

En la Capital, 40 céntos. de pta. al mes; fuera de ella, tres pesetas al semestre. Números sueltos, 10 cts. de peseta. Atrasados, 25 céntimos de peseta. Anuncios: al suscriptor, en la primera plana, 18 céntimos de peseta línea, 10 en la cuarta; al que no lo sea, en la primera, 25, 18 en la cuarta. Reclamamos, á 30 céntimos de peseta línea. Papeletas de defunción á 4 pesetas. La correspondencia al Director: no se devuelven los originales.

PERIÓDICO SUI GENERIS.



Llana de Afuera, número 4, piso segundo, Burgos. Se suscribe además en la Farmacia de Barriocanal, calle del Cid, número 17, y Lain-Calvo, 1; en la Imprenta de Agapito Díez y Compañía, Huerto del Rey (ó la Flora,) 21; en la del señor Rodríguez Alonso, pasaje de la Flora, y en las librerías de Avila, Plaza Mayor, número 41, señora viuda de Hecce, calle del Mercado, número 18, y de Sagredo Orive, Plaza Mayor, número 22.

SE PUBLICA TODOS LOS DOMINGOS.

AÑO VI.

Burgos 29 de Abril de 1883.

Número 272.

FARMACIA ALOPÁTICA Y HOMEOPÁTICA
Y LABORATORIO QUÍMICO

DE ESCOLAR,

Plaza de Prim, número 19, y calle de Santander, 2,
(casa que ocupó el señor Fournier.)

ELIXIR ODONTALGICO
de Escolar.

Medicamento inofensivo, usado con extraordinario éxito como calmante energético y seguro de todos los dolores de muelas procedentes de caries.

Precio, 5 reales.

En esta misma Farmacia se halla un abundante surtido de especialidades, tanto nacionales como extranjeras, así como otras muchas, propias de la casa y de resultados probados.

Farmacia de Escolar, plaza de Prim, 19, y calle de Santander, 2.—BÚRGOS.

ABONARÉS DE CUBA.—Se compran ó se presentan á la conversión, anticipando alguna cantidad á cuenta.—Centro general de Negocios de D. Fernando Lasso de la Vega, Plaza Mayor, BURGOS.

NEGOCIO DE IMPORTANCIA: se proporciona una elegante, bien surtida y acreditada farmacia, situada en el mejor punto de una importante capital de provincia. Dirigirse á D. J. M. O. Paseo de Luchana, 16, 3.º, derecha, Madrid, ó á la Redacción de este periódico.

San Gil, 3, tienda, se traspasa.

TAJADURA, compositor en objetos de óptica y paraguitería, que habitaba calle de la Paloma, 27, se ha trasladado á la del Cid, números 11 y 13, primer piso,

La acreditada pomada de Salazar, tan eficaz para la curación de las enfermedades de la vista, se halla de venta en las Farmacias de los licenciados Heras, plazuela del Arzobispo, de Alonso, calle de Santander y de Llera, Plaza Mayor.—BURGOS.

Piano vertical en venta ó alquiler.
HUERTO DEL REY, NUMERO 24, PRINCIPAL.

Se arriendan dos cuadras, una tienda y habitación. Informarán en el primer piso de la calle de la Calera, número 49.

COCHE.—Se vende uno, que hace á tronco y limonera.—Paloma, 9.—Guarnicionero.

Se vende un piano de mesa, en buen uso. Plaza de la Libertad, 4, tienda, darán razón.

Vino de mesa superior, completamente puro y el más barato en su clase.—En el almacén de cosecheros, calle de San Juan, 46.

Se arrienda un establecimiento de vinos con los enseres necesarios, sito en la calle de San Cosme, número 16. Darán razón, Calera, 8, almacén de vinos.

Florentino Izquierdo y Ordoñez, licenciado en medicina y cirugía por la Universidad Central. Especialista en partos y enfermedades de la matriz. Plaza de Santa María, 4, principal, derecha.—BURGOS.

Casas de venta en Burgos.—Se oirán proposiciones, bajo las condiciones expuestas en la Notaría de don Fernando Monterrubio, á las casas números 43 y 50 de la calle de San Juan.

Gran casa de Huéspedes Española, calle de la Puebla, 21, principal, Burgos.—Habitaciones cómodas para viajeros; hay gabinetes espaciosos para familias, Servicio esmerado. Precios económicos.

Se vende un magnífico Armonium de registros y 4 octavas de Palo Santo, casi nuevo. Calle de San Juan número 4, piso segundo derecha, darán razón.

Papel para envolver se vende, de buena clase, en esta Redacción, Llana de Afuera, 4.—Burgos.

Quinto domingo del mes.

SINFONÍA.

Manifiesto que D. Inaprensivo Claridades dirige á sus electores.

CONVECINOS.

Ha llegado la hora de decirnos á donde voy y de donde vengo.

Voy al municipio y vengo del Carpio... es decir, vengo de donde nadie me conoce, ni nadie sabe quien soy, ni maldita falta que me hace.

Yo no sé una palabra de administración, ni quiero; ni he leído jamás la ley municipal, ni conozco á nadie que la haya leído ó la haya oído leer.

Ignoro qué es lo que se hace en los ayuntamientos, ni porqué se reúnen, ni para qué discuten.

Desconozco qué relaciones tiene el municipio con la provincia, ni ésta con el Estado, ni éste con el supremo magistrado de la Nación.

Nunca he martirizado mi cabeza leyendo los libros que de los concejos tratan, ni jamás he pensado en ello.

Cuando he sabido que el concejal D. Fulano ó el regidor D. Citrano habían propuesto cualquiera cosa en beneficio del pueblo ó en el suyo, me he quedado viendo visiones.

Cuando he leído que la comisión A. ó B. iba á Madrid á conseguir alguna mejora, y despues de estar unos dias se volvía á casita boyante con su empeño, ó con las manos en la cabeza, me quedaba tan fresco.

Cuando he visto algunos municipios midiendo calles, proyectando mejoras, ideando beneficios, me he reído á mandíbula batiente.

De modo y manera que yo soy un candidato á concejal que ni pintado.

Por de pronto como no conozco la ley no sé sus trampas y en el municipio, hasta que me despabile, que no sera tardando, tendreis un monigote más y vamos viviendo.

Si me decis para qué me presento y qué me propongo con ello, os diré francamente que no lo sé.

Sólo sí, comprendo que no deben ser puestos tan malos los municipales, cuando todo el mundo, desde el pelgar más aburrido hasta el sibarita más refinado, parece que no les amarga subir los peldaños de la regia escalera que conduce á la sala de sesiones.

No sé lo que por allí habrá, si dulces ó pasteles, pero veo que el sitio es goloso. Acaso, acaso las golosinas sean humo, viento ó buñuelos; es decir que lo que halaga á los solicitantes es la vanidad, ó cuando menos el orgullo de verse festejado, saludado y respetado por la no mermada falange de dependientes que rodean las casas consistoriales.

A la presente estoy ignorando aun qué es lo que por allí se podrá pescar, pero si algo se pudiera, yo les aseguro á ustedes que no me marcharé sin pieza.

Por de pronto he soñado—cuidadito que no he hecho más que soñarlo—que todo cuanto entra en mi casa para mi servicio ó para servicio del vecino, y que esté sugeto al pago de consumos, pienso ó sueño, que ha de venir por alto.

Como pueda,—que no sé si podré, ó si habrá plaza ó puesto alguno ya—colocar algun pariente, deudo, testamentario ó amigo, si que haré, y digan lo que quieran.

No perderé función ni funcioncilla, á donde no vaya de oquis, con lo cual, según soy yo de chirigotero y aficionado á echar una canita al aire, ahorraré no poco.

