



HOJA DEL LUNES

DEPOSITO LEGAL: B. 9.703 - 1958

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA

Director: José Allaga Cebrán

Redacción y Administración: Rambla de Cataluña, 10
Teléfono: 317 19 20 • Talleres "T.I.S.A" - Tallers, 64

EDICION BARCELONA

«MOQUETAS»
LANA ALTAS CALIDADES
lana y con dibujos
«ALFOMBRAS»
MODERNAS, ORIENTALES, TODOS
LOS ESTILOS
en lana y fibras
Mejor que explicarlo, verlo
ALFOMBRAS PRESAS
Cucurulla, 9. — Navas de Tolosa, 332-334 y AMAT. Gral. Goded, 8

HOY, EN ARGEL

PORTUGAL Y GUINEA-BISSAU FIRMARAN EL CAMBIO DE PODERES

Argel, 25. (Efe). — El documento que será firmado mañana en Argel por parte de Portugal y el PAIGC (Partido Africano por la Independencia de Guinea Bissau y las Islas de Cabo Verde), sancionará la transmisión de poderes al PAIGC, se estima en Argel después de haber sido dada la noticia esta tarde. No se dan precisiones sobre su contenido en lo que respecta a las islas de Cabo Verde. Por lo que toca a Guinea Bissau, el reconocimiento de las independencias no parece dar lugar a dudas, ya que dicho país ha sido ya ampliamente reconocido por otros países y forma parte de las Naciones Unidas. El hecho de que se haya invitado a la ceremonia de firma al Gobierno argelino y al Cuerpo Diplo-

mático hace suponer que se llegó a un arreglo total de la cuestión, sin olvidar ningún punto en litigio.

Esta tercera fase de negociaciones empezó el 22 de agosto, cuando de manera discreta desembarcó en Argel el ministro portugués de Asuntos Exteriores, Mario Soares, acompañado de Almeida Santos, ministro de la Coordinación Interterritorial y otros miembros del MFA (Movimiento de Fuerzas Armadas).

Al día siguiente empezaron las negociaciones interviniendo por parte del PAIGC el comandante Pedro Pires, ministro adjunto de las Fuerzas Armadas de la República de Guinea Bissau.

EL PALACIO DEL NEGUS PERTENECE AHORA AL PUEBLO

Ha sido nacionalizado por el Comité de las Fuerzas Armadas etíopes

(Información en pág. 5)

AL INCENDIARSE UN DEPOSITO DE PROPANO

Huyeron de la ciudad de Petal sus 9.000 habitantes

(Información en pág. 5)

ROGAMOS

ANOTEN LOS NUEVOS NUMEROS TELEFONICOS

3171916
3171920*
3171962
3171966
3171970

GRACIAS

HOJA DEL LUNES

Waldheim busca una solución para la crisis chipriota

Ayer se entrevistó con Karamanlis en Atenas y con los dirigentes greco y turcochipriotas en Nicosia

Procedente de Atenas, el secretario general de las Naciones Unidas, Kurt Waldheim, llegó ayer tarde a la base británica de Akrotiri, en Chipre, de donde se trasladó en helicóptero a Nicosia para mantener conversaciones con los dirigentes greco y turco chipriotas sobre el futuro de la isla.

Waldheim había llegado por la mañana a Atenas, donde se entrevistó con el jefe del Gobierno griego, Constantino Karamanlis, en el Hotel Gran Bretaña. Estaban presentes el ministro de Asuntos Exteriores, Mavros y el de Defensa, Averoff. Además de la crisis chipriota, el secretario de las Naciones Unidas abordó también el tema de los 200.000 refugia-



El secretario general de las Naciones Unidas, Kurt Waldheim, en el momento de llegar al aeropuerto de Nicosia, procedente de Atenas, donde se había entrevistado con el primer ministro griego, Karamanlis. — (Foto UPI-CIFRA.)

dos expulsados de sus hogares en los recientes combates.

Tras su visita a Nicosia, Kurt Waldheim se trasladará a An-

kara para entrevistarse con los dirigentes turcos.

(Información en pág. 4)

BARCELONA

LA ENTIDAD BENEFICA «ARANS», EN ENTREDICHO

Los organizadores de la campaña del papel para el niño sordo se niegan a contestar a las preguntas de nuestro redactor

(Amplio reportaje en página 11)

Prat de Llobregat

SIETE CONCEJALES CONTESTAN AL ALCALDE

En relación con un desfalco en el Ayuntamiento

(Amplia información de la provincia en páginas 9 y 10)

PROXIMA BODA DE PAUL GETTY III Con una fotomodelo divorciada

Sovicille (Italia), 25. Efe. Paul Getty III contraerá matrimonio civil con la alemana Martine Zacher en la primera década de septiembre próximo, según hizo público hoy un portavoz de la casa de Gail Harris, madre de Paul y «jefe» del clan en Italia.

El matrimonio de Getty (nieto del rey del petróleo calificado como el «hombre más rico del mundo») con la fotomodelo Martine Zache se realizará tan sólo civilmente ya que la novia es divorciada.

Actualmente Gail Harris se encuentra en Alemania obteniendo un último documento necesario para la boda. Martine es madre de una niña y las relaciones con Paul Getty III se iniciaron varios meses antes de que el joven que tiene actualmente 18 años de edad fuese secuestrado hace ya un año. La novia tiene 25 años.

Según ha dicho un portavoz de la familia (el clan está formado por Gail Harris, Paul y sus hermanos, Mark, Aileen y Ariadne de 14, 15 y 10 años de edad respectivamente) las fiestas nupciales serán realmente esplendorosas pues todo el pueblo a cuya jurisdicción pertenece la finca en la que vive la familia, «La Fuserna» (vieja casa de labor remozada y con todo género de instalaciones modernas) quedará convidado participando en comidas, bailes y diversiones.

DEPORTES

TROFEO CIUDAD DE PALMA

EL BARÇA, FINALISTA

Venció al Austria de Viena por 3-2

CICLISMO EN CARRETERA

MERCKX, CAMPEON MUNDIAL

Ocaña abandonó y Perurena, sexto

SIGUIO LA LLUVIA DE RECORDS

TERMINO EL «EUROPEO» DE NATACION

Se batió la marca española de relevos 4 por 100 mts. estilos individuales

EL PRESIDENTE Y CLAUSTRO DE PROFESORES DE SPEH SALUDA

A LOS PADRES DE SUS ALUMNOS Y TIENE EL HONOR DE COMUNICARLES QUE, EL CURSO 74-75, DARA COMIENZO, EL DIA 16 DE SEPTIEMBRE, BAJO SU SISTEMA PEDAGOGICO PERSONAL

SEIS POR CLASE

Gran control
8 clases diarias
Dedicación exclusiva del profesorado

Colegios reconocidos: masculino y femenino

Internado
Media pensión
Externado

E. G. B.
Bachillerato
C. O. U.
Economía y finanzas

ANTONIO HERNANDO-FIERRO, APROVECHA GUSTOSO LA OCASION, PARA EXPRESARLE EL TESTIMONIO DE SU CONSIDERACION MAS DISTINGUIDA

SPEH CALATRAVA, 1-3 (Tres Torres)
Teléfonos 2035527 y 2038372

BIBLIOTECA DEL LECTOR



EL SABOR DE LAS DROGAS

A través de su producción anterior, «Un rostro en la niebla», «La gangrena», «Condenados a odiar», Mario Serjan había puesto de relieve su afición por los temas candentes —revelados en plenitud— de nuestra conflictiva sociedad de hoy, y su deseo de un corolario moralizador para que la anécdota no sea un mero divertimento. Fiel a estas reglas ha escrito el autor de la obra que comentamos (1), en la que trata de esa gran lacra social de la droga, que hace presa fácil en una juventud desorientada e inconformista, hija de nuestra sociedad de consumo.

Jean Flègier es un joven estudiante, hijo de una familia de la alta burguesía de Marsella. Desmoralizado al descubrir determinados hechos en la vida íntima de su padre, contrarios a los valores morales que él mismo dice suscribir, y hastiado de una sociedad que se mueve entre la feroz lucha competitiva, el convencionalismo que sirve de tapadera a los verdaderos móviles del ser humano y el egoísmo más implacable, se abandona a la vida apática de un juventud sin puntos cardinales y dramatizada. De la mano de Fanny conocerá el sabor de las drogas, los delirios del «trip» en viajes cada vez más alucinantes, que desgarrarán su salud y esclavizarán su voluntad. De nada han de valerle las súplicas maternales, ni los desvelos del «Padre Grifa», ni el amor puro y generoso de Monique.

El ritmo palpitante y vigoroso del relato —tal un reportaje vivo por el autor—, el dramatismo que surge del constrañe de las situaciones, la buena descripción de los bajos fondos juveniles de Marsella y de los delirios alucinados del falso paraíso de los drogados, hacen de esta novela una espléndida obra de lectura amena e interesante. Su claro móvil moralizador para todos los lectores priva sobre otras consideraciones, también positivas: prosa sincera y energética, sin concesiones a modas ni a módulos, espíritu abierto y comprensivo en el que caben todas las ansias humanas de arriba y de abajo, con lugar de preferencia para los débiles y desheredados y más aclaraciones que endurecimientos.

Y todo, fondo y forma, acreditados por la mayor dignidad y el más alto empeño.

Esteban DOLTRA

(1) Paradisso, droga club, por Mario Serjan — Ediciones Acervo, Barcelona.

NOVEDADES EDITORIALES

TEATRO

«La guerra sens homes», por Alvar d'Orriols. — Edit. Millà.
«Erma», por Federico García Lorca. — Edit. Millà.

JUVENIL

«Shirley y la modelo», por Edward Home Gall. — Edit. Molino.
«Shirley en el Canadá», por Edward Home Gall. — Edit. Molino.

NARRATIVA

«Un siglo llama a la puerta», por Ramón Solís. — Edit. Bruguera.

POESIA

«Epístola moral a Fabio y otras poesías del barroco sevillano», — Edit. Bruguera. — Edición a cargo de José Onrubia de Mendoza.

COCINA

«Cocina castellana», por Ana M. Calera. — Edit. Bruguera.

INFANTIL

«Quiero aprender a pintar», por Eileen Deacon. — Edit. Molino.

PREGARIES D'AVUI I DE SEMPRES. Introducció i selecció de Bernabé Dalmau. . . Publicacions de Montserrat

Con esta obra la entidad editora inicia la publicación de una nueva colección, auténticamente de bolsillo, que aspira a presentar al público catalán unos libros pulcros y asequibles, que pueden interesar a amplios sectores de lectores «no especializados».

Se trata de una antología preparada por un monje de Montserrat, Bernabé Dalmau, que contiene más de un centenar de oraciones cristianas dirigidas a Dios. El abanico de textos escogidos abarca un buen número de periodos históricos y de escuelas de espiritualidad, desde las oraciones destinadas a aglutinar la asamblea de creyentes hasta las expansiones más personales. Los textos clásicos alternan con otros casi inéditos. Como es lógico la representación de autores catalanes es muy extensa.

Los autores seleccionados se nos muestran ante todo, como creyentes de su tiempo, como personas que han integrado la fe en el conjunto de sus sentimientos humanos más profundos. Por esto sus oraciones responden bien al título: «Pregaríes d'avui i de sempre».

EL HEREDERO, por Philippe Labro. . . Edit. Dopesa.

Bart Cordell no es un mortal corriente. Es el heredero de Cordell, S. A.: Banca, fundiciones, astilleros, paquete de acciones, grupo de prensa, etcétera. En otras palabras Bart Cordell vale ciento cincuenta millones de dólares y está considerada como la 20.ª fortuna del mundo occidental.

El autor, Philippe Labro radiografía la voluntad de poder de este caballero de la industria, de cuarenta años de edad que, al igual que un héroe de la tragicomedia clásica, es prisionero de un destino que debe asumir hasta el final. El avión personal de Hugo Cordell, el padre, se estrella al despegar del aeropuerto de Ginebra y hay serias dudas de que este accidente haya sido fortuito. Bart, a bordo de un «Boeing», parte de Nueva York y se dirige a Europa para efectuar sus propias pesquisas, escapando, a su vez, a numerosas tentativas de asesinato.

Sobre este fondo argumental se escribe una buena novela muy adecuada para la lectura en estos días veraniegos.

RUINAS, por Juan Pedro Quiñonero.

Este libro intenta ofrecer una impresión global de antilibro, gracias a una cita oportuna y muy conocida de Maurice Blanchot. Planteado bajo la invocación del ruido y de la furia shakesperianos, se presenta como un puro torrente verbal, primario, violento y excesivo que va de obstinada enumeración de palabras a la imprección.

Obra abierta, según los criterios de la nueva escuela, suprime la mayúscula y recurre al empleo sistemático de los dos puntos.

EL MITO: su significado y funciones de las distintas culturas, por G. S. Kirk.

La función del mito como elemento constitutivo de todo proceso psicológico, establecida por el psicoanálisis, ha ido ganando terreno en todas las zonas de los estudios sobre la cultura humana, de manera que ya nada es explicable en el campo de la historia de la cultura o de la historia de las artes si no se tienen primordialmente en cuenta los componentes míticos.

El profesor Kirk no sólo revela la vigencia contemporánea de numerosos mitos antiguos sino que rastrea la aventura de cada cual en la sucesión de civilizaciones y culturas, los extraños caminos por los que cada una de las grandes imaginaciones míticas se ha ido adaptando a los cambios de la historia humana.

(Edit. Barral, Barcelona)

Homenatge del «Rall» a Joan Oller i Rabassa

En su día pudimos ocuparnos de «Sis narracions», última obra publicada en vida del novelista Joan Oller i Rabassa. Flaqueada por una introducción de Leandre Amigó y de un Apéndice bibliográfico de Héctor Folch fue editada por Josep Miracle y ofrecida a su autor con motivo de su 88 aniversario.

Ahora nos llega, en edición no venal, un ejemplar de este «Homenatge del «Rall» a Joan Oller i Rabassa». Recoge las palabras —prosa y verso— que sus amigos se conjuraron a escribir después de la muerte del ilustre novelista. Se trata, por tanto, de unos trabajos —no por breves menos literarios— que trazan rasgos y perfiles del autor de «Quan mataven pels carrers», conocidos y vividos por sus autores.

Al parecer, ha sido bien recibida la sugerencia de Leandre Amigó de publicar, en edición popular, la novela, «Home endins», del mismo autor, de la que se efectuó hace más de veinte años, un corto tiraje.

Firman los trabajos en verso: Bertrán Oriola, Sebastià Capdevila, Guillem Colom, Miquel Dolé, Gassó i Carbonell, Domènec Juncadella, Rosquellas Alessan, Rovira Artigues, Miquel S. Salarich, Octavi Saltor, Miquel Saperas y Joan Vallés Jordà. En prosa: Leandre Amigó, Joan Arús, Osvald Cardona, Josep M. Cases Homs, Ernest Corral i Coll del Ram, Josep Miracle, Didac Parellada, Antoni Pelegrí, Josep Rierola i Alibés, Tomàs Roig i Llop, J. Serra Janer, pvre., y P. Vinyoles i Vivet.

SUMMERHILL: Una experiencia pedagógica revolucionaria, por Joshua Popenoe. Editorial Laia. Barcelona.

A. S. Neill falleció en octubre de 1973. La desaparición del ilustre pedagogo y psiquiatra ha vuelto a plantear el problema de la escuela de Summerhill y de sus métodos pedagógicos.

La pedagogía ante la nueva concepción del hombre que está surgiendo en la actualidad, trata también de encontrar nuevos procedimientos que nos den un tipo de formación del individuo que respete la libertad del niño y le permita formarse en la naturalidad y la alegría. Este es precisamente el fin que se buscaba en esta escuela de Summerhill.

El libro es un relato de un chico norteamericano que pasó cuatro años en esta escuela inglesa. Para él, el tipo de vida de la escuela es el que desearía que hubiera en la sociedad. Se pone de manifiesto, pues, la oposición y el conflicto existente entre este tipo de vida y educación que parece ser el que mayor felicidad da al hombre, por estar más de acuerdo con su naturaleza.

El libro va precedido por una introducción y juicio crítico de Ginette N. Michaud, también psiquiatra y pedagoga.

SU CHALET DE ENSUEÑO EN PLATJA FRANCAS Comarruga



En primerísima línea de mar, sin que nada pueda impedirle la siempre maravillosa visión del Mediterráneo, en uno de los más bellos rincones de la Costa Dorada, PLATJA FRANCAS (700 metros de playa única), es el lugar ideal, para el reposo o el deporte en sus fines de semana y vacaciones. A sólo 40 minutos de Barcelona por la autopista. Una inversión excelente que supone una revalorización constante del capital invertido. Venta de parcelas desde 12.000 pm² Construimos chalets a elegir, entre 15 modelos distintos de 1 a 6 habitaciones, o cualquier otro tipo a su gusto personal.

CHALETS TIPO FAMILIAR
ENTRADA: desde 137.280 ptas.
Y PLAZOS MENSUALES:
desde 7.150 ptas.
(entrega llaves a los 8 meses)
TRATO DIRECTO CON EL PROPIETARIO

Informese en la propia urbanización o en
FINCAS MAS
Consejo de Ciento, 170, 1.º Tel. 2534001
BARCELONA-15

Solicite información sobre chalets y parcelas.

Don: _____
Domicilio: _____
Teléfono: _____
Población: _____

Agrupación Mutua del Comercio y de la Industria

MONTEPIO DE PREVISION SOCIAL
Avda. José Antonio Primo de Rivera, 621 BARCELONA-10

Esta entidad comunica que a partir de la puesta en marcha de las nuevas instalaciones de la Cia. Telefónica Nacional de España, sus números de teléfono serán:

318-18-00 y 226-13-96

VIAJES INTERNACIONAL EXPRESO

Comunica a sus clientes y amigos sus nuevos números de teléfonos.

PZA. CATALUNA, 8
Teléfono 302 45 08 (5 líneas)
» 302 46 58
RAMBLA CATALUÑA, 10
Teléfono 317 48 82
» 317 33 32

NEGRA REPROGRAFIA, S. A.

Avda. José Antonio, 637. Barcelona-10

Comunicamos los nuevos números telefónicos, que sustituyen a los facilitados anteriormente.

3172566 - 3172916
Número Télex: 53019 NEGRA E

ESCOLES MOGLI A PARTIR DELS 2 ANYS

Informació a hores convingudes
Plató, 18-20; Casp, 23; Via Laietana, 28
De dilluns a divendres: Tels. 212-38-92, 318-12-41, 211-83-43 i 318-31-42

- Material
- Parvulari
- General Bàsica
- Coeducació
- Bilingüisme
- Autocar a domicili
- Mitja Pensió

TRAS CINCO AÑOS DE TERRORISMO

CLIMA DE DRAMATICA PREOCUPACION EN ITALIA

Uno de los hombres más ricos del país está encarcelado desde hace dos días acusado de conspiración política y asociación subversiva

Roma, 25. (Por José L. Martínez Mar, de la agencia «Efe», exclusiva para «Hoja del Lunes».) — Desde hace 43 horas, uno de los hombres más ricos de Italia, el industrial Andrea María Piaggio, de setenta y tres años, se encuentra encarcelado en la prisión de Trento, acusado de conspiración política, mediante asociación subversiva.

ternacional nazifascista, como los responsables del orden público y del gobierno italiano lo repiten insistentemente desde hace un mes, señalando la «central» en Munich y ramificaciones en todo el mundo.

Es un nuevo capítulo sobre los proyectos subversivos que en Italia se incuban exactamente desde hace nueve años, aunque el terror haya hecho su aparición trágica y violenta hace cinco años, dejando una secuela de 50 muertos, centenares de heridos y, en realidad, numerosos sumarios judiciales que, hasta ahora, se hallan más en las sombras de la duda que en la determinación concreta de responsabilidades.

un complot contra el Estado, el nombre de Andrea María Piaggio apareció junto al de cerca de una treintena de personas. Había militares — como los generales Nardella y Ricci —, políticos, sindicalistas, empleados... y financieros. Piaggio sería uno de los más importantes, el que habría subvencionado las actividades de este grupo de teóricos.

En 1965 en un hotel romano, se reunieron una serie de personajes variopintos — economistas, políticos, militares, periodistas, jueces, estudiantes —, en un seminario sobre «Hipótesis para una contrarrevolución». Se establecieron unos objetivos e, incluso, una estrategia. Es en esa reunión donde hoy se sitúa ya históricamente el comienzo de la «estrategia de la tensión» que, poco a poco, va sumiendo a Italia en un clima de dramática preocupación. El ciudadano ve, en los últimos cinco años, un cierto riesgo constante. Porque las bombas hacen explosión en los lugares más inesperados, creando, siempre, víctimas inocentes. Como las del Banco de Agricultura, en Milán, en 1969; la plaza de la Loggia, M. de Brescia, el 28 de mayo, o el expreso «Italcua», en la madrugada del 4 de agosto.

La «Rosa del viento», sin embargo, entra más en el juego de la subversión organizada que de la violencia terrorista. Es el caso también, del presunto complot que el príncipe Junio Valerio Borghese habría montado en 1970, con el propósito de dar un golpe de Estado.

Cierto es que, en los diseños subversivos, por el momento, el terrorismo alcanza el centro de la atención, porque, tras una serie de organizaciones de diversos matices, aunque cromáticamente dominadas, en apariencia, por el negro de neofascismo (Ordine Nero, Escuadras de Acción Mussolini, Movimiento de Acción Revolucionaria, Año Cero, Vanguardia Nacional, Ejército fascista de Redención, etcétera...) surge la convicción de que existe en el país un grupo de fanáticos, activistas, dispuestos, no se sabe si por puro ideal o por dinero, a realizar el más inhumano de los atentados. Quizás, sólidamente respaldados, dirigidos, financiados por hombres que permanecen en la sombra, que ocuparán puestos relevantes y un nivel digno en la vida política, económica y social del país. Unos y otros forman las llamadas «tramas negras» que, tal vez, no fuesen solamente italianas — al menos, en el concepto y la organización —, sino que constituyesen un elemento más de una in-

«Una mezcla traumática y explosiva»

Este resurgimiento de la subversión coincide con un hecho particular: Una profunda crisis económica, una desconfianza popular hacia una clase política quemada, tanto por el tiempo del usufructo del poder como por errores de gran calibre en la gestión del mismo, y los eventuales riesgos de un desplazamiento del eje político del país hacia la izquierda, con estos coqueteos que algunos de los líderes del «centro - izquierda» mantienen con el PCI, tras el bombo de una polémica más dialéctica que ideológica.

Y habría sido fraguado este plan en el curso de una reunión realizada, en marzo pasado, en Cattolica. Es donde habría nacido realmente el «Ordine Nero» que hoy, sistemáticamente, firma cualquier acto de terrorismo o se responsabiliza de la aparición de depósitos de armas o de los campos de instrucción paramilitar. Contando sobre la crisis de la economía, los bandos políticos han instaurado una escalada de la violencia.

Mariano Rumor, jefe del Gobierno, reconoce públicamente que «crisis económica y terrorismo pueden constituir una mezcla traumática y explosiva, someter a una difícil prueba el sistema».

Teóricamente, es lo que los responsables de la estrategia de la tensión pretenden. Incluso con un diluvio de comunicados alarmantes, en los que, junto a amenazas contra los más altos dirigentes del país, se habla ya de «guerra» para el próximo otoño. Italia se enfrenta realmente ante una etapa dura. Imprevisible. Porque a los problemas generales de una sociedad

en crisis política, económica y social, se está empezando a añadir una cierta dosis de terror, de inquietud.

TRAS EL INCENDIO DE UN DEPOSITO DE PROPANO

Los nueve mil habitantes de Petal abandonaron precipitadamente la ciudad

Petal (Mississippi, Estados Unidos), 25 (EFE-Reuter). — Los nueve mil habitantes de la localidad de Petal han abandonado precipitadamente sus hogares a primeras horas de hoy, al estallar un incendio en un depósito subterráneo de gas que amenaza con extenderse a otros similares.

«Huyen campo a través y no les culpo por ello», ha dicho un policía.

Los habitantes de esta localidad fueron despertados hacia las 5.00 hora local por una explosión que se produjo en un depósito subterráneo de gas propano situado a un kilómetro y medio y esta pequeña ciudad.

«Mi despacho se encuentra a ocho kilómetros de Petal y sentí allí la explosión», ha dicho el policía.

La «Enterprise Products Company» propietaria del depósito, ha dicho que confía en que el incendio, que amenaza con extenderse a otros depósitos adyacentes, pueda ser controlado.

Un portavoz de la compañía ha dicho, sin embargo, «que siempre hay la posibilidad de un accidente».

Un funcionario de la ciudad ha dicho, por su parte, que, caso de extenderse el incendio, Petal y la mayor parte de Hattiesburg serán barridas. Petal, gran comunidad residencial, está muy próxima a Hattiesburg, ciudad de 45.000 habitantes.

La policía ha cruzado las calles de Petal ordenando a sus residentes, a través de megafonos, la evacuación de sus hogares, mientras un helicóptero repetía la orden desde el aire.

Un portavoz de «Enterprise Products» ha revelado que varias compañías almacenan gas butano y propano en el distrito.

La policía y los bomberos han expresado su confianza en que las llamas puedan ser controladas.

EL EJERCITO ETIOPE NACIONALIZA EL PALACIO DEL EMPERADOR

Addis Abeba, (Etiopía), 25. (Efe Reuter). — El Comité de las Fuerzas Armadas etíopes ha anunciado hoy que el Palacio del Jubileo, residencia del emperador Haile Selassie, ha sido nacionalizado y ahora pertenece al pueblo.

En una emisión especial de radio se ha anunciado que el palacio llamado del Jubileo por haber sido construido en 1955, en el XXV aniversario del reinado del emperador, se llamará a partir de ahora Palacio Nacional.

No se ha hecho referencia al futuro del emperador o si va a continuar viviendo en el palacio, pero la administración del edificio no estará bajo un ministro nombrado por el emperador, como hasta ahora, sino bajo un gerente nombrado por el Gobierno.

La nacionalización de palacio se ha producido en medio de crecientes peticiones públicas de que sea abolida la monarquía y pocas horas después de haberse reorganizado el Gobierno de Michael Imru, al mes de constituirse.

Entre los destituidos ayer figura Ohannes Tesfa Berha, ministro de Minas, detenido inmediatamente por los militares y trasladado al cuartel general de la Cuarta División, en Addis Abeba.

El Comité de las Fuerzas Armadas, que virtualmente gobierna el país desde febrero, disolvió el 13 de agosto el Consejo de la Corona, el Tribunal de Justicia y el Consejo Asesor Militar. Por orden del Comité fue detenido la semana pasada el comandante de guardia personal del emperador

EL TEMA DE UNA NUEVA GUERRA SORPRESA

PUEDE PROVOCAR LA INTERVENCIÓN DE ISRAEL EN EL FRENTE SIRIO

Aumenta el número de quienes se preguntan si vale la pena una nueva guerra para mantener la hegemonía en el Golan

El temor de una nueva guerra árabe-israelí en los próximos meses, ha cristalizado en los últimos días con la adopción de una serie de medidas encaminadas a fortificar los frentes. Especialmente en las últimas horas han sido ampliadas las unidades complementarias del ejército israelí y en particular la reserva territorial para la eventualidad de una guerra con los árabes. Según palabras del primer ministro israelí, Rabin, para hacer frente a la inminencia de un ataque sirio en el Golan. Paralelamente han sido llamados a filas nuevos contingentes de reservistas, lo que al parecer ha provocado a su vez una concentración de fuerzas sirias al otro lado de la línea de armisticio.

quedó mutilado; o tal vez a una joven viuda...

El temor a una nueva guerra que pueda volver a cogernos desprevenidos, se ha convertido en una obsesión. «No nos dejaremos coger otra vez por sorpresa» es la frase que fluye con facilidad cada vez que se aborda el tema. Y es que a pesar de que en las esferas de las «palomas» circula la versión de que ha llegado el momento de «ir hacia los árabes». La creencia más generalizada es que Siria preferirá la guerra a firmar en Ginebra un acuerdo de armisticio, en el marco de un convenio ofrecido por Israel, que perpetúe la situación reinante en el Golan. Además, aunque el cansancio y el balance de la última guerra de octubre ha provocado un aumento en el número de quienes se preguntan el realmente vale la pena una nueva guerra para mantener la hegemonía en aquella meseta, son muchos los que temen que una vez restituido el Golan a los sirios, éstos comenzarán a hostigar de nuevo a las poblaciones del valle del Jule y del valle del Jordán.

nuestra marcha. Un simple cordel tendido de lado a lado de la carretera marcaba la frontera israelí. Al otro lado del cordel, soldados de la ONU, de nacionalidad peruana ocupaban una franja de unos 50 metros.

—¿Vamos a Damasco?, me dijo sonriente un oficial israelí mientras me tendía el brazo. Saltamos la primera cuerda, y avanzamos unos veinte pasos por la zona desmilitarizada hacia el segundo cordel, que marcaba el límite de la frontera siria. Luego regresamos de nuevo junto a los soldados de la ONU que nos aguardaban sonrientes, seguros de que no íbamos a proseguir más lejos de donde habíamos llegado.

—Los soldados sirios deben haberse puesto nerviosos, comentó un soldado de la ONU, con aspecto de indio de los Andes, y que luego afirmaría que se encontraba más a gusto en el Golan que en el Sinaí porque el clima se parecía más al de su país.

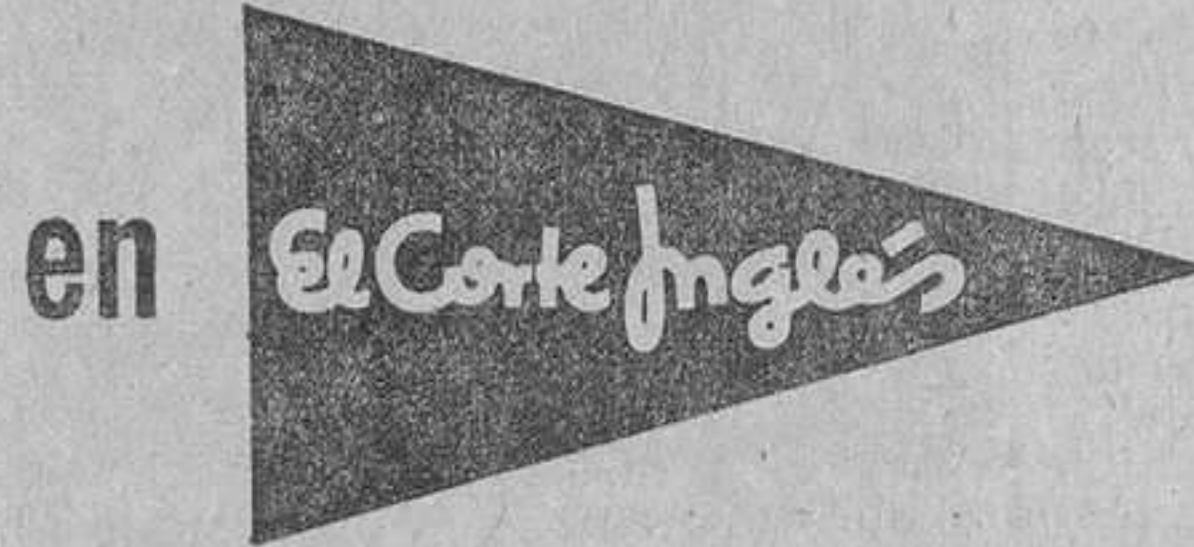
—Siento no poder haberme llevado a Damasco, me dijo el oficial israelí al despedirme, pero hubiese sido demasiado peligroso para ti porque eres mujer, y para mí porque soy hombre.

Dejamos el Golan en dirección a la ciudad de Tiberias, detrás quedaban los soldados sentados a la escasa sombra que les proporcionaba una pared de cemento en donde habían escrito en inglés y tiza blanca: «Stop, visitante, hermosa vista sobre la ciudad de Kuneitra, por el precio de una libra.» El humor, al parecer, es lo último que se pierde.

En el frente del Golan

Cuando visité el frente del Golan el pasado día 18 de agosto, no me pareció ver nada especialmente anormal a lo que debe ser el movimiento en un frente en alto el fuego. En el viaje que realizamos en coche, de Safad a Rosh Pina, todavía nos encontramos con algunos turistas, pero a partir de esta última población y hasta la zona desmilitarizada, distante unos 40 kilómetros de Rosh Pina, tan sólo nos cruzamos con vehículos y personal militar. El carnet de prensa que me habían facilitado en la Oficina de Prensa del Gobierno, en Tel Aviv, nos permitió llegar hasta las mismas líneas, apenas a uno o dos kilómetros de la ciudad siria de Kuneitra, que teníamos casi al alcance de la mano perfectamente visible gracias a la pura atmósfera de la meseta del Golan barrida por un fuerte viento que dificultaba incluso

SEMANA FINAL DE REBAJAS



Liquidamos todas nuestras existencias de verano, con precios de última oportunidad.

Además, GRAN VENTA DE RETALES

VENGA AL GRAN ¡BOOM! DE LAS OFERTAS INCREIBLES



ABIERTO A MEDIODÍA

PLAZA DE CATALUÑA Y DIAGONAL

Anna BALLEBRO Israel, 1974

NOTICIAS NACIONAL

EN CADIZ

La Princesa de España presidió la clausura del Curso de Verano para Extranjeros

Igualmente asistió a varios actos en honor de don José María Pemán

Cádiz, 25. (Cifra). — La Princesa de España, doña Sofía, ha presidido a primera hora de la tarde de hoy, en el salón de actos de la Facultad de Medicina de Cádiz, la solemne clausura de los XXV Cursos de Verano para extranjeros que anualmente organiza la Universidad de Sevilla en esta ciudad.

fía y autoridades que la acompañaban se trasladaron a la Facultad de Medicina, en cuyo Salón de actos tuvo lugar la clausura de los cursos de verano, en solemne sesión.

Tras la lectura de la memoria, doña Sofía procedió a la entrega de los diplomas correspondientes a los alumnos —unos cuarenta, procedentes de los mas diversos países del mundo— que han participado en los cursos.

Seguidamente se procedió a la entrega de un pergamino conmemorativo de estas bodas de plata en los cursos de verano a su rector honorario, don José María Pemán, quien pronunció unas brevísimas palabras de agradecimiento. «Yo no vengo aquí a enseñar nada, sino que a aprender», dijo la Princesa, quien seguidamente habló en torno a las relaciones, en sus comienzos, entre Grecia y España.

La Princesa fue largamente silenciada del emperador Haile Selassie puestos en plé y a continuación el rector, declaró clausurados los vigesimalquintos Cursos de Verano para Extranjeros, levantando asimismo la sesión.

Por último, en los salones de la Facultad, fue servida una copa de vino en honor de doña Sofía, que emprendió seguidamente viaje a Rota.

Finalizado este acto, doña So-

Dos niños salvan de morir ahogado a un amigo

Bilbao, 25. (Cifra). — Los hermanos Iñaki y Damián Libano, de doce y trece años de edad, salvaron de morir ahogado a un amigo y vecino suyo, que les pedía socorro en la Playa de la Barrica, ante la imposibilidad de más de veinte personas, entre ellos un submarinista.

Hacia las ocho y media de la tarde, Yosu Peña de la misma edad que sus salvadores buceaba cerca de la playa en busca de un bote de crema para la piel, cuando las fuertes olas lo llevaron mar adentro hasta una distancia de más de 30 metros de la costa y frente a una zona peligrosa de rocas.

Fue entonces, cuando al ver a sus amigos sobre un montículo, los llamó, al ver que nadie de las 20 personas que presenciaban sus desahogados esfuerzos por salir a la superficie, le hacía caso.

Los dos hermanos se pusieron las aletas salvavidas, y una vez llegados hasta él, le tranquilizaron, mientras tomaban fuerzas para acercarlo después, cada uno cogiéndole de un brazo hasta la playa, ante el asombro de los que allí les esperaban.

Se busca a un súbdito alemán

Santander, 25. (Cifra). — Quien pueda suministrar información sobre la estancia en España del alemán Heinrich Mecke (septiembre y octubre de 1972) que recorrió diversas capitales norteanas, el Levante y la Costa del Sol hasta Cádiz, podrá ser recompensado por los señores Wegehaupt de Wiesbaden, con la suma, de 260.000 pesetas.

La información podrá darse a la B.I.C. de Santander o a cualquier comisaría española.

BENICARLO EN FIESTAS



Benicarló (Castellón). — La reina de las Fiestas de esta población, María del Carmen Segarra Cerdá, y su Corte de Honor, se convirtieron en anfitrionas de la ciudad entera. En la fotografía vemos a las bonitas muchachas en el Ovalo del Paseo, donde sirvieron 500 litros de sangría, repartida entre jarros y porrónes, a mas de dos mil personas. — (Foto Cifra.)

FERIA INTERNACIONAL DEL CALZADO, EN ELDA

Será inaugurada el 9 de septiembre y participarán 759 expositores de dieciséis países

ELDA (Alicante), 25. (Cifra). — El director general de Industrias Alimenticias y Varias, Antonio Lamo de Espinosa, presidirá, en nombre del ministro de Industria, el próximo certamen de la Feria Internacional del Calzado, el día 9 de septiembre.

En dicha muestra presentan sus novedades 759 expositores de los que 376, son exclusivamente nacionales, y 123 extranjeros de los siguientes países: Alemania, Checoslovaquia, Japón, Portugal, Dinamarca, Estados Unidos, Francia, Holanda, Hungría, India, Inglaterra, Italia, Irlanda, Puerto Rico y Suiza.

También han sido señaladas y aprobadas las fechas para el primer certamen de la FICIA del 3 al 7 de marzo de 1975, y las de Selecmocad, para presentación de las orientaciones de la moda otoño-invierno de 1975, y que tendrá lugar en el Apartotel Meliá de Alicante los días 30 de noviembre a 2 de diciembre próximos.

Congreso Internacional de Técnicos del Calzado

ELDA (Alicante), 25. (Cifra). — Organizado por INESPO (Instituto Español de las Industrias del Calzado y Conexas) se celebrará en esta ciudad, del 28 de febrero al 3 de marzo de 1975 el Primer Congreso Internacional de la UITIC (Unión Internacional de Técnicos de la Industria del Calzado), organismo a cuyo cargo está enco-

mendada la investigación de todas las nuevas técnicas en torno a los zapatos.

Acudirán técnicos representantes de los distintos centros fabriles, en número superior a los cuatrocientos, desarrollándose esta primera cita técnica en el Palacio de la Feria Internacional del Calzado.

Roban los carteles anunciadores de «La prima Angélica», en El Ferrol

Al parecer, es el mismo grupo que días pasados quemó una bandera inglesa

El Ferrol del Caudillo, 25. (Cifra.) Los carteles anunciadores de la película «La prima Angélica» han sido robados durante la pasada madrugada de las carteleras del Cine Avenida, de esta ciudad, donde se proyecta el citado filme de Carlos Saura.

El hecho se atribuye a un grupo de jóvenes, que al parecer también intentó forzar la puerta de entrada al cine.

Días pasados también un grupo de jóvenes quemó la bandera inglesa, izada con motivo de la estancia en la ciudad ferrolana de un grupo de exploradores británicos.

CONVALIDACION DE LOS ESTUDIOS DE PERIODISMO

Afecta a los periodistas inscritos en el Registro Oficial y a los alumnos de las Escuelas

Madrid, 24. — Según decreto del Ministerio de Educación y Ciencia que publica hoy el «Boletín Oficial del Estado», los periodistas actualmente inscritos en el registro oficial correspondiente tendrán la plenitud de los derechos profesionales legalmente establecidos.

El texto íntegro del Decreto dice textualmente:

«El Decreto 2070-1971, de 13 de agosto, por el que se regulan los estudios de periodismo y demás medios de comunicación social en la Universidad, preveía en sus disposiciones transitorias el establecimiento de un régimen de convalidaciones para los profesionales en las materias integradas en la Facultad de Ciencias de la Información, en relación con las titulaciones académicas que hubiera de otorgar dicha Facultad.

Promulgado el Decreto 1973-1973, de 5 de julio que preserva al periodismo de toda posible escisión profesional y colegial, y regulado por el mismo la equiparación profesional, procede ahora, en interés de la profesión periodística, establecer un régimen de convalidaciones que permita compaginar un criterio de generalidad con las circunstancias académicas y profesionales de los interesados para el logro de las titulaciones académicas correspondientes.

En su virtud, teniendo en cuenta el asesoramiento hecho por el consejo directivo de la Federación Nacional de las Asociaciones de la Prensa, la propuesta de la junta interministerial creada por orden de la Presidencia del Gobierno de catorce de septiembre de 1971 y oída la Junta Nacional de Universidades, previa la deliberación del Consejo de Ministros en su reunión del día 5 de julio de 1974,

DISPONGO:

Artículo primero. — Los periodistas inscritos actualmente en el Registro Oficial correspondiente tendrán la plenitud de los derechos profesionales legalmente establecidos. Artículo segundo. — Se convalidarán los estudios del primer ciclo de la Facultad de Ciencias de la Información, sección de periodismo, a todos los periodistas incluidos en el artículo anterior. Artículo tercero. — A dichos periodistas, se les convalidarán los estudios del segundo ciclo de la Facultad de Ciencias de la Información, sección de periodismo, previa la superación de una tesina o, en su caso, mediante la valoración del historial profesional y académico de los interesados. Artículo cuarto. — Los interesados solicitarán en la Facultad de Ciencias de la Información, en relación con las titulaciones académicas que hubiera de otorgar dicha Facultad, Disposición transitoria: Los alumnos de la Escuela Oficial de Periodismo dependiente del Ministerio de Información y Turismo, y de los centros de enseñanza del periodismo, legalmente reconocidos, que estén actualmente cursando estudios al amparo de lo dispuesto en la disposición transitoria primera del Decreto 2070-1971, de 13 de agosto, y terminen éstos obteniendo el título correspondiente, tendrán los derechos reconocidos en el presente Decreto.

Artículo quinto. — El presente Decreto entrará en vigor el día siguiente de su publicación en el «Boletín Oficial del Estado».

Así lo dispongo por el presente Decreto, dado en Madrid a 20 de julio de 1974. — Europa Press.

DISPONGO: Artículo primero. — Los periodistas inscritos actualmente en el Registro Oficial corres-

COOPERATIVA DE CREDITO MUTUAL «MUTUCONSUM» COOPERATIVA DE CONSUMO UNION COOPERATIVA DE ENTIDADES MUTUALISTAS «MUTUHABITAT» COOPERATIVA DE VIVIENDAS

componentes del complejo cooperativo-mutual de la FEDERACION DE MUTUALIDADES DE CATALUÑA Y BALEARES ponen en conocimiento de sus socios cooperativistas, establecimientos y empresas colaboradoras y público en general, que a partir del día 25 del mes en curso, sus números de teléfono serán:

317-67-24 - 302-04-62

desde los que seguirán estando a su disposición



Torras Hostench, s.a.

AVDA. JOSE ANTONIO, 678 - BARCELONA-10

NUEVO NUMERO DE TELEFONO

A partir del día 24 de agosto nos ha sido asignado, en sustitución del actual, el nuevo número de teléfono

318-31-00

(20 líneas)

2º AVISO

(...Y PROBABLEMENTE EL ULTIMO).

Sigue la liquidación de muebles nuevos en Muebles Jam.

Ya flojea el stock de comedores y librerías, pero han entrado de almacén nuevos dormitorios y tresillos, que día a día asombran por sus precios al público que diariamente nos visita (... y compra casi sin remisión).

Lo de los cuadros y las lámparas es un "show" continuo, no hace falta ni envolverlos, nuestros clientes se los llevan rápidamente, por sí acaso..

Nos gusta ver a tanta gente satisfecha.. lástima que esto se acabe para dar paso a la Nueva Línea de Jam, que es el motivo de esta liquidación. Ah... en la sección de auxiliares quedan aun taquillones y muebles bar estupendos! ¡Venga rápido. Liquidamos casi el 80% de nuestra exposición.

Jam VENGA A CURIOSAR

Calabria, 108 Urgel, 264 y Rosellón, 416

CRONICAS DE LA REGION

Siguen debatiéndose los problemas de la quiebra de la «Court Line»

Quizá puedan sacarse ciertas ventajas de una situación un tanto anacrónica

Crónica de GERONA

25. (De nuestro corresponsal, Miguel GIL BONANCIA.) — Tema obligado del turismo, en una provincia en que ocupa lugar destacado en su economía y más aún cuando como en la presente semana se han estado debatiendo los problemas resultantes de la quiebra de la compañía inglesa «Court Line» que afectaba a algunos hoteles de esta costa. Como sea que las reuniones han sido de carácter general, poco podíamos añadir a las notas que se han ido facilitando.

Si acaso, el giro que pueden tomar los acontecimientos de lo que se ha pasado a ser embargadas en los bienes que la propia compañía tenía como participación en los mismos hoteles afectados, con lo cual algunos, tras el pánico y consiguientes molestias, podrían encontrarse con algo tan positivo como es el recobrar su total independencia y no verse en el futuro obligados a trabajar con gentes, y especialmente con precios, que les eran impuestos y que resultaban totalmente onerosos.

Si se logra esto, aparte la experiencia que supone la contratación para el futuro, quizá dé un vuelco favorable y se puedan sacar unas ciertas ventajas de una situación un tanto anacrónica, como la que se ha presentado, aunque sea a costa de unas pérdidas que quizá puedan recuperarse en un futuro si les queda esta libertad de acción.

Hospital Psiquiátrico

Por diversos motivos, el Hospital Psiquiátrico de Salt ha sido noticia en los últimos meses, y en este centrar la atención se ha logrado una nueva orientación que puede verse definitivamente impulsada con el nombramiento del nuevo director del centro doctor don Ramón Noguera Hosta, un médico psiquiatra gerundense, de 30 años de edad que, tras terminar su carrera en España, quiso ampliar estudios trasladándose a Inglaterra donde ha ejercido su profesión en diversos centros especializados de aquellas islas, mereciendo distinciones y habiendo publicado un total de 15 obras sobre la materia.

Entre las innovaciones inmediatas, figura el del aumento hasta 6 médicos psiquiatras, con lo que la plantilla estará formada por un total de 12 médicos más un internista.

El próximo mes de septiembre se iniciará un cursillo para el personal con el fin de ampliar los conocimientos de las funciones en relación a los internados y en octubre se pondrá en funcionamiento el primero de los cinco ambulatorios previstos en diversas comarcas con el fin de visitar semanalmente en ellos a aquellos enfermos que no precisen ser internados, con lo que podrán seguir con sus ocupaciones habituales. Una futura sección de labor terapia y un pabellón de agudos, son otras metas inmediatas para esta actualización de los servicios de dicho Centro.

Desde que viene funcionando, ha ido en aumento el número de

Incendios en Terrassa y Prat de Llobregat

A las cuatro de la tarde de ayer domingo, se declaró un incendio en una fábrica de filtros vegetales y plásticos de Terrassa al prenderse fuego unas bolas de yute, que rápidamente se propagó hasta quemarse veinte toneladas de dicho material.

Inmediatamente llegaron al lugar del siniestro unidades del servicio de bomberos de Sabadell y Terrassa, que durante cuatro horas trabajaron para sofocar el incendio. Afortunadamente no hay que lamentar desgracias personales, aunque las pérdidas materiales son cuantiosas.

En el Prat

Asimismo, en la Papelera Española, de Prat de Llobregat, se produjo un incendio en los sótanos de la factoría, quemándose un gran número de bobinas de papel que había allí almacenadas. Dada la índole del material que en dicha empresa se fabrica, por cuya razón el incendio podía adquirir proporciones gigantescas, se recabó la colaboración de los servicios de bomberos de Barcelona, Martorell, Villeneuve, Badalona, Granollers, Mataró y Sabadell, quienes lograron inmediatamente dominarlo, evitando así que el siniestro revistiese la gravedad que en principio se temía, quedando reducido a pérdidas de poca importancia.

Ampurias

Se ha celebrado la reunión del Patronato de Excavaciones de Ampurias que presidió el presidente de la Diputación de Barcelona, conjuntamente con el de Gerona, ya que en el mismo forman ambas provincias desde hace muchos años.

Tras dar cuenta de las realizaciones en el último ejercicio, se programaron las futuras, entre las que cabe señalar diversas obras en los edificios del complejo. En cuanto a excavaciones se abre una posibilidad de que los alumnos del Colegio Universitario de Gerona puedan participar en las mismas como vienen haciéndolo los de Barcelona. También se habló de realizar una serie de excavaciones de tipo submarino en la costa ampuriana precisamente a través de los miembros del Patronato de Arqueología Submarina de la Diputación de Gerona, recientemente constituido que conocen ya diversos yacimientos o posibilidades en este sector.

matriculados por lo que es necesaria la búsqueda de nuevos locales, una vez ya llenos los amplios pero insuficientes de la Casa de Cultura Obispo Lorenzana.

Tras diversas gestiones entre la Diputación Provincial y el Obispaño, han llegado a un acuerdo para la utilización de parte del Seminario Conciliar para la Facultad de Filosofía y Letras, por lo que hoy lunes será firmado el correspondiente contrato que estipula las condiciones y compromisos a que se someten ambas partes.

El turismo ha constituido un problema importante este verano

Declara el presidente del Sindicato Provincial de Hostelería, don José Pujol Verdery

Crónica de LERIDA

25. (De nuestro corresponsal, Aurelio BAUTISTA.) — El turismo ha constituido este verano un problema importante para muchas comarcas leridanas. Quizá no fuera un problema tan acuciante como el observado en las zonas costeras, donde el consumo es mucho mayor que en las zonas del norte de la provincia leridana. Tampoco podemos quejarnos, creemos, si nos atenemos a cifras muy concretas, como por ejemplo el tránsito por la Aduana de Seo de Urgel que rondará el millón de personas durante el mes de agosto. Los hoteles son, lógicamente, los que mayormente acusan los altibajos que se puedan producir en el sector turístico.

Por eso nos ha parecido interesante conversar con el presidente del Sindicato Provincial de Hostelería D. José Pujol Verdery, a quien recientemente le fue concedida la medalla al Mérito de Hostelería en su categoría de plata y la Medalla al Mérito Sindical de primera clase.

—¿Cuál es la situación de la Hostelería leridana?

—Como la de todo el país, está pasando unos momentos críticos

producidos entre otras causas por la situación internacional, aunque dentro del contexto provincial, sigue un interesante proceso de crecimiento y expansión. Esperamos, de todas formas, que la nueva administración turística apoye en forma ágil y rápida para la modernización, puesta al día y ampliación de nuestros recursos actuales.

—¿Ha aumentado el número de plazas?

—Sí, el aumento es constante y debo señalar que hay deseos de construir, pero también de ampliar y modernizar parte de la industria en funcionamiento. Puedo decir que en unos meses la capacidad hotelera de Lérida, a tenor de las nuevas construcciones, aumentará en un 30 por ciento.

—¿Puede considerarse bueno el momento, para la hostelería leridana?

—El espíritu emprendedor del hotelero leridano, apoyado en una

selecta plantilla de profesionales, le permitirán, sin duda alguna, superar las dificultades impuestas por la crisis actual. La hostelería es el último eslabón de una cadena de actividades que se rigen más o menos por precios libres de adquisición y venta y los únicos que tenían controlados sus precios era la hostelería.

—¿Cómo ve usted el porvenir?

—Bueno, si nos atenemos a unas normas que deben respetarse a rajatabla. El Sindicato Provincial viene propugnando la promoción turística de la provincia leridana, pero insiste, también, en que sea escuchada su opinión antes de autorizar la instalación de nuevas industrias hoteleras para evitar, en bien de todos, saturaciones industriales y crecimiento excesivo de la oferta, como ocurre, cuando se deja la ejecución al interés particular. Hay que dar un tratamiento armónico y uniforme a las nuevas instalaciones en evitación de un crecimiento excesivo cuyos resultados son la aplicación inmediata de medidas correctoras.

—¿Es mejor el turismo de invierno o el de verano?

—Uno y otro se complementan ofreciendo interesantes alicientes para la industria hotelera, aunque para nosotros es más estable el de invierno por ofertar una mayor ocupación, mientras que en el de verano a mayor número de visitantes nos encontramos con menos días de ocupación de la industria hotelera.

DEL 1 AL 10 DE SEPTIEMBRE

«I Festival Internacional de Música de Cámara» en Cambrils

Pío Cabanillas, presidente de la Junta de Honor

Crónica de TARRAGONA

25. (De nuestro corresponsal, Wenceslao ANDREU.) — Uno no sale de su asombro, pero la realidad está ahí. Y aquí ya están ensayando la casi totalidad de músicos de fama internacional que van a participar en ese I Festival Internacional de Música de Cámara que el Ayuntamiento de Cambrils patrocina, organiza la Coral «Verge del Camí» y que, en su parte artística, dirige el violoncelista español, radicado en Dusseldorf, José María Redondo.

Y la explicación del asombro viene dada por el hecho de que festival de esta categoría artística no pensaba el cronista pudiera celebrarse en una población reducida, marinera y agrícola, como es Cambrils.

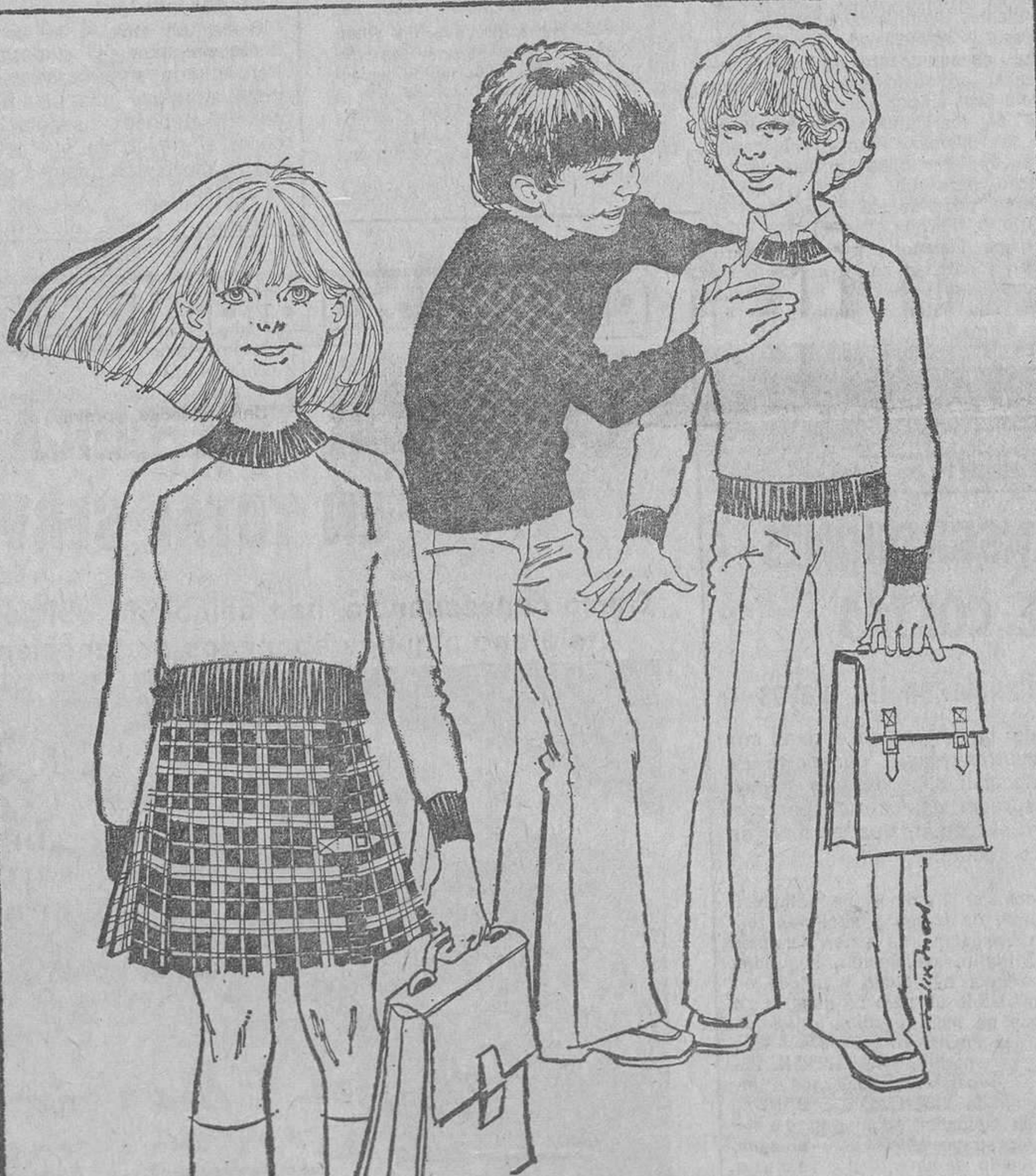
Pero ocurre también, que Cambrils es turística y, sobre todo, Cambrils es, por lo visto, cuna de buena música. La creación en el año 1968 de la Coral Verge del Camí que dirige Angel Recasens Galbas, cambriense que ha dado conciertos de órgano por España, Alemania y Francia y que con la coral de su creación ha obtenido por espacio de 3 años consecutivos el primer premio del concurso provincial de villancicos, ha tenido destacadas actuaciones en Barcelona y otros puntos de España, realizado una gira por la Alemania Federal y ha sido escogida la coral de 40 voces para participar en el concurso internacional de Canto Coral a celebrar el próximo mes en Coritzia (Italia).

Pero aun aceptando todo eso, atreverse con la celebración del 1 al 10 de septiembre próximos de un festival de música de cámara, en una localidad de tan reducida población, parece un sueño. Pero que cuentan con realidades lo demuestra el hecho de que ya ahora, a más de una semana del inicio, ya hay vendidas en firme más de 200 localidades para cada uno de los conciertos a celebrar en el Parque Samá, al aire libre, en la cripta del Santuario de Nuestra Señora

del Camino y en la Iglesia Parroquial de San Pedro Apostol, con unos aforos para 680, 480 y 620 espectadores respectivamente. En caso de inconvenientes climatológicos, los conciertos programados en el Parque Samá tendrían lugar en la Iglesia Parroquial.

De Alemania, Suiza, Portugal, Francia, Japón, Haití, Escocia, Uruguay, Irlanda, Luxemburgo y España, son los músicos, largamente premiados pese a que su característica principal, aparte sus muchos méritos artísticos, es la juventud, ya que el más viejo apenas cuenta 35 años y la más joven es una flautista de 19 años de edad.

Que el propósito que guía a intérpretes y organizadores es la promoción artística, queda de relieve ante el hecho de que el precio de las localidades será único, de 250 pesetas, si bien habrá abonos más reducidos y descuentos para los miembros de Juventudes Musicales, masas corales y orfeones de Cataluña. La entrada, al objeto de fomentar la afición a la buena música, será libre y gratuita para el público en los ensayos que ya se están realizando y que se ven concurrenciosos, en particular por los escolares.



VUELTA AL COLEGIO

EQUIPOS ECONOMICOS para niñas y niños

Jersey, pantalón o falda para niñas.

Jersey y pantalón para niños.

590

pts.

Utilice nuestro **SERVICIO DE VENTA A PLAZOS**

Jorba Preciados

LOS ALMACENES DE BARCELONA

CENTRO DE ESTUDIOS

unitec

Se complace en comunicar sus nuevos números de teléfono

Ronda Universidad, 20	317.79.86
	317.79.90
Rambla Cataluña, 8	318.69.90
	318.90.34

SANT BOI DE LLOBREGAT

Descontento por el aumento de tarifas en los transportes públicos

Los habitantes de San Baudilio de Llobregat han vuelto a ser víctimas de un segundo aumento en las tarifas del servicio de autobuses de la empresa concesionaria en un plazo aproximado de cuatro meses; por lo que en este tiempo el billete de ida y vuelta ha experimentado un incremento de 6,50 pesetas; habiendo sido de 4 pesetas en el ordinario.

En la primera subida, el aumento de los billetes de ida y vuelta fue de 3'50 pesetas; al pasar su precio de 12 a 15'50 y de este último a 18'50 en esta segunda alza. Con respecto al billete ordinario, cuyo importe en un principio era de 9'50, pasó a ser de 11 pesetas en la primera ocasión, llegando a 13'50 en esta segunda subida. Ante esta abusiva subida gestionada por parte de la compañía concesionaria exclusiva del servicio de autobuses en esta localidad, el disgusto ha sido general entre todos los usuarios.

Los usuarios piden otra compañía

Los comentarios que hemos podido recoger entre el público han sido muchos y muy diversos; la mayoría coincide en que se debería cambiar de compañía de autobuses. Otros muchos comentarios hacían alusiones al abusivo aumento y las grandes deficiencias del servicio.

Los afectados con esta subida son algo más de las tres cuartas partes de la población de San Baudilio, por lo que, con dichos aumentos, resulta

perjudicada considerablemente la economía del personal obrero, el cual se ve obligado a utilizar el servicio de autobuses, ya que, aparte de este medio de transporte, el más próximo que existe se encuentra a unos 15 o más minutos de distancia.

La empresa tiene el servicio en completo abandono

Los usuarios acusan a la empresa concesionaria de despreocuparse totalmente del servicio. Los coches se hallan totalmente abandonados, tanto en su interior como exteriormente. Toda la flota de vehículos presenta un lamentable y deplorable aspecto.

Asimismo y debido a la falta de los correspondientes cuidados mecánicos, la mayoría de los autobuses son objeto de continuos fallos; la dirección del vehículo en la mayoría de los coches se encuentra des centrada y representa un gravísimo peligro para los usuarios.

También las Irregularidades en el cumplimiento del horario establecido, son continuas, lo cual es motivo de que en un

solo coche viaje el personal de tres. La frecuencia de un autobús cada veinte minutos ya resulta insuficiente en una población como San Baudilio, que supera los 50.000 habitantes.

Tan sólo hemos podido comprobar una cierta regularidad del servicio justo en momentos correspondientes a las subidas de tarifa.

La población entera de San Baudilio hace ya años que se viene quejando del servicio que presta la empresa concesionaria. Su forma de proceder se ha convertido en un crónico problema, al que, según parece, no se le busca ni se le encuentra solución, perjudicando de este modo a los miles de trabajadores que diariamente tienen que trasladarse a sus respectivos centros de trabajo, y es motivo de la pérdida continua de la puntualidad u otros incentivos.

Es necesario que sea aumentada la frecuencia de autobuses que enlacen San Baudilio con la ciudad de Barcelona, de forma que se realice con un mínimo de un coche cada diez minutos. Asimismo, sería muy conveniente que se concediese la explotación del servicio a otra empresa, de igual modo que se ha hecho en la barriada de «Cinco Rosas», ubicada en esta misma localidad. Sus habitantes cuentan actualmente con un digno servicio de transporte público.

Ramón PELLIN

noticias de las comarcas

Vallès Oriental

Tres puentes peligrosos sobre el ferrocarril en Granollers

Sobre el ferrocarril a Francia, en Granollers, existen tres puentes de diez metros de amplitud, sin paso de peatones y sin la suficiente salvaguarda, con el peligro de que alguien pueda caer sobre la vía, que se encuentra a treinta metros de profundidad. Nos referimos a los puentes de la Carretera a Mataró, en la calle José Umbert, perteneciente al Estado; al puente de la calle Viñamata, perteneciente al Municipio y que se ha propuesto desde hace dos años ampliarlo a veinte metros, sin que la RENFE haya contestado, y el de la avenida Francisco Ribas, o sea la carretera provincial a San Celoni. Tres puentes que, pasarlos un peatón representa superar el vértigo y el peligro de accidente.

J. VIÑALLONGA

Bages

EL JUEVES, INICIO DE LA FIESTA MAYOR EN MANRESA

Manresa. — El próximo jueves se iniciarán los actos de la Fiesta Mayor. Actos destacados de esta Fiesta serán la misa pontifical, el concierto coral de las entidades claverianas de Manresa y las comarcas del Bergadà, Cardener, Llobregat, Sabadell, Rubí y Barcelona; la proclamación de las «Pubillas» de la ciudad de Manresa y comarca de Bages; el concurso regional de sardanistas y, en fútbol, los partidos contra el San Andrés el día 30 y el «Huracanes» de Montevideo el día 1 de septiembre.

Barcelonès

MINIMO PRESUPUESTO EN LA FIESTA MAYOR DE SAN ADRIAN DE BESOS

San Adrián de Besós. — Esta villa celebrará el próximo mes de septiembre su Fiesta Mayor, con motivo de la festividad de la Virgen de Septiembre, en los días 7, 8 y 9. Este año, el Ayuntamiento ha preferido dedicar algunos de los gastos a obras benéficas y asistenciales y mejoras de la ciudad. El año pasado el presupuesto de las fiestas alcanzaron unos dos millones de pesetas, y este año será

de 450.000 pesetas, o sea millón y medio menos que el año anterior. No obstante, en dichos días, habrán bailes, competiciones deportivas, desfiles de majorettes, banda de música, iluminación de algunas calles, festivales infantiles, concurso de pintura, subvención a las barriadas «Barrio Besós», La Mina y Verneda, así como varios actos culturales y artísticos. — RUIZ.

Garraf

78 MILLONES DE PESETAS PARA LA ESTACION DEPURADORA DE VILANOVA I LA GELTRU

Vilanova i la Geltrú. — Ha causado profunda satisfacción en la ciudad el anuncio de los proyectos técnicos, redactados por la Confederación Hidrográfica del Pirineo Oriental, correspondiente al replanteo previo del saneamiento de Vilanova i la Geltrú y de la ejecución de las obras de la estación depuradora de aguas, dilaceración e impulsión con emisario submarino con un presupuesto total de 78.268.810 pesetas.

Estos trabajos pretenden esencialmente que el colector principal, el cual será construido a lo largo del paseo Marítimo, recoja una serie de vertidos que actualmente dan directamente al mar, para ser conducidos a la futura estación depuradora, situada junto al Torrente de la Pastera, cuyas aguas residuales, una vez tratadas en la

planta de dilaceración, serán impulsadas a través de emisario submarino hacia alta mar con profundidad mínima de 20 metros en los difusores de salida.

Baix Llobregat

RITMO LENTO EN LAS CONSTRUCCIONES ESCOLARES DE ESPLUGAS

Esplugas de Llobregat. — Uno de los problemas más delicados que se planteó en la localidad, hace ya algunos años, fue el déficit de plazas escolares.

Hemos de destacar que, del llamado Plan de Urgencia que confeccionó el Ministerio de Educación y Ciencia, todavía en Esplugas, no ha tenido lugar ni una sola realización.

Parece imposible pero, por un motivo u otro (la subasta de los grupos escolares ha quedado siempre desierta) dicho Plan de Urgencia confeccionado hace más de dos años, no ha solucionado nada, y el Ministerio no ha tomado ninguna medida urgente que supliese la falta de urgencia de dicho Plan.

En su lugar, el Ayuntamiento pidió dos empréstitos al Banco de Crédito Local para la construcción de dos grupos (a medio construir) que ascendió a 60 millones de pesetas. Recientemente se ha tramitado otro empréstito de 25 millones, para la segunda fase de los citados grupos. Mientras tanto se habilitaron y construyeron 34 aulas a cargo del presupuesto municipal. Hoy podemos decir que el déficit escolar, sin haberse solucionado, ha quedado paliado notablemente. Nos llegan noticias de que va a tramitarse de nuevo la subasta del lote número 7 de los grupos de urgencia. Si hay suerte, y ya va siendo hora, uno de estos próximos años, podremos decir que la enseñanza ha dejado de ser problema en Esplugas. — Enrique GINER.

Vallès Occidental

NUEVO SERVICIO DE LIMPIEZA PUBLICA EN RUBI

Rubí. — Próximamente inaugurará esta Villa un servicio de limpieza de calles que estará integrado por una plantilla de seis hombres y que vigilarán y mantendrán limpias todas las calles de la población. Con la puesta en marcha de este nuevo servicio se espera quitar a la Villa la sensación de abandono que presenta algunos sectores.

SANTA COLOMA DE GRAMANET

Escepticismo ante la creación de la Entidad Municipal Metropolitana

Santa Coloma, Incluida en el ámbito territorial de la entidad municipal Metropolitana de Barcelona, aprobada en el último Consejo de Ministros, contempla con escepticismo el alcance que la creación del referido organismo va a tener en el desarrollo de estas parcelas de la comarca.

Indicamos esto, porque los organismos que van a enmudecer en sus funciones con la creación de la nueva entidad, y referido a la labor que a lo largo de los años de funcionamiento han aportado al desarrollo local, no podemos decir precisamente que hayan sido de lo más fructífero. Nada más hay que echar una ojeada a su mediación en algunas obras y veríamos que su intervención puede considerarse de muy flacos resultados. Más que flacos nos atreveríamos a decir que han sido de signo negativo en algunos casos, como el referido al puente sobre el río Besós, denominado «El Molinet», en virtud de cuyo proyecto, que ha estado siendo retrasado durante años, Santa Coloma, sobre cuyo municipio se pretende establecer una especie de «muro de la vergüenza» con el trazado de esta vía de accesos a Barcelona, ha sido marginada al negársele accesos a la misma. Como saben nuestros lectores, uno de los problemas con los que se enfrenta actualmente esta ciudad es el de accesos a Barcelona, a donde viene diariamente mano de obra en una proporción del setenta y cinco por ciento de su censo. Problema que por otra parte constituyó hace unos meses motivo de alteración de orden público, que obligó a desempolvar viejos proyectos y hasta recibir garantía de las autoridades de la Ciudad Condal, mediante promesa firme de una inmediata solución de los inconvenientes. La verdad sin embargo, ha sido que el único asunto que de momento podemos considerar se ha tomado en serio, cual es el del referido viaducto, no se ha podido enjuiciar en su redacción con menos espíritu de justicia. No vamos a entrar en detalle sobre la mediación de la Comisión de Urbanismo en otras realizaciones, pero podemos garantizar que no ha sido precisamente modélica. Por ello que, cuando contemplamos los proyectos de creación de

esta Corporación Metropolitana, no tenemos por más que estar reacios de sus resultados, y sobre todo, porque si hasta la fecha la existencia de los organismos que ésta reemplaza, no han sido realmente gravosos a los recursos de la población, no vamos a seguir esta suerte en cuanto a la entidad que ahora se crea. Está bien claro que su sostenimiento va a tener una línea de nutrición en los presupuestos de los municipios del área, y por consiguiente en sus contribuyentes, o mucho nos equivocamos, no a la resolución de sus déficit específicos, sino a gravar los recursos naturales de estas localidades sobre las que tiende su manto.

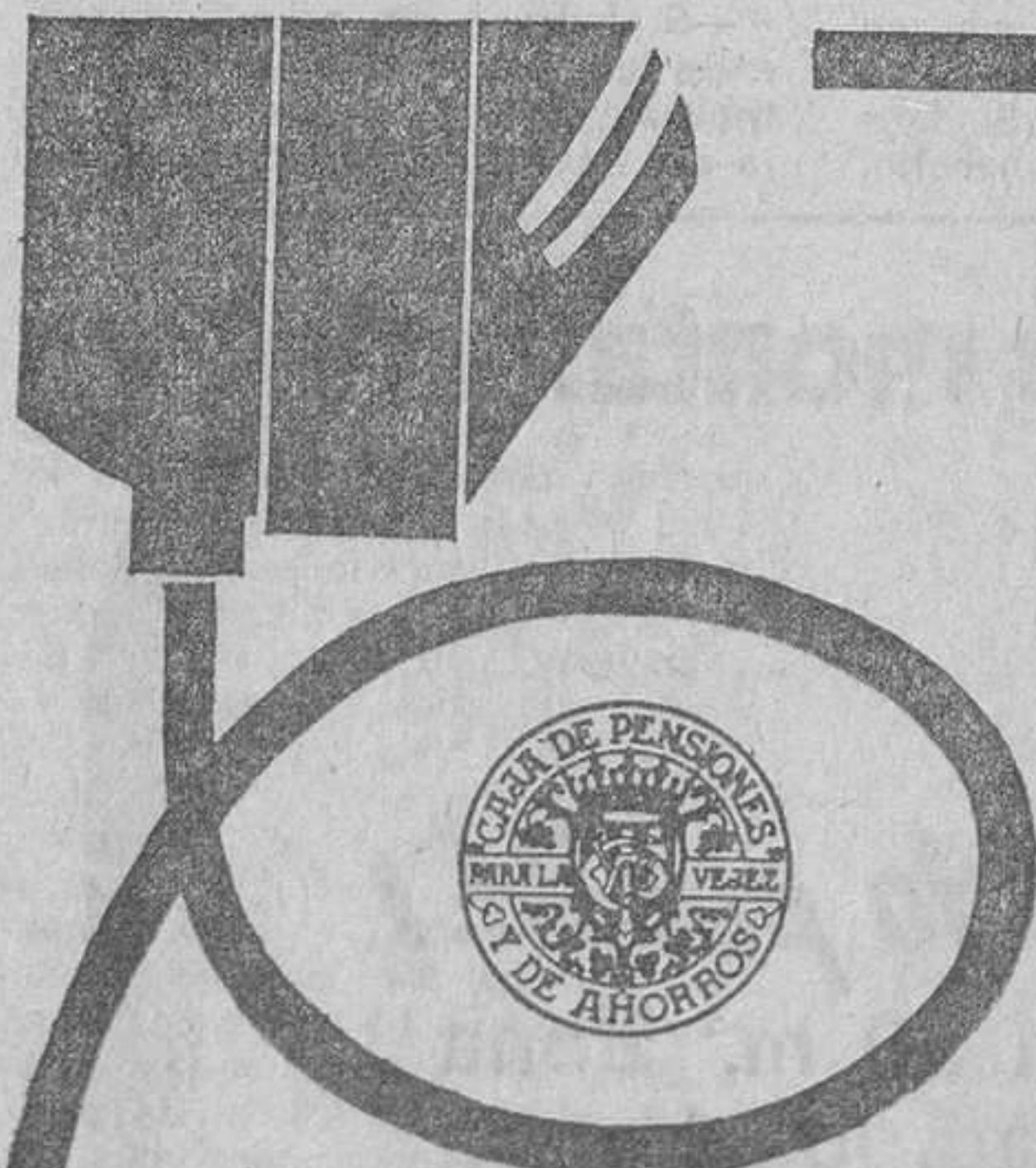
Se dice en las bases de creación, referidas a la representación de los municipios en el órgano rector, que será «una representación lo más equilibrada posible». Equilibrio que no vemos por ninguna parte cuando, con todo lo que el municipio barcelonés de «razones históricas y urbanísticas», se reserva para sí un número de representantes prácticamente igual al del resto de las poblaciones incluidas en el área de actuación. Igual juicio merece la creación del Consejo Metropolitano, donde se indica textualmente que entre los seis miembros representantes de la Diputación provincial, no podrá existir ninguno que a su vez represente a los partidos judiciales o comarcales que en todo o en parte se integran a la comunidad metropolitana.

Pesada carga

En cuanto a las funciones a cubrir por el repetido organismo, no parecen precisamente esperanzadoras en cuanto al futuro de estas poblaciones, porque si en materias tan importantes como es el desarrollo urbanístico, con todo lo de arbitrario que tiene en algunos lugares —tal es el caso de Santa Coloma—, no va a intervenir de

una manera directa, podemos asegurar desde ya, que más que contribuir a un desarrollo armónico, va a constituir una pesada carga, que en los recursos de poblaciones como los de Santa Coloma, tiene que tener una preocupante repercusión.

M. C.



Motivado por la inauguración de un equipo automático en la central de Cataluña, la «Compañía Telefónica Nacional de España» ha procedido a una serie de cambios de numeración de teléfonos entre los que se hallan afectados los correspondientes a las Oficinas Centrales de la

CAJA DE PENSIONES PARA LA VEJEZ Y DE AHORROS

Rogamos a nuestros clientes, que para comunicar con los servicios centrales de la Via Layetana, 56 al 62, soliciten conexión a través de los siguientes números:

- 302 54 04
- 302 53 04
- 302 52 50
- 302 57 50
- 302 52 04
- 302 57 00
- 302 53 00
- 302 52 54
- 302 57 04
- 302 54 54

Barcelona, 26 de Agosto de 1974

GANES ESPACIO CON VENSANA®
Carpintería de aluminio. Puertas, ventanas, galerías.

Exposiciones y Ventas: **VENSANA S. A.**
SISTEMAS PATENTADOS

Baldiri, 132 - Tels. 237 52 66 - 207 06 09 - Barcelona-9

Valencia, 346

ACTUALIDAD BARCELONESA

EL NIÑO SORDO Y LA CAMPAÑA DEL PAPEL

EN LA ENTIDAD BENEFICA «ARANS», ¿QUE OCURRE?

La asociación, acusada de graves irregularidades. — Comercializan 5.000 Kgs. diarios de papel que donan los barceloneses. — «No queremos constestar a preguntas», nos dijeron sus dirigentes

AL CAMBIAR DE SEMANA LA INCOGNITA DE LA NUEVA ENTIDAD METROPOLITANA

La comisión del artículo 12 de las Cortes se reunió en los últimos días de la semana pasada, y es muy posible que lo fuera para emitir dictamen acerca de si procede la urgencia para proponer al Jefe del Estado la sanción del decreto-ley acordado el pasado día 9, sobre la creación de un nuevo ente municipal metropolitano para Barcelona.

De ser así, todo parece indicar que esta semana que hoy empezamos sabremos algo definitivo. De momento nadie de los que, lógicamente, deben haber intervenido en el guiso de la disposición, ha dicho esta boca es suya, aunque fuera basándose en lo ya publicado por periódicos barceloneses, que según mis noticias, se ajusta con bastante exactitud al texto que salió del Consejo de Ministros.

Nos hemos encontrado los barceloneses con la aprobación súbita y por sorpresa de un territorio metropolitano muy diferente del ámbito sobre el que se juzgaba necesario actuar, y también totalmente diferente de la propuesta hecha por la Alcaldía de Barcelona, en documentado y sesudo estudio, en la pasada primavera.

El concepto «metropolitano» nunca ha estado claro. Según lo publicado por los diarios barceloneses, en el indicado decreto-ley se utiliza esta palabra para una zona que hasta ahora conocíamos por comarca. La superficie del municipio de Madrid es mayor que esta comarca barcelonesa, que sólo tiene 477 kilómetros cuadrados; no obstante, lo que allí es un solo municipio, aquí será entidad metropolitana.

En lo que hasta ahora se denominaba Area, la prevista en el Plan Director de 1968, de 3.927 kilómetros cuadrados, vivían en 1970, unos tres millones y medio de habitantes. Dicho de otro modo, de cada 10 habitantes de la provincia de Barcelona, 9 viven dentro de esa nonnata Area que ahora desaparecerá.

Hace años que los barceloneses no involucrados en negocios del suelo, nos quejamos del anárquico proceso de urbanización de Barcelona y su zona de influencia. Los servicios se han descapitalizado, frente a las crecientes exigencias de una población en plena expansión, la esclerotizada máquina administrativa ha quedado vieja. Tampoco hemos de olvidar la escabrosa participación de la burguesía del país en evitar los aumentos de déficit y los pavorosos problemas de desahucio, como lo prueba la ofensiva contra la revisión del Plan de la Comarca, revisión que al derogarse ahora la Ley que aprobó el Plan, es de suponer quedará en agua de borrajas, que era de lo que se trataba, ya que nadie estaba dispuesto a ceder una coma de sus intereses.

Nos encontraremos, pues, quizá esta misma semana, con un nuevo ente administrativo, muy centralizado —siempre según las referencias facilitadas— que habrá de entender del urbanismo, su planificación, su desarrollo y su vigilancia de Barcelona. Dios haga que sea para bien, o de lo contrario me temo que el Círculo de Economía tendrá que preparar nuevas ediciones, corregidas y aumentadas, de su «Gestión o caos».

Jaume CASTELL

¿Qué ocurre con la entidad barcelonesa ARANS? Como nuestros lectores bien saben, la asociación, radicada en Barcelona, aunque también desarrolla una labor en Madrid, se dedica a la rehabilitación y adaptación del niño sordo. Sociedad benéfica, se nutre de donativos, módicos pagos de los padres afectados y, principalmente, de la venta del papel que gente trabajando a las órdenes de ARANS recoge en todos los hogares barceloneses.

Esta campaña del papel, de la que todos nuestros lectores tienen conocimiento, parece ser que ha puesto a la entidad, últimamente, en una posición delicada. A principios de mes, un matutino barcelonés publicó graves acusaciones sobre ARANS, en boca de uno de los padres pertenecientes a la entidad. Por aquel entonces, quien escribe esto acababa de llegar a Barcelona. Desconociendo la existencia de este artículo, quise hacer un reportaje sobre ARANS porque hasta mi llegada informes, sin confirmar, de supuestas irregularidades en torno a esta campaña. Me puse en contacto con el secretario de la entidad, señor Rivas Costa, porque en buen hacer periodístico lo más importante para que nadie saliera perjudicado era contrastar las informaciones que yo tenía con las que podría facilitarme la asociación. Es decir, que ésta desmintiese, a través de uno de sus máximos representantes, o confirmase, lo que yo ya sabía. Mi primera llamada fue el lunes, día 19. Expose mis razones al señor Rivas Costa. Y aquí comenzaron los problemas. Fue entonces cuando tuve conciencia del artículo de nuestro colega matutino contra el cual —según afirma el secretario de ARANS— iba a querrellarse la sociedad. A lo largo de la última semana he estado trabajando en este reportaje. Ante mis cada vez más insistentes peticiones de que se me concediese una entrevista, en la cual pudiera quedar todo aclarado, se elevaba una cerrada defensa por parte de los señores de ARANS, en los términos que más adelante veremos. La historia de este «tour de force», del que no niego que he salido con una cierta frustración, se desarrolló así.

«Pero fue al año siguiente, cuando la campaña del papel alcanzó un cierto desarrollo. Cornellá reconoció que al aumentar los ingresos, dejó de percibir una cantidad fija para pasar a un porcentaje. Porcentaje que se negó a facilitar.

8.000 kilos diarios de papel

La buena marcha de la campaña del papel prosiguió al año siguiente, el 74, por lo cual, según afirma Cornellá, su tanto por cien descendió —como es lógico—, al mismo tiempo que aumentaron sus beneficios. Sobre este capítulo de beneficios, conviene aclarar que —en palabras de Cornellá— pedimos sueldo, Seguridad Social, etcétera... a ARANS y se nos denegó, llegando al acuerdo de que todos los que se dedicaban a la campaña irían a comisión. El promotor no quiso dar más cifras, citándose a la campaña en sí. Por él pudimos averiguar lo siguiente: ARANS dispone actualmente de seis camionetas alquiladas, cuyos conductores perciben de diez a doce mil pesetas brutas a la semana. Hay seis equipos (cada uno con una camioneta), compuesto por cinco muchachos (suelen ser estudiantes de bachillerato) a quienes se les garantiza un mínimo de 5.000 pesetas al mes, siempre y cuando las comisiones percibidas no superen esa cantidad. Y estas comisiones son: de 1 a 100 kilogramos recogidos, 1 peseta por kilo; de 100 a 149, 1,50; más de 150, 2 pesetas kilo.

«La semana del 10 al 17 de agosto —afirmó el promotor—, se recogieron de 2.500 a 3.500 kilogramos por día. Sin embargo, tengan en cuenta que es una semana en la que muchos barceloneses están fuera de sus domicilios, de vacaciones. Cornellá confesó que en las campañas publicitarias radiadas decía que se conseguían de 8.000 a 10.000 kilos diarios. Pero que lo hacía para estimular a la gente». Lo cierto es que no llegamos a saber la cantidad exacta de papel que se recoge, bien por semanas, bien por meses, bien por años. Y no lo sabemos porque el promotor, sencillamente, no quiso. ¿A qué tanto misterio?

No dudamos de la labor benéfica que desarrolla ARANS. Desde estas páginas lo hacemos constar, para que nadie se llame a errores. Y reconocemos que estas entidades —ARANS y otras muchas—, apenas ingresan dinero estatal. Sin embargo, bastaría la más mínima sombra de duda para que cualquier sociedad benéfica se apresurara a usar una política de claridad informativa. En aras, precisamente, de esa misma labor que desarrollan y que, sin duda alguna, resulta positiva. En el caso de ARANS, la duda ha sido planteada. Y no por nosotros. De otro lado, se usa una imagen, la del niño sordo, imagen que estimula la sensibilidad pública. Más aún: son todos los barceloneses quienes contribuyen a mantener a ARANS. Suficientes premisas creemos, para hacer gala de esa diáfanidad informativa a la que antes aludíamos.

A lo largo de esta última semana, me he empeñado en poder dialogar, bien con el secretario de ARANS, señor Rivas Espasa, bien con el tesorero, señor Rocabado, bien con el presidente, que acudió de Madrid a Barcelona el pasado jueves. Las únicas conversaciones las mantuve con el secretario de la entidad, por teléfono. Ya el lunes, se me dijo que no deseaban constestar a nadie. «Que no sabían quien había detrás de

esto». Por supuesto, respondí que tras de mí no había nadie, en el sentido al que se refería el señor Rivas. Di todas las garantías necesarias para que quedara bien claro que no trataba de orquestar ninguna campaña en contra de ARANS. Facilité mi nombre y el del periódico para el que trabajo, a fin de que pudieran realizar todas las consultas que desearan. Entonces se me dio un aplazamiento. Según el señor Rivas, el presidente de ARANS acudiría esa misma semana a Barcelona. Los dirigentes de la entidad se entrevistarían con nuestro gobernador civil, a fin de presentarles los libros de cuentas de la sociedad. Llámennos usted el jueves y quízás pueda hablar con el presidente. Puntualmente, el jueves llamé. El señor Rivas se refirió a la entrevista con el gobernador civil, a que todo había quedado aclarado, a que iba a querrellarse contra el matutino barcelonés. Volví a pedir una entrevista y, entonces, se me señaló que estaban dispuestos a darme una nota, favorable a ARANS, para que la publicara: Texto que, indudablemente, redactarían ellos. Pedí poder hacer algunas preguntas, a lo que, con una cierta elevación de voz, se me respondió que «de preguntas nada», que con la nota bastaba. Establecí la posibilidad de que las preguntas fueran benéficas para ARANS. Volví a obtener una respuesta negativa. Insistí, puesto que me veía en esa obligación. Fue cuando se me dijo que «hiciese lo que quisiera, pero que ARANS estaba dispuesto a arremeter (la palabra usada fue otra) contra quien fuera». Hice un esbozo —lo confieso—, y dije que llamaría al día siguiente, viernes, por si habían decidido concederme la entrevista. Se me contestó que de acuerdo: que llamara hacia las 10.30 de la mañana.

Al día siguiente, telefoneé varias veces al señor Rivas. En ninguna de las ocasiones pude contactar con él. Por la tarde, llamé al señor Rocabado. Tampoco obtuve respuesta. Me decidí entonces por el domicilio social de la entidad. Allí se me dijo que no estaban ninguno de los dirigentes, pero que dejara el recado. Así lo hice, añadiendo que por favor me llamaran puesto que necesitaba saber si se me iba a conceder la entrevista. Ni en el teléfono del señor Rivas, ni en el del domicilio social de ARANS, mis mensajes surtieron efecto. Y, es obvio, me quedé sin entrevista.

Habría que hablar largo y tendido sobre las entidades benéficas en España. Creo que en el ánimo de todos nuestros lectores están las dificultades que la organización de una labor social de tipo benéfico comporta. Los donativos, las tómbolas, los calendarios, las mesas petitorias, las campañas de botellas, de papel, todo se usa a fin de conseguir fondos, sin los cuales esta labor social no podría ser atendida. Y también creo que está en el ánimo de nuestros lectores que estas entidades no deberían existir, ya que esa labor social tendría que ser atendida y desarrollada

Celebración del pleno del Patronato de Ampurias

Estuvo presidido por don Juan Antonio Samaranch

Don Juan Antonio Samaranch, presidente de la Diputación de Barcelona, presidió por primera vez, el pasado viernes, la reunión del Patronato Interprovincial de las Ruinas y Museo Monográfico de Ampurias. En dicho acto se dio posesión a los nuevos miembros del Patronato. En el resumen de la labor realizada durante los años 1972 y 1973, destacan las excavaciones en la ciudad romana, cursos de actividades culturales y diversas restauraciones.

Posteriormente se tomaron importantes medidas para realizar en corto plazo, tales como la saneamiento de las ruinas ampurdanesas en todas las carreteras de Gerona. El señor Samaranch sugirió, entre otras medidas, solicitar del Ministerio de Información y Turismo los Festivales de España para la próxima temporada de verano en Ampurias.

por otros conductos. Así pues, se podría discutir el tema. Pero nos llevaría demasiado espacio. Lo que me parece fundamental es que si las entidades benéficas usan de la sociedad, a ésta aclaren sus fines y sus medios. No consigo creer que, con la verdad por delante, ninguna sociedad de este tipo pueda resultar perjudicada. Los barceloneses han entregado papel a ARANS desde hace varios años. No iban a dejar de hacerlo porque ARANS aclarase dudas o malos entendidos. Por eso, abogamos por una información amplia y profunda. Y desde estas páginas invitamos a los dirigentes de ARANS a usar de esa información. Por nuestra parte, estamos dispuestos —y aún bien dispuestos—, en hacer todas las rectificaciones que sean necesarias. Siempre y cuando, claro, no se nos pretendan endosar notas prefabricadas. Entendámonos, señores de ARANS: soy el primer interesado en que el niño sordo, en que el niño minusválido, no resulte perjudicado.

Luis IBÁÑEZ

BANCO DE VIZCAYA

OFICINA PRINCIPAL PLAZA CATALUÑA, 21 BARCELONA

tiene el gusto de informar a sus clientes y amigos del nuevo número de su centralita telefónica

*** 317 04 04**

que entrará en vigor a partir del día 25 de los corrientes Barcelona, agosto 1974

MUTUA GENERAL DE SEGUROS

BALMES, 17-19

PARTICIPAMOS A NUESTROS ASEGURADOS QUE, A PARTIR DEL DIA 25 DEL CTE. MES, EL NUEVO NUMERO TELEFONICO ASIGNADO A ESTA ENTIDAD ES EL:

318 82 00 (20 líneas)

REITERAMOSLES EL OFRECIMIENTO DE NUESTROS SERVICIOS

FEDERACION DE MUTUALIDADES DE CATALUÑA Y BALEARES

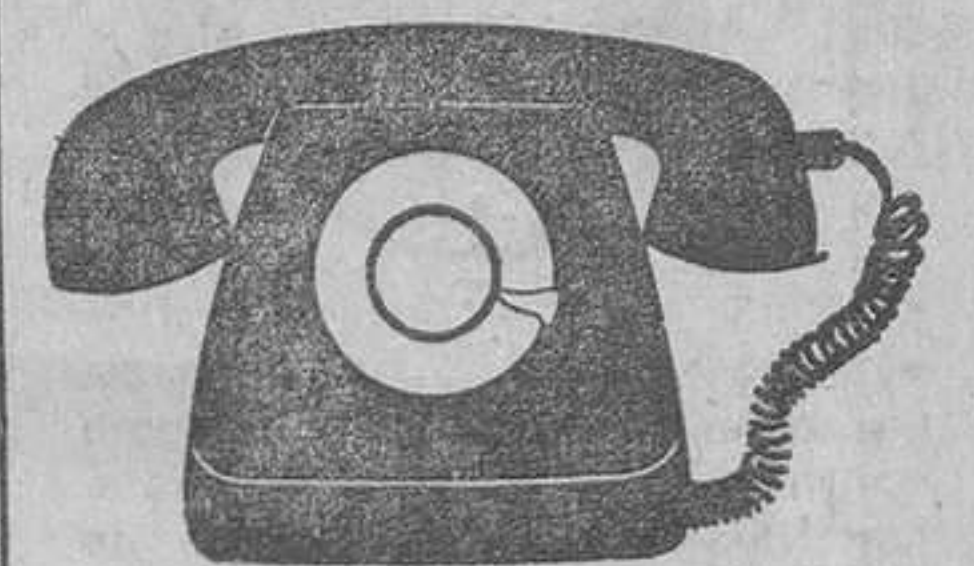
NUEVO NUMERO DE TELEFONO

Ponemos en conocimiento de nuestras entidades federadas, empresas, mutualidades, productores asegurados y público en general, que a partir del día 25 del mes en curso, nuestro número de teléfono será el

302 04 62

desde el que seguiremos estando a su disposición

Desde hoy... CAMBIO DE NUMEROS DE TELEFONO en EL CORTE INGLES de Plaza de Cataluña.



Los nuevos números son: **302 12 12 (30 LINEAS)**

Agencia de Viajes: **318 79 47 222 15 98 222 15 22**

OFICINAS: Av. José Antonio, 613 (10 líneas) **317 82 00**

Rogamos a nuestros clientes, amigos y proveedores, tomen nota de los nuevos números.

Plaza de Cataluña.

TODO PARA LA MUJER



MODA ESPAÑOLA DE OTOÑO-INVIerno, COMO PROMOCION DE LA CAMARA DE LA MODA

- Reinado del «trompe l'oeil»
- Presencia-homenaje de Chanel y Balenciaga



Se presentaron en Madrid y Barcelona, los desfiles —avance de las colecciones otoño-invierno 74-75—. Para ver las novedades madrileñas nos desplazamos a Madrid, viniendo luego a Barcelona, las compañeras de la capital y corresponsales extranjeras.

La alta costura, que en los años del desbarajuste se mostraba desorientada, porque lo que bullía en el ambiente era la antimoda y la alta costura existe por y para la moda, trabaja ahora, feliz y entusiasta. Vuelve a desearse y aplaudirse todo lo que hace a la mujer más femenina y seductora, por lo que los grandes creadores se hallan, con las actuales tendencias, como pez en el agua.

La falda se alarga decididamente y cubre la rodilla o llega casi al tobillo, sin ser liviana, dejando que sean la hora o la figura de cada mujer, las que marquen el largo ideal.

La silueta es doble: Recta y afilada, o evasé, volandera; pero siempre huyendo de toda rigidez, ligera y flexible.

Las mangas más corrientes son las que van pegadas en hombro normal y terminan fruncidas en puño, o ligeramente anchas en la bocamanga. Otras se basan en nuevas y sabias técnicas, para ofrecer aspecto japonés, cuando en realidad son mangas pegadas. Hay mangas japonesas cortas, pegadas estrechas que no llegan al codo, mangas balón y mangas murciélago.

El talle va marcado en su sitio, pero en trajes de vestir, puede desplegarse colocándose muy alto o muy corto. Los cuerpos de los abrigos son a veces muy elaborados, con piezas o costuras que los surcan en su totalidad y pueden abrirse formando espigas o costuras-flecha.

Los cuellos carecen de importancia, salvo si son de piel. Generosos entonces, ocultan el rostro de la maniquí, adoptan forma smoking o se prolongan bordeando totalmente la prenda.

Línea envolvente característica de los años dorados de la Meca del Cine. Drapeados en el talle y géneros que resbalan por el cuerpo dejando adivinar siluetas felinas.

Aparte de chaquetones y abrigos envolventes, con carencia total de botones, abrigos-gabardina y sastres clásicos, ligeramente perfilados y con bordes curvos; en ellos se juega la interesante baza de la coordinación. El largo de la chaqueta es un amplio abanico, que abarca desde las chaquetas tan cortas que terminan en el talle, a las que son verdaderos 7/8 sobre falda recta.

No faltan ponchos, capas y abrigos-casulla o estola; prendas mixtas de chaqueta y capa y abrigos con manga-capa.

El «trompe l'oeil» es característico de la temporada. Los modelos juegan a parecer lo que no son. «Engañan visualmente», lo que da si es posible aún mayor atractivo a las colecciones.

En la mayoría de las casas, hemos encontrado un par de modelos dentro de la tónica de Balenciaga, conscientemente creados en homenaje al vasco que fue considerado rey de la moda. También hemos detectado algunos Chanel, trajes que siguen el estilo inconfundible de otra indiscutida reina de la moda.

Fabulosa variedad en los trajes de vestir, renaciendo los modelos de cocktail, que se habían relegado un tanto al olvido, cosa que les pasa ahora a los pantalones (de todas maneras, no creemos que esta prenda desaparezca del vestuario femenino).

Mucho encaje, gasa y puntillas, de preferencia en negro, marrón o gris, y abundancia de terciopelo negro. Trajes de noche fourreaux, recubiertos a veces, de pedrería o paillette. Tónicas magistrales de punto de seda o gasa, pueden bordarse en la zona del talle. Gasas incrustadas con encaje, tipo lencería. Vestidos de «Vam» con profundos escotes y tirantes finísimos... Novias deliciosas, en su, de nuevo, clásica sencillez.

Los colores básicos de la temporada, son negro —mucho negro—. Todas las gamas que van del marfil al marrón oscuro, sin olvidar el blanco; gris, verdes profundos en gran variedad de tonos. Herrumbre, coral viejo, granate y rubí. También amarillo.

Los géneros, lanas doble faz, suavísimo cachemir, tweeds, espigas y cuadros a veces en tejido tan aireado que parece realizado de artesanía. Gasas-lamé, terciopelos, encaje, gazar, faya y brocado.

Han participado en la última promoción de la Cámara de la Moda, Herrera y Ollero, Lino, Elio, Carmen Mir, Pedro Rodríguez, Santa Eulalia, Pedro Rodríguez y Pertegaz, citados por el orden de presentación de sus colecciones (las tres primeras en Madrid).

Magda SOLE

(Modelos: Pedro Rodríguez y Carmen Mir)

BLUSA CON ESTAMPADO NEOMODERNISTA, PARA MARISOL



Los dibujos figurativos —con anécdota inclusive— están en el orden del día, sobre todo en los estampados de las blusas y camisetas de punto. Inspirados en el modernismo, aportan a la moda de hoy un aire nuevo y a la vez nostálgico.

Marisol, la niña que en un ayer muy cercano irrumpió en el cine por su encanto y la fuerte personalidad de su voz, sorprendente en una criatura, se transformó pronto en mujer, en una mujer tempe-

ramental, con una vida que no es placida precisamente.

Marisol adulta; en su vida profesional, tampoco parece haber hallado aún su verdadero camino, pero de lo que no hay duda es de su belleza. Si bonita era cuando niña, hermosísima es ahora como mujer.

En la foto, luce una blusa de Ferrer y Sentís, estampada en variedad de colores, siguiendo el estilo neomodernista señalado al principio.

M. S.

Servicio Social

Se pone en conocimiento de todas las señoritas interesadas en empezar el servicio social el próximo mes de octubre, que la matrícula para esta incorporación permanecerá abierta del 1 al 10 de septiembre.

Con el fin de evitar aglomeraciones de última hora, se ruega efectúen estas matrículas con anterioridad al último período del mes de septiembre.

PLANTAS EN CASA

Mosca blanca

La mosca blanca está emparentada con las cochinillas, y como ellas, daña a las plantas al succionarles la savia.

Se multiplica por huevos depositados en el envés de las hojas. Las larvas se parecen a las cochinillas y evolucionan rápidamente a insecto adulto. Si las condiciones les son favorables, en un año pueden producirse hasta diez generaciones.

Los síntomas de que una planta está afectada son las manchitas amarillentas en las hojas, que amarillean totalmente y mueren.

En la parte inferior de las hojas hay pequeños insectos alados de un milímetro y medio y color blanco (a su lado, larvas verde amarillentas). Si se agitan las hojas, revolotean los insectos.

Atacan a muchas plantas ornamentales.

Trips

Son insectos alados de color que va del amarillo al negro. Miden un milímetro y tienen ventosas en sus seis patas. Tienen alas provistas de pelos en sus bordes. Se alimentan de savia. Los síntomas de la plaga son picaduras brillantes aladas o a modo de mancha de color amarillo o plata, en las hojas, además de excrementos negros.

Son atacadas las hojas, que se encrespan y amarillean, y también pueden serlo las flores.

Mosca blanca, trips y orugas se combaten con Folithion.

Orugas

Las plantas ornamentales, sobre todo las de jardín, pueden ser atacadas por diversas especies de orugas, unas nocturnas y otras diurnas.

Algunas se alimentan de hojas y brotes tiernos y son tan voraces que no es raro terminen en poco tiempo con un cuidado jardín.

Otras orugas pasan su vida en el interior de tallos u hojas, donde abren galerías, cosa que hacen también las larvas de algunos dípteros.

GALES
PASEO DE GRACIA

Paseo de Gracia, 32

NUEVO NUMERO DE TELEFONO

318-20-04

(6 líneas)

GALES
OFICINA COMERCIAL

Avda. José Antonio, 629

NOVOSTUDIO

Cursos intensivos de Septiembre
Próximos comienzos

EXPRESION ORAL

Comienzo: 5 de septiembre
Horario: Martes y jueves, de 5 a 9

EXPRESION ESCRITA

Comienzo: 9 de septiembre
Horario: Lunes, miércoles y viernes, de 6 a 9

LECTURA RAPIDA

Comienzo: 9 de septiembre
Horario: Lunes, miércoles y viernes, de 7 a 9

UNIVERSITARIOS: CUOTAS ESPECIALES

Para información • inscripciones dirigirse a NOVOSTUDIO
Tuset, 32, entl.º T. 227-54-25 (de 4 a 9, excepto sábados)

novo studio

CHALET-CANADA
diferentes tipos y precios

3 habitaciones, comedor con chimenea-hogar, baño, cocina, terraza, etc. Construcción de calidad, piedra aplacada, decoración con madera y cubierta de pizarra.

desde 750.000 pts.
llaves mano. (Facilidades 10 años)

Visite CANADA PARK, zona residencial con vegetación propia del Canadá, a pie autopista A-17 y carretera Nacional, a 3 Km. de Llinás y junto al pueblo Villalba Serrera. VENTA DE PARCELAS desde 9 pts. palmo² (Abierta nuevas zonas) incluido AGUA y LUZ a pie de parcela, MAXIMAS FACILIDADES. Servicios de AGUA, LUZ, PISCINA PRE-OLIMPICA, CAMPO DE TIRO AL PLATO Y PISTAS DE TENIS en funcionamiento.

Autopista del Mediterráneo A-17 salida nº 4

INFORMACION: BARCELONA TELS. 321 0716 Y 321 04 81 • Y EN LA PROPIA URBANIZACION



Durante la presente

super **LIQUIDACION** de verano

ofrecemos todos los artículos sobrantes de Temporada

Precios de Excepción

COMPRE AHORA

y AHORRARA DINERO

GENEROS DE PUNTO/CAMISERIA/LENCERIA/SASTRERIA/CONFECCIONES

CASA VILARDELL
"67 años al servicio de Barcelona"

Via Layetana, 49 y 51 - Mayor de Gracia, 17 - Pl. Universidad, 5

la bolsa, actualidad

Pérdida de 1,21 puntos el martes, 1,73 el miércoles, 0,43 el jueves y leve recuperación de 0,89 el viernes, con lo que el índice cierra a 108,34 y todo ello con un volumen de negociación muy limitado. La baja engloba prácticamente a todos los valores, incluyendo significativamente a TELEFONICAS; destaca sólo la solidez de algún caso aislado como es CARBUROS.

fácilmente e incrementar el nerviosismo.

De la realidad de este clima conviene tenga clara conciencia la autoridad monetaria. Y es que, por encima de impresiones más o menos asentadas, lo indudable es que el mercado financiero constituye un todo coherente dentro del cual la Bolsa juega un papel básico y en el que la confusión sólo favorece al mero especulador.

x x x

Una de las recientes medidas con mayor repercusión bursátil entendemos es la referente a los Bancos. A partir de ahora, en efecto, la expansión de éstos (objetivo que algunos han convertido en equívoco baremo de eficacia) dejará de basarse en los recursos ajenos. Posiblemente ello, pese a algunas opiniones, puede representar el fin de los desmesurados extratipos cuya incidencia reciente sobre la Bolsa puede calificarse de nefasta. Y es que la figura del extratipo va unida a una desorbitada lucha por conseguir un mayor crecimiento sin atender a su coste. Añadiendo

también que a esta pugna no podrán incorporarse Bancos nuevos.

Por supuesto ello implica la contrapartida de unos intereses superiores para los depósitos a más de dos años, con lógica incidencia encarecedora sobre las empresas. Ahí es donde entendemos va a ponerse a prueba la madurez de nuestro sistema bancario y la capacidad de sus gestores. Y así, el depósito se convertirá en otra alternativa válida (y por tanto competitiva para la Bolsa) para el ahorrador. Pero es que éste, en un mercado más desarrollado y en un contexto inflacionista, tendrá que habituarse a ponderar el conjunto más idóneo de ventajas: liquidez, seguridad, crecimiento y rentabilidad. Y dejamos ahora de lado la cuestión fiscal.

Por otra parte, la citada medida implica que la anhelada expansión bancaria va a basarse sobre los recursos propios. Y éstos, en la práctica, parece sólo tienen un medio de crecimiento: ampliaciones. Ampliaciones cuya repercusión bursátil todos conocemos.

En cualquier caso, el mercado financiero está requiriendo cada día de una mayor dosis de capacidad, imaginación e inteligencia. Y ello ha de resultar a la larga favorable. Claro que antes hay que superar los problemas a corto. Y ahí está el quid actual.

José María PRATS

Información Bancaria y Bursátil

SERVICIO DE ASESORAMIENTO TELEFONICO



NUEVO NUMERO

302 24 47

banco condal

B S BANCO DE SANTANDER

BARCELONA

Informa a sus distinguidos amigos y clientes, que por haber cambiado los números de teléfonos, a partir del próximo día 25 de agosto han sido asignados los siguientes a sus oficinas de:

OFICINA PRINCIPAL: Paseo de Gracia, 5
302 00 00
302 00 04

Agencia Urbana n.º 2 - Rbla. de los Estudios, 109
317 36 47
318 73 47
226 75 08
318 12 98

Agencia Urbana n.º 8 - Plaza de San Jaime, 2
302 57 82
302 17 43
318 81 94

SERVICIO INFORMATIVO DE BOLSA
302 37 03
302 36 03
302 35 03
302 34 03
302 33 03

El resto de sus Oficinas siguen con los mismos números que tenían con anterioridad

BANCO HISPANO AMERICANO

SE COMPLACE EN COMUNICAR A SU DISTINGUIDA CLIENTELA Y PUBLICO EN GENERAL
LOS NUEVOS NUMEROS DE TELEFONOS, A PARTIR DEL 25 DE AGOSTO

OFICINA PRINCIPAL

Paseo de Gracia, 38-40

Centralita (36 líneas) 329 42 00

Dirección 318 94 49

Caja 318 68 46

Cartera 318 39 38

Correspondencia 318 54 48

Cuentas Ctes. 318 48 88

Extranjero 317 93 48

OFICINA FONTANELLA

Calle Fontanella, 6 y 8

Centralita 302 65 08

Dirección 318 12 81

Caja 318 11 81

Cartera 218 87 37

Correspondencia 317 53 34

Cuentas Ctes. 317 54 91

URBANA BOQUERIA

Llano de la Boquería, 3, 5 y 7

Centralita 318 62 66

318 63 16

Dirección 245 84 59

URBANA PELAYO

Calle Pelayo, 42

Centralita 317 03 28

317 03 32

Dirección 258 98 42

DE SORPRESA EN SORPRESA

EL I. N. I. Y LA CENSURA DE CUENTAS

La verdad, vamos de sorpresa en sorpresa, y no salimos de nuestro asombro en materia de auditoria contable.

Hace unos meses nos hicimos eco, aquí mismo, del incumplimiento de la ley — así, como suena — por parte de algunas sociedades, especialmente bancos, cuyas acciones se cotizan en Bolsa, que no presentan balances certificados por censores jurados de cuentas. Últimamente, la Bolsa de Barcelona exige el cumplimiento de la ley, pero no así las de Madrid y Bilbao. Sorprendente, ¿verdad?

Tiempo atrás también trajimos a

estas columnas la noticia de que la Junta de Obras del Puerto de Barcelona había encomendado a una entidad extranjera la auditoria de sus cuentas, con ignorancia o marginación de los censores jurados de cuentas españoles, lo que no dejaba de llamar poderosamente la atención, tratándose de un organismo paraestatal. Esta anomalía, nos consta ha sido corregida este año.

Pero es que ahora, como noticia que al respecto desborda todo lo imaginable, nos enteramos de que el propio Instituto Nacional de Industria — que fue creado para es-

timular la industrialización del país y reducir el vasallaje del exterior —, al pretender su participación en una importante empresa catalana, ha querido previamente y como es lógico, conocer la exacta situación patrimonial de la misma, a cuyo efecto ha cursado órdenes para que sea realizada la oportuna auditoria contable, pero, y ahí está lo sorprendente, ha dirigido sus oficinas a una empresa extranjera para encargarse de este cometido profesional.

Ante esa extraña situación, resulta inevitable preguntarse qué es lo que sucede; pues si el propio Gobierno de la nación, en el año 1942, creó el Instituto de Censores Jurados de Cuentas, corporación oficial que agrupa a todos los expertos que han superado los requisitos para ingresar en el mismo, y las propias leyes españolas hacen reiterada referencia a estos profesionales, ¿cómo es posible que el Instituto Nacional de Industria, creado, entre otras cosas, para reducir la dependencia española del extranjero en el ámbito industrial, estimule, de hecho, el colonaje en materia de auditoria, pues a tal equivale acudir a una firma extranjera, cuando bien sabida, y demostrada está la pericia y la idoneidad de los censores jurados de cuentas españoles?

No deja de resultar algo más que curioso el hecho de que mientras las empresas del sector privado así como las cooperativas y entidades deportivas, acuden cada vez con más frecuencia y voluntariamente a los censores jurados de cuentas, sean los organismos oficiales y empresas del sector público las que mantengan el estandarte de la auditoria realizada por expertos extranjeros.

Lamentable, realmente, esta situación, que sin filias ni fobias, sino simplemente como ciudadanos, no nos gusta, máxime existiendo como existe un cuerpo de censores jurados de cuentas en el país, que además de haberse ganado a pulso un prestigio que nadie le puede discutir, cuenta con una normativa orgánica interior rigurosísima en todos los aspectos, pero de modo especial en el ético y deontológico. Y al decir todo esto, aclaramos que no pensamos sólo en los censores jurados de cuentas, sino, principalmente, en el país.

NOTAS DE ACTUALIDAD

La Bolsa de Bilbao va a publicar en breve plazo un trabajo comprensivo de los principales valores cotizados en las Bolsas españolas, señalando a efectos de la imposición de plusvalías establecida por decreto de noviembre pasado, los cambios que en el supuesto de venta de títulos procedentes de ampliaciones de capital, serían la base de dicho impuesto, caso de tener éste aplicación.

A tal fin, se recoge en el estudio el período completo dentro del cual una compraventa puede quedar afectada en su plusvalía. Se parte del año 1954 hasta el año 1973, recogiendo por tanto algo tan importante y al mismo tiempo tan engorroso de encontrar, como es, para los que invirtieron a través de derechos de suscripción, el cambio real al que le resulta la adquisición, conociendo el cual se deduce luego, por el precio de venta, si se encuentra o no afectado por el impuesto y en su caso, su cuantía. Los precios base o de adquisición que se señalan, servirán escalonadamente, desde 1954 hasta el año 1973, en que termina el período de los veinte años, para las acciones suscritas en 1973.

x x x

El Banco Occidental, por mediación de una de las sociedades de su grupo, extiende sus actividades en el sector cemento; a tal fin ha adquirido de Cementos Rezola, S. A. un paquete de acciones lo suficiente importante para que haya constancia de su presencia.

Datos importantes de esta empresa son la producción de cerca de un millón de toneladas de clínker, media más que notable en el promedio nacional. En su expansión en el extranjero, ha destinado durante el año 1973 una tercera parte de su producción, después de atender, con carácter preferencial, a sus clientes en la Península.

PRINCIPALES BANCOS ESPAÑOLES

Por su volumen de recursos propios (al 30 de junio de 1974) (millones de pesetas)

	R. propios	Depósitos	B. de caja
1. Banesto	26.283	306.989	—
2. Central	22.260	264.756	—
3. Hispano	21.273	260.523	—
4. Bilbao	18.210	288.066	—
5. Urquijo	15.853	45.175	5.630
6. Vizcaya	12.693	164.744	—
7. Santander	10.300	156.650	—
8. Popular	8.631	109.701	—
9. Exterior	4.563	66.118	—
10. Bankiunión	4.394	13.422	20.583
11. March	3.956	17.945	—
12. Pastor	3.848	39.594	—
13. Bakinter	3.744	9.511	24.000
14. Indubán	3.553	18.214	11.896
15. Ibérico	3.500	48.775	—
16. Indust. Bilbao	3.464	19.214	8.759
17. Atlántico	3.351	38.699	—
18. Industrial Cataluña	2.965	12.187	13.522
19. Europeo	2.610	10.027	14.552
20. López Quesada	2.393	5.899	—
21. Zaragozano	2.246	24.380	—
22. Guipuzcoano	—	—	—

HIDROELECTRICA DE CATALUÑA, S. A.

Comunica a sus Sres. abonados y público en general que, con motivo de la instalación de nuevos equipos en la Central Cataluña de la Compañía Telefónica Nacional de España, los números de teléfonos actuales quedarán sustituidos, a partir de las 0 horas del próximo día 25 de agosto, por los que a continuación se indican.

Números anteriores	Números nuevos
Centralita: C. Archs, n.º 10	221-93-81 302.22.08
Centralita: Av. J. Antonio, 632	221-92-24 317.33.70
Servicio toma Lecturas abonados	231-97-50 317.52.31

Barcelona, 23 agosto 1974

BANCO GUIPUZCOANO

Ronda San Pedro, 13. - Barcelona-10

Nuevos números de teléfono a partir del día 26:

318 98 32
318 97 54
318 98 28
318 97 50

AGENCIA URBANA núm. 1
C. Aragón, 288

318 26 90
318 78 31

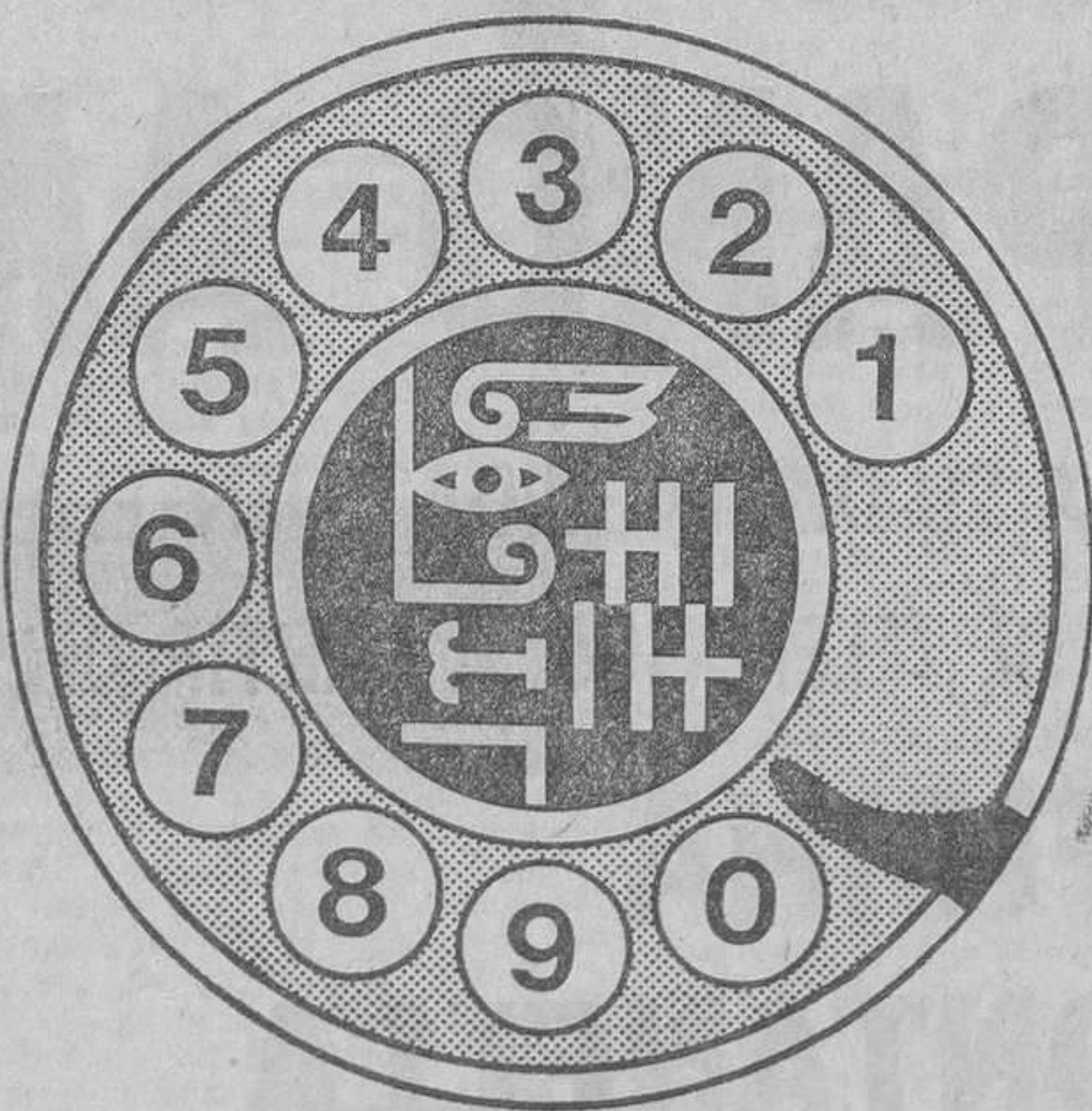
NUEVOS NUMEROS TELEFONICOS

Nos complacemos en comunicar a todos nuestros clientes y público en general, que a partir del próximo lunes, día 26 de los corrientes, y según nos informa la Compañía Telefónica Nacional de España, se producirán en nuestra Entidad las siguientes modificaciones de números telefónicos:

OFICINA	N.º anterior	N.º nuevo
Principal - Plaza Cataluña, 5	231-48-00	302.32.00
Principal - Plaza Cataluña, 5	221-80-00	302.36.00
Agencia n.º 9. - Ramblas	231-10-92	302.64.48
Registrador automático de llamadas	231-49-06	302.34.50



BANCO DE BILBAO



NUEVOS TELEFONOS DE BANCO CONDAL

OFICINA PRINCIPAL Y SERVICIOS CENTRALES

318 72 00 (24 líneas)

ASESORAMIENTO TELEFONICO

302 24 47

banco condal

REFORMAS

Especialistas en Composturas de toda clase de prendas para Señora y Caballero

POVEDA

(Sección Reformas) Plaza Pese de la Peja, 2. entlo. Tel. 242-77-63

ROYAL TRIUMPH

MUELE TRITURA GRANULA TAMIZA

INFORMACION: venta y demostraciones

Calle de las Flores, 5
Tels. 241 0134-242 6064 - Barcelona 1

UNION LEVANTINA, S. A. SEGUROS

COMUNICA

que, con motivo de la instalación de nuevos equipos en la Central Telefónica de plaza de Cataluña, ha sido asignado a su centralita el número

318 16 28

COMPañIA ESPAÑOLA DE GAS, S. A.

Aumentos de capital por desembolso a la par y por regularización de balance

El Consejo de Administración de la Sociedad, haciendo uso de las facultades otorgadas por la Junta General de Accionistas de fecha 8 de junio de 1973, hace públicos los siguientes acuerdos:

I. — Ampliación de capital por desembolso a la par

1.º Aumentar el capital social en la suma de VEINTIOCHO MILLONES SETENTA Y DOS MIL PESETAS (28.072.000 pesetas) mediante la emisión de 58.144 acciones ordinarias al portador, de valor nominal 500 pesetas cada una de ellas.

2.º Dichas acciones formarán parte integrante de la Serie B y llevarán los números 357.518 al 413.661, y tendrán las mismas características y los mismos derechos que los Estatutos Sociales otorgan a las de dicha Serie en circulación.

3.º Tendrán derecho preferente para la suscripción de las nuevas acciones, los actuales accionistas de la Compañía, utilizando los cupones habilitados a este solo objeto, que a continuación se señalan, y en la proporción que asimismo se indica:

- a) Acciones preferentes, Serie C, de 500 pesetas de valor nominal: UNA ACCION NUEVA POR CADA OCHO ANTIGUAS, entregando el cupón número 55.
- b) Acciones ordinarias, Serie A, de 5.000 pesetas de valor nominal: CINCO ACCIONES NUEVAS POR CADA CUATRO ANTIGUAS, entregando el cupón número 47.
- c) Acciones ordinarias, Serie B, de 500 pesetas de valor no-

nominal: UNA ACCION NUEVA POR CADA OCHO ANTIGUAS, entregando el cupón número 47.

4.º La suscripción tendrá lugar el 1 al 30 de septiembre próximo, en el domicilio de la Sociedad, calle Córcega, 373, 3.ª planta, todos los días laborables de 9 a 13 horas de la mañana, o en cualquiera de los siguientes Bancos:

- Banco Español de Crédito
- Banco de Santander
- Banco Central
- Banco Urquijo
- Banca Más Sarda

Las acciones no suscritas dentro del indicado período quedarán a la libre disposición del Consejo de Administración de la Sociedad para su colocación.

5.º El desembolso de las acciones suscritas por los accionistas, se realizará de una sola vez, dentro del indicado período y en el acto de la suscripción, a razón de 500 pesetas por título, libre de gastos para el suscriptor.

6.º Las nuevas acciones participarán en los resultados de la Compañía a partir del 1 de octubre del año 1974.

II. — Ampliación de capital por incorporación parcial de la Cuenta de Regularización, Ley 76/1961, de 23 de diciembre.

1.º Aumentar el capital social en la suma de CINCO MILLONES SFISCIENTAS TATORCE MIL PESETAS (5.614.000 pesetas) mediante la Emisión de 11.228 acciones ordinarias al portador, serie B, de valor no-

nominal 500 pesetas cada una de ellas, las cuales irán numeradas del número 413.662 al 424.889, ambos inclusive, teniendo por tanto las mismas características y derechos que los Estatutos Sociales a las ya en circulación de dicha Serie. Este aumento de capital se realiza con cargo al saldo de la Cuenta de Regularización Ley 76/1961, de 23 de diciembre y constituye esta incorporación parcial una operación independiente o separada, de conformidad con lo previsto en el artículo 6 del Decreto de 29 de diciembre del año 1965, habiéndose tenido en cuenta lo dispuesto en el artículo 11 número 1 del Decreto Ley 12/1973, de 30 de noviembre sobre Medidas Coyunturales de Política Económica. Las nuevas acciones participarán de los próximos aumentos que se efectúen con cargo a dicha Cuenta.

2.º Adjudicar las 11.228 acciones números 413.662 al 424.889 a los accionistas de la Compañía, de cualquier clase de los existentes el día 31 del corriente mes de agosto, o sea los tenedores de las acciones Serie C números 1 al 67.638; Serie A 1 al 2.400 y Serie B 1 al 357.517; y podrán ser suscritas durante el plazo que empezará el día 1 de septiembre próximo y terminará el día 30 del mismo mes, ambos inclusive. Las acciones no suscritas dentro del plazo indicado quedarán depositadas en la Caja Social a disposición de quienes acrediten, dentro del plazo que legalmente proceda, su derecho a las mismas.

3.º Las mencionadas 11.228 acciones de la Serie B, se entregarán a los señores accionistas en la siguiente proporción:

- a) Acciones Preferentes, Serie C, de 500 pesetas de valor nominal: UNA ACCION NUEVA POR CADA CUARENTA ANTIGUAS, entregando el cupón número 56.
- b) Acciones Ordinarias, Serie A, de 5.000 pesetas de valor nominal: UNA ACCION NUEVA POR CADA CUATRO ANTIGUAS, entregando el cupón número 48.
- c) Acciones Ordinarias, Serie B, de 500 pesetas de valor nominal: UNA ACCION NUEVA POR CADA CUARENTA ANTIGUAS, entregando el cupón número 84.

4.º Dichas 11.228 acciones se entregarán a los accionistas libres de todo pago, gasto o gravamen, que la Sociedad satisfará con cargo a la propia Cuenta de Regularización.

5.º Las nuevas acciones participarán en los resultados de la Compañía a partir del 1 de enero de 1974.

La suscripción podrá efectuarse en el domicilio de la Sociedad, calle Córcega, 373, 3.ª planta, todos los días laborables de 9 a 13 horas de la mañana o en cualquiera de los siguientes Bancos:

- Banco Español de Crédito
- Banco de Santander
- Banco Central
- Banco Urquijo
- Banca Más Sarda

Barcelona, 10 de agosto de 1974
EL PRESIDENTE DEL CONSEJO DE ADMINISTRACION

anuncios oficiales

Sociedad General de Aguas de Barcelona, S. A.

En el Boletín de Cotización Oficial de la Bolsa de Barcelona número 112, del 2 de agosto de 1974, se publica la numeración de las Obligaciones 6.3259 por ciento Serie 1, amortizadas por sorteo celebrado el día 23 de julio de 1974.

Barcelona, 19 de agosto de 1974
LA DIRECCION

Olarra, S. A.

El Consejo de Administración, en reunión celebrada el día 10 de julio del actual, y en uso de las atribuciones que le fueron conferidas por la Junta General de Accionistas celebrada el día 16 de febrero del año 1974, a la vista de la marcha de los resultados, ha acordado aumentar el capital social en 15.187.500 pesetas, mediante la emisión y puesta en circulación de 30.375 acciones nominativas de 500 pesetas nominales cada una, numeradas del 759.376 al 789.750, ambos inclusive, concediendo el derecho de suscripción preferente a los accionistas, a razón de una nueva por cada veinticinco de las anteriormente emitidas, de las que sean tenedores.

La emisión se realizará al tipo de la par sin desembolso por parte de los accionistas y con cargo a los beneficios del presente ejercicio. El plazo de suscripción será del 28 de agosto al 28 de septiembre del

Bilbao, 9 de agosto de 1974
El presidente: LUIS OLARRA UGARTEMENDIA

Fuerzas Eléctricas de Cataluña, S. A. (F.E.C.S.A.)

PAGO DE INTERESES OBLIGACIONES SIMPLES, CONVERTIBLES EN

ACCIONES, EMISION MARZO 1971
A partir del día 3 del próximo mes de septiembre, fecha de vencimiento del cupón número 7 de las Obligaciones simples, convertibles en acciones, emisión marzo 1971, la Sociedad hará efectivo su importe —contra entrega del mismo y a razón de 40 pesetas líquidas por cupón— en el Servicio Gestión de Recursos de la Sociedad, en Barcelona, calle Caspe, 17, 4.ª planta o en cualesquiera de las Oficinas ya sean Centrales, Sucursales o Agencias, de las siguientes Entidades:

- BANCA CATALANA
- BANCA MARCH
- BANCO CENTRAL
- BANCO CONDAL
- BANCO INDUST. DE CATALUNA
- BANCO PASTOR
- BANCO DE SANTANDER
- BANCO DE VALENCIA
- CONFEDERACION ESPAÑOLA DE CAJAS DE AHORRO

Barcelona, 20 de agosto de 1974
LA DIRECCION

Extucán, S. A.

El Consejo de Administración notifica que el 31 de julio pasado quedaron abonadas mediante transferencia bancaria a los Sres. partícipes, los intereses correspondientes a los vencimientos del citado mes Barcelona, 3 de agosto de 1974.

El Secretario del Consejo de Administración

BANCA JOVER

Vía Layetana, 64,

se complace en comunicar

los nuevos números de teléfono

a partir del 25 de agosto

317-15-08 (6 líneas)

317-14-12 (3 líneas)

COMPañIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

A partir de 1.º de Septiembre próximo se abonará, contra el cupón número 7 de las Obligaciones en circulación al 8,8068 %, emitidas en Marzo de 1971, las cantidades líquidas por cupón que a continuación se indican para cada una de las diferentes series de que consta la emisión.

SERIE	NUMERO	LIQUIDO POR CUPON
A	1 al 380.000	193,749
B	1 al 190.000	387,499
C	1 al 76.000	968,748
D	1 al 38.000	1.937,496
E	1 al 19.000	3.874,992

El pago del precitado cupón número 7 se efectuará en cualquiera de los bancos enumerados a continuación, o en sus Sucursales, Filiales o Agencias.

Bancos Urquijo, Hispano Americano, Español de Crédito, Bilbao, Herrero, Guipuzcoano, Pastor y Santander y Confederación Española de Cajas de Ahorro.

Los referidos Bancos y la citada Confederación se cerciorarán de la legítima posesión de los títulos antes de efectuar los pagos.

Madrid, 1 de Agosto de 1974

EL CONSEJO DE ADMINISTRACION

CSRS



Banco Riva y García

Fundado en 1877

Domicilio social:

Ronda San Pedro, 29 - BARCELONA-10

COMUNICA

que, con motivo de la instalación de nuevos equipos en la Central Telefónica de Plaza de Cataluña, ha sido asignado a su centralita el número

318 67 00

al que deberán dirigirse las llamadas a partir de las 24 horas del día 24 de agosto

DISCOTECA del LUNES

la semana a **45 r.p.m.**

Si bien la época de vacaciones agostinas en que nos encontramos, se ha caracterizado por una considerable disminución de registros aparecidos en nuestro mercado nacional, no ha ocurrido lo propio en cuanto a la calidad de intérpretes y temas. Buen ejemplo de ello lo tenemos en el «single» que nos ha llegado de STEVIE WONDER, con «No te preocupes por eso», del que es autor el propio Wonder, en la cara A. Una canción que, en versión temerina habíamos podido escuchar ya, pero que a cargo de su creador cobra nuevos matices. Ritmo pegadizo, que destaca más aún gracias a la buena técnica de grabación de este disco. — (Tamla Motown).

TONY DEFRANCO, que con su anterior registro «Heartbeat, It's a lovebeat» consiguió colocarse en el número uno de las listas de Estados Unidos, nos pre-

senta un nuevo tema, acompañado igualmente por The De-franco Family.

«Save the last dance for me» es una composición que le va al pelo a la voz y forma de interpretar de este joven cantante que es Tony De-franco. En la cara B de este su más reciente «single» editado en España, podemos escuchar el número «Because we burth are young». — (20 Century Records).

«The night Chicago died» («La noche en que murió Chicago»), que la pasada semana ocupaba el número uno en la lista de ventas y audición de Estados Unidos, acaba de ponerse a la venta en nuestro país, a cargo

de sus creadores el cuarteto PAPER LACE.

Mucho ritmo, con un original tratamiento musical, notas más destacadas de este registro del grupo Paper Lace. Unos cortes que a mi criterio le dan fluidez y garra al número, que no me extrañaría lo más mínimo escuchar con cierta frecuencia en las próximas semanas. — (Bus Stop).

Afortunadamente, también este actual, con dignidad interpretado «made in Spain». Para nadie es un secreto que, numéricamente, las producciones extranjeras superan, a veces en mucho, a las nacionales.

EDUARDO RAMOS, acompañado de Los Conquistadores, ha grabado un «single» en cuya cara A figura el tema de Ceratto y del Rincón, «Viva Sevilla». En contra de lo que a primera vista pueda sugerir el título de esta canción, se trata de un tema desprovisto de toda clase de flamenquismo más o menos sofisticados. «Viva Sevilla» está dotado de un ritmo ciertamente actual, con dignidad interpretativa. — (Movieplay).

El más reciente tema grabado por el grupo URIAH HEPP, «Something or nothing», se ha editado hace pocas fechas en nuestro mercado discográfico. Se trata de una composición cargada de ritmo muy bien concebido y ejecutado por este con-



junto de cinco auténticos músicos conocedores de las preferencias del público actual, sin las campanas al vuelo en muestra de entusiasmo por nuestra parte. — (Bronze).

Antiguos Almacenes de Música

new-phono

FUNDADA EN 1934

Distribuidores oficiales de

ORGANOS: «FARFISA» y «HAMMOND»

PIANOS: «OFFBERG» y «FURSTEIN»

Facilidades hasta 36 meses

Entrada desde 5.000 pesetas

Casa Central. — Gral. Primo de Rivera, 26, 35 y 37

Tel. 224-26-45

Sucursal. — Sales y Ferrer, 24 (esq. Virgen de Montserrat)

Tel. 256-22-20

ELECCION DE "MISTER ESPAÑA" 1974

DIA 29 DE AGOSTO 11 DE LA NOCHE EN PIERROT

Con la asistencia de «Mister Internacional» (Francia) y la participación de representantes de todas las Regiones españolas

«Mister España» asistirá a la elección de «Mister Universo», en Londres el próximo día 24 de septiembre

Presentado por: Mario Gargallo



NOVEDADES

LP'S

KEVIN AYERS. — «The confessions of Doctor Dream» (Island).
STRAWBS. — «Hero and heroine» (A&M).

SINGLES

LOIS FLETCHER. — «Soy lo que soy» (Playboy).
PHILIP GOODHAND-TAIT. — «Casi mataste un hombre» (D. J. M.).
JOHNNY RECORD. — «Taxi» (Olympo).

MUSICASSETTES

LOS VALDEMOSA. — «Che, che» (Bélter).
CRISTINA. — «La voz de un niño» (Bélter).



BREVEMENTE

- Mañana martes, en el «Capasa», darán comienzo los recitales de Julia León y Laborde, dentro del ciclo de canción castellana que se ha organizado en dicho local.
- El pasado sábado y en una conocida discoteca de La Garriga, se celebró la Gran Gala Beatles. Cinco horas inintermitidas de música del grupo británico que marcó un hito importante en la historia musical de

la última década. Juan Castelle en la organización y Juan Mauri en la programación discográfica, han sido los artífices de esta Gran Gala Beatles. • Exito completo consiguieron también los organizadores de las ya tradicionales «Sis horas de canción a Canet», celebradas como ya anticipamos a nuestros lectores, en el Campo Municipal de Deportes de la costera villa de Canet de Mar.

ESCAPARATE DE LP'S

LUIS AGUILE (Ariola)

Bajo el genérico título de «Te espero en la playa» y con una portada ciertamente alegre para la vista, LUIS AGUILE ha grabado un nuevo álbum en su dilatada discografía.

Un total de once temas, que van desde los propios de Luis Aguilé, como el que da nombre al LP «Te espero en la playa», «Camina, camina», «Nada mejor que el amor», «Me has enseñado a conocer lo que es amor», «La fuerza del amor» y «Yo sabía que algún día», a versiones personales de «Mañana», de Mari Trini; «Vuelvo a vivir, vuelvo a cantar», de Delancray, Simille y Brige; «Cuando nos conocimos», de Algueró y Guljarro, así como la versión española de «La vida continúa».

DIANA ROSS (Tamla Motown)

Tal vez la noticia discográfica, por lo que a registros en larga duración se refiere, haya sido sin duda la aparición en el mercado español del álbum que recoge la actuación de esa extraordinaria intérprete de color que es Diana Ross en el Caesar's Palace, de Las Vegas.

El contenido del disco hace augurarle, de antemano, un rotundo éxito entre los innumerables seguidores que en nuestro país cuenta esta veterana cantante norteamericana.

Al tratarse de la versión discográfica de una actuación pública, el álbum nos ofrece una amplia panorámica de lo más representativo del repertorio reciente de Diana Ross, incluyendo un recuerdo a su época en que actuaba junto a las Supremes.

«Diana Ross Live» es el título del álbum, en el que está acompañada por The Nat Bandwinne Orchestra. Los arreglos y dirección son de Gil Askey.

LORENCE HUD (A & M)

Con «Madame La Rue», se inicia la audición de la cara 1 del álbum recientemente aparecido en España de Lorence Hud. Un músico, cantante y autor que posee un variado y ajetreado historial hasta llegar a ser comprendido por una compañía que se decidió a grabar sus temas. Creo que de Lorence Hud deberían conocerse más registros en España, pues su música —tanto en la vertiente de autor como de instrumentista— posee una depurada técnica y estilo que la juventud hispana sabrá equilibrar en toda su dimensión.

«Dancin' in my head» es el título de este álbum, en el que Lorence Hud, aparte de cantar, toca piano, órgano, melotrón y guitarra.

MUSICASSETTES

RUMBA TRES (Bélter)

Con el título genérico de «No sé, no sé» —tema con el que además se inicia la audición de la banda 1— el grupo español Rumba Tres han puesto en el mercado de las musicassettes un nuevo registro con doce temas.

Cabe destacar, aparte del ya mencionado, las canciones «Si quisieras olvidar», «Ana María», «Tengo lo que quiero», «Beatris» y «Una ilusión», por lo que respecta a la primera banda de esta cassette.

En la banda opuesta se incluyen «Perdido amor», «Fue ayer», «Larga espera», «Tu nombre», «Sé bien que volverás» y «Los palitos».



MARTES NOCHE

Avenida Meridiana, 244
Teléfonos 349-40-02 y 340-70-43

JUEGUE CON NOSOTROS Y VISTASE CON PIEL

LAYA EXPORTADORA A EE. UU. Y A ESPAÑA EN PIERROT, SE LO HARA POSIBLE

LAYA LE OBSEQUIA CADA MARTES EN PIERROT

planeta 2001

DEPORTES

EL BARCELONA FINALISTA DEL CIUDAD DE PALMA

DISPUTARA LA FINAL AL STAL MIELEC DE POLONIA, MAÑANA POR LA NOCHE

BARCELONA, 3 - AUSTRIA DE VIENA, 2

Por dos veces los austriacos anulaban la ventaja azulgrana y al final se les anuló un gol

Palma de Mallorca. (Especial para HOJA DEL LUNES.) Con apuros, pero también con merecimiento, el Barcelona se ha proclamado finalista del Torneo Ciudad de Palma, al vencer por la mínima diferencia a un Austria de Viena que fue más enemigo del que se presumía y que puso en jaque al conjunto azulgrana, sobre todo cuando, en el segundo tiempo, faltó del campo Johann Cruyff.

Pero vayamos por partes. Y expongamos ante todo la marcha del marcador para comprobar que se fue forjando esa apurada victoria barcelonista.

A los 18 minutos, en un saque de esquina de Rifé, creo que el tercero, se produce un regular lío, que finalmente resuelve la defensa austriaca, pero Sotil, muy hábilmente y de cabeza, consigue llevar el balón a las mallas, junto al larguero.

El gol parece que pone camino franco al Barcelona hacia la victoria y el juego, asimismo lo indica. Los azulgrana dominan a placer y se imponen territorialmente. Y si ya antes del gol había forjado varias situaciones de peligro, después de éste se repiten, sin conseguir empujar el balón hacia el área austriaca, donde su guardameta se desenvuelve con seguridad. Poco a poco va menguando la presión azulgrana y a los 28 minutos el sudamericano Martínez uno de los dos que tiene el conjunto austriaco —el otro es Morales— hace una incursión individual por la izquierda que, aprovechando el desconcierto que provoca en la defensa barcelonista, culmina de un tiro sesgado ante el que nada puede hacer Mora.

Con el empate, el juego se endurece algo y se hace más igualado. Pero el Barcelona vuela de nuevo a la carga en busca de conseguir nueva ventaja, cosa que logra en el minuto 37, por mediación de Cruyff. Un gol de antología, en una combinación con Sotil por el lado izquierdo, que finalmente resuelve el holandés, no sin que antes de llegar a las mallas el balón tropiece en Martínez, que descoloca a su guardameta.

Tras el descanso, sorpresa. Se quedó en la caseta Cruyff, y salió en su lugar Rexach. El público protestó este inesperado cambio —por la ausencia del as del Mundial, no por la presencia del rubio barcelonista.

nés, a quien dedicó aplausos—, pero el que acusó más el cambio fue el juego del equipo, que sin Cruyff empezó a ir a la deriva. Hasta que a los 20 minutos, en una jugada por el lado izquierdo, Morales obtuvo el empate. Un gol que puso mucha incertidumbre en el marcador, ya que faltaba poco relativamente para el final y se temía por una nueva sorpresa a cargo de los austriacos, que estaban jugando muy bien y llevando bastante de cabeza a la zaga y puerta barcelonista.

Sin embargo, a los 33 minutos se produjo una falta cerca del área vienesa, lanzó en corto el balón Clares hacia Marcial y éste continuó su racha goleadora y su magnífico disparo en cualquier posición, alcanzando a batir por tercera vez el marco del Austria.

Con 3-2, el Barcelona se dedicó a congelar el balón para evitar una nueva igualdad. Y ésta se produjo, aun sin llegar al marcador, ya que el magnífico gol de los austriacos fue anulado por fuera de juego, muy protestado por jugadores y entrenador del conjunto centroeuropeo, hasta el punto que tuvo que ser amonestado el preparador del Austria.

El «oriundo» Lorant ha fichado por el Sevilla

SEVILLA, 25. — El jugador uruguayo Lorant, que durante los últimos días ha estado sometido a pruebas por el Sevilla —se alineó en los dos partidos del trofeo «Ciudad de Sevilla»—, ha firmado contrato con el club blanco por una temporada, en calidad de «oriundo». Lorant, tras la firma por su nuevo club, ha emprendido viaje a Sudamérica acompañado del secretario técnico del equipo, que intentará acelerar la venta del guardameta internacional uruguayo Gustavo Fernández, aunque parece que existen algunas complicaciones con la documentación que acredita a este como oriundo.

¿Mereció el Barcelona el triunfo? Desde luego, sí.

¿Igualó el Barcelona su bellísima actuación de la final del Gampfer? Desde luego, no.

En definitiva, que el Barcelona jugó con tesón, tuvo algunas fases de gran brillantez y buenas jugadas de gol, pero sin la necesaria continuidad. Y sobre todo, cuando faltó Cruyff, el equipo mostró excesiva desorientación. Otra vez la defensa, y esta vez con Gallego aun más, mostró demasiadas fisuras. Y esto debe ser preocupante, porque se está repitiendo en demasía. Y no olvidemos que preclaramente va a ser un equipo austriaco, superior al Austria Wien, el que debe afrontar el equipo azulgrana en su primera eliminatoria de la Copa de Europa.

Hasta el momento, el Austria ganó en casa al Klagenfurt en la primera jornada (3-1), empató a renglón seguido con el mismo adversario, en terreno de éste, la segunda (2-2) y perdió la tercera en Innsbruck, ante el Wacker (3-0), mientras que el Voest Linz, adversario del Barcelona en el torneo europeo, empató a cero en Salzburgo, perdió en casa, con éste, por 1-2 y volvió a ser derrotado por 1-2, en la tercera jornada en campo del Sturm. Esto quiere decir que andan por un estilo en la actual temporada pero no hay que olvidar que la anterior el Voest fue muy superior. Y esto quiere decir, como se acreditó esta noche en el Luis Sitjar, que los austriacos con competición ya comenzada y por la cuarta jornada, están en mejor forma física que los azulgrana. De aquí a la fecha de celebración del primer encuentro en Linz, el Barcelona debe recuperar el tiempo perdido. De no ser así podría darse la sorpresa. Y recordemos lo ocurrido el pasado año con el Niza.

En el Luis Sitjar el Barcelona acusó, principalmente dos defectos: uno, la falta de puesta a punto; otro, la endeblez defensiva. El primero puede subsanarse sobre la marcha y con tiempo; el segundo parece más difícil.

A las órdenes del señor Olaverria, que tuvo una actuación discreta, los equipos formaron así:

Barcelona: Mora; Rifé, Torres, Gallego, De la Cruz, Costas (Juan Carlos); Clarés, Neeskens, Cruyff (Rexach), Sotil y Marcial.

Austria de Viena: Bukman; Sara Kireger, Samer; Obermaier, Waigl; Promaska, Martínez, Pirner, Morales y Kocberger.

Barcelona At., 0 - Unión Española, 2

La Unión Española de Chile ha derrotado por dos goles a cero al Barcelona Atlético en partido de fútbol disputado ayer noche en el «Nou Camp».

El primer tiempo se cerró con el resultado de 0-1, favorable a los chilenos.

A las órdenes del colegiado catalán señor Crespo Aurre, los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

BARCELONA AT.: Castell; Fuster (Mas), More, Nico; Sánchez, Olmo; Aycart, Macizo, Botella, Costa y Fortés (Mir).

UNIÓN ESPAÑOLA: Vallejos; Abedando, Berly, Soto; Arias (Villar), Gaete; Acavedo, Trujillo, Ahumada (Espedaletti), Palacios y Hoffman.

Goles: A los 5 minutos del primer tiempo penalty cometido por los locales que transforma Gaete en el primer gol chileno, 0-1.

El resultado definitivo se estableció en el minuto 8 de la segunda parte tras jugada de Espedaletti que rechazó en corto Castell lo

MAÑANA POR LA NOCHE

EL LEVSKY SPARTAK, RIVAL DEL ESPAÑOL, EN SARRIA

Mañana, por la noche, el Español jugará en su estadio un «partido prueba» que puede servir a la afición para calibrar las posibilidades de la plantilla blanquiazul con vistas a la próxima competición liguera. Probablemente, durante el encuentro veremos en acción al yugoslavo Gluic, cuyo fichaje está a prueba en estos momentos.

El rival escogido para esta ocasión es el equipo de Levsky Spartak, de Sofía, actual campeón de Bulgaria, que cuenta en su plantilla con ocho jugadores internacionales: Jetchev, defensa central; Ivkov, lateral de ambas bandas; Aladjov, defensa; Stainov, portero; Volnov, Panov y Milanoc, delanteros.

El Levsky Spartak, cuya indumentaria coincide con los colores blanquiazules, es un club fundado

en 1914, que ha ganado 14 veces el campeonato liguero de su país y triunfado en 11 ocasiones en la Copa Nacional. Su juego es un típico epónimo del fútbol-fuerza o fútbol-máquina que se practica en los países centroeuropeos, no exente de velocidad y depurada técnica. En conjunto, un buen rival que puede darnos una fiel medida de la situación en que se encuentra el equipo que dirige Santamaría.

LA MUERTE DE UN «HINCHA» BRITÁNICO

Un muchacho de 14 años acusado de asesinato

Blackpool (Inglaterra), 25. — Un muchacho de 14 años, cuya identidad no ha sido revelada, comparecerá mañana ante un tribunal acusado del asesinato de Kevin Olsen, el primer «hincha» futbolístico que muere en un campo de fútbol británico como consecuencia de la violencia entre seguidores.

Olsen fue apuñalado en el campo del Blackpool al término de la primera parte del encuentro con el Bolton, falleciendo al ingresar en un hospital.

Todas las carreteras que salían de Blackpool fueron vigiladas, practicándose el registro de vehículos. El éxito acompañó a la gestión policial al detener al presunto asesino en menos de 24 horas. — (Afil)

CHESTER GIN

¿Por qué ser calvo?



Visítenos y le presentaremos a su futuro y gran amigo

«EL CABELLO»

¡COLOR EXACTO! — ¡INVISIBLE TOTALMENTE!

¡COLOCACION INCREDIBLE!

¡PODRÁ HASTA BAÑARSE CON EL MISMO!

Visite la primera «boutique» que ha sido creada especialmente para ustedes por una firma dedicada desde primeros de siglo a conienzudos estudios para Europa y América a fin de lograr una cabellera que no sea el vulgar «BISONE»

artpel Concesionarios de *florensa*

BARCELONA

AVDA. JOSE ANTONIO, 534, entlo. 2.º (jto. Metro Urgel) Teléfonos 254-41-75 y 253-11-76

MADRID

CONDE DE ARANDA, n.º 8 (junto C. Serrano). Tel. 276-47-11

AVISO IMPORTANTE

ARTPEL le garantiza la autenticidad de los postizos FLORENSA por ser su concesionario exclusivo. Si las etiquetas ARTPEL-FLORENSA no figuran en su postizo, usted no ha adquirido una de nuestras creaciones.

PUBLICITAS, S. A. PELAYO, 44

COMUNICA A SUS CLIENTES, PROVEEDORES Y AMIGOS, SUS NUEVOS NUMEROS DE TELEFONO A PARTIR DEL DIA 25 DE AGOSTO

302 05 08 302 05 58
302 06 08 302 06 58
302 07 08

CHALETS CON JARDIN

en el pueblo de MAS D'EN GALL (Esparraguera)

desde 500.000 Ptas.

2 y 3 dormitorios, todos los servicios en funcionamiento. Carretera de acceso asfaltada. Desde 50.000 ptas. entrada y hasta 11 años facilidades. Directo constructor. Informes: Telf. 325-13-44

HIERROS - ACEROS - METALES

Hijos de Vicente **ROSES**

COMUNICA PARA GENERAL CONOCIMIENTO, QUE SUS INSTALACIONES PERMANECERAN ABIERTAS DURANTE TODO EL PERIODO ESTIVAL

OFICINAS CENTRALES Y ALMACEN REGULADOR:

AVDA. MERIDIANA, 335-337

Tels.: 251-91-25 y 340-96-97

BARCELONA - 16

Piloto aviador

Privado - Profesional Escuela de Pilotos

Aero Club Barcelona-Sabadell Generalísimo Franco, 417, 3.º

CICLISMO EN CARRETERA PARA PROFESIONALES

MERCKX, CAMPEON MUNDIAL

Ocaña abandonó y Perurena y Oliva se clasificaron en sexto y séptimo lugar

Montreal (Canadá), 25. — El corredor belga Eddy Merckx ha sido el vencedor del Campeonato del Mundo de ciclismo en carretera para profesionales, al cubrir la distancia de la prueba 262 kms (21 vueltas al circuito urbano) en seis horas cincuenta y dos minutos y veintidós segundos.

Muchas veces se ha dicho que Eddy Merckx es, sin lugar a ningún tipo de dudas, el más grande de todos los ciclistas. Hoy, en Montreal ha ganado su tercer título mundial tras una carrera teñida de emoción. Después de haber triunfado ya en 1967 en Herleem (Bélgica), en 1971 en Mendrisio (Suiza), añade una nueva corona a su palmarés, al término de una carrera en que los franceses ocuparon los primeros puestos hasta llegar a unos diez kilómetros de la llegada.

Tras haber rodado más de cien kilómetros solitario en la cabeza, Thevenet fue alcanzado a diez kilómetros de la llegada por Merckx, Poulidor, Martínez y Santambrogio. Estos cuatro hombres le adelantaron inmediatamente y poco después, en la cota del parque Mont-Royal, Merckx, quien había realizado un esfuerzo increíble constató que únicamente Raymond Poulidor se media con él. Pero a los 38 años el popular y querido campeón francés no podía inquietar a Merckx, el dardo belga, y fue este último quien se alzó con la victoria.

(1949, 1956, 1957), quienes igualmente cifieron en tres ocasiones los laureles de un campeonato mundial. Puede parecer, a estas alturas de su historial deportivo superfluo la pretensión de detallar los grandes éxitos del campeón belga, pero dada su talla indiscutible en el mundo del ciclismo, quizá el repaso nunca esté de más. Ciertamente, Eddy Merckx puede presentar un palmarés que ningún campeón, antes de él, había poseído. Podría bastar la referencia a sus cinco victorias en el «Tour» de Francia, a las que hay que añadir un número idéntico en el «Giro» italiano, prácticamente, todas las carreras clásicas e igualmente el «récord» del mundo a la hora, que estableció el 25 de octubre de 1972, en Méjico, con 49.43195 kilómetros.

Hasta el momento, Eddy Merckx ha obtenido 445 victorias en la carretera. Su triunfo en el Campeonato del Mundo es el vigésimo octavo de este año, y puede creerse que su palmarés se enriquecerá todavía más, ya que ha decidido continuar corriendo durante dos años.

Ocaña abandonó

El español Luis Ocaña, uno de los favoritos, abandonó la prueba de carretera profesional correspondiente a los Campeonatos Mundiales de Ciclismo, faltando aún por disputar dos terceras partes del recorrido.

Ocaña, de 29 años de edad, que reside en Mont de Marsan (Francia), se vio plagado por dolencias y lesiones en la temporada y dijo antes de la carrera que sufriría aún los efectos de un resfriado.

Proyectó al principio de temporada disputar las tres grandes carreras por etapas del mundo: las vueltas a España, Italia y Francia. Participó en España, pero no ganó, y luego no actuó en las dos restantes.

Luis Ocaña, poco después de abandonar, dijo que de haber sido por él, no habría acudido a Montreal a participar en los Campeonatos y añadió: «Fui obligado por la Federación Española a hacer el desplazamiento. Si tuviera billete de regreso en el bolsillo, me volvería ahora mismo».

Añadió que no había podido prepararse adecuadamente para el Campeonato, «No estoy en buenas condiciones y no podía esperar lograr alguno de los primeros puestos».

Clasificación

- 1. Eddy Merckx (Bélgica), 6:52:22.
2. Raymond Poulidor (Francia), a 2".
3. Mariano Martínez (Francia), a 37".
4. Giacinto Santambrogio (Italia), a 39".
5. Francesco Moser (Italia), a 3' 4"10".
6. Domingo Perurena (ESPAÑA), a 2'19".
7. Andrés Oliva (ESPAA), m. t. 11".
8. Bernard Thevenet (Francia), a 3'39".
9. Herman Van Springel (Bélgica), a 4' 19".
10. Giovanni Bataglin (Italia), a 4' 18".
11. Martín «Cochise» Rodríguez (Colombia), 10'43".
12. Joseph Fuchs (Suiza), m. t.
13. Favrizio Fabbri (Italia), a 11'53".
14. Tino Tabak (Holanda), m. t.
15. Gerben Karstens (Holanda), a 14'44".
16. Roland Salm (Suiza), m. t.
17. Gosta Petterson (Suecia), m. t.
18. Jurgen Tschan (RFA), m. t.

Los demás corredores abandonaron. La media de Merckx ha sido de 38'173 kms./h. — (Aifil)

G. P. DE CHECOSLOVAQUIA

VENCEDOR ANDERSON, NIETO PERDIO SU OPORTUNIDAD

Brno (Checoslovaquia), 25. — Tal como se preveía el Gran Premio de Checoslovaquia, celebrado en el circuito de Brno ha sido decisivo para la obtención del título mundial de 125 c.c. y además de las categorías de 250 y 500 c.c. Como decíamos en anteriores crónicas, Nieto tenía una gran opción para evitar que el sueco Anderson se llevara el preciado título. Tenía que evitar a toda costa que el nórdico venciera en esta decisiva carrera. De haber sido así, o simplemente clasificándose tercero y Anderson segundo, Nieto hubiera continuado teniendo fundadas esperanzas para proclamarse campeón del mundo este año. Pero todo ha ido en contra de las necesidades del equipo español.

Tras los entrenamientos de ayer, quedaba bien claro que el hombre más rápido en esa categoría era la nueva revelación italiana, Paolo Pineri, sobre «Morbidelli» que irónicamente fue la marca con la que tan desastrosa actuación tuviera Nieto en 1973, por la evidente falta de potencia.

Hoy en día «Morbidelli», tras un año de inactividad y gracias a la contratación de uno de los mejores técnicos de los tiempos del mundo, posee una máquina muy actualizada y que ha demostrado hoy plenamente todas sus posibilidades.

Pineri, pues, era el hombre a vencer y esta situación favorecía en parte a Nieto, puesto que mientras relegara a Anderson a un segundo o tercer lugar las posibilidades de Nieto se mantenían intactas.

A la bajada de la bandera Anderson era el primero en comandar la carrera. Tras él, Pineri y Nieto y el italiano Buscherini cubrieron la primera vuelta por este orden.

Hay que hacer constar que Pineri actuó en esta carrera con una fisura de clavícula, puesto que se cayó en la categoría anterior de 250 c.c. y en esas condiciones rebasó a Anderson en la segunda vuelta para ir mandando sin que el sueco pudiera ya arrebatarle el liderato. Por detrás Nieto mantenía una sensacional lucha con Buscherini pero relegándose cada vez más sobre el dúo de cabeza.

Hoy Nieto ha trabajado de ver-

dad: ha luchado denodadamente por conseguir la tercera posición dado que desde su box los mecánicos e «Derbi» le marcaban que Pineri aventajaba a Anderson, con lo que la situación le era benéfica.

Con esa esperanza Nieto bregó las ocho vueltas que duró la carrera pero justamente en la última Pineri que era ya virtual vencedor se quedó sin gasolina, a menos de 600 metros de la meta con lo que Anderson sin un solo problema recibió este regalo y se proclamaba Campeón del Mundo al pisar la meta en primer lugar. Pineri era segundo y Nieto tenía un problema de motor a menos de 600 metros de la meta y entraba muy retrasado empujando. Por lo tanto la decepción de Nieto era abvia.

Tal vez sea el momento de sacar conclusiones de lo acontecido al tándem Nieto y «Derbi». No sería justo que la afición o los agoreros criticaran la actuación de ese hombre y esta marca que lo han dado todo por traer a España un título.

No hay que olvidar ahora que fue la misma afición, representada por la Federación, la que encaminó a Nieto y a «Derbi» nuevamente a sabiendas de que el material de competición de la marca era del año 1971, y ahora tampoco olvidemos que se está en el 1974. Por lo tanto, hay que considerar como una proeza el que Nieto y las motos de «Derbi» hayan conseguido nada menos que ganar dos Grandes Premios, codeándose siempre con las motos más actualizadas del momento. Valga como prueba que el equipo oficial de «Yamaha» recibió tan sólo horas antes de la carrera de hoy un nuevo motor enviado directamente del Japón para asegurarse la victoria de su piloto.

En cuanto a «Morbidelli» todo queda dicho con el comentario anterior. Todo un año trabajando con la técnica de hoy. Por parte de «Derbi», sólo se ha contado con la ilusión. La fe sin límites y la moral de unos hombres que le han

ofrecido a Nieto unas motos que en 1971 eran prácticamente invencibles, pero que hoy adolecen de esos tres años.

Si Nieto y «Derbi» consiguen el Subcampeonato del Mundo 1974 se podrá cantar otra verdadera proeza del deporte español.

En 50 c.c. venció el holandés Van Kessel sin ninguna oposición.

En 250 c.c. victoria del veterano italiano Walter Villa, que se proclama así nuevo Campeón del Mundo de esta clase.

Nuestro compatriota Víctor Palomo se anotó un meritorio décimo puesto entre más de 40 participantes.

En 500 c.c. el inglés Read también se ha proclamado en esta prueba Campeón del Mundo de la máxima categoría. Su compañero de equipo, el italiano Bonera con «M.V. Augusta», fue segundo mientras que Agostini, que reaparecía aquí tras su fractura de clavícula acontecida en Suecia, se anotaba el sexto puesto después de remontar una pésima salida desde los últimos lugares. Palomo terminó undécimo de esta clase.

El español Benjamín Gsau que hacia equipo con Nieto en la categoría de 250 c.c. no rompió la primera vuelta puesto que tuvo problemas de motor. Grau, en el momento de abandonar ocupaba la sexta posición. — Aifil.

Médicos urgencia
TEL. 212-85-85
Ambulancias Tel. 212-84-84

REFORMAS
Especialistas en Composturas de toda clase de prendas para Señora y Caballero
POVEDA
(Sección Reformas) Plaza Pecho de la Paja, 2. entlo. Tel. 242-77-63

Para su césped Para su jardín



Documentación y demostración sin compromiso: SUMINISTROS INDUSTRIALES julio puigrós
Av. Místral, 32-34 - Floridablanca, 28 - Tel. 223 17 27 - Barcelona-15

EL CIRCUITO DE CALAFAT CONCEDE LA PUBLICIDAD A VICTOR SAGI EXCLUSIVAS, S. A.



El circuito permanente de Calafat, el primero que se ha construido en la región catalana, ya es una realidad. Su inauguración oficial, prevista para el día 29 de septiembre próximo, ofrecerá un interesante programa deportivo. La exclusiva de publicidad de este magnífico y extraordinariamente bien emplazado circuito, ha sido concedida a una de las más prestigiosas firmas de publicidad del país. La fotografía recoge el momento de la firma del contrato que ambas entidades han suscrito. D. Carmelo Ezpeleta Peidro, Director Ejecutivo del Circuito de Calafat y D. Víctor Sagi Montplet, Vicepresidente de Víctor Sagi Exclusivas, S.A., legalizando con sus firmas la validez del contrato publicitario

SOCIEDAD NESTLE, A. E. P. A.
comunica el cambio de número de las líneas telefónicas de su Central, calle Aragón, 244, 248, siendo el nuevo número el 317 12 00
Asimismo, el correspondiente a sus dependencias de la calle Consejo de Ciento, 333 pasa a ser el 317 04 28
Nuestros clientes seguirán siendo atendidos desde nuestras Delegaciones de Barcelona y Cataluña-Baleares, sitas en la calle Narciso Monturiol, s/n., San Justo Desvern, cuyo teléfono es el 371 18 50

ROGAMOS
ANOTEN LOS NUEVOS NUMEROS TELEFONICOS
317 19 16
317 19 20*
317 19 62
317 19 66
317 19 70
GRACIAS
HOJA DEL LUNES

¡ATENCIÓN! A NUESTROS NUEVOS TELEFONOS
LIHSA División Comercial Central reservas 318 13 86 - 318 16 86
Hotel Manila 302 54 74 - 302 55 24
Hotel Oriente 302 25 58
Hotel Internacional 302 25 66
Hotel Urbis 317 27 66

MERCADO DEL MOTOR
AUTOMOVILES
Una firma de garantía al servicio del motor y deportes en general. ESTABLECIMIENTOS LOSADA. Automóviles, Motocicletas, Velocimotors y Deportes en general. En todo grandes facilidades. Avda. San Ant.º M.º Claret, n.º 4. Tel.: 258-43-66 y 86
CATASUS AUTOMOV. Diputación, 323
AUTOMOVILES JUPITER 600 y 600-D, desde 5.000 ent. 850 y R-4 desde 15.000 ent. 850 esp. Simca 1000. Minis, R-8, R-5 y R-12 y 124 familiar desde 18.000 ent. BACH DE RODA, 69. Teléfono 308-71-95
IBERAMA AUTOMOVILES
IBERAMA Ford Mustang, descap.
IBERAMA Coupé 850, rojo, muy bien
IBERAMA 850-E, varios revisados
IBERAMA Citroen Dynam-6, perfecto
IBERAMA Citroen AMI-8, B-810, impec.
IBERAMA 1500 bifuro, impec., B-875
IBERAMA 127, B-I, como nuevo
IBERAMA Seat 600, perfecto
IBERAMA MOTO BENELLI, 650 c.c. San Ant.º M.º Claret, 61-63 (Parking)
AUTOMOVILES NAVARRA Granada, 13. Tel. 309-60-90
AUTOMOVILES J. BIBILONI, Córcoba, 255
MOTOS Y TRICICLOS
VESPA GÜELL, S. L. Agencia Oficial de Barcelona. VESPAS y VESPINOS mod. 1974. GILERA 150, 4 tiempos y GILERA 50 c.c. «ciclomotor» mod. 1974. Cómodas facilidades. Disponemos de ocasión, URGEL, 167 (junto Escuela Industrial). Teléfono 253-04-94 «CIRCULANDO CON VESPINO BARATO EL CAMINO»
VESPINO, facilidades, Rosellón, 294
VESPAS-VESPINOS, nuev y usad. comp. vta-camb. Facilit. pago. MATEU, Valencia, 321. Tel. 257-68-58
AUTO-RADIOS
CAR-MUSICAL, Auto-Radio y Cassettes-Car. Instalaciones rápidas, reparaciones, etc. París, 145. Teléf. 250-66-36

ESPECTACULOS ESPECTACULOS ESPECTACULOS

la semana teatral fue así
PAUSAS Y CANCIONES



Una escena de «Danzón de exequias», en el Español, y Pere Godó y Quintín Cabrera en la II Setmana de la Cançó, en el Capsa. — (Caricaturas de José M.ª Serra)

Casi a la vista ya del inicio de la próxima temporada teatral, que deberá ponerse en marcha con que nuestra nave del tiempo doble el cabo de la primera quincena de septiembre, van manteniéndose algunas novedades en nuestros escenarios, en especial merced a esa serie de «Teatro Joven», que entró en su recta final.

Por otro lado, los recitales de canción en el Capsa, con gente joven y poco conocida, también ayudan a mantener la actividad escénica en este caluroso agosto, casi siempre tan poco apto para el teatro. Y en el momento en que el mes está ya camino de su defunción definitiva, bueno será subrayar que no fue tan malo ni mucho menos, y en este saldo positivo tuvo parte importante precisamente el ciclo del Español.

Nos parece que bueno es aplaudir por ello la iniciativa de Joan María Gual, que buscando el apoyo de la Dirección General de Teatro, logró que reabriera sus puertas el Español, y que tres formaciones escénicas independientes, su propio grupo A-71, el Tarot y ahora los madrileños de Dítirambo pudieron exponer sus teorías escénicas. Al margen de la valoración de cada uno de los espectáculos, el conjunto de esas formaciones, que habitualmente deben moverse en marcos bastante menos aptos, teniendo la oportunidad de llegar a un público distinto del suyo habitual, nos parece un experimento que debería tener continuidad, porque en todo corresponde a la labor que debe realizar un Teatro Nacional, que ha prestado su ayuda con toda generosidad.

El lento juego del teatro

Ya hemos dicho que no hay razón para establecer más paralelismo en aquellos tres espectáculos, que el marco logrado para brindarlos. En el que se han asentado, para la última decena de este ciclo, ese «Dítirambo» que se mantiene en el anonimato, con un montaje sobre textos de Michel de Ghelderode, estéticamente vertidos a nuestra escena por Francisco de Nieva.

Este «Danzón de exequias» fue presentado ya el pasado noviembre, dentro del Ciclo de Teatro de Granollers, y comentamos entonces que la breve anécdota, el juego del cambio de personalidades, la presencia del teatro dentro del teatro, estaba servida con un afán de transcendencia y, sobre todo, con una estudiada lentitud, que incidían sobre el sistema nervioso del espectador.

No han cambiado demasiado las cosas cuando se produce la re-

parición de este «Danzón de exequias» que, sin embargo, logra mantener un interés por ese juego de los despropósitos cuyo premio final será la muerte. Y lo que es a todas luces evidente es que «Dítirambo» consigue su propósito, utilizando incluso esos elementos negativos de la reiteración, la pausa y la lentitud, para dar mayor contenido emocional y unas corrientes de otras intenciones, en esa lucha suprema del hombre con su propio «yo», que tantas veces le traiciona. Servida con una precisión interpretativa que alcanza de pleno el rotundo esfuerzo físico, la completa explosión corporal, ese trabajo de «Dítirambo», fruto de muchos meses de trabajo, logra penetrar a fondo en la sensibilidad de quien lo contempla, incluso con todos los elementos de irritación, de provocación, que lleva implícito. En cualquier caso, ello es evidente, no puede dejar indiferente, y

ello es importante cuando el panorama teatral medio es tan rotundamente amorfo.

La vida en música

Como decíamos antes, el Capsa ha abierto sus puertas a una canción de compromiso, servida por voces nuevas. Sin ceñirse a los límites habituales de nuestra lengua vernácula, sino aceptando que se impregnen de acentos distintos, como la voz de ese uruguayo llamado Quintín Cabrera, que pone en sus composiciones problemas de la tierra y el tiempo en que ha nacido, y que presenta las canciones hablando en un catalán de singularidades tonalidades, pero que nuestro su amor por una lengua adoptada. Fuerza y pasión en sus palabras y en su voz, Cabrera se nos presentó como un cantante singular, directo y entusiasta, al que le importa sobre todo la palabra, pero que no desdeña una música viva, que le surge de dentro.

Más conocido, más en una línea que muchos otros han pisado antes que él, Pere Godó alternó con el cantante uruguayo ante un público que si no fue numeroso, no estuvo huérfano de entusiasmos. Y los supo levantar con su canción y su compromiso, más cercano en la geografía, pero tan inmediato como los de aquél, en el tiempo. Un recital sin alardes musicales, pero con hondura en la palabra.

La esperanza

Así entramos en esta última semana de agosto, y podemos echar ya un vistazo al inmediato septiembre que se nos cuaja de notables promesas. Ciertamente en muchas ocasiones ese inicio fulgurante no sirve para que después se revitalice un teatro que aún no logra atraer a nuevos públicos. Pero siempre hemos sostenido la teoría que es la calidad y el número de los espectáculos que puedan ofrecerse a un tiempo lo que determina la fuerza que obligue al público, existente en potencia, a salir de casa, a acudir a una platea. Y ello al margen de los géneros que se pon-

DATOS DE SIETE DIAS

PERE CODÓ-QUINTÍN CABRERA, recitales de canción, dentro de «4 Setmanes de Cançons». Teatro Capsa. Día 20.

DANZÓN DE EXEQUIAS, de Michel Ghelderode, en versión de Francisco Nieva. Montaje e Interpretación de «Dítirambo-Teatro Estudio», de Madrid. Teatro Español. Día 23.

gan en órbita a un tiempo. El hombre es animal de costumbres, y por ello siempre existe la posibilidad de conseguir que recupere una, tan mentalmente sana, como es acudir al teatro.

Salvador CORBERO

TEATRO CALDERON REFRIGERADO DIRECCION COLSADA

A LAS 10.15 NOCHE JUEVES COMPANIA COMEDIAS COMICAS

ANGEL DE ANDRES



VUELVE EL COMICO DE LA SIMPATIA CON EL ESTRENO DE LA COMEDIA VODEVILESCA, ORIGINAL DE SIGFRIDO BLASCO y ADRIAN ORTEGA

¡¡CUIDADO CON EL DE LOS CUERNOS!!
¡UNA EXPLOSION DE RISA!

TEATRO EL PALACIO DE LA REVISTA APOLO

REFRIGERADO ¡SEGUNDO MES TRIUNFAL!

Hoy y todos los dias 6.15 y 11

CIA. TITULAR DE REVISTAS COLSADA



ENCARGUE SU LOCALIDAD



TANIA DORIS LUIS CUENCA PEDRO PEÑA LOS 3 IDOLOS DEL PUBLICO

EXITAZO DEL SUPER ESPECTACULO DE GRAN REVISTA LAS NOCHES DE EVA

con BALLET GRUPO EURODANZ. PARIS INTERNATIONAL BALLET

UN ALARDE DE MUJERES INTERNACIONALES FABULOSO MONTAJE VIERNES, día 30, DESCANSO DE LA COMPANIA

ROMEA (REFRIGERADO) 6.30 y 10.45

¡¡6 ULTIMOS DIAS!!
COMPANIA COMEDIAS ALEGRES

¡¡ES HUMOR, RISA, ALEGRIA Y... TODO LO DEMAS!!

"SE SIRVE A DOMICILIO"

con la vedette de revista

MARY FRANCIA

Rosa Gil - José Llasat - Jaime Borrás Tomás Sánchez

¡¡DOMINGO, DESPEDIDA!!

PANTALLA PANORAMICA



PLAZA S. JUAN, 27 TELEF. 225-4919

EL ASESINATO DE JULIO CESAR CHARLTON HESTON - ROBERT VAUGHN PISITO DE SOLTERAS ALFREDO LANDA - MIRTA MILLER

Lido



Teatro VICTORIA ULTIMOS DIAS

FIESTA BRASILEÑA

40 bailarinas de color y una fabulosa orquesta nos trae todo el

RITMO, EXOTISMO y COLORIDO del auténtico

Carnaval de Río

HORARIO REPRESENTACIONES	TARDE	NOCHE
MARTES	—	11
MIÉRCOLES	—	11
JUEVES	6.30	11
VIERNES	—	11
SABADO	6.30	11
DOMINGO	6.30	11
LUNES	Descanso de la Compañía	

Se despachan localidades con 8 días de antelación

ECOS DE LA ESCENA

CRISIS DE AUTORES

Un año más, en el momento en que empezamos a conocerse los proyectos para la «gran temporada» que tiene la escena española, es decir, a partir del mes de septiembre, vemos que van barajándose nombres de obras y autores extranjeros, para compaginar ese nuevo ciclo de actividad escénica.

Obras y autores extranjeros, que con alguna rara excepción, seguirán dominando la casi totalidad de las carteleras de Madrid y de Barcelona, poniendo de relieve la ausencia de nuevas generaciones de dramaturgos españoles, que sustituyan a los nombres de los consagrados, la mayor parte de los cuales, realizan una mínima producción o ninguna, como en el caso de Miguel Mihura. Las esperanzas depositadas durante algún tiempo en ese grupo de autores inconformistas que dieron a conocer la mayor parte de sus obras en los festivales de Sitges, nunca llegaron a convertirse en realidad, y creo que en la actual corriente de flexibilidad administrativa, tienen la última oportunidad de dar el salto del anonimato al público mayoritario. Aunque mucho tememos que al final tendremos que volver a centrar el interés sobre los dos únicos nombres que continúan en el candelero: Antonio Buero Vallejo y Jaime Salom.

A lo que sabemos, Buero no tiene previsto ningún estreno para este año, aunque en Barcelona tendremos la oportunidad de conocer «La fundación», la que ha sido calificada como una de sus mejores obras, por la crítica madrileña.

En cuanto a Salom, también en esta ocasión estará lejos de sus paisanos, aunque él sí tenga un estreno en perspectiva. Pero «Nueve brindis por un rey», la obra a que nos referimos, será presentada en Madrid, en el Teatro Beatriz, el próximo 20 de septiembre.

Por lo que nos dijo su autor, se trata de una de las más ambiciosas de sus obras dramáticas, basada en los acontecimientos del Compromiso de Caspe, pero con claras referencias a otras circunstancias y otro tiempo. «Nueve brindis por un rey» se encuentra ya en plena fiebre de ensayos, que dirige Alberto González Vergel, mientras Manuel Mampaso trabaja en los decorados. En cuanto al reparto, lo forman en sus principales papeles Angel Picazo, Amparo Baró, Terele Pavez, Carlos Casaravilla, Ricardo Canales, Pepe Sancho, María Jesús Sirvent y Fernando Sánchez Polack. Un reparto en el que abundan los catalanes, —Salom, Picazo, Amparo Baró, María Jesús Sirven— pero que tendrá inevitable aire madrileño.

Aunque eso será apenas una gota en ese diluvio de autores extranjeros que la temporada 1974-75 nos prepara.

S. C.

TEATRO BARCELONA

TELEFONO 318.94.97

HOY, DESCANSO DE LA COMPAÑIA

Mañana, 6.15 y 10.45

Compañía de

PEPE CALVO

con

Lili Murati - Marta Padovan

en

«**LA ZURRA**»

de Joan de Letraz

con

Mercedes Barranco - Simón Cabido

Hacia las 200 representaciones

SIS HORES DE CANÇO A CANET

CAMP DE FUTBOL - CANET DE MAR

DISSABTE DIA 31 - 10 NIT

amb les actuacions de

ORQUESTRA MIRASOL

JOAN ISAAC

DOLORS LAFFITTE

PERE TAPIAS

OVIDI MONTLLOR

PI DE LA SERRA

LLUIS LLACH

Preus populars - Servei de bar

ATLANTA EDEN
BONANOVA BAILEN

Hoy, lunes. Superdivertido estreno
¡Por fin! La gran película de
VALENTIN TORNOS
DON CICUTA...

Alegre, Picaro y Mujeriego
nos dice su fórmula secreta:

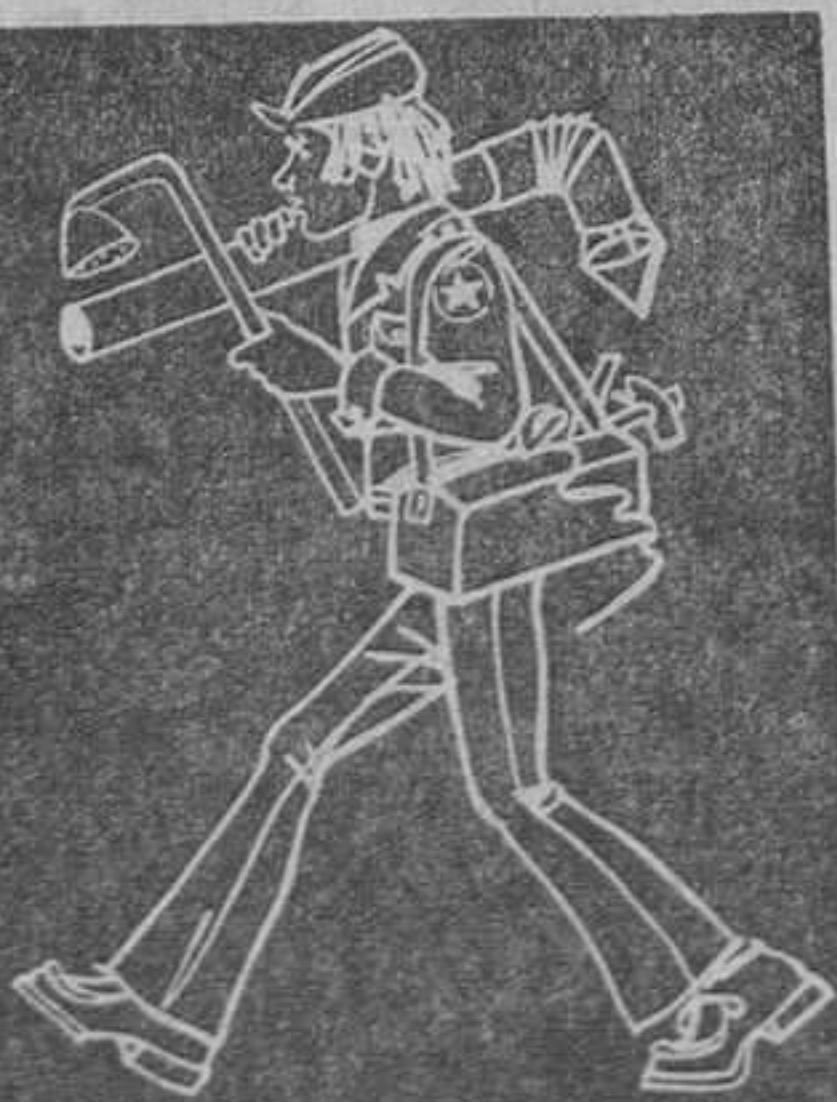
¡¡UNO PARA «TODAS»,
«TODAS» PARA UNO!!



Estalac **films** **BARCELONA**
VALENTIN TORNOS
en
LAS CORRERIAS DEL VIZCONDE ARNAU
TODOS LOS HIJOS ERAN SUYOS... MENOS UNO?

VALENTIN TORNOS SYLVIA KOSCINA - JOSE SAZATORNIL "SAZA"
LUIS MORRIS TERESA GIMPERA HELGA LINE DIANIK ZURAKOWSKA
MARGIT KOCSIS SILVIA SOLAR ANTONIO MOLINO ROJO PERLA CRISTAL
Con la colaboración especial de SANTI SANZ ESTRELLA SANZ
Directors: J. COLL ESPONA

VER COMPLEMENTOS EN CARTELERAS
UNICAMENTE MAYORES DE 18 AÑOS



art-llar
Decoración de cocinas,
baños y complementos
de su hogar.
Presupuestos
a domicilio.
-Visite nuestra exposición.
Avda. Gaudí, 66
Tel. 255 67 04

TORRADAS
LIBRERIA - PAPELERIA - FOTOGRAFIA
DISCOS - JUGUETES - CASSETTES
DEPORTES
GRANDES DESCUENTOS
Manso, 60-62 Tels. 241 12 23 - 24

MINI-NOTICIAS

ACONTECIMIENTO EN PUERTAS
PARA ESTA SEMANA...

...con ese gran espectáculo de la pista que anualmente nos ofrece Arturo Castilla, y que en esta ocasión tendrá por marco el coso taurino de las Arenas.

Allí levantará su gran capitoné el IV Festival Mundial del Circo, a partir del próximo miércoles, día 28, y con la presencia de algunos de los números más importantes del circo actual. Tales como Ursula Botcher y sus osos blancos polares; la «troupe Faludys», que perpetúan la tradicional habilidad de los húngaros en el salto con balanza; los hermanos Souza, icaros que realizan noche tras noche, sin fallos, el triple salto mortal; el hipnotizador de cocodrilos Alan Sahri, y los perchistas Gisela and Palmas.

Sin olvidar la presencia de los Hermanos Moreno, uno de los grupos de payasos españoles que gozan de mayor fama mundial en estos momentos. En fin, que el Circo, no en vano llamado «el mayor espectáculo del Mundo», vuelve a estar entre nosotros. ¡Bienvenido sea!



El recientemente fallecido Alfredo Marquerie, gran amante del Circo, hizo entrega el pasado enero del «Oscar» del circo al grupo de los «Faludys», los saltadores que ahora vienen a Barcelona con el IV Festival Internacional del Circo.

PROSEGUIRA EN EL TEATRO CAPSA EL DESARROLLO...

...de esas «4 setmanes de canço», que han llegado ya a la mitad de su desarrollo. Para mañana, martes, está previsto el inicio de la tercera de ellas, con la presencia de José Antonio Labordeta y Julia León. Y para la próxima semana, en que se completará el ciclo, el retorno de Sisa y la combinación IA-Batista.

Con ello, Pau Garsaball habrá ofrecido la oportunidad de tomar contacto directo con el público a una serie de cantantes, noveles unos, algo más veteranos otros, pero todos todavía lejos de la consagración popular.

Dado que las «cuatro setmanes» concluyen el 8 de septiembre, todo queda preparado para proceder al montaje de «La Murga», cuyo estreno barcelonés está previsto para el día 12 del próximo mes.

CONCLUYERON EL SABADO LAS REPRESENTACIONES...

...de «Cita en Scala», después de quince meses de éxito interrumptivo, que en cierta manera venía a ser también como un homenaje a la memoria de Arturo Kaps, ya que fue ese gran espectáculo su obra póstuma como realizador.

Este próximo fin de semana, el bellísimo marco del Scala-Barcelona, que rigen los hermanos Riba, acogerá la segunda de las producciones artísticas de su historial, esta vez habiendo cogido el relevo en las riendas artísticas del mismo Franz Joham. Por lo que nos aseguran, «Aquí, la Scala» tiene otro planteamiento distinto, si bien sigue contando con las fabulosas «Bluebell Girls», y además con la presencia de una serie excepcional de atracciones internacionales. Pero por encima de esto, la coreografía de Gisa Gert contará con algunos apoyos técnicos que aún no habían sido puestos en marcha por el local, como parte de las fuentes que Carlos Buigas diseñó y realizó.

Para el estreno oficial del nuevo espectáculo, el día 6 de septiembre próximo, la espectación es realmente inusitada. Aunque muchos serán los que acudan antes a presenciar la nueva «Aquí, la Scala», que dará sus primeros pasos el día 30 de este mes.

EL PROXIMO SABADO, EN EL CAMPO DE FUTBOL...

...de Canet de Mar, y bajo el mando estratégico de Joan Ramon Mainat, se celebrarán por cuarto año consecutivo las «Sis hores de canço a Canet», que en tan breve plazo de tiempo han conseguido un notable prestigio y un poder de convocatoria que hace pequeño el amplio recinto donde tienen lugar.

En esta ocasión, los nombres de los participantes tienen luz propia, y un interés especial al colocar juntos a hombres como Tapias y Montllor, Pi de la Serra y Llach.

Sin más comentarios digamos que para esa «marathon» musical, que se iniciará a las diez de la noche, se cuenta con la Orquesta Mirasol, Joan Isaac, Dolors Laffitte, Pere Tapias, Ovidi Montllor, Quicu Pi de la Serra y Lluís Llach.



Lly Ullmann · Edward Albert · Gene Kelly · Binnie Barnes
Director: MILTON KATSELAS
COLUMBIA PICTURES
Color

teatre capsa

4 setmanes de canço
del 27 al 1

J. A. LABORDETA - JULIA LEON

Eduardo Altaba: baix; Joan M. Bofill: flauta y saxo;
Javier Mas: guitarra

Cine novedades de la semana

Cine de ayer, cine de hoy. — El tándem Vicario-Podestá, diez años después. — Lope de Vega visto por Rafael Gil

Menguó, reduciéndose esta semana a la mitad, la avilancha estrenística. Y menguó también, y no poco, el interés. Aunque siempre puede sacarse punto a toda clase de películas, de la misma manera que en su explotación se le saca jugo taquillero de las más diversas maneras. Así, en esta semana podríamos hacer un parangón entre el cine que se llevaba años atrás y el que se lleva hoy día, aunque sea a ese nivel bajo y consumista. Porque «Revak el rebelde», que tiene algunos años, nos recuerda la época del género de romanos, del que Jack Palance fue estrella destacada, mientras el veterano Rudolph Mate demuestra que sabía salir alroso dignamente. «Con furia en la sangre» es una muestra más del imperecedero «western» en su propia salsa norteamericana, con pretensiones de originalidad que se rompen pronto, porque ya resulta más que difícil diferenciarlo; con todo, un atractivo reparto da realce a la realización discreta de Barry Shear. «Con la música a otra parte» y «Todos para uno, golpes para todos», se muestra el cine de consumo español de ayer y de hoy; sin garra y vulgar en el primer caso, porque otra cosa no podía hacer Fernando Merino con escasos elementos a su disposición; con pretensiones de mostrarnos una bufa farsa de mosqueteros en el Oeste, la segunda, sin que el intento de Bruno Corbucci vaya más allá del logro de una risa fácil por lo burda.

bres de oro en los que estaba, también, el Philippe Leroy de esta antañona cinta, que pudiera inducir a engaño en su contenido, por el título y el lapso de tiempo que ha necesitado para llegar a nuestras pantallas. Pero lo cierto es que el erotismo contemplativo de «Le ore nude», se queda en esa exhaustiva muestra de la anatomía factible de la Podestá, mientras el contenido de la «Cita en el mar» de Moravia, novela en la que está basada se diluye en ese propósito estetolista. Que con todo, y tratándose de la bella actriz italiana en su mejor momento, ya ofrece a los clientes bastantes.

Y cine de hoy, aunque con óptica de ayer, es «El mejor alcalde, el rey», con la que Rafael Gil sigue su línea de apoyo en los clásicos de renombre, en busca de un cine donde puedan surgir las ideas actualizadas. No cabe duda que «El mejor alcalde, el rey», de Lope, servía a las mil maravillas este intento. Lo difícil, desde luego, era lograrlo. Rafael Gil con su dilatada experiencia, consigue una puesta en escena bien lograda, una hábil ambientación y hasta, aún luchando con la dificultad de tener que hacerlo con intérpretes foráneos, una buena labor de los personajes y alcanza de esta forma, entre teatro fotografiado y apertura cinematográfica, una realización discreta y hasta encomiable. Pero tampoco va más allá. O, al intentar como base de polémica crítica, se queda en mitad del camino. Rafael Gil se redujo, pues, al logro de unas imágenes correctas, a una adecuada puesta en escena de la obra original y a no tomar partido en lo que a mensaje social o política pudiera hacer referencia.

merciales del matrimonio Marco Vicario-Rossana Podestá que tuvieron su mejor auge con aquellos nom-

Cine de ayer, visto hoy, dos lustros después, es «Le ore nude», que nos recuerda los intentos co-

LOS ULTIMOS ESTRENOS

REVAK EL REBELDE (Diorama, América, Montserrat, Selecto y Versalles, 19-VIII). Italiana, 1969. En technicolor. Dr. Rudolf Mate. Con Jack Palance y Milly Vitale. Filmax.

CON FURIA EN LA SANGRE (Excelsior, P. Balofía y Bosque, 19-VIII). Norteamericana, 1972. En technicolor. Dr. Barry Shear. Con Richard Harris, Rod Taylor, Al Lettieri, Neville Brand y William Smith. Warner.

CON LA MUSICA A OTRA PARTE (Petit Pelayo, 19-VIII). Hispano-alemana, 1971. En eastmancolor. Dr. Fernando Merino. Con Mara Cruz, Ulli Lommel y Dianik Zurakowska. Diasa.

TODOS PARA UNO, GOLPES PARA TODOS (Petit Pelayo, 19-VIII). Hispano-italiana, 1973. En eastmancolor. Dr. Bruno Corbucci. Con Timothy Brent, George Eastman, Leo Anchoriz, Christ Huerta y Karin Schubert. Diasa.

LE ORE NUDE (Maryland, 19-VIII). Italiana, 1964. Dr. Marco Vicario. Con Rossana Podestá, Keir Dullea y Philippe Leroy. Diasa.

EL MEJOR ALCALDE, EL REY (Fantasio, 21-VIII). Hispano-italiana, 1973. En 70 mm. y eastmancolor. Dr. Rafael Gil. Con Ana-lía Gadé, Fernando Sancho, Raymond Lovelock y Simonetta Stefanelli. CIC.

CASTELL

ESCOLES MOGLI

A PARTIR DELS 2 ANYS
Telèfons: 318-31-42, 211-83-43
212-36-92 y 318-12-41

Mañana, desde las 4.45

ARCADIA

y FILMSCONTACTO DISTRIBUCION, S.A. se honran en presentar este «clásico» que figura entre los títulos favoritos de su propio autor:

BUNUEL

«Una película realmente revolucionaria sobre la condición humana, sobre la solidaridad y la libertad, sobre la lucha social indisolublemente ligada al amor» (ADO KYROU en su libro sobre BUNUEL)

MES LA AURORA

CELA SAPPELLE L'AURORE



DIRECTOR: LUIS BUÑUEL

GEORGES MARCHAL

LUCIA BOSE

FANTASIO

MAÑANA MARTES, ESTRENO

BURT LANCASTER



EL HOMBRE DE LA MEDIANOCHÉ

TECHNICOLOR PANAVISION

DISTRIBUIDA POR: Cinema International Corporation

BURT LANCASTER, EN UN VIOLENTO DRAMA DE ACCION Y MISTERIO COMO DIRECTOR Y PROTAGONISTA
Para mayores de 18 años

MONTECARLO

Presentará con orgullo, hoy tarde y noche, el estreno de un «suspense» incontenible

EL FORMIDABLE ENFRENTAMIENTO DE DOS COLOSOS DE LA INTERPRETACION, EN UN CLIMA DE MISTERIO Y DE SALVAJISMO PROVINCIANO

FILMAX DELON SIGNORET



Las Granjas Ardientes

RAYMOND DANON presenta

ALAIN DELON SIMONE SIGNORET

en las Granjas ardientes un film de EASTMANCOLOR JEAN CHAPOT

EN LOS GRANDES ESPACIOS NEVADOS DE LOS ALTOS DOUBS, LA SANGRE DE UN CRIMEN TIENE LA NIEVE...

(Autorizado mayores 18 años y mayores de 14 acompañados de padres o tutores)

AQUITANIA

¡ANOTESE PARA VER EN SUS VACACIONES!

el famoso filme de ROGER VADIM que escandalizó a FRANCIA

¿Cuáles fueron los motivos?

Dos seres libérrimos... La frialdad de sus relaciones matrimoniales les precipitó al abismo de la inmoralidad



JEANNE / GÉRARD MOREAU / PHILIPPE

LES LIAISONS DANGEREUSES

(RELACIONES PELIGROSAS)



Un film de ROGER VADIM inspirado en la novela de CHODERLOS DE LACLOS

ANNETTE / JEAN-LOUIS VADIM / TRINTIGNANT

V. O. SUBTITULADA UNICAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

¡EL MAYOR ESPECTACULO DEL MUNDO!!

FESTIVAL MUNDIAL DEL CIRCO
PLAZA TOROS LAS ARENAS (cubierta)

Gran Tournee Mundial

30 nuevas atracciones

¡LUCHA CON LOS COCODRILOS BAJO EL AGUA!

El programa de las naciones

TRIPLE SALTO MORTAL!
por primera vez en los trapecios volantes

200 artistas y animales

OSOS GIGANTES POLARES DE 3 METROS DE ALTURA

ALAN SAHIN hipnotizador de caimanes

Lo nunca visto!

A PARTIR DEL PROXIMO MIERCOLES, 28 AGOSTO ¡El circo de las multitudes! EN BARCELONA

MUSICA

Las corales «Eindhovenens Madrigal Koor» «Capella de Música Burés» y el «Orfeo de Tremp» en el X Día Internacional del Canto Coral

En el X Día Internacional del Canto Coral a celebrar próximamente en nuestra ciudad, tomarán parte entre otros, la coral «Eindhovenens Madrigal Koor», de Eindhoven (Holanda), al frente de la cual se encuentra Jacques C. J. Wijnen, joven músico de una gran solvencia de dirección, ya que es profesor de Conservatorio. Esta coral tiene en su repertorio además de lo clásico, la música folklórica holandesa, habiendo visitado varias naciones europeas.

Entre nuestros representantes, debemos resaltar la actuación de la Coral «Capella de Música Burés» de Castellbell y Vilar, fundada en 1915. Ha actuado en gran parte de España, obteniendo su director el I Premio Nacional de Composición de Habaneras del año 1967, en Torrevieja. También ha tomado parte en el Concurso Polifónico Internacional de Arezzo (Italia), en Suiza, Francia, Alemania, Austria, Holanda y Naciones del Este.

Su director, Francisco Vilá, es un especialista en polifonía antigua, cantos espirituales y canción popular catalana.

Otro de los grupos a tener en cuenta es el «Orfeo de Tremp», fundado con el nombre de «Lira», en el año 1877 y bajo la dirección del doctor Agustí Roure, actualmente y ya con el nombre actual, lo dirige el maestro Domingo Cardeñes. Ha actuado por todo el ámbito regional y últimamente por Francia. Es la primera vez que toma parte en el Día Internacional del Canto Coral.

representa al aportar su alta y reconocida profesionalidad en el arte musical en pro del Centro Montserrat, dedicado a la rehabilitación de los niños subnormales de Ripoll y Comarca.

«AMICS DELS CONCERTS»
En la plaza del Rey, el pasado viernes «Amics dels Concerts» ofrecieron el XCIII Concert de Sardanes i recital de dansa, dedicado en esta ocasión a los alumnos del V Curso de Verano para extranjeros, en colaboración con la Universidad de Barcelona. La audición corrió a cargo de la còblla Barcelona, Esbart Barcelona y còblla Popular, bajo la dirección coreográfica de Enric Liarte y la musical de Jordi Núñez. — U. T.

Excelsior

SIGUE OFRECIENDO EN EXCLUSIVA LA 2.ª SEMANA DE ESTRENO

De un film cuya emoción desborda todos los límites

El Sheriff buscaba la paz, pero... ¡ahora mataría por venganza!



**RICHARD HARRIS
ROD TAYLOR**
«CON FURIA EN LA SANGRE»
(The Deadly Trackers)



OLIVER
MARK LESTER - RON MOODY - OLIVER REED

CANTO CORAL EN CORNELLA

Los días 28, 29, 30 y 31 de agosto y 2 de septiembre en la iglesia parroquial de Santa María de Cornellá, bajo el patrocinio del Ayuntamiento se celebrarán las III Jornadas Internacionales de Canto Coral en las que intervendrán las corales: «Le Cantrel de Lyon», «Pevecky Sbor Jested» y «Seventh Army Soldiers Chorus».

MATRICULA EN EL CONSERVATORIO DEL LICEO

Del 2 al día 12 inclusive del próximo mes de septiembre quedará abierta en el Conservatorio Superior de Música del Liceo, la matrícula para los exámenes libres que, con plena validez oficial, se celebrarán a primeros del mes de octubre, cuyas fechas exactas quedarán expuestas en la tablilla de anuncios, a últimos del mes de septiembre.

MONTSERRAT CABALLE EN RIPOLL

El próximo sábado con verdadera expectación e interés se espera la actuación de los mundialmente famosos Montserrat Caballé y Bernabé Martí en el Real Monasterio de Santa María de Ripoll.

Justificado interés por doble motivo: la presencia, por primera vez en Ripoll, de tan ilustres artistas y el profundo significado que ello

Alexis 143

Hoy, desde 10.30 mañana LA MENOS LELOUCHIANA de las películas de LELOUCH y el serial corto «LA CABINA» de Bruno Boretto (Premio Sitges 73)

SMIC, SMAC, SMOC
(Cuatro hombres y una mujer)
UN FILM DE CLAUDE LELOUCH
CATHERINE ALLEGRET
AMIDOU
JEAN COLLOMB
CHARLES GERARD
FRANCIS LAI eastmancolor

De lunes a viernes, 9 noche, ¡VUELVE la sesión «5 duros» (sí, sí, 5 duros)! Indispensable para «fans» de Ravi Shankar

RAGA
RAVI SHANKAR
ALLA RAKHAR color
YEHUDI MENUHIN
GEORGE HARRISON
EN FILM DE HOWARD WORTH

Cine Jaime I

Avda. República Argentina, 267-269
Paseo S. Gervasio, 80
T 247-11-02 — 247-43-96
(Refrigeración Carrier)

OLIVER
MARK LESTER - RON MOODY - OLIVER REED

PERDIDO EN EL DESIERTO
DIRKIE HAYES - JANIE HAYES - SUE BURMAN

PETIT PELAYO 2.ª SEMANA DE EXITO COMICO

Risas y canciones para todo el mundo con las desenfadadas peripecias de tres modernos mosqueteros y el filme musical en EASTMANCOLOR

TODOS PARA UNO GOLPES PARA TODOS
TIMOTHY BRENT - GEORGE EASTMAN - LEO ANCHORIZ
CHRIS HUERTAS - KARIN SCHUBERT
CON LA COLABORACION DE EDUARDO FAJARDO
DIRECTOR Bruno Corbucci

CON LA MUSICA A OTRA PARTE

¡Karate!
Dentro de la galería de películas llegadas a nuestra patria procedentes de Extremo Oriente, destaca la realizada por Wo Ming Shun, titulada «¡Karate!», filmada en color. «¡Karate!» relata la emotiva y violenta historia de dos niños vagabundos que se juraron ser hermanos para siempre. Poco después, el destino separaba a los dos hermanos, que volvieron a encontrarse pasados diez años, ya convertidos en hombres. Sin embargo, la vida de cada uno t.mó muy distintos derroteros, viéndose ahora mezclados entre los tipos desalmados del hampa china, con los que deberán enfrentarse usando de sus más poderosas armas: sus manos de acero, logradas gracias a los altos conocimientos de karate.

DIORAMA⁷³
A PARTIR DE HOY
AMERICA MONTSERRAT
SELECTO VERSALLES

HOY, ESTRENO

Filmmax
PRESENTA

¡KARATE!
eastmancolor



**TENG MEI FRANG
LEI CHENG KUN**
director: **WO MING SHUN**

**¡MANOS DE ACERO! ¡EL ARMA
MORTAL DE LOS KARATEKAS!**

Ver complementos en CARTELERA (Mayores 18 años)

DESDE EL DIA 30 DE AGOSTO

...aquí la **Scala**

**SU NUEVO
ESPECTACULO**

Una producción de: **Ramón Riba y Antonio Riba**
Dirección: **Franz Joham**



Scala
Barcelona

TELEFONOS
PARA RESERVAS
246 34 00
225 15 15

los toros

UNA CORRIDA SIN HISTORIA

Dicen que felices de aquellos pueblos que carecen de historia. Puede... Pero, desgraciadamente, eso no es válido para las corridas de todos. Exigen ocurra algo en el ruedo, para apoyar la narración del revistero. Ayer, la mansedumbre del encierro de doña Mercedes Pérez Tabernero impuso al festejo un ritmo de desgracia. Y salió una de esas corridas que no se archivan y se desvanecen en el más brumoso rincón de la memoria.

Palomo Linares

Salió Sebastián Palomo Linares enfundado en un precioso terna rosa y plata. Intentó saludar a su primero con verónicas, pero la res salió abante, terminando saltando al callejón por el seis. Cayó en mala posición el lidio y cuando volvió al ruedo renqueaba visiblemente. Con una vara se cambió el tercio. Palomo Linares organizó una faena suave, procurando sostener al burel, logrando algunos pases de calidad. El público no se le entregó debido a las condiciones del animal. Mató mal, de dos pinchazos y una entera desprendida. Se le aplaudió y saludó desde los medios.

El cuarto fue el de más peso del encierro: 576 kilogramos: alto de agujas y con trapío. Palomo lo saludó con unas artísticas verónicas. El bicho tomó dos varas y llegó a la muleta con las fuerzas justas. Montó el maestro una labor muleteril desigual, sin llegar a acoplarse con su enemigo. Lo rindió mal, de pinchazo y media baja, saliendo de cacho en el envite. Palmitas.

Dámaso González

No torea mucho este diestro entre nosotros pese a que llegó a ser ídolo barcelonés. Al segundo de la tarde lo saludó con unas verónicas apretadas. La res empujó en la primera y última vara. Brindó el de Albacete a la parroquia. Y montó una faena con la muleta magnífica y, sobre todo, muy ligada, en un palmo de terreno. Pero anduvo premioso con la espada necesitando tres pinchazos y una entera caída. Se le aplaudió y dio la vuelta al anillo.

Nada pudo hacer en el quinto, una res enmorrillada, que acusó mal estilo en las varas. Y puso muy cuesta arriba el tercio de banderillas. En la muleta no iba al enga-

ño haciendo cosas de burriciego. Dámaso González se limitó a unos trapazos por la cara y a rendir al burel de una entera preguntando por el vecino del piso de abajo. Se le aplaudió la brevedad.

José Luis Galloso

El tercero de la tarde, una res colorada y ojolada, salió suelta del capotillo de Galloso. La res acusó

mansedumbre en las varas. Y en las banderillas se descompuso. Intentó desengañarla el maestro en la iniciación de la faena de muleta, con pases en redondo, muy ajustados. Pero la res dio en mover la cabeza como una devanadera. Y Galloso requirió la tizona y la rindió de dos pinchazos y descabello. División de opiniones.

El que cerró plaza salió barbeando las tablas. Tomó la res dos va-

ras. Montó Galloso una labor con el rebajo excelente, toda sobre la mano derecha, tirando con pausa y temple de su enemigo. Pero mató mal, alargando el brazo y sin saber colocar el acero. Todo quedó, pues, en aplausos.

Los toros

Ya hemos hablado del encierro salmantino. Manso, sin fuerzas y cómodo el que embistió. A ciertos toreros se les buscan peras en dulce; pero a veces estas son las que más amargan. Quedemos, pues, que la corrida careció de historia. Y no nos metamos en historias.

R. M.

TOROS EN LA REGION

Las dos orejas y el rabo para Manuel Vidrié en San Feliu de Guixols

San Feliu de Guixols, 25. (Cifra.) Ganado con bravura y poder de Lucio Muriel (Salamanca).

José Mellado, en su primero, templado con la capa. Mató de una media. Ovación y vuelta. En su segundo, faena variada. Mató de entera. Ovación, una oreja y vuelta. Pero Fernández, muy decidido con la muleta, mató de media estocada. Ovación y vuelta. En su segundo, muy dominador. Mató de una entera. Ovación y vuelta.

El rejoneador Manuel Vidrié mató con un solo rejón a su único enemigo de la tarde. Cortó las dos orejas y el rabo, dando dos vueltas al ruedo.

Fallece el empresario de la plaza tarraconense

Tarragona, 25. (Cifra.) — Esta tarde ha fallecido, en el Centro Sanitario en que se hallaba internado desde hace varios días por grave enfermedad, el empresario de la plaza de toros don José Moya Iniesta.

El finado, nacido en Almería, en sus tiempos fue destacado banderillero, siendo conocido en el mundo taurino por «Moyita».

Llevaba 19 años regentando el caso taurino tarraconense.

En la misma plaza de toros ha quedado instalada esta tarde la capilla ardiente. El sepelio tendrá lugar mañana por la tarde.

Buena actuación de Rafael Peralta en Gerona

Gerona, 25. (Cifra.) — Dos toros de Domingo Ortega, dos de Arellano y Camero y otros dos de Pío Tabernero, que dieron buen juego.

Ricardo de Fabra, faena alegre. Mató de un pinchazo y casi entera. Ovación y petición de oreja. En su segundo, aplaudido con verónicas. Mató de un pinchazo y honda y descabello. Ovación y vuelta.

Fernando Tortosa, bien con la capa. Faena discreta. Mató de una entera. Dos orejas. En su segundo estuvo regular. Escuchó dos avisos. División de opiniones.

El rejoneador Rafael Peralta, en su primero estuvo bien. Mató de un solo rejón. Dos orejas, petición de rabo y vuelta al anillo. En su segundo, estuvo igualmente bien, pero con mala suerte al matar. Dio dos vueltas al ruedo con insistente petición de oreja.

Seis orejas y un rabo en Figueras

Figueras, 25. (Cifra.) — Seis toros de Manuel Navarro, de Sevilla, que han resultado con regular fuerza. Dos para el Rejoneador Juan Manuel Landate y cuatro para Julio Vega «Marismeño» y Rafael Gil «Rafaelillo». Buena entrada.

El rejoneador Landate en su primero, destacó en rejoncillos. Mata al primer rejón. Aplausos. En su segundo, meritoria actuación, bien en banderillas. Mata de un rejón, pie en tierra de una estocada y descabello. Ovación, vuelta al ruedo.

«Marismeño», en su primero faena buena, muy artística y variada. Mató de una gran estocada. Dos orejas, ovación y dos vueltas al ruedo. En su segundo, faena artística. Una estocada. Dos orejas, ovación y vuelta.

«Rafaelillo», valiente y artística faena en su primero. Una estocada. Dos orejas, ovación y vuelta. En su segundo, faena variada. Una gran estocada. Dos orejas y rabo. Ovación y vuelta al ruedo.

Novillada con picadores en Lloret

Lloret de Mar, 25. (Cifra.) — Ganado bien presentado de Félix Moreno de la Coba (Sevilla).

Angel Quintana, regular, tanto con la capa y la muleta. Mató de una entera hasta el puño. Ovación, una oreja y vuelta. En su segundo, vuelta al ruedo.

El rejoneador Joaquín Moreno da Silva en su único enemigo estuvo bien, despachándolo de un solo rejón. Ovación. Dos orejas, petición de rabo y vuelta.

TOROS

MONUMENTAL

Jueves, 29 agosto. Tarde, 6¹⁵

**¡GRANDIOSA CORRIDA DEL ARTE DEL REJONEO!
¡ESPECTACULAR COMPETENCIA DE REJONEADORES!**

6 Hermosos y bravos toros, 6⁴ de los Sres. Hderos. de don Manuel Arranz y 2 de don Ramón Sánchez

**Angel PERALTA
Rafael PERALTA
Fermín BOHORQUEZ
Gregorio MORENO
PIDAL**

ENTRADA ESPECIAL NIÑOS 10 Ptas.

ROYAL TRIUMPH



MUELE TRITURA GRANULA TAMIZA
INFORMACION: venta y demostraciones
Calle de las Flores, 5
Tels. 241 0134-242 6064 - Barcelona 1

PARA OFICINAS Y DESPACHOS
Muebles FANLO
JOVELLANOS. 1

En el Romea, reposición con honores de estreno de "Quina nit!" con la reaparición en España de su creadora Gemma del Río

No solamente la pantalla cinematográfica y la pequeña pantalla revisan en determinadas épocas los que fueron grandes éxitos de otro tiempo, sino que el Teatro acude también a la misma fuente cuando se trata de ofrecer al espectador actual alguna de las obras que batieron auténticos «récores» artísticos y taquilleros, como es el caso de la reposición que a ritmo acelerado se prepara en el Teatro Romea, en nueva versión y con honores de estreno, de la milenario superproducción cómica-vodvilésca-musical y revisteril —que de todo hay, y en grandes dosis— «QUINA NIT», que escribió Salvador Bonavía y puso en solfa Jaime Mestres y que con su carga alegre, dinámica y trepidante significó el más legítimo gran triunfo, al frente de una numerosa y completa Compañía, de la auténtica gran «vedette» del género ligero Gemma del Río, en el propio Teatro Romea.

El veterano cine del Clot
Montaña, 9 y 11
Tel. 226-18-29

Martinense

EL ASESINATO DE JULIO CESAR
CHARLTON HESTON - ROBERT VAUGHN

LA HEROINA LEGENDARIA
HELEN MA - TANG CHING

MUTUA GENERAL

MUTUA PATRONAL DE ACCIDENTES DE TRABAJO NUMERO 10
BALMES, 17-19

Participamos a nuestros Asegurados que, a partir del día 25 del cte. mes, el nuevo número telefónico asignado a esta Entidad es el:

318 82 00 (20 líneas)

Reiterámosles el ofrecimiento de nuestros servicios



GUIA INMOBILIARIA

de la Agrupación de Constructores Promotores de Barcelona

MINERIA, 24
 Junto Plaza Cerda y 1er. Cinturón de Ronda
ESTRELLAS ALTAS
 Pisos increíblemente lujosos y asombrosamente baratos
 2-3 y 4 Dormitorios
LLAVES EN MANO
 Visítenos en c. Minería, n.º 24
EDIFICACIONES FUNCIONALES, S.A.

Construcciones
nuñez y navarro
VENTA DE LOCALES COMERCIALES

La Llave de Oro
 30 años de Promoción
 Construcción y Venta de Edificios de Alta Categoría



Balmes, 320 - T. 217 69 50 - Barcelona

CLOT, 206-226
 Junto calle Mallorca (entre Vizcaya y Espronceda)
GRANDES FACILIDADES DE PAGO HASTA 12 AÑOS
 Pisos de 3 y 4 habitaciones, baño y aseo, amplia cocina, comedor-living, con terraza, fregadero, agua caliente a gas ciudad, posibilidades de parking.
PROMUEVE Y CONSTRUYE: FOMENTO DE OBRAS Y CONSTRUCCIONES, S.A.
 Información y venta en la misma obra: laborables de 4 a 8; festivos de 11 a 2

SPAI
VENTA Y SERVICIOS INMOBILIARIOS
 Avda. Príncipe de Asturias, 54
 Telf. 218 4016

PINEDA DE MAR Gmo Franco, 57
PISOS - APARTAMENTOS
 2-3 dormitorios con armarios empotrados - Gran comedor-salón - Magníficas terrazas - Cocina totalmente equipada - Baño completo - Agua caliente - 3 ascens. - Vestíbulo máxima categoría - Garaje - INFORMACION Y VENTA
EN PINEDA: en el propio edificio
EN BARCELONA:
La Llave de Oro
 Balmes, 320

ZONA RESIDENCIAL ORLEANS
 Situada en la confluencia de las calles La Salle e Historiador Despuig.
 Piscina y club de vecinos, zona verde de recreo y deportes.
 Tres o cuatro habitaciones, tres de ellas dobles.
 Parquet en comedor y recibidor.
 Comedor-estar de 25 m.².
 Parking, Baño y aseo. Calefacción central.
ES UNA PROMOCION DE FOMENTO DE OBRAS Y CONSTRUCCIONES, S.A.
 Información y venta:
 C. Berenguer IV, 12 Tel. 44 43 25 TORTOSA

P.º VALLDAURA
 (Plaza Lluchmajor)
 Junto estación Metro y Mercado
 ● 4 habitaciones
 ● Calefacción individual
 ● Grandes facilidades
 Más de 1000 pisos en construcción
calinova

Su piso en Cjo. de Ciento, 432. Jto. P.º San Juan
 3 Dormitorios
 Estudios Parking
 Facilidades pago convenir
ALVAREZ VALLS
 Consejo de Ciento, 360 - Tels. 232 08 05 - 329 39 47

LOCAL OFICINAS 1.700m²
 (Zona DIAGONAL-MITRE)
 Información: París, 190 - Barcelona
SR Constructores de grandes zonas urbanas.

confort
 los pisos bien hechos desde el principio en:
Felipe de Paz, 13
 (esq. Emerita Augusta)
 Confort Promotora Inmobiliaria, S/A
 Travesera de Gracia, 72 - Tel. 218.85.00*

Su piso en Aragón, 112-116 Jto. Urgel
 3-4 Dormitorios
 Facilidades pago convenir
ALVAREZ VALLS
 Consejo de Ciento, 360 - Tels. 232 08 05 - 329 39 47

PISOS en Sta. EULALIA/2
 (Pie METRO BORDETA)
 Información: París, 190 - Barcelona
SR Constructores de grandes zonas urbanas.

confort
 los pisos bien hechos desde el principio en:
Brasil, 21-23
 (Esquina Miguel Angel)
 Confort Promotora Inmobiliaria, S/A
 Travesera de Gracia, 72 - Tel. 218.85.00*

EDIFICIO GRAN VIA PARK
 Avda. José Antonio 1.178-1.184
DONDE CADA PISO ES UN HOGAR CON JARDIN.
 Pisos espaciosos y con sol, perfectos acabados, Jardines propios del edificio (3.276 m.²)
 Zona polideportiva, Varias líneas de autobús 36, 42, 44, 56, TP, B70, BS, AO, y metro (en construcción) en la misma puerta.
 Información y venta en el propio edificio
 Es una promoción
FIESA FOMENTO INMOBILIARIO DE ESPAÑA, S.A.

