Año XLV - N.º 1.911 Barcelona, 13 de octubre de 1975 44 páginas: 10 pesetas

HOJA DEL LUNES

DEPOSITO LEGAL: B. 9.703 - 1958

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA
Director: José Aliaga Cebrián
Redacción y Administración: Rambla de Cataluña, 10
Teléfono: 317 19 20 * Talleres "T.I.S.A.". Tallers: 64

EDICION BARCELONA

«PRESAS»
Recuerda que es tiempo de Alfombras
NO SE PREOCUPE POR PROBLEMA ALGUNO.
MOQUETAS LISAS, CON DIBUJO, ALFOMBRAS,
TODO SE LO RESUELVE
Alfombras PRESAS
Cucurulla, 9
Navas de Tolosa, 332-336
y AMAT, Gral. Goded, 8

FRANCO Y EL PRINCIPE en el Día de la Hispanidad

Solemne acto académico organizado por el Instituto de Cultura Hispánica en Madrid

El solemne acto académico en el Instituto de Cultura Hispánica, durante el parlamento del presidente del mismo, duque de Cádiz. En la mesa presidencial, el Jefe del Estado y el Príncipe de España. — (Foto Cifra.)

Franco presidió ayer en Madrid, en el Instituto de Cultura Hispánica, el solemne acto conmemorativo de la Fiesta de la Hispanidad. Acompañaban al Jefe del Estado el Príncipe de España, los presidentes del Gobierno y de las Cortes y los ministros de Asuntos Exteriores, Educación y Ciencia, secretario general del Movimiento, e Información y Turismo, además del presidente del Instituto y el ministro guatemalteco de Educación.

Inició los parlamentos el duque de Cádiz, quien resaltó la compenetración entre las naciones americanas y la española. A continuación, el ministro de Educación de Guatemala habló de los lazos que crean la convivencia de nuestras culturas, y, finalmente, el ministro español de Asuntos Exteriores, don Pedro Cortina Mauri, pronunció un importante discurso, en el que analizó extensamente las relaciones entre España y los países iberoamericanos; y a los lazos internos «que se mantienen, a pesar de las dificultades de todos conocidas».

(Información en página 8.)

FIESTA DEL PILAR EN ZARAGOZA

Zaragoza, 12. — Las Fiestas del Pilar tuvieron en Zaragoza, y en todo Aragón, gran esplendor y brillantez. En la foto, la reina de las fiestas, Pilar Barnola Portolés, seguida de su corte de honor, se dirige a efectuar la tradicional ofrenda de flores a los pies de la imagen de la Pilarica. — (Foto Cifra.)

PAISES RICOS Y POBRES: REUNION EN PARIS

Hoy dará comienzo en París la segunda reunión preparatoria de la «Conferencia Norte-Sur», en la que figuran como participantes la Comunidad Económica Europea, Japón, Estados Unidos (como países industrializados, importadores de materias primas), y Arabia Saudita, Irán, Venezuela, Argelia, Brasil, India y Zaire (como representantes de las naciones en vías de desarrollo). Las diez delegaciones tienen como misión fijar la fecha de la «Conferencia Ministerial Norte-Sur» para la que está prevista la presencia de veintiséis países, y que posiblemente se celebrará a finales de año o principios de 1976.

Se trata, en definitiva, de establecer un nuevo orden económico internacional para evitar el actual e injusto reparto de la riqueza y los recursos.

(Información y comentario en página 4.)

LA BODA DE «EL CORDOBES»

Palma del Río (Córdoba). — Manuel Benítez «El Cordobés», y María Martina Adriana Fraysse contrajeron matrimonio canónico anteanoche, en la hermita de Nuestra Señora de Belén de esta localidad andaluza. Aunque los preparativos de esta boda, que normaliza la situación de los ahora cónyuges, se habían llevado en el mayor de los secretos, numerosas personas asistieron y presenciaron, de cerca o de lejos, la ceremonia, en la que actuaron de padrinos el piloto del torero, Sebastián Almagro, y la hermana de El Cordobés, Angela Benítez. El comentario del ex matador de toros al acontecimiento fue muy suyo: «Martina es mi mujer para la gente y para mí.» Lo que ahora será más cierto que nunca, con todos los papeles arreglados y todos los requisitos cumplidos. I(Foto Cifra.)

ESPAÑA, 2 - DINAMARCA, 0

TRIUNFO ESCASO EN JUEGO Y GOLES

Ante el equipo danés, España no convenció

Tardó en llegar el primer gol, y tuvo su origen en un fallo del portero danés, que tan acertado estuvo antes, y después. Su mal despeje de puños dejó el balón ante Pirri, que lo cabeceó suavemente a gol, mientras el meta y un defensa contemplan impotentes su marcha hacia la vacía portería. — (Foto Pérez de Rozas.)

BARCELONA

«EL DERECHO MERCANTIL PRECISA UNA RENOVACION TOTAL»

Entrevista con Miguel Casals Colldecarrera, en página 13

«LA SITUACION ECONOMICA PIDE ACTUAR»

Diálogo con el ex ministro José María López de Letona, en página 15

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

VEA

nuestro
PISO PILOTO

No imagine sobre un plano las posibilidades que le ofrece su piso.

*

EDIFICIO COBASA

(INFANTA CARLOTA • LONDRES • CALABRIA)

Abierto piso piloto: Sábados, domingos y festivos

INFORMACION Y VENTAS:
Cobasa s. a. inmobiliaria
Plaza de Eguilaz, 9
Tfno: 204 18 63

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

TEMOR DE UNA NUEVA Y MAS DURA «GUERRA DEL BACALAO»

Por Tomás ACARRETA

Las capturas del sector pesquero español, suponen más de sesenta mil millones de pesetas anuales, como se hizo constar en la reunión informativa que tuvo efecto con motivo del cincuentenario de la fundación de la Federación Española Sindical de Armadores de Buques de Pesca. El dato es importantísimo y explica la inquietud por la ampliación de las aguas jurisdiccionales que están llevando a cabo muchos países, entre los que figuran algunos en los que faenan tradicionalmente los pesqueros españoles, cuya flota está formada por 16.000 embarcaciones autopropulsadas, pertenecientes a unos 1.200 armadores.

Casi doscientos mil españoles tienen su vida en el mar, de ellos, unos cincuenta mil en la Marina Mercante. Ochenta mil pescadores trabajan en aguas de Terranova, Irlanda, Africa y otras latitudes, desarrollando largas campañas que duran de seis a diez meses. Ochenta mil pescadores más se dedican a la bajura... El sector pesquero español se hallaba ya alarmado por el porvenir de sus actividades en los bancos de Terranova, cuando han surgido otros nubarrones que hacen temer una nueva y más dura «guerra del bacalao» en el contorno de la República de Islandia, cuyo Gobierno ha anunciado oficialmente, en Reykiavik y en las Naciones Unidas, que el próximo día 15 de octubre entrarán en vigor las doscientas millas como límite de las aguas jurisdiccionales islandesas. Como se recordará, la primera «guerra del bacalao» en aguas de Islandia, estalló cuando este país estableció su zona de pesca exclusiva en el límite de las cincuenta millas, que a partir del día 15 del corriente mes de octubre, será triplicado, dando lugar a considerables y peligrosas dificultades de carácter internacional.

Hay que reconocer que Islandia tiene sólidos motivos para ampliar los límites de pesca de 50 a 200 millas, porque ésta es su única riqueza importante y también, por gran diferencia, su principal fuente alimentaria. Precisa tener en cuenta que debido a la crudeza de su clima, la agricultura es prácticamente inexistente en Islandia, hasta el punto de limitarse a instalaciones de invernaderos, en los que se utiliza para el riego el agua caliente del subsuelo islandés.

En los ámbitos pesqueros españoles, se teme sobre todo que cunda el ejemplo —para ellos mal ejemplo— de Islandia, y que el límite de las aguas jurisdiccionales se amplíe también en otros países, lo que podría suponer una amenaza mortal para las flotas españolas que pescan habitualmente en el Gran Sol, Canadá y Sudáfrica, afectando no solamente al bacalao, sino a todas las especies marinas. La mayor esperanza reside en que se ponga orden en la importantísima cuestión de las aguas jurisdiccionales, debiéndose recordar a este respecto que el secretario de Estado norteamericano, Henry Kissinger, a guisa de aviso a las naciones que han ampliado o proyectan extender sus aguas jurisdiccionales, sobre todo Ecuador, Chile y Perú, definió la interpretación dada por Washington a dicho asunto. Kissinger lanzó un «no» a las 200 millas, proponiendo un «mar patrimonial» pero «sin soberanía» sobre las 200 millas de mar adyacente a las costas, que le parece inaceptable.

El «mar patrimonial» sugerido por Kissinger, permite a los Estados ribereños explotar la pesca, los recursos minerales y otras riquezas marinas, pero la libertad de navegación habría de ser completamente libre. Incluso el secretario de Estado afirmó, ante la Convención de la Asociación Americana de Abogados, que si la nación costera no puede recoger toda la pesca de su zona, debería negociar con los pescadores de otros países interesados en la captura. «El Estado costeño tiene preferencia a la explotación hasta un cierto límite definido internacionalmente; pero más allá los beneficios de esas riquezas deben aprovechar a la comunidad internacional», remachó Kissinger.

En el caso concreto de la venidera «guerra del bacalao» en el ámbito de Islandia, se cuenta ya con la rotunda negativa de Gran Bretaña a reconocer el nuevo límite de las 200 millas, tras haber venido transigiendo a regañadientes con el de las 50 millas, indefendible para los islandeses, aunque su Marina ha efectuado un modesto «rearme» provocado por la anterior «guerra del bacalao» con el Reino Unido, contando actualmente con cuatro cañoneros pesados, tres ligeros y varios aviones, hidros y helicópteros del servicio de guardacostas. Sin embargo, Reykiavik confía en que los británicos no reaccionarán de forma hostil, sugiriendo negociaciones sobre la ampliación de la zona de pesca de 50 a 200 millas, con los Gobiernos de Londres y Bonn, en las que podrían participar las demás naciones interesadas directamente en el asunto.

UNA UTOPIA

Por SEMPRONIO

La concentración de las vacaciones preocupa a los expertos en turismo. ¡Eso de que todo el mundo aspira a holgazanear en agosto...! El turismo masivo y simultáneo, que embotella carreteras y hoteles, imposibilita el buen servicio, quiebra los nervios de los profesionales.

Y lo malo es que el fenómeno aumenta en proporciones alarmantes. La alta temporada turística, de hecho y cada vez más, se ve reducida a menos de un par de meses. Se inicia a principios de julio y da las postreras boqueadas, ¡ay!, mediado el agosto. Los extranjeros hacen las maletas y desenpolvan el coche el día de la Asunción. Los castillos de fuegos de la fiesta de la Virgen suenan como la despedida al alegre y multitudinario veraneo. Y a menudo comparece la lluvia, para aumentar la melancolía de la dispersión.

—La culpa es del colegio de los niños que, en toda Europa, adelanta la apertura del curso —suele comentarse.

Quizás influya este factor escolar. Pero lo cierto es que con las escurriduras del agosto, huyen también a sus respectivos países los padres sin hijos y el grueso de la tropa de los solteros, estos jóvenes cuya alegría explosiva y cuyo desparpajo constituyen la sal y en ocasiones el escándalo de los centros turísticos.

A la tan vituperada concentración se opone la teoría del escalonamiento vacacional. El ideal sería que la gente, en vez de descansar todos a las vez, lo hicieran de un modo gradual y ordenado. Que vinieran por paquetes de junio a octubre, pongamos por ejemplo. Obtendrían mejor servicio, ahorrarianse molestias, serían más amablemente atendido. Las carreteras ganarían en fluidez y las playas en espacio. Vendedores de «souvenirs» y espectáculos flamencos tratarían con más gentileza a la clientela. Los hoteleros, especialmente, librarianse del suplicio que supone colgar el cartelito de «completo» durante treinta días, mientras el resto de verano y no digamos la primavera y el otoño, contemplan vacías las habitaciones y el personal cruzado de manos.

—Y las vacaciones resultarían psicológicamente más beneficiosas para el turista —remachan los expertos, que disimulan con argumentos morales su inquietud, tan lógica, por las ganancias del sector.

Conste, empero, que el fenómeno de las vacaciones simultáneas no gira siempre sobre el eje del utilitarismo. También es analizado a menudo a través del prisma sociológico. Preocupa incluso a los gobiernos, aunque, hasta la fecha, no creo que hayan tomado ninguna disposición al efecto. Al revés, en España, el propio ministerio tutor del turismo echa leña al fuego de la concentración, según he leído. Dispone que todos sus funcionarios vaguen en agosto. La verdad es que los organismos oficiales y las empresas privadas que escalonan las vacaciones de su personal, padecen casi cuatro meses de parálisis, de desbarajuste, de los cuales es víctima el público. Quienes teóricamente ocupan el puesto de un compañero vacacionista, se sacuden los asuntos de encima.

—Vuelva usted pasado septiembre, pues la persona que lo lleva no está —dicen invariablemente.

Yo entiendo que juzgado desde un punto de vista objetivo, militan varias razones aconsejando las vacaciones simultáneas. Una, la más poderosa, es la voluntad, el libre albedrío de los consumidores. ¿Dónde vas, Vicente? Donde va la gente, reza el dicho. Y lo de la concentración, lo de la multitud, lo de las molestias, en lugar de suponer deficiencias, fallas, aumentan el placer del veraneo. En Francia acaba de efectuarse una encuesta sobre el tema y los preguntados se han pronunciado mayoritariamente por las vacaciones en agosto, se han mostrado adversos a la escalada. De lo cual han inferido ciertos comentaristas que las vacaciones, más que un valor tónico, son para la humanidad un desempacho, una liberación, un «happening». Y las apreturas, el ruido, la confusión, el calor, la promiscuación son parte integrante de este ceremonial colectivo. Estoy por decir que constituyen el substrato de las vacaciones.

De las vacaciones veraniegas y de los fines de semana del resto del año. Parece a primera vista que la multiplicación de coches en las carreteras, el lleno en los restaurantes debieran de actuar como elementos disuasivos, reteniendo a la gente en la ciudad. Sin embargo, sucede lo opuesto. El mimetismo ahoga cualquier otra reflexión. Se parte de excursión por la simple y soberana razón de que todo el mundo parte. Permanecer en la ciudad es tenido por un desdoro. Mientras, los atascos en la carretera, la cola en los restaurantes, procuran el agradable cosquilleo de sentirse importantes, de pertenecer a la legión de los privilegiados.

Volviendo al turismo, concluiré que el error de los expertos consiste en tenerlo por una ciencia, en sujetarlo a cálculos matemáticos. Cuando las vacaciones, el fenómeno del turismo de masas pertenecen esencialmente al mundo poético, viven subordinados a la fantasía. Los últimos de julio y los comienzos de agosto son un gigantesco «happening», absurdo y embriagante. De querer racionalizarlo, corremos el peligro de que los excluidos, los turistas relegados a la temporada baja, se sientan unos parias, algo así como ciudadanos de segunda categoría.

LA PRESTIGIOSA «PORTA FERRIÇA» Y SU PASADO

Por Jordi BARCELO

En opinión del notable historiador Carreras Candi, «Porta Ferriça» debe su nombre a los hierros que estaban clavados en el portal y que ciertamente no respondían a motivo de adorno, sino que era la medida oficial con arreglo a la cual habían de ajustarse las ventas públicas, por disposición de Ramón Berenguer IV. La que hoy es una de las más concurridas avenidas del casco antiguo, en rigor no empezó a destacar sino en los albores del s. XV, ya que hasta entonces había sido más bien un arrabal abandonado dentro del recinto. Inicialmente se designaba por «Figuera Cucurella» y llegaba hasta la desaparecida Corribia pero al construirse la segunda muralla y dotarla de la famosa puerta, el vulgo empezó a denominarla «Porta Ferriça». Dado que en la parte opuesta de la riera d'en Malla (ramblas) empezaba a edificarse extra-muros —lo que podría conceptuarse el primer ensanche barcelonés— se estimó necesario construir un puente de acceso a la actual calle del Carmen. De manera que «Porta Ferriça» iba adquiriendo mayor importancia y desaparecía la mísera condición que conservó hasta mediados del s. XIV cuando los terrenos de lo que más tarde sería Palacio Moya (hoy de Comillas), era una especie de «canyet» en el que se traficaba con despojos de animales muertos y poblado de un tan misérrimo como sucio vecindario.

El impulso en la urbanización de la calle, se debe primordialmente a los monjes de Montserrat quienes a mediados del XIV aprovechando la donación de unos terrenos, construyeron una capillita que más tarde sería ampliada y que posteriormente pasó a poder de los Carmelitas, para que después de varios traspasos pasó a ser propiedad de la familia Margarola y de ahí el nombre del pasaje en que estuvo la capilla de referencia. A raíz de los sucesos de 1835 desapareció convirtiéndose definitivamente en almacén en el año 1869 y todavía en el citado pasaje que coincide con el 13 de la calle, subsiste un friso en el que, bastante borroso, se percibe la Virgen entre nubes y la figura del Padre Eterno con la esfera del mundo en la mano. Por otra parte, la preferencia de las familias pudientes a aproximarse lo más posible a la plaza de Santa Ana que iba cobrando realce, contribuyó a la construcción de buenas residencias en Puertaferrisa, destacando los desaparecidos palacios de las familias Gralla y de Pinós. Casa Gralla construida en el siglo XV sobre la que fue residencia señorial de los Desplà desde dos siglos antes, ha sido considerada como el mejor exponente del estilo Renacimiento que ha habido en Barcelona. Pero, para facilitar la apertura de una nueva vía que es la actual Duque de la Victoria fue derribada hace un siglo entre la lamentación general. Y ahora que está a debate el futuro de la Casa Serra en la Rambla de Cataluña y Diagonal, bueno será recordar que su arquitecto Puig Cadafalch, copió la puerta de la que durante cuatro siglos lució como entrada en Casa Gralla.

La fuente existente adornada con interesantes cerámicas que dan cierta idea de la ciudad medieval, había sido instalada en 1681 propiamente en una de las torres de esta segunda muralla. Ciertamente el siglo XVIII puede considerarsé como el del gran esplendor residencial de la «Porta Ferriça» debido a la conversión de la riera d'en Malla o sea las ramblas, en un paseo arbolado lo cual decidió a la familia Moya a adquirir los terrenos y barracas ya mencionados, para levantar el actual Palacio de Comillas, que por cierto, en su aspecto exterior al menos —y se nos dice que por dentro ocurre lo propio— demuestra hoy gran abandono y clama por su inmediata dignificación.

Por lo demás y a pesar de los años, la Puertaferrisa continúa siendo una de las vías comerciales más concurridas que guarda mucho sabor de la Barcelona clásica y de buen tono. Y toda vez que estamos en ella, bueno será recordar que son muchos a quienes llama la atención el rotulado del pasaje que desemboca en sus comienzos procedente del Pino, el cual se considera bastante peyorativo. Parece ser que el famoso Pere Roca Guinard, destacado jefe «nyerro» en las luchas del bandolerismo catalán y por consiguiente protegido de la nobleza, tenía su refugio en el Palacio de los Maldá cuando entraba subrepticiamente en Barcelona. Este personaje se ha hecho tanto más notable por el elogio que le dedica Cervantes en el «Quijote» al que nombre Roque Guinart, como el más caballeroso de los jefes de partidas. En cambio Vicens García, más conocido por el «Rector de Vallfogona» que por lo visto, a través de que sus humoradas no tenía pelos en la lengua, lo cita como el «més famós pillart del christianisme». Y pese a la buena leyenda creada alrededor del personaje que logró el indulto real y fue a morir en las guerras de Nápoles, el pueblo lo sentenció a pasar a la posteridad con esa callejuela que designó con un significativo «Perot lo lladre».

CANARIAS
SALIDAS SEMANALES EN BARCO. — SALIDAS DIARIAS EN AVION. — VIAJES DESDE 7 DIAS
ESTANCIAS EN:
LAS PALMAS
MASPALOMAS
PUERTO DE LA CRUZ, etc.
Excursiones a LA PALMA y LANZAROTE
PRECIOS ESPECIALES
CHAT
CIA. HISPANOAMERICANA DE TURISMO
AGENCIA DE VIAJES — GRUPO A - TITULO 17
Paseo de Gracia, 11.
Tel. 258 65 00 (10 líneas)

ESCOLES MOGLI
A PARTIR DELS 2 ANYS
Teléfons: 318-31-42, 211-83-43
212-36-92 y 318-12-41

FUENTES ARTISTICAS ·:· JOPIC ·:·
PARA INTERIORES Y JARDINES
SIN INSTALACION DE AGUA
PUJOS, 108 TEL. 249 65 29 HOSPITALET - BARCELONA

JOYAS - ARTE
Sanz hijos
JOYEROS
fundada en 1880
ALIANZAS DE BRILLANTES
SORTIJAS DE PEDIDA
SIEMPRE LAS ULTIMAS CREACIONES
AV. JOSE ANTONIO, 636
(junto pº de gracia)
PRECIOS MUY RAZONABLES

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

INFORMACION EXTRANJERA

PANORAMA INTERNACIONAL

EL FOSO

Durante muchos años la humanidad ha vivido pendiente de la más peligrosa espada de Damocles que jamás haya existido: las armas nucleares. La amenaza atómica ha condicionado, sin duda, la estructuración de las relaciones entre los países, y su posesión o no colocaba automáticamente a las naciones en el marco de las grandes potencias o fuera de él. Unos tenían bombas y, de algún modo, manejaban los acontecimientos mundiales o influían sobre ellos; otros no las poseían y estaban condenados a obedecer. Ahora, sin embargo, ha aparecido un arma que los especialistas consideran mucho más amenazante y destructora: los alimentos.

Todo comenzó, como suele suceder, con un informe de la célebre Agencia Central de Inteligencia (CIA), en el que se analizaba la capacidad de ayuda exterior USA, basada fundamentalmente en la paulatina escasez de cereales en el mundo. «Esta escasez —comentaba el informe— podría dar a los Estados Unidos una potencia que no ha tenido nunca; posiblemente un dominio económico y político mayor aún que el de los años inmediatamente posteriores a la Segunda Guerra Mundial.»

El estudio de la CIA habría permanecido en secreto, si no fuera porque el «New York Times» (17-III-75) lo publicó resumido, con motivo de un discurso del presidente Ford en la Universidad Católica de Notre Dame (Indiana), en el que se refirió a la ayuda exterior norteamericana. Los técnicos de la CIA se mostraban ya entonces muy pesimistas sobre la futura situación alimenticia en el planeta. El enfriamiento del clima terráqueo, decían, afectará sobre todo a la URSS, Canadá y China, y solamente dos grandes productores mundiales de alimentos, Estados Unidos y Argentina, podrán escapar eventualmente de sus consecuencias. Dado que el Tercer Mundo continuará dependiendo de los alimentos cedidos por las grandes potencias agrícolas, la subordinación de los pobres será cada vez mayor. En consecuencia, la escasez de los alimentos provocará enfrentamientos y violencia entre las naciones, y Washington adquirirá virtualmente un poder económico y político del que dependerá la vida o la muerte de millones de hambrientos. Es decir, el «arma alimenticia» condicionará, en un próximo futuro la existencia del hombre.

Expuesto de esta forma por el «New York Times», el informe de la CIA parece un cuento de ciencia ficción. Sin embargo, y según los entendidos, se trata de una triste realidad. Es curioso observar, por ejemplo, que, tras su conocimiento público, se han multiplicado las presiones para conseguir un reparto más justo de los recursos internacionales: Conferencia Mundial de Alimentación en Roma, asambleas y simposiums en las Naciones Unidas, congresos económicos sobre energía y distribución de la riqueza, encuentros entre los países del Tercer Mundo, maniobras diplomáticas de los «grandes» y, hoy, lunes, la reunión preparatoria de la «Conferencia de Cooperación Económica Internacional» en París, también llamada diálogo Norte-Sur» (ricos-pobres).

Precisamente lo que se pretende en estos encuentros es salvar el foso que separa el nivel de vida del tercio rico de la Tierra del de los dos tercios pobres. Hasta hoy, este foso se ha ido ensanchando hasta límites prácticamente insostenibles. Las previsiones hablan por sí mismas: el habitante de los Estados Unidos ganará, en el año 2000, 10.000 dólares de 1970 al año; en cambio, un habitante de Africa, de la India o del Pakistán, no alcanzará los 200 dólares anuales hasta dentro de ¡145 años!, es decir, en el año 2120.

Ante esta espantosa situación, no cabrían ni excusas ni dilaciones. Sin embargo, el gran problema con que se enfrentan los estadistas internacionales en sus asambleas es que resulta prácticamente imposible resolver este injusto y terrible dilema sin cambiar radicalmente el sistema económico vigente. Existen demasiados intereses creados, demasiados individualimos, que no permiten analizar el futuro global y objetivamente. Es muy probable, en consecuencia, que la historia supuestamente ficticia del informe de la CIA se convierta, mañana mismo, en trágica realidad.

Santiago RAMENTOL

HOY, EN PARIS

SEGUNDO ENCUENTRO ENTRE RICOS Y POBRES

Para estudiar el establecimiento de un nuevo orden económico

París, 12. (Manuel Ostos, especial para HOJA DEL LUNES, de Barcelona.) — Mañana dará comienzo en esta capital la segunda reunión preparatoria de la «Conferencia Norte-Sur». En la reunión figuran como participantes los mismos países que intervinieron en el fracasado encuentro de abril pasado: La Comunidad Económica Europea, Japón y Estados Unidos, como países importadores de energía y materias primas; y Arabia Saudita, Irán, Venezuela, Argelia, Brasil, India y Zaire, como países exportadores y representantes del Tercer Mundo.

Las diez delegaciones tienen como misión fijar la fecha de la «Conferencia Ministerial Norte-Sur» para la que está prevista la presencia de veintisiete países. Al respecto, se estima que la Conferencia podría reunirse a fines de año o en enero próximo.

Los británicos quieren asistir solos

La solicitud británica de participar por separado en la Conferencia Ministerial ha causado cierto desarreglo en los medios de la reunión preparatoria. Los gobiernos francés, alemán y holandés la han censurado en términos graves como una tentativa de disociar la presencia de la Comunidad Económica Europea en tal que entidad política global.

Por su parte, el Gobierno de Londres estimó que, dada la importancia del temario y, en funciones de la perspectiva que tiene Gran Bretaña de convertirse en un gran productor de petróleo sus intereses no deben defenderse al interior de la comunidad de los «nueve».

Soluciones limitadas

El establecimiento de un nuevo orden económico internacional es otro de los grandes dilemas de las reuniones anteriormente citadas.

A la hostilidad de los países occidentales importadores de energía hacia un examen global del problema, ha sucedido la disposición de tratar la cuestión de las materias primas con dependencia a los factores de tipo puramente económicos y monetario.

Se trata de una concesión de peso a la demanda del Tercer Mundo y, como tal, prepara el terreno hacia un compromiso de todas las partes.

Tras la séptima sesión extraordinaria de las Naciones Unidas, que concluyó con un compromiso entre países industrializados y naciones en vías de desarrollo, la Conferencia Norte-Sur puede desembocar en un consenso sobre la revalorización de las materias primas.

Entre sus conclusiones se hallan la necesidad de redefinir el concepto de desarrollo y el de la cooperación internacional, la cual debe estimular la autodependencia.

También se propugna mejorar las condiciones del financiamiento externo, cooperar para desarrollar tecnologías locales y mejorar el medio ambiente tomando en cuenta las características particulares del Tercer Mundo.

Próxima cumbre capitalista

Por otra parte, los jefes de Estado o Gobierno de seis potencias occidentales se encontrarán en una «cumbre» económica y monetaria, el 15 de noviembre, en la localidad de Rambouillet, cercana a París.

La presencia de Gerald Ford, al lado de los primeros dirigentes de Francia, Alemania Federal, Japón, Italia y Reino Unido y, eventualmente, Canadá, otorga una magnitud importante, desde el punto de vista de las decisiones que serán tomadas en ese marco.

Bruselas: Posición común de la C.E.E.

Bruselas, 12. (Efe.) — Los «Nueve» de la Comunidad Económica Europea (CEE) se presentarán mañana en París «unidos» para la reunión preparatoria de la conferencia internacional entre países industrializados y países en vías de desarrollo.

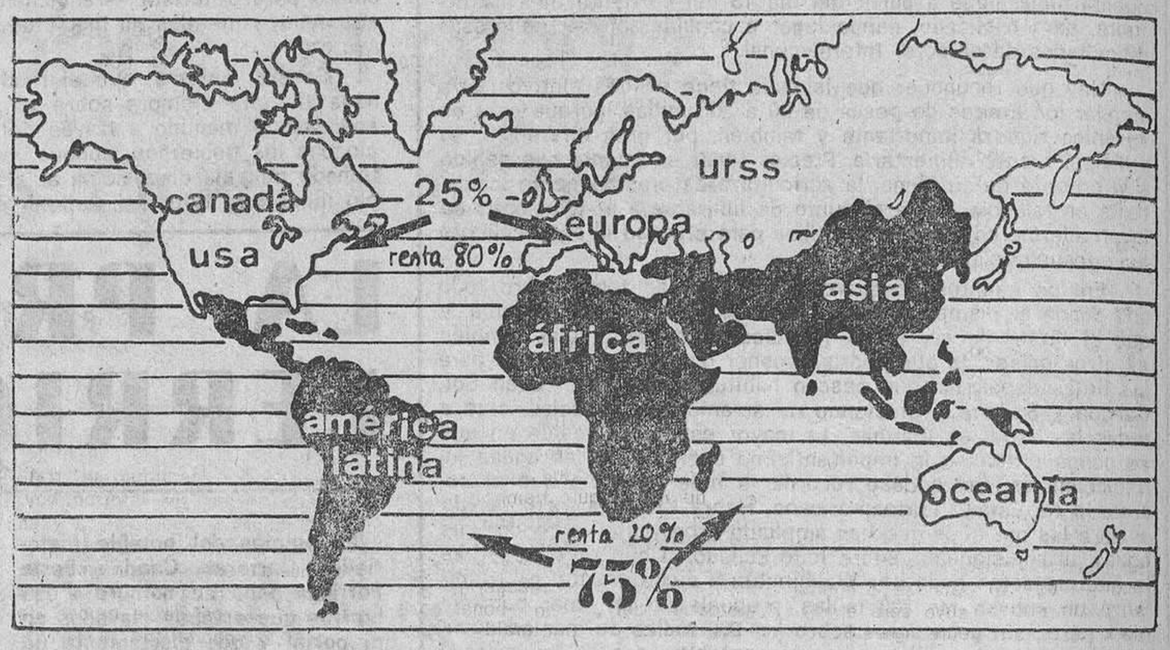
En los ambientes comunitarios de Bruselas se cree hoy que la discusión de mañana versará únicamente del «nuevo orden económico mundial» que reunirá a 27 países (ocho industrializados, ocho exportadores de petróleo y once en vías de desarrollo) en el mes de diciembre.

En la reunión de mañana se encontrarán diez delegaciones, siete del Tercer Mundo (Argelia, Arabia Saudita, Brasil, India, Irán, Venezuela y Zaire) y tres de países industrializados (Estados Unidos, Japón y la CEE).

Es únicamente a los países de la CEE a los que corresponde resolver el problema de la representación británica en la gran conferencia y todo parece indicar que la cuestión no sea tocada siquiera en esta reunión preparatoria de mañana.

La actitud británica de asistir a título personal a la conferencia parece inspirarse en el temor de Gran Bretaña de que la Comunidad no tenga en cuenta los intereses específicos del Reino Unido, país productor de petróleo y segundo centro financiero del mundo.

Sin embargo, según se estima en Bruselas, Londres no tendrá más remedio que atenerse a las conclusiones de los trabajos de los «Nueve» sobre la elaboración de una posición común respecto a los cuatro aspectos tratados por la conferencia: energía, materias primas, desarrollo y cuestiones financieras y monetarias.



Los países ricos (el 25 por ciento de la población) poseen el 80 por ciento de la riqueza, mientras que los países pobres (el 75 por ciento de la población), en negro en el mapa, sólo representan el 2o por ciento.

HOY, EN LUXEMBURGO

Reunión de los ministros europeos sobre el tercer mundo

Luxemburgo, 12 (EFE). — El Consejo de Ministros de la Comunidad Económica Europea (CEE), que tendrá lugar mañana aquí, dedicará la sesión a los problemas de cooperación de la Comunidad con los países del Tercer Mundo.

Los ministros deberán pronunciarse sobre la ayuda financiera y técnica a los países no asociados a la «C.E.E/» (latinoamericanos y asiáticos), ayuda que según el proyecto de presupuesto para 1976 podría elevarse a unos 120 millones de dólares en forma de créditos.

Otra decisión importante sería la definición de como la C.E.E. se compromete a participar en el «Fondo Internacional del Desarrollo Agrícola», cuya creación fue decidida por la Conferencia Mundial de Roma.

Hasta ahora están en discusión las modalidades y funcionamientos de este fondo, para el que han presentado la candidatura de su sede en Italia Marruecos y cuya dotación se elevaría a 1.000 millones de dólares.

La «C.E.E.» deberá precisar las condiciones de su participación en dicho fondo y se espera que en la reunión de mañana se den serios pasos en este sentido.

Los vinos, sobre la mesa

Por séptima vez, desde el mes de abril de 1975, los ministros de agricultura de los «nueve» se van a sentar mañana, lunes, alrededor de la mesa de negociacions para tratar de llegar a una solución sobre la reorganización del mercado del vino.

Por su parte, a primeras horas de la mañana del mismo lunes, la Comisión Europea (órgano ejecutivo de la C.E.E.) se reunirá en Bruselas para dar una respuesta al Gobierno francés que desde el doce de septiembre ha impuesto unilateralmente una tasa sobre las importaciones de vino italiano para proteger su propio mercado.

París defiende la legitimidad de este impuesto acusando a los italianos de concurrencia desleal, ya que la lira «verde», tras las sucesivas devaluaciones, permite que los vinos de mesa de la península compitan con los franceses a precios sensiblemente inferiores, mientras que la Comisión del Mercado Común estima que estos argumentos no son válidos.

¡Gran Oportunidad Musical!

Equipo ALBERDI 75

Compuesto de:
1 Amplificador NEWMAN.
2 Pantallas JENSEN.
1 Giradiscos GARRARD automático 40/B.
1 Base de madera.
1 Tapa de metacrilato.
1 Cápsula ORTOFON mod. F/15.
1 Eje FLRS-35.

OPCIONAL: SINTONIZADOR STEREO
1.220 PTAS. MES
(Entrada mínima)

OFERTA ESPECIAL
1.360 Ptas. mes
(ENTRADA MINIMA)

SOLICITE NUESTRA TARJETA MUSICAL... Y APROVECHE SUS VENTAJOSAS CONDICIONES.

ORGANOS · PIANOS · INSTRUMENTOS MUSICALES
HI-FI · SONIDO INDUSTRIAL · LUZ ESPECTACULAR
Avda. Príncipe de Asturias, 8 Tels. 227 09 32
228 98 45 BARCELONA 12
TARRASA: c/. San Pedro, 12 Tel. 298 83 58

Il Alberdi
"artistas del sonido"

NO SE ESTABLEZCA
sin antes pedir presupuesto para la instalación de su local, tienda o bar a YALEC, marca registrada.
Telef. 254 38 60. Crédito 24 meses.
Visite nuestra gran exposición en:
AVDA. DE ROMA, 115, junto Urgel.

DOSIFICADORES DE GEL Y TOALLEROS AUTOMATICOS

DORSA, SA
San Antonio Mª. Claret, 270
Tels. 256 58 89 - 256 59 90

BANCA CATALANA
Paseo de Gracia, 84

Presenta en Barcelona
EXPOSICION DE FOTOS Y PIEDRAS DE ICA
del 13 al 18 de octubre, de 17 a 20 horas

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

EL 17 DE OCTUBRE

ARGENTINA, PENDIENTE DEL DISCURSO DE MARIA ESTELA

SI RENUNCIASE, EL GOBIERNO HABRIA PERDIDO MUCHO DE SU RAZON DE SER

Buenos Aires, 12. (Por J. L. A. Fermosel, de EFE. Especial para HOJA DEL LUNES.) — «¿Qué dirá María Estela Perón el próximo 17 de octubre?», se preguntaba ayer el diario independiente «El Cronista» en Buenos Aires. La viuda de Perón, finalizado su período de licencia —permiso constitucional— concedido por razones de salud, que transcurre en las sierra de Ascochinga, en Córdoba, a 800 kilómetros de la capital federal, reasumirá entre el lunes y el jueves próximos el poder, según anunció anteayer a través de su Casa Militar.

El 17 de este mes presidirá desde los balcones de la «Casa Rosada» un acto de masas, en la máxima festividad del peronismo, y pronunciará una alocución.

Su último discurso lo improvisó, asimismo, en el Palacio de Gobierno. Fueron unas pocas palabras para transmitir el mando y explicar el descanso que entonces iniciaba.

Fue el 13 de septiembre y su precario estado de salud, unido a una intensa emoción, le dificultó el habla.

Según ha manifestado en reiteradas oportunidades Pedro Vázquez, secretario de Estado de Deportes y Turismo, médico y amigo personal de la señora de Perón, el estado físico y psíquico de la misma es ahora «perfecto» Es de suponed, por consiguiente, que su voz vuelva a tener toda la energía de su último mensaje a la nación, difundido el 28 de junio pasado a través de la red nacional de emisoras de radio y canales de televisión.

«Pero —dice "El Cronista"— mucha agua ha pasado bajo los puentes desde aquella jornada crítica. Y tanto han variado las condiciones políticas que resulta casi imposible apoyarse en los antecedentes para conjeturar qué dirá María Estela Perón dentro de seis días desde los balcones de la Casa de Gobierno y frente a la multitud.»

«Una batalla dentro de una batalla»

Todo el país está pendiente de su palabra —como señala el rotativo—. Todo el país se pregunta si, finalmente, el suyo será el discurso de un dirigente agresivo, de un líder ecuménico, de un conductor capaz de ofrecer lineamientos programáticos y doctrinarios para la gestión presidencial que reinicia.

Según trascendidos recogidos por los medios informativos locales, no confirmados ni desmentidos oficialmente, una suerte de anatema contra el accionar de la guerrilla de la extrema izquierda, intensificado en las últimas semanas.

«El Cronista» dice que el mensaje de María Estela Perón a su pueblo parece «convertido en una batalla dentro de una batalla: Todos los sectores del justicialismo han comenzado a arrimarle sugegencias acerca de lo que debe decir».

Otro matiz resulta anticipable: El discurso de la viuda de Perón, para ser efectivamente una pieza de poder político, deberá implicar una opción nítida: dirigirse más a un sector y ofrecer un horizonte razonable.

Por otra parte, «affiches» en las paredes de Buenos Aires —la más fidedigna fuente de información aquí, quizás— anuncian el cada vez más cercano 17 de octubre, día de la lealtad peronista, e indican que la señora de Perón vuelve a la «Casa Rosada» y a su histórico balcón.

Como aquellos carteles que la anunciaban como compañera de fórmula del extinto general Perón en los comicios de 1973 —en los que muy pocos creyeron— los que están siendo colocados ahora son indicios más valederos de lo que va a suceder en realidad que las discrepantes declaraciones del Partido Peronista y del Gobierno, a juicio de los observadores.

Los carteles muestran a Perón, a su segunda esposa —«Evita»— y a María Estela Perón. El significado es obvio. El poder político del Gobierno depende en gran parte del nombre de Perón

Si la señora de Perón renunciase, como algunos insinúan públicamente y otros insisten en privado, el Gobierno habría perdido mucho de su razón de ser. Su jefe de Estado no contaría con el mandato directo del 62,8 por ciento de la población y no ostentaría el nombre del partido de la mayoría: sería tanto más débil en términos de su mandato popular.

Isabelita ya no es tan popular

La señora de Perón, como cualquier gobernante que ejerce el poder durante algún tiempo —y la Presidente lo ha detentado por espacio de quince meses— ya no es tan popular como lo era antes. A este respecto cabe recoger un comentario del diario bonaerense «The Buenos Aires Herald» —conservador, escrito en inglés— según el cual la simpatía y el respeto de que disfrutó María Estela de Perón cuando soportó estoicamente la tragedia de la muerte de su esposo ha sufrido un lento desgaste con el transcurso del tiempo.

«Su estrecha vinculación con López Rega —dice textualmente el rotativo—, la desacreditó considerablemente, pero es un hecho político —tal vez algo extraño— que el movimiento sindical que se opuso a López Rega, ex ministro de Bienestar Social y ex secretario privado presidenciai, y a Celestino Rodrigo, ex ministro de Economía —aun cuando esto llegó a significar enfrentarse a la misma señora de Perón—, logró permanecer seguir siéndole fiel mientras se oponía a los hombres y a las tácticas que ella sostenía.»

El movimiento sindical vaciló cuando la mandataria afrontó su tercera crisis importante de gobierno, con un grupo de líderes apoyando abiertamente su enfoque inicial al problema que se suscitó en el Ejército con motivo de la designación del coronel en activo Vicent Damasco como ministro del Interior. Pero a través de esa crisis los dirigentes sindicales permanecieron leales a la señora de Perón, pese a las contradicciones.

Esta situación no se ha modificado mucho. Pero aún cuando pudiera surgir una agrupación sindical «de alternativa», independiente de la jefe de Estado —casi una vuelta al «peronismo sin Perón» de una década atrás, cuando María Estela irrumpió por primera vez en la palestra política argentina—, esto no significaría, según los analistas, el desafío más importante a la continuidad de la Presidente en el Gobierno.

«El principal desafío lo constituye su propia capacidad física y psíquica para gobernar», dice textualmente el «Herald».

Tiroteo contra un cuartel de la Policía

Santa Fe (Argentina), 12 (EFE). — Varios extremistas «montoneros» fueron heridos anoche en un ataque contra un cuartel de la policía de esta ciudad.

Desde dos automóviles los terroristas ametrallaron las garitas y el frente del cuartel de la policía de la localidad de Díaz, situada en la zona suburbana de Santa Fe, a 487 kilómetros de Buenos Aires.

Con fuego cruzado de armas automáticas, la guardia repelió la agresión.

Según testimonios de los agentes del orden, el segundo automóvil recibió no menos de cincuenta impactos de bala, pese a lo cual logró huir.

Mujer acribillada a balazos

Buenos Aires, 12 (EFE). — Con la cabeza acribillada a balazos fue encontrada por la policía el cadáver de una mujer joven, cuya identidad se trata de esclarecer, se informó hoy

El cadáver apareció con las manos atadas a la espalda y no menos de seis balazos en la cabeza, en la zona de «Punta Lara» —cerca de la ciudad de La Plata, capital de la provincia de Buenos Aires.

Se sabe, de fuente policial, que el asesinato ha sido perpetrado por elementos de la ultraderecha.

POR PRIMERA VEZ DESDE HACE MUCHOS DIAS

CALMA EN BEIRUT

Beirut, 12. (EFE.) — Los libaneses han disfrutado hoy de uno de los días de mayor caima y tranquilidad desde hace un mes, pero los tiradores callejeros emboscados continúan disparando con escasa frecuencia, lo que es causa, sin embargo, de que siga existiendo un estado de tensión entre las dos comunidades rivales, informa la agencia MAP.

Cristianos y musulmanes con armas han ayudado a las patrullas de Seguridad a desmantelar sus respectivas barricadas. Sin embargo, los militantes continúan desplazándose a las posiciones fortificadas que aún subsisten.

La mayor parte de los habitantes de Beirut no han querido celebrar este retorno a la calma después de tantas violaciones de las treguas. Los combates, en total, han causado más de seis mil muertos y daños materiales por valor de más de cien mil millones de pesetas, informa la agencia MAP.

ECUADOR

SANCIONES A LOS MILITARES QUE TOMARON PARTE EN EL GOLPE DE SEPTIEMBRE

Quito, 12 (EFE). — El Gobierno nacional entregó hoy a la prensa un decreto supremo con la firma del jefe del Estado, según el cual se declara disuelto el consejo de guerra que juzgaba inicialmente a 27 militares, y da a conocer las sanciones que les impone.

El decreto 836 expresa que el Gobierno de las Fuerzas Armadas está «en la obligación ineludible de mantener la paz y el orden constituido de la República», y que, por tanto, procede a sancionar a los militares que tomaron parte en la subversión del primero de septiembre

El decreto supremo dispone la expulsión de las filas del Ejército Ecuatoriano del general de brigada Raúl González Alvear, por haber sido «el mentalizador, planificador y conductor de los hechos sediciosos del primero de septiembre de 1975 contra el orden constituido». El general González Alvear se encuentra actualmente exiliado en Chile.

Más expulsados

También han sido expulsados del Ejército los coroneles Jorge Rubén Manjárrez, Jorge Cevallos y Arnulfo Efendy Maldonado.

Los generales Juan Araujo y Alejandro Solís, quienes esta mañana fueron expatriados junto a otros nueve militares, con dirección a Panamá, han sido dados de baja de las filas del Ejército, con la pérdida de los derechos de la cesantía militar, la misma que será distribuida entre los herederos legítimos de los militares muertos en el hecho armado del primero de septiembre.

Según el decreto 836, se deja sin efecto la baja expedida en contra del general Raúl González y otros altos oficiales que le acompañaron en la rebelión de hace seis semanas, expulsándolos de las filas del Ejército y la Fuerza Aérea. El secretario nacional de Información Pública, Milton Alava, al dar a conocer esta mañana a la prensa el decreto 836 e informar de la expatriación, producida hoy, de once altos oficiales a Panamá, entre ellos los generales Víctor Aulestia, Galo Latorre, Juan Araujo y Alejandro Solís, entregó también a los periodistas un comunicado oficial.

En dicho comunicado el Gobierno explica el por qué de la disolución del consejo de guerra que juzgaba a los rebeldes, basada en las «argucias y formulismos, de toda clase de zancadillas legalistas, de la denuncia sensacionalista y del rumor» puestos en práctica por los cuatro abogados defensores, dos de los cuales, los generales Latorre y Aulestia fueron deportados hoy.

OTOÑO FANTASTICO

Lo clásico es vanguardia.

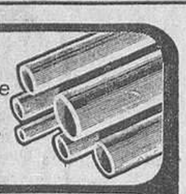
La nueva colección "Hombre-75" que presenta EL CORTE INGLES, le ofrece los máximos valores de la elegancia que no pasa. En nuestros Departamentos y Boutiques, la elección es fácil. Sólo empleará unos minutos, en vestir lo mejor.

El Corte Inglés

Alta confección.

PLAZA DE CATALUÑA Y DIAGONAL - ABIERTO A MEDIODIA

Accesorios y tubería de cobre desde 6 a 54 mm. Ø. Para agua, gas, calefacción e industria.



Manufacturas Metálicas AVIÑO S/A

Espronceda, 105 Tel. 308 52 44 · Barcelona · 5

COMPRO LIBROS

antiguos y modernos obras, bibliotecas y lotes

LIBRERIA EPOCA

Plaza San Jaime, 6. Telf. 318-36-88

PASO A DOMICILIO

GANE 200 PTAS. HORA TRICOTANDO EN SU HOGAR

Nosotros le damos el trabajo. Le vendemos la más famosa máquina estiza y le enseñamos gratuitamente

MUNTANER, 269 (encima Diagonal)

VALENTÍ

PRESENTA

La exposición y venta de alfombras persas de la acreditada casa

BAD'I

LA PRIMERA FIRMA EN ALFOMBRAS DE PERSIA

De los dias 10 al 30 de Octubre

VALENTÍ Provenza, 308 Tel. 215 45 25 Barcelona

Pub. A. GENÍS

CONTABILIDAD

Cursos acelerados de 3 a 6 meses

ACADEMIAS C. C. COMERCIAL

En BARCELONA: Rbla. Cataluña, 3, 1.º Telf. 302-22-38

En HOSPITALET: Junto Mercado La Florida. Telf. 333-20-35

En SANTA COLOMA: José Antonio, 84-86

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

CRONICA DE ANDORRA

CLIMA POLITICO EN TORNO A LAS PROXIMAS ELECCIONES

2.742 electores van a renovar la mitad de los cargos administrativos

Andorra la Vella, 12 — Al margen de los rumores y conjeturas en torno al paso de visitantes al principado de Andorra por la frontera de la Seo de Urgel-Farga de Moles, la actualidad de los Valles —en lo político— se centra principalmente en la campaña electoral para los próximos comicios. Como ya debe saber el lector la fecha anunciada para las elecciones es la del 12 de diciembre (crónica en HOJA DEL LUNES, 15-9-75), según acuerdo del Consell General celebrado el día de la festividad de la Virgen de Meritxell, patrona de Andorra.

En esta ocasión, aparte de la renovación de la mitad del Consell General y de los cargos de administración del «Comú» y «Quarts», deberá cambiarse —o reelegirse— la actual Sindicatura formada por los señores Reig-Vila. Para los cargos de Síndico y Subsíndico no se opera partiendo del sufragio universal entre todos los electores. La elección es indirecta; es decir: son los 12 nuevos «consellers», más los otros 12 que no han cumplido su período reglamentario de ejercicio, quienes eligen entre todos los varones, de nacionalidad andorrana, los dos nombres que, en aquellos momentos, se consideran más idóneos para ejercer la sindicatura y la subsindicatura.

«Braç executiu»

La figura del Síndico, que según la legislación andorrana es «el braç executiu del Consell General», arranca de 1419 cuando es promulgada la Súplica d'Andreu d'Alàs. El cargo, cuyo tratamiento es el de «Molt Ilustre Senyor» y se caracteriza en la indumentaria solemne por el uso de la capa y el bicornio, tiene una duración de tres años y puede ser reelegido una sola vez consecutiva.

En el orden tradicional de atribuciones del Síndico, que en un Estado moderno tendría la equivalencia de un primer ministro, señalamos las de poder convocar el Consell en sesiones ordinarias y extraordinarias, extender documentos administrativos como son pasaportes, guías, permisos de conducción, certificados, etc., guardar «els segells de les Valls», presidir con voz las reuniones del Consell y en caso de empate entre las votaciones de los Consellers su voto es determinante, y, finalmente, como mandatario del Consell, está obligado a llevar a la práctica todos los acuerdos de dicho organismo disponiendo para ello las medidas oportunas.

Igualmente, en casos de extrema urgencia, puede el Síndico dictar las medidas oportunas que le dicte su leal saber e inteligencia, dando cuenta de ellas al pueblo en la inmediata sesión del Consell General.

2.742 electores

Por lo que respecta a los cargos de administración local y consellers que han de renovarse, su número —salvo error de transcripción— es de 56 para los cuales muy pronto —una vez sean definitivas las listas electorales el próximo día 15— van a barajarse los primeros nombres. Conviene señalar que para un número tan elevado de cargos y una tan exigua cantidad de electores, no se logra mucha variedad en las personas escogidas para regir los destinos de la comunidad de los valles andorranos.

Apoyándose en los datos, los electores hasta el momento son 2.742 y los cargos a cubrir, como ya hemos dicho, 56. Se desconoce todavía el número y nombre de los candidatos, pero ciñéndonos a las pasadas elecciones los aspirantes sumaron 110.

Tales son los últimos hechos relacionados con las próximas elecciones que, a juzgar por los comentarios y puntos de vista emitidos en los primeros «comunicados» de los grupos políticos, van a tener bastante color.

Jorge BONET ROVIRA

SUGERENCIA DE LA REVISTA «CONCILIUM»

Elección del Papa, previa aprobación del programa de su pontificado

Roma, 12 (EFE). — Un Papa elegido por la Iglesia de Roma previa aprobación del programa de su pontificado, obispos elegidos por las iglesias locales, descentralización de los dicasterios vaticanos, supresión de las nunciaturas, éstas son algunas sugerencias para una renovación eclesial a realizar en los últimos decenios de nuestro siglo, formuladas por la revista internacional de teología «Concilium».

En un número especial dedicado a la «Renovación» eclesial y servicio papal a fines del siglo XX», que estará a la venta los próximos días, se recogen sugerencias y opiniones de teólogos y especialistas como Walter Kasper, de la Universidad alemana de Tubinga; el padre Yves Congar; el dominico Edward Schillebeeckx; el arzobispo de Malines-Bruselas, cardenal Leo Joseph Suenenes, y otros conocidos estudiosos de varios países.

Las razones que han incluido a los autores del número especial de «Concilium» a proponer un debate público sobre las perspectivas futuras del papado, arrancan de la constatación de que «en las iglesias cristianas y también específicamente en las iglesias católicas se está verificando un viraje de gran alcance, aunque con perfil todavía incierto, en el que se inscribe también una crisis de credibilidad, de prestigio y de identidad del papado romano».

Motivos históricos

De ahí las propuestas de opciones de las cuales se demuestran los motivos históricos y doctrinales para abordar la problemática de una renovación del papado. Las que el profesor Giuseppe Alberigo, de la Universidad de Bolonia (Italia), considera más significativas se refieren a un papado concebido como servicio para la comunión y la unión entre las iglesias, se trata en definitiva de un Papa que es, en primer lugar, obispo de Roma. «Con la conciencia de que todo otro ministerio o servicio puede ser fecundo únicamente en la medida en que ello no implica subordinación o abdicación del episcopado romano».

Otra opción es por un papado que no se considere exaustivamente expresado por las prerrogativas del primado y de la infabilidad, sino que se considere susceptible de modificaciones, así como debería negarse a situarse como gran centro espiritual en competencia con los grandes centros de poder y en su mismo plano (Naciones Unidas), estados modernos, centrales ideológicas, etcétera), ello significa abandono «de todos temporalismo, incluso en sus acepciones más hábilmente camufladas de motivaciones apostólicas».

Examinadas en sus detalles estas opciones, llevan prácticamente a una elección del Papa con la participación de la Iglesia de Roma que al expresar en plena comunión a su obispo, en lugar de recibirlo, sería un ejemplo para todas las demás iglesias, naturalmente ello debería insertarse en un cuadro general de reforma también del modo de elegir a los obispos.

En esta perspectiva se facilitaría un cumplimiento más transparente de la instancia de pobreza, que escribe el profesor Alberigo, «deberá afectar también al poder político del cual el Papa dispone aún hoy».

En el concepto de pobreza, caben, según los autores, varias aplicaciones prácticas, como la supresión de las nunciáticas, la publicidad de l so balances de la Santa Sede, la reducción y descentralización de los dicasterios de la curia, etcétera.

Entre los signos de pobreza que deberían caracterizar el ministerio pontificio, el italiano Raniero la Valle indica como ejemplo el que el Papa «se cure, si es necesario, en los hospitales de la ciudad, y no en salas de operaciones expresamente instaladas en el Vaticano». Y que para sus desplazamientos «no utilice siempre medios de transportes excepcionales y exclusivos, como el automóvil escoltado por motoristas o el helicóptero, sino también los medios júblicos como el taxi, el metro y el tren.

REPUBLICA DE IRLANDA

Contiúa la búsqueda del industrial holandés secuestrado

Dublín (República de Irlanda) 12. (EFE). — Prosiguió esta mañana, sin éxito, la búsqueda del «IRA».

Tanto las fuerzas de seguridad como el «IRA» provisional han intensificado, por otra parte, las investigaciones acerca de Eddie Gallagher y Marian Coyle, la pareja de ex miembros del «IRA» ahora relacionada con el caso.

La búsqueda de todos ellos se lleva a cabo en el centro de Dublín, ya que en círculos oficiales y republicanos se cree que tanto los secuestradores como sus víctimas se encuentran en la ciudad.

Hace cuarenta y ocho horas que los secuestradores no han dado señales de vida, según confirmó el padre capuchino que sirve de intermediario entre éstos y la empresa de Herrema, fray Donald O'Mahony.

Entretanto, continúan los registros en los barrios céntricos de Dublín y siguen asimismo las patrullas estrechando la vigilancia en los lugares más sospechosos.

Por otra parte, la empresa holandesa «Ferenka», de la que es directivo el secuestrado, negó hoy en Dublín que una de las demandas de los secuestradores sea un rescate de dinero.

TV SIN ENTRADA

Desde 125 Ptas. semanales. Gratis mesita y antena. Abonamos por su T.V. usado. Grandes ofertas en color. Llamen hoy mismo y les visitaremos. Tel. 339-36-66.

FOTOCOPIAS Y COPISTERIA

de 3 a 0'50 pts.

*Trafalgar 7, pral. 1ra.—Tel. 253.68.26
*San Guillermo 4-6 (cerca Plaza Molina)

EN EL TIMOR PORTUGUES

CHOQUES ENTRE EL FRETILIN Y LAS TROPAS INDONESIAS

Sydney (Nueva Gales del Sur, Australia), 12. — Se ha renovado y recrudecido el fuego en la zona fronteriza entre el Timor portugués y la otra mitad de la isla, de soberanía indonesia, según ha informado la Comisión Australiana de Radio-Difusión (A. B. C.).

Uno de los corresponsales de A. B. C. en el escenario de la batalla ha dado cuenta de que los combates han empezado de nuevo, desde el sábado, entre tropas indonesias y fuerzas del «Fretilin» (movimiento independista del Timor portugués). Estas últimas han tratado de recapturar la población de Batugade.

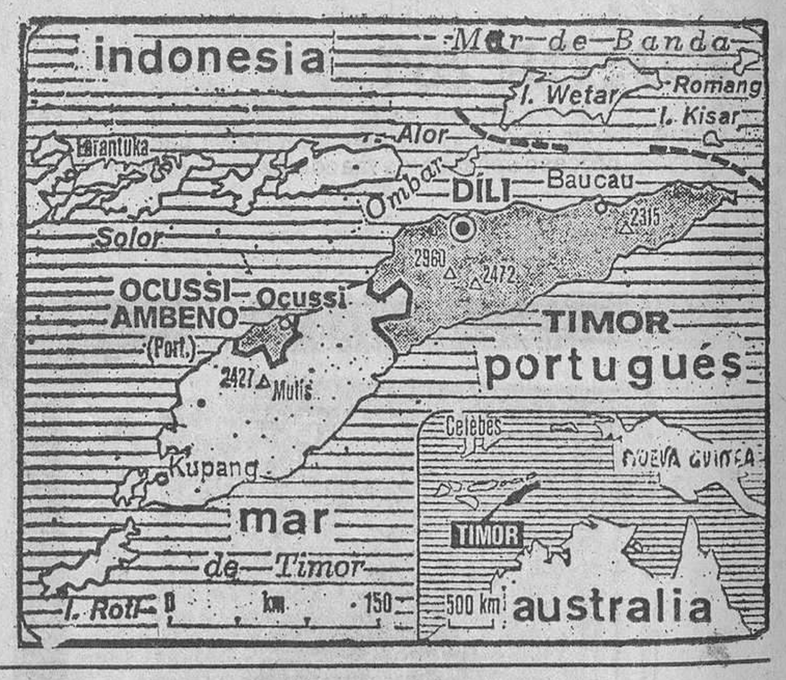
El periodista australiano notificó que el «Fretilin» había contraatacado, pero añadía que «no está claro si sus fuerzas han recuperado la ciudad».

Desde el 11 de agosto

Durante la semana pasada, el «Fretilin» había reconocido y anunciado que fuerzas regulares indonesias habían tomado Baturgade, que después la habían abandonado y que finalmente la habían recapturado.

Indonesia, a su vez, ha denegado que su ejército hubiera cruzado la frontera.

La lucha en el Timor portugués comenzó el 11 de agosto, con choques armados entre los movimientos independistas rivales y con la retirada de los lusitanos hacia la zona portuaria. Desde fecha reciente, la mayoría de los combates se libran a lo largo de los límites entre el Timor portugués y el indonesio, que corren a lo largo de una zona abrupta y boscosa. — EFE-UPI.



OJO QUE SALE EL PAPUS

EL PAPUS

LA REVISTA SATIRICA Y NEURASTENICA

¡PRONTO OTRA VEZ EN LA CALLE!

¡NOVIOS!

PARA TENER UNA VIVIENDA «AL DIA» ES NECESARIO TENER IDEAS PROPIAS EN DECORACION

MUEBLES LA FABRICA

TIENE YA UNA TRADICION EN ORGANIZAR

CURSILLOS GRATUITOS DE DECORACION

(SE CELEBRAN DE 7,30 A 8,30 H., TARDES)

PARA INSCRIPCIONES TELEFONEAR A:

SR. OLIVERAS

DPTO. RELACIONES PUBLICAS

TELS. 218 00 28 - 218 00 01, TARDES

IMPORTANTE: No se precisa ser cliente, ya que es una labor que realiza el CLUB DE LOS NOVIOS DE MUEBLES LA FABRICA

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

OFERTAS
DE UNA GRAN EMPRESA

T.V. COLOR 26"

• Con sistemas modulares integrados • Circuito de seguridad • Antenas ambivalente UHF-VHF • Convergencia de color muy precisa • Rectificación de muy alta tensión • Modulo de sintonización de canales, proceso señal color, mando y amplificador frecuencia.

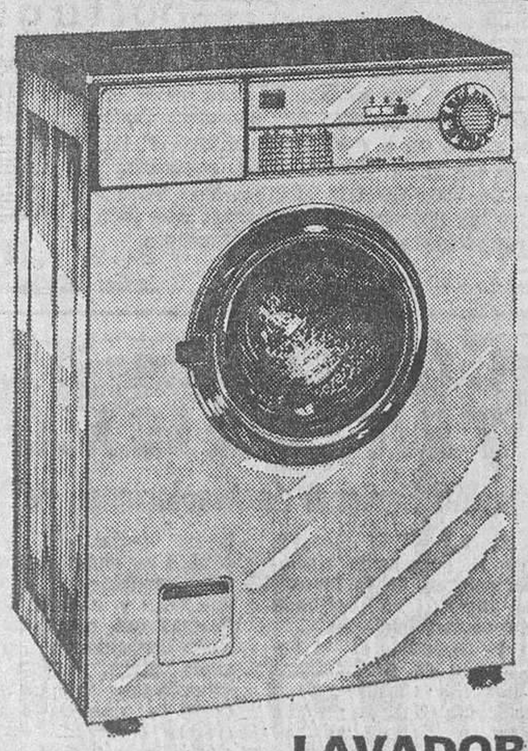
Precio normal 106.000 PRECIO OFERTA **85.000**

RADIO-TOCADISCOS-CASSETTE ESTEREOFONICO

• Alimentador ared 125-220 V • Amplificador estereo transistorizado a 10 W • Fono BSR automático 4 velocidades • Controles de tonos separados • Radio de onda media (540 - 1650) • Grabación directa RADIO (micro) automática • Tomas DIN para micrófono (2 x 0,4 mV) 6K8, para radio, amplificador etc. (entrada 2 x 5 mV/60K) • Dos cajas acústicas 14.08: 2: 8 ohmios

Precio normal 23.900 PRECIO OFERTA **18.900**

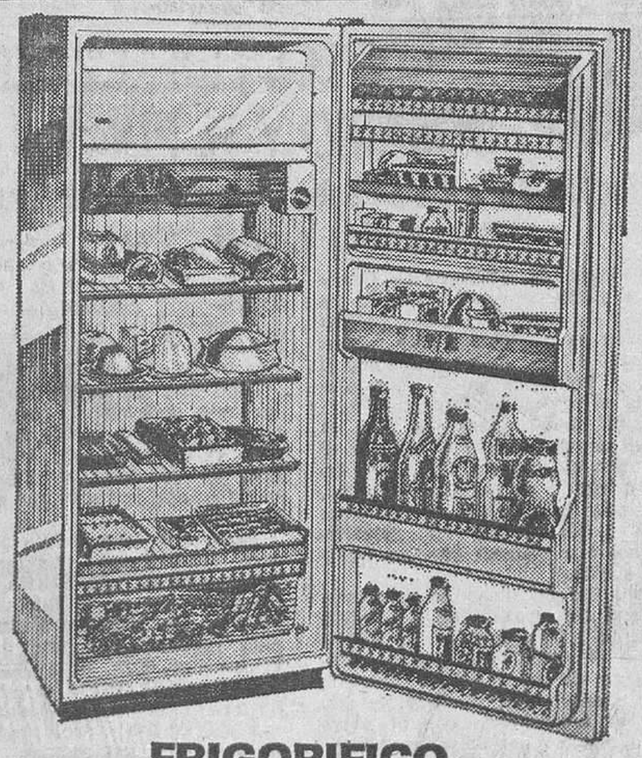
SOLO HASTA EL 18 DE OCTUBRE



LAVADORA
12 programas de lavado

Superautomática, proceso Bio-Stop y tres pulsantes • Uno para marcha-stop, otro para proceso delicado y otro de lavado en frío. • Parte superior estratificada de madera

Precio normal 16.900 PRECIO OFERTA **12.100**



FRIGORIFICO

• 300 litros • Ideal para el uso de más de 6 personas • Dimensiones Al. 1.400-An. 595 -Fondo 606. Fondo con puerta abierta 1.201 mm. • Evaporación automática • Dispone de dos gavetas para la fabricación de cubitos de hielo • Parrillas acero cromado gran brillo y frentes decorados, la parte superior abatible para las botellas.