Si hay alguna contrata de valia y puedo echar mi cuartó á espadas, por debajo de cuerda, vaya si echaré, porque ya se acabó el tiempo de los tontos y el que lo es ni sube ni baja ni se está quedo.

Conseguiré que mi calle, ó mis posesiones estén limpias de polvo y paja, á cuenta de bobos; es decir que los criados del municipio me servirán á mi, á mi familia y hasta á mis propiedades.

Como haya un sobrante de agua y yo lo pueda utilizar para mi uso particular, ya vereis como no me descuido.

En fin que voy á ser una hormiguita para mi casa, caso de que en el concejo se pueda hacer algo de lo indicado; que repito que no lo sé, porque en la actualidad estoy como los niños del limbo.

Ya veis, mis queridos convecinos, que hombre más claro, es difícil hallarle y que en nada se parece á esos otros pretendientes que prometen el oro y el moro, y jamás dieron el codiciado metal y al moro le conocen de oídas.

Ni tampoco soy, ni mucho menos, como esos otros infelices que van de buena fé, y trabajan con entusiasmo y creen que van á alcanzar la gloria cuando se murieren, por hacernos felices, matándose por implantar economías, por buscar recursos y, en una palabra, por darnos la mayor cantidad posible de apetecida felicidad.

Voy, en cuanto lo conozca, á mi negocio y nada mas.

«No quiero riquezas,—decía el gitano del cuento—ni honores ni condecoraciones; no pido más sinó que Dios me ponga donde haya!»

Así digo yo: no sé lo que hay allí dentro de los muros municipales, pero si hay algo sabroso y productivo, tal maña me he de dar, que no dejaré ni clavos s puedo.

Electores, ya conocéis mi recta y honrada intención; ya sabeis de donde vengo y adonde voy; si cumplo mis promesas, podeis elegirme cuantas veces querais, aunque presumo que con una tengo yo lo suficiente, y aun me sobra.

Al año que viene, cuando yo sepa ya fijamente cómo se hila en el concejo, os diré, con la misma franqueza que en la actualidad, por donde me las he manejado para hacer mi negocio, ó si el negocio municipal es humo, viento ó cosa parecida.

Hasta entonces confiad en mis propósitos, que otro cuervo mayor ni más habilidoso y artero no os sacará jamás los ojos: He dicho.—INAPRENSIVO CLARIDADES.

Á MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA

ODA.

(Leída por su autor en el Liceo.)

Del tiempo proceloso
el poder indomable y la carrera
hacen girar la terrenal esfera
por el piélagos oscuro y misterioso
del espacio irascible
con precipitación que es imposible
detener ni juzgar: es un momento
esa ruta azarosa
que confunde en un punto y un lamento
nuestro primer aliento
con el último al borde de la fosa.

No le faltan al mundo
ni la ciencia ni el arte,
ni la sublimidad, ni el atractivo
de lo superficial y lo profundo,
ni amena variedad que lo reparte
delicada, buscando un incentivo
á diversos y tantos pareceres;
ni ensueños por demás fascinadores,
ni novelas de amores,
ni encantos de hermosísimas mujeres
en cantos de amorosos trovadores:
sólo falta aquí el tiempo, todo sobra
menos espacio en que admirar la obra.
Fugaz es el placer, instante breve
el deseo cumplido,
ó su ficción, pues que su sombra leve
apenas se mostró cuando ya ha huido:
huella ni rastro en ningún sentido
capaz siquiera de intentar su historia

jamás nos quedaria
si no hubiese en el hombre una memoria
tenaz, que con su gran-filosofía
graba el pasado en hondos caracteres
y se llama dolor, que no placere.
Ese espejo en que veis de lo pasado
la imágen atractiva y engañosa
es dolor; la razón es que ha quedado
y dura, y durará más poderosa
cuanto la imágen es más triste ó fiera,
que á ser élla placer desapareciera.
Nada tan ideal cual el presente,
nada más ignorado que el futuro;
el pasado, y no más, de nuestra mente
guarda el archivo mágico inseguro:
si el placer es actual, y además puro,
fantástica visión es de la gente.

¡Cervantes! de ese espejo la amplia luna
que tu imágen cual tu biografía
perennales, bellisimas retrata,
tal vez como ninguna,
y de edad en edad, de día en día
en vez de oscurecerse se dilata
de suerte que del Arte en el concierto
más apareces vivo que no muerto,
espejo es de dolor, cuadro profundo
de la vida del Genio por el mundo.
Muerto ya hubieras si placeres fuesen
las páginas austeras de tu vida,
pues ser dichoso hasta el imbecil sabe:
si aquellos tu existencia envileciesen,
de tus penas la fama esclarecida
de la vida en los límites no cabe.
Resta un recurso aún á la impotencia
del hombre, ese monarca destronado,
cuando á la fiera impone su presencia,
y aun vive sobre un suelo tan poblado
de luto, de falacia y de indigencia.
Cierto que así veloz cual pensamiento
cruza la tierra la región del viento,
ni hay detener un punto su carrera
febril por el espacio de la esfera;
pero el tiempo es cristal, diamante el hombre,
y del tiempo voraz graba su nombre
en la convulsa frente
más hondo y de repente
cuanto más se acelera el torbellino,
águila el Genio, dueño del destino,
rey del espacio, encadenado y fiero
y rugiente á sus pies el Cancerbero.

Del mundo antiguo la espantable ruina
cubrió naturaleza con su manto
de yerba verde y rosa purpura:
de las aves el canto
sucedió delicado al ronco estruendo
del despiadado bronce, y al quejido
de cien generaciones sucumbiendo
á la mas dura ley, la del vencido.
En tal tumba reposa
la civilización de todo un mundo;
es la clásica antigua, y la que asedia
la formidable laude de su fosa
su sucesora es, la poderosa
la civilización de la edad media,
no ruda, ni inhumana,
ni indiferente, no, por que es cristiana.

Y mil años pasaron inclementes
sobre la tumba del poder romano,
y poblaron cien pueblos diferentes
los mares, los antiguos continentes,
y otro mundo nació del Oceano.
¿Qué diferencia existe
entre ambos prepotentes elementos?
y edades de tan varios sentimientos?
que la antigua se viste
de políticos césares el traje,
pero la media edad con el plumaje
de las aves canoras,
del follage de agrestes sensitivas,
de humildes pero amantes trepadoras
del tiempo en la inclemencia siempre vivas.

Cual de las dos merezca preferencia
que lo diga el cabal conocimiento
del valor del profundo sentimiento,
del mérito sublime de la ciencia.
¿El arte humano y la naturaleza
enemigos serán? es imposible;
pero faltaba unir en una pieza,
en consorcio apacible,
ambas gracias hermanas y divinas,
que insuficientes por dispersas antes,
gemian infecundas, peregrinas
por que faltaba un genio, el de Cervantes.
Ese laurel no arrancan de tu frente
ni siglos, ni caprichos, ni opiniones,
príncipe de las letras castellanas;
genio por su invención cual del Oriente
clásico en la expresión de sus razones
cual lo saben hacer las dos hermanas.

¡Ay del malversador de tal tesoro!
pero desde esa edad, que es la de oro,
el consorcio admirable establecido
por el genio español, no ha conseguido
iguales, no es posible, semejantes;
ni ha de llevar la culpa el necio olvido,
que la empresa tan solo es de Cervantes:
y es lícito afirmar, sin extravío,
que la belleza, el singular encanto
de la pluma del Manco de Lepanto,
de su gala y donaire el poderío,
su invención, del estilo la riqueza,
la originalidad del pensamiento

podrán no dimanar del sentimiento,
pero menos aún de la cabeza.

