



# HOJA DEL LUNES

DEPOSITO LEGAL: B. 9.703 - 1958

EDICION DE BARCELONA

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA

Director: José Aliaga Cebrián

Red. y Admón.: Rambla de Cataluña, 10 - Teléfono 231-51-04 ● Talleres de «La Vanguardia» - Tallers, 62

**ALFOMBRAS**  
 LAS DESEA EN CALIDAD  
 LE INTERESA ELEGIRLAS. EN UNA GRAN CANTIDAD  
 DESEA OBSEQUIAR A LOS NOVIOS CON ALFOMBRAS  
 LAS QUIERE ADQUIRIR A LOS MEJORES PRECIOS DEL MERCADO  
 PUES ANTES QUE SE ALTEREN VISITE

**ALFOMBRAS PRESAS**  
 Cucurulla, 9  
 Navas de Tolosa, 332-336  
 y AMAT, General Goded, 8

# BOLIVIA TORRES, VENCIDO

## PROSIGUE LA ESTANCIA EN SANTANDER DE LOS PRINCIPES DE ESPAÑA



Los Príncipes de España continuaron ayer su estancia en la capital santanderina. Por la mañana asistieron a misa en la catedral basílica y, seguidamente, se dirigieron a la biblioteca «Menéndez Pelayo», que recorrieron detenidamente y en donde le fueron entregados a don Juan Carlos dos valiosos regalos. A continuación visitaron la residencia «Cantabria», del S. O. E., uno de los más modernos centros de España en su género. Terminada esta visita se trasladaron al Palacio de la Magdalena, antigua residencia veraniega de los Reyes de España, donada por el Ayuntamiento de Santander a Alfonso XIII y hoy Universidad de verano.

Por la tarde, los príncipes visitaron la parte occidental de la provincia santanderina y el campamento nacional de espeleología, sito en Ramales de la Victoria.

En la foto, un momento de la visita a la residencia «Cantabria». El príncipe don Juan Carlos juega con una niña que se halla internada en el centro por haber ingerido aguarrás.

(INFORMACION EN LA PAGINA 7)

## EL GRUPO DERECHISTA CONTROLA EL PAIS E IMPONE EL TOQUE DE QUEDA EN LA PAZ



Las fuerzas derechistas, integradas por miembros de la «Frente Socialista Boliviana» y del Movimiento Nacionalista Revolucionario, dirigidas por un triunvirato militar, derrocaron ayer al régimen izquierdista dirigido por el general Juan José Torres.

El triunvirato militar que se ha hecho cargo del poder en Bolivia está integrado por el coronel Hugo Banzer, que ya había participado en un intento de sublevación el pasado mes de enero, el general Florentino Mendieta y el coronel Solich.

Según noticias de última hora, el general Torres se encuentra refugiado junto con otras veinticinco personas en la Embajada de Perú en La Paz, en contradicción con lo que se había anunciado anteriormente de que había buscado asilo en la Nunciatura.

En los medios políticos de La Paz se teme que la nueva situación no llegue a consolidarse con claridad en un corto plazo y que surjan rivalidades entre los militares sublevados. Por otra parte, se afirma que los dos movimientos que han contribuido al derrocamiento de Torres no fueron nunca afines en sus ideologías y caben toda clase de especulaciones en cuanto a si serán capaces de encontrar un lenguaje único en un común quehacer de gobierno.

(INFORMACION EN PAGINA 4)

FERNANDEZ DE LA MORA:

**«LOS CATALANES, POR MADUREZ HISTORICA, FIGURAN ENTRE LOS ESPAÑOLES MAS FIELES A SUS RITOS FESTIVOS»**

El ministro de Obras Públicas, pregonero de las Fiestas de la Merced, habla en la Costa Brava para «Hoja del Lunes»

(Entrevista en pág. 12)

¡POR FIN!



SERVICIO OFICIAL SEAT  
PLAZA DR. LETAMENDI, 17

## ESPAÑA EN EL INFORME ANUAL DE LA F. A. O.

Destaca el interés del Plan de Desarrollo en el mejoramiento de la tierra

(INFORMACION EN PAGINA 5)

MIENTRAS SIGUE LA VIOLENCIA

## FORMACION DE UN «PARLAMENTO REBELDE» EN EL ULSTER

Investigación relacionada con el comportamiento del Ejército británico

(CRONICA EN PAGINA 6)

LOS «AMIGOS DE GAUDI» SE OPONEN A LA CONSTRUCCION DE UN HOTEL EN EL PARQUE GÜELL

“El solar está calificado como zona de bosque urbanizado, en el que sólo se permite edificar viviendas unifamiliares”, declara el secretario de la entidad, don Salvador Tarragó Cid

(Entrevista en pág. 13)

LETRAS - LETRAS

EPISODIOS NACIONALES CONTEMPORANEOS

LA DICTADURA (II). El Régimen civil, por Ricardo Fernández de la Reguera y Susana March. -- Editorial Planeta. Barcelona.

En su volumen octavo el interés de esta colección sigue en aumento. Y es natural que así sea, pues, aparte el mérito intrínseco de la obra...

Las dos vertientes que ofrecen los libros de esta colección, historia y novela o novela-histórica, alternan con puntualidad y equilibrio en los altos de los puntos suspensivos convenientes.

Se recoge en el libro el Régimen civil de la Dictadura y así comienza con la relación de los nombres que constituyeron el Gobierno sustitutivo del Directorio Militar.

tra», del desembarco de Alhucemas, del fin de Abd-el-Krim. Asistimos a la «sanjuanada», rebelión artillera, manifiesto y pronunciamiento de Sánchez Guerra, para llegar a la última nota oficiosa de Primo de Rivera en la que comunica su dimisión.

Al término del libro y de las «memorias» del joven Pedrell, podemos leer este párrafo que cierra un notable episodio y resume cuanto queda expresado respecto a la interpretación que de la novela histórica realizan los autores.

Sería pensar ingenuamente contemplar el pasado de los hechos orientados invenciblemente. No. La habilidad de Ricardo Fernández de la Reguera y de Susana March está en el justo medio del escritor-cronista que recoge varias versiones distintas, a veces contradictorias, de un mismo suceso.

Después de la vivencia de aquel pasado, espera el lector otros volúmenes y otras evocaciones cada día más cercanas a nuestros días.

Esteban DOLTRA

HISTORIA DE UNA AMISTAD, por Vicente Marrero. Novelas y Cuentos. Madrid.

La historia empezó en Santander... Sus personajes principales fueron Pereda, Galdós, Menéndez Pelayo, Valera, «Clarín», Rubén Darío y algunos más.

El libro de Marrero responde a una casi entrañable búsqueda de datos en epistolarios, memorias, recuerdos, etc., a través de los cuales nos muestra un aspecto no demasiado conocido ni mucho menos de nuestros grandes escritores de la restauración.

Alegra el corazón ver cómo crece y se ensancha esta amistad en torno al patriarca montañés de «Peñas arriba», cuando la bondad era, simplemente una razón de ser y de vivir.

MASSIUS Y PRESSUS, por «Soro». Prólogo de M. Vázquez Montalbán. Ed. Nova Terra. Barcelona.

Como a Vázquez Montalbán, también a mí me intrigó este joven dibujante barcelonés que en sus «monos» maneja siempre el signo más y el signo menos de la vida del hombre en una algebra desoladora y real.

Buen libro esta antología de «monos» de Soro. Bueno y amargo, y aleccionador por ser, precisamente, ambas cosas.

Novedades editoriales

- ENSAYO «Como ayudar a su hijo retrasado», de Edward L. French y J. Cliffor Scott. Editorial Nova Terra. Barcelona. «Vida de la Inteligencia», de José María Albornoz. Novelas y Cuentos. Madrid. DEPORTES «Tenis de mesa», de J. Leach. Editorial Hispano Europea. Barcelona. «Salud y esbeltez», de J. Palm. Editorial Hispano - Europea. Barcelona.

Publicaciones de la Abadía de Poblet La Hermandad Cisterciense de Santa María de Poblet ha publicado recientemente la Memoria correspondiente a los años 1968 y 1969. Es su autor el secretario de la Hermandad, Felio A. Villarrubias. Escribe un Pórtico el abat de Poblet, Maur Esteva. El volumen, de más de cien páginas, ilustrado con numerosas fotografías, recoge las Actas de las reuniones, un recuerdo a los hermanos fallecidos, los artículos de prensa relacionados con el cenobio populetano y un estudio biográfico, «El Pare Jaume Finestres, historiador i monjo de Poblet», que firma Fra Alexandre Masoliver. Otro volumen, éste de 129 páginas, ha editado la Abadía de Poblet. Está dedicado en homenaje a la memoria del que fue su primer presidente de la Hermandad, durante más de veinte años, don Felipe Bertrán y Güell. La recopilación de los textos y de los artículos periodísticos ha sido efectuada también por el secretario de la Hermandad de Santa María de Poblet, don Felio A. Villarrubias.

AMERICA LATINA HOY, por Enrique Ruiz García. Editorial Guadarrama. Madrid.

Si en alguna región del mundo se manifiesta de forma sangrante la contradicción que desgarr a unos países tímidamente asomados al desarrollo, esa zona geográfica es América Latina.

Enrique Ruiz García pone al día y rehace casi por completo en dos tomos la edición de un texto que, agotado en poco tiempo, ha adquirido la categoría de clásico.

El insigne humanista y sociólogo brasileño Josué de Castro, en el prefacio, hace un resumen de la evolución histórica de este subcontinente iberoamericano y nos recomienda el libro con plena conciencia de su valor.

CRITICA DE LA CRITICA, por Peter Hamm. Barral, editores. Barcelona.

Diariamente nos hallamos rodeados de comentarios críticos sobre todas las manifestaciones críticas o intelectuales que se nos proponen: «crítica» de cine, libros, exposiciones, música...

«Critica de la critica» es, por eso, un libro directo y capaz de revelarnos los verdaderos trasfondos de los «manipuladores cotidianos» de los gustos, preferencias e incluso concurrencias de todos nosotros a las manifestaciones artísticas que diariamente se realizan y pueden verse en la ciudad en que vivimos.

CHICOS Y CHICAS, O LA DICHA DE AMAR, Odi-le Levasort. Editorial Herder.

La educación sexual de los adolescentes representa un problema al que no siempre se ha encontrado la adecuada solución.

«Chicos y chicas, o la dicha de amar», es, posiblemente, uno de los mejores que se han escrito de cara a los adolescentes de 16 a 20 años.

Debemos felicitar a la casa editora por la publicación de este libro que los jóvenes deben leer, sin temor de encontrarse con un texto fofo, que no responda en absoluto a sus preguntas, motivadas por la natural inquietud de nuestra época.

COCINA PRACTICA, N. Costal-A. Laffitte. Libros-guía Arimany.

He aquí un manual de cocina bien presentado, con unas cuantas recetas básicas para toda ama de casa. Platos de preparación sencilla, sin grandes complicaciones ni pretensión de ceremonia.

LOLA FLORES, Francisco Umbral. Dopesa. «Nuestros contemporáneos».

Esta «sociología de la petenera», como la subtitula Umbral, resulta un libro curioso. Lola Flores es un personaje que ha dado, da y dará mucho que hablar siempre.

excursiones VERANO 71



Table with 2 columns: Destinations (e.g., ESCANDINAVIA, HUNGRIA-YUGOSLAVIA) and Days (Días). Includes a section for 'OTRAS EXCURSIONES DE 2 y 3 DIAS'.

SOLICITE FOLLETO DETALLADO A: Marsans, s.a. AGENCIA DE VIAJES Y TITULO 1 DEL GRUPO A. PLACA DE ORO AL MERITO TURISTICO. Ramblas, 134 - T. 221 30 97 - P. Gracia, 13 - T. 231 25 05.

TORRADAS LIBRERIA - PAPELERIA - DISCOS FOTOGRAFIA descuentos hasta 70% Manso, 60 Tel. 24112 24

LAS LITERATURAS NEOAFRICANAS, por J. Jahn. Punto Omega. Guadarrama. Madrid. No es esta la primera obra que el investigador alemán Janheinz Jahn dedica al estudio de los pueblos africanos...

¿QUE VENDE VD.? NOSOTROS VENDEMOS PRESTIGIO (el de su ESTABLECIMIENTO, claro) hmos. FERRER ROGER DE FLOR, 138 - T. 225 20 24 BARCELONA PARKING GRATUITO FRENTE TIENDA

TECNICOS EN DISEÑO DE MOBILIARIO Y ACCESORIOS PARA INSTALACIONES Y REFORMAS DE ESTABLECIMIENTOS MAS DE 1400 MODELOS EXCLUSIVOS

convierta el grifo de su casa en manantial de agua de mesa SALES LITINICAS DALMAU ofrecen la completa seguridad de potabilidad bacteriológica... litinicas dalmau agua de mesa potable

XXV ANIVERSARI EDITORIAL SELECTA CADA MES UN BON TITOL A MEITAT DE PREU Volum d'aquest mes: de JACINT VERDAGUER Preu d'obsequi: 50 ptes Antología poética

## ENMARAÑADOS CIELOS GRISES

por LUIS SANTA MARINA

Vinieron, porque sí, unos días plomizos casi mediado el mes de agosto, días nublados y tristonos, sólo alegrados por algún aguacero. Ya se sabe, por San Lorenzo trueno, pero no llueve o poca cosa será. Días plomizos inesperados, con frío en rostro como dice el refrán.

Sí, en esta placidez de campos y frondas del bueno de agosto, cuando bulle la mar y bulle el mosto, cerca, muy cerca de los Sanroquillos, tales días enfriaban el cuerpo y lo que es peor el alma, olvidada de un año para otro las jugarretas agostañas.

Y nos cogieron además los tales días, sumidos en su dulce pereza, paladeando las catorce horas diarias de luz solar del mes perezoso, consagrado a Ceros, cuando sus rocíos vuelven miel y mosto y los pájaros son gordos como tordos.

Días de sosiego y pauta, que reclinase en noches de luna clara y suave brisa.

Pero frente a tal disgustillo, resurgió la confianza en el cálido agosto, quien tantos solaces y descansos ha prodigado siempre: azules cielos y buenas esperanzas, un tanto lánguidas quizás —o algo arrebatadas— según el «genial» de cada quisque.

Sol claro y esperanza... ¿Qué más puede pedirse? Pues sabido es —San Agustín lo dijo— que «la esperanza es un amor que aguarda». No era manco el santo y las cazaba el vuelo.

Pero en fin, no hay que acumular melancolías ni tristezas en este tiempo en que, salvando algunas leves veleidades, algunos caprichos de días tristonos con cielos envejecidos, que pasan muy pronto, casi sin sentir y dejan un regusto de suave melancolía, la cual ya se sabe es «manjar de discretos» como dijo Gracián y, agregó más amargo, «que va limando el corazón». Y vaya un latinajo, por si algo faltaba: «Non est magnum ingenium sine melancholia».

Está lleno de una elegante plenitud en tierra y cielos, que le hace hermoso y bien logrado entre sus hermanos del año y embellece en su ciclo el mundo hermoso que habitamos.

Pero aquellos nublados, aquellos días grises que pasaron pronto, fueron como un abierto arco de puente, una puerta de par en par para los vientos, los vientos amables que nos llevaron hasta los días de la Virgen y San Roque, el santo de bordón y calabaza y del perro con el cacho de pan en la boca, llevado con humilde cariño a su amo, quien porta también, invisible, el bálsamo que suaviza los calores y nos ofrece días gratos y llenos de luz lúida, con tardes largas y hermosas, pura delicia agostaña, los cuales, sin sentir nos llevan al pretoño de septiembre.

# UNA ORACION PARA EVA

por MARIA LUZ MORALES

«...el cadáver de Eva Perón, tras años de silencio, vuelve a ser un misterio sin solución...»

(los periódicos)

Se llamó Eva. Era, fue, una mujer hermosa. Apasionada. Apasionante. Quienes la trataron, de cerca, la recuerdan en su carácter extremado, violento en la ira, atractivo hasta la fascinación en la dulzura. Se «llevaba a los hombres de calle» y no sólo —aunque también— en el mero sentido erótico que se suele dar a esta frase, sino, sobre todo, en un sentido multitudinario, cívico, o, si queréis político-social. Su presencia era mágica —dicen— para las masas; arrebatadora su palabra. El marqués de Lozoya, ilustre prologuista mío, entre los frívulos vericuetos de la moda, insigne cicerone suyo por entre los tesoros artísticos del Prado, de Avila, de Toledo, me decía, en aquellos días de la triunfal visita de Eva Duarte de Perón a España: «La verdad es que los tesoros artísticos le importan un comino... pero también lo es que ella posee rarísimo tesoro de hechizo personal para toda clase de gentes...»

La historia de su vida —intensa, breve— es de todos conocida. Mezclada activamente a la política de su patria —Argentina— de su marido, aquel su «llevarse a los hombres de calle» fue, sin duda, factor decisivo en el triunfo del partido que capitaneaba su consorte y que le llevó a la Presidencia del país. Ella, Eva, que no él, despertó a su entorno un verdadero fanatismo. Millares de ojos la contemplaron, admiraron; miles de palmas la aplaudieron. A su muerte —temprana: en plena juventud y belleza— el peronismo se sintió, súbitamente, desconsolidadamente, huérfano. Su desaparición desató oleadas de histeria colectiva. Como era hermosa, la Ciencia quiso disputar a la Muerte su hermosura, embalsamando su cadáver. Más allá de la Muerte también, llegó a pedirse —seriamente— su beatificación. No subió a los altares, claro está. Pero sí entró en el Mito.

Más allá de la Muerte, su despojo mortal ha sido sustraído, raptado, escondido, buscado, trasladado de aquí para allá, de allá para aquí: —¿Dónde...?, ¿cómo...?, ¿por quién...?— bus-

cado en vano. Las cábales empiezan y no acaban... ¿Será cierto que el cadáver de Eva «pasó el Charco»? ¿Reposa —es un decir— en Roma, la Ciudad Eterna? ¿En qué puede fundarse la hipótesis de que se encuentre en nuestra Barcelona? No sé... Cualquiera sabe... Lo cierto —lo triste— es que ese mortal despojo de una mujer hermosa ha sido convertido en benderín político...

★

Guardando la debida distancia —gran distancia— entre lo religioso y lo político, esta acelerada búsqueda, casi dinámica enconada batalla, este misterio, este, ¿por qué no decirlo? este pillaje, en torno a los restos de Eva Perón, recuerdan, en cierto Perón, me parece tan irreverente como macabro. No. No es algunos santos. Se la buscó, localizó, ocultó; persiguió, a través de tierras y de mares; se luchó por su posesión hasta cometerse en su nombre, actos heroicos y actos de rapiña... Aquí no caben. Más en cuanto ejemplo, son tan elocuentes como apasionantes los avatares de la reliquia de San Marcos, tan entrañablemente unida nada menos que a los orígenes de la muy ilustre ciudad de Venecia...

Los tiempos eran otros, claro está. Y el fervor religioso halló, en cada tiempo, sus caminos. Mas ahora, hoy, este enconado fanatismo político, este alarde publicitario en que no falta ni el «suspense» en torno de una tumba ignorada, y en el momento en que parece oportuno traer a cuento aunque sea el cadáver de aquella fascinadora de multitudes que fue Eva Duarte de Perón, me parece tan irreverente como macabro. No. No es humano, ni cristiano, ni siquiera decoroso, a mi juicio, jugar la carta de unos despojos mortales (aún embalsamados y con posibles huellas —se dice— de aquella su belleza física, precedera) en el tablero de una todavía más precedera, efímera, política. El mejor homenaje a quien nos precedió en la vida, creo yo, es el recuerdo. Para su despojo, el respeto... allí donde se halle.

Se llamó Eva. Era una bella mujer. Amó, sufrió, murió joven... ¿Qué importa lo demás? Yo pediría solamente «una oración para Eva».

**NAVES METALICAS**  
para almacenes e industrias



**copre**  
COMERCIAL DE PREFABRICADOS

Plaza Unificación, 17  
Teléfono 213 61 64  
BARCELONA - 12

## APRENDIZAJE Y BOTIJO

por SEMPRONIO

Abundan los poetas dispuestos a ensalzar las fuentes campesinas. La frescura de su linfa, el umbroso emplazamiento, las arboledas que las circundan... Mientras, les es difícil

a las fuentes urbanas redimirse de la vulgaridad, alcanzar rango literario. Entre otras razones, porque si acercar los labios a un manantial selvático semeja un ademán trascendental, algo así como comulgar con la Naturaleza, en cambio, abrevarse en una fuente de la ciudad equivale a sacar patente de indigencia. ¡Con la de bares que hay en las calles barcelonesas...!

A nuestros padres y abuelos no les atormentaban tamaños complejos. El bar era una institución en buena parte exótica. Lo corriente era la taberna, cuya frecuentación procuraba todavía peor fama que la fuente. Ante el dilema, el «senyor Esteve» se decantaba por ésta.

Hoy pocas personas pudientes se atreven a calmar su sed en los grifos de la calle. La extraordinaria afluencia de consumidores que registra estos días nuestra reina de las fuentes, la de Canaletas, es formada en su totalidad por gente humilde y por extranjeros. No porque éstos estén al tanto de la virtud mágica de aquellas aguas. Acaso algunos lo sepan. Con todo, los impulsos que llevan a la fuente de Canaletas a los turistas son, simplemente, el gusto por el color local y el espíritu de economía. Quienes viajan por país extraño no suelen llevar en el equipaje los escrúpulos con que andan por casa.

No es mi propósito hacer una apología de las fuentes urbanas, ni instar al lector a que beba en ellas. Perdería el tiempo. Vivimos, como machaconamente se recuerda, en la sociedad de consumo, y son muy poderosas las incitaciones de los anuncios de refrescos envasados. También (hay que decirlo todo) quizá nuestros manantiales callejeros hayan perdido gran parte de su propiedad refrigerante. Recuerdo, en mi niñez, el mítico predicamento de la fuente del Llano de la Boquería, como haciendo honor a las armas de Hércules que la coronan. Vecinos del ensanche y hasta de Gracia, las noches caniculares descendían al cen-

tro de la ciudad con el exclusivo objeto de refrescar en la fuente del Pla de l'Os. También las fuentes de las plazas de San Justo y de Santa María del Mar, acaso por su arqueológico empaque, y la del obelisco de Santa Eulalia de la plaza del Padró, contaban entre su clientela a personas venidas de puntos muy alejados de la ciudad. En tanto que hoy nos parece igual el agua de todas las fuentes callejeras.

Sin embargo, insisto en que la sustancial disminución del atractivo de éstas arraiga en razones de «standing». El prestigio personal exige matar la sed en el bar. Y el agua, como refresco, no solamente se ha visto devaluada en su manantial, sino también bajo techo. Los frigoríficos de los hogares, repletos de botellas, han desplazado el clásico botijo. Y en los centros de trabajo —talleres, oficinas, almacenes—, cuando no poseen una máquina automática de distribución de refrescos, es observable un constante trajinar de camareros de los bares inmediatos.

Y al botijo quería ir a parar yo, utensilio en otros tiempos omnipresente, y ahora cada vez más raro en la ciudad. Concretamente, el cántaro de los modernamente llamados centros laborales, el cántaro cuya carga era uno de los principales cometidos asignados a los aprendices. Aprendizaje y botijo eran elementos inseparables. A primera hora de estas bochorno-

sas tardes de verano, en las fuentes de los barrios comerciales —la de la Puerta del Angel, la de Canaletas, la de la Puertaferrisa, la de Urquinaona, etcétera—, constituía habitual espectáculo la cola de aprendices y de aprendizas con el cántaro. No faltaba jamás el «vieux-marcheur» al acecho de la aprendiz bonita, suplicándola que le permitiera tragar en su botijo, reeditando en versión galante el bíblico paso de la Samaritana.

No se me antoja casual la coincidencia de la crisis sufrida por ambas instituciones: el aprendizaje y el cántaro. Cada vez se hace más difícil encontrar un aprendiz, los viejos oficios no atraen a los adolescentes, seducidos por ocupaciones de relumbrón social. Al paso que los botijos se ven relegados a objetos de arte popular, apartados de la vida corriente. Cuando en la oficina y en el taller se quiere refrescar, en vez de acudir al cántaro se da un telefonazo al bar.

«Aprendizaje y heroísmo» es el título de un ensayo de «Xènius». No es con ánimo paródico que a la presente crónica veraniega le he puesto yo el encabezamiento «Aprendizaje y botijo». Se me ocurre que ambas cosas guardan relación entre sí. Pertenecen a un mundo que se va. La «obra bien hecha», por la cual abogaba «Xènius», en el taller del artesano era inseparable del cántaro de agua fresca.

**PARCELAS EN EL MAR**

A 65 Km. de Barcelona.



En COMARRUGA. Hemos urbanizado los 700 mts. de playa más tranquila, para poder ofrecerle la zona estival de ambiente selecto, que Vd. buscaba.  
Parcelas desde 12.000 pm? Construimos su chalet en 8 meses.  
Aprovechese de nuestras inmejorables facilidades y condiciones de lanzamiento.

**URBANIZACION PLATJA FRANCÀS**

...donde su 2.ª terraza será la playa y su piscina el mar.

Nuestras realizaciones nos avalan: Mas Rovira, Can Battle, Valle del Sol, Mirador y Alella-Residencial.

**FINCAS MAS**  
Consejo de Ciento, 170, 1.º - Tel. 253 40 01  
(o en la misma urbanización)

Pida información sin compromiso.  
D. \_\_\_\_\_  
Domicilio \_\_\_\_\_  
Teléfono \_\_\_\_\_

**COMPRO**

Cuadros de más de 40 años. Salones dorados.  
Muebles antiguos. Figuras de bronce, cerámica, armas y objetos para decoración  
Llamar al núm. 225-60-56. Sr. Cañas



DE UN MODO TERMINANTE

# RUMANIA REAFIRMA SU DECISION DE DEFENDER SU INDEPENDENCIA

En la tribuna de invitados estaban juntos los representantes soviético y chino

Bucarest, 22. — Más de 150.000 hombres, mujeres y niños —cifra extraordinaria para Bucarest, que apenas llega al millón y medio de habitantes— han participado en el desfile militar y manifestación popular celebrados hoy con motivo del XXVII aniversario de la liberación de Rumania, que coincide, además, con el año del cincuentenario de la fundación del partido comunista rumano.

El desfile militar y la manifestación popular —obreros y campesinos, intelectuales y artistas, jóvenes y niños, deportistas— han venido en claro de un modo terminante, desafiante incluso, la unidad rumana en torno a la línea autárquica representada por Nicolau Ceausescu, «el hijo más amado del pueblo rumano» según el nuevo slogan. Al aparecer Ceausescu en

la tribuna, en la plaza de los Aviadores, adornada con slogans como «Viva y florezca siempre nuestra patria rumana», «Viva el pueblo rumano, constructor del socialismo» o «Viva la paz y amistad entre los pueblos», las ovaciones del gentío fueron realmente impresionantes, y el grito a coro de Ceau-ses-cu, Ceau-ses-cu, repetido hasta el infinito, retrasó un buen rato el comienzo del desfile.

El Himno Nacional y 21 salvas abrieron por fin camino al desfile militar, que se convirtió en una impresionante demostración, más que de fuerza —aunque desfilaron fuerzas de todas las armas con cañones, tanques y cohetes, mientras escuadrillas de reactores sobrevolaban la plaza—, de la decisión de defender la independencia y soberanía de Rumania. En este aspecto los observadores conceden importancia única a la presencia de los «destacamentos patrióticos» formados por obreros voluntarios de todas las edades y de ambos sexos, y de grupos juveniles también de jóvenes y muchachas, perfectamente armados, que impresionaron por su disciplina. Los destacamentos patrióticos, especie de milicia popular, fueron reanimados tras la invasión de Checoslovaquia, y representan en Rumania algo semejante a la «defensa popular general» o guerrilla total yugoslava.

La presencia de China

Pero la gran sorpresa para los observadores ha sido la presencia en la tribuna de invitados de la delegación militar china, encabezada por el jefe de la Administración Política del Ejército Popular, Li Te-Cheng, que ha volado urgentemente esa madrugada desde Tirana para asistir a esta gran demostración. El hombre que ayer, en un gran mitin de amistad chino-albanesa,

proclamaba la unidad de la lucha contra el revisionismo soviético y advertía que nadie se atreviera a tocar a Albania, se encontraba poco menos que al lado del representante soviético, el vicepresidente del Gobierno, Mijail Lasechko. Difícilmente Ceausescu podía haber conseguido —a menos de colocar a Breznev y a Mao en una misma tribuna— una afirmación más impresionante de la decisión rumana de mantener su postura equidistante entre Moscú y Pekín. En un momento en que la prensa y todo el aparato de propaganda soviética se desgañitan vociferando que China no sólo es la mayor amenaza del sistema socialista, sino que amenaza la paz del mundo, y en que se han lanzado numerosas advertencias directas desde diversos países del Pacto de Varsovia contra los intentos chinos de «atraerse países socialistas aislados para destruir el sistema socialista» y de «crear un eje antisoviético en los Balcanes», la presencia de esta delegación militar china es una verdadera bofetada a las presiones del Kremlin. — Efe.

## EL PROXIMO MIERCOLES

### Juicio contra los autores del complot contra Sadat

El Cairo, 22. — Noventa y una persona, entre ellas el ex vicepresidente Ali Sabry y siete ex ministros del Gobierno egipcio, han sido acusados hoy formalmente de alta traición.

Todos ellos serán procesados por su supuesta participación en la preparación de un golpe de Estado abortado contra el régimen del presidente Sadat, durante el pasado mes de mayo. Comparecerán ante un tribunal el próximo miércoles.

Se cree que el Ministerio Público pedirá sentencias de muerte o de trabajos forzados en cadena perpetua para los principales acusados, entre los que se cuentan el ex ministro de la Guerra, general Mohammed Fawzi, el ex ministro del Interior, Sharawi Gomaa, y el ex ministro de Información, Mohammed Fayek, así como el anteriormente citado Sabry.

Los 91 acusados están divididos en tres grupos, según su participación en la preparación del complot, según han indicado fuentes bien informadas.

El primer grupo, de diez, está compuesto por el ex vicepresidente, los siete ex ministros y altos oficiales.

Un segundo grupo está formado por 18 acusados y el tercero, por los restantes 63, en su mayoría funcionarios que ayudaron en el intento frustrado de golpe de Estado.

Otras 38 personas que estaban sometidas a interrogatorios han sido puestas en libertad y no serán acusadas.

El juicio se celebrará en un gran edificio del Gobierno en el suburbio cairota de Heliópolis, y se estima que durará varias semanas.

El presidente Sadat, al descubrir el complot, se vio obligado a destituir a algunos de los más importantes ministros y funcionarios del aparato político egipcio, la Unión Socialista Árabe, que después de esto ha sido reformada.

Entre los detenidos de importación, figuran el ex secretario general de la Unión Socialista Árabe, único partido político de Egipto, Abdel Mohsen Abdul Nur, el ex portavoz de la Asamblea Nacional, Labib Shukair, Samy Sharaf, uno de los más próximos consejeros del fallecido presidente Nasser.

Se ha anunciado también que el general Fawzi será juzgado ante un tribunal militar que presidirá el viceministro de la Guerra, comandante

# ESPAÑA, EN EL INFORME ANUAL DE LA F. A. O.

Destaca el interés del Plan de Desarrollo en el mejoramiento de la tierra

Roma, 22. (EFE). — «El Plan español de Desarrollo hace hincapié en el mejoramiento de la tierra» pone de relieve el informe anual de la F. A. O. (Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación) que se ha hecho público hoy.

«En España —añade el informe— la concentración parcelaria ha sido de 357.000 hectáreas, se han puesto en regadío 65.000 hectáreas y se han repoblado 110.000 hectáreas de monte. Por otra parte, se ha estimulado especialmente a las cooperativas de productores a producir trigo y carne porcina.»

En los distintos capítulos de este informe sobre «el estado mundial de la agricultura y la alimentación», que tiene carácter provisional y contiene información relativa, principalmente a 1970, se contienen también las siguientes alusiones a España:

Al hablar de la producción agropecuaria en general, se señala que la insuficiencia de lluvias influyó en la producción agrícola de algunos países de la Europa occidental y que la consiguiente escasez de piensos determinó un mayor número de sacrificios de animales. «Así sucedió en Yugoslavia y también en España, donde los cereales, los frutos cítricos y la ganadería sufrieron especialmente las consecuencias.»

En relación con la producción pesquera, se dice que «las capturas en España y Portugal fueron algo inferiores en 1970, si bien sus efectos sobre los ingresos resultaron compensados por un movimiento alcista de los precios». «La

distribución de pescado congelado en España, que —estima la FAO— había venido experimentando un estancamiento durante algún tiempo, aumentó a raíz de las mejoras introducidas en la calidad y en la presentación al mercado.»