Precio normal 17.600 PRECIO OFERTA **13.600**

COCINA
1ª marca 3 fuegos

• A gas ciudad o butano • Horno con grill y doble parrilla

precio normal 6.600 PRECIO OFERTA **4.100**

ROMA
— Centro de Boutiques —
...para los que desean vivir mejor
• FACILIDADES DE PAGO

C/. ROCAFORT, 142 bis
EDIFICIOS DE MUEBLES LA FABRICA

PARKING PROPIO • SNACK BAR • RESTAURANTE • AIRE ACONDICIONADO • GUARDERIA INFANTIL • ABIERTO AL MEDIODIA

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

NOTICIARIO NACIONAL

CONMEMORACION DEL 12 DE OCTUBRE EN EL INSTITUTO DE CULTURA HISPANICA

Presidieron el acto el Jefe del Estado y el Príncipe de España

Madrid, 12 (Cifra). — El Jefe del Estado ha presidido el mediodía de hoy el solemne acto académico celebrado en el Instituto de Cultura Hispánica, con motivo de la Fiesta de la Hispanidad.

A su llegada al Instituto, el Jefe del Estado pasó revista a una compañía del Batallón del Ministerio del Ejército con bandera, banda y música, que rindió honores e interpretó el Himno Nacional.

Seguidamente, el Jefe del Estado fue saludado por el Príncipe de España, presidentes del Gobierno y de las Cortes, ministros de Asuntos Exteriores, Educación y Ciencia, secretario general del Movimiento, Información y Turismo, presidente del Instituto de Cultura Hispánica y ministro de Educación de Guatemala.

Palabras del duque de Cádiz

Tras ocupar la presidencia del Salón de Actos del Instituto, el Jefe del Estado concedió la palabra al presidente del Instituto de Cultura Hispánica, don Alfonso de Borbón, duque de Cádiz, quien, tras resaltar la presencia del Caudillo y del Príncipe de España, se refirió a los vínculos históricos entre España y América y a la compenetración entre las naciones americanas y la española. «En contraste con la actitud de naciones que nos son más próximas geográficamente —dijo— las naciones hispanoamericanas —con la ya clásica y triste excepción que confirma la regla— han dado el más alto ejemplo de respeto a la soberanía española, por encima de las antipatías o simpatías políticas, que viene a demostrar un sentido jurídico basado en una larga tradición sobre la intangibilidad de la soberanía de los estados y la no injerencia.» Después de señalar a la Hispanidad como «verdadero Mercado Común de la cultura, la lengua y las ideas», citó algunas palabras de Franco respecto a las naciones hispanoamericanas y añadió que la Hispanidad en la hora presente se reafirma diariamente en la voluntad de perfeccionamiento de nuestras sociedades, recordó sus viajes por Hispanoamérica y se refirió a la labor desarrollada por el Instituto de Cultura Hispánica y a sus proyectos. Por último, agradeció nuevamente la presencia «del fundador de este Instituto, del animador máximo del renacimiento del concepto y de la práctica de la hispanidad como noción de convivencia y de hermandad sin frontera entre España y América, del Generalísimo Francisco Franco, y del Príncipe de España que significa la permanencia futura de ese concepto hispánico de nuestra convivencia.

Intervención del ministro guatemalteco de Educación

Seguidamente, el Jefe del Estado dio la palabra al ministro de Educación de Guatemala, Guillermo Putzeys Alvarez, quien, tras saludar como guatemalteco y como latinoamericano al pueblo español, a su Gobierno y a los representantes de las naciones hermanas presentes en el acto, se refirió a la voluntad, ya marcada por el destino, «que hizo un día al gran almirante llegar de mar a mares y de cielo a cielos, portador de la semilla hispánica». Se refirió luego al entronque de las dos culturas, puesto de manifiesto en el mestizaje, religión, barroco, formas y maneras de expresividad, tanto en la Literatura como en las Artes plásticas, y señaló que esta convivencia de las dos culturas sigue hoy de manifiesto. Por último afirmó que la Hispanidad es el modo de ser mestizo de un grupo pujante de naciones nuevas y señaló asimismo que hoy, doce de octubre, Día de la Hispanidad, se renuevan los deseos y voluntades de caminar juntos a lo largo del camino que está frente a nosotros.

Discurso del ministro de Asuntos Exteriores

El Jefe del Estado concedió la palabra a continuación al ministro español de Asuntos Exteriores, Pedro Cortina Mauri quien empezó refiriéndose a la tradicional costumbre que congrega a los representantes de los países iberoamericanos en esta fecha del doce de octubre y recordó sus palabras ante la XXX Asamblea de las Naciones Unidas referente a los vínculos que unen a nuestra nación con el mundo iberoamericano, «de tan especial naturaleza —dijo— derivados de una común estirpe, tradición y cultura, que han conformado siempre el tratamiento privilegiado con que se inscribe en el marco de nuestra política exterior». Tras referirse a la importancia de los últimos doce meses para la configuración del inmediato futuro, habló de la pluralidad ideológica «que significa la aceptación de que es irrelevante, en su proyección comunitaria, la forma peculiar de organización que un país adopte por estimarla más adecuada a sus condicionamientos nacionales o a las urgencias del momento histórico que vive, principio que se enlaza a su vez con otro de los que el Gobierno español ha venido aplicando como regla inmutable de su política exterior: la no intervención en los asuntos internos de otros países».

Seguidamente habló de la colaboración mutua para la resolución de los problemas económicos y añadió: «Si ayer quizá nos excedíamos en el tratamiento retórico del pasado común y del agitado presente, ahora debemos precavernos del riesgo de incidir en un error de contrario signo, el de una excesiva credulidad en fórmulas supuestamente dotadas de un poder que no tienen. Todos los milagros económicos que ofrece la historia de la postguerra —incluyendo el vivido por España— pueden explicarse por la decidida voluntad de sacar el mejor partido de unas circunstancias determinadas».

A continuación se refirió al tema de la defensa de los precios de las materias primas y al de la defensa de las riquezas naturales que constituyen el patrimonio de los pueblos en vías de desarrollo y a las tomas de posición de los países iberoamericanos respecto a ellos. Siguió hablando del problema del desarrollo económico y a «la opción realizada por la casi totalidad de los gobiernos iberoamericanos de hacer profesión de fe tercermundista, que tampoco es ajena a las preferencias de algunos sectores de opinión en mi propio país. Se habla de una dualidad Norte-Sur para calificar esa desigualdad entre los países que integran la comunidad internacional y habría que buscar una interpretación correcta a esa supresión de uno de los términos —el segundo mundo— de los tres hasta ahora utilizados para reflejar la verdadera situación internacional». Se refirió a continuación a la pugna Norte-Sur, que puede traer una eventual debilitación de los lazos internos que ligan entre sí a los países de América y a nosotros con esos países y a la posible existencia de un «cuarto mundo».

Habló a continuación de los sectores que han sido objeto de reuniones a nivel ministerial en los últimos doce meses y a las dificultades de los intercambios comerciales, «dado que la coyuntura internacional ha creado en muchos países iberoamericanos la necesidad de establecer nuevas y fuertes restricciones en la importación de productos no absolutamente necesarios para un desarrollo equilibrado». Terminó refiriéndose a la línea de fraterna colaboración con los países iberoamericanos y concluyó: «Formulo mis más fervientes votos para que mediante la estable colaboración de todos los pueblos iberoamericanos y España, la Hispanidad sea cada día una realidad más operante en el seno de la comunidad internacional».

Clausura del acto

Finalmente, el Jefe del Estado declaró clausurado el solemne acto académico, y tras despedirse del Príncipe de España, presidentes del Gobierno y de las Cortes y personalidades asistentes, abandonó el Instituto de Cultura Hispánica, con el mismo ceremonial que a su llegada.

Multa a un sacerdote de Zamora

Zamora, 12. (Cifra.) — Por el gobernador civil de la provincia ha sido sancionado con una multa de cien mil pesetas el coadjuntos de la Parroquia de San Juan, de Benavente, Marcelino de Dios de Dios.

El motivo son determinados conceptos vertidos en una homilía que dicho sacerdote pronunció en la tarde del pasado día 28 y que el gobernador civil considera críticos para el Gobierno.

Y en Jerez

Jerez de la Frontera (Cádiz), 12. (Cifra.) — En virtud de expediente instruido a tenor de la vigente Ley de Orden Público, ha sido sancionado por el gobernador civil de la provincia, con multa de 150.000 pesetas, el sacerdote don Serafín Martínez Cuervo.

Según una nota facilitada por el Gobierno Civil de la Provincia a los medios informativos, dicha sanción ha sido impuesta por los conceptos vertidos en la homilía de la misa celebrada a las 13 horas del pasado domingo 28 de septiembre, en la iglesia del Perpétuo Socorro de esta ciudad.

-Más de once millones para las viudas y huérfanos de las fuerzas del orden

Madrid, 12. (Cifra.) — A más de once millones de pesetas se elevan los donativos hechos en el transcurso de esta semana con destino a las viudas y huérfanos de las Fuerzas del Orden, víctimas del terrorismo, según destaca en su portada el diario «ABC».

La suscripción pública, que se abrió el lunes pasado con la cantidad inicial de 1.063.353 pesetas, se ha ido incrementando a diario. El miércoles se llegó a la cifra de 5.138.254 pesetas, el jueves alcanzó 7.249.541 pesetas, el viernes había recaudadas 8.394.731 pesetas, y ayer sábado se contabilizaron 11.195.773 pesetas.

Los donativos particulares, tanto españoles como extranjeros, se canalizan a través de diversas entidades bancarias, cajas de ahorros y la propia administración de Prensa Española.

Conmemoración de la Patrona de la Guardia Civil

Madrid, 12. (Cifra.) — El Benemérito Cuerpo de la Guardia Civil ha conmemorado hoy la festividad de su Patrona la Virgen del Pilar con una solemne función religiosa celebrada en la capilla de la Dirección General.

Minutos antes de las once y media de la mañana llegó al edificio el director general de la Guardia Civil, teniente general Vera Rodríguez, al que le rindió los honores de ordenanza una compañía del Colegio de Guardias Jóvenes de Valdemoro con bandera, escuadra, banda y música.

A continuación, el director general pasó a la capilla del edificio donde ocupó un sitial destacado. Detrás de él se situaron el alcalde de Madrid, Miguel Angel García Lomas; el presidente del Tribunal de Cuentas del Reino, señor Fernández Victorio; el teniente general Cores, el subdirector general de la Guardia Civil, general Bujanda, y otros generales y jefes del Benemérito Cuerpo. En el lado del Evangelio se situó el arzobispo de grado, vicario general castrense, fray José López Ortiz. En el lado de la Epístola se hallaba la junta de damas de Nuestra Señora del Pilar, presidida por su titular, señora Josefina Pan de Bujanda.

El amplio recinto de la capilla se hallaba totalmente lleno de fieles, entre los que figuraban numerosas damas, jefes y oficiales de la Guardia Civil, alumnos del Colegio Infanta María y familiares de aquellos.

INTELIGENCIA Y SERENIDAD FRENTE AL TERRORISMO

MADRID

Hay un tema importante surgido la semana pasada en la prensa de Madrid y que muy posiblemente haya sido o sea acogido como punto de interesante reflexión en el Gobierno. Es el tema del tratamiento informativo del terrorismo. Hasta ahora la información ha sido exhaustiva, dramática hasta la obsesión. El país se ha angustiado justamente al leer pormenorizados detalles de los asesinatos y al contemplar patéticas escenas en TV, como el dolor, espontáneo y agudo, de los familiares de los guardianes del orden asesinados. Y la semana pasada «Pueblo» primero, en su sección «Análisis político de miércoles a miércoles», llamaba la atención sobre el hecho de que quizá fuera deseable, aún tratándose de un tema tan delicado, que el Gobierno se planteara un estudio de cómo tratar informativamente la ola terrorista. Porque la información, al menos tal y como se ha estado ofreciendo hasta el momento, bien pudiera servir perfectamente los fines de tanto asesinato. En efecto: los órganos de información pueden convertirse en eficaz vínculo para «aterrorizar» a las gentes con tratamientos amplísimos de las noticias llenas de factores de congoja. «Pueblo» no apuntaba soluciones, sino que invitaba al estudio.

Unos días después, el sábado, Luis María Ansón publicaba un artículo en la tercera página de «ABC» titulado «Silenciar el terrorismo». Dice entre otras cosas: «Al matar a un agente de la autoridad, lo que buscan sobre todo los terroristas son espacios preferentes en los medios de información. De esta manera se crea rápidamente un clima de zozobra con la sensación de que el orden público se ha quebrado en España. Se angustian las buenas gentes medias... se sobresaltan y empavorecen. Cunde la alarma general. Desmorónase la confianza. Y se cuartea, a la postre, la fe de la opinión pública que es en suma el objetivo perseguido por los terroristas». Y añade: «Para combatir este inteligente planteamiento sólo existe una fórmula: el silencio». Ansón matiza que no pide la censura general de prensa, sino un tratamiento adecuado que podría consistir en publicar solamente aquello que provenga de fuentes autorizadas. Porque «la actual ola de terrorismo no va a dar la puntilla al Régimen, pero sí puede terminar con la sucesión establecida por el Régimen, erosionándola hasta hacerla inviable. Sí puede disparar los extremismos a izquierda y a derecha, impidiendo que en España se organice la moderación, se organice la libertad». Y termina así: «Al terrorismo no hay que hacerle frente sólo con la violencia, la cual engendra nuevas violencias en espiral sin fin. Es necesario encararse a él con inteligencia y serenidad. Y hay que silenciarle hasta que se esterilice sin eco ni resonancia para que el país recobre la calma».

Estos dos comentarios, en dos de los periódicos de más grande difusión en España, recogen el sentir de diversas esferas que son sensibles a la posibilidad de que tanta y tanta información desmenuzada esté haciendo el gran juego a los terroristas. Es bien sabido que cualquier acción con fin político necesita imperiosamente el concurso de la difusión. De ahí que el tema tenga tanta importancia, y de ahí que es muy posible que el Gobierno tome cartas en el asunto. Es muy posible que se estudie, a corto plazo, alguna medida para impedir que el terrorismo alcance cajas de resonancia, que es lo que busca. En todo caso, se dice, se tratará el tema partiendo de una técnica que facilite la lucha contra el terrible mal que padecemos. Porque el país es una piña cuando de condenar el terrorismo se trata, y está ya más que suficientemente concienciado. Entonces la pregunta es: ¿Hay que insistir más? ¿No estaremos sirviendo con esta política informativa aquello que tan ansiosamente combatimos? Tema delicado y difícil, sobre el que es preciso reflexionar hondamente.

En tanto, otros temas interesantes quedan relegados en la atención de las gentes. Parece que no hay peligro de guerra en el Sáhara, al menos inminente; aunque con los moros nunca se sabe. Con los Estados Unidos, bien, pero se han aprovechado de nuestra mala postura en Europa para hacernos las consiguientes rebajas. Y la declaración del Mercado Común se toma como platónica y nos va a perjudicar mucho. A la hora de la verdad España es un buen cliente, tiene reservas, y una sociedad de consumo de considerable interés. Una cosa son las declaraciones y otra las pesetas o los dólares; eso dice la Administración y dicen importantes financieros. Veremos.

Javier María PUJOL

REUNION DE LOS LIDERES DEL POLISARIO Y EL PUNS

El Partido de la Unión Saharaui propone una República Democrática para el Sáhara

El Aaiún, 12. (Crónica de César de la Lama, enviado especial de Cifra.) — «No habrá tercer partido político en el Sahara. Pero hemos llegado a un importante acuerdo con el Polisario, en lo que respecta al futuro del territorio como nacional independiente, si bien el PUNS seguirá siendo el PUNS y el Polisario el Polisario. Por ahora no habrá fusión de partidos políticos, tan solo una unión de criterios para luchar contra los terceros países que quieran dominar nuestro suelo».

Esto me ha dicho el secretario general del Partido de la Unión Saharaui poco después de regresar a El Aaiún esta mañana, procedente de un lugar no revelado del interior del desierto, donde se ha entrevistado con el secretario general del Polisario, Luley.

Por primera vez los líderes de ambos partidos han celebrado una entrevista política de forma oficial, que se ha llevado a efecto en la zona de Amgala, junto a la frontera mauritana. Dos horas largas durante la noche del pasado día 10 para poner en claro muchas ideas que hasta ahora habíanse mal interpretado por ambas partes.

Respecto al ideario político de su partido con vistas a la independencia, Duhe Sidna declara: «Aunque no tenemos un programa político específico para ese momento, el PUNS propone una república democrática para el Sahara, con un presidente elegido por sufragio universal. Declaramos también que nuestro idioma oficial sea el árabe y el segundo el español, y nuestra religión la musulmana. Todo ello regido por los órganos legislativos y ejecutivos».

Duhe Sidna reconoce que su ideario está ciertamente apartado del que puede tener el Frente Polisario, al que califica de «partido inclinado hacia el socialismo».

Reconoce, por tanto, que la convivencia será difícil, pero no imposible, y si la O.N.U. se inclina a favor de Marruecos o Mauritania, en la fórmula anexionista, todos unidos lucharán por su independencia.

Tiene una idea muy clara respecto a la función que desea de nuestro país. «Al Sahara no le interesa una salida inmediata de España. Mi partido siempre ha sido realista. Por eso creemos firmemente que necesitamos de una segunda potencia que nos ayude cierto tiempo, y nadie mejor que España para ello. A cambio, nosotros proporcionamos durante más tiempo un valor estratégico interesante, ya que ni a España, Europa y el mundo les interesa una influencia prosoviética, si el Sahara cae en otras manos».

CONDENA EL TERRORISMO

La Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa

Madrid. (Cifra.) — El Consejo Directivo de la Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa, reunido en Madrid, ha facilitado la siguiente declaración:

«El Consejo Directivo de la Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa ha considerado la terrible incidencia del terrorismo en el país atacando las bases del orden y de la paz que los españoles deseamos preservar y fortalecer para que sobre ellos se desplieguen las fórmulas de nuestra convivencia y armonía y se estructuren las del progreso y bienestar social. El Consejo hace pública su enérgica condenación de tales atentados y expresa su solidaridad y reconocimiento a las Fuerzas que con tantos sacrificios están tratando de erradicar la funesta plaga, sufragada por una conspiración antiespañola bien evidente y alentada de manera increíble e inadmisible por Gobiernos e instituciones extranjeras que hacen poco honor a sus deberes de no injerencia en los asuntos internos de las demás naciones.

El Consejo está seguro de que cuantos al servicio primordial de España se honran en integrar la profesión periodística, salvaguardando el derecho a la verdad informativa, extremarán su ya probada sensibilidad en la defensa del bien común que la unidad y la paz de la Patria representan».

DE RECENT PUBLICACIO

Les tres obres fonamentals de la llengua catalana de Josep Miracle

GRAMATICA CATALANA (6.ª ed.)
VOCABULARI ESSENCIAL
DICCIONARI MANUAL DE LA LLENGUA CATALANA

De venda en totes les llibreries de Catalunya
DISTRIBUCIONS CATALONIA

Se vende gran partida de
FOCOS ILUMINACION
POR NECESITAR ESPACIO
a precio casi regalado, muy apto para escaparates, exposiciones, etc. Condiciones especiales caso de interesar partida completa.
Más información:
Telf. 243.75.00. Sr. Palma o Servera

RESTAURANTE
El Jabalí
TEMPORADA DE CAZA
Platos especiales
Avda Gmo FRANCO 400 Tel 2571130

Calcula hasta 99.999.999 por 2.850,-Pts.
calculadoras sinclair
VERONA

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

CRONICAS DE LA REGION

Una vez arruinada la Costa Brava

La especulación y el caos urbanístico se trasladan a la alta montaña

Crónica de GIRONA

Girona, 12. — (De nuestro corresponsal MIGUEL GIL BONANCIA.) — «Objetivo: alta montaña». Esta parece ser la consigna dada y no precisamente para acudir a la alta montaña en ayuda de sus problemas, entre los cuales ocupa lugar destacado el de las comunicaciones. La consigna parece lanzada por aquellos que durante los veintitantos años últimos llegaron a la Costa Brava para exprimir todas sus posibilidades con operaciones y construcciones de toda índole, con el fin de lograr pingües beneficios, sin importarles, poco o nada, la desaparición de la belleza del paisaje ni los resultados a largo plazo.

Ahora, parece como si lo de la Costa Brava haya terminado, no por hacer cumplir determinadas leyes, sino porque ya no se encuentran las facilidades de antaño. Pero durante este tiempo se creó una especie de psicosis, una forma de ser, pensar y actuar a la que quieren dar continuidad y ahora las miradas de ellos parece se han fijado en la alta montaña como terreno abonado para seguir con sus negocios.

En realidad, más que parecerlo lo han hecho ya, conforme denuncian silenciosamente estos altos edificios construidos en La Molina que rompen la armonía del paisaje, tan peculiar como este de la Cerdanya. Por lo visto aquí también buscan facilidades y por ello a la consigna ya señalada de «objetivo: alta montaña» surge otro en forma de un S.O.S. para que en ella no se repita cuanto ha ocurrido en la costa.

Mientras, se están haciendo gestiones para un «debate sobre la Costa Brava» en el que se expondrán una vez más sus males sin que a los reunidos les quede nada más que la denuncia, he aquí que el mal —que por lo visto se contamina— invade otro sector turístico de la provincia. Y habrá que estar atentos para que mientras miramos al mar no sigamos de espaldas a la alta montaña y este reciba como ya ocurre, la visita de los explotadores.

Cartel de ferias

Han salido ya los carteles anunciadores de las próximas Ferias y Fiestas de San Narciso, que se iniciarán en Girona el día 28 de los corrientes. El primero de ellos se refiere al de los festejos propiamente dichos y el segundo en forma especial al certamen agrícola y comercial de Girona.

Pregón en Banyoles

Esta mañana a las 12, en el salón de sesiones del Ayuntamiento de Banyoles, el procurador en Cortes don Ramón Pita da Veiga y Sanz, ha pronunciado el pregón de las fiestas que la población celebra en honor a su patrón San Martirián, cuyo programa de actos se desarrollará a partir del día 23 de los corrientes.

Fira de Sant Lluc

En Olot, el próximo viernes día 17, darán inicio los actos que se celebran con motivo de la tradicional Feria que, de ganadera antaño, se ha convertido asimismo en industrial a cuyo fin se instalan los stands en el recinto de la Plaza de Clará.

Asimismo tendrá lugar una interesante «fira del dibuix» en la que aparte los artistas de la localidad intervienen otros varios llegados especialmente de la región.

Apertura de curso

Mientras se espera la apertura de curso en el Colegio Universitario de Girona, otras actividades docentes van entrando en la vía de estudios y así mañana lunes a las 7 de la tarde se abrirán los centros de formación profesional de la provincia.

Además también a las 7 de la tarde pero este en el salón de sesiones de la Diputación Provincial, dará inicio con una conferencia de don Juan Luis de Simón Tobalina, profesor numerario del Instituto de Administración Local, un curso de perfeccionamiento para secretarios de administración local.

Centro Aragonés

El Centro Aragonés de Girona ha conmemorado hoy la festividad de su patrona la Virgen del Pilar, con una serie de actos que se han iniciado con una misa en la capilla que la Virgen tiene en el barrio de Pedret, la cual finalizó con una ofrenda de flores.

En un restaurante de la vecina población de Canet d'Adri se celebró una comida de hermandad que transcurrió con alegría y camaradería. Se calcula que en Girona hay de dos a tres mil familias aragonesas.

Hay plazas escolares para todos, pero...

FALTAN INSTALACIONES PEDAGOGICAS ADECUADAS

Por fin podrán edificarse viviendas en el polígono «Campoclaro»

Crónica de TARRAGONA

Tarragona, 12. (Crónica de nuestro corresponsal, David CASTILLO.) — Según un informe del Ayuntamiento, está escolarizada la totalidad de la población. Ese informe determina también que faltan locales a la altura de las exigencias pedagógicas de nuestro tiempo. La inquietud es admirablemente válida, pues no hay que cejar en el empeño de los remozamientos y del logro de instalaciones adecuadas.

Hay en Tarragona un total de 16.419 alumnos escolarizados, con una matrícula media por aula y unidad escolar de 37 alumnos. De ellos, el 46'6 por 100 escolarizados en centros estatales; el 30 por 100 en centros subvencionados y el 23'4 en centros privados.

Tiene que afrontar, pues, el segundo problema: el nivel de los locales. Y va a hacerlo. La Corporación tiene trazados los planes de actuación para afrontar ese inconveniente, eso es, la escolarización en locales idóneos y, a poder ser, construidos para tal finalidad. Treinta y dos aulas nuevas entraron en servicio al comenzar el curso 1974-1975. Y si ello representó un esfuerzo notorio en la modernización de centros, más acusado ha sido el realizado en el presente ejercicio, con la entrada en funcionamiento de 61 nuevas aulas.

Acaba de inaugurarse el curso académico en la provincia con diversos actos que presidieron las autoridades tarraconenses. La lección inaugural la dictó el catedrático de Música, don Pío Tur. Todo resultó muy brillante, pero en realidad, las aulas ya vienen funcionando desde hace algunos días. Y el tema, sin embargo, sigue teniendo actualidad. Por lo que se refiere a la capital, el problema escolar puede calificarse de satisfactorio, pero inadecuado en bastantes de los centros docentes.

Más viviendas

En otro orden de cosas hay que precisar que, en el polígono residencial «Campoclaro», en las proximidades de la capital y sobre una superficie edificable de 49'4 hectáreas está prevista la construcción de 4.511 viviendas de las cuales 2.955 serán subvencionadas y 1.556 del grupo primero. Existen varias cooperativas de viviendas interesadas en la adquisición de solares en el citado polígono.

No se necesitan segadores de arroz

La Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos de Amposta ha desmentido que se paguen mil quinientas pesetas por jornal en la recogida de arroz, como se ha difundido recientemente en la prensa nacional y saliendo al paso de una posible invasión de segadores.

En Amposta se ha señalado que el hecho de que no queden segadores de arroz se debe simplemente a que tales trabajos se realizan mecánicamente y que la mano del hombre, para decirlo de una forma gráfica, sólo interviene para echar los granos a la paella.

Pintora tarraconense en Madrid

Hoy será inaugurada en el Círculo Catalán de Madrid, y en su salón noble, la exposición de las últimas obras pictóricas de la artista tarraconense Paquita Figuerola, esposa del segundo delegado provincial en Tarragona de Educación Física y Deportes. Son treinta cuadros, entre los que dominan los bodegones y las flores, temas preferidos de la pintora muy conocida en nuestra ciudad, donde ha expuesto repetidas veces.

PLENO MUNICIPAL

EL CAPITAL DE LOS LERIDANOS DEBE REVERTIR EN SU PROPIO BENEFICIO

Se creará una Caja de Ahorros para potenciar las inversiones locales

Crónica de LLEIDA

Lleida, 12. (De nuestro corresponsal, Aurelio BAUTISTA.) — El Ayuntamiento de Lleida ha celebrado un importante pleno municipal, presidido por el alcalde de la ciudad, don Miguel Montaña, con asistencia de los miembros de la corporación, técnicos municipales y numeroso público. Empezó la sesión con unas palabras del alcalde pidiendo a los «pahers» que sigan trabajando en pro de Lleida y de España con el mismo entusiasmo que hasta el momento, y a pesar de los movimientos hostiles que surgen en el exterior, buscando tan sólo el deseo de vivir en paz y justicia.

Posteriormente, el alcalde, presentó una moción proponiendo el inicio de los trámites para la creación de una Caja Municipal de Ahorros como medio de potenciaciación de las inversiones en Lérida y por Lérida. Se considera esta moción de la mayor importancia, porque, no olvide, gran parte de los ahorros de los leridanos que superan los 20.000 millones de pesetas, potencian la riqueza en otras provincias mientras que Lérida se encuentra en un auténtico subdesarrollo industrial.

Se dio cuenta asimismo de las gestiones con ICONA para la repoblación forestal y ornamental de las mesetas de la Seo Antigua y de Gardeny, lugares que deben convertirse en los grandes pulmones verdes de la ciudad, con una serie de parques infantiles e incluso auditoriums pequeños que permitan concederle toda la finalidad práctica que deben tener estos servicios.

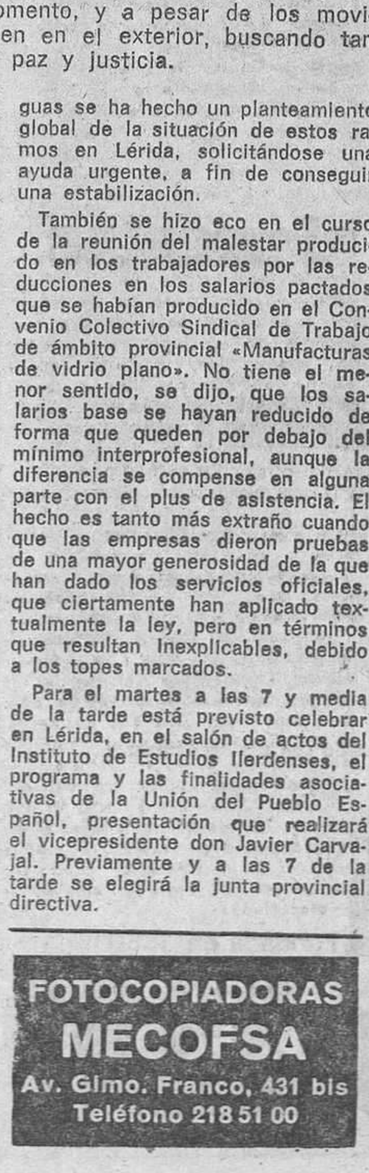
Finalmente se aprobaron los estatutos y también la subasta de terrenos para el inicio de las tareas del Patronato Municipal de la Vivienda.

Crisis en el vidrio y cerámica

La difícil situación porque está atravesando el ramo del vidrio y cerámica en esta provincia, ha sido expuesta al presidente del Sindicato Nacional, señor Iglesias Selgua. Se ha señalado que esta situación se debe a la caída de la construcción y al hecho de que ha repercutido de modo directo las bajas habidas en el sector de la construcción en las provincias de Barcelona y Tarragona, a donde se remitían para su consumo gran parte de la producción de tejas y ladrillos. Ante el señor Iglesias Selguas se ha hecho un planteamiento global de la situación de estos ramos en Lérida, solicitándose una ayuda urgente, a fin de conseguir una estabilización.

También se hizo eco en el curso de la reunión del malestar producido en los trabajadores por las reducciones en los salarios pactados que se habían producido en el Convenio Colectivo Sindical de Trabajo de ámbito provincial «Manufacturas de vidrio plano». No tiene el menor sentido, se dijo, que los salarios base se hayan reducido de forma que queden por debajo del mínimo interprofesional, aunque la diferencia se compense en alguna parte con el plus de asistencia. El hecho es tanto más extraño cuando que las empresas dieron pruebas de una mayor generosidad de la que han dado los servicios oficiales, que ciertamente han aplicado textualmente la ley, pero en términos que resultan inexplicables, debido a los topes marcados.

Para el martes a las 7 y media de la tarde está previsto celebrar en Lérida, en el salón de actos del Instituto de Estudios Ilerdenses, el programa y las finalidades asociativas de la Unión del Pueblo Español, presentación que realizará el vicepresidente don Javier Carvajal. Previamente y a las 7 de la tarde se elegirá la junta provincial directiva.



Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

BARCELONA PROVINCIA

VILASSAR DE MAR

PROXIMA SOLUCION PARA LOS PROBLEMAS DE LA GLIPTOTECA MONJO

Vilasar de Mar. — Hace unas semanas indicábamos la crisis existente entre el escultor Enrique Monjo y la Corporación Municipal de Vilasar de Mar. Abogábamos entonces y ahora para una feliz solución de los problemas planteados, toda vez que las desavenencias podían acarrear la pérdida de una destacada obra artístico-cultural, orgullo para todo el Maresme y del país.

Hemos entablado diálogo con el artista y nos ha indicado que la techumbre del noble edificio en donde se encuentra ubicada la gliptoteca es prácticamente inexistente y que con los fuertes aguaceros de los pasados días sus salas han quedado convertidas en charcos intransitables y de no mediar arreglo inmediato las puertas de entrada al público tendrían que ser cerradas. Referente al citado edificio, cabe destacar el expediente incoado que actualmente se encuentra en avanzado trámite, para que pueda ser declarado monumento artístico nacional.

El otro punto de fricción se refiere a la zona circundante al museo, para la que existe un proyecto del señor Monjó, para convertirla como sala de exposición anexo al museo o a la gliptoteca, con sus nuevas aportaciones escultóricas y ajardinamiento, cuyas obras fueron suspendidas por la primera autoridad de Vilasar de Mar hace unos meses.

Estos son los principales motivos de discrepancia que movieron a la posibilidad de desaparición de este importante centro cultural, que por las características monográficas de escultura es de los más importantes constituidos hasta la fecha. Por otra parte, hemos querido captar las motivaciones del otro punto en discordancia, o sea, la opinión del Ayuntamiento, y hemos sostenido una entrevista con el alcalde accidental de la villa señor Llorens Vila, al que acompañaba el teniente de alcalde señor Vives.

El edificio de la gliptoteca es de propiedad municipal, por tanto las obras de reparación deberán ser abonadas por el Ayuntamiento —se nos dice—. El Consistorio compró también los terrenos circundantes aportando el señor Monjó, al parecer, unas pesetas para destinarlo a zona verde; no obstante, las escrituras nada dicen con respecto a estos terrenos que se adquirieron para destinarles como verde público.

En cuanto a beneficiar a intereses particulares, aquí, no caben, —añade el alcalde—, toda vez que la plaza está cerrada y nadie puede aparcar en ella. El Ayuntamiento ha pagado más de 40.000 duros por gastos de la gliptoteca y para nuestras reducidas arcas —indica el señor Vila— es necesario saber la cantidad fija que podemos destinar para esta obra social.

Finalmente, cabe destacar que gracias a las gestiones efectuadas por las primeras autoridades provinciales, si bien hasta el momento nada hemos podido confirmar, existe ya una solución económica, que dentro de breves semanas será una realidad. Lo demás se dará por añadidura.

Ricard BONAMUSA ARGELAGA

L'HOSPITALET DE LLOBREGAT

EL CANAL DE LA INFANTA CONTAMINA LA BARRIADA DE SANT JOSEP

ES UNA VERDADERA CLOACA A CIELO ABIERTO QUE TRANSCURRE A SOLO SEIS METROS DE LOS BLOQUES DE VIVIENDAS

L'Hospitalet de Llobregat. — Como suele ocurrir allí donde hay problemas desde siempre, y nunca solucionados, la reunión de vecinos de Sant Josep, relativa a las inundaciones pasadas y sobre todo al Canal de la Infanta, duró cerca de dos horas. A lo largo de ellas, se expusieron problemas de todo tipo, de falta de alumbrado, de higiene pública, de contribuciones especiales, de falta de representación real y eficaz en el Ayuntamiento, etcétera.

A la reunión del pasado sábado estaba invitado el concejal del distrito, señor Perelló, que, como ya ha hecho más de una vez, no acudió a la cita. Los vecinos presentes y miembros de la Junta de la sociedad pasaron revista general a la situación del vecindario frente a las inundaciones y discutieron ampliamente sobre el grave problema que representa para la salud pública la permanencia del Canal de la Infanta.

El Canal de la Infanta

El antiguo canal de riego que atraviesa a Hospitalet de oeste a este, el Canal de la Infanta, perjudica especialmente a la barriada de Sant Josep. En el distrito centro el tramo entre la Riera del Canyet y la Rambla Justo Oliveras, fue cubierto a partir de octubre del año pasado. ¿Por qué no se cubre el tramo de Sant Josep?

El Ayuntamiento alega que no hay dinero. El tramo antes aludido cuya aprobación por el pleno se dio el día 24 de octubre del pasado año, fue adjudicado a la baja por un importe de 6.700.000 pesetas, aproximadamente. Los vecinos, sobre un cálculo rápido, dan un presupuesto de quizás algo más de ocho millones para el tramo entre las calles Almadén y Crucero Baleares, que es el que más urge. Si además se tiene en cuenta que el 60 % del importe de las obras es pasado a recibo por el Ayuntamiento con las consabidas contribuciones especiales y si se tiene en cuenta que el resto del proyecto se financia con los recargos por arbitrios, resulta anacrónico que el Ayuntamiento no adopte una solución determinante ante este tema.

Los afectados directos por el problema en el tramo indicado, sobrepasan las cuatrocientas familias, por lo que las características de este perjuicio son como para encontrarle solución inmediata.

Problemas de toda índole

El Canal de la Infanta transcurre a cielo abierto a una distancia de los bloques afectados de unos 6 metros de promedio. Se nutre del agua que baja de la Riera Anoia y que es deviado a la altura de Sant Boi, por este canal, para que la misma no vaya al Llobregat con los problemas de contaminación que ello llevaría —puesto que en este punto están las torres de depuración del agua de Barcelona—. Ello significa que el agua ya cargada de lodo se combina con el detritus del canal a su altura por Hospitalet, para ir directamente a desembocar al mar. Durante ese recorrido el canal lleva un agua negra infecta que desprende pésimos olores con su carga consiguiente de insectos y roedores, con un alto peligro de infección. Hay que añadir a ello que los niños del sector —no hay ningún parque o zona de uso público en centenares de metros a la redonda— juegan en sus alrededores e incluso pueden contarse muchos casos de caídas a su interior —en la citada reunión muchos de los vecinos habían sufrido estos percances en sus propias personas y en las de sus hijos.

Al peligro inmediato que representa la permanencia del Canal para la salud pública de los vecinos cercanos, hay que añadir otro grave peligro. El agua del canal es utilizada para el riego de determinados huertos cuyas hortalizas nutren a amplios sectores de la población. Se han dado casos de enfermedades infecciosas, aunque nadie puede asegurar de dónde provienen exactamente. Otra situación de gravedad incomprensible se vive en la escuela nacional Pau Esteve: las cocinas interiores de la citada escuela ven rezumar por sus paredes un agua oscura que por su proximidad con el canal bien podría pertenecer a éste. En otras ocasiones animales domésticos o vagabundos han sido vistos bañándose en las putrefactas aguas del canal...

¿Cuáles son las soluciones,

El concejal del distrito al que ya acudieron los afectados en más de una ocasión, dijo que se podría vallar el canal —hay una ley que así lo ordena desde hace años— para reducir el peligro para los niños y mayores que en él se han dado un desagradable baño, pero los vecinos no creen que ésta sea la solución. En los proyectos de construcción de los bloques, ahora ya habitados, se veía la promesa de cubrimiento del canal por parte de las inmobiliarias, como una obligación más de urbanización de la zona. Al parecer, las obligaciones de la concesión de licencia han sido, como en tantas ocasiones, pasadas por alto. Ahora los vecinos piden como primera medida urgente que se obligue a los constructores a recubrir el canal y que se precinten sus locales y pisos no vendidos hasta que tenga efecto esta medida. Por este u otro camino los vecinos han fijado un mes de plazo al Ayuntamiento, porque ya son demasiados los meses —los años— que han tenido que sufrir los peligros y las graves molestias de esta anacrónica situación.

Jeús A. VILA

SI SE DESVIA EL LLOBREGAT

EL AYUNTAMIENTO DE EL PRAT AMENAZA CON DIMITIR

El Prat de Llobregat. — En el tema del río y en el del aeropuerto el Consistorio se siente impotente y se sabe que en reunión oficiosa se ha planteado la posibilidad de dimitir en pleno si el río llega a desviarse.

Quizá convenga informar que, de llegar algún día a salinizarse el acuífero, muchas de las industrias radicadas en el Delta se verían obligadas a abandonarlo o bien sería necesaria una inversión para hacer frente a este problema de millares de millones de pesetas, ya que, además de traer al Delta aguas de otra parte, habría que crear una carísima red de distribución. Y lo que mueve al Ayuntamiento a iniciar el expediente para la declaración de zona catastrófica es que el Puerto Franco ya tiene contaminado el acuífero que le corresponde —la SEAT tuvo que pedir ayuda a Aguas de Barcelona— y la cuña de salinización que parte de la dársena abierta por el puerto tierra adentro tiene una longitud de unos tres kilómetros y ha llegado a uno de los pozos de la red de aguas de El Prat. De todo ello nace la alarma de la ciudad y sus industrias; y la prevención del Ayuntamiento.

Ante este estado de cosas hay que comprender que un consistorio que no se sabe escuchado por la Administración piense en dimitir. No cabe duda de que al abrir un nuevo cauce que no dispondrá de las capas de impermeabilización natural que tiene el actual, la filtración hacia el acuífero (se dice que el Llobregat es el río más contaminado del país) es más que probable. Antes que el problema del río, la ciudad tiene otros motivos de preocupación, quizás más importantes, y ante todos ellos el Ayuntamiento está adquiriendo un cierto complejo de importancia, el cual podría desembocar en una dimisión.

Manuel DOBAÑO

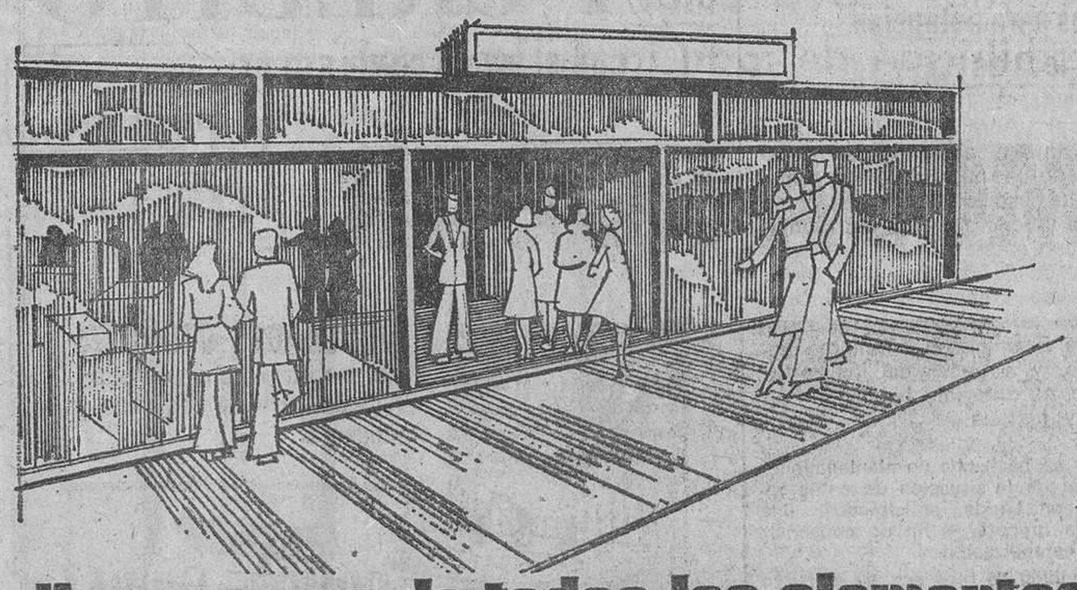
VILADECANS

La «Voz», aparecerá de nuevo

Viladecans. — Parece ser que se estudia muy seriamente la nueva aparición del Boletín Informativo Municipal «La Voz de Viladecans», para mantener informada a la población del hacer del Ayuntamiento, así como de las actividades de todas las entidades culturales, recreativas y deportivas.

«La intención —según manifestaciones del actual alcalde de la Villa, señor Parellada—, es la de mantener informada a la vecindad y arbitrar fórmulas para acercar la opinión pública al Consistorio.» — **R. P.**

OBTENGA MAYOR RENDIMIENTO DE SU COMERCIO



disponemos de todos los elementos para que MODERNICE USTED MISMO SU ESTABLECIMIENTO

En nuestra exposición permanente de Urgel, 55, podrá Vd. contemplar su futuro establecimiento, totalmente equipado. Cuatro plantas con 17 instalaciones comerciales a punto para ser adaptadas a su local.
Nuestros equipos de decoración y nuestra fábrica están a su disposición para proyectar y realizar en su totalidad cualquier instalación.
Además podrá Vd. hallar todos los elementos necesarios para toda clase de negocios, para que Vd. mismo pueda modernizar su establecimiento.

- mobiliario para tiendas
- mostradores
- estanterías
- vitrinas
- expositores
- maquinaria y aparatos, etc.

Visítenos sin compromiso y le orientaremos de acuerdo con sus necesidades y posibilidades.
El tiempo empleado será su mejor inversión.

CELAYA®
Fundada en 1880
Urgel 55, Teléfonos 254 84 13/15/16 - BARCELONA (11)

casi cien años de experiencia

Ante una posible censura municipal

Las entidades públicas de Sant Boi quieren conocer sus limitaciones de expresión

Sant Boi de Llobregat. — En la noche del pasado viernes se celebró en la sala de actos del Ayuntamiento una reunión con los representantes de las distintas entidades de la localidad, siendo discutida la organización de los actos de «El Sant Boi que ara no ens agrada».

Para este acto fueron citadas un total de 51 entidades que comprenden las asociaciones de vecinos, culturales, recreativas y deportivas. Igualmente se citó a las seis parroquias y a los dos centros hospitalarios de la Villa.

La reunión dio comienzo con la exposición del argumento que sirve de base para la organización de los actos a realizarse con el fin de conocer «El Sant Boi que ara no ens agrada», siendo el mantenedor de dicha presentación el concejal-delegado de Fiestas, Francisco Torres Santos.

Tras la presentación a los asistentes, en número aproximado unas treinta personas que representaban a las entidades locales citadas, tuvo lugar un interesante coloquio, en el que quedó de manifiesto el interés existente por parte de las entidades para participar en este «dictamen público». El interés visto en un principio disminuyó un poco cuando, tras las diversas preguntas formuladas, se sacó la conclusión de que cierta «censura» podría desestimar algunos trabajos que fuesen realizados por los ciudadanos samboyanos; en este caso según algunas opiniones expresadas —valía más no participar— dejando que cada barrio presentará una exposición individual de sus problemas.

Las subvenciones también preocupan

Otro aspecto que suscitó interés fue el relacionado con el sistema económico necesario para subvencionar los trabajos, ya que se desea saber la distribución y forma en que va a ser empleado el dinero puesto que, por lo expresado, el presupuesto con que se cuenta al efecto no será cualitativamente repartido entre las entidades que realicen trabajos de participación.

Ante estos dos casos, los reunidos procedieron a la firme y unánime petición de que se creara una reglamentación concreta acerca de las prohibiciones que, para expresar la opinión pública a través de «El Sant Boi que ara no ens agrada», van a tener los ciudadanos que participen, con sus trabajos y sugerencias. Igualmente se solicitó una reglamentación económica que determine el reparto del presupuesto que sea destinado al efecto.

Por nuestra parte consideramos injusto que deban existir prohibiciones para la libre opinión pública; y más, después de haber sido invitada para hablar de «El Sant Boi que ara no ens agrada»...

Ramón PELLIN

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

El agua, problema en Vilanova

PESE AL AUMENTO DE PRECIO, EL SUMINISTRO ES DEFICIENTE

El treinta por ciento del caudal se pierde por las roturas de las tuberías

Vilanova i La Geltrú. — A propuesta del servicio municipal del abastecimiento de aguas de esta localidad, y con efectos retroactivos desde el primero de septiembre, el Gobierno Civil de la provincia, vistos los oportunos informes de la Junta Superior de Precios, ha resuelto autorizar las nuevas tarifas de agua suministrada a la ciudad, cuyo promedio resultante será de 9,50 pesetas el metro cúbico, lo que representa un notable incremento respecto a las tarifas anteriores.

Si bien la municipalización del servicio en el año 1967 se han invertido más de 80 millones de pesetas, destinadas especialmente a la instalación de nueva tubería de transporte, apertura y utilización de otros puntos de captación o a la reparación de las tradicionales minas y cambio en las redes de distribución de algunos sectores urbanos, la realidad es que actualmente continúa existiendo un importante desfase entre las manifiestas necesidades de crecimiento que presenta la capital del Garraf, en cuanto a suministro de agua y las limitadas realidades que ofrece la compañía, obligando, en plena temporada turística, al corte del abastecimiento en diversos e importantes sectores urbanos para poder compensar la falta de adecuada presión en otras zonas al objeto de conseguir el indispensable suministro a los pisos altos.

Por ello la ciudad, que recibe diariamente un caudal superior a los nueve millones de litros, espera la inmediata puesta en marcha del programa municipal de inversiones y más después del aumento de tarifas destinadas a la total sustitución de la actual y desfasada red de distribución, cuyas tres cuartas partes tienen una antigüedad de más de cien años. Circunstancia que motiva la casi continuada presencia de roturas y fugas, difícilmente localizables, dada la profundidad en que discurren las tuberías, originando pérdidas superiores al 30 por 100 del caudal suministrado.

Necesidad de mejorar la escolarización en E.G.B.

A más de 6.000 niños asciende la cifra de escolares que en el reciente curso lectivo recibirán clases de E.G.B. en esta ciudad, perteneciendo casi tres cuartas partes a centros oficiales atendidos por el municipio y colegios privados subvencionados por el Estado. Actualmente, si bien oficialmente no existe niño sin escolarizar, la realidad viene a demostrar que dicha escolarización no es la más adecuada, dada la acusada densidad en que deben funcionar las actuales instalaciones en marcha. — H. P.

Santa Coloma de Gramenet

EL AYUNTAMIENTO PROYECTA UN NUEVO MATADERO

Pero la ciudad tiene otras necesidades más urgentes

Santa Coloma de Gramenet. — El Matadero Municipal quedó hace años ampliamente desfasado, tanto en condiciones técnicas de sus instalaciones, como en capacidad operativa del mismo, porque su alcance estaba previsto para un censo de habitantes infinitamente inferior al que actualmente tiene Santa Coloma.

Es este un problema relativo, a pesar de que se está dando en la mayoría de los municipios, porque la aparición de grades plantas frigoríficas y de sacrificio debidas a la iniciativa privada, hacen poco menos que innecesarias estas instalaciones municipales.

Esta parece ser la causa que ha llevado al municipio a considerar la necesidad de plantear a nivel de pleno la construcción de un matadero frigorífico, de alcance comarcal, para tratar de cubrir la doble misión de servicio a toda el área y hacer rentables las instalaciones. Su ubicación se ha pensado disponerla en terrenos colindantes con el término municipal de Moncada.

Los elevados presupuestos a los que, necesariamente, debe situarse este proyecto, están francamente en contraposición con otras necesidades más perentorias de la ciudad. Si acaso, y eso también hay que convenirlo, se habría logrado disponer de los terrenos que ocupa actualmente el matadero municipal, para dedicarlo a equipamientos y servicios de los que tan escasa anda la ciudad. — M. C.

TERRASSA

Más agua

TERRASSA. — Mina Pública de Aguas de Tarrasa, S.A. dio a conocer el estado actual de los suministros de agua a la ciudad, así como los proyectos que conjuntamente con el Consorcio de Abastecimiento de Aguas del Río Llobregat, S. A. se están llevando a efecto.

La puesta en marcha en el pasado mes de junio de una de las dos plantas depuradoras de aguas superficiales, con una producción de 15.000 metros cúbicos de agua diarios, han venido a mejorar mucho el déficit de agua de Terrassa. Este suministro aún podrá verse aumentado cuando las muy avanzadas obras de la otra planta decantadora pueda entrar en servicio a fines del próximo mes de noviembre.

El proyecto y las obras que se están llevando a efecto en el Consorcio de Aguas del Río Llobregat, S. A. está presupuestado en 5.000 millones de pesetas y sus obras muy avanzadas, cuando estén completadas, asegurarán una producción de agua de seis metros cúbicos por segundo pudiendo suministrar un total de 520.000 metros cúbicos de agua por cada una de las tres zonas previstas para suministrar de los que Terrassa tiene concedidos 126.000 metros cúbicos.

J. RODES

EN ALGUNOS CENTROS ESCOLARES DE BADALONA

NO SE INFORMA SOBRE LOS "REPASOS"

BADALONA. — Entre los problemas, nebulosas y espejismos que abundan en el sector de la enseñanza, las denominadas permanencias ocupan un lugar destacado. Hemos podido saber que en Badalona hay muchas familias que desconocían la voluntariedad de las permanencias —hora añadida a la cola del horario escolar.

La situación en torno a este tema está muy claro en la legislación vigente sobre enseñanza, pero totalmente confusa para la mayoría de padres de alumnos. En Badalona se han dado casos infortunados en torno a algunos maestros que informaron debidamente a los alumnos sobre la no obligatoriedad de quedarse a efectuar la hora de permanencias. Ante tales informaciones muchos padres optaron por decidir que sus hijos no se quedaran a cumplir la hora de «repaso», lo que ha motivado un cierto disgusto entre algunos maestros y directores de los centros, ya que la disminución de alumnos en permanencias suponen correspondientemente menores ingresos económicos para los maestros.

Los padres de familia, no obstante, el hecho de tener que pagar trescientas pesetas al mes —cuando se dice que la enseñanza es gratuita en los centros estatales— por una hora diaria en que legalmente no se puede impartir enseñanza no dada en horas normales de clase, prefieren que su hijo se vaya a casa. Las trescientas pesetas, multiplicadas por el respectivo número de hijos vienen a sumar una cantidad substancial, principalmente en este momento en que se siguen registrando incrementos en los precios de todos los productos del mercado y aumenta progresivamente el paro laboral que afecta ya a una parte importante de la población activa de la ciudad.

Nuestros interlocutores han insistido sobre la necesidad de que la cuestión de las permanencias debe ser sujeta a una información amplia en todos los centros escolares, para evitar que muchas familias anden bajo engaños encubiertos.

Manuel ARMENGOL

noticias de las comarcas

Baix Llobregat

CREACION DE UNA "ESCOLA D'ESTUDIS ARTISTICS" EN L'HOSPITALET

L'Hospitalet de Llobregat. — Bajo el patrocinio del Patronato Municipal de Cultura, acaba de crearse un centro de Investigación y estudio que lleva el nombre de «Escola d'Estudis Artístics». Dicha escuela consta de cuatro secciones o especialidades: Artes Plásticas, Cine, Música y Teatro. En el plan de estudios se incluyen unas disciplinas obligatorias para todas las secciones y asignaturas de especialización.

Esta escuela ha sido planeada con carácter experimental y pretende ser un centro de formación, información y sensibilización de los vecinos de l'Hospitalet de Llobregat y del Baix Llobregat.

EL PREMIO MARTI DOTS PROSA 1975, DECLARADO DESIERTO

SAN FELIU DE LLOBREGAT. — Un año más, el Ayunamiento convocó en su día el «Premi Martí Dot» prosa, que esta ciudad impulsa en pro de la lengua vernácula. Y para dictaminar el fallo correspondiente se reunió el jurado presidido por Luis Gassó Carbonell asistido por los insignes poetas y escritores locales Matilde Beltrán, Roser Bofill, Joana Raspall, Llorens Sans y Josep Udeix, actuando como secretario Jaime Bosch.

La presidencia honoraria la ostentaba el teniente de alcalde delegado de Cultura, Manuel Díaz Vieste.

Luego de las deliberaciones pertinentes y conclusiones oportunas, el jurado acordó declarar desierto el citado premio.

Es de esperar que dada la importancia del premio, así como el fin que el mismo persigue, en próxima ocasión alcance mayor brillantez en beneficio de nuestras letras. — N. MOLINA.

Alt Penedès

INVIERNO SIN NATACION

Vilafranca del Panedès. — Como consecuencia de no poseer la villa piscina cubierta, en invierno no se puede nadar en Vilafranca, algunos grupos tienen que desplazarse en poblaciones más aventajadas para que les dejen nadar algunos días y no perder del todo la forma; sin ánimo de crítica resulta penoso que la capital del Penedés cabeza de partido y centro aglutinador de unos 50 mil habitantes se encuentre en estas circunstancias, evidentemente el retraso ya viene de lejos pues hace pocos años que Vilafranca posee piscina en contraste con poblaciones similares incluso de menor importancia. Vayamos pues cara al pabellón deportivo con la piscina cubierta incluida. — J. SELLARES

Maresme

CONCIERTO EN MALGRAT

MALGRAT DE MAR. — Después del primer experimento realizado en las pasadas navidades del año 1974, el pasado sábado, por la noche, tuvo lugar el segundo concierto musical, celebrado en el templo parroquial. Esta vez organizado por Cine Club Garbi y la agrupación sardanística La Barretina, con la actuación de la cobla Ciutat de Girona y la polifónica de Girona.

Resultó un éxito por el numeroso público local y forastero asistente como del respeto y colaboración del mismo durante la interpretación del concierto; considerándose una acertada promoción cultural, si bien, no obstante lá gran concurrencia, los gastos superaron los ingresos de los donativos aportados. — CARAL.

Vallès Oriental

GRANOLLERS: ACLARACION SOBRE UNA SUSPENSION QUE NO FUE TAL

GRANOLLERS. — En una nota aparecida el pasado día 8 de septiembre en nuestro periódico sobre la suspensión de unas actividades en la «V Escola d'Estiu», hemos de aclarar que en una nota hecha pública por Amigos de la ONU el pasado día 23 de septiembre, se desmiente que dicho acto fuera suspendido por falta de permiso gubernativo, ya que éste llegó, aunque con un día de retraso. Esta circunstancia, unida a otros problemas surgidos en el último momento fue lo que motivó la suspensión de la iniciativa por parte de los propios organizadodes.

Bages

ENCUESTA PARA ELECCION DE ALCALDE

Manresa. — Delegado por el señor Martín Villa, gobernador civil de la provincia y jefe provincial, desde la semana pasada se encuentra en esta ciudad el subjefe provincial del Movimiento señor Antonio Casas Ferrer. Su motivación es realizar a todos los ambientes un chequeo político para conocer el ambiente local sobre la persona que debe ocupar la alcaldía manresana vacante por la ascensión del señor Soldevila Tomasa al cargo de subgobernador de la provincia.

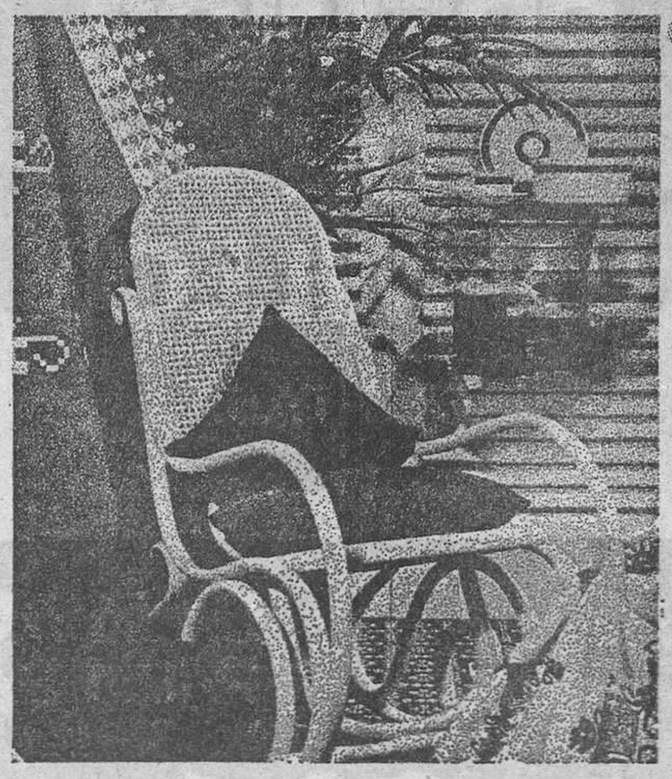
El jueves pasado, el señor Casas Ferrer empezó sus gestiones conociendo el criterio personal de los componentes del Consistorio, del Movimiento, de medios informativos y seguirá durante la presente semana las consultas entre los presidentes de entidades mercantiles, comerciales, culturales, recreativas, deportivas, agrupaciones de vecinos y llegando hasta el hombre de la calle.

Es un criterio, nos manifestó el señor Casas Ferrer, que sostiene el gobernador civil que ha realizado con buen éxito en algunas localidades y más teniendo en cuenta que el señor Soldevila ha pedido el relevo de su natural consulta en la provisión del cargo por él ocupado hasta hace poco.

Francisco PERRAMON

¡La más espectacular exhibición de todo lo de la casa!

MODA HOGAR 75



NOVEDADES OTOÑO 75
Las creaciones que un hogar necesita para ser calificado de moderno.

COMPRE AHORA y PAGUE en 3 MESES sin recargo alguno

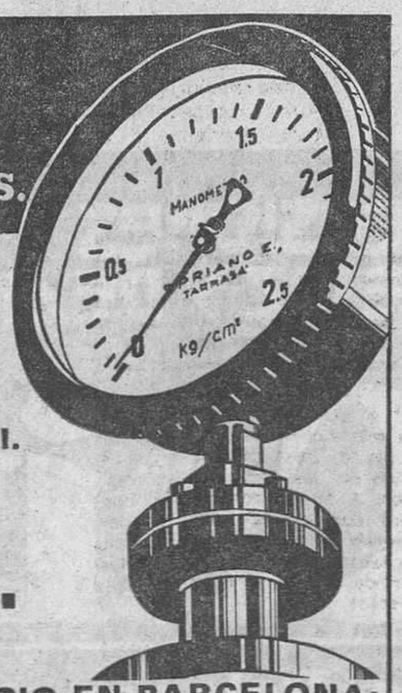
Participan con sus más recientes novedades las firmas de mayor prestigio

Plantas Sótano, 2ª y 5ª

Jorba Preciados

Vende buen gusto. Esta es la diferencia.

Controle el "pulso" de su empresa... con aparatos responsables.



GAMA DE FABRICADOS

Termómetros. Manómetros. Reguladores. Registradores. Transmisores y Válvulas para temperatura, presión, nivel y caudal.

SPRIANO ESPAÑOLA S.A.
Fábrica en Tarrasa

...Y AHORA PARA UN MEJOR SERVICIO EN BARCELONA:
Muntaner, 270, 3.º Telf. 218 25 16-218 26 33-228 03 09

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

PARTICIPE EN EL EXTRAORDINARIO SORTEO

Entre los titulares de LIBRETAS DE AHORRO A LA VISTA O CUENTAS CORRIENTES, que efectúen alguna imposición hasta el

31 de Octubre de 1975

11 PREMIOS DE 25.000 PTAS.

11 PREMIOS DE 50.000 PTAS.

33 PREMIOS DE 10.000 PTAS.

11 PREMIOS DE 100.000 PTAS.

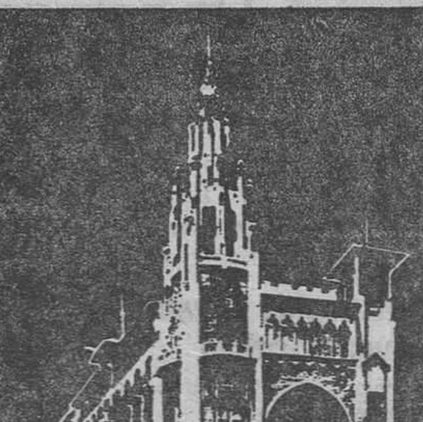
51 DIA UNIVERSAL DEL AHORRO

Y **515 PREMIOS MAS DE 5.000 PTAS.**

6 PREMIOS DE UN MILLON DE PTAS.

6 PREMIOS DE 250.000 PTAS.

Autorizado por el Banco de España en 30 • Agosto 1975



CAJA DE PENSIONES PARA LA VEJEZ Y DE AHORROS

"la Caixa"

de Catalunya i Balears

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

ACTUALIDAD BARCELONESA

AL CAMBIAR DE SEMANA

IMAGEN Y SONIDO

El señor Viola estrenó el Salón. Queremos decir que por primera vez acudió como alcalde a estrenar un salón monográfico, circunstancia que tiene que ver con el Salón de Ciento por aquello de que el amigo Bassols, don Esteban, se inventó lo de «Ferias y Congresos», eslogan que ha sido la delicia de los humoristas.