Gire, pues, por dó quiera del espacio
el orbe y en el aura de topacio
ó el cetrino turbión; rasgue dó quiera
el irascible seno de la esfera
en alas del convulso torbellino,
que pésia su rencor y el del destino,
los genios inmortales,
cual Miguel de Cervantes,
han sido y han de ser duros diamantes
del fugitivo tiempo en los cristales.
Ni le lloreis, pues vive eternamente
el autor del Quijote en el profundo
dolor de España entera:
una corona más sobre su frente
es cada año que recorre el mundo
de su sañuda y su glacial carrera.

JOSÉ MARTINEZ RIVES.

LOS CERVANTISTAS EN BURGOS.

Sin lujo ni aparato de ninguna especie se celebró el lunes el aniversario por el alma de MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA, en la gótica cartuja de Miraflores, una de las joyas arquitectónicas de España.

Jamás gloria alguna fuera tan modestamente ensalzada, pero acaso jamás el dolor y la verdad se mostraran más sentidos.

Dos señoritas, entusiastas del Príncipe de los ingenios, un médico, algunos escritores y varios honrados hijos del pueblo, acudieron á festejar la memoria del más preclaro ingenio de Castilla y del más infortunado de los hombres.

Es decir, la belleza, la ciencia, las letras y la industria, mancomunadas en fraternal concurso, aunque en no crecido número, demostraban que aún vive entre nosotros el recuerdo glorioso del inmortal autor del QUIJOTE.

El Liceo de Burgos no había de faltar á sus tradiciones: La noche del lunes dispuso una escogida función en honor de CERVANTES cantando con la afición de siempre el Sr. Sesmero la romanza española de Barrera, *Una lagrima*, el Sr. Gil (D. Isidro), demostrando sus buenas facultades, otra romanzadel mismo autor, titulada *Las Golondrinas*, un dúo de las *Hijas de Eva*, interpretado con mucho gusto por la Señorita de Loma y el Sr. Barrio, y la zarzuela de Serra *El Loco de la Guardilla*, desempeñada con bastante inteligencia por la señorita de Corsiri (Doña Beatriz) y los señores Azuela, Barrio, Sesmero, Caballero y Martin, y el nutrido coro de la sección de música.

Leyéronse tambien varias poesías alusivas á CERVANTES, entre las que recordamos, un soneto de Molina, unas décimas de Ventura de la Vega y una oda del Sr. Rives, que arriba publicamos.

No hay para que decir si poeta y artistas serian aplaudidos.

Sociedades que, como el Liceo, así honran y festejan la memoria de los grandes hombres, merecen la consideración y el respeto de todos.

Tambien ROMEA conmemoró dignamente tan glorioso recuerdo, poniendo en escena alguna producción dramática y leyéndose poesías de autores burgaleses.

Cierto es que ROMEA, cuya inteligente junta directiva no perdona medio alguno de dar vida y esplendor á aquel centro de la culta distracción, siente el arte á maravilla y no cede un punto en su amor á las honrosas solemnidades de la Patria.

—¿Era rico ese CERVANTES?— me preguntaba la noche del lunes una preciosa niña de quince abrilés.

—No, sinó pobre,—la contesté.

—¿Buen mozo?

—Menos: era manco; y adquirió su herida cubriéndose de gloria en Lepanto.

—¿Sería general ó brigadier ó coronel?

—Soldado, y raso, como ahora decimos.

—¿Y nunca fue ministro, ó conde, ó cosa parecida?

—Pobrecillo.... fué esclavo en Argel, alcaballero en España y desgraciado en todas partes.

—¿Cómo, entonces, á un hombre que no fue ministro, ni general, ni título, ni poderoso, se le tributan tales festejos?

—Ah, niña mia, porque la virtud y el talento estan por encima de las riquezas, de los honores, de los títulos y de las posiciones más encumbradas.

Nuestro querido amigo é inteligente corresponsal en Avila, don Daniel Calleja, ha sido premiado en la Exposición Farmacéutica por una monografía sobre la crítica á los métodos de obtención del ácido cianhidrico y exposición de uno nuevo, acompañado de un aparato, tambien nuevo, para dicho método.

Damos la enhorabuena al señor Calleja por su constante esfuerzo en pró de la ciencia y del adelanto de España.

Otro hijo de Burgos; don Eduardo Fernandez Izquierdo, Registrador por oposición de la propiedad de Vivero, en el certámen Europeo celebrado por la Academia de Mont Real, ha sido premiado nuevamente, y el Presidente de la misma, al tiempo que se lo anuncia, le espresa que para darle una prueba particular de su estimación, acababa de pedir á S. A. R. la Princesa de Lusignan, para el don Eduardo la cruz de la orden Welusina.

No hay para que consignar el placer con que insertamos estas dos noticias.

El jueves próximo se hará la votación para las mesas, y el viernes, sábado y domingo serán las elecciones de concejales, según publicación de la *Gaceta* número 103, y el *Boletín*, de la provincia, correspondiente al 15 del actual.

Lo que no dicen ni la *Gaceta* ni el *Boletín* es que es falsear las elecciones y caer debajo del código penal, el comprar-votos, obligar al elector, amenazar, prometer etc. etc. para que la elección resulte pura y responda al deseo general.

Pero aunque no lo digan esos periódicos oficiales lo digo yo, que nada tengo de oficial ni de particular; en este sentido.

Que es lo mismo que si no lo digera nadie, para el caso que me han de hacer.

Pero, al fin, un consuelo me queda y es que si el elector vende el sufragio y con él la conciencia, si mañana le sale malo el elegido—que si le saldrá, porque el que compra los votos no es santo de mi devoción—que no se queje, y no venga despues con que «aquí las puse,» ni con que «quien lo digera» ni con otras declaraciones tardias é inútiles por el estilo.

Y no se me ocurre más.

No son catorce sinó diez y seis las vacantes de concejales y á la lista del otro dia tenemos que agregar los aspirantes siguientes:

Don Lesmes Perez, don Andrés Dancausa, don José Herreros y don José Diaz Calderón, y descontar á don Nicolás Torres Quintana, que oportunamente se ha retirado.

No me parece tan mal

esta determinación
de no ser ya concejal
de nuestra corporación
municipal.

Se ha descubierto un procedimiento especial para fijar las fotografías sobre la piel humana.

Los jóvenes enamorados van á estar de enhorabuena.

Podrán llevar los retratos de sus amadas hasta en la punta de la nariz.

O en el lado izquierdo del pecho, para poder decir con toda verdad si tienen la manía de hacer renglones cortos, estas ó parecidas frases.

¡Trinis hermosa, mi vida,
mi tormento, mi ilusión,
llevo tu imágen querida
impresa en el corazón!

Hoy terminará sus trabajos probablemente la compañía acrobática de los señores Teresa y Velazquez, tomando parte en la función Mr. Agustin, que tanto sorprende con sus arriesgados ejercicios.

Es verdaderamente un hombre terrible; lo mismo arquee las barras de hierro, dándose golpes en el brazo, que resiste á los Vulcanos que martillean en su pecho, y que dispara un cañón de á 36.

Algunas personas que aún no han visto este asombro de fuerza, ni los bonitos juegos de la compañía, se disponen á asistir hoy al circo para dar la despedida á los acróbatas.

Y tambien irá Martin,
si el PAPA-MOSCAS se empeña,
para observar si Agustin
tiene la carne de zinc
ó de piedra berroqueña.

Son tantas las veces que recibimos quejas de lo rematadamente abandonado en que se halla el servicio de correos, en algunos pueblos de esta provincia, particularmente en Gumiel de Izán, adonde está la cartería para hacer el reparto de la correspondencia pública á los pueblos para quienes se dirige; son tantas y tan fundadas las acusaciones que todos los dias se nos hacen, manifestándonos los perjuicios irreparables que el abandono ocasiona, que nos causa pena que nuestra misión de periodistas nos obligue á denunciar males que nosotros no podemos remediar, apesar que ninguna dificultad ofrece el hacerlo.

