

Tres mil manifestantes en Irún

No al terrorismo y sí a la paz, en Guipúzcoa



Una pancarta con el lema «No al terrorismo y sí a la paz» encabezaba la manifestación de ayer en Irún. (Foto: Efe.)

Bajo el lema «No al terrorismo y sí a la paz», cerca de tres mil personas se manifestaron ayer por las calles de la localidad guipuzcoana de Irún, en cuya estación de ferrocarril cayeron abatidos el pasado día 29 dos números de la Guardia Civil.

La manifestación de ayer, que se desarrolló sin ningún tipo de incidentes, constituye la primera ocasión en que se realiza en Guipúzcoa un acto público de repulsa por el asesinato de miembros de las Fuerzas de Seguridad del Estado. La marcha estaba encabezada por

miembros de los partidos socialista y comunista vascos y el alcalde de Irún que, a pesar de no haber convocado la manifestación, se sumó a la misma a título personal y para dejar clara su posición frente al terrorismo.

La manifestación recorrió las principales calles de la ciudad en un silencio absoluto y concluyó en el puente internacional de Santiago, queriendo con este gesto los concentrados dejar constancia de que «los franceses se den cuenta que al igual que a ellos no les gusta que les asesinen a sus miem-

bro de seguridad, tampoco nos gusta a los españoles que nos los maten, porque son gente del pueblo».

En el centro de la manifestación, unos niños de aproximadamente 13 años de edad desplegaron una pequeña pancarta en la que se leía «La Guardia Civil muerta, pero no se rinde».

Disuelta ya la manifestación, los cargos públicos que asistieron a la misma expresaron su solidaridad a los guardias civiles que se encontraban de guardia en el puente Santiago.

(Información en pág. 11.)

El plan Boyer crea serias reservas en el partido del Gobierno

La aprobación del programa económico que está elaborando el equipo del ministro de Economía y Hacienda, Miguel Boyer, constituirá la primera batalla importante en el seno del gobierno socialista. Los planes del ministro ya han suscitado más de una reserva en altos dirigentes socialistas que se muestran preocupados ante la posibilidad de que el plan de Boyer no difiera sustancialmente del de la UCD y se aparte de lo establecido en materia económica en el programa electoral socialista, fundamentalmente en lo que se refiere a la creación de 800.000 nuevos puestos de trabajo. En recientes declaraciones el «superministro» de Economía y Hacienda ha anunciado que si no se domina el incremento de la inflación durante 1983, será necesario realizar un plan de estabilización que pondrá a la economía española de espaldas a la previsible reactivación de 1984.

(Información en pág. 10)

Kreisky y González se entrevistaron en Mallorca

El desarme y la situación internacional fueron los dos temas fundamentales que trataron el presidente del gobierno español, Felipe González, y el canciller austriaco, Bruno Kreisky, que ayer se entrevistaron en Palma de Mallorca en un encuentro calificado por el presidente español como «de viejos amigos y muy cordial». Bruno Kreisky manifestó, tras despedir a Felipe González en su residencia mallorquina de Costa d'en Blanes, que había invitado oficialmente al presidente español a visitar Austria en fechas que se establecerán por vías diplomáticas. El canciller austriaco subrayó que en su conversación habían comentado problemas internacionales de actualidad.



Bruno Kreisky y Felipe González posan en la puerta de la residencia mallorquina del canciller austriaco. (Foto: Efe.)



Los primeros de 1983

El primer barcelonés de 1983 es el niño Javier Ruiz Lobano, nacido a las cero horas del sábado en la residencia sanitaria del Valle de Hebrón. Pesó tres kilos cincuenta gramos y es hijo de José Ruiz, de 42 años y en paro, y de María José Lobano Reina, de 39 años, ambos sevillanos y residentes en El Prat de Llobregat. La familia ya tiene otros seis hijos.

En Girona el primer nacido fue Carlos Castillo Pujadas, primer hijo de Francisco Castillo Soro, de 24 años y en paro, y de Francisca Pujadas, auxiliar administrativa. En Tarragona el primer nacido ha sido la niña Jessica Marcilla Rodríguez, hija de Josefa Marcilla, de 16 años. Y en Lleida, el primer nacido es José Manuel López Paredes, tercer hijo del matrimonio formado por Juan de Dios López Acedo, de 42 años, carpintero, y de Juana Paredes Beltrán, de 38 años. Los alcaldes de sus respectivas ciudades serán los padrinos honoríficos y el presidente de la Generalitat recibirá a las cuatro familias.

Cómo pensaban pasar la Navidad los barceloneses

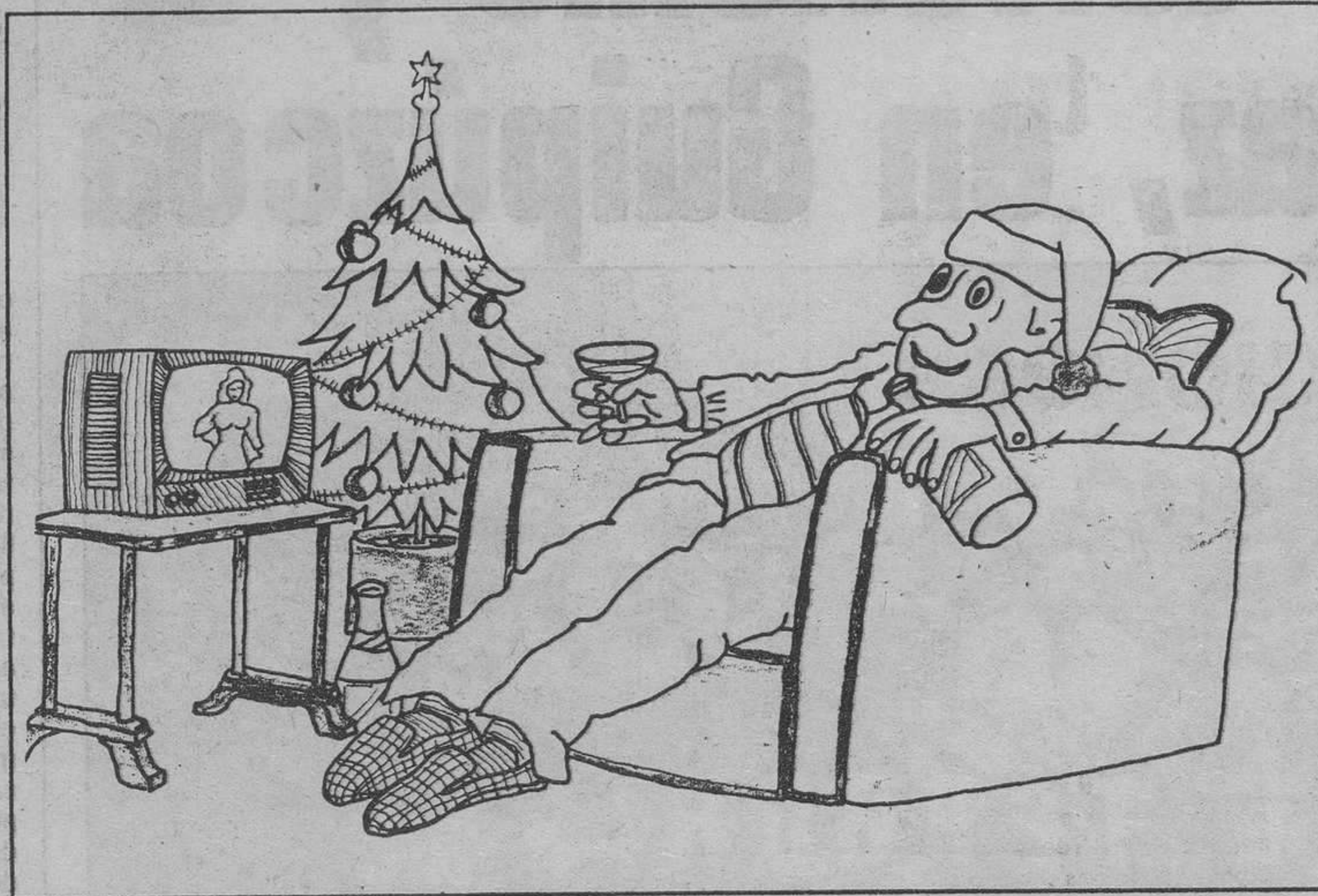
La Navidad y las fiestas de esa época continúan siendo para una mayoría de barceloneses, un motivo importante de encuentro, quizá de reencuentro, familiar. Ello se desprende de una encuesta realizada recientemente, entre los días 13 y 19, por un grupo de alumnos de una escuela de estudios superiores de nuestra ciudad. El trabajo

de campo, dirigida, al igual que todo el estudio, por el profesor Portal Olea, se realizó sobre un universo de 200 personas, las cuales, en general, manifestaron —por vocación, o por obligación— su deseo de pasar la Navidad en familia.

La reunión familiar sigue siendo el aliciente mayor de estas fiestas

Como conclusión a una serie de reportajes realizados semanas atrás sobre las actitudes ciudadanas ante la Navidad, comentamos hoy unas conclusiones muy recientes, extraídas del mencionado estudio, en el que se aprecia una permanencia, un arraigo, del cordón umbilical familiar, aunque —y ahí surgen los matices de todo estudio de opinión— también se aprecian diferencias entre hombres y mujeres, tendencias críticas sobre el auténtico significado de las fiestas, y preocupaciones por los abultados gastos de consumo.

«Hay —comenta Portal Olea— todo un simbolismo de alegría que de alguna manera y aun pudiendo conectar con aspectos religiosos y de tradición, de la impresión, por las respuestas obtenidas, de que quizás aquellos valores intrínsecos de significado religioso que tenía la Navidad van dando paso a otro tipo de actitudes». Así, el «calor humano-familiar» se identifica con estas fiestas navideñas para un 28,42 por ciento de los hombres preguntados, y para un 35,5 por ciento de las mujeres, las cuales añaden el ingrediente de la satisfacción de poder dedicar unas horas de más a la relación con los hijos. Pero no sólo es un deseo objetivo ese encuentro familiar, sino también una satisfacción muy subjetiva esa reunión familiar, que implica un cierto intento de solidaridad con aquellos/as que no pueden comer los turrónes, o lo que se tercie, en familia. Un 36,54 por ciento de encuestados, y un 43,0 por ciento de encuestadas, manifestaron mayor placer por la reunión familiar durante estos días. Esos porcentajes, encima, se mantienen a muy considera-



ble distancia de otros sentimientos.

Esfuerzos mentales por rechazar el consumo

Junto a aspectos sentimentales aparecen también deseos y esfuerzos mentales por rechazar el consumo. Decíamos en anteriores reportajes que ese reducto conservador que todos llevamos encima nos impelía a la fiebre del encuentro familiar y al consumo exacerbado superior a las posibilidades reales, durante estas fiestas. No obstante, la muestra del estudio denota una conciencia clara de rechazo teórico —pensado en frío— hacia una cierta manipulación consumista. Ello se desprende de los

porcentajes obtenidos ante la pregunta: «¿Qué le gusta menos de la Navidad?». Los capítulos, «otros», en el caso de los hombres, y «gastos», en el caso de las mujeres, ganan, respectivamente, con un 15,79 por ciento, y un 22,6 por ciento, de las respuestas.

A cuestras, de nuevo, con los matices, se demuestra también que son las mujeres las que llevan el peso de las compras familiares. Los hombres, en sus respuestas, colocan el «derroche» en el tercer lugar de orden de antipatías, con un 8,42 por ciento. Por contra, las mujeres colocan en segundo lugar el concepto «follón», entendido como esfuerzos y complicaciones ante la realidad del trabajo que se les avecina para prepa-

rar los manjares y recibir a los invitados. «Muchas opiniones —añade Portal— señalan que no les gusta de la Navidad el gasto excesivo que conlleva, la manipulación del sentimiento religioso para justificar determinadas compras extraordinarias. Podría interpretarse muy bien que la gente comienza a ver una cierta rutina en esta estandarización de las fiestas de la Navidad, porque todos sus valores son aprovechados por la comercialización».

En otro orden de cosas vale la pena también señalar el auge de la nueva cultura del ocio dentro de estas fechas. Para un 12,63 de los encuestados la Navidad supone descanso y vacaciones (el segundo lugar de identificación, tras la reu-

nión familiar). En el caso de las encuestas baja hasta un 6,5 por ciento —el quinto lugar— quizá por el papel protagonista de la mujer en las faenas domésticas.

Ese lento pero seguro auge del concepto de vacaciones y viajes para estas fiestas se comprueba también en cuanto a los encuestados se les pregunta sobre lo que piensan hacer durante las próximas fechas (la encuesta fue realizada entre los días 13 y 19 de diciembre pasado). Es ya un 14,36 por ciento (21,05 por ciento de hombres, 7,52 de mujeres) que reconocen viajarán.

¿Y en qué se habrá gastado el barcelonés el dinero estas Navidades? Pues, mayormente —y al decir de la muestra— en regalos a otras personas (un 49,35 por ciento de encuestados así lo reconocieron); le siguieron los gastos en varios, en bebidas y comidas, y en viajes (un 26,54 por ciento).

Estos gastos son considerados superiores a los inicialmente previstos por una gran mayoría, un 70,2 por ciento, siendo las mujeres —por aquello de ser las que compran— las más conscientes del tema.

La Navidad, pues, continúa siendo una fiesta de relación familiar, a la que nos abocamos los barceloneses en una gran mayoría; pero que evoluciona hacia un concepto más de vacaciones y de utilización del ocio. Asimismo, aunque racionalmente se rechace el elevado consumo, la ciudadanía cae en la provocación y el juego propuesto por el gasto. En suma, que el refrán catalán «Per Nadal, cada ovel·la al seu corral» sigue vigente.

X. B.

ACTITUD Y CONSUMO EN NAVIDAD

QUE SUPONE LA NAVIDAD	HOMBRES	MUJERES
ESTAR EN FAMILIA	28.4	35.5
VACACIONES	12.6	6.5
SENTIDO RELIGIOSO	8.4	7.5
QUE GUSTA MAS		
REUNION FAMILIAR	36.5	43.0
ALEGRIA	11.5	8.6
QUE GUSTA MENOS		
GASTOS	8.4	22.6
EL FOLLON	2.1	11.0
EL MATERIALISMO	3.1	11.0
ACTIVIDADES PREVISTAS		
QUEDARSE EN CASA	63.1	62.3
VIAJAR	21.0	7.5
VISITAR A LA FAMILIA	41.0	54.8
PRACTICAR ALGUN HOBBY	14.7	7.5
GASTO EFECTUADO		
MAS DE LO PREVISTO	67.3	73.1
MENOS DE LO PREVISTO	31.5	26.8
GASTOS POR CONCEPTO		
REGALOS A OTROS	45.5	53.2
TURRON Y BEBIDAS	34.5	36.9
VIAJES	26.0	27.0
VESTIDOS Y ROPA	27.5	20.8
OTROS	34.3	37.8

Encuesta a 200 ciudadanos para conocer estados de ánimo

Un grupo de alumnos de la Escuela de Marketing de Barcelona han realizado, dirigidos por el profesor Juan Miquel Portal, esta encuesta sobre el consumo y la actitud ante la Navidad. Veamos cuales fueron los objetivos y la metodología de dicha investigación.

El trabajo de campo fue realizado durante la semana del 13 al 19 de diciembre, sobre una muestra de 200 personas. Lo llevaron a cabo un grupo de alumnos del Curso Superior de Dirección de Marketing de E.S.M.A. (Antonio Aguilar, Elena Codony, Rafael García, Jesús Marqués, Miguel Mayor, Joaquín Muñoz, Antonio Manuel Pont y Josep M.ª Terradas) dirigidos por su profesor, Juan Miquel Portal Olea.

Fundamentalmente con esta investigación se pretendían alcanzar objetivos principales. En primer lugar se tra-

taba de ver las actitudes y estado anímico de los barceloneses ante las Navidades. Igualmente interesaba reflejar como distribuimos nuestros gastos, y finalmente detallar las actividades previstas para estas Navidades.

Las edades de los encuestados se comprenden entre los 18 y los 55 años. Las encuestas se efectuaron en la calle, centros de trabajo, un mercado, una estación, y unos grandes almacenes. Dadas las limitaciones lógicas del equipo, cabe destacar que, por la metodología seguida, los resultados obteni-

dos pueden ser considerados bastante significativos.

El cuestionario, constaba de una parte abierta y otra estructurada. En la primera se incluyeron tres preguntas significativas sobre las fiestas de Navidad: «¿Qué suponen?», «¿Qué es lo que más le gusta?», «¿Y lo que menos?»

Una vez respondidas estas libremente, el encuestado debía responder a otras tres preguntas que se referían a los gastos y las actividades. En todas ellas había al menos dos opciones entre las cuales debía elegir. En este apartado se debía de especificar la distribución de los gastos sobre varios conceptos; si se gastaba en general más de lo previsto; y las actividades que se pensaban realizar durante estos días de fiestas.

Francesc Martí, nuevo delegado del gobierno en Catalunya

Mañana martes tomará posesión de su cargo el nuevo delegado del Gobierno en Catalunya, Francesc Martí Jusmet. Una responsabilidad ciertamente comprometida por las connotaciones políticas del cargo y por los «conflictos» que se originaron con las autoridades políticas del gobierno autónomo. En declaraciones concedidas a HOJA DEL LUNES afirma que «el estilo político del delegado del Gobierno está todavía por definir» mostrándose en todo momento esperanzado en «la mejora de las relaciones con las instituciones políticas catalanas».

«Mi actitud será dialogante con las demás instituciones»

—¿A qué atribuye usted el retraso en producirse su nombramiento?

—Mi explicación es la misma que dio el propio portavoz del gobierno en el sentido de completar el paquete de nombramientos de delegado del Gobierno al mismo tiempo en aquellas comunidades autónomas que tienen Parlamento propio, tal y como se produjo efectivamente el pasado miércoles.

—A su juicio, ¿cuál debe ser el papel del delegado del Gobierno en Catalunya?

—Su papel está todavía por definir, no desde el punto de vista legal o de funciones atribuidas por la normativa, sino del propio estilo político. Me parece que fundamentalmente el perfil del nuevo delegado ahora será el de hacer efectiva la coordinación de los gobiernos civiles y de la Administración periférica del Estado en Catalunya. Hacer de este objetivo una realidad.

La coordinación de todo ello y la colaboración de este engranaje de la Administración periférica con la Administración autonómica con un espíritu de colaboración, discusión abierta y constructiva con el Gobierno de la Generalitat sobre los temas que son también competencia del delegado del Gobierno y que se refieren al entramado jurídico.

La Reforma Administrativa de la periferia del Estado

—Ha hablado usted de los gobernadores civiles y su coordinación. ¿Piensa que esta figura podría desaparecer en un futuro próximo al existir ya un delegado del Gobierno?

—Creo que todo lo que se refiere a la Administración periférica del Estado debe replantearse a la luz de lo que será el Estado de las Autonomías porque no es tan sólo el tema de los gobernadores civiles, hay también todo lo relacionado con los delegados de los ministerios en las diferentes provincias, que evidentemente deberá cambiar una vez quede totalmente configurado el Estado de las Autonomías. El organismo, el trazado, es muy distinto al dibujado en la época anterior. Esto obligará a un replanteamiento del organismo de funcionamiento y establecer las competencias de cada institución. Todo este paquete de temas debe ser objeto de lo

que podríamos definir como reforma administrativa de la periferia del Estado.

—¿Ejercerá una especie de tutela sobre el trabajo que se realice en los gobiernos civiles?

—Lo que explicitan las normas es que el delegado es un coordinador y orientador de la política del Gobierno Civil y pienso ejercerla contando con la colaboración de los gobernadores. Esto está explicitado ya en la propia normativa que regula el papel del delegado del Gobierno.

—Tal vez la tarea más difícil sea la de mantener unas buenas relaciones con el Gobierno de la Generalitat. Este ha sido en anteriores etapas el tema más difícil o más controvertido. Sus antecesores, aunque no eran socialistas, tuvieron épocas de un cierto aislamiento político...

—Mis relaciones personales con la Generalitat, con el actual Gobierno, siempre han sido buenas. Por lo que hace referencia al nivel institucional espero que sean igualmente buenas porque verdaderamente el interés, tanto del Gobierno del Estado como del Gobierno de la Generalitat es el de construir y robustecer la España de las Autonomías. Este es un interés coincidente en el que debemos estar siempre en estrecha relación. Ofreceré mi colaboración al President Jordi Pujol, al que conozco personalmente desde hace muchos años, hecho que espero facilite las cosas.

Los gobernadores no deben ser comisarios políticos

—La esperanza del cambio está todavía en los ciudadanos que apoyaron con esos diez millones de votos al partido socialista. ¿Cómo va a notarse ese cambio que ustedes propugnan en la responsabilidad concreta que usted va a ejercer?

—Lo que a mí me parece más en lo inmediato es el estilo que vamos a imprimir en los gobiernos civiles. Sinceramente pienso que los gobernadores no deben realizar funciones de comisarios políticos o virreyes. Debemos considerarlos como



Me parece evidente que Catalunya es una nación. (Foto: Soteras.)

unos colaboradores de todos los temas que tienen relación con la Administración.

Como delegado del Gobierno intensificaré unas relaciones mucho más ágiles, siempre dialogantes y constructivas con todas las instituciones con las que mantenga contacto permanente.

—A pesar de su cierto optimismo aparente, son muchos los que piensan que desde la Generalitat puede existir un cierto clima de desconfianza hacia la figura e institución de la Delegación del Gobierno...

—No me consta la existencia

de ese clima de desconfianza hacia el delegado, aunque mi militancia política esté unida al PSC-PSOE.

Catalunya es una nación

—Sin embargo, no hay que olvidar que existe todavía un contencioso abierto entre la Generalitat y los socialistas por el conflictivo tema de la LOAPA. ¿Cuál es su opinión sobre la ley armonizadora?

—Sobre la pertenencia a un partido distinto es una realidad, pero no pienso que por esa razón debe ponerse en peligro la construcción y consoli-

El Tribunal Constitucional resolverá el contencioso de la LOAPA

No seré ni comisario político ni virrey

dación de las instituciones. A mí me parece que extrapolar problemas del Parlamento y de partido a las relaciones entre las instituciones es poner en peligro el propio esquema democrático.

Sobre la LOAPA pienso que era una ley que podía haber sido situada como un conjunto de leyes necesarias para la construcción del Estado de las autonomías que nos habíamos puesto como meta.

Evidentemente, como toda ley pactada, es mejorable. Espero que por parte del Tribunal Constitucional salgan unas mejoras que conduzcan especialmente a evitar las dobles interpretaciones.

Si esto se produce y vencido como estoy de que lo que desea el partido socialista es el máximo desarrollo de las autonomías, no podrán haber ya más disputas y discusiones sobre la ley.

En 1983 estarán prácticamente cedidas todas las competencias del Estado a Catalunya. Este me parece un hecho relevante y decisivo para estabilizar definitivamente la situación autonómica de nuestro país.

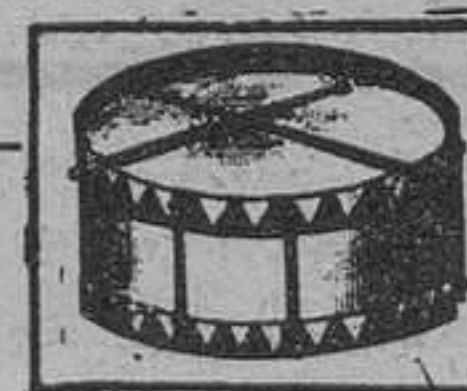
—¿Catalunya es una nación?

—Me parece evidente. Nuestra cultura propia, nuestra lengua y nuestra realidad histórica así lo demuestra.

Toni Traveria

Clar i català

Anglicismes (III)



SEMBLANT a l'anglicisme que és l'ús del mot «aproximació» per a designar un text que introdueix a l'estudi d'una matèria, com vam veure la setmana passada, tenim també l'anglicisme que consisteix a convertir el mot «factoria» en un sinònim de fàbrica.

El català, igual que el castellà y el francès, ha acumulat en el mot fàbrica, que originàriament era el conjunt de béns i cabals d'una església destinats a la seva conservació i al culte, la significació d'edifici i construcció, la de materials amb què es fa un edifici, la d'acció de fabricar i, finalment, la d'establiment on es treballen matèries primeres per tal de fer objectes que es lliuren després al comerç. I en aquest darrer sentit, sobretot, ha donat de dos segles ençà uns quants derivats: fabricar, fabricant, fabricant, fabricant, fabricador, fabril i fabricació.

En canvi, el mot factoria quedat estrictament limitat a designar el càrrec de factor i l'oficina o establiment del factor, que són les dues úniques accepcions d'aquest mot que enregistra el diccionari normatiu. Tant el diccionari Alcover-Moll com l'Enciclopèdia Catalana hi afegeixen encara una tercera significació, «establiment de comerç en país estranger o colonial», que no és sinó una singularització del sentit general d'establiment o oficina del factor.

Per contra, l'anglès ha seguit una evolució

diferent, car ha arraconat pràcticament el mot «fabric» i ha acumulat en el seu «factory» les significacions dels nostres dos mots fàbrica i factoria. Els traductors de l'anglès, sovint apressats i, doncs, sense gaire temps per a revisar el seu lèxic català, s'han acostumat a traduir «factory» per factoria sense aturar-se a pensar si el mot anglès designava en aquell context l'antic establiment colonial que nosaltres anomenem factoria o el modern establiment industrial que designem amb el mot fàbrica i així ha anat esborrant en la pràctica la clara diferència que entre l'un i l'altre han establert tostemps les llengües romàniques.

Finalment, potser perquè senten obscurament que factoria i fàbrica no poden ésser simplement sinònims, alguns autors tendeixen ara a reservar a aquesta «factoria» anglesa mal traspasada al català el significat d'una fàbrica de grans dimensions o d'un complex industrial, cosa que mai no ha significat ni en anglès ni en català, com tampoc en castellà o en francès.

Sembla, doncs, que cap raó no abona l'ús d'aquest anglicisme, la forçada sinonímia del qual només crea confusió, i que tots els avantatges estan a conservar clarament diferenciats els nostres factoria, fàbrica i complex industrial.

Joan Fortuny



HOJA DEL LUNES

Editada por la Asociación de la Prensa de Barcelona

Director: Josep M. Cadena i Catalán
 Redacción y Administración: Rambla de Catalunya, 10
 Teléfono 317 19 20
 Impreso por I. G. Rodher, S.A., en los talleres de Fomento de la Prensa, S.A. Consejo de Ciento, 425
 Depósito Legal: 9.703-1958
 Año LIV - Número 2.285

Luis Foix, director de «La Vanguardia»

Con su primer número del año, «La Vanguardia» anunció ayer que don Luis Foix ha sido nombrado nuevo director del diario. Sustituye a don Horacio Saénz Guerrero, que pasa a desempeñar la dirección del comité editorial del periódico.

Don Luis Foix Carnicé, nacido en Rocafort de Vallbona, tiene treinta y nueve años de edad; licenciado en Derecho y en Periodismo, se integró en «La Vanguardia» en 1969 y ha sido corresponsal en Londres y en Washington, así como ha cubierto diversas informaciones de relieve mundial. En septiembre de 1982 fue nombrado director adjunto del periódico y ahora se le encarga del mismo en un momento en que «La Vanguardia» se propone llevar a cabo una profunda renovación tecnológica e informativa.

Don Horacio Saénz Guerrero, que lleva cuarenta años en la empresa y dirigía el diario desde octubre de 1969, pasa a

dirigir el comité editorial, el cual es presidido por el editor-gerente, don Javier Godó. En el citado consejo editorial figuran el director del periódico, señor Foix; los subdirectores, señores Arias e Ibáñez Escofet; el coordinador editorial, señor Gomis; el redactor jefe de Internacional, señor Nadal; el director general de la empresa, Señor Fajardo; y el adjunto a la gerencia, señor Beascochea, que actuará como secretario.

La empresa de «La Vanguardia» también ha nombrado director general a don Carlos Fajardo Ricomá, que desempeñaba hasta ahora la dirección de personal; para este último cargo se ha nombrado a don Juan Pons.

Deseamos a los señores Foix, Saénz Guerrero y Fajardo, así como a los demás cargos recientemente nombrados, muchos aciertos en sus nuevas responsabilidades.

Asamblea de informadores

Días pasados, la Asociación Catalana de Prensa de l'Automòbil celebró su asamblea anual ordinaria. En la misma se dio cuenta de que, aprobados los estatutos por la Generalitat, la entidad se halla inscrita en el registro de asociaciones. Los reunidos conocieron los esta-

dos de cuentas, aprobaron ingresos de nuevos socios y establecieron la votación sobre la empresa que durante el año había dado mejor servicio informativo, para concederle la segunda placa de la Asociación.

La Asociación de la Prensa acudirá al Defensor del Pueblo

La Asociación de la Prensa de Barcelona realizará una gestión ante el Defensor del Pueblo, en petición de amparo ante los perjuicios que a los periodistas les ha causado la aparición de diarios en las mañanas de los lunes. Así se acordó en reciente Junta General Extraordinaria de socios celebrada por la entidad.

La Junta General fue el pasado miércoles, día 29, para la aprobación de presupuestos para el presente año 1983. El presidente de la entidad, Roger Jiménez i Monclús, presidió la sesión junto con el vicepresidente primero, Carles Sentís, y otros miembros de la directiva.

El presupuesto, presentado a los asociados por el teléfono, Xavier Vidal Folch y la contadora, María Angels Alcazar redujo en más de sesenta millones de pesetas el aprobado para el ejercicio de 1982, el cual tuvo que ser rebajado en sus más importantes partidas

en abril del pasado año cuando aparecieron las ediciones de los lunes de varios diarios de la ciudad. La entidad obtenía la mayor parte de sus ingresos de «HOJA DEL LUNES», publicación creada en 1926 para suplir en los diarios con motivo del descanso dominical, pero la ruptura unilateral por parte de varias empresas periodísticas de lo que aún son normas legales vigentes y no defendidas por los poderes públicos, obligó a un profundo replanteamiento de la marcha económica de la institución que los periodistas para asegurar su

supervivencia. Y como durante los meses transcurridos desde entonces la situación no ha mejorado, la Asociación ha tenido que continuar en su línea de restricciones para mantenerse como entidad de encuentro de los profesionales de la información y de la libertad de expresión tan seriamente amenazados, paradójicamente, cuando en el país se han puesto en marcha los mecanismos democráticos.

Drásticas restricciones

De un total de gastos presupuestados para 1982 en algo más de setenta y dos millones de pesetas, se ha pasado a una previsión de diez millones compensables por los mínimos ingresos previstos. Ello ha sido posible mediante la aprobación

Carta de Barcelona

L'any, a mitges

Estimat Director:

POSAT a encetar el bloc Millà, no trobaràs estrany que em senti inclinat al joc de les prediccions. No sóc sol. Qui més qui menys, per aquestes dades, tothom assumeix el paper d'augur. I sobretot davant d'aquest 1983 que, entre d'altres trets, ofereix el de ser el llindar de 1984, any literàriament i apolíticament famós des que George Orwell fa trenta-tres anys, va convertir-lo en títol del seu més popular llibre.



«1984» ens descriu una societat de robots, obligats tots els homes a pensar igual, sotmesos a un tirànic i quasi invisible dictador... De prendre'ns la profecia al peu de la lletra, l'esgarrifós «1984» està ja com aquell qui diu a la cantonada, i a l'estranger, aquests dies, en discuteixen polítics, sociòlegs i escriptors.

I tots coincideixen en senyalar que si l'auguri no es complirà en la seva integritat, passen ja no obstant moltes coses que hom diria sorgides de la pessimista imaginació d'Orwell...

Possiblement portat per aquestes reflexions, respectat Director, en aquesta meua primera missiva de l'any he decidit optar per la carta contrària, parlan-te de quelcom amable, agradós. Per exemple, de les cames femenines. Existeix res de més plaent? Saps d'algun altre tema més seductor?

Bé, cal precisar que no vaig a discórrer de les cames, sinó de les mitges que les embolcallen. Però, ja reconegueren els fabricants amb els quals vaig dinar l'altre dia, que és difícil, per a no dir impossible, parlar de mitges en abstracte. Aquestes, per si soles, no tenen ni vista ni poder de convocatòria, com se sol dir ara. Cal anunciarles amb la cama a dins. Altrament, són impresentables.

Potser les mitges et semblin un tema frívol. Això no obstant apareix enllaçat amb l'angoixosa crisi econòmica que patim. Saps, tu, que de les quaranta-dues fàbriques de mitges que funcionaven a Terrassa l'any 1940, actualment només n'existeixen un parell? Les altres han anat en orris.

Quina és la causa de la crisi de les mitges? Doncs, simplement, que les dones les han arraconat durant quatre o cinc mesos de l'any, resolent anar amb les cames nues. Després, la moda dels pantalons. I per afegidura, a l'hivern, la ceba de les botes. Curiosament, no és un fenomen mundial, ni molt menys. Les estadístiques astoren. A Anglaterra i a Alemanya,

el consum anual per habitant-dona és d'uns trenta parells de mitges, mentre a Espanya no anem més enllà de nou... Algú ho imputarà a la temperatura, però resulta que les dones italianes, subjectes a una climatologia semblant a la nostra, consumeixen a l'any cinc parells de mitges més que no pas les ibèriques...

Així i tot, els fabricants catalans de gènere de punt, ram mitges, es mostren optimistes. Han eixit del clot gràcies al color. Sortint-se d'aquell etern color gris que semblava propi de les mitges, a les dones els ha donat per guarnir-se les cames amb delicadíssims colors blau, verd, roda, etc. A la ciutat, ran de terra, ha sorgit un inesperat arc de sant Martí produït per les extremitats inferiors de les nostres adorables companyes. El «boom» del color ha fet el miracle i els mitjaires de tot Europa es reuneixen cada any per a «decretar» el color que es portarà la temporada vinent. En la darrera reunió, potser pel fet de celebrar-se a Londres, el color elegit fou denominat «Diana», en honor naturalment de la princesa de Gales. ¿No hauria estat tan natural, i adhoc més democràtic, batejar-lo «Mrs. Thatcher», suposo que gran consumidora de mitges... ¿Ara bé, el color «Diana», com els seus predecessors, es mou entre el gris i el siena. Es un color discret, prudent i moderat. Els extremistes, el blau, el verd i el rosa, són la minoria, diríem que la bandera del color.

El seixanta per cent de les mitges fabricades a casa nostra són pantys. Les dones, que de tants entrebancs s'han alliberat, presenten així mateix com una victòria la supressió dels portalligacames. ¿No et sembla, Director, que relativament a això, els homes hauríem també de dir-hi la nostra? Primer, els pantalons; ara, els pantys... Deu ser cert allò que tot París cantava a l'època del modista Poiret: «Elle me botte, la jupe culotte. / Les femmes n'ont plus peur qu'on les pl'ote...»

D'una estadística referent a la Barcelona secreta he extret aquesta dada: determinats cinemes concoreguts tradicionalment per parelles han vist, aquests darrers anys, descendir un cinquant per cent la recaptació. I en donen la culpa als pantalons femenins i als pantys. Treu-ne, estimat Director, la conclusió que vulguis. I bon any!

Cordialment.



Sempronio

La Junta General expressó el deseo de permanència de la Asociación y de HOJA DEL LUNES e indicó a la directiva que estudiará la posibilidad de acudir ante el Defensor del Pueblo, cargo para el que recientemente ha sido nombrado don Joaquín Ruiz Giménez, en petición de amparo ante los perjuicios que los periodistas les ha causado la aparición de diarios en las mañanas de los lunes sin respetar la letra y el espíritu de la ley de descanso dominical.

El presidente de la entidad informó a la Junta General que merced a la comprensión de unos grandes almacenes la festividad de los Reyes Magos se podrá celebrar como era tradicional que se hiciera en la entidad. La Junta General acordó expresar un voto de gracias.

Gestión ante el Defensor del Pueblo

Països
Josep Fauli

En el umbral del asco

ESTA columna no pretende erigirse en defensa del President de la Generalitat de Catalunya ante los burdos ataques de que ha sido objeto en un periódico (exactamente en la página 17 de la edición barcelonesa del diario «El País» del 31 de diciembre de 1982), y no lo pretende, primordialmente, porque la figura del Molt Honorable senyor Jordi Pujol se basta y se sobra a sí misma ante semejante pseudodialéctica. A esta columna no le preocupan los ataques, sino la forma cómo se hacen...

Porque cuando, en la simplificación que todo artículo supone, ésta es unidireccional...

... cuando se habla de la elección del President, se emplea la palabra «decepción» y cuando se alude a la actualidad, las de «mala salsa» y «mala imagen», y se olvidan unos resultados electorales que fueron de triunfo en 1980 y de progreso en 1982...

... cuando, según se desprende de lo apuntado, la auscultación de toda una sociedad se hace parlotando con los amiguetes...

... cuando se alude a Banca Catalana en los malos momentos y se olvida toda una historia cuajada de buenos...

... cuando se reduce la historia del President a un pasado de cárcel y se silencia, en una simplificación excesiva como tantas, todo el resto de lucha y mecenazgo, de creación de infraestructuras y de estimulación de actividades, con raudales de la imaginación que el articulista echa de menos...

... cuando se emplea la simple anécdota personal —«dormido sobre mi cabeza»— para el juego de palabras y las dudosas galas literarias...

... cuando se pide mayor imaginación frente a las inundaciones y se olvida la existencia y persistencia de un entretendido de poderes que va del delegado del Gobierno y de los ministerios a los gobernadores civiles, sin olvidar a las diputaciones —es decir toda la gama franquista corregida y aumentada...

... cuando no se halla en Catalunya otro aspecto negativo —que Santa Lúcia li conservi la vista!— que la supuesta mala imagen del President...

Cuando todo esto ocurre, uno, en lugar de refirle las gracias al nene, se siente en el umbral, en el mismísimo umbral del asco... para terminar con una forma de hacer y decir muy umbraliana.

Aquí
Enric Sopena

Dos meses después

EL día de los Santos Inocentes, probablemente, no recuerdo bien, leo en alguna prensa —lejos, por unos días, de la ciudad— que el grupo parlamentario centrista desea la incorporación de su partido al Gobierno autonómico. Al parecer, no sustenta la misma opinión la Ejecutiva de Centristes-UCD, más partidaria de articular acuerdos con CiU cara a las municipales.

Puede, en efecto, haber leído cosas de semejante índole el pasado 28. O quizás no. Tal vez este último escarceo a dos bandas de Centristes-UCD no haya sido la típica *inocentada* con la que algunos periódicos tratan de sorprender a sus lectores. Si bien se analiza, resulta escasamente verosímil que a nadie se le hubiera podido ocurrir la broma de utilizar a los centristas: viven éstos, desde hace mucho tiempo, instalados, de forma permanente, en el mundo de la falta de rigor y del nulo crédito, por lo que han perdido capacidad para provocar sorpresa alguna.

En cambio, otro aspecto de estas crónicas sí que cabría situarlo en el ámbito de la fantasía arbitraria y socarrona, típica del 28 de diciembre. Se trata de la versión, según la cual Jordi Pujol, estaría barajando muy seriamente aceptar la propuesta del grupo parlamentario y, en consecuencia, remodelar el Consell incorporando algún *conseller* centrista. En idéntico plano habría que colocar la especie referida a la oferta en su vertiente municipal; es decir, que Pujol vertebrara una alianza electoral con los centristas a trueque de consolidar su apoyo en el Parlament.

Cuesta, ciertamente, creer que el sesudo líder nacionalista haya podido, ni por un momento —salvo dentro de las licencias propias de los Santos Inocentes—, pensar que la salvación de su Gobierno se encuentre en los pactos, sean del cariz que sean, con Centristes-UCD.

Los centristas —que ya eran, en Catalunya, bien poca cosa— ahora son literalmente nada. Montar teorías de gobernabilidad con los actuales centristas pertenece al repertorio del más absoluto surrealismo. Sobre todo, y además, significa una ignorancia monumental de por dónde circula este país.

El 28 de diciembre hizo exactamente dos meses del día en que los centristas fueron barridos. El mismo día en que los socialistas, también en Catalunya, ganaron por goleada.

Ara
Joan A. Benach

Un cura en el banquillo

TAL vez dentro de quince o veinte años, en el último reducto de la derecha ultramontana, se les cuente a los niños lo malvado que fue este gobierno socialista que llegó a sentar en el banquillo de los acusados a todo un señor cura. En realidad la escena del reverendo conservador del Museo Diocesano de Solsona defendiéndose ante los jueces de una grave acusación de hurto, ofrece su ángulo positivo y reconfortante.

No se trata de pulsar fibra anticlerical ninguna de renovar la fe en el Estado laico de cuyas ventajas los lectores están sin duda perfectamente persuadidos. Se trata de valorar el hecho —nada insólito por otra parte— como un signo fehaciente de la independencia judicial imprescindible en la que necesitamos creer. El «affaire» de las tablas de Solsona sustraídas se inició en 1968 y de no ocurrir la transición democrática caben legítimas sospechas de que se habría extraviado por despachos ministeriales y episcopales corredores. No ha sido así, por fortuna. Y no es menos importante que en la sentencia que condena a los anticuarios que han estado en el centro de la fraudulenta operación, se señale que «el verdadero titular del bien jurídico sustraído no puede ser otro que el pueblo catalán». Seamos claros: esa titularidad, que no se discute al referirse a bienes de instituciones públicas —ayuntamientos, diputaciones, Generalitat, Estado— adquiere tintes más vaporosos cuando determinado patrimonio cultural cae dentro de los dominios eclesiásticos. La diáspora de tanto arte sacro como se ha producido, facilita abundante anecdotario para ilustrar dicho fenómeno.

En 1978, con ocasión de preparar un programa televisivo, visité el Museo Diocesano de Solsona y entre las cosas pintorescas que se observaban en medio del magno desastre museológico, figuraba una excepcional tabla románica —una de las «vedettes» del museo— instalada detrás de la puerta de entrada. Un compañero comentó pecadoramente si no estaría allí para su huida definitiva. El hecho es que un cierto caos ha habido en este lugar y el asunto de las tablas hoy recuperadas sirve como nuevo aviso sobre la necesidad de disponer del gran y completo inventario museístico que nos falta. Con más de 350 centros, Catalunya ocupa en el ranking museístico mundial un puesto de primera fila que nadie puede comprometer.

Miramar
Jaume Fabre

El político y el poeta

ALGUIEN aconsejó al ministro de Cultura que un gesto de buena voluntad hacia la cultura catalana sería visitar a Salvador Espriu. Quizá por aquellos versos que desde Castilla muchos son los únicos que conocen y que hablan de la piel de toro y del diálogo.

Sea como fuere, el ministro se fue a ver a Espriu de la mano del alcalde de Barcelona. Estaba en su perfecto derecho, como Espriu habría estado en su derecho si no hubiera querido abrirle la puerta. La abrió, sacó las copas e invitó al ministro y al séquito, como una persona hospitalaria debe hacer con los caminantes que van de paso. Veinte minutos, y «apa buenas». El rito se había cumplido una vez más.

Pero de repente apareció una visión inesperada. Nada menos que un conseller de Cultura reclamando sus derechos de propiedad sobre el poeta. Indignado porque alguien había osado ir a presentar sus respetos a Espriu sin llevar primero la instancia, convenientemente sellada, al Palau.

Luego vino la desilusión: Espriu no quiso fotografías y el viaje resultó en vano. Espriu reivindicó su derecho a la intimidad, su derecho, en definitiva, a ser su propio dueño sin sentirse empleado de nadie. Algo muy distinto al planteamiento que debieron hacerse en la conselleria antes de salir disparados hacia el coche oficial.

Si los afanes de protagonismo son siempre perniciosos, cuando se llevan a determinados extremos rozan el ridículo. Y cuando un político ha perdido incluso el sentido del ridículo, quizá le convenga retirarse a una temporada a una celda del monasterio de Montserrat a replantearse sus líneas de actuación.

Por suerte, al ministro de Sanidad no se le exigió que estuviera presente un representant de la conselleria de Cultura cuando el día de Navidad se fue a Maià de Montcal, como cada año, a saludar a los actores que intervienen en «Els pastorets». No habría sido nada extraño que se hubiera presentado una queja formal por semejante intromisión de un representante del Gobierno de Madrid en la cultura popular catalana que, como todo el mundo sabe, es competencia exclusiva del organismo autonómico. Igual que los poetas.

Tribuna

LA presentació del llibre de Joan Subirà «La premsa a Granollers» va tenir lloc al Museu Municipal d'aquesta ciutat «braç de Barcelona», com a cloenda de l'exposició «Cent anys de premsa a Granollers». En el transcurs de l'acte va pronunciar una interessantíssima conferència el periodista —actual director d'aquesta «Hoja del Lunes»— Josep M.ª Cadena, el qual va comentar elogiosament els diversos reculls d'aquesta mena que han anat apareixent en el decurs d'aquests darrers anys i que ja tenen un gruix important de bibliografia.

Aquesta importància, però, no desmereix de la que puguin tenir els reculls d'articles periodístics d'un mateix autor, sempre que aquests articles reflexin cronològicament els avatars, siguin polítics o culturals, del nostre poble.

Prensa comarcal

Per Ernest Corral i Coll del Ram

Tocant aquest punt no cal dir que —inversament a allò que hom pugui opinar de primera intenció— no són més transcendents, de cara a la història, els llibres-recull que ve editant Josep M.ª Espinàs («A la vora de...») o els que puguin publicar-se del més modern quadre de Pius Pujaades («La punta»), ambdós d'aparició quotidiana a l'«Avui», que no els corresponents a una publicació de comarques com per exemple «La gasosa» («Revista de Palafrugell», ja desapareguda).

L'explicació és que el nombre de lectors de l'«Avui» és molt superior, absolutament, no pas relativament, al de qualsevulla altra publicació i cal suposar que la venda del llibre-recull d'articles és més aviat deguda a la bondat i prestigi dels respectius autors que no pas a la

simple curiositat del potencial lector.

Llegint premsa comarcal tal com m'agrada a mi de fer-ho i dintre de les meves possibilitats, tant de temps com crematístiques, hom s'adona —i consti que no hi cap la sorpresa— que no sempre, ni de bon tros, les notícies i els corresponents comentaris més importants són els que es donen des de la Ciutat Comtal. Hom s'adona igualment que un determinat esdeveniment literari o artístic originat a Montornés o a Manlleu o a Berga passa desapercebut, o quasi, a Barcelona. A no ser que a l'acte hi hagi assistit l'honorable Jordi Pujol. Proveu, però, de llegir-ne la ressenya a «Plaça Gran» o a «Ausona» o a «Regio-7» respectivament i us dareu compte immediatament de la categoria, intrínseca si més

no, de l'acte i de l'esforç considerable que ha comportat, per a força gent d'entre els promotors de l'acte.

Com se les apanyen, moltes d'aquestes publicacions periòdiques, ni que no siguin diàries? Com és possible que puguin competir amb la premsa que a cada dia més els arriba inclús de Madrid?

L'explicació no pot ser altra que la possessió d'una inata vitalitat a tota prova.

Tot i l'atenció que en aquests aspectes —i en d'altres, evidentment— la Generalitat dispensa a aquesta premsa i a tota mena de manifestacions culturals a les nostres comarques, aquesta atenció no ha de considerar-se pròpiament un ajut, ans un negoci beneficiós a la mateixa Generalitat i a tots els catalans.

I el periodisme, considera-

da com a tal la literatura de tota mena i de tots colors que neix en les nostres comarques, no s'escapa a la regla. Aquesta florida esplendorosa, nimbada d'aparicions i desaparicions esporàdiques, d'altra banda inevitables, de periodisme comarcal ens salva una vegada més, als barcelonins, de la vergonyosa migradesa de la nostra premsa diària, sempre amb l'ai al cor i havent d'atendre en primer lloc no pas les subscripcions i la venda als quioscs, com seria lògic i normal, sinó les aportacions extres que, de tan sovintejades, cuiden esdevenir normals...

Realment, com pot concebre's un altre fet més faltat de lògica que el d'una Barcelona que, comptant amb un «Barça» de noranta mil socis no pot mantenir un simple «setmanari» d'esports, mentre viuen de l'esport durant l'any no menys de tres publicacions diàries —això sí, en castella?!

1983, año de las elecciones municipales

1983 nos trae un nuevo compromiso democrático. Los españoles estamos citados ante las urnas una vez más. En esta ocasión se trata de perpetuar por otros cuatro años los ayuntamientos democráticos, de apoyar con el voto la gestión realizada hasta el momento, o de censurar a los más directos administradores de la vida ciudadana.

La primera etapa de la carrera a la Alcaldía de Barcelona comienza ya, tras el breve paréntesis navideño. En esta ocasión el duelo es un triángulo: el actual alcalde, Pasqual Maragall, Ramon Trias Fargas y Jordi Solé Tura. Hoy nos ofrece este último su propuesta municipal.

Solé Tura: «Hay una Barcelona popular a la que daré mi esfuerzo»

Jordi Solé Tura, candidato a la alcaldía de Barcelona por el PSUC, nació en Mollet del Vallés el 23 de mayo de 1930.

Su primera profesión fue la de panadero, y con ella costó y alternó sus estudios. Hizo el bachillerato tras el servicio militar y, posteriormente, se licenció en derecho. Tras la muerte de Franco se le concedió la cátedra. Con anterioridad había sido represaliado en la Universidad por participar en la Capuchinada. Fue diputado a las Cortes en el 77 y 79 y entre sus trabajos hay que destacar su participación en la elaboración de la Constitución y del Estatut de Catalunya respectivamente.

Jordi Solé Tura asegura que «las próximas elecciones municipales van a caracterizarse por la competición entre los candidatos a la alcaldía. El PSUC aspira a esta alcaldía y vamos a situarnos a este nivel».

La dureza con que los más optimistas prevén la campaña no preocupa al candidato del PSUC porque «los ciudadanos decidirán si el nuevo alcalde ha de ser Jordi Solé Tura, Pasqual Maragall o Ramon Trias Fargas. Nosotros por nuestra parte presentaremos un equipo de gobierno con gran capacidad política y de gestión, capaz de asumir plenamente la dirección de la Casa Gran».

La participación ciudadana, fundamental

La oferta del PSUC pretende ligar la realidad al futuro. De algún modo se pretende contar con la totalidad de las fuerzas vivas de la ciudad. La participación de los ciudadanos parece indispensable para el alcalde del PSUC y esto lo deja bien claro cuando dice que «vamos a ofrecer a los ciudadanos un proyecto de futuro para Barcelona y un programa de gobierno riguroso. Esa rigurosidad provendrá lógicamente del conocimiento profundo que tenemos de la ciudad y del Ayuntamiento, pero también de nuestro firme propósito de elaborar nuestras propuestas desde una opción claramente participativa, consultando abierta-

mente a las entidades y asociaciones de vecinos, a los diversos sectores sociales, a los ciudadanos».

Todos los candidatos realizarán esta tarea, pero yo, particularmente, dedicaré una parte fundamental de mi tiempo. Nuestro programa dedicará al tema de la participación ciudadana, al tema de cómo se debe gobernar, una gran atención. Esa atención debe empezar por la forma de elaboración del propio programa».

Para aclarar más este aspecto, Jordi Solé Tura, especificó a HOJA DEL LUNES que «si hay una Barcelona política, o una Barcelona financiera, hay una Barcelona popular, mayoritaria, a la que dedicaré mis principales esfuerzos».

La Barcelona mediterránea y metropolitana

Lo que podríamos calificar como la Barcelona del año 2000, el verdadero futuro de la Ciudad Condal, lo centra el candidato del PSUC básicamente en dos aspectos: Mediterráneo y Europa, y entorno metropolitano.

«Nuestra ciudad debe mejorar sustancialmente su proyección hacia el Mediterráneo y hacia Europa —dice Solé Tura—; sólo desde una opción de estas dimensiones puede establecerse un proyecto de futuro para Barcelona y para Catalunya».

Esta opción puede convertirse en realidad si se hace contando realmente con los barceloneses y definiendo un proyecto integrador negociado con los municipios del entorno metropolitano, que parta del reconocimiento de su presencia, de sus problemas y de su papel en este futuro, y que rompa con la idea de una «Gran Barcelona», que cual metrópoli gigantesca, absorbe a sus vecinos y les traslada sus peores problemas».

Líneas generales a seguir

Las líneas generales de la política municipal propuestas por el alcaldable comunista, Jordi Solé Tura, parten de un balance «globalmente positivo»



Jordi Solé Tura, alcaldable por el PSUC.

de la gestión municipal realizada hasta el momento por el actual Consistorio, «pero adolece lógicamente de la penosa herencia recibida, y de la existencia de un marco legislativo (en el régimen local, en el terreno tributario, etc.) que ha condicionado las posibilidades de actuación».

Para Jordi Solé Tura «en el Ayuntamiento de Barcelona, el

cambio se inició el 3 de abril de 1979, pero el próximo Consistorio podrá y deberá ir mucho más lejos. En materia de Hacienda, racionalizando el sistema impositivo, obteniendo una mayor participación en los Presupuestos Generales del Estado, y consiguiendo que la Generalitat asuma las responsabilidades que le corresponden en la financiación de los

«El próximo Consistorio podrá y deberá ir mucho más lejos»

«Proponemos una opción abierta y participativa para los ciudadanos»

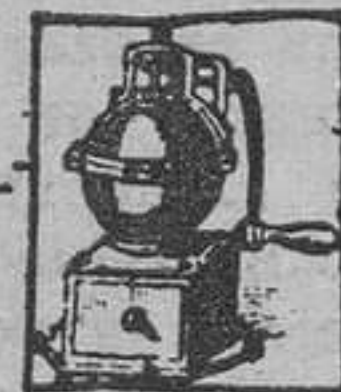
servicios que presta —y ha de seguir prestando— el Ayuntamiento en materia de Sanidad, Enseñanza y Cultura».

La política social del candidato del PSUC comienza por profundizar en «la política urbanística iniciada, con la modificación del Plan General Metropolitano en aquellos aspectos lesivos a los intereses de los ciudadanos y de la propia ciudad, dando carpetazo definitivo a vías rápidas como la Vía O, les Drassanes, Méndez Núñez, determinados tramos del Cinturón de Ronda, etc...»

Nuestro propósito es el de realizar una política más decidida en el campo de la rehabilitación de viviendas y de cascos antiguos, dando mayor prioridad al equipamiento y urbanización de los barrios llamados periféricos.»

M. Pérez Quintanilla

Cicle i hemicicle



Cañellas o quien la sigue, la consigue

UN alto, veterano y resabiado personaje de la política catalana, de la omisión de cuyo nombre querrá disculparme el comprensivo lector en evitación tanto del siempre engorroso e inevitable desmentido, como para el mantenimiento de una cota mínima de discreción profesional, suele sentenciar así, por poco propicia que sea la ocasión: «El mayor defecto de Pujol es que no tenga más en cuenta la opinión de su esposa, y el mayor defecto de Cañellas, en cambio, es que atiende demasiado las opiniones de la suya. Es una lástima, porque salimos todos perdiendo».

«Boutades» aparte y sin entrar ahora en ningún análisis profundo de la frase, lo cierto es que, pese a todo, Anton Cañellas es incombustible. Y tozudo. Tanto en sus errores como en sus aciertos. Sería a principios del verano de 1976, cuando los enviados especiales de la prensa barcelonesa pudieron sorprender un vehemente diálogo entre Pujol y Cañellas en un poco discreto rincón del hotel PLM Saint Jacques, de París, donde estaba a punto de celebrarse la primera sesión oficial de trabajo entre la presidencia de la Generalitat en el exilio y el Consell de Forces polítiques. Memorable sesión de trabajo, por cierto, sobre la que volveremos otro día y en cuyo transcurso la habilidosa oportunidad de una rata de hotel dejó al que suscribe sin documentación ni recursos económicos inmediatos. Bien, el caso es que Cañellas resistió virtuosamente el embate seductor de Pujol y pudo preservar la pureza de su opción política. La escena del sofá terminó en fracaso. Unió Democràtica mantendría más tarde un fugaz idillio con el Centre Català de Molins, Mas Cantí y Güell, que muy menudados frutos habría de darle en las elecciones del 15-J.

A partir de ahí, Cañellas empieza a distanciarse de Coll i Alentorn y a fantasear con su

invento del «centre ampli», que venía a ser un sofisticado mecanismo de integración en la UCD a la vez que una trinchera más ante el tenaz asimilismo del partido pujolista. Desde ese momento, Cañellas aceptó sin pestañeos, voluntariosamente aferrado a un extremo de la senyera que precedía la marcha de las primeras Diadas legales, la lluvia de insultos con que parte del distinguido público le obsequiaba. Tuvo que luchar más adelante con una joven y variopinta «troika» formada por Molins, Miró i Ardèvol y Folchí, para conseguir no ser desplazado de la dirección del futuro partido de los Centristes-UCD. Soportó, uno tras otro, la larga cadena de rumores que le concedían una embajada, sin perder nunca la calma ni el tono monocorde ante ingentes masas de periodistas imperceptiblemente adormilados según avanzaba la correspondiente rueda de prensa. Y todo ello sin que jamás, por desfavorable que fuera el viento de la historia que se colara por la puerta estratégica inadecuadamente entreabierta, sin que jamás, digo, cediera al desánimo el perfecto moldeado de su legendario tupé.

Los «Cien-tristes» conseguirían aguantar casi cuatro años hasta llegar al desenlace de todos conocido. Otro cualquiera ya se habría retirado. Pues no. Cañellas sigue. Tal vez éste sea su año. De momento ha eludido el error del CDS. Y se alzan voces autorizadas de rescate en Convergència. Entre ellas, la muy autorizada de su cuñado Roca, que no pierde ripio.

Quico y Olaguer no entienden nada. Todo lo más, aventuran un posible acuerdo entre señoras. Al fin y al cabo, las dos, los cuatro, son cristianos y demócratas. Y tozudos. Y están convencidos de que existe una confabulación cósmica contra ellos. Nunca les podremos convencer de otra cosa.

Toni Rodríguez Pujol

Sabadell: Muestra para la educación infantil en tiempo libre

Sabadell (Vallès Occidental). — Desde ayer domingo y hasta el próximo miércoles día 5, permanecerá abierta, mañana y tarde en el antiguo vapor sabadellense de Can Borràs, la muestra «L'Espai a Can Borràs», organizada conjuntamente por los grupos d'espai de Sabadell y la concejalía de Juventud del Ayuntamiento vallesano, en colaboración con la Generalitat.

Se trata de la primera iniciativa de estas características que se realiza en Catalunya y que comparten también las ciudades de Girona y Mataró que, junto con Sabadell, realizan simultáneamente actividades similares durante estos días con el objetivo común de potenciar la educación infantil en el tiempo libre.

En la exposición figuran numerosos datos y apuntes sobre la realidad de l'espai en Sabadell, que son complementados con la proyección de vídeos y audiovisuales sobre las distintas tareas que en esta materia se han realizado o se están realizando. En ludoteca habilitada al efecto, los niños pueden disfrutar con los numerosos juguetes disponibles y de los que podrán hacer uso libremente. Asimismo, funcionan durante estos cuatro días talleres de expresión plástica para trabajos manuales y que cuentan con el asesoramiento de diferentes monitores.

El presupuesto de esta muestra asciende a poco más de un millón de pesetas, cifra que será hecha efectiva con aportaciones económicas del Ayuntamiento, la Dirección General de la Juventud de la Generalitat y la Diputación barcelonesa

Ramón Clivillé

El Prat inicia 1983 con los dos temas pendientes

Desvío del Llobregat y ampliación del aeropuerto

El Ayuntamiento de El Prat de Llobregat inicia 1983 con dos temas pendientes de vital importancia para el futuro de la población, como son el desvío del río Llobregat y la ampliación del aeropuerto. En ambos casos se contraponen los intereses de los ciudadanos y el de las instituciones y organismos responsables de estos dos proyectos.

El Prat de Llobregat (Baix Llobregat). — El nuevo año que se inicia puede ser decisivo de cara a dejar definitivamente zanjados dos viejos contenciosos que, cual espadas de Damocles, siguen amenazando el término municipal de El Prat. De una parte, el controvertido proyecto de desvío del tramo final del río Llobregat y, de otra, la no menos polémica ampliación del aeropuerto de El Prat.

En cuanto a la primera cuestión, la del pretendido desvío del Llobregat, cuyo proyecto original sólo consiguió detener la fuerte oposición popular, que provocó la histórica manifestación de 25.000 personas de hace seis años, la cosa parece ocurrir ahora por «cauces» más naturales. Se sabe que la Dirección General de Obras Hidráulicas, está elaborando un proyecto de encauzamiento del tramo final del Llobregat, aunque será la Generalitat a que, en última instancia, compete resolver al respecto.

Una ampliación polémica

En el tema de la ampliación del aeropuerto, la cosa tampoco está demasiado clara. En un principio, las autoridades aeroportuarias pretendían construir una nueva pista de aterrizaje en la parte norte de El Prat, lo que re-

percutiría gravemente sobre la futura habitabilidad de la población, ya de por sí muy castigada por los constantes ruidos y el peligro evidente que se deriva de los frecuentes vuelos rasantes de los aviones, sobre todo en verano.

Como consecuencia también de la decidida oposición popular, se consiguió por el momento reconsiderar el proyecto inicial y, en la actualidad, se está efectuando un completo y costoso estudio geológico del terreno en la zona sur que discurre paralela a la playa, para comprobar las posibilidades reales de ubicar allí la proyectada y polémica pista.

Aves acuáticas, contra «aves» de metal

Pero en el supuesto de que dicho estudio geológico resulte satisfactorio, tampoco lo van a tener fácil las autoridades aeroportuarias —que hacen oídos sordos a la alternativa de construir un nuevo aeropuerto en otra parte—, ya que el proyecto en cuestión afectaría a una parte importante de la rica reserva de aves acuáticas del delta del Llobregat. Y está claro que unas aves, las acuáticas, son

incompatibles con las otras «aves» de metal.

Precisamente hace pocos días, se celebró una reunión en las dependencias del Club de Golf «El Prat», cuyas instalaciones se verían seriamente amenazadas por la «solución sur». En la reunión, estuvieron presentes, junto a directivos del citado club, el ingeniero-jefe del ICONA, Joan de Peso; el biólogo, Alex de Juan y el especialista en aves acuáticas del delta, Ramón Planas.

Apelación a la Generalitat

Al final de la entrevista, se decidió la posibilidad de solicitar a la Generalitat la declaración de Zona de Seguridad a todo el recinto deportivo. Posteriormente, se solicitaría la declaración de Refugio de Caza para la laguna de «La Roberta», lo que, sin duda, constituiría un eficaz precedente para la defensa del conjunto de los biotopos acuáticos del lugar, tales como «El Remolar», «El Pas de les Vaques» y «Les Filipines».

Estas son, a grandes rasgos, las perspectivas que guardan a estos dos problemáticos asuntos que, un año más, van a preocupar a las autoridades municipales. Si bien, en opinión del alcalde accidental, el socialista, Paco Díaz, el tema se contempla desde una postura de expectación y esperanza, tal como corresponde a los buenos propósitos de un año que se inaugura.

Manuel Dobaño

De tot arreu

● **El alcalde de Girona pide el traslado de dos cuarteles.** — Joaquim Nadal, alcalde de Girona, ha solicitado al ministro de Defensa, Narcís Serra, el traslado de los dos cuarteles situados en el centro de la ciudad a un lugar alejado de la misma. Mientras que el de la carretera de Barcelona fue construido en las afueras hace unos treinta años, pero el crecimiento de Girona lo absorbió, el de Santo Domingo ha sido recuperado en gran parte por la ciudad. / G. B.

● **Semáforos acústicos para invidentes en l'Hospitalet.** — El ayuntamiento de l'Hospitalet del Llobregat ha aprobado en el transcurso de la última sesión plenaria del año 1982, la instalación de veinte semáforos acústicos especiales para invidentes y la adquisición de un microbús para el transporte de disminuidos físicos. H.

● **Aprobadas las Normas subsidiarias del Planeamiento Urbanístico de Tàrrega.** — El último pleno del Ayuntamiento de Tàrrega, presidido por el alcalde, Eugeni Nadal, aprobó provisionalmente las Normas Subsidiarias del Planeamiento Urbanístico de la población, por doce votos a favor —CiU, PSC-PSOE y ERC— y cuatro en contra de CC-UCD. C.

● **Manlleu celebra la «VI Fira de Reis».** — El próximo día 6 se inaugura en Manlleu la «VI Fira de Reis», considerada como uno de los certámenes más importantes de la comarca del Osona en cuanto a la promoción agrícola, ganadera y comercial.

● **Jordi Pujol y su esposa en l'Ametlla de Merola.** — El presidente de la Generalitat, Jordi Pujol, y su esposa, Marta Ferrusola, visitaron a primera hora de la tarde de ayer l'Ametlla de Merola, en donde asistieron a la celebración de una misa y poco después visitaron la fábrica Serra Feliu, que fue afectada por las últimas inundaciones.

Catalunya/83



Volar a Madrid

VOLAR a Madrid, antes del florecimiento del llamado Estado de las Autonomías, era algo a que estaba atado y bien atado todo ciudadano de esa geografía que viviendo en «provincias» tuviera en sus manos un cierto poder de decisión sobre no importa cuál parcela pública: desde la deportiva a la profesional, pasando como es obvio, por la político-administrativa. En Madrid se decidía absolutamente todo, de manera que volar a Madrid era no ya un lujo sino una necesidad, vista la precariedad tanto de la RENFE como de las carreteras.

Conscientes de ello se puso en marcha el «puente aéreo» Barcelona-Madrid y más tarde desde Girona y Tarragona-Reus se reclamaron vuelos hacia la capital del Estado (Lleida no los podía pedir dado de que no disponía de aeropuerto). No era cuestión sólo de no quedar atrás con respecto a Barcelona, el factor tiempo también tenía su importancia puesto que desde Girona al aeropuerto de El Prat no hay quien pueda invertir menos de dos horas en el recorrido.

Se trataba, como es perfectamente comprensible, de una sumisión sin condiciones; una dependencia total y absoluta de los gobernados hacia los gobernantes, los cuales sólo abandonaban Madrid para las visitas de cortesía y el corte de cintas inaugurales. Y lo bueno del caso es que ni facilidades para esa dependencia se daba desde el poder central. No se les hacía cómodo ni barato el viaje. Como per-

fectos vencedores, imponían condiciones: las diputaciones de Girona y Tarragona debían garantizar ciertas cantidades a las compañías aéreas a fin de sufragar los costos del servicio en el caso de que el número de viajeros no los cubriese, eso por un lado. Y por el otro, se ofrecían unos horarios que no convenían a nadie; absurdos, a destiempo, inoperantes.

Cuando se puso en marcha la Administración catalana el flujo de viajeros fue descendiendo al mismo ritmo que aumentaban los servicios traspasados. Esos puentes aéreos, motejados en su tiempo como la más viva y plástica expresión del centralismo español, han visto considerablemente reducido su interés, al menos para Girona y Tarragona-Reus, pero no es cuestión de perder un ápice de lo conseguido. (Madrid, a pesar de todo, siempre será Madrid, una ciudad con múltiples atractivos.) Lo que no parece ya tan defensible es que las diputaciones sigan subvencionando tales servicios. Si resulta que las compañías aéreas son estables, si acaece que el servicio aéreo, al igual que el ferrocarril, es un servicio público bajo competencia de la administración central, ¿con qué criterios hemos de sufragarlos desde la periferia?

Pienso que la Cámara de Comercio de Tarragona, al pedir a la Diputación de la vieja Tarraco que no se eche atrás en ese terreno, sigue enfocando la cuestión con criterios de otros tiempos.

Antoni Plaja i Mateu



Plazas de Letrado de Entrada.

REQUISITOS:

- Título de Licenciado en Derecho por Universidad española.
- Nacionalidad española.

SOLICITUDES:

Se deben cursar en el modelo establecido que puede recogerse en Barcelona, C/ Guipúzcoa, 161. El plazo de admisión de solicitudes concluye el 15.1.83.

INFORMACION:

En las oficinas de Personal y A.S., sitas en Barcelona, C/ Guipúzcoa, 161, Teléfono 305 32 53.

COMPANÍA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

ESCOLES MOGLI PEDRALBES

Carrers: BISBE CATALA - PONS I SERRA - MONASTERIO

PREESCOLAR - E.G.B. - B.U.P.

- Mitja pensió
- Coeducació
- Bilingüisme
- Autocar a domicili

Informació: Telèfons: 204-95-64 y 204-96-15

Santa Coloma: Ningún niño sin juguete el día 6

En la noche del próximo 5 de enero, los Reyes Magos que participan en la cabalgata que tendrá lugar en Santa Coloma, pasarán casa por casa dejando regalos a aquellos niños cuya situación familiar puede impedir que reciban ningún juguete. La campaña emprendida por dos de las emisoras de radio locales —Radio Gramanet y Radio Joven—, «Un niño, un juguete», posibilitará que esto ocurra.

La campaña está auspiciada por el Ayuntamiento y dio comienzo el pasado 13 de diciembre con una hora de programación diaria en las dos emisoras mencionadas, en las que principalmente se ha pedido la colaboración de otros niños. La participación del resto de los colomenses, sin embargo, no está siendo la esperada, según los organizadores.