Quedamos en que el señor Viola puso la vara en su primer salón, y empieza precisamente por el de la Imagen y el Sonido. También es el de la Electrónica, pero a efectos municipales el «Watergate» aún no se ha impuesto públicamente en esta latitud.

Lo importante, a efectos de la calle, es que el sonido y la imagen van juntos. Lo que para el Ayuntamiento puede significar que según como suene así será la imagen, y afinando el lápiz en eso de la imagen, falta saber si el dibujo gustará por igual al pueblo y a la Alcaldía, que es lo que debería ser.

Que ya se sabe que cuando hay superposición de imagen, «fora de puntura» en términos de imprenta, aunque las imágenes sean iguales el resultado es confuso; y en donde realmente existe gran confusión es cuando las dos imágenes son diferentes; en este caso tiende a «dar» negro.

Uno no quisiera perturbar la digestión de nadie buscándole los tres pies al gato, cuando el gato tiene cuatro, pero es que en este «Sonimag», que constituye un estreno para el nuevo alcalde, hay también una «Muestra del disco en Barcelona».

Los barceloneses —«barcelonines i barcelonins», como muy bien dice el señor Viola— tenemos un oído muy fino y una gran memoria musical por lo que se refiere a los discos repetidos. Y una sensibilidad también muy especial para detectar de lejos los discos rayados.

Algo de esto habrá sucedido cuando más de un sector, con toda la timidez que imponen las circunstancias, ha insinuado que conocía de antaño notas del sonido que en esta nueva etapa municipal ya se ha emitido desde la plaza Sant Jaume. Ya se sabe que en música, como en otras partes, hay plagios y simples coincidencias, por lo que hay que suponer que a lo mejor algunas notas suenan parecidas pero la letra es diferente.

Esto es precisamente lo que importa para dar la imagen, porque aunque se prescinda de los discos rayados, uno espera que la música que va a salir en los discos nuevos si no entusiasma, porque ya se conoce a los intérpretes, por lo menos que el nuevo director logre que no rechine en los oídos.

Y a partir de ahí, la imagen que todos queremos bueno y ayudaremos en lo posible a que lo sea, habrá de darse por añadidura. «Dieu verra que non plus», como dijo un clásico: «Ja en parlarem», que diría Pla.

Jaume CASTELL

AUMENTO DE VISITANTES DE SONIMAG XIII EN SUS DOS PRIMERAS JORNADAS

Tras la apertura oficial de «Sonimag-13» el pasado sábado, el recinto e instalaciones del salón han dado paso al nutrido programa de actos normal de cada sesión. Ya el mismo sábado los expositores pudieron apreciar un crecido número de visitantes profesionales y compradores que se interesan por las novedades ofrecidas. Ayer, domingo, por la noche, a la hora del cierre al público, sus organizadores constataron que en las dos primeras jornadas de «Sonimag-13», el número de visitantes registrados era un setenta por ciento superior al de 1974.

En efecto, los sectores de fotografía y de electrónica de consumo registraron en la jornada del domingo una masiva afluencia de público. Los equipos de sonido que ofrecen las firmas expositoras, los monitores de televisión en color y los nuevos modelos de cámaras y tomavistas, centraron la atención de los aficionados. Una vez más «Sonimag» ha demostrado ser el certamen de los medios audiovisuales, y sobre todo, de la electrónica, como anunciaba el director general de Radiodifusión y Televisión, señor Sancho Rof, en la jornada inaugural.

Para hoy lunes, se esperan las visitas de los profesionales de toda España y compradores especializados.

Hoy, II Ciclo de Derecho Bancario Comparado

«LLEVAMOS UN RETRASO DE 50 AÑOS EN LA LEGISLACION MERCANTIL»

AFIRMA MIGUEL CASALS COLLDECARRERA AL REFERIRSE AL VIGENTE CODIGO ESPAÑOL

Desde hoy lunes, y hasta el próximo día 25 del presente mes de octubre, se desarrollarán en el Colegio de Abogados de Barcelona las ponencias correspondientes al «*II Ciclo de Especialización en Derecho Bancario Comparado*». La organización de estas jornadas de estudios jurídicos la han asumido el propio Colegio de Abogados de nuestra ciudad, el Instituto de Derecho Comparado y la Facultad Internacional de Derecho Comparado, que tiene su sede en Estrasburgo.

Con el fin de que nos informara sobre el desarrollo de esta segunda edición de especialización jurídica hemos mantenido una conversación con don Miguel Casals Colldecarrera, decano del Colegio de Abogados barcelonés y presidente del Instituto de Derecho Comparado de nuestra ciudad.

Divulgación necesaria

—Aunque las materias jurídicas que se van a tratar son eminentemente especializadas, es importante que el ciudadano esté al corriente de los temas que se van a tratar —nos dice el señor Casals Colldecarrera— porque de ellos pueden desprenderse informaciones dignas de tener en cuenta a la hora de repasar los problemas que puedan surgir en esta parcela del derecho en relación a los contactos internacionales.

—¿A qué se debe que estas jornadas se celebren en Barcelona?

—El Consejo Superior de Investigaciones Científicas, entre los muchos organismos que de él dependen, cuenta con el Instituto de Derecho Comparado de nuestra ciudad. Un organismo de este tipo sólo tiene parangón en Europa con otros existentes en Turquía y Yugoslavia, además de tener una estrecha relación y contacto con la Facultad de Estrasburgo. Además cabe decir que la organización barcelonesa viene dada porque desde nuestra ciudad siempre se ha dado impulso a estas materias jurídicas. El Instituto de Derecho Comparado fue fundado por el profesor Solá Cañizares a quien le sucedió Josep Maria Pi i Sunyer.

—¿Cuáles son las principales aportaciones que esta materia podrán dilucidarse en el transcurso de estas jornadas?

—Con la firma de los acuerdos económicos internacionales que se han producido en Europa en los últimos años, la legislación mercantil de los diferentes países deben adecuarse a los nuevos planteamientos económicos que de ellos se derivan. De ahí viene la necesidad de estudiar las diferentes legislaciones particulares con el fin de encontrar soluciones adecuadas en los puntos que no converjan.

Notorio desfase

—¿En qué situación se halla el Derecho Mercantil español en relación a las legislaciones de otros países europeos?

—Puede decirse que llevamos un retraso de cincuenta años y hace falta una adecuación. Es más, diría que es preciso una renovación total de nuestro sistema jurídico mercantil. Voy a citar un ejemplo fácil para hacerlo más comprensible en el terreno práctico. España firmó el acuerdo tomado en Ginebra en relación a la Ley Uniforme de la Letra y Cheque, pero luego no lo ratificó. Desde ahí, se inician las grandes diferencias en nuestro ordenamiento mercantil respecto al de los otros países.

Mientras mantenemos nuestra entrevista, ésta se ve interrumpida por algunas llamadas telefónicas. Asimismo el señor Casals Colldecarrera nos muestra algunos artículos del Código Mercantil hoy vigente que datan de 1829, así como del Marítimo que, válido hoy por hoy, tratan de los corsarios... Todo ello muy ilustrativo para comprender nuestro desfase.

—Visto el programa de este II Ciclo y los ponentes que en él van a concurrir, los resultados parece que van a ser positivos. No obstante, ¿vendrán todos los ponentes anunciados?

—Hasta el momento —pocas horas antes del acto de inauguración— han excusado su asistencia el profesor Fragistas, de la Universidad de Salónica, y el profesor Mitrovik, de la Facultad de Derecho de la Universidad de Belgrado.

—La reunión en nuestra ciudad de tantas personalidades en materia de derecho procedentes del extranjero hace pensar que la organización tendrá numerosos dispendios. ¿Cómo se sufragan?

—Tanto el Colegio de Abogados de Barcelona como el Instituto Comparado no cuentan con los suficientes medios para hacer frente a todos los gastos. En esta edición contamos con la colaboración de quince instituciones bancarias que nos prestan su inestimable ayuda y al mismo tiempo dan una muestra de su función social al posibilitarla.

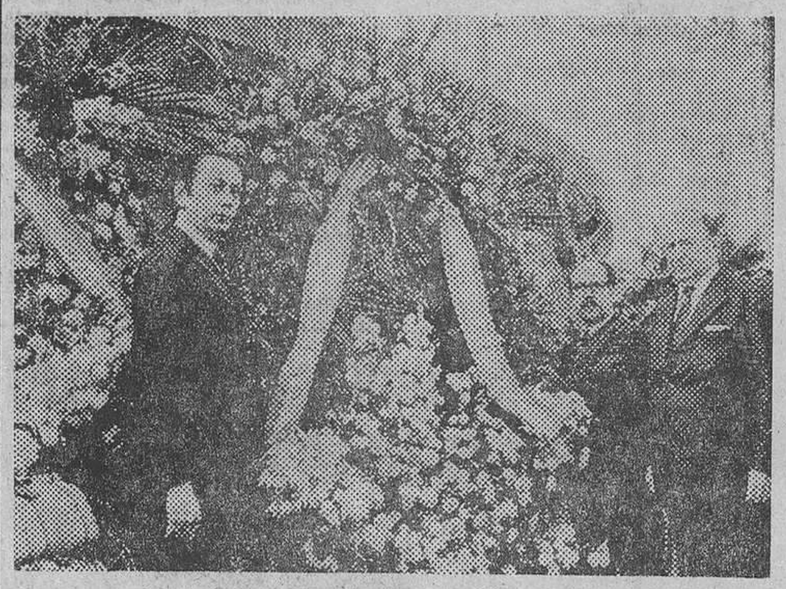
Acercarse a Europa a través del Derecho

—Finalmente, y en relación a este sentido social que se le atribuye al «II Ciclo de Derecho Bancario Comparado», ¿qué destacaría sobre el mismo?

—A pesar de ser un curso especializado y no por ello cerrado al público en general, pienso que se trata de algo de lo poco serio que se puede realizar en relación al acercamiento de nuestro país hacia Europa. Intentamos con ello despertar la atención desde la base en cuanto a veces pueda pensarse que las dificultades para esta integración son más de orden político que jurídico. En nuestro caso este acercamiento a través del Derecho ya representa y comporta un valor político.

E. A. MOLINE

OFRENDA FLORAL ANTE EL MONUMENTO A COLON



Con motivo de celebrarse el «Día de la Hispanidad», ayer, a las doce del mediodía tuvo lugar la tradicional ofrenda de flores ante el monumento a Cristóbal Colón, organizado por el Instituto Catalán de Cultura Hispánica, en colaboración con el Ayuntamiento de Barcelona.

Abrió el acto el cónsul general del Brasil en Barcelona, señor Ayrton Gil Diéguez, quien en nombre de los demás países sudamericanos representados por el Cuerpo Consular en Barcelona, destacó la importancia de la gesta de Cristóbal Colón, figura histórica por la que en América se siente respeto. Dijo el señor Gil que el acto venía a conmemorar la exaltación de las virtudes, creencias y el sentir transmitido por los pueblos ibéricos a los hispanoamericanos. Destacó finalmente el afecto profundo y el espíritu de hermandad reinante entre estos pueblos.

A continuación el concejal del Ayuntamiento, señor Cánovas, en representación del alcalde de la ciudad, glosó el significado de la Hispanidad, expresando su deseo de que la ofrenda floral que se hacía no se marchite para el bien de toda la humanidad.

Presidió el acto don Narciso de Carreras, presidente del Instituto Catalán de Cultura Hispánica, a quien acompañaban los cónsules de los países sudamericanos acreditados en Barcelona, y representaciones de las autoridades regionales, provinciales y locales, entre otras personalidades.

En la fotografía, un momento del acto de la ofrenda floral efectuada ayer ante el monumento a Colón. — (Foto Soteras.)

Austera celebración de la Patrona de la Guardia Civil

La fiesta Patronal de la Guardia Civil, ha sido festejada en Barcelona, como en el resto de España, únicamente con los actos religiosos previstos, habiéndose suspendido los de carácter público y recreativo en señal de duelo por las recientes muertes de miembros del Benemérito Instituto.

La Guardia Civil de Barcelona celebró el sábado por la mañana una misa en honor de la Virgen del Pilar, en el Palacio de Armas de la Tercera Comandancia Móvil de la Guardia Civil, en el cuartel de Travesera de Gracia.

A la celebración eucarística asistieron el capitán general de Cataluña, teniente general don Salvador Bañuls Navarro; gobernador civil, don Rodolfo Martín Villa; subgobernador civil, don Ramón Soldevila Tomasa; jefe de la IV Zona de la Guardia Civil, general don Miguel Luengo Tejero; jefe superior de Policía, coronel Apestegui y jefes y oficiales de todas las unidades de la Guardia Civil de Barcelona.

Exposición filatélica «Hispanidad 483»

La exposición filatélica «Hispanidad 483» quedó abierta al público hasta el próximo día 17 en el Palacio de la Virreina (Ramblas, número 99). La exposición, patrocinada por el Instituto Catalán de Cultura Hispánica, es un reflejo de los temas de carácter hispánico editados en sellos.

Con tal motivo la Dirección General de Correos ha concedido un matasellos especial y ha autorizado el funcionamiento de una estafeta provisional durante los días 12 al 15, ambos inclusive.

SINDELEN

CON MOTIVO DE CELEBRARSE

sonimag 13

Ofrece IMPORTANTES DESCUENTOS ESPECIALES, en todos los artículos de la amplia gama de marcas internacionales, disponibles en su Departamento de Alta Fidelidad (HI-FI)

¡¡Sólo durante ESTA SEMANA!!

RONDA UNIVERSIDAD, 33 - BARCELONA-7 - Teléfono 317.99.78

come

COORDINADORES DE MODA ESPAÑOLA

COLECCIONES PRIMAVERA-VERANO 76 SEÑORA/CABALLERO

SALONES HOTEL VICTORIA
Avenida de la Victoria, s/n. - Barcelona
Días: 25/26/27 de octubre de 1975

FIRMAS PARTICIPANTES:

DOVER - FALSTAFF - FEMREVEL
FERRER Y SENTIS - GROC (DIFUSION) – HOPA
REBLET - SKINY

INVITACION PERSONAL EXCLUSIVA PARA COMPRADORES

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

CANDIDATURAS PARA LAS ELECCIONES DE LA ASOCIACION DE LA PRENSA

El pasado miércoles día 8, seis minutos antes de las veinte horas, en que finalizaba el plazo para la admisión de candidaturas para las elecciones reglamentarias de la Asociación de la Prensa, se presentaron dos: una encabezada por don Carlos Sentís Anfruns y otra por don Javier Comín Ros. Examinadas por la Junta Directiva, comprobó que cumplían los requisitos señalados en el artículo 22 del Reglamento social, por lo que quedan proclamados candidatos:

Candidatura encabezada por don Carlos Sentís:

Presidente, don Carlos Sentís Anfruns.
Vicepresidente 1.º, don Lorenzo Gomis Sanahúja.
Vicepresidente 2.º, don Wifredo Espina Claveras.
Vicesecretario, don José María Cadena Catalán.
Tesorero, don Ginés Vivancos Samper.
Contador, don Enrique Arias Vega.
Bibliotecario, don Pedro O. Costa Badía.
Vocal 2.º, don Francisco González Ledesma.
Vocal 3.º, don Carlos Pastor Pastor.
Vocal 4.º, don Juan Antonio Benach Olivella.
Vocal 6.º, don José María Lladó Figueras.

Candidatura encabezada por don Javier Comín:

Presidente, don Javier Comín Ros.
Vicepresidente 2.º, don Manuel Vigil Vázquez.
Vicesecretario, don Juan García Castell.
Contador, don Joaquín López Español.
Bibliotecario, don Fernando Gómez Catón.
Vocal 2.º, don José Valls Sorolla.
Vocal 3.º, don Ricardo Huertas López.
Vocal 4.º, don Ramón Rovira Salvatella.
Vocal 6.º, don Emilio López Valls.

Las elecciones se celebrarán el día 28 del corriente mes. Como quiera que para los puestos de vicepresidente 1.º y de tesorero hay un único candidato, los señores don Lorenzo Gomis y don Ginés Vivancos, quedarán proclamados sin necesidad de elección, de acuerdo con el artículo 23 del referido Reglamento social.

Camilo Merletti intervenido quirúrgicamente

Nuestro compañero Camilo Merletti, recientemente jubilado en las tareas de información gráfica, ha sido operado en una segunda fase de su dolencia de arteriosclorosis y se encuentra ya en estado de recuperación.

La intervención quirúrgica fue felizmente realizada por el doctor Casajust, en la clínica Corachán y no tuvo ninguna complicación. Hacemos, pues, votos por un rápido restablecimiento y total recuperación de nuestro compañero.

La revista «Mundo» suspendida por cuatro meses

Por acuerdo del Consejo de Ministros adoptado en su reunión del pasado 26 de septiembre, se ha impuesto una multa de 200.000 pesetas al director del semanario «Mundo» por infracción muy grave, del artículo segundo de la vigente Ley de Prensa e Imprenta. Por la misma causa «Ediciones Mundo, S. A.» ha sido sancionada con la suspensión por cuatro meses de la citada publicación.

Por otra parte y después de una reunión del «staff» del grupo «Mundo», celebrada bajo la presidencia de don Sebastián Auger, éste expuso la situación que plantea dicha sanción y anunció a los miembros de la plantalla de la revista «Mundo» que quedarán integrados en otras publicaciones del Grupo.

PROXIMA INAUGURACION DE LOS CURSOS EN LA E. A. E.

Serán entregadas distinciones, algunas de ellas a título póstumo

Dentro de breves días será inaugurado el curso 1975-76 en la Escuela de Administración de Empresas de Barcelona (E.A.E.). El acto, al que asistirán las primeras autoridades de Barcelona, se celebrará en el Fomento Nacional y estarán presentes junto con el cuadro de profesores, el director don Mario Pifarré y el director adjunto, don Mariano Capella.

En el transcurso de la solemne inauguración serán entregadas distinciones, diplomas y medallas, algunas de ellas a título póstumo.

Como se sabe la E. A. E. está patrocinada desde su fundación en 1958 por el Ministerio de Educación y Ciencia, Ministerio de Industria, Diputación de Barcelona, Delegación Provincial de Sindicatos y Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación de nuestra ciudad. El principal objetivo de su creación es el hacer posible la formación y el perfeccionamiento del «hombre de empresa» y complementariamente la integración de un «pool» de experiencias e información profesional teórica y práctica.

Dicho «pool» viene facilitado por los vínculos internacionales que la E.A.E. tiene establecidos con la European Foundation for Menagement Development-Bruselas, de las que es Miembro Fundador, y con los centros asociados y colaboradores: Institud d'Administration des Entrepises (I.A.E.) Grenoble; Centre d'Etudes de Recherches de Productivité-Université de Gand, y con el Centre d'Etudes Pratiques en Informatique et Automatique (CEPIA)-Rooquencourt-París.

Especialidades

Entre las especialidades que se profesan en dichos cursos, sobresalen la Gestión Gerencial en las distintas fases y técnicas concretas; Alta Dirección Económica de la Empresa; Organización y Dirección de Empresas; Administración de la Empresa; Mercados y Ventas; Dirección de la Producción; Dirección de Personal; Alta Dirección Financiera de la empresa; Alta Dirección Contable de la Empresa; Informática; Formación de Consejeros Científicos de Gestión; Master en Comercio Exterior; Formación de Dirigentes de la Administración Pública, y Departamento de Investigación.

Estos cursos cuyos horarios de clases pueden ser normales, intensivos y especiales, proporcionan el conocimiento de los principios y técnicas más adelantadas para analizar y resolver problemas de empresa; facilitan una gran madurez de pensamiento; dan seguridad en la toma de decisión; hacen ver los mismos problemas con mayor claridad; desarrollan el hábito de analizar nuevas ideas y métodos, y otras muy variadas virtudes e inquietudes.

Misa en sufragio por el alma de don Santiago Nadal Gaya

El pasado martes, en la iglesia de los PP. Mercedarios de la plaza de Castilla, se ofició una misa en sufragio del alma del que fue presidente de la Asociación de la Prensa y subdirector de «La Vanguardia», don Santiago Nadal Gaya, con motivo de cumplirse el primer aniversario de su fallecimiento.

Fue numerosa la concurrencia a la piadosa ceremonia, oficada por el canónigo doctor don Ramón Cunill, quien dedicó emotivas palabras en recuerdo del inolvidable compañero. Por la desventurada coincidencia del fallecimiento, en Santander, de una hermana de doña María de la Concepción Arce, viuda de Nadal, ésta no pudo estar presente en la ceremonia, a la que asistieron, en representación familiar, los hermanos del finado don Carlos y doña Amparo, junto con otros parientes.

Don Javier de Godó, que representaba al Conde Godó —ausente—, encabezó, acompañado de don Horacio Sáenz Guerrero, director de «La Vanguardia», la representación del cuerpo de redacción y de todas las secciones de dicho diario. Igualmente asistieron miembros de la Junta Directiva de la Asociación de la Prensa y numerosos compañeros.

Juan Manuel Serrat, expulsado de la Agrupación Sindical

La Agrupación Sindical de Circo, Variedades y Folklore, del Sindicato Provincial del Espectáculo, nos remite la siguiente nota:

«Terminadas las elecciones de este Sindicato se ha reunido la Junta de la Agrupación de Circo, Variedades y Folklore, a fin de contemplar la actuación en Méjico del artista perteneciente a esta provincia Juan Manuel Serrat, el cual ha hecho manifestaciones públicas de adhesión al presidente Echeverría y de repulsa a nuestro Jefe del Estado y al Régimen español, y acordó expulsar al mismo de esta Agrupación Provincial.

»Asimismo se solicita del presidente del Sindicato Nacional, la convocatoria urgente de una sesión de la Agrupación con carácter Nacional al objeto de que por acuerdo de ella, ratifique o no el de esta Provincia de Barcelona.»

RELIGIOSAS

EL EVANGELIO Y EL ROSARIO

San Francisco Javier llevó el Evangelio al Japón, pero las persecuciones posteriores, si bien ocasionaron mártires, gloriosos, lograron relegar la fe a las catacumbas, como en los primeros tiempos de la Iglesia. Asombra cómo pudo mantenerse durante siglos de aislamientos, lejos de Roma, sin sacerdotes y sin misioneros. Cuando éstos retornaron, en 1865, descubrieron con asombro que la fe continuaba viva en no pocos japoneses que se llamaban cristianos. Y una de las razones principales de esta continuidad era el rezo del Santo Rosario que se había trasmitido de padres a hijos. No es extraño que Juan XXIII, que rezaba cada día las tres partes del Rosario, declarara en su alocución del 29 de enero de 1961: «El Santo Rosario como ejercicio de devoción cristiana... ocupa su lugar, para los eclesiásticos después de la Santa Misa y el Breviario; y para los seglares, después de la participación en los Sacramentos». El actual Pontífice, Paulo VI en la exhortación apostólica «Marialis cultus», dedica un amplio espacio a la devoción del Rosario, destacando su índole evangélica, y la parte que debe dedicarse a la contemplación.

Importa poco el origen de esta devoción y el proceso seguido hasta la forma actual. El bienaventurado Hermann, recogiendo el saludo de «rosa» con que se distinguía a la Virgen, en la Edad Media, exclamaba: «Alégrate, tú, que eres la misma belleza. Yo te digo: Rosa, rosa...». Como se lee en un manuscrito francés medieval «cuando la bella rosa María comienza a florecer, el invierno de nuestras tribulaciones se desvanece, y el verano de la eterna alegría comienza a brillar». Desde entonces se adornan las imágenes de la Virgen con coronas de rosas, y se la llama «jardín de rosas», en latín medieval «rosarium». De entonces data la costumbre de rezar 150 Avemarías, en sustitución de los 150 salmos de David, para aquellos fieles que no sabían leer. De entonces también la costumbre de contar granos enhebrados, o nudos hechos en una cuerda. No se puede dudar que fue Santo Domingo quien más contribuyó no sólo a formalizar esta devoción, sino a su propaganda, que se reveló especialmente eficaz en la conversión de los albigenses. León XIII se refiere a esta acción del santo y su acendrada fe en la devoción del Rosario «que fue el primero en propagar y que personalmente y por sus hijos llevó a los cuatro ángulos del mundo».

La inspiración evangélica del Rosario, que señala Paulo VI, aparece clara en la meditación de los misterios que van desde la encarnación del Hijo de Dios hasta la coronación de María en el cielo, pasando por el nacimiento y la infancia de Jesús, su pasión y muerte, y su gloriosa resurrección y subida a los cielos. Siete siglos de práctica general e indiscutida, y la recomendación continuada del Magisterio, bastarían para acallar algunas voces alzadas en nuestro tiempo contra esta práctica y para estimular a sacerdotes y fieles a reavivar la costumbre de rezar el Santo Rosario, en la Iglesia, y sobre todo en los hogares. Dos notas optimistas he recogido en los últimos días. La primera se refiere a la campaña organizada en la archidiócesis de Valencia, que durará tres meses, organizada por la cruzada de oración en familia que impulsa el padre Peyton. La segunda es más entrañablemente barcelonesa. Se trata de la inclusión del rezo del Santo Rosario, con letanías cantadas, en el programa de fiestas de Nuestra Señora del Rosario, patrona de las Ramblas. Al fin y al cabo fue el propio Santo Domingo de Guzman, quien enseñó a rezar el Rosario a los barceloneses en una capilla de la vieja iglesia de San Jaime.

A. MARTIN DEL OLMO

Nuevo número del Servicio de Telegrama por Teléfono

El Centro Regional de Telecomunicación de Barcelona comunica a los usuarios del Servicio de Telegrama por Teléfono que a partir de hoy lunes para dictar sus telegramas deberán marcar el número 322-20-00 en lugar del 329-31-00 que queda fuera de servicio.

Homenaje póstumo al pintor Pedro Marra

La Fundación Cultural F. Estrada Saladich y Galería Mundi-Art han presentado un conjunto de obras del gran pintor Pedro Marra, uno de los artistas desaparecidos muy prematuramente que más han destacado por su espíritu de creación y regla personalidad

Debemos agradecer a la Fundación F. Estrada Saladich y a la citada Galería, que hayan organizado esta exposición de homenaje a un hombre que fue incomprendido como tantas veces ha sucedido en la vida de los artistas.

multiplique la eficacia de su regalo con...
agendas deusto

* deusto de dirección
* dietario
* micro agenda
* administración
* comercial
* producción
* ingeniería de obra
* banca
* bolsa
* seguro
* comercio exterior
* venta al detalle
* taller
* electrónica
* eléctrica
* química
* construcción
* textil
* seguridad en el trabajo
* agrícola
* automóvil
* gastronómica
* bricolaje
* animales domésticos

SOLICITE FOLLETO INFORMATIVO
En Barcelona:
Sr. Sánchez Casanueva 3218947
EDICIONES DEUSTO SA
BARRAINCUA, 14 ** APARTADO 186
TELFS. 4216651-52-53 *** BILBAO-9

NECROLOGICAS

†

Don Eduardo Buyé Rogés

ingeniero industrial, ha fallecido, confortado con los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica, a los 77 años de edad. (E. P. D.) Sus afligidos: esposa, Pilar Janot Perdigó; hijas, Mercedes, María-Josefa y Pilar; hijos políticos, Ramón Pascual Lainosa, Francisco López Sánchez y Ramón Luzzatti Rico; nietos, bisnieta, hermanas políticas, sobrinos, demás familia y la señorita Rosario Díaz Herrera, al participar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida, les suplican un recuerdo en sus oraciones y la asistencia al acto del entierro, que tendrá lugar hoy, día 13, a las once de la mañana, en la iglesia parroquial de Santa Inés (calle de San Elías, núm. 21), donde se celebrará la ceremonia religiosa. Acto seguido se acompañará el cadáver al cementerio del Sudoeste. — Casa mortuoria: Ronda del Gral. Mitre, 203 bis, 6.º — No se admiten coronas. — No se invita particularmente.

†

Don Eduardo Buyé Rogés

consejero de la Sociedad General de Aguas de Barcelona, falleció ayer, habiendo recibido los Auxilios Espirituales. (E. P. D.) — El Consejo de Administración, la Dirección y Personal de la Sociedad, al comunicar tan sensible pérdida les agradecerán un recuerdo en sus oraciones y la asistencia a la misa de cuerpo insepulto que tendrá lugar hoy, día 13, a las once de la mañana, en la parroquia de Santa Inés (calle de San Elías, 21).

†

Dolors Archs i Delmas

vídua de Josep Duñach i Sala, morí cristianament ahir, dia 12 d'octubre de 1975, a l'edat de 79 anys. (A. C. S.) — Els seus afligits: fills, Jaume i Jordi; filles polítiques, Maria-Dolors Masjoan i Núria Fulla; néts, nebots, cosins i família tota, n'assabentin llurs amics i coneguts i els preguen de voler-la tenir present en les oracions. — L'enterrament serà demà, dia 14, a dos quarts de deu del matí, a les capelles del S. M. P. F. (carrer Sancho de Avila, núm. 20), on s'oferirà una missa exequial pel bé de la seva ànima. — No s'invita particularment.

†

Doña María Luisa Sanmartín Toribio

viuda del ilustrísimo señor don Fernando Cortés García, murió en la paz del Señor anteayer, día 11 de octubre de 1975, a los 87 años de edad. (E. P. D.) — Sus afligidos: hijos, Rosa, Rafael, Luis, Adela y Enriqueta; hijos políticos, Salvador Batllori, Alfonsa Marín, Ana Elordi, Ramón Santamaría y Ramón Marquet; nietos, bisnietos; hermana, Adela; hermanas políticas, sobrinos y demás familia, al participar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida les suplican un recuerdo en sus oraciones y la asistencia al acto del entierro, que tendrá lugar hoy, día 13, a las 10.30 horas, en la iglesia parroquial de Cristo Rey, plaza de Elche (Sagrera) donde se celebrará la ceremonia religiosa. — No se invita particularmente.

†

Don José Tarrazón Vives

ha fallecido a la edad de 29 años, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica. (E. P. D.) — Sus afligidos: padres, Vicente y Sofía; hermano, Vicente; abuela, tíos, primos y demás familia, al participar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida, les suplican un recuerdo en sus oraciones y la asistencia al acto del entierro, que tendrá lugar hoy, día 13, a las cuatro de la tarde, en la iglesia parroquial de San Eugenio I Papa (calle de Borrell, 303), donde se celebrará la ceremonia religiosa. Acto seguido se acompañará el cadáver al cementerio de Sants. — Casa mortuoria: Avda. de la Infanta Carlota, núm. 114, 4.º, 3.ª — No se invita particularmente.

HERNIADOS
Aparatos Torrent, sin tirantes, bultos, ni molestias (C.P.S. 23)
CASA TORRENT
Unión, 13. Rambla Cataluña, 124, pral. Córcega, 296, pral. Barna.

ESCOLES MOGLI
A PARTIR DELS 2 ANYS
Teléfons: 318-31-42, 211-83-43
212-36-92 y 318-12-41

scherzo
EL IDIOMA Y SU MUSICA
En ASSIMIL, las grabaciones de inglés están realizadas por voces de nativos ingleses y norteamericanos; las grabaciones de portugués por voces de portugueses y brasileños. Sólo así damos íntegra la riqueza musical de cada idioma. Sólo ASSIMIL le facilita el acceso gradual a una cosa viva, llamada idioma, con su música y sus acentos, sus giros familiares y sus frases hechas.
Por eso, una de las características que encontrará en el método ASSIMIL es la de un sonido extraordinariamente cuidado: en la grabación -por expertos profesores nativos-, y en la reproducción- en los laboratorios de idiomas mejor dotados del país. En ese mundo sonoro, ASSIMIL le hará vivir el idioma, y viviéndolo, aprenderá para siempre.
ASSIMIL ahora SI puede.
BARCELONA
Rambla de Cataluña, 94
Teléf. 215 04 24
ASSIMIL Empresas
ASSIMIL Junior
ASSIMIL Idiomas

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Ante la XXIV edición del Premio Planeta

«AHORA ESCRIBIR EN ESPAÑA YA NO ES LLORAR»

«Me dan miedo los que llevan dentro la violencia y la transmiten a través de lo que escriben», dice el editor don José Manuel Lara

Pasado mañana, como todos los años por estas fechas, tendrá lugar la concesión —en su XXIV edición— del Premio Planeta. Ese premio millonario en dotación, que ha acreditado la editorial que lleva su nombre y que ha promocionado magníficamente ese popular, audaz y gran hombre de empresa que es don José Manuel Lara. Se presentan 239 obras de las que se han seleccionado doce, con tres favoritas.

Sólo el Premio Nobel es ligeramente superior en cuantía al Premio Planeta; pero aquél es por la obra de toda una vida y éste se otorga en méritos a una sola novela. Sin embargo, el Premio Planeta es un galardón que ha suscitado polémicas y ha dividido las opiniones en los medios literarios. Unos dicen que su calidad es mediana, otros que su dotación es excesiva, lo que va precisamente en proporción inversa a su valía literaria, y hasta algunos, que el voto del señor Lara es el que determina al ganador. Y también se dice que varios de los mejores escritorse de nuestra época se han dado a conocer a través de este premio importante. Veamos qué es lo que nos dice el hombre que lo ha creado.

Crítica y minoría

—¿Es cierto que ha dicho ústed que lo mismo que vende libros vendería latas de tomate?

—No, yo no he dicho eso. Hay una gran diferencia. Es mucho más bonito vender libros y se hace una labor mucho más intelectual. Lo que yo he dicho en cierta ocasión es que, para vender libros hay que hacer canales de venta, lo mismo que para vender otras cosas, radios, neveras o latas de tomate, por ejemplo.

—¿Suele coincidir la opinión de la crítica y la opinión del público respecto a una obra literaria.

—No, porque la crítica premia siempre a autores de excesiva minoría y entonces la obra premiada en lugar de ser una promoción, frena su venta. En españa, afortunadamente, hoy existen muchos más lectores e incluso se ha pasado de la novela al ensayo, lo que es un signo muy positivo; pero a los lectores no puede gustarles que se premie un libro que el presidente del jurado ha tenido que leérselo tres veces para poder entenderlo, a no ser que esa editorial publique otras ediciones de más venta y se compensen venta y calidad.

—¿Una editorial debería estar dirigida siempre por un intelectual?

—Yo no creo que una editorial dirigida por un intelectual vaya bien, porque éste tratará de editar libros que le gusten a él y que posiblemente gustarán sólo a las minorías y no a la mayor parte del público. Yo nunca he creído en el arte que no llega al público en general.

—¿No es misión tanto del escritor como del editor elevar el nivel de sus lectores?

—Sí, pero poco a poca. Yo he tenido en mi editorial hombres que publicaban novelas que estaban bien y que se vendían bastante y después han querido imitar a escritores sudamericanos y se han hundido, porque su público no ha podido seguirles.

—¿El público lee más o menos que antes?, usted que es editor ¿nota este fenómeno año a año?

—Se lee mucho más que antes Y como usted sabe éstas han em- Pero el público no quiere «tomaduras de pelo»; quiere obras que estén narradas sencillamente y que las entienda con facilidad, que no le creen problemas que le impidan la continuación de la lectura. Recuerdo que un ganador de un premio decía: «Yo había escrito la novela de manera sencilla, pero después lié la cosa». Y tanto la lió, que los ejemplares del premio están en el almacén. Otro ejemplo es el de un escritor que está obteniendo las mejores críticas y que sin embargo tuvo que explicarse en un pequeño folleto lo que querían decir sus novelas y que me ha reconocido a mí personalmente que dichas novelas no le dan ni para tabaco.

—¿Esto significa que los críticos van por un lado y el público por otro?

—Significa que a los críticos les interesa halagar a aquellos escritores que saben que no van a tener éxito: La lista de los «best sellers» y los libros más vendidos, no han sido premiados por la crítica, ni tratados cariñosamente por ella. Galdós, en su época tenía no sólo un gran éxito mundial, sino unas críticas fabulosas en todos los países extranjeros, y sin embargo, los críticos españoles lo trataban a matar, por eso él dijo que no le interesaban las críticas de España. Y coom usted sabe, éstas han empezado a alabar a Galdós desde hace bien poco tiempo.

El político entre los temas preferidos

—¿Qué tema suele preferir el público en las novelas?

—Los de más venta suelen ser los que tratan temas médicos, es decir, esas novelas en las que salen operaciones, médicos, etc.. Otra masa de público más pequeña prefiere las novelas agresivas donde la autora o autor se mete con personas o familias conocidas. Y en la actualidad desde luego, los temas preferidos, son los políticos. Lo que ha pasado en España por ejemplo en los últimos cuarenta años, pero contado por plumas que le merezcan garantía. Los españoles tenemos en política un gran vacío en nuestro cerebro y queremos llenarlo.

—Sin embargo, su primer premio de una colección de temas políticos sobre García Lorca, ha sido tremendamente vapuleado...

—Pues ha batido todos los récords de venta y es el que está siendo más traducido.

—Será porque a los extranjeros les llama más la atención García Lorca y nosotros nos lo sabemos mejor...

—¿A cuanto piensa usted subir la dotación del Premio Planeta el próximo año?

—A cuatro millones.

—¿No le parece excesivo...?

—Mire, el Planeta para vender 200.000 ejemplares de salida ha tardado 24 años. Y ese dinero no es más que el adelanto que se hace al autor de sus derechos sobre esos 200.000 ejemplares de salida al mercado. Y además confío en poder seguir subiéndolo si se sigue vendiendo como ahora.

—¿Cuáles son las obras favoritas de este año?

—Para mí hay tres: «La gangrena», firmada con pseudónimo, «Operación dulce» de Inés Palou y otra tercera también firmada con pseudónimo, que no recuerdo el título.

—¿La trágica muerte de Inés Palou presupone alguna ventaja sobre las demás seleccionadas para hacerse con el premio?

—No creo; más bien eso puede perjudicarle. No queremos que parezca que nos valemos de esa trágica circunstancia para obtener un éxito fácil. Desde luego esta obra es mejor que su anterior «Carne apaleada», en la que narraba sus experiencias carcelarias.

La mujer es más detallista

—¿Qué porcentaje de mujeres concurren a esta edición del Planeta?

—Aproximadamente un 28 por ciento.

—¿Se nota mucho la diferencia escribiendo entre un hombre y una mujer?

—Antes se notaba más, porque la mujer se ponía como sujeto paciente. Ahora ya no. Quizás en lo único que se nota es en que la mujer es más detallista y acusa una mayor sensibilidad en el matiz de ciertas cosas.

—¿Qué temas dominan en las novelas presentadas este año?

—Ha disminuido bastante el tema de la violencia. Ojalá ocurriera igual en la vida real. El tema predominante es el amor, seguido del político y social.

—¿Usted cree que el que escribe sobre violencia es porque simplemente la ha contemplado y vivido, o porque la lleva dentro y tiene que liberarla de alguna manera?

—Yo tengo mucho miedo a los que llevan dentro esa violencia y la transmiten a través de lo que escriben.

—Sinceramente, ¿su voto es definitivo para la concesión del premio, y sobre todo su presión?

—Como usted siempre me pregunta ésto y pienso que es que desconfía, la invito a que asista a las votaciones y lo compruebe. Yo ni ataco ni defiendo una obra. Los miembros del jurado son libres de votar a quien quieren. Mi voto sólo es decisivo en última instancia. Y además le diré una cosa. Basta que tratase de presionar al jurado para que no saliera la novela pretendida.

—¿Como es de verdad la calidad de los Planeta?

—En conjunto la calidad literaria del Planeta es buena. La prueba es que varios premios Planeta son los autores más vendidos hoy en España y la mayoría de ellos traducidos a idiomas extranjeros. Además este año ha subido bastante la categoría de las obras.

—¿Se presentan muchos autores conocidos o dominan los noveles?

Hay autores muy conocidos pero es mayor el porcentaje de noveles. Y espero que cada vez se presenten más, no por el dinero en sí, sino por la tranquilidad que les dará ese dinero para poderse dedicar a escribir.

—¿Un escritor gana hoy dinero en España?

—Hay muchos escritores que ganan bastante dinero. Algunos, millones en concepto de derechos de autor. Eso de «Escribir en España es llorar», ya se ha acabado.

—¿Usted cree...?

M. M.

Muebles FANLO
PARA OFICINAS Y DESPACHOS
JOVELLANOS, 1

¿ES UD. DE LOS QUE CONSTRUYEN A CIEGAS?

La considerable inversión que supone la realización de cualquier proyecto en el sector inmobiliario y los beneficios que desean obtenerse de dicha inversión, parece que son factores lo suficientemente importantes como para no dejar nada al azar.

Sin embargo, ¿cuántas veces hemos visto edificios o complejos urbanísticos que han sido un fracaso? Son construcciones que han sido proyectadas a ciegas, sin tener a mano los datos indispensables para asegurar el éxito de la promoción.

Marketing & Urbanismo, S. A., es una empresa dedicada a los Estudios de Mercado Inmobiliarios. Arquitectos, Inmobiliarias, Constructores, Promotores e incluso algún particular, han confiado a dicha empresa investigaciones sobre datos tan importantes como valoración de edificios y solares, análisis de la oferta y la demanda inmobiliaria de la zona, determinación del piso tipo, análisis económico de la zona, cálculo de rentabilidades, etc.

Marketing & Urbanismo, S. A. tiene sus oficinas en la calle Alfonso XII, 5, 3.º, 4.ª, teléfono 218-83-30, Barcelona, donde atienden cualquier consulta relativa a la amplia gama de servicios que dicha empresa puede prestar en el sector inmobiliario.

IDIOMAS

INGLES Y FRANCES

Métodos modernos con LABORATORIO

ACADEMIAS C.C. COMERCIAL

En BARCELONA: Rbla. Cataluña, 3, 1.º Telf. 302-22-38
En HOSPITALET: Junto Mercado La Florida. Telf. 333-20-35
En SANTA COLOMA: José Antonio, 84-86

Diálogo con el ex ministro don José M.ª López de Letona

«LA SITUACION ECONOMICA HA LLEGADO A UN PUNTO TAN BAJO QUE ES EL MOMENTO DE ACTUAR»

«Es lamentable la reacción del exterior frente a nuestros problemas»

Don José María López de Letona nació en Burgos, el 16 de noviembre de 1922. Es ingeniero de Caminos, Canales y Puertos. Durante 17 años dedicó toda su actividad a la industria privada, promoviendo y dirigiendo diversas empresas en las que ha ocupado los más altos cargos de responsabilidad, relacionándose con diversos grupos industriales de otros países y adquiriendo una particular experiencia sobre la marcha de la industria internacional, así como en los problemas de la inversión de capital extranjero y la transferencia de tecnología. En enero de 1966 fue nombrado subcomisario del Plan de Desarrollo, incorporándose a la vida política del país como encargado de la programación del sector industrial durante la elaboración del Segundo Plan. En octubre de 1969 fue nombrado ministro de Industria, sustituyendo a don Gregorio López Bravo.

El señor López de Letona pertenece al sector de los llamados tecnócratas y como ex miembro del Gobierno español y hombre profundamente documentado sobre todos los temas económicos y políticos, hemos querido recabar su opinión sobre algunos aspectos de nuestra actualidad.

Momento de recesión

—¿Es cierto que éste es el período más duro de la economía española?

—En efecto; creo que estamos atravesando un momento de recesión que es el más duro y difícil desde el año 1959; y hoy por hoy no hay ningún síntoma que permita ver un cambio de tendencia a corto plazo.

—¿Entonces el año 76 se presenta con perspectivas aún más sombrías?

—De no tomarse ningún tipo de medidas, el próximo año se presenta también con tintes bastante preocupantes.

—¿Qué clase de medidas?

—Las que reactiven la inversión tanto pública como privada, adoptando los contrapesos que sean necesarios para minimizar los efectos inconvenientes sobre los precios de unas medidas de relanzamiento. Sin embargo, quiero puntualizar que un tema tan delicado y difícil es imposible tratarlo en pocas palabras y, sobre todo, tratar de encontrarle solución.

—¿Pero cuál es el dilema?

—Reactivar o no reactivar la economía del país, y en mi opinión el aunque hayan muchos sectores y muchas personas que opinen lo contrario. La situación ha llegado a un punto tan bajo que es, repito, el momento de actuar.

—¿Ha mejorado nuestra balanza de pagos?

—Ha mejorado en relación con el año pasado, pero a costa de incrementar el endeudamiento exterior y éste tiene un límite. Para reactivar una economía, es necesario estimular la inversión en todos los órdenes, ya que ésta es el motor del crecimiento. El déficit de la balanza de pagos se mantendrá en relación con el pasado año, pero en términos absolutos es enorme y preocupante, ya que está entre los siete mil y siete mil quinientos millones de dólares.

—¿En qué fase se halla la industria española?

—Con un ritmo de actividad muy bajo, debido fundamentalmente a una caída de la demanda y a que no se invierte. El panorama también en este punto es preocupante y puede ensombrecerse más aún si, como he dicho antes, no se toman medidas positivas.

Situación política

—¿Incide la actual situación política de manera decisiva en la economía?

—Sí, y para nadie es un secreto. El momento político actual incide de lleno y de manera negativa en la actividad económica que ya de por sí es particularmente difícil.

—Hablando ahora del momento político, señor López de Letona, ¿qué consecuencias ulteriores pueden derivarse, a su juicio, de la actitud que han tomado los países europeos con respecto a España?

—A mí me ha parecido absolutamente lamentable la reacción del exterior frente a nuestros problemas. Todo lo que de algún modo represente presión o interferencia respecto al modo de resolver nuestros propios asuntos, sobre todo si son de orden interno, me desagrada y lo veo de todo punto improcedente.

—¿Cómo ve usted sinceramente la situación actual?

—Estamos atravesando un momento confuso, esa es la verdad y precisamente no quisiera confundir aún más con mis palabras o con mis opiniones. Creo que se han expuesto excesiva cantidad de criterios y se han hecho manifestaciones prolijas que no contribuyen a clarificar el panorama, sino a complicarlo y oscurecerlo más.

—Y toda esta serie de incidentes, ¿no cree usted que la complica sobremanera?

—Indudablemente, todas estas cosas que se están produciendo contribuyén a dificultarla.

—¿Podría usted aventurar un pronóstico sobre nuestro futuro?

—Permítame que en este terreno me abstenga de hacer ningún comentario, ya que como yo no puedo aportar soluciones, insisto en que no quiero en modo alguno contribuir a complicar más las cosas.

Esta ha sido la exposición breve y concisa, pero clarísima, que de su actitud en el terreno político y económico adopta don José María López de Letona, ex ministro del Gobierno español.

Mary MERIDA

MUSICAL SARRIÁ
AVENIDA DE SARRIÁ, 63
Frente a "Gran Hotel Sarriá"
BARCELONA-15

DISCOS, CASSETTES, CARTUCHOS
AGUJAS DIAMANTE Y ZAFIRO
FONOCAPSULAS MAGNETICAS
TOCADISCOS Y MAGNETOFONOS
TRANSISTORES Y AUTO-RADIO
AMPLIFICADORES HI-FI
ALTAVOCES Y BAFLES
MICROFONOS CON Y SIN HILOS
AURICULARES HI-FI

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Comunicación sobre los propósitos de EX BANK

EX BANK
Banco de Expansión Industrial

Nos presentamos.

Somos un Banco Industrial especializado en la expansión industrial.

Nuestra razón de ser pone el acento en 5 conceptos:

1.º En la industria por su capacidad de desarrollo y de exportación.

2.º En la expansión porque podemos ofrecer un eficiente servicio bancario.

3.º En el progreso de la industria porque es la base de su futuro.

4.º En la especialización con sus ventajas obvias de eficacia.

5.º En la integración de funciones (financiera-industrial-exportadora) para un mismo objetivo.

EX BANK
El Banco de Expansión Industrial.
Vía Layetana, 160 Tel. 215 80 28* Barcelona-9

P.M. A.B.E.N.º 10.757/1

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

ECONOMIA Y FINANZAS

MISCELANEA BARCELONESA

La presencia de la industria japonesa en España es reciente. Comenzó a introducirse aquí, con discreción, pausadamente, sin alharacas, hace apenas un lustro. Poco a poco su penetración se fue intensificando y la pasada primavera logró un éxito espectacular. En efecto, se hizo con el botín de una participación sustanciosa en «Secoinsa», nueva sociedad constituida por el INI y Compañía Telefónica más un «pool» de ocho bancos nacionales, para fabricar ordenadores pequeños y equipos para sistemas de comunicación y proceso de datos. Esta inversión, junto con la más antigua en Acerinox, es la más importante de las que los pacientes nipones han llevado a cabo hasta ahora en nuestro país, y se han obtenido en competencia con la mayores firmas norteamericanas y europeas de la especialidad.

Algunas de las citadas incursiones tienen Cataluña por escenario. Son los casos de Hispano Sony (radios, televisores y magnetófonos), National Panasonic de España (procedente de la absorción de Anglo Española de Electricidad por Matsushita, con un vasto programa de nuevas plantas para producir electrodomésticos en los alrededores de Gerona), Sinor Kao (en la que interviene Kao-Soap, para la fabricación de productos tensioactivos, etcéter.

A todas ellas hay que sumar, desde la semana pasada, el engarce de un coloso japonés del sector de las pinturas y recubrimientos, Kansai Paint Co., con la veterana S. A. Cros barcelonesa. El acuerdo suscrito entre ambos brupos comporta la plena colaboración para impulsar una filial de Cros denominada Cromo, S.A., que elabora pinturas en Flix, hasta auparla al puesto de vanguardia de su sector.

Como dato anecdótico diré que el acto formal de la rúbrica de los pactos pertinentes se había fijado para última hora de la tarde. A toda prisa hubo que variar el programa, y anticiparlo a mediodía. Se adujo que los súmbitos del imperio del sol naciente parecen sentir cierta alergia a los actos nocturnos. Prefieren actuar a plena luz.

x x x

No se desconoce la destacada importancia de las sociedades cementeras catalanas en el conjunto nacional. Asland, primer grupo del país, posee instalaciones en esta región y en otras varias de la geografía patria. Sansón, a su vez, está implantada en el Centro y en Canarias a través de filiales o participadas. Por su parte, Uniland, Molins y Catalana, centradas en nuestra región, suman en total cuatro millones largos de toneladas de producción. Por ello tiene interés cuanto concierne a este sector. El último boletín semanal de «Dacsa» alude a la situación de crisis que el mismo atraviesa a lo largo del año actual, en contraste con los excelentes resultados que obtuvo durante el ejercicio anterior.

«En realidad —comenta —se ha puesto de manifiesto la deficiente política de expansión iniciada en 1973, por la cual las empresas se comprometían con la Administración a aumentar su capacidad productiva en 9 millones de toneladas en el siguiente trienio. Ahora bien: frente a la disminución en un 7 por ciento del consumo nacional en los primeros siete meses del año en curso, la única solución factible para las empresas ha sido exportar el producto excedente a países africanos y a Estados Unidos. Esta puede ser una solución a corto plazo, pero si las miras son más largas, no se puede prever el tiempo que tardarán esos países en autoabastecerse, ni hasta cuándo se podrá proseguir con una política de ventas que normalmente sólo alcanza a cubrir los costes fijos.»

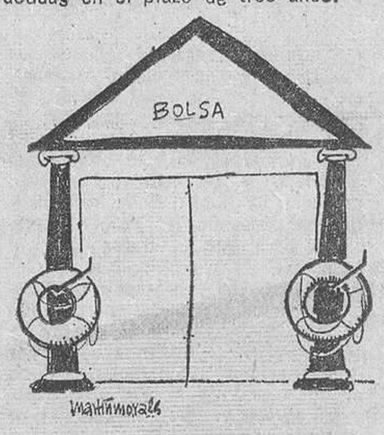
Junto con esas dificultades de estructura, los empresarios del sector denuncian la falta de adecuación de los precios. Ya comenté semanas atrás que no se han cumplido las promesas oficiales de repercutir el sobreprecio del fuel, y en consecuencia, si persiste la congelación, las pérdidas que soportará la industria alcanzarán los 800 millones de pesetas. De todos modos, se confía en que de un momento a otro el Gobierno dé luz verde al suspirado retoque de tarifas.

Feliciano BARATECH SALES

notas y recortes

● Redoblada racha de infortunios. En Mataró presentó suspensión J. A. Rojas Ruiz, fabricante de juguetes, 32 millones de activo por 21 de pasivo. Embalajes Kraft aparece como acreedor con 2'6 millones, y Nemrod Metzeler, de San Feliu de Guíxols, con 1'2.

La memoria elevada al Juzgado es todo un poema: «Un acreedor, aislado, que en un momento de no estar animado de buena voluntad, pone en marcha el mecanismo jurídico en su vía ejecutiva, podría destrozar el negocio de cualquier honrado comerciante, si no existiera la sana y previsora ley de suspensión de pagos. Cuatro o cinco ejecutivos, con los gastos que ocasionan, son suficientes para derrumbar una empresa cuando ésta pasa por situación transitoria de desequilibrio económico». Corolario Rojas propone el pago de la totalidad de las deudas en el plazo de tres años.



claró a dicha empresa en estado de insolvencia definitiva, al exceder el pasivo al activo en 138 millones.

● Se ha hecho público el convenio recaído en la quiebra de Fundición y Talleres Samper, S. A., de Hospitalet. Consiste básicamente en poner la totalidad de los bienes y derechos a disposición de los acreedores, para que los administren y realicen en su caso. Para ello se nombra una junta ejecutiva integrada por los acreedores Alfonso Sanz Alonso, Manuel Busquets Edo, Crédito y Caución, Jaime Durán Vila, Santiago Garrigó, Jorge Oller Benach, Andrés Pelaz, Eustaquio Sanz Pérez y Vivé y Casals. Para facilitar el cumplimiento de lo pactado, se adhieren al convenio Francisco Samper Llombart y María, Francisco, Jorge y Rosa Samper Lluís, titulares de todas las acciones representativas del capital social de la empresa quebrada.

● **En Madrid, percance de bulto, protagonizado por Marbella Palace, S. A., 560 millones de activo por 356 millones de pasivo. El mayor afectado es Construcciones Jotsa, con nada menos que 222 millones, seguido de Banco Hipotecario, 57, y Banco de Granada, 45 millones.**

● Hace algunas semanas aludí a la suspensión de pagos de Cercós, S. A. Me indican que dicha entidad nada tiene que ver con otra denominada Cercós-Mallada, S. A., empresa constructora, cuyo desarrollo se efectúa con plena normalidad.

● **Se ha convocado segunda subasta (la primera quedó desierta) de las naves y maquinaria de Industria Relojera del Norte, S. A., sitas en el polo de Huelva. Tipo de la licitación, 25'5 millones. Un lector que conoce a fondo la citada empresa me comenta: «Indudablemente, si no se forma cola para tomar parte en la puja, es que no hay un duro. En realidad, las instalaciones que se subastan valen bastante más de cien millones». Recordamos que es parte actora en el expediente el Banco de Crédito Industrial.**

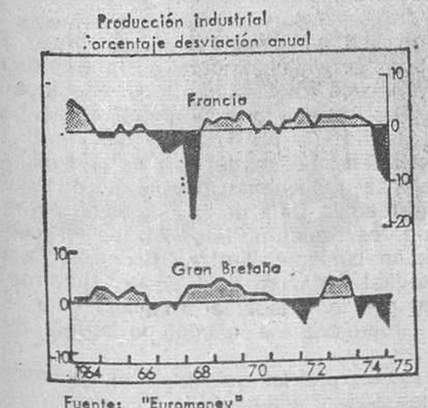
● Jesús Sancho Rof, director general de Radio y Televisión, ha declarado que le preocupa el descenso de ingresos en concepto de publicidad: «En este verano hemos ingresado 346 millones de pesetas menos que el pasado». «Somos el único país del mundo donde la televisión está sufragada exclusivamente por la publicidad y nuestra publicidad se resiente de la crisis económica, igual que todo el país. Estamos mal económicamente y los costos están disparados.»

● **De un periódico de Zurich: «El "Wozchod Handelsbank", Banco soviético establecido en Zurich, ha lanzado en varios países europeos, con excepción de Francia, según parece, una campaña publicitaria en la que produce entre otros, la apertura de cuentas numeradas estrictamente anónimas e idénticas a las que existen en la Bancos helvéticos.»**

F. B. S.

Atalaya internacional de Banca Mas Sardá

SIGUE EL ESCEPTICISMO EN FRANCIA, igual que en los demás países europeos, en lo referente a la recuperación de su economía. Un reciente sondeo llevado a cabo a fines de septiembre por el Instituto Francés de la Opinión Pública, ha mostrado que tres de cada cuatro franceses no confían en que el plan de relanzamiento recientemente adoptado vaya a solucionar los problemas económicos del país vecino. Al endurecimiento del paro y a la reducción de la jornada laboral, se ha sumado una nueva subida del coste de la vida. Los empresarios, según datos del Instituto Nacional de Estadística Francés (INSEE), no parecen ser tan pesimistas. La producción industrial, que ha caído a uno de los niveles más bajos de los últimos años (ver gráfico), se está estabilizando desde hace unos meses y los «stocks» empiezan a decrecer. La situación difiere según los sectores. La baja se ha atenuado en las industrias de bienes intermedios, especialmente petróleo, materiales de construcción, madera y muebles, la demanda parece que está aumentando, por lo que en los próximos meses la producción podría mejorar. Finalmente, la baja de producción en los bienes de consumo se ha reducido; incluso han habido mejoras en el sector automóvil y textil.



Fuente: "Euromoney"

GRAN BRETAÑA SIGUE TENIENDO DIFICULTADES para intentar mejorar la deteriorada situación de su economía. Mientras el número de parados ha llegado a un 1.249.078 que significa el 5'4 por 100 de la población activa, la lucha contra la subida de los precios seguirá siendo este invierno el caballo de batalla del Gobierno de míster Wilson. El índice de inflación ha llegado ya al 26'9 por 100 en los últimos doce meses, siendo el más elevado de los países industrializados. Durante este mismo período, además, la producción industrial ha disminuido más rápidamente que el empleo, originando pérdidas en la productividad. A finales del pasado septiembre, la administración británica ha publicado un nuevo paquete de medidas destinadas esencialmente a mejorar la situación del empleo, especialmente dura para los jóvenes. El plan prevé crear más de 100.000 nuevos puestos de trabajo en los próximos dieciocho meses. La inversión necesaria para lograr este objetivo se cifra en 175 millones de libras esterlinas (la libra equivale aproximadamente a 121 pesetas). El Gobierno espera que estas medidas reducirán el paro en un 10 por 100 y reactivarán la expansión industrial.

BANCA MAS SARDÁ
Fundada en 1844

pulso financiero

Enher formalizó el viernes en Londres una operación de financiación exterior, por valor de 25 millones de dólares, consistente en la colocación privada de una emisión de pagarés, a tipo de interés variable. Los pagarés, emitidos bajo la garantía de la propia empresa, tienen un vencimiento final a los 15 años de la emisión y un tipo de interés de 1 y 3/8 sobre el interbancario de Londres para depósitos en eurodólares.

Hill Samuel Co. Ltd. de Londres organizó el sindicato bancario internacional que ha suscrito la emisión. Forman parte del mismo Banesto, Amsterdam Rotterdam Bank, Banque Europeenne de Credit de Bélgica, Dresner Bank A. G. de Alemania, Kredietbank S. A. de Luxemburgo, y Wells Fargo Bank de EE. UU.

—◇—

Sarrió informa. La cifra de ventas durante el primer semestre aumentó cerca de un 5 %, esperándose que esta cota se eleve para el conjunto del año gracias a la puesta en servicio de nuevas instalaciones fabriles. Las perspectivas del segundo semestre indican que la situación evolucionará hacia un paulatino restablecimiento del ritmo de actividad económica y que, en todo caso, el nivel de demanda no será inferior al de la primera parte del año. En general, el sector papelero tiene ante sí un futuro inmediato muy favorable, porque el crecimiento del consumo previsto en el mundo superará al de la producción de celulosa y papel.

Se ratifica la previsión, dada a conocer por el presidente de Sarrió, Lorenzo Marco, en la pasada junta general, en el sentido de que se incrementará la presencia del grupo en las Bolsas españolas, mediante el ofrecimiento a los accionistas de Sarrió de participación directa en alguna de sus filiales. Ello llevará a cabo en el momento que se considere más ooprtuno, en cuanto las circunstancias resulten apropiadas.

—◇—

Otro informe semestral entregado estos días a los accionistas, es el de Carburos Metálicos. Reproducimos algunos datos: «Las disponibilidades de energía con que hemos contado, superan en más del 50 % las de igual período del año esas mayores disponibilidades de Desas mayores disponibilidades de energía, y de contar con otro nuevo horno de 24.000 KVA, que entró en servicio a finales de 1974, nuestras fabricaciones de ferroaleaciones han sido también superiores a las del año precedente en más de un 60 %. En gases industriales, las producciones se han ajustado al ritmo de la demanda que, en general, ha mostrado una tendencia conservadora e incluso con apuntes descendentes en algunos de ellos.

La facturación total del primer semestre ha mejorado la del correspondiente en el anterior ejercicio en más de un 50 %. Tenemos plena confianza en que los resultados totales del año sean suficientemente satisfactorios para atender el pago del acostumbrado dividendo, aún previendo que el semestre que falta para concluir el ejercicio se presentará menos favorable.

—◇—

A los diez años de su constitución, Sociedad de Aparcamientos de Barcelona se lanza a diversificar actividades y extender su ámbito geográfico. De momento, según leo en el boletín de Fondo Mediterráneo de Inversiones, la ofensiva se lanza en un triple frente: gestión de aparcamientos por cuenta de otras compañías (Corte Inglés en Vigo), promoción de un gran centro comercial en Valencia y por último, compra de solares para construir «parkings» y sus vuelos.

Los resultados de «Saba» se verán notablemente fortalecidos tras la descongelación de las tarifas de sus servicios de concesión en Barcelona. Tras la revisión operada en agosto, habrá otro «retoque» sustancioso a partir de enero próximo, ya que la primera hora o fracción se facturará a 25 pesetas, y las restantes a 20.

—◇—

En las actuales circunstancias son especialmente remarcables las actividades destinadas a un mejor conocimiento del mundo financiero y bursátil y más aún si van dedicadas a la mujer. Concretamente un grupo de decididas féminas, englobado en el Club «Infe», uno de los pioneros de esta actividad en España, han organizado una reunión sobre el tema «Así funciona un Banco». Para un mejor conocimiento práctico, el acto se celebró en los locales de los Bancos de Madrid y Catalán de Desarrollo, cuyas instalaciones visitaron detalladamente las numerosas asistentes acompañadas por diversos directivos de dicho grupo bancario así como de Gesmo, la sociedad gestora del Club. El acto se cerró con un cocktail en el magnífico marco de la última planta de la sede barcelonesa del Banco.

—◇—

Presentación en Banca Mas Sardá del libro del profesor Juan Sardá, «La intervención monetaria y el comercio de divisas en España», que data de 1936, y ha sido reeditado ahora por el servicio de estudios de dicha entidad crediticia. Tras unas palabras de introducción del profesor Jané Sola, director del mencionado servicio, intervino el propio autor. La obra recoge y comenta las vicisitudes monetarias de nuestro país desde las postrimerías de la dictadura hasta los últimos días de la República. Pese a los cuarenta años de vida del libro, resulta de sumo interés no sólo como documento testimonial, sino también como instrumento de trabajo para el economista de hoy, dada la gravedad de la crisis actual, asimilable a la de 1929, y la insuficiencia de los instrumentos económicos tradicionales.

—◇—

Almacenes Industriales, S. A., entidad en la que participan Edificios Comerciales, S. A. y Bancaya Inmobiliaria (grupo Banco de Vizcaya), ha absorbido las empresas Parets Edificios Comerciales, S. A. y Prodac, S. A., cuyos activos en terrenos se cifran en 20 y 37 millones de pesetas respectivamente.

Tras esta integración, el programa de la compañía consiste en construir 92.000 metros cuadrados de naves industriales y oficinas en Madrid y Barcelona.