Hemos hecho cuanto hemos podido, hemos llamado la atención de las autoridades, suplicando se nos atendiese remediando este mal, y nada se ha logrado, de nada han valido nuestras súplicas. De nuevo rogamos que tantas exclamaciones no sean desechadas y que se arregle este desbarajuste, por que causa vergüenza que nuestro servicio de correos se halle más abandonado que en el interior de Marruecos. ¡Cinco dias para recibir contestación de pueblos distantes doce leguas de la capital! Esto favorece muy poco á quienes pueden remediarlo y no lo hacen.

En Italia, van á conceder el derecho electoral á las mujeres. Será cosa de ver al italiano cuidando los pucheros y arrojando al niño, al son de la Tarantela, interin su señora costilla deposita el sufragio en la urna.

Y se oirán diálogos como este.

—¿Por quién votas tú, Corina?

—Por Giuseppe, que baila y canta con sumo primor. ¿Y tú?

—Yo por Ludovico, que aunque es un animal de bellota, tiene unos bigotes muy retrecheros.

Y entretanto el planchado del esopo, la ropa del niño y la comida de todos se relegará al olvido.

«Italia, Italia, ó tu cui feo la sorte
Dono infelice di bellezza, ond' hai
Funesta dote d' infiniti guai,
Che in fronte scritti per gran doglia porte...»

Cierta clase de pecadores, digo, de pescadores, arrojan cartuchos de dinamita en los rios, acabando en pocas horas con la pesca de toda clase.

Los aficionados á la lícita, paciencuda y tranquila caña, piensan pedir permiso al gobernador para vestirse de guardias civiles y tomar el pelo á esos *dinamiteros* incorregibles.

Y es seguro que entonces no quedará un nihilista para un remedio.

Nos parece muy bien la idea, que acogerá con benevolencia el Sr. Gobernador civil.

El Alcalde de Santander ha publicado un bando, cuyas disposiciones empezarán á regir antes del próximo período electoral, y además un extracto de noticias relacionadas con el censo canino de la misma jurisdicción, en esta forma:

«Santander, Cuelo, Monte, San Roman, Peña Castillo.

Perros de todos clases, razas y oficios.	2.749
Perras de idem de dicadas á ocupaciones propias de su sexo.	444
Cachorros machos y hembras.	333
Transeuntes, adultos de ambos sexos.	93
	3.619

Perros documentados ó registrados en la sección de arbitrios del ayuntamiento.

Individuos sin cédula, fuera de la ley.

Abрил, 15 de 1883.»
Pues, señor, no están todos los *monterillas* en las aldeas.

PRIMER ANIVERSARIO

del cierre de tiendas, por mor de la contribución industrial, verificado el jueves y viernes de la semana pasada en todos los comercios y tiendas de esta Ciudad, conmemorando iguales días del año de 1882, en honor, fama y prez de

D. JUAN FRANCISCO CAMACHO,

ARREGLADOR QUE FUÉ DE LA HACIENDA HISPANA, HOY OFICIALMENTE DIFUNTO,

Los industriales burgenses ruegan á Dios para que el indicado señor no vuelva á intervenir en los maltratos asuntos financieros, por *secula seculorum*, amen.

(No se reparten papeletas de apremio.)

(Se suplica el silbato.)

Continúa entre nosotros la compañía que con tanta inteligencia dirige el Sr. Maza, habiendo sido las novedades de la semana las obras de Selles y Echeagaray, *Las esculturas de carne* y *Conflicto entre dos deberes*, que han logrado sacar al público de la atonía en que se hallaba.

Dudamos que en provincias puedan verse mejor estas dos producciones, que tanto han llamado la atención, y que á tantas controversias han dado lugar entre los críticos.

Como no tenemos la pretensión de tales, al menos en esta ocasión, y como por otra parte son bien conocidas de todos los que en algo estiman la literatura pátria las revistas de esas obras, solo diremos que la compañía hace cuanto humanamente puede por agradar al público y que merece de todas veras sus simpatías.

COMUNICADO.

Sr. Director del periódico EL PAPA-MOSCAS.

Muy Sr. mio y estimado amigo: Ruego á V. me haga el obsequio de dar publicidad en las columnas de su apreciable periódico al adjunto comunicado, el cual tiene por objeto contestar á la protesta firmada por 23 médicos de esta localidad, contra el artículo inserto en el número 66 de *El Fomento*, bajo el epígrafe de, *El Conejo burgalés y los médicos-tocólogos*

Con este motivo y dando á V. las más expresivas gracias por tan señalado favor, se repite su afectísimo y S. S. Q. S. M. B.—F. IZQUIERDO Y ORDOÑEZ. (EL DOCTOR VERDADES.)

Burgos 24 de Abril de 1883.

Ni la fuerza de la verdad jamás se ha doblegado ante las exigencias del error, ni la luz de la razón jamás perderá su brillo ante los torpes deseos de quien pretenda ocultarla.

A consecuencia de un asunto puramente personal entre el Sr. Regis Cisneros y nosotros, se ha lanzado á los vientos de la publicidad, una especie de protesta firmada por 23 médicos de esta capital, tratando de convertir en una cuestión de clase los conceptos que emitimos en nuestro artículo intitulado *El Conejo burgalés y los médicos-tocólogos*, pero semejante medio, como no podía menos de suceder, ha resultado ineficaz por carecer de cimientos donde apoyar la razón de su conocido objeto.

En el mencionado escrito origen de la protesta, en nada absolutamente heríamos á la clase médico-quirúrgica de esta población, y prueba de ello es, que tanto la opinión pública como el criterio imparcial de personas competentes en esta clase de asuntos nos han prestado su apoyo y nos han dado su aplauso: pero prescindiendo de esto, y de los dos casos clínicos que en defensa de la tesis sustentada en dicho artículo, citamos como ejemplo, nosotros entendemos noblemente en honor de lo justo y razonable que cuando se cree ofendida por cualquiera circunstancia una clase tan digna y respetable como lo es en general la clase médica de Burgos, lo que procede en cuestión, antes de dar paso alguno, es la reunión de aquella para poder escuchar de labios del ofensor todas las explicaciones conducentes al efecto, pues según dice el refrán *para sentenciar un pleito es necesario oír á las dos partes*: más nada de esto se ha hecho; y cuenta, Sr. Director, que en vez de haber confiado la resolución del asunto al fallo inapenable de un tribunal médico, la libre iniciativa de la protesta, ha sido debida al Sr. Regis Cisneros, recogiendo las firmas que hay en ella por medio de dos personas de la misma facultad.

Cierto es que en dicha protesta, en nada se nos combate la doctrina sustentada en nuestro escrito, ni en nada se nos molesta como hombres

Las nuestras, aunque no sean de tanta valía, las tiene desde que aparecieron en el palco escénico, porque, como sentía el célebre autor y actor Shakespeare, pertenecen como el poeta inglés á la buena escuela; declaman con soltura de lengua, no con voz desentonada, como lo hacen muchos de nuestros cómicos, siendo preferible en ocasiones dar los versos al pregonero para que los diga, no manotean acuchillando el aire, guardan moderación en todo, puesto que aún en el torrente, la tempestad, y por mejor decir el huracán de las pasiones, se debe conservar aquella templanza que hace suave y elegante la expresión. No hay nada que desazone más en el teatro que ver á un hombre que á fuerza de gritos estropea los afectos que quiere exprimir, y rompe y desgarrá los oídos del vulgo rudo que solo gusta de gesticulaciones insignificantes y de estrépito: estos son Herodes de farsa, más furiosos que el mismo Herodes.