M. J. B.

Poca afluencia turística en estas fechas en el Alt Pirineu

Alt Pirineu. — La temporada invernal en el Alt Pirineu ha sufrido una recesión en cuanto a la afluencia turística debido a diversas causas, entre las cuales cabe destacar la crisis y las dificultades propias de los últimos años, agravadas en este por las recientes inundaciones. Así en la casi totalidad del Alt Pirineu no se rebasará el cincuenta por ciento de la ocupación total, lo que constituye un hecho alarmante para el sector turístico.

Sin embargo, en el Principado de Andorra, según datos del Centre d'Iniciatives i Turisme, la ocupación ha alcanzado el ochenta por ciento del total. Por contra en el Alt Urgell y concretamente en La Seu no se ha llegado ni al cinco por ciento.

La nieve, sólo en cotas altas

Tanto en el Pallars Sobirà como en el Jussà, la ocupación



La estación de Baqueira-Beret, una de las pocas que se salva de la regresión. (Foto: Ricard Font)

hotelera en la primera semana de Navidad alcanzó sólo el veinte por ciento, aunque en este fin de año y de cara a la festividad de Reyes las perspectivas pueden mejorar y se prevé una afluencia de un sesenta por ciento. El buen tiempo reinante ha permitido pero con ciertas dificultades, ya que sólo se puede esquiar en cotas superiores a los 1.600 metros, hallándose algunos arrastres parados por falta de nieve. Esto lógicamente ha repercutido en los hoteles, con un elevado número de plazas libres.

En la Vall d'Aran, al no tener dificultades la estación de Baqueira Beret, la afluencia ha alcanzado niveles óptimos pero tampoco con la alegría de otros años.

Ricard Font

Lleida: El puente del Serós, en obras

Lleida (Segrià). — A partir del próximo día 10 de enero, se reanudarán las obras de ensanche del puente de la carretera nacional 230 de Lleida a Flix a su paso por el canal de Serós, en la barriada de la Bordeta de Lleida. La ampliación de este puente se ha visto interrumpida varias veces por distintos motivos y las obras están durando casi un año. Esta última paralización ha sido motivada por el cambio de jefe en la empresa FECSA, quien solicitó un

nuevo proyecto del ensanche.

El presidente de la Asociación de Vecinos de la Bordeta, Casimiro Vila, ha manifestado que tiene información del cap de Negociat del Departament de Obres Públiques de la Generalitat, Emilio López, de que pasadas las fiestas se reanudarán los trabajos sobre el canal de Serós y definitivamente se acabarán la ampliación de puente.

Francisco Castillo

LOS MUSICALES DE LA CADENA CATALANA

Radio Reloj de Radio España (Barcelona)
Radio Girona
Radio Lleida
Radio España de Barcelona FM (La Emisora de las Ramblas)
Radio Penedès
Radio Club 25 (Terrassa)
Radio Ilirida 2 (Lleida)
Radio Terramar (Vilanova i la Geltrú)
Radio Girona 2 FM



EXITOS DE LA SEMANA

1. PASANDO DEL POLI
MUSICAL YOUTH — ARIOLA
2. LO MEJOR DE MI
RITCHIE FAMILY — ZAFIRO
3. SECRETS DEL COR
SANTI VENDRELL — EDIGSA
4. IT'S RAINING AGAIN
SUPERTRAMP — EPIC
5. BRAVO MUCHACHOS
MIGUEL BOSE — CBS
6. DEVUELVE MI LIBERTAD
CAMILO BOSE — ARIOLA
7. SOPA DE AMOR
ANTONIO Y CARMEN — WEA
8. NO ME ENSEÑEN LA LECCION
MECANO — CBS
9. ANNIE NO SOY TU PADRE
KID CREOLE & COCONUTS — ARIOLA
10. LA MIRADA DEL AMOR
ABC — FONOGRAM
11. HAS LLEGADO TU
CHICOS DE LA BAHIA — EPIC

CANCIONES CANDIDATAS

- GRAN GANGA**
ALMODOVAR McNAMARA — VICTORIA
- COME ON EILEEN**
DEXI MIDNIGHT RUNNERS — FONOGRAM
- OJOS HAMBIENTOS**
SNIFF& TEARS — WEA
- TOMATE EL AMOR SIN PRISAS**
PHIL COLLINS — EWA
- MUSCULOS**
DIANA ROSS — EMI
- SAMBA PA TI**
JOSE FELICIANO — RCA
- LA CHICA ES MIA**
JACKSON McCARTNEY — EPIC
- FORA PLAENT**
RAMON MUNTANER — EDIGSA
- I AMB EL SOMRIURE LA REVOLTA**
LLUIS LLACH — ARIOLA.

"LOS MUSICALES" esperan tu voto en cualquier emisora de la Cadena Catalana

Bon dilluns!



Baixar d'Arbeca

CADA any, quan per Nadal es fa a Barcelona la carrera o prova atlètica «Jean Bouin», penso amb Arbeca i amb un seu anònim corredor. Justament el qui donà peu a la dita «baixar d'Arbeca», sinònima de venir de l'hort, de badar, d'anar despistat.

Fa d'això un grapat d'anys i passà pels voltants del Parc de la Ciutadella —potser en el mateix lloc on s'inicia la dessús dita prova—, en ocasió d'una primitiva carrera pedestre. Convé dir que l'indret, sense urbanitzar, era ple de rocs, de sots, i desnivells. Es a dir, poc apropiat per a córrer-hi a peu.

Considerem, doncs, l'estupor dels organitzadors, en veure arribar a l'hora d'iniciar-se la carrera, un home força malforjat i descalç. I més gran fou encara la sorpresa, en comprovar com aquell pagerol passava al davant de tots i assolía amb aparent mínim esforç, la victòria.

L'home, com ja haureu suposat, era arbequí i d'ençà d'aquella feta, quan una persona té aire de pobrisó, desmanegat i despistat, hom diu: «Sembla que baixi d'Arbeca».

Hi ha gent convençuda de que aquest municipi de les Garrigues és un poble de mala mort, famós només per les olives. No obstant té un pes específic en altres aspectes agraris i en la història, especialment en les guerres dels Segadors, de Successió i en la Primera Carlista. En el seu castell, avui en runes, hi residiren els ducs de Cardona en reculats segles.

Es una llàstima que no s'hagi enregistrar el nom d'aquell caminador d'Arbeca en els anals històrics. Anònim com el soldat atenenc que corregué a donar la bona nova d'haver guanyat als perses en la batalla de Maratón i caigué mort al final de la cursa. Almenys, però, hom el recorda quan s'organitzen carreres maratòniques.

Un altre corredor famós fou Antoni Amen-

qual. Era català de les Illes, o si voleu, mallorquí. A darreries del segle passat, hom organitzà a la plaça de braus de Ciutat, o de Palma, unes carreres consistents en donar dues-centes voltes a l'arena. Hi participava Antoni Lainez, tingut com el rei dels caminadors després d'haver vençut, en una altra ocasió, a l'italià Bargosi anomenat «home-locomotora».

Amengual guanyà, doncs, a Lainez i de la seva gesta se'n feren romanços, un dels quals, encapçalat amb l'efigie del corredor, començava així: «Es el retrato que ves / tomado del natural, / de don Antonio Amengual, / el vencedor de Lainez, / y éste lo fue a su vez / del «home-locomotora», / mote o palabra sonora que en España llevó ufano / Bargosi, el italiano, / corriendo a cinco por hora».

El romanço era bilingüe i explicava, també, que Amengual era més conegut pel motiu de «Sa Rata» perquè corria com una d'aquestes rosegadores. Val a dir que el motiu de Rata i derivats, es troba força a la Catalunya estricta, no sempre aplicats a la manera de caminar o de córrer. Dels lleugers en el caminar, Enric Moreu-Rey en té enregistrats de força curiosos, com «lo Peus d'Àngel», de Tortosa; en «Pere Llamp» de Sitges o el «corre que me Cago», de Reus. Amb tot, no he pogut trobar mai, enlloc, el motiu, renom o cognom, del corredor arbequí que si per la seva gesta hauria pogut enaltir el nom de la vila, en canvi li donà mala brama degut a la seva desmanegada aparença exterior.

Sigui com sigui, els arbequins es riuen de la dita, com ho fan els torellonencs quan els hi diuen «pesca llunes» o els de Mataró «capgrossos». Per damunt de l'anècdota pesen d'altres fets i circumstàncies que fan més honor als pobles.

Esteve Busquets i Molas

Será declarado «zona de ocio»

Girona: Plan de Protección para el Valle de Sant Daniel

El Ayuntamiento de Girona ha aprobado el Plan Especial de Protección del Valle de Sant Daniel a fin de convertirlo en «zona de ocio» para todos los gerundenses. Se trata de uno de los parajes más bellos situado al este de la capital, surcado por el río Galligants, y que desde tiempos pretéritos ha despertado el interés de los poetas y artistas.

Tiene una superficie próxima a los ocho mil metros cuadrados, y se extiende desde las montañas de les Gavarres a las de Sant Miquel, Montjuïc y les Pedreres. Varias fuentes de agua excelente jalonan los caminos que surcan el valle, visitadas usualmente por numerosos gerundenses que confían además en sus virtudes medicinales.

La presencia del monasterio benedictino, que se remonta al siglo XI con la comtesa Ermesenda, es un aliciente más para los amantes del arte románico, del que su iglesia es un magnífico exponente. Diversas masías y «villas» ofrecen también un interesante recorrido arqueológico. Y tampoco se pueden olvidar la flora y la fauna que constituyen una importante reserva para los estudiosos. Desde el pasado mes de septiembre funciona una Escuela de la Naturaleza patrocinada por el Ayuntamiento, y por la que van pasando alumnos de los diversos colegios de la ciudad para adquirir conocimientos teóricos y prácticos sobre la vida de los animales y plantas.

Ahora se intenta que el Valle de Sant Daniel conserve íntegramente su belleza, impidiendo su progresiva degradación. Una degradación que «ha sido más importante en los últimos seis años, que en todo el resto del siglo», según el informe de los técnicos municipales que aparece en el Proyecto.

Medidas concretas

La Memoria del Plan Especial de Protección contiene diversas medidas concretas para lograr su eficacia. Así, afirma que «el valle se considera como un espacio natural de interés a conservar íntegramente, frenando en lo posible toda expectativa de expansión urbanizadora».

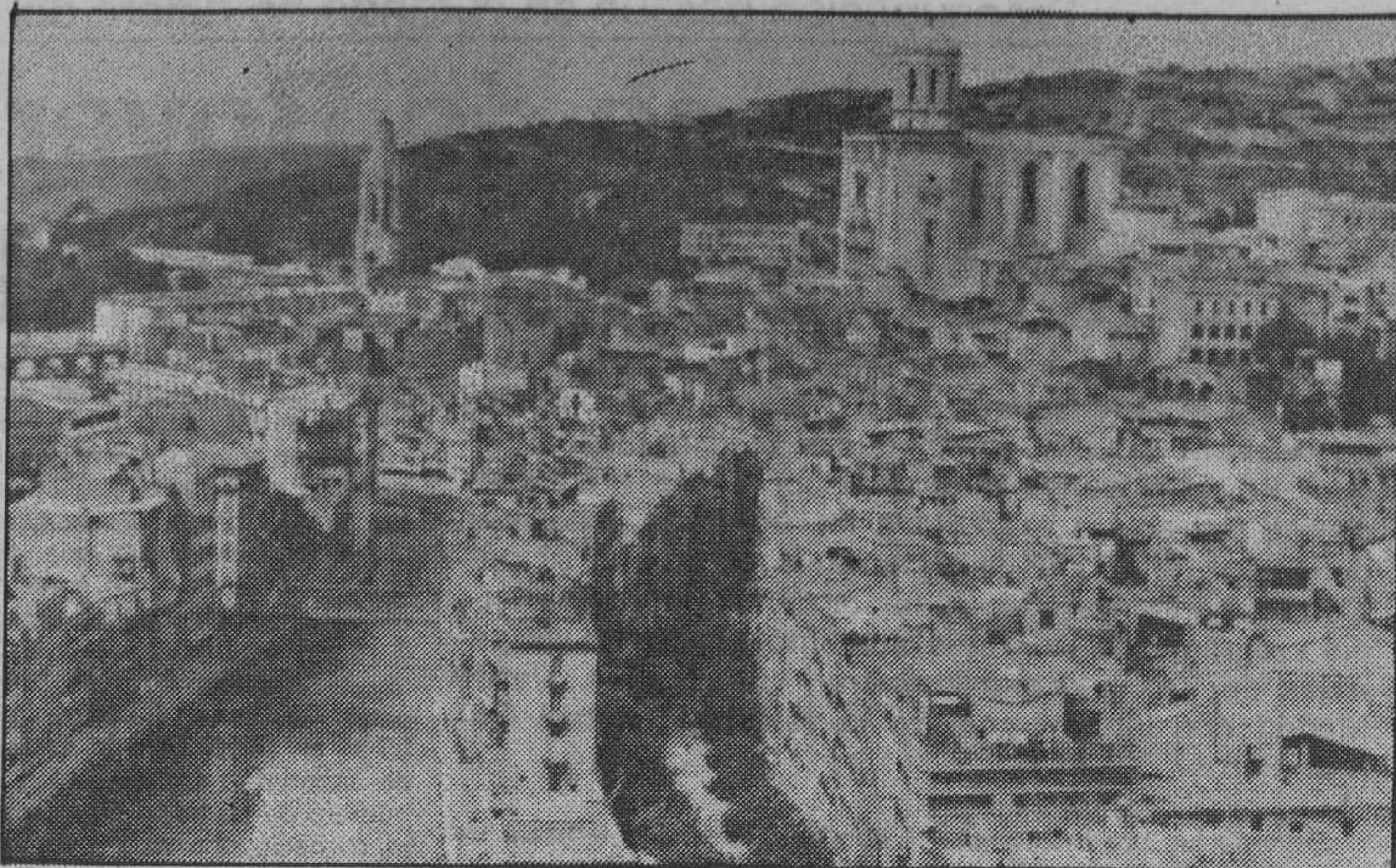
Añade que «esta protección ha de comportar la salvaguarda de los valores geobotánicos, ambientales, paisajísticos y arquitectónicos, evitando la aparición de elementos o factores degradatorios». Por tanto, «todos los elementos, edificios y zonas mencionadas en el catálogo (caminos, fuentes, etcétera) estarán sometidos a protección especial».

Esta protección supone «la prohibición de demoler edificios, la conservación de su arquitectura, conservación y mejora del entorno natural, denegación de apertura de nuevos viales, de realizar movimientos de tierras y extracciones de áridos. Además, «se regulará el uso de herbicidas, de pesticidas y de abonos para evitar perjuicios a la fauna autóctona».

Aparte de las medidas prohibitivas se señala asimismo la mejora del entorno natural, como es el arreglo de caminos y

carreteras, de las populares fuentes d'en Pericot, Curculles, Lleons, así como otras. Y la más interesante, sin duda, es el proyecto de construcción de un nuevo vial o camino para peatones que seguirá el cauce del río Galligants por su margen izquierda o lado sur. Con ello se evitará la peligrosidad a circulación por la actual carretera que, por su estrechez, ya resulta incluso insuficiente para los vehículos a motor.

Marti Gotarra



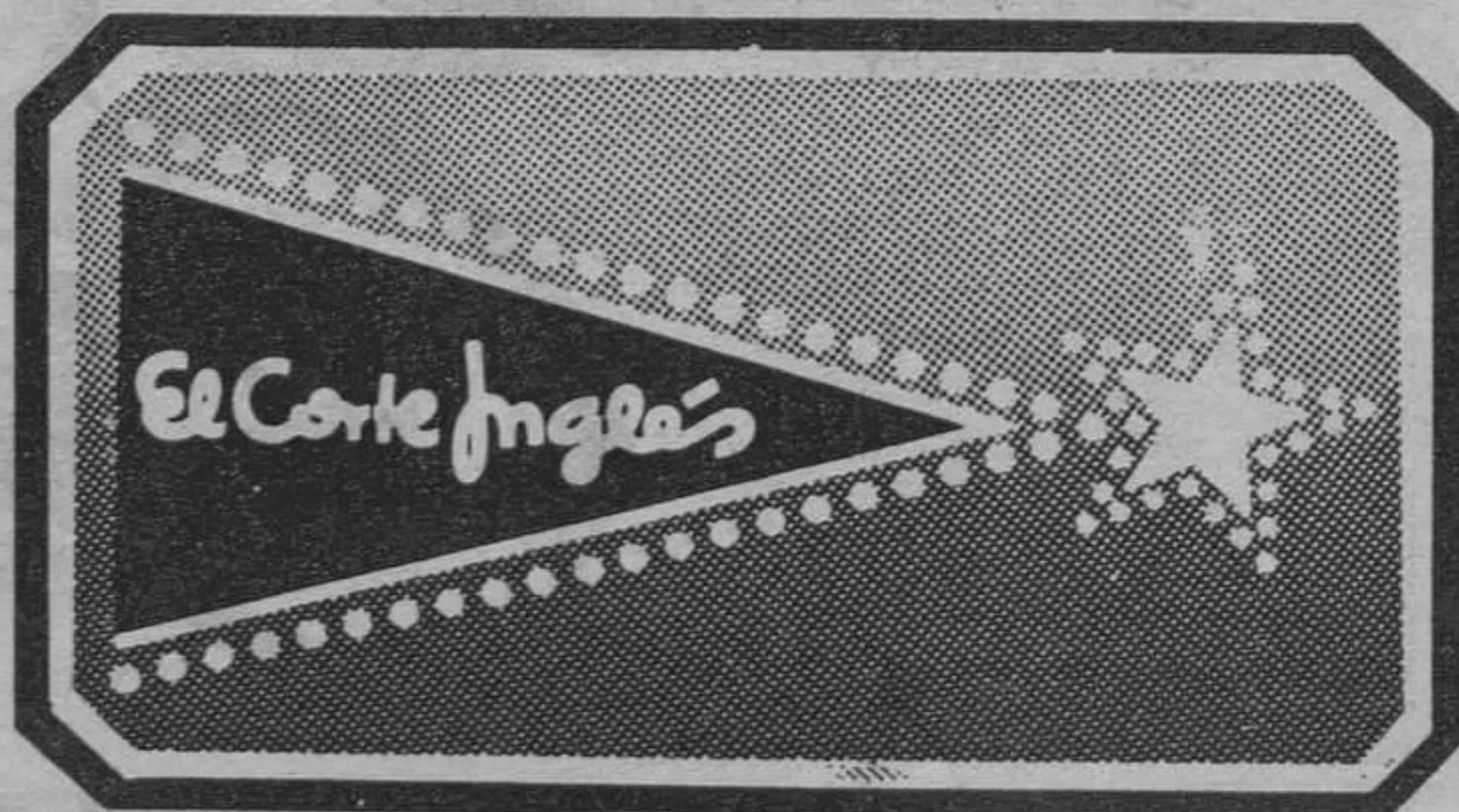
La ciudad contará con una zona de esparcimiento, libre de la vorágine urbanizadora.

El 5 es Noche de Reyes

**TENEMOS TODOS
LOS JUGUETES,
Y MUCHOS QUE
NO TIENE NADIE.**

- ★ Gran selección de juguetes importados.
- ★ Surtidos completos.
- ★ Agrupados por especialidades.
- ★ Pilas gratis en juguetes electrónicos.

Aproveche las primeras horas, comprará más cómodamente.



LA GRAN TIENDA DE REYES

ABIERTO DE 10 DE LA MAÑANA A 8 DE LA TARDE, SIN INTERRUPCIÓN.

Preocupación porque en el fondo no difiere del de UCD

El programa de Boyer suscita recelos internos en el PSOE

La primera batalla importante en el gobierno socialista será la aprobación o no del programa económico que elabora en estos momentos el «superministro» Miguel Boyer. Algunos dirigentes socialistas mantienen ciertas reticencias respecto a los objetivos esenciales del titular de Economía y Hacienda ya que en su opinión no difieren sustancialmente de los puntos básicos del programa de UCD que aumentó el número de parados de uno a dos millones en cuatro años. Desde Madrid nos informa nuestro corresponsal Rafael Gómez Parra.

Durante las próximas semanas el gobierno socialista deberá decidir cuál va a ser el objetivo esencial de su programa económico

Boyer y la estabilización

Frete a las tesis mantenidas por el PSOE en su programa electoral de que el principal objetivo de su mandato iba a ser la lucha contra el paro y la creación de 800.000 puestos de trabajo, el superministro de Economía y Hacienda, Miguel Boyer, declaraba el viernes pasado en una entrevista publicada en «El País» que «Si hubiese que establecer un objetivo por encima de los demás, yo creo que éste sería la lucha contra la inflación» y añadía que «si no se consigue

dominar, haya que ir hacia un plan de estabilización».

Todos los economistas saben que si se hace un plan de estabilización los puestos de trabajo disminuirán en vez de aumentar, lo que contradice evidentemente el programa del PSOE. La lucha contra la inflación fue el objetivo fundamental de los sucesivos gobiernos de la UCD desde los llamados «pactos de la Moncloa» que Felipe González firmó, según declaró, a regañadientes y que tuvieron como principal autor al economista Fuentes Quintana, de quien se dice que sigue siendo el inspirador del equipo económico del primer gobierno de González.

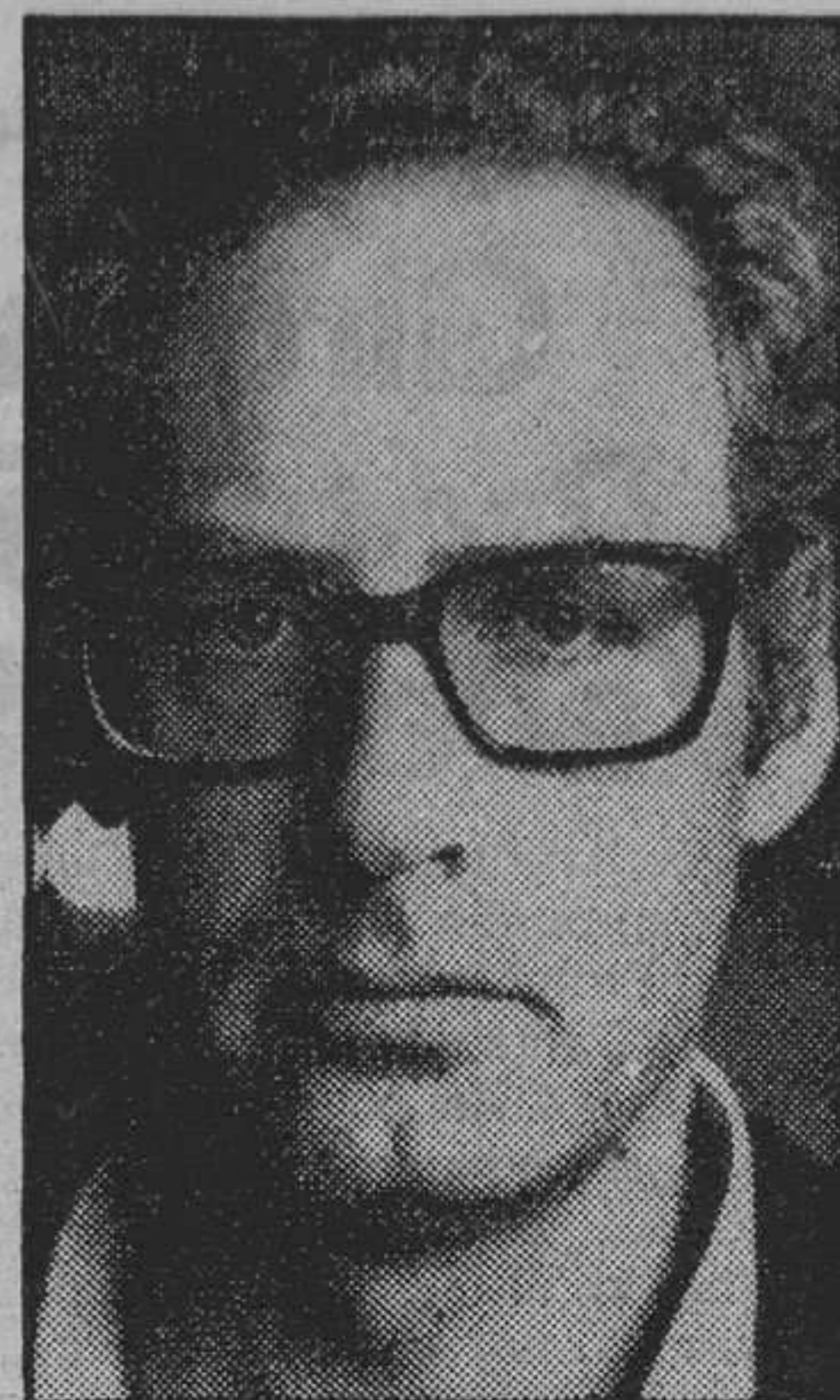
Ya se dijo antes de las elecciones de octubre que el «talón de Aquiles» del programa del

PSOE era la inflación y el aumento del gasto público. Importantes dirigentes socialistas mantenían y mantienen que la inflación y el gasto público no son tan importantes si a cambio de su control hay que disminuir el número de puestos de trabajo como ocurrió en los 4 años de gobierno de la UCD donde efectivamente se logró pasar de una inflación del 27% al 14%, pero a cambio de aumentar en un millón el número de parados. Una factura demasiado cara.

El superministro de Economía y Hacienda, Miguel Boyer, insiste sin embargo en considerar prioritario la disminución de la inflación para colocarla al nivel normal del resto de los países europeos, que están ahora en torno al 8%. Su teoría es que hay que estar preparados para la reactivación de la economía internacional que se espera comience en 1984, momento en que podrá comenzar a pensarse en el incremento de los puestos de trabajo.

Un momento grave para el gobierno de Felipe González puede ser el final del primer trimestre de 1983 cuando se haga el primer balance de los puestos de trabajo perdidos en los 100 primeros días de go-

bierno. Cada día mayor número de dirigentes socialistas están convencidos de que el programa económico del nuevo gobierno tiene que diferenciarse claramente de los objetivos de la UCD. Sólo las normas sobre incompatibilidades laborales en la Administración que han entrado en vigor con el inicio del año, han puesto, hasta ahora, una nota diferenciadora entre uno y otro programa.



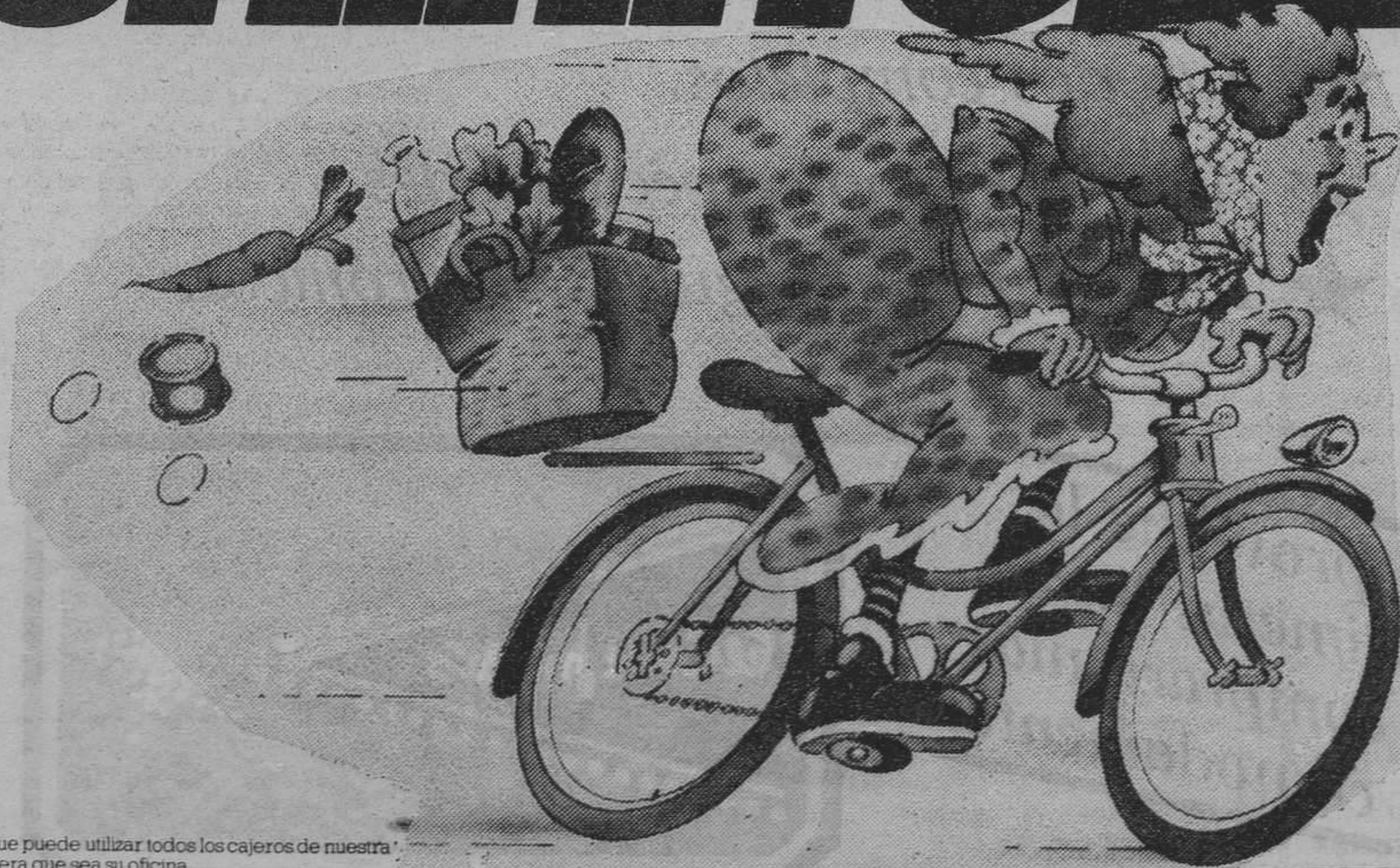
Miguel Boyer

El fantasma de la estabilización

«Las previsiones que están realizando los expertos apuntan unas posibilidades bastante razonables de que en 1988 la economía mundial despegue, siguiendo estrechamente los pasos de la norteamericana. Nuestro objetivo, por tanto, es el estar preparados para aprovechar esta coyuntura y acelerar el ritmo de crecimiento económico internacional»,

manifestó el «superministro» de Economía y Hacienda, Miguel Boyer, en unas recientes declaraciones al rotativo «El País». Para el ministro, si no se domina el incremento de la inflación durante 1983, habrá que realizar un plan de estabilización que colocaría a la economía española de espaldas a esa reactivación mundial que los criterios de determinados expertos sitúan en el año que viene.

GRAN PREMIO CAIXA OBERTA.



Es un sorteo a lo grande en el que participan todos los que utilicen los Cajeros Automáticos del Servicio Caixa Oberta desde el 17 de Diciembre hasta el 5 de Enero.

Con 300 bicicletas fenomenales y 10.000 juegos Simpatía. Y para optar a uno de los dos premios solo tiene que utilizar el Servicio Caixa Oberta. Una extensa red de Cajeros Automáticos en los que Ud. puede operar a cualquier hora del día o de la noche, todos los días de la semana*.

Preste mucha atención al comprobante de la operación. Gran Premio Caixa Oberta de Caja de Barcelona.

Los que utilizan un gran servicio se merecen un gran premio.



Rilova Casadevall Pedreño

*Recuerde que puede utilizar todos los cajeros de nuestra red, cualquiera que sea su oficina.

servicio

CAIXA OBERTA
dia i nit
CAJA DE BARCELONA



Reacción al asesinato de dos guardias civiles

Manifestación en Irún contra el terrorismo y por la paz

Más de dos mil quinientas personas, según la agencia Efe, se manifestaron ayer en la ciudad de Irún bajo el lema «No al terrorismo y sí a la paz», en respuesta al atentado terrorista que el pasado día 29 costó la vida a dos guardias civiles en la estación de ferrocarril de esta localidad guipuzcoana.

Se trata de la primera manifestación que tiene lugar en Guipúzcoa tras la muerte de dos miembros de las Fuerzas de Seguridad del Estado.

La marcha, que recorrió las principales calles de Irún, estaba encabezada por los miembros del Partido Socialista de Euskadi (PSE-PSOE), Partido Comunista Vasco y el alcalde de Irún, de tendencia nacionalista que, a pesar de no haber convocado la manifestación, se sumó a la misma a título personal y para dejar clara su posición frente al terrorismo.

En el medio de la manifestación unos niños de unos 13 años de edad desplegaron una pequeña pancarta en la que se leía: «La guardia civil muere, pero no se rinde», y la mantuvieron a lo largo de todo el recorrido.

Una vez en el puente internacional de Santiago, en la frontera de Irún, el alcalde de la localidad agradeció a todos los asistentes su presencia en la manifestación y señaló que esta había sido un gesto de



Una pancarta con la leyenda «Amnistia orain» («Amnistía ahora») abría la marcha de la manifestación de Bilbao. (Foto Efe).

«nuestra preocupación, interés y compromiso para que este tipo de actos terminen».

Disuelta ya la manifestación, los cargos públicos que asistie-

ron a la misma expresaron su solidaridad a los guardias civiles que se encontraban de guardia en el puente internacional de Santiago.

Detenido el mediador en el secuestro de Orbeagozo

Bilbao. — El industrial vizcaíno Juan Feliz Eriz, mediador en el secuestro de Saturnino Orbeagozo, ha sido detenido y se encuentra incomunicado en la comandancia de la Guardia Civil de Pamplona, según han informado a Efe fuentes de la mayor solvencia.

Juan Feliz Eriz es un industrial de Elorrio (Vizcaya), que ha hecho de mediador en algunos secuestros de ETA, según el mismo ha reconocido en declaraciones a la prensa.

«Sobre todo intento que no haya muertes, que no vuelva a derramarse la sangre en Euskadi», afirmó en unas declaraciones al diario «Deia» Juan Félix Eriz, industrial vizcaíno.

Gentes del pueblo

La manifestación concluyó en el puente internacional de Santiago, queriendo con este gesto dejar constancia de que «los franceses se den cuenta que al igual que ellos no les gusta que les asesinen a sus miembros de seguridad, tampoco nos gusta a los españoles que nos los maten, porque son gente del pueblo».

Cinco mil personas a favor de la amnistía en Bilbao

Bilbao. — Más de cinco mil personas, según cálculos de Efe, se manifestaron ayer por la mañana en Bilbao atendiendo a la convocatoria realizada por la gestora proamnistía de Euskadi, en favor de la amnistía, para los presos vascos y en solidaridad con los refugiados.

Abrió la marcha una pancarta en la que se leía «Amnistía orain» («Amnistía ahora»), portada por madres de presos etarras. Los manifestantes dieron gritos constantemente en favor de la amnistía, a favor de ETA militar y en contra de la policía.

La manifestación transcurrió sin incidentes por las calles céntricas de Bilbao. Con esta concentración se ha puesto fin a la campaña iniciada el 2 de diciembre por las gestoras proamnistía y en la que se han realizado diversos actos a lo largo de este mes.

Herido por disparo en un barrio de Bilbao

Bilbao. — Una persona fue herida por disparos en el barrio bilbaíno de La Peña, a última hora de la noche de ayer. Los autores del atentado secuestraron a una mujer que se encontraba con el herido. De madrugada no se conocían más detalle sobre el suceso.

Hoy Rebajas

Ch Christiane

Moyá, 1 - Muntaner, 249 - Córcega, 307

RADIO ESPAÑA BARCELONA

CADENA CATALANA

Desde Las Ramblas a toda Catalunya

280 VACANTES

SIN TITULO - AMBOS SEXOS

Para cubrir plazas de HABILITADOS (PAGADORES) de CLASES PASIVAS. (B.O.E. 26-XI-82). Para toda España. Desde 18 años (sin límite). No se pide ningún título (es actividad para personas activas y serias). Importantes ingresos y posibilidades. (compatible con otras actividades). INSTANCIAS HASTA 4-1-83. Infórmese hoy mismo: recoja personalmente o pídasenos por correo (adjuntando 50 pesetas en sellos). guía, programa, etc. CENTRO DE ESTUDIOS ADAMS, Rambla de Cataluña, 121. BARCELONA-8.

FM

RADIO ESPAÑA · BARCELONA

ESCUCHE

SU MUSICA De 10 a 13,30 h.
Realiza: Javier Artiga
Colabora: Gemma Majadas

VOTA TU DISCO De 16,45 a 19,30 h.
Realiza: Eduard Vidal

MUSICAL JOVEN De 19,30 a 23 h.
Realiza: Fernando Martínez

Cada día LAS 24 HORAS DE RADIO MEJOR APROVECHADAS. ...COMO USTED YA SABE.

La OLP no renuncia a la lucha armada contra Israel

El líder de la OLP, Yaser Arafat, ha declarado que su organización no renunciará a la lucha armada puesto que no cree que los EE.UU. estén dispuestos a presionar sobre Israel.

El Cairo. — En las segundas declaraciones efectuadas por Yaser Arafat en Egipto en los últimos cuatro días, el presidente del Comité Ejecutivo de la «Organización para la Liberación de Palestina» (OLP), acaba de manifestar a la revista «Rose el Yussef» que su organización no renunciará a la opción militar contra Israel, ya que no se hace ilusiones de que la Administración norteamericana esté dispuesta a presionar sobre el Estado judío, añadiendo que está convencido de que «la renuncia a la opción militar es un peligro que conduciría al desmembramiento y la rendición».

«Nosotros consideramos que la guerra es la política en voz alta» —dice Arafat, precisando que la OLP nunca se ha pronunciado a favor de la vía militar como camino absoluto.

El líder de la OLP expresa su convicción de que el Gobierno de los Estados Unidos no está dispuesto a presionar efectivamente sobre Israel para que se consiga la aplicación de su plan de paz, «ya que la reciente concesión al Estado judío de una ayuda suplementaria de 450 millones de dólares es buena prueba de ello».

Arafat afirma que en los últimos tres meses el balance de los enfrentamientos con Israel es positivo para la OLP, que ha realizado un total de 361 operaciones, causando 340 muer-

tos o heridos y destruyendo 43 vehículos blindados.

Mientras tanto se reanudan hoy las conversaciones de paz entre el Líbano e Israel, en la localidad libanesa de Jade, los enfrentamientos de las milicias prosirias y antisirias siguen ensangrentando la ciudad de Trípoli, donde, según la emisora oficial libanesa, ayer murieron tres personas y siete resultaron heridas en los combates registrados en algunos barrios de la población.

En los tres últimos días de combates de francotiradores y fuego de artillería, han muerto 25 personas y han resultado heridas docenas de ellas.



Arafat no confía en las presiones USA. (Foto EFE.)

Beguin no hará concesiones al Líbano en las hasta ahora frustradas negociaciones

Jerusalén-Israel no hará concesiones al Líbano e insistirá además en una «normalización» de sus relaciones, como primera condición para negociar después de la retirada militar, según informaba ayer el matutino independiente «Haaretz» de Tel Aviv.

Hoy vuelven a reunirse en Jalde, al sur de Beirut, libaneses e israelíes, después de haber fracasado en el último

año en dos ocasiones, por cuestión de la orden del día.

El primer ministro israelí, Menahem Beguin, informó de las hasta ahora frustradas negociaciones al presidente israelí Isaac Navon, quien hoy viajará con su esposa Ofira en visita oficial a los Estados Unidos.

Antes de partir, Navon también solicitó de sus ministros de Relaciones Exterio-

res y de Defensa, Isaac Shamir y Ariel Sharon, respectivamente, que le informen debidamente de la situación actual antes de entrevistarse el próximo miércoles con el presidente Ronald Reagan.

Las conversaciones de hoy en Jalde serán seguidas de una cuarta ronda el miércoles en el poblado israelí de Kiriath Shmona, con la probable participación del enviado USA

Thatcher no irá a las Malvinas

Londres. — La primer ministra británica, Margaret Thatcher, ha anunciado la suspensión de su prevista visita durante este mes a las islas Malvinas, dado que ésta podría resultar «peligrosa y contraproducente».

Antonov podría ser liberado

Roma. — El búlgaro Antonov Ivanov, detenido en noviembre como presunto cómplice del atentado a Juan Pablo II, podría ser liberado por falta de pruebas, según confidencias recogidas en el Palacio de Justicia de Roma. En todo caso sería expulsado de Italia.

Zhao Ziyang visita Zaire

Kinshasa. — El primer ministro chino, Zhao Ziyang, llegó ayer al Zaire en una escala de su gira por diez países africanos, con la que la República Popular China pretende impulsar su influencia en el citado continente.

«Pravda» acusa a EE.UU.

Moscú. — En su primer editorial importante de 1983, el diario soviético «Pravda» reiteraba ayer las críticas a los Estados Unidos, volviendo a acusar a Washington de aspirar a la superioridad militar sobre la URSS.

ENTREGA DE LOS PREMIOS CADENA CATALANA DE RADIO 1982



En el transcurso de un almuerzo, celebrado el pasado día 21, en los salones del Hotel Ritz, se entregaron los PREMIOS CADENA CATALANA DE RADIO 1982.

En esta su primera edición, los galardones recayeron en don Enric Sopena Daganzo, jefe de los Servicios Informativos de la Cadena Catalana, don Eladio Gutiérrez, jefe adjunto a dicho departamento, don José Luis Fernández Abajo, jefe de la Redacción de Deportes, doña Elvira Morros Cortés, y don Carlos Davin Galvano, estos últimos de los departamentos de Publicidad y Administración respectivamente.

LOS PREMIOS CADENA CATALANA DE RADIO, han sido creados para exaltar, distinguir y premiar la labor de sus profesionales.

El acto estuvo presidido por don Ramón de Rao Rodríguez de San Pedro, al que acompañaban don Ramón de Rato Figaredo, don José Miguel Garrigues Walker, don Juan Sabata Mir, don José Manuel Salillas García y los directores de las emisoras que integran la Cadena Catalana, señores Villá, Gelonch y Oliver.

En la fotografía don Enric Sopena recibiendo el galardón de manos de Santiago Sánchez, Director de Uniprex, S. A.

Pereira Crespo prepara el nuevo Gobierno

Lisboa. — El propuesto primer ministro de Portugal, el socialdemócrata Víctor Pereira Crespo, está preparando la estructura y el programa del nuevo Gobierno de Alianza Democrática, indiferente a las críticas y al escepticismo generalizado que están demostrando los medios políticos del país.

En espera del comunicado del Partido Demócrata, «Centro Democrático y Social» (CDS), definiendo su postura sobre la posible colaboración o no con el próximo ejecutivo portugués, Pereira Crespo dijo el sábado por la noche que su Gabinete elaborará nuevas leyes relativas a la separación de los sectores público y privado de la economía para ayudar a superar la crisis que atraviesa el país. En este orden también serán revisados algunos aspectos de la legislación laboral y la que rige las actuales empresas públicas y nacionalizadas.

«Gobierno sólido»

El catedrático de Química y ex ministro de Educación, Pereira Crespo, reiteró que su Gobierno «no será transitorio» y que tendrá la solidez exigida por el presidente Antonio Ramalho Eanes para que se evite

la disolución del Parlamento y se convoquen unas elecciones generales.

Por otra parte, el propuesto primer ministro considera «normales» las condiciones impuestas por el CDS para apoyar a su Gobierno y reconocer que tendrán que encontrarse soluciones «de consenso» en las negociaciones para la distribución de carteras y la elaboración de una postura conjunta con relación al programa del ejecutivo.

Tras la dimisión de los dos principales líderes democristianos, Diego Freitas do Amaral y el primer vicepresidente Basilio Horta, por discrepar de la solución encontrada por el PSD para la sucesión de Francisco Pinto Balsemao al frente del Gobierno, las negociaciones del CDS con su socio principal serán encabezadas probablemente por el segundo vicepresidente Francisco Lucas Pires, actual ministro de Cultura.

Por su parte, Lucas Pires, de quien se dice que será el vicepresidente del nuevo ejecutivo, impuso su estrategia «menos crítica» a la de sus principales líderes, en la turbulenta reunión del miércoles y jueves pasados del Consejo Nacional del CDS, lo que apresuró la renuncia de aquellos.

El paro puede llevar a situaciones de auténtica desesperación humana

Cárcel, mendicidad, prostitución, psiquiátricos y alcoholismo son las flores que inundan como una macabra primavera este inmenso campamento de parados en que España está convirtiéndose. La nueva peste negra, que entra sin pedir permiso, va dejando en cada casa su cáncer y su fermento, su correspondiente dosis de desgracia. Va quedando menos sitio para la inocencia de los niños.

«No, es que... me he quedado sin trabajo», o sería mejor decirle: «ahora he cogido unas vacaciones, ¿sabes?». En un primer momento, Agustín se quedó mudo.

La hija de Agustín Figueroa ya no necesitaba que le explicasen lo de los Reyes Magos. Ni siquiera lo de la cigüeña. En cambio sí le vendría bien que le enseñasen cómo vivir cuando la vida es dura, pero Agustín tampoco sabía hacerlo.

A Agustín Figueroa, 31 años, cajista de imprenta, le habían enseñado a ser un hombre cumplidor en el trabajo, a que debía buscarse novia, y hasta supo formar un hogar como es debido. También educación y urbanidad recibió en su día para recoger el finiquito de la empresa, de «su» empresa, con un deportivo apretón de manos seguido de «adiós, buenos días» cuando lo despidieron. Pero para eso, para parado, no estaba preparado. Es un papel difícil, y nada original a estas alturas. Se encontró como un director sin orquesta, como un perro sin amo, como un trabajador sin trabajo.

Comienzo del «vía crucis»

Al principio la cosa fue suave. Había el seguro de paro y el típico choque emocional en él —«yo parado»— y en su esposa —«mi marido parado»—. Comienza el «vía crucis» por las puertas de las empresas pidiendo trabajo, paseos en vano de centenares de almas que siempre acaban en la misma desolación. Y la evidencia va tomando cuerpo: «Señores de Figueroa, están ustedes perdiendo los anillos y el título de señores, por si algún día lo tuvieron, y dentro de poco estarán en sazón para salir en la tele en un reportaje sobre pobreza y marginación».

Para Adolfo la cosa empezó a degradarse con las llamadas en el bar. Cada vez se quedaba más tiempo, cada vez más el alcohol era un elemento familiar en su cuerpo, cada vez tenía menos dinero para pagárselo.

Conchi era, siempre lo había sido, una mujer encantadora. Ella verdaderamente no sabía dónde trabajar para sacar adelante la casa, ahora que su marido estaba en paro y que pronto se le acabaría el seguro de desempleo. La relación entre los dos aún no se había deteriorado, aunque había tristeza, la lógica preocupación por un porvenir que se estaba presentando negro, y la niña. Que la niña llegase a sufrir las consecuencias de una falta total de recursos económicos en la familia era algo que les golpeaba como un mazo en la cabeza.

Un sentimiento de culpabilidad por toda esta situación se fue apoderando de Agustín. Empezaba a desconfiar de sí mismo, de sus propias fuerzas.

Empezó a frecuentar el bingó, y las máquinas tragaperras. Quedaba pendiente de los números y de las combinaciones como un hipnotizado, y al perder se maldecía a sí mismo... pero no supo contenerse, y los escasos ahorros fueron reduciéndose a la nada.

Agustín en la cárcel y Conchi perdió la ingenuidad

A partir de aquí queremos abrir un pudoroso paréntesis en la vida de esta familia. No queremos entrar en detalles. Diremos únicamente que el matrimonio se ha roto, que Agustín está en la cárcel, convicto y confeso de un determinado delito, y que Conchi ya no es la ingenua y juvenil ama de casa, relativamente feliz, de hace dos años. Está ganándose la vida de forma inconfesable.

—«Yo es que estoy regenerado, ¿sabe usted? Pero conozco las asperezas de la vida y por humanidad querría ayudarles, sobre todo a ella, que todavía es recuperable y podría sacar los hijos adelante, pero me meto en esa casa y en seguida los vecinos empiezan a murmurar de que más que echarles una mano lo que hago es encarmarme con Migros. ¡Imagínese lo que es la gente, que ya no conciben que alguien pueda aspirar simplemente al bien de los demás!».

Roberto Escusa es un soltero cuarentón, viejo prematuro, que distribuye su tiempo en ver la televisión, ir a la asociación de ex alcohólicos y dar de comer a las palomas de la plazuela. Le mantiene económicamente una mercería, propiedad de su madre, que atiende una hermana viuda.

—«Es que esa mujer está desgraciándose. Usted no se puede imaginar la cantidad de alcohol que bebe al día. A ella le da por los Aromas de Montserrat y el Agua del Carmen. En la farmacia se compra el Agua del Carmen por cajas. Hay que ver cómo devoran los chavales cuando los vecinos les invitan a comer como que no quiere la cosa. Milagros los tiene abandonados, hambrientos y sucios. Y la casa parece que por allí pasó la guerra. Yo también pasé mi tormento. Hace unos 15 años me fui a la Costa Brava a trabajar en la hostelería. Eran jornadas de 12 horas, vivíamos como perros, rodeados de las vacaciones de los turistas. Pero después todo fue peor, no daba pie con bola. Me expulsaban del trabajo, que cogían en otra parte, me volvían a expulsar, en seguida que veían de que pie cojeaba. Y así recorrí toda la Costa Brava, hasta que algún día tuve la feliz idea de volver a casa. Mi hermana me llevó al médico y estoy curado, no bebo nada desde hace nueve años».

Dicen que el marido la pegaba, los vecinos cuentan por ahí que en las noches oían gri-



El paro: Problema de fondo de muchas situaciones desesperadas.

tos con frecuencia, pero ella nunca me ha hablado de eso. Ella, aun en su soledad y desquiciamiento, le quiere profundamente. Es que estas cosas hay que comprenderlas. Es necesario tener la cabeza muy, pero que muy bien puesta, para no derrumbarse ante una vida que te corta las ilusiones a hachazos».

Una historia como otra cualquiera

Es el mediodía en esta mañana escasamente soleada de otoño. Sentados en un banco de madera, en el ángulo de la

plazuela que da a la hamburguesería, Roberto me va soltando una historia del barrio, una historia como otra cualquiera, en la que los protagonistas son Simón Ortega, Milagros Celorrio, sus hijos, el paro, la locura y el alcoholismo. Roberto para mí era el final de un hilo que había ido desmadejando desde que un conocido, empleado en el Psiquiátrico, me hizo unos vagos comentarios sobre los pacientes inter-

—«Simón era un hombre que se le veía frustrado. Había estudiado Bellas Artes, siempre quiso ser pintor. Pero trabajaba

de administrativo en una empresa de floristería y no creo que haya vendido un cuadro en su vida. Cuando lo despidieron, él, que siempre había tenido aires de grandeza y hasta le daba vergüenza decir que trabajaba de chupatintas, se hundió, es que se desmoronó por completo. Hasta que un día se levantó como nada, alegre como nunca le habíamos visto».

Simón, realmente, se había vuelto loco. Un loco escandaloso. Sus «fechorías», si así se les puede llamar, no salieron en la prensa gracias a que el parte policial quedó discretamente archivado.

Talaia



Paternalismo político

ELUDIENDO los problemas más importantes que padece Cataluña, Jordi Pujol aprovechó el tradicional discurso de final de año para hacer un llamamiento al esfuerzo y la solidaridad de todos los catalanes, ante la perspectiva de 1983.

Leída fuera de contexto, la intervención del primer mandatario catalán, el pasado día 30, se asemeja mucho más al relato de «Alicia en el país de las maravillas» que al parlamento de un estadista. Sus palabras, pronunciadas en un tono excesivamente paternalista y moralizante, no han servido para despejar algunos de los interrogantes con los que se enfrenta la política catalana. La intervención del presidente de la Generalitat rozó, pues, la vaguedad y el anacronismo. No se trata, por el contrario, de abrumar al ciudadano con números y estadísticas, sino de aprovechar la ocasión que ofrece el final y el inicio de un año, para trazar las líneas maestras de lo que debe ser la trayectoria de Cataluña en 1983.

El nuevo año que ahora se inicia nace con no pocos interrogantes: un índice de paro que supera la media española; inoperatividad gubernamental debido a la ausencia de una mayoría estable en el parlamento catalán; expectación ante el desarrollo autonómico; consolidación del mapa político en Cataluña; un creciente ambiente electoral que culminará, en una primera fase, en las elecciones municipales y, en la primera de 1984, en los comicios al parlamento autonómico; y, finalmente, la paulatina readaptación de los sectores industrial y financiero a la economía de crisis por la que atraviesa España.

Importantes cuestiones que escaparon al contenido del Mensaje de Jordi Pujol. Frente a ello, el presidente de la Generalitat esbozó un rápido análisis de lo que ha sido la transición política y se sumergió en el contraproducente conformismo de los importantes logros alcanzados en este terreno.

Uno de los defectos en que pueden incurrir los políticos es, precisamente, el de no ver la totalidad del bosque, atenazados por el regate corto al que obliga la actividad diaria. Y, en este caso, algo de ello hay. No basta únicamente con recrearse en contemplar la obra hecha —entre otras cosas, porque todo el mundo tiene el deber de hacer las cosas bien—, sino que es necesario ofrecer las pautas por las que deberá discurrir el próximo futuro.

Jordi Pujol, que se confiesa partidario de exponer las cosas tal cual son, no ha hecho honor en este caso a sus propias palabras. El presidente de la Generalitat ha desaprovechado una nueva ocasión para definir lo que pretende hacer de aquí al final de la legislatura, cómo va a gobernar y cuál es la política que piensa aplicar.

Las dudas, las vacilaciones, en definitiva el encerrarse en uno mismo, son el terreno abonado a la supuesta existencia de amenazas exteriores, a los celos y a las desconfianzas. Esta es la trampa en la que puede caer Jordi Pujol, de confundir la capacidad del pueblo catalán para salir adelante con los intereses de su propio partido.

Precisamente, si algo demostró 1982 es que la madurez y el sentido histórico de los españoles y catalanes está muy por encima de lo que algunos se obstinan en defender.

Joan Barrera

Come Cómic



Los premios del club de amigos de la historieta.

En la fecha ya tradicional de primero de enero, se han dado a conocer los premios que anualmente otorga el Club de Amigos de la Historieta, mediante votación entre sus socios.

Los premios, en esta sexta edición, han sido discernidos como es costumbre entre los trabajos realizados por creadores españoles aparecidos durante 1982, y la votación de los cuatrocientos socios del Club ha otorgado los siguientes galardones:

Mejor guionista: Sánchez Abull, por «Torpedo».

Mejor dibujante: Vicente Segrelles, por «El Mercenario».

Mejor obra de autor (es decir, aquellos que combinan en una sola persona guión y dibujo), Manfred Sommer, por «Frank Cappa».

Mejor revista: «Cairo».

Junto a estos cuatro premios, el comité ejecutivo del Club concede otro premio, el de la mejor obra profesional, destinado a un creador con más de veinticinco años de actividad, y que siga en activo. Y el premio ha sido concedido por vez primera a un guionista, con mérito sobrados para este reconocimiento: Víctor Mora, el hombre que desde «El Capitán Trueno» hasta los héroes de hoy en día, ha sido un guionista básico en la historia del cómic español.

A todos ellos nuestra enhorabuena.

Tintín



La viñeta de la semana

¿Es inevitable la tercera guerra mundial?

Aún cuando el tema no resulta en absoluto agradable, los portavoces más calificados de los «todavía» más grandes del Universo, se encargan, semana tras semana, de hablarnos implícitamente de una posible Tercera Guerra Mundial.

Que posiblemente fuera la última, ya que con los actuales sistemas de destrucción,

es posible que no quedara nadie para pensar ya en la cuarta. De cualquier manera, mis amigos los dibujantes, que ya se han planteado más de una vez cómo será el Mundo después del desastre atómico, se han planteado cómo sería esa Tercera Guerra Mundial, cada uno desde su particular punto de vista.

El resultado es un Especial

Cimoc, producido íntegramente por Norma Editorial, y con las firmas de Toni Deu, Mariel, Longaron, Segrelles, The & Ventura, Nieto y Manfred Sommer, que sitúa el escenario de la conflagración en Barcelona. El álbum, según nos dice Rafael Martínez, ha sido ya íntegramente vendido a Francia, Italia y los Estados Unidos, y la portada de Vicente Segrelles a «Metal».

Porque la amenaza de la Tercera Guerra Mundial afecta a todos.

Capítulo de novedades

En Año Nuevo, aventuras

Al recorrer los diversos cuadernos que han llegado a nuestra mesa de redacción en estos días de fiestas, encontramos una cierta inclinación hacia la aventura en cada uno de los relatos que vamos abriendo.

Por ello, al hacer balance de las novedades que queremos recomendar a nuestros lectores, la aventura se nos presenta como tema permanente. Aunque hemos querido elegir tres términos históricos para nuestros cómics.

Tiempo futuro con «Los compañeros de Univerzoo», una estupenda colaboración entre Víctor Mora como guionistas de estas andanzas en un espacio que no se desasemeja demasiado de nuestro mundo en sus planteamientos, y Adolfo Usero, que ha traducido en imágenes capaces de llegar a todos los públicos esa serie de andanzas, con la emoción de la acción y el peligro, y la simpatía de sus personajes.

Tiempo moderno con las andanzas de Armando Mistral, el héroe de la nueva serie de Daniel Torres, que aporta soluciones estelares a los problemas terrestres. Ese «Triton» que publica en color la revista «Cairo» a partir del presente Extra de Navidad —y que es la primera producción española en color de dicha revista— ofrece un planteamiento de absoluta originalidad, tanto en el relato como en los dibujos. Lo que estará en contraste en meses futuros, cuando venga a coincidir «Triton» con la primera historia de Edgar P. Jacobs que se publica en España, «La marca amarilla».

Y tiempos pasados con las aventuras de «Thorgal», que



surge de la combinación entre Rosinski y Van Hamme, y cuyo más reciente álbum es

«La galera negra», segunda parte de las andanzas del atractivo personaje.

El Secreto de la Salamandra



Nuestros personajes

Adele Blanc-Sec

Después de un tiempo de silencio, que aquí se notó menos ya que iban apareciendo en álbum las sucesivas aventuras de la mujer detective «Adèle Blanc-Sec», Jacques Tardi decidió no dejar en el aire la secuencia de las increíbles andanzas de su personaje, y retomar el camino donde lo había dejado, volviendo a aquel París de principios de siglo, para contarnos cómo era, en realidad, «El secreto de la Salamandra».

La serie de «Adèle Blanc-Sec», que seguía el camino y las secuencias de los relatos melodramáticos tan de boga en el final del pasado siglo y los albores del presente, enlaza en cierta manera con los personajes que son habituales en el trabajo de Tardi, su «Brinda-voine», y también los héroes anónimos de las grandes guerras. En el número extra de Navidad de «Cairo», el dibujante y escritor francés vuelve a describir, con su negritud habi-

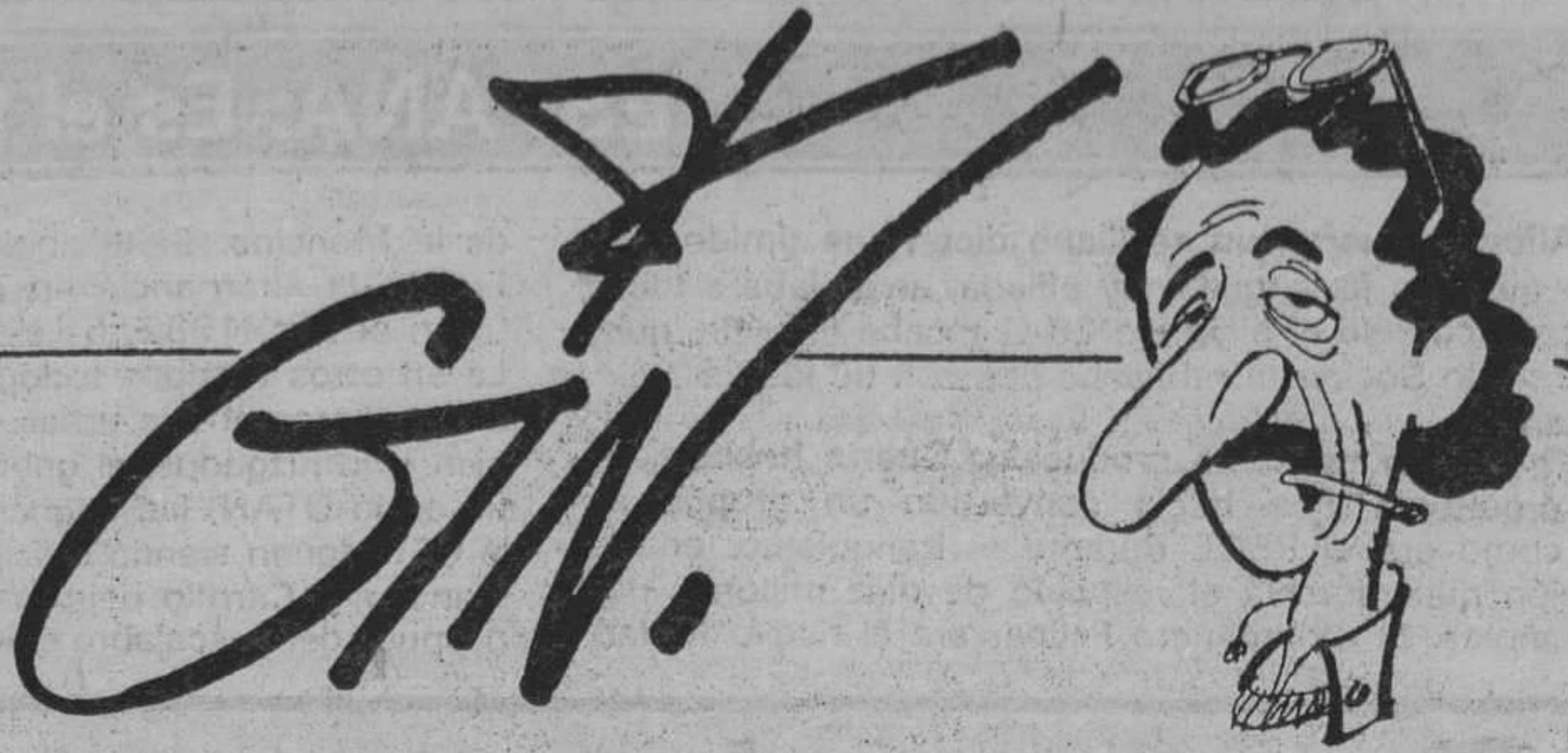
tual, el ambiente de la lucha, a través del relato que ahora inicia de «Así fue la guerra de trincheras».

Pero volviendo a «El secreto de la Salamandra», donde desvela algunos de los misterios que han ido empalmando de historia en historia, con ese doble común denominador de París y de «Adèle», Tardi riza el rizo de sus propios afanes melodramáticos, en un juego de prestidigitación realmente notable. Al tiempo que se plantea la necesidad de poner fin a la vida del personaje, tal vez porque el mismo se muestra excesivamente dominante.

Con todo, la saga de «Adèle Blanc Sec» y sus «extraordinarias aventuras» es una de las historietas más gratificantes que el cómic actual nos ha brindado en los últimos tiempos. Despedir 1982 con «El secreto de la Salamandra» es un favor casi personal que debemos agradecer a Jacques Tardi.

Dibuixants d'ara

«Gin», polifacètic professional de l'humor



HA passat per tots els gèneres de l'humor (infantil, d'acudit, historietes, caricatures, erotisme, etc...) i ha tocat tots els temes possibles. Ha fet de negre dels altres, de teloner, de figura principal, de director de publicacions i ara també fa de propietari. El lloc, però, gosaríem dir que no ha tingut una importància principal. La qüestió ha estat, bàsicament, no deixar mai de moure's en el món que representa tot allò que li agrada, el món del grafisme, dels llapisos, dels pinzells, dels rotuladors, el món de la compaginació de la maquetització, de les presses i les angúnies a l'hora de tancar l'edició i dels maldecaps a l'hora de passar comptes. El món en definitiva, d'un professional del dibuix humorístic.

Es diu Jordi Ginés i Soteras i va venir al món al barri de Gràcia, el 19 de juny de 1930. La seva infantesa va ser partida per la guerra i això el va obligar a fer els estudis primer en català i després en castellà. Confessa, però, que això no va tenir gaire importància i que el fet primordial era que no tenia gaire afició per anar a escola. Quan va acabar l'ensenyament elemental es va plantejar el dubte entre fer de lampista amb un oncle seu o entrar a treballar a la companyia d'assegurances on s'estava el seu pare. Va triar això darrer però, com que ja tenia el veri del dibuix ficat a dintre i s'havia passat hores i hores llegint els «Cu-Cute», les «Esquelles» i els «Patufets» que guardava l'oncle lampista, ben aviat va determinar dedicar-se a fer ninots.

El 1953, quan va tornar de la mili, va agafar la carpeta, es va decidir a recórrer editorials, va conèixer Conti què el va llogar d'ajudant donant-li 50 pessetes a la setmana de mica en mica va anar agafant seguretat i, de passar dibuixos a tinta, va acabar fent-ne de propis i va

col·laborar a «Florita» i «Ni-colàs» dues publicacions de l'Ed. Plaza. Un parell d'anys més tarde va entrar a treballar a Bruguera i va dibuixar a «D.D.T.» i a «Can Can» però, com que l'estil que imposava l'empresa no li acabava de fer el pes, se'n va anar una temporada a Londres i va dibuixar unes historietes que foren publicades a Anglaterra. Torna a Barcelona i el 1963, quan Francesc Macian engage el projecte del llargmetratge de dibuixos animats «El mago de los sueños» s'hi incorpora i, juntament amb Albert Rué, és un dels principals responsables del film. Quan aquest s'acaba (1966), portat pel seu caràcter d'enfrontar-se personalment amb les situacions, es depaça a París i gestiona la seva col·laboració a la revista «Lui» que li publica diverses pàgines en color. També, per aquesta època, treballa per «Selecciones Ilustradas» de Josep Toutain.

Fins aquest moment el seu estil és, com fàcilment hom pot deduir per la seva trajectòria, influït per Conti i per les modes que aleshores es portaven en la majoria de publicacions humorístiques. Tot això canvia, en certa manera, quan un dia se li acut de fer una caricatura. Veu que li surt bé, que hi té facilitat i li agafa afició. La primera que publica la fa per una portada de «Matarratos» i, quan surt «Barrabás», setmanari satíric-esportiu, el 3 d'octubre de 1972, s'hi incorpora i hi fa, alternant amb García-Lorente, les caricatures i alguna historieta fins a la desaparició de la revista el 1976. Mentre, publicada per la mateixa editorial, ha sortit una altra revista d'humor, «El Papis», en la que també hi dibuixa abundantment ja que hi té participació econòmica. El 20 de setembre de 1977 hi ha l'atemptat a la redacció del setmanari i això provoca uns canvis. «Gin» s'aparta de la revista y col·labora, juntament amb Martín Morales i

Máximo, en un intent de resurrecció de «La Codorniz» en la que serà la tercera, última i fallida etapa del vellíssim setmanari. També publica dibuixos d'un erotisme fi i sublimat en diverses edicions internacionals de «Play Boy»

El 27 de maig de 1977 havia sortit una altra revista. «El Jueves», setmanari humorístic i satíric, d'un humor de caire molt popular i no gens complicat. Aquest setmanari és editat pel «Grupo Zeta» i Gin el dirigeix fins al 31 d'agost de 1982, data en la qual ell mateix, juntament amb Oscar i José Luis Martín el compren a l'empresa

Ara «Gin» es dedica plenament a «El Jueves» i continua fent alguna cosa per «Play Boy» però li balla pel cap, des de fa temps, la idea de fer una revista d'humor en català, una revista que no resultés, a la llarga, una altra temptativa frustrada sinó que fos la publicació que el país necessita des de fa temps.

Lluís Solà i Dachs



ESPAÑA: Es el tiempo del cambio

Alfonso Guerra, un sevillano dicen que tímido, dicen que con la lengua muy afilada, anunciaba a todo el país, cuando el histórico 28-O tocaba a su fin, que el Partido Socialista rebasaba el listón de los 200 diputados.

El cambio se había producido. Guerra había sido el arquitecto que había convertido un grupúsculo, como era el PSOE durante el franquismo, en la opción que merecía el respaldo de diez millones de españoles. El «compañero Felipe» era el nuevo titular

de la Moncloa. Siete años después de la muerte de Franco la alternancia en el poder era una realidad.

En el año, 1982, ha sido rico en acontecimientos. La en otros tiempos todopoderosa UCD quedaba hecho pedazos en las urnas. Los golpistas del 23-F habían sido juzgados, el gobierno Calvo Sotelo nos metió en la OTAN, las negociaciones para la entrada en la CEE siguen siendo difíciles, el problema vasco permanece, y Carrillo deja la secretaría general del PCE después del descalabro electoral.

Con las secuelas de la masacre ocasionada por el aceite de colza envenenado, el país vivió otros dos grandes acontecimientos populares, como fueron los mundiales de fútbol y la visita del Papa Juan Pablo II.

La situación económica, y el paro, son más preocupantes que nunca, y la herencia recibida por el PSOE difícil como pocas en la que puede ser la última fase de una transición que sabemos cuando empezó pero no cuando terminó o terminará.