«España, que exporta más de tres cuartas partes de las naranjas de la región —dice más adelante el informe—, aumentó sus beneficios en más del 50 por ciento, después de dos años relativamente pobres.»

Después de señalar que las exportaciones de vino de España y Francia aumentaron en 1970, en el capítulo de importaciones se destaca que, en general, los cereales secundarios, la soja y los productos lácteos sustituyeron al trigo y a la carne en el puesto de productos de crecimiento más rápido. Por lo que se refiere a la soja, Francia compró un 80 por ciento más que en 1969, Alemania un 50 por ciento más, Italia un 40 por ciento y España un 20 por ciento más que el año anterior.

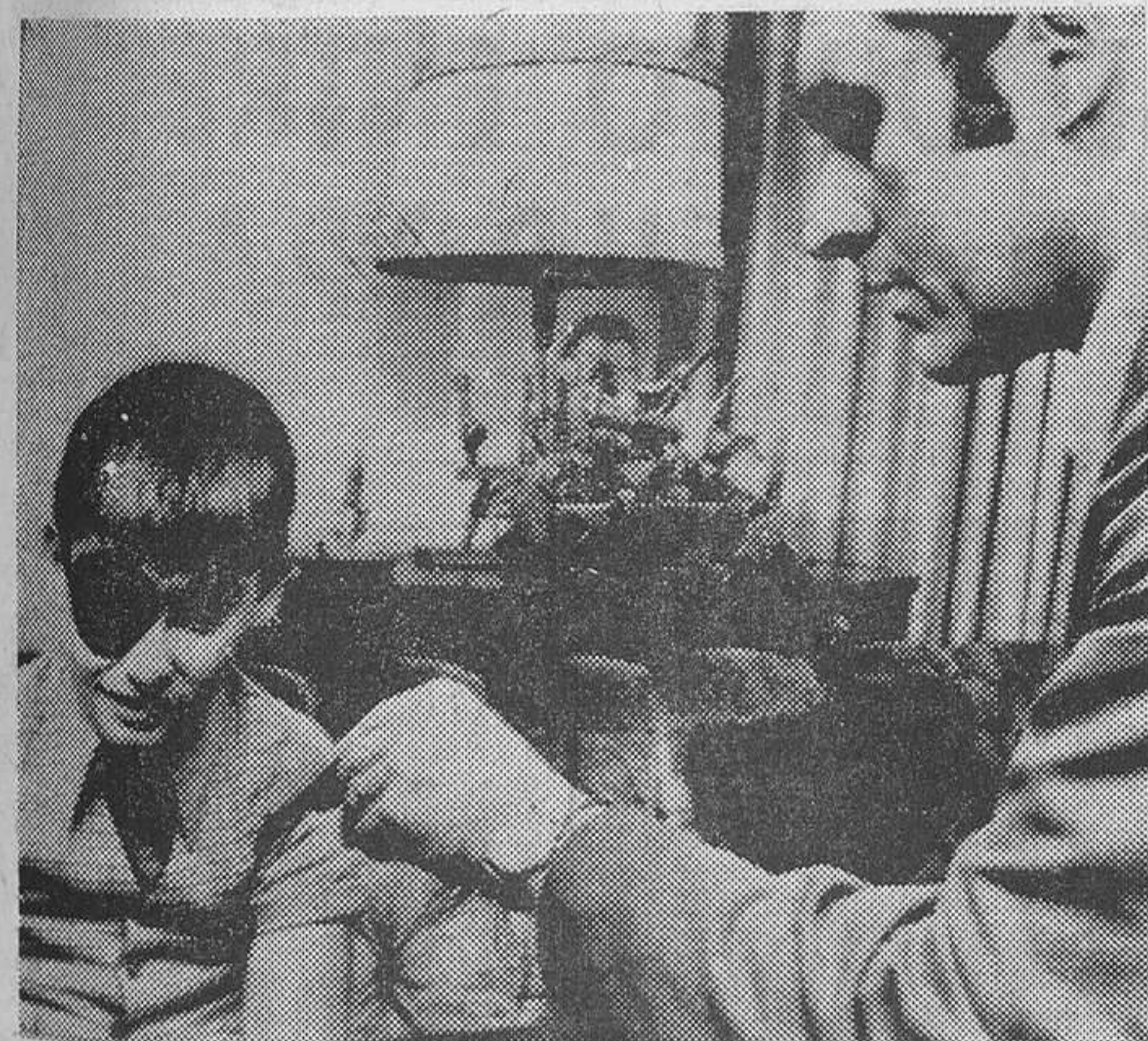
Finalmente, al hablar de los precios e ingresos agrícolas, se señala que la mano de obra fue la principal fuente de ingresos en los costos agrícolas durante 1969-70 y que «la tendencia al aumento de salarios ha proseguido en 1970-71, especialmente en España, Francia, Irlanda, Suecia y el Reino Unido».

### Protesta de los pescadores franceses por la ilegal presencia de barcos españoles

París, 22. — Una delegación de pescadores franceses de atún será recibida mañana, lunes, por el director de Asuntos Marítimos de Burdeos, al que presentarán una protesta por la supuesta presencia en el golfo de Vizcaya, a poca distancia de las costas atlánticas francesas, de barcos atuneros españoles.

Estos últimos, estiman los pescadores franceses, se aproximan a menos de tres millas al territorio francés, en busca de anchos para utilizar como cebo en su campaña atunera. — (EFE.)

## LEE CON UN OJO ARTIFICIAL



A David Pelletier le fue estirpado un ojo hace tres años. Pero en la foto y en contra de lo que podría suponerse, se tapa el ojo bueno para comprobar el perfecto funcionamiento de un ojo artificial, con el que puede ver y leer normalmente

(Foto AP-Europa Press)

## SEGUN EL "SUNDAY TRIBUNE" DE DURBAN

### Malawi quiere reunir a los dirigentes negros y blancos de Africa

Durban (Sudáfrica), 22 (EFE-Reuter). — El presidente de Malawi, Kamuzu Banda, según informa hoy el «Sunday Tribune», está organizando en secreto una reunión en la cumbre, en Blantyre, entre los dirigentes blancos sudfricanos y los países africanos de color favorables al diálogo con Sudáfrica.

La reunión, prevista provisionalmente para el próximo mes de febrero, contará con la presencia del primer ministro sudamericano, John Vorster, y del primer ministro de Rhodesia, Ian Smith, afirma el diario de Durban.

Este no cita fuente alguna de esta información; pero añade que otros de los participantes en la conferencia cumbre serán los dirigentes Lesotho, Bostswana, Swaziland y la República de Malagasy de los territorios de color sudfricanos como Transkel.

El «Tribune» de Durban dice que

Costa de Marfil, otro país africano de dirigentes negros, que ha propuesto el diálogo con Sudáfrica, ha expresado también sus deseos de asistir a la cumbre.

Este informe ha aparecido tan sólo dos días después de la visita del presidente Banda a Sudáfrica, que ha significado un levantamiento, sin precedentes, de las barreras del «apartheid» a esta República.

«Aunque el doctor Banda está haciendo todos los arreglos necesarios para la reunión, está en estrecho contacto con «Vorster», informa el «Sunday Tribune».

El diario sugiere que los planes para la cumbre debieron ser completados durante las entrevistas entre Vorster y el dirigente de Malawi, en la visita de la semana pasada.

No se han producido comentarios oficiales a los informes del «Tribune».

### CHALETS DESDE 25.000 Ptas. entrada

Trato directo con propietario. 15 modelos a elegir de 1 a 6 dormitorios, comedor-living, cocina con horno, armarios metálicos, baño completo, terraza, jardín, garaje. En propiedad a los 50 meses, con pagos mensuales desde 2.674 ptas. En Vallirana, a 15 minutos Plaza Calvo Sotelo, lindando pueblo, en Zona Residencial con más de 150 chalets construidos y habitados todo el año. Todos los servicios, autobuses, agua abundante, luz, fuerza, colegios, mercados. Consejo de Ciento, 170, 1.º. Teléf. 253-40-01

## Este año se anticipa la VUELTA al COLEGIO



¿Recuerda usted que es en la primera quincena de septiembre?

Teniendo en cuenta que el comienzo de las clases es en fechas anteriores a las habituales, y con la excepcional ayuda de proveedores y de nuestros propios talleres, ya tenemos a la venta todo lo que las niñas y niños necesitan: equipos completos, uniformes y calzado, libros de texto, material escolar.

JORBA-PRECIADOS ha realizado este esfuerzo para que sus hijos puedan asistir a clase sin faltarles de nada. Visite nuestras secciones de Colegio.

TIENDA COLEGIAL  
Planta segunda

Jorba  
Preciados



# NOTICIARIO NACIONAL

## ESTANCIA DE LOS PRINCIPES DE ESPAÑA EN SANTANDER

Ayer visitaron la biblioteca «Menéndez Pelayo», la residencia «Cantabria» y la parte oeste de la Montaña

Santander, 22. — Los Príncipes de España han ocupado hoy su jornada matutina, tercera de su estancia en Santander, asistiendo a una misa en la catedral y visitando la biblioteca «Menéndez Pelayo» y la residencia «Cantabria» del grupo de enfermedad.

Luego, por la tarde, los príncipes conocieron la parte occidental de la provincia con visitas a la villa marinera de Santoña, a la no menos marinera y al mismo tiempo gran centro turístico como es Laredo y, asimismo, dentro de este viaje, se trasladaron a Ramales de la Victoria, donde visitaron el campamento nacional de espeleología.

A las diez de la mañana don Juan Carlos y doña Sofía y el ministro de la Gobernación, que lo es de jornada, señor Garicano Goñi, y el de Justicia, señor Oriol Urquijo, asistieron a una misa en la Santa Iglesia Catedral Basílica.

Los Príncipes, que durante el recorrido desde el Hotel Real fueron entusiastamente aclamados por el numeroso público que pese a lo temprano de la hora ya se había congregado en los lugares por donde pasaba la comitiva, ocuparon en la catedral un lugar al lado del Evangelio, haciéndolo en lugar preferente inmediatamente detrás de los ministros y todas las primeras autoridades santanderinas, así como las corporaciones municipal y provincial. El templo se encontraba completamente abarrotado de fieles. Ofició la ceremonia el prelado de la diócesis, monseñor Cirarda, ocupando sus lugares la totalidad del Cabillo catedralicio. El coro de la catedral interpretó distintas composiciones en el transcurso de la misa. Monseñor Cirarda pronunció una homilía tras la lectura del Evangelio, en la que habló sobre la unidad de los pueblos.

### En la Biblioteca Menéndez Pelayo

Terminada la misa los Príncipes de España y acompañantes se trasladaron a la Biblioteca Menéndez Pelayo, instalada en la calle del

Rubio, en donde fueron recibidos a su llegada por el director general de Archivos y Bibliotecas, señor Sánchez Belda, que se encontraba acompañado por el director de la Biblioteca y asimismo alcalde y Corporación Municipal santanderina.

Los Príncipes comenzaron su visita al recinto conociendo en primer lugar lo que fuera casa-vivienda de Menéndez Pelayo, donde se le entregó a don Juan Carlos una magnífica copia de las cartas que se cruzaron el insigne polígrafo Menéndez Pelayo y su abuelo Alfonso XIII. Seguidamente se trasladó a un edificio anexo donde se encuentra toda la colección de libros del que fuera gloria de las letras españolas, haciéndosele entrega en este lugar de una colección de las obras completas de Menéndez Pelayo e interesándose los Príncipes por la valiosísima colección que de documentos y testimonios de la literatura allí se guardan.

### Visita a la Residencia Sanitaria

Dentro del programa de actividades de esta mañana, don Juan

Carlos y doña Sofía se trasladaron a la residencia «Cantabria» del S.O.E., inaugurada hace unos dos años y que es uno de los más modernos centros de España en su género.

A su llegada, acompañados asimismo por los ministros de Gobernación y Justicia, fueron saludados por el subdelegado general de los servicios sanitarios del Instituto Nacional de Previsión, doctor Gonzalo Cabanillas; por el presidente del Consejo Provincial del I.N.P., señor Mazarrosa, y por el director de la residencia «Cantabria», doctor Maestre.

En el «hall» de entrada se encontraban los jefes de servicio y demás cuadro médico de la residencia, así como enfermeras y religiosas dependientes de la misma que acogieron la presencia de los ilustres visitantes con grandes aplausos, lo mismo hicieron las numerosas personas que en la explanada central, frente a la residencia, se habían congregado en esta mañana.

Una vez que don Juan Carlos y doña Sofía saludaron a cuantos estaban presentes, pronunció unas palabras el presidente del Consejo provincial del I.N.P., señor Mazarrosa, en las que hizo constar a los Príncipes que la residencia funcionaba desde hace dos años y se encuentra en plena evolución y desarrollo y que era deseo del Instituto Nacional de Previsión, así como del Consejo de Empresarios y de Trabajadores que allí se encontraban, el que lo conocieran, puesto que sabían que era una preocupación constante este tema para los Príncipes.

A continuación les fueron mostrados unos gráficos y planos, así como fotografías murales de la distribución del centro sanitario, y a continuación giraron una visita a las distintas secciones, deteniéndose principalmente en la de Maternidad, así como en la que se encuentra la campeona de España de patinaje artístico, Clonín Villagra, conveciente de una reciente operación, por la cual se interesaron y departieron con ella cariñosamente.

### El Palacio de la Magdalena

Una vez abandonada la residencia «Cantabria» del S.O.E., los Príncipes de España giraron una visita en privado al Palacio de la Magdalena, residencia que donara el Ayuntamiento de Santander hace años a su abuelo, Alfonso XIII. Visitaron sus Altezas detenidamente todas las dependencias y salones del Palacio, que hoy alberga la Universidad Internacional «Menéndez Pelayo», quedando gratamente complacidos. Terminadas las visitas los Príncipes de España se retiraron al Hotel Real, su residencia, para almorzar en privado. — Cifra.

### Actos y visitas de la tarde

Santander, 22. — La jornada de la tarde de los Príncipes de España dio comienzo en la villa marinera de Santoña, que lo mismo que hiciera ayer en Torrelavega y en la propia capital de la montaña con anterioridad, le tributó un recibimiento apoteósico.

Los Príncipes eran acompañados por el ministro de la Gobernación, señor Garicano Goñi; capitán general de la IV Región Militar, teniente general García de Lema, y otras autoridades. La presencia de SS.AA.RR. en el balcón del Ayuntamiento fue acogida con grandes aplausos, y tras el saludo del alcalde, Juan Carlos pronunció unas palabras para agradecer la presencia de cuantos se hallaban presentes. Seguidamente se trasladaron al Instituto Manzanedo, que este año cumple el primer aniversario de su fundación. Tras visitar algunas dependencias, descubrió una lápida que recuerda el centenario que se conmemora y la visita de los Príncipes.

A continuación, y por mar, se dirigieron a Laredo, donde le entregaron los títulos de Hermano Mayor y Patrón de la Cofradía de Pescadores. Visitó también, en la localidad de Ramales de Victoria, el campamento nacional de espeleología «Padre Carballo», siendo saludado por el alcalde y por el delegado nacional de la Juventud.

Finalmente visitaron el santuario de la «Bien Aparecida», donde fueron nombrados Hermanos Mayores Honorarios. Por la noche asistieron a los Festivales de España, en la plaza Porticada.

### «Hit-parade» vascuence

Bilbao, 22. — La canción de cuna «Haurra Seaskan», interpretada por el grupo de Vergara «Urretxindorak», ocupa el primer puesto en el «Euskal Hit Parade» de la primera quincena de agosto. Le sigue la de «Bizi beti euskerea» (Que viva siempre el vascuence), interpretada por el bardo de Mundaca, Zorión. Dicha canción viene a representar una especie de himno para la juventud.

El tercer puesto lo ocupa la canción «Maitasun Kondaira» (Historia de amor), de Alfredo. Y en cuarto lugar, la canción de Xavier Medina «Nun da nekazaria?» (¿Dónde está el labrador?).

En quinto puesto está situada «Ezin Uka», de Benito Erchundi. — Cifra.

### Logroño, ante su Feria de la Flor y la Planta

Logroño, 22. — Han comenzado los preparativos para la celebración de la Feria de la Flor y la Planta, que se celebrará en esta ciudad entre los días 19 al 26 de septiembre próximos, coincidiendo con las fiestas de San Mateo.

## Sepelio del periodista Julio Fuertes

Madrid, 22. — Esta tarde se efectuó el sepelio de Julio Fuertes, periodista de honor, profesor de la Escuela Oficial de Periodismo desde su fundación y secretario general del diario «Arriba».

Por la capilla ardiente, instalada en la Ciudad Sanitaria «Francisco Franco», de la Diputación, en cuya clínica privada falleció, fue continuo el desfile de personalidades durante la tarde de ayer y la mañana de hoy. Entre las personas que acudieron a expresar su pésame a la viuda y familiares figuró el vicesecretario del Movimiento. Se recibieron telegramas de condolencia de toda España, entre ellos de muchos periodistas, que fueron alumnos del finado.

A las tres menos cuarto de la tarde se efectuó el traslado de los restos mortales al Cementerio de Nuestra Señora de la Almudena. Precedía a la carroza fúnebre otra portacoronas, en la que figuraban las enviadas por el ministro de Información y Turismo, el director general de Prensa, el subdirector general jefe de los Servicios Informativos, delegado nacional de Prensa del Movimiento, secretario general de la misma delegación, director y redacción del diario «Arriba», y una representación de la Escuela Oficial de Periodismo.

El duelo oficial estuvo presidido por el titular de la Diputación el subdirector general de los Ser-

vicios Informativos, que representaba al director general de Prensa, representaciones de la Delegación Nacional de Prensa del Movimiento, de la Asociación de la Prensa de Madrid, de las redacciones de «Arriba», «Pyresa», «Siete Fechas» y «Marca», así como de los talleres de estas publicaciones, el presidente provincial del Sindicato de Prensa, Radio, Televisión y Publicidad, y de los distintos medios informativos de Madrid y de la Sección Femenina.

En el duelo familiar figuraban la viuda, doña Mercedes Polo Díez, los hermanos políticos del finado y otros familiares. — CIFRA.

### Cigalas a 160 el kilo

Marín, 22. — A poco más de 160 pesetas ha resultado el precio medio del kilo de cigalas en la subasta realizada ayer. Se vendieron un total de 4.260 kilos de este marisco, que proporcionaron 684.340 pesetas. De langostado se vendieron 218 kilos, en un total de 59.050 pesetas, a precios que oscilaron entre las 239 y las 265 pesetas el kilo.

En total se vendieron 33.250 kilos de pescado y marisco, que proporcionaron 1.391.165 pesetas. — (Cifra).

## REINA DE LA VENDIMIA



Montilla. — La señorita María Calderón Baquerizo, hija del presidente de la Diputación de Córdoba, que ha sido nombrada reina de la XVI Fiesta de la Vendimia Montilla-Moriles (Foto Cifra Gráfica)

## VENDEDOR ARTES GRAFICAS

Somos una empresa reputada en el sector de las gráficas. También en el de la publicidad directa. Buscamos una persona conocedora y con experiencia. Si además posee una cartera de clientes, podrá mantenerla y ampliarla. Nuestro volumen de producción es importante. Si es esa persona escribanos a nuestro propio apartado n.º 9.299 de Barcelona. Nos gustaría hablar con usted. Le daremos hora para entrevista.

# REBAJAS DE VERANO

EN

El Corte Inglés

Con auténtico alarde de **SURTIDOS**

**SOLO QUEDA ESTA SEMANA**

para comprar a bajos precios.

Venga con su familia a despedir la Venta Especial más importante del verano.



**BARCELONA:**  
Plaza de Cataluña - Ronda de San Pedro  
**MADRID-SEVILLA-BILBAO-VALENCIA**





# NOTICIAS DE LA REGION

## SANCHEZ BELLA, EN EL PIRINEO CATALAN

### TREINTA MIL MILLONES PARA ALCANZAR LAS CIENTO MIL PLAZAS HOTELERAS

Un burgo turístico será construido en el Valle de Arán

#### Crónica de LERIDA

Lérida, 22. (Por teléfono, de nuestro corresponsal, Aurelio BAUTISTA.) — «Ha llegado la hora de fijarnos en el turismo de montaña y poner toda nuestra atención en él.» Estas palabras del ministro de Información y Turismo, don Alfredo Sánchez Bella, en Rialp, ante entidades afectas al turismo de todas las comarcas del norte de la provincia, han causado hondo impacto, ya que, naturalmente, los leridanos tienen depositada una gran confianza en su porvenir turístico, previo el desarrollo de las distintas estaciones invernales que ya funcionan o que funcionarán en breve, y la reforma y ampliación de las vías de comunicación que sin duda alguna facilitarán la llegada de mayor número de forasteros a estas bellas comarcas.

La reunión celebrada en el Hotel Conde del Pallars, de Rialp, se manifestó por las interesantes declaraciones del señor Sánchez Bella, que anunció una inversión del orden de los 30.000 millones de pesetas en los Pirineos españoles el próximo decenio para alcanzar la cifra de 100.000 plazas, es decir, aumentando las 26.000 que tenemos en la actualidad. El Estado, añadió el señor ministro, puede aportar cada año 1.500 millones de pesetas para estos menesteres, en tanto que la iniciativa privada deberá invertir una suma similar.

El señor Sánchez Bella, que hizo su entrada en la provincia de Lérida, debido a las malas condiciones atmosféricas, debió viajar en avión iniciando por lo tanto su programa de trabajo con sensible retraso sobre el horario previsto, visitando detenidamente la estación de Baqueira-Beret, donde puso la primera piedra de un nuevo hotel con capacidad para 165 plazas que redondearán las ya importantes instalaciones que cuenta este complejo turístico dotado de telesillas, telesquí, restaurantes, zona residencial, aparcamiento y otras comodidades que han fortalecido la promoción turística hacia el valle de Arán.

#### Ampliación del Parador Nacional de Viella

En el almuerzo realizado en la Hostería Nacional «Gaspar de Portolá» pronunció unas palabras el señor Sánchez Bella, señalando que en breve se ampliará el Parador Nacional de Turismo de Viella, con la creación de un mesón de especial dedicación a los automovilistas. Manifiesto también la preocupación que existe de crear un turismo social y por lo tanto económico, y por ello se va a construir en el Valle de Arán un burgo turístico con capacidad para 500 personas, construido en habitaciones de 4 literas. En este burgo el turismo económico podrá encontrar un lugar acogedor para disfrutar de su época de descanso. Esta mañana el señor Sánchez Bella, acompañado de los señores Bassols y Ríos Calderón, fue despedido en Rialp por el gobernador civil, don José Aparicio, el presidente de la Diputación, don José María Razquin, el delegado provincial del Ministerio de Información y Turismo, don Jesús Imaz y los procuradores en Cortes, don Juan Sangesis y Joaquín Viola. En helicóptero, el ministro de Información y Turismo viajó hacia la comarca del Urgellet, sobrevolando

previamente las estaciones de invierno de Sant Joan de L'Ermita y las de Portaine, ésta situada en la comarca de Rialp y que será promocionada por una sociedad presidida por don Enrique Negre, constituida hace pocos días y que tiene ambiciosos proyectos para el futuro. También la estación de Sant Joan de l'Ermita, situada en la villa y valle de Castelló, de enormes posibilidades es una de las zonas ideales para el desarrollo turístico, ya que en breve se iniciará la construcción de una zona residencial. Después de sobrevolar Seo de Urgel, el ministro de Información y Turismo, siguió viaje hacia Puigcerdà, en la provincia de Gerona.

#### Curso de dirección coral

El octavo curso de dirección coral, registra la asistencia de 160 educadores de nueve países europeos y africanos. Organizado por el Orfeó Lleidatà, cuenta con un equipo de técnicos españoles, franceses y alemanes, bajo la dirección del maestro Leopoldo Masó, y la dirección técnica del profesor alemán, Erwin List, que están realizando una importante labor para conseguir que la música coral se incorpore a la educación integral de los niños. No se limitan los cursillistas a asimilar las enseñanzas que reciben, sino que también hacen sus pinitos en la dirección de corales, ya que esta misma noche se ha registrado la actuación como tal de sor Nuria, monja de Vallbona de las Monjas, como anticipo del concierto que mañana lunes se celebrará en Torres de Segre, y la clausura que se desarrollará el jueves en la Seo. Antigua. Hoy en mesa redonda se han reunido, en franca camaradería con los cursillistas, unos 150 directores de masas corales catalanas.

#### Crónica de GERONA

El viaje en helicóptero no era contra lo que algunos puedan creer, para ganar tiempo, sino para contemplar en directo, en maqueta de tamaño natural, las diversas estribaciones y conocer prácticamente las posibilidades que las mismas ofrecen. Además, en cada uno de los puntos que se creía necesario, se pisaba tierra firme, no para descansar, sino para con palabras directas a las autoridades de estos lugares y a los promotores de las estaciones invernales, analizar los puntos encaminados a esta superación.

La jornada se inició en La Masella, este pico de La Molina, que previamente por este mismo sistema había llegado el delegado nacional de Educación Física y

Gerona, 22. (Por teléfono, de nuestro corresponsal, Miguel GIL BONANCIA.) — Como etapa final de su recorrido por todo el pirineo, el ministro de Información y Turismo, don Alfredo Sánchez Bella, ha visitado hoy la parte del mismo correspondiente a la provincia de Gerona.

Deportes, don Juan Gich Bech de Careda y el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Victorino Anguera Sansó, mientras el ministro llegaba acompañado del director general de Promoción de Turismo y del gerente de la Unión Turística de los Pirineos.

#### Conjunción de organismos

Se han conjuntado pues en esta ocasión todos los organismos de los que depende el aspecto turístico de la alta montaña. El Ministerio de Información y Turismo por lo que a orientación y ayuda y el delegado nacional de Deportes para las instalaciones deportivas que dan vida a estos centros.

Recordemos que los días 7 y 8 de febrero del presente año el señor Gich Bech de Careda, recorrió el Pirineo gerundense para estudiar las posibilidades que el mismo ofrece. O mejor aún, analizar las realidades que son muchas y ver la forma por lo que atañe a su departamento, de ampliar y mejorar las otras.

Por su parte, el señor Sánchez Bella se había interesado vivamente por la constante evolución de este sector pirenaico que en lugar de denominarse estaciones de invierno debiera aplicarse también el del resto del año, ya que en este viaje como a lo largo de todo el verano, han podido constatar que se trata asimismo de estaciones veraniegas, pues son a millares los que acuden a sus hoteles, campings e instalaciones, predominando los franceses, aunque también hay muchos ingleses y holandeses. Por ello, la construcción de hoteles en esta alta montaña cuenta ahora con la ventaja de tener una clientela fija todo el año, no supeditada a tres meses como en el mar o hasta los últimos años en la montaña. Y estos han sido uno de los puntos más tratados en esta jornada.

### El próximo sábado, elección de «Hada de las Noches Blancas de Salou»

#### Crónica de TARRAGONA

Tarragona, 22. (De nuestro corresponsal, Wenceslao ANDREU.) — En los Jardines de Porta del Mar, se elegirá el «Hada de las Noches Blancas de Salou», en fiesta organizada por el Sindicato de Iniciativas y Turismo de aquella villa veraniega en colaboración con el Ayuntamiento de Vilaseca, a la que pertenece, y bajo el patrocinio de la Asociación de la Prensa de Tarragona que fue la que instauró la ya tradicional y brillante fiesta de sociedad. También, el acontecimiento tendrá lugar el próximo sábado, día 28. Al día siguiente, domingo, la población de Riudoms, a la que se le suman Vinyols y Cambrils, celebrará la cuarta edición de su Rally de Tartanas.

#### «Pubilla de la Tartana» y el Rally

Realmente es esa demostración única en España. Estima que participarán alrededor de un centenar de tartanas. El máximo inconveniente estriba no tanto en el número de vehículos todavía conservados como reliquias por hacendados, sino en conseguir las correspondientes caballerías, pese a que tanto Riudoms como Vinyols son localidades esencialmente agrícolas, pero es que hoy el tractor ha desbancado totalmente la tracción animal.

Ha sido nombrada «Pubilla de la Tartana» la estudiante de Vinyols, señorita María Goretti y damas de honor jóvenes de Riudoms y Cambrils.

Las tartanas con sus ocupantes vestidos a la usanza del siglo pasado, con trajes auténticos que se guardan en baúles, llegarán a la estampa de los tiempos pasados, tiempos que anualmente piensa recordar Riudoms, dotando cada vez de mayor importancia su original Rally. Por la noche, en la plaza mayor de Riudoms se celebrará un baile interpretándose únicamente música del pasado siglo o comienzos del actual. Por una vez los ritmos rápidos quedarán fuera de lugar y los rigodones y valseos, como las tartanas, seguirán su paso lento de recuerdos entrañables que Riudoms hará revivir en la noche del próximo domingo, día 29 en su plaza Mayor.

#### Noticiero de los actos a celebrar este mes

Tarragona es una fiesta. Una del verano que el clima extiende a seis meses por año.

Como ejemplo y centrándonos únicamente en lo que resta del presente mes, sin contar las actuaciones de carácter privado en «boites» de la provincia, ahí va una muestra variada de lo hecho hoy y de lo que se avcina en jornadas futuras.

Esta tarde el Moto Club de Tarragona ha montado una prueba nacional poniéndose en disputa el XIII Trofeo de Motorismo, puntuable para el Campeonato de Cataluña. Se han disputado una carrera con licencia Inter y Senior, en la categoría de más de 125 c.c. hasta 250 c.c.; otra de licencias Junior, en la categoría de hasta 75 c.c. y la tercera prueba de más de 125 c.c. hasta 250 c.c.

Se ha celebrado esta tarde, la cuarta corrida de toros valedera para la concesión del Trofeo «César de Oro» que patrocina el gobernador civil y que se concede al diestro que realice la mejor faena en la temporada. Participaron Diego Puerta, Sebastián Palomo Linares, Raúl Aranda y el rejoneador don Alvaro Domecq, con ganado de don Juan Pedro Domecq, de Jerez de la Frontera.

Y Festivales de España presentará en el mismo marco, los días 24 y 25 el «ballet» folklórico ruso «Berlozka». El día 27 actuará «La Chunga»; el día 28, el Ayuntamiento patrocina un homenaje al humorista tarraconense, don Casto Sendra «Cassen».

#### Nuevas estaciones de invierno

Si hubo palabras de elogio y orientación para las diversas estaciones ya en marcha tanto en La Molina como en Nuria, es natural que la atención se centrará en dos puntos en los que se está trabajando para nuevas estaciones. La primera de ellas en Setcases, donde además de las autoridades locales, se hallaba en nombre de los promotores, el Sr. Pujol, para saludarles y darles detalles del estado de las obras y de cuanto representará la misma por la continuidad de nieve, desnieves y especialmente por hallarse más cerca del gran núcleo barcelonés y Gerona.

Otra estación en marcha es la que tendrá su vértice en la cima del Puigmal, a 138 km. de Barcelona y 108 de Gerona, ya que tendrá su entrada por Planolas en el inicio de la collada de Tosas. Y en cuanto a los franceses que tanto acuden a nuestras pistas, estará comunicada directamente por la estación invernal francesa de la cabecera del río Err.

#### Pabellón de hielo para Puigcerdà

En Puigcerdà sigue latente la necesidad del pabellón de hielo y parece que al final se van a coordinar esfuerzos para que se convierta en realidad, dado que al mismo podrían acudir los aficionados de las estaciones invernales cercanas y daría a la población más capitalidad si cabe de esta alta montaña gerundense que ha recorrido hoy el ministro de Información y Turismo, delegado nacional de Deportes y primera autoridad provincial, en este deseo de contacto directo para conocer mejor su situación actual y problemas y así anar esfuerzos para esta gran realidad que es el deporte de alta montaña vinculado ya directamente al turismo.

#### Candidato a procurador

El hasta ahora delegado provincial de la familia, don Julián Arenas Cárdenas, Ingeniero Jefe del Distrito Forestal de Gerona, ha presentado su dimisión de este cargo con el fin de poder presentar su candidatura para procurador en Cortes de representación familiar. El señor Arenas Cárdenas ha sido durante muchos años primer teniente de alcalde del Ayuntamiento de Gerona y actualmente es asimismo presidente de la Asociación de Padres de Alumnos del Instituto de Gerona.

#### BERGA

### Brillante recital de música antigua en la iglesia románica de Sant Llorenç

Berga, 22 (Por teléfono de nuestro corresponsal Salvador TRASSERRA.) — Dentro del magnífico marco de la iglesia románica de Sant Llorenç prop Bagà, en la localidad de Guardiola de Berga, han tenido lugar sus tradicionales Noches Musicales, que siguieron la trayectoria impuesta desde el primer momento, ha ofrecido un concierto de música antigua.