No son tampoco frios, su prudencia les guía: la acción corresponde á la palabra, y esta á la acción y cuidan de no atropellar la simplicidad de la naturaleza. No hay defecto que más se oponga al fin de la representación, que desde el principio hasta ahora ha sido y es ofrecer á la naturaleza un espejo en que vea la virtud su propia forma, el vicio su propia imagen cada nación y cada siglo sus principales caracteres. Si esta pintura se exagera ó se debilita, excítase la risa de los ignorantes; pero no puede ménos de disgustar á los hombres de buena razón, cuya censura debe ser para los actores de más peso que la de toda la multitud que llena el teatro.

Hemos visto representar á algunos, que otros aplaudían con entusiasmo, por no decir con escándalo, los cuales no tenían acento ni figura de cristianos, ni de gentiles, ni de hombres: que al verles hincharse y bramar, no se les juzga de la especie humana, sino unos simulacros rudos de hombres, hechos por un mal aprendiz. Tan inicua imitaban la naturaleza.

Afortunadamente la notable compañía del señor Maza, salva á maravilla tales escollos. Reciba nuestra enhorabuena, así como los inteligentes artistas que componen el famoso Sexteto que dimos el viernes, cuya velada musical no reseñamos hoy por falta de espacio.

Está á punto Cucufate
de tronar como harpa vieja;
no tiene ni hombre u ochavo,
pero lo busca y lo encuentra,
y no sé como demonios
el bribón se las arregla
que todos sus caprichitos
satisface... ¡si se empeña!

Atención, aficionados al toreo fino, que ahora va lo bueno.

Y lo bueno son los nombres y reseñas de los toros y toreros que se han de lidiar, si Dios quiere y el tiempo lo permite, en la próxima feria de San Pedro y San Pablo.

Cuadrillas.

Personal de la de *Lagartijo*. Primer espada—Rafael Molina, (a) *Lagartijo*, Banderilleros.—José Gomez (a) *Gallito*, Juan Molina, Manuel Martinez (a) *Manene*, Rafael Bejerano (a) *La pasera*. Picadores.—José Calderón, Manuel Calderón y Juan Rodriguez (a) *El Templo*.

científicos, pero teniendo en cuenta la censurable manera con que se ha llevado á cabo, nosotros protestamos ante la opinión pública y la sinceridad de los señores firmantes del proceder tan injusto empleado en este caso. Es más; si el Sr. Regis Cisneros nos hubiera podido llevar ante los tribunales de justicia, como lo ha pretendido y consultado, por antojárselo á él que en el mencionado artículo tratábamos de injuriarle, á buen seguro que entonces la protesta de nuestros compañeros, no hubiera visto la luz pública, ni nosotros tendríamos que defendernos, en la ocasión presente por medio de la prensa. ¿A qué obedece, pues, el paso dado por los 23 firmantes?

Ellos lo sabrán. Cuando nosotros hemos censurado al Sr. Regis Cisneros por su conducta observada en la resolución de este asunto, lo hemos hecho dirigiéndonos al hombre público, es decir al Concejal, no al Médico; y por lo tanto en este caso concreto fácilmente se comprende que la protesta huelga por inoportuna. Ahora bien; si la clase médico-quirúrgica de esta capital entiende que en nuestro artículo publicado en el número 66 de *El Fomento*, hay ofensas al respeto y consideración que se la debe, conste que estamos dispuestos á presentarnos ante ella para dar cuantas explicaciones se nos pidan referentes al alcance y significación de lo que en dicho escrito sosteníamos, sin injuriar ni ofender al Sr. Regis Cisneros ni á ninguno de la clase.

La tesis sustentada por nosotros, en contra de la *práctica* y en pró de la *oposición ó del libre concurso*, se encuentra relacionada con los adelantos de la época moderna, y ahora y siempre diremos, que el médico que carece de conocimientos científicos particulares y que ignora por lo tanto la importancia del criterio y la filosofía en medicina, es un rutinario.

Abandone, pues, el Sr. Regis Cisneros el puerto donde se halla refugiado y póngase frente á frente de nosotros: si quiere guerra, en son de guerra lucharemos; y si quiere paz, en son de paz le recibiremos.

Y con esto vamos á terminar; mas antes, cumple á nuestro deber Sr. Director, el hacer constar aquí, que en nuestro corazón no caben resentimientos de ningún género, y que además enviamos el testimonio de nuestra gratitud á los diez señores médicos que, guiados por el camino de la imparcialidad, no han firmado la protesta. Y ahora, el juez inexorable de las acciones humanas, juzgue de nuestra conducta y dicte su sentencia.

FLORENTINO IZQUIERDO Y ORDOÑEZ.
(El Doctor Verdades.)

¡UN ENGAÑO DESCUBIERTO!

Movidas por una baja idea de lucro, algunas casas expenden al público un JARABE DE QUINA FERRUGINOSO que dan como de Grimault et Compañía, y para facilitar el engaño cubren sus frascos con una etiqueta parecida á primera vista á la que protege el JARABE DE

Personal de la del *Chicorro*. Espada.—José Lara (a) *Chicorro*. Banderilleros.—Manuel Megía, (a) *Bienvenida*, Ricardo Berdute (a) *El Primitivo*. Picadores.—Antonio Calderón, Antonio Crespo, y sobresaliente—Lorenzo Quilez.

Toros.

Del señor Benjumea, de Andalucía.
Estornino, negro entrepelado, bien armado.
Capuchino, negro listón, bien armado.
Saragebero, id. id.
Barbero, berrendo en rubio, ojo de perdiz, bien armado.
Conejero, negro entrepelado, bien armado.
Arrogante, castaño, claro ojinegro y boni-blanco.
Divisa azul y oro en Sevilla; negra en Madrid. (Siempre tendremos aquí lo de la divisa de Miura.)
De la ganadería de Concha y Sierra, también andaluza.
Farolero, berrendo en negro, bien armado.
Machano, negro morello, bien armado.
Tintorero, jabonero, lucero, bien armado.
Avellano, colorado, aldinero, bien armado.
Bocardo, negro zaino, bien armado.
Tormento, colorado, bien armado.
Remendón, berrendo en negro, bien armado.
Conocedor, negro entrepelado y también bien armado como sus hermanitos.

Con que ya ven ustedes que con tan buenas armas y con tan lucidas capas, se espera que den un juego soberano.

Cuando recibamos la noticia de los toreros navarros, para la tercera corrida que se proyecta, ya les pondremos la reseña en letritas de molde.

Y ande el *andergue*;
para dar buenos toros
los burgaleses.

Ha correspondido el regalo de la charada á don M. G. B.

CHARADA.

Por robar una alhaja
de todo, buena,
con una dos á un caco
al dos tres llevan

Solución á la charada del número 270.

PEZ.

La han descifrado las señoritas doña Joaquina de Melgosa y Abreu doña Angela Benito Valpueda, doña Dolores Izquierdo, doña S. Peralta, D. Felipa Fernandez y González D. María Cruz Santa María, y doña Ascensión Martínez Herreros; y los señores don José María Sañudo y Talaya, don Alberto Velasco, don Primitivo Ruiz-Puente, don Luis Lozano don M. G. B. don Emeterio Asenjo, don Manuel Diez Sanjurjo, don Eduardo Allea de la Peña, don Timoteo Mijangos, don A. Monedero, y El Moreno.

Regalo de este número.

EL POLO NORTE.

por Alberto Rieger.