—◇—

Premio a Instituto Hipotecario Español S. A., de Barcelona, por «la mejor imagen de empresa financiera». Se le ha otorgado con motivo del 75 aniversario de la revista madrileña «Gaceta Financiera».

El Instituto es una joven empresa presente en el mercado de capitales, que últimamente ha ampliado su zona de acción, montando delegaciones propias en Madrid, Valencia y Zaragoza. Preside el consejo Rafael de Ferrater y actúa como consejero-delegado Antonio de Juan.

F. B. S.

LEASING INMOBILIARIO DE
NAVES INDUSTRIALES
LOCALES COMERCIALES
DESPACHOS
A LARGO PLAZO
Y SIN ENTRADA
COFILE LEASING INMOBILIARIO Y BIENES DE EQUIPO
TUSET, 8, 2.º, 4.ª — 271-81-30
BARCELONA — 228-30-05

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

LA NUEVA SEDE REGIONAL DEL BANCO GUIPUZCOANO

Entrevista con el director, don José Luis Lorenzo Olabarría

El pasado día 20 de septiembre fue inaugurada la nueva sede central del Banco Guipuzcoano en nuestra ciudad.

Por tal motivo, hemos creído conveniente realizar una visita a esas nuevas instalaciones y entrevistar a su Director, a fin de poder facilitar al público barcelonés, amplia información sobre dicha entidad bancaria.

Acompañados por su Director D. José Luis Lorenzo Olabarría, hemos recorrido sus modernas oficinas, las cuales aportan un nuevo aire en decoración bancaria. Efectivamente, lo primero que resalta es su modernidad de concepción y su funcionalidad de servicio. Supresión de mostradores, para un mejor trato social y humano; música ambiental; una sonriente y afable señorita de Relaciones Públicas como servicio de información. Mucha luz indirecta; estructuras actuales, cómodas, muy acorde con las oficinas del momento; ausencia de excesivo lujo; parking para los clientes, etc.

Para conocer «de primera mano» esta nueva Central del Banco Guipuzcoano y sus servicios, sostenemos una breve charla con el Sr. Lorenzo Olabarría.

P. — Sr. Lorenzo Olabarría, ¿a qué se debe la instalación de esta nueva Central del Banco que usted representa?

R. — Básicamente por dos razones; la primera y más primordial es nuestra continua expansión comercial en Barcelona y su zona de influencia. Esta expansión hacía que nuestra antigua Central de la Ronda de San Pedro fuese insuficiente. El alza constante del volumen de las operaciones —pensemos tan sólo que en Hospitalet fuimos pioneros de la banca en aquella población y aún hoy con cuatro agencias seguimos ocupando un puesto relevante—, la llegada de nuevos clientes, etc. En fin, que en 1975 ya no reunía las condiciones que una Central regional de un moderno Banco debe reunir para esta ciudad. Barcelona exige una instalación de otro «standing».

La segunda razón del traslado también viene dada por Barcelona y su «geoeconomía». Aun cuando la Plaza de Cataluña y su entorno

seguirá siendo, históricamente, el centro vital de la ciudad, no hay duda de que esta zona donde estamos: Diagonal, Calvo Sotelo y adyacentes, constituye el centro de gravedad de los negocios y finanzas catalanes. La tendencia empresarial es radicar en esta parte alta como nuevo centro económico. Muchas empresas radican y radicarán por este entorno.

P. — ¿La antigua Central de Ronda de San Pedro, desaparecerá?

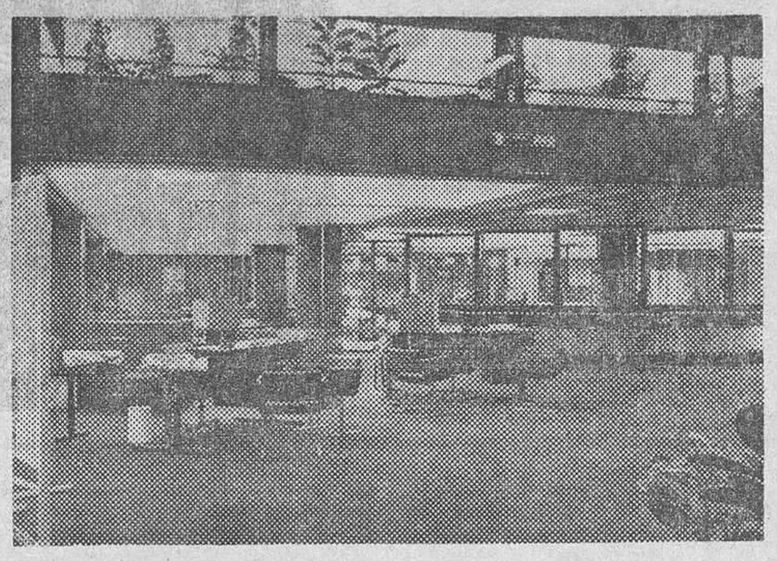
R. — Por descontado que no. Lo hará como Central, pero seguirá como agencia. Si bien antes mencionaba los hechos que hacían imprescindible la creación de una nueva Central en la parte alta de Barcelona, existe un historial, un volumen y, sobre todo, unas amistades que hacen necesaria la permanencia de la agencia de la Ronda de San Pedro, ahora la n.º 4. Sinceramente, después de veintitantos años de estar allí nos daría mucha pena dejar a nuestros fieles clientes.

P. — Dice usted que les «daría mucha pena» dejar a sus clientes. ¿Acaso no están reñidos los sentimentalismos con la actividad bancaria?

R. — Mire usted, indudablemente la función mercantil de un banco es claramente económica, su creación obedece a unas activaciones de alta productividad del capital. Decir otra cosa sería disfrazar la verdad, como lanzar «arabescos laterales» de difícil creencia popular. Pero no obstante, sí puedo decirle, en nuestro caso, que desde sus inicios en Barcelona, el Banco Guipuzcoano ha intentado que las simples operaciones bancarias sean realizadas con una auténtica cordialidad y profesionalidad.

Desde siempre, y quizá gracias a nuestro espíritu, hemos atendido a nuestros clientes con toda la consideración que se les debe. Por lógica, si a una relación afable, casi amigable, la unimos una eficiencia notable, es natural que nuestros clientes de hace años nos consideren como sus amigos, y viceversa.

Como por otra parte la agencia de Ronda de San Pedro, sigue siendo muy buena agencia, no es un sentimentalismo puramente emocional el que dicta mis palabras. Es una conjunción de negocio y amistad. ¿Qué más podemos desear?



P. — Antes, usted mencionaba la antigüedad de su Banco en Barcelona. ¿Nos podría contar algo, muy brevemente, sobre su historia en nuestra ciudad?

R. — Sí, cómo no. En 1952, el Banco Guipuzcoano interviene en la vida mercantil de esta ciudad, al absorver a la Banca Pérez López. Desde entonces hasta hoy, se han ido incrementando las oficinas de nuestro Banco en la Gran Barcelona hasta alcanzar las doce actuales.

Podemos decir que, aunque no suficientes, las doce oficinas ocupan los puntos de mayor actividad económica de esa zona.

En Barcelona-ciudad contamos con cinco, éstas son la n.º 1 situada en Aragón-Vía Layetana, la n.º 2 en el Borne, la n.º 3 en el Paralelo, la n.º 4 en Ronda San Pedro y ahora, ésta de la Vía Augusta.

En cuanto a otras poblaciones, sólo en Hospitalet existen cuatro oficinas, como anteriormente mencionaba; una en el «Baix Llobregat», en Molins de Rey concretamente. Una en Santa Coloma de Gramanet y otra en Cerdanyola.

No es un espectacular historial, pero sí creemos demuestra el auge de nuestro Banco en esta tierra. Lo que sí cabe destacar es que gozamos de una numerosa y adicta clientela y ello, sinceramente, es un gran motivo de satisfacción para el Banco.

P. — Creemos, sería importante para el barcelonés enumerar por encima qué servicios e innovaciones puede ofrecer esta nueva Central.

R. — Como innovaciones, yo citaría, principalmente: una mayor agilidad en todas las operaciones, dada la configuración estructural de nuestras instalaciones, Parking para los usuarios del banco, Salas de Juntas, salitas de trabajo y despachos para utilización de nuestros clientes, a su entera disposición. Y el Autobanco.

P. — ¿También Autobanco?

R. — Sí. Nuestro servicio de Autobanco se realiza a fin de conseguir una mayor rapidez, por medio de dos conexiones de televisión. Una primera, a través del monitor situado en la cabina junto al vehículo desde el cual, el cliente, realiza las operaciones. Esto es, del Parking a Caja —todas estas operaciones se efectúan mediante tubos neumáticos—. La segunda conexión enlaza la Caja con el Departamento de Cuentas Corrientes.

La rapidez de servicio es la constante de nuestro servicio de Autobanco.

P. — Esta decoración, tan distinta a la clásica y habitual en la Banca, ¿qué orientación sigue o qué significado tiene?

R. — En realidad quiere ser una aplicación a una oficina bancaria de la llamada oficina en «espacio abierto» u «oficina ajardinada», tan en boga en muchos países europeos.

Por un lado pretende albergar al personal de la Empresa en un medio amplio y agradable, donde las cosas se han estudiado en atención a la funcionalidad que ha requerido cada aspecto del trabajo. Una iluminación buena y uniforme (sin sombras); un aire bien acondicionado y un tratamiento bien pensado de los niveles de ruido, forman parte de las técnicas aplicadas para que el trabajo resulte agradable para el hombre.

Por otro lado, creemos que estas condiciones resultan también muy agradables para el cliente, a quien, además, se ofrece un mayor «acercamiento psicológico», una mayor intimidad al hacer desaparecer la «barrera» que suponía el antiguo mostrador. Con todo este ambiente y una buena música funcional, estimamos que el servicio resulta para ambos, empleado y cliente, más ágil y alegre.

Por fin, las últimas técnicas en el autobanco y otra serie de detalles funcionales ya descritos, completan la gama de servicios eficaces en favor del cliente.

P. — Finalmente, Sr. Lorenzo Olabarría, ¿podría sintetizarnos cuál es, a su parecer, la característica principal de su Banco en Barcelona?

R. — No creo que sea sólo en Barcelona, pero sí me consta que lo que siempre nos ha caracterizado es el trato con los clientes. Cuidamos mucho, de verdad, el trato personal, la cordialidad en la gestión. Creo yo que ésta debe ser nuestra principal característica y ello quizá sea debido a nuestras relaciones internas, a nuestra auténtica labor de equipo, que, naturalmente, se traduce en una gran eficiencia y servicio hacia quienes nos han otorgado su confianza.

P. — Sr. Lorenzo Olabarría, ¡muchas gracias por esta entrevista!

R. — ¡Muchas gracias a ustedes!

FUERZAS ELECTRICAS DE CATALUÑA, S. A.

AVISO A LOS TENEDORES DE OBLIGACIONES SIMPLES, CONVERTIBLES EN ACCIONES, EMISION 1968

Verificado el 2 de corriente mes de octubre, ante Notario, y con asistencia del Comisario del Sindicato, el quinto sorteo para el reembolso de 67.000 Obligaciones simples, convertibles en acciones, emisión 1968, al 6,3259 por ciento, han resultado amortizadas, aquellas cuya numeración figura en el preceptivo anuncio que se publica en el «Boletín Oficial del Estado y en una relación obrante en las Oficinas de la Sociedad (calle Caspe, 17, cuarta planta, Servicio de Gestión y Recursos) y de la que disponen las entidades bancarias que después se reseñan. En dicha relación figuran convenientemente separadas y detalladas aquellas que sólo tienen derecho al reembolso en metálico y aquellas otras que, de acuerdo con lo previsto en la escritura de emisión, puedan ejercitar, si lo desean, su derecho a convertir tales obligaciones, en su totalidad o en parte, en acciones de la Sociedad de la Serie A, en las siguientes condiciones:

1.) El derecho de opción deberán ejercitarlo dentro del plazo de un mes a partir de la publicación del presente anuncio en el «Boletín Oficial del Estado». Transcurrido dicho plazo sin haberse ejercitado tal derecho, se entenderá que los tenedores de las mismas optan por el reembolso en metálico de dichas obligaciones.

2.) Las acciones Serie A que se emitan en 10 de octubre próximo, a este exclusivo fin, y que disfrutarán del derecho número de orden 75 y siguientes, lo serán al cambio de 133,966 por ciento, consecuencia de reducir en un 10 por ciento la plusvalía del cambio medio de cotización en la Bolsa de Barcelona (137,74 por ciento, según certificación expedida por dicha Bolsa, con fecha 2 de octubre de 1975) de las acciones Serie A en circulación en el semestre inmediatamente anterior al del mes de la fecha del sorteo.

3.) La diferencia que pueda producirse para completar un número exacto de acciones con el importe nominal de las obligaciones canjeadas, será abonada en metálico por el obligacionista en el momento de la suscripción.

4.) Los obligacionistas que a ello tengan derecho y que concurran a la conversión, harán uso del mismo, previa entrega de sus Obligaciones (deberán llevar adherido el cupón de vencimiento abril de 1976) y la correspondiente póliza de Bolsa u otro título de propiedad, en el indicado Servicio Gestión de Recursos de esta Empresa, o en cualesquiera de los Bancos que al final se indican.

5.) Las acciones que se emitan para realizar el canje de que se viene haciendo mención, gozarán de los mismos derechos que las de la Serie A actualmente en circulación y entrarán a participar en los resultados del presente ejercicio, en la debida proporción, a partir del día 10 del mes de octubre próximo.

A partir del mismo día 10 del corriente mes de octubre, se procederá al reembolso del valor nominal de las obligaciones que han resultado amortizadas y de aquellas otras que, teniendo derecho a ser convertidas por acciones, no lo ejerciten dentro del plazo indicado al efecto; junto con el principal, se abonará también el importe del cupón número 14, que vence en la indicada fecha, en el mencionado Servicio de la Sociedad, en cualesquiera de las Oficinas, ya sean Centrales, Sucursales o Agencias de los Bancos siguientes: Banca Catalana, Banca March, Banco Central, Banco Condal, Banco Industrial de Cataluña, Banco Pastor, Banco de Santander, Banco de Valencia y Confederación Española de Cajas de Ahorros, que tendrán en cuenta, al hacerlo, lo dispuesto en la legislación vigente sobre el particular.

Barcelona, 2 de octubre de 1975

EL PRESIDENTE-DIRECTOR GENERAL

Juan Alegre Marcet

COMPAÑIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

PAGO DE DIVIDENDO

El Consejo de Administración de esta Compañía acuerda repartir, a las acciones ordinarias números 1 al 205.493.408, un dividendo del 4,50%, del nominal a cuenta de los beneficios del presente Ejercicio de 1975, que una vez hecha la oportuna deducción para el pago de impuestos, habida cuenta del recargo transitorio del impuesto sobre las Rentas del Capital del 10%, representa un líquido de pesetas 18,78 por acción.

El pago del dividendo se efectuará a partir del día 13 de Octubre próximo y representa el ejercicio del derecho número 98, en cualquiera de las Entidades de Crédito enumeradas a continuación o en sus Sucursales, Filiales o Agencias:

Bancos: Urquijo, Hispano Americano, Español de Crédito, Bilbao, Herrero, Guipuzcoano, Pastor, Santander y Confederación Española de las Cajas de Ahorro.

Los títulos Múltiples y Variables y Títulos Unitarios recibirán el importe del dividendo justificándose por las Entidades de Crédito depositarias, su existencia y cobro mediante la facturación numérica en soporte magnético que se enviará a la Sociedad emisora, clave de valor 17843001.

Los títulos Múltiples y Variables y los títulos Unitarios sin hoja cuponaria y que están depositados, serán estampillados cuando se cancele el depósito de los mismos, con un sello cuya leyenda diga así: "Ejercitados todos los derechos hasta el día 13/10/75".

Los títulos que se presenten por ventanilla serán facturados en las condiciones ya dichas. Cuando posean cupones, se cortarán los correspondientes, conservandose por las Entidades de Crédito. Caso de no poseer cupones, serán estampillados en las condiciones anteriormente mencionadas.

Los títulos Múltiples y Variables que se presenten a desglose en la fecha del devengo del dividendo y posteriores, se entenderá tiene ejercitado este derecho, por lo que deberán presentarse adecuadamente estampillados.

A efectos de aceptar cargos de otros Bancos, así como de producirlos, tanto los propios como los ajenos, en la cuenta de la Entidad emisora, los Bancos financieros y pagadores se atendrán rigurosamente a las normas recibidas de esta.

Madrid, Octubre de 1975

EL CONSEJO DE ADMINISTRACION

E.N. HIDROELECTRICA DEL RIBAGORZANA, S.A.

ASAMBLEA GENERAL DE OBLIGACIONISTAS

Emisión «Noviembre de 1974»

En cumplimiento de los dispuesto en el artículo 125 de la Ley de Sociedades Anónimas, se convoca a los tenedores de obligaciones emitidas por las EMPRESA NACIONAL HIDROELECTRICA DEL RIBAGORZANA, S.A. (ENHER), en fecha 27 de noviembre de 1974 —Emisión noviembre de 1974— a la Asamblea General a celebrar en primera convocatoria a las once horas del día 29 de octubre de 1975, en el domicilio social de la Entidad emisora, Paseo de Gracia, núm. 132, Barcelona, bajo el siguiente orden del día:

Primero: Examen y aprobación, en su caso, de la gestión del comisario provisional.

Segundo: Confirmación en sus cargos al comisario titular y al comisario suplente designados provisionalmente en la escritura de emisión o nombramiento de nuevos comisarios, titular y suplente.

Tercero: Aprobación del Reglamento interno del Sindicato de Obligacionistas.

Cuarto: Lectura y aprobación, en su caso, del acta de la reunión.

Los tenedores de obligaciones que quieran ejercer su derecho de asistencia deberán depositar en la Caja de la Sociedad, paseo de Gracia, núm., 132, Barcelona, los títulos originales o los resguardos de depósito de aquéllos, en cualquier Entidad Bancaria, Caja de Ahorros o en la Confederación Española de Cajas de Ahorros, con cinco días de antelación, por lo menos, al señalado para la celebración de la Asamblea, recibiendo a cambio la tarjeta de asistencia.

Los tenedores de obligaciones podrán examinar en el domicilio social de la Entidad emisora el Reglamento del Sindicato de Obligacionistas durante los quince días anteriores a la Asamblea.

Barcelona, 3 de octubre de 1975. — El Comisario provisional, Luis M.ª Vallés Tuset.

UNION ELECTRICA, S. A.

AMORTIZACION DE OBLIGACIONES EMITIDAS POR «ELECTRICAS LEONESAS, S. A.»

(Emisión 1953)

Se participa a los poseedores de las obligaciones, la Serie, emitidas por Eléctricas Leonesas, S.A., en 15 de octubre de 1953 (Sociedad disuelta y absorbida por Unión Eléctrica, S.A., en 1.º de julio de 1972), que en el sorteo celebrado el día 23 de septiembre, ante el notario de Madrid, don José Luis Díez Pastor, han resultado amortizados los títulos cuya numeración es la siguiente:

Del 66.190 al 66.689 y del 66.700 al 67.396.

Títulos amortizados: 1.197

El pago de los títulos amortizados se efectuará de acuerdo con la escritura de emisión, a partir del próximo día 15 en los Bancos Urquijo, Hispano Americano, Central, Industrial de León y Confederación Española de Cajas de Ahorro, y en sus sucursales y agencias.

Madrid, 1 de octubre de 1975

EL CONSEJO DE ADMINISTRACION

PLANTA COMERCIAL 1.000 m²

Calle Diputación, entre Rambla Cataluña y Balmes

EDIFICIO DE UJO

— 4 ascensores
— Aire acondicionado
— Líneas telefónicas instaladas
— Parking en el mismo edificio

Facilidades a 5 años. Apartado de Correos 1826 de Barcelona

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

la bolsa, actualidad

Señalábamos en el comentario anterior que el equilibrio, no precisamente espontáneo, de la reducida semana dejaba un cierre indefinido, indicando cómo la repetición en cambios bancarios no debía hacer olvidar la imposibilidad práctica de realizar en su totalidad las operaciones.

Esta semana ha estado de nuevo fuertemente condicionada por los factores extrabursátiles. El incremento en las órdenes de venta ha superado la capacidad de los recursos equilibradores, mientras los compradores vuelven a posturas expectativas. Y los inevitables «enterados», que tanto parecen disfrutar con las malas noticias, han estado en su mejor salsa.

La mayoría de las atenciones se centran de nuevo en el Consejo de Ministros. Un razonamiento lógico hace especialmente improbables medidas que, a cualquier nivel de incidencia, pueden afectar aún más a la Bolsa, pero, ¿cabe esperarse de ésta, y más en el actual contexto, un predominio de la lógica?

El índice se coloca así a 94,68 tras ceder 1,63 enteros con especial protagonismo del sector bancario. Un índice que atempera algo la realidad, pues son numerosos los títulos en los que no se ha podido operar, y todo ello dentro de un notable volumen de negociación cuyo incremento parece deberse en buena parte a una mejor contabilización.

Dentro de la debilidad, al cierre parece detectarse tanto un menor volumen de ventas, lo que posibilita un mejor juego de los mecanismos equilibradores, como la existencia de dinero al acecho de mayores dislates bajistas. Y la esperanza de que la Bolsa ha de ir mejor en la misma medida en que se vayan diluyendo los factores que afectan a esto tan necesario como es el clarificar, serenar y potenciar el clima del país.

—◇—

Inicio de la anunciada ampliación de Central (1x5 a la par) coincidiendo con un momento especialmente poco favorable para el sector bancario. La acción cotiza al 730 % y el derecho a 555 pesetas frente a unos valores teóricos del 746,4 % y 643,10 pesetas respectivamente. Prosigue, mientras, la ampliación de «las Matildes» en la que no se exterioriza la solidez alcista que pretenden reflejar los gastos del protagonista de su publicidad. Por otra parte se rumorea que la ampliación de Fomento (¿1x8?) se iniciará la próxima semana.

—◇—

Repetidamente hemos tenido que hacer referencia a las injustificables demoras existentes en las entregas de títulos. Esta corruptela, frecuente también para el caso de emisiones convertibles, coopera tanto a complicar aún el mercado como a despojarlo de una característica sencillamente fundamental: la liquidez. Como ejemplo de ello podemos en esta ocasión citar el caso de Catalana de Gas en la que los accionistas que acuden a la conversión de hace más de un año no disponen aún de sus títulos. Y lo peor es que se trata únicamente de un ejemplo. Así cabría preguntar, por referirnos sólo a valores con amplia difusión, por las acciones nuevas de FECSA y ello pese a la posible razón de los que se acogieron al desembolso pasivo.

—◇—

Continuamos con la serie de autorizadas opiniones mensuales sobre la actual situación bursátil: para Mas Sardá el panorama del 3.er trimestre no ha variado sustancialmente respecto a la situación anterior, sintetizando su principal característica en el recelo. Recelo, para quien tiene valores, ante la alternativa entre pérdidas en caso de venta y la posibilidad de estancamiento o empeoramiento en las cotizaciones. Recelo, para quien dispone de dinero y pese a la constante pérdida de su valor adquisitivo, frente a unos corros zarandeados por muy diversas motivaciones. La perspectiva para el nuevo trimestre considera que, salvo giros inesperados, proseguirá siendo un reflejo de situaciones comprometidas.

—◇—

Por su parte GESMO señala en su informe la negativa incidencia adicional de Telefónica sobre una completa crisis con juego especial de noticias, rumores y bulos, recordando la normalidad histórica de que crisis económicas y crisis políticas vayan interrelacionadas y sobre todo cuando se contextan en una pugna entre enfoques antagónicos del sistema de vida. Tras recoger la opinión de que la demorada reactivación económica podría detectarse hacia marzo, analiza cómo siempre la reactivación bursátil la precede en varios meses.

Concluye que lo importante es recordar que el único enfoque correcto de la inversión en Bolsa es el de a largo plazo, dentro del cual momentos como los actuales son los adecuados para mejorar y ampliar las carteras. Hecho este difícil de aprovechar por el ahorrador en un ambiente tan propenso a la desorientación y al nerviosismo.

José María PRATS

BECAS DE IDIOMAS

Patrocinadas por la CAMARA IRLANDESA DE COMERCIO Y CULTURA. Al terminar sus estudios los alumnos reciben el DIPLOMA INTERNACIONAL de la Cámara. BECAS DE VERANO A IRLANDA para los mejores alumnos. Información e instancias en Metropolitan Institute de 10 a 1 y de 5 a 9. Consejo de Ciento, 331, junto Rambla Cataluña. Tel. 302-68-64

instituto Hipotecario español, sa

especializado en

HIPOTECAS SOBRE PISOS
SOBRE RESIDENCIAS SECUNDARIAS
SOBRE FINCAS

de cualquier tipo a través de trámites simples y rápidos dentro de una atmósfera de responsabilidad, de seriedad y de reserva en las mejores condiciones permitidas por el mercado

Paris, 118 Entlo. 1.ª - Tels. 250 26 05 - 250 81 30
Barcelona-11

Ferrocarriles de Cataluña, S. A.

El Consejo de Administración de esta Compañía ha acordado el pago de un 3 %, o sea Ptas. 15, a las Acciones Preferentes como dividendo a cuenta de los beneficios del Ejercicio de 1975, que se hará efectivo contra entrega del cupón n.º 77 a partir del día 13 de octubre actual en Madrid y Barcelona por mediación del Banco Central y del Banco de Santander.

Barcelona, 7 de octubre de 1975

El Presidente del Consejo de Administración

Financiera General de Inversiones, S. A.

Financiación a medio y largo plazo. Calle Bruch, 19 - 1.º - 1.ª Barcelona - 10. Tel. 317-52-80

ponga en
ACCION
su capital
urgel, 288 (c. sotelo) tel. 250 64 03/06

Torras Hostench, s.a.

Avda. de José Antonio, 678. Barcelona

JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA

Por acuerdo del Consejo de Administración se convoca Junta General Extraordinaria de Accionistas para el día 27 de octubre en primera convocatoria y en SEGUNDA PARA EL DIA SIGUIENTE, MARTES, VEINTIOCHO DE OCTUBRE, A LAS DOCE TREINTA HORAS de la mañana en el Hotel Princesa Sofía, plaza Pío XII, Avda. Generalísimo, de la ciudad de Barcelona, con el orden del día siguiente:

1.) Aumento del capital social y emisión de las correspondientes acciones para ser desembolsadas mediante aportaciones no dinerarias, previo examen de la Memoria Explicativa y el Informe Técnico sobre valoración de los bienes que han de ser aportados, cuya documentación obra a disposición de los Sres. accionistas en el domicilio social.

2.) Dar cuenta a la Junta del nombramiento de representantes del personal en el Consejo de Administración.

Podrán asistir a la Junta, personalmente o por delegación a favor de otro accionista, los titulares de las acciones nominativas inscritas en el Libro de Socios con cinco días de antelación al señalado para la celebración de la Junta y los tenedores de acciones al portador, previa petición de las tarjetas de asistencia a las entidades bancarias depositarias de los títulos o a la propia Sociedad, justificando la legítima pertenencia de las acciones, todo ello con la antelación antes indicada.

Barcelona, a 8 de octubre de 1975
EL PRESIDENTE DEL CONSEJO
DE ADMINISTRACION
Higinio Torras Majem

FINANCING, S. A.

y

CONTROL PRESUPUESTARIO, S. A.

Organizan en el «Hotel Balmoral» de Barcelona, para el día 6 de noviembre de 1975, a las 17 horas, una conferencia-coloquio sobre el tema «COMO APROVECHAR LOS BENEFICIOS FISCALES», que desarrollarán los señores D. Rafael Monjo, Agente de Cambio y Bolsa, y D. Aníbal Caro, Inspector de los Tributos.

Para asistir a dicha conferencia debe remitirse a «Financing, S. A.», calle Córcega, 299, Barcelona - 8, el cupón reseñado al pie, antes del día 23 del presente mes de octubre.

Nombre .....
Empresa ..... Cargo .....
Dirección .....
Población .....
Teléfono .....

El Banco Pastor abre una nueva oficina en Barcelona...

¡y ya es la cuarta!

Para estar más cerca de usted, para ofrecerle nuestros servicios aún con más eficiencia, hemos abierto nuestra cuarta oficina en Barcelona.

Está situada en Paseo de Valldaura, 216, donde le esperamos.

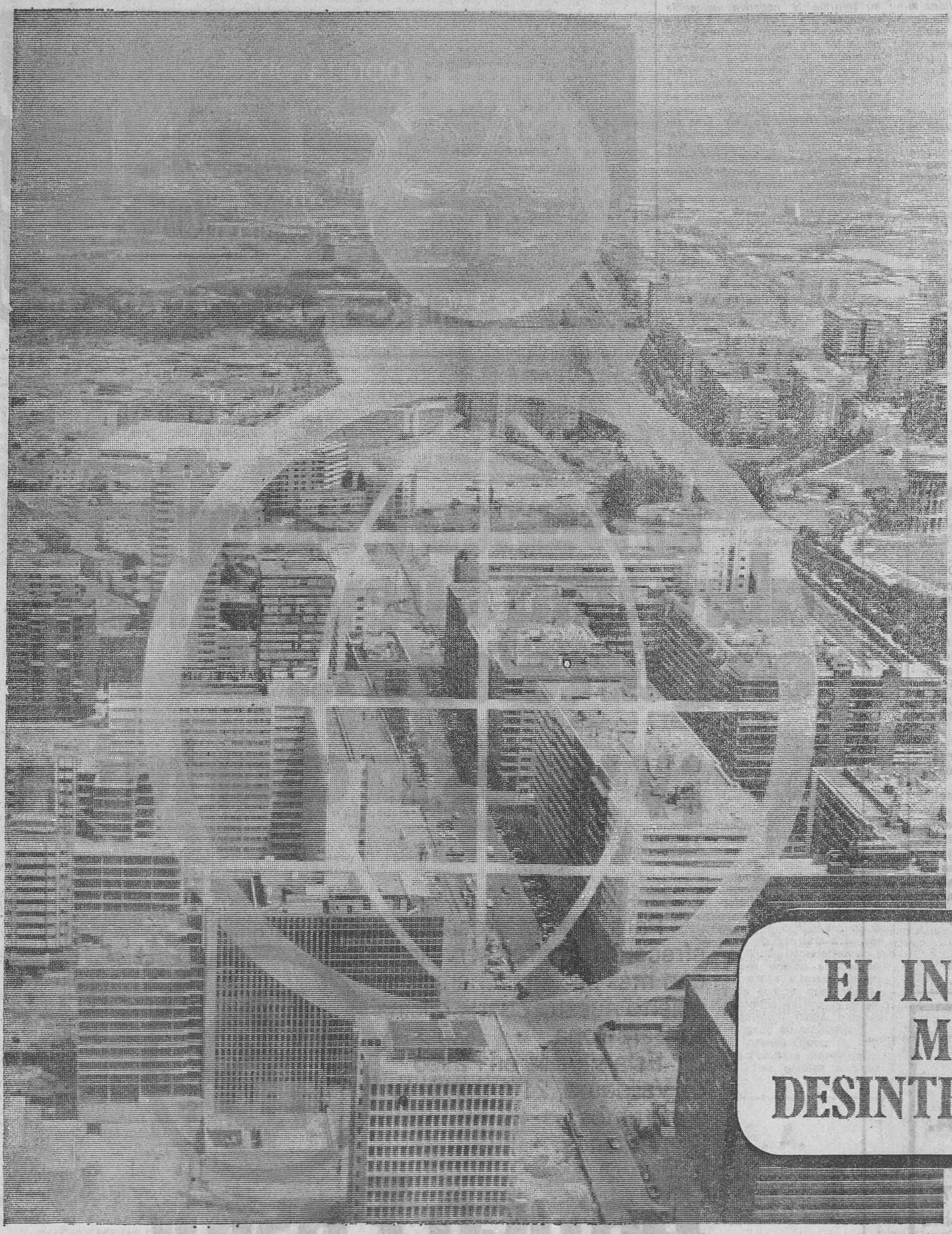
Visítenos.

Banco Pastor

A.B.E. n.º 10.763

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Lo bueno es... reconocer un símbolo.



Porque siempre lo hemos visto junto a quienes demostraron ser nuestros amigos. En los buenos y en los malos tiempos. Y, por eso, nos evoca LEALTAD.

Porque siempre estuvo firme. Inquebrantable ante riesgos temporales. Sin dar ocasión a desconfianzas. Y, por eso, nos comunica TRANQUILIDAD.

Porque está sobre la puerta de más de 6.000 Oficinas, abiertas en toda España a nuestras necesidades. Con eficacia. Con diligencia. Con corazón. Y, por eso, nos dice SERVICIOS.

Porque sabemos que está presente en cuantas obras suponen desarrollo y progreso. Y al lado de nuestros particulares problemas. Y, por eso, nos habla de FUTURO.

Porque no tiene accionistas a su alrededor. Y su interés es el nuestro. Por eso conocemos este símbolo... y lo diferenciamos.

EL INTERES MAS DESINTERESADO

Autorizado por el B. de E. 29 ABR. 1975

Arge, S.A.

Cajas de Ahorros Confederadas

Pago de haberes, pensiones y becas • Asesoramiento de inversiones

Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Barcelona • Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros
Caja de Ahorros Provincial de Barcelona • Caja de Ahorros «Sagrada Familia»
Caja de Ahorros Comarcal de Manlleu • Caja de Ahorros de Manresa • Caja de Ahorros Layetana
Caja de Ahorros de Sabadell • Caja de Ahorros de Tarrasa • Caja de Ahorros del Penedés

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

COMO MECANIZAR EL DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE UNA EMPRESA SIN EFECTUAR COSTOSAS INVERSIONES

CEMATICA, Centro de Cálculo integrado al Grupo SERESCO, está especializado en la prestación de servicios de mecanización, en base a los llamados Programas Standarizados tratados a través de ordenador. Dichos programas son un valioso auxiliar para aquellos empresarios que, sintiendo la necesidad de mecanizar los trabajos propios de su Dpto. de Administración (para agilizar y perfeccionar su gestión) deseen por otra parte, evitar los costosos desembolsos que representa la adquisición y mantenimiento de equipos propios de mecanización (elaboración de programas, personal especializado, obras e instalaciones, etc.).

Cada Programa Standard de Cemática cubre la mecanización de un área concreta de la empresa y aparte de un importante ahorro económico, aportan las ventajas de tener una puesta en marcha inmediata, así como de una total garantía en cuanto a su funcionamiento, ya que vienen siendo utilizados ya por otras empresas.

CENOM, sistema mecanizado de NOMINA Y SEGUROS SOCIALES, comprende un servicio completo de recibos de salarios, resúmenes de nómina por departamentos, desglose de moneda, liquidación de Seguros Sociales (C-1 y C-2), liquidaciones de I.R.T.P., cálculo proporcional de altas y bajas, etc., sin perjuicio de las funciones reservadas por las disposiciones vigentes a los profesionales autorizados, como técnicos asesores en este campo.

CONTAM, sistema mecanizado de CONTABILIDAD, ofrece la posibilidad de reducir considerablemente el trabajo, ya que utilizando un simple diario borrador elaborado por la empresa, donde se van anotando las operaciones realizadas, puede obtenerse una información completa y exacta referida al mes anterior y que abarque: diario general, cuentas de mayor, subcuentas, previsiones de tesorería y contabilidad analítica. El proceso CONTAM comprende además sin coste adicional alguno, un servicio de cuadre mediante el cual se comprueban y corrigen los posibles errores que puedan contener los diarios borradores facilitados por el cliente.

MERCURIO, nuevo programa que aporta la solución contable a empresas con un nivel de información y tratamiento superior y que ofrece además la ventaja de evitar la transcripción de las operaciones contables a unos documentos especiales, ya que utiliza los mismos documentos generados ya en la empresa (facturas, remesas, etc.) facilitando ya elaborados los: diarios auxiliares, cuentas corrientes, extractos de Ctas. de mayor, balance de comprobación y de situación, cuenta de resultados, etc.

Estos programas no sólo son una Importante aportación a las empresas en general, sino que también son un valioso complemento para el profesional en Seguridad Social o en Asesoría de Empresas, toda vez que facilitan su labor mecánica, en beneficio de su trabajo más cualificado de asesoría.

Cemática puede ser en definitiva una prolongación de la empresa o despacho profesional y su más fiel y eficiente colaborador. Para cualquier ampliación de esta información, CEMATICA está a su disposición en sus oficinas sitas en calle París, 152 - Barcelona-11 o llamando al teléfono 321-47-12.

Catalana de Gas y Electricidad, Sdad. Anma.

Se avisa a los señores tenedores de obligaciones «Emisión 1975» de esta Compañía, que a partir del día 10 del corriente, quedará abierto el pago del cupón vencedero en dicha fecha, en la propia Sociedad y en las Cajas de Ahorros siguientes:

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE BARCELONA
CAJA DE PENSIONES PARA LA VEJEZ Y DE AHORROS
CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE LA DIPUTACION DE BARCELONA
CAJA DE AHORROS DE SABADELL
CAJA DE AHORROS DE LA SAGRADA FAMILIA
CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE LAS BALEARES
CAJA DE AHORROS DE LA DIPUTACION DE GERONA
CAJA DE AHORROS LAYETANA DE MATARO
CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE LERIDA
CAJA DE AHORROS COMARCAL DE MANLLEU
CAJA DE AHORROS DE MANRESA
CAJA DE AHORROS DEL PANADES
CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE TARRAGONA
CAJA DE AHORROS DE TARRASA

Barcelona, 6 de octubre de 1975.
El presidente del Consejo de Administración.

URBAS

Urbanizaciones y Transportes, S.A.

Emisión de Obligaciones Convertibles

Nominal de la Emisión: Ciento sesenta y ocho millones ciento sesenta y cinco mil quinientas pesetas (168.165.500) representadas por 336.331 títulos al portador de quinientas pesetas nominales cada uno.

Interés anual: El 10,1973% bruto que representará un 7,75%neto para el tenedor sobre el nominal de los títulos.

Plazo de amortización: Las obligaciones que queden en circulación después de las oportunidades de canje que se mencionarán, se amortizarán a la par, por sorteo y en seis anualidades iguales a partir de los dos años y medio de la fecha de emisión.

Tipo de emisión: A la par, libre de gastos para el suscriptor, con desembolso de la totalidad del nominal en el acto de la suscripción.

Pago de cupones: Por semestres, el primero a los seis meses de la emisión.

Convertibilidad en acciones: Al año de la emisión los poseedores de obligaciones podrán ejercitar el derecho a convertir la mitad de los títulos poseídos en acciones y a los 24 meses podrán convertir el resto.

Tipo de conversión: A los efectos de canje las obligaciones se estimarán a la par y las acciones al más ventajoso de los tipos que a continuación se detallan:
1° A cambio fijo de 150%.
2° A cambio medio de cotización de la Bolsa de Barcelona durante el último trimestre precedente a la conversión con baja del 17%.

Cláusula antidilución: En caso de que la Sociedad realizara ampliaciones de capital con derecho preferente de suscripción para los accionistas antes de la fecha de conversión: el cambio tanto en uno como en otro canje se reduciría en un importe igual al valor promedio de los derechos negociados en la Bolsa de Barcelona.
Si fuera de aplicación el cambio medio de los tres meses anteriores en alguno de los canjes y durante el período de cómputo la Sociedad hubiera efectuado una ampliación de capital con derechos de suscripción preferentes para el accionista, el cambio a aplicar se determinaría rebajando de la cotización media de las acciones, la cantidad obtenida de multiplicar la cotización media de los derechos de suscripción, en la Bolsa de Barcelona, por el resultado de dividir el período transcurrido desde el comienzo del cómputo hasta el de la ampliación por el período completo de cómputo. Del cambio resultante se rebajará el porcentaje establecido.
Si durante los períodos en que se efectúan los canjes se produjera una ampliación de capital con derecho preferente para los accionistas se deducirá del tipo de canje publicado el valor teórico del derecho de ampliación.

Amortización anticipada: La Sociedad se reserva el derecho de anticipar total o parcialmente la amortización de las obligaciones no convertidas a partir de los meses 24 y un día.

Cotización de los Títulos: Se solicitará la admisión de estas obligaciones a cotización oficial en la Bolsa de Barcelona.

Fecha de la emisión: La suscripción de la emisión se abrirá el día 15 de Octubre de 1.975, declarándose cerrada la suscripción en el momento en que quede cubierta.

Derecho preferente de suscripción: Los actuales accionistas de la Sociedad tienen derecho preferente de suscripción de las obligaciones en la proporción de una obligación por cada acción poseída. Este derecho sólo será ejercible en el plazo de quince días, comprendido entre el 1 al 15 de Octubre de 1.975 y siempre que el accionista lo comunique por escrito a la Sociedad emisora.

Beneficios fiscales: Se solicitará a la Bolsa Oficial de Comercio la declaración de Cotización Calificada de los títulos de esta emisión, condición que permitirá la formación del Patrimonio Familiar Mobiliario, Desgravación de Inversiones y Reinversión de Plusvalías, a efectos del Impuesto General sobre la Renta de las Personas Físicas.

Suscripción de los títulos: Podrá efectuarse indistintamente en las entidades bancarias siguientes:
- Banco Español de Crédito
- Banco Garriga Nogués
- Banca Jover
- Banco de Santander
- Banco de Vizcaya
- Banco Central

Entidad Gestora: B.G.N. Patrimonio, S.A.
Avda. Generalísimo, 484 - Tel. 218 25 23
Barcelona

Autorizado por D.G.P.F.

El Consejo de Administración

BIBLIOTECA DEL LECTOR

LA REVOLUCION DE LA INTELIGENCIA, por Luis Alberto Machado. -- Seix Barral. Barcelona.

En la colección «Biblioteca Breve de Bolsillo» aparece esta obra a la que cabe calificar de preeminente. Responde a la locución «multa paucis», mucho en pocas palabras. Así es. En menos de 140 páginas se nos ofrece un profundo ensayo sobre un tema difícil y —cosa extraña— original y al alcance del lector menos preparado. Aparte la hondura temática, ahí radica otro gran mérito de la obra.

Se trata de un libro admirable, escrito con lenguaje más que claro, clarísimo, y en frases que arrastran un gran caudal de ideas. Sin paja y sin complementos apenas. Casi con el estilo que para su correspondencia exigía aquel jefe de Gobierno francés, al decir, más o menos exactamente, a su secretario: «Una oración consta de sujeto, verbo y término de acción. Así puede explicarse todo. Si alguna vez precisa de más palabras, venga a consultarme».

Se dice en una franja que rodea al volumen: «¿La más importante revolución de la historia?». Lo sería, sin duda, si se alcanzase el logro propuesto, contestamos al término de la lectura. La obra interesa a todos los lectores: a los más sabios, a los más ignorantes y a los de a mitad del camino. A todos, absolutamente. Y, además, a todos los pueblos, a la humanidad entera.

Recuerda el autor aquella frase, resumen de sabiduría, universal y constante: «Si a la orilla del mar encuentras alguien con hambre, no le regales un pez; enséñale a pescar». Es cierto que conocer cuáles son nuestros pensamientos es algo importante, pero lo es más todavía, la manera de conocer cómo llegar a ellos. Y es éste el objetivo y finalidad de la obra: demostrar la necesidad y la vital importancia de enseñar a pensar. En su andar discursivo, prueba Luis Alberto Machado, que todos podemos ser más inteligentes, pero ¿cómo contribuir a la mayor inteligencia de una persona? Contesta el autor: «Facilitándole los medios, la manera de establecer relaciones. Todo es relación —dice— y todo tiene relación con todo. En este punto, sin embargo, tampoco existen fórmulas mágicas. Nada sustituye al trabajo. Cuesta tiempo y esfuerzo, método y perseverancia. Y de todo se nutre la marcha del proceso a través de los siglos».

Afirma Luis Alberto Machado: «Hay un asunto fundamental que incomprensiblemente se ha pasado por alto. Hasta ahora se han enseñado conocimientos, pero no se ha enseñado a pensar. Se ha enseñado dónde y cómo encontrar todo tipo de conocimientos pero no se ha enseñado la manera de combinar conocimientos para obtener nuevas ideas. Se han enseñado las reglas del pensamiento lógico, pero no se han enseñado las de la producción de pensamientos nuevos. A lo largo de las civilizaciones y de los tiempos, a las gentes se les ha dado peces, pero no se les ha enseñado a pescar».

Después de demostrar la necesidad de enseñar a pensar, de perfeccionar nuestra mente, escribe el autor: «Tenemos que decidir si dejamos que la inteligencia busque su propio camino espontáneamente, y a tientas, como hasta ahora, o si intentamos su perfeccionamiento de una manera sistemática. Para la humanidad de hoy no debía existir una empresa de mayor importancia». Añade, luego: «En un futuro muy próximo, la potencia de los países se medirá por el número de mentes de capacidad desarrollada que posean, porque serán éstas las que determinarán el grado de progreso de cada uno de ellos». Y, más adelante: «Estoy absolutamente convencido de que el día que la humanidad llegue a la conclusión de que la inteligencia es algo que puede aprenderse, ese día la humanidad habrá dado, en el plano intelectual, el paso más importante de la historia. Ese día se habrá consumado la más importante de las revoluciones». Y, todavía: «Quizá, realmente, no es más que un sueño. Un sueño muy hermoso». Al final, dice: «Toda obra de la inteligencia es el fruto acabado de un proceso en el que se van cubriendo etapas que pueden ser sistematizadas, entre otras muchas, en la siguiente forma: seleccionar/ordenar; analizar/sintetizar; vincular; deferencias/semejantizar; trasladar; juntar/apartar; transformar; temporalizar/personificar; expresar». Y, concluye: «Quien dominara perfectamente un medio de relación, como el descrito en estas páginas, podría hablar ordenadamente sobre cualquier asunto, durante doce horas al día por un período ininterrumpido de seis meses, pues permite enfocar un mínimo de 138.000 aspectos diferentes de un mismo tema».

Sobre los conceptos fundamentales expuestos en el libro, estamos persuadidos, al igual que el autor, que ellos son verdaderos. Sus ideas nos llegan y se explican en conjunto armónico y ordenado, como eslabones de una misma cadena. De cada uno de los anillos pueden partir varios caminos, pero el autor no pierde la orientación. Cada una trabaja en colaboración con otra para darle la medida adecuada. Todas, previstas y estudiadas, avanzan a lo largo de la ruta discursiva y probatoria. Son golpes que van conduciendo al lector hacia ese atajo desconocido de enseñar a pensar, de lograr el perfeccionamiento de la inteligencia. «No pretendo ser original —dice—. Mi único propósito es dar testimonio de un convencimiento.»

Luis Alberto Machado, nacido en Caracas, profesor universitario y autor de varias obras de temas filosóficos y sociales, ha ocupado en Venezuela, entre otras relevantes posiciones, la de diputado al Congreso y la de secretario general de la Presidencia.

Esteban DOLTRA

NUEVA BIBLIA ESPAÑOLA

Ningún libro más universal que la Biblia. Total o parcialmente ha sido traducido a cerca de dos mil idiomas en veintitrés siglos. Es, sin duda, el libro más veces traducido y a más lenguas. Sus versiones también son múltiples, referidas a un mismo idioma, y todavía se siguen estudiando los textos primitivos para lograr una más exacta versión de los originales. No vamos a entrar en las traducciones antiguas, del hebreo al griego, la debatida versión de los setenta y la Vulgata latina, obra de San Jerónimo. Tampoco en una historia de las versiones, ni siquiera las españolas. Pero conviene señalar que las más antiguas giran en torno al rey Alfonso X el Sabio por haber sido realizadas en su reinado o antes y después y así se llaman prealfonsina, alfonsina y postalfonsina. Hito sin par en la historia fueron la políglota de Alcalá, debida a Cisneros, y la Regia de Amberes, dirigida por Arias Montano, por orden de Felipe II, con las que España se adelantó a todas las naciones. Importantes fueron en aquella época Ambrosio de Montesinos y Fray Luis de León, entre los traductores católicos. Y Juan de Valdés, Casiodoro de Reina y Cipriano de Valera entre los protestantes. En el siglo VIII fueron importantes las versiones del escolapio Felipe Scio de San Miguel, obispo de Segovia, y Felipe Torres Amat, que murió siendo obispo de Astorga.

En los últimos treinta años, a raíz del impulso dado a los estudios bíblicos por Pío XII, en su encíclica «Divino Afflante Spíritu» (1943), las ediciones bíblicas se han repetido en España. Entre las más importantes por calidad y número de ejemplares impresos figuran las versiones de Nácar-Colunga, y Bover-Cantera, ambas editadas por la B.A.C., a las que hay que añadir, las de Cantera-Pabón, o Biblia de la Familia, editada por Planeta, la Santa Biblia de Ediciones Paulinas, y la llamada Biblia de Jerusalén, entre las más conocidas.

Ahora ha sido presentada la «Nueva Biblia Española» (1) en un acto que presidió el obispo auxiliar de Barcelona, doctor José Capmany en los locales de la librería «Amigos del Catecismo». Nueva, explican sus autores, no por ser la más reciente, sino por los criterios exegéticos, lingüísticos y literarios con que se realizó su traducción. En los tres aspectos se han abierto nuevas perspectivas, y los autores han sabido aprovecharlas. Quizás el más destacado sea el estilístico, haciendo hablar en castellano, con estilo castellano, los textos originales del hebreo y el griego. La mejor comprobación es la lectura de algunos libros, siempre considerados difíciles, y en algunos casos, poco inteligibles. «Todos los libros están traducidos en su correspondiente estilo español: Proverbios, en el de los refranes y proverbios castellanos; el Cantar de los cantares, en el estilo de nuestra poesía amorosa; Job, como una pieza teatral; el Eclesiastés en la forma sentenciosa del ensayo...» Se trata de una Biblia que puede ser leída por todos, sin otra dificultad que la de todo libro doctrinal, facilitada por el Vocabulario Bíblico Teológico que se halla al final del libro. Cuestión aparte es la referente a la exégesis y a la teología, para las que se precisan estudios especiales. Pero esto también puede facilitarse cuando la versión es fiel y adaptada a los actuales modos de expresión, cuando los libros bíblicos se presentan como si hubiesen sido redactados hoy, en el lenguaje que hablamos, de modo que nos digan cuanto decían Isaías, Job, Mateo o Pablo a los lectores de su tiempo.

A. M. O.

(1) «Nueva Biblia Española», por Luis Alonso Schökel y Juan Mateos. Ediciones Cristiandad, Madrid.

AJENO A LA TIERRA, por Richard Bach. - Editorial Pomaire, Barcelona.

Creemos, realmente, que, terminada la lectura del libro, el lector habrá experimentado no sólo una aventura en el tiempo y el espacio, sino también en su propia dimensión interior.

Desde un frío y brumoso aeropuerto inglés despega un avión y, en la cabina, el autor y cada uno de los lectores. Se remonta sobre una Europa nocturna y se adentra en un cielo tormentoso, a la velocidad del sonido.

Gill Robb Wilson, introductor del libro, nos dice que la obra de Richard Bach, antes de ser escrito, tuvo que ser «volada». Es indudable que el hombre, en mucho mayor grado que en cualquier otra experiencia anterior, antes de volar ha tenido que recurrir a lo más profundo de su corazón y de su mente. «Nuestro triunfo moderno de intentar alcanzar las estrellas —añade textualmente— es tanto una proyección del espíritu humano como una apertura en el campo de las ciencias. La ciencia es el servidor. El espíritu es el amo.»

DENTRO DE LA CASA BLANCA, por J. B. West Dopesa.

«Mi vida con las primeras damas» es el subtítulo del libro.

El autor, J. B. West, al servicio de la Casa Blanca desde 1941 hasta 1969, y ujier mayor de la misma a partir de 1957. Con estilo ágil y directo, relata las particularidades de la vida cotidiana durante estos veintiocho años al servicio de los presidentes de los Estados Unidos. Curiosamente, la visión narrativa está enfocada desde la perspectiva de las primeras damas, lo que confiere al libro gran amenidad.

Eleanor Roosevelt, Bess Trumann, Mamie Eisenhower, Jacqueline Kennedy, Lady Bird Johnson y Pat Nixon, son magistralmente descritas, con todas sus peculiaridades y carácter, en una brillante galería que desfila ante nuestros ojos, de la mano de un testigo tan autorizado como J. B. West, al que se refería Jacqueline Kennedy cuando le preguntaban:

—Después del presidente, ¿quién es el hombre más poderoso de Washington?

—Mr. West, ya que ningún presidente podría prescindir de él.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

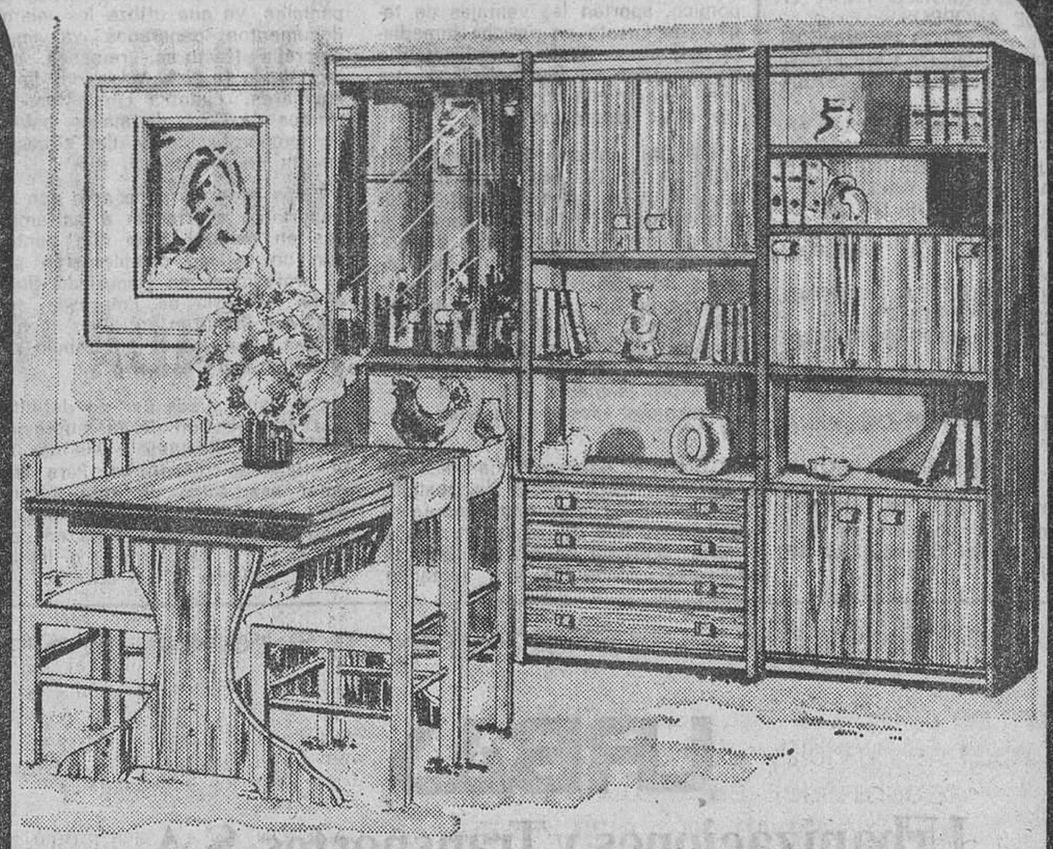
COMEDORES

compre hoy, pague mañana y habrá hecho una buena operación

COMEDOR modelo 2000

EN NOGAL CON ILUMINACION POR ELEMENTOS.

	normal	OFERTA
ESTANTERIA 90 cmts.	14.600	11.300
VITRINA 90 cmts.	15.700	12.200
BAR 90 cms.	16.900	13.200
VITRINA 45 cms.	12.300	9.500
ESTANTES 45 cms.	11.100	8.500
MESA REDONDA	10.100	7.950
SILLA (unidad)	2.090	1.600
MOLDURA UNION	1.200	950
COSTADO TERMINACION	1.200	950



COMEDOR modelo MONTSENY

MADERAS DE SAPELY CON FRENTES DE ROBLE

	normal	OFERTA
LIBRERIA DE 2,10 metros	27.200	21.350
MESA RECTANGULAR 120 x 80 cms.	8.300	6.800
SILLA (unidad)	1.100	875

COMEDOR modelo ELBA

MADERAS DE SAPELY, TONO NOGAL, CLASICA CON MOLDURAS

	normal	OFERTA
LIBRERIA DE 2,47 metros	42.240	31.700
MESA REDONDA 1,10 mts. O	12.570	9.500
SILLA (unidad)	1.420	1.150

COMEDOR modelo MAR DEL PLATA

EN MADERAS DE NOGAL Y FRENTES EN ROBLE

	normal	OFERTA
LIBRERIA 3 metros	47.800	37.350
MESA REDONDA 1,10 mts. O	11.110	9.150
SILLA (unidad)	1.100	875

NOTA: RETIRAMOS SU COMEDOR QUE ESTARA VD. "CANSADO DE VER" E INCLUSO A VECES LOS VALORIZAMOS

Son OFERTAS ESPECIALES con motivo de nuestro 35 aniversario.

MUEBLES LA FABRICA «EL DOGO» CALIDAD Y GARANTIA

ROCAFORT, 132-142, BARCELONA

(Entre Aragón y Valencia)

PARKING PROPIO ● SNACK BAR ● GUARDERIA INFANTIL ● ABIERTO AL MEDIODIA ● AIRE ACONDICIONADO

SUCURSALES EN: SABADELL: C. CALDERON, 2 al 8 • TARRASA: C. PUERTA NUEVA, 15-17 • VICH: C. VIRREY DE AVILES, S N• CORNELLA: C. PADRE MARCHENA, 3 • MANRESA: C. BRUCH, 44 • SAN BAUDILIO DE LLOBREGAT: C/. Rosellón, 205 • LERIDA: Avda. MADRID, S N (ALCALDE DE ARENY, 11) • GERONA: C. GÜELL, 168-178 • TARRAGONA: Avda. GENERALISIMO, 59• TORTOSA: P.° de la Provincia, 60-62 • FIGUERAS: C. MENDEZ NUÑEZ, 18 • PALMA DE MALLORCA: C. RAMON BERENGUER III, 28 • IBIZA: Ctra. de S. JUAN, Ctra. de JESUS, Km. 2,400 • MAHON: C. BELLAVISTA, 24 • CIUDADELA: Ctra. de SANTANDRIA S N... y en toda ESPAÑA

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

HOJA DEL LUNES editada por la asociación de la prensa · director: josé aliaga cebrián

DEPORTES

Barcelona, 13 de octubre de 1975 Pág. 23

ESPAÑA, 2 - DINAMARCA, 0

AMARGA VICTORIA

España, que jugó mal, no pudo alcanzar la esperada y precisa goleada

PIRRI Y CAPON, UNO EN CADA TIEMPO, AUTORES DE LOS GOLES

Sí, victoria amarga. Porque aunque el triunfo llegó, no lo hizo con la amplitud que se precisaba, ante la posibilidad de un empate final a puntos con Escocia o Rumania en el grupo de la Eurocopa en el que el fútbol español lucha por su clasificación. Amarga victoria, sí, porque además no puede achacarse a la desgracia o a otras circunstancias el que esto fuera así sino simple y llanamente porque España jugó mal. Francamente mal. Aherrojado el conjunto español por las dificultades que ofrecía un terreno empapado en el que era difícil controlar el balón o se atascaba —más aquéllo que esto— y por el «ptessing» impuesto por los daneses en su afán de evitar la goleada, el conjunto hispano no pudo en ningún momento desarrollar el fútbol ofensivo, profundo y eficaz, que hubiera sido preciso para que esos dos goles, que bastan, sí, para anotarse los dos puntos, ofrecieran un más risueño panorama. Y ahora habrá que ir a Rumania en busca de la clasificación. Con lo cual resulta que ésta está aún en poder del fútbol español, esto es, puede depender aún, única y exclusivamente, de su propio esfuerzo. Pero no cabe duda que ese esfuerzo deberá ser mayor. O, si lo quieren ustedes, que el fútbol y la eficacia que deberá exhibirse en terreno rumano habrá que ser muy superior en calidad e intensidad al desplegado esta vez ante unos daneses que con mucho entusiasmo y una entrega física extraordinaria, no pasaron de constituir un adversario más bien modesto.

FALLO EL FACTOR PRINCIPAL

Tres factores, primordialmente, giraban en torno a este partido: la debilidad de los daneses, la potencia de los españoles y el terreno de juego. De su conjunción favorable —y no es preciso especificar en qué sentido, pues que bien claro resulta— dependería el que España alcanzase esa media docena de goles que, con la perspectiva del 6-1 logrado por los rumanos y la posible consecución de un tanteo similar por parte de los escoceses en el partido que deben jugar contra la «cenicienta» del grupo, Dinamarca, se consideraba poco menos que imprescindible para una mayor firmeza en las posibilidades españolas de clasificación. Y esos tres factores se dieron cita en Sarriá. Pero no en la medida en que se presumía, fallando especialmente el que más decisiva influencia hubiera tenido en el resultado: el juego del conjunto español.

En efecto, los daneses no fueron, tal vez, aireadas sus ausencias como algo poco menos que determinante de una endeblez superior a lo previsto, tan fáciles como se presumía. Pero tampoco constituyeron un adversario realmente temible. El terreno de juego, por su parte, ni estuvo tan mal como se temía ni tan bien como se esperaba tras los denodados esfuerzos para ponerlo en las más óptimas condiciones posibles; una persistente lluvia, y tal vez el excesivo entrenamiento de la tarde del sábado a cargo de los daneses, hicieron que se viera perjudicado y no permitiese el desarrollo del juego más técnico, preciso y ofensivo de los españoles. Pero, en líneas generales, tampoco cabe esgrimirlo como el desnivelamiento más importante en esta balanza de factores que intervendrían en el resultado. En cambio, el juego de los españoles, sí. Y España, hay que repetirlo una vez más, jugó sino francamente mal —que tampoco cabe oponer excesivos reparos a una afirmación en tal sentido—, sí muchísimo menos de lo que se esperaba.

CAYERON EN LA ENCERRONA

Se creía que los daneses iban a encerrarse atrás. Que iban a acumular hombres en su zaga; que iban a dejar tan sólo un par de hombres en punta. Que esto, por consiguiente, facilitaría la ofensiva española en cuanto a dominar territorialmente y buscar las rápidas lanzaderas de los laterales, aunque paralelamente encontrarían obstáculos humanos en su camino hacia el gol. Y, efectivamente, los daneses jugaron así. Pero con Bastrup y Dach como únicos hombres de punta, bien sujetos, resultaba que atrás se dedicaban a intercalar el férreo marcaje por pares a los hombres más en punta del conjunto español, sobre todo Santillana, vigilado por el capitán danés Jensen; Rexach, a cuya vigilancia se dedicaba Johnny Hansen, y Solsona, del que se encargaba Andersen, mientras los demás cubrían por zonas el camino de su propio marco. Y así, resultaba bastante difícil que el juego español, sin la necesaria precisión y profundidad, pudiera dar resultados positivos. Porque se jugaba demasiado por el centro o, cuando se abría juego hacia las alas, todo se limitaba a repetir lanzamientos en busca de la cabeza de Santillana, quien nada podía hacer ante el gigantón capitán danés, que le superaba en este aspecto. Y España fue cayendo poco a poco en la encerrona que le tendían los suecos. Buscando la jugada individual, en el trenzado en corto, no era factible penetrar en aquella tupida tela de araña de jugadores daneses. Y, además, haciéndolo, se caía en la lentitud que favorecía los propósitos daneses de retrasar el juego, perder tiempo y entretener el balón en busca de que los minutos pasasen en forma favorable a sus propósitos.

Las dos selecciones —la española en primer término— forman con el trío arbitral mientras se interpretan los himnos nacionales. — (Foto Pérez de Rozas.)

DIEZ MINUTOS PERDIDOS

Por si fuera poco, la selección española perdió los primeros diez minutos en encontrar un mejor camino hacia el marco contrario. Pese a los esfuerzos de Pirri y Marcial de poner orden, no había forma de conseguirlo. Y en ese período, fueron los daneses quienes dominaron la situación y presionaron más intensamente. Tanto, que ni una sola vez llegó el esférico a la zona de los norteños, mientras que en el área española se sucedían los peligros y hasta un buen disparo de Bastrup puso inquietud en el portal español. Ocurría esto a los 10 minutos. A los 11, un buen pase recibido por Bastrup, estuvo a punto de costar un disgusto, aunque su remate ante la salida desesperada de Miguel Angel se fue fuera. A partir de ahí es cuando empezaron a jugar los españoles. Pero el partido se había acertado ya en esos diez minutos u once de mayor presión danesa y eso, en un encuentro en que se trata de golear, es muy perjudicial. Primero, por lo que supone de espacio desperdiciado por sí mismo; después, en lo que supone de nerviosismo para quienes ven acortadas sus posibilidades. Y España, efectivamente, jugaba mal porque lo hacía con nerviosismo.