PISOS EN LLOREDA
 (BADALONA)
 Información: París, 190 - Barcelona
SR Constructores de grandes zonas urbanas.

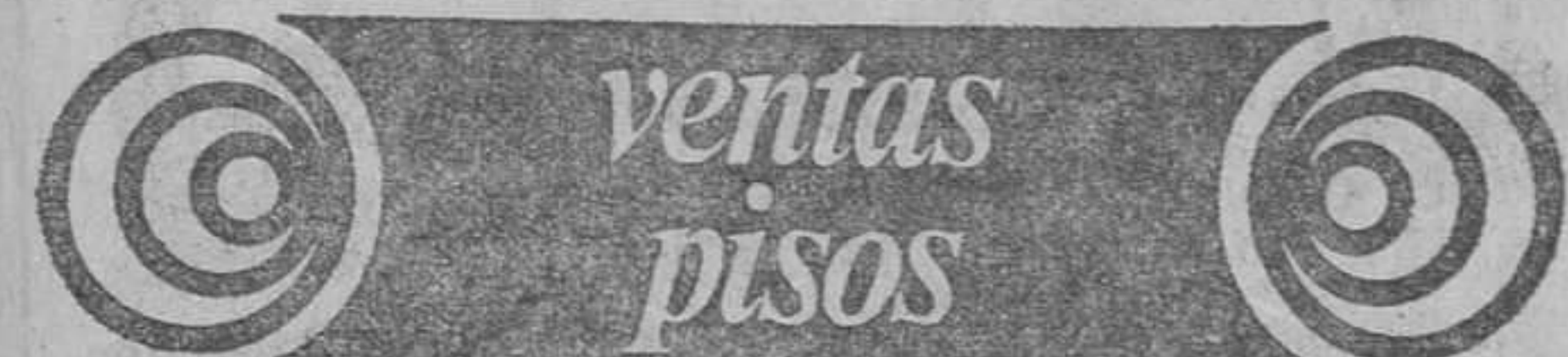
confort
 los pisos bien hechos desde el principio en:
Nápoles, 168-176
 Confort Promotora Inmobiliaria, S/A
 Travesera de Gracia, 72 - Tel. 218.85.00*

CASTELLDEFELS
A MITAD DE PRECIO DE BARCELONA
 50.000 Ptas. (Resto 12 años)
 Visitas:
 C. Manuel Girona, 25
 Esq. C. La Iglesia
 de 11 a 2 y de 3 a 7
ALBOR PROMOTORA INMOBILIARIA
 Córcega, 512 Teléf. 235 36 00 Barcelona-13

una garantía para vd.!

MENSAJES COMERCIALES

ofertas y demandas



SP AI

GUIA INMOBILIARIA

- SP AI S. ANDRES BARCA «Vall-Palau»**
Rta. Ltda. Entrada desde 75.000 ptas., 3 y 4 dorm. coc., armarios, baño completo, gdes. terrazas, mucho sol, zona verde. Facil. 11 años.
- SP AI HOSPITALET «Bellavista, 4-6»**
pisos de 4 dorm. todos exteriores, terraza con sol todo el día, cocina completa y baño, edif. aislado el más alto de Hosp. Centro. Facilidades de pago
- SP AI HOSPITALET «Amd. Torner, 67»**
3 dorm. terraza, baño, armarios formica sobre y bajo mármol, portero electr., sol abundante, vistas panor., zona tranquila. Facil. 10 años.
- SP AI SAN CUGAT «Plaza Coll, 2»**
Pisos 3 dorm., soleadas terr., completa cocina c. armarios, amplio com.-living, calent. gas, frente pza-jardín. A pagar en grandes facil.
- SP AI EL PRAT «Edificios FUTUR-PRAT»**
Final Av. Vgen. Montserrat, pisos 3 y 4 dorm. terrazas con sol, azulejos hasta techo en baño y cocina, zona tranquila y residencial.
- SP AI STA. COLOMA «M. Jto. Verdguer, 37-39»**
3-4 dorm., com.-living, baño, armarios formica, ascensor, portero electr., paredes empapeladas, sol abundante, zona tranquila, parking.
- SP AI S. CUGAT «S. Buenaventura, 5»**
Pisos 3 dorm. com.-living, baño completo, azulejos serigrafados hasta el techo en baño y cocina, zona estación muy soleada.
- SP AI STA. PERPETUA «Rbl. Gímo. Fco.»**
Esquina M. Fortuny y Pza. Rovira, pisos de 100 m.2 con 4 dorm., calefacc., armarios empotrados, armarios formica en cocina, ascensor, portero electr., muy céntricos.

Servicio Telefónico Inmobiliario: 218-40-16
llamando a estos números recibirá información detallada de los pisos que Ud. desee. **218-40-12**

SP AI

Av. Príncipe de Asturias, 54 - BARCELONA-12

PISOS
TODOS EXTERIORES, 3 y 4 DORMITORIOS
DESDE 995.000 PESETAS

EDIFICIOS
CINTURON DE RONDA
(EN EL MISMO CINTURON DE RONDA)
BADAL, 82 al 102 - Tel. 243-62-02

PISO DE MUESTRA AMUEBLADO
Información y venta en el mismo edificio
Lunes a sábado, de 10.30 a 1.30 y de 4 a 8. Domingos y festivos de 10.30 a 2. **FACILIDADES HASTA 12 AÑOS**
Construyen y venden directamente sus propietarios
AVALA EL BANCO DE VIZCAYA

SOLO 1 HORA

LE PEDIMOS DE SU TIEMPO LIBRE DE VACACIONES. Y A CAMBIO ENCONTRARA EL PISO CON 4 DORMITORIOS QUE A UD. LE INTERESE. CON COMEDOR-ESTAR, CON TRIBUNA Y TERRAZA, BAÑO COMPLETO, COCINA CON ARMARIOS FORMICA Y SERIGRAFIA, PINTADO Y EMPAPELADO, ZOCALO DE CERAMICA, AMPLO VESTIBULO CON 4 ASCENSORES, ORIENTADOS AL ESTE Y AL SUR (SOL TODO EL DIA). DESDE **150.000**

ptas. entrada resto condiciones elásticas en 5, 7 o 9 años. Informes en PZA MN. CLAPES, 20, esquina c. San Andrés, Jto. Metro Torras y Bages frente parada bus, 40 o en PROGER, S.A. Avda. Meridiana, 580, esquina Pza. Mn. Clapés. Laborables: de 10 a 1 y de 4 a 8. Festivos de 10 a 1. Tel. 359-92-96. GARANTIA FEDERICO VALLET, S.A.

CORNELLA (parte alta)
 Junto Mercado, Escuelas, Guardería Infantil, Autobús y Metro

- Viviendas amplias y bien distribuidas
- 4 dormitorios (2 de matrimonio)
- Comedor-estar, grandes terrazas, cocina y baño
- Todo exterior, mucho sol, urbanización ajardinada
- Rente Limitada. Grupo 1. MAXIMAS FACILIDADES

VER PISO MUESTRA
San Ildefonso, junto Dr. Arús, frente Mercado

PROMOVE

Av. Generalísimo, 468, 4.º BARCELONA. Tel. 228-02-00

CASTELLDEFELS
Apartamentos
GAVA PINEDA
(San Baudilio Llobregat)
3 habitaciones, comedor, cocina, baño, lavadero y terraza

NIKER
Balme, 221 - Teléfono 227-22-22

SAN ANDRES LL.
Conjunto residencial **PARADIS**
Apartamentos 4 habitaciones comedor-living, 2 baños, piscina, etcétera
ACABADOS DE LUJO

NIKER
Balme, 221 - Teléfono 227-22-22

ALFONSO X SABIO
Plaza España (Mataró)
Pisos 3 y 4 habitaciones, comedor-living, baño y aseo, cocina, etc. calefacción

NIKER
Balme, 221 - Teléfono 227-22-22

RONDA PRIM
esq. Pintor M. Andreu (Mataró)
Pisos 3 y 4 habitaciones, comedor, cocina, baño, etc. calefacción

NIKER
Balme, 221 - Teléfono 227-22-22

ESPRONCEDA, 96-102
(Barcelona)
Pisos 3 y 4 dormitorios, comedor, cocina, baño, recibio, lavadero y terraza

NIKER
Balme, 221 - Teléfono 227-22-22

AVDA. CATALUÑA
C. PINO - C. ASTURIAS
(Santa Coloma de Gramanet)
Bloques aislados. Totalmente exteriores, 3 habitaciones, comedor, cocina, baño, lavadero y terraza. Jardín

NIKER
Balme, 221 - Teléfono 227-22-22

ALFONSO XII - esq. GRAL. WEYLER
(Badalona)
Pisos 3 habitaciones, comedor, estar, cocina, baño, lavadero y terraza. Parking. Exteriores

NIKER
Balme, 221 - Teléfono 227-22-22

AV. GENERALISIMO
esq. MAESTRO CANDI
(Hospitalet)
Pisos 3 y 4 habitaciones, comedor, cocina, baño, lavadero y terraza. Muy soleados. Exteriores

NIKER
Balme, 221 - Teléfono 227-22-22

ALPES - GALVANY
SAN JOSE
(Hospitalet)
Pisos 3 y 4 habitaciones, comedor-estar muy amplio, cocina, baño, lavadero y terraza. Totalmente exteriores. Muy soleados

NIKER
Balme, 221 - Teléfono 227-22-22

AV. SAN RAMON
esq. BARCELONA
(San Baudilio Llobregat)
3 habitaciones, comedor, cocina, baño, lavadero y terraza

NIKER
Balme, 221 - Teléfono 227-22-22

ISABEL LA CATOLICA
esq. C. ESCUADRAS
(Hospitalet)
Pisos de 1, 2, 3 y 4 habitaciones, comedor, cocina, baño lavadero y terraza. Parking para 350 coches.

NIKER
Balme, 221 - Teléfono 227-22-22

NAPOLES - esq. C. MOZART
(Santa Coloma de Gramanet)
4 habitaciones, comedor, cocina, baño, lavadero y terraza

NIKER
Balme, 221 - Teléfono 227-22-22

SANTIAGO APOSTOL, 77
(Hospitalet)
Pisos 3 habitaciones, comedor-estar, cocina, baño, lavadero y terraza

NIKER
Balme, 221 - Teléfono 227-22-22

AUSIAS MARCH, 163
(Barcelona)
Pisos 3 dormitorios, comedor-estar, cocina, baño completo, recibio y terraza

NIKER
Balme, 221 - Teléfono 227-22-22

TARRAGONA, 129
(Barcelona)
-Pisos de calidad-
Comedor-estar, 4 habitaciones, baño, aseo, cocina, lavadero y terraza. Exteriores. Parking

NIKER
Balme, 221 - Teléfono 227-22-22

DR. BALARI JOVANY
(Barcelona)
Pisos de 3 y 4 habitaciones, comedor-estar, baño, cocina, recibio y terraza. Muy soleados. Parking

NIKER
Balme, 221 - Teléfono 227-22-22

FLORENCIA, 20
(Santa Coloma de Gramanet)
Pisos 4 habitaciones, comedor-estar, cocina, baño completo, galería lavadero, terraza, etcétera

NIKER
Balme, 221 - Teléfono 228-87-00

BANUS ALTA, 47
(Santa Coloma de Gramanet)
Pisos 2 y 3 habitaciones, comedor-estar, cocina, baño completo, galería - lavadero, balcón, etcétera

NIKER
Balme, 221 - Teléfono 228-87-00

ROSELLON, 508-514
(Zona Sagrada Familia)
PISOS MAGNIFICOS, ACABADOS A CONCIENCIA EN UN LUGAR CENTRICO
EN VIAS DE RECONVERSION URBANA QUE, EN BREVE PLAZO, VALDRAN EL DOBLE DE LO QUE USTED PAGUE HOY PARA FAMILIA CLASE MEDIA CON BUEN ESTILO DE VIDA

4 dormitorios, comedor-living, cuarto de baño completo, aseo, amplia cocina amueblada con instalación para lavavajillas y lavadora automática, azulejos serigrafados y grabados hasta el techo, parquet en zonas nobles, empapelados de calidad, zócalos de mármol y madera, armarios empotrados, calefacción individual, terraza, 2 entradas en cada vivienda (principal y de servicio), 2 ascensores de subida y bajada, fachada y vestíbulo de gran clase. Garaje en los bajos del edificio. Jardín de infancia en la propia finca de 1.000 m.2 zona ajardinada a pie fachada

FACILIDADES A CONVENIR

IBUSA

MALLORCA, 333. TELEFONO 258-61-00. BARCELONA

COMARRUGA - Platja Francás

PARQUE RESIDENCIAL PIMAR
APARTAMENTOS DE PRIMERA
1, 2, 3 y 4 habs., com.-liv., cocina equipada muebles formica, baño completo, aseo, armarios empotrados, madera noble, azulejos serigrafados bicolor, primerísima calidad, escalera mármol, terraza, con 2 pistas tenis, 2 piscinas, local social, etc.

COMPLEJO UNICO EN LA ZONA
 Junto salida autopista a 200 metros de la playa.
 Información en la propia Urbanización y en:
 Construcciones IKTINUS. Granvia Carlos III, 58, F. Teléfonos 321-35-02 y 321-35-53.
 FINCAS ARCA. Aragón, 266, 2.º, 2.ª Tel. 216-01-59
 Solicite información sobre Apartamentos Pimar, sin compromiso
 Don
 Domiciliado en
 Calle Tel.

BADALONA
Avda. Marqués de San Mori, 23-25 y 92 al 96. Badalona, 3 y 4 dormitorios, comedor-estar, cocina, terraza, baño, zócalo, alicatsados hasta el techo, terrazo pulido y abri-llantado. Facilidades 12 años

NORMA

Grupo Inmobiliario

Avda. José Antonio
núms. 1.151-1.153
entre calle Prim y Maresma. Barcelona, Pisos de 2 y 3 dormitorios, comedor-estar, baño, terraza, cocina completísima, zócalo, azulejos serigrafados. Facilidades 12 años.

NORMA

Grupo Inmobiliario

ATICO GRAN LUJO

- En Zona Bonanova.
- C. Obispo Sivilla, 27 - 29 esq. C. Camp.
- Recibidor.
- Comedor-living.
- Terraza.
- Cuatro dormitorios.
- Dos baños.
- Cocina office.
- Lavadero.
- Parquet de roble en todo el piso.
- Campana extractora en cocina.
- Calefacción.
- Porteria electrónica.

Ver todos los días excepto martes de 10'30 a 1'30 y de 4 a 8'30, en el mismo edificio

FREMAN, S. A.

C. Castellnou, 61, 1.º Teléfono 203-05-50, Barcelona - 17

Campo Arriaza
núms. 104-106 y Casa Oliva, 101-103
Barcelona, Pisos de 3 dormitorios, comedor-estar, baño, cocina, terraza pulido. Facilidades 12 años

NORMA

Grupo Inmobiliario

Paseo Mártires de la Tradición, 15 al 17
(Junto Campo San Andrés)
Pisos de 3 y 4 dormitorios, comedor-estar, baño completísimo y aseo, amplia terraza, parking opcional, muy soleados. Facilidades 12 años

NORMA

Grupo Inmobiliario

PISOS GRANDES ACABADOS
en zona Cinturón de Ronda Avda. Madrid C. Miguel Angel, 120

- Recibidor.
- Comedor-estar.
- Tres dormitorios.
- Lavadero.
- Terraza.
- Baño completo y refrigerado, suelo de cerámica.
- Cocina con armarios completos y suelo cerámica.
- Parquet en todo el piso.
- Sol.
- Parking.

Ver en el mismo edificio, todos los días, excepto martes, de 10,30 a 1,30 y de 4 a 8,30

FREMAN, S. A.

C. Castellnou, 61, 1.º Telef. núm. 203-05-50

Paseo Fabra y Puig
núms. 63 al 67
(Frente estación metro)
Pisos de 3 y 4 dormitorios, muy soleados, comedor-estar, calefacción, baño completo, aseo, agua caliente en servicios, cocina completísima, parking opcional, zona ajardinada privada. Facilidades 12 años

NORMA

Grupo Inmobiliario

Paseo Fabra y Puig
núms. 63 al 67
(Frente estación metro)
Pisos de 3 y 4 dormitorios, muy soleados, comedor-estar, calefacción, baño completo, aseo, agua caliente en servicios, cocina completísima, parking opcional, zona ajardinada privada. Facilidades 12 años

NORMA

Grupo Inmobiliario

CONSTRUYE CON BASE FIRME
Rosellón, 186. 3.º Tel. 253-07-40 - Barcelona

APARTAMENTOS PARA INVERSION
en zona San Andrés-MERIDIANA, C. Mir, 20-22, entre Malats y Bartrina. Recibidor, comedor-estar, cocina, baño, un dormitorio, etc.

FREMAN, S. A.

C. Castellnou, 61, 1.º Teléfono núm. 203-05-50. BARCELONA-17

PISO
Zona Ntra. Sra. del Coll, 3 y 4 hab., c. c. y baño, 120.000 Ptas. entrada, resto 7.100 Ptas. al mes. llaves en mano. Información: sólo viernes, de 7 a 9 noche en

URFISA
Pelayo, 12, 1.º, letra A

PISOS ZONA HOSPITALET
Cerca Ayuntamiento, 3 y 4 hab., comedor, cocina y baño 130.000 Ptas. entrada, llaves mano, resto 7.500 Ptas. mes. Información: sólo viernes, de 7 a 9 noche en

URFISA
Pelayo, 12, 1.º, letra A

ventas pisos

PISOS ECONOMICOS EN BADALONA MILAN, 44-48 NAVAS DE TOLOSA, 2 ESTRELLA, 58-60

Compuestos de 2 y 3 dorm., com., coc., baño, lavad., terraza, ascensor, rodapié empapelado, calentador, de con única entrada y llaves de Ptas. 100.000

VISITENOS Y LE AMPLIAREMOS INFORMACION

Laborables, de 10 a 14 y de 16 a 20 horas, Festivos mañana, o en FEDERICO VALLET, S. A., Calle Córcega, 298. Tel. 227-91-35. Laborables

ventas casas

ventas terrenos

Entre Playa Comarruga y Bonastra

Oportunidad venta terreno. Excelente comunicación, 86-lo por 40.000 Ptas. entrada y resto a 2.700 Ptas. mes (precio total 200.000 Ptas.). Inform.: teléfono 239-60-97, de 20 a 22 horas, de lunes a viernes

OCASION

Vendo terreno 25.000 Plm2. por 85.000 Ptas. hay pinos, agua, luz, bordillos, piscinas, restaurante, parque infantil, 81 chalets construidos. Informacion: Tel. 329-77-33

CHALET

con 10.000 Plm. de terreno, cerca Barna. a 4 Km. Playa. Llaves mano. Total. 395.000 Ptas. Fácil. Teléfono 340-76-01

establecimientos

Entlos. y Tiendas

de 52 a 1.100 m2 Facilidades pago. Para gabinete profesional, médicos, abogados, oficinas, almacén, etc.

En venta:

VILADOMAT, 45 al 53 - Avda. Místrel ARAGON, 112 al 116 - C. Urgel CORCEGA, 540 al 548 - Avda. Gaudí CJO. DE CIENTO, 432-434, P.º S. Juan

Construcciones Alvarez Valls, S. A.

Consejo de Ciento, 360. Teléfono 302-44-62 y 317-48-44

préstamos

PRESTAMOS Y CREDITOS RAPIDOS

Llamar al teléfono 232-12-78, de 5 a 8 tarde

demandas

Chóferes y ayudantes camión

Se necesitan para cubrir turnos vacaciones. Presentarse a: EMPRESA MONTAÑA C. Nápoles, 87

SE NECESITA

DEPENDIENTA. Boutique niños. Llamar al 228-95-20

FALTA TEJEDOR

calcetines, turno noche. Borell, 148

NEYRPC ESPAÑOLA, S. A.

Avda. José Antonio, 191. CORNELLA (Junto parada autobús) precisa:

AJUSTADORES DE 1.ª CALDEREROS DE 1.ª TUBERO DE 1.ª

Deben tener experiencia en el oficio y saber Interpretar plano. La retribución se fijará según pruebas aptitudes. Locomoción a cargo de la empresa y servicio de comedores para el personal. Semana laboral de lunes a viernes. Incorporación inmediata. Personarse de 9 a 13 o de 15 a 19 horas.

Se precisan paletas alicatadores

Presentarse en REPAR, S. A. Padilla, 347, entresuelo 4.ª

DIVULGACION Y PROMOCION AMBOS SEXOS

(No se trata de visita domiciliaria)

Se requiere:

Nivel cultural medio Dinamismo Plena dedicación y presencia cuidada

Se ofrece:

Formación a nuestro cargo 10 a 25.000 ptas., según valía Seguridad Social y seguros complementarios

Interesados presentarse día 27 en Rbla. de Cataluña, 33, 2.ª, 1.ª, de 10 a 13 horas y de 4 a 7 tarde. Atenderá Sr. Arranz

ESPECIALISTAS - TORNEROS

Con buenas posibilidades de promocionar, necesita empresa en expansión. Buena remuneración, personal estable con referencias presentarse en Complejo Industrial Sola-Sert (portería). San Feliu de Llobregat

MARTINI & ROSSI, S.A.

Comunica a sus clientes, proveedores y amigos, que debido a la entrada en servicio de las nuevas instalaciones de la Central Telefónica de Cataluña, a partir del día 25 del presente mes, nuestros números telefónicos serán los siguientes:

DELEGACION VENTAS BARCELONA Tel: 317 62 78 TERRAZA MARTINI Tel. 317 76 66

El número telefónico de nuestra Factoría de Mollet del Valles continúa siendo el 2932400.



FERROCARRILES DE CATALUÑA, S.A. FERROCARRIL DE SARRIA A BARCELONA, S.A.

Nuevo número telefónico de sus oficinas de Plaza de Cataluña, n.º 1

3 0 2 4 8 1 6

A partir de las 0 h. del día 25 actual

Lotería MARIA TORNE

C. BUENSUCEO, núm. 2

Nuevo número de teléfono:

3 1 7 7 7 9 7

BANCO VITALICIO DE ESPAÑA

Compañía Anónima de Seguros Paseo de Gracia, 11 BARCELONA

Se complace en comunicar a todos sus asegurados, colaboradores y público en general el nuevo número de teléfono asignado a estas Oficinas Centrales:

3 1 8 5 6 0 0



GRANDES EXISTENCIAS

REDONDOS LISOS Y CORRUGADOS ANGULARES DOBLE T FORMAS U (calidad A-42 b)

CUADRADOS, CHAPAS, PLETINAS TUBERIA NEGRA Y GALVANIZADA CORTE A MEDIDA A SIERRA UNA ORGANIZACION COMERCIAL A NIVEL EUROPEO

Acción: C. Festa Llarga, s/n Zona Franca Teléfonos: 335 51 54 335 51 58 335 51 62 335 59 48 335 59 46 BARCELONA (4)

Joyería-Platería RAMBLAS, 111

TÖPFER

BARCELONA-GALERIAS MANILA. Tel. 222-28-25

LIQUIDACION TOTAL

por cese en el negocio a finales de septiembre Horario: 10 - 13.30 y 16 - 20



programas para hoy, lunes

PRIMERA CADENA

- 14.24 PANORAMA 15.00 TELEDIARIO Primera edición. 15.35 TELE-REVISTA Arte y cultura. 19.50 LA COMETA NARANJA «Rip Van Winkle». 20.30 NOVELA. (Capítulo I de X.) «Semblanza de una dama», de Henry James. Lydia Touchet —la absurda tía Lydia— está decidida a hacer algo por las hijas de su hermano. Y con su aire de mariscala, una vez ha puesto pie firme en América, comunica a su sobrina Isabel su decisión de llevarla consigo a pasar una temporada en Inglaterra. 21.00 REVISTA DE TOROS 21.30 TELEDIARIO Segunda edición. 22.00 NOCHE DE CINE «El asesino anda suelto» (1955). Un preso escapa de la cárcel obsesionado por matar a la mujer del policía que le detuvo y a quien considera culpable de la muerte de su propia esposa. En su huida comete varios asesinatos a fin de lograr su objetivo. 23.15 TERCERA EDICION Telediario. 23.30 UN MOMENTO, POR FAVOR 23.35 DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

- 20.16 DOCUMENTAL «Paisaje y arte de Italia». 20.30 CENTINELAS DEL BOSQUE «La gran nevada». 21.00 DOCUMENTAL «El informe científico» (106-B, 89-B, 85-B). 21.30 ATRIL 22.00 TELEDIARIO-2 23.00 FICCIONES «Revista de las Artes». «Cinco en Profundo». Martín, periodista y director de televisión visita a un médico que le notifica que está gravemente enfermo de salud y su única posibilidad es ponerse enfermo. Le recomienda un lugar en Gren Park. Martín va allí y se encuentra con el dueño de la hostelería y tres personas más que lo están esperando para realizar un extraño viaje... 24. ULTIMA IMAGEN

Germán Ramón Cortés Germán Industrial, s. a.

Consejo de Ciento, 366-368

COMUNICA A SUS CLIENTES, PROVEEDORES Y AMIGOS SU NUEVO NUMERO DE TELEFONO DESDE EL DIA 24 DE AGOSTO

3 1 8 1 7 0 0

(Centralita)

AGENCIA DE SEGUROS COROMINAS

RICARDO AZNAR ROSALES

comunica sus nuevos teléfonos 317.27.97 - 318.42.96

TELEVISORES

¡¡GRAN LIQUIDACION!!

Table with columns for TV brand, size, and price. Includes brands like Anglo, Iberia, Inter, GEE, ELBE, GRUNDIG, EMERSON, Vanguard, Philips, Zenith, and Werner.

- PRECIOS TOTALES ■ GARANTIZADOS (incluida pantalla) ■ SERVICIO TECNICO Y ANTENAS ■ DESPLAZAMIENTO GRATUITO A CUALQUIER PUNTO DE CATALUÑA VISITE NUESTRA CENTRAL EN BARCELONA DIPUTACION, 113-115 (Chaflán Borrell) NO CERRAMOS AL MEDIODIA

HAGA SU "AGOSTO"

¡OPORTUNIDADES UNICAS, MUEBLES REBAJADOS!
¡MAS BARATOS QUE NADIE!

PISO COMPLETO

dormitorio matrimonio, comedor, librería, mesa y 6 sillas, tresillo cama y mesita centro

49.990

COMEDOR

librería mesa y 6 sillas.....

16.500

COMEDOR

bufete y mesa rectangular.....

6.990

LIBRERIA de

150 cm. con bar acristalado.....

12.990

MESA comedor

en sapeli Políester o formica.....

2.990

TRESILLO gran confort, cojines sueltos tapizado en terciopelo acrílico

Su precio 50.400
Rebajado a **29.000**
(6 tresillos)

TRESILLO tapi-

zado skai varios colores.....

3.990

TRESILLO cama

skai o telas acrílicas.....

10.990

TRESILLO 5 pla-

zas skai o telas acrílicas.....

10.990

SILLAS tapiza-

das sueltas.....

300

SILLONES bloque... **1.200**

DORMITORIO

individual, armario cama y mesita noche

14.900

DORMITORIO

matrimonio.....

23.900

ARCON

recibidor (5 piezas)

1.500

LITERA metálica con plafones de madera de pino

3.374

MUEBLE

cama tapizado o madera..

1.990

MUEBLE

cama con librería.....

6.990

COLCHONES

muelles desde.....

1.500

DORMITORIO

matrimonio, diseño italiano acabado color caoba, armario 220x210

Su precio 74.000

Rebajado a **55.000**

MESA COCINA..... **990**

TABURETE cocina... **270**

RUSTICO

CABEZAL mat..... **999**

CABEZAL ind..... **599**

TAPACONTADOR

doble.....

1.600

BANCO rústico.... **1.900**

TRESILLO cama madera vista

12.900

TRESILLO enea **5.990**

SILLA rústica..... **399**

REVISTERO

hierro forjado.....

299

CAMPO Y PLAYA

BALANCINES

lona estampada....

599

SILLA

nylón playa.....

149

PARASOLES estampados de 150 cm. inclinables

490

TABURETE..... **85**

MESAS camping.... **345**

BARBACOAS

desde.....

299

NEVERAS..... **499**

MESAS minbre.... **990**

SILLON minbre... **690**

MESA

jardin terraza chapa perforada.....

990

CONJUNTO

mesa 2 taburetes y 2 sillas

1.300

TIENDA CAMPING

desde **6.000**

PISCINAS

hinchables.....

990

ESCALERAS

piscina plastificadas **1.990**

85 TIENDAS A SU SERVICIO EN CATALUÑA, CENTRO Y LEVANTE

MUEBLES

TARRAGONA

Tiendas en Barcelona

SEPULVEDA, 150

P. Virrey Amat, 1 Castillejos, 288

San Andrés, 291 Más Durán, 33

P. Fabra y Puig, 17 Pedro IV 188

Valencia, 535 Felipe II, 100

Manigua, 17

Llull, 256

Dante, 71

Alcázar de

Toledo, 1

S. ADRIAN