Este grabado dá una perfecta idea de esa región del mundo, verdadero circo donde han luchado, y por desgracia muchos de ellos falleció, los más osados campeones de la ciencia geográfica. Si el poeta Horacio decía de los primeros navegantes, que sin duda debieron ser de roble y estar ceñidos de doble coraza ¿qué no diría de esos valientes y entusiastas marinos y naturalistas que han recorrido y recorren esas inhospitalarias regiones, en busca de un paso con que hacen más breve el comercio de los hombres? Y el paso existe sin duda: un ilustre dinamarqués ha tenido no ha mucho la inmensa suerte de franquear todos esos escollos y salir del laberinto del hielo en que han hallado tumba, tan noble como ignorada, muchos de sus predecesores. En esos mares congelados, en ese verdadero archipiélago donde los témpanos son islas flotantes y las montañas de nieve corren vertiginosamente empapadas por corrientes infranqueables, todo se conjura contra el hombre; el frío, el hambre, la sed, las enfermedades mortales.... Y el hombre, sin embargo, no desiste de su empresa, el hombre se siente superior á todos sus enemigos, y si muchos exploradores del Polo hallan en los desiertos de hielo la muerte de Franklin, la ciencia agradecida escribe sus nombres en el libro de oro de la inmortalidad.

QUINA FERRUGINOSA de Grimault y Compañía La diferencia estriba en que nuestra marca de fábrica está imitada cómo disposición, nó como figuras, en que no lleva la firma Grimault y Compañía que tampoco vá grabada en el vidrio y en que el sello azul del gobierno francés está reemplazado con medallas de capricho. Además, todo el mundo puede reconocer el JARABE DE QUINA FERRUGINOSA de Grimault y Compañía el tónico más admirable y el reconstituyente más eficaz que se conoce (Véase el anuncio), en que posee un color límpido como el jarabe de grosellas, mientras que los imitados ofrecen un tono moreno, oscuro y desagradable por su espesor

¡APELACIÓN AL PÚBLICO!

La admirable eficacia del *Jarabe de Savia de pino marítimo de Lagasse*, muy superior á las cápsulas de breva en todas las afecciones de las vías respiratorias, (véase el anuncio) ha provocado falsificaciones atrevidas que el público juzgará como merecen. Levando los frascos del JARABE DE LAGASSE, grabado en el vidrio el nombre de Lagasse y en su envoltorio, una etiqueta con el sello del Gobierno francés en azul, debajo la marca de nuestra fábrica en verde y las firmas de Lagasse y de la Casa de Grimault y Compañía de París, depositaria exclusiva de este producto, parecía que estaba bastante garantido. No ha sido así, ha habido casas que no han vacilado en engañar al público reproduciendo esta etiqueta de modo que á primera vista parece la misma. La diferencia más notable es que el sello del gobierno francés se halla reemplazado con medallas de capricho, y nó figura la firma Grimault y Compañía. La poca delicadeza de estos falsificadores, deben hacer comprender lo que es el producto que expenden como JARABE DE LAGASSE, y el público sensato sabrá á que atenerse.

La *anémia* y su tratamiento.—Entre las numerosas cartas que se han dirigido á M. Bravais, hay muchas de personas que habiendo adquirido un solo frasco de *Hierro Bravais* se inquietan por saber cuánto tiempo deben continuar usándolo.

Como todos los tónicos y reconstituyentes, de los cuales es el más enérgico, el *Hierro Bravais* puede emplearse indefinidamente; pero en las personas anémicas, muy débiles ó muy gastadas, el término medio de las curaciones obtenidas permite establecer que el número de 6 frascos es el necesario para conseguir un resultado absolutamente concluyente.

Cada frasco vé acompañado de un cuenta-gotas, por el que M. Bravais ha sido privilegiado, y de un prospecto que indica el modo de emplear el *Hierro Bravais*.

FARMACIA Y LABORATORIO QUÍMICO DE SALAZAR.

PLAZA DEL DUQUE DE LA VICTORIA, NÚMEROS 3 Y 4.

BÚRGOS.

LICOR TÓNICO RECONSTITUYENTE BI-DIGESTIVO DE SALAZAR.

Recomendable en todos los casos de cloro-anemia, esterilidad, impotencia, afecciones hepáticas, diarreas, vicios herpéticos, alteraciones menstruales y toda clase de enfermedades procedentes de la falta de glóbulos rojos en la sangre.

PÍLDORAS HIGIÉNICO-PURGANTES DE SALAZAR.

Merced a su composición puramente vegetal son saludables y nada nocivas: purgan sin causar molestia alguna, excitan el apetito; estimulan el tubo digestivo, evitando acúmulos de bilis y diversas congestiones, siendo a la vez un admirable purgativo, tónico y estomacal.

Unicos depósitos: «Comisión Universal» Madrid; Sociedad Farmaceutica. Barcelona. Sr. Arriaga, Bilbao. D. Alberto Velasco, Castrogeriz.

DOLORES DE MUELAS.

Se calman los más furiosos en el acto y con seguridad, con rapidez eléctrica, e infaliblemente se evitan con el Licor del Polo de Orive... Se calma los más furiosos en el acto y con seguridad, con rapidez eléctrica, e infaliblemente se evitan con el Licor del Polo de Orive...

THE DE SUIZA

aprobado por los más distinguidos doctores de aquel país y por el Colegio afamado de LL. EE. de la villa de Berna y por el Doctor Poubant de Basle. Dichos señores aseguran que la primera propiedad de este THE es purificar la masa de la sangre.

INYECCION DE GRIMAULT Y C^a AL MÁTICO

Exclusivamente preparada con las hojas del Mático del Perú, ha adquirido esta inyeccion en algunos años una reputacion universal. Cura en poco tiempo los derrames los mas tenaces.

Varios medicamentos de la acreditada casa GRIMAULT Y C^a son objeto de imitaciones o falsificaciones: el público se preservará de tan peligrosas alteraciones eligiendo sobre cada frasco, la marca de fabrica, la firma GRIMAULT Y C^a, y el sello del gobierno francés.

Banco vitalicio de Cataluña.—Compañía general de seguros sobre la vida, domiciliada en Barcelona.

Capital de garantía: 10.000.000 de pesetas.

Esta Compañía se dedica a constituir capitales y a crear rentas, cuyas operaciones realiza mediante una cantidad anual ó única que paga el suscriptor.

Así por ejemplo, si un padre de 30 años de edad quiere asegurar a su esposa ó hijos, 5.000 pesetas, deberá entregar a la Compañía 1.996 pesetas de una sola vez ó bien 124 pesetas y 50 céntimos cada año, y su familia cobrará las 5.000 pesetas inmediatamente despues de la muerte del padre, sea cual fuere la época en que ocurra.

Si esta misma persona de 30 años quiere constituir una renta de 10 reales diarios para empezar a cobrarla a la edad de 50 años, pagará a la Compañía 358 pesetas 50 céntimos anuales durante 20 años, y cobrará dicha renta mientras viva.

Las combinaciones de seguro a prima fija que tiene establecidas la Compañía son muchas y satisfacen toda clase de necesidades de las familias.

Ad más de los seguros a prima fija hay tambien la seccion de SEGUROS MUTUOS que son muy convenientes para constituir dotes y capitales, para redimir a los hijos de la quinta ó establecerles en algun negocio.

Para informes, dirigirse a D. Juan José Arroyo y Ontoria, Delegado de dicho Banco de la provincia y Capital de Burgos.

EL ANTIESCROFULOSO POR EXCELENCIA, EL ÚNICO RECONSTITUYENTE RACIONAL, PRECIOSO Y SIN IGUAL, EL ALBUMINATO DE HIERRO FOSFORADO DE ORIVE Y SIBONI.

Farmacéuticos recompensados con distinguidos premios, socios de varias corporaciones científicas y de la Española de Higiene, redactores y colaboradores de varios periódicos profesionales etc., etc.