Protagonistas

Felipe González

Presidente del Gobierno y secretario general del PSOE. Ganador, al frente de su partido, de las elecciones generales del 28 de octubre. Ha conseguido por primera vez en la moderna democracia española aglutinar en torno suyo un auténtico sentimiento popular de respaldo, como lo demuestran los diez millones de votos que le arroparon. Su objetivo es el «cambio», tan esperado por la ciudadanía.

Juan José Rosón

Ministro del Interior del anterior gabinete de la UCD. Ha tenido que hacer frente al grave problema del terrorismo y a los conatos fascistas de involución.

Tarea siempre polémica la que se desarrolla en este ministerio, cabe anotar en el haber de Rosón la iniciativa, junto a Juan María Bandrés (de Euskadiko Ezkerra), que repetir en España la vía de los «arrepentidos» que tan buenos frutos ha dado en Italia para combatir el terrorismo. Fruto de esta acción hay que señalar la autodisolución de ETA (político-militar) VII Asamblea.

Manuel Fraga

Presidente de Alianza Popular e indiscutible líder de la derecha. Ante el hundimiento de la UCD se ha visto convertido en cabeza de la oposición, y gran alternativa al gobierno socialista. Su partido cuadruplicó el número de votos en las pasadas elecciones. Fraga, con sus polémicas

afirmaciones, sobre todo en relación a los golpistas y al tema del terrorismo, sigue alimentando la duda de que si de verdad representa a la derecha civilizada.

Santiago Carrillo

Histórico dirigente del comunismo español, al que se le ha acusado de haber conseguido lo que no pudo hacer el franquismo: acabar con el PCE. De su cargo de secretario general dimitió después del fracaso electoral.

Antonio Tejero

Teniente coronel de la Guardia Civil y golpista. Después de ser condenado a una pena de 30 años de privación de libertad por su asalto al Congreso se presentó a las elecciones generales, donde sólo le votaron unos miles de ciudadanos.

Tejero no entrará en el Parlamento, como le ocurre a otro destacado ultraderechista, Blas Piñar, que también quedó huérfano de refrendo popular, por lo que posteriormente decidió disolver su partido Fuerza Nueva.

Leopoldo Calvo Sotelo

Que fue el último presidente del Gobierno de UCD. Recogió el partido en un momento de graves crisis, y que bajo su mandato se agudizó. Durante su gestión se desarrolló todo el proceso judicial

contra los golpistas, la entrada en la OTAN, el escándalo del aceite de colza, que fueron erosionando su imagen sin solución de recuperación.

El descrédito en que cayó su partido le valió el triste récord de ser el primer presidente que no volvió a ser elegido diputado, ya que UCD sólo sacó un escaño por Madrid, puesto que correspondió a Landelino Lavilla, personaje que intentó la resurrección del antiguo partido hegemónico.

«Los transfugas»

Provenientes principalmente de la UCD, destacados políticos que abandonaron el barco centrista antes de su definitivo hundimiento. Se fueron en todas direcciones: hacia la derecha formando un nuevo partido, el Partido Demócrata Popular (Oscar Alzaga), hacia las filas de AP (De la Cierva), hacia la izquierda con el Partido de Acción Democrática (Fernández Ordóñez) o hacia el populismo del Centro Democrático y Social (Suárez).

La derecha, AP, curándose en salud para evitar fugas similares ha establecido unos severos castigos (en millones de pesetas) para todos los diputados que sientan tentación de abandonar sus filas.

Francisco Letamendía

Popular ex diputado de Herri Batasuna que se ha convertido en el primer exiliado de la democracia española. Letamendía decidió pedir carta de residente, primer pa-

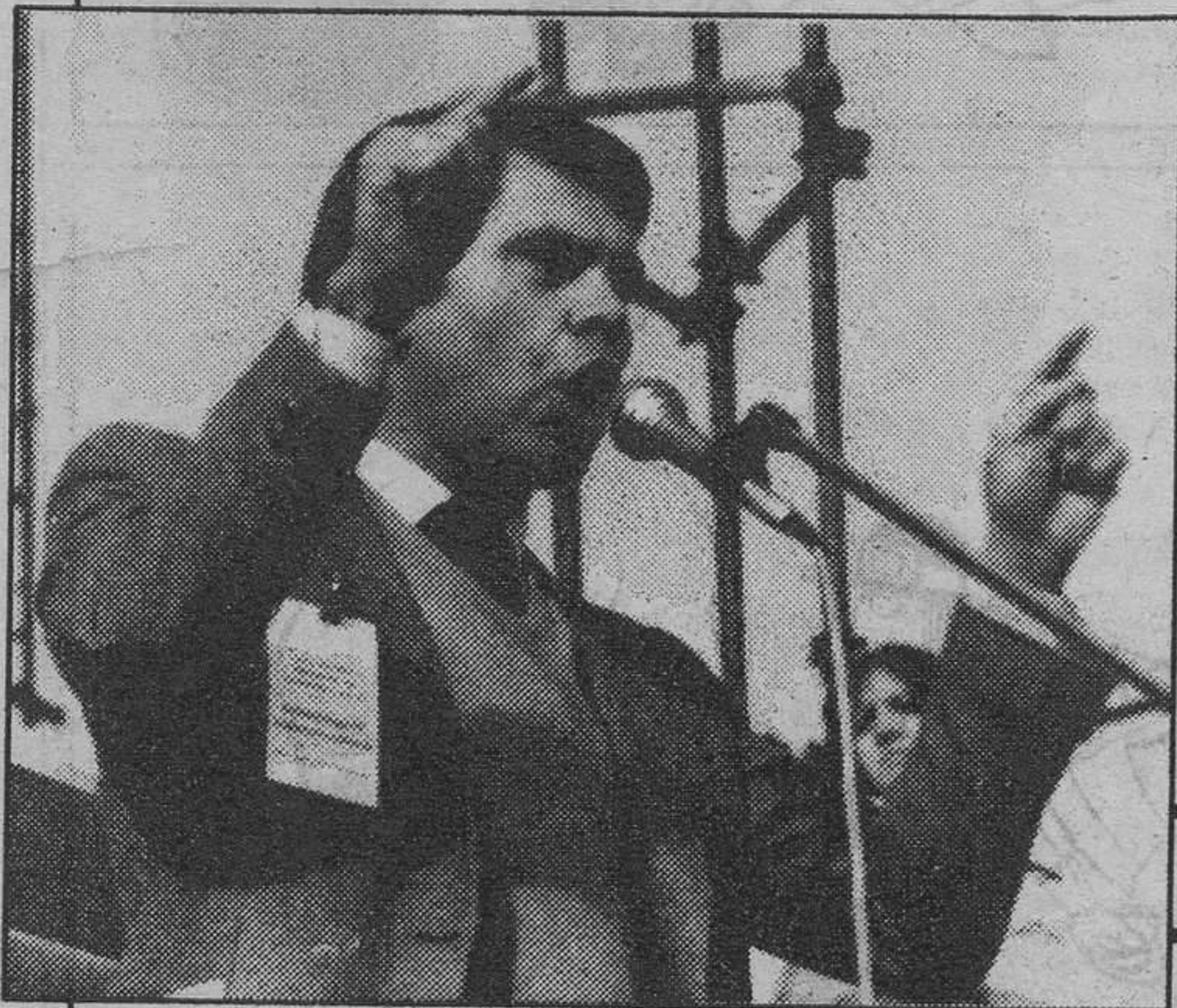


Fraga, nuevo líder de la oposición.

so para solicitar el asilo político, en Francia, después de marcharse cuando tenía pendientes varios procesos judiciales por apología del terrorismo e injurias al jefe del Estado, al conceder el Parlamento los suplicatorios necesarios dada su condición de diputado. Letamendía, que no había estado presente en la Casa de Juntas de Gernika el día de la visita del Rey (por cuyos sucesos se le enjuiciaba), había mostrado en los últimos tiempos discrepancias con su coalición electoral, Herri Batasuna.

El Rey Juan Carlos I

Jefe del Estado y representante de la Monarquía Constitucional que recibió en la ciudad alemana de Aquisgrán el 20 de mayo el premio «Carlomagno» por su labor en defensa de la libertad.



Felipe González, protagonista del cambio.

Lo que dijeron

—Tejero Molina, Antonio. Asaltador del Congreso de los Diputados comentando su actuación «lo volvería a hacer de nuevo».

—Milans del Bosch, Jaime. Involucrado en el intento de golpe de estado del 23-F; «mandé aproximar los tanques a Valencia para tranquilizar a la población».

—Guerra González, Alfonso. Vicesecretario general del PSOE replicando a los golpistas: «ahora resulta que Milans sacó los tanques para hacerles el rodaje».

—Gallo Lacárcel, Federico. Que fue director general de Protección Civil, antes de las inundaciones: «la OTAN nos va a inmunizar, ciertamente, contra la desgracia y contra la catástrofe».

—Guerra González, Alfonso. Aficionado a definir a los miembros del anterior gobierno: «Calvo Sotelo es un hombre tanroso que su papel más útil sería de marmolillo de una calle peatonal. Soledad Becerril es Carlos II vestido de Mariquita Pérez».

—Camacho Abad, Marcelino. Secretario general de CC.OO. y en su día diputado comunista: «Comisiones Obreras no es la correa de transmisión de ningún partido político».



Jaime Milans del Bosch.

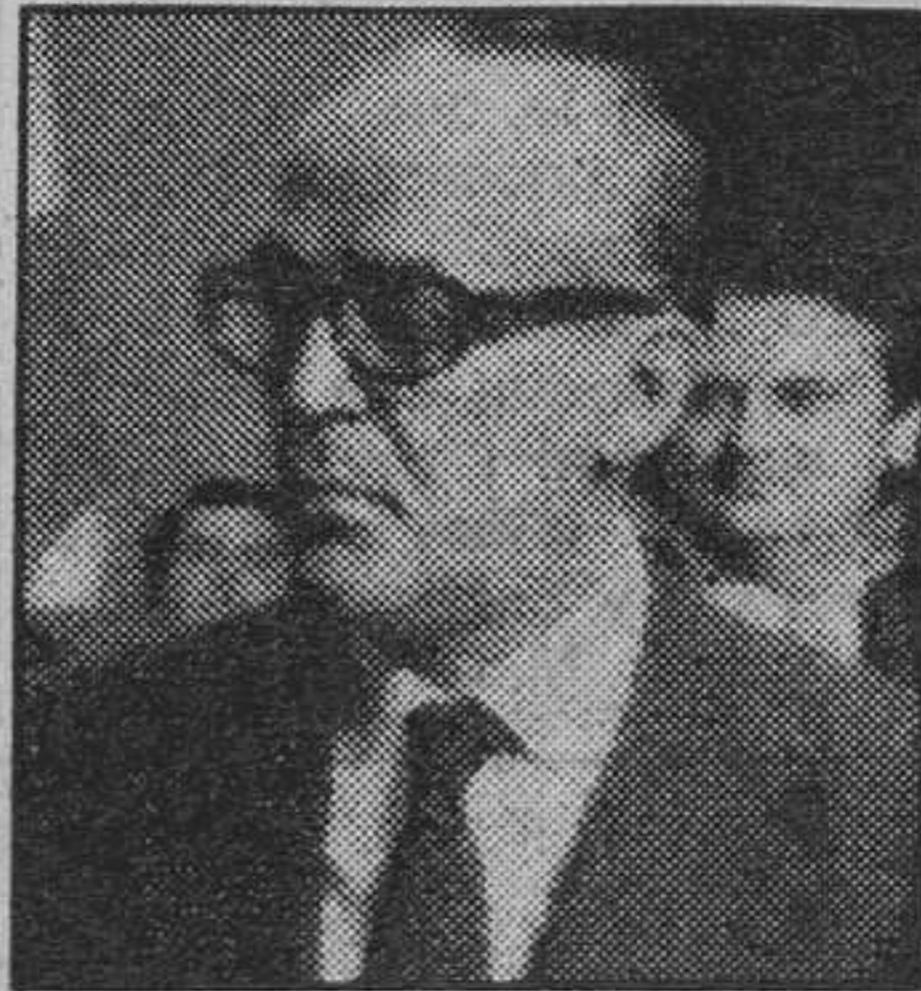
—Alzaga Villamil, Oscar. Trasfuga, que fue líder destacado de la Unión de Centro Democrático: «no hay mayor riesgo para el DC-10 nacional que el que la tripulación sea la comisión ejecutiva de UCD».

—Calvo-Sotelo Bustelo, Leopoldo. Que fue presidente del Gobierno, y máximo dirigente de la UCD, haciendo gala de sus dotes de adivino antes de las elecciones en las que no salió elegido diputado: «el futuro de UCD es el de un partido hegemónico del electorado no socialista».

—Cavero Lataillade, Iñigo. Secretario general de UCD comentando las fugas de democristianos, conservadores, suaristas y socialdemócratas: «los que hemos quedado en UCD somos la gran mayoría».

—Rodríguez Sahagún, Agustín. Fiel compañero y hombre que tenía ilimitada confianza en el CDS: «yo veo a Adolfo Suárez capaz de ganar las próximas elecciones».

—Segurado, José Antonio. Vicepresidente de la CEOE, celoso defensor de los intereses de la patronal: «ni una sola peseta de la CEOE irá a ningún partido político en las próximas elecciones».



Leopoldo Calvo Sotelo.

—Lipperheide, José. Empresario vasco que estuvo secuestrado por ETA y parece que encontró la piedra filosofal: «si a los empresarios nos dejaran despedir a los obreros en un año se acabaría el paro».

—Guimon, Julen. Miembro del PDP haciendo una alegoría sobre el tema de los etarras arrepentidos: «Rosón ha confundido a Onáldia con la madre Teresa de Calcuta».

—Franco Bahamonde, doña Pilar. Hermana del general y famosa por sus declaraciones, antes de decir que con Franco no había inundaciones: «Si no fuera por mis diez hijos, me iría a vivir a Paraguay. Allí los obreros salen de las fábricas cantando».

—Piñar López, Blas, Dirigente de la extinta Fuerza Nueva y que en su día anunció que si ganaban las elecciones (en las que no salió electo) suprimirían los partidos políticos incluido el suyo: «nos tienen miedo porque saben que somos portavoces de la verdad».

—Aguirre Gozalo, José María. Banquero, presidente de BANESTO «¿el programa socialista? ¡pero si es el mío!».

—Aguirre Gozalo, José María. Banquero, presidente de.

—Solís Ruiz, Pepe. Que fue ministro de Franco y que tiene un hermano involucrado en un turbio asunto: «si mandase otra vez, lo primer que haría sería colgar a todos los periodistas».

—Senillosa Cros, Antonio de. Liberal en el mejor sentido de la palabra que aspiró a renovar su escaño por Barcelona: «soy una mosca que intenta que el caballo del poder no duerma».

—Osborne, Bertin. Cantante de moda, de familia jerezana y profundo conocedor del mundo laboral: «los braceros andaluces prefieren seguir cobrando el paro, que ganar el pan con el sudor de su frente».

Internacional: Buscando un nuevo statu-quo

Yalta sigue siendo el manual necesario para entender las relaciones internacionales. Y novedades importantes en el bipolarismo USA-URSS se han operado a lo largo del año. Mientras que en el campo occidental las posiciones duras de la Administración Reagan chocaban con no pocas oposiciones en Europa (medidas económicas, política sobre Centroamérica y relaciones hacia el bloque del Este: gaseoducto, embargos) el conflicto en Oriente Medio entraba en una nueva y sangrienta etapa. Israel se decidió a eliminar de sus fronteras una posible amenaza palestina con la invasión del Líbano, la división entre los países árabes sigue siendo una realidad. La

guerra entre Irán e Iraq cambia de rumbo, con la iniciativa de los primeros, y permanece hasta la extenuación de las fuerzas.

En Sudamérica se abren caminos hacia la democratización y erradicación de los regímenes militares. Derrotas electorales de las dictaduras uruguaya, brasileña, situación insostenible de la Argentina después de la derrota en Malvinas. Y Centroamérica es el enorme volcán en permanente combustión.

En el campo socialista China sigue su camino hacia la modernización eliminando los vestigios del maoísmo. Afganistán prolongó el desprestigio soviético

co y la sangría militar. Polonia, bajo la batuta de Jaruzelski, y con el sindicato Solidaridad ilegalizado vive tiempos de crispación, aunque finalmente fue liberado Walesa.

La Unión Soviética asiste a uno de sus grandes cambios históricos con la muerte de Breznev y su sustitución por el policía Yuri Andropov.

En el plano de las relaciones internacionales de España permanecen las diferencias con nuestros vecinos, Portugal, Francia y Marruecos en temas agrícola-pesqueros y se abre un camino hacia la recuperación de Gibraltar con la apertura de la verja.

Protagonistas

Yuri Andrópov

Sucesor de Leonid Breznev en la secretaría general del Partido Comunista de la Unión Soviética. Fue responsable de la KGB y sorprendió por la rapidez en que consiguió ser nominado. Sin duda la decisión ya estaba tomada en vida del viejo dirigente comunista fallecido.

Edward Kennedy

Senador demócrata por Massachusetts y considerado como máximo aspirante a

ocupar la Casa Blanca al término del mandato de Ronald Reagan. Anunció, después de su divorcio, que no iba a presentarse a las elecciones presidenciales de 1984.

Lech Walesa

Dirigente máximo del clandestino sindicato Solidaridad. Fue puesto en libertad después de once meses de retención. Aparece como una de las claves del jeroglífico polaco y ha suscitado dudas sobre sus posiciones y pactos con el gobierno del general

Jaruzelski después de recobrar la libertad.

Margaret Thatcher

Primera ministra británica, «la dama de hierro», que se mantuvo inflexible frente a Argentina en el conflicto de Las Malvinas. El triunfo militar le dio un gran respaldo popular que equilibra el descontento generado por su política económica de carácter neoliberal.

Helmut Schmidt

Que perdió la presidencia del gobierno de la República Federal Alemana después del cambio radical de alianzas que operó el Partido Liberal que pasó a apoyar a los democristianos.

Theng Hsiao Ping

El más veterano de los dirigentes chinos que desde la sombra sigue siendo el artífice de los cambios en la China comunista. Enterrador del maoísmo, y promotor del plan de las cuatro modernizaciones, es el ideólogo de la nueva constitución china.



Helmut Schmidt.

Ayatollah Jomeini

Líder religioso iraní que persiste en sus proyectos de reforma de su país. La guerra que mantiene con el vecino Iraq, empero, le ha obligado a centrar su interés en el objetivo militar.

Alexander Haig

Que fue secretario de estado de la Administración Reagan y dimitió posteriormente a la Guerra de las Malvinas, por divergencias de criterio con otros miembros del equipo presidencial.

Edén Pastora

También conocido por «Co-

mandante Cerro», histórico guerrillero nicaragüense que agudizó sus diferencias con el Frente Sandinista hasta el extremo de pretender una revuelta civil. Ante el peligro inminente de intervención exterior o somocista aplazó su reivindicación.

Yaser Arafat

Dirigente de la Organización para la Liberación de Palestina que tuvo que frontar el asedio judío a sus baluartes en el Líbano. Hoy la OLP se encuentra en parte diseminada por todo el mundo y Arafat tiene que dilucidar entre la búsqueda de una salida negociada al problema palestino con Israel o reconstruir su organización.

Bechir Gemayel

Présidente del Líbano, cristiano maronita, y acérrimo enemigo de los palestinos, que fue asesinado, siendo sustituido por su hermano Amin al frente del estado libanés.

Ariel Sharon

Ministro de Defensa israelí, y gestor de la desarticulación de la OLP después de la invasión del Líbano en el mes de agosto. Se vio involucrado en las matanzas de civiles palestinos a manos de grupos falangistas libaneses.



Lech Walesa, gran protagonista del 82.

SE FUERON

—**Suslov, Mijail.** Número dos de la jerarquía soviética y principal ideólogo del régimen. En Moscú a los 79 años por un paro cardíaco. (25 enero).

—**Frei Montalvo, Eduardo.** Presidente de la Democracia-Cristiana chilena, y opositor al régimen del general Pinochet. En Santiago a los 71 años. (22 enero).

—**Calvi, Roberto.** Financiero italiano involucrado en el escándalo económico del Banco Ambrosiano, apareció muerto en Londres el 17 de junio, llevándose consigo algunos secretos del Vaticano.

—**Sobhuza II.** Rey de Swazilandia. Era el monarca más antiguo en el poder, ya que fue coronado en 1921 (21 agosto).

—**Gomulka, Wladislaw.** Dirigente comunista polaco y uno de los hombres clave en su

país durante años. En Varsovia a los 77 años de cáncer (1 septiembre).

—**Méndes-France, Pierre.** Representante histórico de la izquierda francesa. En París a los 75 años del corazón (18

—**Breznev, Leonid Ilich.** Secretario General del PCUS y máximo dirigente soviético. En Moscú a los 76 años (10 noviembre).

Lo que dijeron

—**Dalyell, Thomas.** Diputado laborista haciendo gala del tradicional humor británico que también se refleja en el Parlamento de Westminster: «Las camareras de Gibraltar están mejor informadas que la señora Thatcher».

—**Turkmen, Ihter.** Ministro turco de Asuntos Exteriores aclarando a la opinión pública internacional que es lo que ocurre en su país: «En Turquía no hay presos políticos, sólo veinte mil terroristas encarcelados».

—**Reagan, Ronald.** Presidente de USA y actor en sus tiempos que no siempre se aprende bien su papel: «La economía es un lío de padre y muy deñor mío». O a su llegada a Brasil: «Quiero brindar por este gran pueblo que es

el boliviano... quiero decir el pueblo brasileño ya que mi próximo viaje es a Bolivia» cuando era Colombia.

—**Pérez, Carlos Andrés.** Ex presidente de Venezuela y gran amigo de España: «Sería un error muy grave que Es-

paña sacrificara Latinoamérica para vincularse a la CEE. Porque Latinoamérica termina en los Pirineos».

—**Alfonsín, Raúl.** Dirigente del Partido Radical Argentino, haciendo mención a la guerra de las Malvinas: «Nuestros

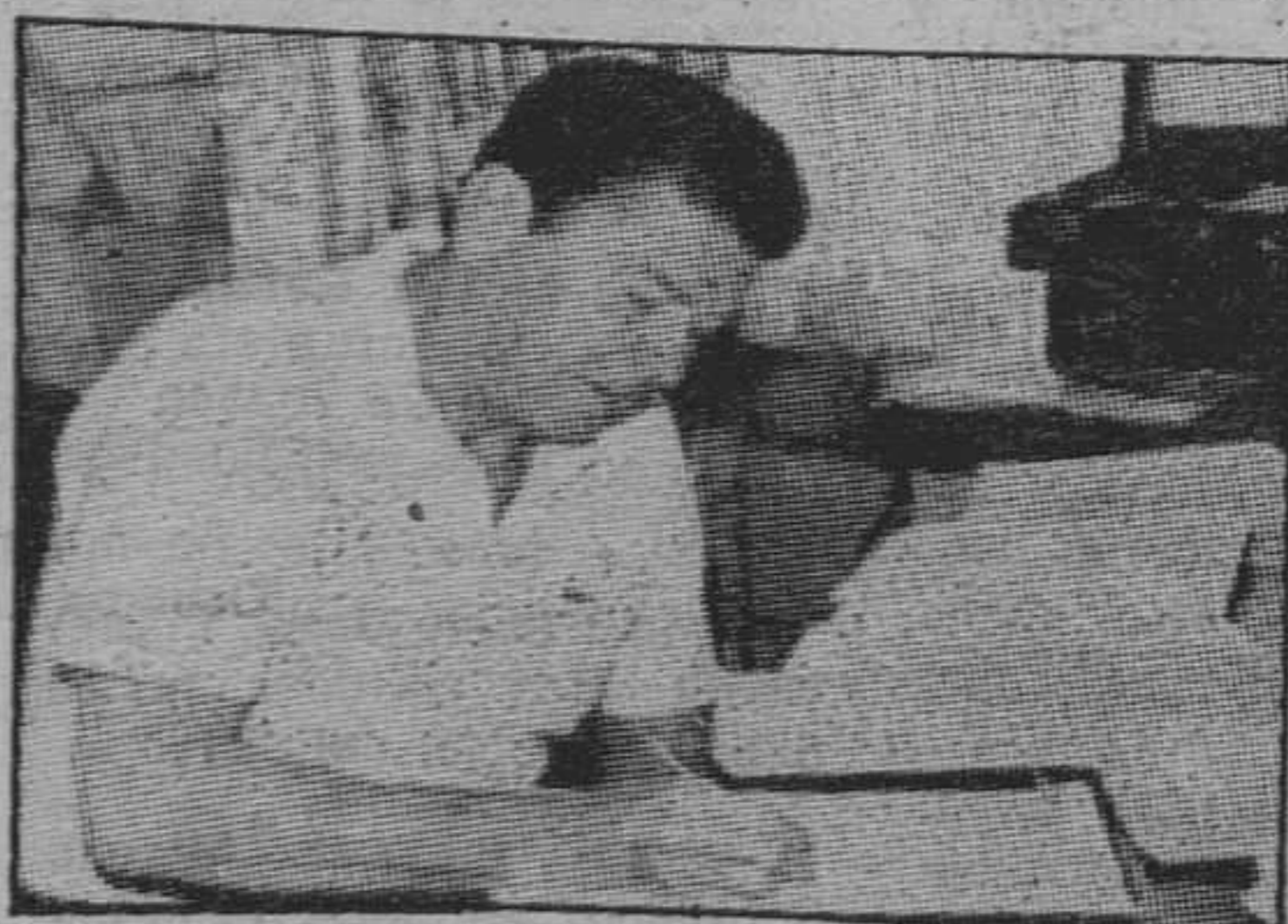
ejércitos no se merecían la derrota, pero tampoco el país se merece este gobierno que tenemos».

—**Afanasiév, Viktor.** Director del diario Pravda, órgano central del Partido Comunista de la Unión Soviética: «Prav-

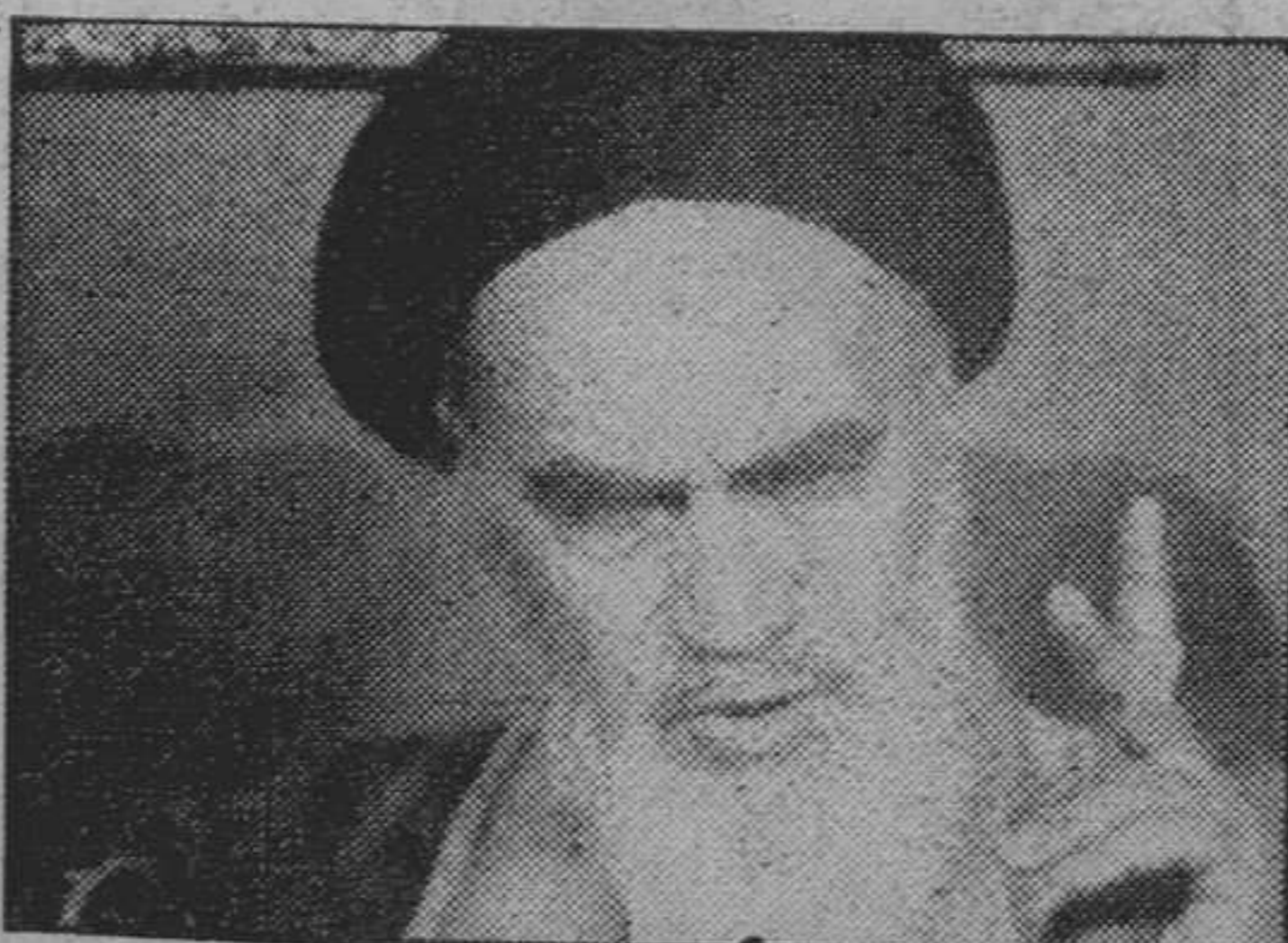
da y los periodistas que lo hacemos somos un modelo de prensa independiente».

—**Jomeini, Ayatollah.** máximo de Irán que al igual que otros dirigentes no termina de ver claro los informes sobre derechos humanos: «Amnistía Internacional, organización que yo llamaría de la ignorancia y de la mentira acaba de publicar un informe contra nosotros. Las masas no se quejan, solamente lo hace quienes quieren pecar y tener confort».

—**Kennedy, Edward.** De la saga de los presidenciales y máximo líder del Partido Demócrata comentando la gestión de Reagan: «La política de Reagan ha provocado hambre en lugar de haber dado comida».



Ronald Reagan.



Ayatollah Khomeini.



Argentina no consiguió las Malvinas.

Catalunya: 50 años de Parlament y la crisis gubernamental

La vida política catalana se ha visto en cierta forma eclipsada a lo largo del año ante los grandes acontecimientos desarrollados a nivel de todo el Estado.

La bipolarización, que se puede leer después de las elecciones, ha sido tangible en Catalunya en relación a temas autonómicos. La LOAPA ha sido el marco de referencia, y factor que desencadenó un crispado 11 d'Setembre entre sus partidarios y detractores.

El Parlament conmemoró el 6 de diciembre el medio siglo que hacía desde que el president Macià

inauguró las sesiones de nuestra cámara durante la Segunda República. Una conmemoración que se hizo en una situación que denotaba momentos de provisionalidad. Los cambios en la relación de fuerzas políticas operados en las elecciones invitan a pensar que el gobierno del president Pujol está asentado sobre bases poco seguras. A la par del ascenso socialista, que recobró su hegemonía en Catalunya, la coalición CiU ha vivido un año marcado por la crisis. La bancarrota de Banca Catalana, a la que inevitablemente se liga a dirigentes convergentes, la presencia en las filas de la coalición de políticos de pasado no democrático o actuaciones delictivas y otros

detalles, sin duda han deteriorado la imagen que supo forjarse CiU el 20 M.

En relación a la actividad legislativa de la Cámara catalana merece destacarse que a lo largo del año persistieron las diferencias con el Gobierno central, llevándose hasta un total de 40 casos al Tribunal Constitucional. Se aprobó el llamado Estatut interior de Catalunya.

Y por último hay que señalar el hundimiento de los comunistas, divididos entre el PCC y el PSUC, que vieron como las urnas les dejaban prácticamente sin representatividad.

Protagonistas

Pere Ardiaca

Comunista ortodoxo que encabezó la escisión producida en el seno del PSUC y que dio lugar al Partit dels Comunistes de Catalunya, donde ocupa la presidencia.

Raimon Obiols

Josep Maria, «Raimon», Obiols se ha convertido en el número dos indiscutible en la jerarquía del PSC (PSC-PSOE) después del III Congreso de este partido celebrado en la última semana de mayo. Líder de la tendencia «unitaria» que se impuso a la denominada «nueva mayoría» de Ernest Lluch.

En las elecciones generales fue cabeza de lista por Barcelona y figura promocionable del socialismo catalán.

CiU

El partido que sustenta al gobierno de la Generalitat ha sufrido a lo largo del año importantes achaques. La presencia entre sus filas de destacados dirigentes de pasado no democrático afectó su imagen. Sus resultados electorales pese a que fueron mejor que en los anteriores comicios, significaron la pérdida de la hegemonía que habían conseguido el 20 de marzo del 80.

A su vez, JORDI PUJOL, secretario general de CDC, se ve afectado indirectamente por los agujeros de Banca Catalana, al igual que otros dirigentes del partido.

En el Congreso de Unió resulta vencedora la tendencia menos catalanista y más vinculada al Opus.

Pasqual Maragall

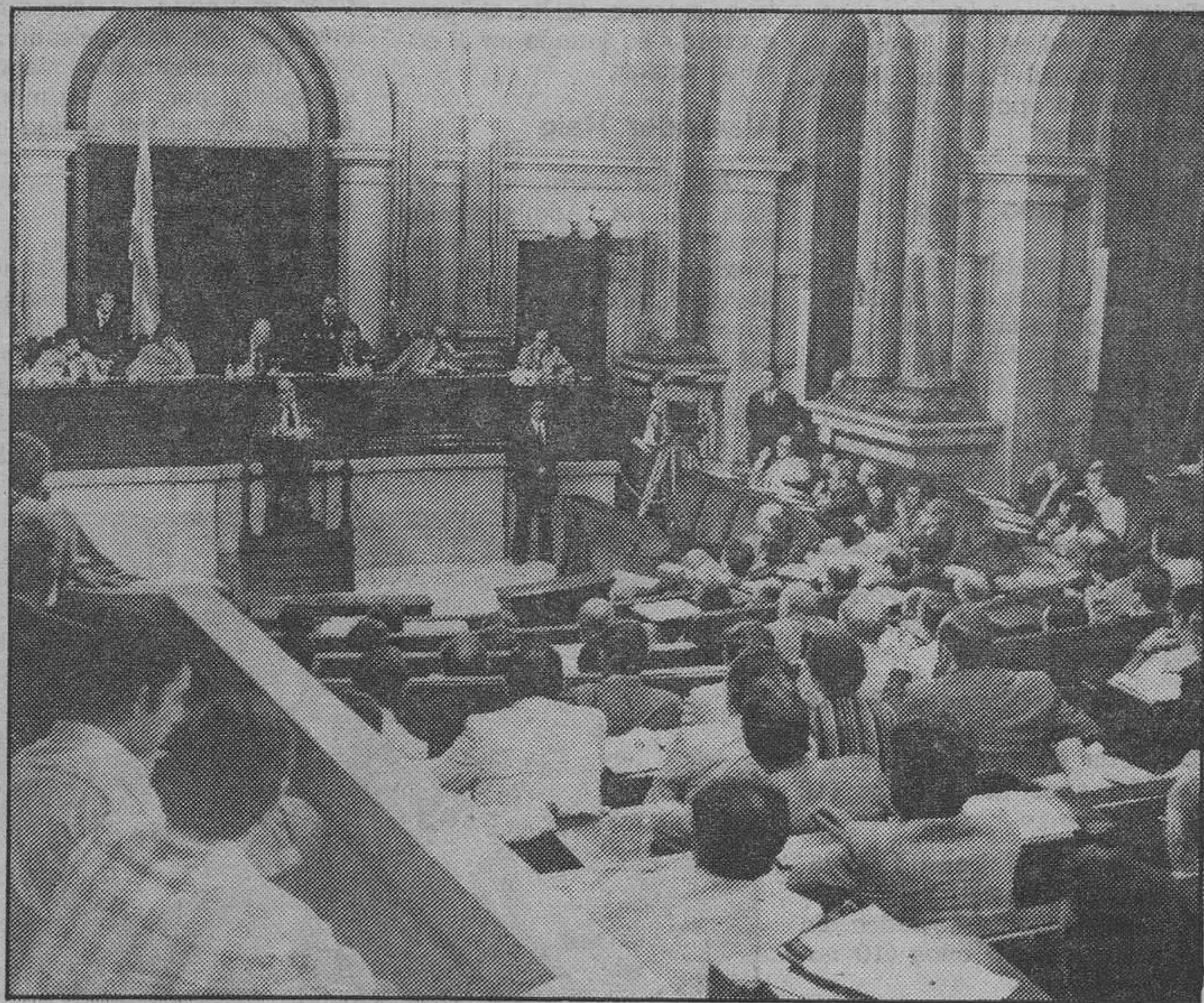
Que pasó a ocupar la Alcaldía de Barcelona al haber sido nombrado su anterior titular, NARCIS SERRA, ministro de Defensa. Maragall será el candidato socialista para las próximas elecciones municipales.



Jordi Pujol, el President de la Generalitat.



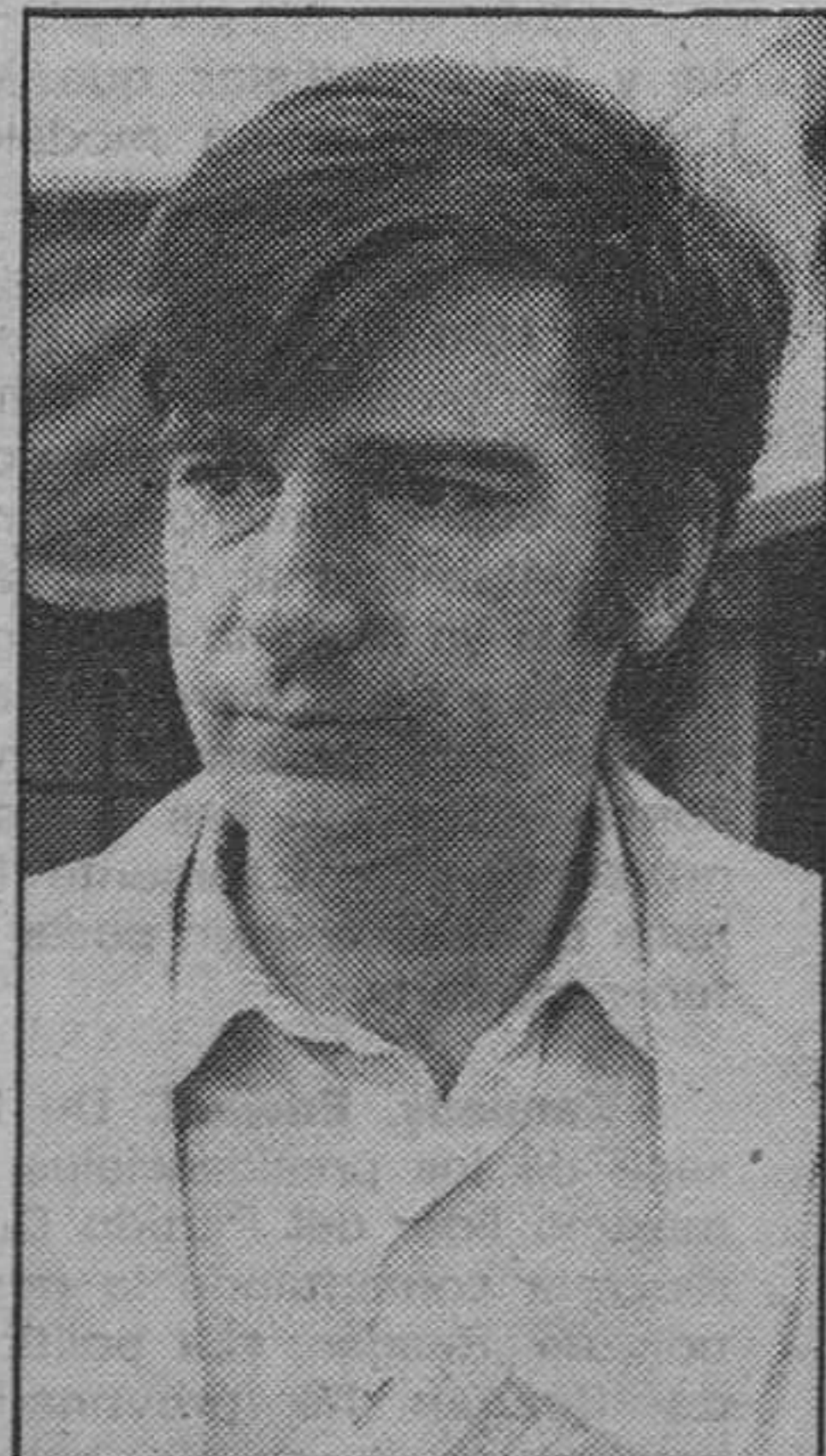
Raimon Obiols, número uno de los socialistas.



El Parlament conmemoró su medio siglo.

«L'Onze de setembre», un día de tensiones.

Lo que dijeron



Ernest Lluch



Miquel Roca i Junyent.

—Barrera Costa, Heribert. President del Parlament de Catalunya y secretario general de ERC: «Decir no a la Constitución ha sido uno de los grandes aciertos de mi vida».

—Trias Fargas, Ramón. Economista, ex trilateral y presidente de CDC: «la izquierda me inquieta y la derecha me aburre».

—Lluch Martín, Ernest. Antiguo portavoz del grupo parlamentario socialista en Madrid: «Convergència y Esquerra muestran un nacionalismo anticuado, tipo albanés. Y yo no soy un catalanista albanés».

—Escuredo, Rafael. Presidente de la Comunidad Autónoma de Andalucía: «La discriminación que sufren los

emigrados andaluces en Catalunya es fruto de la poca habilidad del president de la Generalitat que está llevando a término una política beligerante en contra de las comunidades no catalanas».

—Roca Junyent, Miquel. Líder convergente y hombre fuerte en Madrid: «que Catalunya ha perdido peso político en Madrid lo dicen los quintacolumnistas que quieren sacrificar la autonomía».

—Barral, Carlos. Escritor y editor: «la LOAPA es mala pero necesaria».

—Ribó Massó, Rafael. Dirigente eurocomunista del PSUC: «el PCE nunca ha aceptado la especificidad del PSUC».

—Pujol Soley, Jordi. El presidente: «los políticos nunca debemos hablar del ejército».

—Roca Junyent, Miquel. En plena campaña electoral ecológica: «siento vergüenza



Anna Balletbò.

de ser la única cara catalana que ensucia las paredes de Catalunya».

Balletbò, Puig Ana. Socialista, feminista y también en campaña: «Roca se piensa que es el emperador de Argentina y es el empapelador de Argenton».

SOCIEDAD: Fútbol, rock y literatura para todos

El rock invadió la geografía española. Miguel Ríos, la institución, llevó su espectáculo por toda la península. Los Rolling Stones volvieron a estar entre nosotros, aunque a quinientos kilómetros de distancia ya que su recital en Barcelona no se pudo celebrar dicen que por obra y gracia de Pablo Porta.

Los mundiales invadieron al país durante un mes, la fiebre del fútbol llegó a todo el mundo, y la emoción duró hasta el último partido cuando Italia conseguía el título. Otro título, el de Liga, la Real Sociedad, mientras que al Barça le quedaba el consuelo (?) que conquistar la Recopa.

Maradona protagonizó el fichaje más caro de la historia, 1.200 millones de pesetas, y también muchos millones de pesetas ocasionaron las inundaciones en el Levante y Catalunya, cuando el resto del país se asfixiaba a primeros de año en una de las sequías más fuertes del siglo.

Se fueron nombres populares del cine, Romy Schneider, Ingrid Bergman, Henry Fonda, Grace Kelly, Fassbinder, Jurgens, Paco Martínez Soria, entre otros. Mientras un monstruo, obra del último genio de Hollywood, llevaba al filo de las navidades dis-

puesto a pulverizar todos los récords de público y taquilla, «E.T.».

En las letras, un hispano, Gabriel García Márquez, era galardonado con el premio Nobel de Literatura. Un colombiano en Estocolmo, vestido con «liqui-liqui» que reivindicaba la cultura latina y bebía el rón que le mandó Fidel. El Cervantes se lo llevaba el mexicano Octavio Paz.

Nacieron los primeros niños probetas, algunos con vocación de genios, Rumasa compró casi todo y J.R. desveló a medio país.

Protagonistas

—Paolo Rossi

Delantero de la selección italiana de fútbol que se convirtió en el héroe de su equipo vencedor del Mundial celebrado en España. Pero el «bambino de oro» queda lejos de la valoración en dólares que pagó el Barça por el argentino Diego Armando Maradona, cuyo fichaje, más de mil millones, resultó el más caro de la historia del fútbol. Maradona actualmente no

puede jugar la Liga al estar aquejado de hepatitis.

—E.T.

Monstruito hollywoodiano, creado con Steve Spielberg, director que de las siete películas que ha realizado tiene cinco de las más taquilleras de la historia del cinema. «E.T.», que acaba de estrenarse en nuestras pantallas está batiendo récords de recaudación en todo el mundo.

—Rolling Stones

Legendario grupo de rith & blues inglés que estuvo en España por segunda vez, con motivo del Mundial Cultural, paralelo a la competición de fútbol. Su actuación en Barcelona, prevista para el 9 de julio se tuvo que suspender y realizar en Madrid.

—Plácido Domingo

Tenor español que a lo largo del año ha conseguido colocarse como una de las máximas figuras de la ópera a nivel mundial. Plácido Domingo también ha hecho sus pinitos interpretando otras modalidades musicales.

—Juan Pablo II

El Papa Wojtila ha seguido su labor de apostolado, visitando diversos países. El Santo Pontífice realizó una larga gira por España, de casi dos semanas de duración, después de las elecciones generales. Su visita se tuvo que aplazar por este motivo.

—Gabriel García Márquez

Escritor colombiano que se convirtió en el octavo hispano que recibía el Premio Nobel de Literatura después de los españoles Echegaray, Benavente, Juan Ramón Jiménez, Vicente Aleixandre, los chilenos Gabriela Mistral, Pablo Neruda y el guatemalteco Miguel Angel Asturias.

Pese a que se exilió de su país ha decidido volver para fundar un periódico que será el primero del mundo que tenga por director a un Premio Nobel. Durante la entrega del galardón, García Márquez que había roto el rígido protocolo luciendo un «liqui-liqui» que reivindicaba la cultura latinoamericana, hizo una llamada al mundo para que atendiera a los graves problemas del continente americano.

—Miguel Ríos

Histórico rockero español que ha conseguido a lo largo de 1982 el mayor éxito de

su carrera a todos los niveles. Su espectáculo, «Rock & Ríos» se convirtió durante el verano en un auténtico acontecimiento de masas.

—Rafael Alberti

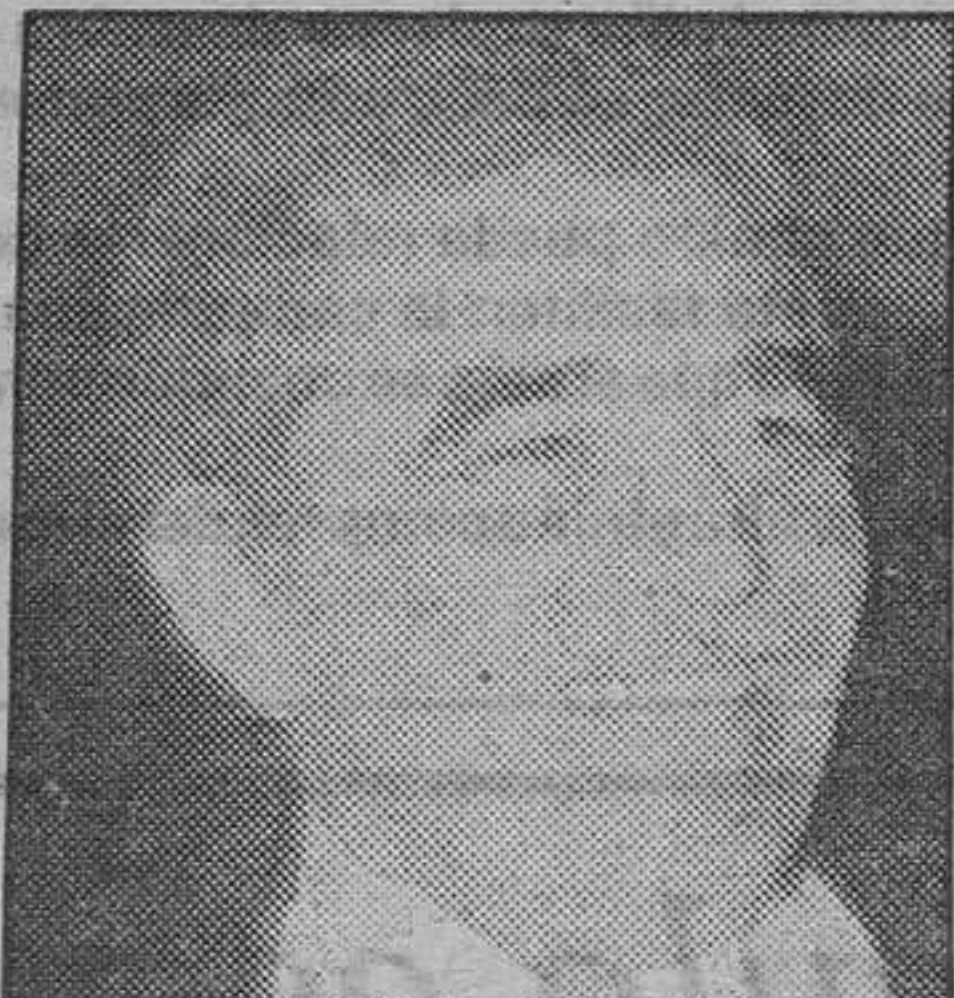
Poeta perteneciente a la generación del 27 que cumplió sus 80 años. Alejado de la práctica política activa, en el PCE, que presidió su retorno a España después de cuarenta años de exilio, Alberti, uno de los mejores poetas de este siglo, sigue teniendo ánimos para quejarse de que no le concedan el Nobel. Recibió el premio nacional de Teatro.

—Real Sociedad

Equipo de fútbol de San Sebastián que siguió empeñado en demostrar cómo trabajando la cantera se pueden conseguir mejores resultados que con multimillonarias inversiones en jugadores extranjeros. Ganó la Liga por segundo año consecutivo cuando una vez más no aparecía como equipo favorito. Por su parte el Barça ganó la Recopa de Europa.



Miguel Ríos, el rockero del año.



García Márquez, el nobel.

Se fueron

—Martínez Soria, Paco. Genial cómico falleció en Barcelona en el mes de marzo a consecuencia de un ataque al corazón.

—Schneider, Romy. Actriz austriaca, residente en Francia murió en París, en circunstancias un poco extrañas, a la edad de 43 años.

—Diakonov, Helena. «Gala Dalí» que falleció en Pubol (Girona) un jueves 10 de junio. El mismo día dejaba de existir el cineasta germano Rainer Werner Fassbinder, a la edad de 36 años, en Múnich, parece que por sobredosis de heroína.

—Nieto, Pepe. Uno de los más veteranos actores españoles, con 200 películas sobre sí, nos dejó a la edad de 80 años.

—Bergman, Ingrid. Víctima del cáncer, la genial actriz sue-

ca falleció en Londres el 30 de agosto a los 67 años.

—Kelly, Grace. Princesa de Mónaco que encontró la muerte en un accidente automovilístico cuando viajaba en compañía de su hija Estefanía. Era el miércoles 15 de septiembre.

—Moreno Torralba. Compositor de zarzuelas y presidente de la Sociedad General de Autores de España. A la edad de 81 años en Madrid, mes de septiembre.

—Rubinstein, Arthur. Polaco de nacimiento y pianista de renombre internacional que pertenece a la mitología musical de este siglo. Falleció en Ginebra el 21 de diciembre a los 85 años.

—Aragón Louis, Escritor francés y pionero del surrealismo, militó en las filas del Partido Comunista. Murió en París

a los 85 años el 23 de diciembre.

—Sender, Ramón J. Novelista español exiliado durante cuatro décadas que preparaba su vuelta a España. Murió en San Diego (California) el 18 de enero a la edad de 79 años.

—Calsamiglia, Josep Maria. Filósofo catalán que falleció en Barcelona en el mes de julio a consecuencia de un infarto. Contaba con 69 años de edad y había sido uno de los fundadores de la escuela de filosofía de Barcelona.

—Gich i Bech de Careda, Joan. Fue delegado nacional de Educación Física y Deportes y presidente del Comité Olímpico Español, así como gerente del Barça. Falleció a la edad de 56 años en Madrid, ciudad donde residía.



El Mundial-82 se inauguró en Barcelona. La copa se fue para Italia.

Lo que dijeron

—Saporta, Raimundo. Que fue presidente del Real Comité Organizador del Mundial de Fútbol: «Si España ganara no sería un mundial limpio». «El día del sorteo invité a comer a los representantes de los partidos políticos y me dieron a entender que ganara quien ganara las elecciones me harían ministro de Cultura».

—Gómez Borrero, Paloma. Empleada de TVE y especialista en temas vaticanistas: «A veces la gente me ve como si fuera la virgen de

Lourdes».

—Alvarez, Marisela. De profesión sus bellezas, Miss Mundo 1982: «Dicen que he ganado porque soy virgen».

—Núñez Clemente, José Luis. Constructor, presidente del Barça y experto en esquinas de todas clases: «¿Qué pasaría si el Barcelona tuviera en su plantilla un jugador que fuera embarazando a las mujeres por las esquinas, como Juanito?». Luego, aclarando las dudas sobre la supuesta crisis de su empresa: «Núñez y Navarro no está en

venta. En todo caso seríamos nosotros quienes compraríamos Rumasa y no al revés».

—Cela, Camilo José. Escritor, que nos aclaró un lamentable error en el que habíamos caído todos: «La gente se cree que C.J.C. significa Camilo José Cela, y no es así. Para su buen gobierno les diré que significa: Comer, Joder y Caminar, que este es mi lema».

—Cugat, Xavier. Músico y vidor que todavía ejerce: «No me caso por sexta vez por no tener una sexta sue-

gra».

—Carrasco, Angela. Que lleva camino de folclórica, astuta ella dijo: «Los hombres son tontos. Esto que digo es fruto de mi experiencia».

—Grimaldi, Alberto. Príncipe de Mónaco: «La diferencia entre el presidente de un gran país y yo es que cuando suceda a mi padre conoceré a todos y cada uno de mis súbditos por sus nombres. ¡Somos tan pocos...!».

—Benítez, Manuel. Mator de toros: «El Cordobés ha sido un torero muy, malo».

—Iglesias, Julio. Cantante español afincado en Miami: «Mi padre es una cruz para mí». «Hace veinte años estaba mejor que ahora, que soy viejo y millonario. Antes tenía más pelo y podía hacer el amor cinco veces al día».

—Mora y Aragón, Jaime de la. Aristócrata: «No fui la oveja negra de mi familia. Digamos que fui un visón gris».

—Grimaldi, Carolina. Princesa de Mónaco. «Todo el mundo dice que soy idiota, cuando en realidad soy una empollona».

Coordina la Comissió de Pedagogia del Col·legi de Doctors i Llicenciats en Filosofia i Lletres i en Ciències de Catalunya

Si compra un juguete elíjalo bien

Si durante estas fechas Navideñas desea regalar un juguete, no crea, ni por un momento que se trata de buscar un objeto más o menos insignificante, sin sentido y fútil. Si piensa así, corre el riesgo de no comprender uno de los instrumentos más irremplazables de la vida infantil y que le permiten un mejor desarrollo.

El juguete incita a que los niños jueguen y el juego es indispensable para crecer física, intelectual, social y moralmente. La actividad lúdica, es fundamental para los niños. Puede definirse como una de las mayores necesidades de la infancia, y sin duda debe satisfacerse. Por ello elegir bien un juguete, es materia de alto interés hoy en día.

Los juguetes no sólo deben ser unos medios para la actividad agradable infantil, sino que además deben permitir que los niños y las niñas se encaminen hacia la comprensión de la técnica actual y el ensueño de lo imaginario.

La captación del mundo técnico puede verse favorecida por los juguetes mecánicos ofrecidos tanto a niños como a niñas.

Asimismo las creaciones imaginarias pueden verse fomentadas por los juguetes simples y naturales que sean un permanente acicate para actividad y favorezcan la ficción.

En definitiva la elección de un juguete es un asunto serio, no debe descuidarse. El juguete es también un instrumento de relación entre el niño y el adulto que se lo regala.

Es fundamental no banalizar la situación, ni ceder ante los caprichos momentáneos, ni dejarse tentar por la publicidad engañosa, ni dar dinero para sentirse libre del compromiso.

Por el contrario busquemos conciliar la sorpresa con el interés del niño.

La elección debe considerar en primer término al niño, sus intereses, sus deseos y sobre todo su edad.

Y por último no olvidemos nunca que un juguete se convierte en un símbolo. Un símbolo del interés que se le concede al que recibe el regalo. Símbolo del placer y alegría que experimenta quien regala en ser agradable. Como tal símbolo debe ser comprendido por el niño y satisfacerle. Esta es, precisamente, la razón que

nos obliga a presentar a los niños aquellos juguetes-símbolo que puedan realmente entender e interpretar, desde su propio marco de experiencias. No caigamos en el error de regalar un patinete a un niño enfermo en cama, ni juegos de los llamados de sociedad a un hijo único, sin nadie con quien jugar.

El juguete es, sobre todo, para el momento en que se regala.

Lluís Tarín

Profesor de la universidad Autónoma de Barcelona.



Si desea comprar un juguete recuerde...

1. - ¿Se ajusta a las necesidades del niño y a su desarrollo?
2. - ¿Tiene un diseño natural y simple?
3. - ¿Está bien construido, sólido y sin peligrosidad alguna?
4. - ¿Es un juguete que obliga al niño a permanecer pasivo, como un espectador?
5. - ¿El juguete va a permitir que el niño explore y descubra con el nuevas posibilidades?
6. - ¿El juguete tiene potencia de juego, es decir permite poder utilizarlo de muchas maneras y en distintas situaciones?
7. - ¿El juguete conseguirá que el niño pueda relacionarse con su entorno y con los demás?
8. - ¿La forma y el color del juguete facilitan la comprensión de las funciones del mismo?
9. - ¿Será un juguete duradero, para que el niño se encariñe con él y consiga con el tiempo establecer una relación personal?
10. - Si es un juguete mecánico ¿podrá el niño comprender el mecanismo para desmontarlo y montarlo nuevamente?

La educación sexual: ¿En el aula escolar?

ANTES de empezar a tratar el tema concreto que encabeza este artículo, es necesario despejar algunas dudas respecto a dos conceptos que muchas ocasiones se confunden uno con el otro. Me refiero a los términos «Sexualidad» y «Genitalidad». Mientras que el primero debería ser propio del hombre, el segundo caracterizar al animal; sin embargo, eso no se da. La típica frase de «yo nunca he necesitado que nadie me enseñara a tener hijos», sería un fiel reflejo de que lo que se practica en muchas ocasiones no son las relaciones sexuales, sino las relaciones genitales.

Reducida la sexualidad a este ámbito, evidentemente no tiene ningún sentido hablar de Educación Sexual para el ser humano. Los mismos animales que son pura genitalidad no requieren ningún tipo de explicación o formación para llevar a cabo su tarea reproductora.

La Educación Sexual, por lo tanto, no debe ser sólo Información Sexual, sino que ésta deberá ir acompañada de una formación de la sexualidad del individuo. La realidad, además así lo confirma, los jóvenes escolares (sobre todo los incorporados al mundo adolescente) no siempre buscan en el adulto una explicación sobre el ciclo reproductor del ser humano y sus diferentes problemas fisiológicos que inquietudes versan más sobre aspectos relativos a la formación Sexual demandando, en muchas ocasiones, orientación a los problemas que en este terreno tienen planteados. En este sentido, los que pensamos que la institución escolar debe responder a las necesidades de los individuos que a ella asisten, debemos ayudar a conseguir este objetivo en lo que a dicho tema se refiere.

Enmarcado el concepto de «Educación Sexual», y sin intentar dar definiciones banales, es importante reflexionar sobre si es conveniente impartir esta materia en el aula escolar.

Sin ser demagógico se puede afirmar que, nos guste o no nos guste, esta educación sexual, se dará dentro del aula escolar. ¿Es que acaso el silencio que hasta hace pocos años imperaba sobre el tema, no era una forma de educar esta sexualidad? Era una postura que calaba hondo en el alumno y que pretendía transmitir toda una concepción de la sexualidad, errónea, por supuesto. El oscurantismo, su limitación a la función reproductora y la adjetivación de pecado a cualquier manifestación de este tipo, enmarcaba toda una situación que respondía sobre todo a una visión negativa del ser humano y su vida sexual.

Por lo tanto, es imposible aislar al sujeto de esta realidad natural que se transmite por doquier en nuestras relaciones y que siempre va impregnada (aun en los casos de simple «genitalidad») del factor humano.

La polémica vendrá cuando se tenga que discernir sobre cómo dar esta educación sexual en la escuela. Se podrían presentar tres alternativas diferentes:

- 1) Negando su existencia, y en consecuencia frustrando cualquier iniciativa que pretendiese entablar un diálogo sobre el tema.
 - 2) Aceptándola como algo «negativo» que debe ser tratado «en bien» del sujeto.
 - 3) Asumiéndola bajo una perspectiva positiva de la vida humana y de todas sus manifestaciones, entre ellas las sexuales.
- Es bajo este último sentido que se debe enfocar, a nivel general, la Educación Sexual, aunque ello nos suponga un cambio de mentalidad respecto a todo aquello que nos fue enseñado en nuestra época adolescente.
- Insertos ya en el aula escolar, y siendo conscientes de que es un tema que no podemos ni debemos mantener al margen, sino que hay que afrontar con responsabilidad y respeto hacia el ser humano, empezamos

a encontrarnos con una serie de circunstancias que hacen difícil su puesta en práctica. Entre ellas, una de las que con más frecuencia se plantea es la actitud del profesor.

Si se hiciera una encuesta entre los profesionales de la enseñanza sobre si consideran que se debe impartir la Educación Sexual dentro del ámbito escolar, se podría concluir, casi con toda seguridad, que la mayoría estarían a favor de esta medida. Ahora bien, cuando esto afecta a sus clases y se tienen que empezar a plantear cómo actuar ante un «juego de médicos» en la edad Preescolar, o cómo tratar el tema de la masturbación en el período pre-adolescente, o cómo enfocar el tema de la contracepción, por poner tres ejemplos claramente diferenciados, entonces ocurre (en muchas ocasiones) que se dan cuenta de la gran responsabilidad que ello supone, y desvían el tema de la forma que consideran más conveniente.

Si a toda esta situación le añadimos el hecho de que en la Educación Sexual no existen «recetas» que sirven para aplicar a las diferentes y muy variadas circunstancias que se puedan presentar al profesorado (o a los padres), nos encontramos que, de hecho los padres y profesores que afrontan este tema con auténtica conciencia de la forma en que lo tratan, son muy pocos.

Sin embargo, si que se podrían señalar algunas orientaciones que puedan servir mucho al profesor que quiera tratar el tema. Si las pone en práctica, estará aportando a los sujetos una ayuda que en muchas ocasiones notan a faltar tanto por parte de los padres como por parte de los amigos. Considero que son tres las fundamentales:

- 1) Actitud abierta y de confianza que permita escuchar todos los problemas que se plantean, tanto a nivel individual como a nivel colectivo. Esta postura también debe llevar consigo el intentar ser muy comprensivo,

procurando trascender de lo que es una simple manifestación de un problema, para poder localizar las razones profundas que lo provocan.

2) Respeto hacia el sujeto que tiene delante. Ello implica considerarlo como ser humano y, por lo tanto, estar dispuesto siempre a contestar con la verdad en todas aquellas cuestiones que se le planteen, sin intentar falsearlas con explicaciones rebuscadas ni evitarlas, ni mucho menos dárles un enfoque fantasioso («los niños vienen de París»).

Ahora bien quiero dejar claro que cuando digo «explicar la verdad» no prescindo de la edad del sujeto. Esta se debe tener en cuenta y la explicación se debe adaptar a su nivel madurativo y de comprensión. Su reacción ante nuestra explicación, será el mejor indicador de si ha asimilado la información que le hemos dado.

3) Planteamiento lo más objetivo posible de los temas «ideológico-morales» que se presentan (el divorcio, el aborto, los anticonceptivos, etc...). Es obligación del profesor dar cuantas informaciones se requieran, planteando siempre las diferentes posturas que hay ante estos hechos. Sin embargo corresponderá a los padres, o en su caso, al profesor de religión (para quien lo haya elegido libremente) el enjuiciamiento de todo ello, bajo una óptica determinada.

Tal como se de esta tercera orientación, me estoy refiriendo al caso del docente que está en una institución escolar «con vocación de servicio público», es decir pluralista, cuyo objetivo no es impartir una determinada formación ideológica al sujeto, sino la libre presentación de las diferentes tendencias y pensamientos que se dan en la sociedad.

Fernando Ferrer Juliá

Profesor de la Universidad Autónoma de Barcelona (Departamento de Ciencias de la Educación).

Pulso financiero

Tras perder en el segundo semestre del año cien mil millones de pesetas en su volumen de recursos ajenos, el grupo Banca Catalana vuelve a caminar hacia adelante. Según Ruiz de Alda, secretario general del Fondo y actual presidente de Catalana, el Banco ya será rentable a partir de la presente semana, aunque es difícil que pueda distribuir dividendos antes de un quinquenio. En algún momento los apoyos del Banco de España han rozado los 120.000 millones.

* * *

Moderada previsión económica del Banco de España. A

pocos días de la aparición del informe de la OCDE sobre previsiones económicas para 1983, el Banco de España ha estimado un alza del PIB en torno al dos por ciento (1,5 por ciento para la OCDE). La tasa de inflación para 1983 puede quedar en el 11 por cien (13,5 por ciento lo estima la OCDE), mientras el empleo sólo podrá aumentar de modo estable si se inicia un ritmo de crecimiento más rápido, animado por una reactivación económica internacional. Factor este último no muy probable si nos atenemos a las previsiones de los círculos financieros internacionales.

Análisis

Carta a los Magos

«**L** a situación económica es verdaderamente difícil; los problemas pendientes son graves, pero tienen solución y el remedio depende de nosotros. Dado el encarecimiento del petróleo, a España se le plantea la alternativa de reducir un cuatro por ciento la renta disponible o bien, mantener simplemente, sin crecimiento alguno, la capacidad adquisitiva, pero a costa de aumentar nuestro esfuerzo productivo, trabajando gratuitamente dos horas más a la semana, para que, con el correspondiente aumento de la producción, se puedan compensar los mayores costes de las importaciones».

«Hemos asistido a una desmesurada carrera de precios y salarios y a unas reducciones de trabajo y de jornada laboral que han implicado aumentos adicionales de inflación. Nuestra inflación es principalmente de costos. Cualquier política económica ha de pretender objetivos sociales, pues la economía por la economía carece de sentido».

Estas parrafadas, que bien podrían haberse pronunciado esta semana, corresponden a la alocución a las Cortes, ruidosamente contestada, del entonces ministro de Hacienda Villar Mir, en las Navidades de 1975, hace ahora siete años. Delataban una situación económica nada boyante, con caracteres específicos tales como inflación, paro, alza salarial por encima de la reducida productividad, elevado consumo de productos suntuarios... y se proponía la medicina precisa para la recuperación económica. La terapia fue desechada en las Cortes.

Hoy, a juzgar por los males que aquejan a la economía española, en este inicio de 1983, tras el paso por Hacienda de cinco ministros, nuestra situación más bien ha empeorado. El riesgo de bancarrota está a la vuelta de la esquina: además de aquellos males, padecemos un déficit astronómico del sector público, sextuple número de parados, suspensiones y quiebras elevadas hasta la enésima potencia, una Bolsa en las catacumbas, deudas exteriores en cuantía peligrosa, terrorismo no erradicable junto a un peligroso malestar social y carencia de fe en el futuro.

En aquella época se argüía que «había llegado el momento de dedicarse a la economía... porque España no iba a poder aguantar otro año igual al de 1975. Con un crecimiento del PIB próximo al tres por ciento, no se podría disminuir la tasa de paro, ni siquiera se conseguiría absorber para la producción las 150.000 personas que anualmente engrosaban la población activa...» Pues bien. La economía siguió olvidada durante bastantes años y se aguantó, mal que bien, haciendo válido el aforismo de que «hundir a un país es más difícil de lo que parece». Pero todo tiene un límite.

Había, a fines de 1982, un sutil indicio positivo; pero en el último minuto, también se ha ido al garete. En 1981 se había logrado estabilizar el número de atracos a entidades financieras y el monto de los botines, en torno a los dos mil millones de pesetas, en base a ir invirtiendo anualmente, en el último sexenio, cinco mil millones de pesetas. Ni con esas. El gozo en un pozo. El «gran golpe» de Nochebuena en Málaga, cuya cuantía cifrada en miles de millones será difícil de cuantificar, hará subir muy por encima de la cifra reseñada los 1.800 millones contabilizados para 1982. Las gravosas inversiones en sistemas de seguridad se han mostrado ineficaces, ya que el número de atracos y monto de las rapiñas han mostrado un movimiento uniformemente acelerado desde los 87 atracos y 112 millones de 1976 hasta las cifras mil. millonarias actuales.