En esta ocasión, el quinteto de cámara de la Agrupación Atrium Musicae de Madrid, bajo la dirección del maestro Gregorio Paniagua, llevó a cabo un selecto programa de obras de los siglos XI, XII y XIII de música catalana, en la primera parte del mismo, dedicando la segunda a la música castellana del siglo XVI poniéndose

de relieve la gran calidad de los integrantes de este quinteto de música que a lo largo de su actuación recibieron grandes aplausos del auditorio. Este festival de música clásica está patrocinado por el Ministerio de Información y Turismo, Dirección General de Cultura Popular y Espectáculos y la colaboración de la Diputación Provincial de Barcelona y del Ayuntamiento de Guardiola de Berga.

Concierto sumamente interesante, tanto por el programa de obras escogidas como por la antigüedad de los instrumentos utilizados y la variedad de los mismos. El director del quinteto, señor Paniagua dio toda clase de detalles y explicaciones sobre los mismos al inicio de su actuación.

## TENGA LO QUE QUIERA AL ALCANCE DE SUS OJOS

desde 6000 ptas.



TELESCOPIOS  
POLAREX  
UNITRON

Sin moverse de casa, podrá tener al alcance de sus ojos lo que desee. Las playas, el campo, la luna, esa estrella antes lejana...

Polarex-Unitron es el telescopio más detallista que Ud. se ha echado a los ojos.

Para una más amplia información técnica, dirigirse al Representante en España: A. Díaz, S. A., Bori Fontestá, 12/14 BARCELONA

NOMBRE

APELLIDOS

CALLE

N.º

POBLACION

# SAN QUINTIN DE MEDIONA ENTRE EL AYER Y EL MAÑANA

**El futuro de la villa se centra en la urbanización de «Les Deus»**

Una vez más he vuelto a San Quintín cuando la villa se halla a punto de iniciar sus fiestas patronales. Un vez más, también he comprobado su vitalidad y su progreso. Una vez más he felicitado a su alcalde, don Quintín Guisera Bages; al concejal, don Alejandro Olivé Mallofré, y al secretario don Justo Lahera. La urbanización de la villa es magnífica; su iluminación también. Todo cuanto puede hacer agradable la estancia de veraneantes y de turistas se cuida con primor. El futuro de la población, situada a unos trescientos metros de altura sobre el nivel del mar, con montañas pobladas de pinos a su alrededor, se adivina ya por el número creciente de torres, y de habitaciones e instalaciones hoteleras. Dentro de muy poco tiempo la autopista que avanza hasta Martorell y continuará hasta Tarragona dejará a esta importante población montañera a poco más de media hora de Barcelona. Entre el ayer agrícola y el mañana turístico, San Quintín quizá se halle ahora en una encrucijada en la que es preciso tomar una decisión, porque acaso después haya que lamentar no haberlo hecho a su tiempo.

La fiesta mayor es una de las más importantes de esta zona del Mediona, entre Vilafranca e Igualada, con una amplia red de comunicaciones por carretera, que enlaza aquellas dos ciudades, y San Sadurní y la Llacuna. Comenzó el sábado finalizando el próximo jueves. El «Drac» y los «Diables», los «Gegants», «Nans» y «Bastoners» hacen las delicias de la gente menuda en un espectáculo lleno de colorido. Este año los «patufes» estrenan un ballet denominado «panderetes». Los actos son numerosos y variados. Con un natural relieve, para el origen religioso de la fiesta, hay Oficio solemne, procesión y otros actos, que se completan con los ruidosos y multitudinarios de danzas, fuegos, amén de los deportivos y artísticos, los festivales infantiles, los concursos juveniles y los bailes y conciertos. Como la pubilla de San Quintín ha sido elegida pubilla del Panedés, se han montado también en torno a ella diversos festejos. Conviene notar la creciente importancia que en el programa se da a los veraneantes a quienes los vecinos de San

Quintín saben agasajar con un tradicional concepto de la hospitalidad que les honra y distingue.

### Numerosos atractivos

San Quintín cuenta con numerosos atractivos. Tiene una piscina con magníficas instalaciones, donde se puede incluso comer bien a precios asequibles. Con hierba a la sombra y sobre el cemento al sol, se puede descansar entre baño y baño. Para los niños hay otra piscina pequeña con tobogán y otras atracciones. Como instalación hotelera, hay que destacar «El Jardín», que, además de habitaciones con agua corriente, tiene una cocina típica selecta, a buenos precios, terraza y pista de baile de verano, salones de cine y baile, parque con bosque particular con estanque y grutas, y un esmerado servicio de cafetería y bar, amén de aparamiento particular. Es un sitio ideal para pasar el fin de semana. Hay otros establecimientos hoteleros como «La Pedra», en la carretera, especializado en platos típicos y el Bar-Restaurante Mirador, próximo

a la piscina, y hornos donde se pueden adquirir exquisitos «carquinyolis», «mones», «garlandes» típicas de San Quintín, y toda clase de pastas.

El actual Ayuntamiento se ha preocupado de dotar a la villa de toda clase de servicios que hagan grata la estancia de veraneantes y visitantes en la población. En los últimos cinco años se han hecho obras por valor de muchos millones de pesetas. Se ha pavimentado a mayor parte de las calles, se ha completado el servicio de alcantarillado, se han construido escuelas y se ha iluminado —de manera que llama la atención de cuantos cruzan la villa en las primeras horas de la noche— toda la Avenida de Calvo Sotelo (carretera), con 50 nuevos puntos de luz con lámparas de vapor de mercurio, y otros 70 más en las calles interiores. Entre los proyectos se halla uno muy importante que es el de construcción de un nuevo Ayuntamiento, aprovechando el llamado «Capítulo», viejo palacio o caserón, para lo cual se han iniciado gestiones con el Arzobispado, y que sustituiría a las actuales instalaciones que no se hallan a la altura del moderno San Quintín.

### Una auténtica maravilla: Les Deus

Nos falta acaso el punto más delicado de este artículo, punto que justifica el título, y que es, sin duda, la clave del futuro de San Quintín: Les Deus. Muchos ya lo saben; pero conviene destacar que Les Deus es precisamente la clave del futuro de la villa. Hoteles, piscinas, restaurantes, cocinas típicas, pinas y fuentes hay en muchas partes de Cataluña. Les Deus es único. El paraje es maravilloso, los manantiales inagotables, el estanque, una piscina natural, y las grutas un atractivo insólito. A las anteriores instalaciones de bar y mesas al aire libre, se une ahora un magnífico y moderno bar-restaurant, con buena cocina y esmerado servicio.

Pero... siempre ha de haber un pero. Entre el pasado agrícola de San Quintín y este futuro que ofrece amplias perspectivas, tanto en el orden residencial, como en el de excursiones organizadas, hay un obstáculo que no se acaba de vencer: la carretera de acceso a Les Deus, iniciada con gran esfuerzo y una inversión de casi un millón de pesetas, y que está paralizada, pese a haber un proyecto magnífico, porque ha de atravesar una zona de huertas, cuyo valor actual es considerable, aunque muy inferior al que tendría después de la construcción de la carretera. El futuro de San Quintín está, sin duda, en Les Deus. Con la carretera de acceso, el número de visitantes sería mucho mayor que el actual, calculado en más de tres mil personas cada domingo o día festivo. Hay quien piensa que el acceso puede hacerse sin perjudicar a tantos propietarios de huertas. Pero la Diputación sólo está dispuesta a hacer la obra con el ambicioso proyecto paralizado por esta indecisión de los vecinos de la villa.

A. MARTIN DEL OLMO

### El grupo badalonés de espeleología prosigue sus actividades con gran ímpetu

Badalona. — Siguiendo el plan previsto, dieciséis miembros del Centro de Estudios Geográficos del Coro de Marina de Badalona, están realizando en el macizo Oscense de Escuri (Períneo Central) una campaña espeleológica destinada a conseguir una profunda penetración en las mayores cavidades del macizo, descubiertas en las prospecciones efectuadas desde 1968 a 1970.

A última hora, se ha descubierto una nueva cavidad situada a una altura inferior a la «C-9», por cuya boca fluye una potentísima corriente de aire; ello hace prever una comunicación directa con el sistema del «Aveña Badalona» que se está confirmando como una cavidad de primer orden mundial.

# LAS LLUVIAS INUNDARON VARIAS CALLES EN MATARO



El fuerte aguacero caído sobre Mataró durante la jornada del sábado hizo que algunas calles de Mataró quedaran inundadas como muestra la escena de la fotografía captada en la calle del Comercio de la capital del Maresme. Para paliar los efectos de las torrenciales lluvias fue necesario requerir los servicios de los parques provinciales de Extinción de Incendios de Granollers, Badalona, Martorell y Sabadell. — (Foto Masachs)

### GRANOLLERS

### El nuevo obispo de Zamora, ex rector de San Esteban, y su obra en la ciudad

Granollers (Por teléfono, de nuestro corresponsal: Jaime VIÑALLONGA). — La noticia del nombramiento como obispo de Zamora en la persona del Rvdo. Ramón Buxarrais Ventura, párroco de San Esteban, ha causado la natural impresión en esta ciudad. Hace 2 años llegó a Granollers como colaborador de Mosén Campo, tres meses después era nombrado ecónomo y dean del Vallés y un año más tarde arcipreste.

Nació en Santa Perpetua de la Moguda, el 12 de diciembre de 1929. Estuvo en Chile como sacerdote misionero y después su pastoral se ha desarrollado en el Vallés Oriental, exactamente en Lliars de Munt, Llinars y Granollers.

Durante su estancia en la parroquia de San Esteban se ha creado el consejo pastoral parroquial, se han efectuado tres ciclos de conferencias de catequesis de adultos, dos series de confirmaciones, ordenado dos sacerdotes y cambiado radicalmente la fase litúrgica de los oficios divinos. Han sido abolidos los aranceles parroquiales, se han suprimido las procesiones de Semana Santa y Corpus, se ha disuelto diversas asociaciones parroquiales como la Adoración Nocturna y la Cofradía de los Dolores, pero se han creado y potenciado otras como grupos de adolescentes, jóvenes, matrimonios o de hermanamiento.

Los sacerdotes del arciprestazgo se han reunido bajo su dirección 20 veces y 3 los de deánato. El tema preferido ha sido el nuevo ritual del bautismo que ha propagado por toda la feligresía por medio de la circulación «Ba Parroquia Informa».

El espíritu abierto del nuevo obispo tiene que granjearle corazones abiertos. Su Innata simpatía y su gran personalidad han dejado huellas impresionantes en nuestra ciudad. Ya estábamos acostumbrados a su saludo diario, cordial y sincero y a su interés por las cosas y las familia side cada uno de sus feligreses.

### GESION DE UNOS TERRENOS

Han sido cedidos los terrenos para ubicar en Torre de Pinós, los depósitos de agua del Ter que se espera solvente el problema del agua en nuestra población.

### MATARO

### Veinticuatro nuevas aulas para la ciudad

Dos Centros escolares de 16 y 8 aulas, cubrirán el déficit de puestos escolares, para el próximo curso

Mataró. (De nuestro corresponsal, R. BONAMUSA ARGELA-GA.) — Está prevista la inauguración del colegio nacional sito en el paraje de Peramás, que cuenta con 16 aulas, 2 de complementarias, 2 de trabajos manuales, sala de usos múltiples, comedor y salón de actos, cerramiento y dependencias, cuyas obras fueron adjudicadas por un valor total de 8.990.000 pesetas. Faltan todavía varios trabajos del interior, lo que demorará la inauguración del curso escolar 1971-1972, iniciando su funcionamiento dentro del mes de octubre.

En parecidas circunstancias se encuentra la Escuela de Cirera, ubicada en la avenida del Velódromo. Cuenta con 8 aulas y otras dependencias y fueron adjudicadas sus obras de ejecución con un presupuesto total de 7.284.533,79 pesetas. Con la terminación y puesta en marcha de ambos centros escolares, parece que va a quedar cubierto en el curso 71-72, el déficit de escolaridad en Mataró, que según las últimas estadísticas constaba de 1.100 plazas.

Observando el crecimiento de la población en los últimos 40 años —en 1930 se contaba con 28.034 habitantes; en 1940, 29.920; 1950, 31.642; 1960, 41.128 y en 1970, 73.143— se explican los enormes esfuerzos que han sido precisos, tanto por el Ayuntamiento, a través del convenio con el Ministerio de Educación y Ciencia, como por la Caja de Ahorros Local y otras entidades y particulares y los colegios religiosos de los escolapios, salesianos, maristas, etcétera, con

la ampliación de las dependencias y la creación de nuevos puestos escolares, a fin de enjugar el déficit escolar. Mataró había pasado de una ciudad con instituciones dedicadas a la enseñanza que gozaban de un enorme prestigio y contaban con un alumnado de toda Cataluña, a ser deficitaria. El cambio fue enorme, como enormes fueron las proporciones de crecimiento, que, sin ninguna duda, llevaban aparejadas la falta de escolaridad.

Por eso, cuando se nos ha dicho que el curso 1971-72, con la inauguración de los dos grupos escolares que hemos comentado, servir lo que tenemos, poder ofrecer con dignidad la enseñanza a todos los matoroneses sin distinción alguna, quedará resuelto el problema, nos hemos sentido satisfechos. Sólo cabe prever el futuro en cuanto al problema escolar para que situaciones parecidas no se repitan y al adecuar, ampliar y con-

## FIESTAS MAYORES

### SEO DE URGEL

La Fiesta Mayor de Seo de Urgel se celebrará del 28 al 31 del presente mes de agosto; los actos oficiales de la misma son los siguientes:

El sábado, día 28, a las 19 horas, disparo de cohetes y repique general de campanas. Por la noche, en el Pabellón de Fiestas, gran festival.

El domingo, a las 10'30, Oficio de medio pontifical, en la Santa Iglesia Catedral Basílica. A las 11'30, II Concurso Regional de Sardanias en la Plaza de los Caídos y la actuación del «Esbart Dansaire de la «Agrupació Coral Infantil de la Seu d'Urgel». Por la tarde, partido de fútbol, audiciones de sardanias en diferentes lugares de la población y, tanto por la tarde como por la noche, en el Pabellón de Fiestas, bailes.

El lunes, por la mañana, pruebas de tiro de pichón, juegos infantiles y, a las 13 horas, en la antigua Plaça Patalit (hoy de España), reposición del típico «BALL CERDA DE LA SEU». Por la tarde, festival infantil en el Pabellón de Fiestas, y tarde y noche, en el propio entoldado, bailes.

El martes, último día de la Fiesta Mayor, cucañas en la Plaza Palacio, Concierto de Música Catalana y fútbol, terminando la fiesta con dos lucidos bailes de tarde y noche.

### CASTELLTERSOL

Las Fiestas Mayores se inician el sábado, día 29, para finalizar el lunes siguiente.

El primer día de la fiesta, a las cuatro de la tarde, pasacalles de los gigantes y cabezudos. El domingo, tras la misa solemne, a las 12, se bailarán las danzas típicas del pueblo, ataviadas las parejas con el adecuado vestuario. A las 5 de la tarde, partido de fútbol.

El lunes, audición de sardanias, al aire libre, a mediodía. Por la tarde se volverá a bailar la típica danza del pueblo y el «Ball del Ciri», muy arraigadas en el folklore catalán. A las 11 de la noche, en el entoldado, representación de una obra teatral a cargo de la compañía Joan Capri. Para cerrar, a las 12 del martes, festival infantil y baile nocturno.

### Test de Aptitud Gratuito para todos en Barcelona

## UNA PROFESION MODERNA PARA HOMBRES MODERNOS

**40.000 especialistas en Informática serán necesarios en 1975**

A través del Test de Aptitud Gratuito de COMPUTEX, se están seleccionando en Barcelona hombres jóvenes, bachilleres, universitarios, en el momento clave de elegir su porvenir. También empleados y mandos intermedios de empresa.

### CURSOS DE PROGRAMADORES

No hacen falta estudios especiales, basta una instrucción media y una mente lógica. ¿Quiere comprobar si usted la tiene? Existe para ello un procedimiento simple, gratuito y muy interesante: Llame por teléfono a COMPUTEX 228 13 05 - 228 13 04 y solicite, para la fecha y hora que le sean más cómodas, el TEST DE APTITUD GRATUITO que sólo le ocupará treinta minutos. Treinta minutos para dedicar a un test que puede ser vital para su futuro.

**COMPUTEX**

CENTRO DE FORMACION DE ESPECIALISTAS EN PROCESO DE DATOS

Calle Balmaes, 262-1.º - 1.º y 2.º

Teléfono 228 13 05 - 228 13 04 BARCELONA

**HIERROS**

**B. VALLS SISTACH S.A.**

casa fundada en 1891  
C. SAGRERA, 1-41  
TELS. 2514205  
2519912 - 2519651  
3492645-3492649



# ACTUALIDAD BARCELONESA

## AL CAMBIAR DE SEMANA

### LA CIUDAD COMO SUEÑO DE VERANO

Cuando se regresa a Barcelona después de unos días de ausencia, uno espera, quizá podríamos decir anhela, que la ciudad también se sentirá bajo esa influencia tonificante de las vacaciones. Esa influencia que atenúa la sensación de desasosiego e incomodidad y contribuye a que las cosas se vean un poco más de color de rosa.

Y no hay duda que en estas fechas que aún faltan para la «reentrée» total, que suele suceder por septiembre, la ciudad es más... amable, podríamos decir. El que usa coche encuentra sitio donde aparcar, y los encargados de manejar el bolígrafo de las multas sienten el aplanamiento veraniego, y todo lo más que hacen es avisarle si deja el automóvil en mal sitio. Como si el calor les hubiera despertado, de golpe, la amabilidad.

Si no supiéramos que esto es algo así como el sueño de una noche de verano, «ja hi firmariem» para todo el año. Así, con amabilidad en las calles, viajando en autobuses en que siempre se encuentra asiento y además pasan regularmente, y los metros aseQUIbles hasta en las horas punta, parece que todo vaya bien en la ciudad.

El nivel de la ciudad es el ideal en verano. Quedan los habitantes justos para que no sea una urbe sobresaturada como la que «disfrutamos» el resto del año. Y al no tener que andar a codazos por la calle, abriéndonos paso porque no cabemos todos, todo se ve más suave, los problemas no lo son tanto, y ni la flotación del dólar parece tan grave como es, ni los mosquitos de Mercabarna merecen algo más que algún comentario jocoso.

Y quedan «las festes majors» que siguen acompañando los días en que las barriadas celebran los actos en honor de su santo patrón. La de Gracia sigue siendo sonada; seguirá Sants, y vendrán Sarriá, Sant Gervasi, Hostafrancs, la Barceloneta... Fiestas mayores que en algún momento han estado a punto de desaparecer, porque se encontraban «fuera de lugar» en verano.

La verdad es que nos equivocamos en esto. La propia ciudad, como si fuera un elemento vivo, ha sabido encontrar en verano su nivel justo; el éxodo que la canícula imprime a centenares de miles de ciudadanos es una necesidad biológica que la conurbación urbana impone. Y tras el éxodo, la urbe se convierte de nuevo en ciudad gentil en la que las fiestas mayores vuelven a tener su lugar.

Son el catalizador que hace que los vecinos dejen de desconocerse entre sí, vuelvan a intercambiar saludos y a compartir una sana distracción. Sólo por unos días, breves.

Luego la ciudad volverá a convertirse en ese monstruo que nos empuja incansablemente a afanarnos con prisa, como de pesadilla, que sólo sirven para llegar tarde la mayoría de las veces.

Jalme CASTELL

## FERNANDEZ DE LA MORA

### «LOS CATALANES, POR SU MADUREZ HISTORICA, FIGURAN ENTRE LOS ESPAÑOLES MAS FIELES A SUS RITOS FESTIVOS»

#### «Me gustaría --en mi discurso-- meditar sobre la función ética y política de lo festivo»

El ministro de Obras Públicas, don Gonzalo Fernández de la Mora, ha conseguido, siendo el más reciente de los miembros del actual Gobierno, una rápida popularidad. Cierzo que tiene a su cargo un departamento cuyas realidades son más palpables y cuyos resultados son más beneficiosos para la gran masa. Pero, por eso mismo, la actuación, de haber sido negativa, hubiese sido más ruidosamente censurada.

La eficacia, la super-eficacia, ha sido el resultado de su gestión desde hace año y medio escaso en que pasó de la Subsecretaría de Asuntos Exteriores a la cartera de Obras Públicas. Ha aumentado en más de un cincuenta por ciento el presupuesto de su Ministerio, y, lo que es más considerable, el crecimiento de las obras resultantes de ese aumento ha sido aún mayor del citado cincuenta por ciento. El impulso dado a nuestros ferrocarriles en estos meses ha cubierto el estancamiento de muchos lustros anteriores; nuestros pequeños aún han llegado a conocer los asientos de madera de la tercera clase y, sin embargo, hoy ya es realidad ese espléndido electrótrén que serpentea a velocidad de vértigo toda la costa catalana. Cualquiera día igual nos sorprende, por ejemplo, con el primer turbo-tren de Europa. No sería de extrañar.

#### Un poeta en la política

Pero Fernández de la Mora es, por esencia, un pensador. Es un diplomático. Es un escritor. Es un poeta. Es una inteligencia aplicable y aplicada a la política, y lo ha demostrado al pasar de un campo puramente intelectual a otro técnico y práctico. Ha sabido materializar lo que más de uno ha pensado y soñado. Y muchas cosas de las que ahora predica —los transportes colectivos, por ejemplo—, las venía él ya practicando de antaño. Fernández de la Mora, cuando no era ministro, no gustaba de conducir por el centro de Madrid; viajaba, para su comodidad, en el «Metro». Hoy —me cons-

ta—, cuando sus desplazamientos urbanos no son de carácter político, sino personal, sigue haciendo lo mismo. Fotografías de hechos semejantes las hemos visto de muchos políticos extranjeros. Aquí, pues, ya hay alguien que hace lo propio, aunque no busca la fotografía, sino que lo hace así porque así lo hizo siempre.

Ahora le acabo de visitar en su casa de Cala Salions, junto a Tossa de Mar; allí veraneaba cuando no era ministro ni subsecretario, desde hace unos ocho años; y en la misma casa, con la misma sencillez y la misma cordialidad pasa estas vacaciones. Le he visitado, y no precisamente como ministro de Obras Públicas —está de vacaciones y no conviene perturbarlas a nadie—, sino como poeta, como pregonero que será, dentro de un mes justo, en el Salón de Ciento, de las Fiestas de la Merced, la Fiesta Mayor de Barcelona, la ciudad que le vio nacer.

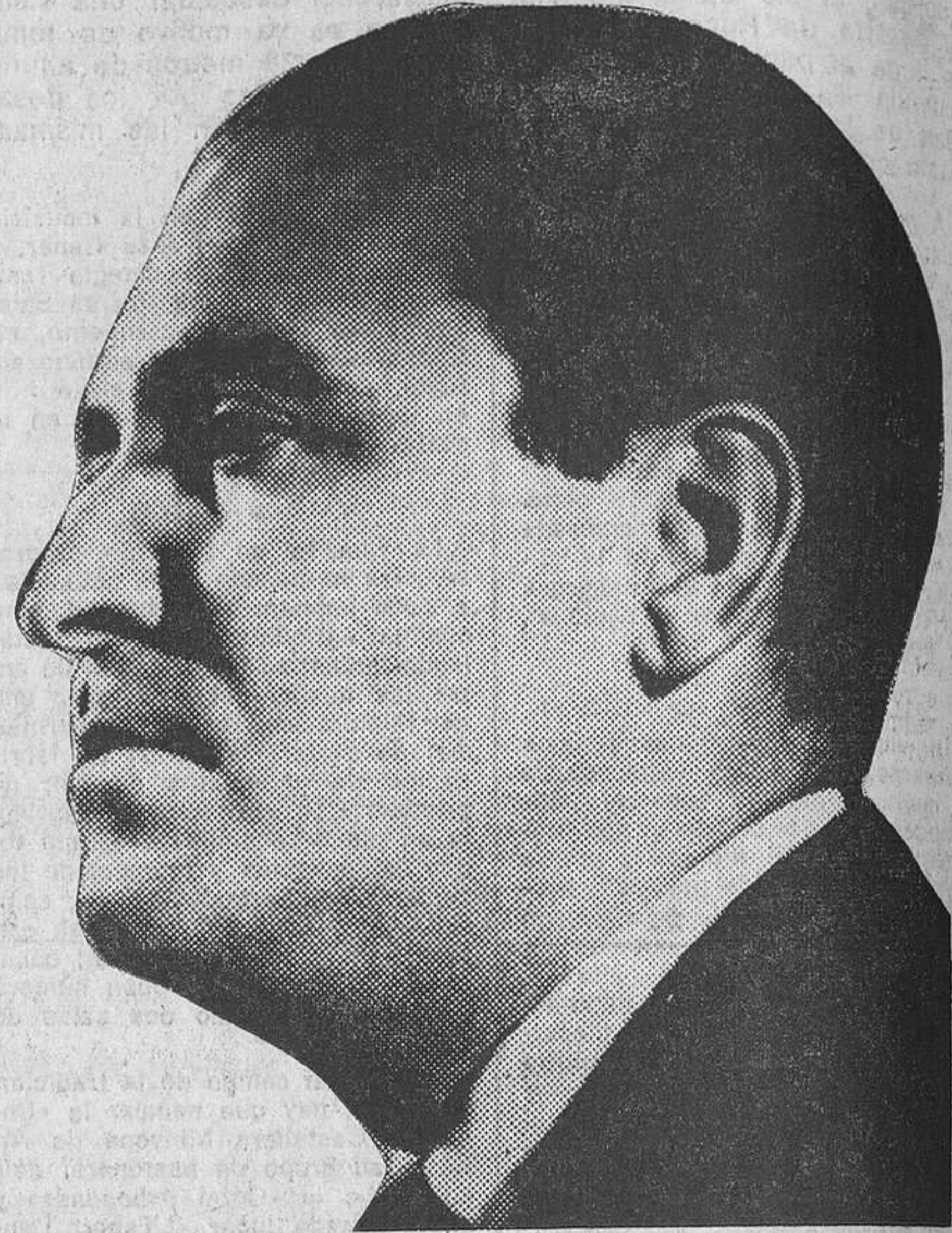
Me recibe cordial en extremo; en su casa no hay antesala, ni nadie en la puerta que haga esperar a las visitas; a pocos segundos de sonar el timbre, allí está este hombre joven, que ha escalado los puestos de la política peldaño a peldaño, desempeñando diversos cometidos anteriores, y que, como siempre, está sentado en aquel comedor-salón, frente al mar, ante dos pequeños libros.

Me brinda un rico «ribeiro» blanco y hablamos de las fiestas:

#### «Mi madre se llama Mercedes»

—Señor ministro: aunque natural de Barcelona, no ha residido mucho tiempo en esta ciudad; sin embargo no ha regateado nunca fechas para sus descansos en Cataluña. Pero, ¿ha vivido alguna vez las fiestas de la Merced?

—Sí; hace bastantes años que paso largas temporadas aquí,



en lo más bravo de la Costa Brava; pero nunca he asistido a las fiestas barcelonesas de la Merced. Sin embargo, se las he oído recordar muchas veces a mi madre, que se llama Mercedes, y que las celebró durante sus años de residencia en Barcelona. No tengo, pues, estas efemérides en mi memoria; pero sí muy cerca de mi corazón.

—¿Cree, por estas referencias maternas, que estas fiestas reflejan y están acordes, a un tiempo, con el sentir del pueblo catalán?

—Lo festivo es una dimensión esencial del hombre, y no concibo ningún pueblo sin sus fiestas. Los catalanes, que, por mediterráneos, son tan vitales, y que, por mediterráneos, respetan sus tradi-

ciones, figuran entre los españoles más fieles a sus ritos festivos.

#### «Nuestras fiestas populares cambian, pero conservando las viejas raíces»

—¿Conservan las fiestas populares españolas el sabor de antaño, o están evolucionando —tal vez desangelándose— con el devenir de los nuevos tiempos?

—Todo evoluciona, y me parece bien, porque el destino de la humanidad, vanguardia de la creación, es avanzar. Pero el progreso debe hacerse desde la propia naturaleza. Nuestras fiestas populares cambian; pero conservando, como los neologismos, las viejas raíces. Así ocurre todo a lo largo y a lo ancho de la patria, desde los Cameros de Betanzos, a las Fallas de Valencia; desde el Rocío a la Merced...

—Es vieja la fábula del ratón del campo y el ratón de la ciudad. ¿Ve usted diferencia de ralgambre entre las fiestas de las localidades pequeñas y las de las grandes urbes, donde, con las nuevas distancias se diluyen un poco?

—En las áreas metropolitanas, la convivencia se configura de un modo tan asimétrico y discontinuo, que las manifestaciones colectivas orgánicas se dificultan notablemente. Pensemos en ese fenómeno tan actual y dramático de sentirse solo entre la muchedumbre. No obstante, y en toda gran urbe, suele haber núcleos de trabazón y homogeneidad suficientes para sostener las fiestas tradicionales. Es el caso de Barcelona.

—Su Ministerio, con las enormes mejoras de las carreteras, y la proliferación de automóviles que de ellas disfrutan, hacen que los ciudadanos huyan de las urbes en las jornadas de fiestas. ¿Puede esto —que es un síntoma de gran optimismo económico nacional— hacer que se enfrién las fiestas populares españolas?

—La huida al campo es un fenómeno festivo evidente. Pero también hay el desplazamiento, especialmente compensatorio, del agro a la ciudad. Cuando Barcelona se queda «vacía» en un fin de semana veraniego, tiene, por lo menos, veinte veces más habitantes que cuando se iniciaron las fiestas de la Merced.

—Finalmente, ¿qué piensa decirnos, en el Salón de Ciento, la víspera de la Merced?

—Todavía no lo sé exactamente. Me gustaría meditar sobre la función ética y política de lo festivo. Me he pasado una buena parte de mi vida de escritor exaltando a la razón pura, y pienso que ésta es una buena oportunidad para dar a los sentimientos algo de lo suyo.

Los sentimientos del ministro de Obras Públicas, barcelonés de nacimiento, amante que es de cada uno de los rincones de la patria, por cuyas mejoras labora día a día, serán expuestos literariamente, sin premeditaciones, sino a corazón abierto, tal día como hoy, 23, del próximo mes, cuando venga para ensalzar la Fiesta Mayor de la Merced, donde vio la luz por vez primera.

R. BRINES LORENTE

## Peregrinaciones a Santiago y Lourdes

### Organizadas por la Obra de Ejercicios Parroquiales

Para el próximo mes de septiembre, la Obra de Ejercicios Parroquiales de Barcelona ha organizado una peregrinación a Santiago con motivo del Año Santo.

Para cuantos deseen inscribirse en dicha peregrinación, se han organizado dos itinerarios que coincidirán en Santiago el día 24 de septiembre, para efectuar por la tarde la visita jubilar a la catedral compostelana.

El primer itinerario tendrá su salida el día 21 de septiembre, de 8 días de duración, en autopullman y por la ruta de Zaragoza, Valladolid, Zamora, Orense, Santiago, León y Burgos. El precio es de 4.800 pesetas.

El segundo itinerario será en avión, en el puente aéreo compostelano, con salida el día 24 y regreso el 28 de septiembre. El precio es de 3.900 pesetas.

Asimismo se organizan dos peregrinaciones a Lourdes; una con salida el 17 de septiembre y regreso el día 20, por el Valle de Arán, dos días en Lourdes. El precio es de 2.125 pesetas.

La segunda peregrinación se efectuará en el mes de octubre, del 8 al 12, ida por el Valle de Arán y regreso por Andorra, con dos días en Lourdes y uno en Andorra. Precio, 2.600 pesetas.

Para informes e inscripciones, en la Obra de Ejercicios Parroquiales, Durán y Bas, 9, Tel.: 22 68 36 y Junta Diocesana de Peregrinaciones, Lauria, 7, Tel.: 222 78 12.

## Viajes de boda

Sugestivas e interesantes rutas en avión, tren, barco y autocar

Reservas garantizadas de hoteles para viajar en auto propio

**CLIA HISPANOAMERICANA DE TURISMO**  
AGENCIA DE VIAJES - GRUPO A-TIUD 17  
Paseo de Grecia, 11.

Teléfono 231-72-00

## AGUA DE BENASAL

Teléfonos 337-10-47 y 337-05-42

**Gane 20.000 ptas. siendo técnico en RADIO y TV.** Nosotros le formaremos. No se precisa preparación especial. Clases prácticas. INTE Avda. Cotardal, 14-6º A. Barcelona

**PIS S**

3 dormitorios totalmente exteriores

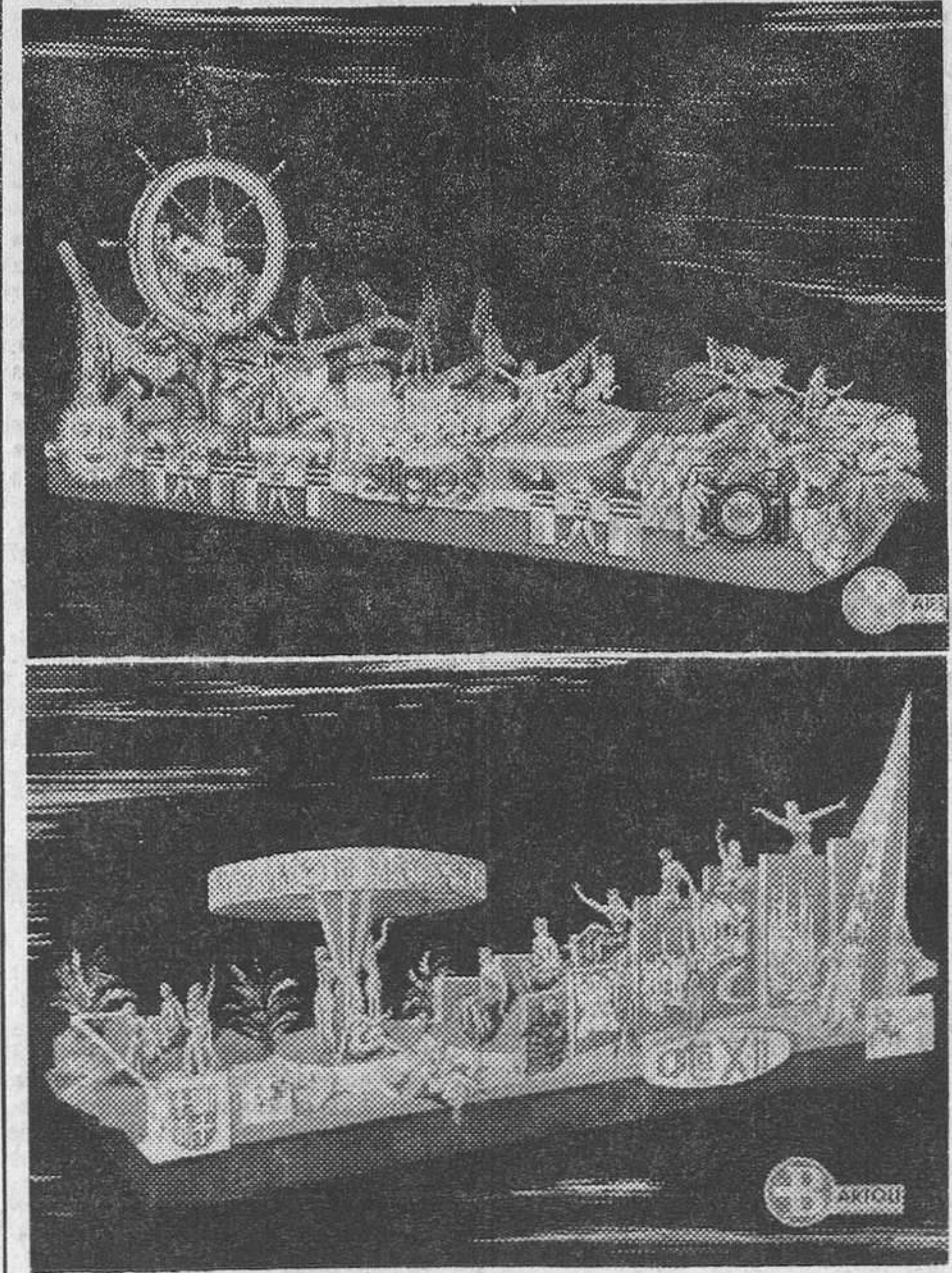
LLAVES EN MANO

**ENTRADA UNICA 25.000 Ptas.** (llaves en mano)

INFORMACION: Pza. Universidad, 3. pral. (Galerías Universidad) Barcelona.

PARQUE RESIDENCIAL **COMILLAS**

## DOS CARROZAS PARA LA CABALGATA DE LA MERCED



Los distintos municipios, distritos y entidades que participarán en la grandiosa Cabalgata de la Merced, el próximo mes de septiembre, tienen ya a punto los bocetos de sus carrozas, las cuales están siendo terminadas a buena marcha. Hoy podemos ofrecer fotografías de la réplica de las carrozas que serán presentadas por el Ayuntamiento de Sitges y por el distrito XII de Barcelona

# Don José M.<sup>a</sup> Hernández Pardos, director honorario de «El Noticiero Universal»

## Al jubilarse en la Dirección del periódico, tras más de medio siglo en la Empresa

El ilustre periodista don José M.<sup>a</sup> Hernández Pardos ha sido distinguido con el nombramiento de director honorario de «El Noticiero Universal», al haberse jubilado en la dirección del mismo, cargo que desempeñaba desde hace unos cinco años, y tras más de cincuenta años de prestar servicios en aquella prestigiosa empresa.



Maestro de periodistas, el señor Hernández Pardos, de recia raigambre aragonesa, ha pasado la casi totalidad de su vida en la ciudad. Siendo un mozo de albeta, ingresó en la casa de «El Noticiero Universal» para desempeñar uno de los puestos más modestos: vigilante nocturno. A base de tesón, constancia, trabajo, fidelidad y lealtad a sus principios y a la casa a quien servía, logró ir ascendiendo por méritos propios, escalón a escalón, y llegar a los puestos de la mayor responsabilidad, mereciendo la máxima confianza en todos los terrenos por parte de la empresa editora, que no dudó en encomendarle el timón de esa nave hermanada que es el vespertino y querido «Ciero».

Ahora, al cumplir sus setenta años de edad, a los que llega en plenitud de facultades, el señor Hernández Pardos, que ha creado escuela imborrable en aquella casa y en el periodismo español, ha querido aprovechar el merecido descanso que hace tiempo ya podía legalmente disfrutar, pero al que espiritualmente, con su probada abnegación, ha querido renunciar hasta año-

ra. No obstante, seguirá activamente unido a la profesión, por haber sido elegido recientemente presidente del Sindicato Provincial de Prensa, Radio, Televisión y Publicidad.

La prensa barcelonesa, los periodistas barceloneses, no podemos sino considerar una brillante página de la historia de la ciudad la trayectoria de este hombre sin mancha y sin tacha. Y, si hace unas semanas dábamos cuenta de que la Asociación de la Prensa le designó Socio de Honor, ahora hemos de congratularnos al ver que se le distingue con el máximo honor que le concede la empresa por la que ha dado la casi totalidad de su vida.

Hernández Pardos sigue siendo director de «El Noticiero Universal»; en adelante, y más que nunca, con todos los «honores».

### SECCION FEMENINA Escuela Oficial «Roger de Lauria»

El plazo de inscripción para el ingreso en la Escuela Oficial para profesoras de Hogar, «Roger de Lauria», de la Sección Femenina del Movimiento para cursar los estudios en esta especialidad ha quedado abierto.

**APLICACIONES PRACTICAS**  
Jardines de Infancia, Terapia Ocupacional, Decoración, Colaboración en Revistas de Hogar.

**DURACION**  
Tres meses.

**Ingreso en la Escuela de Música**

El plazo de suscripción e Ingreso en la Escuela Nacional de Música «Roger de Lauria» de la Sección Femenina, para la formación de profesorado de música y danzas, ha quedado abierto.

**DURACION**  
Dos cursos.

**LAS CONDICIONES PARA AMBOS INGRESOS**  
Es poseer un título de Bachillerato Elemental y una cultura equivalente, así como tener aprobados en un centro oficial 4 cursos de solfeo y 5 de piano.

### Nuestro compañero Jaime Giró, intervenido quirúrgicamente

Ha sido felizmente intervenido en la «clínica «Bailell» nuestro compañero Jaime Giró y Ortega, periodista de Radiodifusión en Radio Nacional de España. La intervención quirúrgica la llevó a cabo con todo éxito el doctor Sarrias, de los Servicios Médicos de la Asociación de la Prensa.

Deseamos a Jaime Giró un rápido y total restablecimiento para que, en breve, pueda incorporarse a las tareas informativas de la radiodifusión.

# HABLA HOY Salvador Tarragó Cid

## «Elevaremos la más indignada protesta por la desconsideración con que ha sido tratada la defensa del patrimonio de Gaudí por parte de Bellas Artes y el Ayuntamiento»



Parece ser que va a dotarse a Barcelona de un hotel de cinco estrellas. Es algo que hace mucha falta. En nuestro menguado firmamento hotelero no figura ninguna constelación de esas características, lo que se contradice con lo de «ciudad de ferias y congresos». Se dice que ha habido incluso que suspender algún congreso por insuficiente capacidad hotelera. Y esto es muy grave para una ciudad que, como la nuestra, se precie de ser punto de cita para este tipo de manifestaciones de carácter internacional.

### Estudio de visualidades

—El estudio de visualidades que se ha hecho a instancias de Bellas Artes y el hecho de que el Ayuntamiento impulsara la eliminación de la última planta, ¿no es suficiente para ustedes? —No se trata de ser «más papistas que el Papa», sino de que la pretendida integración paisajista sea resultado de forma racional y completa desde todos los ángulos visuales, no solamente desde la perspectiva central de la plaza del Parque Güell, sino también desde los que pueda ofrecer cualquier otro sitio del recinto. Y aun desde cualquier otra visual exterior, como lo que se ofrece desde la vertiente de Vallcarca, desde la cual se divisará a su vez una medianera de 15 plantas de altura.

### Los amigos de Gaudí, en desacuerdo con el «Parque-Hotel Güell»

—En principio, estamos en pleno desacuerdo con la edificación de una gran construcción colindante con el Parque Güell, porque está en plena contradicción con las características urbanísticas propias de un parque. Si a esta consideración de tipo general añadimos que se trata de un parque construido por Gaudí, en el que las características de integración edificatoria destruyeron completamente su obra con la vegetación y paisaje tiene más importancia que en la mayoría de parques urbanos, tomaremos conciencia de que el contraste de una gran edificación destruida completamente las del Parque Güell.

—Pero como usted mismo reconoce, el hotel se edificará fuera del recinto gaudiano junto al cual existen ya otras edificaciones muy visibles desde el propio Parque Güell. ¿no será que se oponen a ello por exceso de celo? —La forma de la parcela del Parque Güell, como todas las parcelas, responde a una delimitación irracional por ser fruto de una división del terreno que obedece a unos intereses privados, siempre aislados, y no a razones topográficas, geográficas o funcionales, sobre las que se ha de determinar la parcelación. Es por ello que la zonificación de Parque Urbano de la zona del Carmelo no se limita al Parque Güell, sino que se extiende al Monte Carmelo y al Turó de Rubira. El triste precedente de la edificación en altura del Coto de Mediana con el Parque Güell, y en actual proceso de ampliación, a la vez que demuestra la inexcusable desconsideración de la propia política municipal hacia el Parque, permite hacerse una idea de lo que será su recinto amurallado por altas edificaciones en todo su perímetro.

### Restauración de un jardín privado

—¿Tampoco son suficiente motivo de satisfacción para los «Amigos de Gaudí» las garantías ofrecidas por los promotores del hotel en contribuir a restaurar el Parque? —El motivo de satisfacción sería que el propio Ayuntamiento no hubiera permitido que el Parque Güell llegara a su estado actual de abandono. Para nosotros es mayor motivo de preocupación el que sea un grupo extranjero el que tenga que resolver la papeleta, cuando la ciudad no ha sido capaz de hacerlo. Convertir el Parque Güell en jardín privado de un hotel es un lujo que hasta ahora los barceloneses no nos hemos permitido, a pesar de que a muchos nos gustaría vivir en él. Sólo falta que aparezca otro grupo financiero que quiera convertir la Pedrera en una edificación privada con la excusa de restaurarla...

—Y a todo esto, ¿no habían sido consultados los «Amigos de Gaudí»? —En julio de 1969, por acuerdo de la Junta Directiva, se remitió a la delegación pro-

vincial de Bellas Artes un escrito en el que se comunicaba el trámite en el Ayuntamiento de la construcción de un gran hotel en la zona colindante del Parque Güell, para que tomase las oportunas medidas a fin de que se hiciera cumplir los legislados sobre Monumentos Nacionales. Desde entonces no hemos tenido nuevas noticias hasta ahora, en que se ha presentado el hecho consumado de la aprobación de Bellas Artes, según los promotores del hotel. Y ante la falta de verdaderos estudios técnicos, según las muestras presentadas, nos vemos en la necesidad de elevar nuestra más indignada protesta por la actitud de desconsideración en que ha sido tratada la defensa del patrimonio de Gaudí por parte de Bellas Artes y el propio Ayuntamiento de Barcelona.

### A caballo de una avenida

—Frente a esta situación ¿qué medidas piensan o pueden tomar?

—Al margen de la desconformidad con la aplicación de la legislación de la defensa del Patrimonio, existen otras irregularidades, según mi presente información. El solar está calificado como zona de bosque urbanizado, en el que sólo se permite edificar viviendas unifamiliares de planta baja y piso, con una distancia desde la fachada a la vía pública de 15 metros, cuando, en el caso del edificio proyectado, la avenida Coll del Portell pasa por debajo de él; superficie edificable, y por ciento del solar; tipo de edificación aislada, muy diseminada, etcétera, todo ello en contradicción con las características del proyecto presentado; y aún en el caso de aplicarse las Ordenanzas de Edificio Singular, la edificabilidad no corresponde con dicho proyecto. Como todavía no están en vigor las nuevas Ordenanzas Hoteleras, dos estos son motivos más que suficientes para iniciar una acción por la vía legal que tenemos abierta, en defensa del Patrimonio de Gaudí.

—Que gane el más legal y el menos legalista...  
BORDA LLOVERA

# TEATRO DE AFICIONADOS EN BARCELONA ESTA SEMANA, «PE-CU-BA», DE LA PEÑA CULTURAL BARCELONESA UN PROBLEMA: EL COSTE DEL MONTAJE

Entre las numerosas entidades barcelonesas que se dedican a cultivar el teatro de aficionados, se halla la «Peña Cultural Barcelonesa», sita en la calle Baja de San Pedro; fundada hace unos cincuenta años, divide sus actividades dramáticas en tres grupos: zarzuela, teatro tradicional y teatro experimental.

Con el director de este último, llamado «Pe-Cu-Ba», don Ramón Balcells, es con quien hablamos en esta ocasión de los problemas que se plantean al teatro de aficionados en Barcelona. El señor Balcells inició sus actividades dramáticas hace diez años, dirigiendo un grupo de muchachos entre los 7 y los 16 años, una de cuyas interpretaciones más notables fue la de la obra «En la ardiente oscuridad», de Búero Vallejo. La profesión del señor Balcells es la de oficinista.

—¿Qué es el «Pe-Cu-Ba»? —Un grupo de teatro experimental que se dedica a estudiar a fondo las obras elegidas para ser representadas y después ponerlas en escena cuando estamos bien impuestos de ellas y comprendemos bien los personajes.

Después viene el económico. Yo pienso que algunos autores podrían exigir menos dinero a los grupos de aficionados que montan sus obras. Tendría usted que ver lo que cobran algunos de los que empezaron haciendo «teatro social». La Sociedad de Autores debería ayudarnos.



Dos de los componentes del grupo en una escena de «La nostra mort de cada día», de Manuel de Pedrolo

—¿Cuántos miembros tiene el grupo? —Veinticinco, en edades que oscilan entre los dieciocho y los veinticinco años.

—¿Cuáles son sus actividades normales? —Todos estudian o trabajan en muy diversos oficios.

### Los «navajeros» no entraron en la iglesia de San Martín de Provensals

En nuestra edición del pasado lunes, al dar cuenta de la existencia de un estercolero en San Martín de Provensals, recogíamos el relato recogido por nuestro redactor de boca de algún vecino, quien dijo que, entre los maleantes que pululan por aquella zona, los hay que esgrimen la navaja para asaltar y robar a algunos viandantes. Igualmente, el informante de nuestro redactor explicó cómo, en cierta ocasión, los «navajeros» hicieron acto de presencia en los locales parroquiales, expoliando a los fieles que allí se encontraban.

Efectuada la oportuna investigación, se ha sabido que, si bien es cierto que algunos «navajeros» se albergan clandestinamente en aquella zona y que algún inmueble ha sido robado con escalo, no hay noticia que confirme la información dada a nuestro redactor, por lo que parece carece de fundamento la noticia de que entraron en el sagrado recinto, pues de haber ocurrido ello se hubiese tenido la oportuna información, con la corres-

pondiente denuncia e inmediata actuación policial.

### SEGURO AUTOMOVIL A PLAZOS

en 12 meses — sin entrada — sin recargo — sin franquicia  
GALLES Tel. 222.22.20. Un teléfono... «que suena»

# 10.000 PTS. (MAS) AL MES

Compañía Internacional ofrece la oportunidad de obtener importantes beneficios a un número limitado de personas que dispongan de 130.000 pesetas (recuperables) para invertir en un negocio de gran rentabilidad garantizada.

Solicite información por escrito enviando el cupón

### EDIFICIO MEDITERRANEO

Balmes, 243, 5.º, 1.ª - Barcelona

NOMBRE .....  
DIRECCION .....  
POBLACION .....  
TELEFONO .....

## OBJETIVO:

¿SABE CUAL ES EL SUYO? ¡DESCUBRALO!





# EL VI TROFEO JUAN GAMPER

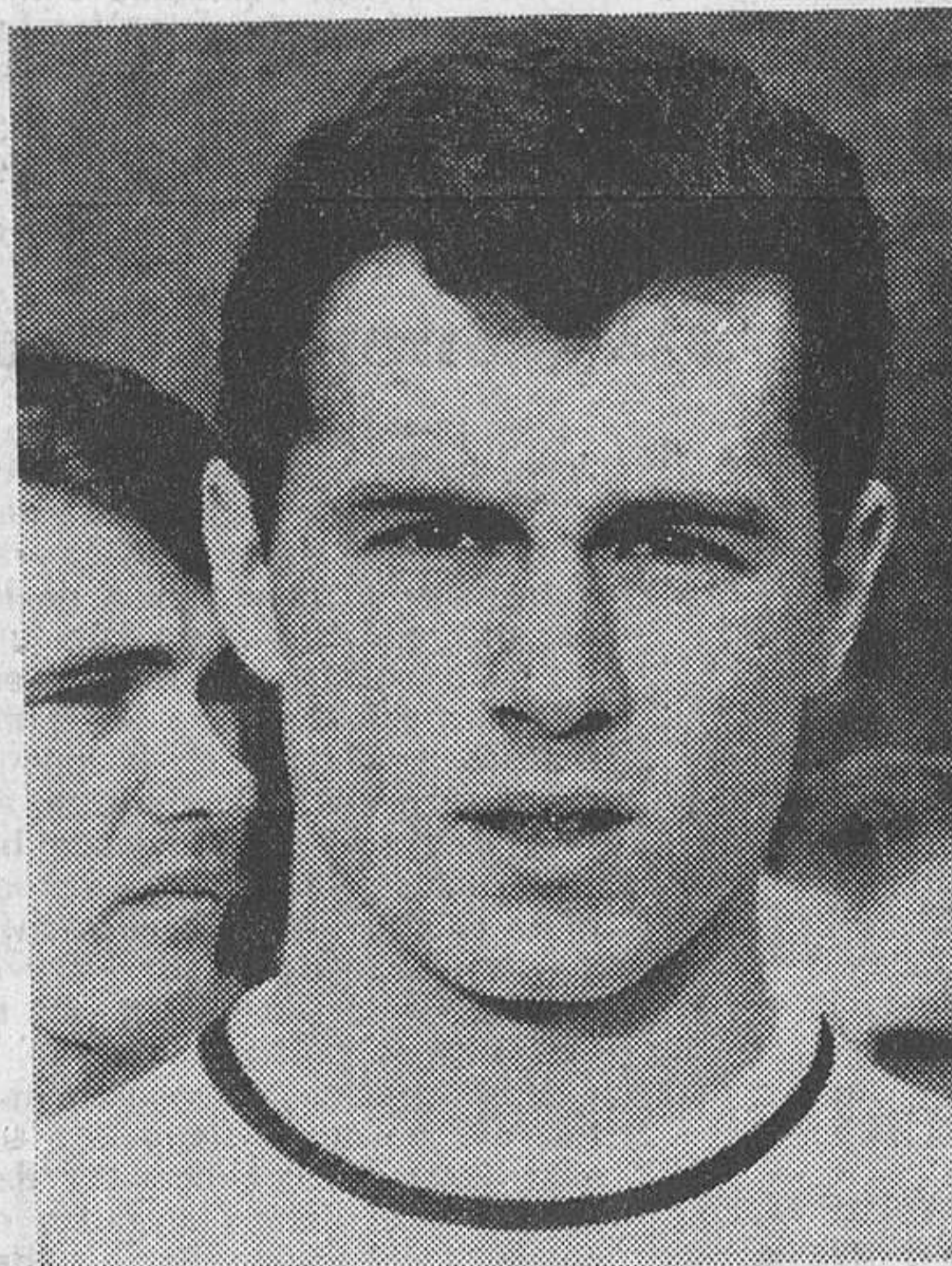
## PRIMER ACONTECIMIENTO DEPORTIVO DE 1971-72 EN EL ESTADIO DEL C. F. BARCELONA

### MARTES 24 Y MIERCOLES 25 DE AGOSTO NOCHE

## CHACARITA JUNIORS EL NUM. 1 DEL FUTBOL ARGENTINO



Chacarita Juniors es la revelación del fútbol argentino. En estos momentos ocupa el liderato del Campeonato Nacional de su país. La filigrana y eficacia del fútbol sudamericano es uno de los grandes alicientes de esta VI edición del Trofeo Gamper



BECKENBAUER



MULLER

## DOS IDOLOS DEL MUNDIAL EN EL BAYERN MUNICH

Fútbol germano en el Trofeo Gamper no podía faltar en él, porque los alemanes son el sinónimo de la fuerza y de la constancia en el deporte. Sus grandes éxitos en los Mundiales de Londres y Méjico han elevado su cotización de forma tal, que no se comprende un torneo de importancia sin su presencia.

Si la base de los éxitos de los equipos alemanes es su conjunto, no por ello dejan de tener individualidades tan notables que ellas solas suponen un gran aliciente para el espectador. Este es el caso del Bayern de Munich con sus "ídolos" Beckenbauer y Muller.

La televisión llevó a la convicción de millares de aficionados que los éxitos del "once" nacional alemán se debían

a sus grandes figuras, y entre ellas destacando con luz propia el formidable "jabero" Beckenbauer, de 25 años de edad, 52 entorchados de internacional, y el mejor jugador calificado por la crítica de Brasil que formó en la selección "Resto del Mundo" que se enfrentó a los brasileños. Un hombre gol, Muller, máximo goleador de los Mundiales de Méjico y sin disputa alguna de su país en los últimos años, el delantero centro alemán es ariete que no perdona la más mínima falla de la defensa contraria y está considerado como una de las estrellas más brillantes del fútbol mundial.

Beckenbauer y Muller serán una de las grandes atracciones del VI Trofeo Gamper.

## SU ESTRELLA GARCIA CAMBON

Del delantero en punta del Chacarita García Cambón se ha ocupado intensamente la Prensa deportiva en estos últimos tiempos. Se le ha considerado fichado por el Real Madrid y Barcelona simultáneamente. Persiste la incógnita, y tan sólo la última disposición de la FIFA sobre su internacionalidad juvenil aclarará las posiciones. Los aficionados barcelonistas seguirán con interés las evoluciones y juego de este notable jugador, alimentando la ilusión de que quizás algún día forme en sus filas.

El delantero del Chacarita es un "artista del balón", hace con suma facilidad lo que parece imposible. Millares de ojos estarán pendientes de la actuación del delantero "puntero" del Chacarita en los partidos que dispute su equipo.



## EL HONVED: UN EQUIPO DE LEYENDA

El fútbol húngaro siempre fue sinónimo de calidad. En el último Gamper nos demostró el Ujpest Dazsa las excelencias de su juego adjudicándose el valioso trofeo. En el presente, su representante el Honved no le va a la zaga en méritos propios. El equipo representativo del ejército de Hungría reúne en su equipo a una serie de elementos destacadísimos, sucesores de aquellos Kocsis, Puskas y Czibor, a lo que se nos dio fácil de admirar por haber actuado en nuestro fútbol. El Honved, un equipo de leyenda que en su momento fue considerado el número uno del fútbol mundial, vuelve por sus fueros y cifra todas sus esperanzas en la juventud de sus filas y en la enorme calidad técnica de sus valores internacionales: el



portero Biskei, el defensa Kelemen, su capitán Komora y su figura deslumbrante que sigue la tradición de un notable apellido en el fútbol, Kocsis, con 22 años, nueve veces internacional, campeón olímpico en Méjico

en 1968 y con la técnica y facultades de los grandes "ases" del deporte. El Honved, un equipo de leyenda, vuelve de nuevo a Barcelona dispuesto a reverdecer laureles como aquella inolvidable noche de 1957.

## ESTADIO DEL C. F. BARCELONA

VI TROFEO JUAN GAMPER — INAUGURACION TEMPORADA

MAÑANA, MARTES — CONTROL TAQUILLAJE N.º 24

A las 20.45 h.

**Bayern Munich - Chacarita Juniors**

A las 22.30 h.

**HONVED - C. F. BARCELONA**

MIERCOLES - CONTROL TAQUILLAJE Núm. 25

A las mismas horas día anterior: PARTIDOS FINALES

DESPACHO PARA AMBAS JORNADAS. — Continúa en Pje. MENDEZ VIGO y PABELLON DEPORTES (Gran Vía-Llansá) de 9.30 a 12.30 y de 16 a 19. Luego YA UNICAMENTE EN EL PROPIO ESTADIO.

IMPORTANTE PARA SOCIOS Y ABONADOS A LOCALIDAD. — Deberán exhibir en el Estadio sus respectivos Carnets y Abonos vigentes, junto con la entrada de Socio o la de localidad correspondiente.

SERVICIOS TRANSPORTES AL ESTADIO. — Funcionarán los especiales de costumbre

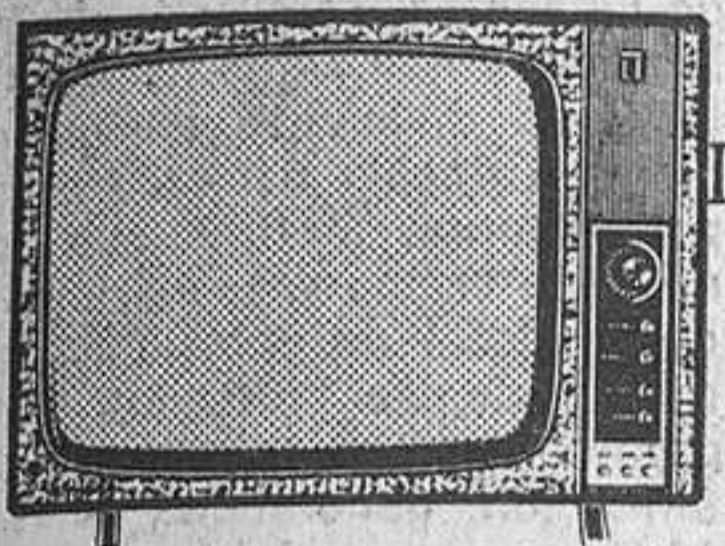


# FRACASO ESPAÑOL EN TORNEOS

ponga un **VANGUARD** en su vida

Modelo tv  
920/924

- Pantalla Supersquare
- y
- Circuito Integrado



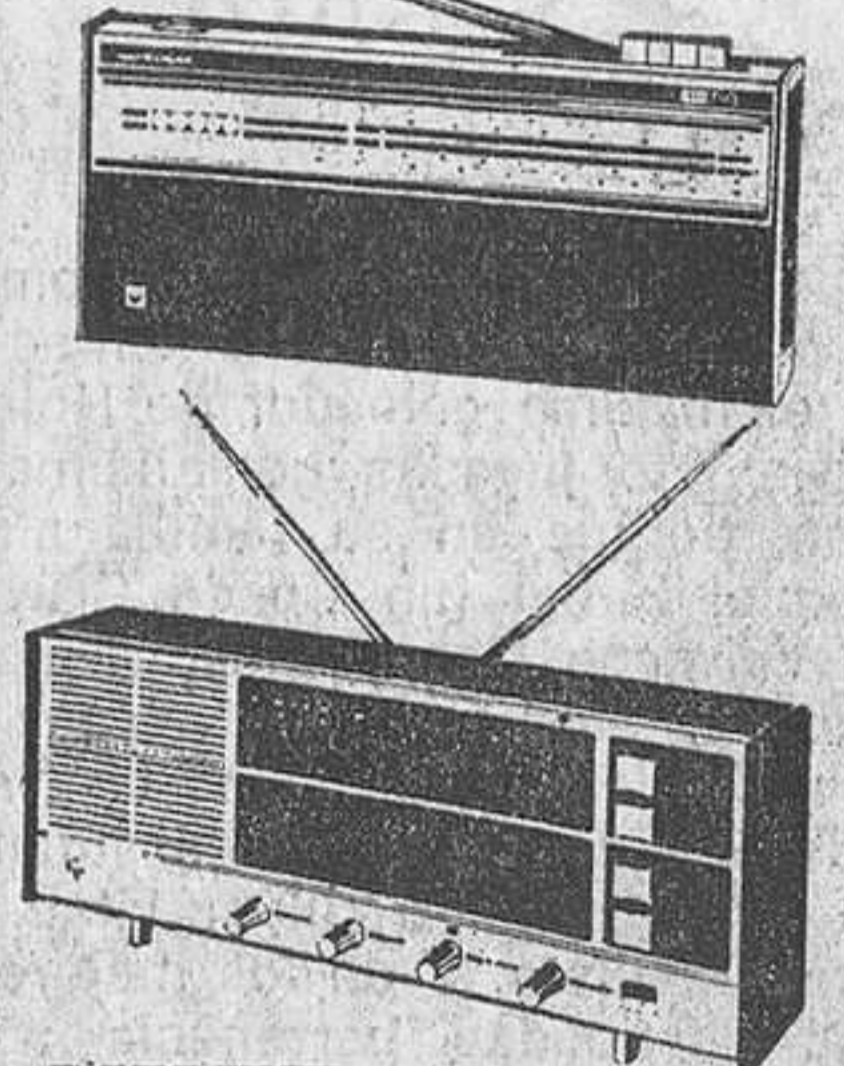
TRANSISTORES/TELEVISORES/ALTA FIDELIDAD

LOS HUNGAROS DEL UJPEST GANARON EL «COLOMBINO»  
A LOS RUSOS DEL T.S.S.K.A.

EL TERCER PUESTO FUE PARA EL REAL MADRID, QUE SE  
IMPUSO AL BETIS POR PENALTIES

EL «FESTA D'ELIG» LO GANO EL FERENCVAROS SOBRE EL ELCHE

superRANGER  
4 bandas



MINUTEMAN  
4 bandas

## MEDITACION

En vísperas del VI Trofeo Juan Gamper, en el que el Barcelona contendrá con alemanes, húngaros y argentinos, persiste el fracaso del fútbol español en estos torneos veraniegos que, sin trascendencia competitiva, sirven, empero, para confirmar que no es precisamente óptima la salud de nuestro rey de los deportes. Con la única excepción del Málaga, ganador del Costa del Sol, en todos los demás torneos se han impuesto los equipos extranjeros. En este fin de semana, ni siquiera hubo que esperar a la segunda jornada, en aquellos torneos que no se limitan a un solo encuentro, para comprobarlo, puesto que en el más importante de ellos, el Colombino, los dos representantes españoles se vieron apartados de la final, por húngaros y rusos. Y si bien es cierto que uno de nuestros equipos era el Betis, recién ascendido, el otro era el otrora imbatible Real Madrid, que tan alto puso el pabellón del fútbol español en el mundo entero.

En el «Príncipe de España», de Santander, los polacos del Gornik se deshicieron del Santander, para clasificarse finalistas junto con los rusos del Torpedo. Y éstos, a su vez, se adjudicaron el «Conde de Fenosa», ganando al Coruña en el propio Riazor. Para completar tan triste panorama, el Ferencvaros húngaro tampoco tuvo dificultades para ganar el «Festa d'Elig», ante el Elche.

No; no pretendamos imponer la teoría de que forzosamente, puesto que en nuestros terrenos se juegan esos partidos, deben ganarlos todos los clubs españoles. Pero se da el caso de que este año, aún más que en otros, el porcentaje de derrotas es tan crecido, que obliga a pensar. Es más, creo que debería obligar a los responsables de nuestro fútbol no sólo a pensar, sino a actuar. Porque si estos resultados nada tienen que ver con los de competición, si son un anticipo de lo que después les espera a los equipos españoles participantes en las copas internacionales... de club o de selección. Y eso es más grave.