Nueva preparacion ferruginosa, superior bajo todos conceptos a infinidad de preparados marciales, incluso el tan decantado hierro disuélto de Bracon, que es, cuando más, segun el análisis de los reputados químicos Personne y Graham, una preparacion absolutamente insoluble en los líquidos del estómago y, por consiguiente completamente inactiva como medicamento, no obstante de haberse preconizado con tanto aparato.

Nuestro ALBUMINATO DE HIERRO FOSFORADO es perfectamente soluble y de acción regular en las enfermedades para que se halla indicado; es de sabor agradable, no emproece la dentadura, aporta al torrente circulatorio de la sangre los elementos de hierro y albumina de que aquella pueda carecer por cualquier causa, y los aporta al estado de verdadera sal ó de combinacion orgánica, del modo y manera que, segun el docto en que se halla la ciencia, no puede pedirse un más allá, en cuanto a preparado ferruginoso, que el ALBUMINATO DE HIERRO FOSFORADO; pues si á las incontestables virtudes de un ferruginoso potencial de primer orden, como el citado, se le asocian, como lo hemos conseguido, las del antitruquico por excelencia, que es el fósforo al estado de ácido fosfórico, se conseguirá, no solamente dominar con brillante éxito la clorosis, cloro-anemia, opilacion, menstruaciones difíciles, desarreglos menstruales, etc., si que tambien el terrible raquitismo, unas veces como inseparable y desgraciado patrimonio de estas enfermedades, ya como enfermedad propia de la miseria fisiológica, triste privilegio de la vida antihigiénica de las grandes poblaciones, el raquitismo físico, moral acarrea la deformidad y degeneracion de la humanidad, cuando no, si á tiempo no se previenen sus destructores efectos, la terrible tuberculosis, guadaña de nuestra juventud.

Veán, pues, los señores médicos y público en general si puede ofrecérseles producto químico más eficaz y superior para combatir las enfermedades indicadas que el que les presentamos. despues de ensayado con notabilísimos resultados en clínicas públicas y particulares.

Depósito general de expediciones, Farmacia de Orive, Bilbao. Puntos de venta, en todas las farmacias de la nacion, y donde no lo haya se remite desde Bilbao, franco de gastos, desde seis frascos en adelante.

Depósito en Búrgos, Farmacia y de D. F. Llera, y D. G. Foronda.

VELOUTINE ON^{rs} FAY. Gran éxito en Paris. POLVO DE ARROZ ESPECIAL PREPARADO CON BISMUTO. INVISIBLE y ADHERENTE, dá al cutis frescura y transparencia. INVENTOR CHARLES FAY, 9, RUE DE LA PAIX, PARIS. Se vende en las Farmacias, Perfumerías, Peluquerías y tiendas de quincalla. Desconfiar de las Falsificaciones.

LA EQUITATIVA.

Sociedad de seguros en Nueva-York.

DUROS.

Capital de garantía en 1881. 44,308,541 Capital asegurado por familias burgalesas. 28,000

Agente general de la provincia: don Dionisio Monedero.—Médicos: señores Martínez Hernando y Ruiz Lopez.

AVISO

Á LOS SEÑORES RELOJEROS.

Depósito de relojes de torre, de castillo, de ferro-carril, de pared, de bolsillo y fornituras para ellos.

GIROD Y FONTANEZ, Esparteros, 8, MADRID. 15-5

RELOJERÍA, JOYERÍA Y PLATERÍA. FEDERICO CARRANZA,

CALLE DEL CID, NÚM. 4. BÚRGOS.

En este establecimiento hallará el público los artículos siguientes, todos de última novedad: Relojes de todas clases; aderezos y medios con diamantes; pulseras; pendientes, cruces, medallones, botonaduras, sortijas, gargantillas y cadenas para señora y caballero; en platería: cubiertos, servilleteros, devocionarios, petacas, tarjeteros, cuchillos escribanías, fosforeras, cadenas, pendientes, sortijas, alfileres, vasos, tazas, fumadores, ledales y servicio de mesa en estuches con dos, tres ó más piezas.

De la bondad y economía de dichos artículos, el público juzgará viéndolos.

CID, 4, BÚRGOS.

APARATOS HERNIARIOS

DEL ORTOPEDISTA

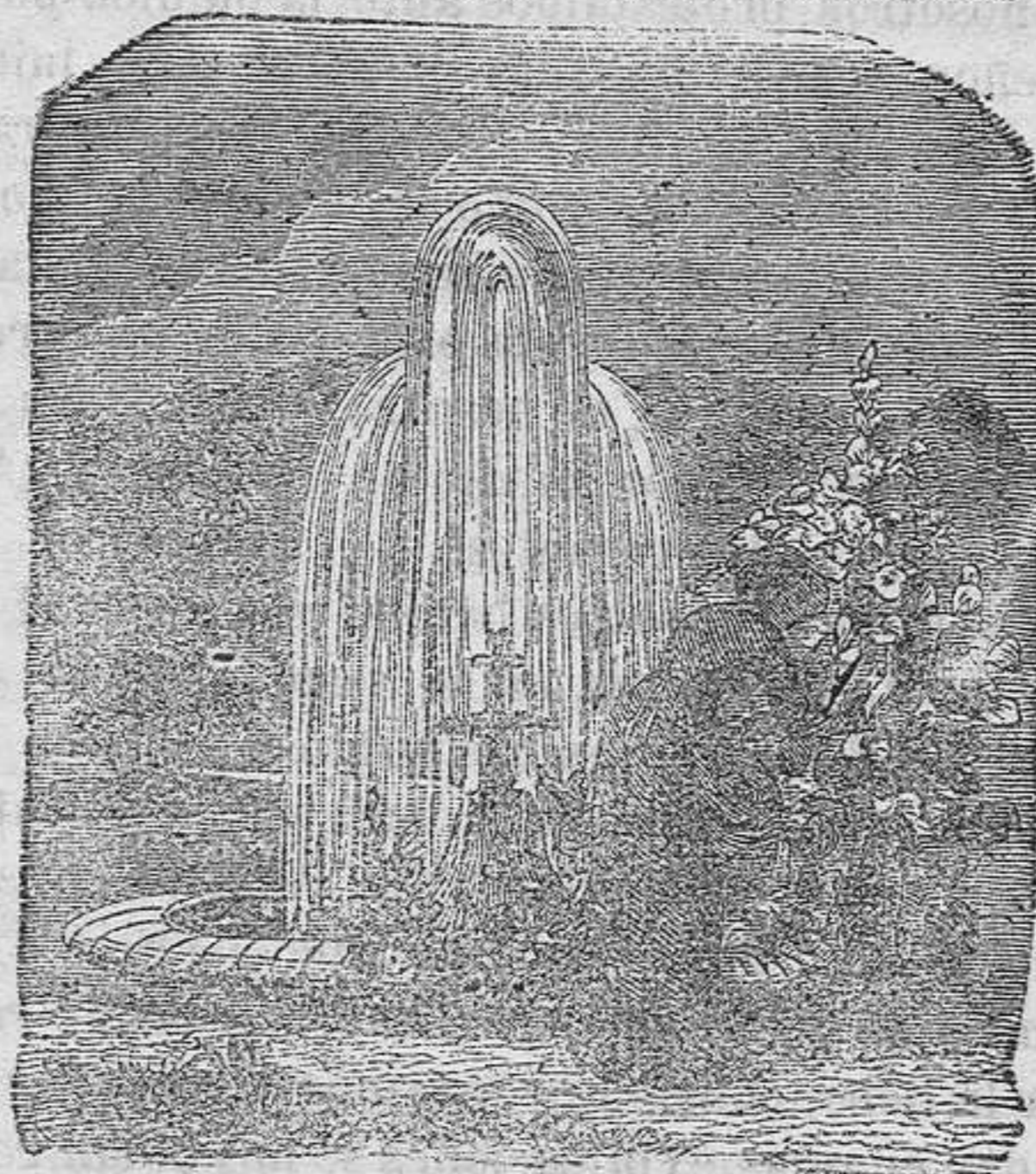
DON SILVERIO ZULOAGA.