Consolémonos con el pensamiento de que todo cambiará y haciendo votos para que, como auguraba hace tres años Sánchez Alas, termine pronto la falta de conciencia de la sociedad española ante la crisis estructural que estamos viviendo y se esfume el desencanto colectivo que nos agobia. Aprovechemos también para suscribir su carta a los Reyes Mayos pidiendo que acabe el terrorismo y aflore el conjunto de sumandos precisos que faciliten de nuevo nuestra andadura económica, arrumbando la notoria crisis de civilización espiritual y moral, que nos aflige. Y que sea pronto, no acaezca que se nos eche encima la Navidad del año 2000 preconizada por Manuel Calvo, en que, al paso que vamos, «habrá más ancianos que niños, con una supertelevisión que ya no anunciará juguetes, sino sillas de ruedas». ¡Ojalá se equivoque!

Benito Baratech

* * *
¿Ocasión desperdiciada? «Frente al aumento de un punto en el coeficiente de caja de la banca española, los socialistas han perdido una oportunidad de oro para empujar adelante nuestra economía. El Gobierno, rebajando un punto el coeficiente de caja en lugar de subirlo, se hubiera encontrado de golpe con un engranaje banca-empresario que se vería empujado a ponerse en funcionamiento para hacer cosas, crear inversiones, multiplicar los puestos de trabajo y mejorar la cartera de pedidos de la industria española.

Añade "Fomento" que la concesión de créditos para inversiones a un tipo preferencial estimularía numerosas voluntades empresariales y generaría una nueva inversión directa, además de la otra inducida y calculada en tres veces la primera, lo que en definitiva implicaría la movilización de unos 400.000 millones de pesetas.»

* * *

Médicos y abogados, en el punto de mira de los inspectores de Hacienda. Recortamos: «Los cálculos de la Administración cifran el fraude fiscal en 70.130 millones de pesetas para los diez primeros meses del año, con un incremento del 67 por ciento con respecto a los 41.960 millones de 1981.

Madrid ocupa el primer lugar en la lista de provincias y capitales con mayores niveles de defraudación (21.750 millones de pesetas). En segundo lugar, Barcelona (9.840). Esta abultada diferencia se explica por ser la capital de España la

ciudad que ofrece mayor concentración empresarial y bancaria de todo el Estado.

y que la Bolsa, en estos mercados, apenas exista.

* * *

Nuevo hachazo a los valores bursátiles durante el pasado 1982. En el septenio de 1975 a 1982 algunos valores punteros, han experimentado en su cotización, en pesetas por título, los siguientes valores (según cambios de 23 de diciembre de 1982):

	1982	1975
Cristalería Española	7.900	680 680
Urquijo	6.160	1.300
S. Menera	5.550	130
Dragados	4.000	540
Banesto	1.485	575
Central	4.440	1.400
Hispano	2.735	1.035
Bilbao	4.375	1.220
Vizcaya	3.575	1.405
Santander	2.120	888
Popular	3.500	1.060

Advertimos que los títulos nominales son de 500 pesetas, salvo Urquijo y Cristalería Española que son de mil y Santander que eran de 250 pesetas y ahora son 400 pesetas nominales. Los de Banesto son de 250 pesetas nominales. Otro ejemplo sangrante lo constituye Seat. En 1975 cada título de mil pesetas se adquiría en Bolsa por 1.590. Ahora su precio es de 150 pesetas. Añádase a esto que en los siete años el valor adquisitivo de la peseta ha bajado a menos de la tercera parte. Así se explica que nadie invierta un duro en valores de renta variable

Recorte de Boletín Gesmo: «Por supuesto que la Bolsa es uno de los pocos lugares donde, más que las palabras, aún cuentan los hechos. Los datos adquieren, pues, un valor esencial. Y el dato es que el índice cierra, a falta de tres sesiones, al 82,74%. La cifra es aún más expresiva si la extrapolamos a hace un decenio, resultando un escaso 34% que nos otorga, y con notable diferencia, el farolillo rojo entre los mercados mundiales cuyos niveles, pese a la fuerte crisis general, en su práctica generalidad, triplican como mínimo el español.

Puede resumirse en que en siete años hemos pasado de ser la Bolsa más sobrevalorada, o si se prefiere, la que encaraba el futuro con mayor optimismo, a la más infravalorada».

* * *

Inversiones publicitarias en los medios de comunicación durante 1982, según Actualidad Económica y en millones de pesetas:

	1982	1981
Diarios	47.000	32.000
Revistas	21.000	18.000
T.V.	46.000	34.000
Radio	18.000	12.000
Cine	2.000	1.400
Exterior	6.000	5.200
Total	140.000	102.600
Otros	35.000	28.400
Total	175.000	131.000



Amortización de Obligaciones.

Ante Notario y con la asistencia del Sr. Comisario del Sindicato de Obligacionistas, el día 23 de diciembre de 1982, se efectuó el sorteo para la amortización de las obligaciones emitidas por esta Compañía mediante escritura de fecha 22 de diciembre de 1976. Como resultado de dicho sorteo correspondió amortizar las obligaciones cuyos números se relacionan:

Serie	Números	Títulos
única	5.001 al 6.000	1.000
única	16.001 al 17.000	1.000
única	27.001 al 28.000	1.000
única	38.001 al 39.000	1.000
única	49.001 al 50.000	1.000
única	60.001 al 61.000	1.000
única	71.001 al 72.000	1.000
única	82.001 al 83.000	1.000
única	93.001 al 94.000	1.000
única	99.456 al 99.546	91

El reembolso de las citadas obligaciones se efectuará a partir del día 1 de enero de 1983, a la par, debiendo llevar adheridos los cupones números 13 y siguientes.

Se comunica, igualmente, que a partir del mismo día 1 de enero de 1983 podrá hacerse efectivo el cupón número 12 de dichas obligaciones, en cuyo caso quedará adherido el cupón citado.

El pago de las cantidades correspondientes (nominal amortizado y el cupón vencido) se efectuará a través de las entidades siguientes:

Bancos Urquijo, Hispano Americano, Español de Crédito, Bilbao, Herrero, Guipuzcoano, Pastor, Santander, Valencia, Zaragozano, Atlántico, Galicia, Andalucía, Intercontinental Español, Exterior de España, Vizcaya, Financiación Industrial, Valladolid, Castilla, Central, Popular Español y Confederación Española de las Cajas de Ahorros.

Madrid, 31 de diciembre de 1982

EL DIRECTOR FINANCIERO



Notas y recortes

● **FIBRAS CON FUTURO.** — El dato lo facilitó Lorenzo Gascón con ocasión de la pasada junta de accionistas, en reunión con la prensa: Si hace siete años el consumo de fibras (poliester, poliamida, rayón y lino) alcanzaba en España los 11 kilos por habitante y año, en 1980 dicho volumen había caído a 9,1 kilos, bajando en 1981 a sólo 8,2 kilos y a 7,9 en 1982.

Como sea que en países de climatología parecida a la de España, como puede ser Italia, el consumo es de 13 kilos, se advierte que el techo a alcanzar se encuentra aún muy lejos. El promedio del Mercado Común llega a 17 kilos y en Estados Unidos 26 kilos de fibras por habitante y año. A poco que la economía española se relance, cabe esperar que el consumo de fibras se dispare.

● **TRAICIONES DE LA CIENCIA.** — Ha causado honda impresión —se escribe en Ya— el accidente producido en una central térmica situada a 30 kilómetros de Caracas, en el que han muerto al menos 130 personas. Muchos son los pensamientos en torno de las traiciones con que la técnica se ceba en el hombre. Con todo, convendría añadir que la central en cuestión no era nuclear, sino térmica y combustible normales los que sirvieron de tremendo detonante para el drama que conocemos.

¿Qué no se habría dicho, gritado, escrito, fulminando y abominando de su instalación, en términos apocalípticos, si el complejo citado hubiera funcionado con energía atómica?

¿Quién será el primero en vociferar contra esas catástrofes que son posibles, aunque no padezca, según aseguran, la integridad ecológica?

● **SEGURIDAD SOCIAL, MONSTRUO.** — «No hay

solución en Europa para la Seguridad Social. Los estados, salvo alguna excepción, han aceptado una carga que no podrán soportar. Las prestaciones comprometidas por este renglón no sólo están haciendo inviables a las empresas sino que conducirán a la bancarrota del Estado.

No hay dinero para pagar los compromisos de la S.S. En primer lugar, —arguye Luis María Anson— se ha garantizado no el trabajo, sino el no trabajo de los que trabajan. La productividad se ha derrumbado y la competencia con algunas naciones asiáticas —Japón, Formosa, Corea, Singapur— resulta cada vez más difícil. Se ha prometido el paraíso para los ancianos, los jubilados, los enfermos y los presos. Es una bonita promesa que en quince años no podrá cumplir ni Suecia».

● **LINDT, FABRICA EN ESPAÑA.** — Este año va a iniciarse en Vitoria la construcción de la fábrica de chocolate Lindt España, con una primera inversión de 400 millones y 50 puestos de trabajo. En el primer año de su existencia comercial en España, la fabricante suiza ha vendido mil toneladas de chocolate, elaborado en Francia, con parte de materia prima española: azúcar, manteca, cacao y frutos secos.

● **TEXTIL.** «La moda debe ser el pivote de nuestra exportación y la fórmula para poder batir a las potencias que están emergiendo entre los países del Tercer Mundo.

A juicio de Lorenzo Gascón, consejero director de La Seda de Barcelona, una política fiscal errónea hizo desaparecer prácticamente a las grandes firmas de moda en España. Es necesario el restablecimiento de estas grandes firmas. A pe-

sar de las dificultades, las exportaciones españolas de textil aumentan, pero especialmente en confección y en general en productos de gran valor añadido.

De los 400.000 puestos de trabajo que el sector representa en España, la mitad se encuentra fuera de Catalunya, sobre todo en Madrid, Valencia, Asturias y Andalucía.

● **RUMASA, EXPORTACION DE JEREZ.** —

Durante los diez primeros meses de 1982 Rumasa exportó 36 millones de litros de vino de Jerez, con aumento de casi 8 millones y medio sobre el mismo periodo del año anterior. Destaca el incremento de vino embotellado, que ya representa el 70 por ciento sobre el total exportado.

● **CATALUÑA INDUSTRIAL.** —

Stigue deprimida la actividad industrial catalana según la encuesta de coyuntura de las Cámaras de Comercio, Industria y Navegación relativa a los meses de octubre y noviembre pasados; aunque la situación no haya empeorado en los últimos meses, las expectativas de las empresas no anuncian todavía el deseado cambio de tendencia de la coyuntura industrial.

En el conjunto de la industria, la producción ha experimentado un ligero descenso; las ventas interiores y exteriores se han mantenido estables y el ritmo de descenso del empleo no ha cedido. Persiste la tendencia contractiva de los pedidos interiores y exteriores y las existencias de productos terminados siguen excesivas. Los precios de las primeras materias y los de venta han experimentado un impulso alcista en los meses considerados.

UNION ELECTRICA — FENOSA, S. A. PAGO INTERESES OBLIGACIONES

A partir de las fechas que se mencionan se iniciará el pago de los intereses de las emisiones de Obligaciones que se citan:

1. de enero de 1983. — Obligaciones hipotecarias, tercera serie, emisión FENOSA, julio 1978: 3.000 pesetas netas, contra entrega cupón número 9. (Clave valor control para bancos mediadores: 23999024).

30 de enero de 1983. — Obligaciones simples, décima serie, emisión FENOSA, enero 1978: 3.000 pesetas netas, contra entrega cupón número 10. (Clave valor control para bancos mediadores: 23999023).

Madrid, 16 diciembre 1982
El Secretario del Consejo de Administración

HIDROELECTRICA DE CATALUÑA, S. A. Barcelona

PAGO DE CUPONES DE OBLIGACIONES

Se pone en conocimiento de los señores tenedores de obligaciones de esta Sociedad, Emisiones 1957, 1969, Enero 1971 y 1970, que el pago de los intereses cuyos números de cupón, vencimiento e importantes líquidos, a continuación detallamos:

Emisión 1957. Cupón 51. Vencimiento: 1-1-83. Ptas. por cupón 28,35.

Emisión 1969. Cupón 27. Vencimiento 5-1-82. Ptas. por cupón 32,50.

Emisión Enero 1971. Cupón 24. Vencimiento: 15-1-83. Ptas. por cupón 40.

Emisión 1970. Cupón 25. Vencimiento: 28-1-83. Ptas. por cupón 40.

Se harán efectivos en nuestra Caja de Valores, (Gran Vía, 632, 4.º 3.ª, Barcelona), de lunes a viernes de 9 a 13, y en las Entidades:

BANCO HISPANO AMERICANO,
BANCO URQUIJO Y
CONFEDERACION ESPAÑOLA
DE CAJAS DE AHORROS

así como en los siguientes Bancos:
de Bilbao, Catalana, Central, Comercial

Transatlántico, Español de Crédito, de Europa, Exterior de España, Garriga Nogués, Guipuzcoano, Herrero, Más Sardá, Mercantil de Tarragona, de Sabadell, de Santander, Sindicato de Banqueros de Barcelona, de Vizcaya y Zaragozano, en su Sucursales y Agencias, y en todas las oficinas de las Cajas de Ahorro de España.

Barcelona, 23 diciembre 1982
EL PRESIDENTE DEL
CONSEJO DE ADMINISTRACION

UNION ELECTRICA-FENOSA, S. A.

El Consejo de Administración, a la vista de los resultados que se prevén para el ejercicio de 1982, ha estimado conveniente el pago de un dividendo a cuenta de los resultados del presente ejercicio a las acciones números 1 al 174.025.997, consistente en:

Importe íntegro	29,762 pesetas
Retención 18% por Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas o Sociedades	4,762 pesetas
Líquido a pagar por acción	25,000 pesetas

El pago de dicho dividendo se efectuará a partir del próximo día 4 de enero de 1983, mediante el estampillado de las acciones contra el derecho número de orden 154 (clave 18.138.000), en las oficinas centrales y sucursales de los Bancos Urquijo, Hispano Americano, Central, Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, Banco Pastor, Español de Crédito, Bilbao, Santander, Herrero, Banca March, Vizcaya, Confederación Española de Cajas de Ahorros, todas las Cajas de Ahorros Confederadas y Caja Postal de Ahorros.

NOTA: De acuerdo con lo estipulado en el Artículo 29 g) de la Ley 44/1978, de 8 de septiembre, y en el Artículo 127 del Real Decreto 2384/1981, de 3 de agosto, podrá deducirse de la cuota del impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas, además de la retención efectuada en el pago del dividendo el 15 por ciento del importe íntegro del mismo.

Madrid, 22 de diciembre de 1982
EL SECRETARIO DEL CONSEJO DE ADMINISTRACION

La Bolsa actualidad

■ El martes se caracteriza por la irregularidad reflejada en las diferencias entre los saldos de las cuatro bolsas siendo Barcelona una de las mejores al retroceder 0,18, pero tras pago de dividendo en Aguas, destacando la baja de Telefónicas. Parecida irregularidad el miércoles si bien ahora es a Barcelona a quien le toca la peor parte (0,79) mientras que de nuevo, y significativamente, la búsqueda de minusvalías fiscales predomina sobre la de desgravaciones. A señalar también que el nivel de contratación alcanza niveles que van normalizándose y dentro de los cuales el jueves ofrece un avance de 0,31 que deja el índice a 82,26. El viernes remata el desbarajuste del calendario siendo solo habil en Barcelona pero razones tipográficas impiden recoger su marcha que, además, se vaticina irrelevante.

■ Finaliza así un año que puede resumirse como de perdido entre la política y debiendo, además, escribir este concepto con minúsculas. En todo caso se confirma que un mercado financiero mínimamente serio no puede funcionar bien en determinados contextos.

Expresivamente 1982 no ofrece un perfil unívoco. El primer cuatrimestre resulta así relativamente sostenido tras la notable recuperación del 81, si bien reflejando el progresivo deterioro general y con un decreciente volumen de negocio. Coincidiendo, al menos cronológicamente, con las elecciones andaluzas aparece una clara baja que se precipita al conocer la anticipación de las generales y descontarse el triunfo socialista. Ello se traduce en un desafortunado bache que coloca el índice al 77 pero es significativo el que, tras detectar cierta moderación, al concretizarse, dichos temores la Bolsa transcurre por cauces más normales. A medida que el momento de la esperanza y las palabras va dejando paso a la hora de la realidad se produce algún nuevo bache, pero a finales de año empiezan a recobrar un mínimo peso los factores técnicos respecto a los puramente psicológicos.

■ Conviene recordar que una característica básica de la Bolsa es la de facilitar cotidianamente la valoración de lo invertido. En otros activos, por el contrario, como inmuebles o títulos no cotizados (y algunos bancos podrían ser para 1982 un ejemplo puntual) el inversor solo conoce el verdadero precio en el momento en que, por decisión u obligación, venda. Dicha característica es una importante ventaja técnica pese a que se puede convertir sobre todo en momentos de baja, en un inconveniente psicológico.

El hecho es que la valoración bursátil durante el 82 ha dado muchos más motivos de pesadumbre y de preocupación que de alegría. Y es que, en todo caso, la Bolsa es un termómetro de la realidad. Lo son también la inflación (más del 14 por ciento), el paro del 16 o un déficit que representa el 4,5 por ciento de un PIB además estancado. Pero es que no solo todos ellos, como subraya el informe de Gesmo, inciden en el devenir del índice bursátil sino que este cuantifica, más incluso que el presente, la perspectiva.

Y como que la Bolsa es uno de los pocos lugares donde aún siguen contando los hechos por encima de las palabras, los datos son elocuentes: pérdida valorativa en el año de un 18 por ciento sin ponderar la inflación. Aún más preocupante es que traspolado a hace un decenio equivale a escasamente un 34 por ciento lo que nos coloca en tan destacado como triste último lugar entre las Bolsas mundiales que, pese a la crisis general, triplican nuestro nivel. Expresivamente hemos pasado así de ser la Bolsa que valoraba el futuro con más optimismo a la que lo hace con mayor, pero no menos desafortunado, pesimismo.

■ Dentro de este lamentable proceso no faltan aspectos positivos como el de que la relación cotización-beneficio se sitúe en el 5,8 frente al desorbitado 29 de 1972. Por otro lado toda baja bursátil conlleva, y por esencia, análogo potencial de alza, y más en un mercado por de gracia tan estrecho como el español. Esta misma reflexión la exponíamos pero en sentido inverso cuando hace ya 12 años iniciábamos la desinteresada colaboración en la Hoja. Desde entonces han pasado muchas cosas. El saldo son unas cotizaciones por lo general tan infravaloradas que apenas significan el 0,34 del valor contable. Además a nivel práctico conviene recordar que un alza de 10 enteros equivale a un 2,5 por ciento partiendo del 400 por ciento, nivel frecuente hace un decenio, y a un 20 por ciento sobre el nivel, hoy hartamente abundante del 50 por ciento.

■ Y ello nos lleva a un último punto. Un dividendo semestral de 25 pesetas equivale para la primera cotización a un 1,25 por ciento y a un 10 por ciento (20 anual) para la segunda. Pero es que además el actual promedio de rentabilidad neta (8 por ciento entre un 5 para bancos y un 18 para eléctricas) se incrementa tras la declaración fiscal en un 16 por ciento por retención y en otro 15, para la mayoría de valores, por deducción adicional alcanzando pues el 11 por ciento incrementable a su vez, vía desgravación, en hasta un 5. Para algunas emisiones de Renta Fija, como los bonos eléctricos, dicha cota se eleva al 23.

Es decir, y también mejorando respecto al pasado, la inversión bursátil resulta hoy competitiva a mero nivel de rentabilidad aún sin ponderar el potencial recuperativo. Cabe también subrayar la incorporación de nuevos activos como pagaré y letras, pero lamentablemente su atractivo, más que en sus propias características financieras, pasa a menudo a situarse en una pretendida impunidad fiscal lo que, otras consideraciones aparte, hace sobrevalorar su interés deteriorando así la normal marcha del Mercado de Valores.

José M. Prats

Antoni Sàbat

La normalització també passa per la música

El Cap del Servei, Antoni Sàbat i Tubella (Barcelona, 1935), és un home amb una ja llarga dedicació musical. Aquest organitzador de parlar fluid i de veu ben modulada, «gestor de la música», com ell mateix es defineix, ha estat administrador de l'Orfeó Català i del Palau de la Música Catalana, director de Fòrum Musical, director del Festival Internacional de Música de Barcelona des del 1976, comentarista de música i organitzador de nombroses manifestacions en allò que constitueix la seva màxima dèria. Compartida, en un to de dedicació menor, amb el conreu de la poesia —«com a poeta, procuro no molestar públicament; només, de tant en tant, als amics els hi envio una petita mostra dels meus poemes». No són inèdites, en canvi, dues monografies dedicades, respectivament, al Palau de la Música Catalana i al Gran Teatre del Liceu, de les quals Sàbat n'ha realitzat la part pròpiament literària.

La creació d'infraestructura

—Els criteris de la nostra política musical passen, d'una banda, per consolidar tot allò que ja existeix, en el sentit de respectar i potenciar la iniciativa privada, ja que a Catalunya hi ha tota una sèrie d'activitats en el camp musical que vénen d'anys, i algunes d'elles són molt meritòries. Però també volem crear activitats noves sobretot allà on no n'hi han, és a dir, fonamentalment a comarques. Tenim, doncs, uns objectius molt clars de descentralització, sobretot en aquesta etapa, que podríem definir com la de creació d'una infraestructura que és, fins ara, pràcticament inexistent.

Una infraestructura que haurà de començar, com qui diu, per les beceroles. «A Catalunya no disposem, per exemple, dels instruments adequats: no hi han prou pianos, i l'aspecte dels orgues havia estat, fins fa poc, totalment descurat. No hi han sales de concerts adequades. No existeixen —excepte alguns casos meritoris— grups promotors i organitzadors amb una certa professionalitat. I etcètera. Estem, doncs, en una fase apassionant però complexa, lenta, no gens espectacular, tot plegat amb l'objectiu d'aconseguir que el nostre, en pocs anys, pugui considerar-se musicalment com un país amb una certa normalitat».

La recuperació de locals, moltes vegades polivalents, és un dels esforços actuals de tot el Departament de Cultura. «S'està a punt de crear el Consorci del Teatre Fortuny de Reus, una mica a l'estil del que s'ha fet amb el Liceu, la qual cosa permetrà descentralitzar l'activitat operística i estendre-la, en un futur molt immediat, no solament a Reus, sinó també a Girona, Olot, Terrassa, Sabadell, Cervera... Un futur que, en algun cas, ja és present. Però també hi ha en perspectiva la recuperació de diversos petits locals on serà possible l'audició de música i la creació, en conseqüència, d'una sèrie de circuits amb un doble objectiu: abaratir els costos i fer-hi entrar un major nombre d'interprets, tant catalans com de fora».

Curset de «pianoforte» pel febrer

Un dels capítols claus en la música és el de l'ensenyament, que pel

Enquadrat dins la Direcció General de Música, Teatre i Cinematografia del Departament de Cultura de la Generalitat, el Servei de Música —amb seu provisional al carrer de Mallorca a l'espera del trasllat definitiu al Palau March, situat al capdell de la Rambla— va ser creat el mes d'octubre de 1980, però no va poder disposar de competències fins al mes de juny següent. Unes competències que li han permès d'endegar una política musical per al país, tal com s'exposa al «Llibre Blanc del Servei de Música» editat enguany, que comença dient que «cal entendre la música com un bé de cultura absolutament irrenunciable, tant per la seva funció formativa com per les seves virtuts d'aprofundiment i projecció de la identitat individual i col·lectiva. Es per això, i perquè no pot ser considerada com una activitat autosuficient o del tot confiable a la iniciativa privada, que la música requereix tutela i promoció per part dels poders constituïts».



Antoni Sàbat, «gestor de la música» a Catalunya.

que fa a la Generalitat depèn, sobretot, del Departament que dirigeix el Conseller Guitart. «Però hi ha també una parcel·la important en la qual pot incidir-hi el Servei de Música: activitats com cursets sobre coneixement del fet musical, per exemple. Ja n'hem fet un a Poblet sobre la música al Renaixement, un altre a Camprodon sobre interpretació de música de càmera. També cal destacar, en aquest sentit, la col·laboració amb iniciatives que ja existien, com les «Master classes», és a dir, contactes d'interprets reconeguts amb uns alumnes que difícilment podrien conèixer-los si no sortissin a l'estranger. El proper mes de febrer, per exemple, tindrà lloc a Barcelona la presència del pianista austríac Georg Demus, que oferirà —per primera vegada a tot l'Estat espanyol— un curset de «pianoforte» dedicat, sobretot, als grans clàssics com Haydn, Mozart, Beethoven i Schubert. El fet és important, perquè cal tenir en compte que a Catalunya no disposem, en aquests moments, de cap «pianoforte» per a actuacions públiques».

Pel que fa a la possible creació, per part de la Generalitat, d'una nova orquestra simfònica, Antoni Sàbat aclareix que «no es tractaria tant d'una orquestra de nova planta com de la col·laboració amb l'actual Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu de cara a potenciar aquells circuits de què parlàvem abans i així poder oferir, a distintes poblacions catalanes, una programació regular de concerts i no solament concerts ocasionals,

com fins ara». El Consorci del Liceu, en tot cas, ja està funcionant, i ara es planteja, a més de descentralitzar l'activitat operística, «la creació d'uns Amics de l'Opera, la recuperació dels locals del Drugstore del Liceu a fi de transformar-los en centre d'informació i documentació i la creació d'un centre de venda anticipada de localitats per a tot Catalunya».

Possible Patronat per al Palau

Un altre dels temes cabdals on el Servei de Música hi té ficat el seu punt de mira és la potenciació del Palau de la Música Catalana. «El Palau, en aquests moments, no té tant un problema de funcionament artístic —les seves temporades són avui importants— sinó d'estructura tècnica. Cal una adequació de l'edifici del Palau als temps que vivim, i això comporta una sèrie de modificacions internes. Per exemple, sales per als músics, camerins, montacargues, etc. Cal adequar l'escenari per a quan actuen grans formacions simfòniques amb cors. Cal, d'altra banda, crear una sèrie de serveis que, o bé no existeixen, o bé s'han fet petits: ampliació del bar, una sala de descans com Déu mana, les sortides d'emergència, el sistema de refrigeració... Tot plegat, és un problema econòmic, el cost del qual s'ha xifrat al voltant d'uns 400 milions de pessetes. La fórmula possible per afrontar-lo podria ser la creació d'un Patronat on hi siguin representades diverses institucions

públiques, entre elles, naturalment, la Generalitat. Però la darrera paraula la té, com és lògic, l'entitat propietària del Palau, és a dir, l'Orfeó Català».

I si els continents són importants, no cal dir que en música i en l'art en general són imprescindibles els continguts. «Des del Servei de Música volem ser eclèctics i potenciar tot tipus de manifestació musical, tant d'aquí com de fora. Ara bé, en aquests moments tenim una preocupació molt important en què la música catalana, a tots nivells, es pugui recuperar. Des del punt de vista històric, per exemple, recuperar les nostres òperes és una cosa que cal fer, però també hem de potenciar les obres dels compositors actuals. En aquest sentit, hem creat els Premis de Música, que comporten no solament una dotació econòmica, sinó la responsabilitat nostra de divulgar les obres guanyadores. D'altra banda, aquest any que acabem de començar desenvoluparem una sèrie de tasques de promoció importants. Seguirem col·laborant estretament, per exemple, amb l'Associació Catalana de Compositors; celebrarem el Centenari Wagner a Catalunya; farem un homenatge a Frederic Mompou en ocasió del seu norantè aniversari, i a través d'ell, als compositors catalans contemporanis; commemorarem el segon centenari del Pare Soler, l'obra del qual és encara força desconeguda...»

Aquesta preocupació per la música de casa nostra arriba, amb bon criteri, a les tendències més rigorosament contemporànies, i per això «farem possible que hi hagi a Barcelona un autèntic laboratori d'experimentació musical a partir d'una cosa petita que ja existeix: el laboratori «Phonos», que és privat, i que intentarem convertir en una Fundació, més o menys adscrita a la Fundació Miró. Volem que la música contemporània deixi de veure's com un fenomen elitista i tancat».

El Centre de Documentació Musical

Un altre dels projectes importants del Servei de Música és «la propera inauguració del Centre de Documentació Musical, fruit d'una donació particular com és el Jardí dels Tarongers, a Pedralbes. Aquest organisme intentarà de recollir totes aquelles dades referides a la música i als músics catalans de totes les èpoques mitjançant ordinadors. Unes dades que, avui, es troben molt disperses per biblioteques i arxius, dins i fora de Catalunya, i que un cop recollides seran de gran utilitat de cara a l'estudi i al coneixement de l'evolució de la música catalana».

En fi, que aquest és un Servei pleter d'activitats i compta al seu davant amb un home que, encara que d'aparença serena, traspua entusiasme i fe en la seva feina. Ara mateix, el Servei de Música està portant a terme un Cicle de Nadal, amb 58 concerts per tot Catalunya, i encara podríem parlar dels concerts d'estiu i dels de Sant Jordi, o de «Els Orgues de Catalunya», o del cicle «Música als Quatre Vents...» En tot cas, és evident que un país més musical serà també més culte i, per tant, més lliure.

Joan Alcaraz

De les traduccions filosòfiques

ES obligat i gustós parlar del nou. I més quan el nou és també original i bo. Això ho podem dir, sense por d'equivocar-nos, de la recent però intensa labor desfermada per la col·lecció editorial «Textos Filosòfics», que sota el guiatge de Josep Ramoneda i Pere Lluís Font, aplega una amplíssima llista d'obres del pensament filosòfic universal traduïdes al català. Es una obra que esperàvem; però com que tots els qui ens volem pensadors no podem d'esperar, el que esperem ara d'aquesta col·lecció és que ni hagi començat massa tard ni hagi d'acabar massa aviat. Ja li endevinem encert, però li desitgem continuació de tota classe, especialment la d'esforç en la qualitat. De moment, ja sembla, a hores d'ara, haver-se desfet del malefici celibèric dels entusiasmes sense resultat.

La filosofia se sol concebre de dues maneres: com un saber susceptible d'administració i tot, o com una crítica educada a tot saber i administració. Diguem que la visió predominant ha estat sempre la primera; diguem que la perdurable serà sempre la segona. Jo crec que els catalans hem navegat entre l'una i l'altra. Cap a ponent en canvi, s'ha seguit o bé un corrent o bé l'altre, però amb tan poca traça que la barca del pensar s'ha estibat o contra

el moll de les oposicions o contra l'escarpat de la xerramequeria, confosa amb el *ensayo*. No vull ni pensar què seria de nosaltres si ens deixéssim enredar, cloent el nostre irònic paladar en filosofia, per la insípida menja dels *Temarios* o l'embañador aperitiu dels «Panfletos contra...» o les «Invitaciones a...» I com que aquesta temptació del navegar sense carta és més a prop que hom pensa, és bo tenir gràcies a aquella col·lecció, els clàssics de la filosofia a la butxaca. Contra la niciesia, saviesa; que ja sabem que pot ella tornar foll algú, però mai ximple, com pot tornar aquella. Una niciesia que es diu ara en filosofia «tenir una imatge», per exemple, i no preocupar-se, com es fa entre nosaltres, d'editar titànicament els clàssics.

Com que aquesta empresa ha lliurat ja més d'una dotzena de títols, repassar-los ara un per un, menyspreant la seva justesa i justificació individuals, fóra, en realitat, absurd i faceciós. Parlarem, doncs, del resultat i projecte globals, per la qual cosa s'haurà de fer esment també de les obres que s'anuncien en perspectiva al final de cadascuna de les ja publicades. El primer que em sobta és relatiu, doncs a la selecció d'obres proposades. Ja es veu que ha estat primmirada, dins la inevitable limitació a l'hora d'establir els texts beneficiats amb la

reproducció catalana. Qualsevol retret, per això, és quasi gratuït, si no és el condol per haver degut de descartar sovint —no per oblit ni discriminació— obres i autors en peu d'igualtat amb els escollits. Mes no deixa de sobtar-me, pensant en les primeres, que trobem en aquesta col·lecció Tomàs d'Aquino, però no la seva *Suma teològica*; Hume, però no el seu *Tractat de la naturalesa humana*; Leibniz, i no la seva *Monadologia*; Hegel, i no la *Ciència de la Lògica*; Schopenhauer, i no *El món com a voluntat i representació*; Husserl, sense les *Investigacions lògiques*; Russell, sense *Els problemes de la filosofia*, i Bloch sense el seu *Principi esperança*. Obres, totes elles, entre les primeres en importància dels respectius autors. I en relació ara, als pensadors mateixos, trobo a faltar igualment, en una col·lecció tan ambiciosa i que no més ha tingut entre nosaltres el sol precedent de la llunyana i frustrada «Biblioteca Filosòfica» dels anys trenta, la presència de noms tan expressius com els d'Albert Magne, Ficino, Diderot, Krause, Dewey, Cassirer, Hartmann, Poincarè, Croce, Lukács, Benjamin, Carnap, Ayer, Kuhn, Gadamer, Marcuse, Quine, Austin, Chomski, ... ¿Per què, en canvi, sí Pascal —amb tres volums, nogensmenys—, Montaigne, La Mettrie, Bernard o Gramsci, dels que no es pot dit que hagin estat per a

la filosofia més exigits que aquells? ¿Per què, altrament, no hi posàvem D'Ors, Turró, Crexells, Xiarau o Mirabent...? Cosmopolitisme amb una punta de nacionalisme, es nota més cosmopolita encara.

El segon i darrer interrogant que aquesta producció em suscita és la idoneïtat del sistema de doble edició seguit en cada versió. ¿Per què hi ha d'haver traductor i «editor» alhora? ¿Qui dels dos és inhàbil per assolir tot el que acostuma a fer un expert tot sol? Em preocupa aquesta divisió, davant precisament d'un text filosòfic, entre saviesa del llenguatge i saviesa del pensament, tant com depén un de l'altre. I és que el problema, insoluble problema de la *traduïbilitat*, acompanya sempre l'execució literària de la filosofia, amb no menor grau d'acuitat, per cert, que el de la seva *historització* o el de la sempre successiva, mai fixable *interpretació*. Per alguns, com Steiner, entendre un text és ideal de fer-ho amb la sola traducció... El traductor és tot l'interpret, doncs.

Ara que ja tenim, fet i fet, una bona eina per a pensar, com són les noves traduccions dels clàssics del pensament, podríem començar a pensar en aquestes ben filosòfiques qüestions.

Norbet Bilbeny

Exit del Ballet Contemporani de Barcelona

DESPUES de parlar d'alguns espectacles de la I Biennial de Teatre Visual de Tenerife, voldríem referir-nos al gran èxit que va obtenir la companyia «Ballet Contemporani de Barcelona», composada pels ballarins Amèlia Boluda, Elisabeth Ferrer, Giovanni García, Iñaki Landa, Toni Martínez, Jordi Pérez Bravo, Laura Pérez Cabrero, Maria Rosas, Anna Teixidor Dinora Valdivia, i orientada pels mestres Bárbara Kasprowicz i Gilberto Ruiz Lang. El grup barceloní va inaugurar la Biennial i va obtenir un extraordinari èxit. Donat que va fallar l'espectacle que anava el dia següent, el conjunt català va ser invitat a tornar a repetir el programa. Sorprenentment el teatre va estar molt ple. Nosaltres vàrem veure el programa la segona nit i tothom comentava fins a quin punt s'havia corregut la veu de la seva qualitat perquè no és habitual que els espectacles es repeteixin dos dies en el Teatre Guimerà.

En aquestes planes he parlat de la gran satisfacció que comporta poder comprovar que allí on em porten els camins de la meua feina sempre acabo trobant una o diverses companyies catalanes que obtenen uns èxits de vegades que no corresponen amb la rebuda que tenen a les nostres latituds. L'any 1982 serà sens dubte un any clau en la història del Ballet Contemporani de Barcelona, conjunt creat l'any 77 i que està intentant de fer una feina continuada amb gran sentit de la recerca i amb un nivell mig professional molt seriós i responsable. A Tenerife varen donar el següent programa: «Muda imagen de la muerte», música de Joan Sebastià Bach, coreografia de Gilberto Ruiz Lang, «Los amantes» de Maria Rosas, amb música de Mauricio Kagel; «La anciana en su vieja mansión» amb música de Beethoven i coreografia de Harris Antachopolou; «Valerio, corazón de león», música de Carlos Santos i coreografia de Cesc Gelabert; «Pasacaglia» de Gilberto Ruiz Lang amb música de Haendel.

Feia anys que no havia vist un espectacle del Ballet Contemporani de Barcelona i em sorprendre molt

gratament el sentit del risc, l'originalitat i l'altra qualitat plàstica de «Pascaglia» i «La anciana en su vieja mansión». Per cert que citem els textos igual com estan en el programa de la Biennial, però ens va sorprendre que els títols no anessin en català. El programa general era absolutament equilibrat i tenia dos nivells, el de la pura recerca de llenguatge els treballs basats en músiques de Kagel i Carles Santos, per cer, aquest darrer, amb una esplèndida i poderosíssima coreografia de Cesc Gelabert, i les propostes que miraven de continuar les grans tradicions del Ballet Contemporani. Per això dèiem que l'any 82 serà l'any de les definitives conquestes d'aquest grup que segueix endavant contra totes les dificultats. El nivell artístic ha arribat més lluny que mai, i pel que m'informen, l'organització del mateix, ha assolit una gran maduresa. Aquest any el Ballet ha viatjat per tot l'Estat espanyol, des de Càceres a Santander, i de Salamanca a Logronyo, ha intervingut en el Festival de Dansa 82 que patrocinà la Generalitat i, pel que ens han informat amics portuguesos, varen obtenir un gran èxit en el Festival d'Expressió Ibèrica d'Oporto.

El Ballet Contemporani a més, gràcies al suport de les campanyes pedagògiques de La Caixa, duu a terme una tasca admirable cara a la població escolar. Després d'haver muntat «Viatge en mosaic» d'Alex Witzman, l'any passat, ara acaba de realitzar «Sis al cub (63)», el seu segon espectacle concebut integralment per a nens. La Companyia ha estat invitada a anar a Mèxic. Després d'haver participat als Festivals de Colònia (RFA) Arles i Bagnolet (França) i d'haver fet gires per França, Alemanya i Bèlgica, pensem que seria molt important que les nostres entitats culturals ajudessin a la Companyia Ballet Contemporani de Barcelona perquè la seva feina pugués ser coneguda a Centroamèrica. Pel que ens varen explicar els responsables del grup, tres entitats de ballet barcelonines s'han deferat per fer possible aquest viatge a Mèxic. Pensem que aquest és el camí que han de seguir els grups



El Ballet Contemporani de Barcelona duu a terme una admirable tasca pedagògica.

de Barcelona. Ja en alguna altra ocasió hem afirmat que mentre la nostra administració no estigui disposada a crear una veritable companyia de teatre estable que reunixi els molts talents esparços de la immensa teoria de grups i grupuscles de ballet, la possibilitat de federar-se diversos grups per a dur a terme empreses de gran ambició, pot ser la solució temporal, pot ajudar a resoldre aquesta situació de trànsit cap a la normalització que tan llarga s'està fent. Sabem que el 14 d'octubre els grups Ballet Contemporani de Barcelona, l'Espantall, Heura, Cesc Gelabert i Acord, s'uniren per dur a terme el projecte «Imatges coreogràfiques 82» amb independència pressupostària dels

organismes oficials. La data que havien previst de presentació era el 9 de desembre. Malgrat que no hi vàrem poder anar, se'ns informa que el projecte es realitzà amb èxit.

El camí era per ara sembla ser l'ambaixada de la nostra gent del ballet a Mèxic. Donades les relacions excel·lents que sempre hi han hagut en el camp de la cultura, gràcies als camins de l'exili, entre els dos països, aquesta anada al país que tants intel·lectuals nostres va acollir, podria cobrar una dimensió cultural molt particular i entranyable.

ADDENDA

A l'AVUI del 16-XII el senyor Joaquim Vilà i Folch a la secció crítica en ocasió de la reestrena de «El misàntrop», es referia a l'article que nosaltres vàrem publicar en aquestes planes el 6-XII. Pel que es veu, el senyor Vilà està preocupat per saber a qui em referia jo en el meu article, i es pregunta: «Per què quan la gent de teatre parla de la crítica i els crítics ho fa ambigüament en general? Res d'embolicar la troça de sotamà ni comentaris de capella. Tathom pot dir-hi la seva, allò que li sembla. El dret de rèplica és reconegut». Voldríem aclarir que si vàrem fer comentaris en general és perquè el senyor Gala, de qui jo partia, els feia en general i que quan jo crec que cal atacar a un crític determinat ho he fet sempre de la manera més oberta. El dret de rèplica no sabem si està reconegut, però no és usat per la majoria dels diaris de casa nostra. Per altra banda, un no està sempre disposat a recórrer a les autoritats judicials. Un exemple. El dia 29 d'octubre vaig escriure a l'AVUI perquè volia comentar un article del senyor Vilà i Folch. Només demanava que el meu treball no es publicés a la secció de Cartes al Director. Se'm va contestar el 22 de novembre, dient-me que potser era millor que no l'enviés ja que havia passat molt de temps. Sense més comentaris per ara.

Ricard Salvat

El volum tercer del «Diccionari Coromines»

S'ACABA d'editar el tercer volum del Diccionari etimològic i complementari de la llengua catalana de Joan Coromines (D-FI, Curial Edicions Catalanes i Caixa de Pensions «La Caixa», Barcelona, 1982). Amb aquest volum són ja a les llibreries la meitat dels sis, d'unes mil planes cadascun, previstos, en principi, per a completar l'obra. Tot el que ens aproxima a la conclusió definitiva d'aquesta magna empresa filològica és un motiu ben legítim de satisfacció per als catalans i d'agraïment, també, al treball exemplar de Joan Coromines.

El Diccionari és un recull lexical que estudia l'origen —elements que han format el mot en català o en una altra llengua— i l'evolució de les paraules, no donant-ne simplement l'origen, sinó resseguint la pista de la paraula des de les seves fonts més llunyanes fins a l'actualitat i donant compte de totes les fases de la seva evolució. Qualificar l'obra és gairebé una banalitat entre els elogis justíssims i entusiastes de tota la crítica especialitzada que ha celebrat orfeònicament l'excepcionalitat —rigor, erudició, exhaustivitat— del treball de Joan Coromines. I, certament, a cada consulta que el lector fa al Diccionari l'astorament i la fascinació es produeixen infaliblement.

Hi ha una fascinació pròpia de l'estudiós i de l'especialista per la competència de l'il·lustre filòleg: l'admiració derivada de veure afrontar i resoldre centenars de problemes filològics difícils i complexos amb un rigor i una informació completíssimes i implacables. Però també el lector que es perd en els viarans especulatiu de Coromines troba en el Diccionari etimològic motius d'astorament i de fasci-

nació: una fascinació gairebé literària.

Una part de l'atractiu del text prové, es clar, de les notícies curioses i reveladores que sobre els nostres mots de cada dia ens ofereix l'autor i dels materials històrics rigurosament treballats que aporta per a provar-ho. Es una curiositat que, si més no a Catalunya, depassa fàcilment el clos reduït del professional i de l'especialista. Però tot i sen la més important, no és aquesta la més singular de les seduccions del text de Coromines. L'excepcionalitat que m'agradaria apuntar resideix en el fet que el Diccionari és també expressió de la personalitat del seu autor tot depassant, de manera potser involuntària però patent, l'asèpsia habitual de l'erudició i del treball científic. El fet és evident en la mateixa densitat de la informació que maneja Joan Coromines i que revela al lector més enllà de la constatació de solvència professional o d'una ment poderosa que és una capacitat estrictament intel·lectual, uns trets de tenacitat i passió, de minuciositat i contundència que ens acosten ja a una personalitat viva. La mateixa estructura de l'article, tant exhaustiva, ens hi refereix: la definició, primer, del mot —si creu convenient d'afinar-ne el significat o d'accepcions no registrades o no prou matisades en altres repertoris, la referència etimològica que l'autor considera definitiva o més probable a la que segueix el repertori documental que la registra. S'inicia, aleshores, la discussió pròpiament etimològica a vegades complexíssima i extensa: més quan més obscur és l'origen de la paraula. Segueixen, encara, la sèrie de derivats —datats i estudiats, si cal— o compostos i les notes erudites que l'estudi ha originat.

Però és sobretot en el debat erudit on l'atractiva personalitat de Coromines es revela més forta i expressiva: substancialment en una associació d'idees a vegades insospitada i sempre reveladora que sense oblidar una completa referència al problema que planteja ens introdueix en temes i referències impredecibles. De tal manera que el lector trobarà sempre tot el que esperava de cada article i a més un excresciment de referències que no buscava i que indubtablement agrairà. No fora ociós, en aquest sentit, un índex complementari.

Però, encara, Joan Coromines no s'està a vegades de comentaris personalíssims i d'allusions al seu món personal que expliciten registres humans inhabituals en aquest tipus d'obra: la nostàlgia, la colera, l'amistat, l'humor o la lleialtat patriòtica tan definitiva de la seva trajectòria civil. Valguin com a prova algunes mostres: A l'article Felipa comenta «Sens dubte hi ha hagut també casos d'aplicació apel·lativa de l'avorrible nom de persona Felip: especialment recordat a totes les terres i països catalans, en els Ss. XVIII i XIX, com el nom del més gran enemic de la pàtria» i afegeix més endavant «el nom d'aquell botxí del més sagrat» afirmació que precedeix, encara, a una condemna dels «menyspreats botiflers (que així els passés una màquina per damunt!)». La vivacitat dels comentaris, tant com el patriotisme, són inqüestionables. A propòsit de Farigola ens confia «la sopa de farigola que menjo de noi, sovint, i ara cada vespre», i ens remet a una nota dels Derivats conclou: «a casa meua i d'altres; no és just, doncs, el que escriu el tortosí Verges i Paulí que ja comencen a ser una antigualla». La personalització de la informació

apareix encara al mateix article quan, a propòsit del timó diu «però aquest era una herba també aromàtica però distinta, i en tinc un brot a la vista que vaig arrencar el 1955, guardant-lo dins un sobre». El gran excursionista que sempre ha estat Joan Coromines queda aquí patent. Com hi queda l'amic nostàlgic que a l'article Aixeta evoca als seus «Ah, aquells xetons que anàvem a degustar en el Mas de damunt Sant Pere de Ribes amb Fabra, Casacubert i Pau Vila! que tan llaminament descriu Aguiló...» Per a valorar aquestes al·lusions el lector ha d'imaginar-les en el context de densíssima i rigurosa erudició en que han estat formulats, com pot veure en aquesta divertida al·lusió que inclou l'article Carall: «En fi, que un kraklo —o kratlo— primitiu podia passar a daraklo ja no cal justificar-ho, sigui diferent desplegament de la combinació sonàtica a nivell indoeuropeu-sorotàpic, sigui anaptixi més tardana. Certament molt hipotètic tot això, però ho és menys el characulum grec amb cua llatina, una cua senil que ja no procreava en temps de Petroni?».

Es una llàstima que l'extensió d'altres cites no ens permeti d'incloure-les aquí i que mostrarien —com l'esplèndid Assolir— el profund coneixedor de l'ànima del seu país que és Joan Coromines i que tant sovint posen de relleu els seus articles. Un sabi eminent i un caràcter d'excepció que ni la més densa erudició ha pogut ofegar. Un home que declarava el 3 de juny de 1981 amb motiu del lliurament dels Premis Jaume I «Jo he fet la meua obra perquè els meus ulls, els meus peus, la meua memòria, el meu amor coneixen el meu país». I, com ningú, la seva llengua.

Ramon Pla i Arxé

«La Universitat a trossos», d'Octavi Fullat

SEMPRE és estimulador i gratificador de «comunicar» amb Octavi Fullat —aquest incansable investigador de l'educació, aquest lúcid filòsof i pedagog, de ment profundament antidogmàtica—, mitjançant la «participació» en un dels seus textos. Hem llegit el llibre *La Universitat a trossos*, recull d'articles publicats al diari «Avui» i a d'altres periòdics fins al 1980, a fi de meditar —o repensar— allò que el nostre autor, que tant ha escrit sobre educació i escola, viu i entén de la Universitat en aquests anys alhora de crisi i alliberament que segueixen la mort de Franco i la caiguda del seu mal lligat farcell polític. Al costat de la quarantena de textos i del gavadal d'articles que té publicats, **preferentment sobre temes d'educació, filosofia, teologia i sexologia, unes reflexions seves sobre «la cosa universitària», aquest tema que «fa anys que el fascina» i que tan bé coneix, fins i tot per contacte personal amb Centres Universitaris de quatre dels cinc continents de la terra, sabem que eren, que continuaven essent, il·luminadors.**

Es obvi que intentar buscar una ordenació sistemàtica de temes universitaris en els trenta-cinc articles escrits sense disseny unitari, seria una empresa tan inadequada com quimèrica. Els articles, de fet, constitueixen un garbuix obligat, ple de problemes i suggeriments, de dades estadístiques i d'interrogants, una palpitant barreja d'angoixa superada i de lluita per l'esperança. Angoixa i lluita, car també, pel que fa a la Universitat, Fullat ens parla en «el cop d'ull esglaiat» de la introducció, de «vida acadèmica agònica», com per a ell és «tràgicament agònic» el procés en què consisteix l'educació en general. Amb tot, aquí, com sempre en el nostre autor, la cosa no embarranca en la desolació: el darrer dels seus articles, potser per optimitzar l'agonia,

potser per fer-se escoltar, acaba invocant la «eleutheria», la llibertat salvífica que sorgeix de la «veritat futura, la veritat a fer». Quina és, aquesta veritat?, no costa gaire d'endevinar-ho —potser no gosa especificar-la—, si veiem que cita l'Evangeli de Sant Joan, quan aquest diu: «Coneixereu la veritat i la veritat us farà lliures». Però, qui podrà haver una veritat sense nom?

Segur que serà difícil, però intentarem fer un breu resum —si pot ser, ordenat— dels temes, sovint recurrents, que li suggereix la Universitat —les Universitats— del nostre temps. Si comencem pel que és més general, direm que l'autor assenya-la que al món hi ha dos tipus d'Universitats: la comunista, que imposa la cosmovisió marxista a professors i alumnes, però que permet d'una manera relativament equitativa l'entrada a la Universitat dels diversos grups socials; i la liberal, més tancada al món obrer, però que atorga llibertat d'exposició als professors. Si ens posem a considerar el tipus liberal —l'altre, mancat de llibertat, és un tipus que no pot ser «model»— veiem que aquell en molts països i en totes o en part de les seves Universitats, travessa una crisi profunda: d'identitat, de finalitats, d'estructuració interna, de principis, de funcionament. Analitzar-la, indicar-ne vies de solució, equival a llançar-se en un laberint sense sortida. En principi, la pregunta ètico-pragmàtica, a què ha de servir la Universitat?, admet, sembla, dues respostes enfrontades: o bé per a **preparar professionals, finalitat que implica entendre la Universitat predominantment o exclusivament com a part integrant de l'establiment;** o bé «per a col·locar-se al servei del poble i del saber», actitud que al·ludeix la definició real de poble i de saber. Fullat, aquí, realísticament, pensant només a curt i a mitjà termini, entén que les Universitats han de proporcionar els sabers que l'e-

volució de la societat vagi demanant, graduant-los de manera que puguin adaptar-se als ràpids canvis d'aquesta i a l'evolució dels coneixements. Tanmateix creu que caldria distingir entre Escoles Tècniques, en les quals caldria encabir les Facultats de Medicina, Dret i Econòmiques, que depenen molt de la societat, de les Facultats pròpiament dites, «que estan més lligades al saber». Ambdues han de ser, dins de llurs característiques diferencials, «la llar de la innovació científica o cultural».

Si passàvem, ara, a considerar què ocorre a les Universitats existents en un àmbit concret, per exemple, el de l'Estat espanyol, els problemes vitals, orgànics, arraconen o marginen amb llur preemprietat els tècnico-sociològics genèrics, adés apuntats. Els uns són d'origen extern a la Universitat, com l'augment del nombre d'estudiants, que arriba a nivells aberrants, incompatibles amb la demanda social presumible. Així, per exemple, la Universitat Complutense tenia la follia de 106.261 alumnes el curs 1979/1980; o com l'atur, gradualment major, dels llicenciats —per exemple, a França, el 1979, un xicot de cada quatre no trobava feina en finalitzar els estudis—. **Fullat indica, en segon terme, les misèries i trencacolls interns de les Universitats hispàniques: la greu degradació del nivell científic com a conseqüència de la baixa preparació de l'alumnat que entra i de les «facilitats» que sovint troba dins, l'anàlisi de les quals ocuparia aquí massa espai; la dificultat d'aplegar professorat idoni per a tanta població universitària, íntimament lligat amb la qüestió de l'Estatut del Professor Universitari, la mesquinesa dels sous professorals; l'excessiva durada de les vacances. I sobretot, sobretot, a Catalunya, la qüestió de l'autonomia de les Universitats, ara amenaçada per la LAU, esca de**

protestes més o menys paralitzants de la vida universitària. Fullat, en aquest punt, és conseqüent amb el seu criteri liberal gairebé ultrancer. Per a ell, cada centre universitari català, dins un marc mínim, ha de decidir el contingut dels seus estudis, la naturalesa i la forma dels seus controls i la recerca del seu professorat. Si és cert que pensa que és de tèmper que la qualitat universitària baixarà a graus «esbojarradament ridículs», també confia —o aparenta confiar— que aquest perill anirà desapareixent que hi haurà «Universitats respectades i d'altres que faran plorar». Es tracta d'assajar, propugna ell, unes Universitats catalanes realment autònomes, autònomes també respecte al poder polític de la Generalitat de Catalunya —si és que de debò l'arriba a tenir.

Caldria subratllar —l'obligada limitació de l'article no ho permet— com és de singular, d'insubornablement personal, la reacció del nostre autor enfront d'una problemàtica tan vasta i tan cordialment sentida. **Tanmateix ell no és cap «franc tirador» com en un altre indret s'autojudica, sinó un home simplement lúcid, lliure de serviduts, dotat d'aquesta capacitat de veure el món sense teranyines ideològiques, ara tan difícil. Adonar-se que no hi ha guariments plenament adequats dels «mals» de la Universitat o que les solucions que semblen millors són ambigües, empeny potser l'assagista a la solitud, una solitud rica de sinceritat, humilment, dramàticament «agònica». Es cert que Fullat també és l'home de l'esperança. Però diríem que cada vegada la veu més llunyana, més «teològica». Deu ser per això que de vegades adopta un aire desordenat, desmanegat —al nostre criteri sense reeixir— aquell to que ell, anomena ironia?**

Alfred Badia

El Modernisme i Ramon Casas

GENERAT en un moment excepcional d'entusiasme estètic, i crescut amb el desig de **fornir d'ànima i cos un estil adreçat a fer sentir els efectes en tots els nivells de l'activitat quotidiana**, entre els dos darrers decennis de la passada centúria i, des d'aleshores, fins a l'esclat de la I Guerra Mundial, floreix una correntia artística internacional coneguda a Catalunya com a Modernisme. De Xicago a Sant Petersburg, els seus límits més extrems, guanyà la voluntat de pintors i arquitectes, literaris i músics, tipògrafs i modistes, decoradors escultors, cartellistes, dibuixants, exmaltadors i ebanistes, per no parlar de cadascuna de les dites arts menors.

El Modernisme es vincula amb les aspiracions de certa avantguarda artística, puix que el seu comú denominar és l'arabesc, símbol alhora d'espiritualitat, de dinamisme, de suggeriment natural de la femineïtat i, així mateix, de l'energia. Hom ha dit, a més, que entre l'impressionisme propiament dit i el cubisme, no hi ha gairebé res en pintura i en escultura més enllà de l'atracció del Modernisme, tot remarquant els lligams amb els idearis del simbolisme i del pre-rafaelisme, pictòric i poètic. Es tracta de la mateixa tensió tremolosa reflectida per un poema de Maeterlinck o de Mallarmé, una orquídea de ferro de Guimard, un cartell de Mucha, un ferro de Gallé o un edifici de Gaudí.

I si bé en essència el llenguatge i les fites són els mateixos, la nostra correntia és designada per un seguit de noms. Allò que a Catalunya designem com a Modernisme, a França i a Bèlgica ho és com a Art Nouveau o Modern Style, a Alemanya és conegut per Jugendstil, a Gran Bretanya per Liberty, a Itàlia per Floreale, a Àustria per Sezessionstil i als Estats Units per Tiffany's... Al cap i a la fi, però, l'arrel és única, nodrida per un afany de renovació que troba el seu capdavanter original en l'anglès **William Morris (1834-1896), principal animador del moviment Arts and Crafts.**

Tot fugint de l'angle recte, a més de l'arabesc, el Modernisme fa seves també les formes sinuoses dels elements vegetals i florals, fins arribar a un preciosisme i una artificiositat de gran refinament, sota el guiatge d'una exuberant llibertat compositiva. Fer-ne el detall, que no és el cas, ens remetria a un bon nombre de noms de primer ordre en els dominis de l'arquitectura, l'exlibris, el cartellisme, el disseny, l'orfebreria, el mobiliari, les arts gràfiques, els teixits i, sense esgotar la relació, la moda, així com, òbviament, als dominis de l'escultura i de la pintura.

A Barcelona, el lloc de reunió dels modernistes fou l'estatge d'«Els Quatre Gats», local obert per Pere Romeu l'any 1897 en el qual, ultra el serveix propis d'una taverna, es



Ramon Casas vist per ell mateix l'any 1908.

feien exposicions artístiques, concerts, putxinelles i lectures d'obres literàries, alhora que de les tertúlies d'artistes i intel·lectuals que hostatjava sortien les normes indicatives de la plàstica i del pensament més avançats del moment. Un dels grans animadors de l'establiment fou Ramon Casas i Carbó (1866-1932), pintor que cal veure com a figura clau del Modernisme i de qui ara, sota els auspicis de la regidoria de Cultura de l'Ajuntament barceloní, es presenta una esplèndida exposició antològica al Palau de la Virreina, a la Rambla, en escaure's el mig segle del traspàs del creador. L'efemèride, cal recordar-ho, ja fou celebrada els propassats mesos de juny i juliol per la veterana Sala Parés, galeria que l'artista tingué

com a propia al llarg de tota la vida.

Posseïdor ja de jovenet d'una mà extraordinàriament dotada per al dibuix i la pintura, Ramon Casas es formà a Barcelona i a París, on va conviure amb Santiago Rusiñol i Miquel Utrillo. De la capital de França retornà embegut dels corrents innovadors de l'impressionisme i dels refinaments cromàtics del nord-americà Whistler, dels quals va concloure una obra personal, de primeríssima qualitat, que s'erigeix en la introductora del Modernisme a Catalunya.

Amb quatre-centes cinquanta pintures, dibuixos, cartells, postals i retrats al carbó, amb un repertori com mai no s'havia aplegat en una mateixa exposició, al Palau de la Virreina es fa un repàs molt acurat de la recerca colorística i formal del millor Casas i també, perquè no dir-ho, del Casas que amb els anys va perdre la gran empena inicial. En tot cas, es tracta d'un esdeveniment cultural mereixedor de tota l'atenció, puix que la vàlua estètica (amb «Plein Air» i «Bal du Moulin de la Galette» com a signes paradigmàtics d'un temps gloriós) afegeix al testimoni gràfic de la Barcelona i de la classe social, la burgesa, que tracta amb tota intensitat l'autor.

D'aquesta alligadora recordança de Ramon Casas cal fer esment a part dels dos catàlegs que l'acompanyen. Il·lustrats abundantment i amb el degut aparell científic, s'enriqueixen amb sengles textos analítics dels bons coneixedors del tema que són Francesc Fontbona, Eliseu Trenc Ballester, Cristina Mendoza i Antoni Urrutia, per no mencionar la resta d'especialistes que han col·laborat en l'encert de l'exhibició.

Josep Iglésias del Marquet

Martí Olaya i el teatre per a nois i noies

EL Romea ha estat escenari de la XXXII edició dels cicles de teatre de Cavall Fort per a nois i noies.

Aquests cicles foren iniciats l'any 1967 i de llavors ençà la seva tasca ha estat ininterrompuda, tant a Barcelona com a les comarques. Dialoguem amb Martí Olaya, un dels impulsors d'aquests cicles a partir dels seus inicis, bon coneixedor de la realitat del nostre món teatral i jurat durant molts anys del premi «Josep M. Folch i Torres» de novel·les per a nois i noies.

—Sí, és cert, en vaig ésser membre durant molt de temps, però me'n vaig sortir deu fer cosa d'un parell d'anys. Deixant de banda l'aspecte concret de la feina que comporta el fet d'ésser jurat d'un premi literari, personalment m'inclino per la conveniència d'una renovació, car vulguis o no vulguis a còpia d'anys de fer de jurat al costat d'una sèrie de persones, acabes influenciat, poc o molt, pels criteris, els gustos i les opinions dels altres companys. Ara assisteixo igualment a la Festa dels Premis de Santa Llúcia, però com a espectador.

Quinze anys d'activitats

—Han transcorregut quinze anys d'ençà de l'inici dels vostres cicles. Aquesta perspectiva ens ofereix la possibilitat de tenir una certa visió de conjunt...

—Aquests cicles foren iniciats per l'equip de Cavall Fort, del qual sóc un membre més. Es tractava i es tracta d'un col·lectiu humà no professional, que tenia molt clares, aleshores i ara, les dificultats que patim pel que fa a la normalització del nostre idioma.

Nosaltres considerarem aleshores que el teatre podia constituir un instrument molt apte, sobretot perquè oferia una sèrie de possibilitats a nivell de creativitat i tractàrem

d'aconseguir, en tot moment, que els espectadors gaudissin de l'espectacle representat. En aquella època i, tal com ha estat dit més d'una vegada, nosaltres comptàvem amb alguns dels millors muntatges que es produïen, fruit de l'aportació d'una sèrie d'especialistes molt qualificats, els quals tenien poques possibilitats de treballar en el teatre comercial de l'època i probablement per aquesta raó es decantaren vers aquesta altra vessant, la qual els permetia desenvolupar millor les seves aptituds. Nosaltres sempre esmentem els casos concrets del director Francesc Nel·lo, del grup Els Joglars, de l'escenògraf Fabià Puigserver i d'un gran nombre d'actrius i actors també prou coneguts: Francesc Balcells, Alfred Lucchetti, Nadala Batiste, Carmen Sansa, Josep Minguell... Tots ells, i altres que ara no recordo, intervingueren en els primers cicles de Cavall Fort.

—La vostra condició de peoners us creà grans dificultats al llarg de l'etapa inicial?

—Nosaltres no tenim la pretensió d'haver inventat res, però ja saps que la idea nasqué en una època que, certament, era molt difícil d'engegar un cicle de teatre infantil en català. A les escoles l'ensenyament es feia tot en castellà. El català en algunes escoles no es parlava ni al pati. El mateix succeïa amb la ràdio o amb la premsa escrita. La primera temptativa seriosa per la nostra part fou la de Cavall Fort, o sia apropar els infants al català a través d'una publicació que els interessés de debò. Per això ens enginyàrem la manera de fer un «tebeo», per dir-ho de forma ben explícita, però en català. Aquella idea fou molt ben acollida i això ens animà a cercar una nova eina que permetés als infants de familiaritzar-se i de perfeccionar-se en el coneixement de l'idioma. I aquesta fou la raó per la qual sorgiren aquests cicles, però vull fer constar que no

saltres no vàrem inventar res, car estàvem tips d'anar amb en Tremoleda a les representacions de teatre infantil de la «Jovenut de la Faràndula», de Sabadell. L'altre factor decisiu fou la possibilitat d'arribar a un acrod amb l'empresa que aleshores tenia el Romea, la qual sempre ens donà tota mena de facilitats. El fet d'haver tingut la sort de comptar amb un ampli suport popular ha determinat que no defallís, car el que sí que et puc garantir és que el dia que nosaltres trobem el Romea buid o mig buid, abandonarem aquesta aventura, car no tindria cap mena de sentit tractar de continuar-la.

Integració dels infants de parla castellana

—Podem considerar que els vostres espectacles o, almenys, la major part, constitueixen un bon mitjà per facilitar la integració dels infants de parla castellana?

—I tant que sí! Això segur. Els nostres espectacles no presenten cap mena de problema de comprensió per als infants. Un infant que porti mesos i fins i tot setmanes a Catalunya pot seguir perfectament el desenvolupament d'una de les nostres representacions. A nivell infantil, per sort, existeixen molts menys problemes que entre els adults per la qüestió de l'idioma. Els infants, siguin de parla catalana o castellana, juguen i s'entenen perfectament entre ells.

—Cal reconèixer que les circumstàncies actuals són diferents de les de l'any 67. El temps no ha transcorregut en va. Us heu plantejat la possibilitat d'introduir modificacions en la línia i en l'estructura dels vostres cicles?

—Algunes circumstàncies han variat, però nosaltres seguim fidels als objectius de sempre. Tinguem en compte que malgrat tractar-se d'un cicle orientat de cara als infants, nosaltres mai no hem volgut excloure

la presència de la gent gran. Més ben dit: el nostre ideal és presentar un tipus d'obra que permeti que vingui tota la família, cosa que en realitat ja hem aconseguit. Ja saps que hem presentat muntatges de Molière o de Shakespeare, per esmentar dos exemples prou eloqüents. Per altra part, nosaltres no hem tingut mai el propòsit d'orientar els nostres cicles envers aquell tipus de públic dit minoritari, programant unes obres a les quals la major part de gent no pot accedir. No. Nosaltres no som llicenciats. La mateixa paraula «minoritari» ja ens mortifica, car per a aconseguir ésser minoritari cal excloure molta gent. El fet que existeixi un teatre minoritari vol dir que n'hi ha un altre de majoritari, el qual tampoc no ens interessa. Nosaltres volem ocupar l'espai entremig, equidistant d'aquestes dues maneres d'entendre el teatre. Per això hem procurat tenir cura de la qualitat del muntatge, de la interpretació i, de la dignitat dels textos, tan si es tractava d'originals en català, com d'adaptacions o de traduccions. Això és el que nosaltres hem intentat i intentem encara. Amb els anys hem anat adquirint una experiència molt positiva. Han proliferat diverses iniciatives encaminades a potenciar el teatre infantil, amb resultats molt valuosos, tant a Catalunya com a la resta de l'Estat espanyol. Tenim contactes sovintejats, a nivell internacional, amb impulsors de projectes afins i probablement ens hauríem plantejat la possibilitat d'abandonar aquests cicles si la normalització del català fos un fet real. Però els esforços portats a cap d'aquí estant troben tota mena d'entrebancs. Això vol dir que la feina no resta enllestida, ni molt menys, i és per aquesta raó, bàsicament, que seguim treballant, amb la il·lusió de sempre, en defensa de l'idioma català, amb els mitjans que tenim a l'abast

Eugení Molero

Montserrat Minobis

FULL Off The Record



De «Boleros»

«Tres Boleros» és el títol d'un espectacle musical que s'està preparant per a dur a l'escenari del teatre Paco Martínez Soria. L'important de l'espectacle no és pas solament que el «bolero» aquest clàssic de la música lleugera o ballable en sigui el protagonista sinó que el que cal destacar-ne és «l'entourage» (que dirien els francesos). Per exemple: l'espectacle el dirigeix en Ventura Pons; la protagonista o una de les protagonistes en serà la Mary Santpere (sembla que ho varen oferir a la Motta però aquesta i d'encà el casori no accepta res) i en Joan Manuel Serrat ha escollit (i imaginem que ha adaptat) els «boleros». I l'Enric Majó cuida de l'escenografia. Ah! i el més important de tot és que es pensa estrenar per Pasqua de Resurrecció, com en els vells i esplendorosos temps de les estrenes teatrals.

Una altra estrena que s'anuncia per aquestes mateixes dates, però en el Teatre Poliorama és el d'un muntatge teatral sobre textos de Josep Maria de Sagarra que selecciona en Terenci Moix i que posarà damunt de l'escenari l'Enric Majó, cada vegada més polifacètic dins el món teatral.

Per cert que la famosa òpera-rock (ningú sap perquè se'n diu òpera-rock) «Evita» ha aconseguit batre els records de taquilla en un sol dia. El dia de Sant Esteve es va aconseguir la xifra (perquè no serà sempre així es pregunten els empresaris?) de tres milions siscentes mil pessetes! Així sí que funcionaria el teatre, no els sembla?



Noms que sonen per a càrrecs municipals

No trigarà gaire en arribar la convocatòria a eleccions municipals. Mentre això no es produeix, l'allau de notícies-rumor es va intensificant. Pel que fa a la candidatura municipal del PSC-PSOE, que encapçalà Pasqual Maragall com ja és sabut de tothom, hi continuaran figurant noms que ja són en aquest moment en el consistori barceloní. D'entre aquests noms el que es va consolidant és el d'en Germà Vidal que, ara, s'ona com a persona —i segons quins siguin els resultats de les eleccions— amb possibilitats d'ocupar la regidoria-conselleria de cultura de l'ajuntament barceloní. Per altra banda aquesta notícia-rumor té el seu punt d'interès en que Germà Vidal és un dels regidors que amb més freqüència és vist en els actes culturals de la ciutat.