Aquellos tiempos en que el Madrid barría a todos los adversarios y atesoraba Copa de Europa tras Copa de Europa; en que Barcelona, Valencia y Zaragoza imponían su ley en la de Ferias; en la que también la Recopa conocía de algún triunfo español a cargo del Atlético de Madrid; aquellos tiempos, en fin, en que si no campeones, había al menos en la final o las semifinales mayoría española, pasaron a mejor vida. Y hoy, lo corriente, es que brillen por su ausencia.

Es más: a este paso seguro estoy de que iremos de mal en peor. Y el vaticinio ni es arriesgado ni resulta difícil; es, simplemente, el fruto de la realidad y la experiencia.

¿Causas? Creo que una sola: la prohibición de contratar jugadores extranjeros. Recordemos que aquellos tiempos, cuando el equipo más representativo, en cuanto a triunfos internacionales, el Real Madrid, eran los de Di Stefano, Puskas, Santamaría, Dominguez, Kopa, Müller, Rial, Olsen y tantos otros que no sólo ofrecían su clase individual, sino que además vertían sus enseñanzas y mezclaban sus estilos. De todo ello surgieron jugadores que hoy están terminando su vida activa y no restan ya ni los maestros ni sus enseñanzas. Por eso, hoy no saldrá ni un Gento del Madrid, ni un Suárez del Barcelona; como no saldrán tampoco, yéndonos a un plano inferior, los Marcial, Asensi, Lico, Ballester, etcétera, que surgieron en un equipo modesto, el Elche, a la sombra de unos maestros sudamericanos que allí abundaban.

Hoy —hay que ser crudos en la exposición, a la fuerza—, el Elche hizo algunos millones con la venta de aquellos jugadores, pero no los tiene ya, no puede comprar sus sustitutos en el mismo mercado de donde extrajo a sus maestros, y está en Segunda División.

Hoy —sigamos con la crudeza— hay que echar sólo una ojeada a la alineación del Madrid apabullado por el Ujpest en el Colombino de Huelva, para llevarse la impresión —y ojalá

después la realidad nos demuestre que todos ellos son grandes figuras— de que la compañía jugadores de Segunda División.

Hoy son los equipos de otros países los que aprendieron aquella lección de los clubs españoles, y han procurado reforzarse con jugadores de otros países. No sólo para cubrir los huecos que puedan tener en su formación, sino también para contar con el contacto directo con otros sistemas y estilos. Y ahí están los club holandeses —que no muchos años atrás eran fácil presa de los fabricantes de chistes en sus visitas a nuestros campos, por su modestia— aupándose a los primeros puestos del fútbol continental. E igual que Bélgica subió primero sus equipos de club por el mismo sistema y después la selección, para cerrarnos el paso a Méjico —en contra de los detractores de la libre importación, con su equivocada teoría de que perjudica al fútbol nacional—, es muy posible que Holanda consiga lo propio. Y hasta me atrevo con otro pronóstico que resulta más arriesgado pero tiene su justificación: a la vuelta de pocos años, atención al fútbol francés.

Porque Marcos, el mejor jugador de Chacarita —internacional, naturalmente— se va a Francia; como Bianchi, otro indiscutible internacional argentino, se va al Ajax, que no se duerme en los laureles de su título europeo; y otros clubs se llevan a Djazic, el fenómeno yugoslavo...

Si, los clubs de otros países no se entretienen en la ascendencia de un jugador, ni exigen que sea malo, demostrándolo con su no internacionalidad. Ni caen tampoco en manos de desaprensivos intermediarios —prohibidos, además, por la FIFA— capaces son de volver lo negro blanco con maniobras que ni siquiera tienen la habilidad de tener éxito. No, ellos quieren internacionales de reconocida solvencia, forjados ya por el crisol de sus actuaciones. Por eso de la Argentina adonde acuden hasta los propios brasileños, pese a su enorme cantera y a su extraordinaria superioridad, se llevan auténticos ases como los Cejas, Perfumo, Yazalde, Marcos, Bianchi y un larguísimo etcétera.

Y lo que llega a España es el jugador de segundo o tercer orden, con problemas de documentación y, siempre, de una sola procedencia. Lo que trae consigo, además, un defecto de amaneramiento en el peor estilo que pudiera contagiarse a nuestros jugadores.

No, lo que se precisa es abrir las fronteras sin más limitación que el número por club. Y que lleguen aquellos jugadores que de verdad puedan enseñar algo: por su condición de internacionales de auténtica clase, si llegan de Sudamérica y por el contraste de estilo y personalmente si proceden —como en verdad deberían llegar, como imprescindible revulsivo en nuestro fútbol— de Alemania, Suecia, Yugoslavia, Holanda, Bulgaria...

Y no se me diga que en el plano interior la medida sólo beneficiaría a los clubs poderosos. Porque —insisto en el mismo ejemplo, tanto por haberlo citado antes como por lo explícito que resulta— probablemente el Elche no habría ingresado en sus arcas los millones de los traspasos de sus mejores jugadores; pero los tendría, y con ellos, mejores ingresos en taquilla, puesto que aún seguiría en Primera. Es más: ¿se imaginan el papel que haría hoy en la máxima categoría un Elche con sus Ballester, Lico, Asensi y Marcial plenamente cuajados y acostumbrados a seguir juntos?

Si, los resultados de los torneos veraniegos obligan a pensar. Pero a los responsables, les obliga a actuar. Y creo que se ha perdido ya demasiado tiempo. No se trata de pensar en los intereses de éste o aquél o en esperar que sean los clubs los que se pongan de acuerdo, puesto que más de una vez nos han demostrado que ni saben lo que quieren ni cuándo o cómo lo quieren. Es la Federación la que debe lanzarse valientemente al ruedo. Y cuanto antes.

J. GARCIA CASTELL

### TROFEO COLOMBINO

UJPEST, 3 - T.S.S.K.A., 1

Gran partido y merecido triunfo húngaro

Huelva, 22. — El Ujpest Dozsa, de Hungría, se proclamó ganador de la séptima edición del trofeo «Colombino», a vencer por tres goles a uno al T.S.S.K.A. de Moscú en la final disputada esta noche en el Estadio Municipal de Huelva.

Antes de iniciarse el encuentro, fueron interpretados los himnos nacionales de los equipos participantes y el español.

El árbitro, Sánchez Ríos, alineó a los equipos así:

UJPEST: Borbely; Nosco, Dunai III, Maurer; Juhasz, Horvath; Fazekas, Toth (Oslovini), Bene, Dunai II y Zambo.

T.S.S.K.A.: Astapovski; Istomin, Shesternev, Babienko; Plajetco, Kaplinchi (Dorofeev); Dolgov, Kopeikin, Feñotov, Polikarpo «Kuzneshov» y Dudavienko.

Goles. — A los 8 minutos del segundo tiempo, Fazekas consigue el primero. A los 35, de nuevo Fazekas anota el segundo, cerrando la cuenta húngara Bene a los 39 de gran remate desde el borde del rechodol área, Kopeikin, a los 43 minutos, consiguió el gol del equipo soviético.

Aunque el encuentro no ha tenido tanta calidad como se presagiaba, sólo puede achacarse ello a que ambos conjuntos conocían el potencial del otro y salieron al

terreno de juego con las naturales reservas. Al final los húngaros han sido justos vencedores, porque, aparte de mayor técnica, han mostrado también más positivo juego de cara a la portería contraria.

Esa ha sido la mayor falta de los rusos. No supieron inquietar de verdad al guardameta de Ujpest, limitándose en sus acciones a disparar desde demasiado lejos, la mayoría de las veces con escasa precisión y en otras ocasiones carentes de fuerza. Por lo demás exhibieron buen juego, aunque no con esos desplazamientos y cambios de balón de que hicieron gala ayer frente a sus rivales sevillanos del Betis.

No ha sido esta la noche de Polikarpo. Debía agotar ayer sus goles y hoy se ha visto desdibujado. Fedotov luchó mucho, batalló de un lado a otro, pero tampoco estuvo acertado en los disparos. En general la vanguardia moscovita ha estado muy floja. Por otra parte, en el centro del campo los rusos tenían que enfrentarse con un Bene que era verdadero motor, acompañado de Dunai II. Ambos hicieron que la máquina húngara funcionara a la perfección. Llevando no demasiadas veces el peligro a la portería contraria.

### Consolación: El Madrid, vencedor del Betis por penalties

Huelva, 22. — El Real Madrid venció por penalties al Betis en el partido para los puestos tercero y cuarto del VII Trofeo Colombino, tras finalizar el tiempo reglamentario con empate a un gol.

Tres series de penalties fueron precisas. En la primera, ambos equipos convirtieron cuatro, en la segunda los cinco, mientras que en la tercera el Betis marcó dos, anotando el Madrid los tres primeros de su serie, momento en que finalizaron los lanzamientos.

Arbitró el francés Robert Franciel, y los equipos se alinearon así: REAL MADRID: García Remón, Touriño, Benito (De Felipe), Verdugo, González, Zoco, Aguilar, Amancio, Grosso, Grande y Marañón (Santillana).

BETIS: Campos, Telechia, Díaz, Pachón, Orizar, Isaura; Viqueira, Rodríguez (Rogelio) y a éste Golchouha, Baena, González y Arrieta.

Goles. — Ambos en la segunda parte. A la media hora, penalty contra el Betis, que Amancio convierte en el gol del Madrid. A los 43 minutos, González, desde lejos, establece el empate.

Incidentes. — En el minuto 40 del segundo tiempo, el árbitro sancionó con penalty al Madrid. Zoco protestó la decisión y fue expulsado. Lanzado por González, García Remón lo detuvo.

Comentario. — Tras un pésimo primer tiempo, impropio de equipos de Primera División, el juego se fue animando a medida que transcurría la segunda parte, llegándose al último cuarto de hora, en que ambos equipos derrocharon rapidez y ganas. La igualdad de fuerzas quedó rota por las tres series de penalties, en la última de las cuales García Remón paró tres, siendo la figura destacada del Real Madrid. — Afil.

CHALET Y TERRENO DESDE

295.000 PTAS.

CHALET TOTALMENTE TERMINADOS — ENTREGA INMEDIATA

Mínima entrada y hasta 10 años FACILIDADES. Incluidos todos los servicios YA TERMINADOS (agua, electricidad, bordillos con rígora, alcantarillado y alumbrado público). Tienda de comestibles

Restaurante-Bar, piscina, parque infantil y teléfono

Servicio diario de coche de línea hasta la misma Urbanización

MAS D'EN GALL (Esparraguera)

Informes: Tels. 307-06-36, mañanas, y 246-03-50, tardes. Barcelona

CONAC MARSAC  
EXTRA-SECO, PARA "CONNAISSEURS"

AGUA DE BENASAL  
Teléfonos 337-10-47 y 337-05-42

Gane 20.000 ptas.  
riendo técnico en RADIO y TV.  
Nosotros le formaremos. No se precisa preparación especial. Clases prácticas. INTE Avda. Catedral, 14-6º A Barcelona

EL DEPORTE Y SUS PERSONAJES

JOHAN CRUYFF, un inmejorable jugador de fútbol, un holandés de vida tranquila y sedentaria



«Cruffie» —diminutivo cariñoso por el que los holandeses nombran a uno de sus monumentos nacionales...

languirucho y de endeble apariencia física. Johan Cruyff se convirtió poco menos que en la mascota del equipo...

OTRO TRIUNFO HUNGARO EN EL "FESTA D'ELIG" Ferencvaros, 1 - Elche, 0

Elche, 22. — El Ferencvaros de Hungría se ha proclamado esta noche campeón del XII Trofeo Festa d'Elig...

LA HISTORIA DE LA LIGA EN EL CALENDARIO «DINAMICO»

Ha sido lanzada al público de toda España una nueva edición del calendario «Dinámico»...

mente explícito: La Liga última, con todos sus datos a la vista...

TORNEOS FUTBOLISTICOS POR TODAS PARTES

Europa, 1 - Sabadell, 5

Barcelona, 22. — El Sabadell ha vencido por el resultado de 5 tantos a uno al Europa...

Cultural Leonesa, 2 - R. Valladolid, 3

León, 22. — En el segundo partido jugado en el Antonio Amilivia...

El Celta, ganador del Trofeo Luis Otero

Pontevedra, 22. — El Real Club Celta de Vigo conquistó el XII Trofeo Luis Otero...

R. Vallecano, 1 - Portuense, 0

Alcalá de Henares, 22. — Por un gol a cero ha vencido el Rayo Vallecano al Portuense...

Trofeo San Agustín

Avilés (Oviedo), 22. — El Real Avilés y un combinado Real Zaragoza-Club Deportivo Aragón...

El Ferrol derrota al Oviedo

Ribadeo (Lugo), 22. — El Club Ferrol se adjudicó el trofeo Emma Cuervo...

Ciudad de Tenerife

Santa Cruz de Tenerife, 22. (Alfil). — Se celebró esta noche el último encuentro del Trofeo «Ciudad de Santa Cruz de Tenerife»...

El Hércules, vencedor del Trofeo C. de Cartagena

Cartagena, 22. — El Hércules de Alicante se ha proclamado vencedor del tercer trofeo Ciudad de Cartagena...

El Logroñés vence al Lérida por 2-0

Lérida, 22. — El Logroñés ha vencido por 2-0, con todo merecimiento, a la Unión Deportiva de Lérida...

Orense, 2 - Gijón, 1

Allariz (Orense), 22. — En el Estado de Villanueva se disputó esta tarde el trofeo Primera Fiesta de la Empanada...

1 - X - 2

¡¡FORMULA SENSACIONAL!!

Edición número 15 de D'ALTE: «CONDICIONADO: CATORCE ACIERTOS»...

Onteniente, 1 - Castellón, 1

Onteniente (Valencia), 22. — En partido amistoso, inaugural de la temporada en el estadio Clariano...

cuando coma carne...

Advertisement for ROMESCO Feliubadaló sauce, featuring a bottle and text describing its quality and origin.

información sobre locales pisos parcelas CONTROL HOUSE

Centro de Información Inmobiliaria por Ordenadores. Provenza 260, entre Rambla Cataluña y Balmes...

NATACION

Cataluña, vencedora en infantil y juvenil en los Campeonatos de España

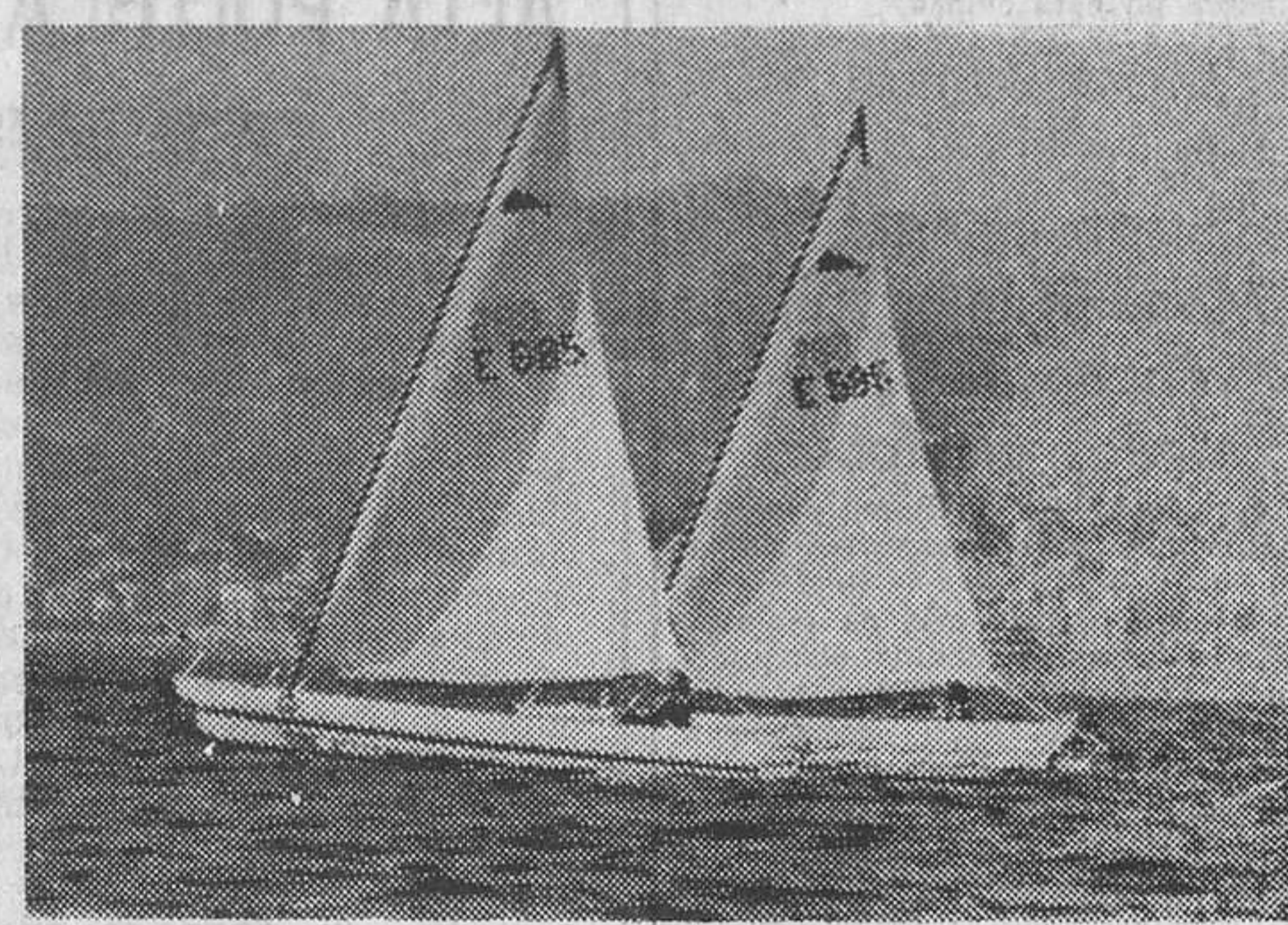
Cuenca, 22. — En las instalaciones del Club Serranía se han disputado las pruebas finales de los Campeonatos Nacionales de natación en las categorías de juvenil masculino e infantil masculino y femenino. Los resultados de estas pruebas han sido los siguientes:
200 metros estilo: masc. infantil: 1. J. Díaz (Andalucía), 2.22.4 (récord de los Campeonatos); 2. Antonio Estelles (Cataluña), 2.26.7; 3. Agustín Jorba (Cataluña), 2.31.

1.09.1; 2. José Camús (Castellana), 1.09.2; 3. Javier Chocarro (Vasconavarra), 1.10.4.
100 metros libres: masc. juvenil: 1. Alberto Roldán (Baleares), 0.57.2 (récord Campeonatos); 2. Diego Rojas (Andalucía), 0.58.4; 3. José Suárez (Aragonesa), 0.59.7.
100 metros libres: fem. infantil: 1. E. Mariáfré (Barcelona), 1.07.8 (récord Campeonatos); 2. M. Valbuena (Barcelona), 1.08.5; 3. Amparo Ferrer (Gerona), 1.09.

VELA

CAMPEONATO DE ESPAÑA DE PATINES, EN MASNOU

Carlos Poch, del Club Natación Barcelona, brillante vencedor



Un momento de la prueba de las regatas del XXVII Campeonato de España de Patines a Vela celebrados en Masnou (Unifax-UPI-Cifra)

Finalizaron ayer, domingo, las pruebas del XXVIII Campeonato de España de patines a vela, que desde el día 19 se han venido disputando en aguas frente al Club Náutico Masnou, organizador de la regata.
El buen tiempo, excepto el segundo día, que fue de mucho viento, permitió que se disputara el total de las seis pruebas previstas, lo que contribuyó a mantener la emoción hasta el último momento, ya que de las seis pruebas los participantes podían renunciar a una cualquiera de ellas, la que tuvieran peor clasificación, y así nadie pudo saber su puesto seguro hasta la última.

1. «Nona», de Carlos Poch, del Club Natación Barcelona; 2. «Borinot», de E. Vernis, del Club Natación Barcelona; 3. «Giulietta», de F. Pughés, del Club Natación Barcelona; 4. «Fanals XIII», de F. García, del Club Náutico Lloret de Mar; 5. «Panotxa», de J. M.ª Arenas, del Club Natación Barcelona; 6. «Marius», de M. Sancho, del Club Náutico Calafell; 7. «Inga IV», de C. J. Puchades, del Náutico San Pol de Mar; 8. «Fair-Play», de Juan, del Club Natación Barcelona; 9. «Brisa», de E. Ulles, del Club Natación Barcelona; 10. Llamanto, de J. Paricio, del Club Natación Barcelona; 11. «Fugitivo», de J. Sala, del Club Natación Barcelona; 12. «Xaloc», de J. Monar, del Club Natación Barcelona.

Reñida competición en los Campeonatos de Cataluña, seniors y veteranos

Barcelona, 22. — Resultados de la primera jornada de los Campeonatos de Natación de Cataluña, seniors y veteranos, que se están disputando en la piscina del C. D. Mediterráneo:
100 metros libres: seniors: 1. Cardenal (C. N. Mataró), 59.7.
Veteranos: 1. Pala (C. N. Igualada), 1-08.5.
400 m. estilo individual. Seniors: 1. Bas, C. N. Atlético, 6-15.4.
100 m. braza. Veteranos: 1. Casado, (C. D. Mediterráneo), 1-23.6 (récord de los campeonatos).

1.500 m. libres. Seniors: 1. Bas (C. N. Atlético), 19-2.5.
100 m. mariposa. Veteranos: 1. Pala (C. N. Igualada), 1-23.1.
4 x 100 estilos. Seniors: 1. C. N. Mataró, 4-56.1. 2. U. D. Horta, 4-56.6. 3. C. N. Atlético, 4-57.0.
Clasificación después de estas primeras jornadas:
Categoría seniors: 1. Horta, 115 puntos. 2. Mediterráneo, 93. 3. Mataró, 90.
Categoría veteranos: 1. Mediterráneo, 104 puntos. 2. Igualada, 36. 3. Gavá, 30. — (Afil.)

REMO

ALEMANIA ORIENTAL SE ADJUDICA EL CAMPEONATO MUNDIAL

Copenhague, 22. — Las finales de la 56 edición de los campeonatos de Europa de remo, categorías masculina, han atraído numeroso público, en cantidad difícil de calcular, pues han asistido a las pruebas distribuidos por todo el recorrido. Presidida por buen tiempo, se celebró la primera final de la jornada, cuatro con timonel, que arrojó los siguientes resultados:
1. Alemania Occidental, 6-12.82; 2. Alemania Oriental, 6-14.95; 3. U.R.S.S., 6-14.93.
Dos sin timonel: 1. Klatt-Gorny (Al. Or.), 6-43.40; 2. Zapletal-Lakony (Che.), 6-48.57; 3. Slusarki-Broniec (Pol.), 6-51.46.
Skiff: 1. Demmddi (Argentina), 6-57.99; 2. Draeger (Al. Or.), 7-01.41; 3. Watkinson (Nueva Zelanda), 7-02.34.
Dos con timonel: 1. Gunkel-Lucke (Al. Or.), 6-56.94; 2. Hno Svojanovski (Che.), 6-58.43; 3. Esthinov-Ivanov (U.R.S.S.), 6-59.59.
Cuatro sin timonel: 1. Alemania Oriental, 6-00.72; 2. Noruega, 6-03.59; 3. Alemania Occidental, 6-06.02.
Ocho: 1. Nueva Zelanda, 5-33.92; 2. Alemania Oriental, 5-34.32; 3. U.R.S.S., 5-39.7.
Doble Scull: 1. Alemania Oriental (Ulrich-Boemer), 6-15.27. 2. Noruega (Hansen-Thoegersen), 6-15.65. 3. U.R.S.S. (Balenskov-Orshikov), 6-25.20.

Clasificación final de medallas: Alemania Oriental: 4 de oro, 3 de plata y 0 de bronce. Alemania Occidental: 1-0-1. Nueva Zelanda: 1-0-1. Argentina: 1-0-0. Noruega: 0-2-0.

ESQUI NAUTICO Manuel Corominas no participará en el Campeonato mundial

Manuel Corominas no ha tenido ni poca ni mucha fortuna en todo lo que va de temporada pues primero en una casual caída, sin que pareciera tener mayor trascendencia, se fracturó la pierna derecha y estuvo alejado de la competición por espacio de tres meses largos. Ahora, cuando parecía definitivamente recuperado y realizaba el programa de entrenamientos a plena satisfacción del responsable técnico, Mr. James Jackson, nuevamente volvió a cebarse la desgracia en él y una nueva aparatosa caída le proporcionó la segunda fractura en lo que llevamos de año.

Aun cuando es baja muy sensible para las aspiraciones de clasificarse dignamente el equipo español, la parte técnica encargada de este cometido está realizando con metódica selección de los futuros aspirantes a cubrir la baja que deja Manuel Corominas. Por ello Mr. James Jackson dispone de los tres componentes del equipo nacional junior: Parellada, Mill y Sexmilo, que actualmente se encuentran en Avigliana (Italia) defendiendo una plaza de honor del Campeonato de Europa Junior. Asimismo puede disponer para elegir al esquiador que se incorpore al dúo actual Víctor Palomo y José Mill, de la revelación del año, subcampeón absoluto de España, Octavio Candela y de la campeona nacional absoluta Carmen Blume.

Argelia, sede de los mundiales 1974 clase Vaurien

Argel, 22. — En el curso del congreso anual de la Federación Internacional de Yachting (F.I.Y.), que se celebró la semana pasada en Ostende, el comité ejecutivo de la F. I. Y. ha otorgado su asentimiento a la Federación Argelina para organizar los campeonatos del mundo de vela, en la serie Vaurien, en 1974.
Argelia es el primer país africano en organizar una competición de este género, y las pruebas tendrán lugar en el nuevo complejo turístico de Sidi-Ferruch. — Afil.

EL CAMPEONATO DE CATALUÑA EN EL PANTANO DE SAU

En la antecala de los mundiales de esquí náutico, se anuncia la disputa del Campeonato de Cataluña de la especialidad que, de confirmarse todas las previsiones va a ser uno de los más espectaculares, emocionantes y reñidos de los que se tiene referencia.
El regional catalán se celebrará en esta ocasión en el pantano de Sau y cuenta con la organización del Sporting Club de Sau, quien bajo la supervisión de la Federación Española de Esquí Náutico correrá con la responsabilidad de montar este acontecimiento náutico, que ha de servir de último peldaño antes de la disputa del Campeonato del Mundo.
Contando con la pléyade de grandes y prometedores valores, hay que destacar a José Mill, campeón nacional absoluto en Arcos de la Frontera, a Octavio Candela, campeón absoluto, a Carmen Blume, en la categoría femenina y al conjunto en peso junior compuesto por Xavier Mill, Luis Parellada y Carlos Sexmilo, que nos están defendien-

do en aguas italianas en el Campeonato de Europa Junior.
Estos y otros muchísimos alicientes y sorpresas, podrán ser en el Pantano de Sau los próximos días 28 y 29 de este mes, los más directos protagonistas de un Campeonato de Cataluña tan excepcional como trascendente.

RESIDENCIA EUROPA ECONOMICO Y CENTRICO Boquería, 12

Piloto aviador Deportivo - Privado Profesional - Escuela de Pilotos
Aero Club Barcelona-Sabadell Avda. Generalísimo Franco, 417, 3.º

En Cabrera de Mar, Trofeo Presidente

El sábado día 21, por la tarde, se ha corrido la 5.ª prueba del V Cto. de Cabrera de Mar. El estado de la mar, bastante movida, y con un viento continuamente cambiando de fuerza (de 0.5 a 2, escala Beaufert) y con continuas rolas, incidentes que hicieron una regata difícil y complicada.
En la primera ceñida, montó la baliza en primer lugar el «420» «Vilex IV», puesto que no abandonaría en toda la regata, a pesar de los continuos acosos de «Xauxa II», «Todi» y «Aloha II».
El día 27 del corriente se corre la 6.ª y última prueba de este Campeonato, existiendo tres yates con posibilidades de alzarse con el título y el magnífico trofeo de plata donado por el presidente del Club, pues solamente están separados por décimas de punto: «Xisquey», con 19 puntos. «Todi», con 20.1 y «Vilex IV», con 20.4, por lo que se presenta una regata con gran interés y emoción.
El orden de llegada de esta 5.ª prueba, ha sido:
1. «Vilex IV», de R. Parés y Ana Alsina; 2. «Xauxa», con P. Truke y Alex Alsina; 3. «Todi», con R. Schindler y Sra.; 4. «Aloha II», con J. Maseras y J. Durán; 5. «Tranquil», de E. Duch y J. Ayala; 6. «Aguilucho travieso», de J. Tercal-E. Bescós, etc.

Y el Trofeo «Junta Directiva» del Club Náutico

En aguas del Club Náutico Cabrera de Mar, se han disputado la tercera y cuarta prueba puntuables para el II Trofeo «Junta Directiva» de aquel Club, tanto para yates de la clase «420», «470» y Patín junior.
Estas dos regatas han tenido un carácter completamente distinto, pues si bien la 1.ª se ha corrido con una brisa escasa, la 2.ª se ha visto animada con viento de fuerza 3-5 (escala Beaufert); motivo por el cual los yates apareados para un escaso viento no han tenido gran oportunidad para modificar convenientemente sus reglajes.
Los resultados registrados han sido:
Clase «420». — Tercera prueba: 1. «Vilex IV»; 2. «Xauxa II»; 3. «Lord Black»; 4. «Xisquey»; 5. «Todi»; 6. «Norfeo II», etc.
Cuarta prueba: 1. «Tuc-Barl»; 2. «Todi»; 3. «Xauxa II»; 4. «Vilex IV»; 5. «Lord Black»; 6. «Aloha II»; etcétera.

MOTONAUTICA

Triunfo italiano en el Campeonato de Europa de fueraborda

Cremona (Italia), 22. — El italiano Angelo Vassena se adjudicó hoy, en Cremona, el Campeonato Europeo de Motonáutica de la clase fueraborda de 1.000 c.c., disputado sobre un circuito de 2.000 metros de desarrollo en el río Po.
La calificación del campeonato fue la siguiente:
1. Angelo Vassena (It.), 1.100 puntos; 2. Adriano Facchetti (It.), 925; 3. Suro Bonvicini (It.), 869. Afil.

Para la clase «Patín Junior»

1. «Leijaj», de L. Rigau, con 0 puntos; 2. «Llampec», de E. Rigau, 9 puntos, etcétera.

TORRADAS LIBRERIA - PAPELERIA - DISCOS FOTOGRAFIA descuentos hasta 70% Manso, 60 - Tel. 24112 24

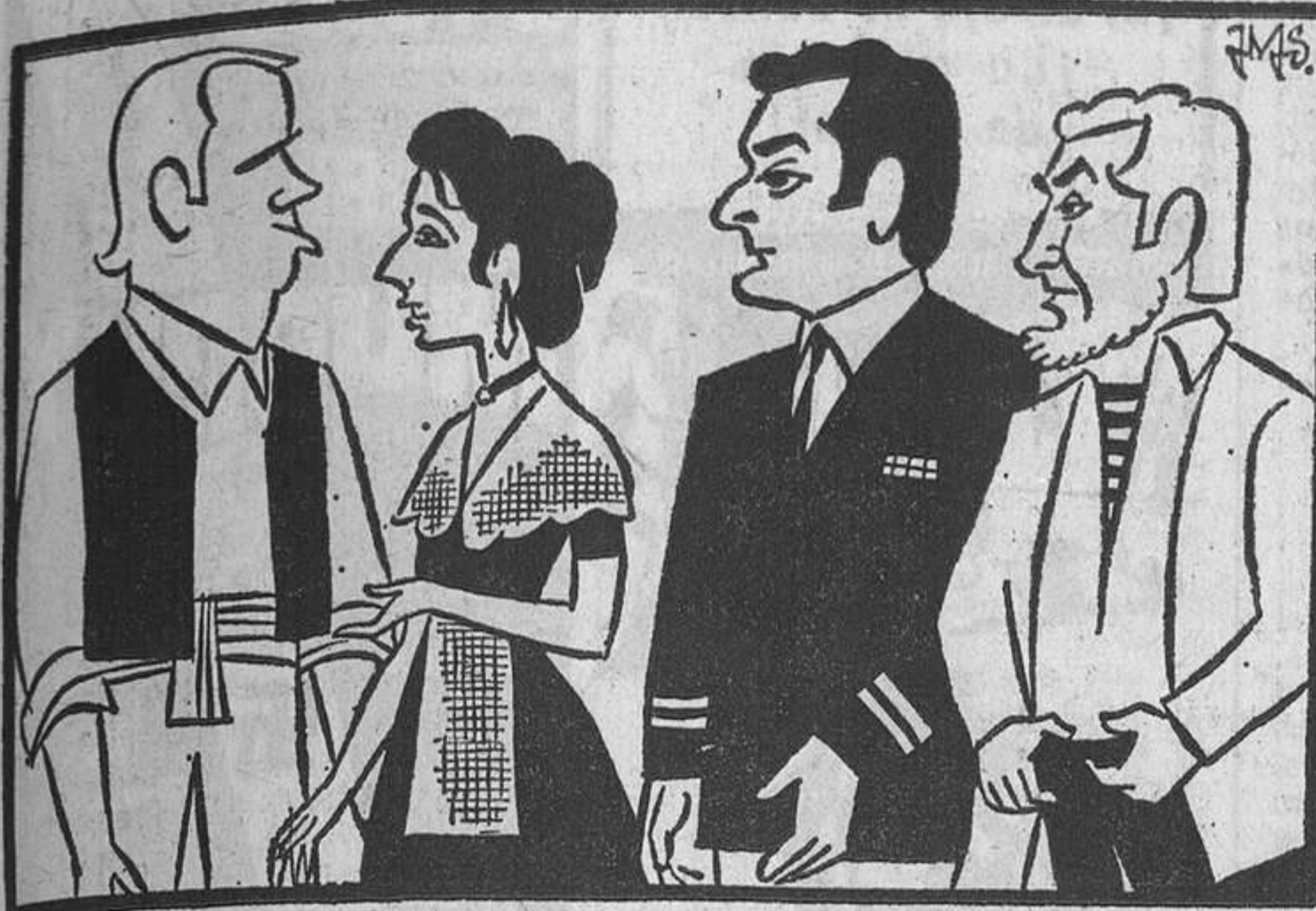
GRANDES EXISTENCIAS DE TUBOS DE ACERO SIN SOLDADURA
COMERCIALES - CONDUCCIONES CALDERAS - HIDRAULICOS SERIE PESADA y BARRAS PERFORADAS
Hijos de Vicente ROSES
Tels. 251.91.25, 251.36.07 y 251.44.09
OFICINAS CENTRALES Y ALMACEN REGULADOR: GARCILASO, 100, junto Avda. Meridiana (Metro Sagrera) BARCELONA

QUINIELISTA ¿Desea apostar a razón de su presupuesto semanal? Con el libro «Cuatro Métodos en Uno», de 166 páginas, planteará sus combinaciones por 100 y 100 por 100 directo al pleno. Juegue la próxima campaña citada libro, en su fabulosa combinación, solicitando información sin compromiso al APARTADO 12 de PUERTO DE SAGUNTO (Valencia). Precio del libro: 100 pesetas



la semana teatral fue así

DESDE EL MAR Y LA MONTAÑA



Manuel Gas, Mari Carmen Solves, Alberto Grau y Juan Gual en «Marina», y Lina Bofill, que en «Ram de festa» ofreció unas canciones.—(Caricaturas de José María Serra)

Mientras se consolidan en los escenarios de este verano barcelonés las comedias frívolas, los espectáculos arreglados y ese caso excepcional de «El retaulle del flautista» que sirve de consuelo a los aficionados al buen teatro, las únicas novedades de agosto las continúa brindando el Romea, con los alardes que realiza Mario Cabré.

Concluido allí el homenaje a Amadeo Vives —único que se le ha brindado cuando empieza a doblar el año de su nacimiento, mientras que el de Ignasi Iglesias apenas lo han subrayado un par de notas cortas en algunos periódicos— se recordó en la noche del lunes que hacía también un siglo que la zarzuela de Camprodon y Arrieta se había transformado en ópera. Y se hizo, caso curioso puesto de relieve por José María Cadena, al hacer ofrecimiento del homenaje, en la fecha justa en que se cumplían 101 años del fallecimiento de Camprodon, en La Habana.

El recuerdo tuvo aire de acontecimiento, ya que la representación de «Marina» reunió a cuatro cantantes excepcionales, que sacaron todo el partido de la bella partitura, desde la juventud llena de potencia de Alberto Grau, a la espléndida voz y escuela de Mari Carmen Solves, a la veteranía gloriosa de Juan Gual y Manuel Gas.

En sucesivas sesiones, actuaron también José Rius y Lina Bofill, aquel interpretando en catalán diversas piezas de la ópera. Y esta última, justificando su condición de revelación lírica del año, ya que tiene juventud y facultades, talento y belleza para ser —está ya muy cerca de ello— una notable figura lírica.

DEL ORDEN DE LOS ACONTECIMIENTOS Si aquellas tres «Marinas» levantaron oleadas de entusiasmo —no en las costas de Levante, sino en la dulce arena de la platea de Romea— sirvió ello para demostrar reiteradamente que el espectáculo lírico español tiene notable predicamento, que pudiera ir en aumento. Sólo falta para ello, que el público se le ofrezca la vieja zarzuela servida con los nuevos métodos, y se conquistarán nuevas voluntades. Para ello es imposible sin una colaboración oficial, porque nadie puede resistir el temible dispendio que significa una representación de este tipo. En Madrid, con su «Teatro de la Zarzuela», la continuidad está resuelta. Aquí, como en tantas otras partes, la permanencia es imposible, y hace ya años que no acuden formaciones nacionales.

El valor de Mario Cabré nos ha devuelto el placer de la buena zarzuela, dentro de unos límites que no podían salvarse. Corto ha sido el ciclo pero intenso. Hasta que alguien más se atreva a tal aventura y es difícil, debemos volver a decir adiós a la zarzuela.

Que en el Romea se vio sustituida por ese «Ram de festa», que el propio Mario ha confeccionado con música, canción, poesía y humor,



DATOS DE SIETE DIAS

MARINA, reposición de la ópera de Camprodon y Arrieta, en su centenario. Cantada por Alberto Grau, José Rius, Mari Carmen Solves, Lina Bofill, Manuel Gas y Juan Gual. Dirección de Mario Cabré. Teatro Romea. Día 16.

RAM DE FESTA, espectáculo montado por Mario Cabré, con la colaboración de Lina Bofill, Ballet Folklórico Rubí, María dels Angels Aiguadé, Rafael Anglada, Isabel Gallardo, Para Gian y Carme Llaño. Dirección de Mario Cabré. Teatro Romea. Día 19.

versario de su muerte, en los panoramas de Port de la Selva, que él tanto amó. Y seguiremos esperando a septiembre, un principio de otoño que se nos anuncia pródigo de acontecimientos lírico-frívolos, con «Barcelona 2000», «Chicho Gordillo Show», el retorno de Ethel Rojo, la permanencia de la tradicional revista del Apolo. Mucha intrascendencia, por espectacular que sea. Porque aún estamos por saber de espectáculo teatral con fuste y raigambre en la temporada que se nos avecina.

La «Viuda de las Camelias», en el Teatro Victoria

Si en su día «La dama de las camelias», enterneció el corazón de nuestras abuelitas, «La viuda de las camelias» de Janos Vaszary en adaptación de Alvaro de Leiglesia hace destornillar de risa a los espectadores, que gozan de lo lindo, con el ambiente primaveral del Teatro Victoria y con las andanzas de Francisco Vals y Elisenda Ribas, ese par de viudos que conjuntamente con Flora María Alvaro, Lina Arienza, José Francisco Grijalvo y la colaboración de Carmen Contreras, logran uno de los éxitos más divertidos de esta temporada estival.

para dar custodia a unas figuras femeninas que forman el centro del bácaro espectacular. Combinar tales elementos necesita de un acierto especial. Porque no es lo mismo ver las evoluciones de una danzarina como María de los Angeles Aiguadé, que no en vano ostenta la Medalla del Mérito Artístico, que contemplar en su especial sentido del humor a Carmen Llaño. Ni contemplar el acertado dominio del ritmo que tienen las huestes del esbart de Rubí, con ese desarrollo casi argumental de sus montajes, que conocer las frases humorísticas de un paso de comedia.

Mario ha tenido el acierto de la discreción, no queriendo realizar alardes espectaculares que después torcerían bruscamente. Y el conjunto adquiere el sabor de lo hecho con amor, sino que en ningún instante se tuerza el impulso que mantiene el interés del público pendiente de los rápidos cambios. Junto a todo ello, debemos colocar esa «Canción blava» que ha dedicado Mario Cabré a la ciudad de sus amores, y que interpreta tan acertadamente Lina Bofill. El «Ram de festa» hace por ello honor a un género en desuso, el de las variedades, que aún pudiera tener amplio auditorio, si siempre se hiciera así.

Todavía queda Verano por delante, lo mismo en el calendario que en el termómetro, y esto hace que sean pocas las noticias teatrales que se esperen. Seguirá en Romea ese mismo «Ram» del que acabamos de hablar, adornándolo con nuevos nombres, como el de Nuria Feliu o el de María del Mar Bonet, reciente triunfadora Junto a Moustaki, en la Costa Brava. O el de Gloria, que da así su primer recital en lo que parece va a ser una nueva etapa de su carrera artística.

Después estará en el propio Romea el homenaje a Josep Maria de Sagarra, que enlazará con el que acaba de rendir a la memoria del poeta, en el décimo ani-

ROMEA

Mario Cabré presenta l'espectacle «RAM DE FESTA» Dansa - Cançó - Poesia - Humor Demà, dimecres, dijous i divendres 6.15 tarda i 10.45 nit



NURIA FELIU

amb «EL CUPLLET A BARCELONA» acompanyada pel seu grup orquestral, dirigit pel Mire. Lleó Borrell. BALLEET FOLKLORIC RUBI. Director: Albert Sans. LINA BOFILL, revelació lírica de l'any ANGELS AGUADE, Premi Mèrit Artístic RAFAEL ANGLADA - ISABEL GALLARDO - P. GIAN i la col·laboració especial de CARMEL LLAÑO Orquestra dirigida pel mestre S. Codina Direcció: MARIO CABRE

AMERICA

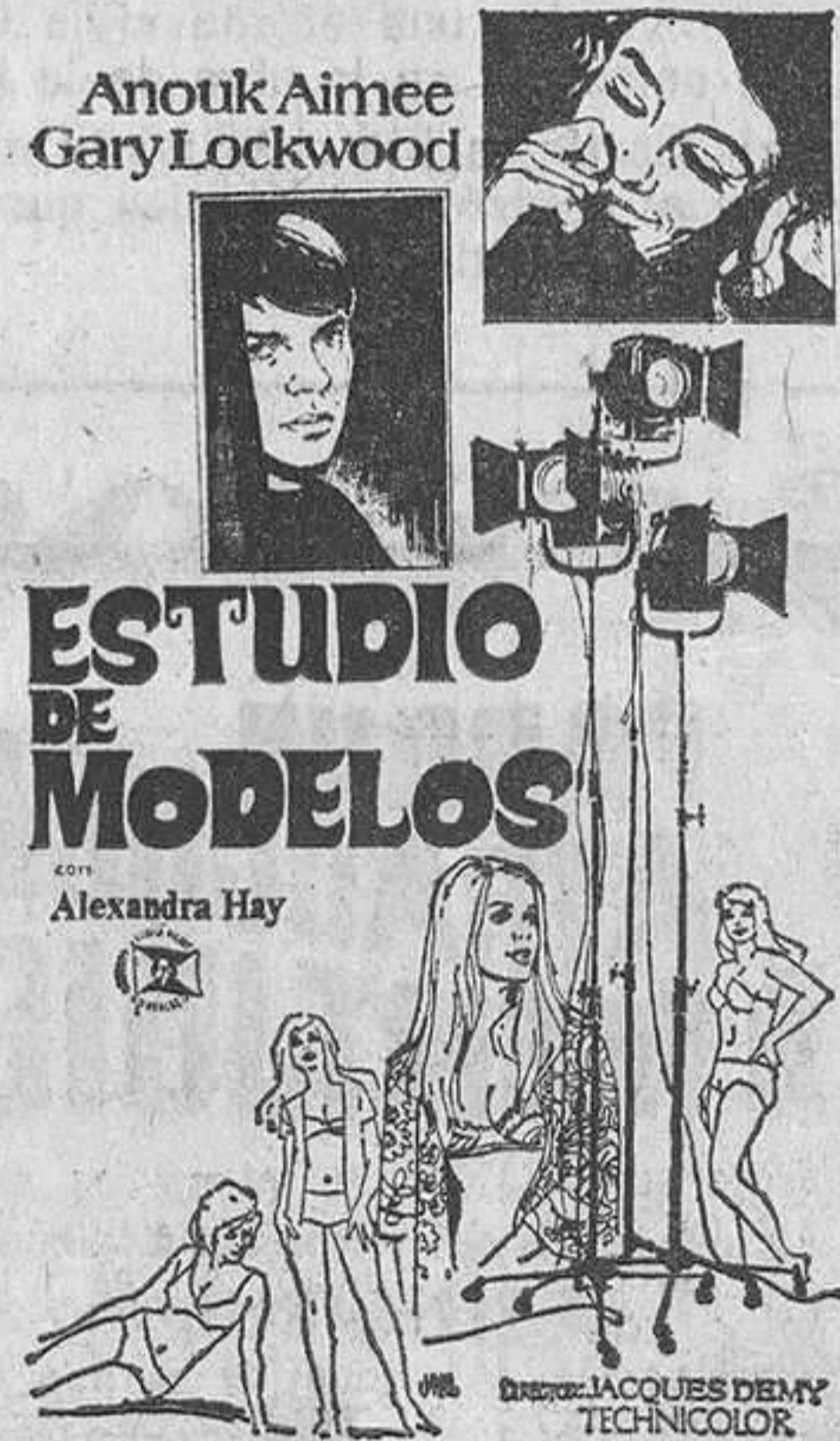
GOYA

SELECTO

VERSALLES

A partir de HOY

¡INSUPERABLE DOBLE PROGRAMA!



Atrevida en su desarrollo

Modernísima en su concepto

Profunda en su tema

¡GRANDIOSA EN SU ACCIONI

Pierre BRICE

Rod CAMERON

HOMBRES DESESPERADOS

SCOPE - COLOR

BURT LANCASTER ROBERT RYAN LEE J. COBB



Debido a su clamoroso éxito a partir de HOY

COLISEVM

REGIO PALACE

ofrecerán conjuntamente el western que estremece al público

Además en REGIO PALACE: ESTRENO del filme de Raoul Coutard, en color, premiado en Cannes

HOA BINH PAZ EN VIETNAM

Un niño tiene que aprender pronto a sobrevivir... antes de que sea demasiado tarde. Auténtica, apasionante y desgarrada visión de la lucha de un pueblo heroico

¡¡CUIDADO!! HOY, tarde y noche,

se abre en balmes la puerta de

«LA HABITACION MALDITA»

Una de esas películas que uno ve con las manos sobre la cara

¡Un suspense de extraordinaria calidad!

(Refrigeración Carrier)

(Autorizada mayores de 18 años)



LA HABITACION MALDITA

Stella STEVENS / Shelley WINTERS



Y CON SKIP WARD DIRECTOR BERNARD GIRARD

ECOS DE LA ESCENA

EL TEATRO Y LOS NIÑOS

«Lo fundamental, para evitar que ese hombre vuelva a tener hambre, no es darle un plato de pescado, sino enseñarle a pescar»...

Y poniendo en práctica tales teorías, la Asociación de Amigos de la UNICEF, a través de su comisión delegada en Barcelona, va a celebrar el veinticinco aniversario de la fundación de tan benéfica institución...

La campaña va a iniciarse en forma inmediata, pero su primer hito se sitúa en el 16 de septiembre. Y está relacionado con el teatro. En otra sección de estas mismas páginas, les hablamos de la próxima campaña de teatro para los chicos...

En nuestra ciudad será otro cómico de no menor popularidad quien lo haga. Para ello, compromete su primer espectáculo en un escenario de Barcelona, precisamente en la noche de su estreno...

La bella iniciativa de Chicho Gordillo y del señor Balaguer, empresario del teatro, merece un cálido aplauso, ya que esa sesión de gala entroncará un acontecimiento artístico con una obra importante que no se cierra a nadie...

Una de esas butacas de la fila cero serán el mejor punto de tiro, para aplaudir con el corazón a todos los que se han prestado para esa noche de la generosidad.

S. C.

VOCES, Y ESPECTACULOS, NUEVOS

Nos anuncian, quienes promocionaron el pasado invierno en «La Cova del Drac» el primer concurso de «Noves veus»...



en su tarea artística, presentando un espectáculo conjunto donde no solo interpretarán sus propias canciones, sino que también intervendrán en «sketches» humorísticos que sirvan de argamasa para ese «show»...

al que han bautizado «Una da barrets».

La idea es buena, ya que triunfar en un concurso no siempre es suficiente para que los valores demostrados conquisten el éxito popular. Y continuar apoyando a quienes ya han demostrado su valer...

Por ello, con las reservas lógicas de lo que aún se nos presenta desconocido, damos la bienvenida a «Una da barrets», cuyo proyecto inicial es pasear por los pueblos de la geografía catalana...

Y no dejemos de decir que intervienen en «Una da barrets», el ganador de aquella inicial promoción, Llorenç Torres, y varios de los principales finalistas, Toni Llobet, Araceli Banyuls, Els Penques y Josep Bisbal...

MININOTICIAS

Les anunciábamos hace siete días el próximo regreso de Ethel Rojo. Nos quedamos cortos en la fecha, porque Ethel se encuentra ya en España...

Espectáculo que, dada su ambición de notable y rápido éxito, se instalará en el Teatro Calderón antes de que caiga sobre nosotros el telón final del verano...

No se anuncian estrenos para esta semana en Barcelona. Continúa la duda de la fecha en que la compañía del Teatro Barcelona cambia de obra...

Desde Polonia nos escribe Jaime Salom, que ha ido a parar a tan lejanas tierras, aprovechando sus vacaciones...

Al parecer, hay problemas para el futuro del certamen teatral de Sitges, porque una buena parte de las obras proclamadas finalistas por el jurado nombrado al efecto...

Como es sabido, la Semana de Sitges ofrece una visión especial dentro de los concursos teatrales, ya que los jurados ven la obra puestos en pie...

Se han iniciado los trabajos preparatorios para los nuevos Ciclos de Teatro Infantil que, organizados por «Cavall Fort»...

Aun cuando la programación no está decidida totalmente y todavía se están en gestiones para que se realice como los precedentes en el Teatro Romeo...

Junto a ello, se cuenta con la colaboración del «Grup Proscenium» de Girona y del «Teatre Experimental Català»...

Junto a ello, se cuenta con la colaboración del «Grup Proscenium» de Girona y del «Teatre Experimental Català»...

Junto a ello, se cuenta con la colaboración del «Grup Proscenium» de Girona y del «Teatre Experimental Català»...

PARQUE ATRACCIONES MONTJUICH. HOY CERRADO, MAÑANA TARDE Y NOCHE. La creadora del ritmo de España «ACHILIPU». DOLORES VARGAS y su conjunto flamenco.

Cine Jaime I. Avenida República Argentina, 267-269. Paseo de San Gervasio, 80. Teléfonos 247-11-02 y 247-43-98. ¡Tenga frío y risa asegurada! EL HOMBRE DEL CADILLAC. LA TONTA DEL BOTE.

A partir de HOY ¡3.ª SEMANA DE EXITO! CAPITOL. ¡EL MEJOR PROGRAMA DE LA CIUDAD! ¡La fuerza de Hércules! ¡El arroj de Sansón! ¡La valentía de Goliat!

URSUS EL GLADIADOR. DAN VADIS - ALAN STEEL - GLORIA MILLAND. Una espada invencible al servicio de la justicia.

CHARLES QUINEY. EL ZORRO DE MONTERREY. LEA NANNI. (AUTORIZADO PARA TODOS LOS PUBLICOS)

BOSQUE. (Refr. Carrier) A partir de HOY, tarde OFRECERA EN SU 8.ª SEMANA DE TRIUNFAL ESTRENO. PETER O'TOOLE es MURPHY en LA GUERRA DE MURPHY.

HOA BINH PAZ EN VIETNAM. Warner Bros presenta. (Mayores de 14 años)

El Tibet, en el Guadarrama. Rodar una película en el Tibet es una hazaña que no está al alcance de todas las productoras. Desplazar los equipos técnicos y artísticos al techo del mundo resulta prohibitivo para las más poderosas firmas de la cinematografía mundial...

FEMINA. UN CRIMEN MORBOSO A PLENO SOL. ¡ATENCIÓN, TURISTAS! ¡ALGUN MANIACO SEXUAL? la chica desaparecida.

GRAN TEATRO DEL LICEO. GRANDES CONCIERTOS SINFONICOS EN EL GRAN TEATRO DEL LICEO. Una feliz iniciativa marcará la anunciada conmemoración de los 125 años de feliz actividad artística de nuestro Gran Teatro...

3.ª SEMANA EXITO ESPELUZNANTE. DE REPENTE LA OSCURIDAD. MICHELE DOTRICE SANDOR ELES. PAMELA FRANKLIN. DIRECTOR ROBERT FUEST TECHNICOLOR.

# cine novedades de la semana

**Cuando el calor aún aprieta más. -- El padre, los simios y el diablo. -- Cine «underground». -- Oeste del bueno. -- Locos en el parque. -- La guerra con dirigible**

La vuelta al redil crítico no puede decirse que haya ofrecido al titular cambio sustancial en las condiciones en que lo dejó. Calor había entonces, cosa de un mes atrás, y mucho más existe ahora, en esa ola casi insoportable que se abate sobre nuestras calles. Con lo cual se quiere que se abate quien al cine acude, ya tiene algo ganado: la estancia, bien acomodada, en un ambiente climatológico agradable. Y, en estas condiciones, todo resulta más soportable. Menos, claro está, el tener que salir después a la calle...

Extraña mezcla resultará esta que reuna al padre, los simios y el diablo, si intentamos recoger en un solo párrafo la breve referencia que merecen tres películas que se reparten en sus títulos aquellos tres nombres. Pero esa discreción ya puede ser lazo unívoco. Porque «¿Es usted mi padre?», cinta apenas entretenida, estrenada de tan padillo y como complemento, poco más que un retorno al planeta de los simios no busca otra cosa que aprovechar el éxito merecido y feliz, que tuvo su antecesora, verdadero hallazgo en el cine de ciencia-ficción, sin que esta nueva prole, a cargo de Ted Post, alcance similitud alguna de los ejemplares éxito tremendamente taquillero. Pero es que, si el mal gusto, lo erótico con reminiscencias pornográficas y lo rampante es fácil de limitar, el ingenio ya no resulta ser tanto.

Del llamado «cine underground» norteamericano, el realizado al margen de las grandes sociedades que imperan allí en el séptimo arte, no hemos tenido demasiados ejemplos entre nosotros. Por eso puede interesar «Norma Jean» (The plastic cup of Norma Jean), de Julien Compton. Aunque lo cierto es que no presenta demasiados caracteres que la diferencia de los productos normalmente salidos de los grandes estudios. Primero, porque tampoco es nueva la idea de contaros la vida de un vidente, en este caso la protagonista. En segundo término, porque de ello no se ha hecho película demolidora como pudiera esperarse, sino simple vínculo de unión para una acción plenamente normal. Y en tercer puesto por cuanto la modestia de medios materiales —blanco y negro, escasez

de espectacularidad — tampoco suelen ser extrañas a cintas de segundo orden de las que estamos acostumbrados a sufrir con pretensiones comerciales. Si acaso, lo que resalta es que en este medio, «Norma Jean» resulte una cinta bien construida, mejor aprovechada y hasta interesante.

Aunque Inglés de procedencia y respaldado por cintas notables como «Atraco a la inglesa», «Georgina» y «El último obstáculo», Michael Winner se decidió a adentrarse en el atractivo tema del Oeste, yéndole al mismo punto de origen. Y para poner en escena «En nombre de la ley», eligió incluso especialistas de la categoría de Burt Lancaster, Robert Ryan y Lee J. Cobb. De todo ello salió una mezcla algo extraña, que acaso no responde ni a la idea del western clásico de procedencia norteamericana —hablamos del de calidad, claro está— ni tampoco a esa adulteración que se ha impuesto cuando la procedencia era europea por com-

pleto. Pero lo cierto es que «En nombre de la ley» resulta una película muy estimable, que en nada desmerece el crédito que había alcanzado ya este joven realizador británico. El personaje principal, ese matador de hombres que no retrocede ante nada con tal de imponer la ley que representa, es un punto de partida excelente para la película. Le falta a Winner una mayor experiencia en el género —que no por excesivamente explotado resulta fácil cuando se aborda con ambiciones como él lo hace— para conseguir una película totalmente lograda. Surgen los defectos de siempre: las repeticiones, los lugares comunes, los tópicos. Pero queda por encima de todo la habilidad narrativa y la excelente interpretación.

Esta pareja de «Locos» que se enamoran en el parque y nos cuentan sus sentimientos, constituyen para Tom Gries, su realizador, la oportunidad de rehacer algo su titubeante trayectoria de realizador, que no siguió, tras su estimable «El más salvaje entre mil», el camino ascendente que pudo esperarse. «Locos» es una película de moderno romanticismo, contada con ritmo lento y apoyada principalmente en la presencia de dos notables actores como son Jason Robards y Katherine Ross. Su sola presencia ya nos congracia con la cinta. Si ésta, además, está ambientada en for-

ma notable, la acompaña una buena banda sonora y está puesta en escena con habilidad, la aceptación estará más que justificada.

Con «Zeppelin» volvemos a la Gran Guerra, cuya temática no ha sido aún agotada, por lo visto. Y Etienne Perier ha hecho una cinta de gran espectáculo, para estar a tono con ese monstro de los aires que actúa de auténtico protagonista, el dirigible que parecía iba a ser la definitiva demostración del dominio de los aires y del que hoy, sin embargo, pocos se acuerdan. «Zeppelin» es, por lo dicho, una cinta de guerra con todos los ingredientes adecuados a esa característica de gran espectáculo: acción, amor, ritmo. Y una diestra realización a cargo de Perier, que ha sabido aprovecharlos para lograr un resultado en el que, también apoyado en la presencia de los intérpretes, se alcanza el éxito taquillero.

CASTELL

## NOVEDADES

**HOY, tarde. SOLEMNE ESTRENO**

UN FILME DE EPICA GRANDEZA, FASCINANTE Y ASOMBROSO COMO EL ARROJO DE LOS CONQUISTADORES!

Quince hombres y una mujer en marcha hacia la muerte...



**LA PARRALUCANA**  
(CONQUISTA DE GIGANTES)  
DIRECTOR JULIO COLL  
SONIDO ESTEREOFONICO TECHNICOLOR  
**70mm**  
Gigantesca! Espectacular!  
(AUTORIZADO MAYORES DE 18 AÑOS)

**Seres cuyas vidas están marcadas por el destino... un destino que termina conduciéndoles al vicio y a la destrucción**



**BARRIO PROHIBIDO**  
DIRECTOR MARIO LANDI  
4.<sup>ª</sup> SEMANA DE EXITO en **Excelsior**  
(Refrigeración FRIDES)  
Además: **EL MEDICO DE LA MUTUA**  
(Technicolor) con Alberto Sordi (Techniscope)  
(Autorizado mayores 18 años)

**alcázar**  
(Ref. Carrier)  
Triunfo apoteósico de un filme que marcó un hito en el séptimo arte!  
UN FABULOSO REPARTO EN LA HISTORIA DE AMOR MAS ROMANTICA QUE HA OFRECIDO EL CINE!



**Mujercitas**  
JUNE ALLYSON-LAWFORD  
MARGARET ELIZABETH JANET O'BRIEN-TAYLOR-LEIGH  
ROSSANO MARY BRAZZI-ASTOR  
TECHNICOLOR MGM  
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

**PRINCIPAL PALACIO - DELICIAS** (Ref. Carrier) (Ref. Carrier)  
**DORADO - ABC - RIVOLI** (Ref. Carrier) (Ref. Carrier) (Ref. Carrier)  
Desde hoy  
**¡ESPECTACULAR Y COLOSAL PROGRAMA!**  
De las mejores páginas de JULIO VERNE surge una GRANDIOSA Y FANTASTICA PELICULA

**LA CIUDAD DE ORO DEL CAPITAN NEMO**  
ROBERT RYAN-CHUCK NAÏNETTE LUCIANA PALUZZI RECTOR JAMES HILL  
Dudaban entre ir de juerga o «de guerra». Decidieron esto último... ¡Pero era lo mismo!

**TONY CURTIS-BRIAN KEITH ERNEST BORGNINE-SUZANNE PLESHETTE**

**Esta noche vamos de guerra**  
color

(Autorizado mayores de 14 años)

**LOS ULTIMOS ESTRENOS**

**¿ES USTED MI PADRE?** (Bosque, Regio y Balaña, 16-VIII). Española, 1969. En panorámica y eastmancolor. Dir.: Antonio Giménez Rico. Con Mark Stevens, Tony Isbert, Maribel Martín, Mary Carrillo y Jesús Tor-desillas. Warner.

**REGRESO AL PLANETA DE LOS SIMIOS** (Urgel, 16-VIII). Norteamericana, 1970. En panavisión y color De Luxe. Dir.: Ted Post. Con Charlton Heston, James Francisus, Kim Hunter y Maurice Evans. Fox.

**NORMA JEAN** (Arcadia, 16-VIII). Norteamericana, 1968. Dir.: Julien Compton. Con Sharon Hinnant. Interarte.

**EL DIABLO COJUELO** (Montecarlo, 17-VIII). Española, 1970. En techniscope y eastmancolor. Dir.: Ramón Fernández. Con Alfredo Landa, Rafael Alonso, Tere Velázquez y Diana Lorys. Filmax.

**EN NOMBRE DE LA LEY** (Coliseum, 18-VIII). Norteamericana, 1970. En color De Luxe. Dir.: Michael Winner. Con Burt Lancaster, Robert Ryan, Lee J. Cobb y Sharee North. C.B. Films.

**LOCOS** (Aribau, 20-VIII). Norteamericana, 1970. En color. Dir.: Tom Gries. Con Jason Robards y Katharine Ross. Incine.

**ZEPELIN** (Tivoli, 20-VIII). Inglesa, 1970. En panavisión y technicolor. Dir.: Etienne Perier. Con Michael York, Elke Sommer, Robert Davies y Alexandra Stewart. Warner.

**Cine Gondal**  
AV. MARQUES DEL DUERO, 91  
TELEFONO 241-76-49  
(Refrigeración)  
**Presentará a partir de HOY, lunes, continua desde las 3.30**

UN FILM DE **CLAUDE CHABROL** **JEAN YANNE**  
**STEPHANE AUDRAN**

**LE BOUCHER "EL CARNICERO"**  
Ella estaba sola, en la noche, ante su navaja homicida... Y él la amaba intensamente  
**ARTURO FERNANDEZ SONIA BRUNO ANTONIO GARISA**

**TURISTAS BRIBONES**  
TURISTAS DE MINIFALDA... Bribones de manga ancha... ¡Y un jolgorio de abrigo!

**FANTASIO - PARIS**  
**HOY, LUNES, TARDE Y NOCHE, ESTRENO**  
DE UNA PELICULA ACTUAL, MODERNA, CON TIPOS DE HOY, CON GENTES DE HOY... Y CON LOS VIVALES DE SIEMPRE

**una chica casi decente**  
Un film de **German Lorente**  
MAXIMO VALVERDE - MIRTHA MILLER  
MANOLO GOMEZ - BUR - TIP - COLL  
TECHNISCOPE EASTMANCOLOR

En el cine PARIS se proyectará también el extraordinario filme en color **UN TRABAJO EN ITALIA** (Para mayores de 18 años)

REFLEJOS DE LA PANTALLA

KUROSAWA, EN COLOR

Empezan ya a conocerse detalles sobre la próxima Semana del Cine en Color de Barcelona que, como siempre, reunirá interesantes aportaciones de distintos países. Pero hoy nos interesa destacar, por su importancia, la presencia de un destacado realizador nipón, Akira Kurosawa, con su primer trabajo en color: «Dodes Ka-Den».

Nacido en Tokio hace ya 61 años, Kurosawa es figura básica en el cine japonés y universal. Destacó como pintor en la Escuela de Bellas Artes de Soshusha, en la que ingresó a los 16 años, y se introdujo en la industria cinematográfica a través de su hermano, como ayudante de dirección. Trabajó con Yamamoto y escribió numerosos guiones entre 1937 y 1942, con los que hicieron películas notables los más destacados realizadores nipones. Especialmente Senkichi Taniguchi, que rodó cinco guiones de Kurosawa.

Su primer trabajo como director lo hizo en 1943, con «Sugata Shanshiro», pero es el «Waga Seshun ni Kul Nashi», el primer filme importante del cine nipón después de la guerra, donde se revela como creador de excepcionales características. Comenzó después su colaboración con otra destacada figura del cine de su país, el actor Toshiro Mifune, con «Yodore Tenshi», «Nora-inu» e «Ikiru», esta última considerada su obra maestra. Tuvo después la fortuna de alcanzar fama universal con «Rashomon» y ya a partir de este momento se acreditó como figura indiscutible del cine universal basada en una real personalidad que se refleja en sus cintas con su sentido rítmico, la agudeza de sus encuadres y la dirección de actores.

Después de su «Barbaroja», de 1965, parecía alejado de la actividad, salvo su colaboración con Richar Fleisher en «Tora Tora», pero ahora nos llega, para la Semana barcelonesa, su primer trabajo en color, adaptación de la novela de Shuguro Yamamoto, «Kisetsu no nai Machi». Se trata de una película en la que Kurosawa sigue profundizando en la psicología humana, como lo ha hecho en toda su filmografía, y en el que no retrocede en representar de la manera más responsable posible la gama de las emociones humanas.

«Aparentemente cruel, ha dicho Kurosawa de su película, este relato describe la respetabilidad, la hermosura, la angustia y la alegría del corazón de los hombres. Para mí la realización de este filme ha sido como experimentar una agonía.»

Bienvenida sea a la Semana del Cine en Color. Esta cuenta ya, pues, con un extraordinario aliciente.

G. C.

CINES  
AVENIDA DE LA LUZ MODERNO

A partir de HOY  
(GRANDIOSO PROGRAMA)  
CADA DIA QUE EL VIVE  
ALGUIEN MUERE...



La historia de una chica dispuesta a batir todos los records de rapidez matrimonial



(Mayores de 18 años)

Suevia Film presenta  
«Hombres desesperados»  
«Hombres desesperados», una bella y emocionante página del libro de la conquista del Oeste norteamericano. Filmada en Eastmancolor en los desiertos de Arizona, nos muestra bellísimas escenas donde la rudeza y la violencia del paisaje quedan empujados por la rudeza y la violencia de los hombres.

Excepcionalmente, esta película nos presenta la lucha entre blancos e indios. Al contrario, nos ofrece un relato emocionante de la colaboración de hombres blancos y pieles rojas en lucha contra una formidable cuadrilla de bandidos que campaban por sus respetos. La heroica defensa de un pueblo blanco contra el ataque de los bandidos, en la que participan tanto blancos como indios. Acción, esto nos ofrece esta película de Columbia, que distribuye en España Suevia Films.

«Hombres desesperados» está interpretada por Pierre Brice, Rod Cameron, Marie Versini y otras figuras destacadas del cine internacional. Se exhibe en los cines América, Goya, Selecto y Versailles formando programa con «Estudio de modelos».

La historia de un robo que jamás pudo existir  
Atroco, persecución, peleas, tiros y juego. Todo junto, en una mezcla explosiva «Las Vegas 500 millones», lo verán esta semana en los cines de Sans Arenas y Gaiarre, siendo sus protagonistas Gary Lockwood y Elke Sommer, con el magnífico complemento de «Django», nadie sabía quién era ni de dónde venía, sólo sabían que su revólver era el más rápido, con Franco Nero y Loredana Nusciak.

Entre «duros» anda el juego

De todo hay en la partida que encabeza el soldado Kelly (Clint Eastwood). El mismo Kelly es un antiguo oficial degradado por haber cumplido unas órdenes temerarias y hacerse responsable de sus trágicas consecuencias; con él van el sargento Gran Joe (Telly Savalas), un auténtico «duro» en la guerra y en la paz; «Craggame» (Don Rickles), un buscavidas genial, capaz de organizar una división sobre la marcha o de conseguir un informe secreto del cuartel general: «Oddball» (Donald Sutherland), un «hippie» que hace la guerra con un tanque cubierto de flores y arrojando pintura. Hombres decididos a todo que en un momento dado organizan una pequeña guerra persiguiendo el botín de unos lingotes de oro escondidos detrás de las líneas enemigas. La historia de este golpe de mano se cuenta en el nuevo film M.G.M. «Los violentos de Kacy, prodigio de espectacularidad y de acción, que mantiene al espectador sin respiro «Los violentos de Kelly» se presenta en 70 milímetros y Metrocolor, proyectándose con gran éxito en el cine Florida-Cinema.

OTRO COLOSAL EXITO DE

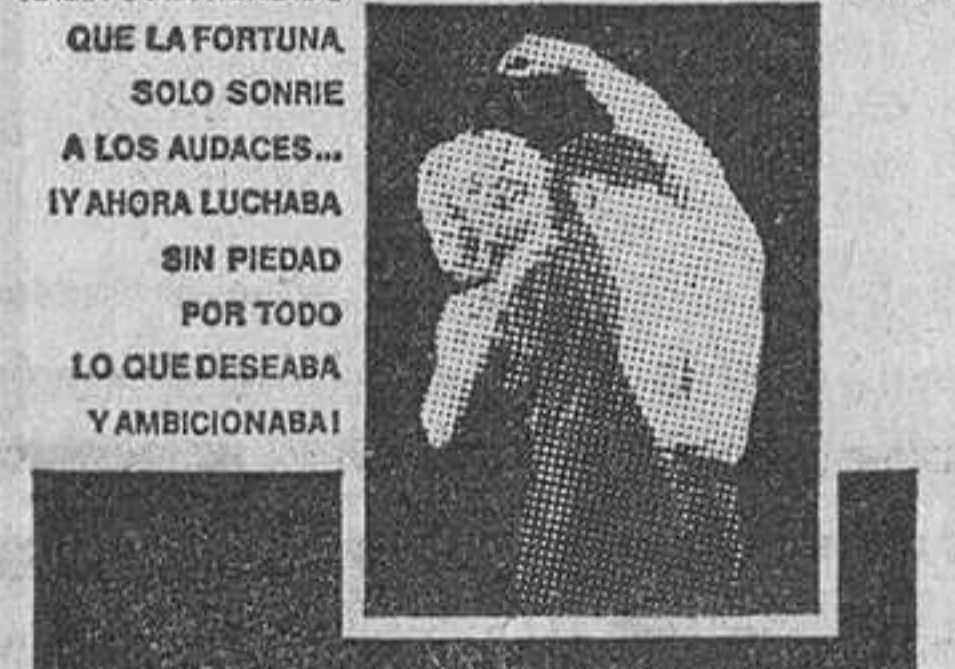
CINEMA VERGARA

(Refr. Westinghouse)  
A PARTIR DE HOY

¡7.ª SEMANA DE EXCLUSIVA EN BARCELONA

¡El memorable triunfo de la VERSION INTEGRAL de uno de los filmes más aclamados de la Historia del Cine!

HABIA COMPRENDIDO QUE LA FORTUNA SOLO SONRIE A LOS AUDACES... IV AHORA LUCHABA SIN PIEDAD POR TODO LO QUE DESEABA Y ABICIONABA!



Paul Newman  
La Ciudad Frente a mi  
(EL DINERO LO PUEDE TODO)  
BARBARA RUSH • ALEXIS SMITH • BRIAN KEITH  
DIANE BREWSTER • BILLIE BURKE • JOHN WILLIAMS  
guión de JAMES GUNN. director VINCENT SHEPHERD

TVE programas para hoy, lunes

PRIMERA CADENA

- 2.00 Apertura y presentación.
- 2.02 SOBRE LA MARCHA.
- 3.00 NOTICIAS A LAS TRES.
- 3.25 ROMA, MI AMOR  
Hoy: «El hombre más veloz de Roma».  
Graves problemas para el profesor: ha prometido a sus dos hijas acompañarlas en dos ocasiones memorables para ellas: un baile social y una representación de ballet. Pero ambas cosas se celebran el mismo día y a la misma hora...
- 3.50 CON VOSOTROS  
— AVENTURAS DE BABAR (XI)  
— NOTICIA JOVEN  
— HUCKLEBERRY FINN: «El valle de los cavernícolas».  
Huck Finn y sus amigos llegan a un viejo valle inexploorado que está habitado por cavernícolas.
- 7.30 Apertura y presentación.
- 7.35 MIRADA AL MUNDO.
- 8.00 DIBUJOS ANIMADOS: Rocky y sus amigos, núm. 31.
- 8.10 BUENAS TARDES.
- 9.00 NOVELA (Capítulo VI)  
Hoy: «El anticuario».
- 9.30 TELEDIARIO.
- 9.55 REVISTA DE TOROS.
- 10.25 PROGRAMA INFORMATIVO.
- 10.55 VISTO PARA SENTENCIA  
Hoy: «Después de la juerga».  
La «juerga» tiene lugar en la nueva finca que Paco Illescas ha regalado a Silvia. Asisten la «cantora» con su guitarrista, el director de cine con su mujer y el catedrático con la suya. Se habla de coches y salta la apuesta: un desafío en carretera. El trágico final no se hace esperar y da lugar a una apasionante acción judicial.
- 11.40 SIGLO XXI  
Hoy: «El viaje increíble».  
Viaje científico al cuerpo humano, utilizando el microscopio, los rayos X y la sonda cinematográfica.
- 00.10 VEINTICUATRO HORAS.

SEGUNDA CADENA

- 8.30 Presentación y avances.
- 8.32 LOS PELIGROS DE PENELOPE: «La espeluznante trampa del tranvía».  
Penélope continúa siendo objeto de las más terribles maquinaciones por parte de «Garra Sinistra».
- 9.00 LUCES EN LA NOCHE  
Hoy: Conchita Bautista.
- 9.30 TELEDIARIO.
- 9.55 EL GRAN CHAPARRAL.
- 10.55 LOS SIETE MARES  
Hoy: «El Mar Rojo».
- 11.55 ULTIMA IMAGEN.

GANE 400 PTAS. LA HORA

En tan sólo una hora de trabajo a la semana usted puede ganar esta cantidad.  
Si usted tiene 50.000 pesetas le ofrecemos la oportunidad de invertir en un negocio sin competencia que le da las máximas seguridades. Solamente empleará una hora en vigilar la marcha de este negocio. No se trata de ventas. Envíe relleno este cupón para obtener una más amplia información.

INVERTRUST, S. A. - Generalísimo Franco, 463 bis

DON ... ..  
DOMICILIADO EN ... ..  
CIUDAD ... .. TEL. ... ..

Película japonesa a la Semana de Cine en Color

Tras cinco años de inactividad en su carrera, el director japonés Akira Kurosawa reaparece con la película «Dodes Ka-Den», que representa un paso adelante en el mundo de Kurosawa y es la primera película en color del genial director.

SE VENDE FABRICA DE LICORES

Con fórmulas propias y Marcas Registradas  
Con mis fórmulas se pueden elaborar los mejores aperitivos y cofiacs del mundo. Escribir al núm. 454. Roldós Anuncios. Vergara, 10

**Lido** (aire acondicionado)  
Paseo San Juan, 27  
Teléfono 225-49-19

¡VEA QUE CONTRASTE!  
¡UN HOMBRE QUE NO SE ENCONTRABA BIEN EN ESTE MUNDO!

ANTONIO EUSA GARRISA-DAMÍREZ  
RAFAEL ALONSO  
EMMA COHEN  
AURORA REDONDO  
JOSE SACRISTAN  
MIRAGROS LEAL-BENY DEUS  
JOSE ORTIZ-MARY BESOSA  
JULIA CABA ALBA

el hombre que se quiso matar

el sabor de la vida

Gerlind Locker, Peter Argue  
¡TODO EL PROGRAMA EN TECHNICOLOR!

**arenas** (Cruz Cubierta, 22)  
**gaiarre** (Sans, 25)  
**liceo** (Sans, 98)

DESDE HOY, LUNES

¡Un concierto de tiros, luchas, persecuciones y amor!  
**LAS VEGAS 500 MILLONES**  
ELKE SOMMER  
GARY LOCKWOOD  
Además:  
**D JANGO**  
Franco Nero - Loredana Nusciak

¡La crónica más despiadada sobre la trata de blancas!  
**ASESINADA AYER**  
RAF VALLONE  
FRANK WOLFF  
Además:  
**APARTAMENTO PARA TRES**  
Cary Grant - Samantha Eggar

A PARTIR DE HOY

OFRECERAN CONJUNTAMENTE, Y CON CARACTER DE ESTRENO, UN FILME APASIONANTE, GRANDIOSO Y ESPECTACULAR COMO LOS HISTORICOS Y DECISIVOS HECHOS QUE RELATA

**ZEPPELIN** Michael York - Elke Sommer

¡El momento más explosivo y crucial de la primera gran guerra!

Además, en PALACIO BALANA, estreno de un filme de auténtica, apasionante y desgarrada visión sobre la lucha de un pueblo heroico...

(AUTORIZADO PARA TODOS LOS PUBLICOS)

WARNER BROS. presenta  
**HOA BINH**  
PAZ EN VIETNAM.



pelayo

prosiquen los llenos totales y los comentarios apasionados

Una provocativa mujer que pone en juego sus atractivos físicos para comprometer a dos hombres en una acción criminal



CARNE DE PERDIGÓN

ROBERT HOSSEIN JEAN SOREL
CATHERINE ROUVEL GEORGES WILSON
UN FILM DE JULIEN DUVIVIER

Además, triple dinamismo y alta espectacularidad con

3 SUPERHOMBRES

EASTMANCOLOR
TONY KENDALL - BRAD HARRIS - NICK JORDAN - GLORIA PAUL

HOMENAJE POSTUMO AL TORERO JOSE MATA

ORGANIZADO POR «CARRUSEL TAURINO» DE LA CADENA SER

El programa radiofónico «Carrusel taurino» de la Cadena SER, ha organizado una campaña...

se encuentran en Barcelona, asistiendo también los toreros que residen en nuestra ciudad.

Los artistas y empleados de «tabla» para tan laudable propósito, ceden un día de salario...

He aquí un propósito lleno de generosidad, al que se suman los populares presentadores de Radio Barcelona Juan Armengol y Pepe Antequera.

SAVOY

(REFRIGERADO)

Semana del 23 al 29 agosto
2.ª semana del éxito

CUL DE SAC

(Callejón sin salida)
el filme más premiado de R. Polanski

Además:

LA MADRIGUERA

(color)

con Geraldine Chaplin y Per Oscarsson

¡Un sobrecogedor análisis de una vida matrimonial!

MAYORES 18 AÑOS

Polansky y Saura en Savoy

Continúa exhibiéndose el filme más premiado de Polanski: «CUL DE SAC-Callejón sin salida» y, además, «LA MADRIGUERA»...

Trece realizadores para «El Coyote»

«El Coyote», la serie de telefilmes que Tele-Hispania está preparando...

Posiblemente la lista de realizadores constará de trece, uno por episodio, basados todos en diversas novelas de José Mallorquí...

PETIT PELAYO - ATENAS

DESDE 10 MAÑANA

DESDE 4 TARDE

REFRIGERADOS

SOLICITADO POR EL PUBLICO

UN PROGRAMA EN COLOR CON LA MAS GRANDE CONSTELACION ESTELAR EN SUS REPARTOS

RICHARD BURTON BARBARA RUSH ANGIE DICKINSON JACK KARSON

VITTORIO GASSMANN SHARON TATE ORSON WELLES VITTORIO DE SICA

EL ZARZAL Y CUAL DE LAS 13

TEATRO VICTORIA

LOCAL REFRIGERADO

TARDE, 6.15. NOCHE, 11 DOS ULTIMAS SEMANAS

LA VIUDA DE LAS CAMELIAS

Adaptación de ALVARO de LAIGLESIA

LA COMEDIA MAS DIVERTIDA DEL AUTOR MAS HUMORISTA

FRANCISCO VALS - ELISENDA RIBAS

TEATROS

APOLO. (Tel. 241-40-06. Refrigerado.) - 6 y 10'45 noche. Colsada ofrece al público su primera Compañía de Revistas con los tres ídolos del público: Tania Doris, Luis Cuenca y Pedro Peña.

TALIA. (Tel. 241-14-47. Local refrigerado.) - Tarde, 6.15. Noche, 10.45. ¡¡3.ª mes de éxito!! de la graciosísima comedia que presenta Alicia Tomàs: «Cuando el diablo lleva faldas».

CAPITOL. (Refrigeración Baviera. T. 221-27-32.) - Desde las 3.30: «Ursus, el gladiador», con Dan Vadis y Gloria Molland (3.45, 7.19 y 10.55) y «El Zorro de Monterrey», con Charles Quiney y Lea Manni.

SAVOY. (Refrigerado. Teléfono 215-37-76.) - Mat. 10.30 Tarde y noche cont. Geraldine Chaplin y Per Oscarsson en: «La madriquera» (color).

CINERAMA FLORIDA. (2241606 Floridablanca, 135. Refrigerado.) - Tarde, 6. Noche 10'35: «Los violentos de Kelly», en cinerama. (Pase película: 6'10 y 10'45). Mayores 18 años.

DELICIAS. (Travesera de Gracia, 224. Tel. 213-43-40. Refrigeración Carrier.) - «Esta noche nos vamos de guerra» y «La ciudad de oro del capitán Nemo».

MARTINENSE. - Cerrado por reformas hasta el 29. MODERNO. (T. 237-16-47. Refrigeración Carrier.) - Laborales y festivos a las 3'40: «El ejecutor» y «Cómo casarse en 7 días».

CARTELERA

COLISEUM. (Tel. 221-84-66. Refrigeración Carrier.) - Tarde a las 4.45. Noche, 10.30. «En nombre de la ley», por Burt Lancaster.

COMEDIA. (Refrigerado. Teléfono 221-51-72.) - «Morir de amor».

URGEL CINEMA. (Tel. 2437954. Refrigeración Carrier.) - «Regreso al planeta de los simios».

CINERAMA NUEVO. (2413800. Refrigerado.) - Tarde, 6. Noche, 10'30: «Los tres mosqueteros».

DIANA. - De lunes a jueves: «La conquista del imperio» y «Atraco sangriento».

NAPOLÉS. (Avda. San Antonio M.ª Claret, 168. Tel. 236-51-25. Refrigeración Carrier.) - «El rojo vivo» y «Amor a la inglesa».

CINES

ALCAZAR. (Refrigeración Carrier. Tel. 231-61-17.) - «Mujercitas». Apto. Tarde, continúa, 4.45. Noche, 10.40. (Película: 4.55, 7.03 y 11.)

EXCELSIOR. (Tel. 254-75-62. Refrigeración Fridés.) - Tarde, 4: «Pigalle, barrio prohibido» (4, 7.30 y 11.)

ARCADIA. (Tuset, 14. Teléfono 228-65-16. Refrigeración Carrier.) - Tarde, 4-15. continúa, Últimas proyecciones de «Lolita».

CINERAMA WALDORF. (Teléfono 223-23-02. Calabria, 38. Refrigerado. Tarde, 5'30 Noche, 10'30: «Los cañones de Navarone».

EDEN. - «Al rojo vivo» y «Amor a la inglesa». Mayores 18 años.

PROVENZA. - «Simón Bolívar» y «Cambio de mientes» (Ambas en color). Mayores 18 años.

ATLANTICO. (Ramblas, 122. Refrigerado. Continúa 11 mañana. Siempre apto. Prodigiosa aventura del dibujo animado «Tin Tin».

PALACIO BALANA. (Refrigeración Carrier. c. San Antonio, 16. Santis. Esquina Vallespir. Tel. 230-56-62.) - Hoy, continúa: «Zepelín».

MARYLAND. (Tel. 222-19-66.) Refrigeración Baviera: «Ciclo de oro».

CENTRICO. (Refrigeración Baviera.) - «Simón Bolívar» y «Cambio de mientes».

VERDÍ. (Tel. 228-51-33. Refrigeración Carrier.) - «Amor a la inglesa».

ATRACCIONES

PARQUE DE ATRACCIONES MONTJUICH. - Hoy, cerrado. Todos los días tarde y noche. Gran espectáculo.

BOITES

PARADISO. (Vía Augusta, 90.) Salón-estar, audio musical.



todo para la MUJER

Escribe: MAGDA SOLE



todo para la MUJER

Dibuja: MIREIA SERO



# LAS VACACIONES PUEDEN SER UNA CURA DE BELLEZA

Las vacaciones son, en teoría, un tiempo en el que se puede disfrutar del descanso y el relax, que cuerpo y mente necesitan después del trajín de todo el año en la ciudad.

Naturalmente, no es lo mismo el verano de un niño que el de una persona mayor y si para él es juego, continuado al aire libre, movimiento que sólo cesa a la hora del sueño, para los adultos debe-

ría ser una equilibrada conjunción de reposo y ejercicio. Con exclusión de preocupaciones. ¿Cuántos son los privilegiados que lo logran?

Hay —casi nos atreveríamos a decir— tantas clases de vacaciones como de personas. Dependen del lugar elegido: mar o montaña. De la casa, del número de personas con las que se convive. De los niños. De las aficiones. De la edad y de la salud. ¿Y por qué no de-

cirlo?— de si se tiene o no ayuda en el hogar.

Prescindiendo de factores personales, generalizando, las vacaciones se pueden aprovechar, además, para favorecer la belleza y lograr mejor forma física, si se tiene un poquito de cuidado.

Es aconsejable dormir con las ventanas abiertas de par en par.

Proteger la piel de rostro y cuerpo, con cremas o leches hidratantes, que evitarán la sequedad producida por el sol y el agua de mar, o por el aire de montaña.

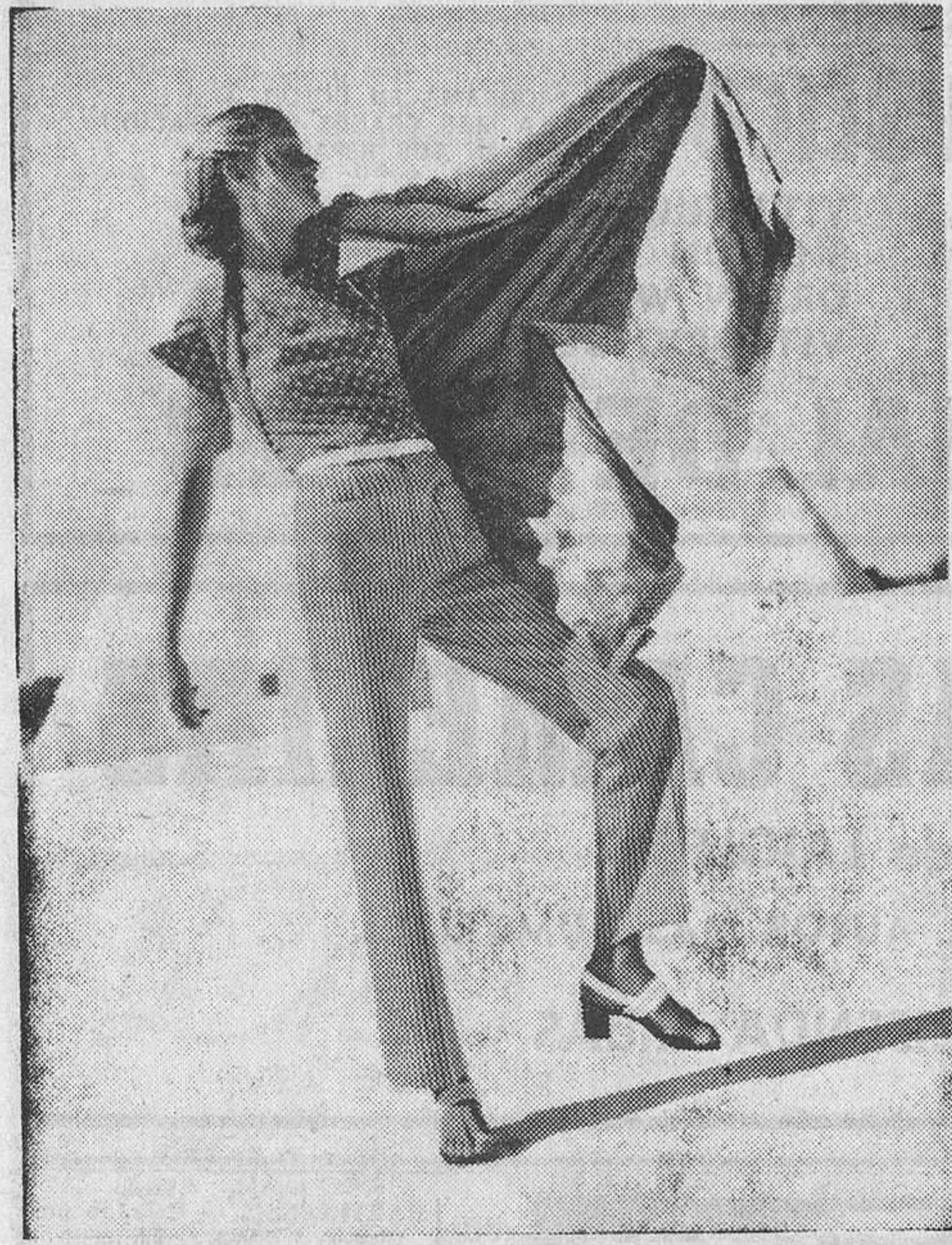
Cepillar cuidadosamente cada día el pelo, con dos cepillos uno en cada mano y hacerlo alternativamente en las dos direcciones, de la nuca a la frente y viceversa. Dos veces por semana lávelo con el champú que acostumbra a usar, pero si normalmente es seco, o nota que se lo han secado el sol y el salitre, dese una vez por semana, un rato antes de proceder al lavado, una fricción con aceite de oliva, en las raíces.

También el aceite de oliva conviene a las uñas quebradizas que así se fortifican.

Largos paseos, descalza, pisando con seguridad en la arena, constituyen un verdadero tratamiento de belleza para los pies, cuya piel se afina lo indecible, desapareciendo las callosidades.

Las piernas obtienen grandes beneficios si se anda —mejor contrarriente— en el mar, justo en la orilla. El masaje producido favorece la circulación y la línea de las piernas, cosa que también se logra paseando en bicicleta. Por último, es muy conveniente dormir con las piernas ligeramente altas. Basta con colocar los pies en una almohada y dejar que la cabeza descansa directamente sobre el colchón. (Naturalmente, todo el mundo sabe ya que los colchones realmente indicados para conservar una silueta erguida y armoniosa, son los duros, que no se amoldan al cuerpo.)

En la foto, un modelo Dralón de esta temporada, que combina con verdadero acierto, lunares, cuadros y listas, en el conjunto de abrigo, blusa y pantalón.



# SALONES ESPECIALIZADOS FRANCESES LA PELETERIA EN EL XII SALON



En abril lanzó París la moda para otoño-invierno, 71-72, ubicado en el Parque de Exposiciones de la Puerta de Versailles. Fueron cuatro los salones con los que se pretendía dar amplia visión de lo que será el Prêt a Porter cara al frío: XXI Salón Internacional del Prêt a Porter Femenino, V Salón de la Boutique, X Salón Femenino del prêt a Porter de Lujo y XII Salón Internacional de la Peletería.

En general, se prescinde de toda clase de exahavagancias y se aboga por un estilo deportivo discreto y confortable. Se presentan tres largos colores alegres, estampados «veraniegos», hombros cuadrados, faldas con movimiento y vuelta del traje sastre.

Nuestro propósito aquí, al no po-

der por falta de espacio, tratar lo propio de cada «Salón» es dar una visión general de lo presentado en peletería.

Las materias empleadas son variadísimas y van del conejo al visón pasando por todas las piezas susceptibles de dar resultados óptimos de belleza y confort.

Hay contrastes de pieles de pelo raso, con otras de pelo largo, empleadas estas últimas como adorno: Cordero de China y marmota, Astrakán y lince, Nutria y renard.

Abundan, junto a las prendas de estilo lujoso, aquéllas de corte positivo con grandes bolsillos de parcha, trabillas y adornos de cuero. El largo adoptado en peletería es chanel o el midi, según prenda. Hay tres estilos fundamentales en los abrigos: Rodingote ligeramente entallado. Con hombros anchos. Vuelo moderado que nace del talle. Prendas que no abrochan y cierran borde a borde.

Detalles a señalar, son los cuellos anchos y protectores, a lo Dan-

ton, bocamangas abrochadas, muchas trabillas. Desaparecen, casi por completo, las garniciones de piel en los bajos, que constituyeron en su momento un buen recurso para alargar las prendas.

Los colores preferidos, son los tonos naturales, del beige dorado y rosa, al marrón claro, café y ca-beza de moro.

En la foto, un modelo doble, creado por «Les Gets». Está realizando en pore-velours, forrado de marmota. Responden ambas versiones, masculina y femenina, a una misma concepción de la moda. A un mismo momento, pero son sin duda modelos distintos, como lo son los seres que los hacen.

**ESCOLES MOGLI**  
A PARTIR DELS 2 ANYS  
Teléfono 221-49-58 - 221-83-43  
221-72-61 - 212-36-92 y 221-76-34

## Cambio de televisores

Puede comprar directamente sin intermediarios y le abonamos hasta

### 8.000 PTAS.

por su antiguo televisor y resto con facilidades de pago. Le informaremos sin compromiso llamando a los teléfonos 211-82-98 y 211-82-99.

Exposición: Balmes, 426.  
Información: horas especiales de 2 a 4 tarde y de 8 a 10 noche al teléfono 258-71-27.

## NOTICIA FEMENINA

### Amor a la vida

Susan Hayward, que acaba de cumplir cincuenta años, contestó a quienes le preguntaron cómo ve ahora la vida: «Como siempre, porque yo no la vi nunca como una carga que hay que sobrellevar, sino como una aventura, a la que hay que hacer frente con buen humor». En 1959 ganó un «Oscar» por la película «Quiero vivir».

### La fiebre es un alerta

No debe minimizarse la importancia de la fiebre, ya que ésta nunca existe sin causa. No sólo la provocan las infecciones e intoxicaciones, sino que el cáncer, las úlceras, hemorragias, quemaduras y alteraciones del sistema endocrino, pueden originarla. También el consumo exagerado de grasas e hidratos de carbono.

**SOFA-CAMA "GON"**  
BALMES, 2  
P. GRACIA, 58-V. LAYETANA, 21  
**ELECTRO PARLONET**  
CERTIFICADO DE GARANTIA 5 AÑOS.

## PAPELES PINTADOS «CRESTA» SUPERLAVABLES

Aquí encontrará siempre los papeles pintados de la máxima calidad desde 60 ptas. rollo de 10 metros a 1.500. Enamorados, 38 y Galileo, 278. Tel. 225-18-04 y 245-95-50



gane espacio con:

**VENSANA**  
LA VENTANA MODERNA  
SISTEMA GUILLOTINA  
ADAPTABLE A CUALQUIER MARCO Y MEDIDA  
FABRICADA EN PERFIL DE ALUMINIO  
INSTALACION EN 30 MINUTOS  
SIN OBRAS

**VENSANA S. A.** SISTEMAS PATENTADOS  
BAILEN, 107. Tels. 257 52 66 - 257 67 90  
BARCELONA-9 (PARKING ALLADO)

INSTITUCIÓN ESCOLAR  
**MENÉNDEZ PIDAL**

BACHILLERATO RECONOCIDO ELEMENTAL-SUPERIOR (Masculino - Femenino)  
MEDIA PENSIÓN

- Campos de deporte
- Servicio de autocares

Bachillerato nocturno reconocido  
c/. Sinai, del 7 al 13 - Telef. 247.05.14 (Secretaría: de 5 a 8 tarde)

# Hay buenos restaurantes de distintas categorías, y todos tienen un buen "menú del día".



## La calidad de un restaurante se define por la calidad de su MENU DEL DIA



**ECONOMIA AGRARIA**

**LA CRIA DEL CONEJO**

Para lograr éxitos en cunicultura es preciso, aparte de los conocimientos empíricos que se posean y de las experiencias y habilidades o por haber, disponer de alojamientos adecuados y de un ambiente propicio para que el conejo encuentre un medio que favorezca sus rendimientos y permita una reproducción escalonada y sistematizada con resultados económicos dignos de tenerse en cuenta. Si así se hace, se puede ganar dinero con este leporido, que hoy goza del favor de los gastrónomos.

Los factores que deben tenerse en cuenta son el alojamiento, las condiciones higiénicas, la temperatura, la composición de la atmósfera dentro del local y la ventilación. Por ejemplo la ventilación del conejero es una de las condiciones higiénicas más precisas, pues si no se dispone de un gran volumen de aire para asentar las conejeras o jaulas, la carne del conejo adquiere un sabor desagradable, que se acentúa más aún cuando no se le retira de modo regular y periódico la apretada alfombra de deyecciones sólidas y líquidas que se forma debajo de los alojamientos.

Lo indicado, junto con la pureza del aire y la temperatura del «habitat», significan la base del éxito en cunicultura; pese a su tupido pelaje, el conejo resulta muy afectado por las corrientes de aire en verano e igualmente se halla expuesto a los cambios de temperatura demasiado bruscos, que en ocasiones son causa de la infertilidad de las hembras. La humedad con-

tribuye a la difusión de gran número de enfermedades y en especial la coccidiosis y la coriza.

Renglón aparte merece el alojamiento, el cual debe hallarse en función de poder reducir el gasto de mano de obra y la amortización del capital invertido, aparte del rendimiento de los alimentos, que según su situación dentro de la jaula son desperdiciados en una parte muy considerable, lo cual influye en los resultados económicos de la explotación.

La separación de machos y hembras es obligada, pues su cría indiscriminada es origen de peleas. Únicamente los gazapos después de su destete pueden ser explotados en parques hasta los cuatro o cinco meses, lo cual simplifica el gasto de mano de obra de los cuidadores y además favorece el correcto desarrollo de los gazapos semiadultos.

Debe huírse de la cría de este leporido en locales infectos, sin cuidados higiénicos y con el forraje por los suelos, con lo cual se origina una prematura mortalidad. La temperatura media que requiere dicha crianza es de unos quince grados. La alimentación desequilibrada es otra de las causas de que las crías resulten diezmadas. En una palabra, el rústico conejo exige en su cría mayores atenciones y cuidados que otros animales pobladores de nuestras granjas.

J. BOVER ARGERICH

**NOTICIARIO AGROPECUARIO**

**Alimentación animal.** — Organizado por la Asociación Internacional Veterinaria de Producción Animal tendrá lugar en Madrid el II Congreso Mundial de Alimentación Animal, del 23 al 27 de octubre de 1972.

Dicho Congreso tendrá lugar en el Palacio Municipal de Exposiciones y Congresos de la capital de España y se prevé la celebración de una Exposición coincidente con el mismo, que reúna toda la información y las últimas novedades de la ciencia, la técnica y la industria dedicadas a la alimentación del ganado, así como una demostración bibliográfica.

**Mecanización de la vendimia.** — En la «Escuela Nacional Superior Agronómica de Montpellier (Francia)», se ha reunido un grupo de 50 especialistas de varios países para estudiar las consecuencias de la aparición de las primeras máquinas de vendimiar.

**Saldos negativos.** — El pasado año 1970 se puede considerar relativamente como uno de los más satisfactorios del comercio exterior español. Después de unos principios vacilantes en los que se te-

mió por un empeoramiento sustancial de la balanza comercial, la situación mejoró notablemente hasta el punto de que el déficit aumentó, en relación al de 1969, en sólo un 1,2 por 100, porcentaje altamente reconfortante si se le compara con el del año precedente (20,7 por 100). De todas formas, el saldo negativo llegó en 1970, a 165.213 millones de pesetas.

**Cotos arroceros.** — El Decreto de 22 de septiembre de 1970, señalaba la ordenación arroceros en éste y próximos años, pero en realidad era una llamada de atención sobre la existencia de la Ley de Cotos Arroceros, que se dictó y más tarde se actualizó para proteger a los cultivadores de arroz en aquellas tierras que no podían ser dedicadas a otros cultivos.

En esto, los cultivadores del Delta del Ebro, que en su casi totalidad están en la condición de Coto Arroceros, insisten, en que tanto la Ley como el Decreto referido, se apliquen con energía y del que podrá salir un mejor acondicionamiento entre la producción y el consumo.

**MENSAJES COMERCIALES**  
ofertas y demandas

**ventas casas**

**«ALELLA RESIDENCIAL»**

A 20 m. Barcelona, por la Autopista, junto al núcleo de Alella. Situación ideal para vivir con las comodidades de la CIUDAD con la paz y tranquilidad del CAMPO y PLAYA

VENTA DE TERRENOS DESDE 20.000 PALMOS CUADRADOS

**Construimos chalets en 8 meses**

Infórmese de las extraordinarias facilidades

Venta de terrenos y chalets

FINCAS MAS. Consejo de Ciento, 170, 1.º Tel. 253-40-01

**ventas terrenos**

**TARRAGONA**

Fincas productivas y para caza desde 0,10 ptas. palmo

Teléf. 274-17-29

**3 PTAS. PALMO**

Provincia de Gerona, cerca Autopista

Desde 26.000 p/m., con PINOS, ROBLES, FRUTALES o de CULTIVO. Muchas vendidas; al contado o en dos pagos. Escribir: C. Juan Maragall, 35, 3.º, 2.ª Tel. 20-88-18, Gerona; en Badalona teléf. 389-17-75

**TERRENO EN PATIO INTERIOR DE MANZANA**

Bien situado en una de las entradas de Barcelona. Posibilidades de construir cinco plantas con un total de 11.000 metros cuadrados edificables. Apto por sus tres fáciles accesos, para garaje, taller coches, parking, etc. Escribir Apartado de Correos 827 de Barcelona

**TERRENO INDUSTRIAL AREA DE BARCELONA**

Situado en la autopista de Barcelona a Molins de Rey y junto a la carretera nacional de Barcelona a Madrid. Acceso por la primera, a las poblaciones circundantes por bucle, a menos de 1 Km. Inmejorables condiciones urbanísticas en orden a población, faja y vías comunicación área y ciudad de Barcelona, 1.000.000 de palmos cuadrados. Escribir al Apartado de Correos 827 de Barcelona

**ventas pisos**

AVDA. MERIDIANA, 586, JUNTO METRO DE TORRES Y BAGES. PISOS DE DOS Y TRES DORMITORIOS, COMEDOR, ESTAR, COCINA CON ARMARIOS Y SERIGRAFIADO, BAÑO, LAVADERO INDEPENDIENTE Y TERRAZA CON MUCHO SOL. CON LAS CONDICIONES DE PAGO MAS EXCEPCIONALES: ENTREGA DE LLAVES

**SIN ENTRADA**

FACILIDADES DE AMORTIZACION HASTA 12 AÑOS INCLUIDA HIPOTECA CAMPB. EN EDIFICIO DE SINGULARES CARACTERISTICAS, ENTRE ELLAS LA DE DISPONER DE JARDIN INFANTIL. PARA RESERVAS DIRIGIRSE A AVDA. MERIDIANA, 580, LABORABLES Y FESTIVOS, DE 10 a 1 y DE 5 a 7. ES UNA PROMOCION: PROCER, S. A. REALIZADA POR: FEDERICO VALLET, S. A. CONS.

**VERDI, 45-47**

(Santa Coloma)  
(Junto parada autobús)

**Entrada desde 50.000 ptas.**

2 y 3 dorm., com.-estar, cocina, baño, zócalos, armarios de cocina, calentador, gas butano, terraza

**Facilidades 12 años**

**SPAI**

**SAN BAUDILIO C/. FORTUNY, S/N.**

(Entre c. Industria y Montevideo)

3 y 4 dorm., com.-estar, cocina, aseo, terraza

**Facilidades 12 años**

**SPAI**

**SAN BAUDILIO PLAZA JUAN XXIII**

(Junto Cine Casablanca)

(No alquile! Se lo ofrecemos en las mismas condiciones)

**Unica entrada 50.000 ptas.**

3 dorm., com.-estar, cocina, sin portería, ni asc., gastos mínimos por estar acogidos a la Ley del Suelo

**SPAI**

**FELIU CODINA, 77**

(Esquina Avda. Las Flores)  
(Cornellá)

3 dorm., com.-estar, cocina, baño, terraza, soleados

**Facilidades 12 años**

**SPAI**

**HOSPITALET (Rta. Ltda.) AMADEO TORNER**

(Esquina Trav. Industrial)

3 dorm., com.-estar, cocina, baño, terraza, fuerza, gas ciudad. Muy soleados

**Facilidades 10 años**

**SPAI**

**SAN JUAN DESPI AV. BARCELONA, 15**

**Entrada desde 75.000 ptas.**

3 dorm., com.-estar, cocina, gas ciudad, baño, terraza Soleados

**Facilidades 10 años**

**SPAI**

**Av. P. Asturias, 54**

Teléf. 217-29-00

**ARAGON, 112 (Urgel)**

Piso en venta de 2, 3 y 4 dormitorios, excelentes acabados lujo. Estudios de 1 dorm., cocina, baño y terraza

Entradas desde 200.000 ptas. facilidades hasta 10 años

**Construcciones Alvarez-Valls, S. A.**

Consejo de Ciento, 360  
Teléfono 232-08-05

**LLAVES DESDE 40.000 PTAS.**

**C. Marqués de San Mori, 110 y 112 BADALONA**

- Pisos de 3 y 4 dormitorios
- Comedor-estar
- Baño
- Amplia terraza
- Lavadero
- Cocina
- Ascensor
- Antena colectiva TV.
- Entrega inmediata
- Zona dotada de todos los servicios
- Aparcamientos
- Guardería infantil
- Mercado
- Parques infantiles
- Excelentes comunicaciones
- Bonificaciones fiscales
- A 10 minutos del centro de Barcelona

**Información y venta en la misma obra y en**

**NORMA**

GRUPO INMOBILIARIO

**C. Rosellón, 186, 3.º**

**Teléfono 253-07-40**

**SANTA COLOMA Nápoles, 67-69**

(Junto parada autobuses, 103)

Unica entrada con llaves

**80.000 ptas.**

Resto en 10 años. Espléndidos pisos de 3 dormitorios, con mucho sol, com.-estar, cuarto de baño con calentador, armarios en cocina

Informes en obra o en

**Federico Vallet, S. A.**

Córcega, 298. Teléf. 227-91-35  
Barcelona-8

**BADALONA E. Granados, 9 y 11**

1.ª parada en Badalona auts. BS y NC. Unica entrada con llaves

**80.000 ptas.**

Resto en 10 años. Acabados de calidad. Tres dormitorios, comedor, armarios de formica en cocina, baño completo, azulejo serigrafado en baño y cocina

Informes en obra o en:

**Federico Vallet, S. A.**

Córcega, 298. Teléf. 227-91-35  
Barcelona-8

**AVENIDA FERROCARRIL, 11-19 (Hospitalet)**

**3.793 ptas. mes**

Entrada 80.000 ptas. Resto a convenir

3 habitaciones, comedor, cocina, baño, recibidor, etc. Muy soleados Exteriores

**Facilidades 12 años**

**NIKER**

Balmes, 221 - Tel. 228-87-00 (Empresa Federico Vallet, S. A.)

**Baldomero Sola, 190 (Badalona)**

**Pisos venta de 70 y 80 m.2**

**2.565 ptas. mes**

Entrada, 100.000 ptas. Resto a convenir

4 habitaciones, comedor, cocina, baño, terraza, etcétera

**Facilidades 12 años**

**NIKER**

Balmes, 221 - Tel. 228-87-00 (Empresa Federico Vallet, S. A.)

**NAPOLIS, 102 (Santa Coloma de Gramanet)**

**Pisos 60 m.2**

**2.025 ptas. mes**

Entrada, 60.000 ptas. Resto a convenir

Dos habitaciones, comedor, cocina, baño, etcétera

**Facilidades 12 años**

**NIKER**

Balmes, 221 - Tel. 228-87-00 (Empresa Federico Vallet, S. A.)

**Banco de ámbito nacional ofrece en esta plaza puesto de agente de expansión**

**Funciones:**

- Captación de clientes.
- Ofrecimiento de servicios bancarios.

**Se requiere:**

- Amplia cultura (se valora nivel universitario y dotes de relaciones públicas).
- Buena presencia.
- Bien relacionado en plaza.
- Temperamento tenaz e infatigable.

**Se ofrece:**

- Período de formación a cargo de la empresa.
- Muchas posibilidades de promoción.
- Sueldo inicial aproximado de 195.000 ptas. anuales.
- Absoluta reserva a colocados.

Escribir enviando currículum vitae al apartado 143 de Barcelona, plazo de admisión el día 5 de de septiembre. (O. C. 960.)

**TELEFONISTA**

precisa importante empresa en zona céntrica de Barcelona, Jornada intensiva todo el año, preferible con idioma hablado y conocimiento manipulación télex. Escribir, indicando referencias, circunstancias personales y experiencia al apartado núm 5081, Ref. DM.

**Alcázar Toledo, 28**

Cerca Puente San Adrián (Badalona)

Pisos venta de 80 y 90 m.2

**2.700 ptas. mes**

Entrada: 100.000 ptas. Resto a convenir

3 habitaciones, comedor, cocina, baño, terraza, etcétera

**Facilidades 12 años**

**NIKER**

Balmes, 221 - Tel. 228-87-00 (Empresa Federico Vallet, S. A.)

**Pablo Piferrer, 114 (Badalona)**

Barrio de La Salud

**3.349 ptas. mes**

Unica entrada 100.000. 3 habitaciones, comedor, cocina, baño, recibidor, terraza, muy soleados. Buenas comunicaciones

**Facilidades 14 años**

**NIKER**

Balmes, 221 - Tel. 228-87-00 (Empresa Federico Vallet, S. A.)

**varios**

**AGUA**

¿Quiere saber si hay agua en su finca, Llame al teléf. 274-17-29

**POZOS**

Construcción de pozos, minas y galerías. Justo precio. Seriedad. Teléf. 274-17-29

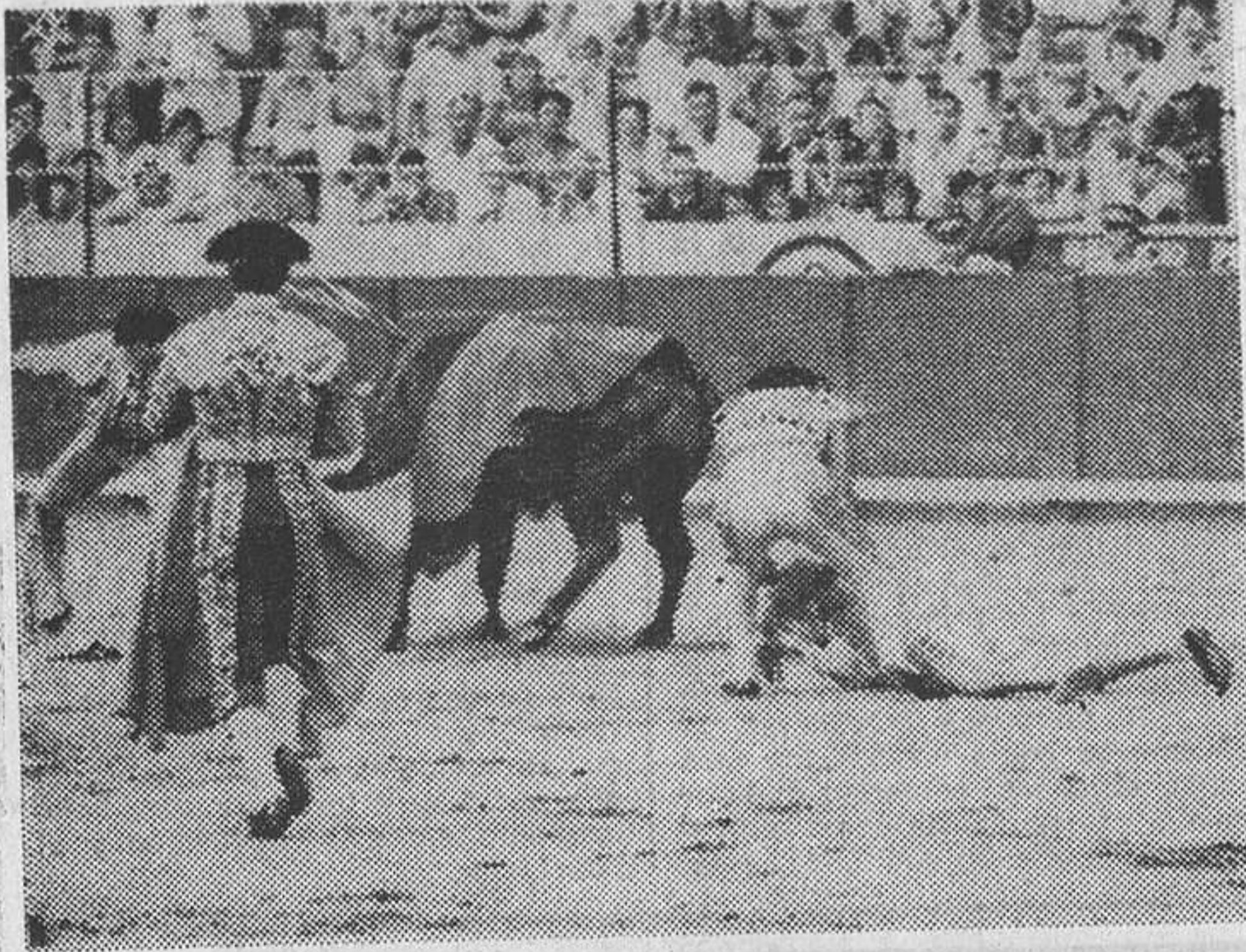
**demandas**

**FALTAN PERSONAL FEMENINO**

de 1.300 a 1.500 ptas. semanales. Dirigirse a TAMSA, Sr. López. Marqués de Sentmenat, 28-36, Barcelona-14. T. 239-22-04

# TAURINAS

## Luis Miguel Dominguín, el coloso de Rhodas



Luis Miguel, tendido en la arena, al recibir un derrote del cuarto de la tarde, donde obtuvo un gran triunfo. — (Foto Valls)

No cabe duda de que esta temporada va a desarrollarse bajo el signo de Luis Miguel Dominguín. Cuando los toreros que estaban se van o arrastran sus últimas sombras sobre los ruedos, he aquí a Dominguín que llega remozado, como si se hubiera sometido a una operación de glándulas del doctor Voronoff. Fuerte en lo físico; pero, sobre todo, con hambre de toro, de aplausos y de gloria. Hasta una veta, no siempre a flor de piel, se manifiesta ahora en su lidia técnica y precisa. Como las frutas maduras, no sólo ofrece la pulpa de su toro, sino ese aroma inconfundible de las viejas y densas sazones.

Ayer tuvo una actuación sensacional. De seguir así le devolverá a la fiesta, languideciente, su pasión, su vehemencia y su esperanza.

### LUIS MIGUEL DOMINGUIN

Como decíamos, ayer tuvo Luis Miguel una actuación brillantísima. A su primero, una res con escaso cuajo, la veroniqueó con temple. Cuidó mimosamente la lidia, ordenando al picador cómo debía administrar la puya. Y no dejó que le dieran un capotazo. Llegó el bicho flojo de manos al último tercio. Luis Miguel Dominguín construyó una faena sapiente y artística. Sobre ambas manos, con pases muy templados, pero suaves, sin ninguna crispación, la muletilla alta, para evitar se cayera la res. Un pase circular, engendrado de espaldas, ligado con un cambio de mano y uno de pecho, fue superior. Después de un pinchazo en hueso entró a herir señalando una honda. Se derrumbó el toro a sus pies. Flamearon los pañuelos y le concedieron una oreja.

No cabe duda que la calidad de la faena quedó algo deslucida por la escasa presencia de la res. Sin embargo, la salida en cuarto lugar pesaba, de creer a la tablilla, 547 kilos. Tenía más cara de toro. La capoteó el maestro, estudiando su embestida. El bicho metió bien la cabeza en las varas. Brindó al respetable.

Ya la lidia de su faena, con pases por bajo, la rodilla diestra flexionada y dominante, llevándose así al toro al centro del anillo fue un primor. Allí bordó dos tandas de redondos, la última coronada con un afarolado, las piernas poderosas asentadas sobre la arena, cargando el mando sobre el rítmico ir y venir de la muleta. En un abanico se descuidó el maestro y el toro alargó la gaita, entrapillándolo y lanzándolo al suelo. La caída fue de latiguillo, quedando conmocionado Luis Miguel y a merced de su enemigo. Retirado al estribo, y recuperado gracias al manejo del agua del botijo, verdadero «curalotodo», volvió al brega, no con rabia de novillero, sino con responsabilidad de torero antiguo. Si hermosa había sido la primera parte de su labor, mejor fue la segunda, tirando de la res con pases largos, profundos, como las notas de una sonata. Después de un pinchazo, liando con gusto de matador el refajo en el palillo del estaquillador, metió la tizona hasta la empuñadura. Rodó el toro sin puntilla. Flamearon los pañuelos y le concedieron, justamente, las dos orejas y el rabo. Luis Miguel, que ha vuelto a los redondeles con el sueño de ser, de verdad, y no con el dedo, el «número uno», dio la vuelta a la plaza, señorial y elegante, el capote arrastrado sobre la dorada arena como un manto imperial.

Añadamos que Dominguín ha estado en todo instante atento a la lidia de sus compañeros. Y ¡oh, prodigio! metió el capote en dos quites; el primero por chicuelinas, lance que no le habíamos visto nunca. Y el segundo, de rodillas y con una larga afarolada.

### GABRIEL DE LA CASA

El hijo de «Morenito de Talavera», veroniqueó a su primero, con arte, las manos muy bajas. Con dos pares de rehiletos se cambió

el tercio. Metía bien la cabeza al engaño va a desarrollarse bajo el signo de Luis Miguel Dominguín. Cuando los toreros que estaban se van o arrastran sus últimas sombras sobre los ruedos, he aquí a Dominguín que llega remozado, como si se hubiera sometido a una operación de glándulas del doctor Voronoff. Fuerte en lo físico; pero, sobre todo, con hambre de toro, de aplausos y de gloria. Hasta una veta, no siempre a flor de piel, se manifiesta ahora en su lidia técnica y precisa. Como las frutas maduras, no sólo ofrece la pulpa de su toro, sino ese aroma inconfundible de las viejas y densas sazones.

Ayer tuvo una actuación sensacional. De seguir así le devolverá a la fiesta, languideciente, su pasión, su vehemencia y su esperanza.

### JOSE LUIS GALLOSO

Nos ha gustado la actuación de Galloso, el más prometedor de los toreritos de la última hornada. Y eso que no ha tenido suerte en su lote. Su primero fue un bicho protestado por el respetable, debido a ser escurreido de carnes y con escasísimo cuajo. Amén renqueaba de la pata derecha. Fue protestado por la parroquia, con toda la razón. Llegó al último tercio sin más que un rasguño en la piel.

Con este novillote, muy entero, compuso José Luis Galloso una faena muy vibrante, por la fuerte embestida de la res. Tanto, que las lanzas se volvieron cañas y los graderíos le aplaudieron sobre todo, al rematar una serie de redondos con un pase de pecho de pitón al rabo. Después de un pinchazo sin soltar enterró el estoque hasta la empuñadura, chispa caído. Se le aplaudió con calor.

El que cerró plaza punteó en los capotillos: se apretó en las varas y llegó con sentido y tardeando a la muleta. José Luis Galloso le hizo una lidia de maestro, desengañando al bicho. Y luego se hizo aplaudir en tres tandas de pases sobre la derecha, muy templados, citando de frente y encelando al morlaco con el cuerpo. Remató su faena descansando el acero en el testuz de su enemigo. Entró a herir con agallas y previó un pinchazo en lo duro, pasaportó la res de una honda. Se le aplaudió con calor y le concedió una oreja.

### LOS TOROS

Pertenecieron los toros lidiados ayer a la divisa del conde de Mayalde. Los tres primeros carecieron de cuajo; sobre todo, el que abrió plaza y el que correspondió a Galloso. Los tres últimos, bien presentados, mansurroneando en las varas el quinto. No tuvieron dificultades para los lidiadores, excepto el último.

Tarde redonda la de Luis Miguel Dominguín. Cor él la fiesta retorna a ser algo serio, lleno de sentido y de belleza. Ya está en los ruedos el coloso de Rhodas. R. M.

### Buena novillada

Lloret de Mar (Gerona), 22 (Cifra). — Novillada sin picadores, ganado que ha dado buen juego de María Ortega Gil, de Alcalá de los Gazules (Cádiz).

Pepe Ordóñez, una oreja en el primero y dos en el segundo.

Fernando Martín «El Granadino», una oreja en el primero y dos en el segundo.

### En Andorra

Andorra. — Buena entrada. Se lidiaron seis novillos de Fraire, que dieron desigual juego. Andrés Moreno una oreja en su primero, y silencio en el segundo. El «Lioni» una oreja en su primero, y dos y el rabo en su segundo. Angel Quintana una oreja en su primero, y vuelta en su segundo.

### Triunfo de Angel Peralta

San Feliu de Guixols (Gerona), 22 (Cifra). — Toros nobles, codiciosos, con mucho poder, de Rafael Peralta Piñera. Al sexto se le dio la vuelta al ruedo.

Curro Romero, una oreja, petición de otra y vuelta en su primero. En su segundo, ovación y petición.

Ricardo de Fabra, dos orejas y petición del rabo. Una oreja y vuelta en el segundo.

Angel Peralta, dos orejas y vuelta en el primero y dos orejas, rabo y vuelta en el segundo.

### Exito del rejoneador Deboya

Gerona, 22 (Cifra). — Tres toros de Luciano Cobaleda y Jaque, de Madrid y otros tres de Dionisio García de Villavieja de Yeltes.

El rejoneador Curro Deboya, dos orejas y rabo en su único toro. El rejoneador Juan Manuel Landete, ovación, petición y vuelta en su enemigo.

Dámaso Gómez, dos orejas en el primero y una en el segundo.

El colombiano Manolo Zúñiga, ovación, petición y vuelta en su primero y ovación en su segundo.

### Tres orejas y un rabo para Lalanda

Palma de Mallorca, 22 (Cifra). — Corrida de toros. Ganado de Alipio Pérez-Taberneró Sanchón, mansurrón y flojo. Casi lleno y buen tiempo.

Joaquín Bernadó, faena breve con algunos derechos y redondos al primero. Tres pinchazos y estocada. Muestras de desagrado. Faena pinturera, con redondos, naturales, y el de pecho al cuarto. Estocada, ovación, una oreja y vuelta.

Santiago Martín «El Viti», toreó en el segundo con naturales y el de pecho, redondos y derechos. Adornos, estocada. Ovación, dos orejas, rabo y vuelta. Breve en el cuarto. Estocada. Ovación y vuelta.

Gregorio Lalanda ovacionado al clavar banderillas a sus dos toros. Faena valiente y variada al cuarto. Pinchazo y estocada. Ovación, una oreja y vuelta. Repitió su actuación en el último. Estocada. Ovación, dos orejas, rabo y vuelta.

Los tres espadas fueron despedidos con una ovación.

### Gran actuación de Manuel Vidrié

Figueras (Gerona), 22 (Cifra). — Novena corrida de la temporada. Buena entrada. Antes de iniciarse fue proclamada «maja» de la Peña Taurina de Figueras, Araceli Esteban, que hizo su aparición en el ruedo, sobre una carroza acompañada de sus damas de honor. Los diestros le brindaron su primer toro.

Ganado de Manuel Navarro Sabido, de Sevilla, bravos y nobles.

El rejoneador Manuel Vidrié, en su primero, después del segundo rejoncillo le resbala la jaca en la cara del toro, recibiendo una ovación el caballero, por la valentía con que la defiende de recibir una cornada. Clava banderillas a una y dos manos. Matando de un rejón y descabello. (Gran ovación, dos orejas y rabo.) En su segundo, tiene otra buena actuación, cortando dos orejas, con vuelta al ruedo y sala a los medios.

En lidia ordinaria, José Luis Román, en su primero, faena con la izquierda para una estocada. (Ovación, una oreja y vuelta.) En su segundo, lo toreó sobre la derecha intercalando algún molinete. Mata de una estocada. (Ovación, oreja y vuelta.)

David Sanvicente «Morenito de Cáceres», en su primero, faena variada sobre un excelente ritmo que entusiasma por su alegría al público. Remata con media estocada. (Gran ovación, dos orejas y rabo.) En el último, inicia la faena con cinco pases de rodillas, siguiendo muy torero con ambas manos y moviéndose con confianza. Mata de una entera. (Gran ovación, dos orejas, rabo y vuelta a hombros.)

### Gran corrida trofeo «César de Oro» en Tarragona

Tarragona, 22. — Con lleno absoluto se celebró la cuarta corrida de toros valedera para la concesión del trofeo «César de Oro».

El ganado de Juan Pedro Domecq, de Jerez de la Frontera, muy bueno. Diego Puerta, aplaudido con la capa. Mata de cinco pinchazos y descabello al tercer viaje. (Un aviso, palmas y pitos.) En su segundo muy bien con la capa. Matando de media estocada. (Dos orejas, rabo y vuelta al ruedo.)

Por cogida de Raúl Aranda en su primer toro, Diego Puerta ocupa su puesto y con la muleta realiza una gran faena. Matando de media estocada. (Dos orejas y se protesta a la presidencia por la no concesión del rabo.)

Palomo Linares, aplaudido con la capa. Con la muleta escucha música y realiza una faena variada. Matando de una estocada fulminante. (Dos orejas y rabo.) En su segundo, cinco verónicas jaleadas. Con la muleta valiente y torero. Mata de un pinchazo y una estocada sin puntilla. (Dos orejas y rabo.)

Raúl Aranda, aplaudido con la capa en verónicas y chicuelinas. El toro no está picado y al iniciar su faena con la muleta Aranda resulta cogido, sigue valiente y mata de un pinchazo. Media y descabello.

El rejoneador Alvaro Domecq, consigue un gran triunfo colocando cuatro rejones de castigo, dos pares de banderillas, una de cortas y una a dos manos. Coloca un rejón de muerte pie a tierra descabella al primer viaje. (Dos orejas.)

### Las dos grandiosas corridas de toros de esta semana en la Monumental

Esta semana la Monumental será escenario de dos formidables corridas de toros. La primera de ellas se celebrará el jueves a las seis de la tarde y la terna de espadas estará compuesta por los valientes matadores «Macareno», «El Hencho» y Gregorio Lalanda quienes ostentarán la prestigiosa divisa de la ganadería de «Los Guateles».

Asimismo, el domingo, y a las seis menos cuarto de la tarde, los buenos aficionados a nuestra incomparable fiesta podrán saborear la exquisita maestría de Miguel Márquez, el personalísimo arte de «El Puno» y la valentía de Raúl Aranda, frente a seis bravos toros de la ganadería andaluza de Osborne Domecq Hermanos.

## TOROS MONUMENTAL

Jueves, 26 agosto  
Tarde, a las 6

**MAGNIFICA CORRIDA DE TOROS!**

6 toros de  
**«LOS GUATELES», 6**

**«MACARENO»**

**«EL HENCHO»**

**GREGORIO LALANDA**

# autopistas

DEL MEDITERRANEO

concesionaria española, s. a.

## CAMPAÑA DE PROMOCION DEL AUTOMOVIL UN SEAT 1430 PARA DON FRANCISCO LOPEZ NAVARRO



El pasado día 20, don Francisco López Navarro, con residencia en Preciados, 21, Madrid, fue premiado con un automóvil marca SEAT, modelo 1430, al pasar por la estación de San Ginés (acceso) vía 03 - salida, en la autopista A-19.

Don Francisco López Navarro se dirigía a San Pedro de Premiá, y la grata noticia de que había ganado un SEAT 1430, por el simple hecho de utilizar la autopista en su desplazamiento, le fue comunicada por un delegado de Autopistas, Concesionaria Española, S. A., que de esta manera contribuye a la campaña promocional del automóvil, iniciada por el Real Automóvil Club de Cataluña.

El día, lugar y hora de entrega del premio a don Francisco López Navarro se anunciará oportunamente.

# mejor por la autopista



# Oferta COMEDORES DORMITORIOS

<b>DORMITORIOS</b>  <p>18,500'-</p>		 <p>18,500'-</p>		<b>COMEDORES</b> lib. vid. emplomada 270 €/m.  <p>m. redonda y 6 sillas 23,500'-</p>	
 <p>15,500'-</p>		 <p>17,500'-</p>		sapeli poliester 6 sillas  <p>16,900'-</p>	
<b>LIBRERIA RINCONERA</b> 5 elementos y mesa 		 <p>24,990'-</p>		 <p>6 sillas 15,990'-</p>	
<b>LIBRERIAS</b>  <p>vidriera emplomada 270 €/m. 13,990'-</p>		lib. 250 €/m. vidriera emplomada  <p>15,500'-</p>		 <p>lib. 370 €/m. 18,990'-</p>	

# MUEBLES TARRAGONA

**Sepúlveda, 150**  
**CASTILLEJOS, 288** | **CASPE, 23**  
**P.VIRREY AMAT, 1** | **MUNTANER, 468**

**TARRASA** Pantano, 20 | **TARRAGONA** Av. Colón 26  
**MANRESA** G. Valiño, 4 | **HOSPITALET** P. Ayunta, 15  
**SABADELL** V. Masaguer, 79 | **ESPLUGAS** A. J. Antonio, 104  
**MARTORELL** Santacana, 48 | **VILAFRANCA** Puigmoltó, 34  
**LERIDA** Gral. Mola, 89 | **STA. COLOMA** Av. S. Coloma, 43