MEJORA Y GOL

Llegó por fin el mejor juego español. Marcial conseguía ya llevar balones hacia arriba, bien encaminados en una función ofensiva, y el marco danés comenzó a pasar por serios peligros. A los 12 minutos, una buena ocasión se perdió tanto por fuera de juego como por el desviado remate de Del Bosque. A los 20, un magnífico centro de Rexach lo cabeceó en forma espléndida Pirri, que envió el balón al mismo ángulo, pero Benno Larsen desvió a córner. Y, tirado éste, Del Bosque remató bien, salvando un defensa sobre la misma raya. A los 26 un potente disparo de Marcial salió fuera. Y aunque los daneses intentaban contratacar, como lo hicieron en un remate de Sorensen que detuvo Miguel Angel, lo cierto es que la Selección española ya había tomado el mando. Sin tino en los remates, empero, como uno de Del Bosque a los 31 minutos que se fue fuera. O un centro de Ramos, sólo un minuto después, que Santillana cabeceó fuera. Y a los 40, al fin, el gol. Un centro de Del Bosque, falla el remate de puños el meta danés y Pirri, de cabeza, envía el balón a las mallas. Lástima que este gol no se viera acompañado, dos minutos después, por el que pudo lograr Pirri en excelente disparo, pero el irregular meta danés desvió el balón a córner. Y así acabo el primer período; con un 1—0 escualido y preocupante. Y con sólo 45 minutos para intentar lo

(Pasa a la página 24)

Desde 1818 ANIS Y RON PUJOL

CONVIERTA SUS SUEÑOS EN REALIDAD

por 790.000 ptas. adquiera un chalet con 3 dorm., totalmente terminado y 80.000 plm. de terreno con muchísimos pinos, fantásticas panorámicas, cerca de Montserrat, desde 50.000 ptas. entrada y facilidades hasta 11 años. Informes: Teléfono 246-37-39, de 4.30 a 8.30 tarde

¡LE CONSTRUIMOS SU CHALET!

Mín 100 m2. Solvencia garantizada. Facilidades. Tel. 204-24-94

LLAMENOS

y se convencerá, zona San Pol, torres y terrenos con todos los servicios instalados. Precios competitivos. Información: Tels. 245-48-37 y 225-36-24

RECUERDE, MAÑANA SALE don balón

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

(Viene de la página 23)

que no se había logrado en igual lapso de tiempo ya disputado: golear.

MEJOR JUEGO, PERO NADA MAS

Salió la Selección hispana más decidida en la continuación. Parecía que la inclusión de Asensi iba a darle una mayor fuerza ofensiva. Pero sólo se mejoró algo en la calidad, no en la profundidad. Al minuto, un centro de Rexach dio lugar a otro garrafal fallo del meta contrario, pero salvó la defensa. Benno Larsen, en cambio, en ese cúmulo de contrastes que fue su actuación, detuvo bien un remate intencionado de Solsona. A los 15 minutos, en los momentos de mayor presión española, Santillana falló una ocasión clarísica ante la boca del gol, tras una magnífica jugada de Capón. Y el juego español fue poco a poco deslizándose otra vez hacia la lentitud, la horizontalidad, la inútil pretensión de abrir brecha por el centro. La sustitución de Rexach por Churruca en nada mejoró esto. Por contra, faltaron los precisos centros del barcelonista. Y otra vez Benno Larsen se lució a los 31 minutos en un disparo de Asensi. Hasta que en los 40 minutos, exactamente el mismo en que se abrió el marcador en el primer período, llegó el segundo gol. Una jugada trenzada en el centro del campo por Solsona, Asensi y Marcial, con entrega final a Capón que se había metido por su banda y cuyo disparo, potente y colocado, no pudo atajar el meta danés. Los esfuerzos de los cinco minutos finales ya fueron baldíos. Y el 2-0 resultó ya inamovible.

ENTUSIASMO Y PREPARACION FISICA

Ya queda dicho que Dinamarca, sin ser nada del otro jueves, tampoco fue la perita en dulce que se esperaba. Sobre todo porque sus jugadores derrocharon entusiasmo y tesón. Y facultades físicas. Corrieron como demonios, aun intentando en todo momento desacelerar el juego, y acabaron tan frescos como al principio, pese a la pesadez del terreno, cosa que no les ocurrió a algunos de los españoles, que acusaron el tremendo esfuerza realizado. Cubrieron bien, tácticamente, su parcela defensiva, marcaron con pegajosidad o persiguieron con tesón a los contrarios y derrocharon fuerzas para intentar desequilibrar el juego de los españoles y, sobre todo, impedir que los nuestros jugaran con comodidad. Desde luego, lo consiguieron. Y en este aspecto, todos lucieron.

MARCIAL, PIRRI, RAMOS...

El mal juego conjunto de la Selección española tuvo algunas excepciones en el capítulo individual. Y si hemos de calificar uno por uno a cada jugador, podríamos hacerlo así:

Miguel Angel. — Poco trabajo, aislado y, por tanto, más comprometido, que resolvió siempre con acierto. Bien.

Ramos. — Buena labor la suya, tanto de contención como de creación. Corrió mucho por su banda y procurar colaborar en la misión de ataque. Acabó agotado, pero con un rendimiento que merece un buen calificativo.

Benito. — Valladar inexpugnable atrás, sin excesivo trabajo, pero bien resuelto. Acertado.

Migueli. — Buena labor la suya, si de defender sólo se tratara. Pero este partido exigía algo más. Y Migueli no pasó, en este aspecto, de regular.

Capón. — Como Ramos, se multiplicó cortando y corriendo hacia delante. Algunos excesos de fogosidad. Pero una buena labor la suya, coronada con un gol.

Marcial. — El mejor de los españoles, aunque también al final acusó el esfuerzo. Realizó el mejor juego, el más inteligente y el más efectivo. Muy bien.

Solsona. — Excesivos regates en un partido que por la pegajosidad del contrario y el estado del terrena no los permitían. Algún lucimiento personal, pero poco efectivo. Mal.

Pirri. — Trabajo sordo, pero eficaz atrás y en el centro del campo, en el primer tiempo. Incomprensiblemente, se quedó solo atrás en el segundo y su labor perdió eficacia. Bien.

Santillana. — Muy bien sujeto por Jensen; brilló poco y no pudo lucir su efectividad. Mal.

Del Bosque. — Trabajó mucho, aunque tuviera algunos fallos, en el primer tiempo y no mereció la sustitución, a menos que estuviera agotado. Regular.

Rexach. — Excesivamente frío, pero con algunas jugadas de gran mérito y sus precisos centros de siempre. Le faltó soltura en el remate. Regular.

Asensi. — Como Del Bosque, trabajó mucho pero no le acompañó el acierto. Regular.

Churruca. — Su entrada no se notó. Jugó poco tiempo y sin lucimiento. Mal.

Para terminar, digamos que el árbitro estuvo bien, en un partido jugado con corrección y supo imponer su autoridad en todo momento. Tampoco por ahí escapó lo esperado...

J. GARCIA CASTELL

SAQUES DE BANDA

Se ganó pero no se goleó. Ese es el resumen del partido y es la primera nota negativa que salta a nuestro pensamiento al término del encuentro. La victoria siempre satisface, pero cuando se había dicho y escrito con tanta insistencia que España tenía que golear, el 2-0 deja un sabor a decepción.

oooOOoOOooo

Los daneses no jugaron tan mal como se esperaba, pero los españoles no lo hicieron tan bien como se confiaba. En honor a la verdad hay que decir que se quedaron muy lejos de lo que todos, incluidos Kubala y los propios jugadores, esperábamos.

oooOOoOOooo

En los primeros minutos, incluso, fueron los daneses los que se permitieron crear las primeras ocasiones de peligro y tuvieron tres clarísimas que afortunadamente se quedaron en vicegoles. Entonces empezó la «rebaja». Y los que antes pensaban en ganar por más de 8, decían, ni por 8, ni por 7, ni por seis...»

Y al final, se quedó en 2.

oooOOoOOooo

El primer ¡olé! del partido fue para Solsona que, de un taconazo, dejó el balón a los pies de Capón, que remató alto, por poco. Luego ni abundaron los ¡olés!, ni las buenas jugadas de los españoles.

oooOOoOOooo

Se abusó un poco del centro por alto buscando la cabeza de Santillana, y es que, como dijo un espectador a mi lado: «Santillana parece un enanito entre tanto tío alto en la defensa danesa».

oooOOoOOooo

El que se salió con la suya fue el seleccionador danés señor Strittich, que antes del partido había dicho «perder por dos goles sería estupendo». Lo consiguió para satisfacción suya... y de Rumania que sale beneficiada con los pocos goles conseguidos por España, para el caso de un empate final a puntos.

oooOOoOOooo

Es que el sino de la selección española parece ser el de hacer las cosas a medias. Se ganó en Escocia, pero se empató aquí. Se ganó a Dinamarca, allí y aquí, pero no se la goleó, y como se empató aquí con Rumania... hay que seguir esperando, sufriendo y haciendo cálculos hasta el último momento.

PULIDO

LA PROXIMA JORNADA

PRIMERA DIVISION

Granada - Sevilla
At. Madrid - Barcelona
Santander - Ath. Bilbao
Oviedo - Salamanca
Hércules - Elche
Betis - Gijón
Las Palmas - Zaragoza
R. Sociedad - R. Madrid
Español - Valencia

SEGUNDA DIVISION

Castellón - Huelva
Cádiz - Barcelona At.
Málaga - Osasuna
Ensidesa - Celta
Murcia - Burgos
Valladolid - Tenerife
C. Sotelo - Córdoba
Coruña - Tarragona
Rayo - Tarrasa
S. Andrés - Alavés

LA PROXIMA QUINIELA

Granada-Sevilla	1
At. Madrid-Barcelona	1 X 2
Santander-Ath. Bilbao	1 X
Oviedo-Salamanca	1
Hércules-Elche	1
Betis-Gijón	1
Las Palmas Zaragoza	1
R. Sociedad-Madrid	1 X 2
Español-Valencia	1
Ensidesa-Celta	X 2
Murcia-Burgos	1
Valladolid-Tenerife	1
Calvo Sotelo-Córdoba	1 X 2
San Andrés-Alavés	1

FICHA DEL PARTIDO

RESULTADO:

ESPAÑA, 2 (Pirri a los 40 minutos y Capón a los 85)
DINAMARCA, 0.

ALINEACIONES:

ESPAÑA. — Miguel Angel; Ramos, Benito, Capón; Migueli, Marcial; Solsona, Pirri (capitán), Santillana, Del Bosque y Rexach.

DINAMARCA. — Benno Larsen; Johnny Hansen, Jensen (capitán), Lars Larsen; Andersen, Hindt, Heino Hansen, Sorensen, Rasmussen, Bastrip y Dach.

SUSTITUCIONES:

Después del descanso salió Asensi en lugar de Del Bosque, y a los 66 minutos Churruca suplió a Rexach. En el equipo danés, Nielsen reemplazó a Sorensen a los 57 minutos.

ARBITRO:

Paul Bonnet (Malta), bien.

SAQUES DE ESQUINA:

España lanzó 9 (5 y 4) y Dinamarca 2 (2 y 0).

TIROS A PUERTA:

España lanzó 18 (9 y 9), de ellos 8 bien dirigidos, incluidos los goles, y Dinamarca 6 (5 y 1), con 2 bien dirigidos.

FALTAS:

Se sancionaron 8 (4 y 4) de España y 11 (7 y 4) de Dinamarca, con 3 fueras de juego.

TARJETAS:

Dos blancas, por juego peligroso, a Dach a los 34 en una entrada a Solsona y a Jensen a los 59 por entrada a Rexach.

OTROS DETALLES:

Noche fría y escasa entrada, unos 16.000 espectadores. Muchas banderas españolas en los graderíos. Al interpretarse los himnos, después del maltés y el danés, el español, éste fue acogido con aplausos durante toda su interpretación y una ovación final. En el palco de honor, el delegado nacional de deportes, señor Pelayo Ros, con el gobernador civil, señor Martín Villa, presidente de la Diputación, señor Samaranch, alcalde, señor Viola, subdelegado de Deportes, Anselmo López, presidente de la Federación Española, Sr. Porta, delegado regional de Deportes, Sr. Platón, presidente de la Federación Catalana, señor Guasch, y otras personalidades. Antes de iniciarse el encuentro, el presidente del Español, Sr. Meler, impuso la medalla de oro del 75 aniversario del club blanquiazul a don Pablo Porta y a Ricardo Zamora.

RESULTADOS

Dinamarca - ESPAÑA	1 — 2
Dinamarca - Rumania	0 — 0
Escocia - ESPAÑA	1 — 2
ESPAÑA - Escocia	1 — 1
ESPAÑA - Rumania	1 — 1
Rumania - Dinamarca	6 — 1
Rumania - Escocia	1 — 1
Dinamarca - Escocia	0 — 1
ESPAÑA - Dinamarca	2 — 0

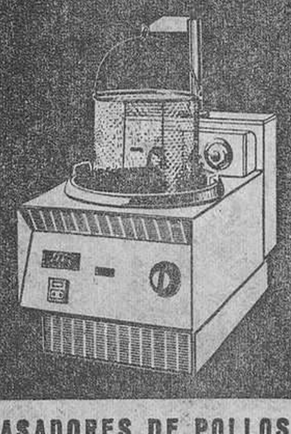
CLASIFICACION ACTUAL

	J.	G.	E.	P.	GF.	CG.	P.
ESPAÑA	5	3	2	0	8	4	8
Rumania	4	1	3	0	8	3	5
Escocia	4	0	2	1	4	4	4
Dinamarca	5	0	1	4	2	10	1

PARTIDOS POR JUGAR

Escocia - Dinamarca	29 noviembre
Rumania - ESPAÑA	16 noviembre
Escocia - Rumania	17 diciembre

BARES - CAFETERIAS
MAQUINA AUTOMATICA
FREIDORA



ASADORES DE POLLOS
SIN HUMOS, CALOR NI OLOR
MAQUINA AUTOMATICA
CHURROS Y PATATAS FRITAS
SIN HUMOS NI OLORES
MAQUINA DE SANDWICH
EL PAN DE MOLDE LO CORTA Y LO SUELDA
TOSTADOR DE PAN
Y GRATINADOR DE PLATOS
CORTADORA DE PATATAS
FABRICACION Y EXPOSICION
Dobra
SAN JOAQUIN, 25 - BADALONA
TELEFONOS 380 13 66 - 389 48 47
Adjunte este cupón y recibirá amplia información sin compromiso alguno
D. .....
DOMICILIO .....
CIUDAD .....

¿TIENE USTED UNA PARCELA?
le construimos su chalet. Pagadero 10 años. Entrega llaves, 5 meses.
Tel. 217-93-16

EN SOLO 7 DIAS
Reformamos su cocina o cuarto de baño
Facilidades hasta 24 meses. T. 256.78.06

CAMPO DEL R. C. D. ESPAÑOL
75 ANIVERSARIO
HOY LUNES, 13 DE OCTUBRE, A LAS OCHO Y MEDIA DE LA TARDE
R. C. D. ESPAÑOL - SELECCION REGIONAL
LA SELECCION ESTARA FORMADA POR JUGADORES DE LOS CLUBS QUE INTEGRABAN EL ANTIGUO CAMPEONATO DE CATALUÑA (BADALONA, BARCELONA, EUROPA, JUPITER, PALAFRUGELL, SABADELL, SAN ANDRES, SAN MARTIN, SANTS Y TARRASA
FESTIVAL FOLKLORICO
EN EL INTERMEDIO DEL PARTIDO, ACTUACION DE LAS COBLAS «ELS MONTGRINS» Y «BARCELONA», Y LAS COLLES DE FIGUERAS, TORROELLA DE MONTGRI Y SAN FELIU DE GUIXOLS, EN HOMENAJE A TRES GRANDES FIGURAS DE LA SARDANA: PEP VENTURA, MIQUEL PARDAS Y JULI GARRETA. AL TERMINO DEL PARTIDO «BALL DE GEGANTS», REUNION DE LAS PAREJAS DE «GEGANTS» DE LA REGION, CEDIDOS ESPECIALMENTE PARA ESTE ACTO POR DISTINTOS AYUNTAMIENTOS Y ENTIDADES DE CATALUÑA.
GRANDIOSO CASTILLO DE FUEGOS ARTIFICIALES.
SEÑORES SOCIOS Y ABONADOS: PRESENTACION PARA ENTRAR AL CAMPO DEL CARNET Y TARJETA DE ABONO CORRIENTES.
PUBLICO EN GENERAL: 50 PESETAS DE PIE Y 100 PESETAS CUALQUIER ASIENTO.
DESPACHO ENTRADAS Y LOCALIDADES: EL LUNES DE 10 A 1 DE LA MAÑANA EN LAS OFICINAS DEL CLUB (CORCEGA, 300) Y A PARTIR DE LAS CINCO DE LA TARDE EN LAS TAQUILLAS DEL CAMPO.
NUMERO DE CONTROL: 92

Campo del R.C.D. Español
75 Aniversario
MIERCOLES, 15 DE OCTUBRE, A LAS OCHO DE LA TARDE
Partido entre la Agrupación de Veteranos de Barcelona y la del R. C. D. Español
A LAS NUEVE Y MEDIA DE LA NOCHE
STOKE CITY — R.C.D. ESPAÑOL
ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO. Los señores socios y abonados tendrán reservadas sus entradas y localidades en las Oficinas del Club (Córcega, 300), hasta el mismo miércoles a las 13 horas, pagando el cincuenta por ciento de su importe.
DESPACHO DE ENTRADAS Y LOCALIDADES: En Córcega, 300, de 10 a 1 de la mañana y de 5 a 8.30 de la tarde, a partir de hoy lunes. Las taquillas del campo se abrirán el miércoles, a las cinco de la tarde.
Número de control: 30.

MOTORSERVICIO
SU CASA CITROËN

F.F. 155.800 F.F. 215.500 F.F. 131.600
VENGA A COMPROBARLO
CITROËN: EL COCHE DE MENOR CONSUMO
MOTORSERVICIO S.A.
MOTORSERVICIO, S/A.
Infanta Carlota, 2 - Proyenza, 1 - Tels. 321 28 54 - 321 54 04
Barcelona-15
Prim, s/n (esquina Guipúzcoa) - Teléfono 308 75 95.
BARCELONA-5
Taller de reparaciones y recambios con personal especializado
CITROËN

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

OPINIONES DESPUES DEL PARTIDO

«Estoy contento de la victoria, pero no del juego» (Kubala)

Una ingente cantidad de informadores de la Prensa barcelonesa, nacional y danesa se agolparon en espera de Ladislao Kubala. Cuadno éste se acomodó tomando asiento junto a la mesa, todo fueron empujones y discusiones.

—No puedo hablar más alto —se justificó el propio seleccionador.

Y así, entre codazo y codazo, se fue desarrollando la rueda de preguntas y respuestas:

portante por necesaria. Estoy contento porque la hemos conseguido, pero no lo estoy del juego desarrollado.

—¿Cómo puede explicarse esta mala actuación de la selección?

—Por el hecho de que Dinamarca vino sólo a defenderse y en estas condiciones no se pudo hacer más. Estoy triste porque hemos dominado mucho y hemos tenido ocasiones claras que hemos fallado.

—¿Hubo exceso de confianza?

—Ya dije que podía ser peligroso menospreciar al rival. Lo cierto es que éste se creció a la hora de la verdad. Yo ya sabía que iba a ser difícil ganar a Dinamarca por muchos goles.

—¿Por qué los cambios?

—El de Del Bosque por Asensi, porque aquél ya había jugado —y muy bien, por cierto— el miércoles en Alicante y quise sacar alguien de refresco para el centro del campo. En cuanto al de Rexach por Churruca fue debido al estado del terreno, que no iba demasiado bien a un hombre tan técnico como Rexach, mientras que Churruca es más ligero y está más acostumbrado a jugar en campos mojados.

«NO PODIAMOS PENETRAR»

La confusión reinante hacía que las preguntas se repitieran y los temas se cortaran. Se volvió a hablar de dificultades para crear juego.

—Los daneses —decía Kubala— se limitaban a esperarnos en su terreno. No podíamos penetrar. Sólo Ramos lo hizo a veces, pero —repetía— no podíamos penetrar bien.

—¿Ha estado muy nervioso?

—¿Nervioso? Sí, mucho. Y preocupado. Y ahora me siento triste por no haber podido resolver el partido de modo más claro. Lo cierto es que los daneses, con eso de la goleada de que tanto se hablaba, se picaron en su amor propio.

—El amor propio deben tenerlo unos y otros.

—Cierto. Pero es más fácil defender que atacar.

—Sin embargo, contra unos amateurs...

—¿Amateurs? No lo son. Traían varios profesionales.

—¿Chilló usted mucho desde el banquillo?

—Sí, mucho. Pero me parece que no me oía nadie.

—¿Qué tal Ramos en su debut?

—Muy bien, muy bien. Ya estaba previsto que realizara sus clásicos avances por la derecha. Lo malo es que no pudimos terminarlos.

—¿Cómo ve ahora la clasificación del grupo?

—Dificilísima. Hay que ir a Bucarest. Claro que basta con empatar allí. Pero no será nada fácil.

—¿Qué juicio le merece el público de hoy?

—Fenomenal. Siempre ha sido fenomenal para el equipo de España allá donde hemos jugado. Son los jugadores los que pueden hacer más, no el público.

—¿Por qué no ha jugado Iribar?

—Uno se propone una cosa y luego una lesión o una enfermedad viene a cambiar los planes. Estando Miguel Angel en óptimas condiciones y con una gran ilusión era lógico que fuera él quien jugara. No se trata de elegir a los nombres sino a los hombres.

Una intérprete traduce la pregunta de uno de los periodistas daneses:

—¿Puede decirnos cuánto dinero ganarán los jugadores españoles por esta victoria.

—¿Que si puedo decirlo? Sí. Puedo decirle que no lo sé. La Federación tiene por norma premiarnos según nuestros merecimientos.

Afortunadamente para Kubala y sus seleccionados, ésta no pasa de ser una frase hecha. Porque, de otro modo, esta vez...

Juan Antonio CASANOVA

STRITTICH: "España jugó con poca técnica"

El austríaco Rudolph Strittich, seleccionador de Dinamarca, se acercó también a la sala de Prensa. E hizo frente, asimismo a las preguntas de bastantes informadores, aunque no tantos —ésta es la verdad— como los que había —habíamos— acosado a Kubala?

—¿Cómo ha visto al equipo español?

—Ha tenido una prestación muy buena, pero han jugado de una manera poco técnica.

—¿Qué defectos ha observado en la táctica de Kubala:

Strittich se salió por la tangente, como era de esperar:

—Los españoles han jugado por todo el campo, mientras que nosotros nos hemos concentrado mayormente en la defensa.

—¿Quién ha sido, a su juicio, el mejor jugador español?

—Rexach.

—¿Le ha alegrado que rompiera a llover?

—La lluvia venía bien para nosotros. En Dinamarca estamos acostumbrados a ello.

—¿Cree que el estado del terreno les ha beneficiado a ustedes y perjudicado a los españoles?

—Sí; creo que sí.

—¿Ha jugado su equipo a un nivel normal?

—No, por culpa de las numerosas bajas que teníamos. Hemos tenido que improvisar sobre la marcha.

—¿Qué habría ocurrido si no se producen esas bajas?

—Estoy convencido de que habríamos conseguido un resultado mejor.

—¿Iba en broma lo de la goleada?

—Cuando me lo preguntaron me puse a reír. Lo ponía como broma.

—¿Qué le ha dicho al portero de su equipo?

—Es un jugador amateur, y aún no se le puede reñir.

—En definitiva, ¿se siente satisfecho?

—Sí. Lo estoy, teniendo en cuenta las condiciones en que tuvimos que afrontar este partido. Pero ha sido una lástima perder por dos goles tan tontos.

—Para terminar: ¿A qulén ve con más posibilidades de clasificarse: a España o a Rumania?

—Yo espero y deseo que sea España.

Como ven, no hay que enseñarle relaciones públicas al seleccionador de los daneses.

C.

Aquí, los jugadores

Al término del encuentro había euforia en el vestuario español, se había conseguido el principal objetivo que era la victoria y todos los que saltaron al césped dede cumplir las misiones que Kubala les había encomendado.

En el vestuario recogimos las opiniones de algunos jugadores:

DEL BOSQUE: «Se han aprovechado del estado del campo

Vicente Del Bosque fue sustituido al empezar el segundo tiempo porque las condiciones del campo aconsejaron a Kubala a poner a un hombre de refresco en el centro del campo. La opinión de Del Bosque sobre el partido fue que los daneses se aprovecharon del estado del terreno de juego y que al equipo español le fue difícil desenvolverse ante un equipo como Dinamarca.

CAPON: «Mi primer gol como internacional»

Capón, jugó muy adelantado en la segunda mitad y la táctica de Kubala dio resultado porque el madrileño fue el autor del del segundo gol. Su versión sobre el gol fue ésta: «Una penetración desde atrás me permitió hacer la pared con Asensi y lancó un tiro a media altura sobre la salida del portero». Luego añadió: «Ha sido una gran ilusión eu marcar este gol porque es mi primera diana como internacional.»

RAMOS: «Dinamarca ha gado mucho mejor que Bulgaria»

Ramos se mostraba muy satisfecho de su debut en la Selección «A». Sin duda el españolista fue uno de los jugadores más destacados del encuentro y su opinión acerca del mismo fue la siguiente: «Ha sido un partido muy difícil», «Dinamarca ha jugado mucho mejor que Bulgaria si comparamos los dos partidos celebrados esta semana». «Personalmente estoy muy contento de mi actuación aunque al final arrastraba algo de cansancio por el partido del miércoles».

REXACH: «No hay enemigo pequeño»

Carlos Rexach fue reemplazado en el segundo tiempo por Churruca. Al azulgrana no le iba el estado resbaladizo del césped y Kubala prefirió la fuerza del gijonés Churruca a la técnica del jugador catalán, aunque el cambio no sirvió de nada positivo para el equipo español. Rexach en el vestuario dijo: «Nosotros esperábamos ganar pero no por tantos goles como se decía». «Hoy se ha demostrado que no hay enemigo pequeño».

FERNANDO MARTINEZ

COPA DEL GENERALISIMO

PRIMERA ELIMINATORIA (IDA)

Olímpico - Osasuna	5 — 2
Alavés - Badajoz	3 — 0
Siero - Málaga	1 — 0
Burgos - R. Unión	4 — 2
Portuense - Huelva	0 — 0
Mallorca - Cádiz	1 — 1
Ensidesa - Levante	1 — 0
Tarragona - Huesca	3 — 1
Leonesa - Castellón	2 — 0
Barcelona At. - Getafe	2 — 1
Coruña - Gijón	1 — 0
Lagun Onak - Tenerife	1 — 0
Alfaro - San Andrés	0 — 0
Tarrasa - Laredo	0 — 0
Imperio Ceuta - C. Sotelo	0 — 4
Constancia - Murcia	1 — 0
Lugo - Celta	1 — 1
Lemos - Rayo Vallecano	0 — 1
Valladolid - Gerona	3 — 0
S. D. Melilla - Córdoba	0 — 0
Manresa - Pontevedra	2 — 0
Villena - Jerez C. D.	2 — 1
Eibar - At. Marbella	0 — 1
Linense - Melilla C. F.	5 — 1
Ferrol - Moscardó	0 — 0
Castilla - Almería	0 — 2
Turón - Masnou	5 — 2
At. Madrileño - Diter Zafra	5 — 0
Zamora - Bilbao At.	1 — 2
Basconia - A. D. Ceuta	2 — 0
Jerez Ind. - Algeciras	0 — 0
Baracaldo - Logroñés	2 — 1
Villarreal - Eldense	2 — 1
Ibiza - At. Baleares	0 — 0
Mestalla - Salmantino	2 — 0
Cacereño - Langreo	2 — 0
San Fernando - Jaén	2 — 1
Palencia - Talavera	1 — 2
Tudelano - Michelín	3 — 1
Orense - Onteniente	1 — 0
Vinaroz - Sabadell	1 — 1
Santurce - Carabanchel	1 — 1
Torrejón - Guecho	0 — 1
Albacete - Pegaso	3 — 1
Gandía - Linares	1 — 3
Orihuela - Torrelavega	0 — 1
Mirandés - Sestao	3 — 1

A-CAR Concesionario Oficial CITROEN

Balmes, 282-234 - Tel. 217 41 00
Av. Gmo. Franco, 281 bis Tel. 245 69 00
BARCELONA

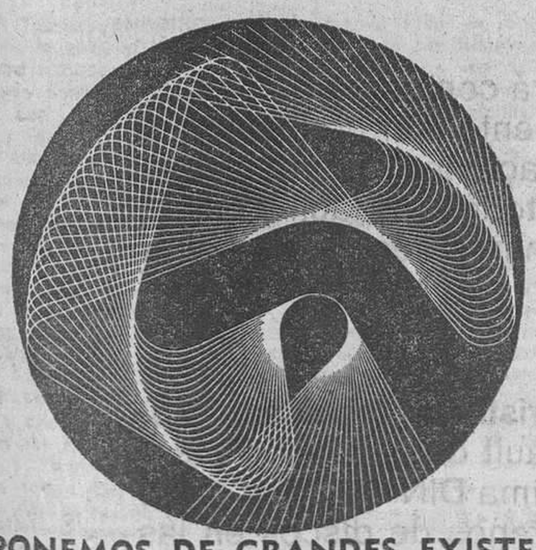
40 años al servicio del usuario Citroën.

ENTREGA RAPIDA

P.F.F. 215.500 Ptas.

CITROËN GS Nueva gama 75

ALUMINIO



DISPONEMOS DE GRANDES EXISTENCIAS EN

CHAPAS LISAS — TUBOS EXTRUIDOS
CHAPAS IMPRESAS — TUBOS ESTIRADOS
CHAPAS GOFRADAS — TUBOS SOLDADOS
BARRAS, PERFILES NORMALES Y PARA ORNAMENTACION

Hijos de Vicente ROSES

PEDIDOS: Avda. Meridiana, 335-337
BARCELONA: Tels. 251-91-25 y 251-44-09

ALMACEN: Ctra. Barcelona - Puigcerdá, Km. 19,5
MOLLET DEL VALLES. Teléfono 293-34-00
y 293-36-00

HOY

El Campeón del Torneo FOREST-HILLS

MANUEL ORANTES

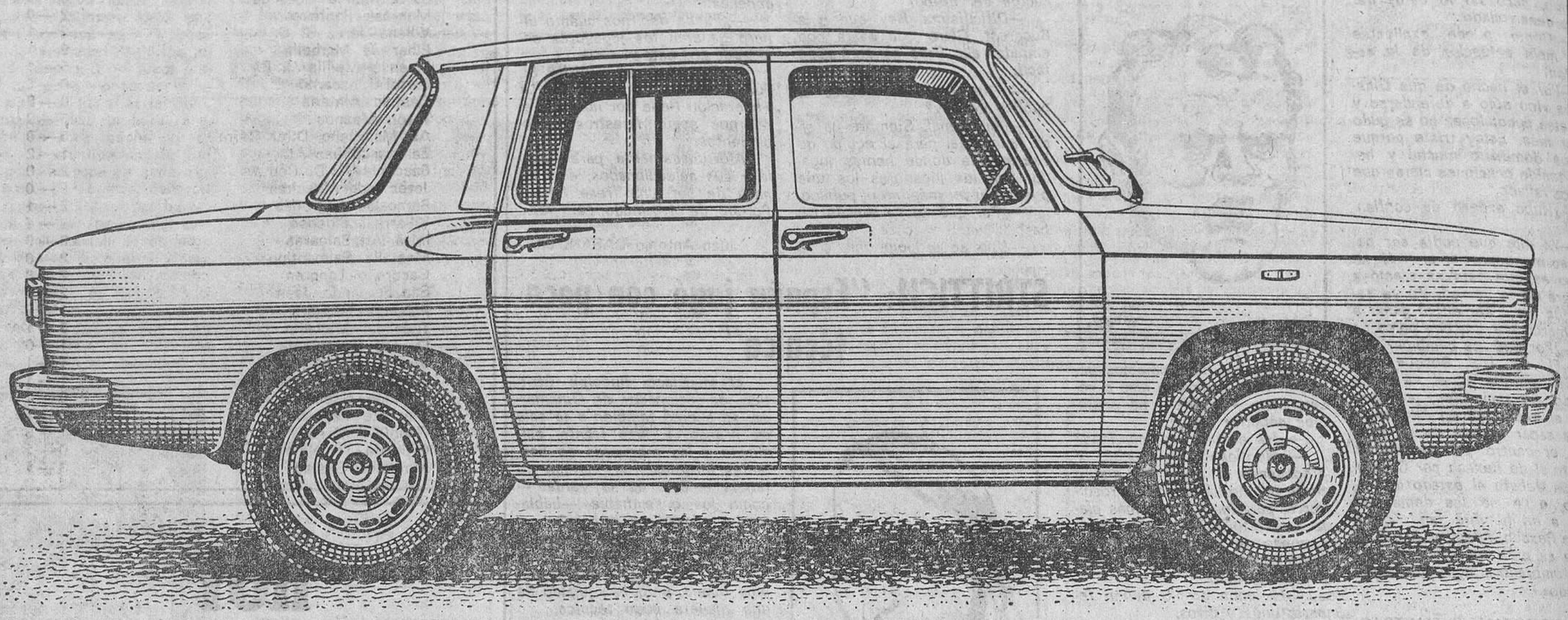
en EL CORTE INGLES de DIAGONAL.

Firmará fotografías y material deportivo, de 6 a 7,30 de la tarde.

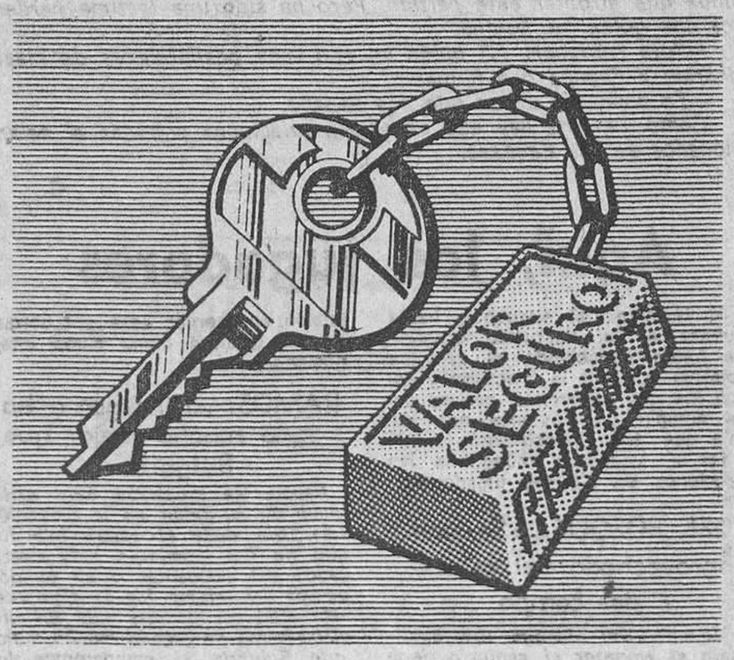
STAND ESPECIAL
DEPARTAMENTO DE DEPORTES
PLANTA CUARTA

El Corte Inglés DIAGONAL

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte



El valor de una sólida inversión



Cuando un coche tiene el prestigio y el buen aprecio del Renault-8, las razones no se basan en una o dos ventajas, sino en un sólido conjunto de ellas. No uno, sino muchos valores, producen el "valor seguro" del Renault-8. Por ejemplo, el valor del bajo consumo, su alto precio de reventa, su mecánica robusta. Realmente son muchos los valores conocidos y reconocidos por quienes ya tienen un Renault-8 y pueden hablar con la verdad de la experiencia.

Renault-8 es un coche, en suma, del que usted disfrutará con seguridad en todo momento, sin problemas ni complicaciones. Un coche que lo hace todo más fácil y que le hará sentirse seguro de haber acertado con una rentable inversión.

Características técnicas: Motor Renault de 956 cm³. Potencia máxima DIN 40 CV. a 5.000 r.p.m. Frenos de discos en las ruedas delanteras. Suspensión independiente a las cuatro ruedas. Carrocería monocasco. 4/5 plazas. Velocidad máxima, 130 kilómetros/hora.

RENAULT 8
Valor seguro

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

COPA DEL GENERALISIMO - COPA DEL GENERALISIMO - COPA DEL GENERALISIMO - COPA DEL GENERALISIMO

TARRAGONA, 3 - HUESCA, 1

VICTORIA SIN CONVENCER

El torneo del k.o. ha comenzado y poco ha dado en este primer encuentro de la eliminatoria inicial, por lo menos *en cuanto a lo visto en el estadio del Gimnástico, ya* que, pese a la victoria por tres a uno de los locales sobre los oscenses, poquísimo fútbol se realizó. Dejó mucho que desear el Huesca de su aureola de líder de la Tercera División, y cómo no, otro tanto podemos decir del «Nàstic», que no supo hacerse con la eliminatoria venciendo rotunda y fácilmente a su rival.

Ocasiones para marcar varios goles más las hubo, pero para ello el «Nàstic» tuvo que recibir esa ayudita de los fallos y las torpezas de la defensa visitante, en donde únicamente Calvo destacó. Pero ni aún así supieron los granates hacer subir al casillero más goles.

BUEN PRIMER TIEMPO Y TRES GOLES

La primera mitad fue la más destacada de este soso encuentro, y en la que el once local se mostró con más agallas. Al final, el marcador daría fe de ello, y así, el tres cero que señalaba, daba buenas muestras del buen hacer— muy esporádicamente por parte de los granates— en colaboración con la cobertura visitante que fue débil en la consecución de dos tantos por los locales.

Para los seis minutos, y en esta vez hay que decirlo, sin ninguna ayuda, el Gimnástico encarrilaba bien el encuentro al lograr, por mediación de Berros, la primera diana. El Huesca se mostraba muy reservón, y pocas, por no decir casi ninguna vez, se lanzaba hacia adelante. Así, para la media hora, las situaciones de peligro en el área de Jover se habían producido mientras que Zamora continuaba sin tocar balón. En dos contraataques granates aprovecharon sendos fallos de la defensa oscense, Berros y Jaime, que establecieron el tres a cero con que finalizaría la primera parte y la que sería al final la menos mala del encuentro.

ABURRIMIENTO EN LA SEGUNDA

En la reanudación, el Huesca realizó los dos cambios y precisamente para tratar de reforzar, y sobre todo, taponar los huecos de su cobertura y, a decir verdad, el preparador Lasheras acertó, ya que José Luis estuvo durante este segundo período bien atrás, alzándose junto a Calvo en los mejores hombres de la cobertura. Bajó algo el juego realizado por el Gimnástico, como queriendo demostrar que, con el tres a cero se conformaban, y las palmas de tango empezaron a oírse. También producidas por la nulidad de la delantera visitante, que no pisaba el área granate ni a la de tres. En una de sus clásicas infiltraciones de José Miguel, fue derribado dentro del área por dos defensores visitantes, señalando el colegiado el correspondiente penalty que, lanzado por Tasio, se estrelló en el travesaño.

A partir del cuarto de hora, adeneas el Huesca, y así pudimos contemplar que, hasta tres hombres a veces, superaban la línea divisoria del campo. En una de ellas, una desafortunada intervención de José Miguel, que perdió la trayectoria del balón, supuso el tanto de honor para los visitantes. A partir de este momento nuevamente pudimos contabilizar varias infiltraciones de los tarraconenses aunque sin mordiente ni peligrosidad y ligeros contraataques de los visitantes, llegándose con un juego insulso y pobrísimo al final del partido que, de verdad, no complació al escasísimo público que acudió al estadio en una tarde algo más que fresca.

GOLES, ARBITRO Y ALINEACIONES

Dirigió el encuentro el señor Gallardo Fernández, del colegio andaluz. Tuvo una actuación discreta, en encuentro de gran deportividad.

6 minutos, uno-cero. Berros, a pase de Tasio, desde el borde del área y de fuerte disparo, inaugura el marcador. 36 minutos. Dos-cero. Pases cortos entre Castillo, Tasio y Berros, con disparo de este último, y ante el fallo de la defensa oscense, marca. 39 minutos. Tres-cero. Bonita jugada de Berros con centro recogido por Jaime, que bate a Jover. 64 minutos. Tres-uno. Centro de Camacho que aprovecha Palacino para rematar sobre la marcha, dando el esférico en José Miguel que desvía su trayectoria colándose en el fondo de las mallas.

TARRAGONA: Zamora, Angel, Robles, Pedraza, Pani, Prieto, Castillo, José Miguel, Berros, Jaime y Tasio. A los 27 m. de la segunda mitad Chacón y Guevara suplieron a Prieto y Tasio.

HUESCA: Jover, Ausaberri, Calvo, India, Ortega, Latorre, Camacho, Sánchez-Gallardo, Palacino, Arenaza y Peralta. José Luis y Salavete salieron en la reanudación por Sánchez-Gallardo y Peralta.

TURON, 5 - MASNOU, 2

Protagonista, el árbitro

Turón, 12. — Tan sólo iba un minuto de juego, cuando un pase de Dani lo recoge Rivas para marcar desde fuera del área. A los 7 minutos, gol de Balbino, al fallar la defensa catalana. En el minuto 38, Pedro gana la acción a la defensa catalana y marca el tercer gol para el Turón. Cuando iba a concluir la primera parte, Martí acorta distancias al rematar de cabeza una falta sacada por anda.

En el segundo tiempo, a los cinco minutos, gol de Rivas desde fuera del área, al recoger un rechace de la defensa catalana. Al minuto 18, Chatín, centra pasado, Balbino remata de cabeza atrás y Gayol, en la misma boca de gol remata a la red y en el minuto 27, viene la jugada discutida del partido. Herrera se deja caer fuera del área y el árbitro decreta la máxima pena. Las protestas de los jugadores locales fueron inútiles porque el colegiado señaló la máxima pena. Ejecuta el penalty Toreal y marca el definitivo cinco a dos con que terminaría el encuentro.

El juez del encuentro Abelairas Fernández, del colegio gallego, que tuvo una mala actuación. Enseñó tarjeta blanca a Herrera y Llorente por el Masnou y a Gayol y Morán por el Turón.

TURON: Julián, Carneado, Morán, Félix, Pueyo, Dani (Amarildo), Gayol, Pedro, Balbino, Rivas y Chatín.

MASNOU: Clemente, Baja, Llorente, Moliné, Rivera, Toreal, Sainz (Ariza), Pla, Martí, Alvarez y Herrera.

BARCELONA AT., 2 - GETAFE, 1

TRIUNFO APURADO

Comprometida tiene la eliminatoria el cuadro azulgrana. Sin duda, el cuadro castellano ha sido mucho más rival de lo esperado. Ello unido a las bajas del equipo de Aloy, han hecho que el partido, en especial en el primer tiempo fuera francamente malo, y no hubiera ni orden ni concierto. El Getafe ha venido con un firme propósito, el encajar los menos goles posibles, y como el Getafe es un club bastante aceptable, al igual que el Castilla y la mayoría de los equipos del grupo segundo de esta Tercera División. El Barcelona Atlético se las complicó desde el primer minuto. Difícil lo tiene en verdad el cuadro azulgrana, ya que no creemos que pueda superarse en el siempre difícil campo del cuadro castellano.

PRIMER TIEMPO ANODINO

No. No le salió el partido bueno al cuadro atlético, como lo hiciera el pasado domingo frente al Castellón. Las ausencias de Olmo, Fuster y Durán se han notado mucho, a ello se debe de añadir las facilidades de la defensa local, en especial por la parte izquierda de Serrat —culpa suya fue el gol castellano—, el medio del campo no supo ser cogido y Moré, Costa y Riera no dieron el alimento necesario a la delantera.

Por su parte el Getafe supo cubrir bien los huecos del centro del campo. Amunarriz, López Botella y Alfonso estuvieron acertados en su misión y ellos guardaron muy bien la parte de atrás. Por otra parte Salazar y Zambrano junto a Bengoechea daban cierto peligro a la defensa del Barcelona Atlético.

Así fueron pasando los minutos. Los azulgranas sin saber abrirse y buscar la ocasión de gol. El Getafe hacía su misión a la perfección y por tanto, poco a poco, iban pasando los minutos que era lo que deseaban. Carrasco incomprensiblemente seguía en la banda, y mientras sólo Mir sabía lo que se hacía en la vanguardia, mientras que Rebollo y Rusky no estaban oportunos.

LOS GOLES TRAS EL DESCANSO

Hubieron cambios tras el descanso. Sin duda Aloy quiso dar más mordiente adelante y salió Martínez en lugar de Riera que, pese a que jugaba bien, su juego era lento. Martínez dio más movilidad al equipo, pero adelante se seguía sin saber encontrar el hueco del gol.

Es más, las cosas se complicarían en el minuto 26 cuando el tremendo fallo de Serrat, era aprovechado por Bengoechea al quedar solo y tras dar la pelota en el poste, él mismo marcar el 0-1. Las cosas se complicaban aún más.

Pero surgió el genio, la fuerza y las ganas que hasta aquel momento el cuadro azulgrana había perdido y sólo haber encajado el tanto dos minutos más tarde un centro de Rebollo, por la derecha, era rematado por Moré, d. cabeza, y lograba el empate. Las esperanzas se renacían de nuevo.

Sería en el minuto 40, en plena presión azulgrana, cuando un centro, de nuevo del siempre peligroso Mir, era rematado valientemente por Rusky y lograba el 2-1, que era un aliento de esperanza para las huestes de Luis Aloy.

En el capítulo de destacados por los locales sólo Mir y Costa en jugadas aisladas. Por el Getafe su centro de campo y los extremos.

ARBITRO Y EQUIPOS

A las órdenes del guipuzcoano Olasagasti, que tuvo errores de bulto, en especial en el primer tempo y mostró tarjeta a Moret y Mir, se formó así:

BARCELONA AT. — Santos, Moret, Coromina, Serrat, Majó, Moré, Rebollo, Riera (Martínez), Rusky, Costa y Mir.

También cerca del final Carrasco suplía a Serrat.

GETAFE. — Arévalo, Orgaz, Aparicio, Cruz, Salmerón, Amunarriz, Bengoechea, López Botella (Mungia), Salazar, Alfonso y Zambrano.

FRANCISCO RIOJO

VINAROZ, 1 - SABADELL, 1

Capó evitó la derrota

Vinaroz (Castellón), 12. — Partido de copa entre el C.D. Sabadell y el Vinaroz, que finalizó con empate a un tanto. Jugado a un tren enorme por ambos conjuntos, el Vinaroz dominó en la mayor parte, pero el Sabadell se defendió ardorosamente, menudeando los contraataques que resultaron muy peligrosos.

Los goles fueron conseguidos en el primer tiempo. Abrió el tanteador el Vinaroz, por mediación de Flores, quien recogió un saque de su portero, paró con el pecho y desde fuera del área sorprendió al guardameta Capó en el minuto 25. Cuatro minutos después, el sabadellense Juanín, aprovechando una indecisión de la defensa local, consiguió el del empate. Durante todo el segundo tiempo, el Vinaroz, jugó como para merecer más goles, lo que evitó el guardameta Capó, que tuvo una excelente tarde y fue la figura destacada del partido.

Arbitró el colegiado Almendro, del colegio murciano, no gustó, mostrando insensibilidad a las brusquedades de algunos de los sabadellenses como Verdugo y Juanín.

SABADELL: Capó, Osorio, Iriarte, Lacampe, Santi, Sebastiá, Uti, Fernández, Parras, Verdugo y Juanín (Vizcaíno).

VINAROZ: Bravo, Millán, Sos, Borja, Suso, Coll, Pollero, Flores, Isaac, Ferrando y Tarazona. — (Alfil).

VALLADOLID, 3 - GERONA, 0

Eliminatoria casi resuelta

Valladolid, 12. — Por tres goles a cero, el Valladolid venció al Gerona, en el primer encuentro de la Copa del Generalísimo, disputado en el estadio Zorrilla. La primera parte finalizó con ventaja vallisoletana de un gol a cero.

El primer gol subió al marcador a los 40 minutos de juego. Díez pasa a Garrido, que aprovecha la salida del meta Miret y le fuerte y raso, envió al esférico al fondo de la red, con este resultado se llegó al descanso. En la continuación, a los dos minutos, Díez pasa a Garrido, qu eaprovecha la salida del meta Miret y le batió por bajo. Un minuto después, Alvarez recoge un servicio de Mellado y de cabeza establece el tres a cero definitivo.

Arbitró el colegiado valenciano señor Carreño, sin complicaciones. Amonestó al jugador local Mellado por detener el balón con la mano, y al catalán Torrents por entrada violenta a Garrido. En líneas generales su labor fue bastante aceptable.

VALLADOLID. — Llácer; Salvi, Docal, Antón; Aníbal, Mellado; Díez Landaburu (Casanova), Alvarez, Toño, Garrido (Pérez-García)

GERONA. — Miret; Calleja, Torrents, Serra; Ortega, Luis Costa Alvarez, Mas, Busquets, Flores y Pagés. — Alfil.

ALFARO, 0 - SAN ANDRES, 0

LA VUELTA DECIDIRA

Alfaro, 12. (Especial para la Hoja del Lunes.) — El San Andrés ha conseguido empatar a cero goles en el campo del Alfaro y asegurarse prácticamente el pase a la siguiente eliminatoria de Copa.

Los delanteros andresenses siguen sin encontrar el camino del gol y en el partido contra el Alfaro los rojigualdos han vuelto a demostrar su torpeza ante el marco contrario.

En la primera parte Curta y Abad perdieron dos claras ocasiones de gol, y en la segunda Garrido y Angel también pudieron conseguir sendas dianas, pero la falta de puntería se reflejó en el empate a cero goles que registró el marcador al final de un partido que el conjunto catalán planteó para no salir derrotado.

El Alfaro, por su parte, técnicamente inferior al equipo andresense, luchó lo indecible para conseguir un resultado honroso. Los riojanos también dispusieron de buenas oportunidades para perforar la meta de Comas, pero la falta de picardía les impidió conseguir algún tanto.

Arbitró bien el colegiado aragonés Sánchez Pueyo.

ALFARO: Martínez; Tachi, Amezcueta, Lamata; Javi (Aranguren), Arbeloa; Urrazalde (Segura), Santi, Rodríguez, Palacios y Valder.

SAN ANDRES: Comas; Rodri, Cassasas (Pons), Martí Filosía; Moya, Angel (Díaz); Paquito, Curta, Abad, Garrido y Pardo.

TARRASA, 0 - LAREDO, 0

SIN MORDIENTE

Tarrasa, 12. (De nuestro corresponsal, J. RODES.) — Primera confrontación copera en la que ciertamente el desarrollo de los 90 minutos de juego quedan justificados con la inalterabilidad del marcador, con lo que la premeditada táctica de un Laredo, equipo de Tercera División, supo imponer a un Tarrasa que pese a jugar en su propio feudo y con buenos efectivos, no logró deshacerse del pegajoso marcaje impuesto a sus hombres, ni de la lograda encerrona que les supo imponer el equipo santanderino.

Digamos pues que el partido en sí ha sido de los más negativos que en fútbol se ha visto esta temporada en el Estadio Municipal.

PARTIDO NEGATIVO

Tanto es así, que el ya menor aliciente de la confrontación copera y su más limitada asistencia de público, éstos habían de salir totalmente decepcionados, no sólo por el resultado —que con este ya serán tres los empates obtenidos por el Tarrasa en la presente temporada— sino por el mal espectáculo soportado, del que si bien el oponente de turno fue su actor principal e interesado en ello, por su parte el Tarrasa tampoco había de mostrar ni ha sabido hacer otra cosa que cometer un error tras otro en las ocasiones propicias y carecer de esta mordiente que hace que las vanguardias de los equipos creen peligros y logren traducirlos en goles. Este defecto —aunque es sabido que en Segunda División es más difícil el lograr perforar los marcos contrarios—, que ya se ha venido observando en otros encuentros del campeonato, de los que únicamente el brasileño Bio ha sabido encontrar el camino del gol—, había de acusarse de una forma más directa debido a la obligada ausencia de los dos extranjeros. Siendo así el encuentro que, ya de inicio fue de dominio local, de una infructuosidad patentizada en un marcador frío como la tarde de este otoño que nos deja con la incógnita poco favorable de una más difícil confrontación en el partido de vuelta en la población montañesa.

OBJETIVO: NO ENCAJAR UN GOL

Así, pues, casi nada a comentar del partido en el que únicamente en el primer período se pudo anotar dos tipos con cierto peligro de Vila y otro de Fernández, ambos sin consecuencias. En la continuación, y justamente en el minuto 48, había de producirse el único tiro de peligro del Tarrasa, en que un fuerte tiro de Doménech salió ligeramente desviado fuera, cuando ya se cantaba el gol.

Por otro lado, y en otro orden de cosas, cabe destacar, si es que ello es merecedor de sanción, el logrado objetivo del Laredo, que ha venido a mantener imbatida su meta y lo que es mejor, lo ha conseguido. Quizás como nota a añadir a este éxito santanderino podría señalarse la deficiente actuación del colegiado de turno señor Pes Pérez, del colegio aragonés, que señaló gran número de faltas al equipo local cuando entraba en el área visitante y ni una sola vez lo hizo a las múltiples faltas de los defensores montañeses. Por otra parte, y durante el encuentro, lo que sí hizo fue mostrar sendas tarjetas blancas a los jugadores Pellón, Javilaya, Nani y Sito, del Laredo.

TARRASA. — Vallespir, Hachero, Arias, Nieto, Aguado, Planas, Valdés (Clotet), Doménech, Fernández, Vila y Rojo.

LAREDO. — Moncaleán, Sito, Casanueva, Pellón, Lari, Junco, Amavisca, Javilaya (Poli), Varona (Lucas), Ignacio y Mani.

MANRESA, 2 - PONTEVEDRA, 0

Encuentro equilibrado

Manresa, 12. — Pese a la victoria local, más que merecida, el encuentro se caracterizó por un equilibrio total, ya que si bien en el primer tiempo los locales presionaron con más insistencia y las ocasiones para inaugurar el marcador les fueron más favorables, en la segunda mitad, la presión se decantó en favor del equipo forastero que, inoperantes sus delanteros, no supieron aprovechar.

Los goles manresanos fueron conseguidos en la segunda parte, en los minutos 2 y 28, y los dos conseguidos por el ariete Moreno.

Arbitró el señor Alfonso, del colegio navarro, muy enérgico.

MANRESA. — Romero; Molas, Orenes, Guerra; Hernández (Ormaechea), Pirri; Bonilla, Nieto, Morelló, Grima y Echegoyen.

PONTEVEDRA. — Sánchez; Tuto, Norat, Canosa; Gabriel, Márquez; Sasiyin, Cholo, Vavá, Hidalgo y Roberto.

F. PERRAMON

AUTORIZADA (D. G. S.) y HOMOLOGADA (C. T. N. E.)

SIT fabrica con patentes propias los Sistemas de Seguridad más completos y avanzados, adaptándolos a las características y necesidades de cada instalación con la tecnología adecuada.

Pídanos Lista de Referencias y concierte una entrevista para visitar nuestra

EXPOSICION PERMANENTE DE APARATOS DE SEGURIDAD Y ALARMAS

Avda. José Antonio, 251 y 253 - Tel. 224 95 09
BARCELONA-4

SEGURIDAD E INSTALACIONES TECNICAS, S. A.

Representante Oficial para España de

OYE, VE, SIENTE, AVISA DE TODO... SIEMPRE!

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

REGIONAL PREFERENTE

Sin cambios en cabeza

EL GAVA, VENCEDOR DEL MALGRAT, SE COLOCA TERCERO

Resultados

San Martín - Tortosa	1 — 0
Reus - Europa	2 — 0
Figueras - Artiguense	1 — 0
Gavá - Malgrat	1 — 0
Prat - Granollers	2 — 1
Mataró - Andorra	2 — 0
La Cava - Moncada	2 — 2
Hospitalet - Olot	2 — 0
Júpiter - Vich	1 — 0
Barcelona - Gramanet	2 — 2

CLASIFICACION

Reus	6	5	1	0	12	2	11
Júpiter	6	5	0	1	12	4	10
Gavá	6	4	1	1	12	4	9
Malgrat	6	4	0	2	13	8	8
Mataró	6	3	2	1	10	7	8
Figueras	6	3	2	1	10	8	8
Prat	6	3	2	1	13	10	8
Moncada	6	1	5	0	8	7	7
San Martín	6	3	0	3	6	10	6
Europa	6	2	1	3	11	8	5
Barcelona	6	1	3	2	8	8	5
Gramanet	6	1	3	2	11	13	5
Tortosa	6	2	1	3	6	9	5
Hospitalet	6	2	1	3	9	14	5
Vich	6	2	1	3	16	12	5
Olot	6	1	2	3	8	9	4
La Cava	6	1	2	3	10	11	4
Andorra	6	2	0	4	9	14	4
Artiguense	6	1	1	4	5	8	3
Granollers	6	0	0	6	3	16	0

Mataró, 2 - Andorra, 0

Merecida victoria local ante un Andorra que siempre ha jugado ordenadamente y gracias a la buena labor defensiva del Mataró, no ha podido obtener nada positivo. Es el andorrano, un conjunto con mucha veteranía pero con buena preparación física y ordenada defensa.

En el cuadro local persiste la endeblez de su línea medular, que hasta la fecha ha sido dominada por cuantos conjuntos nos han visitado. El ataque ha estado más afortunado que en anteriores partidos, lo que ha hecho que la defensa visitante debiera emplearse continuamente por los peligros que creaban sus bien ordenados avances, como lo demuestra que el Mataró ha forzado 8 córners por ninguno el cuadro visitante.

Los goles han sido conseguidos por Gregorio a los 6 minutos de juego y por Ferrer a los 58.

Discreto arbitraje del colegiado señor Piñeirua. Hubo tarjetas blancas para Cordones y Chomín del Andorra y para Cristóbal, del Mataró.

MATARO: Roig, Ferrer, Torrijos, Gregorio, Alarcón, Sojo, Galeote, Eslava, Federico, Cristóbal y Juanjo (Doro).

ANDORRA: Amador, Goñi, Guiturria, Fernández, Cordones, Zunzarren, Bover (Villar), Luigi, Chomín, Otazu y Esteve.

ANSOLA

Júpiter, 1 - Vich, 0

Ninguno de los dos conjuntos fueron merecedores de una victoria. Ese uno a cero en el marcador refleja claramente lo que en realidad fue dicha confrontación.

El único tanto del encuentro fue obra de Guitart, a los ocho minutos de juego.

Arbitró el colegiado señor Martínez, su actuación fue un tanto severa, ya que expulsó a Jarque en el minuto 17 por una dura entrada a Ferrer.

JUPITER: Valiente; Rodri, Leal, Ríos, Peña, Ramón; Sarabia, Guitart, Jarque, Falín y Bueno.

VICH: Ferrer; Ribas I, López, Pedrín; David, Ribas II; Moret, Nogué, Vilaró, (Rivonet), Fitó y Félix.

GARCIA CORREDERA

Barcelona, 2 - Gramanet, 2

Sigue el cuadro azulgrana cediendo puntos en su terreno. Fue en esta ocasión afortunado el Gramanet quien se aprovechó de la irregular actuación de los barcelonistas, salpicada con errores defensivos de bulto, para anotarse —debido a estas causas— un justo empate.

El primer período se caracterizó por sus goles, todos se contabilizaron en los cuarenta y cinco minutos iniciales, mientras que en el segundo la nota predominante fue la emoción e incertidumbre por ver quien lograba decantar a su favor la balanza aunándose a esta tónica la de los postes, uno en cada portería, que salvaron goles cantados.

Fue siempre por delante el Gramanet en el marcador. A los 20 minutos inocente e innecesario, penalty del Barcelona que Oller convirtió en el 0-1. En el minuto 22, Hernández, tras jugada personal, estableció la primera igualada. A los 25 minutots Saura aprovechó otro error de los zagueros y de nuevo sitúa a su equipo en franquicia. Por último a los 43 minutos falta que saca con gran potencia y en tiro directo Morgadas no pudiendo el meta sujetar el balón lo que aprovecha Vila para establecer la segunda y definitiva igualada.

Mal arbitraje del colegiado señor Pujol.

BARCELONA: Obregón; Ferreira, Martínez, Morgadas; Vicente, Urreta; Vilá, Molet (Estella), Herbera, Rodri (Codina) y Hernández.

GRAMANET: Busquets; Franch, Roig, Rubio; Colldeforns (Holanda), Candi; Tudela (Salmerón), Oller, Saura, Magallón y Rella.

S. MILLA

La Cava, 2 - Moncada, 1

Partido muy igualado, bastante mal jugado por ambos onces y ganado con apuros por el equipo cavense. En la primera parte, los locales dominaron más y tuvieron oportunidad de encarrilar el partido, pero al no poder hacerlo, sus jugadores han acusado nerviosismo y su juego ha tenido bastante que desear.

Los goles fueron marcados por García-Ramos que transformó un penalty a los 31 minutos. Empató Gual por el Moncada a los 58 y el de la victoria lo consiguió Martínez a los 79 minutos, peinando magistralmente con la cabeza un balón centrado desde la izquierda.

Al árbitro señor Guardia se le escapó finalmente el partido de las manos.

LA CAVA: Juanito, Navarro, Campos, Brull, Lage, Pardo, Fontelles, Martínez, Matamoros, García-Ramos y Baños.

MONCADA: Sancho, Carpinell, Espinosa, Bambi (Juanjo), López-Prieto, Cano, Gual, Vázquez Anes, López-Torres y Maillo.

A. GARCIA

Hospitalet, 2 - Olot, 0

Aunque escasa ha sido la mejoría en el juego que se ha apreciado en el cuadro local, lo cierto —y lo importante— es que los puntos esta vez quedaron en casa. Tuvo algún que otro destello el cuadro hospitalense que siempre marcó la pauta en el juego y fue superior a un Olot muy desdibujado.

El partido, además, fue deslucido debido a la persistente lluvia caída en el segundo tiempo, precisamente en el que se lograron los goles, y que puso resbaladizo el terreno de juego. Barrado y Marina fueron los autores de los tantos, a los 5 y 17 minutos, respectivamente, del período último.

Mal arbitraje del señor Soler.

HOSPITALET. — Alcántara; Rodri, Chavarría, Porta; Vargas, Barrado; Martínez, Zamora, Muñoz, Giménez y Marina.

OLOT. — Gil; Fede, Campoy, Valero; Javier, Gratacós; Cordomí, Clos, Dantí, Martínez y Luque.

C. L.

San Martín, 1 - Tortosa, 0

Si bien no ha cuajado el equipo martinense una gran actuación, sí ha hecho méritos más que sobrados para anotarse el triunfo ante un rival difícil y al que se temía, pues posee resabios de categoría superior en donde militaba el pasado ejercicio.

El San Martín, que gana pero no acaba de convencer a su parroquia, no cabe duda, sin embargo, de que partido a partido parece ir cogiéndole más el ritmo a la división en que milita. Esta vez, pudo y debió lograr un tanto superior frente a los rojiblancos tortosinos y, en un tris anduvo, que, con un hombre menos, éstos estuvieron muy cerca de anotarse la igualada, ya que dispusieron de una falta máxima a su favor. Malograda por Marín, poco después de haber sido expulsado el volante Alcón por agredir a un jugador local.

El único tanto del partido y que dejó los puntos en casa lo consiguió Mingo al rematar espléndidamente un saque de esquina cuando se llevaban jugados 35 minutos de partitdo.

Mal arbitraje del colegiado señor Amargant.

SAN MARTIN: Fernández; José, Catalá, Martínez; Nicolás, Gómez; Mingo, Blanch, Rectoret (Moya), Tetuá y Murillo.