D'un poeta grec

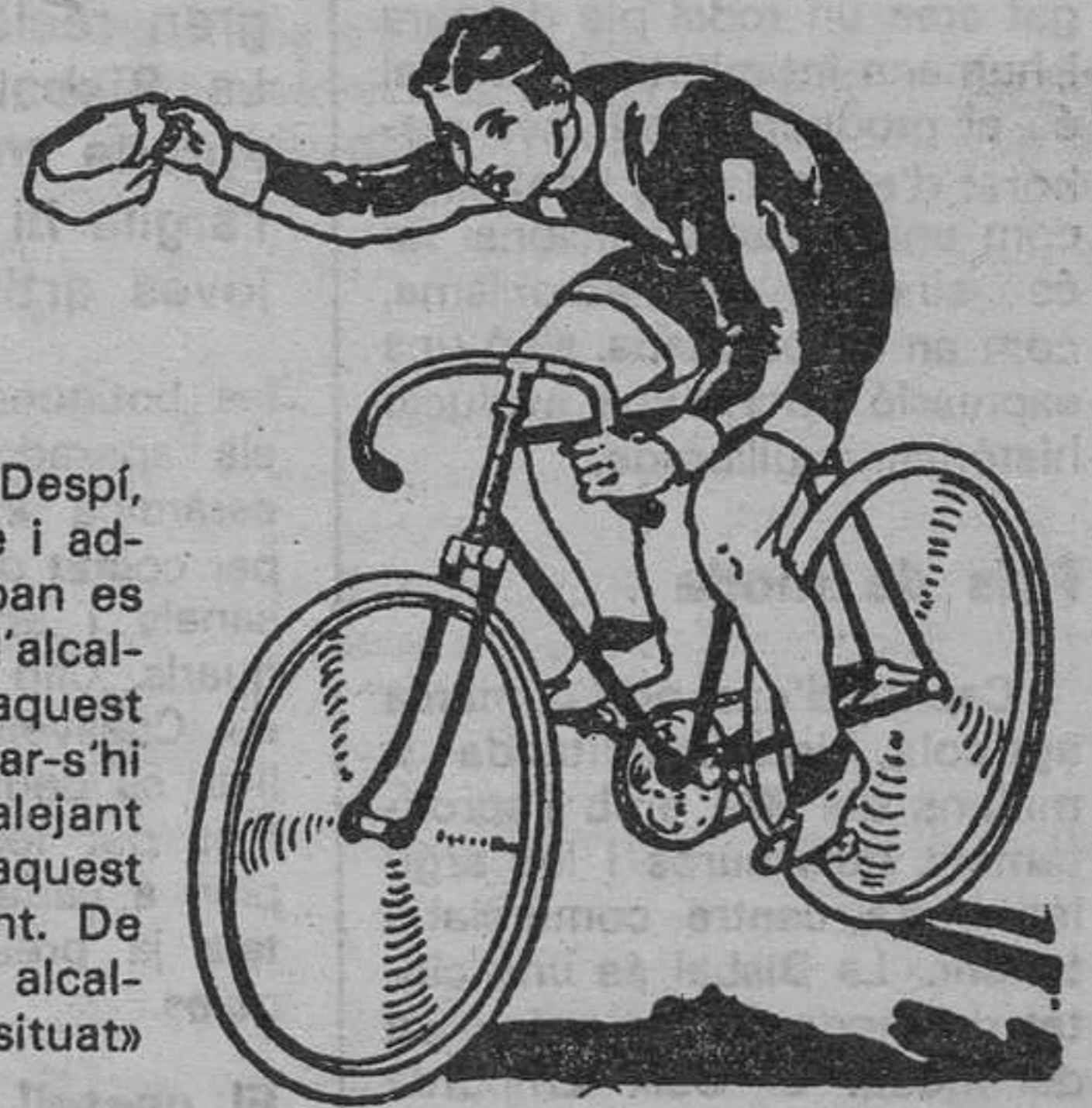
En el mes d'abril —i més concretament el dia 29— es compliran cinquanta anys de la mort de l'admirat i extraordinari poeta grec Kavafis. De la mateixa manera que el departament de Cultura de la Generalitat ha volgut reeditar, en la celebració i commemoració del 150è aniversari de Goethe, una antologia de textos d'aquest autor, en aquella propera data del mes d'abril pensa dur a terme una sèrie de conferències-xerrades-col·loquis sobre l'obra i la persona del poeta grec comptant amb les més prestigioses figures coneixedores de la seva personalitat. I entre aquestes figures

s'estan fent les oportunes gestions perquè hi pugui ser present i participar-hi la extraordinària escriptora Marguerite Yourcenar. Què bonic que seria, oi?



Bones comes

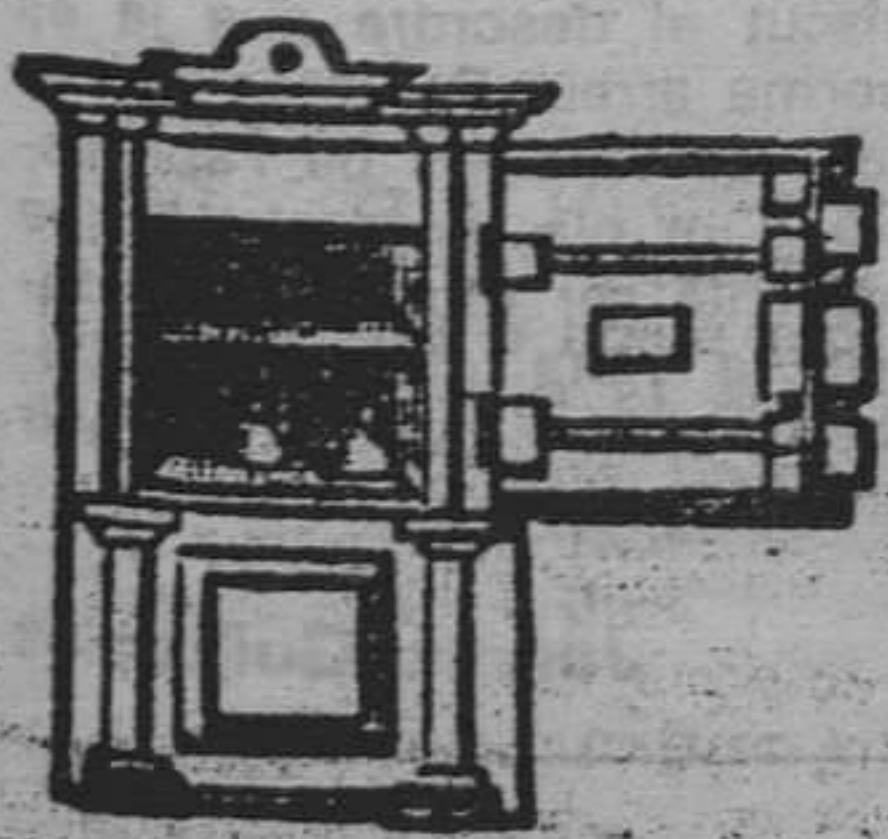
Les que té l'alcalde de Sant Joan Despí, Carles Riba (nét de l'insigne i il·lustre i admirat poeta). Fa pocs dies a Sant Joan es va celebrar una cursa de bicicletes i l'alcalde a qui sembla que li agrada molt aquest esport s'hi va inscriure sense pensar-s'hi gens, malgrat que al seu costat i pedalejant hi havien molt bons professionals d'aquest esport que el varen fer suar de valent. De tota manera i tal com correspon a un alcalde esportiu va quedar «dignament situat» en la classificació final.



Cap on anem?

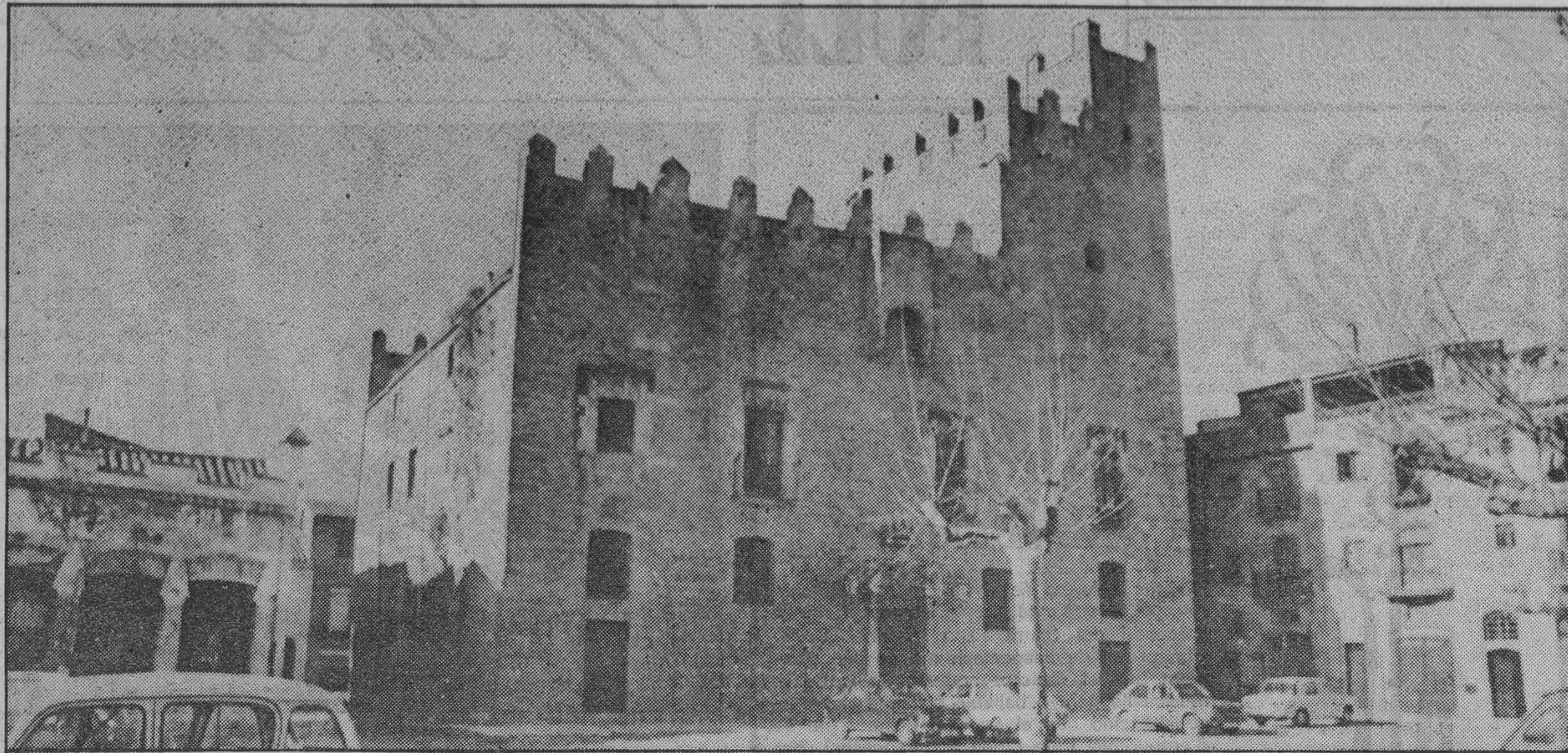
Això s'ho pregunta molta gent en veure la situació de moltes revistes i setmanaris en català. Es diu que «Crònica» ja no sortirà més (com sempre): problemes econòmics; el «Món» ha de fer una campanya per a poder assolir els (!!!) 3.000 subscriptors car només en compta amb 1.500; «Canigó» va fent, amb problemes sempre i sense perdre l'esperança de poder sortir amb el diari; i tantes i tantes d'altres

revistes que comencen i han de plegar per manca de recursos i d'ajuts. I mentrestant es fan campanyes per sostenir entitats bancàries! I després, naturalment, ens hem de lamentar de manca de publicacions en llengua catalana. Fins quan durarà tot això? Arribarem mai a una autèntica i total normalització? Hi ha qui, i malgrat això del «canvi», en comença a dubtar.



No fa gaires dies algun mitjà informatiu es feia ressó que els antics col·laboradors del famós programa de TV «Giravolt» havien estat readmesos. Bona notícia per tothom. Com recordaran, però, l'equip de «Giravolt» havia estat acomiadat per haver mantingut una actitud de vaga en temps en que la intolerància era la norma. El seu impropedent acomiadament va anar a Magistratura i els Tribunals fallaren a favor dels acomiadats. De tota manera ja saben que les empreses poden o bé readmetre o bé indemnitzar. I això darrer és el que varen fer: indemnitzar-los. I ara, en decidir readmetre'ls sorgeix el dubte: hauran de tornar la indemnització?

Viatge sense pressa



El castell-palau de La Bisbal, mostra molt important de l'arquitectura romànica civil de l'Empordà.

La Bisbal: Carrer major de la terrissa

«**L**'EMPORDÀ Petit», en definició planiana, «és un país de terra molt repartida; això fa que sigui molt poblat i ple de les coses més nobles que l'home ha creat per a la seva utilitat. El país, encara que col·locat sobre un mar molt vast, és tancat; tot plegat crea un rodal ple de pura i humana intimitat». La Bisbal és el producte urbà més elaborat d'aquest país i definir-la com una ciutat tradicional no és sinònim d'anacronisme, com en altres casos, sinó una expressió fidel d'una evolució històrica equilibrada.

Pais de moda

Capital d'una rica comarca agrícola, industrialitzada a mitjans del XIX amb l'aprofitament dels suros i les argiles i ara centre comercial i turístic, La Bisbal és una ciutat de moda, en un país molt de moda. El Baix Empordà acull actualment dues menes de turismes, ben diferents i alhora complementaris. El turisme de massa, a l'estiu, dona vida a l'eix litoral Palafrugell-Palamós-La Platja d'Arosant Feliu de Guixols i totes les seves platges. Tot l'any a la línia de la costa però també al rierapals, ha arrelat un selecte turisme casolà que no és nou però que en els darrers temps ha pres una gran volada.

El Baix Empordà ha esdevingut recentment una mena de petit paradís a l'abast, idíl·lic i ancestral, per a una certa classe mitjana àmplia de Barcelona i altres ciutats. Part damunt dels contraforts de les Gavarres, La Bisbal és el centre d'aquesta modesta arcàdia casolana per a ús d'animals de ciutat, delerosos de retrobar els dissabtes els aires i els colors de la terra, la mesura humana de les coses i, per què no, les coses i, canes ben diverses dels seus avis. La dualitat és evident a

En èpoques de vacances, però també els caps de setmana d'hivern, La Bisbal sembla ben bé el carrer major de la ceràmica. Venint per la carretera de Girona, la indústria i el comerç terrissaire són la primera percepció, inconfusible per al visitant. Les modernes fàbriques de rajoles i paviments, situades a l'entrada i a la sortida de la ciutat, són el teló de fons del gran increment que ha pres els darrers anys el comerç a la menuda.

Aquestes factories hereves de les antigues boviles de teulades baixes i planes i d'altres xemeneies de rajol, donen feina cap a un miler de treballadors i exporten bona part de la producció, però les més de cent botigues de terrissa domèstica, que ocupen sovint també les voreres com apareadors, són sens dubte el gran reclam turístic. Capital històrica de l'«Empordanet», batejat per Josep Pla, La Bisbal ha trobat en el turisme un bon complement a la seva economia agrària tradicional. La terrissa hi és tarja de presentació. La vella artesanía de l'argila hi és ara comerç i indústria, alhora que mitjà de renovació expressiva de joves artistes.

les botigues de la carretera, els apareadors immensos de ceràmica innominada costat per costat dels de peces artesanals i artístiques i d'antiquaris. Cap a Pals, Peratallada, Casavells, Torrent o Cruïlles, es demanen preus notables per les masies i s'omplen a cada àpat antics hostals ja presents a totes les guies.

El castell dels bisbes

La Bisbal, nogensmenys, era la ciutat dels bisbes i seu era el castell romànic que avui és visita obligada. Joan Badia, especialista reconegut de l'art històric empordanès, dubta que fos Guillem de Peratallada qui el fes bastir a mitjans del segle XII, com s'ha considerat tradicionalment. Creu, en canvi, que aquest bisbe devia ampliar o millorar la construcció original, de cent anys abans. En tot cas, considera que «el castell-palau de La Bisbal és una mostra molt important de l'arquitectura romànica civil de l'Empordà i un dels pocs exemples que se'n conserven».

El document del segle IX pel qual Carlemany reconeix al bisbe de Girona la propietat del lloc parla de la vila rural de Santa Maria, nom de la parròquia, o de Fontanet, nom tradicional del lloc. El de La Bisbal, adjectiu inicial del de la parròquia, acabarà per

imposar-se, tot reflectint no tan sols el poder feudal eclesiàstic, ratificat quatre segles més tard per Jaume I, sinó també el paper estratègic de la vila, situada en el límit amb els dominis dels comtes d'Empúries i de la casa de Cruïlles els dos enemics tradicionals dels bisbes. Més tard seran els pagesos els que es revoltaran contra els mals usos feudals i durant la guerra civil del segle XV la vila prendrà significativament el nom de Cap-relat.

Les Voltes i el passeig del riu

El Daró a la dreta del qual s'alça el nucli originari, és un riu sec gairebé tot l'any. El Pont Vell, que es veu des de la carretera, té dues grans arcades però és discret de proporcions i s'hi sortia des de l'antic portal i torrè del carrer de la Riera, que es conserva força alterat. Devia entrar en desús justament quan a mitjans del XIX es va construir l'actual carretera, entorn de la qual va néixer propiament la vila moderna, simbolitzada veritablement en les Voltes que encara avui donen ombra, abric i aixoplog a les taules de cafè i els passos perduts de les hores de lleure. Riu avall, a mà esquerra, el passeig de plàtans, format alguns anys més tard, és un pulmó verd, discret i elegant.

Les Voltes i el passeig són

els testimonis urbans de la vila que es fa ciutat. La Bisbal dobla la població al llarg del setcents, gràcies a la prosperitat agrícola i ramadera, de les activitats menestral i del comerç, fins a superar de llarg els tres mil habitants i es prepara per a ser reconeguda com a cap de comarca per la Generalitat republicana en ser instituïda com de partit judicial el 1835, arxiprestat eclesiàstic el 1851 i rebre el títol de ciutat del 1906 amb uns 4.500 habitants. El mercat atorgat per Jaume II el 1322 els divendres assoleix una gran esplendor i La Bisbal participa de l'empenta de la indústria del suro i els taps, com la resta del Baix Empordà i La Selva. Des del 1887 hi passa, resseguint la carretera el carrilet de Palamós a Flaçà que durarà fins 1956.

La relativa industrialització de l'època gràcies al suro i a les primeres factories terrissaires, contribueixen a la consolidació d'unes classes treballadora i menestral que renoven el teixit social i la vida cultural, amb una notable Presència de les idees republicanes i federals. El 6 d'octubre que dona nom a un carrer cèntric i que el donà fins i tot a un setmanari de primers de segle no és el català de 1934 sinó el del «foc de La Bisbal» de 1869, que els republicans revolucionaris de la comarca foren vençuts per

les tropes del governador militar de Girona. La Bisbal, vila liberal i republicana, seria encara ocupada el 1874 pels carlins manats pel general Savalls, fill de la Pera.

El vuit-cents ha llegat, a més, una sèrie de cases notables i edificis públics amb decoració de terra-cuita, una tradició política, periodística i cultural, sobretot, la cobla La Principal de La Bisbal, creada en 1888 i declarada el 1932 i restaurada el 1978 com a Cobla Oficial de la Generalitat de Catalunya. La família Pardo manté encara avui un dels darrers obradors artesanals d'instruments de fusta per a cobla.

La capitalitat dubtosa

Amb els seus 7.411 habitants de 1981, La Bisbal és una de les poques capitals comarcals tradicionals que s'ha vist superada i de llarg en aquest cas per Sant Feliu de Guixols i Palafrugell que la dupliquen en població i Palamós que també la depassa. La inajornable revisió de la divisió comarcal sens dubte que li durà problemes, perquè el Baix Empordà és un país descompensat. La industrialització de la terrissa i l'expansió constructora a la costa varen fer créixer la ciutat els anys 60, però, amb tot, la seva posició sembla més subordinada que abans i la seva capitalitat comarcal és discutida.

Aquest tarannà progressista de La Bisbal es ressentí seriosament els anys de la posguerra, alhora que l'expansió urbana més recent ha viscut el desordre que ja és norma arreu. De totes maneres, les tensions de l'aprovació d'un pla d'ordenació que pretenia ser modelic han donat la nota d'un desvetllament cívic i cultural a tenir en compte.

Jaume Guillamet

Los doscientos espectáculos de 1982 ante la llegada del nuevo año 1983

A tres días del final del año, y cuando van a producirse los primeros estrenos de 1983, el momento parece propicio para hacer un balance del año teatral barcelonés, pensando que entre los escenarios de la ciudad y los de sus cercanías Sitges, Granollers, Sabadell, Terrassa, Hospitalet... se han llegado a presentar casi doscientos espectáculos, nuevos en su mayoría, con algunas reediciones y revisiones en determinados casos.

Una cifra que reúne también las manifestaciones internacionales, como el V Festival de Titelles y el II de Mim, que se desarrollaron en el mes de marzo, la temporada del Grec-82 que también tuvo un alto porcentaje foráneo; el desarrollo del I Ciclo Internacional de Teatro Memorial Xavier Regés, y la celebración del XV Festival Internacional de Teatro de Sitges.

Aunque el año ha sido acaso más importante porque en el curso del mismo se ha consolidado la existencia del Centre Dramàtic de la Generalitat, con sus nuevas estructuras del Teatre Obert, dilluns del Regina, etc. y sus casi cuatro mil abonados, cifra realmente notable. Importante también porque con el nombramiento de un director general de Cinema, Música i Teatre, la Generalitat ha realizado más cosas en el campo escénico, ha patrocinado iniciativas, concedido subvenciones con una lógica en



Una escena de «Els Pastorets» en el Poliorama dentro la Mostra nadalenca de Pastorets tradicionals de Catalunya y una alegoría del año teatral que se nos fue. (Caricatures de Josep Maria Serra).

sus fórmulas, y ha conseguido un nuevo escenario, el del Teatro Poliorama, aunque vaya a ser compartido con el Ayuntamiento, hasta que este disponga de su propio teatro municipal.

Y también se ha avanzado en la firma de ese convenio de colaboración entre Ayuntamiento y Generalitat, que tuvo su primer paso en la creación del Memorial Xavier Regés, y cuya consecuencia directa es la eliminación de una competencia, no declarada pero sí implícita, entre los servicios teatrales de ambos lados de la plaza de Sant Jaume.

Más noticias positivas

Muy cerca de las estructuras oficiales, se procedió durante el pasado verano a la remodelación del Teatre Regina, cuya existencia por otra parte parece ya definitivamente asegurada. Y al tiempo que se sigue la pista de un local adecuado para la instalación definitiva del Teatre Municipal de Barcelona, se descarta la posi-

bilidad de que este sea el Tivoli, porque allí están de acuerdo Pere Balañá y Arturo Castilla en tratar de conservarlo como el teatro de los grandes espectáculos de la ciudad.

Por otra parte, un teatro que se convirtió en cine, se ha transformado en el curso del año en music-hall, porque el Moratín se convirtió en La Belle Époque, y muestra un espectáculo de suficiente categoría para pensar que va a quedar definitivamente asentado en la costumbre catalana. Como le ocurre a otro local recuperado, el Arnau, que el entusiasmo de Josep Buira reconquistó para devolverle su primitivo aspecto, y también un aire de «music-hall» a la catalana, también lleno de atractivos.

Añadamos a todo ello el último intento de incrementar la nómina escénica de la ciudad, con el Teatre-Carpa instalado en Montjuïc por iniciativa de «Anexa», y tendremos el balance de los hechos positivos de un año, mirado con ojos optimistas. Porque un pesimista podría hacer, con este mismo

balance, una valoración distinta.

Los espectáculos a vista de aguja

De esos dos centenares de novedades que se han comentado en estas mismas columnas a lo largo de las últimas 54 semanas, unos cuantos merecen ser recordados, aunque solo sea a través de sus títulos. Y lo vamos a hacer siguiendo un orden cronológico, marcando mes a mes su presentación barcelonesa.

Así, hubo en enero tres hechos destacados, la presentación de «Doña Rosita, la soltera o el lenguaje de las flores», por la compañía de Núria Espert, en el Barcelona; el estreno de «Fulgur i mort de Joaquim Murieta», en el Lliure; y «El beso de la mujer araña» en el Regina.

En febrero, nos visitaron por vez primera los Colomaioli; Els Joglars estrenaron «Olympic Man Movement», y Núria Feliu dio a conocer sus «Núria Follies» en la Cúputa Venus.

Marzo se saldó con los festivales citados, y los estrenos

de «Bent» en el Regina, y «Marat-Sade» en Romea. Abtuvo como notas destacadas «Duet per a un sol violí» en Poliorama, y «Acariciame» en el Apolo, y Mayo brindó la reaparición de Dagoll Dagom en el Barcelona, con su «Nit de Sant Joan» —ahora acogido con entusiasmo— «Baal» en el Lliure, y «Primera historia d'Éther» en Romea, en la versión hecha por el Lliure. Y ese mismo mes, en Granollers, Merc Bruquetas estrenó «La Dolça de les Tapies» todavía inédita en Barcelona.

La celebración del M-82 influyó en el Teatro como otros aspectos de la vida ciudadana. Por eso en junio se abrió la temporada del Grec-82, y se produjo el estreno en Hospitalet de «La Hija del Capitán» como únicos hechos destacados, y la inauguración de «La Belle Époque» en julio.

Agosto, ya más centrada actividad en el Grec, acumuló los estrenos de «Somni d'un nit d'estiu» a cargo de Linda Kemp; «El Misantróp» por la compañía estable del Lliure; «El mito de Edipo Rey», a cargo de Josep Luis Gómez. Y en septiembre, con la inauguración del Memorial Xavier Regés, se instaló «Macumaina» en Romea, mientras abría sus puertas el Arnau, se presentaba en el Barcelona «Yo me bajo en la próxima, ¿y usted?», reapareció Christa Leem en Barcelona, y en el Liceo, «Le Grand Magi Circus» presentaba «L'història del soldat».

Lo demás, es historia tan reciente que casi es actualidad: Sitges-82; «Lavor de cumquat» en Romea; «La dama enamorada» y «Brossarium-1», «Peggynt», Pedro Ruiz, Sara Montiel, «Evita»...

Pero no crean que el balance, así a vista de aguja, resulta descorazonador. Ni mucho menos. Es aquello de los optimistas...

Salvador Corberó

PRIMERAS COMUNIONES
BAUTIZOS, CUMPLEAÑOS, SANTOS, ETC.
FIESTAS INFANTILES
LUIS CORTINA
(antes SALA MOZART)
P.º de Gracia, 89
ático 5.º
Tel. 215 39 10
Barcelona-8

pro musica

PATRONAT PRO MUSICA DE BARCELONA

Les obres mestres del repertori universal en un cicle de 28 concerts de singular relleu

BACH: Gran missa en si menor
MUSSORGSKY - RAVEL: Cuadros d'una exposició
MOZART: Missa en do menor
SCHUBERT: La Bella molinera
MOZART: Requiem en re menor, K. 626
BEETHOVEN: Concert núm. 3 per a piano
BRUCKNER: Simfonia núm. 8
TXAKOVSKI: Simfonies núm. 4, 5 i 6 («Patàuca») **DYORAK:** Simfonia núm. 8
BACH: Suite per violoncel núm. 2, 4 i 6
BERLIOZ: Simfonia fantàstica
MAHLER: Simfonies núm. 4 i 7
SCHUBERT: Simfonia núm. 8 («Inacabada») **BRAMMS:** Simfonies núm. 1, 2, 3 i 4
RACHMANINOV: Rapsòdia sobre un tema de Paganini
DYORAK: Concert per a violoncel
BEETHOVEN: Simfonies núm. 3 («Heròica»), 5 i 7

I obres de Haydn, Bartók, Wagner, McCabe, Stravinski, Purcell, Schumann, Toldrà, Grieg, Schnittke, Wolf, Ravel, Martinu, Britten, Janáček.

PLAN DE LA MÚSICA CATALANA

ABONAMENTS: Venda d'abonaments en modalitat TOTAL (28 concerts) i PARCIAL (24 concerts) amb simplicitat i facilitat d'adquisició. Desaportar les taquilles del Palau de l'17 a 21 h. fins al dia 30 de desembre de 1982.

La mosca al nas

Les garrofes d'enguany

ELS espectacles populars obaeixen sovint a objectius diversos; i un d'aquests objectius és el de donar ocasió per a ironitzar sobre les persones i els afers respectables, sobre tot allò que la societat situa entre l'intocable. Aquesta capacitat de crítica ha esverat a vegades les autoritats, que han deixat caure el pes de la interdicció sobre representacions i diàlegs més o menys improvisats; altres vegades, però, l'espectacle popular ha estat utilitzat pels qui manen com un espai de tolerància que, un cop ha passat, ha permès de collir les coses amb una fermesa encara major.

Els discursos d'en Carnestoltes són bons dubte un dels exemples més típics de la «baixa» satírica popular, des dels esdeveniments públics fins a les qüestions que cauen en l'espai del privat — però que resulta divertit i escandalós d'asombros — tot passa pel filtre d'en Carnestoltes amb un to graciós i desimbolt.

Tenim, doncs, algunes representacions dels Pastorets presenten també aquesta «licència» satírica; i de manera molt particular els Pastorets de Berga, on els versos recitats en una escena, la qual tothom espera amb fruïció, reben el nom de garrofes. El costum vol que la garrafa sigui una composició de 44 versos, i aquests darrers enye hom en convoca un con-

curr a fi que el jurat trii les més notables, que són les que després tindran l'honor d'ésser recitades en la representació.

Els Pastorets de Berga han vingut aquestes festes a Barcelona, i això és el primer cop que s'escala. Per això hem tingut ocasió d'escoltar errant de la Rambla les garrofes d'enguany, les que podríem dir de tema general, ja que les altres, fora de Berga, haurien resultat incomprendibles. Heus ací els temes que han estat objecte de crítica: els campionats mundials de futbol, les eleccions del 28 d'octubre i la visita a Catalunya de Joan Pau II. La figura del papa fou la que suscità entre el públic les rialles més sorolloses de la sessió, el mecanisme de la desinhibició va funcionar perfectament quan fou evocat el comportament d'aquest personatge tan imponent per terres catalanes. Hom ve intuï que sota les escenes de la trama pastorel·la, que més enllà dels propòsits forasenyats del domini i la candidesa exercida amb garrotada expedient per part de Sant Miquel, l'esperit popular s'imposava sense reticències, text i pretext s'interferien i els papers es canviaven. L'espectacle tradicional compta, d'una manera descorazonadora i higiènica, amb una de les seves més insignes funcions.

Xavier Fàbregas

Ante la falta de actuaciones, dos discos con los que empezar el año

La apertura del nuevo año 1983 se ha mostrado totalmente calmada en el aspecto musical, ya que el pasado año se despidió sin que se celebrasen los hasta ahora tradicionales reveillons multitudinarios que organizados por el Ayuntamiento o empresas privadas se realizaban en los distintos pabellones de la Ciudad Condal y que representaban una buena muestra de la música nacional e internacional.

En vista de lo ocurrido centraremos este espacio en dos discos que a pesar de haberse publicado durante el último trimestre de 1982 ofrecen dos buenas opciones para empezar el año musicalmente, además de abrir nuevos caminos para sus respectivos intérpretes. Por un lado «Que borde era mi valle» de Huapacha Combo, y por el otro «Cos meu, recorda» de Marina Rossell.

Huapacha Combo

Hace ya algunos meses las gentes de Huapacha Combo hicieron la presentación en Barcelona de su segundo disco, «Que borde era mi valle», con un espectáculo en el que interpretaron todos los temas

que lo confortan. Ahora no vamos a hablar del espectáculo, que ya fue recogido en las páginas de teatro, pero sí en cambio sobre este disco que se presenta mucho más madurado que el anterior.

«Que borde era mi valle», título que no tiene nada que ver con ninguno de los temas que se ofrecen en su interior, recoge un total de diez composiciones, todas ellas cantadas en castellano, que teniendo como unión un águdo sentido del humor que en algunos momentos llega al «desmadre», van pasando por otros tantos estilos musicales que van desde el soul al tecno, pasando por el tango, el swing o la salsa.

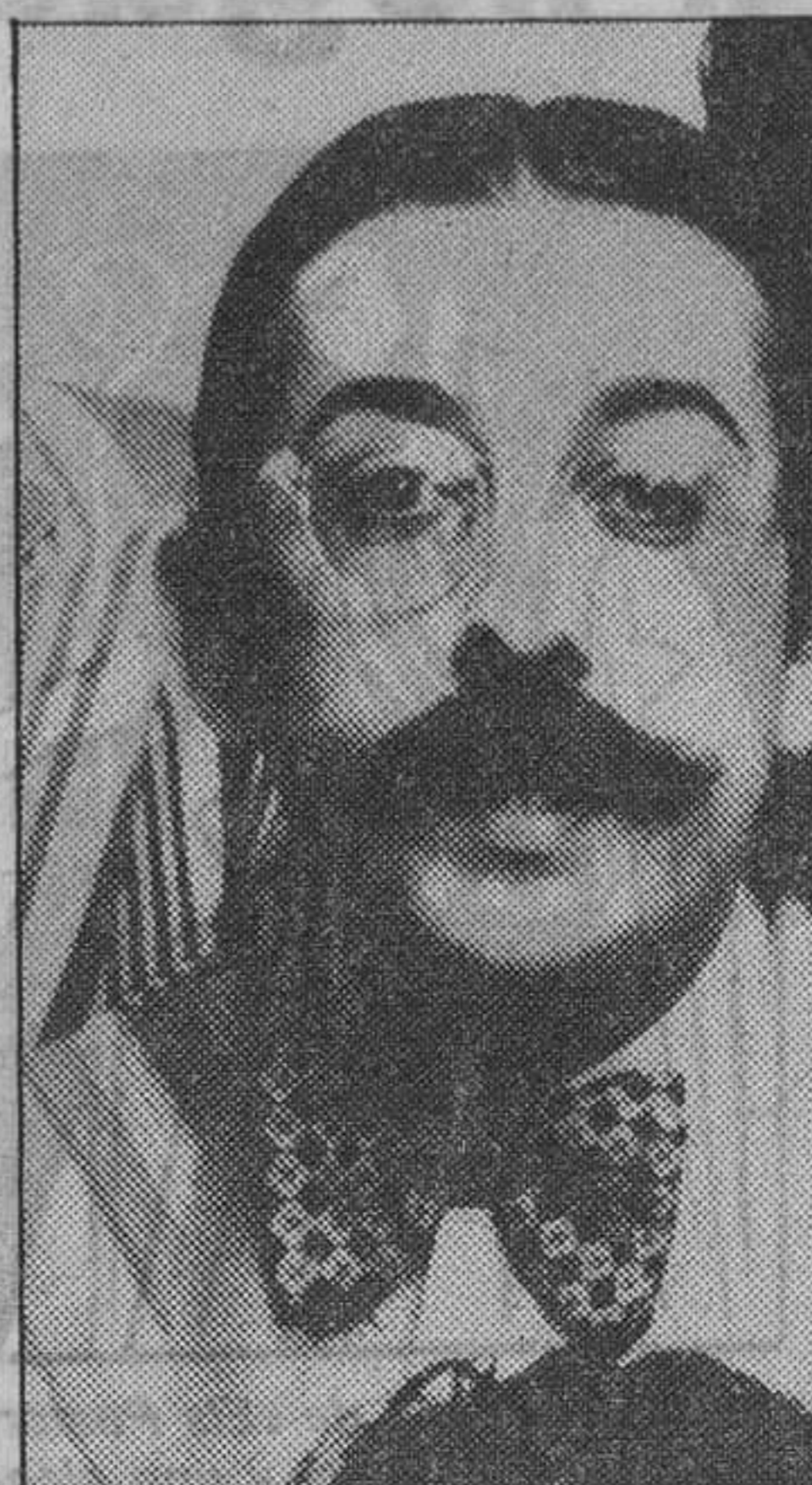
Musicalmente es un disco muy elaborado en el que toda

la formación demuestra su versatilidad y su fructífera imaginación con unos arreglos realmente efectivos que realzan perfectamente el complejo trabajo vocal al que se ven obligados en sus composiciones y que exige unas voces elásticas y nítidas.

Marina Rossell

«Cos meu, recorda», el último trabajo de Marina Rossell, nos llega después de tres años de silencio discográfico ofreciendo la obra más madura y a la vez mejor realizada que hasta el momento ha salido de voz y que en pocos años la ha convertido en una de las mejores artistas del panorama catalán y nacional.

Con este disco se nos muestra una Marina Rossell más íntima, más cercana a la temática amorosa en las letras, y a la vez mucho más dramática y expresiva en sus interpretaciones, con una voz en la que se encuentran nuevos matices que hasta ahora habían pasado desapercibidos y que hacen que este disco se con-



El líder Huapachá Combo, creadores de «Que borde era mi valle».

poder mantenerse a esa altura y que con muchas dificultad logrará superar ya que son toda una lección de como hay que cantar y sentir.

En la parte musical el disco ha contado con los arreglos y la dirección de Antoni Ros Marba, quien ha logrado sacar a la luz todos los nuevos matices vocales de Marina Rossell, amen de haber realizado un esmerado trabajo en la instrumentación de los temas que ha llenado de detalles que refuerzan el trabajo de la voz.

Esta semana

La actividad musical de la semana que hoy empezamos se centra exclusivamente en el festival pro damnificados en las pasadas inundaciones que se celebrará mañana por la noche en el palacio de los Deportes de Barcelona, en el que intervendrán todos los integrantes de la «Nova Cançó».

Es especialmente destacable en este festival que por primera vez en la historia de la «caçó» que en un mismo escenario y en la misma noche actúen Joan Manuel Serrat, Lluís Llach y Raimon, lo que no se había logrado ni en las ya históricas «Sis hores de Canet».

Natxo Corberó

vierta en lo más interesante de los producido por los cantantes catalanes en el año que se despidió hace tres días.

Temas como «Nou cant d'ocells» o «Les fulles mortes», contenidos pero brillantes, son una muestra de las posibilidades de Marina Rossell que a partir de ahora tendrá que realizar un esfuerzo mucho mayor

círculo

ANY NOU

<p>143</p> <h2>Alexis</h2> <p>Déjese tentar po un retrato de Demonios con toro.</p>	<p>dirigida por Manuel Gutierrez Aragon</p>
<p>CAPSA</p> <p>¡Esto se acaba, chicos! Últimas travesías a la vista.</p>	<p>Klaus Kinski en</p> <h2>Fitzcarraldo</h2> <p>Un film de Werner Herzog</p>
<p>Casablanca-1</p> <p>El «That's Entertainment» del Cine Negro sube, sube y sube... ¡No hay quien la pare!</p>	<p>STEVE MARTIN</p> <p>UN PEQUEÑO DE CARL HENNER</p> <h2>CLIENTE MUERTO NO PAGA</h2>
<p>Casablanca-2</p> <p>Un alucinante viaje al vampiro que todos llevamos dentro...</p>	<p>sweet hunters</p> <p>(«DULCES CAZADORES»)</p> <p>un film de RUY GUERRA</p>
<p>maldá</p> <p>Por primera vez en V. O. INTEGRA el film que BUÑUEL no pudo realizar.</p>	<p>Johnny cogió su fusil</p> <p>Un film de DALTON TRUMBO</p>

cercle

Alexis CAPSA maldá

TOTS ELS DILLUNS

PREU ÚNIC 150 PESSETES

PETIT PELAYO

(Continua, 10 mañana)

HOY, LUNES ESTRENO

¡FELIZ 1983! con la película que le quitará de encima todas las preocupaciones

BENNY HILL, EL HOMBRE DE LAS MIL CARAS, EN EL FILM DEL MILLON DE CARCAJADAS

BENNY HILL

en

LO MEJOR DE BENNY HILL

Guión original y canciones de BENNY HILL

Producida y dirigida por JOHN ROBINS

Y, además, vuelve la película que revolucionó la técnica del WESTERN

CLINT EASTWOOD y LEE VAN CLEEF en

LA MUERTE TENIA UN PRECIO

Un film de SERGIO LEONE

MAYORES 14 AÑOS

1982, un año con muchos adioses de algunos de los «grandes» del cine

Si queremos aprovechar estos primeros días del año recién nacido, y todavía sin novedades que ofrezcan en el campo cinematográfico, lo primero que nos viene a la mente al echar un breve vistazo al paso de esos doce meses de 1982, es que durante los mismos se han producido más tristezas que alegrías, se han dado más despedidas que bienvenidas.

Ya que en este plazo de tiempo que ahora pretendemos reducir a la frialdad de las estadísticas, desaparecieron del panorama internacional desde los muy veteranos como King Vidor o Henry Fonda —justo después de que le dieran el «Oscar» por su última interpretación, «En el estanque dorado»— hasta los jóvenes más desmadrados, como el francés Patrick Dewaere o el norteamericano John Belushi. O el relativamente joven Rainer W. Fassbinder, cuya prolífica historia dramática aún nos dio a conocer en el curso de 1982, sus tres últimas obras, «Lola», «La ansiedad de Verónica Voss» y

el polémico «Querelle», estrenada después de su prematura desaparición.

Asimismo desaparecieron tres grandes damas, con lugar propio en la Historia del Cine: Romy Schneider, Ingrid Bergman y Grace Kelly, la princesa Gracia de Mónaco, víctima de una trágica circunstancia, poco tiempo después de haberse puesto de nuevo ante las cámaras, en un intento de cine benéfico.

Mientras que a nivel nacional, y también de forma inesperada, moría Paco Martínez Soria, uno de los grandes actores taquilleros de la pantalla española.

Para todos ellos, el adiós y el recuerdo.

Las estadísticas

Otros nombres de desaparecidos han quedado en el tinte, porque la relación de 1982 es larga para el cine y el teatro. Pero este resumen pretende ser también un poco de los ocurrido en Barcelona. Y en ese lugar y en el espacio de doce meses, se han estrenado nada menos que 424 películas, cifra a la que habría que añadir numerosas reposiciones, a las que no hemos querido tener en cuenta a la hora de los números, aunque en bastantes de los casos, acudió el comentarista a la cita con la revisión del pasado.

Como es fácil de calcular, ello significa bastante más de una película al día, durante todo el año. Aunque a la hora del reparto los resultados son diferentes, porque los sábados y domingos no cuentan, y ade-



Romy Schneider, una de las grandes figuras del cine desaparecidas este año, en una escena de «La banquera».

más porque algunos meses no llegaron al tope de los treinta estrenos: en julio hubo 27, y en febrero, 29. Mientras que en cabeza de las novedades se situaban marzo con 44 estrenos, mayo con 43, y octubre y noviembre, con 41 títulos nuevos cada mes.

Mas como los fríos números no permiten las evocaciones, tal vez sería bueno recoger aquellos títulos que, para este «Cinéfilo» han marcado la diferencia entre lo bueno, lo aceptable y lo malo. Que de todo hubom y por desgracia, mas de los último que de lo primero, en las pantallas de nuestra ciudad.

Y los nombres

Aunque queda ya bastante lejos, acaso algunos lectores recuerden «Las cuatro estaciones», de Alan Alda; «Lola», de Fassbinder y «La piel», de Liliana Cavani. Con estas tres películas se salvó el mes de enero.

Otras tres películas para febrero: «Fantasma de amor», la casi despedida de Romy Schneider; «La historia de un hombre ridículo», de Bertoluzzi, y «Georgia», la espléndida película de Arthur Penn. Aunque también en este mes se estrenó el polémico «Calígula» de Tinto Brass, una de las pelícu-

las taquilleras del año.

Como marzo fue el «rey» de los estrenos, también en él se dieron algunos de los títulos más destacados y recordados: «Dulces horas», «En busca del fuego», «Volver a empezar», «En el estanque dorado», «Reds», «Ragtime», «Fuego en el cuerpo» y... «La placa del Diamant».

Abril, mayo y junio no fueron prolíficos en aciertos, aunque acumularan más de un centenar de estrenos. Del conjunto, podríamos recordar «Mi nuevo campeón», por sus lágrimas; «Ordinaria locura», «Las hermanas alemanas», «La mujer de al lado» y «La ansiedad de Verónica Voss». Apenas un cinco por ciento, aunque cualquiera de las tres últimas podría redimir el tiempo primaveral.

Aunque el verano nunca es tiempo adecuado para el cine, entre julio, agosto y septiembre, estuvieron en pantalla «La revolta dels ocells», «Paradise», «La frontera», «Muerte bajo el sol», «Poltersgeist», «Rocky III», «Hablamos esta noche», «El beso de la pantera», pero de manera especial —una debilidad del comentarista— «Todos rioren» de Peter Bogdanovich.

Y como final, en otoño, incluyendo la avalancha navideña que señala el inicio de la temporada de invierno, «Desaparecido», «Víctor o Victoria», «La colmena», «Fitzcarraldo», «Demonios en el jardín», «Mephisto», «Antonieta», «La comedia sexual de una noche de verano», «Le beau mariage», «Valentina», «Querelle» y, naturalmente, «E.T.».

Con «El Extraterrestre», todo lo que queda en cartelera. Y del pasado efímero, más de trescientos títulos que no han merecido ni siquiera la sombra de un recuerdo.

Que 1983 nos ampare...

Cinéfilo

Ecos

Recordar a Sagarra

Hace un par de semanas, y con ocasión de la presentación del libro de Lluís Permyer, «Sagarra, vist pels seus íntims», un grupo de actores catalanes de primera fila, recitaron aquellos versos llenos de fuego y fuerza, con los que Sagarra describía la vida de su alrededor.

Aquel acto de homenaje parecía en cierto modo significa el reencuentro del público con un Sagarra cuya obra es permanente y que ahora, a diversos niveles va a volver a ocupar los escenarios barceloneses.

Para no hablar más de lo que ya es una realidad inmediata, podríamos decir que el Centre Dramàtic de la Generalitat ha programado como segunda obra de su actual temporada, «El Café de la Marina», uno de los poemas dramáticos que el dramaturgo dedicó al mundo de los pescadores que tan bien conocía por sus estancias en El Port de la Selva. De «El Café de la Marina», estrenada en Romea precisamente el 14 de febrero de 1933, se hizo una versión cinematográfica doble —catalán y castellano que se ha perdido. Y ahora, bajo la dirección de Juan Germán Schroeder y casi medio siglo después, día por día, se repondrá en Romea.

El otro proyecto, todavía más lejano, pero también firmem es un espectáculo creado a partir de textos de Sagarra, y que Enric Majo cuidará de poner en pie, posiblemente en el Teatro Poliorama. Un montaje que llevará el título de aquel conocido verso: «Un clavell vermell al trau», y que constituye otro homenaje al autor de «L'Hostal de la Glòria».

Recordar el teatro, el verso de Sagarra, parece algo lógico y natural en esta Catalunya de hoy.

C.

TEATRE POLIORAMA

DEPARTAMENT DE CULTURA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA

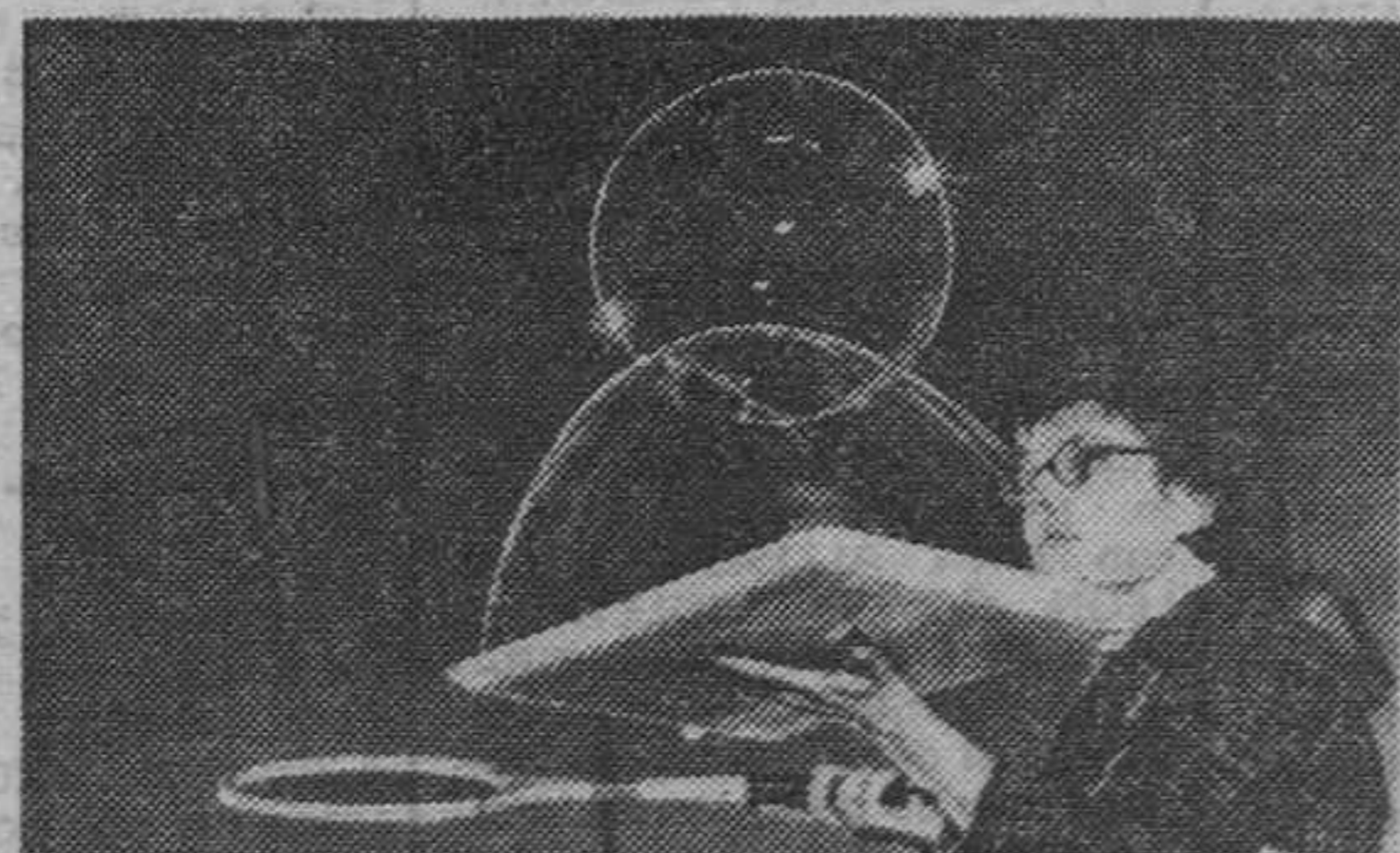


AMB LA COL·LABORACIÓ DE L'AJUNTAMENT DE BARCELONA

DIES 1-5 GENER 83

BUFA PLANETES

pel grup LA VIU VIU teatre



En Pep Bou ens mostra un espectacle de fantasia, tendresa i màgia on les principals protagonistes son les bonbolles de sabó

horaris: 5.30 tarda i 10 nit preus: 200' tarda, 450' nit

LA "CANCÓ" SOLIDÀRIA AMB ELS PERJUDICATS PER LES RIUADES A CATALUNYA I PAÍS VALENCIÀ

4 de gener de 1983 a les 10 de la nit PALAU DELS ESPORTS MONTJÜIC. Barcelona

M.^a DEL MAR BONET, NURIA FELIU, JOAN ISAAC, LLUÍS LLACH, PÍ DE LA SERRA, RAIMON, XAVIER RIBALTA, MARINA ROSSELL, JOAN MANUEL SERRAT, PERE TÀPIES i LA VOS DEL TRÓPICO, el mestre LLEO BORRELL, i els músics JOAN-ALBERT AMARGÓS, JOSEP M.^a BARDAGÍ, JORDI CLUA, ANDRÉ DEN BOER, RICARD MIRALLES i FRANCIS RABASSA

Presentació: ROSA NOVELL amb la col·laboració de SONO SERVEI per a la sonorització i luminotècnia

DEPARTAMENT DE CULTURA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA



AMB LA COL·LABORACIÓ DE L'AJUNTAMENT DE BARCELONA

Reserveu avui mateix les vostres localitats a les taquilles de la Plaça Universitat-Aribau

Jazz



La Locomotora i el Pegasus, a tota marxa

DOS grups de casa nostra, d'estils totalment diferents, han llançat al mercat, amb pocs dies d'interval, el seu primer long-play. Són La Locomotora Negra i Pegasus. Els del fum, veuen coronat un esforç de dotze anys, almenys en el camp discogràfic. Els de les ales, fa poc que s'han constituït però es pot dir que porten més d'una dotzena d'anys treballant en tots els camps de la música i, evidentment, en la del jazz, en agrupacions diverses: Tribu, Fusioon, Lakatans, Catalònia i Iceberg, per exemple.

El disc de La Locomotora Negra és una perfecte síntesi del que han anat oferint un grup d'amics que van pensar que el millor que podien fer, d'acord amb la seva manera de pensar, era aproximar-se el màxim possible a les llegendàries orquestes de Duke Ellington, Count Basie, Jimmie Lunceford i altres big-bands que tallaven el bacallà els anys trenta i quaranta.

Aproximar-se el màxim possible a la música d'aquella època, en aquest cas, no vol dir dependre exclusivament de la manera d'interpretar dels esmentats. Els de La Locomotora tenen ben present que cal defugir de còpies literals, fredes i poc vives. En el seu disc hi podem trobar des del «Diggin for dex», de Basie, fins al «Sugarfoot stomp», d'Oliver, passant per altres temes tant coneguts com «Exactly like you» fins arribar a «Urban trafic blues» i «Tobo», amb

dós de Ricard Gili, ànima del grup i practicament l'home que ha bastit tots els arranjaments. Uns arranjaments, doncs, que fan que La Locomotora assolixi el seu estil ben propi a l'hora d'interpretar velles temes de l'època d'interpretar velles temes de l'època daurada de les big-bands. Es aquest un disc que no enganya a ningú, fet amb tota honestat. Si quatre saxos, dues trompetes, un trombó, piano, contrabaix i bateria s'acobla prou bé —cas de La Locomotora— a la força el resultat ha de ser satisfactori.

Per la seva banda, Santi Arisa, Max Suñé, Rafael Escoté i Kitflus —bateria, guitarra, baix i piano i sintetitzadors— quatre dels millors músics del país, han aconseguit un long-play que s'enfila cap a la recerca —plenament assolida— d'un tipus de música que, sense deixar de banda, en ocasions, les seves arrels jazzístiques, s'incorpora de ple a les corrents avantguardistes. Podríem dir que és un long-play de «disco-jazz», és a dir, apte per a escoltar en una discoteca de moda. Però aquí, amb la particularitat que el disc es pot posar a tot volum o bé es pot escoltar en intimitat, amb les llums abaixades i bevent un glop. Els vuit temes que hi ha —des de «L'enano trist» a «Ball de gegants»— esplèndids tots ells, pulcrament executats, no fan més que confirmar la vàlua dels seus autors: els quatre membres de Pegasus.

Albert Suñé

El pasado lunes se desarrolló en el...

... Teatro Regina el último de «Els Dilluns del Teatre Obert» correspondientes al recién fallecido año 1982. Un montaje de confluencias, nacido de la colaboración entre un pintor y una actriz, Tomás Bel y Beatriu Passarin, y donde juega la plástica y el ilusionismo como elementos fundamentales del teatro.

«El Teatre Fantàstic del Gran Domini» fue dado a conocer en Sitges con ocasión del pasado Festival Internacional, y tuvo una excelente acogida, a pesar de que el tiempo —una intensiva lluvia— no hacía muy aconsejable el desplazamiento hacia el teatro. El único problema, la brevedad del montaje, pero éste queda compensado por las sorpresas que se van sucediendo en el breve espacio necesario, al tiempo que se nos cuenta una historia casi de ciencia-ficción futurista.

Pero lo realmente importante es el conjunto de impresiones que surgen de ese «Gran Domini» en su expresión escénica. Y tras estas tres primeras sesiones, una breve interrupción —la de esta noche— para reanudarse el ciclo de «Els Dilluns del Teatre Obert», a partir de la próxima semana.

Y no estará de más recordar que en el futuro más inmediato, la programación de estos

lunes del Regina, realizados conjuntamente por el Crente Dramàtic de la Generalitat y Escena Alternativa, nos presentarán sucesivamente, «Narcís», espectáculo de danza a cargo de «Taba»; «L'amant», de Harold Pinter, por Teatre ad hoc; «El Gran Teatre Natural de Oklahoma», de Kafka, por el Teatro Fronterizo; una velada de narración oral; el «Posteatre» de Brossa, por el Teatre de Cristall, para concluir el 14 de febrero con «Minimalet-Minimalor» de y por Carlos Santos.

Estando los chicos de vacaciones, es...

... natural que se hayan desarrollado en los últimos días muchos espectáculos pensando en ellos. Así, tal y como habíamos anunciado, en el Teatre Carpa de Montjuïc, durante todas las tardes y justo hasta ayer, Marduix Tittelles presentó ese bello espectáculo que igual interesa a los más pequeños que a los mayores, que es «Interludi per a un laberíntic amor».

Mientras, en el Poliorama, se brindó la primera «Mostra Nadalena de Pastorets Tradicionals de Catalunya», primero con «L'Estel de Natzaret», a cargo del Centre Parroquial de Sant Vicenç de Sarrià; después «El bressol de Jesús», por la

CARTELERIA

TEATROS

LICEU. Tels. 3016787 - 3189277. Demà, dimarts, dia 4, a les 21 h. Func. n.º 17. **TORNO B - LA VESTALE** de G. Spontini amb Todisco, Caballé, Sardineri, Monachesi, Baglioni, Gajas, Castillón. — Mtre. Dtor.: Carlo Felice Cillario. — Dtor. d'Escena: Renzo Giachieri. — Diumenge dia 9, a les 17 h. — Func. n.º 18. **TORNO T - LA CENERENTOLA** de G. Rossini amb Palacios, Panerai, Montarsolo, Martin-Regueiro, Ysas, Baltsa, Alaimo. — Mtre. Dtor.: Roberto Abbado. — Dtor. d'Escena: Paolo Montarsolo. — Venda anticipada de localitats a les oficines del Gran Teatre del Liceu, per totes i cadascuna de les funcions, carrer Sant Pau n.º 1-baixos. — Venda del dia a la Taquilla del Teatre, Rambles.

APOLO. Tel. 2414006. Todos los días 6,15 tarde, 10,45 noche. Adiós a Barcelona, de Tania Doris y Luis Cuenca. Día 9, domingo, despedida de la divertidísima revista **ACARICAME**, colaboración Eugénia Roca, Emilio Laguna. Ballet Super Magic 82. Para todos los públicos. Venda anticipada de localidades.

ARNAU. VER EN CARTELERAS «MUSIC-HALL».

BARCELONA. T. 3189497. **GRAN EXITO.** Rosa Maria Sardà - Fernando Guillén en **YO ME BAJO EN LA PROXIMA, ¿Y USTED?** Escrito y dirigido por Adolfo Marsillach. Una comedia brillante y divertida. Mañana, martes, funciones 6,30 tarde y 10,45 noche. Hoy no hay función por descanso de Compañía. Venda anticipada con siete días.

CENTRE CULTURAL. Rambla d'Egara, 340. Tel. 7804122. Terrassa. **INSTITUT DEL TEATRE.** CENTRE DRAMÀTIC DEL VALLES. Temporada 82/83. Dies 6, 8 i 9, a les 6 de la tarda: **ELS PASTORETS**, de Josep M.ª Folch i Torres. Dies 8 i 15, a 1/4 d'11 del vespre i dia 16 a les 6 de la tarda: **HI HA UN GALL DINS EL PIANO O NO COMPREU A ULLS CLUCS**, de Georges Feydeau. **COMPANYIA EL GLOBUS.** Venda anticipada de localitats de dilluns a divendres de 7 a 9 del vespre; dilluns i dimarts només per a abonats.

CUPULA VENUS. Rambles, 27. T. 3172436. De dimarts a dissabte, 11 nit. **Christa Leem** presenta: **CHRISTA... CUPULA TE QUIERE.** Reserves per telèfon. **ULTIMS DIES. DISSABTE, DESPEDIDA.**

LLIURE. Leopoldo Alas, 2. Gràcia. (Metro Fontana). T. 2189251. Companyia del Teatre Lliure presenta: **EL MISANTROP** de Molière en traducció de Joan Oliver i direcció de Fabià Puigserver. Horaris: laborables 10 nit. Festius 6 tarda. Dilluns, descans. Preu: 450 ptes. Dimarts: 350 ptes. Reserves per telèfon.

MARTINEZ SORIA. (Antes Talía). Tel. 2411447. (Climatizado). Hoy, lunes, no hay función. Mañana, martes, tarde 6,30, noche 10,45. Compañía **ARTURO FERNANDEZ** con el estreno en Barcelona de «**EL HUEVO DE PASCUA**», de Jean Poirat, versión Juan José de Arceche. Primera actriz **PAULA MARTEL**; Concha Valero, M.ª Isabel Pallarés, Margarita Torino, Consuelo Pallarés, Tomás Gayo; colaboración Mary Begoña. ¡**CALIDAD Y MILES DE CARCAJADAS!** Venda anticipada. Lunes, descanso. ¡**ULTIMOS DIAS!**

POLIORAMA. Rambles, 115. Tel. 3177599. Del 1 al 5 de gener. **LA VIU-VIU TEATRE** presenta «**BUFA PLANETES**», un espectáculo ple de màgia i poesia a través del no res d'una fragil **BOMBOLLA.** Actuen **PEP BOU** i **QUICO AMOROS**. Horaris 5,30 tarda, 200 ptes. i 10,00 nit, 450 ptes. Venda anticipada, feiners de 12,00 a 2,00 i de 6,00 a 9,00. Dilluns, descans.

TEATRE-CARPA DE MONTJUIC. Instal·lat al costat de les fonts de Montjuïc. Tel. 2183759. **SERVEI DE TEATRE DEL DEPARTAMENT DE CULTURA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA I AJUNTAMENT DE BARCELONA SERVEIS DE CULTURA.** Companyia **TEATRE DEL CONFETTI** presenta: **CYRANO DE BERGERAC** amb Joan Borràs i Muntsa Alcañiz. Direcció: Damià Barbany del 21 de desembre al 9 de gener a les 10 del vespre; festius a les 8,30. Dilluns, descans. Preu: 500 ptes. Calefacció. Reserva telefònica de entrades els dies feiners de 10 a 20 hores. Tel. 2183759. Venda 2 hores abans de l'actuació en el mateix Teatre Carpa. **PRODUCCIO ANEXA Serveis Teatralis.**

TEATRE-CARPA DE MONTJUIC (programació infantil). Instal·lat al costat de les Fonts de Montjuïc. Tel. 2183759. Companyia **MARDUIX TITELLES** presenta **INTERLUDI PER A UN LABERINTIC AMOR.** Del 25 de desembre al 4 de gener a les 12 i 6,30. Dilluns, descans.

PREU, NENS 200 Ptes. Preu grans, 250 ptes. Calefacció. Reserva telefònica de entrades. Dies feiners de 10 a 20 h. Tel. 2183759. Venda 1 hora, abans de l'actuació en el mateix Teatre Carpa. PRODUCCIO ANEXA, Serveis Teatralis. DEMA, ULTIM DIA.

REGINA. Séneca, 22. (Darrera cine Diagonal). Tel. 2181512. ¡**GRAN EXITO!** ¡**PRORROQUEM!** Cia. El Tricicle en **MANICOMIC.** Feiners, 10,30 nit. Dissabte 7 tarda i 10,30 nit. Diumenge, 5 i 8 tarda. Atenció, dia 6 les funcions començaran a les 6 i 8 de la tarda. Preu únic, 500 ptes. Dimarts, preu reduït. Reserves per telèfon. **L'ESPECTACLE MES DIVERTIT D'AQUESTES FESTES PER A TOTS ELS PUBLICS.**

REGINA. Séneca, 22. Darrera Cinema Diagonal. Tel. 2181512. **Centre Dramàtic de la Generalitat de Catalunya.** Els Dilluns del Teatre Obert. Dilluns, dia 10 de gener, a les 10 nit, quarta sessió: **NARCIS**, espectacle de dansa sobre un text de F. Xavier Rivero, pel Grup Taba. Sessió única. Preu, 300 ptes. Dilluns, dia 17 de gener, cinquena sessió: **L'AMANT**, d'Harold Pinter, traducció de Marta Pessarrodona, pel Teatre ad hoc.

ROMEA. Tel. 3177189. **Centre Dramàtic de la Generalitat de Catalunya.** **AVUI, no hi ha funció.** **DEMA, 10 nit, a preu, especial i localitats sense numerar:** **PEER GYNT**, d'Heinrik Ibsen, adaptació de Ventura Gasol i J. Puig i Ferrer. **ULTIMA SETMANA!** Funcions: Dimarts, 10 nit. Dimercres, capvespre a les 8. Dijous, 6 tarda. Divendres-Dissabte, 10 nit. Diumenge, última representació a les 6 de la tarda. Durada de l'espectacle: quatre hores. Es una producció del Centre Dramàtic de la Generalitat de Catalunya.

SALA VILLARROEL. Villarroel, 87 (Eixample). Metro Urgell. Tel. 3230375. Dia 7 de gener, estrena de l'obra **EL ENTRENAMIENTO DEL CAMPEON ANTES DE LA CARRERA**, de M. Deutsch, per la «Compañía Estable de Aragón. Teatro de la Ribera». Horaris: Feiners, 10 nit. Diumenges i festius, 5 tarda i 8 vespre. Dilluns i dimarts, descans de la Companyia. Preu: 400 ptes. Dimercres i festius, sessió 5 tarda, preu especial, 250 ptes. **TRES UNIQVES SETMANES.**

TIVOLI. Caspe, 10. Tel. 3186098. Hoy, descanso. Ma-

ñana, martes, 6,30 tarde y 10,45 noche. **EVITA**, el musical de la década cantado en directo con Paloma San Basilio, Patxi Andion, Julio Catania, Tony Cruz, Faly Chacón, coros y ballet. Direcció: Jaime Azpillicueta. Venda anticipada para los siete días siguientes. Horarios de taquilla: de 11,30 a 2 y de 5 en adelante. Reservas Cataluña, provincias, grupos y agencias de viaje. Tels. 3186098 y 3025133. «**EVITA ES EL GRAN ESPECTACULO DE ESTOS ULTIMOS ANOS A ESCALA MUNDIAL**», Joan de Sagarra («**EL PAIS**»).

VICTORIA. Direcció Sara Montiel. Tel. 2413985. Hoy no hay función por descanso de la compañía. Mañana y sucesivos, 6,15 tarde, 11 noche. ¡**SENSACIONAL EXITO DIARIO DE SARA MONTIEL Y PACO MORAN**, en el fastuoso espectáculo musical-cómico **TAXI... VAMOS AL VICTORIA**, con la atracción internacional Les Ziegfield, el ballet «Dreamgirls and boys», orquesta Gorg Blau, direcció musical Francesc Burull. ¡**EL MAS DIVERTIDO ORIGINAL ALEGRE Y BRILLANTE ESPECTACULO MUSICAL DE BARCELONA CON LOS IDOLOS DE TODA CATALUNYA!** Laborables 6,15 tarde, 11 noche. Domingos dos únicas funciones de tarde a las 4,30 y 7,30. Venda de localidades en taquilla para 15 días. Grupos-Agencias informes. Tel. 2413979.

VICTORIA. Direcció Sara Montiel. Tel. 2413985. ¡**PROXIMO LUNES, 10 DE DICIEMBRE!** ¡**JOAN BAPTISTA HUMET EN CONCIERTO!** (7 tarde - 11 noche). Ya se hallan a la venta las localidades.

MUSIC HALL

ARNAU. Paral·lel, 60. José Buira presenta el grandioso éxito: ¡**VUELVE EL ARNAU!** con **LINN ALLISON, LOLES LEON, GOYITO, VIOLETA LA BURRA, SARIMA TELL, GRACIELA RUSSINYOL** y un fabuloso plantel de primertísimas figuras. Horarios pases, lunes, martes, jueves y festivos 6,30 y 10,45 noche. Viernes y sábados 10,45 y 1 madrugada. Reservas Tel. 2422804. Lor miércoles, descanso.

BELLE EPOQUE. Muntaner, 246. **DOLLY VAN DOLL** presenta «**BELLE EPOQUE**». Un fastuoso y deslumbrante espectáculo de **MUSIC-HALL**. Abierto desde 11,15 noche. Reservas T. 2097385. Domingo no hay fun-

ción por descanso de la Compañía.

CINES ESTRENO

ABC. Balmes, 306. Tarde continua 4. **ROBIN HOOD.** Apto. Película: 4,30, 6,30, 8,15 y 10,15.

ALCAZAR. Tarde continua 4,30. Noche 10,20. **NIMH, EL MUNDO SECRETO DE LA SRA. BRISBY.** Apto. Película: 4,45, 6,50, 8,35 y 10,45.

ALEX 1. T. 2150506. Continua 10 mañana. **VALENTINA (CRONICA DEL ALBA).** Pase película: 10,20, 12,40, 2,40, 4,40, 6,40, 8,40, 10,40. Para todos los públicos.

ALEX 2. T. 2150506. Continua 10 mañana. **PORKY'S.** Pase película: 10,10, 12,10, 2,10, 4,10, 6,10, 8,10, 10,10. Mayores 18 años.

ALEXANDRA. T. 2150506. Continua 4,15 tarde. **CURSO 1984.** Pase película: 4,25, 6,25, 8,25, 10,25. Mayores 18 años.

ARCADIA. Tuset, 14. Tel. 2371483. Tarda 4,50 i 6,35. **ASTERIX EL GAL.** Parlada en català. Apte. 8,20 i 10,45: **MEPHISTO.** Oscar a la millor pel·lícula extranjera 1982.

ARIBAU. Tarde 4,20 continua. Noche 10. **VICTOR O VICTORIA.** Mayores 16 años. Película: 4,20, 7 y 10,30.

ARKADIN 1. T. 2186242. Continua 4,30 tarde. **CARROS DE FUEGO.** V.O. subtitulada. Pase película: 4,50, 7,25, 10. Para todos los públicos.

ARKADIN 2. T. 2186242. Continua 4 tarde. **LOLITA.** Pase película: 4,15, 7,15, 10,15. Mayores 16 años.

ARS. Atenas, 27. Balmes-Mitre. Tarde 4,45. Estrena del dibuix animat parlat en català **ASTERIX EL GAL.** Película: 5,10, 7, 8,50 i 10,40. Programa apte.

ASTORIA. T. 2090299. Continua 4,15 tarde. **CHISPITA Y SUS GORILAS.** Pase película: 4,35, 6,30, 8,20, 10,30. Para todos los públicos.

ATENAS. Balmes, 365. Tel. 2474980. **CINE FAMILIAR APTO.** Tarde 4 continua. **LAS ORIGINALES AVENTURAS ANIMADAS DE SUPERMAN.** Pase: 4, 7,07, 10,14. Completa programa: **EL TIGRE DE LOS 7 MARES.** Pase: 5,25, 8,32.

ATLANTA. T. 3018386. Continua 10 mañana. **EL HIGO MAGICO.** Un film «S». Pase película: 10,15, 11,45, 1,15, 2,45,

4,15, 5,45, 7,15, 8,45, 10,15. Mayores 18 años.

ATLANTICO. Continua 10 mañana. De Walt Disney, **ROBIN HOOD.** Apto. Película: 10,30, 12,30, 2,30, 4,30, 6,30, 8,30 y 10,30 noche.

BALMES. Tel. 2184020. Continua 4,25. **MONTY PYTHON EN HOLLYWOOD.** En V.O. subtitulada. Película: 4,50, 6,45, 8,40 y 10,35. Apto.

BONANOVA. T. 2473402. Continua 4 tarde. **CHISPITA Y SUS GORILAS.** Pase película: 4,20, 6,15, 8,05, 10. Para todos los públicos.

BORRAS. Continua 4,45. Documental y **BUENAS NOCHES, SENOR MONSTRUO.** Apto. Horario película: 5,05, 7,10, 8,55 y 10,30.

BOSQUE. Tarde 4,40. Noche 10,10. E.T. (EL EXTRATERRESTRE). 70 mm. Película: 4,50, 7,05 y 10,30.

CALDERON. T. 2422824. Continua 4,15 tarde. **EL CISNE NEGRO.** V.O. subtitulada (CICLO AMAR AL CINE). Un film de HENRY KING, con TYRONE POWER y MAUREEN O'HARA. Pase película: 4,40, 6,40, 8,35, 10,35. Para todos los públicos.

CAPITOL. Rambles, 138. Tarde 4,20 continua. **ATOR 2, EL INVENCIBLE.** Pase película: 4,30, 6,30, 8,25 y 10,30. Todos los públicos.

CATALUÑA. T. 3180691. Continua 10 mañana. **IMPACTO.** La última película de BRIAM DE PALMA, el único y auténtico sucesor de HITCHCOCK. Pase película: 10,10, 12,15, 2,20, 4,20, 6,30, 8,35, 10,45. Mayores 16 años.

CLUB COLISEUM. Rbla. Cataluña, 23. Tarde continua 4,15. Noche 10,05. **LA COMEDIA SEXUAL DE UNA NOCHE DE VERANO.** El último film de Woody Allen. Mayores de 16 años. Película: 4,30, 6,25, 8,10 y 10,45.

COLISEUM. Gran Via, 595. Sonido Dolby Stereo. Tarde continua 4,25. Noche 10,10. **ANNIE.** Todos los públicos. Película: 4,40, 7,15 y 10,30.

COMEDIA. Tel. 3182396. Paseo de Gracia, 13. **LAS LOCURAS DE PARCHIS.** Domingo, matinal a las 11,45. Tarde continua 4,10. Apta y UN AMOR DE VERANO. Sesió especial noche, 10,25. Película: 10,45. Mayores 18 años.

DIAGONAL. Tarde 4,30 continua. **TRAS LA PISTA DE LA PANTERA ROSA.** Apto. Película: 4,30, 6,35, 8,40 y 10,45.

DIORAMA. Tel. 3181291. **MUERDEME ABAJO, DRACU-**

Mini-noticias

Agrupació Teatral «La Farsa», de Berga, y por último, «Els Pastorets o l'adveniment de l'infant Jesús», de Folch i Torres, por La Joventud de la Farandula, de Sabadell.

También «Cavall Fort» dip su propio «Cicle nadalenc de Teatre per a nois i noies a l'Orfeó de Sants», desde el lunes pasado hasta el viernes, con desfile sucesivo de «El Foraster» por Aula de Teatre de la Institució Montserrat; «Xerrameca de Xerrac», por Titelles Babi; «Compas d'espera», por Toc de Retruc; «Llibres i Trastos Vells», por Garigots, y «La ventafocs», por el quadre escenico de la Parroquia de Sant Medir.

Los espectáculos para chicos fueron, puestos, los que

dieron la última novedad del año 82, en el mundo teatral.

La pasada edición de «La Hoja», y en estas...

...mismas columnas, anunciábamos dos de las primeras novedades del año en el ámbito teatral barcelonés, las que se darán en la Sala Villarroel y en el Teatre Regina.

A consecuencia de las premuras de espacio y por esas cosas que tiene la casualidad y las imprentas, en ambos casos se decía que habría novedades..., pero habían desaparecido los títulos de ambas obras.

En el caso del Teatre Regina, si se decía que el grupo que allí se instalaría a partir

del 11 del actual mes de enero, era «El Teatrí», de Esparraguera. Pues bien, los afortunados creadores de «L'espantu», presentarán ahora «Les cadires» de Ionesco, a partir de una nueva propuesta de visualización que ha hecho Joan Castells.

Por lo que afecta a la Sala Villarroel, ni siquiera se supo que la visita venía de Zaragoza, y es que quienes se instalarán allí desde el 7 de enero es el «Teatro de la Ribera-Teatro Estable de Aragón», que darán a conocer en Barcelona «El entrenamiento del campeón antes de la carrera», un durísimo texto de Michel Deutsch, y del que el grupo aragonés hace una excelente creación.



El simpático E.T. —bien embutido en un cómodo albornoz— quiso ser un turista más y probar el agua de Canaletes, para asegurarse su regreso a Barcelona.

E.T., por Barcelona

Radio España de Barcelona ha logrado por breves días lo que singularmente puede definirse como el «fichaje» del año: El mismísimo E.T. en persona (Extraterrestre, claro). El popular extraterrestre se garbea todos los días por nuestras calles acompañando a las Unidades Móviles de nuestras calles de la popular Emisora de las

Ramblas y obsequiando a todos los niños con los discos, álbumes, libros y cromos que relatan su historia.

E.T. estará en Radio España hasta el día 5 de enero, en que a bordo de su «Ufomovil» de más de trece metros de eslora galáctica participará en la Cabalgata de los Reyes Magos.

Liz Taylor: Accidente y entrevistas diplomáticas

A Elizabeth Taylor parece no haberle sentado demasiado bien su estancia en Israel. Cuando acababa de salir del Hospital Saroca, de Beersheva, donde hubo de ser ingresada a causa de problemas respiratorios, sufrió un accidente automovilístico, cuando se dirigía al domicilio del general Ariel Sharon.

La actriz, de cincuenta años, sufrió heridas en los talones y

hubo de ser tratada en la sala de urgencias del hospital Shiba de Tel Aviv, porque se le hinchaban las piernas.

Liz Taylor sostuvo posteriormente una entrevista con Sharon sobre el presidente Gemayel, del Líbano, a quien visitará hoy, en Beirut. Posteriormente, la Taylor informará sobre sus conversaciones con Gemayel al primer ministro, Begin, en Jerusalén.

En el sorteo extraordinario de la Organización Nacional de Ciegos (ONCE) del pasado día 1, el primer premio recayó en el número 3.905, serie «OE», con cincuenta millones de pesetas. La lista oficial de premios quedó del siguiente modo:

Números

03.905.....	1.000.000
03.904.....	10.000
03.906.....	10.000
Terminados en 3.905...	25.000
Terminados en 905.....	10.000
Terminados en 05.....	1.000
Terminados en 5.....	100

CUPON PRO CIEGOS

NUMEROS PREMIADOS DURANTE LA PASADA SEMANA EN

	L	M	MI	J	V	S
BARCELONA-GIRONA	217	202	783	520	—	523
LLEIDA-TARRAGONA	387	329	060	077	—	946

CARTELERA

LA (11,55, 2,55 yk 8,55) y LAS MIL Y UNA NOCHES EROTICAS DE SCHERHEZADE («S»). Subtitulada. (10,30, 1,30, 4,30, 7,35 y 10,35). Mayores 18 años.

DORADO. Continua 4,15 tarde. ROBIN HOOD. Película: 4,15, 6,10, 8,05 y 10. Apto.

EDEN. T. 3187785. Continua 10 mañana. COLEGIALAS LESBIANAS Y EL PLACER DE PERVERTIR (un film «S») y LA PRINCESA DESNUDA (un film «S»). Mayores 18 años.

EXCELSIOR. Tel. 2547562. Continua 4,15. LE LLAMABAN J.R. con Pepe da Rosa. Película: 4,30, 6,30, 8,30 y 10,30. 16 años.

FANTASIO. Tarde 4,30 continua. EL LOCO, LOCO MUNDO DEL GENDARME. Película: 4,30, 6,30, 8,20 y 10,30. Apto.

FEMINA. Tarde continua 3,45. FIREFOX, EL ARMA DEFINITIVA. Apto. Película: 3,45, 6,05, 8,15 y 10,30.

FLORIDA. T. 2232118. Continua 4,15 tarde. ACORRALADO. La última película de SYLVESTER STALLONE. Pase película: 4,30, 6,30, 8,30, 10,30. Mayores 18 años.

FONTANA. T. 2174018. Mayor de Gracia, 171. Junto Metro Fontana. Continua 4,15 tarde. CHISPITA Y SUS GORILAS. Pase película: 4,35, 6,30, 8,20, 10,30. Para todos los públicos.

GOYA. T. 3181984. YO, GRAN CAZADOR (pase: 4,20, 7,35, 10,55) y HERCULES CONTRA LOS HIJOS DEL SOL (pase: 5,55, 9,20). Mayores 14 años.

LIDO. T. 2254919. Continua 4 tarde. COLEGIALAS LESBIANAS Y EL PLACER DE PERVERTIR (un film «S») y LA PRINCESA DESNUDA (un film «S»). Mayores 18 años.

MARYLAND. T. 3017094. Continua 4,25. MONTY PYTHON en HOLLYWOOD. En V.O. subtitulada. Película: 4,50, 6,45, 8,40 y 10,35. Apto.

MONTECARLO. T. 2150069. Continua 4 tarde. NACIONAL III. Pase película: 4,15, 6,25, 8,30, 10,40. Mayores 14 años.

NIZA. Tarde 5 continua. Noche 10,10. Documental y FIREFOX, EL ARMA DEFINITIVA. Película: 5,20, 7,55 y 10,30.

NOVEDADES. Tarde 5. Noche 9,40. LOS UNOS Y LOS OTROS. 14 años. Película: 5,30 y 10,15.

NUEVO. T. 3298603. Continua 4 tarde. EL SENOR DE LAS BESTIAS. Pase película: 4,10, 6,20, 8,25, 10,35. Para todos los públicos.

PALACIO BALAÑA. San Antonio, 43. Sants, esq. Vallespir. Hoy, tarde, 4,30 continua. E.T. (EL EXTRATERRESTRE). 70 mm. Apto. Película: 5, 7,40 y 10,30.

PALACIO DEL CINEMA. Continua 4. STAR TREK, LA IRA DE KHAN. Apto. Película: 4, 6,10, 8,20 y 10,30.

PALADIUM. T. 4272245. Continua 4,15 tarde. CHISPITA Y SUS GORILAS. Pase película: 4,35, 8,20, 10,20. Para todos los públicos.

PARIS. Avda. Puerta Angel, 13. Tarde continua 4,15. EL LOCO, LOCO MUNDO DEL GENDARME. Película: 4,25, 6,25, 8,30 y 10,30. Apto.

PELAYO. T. 3176441. Continua 10 mañana. PADRE NO HAY MAS QUE DOS. Pase película: 10,15, 12, 1,45, 3,15, 5, 6,55, 8,40, 10,15. Para todos los públicos.

PETIT PELAYO. T. 3176441. Continua 10 mañana. LO MEJOR DE BENNY HILL Y LA MUERTE TENIA UN PRECIO. Mayores 14 años.

PUBLI 1. T. 2151803. Continua 11 mañana. QUERELLE. Pase película: 11,10, 1,20, 3,30, 5,40, 7,50, 10,40. Mayores 18 años.

PUBLI 2. T. 2151803. Continua 11 mañana. ACORRALADO. La última película de SYLVESTER STALLONE. Pase película: 11,15, 1,15, 3,15, 5,20, 7,25, 10,30. Mayores 18 años.

REGIO. Tarde continua 4,30. Noche 10,25. EL BARRENDE-RO. Cantinflas. Apto. Pase película: 4,50, 7,10 y 10,45.

REX. Gran Vía, 463. Tarde 4,25 continua. Noche 10,10. DESAPARECIDO. Película: 4,25, 7, 10,30. Mayores 18 años.

RIO. Matanzas, 40. E.T. (EL EXTRATERRESTRE). Película: 4, 6,05, 8,20 y 10,25. Apto.

ROMA. Tel. 2539745. Aragón, 197. LAS LOCURAS DE

PARCHIS. Tarde continua 4,15. Película: 4,25, 6,10, 7,50. Apta. y UN AMOR DE VERANO. Sesión especial. Noche 10,20. Película: 10,45. Mayores 18 años. TIVOLI. VER CARTELETA TEATROS.

URGEL. Sonido Dolby Stereo. Tarde 4,35 continua. Noche 10,05. E.T. (EL EXTRATERRESTRE). Apto. Película: 4,35, 7 y 10,30.

VERGARA. Continua 4,30. TRAS LA PISTA DE LA PANTE-RA ROSA. Película: 4,30, 6,25, 8,25 y 10,25. Todos los públicos.

WALDORF. T. 2232302. Continua 4,15 tarde. CHISPITA Y SUS GORILAS. Pase película: 4,35, 6,30, 8,20, 10,30. Para todos los públicos.

ARTE Y ENSAYO

ALEXIS 143. Círculo A. Tel. 2150506. Continua desde 10 mañana. DEMONIOS EN EL JARDIN, de Manuel Gutiérrez Aragón (10,10, 12,15, 2,20, 4,25, 6,30, 8,35 y 10,40). Mayores 14 años. (Hoy y todos los lunes, precio único: 150 ptas.).

ARS. Atenas, 27. (Balmes-Mitre). Tarde 4,45. Estrena del dibuix animat parlat en català. ASTERIX EL GAL. Película: 5,10, 7, 8,50 i 10,40. Programa apte.

CAPSA. Círculo A. Pau Claris-Aragó. Tel. 2157393. Sesiones: 4,15, 7,15 y 10,15. FITZ-CARRALDO, de Werner Herzog (v.o.), con Klaus Kinski y Claudia Cardinale (4,25, 7,25 y 10,25) y corto. Apto. ¡Últimos días! (Hoy y todos los lunes, precio único: 150 ptas.).

CASABLANCA 1. Círculo A. Pásseig Gràcia, 115. Tel. 2184345. Sesiones: 4,20, 6,25, 8,30 y 10,35. CLIENTE MUERTO NO PAGA, de Carl Reiner (v.o.) (el «That's Entertainment» del cine negro) (4,30, 6,35, 8,40 y 10,45). Mayores 14 años. ¡Últimos días! (Hoy y todos los lunes, precio único: 150 ptas.).

CASABLANCA 2. Círculo A. Sesiones: 4,10, 6,15, 8,20 y 10,25. SWEET HUNTERS (DULCES CAZADORES), de Ruy Guerra (v.o.) (4,20, 6,25, 8,30 y

10,35). Mayores 14 años. (Hoy y todos los lunes, precio único: 150 ptas.).

MALDA. Círculo A. Carrer del Pi, 5. Tel. 3178529. Continua desde las 4. JOHNNY COGIO SU FUSIL (JOHNNY GOT HIS GUN), de Dalton Trumbo, por 1.ª vez en v.o. íntegra (4, 6,15, 8,25 y 10,35). Mayores 16 años. (Hoy y todos los lunes, precio único: 150 ptas.).

CINES DE ESTRENO

ASTOR. P.º Fabra y Puig, 141. T. 3523258. GRUPO SUICIDA Y LA LEYENDA DEL LAGO MAGICO.

BAILEN. T. 2070644. Continua 4,15 tarde. LA MAGIA DE LOS PARCHIS Y DALE FUERTE, JERRY. Para todos los públicos.

CENTRICO. Círculo A. Peu de là Creu, 2. Tel. 2427241. Sólo hasta el miércoles. EL CORCEL NEGRO, de C. Ballard (4 y 8,10) y EL JINETE ELECTRICO, de Sidney Pollack (6 y 10,10). Apto. (De jueves a domingo. LA PLAÇA DEL DIAMANT Y KRAMER CONTRA KRAMER.)

CINEMAR. Continua desde las 10. EL CHINO Y DOS GRANUJAS EN EL OESTE.

CONDAL. Av. Paralelo, 91. Tel. 2423132. FUERZA 7 y TARZAN EN LA GRUTA DEL ORO. Apto.

DIAMANTE. T. 3523153. Continua 4,15 tarde. LA MAGIA DE LOS PARCHIS Y DALE FUERTE, JERRY. Para todos los públicos.

DUCAL. Besalú, 30. T. 2550615. Domingos, matinal 10. Toda la semana. FLASH GORDON Y ESTOY CON LOS HIPOPOTAMOS. Apto para todos los públicos.

EMPORIUM. Independència, 238. Tel. 2254164. LA FURIA DE JACKY Y MI AMIGO EL EXTRATERRESTRE.

GALERIA CONDAL. T. 3017595. Desde 10,30. MOMENTOS INTIMOS Y ATRACO A SEXO ARMADO («S»).

MARAGALL. P.º Maragall, 83-85. Tel. 2552173. Sólo hasta miércoles. CARAVANAS, con Anthony Quinn (4,15 y 8) y LA CARRERA DE LA MUERTE DEL ANO 2000, con Sylvester Stallone (6,20 y 10). 16 años. (Jueves a domingo: LA BRIGADA DE SHARKY y EL LEON DEL DESIERTO.)

NAPOLES. Avda. Padre Claret, 188. FUERZA-7 y TARZAN EN LA GRUTA DEL ORO. Apto.

PRINCIPAL PALACIO 1. Ramblas, 27. Continua. FIREFOX, EL ARMA DEFINITIVA y VIVA KNIEVEL. Apto.

SPRING. Cinestudio. P.º Bonanova, 103. Metro FF.CC. Sarrrià. Bus: 22, 64, 75, 66, 94. Tel. 2038678. LA ESPIA QUE ME AMO (4 y 8) y CASINO ROYALE (6 y 10).

TEXAS. LOCOS DEL CANNON BALL Y MI NUEVO CAMPION.

VERDI. T. 2370516. SISSI EMPERATRIZ Y LA LEYENDA DEL LAGO MAGICO. Toleradas.

VERNEDA. Guipúzcoa, 99. T. 3136237. Autobuses: 43 y 44. Y DESPUES LE LLAMARON EL MAGNIFICO Y FORAJIDOS 77. 14 años.

CINES AL AIRE LIBRE

EL AUTOCINE. Autovía de Castelldefels, km. 7. Continua todos los días 7, 9,15 y 11,30 noche. FURIOSAMENTE ENAMORADO, con Adriano Celentano y Ornella Muti. Información laborables a partir de las 7. Tel. 3793668. Inicio de sesión a la puesta del sol. ESMERADO SERVICIO DE BAR, SISTEMAS SIMULTANEOS DE SONIDO, CABLE Y RADIO.

ATRACCIONES

MUSEO DE CERA. ZRbla de Sta. Mónica, 4. El mejor espectáculo para los niños. Os esperan: «J.R.» y «CHANQUETE» y todo un mundo de fantasía. Abierto todos los días de 11 a 1,30 y de 4 a 7,30. Sábados y festivos hasta las 8.

MUSEO DE LA CIENCIA. Obra Cultural de la Caixa de Pensions. Teodoro Roviralta, 55. Acceso por la Avda. Tibidabo. Tel. 2470381. Experimenta tú mismo. Salas de Óptica. Espa-

ció, Percepción, Mecánica y Planetario. Laborables y festivos de 10 horas a 20 horas. Cerrado los lunes. Entrada museo, 175 pesetas. Entrada conjunta museo y planetario, 275 pesetas. Precios especiales para jubilados y estudiantes.

SALAS DE FIESTA

BODEGA APOLO. Avda. Paralelo, 59. T. 2414000. Todos los días de 6 a 9 tardes del PARALELO. 3 shows de altas variedades con cuadro flamenco.

Entrada con derecho a consumición. Tercera juventud, 100 ptas. Estudiantes, 150. Las noches desde las 11 hasta la madrugada. LLUVIA DE ESTRELLAS, el mejor espectáculo del Paralelo, a precios popularísimos. Entrada con derecho a consumición, 400 ptas. Cubalibre o whisky, o botella de champán de cava 4 personas.

BODEGAS BOHEMIA. Nido de Arte. Lancaster, 2 (junto a Ramblas). Tel. 3025061. HOY, NOCHE, 10,30, el chansonnier. Paco del Río, presenta artistas de ayer y de hoy y de siempre con figuras del mundo camp, tablao flamenco a cargo de María Amaya y Pansequito, Blanca Moreno, venol promesa. Actuación especial del tenor de ópera y zarzuela, Salvador Balcells.

CIRO'S CABARET. Muntaner, 244 (esq. Diagonal). Tels. 2007714 y 2095938. Empresa Mel Castán, presenta la fabulosa producción arrevisada LA HERENCIA DE TIO CORNELIO, con la supervedette dominicana POLA NEGRA, el fantasma internacional MADAME ARTHUR, OLGA VIDALIA, TEO IBANESSA, el fantástico ballet NOUVELLE EVE, coreografía BRUSI AND FREDDI. Las famosas gogirls de CIRO'S y la mejor música para bailar hasta la madrugada. 10,45, show flamenco; 12,15, show revista; 2,30, show sexi. ¡No se lo pierda! ¡Le esperamos!

LAS VEGAS NIGHT CLUB. Aribau, 230. T. 2007346. Noches, el show de MARA VADOR. Baile la salsa con la orquesta de LUIS ROVIRA.

N O. Aribau, 242. T. 2011377. La forma elegante de decir sí. Todas las tardes y noches, discoteca. Miércoles y jueves, grandes espectáculos.

«Cuatro historias de alquiler», de Barrillet y Gredy, es la obra que presenta esta noche, el espacio «Teatro», y que en realidad son cuatro pequeñas piezas cuyo único punto de relación entre ellas es que se desarrollan las cuatro en un mismo y lujoso apartamento y siempre con el amor como telón de fondo. María del Puy desempeña los cuatro papeles principales y a su lado está el siempre excelente Héctor Alterio.

Esta noche, en «Teatro»

Cuatro historias de amor y picardía

«La lámpara de Galileo» es el título de la primera historia. En ella se cuenta el reencuentro de un matrimonio que, tras veinte años de convivencia, se divorció. El es un bohemio y ella una señora burguesa amante de la buena vida. Su encuentro en el apartamento para repartirse los enseres del mismo propiciará que cada uno eche en cara al otro sus defectos; aunque en un determinado momento parece posible una reconciliación, la realidad se impone.

Líos amorosos

«La estufita» se titula la segunda historia que se desarrolla meses más tarde que la anterior en el mismo apartamento. Una pareja de enamorados se disponen a alquilar la vivienda. El es mucho mayor que ella, y cuando la muchacha le presenta a su madre resulta ser que la novia puede convertirse en la hija del caballero porque éste tuvo un lío amoroso con su futura suegra.

La tercera de las comedias, «Toreador», nos presenta a una

señora madura que para remediar sus problemas sentimentales contrata los servicios de un «gigoló». Los sones del «Toreador» de la obra «Carmen» servirá de contraseña, pero por allí deambula un pintor de brocha gorda para poner dificultades a los encuentros.

Amantes y asesinos

Por último, «Feliz Nochebuena» es la cuarta y última pieza, y en ella una mujer está esperando en el apartamento de marras a un antiguo amante suyo con el que ideó la muerte de su esposo. El amante-asesino vuelve ahora después de un año de estancia en el extranjero, pero, en la espera, la mujer conoce a un joven con el que planea repetir el suceso de su marido con el amante que está a punto de llegar.

En definitiva, cuatro historias divertidas, con buenas dosis de picardía en sus argumentos, y con una interpretación excepcional de María del Puy y Héctor Alterio.



María del Puy, una actriz para cuatro personajes.

Monográfico sobre Buñuel en «Alcores»

El programa «Alcores» presente hoy un espacio monográfico en torno a la figura y obra de Luis Buñuel, el genial cineasta aragonés. Buñuel nació en Calanda (Teruel) en 1900 y a los 23 años se instaló en París donde frecuentó los círculos surrealistas y trabajó como ayudante de dirección de Jean Epstein. Sus dos primeras películas, de acentuado carácter vanguardista y realizadas en colaboración con Salvador Dalí, fueron «Un perro andaluz» (1928) y «La edad de oro» (1930), que causaron gran escándalo. En 1932 rodó en Las Hurdes el documental «Tierra sin pan», que fue prohibido por el gobierno español. De 1939 a 1947 residió en Estados Unidos, y en 1947 pasó a México

donde triunfó tras ganar en el festival de Cannes con «Los olvidados» (1950). Desde entonces desarrolló la mayor parte de su obra en México y Francia utilizando la crueldad, el erotismo y el humor como armas contra cualquier forma de conformismo ideológico o social.

En su última etapa, destacan títulos como «Viridiana» (1961), «El ángel exterminador» (1962), «Belle de jour» (1967), «La vía láctea» (1968), «Tristana» (1970), «El discreto encanto de la burguesía» (1972) y «El fantasma de la libertad» (1974). Salvo «Tristana», basada en una novela de Galdós, la mayoría de estas películas son parodias de los mitos clásicos del surrealismo.

Hoy lunes

Primera Cadena

- 13.30. — **Esportiu.** Resumen deportivo del fin de semana
- 14.00. — **Trobada.**
- 14.25. — **Miramar.** Informativo de Catalunya.
- 15.00. — **Telediario.**
- 15.35. — **La Conquista del Oeste.** «El inocente».
- 17.10. — **Rainbow.** «Es un pillo este león!».
- 18.35. — **La cometa blanca.**
- 19.00. — **El libro gordo de Petete.**
- 19.30. — **Animales, animales, animales.** «El Manatí».
- 20.00. — **Pueblo de Dios.** «Carta de los niños a Dios».
- 20.30. — **Consumo.**
- 21.00. — **Telediario.**
- 21.35. — **Teatro.** «Cuatro historias de alquiler», de Barrillet y Gredy. Intérpretes: María del Puy, Héctor Alterio.
- 23.35. — **Telediario.**

Segunda Cadena

- 15.30. — **Opinió.**
- 16.00. — **Tot-i-més.** «Magazine» de actualidad presentado por Silvia Tortosa.
- 17.30. — **Ara, noticias.**
- 19.00. — **Telenovela.** «Papà Goriot», de H. de Balzac.
- 19.30. — **Evocación.** Actrices y actores que probaron fortuna en el mundo de la canción: Gina Lollobrigida, Concha Velasco, M.ª Dolores Pradera...
- 20.00. — **Los Mumins.**
- 20.10. — **Hey es el rey.**
- 20.30. — **Alcores.** Monográfico sobre Luis Buñuel.
- 21.30. — **Con «H» de humor.** «Atraco a la inglesa» (1967). Un muchacho de buena familia inglesa proyecta un fantástico plan: robar las joyas de la Corona, en la Torre de Londres.
- 23.20. — **De hoy a mañana.**

El cine en TV

Películas de Minelli, Hitchcock y Saura

De nuevo el programa cinematográfico de la semana presenta el suficiente interés como para salvar el mediocre tono general de la programación. Se anuncian títulos de la altura de «Cautivos del mal», de Minelli, «Atrapa a un ladrón», de Hitchcock, o «Elisa, amada mía», de Carlos Saura.

● **LUNES,** a las nueve y media de la noche: «Atraco a la inglesa» (1967) (* *). Un joven inglés, rico y bromista, se pone de acuerdo con su hermano para realizar un fantástico proyecto: robar las joyas de la corona, custodiadas en la torre de Londres. La película es divertida y llena de buenos «toques» de humor inglés.

● **MIÉRCOLES,** a las nueve y media de la noche: «Cautivos del mal» («-52») (* * *). Nada menos que seis Oscar recibió esta película de Vicente Minelli en torno al lado oscuro del mundo del cine. El reparto de interpretación es espectacular: Kirk Douglas, Lana Turner, Walter Pidgeon y Dick Powell. La cinta es desde todo punto de vista interesante.

● **JUEVES,** a las cuatro de tarde: «Atrapa a un ladrón» (1955) (***) . Admirable Hitchcock en esta historia de intriga y persecuciones en la que

un atracador famoso investiga un caso de robo por el que se le acusa a él. Cary Grant y Grace Kelly encabezan el reparto; anécdota: fue en el rodaje de esta película donde Grace conoció al príncipe de Mónaco.

● **JUEVES,** a las nueve y media de la noche (UHF): «Acorde final» (1936) (**). Un famoso director de orquesta adopta a un niño, abandonado por sus padres en un orfanato. Una mujer solicita el puesto de institutriz de aquel niño, que resultará ser su hijo. Se trata de un buen melodrama de Douglas Sirk.

● **VIERNES** a las cuatro y media de la tarde: «El ladrón de Bagdad» (1978) (* * *). Una versión un tanto libre del cuento de «Las mil y una noches» que mantiene una gran dosis de interés sobre todo para los más «peques» que gozarán con las aventuras del príncipe «Taj».

● **SABADO,** a las cuatro de la tarde: «El hombre invisible» (1933) (* * *). Una película que ya es un «clásico» en la historia del cine, y concretamente del cine de terror. El ayudante de un doctor consigue convertirse en un ser invisible y empieza a protagonizar una sucesión de grandes atracos a bancos.

● **SABADO,** a las once y media de la noche: «El enigma se llama Juggernaut» (1974) (**). Richard Harris y Omar Sharif encabezan el reparto de esta cinta de intriga y suspense en alto mar: un desconocido amenaza con volar un barco

● **DOMINGO,** a las diez y cuarto de la noche: «Elisa, vida mía» (1976) (* * *). El característico estilo de Carlos Saura de nuevo en escena con una historia oscura, complicada, llena de referencias y simbolismos pero que «tira» del espectador. Geraldine Chaplin y Fernando Rey son los principales protagonistas.

Excelente	(* * * *)
Buena	(* * *)
Normal	(* *)
Deficiente	(*)

Pantalla

Carta a los Reyes

Distinguidas Majestades de Oriente que a lomo de vuestras aladas y velocísimas cabalgaduras os aprestáis estos días a recorrer los caminos del mundo con un completo bazar de ilusiones y esperanzas a cuestas. Serenísimas y Católicas Majestades Melchor, Gaspar y Baltasar tened a bien considerar en vuestra apretada agenda de demandas éstas que a continuación os presentamos con tanta buena voluntad como humildad y respeto.

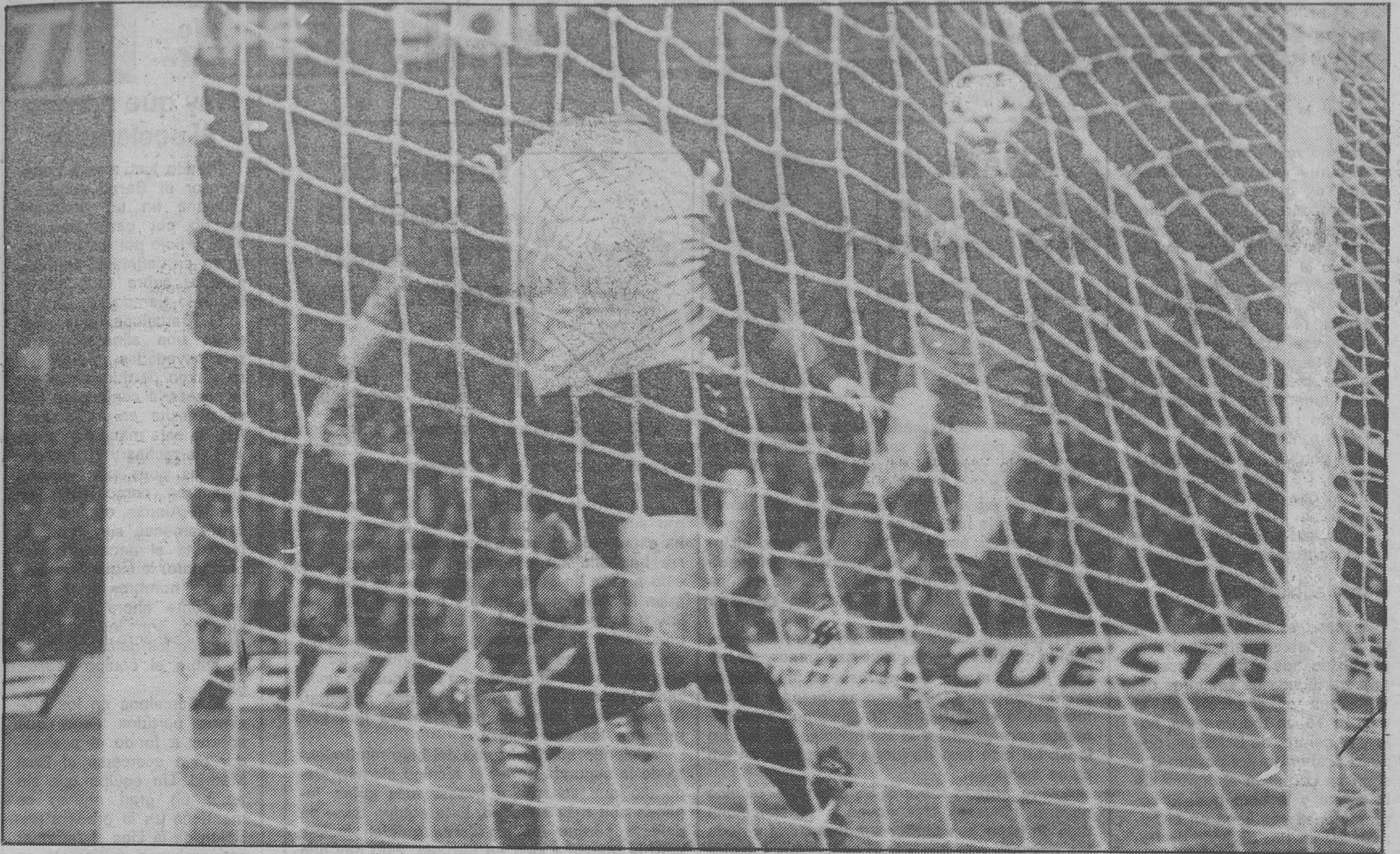
Dignísimos señores, colmaría uno de nuestros particulares gozos que, de una vez, y a poder ser para siempre, las dos cadenas de TVE trabajasen de manera complementaria y olvidaran esa competencia feroz e inútil que hace coincidir en el mismo día y hora dos espacios de reconocido interés, circunstancia ésta que no hace más que fomentar la disputa doméstica y propiciar malhumores y sarpujidos en la afición en general.

Respetables Melchor, Gaspar y Baltasar que en estos momentos surcáis las autopistas celestiales, dad la suficiente luz al entendimiento de los hombres que manejan nuestra TV para que incorporen unas gotas bien esparcidas de entretenimiento y diversión bien entendidos a la programación, y concretamente a los espacios nocturnos, esos en cuya contemplación busca el guerrero el adecuado y merecido reposo de la dura jornada transcurrida y el acopio suficiente de energías para afrontar la que se le viene encima.

Queridos reyes orientales, haced lo que esté en vuestra mano para que, poco a poco, los telespañoles vayamos conociendo nuestra propia y rica historia de la misma forma que nos estamos especializando en la conquista del oeste americano o en los consuetudinarios usos y costumbres de la época victoriana británica. Mirad también porque nos sea leve en el nuevo año el incesante atosigamiento de la publicidad televisiva.

Por último, y aun cayendo de lleno en el feo pecado del egoísmo, estimadas Majestades, utilizad con mano firme vuestro «abracadabra» mágico para que la sorpresa que oculta vuestro tradicional roscón sea para nosotros, los trabajadores de esta vetusta casa cargada de años y curtida en mil batallas, la seguridad en nuestra situación laboral, que en estos momentos se balancea en precario por la cuerda floja. Con agradecimiento por vuestras atenciones y favores.

Miguel Angel Maestro



Pichi Alonso aprovecha el centro perfecto de Carrasco, para cabecear el que sería el tercer tanto y último del partido. (Foto Pérez de Rozas.)

Al menos 1983 empezó con victoria azulgrana

El Barcelona no mejoró mucho en juego, pero sí en eficacia goleadora

En casa del pobre la más mínima alegría multiplica sus efectos y se celebra como un gran acontecimiento. Algo parecido es lo que le debe ocurrir al Barcelona, pues pese a sus millones y el costo del equipo, no puede negarse que deportivamente está lejos de ser equipo «rico» en éxitos y satisfacciones, y el triunfo de ayer ante el Osasuna ha de acogerse y celebrarse como se merece... y nada más.

A un enfermo de cuidado la recuperación por leve que sea es buena y esperanzadora. Y el Barcelona, no cabe duda que es un equipo enfermo ya que su nivel de juego y resultados no es el normal para un club de su categoría. Por ello, insistimos, el triunfo ante el Osasuna es un síntoma positivo y esperanzador... siempre que la ligera mejora se confirme y vaya en aumento.

Con esto queremos dar a entender que el Barcelona mejoró en profundidad y en eficacia ante el marco contrario —lo que no es poco, pues era el

más grave defecto del equipo de Lattek en el «Camp Nou», pero no llegó, ni de lejos, a dar la sensación de que ya está todo arreglado. No es posible cantar el ansiado «Ja tenim equip». Pues el juego del Barcelona no lució como tal, y hubo más aciertos aislados y notas individuales que una verdadera superación del juego de conjunto. Y no se olvide que el fútbol es un deporte de equipo. Ni tampoco que enfrente estaba un modesto rival.

¿Esquema táctico?

Dicho lo anterior, que no

quiere echar agua al vino de la satisfacción por el triunfo —ojalá sigan muchos— sino poner las cosas en su sitio, demos un repaso a lo que fue el encuentro en sí. Con Alexanco y Castañeda como respectivos hombres libres en cada equipo, los restantes jugadores se emparejaron así: Sánchez-Martín, Migueli, Irigübel, Julio Alberto-Echevarría, Alonso-Rípodas, Schuster-Iriarte, Víctor-Dioni, Morán-Bayona, «Pichi» Alonso-Mina y Carrasco-Macua. Si bien en el centro del campo los marcajes del Osasuna no eran muy encima del contrario, sino preferentemente por zonas, no así en la defensa, ya que cuando Morán y Carrasco intercambiaron sus posiciones los defensas también lo hicieron.

Y precisamente aquí acabó el esquema táctico del Barcelona. En ese tímido y elemental cambio de lado por los ex-

tremos azulgrana, que propició algo más de juego por las bandas, con mención positiva para Carrasco y menos brillante para Morán, que se cubrió con el gol.

Y eso, señor Lattek, nos parece poco para un equipo de la

categoría y posibilidades del Barcelona. Pues, por otra parte, se volvió a incurrir en el error de salir lanzado al ataque, pero sin orden ni concierto, cometiendo el error de creer que dominio territorial es

(Pasa a la pág. siguiente)

Para el archivo

3

F.C. BARCELONA: Urruti (1), Sánchez (1), Migueli (3), Julio Alberto (2), Alonso (3), Alexanco (1), Morán (1), Schuster (2), Pichi Alonso (2), Víctor (1) y Carrasco (3).

0

OSASUNA: Basauri, Macua, Mina, Bayona, Castañeda, Rípodas, Echevarría, Dioni, Irigübel, Iriarte y Martín.

SUSTITUCIONES: El técnico azulgrana cambió a Urbano (1) por Morán (66) y Manolo (—) por Julio Alberto (79). Arachavaleta sustituyó a Martín (46) por el Osasuna.

GOLES: 1-0, min. 28, un pase de Schuster en profundidad es aprovechado por Alonso para marcar. 2-0, min. 37, jugada individual de Alonso y Morán remata al fondo de la red. 3-0, MIN. 41, jugada de Schuster a Carrasco, éste centra y Pichi Alonso cabecea a placer el tercer tanto.

SAQUES DE ESQUINA: El Barcelona lanzó tan sólo dos (0-2), por 10 (4-6) el equipo de Pamplona.

FALTAS: El cuadro azulgrana fue sancionado con 26 (12-14) infracciones, de las cuales 6 (2-4) lo fueron por fuera de juego. El conjunto de Alzate cometió 20 (11-9) faltas, de las cuales una lo fue por fuera de juego.

TIROS A PUERTA: Los jugadores azulgrana lanzaron 14 (11-3) tiros, de los cuales 10 (9-1) fueron bien dirigidos, incluidos los tres goles. El cuadro navarro solamente tiró 3 (2-1) disparos, que fueron bien dirigidos.

ARBITRO: Dirigió el encuentro el señor Ramos Marcos, del Colegio Oeste que estuvo muy mal, ridículo y sin criterio. Sería mejor para él y para el fútbol que se dedicara a otra cosa.

TARJETAS: El colegiado enseñó tres cartulinas amarillas y las tres para jugadores locales. Julio Alberto (38) por parar el balón con las manos. Alonso (40) por una fuerte entrada y Alexanco (43) por protestar.

OTROS DETALLES: Se jugó todo el encuentro con luz artificial en un Camp Nou que no llegó a llenarse. En el minuto 47 saltó un espontáneo al terreno de juego.

Gareca y Cysterpillar, reunidos

Buenos Aires. — Continuaron ayer las reuniones entre el representante del futbolista Ricardo Gareca, del Boca Juniors, Guillermo Coppola, y Jorge Cysterpillar, apoderado de Diego Maradona, para lograr la transferencia del goleador al F. C. Barcelona.

La primera de las reuniones se realizó ayer en esta capital, en la que se habló de una base de un millón de dólares, cifra que Boca necesita para pa-

llar en parte su enorme déficit actual.

El secretario de la entidad deportiva argentina, Pablo Abbatangelo, dijo hoy a Efe que: «La directiva del club está aguardando los resultados de esa conversación, para saber que es lo que pretende el club catalán y decidir en las próximas horas».

Allegados a la comisión directiva boquense señalaron que: «Boca está en la obligación de negociar a su goleador

máximo, porque de otro modo no podrá sostener su caótica posición económico-financiera, situación que se ha generalizado en los clubs de fútbol locales».

Por su parte, el ex presidente de Boca Alberto Jacinto Armendo, dijo que: «Puede haber sorpresas en la negociación por Gareca, porque en esa operación interviene el empresario español José María Minguella, pero con la intención de llevar al jugador al Atlético de Madrid y no al Barcelona».

El triunfo demuestra que nada está perdido, ni ganado todavía

(Viene de la pág. anterior)

lo mismo que dominio táctico. Y a punto estuvo el Osasuna de dar un grave disgusto, con el marcador a cero en contra que cogió a Migueli entre dos contrarios, y menos mal que el defensa solventó la papeleta y que uno de los contrarios incurrió inocentemente en fuera de juego...

Una vez más Alexanco se fue al ataque alocadamente y, una vez más, perdió el balón dando lugar a un contragolpe que pudo ser mortal (como el día del Athletic Bilbao) y que no fue porque Migueli desvió a córner. De nuevo Schuster mostró que no está bien y aunque en ataque va recuperándose, sus fallos son terribles en el contragolpe del rival.

Goles salvadores

El caso es que mientras en el área barcelonista se había producido dos o tres sustos, la primera jugada de «peligro» del Barcelona se producía en el minuto 15 en tiro de lejos, flojo y al centro, de Schuster, que pudo acabar en gol porque Basauri se complicó el control de la pelota y le botó mal. El segundo «peligro» llegó en el minuto 20 en tiro de lejos de Perico Alonso —que estaba jugando bien (y el público tuvo el acierto de no pitarle al menor fallo)— que se marchó fuera por poco. No era mucho, pero parecía que el Barcelona se acercaba a la puerta del Osasuna. Y a los 28 llegó el gol. Una acción de Schuster en la que hubo algo de su clase y mucha voluntad la culminó Perico Alonso con un tiro por raso que batió a Basauri.

El partido parecía en franquía, pese a que Alexanco, de nuevo al ataque, volvió a perder el balón y propició un contragolpe peligrosísimo. Pero el partido se puso ya de color azulgrana cuando a los 37 minutos Perico Alonso, con voluntad y algo de clase, porfió por el balón y lo cedió inteligentemente a Morán, que disparó bien por raso, poniendo el 2-0 en el marcador.

Ya sin nervios, el Barcelona jugó algo mejor y llegó el tercer gol en la jugada más bonita y ligada. Un balón llevado

Opiniones

Alzate: El Barcelona ha merecido la victoria.



El técnico del Osasuna, Pepe Alzate, llegó a la sala de prensa con semblante serio pero no preocupado por una derrota que entraba en sus cálculos.

«Hemos jugado algo nerviosos y algo acomplejados en la primera parte, pero en la segunda nos hemos asentado más y pudimos, incluso, acortar distancias, más considero el resultado justo. Tengo que añadir que no hemos acertado en los balones clave para solventar nuestras jugadas».

Preguntado sobre el juicio que le había merecido contrarrestar el juego azulgrana y no hemos jugado al son que marcaba el pito, hemos sabido contrarrestar el juego azulgrana y no hemos caído en la táctica de lanzarnos alocadamente para propiciar el contragolpe del cuadro local. En esta fase de juego merecimos un gol como mínimo».

Preguntado sobre el Barcelona, el técnico navarro contestó que «cuando el Barcelona deje de jugar con tanta responsabilidad y rinda los noventa minutos como saben sus jugadores tendrá más holgura que los demás para ganar a cualquiera, pero les falta tranquilidad para gozar de todas las oportunidades que crean. El Barcelona ha jugado bien cuando lo ha necesitado que ha sido cuando ha marcado los goles».

Para finalizar el tema del árbitro, señor Ramos Marcos, salió a relucir. «Para mí, Ramos Marcos ha sido un hombre independiente, que no ha sido casero, pero tampoco ha favorecido a equipo alguno. Ha mantenido su criterio por encima de los dos conjuntos, equivocado o no, pero lo ha mantenido. Ha sido también muy meticuloso en algunas fases del juego pero me reafirmo que me ha gustado como hombre independiente».

por Schuster, lo aguantó el alemán hasta que Carrasco se metió por la derecha y centró picado al otro palo donde cabeceó muy bien «Pichi» Alonso. Y en el minuto 41 se acabó el partido, pues pedir que en el segundo tiempo, con 3-0 y partido el miércoles, los jugadores se volcaran, es pedir demasiado...

A otra cosa...

Como lo es pedir que el señor Ramos Marcos sepa arbitrar. Demostró sus «cualidades» en varias ocasiones de menor importancia, pero sus «aciertos» fueron en la tarjeta directa a Julio Alberto por tocar el balón con la mano, sin amonestación previa (luego no hizo lo mismo con un contrario) en igual sanción a Alonso

Lattek: Si el Valencia pierde aquí, se condena



Udo Lattek, técnico azulgrana, entró con semblante bastante alegre, seguramente por la victoria y los tres goles conseguidos por su equipo.

«Un partido menos y dos puntos más —fueron sus primeras palabras— La primera parte ha estado bien pero en la segunda, los jugadores han aflojado pensando en el Valencia, y esto no me ha gustado porque quiero que jueguen los noventa minutos y marquen más goles, pero lo comprendo». El equipo azulgrana presentaba siete cambios y Lattek lo arguyó de la siguiente manera, «los cambios no se han debido por cambiar algo sino que he realizado los cambios porque hay que arriesgar. Además, tres cambios han sido los que han marcado los tres goles».

Volviendo sobre el tema del bajo rendimiento de la segunda parte, el técnico alemán respondió que «es mejor buscar más goles, jugando con más seriedad. Este equipo tiene un defecto porque los jugadores quieren lucirse para la prensa y salir en portada. Esto hay que eliminarlo».

A continuación se le planteó a Lattek su continuidad si los resultados no acompañan al equipo. «Siempre estoy tranquilo, se gane o se pierda. Conmigo no habrá nuevos fichajes esta temporada. Pero, por lo que sea, el club quiere cambiarme, por mi parte no pasa nada. Seguiré igual de tranquilo».

El próximo rival del Barcelona es un Valencia colista y vapuleado por el Real Madrid, 5-1 era el resultado menos esperado por Lattek. «Con el Valencia nunca se sabe lo que puede pasar. Juega bien en la UEFA pero no en la Liga. El miércoles ante nosotros en su última oportunidad para salvarse y esto se notará».

Gabriel Colomé

por una entrada, dura pero no violenta, y en la tarjeta a Alexanco, cuando dejó sin sanción ni advertencia los amagos de agresión de Irigübel, tan protestón como mal jugador.

El señor Ramos Marcos no fue anticasero, como estimó el entrenador osasunista, fue antifutbolístico. Mejor estaría en cualquier otra actividad...

Manuel Pulido

La opinión de Rifé



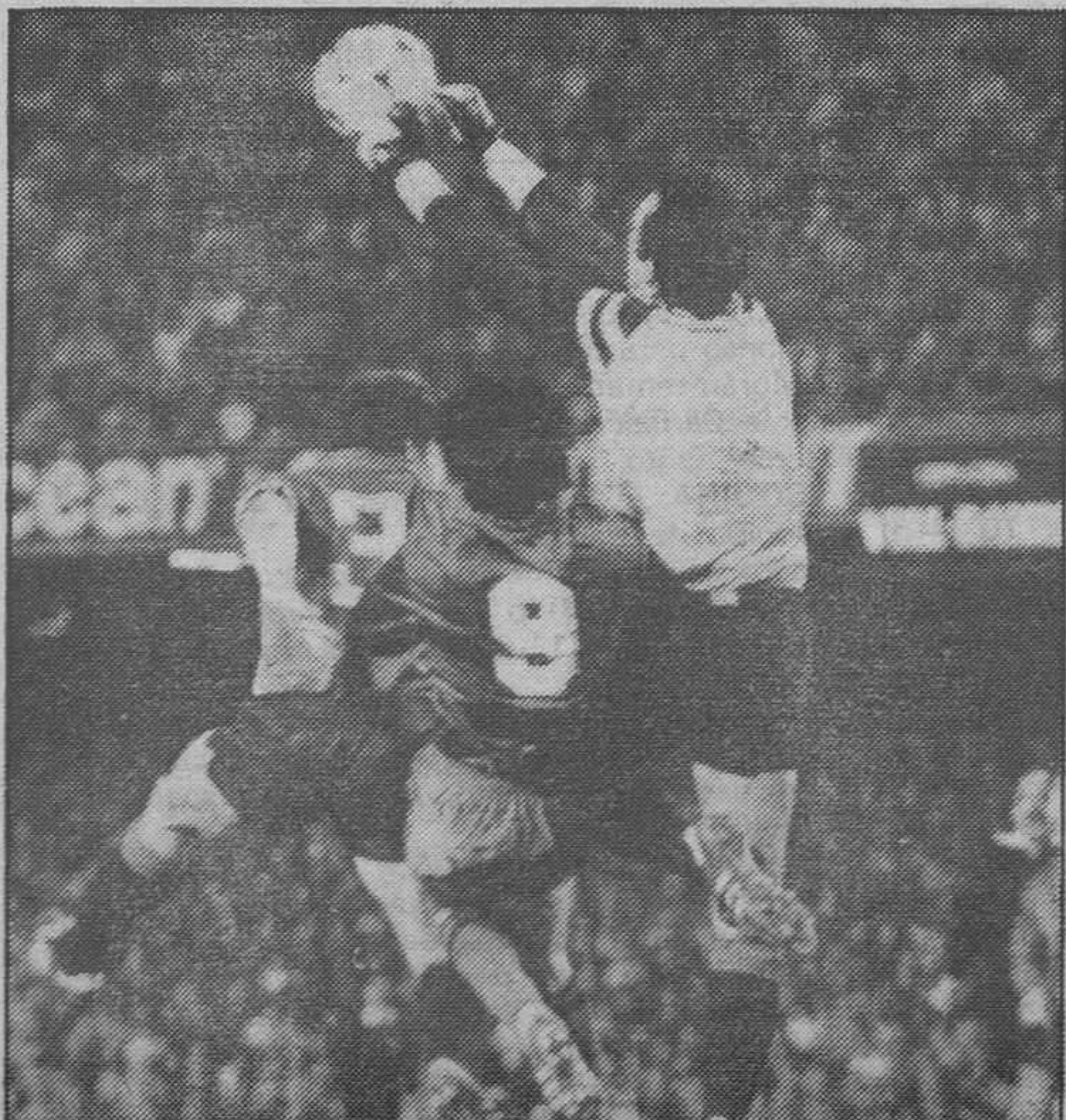
Hay que apretar el acelerador

Partido justamente ganado por el Barça sobre el Osasuna en un mediocre partido por parte barcelonista y flojo por los pamploñicas, en definitiva, aburrido partido, sobre todo en el segundo tiempo.

El Barcelona, que presentó una alineación con seis novedades referente a su último partido, sigue sin la necesaria conjunción que se necesita en un equipo. Así, de esta manera, sólo se juega a rachas y en jugadas aisladas, pues, por ejemplo, jugadores como Sánchez, Morán, Alonso, etc. que llevan semanas sin jugar, se les nota el necesario acomplamiento, aunque precisamente hombres que normalmente ahora no están jugando, son los que han marcado los goles del triunfo sobre el equipo osasunista.

El Barcelona en los próximos partidos tiene que apretar a fondo el acelerador para acercarse al Real Madrid. Un equipo que sin tener un gran equipo se mantiene en la primera posición de la Liga al terminar esta primera vuelta. Y es por esto que los azulgrana tienen que demostrar, y pronto, si todavía son capaces de ganar esta Liga, pues de lo contrario sería ya demasiado tarde, aunque siga pensando que el Barça si rectifica pasados errores, todavía tiene muchas posibilidades.

Esperemos que este año 1983, el Barcelona como club tenga la tranquilidad necesaria que se necesita, pero para ello, es necesario que todo el mundo esté en su sitio y actuando en el lugar que le corresponde, y desgraciadamente el Barça últimamente está siendo protagonista de demasiadas cosas y no todas buenas precisamente. Por lo tanto, vamos a esperar que las próximas semanas sirvan para que el Barça gane partidos y realice buen fútbol, que es realmente lo que quiere el aficionado azulgrana y algún entendedor de fútbol en general.



Pichi Alonso intenta el remate ante la salida de Basauri y la oposición de Mina. (Foto Pérez de Rozas).

MERCADO DEL MOTOR

AUTOMOVILES

LIQUIDAMOS toda existencia de automóviles por ampliación sección deportes. Ojo oferta: Mercedes 200-D, Mercedes 250-SE, Seat 850-E, 127, 124, 1430, varios gasolina y gas-oil, Renault 5, Renault-12, Ford Fiesta, DKW N-1000, 36 meses plazo sin entrada ni letras aceptadas. Establecimientos Losada. Avda. San Ant.º María Claret, 6.

TALLERES PELTOM, S. A. Agencia Oficial SETA. Av. Violante de Hungría, 111. Tel. 3307504.
Jeep Bravos diesel año 79.
Seat 131-1430 familia B-CB
Seat 124-1800 mot. prep. B-CW.
Seat 124 m. diesel Sava. B-CH varios.
Seat 127 D-DK y BDV y B-CV.
Seat 132, diesel Perkins nuevo B-AS.
Simca 1200 LS B-CB.
Talbot 150 LS, B-DW.
Dyane 6 furgoneta 20.000 Km. B-EF.

Moto Guzzi Lemans, 2, B-EG, 12.000 Km.

RATERA. Bruch, 160 jto. Diagonal. NUEVOS SIN ENTRADA Y SIN LETRAS. 132.2000 varios R-5, 127 Minis, CX 5 Marchas, 1430 Dyane, 1430, FU, Siata Ebro y DKW 100. 3000 al mes. y aceptamos motos. RATERA. Bruch 160 (jto. Diagonal).

AUTOMOV. Y MOTOCICLETAS BORDOY. Coches nuevos y usados GARANTIA POR UN AÑO: PIEZAS Y MANO DE OBRA (por escrito) BORDOY. Cambio coche por moto y moto por coche. BORDOY. Motocicletas todas marcas nuevas y usadas. SIN ENTRADA Y HASTA 42 MESES. BORDOY. Calabria, 16.

AUTOMOVILES JUPITER. Compraventa toda clase de vehículos nuevos y

usados. Grandes facilidades. BACH DE RODA, 69. Tel. 308-71-95.

ALQUILERES

VANGUARD. Alq. sin chófer últimos mod. Londres, 31. Tels. 239 38 80 y 259 13 25. ALQUILER motos y vespas. Londres, 31.

MOTOS Y TRICICLOS

LIQUIDAMOS toda existencia de motocicletas por ampliación sección deportes. Ojo oferta: Benelli 500-LS, Morini 350 Sport y Turismo, Ducati 500, Tving, 350; Vento, 250, Road 24 Horas; Bultaco Metralla 250 GTS, Streaker 75, Lobito, Montesa, 250 Turismo, Cota 247, Cota 75, Ducati 50 Mini. Establecimientos Losada. Avda. San Ant.º María Claret, 6.

José Luis Núñez, un presidente singular

El presidente del F. C. Barcelona, José Luis Núñez, accedió a mantener una entrevista con los redactores de la HOJA DEL LUNES, siguiendo la línea emprendida en el número anterior de ofrecer el resumen del año que ha finalizado. Tan sólo faltaba la entrevista con el mandatario del club azulgrana y el señor Núñez habló. Por una vez, no fue tan polémico sino más bien comedido en sus palabras. Es factible que la presencia en la entrevista de Ricard Maxenchs, jefe de prensa de la entidad del club azulgrana, fuera un freno para que se desatara el huracán «Núñez». Pero a pesar del freno, José Luis Núñez habló largo y tendido sobre todos los temas polémicos o no.

«Hablé con Menotti... por si Lattek no quiere seguir»

—El aspecto social del FC Barcelona, la ampliación, los cien mil socios y el superávit pueden ser el aspecto más positivo para el club, ¿cómo lo enjuicia José Luis Núñez?

—El fútbol mundial está en crisis pero el Barcelona ha visto realizada la ampliación de su estadio, y que su inauguración tuviera lugar con la inauguración del Mundial es todo un hito. De igual forma lo es el haber conseguido sobrepasar la cota de los cien mil socios.

—Pero usted, o el Barcelona, mejor dicho, desea una nueva ampliación del «Camp Nou»...

—Es una ampliación de cara al futuro. Es la dimensión que necesitaba y necesita el Barcelona, se ha acabado y pagado la primera ampliación, hemos anunciado al Ayuntamiento la segunda, siempre y cuando sea aceptada. Vuelvo a repetir que el fútbol está en crisis, pero el club ha salido de la crisis y gana dinero, tan sólo hay que mirar la memoria económica que presentamos a la asamblea con un superávit de 500 millones.

—¿Puede ser un problema tanto el fichaje como la enfermedad de Maradona para el futuro económico del club?

—No. Vamos a presentar una memoria aún más positiva que este año, a pesar del fichaje de Maradona y también de su enfermedad. No perdemos dinero, sólo dejamos de ganar más, pero lo superaremos cuando se reponga. Se piensa que gastar dinero es hacer una mala gestión pero se tiene que pensar que gastar dinero, a veces, es una fuente de ingresos.

—Se puede decir que el club está saneado económicamente.

—Sí, sí... Además del superávit hemos logrado que el patrimonio del club sea del club y después de la ampliación ya lo hemos conseguido todo en el aspecto de sanear el Barcelona sólo queda conseguir los títulos...

—El Barcelona, aparte su masa social, mueve una cantidad ingente de seguidores fuera de lo común en otros clubs, no tan sólo de España sino de Europa. ¿Qué le pediría al anónimo seguidor del Barça?

—Bien, yo le pediría que analizara las realidades y no se dejara llevar sólo por las palabras. Creo en el futuro del Barcelona y espero que sea más

positivo de lo que ha sido en cuestión de títulos para dar grandes satisfacciones a esta gran afición. Además, quisiera adelantar que está en proyecto el futuro museo del Barcelona.

¿Hombre polémico...?

—José Luis Núñez puede ser calificado como hombre polémico ya que declaración o hecho que realice se convierte en fuente de malos entendidos y de ataques de todos los colores y tipos. ¿Ha meditado el por qué de esta situación?

—Al Barcelona se le teme, pero son ataques personales. Me preocuparé el día que no se hable de mí. Soy una persona agresiva y sincera pero no polémica. Es más importante defender los intereses del Barcelona que mi propia persona.

—La polémica suscitada entre usted y el Real Madrid, declarándole persona «non grata» y la posterior querrela de Juanito, ¿qué opinión le merece?

—Paso del Real Madrid. Si yo quisiera ser presidente del Real Madrid me preocuparía, pero no es el caso. Lo que hago es clarificar los ataques del Real Madrid en bien de la imagen del club. Pero no son ataques contra el club sino contra mí, los socios, como se demostró el domingo pasado, no lo aceptan. El socio no está de acuerdo e hizo el mejor referéndum sobre el tema Juanito...

Toque al C.S.D.

—Abordemos ahora la parte meramente deportiva, que posiblemente sea la que adquiere mayor resonancia. Empecemos por las secciones, ¿balance positivo o negativo?

—Enteramente positivo, ya que se han potenciado como nunca. En mi opinión, esto debe ser así, pues hay que fomentar el deporte en ese sentido. Y, por ejemplo, ahí tenemos el éxito en atletismo donde se quedó subcampeón de Europa, o en hockey patines que consiguieron el título europeo.

—Sin embargo, esas palabras se contradicen con la decisión adoptada a principio de temporada cuando se eliminaron algunas secciones...

—No se eliminó ninguna, sino que se les dio otra línea, como ocurrió en voleibol que



José Luis Núñez declaró que «paso del Madrid».

«Pero Udo lo sabe todo. Sería ridículo hacerlo a su espalda»

«Siempre he pensado que Simonsen debía seguir»

habían ascendido y ya se empezaba a perder el carácter «amateur». En ese momento todos los jugadores de España ya esperaban que les ficháramos... y eso hubiera aumentado el presupuesto que ya de por sí es elevado. Y, claro, nosotros no podemos participar en una competición sin tener la seguridad de que estaremos a una cierta altura.

—En hockey hielo se logró la Copa del Rey, y no había necesidad de renovar, ¿por qué desapareció el primer equipo?

—Se ha mantenido el hielo, pero había que aumentar el deporte base y además el presupuesto iba ascendiendo.

—Estos argumentos en un club como el Barcelona, en el que el dinero no parece un problema, son bastante difíciles de creer...

—Miren, les voy a decir la causa principal. Nosotros no éramos reconocidos por el C.S.D. Un club como el Barcelona que participa en cinco competiciones europeas en cinco deportes distintos no ha sido valorado por el C.S.D., y siempre se han olvidado de nosotros. Con esta acción hemos querido dar un «toque». Somos el soporte de casi todas las selecciones nacionales

y, sin embargo, no recibimos nada a cambio.

—¿El cambio surgido en los últimos días puede variar la situación?

—Evidentemente ahora entramos en una nueva etapa y todo puede variar.

—Ha hablado del deporte en el pleno sentido de la palabra. ¿Esto es aplicable también al fútbol o por el contrario ha sobrepasado ya todos los límites normales?

—Nosotros estamos proyectándolo todo de cara al futuro. Y el fútbol también. Hay que darle su auténtica dimensión y por eso hemos construido y pagado el «mini-estadio» y se está cuidando mucho la canteira.

—Sin embargo, la plantilla sigue nutriéndose de otros jugadores.

—Discrepo de esta opinión. Podrá observar que en mi mandato han pasado a formar parte del primer equipo Moratalla, Carrasco, Manolo y Estella. Y el Barça At. ha quedado campeón de Segunda B; los aficionados igualmente han conseguido el título nacional y los infantiles también.

—Afrontemos directamente la marcha del primer equipo, ¿qué resultado le merece en 1982?

—Una de las cosas más difíciles ha sido la renovación de la plantilla y creo que este año se ha conseguido. Por ello se dice, yo no, que tenemos una de las mejores del mundo. Otro aspecto es el de los títulos, y les diré que hoy casualmente he leído un artículo publicado en una revista extranjera, que nos citaba como el segundo club de Europa en estos últimos cuatro años detrás del Nottingham Forest. También hay que hablar de la Recopa, que hemos ganado dos veces, y esto nunca se había conseguido.

—Sin embargo, la Liga sigue siendo una fruta demasiado preciada para el Barcelona...

—El gran error es que la

gente cree que nosotros lo debemos ganar todo. Aquí en España hemos conseguido tres títulos y sólo nos supera el Real Madrid, con cuatro. Hay que tener en cuenta siempre los resultados globales, no sólo los parciales.

No habrá otro extranjero

—Este año que ha finalizado ha traído consigo notables cambios en el seno azulgrana. Uno de los más importantes ha sido la contratación de Maradona y el adiós de Allan Simonsen, ¿no se arrepiente de esta elección?

—He sentido mucho la marcha de Simonsen... y siempre he pensado que se debía quedar aquí. Pero él no aceptó el ser suplente, sino que quería garantías de conseguir la titularidad. No tuvo en cuenta que en el Barcelona un reserva juega igual o más que un titular. Tras su marcha se ha demostrado, con la enfermedad de Maradona, que teníamos razón al querer tener tres extranjeros.

—¿Fichará el Barcelona otro jugador foráneo mientras Dieguito siga apartado del terreno de juego?

—Rotundamente, no. Todo lo que se ha publicado es porque alguien tenía interés en que saliera. Nosotros siempre somos noticia y aparecen intermediarios por todas partes... que a veces escuchamos. Pero yo garantizo que bajo ningún concepto se fichará a nadie, porque ello supondría que no tenemos confianza en la plantilla actual. Además, el lunes (hoy, para los lectores) finaliza el plazo para la inscripción de nuevos jugadores, y ya no se hablará más.

—Es decir, que de Gareca, Eder, etcétera, nada.

—Nada de nada. Czisterpyller ha viajado a Buenos Aires para pasar allí las fiestas con su madre. También se nos ofreció el fichaje de Petrovic, veinticuatro horas antes de que firmara por el Arsenal (apuntilla el jefe de prensa).

—La reunión con Menotti en Madrid, ¿no piensa que también puede desmoralizar a Udo Lattek?

—Lattek cuenta con toda la confianza de la directiva. Además les puede asegurar que todo lo que se haya podido hacer o decir con Menotti lo sabe Lattek. Sería ridículo hacerlo a su espalda.

—Es decir, que confiesa que ha habido una reunión con César Luis Menotti...

—Fue simplemente un contacto. Es normal entre personas del mundo futbolístico.

—Perdone, pero es difícil creer que una persona se desplace de Buenos Aires a Madrid para una simple charla...

—Miren, nosotros nos podemos encontrar con que Lattek no quiera seguir y nos halláramos de «vacío».

—Para finalizar, ¿cuál es el problema del Barcelona?

—Cruyff me dijo en cierta ocasión que era muy difícil ganar aquí un título por la presión ambiental. Y es cierto, porque en este equipo los jugadores rinden por debajo de sus aptitudes. No obstante, son profesionales e intentaré que sepan soportar esa presión. Este es mi objetivo para 1983.

Textos: Jordi Iturría, Gabriel Colomé

Para el archivo

1 SPORTING: Rivero, Redondo, Espinosa, Maceda, Cundi, David, Giménez, Mesa, Urrechú, Savic y Ferrero.

0 ESPAÑOL: N'Kono, Arabi, Gallart, Escalza, Corominas, Zúñiga, Lauridsen, Márquez, Murua, Giménez y Marañón.

SUSTITUCIONES: El conjunto de Maguregui realizó los dos cambios reglamentarios al salir Job (46) por Corominas y Orejuela II (66) por Murua. Por el cuadro gijonés, Uría (46) sustituyó a Espinosa, Ablanado, portero suplente al ser expulsado el titular, Rivero, entró al terreno de juego por Urrechú (60).

GOL: El único gol del encuentro, a los 74 minutos, de magnífica penetración de Mesa por la izquierda, desbordando a dos contrarios, para retrasar al centro, donde Savic medio caído impulsó la pelota que lentamente rebasó la raya aunque no llegó al fondo de la red pero el árbitro bien colocado concedió el gol.

TARJETAS: El colegiado mostró la cartulina amarilla a los españolistas Márquez y Giménez, éste último en la expulsión del portero. Por los gijoneses, Maceda vio la amonestación y el guardameta Rivero fue expulsado al desentenderse del balón y entrar de forma violenta a Murua que se colaba sólo ante el marco.

ARBITRO: Dirigió el encuentro el señor Fandós que no estuvo tan mal como el público pretendía, señalando bien casi todas las infracciones, salvo un ligero error, pero fue muy riguroso en la expulsión del portero Rivero y a nuestro juicio unas manos españolistas en el primer tiempo que pudieron haber sido penalti.

OTROS DETALLES: Digamos que Lauridsen fue una figura que dio un curso de buen fútbol y N'Kono lo detuvo casi todo, fueron dos hombres destacados del partido. El yugoslavo Savic que era la atracción, marcó un gol y tuvo buenos detalles, por lo que su balance es positivo.



Savic en el suelo empuja el balón que se transformaría en el único tanto del partido. (Foto Efe).

El portero gijonés, Rivero, fue expulsado

Los españolistas no supieron aprovechar la inferioridad numérica del Sporting

Gijón. — (De nuestro corresponsal: Enrique Prendes). La verdad es que le faltó algo menos que el canto de un duro para que el Español de Barcelona se llevara del Molinón alguna cosecha positiva y no es menos verdad que la penitencia de marcharse de vacío no ha sido más que el castigo a su clara inoperancia en los metros finales. Porque aún haciendo abstracción de los primeros 60 minutos del encuentro de los que hablaremos luego, el Español dispuso en la última media hora de juego con superioridad numérica porque el Sporting se había quedado con sólo 10 hombres a partir del cuarto de hora de la segunda parte y ojo que esta inferioridad numérica era más relevante porque el jugador expulsado, Rivero, es el meta titular en estos momentos y tuvo que ser sustituido por el suplente el juvenil Ablanado para lo que fue preciso que se marchara del campo el extremo Urrechú.

Quiere decirse que los españolistas dispusieron de los últimos 30 minutos del partido con las cartas marcadas a su favor por la serie de circunstancias que quedan apuntadas.

Fallos ante el marco

Y no puede decirse que el Español haya jugado mal esta tarde en el Molinón. Por el contrario, sobre el terreno gijonés confirmó las buenas referencias que de él se tenían. Ha sido un equipo compacto, macizo, de una línea de juego de excelente factura técnica que se cierra bien atrás y sabe montar el contraataque y que cuenta con un director de orquesta extraordinario, al menos lo fue esta tarde, en el danés Lauridsen, teniendo además un portal excelentemente defendido por Nkono, que hizo algu-



Boskov: Incluso con diez hombres supimos ganar»

El técnico sportinguista, siempre tan señor, no parecía haber conseguido un importante triunfo ante un difícil equipo rompiendo, de paso, la racha de empates.

«En el primer tiempo —afirmó— tuvimos ocasiones sobradas de gol para encarrilar el encuentro».

Pero vaya portero tienen los españolistas, «Sí, sí, efectivamente. Estuvo muy bien, francamente bien. Pero habrán visto que incluso con inferioridad numérica, hemos puesto en apuros a nuestros rivales. Incluso con esos diez hombres creamos situaciones de peligro ante N'Kono. Un buen portero, si señor».

Pero el Español pudo haber empatado bien. Oportunidades no le faltaron.

«Claro, pero en esos momentos la defensa siempre tiene algo que decir. Nos defendimos bien y logramos mantener nuestra puerta imbatida».

¿Qué le ha parecido el equipo de Maguregui?

«Francamente bien. Han jugado un buen fútbol con fuerza e ideas claras. Pese a ello al final del partido les ha faltado acierto en remates muy claros».

Sus chicos.

«Muy contento con ellos».



Maguregui: «Nunca debimos perder el partido»

El preparador españolista, José María Maguregui no tenía cara de muy buenos amigos al entrar en la sala de prensa del vestuario gijonés. Parecía ciertamente contrariado por la derrota y su expresión resultaba especialmente expresiva.

«Ha sido un partido con emoción, con juego y dureza —dijo, pero que nunca, nunca debimos perder.»

El Gijón ha marcado un gol y ustedes ninguno.

«Nosotros hemos tenido oportunidades sobradas no sólo para empatar, sino para conseguir la victoria. Cuando se pierden ocasiones tan fáciles no puede pensarse en triunfos, pero de cualquier manera pienso que, al menos debimos conseguir el empate, porque incluso el Sporting tuvo suerte en la forma que marcó el gol rebasando sólo por centímetros la raya de gol».

Pero ustedes, incluso tuvieron ventaja numérica...

«Es cierto y desgraciadamente no supimos aprovecharla. Pero teníamos que pagar nuestra falta de acierto con esta derrota, que insisto, no merecimos. Hicimos un buen partido ante un equipo que jugaba en casa, pero al que siempre controlamos bien».

nas paradas verdaderamente extraordinarias.

El Español fue un equipo que empezó dando la cara y jugando muy bien al contraataque manteniendo la pelea nivelada hasta la media hora de juego si bien en estos minutos se acusó falta de profundidad y decisión para el remate. Luego hasta el descanso la iniciativa se decantaría del lado del

Sporting que tuvo alguna oportunidad de marcar, en una ocasión en falta que sacó Savic el balón se fue al travesaño. En dos o tres más Nkono intervino con reflejos excepcionales en algunas paradas como en otras del segundo periodo. En conjunto, una primera parte muy disputada con un Sporting mejorado en su juego, aunque no muy efectivo de cara al marco

y un Español que sólo cedía lo imprescindible y cuyo contraataque era ágil y suelto y siempre amenazador.

En el descanso hubo un cambio en cada equipo. Corominas lesionado cedió el puesto a Job. Uría reemplazaba a Espinosa para ganar atacantes. El cambio se acusó más en el Sporting que empezó jugando bien y con peligro ante un Es-

pañol que mostraba cierto conformismo con el empate y que tenía su portal siempre bien defendido. En ese cuarto de hora inicial del segundo tiempo y por méritos hasta entonces contrarios, el favorito era el Sporting que jugaba más y mejor frente a un adversario con clase y fuerza como el Español.

Luego el minuto 15, llegó la incidencia que pudo ser decisiva. Cundi por la banda izquierda en campo local perdió tontamente un balón con el Sporting adelantado. Lauridsen lo aprovechó para cruzar a la banda contraria y Murúa se escapó solo hacia la puerta sportinguista. El portero Rivero tuvo que salir del área y desprecocupándose del balón le entró violentamente y voluntariamente con Murúa al que derribó y lesionó. No se apreció intención de agredir sino de cortar la jugada que era de gol y el árbitro Fandós cuando creíamos que mostraría tarjeta amarilla mostró la roja de expulsión y Rivero hubo de abandonar el campo dejando el Sporting con 10 hombres y saliendo el portero suplente por Urrechú. Pudo ser el momento clave del partido si el Español lo hubiera aprovechado, pero no lo hizo por los defectos apuntados de inoperancia, perdiendo goles claros en una larga serie de córners contra el Sporting. En cambio el Sporting con 10 hombres, se aprovechó mejor y al filo de la media hora, a los 29 minutos, marcaba su gol para defenderlo luego con uñas y dientes ante la presión constante del Español y no sólo marcó el gol sino que dominado realizó algunos contraataques peligrosísimos que pudieron redondear el tanteo. No fue así y entre el nerviosismo de los jugadores y la inquietud del público terminó el encuentro con la victoria mínima del Sporting que por lo menos pudo convertir en empate porque ocasiones no le faltaron para ello.

**Betis, 1
Sevilla, 2**

Sevilla. — Derrota sin paliativos la sufrida por el Real Betis en su propio feudo y ante su eterno rival, el Sevilla. El equipo bético se encerró en su área intentando amarrar un resultado merced al temprano penalty con el que sancionó el colegiado al Sevilla. Demasiado partido por delante.

Si en los primeros cuarenta y cinco minutos sí pudo hacerse con el juego, la continuación marcó el principio del fin para la efímera ventaja bética. El Sevilla, mucho más equipo se situó impecablemente sobre el campo dominando arriba y abajo, y marcando dos espléndidos goles.

1-0. 6'. Cardeñosa de penalty. 1-1. 53'. Santi. 1-2. 60'. López.

Arbitró el encuentro el colegiado castellano Soriano Aladrén. Discreto.

BETIS: Esnaola, Diego, Alex, Canito, Gordillo, Ortega, Casado (Medina), Ramón, Cardeñosa, Diarte (Parra) y Rincón.

SEVILLA: Buyo, Nimo, Serna, Álvarez, San José, Juan Carlos, Ruda, Francisco, Pintinho (Blanco), López (Magdaleno) y Santi.

**Málaga, 1
R. Sociedad, 0**

Málaga. — Triunfo merecido del cuadro malacitano ante una Real que sólo vino a defenderse y que, pudiéndose llevar algo positivo, se encontró con que, a pesar de la inferioridad técnica, el rival se llevaba los dos puntos, merced a su mejor ataque y su mayor coraje sobre el terreno de juego.

1-0, m. 33. José.

Arbitró el partido el colegiado García Carrión. Bien.

MALAGA. — Burgueña, Castro, Hierro I, Muñoz Pérez, Nacho (Recio), Regernhard, Juan Carlos, Canillas (Albisbeascochea), Rodríguez, Martín, José.

R. SOCIEDAD. — Arconada, Celayeta, Murillo, Larrañaga, Gorriz, Cortabarría, Vaquero (Beristain), Orbegozo, Uralde, Suquia, López Ufarte.

El equipo «che», desarbolado

Madrid. — Brillante triunfo del Real Madrid en el Santiago Bernabeu ante un alicaído Valencia que demostró con creces el porqué de su situación en la tabla.

Y es que los hombres de Di Stefano tenían ayer un reto: no hacer notar la falta de los titulares a pesar de la alarmante baja forma de los hombres de Miljanic. Lo que son las cosas, el preparador del equipo local había entrenado a los valencianistas, mientras que el yugolavo lo había hecho con los que ayer le infligieron tan humillante derrota. Pero el cuadro valencianista dio muchísimas facilidades a un equipo que las aprovecha y más aún en un día en que los de la capital estaban dispuestos a partirse

el pecho como fuera, por lograr el más amplio triunfo.

Y ya que estamos metidos en curiosidades, diremos que Bermell, sí, sí, el portero que encajó los cinco del ala, fue el más destacado jugador visitante. Con esta sencilla afirmación, se podría calibrar hasta qué punto el cuadro valencianista se encuentra desarbolado, y lo que es peor, no lucha.

En resumen, un Madrid con muchas ganas de agradar pero también con muchas facilidades para conseguir una goleada ante un Va-

**Real Madrid, 5
Valencia, 1**

lencia desangelado y sin fé. Goles: 1-0. 20., Juanito de penalty. 2-0. 30., Juanito. 3-0. Ito. 3-1. 71., Carrete. 4-1. 81., Pineda. 5-1. 88., Gallego.

Arbitró el colegiado catalán señor Crespo Aurré que tuvo una discreta actuación. En el segundo gol madridista se le reclamó fuera de juego de Camacho.

REAL MADRID: Agustín, San José, Salguero, Metgod, Camacho, Portugal, Gallego, Fraile (Chendo), Juanito, Pineda e Ito.

VALENCIA: Bermell, Carrete, Tendillo, Arias (Ribes), Botubot, Roberto, Solsona, Kempes (Subirats), Saura, Felman y Pablo.

**Celta, 1
Valladolid, 0**

Vigo. — El Celta venció mercedamente al Real Valladolid gracias a su mejor juego y pese a la férrea defensa que impuso el cuadro castellano.

1-0. Minuto 77, Suárez.

Arbitro: Díez Frías, castellano. Maln

CELTA: Maté, Lemos, Atllano, Minam Canosa, Suárez, Mercader, Andrés, Emilio (Gómez), Lucas y Del Cura (Pedro).

R. VALLADOLID: Fenoy, Richard (Moré), García Navajas, Santos, Sánchez Vallés, Pepín, Gail, Minguela, Díazm Joaquín y Yáñez (Fortes).

Santander, 4 - At. Madrid, 0

Santander. — El conjunto local logró encerrar a los madrileños en su área y crear las oportunidades de gol suficientes para llevarse, a la postre, los dos puntos. Sin embargo, el resultado no deja de ser engañoso ya que los rojiblancos no fueron tan inferiores a los locales y gozaron de algunas oportunidades para marcar. El mal arbitraje del colegiado catalán Esquedo Guerrero ayudó a lo abultado del marcador con algunas apreciaciones fuera de lugar y la falta de señalización de una pena máxima cuando el marcador sólo señalaba uno a cero para el Santander.

Mostró tarjetas amarillas a Sañudo, Landáburu y Ruiz. A este último en dos ocasiones por lo que fue expulsado.

Los goles fueron conseguidos por Mantilla, Verón, Angulo y Cidón.

SANTANDER: Alba, Castañón, Sañudo, Mantilla, Chiri, Bernal, Angulo, Cidón, Mario (Herrero), Verón, Paco (Vicki).

AT. MADRID: Megias, Ruiz, Balbino, Arteché, Clemente, Julio Prieto, Votava (Rublo), Quique, Pedraza, Hugo Sánchez y Landáburu.

Salamanca, 2 - Zaragoza, 0

Salamanca. — Flojo partido el disputado entre Salamanca y Real Zaragoza en el estadio Helmántico. Un partido que se caracterizó por la capacidad del Salamanca en tomarle la medida al cuadro maño a pesar de que de los zaragocistas partieron casi todas las jugadas ofensivas del encuentro.

La ordenada defensa local fue clave para la victoria del Salamanca.

1-0. 12'. Corchado. 2-0. 69'. Martínez.

Arbitró el colegiado andaluz, Andújar Oliver. Regular.

SALAMANCA: D'Alessandro, Benedé, Tomé, Miguel Angel, Bezares, Enrique, Corchado (Pepe), Pérez Aguerri, Martínez, Brizzola y García Murcia (Sastrústegui).

ZARAGOZA: Vitaller, Casuco (Totó), Señor, Salva, Morgado, Güerri (Conde), Ramírez, Barbas, Amarilla, Herrera y Valdano.

Clasificación

RESULTADOS	6-1-83	(Primera vuelta)
Athletic B.-Las Palmas	3-0	Spórting-Málaga (1-1)
Barcelona-Osasuna	3-0	Racing S.-Español (0-1)
R. Madrid-Valencia	5-1	Salamanca-At. Madrid (0-1)
Celta-Valladolid	1-0	Betis-Zaragoza (0-2)
Betis-Sevilla	1-2	Celta-Sevilla (0-1)
Salamanca-Zaragoza	2-0	R. Madrid-Valladolid (2-2)
Racing S.-At. Madrid	4-0	Barcelona-Valencia (1-2)
Spórting G.-Español	1-0	Athletic B.-Osasuna (2-2)
Málaga-R. Sociedad	1-0	L. Palmas-R. Sociedad (1-1)

	J	G	E	P	GF	GC	Puntos
Real Madrid	17	11	4	2	33	13	+8
Ath. Bilbao	17	11	3	3	33	20	+9
Barcelona	17	8	6	3	29	12	+4
Zaragoza	17	10	2	5	33	18	+6
Sevilla	17	8	6	3	29	12	+6
Gijón	17	5	10	2	18	14	+2
At. Madrid	17	9	2	6	27	26	+4
Real Sociedad	17	5	8	4	12	13	-18
Español	17	7	3	7	22	17	+1
Salamanca	17	6	4	7	14	21	-2
Celta	17	5	4	8	16	22	-4
Las Palmas	17	4	6	7	18	24	-14
Málaga	17	4	5	8	16	23	-5
Betis	17	4	5	8	19	23	-5
Osasuna	17	5	3	9	19	30	-3
Santander	17	4	4	9	23	35	-6
Valladolid	17	2	6	9	14	28	-6
Valencia	17	3	3	11	18	33	-9

- Estadística -

Buen promedio de goles para la primera jornada del nuevo año. Nada menos que veinticuatro que, sin embargo, no han estado muy repartidos. Los goleadores no han «mojado» en esta ocasión. Tan sólo Sarabia (Ath. Bilbao) consigue dar un peso importante en la clasificación. Sus dos goles le emparejan con la cabeza del grupo formada por Rincón y Amarilla. Detrás Hugo Sánchez con 10 y Valdano con 9.

En el capítulo de penaltys también ha aumentado el movimiento. Han sido seis penas máximas de las que se han fallado dos. Ambas en el mismo encuentro, Ath. Bilbao-Las Palmas. Marcaron Juanito, 1-0; Cardeñosa, 1-0; Urtubi, 1-0 y tres minutos después de que Dani fallara su lanzamiento, y Suárez, 1-0.

Ha habido tres tarjetas rojas. Una para Minguela (Valladolid) por dura entrada a un contrario, otra para el meta del Gijón, Rivero, por protestar al árbitro, y la tercera por acumulación de Ruiz, del At. Madrid.

**Ath. Bilbao, 3
Las Palmas, 0**

Bilbao. — Partido entretenido el presenciado en San Mamés entre el Athletic Club de Bilbao y la Unión Deportiva Las Palmas. Entretenido y con goles que, de momento, siguen siendo la salsa del fútbol.

De entrada el cuadro canario intenta congelar el juego para hacer caer en posición incorrecta a los jugadores locales. Pero tras el primer gol bilbaíno, merced a un penalty a todas luces inexistente y que el propio público bilbaíno así lo reconoció ruidosamente, el equipo insular se tuvo que abrir propiciando las penetraciones de los delanteros locales que perforaron dos ocasiones más la meta muy bien defendida por Manolo. Pese a ello los bilbaínos pudieron marcar un par más de goles si no llega a estar el meta Manolo bajo los palos del equipo amarillo ya que se mostró como un auténtico valladar.

El público se lo pasó muy bien y ovacionó a ambos equipos tras los noventa minutos de juego.

1-0. 48'. Urtubi de penalty. 2-0. 27'. Sarabia. 3-0. 32'. Sarabia.

Arbitró el colegiado balear señor Borrás del Barrio. Mal. Se sacó de la manga dos penaltys, uno por cada bando, muy protestados por el público.

ATH. DE BILBAO: Zubizarreta, Urquiaga, De la Fuente (Noriega), Liceranzu, Goicoechea, Gallego, Dani, Sola, Sarabia (Eleguezábal), Urtubi y Argota.

LAS PALMAS: Manolo, Maye, Estévez, Ramón, Felipe, Félix, Fariás, Martínez (Saavedra), Julio (Páez), Pepe Juan y Juani.

Comentario

Campeón invernal

TERMINO la primera vuelta de la Liga y el honorífico título de Campeón de Invierno, que no tiene más valor que el anecdótico, fue para el Real Madrid, que supo conquistarlo a lo largo de las diecisiete jornadas disputadas, confirmándolo en la de ayer con el rotundo triunfo frente al colista Valencia, para el que su posición no sólo no es honorífica sino preocupante, pues lo grave —con serlo mucho— no es ser colista sino ocupar uno de los tres puestos de descenso, y en este terreno hay que señalar que las posibilidades del equipo «che» de escapar de uno de ellos son pesimistas, aunque le queda medio campeonato para conseguirlo... y su primera oportunidad estará pasado mañana en el «Camp Nou».

El caso es que el resultado del «Bernabeu» expresa con diáfana claridad la diferencia entre líder y colista.

La jornada fue casera, sólo rota por el triunfo sevillista en el derby local, a costa de los béticos a los que tampoco les ha dado suerte el cambio de entrenador.

El Barcelona venció, que era lo importante, al Osasuna, con más claridad de marcador de la que podría derivarse del juego realizado. Pero ya es bueno que los triunfos y los goles vuelvan al «Camp Nou», que ello puede ser el anticipo de la vuelta del buen juego, y la confirmación de que no está todo perdido. Que el año pasado el campeón de invierno no lo fue en primavera... y que con seis puntos de ventaja no se ganó el título.

El Español no puntuó en «El Molinón», pero cerca estuvo y su derrota no puede desmoralizar a un equipo que demuestra estar en buen momento y ser capaz de subir puestos en la clasificación, para lo que le queda mucha Liga.

Que no hay enemigo pequeño lo demostraron ayer, una vez más, Santander y Málaga, con su goleada aquél y con mínimo triunfo éste, pero ante el actual campeón de Liga y de la Supercopa. Dos que luchan por huir del descenso derrotaron a dos equipos superiores... sobre el papel.

Lo mismo se puede decir del Salamanca, que salvó la difícil visita del Zaragoza, aspirante a todo... pero que inició el año con derrota. El Celta, en partido de zona baja, ganó por la mínima pero su victoria puede serle la de «máximo» valor, según como vayan las cosas al final de la Liga, en primavera, que las clasificaciones de invierno se deshacen a veces con el deshielo.

M. Pulido Bermejo

El equipo visitante abusó de la brusquedad en su juego

Hospitalet, 1
Antequerano, 0

Necesitaba el Hospitalet de este triunfo con el cual ha comenzado el año y lo precisaba por los reiterados tropiezos con los que cerró el anterior. Era, por consiguiente, muy valioso lo puesto en el Municipal ribereño —siempre suele serlo, ya que cada partido es una auténtica final para el recién ascendido, mientras no se eliminen negativos— y el cuadro franquirrojo de Roberto Puerto pudo anotárselo en cuenta.

No sin antes, desde luego, superar enormes dificultades que el adversario, por su forma de comportarse en el rectángulo de juego, le creó. Ahí estuvo, ciertamente, el principal hándicap del Hospitalet, un equipo que se encontró con un rival que practicó en exceso el juego subterráneo, del que hace daño y no se aprecia en exceso, ante la contemplancia de un colegiado muy contemporizador.

A pesar de lo reseñado, tampoco podemos negar que el espectáculo brilló por su ausencia.

Y es que el cuadro malacitano pasó, en ataque, total-

mente desapercibido. Su buena clasificación desde luego la habrá conseguido mediante actuaciones muy distintas a la de ayer por la mañana. Lo fio todo al cero a cero; basándolo, además, en la gran envergadura de su portero.

Pero, con todo y con la notable baja de Boneu y el trasiego de líneas que la pronta lesión de Conti propició, el Hospitalet tuvo oportunidades más que sobradas para anotarse la victoria. Un triunfo que materializó en el minuto seis de la segunda parte, al cabecear muy bien Morilla un balón centrado por

Morgades en saque de falta. Quizá con el 1-0 el Antequerano se hubiera echado hacia adelante; pero es una circunstancia que queda dentro de una incógnita, ya que casi a renglón seguido, cuatro minutos más tarde, se fue a vestir, con todo merecimiento, el lateral Soto, un jugador que había escupido por dos veces a Morilla.

Mal arbitraje del valenciano Nicolau Martínez que mostró la tarjeta amarilla a Cristo, Morilla, Serrano y Juan Carlos —todos del Hospitalet— y la roja a Soto.

HOSPITALET. — Gómez Bancells; Muñoz, Conti (Cristo, minuto 18), Morgades, García Escribano, Mauri, Morilla, Serrano, Juan Carlos, Golobart, Roca (Valdés, minuto 80).

ANTEQUERANO. — Goyo; Soto Macías, Aido, Ernesto, Azuaga (Simón, minuto 80), A. Manuel, J. Carlos, Manolito, Godoy, Ballesteros (Paquillo, minuto 80). Eduardo Muntané.

Opiniones

Puerto: «Pudimos vencer por tres goles»

Roberto Puerto estaba contento del triunfo de su equipo, el cual en su opinión, incluso había sido corto «creo que esta fuera de toda duda que si alguien mereció ganar fue el Hospitalet y pudimos hacerlo por dos o tres goles ya que oportunidades claras hubo para ello. En el tanto que ha supuesto el triunfo no he visto ninguna irregularidad aunque los defensas visitantes se han quedado estáticos. En donde sí he visto irregularidades ha sido a ras de suelo, ya que por allí se repartía demasiada leña». Y para finalizar el entrenador del Hospitalet manifestó que: «espero que en los próximos partidos logremos alcanzar una posición más satisfactoria».

Fuentes: «Nos han apretado mucho»

José Luis Fuentes no se mostraba en exceso contrariado aunque «desde luego a nadie le gusta perder y nosotros veníamos con la intención de llevarnos algo. No ha podido ser ya que el Hospitalet nos ha apretado mucho y cuando intentamos salir porque el marcador estaba en contra nos quedamos con un hombre menos. La expulsión de Soto, con todo el segundo tiempo por delante, fue decisiva en un partido, quiero dejarlo bien claro, que el Antequerano no ha planteado pensando sólo en el empate inicial sino en algo más. El culpable de que no hayan salido mejor las cosas ha sido, en este aspecto, el Hospitalet».

Andorra, 1 - Huesca, 1

Los del principado no tuvieron suerte

Andorra. (De nuestro corresponsal REYES.) — De entrada vemos al Andorra con ganas de resolver el encuentro a su favor presionando el portal de Garde y proporcionando ocasiones de gol en varias jugadas pero una vez los postes y otras los defensas in extremis impidieron que los locales consideraran inaugurar el marcador.

Como decimos, el equipo local apretaba y corría el minuto 29 cuando Valverde se interna dentro del área y es derribado por un defensa. Penalty claro que el mismo jugador se encarga de lanzar y conseguir así el 1-0.

Reanudado el partido se queda en la caseta Zunzarren algo lesionado y en su lugar entró Sala, sin que nada se notara el cambio. En la segunda mitad el Andorra se vió acosado por la presión visitante viéndose obligados a despejar las pelotas como fuera de su área por ver de sacarse el acoso de encima, cosa que no consiguieron hasta el punto de que los visitantes llegaron a empatar el partido, también de penalty, en el minuto 87 resultado tal como se ha desarrollado el encuentro justo. Porque si el Andorra dominó en la primera mitad fueron los visitantes quienes lo hicieron en la segunda. Diremos que por parte visitante estuvieron acertados en el marcaje a Valverde, los extremos Braojos y Chere junto con Pepón. Por los locales muy bien en defensa donde Costa se cansó de cortar juego muy bien arropado por Melero.

Así pues reparto de puntos entre dos equipos que han jugado de poder a poder. Los goles en el minuto 29 Valverde de penalty, 1-0 y en el 87 el empate de penalty por mediación de Esparza.

Dirigió el encuentro el colegiado Sr. Arcas Navarro, del colegio alicantino, bien en su cometido, enseñando tarjeta

amarilla a Chea en el minuto 55 por protestar, y en el 80 a Coto por el mismo motivo.

ANDORRA: Fernández, Coto, Melero, Costas, Barrero, Zunzarren, (Sala), Muñoz, Marín, Valverde, Del Moral, Martínez (Munguía).

HUESCA: Garde, Estallo, Orue, (Ferrer), Puigcerver, Esparza, Moraleja, Braojos, Beton, Carlos, (Tasio), Alejandro, Chea.

Los ilerdenses siguen en racha

Sigue la línea de victorias ilerdenses. En esta ocasión ha sido en su desplazamiento a Osasuna, en donde un filial reforzado con hombres del primer equipo, intentaba levantar vuelo y alejarse de las posiciones bajas de la tabla. No fue así y un Lleida pleno en forma física arrolló con buen juego y técnica a unos rivales demasiado contemplativos.

Pamplona. (De nuestro corresponsal José Aurelio Barber). — Al Lleida se le ha tenido siempre en gran consideración entre las gentes aficionadas al balompié de nuestra capital y se le recibió con todos los honores. No en balde militan en sus filas Lecumberri y Julio, cedidos por el primer club navarro, amén de otros dos jugadores de la tierra como son Aniano y Echeverría.

El conjunto catalán poseedor de un gran portero, recordemos que estuvo militando en las filas del Barcelona, una segura defensa y un ágil contragolpe resolvió un partido difícil puesto que Osasuna Promesas se volcó desde el primer minuto para conseguir la victoria. Pero el conjunto navarro no acertaba en su sistema de juego y se encontró con un gol en contra producto de un penalty

Reus (De nuestro corresponsal EDUARDO VALL). — Si bien en el terreno deportivo el Reus no ha estado demasiado afortunado en este primer partido del año 1983, sí lo ha estado en el éxito obtenido al llenar de espectadores el aforo del Camp Nou en casi su totalidad, siguiendo la política de «fútbol gratis» promovido por la directiva del F.C. Reus Deportivo.

Entrando en lo que ha sido el encuentro, éste ha sido dominado por los reusenses en los 90 minutos, si bien eran los leoneses los que con sus

contragolpes han creado más ocasiones de peligro.

Nada más iniciarse el encuentro ya se lo ponía al Reus muy cuesta arriba, ya que a los dos minutos la Leonesa se pondría al frente del marcador al conseguir marcar Nuevo en un rápido contragolpe, sin que el meta local Capó pudiera hacer nada para pararlo.

Tras este gol, los locales inician un alocado dominio en busca del empate, que a punto está de convertirse en algún tanto más para los visitantes, ya que éstos aprovechaban a la perfección los errores que

cometían los locales en su desesperada búsqueda de conseguir el tanto que les permitiera igualar el marcador.

El empate del Reus llegaría en el minuto 27, siendo su autor Soler, que empalmado un fuerte chut de unos 35 metros conseguía colar el esférico en la meta defendida por Isidro sin que nada pudiera hacer este debido a su posición algo avanzada.

Poca historia ha tenido el segundo periodo, ya que en estos segundos 45 minutos el Reus ha presionado con fuerza al marco leonés, pero la fortuna no ha querido estar con los locales, que han intentado casi todo. El fuerte dominio rojinegro ha motivado que los leoneses tuvieran que emplearse a fondo y en ocasiones con dureza, respondiéndoles con la misma moneda los reusenses, ya que el nerviosismo hacía mella en ellos, sobre todo tras la expulsión de Ros y al ver que el resultado era inamovible a pesar de sus esfuerzos finalizando el encuentro con el resultado de uno a uno.

Dirigió el encuentro el señor Sánchez Monje, del colegio andaluz que ha tenido una actuación anticasera. Mostró tarjetas amarillas a Casas, Oribe y Nogués del Reus y a López y Esteban Martín de la leonesa y una roja a Ros del Reus.

REUS: Capó, Camarasa, Pérez, Lázaro, Solá, Casas, Paco, Juncosa (Balañá), Nogués (Pellicer), Ros y Oribe.

LEONESA: Isidro, López, Ríos, Pablo, Ferreras (Bernardo), Gerardo, Nuevo (Paredes), Herrero, Casimiro, Fuentes y Esteban Martín.

O. Promesas, 1
Lleida, 2

aprovechó por velocidad un balón suelto y se plantó ante el portero navarro al que batió de tiro cruzado. Tras el gol el Lleida se cerró atrás impidiendo a Osasuna Promesas acercar a la hora del remate y empatar el encuentro. Por contra el Lleida con un portero seguro y una defensa sólida y eficaz lanzaba una y otra vez contraataques que pusieron en muchas ocasiones el peligro en la meta navarra.

Arbitró la contienda el señor Abucide del colegio gallego, que hizo un mal arbitraje y mostró tarjeta amarilla a Elcacho en el minuto 82.

OSASUNA PROMESAS. — Roberto, De Miguel, Hualde, Narváez, De Luis, Ibáñez, Glaría, Larraya, Arriarán, Bustingorry y Benito. Tras el descanso Ciarruz reemplazó en la puerta a Roberto y Ramiro suplió a Narváez.

LLEIDA. — Amigó, Oliva, Lecumberri, Vila, Pombo, Puig Solsona, Viota, Echeverría, Julio, Alegre y Palau. A los 39 minutos Elcacho suplió a Viota lesionado y a los 86 Aniano suplió a Echeverría.

SIN CANAS CON BRILLANTINA

SVLTANA

VITALIZA Y DEVUELVE AL CABELLO SU COLOR NATURAL



El filial apagó un rayo sin «luz»

Nueva victoria de los «peques» azulgrana en Madrid. En esta ocasión frente a todo un Rayo Vallecano que se las vio y deseó para contener al potentísimo ataque barcelonista. Mora, actual cancerbero madrileño y ex meta del Barça, no pudo parar a la joven generación, que le endosó la friolera de cuatro goles.

Madrid. (De nuestro corresponsal AURELIO ALMAGRO). — Más impotente que nunca, con fallos defensivos clamorosos, errores en el pase, de colegio, e inhibiciones de algunos jugadores más que punibles, el Rayo Vallecano, con toda justicia, sucumbió ante un Barcelona Atl. que se mostró pletórico de fuerzas e ideas, cuajó un gran encuentro y acabó metiéndose al público local en el bolsillo.

La cerrada ovación con la que la afición de Vallecas despidió ayer al equipo azulgrana, vino a reconocer, más bien diría a agradecer, el trabajo de once hombres que supieron

hacer suyo aquello de uno para todos y todos para uno.

En resumen, pues, excelente encuentro en Vallecas y una mención muy especial para un conjunto que juega al fútbol, intenta dar espectáculo y no es nada violento. Vaya, algo a lo que nos apuntaríamos cada jornada.

Goles: 0-1. Minuto 20. Juan, al que nadie estorba, cede el balón a Mora, no mide bien las distancias y la pelota acaba dentro del marco.

0-2. Apenas un minuto después, incisiva jugada de Rojo con oportuno centro a Clos. El ariete sólo le resta eludir a Mora para aumentar la cuenta.

Rayo Vallecano, 1 Barcelona At., 4

1-2. Minuto 32. En un espacio reducido Benito sortea a tres contrarios y ya libre de marca centra para que Castro dispare muy ajustado a un poste.

1-3. Minuto 61. Desconcierto general en la defensa del Rayo que aprovecha Rojo para notar un nuevo tanto.

1-4. Minuto 75. Fallos en cadena de los zagueros locales. Uceda, en última instancia, permite la incursión de Rojo que se planta ante Mora y le bate por alto.

Correcto trabajo el balear Pascual Segura. Por entradas punibles, Benito y Gratacós fueron amonestados.

Alineación: Rayo Vallecano: Mora, Izquierdo, Alvarez, Uceda, Mandriñán, Juan, Benito, Castro, Aguilar, Emiliano y Pozo. Morón sustituyó a Juan en minuto 38.

Barcelona Atl.: Ferrer, Valor, Fradera, Guitart, Gratacós, Tarrés, Albadalejo, Cándido, Calderer, Clos y Rojo.

D. Coruña, 3 Sabadell, 1

Los gallegos en Riazor, inaccesibles

El Deportivo de La Coruña ha derrotado al Sabadell por tres goles a uno en encuentro disputado ayer en el estadio de «Riazor». Gran primer tiempo del Deportivo de la Coruña en el que acorraló a su adversario y además le hizo tres goles en sólo 24 minutos de juego, demostrando así que en su feudo el Deportivo sigue siendo imbatible en la presente temporada.

La Coruña. — En estos primeros 45 minutos el Sabadell no pudo ni acercarse al portal defendido por Jorge, ya que son despejar el peligro que constantemente se cernía sobre su portal tenía suficiente.

En la segunda mitad las cosas cambiaron y el Coruña pareció conformarse con el 3-0 que campeaba en el marcador y no empujó en busca de algún gol más. Este conformismo lo aprovechó el Sabadell, quien adelantó sus líneas y dispuso de varias ocasiones de gol.

En el capítulo de destacados por el conjunto coruñés, sobresalieron Silvi, Ballesta, Peralta, Traba y Vicente, mientras que por el Sabadell, los mejores

fueorn el portero, Pereira, que nada pudo hacer para evitar los goles, Oswaldo, Zambrano y Tanco.

Goles: El primer gol llegó en el minuto 13 de juego. Gran jugada de José Luis que atrae al portero y a la defensa, pasando después a Muñoz, que totalmente solo marca.

El dos a cero lo marcó en el minuto 13 Traba, al rematar de cabeza en plancha un centro de Carreras al punto de penalty.

En el minuto 24 nuevamente Traba, aprovechando una mala cesión de Camaño a su portero marca el tres a cero para el Deportivo.

El Sabadell acertó distancias

en el minuto 87. Gran jugada de Roberto, quien después de coger un balón en el centro del campo, y regatear a todos los jugadores contrarios que le salieron al paso dribla también al portero Jorge y marca un precioso gol que fue largamente aplaudido por el público de «Riazor».

Arbitró el encuentro el colegiado vizcaíno señor Arroyo Zorrilla, que tuvo una muy buena actuación. Solamente mostró una tarjeta amarilla en el minuto 75 a Camaño por juego peligroso.

Alineaciones: DEPORTIVO DE LA CORUÑA. — Jorge, Carreras, Ballesta, Piña, Silvi, Peralta, Moreno, José Luis, Vicente, Traba, Muñoz. En el minuto 65 Marro entró en el puesto de Piña y en el 71 Vicente dejó su puesto a García.

SABADELL. — Pereira, Gala, Parellaga, Camaño, Tanco, Oswaldo, Roberto, Zambrano, Blanco, Sirvent, Hans. En el minuto 68 Bernat ocupó el puesto de Gala.

Tenerife, 2 Gimnàstic, 0

No se pudo empatar un partido fácil

El Tarragona visitó el Estado Heliodoro Rodríguez López y no se puede decir que haya sido precisamente de los rivales más cualificados con los que se encontró esta temporada el Tenerife. Porque ante la soberbia exhibición de mal juego realizada por el equipo tinerfeño cualquier conjunto con un mínimo de iniciativa hubiera obtenido algún positivo en el recinto futbolístico local.

Tenerife. (De nuestro corresponsal José Manuel Pitti) — Hay que considerar, psicológicamente, la importancia y la trascendencia del primer hecho destacado del partido. Sucedió que en el minuto 8, el Tenerife había recibido ya la buena nueva de un hermoso regalo. Fue cuando Iñaki no se entendió con Palomo y marcó un gol en propia meta. Sin duda se vio sorprendentemente intimidado por la presencia de David. Esos nervios y ese resultado se tradujo en el primer

gol para el Tenerife. Fue sin duda un jarro de agua fría para las aspiraciones que desde ese momento y hasta el final

La segunda, sólo fue animada por una desastrosa actuación arbitral. El colegiado gran-canario Sosa Saavedra, físicamente mal y técnicamente peor, repartió errores. En el minuto 2, el Gimnàstic tuvo una nueva ocasión para equilibrar el resultado. Un centro de Jesús fue rematado de cabeza muy bien por Carrió. Estuvo, sin embargo, a la altura de la

jugada el guardameta Alvaro que evitó el empate en una estirada sensacional. El dominio correspondía al Tenerife aunque sólo lo fuera territorialmente. Realmente habían visto satisfechas sus ambiciones desde el minuto 8 y se dedicaban con el mayor desdoro del mundo a vivir de esa mínima renta. En el minuto 6, el Gimnàstic volvió a protagonizar una jugada de peligro. Una falta directa de Bañeras fue fuera por poco.

Arbitro: Sosa Saavedra, del colegio gran-canario. Mal.

Tenerife: Alvaro, Toño, Manolo, Castro, Juan Miguel, Noli (Irusta, min. 77), Joseito (Alberto, min. 45), David, Lassosa Azqué y Lolín.

Gimnàstic: Palomo, Eloy, Santiago, Cunillera, Subirats, Filgueira, Iñaki, Bañeras, Iraola, Carrió y Jesús.

Segunda «A»

RESULTADOS	6-1-83
Huelva-Linares	2-0 Deportivo C.-Linares
Jerez-Alavés	3-1 Alavés-Huelva
At. Madrileño-Oviedo	1-1 Oviedo-Jerez
Murcia-Córdoba	1-0 Córdoba-At. Madrileño
Elche-Cartagena	2-1 Cartagena-Murcia
Mallorca-Hércules	0-0 Hércules-Elche
Palencia-Cádiz	0-2 Cádiz-Mallorca
Castellón-Castilla	0-1 Castilla-Palencia
R. Vallecano Barça At.	1-4 Barça At.-Castellón
Deportivo C.-Sabadell	3-1 Sabadell-Rayo V.

Clasificación

	J	G	E	P	GF	GC	Puntos
Murcia	17	11	3	3	35	13	+7
Elche	17	7	9	1	23	11	+5
Coruña	17	9	4	4	27	17	+4
Barça At.	17	6	9	2	25	17	+5
Palencia	17	9	3	5	23	18	+3
R. Vallecano	17	8	3	6	27	23	+1
Oviedo	17	7	5	5	17	20	+3
At. Madrileño	17	7	4	6	17	13	18
Sabadell	17	6	6	5	21	19	+2
Mallorca	17	5	8	4	21	20	18
Linares	17	7	4	6	13	20	+2
Huelva	17	5	7	5	15	23	-1
Cádiz	17	6	4	7	20	20	16
Cartagena	17	5	5	7	16	20	-1
Castilla	17	5	4	8	17	23	-2
Hércules	17	2	9	6	16	21	-3
Alavés	17	4	5	8	17	27	-3
Castellón	17	3	6	8	18	24	-4
Jerez	17	4	2	11	20	26	-8
Córdoba	17	1	6	10	17	30	-8

Segunda «B» — Grupo I

RESULTADOS	6-1-83
S. Sebastián-Ferrol	1-1 Sestao-Ferrol
Erandio-Endesa	2-0 Endesa-S. Sebastián
Binéfar-Sporting At.	1-0 Sporting At.-Erandio
Andorra-Huesca	1-1 Huesca-Binéfar
Reus-Leonesa	1-1 Leonesa-Andorra
Tenerife-Nàstic	2-0 Gimnàstic-Reus
Logroñés-Compostela	2-0 Compostela-Tenerife
Osasuna P.-Lleida	1-2 Lleida-Logroñés
Burgos-Baracaldo	2-0 Baracaldo-Osasuna P.
Sestao-Bilbao Ath.	5-3 Bilbao Ath.-Burgos

Clasificación

Bilbao Ath.	17	13	2	2	42	15	28 +12
Burgos	17	11	3	3	37	12	25 +7
Sestao	17	11	3	3	31	14	25 +7
Tenerife	17	10	4	3	29	13	24 +6
Lleida	17	8	4	5	23	17	20 +4
Logroñés	17	6	7	4	24	13	19 +1
Huesca	17	7	5	5	24	18	19 +3
Ferrol	17	6	7	4	17	17	19 +3
S. Sebastián	17	6	5	6	14	15	17 -1
Tarragona	17	4	8	5	13	15	16
Andorra	16	6	4	6	15	20	16
Baracaldo	17	6	3	8	16	27	15 -1
Reus	17	4	6	7	17	26	14 -4
Compostela	17	4	6	7	10	20	14 -2
Sporting At.	17	3	7	7	16	21	13 -3
Endesa	16	4	5	7	17	35	13 -3
Binéfar	17	3	5	9	13	25	11 -7
Osasuna Prom.	17	2	6	9	14	23	10 -8
Leonesa	17	3	4	10	11	25	10 -6
Erandio	17	2	6	9	8	20	10 -8

Segunda «B» — Grupo II

RESULTADOS	6-1-83
Alcalá-Parla	2-0 Jaén-Parla
Hospitalet-Antequerano	1-0 Antequerano-Alcalá
Portuense-Fuengirola	2-1 Fuengirola-Hospitalet
San Fernando-Badajoz	0-2 Badajoz-Portuense
C. Sotelo-Poblense	2-0 Poblense-San Fernando
Alcoyano-Albacete	2-0 Albacete-C. Sotelo
Eivissa-Lorca	1-0 Lorca-Alcoyano
Algeciras-Ceuta	1-0 Ceuta-Eivissa
Talavera-Granada	0-1 Granada-Algeciras
Jaén-Torrejón	1-0 Torrejón-Talavera

Clasificación

Algeciras	17	9	7	1	16	6	25 +7
Granada	17	11	3	3	26	13	25 +9
Albacete	17	9	5	3	22	11	23 +7
Badajoz	17	10	1	6	20	10	21 +5
Portuense	17	7	7	3	18	13	21 +3
Calvo Sotelo	17	9	2	6	24	20	20 +2
Ceuta	17	6	7	4	24	15	19 +3
Jaén	17	7	4	6	20	18	18
Lorca	17	5	7	5	17	13	17 +1
Antequerano	17	6	5	6	19	16	17 +1
Parla	17	6	5	6	17	18	17 +1
Poblense	17	7	2	8	27	19	16
Hospitalet	17	5	6	6	21	22	16 -2
Alcoyano	17	7	1	9	15	24	15 -3
Talavera	17	5	4	8	18	20	14 -4
Eivissa	17	6	2	9	13	20	14 -4
Alcalá	17	3	6	8	17	25	12 -6
San Fernando	17	3	6	8	15	24	12 -6
Torrejón	17	4	3	10	11	30	11 -5
Fuengirola	17	2	3	12	10	33	7 -9

No se vio fútbol en el miniestadi

Malo de solemnidad fue el encuentro que se presenció en el miniestadi entre el Barcelona amateur y el Badalona. Ni uno ni otro equipo dio sensación alguna de poder. El primer periodo finalizó con el resultado inicial y sin que los metas de ambos clubs tuvieran que hacer grandes intervenciones. No obstante se pudo apreciar un mayor dominio local sin que los visitantes dieran muestras de tener la categoría que les mantiene aupados a las posiciones privilegiadas de la ta-

bla. En la segunda mitad, y con el gol conseguido en el minuto 65 por Campos el encuentro se animó un tanto. El Badalona tuvo que abrir sus líneas y los filiales azulgrana empezaron a emplear su contraataque. No obstante la falta de ambición de estos últimos en algunos lances del encuentro impidió que el marcador se moviera en su favor. En el minuto 77 lo que se venía intuyendo desde rato. De la Cruz es derribado en el área y el árbitro decreta penalty que se

encarga de transformar Rebollo.

Dirigió el encuentro el colegiado Sans Martín, que estuvo regular. Expulsó a Rubio.

BARCELONA. — Albarrán, Sagués, Carreras, José, Iriarte, Torrelblanca, Lobo, Retuerto, Campos, Boada y Martín (Barris).

BADALONA. — Bravo, Martí, González, Andreu (Rubio), Rivera, Carmona, De la Cruz, Vicente, Rebollo, Molina y Rovira (Serrano).

María D. Bosch

**Igualada, 0
Terrassa, 1**

El Igualada va en picado al descenso de categoría. Sólo un milagro puede evitar lo inevitable. Sin patrón de juego, sin ideas en los hombres igualadinos, no puede un equipo llevar cabeza. El encuentro fue soso y aburrido, con una inoperancia total del cuadro igualadino dejando que un Terrassa muy vulgar se hiciera con los dos puntos en litigio. Eso sí, gracias a las facilidades dadas por el equipo igualadino.

El gol fue marcado en el minuto 19 por Benavides.

Arbitró el señor Buxes, regular.

IGUALADA: Jorbá, Martínez, Bruch, Carmona, Balsera, Migueli, Guillem, Carlos, Ruiz, Del Pino y Sánchez.

TERRASSA: Barceló, Mota, Espejo, Magdalena, Ortiz, Orenes, Benavides, Saletas, Morales, Andrés y Menen. — **Leonardo Del Río.**

**Vic, 2
Manresa, 2**

Muy difícil le puso las cosas el Manresa el Vic y a punto estuvo de llevarse los dos puntos si el banquillo no reacciona. Los cambios realizados por los vicenses en la segunda mitad dieron más movilidad al equipo, ya que con un poco de suerte podían haber conseguido la victoria. Goles: Minuto 12, Sola, 0-1; minuto 49, Manolo, 0-2; minuto 70, Roma, 1-2 y minuto 79, Conill, 2-2.

Arbitró el señor Boada Guaitía, regular. Amonestó a Manle, Porcel y Huerta.

VIC. — Bosch, Espona, López, Roma, Rius, Torner, Vizcaíno, Garrido, (Colomo), Conill, Riera (Puig-Viñeta), Casanovas.

MANRESA. — Huerta, Porcel, Roca, Hernández II, Martínez, Hernández I, Travé (Majem), Pascual (Torrejon), Masafret, Manle y Sola. — **P. Parareda.**

**Júpiter, 0
Olot, 3**

Muy superior fue el Olot al Júpiter en el encuentro que se celebró ayer en la Verneda. Los gerundenses supieron hacer bailar en todo momento a los locales al son de su ritmo y no tuvieron absolutamente ningún problema para llevarse los dos puntos. Los goles se marcaron, por mediación de Alex, Solé y Forcadell.

Dirigió el encuentro Garrigó Carreras que estuvo regular. Mostró tarjetas amarillas a Fábregó, Ramón y Marco. A este le volvió a amonestar por lo que fue expulsado.

JUPITER. — Miracle, Carvajal (Falín), Ramón, Castro, Tomás, Amador, Marco, Rodri, Valiente, Riba (Aparicio) y Pepín.

OLOT. — Miret, Abregó, Carbó, Font, Juanjo, Gratacós, Forcadell I, Alex, Forcadell II, Luque y Solé. — **Josep Bosch.**

**Tortosa, 0
Horta, 0**

Partido sin historia y, lo que es peor, sin goles.

Aburrimiento en Tortosa con dos equipos desangelados sin ansias atacantes ni calidad futbolística.

El Horta, que vino a hacer su partido, se encontró con el regalo de un positivo que, a estas alturas y a tenor de lo exhibido, es más que suficiente.

Arbitro: Cuenca Cano. Mal.

TORTOSA: Camarero, Verdiel, Carlos, Otero, Adell, Fusté, Cantalejo (Lucho), Anguera, Jossan (Casiano), Caballé, Hilario.

HORTA: Formento, Lluch, Hernández Cano, Toni, Navarro, Abella, Brasi (Blanco), Luichi, Navarro II, Cores, Burriel.

**Europa, 2
La Cava, 0**

El encuentro no pudo empezar mejor para los del escupulario, dado que en el minuto 5, el debutante Ureña, logró el primer tanto.

En el minuto 80, Querol, al cabecear un servicio de Caraltó sentenciaba definitivamente el encuentro.

Arbitro el colegiado García Santolalla, mal.

EUROPA: Fausto, Juanito, Nieto, Ventura, Manolito, Capella, Ureña, (Carrasco), Bermejo, Caraltó, Codina y Querol.

LA CAVA: Cesar, Valldeperas, Toni, Sancho, Rubiales, Santaella, (Pamies), Iglesias, Nicolás, Mirambell, (Luis), Franch y Llorca. — **Manuel Luján.**

**Vilafranca, 2
Figueres, 1**

Partido de poca calidad pero muy emocionante por lo incierto del marcador.

El Figueres nos ha decepcionado totalmente, sin ideas y sin fuerza.

En el minuto 5, marca Franch; en el 30, Cuevas; en el 61, Sarabia.

Arbitro, el señor Torrent Piñol, muy bien.

VILAFRANCA: Granja, Fuentes, Mesa, Cuadrado, Nico, Fito, Ramón (Dorcal), Marimón, Lara, Sarabia, Franch (Miró).

FIGUERES. — Boix, Brugués, Giralt, Juncà, Busquets, Molet, Vilarrodà, Galán (Vila), Cuevas, Durán, Narciso. — **J. M. Batet**

**Canovelles, 1
Mataró, 0**

Resultado totalmente injusto el que campeó al final de los 90 minutos en el marcador de Canovelles. Si se hubieran de premiar los méritos de ambos cuadros los locales hubieran merecido más goles. El partido fue importante no en vano se trata de dos equipos que están en dificultades en la tabla.

0-1. José. 30'. 1-1. 42'. 2-1. Omedes. 50'.

Arbitro: Señor Lara Marquet. Bien.

BANYOLES: Soldevila, Nono, Fabrega, Noguera, Masregas, García Castany, Abete, Darne (Salazar), Ber (Brugué), Pagés, Omedes.

SANT ANDREU: Mendoza, Nicolás, Clua, Flores (González), Guri, De Frías, Rafa, Serra, Esteban, Muñiz (Gori) y José.

**Banyoles, 2
Sant Andreu, 1**

Partido muy difícil para los locales, el jugado en el campo del Banyoles. Los locales jugaron contra un equipo al que se temía

Se adelantaron los del Sant Andreu y el Banyoles sudó lo suyo para hacerse con el triunfo.

0-1. José. 30'. 1-1. 42'. 2-1. Omedes. 50'.

Arbitro: Señor Lara Marquet. Bien.

BANYOLES: Soldevila, Nono, Fabrega, Noguera, Masregas, García Castany, Abete, Darne (Salazar), Ber (Brugué), Pagés, Omedes.

SANT ANDREU: Mendoza, Nicolás, Clua, Flores (González), Guri, De Frías, Rafa, Serra, Esteban, Muñiz (Gori) y José.

**Lloret, 0
Santboià, 1**

Partido malo de solemnidad el presenciado entre Lloret y Santboià. Sin que pueda catalogarse de justo el resultado, hay que decir que el Lloret realizó un pésimo encuentro y que lo desplegado sobre el terreno de juego no fue un dechado de virtudes futbolísticas precisamente.

0-1. Dorado. 45'.

Arbitro: Señor Reñé Castelló. Bien.

LLORET: Silva, Medina (Borrot), Martínez (Galtes), Paco, Casellas, Rafa, Agra, Cesdes, Padillo, Gregorio y Cardona.

SANTBOIÀ: Quíno, Marín, López Izaguirre, Martínez, Amado, Valentín, Edu, Garrido, Luis (Calvo), Dorado (Capi) y Pi.

Grupo V

Resultados		6-1-83	
Banyoles-Sant Andreu	2-1	Júpiter-Sant Andreu	
Barcelona-Badalona	1-1	Badalona-Banyoles	
Igualada-Terrassa	0-1	Terrassa-Barcelona	
Europa-La Cava	2-0	La Cava-Igualada	
Canovelles-Mataró	1-0	Mataró-Europa	
Vic-Manresa	2-2	Manresa-Canovelles	
Tortosa-Horta	0-0	Horta-Vic	
Lloret-Santboià	0-1	Santboià-Tortosa	
Vilafranca-Figueres	2-1	Figueres-Lloret	
Júpiter-Olot	0-3	Olot-Vilafranca	

Clasificación

	J	G	E	P	GF	GC	Puntos
Olot	17	13	2	2	50	14	28 +12
Badalona	17	10	5	2	31	19	25 +9
Terrassa	17	10	3	7	21	9	23 +7
Horta	17	10	3	4	24	15	23 +7
St. Andreu	17	9	2	6	25	15	20 +4
Figueres	17	7	6	4	25	21	20 +4
Banyoles	17	7	6	4	33	29	20 +2
Santboià	17	7	6	4	21	22	20 +4
Lloret	17	8	3	6	30	22	19 +1
Barcelona	17	6	6	5	26	25	18
Vilafranca	17	7	3	7	26	25	17 -1
Vic	17	7	2	8	27	25	16 -2
Tortosa	17	5	6	6	15	19	16 -2
Júpiter	17	5	4	8	19	23	14 -4
Manresa	17	4	5	8	27	34	13 -3
La Cava	17	5	2	10	12	33	12 -4
Canovelles	17	4	3	10	20	31	11 -7
Europa	17	2	6	9	24	35	10 -8
Igualada	17	3	3	11	21	32	9 -9
Mataró	17	3	0	14	17	38	6 -12

Otros resultados

GRUPO I	GRUPO VIII
Barco-Fabril 1-1	Benavente-Ponferradina 1-3
Vivero-San Martín 1-1	Coyanza-Guardo 2-0
Riveira-Orense 1-3	Toresana-V. de Baños 3-1
Vista Alegre-Pont. 0-1	Astorga-Cristo Olímpico 4-1
Lemos-Alondras 3-1	Medinense-Salmantino 1-0
Lalín-Gran Peña 1-1	Valladolid P.-La Beñeza 3-0
Flavia-Porriño Ind. 2-0	Laguna-Toreño 1-2
Lugo-Turista 0-1	Arandina-Zamora 1-0
Arosa-Gondomar 2-1	Salas-Fabero 3-1
Eume-Arenteiro 1-1	Bembibre-Cacabelense 2-1

GRUPO II	GRUPO IX
San Martín-Piloñesa 3-3	Alhaurino-Vélez 3-0
Torrelavega-Siero 2-1	Marbella-At. Malagueño 1-0
Avilés-Turón 1-0	Villanueva-Linense 1-2
Langreo-Rayo C. 1-0	Martos-Benamiel 2-0
Santoña-Astillero 1-2	Melilla-Sañ Pedro 1-0
Naval-Cayón 2-2	Baza-Ind. Melilla 1-0
Caudal-Castro 1-0	Torremolinos-Macael 4-4
Oviedo Afic.-Ensidesa 2-2	Estepona-El Palo 2-1
Europa-Barquereño 4-1	Motril-Ubeda 1-1
Titánico-Asturias 0-1	Bailén-Carolinense 2-0

GRUPO III	GRUPO X
Touring-Tolosa 0-0	Plasencia-Iliturgi 3-2
Real Unión-Alavés Afic. 0-0	Rota-Pozoblanco 1-1
Amorebieta-Deusto 3-1	Puerto Real-Mérida Ind. 2-2
Ilintxa-Zorroza 4-2	Brenes-Diter Zafra 3-0
Eibar-Lagun Onak 2-0	Sevilla At.-Alcalá 2-0
Anaitasuna-Bergara 1-0	Don Benito-Betis D. 2-2
Santurce-Durango 1-0	Montijo-Coria 1-1
Santutxo-Lemona 1-1	Extremadura-Sanlu. 0-0
Getxo-Basconia 0-0	Moralo-Jerez Ind. 2-2
Aurrerá-Guernika 1-0	Cacereño-Riotinto 2-1

GRUPO IV	GRUPO XI
Tauste-Corellano 1-1	Calviá-Badía 2-2
Sabiñánigo-Burlades 1-0	España-Manacor 1-2
Utrillas-Oberena 0-0	Alayuor-Constancia 0-0
Aragón-Arnedo 0-0	Felanitx-Portmany 1-0
Tudelano-Mirandés 3-0	Ses Salines-Collerense 2-2
Haro-Numancla 1-1	Murense-Porreras 2-1
Calahorra-Asasua 2-3	Arta-Ciudadella 4-3
Sangüesa-At. Monzón 2-0	Xilvar-S. Mahonés 1-1
Alfaro-Jacentano 2-4	P. Cristo-Margaritense 3-0
Peña Sport-Tarazona 1-0	Benisalem-Andraitx 2-1

GRUPO VI	GRUPO XII
Cargente-Gandía 0-1	Artesano-San Antonio 2-2
Benidorm-Benicarló 1-0	Estrella-U. Tenerife 1-0
Paterna-Vall d'Uxó 0-1	Orotava-Tamaraceite 4-0
Torrent-Villarreal 3-1	Realejos-San Andrés 1-1
Alicante-Onteniente 2-2	Tenisca-Tenerife Afic. 3-1
Levante-Novelda 3-0	Lanzarote-Telde 1-1
Mestalla-Burriana 1-2	Guimar-Puerto Cruz 1-1
Catarroja-Puzol 4-0	L. Torres-L. Palmas At. 0-0
Vinaroz-Alginett 3-0	Salud-U. Tejina 2-1
Denia-Aspense 1-1	Marino-Sporting S. J. 1-1

GRUPO VII	GRUPO XIII
Valdepeñas-S. Fernando 1-1	Huerca-Villarrob. 3-3
Daimiel-Segoviano 4-2	Caravaca-Horadada 2-1
Carabanchel-Cienpoz. 0-1	Aguilas-Jumilla 1-1
Tarancón-Alcorcón 1-1	Eldense-Torre Vieja 1-0
Pegaso-Moscardó 2-0	Mazarrón-Totana 1-1
At. Madrileño-Avila 0-1	Torre Pacheco-Illicitano 1-1
Aranjuez-Conquense 5-0	Yeclano-Imperial 2-1
Pinto-Leganés 1-1	Pinatar-Molinense 2-1
Alcobendas-Getafe 0-0	Almansa-Muleño 2-1
Manchego-Real Madrid 1-1	Orihuela-Cieza 3-1

Los visitantes, ni la «olieron»

Nadie podía suponer, a tenor de las clasificaciones de ambos contendientes, un encuentro así. Que el segundo equipo en la tabla pierda como lo ha hecho hoy el Gavá es ciertamente lastimoso. Ni equipo, ni patrón de juego, ni nada, absolutamente nada, esgrimieron los hombres gavanenses en el campo del San Cristóbal. Unos locales fortísimos, como no se recuerdan desde hace mucho tiempo, arrollaron y barrieron del campo a unos visitantes inauditos. El marcador

lo dice todo. El buen juego de los cristobalenses fue un buen regalo de reyes para la afición que abarrotó el campo. Ya en la primera mitad, desde el minuto uno, la superioridad local se dejó notar. Un gol en frío que abría las puertas de un escandaloso marcador. Lo marcó Esteban, auténtico protagonista del encuentro con tres tantos, uno de ellos de penalty. Barrado, también en vena de aciertos, consiguió anotarse dos dianas. Los otros dos goles del San Cristóbal los lograron He-

**San Cristóbal, 7
Gava, 1**

rrera y Chipi. Por parte del Gavá, y cuando el tanteo del partido ya se había decantado favorablemente por los locales con un 4-0 marcó Santi II. Arbitró el encuentro Luque Ruiz. Bien.

SAN CRISTOBAL: Amill, Gil, Felipe, Lao, Beteta, Marín, Mario, Barrado (Doro), Herrero (Chiqui), Esteban y Bermejo.
GAVA: Segura, Cava, Lage (Almensa), Adam, Albert, Santi I, Vall-llovera, Bernat, Santi II, Sánchez Gallardo y Chipi.

**Viladecans, 3
Puigreig, 0**

En el campo del Rubí, un magnífico encuentro del equipo considerado local, ya que el Viladecans cumple una inmerecida sanción de siete partidos en su terreno. Dominio absoluto de los costeros, con peligrosos contrataques del Puigreig muy bien resueltos en última instancia por Navas, que, como tantas veces, ha demostrado su gran temple como guardameta, aunque al final fue seriamente lesionado.

Arbitró el señor Grau Roig, bien.

VILADECANS. — Navas, Mangado, Aranda, Felipe, López, Fernández (Zurita), Víctor (Aina), Mon, Lopera, Doro, Ochoa.

PUIGREIG. — Sáez, Benítez, Baraut, Sans, Dalmau, Mateo, Coca, Boix, Alberola, Suñer (Sevilla), Codina (Pons). — Estrada

**Alcanar, 2
Rubí, 1**

Se mostró muy compacto el Alcanar frente a un Rubí durísimo que sólo gracias al juego subterráneo pudo mantener a raya a los rápidos delanteros locales. El encuentro fue muy brusco pero en ningún momento pasó por apuros la meta bien defendida por Mayola, que apenas si tuvo trabajo. El Alcanar demostró estar en un muy buen momento de forma envolviendo al equipo visitante.

Los goles locales los consiguió Foix y el visitante Giménez.

Arbitró: El señor García Casas.

ALCANAR: Mayola, Foix, Sergio, Prials, Ortí, Crusellas, Morelló, Abella, Foix, Blanco y Samper.

RUBÍ: Ponce, Giménez, Liams, Mirot, Tamayo, Cano, Mides, Rivas, Rodri, Oller y Cernuda.

**Farners, 2
Manlleu, 4**

Sólo los primeros veinte minutos fueron de dominio local confiándose luego a la ventaja obtenida y sin poder reaccionar cuando el Manlleu ya iba por delante.

Los goles locales fueron logrados en los primeros veinte minutos por Soler y Llach remontando luego el partido el Manlleu por mediación de Cunill, en dos ocasiones, Currecha y Valencia.

Dirigió el encuentro el colegiado Uzcudum que estuvo bien.

FARNERS: Lladó, Pino, Fábregó, Jofré, Durán, Vibolos, Siria (Font), Sielva, Llach, Soler y Torrens (Teo).

MANLLEU: Llorens, Almen-dros, Bans, Campoy, Font, Roca, Casasas, Valencia, Cunill, Abasol y Currecha.

La quiniela

Ath. Bilbao-Las Palmas	1
Barcelona-Osasuna	1
R. Madrid-Valencia	1
Celta-Valladolid	1
Betis-Sevilla	2
Salamanca-Zaragoza	1
Santander-At. Madrid	1
Gijón-Español	1
Málaga-R. Sociedad	1
Huelva-Linares	1
Elche-Cartagena	1
Mallorca-Hércules	X
Palencia-Cádiz	2
Coruña-Sabadell	1

La próxima

R. Sociedad-Gijón	1
Málaga-Santander	1
Español-Salamanca	1
At. Madrid-Betis	1-X
Zaragoza-Celta	1
Sevilla-R. Madrid	1-X-2
Valladolid-Barcelona	2
Osasuna-Las Palmas	1
Huelva-Oviedo	1
Jerez-Córdoba	X
Murcia-Hércules	1-X-2
Elche-Cádiz	1
Palencia-Barça At.	1-X-2
Castellón-Sabadell	1-X

Reparto de premios

La recaudación ha ascendido a 1.230 millones de pesetas. Una vez escrutado el 65 %, han aparecido 365 máximos acertantes de 14 resultados, 1.084 de 13 y 116.439 de 12.

Según estos datos se puede calcular que el resultado final del escrutinio será en números aproximados el siguiente:

14
a unas 380.000 ptas.
13
a unas 14.000 pts.
12
a unas 1.200 pts.

**Berga, 2
Masnou, 0**

El partido en sí ha sido bastante aburrido, ya que los dos equipos han practicado un fútbol aéreo, principalmente en la primera parte.

En la segunda mitad, el equipo local ha jugado algo más por los extremos, y es por donde llegaron los dos centros que le valieron los dos goles rematados por Casanova a los 52 y a los 88 minutos.

El arbitraje del señor Carretero, muy discreto.

BERGA. — Sánchez, Company, Iñiguez I, Iñiguez II, Varella (Mena), Luis, Manolo, Isanta, Casanova, Juanito y Viñas.

MASNOU. — Ruiviejo, García, Laborda, Pastor, Martínez (Puertas), Pedro (Da Silva), Chení, Manén, Rafa, Mármol y Cirera. — Badía.

**Gramanet, 2
Sants, 1**

Merecida ha sido la victoria local ya que en la primera mitad el juego fue bastante insulso.

En el minuto 25 en fallo defensivo visitante, José marca el primer gol y en el 45, gran jugada de toda la delantera y Juan Pedro marca el segundo. En el minuto 70 Iglesias marca el tanto visitante.

Arbitró el señor Zambrano, bien.

GRAMENET: Pinadella, Banda, Moscoso, Muñoz, Campañá, Bagan, Mena, José, Chochoi, Cruz (José Luis) y Juan Pedro.

SANTS: Arellano, Antonio, Pascual, Mario, Parrado, Moro, Filgueira, Carlos, Iglesias, Medina y Segura. — Jaime Torrents.

**Baronense, 1
Cambrils, 3**

Mal comenzó el año el cuadro local que frente a un Cambrils que vino a hacer su partido, supo llevarse los dos puntos en litigio y no por otra cosa que gracias a los errores locales. Estos por su parte se vieron impotentes de superar la férrea defensa visitante.

Arbitró el colegiado señor Cull

BARONSENSE. — Alberto, Carlos, Vivancos, Carlitos, Floro, Sánchez, (Quino), Piris, Peco, Becerra, Vallecillos y Juanito.

CAMBRILS. — Osete, (Alonso II), Moyano, Falceto, Morell, Rodri, Noya, L. Martínez, Pallares, J. Martínez, Campabadal y Martí. — J. Celdrán

**Iberiana, 3
Montañesa, 1**

No se le escaparon los puntos al Iberiana que frente a un Montañesa realmente débil supo dominar a lo largo de todo el encuentro y no cedió ni un solo instante en su presión. El encuentro tuvo sólo una mitad, ya que en la segunda ambos conjuntos se relajaron y dieron por bueno el resultado.

Dirigió el encuentro Curto, bien.

IBERIANA. — Codina (Fermín), Serra, Millán, Mario, Nico, Valle (Urreta), Blanch, Perete, Vázquez, Domínguez, Castillo.

MONTAÑESA. — Ramón, Miguel, Fermín, Franch, Comas, Hoyos, Pardillos, Gil (Ginés), Olvera (Colomi), Pujals, Cupido.