A los que padecen de hernias ó quebraduras; pueden acudir á la farmacia del Sr. Foronda, donde hallarán aparatos del nuevo sistema privilegiado y premiado, aprobado por la Real Academia y por la Matriense, como el mejor sistema y más sencillos aparatos. Recomendamos á los Señores médicos y á los que necesitan dichos aparatos del Sr. Zuloaga, acudir á la mencionada farmacia, á enterarse del sistema.

Antigüedades.—Francisco

de Goenaga, compra toda clase de objetos antiguos, con especialidad tapices, terciopelos, bordados, escritorios de talla y de embutidos, esmaltes, marfiles, plata labrada, relojes de sobre-mesa, porcelanas, hierros, labrados libros desde el año 1.400 al 600, cuadros al óleo, encajes y blondas, y demás objetos de tiempos muy remotos.—Huerto del Rey, número 9.—Burgos.

EL PERFUME UNIVERSAL.



AGUA FLORIDA

Preparacion mas exquisita y refrigerante que se conoce para el Tocado, el Pañuelo y el Baño. Preparada solamente por sus propietarios. LANZMAN y ZEMP, Nueva York, y de venta en todas las Perfumerías y Boticas.

DIGESTIONES ARTIFICIALES VINO BI-DIGESTIVO DE CHASSAING. PREPARADO CON PEPSINA Y DIASISIS. Agentes naturales e indispensables de DIGESTION. 20 años de éxito. DIGESTIONES DIFÍCILES ó INCOMPLETAS, MALES DEL ESTÓMAGO, DISPEPSIAS, GASTRALGIAS, PÉRDIDA DEL APETITO, DE LAS FUERZAS, ENFLAJECIMIENTO, CONSUMICION, CONVALESCENCIAS LENTAS, VÓMITOS... PARIS, 6, AVENUE VICTORIA, 6. En provincia, en las principales boticas.

JARABE DE QUINA Y HIERRO

de GRIMAULT y C^a, Farmacéuticos en Paris.

Hace 25 años que el Hierro, elemento principal de la sangre, la Quina Real amarilla, tónico superior del sistema nervioso, y el Fosfato, reconstituyente de los huesos, fueron combinados íntimamente por M. GRIMAULT en este Jarabe, que posee la limpidez y el color del Jarabe de grosellas.

Sus cualidades tónicas y reparadoras producen excelentes resultados en la anemia, la clorosis, la leucorrea, las irregularidades menstruales, los calambres de estómago consecutivos á estas enfermedades, el linfatisimo y cuantas dolencias dimanan del empobrecimiento de la sangre. Excitando el apetito, estimulando el organismo y reconstituyendo los huesos y la sangre, el JARABE DE QUINA Y HIERRO de GRIMAULT Y C^a desarrolla con rapidez á los niños débiles y á las jóvenes pálidas que lo aceptan con placer por su delicioso gusto. Este Jarabe corta los ligeros accesos febriles y los sudores nocturnos; facilita las convalecencias penosas, sostiene á los ancianos.

La misma combinacion, unida á un vino rico y generoso, constituye el VINO DE QUINA Y HIERRO que posee todos los principios activos del Jarabe.

AVISO.—La bondad reconocida de un producto, le crea numerosas falsificaciones que son, por lo ménos, ineficaces. Engañan al público los que le dan el Jarabe de Quina y Hierro en un frasco que no lleve la marca de fabrica, la firma de GRIMAULT Y C^a, además grabada en el vidrio y el sello del gobierno francés. — DEPÓSITO EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS Y DROGUERIAS.

VINO y JARABE de DUSART de Lactofosfato de cal

Las experiencias de los más acreditados médicos del mundo entero han demostrado que el lactofosfato de cal en el estado soluble, tal como existe en el Vino y el Jarabe de Dusart, es en todos los períodos de la vida, el reconstituyente por excelencia del cuerpo humano.

En las mujeres embarazadas facilita el desarrollo del feto y basta á menudo para evitar los vómitos y demás accidentes que acompañan al embarazo. Si se le administra á las nodrizas, enriquece su leche y ya no hay que temer para la criatura, ni cólicos ni diarreas: la detencion se verifica fácilmente sin dolores ni convulsiones. Más tarde, cuando el niño está pálido, linfático, cuando sus carnes estan flojas, y que se le presentan glándulas al rededor del cuello, se encuentra en el lactofosfato de cal un remedio que es siempre eficaz.

Su accion reparadora y reconstituyente no es menos segura en las personas mayores cuando están anémicas ó padecen de malas digestiones, así como en las que están debilitadas por la edad el trabajo ó los excesos.

Su uso es de gran precio para los tísicos pues causa la cicatrizacion de los tubérculos del pulmon y sostiene las fuerzas del enfermo, favoreciendo su alimentacion.

En resumen el Jarabe y el Vino de Dusart estimulan el apetito, establecen la nutricion de un modo completo y aseguran la formacion regular de los huesos, de los músculos y de la sangre.

Paris: Casa GRIMAULT Y C^a, 8, rue Vivienne.

DEPÓSITO EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS Y DROGUERIAS.

JARABE DE SÁVIA DE PINO MARÍTIMO de LAGASSE, Farmacéutico en Burdeos

Las personas débiles del pecho, las que padecen de

Tos, Bronquitis, Catarrros, Ronqueras, Hipo, Asma, Resfriados, Extincion de la Voz,

pueden estar seguras de encontrar un alivio rápido y una cura completa con el empleo de los principios balsámicos del pino marítimo concentrados en el Jarabe y en la Pasta de savia de pino marítimo de Lagasse, que son muy superiores á las capsulas de breá.

AL PÚBLICO: Habiendo motivado el éxito brillante de las preparaciones de Lagasse, un crecido número de falsificaciones, prevenimos á los enfermos que el Jarabe de Lagasse, el solo eficaz lleva en cada frasco la marca de fabrica, la firma GRIMAULT Y C^a y el sello del gobierno francés. Depósito exclusivo en Paris, casa GRIMAULT Y C^a, 8, rue Vivienne, y en las principales Farmacias y Droguerías.

La ETERNA BELLEZA de la PIEL obtenida para el empleo de la PERFUMERIA ORIZA

de L. LEGRAND, Proveedor de la Corte de Rusia.

BEAUTÉ ET JEUNESSE CRÈME-ORIZA DE NINON DE LENCLOS. ORIZA-LACTÉ. ORIZA-VELOUTÉ. ORIZA-VELOUTÉ. Esta CREMA suaveza y blanquea la PIEL y le da la TRANSPARENCIA y la FRESQUERA de la JUVENTUD. Hasta la edad la más adelantada PRESERVA IGUALMENTE el rostro del Bochorno, de las Manchas de Rojes y de las Arrugas.

ELIXIR DIGESTIVO DE PEPSINA de GRIMAULT y C^a, Paris

La Pepsina posee la propiedad de reemplazar en el estómago el jugo gástrico que le falta y que debe efectuar la digestion de los alimentos. Empleada en forma de Elixir cura ó evita:

las Malas digestiones, las Náuseas, la Jaqueca, los Eructos de gas, las Gastritis, las Gastralgias, los Calambres de estómago, las Hinchazones del estómago, las Enfermedades del hígado.

Hace cesar los vómitos de las señoras encintas, fortifica á los ancianos y á los convalecientes, facilitando sus digestiones y su nutricion.

Cada frasco lleva la marca de fabrica, la firma GRIMAULT Y C^a y el sello del gobierno francés. En PARIS, 8, Rue Vivienne, y en las principales Farmacias y Droguerías.