TORTOSA: Gil; Ramón, Mestres, Navarro; Asín, Alcón; Marín, Fusté, Paniselló, Pastor y Flores.

C. LOPEZ

Prat, 2 - Granollers, 1

El Granollers dio mucho trabajo a los locales y a punto estuvo de dar el disgusto a la concurrencia. Goles: A los 30 minutos, Busquets, después de una falta, marca el 1-0. A los 75 minutos, Cortés empata, después de una melé, 1-1. Y faltando dos minutos de nuevo Busquets establece el 2-1 definitivo.

Arbitro: Sr. Ramón López, bien.

PRAT: Barquero; Martínez, Casals, Sánchez; Redón, Figuerola; Expósito, Manresa, Busquets, Quique y Ferrer.

GRANOLLERS: Aloy; Nin, Comas, Bertos, Isern; Cortés, Castells, Andrea, Escala, Pérez y Soler.

POU

Gavá, 1 - Malgrat, 0

Matinal con tiempo inclemente, que convirtió el terreno de juego en un gran barrizal, hecho que no ha restado lucidez al gran juego de ambos onces, cuya confrontación, por todos esperada, complació y evidenció el gran momento de juego de los dos equipos y muy en especial del Gavá. Por su parte, el Malgrat intentó forzar el marco de Alberich en repetidas ocasiones pero la formidable actuación de Lladó frustró todos los intentos de los visitantes. También Sastre y López fueron firmes valladares para el Malgrat que además, dada la actuación de los delanteros locales, en especial Pons, no pudieron abandonar la defensa de su marco, que fue hostigado de continuo. Sin embargo, un solo tanto se consiguió a lo largo de los 90 minutos; a la salida de un corner rematado de cabeza por el defensa López, a los 57 minutos.

Deplorable la actuación del colegiado señor Augé, culminada con la expulsión de Bertrán y mostrando varias tarjetas a los locales sin ton ni son.

GAVA: Alberich, López, Ibor, Sastre, Lladó, González, Torruella (Pardo), Pons, Rodri (Carrillo), Marcos y Bertrán.

MALGRAT: Gómez, Cruz, Suárez, Tuset, Cánovas, Serra; Vergés, Rebollo, Mestre y Mora.

J. VAGHI

Figueras, 1 - Artiguense, 0

Continuando con sus regulares actuaciones en campo propio, que no dejan satisfecha a la afición pero que sirve para ir anotándose los puntos en litigio, el Figueras consiguió una mínima victoria sobre su oponente de turno, victoria que hemos de calificar como merecida por su mayor dominio y muchas más ocasiones de gol.

A los 32 minutos, Franch, al aprovechar un rebote en un defensa contrario, consigue el que sería único tanto del partido.

El mismo Franch, dos minutos después, estrelló un balón en el poste. Y a los 45 minutos, Seriñá desperdició un penalty al lanzar el balón al poste.

Arbitró el Sr. Berenguer, que estuvo regular.

FIGUERAS: Gabi, Moradell, Cortada, Brugués, Seriñá, Noguer, Parés (Salazar), Franch, Vicens, Durán (Vilarrodá) y Pagés.

ARTIGUENSE: Arellana, Carlos, Riera, Treserras, Diego, Barrones, Ros, Ginés, Hernández, Cifo y García.

PRADA

Reus, 2 - Europa, 0

Los locales, prosiguiendo en buena marcha, han ofrecido a sus incondicionales una buena primera mitad, pletórica de juego ante el histórico Europa y fruto de este juego, fueron los dos tantos.

La segunda mitad fue más insulsa y las líneas de defensa superaron a las de ataque, que no supieron transformar las ocasiones de gol que tuvieron un equipo y otro.

Los goles, marcados en el primer tiempo, ambos obra de Palau, a los 19 y 32 minutos.

Arbitró el Sr. Aguilar, regular.

REUS: Amigó; Alegret, Navarro, Eusebio; Diego, Solé; Fuentes, Amoedo, (Blanco), Palau, Pubill y Bonell.

EUROPA: Rovira; Albert, Diego, Seuscum; Balmas, Cano, (Marimón); Salcedo, (Tello), Sagrera, Montagut, Martinel y Aguilar.

M. VALLS.

PRIMERA REGIONAL

GRUPO I

Cassá - Turo Peira	7 — 3
Arbucias - Blanes	2 — 0
Llansá - Besonense	5 — 2
Salt - Premiá	1 — 1
Badalona - Guíxols	2 — 0
Palamós - Cros Badalona	3 — 1
Horta - Bufalá	0 — 0
Llefiá - Rosas	2 — 0
Palafolls - Buen Pastor	2 — 0
Lloret - San Hilario	3 — 0

CLASIFICACION

Badalona	6	5	0	1	16	7	10
Horta	6	4	2	0	9	3	10
Cassá	6	4	1	1	17	7	9
Lloret	6	3	2	1	13	5	8
Blanes	6	4	0	2	9	7	8
Guíxols	6	3	2	1	13	11	8
Llefiá	5	3	1	1	8	3	7
Palamós	6	2	3	1	10	11	7
Bufalá	6	2	2	2	15	9	6
Arbucias	6	3	0	3	11	11	6
Llansá	6	2	2	2	14	16	6
Palafolls	6	1	3	2	7	9	5
Besonense	6	2	1	3	8	14	5
Premiá	6	1	2	3	6	6	4
Rosas	6	1	2	3	6	8	4
Buen Pastor	6	1	2	3	5	10	4
Salt	6	1	2	3	6	14	4
Cros	6	1	1	4	10	16	3
Turó Peira	5	0	2	3	9	15	2
San Hilari	6	0	2	4	4	12	2

GRUPO II

P. Seco - Torreforta	2—1
Tárrega - San Andrés	2—0
La Cenia - Sitges	3—1
Alcanar - Samboyano	3—2
Amposta - Iberia	2—0
Sans - Vilafranca	0—1
Seat - Rapitense	4—1
Cornellá - Ulldecona	3—2
Villanueva - Viladecans	0—3
Juneda - Español	2—1

CLASIFICACION

Vilafranca	6	4	2	0	13	6	10
Samboyano	6	4	1	1	13	7	9
Ulldecona	6	4	0	2	14	7	8
Iberia	6	3	1	2	14	9	7
Cornellá	6	3	1	2	12	11	7
Viladecans	6	2	3	1	9	10	7
Alcanar	6	2	3	1	8	11	7
Amposta	6	3	0	3	15	11	6
La Cenia	6	3	0	3	12	11	6
Seat	6	2	2	2	10	10	6
Torreforta	6	3	0	3	13	13	6
Pueblo Seco	6	2	2	2	12	14	6
Español	5	2	1	2	9	7	5
Tárrega	6	1	3	2	7	7	5
Rapitense	6	2	1	3	8	14	5
San Andrés	6	1	2	3	6	9	4
Sitges	6	1	2	3	7	11	4
Juneda	6	1	2	3	9	14	4
Villanueva	6	2	0	4	7	13	4
Sans	5	0	2	3	2	5	2

GRUPO III

Artesa - Sardanyola	2—2
Manlleu - Castellar	1—1
Cardona - Olesa	0—0
San Cristóbal - Rubí	1—2
Mollet - Oliana	2—4
Sta. Eulalia - La Llagosta	1—2
Sallent - Montmeló	4—0
Navarcles - Suria	1—2
Esparraguera - Sabadell	0—2
Llinás - Igualada	1—0

CLASIFICACION

La Llagosta	6	4	2	0	11	4	10
Oliana	6	4	1	1	20	9	9
Sardanyola	6	3	3	0	11	6	9
Sallent	6	4	1	1	13	8	9
Rubí	6	3	2	1	14	8	8
Llinás	6	4	0	2	12	7	8
Cardona	6	3	1	2	16	10	7
Igualada	6	2	2	2	11	5	6
Sabadell	6	3	0	3	9	7	6
Manlleu	6	2	2	2	7	7	6
S. Cristóbal	6	3	0	3	6	8	6
Navarcles	6	2	1	3	11	11	5
Sta. Eulalia	6	2	1	3	7	9	5
Mollet	6	2	1	3	6	9	5
Castellar	6	1	3	2	7	11	5
Artesa	6	1	3	2	7	12	5
Suria	6	2	1	3	7	13	5
Olesa	6	1	2	3	5	7	4
Montmeló	6	1	0	5	1	14	2
Esparragu.	6	0	0	6	3	19	0

SEGUNDA CATEGORIA REGIONAL

GRUPO I

Farnés - Amer	3—0
Sabat - Sils	4—2
Montagut - Castellfullit	3—1
San Pedro P. - Anglés	0—2
Calella P. - Bañolas	0—3
Torroella - Palafrugell	0—0
Besalú - Bescanó	4—3
La Sellera - Perelada	1—2
Bisbalense - Tossa	2—0
Vidreras - La Escala	2—2

GRUPO II

Aguila - Alhambra	Susp.
Arenys Mar - Hostalrich	3—1
Mataronesa - Dosa B.	4—1
At. Avenida - La Salud B.	1—1
Pomar - Cardedeu	3—7
Tordera - Canet	1—0
Vilasar D. - San Pol	5—2
S. M. Premiá - Peña	3—2
Tiana - Turó M. I	0—2
S. Roque - S. Celoni	1—0

GRUPO III

San Martín - Tibidabo	3—2
Tarrasa - Gramanet	1—0
San Julián - Singuerlín	1—1
Royal - Montbau	3—1
Arrabal - Adrianense	0—0
Trinidad - San Cugat	Susp.
Trajana - San Lorenzo	3—0
Olímpico 68 - Can Oriach	0—3
O.S. San Miguel - La Mina	2—2
Candeu - Iborra	4—2

GRUPO IV

Abadesense - Sta. Perpetua	1—4
OAR Vich - Barbará	1—1
Borgoña - San Quirico	Susp.
Balenyá - Roda	2—2
Taradell - Campoamor	3—1
Ripollet - Ayguafreda	2—0
Canovellas - Tona	4—0
Palau Pl. - Can Parellada	4—3
Centellas - Torelló	1—2
Olímpico G. - Ripoll	3—1

GRUPO V

Fátima - San Andrés B.	0—2
Santa Eulalia - San Juan	2—2
Puigreig - Avinyó	4—1
Tous - Vilanova C.	Susp.
Seo de Urgel - Martorell	1—2
Solsona - At. Manresa	1—1
Pobla Cl. - San Vicente	1—1
Capellades - San Mauro	2—1
Artés - Gironella	2—2
Pradench - San Salvador	3—1

GRUPO VI

Coimbra - Fuertebesós	0—1
P. At. Barcelona - Macosa	7—1
Peña Peiró - La Bomba	Susp.
At. Conca - Hospitalet	7—1
Din. Batlló - Cerro	3—4
Montañesa - Atlántic	4—2
J.A. Parera - Guimerense	1—4
Penitentes - Meridiana T.B.	2—3
Baronense - Gladiador	1—2
Mediterráneo - Provensana	3—1

GRUPO VII

Papiol - Ciudad Coop.	1—2
La Plana - Cubellas	2—1
Can Vidalet - Rayo Espl.	1—1
Calafell - Ribas	1—2
At. Vilafranca - Almeda	4—1
Molins Rey - La Palma	2—3
Vendrell - At. Gavá	2—1
Cinco Rosas - Pubilla	2—1
San Cosme - Esplugas	3—4
Sanfeliuense - Castelldefels	0—0

GRUPO VIII

Morell - Jesús y María	2—2
Sta. Bárbara - Vilaseca	4—4
G. Tarragona - Perelló	2—0
Torredembarra - Flix	Susp.
Mora la Nueva - San Jaime	5—0
Jesús Catal. - Mora Ebro	1—4
Tortosa - Altafulla	1—1
S. Pedro y S. P. - Inmaculada	4—3
Ametlla de Mar - Reddis	4—0
Gandesa - Pobla de Maf.	5—0

GRUPO IX

Pons - Liñ	3—0
Mollerusa - Belcairense	2—0
Valls - Termens	3—1
P. de Segur - Montoliu	6—2
Torrefarrera - Guissona	3—0
Lérida - Alguaire	6—1
Mangraners - Tremp	6—3
Cervera - Torá	2—0
Almacellas - Miralcamp	1—2
Alcarrás - Balaguer	2—4

RUGBY

C. N. Barcelona, 0 - Canoe N. C., 12

La victoria debió ser más amplia

Venció y convenció el Canoe en su partido ante el C. N. Barcelona, que se vio superado con toda claridad y, sobre todo, en la segunda parte por su rival. La derrota, de doce puntos de diferencia, no refleja del todo la enorme superioridad de los madrileños, que pudieron haber conseguido un tanteo mucho mayor si su línea de tres cuartos hubiera estado en vena de aciertos, pero su principal fallo estuvo ahí, los balones que su delantera ganaba luego no eran aprovechados por sus tres cuartos y de ahí que la derrota de los cenebistas fuera menos amplia.

En el primer período el partido resultó, en muchas de sus fases, igualado y de juego poco brillante. Ninguno de los dos equipos confiaba en sus fuerzas y todo quedó en un forcejeo que no llevó a ninguna parte a los jugadores de uno y otro bando y el marcador reflejó un empate a cero al término de la primera parte.

La delantera del Canoe

En la segunda cambió por completo la situación: La delantera del Canoe se mostró claramente superior a la cenebista en todos los aspectos: mauls, touches y melees caían una y otra vez del lado madrileño. Los cenebistas se vieron materialmente acorralados, no ya en su campo, sino en su propia línea de 22, de la que pocas veces saldrían en este segundo período. Apenas pudo ligar varias jugadas el equipo barcelonés en terreno madrileño durante la segunda parte, pues el dominio de la delantera canoista fue tan abrumador que impidió a la línea contraria contar con balones para ellos.

Hasta el minuto 16 no se movería el marcador. Una jugada de la delantera del Canoe hizo retroceder a la cenebista hasta que el medio de melée, Luque consiguió ensayar bastante centrado y Mugarza acertó en la transformación (0-6). El dominio madrileño continuó y su delantera, muy bien dirigida por el talonador internacional Zapiain, seguía abriendo brecha, pero una vez más hay que repetirlo, la línea de tres cuartos fallaba en su intento de conseguir un nuevo ensayo.

Malos vientos para el C. N. Barcelona

Para el C. N. Barcelona soplan malos vientos: Dos partidos, dos derrotas y su equipo no parece, de momento, dar señales de poder salir adelante. Su delantera se vio arrollada por la canoísta y su juego de tres cuartos no pudo nunca con el de los madrileños, que demostraron ser uno de los favoritos para el triunfo en la Liga. Poseen una delantera muy compacta, comandada por Zapiain, además de tener una tercera línea que funciona de una manera tremendamente efectiva. Si cuaja, esta línea puede dar, a medida que el campeonato vaya adelante, un resultado mucho mayor. Los medios han mejorado mucho con la incorporación de Juan Luque, medio de melée internacional que parece haber dado a los madrileños un aire nuevo. Su línea de tres cuartos la vimos falta de ideas, quizá porque falte un poco de acoplamiento entre sus hombres. En resumen, un equipo muy distinto del que la temporada pasada perdiera por un rotundo 25-6, y que ha demostrado que, pese a su tropiezo en el primer partido de Liga, habrá que contar con ellos para el triunfo final.

Arbitró el señor Imizcoz, correcto en su labor.

CANOE N. C.: Canosa; Mugarza, Corujo, Fuentes, Mingueza; C. Luque (A); J. Luque (M); González, Padovani, Lázaro; Blanco, Neira; Zúñiga, Zapiain y Márquez.

C. N. BARCELONA: Cortés; Garayeta, Ferrán II, Trubat, Escoda; M. García (A); Lóuez (M); Mayol, Alumi, Gómez; Sabatés, Derqui; Ferrán I, Calderón, Balada (Beuter) (Villeres).

JUAN

Primera División

Resultados

C. M. Cisneros-Universitario	30—10
C.A.U.-Arquitectura	6—26
U. D. Samboyana-R.A.C.A.	9— 4
At. S. Sebast.-R. C. Cornellá	24— 6
C. N. Barcelona-Canoe N. C.	0—12

CENTRO ESPECIALIZADO ANTICALVICIE

introductor en España del método

Bio-Capelli (cabellos fijos)

siempre en vanguardia en la investigación y estudio de los problemas de la calvicie...

Presenta en exclusiva el nuevo sistema

MICRO-GOTAS (cabellos fijos)

usted puede conseguir cabello natural, definitivamente fijado a su cabeza, con este nuevo y sensacional descubrimiento.
Sin tratamientos, ni lociones, ni peluquines, ni entretejidos, ni trasplantes.

Pídanos información sobre nuestros dos métodos en exclusiva. Sin compromiso estudiaremos su caso gratuitamente.

Sólo en C.E.A. puede comprobar la eficacia de sus métodos exclusivos BIO-CAPELLI y MICRO-GOTAS
Envíe el cupón o solicite entrevista al tel. 318 91 86
(de 9,30 a 1 y de 4 a 8, sábados de 9,30 a 2)

centro especializado anticalvicie
Ronda Universidad, 33, 2.º,1.ª BARCELONA-7

Don .....
Domicilio ..... Tel. .....
Localidad ..... Distrito Postal .....

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

TENIS: Terminó el Gran Prix de Madrid

Jan Kodes, gran triunfador

Derrotó al italiano Panatta en cuatro reñidos «sets»: 6-2, 3-6, 7-6 y 6-2. -- En dobles, Nastase-Kodes se impusieron a Orantes-Gisbert

Madrid, 12. — El checoslovaco Jan Kodes, de 29 años, se proclamó vencedor del I Trofeo Gillette, prueba puntuable para el Gran Prix International de la Commercial Union, derrotando en la final al italiano Adriano Panátta, por 6-2, 3-6, 7-6 y 6-2, en un encuentro que se prolongó durante más de dos horas y media. La confrontación, que fue presenciada por más de 4.000 personas, resultó muy interesante y reñida. Tanto Kodes como Panatta se lanzaron desde el primer momento a un espectacular juego de ataque, dando ocasión a que el público asistente aplaudiera calurosamente la gran gama de golpes empleada por ambos especialmente las voleas y «passing-shots». Kodes salió airoso del empeño merced a su superior acierto en los momentos decisivos.

Por la tarde, con luz artificial y baja temperatura, las dos primeras cabezas de serie, Gisbert-Orantes y Kodes-Nastase, dirimieron la final de dobles. Fue un encuentro de gran vistosidad y sumamente disputado, que acabó inclinándose del lado checo-rumano, por 7-6, 4-6 y 9-7. La entrega de trofeos fue efectuada por Pablo Llorens, presidente de la Federación Española, Nico Fuster, presidente del Club de Campo y el representante de la firma patrocinadora.

Otros resultados:

Final dobles femeninos: Bostram-Metcalf batieron a Riedel-Eisterlehner, por 6-4 y 6-4.

Dobles mixtos: Final, Riedel-Pohmann batieron a Eisterlehner-Fassbender, por 6-4 y 6-4.

1. Guillermo Vilas (Argentina), 715 puntos.
2. Manuel Orantes (España), 604.
3. Arthur Ashe (EE. UU.), 475.
4. Bjorn Borg (Suecia), 460.
5. Ilie Nastase (Rumania), 400.
6. Jimmy Connors (EE. UU.), 340.
7. Jan Kodes (Checoslovaq.), 328.
8. Raúl Ramírez (Méjico), 285.
9. Jaime Fillol (Chile), 254.
10. Roscoe Tanner (EE. UU.), 234. (Alfil).

HOY COMIENZA EL TROFEO GODO

Hoy comienza en las pistas del R.C.T. Barcelona la XXIII edición del Trofeo Conde de Godó, valedero para la clasificación general del Gran Prix.

En esta edición se dan cita grandes tenistas, como es el caso del ganador del Gran Prix de Madrid, el checo Jan Kodes. También intervendrán, entre otros, el rumano Nastase, el sueco Borg, el argentino Vilas —actual primer clasificado del Gran Prix—, el norteamericano Ashe y Manuel Orantes, que a buen seguro intentará en Barcelona resarcirse del fracaso de Madrid, donde fue eliminado por el chileno Fillol.

Ayer comenzó la fase previa de este Trofeo Godó, que dio los siguientes resultados:

Jaime Pinto (Chile), vence a Ryan (Sudáfrica), por 4-6, 6-0, 10-8; Doménech (España), a Ruiz (Español), por 6-4, 6-3; Vázquez (Argentina), a Fernández (Argentina), por 6-1, 6-3; Warboys (Inglaterra), a Gentil (Brasil), por 6-4, 6-0; Turner (Estados Unidos), a Sing (India), por 6-4, 4-6, 6-4; Ardy (Estados Unidos), vence a Machette (Estados Unidos), por 6-2, 6-1; Barranco (España), a Torralbo (España), por 6-4, 6-2; Mastelli (Argentina), vence a Thamin (Francia), por 6-2, 3-6, 6-4.

GOLF
IV Trofeo «Juan Antonio Samaranch»

En las instalaciones del Club de Golf Costa Brava, en la localidad de Santa Cristina de Aro, se celebró el IV Trofeo Juan Antonio Samaranch que tuvo sus vencedores en esta ocasión a Gabriel Morera en categoría masculina y en damas a Erle Espiau.

La competición se disputó sobre un total de 18 hoyos «Medal Play» y en la que intervinieron 130 participantes.

Este trofeo es altamente interesante para la promoción del golf en nuestra región, por cuanto la fórmula bajo la que se disputa, permite la participación de jugadores con un bajo hándicap. La vencedora en damas, Erle Espiau, con un hándicap 23, realizó sus dieciocho hoyos con 71 neto y el vencedor masculino, Gabriel Morera, con un hándicap 12, lo consiguió en 68 netos.

En la modalidad de «scratch» vencieron, en damas, Beatriz de Bel y en la modalidad masculina, Francisco Sanchiz, campeón del mundo en la competición reservada para los médicos.

Una brillante edición de este trofeo que tuvo su colofón en la entrega de premios en la que estuvo presente el donador del trofeo don Juan Antonio Samaranch, acompañado de su esposa y de otras personalidades entre las que destacaban el sub-delegado nacional de Educación Física y Deportes don Anselmo López y el presidente de la Federación Catalana de Golf don Sebastián Fisas.

BEISBOL
El Condepols, campeón de España

Madrid, 12. El Condepols, de Madrid, se proclamó por quinta vez campeón de España de Béisbol.

En partido de mañana, el Cataluña, de Barcelona, venció al Condepols por diez carreras a cuatro mientras en el encuentro decisivo, el Condepols, venció al Cataluña por nueve carreras a cuatro.

CICLISMO

ENRIQUE CIMA (HENNINGER) SE ADJUDICO LA VUELTA AL AMPURDAN

La Casera-Bahamontes venció por equipos

Figueras (Gerona), 12. — Con el triunfo de Enrique Cima, corredor encuadrado en el equipo «Henninger», de Palma de Mallorca, finalizó la catorce vuelta ciclista al Ampurdán, prueba amateur de caracter internacional considerada como la más importante este año del calendario español.

La victoria por equipos se la adjudicó la formación de La Casera-Bahamontes, de Madrid, conquistando dos de sus componentes, Greciano y Martínez Heredia, el premio de la montaña y el de las metas volantes, respectivamente.

La cuarta y última etapa corrida entre Lloret de Mar y Figueras, que constaba de 136 kilómetros, se caracterizó por una fuerte lucha entre los aspirantes al liderato, lucha iniciada ya desde la salida donde se produjeron algunos intentos de fuga. El segundo clasificado de la general, Menéndez, del equipo Teka, de Santander, cuando se hallaba en inmejorable posición para probar fortuna, sufrió un inoportuno pinchazo en San Hilario, lugar donde se encontraba situado el último puerto de la prueba puntuable para el premio de la montaña.

CLASIFICACION DE LA ETAPA:

1. Paul Wellens (Bélgica), 3 horas, 46 min., 59 seg.
2. Roger Saladie (Francia), 3-47-26
3. Pernt Gerrit (Holanda), mismo tiempo.
4. Gustaaf Put (Bél.), ídem.
5. Roque Moya (Barcelona-Radiant, ídem.

CLASIFICACION GENERAL:

1. Enrique Cima (Henninguer, 14-02-14.
2. Alejandro Menéndez, Teka, 14-02-24.
3. Paul Wellens (Bélgica) 14-02-48
4. Juan Pujol, Barcelona-Radiant, 14-02-55
5. Jesús López Carril, Casera, 14-03-00

BALONCESTO
Primera División

Vasconia - Círculo Católico	65-66
Pineda - Manresa	81-78
Aguilas - Real Madrid	79-107
Hospitalet - Juventud	73-72
Náutico - Estudiantes	81-77
Breogán - Barcelona	73-85

CLASIFICACION: Real Madrid y Barcelona, 8 puntos; Pineda, Juventud y Hospitalet, 6; Manresa, 4; Estudiantes, Vasconia, Aguilas, Círculo y Náutico, 2, y Breogán, 0 puntos.

Segunda División

Vallehermoso - Castilla	102-93
Mataró - Caja Rural	87-64
Mollet - La Salle	82-83
Don Bosco - Granollers	58-83
Manresa - Dicoproga	55-60
Universitario - Castellar	90-68

1X2
el PLENO DE ESTA SEMANA

Jornada 6 — Fecha: 12-10-75

Nombre y apellidos: .....

Domicilio: .....

Localidad: .....

P. A. M. D. B.

1 Cagliari-Ascoli	1	X	2
2 Cesena-Roma	1	X	2
3 Como-Juventus	1	X	2
4 Fiorentina-Napoli	1	X	2
5 Lazio-Internazionale	1	X	2
6 Milan-Sampdoria	1	X	2
7 Torino-Perugia	1	X	2
8 Verona-Bologna	1	X	2
9 Avellino-Reggiana	1	X	2
10 Brescia-Foggia	1	X	2
11 Catania-Brindisi	1	X	2
12 Novara-Lanerossi V.	1	X	2
13 Pescara-Palermo	1	X	2
14 Ternana-Varese	1	X	2

Cuerpo B-1 — POR FAV. La Junta

APUESTAS — 1.ª

El hecho de que fueran los encuentros de la Liga italiana los incluidos en el boleto de esta semana, ha reducido notablemente el número de apostantes. Los 496 recaudados la semana anterior, se han reducido en ésta a 270.

El gran número de «X» —nada menos que diez— no ha limitado excesivamente el número de acertantes, que superará al de hace siete días.

En el primer escrutino habían aparecido 38 boletos máximos acertantes, de catorce resultados, 935 de trece y 8.843 de doce. De acuerdo con estos datos, se puede calcular el siguiente reparto de premios, siempre en cifras aproximativas:

14

75, a unas 650.000 pesetas.

13

2.000 a unas 25.000 pesetas.

12

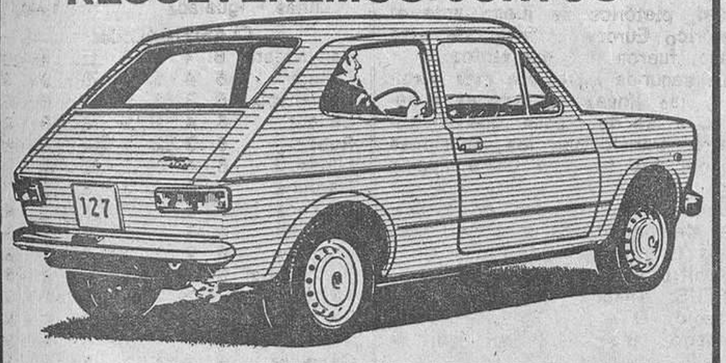
18.000, a unas 2.750 pesetas.

SEAT 127

ENTRADA:

37.900 Ptas.

EL RESTO, VENGA Y LO RESOLVEREMOS JUNTOS



CENTRALSA

SARRIA-MAESTRO VILLA s/n

Tel. 203 42 50

Gral Mitre 2, Urgel 135, Layetana 36, Trav. Gracia 31

CHINON

La cámara japonesa en la cumbre de la técnica, presenta el Lunes día 13 de Octubre en el stand de la revista FLASH-FOTO en Sonimag a

EDUARDO CENTENO

joven fotógrafo ilustrador que últimamente está causando gran impacto con sus creaciones. CHINON le invita a ver esta interesante demostración.

Visite el stand de Hispafrica

SI LE GUSTA LA FOTOGRAFIA...
SUSCRIBASE A LA REVISTA FLASH-FOTO

Abonaré contra reembolso el importe por un año (1.250 ptas.)

Nombre.....

Dirección.....

Ciudad.....

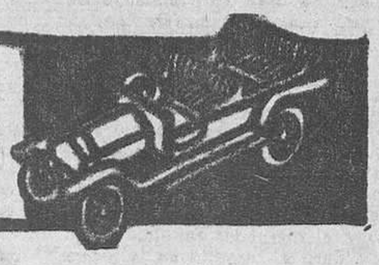
Envíe este cupón a Flash-Foto, Rocafort, 41 BARCELONA-15

GARAJE BORDETA

Modelo	Entrada	Mes
SEAT 133	40.735	4.040
SEAT 127	50.815	4.965
SEAT 124	62.825	6.190
SEAT 131	75.649	7.450
SIMCA 1200-LS	59.099	5.850
CITROEN 2 CV-5	37.944	3.775
CITROEN C-8	52.767	5.165

ENTREGA INMEDIATA - 36 MESES
Todo incluido. Seguro T. R. sin franquicia. Extensa gama de vehículos de ocasión
ABIERTO SABADOS TARDE
Carretera de la Bordeta, 78

MERCADO DEL MOTOR



Para anuncios en esta sección

Tel. 317 19 20

AUTOMOVILES

ATENCION PRECIOS MUY RAZONABLES SEAT 1430, 115.000. SEATS 850 E., cuatro puertas. 850-N, muchos extras. 850-E impecable. 600-E, SIMCA 1000, varios matrículas altas, desde 35.000 ptas., RENAULT 4-C, MERCEDES 190-D, última serie. Acepto cambio, ESTABLECIMIENTOS LOSADA, P. Claret, 4.

AUTOMOVILES BAILEN, 217, T. 258-07-39.
12.000 ent., 600-D y E, a elegir.
21.000 ent. 850-E, B-700-B-800-B-900.
43.000 ent. 124-D, motor nuevo.
30.000 ent. 850-E, B-E y B-G.
43.000 ent. 1430, sin impuestos.
43.000 ent. 124-D, motor nuevo.
50.000 ent. 124 familiar, B-K.
25.000 ent. MINI 1000-E, inmejorable.
70.000 ent. R-12 SE, B-J, radio.
48.000 ent. R-8, B-H, radio seminuevo.
19.000 ent. R-8, B-467, toda prueba.

AUTOMOVILES JUPITER Compra-venta toda clase de vehículos nuevos y usados. Grandes facilidades. BACH DE RODA, 69. Tel. 308-71-95

CATASUS AUTOMOV. Diputación 323

AUTOMOVILES J. BIBILONI. Córcega, 255

MORRIS-MINI 1000, B-9190 X. Providencia, 86, garaje.

RATERA Bruch, 160 (Diagonal), coches seleccionados por proceder de compra y no de cambio. Aceptamos motos.
RATERA 1430 N y FAMILIAR
RATERA CITROEN DYANE-6 Dinam.
RATERA RENAULT-4 y R-8.
RATERA RENAULT-5
RATERA SEAT 850-E 2 y 4 prtas.
RATERA 124 SPORT 1600 extras.
RATERA 600-D-N y E varios.
Y cada día una oportunidad al CONTADO
RATERA con facilidades pago
RATERA Bruch, 160 (jto. Diagonal)
IBERAMA 1430, varios a elegir

CARIBE AUTOMOVIL
Av. Gralmo. Franco, 376, y Mallorca, 337
CARIBE IMPORTACION:
PORSCHE 911, Carrera a estrenar
KARMAN GHIA, descapotable
MERCEDES 250, SL, a estrenar
OPEL DIESEL familiar a estrenar
PEUGEOT 504
FORD CORTINA a estrenar
FORD TAUNUS 1600
FORD CAPRI LOTUS
FORD CORTINA 1600-B-W
CARIBE AUTOMOVIL, Mallorca, 337, y Avenida Gralmo. Franco, 376

600-N-D y E, varios, desde 7.000 entrada y 700 mes. 850-N-E, 2 y 4 puertas y 1500 desde 8.000 entrada. R-8 y R-6, seminuevos desde 25.000 entrada. ROSELLON, 459 (entre Lepanto y Pedilla).

IBERAMA AUTOMOVILES
IBERAMA 124, Sport, 1600, Butano
IBERAMA R-12, impecable.
IBERAMA 124, Lujo perf. y 124, varios
IBERAMA 600, verde, perfecto.
Precios muy razonables
Avda. S. Antonio María Claret, 61-63

AUTO FARRA
RENAULT R-12-S, sólo estrenado.
RENAULT R-6, B-G, impecable.
CITROEN GS, B-Z, 19.000 Km.
SIMCA 1200 B-740, un solo dueño.
SEAT 124-D, B-L, B-C, B-820 y B-740,
SEAT 850-E, 4 prtas., lujo B-B, 20.000 km.
SEAT 850-E, N, y 600-D 16, a elegir.
SEAT 600-E, B-K, B-916 y B- 780.
SEAT 127 B-L y B-J.
SEAT 1500 bifaro B-780 1.ª sola mano.
GARANTIA 6 MESES. Mínima entrada.
PASEO FABRA Y PUIG, 220.

AUTOMOVILES PALES, Padilla, 321
124, 5 puertas, B-I. 124-D, B-900 y B-670
1430 B-C, B-G y B-800. R-5, B-AB y R-8 BG
R-12-S, B-E. Dodge Dart GT 3700 y 850, varios
Grandes facilidades de pago
AUTOMOVILES PALES, Padilla, 321

AUTOMOVILES MONTECARLO, S. A.
BMW 3.0-S, nuevo
BMW 2002TII Touring, perfecto estado
MERCEDES 280, SL, B-P
SIMCA 1501, perfecto estado
Avda. Madrid, 209. Tel. 230-28-21

AUTOMOVILES Y MOTOCICLETAS BORDOY
Calabria, 16
SEAT 127, pocos km.
2 R-8, impecables
CITROEN C-8, buen estado
A estrenar: SEAT-SIMCA-CITROEN-GS, LAVERDA, NORTON-DUCATI-BULTACO-MONTESA-OSSA y BENELLI, con mínimas entradas
DUCATI 750 B-AD, seminueva
DUCATI 750, arranque eléctrico
HARLEY DAVIDSON 350, arr. eléctrico
NORTON 750, Comando f. disco Gus-kun
YAMAHA 650
AUTOMOV. Y MOTOCICLETAS BORDOY

RENAULT 8 TS B-817000 impec., Providencia, 86, garaje

COMPRAS

COMPRO toda clase coches nacles. p. a dom. Pago, PADILLA, 321. Tel.: 255-30-06

COMPRO Y PAGO MAS, coches nacionales paso a domicilio
Teléfonos: 340-57-50 y 340-80-99

Compro coches, camiones máquinas, hago bajas y paso a recoger. T. 357-70-45. Desguaces Antonio A. Bais

MOTOS Y TRICICLOS

MOTOCICLETAS. Precios baratísimos. Ossa 250 muchos extras. NSU Máx. 10.000 ptas. Ducati 24 Horas. Bultaco Matador. OSSA Enduro. OSSA 250 25.000 pesetas. Ducati 350 Road. Triumph. Trident 750 ocasión. **ESTABLECIMIENTOS LOSADA.** P. Claret, 4

MOTO BLITZ, calle Oliana, 8 (esq. Aribau). Tel. 217-90-35 y 228-66-95 **AGENCIA OFICIAL NORTON/TRIUMPH.** Servicio Oficial Benelli, Morini y Montesa. Estas marcas a estrenar, entrega inmediata. Motos usadas procedentes de cambio:
Norton John Player 2000 km como nueva
Benelli 500 impecable, como nueva
Norton 850, 6.000 km
Norton 750
Montesa King Scorpion B-E
TALLERES PROPIOS

VESPINO, facilidades. Rosellón, 294.

VANGUARD. Alquiler sin conductor, gama Seat, Mini, Simca, todos con radio y ALQUILER MOTOS
Londres, 31. T. 239-38-80 y 259-13-25.

VESPA GÜELL (Agencia Oficial Barcelona.) Urgel, 167 (jto. Escuela Industrial). Tel. 253-04-94. VESPAS VESPINOS Y GILERAS. Plazos a convenir. Cambiamos su vehículo usado por nuevo «CIRCULANDO CON VESPINO, BARATO EL CAMINO»

ALQUILERES

ALQUILER MOTOS. Ducati, Montesa, Bultaco. Londres, 31. T. 239-38-80.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

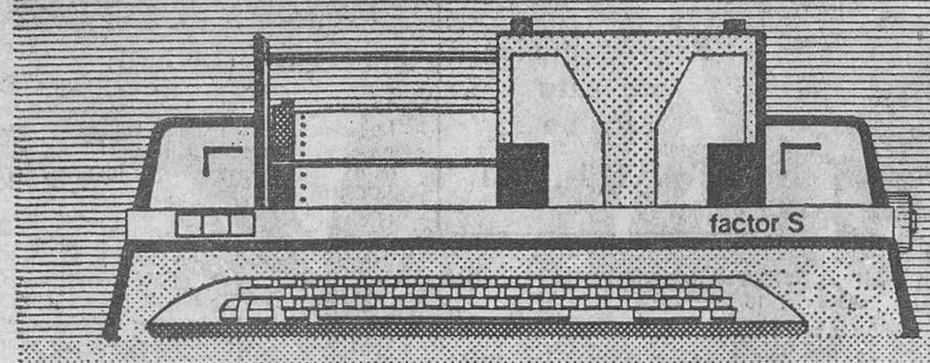
factor/demostraciones

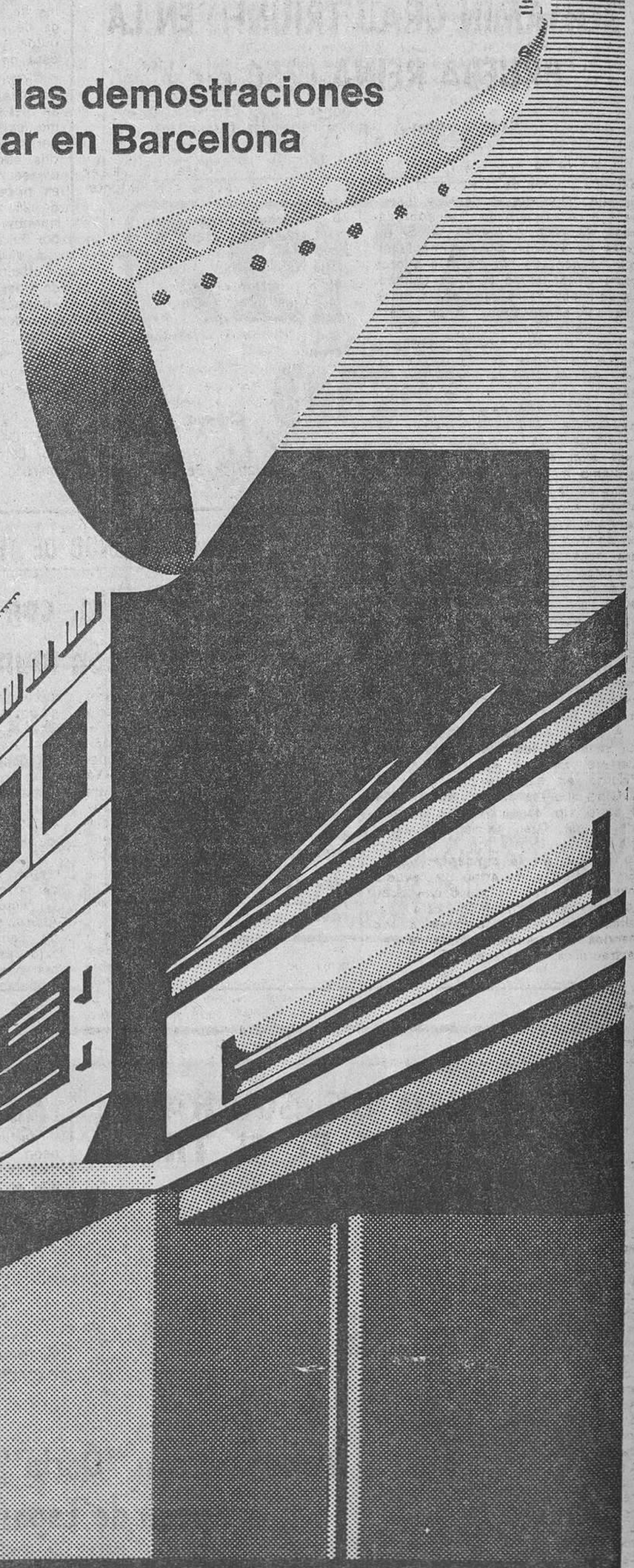
Si tiene Vd. necesidad de reducir sus gastos fijos...

se sentirá muy probablemente interesado en las demostraciones de los computadores factor que tendrán lugar en Barcelona los días 14, 15, 16 y 17 de Octubre.

Hotel Princesa Sofía
Plaza Pío XII.
De 10 a 13,30 horas y de 16 a 20 horas.

Esperamos su visita, con la seguridad de que le satisfará nuestra atención al problema de su gestión particular.





factor computadores
mundos de vida inteligente.

telesincro, s.a.

C/ Rocafort nº 98-100
Tel. 325 41 00
Barcelona-15

DELEGACIONES

ALICANTE - 24 06 66
BARCELONA - 325 41 00
BILBAO - 32 44 06/07/08
MADRID - 247 93 00/08/09
OVIEDO - 24 46 23/24
VALENCIA - 60 29 50/54/58
SAN SEBASTIAN 46 18 34/5 y 45 60 39
SEVILLA - 27 86 69
ZARAGOZA - 37 05 29

Grupo de Diseño S.A.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

HOCKEY SOBRE PATINES

División de Honor

Resultados

Sardañola - Barcelona	4 — 5
Vich - Kiber	5 — 6
Tarrasa - Caldas	4 — 1
Noya - Claret	7 — 2
La Cibeles - Reus Deportivo	3 — 9
Arenys de Munt - Voltregá	3 — 5
Sentmenat - Villanueva	1 — 4

Clasificación: Voltregá y Noya, 6 puntos; Reus Dep., Villanueva, Barcelona, Kiber y Tarrasa, 5; Vich, La Cibeles, Arenys de Munt, Claret y Sardañola, 2, y Sentmenat y Caldas, 0 puntos.

Primera División

Resultados

Lista Azul - Español	3 — 5
Igualada - Calafell	0 — 2
Osuna - Agustinos	4 — 9
Vendrell - Vecar S. Just.	12 — 2
Sabadell - Liceo La Paz	9 — 3
Reus - Sicoris	12 — 3

ALEXIS ARGÜELLO CONSERVO SU TITULO DE LOS PLUMAS (A.M.B.)

Noqueo a su rival, el japonés Kobayashi, en el quinto asalto

Tokio, 12. — Alexis Argüello, monarca de los plumas en la clasificación de la Asociación Mundial de boxeo defendió con éxito su corona al derrotar por K.O. en el quinto asalto al aspirante japonés, Roal Kobayashi.

El gimnasio «Kuramae» de esta capital, repletas sus diez mil localidades, entre ellos una centena de nicaragüenses, fue el escenario del combate.

Argüello, conocedor de la pegada de su rival se ajustó al plan de pelea trazado por su estratega panameño Ramón «Curro» Dossman.

Cuantas veces logró abrir la guardia del japonés se fue a fondo atacando con ambas manos, haciendo sangrar la nariz del aspirante desde el primer asalto.

Roal Kobayashi, invicto, en sus 19 combates profesionales, se vio con problemas para penetrar hasta el cuerpo del campeón, pero logró conectar buenos golpes en los asaltos tercero, cuarto y quinto, que fueron asimilados sin problemas por Argüello.

El campeón que llevaba el combate a su favor cuando en el quinto asalto, después de conectar un derechazo al rostro, que acusó el aspirante, emprendió un implacable ataque desde el centro del ring hasta hacerlo caer de rodillas junto a las cuerdas. El japonés se incorporó después de la cuenta de protección y el árbitro, el filipino Eduardo Padilla, permitió que continuase la pelea.

En el quinto asalto, Alexis Argüello lanzó una andanada de golpes rematados por un formidable gancho al hígado que puso punto final al combate. — ALFIL.

Saborit («Bultaco»), ganó el «I Circuit del Fang» de Puigreig

Puigreig, 12. — Hoy se ha disputado en esta localidad, organizado por la Agrupación Motorista Puigreig, el «I Circuit del Fang», prueba de motocross destinada a juveniles y cuyo patrocinio ha corrido a cargo entre otros del Ayuntamiento de la villa. Treinta y siete participantes han tomado la salida, clasificándose dieciséis de ellos para disputar las dos mangas finales de la misma, siendo cada manga de una duración de veinte minutos y dos vueltas al circuito, éste de 1.500 metros.

Circuito un tanto reducido para pruebas de cierta categoría como se piensa dar en el futuro del mismo, pero de inmejorable visibilidad para el público, al final de cuyas dos mangas se ha clasificado el corredor A. Saborit, con «Bultaco», en primera posición, con un total de 28 vueltas y un tiempo de 48 minutos y 16 segundos, seguido por F. Blanes, «Bultaco», 28 vueltas y 49'26", y tercero M. Feixa, «Bultaco», 28 vueltas y 49'53", siendo pues la vencedora por marcas «Bultaco» y clasificándose trece corredores.

El vencedor de la primera manga fue A. Saborit, mientras que en la segunda manga se impuso netamente R. Coma con «Montesa». A esta competición ha asistido, entre otros, el presidente de la Federación Catalana de Motociclismo, señor Esteller, así como también numeroso público.

S. TRESSERRAS

MOTOCICLISMO: VII prueba del Campeonato de España

BENJAMIN GRAU TRIUNFO EN LA PRUEBA REINA (250 c.c.)

Nieto venció en 50 y 125 c.c.

Jerez de la Frontera, 12. — La séptima prueba del Campeonato de España celebrada en Jerez y disputada ante un público que sobrepasaba las diez mil personas. El interés de este Premio Internacional, que ha contado con algunos pilotos extranjeros, pocos pero de calidad, se centraba sobre todo en la lucha que debían mantener Angel Nieto y Benjamín Grau, contra un Víctor Palomo, pletórico de facultades y figura destacada de los campeonatos del mundo de motociclismo, 1975.

El plato fuerte de la jornada —la carrera de 250 cc— fue dejada para última hora, sin duda los máximos exponentes de nuestro motociclismo iban a enfrentarse en una lucha en la que sólo uno debía ser el vencedor. Desde la bajada de bandera, Víctor Palomo, Grau y Nieto dejaron bien claro cuáles eran sus necesidades. En tres vueltas descolgaron a Mortimer y a los demás extranjeros, mientras Alguersuari, que iba sexto en la segunda vuelta, abandonaba por un problema de cambio. A partir de ahí, Grau tomó la cabeza y el ritmo de la prueba empezó a subir: Palomo intentaba pasar a Grau y éste intentaba por su parte despegar a Palomo y Nieto.

A pocas vueltas del final ocurrió un incidente que deslució tan bella carrera. En una apurada frenada, Palomo, en segunda posición rozó a Grau que iba primero, perdió pie y cayó sin consecuencias. A partir de ahí, Grau escapó en solitario tras la victoria puesto que Nieto rompió en la siguiente vuelta. En el circuito se armó un revuelo puesto que Palomo alegó que Grau lo tiró deliberadamente. Esta manifestación debe achacarse a los nervios y la tensión propia de tan extraordinaria carrera.

RESULTADOS

250 c.c. Júniors:

1, Marcelino García, de Madrid, con «Yamaha»; 2, Ginés Salinas, de Murcia, con «Ossa»; 3, Javier Ortiz, de Barcelona, con «Montesa».

50 c.c. Internacional:

1, Angel Nieto, con «Derbi». 2, Juan Parés, «Derbi»; 3, Jaime Alguersuari, «Derbi».

125 c.c. Internacional:

1, Angel Nieto, «Derbi»; 2, Benjamín Grau, «Derbi»; 3, Patrick Fernández (Francia), «Yamaha».

Fórmula 750:

1, Víctor Palomo, «Yamaha»; 2, Patrick Fernández, «Yamaha»; 3, Bill Henderson, «Yamaha».

250 c.c. Internacional:

1, Benjamín Grau, «Derbi»; 2, 2, Jass Mortimer (Alemania), «Yamaha»; 3, Patrick Fernández, «Yamaha».

CAMPEONATO DEL MUNDO DE TRIAL

Martin Lampkin, con "Bultaco", campeón mundial

Checoslovaquia fue el escenario donde se disputó la decimocuarta y última prueba puntuable para el Campeonato del Mundo de Trial. Aunque el vencedor de la competición fue Mick Andrevvs, con «Yamaha», el título mundial fue para el segundo clasificado, Martín Lamkin, que con su «Bultaco» se clasificó en segunda posición igualado a puntos con su compatriota Malcom Rathmell, con «Montesa» y otro de los aspirantes al título junto con el finés Yrjo Vesterinen, también poloto de «Bultaco».

La prueba ha sido muy dura y de difícil pronóstico, ya que después del Trial de Alemania, había tres hombres con firmes posibilidades para conseguir el título. La lucha se presentaba muy emocionante, ya que hasta aquellos momentos, Vesterinen figuraba en primera posición con 100 puntos, seguido de Rathmell y Lampkin, con 99. Las ansias de triunfo estuvieron latentes en todos momentos y en todas las zonas del difícil recorrido checo, que vio como una máquina japonesa se imponía a los tres aspirantes, que no dejaron de acusar un cierto nerviosismo por lo mucho que se jugaba.

Y así, cuando se llegó al momento de conocer los resultados de la carrera, se vio que si bien la victoria final había sido para Andrews, por escaso margen, Martin Lampkin, Malcom Rathmell y Yrjo Vesterinen copaban las siguientes posiciones, los dos primeros empatados a puntos.

Esta victoria en un campeonato mundial concede una vez más el dominio de las marcas españolas en esta modalidad motociclista ya que, como mínimo, las tres primeras posiciones han sido conseguidas con motocicletas fabricadas en España.

Martin Lampkin, el nuevo campeón mundial, ha realizado una magnífica temporada, a pesar de que en su principio sufrió una lesión en un pie que le mantuvo retirado de las competiciones en algunas de las pruebas puntuables.

Clasificación: 1.º, Mick Andrews, «Yamaha», 42 puntos; 2.º, Martin Lampkin, «Bultaco», 51; 3.º, Malcom Rathmell, «Montesa», 51; 4.º, Yrjo Vesterinen, «Bultaco», 62; 5.º, Ulf Karlsson, «Montesa», y 6.º, R. Shepperd.

TRIUNFO DE SUBIRA («Montesa») EN EL II TRIAL DE ALCANAR

Alcanar, 12. (Especial para HOJA DEL LUNES.) — Con la victoria de Jaime Subirá, a bordo de una «Montesa», ha finalizado el II Trial de Alcanar, disputado hoy en un circuito cercano a esta localidad castellonense.

La prueba, que constaba de dos vueltas a un recorrido de 12 km. con 12 zonas «Non stop», más una hora de penalización ha sido muy emocionante. Las zonas, aunque no eran peligrosas sí registraban una gran dificultad, para hacerlas a 0, lo que ha motivado, que empezando por el vencedor, el montesista Jaime Subirá, llegará al término de la carrera con 2'6 puntos de penalización por el factor tiempo, sobre los 7'6 puntos conseguidos en la superación de las zonas. Con esto queda más que demostrado lo justo que se había cronometrado el recorrido de los organizadores.

Jaime Subirá, ha demostrado que se compenetra magníficamente bien con su «Montesa» y que se halla pleno de facultades, ya que tenía por oponentes a los más destacados especialistas de esta modalidad motociclista.

Mucho público presenció la carrera, que se desarrolló con toda normalidad, si se exceptúa la justeza del tiempo en cubrir el recorrido, designado por el M. C. de Alcanar, organizador de la prueba.

CLASIFICACION: 1.º J. Subirá, «Montesa», 7'6; 2.º M. Terra, «Bultaco», 12'4; 3.º C. Jordá, «Ossa», 13'5; 4.º F. Payá, «Montesa», 13'9; 5.º D. Llovet, «Bultaco», 14'8; 6.º J. Rosell, «Bultaco», 2'3; 7.º T. Valls, «Montesa», 63'5.

Se habían inscrito para disputar la carrera, 70 pilotos.

MOTO-CROSS

Mendoza, con "Derbi", se proclama campeón de España júnior

El interés de la matinal motociclista, se centraba en la última prueba puntuable para el Campeonato de España de Moto-Cross, de la categoría Junior, en la categoría de 75 c.c., título que consiguió José Luis Mendoza, con «Derbi».

Dos eran los corredores máximos optantes al título nacional antes de iniciarse la carrera: Juan Mitjans, con «Montesa», y J. L Mendoza, con «Derbi». Ambos habían realizado una magnífica temporada y la emoción estaba al rojo vivo, ya que Mitjans, en caso primero o segundo tenía el máximo de posibilidades a su favor, pero al finalizar tercero en ambas mangas, el título fue para José Luis Mendoza, quien con su «Derbi» ofreció una completísima actuación, logrando la primera posición en la primera manga y finalizando segundo en la siguiente.

La carrera, se disputó en un circuito de Madrid, en la que tuvo efecto la penúltima prueba puntuable para el Campeonato de España de 250 c.c. en la que Mendivil, con «Bultaco», alcanzó el triunfo en la primera y Gris, con «Montesa», se proclamó vencedor de la segunda.

BULTACO

CAMPEONATO DEL MUNDO TRIAL DE 1975

CAMPEONA ABSOLUTA POR MARCAS

BULTACO

CAMPEONATO INDIVIDUAL:

CAMPEON ABSOLUTO:

MARTIN LAMPKIN BULTACO

SUBCAMPEON

YRJO VESTERINEN BULTACO

DE ESTA MANERA, BULTACO COPA, UNA VEZ MAS, LOS MAXIMOS HONORES EN EL TRIAL MUNDIAL

(SUJETO A CONFIRMACION OFICIAL)

BULTACO

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

51 DIA UNIVERSAL DEL AHORRO

(31 OCTUBRE 1975)

SORTEO *AHORRO

DEL 13 AL 22 DE OCTUBRE

CAJA DE AHORROS "SAGRADA FAMILIA"

Caja Confederada

Sorteará entre todos sus impositores

UN PREMIO DE
250.000
PESETAS

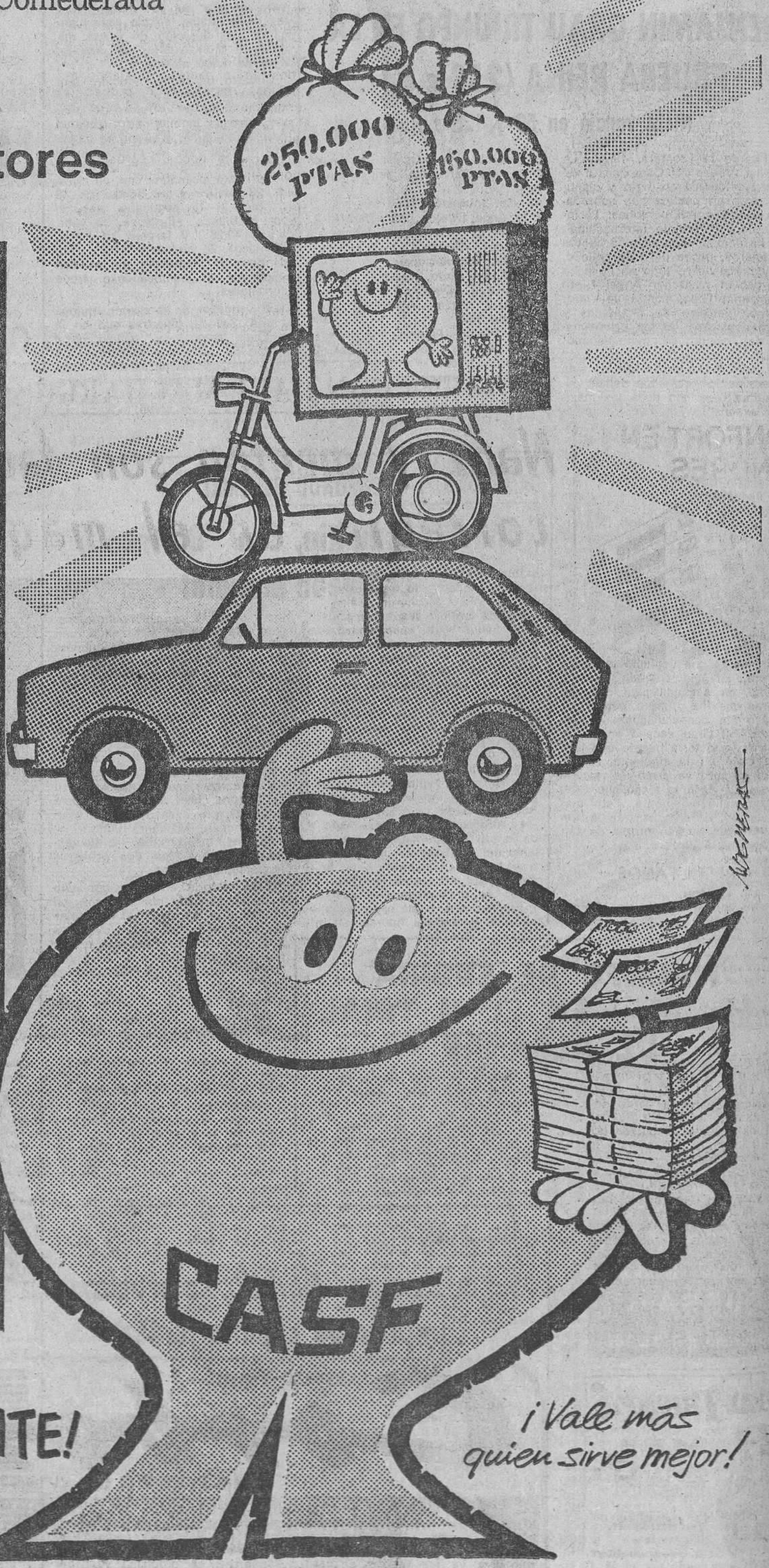
UN PREMIO DE
150.000
PESETAS

10 AUTOMOVILES SEAT "133"

10 TELEVISORES COLOR LAVIS

50 CICLOMOTORES vespino T

y **5.000** Pesetas
por cada boleto, cuyas cinco últimas cifras, coincidan con el 1er premio.



y al instante... ¡UN LLAVERO GIGANTE!

¡Vale más quien sirve mejor!

INFORMESE EN NUESTRA CENTRAL O AGENCIAS EN: BARCELONA
BADALONA • HOSPITALET DE LLOB. • PREMIA DE MAR • SAN ADRIAN DE BESOS

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

TODO PARA LA MUJER

Colección española de influencia italiana

Blanco, negro, gris, gris azulado y tostados, básicos en la paleta cromática de una muestra muy interesante

Conocíamos a Bailo solamente por sus breves apariciones «flash» en desfiles conjuntos, pero a través de ellas, sabíamos de la elegancia de sus modelos y del estupendo colorido de sus estampados de grato diseño y gusto italiano, lo que no ha de extrañarnos ya que la firma procede de la que lleva el mismo nombre en la península hermana.

Al llegar la invitación para su primer desfile destinado a prensa especializada, nos sentimos bien predispuestos para conocer en su totalidad aquello de lo que teníamos sólo breve noticia, y lo cierto es que la realidad no defraudó.

Contaba el desfile de tres apartados correspondiendo el primero a los modelos de calle, el segundo básicamente a los estampados y el último, al gran vestir, aunque a la hora de la verdad, no se ofreciera exactamente siguiendo este ritmo, por lo que a la hora del comentario, éste se basará en las notas tomados «en vivo».

Gran variedad, en materia de blusas y faldas, prendas que a pesar de su gran utilidad, no están debidamente atendidas en otras colecciones. Las blusas de corte camisero, con o sin corbata, son lisas con faldas de línea recta con algún pliegue o totalmente tableadas. No faltan las que son generosamente «nudi», así como las tobilleras, indicadas para tarde. Los camiseros son enteros o dos piezas, estampados por zonas; también totalmente negros con cuello y solapa blancos.

Hay toda una serie de modelos en los que el cuerpo-blusón es holgado, con mangas de grandes sisas y que pueden ir fruncidos en la cadera, quedando afilada la falda, con o sin pliegos cosidos. Vestidos-saco, por su parte, son representativos de una tendencia que está en el aire y que debe tenerse muy en cuenta. Blanco, negro y gris, son básicos en modelos de dramática elegancia, con los que ninguna mujer puede pasar desapercibido.

Trajes de noche negros, con cuerpo bordado en pedrería, se acompañan con cardigan.

A base de estampados en ocres rojos y negro, modelos de zíngara con escotes que dejan los hombros al descubierto, y también con escotes bañera; se complementan con picos estampados.

Negro, gris azulado y estampados en marrón y ocre, dan la imagen de una mujer exquisitamente femenina en las fiestas. Las faldas son fruncidas y los escotes se surcan con finos tirantes, quedando el busto ajustado. Los trajes bañera se muestran ideales para determinadas mujeres, ya que precisan silueta estilizadísima y porte soberbio.

HAY QUE COMER DE TODO, Y COMERLO TODO

El pescado tiene tanto valor nutritivo como la carne

Vivimos en un país marinero por excelencia, casi en una gran isla y nuestras costas son muy extensas. Naturalmente y por razón de los distintos mares que bañan la península son muy variadas las especies de pescado de que podemos echar mano a la hora de componer el menú familiar.

El pescado es caro a menudo, pero a su favor hay que apuntar una serie de datos positivos que si no justifican su carestía sí aconsejan su empleo.

Los pescados se dividen básicamente en blancos (no grasos) y azules (grasos). Los primeros se digieren fácilmente, siendo aconsejables para las personas sujetas a régimen, para los niños pequeños, los enfermos y para todos aquellos que tienen estómago delicado. Los pescados azules son muy ricos en calorías, no son muy digestivos pero alimentan mucho.

El pescado es rico en proteínas, vitaminas y sales minerales, por lo que las personas en edad de crecimiento deben tomarlo unas cuatro veces a la semana.

Se aconseja que siempre que sea posible (pescado muy pequeño o en lata) comer las espinas, ya que son ricas en calcio y fósforo.

El valor nutritivo del pescado es paralelo al de la carne, pero el caso del bacalao seco es aparte, ya que tiene tres veces más proteínas que la carne.

Para orientación, ya que el hecho de que el pescado sea blanco o azul no depende necesariamente de su color, diremos que son «blancos» por ejemplo: merluza, pescadilla, lenguado, rodaballo gallo, mero, faneca y rape. Son «azules» sardinas, anchoas, boquerones, caballa, arenque, jurel, besugo, salmonete, bonito y atún.

A la hora de la compra el ama de casa veterana, sabe bien cuál es el pescado fresco y cuál ha de rechazar por alterado; pero son muchas las jóvenes sobre las que pesa la responsabilidad de un hogar y la correcta alimentación de una familia, por lo que vamos a dar, en líneas generales las características del pescado en buenas condiciones y del que no lo está:

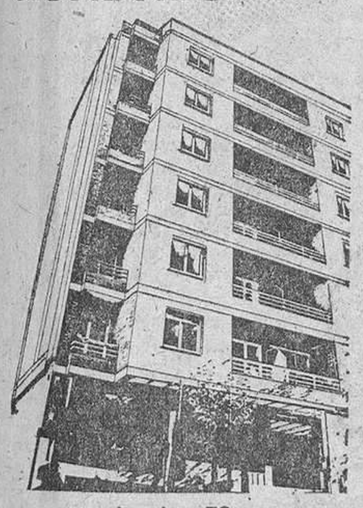
El pescado fresco, huele a mar. Tiene los ojos brillantes y transparentes. Las agallas de coloración uniforme, rosada o rojiza. El cuerpo brillante, como metálico. La «carne» firme y elástica, desapareciendo rápidamente la presión ejercida con el dedo en su superficie. Salvo en determinadas especies, la «carne» debe ser muy blanca, sin reflejos ni huellas rojizas cerca del espinazo. Escamas muy adheridas (menos en las sardinas y el boquerón).