Regional Preferente

Resultados	9-1-83
San Cristóbal-Gavá	7-1
Viladecans-Puigreig	3-0
G. Iberiana-Montañesa	3-1
Girona-Granollers	0-0
Farners-Manlleu	2-4
Cerdanyola-Malgrat	2-0
Alcanar-Rubí	2-1
Gramanet-Sants	2-1
Baronense-Cambrils	1-3
Berga-Masnou	2-0
San Critóbal-Viladecans	
Puigreig-G. Iberiana	
Montañesa-Girona	
Granollers-Farners	
Manlleu-Cerdanyola	
Malgrat-Alcanar	
Rubí-Gramenet	
Sants-Baronense	
Cambrils-Berga	
Gavá-Masnou	

Clasificación

	J	G	E	P	GF	GC	Puntos
Iberiana	16	10	4	2	29	14	24 +8
Granollers	16	9	4	3	33	18	22 +6
Gavá	16	10	2	4	30	26	22 +6
Girona	16	8	4	4	27	12	20 +4
Cambrils	16	7	4	5	25	21	18 +2
Malgrat	16	6	6	4	19	18	18 +2
Masnou	16	7	3	6	19	16	17 +1
Alcanar	16	6	5	5	23	23	17 +1
Rubí	16	5	6	5	21	17	16
S. Cristóbal	16	6	4	6	31	29	16
Farners	16	6	4	6	29	31	16
Grenenet	16	5	5	6	22	27	15 -1
Montañesa	16	6	3	7	22	27	15 -1
Manlleu	16	6	2	8	28	28	14 -2
Berga	16	5	4	7	20	27	14 -2
Puigreig	16	3	7	6	19	27	13 -3
Cerdanyola	16	3	6	7	18	23	12 -4
Baronense	16	4	4	8	28	34	12 -4
Sants	16	3	4	9	24	30	10 -6
Viladecans	16	3	3	10	12	31	9 -7

Primera Regional

GRUPO I	Grupo III
Palafrugell-Guixols	1-0
Hostalric-Cardedeu	2-3
Premià-Adrianense	3-2
Bufalà-Arbúcies	5-0
Calella-Artiguense	0-0
St. Celoni-S. Jaime C.	5-2
Ripoll-Blanes	1-1
Anglés-Vilobí	2-4
Mataró-Palamós	0-2
CLASIFICACION: Palamós, 24; Ripoll, 23; Blanes, 21; Vilobí, 19; Palafrugell, 17; Bufalà, Cardedeu y Sant Celoni, 16; Guixols, Calella y Arbúcies, 15; Premià, 14; Artiguense, 13; Anglés, 12; Adrianense, 11; Hostalric, 10; Mataró, 7, y S. Jaime C., 6.	CLASIFICACION: Prat, 21; Iberia, 19; Poble Sec y S. Pedro y S. P., 18; Vilanova y Jesús C., 17; Santfeliuenc y Hospitalet, 15; Can Vidalet, Amposta y Polvoritense, 14; Cornellà, Rapitencia, Tarragona y Esplugues, 13; Sant Just, 12; Flix y Torreforta, 11.
CLASIFICACION: Mollerusa, 23; Martinenc, 21; Gardeny y Besós B. V., 18; Artesa, Turó Peira, Barceloneta y Agramunt, 17; Balaguer y Tàrraga, 16; Incesa y Bellcairens, 14; Oliana y S. Mauro, 13; P. E. Domingo Peiró, 10; Sant Cugat y Capellades, 9; Fátima, 8.	CLASIFICACION: Español, 23; Serchs, 22; S. Lorenzo, 21; Cerdanyola y La Llagosta, 19; Cardona, 18; Mediterráneo, 17; Montcada, 16; Com. Creus, 15; Sallent y Los Merengues, 14; Ripollet, 13; Millán y Can Oriach, 12; St. Joan T., 10; Lloreda, 8; Castellar, 7, y Artés, 6.

**Girona, 0
Granollers, 0**

Otra de arena de los locales al empatar a cero goles con el Granollers que ocupa el tercer puesto de la tabla precisamente delante del Girona. El encuentro ha sido nivelado en el primer tiempo por el buen marcaje visitante y de dominio local en el segundo sin que supieran aprovechar las muchas ocasiones de gol. **GIRONA:** Aroca, Bou, Fita, Arredondo, Gispert, Duran, Villar, Pujolrás, Iñaki, Mulero, y Morata. **GRANOLLERS:** Coll, Saborit, Font, Solá, (Vidal), Alex, Ferrando, Ripoll, Moret, Navarro, Escalé, (Poll). — G. B.

**Cerdanyola, 2
Malgrat, 0**

Buen inicio por parte local con buen juego y dominio territorial bastante acentuado hasta que en el minuto 15 es expulsado García Chica por repeler una agresión de un contrario. Mal arbitraje del señor Ros. **CERDANYOLA.** — Aniceto, Juan Antonio, Saiz, Rafa I, García Chica, Garriga, Ricardo Gómez, Juanma, Rafa II, Nico (Julio). **MALGRAT.** — Ovidio, Cruz, Barbero, Finestres, Erre, Da Silva, Alfonso (Gustavo), Javi, Vargas, Fernández, Del Rey. — Ansoala

DEPORTES

Segunda Regional

GRUPO I		Grupo VII	
Bisbalenc-St. Pere Pescador	1-0	Trinidad-Guineueta	Susp.
Villarrodad-La Escala	1-1	Sicilia-Meridiana T.B.	2-3
Pontense-Verges	2-3	Buen Pastor-Besonense	1-0
Borrasà-Perelada	0-0	Industrial-St. Joan Montcada	0-2
Santa Pau-Portbou	4-0	Peña Elche-Aeda	1-5
Montagut-Besalú	3-2	St. Joan M. C.D.-Barcelona	3-1
Roses-Sabat	4-1	Coimbra-Fontetes	6-2
Cal. Palafrugell-Salt	2-1	Macosa-Conca	2-1
Banyoles-Torroella	0-1	Carmelo-Canyelles	2-0
CLASIFICACION: Montagut, 22; Bisbalenc, Torroella y Roses, 21; Cella P., 19; Borrasà, 18; Salt, 17; St. Pere, 16; Banyoles, 15; Verges, 14; Pontense y Santa Pau, 13; L'Escala y Villarrodad, 12; Perelada, 11; Besalú, 10; Portbou, 8 y Sabat, 7.			
GRUPO II		GRUPO VIII	
Vidreiros-Tossa	3-1	Seat-Trajana	2-1
Cassà-Cirera	1-0	Balón de Oro-Mundial	1-3
Sellera-Vilassar Mar	2-1	Penitentes-Crucero	5-1
Pineda-Vilassar Dalt	2-1	U. D. 77-Vallcarca	Susp.
Fiselina-Mollet	1-0	Hebrón-La Mina	3-4
Parets-P.N. 78	2-0	Construcciones-Verdún	Susp.
Arenys Mar-Amer	4-1	Luis Sol-Pastor	1-0
Palafrugell-Mataronesa	3-0	Roquetes-Tragurá	Susp.
St. Hilari-Sils	1-0	Alzamora-Cerro	0-1
CLASIFICACION: Vidreiros, 20; Mollet, 19; Amer y Arenys de Mar, 18; Sils, Vilassar de Dalt, Parets y Pineda, 17; Cirera y Cassà, 16; Palafrugell, 15; P.N. 78, 14; Mataronesa, Vilassar de Mar y Sant Hilari, 13; Fiselina, 10; La Sellera, 8; sa, 7.			
GRUPO III		GRUPO IX	
Borgonyà-Montmeló	2-3	Aguila-Singuerlín	1-1
Sta. Eulalia R.-Toorelló	0-0	Los Panchos-Los Amigos	1-2
Balsareny-Abadesenc	3-1	Sp. Central-Estrella U.D.	Susp.
Tona-St. Quirze	0-0	Pomar-Estrella L.S.	Susp.
OAR Vic-Avinó	1-1	S. Roque-Peña Morera	5-1
Montesquiu-Taradell	1-0	La Salud B.-Bruc	1-3
O. La Garriga-Centelles	0-1	Obreros-Llefià	1-0
Baganés-Bigas	0-1	Sto. Cristo-Tiana	2-0
Pradenc-Aiguafreda	3-1	Fuertebasós-Hispania	0-5
CLASIFICACION: Bigas, 23; Centelles, 20; Torelló y Avinyó, 19; Abadesenc, 18; O. Garriga, Pradenc y Montmeló, 17; Aiguafreda y OAR Vic, 16; Baganés y Sta. Eulalia, 14; Taradell, 13; Tona, 12; Sant Quirze, Borgonyà, 10; Balsareny, 7 y Montesquiu, 6.			
GRUPO IV		GRUPO X	
Palau Pleg.-Unión Salud	3-1	Soses-Lleida	0-0
St. Pere T.-Sabadell	Susp.	Menarguens-Bell-Lloch	5-1
Can Fatjó-Ciudad Badia	5-2	Barbens-Pons	1-3
Pueblo Nuevo T.-S. Julián S.	1-2	Linyola-Torrefarrera	3-1
Can Folguera-Peña Safari	0-1	Pobla Segur-Tremp	1-1
Can Palet-Can Boada	2-2	Almenar-Castellserà	1-0
Barbará-U. Bonaire	3-2	Almacelles-Bellpuig	3-1
Llinars-Montserrat T.	0-0	Juneda-Termens	3-0
Tibidabo T.R.-Dante	4-2	Guissona-Alcarràs	4-0
CLASIFICACION: Barbará, 25; Llinars, 22; U. Salud, 2P; Can Palet y Tibidabo T.B., 19; Can Fatjó, 17; Can Boada, 16; San Julián, 15; Pueblo Nuevo T., 14; Palau Plegamans, 12; U. Bonaire, 11; San Pedro T., Can Folguera, Sabadell y Peña Safari, 10; Dante, 8 y Ciudad Badia, 6.			
GRUPO V		GRUPO XI	
Fructuosenc-Dynamo	1-0	Juventut B-Torredembarra	4-2
Andorra-St. Vicens Cast.	1-1	Vallmoll-Ind. Reus	2-3
Abrera-Medlona	2-1	Los Molinos-Canonja	1-1
Manresa-Piera	1-1	Vista Alegre-Les Roquetes	2-1
Solsona-Poble Sec	3-1	San Cosme S.D.-Roda de Barà	3-1
Montserrat I.-P. Ignacio Puig	Susp.	Ribes-Castelldefels	1-2
Santpedor-Olesa M.	3-0	Bonavista-Calafell	1-0
Súria-Seu d'Urgell	1-0	Reddis-Valls	2-1
Masquefa-Vilanova C.	0-1	Sitges-Martorell	4-2
CLASIFICACION: Súria, 24; Seu d'Urgell y Vilanova C., 22; Mediona, 21; Andorra, 19; S. Vicente y Solsona, 17; Montserrat y Abrera, 15; Fructuosenc, 14; Masquefa y Olesa, 13; Manresa y Santpedor, 12; Piera, 11; Poble Sec, 8; P. Ignacio P., 7; Dynamo, 6.			
GRUPO VI		GRUPO XII	
P. B. Cornellatense-Molins Rei	1-4	Jesús María-Uldecona	1-2
P. Bética B.-Sta. Eulalia	0-1	Gandesa-Remolinos	2-0
Rayo Esp.-Aguilarens	5-3	Oleastrum-Ametlla Mar	1-0
Pubilla Pub.-Populer Bética	3-0	Vilaseca-Camarlense	3-1
S. Pancracio-St. Joan D.	3-2	Aldeana-Sta. Bárbara	1-2
S. Andrés-Ciudad Sat.	0-0	Ampolla-Salou	7-1
Peña Atlántida-La Guardia	1-1	Perelló-Mora d'Ebre	0-7
Guimerense-La Plana	1-1	Roquetense-Batea	2-0
Dom Bosco-Almeda	1-1	Vandellós-Bitem	1-1
CLASIFICACION: P. Atlántida, 22; La Plana, 21; Rayo Esp., 19; St. Joan D., La Guardia, Dom Bosco, Sta. Eulalia y Pubilla P., 18; Guimerense y Molins de Rei, 16; Almeda, Ciudad Satélite y San Pancracio, 15; St. Andrés de la B., 12; P. B. Bellvitge, 11; Aguilarens, 9; P. Bética, 4; P. B. Cornellatense, 3.			

Atletismo: San Silvestre

Steve Harris, en Vallecas y Carlos Lopes, en Sao Paulo

El británico Steve Harris se impuso con autoridad, y casi contra pronóstico, en la carrera de San Silvestre, celebrada en el barrio de Vallecas de Madrid. El corredor inglés aventajó a su más directo seguidor en la nada despreciable tiempo de 28 segundos.

El triunfo de Harris fue con autoridad y elegancia. En el momento más inesperado se deshizo del gran grupo entre el que estaba el favorito, el portugués Mamede, y se fue completamente solo recortando su estética figura morena por la noche madrileña. Fue un triunfo sin paliativos, sin opción a ningún otro corredor entre los que cabe incluir a los españoles Cerrada y González. Ha-

blando de este último hay que decir que ésta era su primera carrera, tras nueve meses de verse apartado de las pistas y que cumplió bien el cometido llegando en séptima posición tras el otro español, Cerrada.

Lo que más de uno se preguntaba era si en el Crystal Palace de Londres, David Lewis le aventajó en 40 segundos, ¿a qué velocidad corre éste?

Lopes en Sao Paulo

La San Silvestre brasileña, por su parte, fue para el portugués Carlos Lopes, que sí estuvo a la altura de las circunstancias, especialmente la que le suponía el tanzano Barie.

El recordman Henry Rono abandonó a los 5 kilómetros aquejado de dolores en una rodilla y torcedura de tobillo. Lopes se adelantó a falta de dos kilómetros llegando en solitario a la meta.

Lo que sí hay que destacar es el rotundo éxito que ha tenido esta celebración en los distintos lugares donde se lleva a cabo.

Torneo de Reyes de hockey hierba en el Polo

El próximo día 6, dará inicio, en las pistas del Real Club de Polo de Barcelona, la XXXV edición del Torneo Internacional de Reyes de Hockey sobre hierba. La participación para este campeonato ha sido muy nutrida en equipos foráneos y el buen aficionado podrá ver, en gran número, a los mejores clubs europeos en la especialidad.

Importante participación internacional

Los equipos apuntados para la categoría masculina senior serán: Selección de Gran Bretaña, Southgate (Inglaterra), Maidenhead H.C. (Inglaterra), Air Lingus (Irlanda), Amsicora H.C. (Italia), R. Uccle (Bélgica), At. San Sebastián, At. Terrassa, Polo 1897, Pedralbes H.C., Club de Campo de Madrid y el propio R.C. de Polo.

El campeonato se desarrollará asimismo en los categorías de Juvenil Masculino, Femenino Senior y Juvenil Femenino.

Rally París-Dakar

Lartigue, nuevo líder en Nimes

Se disputó ayer, domingo, la segunda etapa del Rally Automotociclista, París-Dakar, en Campamento militar francés, en las cercanías de Nimes, fue desbancado del liderato, en automoviles, Trossat, con «Lada Niva», por el piloto del «Range Rover», Lartigue.

En motocicletas, Serge Bacou, con «Yamaha XR 600», continúa al frente de la clasificación de las dos ruedas.

El Rally París-Dakar, famoso internacionalmente por la dureza de recorrido, celebra este año su quinta edición y tiene una duración de 20 días. Desde el 1 de enero al 20 de este mismo mes. Participan en el mismo 600 equipos, en su mayoría, representantes de Alto Volta, Argelia, Costa de Marfil, Francia, Mali, Mauritania, Niger, Senegal y dos equipos mixtos, integrados por españoles, franceses y suizos. La meta situada en Dakar, se halla a más de 10.000 kilómetros de la capital francesa.

El día de Año Nuevo se disputó la primera etapa y tuvo como ganador al equipo inte-

grado por Trossat-Briavoine, con «Lada Niva», seguido de Tourol-Lafauillade, con «Peugeot Dangel» con el mismo tiempo.

En motocicletas el primer clasificado fue Serge Bacou con Yamaha con 3-45, seguido por su compañera de marca, aunque no de cilindrada, Anne Kies, a ocho segundos.

En la etapa de ayer, se consiguieron los siguientes resultados: 1.º Lartigue-Eestailats, «Range Rover», 9-48; 2.º Briavoine-Delaire, «Lada Niva», 9-50; 3.º Trossat-Briavoine, «Lada Niva», 10-08.

La general queda: 1.º Lartigue-Destailats, «Range Rover», 14-7; 2.º Briavoine-Delaire, «Lada Niva», 14-48; 3.º Trossat-Briavoine, «Lada Niva», 14-57.

El especial en motos ha sido, 1.º Patrick Dobrecq, Honda, 9-16; 2.º Michel Merel, Yamaha XT 600, 9-18; 3.º Marc Joineau, Suzuki, 550, 9-20. La general queda, 1.º Serge Bacou, 13-20; 2.º Dobrecq, 13-24; 3.º Joineau, 13-30.



Temas polémicos

El C.O.I. rehabilita a Thorpe

DENTRO de unas semanas Juan Antonio Samaranch entregará personalmente las medallas de oro que un fabuloso atleta, piel roja, indio sioux, Jim Thorpe, ganó hace 70 años en los JJ.OO de Estocolmo 1912, vencedor de Decathlon y Pentathlon. Su hija Grace recuperará ambas medallas de oro, que están depositadas en el Museo Olímpico de Lausana. En Oklahoma, a la muerte de Jim Thorpe, los piel rojas le levantaron un monumento con el siguiente epitafio: «A James Thorpe, el más extraordinario atleta del mundo y al que injustamente se le negó la gloria del triunfo».

Thorpe después de sus triunfos olímpicos fue víctima del racismo. Alguien mandó una denuncia anónima a la Amateur Athletic Union de los EE.UU. denunciando que Thorpe había cobrado 60 dólares por jugar al béisbol. Y la Comisión de Honor no se avino a razones, descalificó a Thorpe. Ni su ignorancia de las leyes olímpicas ni que aquel dinero lo había

percibido a cuenta del abandono de su trabajo le sirvieron de nada. A Thorpe le obligaron a devolver sus medallas. Los segundos clasificados no las aceptaron al entender que se cometió una injusticia.

Fue un duro golpe para el joven piel roja, junto con la muerte de su hijo Jim, al que veía a un sucesor suyo. Y Thorpe se convirtió en un vagabundo alcoholizado, muriendo en 1953. Un cáncer de labio, y un corazón débil terminaron con la vida de aquel privilegiado atleta, que además jugó también a Baloncesto. Siempre reivindicó sus medallas. Y fueron muchos los deportistas de todo el mundo que estuvieron al lado de Jim Thorpe, pero el C.O.I. fue inflexible.

Juan Antonio Samaranch, que ha rehabilitado a Jim Thorpe, ahora entregará esas medallas a su hija Grace, que un día le fueron arrebatadas tan injustamente a su padre.

Vicenç Esquiros

Polideportivo

● **Ajedrez.** — El soviético Jaan Ehlvest, con un total de 10 puntos, se mantiene firme en cabeza de la clasificación provisional del Campeonato de Europa Juvenil. Segundo se encuentra el danés Curt Hansen a medio punto. El español José Gil Ganó su partida frente al turco Esser Ipekyilmaz y se sitúa en decimonovena posición con cinco puntos.

● **Alpinismo.** — Ha sido ya presentada la exposición de los planes a seguir para alcanzar la cima del Everest en 1984. En principio la expedición será la misma que la de 1982, pero con un presupuesto de 29 millones. El acto corrió a cargo de Joan Creixams y Manuel Cabanillas en representación del Centre Excursionista de Catalunya, y Lluís Belví y Josep Casanovas.

● **Automovilismo.** — Se ha celebrado con una nutrida afluencia de participantes la fase local del Campeonato de consumo entre los usuarios del Horcón Diesel. En la provincia de Barcelona ha quedado campeón don Rosendo Touriñán de Igualada que alcanzó un consumo mínimo de 3,6 litros a los 100 km.

● **Mecánica.** — La preparación de la operación de lanzamiento del BX en España está prácticamente a punto en la fábrica de Citroën Hispania, en Vigo. Este mes se prevé el comienzo de la producción en serie aumentando la cadencia progresivamente durante los meses de febrero y marzo. Hasta el inicio se está procediendo a la puesta a punto de los medios de Ferraje que han sido mejorados con una mayor automatización.

● **Baloncesto.** — Se presentó, en los locales de Galerías Preciados, el Festival de Reyes que tendrá lugar en Barcelona el día 6 de enero y que será retransmitido por la pequeña pantalla. En él intervendrán las selecciones de Catalunya y Euzkadi tanto en categoría masculina como en femenina.

● **Balónmano.** — El equipo santanderino del Thompson ha resultado vencedor del trofeo «Año Nuevo», al vencer al conjunto ovetense del Ciudad Naranjo. El partido finalizó con empate a 29 goles, pero la organización otorgó la Copa al Thompson por su desinteresada participación.

● **Boxeo.** — El futuro profesional del número uno del ranking de peso medio junior, Tony Ayala, aparece incierto tras ser detenido bajo la acusación a raíz de una denuncia presentada el sábado pasado por una mujer, que identificó a Ayala como el hombre que la agredió sexualmente.

● **Ciclocross.** — El suizo Gilles Blaser se impuso en la tercera prueba internacional disputada en la localidad guipuzcoana de Zizurkil. En segundo lugar quedó clasificado el corredor local José Ramón Elizaguirre del equipo Orbea, siendo tercero José Mari Yurrebaso. No obstante cabe la posibilidad de que las siguientes pruebas a disputar en Idiazabal y Elorrio se suspendan, en caso de no contar con participación extranjera.

Baloncesto**El Barça venció al Zaragoza y mantiene sus aspiraciones**

Barcelona y Joventut consiguieron ayer importantes triunfos ante Zaragoza y Cotonificio respectivamente a los que ganaron por 103-116 y 97-83. Con la jornada de ayer terminó la primera vuelta con el Real Madrid como campeón de invierno, mientras que el conjunto azulgrana se encuentra en segunda posición.

El CAI Zaragoza no ha podido conseguir su objetivo de vencer ayer noche porque a lo largo de todo el encuentro sus errores, sobre todo defensivos, resultaron decisivos para que el equipo azulgrana cuajara una redonda actuación que le permitió imponerse con claridad, merced a la demoledora eficacia del aragonés Epi, que hizo un partido muy completo, con una efectividad cercana al 90 por ciento.

A excepción de una igualada a 2 puntos, el resto del partido fue todo ventaja para los barcelonistas, que se iban despegando poco a poco, estableciendo sensibles diferencias, que sólo se rebajaron a un mínimo de cuatro por tres veces en el transcurso del juego.

CAI ZARAGOZA, 103 (51 + 52). 43 canasta en juego y 17 de 19 tiros libres lanzados. 19 faltas personales y 2 técnicas, ambas para el entrenador Pepe Laso en los minutos 36 y 37. Ningún eliminado. Anotadores:

Arcega (18), Salvo (14), Sánchez (6), Stewart (13) y Querejeta (29) cinco inicial; Bosch (23) y Blanco.

F. C. BARCELONA, 116 (59 + 57). 50 canastas en juego y 16 de 19 tiros libres lanzados. 20 faltas personales. Ningún eliminado. Anotadores: Silbilio (20), Solozábal, (12), Starks (26), De la Cruz (20), Epi (36) —cinco inicial—; y Ansa (2).

Mal arbitraje del sevillano Chaves y del catalán Verdonces, que acumularon excesivos errores.

El Joventut venció al Cotonificio por 97 puntos a 83, en partido de baloncesto correspondiente al campeonato nacional de Liga de Primera División.

Al final del primer tiempo se llegó con el resultado de 39-38, favorable al Cotonificio.

Arbitraron los colegiados Mas y Martínez, catalanes, que estuvieron discretos.

JOVENTUT: Gaddy (24), Rodri (2), López Rodríguez

(23), Maragall, (22), Villacampa (22), y Sagivela (4).

COTONIFICIO: Jiménez (20), Perax (8), Davis (25), Freixenet (11), Garcerán (2), Pu (7) y Cuesta (10).

El Joventut, más eficaz en combinaciones, consiguió la victoria con justicia, sin quitar méritos al Coto, ya que la diferencia en el marcador estuvo siempre entre dos y cuatro puntos.

Sallieron por personales Jiménez, Davis y Pou, del Cotonificio.

RESULTADOS

C. de Ronda-Inmobanco 61-69

Basconia-R. Madrid 84-126
Obradoiro-Miñón 103-102
Joventut-Cotonificio 97-83
Manresa-Areslux 86-77
CAI Zarag.-F. C. Barce. 103-116

Estudiantes-CAR 88-83

Real Madrid, 26 puntos; F. C. Barcelona, 24. CAI Zaragoza, 19. Arelux, 18. Joventut, 17. Cotonificio, 14. Inmobanco, 12. Miñón Valladolid, 10. Estudiantes, 10. Manresa, 10. OAR, 7. Basconia, 7. Caja de Ronda, 4. Obradoiro, 4.

Salnikov quiere viajar a los Angeles-84

Vladimir Salnikov, triple campeón olímpico de Moscú y cuatro veces campeón del mundo en estilo libre de 400 y 1.500 metros, ha manifestado que confía en participar en los Juegos Olímpicos de Los Angeles, en 1984, ya que de seguir la racha deportiva del 82 en este año que ahora comienza va a ser muy difícil que se quede en la cuneta a la hora de las clasificaciones para el equipo de su país. Asimismo, manifestó su intención de estar concentrado para el tradicional encuentro entre la Unión Soviética y la Alemania Oriental, en la espartaquada de Moscú y en los Campeonatos del Mundo a celebrar en Roma.

Actividades deportivas aparte, para el gran nadador soviético 1982 ha sido un gran año. En él ha obtenido su diploma universitario en el Instituto de Educación Física de Leningrado contrayendo matrimonio pocos después con una atleta de su país.

Prado, mejor deportista brasileño

En otro orden de cosas, cabe anunciar que el deporte brasileño ya se ha pronunciado sobre su mejor atleta individual del pasado año. Se trata del nadador Ricardo Prado, que conquistó la prueba de 400 metros individual, estilos, en el Campeonato Mundial que se celebró en Guayaquil (Ecuador), con un tiempo de 4 m. 19 s. 78. Prado ha sido el primer nadador destacado del país de la samba desde hace ya ocho décadas. No es pues de extrañar que se le concediera un premio a su trabajo en una disciplina casi olvidada en Brasil.

El esquí ya tiene su calendario

La Federación Catalana de Deportes de Invierno ya tiene fechas para sus actividades. Unos actos que en esta temporada van a tener especial significación. Se cumple el setenta y cinco aniversario de la entrada del esquí en Cataluña y la entidad federativa ha solicitado del ente central que se efectúen la totalidad de los campeonatos de España en pistas catalanas.

El calendario queda como sigue: El 16 de enero, en Baqueira, la VI Marxa Beret. El 30 del mismo mes la V Copa del Rey de Saltos que se efectuará en la Molina. Para el mes de febrero las pruebas se inician el día 5 y 6, en la Molina, con el IX Trofeo Nescafé.

Los días 12 y 13 los campeonatos de Catalunya Juveniles en Port del Comte y los días 26 y 27, en la Molina, los Campeonatos de Catalunya Absolutos. En marzo dos competiciones de verdadera importancia. Los días del 1 al 6 el Criterium Mundial de Ciudadanos, de Esquí Alpino en la Molina y los días del 13 al 18, en Baqueira, los Campeonatos de España Absolutos de la misma disciplina.

Asimismo, se puso en conocimiento de los medios de información que la Federación Catalana ha presentado un importante proyecto para que en los Juegos Olímpicos de 1992 nuestra territorial tenga una importantísima representación en el equipo español de esquí.

Hockey hielo júnior**La U.R.S.S. campeona del mundo**

Leningrado (U.R.S.S.). — La Unión Soviética se adjudicó ayer, y a falta de una jornada para la finalización, el Campeonato del Mundo de Hockey sobre Hielo Junior que se está celebrando estos días en la mencionada ciudad de la URSS. El equipo comunista derrotó a Finlandia por siete goles a dos después de un encuentro sumamente duro en el que los tanteadores fueron 0-1, 3-1 y 4-0.

La clasificación la encabeza la URSS con 12 puntos, seguida de Checoslovaquia con 9.

En Acapulco, posible prueba de F-1

México, D.F. — El inglés Bernard Ecclestone, presidente de la Asociación de Constructores de Autos de Fórmula 1, regresó hoy de Acapulco, donde inició gestiones para realizar en 1984 un gran premio de «F-1» en ese puerto del occidente mexicano.

Ecclestone dijo que su proposición para esa carrera, que se efectuaría en las calles y avenidas de Acapulco, encontró en principio una favorable acogida por parte de las autoridades de la ciudad.

También informó que, de acuerdo con los planes de la Federación Internacional Automovilística deportiva en 1984, se efectuarán 25 grandes premios, de los cuales 15 serán seleccionados para puntuar.

Polideportivo

● **Esquí.** — Con la participación de los catalanes pertenecientes al equipo nacional de fondo se ha iniciado la temporada con una nutrida participación en una prueba valedera para confeccionar una selección catalana, disputada en Sant Joan de L'Erm con el sobrenombre de IX Copa Sant Cugat. El olímpico Josep Giró resultó vencedor en la categoría senior, mientras que en la júnior fue Majoral y en la infantil Ribó.

● **Golf.** — El británico Peter Oosterhuis venció en el trofeo de Pebble Beach, tras disputarse la cuarta jornada. El golfista realizó un total de 277 golpes, clasificándose en segundo lugar el estadounidense Jay Haas con un golpe más.

● **Hockey hierba.** — Mañana y pasado se disputará en Montjuïc dos partidos entre la selección española y la de Gran Bretaña, como preparación para la fase final de la Copa de Europa que se celebrará en Amsterdam en agosto.

● **Pelota.** — Julián Retegui conocido en el mundillo de este deporte como Retegui II reapareció tras una larga ausencia. Este jugador jugó con Retegui IV frente a Laduche y Galarza III perdiendo por 22-18, acusando la evidente falta de rodaje.

● **Rugby.** — La selección juvenil, que se encuentra concentrada en la capital de España, ha vencido a la sub-21 de Madrid por 12 a 0 en encuentro amistoso. En otro partido disputado en el campo de Orcasitas, la selección sub-17 perdió frente al conjunto inglés del Felbrige por 9 a 16.

● **Soca-tira.** — Probablemente San Sebastián será el escenario del próximo campeonato mundial que se disputará en septiembre del presente año, tras la renuncia de Irlanda del Norte. Organizaciones sueca y española han solicitado al organismo internacional la concesión del Mundial-83, aunque las previsiones apuntan hacia la ciudad donostiarra.

● **Tenis.** — Las checoslovacas Olga Votavova y Andrea Holikova se adjudicaron el título de dobles femenino del torneo juvenil de Casablanca, al vencer a la final a las españolas Laura García y Georgina Maresma por 6-3 y 6-2. Por otro lado los hispanos Jorge Bardou y David de Miguel se han clasificado para la final masculina.

En otro orden de cosas hay que señalar que se ha iniciado en Caracas el «mundial juvenil».

● **Voleibol.** — La jugadora internacional peruana Cecilia del Risco, apareció ayer después de haber sido dada por desaparecida el lunes pasado, temiéndose por un posible secuestro. Un pariente se presentó con ella ante la policía para indicar que la joven, de 22 años, había viajado a la ciudad de Huancayo para visitar a unos familiares.

ESCOLES MOGLI

A PARTIR DELS 2 ANYS

Telèfons 2049564 i 2049615

Nuevos modelos, tanto en automóviles como en motocicletas

La crisis continúa en el sector de la automoción

Los norteamericanos ya no cambian de coche cada año. Los japoneses cada vez copan más los mercados. Las grandes industrias del automóvil tienen más dificultades, etc. Estas son a grandes rasgos las noticias que continuamente se leen en la prensa diaria y con la verdad por delante tenemos que reconocer que lo que se llama la «actual crisis» perjudica a todo el mundo industrial y, especialmente al sector del automóvil, ya que el crudo sirve para intentar sostener los presupuestos nacionales de muchos países y, a través de las distintas subidas de precio sólo sale un gran perjudicado: la industria de la automoción, sea de cuatro o de dos ruedas.

Pocas han sido las diferencias entre el año pasado y el anterior. Todos buscan una reestructuración y así Seat al mismo tiempo que indica que ya ha fabricado cinco millones de vehículos de la marca, anuncia sus contactos para producir Volkswagen con destino al mercado español. Pero cada marca busca también nuevos modelos. En el mercado español han salido ya los primeros Opel «Corsa»; Talbot, el «Horizon Diesel» y el «Samba»; Ford, el «Sierra»; Seat, el «Fura Crono», que junto con el «R-9» y el «R-5» son los vehículos que más salida tienen.

También es verdad que al-

gunas industrias están sufriendo déficit extraordinarios, difíciles de aguantar y que otras, las más modernas y mecanizadas, son las que tienen mayor rendimiento..., pero la cuestión es ir capeando el temporal, que hace algunos años que dura, a la espera de tiempos mejores en los que se pueda restablecer una vez más la euforia de los tiempos pasados, aunque no muy lejanos, pero sí altamente recordados.

En definitiva, habrá que continuar esperando a que venga este esperado relanzamiento de la industria de la automoción que tiene que venir acompañado de una total recuperación de los distintos otros ramos para que se vuelva a tener la alegría de años anteriores. Aunque algo sí que se ha ganado. Los grandes automóviles con motores potentes y grandes consumidores de combustible y con lojos faraónicos han quedado reservados casi exclusivamente para las grandes fortunas en petrodólares.

En el grupo de las motocicletas, las perspectivas no son muy halagüeñas. Sanglas para salvarse, se asoció con la marca japonesa Yamaha, después de sufrir una regulación de plantilla; Ossa trabaja en precario; Bultaco, está pasando grandes dificultades, en pleno periodo de autogestión... Que-

dan en pie Montesa y Derbi.

La marca barcelonesa está en tratos con la Honda japonesa, en busca de llegar a una cooperación Montesa-Honda que sea beneficiosa para la marca de Esplugues en el capítulo de exportaciones y al mismo tiempo la firma japonesa se vería beneficiada con la técnica de Montesa, especialmente en las motos de trial, que el potencial económico japonés no ha logrado resolver.

Derbi gracias a su producción de ciclomotores y bicicletas ha logrado mantenerse bien en el mercado español. Si a ello añadimos las exportaciones, tanto de máquinas como de tecnología, entre la que se cuenta con el vital y revolucionario «botón rojo», especialmente en el automatismo del motor o como las factorías que está construyendo o ha construido en el continente americano para el montaje de máquinas de pequeña cilindrada, han sido suficiente para que no haya perdido su rango internacional.

Y todas las marcas esperando que se lleve a efecto el plan de reestructuración del sector, aprobado y firmado ya por la Generalitat y conseguido el acuerdo entre las distintas marcas, en las que Montesa absorbería la marca y tecnología de Osa y Derbi la de Bulta-

co. Pero falta sólo el visto bueno de Madrid.

La crisis ha hecho también mella en los presupuestos dedicados al deporte. Es verdad que marcas como Montesa, aún mantienen sus equipos deportivos participando en el Mundial de trial, en los que por primera vez en su historia un piloto español, Toni Gorgot, ha conseguido un magnífico cuarto puesto en la clasificación final del Campeonato. Que este mismo corredor ha conquistado el Campeonato de España, que Carles Mas, también con Montesa ha conquistado una vez más el Campeonato de España de Enduro y que Toni Elías, con Derbi se ha reafirmado como ídolo del motocross, en sus dos categorías. Pero las participaciones en el extranjero de máquinas y pilotos españoles, han quedado reducidas mucho.

En definitiva, la crisis durante el año 1982 se ha dejado sentir en todos los terrenos, tanto industriales como deportivos y por lo que respecta a 1983 no se presenta, al menos por ahora, con mucha alegría, pero tenemos que confiar que en el momento menos esperado se toque fondo y empiece de nuevo la recuperación tanto técnica como deportiva que todos esperamos.

T.

Esta es la factoría palentina de FASA-Renault

La más moderna tecnología ha sido instalada por FASA-Renault, la factoría que esta marca de automóviles tiene en el término de Villamuriel de Cerrato, en Palencia.

En esta fábrica palentina se encuentra instalados el taller de embutición, con líneas completamente automatizadas, prensas de alimentación lateral, sistema de abastecimiento de chapa automático, puentes-grúa de gran capacidad, comandados por radio-mecanismos. En esta nave se fabrican los elementos propios de montaje y sirve asimismo de punto de expedición a otras factorías.

El taller de soldadura, compuesto por varias secciones, una novísima generación de autómatas programables realizan las funciones de engastado, soldadura y acabado de los elementos que conforman la carrocería del vehículo a construir. En distintas secciones se conforman subconjuntos de fabricación que se ensamblan a los diferentes elementos de la caja del vehículo para formar una carrocería y, posteriormente, pasa por medio de galerías aéreas a la sección de pintura.

En el taller de pintura, la carrocería ya formada, recibe una serie de tratamientos anticorrosivos que garantizan una larga duración y una eficaz protección. A lo largo de casi tres kilómetros de fases sucesivas la chapa es debidamente tratada y las líneas de tratamiento poseen una cadencia actual de 465 vehículos día.

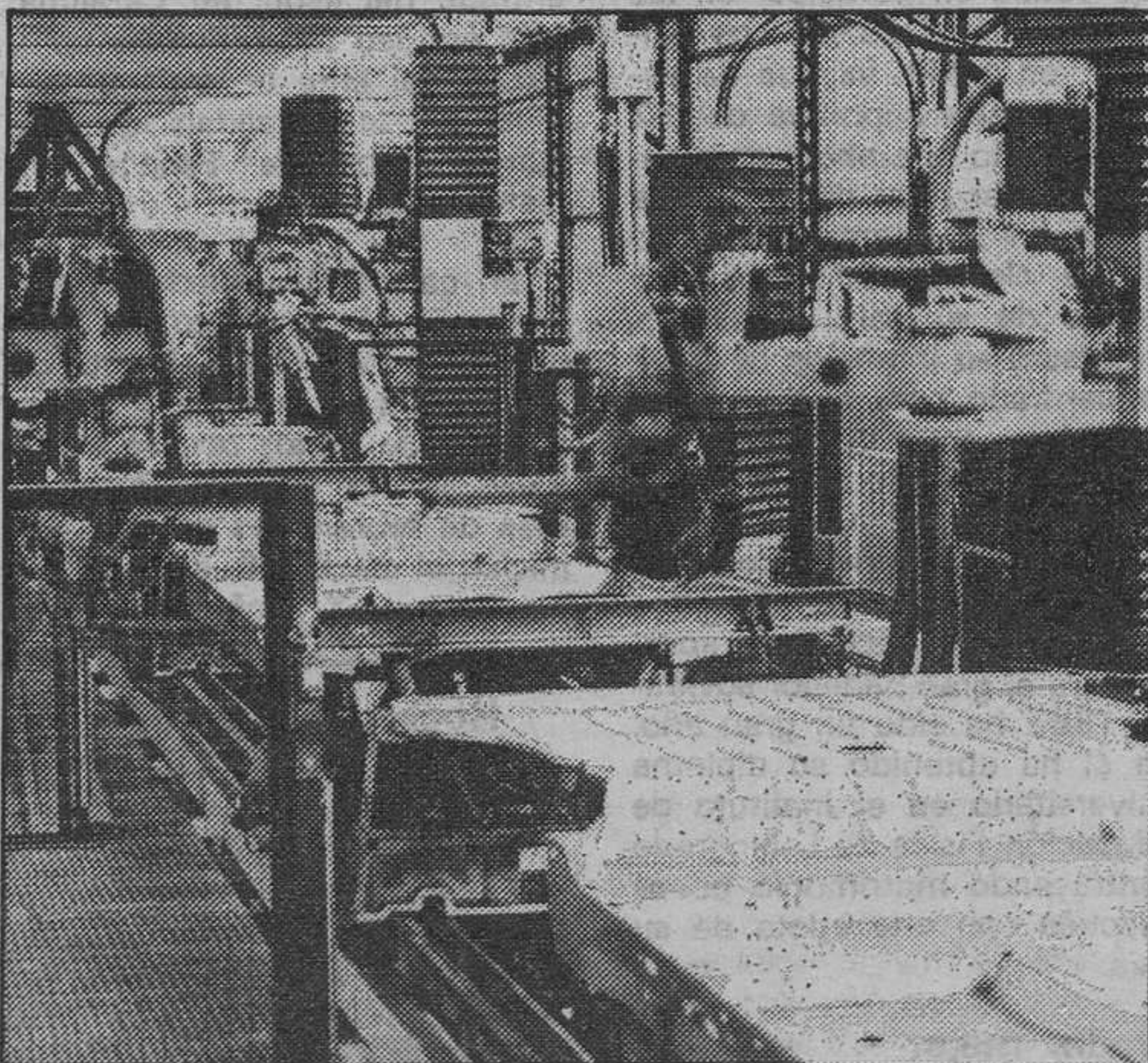
Por último, después de su verificación, se procede a incorporar los distintos elementos en las líneas de montaje comenzando por la adopción de elementos interiores, seguido de los órganos mecánicos, para pasar posteriormente a los retoques de interiores y exteriores.

FASA-Renault incorporó a esta factoría una novísima generación de máquinas-herramienta persiguiendo un claro objetivo: mejorar la calidad a través de la aplicación de una tecnología muy avanzada para lograr una calidad óptima.

A través de sus filiales Sofermo y Acharibier, Renault ha desarrollado un complejo plan de robotización que le permite crear sus propias unidades programables.

Los robots en Palencia responden a una clasificación que responden a tres circunstancias: robots verticales; robots horizontales y robots pórtico. La cuarta generación la constituyen los robots de tipo vertical con un brazo poliarticulado que dispone de siete grados de libertad, frente a los seis de los verticales. Estos robots pueden elegir e intercambiar los útiles ellos mismos. La motorización es hidráulica y según su tamaño pueden manipular distintos pesos que van de los 80 a los 15 kilos. Para cargas inferiores la motorización es eléctrica.

Para terminar, ya que podríamos extendernos en varios folios y refiriéndonos a 1981, al 31 de diciembre: La plantilla



Los robots en plena actividad.

es de 2.590 operarios; vehículos al año 195.061; TM de fuel consumidas, 12.470; TM de chapa embutida fabricada, 14.584; KW/hora fuerza, 26.502.040; KW/h alumbrado, 6.042.960; pintura consumida: esmalte, 877.775 kg., sellador/imprimación, 780.244; Anaf./cataforesis, 585.185 kg.; litros de agua tratados en la central, 535.486.

Esta es, muy sucintamente, la factoría que FASA-Renault posee en este pueblo palentino de Villamuriel de Cerrato, y que puede considerarse una de las más modernas de España.

«Scooter» Vespa

El «scooter» Vespa es por derecho propio el más popular de los vehículos de dos ruedas, por ser actual, ágil, juvenil, fiable, seguro, limpio y simpáticamente familiar a todos.

El nuevo modelo «125 CL» nace dentro de la nueva línea estética de prestigio, distinción y personalidad, con las ventajas de poder entrar en el tráfico urbano sin tener que acomodarse a las nuevas obligaciones sobre el casco en la ciudad, establecidas para los usuarios de los vehículos con motor superior a los 125 c.c.

Las principales características de este nuevo modelo son: motor de dos tiempos con distribución por válvula rotativa; cilíndrica: 123,39 cc; potencia máxima: 7,1 CV a 5.300 r.p.m.; pendiente máxima superable: 40 por ciento; velocidad máxima: 90 km/h.; encendido electrónico: 12 v-55 w; embrague de discos múltiples en baño de aceite; cambio de 4 velocidades; ruedas intercambiables; Sillín biplaza con cerradura de seguridad; chasis con maleta incorporada en el interior del escudo; manillar monobloque con faro de gran diámetro, que proporciona una gran seguridad en la conducción nocturna, incorporando cuenta kilómetros y llave de contacto; capacidad depósito. Combustible: 8,1 litro. Consumo: 2,1 litros a los 100 km; autonomía: 390 kms.

La «Vespa 125 CL» lleva incorporada un equipo con cuenta kilómetros iluminado, juego de herramientas, cofre porta-objetos con cerradura en la parte posterior del escudo, cerradura anti-hurto reforzada, gancho porta objetos y espejo retrovisor, siendo la Vespa el único vehículo de dos ruedas que incorpora la rueda de repuesto como útil accesorio de serie.

CASCOS PROTECTORES DURALEU-FORTE PARA MOTORISTAS

MODELOS HOMOLOGADOS OFICIALMENTE POR EL MINISTERIO DE INDUSTRIA

E9

Y LA R.F.M.E.

INTEGRAL

FABRICADO POR: M.P. ALEU S.A. BARCELONA

3 litros x 100 km.

con **impala 2**



de **MONTESA**

para CARRETERA y CIUDAD

Pruébala en IMPALA, Amigó, 25.

1922-1982, 60 aniversario de una industria: Derbi

Derbi lanza al mercado el primer «scooter» totalmente español

Una efemérides importante —muy importante— para Derbi-Nacional Motor, tuvo efecto hace unos días en las factorías de esta gran marca de motocicletas y bicicletas, al conmemorar el 60 aniversario de su fundación. Efectivamente, el binomio Rabasa-Derbi ha cumplido sus doce lustros de existencia, y organizó diversos actos en los que participaron todos aquellos que han estado vinculados a la firma.

Los actos dieron comienzo por la mañana, con la entrega de «Medalla de Oro y Diploma a la constancia y al trabajo» del que habían hecho merecedores 131 trabajadores que habían cumplido sus 20 años de servicio en la empresa y un diploma a los 70 trabajadores que ya estaban en posesión de la medalla.

Asistió a este acto el Presidente de la Generalitat de Catalunya, Jordi Pujol, quien mostró su satisfacción por poder estar presente en un acto nada conflictivo. Donde quedaba premiado el trabajo. Ya que trabajando más y en acuerdo es cuando se consiguen los grandes éxitos en todos los terrenos y más en estos días, en que no es muy frecuente el que las empresas estén, aun, ilusionadas de cara al futuro.

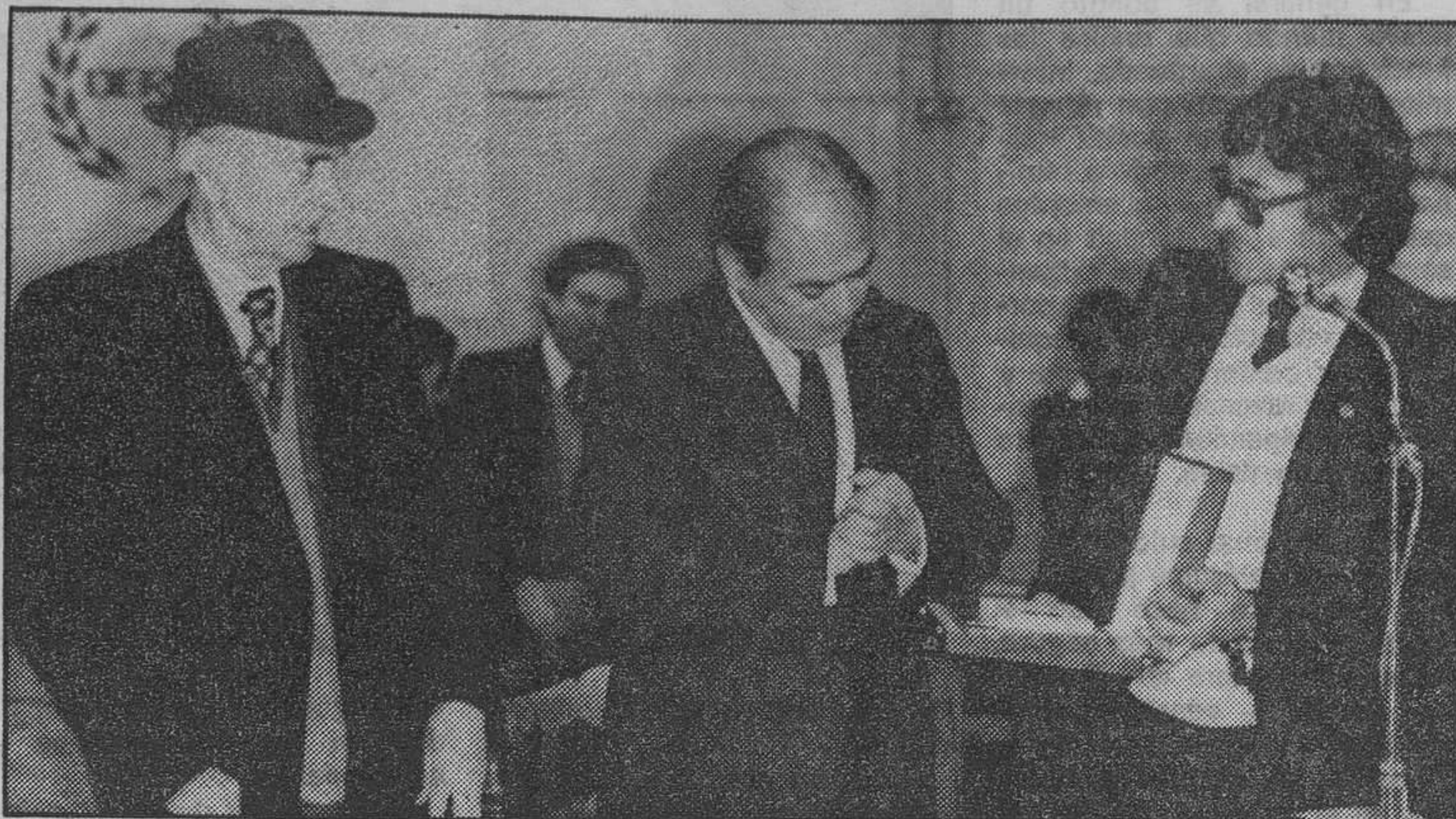
A continuación, en nombre de Simeón Rabasa, fundador de la empresa, leyó su nieto Santi unas líneas que había escrito con motivo de esta celebración. El señor Rabasa, que cuenta ya 81 años de edad y que junto con el señor Pujol y el presidente ejecutivo de la empresa, Andreu Rabasa, su hijo, presidía el acto, indicó que «el camino había sido largo y difícil a través de estos 60 años y que necesitaría 60 años más para hacer la historia de la empresa. Cuando yo nací en el año 1901 nadie soñaba que iba a trabajar en coche».

«Muchos pensarán —continuó— que esto de las motos debe ser un gran negocio. Pero Rabasa-Derbi no se ha ganado la vida fabricando motos, se ha ganado la vida trabajando y dando trabajo. Mientras tengamos ganas de trabajar, confianza y calidad, el trabajo no nos ha de faltar. Pero entendamos todos que Rabasa-Derbi no es un nombre, no es una persona, sino que Rabasa-Derbi es una empresa y esta empresa es un barco en el que navegamos todos en una única dirección que es la del futuro. Hay hombres que para hacer las cosas necesitan dinero, yo necesito confianza, porque sin dinero y con confianza tengo las puertas abiertas, pues si hubiera esperado a tener dinero para hacer las cosas, aun continuaría trabajando de peón en aquella industria en la que hace 61 años trabajaba».

«Permitidme que os dé las gracias a todos por haber depositado vuestra confianza en nosotros durante estos 60 años.»

Terminó con unos vivos al trabajo, hecho con perfección e ilusión, porque confianza e ilusión tienen que ser la salvación de los puestos de trabajo en esta empresa, en Catalunya y España.

Seguidamente hizo uso de



El presidente de la Generalitat, Jordi Pujol, recibiendo de manos del presidente ejecutivo de la firma, Andreu Rabasa, una placa conmemorativa de la efemérides. — (Foto Algesuari.)

la palabra su hijo Andreu quién enfocó su mirada hacia el futuro de la empresa confiando en que todas estas dificultades que se ciernen actualmente sobre la industria del motor, confíen que se puedan superar en un futuro próximo.

Seguidamente se procedió a la entrega de las medallas y diplomas a los galardonados.

Posteriormente se celebró una comida de hermandad a los asistentes a la convención de agencias «Derbi» en España que asistieron al acto, como invitados de honor y para serles mostrada la última creación de la industria de Mollet-Martorelles: el «Scooter-Derbi», nuevo «scooter», de 74 c.c. que ha sido lanzado al mercado. Un modelo muy bien acabado, y con grandes prestaciones y que ha sido estudiado para copiar una parte importante del mercado hispano e internacional hacia el que va destinado en un principio.

Este acto finalizó también con la entrega de Medallas de Oro a todos los que habían representado a la firma vallesana, durante 25 años.

«Derbi» en el deporte

El historial deportivo de «Derbi» ha sido fecundo. Fue la primera marca española que se lanzó a los circuitos continentales para disputar el Campeonato del Mundo de Velocidad, con Angel Nieto y también la primera marca española que consiguió varios campeonatos en las cilindradas de 50 c.c. y 125 c.c.

Cumplido su objetivo se retiró a sus cuarteles de invierno y se dedicó a otro campo, el del motocross, aunque a nivel peninsular, en el que continuó consiguiendo importantes galardones. Prueba de ello, es que en la temporada recién finalizada, con consiguió como marca, el Campeonato de España de Moto-Cross, en 125 c.c. y los Campeonatos de España de Velocidad en 50 c.c. y 125 c.c.; las Copa Real Federación Motociclista Española Júnior de Velocidad, en 80 c.c. y



Con el nuevo vehículo de «Derbi» el «Scoot Derbi» en primer plano, un momento del acto de entrega de las medallas de oro y diplomas a los trabajadores de «Derbi», que había prestado más de 20 años de servicio en la empresa. En la mesa presidencial, Jordi Pujol, presidente de la Generalitat, y los altos directivos de «Derbi». — (Foto Algesuari.)

125 c.c.; «los Trofeos Nacionales Senior, en Velocidad, en 80 c.c. y el de 250 c.c. de Motocross y, como piloto, Toni Elías, con su «Derbi», se adjudicó los Campeonatos de España de Motocross de 250 c.c. y de 125 c.c.

Un importante palmarés, que viene a engrosar aún más su ya nutrida lista de victorias conseguidas internacionalmente a lo largo de la existencia de «Derbi», en los distintos circuitos del continente.

Y, para terminar con lo deportivo, existe una gran posibilidad de que «Derbi» vuelva a la máxima prueba motociclista: el Campeonato del Mundo. Aunque, de culminar firmemente este hecho, no sería hasta la temporada de 1984, en la que un binomio famoso, Derbi-Nieto, volverían a los circuitos para conquistar un nuevo Campeonato Mundial. La empresa es difícil y onerosa, pero factible a carta cabal.

El nuevo «Scoot Derbi»

«Derbi» cuando lanza un nuevo modelo al mercado quiere tener la absoluta seguridad de que va a ser un modelo competitivo y de gran calidad. Después de una etapa experimental complicada se llegó a conseguir una línea atractiva a la que había dotado de seguridad,

estabilidad, comodidad, potencia y economía... el resultado de la suma de todos estos factores fue el actual «Scoot Derbi», con una cilindrada de 74 c.c., con cambio automático, muy útil para las grandes ciudades, sin ninguna necesidad de maniobrar entre semáforo y semáforo.

Las características técnicas de este nuevo modelo de «scooter» son las siguientes:

MOTOR: Monocilíndrico.
CICLO: Dos tiempos.
DIAMETRO CARRERA: 47-x43.

POTENCIA MAXIMA: 5,5 C.V.

RELACION DE COMPRESION: 1:9,5.

CILINDRO: Uno, de aleación ligera-camisa incorporada de fundición perlítica.

CULATA: De aleación ligera con aletas de gran superficie que dan una mayor refrigeración a todo el cto.

PARA MOTOR: 0,7745 m. kg. a 6.000 r.p.m.

CARBURADOR: Difusor diámetro 17.

ARRANQUE: Eléctrico, sistema de arranque original Derbi. A palanca accionado con el pie con el desplazamiento helicoidal del piñón de ataque.

BUJIA: Champion N-3, Bosch W4Co Eyquem 805 L.

EMBRAGUE TRANSMISION PRIMARIA Y RELACION DEL VARIADOR DE VELOCIDA-

DES: Totalmente automático, centrífugo de gran superficie y aislado de transmisión primaria; variador de velocidades accionado por masas centrífugas, con la mayor amplitud de relación de variación 1/3 con superdirecta.

ENCENDIDO: Generador a 12 V. con volante electrónico 6 polos Motoplat. Avance encendido: +2,20-2,10. Batería, 12 V. 5 A.H.

TRANSMISION SECUNDARIA: Por cadena.

SUSPENSIONES: Delantera, horquilla hidráulica de eje centrado. Recorrido efectivo 80 mm. Trasera: Basculante con dos amortiguadores hidráulicos.

FRENOS: De expansión interna. Tambor, diámetro 130 mm. tanto delante como atrás. Superficie de frenado total, 10.890 mm.

NEUMATICOS: Delantero 3,50/10. Trasero: 350/10.

DEPOSITO DE COMBUSTIBLE: Capacidad, 6,5 litros.

PESO DEL VEHICULO: Sin gasolina, total 76 kg.

DISTRIBUCION DEL PESO: Delante, 34 kg.; detrás, 42 kg.

DIMENSIONES: Longitud máxima del vehículo: 1.700 mm. Distancia entre ejes: 1.185 mm. Anchura máxima: 650 mm. Altura sillín: 770 mm. Altura máxima: 1.070 mm. Altura del punto más bajo al suelo: 115 mm.

CUADRO DE CONTROLES: Indicador de control de gasolina; indicador control económico; totalizador cuenta kilómetros; reloj velocímetro; luz testigo intermitentes; luz testigo luces intensivas carretera; luz testigo control carga generador; lámparas iluminación cuadro instrumentación; avisador acústico eléctrico intermitentes; faro con regulación haz luminoso.

FILTRO DE AIRE: Situado en el interior de la carrocería fácilmente accesible; está compuesto por una caja de aspiración con materia filtrante en seco.

CERRADURAS DE SEGURIDAD del sillín y sujeción casco antirrobo; cierre dirección y cerradura eléctrica de contacto.

Y, lo que es muy importante, doce meses de garantía, sin límite de kilometraje.

Rohrl, campeón del mundo de Rallies

Walter Rohrl se proclamó en 1982 Campeón del Mundo de Rallies tras una brillante campaña, ya que con su «Opel Ascona 400» conquistó, además del Campeonato del Mundo, el de Europa, y el de Inglaterra.

Los Renault para 1983 y programa de mantenimiento

«Hacer lo que es necesario, cuando es necesario» es el lema de FASA-Renault y esto es lo que hace de cara al invierno, que es la época en que todos los modelos de la extensa gama de Renault salen a la calle con importantes innovaciones, que mejoran en un mucho cada vehículo y así todos los modelos, sin cambiar de línea exterior, ganan muchos puntos sobre sus antecesores.

Este año que acaba de finalizar, no ha sido diferente, y así hemos visto como toda la gama Renault era retocada a fondo y salía al mercado completamente renovada. Los modelos de la firma siempre han sido merecedores de la confianza del usuario y los «R-5», los «R-12», los «R-6», los «R-9», etc. han dejado plenamente satisfechos a sus poseedores y no es raro que repitan marca o modelo; pero la firma vallisoletana no se duerme en los laureles y procura cada año introducir nuevos elementos en el hábitat que lo hagan más confortable o rectifican alguna cosa que pueda mejorarse, y, para 1983, las mejoras han sido abundantes y especialmente en los modelos «Renault 4 TL», el «R-4 F6»; el «R-5 TL», en sus versiones de 3 o cinco puertas; el «R-5 GTL», también sus versiones de tres o cinco puertas; el «R-5 TX», toda la gama de los «Renault 9»; el «R-12 familiar»;

el «R-14» y el «R-18 GTD», modelo berlina o familiar.

En general se adoptó un nuevo mando que unifica las funciones de alumbrado, intermitentes y claxon con ráfagas de advertencia en posición de largo alcance, parabrisas laminado y los demás elementos que sitúan a los Renault en el sector de mercado más exigente en el que coinciden importantes prestaciones, alto equipamiento, confort de marcha y consumos razonables, ofreciendo un equipamiento completo y altamente fiable.

Este continuo cuidado dedicado a los vehículos por la firma fabricante hace que el usuario se siente más seguro, ya que no ignora que Renault se preocupa constantemente de sus manufacturados, introduciendo las mejoras pertinentes en el momento oportuno.

También la firma, aplicando su lema de «Hacer lo que es necesario...» lo ha aplicado a su nuevo programa de mantenimiento para sus vehículos.

FASA-Renault, a través de su dirección post-venta ha propuesto un nuevo programa de asistencia a los propietarios de Renault, con el fin de lograr una plena satisfacción en el rendimiento de sus vehículos, al que ha aplicado el nombre



de «Mantenimiento diferenciado».

Con su aplicación intenta conseguir que los Renault tengan el máximo grado de eficacia y prestaciones que le confieren las técnicas de vanguardia empleadas en su concepción y diseño —no debe ignorarse que el R-9 es un producto de computadora— y, posteriormente, en su entretenimiento.

Este mantenimiento diferenciado se ha elaborado sobre una base cíclica, atendiendo a un total de kilómetros recorridos o al transcurso de cierto lapso de tiempo. Esta es la

mejor garantía para una fiabilidad de uso, prestaciones y economía.

Así a través de las atenciones periódicas del vehículo mediante la aplicación de una serie de escalones de intervención de hasta cuatro grados, se consigue una mejor racionalidad y una mayor economía.

Estos grados de intervención son:

a) Mantenimiento de niveles. Cada 7.500 km. o cada seis meses.

b) Mantenimiento de reglajes. Cada 15.000 km. o cada año.

c) Mantenimiento de puesta

a punto. Cada 30.000 km. o cada dos años.

d) Mantenimiento general. Cada 60.000 km. o cada cuatro años.

Siguiendo cada uno de estos cuatro escalones, supone un programa de acción preventiva sobre los vehículos Renault que pondrán de manifiesto la posibilidad de sustituir algunos elementos cuyo desgaste supere las cotas de fiabilidad que toda la amplia Red de Asistencia Renault aplica con criterio estricto —quien mejor conoce el producto, es quien lo ha fabricado— como garantía de una fiabilidad total.

Los campeones de Catalunya

Un año de Federación Catalana de Automovilismo

Sin duda alguna, 1982 ha sido un año muy importante para la Federación Catalana de Automovilismo. Ha tomado decisiones importantes y ha dado un gran impulso al automovilismo en Catalunya.

Jordi Viñas, el actual presidente, llevó a cabo en el curso del año finalizado todo lo que había propuesto en las elecciones celebradas para ascender al cargo. Cambio de local; fomentar el deporte de base; aumentar el número de licencias; mayor protección a las organizaciones y a los deportistas y, entre otras cosas, el que se convirtiera en la primera Federación Catalana que figure en el libro de registros de la Conselleria d'Esports de la Generalitat, con el número uno.

RALLIES. — Campeón Ignasi Roger, 466 puntos; subcampeón, Octavi Candela.

AUTOCROSS. — (Trofeo 1150). Campeón, Joan Ros; subcampeón, Josep M. Gimeno.

AUTOCROSS (Divisió II TT), Sadurní Tarrés, 676 puntos y Ramón Dalmau, 536.

AUTOCROSS (Divisió I y III T). Campeón, Josep Freile; subcampeón, Jaume Cros.

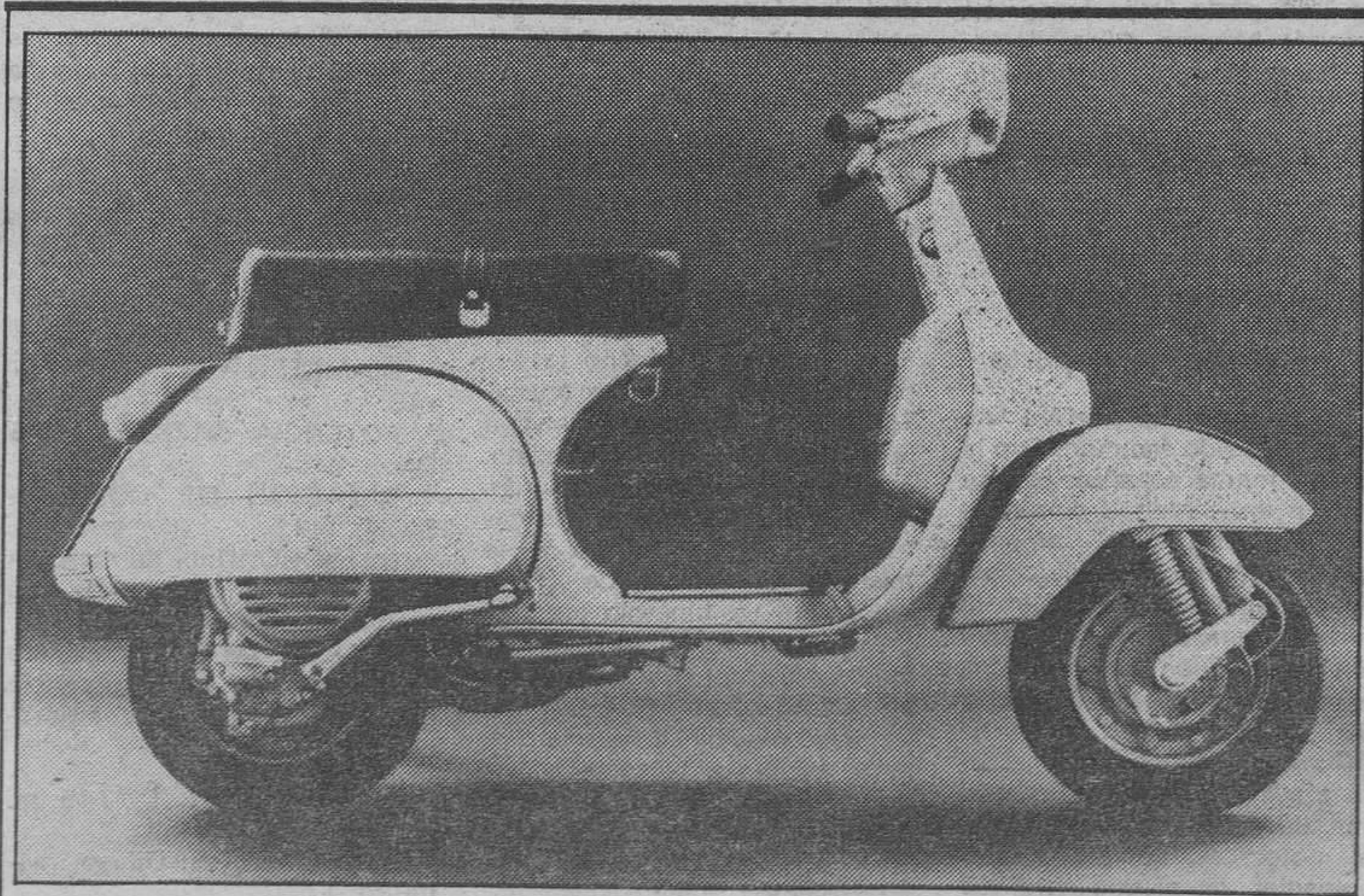
MONTAÑA. — Campeón, Joan Fernández; subcampeón, Ferrán Gómez.

PROMOCION KARTING. — Campeón, Mariano Molina, subcampeón, Pascal Guerao.

KARTING JUNIOR. — Campeón, Carlos Gil, subcampeón, Ramón Borell.

KARTING SENIOR. — Campeón, Angel Arnaudas; subcampeón, Ramón Ezequiel.

KARTING CATEGORIA K-II. — Campeón, Sebastián Llevadot; subcampeón, Francisco Launes.



Nuevo modelo de «Vespa»: La 125 CL.

Especialmente concebida para el tráfico urbano, «Moto Vespa», acaba de lanzar al mercado el nuevo modelo de «scooter», el 125 CL, completando un amplio abanico de posibilidades para el cliente.

«Montesa», triunfos internacionales tanto en deporte como en técnica

Un resurgimiento muy importante ha tenido un modelo que desde su nacimiento hizo

gran impacto entre los aficionados a los vehículos de dos ruedas. Se trata de la popular «Impala» que alcanzó los más destacados éxitos de ventas en su época. Ahora, algunos lustros después, está de nuevo en el mercado. No es la misma, ya que ha sido modernizada completamente y al mismo tiempo se ha estudiado a fondo para convertirla en una motocicleta sumamente económica. Su cálculo de mantenimiento se cifra en 3 litros por 100 kilómetros, y es completamente idónea tanto por carretera como por ciudad.

En cuanto al plano deportivo, «Montesa» ha alcanzado también importantes cotas, tanto en el plano internacional como en el español. Hay que destacar, en primer lugar, esta cuarta posición alcanzada por Toni Corgot, con su «Montesa» en el Campeonato del Mundo de Trial, puesto jamás alcanzado por un piloto español. Asimismo, Carles Mas, ha logrado por tercer año consecutivo el Campeonato de España de Enduro. Mientras que Toni Gorgot obtenía el Campeonato de España de Trial. Asimismo la marca ha obtenido varios Campeonatos nacionales, de España y en otros países extranjeros.

Un buen palmarés deportivo, teniendo en cuenta las dificultades por las que se desenvuelve actualmente el mundo de motor

HOJA DEL LUNES

317-19-20

Este es nuestro teléfono