El pescado alterado, por su parte, tiene olor desagradable, manifestado principalmente en vísceras y agallas. Lso ojos hundidos en la órbita, arrugados y opacos. Las agallas de color grisáceo. El cuerpo carente de elasticidad y sin brillo. La «carne» blanda y con reflejos rojizos en torno al espinazo. Las escamas blandas y sin adherencia.

Por su parte, el pescado congelado del que hablaremos en otra ocasión, debe estar totalmente duro, sin erosiones ni respaduras en la piel, caso de que se compre la pieza entera. Si se adquiere troceado, los trozos han de estar duros y toda la superficie del corte, incluida la espina, ser de color blanco y uniforme. Si va envasado, la envoltura no debe estar rota sino herméticamente cerrada, sin contacto con el aire.

M. S.

PISOS CONFORT EN LONDRES.



Londres, 70
el nuevo edificio de Confort

Espléndidamente emplazado, en Londres, 70, en la parte centro-alta de la ciudad, están a punto de entrega los pisos del nuevo edificio Confort. Rodeado de todas las comunicaciones y servicios, de un grato y selecto ambiente, está orientado de forma que en las piezas principales y terrazas, no falte el sol. Hay que verlo, visitando el piso muestra.
Entre las considerables ventajas de que gozan estos pisos, está la financiación. Si responden a sus necesidades, venga a Confort y seguro que nos ponemos de acuerdo.

Confort – Promotora Inmobiliaria, S.A.
Travesera de Gracia, 72 – Tel. 218 85 00*

AMIANTOS

Hilos · Empaquetaduras
Cartones · Tejido · Burlete
Juntas · Cintas · Cartones
para juntas vapor y aceite
FIBRAS canadienses y sudafricanas

Suministros Industriales
"JESA"
Vía Layetana, 9 - T. 310 38 00

ROYAL TRIUMPH

MUELE
TRITURA
GRANULA
TAMIZA

INFORMACION:
venta y
demostraciones

Calle de las Flores, 5
Tels. 241 0134-242 6064 - Barcelona 1

AL HABLA CON RAUL MACHARGO

Nariz y mentón son fáciles de corregir con el maquillaje

En Ibiza, con motivo de la V Semana de la Moda Dallib trabé conocimiento con Raúl Machargo, Make-up Artist, de Bárbara Ward, firme a la que había sido encomendado crear el maquillaje que habían de lucir las maniquíes a juego con la moda de Ibiza. No vamos a entrar ahora en detalles del maquillaje (que era triple, para adaptarlo a las horas del día) porque ya lo comentábamos en su día. Hoy queremos transcribir, en cierto modo la conversación que tuvimos sobre el tema de la belleza con don Raúl, que ha sido durante muchos años maquillador de cine y fotógrafo en su Argentina natal.

—Se dice que la limpieza del cutis es indispensable para que luzca sano y hermoso. ¿Vale el jabón, cómo debe elegirse?

—No, jabón no, porque no limpia más que la superficie y además requiere el uso del agua, que también es perjudicial.

—Supongo que debe serlo por culpa de las sales que contiene y de los desinfectantes. La de lluvia debe de ser agua buena para el cutis...

—Sí, claro; pero ¿quién la juntea...?

Por ello son necesarias las leches limpiadoras y sus respectivos tónicos.

—El maquillaje cubre los poros, entonces yo digo: ¿No reseca y estropea la piel?

—Al contrario de lo que mucha gente opina, el maquillaje protege la piel. Sería aconsejable aplicar antes una buena crema base que dará una película protectora y el resultado será una apariencia satinada, disimulando imperfecciones.

—¿Con el maquillaje se pueden corregir rasgos imperfectos?

—Naturalmente. Se pueden hacer desaparecer surcos, ojeras, devolviendo juventud al rostro. Transformar una cara redonda, cuadrada o angular, en ovalada, que es la forma perfecta.

—Nariz y mentón ¿son fáciles de corregir?

—Sí; pero deben ser realizados para ambientes de luz artificial, ya que la luz del día, pondría de relieve el artificio.

—¿Qué se usa en las correcciones?

—Tonos oscuros para reducir, claros para poner de relieve.

—¿Qué tipo de nariz tiene mayores posibilidades de disimulo?

—Las que tienen la imperfección en su parte inferior, ya que al no darle la luz directamente, la ilusión óptica es perfecta.

—¿Qué tiene mayores posibilidades de realce gracias al maquillaje, ojos o labios?

—Se puede sacar gran partido de ojos y de labios: En los labios se puede encontrar simpatía, alegría o angustia y en los ojos podemos imprimir juventud o expresiones de dulzura, bondad... Se podría hablar una hora de cada cosa.

—Pena que no dispongamos de gran espacio. Dé un consejo a nuestras lectoras, por favor.

—Creo que cada mujer debe estudiarse y adaptar la moda a su personalidad, teniendo en cuenta sus años y la hora del día.

—Gracias y perdón por el sol de Ibiza que le he impedido disfrutar.

(En la foto, el maquillaje para noche Ibiza Summer Look).

MAGDA SOLE

desde luego...
Corbero
la marca de prestigio
Cocinas · Calentadores a gas
Calentadores eléctricos
Calderas para calefacción y agua caliente
Frigoríficos · Lavadoras

★★★★ sonimag 13 ★★★★

Palacio del Cincuentenario - Sala 5

INSTITUTO PROVINCIAL DE ESTUDIOS FOTOGRAFICOS

Sesiones técnicas:

Día 13 de octubre de 19 a 20 horas
La cámara de Gran Formato (Systematic System), a cargo de **D. Miguel Galmes.**

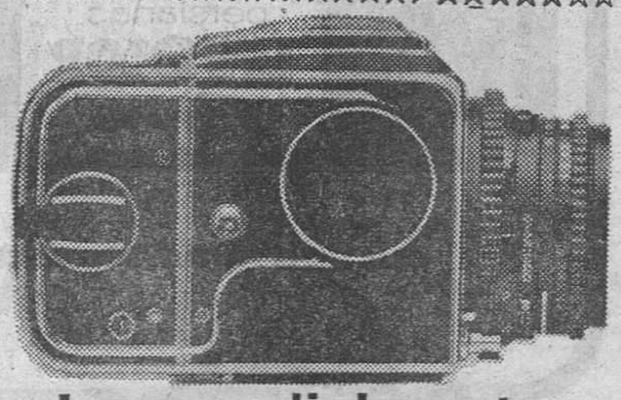
Día 14 de octubre de 19 a 20 horas
La Multi-imagen en la Fotografía Creativa, a cargo de **D. José Garrobé.**

Día 15 de octubre de 19 a 20 horas
La Foto-ilustración, a cargo de **D. Jordi Gumí.**

Día 16 de octubre de 19 a 20 horas
La cámara de Gran Formato (Systematic System), a cargo de **D. Miguel Galmes.**

Ponemos en conocimiento de todas las personas interesadas, que el número de plazas para asistir a dichas sesiones será limitado.

Para invitaciones, dirigirse al Instituto Provincial de Estudios Fotográficos, calle Urgel, 187, Barcelona-11, o a los principales establecimientos fotográficos.

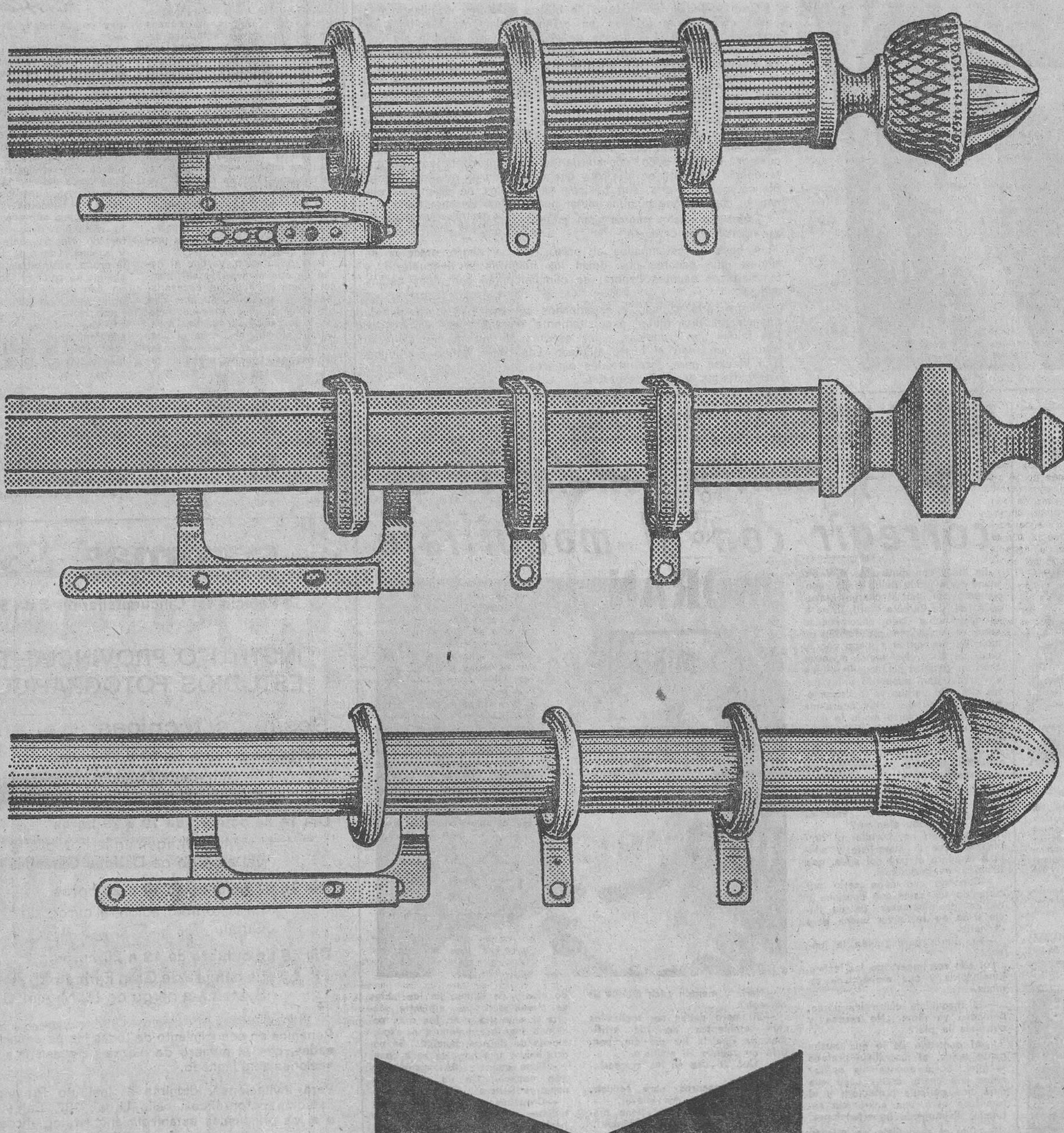


La mundialmente famosa Hasselblad

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

RIELES Kirsch

prácticos... decorativos



persianas LEVOLOR Riviera

HOFESA VITORIA

puertas modernfold plegables

CUANDO PIDA UN RIEL Kirsch COMPRUEBE QUE LLEVE GRABADA LA MARCA Kirsch

ARBEX

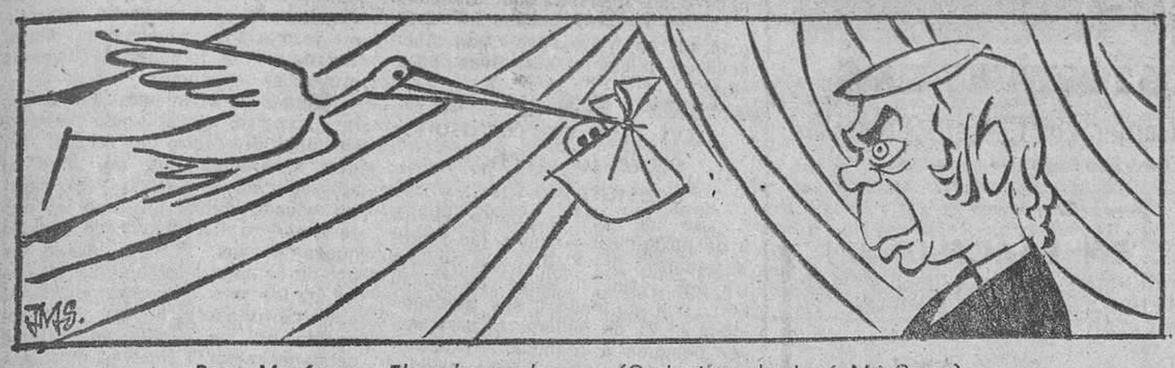
DISTRIBUIDOR REGIONAL: DECORACION, S. A. Burgos, 24 - BARCELONA

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

ESPECTACULOS ESPECTACULOS ESPECTACULOS

la semana teatral fue así

LOS AÑOS DE LA IMAGINACION



Paco Morán en «El embarazado». — (Caricatura de José M.ª Serra)

Para poder hablar de novedades teatrales, el crítico hubiera tenido que entregarse en los brazos de la más negra noche, ya que el único estreno que la semana nos ha brindado ha ido a instalarse a una prestigiosa sala de fiestas de nuestra ciudad, una de las pocas que conservan su nombre de otros años y que no es la primera vez que intenta la aventura teatral, ya que hace algún tiempo dio a conocer allí «El último tango de Rodolfo Valentino», con la única incursión de Mary Santpere en el mundo del café-teatro.

Ahora, años después de que con «Los hijos del pecado» Paco Morán saliera a una pista vecina, el actor tan querido del público barcelonés, ha vuelto a un escenario similar, para conquistar otro éxito cómico, que simultaneará en los próximos meses, con su triunfal y milenaria participación en «Sé infiel y no mires con quien», que lleva ya más de un año en el Poliorama.

Con «El embarazado», Paco Morán hace otras de esas creaciones suyas, tan personales e inimitables, ya que su propia fórmula escénica n! tiene parecido con ninguna otra. Pero es virtud de buen actor saber llevar las aguas de cada personaje a su propia facilidad de creación, y esto es lo que ahora repite, como hiciera antes con tantas otras figuras de ficción escénica, puestas en sus manos. Este «Embarazado» Barcelonés no se parece en nada a aquel otro madrileño al que dio vida durante muchos meses en «El biombo chino» el propio Pajares. Pero reúne condiciones de idéntica eficacia, o más, si tenemos en cuenta la especial predilección que el público barcelonés siente por Morán. A la que él responde con similar amor y entrega total. En definitiva, risa con pimienta en abundancia, pero sin salirse de unos límites que el actor sabe muy bien donde tiene establecidas sus aduanas.

Pero, ¿y el teatro barcelonés?

El estreno, coronado de aplausos, de «El embarazado», nos lleva a una singular reflexión. Ya que en estos momentos, en los pocos escenarios que nuestra ciudad conserva en marcha, hay muy escasas muestras de un ingenio teatral con auténtico marchamo de barcelonismo.

Cuando el café-teatro aún no era un triunfo seguro en el nocturno madrileño, los espectáculos de «La Cova del Drach» daban una muestra aún no superada. Hoy, el único café-teatro viene con firmeza madrileña, a pesar de todas las adaptaciones que se hayan hecho. E igual ocurre en la casi totalidad de comedias en cartel. Exito de «Sé infiel...», de «Anillos para una dama», de «La muchacha sin retorno», éxito con justificación, pero ausencia total de influencia barcelonesa en su gestación. Y la cosa viene de lejos, lo cual habla de una auténtica crisis de creación en nuestro medio, donde ya, para colmo de males, ni los grupos independientes logran poner en marcha nuevos espectáculos que revitalicen la actualidad. Y a nuestro juicio, esta sí es una auténtica crisis, máxime cuando el número de espectadores, según los datos que nos ofrecen, marchan en línea ascendente desde el pasado otoño. Pero no queremos creer en una ausencia total de inspiración o de creatividad, sino en el planteamiento de unos problemas de orden totalmente circunstancial, que acaso puedan resolver en cualquier momento... o acaso no.

Lo cierto es que cuando en Madrid —una ciudad que se queja de exceso de concesiones y facilidades al público teatral— se estrenan por lo menos seis espectáculos que prometen un auténtico interés, aquí estamos viviendo de compañías foráneas que nos visitan para explotar obras ya consagradas. En cierto modo, en un futuro próximo las cosas podrían cambiar hasta cierto punto, ya que para finales de este mismo mes hay dos espectáculos teatrales gestados en estos lares, que se darán a conocer a los barceloneses. De un lado, Pedro Ruiz y Mary Santpere, en el Victoria, con esos «35 millones de españoles» (o espanolis, como se tituló en principio) y de otro Cassen, que bajo dirección de Loperena, presentará «Bla, bla, bla...», en el Romea. Pongamos nuestra esperanza en ellos, en especial porque nos preguntamos...

¿Y del nacional, qué?

No hay respuesta, como no la ha dado hasta el momento la Dirección General de Teatro, y por tanto, los proyectos de que hablamos hace algunas semanas de una «temporada-puente», con compañía catalana de origen e integrantes, con tres estrenos confiados a otros tantos directores, y el Español con las puertas abiertas, parece totalmente fracasada. Más lamentable cuando todo parecía dispuesto para el primer estreno, y los ensayos habían ocupado bastantes semanas. Pero si las cosas de palacio van despacio, como dice el viejo refrán, más despacio todavía deben ir las de esa Dirección General de nuestros males, ya que las compañías nacionales están en el limbo, no sólo en Barcelona —un mal al que ya nos habíamos casi acostumbrado— sino en el misma Madrid, tantas veces envidiado en términos teatrales. Aunque ello no sea, ni con mucho, consuelo.

Son tiempos de crisis para el gran escenario. Los que amamos el teatro, hemos de lamentarlo y dolernos. Más cuando parece existir una corriente de nuevo interés por el nuevo espectáculo en esa escala decisiva que es el público. Pero, ¿qué le vamos a poder dar, sin escenarios ni nadie que los ocupe? Perdonen por los negros reflejos de nuestros pensamientos.

Salvador CORBERO

DATOS DE SIETE DIAS

EL EMBARAZO, comedia de café-teatro de Andrés Pajares y Enrique Bariego, con Paco Morán, Doris Coll, Lola Gálvez, Rebeca Romer, Leonor Tomás, Antonio Cerro, Miguel Granizo y Luis Sanandrés. Dirección de Paco Morán. Emporium. Día 9.

«Una amiguita de Ud.» la espera en Apolo

Continua su camino ascendente el éxito alcanzado por una «Amiguita de usted» en el Teatro Apolo de Barcelona. Una vez más, Tania Doris, esta bellísima supervedette se ha colocado al público en el bolsillo con su picardía, su gracia, su encanto y todas estas cualidades que hacen que se haya convertido desde su aparición en el escenario del coliseo barcelonés, en la primerísima figura de la revista española. Junto a ella, la gracia astracanada de Luis Cuenca y la seriedad desternillante de Pedro Peña, hacen que el público se lo pase divertidamente.

Capítulo aparte, hay que destacar la magnífica presentación, en la que tanto los decorados, luminotecnia, como técnica en la presentación, convierten a «Una amiguita de Vd.», en una de las revistas más bien acogidas por el público de Barcelona y, este cúmulo de bellezas que encabezadas por seis modelos, hacen las delicias de todos cuantos presencian su magnífica labor artística y de exhibición en la revista que acapara la atención de los asiduos del Palacio de la Revista.

Teatro Poliorama
REFRIGERADO
Tarde 6.30 - Noche 10.30
2.º AÑO DE EXITO EN ESTE TEATRO
PACO MORAN
EN
SE INFIEL Y NO MIRES CON QUIEN
Mañana martes, descanso de la Cía.

TEATRO VICTORIA
«¡FRESCO... FRESQUISIMO!»
EL ESPECTACULO MAS SEXY DE LA HISTORIA DEL PARALELO
ULTIMAS SEMANAS
HOY LUNES, NOCHE, 10.45
PROXIMA PRESENTACION DE MARY SANTPERE Y PEDRO RUIZ

Borrás
Sigue ofreciendo la 4.ª semana de triunfal estreno en Barcelona del filme más locamente divertido de una actriz genial
COLUMBIA PICTURES Y RASTAR PICTURES PRESENTAN A Barbra Streisand
¡Que diablos pasa aqui!!
DIRIGIDA POR PETER YATES PRODUCIDA POR MARTIN ERLICHMAN Y STANLEY SHAPIRO
Además
KIRK DOUGLAS y JEAN SEBERG en
LA TERCERA VICTIMA

alcázar PRINCIPAL PALACIO ABC CINEMA
Ofrecerán conjuntamente hoy, tarde, el estreno de la mayor creación cómica del actor número 1 de Italia
DANESAS, ALEMANAS, HOLANDESAS... ¡TODAS ESPERABAN CON ILUSION LA LLEGADA DE NINO Y SANDRO!
¡EL FILM QUE AÑADIRA KILOMETROS A SUS CARCAJADAS!
¡Nadie sabía tomar mejor las curvas que NINO y SANDRO!
una producción CARLO PONTI
GIANCARLO GIANNINI
EL BESTIONE
con MICHEL CONSTANTIN
un film de SERGIO CORBUCCI
fotografía de GIUSEPPE ROTUNNO TECHNICOLOR
una coproducción COMP. CIN. CHAMPION. Roma - P.E.C.E. Paris
GIUSEPPE - MAFFIOLI GIULIANA CALANDRI argumento y guión de LUCIANO VINCENZONI SERGIO DONATI
productor CARLO PONTI
De Warner Bros Una Compañía Warner Communications
Además en Principal Palacio y A.B.C.
ALMAS DE METAL
(Autorizada para mayores de 18 años)

PANTALLA PANORAMICA
¡LA PRIMERA EN ESPAÑA!
CINE LIDO
PASEO S. JUAN, 27
TELEF. 225-4910
¡NUEVO EQUIPO DE PROYECCION Y ALTA FIDELIDAD!
ZARDOZ
SEAN CONNERY — CHARLOTTE RAMPLING
CERCO DE FUEGO
JAMES STEWART — GEORGE KENNEDY
Lido

aribau cinema
¡¡30 SEMANAS DE ROTUNDO EXITO!!
Universal Pictures y Robert Stigwood presentan una película de NORMAN JEWISON
"JESUCRISTO SUPERSTAR"
"Jesucristo Superstar es una recreación musical y evocadora hecha por jóvenes de hoy, que, desde una determinada situación actual, se acercan de nuevo a Jesucristo, atraídos por su misterio y le preguntan con interés vital: Tú, ¿quién eres?. Es sólo búsqueda y aproximación, pero sugiere ya, con eficacia artística, una transcendencia espiritual."
TODD-AO
Technicolor® DISTRIBUIDA POR: Cinema International Corporation

TORRADAS
LIBRERIA · PAPELERIA · FOTOGRAFIA
DISCOS · JUGUETES · CASSETTES
DEPORTES
GRANDES OPORTUNIDADES
Manso, 60-62 Tels. 241 12 23 - 24

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

ECOS de la escena

ABRAZO PARA UN AMIGO

Como el amigo lector quedará informado en otro lugar de estas páginas teatrales, el día 9 de noviembre se inicia el XVIII Ciclo de Teatro Infantil de «Cavall Fort». Y unos días antes, coincidiendo con la presentación de un libro de Joaquim Carbó que el Instituto del Teatro ha editado y que recoge las incidencias de esos ocho años de «El Teatre de Cavall Fort», será inaugurada una exposición de caricaturas de teatro hechas por José María Serra.

Hace muchos años que Serra, semana a semana, sin faltar una, se hace notario gráfico de la actividad teatral barcelonesa, encabezando sus caricaturas estas páginas de «Hoja del Lunes». Y sus dibujos pueden significar en estos momentos, de poder ser recogidos en un libro, como una historia de la actividad escénica de Barcelona de los últimos años. Una actividad que en momentos ha sido abundante y en otros escasa y a veces nula, pero que jamás ha dejado de tener su reflejo en el lápiz y la pluma de Serra, subrayando los aciertos de los montajes y los rostros de intérpretes y autores, a través de su ojo fiel, sagaz y amable, todo en una pieza.

Para quien como el que esto escribe ha tenido la fortuna de contar para sus comentarios con este subrayado de calidad que son las caricaturas de Serra, el anuncio de esta exposición de «Caricaturas de teatro» ha de ser una enorme satisfacción, además de reconocerle su condición de acontecimiento artístico. Y por ello no he querido dejar esta oportunidad para hacer el anuncio de esta exposición —a la que no debería dejar de acudir ni uno solo de los actores de teatro que se encuentren en Barcelona—, que nos gustaría ver transformada en un homenaje a la vocación y entrega al teatro de Barcelona de ese estupendo dibujante y gran amigo que es José María Serra.

Ignoro en estos momentos dónde tendrá lugar la muestra de esos originales de caricaturas de teatro, y por ello no puedo indicárselo el lector que desee reencontrarse con los escenarios que han sido en nuestra ciudad, ni sé más detalles de lo que será la exposición, ya que Serra, con su habitual modestia, no ha sido quien me dio la noticia del acontecimiento, gestado hace un año, precisamente en una matinal de «Cavall Fort» en Romea. Pero he querido ser el primero que enviara un abrazo, materializado en estas líneas, a ese notario semanal, que ha hecho una historia del teatro con sus imágenes a tinta china.

S. C.

CAPITOL

HOY, ¡¡SENSACIONAL PROGRAMA!! ¡¡ESTAFADORES!! ¡¡TRAMPOSOS!!

QUE PAGAN LO QUE ROBAN CON CARCAJADAS Y HUMOR

¡¡POR ULTIMA VEZ EN BARCELONA!!

LA OBRA MAESTRA DE SAM PECKINPAH CON LAS TRES SENSACIONALES ESTRELLAS WILLIAM HOLDEN, ERNEST BORGNINE Y ROBERT RYAN

(Autorizada para mayores de 18 años)

mini-noticias

Para mañana se anuncia en el Teatro Poliorama...

... con el patrocinio del «Club de Vanguardia» y en sólo dos funciones, tardes y noche, la presentación del Teatro Nacional de Islandia, que presenta un espectáculo colectivo que, con el nombre de «Inouk», trata de presentar la historia y evolución del pueblo esquimal, ante la actual civilización. El grupo, que dirige Brynja Benediktsdettir, ha conseguido notables triunfos en otros escenarios, y de ahí la importancia de esta presentación en nuestra ciudad, tan huérfana de buenos espectáculos teatrales foráneos desde hace bastantes meses.

De ahí nuestro aplauso a los organizadores, y el deseo que sigan llevando adelante iniciativas parecidas.

Con algo de retraso sobre las fechas acostumbradas...

... se iniciarán en Romea, el día 9 de noviembre próximo, las representaciones del XVIII Cicle de Teatre per a Nois i Noies, de Cavall Fort, que prolongará sus sesiones hasta el 21 de diciembre, para volver después a reanudar su actividad, concluidas las fiestas navideñas.

El ciclo incluye seis espectáculos, es decir, ninguno de ellos repetirá su actuación, dada la premura de tiempo. El día 9 se celebrará la reposición de «El gran Klaus i el petit Klaus», a cargo del grupo «Udecuc», conmemorando el centenario de la muerte de Hans Kristian Andersen; el 16 del mismo mes, otra reposición, «El país de les cent paraules», a cargo de Joventut de la Farándula, de Sabadell; también otro espectáculo repetido en el mismo escenario, para el día 23: «El somni d'una nit d'estiu», a cargo de Jaume Batiste y su «Institució Montserrat». Y ya a partir de aquí grandes novedades, como el lector podrá comprobar a continuación:

Día 30, el grupo de títeres francés, que regenta Rafael Esteve en París, presentará «Bacbodoc al país dels Globus»; el 14 de diciembre, el grupo «Enric Borràs», de Sant Feliu de Llobregat, estrenará una versión de «El carter del Rei», de Rabindranat Tagore, y finalmente el 21 del mismo mes, T.I.M. de Martorell, ofrecerá una versión libre del famoso cuento de Perrault, con el título de «El gat sense botes». En total, mucho interés y una continuidad que es básica cara al futuro.

Mientras ello ocurre, tenemos noticias...

... de que el Festival de Teatro Independiente de Madrid, tras una serie de suspensiones, parte de las cuales afectaban a espectáculos ya dados a conocer en diversas provincias —entre ellos, tres catalanes, «Ronda de mort a Sinera», «Rebelió a la granja» y «Allò que tal vegada esdevingué»— ha sido definitivamente suspendido, dejando en el aire una programación que resultaba muy importante, por reunir formaciones jóvenes de distintos países, y también de diversas provincias españolas.

¿Será éste el mismo destino que le espera al ya aplazado Festival Nacional de Teatro de Sitges? Todos esperamos que no, pero el aplazamiento decretado —el pasado sábado debió iniciarse el certamen— no ha encontrado todavía nuevas fechas. Y en el interin, ha habido cambio de alcalde en la villa suburense, sin que sepamos si el entrante, Vicente Ibáñez, bien conocido en los medios deportivos catalanes, siente interés por esa importante faceta cultural que es el teatro. Esperemos que su influencia sea sobre decisiva, favorable.

Nos consuela de todo ello el anuncio de que no faltará a su cita de los últimos años el IV Ciclo de Teatro de Granollers, cuya representación final, el 13 de diciembre, coincidirá con el fallo del «V Premi de Teatre Ciutat de Granollers» —aprovechemos la oportunidad para decir que el próximo miércoles, día 15, concluye el plazo de admisión de obras—, dotado con 50.000 pesetas.

El ciclo se inicia el día 8 de noviembre, en el Teatre Club de Ritme, con el siguiente programa:

Día 8: «Crónica», de Tadeusz Rozewicz, por el Grupo Cizalla, de Madrid.

Día 15: «El supercaminal», de Ximo Vidal, por el Grupo Pluja, de Gandía.

Día 22: «Ubu Rey», de Alfred Jarry, por Caterva de Gijón.

Día 29: «Bunraku», por el Grupo Hitomi-Za de Japón.

Día 6 de diciembre. «El desván de los machos y el sótano de las hembras», de Luis Riaza, por el Grupo Corral de Comedias de Valladolid, y el

Día 13: «El deixeble del diable», de George Bernard Shaw, por El Globus, de Tarrasa, dándose a conocer a continuación el fallo del «V Premi de Teatre Ciutat de Granollers».

COMEDIA

HOY ESTRENO

TARDE Y NOCHE

«CONCHA DE ORO DE SAN SEBASTIAN» «PERLA DEL CANTABRICO» «TICKET DE ORO»

Jose Esteban Alenda y PROFILMAR presentan

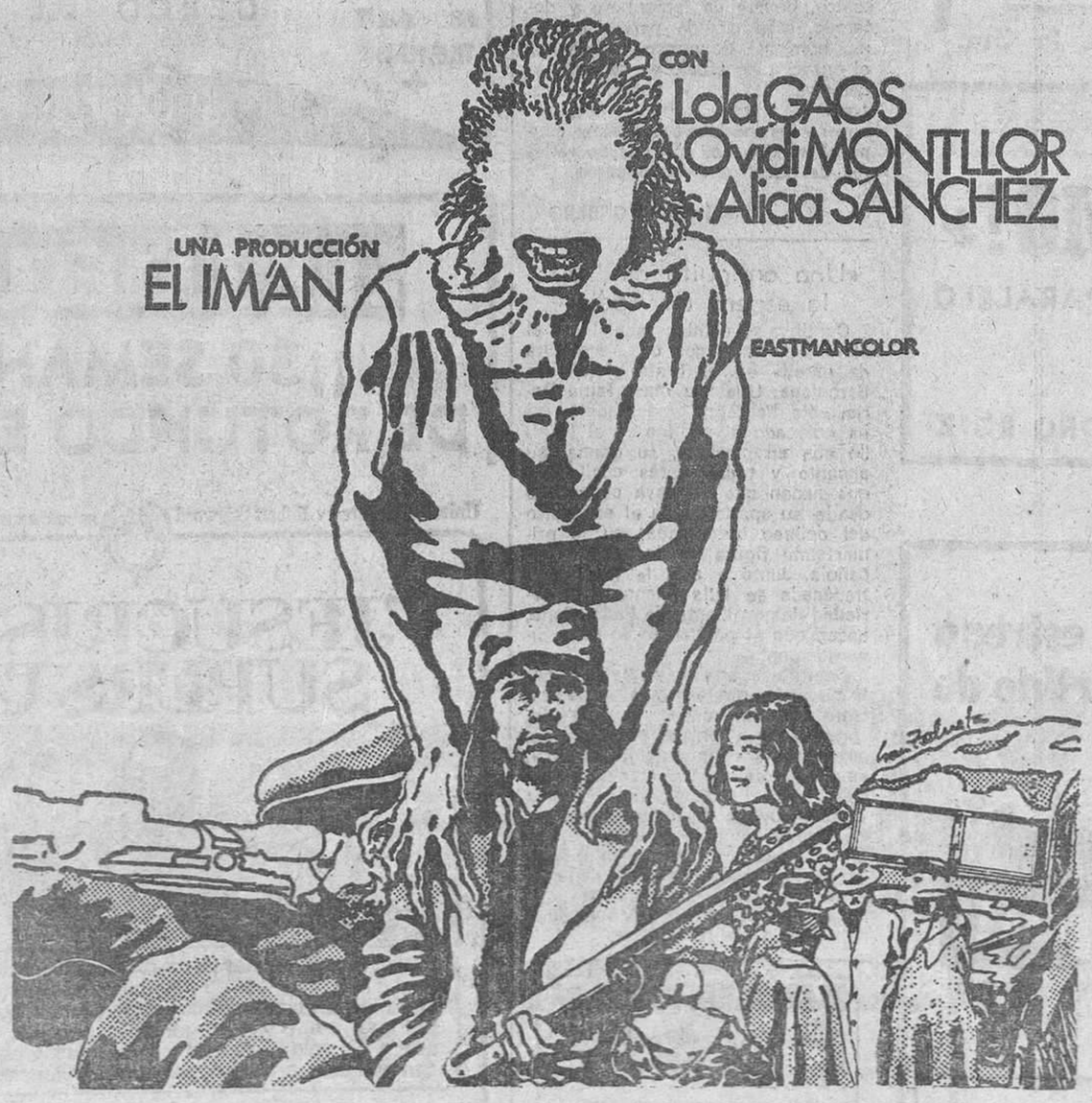
FURTIVOS

UN FILM DE Jose Luis BORAU

CON Lola GAOS · Ovidi MONTLLOR · Alicia SANCHEZ

UNA PRODUCCIÓN EL IMÁN

EASTMANCOLOR



¿SOLO OCULTA AMORES FURTIVOS LA PAZ DEL BOSQUE?

Venta anticipada de localidades

MAYORES 18 AÑOS

ATLANTA

BONANOVA

BAILEN

EDEN

A partir de HOY

¡La más bella historia de amor que ha contado el cine!

GRAN PREMIO A LA MEJOR PELICULA DEL FESTIVAL DE CANNES

anouk aimée · jean-louis trintignant · pierre barouh

un hombre y una mujer

Además, la agitada crónica de los barrios turbulentos

"MANOS SUCIAS SOBRE LA CIUDAD"

("BUSTING")

United Artists

Mayores de 18 años

CATALUÑA

¡ULTIMAS SEMANAS!

de la película más internacional de nuestro cine

en su

11.º mes de impresionante éxito

FERNANDO FERNAN GOMEZ · ANA BELEN · JAIME GAMBOA

EL AMOR DEL CAPITAN BRANDO

EASTMANCOLOR

con AMPARO SOLER LEAL y ANTONIO FERRANDIZ

DIRIGIDA POR JAIME DE ARMIÑAN

Una producción INCINE PRODUCCION S.A. - IMPALA S.A.

AURORA frente a un hombre de 60 años y un chico de 13

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

MUSICA

SUSPENSION DEL XIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE MUSICA EN BARCELONA

Por medio de una nota informativa Juventudes Musicales de Barcelona han informado de la suspensión del decimotercer Festival Internacional de Música en Barcelona. Las razones que se aducen son económicas, por lo visto hasta el momento de la suspensión habían asistido el cuarenta y dos por ciento menos de público que en ediciones anteriores, concretamente la del año pasado. Por otra parte, desniveló rotundamente el presupuesto del Festival la suspensión neta en taquilla debido a que venía sufragada por la Comisaría General de la Música.

Con todo, las razones expuestas, entre las que caben también las coyunturales, no justifican fácilmente la suspensión de un Festival que se programa con mucho tiempo y que debe programarse «con recambios» y soluciones, porque en definitiva el aficionado, pese a su mayor o menor asistencia (hay que tener en cuenta que la música es un «negocio» siempre a fondo perdido) no tiene la culpa.

Expectación ante la Semana de Música Oriental

La presencia en Barcelona, dentro de unos días, de los monjes del monasterio Gyüto del Tibet, ha suscitado una insólita expectación. Los doce monjes y su Tulku (abad) procedentes de la famosa escuela tántrica de Gyüto, celebrarán su culto cara al público por cuarta vez únicamente desde la fundación de la secta Calugpa en el siglo XV. Las oraciones, cantos y melodías, en una escena de un intenso cromatismo, y entre las bellas bóvedas góticas de Santa María del Mar, constituyen una verdadera ceremonia del budismo tántrico.

Los monjes no persiguen ningún tipo de proselitismo. Ofrecen simplemente a nuestra consideración sus ceremonias y ritos. Desean evitar los aplausos, no conceden entrevistas, ni autógrafos, ni desean ser objeto de fotografías ni filmaciones.

La Semana de Música Oriental cuenta igualmente con el interés absoluto del grupo de percusionistas japoneses «O Suwa Daiko» y de la actuación del famoso Ravi Shankar.

«La Principal de la Bisbal», una cobla dedicada a la exportación de la sardana

«La Principal de la Bisbal» no tocará sardanas en Jerusalem, tal como los judíos de ascendencia catalana lo habían previsto. Pero la Cobla «La Principal de la Bisbal» acaba de estar presente en América, concretamente en Venezuela, donde estaría aún en estos momentos si otros contratos no la hubieran obligado a regresar.

Curioso destino el de esa cobla, destinada a la exportación de la sardana por el mundo entero. «La Principal de la Bisbal» ha dado audiciones de sardanas en las pirámides de Egipto, en la plaza de la Concordia de París, en Carnaby Street de Londres, ante la estatua de la Libertad de Nueva York y en todos los países de la tierra.

«Orfeó de Les Corts»

Bajo el Patrocinio de la Caja de Ahorros Sagrada Familia el «Orfeó de Les Corts» ofreció ayer en la Parroquia de la Mare de Déu del Remei una audición de música polifónica religiosa y canciones amorosas, bajo la dirección de Antoni Santandreu y Núria Bueso.

FANTASIO

8.ª semana clamorosa

EN EL AÑO INTERNACIONAL DE LA MUJER...
¡UNA PELICULA PARA TODAS VOSOTRAS!

...emos á nuestras lectoras algún... á un rec... otro de siguient... con rela... de la ca... cal. En el cuell... grande ... miento s... va dism... cabeza y expresar... pasa de... las piern... Cuar... midasele... que resu... Cuar... otras co...
Fig. 88. Medida del pecho
1.º

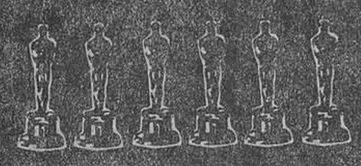
¡YA SOY MUJER!
un film de SUMMERS
Cristina Ramón · Beatriz Galló · Curro · Martin Summers
Décil Márquez · Monserrat Julió · Eduardo Calvo
Alberto Dalbes
Ramiro Oliveros
una producción KALENDER FILMS INTERNATIONAL, S. A.
WARNER ESPAÑOLA, S.A. PRESENTA

INDUSTRIAL: NADA DE TRAPOS SUCIOS! HA LLEGADO ISAM.
El único trapo de limpieza concebido para la industria: económico, higiénico, de total absorción.
Sin impurezas que rayen las piezas.
Hay un tipo adecuado para cada necesidad.
ISAM usado en todo el mundo.

DE VENTA EN FERRETERIAS Y SUMINISTROS INDUSTRIALES.
comercial foix Calle Roig y Bonet, 25 - teléfono 214 55 74

Cine Jaime I
Avda. República Argentina, 267-269
Paseo S. Gervasio, 80
T 247-11-02 — 247-43-98
(Refrigeración Carrier)
¡NUEVO EQUIPO DE PROYECCION Y ALTA FIDELIDAD!
VARIETES
SARA MONTIEL — VICENTE PARRA
EL ZORRO Y LA RAPOSA
JOHN MILLS — STUART WILSON

COLISEVM PALACIO BALAÑA BOSQUE
HOY, TARDE, ¡SENSACIONAL ESTRENO!



GANADORA DE 6 OSCARS INCLUYENDO
¡LA MEJOR PELICULA DEL AÑO!
PARAMOUNT PICTURES PRESENTA UNA PRODUCCION
Francis Ford Coppola
El Padrino 2ª PARTE

Al Pacino
CON
Robert Duvall Diane Keaton Robert De Niro
Talia Shire Morgana King John Cazale
Mariana Hill Lee Strasberg
GUION DE: Francis Ford Coppola Y Mario Puzo
BASADO EN LA NOVELA "El Padrino" DE Mario Puzo
DIRECTOR Y PRODUCTOR: Francis Ford Coppola
CO-PRODUCTOR Gray Frederickson Y Fred Roos
MUSICA: Nino Rota Y Carmile Coppola
Technicolor
Cinema International Corporation

MONTECARLO
HOY, LUNES, TARDE ¡UN ESTRENO DE EXCEPCION!
¡La película policíaca más importante de los últimos tiempos!
FOGOSA POR FUERA... HIELO POR DENTRO
¿Por qué le impedían amar?

RAYMOND DANON y ALAIN DELON presentan
IN CINE
Alain DELON Mireille DARC
Un film de Georges LAUTNER
LOS SENOS DE HIELO
con Claude BRASSEUR

RAYMOND DANON y ALAIN DELON Presentan
ALAIN DELON \ MIREILLE DARC | un film de GEORGES LAUTNER | LOS SENOS DE HIELO | con CLAUDE BRASSEUR y FIORE ALTOVITI · ANDRÉ FALCON MICHEL PEYRELON con NICOLETTA MACHIAVELLI Musica de PHILIPPE SARDE Director de la fotografía MAURICE FELLOUS
Productor asociado JACQUES DORFMANN · Productor ejecutivo RALPH BAUM
Una producción LYRA FILMS - BELSTAR PRODUCTIONS PARIS - EASTEUROPE - Technicolor

¿QUIEN HABIA MATADO A AQUELLOS HOMBRES?
¡Ella era un misterio, prisionera en un círculo de «sexo», drogas y amor!
UNICAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

¡UD. NO HA VISTO «EL PADRINO» HASTA QUE NO VEA «EL PADRINO, 2.ª PARTE»!
Debido a la larga duración de este filme (3.20 h.) se establecen los siguientes
HORARIOS PASE PELICULA:
COLISEUM, a las 5.30 tarde y a las 10 noche (Numerada)
BOSQUE, a las 5.30 tarde y a las 10 noche (Numerada)
P. BALAÑA, a las 3.15, 6.40 tarde y a las 10 noche
Festivos: Matinal a las 10.15
Autorizada para mayores de 18 años y de 14 acompañados
Venta anticipada de localidades en los cines COLISEUM y BOSQUE para las sesiones numeradas
(Banda sonora original en discos y cintas Hispavox)

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

cine novedades de la semana

Comenzó la Semana Internacional de Barcelona. - En moto buscando los Estados Unidos. - El secuestro de un vagón del metro. - Las estrellas dan de sí

Mientras se iniciaba una semana más tranquila —un solo estreno de ésos pasajeros, una modesta cinta mejicana de aventuras, «El secuestro», que pronto será olvidada— se preparaba también el inicio del festival cinematográfico que el otoño nos trae a Barcelona y que dejó ya atrás el color para convertirse en Semana Internacional del Cine. Y que ya comenzó bajo los mejores auspicios, con la presentación de esa cinta realmente digna de ser traída, aunque pudiera oponérsele el reparo de los años transcurridos desde su realización, que es «Women in love», de Ken Russell; un verdadero impacto como para mostrar el interés de los organizadores en que la Semana barcelonesa siga mereciendo esa atención de los buenos aficionados que se traduce en masiva presencia en los tres pases que se dan y en el número de los que, pese a sus deseos, no pueden asistir a la proyección de las películas. Sobre todo de aquellas que más les interesan. Y que, no hay duda, existen en la programación de la Semana.

Volviendo a la normalidad estrenística, tenemos ante todo que tratar de una cinta, «Easy rider», que llega también con cierto retraso, puesto que tiene más de un lustro encima. Con guión propio, en colaboración con Peter Fonda y Terry Southern y participando asimismo en la interpretación con el joven Fonda, Dennis Hopper realizó una excelente película, mucho más teniendo en cuenta los elementos de que dispuso, que mereció la atención y un justificado premio en Cannes. Llega ahora, sin demasiada justificación en el retraso, y no cabe duda que por su esencia y significación se trata de una de esas películas cuya recuperación se agradece, aunque se lamente, al propio tiempo, aquel retraso. Hopper nos presenta una América actual de forma adecuada como pudiera hacerse con su historia tan aprovechada para que ese viaje de los jóvenes en busca de su propia esencia y la de su país, obtenga la necesaria dosis de contenido humano y psicológico como para interesar. Y lo hace, tanto por la justeza de las imágenes como por el ritmo y la música, para componer en conjunto un canto a la autenticidad.

x x x

Las películas de gran espectáculo siguen imponiéndose, como sin duda lo hará «Pelham 1-2-3», basada en una novela de gran éxito. Y aunque Joseph Sargent ha preferido aprovechar la esencia aventurera más qué la profundización psicológica en los personajes que caracteriza la novela, es indudable que ha conseguido una cinta de mucho gancho. En la que no falta, en esa visión entre irónica y humorística de toda una tragedia característica del actual cine catastrófico, un cúmulo de alicientes que van jalonando la narración, de excelente y bien mesurado ritmo e insuflándole las suficientes dosis de interés que sirvan para que el espectador viva pendiente de lo que se le presenta, con excelente fidelidad, en la pantalla. La interpretación, muy adecuada y abundando en ese tono de sátira que incide en el fútbol, contribuye igualmente a aumentar los alicientes de una película a la que es fácil vaticinarle un éxito popular.

x x x

Mientras, en otro orden de cosas, seguimos comprobando la eficacia del «star system», del que bien pueden considerarse actuales representantes Sofía Loren y Richard Burton. Y juntarles en una cinta como «Breve encuentro», en torno a unas relaciones amorosas, es contar ya con bazas más que suficientes como asegurar el impacto en el gran público. Que es lo que se ha propuesto el productor, que por algo se llama Carlo Ponti y ha seguido el realizador, Alan Bridges, adecuándose en toda la confección de la película a la explotación de esos alicientes nominales que, desde luego, no defraudan. Y así, en «Breve encuentro» ha de encontrarse, una vez más, lo que buena parte de público busca en el cine, con lo cual ya se anticipa que ese pretendido impacto ha de dar perfectamente en el blanco.

Homenaje de la Semana de Cine a don Casimiro Bori

Dentro del programa de actos que presenta la XVII Semana Internacional de Cine de Barcelona, destaca de forma muy particular el homenaje al veterano distribuidor don Casimiro Bori, una de las personalidades más importantes y responsables de la distribución en España.

Su dilatada trayectoria arranca en 1925 formando parte de la plantilla de la Hispano Fox Films, pasando luego a la casa Paramount Films, S. A. Después de unas provechosas estancias en Londres y París, Casimiro Bori se hizo cargo en 1929 de la dirección del cine Coliseum de Barcelona.

En 1935 regresa a la distribución hasta 1941, año en que la Paramount cierra sus oficinas en España. El año siguiente, junto con sus inseparables amigos Salvador Vidal Batet y Jaime Gallart contituye la firma C. B. Films, S. A., que representaría en España los fondos de grandes empresas de la industria cinematográfica mundial, coco Paramount, R.K.O., Universal Selznick, Rank y British Pathé, con una serie de clamorosos éxitos que cimentaron el prestigio que C. B. Films, S. A. alcanzaría día a día. Con los años la empresa incorporaría en su catálogo exclusivas de distribución en España de compañías tan potentes comercial y artísticamente como la United Artists Corporation de Estados Unidos (1951). Por todo lo dicho, no cabe duda que Casimiro Bori es uno de los máximos artífices del prestigio que Cataluña goza en el terreno de la distribución cinematográfica, de ahí que por méritos y honestidad profesional, así como por cumplirse los cincuenta años de su permanencia en el negocio, la Semana del Cine de Barcelona, le tribute este indiscutible homenaje.

LOS ULTIMOS ESTRENOS

EL SECUESTRO (Pelayo, 6-X). Mejicana, 1973. En color. Dr. José María Fernández Unzain. Con Jorge Rivero, Claudia Isla, Arsenio Campos y Athenea Baker.

EASY RIDER (Balmes, 6-X). Norteamericana, 1969. En color. Dr. Dennis Hopper. Con Peter Fonda, Dennis Hopper, Jack Nicholson, Karen Blanck, Luana Anders y Luke Askew. Mundial.

PELHAM 1-2-3 (Waldorf, 6-X). Norteamericana, 1974. En color y cinerama. Dr. Joseph Sargent. Con Walter Matthau, Robert Shaw, Martin Balsam y Héctor Alizondo. C. B. Films.

BREVE ENCUENTRO (Diagonal, 10-X). Inglesa, 1974. En tecnicolor. Dr. Alan Bridges. Con Sofía Loren, Richard Burton, Jack Hedley y Rosemary Leach. Hispamex.

AQUITANIA

¡7.º MES Y...

sigue acaparando la atención de todos!

V. O. CON SUBTITULOS
Mayores 18 años

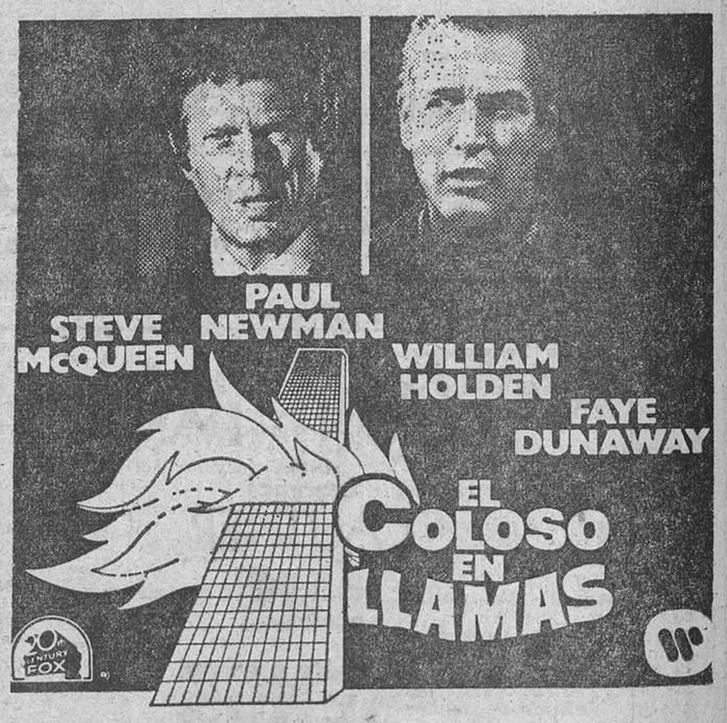
Femina

16.ª SEMANA TRIUNFAL!

CON BO SVENSON · SUSAN SARANDON y MARGOT KIDDER · PRODUCTOR Y DIRECTOR GEORGE ROY HILL
GUION: WILLIAM GOLDMAN · MUSICA: HENRY MANCINI
BASADO EN LA NOVELA DE GEORGE ROY HILL
TECHNICOLOR
UNIVERSAL PICTURES
DISTRIBUIDA POR Cinema International Corporation

urgel cinema

¡8 MESES APOTEOSICOS!
¡...Y SIGUE BATIENDO RECORDS!



DESPUES DE 8 SEMANAS DE GRAN EXITO EN CINE COMEDIA, SIGUE SU DESTERNILLANTE PROYECCION EN

SU APARENTE DESPISTE PROVOCA SITUACIONES DE AUTENTICA COMICIDAD

DIORAMA 73
AMERICA MONTSERRAT
SELECTO VERSALLES

Bernard Le Coq · Maria Mauban · Michel Galabru director: Jean Girault
Eastmancolor

ADEMAS: EL PANTANO DE LOS CUERVOS

MAYORES 18 AÑOS

PETIT PELAYO

HOY LUNES
A LAS DIEZ DE LA MAÑANA

Regocijante estreno en exclusiva y local único en Barcelona
Un duelo entre las chicas de carrera y las «vedettes» de salón

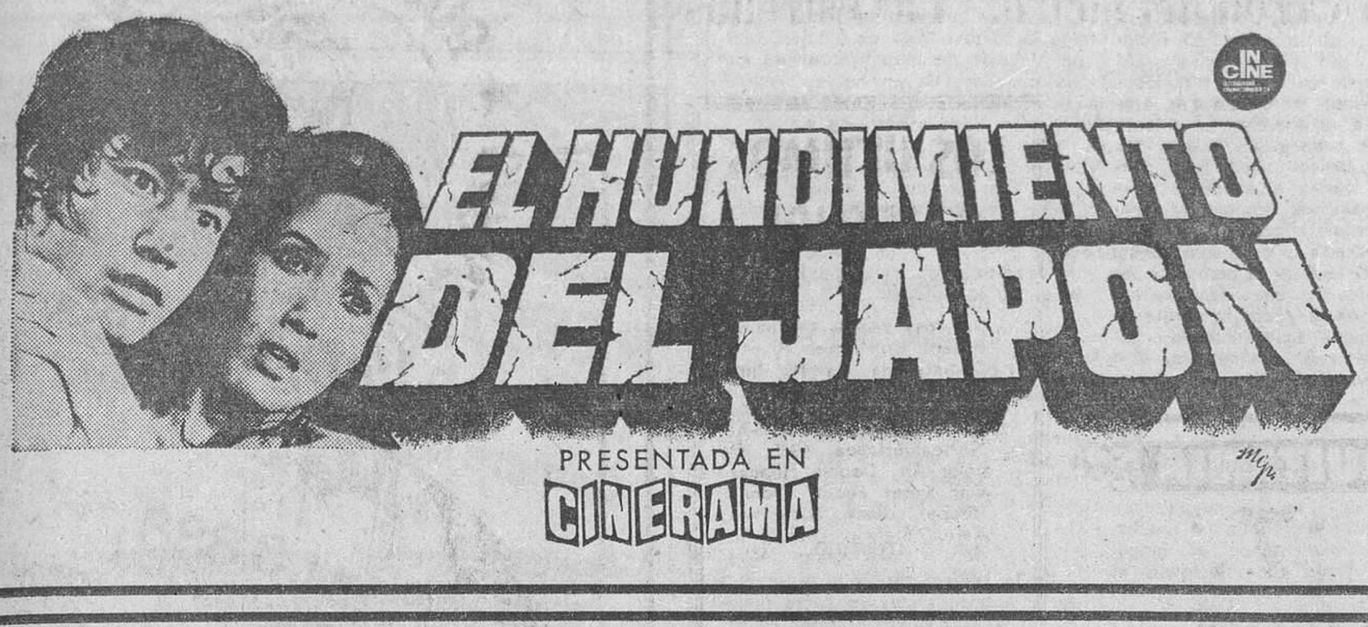
Elena era una chispa que hacía arder e incendiaba

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

UN ESPECTACULO JAMAS VISTO

LA MAS GRANDE CATASTROFE DE TODOS LOS TIEMPOS

¡EL JAPON sumergido en los abismos del Océano!



ESCOLES MOGLI
A PARTIR DELS 2 ANYS
Informació a hores convingudes
Plató, 18-20; Casp, 23; Via Laietana, 28
De dilluns a divendres Tels. 212 36 92, 318 12 41, 211 83 43 i 318 31 42
— Maternal
— Parvulari
— General Bàsica
— Coeducació
— Bilingüisme
— Autocar a domicili
— Mitja Pensió

Hijos de Alonso S.A.
Acceso c/. Feixa Llarga, s/n. Zona Franca
Teléfonos:
335 51 54
335 51 58
335 51 62
335 59 48
335 59 46
BARCELONA (4)
GRANDES EXISTENCIAS
REDONDOS LISOS Y CORRUGADOS
ANGULARES
DOBLE T
FORMAS U
(calidad A - 42 b)
CUADRADOS - CHAPAS - PLETINAS
TUBERIA NEGRA Y GALVANIZADA
CORTE A MEDIDA A SIERRA
UNA ORGANIZACION COMERCIAL A NIVEL EUROPEO

FLORIDA CINERAMA
¡HASTA LOS PEQUEÑOS LO PASAN EN GRANDE!
RECOMENDADA PARA TODA LA FAMILIA

STANLEY KRAMER presenta
EL MUNDO ESTA LOCO, LOCO, LOCO, LOCO

CARTELERA

TEATROS

LICEO. (Teléf. 227-67-87.) — Martes, noche, a las 10, 17 de propiedad a noches. 6.ª al turno A. Presentación del ballet Classique de France con SUITE ROMANTIQUE, PASO A CUATRO, DON QUIJOTE (paso a dos), ROMEO Y JULIETA y NOIR ET BLANC. Miércoles y jueves noche, mismo programa. Localidades en taquilla.

APOLO. (Tel. 241-40-06. Refrigerado.) — El Palacio de la Revista. El teatro más acreditado de Barcelona. Colsada presenta su gran Compañía Titular de Revistas. Tarde, a las 6. Noche, 10'45. Sensacional éxito de la gran superrevista cómica: UNA AMIGUITA DE USTED, con Tania Doris, Luis Cuenca y Pedro Peña. ¡Espectacular presentación! ¡Formidable desfile de mujeres internacionales; ¡2 ballets atracción! Vedette-actriz, Nieves Salcedo. Desplazamiento inmejorable. Autobuses: 29, 57 y 64, y metro Lesseps-estación Pueblo Seco, le dejarán en la misma puerta del Teatro. Venta anticipada de localidades con 6 días.

BARCELONA. (T. 318-94-97.) Hoy, descanso Compañía. Mañana, martes, tarde, 6'15. Noche, 10'45. Corral de Comedias presenta a María Asquerino, Javier Loloya y Manuel Gallardo, en el estreno ANILLOS PARA UNA DAMA, de Antonio Gala. Dirección: José Luis Alonso. El mayor éxito del teatro español. AVISO: Interpretará su papel de «Jimena» la primerísima actriz María Asquerino, felizmente recuperada de su intervención quirúrgica.

CAPSA. (Teléf. 215-73-93.) — Ultimas semanas. Tardes, a las 6'30. Noches, 10'30. Domingo, 5 y 7'30: PUEBLO DE ESPAÑA, PONTE A CANTAR. Antonio Machado, Pablo Neruda, Miguel Hernández, Rafael Alberti, J. A. Goytisolo y otros. Lunes, no hay función. ¡Ultimas semanas!

POLIORAMA. (Tel. 317-75-99. Refrigerado.) — Hoy, tarde, 6'30. Noche, 10'30, 2.º año de éxito en este teatro de la Compañía Paco Morán, con Doris Coll, Gabriel Agustí y la colaboración de Marta Padovan, en ¡SE INFIEL, Y NO MIRES CON QUIEN!, de Cooney y Chapman. Con Lola Gálvez, en la señorita Smith. Dirección: Jaime Azpilicueta. Un espectáculo histéricamente divertido. Hacia las 800 representaciones en Barcelona y 3.000 en España.

TALIA. (Tel. 241-14-47. Aire acondicionado.) — Tarde, a las 6'15. Noche, 10'30. Compañía Rocío Dúrcal con Ismael Merlo, Mari Carmen Prendes, Aurora Redondo. Actriz invitada: Amelia de la Torre. Estreno de LA MUCHACHA SIN RETORNO, de Santiago Moncada. Dirección: Cayetano Luca de Tena. ¡¡Divertidísima!! Más de 1.000 representaciones en España, por esta misma Compañía. Localidades a la venta con cinco días de antelación.

ROMEA. (Tel. 317-71-89). Avui descans de la companyia. Demà 6'30 tarda Joan Capri amb la companyia titular catalana en «Aquí l'inspector Cristòfol, cambio!», de J. Ministral Masià i J. Capri. Direcció: F. d'A. Toboso. (Funcions d'aquesta setmana: dimarts: tarda; dimecres: tarda i nit; dijous: tarda; divendres: nit; dissabte: tarda i nit; diumenge: tarda.)

VICTORIA. — Hoy, noche, a las 10'45. Mañana, tarde, 6 y 10'30, noche. Fabuloso éxito de ¡FRESCO... FRESQUISIMO! El espectáculo más sexy» de la historia del Paralelo, con cinco fabulosas supervedettes encabezadas por Lorena y Carmina Serra, Gisela y Marlene. El famoso ballet New Gink Park y un incontable elenco de primeras figuras que hacen de este espectáculo el acontecimiento teatral del año.

Teatros - restaurante

SCALA BARCELONA. (Paseo San Juan, 49.) — Ramón Riba y Antonio Riba presentan: ¡AQUI, LA SCALA!, el nuevo espectáculo internacional dirigido por Franz Joham. A las 8'15, cena y espectáculo (950 ptas). A las 0'30, consumición y espectáculo (500 ptas.) Domingos, sesión especial a las 17 horas, consumición y espectáculo (400 ptas.) Sábados y vísperas de festivos suplemento 75 pesetas. Reservas: Tels. 246-34-00 y 225-15-15.

CINES

Salones de estreno

ABC. (Teléfono 227-56-90.) — Continua, 4 tarde: «El Bestione» y «Almas de metal». (Autorizada mayores de 18 años.)

ALCAZAR. (T. 302-40-13. Refrigerado.) — Hoy, tarde, estreno a las 5. Noche, numerada, 10'05: «El Bestione». (Mayores de 18 años.) Película: 5'10, 7'10 y 10'30.

ALEXANDRA. (T. 215-05-06. Refrigerado.) — Tarde, 3'45. Noche, 10: «Secretos de un matrimonio». Pase película: 4, 7 y 10'25. (Unicamente mayores 18 años.)

AMERICA. (Tel. 223-50-09.) — «El pantano de los cuervos» y «El conserje». (Mayores 18 años.)

ARIBAU. (Tel. 254-51-08.) — Tarde, 4'35, continua. Noche, 10: «Jesucristo Superstar». (Mayores de 18 años y de 14 acompañados.) Película: 4'45, 7 y 10'30.

ASTORIA. (Tel. 218-47-00. Refrigerado.) — Tarde, continua, 4'15. Noche, 10'15, numerada: «Malizia». Pase película: 4'30, 6'25, 8 y 10'40. (Unicamente mayores de 18 años.)

ATENAS. (Balmes, 365. Teléfono 247-49-80.) — Cine familiar. Tarde, 3'30: «Luky, Luke el intrépido» (dibujo) y «Ursus en la tierra de fuego». Apto.

ATLANTA. (Trafalgar, 2. Teléfono 329-27-96.) — Sesión continua 10 mañana: «Manos sucias sobre la ciudad» y «Un hombre y una mujer». (Mayores 18 años.)

ATLANTICO. (Ramblas, 122.) 14 años y menores acompañados. Continua 10 mañana. Según la novela de Agatha Christie y dirección de Sidney Gilliat: «La noche sin fin» (color). Estreno: Revistas No-Do A y B.

AVENIDA DE LA LUZ. (Teléfono 318-10-82. Refrigerado.) — Continua desde las 11 de la mañana: «Perversión» y «Grito de sangre apache». (Mayores 18 años.)

BAILEN. (Tel. 207-06-44. Bailén, 161. Refrigerado.) — Continua, 3'40 tarde: «Un hombre y una mujer» y «Manos sucias sobre la ciudad». (Unicamente mayores de 18 años.)

BONANOVA. T. 247-34-02. Bigay, 6. Muntaner - Mandri. Refrigerado. Completamente reformado.) — Continua, 3'45 tarde: «Un hombre y una mujer» y «Manos sucias sobre la ciudad». (Unicamente mayores 18 años.)

BORRAS. (Refrigerado. Teléfono 246-20-36.) — Continua, 4'15: «¡Qué diablos pasa aquí!» y «La tercera víctima». (Mayores 18 años.)

BOSQUE. (Tel. 227-07-93. Rbla. del Prat, 20.) — Tarde, 5'15 sin numerar. Noche, 9'45, nuacompañados. Película: 5'30 merada: «El padrino, 2.ª parte». (Mayores 18 años y 14 acompañados.) Película: 5'30 y 10.

CAPITOL. (Tel. 317-46-44. Refrigerado.) — Desde 3'43: «Los trotamundos» (3'43, 8) y «Grupo salvaje» (5'52 y 9'56). Mayores 18 años.

CALDERON. (Teléf. 242-28-24. Ronda San Antonio, 38. Refrigerado.) — Tarde, continua, 4. Noche, 10'20, numerada: 24 horas de amor». Pase película: 4'15, 6'10, 8 y 10'45. (Unicamente mayores de 18 años.)

CATALUÑA. (T. 318-06-91. Refrigerado.) — Continua desde las 10 mañana. Noche, 10'30, numerada: «El amor del capitán Brando». Pase película: 10'15, 12'15, 2'05, 4'10, 6'10, 8'05 y 11'05 (Unicamente mayores 18 años.)

COLISEUM. (T. 317-89-46.) — Tarde, 5'10 (única sesión). Noche, 9'40, numerada: «El padrino, 2.ª parte». (Mayores de 18 años y de 14 acompañados.) Película: 5'30 y 10.

COMEDIA. (Refrigerado. Teléfono 318-23-96.) — «Furtivos». (Mayores 18 años.) Tarde, 4'10, continua. Noche, 10'10, numerada. Película: 4'30, 6'25, 8'10 y 10'40.

CONDAL. (Marqués del Duero, 91. Teléf. 242-31-32.) — Tarde, continua: «Carne viva» y «Un casto varón español». (No apto.) Festivos, matinal 10.

DIAGONAL. (Refrigerado. Teléfono 217-41-03.) — Tarde, 4'45, continua. Noche, 10'05, numerada: «Breve encuentro». (Mayores 18 años.) Película: 4'45, 7'05 y 10'30.

DIORAMA - 73. (Plaza Buensuceso, 6. Tel. 318-12-91.) — Continua, 10'30: «El pantano de los cuervos» y «El conserje» (10'30, 1'30, 4'25, 7'20 y 10'35). Mayores 18 años.

EDEN. (Tel. 318-77-85. Conde del Asalto, 12. Completamente reformado.) — Continua 10 mañana: «Manos sucias sobre la ciudad» y «Un hombre y una mujer». (Unicamente mayores 18 años.)

EXCELSIOR. (T. 254-75-62.)— Continua, 4'10: «La revolución matrimonial», con Analia Gadé y J. L. Vázquez. Película: 4'30, 6'30, 8'30 y 10'30. (18 años.)

FANTASIO. (Refrigerado. Teléfono 215-20-22.) — Tarde, a las 5, continua. Noche, a las 10'15: «¡Ya soy mujer!» Pase película: 5, 7'10 y 10'30. (Mayores de 18 años.)

FEMINA. (Tel. 317-45-66. Refrigerado.) — Tarde, 4'40, continua. Noche, 10'05: «Carnaval de las águilas». (Apto.) Película: 4'50, 7 y 10'30.

MONTECARLO. (T. 215-00-69. Refrigerado.) — Tarde, continua, 4. Noche, 10'30, estreno de «Los senos del hielo». Pase película: 4'10, 6'15, 8'05 y 10'55. (Unicamente mayores 18 años.)

NIZA. «La gata sobre el tejado de cinc» y «Los monstruos del terror». No apto.

NOVEDADES. (T. 302-51-58.)— Tarde, 4'35, continua. Noche, 10, numerada: «Primera plana». (Autorizada mayores 18 años y mayores de 14 acompañados.) Película: 4'45, 7 y 10'30.

P. BALAÑA. (Refrigerado. C. San Antonio, 16. Sants, esquina calle Vallespir. Teléfono 339-25-39.) — Hoy, 3, tarde, continua: «El padrino, 2.ª parte». Pase película: 3'15, 6'35 y 10. (Mayores de 18 años y de 14 acompañados.)

PARIS. (Tel. 318-21-36. Refrigerado.) — Tarde, continua, 4'15: «El jovencito Frankenstein». Película: 4'25, 6'30, 8'25 y 10'30. (Mayores de 18 años y de 14 acompañados.)

PELAYO. (Tel. 317-64-41. Refrigerado.) — Continua, 4 tarde. «James Bond contra Goldfinger» y «El secuestro». (Mayores 18 años y mayores de 14 acompañados.)

PETIT PELAYO. (T. 3176441. Refrigerado.) — Continua 10 mañana: «El rapto de Elena, decente italiana» y «El heredero». (Unicamente mayores 18 años.)

P. PALACIO. (Tel. 317-31-46.) Continua: «El Bestione» (estreno) y «Almas de metal». (Mayores 18 años.)

REX. (Av. José Antonio, 463. Tel. 223-10-60. Refrigerado.) Tarde, 4'40, continua. Noche, 10'10, numerada. Estreno: «Lacombe Lucien». Película: 4'50, 7'30 y 10'30. (Mayores 18 años y 14 acompañados.)

RIALTO. (Tel. 227-45-61.) — Tarde, 4, continua. Estreno, No-Do, «Los traficantes» y «La mujer de las botas rojas». (No apto.)

TIVOLI. (Teléf. 318-60-98.) — Tarde, 4'30, continua. Noche, 10: «French Connection 2». (Autorizada mayores de 18 años y mayores de 14 acompañados.) Película: 4'40, 7 y 10'30.

URGEL. (Teléf. 243-79-54.) — Tarde, 4, continua. Noche, 10'10: «El coloso en llamas». (Mayores 14 años y menores acompañados.) Película: 4, 7 y 10'30.

VERGARA. (T. 318-12-44. Refrigerado.) — Continua desde las 3'50: «El libro de buen amor». Película: 4'10, 6'15, 8'15 y 10'20. (Autorizada para mayores de 18 años.)

VERSALLES. (Máximo confort.) — «El conserje» y «El pantano de los cuervos». (Mayores 18 años.)

Salas especiales

ALEXIS 143. (Tel. 215-05-06. Vestíbulo Alexandra.) — Continua desde 10 mañana: «Vanina Vanini», v. o., de Rossellini (10, 12, 2'05, 4'10, 6'15, 8'20 y 10'20). Mayores 18 años.

AQUITANIA. (Tel. 230-50-07. Avda. Sarriá, 31. Refrigerado.) — Tarde, 4'30. Noche, 10'20: «Midnight cowboy» (Cowboy de medianoche), v. o. subtitulada. Pase película: 4'45, 7'10 y 10'45. (Unicamente mayores 18 años.)

ARS. (Atenas, 27, junto Mitre. Tel. 211-75-43.) — Continua desde las 4: «Iluminación», de Zanussi (4, 7'30 y 11'05) y «El fuego de la vida», de Jan Troell (5'30 y 9). Mayores 18 años.

BALMES. (Tel. 227-84-26.) — Tarde, continua, 4. Noche, 10'05 (numerada), «Easy Rider», en v. o., de Dennis Hopper, con Peter Fonda y Jack Nicholson. Película: a las 4'15, 6'15, 8 y 10'30. (18 años.)

MARYLAND. (T. 329-70-94.)— Continua, 4'40: «Amarcord» (Mis recuerdos), en v. o., de Federico Fellini. «Oscar 1974» mejor película extranjera. Película: 5'10, 7'05 y 10'30. (18 años.)

MORATIN. (Climatizado. Muntaner, 246. Tel. 217-82-06.) — Continua de 4 a 9'45. Noche, 10'15: «Cuerno de cabra», de Metodi Andonov, con Katia Paskalova. ¡No se pierda los diez primeros minutos! V. o. integra subtitulada. Cortometraje «Les escargots». Pase película: 4, 6, 8 y 10'30. (Mayores 18 años.)

Salones de Cinerama

CINERAMA FLORIDA. (Teléofno 224-16-06. Refrigerado.) Tarde, 5'45. Noche, 10'15: «El mundo está loco, loco, loco, olco». Pase película: 6 y 10'25. (Autorizada para todos los públicos.)

CINERAMA NUEVO. (Teléfono 241-38-00. Refrigerado.)— Tarde, 6. Noche, 10'30: «¿Un futuro próximo? Rollerball». Pase película: 6'15 y 10'45. (Unicamente mayores de 18 años.)

CINERAMA WALDORF. (Teléf. 223-23-02. Calabria, 38. Refrigerado.) — Tarde, 6. Noche, a las 10'25: «Pelham, 1-2-3». Pase película: 6'30 y 10'55. (Unicamente mayores 18 años.)

Salones de Vistarama

REGIO. (Teléf. 241-24-63.) — Tarde, 4'35, continua. Noche, 10'30, numerada: «El furor del dragón». Presentada en Vistarama. Pase película: 5'05, 7 y 10'40. (Mayores 18 años y de 14 acompañados.)

Salones de reestreno

ARENAS y GAYARRE. — «Repulsión» y «Besos para ella..., puñetazos para todos»

ARNAU. — «Mogambo» y «El precio de un hombre». (Mayores 18 años.)

ASTOR. (P.º Fabra y Puig, núm. 141. Tel. 251-80-84.) — «Conspiración» y «Un hombre llamado Noon».

BARCELONA. — «La conspiración» y «Un hombre llamado Noon».

BOHEMIO y GALILEO. — (Tel. 223-10-38 y 339-36-52.) «Contrato en Marsella» y «¡Yo la vi primero!»

CASTILLA. (Tel. 228-26-37.) — «Arizona vuelve» y «El gendarme de Saint Tropez».

CENTRICO. — «El gran Gastby» y «Apasionada», por Ugo Tognazzi y Ornella Mutti. Ambas en color.

CINEMAR. — Continua desde las 10, estreno No-Do B. «Los compañeros» y «Cerco de sangre». (Mayores de 18 años.)

CRISTAL. (Tel. 350-54-26. C. Viladrosa, 84-86.) — Abierto toda la semana. «Ayer, hoy y mañana» y «Wang - Yu el invencible». (No apto.)

DELICIAS. (Travesera de Gracia, 224. Tel. 213-43-40. Refrigerado.) — «14 amazonas» y «Clara es el precio».

DIANA. — De lunes a jueves: «El magnate» y «El clan de los inmorales». De viernes a domingo: «Diez negritos» y «Una chica en mi sopa».

DORADO. (Refrigerado.) — «Clara es el precio» y «14 amazonas». (18 años.)

DUCAL. (Besalú, 30. Teléfono 255-06-15.) — «Los traficantes» y «La mujer con botas rojas».

EMPORIUM. (C. Independencia, 238.) — «Apasionada» y «La leyenda de Nigg Charley». (Mayores 18 años.)

GALERIA CONDAL. — Cont. 10'30. (No apto.) «La madrastra», A. Rivelles, y «40 quilates», Liv Ullman.

GOYA. (Teléf. 318-19-84.) — «Los diez mandamientos». Mortadello y Filemón en: «El armario del tiempo». (Apto.)

IDEAL. (Wad-Ras, 196. Pueblo Nuevo. Tel. 309-31-27. Local acondicionado.) — Tarde, continua: «Clara es el precio» y «14 aamzonas». (No apto.)

JAIME I. (Avda. Rep. Argentina, 267-269. P.º San Gervasio, 80. Tels. 247-11-02 y 247-43-96. Nuevo equipo de proyección y sonido de alta fidelidad.) — «Varietés», Sara Mantiel, Vicente Parra, y «El zorro y la raposa», John Mills, Stuart Wilson.

LATINO. (Ramblas, 27.) — «Cazador de recompensas» y «Karate sangriento». No apto.

LICEO. — «El hombre de La Mancha» y «Chica para todo».

LORETO. — «La casa núm. 11» y «El gendarme de Saint Tropez».

LIDO. (P.º San Juan, 27. Teléfono 225-49-19. Nuevo equipo de proyección y sonido de alta fidelidad.) — «Zardoz», Sean Connery, Charlotte Rampling, y «Cerco de fuego», James Stewart, George Kennedy.

MALDA. — «Cuando el cuerno suena...» y «Los magníficos de la venganza».

MODERNO. (Gerona, 175. Teléfono 257-16-47.) — Tarde, continua: «Contrato en Marsella» y «¡Yo la vi primero!» (Mayores 18 años.)

NAPOLES. (Avda. S. Antonio M.ª Claret, 168. T. 236-51-25.) «Carne viva» y «Un casto varón español».

ODEON. (Teléf. 251-67-32.) — «Conspiración» y «Un hombre llamado Noon». (18 años)

ORIENTE. (Tel. 253-97-45.) — «Furia oriental» y «Colmillo blanco», por Fernando Rey y Virna Lisi.

PADRO. (C. Cera, 31. Teléfono 241-05-98.) — Lunes a jueves: «Los secretos de la cosa nostra» y «Tres gángsters en las carreras». Viernes a domingo: «Oliver» y «Muñecas ahorcadas».

PALACIO DEL CINEMA. — Tarde, continua: «El hombre de La Mancha» y «Chica para todo». (Mayores de 18 años.)

PEDRO IV. (Alfonso el Magnánimo, 59. T. 307-06-66. Local acondicionado.) — Tarde, continua: «Contrato en Marsella» y «¡Yo la vi priemro!» (No apto.)

PROVENZA. — «Apasionada» y «El gran Gastby», por Robert Redford. En color.

RIO. (Matanzas, 40. T. 2511322. Refrigeración. Nuevo equipo de proyección y sonido.) — Continua: «Clara es el precio» y «14 amazonas». (Mayores 17 años.)

RIVOLI. (Av. Meridiana, 248. Tel. 349-09-20. Aire acondicionado.) — Continua: «Clara es el precio» y «14 amazonas». (18 años.)

SAVOY. (Teléf. 215-37-76.) — Mat., 10'30. Tarde y noche, cont.: «Hay una chica en mi sopa» (P. Sellers). Comedia. «La década prodigiosa». Direc.: C. Chabrol (M. Jobert, O. Welles, M. Piccoli, A. Perkins). Drama. Colores. (Mayores 18 años.)

SELECTO - GRACIA. (Teléfono 217-14-63.) — «El pantano de los cuervos» y «El conserje».

SPRING. — «Clara es el precio» y «14 amazonas».

TEXAS. — «Separación matrimonial» y «La calle del infierno lazarillo de Kung-Fú».

TRIUNFO. (Pedro IV, 202. Teléfono 300-19-98.) — «La conspiración», con Sidney Poitier, y «El reprimido», con Alfredo Landa. (Mayores de 18 años.)

VICTORIA. (San Andrés. P.º Fabra y Puig, 53.) — «Contrato en Marsella», por Anthony Quinn, James Mason, y «¡Yo la vi primero!» (No apto.)

VERDI. (Teléf. 228-51-33.) — «La mujer con botas rojas» y «Los traficantes». No apto.

VERNEDA. (Guipúzcoa, 99. Teléfono 313-62-37.) — «La loba y la paloma», con Carmen Sevilla, y «El clan de los ahorcados». (Mayores de 18 años.)

SALAS DE FIESTA

CADENA FERRER. BARCELONA. — Toda una organización al servicio del complejo mundo del espectáculo, programa en exclusiva los siguientes night clubs:

RIO. (Calle Floridablanca, esquina a Casanova.) — Espectáculo de primerísima línea europea, básicamente arrevistado y muy variado. Véalo, vale la pena. Pases: a las 11'40, 1'40 y 3. Teléfonos 243-11-29 y 243-18-33.

NEW YORK de Barcelona. (C. Escudellers-Ramblas.) — El coliseo del sexy atrevido, variado y de gran clase, creado en exclusiva para allí. Pases: a las 11'40, 1'40 y 3.

MISTER DOLLAR. (Plaza Calvo Sotelo, esquina Infanta.) Un pequeño, pero gran rincón del sexy. Pases: a las 11'40, 1'40 y 3. Tels. 239-18-15 y 230-50-92.

NEW YORK de la Pineda - Salou. (Entre Tarragona y Salou, por carretera playa.) Un espectáculo 100 por 100 europeo, igual o mejor que los de Barcelona. Dos o tres pases por noche.

LA CADENA FERRER produce en exclusiva sus espectáculos, y en cada local son diferentes.

LAS VEGAS. (Aribau, 230. Tel. 227-36-64.) — Noches: Moncho.

BOITES

LAS VEGAS. (Aribau, 230.) Tardes. Discothèque. Ultimos hits.

ATRACCIONES

MUSEO DE CERA DE BARCELONA. (Rambla de Santa Mónica, 4-6.) — Conviva con 300 personajes de la historia y la actualidad en un inolvidable espectáculo audiovisual. Visita diaria de 10'30 a 1'30 y de 4 a 8. Metro Atarazanas.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

TELEVISORES

Liquidación para toda Cataluña

Ideal para su torre o apartamento

ANGLO	19" UHF 5.000
IBERIA	23" UHF 6.200
INTER	23" UHF 6.200
GEE	23" UHF 5.900
ELBE	19" UHF 4.000
GRUNDING	17" UHF 2.000
EMERSON	19" UHF 4.000
WERNER	23" UHF 6.000
VANGUARD	23" UHF 6.000
MARCONI	19" UHF 5.000
PHILIPS	23" UHF 5.000
LAVIS	23" UHF 5.000
ZENITH	19" UHF 4.000

— PRECIOS TOTALES
— GARANTIZADOS

COMPRAMOS SU TV USADO

Diputación, 113-115
Borrell, 134

Metro Urgel - Autobuses 9-50-56 20-21

los toros

SIN EL VIENTO DEL 12 DE OCTUBRE

Se celebró, ayer, la corrida de la Hispanidad, llave, en otros tiempos, de la temporada taurina española. Ni el tiempo, ni las tres carabelas navegadoras en la arena de la Monumental barcelonesa convocaron a mucha gente en los graderíos. Se desenvolvió, así, el festejo, sin pulso, como si el aire suave del 12 de Octubre no soplara en la vela de las tres naves colombinas.

CESAR MORALES

César Morales, testifica en sus actuaciones valor y oficio. Estuvo voluntarioso en su primero, al que rindió de dos estocadas y cuatro golpes de verduguillo. Se le aplaudió y dio la vuelta al ruedo, más por deseo propio que por recompensa ajena.

Al cuarto de la tarde lo veroniqueó ceñido. Nos gustaron sus gaoneras del quite, apretadas y mandonas. Inició su faena muleteril ambas rodillas en la arena. El bicho cabeceaba con cierto peligro. Al enhebrar una serie de redondos, fue empitonado y lanzado a la arena. Rindió a su enemigo de estocada a toma y daca. Flamearon los pañuelos y le otorgaron una oreja. Dio la vuelta al ruedo.

Félix López, «El Regio», se mostró excelente lidiador en su primero, bordando una buena faena muleteril. Despachó al bicho de estocada caída y dos descabellos. Cortó una oreja y dio la vuelta al anillo. Al quinto lo veroniqueó, destacando la media del remate. Con los palos se lució Benjamín Sanz. Llegó el bicho muy pronto sobre ambos lados. «El Regio» estuvo sereno y enterado, sin perder los papeles en ningún momento. Prolongó la faena, quedándosele la res. Después de unas «manoletinas» rindió a su enemigo de un pinchazo hondo, adelantando el brazo. Cortó una oreja y dio la vuelta al redondel.

RICARDO COREY

Se presentaba en nuestra plaza, en fecha significativa, 12 de octubre, Fiesta de la Hispanidad, un diestro norteamericano, Ricardo Corey. A su primero lo recibió con una larga cambiada de hinojos. Llegó el bicho gazapón y frenando en los engaños. Corey no se centró con el bicho, al que rindió de media y cuatro descabellos. Aplausos.

Al que cerró plaza lo veroniqueó, arqueando el cuerpo más de lo debido. Con la muleta estuvo cumplidor, especialmente en sus pases sobre la mano derecha. Cuando se echó el trapo a la zurda, recibió un revolcón. Mató de una hasta la bola. Se le aplaudió.

EL ENCIERRO

Se lidiaron reses de D. Juan Guardiola Soto, de Sevilla. Bien de peso y presencia. Dieron desigual juego, aunque también faltó en los engaños ese viento suave que llevó a las carabelas a las Américas, el 12 d Octubre. R. M.

Parte médico

En la enfermería de la plaza nos facilitaron el siguiente parte médico. El diestro César Morales Pérez, de Arroyo de los Ancos (Jaén) sufre puntazo en la región escrotal. Pronóstico menos grave. Firmado: doctor Turón Claramunt.

"EL CORDOBES" COGIDO POR UNA VAQUILLA

No podrá participar en el festival benéfico del jueves

Córdoba, 12 (Cifra). — Manuel Benítez «El Cordobés» ha resultado herido por una vaquilla en la plaza de toros de su finca «Villalobillos», cuando se entrenaba esta tarde para ponerse a punto con vistas al festival benéfico que había de torear en Madrid el próximo jueves.

Según las referencias que se han podido obtener de los hechos, Manuel Benítez tenía proyectado asistir hoy domingo a una montería en una finca de la sierra de Córdoba a la que estaba invitado, pero con motivo de la celebración de su boda en la noche de ayer se retiró tarde a descansar y decidió desistir de la montería, permaneciendo en «Villalobitos» durante toda la mañana.

Por la tarde, sobre las tres y media, decidió torear unas becerras como entrenamiento, encontrándose acompañado de su banderillero, Pepín Garrido, y de su mozo de espadas, Antonio Suárez. Cuando estaba a punto de empezar la faena, ordenó a Pepín Garrido que se llegara hasta la capital cordobesa para recoger varios capotes y muletas. Así lo hizo el subalterno y mientras tanto «El Cordobés», solo en la plaza, ordenó que le fuera soltada una becerra para torearla. En plena faena fue cogido por la res, que le causó diversas heridas y lesiones.

Sin pérdida de tiempo se dispuso su traslado a Córdoba, acompañándole su esposa. En el camino se encontraron con Pepín Garrido, que regresaba, el cual les acompañó asimismo hasta el sanatorio de la Cruz Roja, donde en principio fue reconocido por el íntimo amigo del diestro, doctor don Juan de Dios Cruz Jiménez, que tiene a su cargo el cuidado de la esposa de «El Cordobés», ante el nacimiento de su próximo hijo.

Dicho doctor reclamó la presencia del traumatólogo don Rafael Ruiz Zurita, quien se hizo cargo de la curación del diestro, facilitando después el siguiente parte facultativo:

«Manuel Benítez sufre fractura por aplastamiento del meleoloperoneo, con rotura de ligamento peroneo-astragalino anterior del tobillo izquierdo; herida contusa en la cara anterolateral externa en el tercio medio del muslo derecho de 15 centímetros de longitud. Pronóstico reservado.»

CINE REX

HOY, TARDE: ¡ESTRENO!
¡UNA AUTENTICA OBRA MAESTRA!
¡NOMINADA PARA EL OSCAR 1974!

"LACOMBE LUCIEN"
un film de Louis Malle

¡TRAICIONO A SU PATRIA!
¡TRAICIONO A LOS SUYOS!
¡SE TRAICIONO A SI MISMO!

Todos no fueron heroes

EASTMANCOLOR
UNA COPRODUCCION FRANCO-ITALO-GERMANA

(Autorizada para mayores de 18 años y de 14 acompañados)

rtve

MAÑANA, a las diez y media de la noche

RADIO PENINSULAR

transmitirá en directo, desde el Palacio de Congresos de Montjuich la

MUESTRA DEL DISCO EN BARCELONA

Organizado por RTVE, con la colaboración de todas las emisoras barcelonesas y la industria discográfica, con el patrocinio del Excelentísimo Ayuntamiento de la Ciudad

LAS VOCES Y CONJUNTOS MUSICALES MAS REPRESENTATIVAS DEL MOMENTO EN ESTA EXTRAORDINARIA

MUESTRA DEL DISCO EN BARCELONA

OFASEM
ESCUELA DE INFORMATICA **IBM**
PROGRAMACION

INICIACION CURSOS:
25 de Octubre de 1975 Sáb. de 4'30 a 8'30 h.
29 de Octubre de 1975 Lu. Mi. Vi. de 7'30 a 9'30 h.
30 de Octubre de 1975 Ma. Ju. de 7'30 a 9'30 h.

PRACTICAS CON ORDENADOR
PERFORACION-VERIFICACION
Infórmese y reserve su plaza. Una hora diaria a escoger.
BALMES, 226, pral. BARCELONA-6 Tels. *217 85 08 - 228 34 12 - 228 44 79
INSTITUCION RECONOCIDA POR EL ESTADO
Incluida en el Nomenclátor de Centros de Formación Empresarial

BAZAR **Perpiña**

PERPIÑA
está con toda Cataluña
Compre hoy a precios de ayer

Ejemplos:
T.V. portatil 8.888
LAVADORA AUTOMATICA 8.777
FRIGORIFICO 6.666

50 AÑOS AL SERVICIO DEL CLIENTE
Con la garantía y servicio PERPIÑA
Transporte gratis a toda Cataluña
Rda. Universidad, 21
y Rda. San Pablo, 4-6 y 8
TELS. 242 17 35
318 79 94

MARISK
MARISQUERIA-FREIDURIA-DELICATESSEN
OSTRAS
BALMES-PADUA, 108-Barcelona-6
Calvet, 27 - Barcelona

Las huellas de un **BUEN REGALO** conducen a...

sujapo
CENTRAL SUIZA s. a
Av. Puerta del Angel, 23
(esquina Santa Ana)

455 PLAZAS AMBOS SEXOS DESDE 18 AÑOS **SIN TITULO**

Convocatoria *EXCEPCIONAL* de la Dirección General de C. y Telecomunicación (B. O. del Estado 1-X-75) para ingreso en la *ESCALA DE SERVICIOS DE TELECOMUNICACION* (funcionarios públicos del Estado). *455 plazas en MADRID*, en capitales de provincia y en poblaciones importantes (Reus, Ibiza, Vigo, Elche, Marbella, etc.). Estas plazas son para *HOMBRES y MUJERES* (véase *GUIA GENERAL DE INFORMACION*) que tengan 18 años cumplidos (sin límite). *NO SE EXIGE TITULO* (sólo enseñanza primaria); tampoco se pide mecanografía, ni taquigrafía, ni idiomas. Pruebas *FACILISIMAS* para ingresar: dictado, cuatro reglas —enteros, decimales, etc.— y cinco preguntas. *MAGNIFICAS RETRIBUCIONES. ¡¡EXCEPCIONAL OPORTUNIDAD!!*

Urgentemente *(HOY MISMO)* infórmese sin compromiso: recoja personalmente o pida por correo (adjuntando diez pesetas en sellos de correo para gastos) la *GUIA GENERAL DE INFORMACION con MODELO OFICIAL DE INSTANCIA* (basta con que mande esta inserción y sus señas). Diríjase a *CENTRO DE ESTUDIOS ADAMS, Sagasta, 23, MADRID - 4. Teléfono 445 92 88.*

«TARDES del LUNES» EN planeta 208

Esta semana

BACHMAN-TURNER OVERDRIVE

AUDICION DISCOGRAFICA Y SORTEO DE "LP's"

martes de la suerte planeta 208

Una velada inolvidable

Sorteo de regalos

Mañana, noche

Colaboran:
WHISKY JAMIE '08
RICARD
El Aperitivo
MARGARET ASTOR
MOTOR IBERICA, S. A.
PERLAS MAJORICA
CANALS & NUBIOLA
FELIPE II
de Agustín Blázquez
LIBRERIA SALA JAIMES
FRUCO
Es fruta líquida
SAN MIGUEL
De fama mundial
CROFT ORIGINAL
Para muchos un misterio
SCHWEPPES
ALBERDI HI-FI
Instrumentos musicales
CASA VILARDELL
Géneros de punto
PERFUMES DANA
GENERAL OPTICA
ESTRADER
Regalos de Empresa

Presentado por JOSE LUIS BARCELONA

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

MENSAJES COMERCIALES
ofertas y demandas

VENTAS PISOS

CUATRO DORMITORIOS (3 DOBLES)
ACABADOS DE LUJO
AVDA. REPUBLICA ARGENTINA, 187 - 189
(JUNTO A CRAYWINKEL. SOBRE PARQUE PUTXET)
1.400.000 PTAS. + HIPOTECA 12 AÑOS
VEA PISO DE MUESTRA

SIGNO Balmes, 243. Tel. 217-17-50 Barcelona - 6

Edificio ESMERALDA
PRIMER CINTURON DE RONDA
BADAL, 57 - 65. T. 332-86-50/54
PISOS TODOS EXT. MUCHO SOL
3 - 4 DORM. DESDE 1.465.000
ENTRADA 250.000. HIP. 800.000
A 14 AÑOS INCL. EN EL PRECIO
RESTO GRANDES FACILIDADES
VISITE LOS PISOS MUESTRA
Información y venta en el edificio:
Lunes a sábado: 10.30 a 13.30 y de 16 a 20.30
Domingos y festivos: 10.30 a 14
CONSTR. Y VENDEN SUS PROPIETARIOS
AVALA EL BANCO DE VIZCAYA

NUEVOS PISOS FUSA
En sectores muy escogidos

- ROSELLON, 454 - 456 (Junto Sagrada Familia)
- AVDA. MISTRAL, 17 - 19 (Junto Mercado S. Antonio)
- GAVA, 62 - 63 (Junto carretera de la Bordeta)
- MARINA, 310 (Junto Sagrada Familia)
- OLESA, 22 28 (Junto Plaza Maragall)
- SIGUENZA, 37 al 51 (Junto Mercado Carmelo)
- SANTO CRISTO, 21 - 23 (Visite piso muestra)
- RAMBLA VOLART, 28 (Junto P.º Maragall)
- ALFONSO XIII, 54 - 65 (Cerca Pabellón Deportivo Badalona)
- VERDI, 90 - 90 bis (Sector Gracia)
- COLONIA GARONA (Junto Fabra y Puig)
- MARTIRES DE LA TRADICION, 19 (Frente al campo de San Andrés)
- MARQUES DEL DUERO, 98 (Chaflán calle Aldana).
- MIGUEL ANGEL, 116 (En Sants, junto Cinturón Ronda)
- PREMIA DE MAR (Cruce Nacional II - Carretera Premiá de Dalt)

y, otros 550 nuevos pisos más
GARANTIA Y VENTAJAS EN PISOS DE CALIDAD
FUSA Rosellón, 446 Teléfono 255-02-07 (Parking clientes)

¡USTED QUE PUEDE...!
DEBE SER PROPIETARIO DE ESTA EXCEPCIONAL VIVIENDA SITUADA EN UN LUGAR PRIVILEGIADO DE BADALONA
POR 95.000 PESETAS
LE ENTREGAMOS LAS LLAVES

- 3 y 4 dormitorios
- Paredes empapeladas
- Dos ascensores
- Zona ajardinada
- Toda clase de servicios y excelentes comunicaciones
- Amplia zona comercial

BADALONA - LLEFIA
Avda. Doctor Bassols, 96 - 98 esq. Avda. América
VISITE EL PISO MUESTRA
Información y venta en la misma obra, de 9 a 1 y de 4 a 8
Festivos, de 10 a 2
IBUSA
Mallorca, 333, 1.º - 1.ª Tel. 258-61-00, BARCELONA, y Mariscal Cabanes, 15, 1.º - 1.ª Tel. 387-31-04, BADALONA

SEGURO QUE A USTED LE INTERESA
un piso de 3 ó 4 dormitorios con sólo
200.000
Ptas. de entrada y el resto en 7, 9 y 11 años, en pagos mensuales, semestrales o anuales. Y que, además, está a pie metro Torras y Bages y bus 40. En Pza. Mn. Clapés, 20
Visítelos laborables y festivos, de 10 a 1 y de 4 a 8
Inf. PROCER. S. A., Avda. Meridiana, 580. — Tel. 345-92-96

CONSTRUCCIONES ALVAREZ-VALLS, S. A.
Pisos gran calidad, facilidades de pago
— ARAGON, 112-116 y 135-139
— VILADOMAT, 49 al 53
— CJO. DE CIENTO, 432
— CORCEGA, 540 al 548
CONSEJO DE CIENTO, 360 — Tel. 302-44-62

TRES Y CUATRO DORMITORIOS
AMPLIO COMEDOR - ESTAR
ACABADOS DE PRIMERA CALIDAD
PLAZA GARRIGO, 1, 2 y 3
(La mejor ubicación de San Andrés)
DESDE 625.000 PTAS. + HIPOTECA 12 AÑOS
SIGNO Balmes, 243, Tel. 217-17-50 Barcelona - 6

C. SANTUARIOS, 133-135
Esq. C. MURTRA, 176 - 180
(ZONA CARMELO)
3 y 4 habs., todas exteriores, serigrafía en baño y cocina y en esta última amueb. con extractor de humos, todo el piso empapelado y con zócalo de mármol. Habitables hoy mismo. Condiciones a convenir
Informes y ventas en la misma finca y en
IBUSA-IBUSA
Mallorca, 333. Tel. 258-61-00 — BARCELONA

C. SANTA GEMA, 9-11
(Zona Horta)
Pisos de 3 y 4 habs., serigrafía en baño y cocina y en esta última amueb. con extractor de humos, todo el piso empapelado y con zócalo de mármol. Habitable hoy mismo.
Entrada y llaves desde 150.000 Ptas., resto a convenir
Informes y ventas en la misma finca y en
IBUSA-IBUSA
Mallorca, 333. Tel. 258-61-00 — BARCELONA

¡MATARO!
16.000 Ptas. mes
Pisos 4 dormitorios. Calefacción, baño y aseo. Situación inmejorable. Entrada total 410.000 Ptas. Véalos en Pza. España n.º 3
NIKER
PISOS BIEN HECHOS A UN PASO DE UD. Tel. 227-22-22

¡BARCELONA!
13.000 Ptas. mes
Compre su piso de 4 dormitorios, baño y aseo, cocina, etc. Véalos en Felipe II, 80 esq. Avda. Meridiana. (Metro Sagrera)
NIKER
PISOS BIEN HECHOS A UN PASO DE UD. Tel. 227-22-22

¡SANTA COLOMA DE GRAMANET!
8.500 Ptas. mes
Compre su piso de 3 dormitorios. Entrada total 210.000 Ptas. Véalos en c. Santiago Rusiñol, 54
NIKER
PISOS BIEN HECHOS A UN PASO DE UD. Tel. 227-22-22

¡SAN BAUDILIO DE LLOBREGAT!
7.000 Ptas. mes
Compre su piso de renta limitada. Entrada total 206.000 Ptas. Véalos en Ronda San Ramón
NIKER
PISOS BIEN HECHOS A UN PASO DE UD. Tel. 227-22-22

¡MATARO!
9.000 Ptas. mes
Compre su piso 3 dormitorios. Entrada total 235.000 Ptas. Véalos en Pintor Mariano Andreu, esq. Ronda Gral. Prim
NIKER
PISOS BIEN HECHOS A UN PASO DE UD. Tel. 227-22-22

¡HOSPITALET!
9.000 Ptas. mes
Compre su piso de tres dormitorios. Entrada total 250.000 Ptas. Véalos en Avda. Isabel la Católica, n.º 191
NIKER
PISOS BIEN HECHOS A UN PASO DE UD. Tel. 227-22-22

¡BADALONA!
9.000 Ptas. mes
Compre su piso 3 dormitorios. Entrada total 200.000 Ptas. Véalos en Pablo Piferrer, 134
NIKER
PISOS BIEN HECHOS A UN PASO DE UD. Tel. 227-22-22

PISOS
SAN CUGAT DEL VALLES
RBLA. DEL CELLER, 73-5-7
Frente gran zona verde, pisos de 4 dorm., comedor-living de 22 m.2, baño y aseo, calef. por aire, calidad en el acabado. Precio contado desde 1.400.000 Ptas., entrada a convenir, facilidades en 11 años. Visitas en la misma finca laborables y festivos. BOURGEOIS, c. Lauria, n.º 151. Tel. 218-93-50

EN CANOVELLAS
CALLE INDUSTRIA, 2-4
Pisos de 4 dorm., comedor, cocina y baño, amplias terrazas, en bloques aislados, zona ajardinada, juegos infantiles y guardería. Precio desde 970.000 Ptas., entrada y facilidades a convenir. Visitas diarias, de 10 a 2 y de 4 a 6, y festivos, de 10 a 2. BOURGEOIS, c. Lauria, n.º 151. Tel. 218-93-50

VENTAS CASAS

VENDO CHALET
con terreno cerca Barna, a 4 Km. playa, llaves mano. Total 485.000 Ptas. Fac. Tel. 340-76-01

AVISO
Construimos chalets en toda Cataluña. Tel. 254-97-64, de 10 a 1 y de 5 a 8

SALOU
Tocando mar
Los últimos apartamentos a cualquier precio, con ascensor, piscina climatizada, terraza individual, etc. SIN HIPOTECA Oferta e informes al Teléfono 218-11-88

TORRE
EN MAGNIFICA ZONA RESIDENCIAL
por 1.800.000 Ptas. a entregar en 4 meses con más de 1.000 m.2 de terreno, jto. al hotel Mas Badó, de 3 estrellas, con todos los conforts, en zona S. Quirico de Safaja entre S. Feliu de Codinas y Castelltersol. Doy facilidades. Soy el propietario. Tel. 216-00-24

ATENCION
Si tiene usted parcela y no tiene chalet, nosotros, TECNIGRUP, le regalamos el anteproyecto y facilitamos la construcción con facilidades. TECNIGRUP, Tel. 250-93-32 y 250-91-66

Ventas TERRENOS

OPORTUNIDAD
A 7 Kms. de Cambrils vendo solar de 400 m.2 dentro de casco urbano junto a carretera, 350 m. del mar. Urgen vender. Facilidades. Ofertas al Tel. 317-37-95

OCASION A 20 MINUTOS LAGO BAÑOLAS
Vendo finca de 1.500 m.2 con agua y luz. PRECIO TOTAL 180.000 Ptas. DARIA FACILIDADES. Tel. 317-37-95

ENAMORADOS DE TAVERTET
Pantano de Sau
Vendo finca de 1.000 m.2 por sólo 1.500 Ptas. al mes. Informes Tel. 218-12-43

SERIEDAD
Urbanización aprobada CPU (10-10-73). Junto a Santa Coloma de Farnés y a 15 minutos de Lloret. 1.200 terrenos llanos dentro de gran bosque, servicios a pie de parcela. Torre por 450.000 Ptas. con 11 años de facilidades. Informes al Tel. 259-07-90

ESTABLECIMIENTOS

ENTLOS. Y TIENDAS
De 80 a 950 m.2 Alquiler y Venta. Aptos gobinete profesional médicos, academias, abogados, supermercados, oficinas, almacenes, etc. Ver en:
Padilla, 321 — Aragón, 114-135
Viladomat, 49 — Córcega, 540
Enamorados, 34 — Cjo. de Ciento, 432

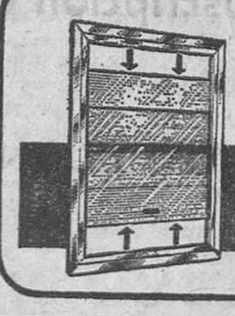
DEMANDAS

BAR
muy bien instalado situado zona Vilamari - Viladomat, superficie 100 m.2, subarriendo en 300.000 Ptas. de fianza. 30.000 Ptas. mensuales. Alquiler por no poder atender. Trato directo con el administrador. C. Muntaner, 128, Pral., 2.ª, de 5 a 8

POR 390.000 Ptas. PISOS A ESTRENAR
30.000 Ptas. entrada, resto 3.500 Ptas. mensuales
DIRIGIRSE: Paseo Provincia, núm. 60, teléfono 44-25-27
TORTOSA

ATENCION
IMPORTANTE EMPRESA
Primera en su ramo, necesita hombres con ganas de trabajar y ganar dinero, para ampliar plantilla de su departamento relaciones públicas ventas
No importa que tenga experiencia, nosotros les formaremos mediante cursillo nocturno.
Ponemos a su alcance la oportunidad que han estado esperando para realizar sus ambiciones económicas y profesionales. Percibirán de 25.000 a 35.000 Ptas. mensuales.
Edad comprendida entre los 25 a 35 años. Presentarse en Plaza Gala Placidia, 5 y 7, II C (Edificio Autopistas), los días 13 y 14, de 10 a 1 y de 5 a 9

SEÑORA Y SEÑORITA
UNA NUEVA PROFESION
Que acaba de nacer en España puede ser la suya. Somos una organización educativa de ámbito internacional que se inicia en España y necesita cubrir diversos puestos relacionados con la labor de información. Si tiene buen nivel cultural y sobre todo deseos de superación, puede contactar con nosotros en este teléfono: 236-16-01.
Srta. JOSEFINA



GANE ESPACIO CON VENSANA®
Carpintería de aluminio. Puertas, ventanas, galerías.
Exposición y Ventas: VENSANA S. A. SISTEMAS PATENTADOS
Bailén, 132 - Tels. 257 52 66 - 207 08 09 - Barcelona-9
P Valencia, 345

INSTALACION Y DECORACION
Tiendas - Bares - Restaurantes - Despachos, etcétera
FACILIDADES PAGO
Tel. 254.38.91

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

un servicio que está a su servicio

Suscripción de acciones del 16 de septiembre al 18 de octubre

INFORMACION: Ronda de San Pedro, 9 - Tlfs. 317 34 34 - 318 34 34 - BARCELONA

Autorizado por la D.G.P.F. n.º 14095, Madrid, 15 Septiembre 1975.

SIRS

COMPAÑIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

LA SALA PARES

Aceptamos normalmente una serie de bienes, con olvido de que se tratan de conquistas no muy antiguas. Las anteriores generaciones desconocieran su disfrute. Así, por ejemplo, cuando penetramos en una «galería de arte» o en un Museo, no suele pensarse una cosa; ese beneficio no es muy lejano. Porque la «socialización» y acceso colectivo a la belleza del arte ha necesitado un lento y fatigoso progreso. Un dato; se precisó la enorme sacudida ideológica de 1789 para que se llegara a una consecuencia; la contemplación del arte no podía estar reservada a una minoría de privilegiados; el pueblo debía participar de su contemplación y regalo. El primer museo público de Europa se instaló en Inglaterra (sí, Inglaterra es Europa) en 1753, sobre los fondos del famoso físico sir Hans Sloane. Pero, en Francia, tuvo que producirse, nada menos que la revolución para que el pueblo tuviera acceso a las bellezas creadas por los artistas, fundándose el Louvre por decreto de 1793. Al que luego, Napoleón enriquecería a fuerza de despojar a las naciones pisoteadas por las botas de sus granaderos.

En cuanto a España, cuyos monarcas fueron ávidos coleccionistas, no se entendió el museo público, triste es confesarlo, hasta que ocupó el trono, transitoriamente, un usurpador: José Bonaparte. Sin embargo fue D. Fernando VII quien lo desarrolló, organizándose, primero, en el palacio de Buena Vista y, por último, en El Prado.

Si eso ocurre con los museos, más tardío es el fenómeno de las «Salas de Arte», fruto de la aparición del cuadro de caballete y de la burguesía del siglo XIX.

D. Joan Antoni Maragall, uno de los hijos del inolvidable poeta del «Cant espiritual» acaba de dar a la estampa un hermoso, aleccionador volumen. En el mismo recoge la biografía de una sala de exposiciones barcelonesa. No fue la primera en nuestra ciudad. Sin embargo, como apuntó D. Eugeni d'Ors marcó toda una época de desarrollo de arte; la ochocentista. Aunque también es cierto, que la sala de la callecita de Petritxol dio cobijo e impulsó a otras fecundas épocas artísticas. A aún mantiene, inhiesto, el banderín de enganche con su concurso de «Arte Joven».

En el libro que nos ocupa se nos informa del nacimiento de la Sala Pares. Proporciona los primeros biberones a la criatura D. Joan Parés, estableciendo un negocio de marcos, estampería y venta de pinturas y útiles de dibujo. Ello planteará una relación cordial con los artistas, propiciando la idea de su hijo, D. Joan Baptiste Parés de montar una sala de exposiciones, lo que lleva a cabo en 1877. Y con tal éxito, que en 1884 deberá ser ampliada reinagurándose con la presencia de los infantes de Baviera.

Gracias a la familia Parés y, desde hace medio siglo, a la familia Maragall, la calle Petritxol, tan íntima, tan recoleta, se convertirá en uno de los principales polos imantadores de arte. La generación romántica charla a la sombra de los Marti Alsina, de los Urgell; se asoman al milagro verdeante del Olot lírico brotado de los pinceles de Vayreda o de Torrescassana. Pero también, la «modernista» estilizará sus ojos en los jardines de Rusiñol o en las esbeltas figuras amadrinadas en los pinceles de Ramón Casas. Y, en una continuidad admirable, cuando recoge la antorcha D. Joan Antoni Maragall, se sucederán los Sisquellas, los Llimona, Togores, Mompou, Prim, Humbert, Grau Sala.

Una de las grandes conquistas del siglo XIX ha sido la de la «socialización del arte». Lo que sólo podía ser disfrutado por la realeza, por la nobleza o, en el Renacimiento, por la alta burguesía comercial enriquecida, pasa a ser patrimonio del pueblo, primero, en el siglo XVIII con los Museos; y más tarde, con las salas de arte. La mirada, ese despliegue mágico de nuestro ser individual, pudo afinarse contemplando paisajes o figuras recreadas por los pinceles o los buriles de los artistas. E iniciarse, así, de modo colectivo en la «cultura de la imagen», a la que hoy, por desgracia, deteriora ciertos programas televisivos o cinematográficos. Porque nada debería ser más objeto de selección que aquella belleza que nos entra en el espíritu por la ventana sensible de los ojos abiertos.

Rafael MANZANO

LA MEDIA NARANJA

LA "RENTREE" ES COSA DE MUJERES

Conservamos nuestra inflación, el desempleo no es un fantasma, sino un índice alarmante en la actividad económica. Los economistas levantan voces alarmadas, de los elevados sectores oímos que se está luchando arduamente para combatir la crisis. Parece que necesitamos una rápida reactivación. Una se queda con la idea de que se hace preciso que lleguen cuanto antes Papa Noel y los Reyes Magos. En este sentido católicos, protestantes, ateos y agnósticos han estado siempre de acuerdo. Por lo menos aquí en España. En nuestro espíritu está recibir con idéntico espíritu el obsequio de Papa Noel que los regalos de los Reyes Magos. No se discuten los esquemas por los que la costumbre se ha vinculado con nuestras vidas. Que entren por la chimenea o por la ventana, que hablen inglés o lenguaje celestial, el caso es que se acuerden —en el buen sentido— de nosotros.

Ninguna situación es igual, nada se repite, sino que quien está interesado en la «reposición» se encarga de llevarla a cabo. Pero bueno será echar una mirada a la crisis de los años treinta que llegó a modificar el mapa. Y puesto que las consecuencias fueron terribles es hora de desear que no tengamos segundas partes.

En tiempos difíciles recibe el más débil. Entre los desempleados cuentan las mujeres y los jóvenes en mayor número. Esto ocurre aquí y en cualquier parte donde se den los problemas de paro. Y aún más. Hay paro que no se refiere a la interrupción de un trabajo, pero que tiene las mismas consecuencias. Una mujer decide hoy reanudar su labor profesional porque considera que sus hijos no necesitan su continua asistencia. Como la mujer no suele tener una vida laboral continua encontrará muchas dificultades al intentar enrolarse en la población activa diez años después de haberla dejado. Lo mismo puede decirse de los jóvenes que acabados o casi sus estudios, quieren ponerse a trabajar. Todos ellos serán los más perjudicados a la hora de buscar empleo en tiempo de crisis. La parte débil, de la sociedad, la que recibe los primeros embates en época de temporal, seguramente no reivindica, no protesta. Igual que ocurre con los mayores de cuarenta años, en particular las mujeres con poca formación que están soñando hoy con haber llevado otra trayectoria existencial. La mujer se duele muy a menudo, de su falta de situación, de su escasa cultura práctica.

Es importante la preparación, la ubicación en la sociedad. Lo es también compartir las tareas de la casa, el cuidado de los hijos. Pero de un modo real, positivo. No para alardear de nada, sino para no perder el ritmo del tiempo.

«La mujer la pierna quebrada y en casa.» Es algo que se continúa pensando. En más de una ocasión he tenido que acreditarme. «¿Periodista, a ver?» Es cuestión de sensibilización. Cuando salimos al «ruedo», las mujeres les parecemos a los carpetovetónicos amas de casa que, de vacaciones echan una mirada osada al mundo de los hombres.

ANGELES MASO

LAS EXPOSICIONES DE ARTE

La V Bienal del Deporte en las Bellas Artes

En el soberbio marco de las Reales Atarazanas se celebra la V Bienal Internacional del Deporte en las Bellas Artes, certamen promovido y organizado, como en sus precedentes ediciones, por la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, bajo el alto patrocinio del Comité Olímpico Internacional. Por tercera vez en Barcelona, y por segunda en el eludido y magnífico ámbito gótico, la Bienal del Deporte —que reparte alternativamente sus celebraciones entre nuestra ciudad y la capital de España— constituye una manifestación artística de feliz singularidad, la más importante en su género de cuantas se convocan en el mundo. Su quinta edición —solemnemente inaugurada por el ministro secretario general del Movimiento, señor Solís Ruiz, con asistencia del delegado nacional de Educación Física y Deportes, señor Pelayo Ros, autoridades locales y otras relevantes personalidades— se distingue, de una parte, por el mayor número de países concurrentes y de obras exhibidas; de otra parte, por la superior calidad media del conjunto, en comparación con los certámenes anteriores. Posee, además, el actual tres elicientes de positivo interés: la muestra antológica de homenaje póstumo al pintor José María Prim —el primer artista que obtuvo el Gran Premio de estas Bienales—, la colección de notables esculturas de Luisa Granero y la de dibujos pertenecientes al Museo de Arte Moderno de Barcelona, de carácter retrospectivo y en la que están representados ilustres y populares artistas catalanes. Carecemos de espacio para un comentario detallado de esta V Bienal y para citar, siquiera, los nombres de los artistas premiados. Haremos una excepción con el escultor guineano Leandro Mbomio Nsue, que ha conquistado la Medalla de Honor —máxima recompensa, que incluye medio millón de pesetas y a cuyo nombre sigue una larga lista de galardonados en las distintas secciones del certamen.

50 años de la Sala Parés

La decana de nuestras galerías de arte celebra el medio siglo de su segunda etapa (1925-1975). Para conmemorar esta efemérides, la Sala Parés ha organizado dos exposiciones. La primera, que tiene efecto actualmente, ocupa los dos locales del establecimiento y consta de cerca de cuarenta pinturas originales de J. Amat, R. de Capmany, Durancamps, A. Figueras, Grau-Sala, Rumbert, R. Llimona, Mallol-Suazo, Prim, Pruna, Puigdengolas, F. Serra, J. Serra, Sisquella, Togores, Vila-Arrufat y M. Villá, firmas todas ellas dignísimamente representadas. La segunda exposición tendrá lugar del 17 al 31 del corriente mes y estará integrada por obras de los pintores R. Bataller, X. Blanch, Busom, M. Capdevila, Curós, R. Durán, Gabino, Grau-Santos, Bosco Martí, Mundó, C. Nadal, Roca-Sastre, Serra Llimona y F. Todó. Con motivo de esta conmemoración, don Juan Antonio Maragall ha escrito un libro de interés extraordinario: «Història de la Sala Parés», que, como su título indica, recoge, con copioso contenido documental, la dilatada existencia de la popular galería de la calle Petritxol, partiendo de su predecesora, la Casa Parés, creada en 1840 por don Juan Parés, cuyo hijo, don Juan Bta. Parés, fundó, en 1877, la sala de exposiciones que, en 1925, traspasaría al señor Maragall. El importante y, para los aficionados al arte, apasionante libro a que aludimos espléndidamente editado (con profusión de ilustraciones por Editorial Selecta y certeramente prologando por el director del Museo de Arte de Cataluña, señor Alanud de Lasarte, fue presentado, en elocuente disertación pronunciada en la propia Sala Parés, por el presidente de la Asociación de la Prensa de Barcelona, don Carlos Sentís. Felicitamos a don Joan A. Maragall por este gozoso cincuentenario y por la publicación de una obra que sólo él podía escribir con tanto conocimiento de causa y que viene a enriquecer considerablemente la bibliografía histórico-artística barcelonesa.

Adelisa Gaeta y Esther Juncosa

En su estudio de la calle Milanesado y con motivo de la inauguración del mismo, las artistas Adelina Gaeta y Esther Juncosa exhiben sus recientes obras. Adelina Gaeta —inicialmente formada junto al que fue gran pintor Víctor Moya, y después en la Escuela de Bellas Artes de San Jorge y en la de «Llotja», de Barcelona, completando sus estudios en Madrid —realizó su primera exposición individual en 1969, en la Sala Jaimes, de nuestra ciudad. Especializada en el retrato, presenta ahora un óleo y una colección de dibujos de aquel género, que confirman las cualidades de su diseño impecable, concepto venista sabe alcanzar nobles cotas de apretado realismo, como en los retratos, al carbón, del doctor Conill y del malogrado joven Antonio Mesa, pero logra asimismo eficaces valores expresivos y plásticos cuando simplifica su dibujo en aras de una elegante sobriedad descriptiva, por demás convincente. Así en los dos bellos retratos de la señorita Kuka Poch, en lápiz plomo y sepia. Por su parte, Esther Juncosa, que fue también discípula de Moya, expone pinturas y dibujos con temas de figura y flores. Predominan estas últimas, tratadas, al óleo, por la artista con vibrante sentido del color y jugosa pincelada, nunca insistida, antes dictada por un espontáneo impulso de rápida evocación neoimpresionista, de armoniosos y emotivos resultados pictóricos.

E. F.

EL MARAVILLOSO MUNDO DE LAS PLANTAS

El padre Gregorio de los Ríos (años 1490-1560), en un enjundioso tratado publicado en nuestro Siglo de Oro, nos habla de gran variedad de flores, algunas de cuyas especies posiblemente no existan ya o por lo menos han podido cambiar su nombre al correr de los tiempos. Pero en cambio en su antología discurre entusiasmado por numerosos jardines de Sevilla, Málaga y otras capitales andaluzas en las que en la época de dicho escritor, por ejemplo se habla, como de un árbol de adorno, del naranjo y de la flor de azahar, sin que en los textos leídos se considere el valor económico del más genuino árbol frutal de España, productor de naranjas en innúmeras variedades, que, como es sabido, ha pasado a tener un carácter «utilitario», pues proporciona sabrosos frutos, que son los que más nutren nuestro balance de divisas.

O sea, que, siendo los árabes los primeros importadores de naranjas que perfumaban los antiguos jardines andaluces, corriéndose luego hacia tierras de Levante, ignoraban sus cualidades vitamínicas y probablemente la naranja no era considerada en la Edad Media como un producto alimentario de primerísima calidad, como en realidad así es.

Resultaría fuera de lugar ofrecer distingos entre las plantas y flores que desde la más remota antigüedad fueron elemento básico de la botánica y de la vieja farmacopea y los fines prácticos de los cultivos de jardinería en nuestros tiempos. Todo guarda una lógica correlación, puesto que tanto la agricultura, como la selvicultura no podrían extenderse sin su anual floración, vehículo a su vez de mil semillas diversas.

De ahí que si para un hortelano la explotación de las flores representa el cultivo de unas hortalizas más o menos productivas, la jardinería, como panacea de salud tiene por objetivo la creación del recinto botánico. Sin embargo, sólo el jardín, sea éste un parque público o un complemento del hogar o de un habitáculo en pleno campo, debe de ser considerado como un deleite o un recreo de los ojos, al conjugar las flores y su perfume con la sombra y frescura de los árboles y en especial de las coníferas; éstas, uniendo su belleza estética a la protección que presentan frente a los vientos desatados que amenazan los cultivos o defendiendo a éstos de los rayos inclementes del sol.

Flores, jardines y bosquecillos no lograrían plenamente su finalidad sin el complemento de unos cuidados arriates, de unas fuentes cantarinas, de una pérgola o de una estatua, centrándose sobre una piscina o recortada bajo el fondo horizontal de unos bien cortados cipreses.

Existen, en un más alto nivel paisajístico los grandes jardines y bosques de aclimatación, como los que pueden admirarse en el parque botánico de Lisboa o en el más célebre de París en el que se ha conseguido la aclimatación de los animales más exóticos, presentados en su ambiente vegetal, donde incluso el ser humano, desde su niñez se ha ido acostumbrando a pasear sus ocios, haciéndolos escenario de sus recreos o de un merecido descanso en la vejez a la vera de un banco público, cuando largos años de lucha han puesto un pálpito de nieve en sus sienes.

Casi no hay ninguna ciudad populosa, Londres o Viena, por ejemplo con sus interminables jardines urbanos, donde el arbolado y los céspedes son objeto de muy especial cuidado; el Parque del Oeste y el del Retiro en Madrid, los Viveros de Valencia, el Zoológico, Montjuich y otros en Barcelona o los arriates colgantes de Piquío en Santander, etcétera. Ninguna ciudad populosa sería habitada sin contar con sus grandes plazas arboladas o porticadas, y sin extensas zonas verdes, pues a nadie deberían privársele los puros goces que las flores, con su perfume y su belleza prodigan.

En España es dado contemplar toda clase de estilos; árabes en extensas zonas del Parque de M.ª Luisa en Sevilla, clásicos italianos como en algunos rincones del Jardín de Monforte en la bella ciudad del Turia o el Neoclásico en la Ciudad Condal o en la Dehesa de Gerona, los Campos Elíseos de Lérida o los amurallados recintos de la Imperial Tarraco. Hay comarcas en el Maresme por ejemplo, donde toda la franja de territorio que dejan libre las playas, el ferrocarril litoral y las autopistas, son una continuidad incalculable de masías ajardinadas, invernaderos para claveles y rosas y plateadas hazas con fresas y fresones bajo la protección ingeniosa del polietileno.

J. BOVER ARGERICH

GOBERO
sala de arte y subastas
JACINTO BENAVENTE, 19 (ESQUINA GANDUXER)
BARCELONA/17 TELF. 239 15 91

TRIGESIMA SUBASTA

JUEVES, 23 DE OCTUBRE A LAS 10,30 DE LA NOCHE

Días de exposición:
Del 13 al 22 de Octubre ambos inclusive
Domingo día 19, abierto de 11 a 14 horas.

OLEOS DE:
S. Rusiñol, J. Mir, E. Meifren, F. Gimeno, S. Matilla, D. Baixeras, L. Barrau, R. Pichot, F. Domingo, O. Sacharoff, L. Graner, R. Durancamps, F. Borés, R. Urgell, J. Terruella, P. Pruna, A. Pla y Rubio, J. M. Prim, J. Puigdengolas, D. Soler, P. Flores, D. Sabater, F. Planas Doria, D. Carles, S. Busom, E. Bosch Roger, I. Mundó, F. Serra, R. Padilla, R. Calsina, A. Larraga, J. Grau Santos, J. Vila y Prades.

DIBUJOS DE:
J. Mir, E. Meifren, D. Baixeras, J. Togores, L. Barrau, E. Grau Sala, R. Ribas Rius, Picarol, R. Opisso, J. Porcar, J. Serra, J. Cardona, A. Opisso, J. M. Prim, J. Curós, J. Terruella, J. Junceda, J. M. Sucre, J. Abelló.

GALERIAS AUGUSTA
P.º de Gracia, 98
SEBASTIÀ FREIXAS

LA PINACOTECA
P.º de Gracia, 34
DAMIAN TORRES

SALA JAIMES
P.º de Gracia, 64
PILAR TOSCANO

15 PINTORES
DEL 2 AL 15 DE OCTUBRE DE 1975
SALA VAYREDA - Rambla de Cataluña, 116

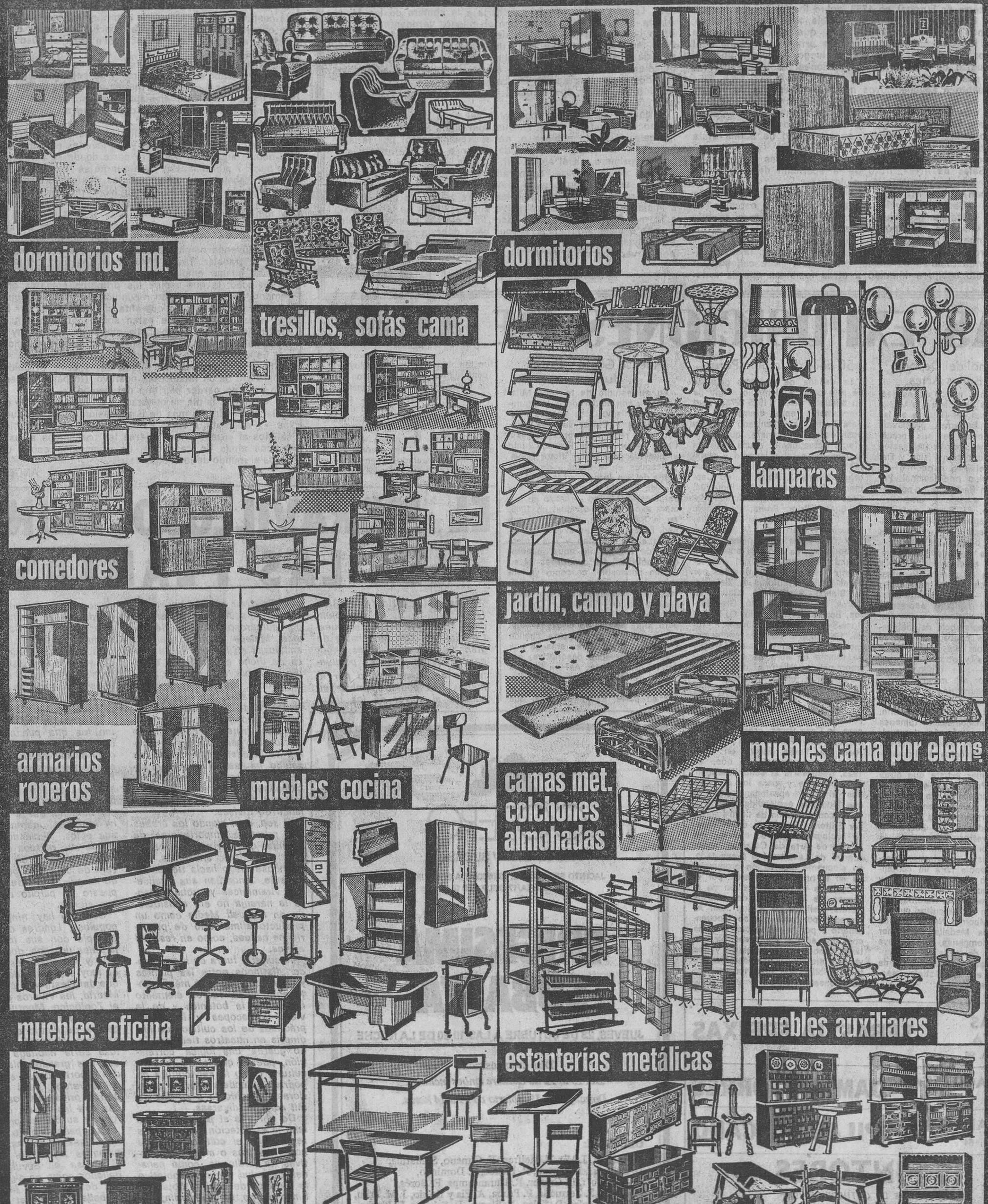
GALERIA DE ARTE SARRIÓ
RAMBLA DE CATALUÑA, 78
PILAR FONT y RODRIGUEZ CRUELLS

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

TODO EN MUEBLES todo en...

MUEBLES TARRAGONA

SEPULVEDA, 150 (chaflán Villarroel) Tel. 325 57 00



dormitorios ind.

dormitorios

tresillos, sofás cama

lámparas

comedores

jardín, campo y playa

muebles cama por elems

armarios roperos

muebles cocina

camas met. colchones almohadas

muebles auxiliares

muebles oficina

estanterías metálicas

recibidores

comedores industriales

mueble rústico

60 TIENDAS A SU SERVICIO

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte