



HOJA DEL LUNES

DEPOSITO LEGAL: B. 9.703 - 1958

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA

Director: José Aliaga Cebrián

Red. y Admón.: Rambla Cataluña, 10 - Teléfono 231-51-04 ● Talleres de "La Vanguardia". Tallers, 62

ESTOS DIAS SE HA DADO CUENTA QUE EN SU APARTAMENTO DE PLAYA O EN SU CASA DE CAMPO FALTA UNA ALFOMBRA PARA EL VERANO

ES COMPLEMENTO NECESARIO

PRESAS

LE OFRECE LA MAS EXTENSA GAMA QUE EN CALIDADES, DIBUJOS Y PRECIOS PUEDA APETECER

RECUERDELO...

PRESAS — Cucurulla, 9

Navas de Tolosa, 332-334 y AMAT, Gral. Goded, n.º 8

EL DEPORTE, EN PRIMER PLANO

EL VALENCIA, CAMPEON DE LIGA

BARCELONA, SUBCAMPEON

La victoria del Español no fue aprovechada por el Barcelona y el At. Madrid, al empatar entre sí

Acabó la Liga, con el previsto triunfo del Valencia, pero por la fórmula que parecía menos probable, esto es, perdiendo en Sarriá. El Español, que conmemoró su partido número mil en Primera División, con un brillante y merecido triunfo sobre los campeones, dio la oportunidad al Barcelona y al Atlético de Madrid de alzarse con el título. Pero azulgrana y blanquirrojo equilibraron sus fuerzas en el partido del Manzanares, y su empate favoreció los propósitos valencia-

nistas. Así, pues, la Liga 70-71 ya tiene campeón: el Valencia C. F. Bajan a Segunda División, conocidos ya anticipadamente sus nombres, Elche y Zaragoza. La euforia valencianista, que desde el sábado en que empezaron a llegar los expedicionarios decididos a presenciar el triunfo de su equipo, se adueñó de las calles barcelonesas, tuvo ayer su más entusiasta explosión de júbilo.

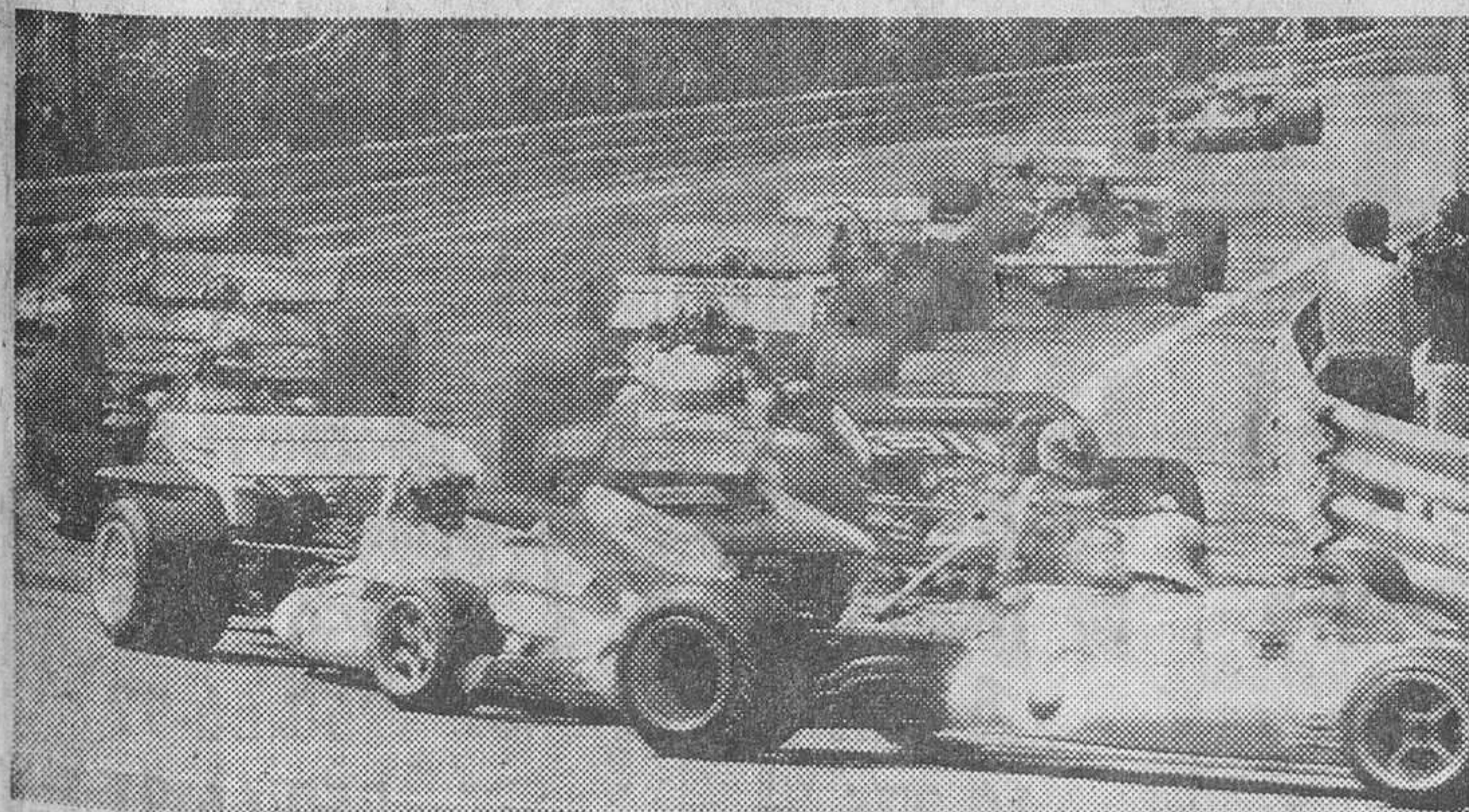
(Amplia Información en páginas deportivas)



Terminado el partido de Sarriá, y aunque el Valencia acababa de ser derrotado, el entusiasmo de los seguidores blancos se desbordó, porque se sabía ya que el empate Atlético de Madrid-Barcelona daba el título a su equipo. Sobre el césped del terreno españolista, millares de valencianistas expresaron su alegría con vivas, airear de banderas y pancartas y lanzamiento de fuegos de artificio. La imagen es bien explícita. (Foto Pérez de Rozas)

JACKIE STEWART GANO EL GRAN PREMIO DE ESPAÑA DE AUTOMOVILISMO

CIEN MIL ESPECTADORES



La prueba de Fórmula 1, puntuable para el Campeonato del Mundo, que se celebró ayer en el circuito de Montjuich, constituyó un emocionante duelo entre dos grandes colosos, Stewart e Ickx. Pero todos los participantes, a los que vemos en apretado grupo en el curso de las primeras vueltas, demostraron su pericia en tan difícil especialidad deportiva. (Foto Pérez de Rozas)

(INFORMACION EN PAGINA 34)

Barcelona vivió en la mañana de ayer, en el Circuito de Montjuich, una brillante jornada automovilística. Con el prólogo extraordinario de la prueba de fórmula 1430, ganada por Salvador Cañellas, el público que se agolpaba a lo largo de todo ese magnífico circuito urbano, transformado por obra y gracia del Real Automóvil Club de Cataluña en el mejor de su especialidad, pudo comenzar a vivir las emociones que a continuación le depararía la carrera puntuable para el título mundial en Fórmula 1. La lucha entre los «ocho» cilindros y los «doce» tuvo todo su esplendor a lo largo de la carrera. Y los cien mil espectadores, que dieron con su presencia una muestra de la deportividad del público catalán, pudieron vibrar de emoción como en aquellos tiempos en que el duelo Caracciola-Nuvolari trajeron hasta nuestra ciudad las emociones del automovilismo. Jackie Stewart, gran vencedor, seguido a corta distancia de Jackie Ickx, fueron los colosos de esta gran carrera.

TRIUNFO DE JOEL ROBERT EN EL G. P. DE MOTOCROSS



Sobre el magnífico circuito del Vallés, que estrenó nuevos e interesantes perfeccionamientos que le convierten en escenario ideal para una prueba internacional de motocross, el belga Joel Roberts confirmó, sobre «Suzuki», su condición de gran favorito, logrando un triunfo que le coloca de nuevo en primerísima posición para conquistar el título de campeón mundial que ya posee. Aquí vemos a las máquinas que dieron sobre el sinuoso, difícil y accidentado circuito muestra de su buena preparación técnica, pilotadas con mano diestra por los más destacados pilotos del mundo entero, en un momento de la prueba. (INFORMACION EN PAGINA 35)

(INFORMACION EN PAGINA 35)

SERVICIO VALLDAURA



PASEO DE VALLDAURA, 148

LA NUEVA FEDERACION ARABE ENDURECE SU POSTURA ANTE ISRAEL

La reciente nacida federación tripartita árabe, integrada por Egipto, Libia y Siria, y a la que en el futuro podría añadirse Sudán, u otros Estados árabes, ha acordado, en una de sus primeras medidas federales, endurecer su postura en relación con las conversaciones de paz con Israel. Esta actitud es la consecuencia de la decisión de llevar a la práctica una política extranjera común y una intensa cooperación militar, pero sin que signifique esto una unidad completa. Esta nueva unión federal árabe —la primera fue la fracasada entre Egipto y Siria— dispondrá de una sola Asamblea Nacional, de un Tribunal Federal y de un único Presidente. Este último será designado por mayoría simple entre los tres presidentes de Egipto, Libia y Siria. El acuerdo de la federación se firmó el pasado sábado, pero ésta no entrará en vigor hasta que el próximo primero de septiembre se celebre un plebiscito simultáneo en los tres países por el que se confirmará esta decisión.

(CRONICA EN PAGINA 5)

FUENTE MAGICA

SIN INSTALACION DE AGUA CON CAMBIO AUTOMATICO DE LUCES DE COLORES



RONDA DE LA VIA, 67-69

tel. 2496529

HOSPITALET - Barcelona

CIRCULAN MUCHOS RUMORES POR BARCELONA sobre

LOS CAMBIOS DE TELEVISORES

pero **VENGA... VENGA...**

a INFANTA CARLOTA, 96-98

Y SE CONVENCERA DE QUE CAMBIAMOS SU TELEVISOR USADO, POR OTRO NUEVO, ULTIMO MODELO, PRECINTADO DE FABRICA, A ESTRENAR POR USTED

SOMOS LA UNICA EMPRESA EN ESPAÑA que le puede

ABONAR POR SU VIEJO TELEVISOR

a cambio de una primera marca

¡¡COMO MINIMO!!

4.000 Pesetas si es de 17" ó 21"

7.000 Pesetas si es de 19"

y **8.000**

Pesetas si es de 23"

SIN IMPORTARNOS SU ESTADO, MARCA, MODELO NI FUNCIONAMIENTO

Detalle de alguna de las operaciones que realizamos diariamente:

	Ptas.
Televisores de 20" primera marca, último modelo UHF, P. V. P. . . .	18.375
ABONO POR TELEVISOR VIEJO 23", sin importar su estado	8.000
DIFERENCIA A PAGAR EN PLAZOS A SU COMODIDAD	10.375

Infórmese sin
compromiso en los
teléfonos: 250-66-93
250-66-92
250-66-91

AL CONTADO ADEMAS GRANDES DESCUENTOS

INFANTA CARLOTA, 96-98

COJA UN TAXI, VISITENOS, COMPRE O NO COMPRE LE ABONAREMOS SU IMPORTE

SERVICIO DE VENTA Y POSTVENTA A TODA CATALUÑA

NOTA: Esta oferta es valedera únicamente hasta el próximo día 30.

LIBROS, MELANCOLIA, PRIMAVERA...

Por Luys SANTA MARINA

A veces, ante mis libros alineados en firme formación, inaccesibles al olvido y esperando siempre los abran y lean, los miro con admiración y un grano de melancolía. ¿Cuándo volveré a leerlos con la atención y la alegría de antaño? Quizá nunca. «Ars longa, vita brevis», no, no es uno de tantos latinajos —perdón, latines—. Por mucho que se diga y repita, es una hermosa máxima que se mete en las estancias del alma; siempre emociona porque es eterna, o eviterna, cual todo lo humano. Si, ya lo sé, está dicho y redicho, pero ello ni quita ni pone rey —como en la trágica frase de Beltrán Claquin—, pero con el tiempo no vale; si, pasa el tiempo: está contra ellos, como contra nosotros. Pero con ellos no podrá; quizá los disperse, como tantas veces hizo, pero vivirán y tendrán de seguro nuevos amigos, tendrán nueva familia, formarán nuevas líneas en nuevos anaqueles. Y esto no es hablar por hablar, sino cosas de fe y de creer.

Muchos pasarán —o ya han pasado— de moda, sentirán la vuelta al olvido. Pero todo eso son vueltas y lo desechado ayer vuelve mañana o pasado mañana. U otro día u otro año, ¿qué más les da, qué les importa a ellos ese huir del tiempo que apenas les roza?

Pasarán —quizá y sin quizá— largos años sin ser leídos ni aun hojeados, pero a ellos, ¿qué les va ni les viene? Siempre serán libros, fuertes y frágiles a la par. Y sus emparejadas islas de surcos negros en mares de márgenes blancos, siempre atraerán las miradas, las caricias o las ansias de los ojos.

Si, tienen algo de perennidad, de espíritu encantado en breve y bella forma. «Remedio para los males del alma», dijeron de los reunidos en mudos senados. No sólo remedio y consuelo, sino también ilusionada alegría, inasequible al desengaño y desaliento.

¡Bellas, largas, armoniosas hileras de libros! Allí están esperando en librerías que miran hacia Oriente —la mejor luz para los libros— o en ángulos de estancia silenciosa, convidando a descubrir primores y misterios. Con un perenne consejo de Plinio el joven en sus mudos labios: Termina cuanto empieces, pues «para la posteridad, nada de lo que no está terminado, está empezado».

Y luego, impregnándolo todo, el contrapunto de la primavera, con su tocado alegre y verde, con su luz cernida que todo lo rejuvenece y colorea, y se mete dentro del alma y del cuerpo sin saber cómo ni cuándo, y gozamos de ella a correprisa, porque eso sí, sabemos bien sabido que por una primavera, hay tres estaciones pesadas en el año, como decía el Padre Garau, más olvidado de lo que debiera.

Viene con ambiguos comienzos, pero trayendo y llevando, claro está, abril y mayo, con sus flores en esperanza, deshilando jazmines; sentir «poblarse el aire de arrullos vagos...» de hojas nuevas, de hechizos renovados y eternos; premoniciones alegres e indecisas de días casi irreales, hasta que topamos con un refrán aguafiestas, como tantos hay: «Por San Juan y San Pedro, adiós primavera.»

DEJAR DE FUMAR

Por Julio MANEGAT

Uno ha estado siempre convencido de que el fumar es malo para todo: para las arterias, para la bronquitis, para las posibilidades de cáncer de pulmón, para la tos, para la fatiga. Para todo. No hay que engañarse. Pero uno, en esta estafa del tiempo que consumimos y nos consume, sigue con el pitillo día tras día, año tras año, hasta que alguien, como puede suponerse ese «alguien» es un médico, le pone el corazón en un puño y le hace arrugar el hombro de todas las indiferencias. «Mire usted, pollo, el tabaco le está a usted haciendo puré y la cosa ya no es para jugar: o deja usted el tabaco o el tabaco le dejará a usted más pronto de lo que pueda imaginarse». Cuanto toca a asustarse es cuando se está en condiciones más propicias para dejar el vicio.

Porque el fumar es un vicio, no una mala costumbre, que tiene, en tono menor, las características de una toxicomanía. Como una toxicomanía de derechas, vamos. Yo recuerdo haber dejado de fumar durante unos días y haber tenido auténticos síntomas de abstinencia de un tóxico: mareos, fenómenos auditivos y visuales, tristeza, irritabilidad... Luego, cuando al cabo de esos ocho o diez días, encendía un pitillo, me mareaba como un zagal: me había ya empezado a deshabituarme al tóxico. Pero uno, para esto de las locuras somos incorregibles, volvía al pitillo liado con más o menos ritual, o ensartado en un más o menos inútil filtro.

A uno, esa es la verdad, todavía no le han dicho los médicos que se acabó lo que se daba o vamos al disgusto del irás y no volverás, pero empieza a pensar que no van a tardar mucho en decirselo. Uno sabe que sus coronarias, a pesar de la querencia que implica su nombre, se empiezan a hacer repúblicas, y que en este negocio tiene su parte el tabaco dichoso, bendito y maldito a un tiempo. Y uno ha meditado ya seriamente sobre la necesidad de quitarse del tabaco. Se trata, a lo que dicen, de un acto de voluntad, de plantarse delante de

un pitillo y tener con él una conversación de hombre a hombre. Darse cuenta, en fin, de que uno lo es todo y el pitillo es sólo un veneno, lento, pero veneno y que, aun cuando uno no tenga prisa, tiene la obligación de no dejarse envenenar.

Los razonamientos pueden ser de la más diversa índole: científicos, morales, literarios... Pero, a la postre, de lo que se trata es de que uno se demuestre a sí mismo que él es mucho más hombre que el pitillo que tiene en sus labios. La cosa, hasta aquí, está clara. Queda también el recuerdo de tomar esas pastillas que hacen aborrecer el tabaco, pero entonces puede ocurrir lo que le pasó a un amigo que las probó: intentó fumar y, en efecto, le supo el humo a cuerno quemado. Mi amigo, entonces, tiró las pastillas y se dijo que sí, que ya veía que iban muy bien y que cuando quisiera de verdad dejar de fumar ya las tomaría...

Uno, para qué se va a engañar, tiene que convencerse de que si quiere dejar definitivamente el tabaco. Uno, que está en las primeras jornadas del intento, se da a todos los demonios, la mujer y los hijos, aunque sepan de qué va, le miran casi con ganas de decirle que encienda de una vez un pitillo antes de que se desmorone la familia. Pero uno, republicano o no, está hecho un hombrecito y cada pitillo que deja de fumarse representa una victoria que ríen ustedes del Campeonato de Liga. Hay un truquillo que me está dando bastante buen resultado y que aconsejo generosamente a quienes pretenden fumar menos. Se trata, sencillamente, de no hacer otra cosa mientras se fuma. Stop total. Ni libro, ni trabajo, ni conversación, ni paseo... Nada. Sólo fumar. Y también darse cuenta de lo fácil que es decir «no» cuando a uno le ofrecen un pitillo. Porque, ante la negativa, nadie insiste, como es el caso de un buen pastel o de un estofado de toro en mensa y casa de amigo.

En fin... Lo de siempre. Tal vez una lucha pequeña e inútil.

FALTAN SOLO CINCO DIAS...

Por Aurora DIAZ-PLAJA

...Para llegar a la Fiesta Mayor del Libro. Y si como cada año nos preparamos a festejarla con el entusiasmo debido, en 1971 parece como si nuevos impulsos de toda índole, nos dieran más euforia libristica. Ante todo, el reciente anuncio de que la UNESCO ha decretado consagrar el próximo año, 1972, con el nombre de «El año del libro», es significativo y los preparativos para esta magna demostración de cultura a escala mundial ya empiezan a partir del citado nombramiento. El libro y las bibliotecas serán noticia a lo largo de quinientos días en 1972. No ten-

dremos que esperar el 23 de abril para volcarnos periodísticamente.

Otro signo feliz, y éste nacional, nos lo da un doble acontecimiento literario: por un lado, la efigie de Bécquer, tan «ln» con su melena y barba, tan gentil con sus ojos de poeta, se multiplica en los bolsillos de los españoles en papeles rectangulares y de suave color marrón valorados en cien pesetas. Que un poeta romántico se nos haga pan de cada día, es un homenaje vivo a la literatura que dabamos por muerta. Poetas contemporáneos y de todos los tiempos, son, además, cantados por nuestras más jóvenes voces.

Por otro lado la emisión actual de sellos de correos con las figuras de escritores españoles: iniciada con una efigie femenina, la de Concha Espina, ha continuado luego con Guillén de Castro, Menéndez Pidal, Unamuno, el propio Bécquer, Pérez Galdós y otros escritores anunciados en medios filatélicos. Confesemos que enviar una carta con el rostro de Juan Ramón Jiménez como se puede hacer desde ahora, tiene que dignificar lo que escribimos por mimetismo. Y que los grandes hombres de nuestras letras, sean cotidianidad epistolar, nos ensancha el espíritu.

De ahí que esta corta etapa que nos queda a recorrer entre el lunes y el viernes, para entrar de lleno en el Día del Libro, en el que toda nuestra ciudad se crece en su homenaje al libro, nos preparemos mejor que nunca a proclamar su triunfo innegable. Pero al mismo tiempo, quisieramos preparar la conciencia ciudadana para acallar voces discordes que opinan: «Fiesta del libro, pamplinas, fiesta del librero», o los que están de vuelta en su superioridad intelectual y dicen: «Si compro libros todo el año, no necesito comprar precisamente este día».

Pues sí, hay que homenajear el libro incluso comprando uno el hombre que no necesita estímulos cronológicos para hacerlo. Y el que opina que sólo es la fiesta del librero, que medita un poco si no es también, por serlo, la fiesta de todos. El libro está formado de cuerpo y alma. Esta es creada por el autor y sus colaboradores artísticos. Aquél lo confeccionan un puñado de hombres: editor, tipógrafo, grabador, encuadernador. Todo este equipo de creadores materiales y espirituales del libro, no terminan el libro para que esté encerrado en un almacén. Lo hacen pasar a manos del librero que a su vez lo entrega al comprador.

Y éste es, a la larga, quien se beneficia espiritualmente de la labor de todos, no sólo por el libro que ha comprado sino porque su lectura le provocará otras que, si no están a su al-

cance económicamente, encontrará en la biblioteca pública. Entonces, además de comprador se convierte en lector, y, como un pez que se muerde la cola, la lectura gratuita en la biblioteca, le estimulará a nuevas compras, a crearse su propia biblioteca.

La Fiesta del Libro está al doblar de la esquina. Esta misma semana. El próximo viernes. Pero aún nos quedan 5 días para sacrificar algo nuestros gastos de bolsillo, nuestras diversiones, nuestro vermut. Pensemos que un cine de estreno equivale a un buen libro; y una cerveza con tapas, a una edición de bolsillo que ahora son estupendas. No nos arrepentiremos nunca de una inteligente inversión de nuestros ahorros. El libro nos compensará con creces el pequeño regateo a nuestros gastos más o menos caprichosos.

En cuanto a los que más tene-

mos que contar para no desequilibrar el presupuesto familiar, podemos calcular el beneficio del 10 por ciento en obras que hemos pasado deseando todo el año. Y que su gasto es amortizable en valores humanos. También nos dirigiremos al extremo contrario: al que cuenta no sólo con avidez intelectual durante todo el año, sino con medios económicos para satisfacerla: ¿No vale la pena el sacrificio de esta vanidad, en aras a estimular en los demás la compra que quizá sólo el 23 de abril puedan realizar?

Faltan 5 días para la Fiesta del Libro. No le fallemos. Estará en nuestras calles y plazas rodeado de rosas. Espera la mano amiga que sabrá abrirlo y extraer toda la savia que el autor engendró en sus páginas. Sólo así empezará realmente a vivir. Y el lector también.



LO QUE VA DE AYER A HOY...

varilla batidora
Hispano Suiza

con cuchilla universal patentada

SORDERA

No se sienta separado de la sociedad y de su familia. Vuelva a oír, con un audífono PHILIPS. Demostración y pruebas gratuitas en:

general óptica

RSIA, CATALUÑA, 87 PROVENZA, 277
PL. CALVO SOTELO, 10 MANSO, 33-35
AV. G.MO. FRANCO, 570 AV. GUPÚZCOA, 85
PROGRESO, 44 Colindale AV. MERIDIANA, 274

Madrid, Alicante y todo el Norte de España

¡AHORRE DINERO!
DECORE VD. MISMO SU ESTABLECIMIENTO
MOSTRADORES, VITRINAS, ESTANTERIAS

PROLONGABLES DESMONTABLES

Fabricamos también a medida
Visítenos y compare nuestra calidad y precios

hnos. FERRER
Roger de Flor, 138-T. 225 20 24-BARCELONA
PARKING GRATUITO FRENTE TIENDA

COMPACTUS
SISTEMA INGOLD
Regala un 100% de espacio útil.

ARMARIOS Y ESTANTERIAS SOBRE RAILES

industrias **g.a.m.a.** s.a.
Avda Sarriá, 13
Tel. 321.74.00 - Barcelona

INFORMACION EXTRANJERA

PANORAMA INTERNACIONAL

Las relaciones Washington - Pekín

«Acaba de cerrarse una página en la historia de las relaciones entre Washington y Pekín. Con esta frase, pronunciada el miércoles pasado por el jefe del Gobierno rojo, Chu En Lai, dio cuenta éste de la significación que concedía a la nueva disposición mostrada por ambos Gobiernos, el primero al aceptar y el segundo invitando, a que un equipo norteamericano de «ping-pong» fuese a jugar con otro chino en la gran capital amarilla citada. Y un portavoz de la Casa Blanca asintió a dicha interpretación, haciendo constar que «para ser amigo de Estados Unidos no es necesario ser enemigo de la U.R.S.S.», mientras el presidente Nixon llamaba por primera vez «República popular china» al régimen comunista asentado en Pekín y levantaba el embargo del comercio entre los dos países.

Todo ello pudiera significar que acaba de producirse una nueva gran mutación histórica en el planteamiento político mundial o «un nuevo giro en el gozne de la Historia», como diría Churchill.

ASIA: CONTINENTE DECISIVO

La primera gran rectificación en el «status» anterior la originó la crisis de Cuba, de la que surgió una «entente» entre Estados Unidos y Rusia. Ello provocó el que Francia exigiera la revisión de los organismos y conceptos que habían regido hasta entonces las relaciones entre las naciones europeas, basadas precisamente en el antagonismo ruso-yanqui. También fue causa de que Alemania procurase mejorar sus relaciones con el Este. Y de que Inglaterra tratara de rectificar su «espléndido aislamiento» intentando integrarse a su modo en Europa. La nueva mutación puede ser aún más importante. La aparición de China como tercera potencia nuclear relega súbitamente al pretérito a la vieja situación y sus condicionantes, y transfiere al Asia insondable la posibilidad de que se decidan allí, en el transcurso del decenio presente y los inmediatos, los grandes problemas mundiales. Adviértase que existe tensión entre la Unión Soviética y China; entre China y la India; entre Estados Unidos y China hasta ahora; que Moscú está frente a Pekín por rivalidades ideológicas y territoriales y coopera con éste contra Washington en el problema vietnamita. Que todo el continente hierve de conflictos, internos de los pueblos y de rivalidades entre ellos, de los que son ejemplo actual Pakistán y Ceilán. Dicha tensión, visible, evidente, pudiera ser un preludio de mayor o menor duración en el proceso alumbrador de un orden nuevo mundial.

Estados Unidos se halla presente en medio del conflicto con su gran potencia, pero nadie se da cuenta en dicho país de la trascendencia que ello tiene ni de lo que significa. Quieren medir el valor de su misión, potencialmente decisoria, con la vara mezquina de un tendero comercial. No ven lo que, en realidad, se están jugando allí su Ejército y su Gobierno. Unos servicios de información funden y desvían la opinión pública poniendo ante los ojos del mundo imágenes deformadas, y nadie o casi nadie se da cuenta del sentido histórico profundo de estos acontecimientos, y menos del influjo, para bien o para mal, que han de tener en el porvenir de toda la Humanidad.

LA OPERACION Y SUS OBJETIVOS

Se cree que la «diplomacia del ping-pong», es decir, las gestiones que han conducido al optimismo al principio relatado, tienen efecto desde hace bastante tiempo. ¿Por qué conductos o canales? ¿Dónde? Se ignora. Han sido facilitadas por el enorme interés que ambas partes, China y Estados Unidos, tenían en normalizar sus relaciones: Norteamérica, porque sin la aquiescencia de Pekín no podría resolver su situación en el sudeste asiático, lo que no ha podido lograr a través de Moscú. Y el Gobierno chino-comunista, porque necesita de Estados Unidos para afirmar su condición de gran potencia mundial y la tensión existente entre ambos no les ha sido posible reducirla por la vía diplomática normal, sin que una de las partes apareciera públicamente como especialmente interesada.

Y todo el mundo informado espera que en la vasta operación, ahora apenas iniciada, se produzcan acontecimientos y situaciones que vayan jalando las diversas etapas hacia el logro de los objetivos. Estos son: por parte de Estados Unidos, retirar sus fuerzas militares comprometidas en el sudeste asiático; si China roja tiene voluntad y poder para encauzar el problema por caminos prácticos y eficaces, podría sustituir a la Unión Soviética como interlocutor de Occidente, para las cuestiones del Este de Asia. Y por parte de China, se trata de adquirir el reconocimiento internacional del peso específico que tiene y actuar en consecuencia.

LA NUEVA «UNION DE REPUBLICAS ARABES»

Otro asunto, susceptible de dar juego, es la creación, publicada el sábado último, de la «Unión de Repúblicas Arabes», integrada por Egipto, Siria y Libia y abierta a la adhesión de otros países. Su título remeda el de la «Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas», de donde es posible que hayan recibido inspiración y pauta: Y como hasta el día 1 de septiembre no se someterá este acuerdo a ratificación de los respectivos países, tiempo habrá para hablar de él y de sus posibles consecuencias.

F. BARATECH ALFARO

INTEGRADA POR EGIPTO, LIBIA Y SIRIA

LA NUEVA FEDERACION ESTIPULA UNA POLITICA EXTERIOR COMUN

ADOPTA UNA POSTURA DURA EN LAS CONVERSACIONES DE PAZ CON ISRAEL

El Cairo, 18. (Crónica por Alejandro Vallaví, de la Agencia EFE, especial para HOJA DEL LUNES.) — Los dirigentes de Egipto, Libia y Siria han decidido en el fin de semana federarse bajo un Presidente y una sola Bandera, e inmediatamente han adoptado una postura dura en relación con las conversaciones de paz con Israel.

La nueva Federación —la primera unión constitucional en el mundo árabe desde la fracasada unión de Egipto con Siria desde 1958 a 1961— estipula una política exterior común y una intensa cooperación militar, pero no llega a concretar sobre una unidad completa.

Los tres presidentes —Anwar Sadat de Egipto, Muammar El Gaddafi de Libia y Hafez Al-Assad de Siria— decidirán por una simple mayoría de votos cuál de ellos pasará a ser el presidente federal.

La unión, que reúne a unos 43 millones de personas en un área que abarca alrededor de un millón de millas cuadradas tendrán un himno nacional, una Asamblea y un Tribunal Federal.

Pero cada uno de los tres asociados decidirá sus propias relaciones diplomáticas y, evidentemente, no hay la intención de nombrar un embajador común en las Naciones Unidas ni en otras capitales.

Tampoco se permitirá a los partidos políticos de las tres repúblicas actuar en el territorio de los otros.

El acuerdo se firmó el sábado a las tres en una ceremonia celebrada en el palacio de Bengasi y fue anunciado simultáneamente anoche en los tres países.

Plebiscito en septiembre

El 1 de septiembre se celebrará un plebiscito en cada uno de los

tres países para confirmar la decisión, pero es indudable que debido a la redacción de los términos de la Federación contará ampliamente con el respaldo popular.

No obstante, este paso ha sido demasiado radical para el dirigente sudanés Jaafar Mohammed el Numeiri, que en principio formó parte del proyecto, que tropezó con gran oposición de los comunistas locales cuando acordó el pasado mes de noviembre federarse con los otros tres.

Egipto, Libia y Sudán fueron los tres socios en la alianza formada en diciembre de 1969, poco después de llegar al poder Numeiry Gaddafi. Siria se unió al grupo después de que el general Al-Assad barrera al régimen basista allí el pasado otoño.

Al anunciar la decisión de formar una federación, el presidente Sadat dijo que se acordó que no habrá negociaciones de paz con Israel y que cualquier pulgada del terreno ocupado en la guerra de 1967 deberá ser devuelta. Tampoco habrá conversaciones sobre los derechos de los palestinos.

No se excluye un arreglo político

Sin embargo, esta declaración no debe interpretarse en el sentido de que el presidente Sadat haya decidido abandonar sus esfuerzos para llegar a un arreglo político con Israel por medios indirectos.

El principal apoyo al proyecto lo ha dado el presidente libio, joven dirigente que se ha apuntado un gran triunfo en relación con los nuevos acuerdos petrolíferos con el mundo occidental.

Esto puede significar, al menos en teoría, que las fuerzas armadas del coronel Gaddafi —que en bre-

ve van a recibir un centenar de aviones de caza franceses «Mira-ge»— puedan entrar en la batalla común contra Israel.

Una de las provisiones del acuerdo es que un mando militar conjunto tendrá autoridad para desplazar tropas de uno a otro estado por decisión del consejo presidencial tripartito.

El gobierno federal también está autorizado para trasladar tropas de uno a otro país para poner fin a imposibles desórdenes civiles a petición del gobierno interesado y aún en el caso de que éste no lo solicite, pero si se considera que es incapaz de poner fin a los desórdenes.



En Benghazi, tres dirigentes árabes firman el compromiso de la reciente «Federación de Repúblicas Arabes». Alrededor de la mesa estampan su firma el presidente de la R.A.U. Sabat, el de Libia Khadafy y el de Siria Assad. — (Foto Upi-Cifra)

EL ARZOBISPO ORTODOXO DE AMMAN

Pide que Jerusalén sea rescatada y protegida

Amman, 18. — El arzobispo Theodoros, jefe de la Iglesia ortodoxa griega en Amman, ha abogado hoy por que la ciudad santa de Jerusalén sea rescatada y protegida.

En un mensaje que ha sido difundido por radio con ocasión de celebrarse la Pascua de la Iglesia ortodoxa, el arzobispo ha hecho un llamamiento a los dirigen-

tes de las grandes potencias y a la Iglesia de todo el mundo «para rescatar Jerusalén y protegerla hasta que sea liberada y recuperada por sus legítimos poseedores».

«Sin Jerusalén no puede haber paz en esta histórica parte del mundo que está sedienta de paz», ha dicho el arzobispo Theodoros. — EFE-Reuter.

SEGUN UN DIARIO ISRAELI

LA FEDERACION TRIPARTITA DIFICULTA UN ACUERDO PARCIAL EN ORIENTE MEDIO

Jerusalén, 18. (EFE-UPI.) — El diario israelí de mayor circulación, «Maariv», señala hoy que la formación, el día de ayer, de una «Federación de Repúblicas Arabes», con tres países, mina gravemente las perspectivas de un acuerdo parcial en el Oriente Medio.

El diario dice que «la federación tripartita, integrada por Egipto, Siria y Libia, descarta, efectivamente, un posible acuerdo parcial en Oriente Medio, que involucrará al canal de Suez».

Según el diario «Maariv», las condiciones se basarán en las siguientes premisas:

—No hay necesidad de una retirada israelí de tropas para que comiencen los trabajos de limpieza a lo largo del Canal de Suez. Israel desea otorgar permiso a los trabajadores y técnicos egipcios para que crucen el Canal como parte de esa operación de limpieza.

— Israel no efectuará ninguna

«Retirada parcial de tropas» a menos de que reciba férreas garantías de los Estados Unidos respecto a que las tropas egipcias y soviéticas no cruzarán el Canal para introducirse en el territorio evacuado por Israel. Esta zona va a ser patrullada por las tropas israelíes o por patrullas multinacionales, debiendo prohibirse la inclusión de soviéticos o europeos del este en ellas.

— Israel insiste en que la reapertura del canal de Suez se efectuará bajo contrato especial, fuera de una posible solución de paz sobre el Oriente Medio alcanzable a través de los esfuerzos del enviado especial de las Naciones Unidas, Gunnar Jarring, cuya misión debe proseguir la preparación del terreno sobre un diálogo árabe-israelí, acerca de la totalidad de los problemas del Oriente Medio como tema.

SUBASTA DE CUADROS

PINTORES DE GRAN PRESTIGIO DESAPARECIDOS

EXPOSICION DEL MARTES 20 AL LUNES 26 DE ABRIL.

SUBASTA MARTES 27 ABRIL DE 1971 A LAS 7'30 TARDE.

ESTA SUBASTA TENDRA LUGAR EN EL SALON ESTELAR DEL EDIFICIO DE MUEBLES LA FABRICA.

TODA PERSONA QUE DESEE RESERVA DE ASIENTO PARA EL DIA DE LA SUBASTA DEBERA COMUNICARLO CON ANTELACION.

OBRA DE

- BERGA, BRULL, COLOM, CLARA, CREIXEMS, DOMENGE, GALWEY, MALLOL, MOMPOU, MERCADE, MIR, NONELL, PAUSAS, PIDELASERRA, RIBERA, SUNYER, SABATER, SERRA, SISQUELLA, TORRES, URGELL, VANCELLS, VAYREDA.

Galeria Mundi-Art

Rocafort, 142 (EDIFICIOS MUEBLES LA FABRICA) APARCAMIENTO Y RESTAURANTE PROPIOS HORAS DE VISITA DE 9 mañana a 8 tarde SIN INTERRUCCION

¡OBSEQUIO!

HOMENAJE DIA DE LA MADRE



¡gratis! un magnífico CORTAPATATAS

a toda compradora de una FREIDORA BRA de acero inoxidable 18/8 cuyo precio es de Ptas. 570



Pídale en los establecimientos distribuidores de BRA

¡SOLO DURANTE ESTE MES!

¡PINTORES/EMPAPELADORES!

POR FIN UNA ORGANIZACIÓN PENSADA PARA USTEDES COMERCIAL DEL PAPEL PINTADO

MIGRA DECO

11A JULIA, 134 - T. 233 86 43 | GARCILASO, 334 - T. 256 27 95
HORTA, 56 - T. 220 40 06 | AV. GAUDI, 66 - T. 235 34 73
ROGER DE FLOR, 251 - T. 257 06 79

LAS MEJORES CONDICIONES ECONÓMICAS SERVICIO RÁPIDO A PIE DE OBRA TRATO CORDIAL Y ABIERTO PRESENTANDO ESTE ANUNCIO LE SERÁ ENTREGADO UN SIMPÁTICO OBSEQUIO

RETORNO A LA NORMALIDAD

REDUCCION DEL TOQUE DE QUEDA EN DACCA

En el distrito de Jessore, las tropas pakistaníes aniquilaron a una columna india

Dacca (Pakistán Oriental), 18. EFE. — Con el retorno a la normalidad en todos los órdenes de la vida habitual, el toque de queda ha sido hoy reducido en otra hora y media en esta capital.

A partir de esta noche, el toque de queda entrará en vigor a las 22.30 para terminar a las cinco de la mañana, en vez de ser como anteriormente desde las 21 hasta las cinco.

Asghat Hossain, ex-presidente de la Asamblea del Pakistán Oriental, ha felicitado hoy al presidente pakistaní, general Agha Mohammed Yahya Jan, por haber decretado a tiempo medidas apropiadas contra los elementos antipakistaníes, con lo que se salvaguarda la integridad del país.

En una alocución pronunciada ayer en esta capital, Hossain dijo que «los ciudadanos patriotas de Pakistán se hallan estrechamente unidos a nuestras fuerzas armadas para mantener la unidad, integridad y solidaridad del Pakistán, y decididos, si fuera necesario, a derramar hasta la última gota de su sangre en defensa de estos principios».

Hossain condenó con toda energía la infiltración de personal armado del Ejército indio, «con el diabólico y destructor designio de enfrentarse a Pakistán con India».

En el distrito fronterizo de Jessore, las tropas pakistaníes tendieron una emboscada a una columna india, cerca de Benapole. Estos indios infiltrados resultaron muertos y fue apresado su material, que incluía rifles, ametralladoras y morteros. Las municiones capturadas mostraban su fabricación india. Hace una semana, según se recuerda ahora, se rechazó a elementos infiltrados de la India, veintiocho kilómetros dentro del territorio del Pakistán, y se hizo prisioneros a dos soldados de la Fuerza de Seguridad India.

El Ejército ocupó Chuadanga

Dueña Delhi, 18 (EFE-UPI). — Las tropas del Ejército pakistaní han ocupado la ciudad de Chuadanga, hasta hace poco sede del Gobierno de Liberación de Bangla Desh, en el Pakistán Oriental, sin disparar un tiro, según comunica hoy Radio Pakistán. La radio oficial del Gobierno, en una emisión sintonizada en esta ciudad, manifiesta que los soldados entraron en la ciudad de Chuadanga ayer, y también captu-

raron Kushtia, en el nordeste. Todos los pertrechos de las fuerzas rebeldes de la zona han sido también capturados.

Según Radio Pakistán, las fuerzas gubernamentales controlan las ciudades de Ogeal, Jmlur y Saldpur, en el sector noroccidental del Pakistán del este. Asimismo, las informaciones locales de prensa señalan que la ciudad de Akhaura, importante enclavada ferroviaria, cerca de la frontera India, ha sido tomada por las fuerzas pakistaníes.

Lealtad al nuevo Estado bengalí

Calcuta (India), 18 (EFE-Reuter). — El alto comisario adjunto pakistaní en Calcuta ha declarado hoy su lealtad a la recientemente formada «República Democrática Soberana de Bangla Desh».

M. V. Hossain Ali ha hecho izar la bandera verde y oro de Bangla Desh en la sede de la comisión pakistaní, en el centro de Calcuta. Hossain Ali, natural de Pakistán Oriental, ha declarado a los periodistas que la misión debe ser conocida, a partir de ahora, como la «Misión diplomática de Bangla Desh».

Allí ha precisado que 30 de los 80 miembros que integran la plantilla de la misión son naturales de Pakistán Occidental. Estos no permanecerán en Calcuta, sino que serán enviados de regreso a Islamabad. Allí señaló que ya se están haciendo las gestiones necesarias para ello.

Agresión inhumana y brutal

Londres, 18 (EFE). — «Desde los tiempos de Hitler, el mundo no había sido testigo de una agresión tan inhumana y brutal como la perpetrada ahora por el ejército en Pakistán Oriental», dijo hoy Lord Brookway, en el curso de la conferencia anual del movimiento «Liberación». Los delegados presentes en la

región de Donauwoerth. Un niño de nueve años resultó gravemente herido cuando fue alcanzado por uno de los trozos del avión lanzados al aire por la explosión. Los especialistas del «SIM» («MAD») practican averiguaciones en la base militar de Neuburg de Danubio, a la que pertenece el aparato destruido, en la que se recibió días pasados una carta con matasellos de Coblenza que daba cuenta de «por lo menos tres siniestros de «Starfighter» en el mes de abril». Al parecer, la «Organización Odessa» de carácter extremista está relacionada con la redacción de la carta.

SUFRIERON GRAVES DAÑOS

EXPLOSION EN UNOS LOCALES ORANGISTAS EN CRUMLIN

Las fuerzas del orden prosiguen la búsqueda de armas en Belfast

Belfast, (Irlanda del Norte), 18. (EFE). — Los locales de la Orden de Orange en Crumlin, pequeña localidad próxima a la capital sufrieron graves daños esta mañana como consecuencia de la explosión de tres kilogramos de nitroglicerina.

El edificio es hallaba desierto en el momento de la explosión. Un portavoz de la policía local declaró

a mediodía que, en el curso de la mañana, hubo dos intentos de incendio en la localidad de Dundrod, en ambos casos contra propiedades de la misma Orden de Orange. Las fuerzas del orden prosiguen la búsqueda de armas y explosivos en la capital, pero hasta el momento no ha sido descubierto ningún alijo importante. Tanto la capital como el resto

de la provincia viven bajo la sombra de las fuerzas del orden, cuyas patrullas se suceden en las zonas conocidas como escenario de violencias en el curso de los últimos meses.

Otras explosiones

Los vestuarios del «Celtic Park Gaelic Club», de Londonderry, resultaron anoche prácticamente destruidos por dos explosiones sucesivas.

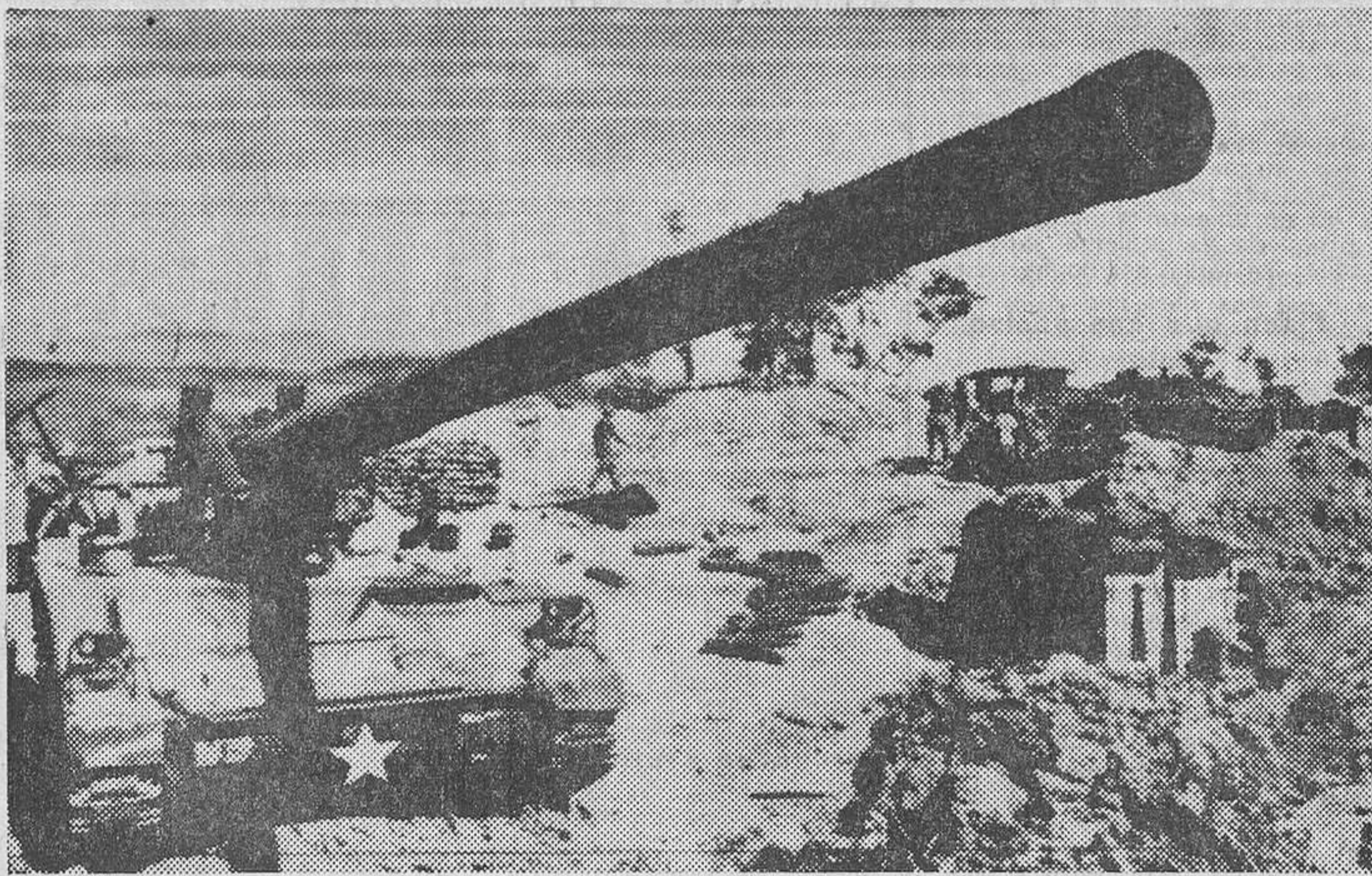
En el momento de estallar los artefactos, cerca de las once de la noche, no se encontraba nadie en el recinto del campo.

El Celtic Park tiene su estadio en pleno Bogside, el barrio pobre de la ciudad, donde habita la mayor parte de las familias católicas.

También una bomba de gelenita hizo explosión en las primeras horas de hoy, en un bar de una zona relativamente tranquila del norte de Belfast, informa un portavoz militar.

La explosión hizo saltar las ventanas y causó daños moderados en el interior del edificio, pero no hubo heridos. Las tropas inglesas han abierto una investigación.

UN GUARDIAN DE CUIDADO



Un cañón autopropulsado de 20 cms. protege la nueva base americana de soporte artillero instalada en las mesetas centrales de Vietnam del Sur, denominada Pearson y que está enclavada entre las grandes ciudades de Kontum y Tanh. — (Foto Upi-Cifra)

Viajes de boda

Sugestivas e interesantes rutas en avión, tren, barco y autocar

Reservas garantizadas de hoteles para viajar en auto propio

CIAT, CIA. HISPANOAMERICANA DE TURISMO AGENCIA DE VIAJES - GRUPO A - TITULO 17 Paseo de Gracia, 11.

Teléfono 231-72-00

ALEMANIA FEDERAL

POSIBLES SABOTAJES EN LOS AVIONES «STARFIGHTER»

Bonn, 18 (EFE). — El servicio militar de contraespionaje e información (MAD) investiga la posibilidad de que el sabotaje fuese causa de los numerosos accidentes ocurridos en vuelo de los aviones «Starfighter», de las Fuerzas Aéreas Federales. Un portavoz militar del Ministerio de Defensa aseguró hoy que las indaga. Aún es prematuro afirmar si los siniestros catastróficos de «Starfighter» (tipo 104 G) obedecen a actos criminales. Alemania Federal ha perdido 316 aviones de ese modelo. El último accidente, en el que el piloto pudo salvarse, se produjo el viernes pasado en

Esta semana,

Una fabulosa variedad de RETALES



Nuevos, originales, variadísimos...

¡Y a precios del mayor interés!

PLANTA 1ª

Jorba Preciados

VISITE EN NUESTRA EXPOSICION-VENTA "MERCADO SIN FRONTERAS"

El bazar de la India



Moda, complementos, artículos para adorno... Auténticas creaciones orientales con un encanto inimitable, bajo el signo de un exotismo actual, diverso, sorprendente...

Le invitamos a una Degustación de te Por cortesía del Consulado de la India

"MERCADO SIN FRONTERAS" Y "BAZAR DE LA INDIA"

PLANTA 4ª

Jorba Preciados

En todos los Distribuidores Oficiales de ZANUSSI



ABRA EL SOBRE AZUL DE COMPRADOR

Hay millones de pesetas en sensacionales regalos para Vd.!

ARGENTINA

TENSA EXPECTATIVA ANTE EL POSIBLE REGRESO DE PERON

EL TEMA MANTIENE DIVIDIDA A LA OPINION PUBLICA DEL PAIS

Buenos Aires, 18. — Una tensa expectativa se mantiene sobre el cónclave de Madrid y la actitud que habrá de tomar Perón. Al respecto, hay una clave que podría ayurar. Se trata de una reciente carta que el ex presidente envió al sector más combatiente del movimiento: la Juventud Revolucionaria Peronista, publicada en el órgano oficial del sector y que dice, entre otras cosas, lo siguiente: «Si en el orden estratégico la iniciativa puede estar en manos de nuestros enemigos, tal cosa no significa que en el orden táctico no podamos imponer nuestra voluntad: todo es cuestión de método. Sabiendo que la acción política radica en una combinación acertada de la fuerza con la habilidad, es preciso operar racionalmente. Tanto la fuerza como la habilidad tienen infinitas formas y grados, pero dentro de ello hay un principio inmutable: es preciso superar la fuerza y la habilidad del enemigo para someterlo a nuestra voluntad. Esa es nuestra misión por ahora. Por otra parte, si realmente desean llegar a soluciones no les queda más remedio que cumplir con lo que el pueblo quiere o enfrentarse a largo plazo las consecuencias de una guerra civil.»

En otras palabras, Perón reclama a sus grupos ultras —entre los que están los Montoneros y el F. A. P.— Fuerzas Armadas Peronistas, una tregua vigilante.

En otros sectores políticos de importancia también se ha abierto un compás de espera. El radicalismo del pueblo, por ejemplo, ha resuelto postergar hasta la última semana de mayo la convocatoria del pleno de delegados al Comité Nacional, que en principio estaba prevista para principios de este mes. Se espera conocer, además, lo que habrá de decir el presidente de la República en su próximo dis-

curso, así como las novedades que vayan surgiendo en materia política, económica y social en los próximos días desde el plano oficial.

Oposición a Perón

El tema del posible regreso del general Perón a la Argentina mantiene, al decir de algunos observadores políticos, dividida a la opinión pública del país.

Esta división se ha puesto de manifiesto hoy, al conocerse un documento de la llamada «Comisión de Afirmitación de la Revolución Libertadora» —grupo que parece no estar de acuerdo con la política del Gobierno de entablar diálogo con los diversos partidos políticos y, en especial, con los partidarios del general Perón—, que propone que se forme un tribunal para que juzgue moralmente al ex presidente argentino.

El documento que contiene la propuesta es publicado hoy por todos los matutinos bonaerenses.

Piden que «no vuelva solo»

Lorenzo Miguel, secretario general de la Unión Obrera Metalúrgica, partió ayer a las 16.30 (20.20 h. e.) del aeropuerto internacional de Ezeiza de esta capital, con destino a Madrid.

El dirigente sindical se reunirá en la capital de España con José Rucci, secretario general de la Confederación General del Trabajo Argentina —que partió anteayer—, para entrevistarse con Perón. Participará de esas conversaciones Jorge Daniel Paladino, secretario general del Movimiento Justicialista.

Un centenar de personas que se congregaron en una de las terrazas del aeropuerto cantando a pleno pulmón la marcha peronista, acompañados por el rítmico son de los bombos y

vistosas pancartas en las que deseaban a Miguel buen viaje y le pedían que «no vuelva solo».

«No pude viajar ayer porque tenía el pasaporte vencido», dijo el dirigente sindical poco antes de subir al avión. Su esposa Lina le acompañaba junto con otros dirigentes gremiales y políticos del sector justicialista.

«Perón nos mandó llamar. Nosotros vamos a escucharle», afirmó. Al preguntársele si el ex mandatario regresaría al país, sostuvo que, en su opinión sí, ya que tal es el deseo unánime de los argentinos. «La pelota ya ha sido puesta en movimiento y ahora se encuentra a los pies de Perón», apostilló.

ULTIMO HOMENAJE AL EMBAJADOR YUGOSLAVO ASESINADO



En Belgrado se procedió ayer a enterrar los restos mortales del embajador yugoslavo en Estocolmo, Vladimir Rolovic, asesinado días atrás por dos nacionalistas croatas. Vidoje Zdravkovic, «premier» de Montenegro, pronuncia unas palabras elogiendo la figura del embajador. (Foto Europa-Press)

¡ intégrese !



no siga trabajando solo

EL BANCO COCA le integra en el amplio movimiento económico y financiero asesorándole y proporcionándole un TIEMPO SUPLEMENTARIO para sus negocios. Conocemos los métodos y tenemos los hom-

bres que su progreso necesita. AMPLIE LA ESFERA DE SUS ABSORBENTES ACTIVIDADES. Vaya directamente al interés de organizarse mejor financieramente y su tiempo se hará más productivo.

BANCO COCA

su banco con toda seguridad

APROBADO POR EL BANCO DE ESPAÑA

INTEGRADO POR SIETE MINISTROS

CEILAN CREA UN COMITE PARA RESTABLECER LA AUTORIDAD

Tratarán de conseguir la rehabilitación de los rebeldes

Colombo, 18. — El Gobierno de Ceilán ha anunciado hoy la creación de un comité especial encargado de restablecer la autoridad civil en zonas controladas por los rebeldes. Las funciones principales del citado comité, que está integrado por siete ministros del Gobierno, incluyen la adopción inmediata de las medidas necesarias para resolver los problemas sociales y económicos y conseguir la rehabilitación de los rebeldes.

El Gobierno ha recomendado hoy al vecindario de las zonas rurales que no abandonen sus hogares durante las horas del toque de queda. Las fuerzas del Ejército y de la policía tienen orden de disparar contra todas aquellas personas que encuentren durante el tiempo que dura el toque de queda, entre el anochecer y el amanecer.

Personal de la Embajada rusa abandona Ceilán

El personal de la Embajada soviética en Ceilán emprendió ayer el viaje de regreso a Moscú en avión, en tanto la guerra rebelde contra el

Gobierno socialista de la primer ministro, señora Sirimavo Bandaranaike, disminuye en intensidad.

Un funcionario de las líneas aéreas rusas, aeroflot, manifestó que las mujeres y niños que viajaban en el vuelo a Moscú, procedían de la Embajada soviética. Iban con ellos varios rusos —varones— pero ni en las oficinas de las líneas aéreas, ni en la Embajada, confirmaron si se trataba de diplomáticos.

La salida de este personal ruso se efectúa a menos de veinticuatro horas después de la partida, el viernes por la noche, de la totalidad de la misión diplomática de Corea del Norte que fue expulsada por el Gobierno. El Gobierno cingalés había acusado a los norteamericanos de fomentar el movimiento rebelde, pero no había sido hecho ningún cargo semejante contra los rusos, cuya marcha no ha sido explicada.

Un portavoz del Gobierno manifestó ayer que las tropas habían restablecido el orden en la mayor parte del país, aunque todavía se producían algunos ataques de los rebeldes en el mar y en el noroeste del territorio.

EN MOZAMBIQUE

OFENSIVA PORTUGUESA CONTRA GUERRILLEROS DEL «FRELIMO»

Lorenzo Marques, 18. (EFE.) — Las fuerzas armadas portuguesas han iniciado recientemente una nueva ofensiva, lanzada simultáneamente en los distritos de Niassa, Cabo Delgado y Tete, contra los guerrilleros del «Frente de Liberación de

Mozambique» (FRELIMO), según informa hoy un comunicado del comandante en jefe de dichas fuerzas, publicado en esta capital.

Los dos distritos primeramente citados tienen frontera con Tanzania y el nombrado en último lugar, con Zambia. En el comunicado se prevé que los guerrilleros, mientras dure la estación de las lluvias, procurarán infiltrarse en el distrito de Tete, en donde se halla en construcción la presa de Cabora Bassa, con objeto de impresionar a la opinión pública mundial y hacer creer que pueden amenazar la construcción de dicho complejo hidroeléctrico.

La zona de la presa de Cabora Bassa, según se pone de relieve en otro punto de dicho comunicado, se halla protegida por un triple sistema de defensa.

En los tres primeros meses de este año —informa también el comandante en jefe de las Fuerzas Armadas— fueron destruidos cuarenta y cinco campamentos guerrilleros, resultando muertos en los combates ciento treinta de sus hombres.

¡ASOMBRE A SUS AMIGOS!
 Haciendo maravillosos JUEGOS DE MANOS. Todo el mundo es apto para ello. Enviando 3 ptas. en sellos remito catálogo.

El Rey de la Magia ESTABLECIMIENTO
 (fundado en 1880). Primera casa en España dedicada exclusivamente a la venta de este artículo.

Princesa, 11 - Barcelona

HACEN HISTORIA

MAO TSE TUNG

Con la llamada política del «ping-pong», que durante la pasada semana ha practicado la República Popular de China, acaparando la atención de todos los medios informativos del mundo entero y que ha representado el «deshielo» de sus relaciones con los Estados Unidos de América, dando muestras de buena voluntad los dirigentes de ambas naciones para buscar las bases a un acercamiento que indudablemente acabará llevando a China a ocupar el puesto que le corresponde en el mundo de la potencia mundial en las Naciones Unidas, el dirigente Mao Tse Tung ha vuelto a ser actualidad, si bien las últimas declaraciones y contactos se han llevado a cabo a través del primer ministro Chu En Lai.



error de las comunas populares y del «gran salto hacia adelante», cuyo fracaso puso en posición delicada la confianza del aparato del partido y de la administración civil y militar que dudaban de la aptitud de Mao para llevar adelante la edificación económica de un país moderno.

A pesar de los muchos rumores que periódicamente se han prodigado sobre la precaria salud de Mao Tse Tung, que incluso en alguna ocasión llegaron a anunciar su muerte, la verdad es que sus cumpleaños se suceden con regularidad con gran satisfacción por parte de sus correligionarios. Al cumplir los 75 años en 1969, coincidiendo con el XX aniversario de la proclamación de la República Popular China, el cotidiano de Shanghai «Wen Wei Pao», decía: «Deseamos 10.000 años de vida a Mao. La tierra puede temblar, los montes moverse, pero nuestra admiración infinita por el Presidente, no se alterará jamás».

El estado actual de mitificación de su obra y de su pensamiento, dan buena prueba de esta realidad. Basta comprobar cómo el «Libro Rojo» es blandido por millones de chinos. La nueva «biblia» del pueblo es estudiada en clases que se multiplican a través de 1.600.000 kilómetros cuadrados de China y desde los viejos de cabellos grises a los niños que empiezan a hablar se aprenden las obras de Mao de memoria.

Mao Tse Tung, que ha impulsado a China a realizaciones económicas, rápidas y espectaculares, y a la posesión del arma nuclear, es, hoy en día, el mayor líder del comunismo oriental.

La «Revolución Cultural» fue lanzada el 3 de mayo de 1966, como consecuencia directa del

CON RESPECTO A CHINA POPULAR

El senador Mansfield aprueba las iniciativas de Nixon

Washington, 18. (Efe). — Las iniciativas tomadas por el presidente Nixon respecto a China Popular recientemente son de gran valor para lograr la terminación de la guerra del sudeste asiático, ha declarado hoy en Washington el líder demócrata del Senado, Mike Mansfield.

En el curso de una entrevista televisada, Mansfield declaró que el presidente, al liberalizar las restricciones turísticas y comerciales respecto a China, ya ha contestado al movimiento de buena voluntad de Pekín invitando a un equipo de ping-pong estadounidense a visitar el continente.

El líder demócrata del Senado pasó después a referirse a la población del presidente Nixon sobre los prisioneros de guerra norteamericanos en Vietnam del Norte, expresada ayer por Nixon en una conferencia de prensa.

Mansfield declaró que sólo las negociaciones podrán lograr la libertad de los detenidos y que la fórmula de Nixon de continuar los bombardeos incesantemente hasta que lo sean no conseguirá nada.

Para el senador la libertad de los prisioneros debe ser parte de una de las condiciones puestas por los Estados Unidos para una retirada total de Vietnam, retirada con fecha final fijada. Los prisioneros deberían ser liberados con anterioridad a dicha fecha, que podrían retrasarse de no ser puestos en libertad, pero siempre fijando Washington la fecha en cuestión y comunicándose a los comunistas para que ellos, a su vez, cumplan su parte del contrato.

CHILE

Cuatro campesinos heridos al ocupar una propiedad

Santiago de Chile, 18. (Efe). — Cuatro campesinos integrantes del Movimiento Campesino Revolucionario, rama agrícola del Movimiento de Izquierda Revolucionario (M. I. R.) resultaron heridos de gravedad cuando intentaban tomar el fundo de propiedad de Otto Halmmer, situado en la provincia de Cautín, unos 800 kilómetros al sur de esta capital, según se ha informado extraoficialmente en Santiago.

Los heridos, tres hombres y una mujer, en compañía de otros trabajadores intentaron tomar el fundo denominado «Carahue», siendo repelidos con disparos de armas de fuego por el dueño de la propiedad y un grupo de sus amigos, quienes —según los primeros informes— tenían conocimiento de la acción que intentaban los campesinos y les tendieron una emboscada.

COMENZO EL «DESHIELO»

IMPORTANCIA DE LA POLITICA DE «PING-PONG» DE LA CHINA POPULAR

Los EE.UU. podrían abandonar su postura y apoyar el ingreso de Pekín en las Naciones Unidas

Hong Kong, 18. (Crónica de Carlos Fu, de la Agencia EFE, especial para HOJA DEL LUNES). — Uno de los más importantes e inesperados acontecimientos de la semana pasada ha sido la invitación de China Comunista a los equipos de tenis de mesa de Estados Unidos, Canadá, Inglaterra, Colombia y Nigeria, para participar en un torneo amistoso que, efectivamente se ha celebrado en Pekín. Desde el punto de vista deportivo, este torneo no tiene ninguna importancia, pero sí desde el punto de vista político.

El equipo norteamericano fue acompañado de algunos periodistas, que también habían sido invitados, y tanto los jugadores como los periodistas han sido agasajados y recibidos con toda clase de atenciones por parte de las autoridades de China Comunista.

El jueves, el primer ministro, Chu En Lai, ofreció una recepción a los jugadores y periodistas y durante la misma no paró de hablar con unos y otros incesantemente de la amistad de los pueblos. Opinó sobre el movimiento de los jóvenes actuales e insinuó que le gustaría mucho conocer los Estados Unidos, que es una de las pocas partes del mundo que no conoce. Afirmó que los periodistas norteamericanos serán autorizados a visitar China Comunista, pero en grupos.

Chu declaró que durante la Revolución Cultural los chinos habían tenido pocas ocasiones de desplazarse al extranjero, pero desde ahora en adelante —agregó— haremos cuanto podamos para satisfacer a nuestros amigos y a las organiza-

ciones que amistosamente nos han invitado a visitarles.

En estos últimos días también se han restablecido las comunicaciones telefónicas entre el Reino Unido y la China Comunista que han estado interrumpidas durante más de veinte años y que, por cierto, el día de la inauguración se tardó, por causas imprevistas, cuatro horas en poner todo el mecanismo en marcha.

Comenzó el «deshielo»

Desde hace años venían celebrándose en Varsovia reuniones a nivel de embajadores, entre los Estados Unidos y China Comunista, negociaciones que rompió China con motivo del ataque contra los santuarios de la frontera comunista de Camboya hace un año. Ahora, después de lo ocurrido esta semana, se confía en que se reanuden rápidamente estas negociaciones y se ampliarán los contactos, cosa que podría llevar a la aceptación de Pekín en la Comunidad Mundial. Como es sabido, en esta misma

semana, el presidente Nixon, también, inesperadamente, levantó ciertas restricciones que pesaban contra la China Comunista.

Todo esto hace pensar que, lo que no se ha conseguido durante años de reuniones entre los representantes de ambos países va a conseguirse gracias a un inesperado gesto «deportivo».

La reacción de Moscú

Ahora bien, como estamos hablando de política, no hay más remedio que acordarse de Moscú. Efectivamente, los comunistas rusos temen que Washington y Pekín se pongan de acuerdo a sus expensas y esto podría tener como consecuencia que los rusos se retiren de las conversaciones para la Limitación de las Armas Estratégicas (SALT) y otras medidas que tienden a mejorar las relaciones ruso-norteamericanas.

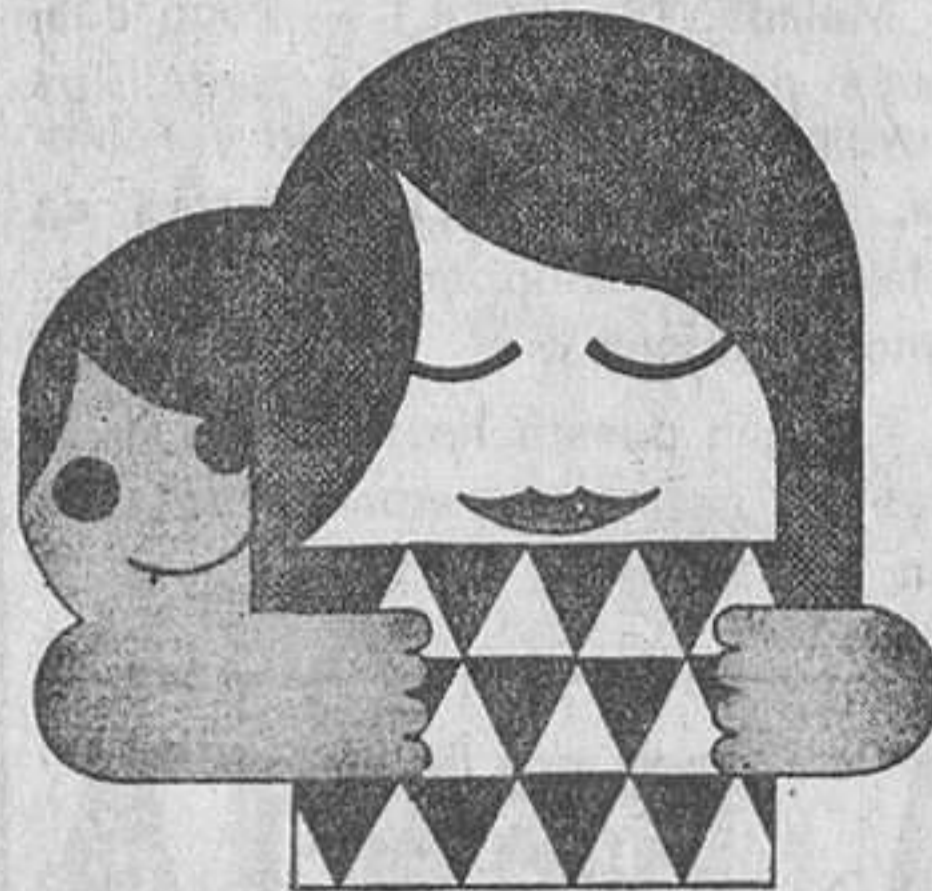
Hasta ahora, los Estados Unidos se han venido negando a dar su apoyo a China Comunista para ingresar en las Naciones Unidas, pero sí de los contactos establecidos ahora se llega a amplias concesiones por ambas partes, cabría pensar que los Estados Unidos abandonarían su postura y accederían a dar apoyo a Pekín para ingresar en las Naciones Unidas, pero, indudablemente, se negarán a aceptar nada que suponga la expulsión de los nacionalistas chinos de la organización mundial.

DETENIDO POR LOS «CARABINIERI»



Los «carabinieri», protegidos con cascos, proceden a la detención de un manifestante de extrema derecha durante los choques que se registraron ayer en Milán. — (Foto Upi-Cifra)

CONCURSO INFANTIL «UN BESO Y UN REGALO»
organizado con motivo del **DÍA DE LA MADRE**



Pueden participar todos los niños de 4 a 14 años. Hay 800 premios para los mejores trabajos presentados. Colaboran en este Gran Concurso las prestigiosas firmas: SUPER-T, FLAMINAIRE y BENAVENT.

SOLICITAD LAS BASES DE PARTICIPACION en nuestro Centro Comercial. Los colegios pueden pedir las a nuestro Departamento de Relaciones Públicas. Teléfono 231 06 00



Moda Libre



...para el hombre.

De aire deportivo y primaveral. De tejidos ligeros. De vestir impecable, en prendas que se adaptan fácilmente al cuerpo y a su actividad. Porque nuestros diseñadores conceden tanta importancia al movimiento como a la figura.

Nuestra industria de confección propia nos permite ofrecer ventajas en exclusiva. Alta calidad a los precios más ajustados. Perfecta hechura y gran estilo en las creaciones de última moda.

NO CERRAMOS A MEDIODÍA
NUESTRO HORARIO de 9'30 de la mañana a 7'30 tarde
Sábados 8 noche

PLANTA TERCERA
El Corte Inglés
Plaza de Cataluña - Ronda de San Pedro

toldos ROS
Para cualquier problema de sol
FABRICA Y OFICINAS: PASEO SAN JUAN, 8 - TEL. 226 03 07 - BARCELONA (10)



Comedor donde Vd. celebrará, algún día,
la inauguración del piso de su futuro.

O sea: hoy... porque el Banco de Santander
le proporciona hoy hasta el 70% del valor de
ese piso... y a pagar en siete años

Usted se ha imaginado siempre una mesa así: bonita y alegre, en la que lucirá los cubiertos de plata que le regalaron con motivo de su matrimonio. Será el día en que celebre, junto con sus familiares y amigos, la inauguración de su casa "para toda la vida"...

Y ese día puede ser hoy mismo.

Venga a Santander, es decir, al Banco de Santander. Podemos proporcionarle, con hipoteca, hasta el 70% del valor de su piso, a través de nuestra nueva modalidad, préstamo vivienda, para optar al cual no es necesario haber sido cliente del Banco... y que, además, tramitamos ágil y rápidamente.

Nuestros préstamos se conceden para viviendas cuyo valor se sitúe entre 500.000 y 1.500.000

pesetas. Durante la vigencia del crédito, su familia estará protegida mediante un ventajoso seguro de vida, a contratar con el Instituto Nacional de Previsión.

Si usted quiere solicitar un préstamo vivienda, pero por una u otra causa no se puede constituir hipoteca sobre el piso, ¡venga también a vernos!

Buscaremos y encontraremos alguna solución.

Para mayor información visite la oficina más cercana a su domicilio, del Banco de Santander.



Viva hoy el piso de su futuro.

BS **BANCO DE SANTANDER**
viaje con nosotros al futuro

DORMITORIOS y CONJUNTOS de 1ª COMUNIÓN

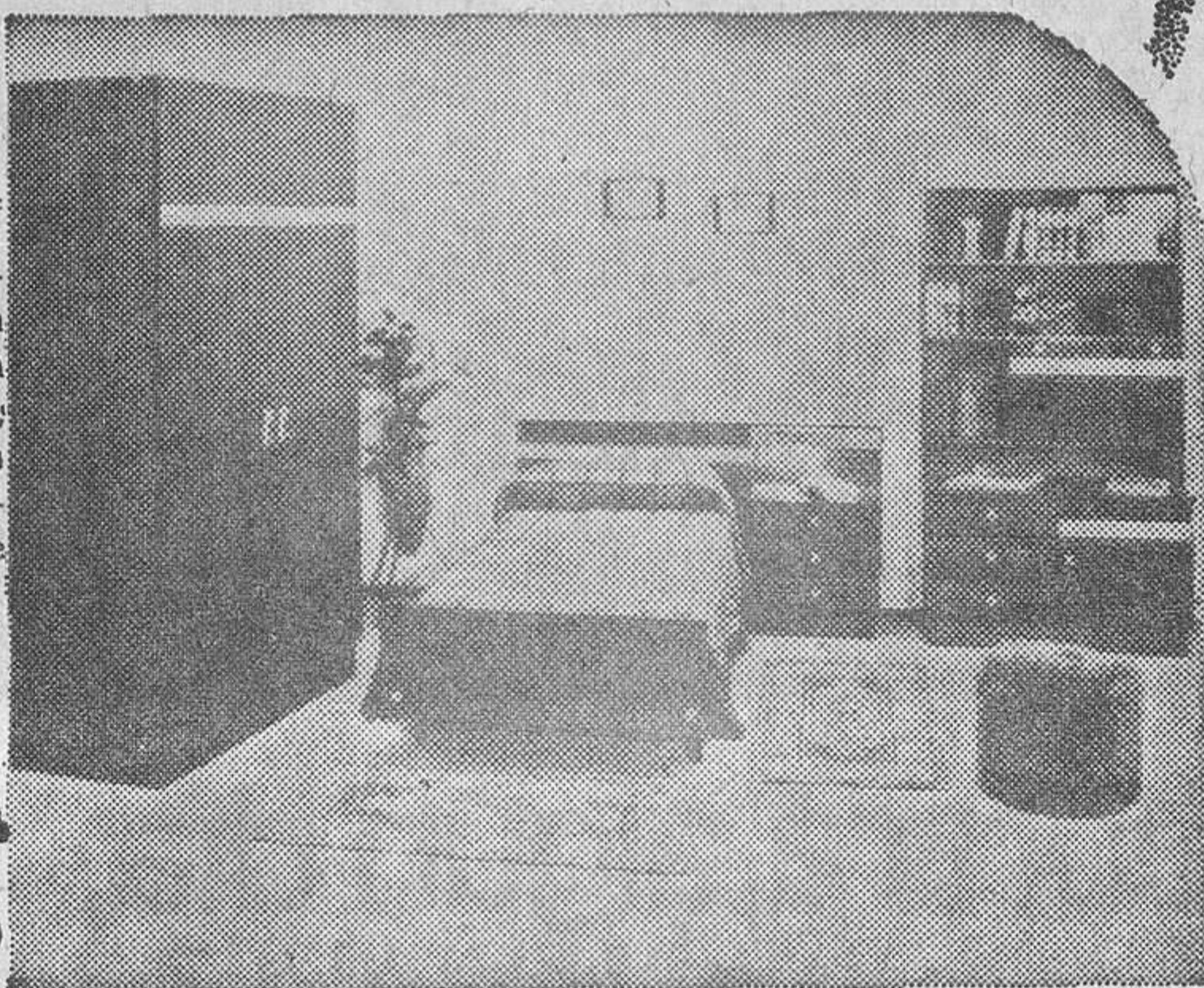
DE A SUS HIJOS UNA PERSONALIDAD HACIENDO REALIDAD UNA DE SUS ILUSIONES. OBSEQUIELES CON UN MAGNÍFICO CONJUNTO ESTUDIANTIL. ELLOS SE LO MERECEN Y A UD. NO LE FALTAN MOTIVOS: SU PRIMERA COMUNIÓN, UNAS BUENAS NOTAS, UN COMPORTAMIENTO EJEMPLAR..., YA ENCONTRARÁ UN PRETEXTO PARA HACERLES FELICES.

LE SUGERIMOS VISITE NUESTRA EXPOSICIÓN, NUESTROS MODELOS ESTAN ESPECIALMENTE DISEÑADOS PARA NIÑO O NIÑA. RECUERDE QUE LA FELICIDAD DE SUS HIJOS ESTA EN SUS MANOS.

MODELO DOLLY

Compuesto de armario de 2 puertas con luna interior, cama individual con somier, tocador, marco con luna y mesita de noche con aplique de luz.

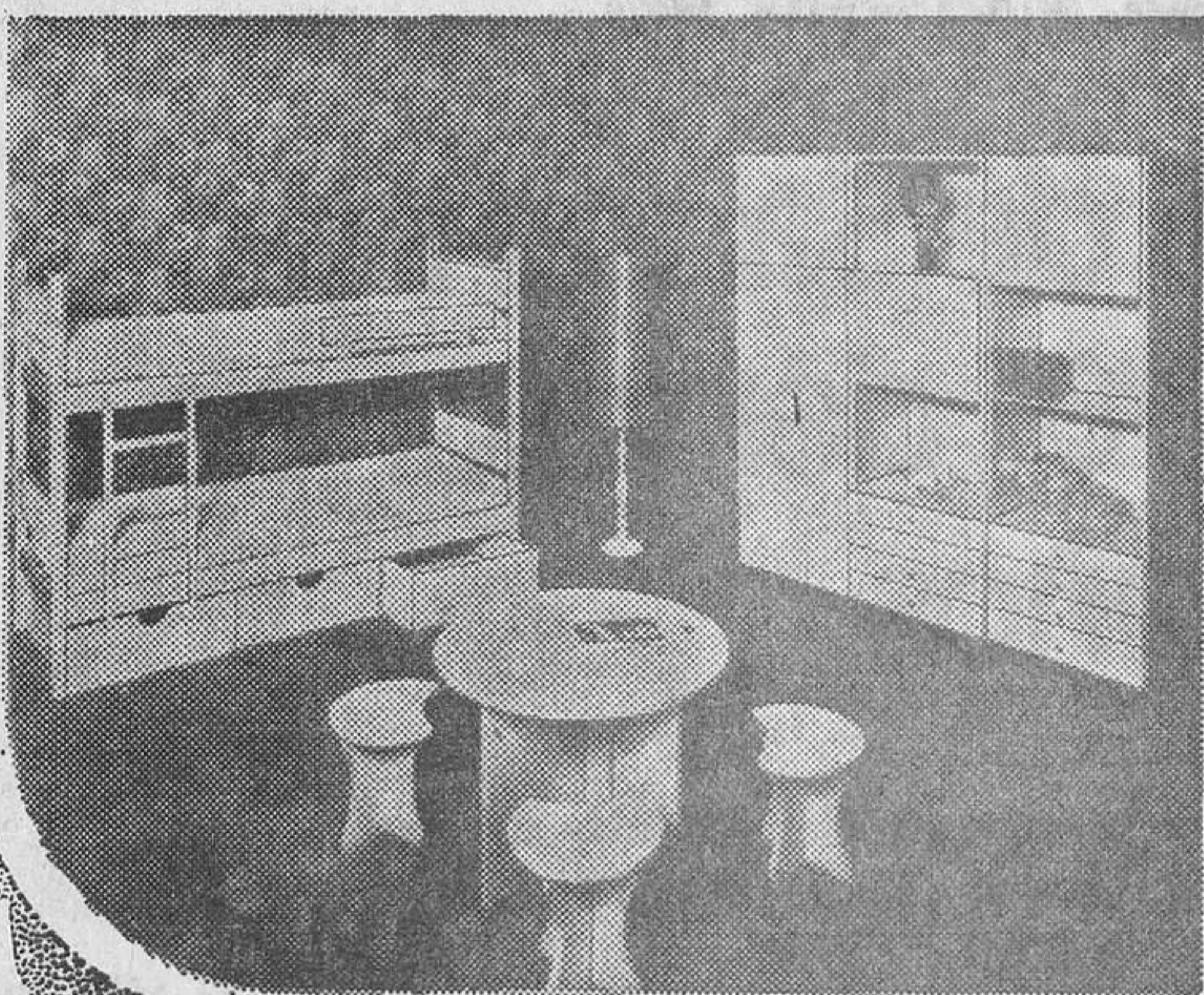
Por solo 757.-Pts. al mes



MODELO OLIMPIA

Compuesto de armario 2 puertas con luna interior, cama individual con somier, tocador, marco con luna, mesita de noche y banqueta tapizada.

Por solo 11580.-PTS. TOTAL



MODELO BONNY

Conjunto juvenil compuesto de un elemento armario, cama individual con somier y mesita de noche.

Por solo 445.-Pts. al mes



MODELO JUNIOR

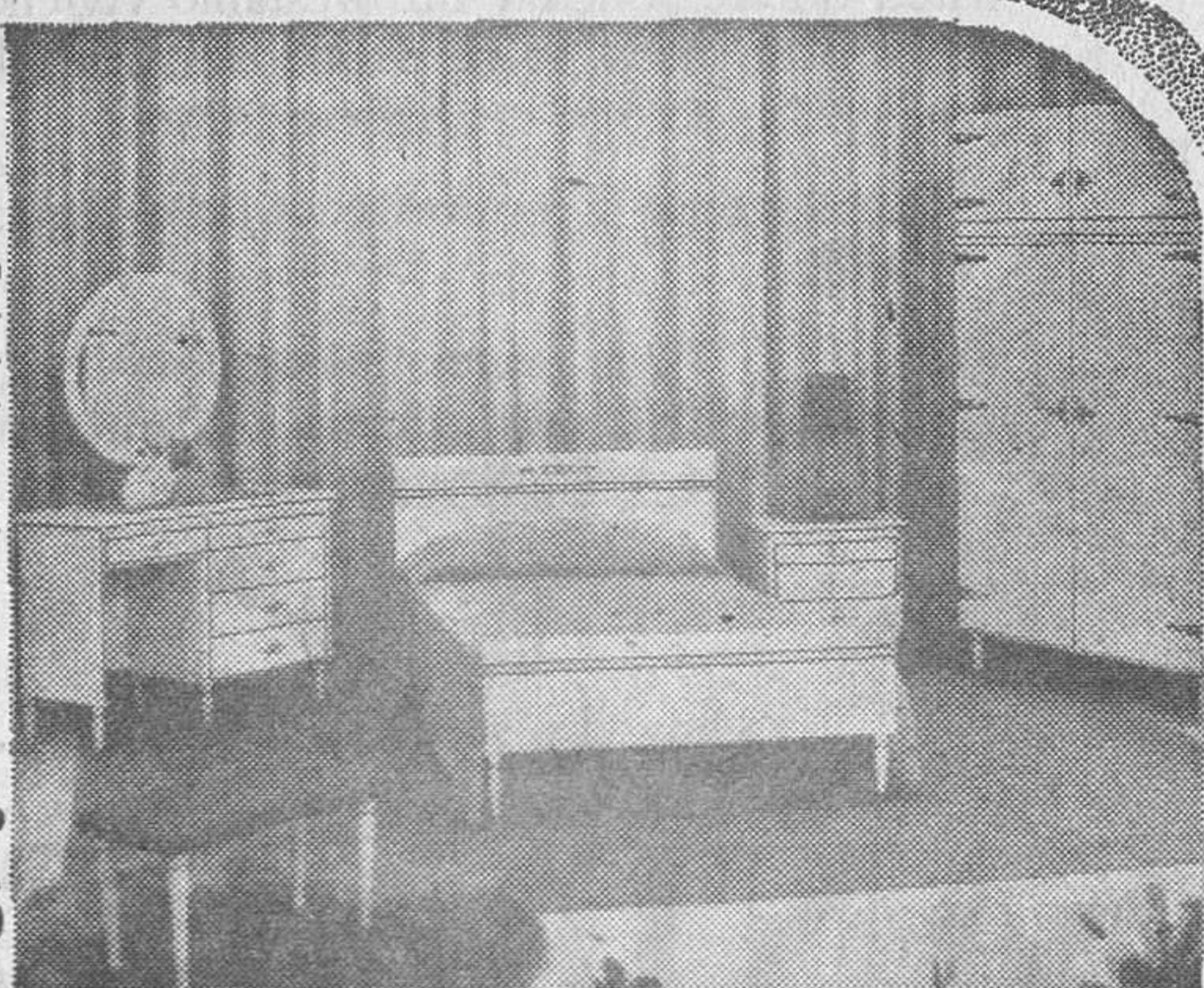
Conjunto juvenil compuesto de armario 2 puertas correderas, cama individual con somier, mueble cabezera guardamantas y mueble lateral librería con repisa.

Por solo 587.-Pts. al mes

MODELO Yolanda

Dormitorio lacado compuesto de armario 2 puertas con luna interior, cama individual con somier, tocador, escritorio, marco con luna y mesita de noche.

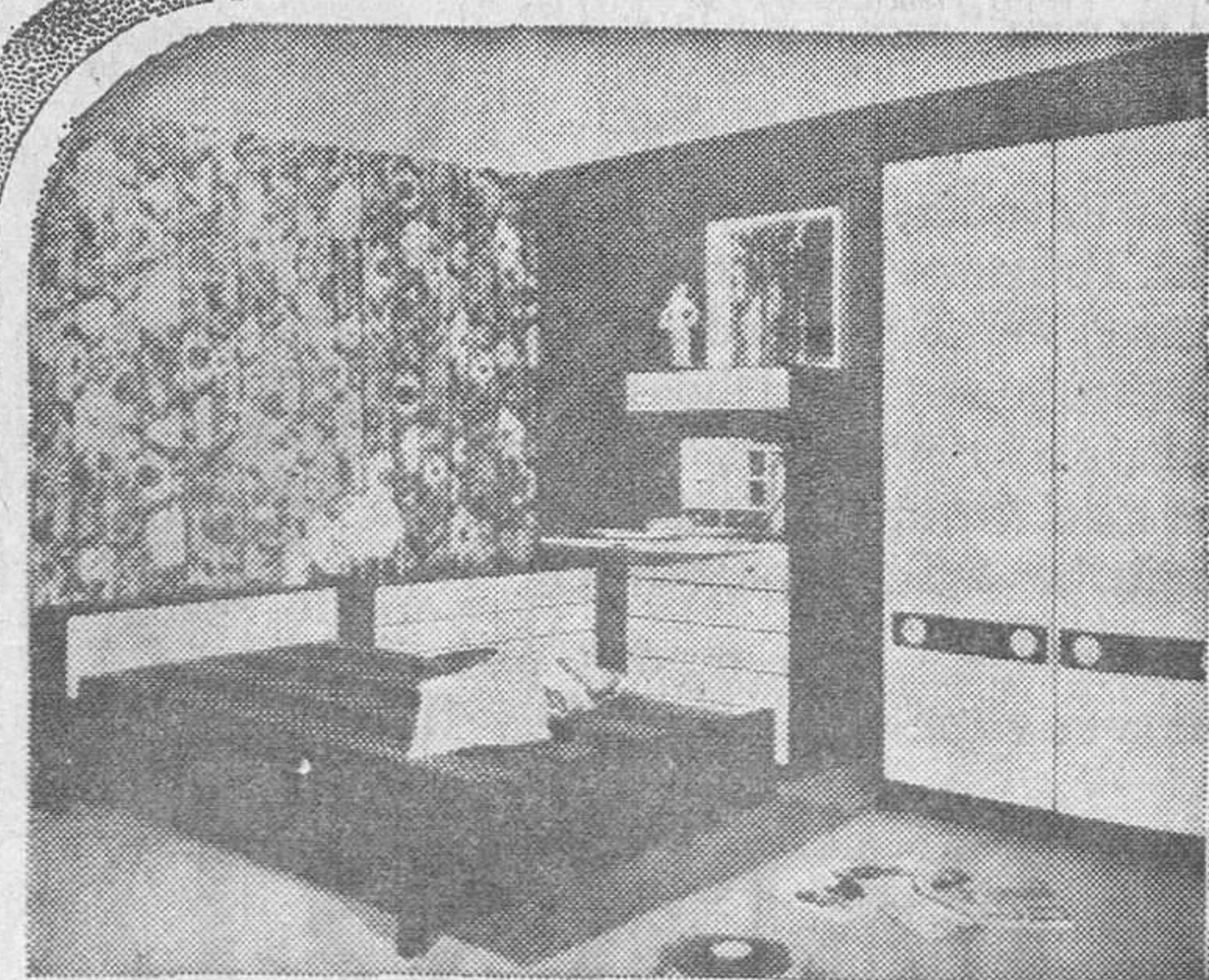
Por solo 840.-Pts. al mes



MODELO Grenoble

Dormitorio bicolor compuesto de armario 2 puertas con luna interior, cama individual con somier, xifonier-secrète y mesita de noche.

Por solo 1.020.-Pts. al mes



Grandes facilidades de pago a comodidad del Sr. cliente. Le sugerimos las horas cómodas del mediodía.

Restaurante - Snack-Bar - Parking - Guardería infantil, en el mismo edificio.

FABRICAS DE EBANISTERIAS REUNIDAS, S. A.

MUEBLES LA FABRICA

Rocafort nº 142 - Barcelona

SUCESOS

APARECE EL CADAVER DEL HOMBRE SEPULTADO EN UN VERTEDERO

Granada, 18. (Cifra.) — Ha sido hallado el cadáver de Domingo Hernández Rueda, de 33 años, casado, padre de dos hijos, que el pasado miércoles quedó sepultado por varias toneladas de basuras en un vertedero próximo a Viznar, cuando estaba buscando cartones y objetos entre los residuos.

En las operaciones de rescate, que se iniciaron el mismo miércoles por la mañana, han intervenido unos 500 hombres que se han ido turnando en estos días debido a las pésimas condiciones en que tenían que desarrollar su trabajo.

También han intervenido seis palas mecánicas y otros medios del Ejército, concretamente del Batallón Mixto de Ingenieros de Granada, Mixto de Ingeniería de Limpieza personal de la compañía concesionaria de los servicios de limpieza y de los bomberos. Todo este personal ha tenido que trabajar últimamente provisto de mascarillas antigás.

El cadáver, en avanzado estado de descomposición debido a la fermentación de la basura, y tras la práctica de las diligencias correspondientes por el juez de guardia, quedó depositado en el Departamento Anatómico Forense para la práctica de la autopsia.



Un momento de los trabajos de desescombro durante las operaciones de búsqueda del cadáver. — (Foto Cifra.)

Mortal accidente de carretera

Sevilla, 18. (Cifra.) — Un muerto, un herido grave, y otros dos lesionados de menor consideración, ha sido el balance de un accidente de carretera ocurrido en las inmediaciones de la localidad sevillana de Villanueva del Río y Minas.

El accidente tuvo lugar al salirse de la carretera, por causas que se desconocen, el automóvil de turismo conducido por Roberto Dorado Quesada, y en el que también viajaban su esposa, un hijo del matrimonio y una prima del conductor llamada Josefa Quesada Ramírez.

Tras dar una vuelta de campana, en la que salieron despedidos los ocupantes del vehículo, la esposa del conductor, Isabel Vázquez Puertas, que sólo había resultado con heridas leves, solicitó auxilio de otros automovilistas, quienes trasladaron al matrimonio y su hijo al Centro de Traumatología de la Ciudad Sanitaria «Virgen del Rocío», en esta ciudad, mientras que Josefa Quesada, de cuarenta y dos años, que resultó muerta en el acto, era trasladada a la localidad de Villanueva del Río y Minas.

En el Centro de Traumatología se calificó de muy grave el estado de Roberto Dorado, que sufre fractura del cráneo, habiendo tenido que recibir treinta y tres puntos de sutura en la cabeza. La esposa sufre lesiones leves y su hijo, Roberto Do-

rado Vázquez, fractura de clavícula, de pronóstico reservado.

Herido por arma blanca

Bilbao, 18. (Cifra.) — El marroquí Mohamed Mouell, de 22 años, soltero, ha sido detenido por la policía acusado de haber causado heridas de pronóstico reservado a Nicolás Romañá Ontolalla, de 23 años, soltero y vecino de Bilbao.

Los hechos se registraron en la pasada noche en la calle de las Cortes; al parecer se originó una discusión, saliendo a relucir las navajas. El herido, que presentaba diversas lesiones por arma blanca, fue asistido en la Casa de Socorro de Urazurrutia.

Tres lesionados por atropello

Santurce (Vizcaya), 18. (Cifra.) — Tres personas, entre ellas una niña y una anciana, han ingresado en las últimas horas en la clínica de San Juan de Dios, de Santurce, al haber sido atropelladas por otros tantos vehículos.

La anciana Milagros Guerra, de 78 años, lo fue en la cercana localidad de Portugalete, donde vive, por el turismo BI-153.457, conducido por Javier Dorronsoro; su estado es muy grave.

En Santurce fue atropellada la niña María José Sacristán, de 9 años, por el turismo BI-94.626, conducido por Faustino García. Quedó ingresada en observación. En esta misma localidad, y cuando descargaba un camión en el Puerto Franco, fue atropellado por un turismo Pedro Martín Martín, natural de Segovia. Su estado es menos grave.

EN BARCELONA:

Dos mujeres muertas en sus domicilios

En su domicilio de la calle Platèria, 42, tercero, fue encontrada cadáver la inquilina Michele Herineldone, de 22 años.

No presenta el cadáver señal alguna de violencia externa, pero el médico forense se ha negado a certificar la muerte como natural.

Asimismo, en el piso tercero del inmueble número 37 de la calle Riera, fue hallado el cadáver de Teresa Bertal Marco, de 60 años. Al parecer, la muerte fue debida a causas naturales.

31 años, en la calle de Arquímedes, y Francisco Franco Marín, de 18 años, conductor del turismo matrícula B-659.835, el cual, debido a un despiste, colisionó con una farola del alumbrado público, un semáforo y finalmente contra un taxi que se encontraba estacionado en la avenida de Sarriá, esquina a la calle de Borrell.

En la totalidad de las veintitrés personas heridas, siete eran peatones.

Accidente laboral

El productor Rafael Vargas Villena sufre lesiones de gravedad, a consecuencia de una caída en el taller de tapicería de la calle de Espronceda, donde trabajaba.

Después de la cura de urgencia, el lesionado quedó internado en el Hospital de S-1 Pablo.

Vuelco en Vendrell: dos heridos

Vendrell (Tarragona), 18. — Una persona resultó gravemente herida y otra leve, en un accidente de automóvil ocurrido en el kilómetro 12,30 de la carretera comarcal de Vendrell a Calafell. El accidente se produjo en la subida denominada de «El Romani», en donde, al tomar una curva con exceso de velocidad, se salió de la calzada el «Seat 600», matrícula B-255.124, que volcó sobre unos campos de labor.

Resultó herido leve el conductor Liberto Mulero Ortiz, de 24 años, natural de Barcelona, y con heridas graves su acompañante Daniel García Martínez, de 23 años, natural de Vendrell.

Electrocutado en su domicilio

Mientras efectuaba una reparación eléctrica en su domicilio, murió electrocutado José Felguera Latorre, de 35 años.

El hecho ocurrió en la Avda. de Carlos III, 81 y 83, octavo piso.

Una mina, flotando en el canal de la Mancha

La descubrió un barco soviético y dio la alarma

Isla de Guernsey, 18. — Un buque ruso descubrió hoy una mina flotando a unos dos millas de «Les Casquets», al norte de esta Isla, en el Canal de la Mancha, en un paraje de intenso tráfico marítimo.

El capitán del «Igori Shkadmov» advirtió del hallazgo a los servicios de guardacostas. Inmediatamente después fue dada la alerta a toda la navegación de la zona. — EFE.

FALSO ESCULTOR DETENIDO EN BRASIL

Se sospecha que se dedicaba a robar obras de arte

Fortaleza (Brasil), 18. (EFE.) — El falso escultor brasileño Franco Romano, ha ingresado hoy en la cárcel de Fortaleza (Estado de Ceará, situado al norte de Brasil), tras haber sido detenido hace varios días en la ciudad.

Romano efectuó recientemente un viaje a Italia y fue apresado por la policía de Campinas a su regreso. En su poder se halló una imagen de una Virgen del siglo XVIII robada de una Iglesia de Iguatu. Sobre él pesan varias denuncias de robos de imágenes y objetos de culto de diferentes localidades brasileñas.

Las autoridades judiciales sospechan que pertenece a una organización internacional especializada en robos de obras de arte

MURIERON TRES NIÑOS



Cuando este autocar entraba en la ciudad francesa de Varennes, sufrió un despiste por causas que todavía se desconocen y cayó al cauce del río Valençon con su cargamento humano. Tres niños perdieron la vida en este accidente y otros cuarenta resultaron heridos. — (Foto Upi-Cifra)

LOS PRESIDARIOS DE PENSACOLA SIGUEN SIN SER HALLADOS

La población, alarmada, pide continuamente protección a la policía

Nueva York, 18. (EFE.) — La policía de Pensacola (Florida) continúa buscando once de los diecisiete presidiarios fugados ayer en masa de la prisión del Condado de Escam-

bia, aprovechándose de la oscuridad de la noche.

Varios de los presidiarios fugados están calificados de «peligrosos».

Al parecer, la policía cree haber herido a dos de los fugados en el curso del tiroteo producido en los primeros momentos de la escapada, ignorándose si los presidiarios están armados.

Con la llegada del día han disminuido las numerosas llamadas telefónicas realizadas por los habitantes de la zona a la policía local y a la del Estado de Florida pidiendo ayuda y protección ante las fugadas, pero continúan las relativas a pistas, muchas veces falsas, que la población civil cree poseer, encaminadas a la detención de los fugitivos.

Se hunde el graderío de un hipódromo

Leland (Carolina del Norte), 18. (EFE-Reuters.) — Anoche se derrumbó en el hipódromo de esta capital, una gradería portátil de madera, cuando 250 personas acomodadas en ella, contemplaban una carrera de caballos, resultando heridos 114 espectadores, ninguno de ellos de gravedad.

Testigos presenciales han declarado que pocos segundos antes de ocurrir este derrumbamiento, se escuchó «un ruido profundo, semejante a un lejano trueno». En el momento del accidente se corría el Gran Premio de Azalea de 500 dólares.

Se tiró por la ventana porque perdió la cartera

Nápoles (Italia), 18. (EFE.) — Antonio Suma, de 19 años, se arrojó ayer desde una ventana de un primer piso en Nápoles, porque había perdido la cartera. El joven se encuentra internado, con heridas graves, en un hospital napolitano.

Suma, acompañado de su suegra y su novia, había ido a visitar unos apartamentos. Al llegar allí el joven advirtió que se le había perdido la cartera. Mientras las dos mujeres fueron a buscarla por las escaleras del edificio, Antonio Suma, desesperado, se arrojó por la ventana.

Roban ocho millones en joyas

Roma, 18. (EFE.) — Ha sido robada esta noche en una joyería de Roma una caja fuerte que contenía joyas por valor de setenta millones de liras (7.840.000 pesetas) y trece millones de de liras (1.456.000 pesetas) en efectivo.

El robo ha sido denunciado esta mañana a la policía por el propietario de la joyería, Renato Mandelli.

UN JOVEN MATRIMONIO ITALIANO CONDENADO POR ASESINATO

Treinta y cuatro años de prisión por matar a un tío de la mujer

Roma, 18. (EFE-Reuters.) — Un joven graduado y su esposa, una ex modelo, con la cual contrajeron matrimonio mientras se encontraba en la cárcel, han sido condenados hoy a un total de 34 años de prisión, por asesinato de un tío anciano de la mujer. Asimismo, otro hombre ha sido declarado culpable en rebeldía por tomar parte en el crimen y una joven norteamericana, Dana Faith, fue absuelta por falta de evidencia.

Lucio de Lellis, de 26 años, que se graduó en Ciencias Políticas mientras se hallaba en la cárcel, y su esposa, Liliana Guido, de 23 años, fueron condenados a veinte años más ocho meses y 14 días, respectivamente.

El tribunal probó que Lucio de Lellis mató, con arma de fuego, al tío de su mujer mientras trataba de robar en su apartamento romano en diciembre de 1969.

Venga a...



...donde Ud. puede comprar en un Ambiente Cordial

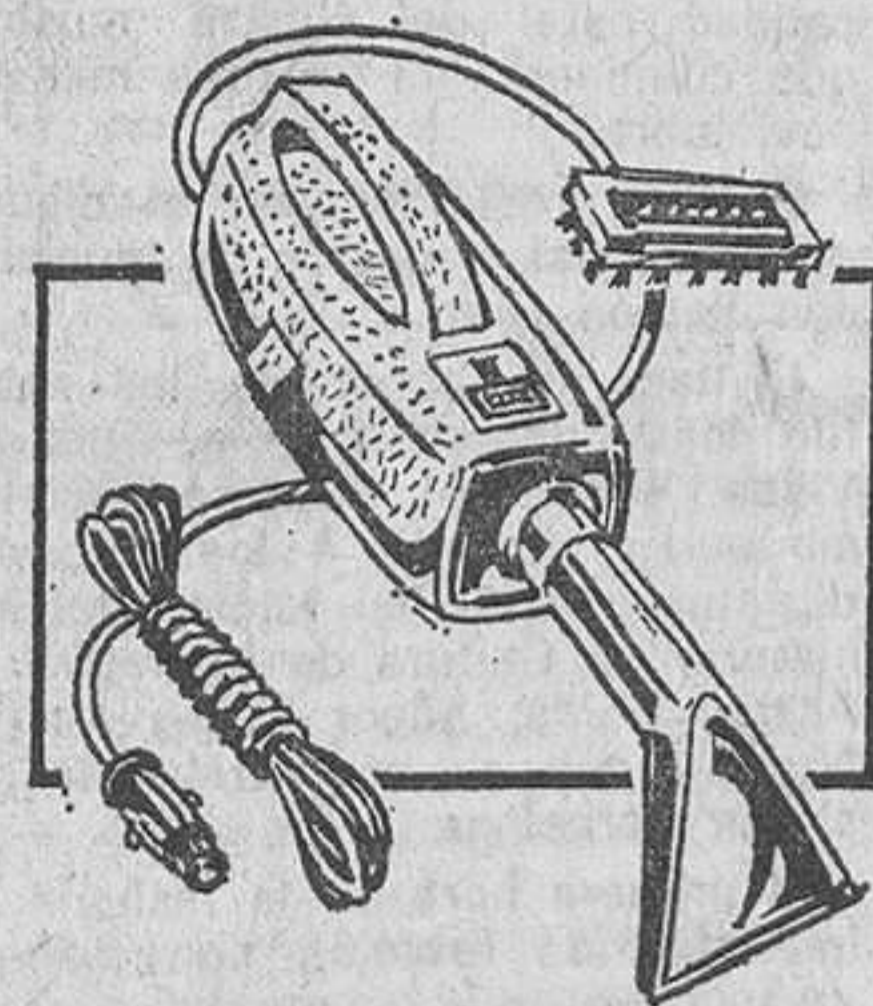


Ofertas Especiales para su Coche en el 4º ANIVERSARIO

¡Solo por 3 Días!
Lunes 19, Martes 20 y Miércoles 21

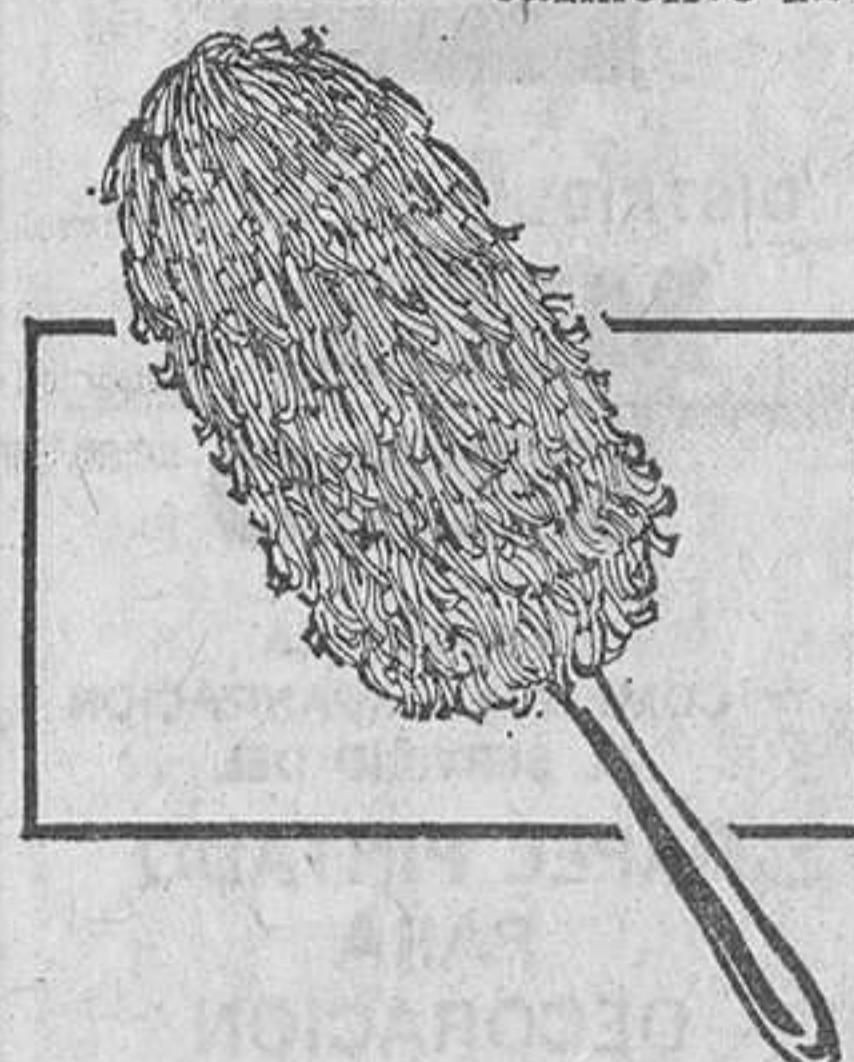
Fundas Asiento de Coche
Precio normal ESPECIAL
Desde 989.- Desde 877.-

Fabricadas en lona de primera calidad, con dibujos escoceses en distintos colores. Para vehículos nacionales. Totalmente lavables.



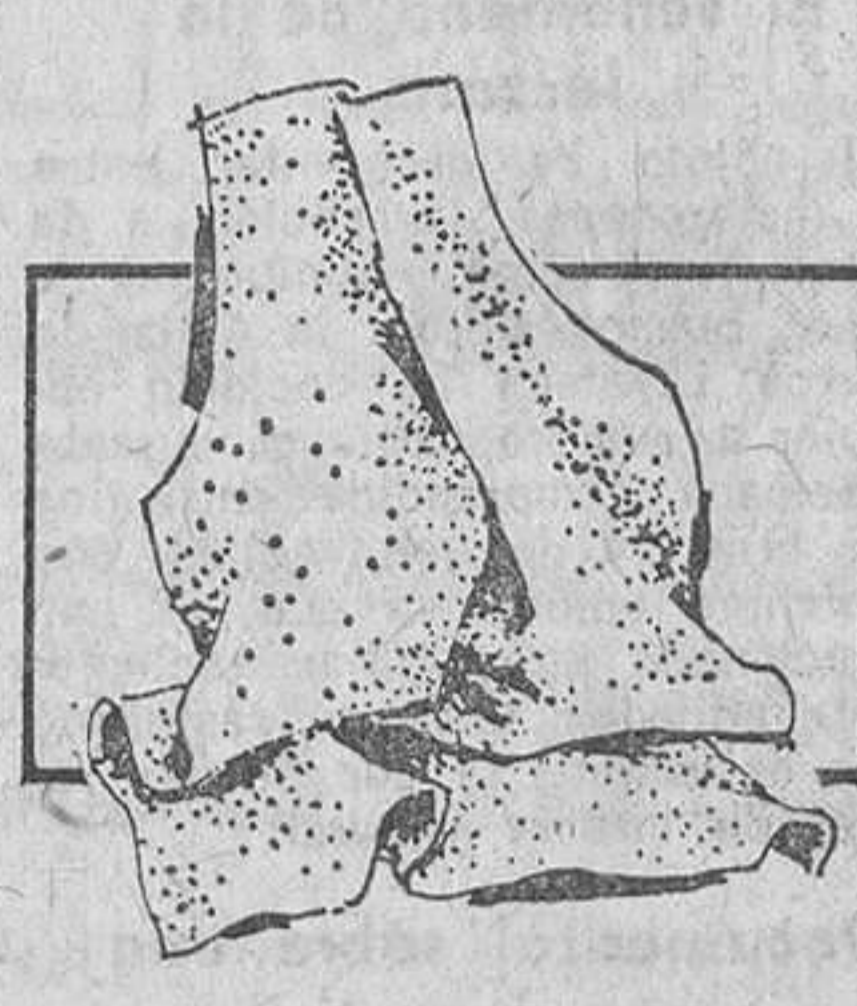
ASPIRADORA PORTATIL
Precio normal ESPECIAL
1.289.- 1.122.-

Con cepillo y recipiente para el polvo. Para 12 v. Diseño especial para limpiar rincones.



CEPILLO PLUMLLO
Precio normal ESPECIAL
125.- 97.-

Absorbe perfectamente el polvo. Abrillanta la carrocería sin rayar. Lavable. Muy útil.



GAMUZAS DE PIEL
Precio normal ESPECIAL
105.- 88.-

Piel de cordero de primera calidad. Gran duración y máxima absorción. Tamaño 39x52 cms.



LIMPIACRISTALES
Bajo Precio Sears 27.-

Limpia y seca sin esfuerzo el parabrisas del automóvil. Repelle el agua y la suciedad.



CERA LIMPIADORA
Precio normal ESPECIAL
95.- 66.-

Importada de EE.UU. Crea una capa protectora en la superficie. Devuelve el color original.

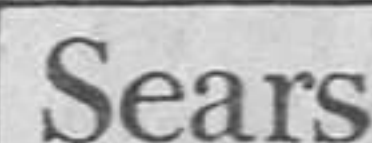


CERA PULIDORA SEARS
Precio normal ESPECIAL
59.- 49.-

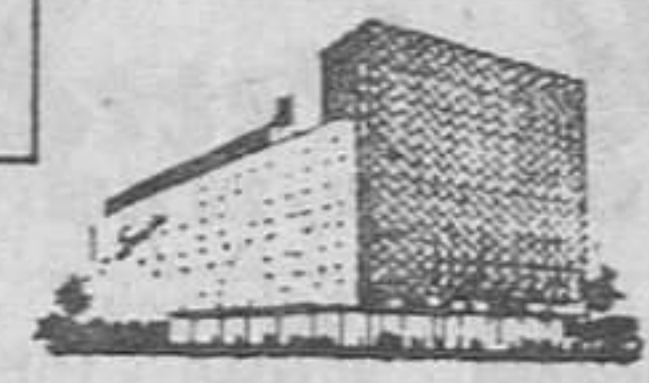
Para coches. Elimina arañazos, manchas, decoloraciones... De gran eficacia.

Satisfacción Garantizada o Devolvemos su Dinero

AVD. GENERALISIMO FRANCO, 471-473
Teléfonos: 239 77 07-250 46 08-250 32 06
HORARIO: DE LUNES A VIERNES SABADOS
9,30 a 1,30 - 4 a 7,30 9,30 a 8



Aparcamiento GRATUITO en el propio edificio.



NOTICIAS DE LA REGION

Crónica de LÉRIDA

FERIA - EXPOSICION EN BORJAS BLANCAS

FUE INAUGURADA CON NOTABLE EXITO DE FIRMAS EXPOSITORAS, CUYA APORTACION ESTA VALORADA EN CIENTO MILLONES DE PESETAS

Lérida, 18. (De nuestro corresponsal, Aurelio BAUTISTA.)

Ha sido inaugurada por el diputado provincial, don Salvador Servat, que representaba al gobernador civil, la IX Exposición Industrial, Comercial y de Maquinaria Agrícola de Borjas Blancas, en la que toman parte un centenar de firmas expositoras, en el marco del Terrall, que es la plaza mayor de la capital de Las Garrigas.

La Feria de Primavera constituye una excepcional oportunidad para el campo leridano y supone también una manifestación de la inquietud y ansia renovadora que late en nuestras comarcas. Así se explica que una vez más los espacios acotados para el certamen ferial hayan resultado insuficientes hasta el punto de que el Comité Ejecutivo de la organización ha tenido que limitar la demanda de «stands», lo que obliga para sucesivas ediciones a pensar en nuevas ampliaciones en las áreas inmediatas al Terrall.

El recinto ferial ocupa una superficie de 15.000 metros cuadrados y concurren a él, como queda dicho, un centenar de expositores con aportaciones de material y maquinaria valorada en unos cien millones de pesetas.

Tras la bendición oficiada por el arcipreste de la ciudad, el señor Servat procedió a la apertura del recinto de la exposición, que declaró inaugurada, procediéndose después a una visita al mismo, destacando por las novedades técnicas agrícolas y también en la rama del automóvil.

Un nuevo éxito de este certamen sigue al alcanzado en los primeros meses de este año por las Ferias de Agramunt, de Mollerusa y Poble de Segur, que confirman el notable progreso agrícola de nuestra provincia.

LA COOPERATIVA AGROPECUARIA DE GUISSONA, EN AUGE

Más de un millar de socios de la Cooperativa Agropecuaria de Guissona se han reunido en asamblea general bajo la presidencia de distintas autoridades, que han asistido a los actos programados por aquel motivo.

La Cooperativa de Guissona ha desarrollado una importante labor de promoción de puestos de trabajo desde su creación hace doce años.

Actualmente es un complejo para la fabricación de piensos y matadero de aves que emplea a 250 personas, absorbidas en su mayor parte de los trabajos agrícolas.

Estas notas fueron puestas de manifiesto por el gerente de la entidad, don Jaime Alsina en el curso de la Asamblea, haciendo un amplio informe de la labor desarrollada que se justifica plenamente por la presencia de 5.000 socios que han hecho de la cooperativa Agropecuaria de Guissona una de las más importantes. Ha destacado también que en el curso de los últimos años, la Cooperativa ha observado un crecimiento importantísimo hasta situarse entre las cinco entidades fabricantes de piensos más importantes del país.

Después de la asamblea general ha tenido lugar la imposición de la Medalla del Orden del Mérito Agrícola, al gerente de la cooperativa, don Jaime Alsina Calvet, procediéndose después a la solemne colocación de la primera piedra del complejo de transformación y comercialización, situado en la finca «La Closa», que completará de forma extraordinaria las distintas dependencias que tiene en marcha ya esta Cooperativa, situada en el corazón de la comarca de la Segarra.

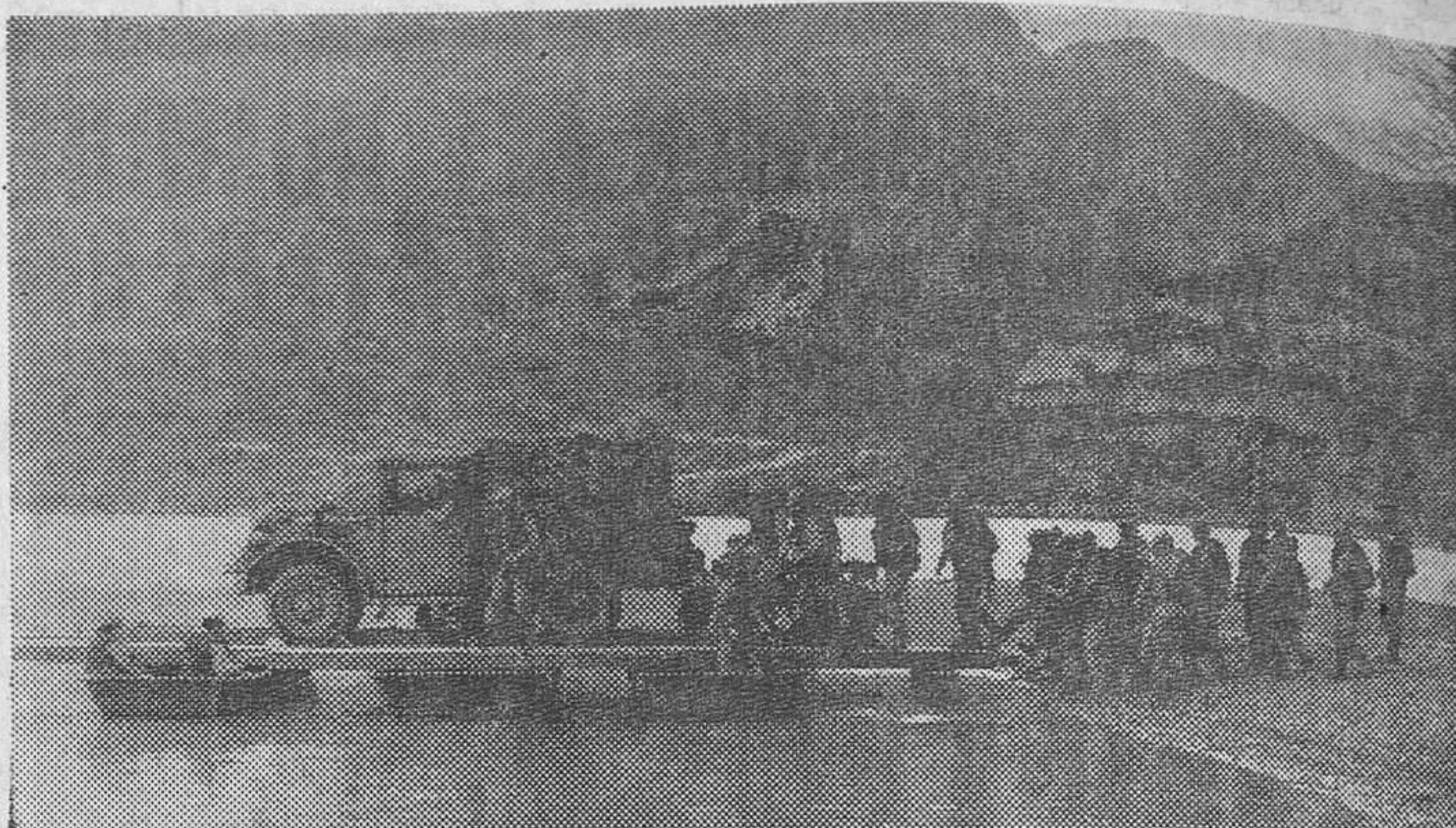
SOCIEDAD FOTOGRAFICA DE LÉRIDA

Ha quedado constituida la Sociedad Fotográfica de Lérida, en la que se van a integrar los amantes de este arte. Aprobados ya los estatutos, se ha previsto celebrar el viernes, en el Instituto de Estudios Ilerdenses, una asamblea general para dar a conocer el contenido de estos estatutos y para elegir las directivas que sustituya la junta rectora nombrada provisionalmente.

Será misión de esta sociedad fotográfica apoyar a los amantes de la fotografía, promocionando, al efecto, concursos, montajes de exposiciones y habilitando unas dependencias donde puedan reunirse.

Hasta ahora han sido numerosísimos los fotógrafos aficionados leridanos que han expresado su deseo de integrarse en la Sociedad Fotográfica de Lérida, que viene a culminar una serie de gestiones realizadas de un tiempo a esta parte y que afortunadamente se han concretado en esta realidad.

«OPERACION SELLES», EN EL PIRINEO



El capitán general de la IV Región Militar, don Joaquín Noguera Márquez, presenció parte de las maniobras de la llamada «Operación Selles», que se desarrollaron desde el pasado día 15 en la Conca de Tremp. Participaron en las citadas maniobras, que forma parte del programa de inscripción, alrededor de dos mil hombres de la División de Montaña, Urgel, 4, 150 vehículos de la Brigada de Montaña 41, carros de combate, unidades de transporte, una compañía de esquiadores y escaladores, helicópteros y barcas para transporte de tropas, un contingente de las cuales aparecen en una de las fotografías de Cifra operando en el pantano de Selles. En el otro gráfico, el teniente general Noguera Márquez sigue desde el puesto de mando el desarrollo de las maniobras. Le acompañan diversos generales y jefes que intervienen en el ejercicio táctico.

El capitán general de la IV Región Militar, don Joaquín Noguera Márquez, presenció parte de las maniobras de la llamada «Operación Selles», que se desarrollaron desde el pasado día 15 en la Conca de Tremp. Participaron en las citadas maniobras, que forma parte del programa de inscripción, alrededor de dos mil hombres de la División de Montaña, Urgel, 4, 150 vehículos de la Brigada de Montaña 41, carros de combate, unidades de transporte, una compañía de esquiadores y escaladores, helicópteros y barcas para transporte de tropas, un contingente de las cuales aparecen en una de las fotografías de Cifra operando en el pantano de Selles. En el otro gráfico, el teniente general Noguera Márquez sigue desde el puesto de mando el desarrollo de las maniobras. Le acompañan diversos generales y jefes que intervienen en el ejercicio táctico.

MATARO

DESAPARECERA UN «CUELLO DE BOTELLA»

Mataró, 18. (De nuestro corresponsal F. ENRICH.) — Una buena medida adoptada para facilitar el tránsito de vehículos se viene realizando en la calle de Colón, esquina a la de San Juan, con el derribo de un viejo edificio que, al formar allí un pronunciado saliente, constituía una especie de cuello de botella que, además de dificultar la circulación rodada, representaba un serio peligro para los viandantes que tenían que pasar por dicho lugar. La circulación de vehículos por las calles Travesía de San Antonio y de Colón, muy escasa hasta hace pocos años, resulta ahora bastante intensa por haberse establecido en un largo sector de la calle Real (antigua carretera general de Madrid a Francia) dirección única hacia Barcelona. Hubo, por tanto, que buscar en otras calles paralelas a la citada un trayecto para dirección contraria, hallándose en las indicadas travesías de San Antonio y calle de Colón, prolongada ésta hace poco tiempo hasta su desembocadura con la calle de Floridablanca, que da acceso a la calle Real, para la

salida de la ciudad por la antigua carretera.

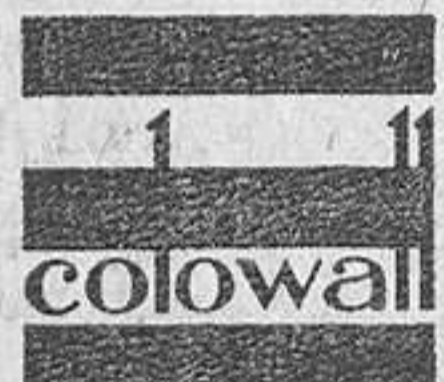
El fenómeno de la lectura

Al objeto de acrecentar entre los mataroneses la afición a la lectura, así como estimularles a poseer buenos libros, la Caja de Ahorros Layetana ha decidido obsequiar a sus impositores, durante la semana comprendida entre los días 19 y 24 del mes actual, con excelentes volúmenes que se han seleccionado entre obras recientemente editadas, tanto en castellano como en catalán, y que puedan resultar de interés general.

Documental sobre una gesta deportiva

Los aficionados al deporte y, especialmente al montañismo y la escalada, tendrán una buena ocasión para solozarse contemplando «Escaladas mataroneses als Alps, Chamoni-Oberland 1970». Filme que será presentado el próximo viernes, día 23, por la Agrupación Científico-Excursionista, entidad mataronesa a la que pertenecen los intrépidos protagonistas de dicha gesta deportiva.

SARRIÓ GARANTIZA



DISTRIBUIDOR OFICIAL

MIGRA DECO

LA MODERNA Y COMPLETA ORGANIZACION AL SERVICIO DEL PAPEL PINTADO PARA DECORACION

TELEFONOS
233 86 43 | 257 06 79
220 40 06 | 235 34 73

SERVICIO DE REPARTO RAPIDO Y EFICAZ

GRANDES STOCKS

Commemoración del centenario del nacimiento de Amadeo Vives Se iniciaron los actos ayer, en Collbató

Con la máxima brillantez dieron comienzo ayer, domingo, los actos conmemorativos del centenario de Amadeo Vives, en Collbató, localidad natal del ilustre músico, que culminarán el próximo mes de noviembre.

Fueron presididos por el diputado provincial y alcalde de Igualada, don Ramón Grau.

Invitada de honor de los actos fue doña Concepción Roig, viuda de Vives, nuera del maestro. Asimismo quiso sumarse a los actos el director general del Museo del Ministerio de Cultura de la República Árabe Unida, señor Abd-El-Khader Moktar, que se encontraba de paso en Barcelona.

A primera hora de la mañana se iniciaron los festejos con disparo de morteretes y un repliegue general de campanas, siguiendo una Misa en el Templo Parroquial.

A mediodía y en la Plaza Mayor, tras un pasacalle por la población en el que intervinieron la Tuna «San Jorge» de Martorell, las «Majorettes» de Igualada, la Rondalla Virgen del Carmen y la Coblora Orquesta Triunfal de Igualada, tuvo lugar un acto conmemorativo.

Pronunciaron discursos los señores Torrents y Mestre; el pórtico del centenario estuvo a cargo del señor Dalmau. Tras una breve intervención del alcalde, cerró el acto el señor Grau.

A continuación se celebró una gran «ballada de sardanas», con la presencia de numerosas «colias», estrenando dos sardanas inéditas del maestro Vives. Seguidamente, autoridades e invitados se reunieron en un almuerzo, y por la tarde se celebró un baile popular.

ORIENTACION PSICOLOGICA Y RELACIONES HUMANAS

Este es el nombre del Curso por Correspondencia organizado por I. C. E. (Institución Cultural Española), que más éxito obtiene entre sus alumnos.

Las lecciones son amenas, fáciles de comprender y se basan en los principios de la moderna psicología práctica.

Un conjunto de pruebas y «tests» que ha de completar Individualmente cada alumno, revelan su verdadero modo de ser. Los profesores pueden así aconsejarle acerca de su temperamento y de su orientación profesional, si la precisa.

Los alumnos aprenden a descubrir y desarrollar sus facultades y a mejorar su carácter. Reafirman su personalidad y destacan rápidamente en su profesión.

Con explicaciones y ejercicios adecuados logran aumentar su memoria, fortalecer su voluntad y vencer la timidez. Se les enseña cómo hablar en público, cómo captar la simpatía y el interés de los demás, cómo dar órdenes sin molestar. Aprenden, asimismo, los métodos para conocer realmente las personas por la observación de ciertos detalles externos, etcétera, etcétera.

¡Este curso le interesa a Ud.! Desde su propia casa, cómodamente, bajo la dirección de eminentes psicólogos podrá descubrir en Ud. cualidades que quizá desconoce... o defectos que ignora, pero cuyo conocimiento es indispensable para obtener el máximo aprovechamiento de sus posibilidades y triunfar en la vida.

¡Infórmese sin compromiso alguno. Solicite el folleto del Curso de ORIENTACION PSICOLOGICA Y RELACIONES HUMANAS. Le obsequiaremos, además, con el librito «De qué depende el éxito en la vida». ¡Escribanos antes de que se agote!

OTROS CURSOS QUE PUEDE UD. SEGUIR POR CORRESPONDENCIA: Redacción y Estilística Literaria. — Cultura General Superior. — Cultura General Elemental. — La Ortografía Divertida. — Caligrafía y Reforma de Letra. — Capacitación Agrícola y Ganadera. — Capacitación de Vendedores. — Economía Doméstica. — En I. C. E. INSTITUCION CULTURAL ESPAÑOLA de Enseñanza por Correspondencia. (Autorizado por el Ministerio de Educación y Ciencia, Grupo I, n.º 143.) ¡Sin perder tiempo! Rellene o copie este cupón y envíelo a: I. C. E. Dep. H-25. Apart. 5. BARCELONA

VALE por un folleto GRATIS

Sírvase mandarme, sin ningún compromiso, su folleto «DE QUE DEPENDE EL EXITO EN LA VIDA» y la Información del curso de

... a mi dirección: Sr. ... Calle ... Población ... Provincia ... I. C. E. Travesera de Las Cortes, 5. - Apartado 5. BARCELONA - 14

SOFA-CAMA "GON"
BALMES, 2
P.º GRACIA, 58-V. LAYETANA, 21
ELECTRO PARLONET
CERTIFICADO DE GARANTIA 5 AÑOS

Se confirma el rumor sobre una solución feliz al problema de los embotellamientos

Finalmente hemos obtenido una confirmación al rumor que ha venido circulando durante estas últimas semanas. Requeridos por uno de los ingenieros interesados en el proyecto hemos conseguido la siguiente información: Una importante firma de Barcelona ha estado trabajando durante el último año en una solución feliz para los embotellamientos en el tránsito. El estudio y realización del proyecto ha costado un gran esfuerzo pero finalmente se encuentra listo para su puesta en práctica. Debido a la importancia de este logro, el ingeniero no ha podido adelantarnos más detalles, pero asegura que en fecha próxima serán publicados en la prensa, logrando una feliz solución para antes del próximo verano.

COMPRE O CAMBIE SU **TELEVISOR**
Frigorífico o lavadora
ABONANDO HASTA **10.000 ptas.**
Ultimos modelos
Todas las marcas
DIBA - Aragón, 343
Tels. 257 60 96 y 258 02 92

¡Dé a su servicio el prestigio de una KLEINDIENST!

La nueva máquina KLEINDIENST-«COMBI» lava y seca automáticamente los coches de sus clientes. Los últimos adelantos de la técnica han llegado a España con una KLEINDIENST ¡Modernícese!

Motor Mediterráneo, S.A.
Infanta Carlota, 100-102 - Tels. 230 15 83 - 230 15 98 - 230 92 06 - Direc. Telegr. MOTORMEDI - BARCELONA-15

MADRID - TARRAGONA - PALMA - CORDOBA - MALAGA - VIGO - VALENCIA
BILBAO - PAMPLONA - SEVILLA - HUELVA - ZARAGOZA

ACTUALIDAD BARCELONESA

AL CAMBIAR DE SEMANA

«HAY QUE REESTRUCTURAR LA SANIDAD DEL PAÍS»

En el Colegio de Médicos de Barcelona se vienen celebrando una o dos veces cada mes, unas «Tribunas de Presidentes» en las que los de los distintos Colegios de Médicos de España, van exponiendo temas sobre la profesión, sobre la Medicina en particular o sobre la sanidad del país en general, con intención de recoger al final los estudios en un documento que habrá de resultar interesantísimo.

Esta semana que acaba de transcurrir ocupó la «Tribuna» el doctor García Vilela, del Colegio de Las Palmas, quien se había traído bajo el brazo la idea general para un «Libro Blanco» que ha de servir de base para la reestructuración de la sanidad en España.

El Colegio de Las Palmas ha pedido al Consejo General de Colegios Médicos de España que lo haga suyo y que lo redacte después de compulsar todas las vertientes que afectan a la sanidad del pueblo español.

Al parecer los médicos —y no sólo los de Las Palmas— están llegando a la conclusión de que en sanidad hay que reestructurarlo todo: médicos, medicina, veterinaria, farmacia, bromatología, etc. Y además insiste el doctor García Vilela en que es necesario promover una gran divulgación de la sanidad, que está al servicio del hombre.

En el índice del que puede partirse para la elaboración de este «Libro Blanco» de la Sanidad, que de forma esquemática presentó el representante del Colegio de Médicos de Las Palmas, existe una parte de crítica analítica en que se estudia la historia, un estudio biológico y social del país, otro jurídico, y otro financiero.

Un estudio crítico en que ya de entrada y aunque sólo se trate de un esquema, la medicina social actual no queda muy bien parada, y —también en esquema— el estudio financiero demuestra que los gastos actuales no son racionales, lo que si por un lado encarece lo que algunos llaman «medicina social», por otro le restan eficacia.

Pero como toda crítica exige una contrapartida tendente a aportar soluciones, en el esquema de la segunda parte del índice de ese «Libro Blanco» en embrión, ha de figurar el planeamiento de la reestructuración en el que han de intervenir médicos, farmacéuticos, bromatólogos, veterinarios y otros técnicos.

En definitiva, y a través de la exposición que hizo el doctor García Vilela, la sanidad española no está al nivel actual. Como simples ejemplos citó aquello tan conocido de la red hospitalaria insuficiente.

Se le recordó que antiguamente, en algunas Facultades de Medicina, se inculcaba a los futuros médicos aquel principio, creo que hipocrático, de que no existen enfermedades sino enfermos, y que tal como se está llevando a cabo actualmente en el país la llamada medicina «social» este principio no se aplica, el médico deja de ser el hombre de confianza, el amigo y consejero de las familias.

Hecha la salvedad de que en la sanidad intervienen otros muchos técnicos, el doctor García Vilela reconoció que hay que volver a la medicina de familia, ampliándola a las especializaciones, que podrían ser en régimen ambulatorio, y naturalmente a la hospitalización.

«Es fundamental que la familia elija a su médico, con lo cual no se está de acuerdo con la estructura actual. Incluso debería elegir su hospital. El planteamiento actual es anticientífico». Y añadió más adelante: «Hay que quitarle a la industria químico-farmacéutica el aspecto comercial».

Más, muchas más verdades dijo el médico canario, y eso que sólo llevaba un esquema de un avance de un índice de un proyectado «Libro Blanco» que aún no se sabe ciertamente si se escribirá.

Pude asegurarle, sin querer presumir de profeta, que si llega a hacerse un «Libro» blanco o de otro color sobre este asunto, será el «best-seller» del año. Porque con sólo el esquema de datos que él aportó, quedó demostrado que toda la literatura que ahora se prodiga sobre este asunto está montada sobre unas bases de arena.

Y se está tratando nada menos que de la sanidad de los habitantes del país; de la suya y la mía, querido lector.

JAIME CASTELL

VISPERAS DE SAN JORGE

EL DIA DE LA ROSA, UNA TRADICION SECULAR

En su origen se denominó «Fira dels enamorats» y se entregaban a las damas ramilletes y dulces

Hoy, el color que más se aprecia es el rojo granate

Una tradición barcelonesa, quizá la más bella y espiritual es la que se viene celebrando en la festividad de San Jorge, el día 23 de abril, en la que se ofrecen en el más hermoso simbolismo las rosas y los libros.

El origen de esta historia se remonta antes del año 1427, en cuya fecha se generaliza en Cataluña. En 1459 las Cortes Catalanas decretan fiesta el día de San Jorge y ordenan que en dicha jornada no trabaje nadie en faenas serviles o bastardas. Desde mucho antes, la Generalitat celebra una solemne función religiosa en la capilla del Palacio General.

Origen de la rosa

Años más tarde comenzaron a repartirse, en dicha festividad, ramilletes de flores y dulces a las damas que asistían a la fiesta. Precisamente por estos años, en 1448, se inicia la feria de flores que hasta el año 1840 se había celebrado en la calle del Obispo, plaza de San Jaime y en el interior del Palacio General.

A esta feria de las rosas se le denominó «Fira dels enamorats», por que iban los novios y los que hacían pocos años que se habían casado.

En los inicios del siglo XIX la Iglesia señaló como patrono de Cataluña a San Jorge. Y desde entonces viene celebrándose con el esplendor y el auge no sólo por los propios barceloneses, sino que esta tradición ha calado en cuantos residen en la ciudad y ofrecen como rito la rosa y el libro.

Por aquellas fechas los feriantes

no pagaban ningún canon, al contrario de ahora, en que se está dilucidando si la venta de flores es artículo de lujo. Los romeros cantaban: «Adéu Sant Jordi, fins l'any que ve, que si ens deu salut i vida, jo us prometo que tornaré».

Las mejores rosas

En el año 1535 sólo eran conocidas cuatro clases de rosales. La Quintime, jardinero de Luis XV, elevó este número a catorce; en 1820, el naturalista francés M. Le Candolle, logró alcanzar 146; en 1890 ya eran conocidas 250 especies espontáneas de rosas; seis años después se habían logrado clasificar unas 6.000 variedades.

En la actualidad se ha superado en gran número por el interés de los maestros internacionales. Pero para que nos hable de esta especialidad, hemos recurrido a don José Casasús Colom, presidente del gremio de Jardinería y Floricultura de Barcelona.

—¿Por qué la belleza y nitidez de la rosa está circundada por espinas?

—La naturaleza es tan sabia, que al producir estas bellezas atractivas perfectas, las ha dotado de estas espinas para protegerlas, cuyas espinas son, en suma, unas hojas de la propia rosa que se han convertido en cuerpos duros.

Cataluña, el mejor rosal

—¿Dónde florecen las mejores y más famosas rosas?

—Sin lugar a dudas en las plantaciones ubicadas entre Cornellá y San Feliu del Llobregat. Allí tienen sus rosales e invernaderos los maestros en hibridismo don Pedro Dot, a quien el próximo día 23 le será impuesta la medalla de oro de la ciudad de San Feliu; otros maestros son don Cipriano Campubí y el marqués de Monistrol, de Torrelblanca, cuyos ascendientes han tenido gran afición y plena dedicación a la Jardinería.

—¿Y las del Mareme?

—Efectivamente, en Mataró, Vilassar, Calella e incluso en Reus, cuya ciudad posee gran antigüedad en esta dedicación, y que los días 9, 10 y 11 se celebrará la XXIV edición del concurso-exposición nacional de rosas.

—¿Dónde se consumen?

—Principalmente en Cataluña y también, en grandes cantidades, en el centro y norte de España.

—¿Qué significado tiene el color?

—Es creencia general que el blanco significa pureza; el rojo, amor, o carácter, aun cuando la mayoría de las rosas que se venden en la festividad de San Jorge, casi el cien por ciento, son rojas-granates.

—¿A qué precio estarán?

—Similares al año pasado. Las buenas entre 50, 75 y 100 pesetas, aun cuando habrá otros precios inferiores. Este día se venden tres veces más que cualquier día del año.



Una trilogía que se aproxima. La festividad de San Jorge es el símbolo para perfeccionar nuestra vida interior, nuestro comportamiento social y lograr una más exquisita sensibilidad artística.

Angel GUALLAR (Fotos Soteras)

MATERIAL DE OFICINA

sólo la calidad

estas es duradera

pidalo a su proveedor habitual

Actos programados por la Diputación para el «Día de San Jorge»

Con motivo de la próxima festividad de San Jorge, la Diputación de Barcelona ha programado los siguientes actos, que dieron principio ayer domingo en Santa María de l'Estany con la inauguración de las ampliaciones de que ha sido objeto su museo.

Para el miércoles están previstas las inauguraciones de la nueva carretera al Parador de Sau y la de Oristá a Olost. Asimismo, en Oristá será inaugurada la cripta prerrománica de su Iglesia. Por la tarde, en Tarrasa, se procederá a la firma de la escritura de compra de la colección Tórtola Valencia, para el Museo Provincial Textil de dicha ciudad.

El jueves, a las once, inauguración de los laboratorios de los Servicios Técnicos de Agricultura, sitios en Urgel, 187. A las 12.15, inauguración de la escultura «El Clavideo», donada por la Diputación al aeropuerto de Barcelona. Y a la una, inauguración de la Biblioteca Popular de Las Cortes.

Por la tarde del mismo jueves, a las siete y media, en el auditorium de la Biblioteca Central, conferencia sobre el tema «La problemática económica de la edición», a cargo de don José Menal, en acto organizado en colaboración con el Instituto Nacional del Libro Español. Seguidamente, será inaugurada la exposición de la Producción Editorial Barcelonesa y tendrá efecto la recepción de los libros que los editores entregan a la Biblioteca Central. A su vez, será inaugurada la Sala «Monseñor Higinio Inglés», en la propia Biblioteca Central.

El día 23, festividad de San Jorge, a las nueve, misa oficiada por el arzobispo de Barcelona, seguida de la bendición de puestos de flores; ofrenda de una corona de laurel en la lápida a los Caídos, en el Salón de San Jorge; bailes regionales en el Patio de los Naranjos y, en el Salón de la Virgen de Montserrat, entrega de las Medallas de la Provincia, año 1970, y adjudicación de los premios del Concurso de Puestos de Flores (Patio Gótico).

A las doce y media, sesión extraordinaria de la Corporación en el Salón Dorado, y posteriormente firma del convenio sobre el nuevo Aprovechamiento de las Aguas del Ter.

A las ocho de la tarde, en el Museo del Teatro (Palacio de Güell), presentación de la colección teatral de libros «El Gallinero».

C.E.P.A. COMPAÑIA ESPAÑOLA DE PENICILINA Y ANTIBIOTICOS, S. A.

Ofrece los servicios de su nueva Delegación a la clase médica de Barcelona y Provincia, así como a farmacéuticos, clientes y amigos:

DELEGACION CATALUÑA-BALEARES:
 P.º de la Bonanova, 54
 Teléfono: 211-83-12 (*)
 BARCELONA-17



(*) SERVICIO AUTOMATICO DE RECOGIDA DE MENSAJES.

¡EN 3 DIAS!
 instalamos a medida
CORTINAS y VISILLOS
 Crilenka Tergal

de nuestra FABRICA a su VENTANA sin intermediarios

PIDA PRESUPUESTO SIN COMPROMISO **VIMASA**

Teléfonos 224 61 29 222 33 85

LA LOCURA DE VOLAR

EL AERO-CLUB QUIERE QUE BARCELONA SE INTERESE POR EL AIRE

«Es más peligroso el coche que el avión», dice don José-Carlos de Iriarte

LA ENTIDAD ORGANIZARA SESIONES CINEMATOGRAFICAS, FESTIVALES AEROS Y OTRAS ACTIVIDADES PARA ATRAER A LA JUVENTUD BARCELONESA

Cada vez que el rumor de un motor cruza el cielo, alzamos la cabeza. Han pasado muchos años desde la proeza de los hermanos Wright, pero no ha prescrito el hechizo del aire. El mito de Décalo e Icaro no es una historia vulgar: es la transposición literaria de algo que el hombre ha deseado hacer siempre con más vehemencia que cualquier otra cosa, porque es la única para la que no le ha dotado la naturaleza. El hombre domina el suelo y puede aventurarse en el agua porque es capaz de nadar; la embarcación no fue más que el perfeccionamiento de una aptitud natural y congénita, como el carruaje fue el de su capacidad ambulatoria. Pero hay algo que jamás ha podido hacer el hombre: volar. Y los mitos antiguos, y las ensufaciones de Leonardo da Vinci y la meditación de tantos visionarios etiquetados de locos, han hecho posible que el hombre surque los aires.

La aviación, en peligro

Hace apenas unos días se ha renovado la Junta del primer club aéreo español: el Aero-Club de Barcelona-Sabadell, y su presidente se ha impuesto el compromiso de hacer llegar el amor a la aviación a Barcelona; desea que los barceloneses apetezcan volar. El Aero-Club quiere proyectarse a la ciudad. Desde el viejo Hipódromo, desde el campo de la Volateria allá en el Prat, desde Cotarillo y Canudas, Carreras, Colomer y Xuclá, la aviación ha sido algo que ha vivido muy entrañado en esta tierra.

La aviación y el peligro

Don José Carlos de Iriarte, nuevo presidente de la entidad, es un hombre joven de mirada clara, más dado a escuchar que a hablar, inclinación ésta muy útil para un hombre que debe dirigir. —¿No le parece a usted difícil que la gente se interese por una actividad peligrosa? —La aviación no es peligrosa. Los aviones que ahora se construyen no fallan nunca, el alfiler falla es el piloto; pero eso depende de cada cual. El avión no mata; el piloto se supervalora, el desea hacer lo imposible, es muy probable que se caiga. Pero la máquina no tiene ninguna participación en su locura, en su ignorancia o en su equivocación. En aviación no hay que «suponer que»; hay que estar seguro de las cosas, de los datos y de lo que se va a hacer. —Sin embargo se dan muchos accidentes. —No. Yo puedo demostrarle que,

no ya en cifras absolutas sino incluso proporcionalmente, hay muchos más accidentes por kilómetro recorrido en carretera que por kilómetro volado. Existen estadísticas.

La locura de volar

—¿Entonces por qué los aviadores tienen ustedes fama de locos? —Yo no creo que tengamos fama de locos. Hay profesionales muy prestigiosos en el Aeroclub y muchos hombres de negocios, y todos se caracterizan por tener la cabeza muy bien sentada. —Me refiero a que muchos les consideran gente alocada. —Eso es únicamente fruto del desconocimiento. Quienes opinan así ignoran que la primera virtud de un piloto no es la audacia sino la prudencia. Por otra parte, hay una cosa que suele ignorarse: volar es una actividad que infunde seguridad, que da aplomo. Volar es una buena terapia para las personas vacilantes. Un amigo mío pasaba un miedo atroz cada vez que había de tomar un avión: se le mudaba de color, sudaba y permanecía en silencio durante todo el viaje. Un día le propuso su mujer que se hiciera piloto. El hombre le miró como si le hubiese echado un cubo de agua hirviendo; pero el caso es que, a fuerza de insistir, accedió. Nunca más ha tenido miedo a nada y ahora posee su propia avioneta. Seguramente ésta es la misma solución que le habría dado un buen psiquiatra. Como ve, volar puede ser incluso una medicina contra la locura de la que nos acusamos. Volar distrae, relaja, libera...



—¿Desde cuándo vuela usted?

—Pues no me acuerdo. Tenía quince años cuando mi padre me mandó a una escuela de vuelo sin motor. Luego me hice «piloto internacional privado» y ahora debo ir por las dos mil horas de vuelo. Yo uso el avión para todo. —¿Cuántos días hace que no vuela? —Ayer hice un viaje. Fue a Madrid, volví aquí, salí para Zaragoza, de Zaragoza a Madrid nuevamente, de Madrid a Zaragoza, y de Zaragoza a aquí. En total, seis horas y cincuenta minutos volando. —Esa es una jornada de profesional. —Bueno, en realidad lo de ayer es una cosa excepcional. Pero eso demuestra que para un hombre de negocios el avión es algo imprescindible. Y cada día lo será más. Sólo con un avión se puede hacer lo que yo ayer.

Popularizar la aviación en Barcelona

—¿Qué pretende hacer usted como presidente? —Me presenté por amor al club, porque quiero que los aficionados puedan volar más, y porque deseo que muchas otras personas descubran lo que es la aviación, sobre todo los jóvenes. —¿Qué piensa hacer para lograrlo? —Traer más aviones al Aeroclub; dar películas y documentales sobre aviación, periódicamente, en un cine de Barcelona; hacer un local donde puedan reunirse los socios y quienes quieran vivir de cerca la aviación, y organizar festivales aéreos. —Pero el avión es prohibitivo por lo caro. —Sí, entre las aduanas y los impuestos duplican su precio de origen. Es una lástima que no se permita a los aficionados construir sus propios aviones como hacen en otros países. De todos modos el vuelo a vela es mucho más asequible y, como deporte, es más apasionante que el vuelo con motor. Yo quiero luchar por impulsar más esta modalidad. —¿Qué siente usted cuando vuela? —Creo que todos experimentamos lo mismo: se siente un libre, poderoso, de algún modo superior. Dominar a una máquina que vuela pasa a ser más pesada que el aire, proporciona un placer muy superior a conducir una máquina que flota o que rueda. Antes me preguntaba qué me propongo. Nosotros deseamos acoger a los aficionados al aeromodelismo y hacerles una pista en Sabadell únicamente para ellos, y existe un viejo proyecto de crear un Para-club para los aficionados al paracaidismo. Estoy abierto a todas las iniciativas de los aficionados a la aeronáutica. Que escriban dando ideas o apuntando soluciones. Todo será cuidadosamente considerado.

Suena el teléfono. Del aeródromo dicen que el avión está dispuesto. Nuestro personaje va a salir de viaje. Bajo las alas brillantes de su «Beechcraft-Baron» verá las interminables caravanas de automóviles allá abajo en la carretera, pugnando por adelantarse los unos a los otros. — Dario VIDAL.

HABLA HOY ENRIQUE LACALLE

«El nivel alcanzado sólo en quince años, permite podamos estar orgullosos de nuestra industria automovilística»



En la mañana de ayer, mientras los coches participantes en el Gran Premio de España de Fórmula 1 rodaban a gran velocidad por el circuito de Montjuich, cerca de allí, en el recinto ferial, y con no menor celeridad, seguían ultimándose los preparativos del Salón del Automóvil, que abrirá sus puertas oficialmente al público el próximo sábado, a las 11 de la mañana. Dos acontecimientos de incuestionable trascendencia y prestigio para nuestra ciudad. Frente a la cinta de asfalto convertida en circuito de competición, otro circuito cerrado, el integrado por los cinco palacios feriales que ocupará el certamen. En aquélla, las principales marcas competían en potencia y velocidad; en éste la pugna será estática y menos ruidosa. Allí, la competición deportiva, aquí la competencia comercial, a cual más interesante.

El automóvil, ese gran protagonista

—Una carrera automovilística resulta apasionante y del mayor interés tanto para quienes la presencian como para los que participan en ella, ¿en cuanto al público visitante, se da la misma circunstancia en manifestaciones feriales como la que usted preside? —preguntamos a don Enrique Lacalle Barnadas. —Qué duda cabe. El automóvil es el gran protagonista de nuestra época, y un certamen monográfico a él dedicado disfruta de una consideración extraordinaria por parte del gran público, por lo que significa y representa este medio de locomoción en la sociedad actual. —De establecerse una gama de valores dentro de este tipo de certámenes, ¿dónde habría que situar el del automóvil? —En los primeros lugares. Y para ello me remito a lo que le he dicho antes. —¿Por aquello de que existe psicosis de coche? —¡Ni hablar! El automóvil es

simplemente una necesidad de la vida cotidiana. Por otro lado, y si nos referimos concretamente al Salón del Automóvil de Barcelona, no hemos de olvidar que la industria española del ramo supone cerca del cinco por ciento del total de la producción industrial.

—¿Visitar el Salón equivale sólo a ir de «escaparates»? —No, por supuesto. El certamen constituye un eficaz centro de actividad comercial, de información para el público y un alicata para cuantos en él participan, que redundan en un positivo y continuado afán de superación y perfeccionamiento de sus modelos y proyectos; a tal efecto forma parte del Salón la celebración de un symposium del automóvil, que el propio ministro de Industria calificó como de gran junta general que anualmente celebra la industria principal y auxiliar del automóvil. No obstante, con respecto al simple visitante que acude al Salón no puede decirse de él que va de «escaparates». Hay que singularizar el concepto y hablar en todo caso de escaparate, de monumental escaparate, con lo que se confiere y reconoce a esta manifestación ferial su debida entidad, pues a través de ella al participar puede calibrar el nivel alcanzado por la industria de la automoción en general en estos últimos quince años.

—¿Participar en una «competición» comercial como ésta resulta hoy beneficiosa, crematísticamente hablando? —Sí, y lo demuestra el número cada vez mayor de participantes. Y como expositor que soy de la industria auxiliar, puedo asegurar por personal experiencia que participar en el Salón es rentable.

Lo de Francfort es distinto

—Sin embargo, no pensaron así en Francfort... —El planteamiento respecto a los motivos que llevaron a auspiciar el Salón de Francfort difiere en mucho de los que han aconsejado la continuidad del nuestro. Los constructores que, más que beneficiarles, su certamen les perjudicaba porque se exponían en él marcas extranjeras que entraban en dura competencia con las propias en el mercado interior. —¿No cabe este problema entre nosotros? —No lo tenemos porque el ministerio de Comercio regula las importaciones de los automóviles extranjeros que se exponen en el Salón. —¿No cree que la fase promocional del automóvil en nuestro país está ya culminada y que ha llegado el momento de que el Salón sea el portavoz de la exigencia de calidad por parte del mercado nacional? —A esto debo responderle que el notable nivel actual de este sector se debe a lo efectuado en el corto espacio de quince años y que merced a ello está mercedando los más elogiosos comentarios de cuantos especialistas extranjeros nos visitan. Y a esto he de añadir que si bien en los Incisos de todo proceso de fabricación se dan deficiencias, hoy en día son tan pocas que podemos estar orgullosos de este sector de la industria nacional. —Y también de la continuidad de nuestro Salón... BORDA LLOVERA

VII Salón de Acuarelistas de Tarragona

En el Palacio de la Virreina ha sido presentada la selección de acuarelas de pintores de la provincia de Tarragona, que constituyen el VII Salón de Acuarelistas patrocinado por la Diputación y el Ayuntamiento tarragonenses y por las Corporaciones municipales de Reus y Tortosa.

En representación del alcalde barcelonés, inauguró la muestra el concejal don Antonio Cañellas, y entre los asistentes se hallaban don Juan Tuset, teniente de alcalde del Ayuntamiento de Tarragona; don Pedro Antonio de Mantaras, secretario de la comisión de Cultura de la Diputación; el representante de aquella Corporación en Barcelona, señor Solé Sanromá y otras representaciones.

La presentación del salón estuvo a cargo del diputado provincial tarragonense, don Jesús Pablo Calderón, quien puso de relieve la gratitud de Tarragona al alcalde de Barcelona y al Ayuntamiento. El señor Cañellas pronunció unas palabras, en las que hizo alusión a los lazos entrañables de Tarragona y Barcelona.

Las obras seleccionadas pertenecen a don Guillermo Fresquet, de Montblanch; a los señores Luis Font, de Montroig; Pedro Calderó, Isidro Garola, Ceferino Olive y Francisco Román, de Reus; a los señores José Burdeus, B.V.T. Davies y Juan Bautista Plana, de Tarragona, y a los señores Ramón Noé y Francisco Santiago, de Tortosa. La exposición permanecerá abierta hasta el día 30.

Manuel Robert habla de García Lorca en el Ateneo Barcelonés

A última hora de la tarde del sábado, en el aula magna del Ateneo, el escritor Manuel Robert desarrolló una interesante exposición sobre la temática poética-teatral del poeta granadino. Destacó la importancia humana y literaria del hombre, que fue reafirmada con la exposición del pintor Roselló, que al tiempo inauguraba su exposición lorquina en la Galería de Arte de la entidad. El acto fue brillante y sobrio, ya que la palabra quedó unida a la lectura poética de Encarna Sánchez. Y fue curiosa la novedad, que Manuel Robert rogó no se oyese aplauso alguno, ya que conmemoraba la muerte de Ignacio Sánchez Mejías y Federico García Lorca.

BRANDY MISTRAL PRESTIGIO DEL BRANDY CATALAN

PISOS

3 Dormitorios

ENTRADA UNICA

25.000 Ptas.

(llaves en mano)

PISOS TOTALMENTE EXTERIORES

Tres dormitorios • Comedor living • Cuarto de baño completo • Cocina con armarios metálicos • Terraza principal • Terraza lavadero • Terraza tendedero ropa • Instalación general de agua caliente.

INFORMACION:

Pza. Universidad, 3. pral. (Galerías Universidad) Barcelona.

PARQUE RESIDENCIAL

COMILLAS

LIOFILIZACION: La técnica más avanzada al servicio de la alimentación humana

Constantemente asistimos a grandes avances en el terreno de la alimentación gracias al progreso técnico. La mejor conservación de los alimentos es uno de los objetivos que persigue la Investigación. Entre los hallazgos más notables de la técnica aplicada a la industria de la alimentación en los últimos tiempos, destaca la liofilización, procedimiento que permite la conservación indefinida de las cualidades naturales de los productos frescos, mediante la congelación, a temperaturas bajísimas, y posterior desecación al vacío de los alimentos. Si bien cada día aumenta el número de productos que se van beneficiando de la delicada aplicación de esta técnica, es, no obstante, el café el que por su gran consumo y peculiarísimas características aprovecha, con ventaja, las facilidades de conservación de aroma y sabor que le proporciona la liofilización. Partiendo de una mezcla de cafés seleccionados y después de su tueste y molido, se obtiene el extracto líquido de café, previamente filtrado; la liofilización se inicia a partir de este momento. El extracto líquido de café se somete a una temperatura inferior a los 40.º C. bajo cero. Esta congelación permite conservar el aroma y sabor de los cafés de origen. Después, se somete a un vacío que elimina, por evaporación instantánea, el agua que había quedado en forma de hielo. Se obtiene así un nuevo tipo de café soluble, en forma de diminutas partículas, que se reconstituye instantáneamente. Muchos años de experiencias, han permitido dar este nuevo paso en el progreso de la industria de la alimentación.

LEKE

INDUSTRIAS DEL MUEBLE

ESPECIALIDAD en muebles lacados y por elementos.

- Más de 1000 m² de exposición.
- Muebles de diseño actual con sus complementos.
- Claros, oscuros o lacados en alegres colores. A su gusto.
- Cómodas condiciones de venta.

P.º Maragall, 267 (junto estación metro Maragall) - BARCELONA
C/ Calvo Sotelo, 12-16 - HOSPITALET DE LLOBREGAT

RELIGIOSAS

Gracias a Gaudí y a ti

Es posible que, al correr de los siglos, en la Historia Eclesiástica se diga: Hubo un pueblo que en pleno siglo XX construyó una catedral. Daniel Rops escribe: «algunas veces, aunque con poca frecuencia, ha sucedido en la historia que una sociedad humana se expresara en privilegiados monumentos; que supiera contener en ciertas obras, legadas a la posteridad todo lo que llevaba en sí de vigor creador, de espiritualidad profunda y de posibilidades técnicas... Tales obras sólo se producen cuando la sociedad es fecunda y armoniosa». El escritor francés habla concretamente de la catedral, expresión total de una fe «única, insustituible, testimonio privilegiado de su tiempo», en cuya reconstrucción participaba todo el pueblo de Dios, porque la catedral era una epopeya fascinante, una epopeya de fe. Construir para Dios era una tarea común.

El pensamiento de Daniel Rops enlaza perfectamente con la Sagrada Familia. Hace 65 años el insigne poeta, Joan Maragall, escribió: «Muchas veces me siento tan orgulloso de ser barcelonés, como pudiera estarlo un antiguo romano de su ciudadanía; pero hay otras que me avergüenzo de serlo... El templo de la Sagrada Familia es el templo del idealismo catalán...» Para Maragall, Gaudí es un genio y el templo una demostración sin par de Cataluña. «Ay, —dice— si aparecemos ante los siglos, pueblo frustrado con un templo frustrado». Pero en cambio si el templo, si la catedral, se construye, «Cataluña entraría en los siglos con la majestad de un pueblo que ha hecho un templo nuevo».

«Gracias a Gaudí y a ti» es el lema de la campaña de este año. Resume por decirlo así la esperanza de su terminación, porque la creación del genio se está haciendo realidad, piedra a piedra, por la decisión de un pueblo. Dicen que, gracias a donantes anónimos, la recaudación se duplicará. Y que dentro de tres años, en 1974 estarán terminadas las torres de la fachada de la Pasión, doce metros más altas que las del Nacimiento. Siempre han sido poco elocuentes para mí las cifras y las fichas técnicas. En obras como ésta tienen siempre más valor las cifras invisibles de la espiritualidad de un pueblo. Sin fe y sin amor a Dios no hubieran sido posibles las catedrales. Conviene sin embargo destacar este aumento de ingresos que se traduce en aumento de trabajo, pues más de la mitad del presupuesto va a parar a manos de los trabajadores que emulan a los artesanos de los tiempos medievales, maestros albañiles y talladores de piedra, hombres de oficio y hombre de fe, entre los que la historia destaca a Villard de Honnecourt, para quienes trabajar para Dios era ya una recompensa.

Asombra encontrar enemigos de esta obra, y mucho más que sean católicos, y más aún que sean catalanes. Para Barcelona, las torres son ya un símbolo y una fuente de ingresos. Los visitantes dejaron el año pasado más de tres millones de pesetas que suponen una cuarta parte de las aportaciones. Cuando el templo esté concluido será la máxima atracción barcelonesa, porque será una inmensa Biblia en piedra donde una vez más la fe alcanzará las más altas cumbres del arte. En cuanto a las acusaciones de suntuosidad, triunfalismo, y otras, han quedado refutadas por nuestro prelado, doctor Marcelo, de acuerdo con la más pura línea de Cristo, expresada en el Evangelio: «Porque haya que hacer escuelas, no hay que dejar de hacer templos... No por eso hay que dejar de ofrecer a Dios testimonios más elocuentes y espléndidos cuando así lo desea la piedad de los fieles... En templos como éste, al igual que en las viejas catedrales, entra con gusto el pueblo.» Un templo que dirá sí, una vez más, en un aplastante plebiscito, en la próxima cuestión.

A. MARTIN DEL OLMO

Don Saturnino Arnal Coscujuela

VIUDO DE DOÑA LEANDRA GOMEZ BONET

Ha fallecido a los 88 años de edad, habiendo recibido los Auxilios Espirituales

— (E. P. D.) —

Su afilgida hija, Angeles; hijos políticos, Juan Sabriá y Juan Argelich; nietos, bisnietos y demás familia, al participar a sus amistades tan dolorosa pérdida, ruegan le tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir al acto del sepelio que tendrá lugar hoy lunes, a las seis de la tarde, en la Villa de Castelldefels.

Domicilio mortuorio: Vía Triunfal, núm. 125.

NO SE INVITA PARTICULARMENTE

Castelldefels, 19 de abril de 1971

DOÑA JOSEFA SOLA-SEGALÉS BRUTAU

VIUDA DE VICENTE MIRALLES

Ha fallecido habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

— (E. P. D.) —

Sus afilgidos: hijos, Vicente, Nuria y José; hija política, M.ª-José Prieto; nietos, José y Vicente-Javier, demás familia y la razón social «VICENTE MIRALLES, AGENTE DE ADUANAS», al participar a sus amigos y conocidos tan dolorosa pérdida, les suplican un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir al acto del entierro, que tendrá lugar hoy, día 19, a las cuatro de la tarde, en la iglesia parroquial de San Ildefonso (calle Madrazo, núm. 92), donde al mismo tiempo se celebrará una misa de cuerpo presente, y después acompañar el cadáver al cementerio del Sudoeste.

Casa mortuoria: calle Denis, n.º 33 y 34.

NO SE INVITA PARTICULARMENTE



JOSEP ALBORS I BLANCH

ha mort a l'edat de 64 anys, havent rebut els Sants Sagraments i la Benedicció Apostòlica

A. C. S.

Els seus afligits: esposa, Teresa Sellarés Güell; fills, Germà i Maria; fills polítics, Josep i Carme; nets, Miquel, Enrich, Maria-Teresa i Carme; germana, Mercè; demás familia i la Raó Social «Chapas y Tableros JOSE ALBORS BLANCH», n'assabenten llurs amics i coneguts i els preguen de voler-lo tenir present en les seves oracions.

La Missa exequial i l'enterrament tindran lloc avui, dilluns, dia 19, a les 4 de la tarda.

Església Parroquial de Santa Eulàlia de Mérida (Plaça de l'Ajuntament).

Hospitalet, a 19 d'abril de 1971.

NO S'INVITA PARTICULARMENT

La Orquesta Sinfónica de Boston actuará en Barcelona

El miércoles, día 21 de abril, llegará a nuestra ciudad la Orquesta Sinfónica de Boston que dará dos únicas audiciones (días 21 y 22 de abril) en el Palau de la Música Catalana dentro de la temporada de conciertos del Patronato Pro Música de Barcelona.

La enorme envergadura que supone el traslado de la Orquesta Sinfónica de Boston se traduce en estos simples datos: la llegada a nuestra ciudad procedente de Roma, la efectuarán en tres aviones especiales incluidos los necesarios para el transporte de 15 toneladas de instrumentos, más ciento cincuenta cajas de enseres y utilaje.

La Orquesta Sinfónica de Boston, con esta gira actual, vuelve a Europa por vez primera desde 1956.

Y su actuación en Barcelona, constituirá una absoluta presentación por cuanto es la primera vez que lo hará en España. La gira actual comprende la mayor parte de los más destacados centros musicales de Europa: Hannover, Frankfurt, Viena, Londres, Berlín, Hamburgo, Stuttgart, Wuppertal, Nápoles, Lyon, París, etc.

William Steinberg, director titular de la Orquesta Sinfónica de Boston desde 1968, es el único director que tiene la dirección musical de dos de las más importantes orquestas norteamericanas, simultáneamente: la Sinfónica de Boston y la Sinfónica de Pittsburg. Su palmarés presenta una impresionante sucesión de éxitos obtenidos al frente de las principales orquestas americanas y europeas.

Los doctores Prades y Bosch, invitados por varios países sudamericanos Participarán en congresos y reuniones médicas

Para atender a diversas invitaciones que les han sido cursadas por asociaciones y entidades de Brasil, Venezuela, Perú y Méjico, han emprendido viaje a aquel continente los doctores J. Prades, jefe del servicio de Otorrinolaringología y Cirugía Funcional del oído del Hospital de la Cruz Roja, y J. Bosch, jefe de la sección de Otorología del mismo centro.

En la Facultad de Medicina de Sao Paulo, ambas personalidades médicas desarrollarán un curso sobre Cirugía del oído. También, invitados por la fundación venezolana

de Otolología, participarán en unas Jornadas de esta especialidad, en la que el doctor Prades dará un curso sobre microcirugía endolaringea y microcirugía endonasal.

Asimismo, los doctores Prades y Bosch participarán de una manera destacada en el Congreso Panamericano de ORL, de Lima, y en el Symposium Iberoamericano de Otoneurología y Otoneurocirugía, que se desarrollará en Méjico, presentando al mismo sus técnicas sobre diagnóstico y cirugía del vértigo.

LA TARIFA DE LOS TAXIS SE INCREMENTA EN CINCO PESETAS

La Delegación del Servicio Municipal de Régimen Interior y Servicios Municipales nos envía la nota siguiente:

«Motivado por el aumento de los carburantes y estando pendiente de resolución el expediente incoado a petición del Grupo Sindical de Auto-Taxis y Gran Turismo, se autoriza a partir de hoy lunes, día 19 de abril, con carácter transitorio, a cobrar un suplemento de cinco pesetas por servicio realizado, que pagarán los usuarios además de lo que marque el aparato taxímetro, y cuya transitoriedad terminará, en el momento de resolución del aludido expediente».

CONCURSO DE BECAS Y AYUDAS PARA LA EDUCACION DE SUBNORMALES

Para el próximo Curso 1971-1972 se convoca concurso público del Patronato Nacional de Igualdad de Oportunidades, a fin de adjudicar ayudas a los escolares (niños o adolescentes) que, por sus deficiencias o inadaptaciones de orden físico o psíquico no puedan seguir, transitoria o permanentemente, los programas regulares establecidos para la enseñanza básica y requieran, consecuentemente, ser atendidos en centro de educación

especial, privados o públicos, autorizados o creados por el Ministerio.

El plazo para la presentación de instancias termina el día 7 de mayo. Los impresos serán facilitados gratuitamente en las delegaciones del Ministerio de Educación y Ciencia, Inspección Técnica de Educación, Asociaciones y Organizaciones Protectoras de Padres, Cantos de Educación Especial, Patronato Nacional de Educación Especial (Guzmán el Bueno, 94, Madrid), y Subdirección General de Promoción Estudiantil.

Las Instancias se presentarán en los Centros de Educación donde vayan a seguir las enseñanzas, o directamente en las delegaciones del Ministerio.

HOJAS DE BLOC

Para hoy

TERRAZA MARTINI. — A las 20, recepción en honor del escritor Alfredo Marquerie, con motivo de la presentación de su libro «Personas y Personajes. Memorias Informales».

FERNANDEZ MIRANDA ABRIRA UN CICLO DE ORIENTACION POLITICA

Dedicado a consejeros locales del Movimiento, se desarrollará en Sitges

Se encuentra en Barcelona el ministro secretario general del Movimiento, don Torcuato Fernández Miranda, quien ayer asistió a la gran jornada automovilística de Montjuich y que hoy lunes, en Sitges, abrirá un ciclo de conferencias de Orientación Política, para consejeros locales del Movimiento, al que asistirán la totalidad de los de las comarcas de Hospitalet de Llobregat, Vilafranca del Penadés y Vilanova i la Geltrú.

El temario será desarrollado por los consejeros nacionales del Movimiento don Santiago Cruyles de Peratlada, don José María Gibernau, don José María de Muller, don Enrique Ramos Fernández, don Juan

Antonio Samaranch y don José María Calzada Badia.

Estas jornadas están organizadas por el Departamento de Política Local de la Jefatura Provincial del Movimiento de Barcelona.

La clausura correrá a cargo del jefe Provincial del Movimiento y gobernador civil, don Tomás Pelayo Ros.

Direcciones únicas en las calles Industria y Dos de Mayo

A partir de mañana martes se establecerá el sentido único de circulación en las calles y tramos siguientes: calle Industria, entre la del Dos de Mayo y el paseo Maragall, con entrada por la primera y salida por la segunda; y en la del Dos de Mayo, entre la avenida de San Antonio María Claret y la calle de Mallorca, con entrada por la primera y salida por la segunda.

Santos de hoy

León, IX, papa; Jorge, Ursamaro, obs.; Crescencio, cf.; Eلفego, ab.; Timón, dr.; Vicente, Hermógenes, Cayo, Expedito, Aristónico, Rufo, Gálatá, Sócrates, Dionisio, Pafnucio, mrs.

DOÑA TERESA CLAVELL COLL

EN RELIGION, SOB JUANA-TERESA VIUDA DE ENRIQUE PUIGGALI

Ha fallecido a la edad de 71 años, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

— (E. P. D.) —

Su Director Espiritual, Rvdo. Alfredo Mondria, S. I.; hijos, Enrique y Jorge; hijas políticas, Carmen Fábregas y Elvira Bellalta; nietos, Enrique, Juan, M.ª Teresa, Javier, José M.ª, Jorge y M.ª Carmen; sobrinos, primos, demás familia, la señorita Socorro Boter y la Rvda. Comunidad de la Visitación de Santa María, al participar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida, les suplican un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir al acto del entierro, que tendrá lugar hoy, día 19, a las once, en la Capilla del Monasterio (P.º Valle de Hebrón, n.º 256, frente Hogares Mundet), donde al mismo tiempo se celebrará una misa de cuerpo presente.

NO SE INVITA PARTICULARMENTE



DON REMIGIO CUNILLERA OLIVE

VIUDO DE DOÑA MARIA BALLESTÉ PRATS

Ha fallecido a los 65 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

— (E. P. D.) —

Sus afilgidos: hija, Victoria; hijo político, Manuel Díaz; nieta, M.ª de los Angeles; hermano, Angel; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia, al participar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida, les ruegan una oración por el eterno descanso de su alma y la asistencia al acto del entierro y misa de cuerpo presente, hoy lunes, a las doce horas, en la iglesia de San Martín de Lérida.

Domicilio mortuorio: Enrique Granados, n.º 3, 2.º

Lérida, 19 de abril de 1971

DOÑA ROSA GÜELL TERRE

VIUDA DE CAMILO GÜELL COMA

Ha fallecido en Camprodon a los 84 años de edad, confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

— (E. P. D.) —

Sus afilgidos: hijos, Rosalía, José María y Camilo; hijos políticos, José Fort, Teresa Rous y María Jorro; nietos, José María, María Rosa, Elena y Nuria, y demás familiares, al participar a sus amistades tan sensible pérdida, les ruegan una oración. El acto del entierro tendrá lugar hoy lunes, día 19, a las 17.30, en Camprodon.

NO SE INVITA PARTICULARMENTE



MARIA ROSELLO BARBERAN

VIUDA DE FRANCISCO TENA ESCRIB

Ha fallecido a la edad de 79 años, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

— (E. P. D.) —

Sus afilgidos: hija, Francisca; hijos políticos, Daniel Toni Juan García y Teresa Parera viuda de Tena; nietos, María y Daniel; nieto político, Fidel Sust; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia, al comunicar a sus amigos y conocidos esta pérdida, les agradecerán un piadoso recuerdo en sus oraciones. El acto del entierro y misa de cuerpo presente se celebrará hoy lunes, a las 3.30 de la tarde, en la iglesia parroquial de San Justo Desvern. Acto seguido será trasladada al cementerio del Sudoeste de Barcelona.

Casa mortuoria: Avenida José Antonio, núm. 24.

San Justo Desvern, 19 de abril de 1971



DON RICARDO BOSCH BORRAS

Ha fallecido a los 74 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

— (E. P. D.) —

Sus afilgidos: esposa, Montserrat Monfort Doménech; hijos, Ricardo y Alberto; hijas políticas, Mercedes, Nuria viuda Bosch y Trini; nietos, demás familia y la razón social «IMPRESA BORRAS», al participar a sus amigos y conocidos esta pérdida, les suplican un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir al acto del entierro, que tendrá lugar hoy, día 19, a las 10.30 de la mañana en la basílica parroquial de Ntra. Sra. de la Merced (plaza de la Merced, núm. 2), donde al mismo tiempo se celebrará una misa de cuerpo presente, y después acompañar el cadáver al cementerio del Sudoeste.

NO SE INVITA PARTICULARMENTE

LETRAS • LETRAS • LETRAS • LETRAS

EL VIERNES, «DIA DEL LIBRO»

De la mano de un libro y una rosa llegan en la tradición Cervantes, y San Jorge. Ya son más que símbolos. No en balde quizás, el libro es masculino y la rosa femenina. En realidad quienes regresen a su casa el viernes con ambos en la mano llevarán consigo una misma prueba de lealtad del hombre a sus valores eternos: el pensamiento y el amor. En cada casa habrá entrado, renovado, un calor que no se hará viejo nunca. Y amor y pensamiento puede compartirse con todos desde ca. Y amor y una rosa. Para cada edad habrá un libro siempre, y una sola rosa bastará para trascender su aroma y su significado por todo el hogar del hombre.

Barcelona se prepara para este día, y la ilusión es de todos. Las clases sociales dejarán de ser clases ante el escaparate o el mostrador de una librería y delante de una floristería cuajada de rosas rojas. Sin conocerse, los hombres se hermanarán en la calle con su rosa protegida por el papel de estano, camino de sus casas. Se dedicarán, por fuera o por dentro, una sonrisa de solidaridad y comprensión.

La rosa iluminará de rojo la mañana, en la mano de maridos, novios y enamorados. Por la tarde, el libro cambiará el rojo por el blanco del papel. Y esta vez serán las manos de todos —hombres, mujeres, niños— quienes llevarán, también camino de su casa, esas estrellas de cuatro puntas que son los libros.

Novedades editoriales

PEDAGOGIA

«EL OFICIO DE PADRE», Varios autores. Editorial Novaterra. 117 págs.
 «LA OPOSICION DE LOS HIJOS», Varios autores. Editorial Nova Terra. 135 págs.
 «CUANDO LOS HIJOS CRECEN», Varios autores. Editorial Nova Terra. 156 págs.
 «INSTITUT PILOT I REFORMA DE L'ENSENYAMENT MITJA» de Josep Pallach. Editorial Nova Terra. 147 págs.

INTRIGA

«MISTERIO DE LA SOMBRA RIENTE», de Robert Arthur. Editorial Molino. 192 págs.
 «CRIMENES EN ALTA MAR», de Roger Simons. Editorial Molino. 189 págs.

VARIA

«ALQUIMIA» de Titus Burckhardt. Plaza-Janés, Editores. 266 págs.
 «HISTORIA DE LAS MAGIAS» de Kurt Seligmann. Plaza-Janés, Editores. 253 págs.
 «GRANDES ENIGMAS DEL UNIVERSO» de Richard Hennig. Plaza-Janés, Editores. 400 págs.
 «LA REBELION DE LOS BRUJOS» de L. Pauwels y J. Bergier. Plaza Janés, Editores. 281 págs.
 «LAS GRANDES AVENTURAS ESPIRITUALES» de William Mackenzie. Plaza-Janés, Editores. 251 págs.
 «LOS SUEÑOS DEL HARAGAN» de Alberto Moravia. Plaza-Janés, Editores. 152 págs.
 «SODOMA Y GOMORRA» de Curzio Malaparte. Plaza-Janés, Editores. 188 págs.
 «EL DESARROLLO COMO EMPRESA POPULAR» de Louis-Paul Anjoulat. Edit. Nova Terra. 387 págs.
 «PROFESIONES DE MAÑANA» de C. V. Rock. Plaza-Janés, Editores. 378 págs.
 «EL FENOMENO GUERRA» de Gaston Bouthoul. Plaza-Janés, Editores. 293 págs.
 «VIAJE A LOS CENTROS DE LA TIERRA» de Vintila Horia. Plaza-Janés, Editores. 507 págs.
 «IBERIA» de James Michener. Plaza-Janés, Editores. 727 págs.

HISTORIA

«HISTORIA SOCIAL DEL TRABAJO» de Pierre Jaccard. Edit. Plaza-Janés. 392 págs.
 «LA ITALIA DE LA CONTRARREFORMA» de Indro Montanelli y Roberto Gervaso. Editorial Plaza-Janés. 346 págs.

NARRATIVA

«NUEVOS LANCES Y PICARDIAS DE LOLA ESPEJO OSCURO» de Darío Fernández-Florez. Plaza-Janés. Barcelona. 389 págs.

«EL BAILE DEL CONDE DE ORGEL» de Raymond Rodiguet. Edit. Plaza-Janés. 125 págs.

«EL REY DE LOS ALISOS» de Michel Tournier. Plaza-Janés. 383 págs.

«LOS HIJOS DE MAMMA AIMEE» de Erskine Caldwell. Plaza-Janés. 279 págs.

«DON CAMILO Y LOS JOVENES DE HOY» de Giovanni Guareschi. Plaza-Janés. 251 págs.

«EL VALS MEFISSO» de Fred Mustard Stewart. Plaza-Janés. 307 págs.

ENSAYO

«VALORACION DE VALORES» de Antonio Pascual Fernández. Editorial Peñíscola. 198 págs.

«LA EXPRESION MEDIO DE DESARROLLO» de Carme y María Aymerich. Editorial Nova Terra. 190 págs.

«LOS AÑOS SETENTA». Varios autores. Plaza-Janés, Editores. 327 págs.

«LAS ARMAS DE LA PAZ», de Samuel Pisar. Plaza-Janés, Editores. 299 págs.

«UN MELODRAMA AMERICANO». Varios autores. Plaza-Janés, Editores. 749 págs.

ANTONIO DE ARMENTERAS
 autor del libro
EDUCACION Y CORTESIA 1971
 (editado por DE GASSO)
 firmará ejemplares de su obra el próximo
«DIA DEL LIBRO»
 en las siguientes librerías:
 de 12.30 a 1.30
SELECCIONES JAIMES
 de 1.30 a 2.30
JORBA PRECIADOS
 de 5 a 6
Librería CASTELLS
 de 6 a 7
EL CORTE INGLES
 de 7.30 a 8.30
CASA DEL LIBRO

UN PINTOR Y DOS ESCULTORES:

JOSEP DE TOGORES, por Esteve Fàbregas I Barri.-- Editorial Aedos. Barcelona.

Consideramos, desde siempre, que a una vida y a una obra hay que acercarse con respeto y espíritu de comprensión, con objetividad e independencia de las ideas políticas, religiosas o filosóficas, literarias o artísticas, etcétera, que se profesen. Y esto, que es norma de las mejores biografías y de sus autores, lo practica, ahora, en alto grado, Esteve Fàbregas, autor de esta vida recientemente traspasada: «Josep de Togores».

Nació el ilustre biografiado en Cerdanyola del Vallés, el 19 de julio de 1893.

Togores, menos conocido de lo que merece dice el autor en algún lugar de su obra: «També prodria titular-se aquest llibre: "Togores, aquest inconegut (o mal conegut)..."» — por las circunstancias complejas de las Artes Plásticas, es una de las figuras capitales de la pintura catalana moderna. Compañero de los más famosos maestros del siglo (en París, Picasso, entre ellos), reconocido de críticos como Aristides Maillol, Max Jacob, Eugenio d'Ors...; admirado de amigos, como Gustavo Violet, Josep Clarà, L'Apa, Juan Gris, Xavier Nogués, José Pujols, y otros, fue considerado por todos como una solución a las confusiones e intentos del arte moderno.

Pero no trata el autor de escribir tan sólo anotaciones y valoraciones del Arte, sino de ofre-

cer una biografía, completa y documentadísima para nuestros días, de «l'obra, l'home, l'època», como se nos dice en el subtítulo del libro. Y todo esto se consigue espléndidamente en las páginas —más de 250 de apretada prosa—. Treinta años de amistad y conversaciones con el personaje han permitido a Esteve Fàbregas reflejar e interpretar en su obra un verdadero retrato y una visión penetrante y rigurosa de Togores, de sus inquietudes y de los ambientes determinados en los que se movió el artista, principalmente de la Barcelona a principios de siglo. No olvida tampoco Montparnasse, París 1919, sus dificultades, sus escritos «Cubisme i Decoració» y «Els impresionistes són al Louvre» en la revista «Vell i nou». Pasan por las páginas del volumen, que se leen con verdadera fruición, las vicisitudes del arte, dentro y fuera del país; anécdotas explicativas e inéditas del famoso marchante, Henri Kalwelter; opiniones sobre el mundo, los hombres y las cosas; el espíritu de puro clasicismo y la aguda observación de Togores... Y todo en la excelente prosa, ágil y sin estridencias de este estilista de la lengua, Esteve Fàbregas.

En resumen, nuestro escritor de Lloret, nos ofrece una obra rica, de ambiciosa factura, abundante en información y atenta en todo instante al juicio —a lo largo de un coloquio—, de su figura, hoy proyectada para la historia.

LOS ESCULTORES MIGUEL Y LUCIANO OSLE, por Miguel Saperas.-- Aldus, S. A. Madrid.

Tenemos aquí un meritorio esbozo biográfico de los hermanos Osle, versión de una conferencia del autor de este trabajo.

Los laureados escultores, Miguel y Luciano Osle, nacidos en 1879 y 1880 en nuestro marinerro barrio de la Barceloneta, son estudiados con amor e ilusión por Miguel Saperas.

Nos dice el autor que Miguel, el mayor de los hermanos, inició su aprendizaje, todavía niño —a los once o doce años—, en el taller de los hermanos José y Andrés Bofill, que entró, más tarde, al igual que Luciano, en la fundación Masriera y Campins, verdadera escuela de artes y oficios y cómo conoció a Benlliure, Blay, Suñol, Marías y a Manolo Hugué, a éste, sólo de taller para adentro.

Nos explica Saperas que la primera creación de los Osle fue esculpir sus bustos, uno del otro, y que por ellos obtuvieron una mención honorífica en la Exposición Internacional de Bellas Artes. Nos recuerda, también, la labor en el taller de Llimona y como fueron calificados de «hermanos Quintero» de la escultura. Relación, luego, algunas de las principales obras escultóricas, entre ellas las de la fuente de la Plaza de España, de la plaza de Cataluña, el Mausoleo de

las Heroínas de Santa Bárbara (1809) de la excolegiata de San Félix de Gerona, del Monumento de los Caídos en los fosos de Santa Elena del castillo de Montjuich, la estatua de Fortuny de la calle Xuclá —de ésta nos cuenta el disgusto de Miguel, al ver, en la hornacina donde figura su obra, cáscaras de melón y su expresión «Juré no pasar más por esta calle, mientras esté la estatua»—, la imagen de la Virgen de la Merced, en la cúpula de la Basílica de igual nombre, la escultura de «El Pescador», que espera estar emplazada en la Barceloneta, y la placa conmemorativa de las Bodas de Oro del Fútbol Club Barcelona, con dos figuras alegóricas: la del Deporte y de La Victoria.

En el empeño de darnos una idea del sentido artístico de los Osle, Miguel Saperas recoge la realidad viva de la miseria: estatuas enérgicas, doloridas... Esta proyección de Saperas sobre los hermanos Osle abre al lector un interés vehemente para conocer con mayor amplitud, los perfiles y escorzos de estas dos figuras del arte escultórico, y que muy bien podrá darnos algún día el autor de este trabajo.

Esteban DOLTRA

BLANCHE O EL OLVIDO, de Louis Aragon. Plaza Janés. Barcelona.

Se dice que esta novela es una velada autobiografía del gran poeta francés Louis Aragon. No sé qué habrá de cierto en ello, salvo la atmósfera llena de lirismo que envuelve estas casi quinientas páginas de su novela. No importa, para el lector de un buen libro como este, que su tema sea o no autobiográfico y que en tal o cual personaje se haya retratado el autor, más o menos verídicamente. Lo que importa es la humanidad que el novelista —poeta y narrador en este caso— vuelque en su obra. Y digo «volar» porque así lo ha hecho. Esta novela que pretende ser un instrumento para conocimiento del hombre, lo es, en realidad, por este juego en el que la realidad y la abstracción se confunden y mezclan. Buscar la explicación a los hechos que, uno tras otro, han significado y hecho la vida de un hombre es algo que suele hacer el hombre de la calle cuando dispone de un instante para pensar no sólo en el sentido de lo que le rodea, sino, más aún, en el sentido de sí mismo. Louis Aragon, poeta y narrador de una sensibilidad exquisita, nos plantea un problema en esa dirección: ¿exponer una línea —no ya una solución, ¿quién podría hacerlo?— que es más bien una fórmula de ser y de vivir para sus personajes.

LOS EXTRAÑOS PEREGRINOS DE HAMBURGO, por Torcuato de Miguel. - Ediciones Picazo. Barcelona.

Se trata de una novela en muchos aspectos autobiográfica, y, como tal, directa, fuertemente impregnada de problemas vividos en carne propia. Es un repaso a la realidad social y humana de un trabajador en Hamburgo. Llegó, con títulos diferentes, a finalista del premio Nadal 1968 y Planeta 1969. El drama humano del emigrante en Alemania alcanza en estas páginas una crudeza impresionante: el autor busca una posible fórmula para la redención del personaje en el futuro.

Torcuato de Miguel estudia la vida sentimental y errante de los emigrados españoles en condiciones infrahumanas. Toda una singular galería de personajes aparecen en ella, enfrascados en una múltiple y apasionante odisea, en la que alternan el romanticismo, la picaresca, el amor, el humor, la ironía, el misterio, etc., siempre ante el marco de la ciudad de Hamburgo.

LOS PREMIOS DE LA CRITICA
 Se concedieron a E. Cabañero y A. Grosso
 Anteayer, en Sitges, fueron otorgados los ya tradicionales Premios de la Crítica.
 El Jurado, compuesto por unos 30 críticos de diversas capitales españolas, hizo público su fallo. El Premio de Narrativa fue concedido a Alfonso Grosso, por su obra «Guarnición de silla», y el de Poesía, al libro «Antología», de Eladio Cabañero.

PASAJERO PARA FRANC-FORT, por Agatha Christie. Colección «Club del Crimen». Editorial Molino.

Con una mente clara y lúcida, Agatha Christie parece haber celebrado literariamente sus 80 años, con la publicación de una novela que tiene por protagonista a la juventud.

Obra distinta de la línea habitual de la autora, es, sin embargo, de palpante actualidad. Se trata de un tema tan fascinante como puede serlo el del grave peligro que se esconde en la violencia juvenil, tan de nuestros días, cuando ésta es organizada y encauzada por una mentalidad neonazi.

El peligro a escala Internacional resiste la comparación con la angustia de un holocausto mundial.

LA MANCHA EN EL CO-RAZON Y EN LOS OJOS, por Camilo José Cela. - Edisven, S. A. Barcelona.

Camilo José Cela, académico de la Lengua, y uno de los más prestigiosos escritores de habla castellana, es un hombre conocido en todas las latitudes literarias por su estilo, por su atrevimiento, por su humor, por su humanidad y por ese último gesto suyo que nunca se sabe cómo será. Sus libros, delicados y amorosamente escritos, son un ejemplo de agudeza e ingenio y plural gavilla de narraciones cortas. A veces, sobre recuerdos o vivencias propias; otras, pícaras historias de su más avasada invención.

Así es «La Mancha en el corazón y en los ojos». Retazos de una existencia muy rica, y primorosos sabores literarios del más puro estilo. En este libro se recogen deliciosas historias, de invención o recreación, escritas con toda la galanura de este avanzado prosista español de nuestros días. Son relatos vivos, cálidos y desenfados; páginas magistrales de Camilo José Cela.

TORRADAS
 LIBRERIA - PAPELERIA - DISCOS FOTOGRAFIA
 descuentos hasta **70%**
 Manso, 60. Tel. 2411224

EDITORIAL SELECTA
 Novetats pel Dia del Llibre
MOLTA ROBA I POC SABÓ... De Montserrat Roig
 (Premi Victor Català, 1970)
EL BAIX EMPORDA. De Baldiri Ferrer
 (Premi Catalunya, 1970)
L'AMOR METGE, EL METGE PER FORÇA, EL MALALT IMAGINARI
 (Trad. de B. Vallespinosa) Pròleg del Dr. Josep Trueta
GASPAR DE PORTOLÀ, Conqueridor de Califòrnia
 De Josep Carner-Ribalta
 EXITS RECENTS
TERENCI DEL NIL. Viatge sentimental a Egipte
 De Terenci Moix. Il·lustrat
BEETHOVEN. Vida i obra. Visió actual
 De Rossend Llates i Maria Canals
HISTÒRIES DEL MEU TEMPS (1900-1931)
 De Joan Vidal Jové
OBRES COMPLETES DE GAZIEL I (Obra catalana)
 DISTRIBUCIONS CATALONIA (Casa del Llibre)

A punto de aparecer la 2.ª edición del libro de historia más renovador de los últimos veinte años.

HISTORIA DE ESPAÑA Y AMERICA

dirigido por J. Vicens Vives

Compuesto de 5 tomos, analiza con gran sentido realista y rigor científico a la vez, el pasado y presente de España y América desde la Antigüedad hasta la década de los sesenta.



Una Colección que enriquecerá y dará prestigio a su biblioteca.

- 3000 páginas de texto.
- 2000 ilustraciones en blanco y negro.
- 132 láminas a todo color.
- Encuadernación en piel.
- Cada tomo 1000, — Ptas. aproximadamente.

Solicítenos condiciones sin compromiso y catálogo especial de la obra.

editorial vicens—vives
 avda. de sarriá, 130 — barcelona-17 — tel.: 203 44 00

LETRAS • LETRAS • LETRAS • LETRAS

GEOQUIMICA RECREATIVA, por A. E. Fersman Ediciones Martínez Roca, S. A. Barcelona.

Es éste un libro que conduce al lector por el mundo maravilloso de los corpúsculos de la naturaleza. Explica sus orígenes y composición, sus propiedades y sus leyes, al tiempo que da a conocer las aplicaciones que el hombre hace de ellos en los más diversos aspectos de la vida.

El autor tomó parte, durante veinte años, en la creación de esta nueva ciencia, conocida por Geoquímica y, al hablarlos de ella, escribe: «La creamos no sobre el papel, sentados en un cómodo gabinete. Esta ciencia nació a base de numerosas investigaciones precisas, experimentos, mediciones; nació en la lucha por la comprensión nueva de la vida y de la naturaleza».

¿Puede haber estado recreativo en lo que se cuenta en un libro sobre Geoquímica? Pues, sí. El autor, que es un eminente científico, dedicado a la Geoquímica, gran geógrafo y viajero, destaca en el arte de popularizar haciendo amenos los conocimientos de su ciencia. A medida que se adelanta en la lectura del libro, el lector se siente apasionado, tanto por lo que se dice como por la forma de decirlo. De ahí la singular amabilidad de Fersman en la exposición de sus conocimientos.

Merece la pena, desde luego, comprender la Geoquímica, pues su futuro es mucho más importante de lo que se piensa. Es la que, junto con la Física y la Química, subordinará a la voluntad del hombre las grandiosas reservas de energía y de materia existentes.

Después de hablarnos el autor de cómo debe leerse su libro, añade que sólo ha intentado que cada apartado constituya un todo único, independiente, en lo posible, de las partes restantes. Así ha podido aclarar ciertos rasgos aislados, los más significativos, sobre el comportamiento de los elementos más corrientes y útiles, cuyas complicadas transformaciones químicas se desarrollan en el seno de los procesos químicos imperceptibles y continuos que se verifican en la Tierra. Sobre cada elemento pueden escribirse muchas y largas páginas, y es posible que surja en el lector el deseo de probar a escribir la historia de algún otro elemento que no se menciona. Y esto sería, según A. E. Fersman, una tarea práctica utilísima.

No dudamos en recomendar el libro a quienes interesa el tema y esperar, en la lectura, hallar útil distracción.

LA ALIMENTACION DEL SANO Y DEL ENFERMO

por el doctor Octavio Aparicio. - Editorial Apasan. Madrid

El doctor Octavio Aparicio ha publicado una nueva obra: «La alimentación del sano y del enfermo», en donde recoge su experiencia de especialista en nutrición y las charlas que ha dado, sobre dietética en diversas emisoras nacionales.

En la primera parte expone las generalidades, comer bien, los objetivos esenciales, los alimentos necesarios, etc. En la segunda, «Elementos nutritivos», destaca la distinta importancia de las proteínas, féculas, grasas, vitaminas, minerales, bebidas y de los alimentos que contienen tales elementos y son más útiles al organismo.

Comprende la tercera parte «La comida del sano». Esto es: lo que comen los españoles, la cocina nacional y regional; los cinco menús de la dieta diaria (desayuno, bocadillo, comida, merienda y cena); las comidas en las cuatro estaciones del año y en las distintas fases de la vida, desde el día de nacimiento hasta la dieta del anciano, sin olvidarse de la alimentación del escolar, del trabajador, del deportista y del intelectual.

La última parte de la obra, la dedica a «La dieta del enfermo». Aconseja «que tu alimento sea tu medicamento». No hay dolencia a la que no dé consejos sobre el régimen, alimentos permitidos y prohibidos, cantidades, sustituciones. Agrupa sus charlas de acuerdo con un orden médico social: obesidad, delgadez, diabetes, enfermos digestivos, cardíacos, del riñón, operados con insuficiencias endocrinas y enzimáticas, anémicas, intoxicados, etc. Y no olvida charlar sobre el valor curativo del ayuno y de los multialimentos. Su epílogo es el «Decálogo del buen comer».

SERVICIO COMPLETO

Todauto
mima su coche
Caspé - Roger de Flor

PARKING - GRATUITO

LOS CHICOS SALVAJES, por Antonio Beneyto. - Ediciones Picazo. Barcelona.

Agrupados bajo el título que encabeza estas líneas, narración con la que comienza el volumen, el escritor albaceteño, Antonio Beneyto, adentra al lector en los quince textos que componen la parte primera del libro en el mundo de lo fantástico, de lo irreal, de lo que se ha dado por llamar neosurrealismo y que en esta fabulador, aparece revestido con agudeza muy personal, destruyendo muchos de los moldes habituales.

La segunda parte ofrece al lector, reunidos con el título de «Algunos niños, empleos y desempleos de Albacete», una larga y curiosa serie de relatos breves que podrían emparentarse, en su brevedad, con nombres tan ilustres, como Kafka, Borges y Cortázar. Se entresaca, también, de estas síntesis narrativas, de estos cultivos —donde un microscopio reflejaría gérmenes malignos y benignos— un ambiente grato y extraño, punzante y tierno, sorprendente y seráfico que hace de esta parte de la obra —junto a las otras narraciones más extensas que dan origen al libro— una auténtica sorpresa.

¿TIENE UD. MIEDO DE ALEMANIA?, de Michel Salomon. Ediciones Dopesa.

Esta obra plantea la pregunta que se hace media Europa ante el creciente poderío y expansión de la República Federal, a través de una interesante serie de entrevistas con los forjadores de la «nueva Alemania», como son el ex canciller Erhard, Franz Joseph Strauss, Willy Brandt, Von Thadden, el presidente del Consejo de la Krupp, escritores como Günter Grass y Heinrich Böll, etcétera.

Michel Salomon, periodista de grandes reportajes y colaborador de «L'Express», pertenece a una generación de franceses que por razones que no hace falta citar no sienten una pasión especial por Alemania, pero el enfoque que en su obra da al problema es completamente objetivo y, gracias a su profundo conocimiento del idioma alemán y de la realidad y problemática de la República Federal, muestra una verdadera ausencia de prejuicios.

El libro, cien por cien periodístico, pero en el que se adivina la pluma de un hombre de letras, contiene los elementos que pueden prefigurar una respuesta a la pregunta que plantea el título. — J. A. E.

LA GUARDIA BLANCA, por Mikhail Boulgakov. Nueva Galería Literaria. - Editorial Noguer

Nos hallamos ante una excelente novela rusa, en la que quedan reflejados los problemas de una familia, leal a los zares, durante los días de la Revolución bolchevique.

Situada la acción en Ucrania, Boulgakov se «entretiene» describiendo detalladamente el ambiente que reinaba en Kiev en el invierno de 1918, llegando a convertirse la ciudad en verdadera protagonista de la novela.

Los principales personajes de la narración son tres hermanos, los Turbin: Alexis, Helena y Nikolka, que verán turbadas sus vidas, felices hasta entonces, por los problemas acarreados por la Revolución. Todos los tipos de la obra están muy bien trazados, presentados casi con cariño.

Las Jornadas del Libro en Hospitalet Hizo el Pregón del Libro don Pedro Voltes Bou, catedrático de la Universidad de Barcelona

En el salón de sesiones de las Casas Consistoriales de la vecina ciudad de Hospitalet, el doctor don Pedro Voltes Bou, catedrático de la Universidad y director del Instituto Municipal de Historia de Barcelona, pronunció el Pregón del Libro, dentro de los actos de la Semana Cultural.

A partir del próximo día 22 y hasta el domingo día 25 tendrán efecto las Jornadas del Libro. La inauguración de los pabellones de exposición y venta de libros instalados por el Ayuntamiento, en varios distritos de la ciudad, se celebrará en el primero de los días expresados.

El Premio Herakles

El Premio Herakles tiene por finalidad fomentar los libros que tiendan a la formación deportiva. Se concederá a la mejor obra, original e inédita, no premiada anteriormente que se presente al Premio y que forme parte del deporte. El Jurado prestará atención primordial a las aportaciones de carácter técnico, si bien se aceptarán y cabe premiar las narraciones de tipo histórico.

El Premio Herakles será anual y se concederá en la tercera semana del mes de enero. Su cuantía se ha establecido en cincuenta mil pesetas a cuenta de un 10 por ciento sobre el precio de venta de la obra al público.

Los autores deberán remitir un original y dos copias de su obra mecanografiada y escrita en castellano, al Jurado del Premio (Bori y Fontestá, 6. Barcelona - 6. Editorial Hispano Europea), sin hacer constar su nombre. Este dato deberá ser indicado en un sobre cerrado, en cuyo exterior figurará el título de la obra solamente. En la ficha interior se hará constar el título de la obra y el nombre, nacionalidad y domicilio del autor o autores, si la obra es fruto de una cooperación.

La fecha tope para la presentación de originales será el día 31 de octubre. La obra premiada quedará de la exclusiva propiedad de Editorial Hispano Europea.

EDUCACION Y CORTESIA 1971, por Antonio de Armenteras. - Editorial Gassó.

He aquí una obra práctica, amena y de sorprendente actualidad. Nos referimos a «Educación y Cortesía 1971» que, escrita por el conocido publicista Antonio de Armenteras, ve la luz estos días.

Este libro lo ha editado Gassó y forma parte de sus «Enciclopedias». Tras un magnífico prólogo debido al eminente académico Juan Ignacio Luca de Tena, el autor se adentra en la vida del individuo y la plantea al tenor de 1971: Con estilo fácil, Armenteras identifica al lector en muchísimas de las cuestiones planteadas por la vida de hoy y muestra la conducta con que afrontarlas. Todo es de corte moderno y actual. Las situaciones que expone son las de «cada día», las mismas que la vida corriente nos ofrece en el ambiente familiar, laboral y de contacto social, que vivimos y las soluciones, las fórmulas que el autor propone son también de hoy, impregnadas del sentido de lo práctico que riga nuestra vida. Ha sabido Armenteras tamizar el sentido de la urbanidad no mencionando siquiera viejas fórmulas caducas y proponiendo en cambio, otras de sorprendente actualidad. — R. M.

SELA INTERVIENE EN TODO, por Reinhart Stalman. Colección Juventudes. Editorial Molino.

Sela, la pequeña huérfana de madre que es la alegría... y el tormento de su papá, al que alegra, acompaña y pone en situaciones comprometidas... «ayuda» en esta ocasión, en un viaje periodístico por Egipto, en el que la traviesa Sela se erige en auténtica noticia a la vez que logra proporcionar a los demás. — M. P.

CONTIGO MAÑANA, por Annamaria Ferretti. Colección Violeta. Editorial Molino.

Hay de todo en este mundo, y así entre la criticada juventud actual no cabe duda que abunda más el trigo que la cizaña, y que uno de esos granos de trigo, que luego germina espléndidamente es Vivi, deliciosa muchachita que se traslada a la gran ciudad, donde está lo mejor y la «vida moderna». Y allí descubre la verdadera vida, se descubre a sí misma, y a los demás.

Alegrías y algunas tristezas forman el paisaje en que se mueve Vivi y la juventud de nuestro tiempo. — M. P.

PODER BLANCO Y REBELION NEGRA, por François Masnata. Ed. DOPESA. Barcelona

Es materialmente imposible intentar comprender a la América blanca sin intentar comprender, como primera premisa, el problema negro que vive latente en todas sus ciudades, ya que un rasgo permanente es el racismo latente o abiertamente desenmascarado. Precisamente, este ensayo de Masnata permite eliminar esta dualidad de opinión.

Con su libro, este joven profesor de Ciencias Políticas de la Universidad de Lausana, intenta con una nitidez sorprendente superar la concepción clásica que consiste en creer que el problema negro es de índole moral y que encuentra en la estructura económica el único origen del prejuicio y destrucción sistemática de las condiciones humanas de la vida de los negros norteamericanos. Para él, el problema no es un tanto un conflicto entre el sistema de valores norteamericano y una minoría, como una contradicción planteada a nivel del propio sistema social. Si se trata de relaciones sociales dentro de un sistema paradigmático en su género, el análisis debe hacerse en función del sistema. Y es precisamente la introducción de la variable o dimensión negra la que cambia el sentido de las relaciones sociales: «lo que es un progreso en un campo ha significado un freno en otros». Apoyado en una rigurosa actitud de investigación estudia las condiciones económicas, políticas y sociales de surgimiento del factor que doblemente permite, el prejuicio y la rebelión. — J. R. M.

CONFESIONES DE UN DROGADO, de José Carol. Ediciones Corona. Barcelona.

Es la historia de un hombre que, buscando el paraíso, se sumerge en el infierno de las drogas para no afrontar los problemas que le plantea la vida. La obra es estremecedora, pues a lo largo de sus páginas asistimos a la progresiva destrucción de una persona, a través de un relato alucinante que nos muestra la expresiva realidad de los sueños de los drogados.

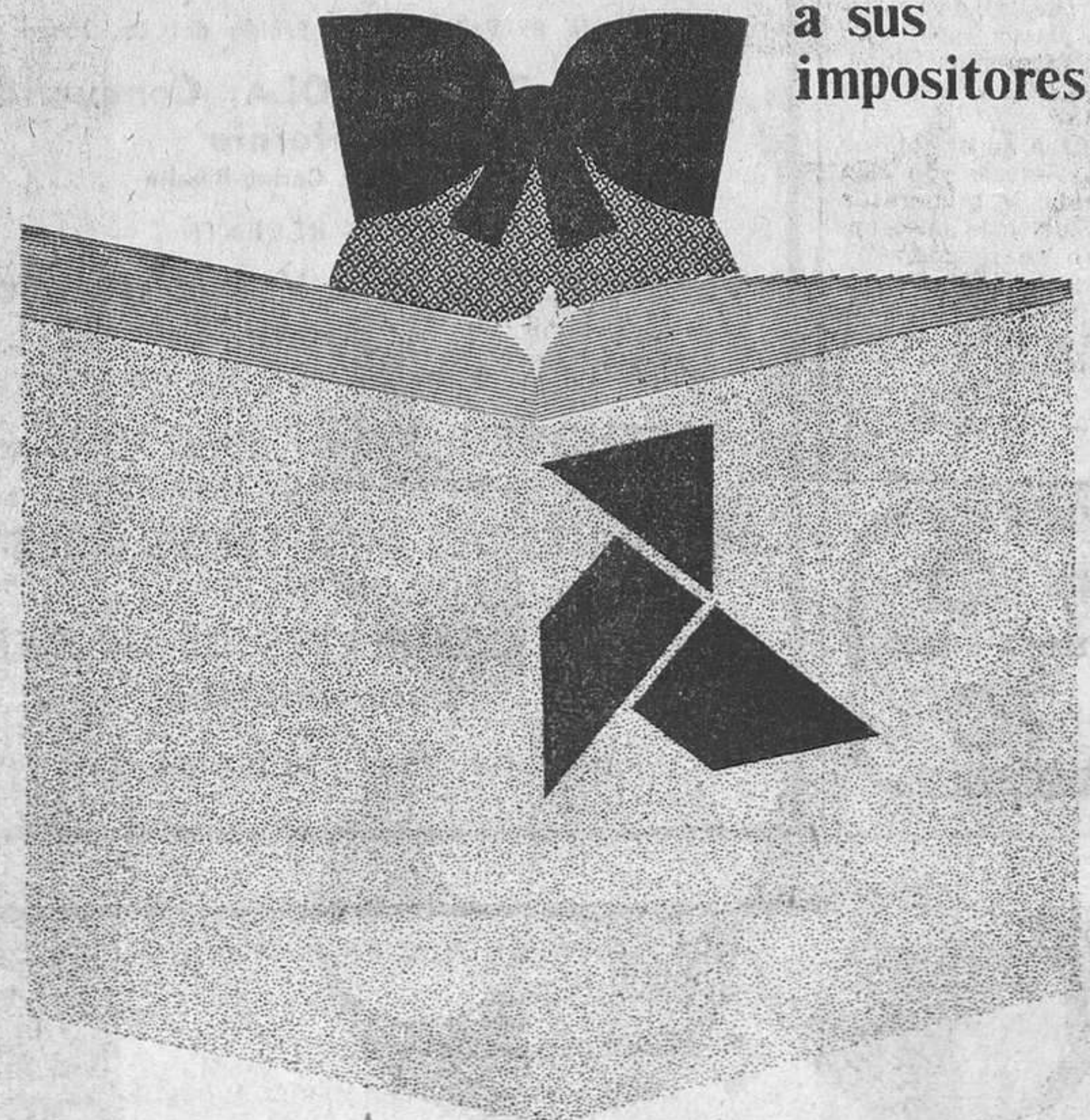
Se trata de una obra de fuerte dramatismo en la que se relatan bastantes aspectos de la vida de los adictos a los estupefacientes desconocidos por el público.

José Carol se ha documentado a fondo para escribir esta inquietante novela, hablando con toxicómanos en trance de recuperación, aunque por descontento también se ha servido de su intuición e imaginación.

El tema y la forma en que ha sido tratado, hacen de la obra que sea un documento único en su género, en el que se descubren honradas zonas del espíritu humano. — J. A. E.

CAJA DE AHORROS DE SABADELL

Obsequia libros a sus impositores



FIESTA DEL LIBRO

Semana del 19 al 24 (ambos inclusive) Abril/71

EXPOSICIONES - SARDANAS - CONCURSOS - TEATRO - CONCIERTOS

DE GASSO HNOS.

presentará el «DIA DEL LIBRO»

EDUCACION Y CORTESIA 1971

por don Antonio de Armenteras
prólogo por Don Ignacio Luca de Tena
de la Real Academia Española

¡El más moderno tratado sobre educación, trato social y mundología!

¡EL DINAMISMO DE LA VIDA ACTUAL ARRINCONA VIEJAS FORMULAS!

¡COMO ACOMODAR EL TRATO SOCIAL AL TENOR DE HOY!

¡ORIENTACIONES, CONSEJOS Y SUGERENCIAS PARA CADA MOMENTO Y CIRCUNSTANCIA!



Con modernísimas láminas impresas a todo color - 378 páginas - Encuadernación en tela especial con estampaciones en oro fino - Con sobrecubierta.

PRECIO: 290 ptas.

COMPRO LIBROS

Antiguos de valor y bibliotecas por importantes que sean

Pago altos precios
Máxima seriedad
LIBRERIA PUVILL
Boters, 10 - Tel. 221.70.53
BARCELONA-2

LETRAS • LETRAS • LETRAS • LETRAS

ANTOLOGIA DE NOVELAS DE ANTICIPACION (Ciencia-ficción francesa). - Editorial Acervo. Barcelona.

Domingo Santos es un experto en ciencia-ficción; quizás una de las personas que mejor conoce el tema en España. No sólo practica es- ta forma de literatura en publicaciónes especializadas sino que es un estudioso y conoce muy a fondo toda la historia de este género relati- vo de la ciencia-ficción reciente. Ahora, ha seleccionado esta antología de ciencia- ficción francesa que descubre inte- resantes perspectivas para el lec- tor español.

Varias causas han contribuido a hacer que la única verdadera cien- cia-ficción es la anglosajona y que las demás son burdas imitaciones, obligando a los escritores de otras latitudes a usar seudónimos de so- latitudinalidad inglesa para tener posibili- dades de éxito. Esta antología de- muestra y, cuando se conozca mejor a los autores alemanes, rusos o es- pañoles se corroborará, que en Eu- ropa —en la vieja Europa— se escri- be una novela de anticipación de tanta calidad como la americana. El preferir una u otra es ya cuestión de gustos. Si en el mundo anglosa- jón domina la tecnología y un cie- rto infantilismo a la hora de aceptar argumentos fantásticos e incon- gruente en demasía, en Francia priva el respeto por la literatura. De ahí que se nota en esta selec- ción una preocupación por la forma, por la manera de decir tanto en los diálogos como en las descripciones. Las narraciones no suponen nunca una gran sorpresa ni en planteamiento ni en el final. La trama ar- gumental queda diluida y se va des- arrollando como sin querer, sin es- tridencias científicas que a la larga cansan y molestan.

En esta antología se han recogido

UN PREMIO PARA ELIZABETH de Enid Blyton. Colección Aventura. Editorial Molino.

Incide la popular autora en una aventura de la deliciosa Elizabeth Allen, en el colegio Whyteleaf. La joven protagonista, empezando a sentar cabeza, descubre las preocupaciones y alegrías que lleva el enseñar a los demás, al ser nombra- da monitora de las alumnas más jóvenes.

Se trata de una de las mejores historias de colegio de Enid Blyton y que hará las delicias de la grey colegial.

M. P.

obras de Cansac, uno de los pione- ros de la ciencia-ficción allende los Pirineos; de Julia Verlanger, gran admiradora de Bradbury y Lovecraft, de los que recibe influencias pero que no anulan la fuerte personalidad de la autora; de Charles Henneberg, el escritor de ciencia-ficción francés más conocido universalmente y uno de los pocos que han visto sus obras traducidas al inglés y publi- cadas con todos los honores en los Estados Unidos; de Jacques Stern- berg y de otros varios autores hasta componer en total una antología de veinte narraciones.

De su traducción para que no per- diera los valores del estilo, se han encargado el propio seleccionador, Domingo Santos, y Martín Sublrats de cuatro de las novelas. El resulta- do es satisfactorio y la antología re- sulta una agradable sorpresa para quienes sólo conocen la ciencia-fic- ción anglosajona.

TEXTOS DE LOS GRANDES FILOSOFOS: EDAD MODERNA, por R. Vernaux, Curso de Filosofía Tomista. - Editorial Herder. Barcelona.

Se trata del tomo XIV de las obras del curso que, desde hace dos años, viene publicándose.

El conjunto de los volúmenes que integran la obra completa, a alguno de los cuales nos hemos referido anteriormente desde esta misma sección, está destinado al estudiante universitario y, en particular, al no especializado en filosofía, propiamente dicha. El ciclo es eminentemente didáctico. Escrito de modo claro, sistemático y ordenado, puede constituir, asimismo, una excelente obra de consulta. Por su título, este libro manifiesta ya la ten- dencia de su exposición y de las doctrinas que defiende, aunque el autor acepta la controversia con otras corrientes antiguas y modernas de pensamiento no escolástico, tomando, por otra parte, muchos elementos de estas doctrinas, que vienen a enrique- cer la filosofía tradicional o perenne. En este sentido, podemos afirmar que la obra está a la altura del más reciente pensamiento moderno. Esta tendencia tradicionalista que defiende el autor se patentiza, pero de modo más visible, en los tomos de metafísica y epistemología que en los de historia de la filosofía y seleccio- nes de textos filosóficos.

El tomo que ahora se presenta reúne una selección de textos de algunos de los más sobresalientes clásicos de la Edad Moderna: Descartes, Pascal, Spinoza, Malebranche, Leibniz, Hume, Kant y Hegel, textos sin cita de la obra original a la que se re- fieren, o sea expuestos en plan exclusivamente didáctico y por materias. En ellos se patentiza una insistencia en los textos me- tafísicos, en perjuicio de los morales, cosmológicos, etc., y una mayor predilección por los autores racionalistas que por los empiristas.

HISTORIAS DE CHU-MA-CHUCO, por Victoriano Crémer. Plaza & Janés. Editores. Barcelona.

Chu-ma-chuco —Imaginaria repú- blica sudamericana— y su historia no constituye «la novela de un poe- ta» que de pronto se haya sentido tentado, con más o menos sinceridad, por la novelística. Se trata, desde luego, de uno de los más distinguidos e importantes poetas españoles contemporáneos, el cual, al mismo tiempo, resulta ser un excelente narrador y novelista.

En «Historias de Chu-ma-chuco» se cuenta una supuesta revolución acaecida allá por los años 20, con toda la inevitable secuela de vio- lencias y desórdenes. En ella se denuncian muchas de las tragedias rigurosamente contemporáneas que suceden en más de un país.

Brillantemente escrito, el libro se lee con el interés que suscita toda verdadera creación artística y todo auténtico documento, no por ima- ginado menos veraz. Es una dramá- tica narración, de gran fuerza ar- gumental acerca de realidades que siguen azotando el mundo de hoy.

TODAS ESAS MUERTES, por Carlos Droguett. - Edicio- nes Alfaguara. Madrid-Barcelona.

El novelista chileno, Carlos Droguett, no es un desconocido para nosotros. Nacido en Santia- go de Chile en 1912, ha estudiado Derecho e In- glés en la Universidad de Chile. Ha publicado, entre otras obras, «El compadre», «El hombre que había olvidado», «Patás de perro», «Eloy», ésta publicada en Barcelona en 1959 y traducida a varios idiomas, y de mucho más éxito en otros países hispanoparlantes que en el nuestro. Ahora, ha ganado el más reciente Premio Alfaguara con la producción, «Todas esas muertes». En esta obra intenta novelar una vida excepcional: la de Emilio Dubois.

Los datos que se nos ofrecen en el preámbulo sobre este personaje, demuestran cómo la realidad es muchas veces más rica y deslumbrante que la ficción. En efecto, pocas vidas tan agitadas inter- na y externamente, tan apasionantes, como la de este francés que, tras una triste infancia, huyó de su casa para no volver más. Aprendió el arte del circo, fue encarcelado por una acusación injusta y vaga, allí —en la cárcel— conoció a «el Abate», teórico y estilista del asesinato; luego, profesor de lengua y literatura francesa y vete- rinario en Colombia, artista de comedias y zarzue- las que él mismo escribe, revolucionario del partido liberal del general Uribe, obrero de las minas de Maracalbo, líder huelguista, etcétera. Pero Carlos Droguett no se ha convertido en un biógrafo. Ha partido de los últimos años en Valparaíso de su personaje, y sobre él y sobre sus finales peri- pecias ha infundido su hábito creador, su apasio- nada penetración más artística que psicológica, logrando un relato original que entra en los ter- rrenos de la literatura de vanguardia. Se nos dice que los hechos relatados son todos auténticos. En este sentido se trataría de un reportaje, de una transcripción interior, lo que parece mejor explicado en el prólogo de la obra.

Influenciado por las teorías de su compañero de cárcel, Dubois utilizó su fuerza en el cuerpo humano, en él aplicó su exquisita técnica y su depurada habilidad. Como nos dice el autor: «El cuidó siempre la perfección y la mesura en su difícil trabajo; odiaba los gritos de terror de las víctimas, los estertores de la agonía, los movi- mientos últimos y supernumerarios; por eso sus hechos eran rápidos, relampagueantes y limpios». No, Emilio Dubois no fue un asesino vulgar. Por ello, «Todas esas muertes», no es una historia de terror a lo Lavercraft. Es una historia al mismo tiempo inverosímil y humana, trágica de poesía y de imaginación. Alguien ha recordado, además, que no es una trama inventada, es, si, una trama recogida, ni siquiera muy ordenada, porque el orden es contrario al crimen como industria pri- vada. El orden, en este caso, cae en el orden público y mejor no hablar de esto ahora. Por eso, el protagonista, al final, piensa que quizás estaba equivocado y que debió comenzar de nuevo.

Todos los personajes giran en torno a Dubois, el pobre, al derrotado Dubois: Ursula, de la que espera un hijo; Elvira, de la que se sirvió como instrumento; Eugenia, que le fue arrebatada por otra mano menos experta que la suya. Y sus víctimas: el viejo Lafontaine, Chaille, Titius, etc. Dubois sabía que «no sólo muere el asesinado sino también el asesino, ambos con la misma muerte». De ahí que cuidara tanto aquellas ago- nias, aquellas huidas del alma, de las cuales de- bía ser tanto el instrumento como el protagonista.

Droguett nos ha contado, con estilo rico, apre- tado, fluente, una historia apasionante, la de un hombre que trabajaba en sus asesinatos con la misma morosa delectación que el escultor el barro.

E. D.

PEQUEÑO HOTEL PARA SÁDICOS, por Giorgio Scerbanenco. Editorial Noguer.

Si Aghata Christie representa la novela policíaca en su sentido más puro, como un problema de ecuaciones que hay que resolver, y Si- menon nos da una imagen humana del mundo de la delincuencia, Scerbanenco es un escritor cerebral, que nos deja ver en toda su realidad un mundo sórdido morbos, violento en muchas ocasiones y quizá sea esa novedad la clave de su éxito entre los lectores de casi todo el mundo.

Ahora, de nuevo de la mano de su constante traductor, nuestro com- pañero Fernando Gutiérrez, ha apare- cido en el mercado español su se- gundo libro de narraciones cortas, «Pequeño hotel para sádicos». Se trata de doce historias, que, en su mayoría, parecen entresacadas de

las habituales secciones de sucesos de los periódicos. Resultaría difícil elegir una entre ellas, como la me- jor, puesto que todas son interesan- tes y muy características de Scer- banenco, en las que el autor sabe también llegar a la ternura, como en «Cuando una mujer gusta mucho», que encierra hasta cierta poesía. «Pequeño hotel para sádicos», la na- ración que da título al libro, es de una terrible crudeza y «Buenos chicos Bang Bang» es una visión muy personal del mundo de la delincuen- cia juvenil. Las demás historias son igualmente apasionantes. «Pequeño hotel para sádicos» tiene, por tanto, asegurado el éxito de público. Es una verdadera lástima que su autor desapareciera en plena gloria.

CUATRO SIGLOS DE POLI- CIA SECRETA RUSA, por Michel Tansky, Col. «Historia». Editorial His- pano Europea. Barcelona.

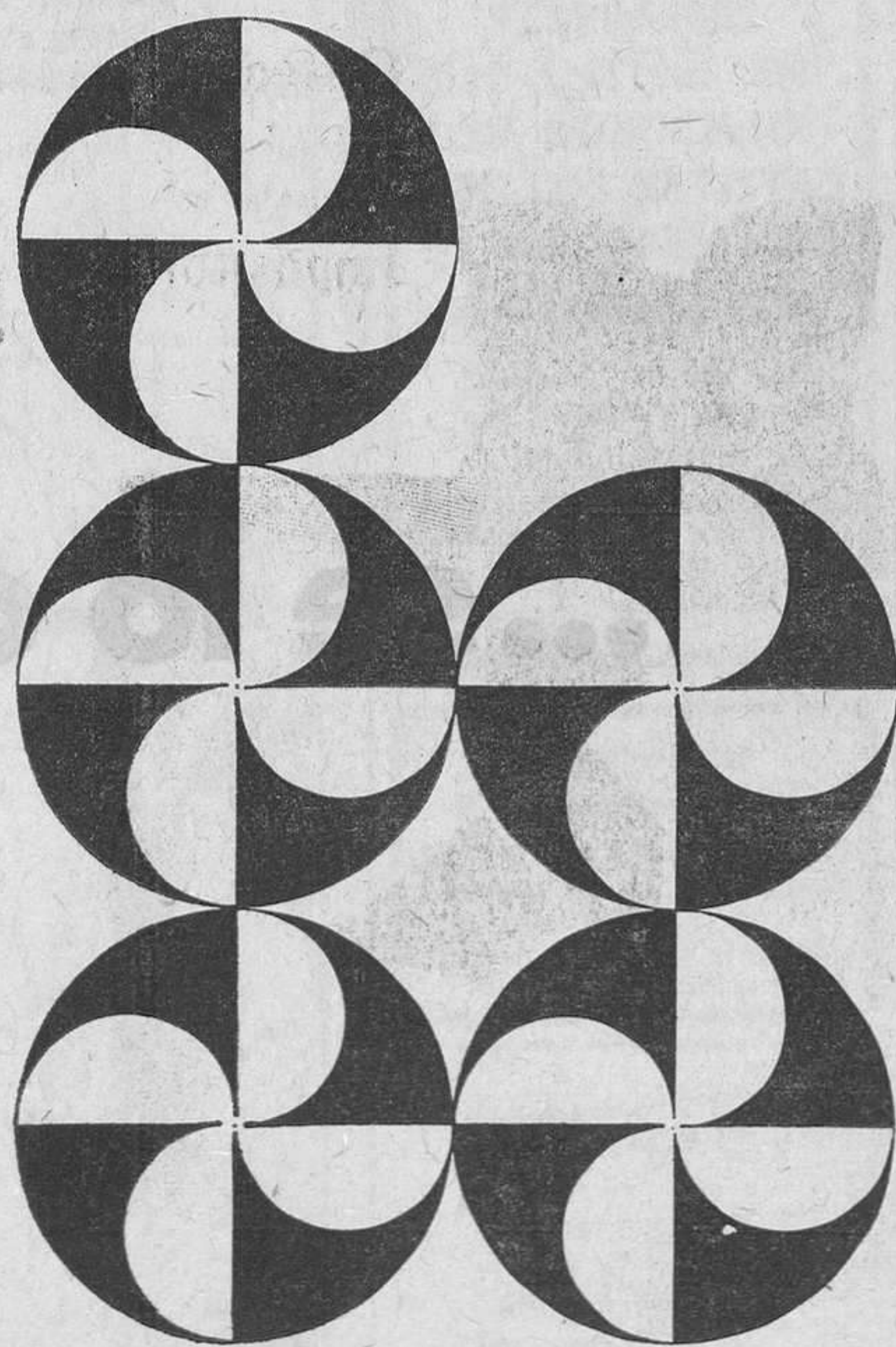
Desde la Oprichnina, de 1565 a la G. P. U. y N. K. V. D. de nues- tros días, pasando por la Checa, cuatro siglos de vida rusa desfilan ante el lector, de la mano de Tan- sky, ensombrecidos y angustiados por el temor a una policía secreta que encarna la represión, sea cual sea el sistema político del mo- mento.

Resulta interesante conocer el trasfondo de una realidad histórica que adquiere nuevas y descono- cidas claridades, haciendo compren- sibles muchas cosas que no lo eran.

M. P.

NOVEDADES

el "sexy" mandamiento | álvaro de la iglesia
de aquí hasta el alba | eugenio j. zappietro
fin de fiesta | beatriz guido
zapatos sin cordones | manuel salado
la sotana colgada | manuel ferrand
cerco de sombra | julio manegat
la rueda de fuego | aquilino duque
un rostro en la niebla | j. serra janer
el convertidor | j. a. fernández serrano
el dueño del miedo | ramón solís
moderato cantabile | marguerite duras
moira | julien green
al filo del novecientos | guillermo díaz-plaja
literatura y significación | tzvetan todorov
de sófocles a brecht | j. s. lasso de la vega
vispera sin mañana | a. núñez alonso



EDITORIAL PLANETA



**desde 1964
se puede comprar
sin dinero en
Gales**

...se lo dice Gales...

y se lo dirá con más detalle si manda el siguiente cupón

Don _____
Dirección _____
Deseo me informen sobre su sistema de venta.
SUSCRIPCION GALES
GALES, Oficina Comercial Av. José Antonio, 629-Barcelona

© ESPAÑA G. 517



todo para la **Mujer**
Escribe: MAGDA SOLÉ



todo para la **Mujer**
Dibuja: MIREIA SERÓ



EN 1971, LA NOVIA ES PLENAMENTE ROMANTICA

Organdí de algodón --liso o bordado-- el género empleado siempre

Cuando una tendencia política o artística llega a sus extremos, se produce por reacción otra de signo contrario, que tiende a nivelar las cosas y a devolverlas a sus cauces normales. El cine erótico había llegado a extremos tales en su querer mostrar lo que según una señora casi anciana «sabe todo el mundo y es viejo como la Humanidad», que el hastío ha provocado una vuelta al romanticismo, simbolizada por la película «Love story».

Era lógico, pues, que la moda captara los afluos románticos del ambiente y hallemos junto a los minishorts —es cierto— netas influencias retrospectivas muy favorecedoras. Aquí, no obstante, antes de hablar de novias, que es mi propósito de hoy, quisiera señalar que fue Carmen Mir la que el año pasado presentaba una novia con shrots, antes de que éstos hicieran eclosión con la fuerza arrolladora de esta temporada.

Muchas jovencitas que opinaban que el traje de novia blanco, largo y tradicional, era cosa de otro tiempo, vuelven a soñar ilusionadas con lucirlo, aunque esta temporada, dentro de cauces de comedimiento, colores suaves, se hayan introducido contrastando con el blanco de siempre.

Hay que admitir que el género preferido para las novias de esta primavera es el organdí, liso, bordado, o con flores superpuestas. En todas las colecciones de costura, la novia vestía el tejido ligero, juvenil y fresco, y si las mayores fantasías transforman en nuevo lo que era tradicional, jamás nada ha rozado la extravagancia, y la jovencita que se acerca al Altar luce bella, como siempre ha sido toda novia.

Si nuestros creadores han adoptado unánimemente organdí, también lo han hecho los grandes modistas de París, y aquí les ofrecemos una visión ligera, pero completa, de distintos estilos de novia 1971, para que sirvan de guía y permitan elegir a las que aún no han decidido cómo ha de ser su atuendo del gran día.

Vamos a describir los modelos de izquierda a derecha y de arriba a abajo:

El primero de ellos, creado por Carven, presenta línea clásica. Va realizado en organdí blanco, de puro algodón. El cuerpo tiene forma de bolero, bordado, lo mismo que el casquete y remata con volante, adorno que aparece también en el bajo de la falda.

Givency presenta una novia de línea princesa, residiendo toda la originalidad del modelo en el velo bordado, que es doble y se recoge con una flor en lo alto de la cabeza.

La novia de Balmain recuerda ligeramente los trajes de primera Comunión. El organdí se borda con flores y se adorna con diminutos volantes que subrayan, también, cuello y tapeta.

Cardin (primera modelo hilera inferior) crea un traje de organdí rebordado con flores y sin mangas. Muy original la teoría del velo-casulla de organdí liso, sujeto en las muñecas, con un lazo.

Talle corto, manga larga y lazo bias en el cuello y cintura, presenta el modelo de Jacques Griffe, realizado en organdí bordado. La falda va ligeramente fruncida. Del tocado, liso, brota cascada de tallos.

Quizá sea la novia de Jean Louis Scherrer la más romántica,



con sus enormes mangas de bullón, largos puños y falda fruncida. La pamea se adorna con las mismas flores que salpican el traje.

Las prendas más modernas, elegantes y cómodas...
Los complementos más actuales...
Para señora, caballero y niños.
...y naturalmente su zapatería

Torrens

AV. JOSE ANTONIO, 630

Local climatizado

Abierto a mediodía

Aparcamiento gratuito en

Parking Coliseum y Saba



Torrens
marca el paso
de la Moda

EL TRATAMIENTO QUE PRECISAN LAS PIELS «MIXTAS»

Rostro en forma de corazón con ojos inmensos y boca pequeña



En una entrevista publicada no hace mucho, de la que era personaje Mala Rubinstein, mencionábamos el tratamiento Balance, que normaliza las pieles mixtas (sin duda las más abundantes). Hoy vamos a tratar ligeramente, los productos que lo componen, para terminar centrándonos en la línea de maquillaje de esta temporada.

Los gránulos del Skin Balance, se han creado para una limpieza profunda de la piel, liberándola de células muertas, exceso de grasa y puntos negros. Se utilizan mezclando una pequeña cantidad con algunas gotas de agua tibia en la palma de la mano y se aplica sobre todo el rostro, o solo en las zonas grasas. Se da un ligero masaje y se enjuaga el rostro con abundante agua tibia, secando sin restregar.

El tónico, constituye una loción refrescante y astringente que suprime todo resto de maquillaje, modera la actividad de las glándulas sebáceas, tonifica y reafirma los tejidos, dejando la piel fresca y lisa. Se usa, en realidad, después del maquillaje, que es cremoso y limpia las pieles más frágiles sin irritarlas.

La mascarilla —crema tratante— actúa en diez minutos —además de limpiar y normalizar la secreción, suaviza y afirma la epidermis, cerrando los poros y purificando y aclarando la tez.

La base de maquillaje, se presen-

ta en forma de crema que se licúa en contacto con la piel, deja una película invisible en ella y forma una verdadera pantalla absorbente sobre todo el rostro. Al tiempo que normaliza las secreciones sebáceas, impide el brillo de nariz frente y barbilla, permite un maquillaje ligero y fresco que se mantiene varias horas sin descomponerse. Ha de agitarse bien el frasco, verter una nuez de espuma en la palma de la mano, y aplicar con movimiento ascendente.

La crema curativa, es de color carne, purifica las pieles con problemas y disimula las imperfecciones. Puede aplicarse mañana y noche, después del maquillaje o localmente, con o sin maquillaje, en las zonas que han perdido su apariencia normal.

Por último, se halla en la gama Balance, un champú anticasma que combate el exceso de secreción sebácea y deja el cabello brillante y perfumado.

El maquillaje para esta primavera-verano, se denomina Poplight y se basa en un rostro en forma de corazón, de color ámbar, claro y sonrosado, donde destacan los ojos inmensos y luminosos logrados a base de sombra en rosa y turquesa. La boca, pequeña, redondeada, también en forma de corazón, se colorea en rosa coral.

Poplight es el rostro de las mujeres actuales, pop y románticas.

FESTIVALES INFANTILES EN SU DOMICILIO CON LOS ARTISTAS DE MAS PRESTIGIO
Espectáculos GIB

RAMBLAS, 129, pral., 1.º
Tels. 222-08-83 y 222-18-24
(de 5 a 9 tarde)

POLICHINELAS, PAYASOS MUSICALES, VENTRILOQUOS, PEÑORRITOS, etc.

Presupuestos desde 1.000 pts.

Reparación y transformación

DE COCINAS A GAS Y BUTANO
REPARACION DE LAVADORAS
CONSTOR

Telfs. 241-00-93 y 241-00-96
C. Poeta Cabanyes, 17

PLATERIA - RELOJERIA



JOYEROS
Fundada en 1880
ALIANZAS DE COMPROMISO
SORTIJAS DE PEDIDA
SIEMPRE LAS ULTIMAS
CREACIONES

BARCELONA
Avda. José Antonio, 636
(junto P.º de Gracia)

PRECIOS MUY RAZONABLES

MANUAL DE LAS NORMAS DE CIRCULACION

Si no lo conoce apresúrese a adquirirlo. Librerías quioscos, auto-escuelas y Teléfono 221-07-09



gane espacio con:

VENSANA

LA VENTANA MODERNA
SISTEMA GUILLOTINA
ADAPTABLE A CUALQUIER MARCO Y MEDIDA
FABRICADA EN PERFIL DE ALUMINIO
INSTALACION EN 30 MINUTOS
SIN OBRAS

VENSANA S. A. SISTEMAS PATENTADOS
BAILEN, 107. Tels. 257 52 66 - 257 87 90
BARCELONA-9 (PARKING AL LADO)



Las últimas novedades

El surtido más extenso en FERNANDO, 36 y 38

VAJILLAS, CRISTALERIAS, CUBIERTOS

Floreros, Vasos Whisky, Copas Champán.

Artículos para el Horno, Juegos Café y Té

Tazas y Patos, Figuras. Fuentes y Bandejas

LOS PRECIOS MAS ECONOMICOS

¿SU RADIADOR LE ENNEGRECE LAS PAREDES...?

Solucionelo con MARMOL CUBRE-RADIADOR



COLOCADO SIN TALADRAR LA PARED
CON SOPORTE INVISIBLE (Patentado)

Especialidad en toda clase de soluciones para decorar los radiadores.



MARMOLES J. PLANAS

Rbla. CATALUNA, 73 - Tel. 215 28 92 - Barcelona

ECONOMIA Y FINANZAS

1972 SERA UN AÑO MUY FAVORABLE

Reina expectación ante la junta general de Banesto, banco privado número uno del país, que debe reunirse el domingo que viene en Madrid. La lección magistral de economía a que nos tenía acostumbrados su anterior presidente, el marqués de Deloitosa, correrá a cargo en esta oportunidad de José María Aguirre, su sucesor en el cargo, que por vez primera comparecerá a la asamblea en condición de tal.

Hemos dialogado hace pocas horas con el señor Aguirre Gonzalo, en la nueva sede de la sucursal del Banco Guipuzcoano en Molins de Rey, cuya inauguración vino a presidir. «Si en la Junta del Guipuzcoano hablé durante una hora y 40 minutos, en la del Español de Crédito será mucho más breve: no pienso pasar de 50 minutos. ¿Qué voy a decir? Pues me extenderé ampliamente sobre la marcha del Banco, aunque, como es lógico, no podré dejar de referirme al entorno económico de la nación en que nos movemos».

Recordamos que a principios de febrero, el señor Aguirre hizo un pronóstico sobre lo que nos depararía el año actual. «Así es, aun cuando no sea mi oficio precisamente el de profeta. Dije que el primer trimestre era malo, que habría algo de reactivación el tercero, y que terminaríamos el año en un ambiente optimista. Eso fue lo que dije, y no —como algunos me han atribuido— que el cuarto trimestre habría un «boom».

OPTIMISMO PARA FIN DE AÑO

«Lo que importa verdaderamente —sigue declarando nuestro ilustre interlocutor— es que la gente abrigue la seguridad de que se ha superado el bajón de la coyuntura y de que las cosas rodarán más satisfactoriamente en el futuro. Lo mismo que dije en San Sebastián en febrero es lo que creo hoy. Cerraremos 1971 con un cierto optimismo, porque si el rumbo de los acontecimientos no se tuerce, todo el mundo estará de acuerdo en ese momento en que la economía va mejor y en que el año 1972 será un año muy propicio».

Este vaticinio sobre la bondad del año próximo lo hemos oído también en los últimos días de boca de conspicuas personalidades de la economía privada, tales como el profesor Juan Sardá o el presidente de Motor Ibérica, Gerardo Salva-

dor Merino, para quien no cabe duda que el ejercicio venidero de esta empresa, tras el bache de los dos precedentes, habrá de resultar inmejorable.

La misma impresión captamos en un documento de extraordinario interés recién aparecido, el informe anual de Gesfondo, que enfocando el tema desde el ángulo financiero, vislumbra igualmente como positivas las perspectivas a medio plazo de la Bolsa española.

DESCOLONIZACION INSOLITA

La compra por la más importante firma química catalana de la planta de amoníaco y fertilizantes nitrogenados que el grupo Esso poseía en Málaga, constituye un caso de descolonización que, por lo infrecuente, merece destacarse.

Los grandes «trusts» petrolíferos están abandonando a toda prisa los campos de la química y los abonos, sobre los que se volcaron hace unos años con ímpetu avasallador. Han comprobado, a costa de sus bolsillos, que ni técnica ni financieramente, estos negocios tienen la más remota relación con la clásica actividad de esos «trusts», es decir, la extracción y refinado de crudos.

Esso, después de vender sus fábricas de fertilizantes de Manila, Maracaibo y Costa Rica, recibió para la de Málaga una oferta de Cros, el pasado verano. Tras intensas negociaciones, mantenidas en el más impenetrable secreto, se ha firmado el acuerdo. El precio se fija en 20 millones de dólares, pagaderos a plazos durante doce años. Según nos dicen, a Esso la factoría le costó cerca de un 50 por ciento más. Y no es que la planta sea anticuada: su corazón, el «reforming» de naftas, es totalmente nuevo: se puso en servicio el año pasado. Mas una vez tomada por la central de Esso la decisión de liquidar, parece que la cuestión de precio no haya sido fundamental.

Para el adquirente español, la operación equivale a haber emitido un empréstito exterior, a buen tipo de interés y largo plazo, cuyo importe ha aplicado a descolonizar, a rescatar de la inversión extranjera la fábrica que ésta levantó en Málaga.

FELICIANO BARATECH SALES

JUNTAS GENERALES DEL BANCO DE LA PROPIEDAD Y COMERCIO

Solicitud de autorización para cambiar su nombre por el de «Banco de Barcelona» - Próxima inauguración de nuevas oficinas - Comité de Dirección regional en Madrid - Nuevo enfoque de acción comercial - Ritmo de crecimiento superior a la media nacional

El pasado viernes, día 16, se celebraron en las oficinas centrales del Banco de la Propiedad y Comercio las Juntas Generales Ordinaria y Extraordinaria, bajo la presidencia de don José Raymond Segura y con la asistencia de la mayoría de los señores accionistas.

El dinamismo y espíritu joven del Banco de la Propiedad y Comercio se ha visto ratificado una vez más con las novedades que se dieron a conocer en dicha Junta.

EJERCICIO 1970: PREPARACION DEL FUTURO

El Banco de la Propiedad y Comercio que, como comentamos en estas columnas el año pasado, se había destacado como segundo entre los Bancos Regionales por su espectacular ritmo de crecimiento, experimentó también durante 1970 un seguro desarrollo.

Algunas cifras de positivo interés revelan que el Banco presentó durante el ejercicio que comentamos un crecimiento superior al ritmo medio de la banca en general. Los documentos compensados en las Cámaras de Compensación de Madrid y Barcelona, por ejemplo, experimentaron un aumento del 42,3 por ciento con respecto a 1969. Los depósitos de terceros superaron la cifra de 2.500.000 pesetas.

INFORMATICA AL SERVICIO DE LOS CLIENTES

Sin embargo, si debiéramos destacar una característica distintiva del ejercicio que analizamos, haríamos referencia al intenso esfuerzo, felizmente coronado, de mecanización de los servicios de Cuentas Corrientes, Cuentas de Ahorro y Cartera.

En efecto, desde hace algunos meses los clientes del Banco de la Propiedad y Comercio están recibiendo una rápida y muy completa información sobre el movimiento de sus cuentas, tratadas por ordenador electrónico que pronto será también aplicado a la línea completa de los servicios del Banco.

POLITICA COMERCIAL

Ya se ha comentado en otras ocasiones el especial espíritu de equipo que hemos podido apreciar en el grupo de prometedores valores que dirige don Fernando Coll Monegal, director general del Banco de la Propiedad y Comercio.

Ahora creemos interesante comentar como noticia la integración a este grupo de don Jorge Giró Herrero, quien ha asumido la Dirección Comercial, después de haber desarrollado una brillante labor en la Dirección Comercial de otras importantes empresas barcelonesas.

INAUGURACION DE SUCURSALES

El nuevo Plan de Expansión Bancaria destinará, probablemente, dos nuevas oficinas al Banco de la Propiedad y Comercio, cuya inauguración esperamos comentar dentro de

poco tiempo, y a las cuales deseamos un arraigo tan feliz como el que han conocido las oficinas de San Baudilio de Llobregat y Celrà (Gerona), inauguradas durante el pasado ejercicio, y que en pocos meses se ha sabido conquistar un lugar preferente en sus respectivas localidades.

COMITE REGIONAL EN MADRID

Es signo de comentario, un hecho que demuestra hasta qué punto es preocupación primordial del Banco la aplicación de sus servicios en favor de los clientes. Nos referimos a la decisión de constituir un Comité de Dirección Regional con sede en Madrid, bajo la presidencia de don Enrique Bayle Rodríguez, y con la colaboración de las señoras consejeras don José María Castellano Sabater, don Juan Manuel Castellano Sabater, don Alfonso Castillejo y Ussia Marqués de Aldama y don José Luis Fernández Fontecha.

Según se nos informó en la Dirección del Banco, esta medida ha sido adoptada atendiendo al volumen y la importancia de los negocios de los clientes de la Sucursal Madrid, cuyo emplazamiento en la plaza de la Independencia sirve de oportuno enlace al creciente tráfico comercial entre Madrid y nuestra ciudad. Es encomiable esta decisión por cuanto significa una medida de sabia descentralización administrativa en una empresa bancaria de tan auténtico arraigo barcelonés.

BANCO DE BARCELONA

La nota más destacable de la Junta ha sido, sin lugar a dudas, el acuerdo por el cual se faculta al Consejo para solicitar a las autoridades pertinentes la aprobación del cambio de nombre de la entidad por el de Banco de Barcelona.

El antiguo Banco de Barcelona, ya desaparecido, no tuvo, por cierto, ninguna relación comercial con el Banco de la Propiedad y Comercio, pero todos los que estamos atentos a la actualidad económica de nuestra zona y que hemos seguido con interés el desarrollo de este Banco, debemos reconocer en justicia que él se ha sabido ganar el derecho de reactualizar este nombre.

Junto con expresar desde este espacio nuestras felicitaciones al Consejo y a la Dirección General del Banco por el éxito del ejercicio que comentamos, expresamos también nuestros mejores votos para que su solicitud reciba la aprobación de las autoridades. Todos aquellos que somos conscientes de la proyección de Barcelona en el concierto económico y social de nuestro país, comprendemos que un cambio de nombre de una entidad bancaria como el que motiva estas líneas, constituye para sus directivos un serio compromiso en una perspectiva de profundo interés local.

Perspectivas cemen- teras para 1971

Las medidas gubernamentales de reducción del tipo de interés y las disposiciones especiales adoptadas para reanimar la construcción y el presupuesto expansivo de 1971, han de producir un nuevo impulso en la demanda de cemento.

Así se expresa en una reciente carta enviada a los accionistas de Asland por el consejero-delegado de la Compañía, Carlos Güell de Sentmenat. En ella se estima razonable esperar que 1971 tenga un signo inverso al de 1970, es decir, que se producirá probablemente una progresiva aceleración de la actividad económica, y que el crecimiento total del consumo de cemento no será inferior al 6 por ciento con respecto al alcanzado en 1970. Por lo que respecta a Asland, con la inauguración de la nueva línea productora de Villaluenga, estará en muy buenas condiciones para aprovechar la favorable coyuntura prevista para el segundo semestre de este año.

El Banco de Santander crea el préstamo vivienda

En una ampliación del servicio de préstamos personales, que venía concediendo desde hace años, el Banco de Santander acaba de crear y poner en funcionamiento, la nueva modalidad del préstamo-vivienda. Es la primera vez que una banca privada promueve este tipo de operaciones, en su deseo de contribuir a solucionar una de las más actuales necesidades.

El préstamo-vivienda puede tener diversas modalidades, pero siempre irá acompañado de un seguro de vida, con el Instituto Nacional de Previsión, a nombre del usuario, que cubrirá a su familia de cualquier riesgo.

CHALETES DESDE 25.000 Ptas. entrada

Trato directo con propietario. 15 modelos a elegir de 1 a 6 dormitorios, comedor-living, cocina con horno, armarios metálicos, baño completo, terraza, jardín, garaje. En propiedad a los 50 meses, con pagos mensuales desde 2.674 ptas. En Vallirana, a 15 minutos Plaza Calvo Sotelo lindando pueblo, en Zona Residencial con más de 150 chalets construidos y habitados todo el año. Todos los servicios, autobuses, agua abundante, luz, fuerza, colegios, mercados.

Consejo de Ciento, 170, 1.º Teléfono 253-40-01

NOTAS Y RECORTES

● Las noticias que llegan a nuestra mesa sobre la marcha de la construcción, permiten contemplar las perspectivas del año actual con más desahogo que el anterior. Las medidas reactivadoras oficiales en este sector comienzan a notarse, y las increíbles rebajas que en épocas anteriores se producían en las licitaciones públicas tienden a desaparecer rápidamente.

La prueba la tenemos en un reciente concurso para la ejecución de diversos tramos de los accesos a Galicia, adjudicados a seis empresas distintas: Entrecanales, por 260 millones; MZV, por 230; Fomento de Obras y Construcciones, por 145; Agroman, por 140, y Constructora Internacional, por 82. En todos estos casos, las bajas se han movido entre un 3 y un 5 por ciento.

● Confirma las impresiones antes apuntadas el salto para arriba que desde comienzos de marzo ha experimentado las ventas de maquinaria para obras públicas, en contraste con la fuerte debilidad de los meses precedentes.

De pronto la demanda se ha disparado y en pocas semanas se han vaciado las existencias de las firmas productoras o distribuidoras. Así, por ejemplo, le ha ocurrido a Motor Ibérica, sociedad en cuya facturación este capítulo del utillaje industrial representa alrededor de una sexta parte.

● De una entrevista de Afonso Paso con el gobernador del Banco de España:

—Es en el Banco de España donde se guardan las reservas del país, ¿no?

—Sí; aquí, en el Banco de España se guardan las reservas, en efecto.

—Digamos que es una especie de Fuerte Knox de los Estados Unidos.

—Sí, tiene cierto carácter de Fuerte Knox. Una parte de las reservas en oro están aquí mismo, en el edificio; y otra parte, la tenemos situada en los Estados Unidos. Esuche, Paso: están situadas en los Estados Unidos simple y llanamente como situación material; no vayamos a confundir las cosas.

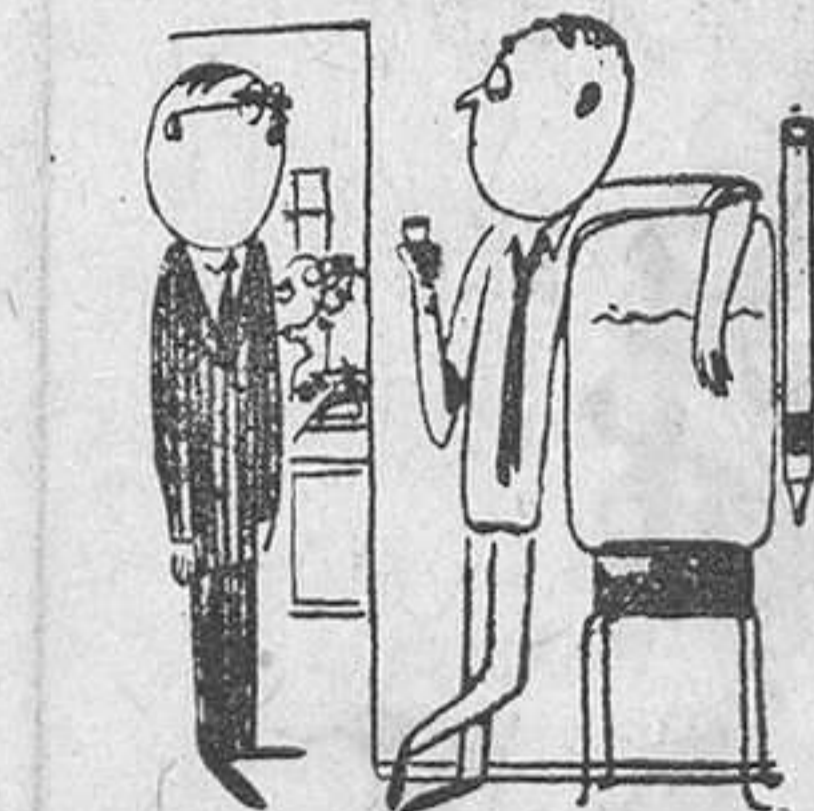
● Consecuencias de la voladura del hotel de Ibiza que obstaculizaba el aterrizaje en el aeropuerto: ahora se exigen montañas de papel para la aprobación de un proyecto nuevo.

Para edificar un hotel en la isla, en sitio totalmente distinto y lejano al dinamitado hay que presentar ahora un mínimo de 14 proyectos en siete organismos diferentes, para obtener la licencia de construcción. La conocida ley del péndulo, siempre vigente, está haciendo de las suyas.

● La suspensión de pagos de Hilaturas Egara ha provocado las suspensiones de otras dos socie-

dades pertenecientes al mismo grupo que aquella, como consecuencia de los avales que tenían presentados a la misma. El pasivo total declarado por las tres asciende a 579 millones, aun cuando la consolidación de las cuentas deudoras reducirá dicha cifra sustancialmente.

A la vez, Carlos Mach Brosa y Joaquín Mach Pascual, titulares y directivos de las compañías antes citadas, se han visto precisados también a pedir la suspensión de pagos a título personal. El Juzgado de Hospitalet ha tenido por solicitada la pertinente declaración.



● Como complemento a la noticia que dimos el pasado domingo sobre la suspensión de pagos de Constructora Electro Mecánica de Tarrasa, debemos aclarar que el crédito de 23 millones atribuido al Banco Comercial Transatlántico corresponde, no a esta entidad, sino a un grupo de acreedores constituido con motivo de una anterior suspensión de la propia Constructora Electro Mecánica, acaecida varios años atrás. Por otro lado, el citado crédito de 23 millones está garantizado por hipotecas sobre terrenos de la firma suspensa.

● Cuatro millones y medio es el pasivo de Jorge Coll Díez, que gira con el nombre comercial de «Creaciones Wholman» y se dedica a la fabricación de bolsos de piel y fibras artificiales, con taller en Hospitalet. Atribuye su falta de liquidez a las restricciones bancarias, a las devoluciones masivas de giros por parte de sus clientes y a la presión de las financieras a las que hubo de acudir en demanda de facilidades.

La memoria presentada al Juzgado al solicitar la suspensión de pagos, contiene esta pintoresca afirmación: «Las sociedades financieras, que tanto proliferan en el país, acabarán con su economía a menos que se tomen medidas por quien corresponda».

● Liquidación de Gráficas Masip, S. A., de Hospitalet, que se encontraba en suspensión de pagos. Los acreedores procederán a

vender todos los bienes de dicha firma para saldar el pasivo.

● A principios de mes aludimos en estas páginas a la importancia que reviste la adquisición por Cros de la totalidad de las acciones de Amoníaco Español, por cuanto la citada empresa química catalana completa así su ciclo de producción con el amoníaco y derivados, y reafirma su presencia en este sector.

Según nos manifiestan, en el establecimiento de los primeros contactos que culminarían en la operación descrita, fue decisiva la colaboración del grupo Livanos-De Nora, a través del señor George Moore. Recordemos que Moore, consejero de Cros en representación de dicho grupo, es personalidad financiera mundialmente conocida a través de su anterior gestión al frente del First National City Bank, de Nueva York; hoy tiene fijada su residencia habitual en España.

Asimismo, en las negociaciones entre Cros y Amoníaco Español tomó parte principal el grupo Livanos-De Nora a través de los señores señores Gregory Phocas (abogado neoyorquino) y Angelo Fornara (director general de las empresas De Nora y anteriormente director general del E. N. I. italiano).

● En una localidad tarraconense se está erigiendo una importante factoría química. Las obras llevan varias semanas de retraso por falta de personal, y la empresa constructora ha decidido contratar un contingente de argelinos y marroquíes.

Paradójicamente, a pocos kilómetros del lugar, en la población más próxima, varios centenares de trabajadores viven del subsidio de paro desde que se concluyeron ciertas obras hidráulicas en las que habían participado.

● Desde la desaparición del Banco Industrial de Barcelona, absorbido por Banco de Santander, el nombre de nuestra ciudad había quedado borrado de la lista de entidades de crédito española. Parece que por no mucho tiempo. Los elementos rectores de Banco de la Propiedad y Comercio han aprovechado diestramente la oportunidad para solicitar el cambio de denominación por Banco de Barcelona.

● Lavadoras Taver no tiene nada que ver en absoluto con Manufacturas Alpe, S. A., firma que recientemente presentó suspensión de pagos. Así nos lo hace constar el señor Costa Claver, gerente de Taver, a cuyo nombre figura registrada esta marca. Y así lo trasladamos gustosamente a nuestros lectores, con objeto de evitar que por interpretaciones erróneas pudieran asociarse a Taver con la citada suspensión.

F. B. S.

«SOCIEDAD INVESTIGADORA PETROLIFERA, S. A.» (SIPSA) MADRID

A los efectos del artículo 92 de la Ley sobre Régimen Jurídico de Sociedades Anónimas y con relación a la ampliación del Capital social, acordada por la Junta General Extraordinaria de Accionistas celebrada el día 23 de marzo último en trescientos sesenta y cuatro millones quinientas mil pesetas, con la emisión, al tipo del ciento treinta por ciento, de setecientas veintinueve mil acciones ordinarias, al portador, de quinientas pesetas cada una de valor nominal y de iguales derechos y características que las anteriores, se ofrece a los actuales accionistas de la Sociedad el derecho de suscripción proporcional preferente de esta nueva emisión y que podrán ejercitar en el período comprendido entre los días veinte de los corrientes y del próximo mes de mayo, a razón de tres acciones nuevas por cada una de las anteriores y mediante la entrega del cupón número siete de las actuales, que queda inutilizado para todo otro fin, y el pago simultáneo del total montante de las acciones suscritas, a dicho tipo de seiscientos cincuenta pesetas por acción, efectuando tal suscripción y pago en las oficinas de la Sociedad, tanto de Madrid como de Barcelona y en cualquiera de los Bancos siguientes: Banco de Bilbao, Banco de Vizcaya, Banco de Santander, Banco Comercial Transatlántico y Banca Mas-Sardá.

Estas acciones participarán en los resultados del actual ejercicio, proporcionalmente, a partir del día 21 de mayo del año en curso.

Las acciones no suscritas en el ejercicio de dicho derecho preferente, dentro de tal plazo, quedarán a la disposición del Consejo de Administración para poder colocarlas directamente en el mercado a cambio no inferior al expresado.

Madrid, 13 de abril de 1971.
El Presidente del Consejo de Administración

SEGURO AUTOMOVIL A PLAZOS

en 12 meses — sin entrada — sin recargo — sin franquicia

GALLES, Tel 2-22-22-20. Un teléfono... «que suena»

SE INAUGURARON LOS NUEVOS LOCALES DE LA SUCURSAL DEL BANCO GUIPUZCOANO EN MOLINS DE REY

En el curso de un brillante acto presidido por don José María Aguilera González, presidente del Consejo de Administración del Banco Guipuzcoano, se inauguraron los nuevos locales en Molins de Rey...

de Rey. «No somos nuevos en esta plaza —dijo el presidente del Guipuzcoano— sino que llevamos aquí muchos años, como continuadores de la Banca Pérez López desde que ésta se integró en nuestra organización...

Señaló, luego, que no existe progreso sin una banca eficiente y próspera y que si el Banco Guipuzcoano ha ampliado su sucursal de Molins de Rey, instalándola en unas oficinas que hoy pueden parecer excesivas, es porque confía absolutamente en el desarrollo de esta villa...

Finalmente, el alcalde de Molins, señor Puiggarí, cerró el acto con una breve alocución, en la que recogiendo las ideas del señor Aguilera en su parlamento, destacó las condiciones de laboriosidad y responsabilidad que caracterizan a vascos y catalanes y dijo que en Molins de Rey, junto a grandes establecimientos industriales, hay numerosas industrias medianas y pequeñas regidas por hombres emprendedores y activos a los que, como el presidente del Banco había manifestado, esperan que esta institución ofrezca siempre los brazos abiertos de su colaboración.

Asistió al acto el alcalde de Molins de Rey, don Luis Puiggarí, junto con otros miembros del Consistorio y por el Banco Guipuzcoano estuvieron presentes el Consejero Estuvieron presentes el Consejero adjunto a la presidencia, don José María Caballero Arzuaga; don Amador Urquidí, director general; don Luis Marina Vargas, director de la sucursal de Barcelona; don Miguel Busquet, director de la sucursal en Molins y numerosos invitados...

Ofició la ceremonia religiosa el padre Alert, que pronunció una emotiva plática alusiva a las virtudes que el ritual litúrgico evoca en estas bendiciones, y a continuación el señor Aguilera hizo uso de la palabra para agradecer la concurrencia de los asistentes y brindar una vez más la colaboración del Banco para el engrandecimiento de Molins de Rey.

ECONOMIA AGRARIA PROBLEMATICA DE LES GARRIGUES

El director general de Agricultura, señor Nosti, junto con las primeras autoridades de Lérida, ha visitado los extensos seccarales de Les Garrigues, comarca que resultó muy afectada por las catastróficas heladas registradas durante el pasado invierno...

Los daños producidos son de mucha consideración en el sector olivarero y del almendro; incluso los viñedos en estos momentos apenas ofrecen vestigios de vegetación. Pese a que hace mucho tiempo y por Intermedio de la COSA leridana se dio a conocer al Gobierno la importancia de los daños producidos por las Insólitas heladas, nada concreto se conoce sobre auxilios y exenciones a adoptar.

Por lo menos habrán de transcurrir tres o cuatro años antes no vuelva a ser posible el aprovechamiento del arbolado sobreviviente y mientras tanto sería conveniente la concesión de nuevos créditos para la transformación o mejora de las plantaciones afectadas. Además, so pena de arriesgarse a la despoblación total de los pueblos más afectados, es conveniente la concesión de indemnizaciones para la fertilización de las tierras en los dos años venideros.

Les Garrigues representan una de las comarcas más secas de Cataluña y en sus tierras apenas se alcanzan los 300 mm. de lluvia anual; carece de ríos, puesto que cuando llueve el agua desciende en forma torrencial, produciéndose grandes avenidas que destruyen, a menudo, los menguados sembrados de las tierras abancaladas.

A medida que se avanza hacia las lindes aragonesas aparece más claramente la tendencia del terreno hacia el erial o el desierto sin apenas vegetación. Precisamente el nombre de esta comarca proviene de «garriga», que es la denominación autóctona que se da a la flora espontánea, mezcla de cascajal y matorrales, con ausencia casi total de arbolado, convirtiéndose grandes extensiones de las tierras de Les Garrigues en monte inculto.

Por el contrario en las tierras altas del Este es donde la agricultura ofrece algunos recursos a sus moradores, con predominio de los cultivos de olivar, almendrales y viñedos. La parte central de la comarca, enlazando con las grandes plantaciones que circundan a Borges Blanques, prosperan los olivos que producen el mejor aceite del mundo, con una graduación de acidez casi inexistente (frutado, extra y «virgen»).

De vez en cuando se viene hablando de prolongar los canales que atraviesan la comarca de Urgel. Los cálculos proyectados han procurado no ocasionar perjuicios a los pueblos usuarios de las aguas canalizadas hasta ahora. Sin embargo con el funcionamiento correcto del Pantano de Oliana, no se ocasionaría insuficiencia de caudales acuáticos a quienes los disfrutan actualmente; pero permitiría elevar el líquido elemento a bastantes municipios garriguenses amenazados de total despoblación.

Por esto es muy urgente la decisión de crear nuevos regadíos, según se ha dicho o bien acometiendo de una vez la ejecución del pantano de Clúa, con cuya obra se acercaría el agua a esta sedienta comarca, mejorándose las condiciones de vida de sus moradores. No creemos mucho en las posibilidades apuntadas sobre una reforma a fondo de la economía de la comarca mediante la reconversión de zonas de cultivo.

En Les Garrigues lo que verdaderamente falta es agua y todo aquello que no signifique su conducción o afloramiento mediante pozos subterráneos, nos aparece simplemente como paños calientes y deseo de dar largas a un problema que hasta bien pocos años aparecía como insoluble; pero que hoy no lo es atendiendo la disponibilidad de máquinas perforadoras y las modernas técnicas de elevación de aguas hasta los límites precisos para su embalse y posterior utilización para consumo doméstico y riego.

J. BOVER ARGERICH

PULSO FINANCIERO

ENHER va a practicar una política de autofinanciación al máximo y de equilibrio de su estructura de capitales. Por vez primera en la historia de la empresa, ésta va a lanzar próximamente una emisión de obligaciones, probablemente convertibles, sin intervención alguna del Instituto Nacional de Industria.

Así lo anunció en unas declaraciones a la Prensa el presidente del Consejo de la sociedad, Gonzalo Turell Moragas. Anunció también que la reducción del dividendo en un punto fortalecerá el cash flow de la empresa, de cara al importante programa de inversiones que tiene ante sí. Sólo en el año actual, ascenderán las mismas a 1.400 millones de pesetas.

Se espera que a la Junta general de pasado mañana asista el presidente del I.N.I., Claudio Boada.

En semanas anteriores dimos cuenta de la renuncia del señor Mas-Sardá a sus puestos en los Consejos de Fomento de Obras y de Aguas de Barcelona. Sigue con ello la línea que se tiene trazada, de ir dejando los cargos activos que durante tantos años ha desempeñado con dedicación y eficacia singulares, en méritos de un bien ganado descanso. Ahora nos llega la noticia de que ha solicitado el relevo como presidente y consejero de FIESA.

En su plan de apertura informativa, Asland ha dirigido a sus accionistas una extensa comunicación comentando la evolución del ejercicio de 1970 y apuntando algunas ideas de lo que puede ser el año 1971, en el que tendrá lugar la puesta en marcha de la nueva instalación productora de su fábrica de Villaluenga, cuya capacidad pasará a ser de 1,5 millones de toneladas.

El informe subraya que los resultados de Asland el año último han sobrepasado en un 47,5 por ciento a los de 1969. Las ventas totales de la compañía, con 1.860.000 toneladas, equivalen a algo más del 11 por ciento del consumo total del mercado español.

Gesfondo, S.A., gestora de NuvoFondo, ha dado a la publicidad su memoria anual, valioso documento que contiene una serie de informes de interés general acerca de la evolución económica española y la coyuntura bursátil.

Explica la labor desarrollada por la entidad desde que hace cinco años creó NuvoFondo, el primer fondo de inversión mobiliaria de nuestro país. La Memoria es clara con las carteras a 31 de diciembre de los dos fondos, cuya gestión tiene encomendada reseñando la evolución de las mismas, tanto de su valor liquidativo como de su activo total, y lo que es particularmente significativo, el amplio y espectacular crecimiento del número de participes que han confiado sus inversiones a la institución.

Carburos Metálicos mantendrá el 15 por ciento bruto de dividendo, tras un ejercicio que, pese a la sequía pertinaz, ha sido muy favorable para la compañía. Se han aplicado cien millones a amortizaciones y el beneficio se cifra en números redondos en 150 millones, contra 130 en 1969.

Al término de 1970, la cartera de obra pendiente de ejecutar que poseía Fomento de Obras y Construcciones, sumaba casi 4.300 millones de pesetas, sin contar el capítulo de servicios públicos, que como se sabe, constituye una parcela de gran importancia en las actividades de la empresa.

El beneficio neto del pasado ejercicio subió en forma apreciable, y permite redondear en alza el dividendo, que será del 15 por ciento.

Ingeniería creativa y desarrollo humano. Dr. Ingeniero José S. Reinoso: Provenza, 249, 4.º, E.

Estructurada ya esta OFICINA TECNICA de nuevo concepto en España, podemos ofrecer: -Eficacia en FORMACION. (Cursos «A la medida» para empresa, grupo o individuo.) Expónganos su caso.

-Eficacia en INVESTIGACION. («En equipo», ajustado a la índole del problema.) ¿Cuál es su problema?

-Eficacia en ASESORAMIENTO. (Para todas las facetas del Desarrollo Humano y todos los campos de la Creatividad.) ¿Dónde necesita ayuda?

MUY IMPORTANTE va siendo esta Asociación Sinérgica de Creatividad más Desarrollo Humano: la que ha sido calificada como una «superingeniería» CREDHUM de resultados sorprendentes. Porque ha demostrado ser clave de la más alta productividad: la humanizada, y quién sabe si hasta de la paz en este mundo desequilibrado...

APROVECHELA confiándonos precisamente esos sus problemas sin solución: visita sólo a horas convenientes (solicite su hora llamando al 215 27 10 o al 223 72 16, tardes).

SOBRE LA MARCHA, anunciamos lo que ya no necesita anunciarse: que los próximos COLOQUIOS SOBRE CREATIVIDAD EN LA DIRECCION (entre Ejecutivos de «altos vuelos») están previstos para las tardes y noches del 26, 27 y 28 de abril.

A RENOVARSE con 3 tardes-noches en el HOTEL DIPLOMATIC: en la feliz combinación de Cursillo y Cena-Matrimonios cada una.

Si le basta con confirmar su asistencia llamando al 221 98 02 o al 215 27 10 (tardes). Condiiciones, las habituales de todos los meses. ¡NO SE DEJE EJECUTAR POR LOS PROBLEMAS — EMBARQUESE EN CREATIVIDAD!

«SOCIEDAD INVESTIGADORA PETROLIFERA, S.A.» (SIPSA) Se comunica a los señores accionistas de esta Sociedad, que no pudieron asistir a la Junta General Extraordinaria celebrada en Madrid el pasado día 23 de marzo, que ante el aumento de capital anunciado, pueden dirigirse a nuestras oficinas de Barcelona, calle Vergara número 13-10.º, de 12 a 2, donde serán debidamente informados de cuantos datos interesen con relación a dicha ampliación. Barcelona, 16 de abril de 1971

ANUNCIOS OFICIALES

La Maquinista Terrestre y Marítima, S. A. JUNTA GENERAL ORDINARIA AVISO

Se pone en conocimiento de los señores accionistas de la Sociedad, en el deseo de evitarles inútiles molestias de desplazamiento, que, previendo que no habrá asistencia suficiente para que la Junta General pueda reunirse válidamente en primera convocatoria el día 21 del presente mes, dicha Junta se reunirá en segunda convocatoria, el día 22 cte., a las 12 horas, en el salón de actos de la Mutua Metalúrgica de Seguros, Avda. Generalísimo Franco, número 394, tal como en su día se anunció, siendo valederas para dicha Junta las tarjetas expedidas. Barcelona, 17 de abril de 1971 El presidente delegado del Consejo de Administración

Fomento Inmobiliario de España, S. A. CONVOCATORIA

A JUNTA GENERAL ORDINARIA De conformidad con lo dispuesto en los Artículos 12 y 13 de los Estatutos Sociales, el Consejo de Administración convoca a los señores accionistas a Junta General Ordinaria, que tendrá lugar en el Salón de Actos del ilustre Colegio de Abogados de Barcelona, calle Mallorca, 283, en primera convocatoria, el próximo día 11 de mayo de 1971, a las doce horas, y en segunda convocatoria, si procediere, el día 12 de mayo a las doce horas, para tomar acuerdos sobre el siguiente Orden del Día: 1.º Examen y aprobación, de la Memoria, Balance, Cuenta de Pérdidas y Ganancias y Pro-puesta de distribución de Be-

neficios, que el Consejo somete a la Junta, correspondiente al Ejercicio cerrado el día 31 de diciembre de 1970, así como la aprobación de la gestión del Consejo de Administración y de la Gerencia, durante el indicado Ejercicio.

2.º Ratificar la designación de Consejeros efectuada por el Consejo de Administración. 3.º Designación de los Accionistas Censores de Cuentas para el Ejercicio de 1971.

De no concurrir el número suficiente de acciones, para que la Junta anunciada en primera convocatoria, quede válidamente constituida, en evitación de posibles molestias a los señores accionistas, se informará esta circunstancia en los periódicos de Barcelona.

Para tener derecho de asistencia a las Juntas, será preciso cumplir con los requisitos expresados en los artículos 15 y 17 de los propios Estatutos, depositando los títulos o resguardos bancarios con cinco días de antelación en la propia Sociedad, o en los establecimientos bancarios, Banca Mas Sardá y Banco de Santander. Barcelona, 14 de abril de 1971

El vicepresidente del Consejo de Administración Santiago de Villalonga Gustá

Fuerzas Eléctricas de Cataluña, S. A. (F.E.C.S.A.)

PAGO DE INTERESES OBLIGACIONES HIPOTECARIAS, EMISION 26 OCTUBRE 1964

A partir del día 1.º del próximo mes de mayo, fecha de vencimiento del cupón número 13 de las Obligaciones hipotecarias, emisión 26 octubre 1964, la Sociedad hará efectivo su importe —contra entrega del mismo y a razón de 31,25 pesetas líquidas por cupón— en cualesquiera de las oficinas, ya sean centrales, sucursales o agencias, de las siguientes entidades:

- Banco Central. Banca March. Banco Pastor. Banco de Santander. Banco de Valencia. Confederación Española de Cajas de Ahorros.

Barcelona, 15 de abril de 1971 LA DIRECCION

Banco Central

JUNTA GENERAL ORDINARIA Se pone en conocimiento de los señores accionistas de este Banco, que la Junta General ordinaria anunciada en primera convocatoria para el viernes, día 23 de abril actual, no podrá celebrarse por falta de quórum, según resulta del total de delegaciones recibidas y tarjetas de asistencia solicitadas hasta el día de hoy.

Se reunirá, por tanto, en segunda convocatoria, al día siguiente, sábado 24, a las doce de la mañana, en el mismo lugar, edificio de la Entidad en la Avenida de San Luis (Pinar del Rey-Hortaleza). Madrid.

Madrid, 17 de abril de 1971 El vicesecretario general Juan Bulé Hombre

CARNES

Siguen siendo escasas las variaciones en «lechales», con poca oferta que cubre la floja demanda; el bien ésta señaló signos de mayor animación.

El porcino registró un aumento de transacciones en Valls, con mejora de precios levemente en lechones del país (a 1.200-1.250 pesetas unidad los de 7 a 10 semanas) y sobre todo en cabedados del país (53-56 pesetas kilogramo canal; 38-40 pesetas Kg. vivo) y purras razas (56-60 pesetas Kg. canal; 41-43 pesetas Kg. vivo).

AVICULTURA

También en Valls, se acusó ligero descenso en las cotizaciones de huevos, mientras que en volatería continuaron los buenos precios. (Pollo, 42-44 ptas. Kg.; gallinas, 30 ptas.; conejos, 55-60 ptas. Kg., todos en vivo).

En Bellpuig, bajó algo el precio del pollo, (con 42-43 ptas. Kg.) y se mantuvo la gallina. Se repitió estabilidad en las cotizaciones de los huevos, salvo un ligero descenso en los de última clase.

HORTOFRUTICOLA

En el mercado de frutas y verduras se registraron bajas en tomates, pimientos, brócoli, coles y lechugas; mientras que se cotizaban en alza manzanas y tirabeques. En frutos secos, Valls, se mantuvo en la calma normal de estas fechas, sin variaciones importantes en avellanas y almendras. Las pocas transacciones realizadas de avellana común mostraron cierta mejora ligera, al igual que la almendra mollar y rof. La avellana negra señaló oscilaciones de precios.

LA LEY Y EL CAMPO

● LAS BASES de regulación para la campaña de achicoria 1971-72 se establecen por Orden del Ministerio de Agricultura, publicada en el Boletín Oficial del Estado del 3 del actual.

Disposición motivada, según dice el texto legal, por la disminución del consumo de achicoria tostada y la impropiedad de la elevación de su precio ante la retracción de la demanda aconsejan programar adecuadamente la producción de raíz en verde y el mantenimiento de su precio.

● EL PROCEDIMIENTO de homologación de los motocultores y motomáquinas agrícolas derivadas de ellos, se establece por Orden del Ministerio de Agricultura, que se publica en el Boletín Oficial del Estado del día 10 de abril actual.

● LAS ZONAS OLIVARERAS de tratamiento obligatorio contra la «polilla» del olivo, para la actual campaña se fijan por Resolución de la Dirección General de Agricultura, hecha pública en el Boletín Oficial del Estado del 13 del actual.

Entre las provincias que se citan se incluye la de Tarragona y en ella distintos olivares de las zonas de Tarragona, Reus, Tortosa, Gandesa, Valls, Falset, y Vendrell.

Asimismo se fijan las subvenciones a conceder según los tratamientos, aéreos o terrestres; plazos de iniciación y terminación de los trabajos, etc. y demás cuestiones relativas a la campaña.

¡DESPACHOS DE GRAN LUJO!

Precios de coste (en régimen de Comunidad de Propietarios) Situación: Diputación, 242-244 (entre Rambla de Cataluña y Balmes) En el mismo centro comercial de la ciudad CON GARANTIA NOTARIAL Y BANCARIA

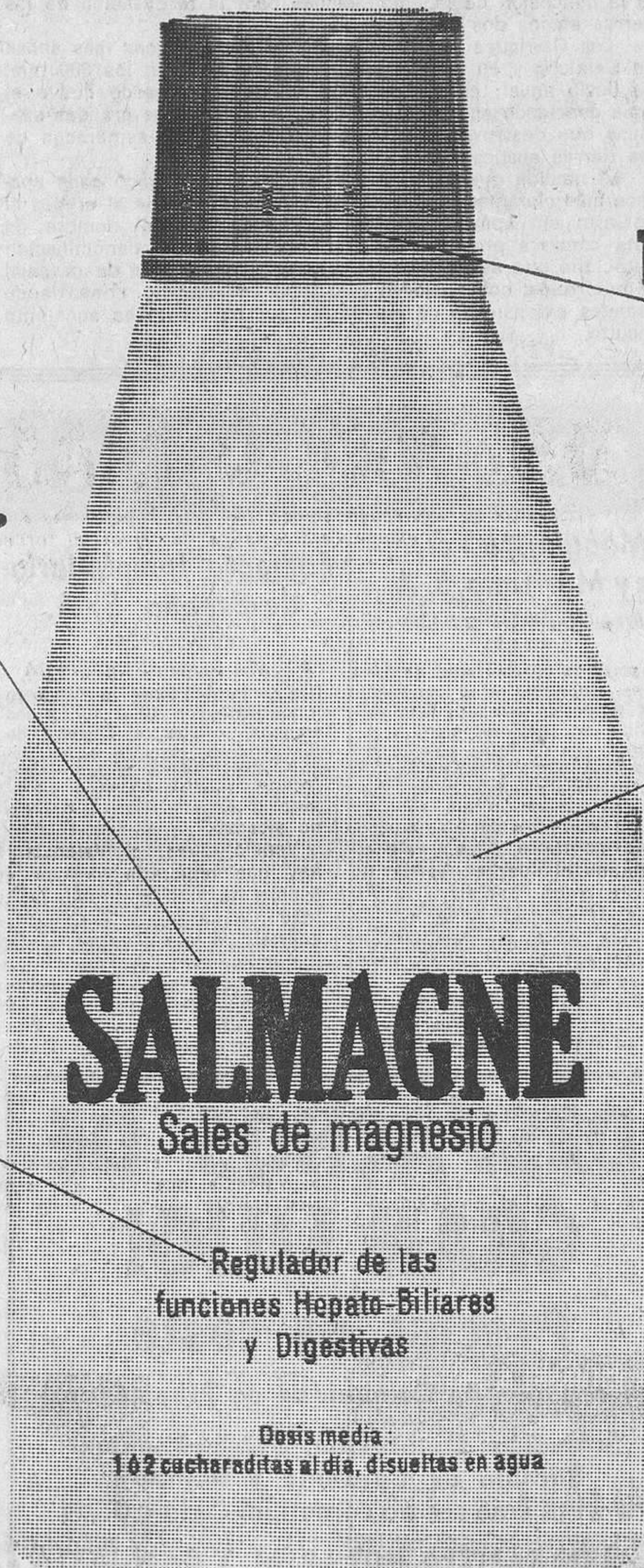
550 plazas de parking — Aire acondicionado. Muro cortina con carpintería de aluminio. — Vidriería con perfecto aislamiento térmico y acústico — Seis ascensores — Posibilidad de integrar varios módulos en uno solo consiguiendo oficinas de gran superficie — Bar y sala de conferencias PRECIOS: PARKING, desde 160.000 hasta 190.000 pesetas para plaza coche Seat 1500. DESPACHOS, desde 704.006 (63 metros cuadrados) hasta 1.815.000 pesetas (162 metros cuadrados de superficie).

- PRECIOS TOTALES Y PAGADEROS EN EL TIEMPO DE LA CONSTRUCCION (18 MESES) • DE INTERESAR, SE PUEDE FINANCIAR UNA PARTE

Informes: OTAR Caspe, 116, 2.º, 1.ª — Tel. 246 20 97 BARCELONA - 13

Un sólo frasco le demostrará sus cualidades.

Vale la pena probarlo.



1. Primer punto agradable: una boca estrecha que permite una fácil regulación de su dosis.

2. Granulado fino y suelto, cuya alegre efervescencia proporciona un alivio de la pesadez después de las comidas. Un poco de Salmagne en medio vaso de agua y se encontrará más ligero y de buen humor!

3. Nombre y marca registrada de nuestras sales de magnesio, de agradable sabor a limón.

4. Las sales efervescentes de magnesio Salmagne son un regulador de las funciones digestivas. Una cucharadita de Salmagne le proporcionará un rápido bienestar.

Regulador de las
funciones Hepato-Biliares
y Digestivas

Dosis media:
1 ó 2 cucharaditas al día, disueltas en agua



Digestiones fáciles y con buen humor.

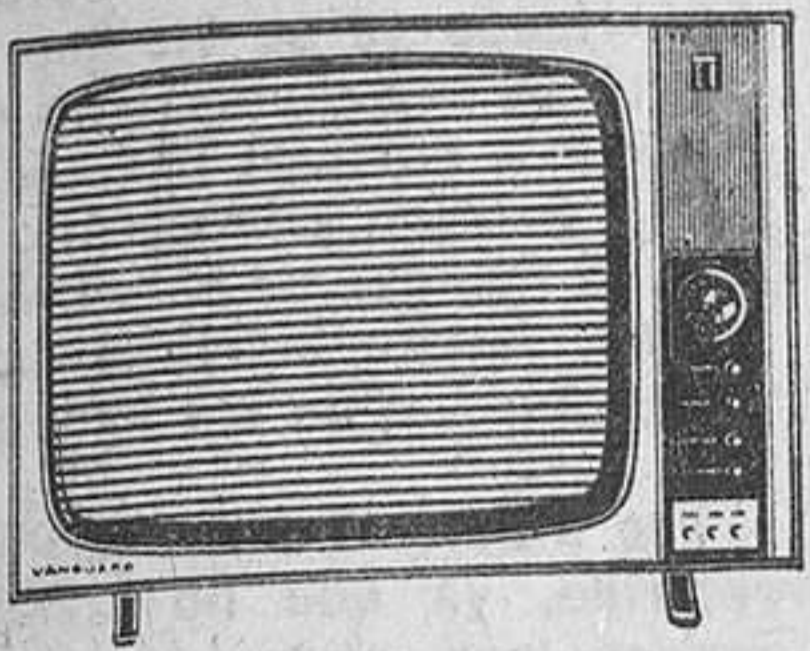
CONSULTE A SU MEDICO C. P. S. 4983

PEM

EL VALENCIA, CAMPEON

ponga un **VANGUARD** en su vida

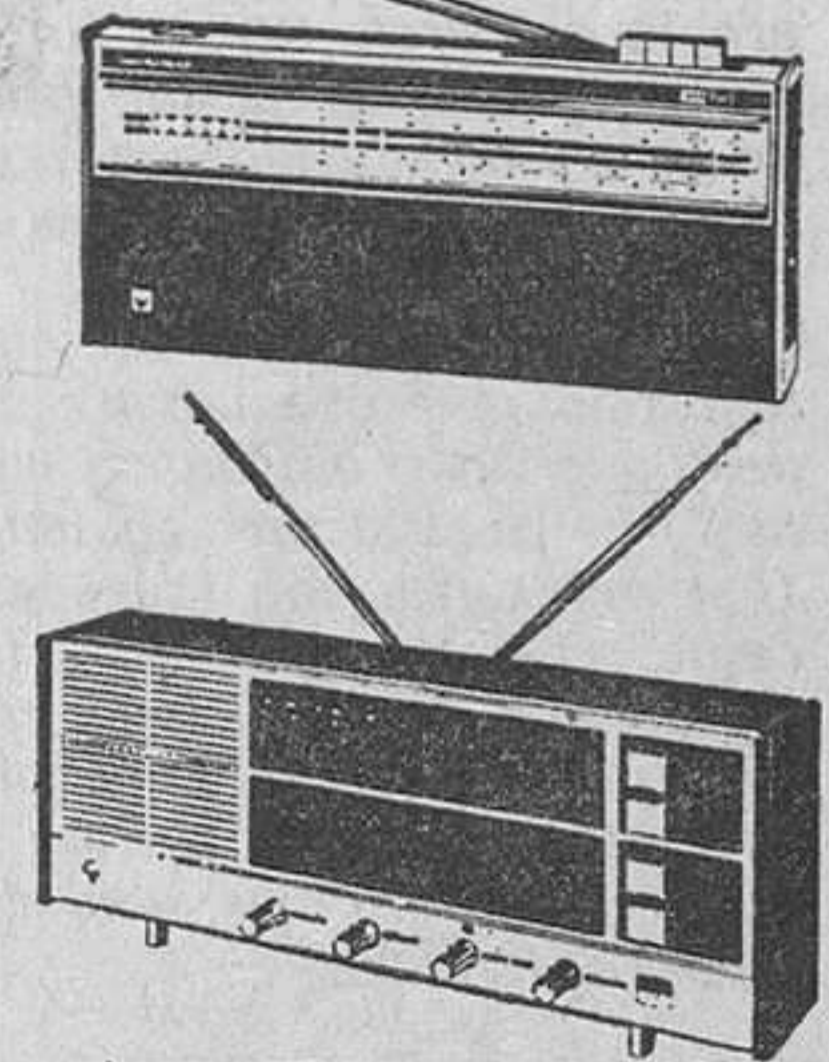
Modelo
tv 919
Circuito Integrado



TRANSISTORES/TELEVISORES/ALTA FIDELIDAD

EL ESPAÑOL GANO, PERO EL BARCELONA SOLO EMPATO EN EL MANZANARES PERDIO EL SABADELL ANTE EL GRANADA Derrotado en Córdoba, el San Andrés se aleja más del ascenso

superRANGER
4 bandas



MINUTEMAN
4 bandas

PRIMERA DIVISION

Celta - Real Sociedad	0-0
Sabadell - Granada	0-1
At. Bilbao - Málaga	2-1
Español - Valencia	1-0
At. Madrid - Barcelona	1-1
Zaragoza - Gijón	0-0
Elche - Sevilla	1-0
Las Palmas - Real Madrid	0-0

CLASIFICACION FINAL

Valencia	30	18	7	5	41	19	43	+13
Barcelona	30	19	5	6	50	22	43	+13
At. Madrid	30	17	8	5	51	20	42	+12
Real Madrid	30	17	7	6	46	24	41	+11
At. Bilbao	30	14	7	9	40	31	35	+5
Celta	30	15	5	10	37	32	35	+5
Sevilla	30	13	6	11	34	42	32	+2
Real Sociedad	30	10	9	11	23	27	29	-1
Málaga	30	8	12	10	27	32	28	-2
Granada	30	10	8	12	33	34	28	-2
Español	30	8	9	13	18	25	25	-5
Gijón	30	10	5	15	35	44	25	-5
Sabadell	30	8	5	17	28	49	21	-9
Las Palmas	30	5	10	15	33	42	20	-10
Elche	30	4	10	16	25	46	18	-12
Zaragoza	30	3	9	18	22	54	15	-15

Campeón, el Valencia y subcampeón el Barcelona
Descienden a Segunda División Elche y Zaragoza

SEGUNDA DIVISION

Logroñés - Villarreal	3-0
Mallorca - Oviedo	1-0
Rayo Vallecano - Burgos	1-2
Ferrol - Betis	0-0
Santander - Calvo Sotelo	2-0
Córdoba - San Andrés	3-0
Pontevedra - Cádiz	2-2
Onteniente - Coruña	1-0
Langreo - Moscardó	2-0
Castellón - Hércules	3-0

CLASIFICACION

Betis	33	18	10	5	50	26	46	+14
Burgos	33	19	3	11	44	27	41	+9
Córdoba	33	15	9	9	44	26	39	+4
Rayo	33	15	8	10	40	27	38	+4
Mallorca	33	12	14	7	41	29	38	+4
Coruña	33	15	8	10	39	30	38	+4
Pontevedra	33	14	9	10	40	33	37	+3
San Andrés	33	13	9	11	30	31	35	+3
Castellón	33	13	9	11	35	30	35	+3
Ferrol	33	14	6	13	35	38	34	+2
Cádiz	33	10	13	10	29	28	33	+1
Santander	33	13	6	14	40	41	32	-2
Hércules	33	10	11	12	29	42	31	-1
Logroñés	33	9	12	12	33	34	30	-4
Oviedo	33	11	7	15	39	35	29	-5
Onteniente	33	6	15	12	25	39	27	-7
Langreo	33	9	9	15	17	37	27	-5
Villarreal	33	10	6	17	34	53	26	-8
Calvo Sotelo	33	8	7	18	31	44	23	-9
Moscardó	33	5	11	17	20	45	21	-11

DEL MODO MAS DIFICIL

La Liga ha terminado siendo fiel a sí misma hasta la última jornada. Si alguna característica ha tenido el torneo no cabe duda que ha sido la de la emoción constante y creciente, jornada tras jornada, acompañada de sorpresas y vuelcos sensacionales. Y la última jornada —que ha dado el título al máximo favorito— ha superado todo lo anterior.

Decíamos hace una semana «Barcelona y Atlético de Madrid, son los únicos que cuentan aún con posibilidades —si el líder es derrotado en Sarriá— de alzarse con el título, siempre que, en su duelo, uno de ellos resulte vencedor, ya que, de lo contrario, y aún siendo derrotado el líder en Sarriá, un empate entre Barcelona y Atlético de Madrid, daría el título igualmente al Valencia, lo que sería otra, y la más grande, de las sorpresas y volteretas de esta apasionante y sorprendente Liga». Pues bien, como si el torneo quisiera hacer suyo el lema circense «Más difícil todavía», ha sido ésta, precisamente, la forma en que el Valencia ha conseguido el título: un título que en ningún momento tuvo perdido, ya que cuando marcó su gol el Barcelona en Madrid, aún empataba el Valencia en Sarriá, lo que le mantenía líder; y poco antes de que el Español lograra su gol, había empatado el Atlético al Barcelona, con lo que la derrota va-

lencianista aún le significaba el título... como así, sin que los desesperados esfuerzos de rojiblancos y azulgrana en Madrid, sirvieran para mover un empate que de nada les valía... salvo para rozar un título que ninguno alcanzó.

Venció, pues, el Valencia, y hay que felicitarle ya que su triunfo ha sido el premio a su tesón, a su regularidad y a la suerte que le acompañó en tantos momentos, de los que buena muestra fueron sus triunfos ante Celta y Sabadell, en el último minuto, y la forma en que, pese a la derrota en Sarriá, salvó el título en el último encuentro del Campeonato. Pero es que la suerte hay que buscarla, por aquello de «A Dios rogando y con el mazo dando»: el Valencia, que tuvo sus errores, perdió cuatro puntos en Mestalla, los emmendó con una segunda vuelta, en la que haciendo gala de una gran regularidad y una moral que le hizo luchar siempre hasta el último minuto, le permitió ir líder, 13

de las 15 jornadas de la segunda vuelta, y de ellas 9 en el último tercio del torneo, el del sprint final. Parece como si al conquistar el puesto de líder en la jornada 16, le gustó tanto que ya sólo lo dejó dos veces, y no por gusto.

El Barcelona, con los mismos puntos que el líder, se quedó segundo; analizar dónde, cuándo y cómo perdió un título que tuvo tan cerca, necesita más espacio del que disponemos. Resulta triste perder un título cuando se han conquistado 20 puntos positivos aunque se hayan perdido 7 en casa. Y es que si alguno de éstos se hubiera salvado o se hubiera perdido ante distinto equipo...

Por lo demás, todo queda ya en historia de la Liga, con el Valencia campeón y descendidos Elche y Zaragoza y el Las Palmas y Sabadell, como afortunados beneficiarios de la ampliación lograda por el presidente del Sabadell, que ahora debe felicitarle de su iniciativa. En Segunda División, tras la marcha segura del Betis, el Burgos afianza grandemente sus posibilidades para el ascenso, mientras, por el contrario, el San Andrés parece perderlas del todo.

Manuel PULIDO

LA PROXIMA JORNADA

COPA DEL GENERALISIMO

Decisivos de final: ida MALLORCA - VALENCIA EL CHE - CALELLA FERROL - ATLET. BILBAO SABADELL - LOGROÑES CASTELLON - CELTA R. SOCIEDAD-OSASUNA RAYO VALL. - MALAGA LAS PALMAS - TENERIFE REAL MADRID - CORUNA PONTEVEDRA - SEVILLA OVIEDO - AT. MADRID VILLARREAL-BARCELONA BETIS - R.C.D. ESPAÑOL SAN ANDRES - GIJON GRANADA - LANGREO BARACALDO - ZARAGOZA

RESIDENCIA EUROPA

ECONOMICO Y CENTRICO
Boquería, 12

BARES - CAFETERIAS

MAQUINA AUTOMATICA

CHURROS Y PATATAS

ENSEÑAMOS MANEJO Y ELABORACION DEL PRODUCTO EN 30 MIN.



TOSTADOR DE BOCADILLOS



FREIDORA AUTOMATICA



CON MECANISMO ACCIONADO POR MOTOR, ELEVANDOSE LA CESTA A TRAVES DE UN MINUTERO.

SAN JOAQUIN, 25
T. 380 13 66 - BADALONA

Adjunte este cupón y recibirá más amplia información sin compromiso alguno.

D. _____

Domicilio _____

Ciudad _____

LA QUINIELA PERFECTA

un hijo: **williams**

williams

5 variantes

cremas de afeitar.
lectric shave.
agua velva.
desodorante.
loción capilar.

Celta - Real Sociedad	x
Sabadell - Granada	2
At. Bilbao - Málaga	1
Español - Valencia	1
At. Madrid - Barcelona	x
Zaragoza - Gijón	x
Elche - Sevilla	1
Logroñés - Villarreal	1
Mallorca - Oviedo	1
Rayo - Burgos	2
Ferrol - Betis	x
Santander - Calvo Sotelo	1
Onteniente - Coruña	1
Castellón - Hércules	1
RESERVAS	
Córdoba - San Andrés	1
Pontevedra - Cádiz	x

williams
para los hombres de acción

20 ABRIL
SEMINARIOS DE
PROGRAMACION ORDENADORES

- Plazas limitadas
- Formación eminentemente práctica
- Clases de divulgación

INFORMES Y MATRICULA
BIT, S. A. - Manila, 49, bajos (Esq. Capitán Arenas)
Horario de 9 a 21 h. - Tel. 203 68 50
SERESCO, S. A. Rda. San Pedro, 33
Horario de 17 a 21 h.

¡¡NUEVO!!
SERVICIO OFICIAL
MERCEDES-BENZ

Talleres Huguet, s.l.
¡CON MAS DE 30 AÑOS DE EXPERIENCIA!
CONDE BORRELL, 229-231 BARCELONA

ESTOMAGO CAIDO
Levante su estómago con toda comodidad usando el moderno elevador TORRENT (C. S. 10.859)
Casa Torrent 13, Unión, 13, y 124, Rambla Cataluña, 124, principal (chafalán Córcega): BARCELONA

ESPAÑOL, 1 - VALENCIA, 0

DERROTADO, PERO CAMPEON

Los blanquiazules fueron superiores y merecieron un triunfo más amplio

Ya hay campeón de Liga: el Valencia. Y en la forma que parecía más difícil para sus posibilidades, con ser éstas muchas: perdiendo en Sarriá. Y así fue como el Valencia, que era de los tres aspirantes al título, el único que no dependía de los demás, pudiendo obtener el Campeonato por su propio esfuerzo, tuvo a fin de cuentas que conformarse con poder entonar el alirón, gracias a la ayuda de blanquirrojos de la capital y azulgrana, que no supieron inclinarse a su favor, ni unos ni otros, el empate que daba el título a los valencianos.

Así pudo quedar en euforia algo aguada lo que los valencianistas proyectaban como gran fiesta. La hubo, cierto, pero quedando empanada por eso a derrota. Una derrota que, hay que decirlo en seguida, fue justa. El Español jugó más. Con más brío, con más velocidad, con más propensión atacante. Fue el suyo mejor fútbol. Fueron sus oportunidades, mejores. Y fue su triunfo, al menos, lo más positivo del encuentro: —porque el Español podía cerrar una campaña liguera bastante deficiente, con un triunfo sobre el campeón de Liga que solemnizara más adecuadamente su partido número mil en Primera División.

En fin, creo que todo el «carrusel» de comentarios, cábalas y suposiciones en torno a la Liga y su desenlace, y la forma en que éste se ha producido es sobradamente conocido. Dedicamos especial atención, pues, a lo que fue el partido. Y de inmediato habrá que afirmar, sin duda alguna, que el Español tuvo una magnífica actuación, plena de coraje y entrega, que le hizo acreedor no sólo al triunfo alcanzado, sino también a un tanteo más amplio. Un Español que no hubiera acusado, una vez más, su tradicional inoperancia rematadora, hubiera podido conseguir un triunfo abultado sobre el campeón de Liga. Es más, incluso ese Español que no encuentra con facilidad el camino del gol lo hubiera logrado, de no tener enfrente al equipo más afortunado de Primera División que, en una última piroeta de la suerte, se ha proclamado campeón perdiendo. Y aún llegaría más lejos en estas afirmaciones: esa misma delantera blanquiazul que con penas y fatigas —aunque, eso sí, con gran brillantez en la jugada— sólo pudo marcar un gol, de no haber caído con tanta inocencia como lo hizo en la

trampa inteligente pero siempre peligrosa del fuera de juego que le tendió el Valencia, también habría alcanzado un resultado más claro.



El gol que dio la victoria al Español pero no quitó el título al Valencia. Lamata se lanza valientemente al remate y de cabeza, anticipándose a la acción de Sol y Paquito, envía el esférico a la red. — (Foto Pérez de Rozas)

ese mínimo esfuerzo, extremaron su adhesión a la táctica del fuera de juego. Y como los inexpertos delanteros españolistas caían una y otra vez en la trampa, y si no se encargaba de hacerlo el voluminoso linier que tanto perjudicó el calificativo del árbitro con sus errores, se perdieron multitud de oportunidades de arrancar con el balón pegado a los pies y espacio libre, camino del portal de Abelardo.

Y MAL FINAL DEL VALENCIA

Porque el Valencia, a fin de cuentas, no vino a Sarriá a otra cosa que a dar por buenos todos sus esfuerzos anteriores, los que le han valido de verdad el título, los derramados con esa entrega total que ha sido característica principal del conjunto que entrena Alfredo di Stéfano, a lo largo de las 29 jornadas anteriores. Y procuró hacerlo con la ley esta vez, del mínimo esfuerzo. Cerró bien sus líneas, porque es en ese esquema defensivo que envuelven al seguro meta Abelardo —ayer algo nervioso en jugadas que pudieron costarle un disgusto—, donde se ha cimentado el éxito valencianista aunque a última hora, con el gol de Lamata, no haya conseguido igualar el récord defensivo de Primera División, compartido por Madrid y Barcelona, en anteriores ediciones del campeonato, con 18 goles. Son esos prodigios de dureza y seguridad que se llaman Vidagany, Anibal, Antón, Sol y Paquito, quienes han dado el título al Valencia. Y quienes estuvieron a punto de evitar ver su meta batida ayer. Sólo que esta vez, en aras a

el balón y Lamata, en impresionante cabezazo, conectó el remate que envió la pelota a las mallas. Un gol que, al menos, devolvía al resultado la justicia que los méritos de ambos contendientes exigía. Porque si bien después fue el Valencia el que le echó prisa y el Español calma, el Valencia no dio, en los veintitantos finales, la sensación de equipo capaz de triunfar que antes nos había brindado el Español.

EL PARTIDO

En suma, el encuentro fue una pugna entre las apetencias atacantes del Español y la propensión defensiva del Valencia. Una pugna en la que la suerte parecía querer igualar lo que, en razón de presión, calidad y mando, tenía neto color blanquiazul. Así se perdieron aquellas oportunidades desaprovechadas por Pepín a los 13 minutos al lanzar el balón demasiado cruzado; por José María a los 38, al bombear demasiado el esférico cuando estaba solo ante Abelardo; por José María a los 44, en que batido ya Abelardo, surgió el pie provincial de Paquito bajo los postes; por Lamata a los 48 minutos, al no acertar el remate de la pelota que José María había puesto ante él a un metro del marco; o por Pepín a los 58, al no evitar que la salida de Abelardo tapase la trayectoria del balón.

Un partido de mejor juego y mayor presión españolista, sólo parecía conducir a un resultado. Y éste llegó a los 19 minutos, cuando José María, al lanzar una falta, templó muy bien

el balón y Lamata, en impresionante cabezazo, conectó el remate que envió la pelota a las mallas. Un gol que, al menos, devolvía al resultado la justicia que los méritos de ambos contendientes exigía. Porque si bien después fue el Valencia el que le echó prisa y el Español calma, el Valencia no dio, en los veintitantos finales, la sensación de equipo capaz de triunfar que antes nos había brindado el Español.

LOS ACTORES

En el Español, entrega sobresaliente por parte de todos. Y, en general, en línea de aciertos indudable. Quizá Marín fue el más desafortunado y se justifica plenamente su cambio, sobre todo para devolver a Carbonell a funciones en la que rinde más positivamente en favor del esfuerzo general. Glaría, que acabó haciendo un sobrehumano esfuerzo, Carbonell, Pepín y José María, fueron los más destacados. Pero no quisiera que estas distinciones borrasen lo que de verdad valió en el Español para que todo aplauso sea plenamente justificado: su extraordinario esfuerzo, su labor de conjunto, su demostración en suma —y eso sí que no sé hasta qué punto es elogio y hasta cuál exigencia comparati-

va — de que puede hacer muchísimo más de lo que en esta Liga ha hecho.

En el Valencia, un despliegue táctico inteligente, ya comentado, que confirma que Alfredo di Stéfano es artífice principal del triunfo definitivo; y un servicio general a ese despliegue y a sus propósitos, a cargo de unos hombres que, si no brillaron, sí actuaron con eficacia. Sólo que el Valencia no traía el propósito de ganar y, de haberlo necesitado — luego ya se vio que para suerte de sus aspiraciones no lo precisó — estamos seguros que no lo habrían conseguido. Porque, al menos, así se demostró. Anibal, Antón, Sol, Claramunt I y Paquito fueron los más eficaces.

Por último diré del árbitro, y referido, ya que no contó, al menos por parte de uno de ellos, con buenos colaboradores en las bandas, que el calificativo que se aplica en la ficha de este partido tiene plena justificación: el señor Franco multiplicó sus errores; por fortuna para él — fue otro gran afortunado de la tarde — ni influyeron en el resultado, ni tuvieron ninguna trascendencia. Porque la Liga, hay que repetirlo, una vez y despedirse así de ella, por esta temporada, tuvo una última, genial y sorprendente piroeta. Ahí está el Valencia, campeón derrotado para entonar el alirón y demostrarlo.

J. GARCIA CASTELL

¿POR QUE SER CALVO?



Visítenos y le presentaremos a su futuro y gran amigo «EL CABELLO»

[COLOR EXACTO! — ¡INVISIBLE TOTALMENTE!

[COLOCACION INCREIBLE!

[PODRA HASTA BANARSE CON EL MISMO!

Visite la primera «boutique» que ha sido creada especialmente para ustedes por una firma dedicada desde primeros de siglo a concienzudos estudios por Europa y América a fin de lograr una cabellera que no sea el vulgar «BISONE»

artpel Concesionarios de **florensa**

AVDA. JOSE ANTONIO, 534, entlo., 2.º (Ito. Metro Urgel)
PIDA HORA ANTICIPADA. — Teléfono 253-11-76

BRITISH



Mini

el pequeño GRAN TURISMO



Adquieralo en:

MOTORSOL, S.A.

LLANSA, 1 y 3
BALMES, 229-231

MANSO, 7-11
NAPLES, 306-312

GRAL. MITRE, 112
FLORIDABLANCA, 133

El signo del partido Villarreal-Barcelona en la quiniela de esta semana

En el boleto de quinielas de esta semana figura el partido Barcelona-Villarreal como primero de los reservas. Teniendo en cuenta que dicho encuentro se jugará en el campo del equipo citado en segundo lugar, a efectos de pronóstico y a tenor de las normas establecidas, el cambio de escenario no alterará la significación del mismo. Por lo tanto se advierte a los quinielistas que para señalar la victoria del Villarreal, aun cuando juegue en su terreno, habrá que escribir un «2» en la correspondiente columna del pronóstico. Conviene no olvidar este detalle, aunque se trate de un partido reserva.

VENDO FABRICA DE LICORES

con fórmulas propias y Marcas Registradas
Escribir al núm. 246, Roldós Anuncios, Vergara, 10

¿Cómo se ha portado su coche este fin de semana?

¿Bien? Traígalo, no obstante, para una revisión periódica.

¿Mal? Traígalo enseguida. La seguridad de usted y los suyos merece lo mejor.

*servicio **FUREKA**

FRENOS-SUSPENSION-DIRECCION-EQUILIBRADO DE RUEDAS.
Aragón, 138-T.2533564-Barna.

Alquiler de coches sin conductor

Seat 600 - 850 - 124 - 1430 - 1500
Diferentes clases de tarifa
RESERVAS PARA TODA ESPAÑA

ATESA

Balmes, 141 - Tel. 228 49 04
Lauria, 46 - Tel. 221 38 78
y en las oficinas de

VIAJES MARSANS
Ramblas, 134-136. T. 221 30 97
P.º de Gracia, 13. T. 231 25 05
A. Gmo. Franco, 443. T. 230 12 00

VIAJES ALHAMBRA
Av. J. Antonio, 615 T. 222 82 70

PARA OFICINAS Y DESPACHOS
FANLO
JOVELLANOS 1



El nuevo campeón de Liga, con la formación inicial de Sarriá: arriba, Abelardo, Vidagany, Anibal, Sol, Anton, Claramunt y el meta reserva. Arrodillados: Sergio, Forment, Pellicer, Paquito y Claramunt II. — (Foto Pérez de Rozas)

FICHA DEL PARTIDO

RESULTADO
 ESPAÑOL, 1 (Lamata, a los 64 minutos).
 VALENCIA, 0.

ALINEACIONES
 ESPAÑOL. — Bertomeu, Osorio, Giará, Ochoa, Lico, Carbonell, Pepín, Solsona, Lamata, Marín y José María.
 VALENCIA. — Abelardo, Vidagany, Anibal, Antón, Sol, Claramunt I, Sergio, Forment, Pellicer, Paquito y Claramunt II.

SUSTITUCIONES
 Al comenzar el segundo tiempo salió Granero en lugar de Marín, en el Español, intercambio de funciones con Carbonell. En el Valencia, Poli suplió a Sergio a los 64 minutos, después del gol, y Fuertes a Pellicer a los 70.

ARBITRO
 Franco (murciano), mal.

SAQUES DE ESQUINA
 El Español lanzó 6 (4 y 2) y el Valencia 2 en el segundo tiempo.

FALTAS
 Se sancionaron 33 del Español (17 y 16), con 10 fuera de juego, y 21 del Valencia (11 y 10), con un fuera de juego.

TIROS A PUERTA
 El Español lanzó 10 (6 y 4), de ellos 4 bien dirigidos, incluido el gol, y el Valencia 11 (3 y 8), con 5 bien dirigidos.

OTROS DETALLES
 Lleno de gala en Sarriá, 40.000 espectadores, en tarde nublada pero de agradable temperatura. Destacan los seguidores valencianistas, con banderas, pancartas, gorros y otros distintivos, y por su lanzamiento de cohetes y tracas, por etapas, con explosión final de júbilo, saltando al campo para expresar su alegría — pese a la derrota — e intentar estrujar a jugadores y entrenador, cosa que procuraron evitar éstos marchándose rápidamente a los vestuarios.
 Para solemnizar su partido 1.000 en Primera, el Español ofreció un espectáculo inicial de gran colorido, con actuación de los «Nens del Vendrell» y presentación de los equipos de infantiles, alevines, juveniles y aficionados. El saque de honor lo lanzó «Pitus» Prat, autor del primer gol de la historia general de la Liga.
 En el palco de honor, el nuevo capitán general de la Región, teniente general Nogueras; los dos presidentes, el comisario adjunto del Plan de Desarrollo, señor Estapé, y el presidente de la Federación Catalana, Pablo Porta.
 El árbitro amonestó a Sol, a los 82 minutos, por protestar sus decisiones.

Cambios en la quiniela

«El Patronato de Apuestas Mutuas hace público que habiéndose autorizado por el organismo competente la celebración de los partidos Valencia-Mallorca y Español-Betis, incluidos en el boleto de la jornada 35.ª, cuarenta y ocho horas antes de la señalada en el calendario oficial, se declara su no validez a efectos del sorteo, cualesquiera que puedan ser en definitiva la fecha y hora de su celebración. Por tanto habrá que tener en cuenta los correspondientes partidos designados reservas.
 Al mismo tiempo se advierte que el encuentro Villarreal-Barcelona se disputará en el campo del equipo citado en segundo lugar; pero este cambio de escenario no alterará la significación del pronóstico. Por consiguiente, para señalar victoria del Barcelona habrá que escribir «2» en la casilla correspondiente de cada apuesta.»

OPINIONES DESPUES DEL PARTIDO

DAUCIK: «Muy ingenuos el Barcelona y el At. de Madrid»

Uno ya se disponía a abandonar el vestuario visitante cuando espontáneamente Fernando Daucik apareció en la puerta y se fundió en un cariñoso abrazo con Di Stefano. El mister blanquiazul aparecía radiante. Y se desahogó en elogios algo exagerados sobre la calidad del Valencia en el partido. Sería —pensamos— por aquello de estar en casa ajena.
 —¿No cree señor Daucik que no es para tanto?
 —En absoluto. Elogio a todo el Valencia, al presidente y sobre todo a Alfredo, responsable de este gran logro del equipo.

Alfredo Di Stefano sonríe. Parece agradecer con el gesto las sinceras palabras de un entrenador que pudo terminar con sus aspiraciones de campeón. Pero Barcelona y At. Madrid se eliminaron entre sí con un empate sin gloria.
 —Sí, sí —corrobora el mister del Español—. Ambos ser muy ingenuos...
 —¿Por qué, mister, dice que son tan ingenuos?
 Pero Daucik, en hábil regate idiomático, con su peculiar atropello de frases, se desentiende.
 —Ser ingenuos. Eso. Empate no resolver nada.
 —¿Le ha salvado esta victoria para la renovación de su contrato?
 —Mi trabajo no es sólo el de un día. Yo trabajar honradamente y la suma de mis actuaciones debe señalar a favor de mí. Si ésta es elevada, yo estar contentísimo. Me gusta quedar aquí.

DI STEFANO: «El Español, muy bien; el Valencia, muy mal»

El vestuario del Valencia ofrecía el aspecto de las grandes solemnidades. La emoción contenida durante el desarrollo del juego, esa emoción de una Liga que se ha resistido hasta el último minuto, casi de infarto, se ha desbordado. Ya hay nuevo campeón. Y los valencianistas en su retorno triunfal a las casetas, olvidada la derrota, mostraban su entusiasmo. Sin excesivos alardes, con modestia. Pero conscientes de la importancia que ello significa. Y Alfredo Di Stefano, con una serenidad propia de un hombre que se las sabe todas, acogía solícito las felicitaciones.
 —Di Stefano, sea sincero, ¿el Valencia jugó en campeón?
 —No; lo cierto es que jugamos muy nerviosos. Jugadores de calidad como nuestro capitán actuaron francamente desorientados, con un exceso de responsabilidad. Además, parecía que con toda esta algarabía jugaban con una losa en el cerebro.
 —Pero no me negará que han tenido mucha suerte. Aquellos goles de última hora y esta derrota que vale un título...
 —Mire, la Liga es el torneo de la regularidad y nosotros la hemos ganado limpiamente. De eso no me cabe la menor duda, pese a perder aquí en Sarriá.
 —¿Diría lo mismo de haberse producido este resultado en el Manzanares?
 —Repeto lo dicho. Hemos merecido la Liga, aunque debo reconocer que la veleidosa en Madrid nos ha favorecido.
 —Di Stefano, ¿ha sufrido mucho?
 —Sí, estaba terriblemente preocupado, ya que el juego no era el acostumbrado. Pero después de tantos años, esto es fabuloso. Y este público algo fuera de serie. Se ha volado y no podíamos quitarles ese alegrón. He sufrido, sí, pero ha valido la pena.
 Y Alfredo Di Stefano, el divino Alfredo, ahora en entrenador, se aleja como siempre.

a PARIS
 Líneas Internacionales en Autopullman
 Lunes, Miércoles, Viernes y Domingos
RENFE - IBERBUS
 VERGARA, 2 - Tels 231 08 89 - 222 07 41
 y Agencias de Viaje
 Precio: 1.250 Ptas.

AMIENTOS
 Hilos - Empaquetaduras
 Cartones - Tejido - Burleto
 Juntas - Cintas - Cartones para juntas vapor y aceite
FIBRAS canadienses y sudáfricanas
 Suministros Industriales
"JESA"
 Vía Layetana, 9 - T. 310 38 00

Muy pronto se podrá comprar sin dinero

BANCO DE BILBAO
 BANKAMERICARD.
Luis Torres Diaz
 FIRMA AUTORIZADA
 1234 567 890 123
 CADUCA 00/00 BAC
LUIS TORRES DIAZ

Falta poco para que el Banco de Bilbao ofrezca un nuevo y original sistema: el de Tarjetas de Crédito. Los titulares de la Tarjeta de Crédito del Banco de Bilbao podrán comprar con la garantía del Banco, sin necesidad de llevar dinero encima. Y siempre que lo deseen podrán aplazar el pago de todas sus compras. Esta tarjeta es completamente gratuita, y además no es preciso ser cliente del Banco de Bilbao para

solicitarla. Asociada al sistema de mayor éxito y garantía del mundo, la tarjeta que hoy le ofrecemos cuenta ya con 40 millones de titulares, que compran en un millón de establecimientos de 14 países.

Es un nuevo y práctico sistema del **BANCO DE BILBAO**

CALVOS
 Solución definitiva para su calvicie
 Nueva modalidad de apilque de cabello completamente invisible
 Puede bañarse y practicar toda clase de deportes
 PELUCAS MINI-MELENAS PARA JOVENES
 (Pruebas sin compromiso)
Peluquería de caballeros Bafalluy
 Calabria, 60 (esq. Floridablanca) T. 223-96-27
 (Departamentos Individuales)
 Postizos confeccionados por la casa de artesanía más acreditada y antigua de Barcelona
J. SALSAS. - Av. José Antonio, 448
 (esq. Rocafort). Tel. 223-45-51

AT. MADRID, 1 - BARCELONA, 1

Se estuvo muy cerca del Título

Pero, una vez más, faltó más agresividad y acierto en el remate final



El gol que pudo dar el título al Barcelona: Martí Fillosa entra valientemente al remate y de cabeza envía el balón a las mallas. Poco después llegaría el gol blanquirrojo y el título se iría a Valencia, pese a la derrota blanca en Sarriá. (TelefotoCifra.)

Madrid, 18. (De nuestro enviado especial, Javier FOZ.) — En el estadio del Manzanera el Barcelona acaba de obtener su vigésimo punto positivo de esta Liga. Con su empate frente al Atlético de Madrid, el equipo azulgrana ha alcanzado por lo demás la máxima puntuación de este Torneo, la misma lograda por el campeón. Pese a todo ello, el Barcelona ha dejado en el Manzanera sus postreras ilusiones de alzarse con el título. Y ello a pesar de esta derrota, del campeón en Sarriá, una derrota que muy pocos —Incluidos los valencianos—, esperaban y que ha sido, por lo tanto, la gran oportunidad —la última oportunidad—, que se le presentaba al conjunto azulgrana para conquistar el trofeo. La ocasión se la ha brindado en bandeja su eterno rival ciudadano, cumpliendo brillantemente con su papel asignado en esta decisiva jornada. La ocasión ha sido desperdiciada. Y así, este punto positivo a añadir a la Impresionante lista de los conseguidos por el Barcelona este año, no ha servido para nada. El reparto de puntos del Manzanera ha supuesto la obtención del título por parte del Valencia. Algo así como una última pirueta —o como un sarcasmo final—, de esta Liga desconcertante y repleta de emoción.

Pero vayamos a lo esencial en este Atlético-Barcelona, jugado en un clima de extraordinario interés.

El Barcelona — que es recibido con una estruendosa pita, tímidamente compensada por el flamear de algunas banderas azulgrana —, sitúa a sus hombres en una ya clásica formación de 4-3-3, con Torres de hombre libre en la zaga, con Martí, Fusté y Marcial en el centro del campo y con Rexach, Dueñas y Pujol en punta. El marcaje de defensas a delanteros contrarios tuvo la adecuada réplica en el Atlético de Madrid, que situó también a sus hombres con el esquema de cuatro defensores —de los que Ovejero desempeñó el papel de hombre libre—, tres medios y tres atacantes: Ufarte, Gárate y Salcedo, aunque con una mayor protección defensiva por parte de los hombres de la segunda línea.

PRESIÓN ATLETICA Y TARJETA BLANCA PARA GALLEGO

Los primeros minutos del partido son de fuerte presión rojiblanca, arropado el Atlético por el ensordecedor griterío de sus partidarios. A los 3 minutos Gallego comete falta sobre Salcedo y Medina Iglesias muestra tarjeta blanca en signo de amonestación al central azulgrana. Aunque el gesto del árbitro ha

sido quizás excesivo, se trata por lo visto de controlar desde los primeros compases unos nervios que de cualquier modo seguirían aflorando a lo largo del choque sin que el colegiado se mostrara consecuente con esta primera actitud de intransigencia. A los 5 minutos registramos un enorme barullo en el área barcelonista, resuelto por Reina en primera instancia, y por Eladio definitivamente que acaba despejando a córner el balón. El Barcelona se muestra más tranquilo, pese a todo, que su oponente, aunque éste porfía una y otra vez, en busca del gol. A los 10 minutos Ufarte centra, cabecea Gárate y el remate de Adelardo —estorbado por dos defensas—, sale alto. Un minuto después, el propio Gárate —que sería uno de los jugadores más destacados hasta el momento de su lesión— da un pase mortal a Adelardo, que es atajado providencialmente por Marcial. La primera réplica azulgrana la contabilizamos en el minuto 14. Se trata de un espléndido remate de Dueñas al borde del área, recogiendo un servicio de Marcial, que sale fuera.

BALON EN EL POSTE Y LESION DE GARATE

A los 33 minutos Gárate realiza una hábil jugada, protegiendo el balón y disparando; el rechace de Reina es rematado en la boca de la portería por el propio ariete y el balón da en la base del poste, entre un enorme barullo. Ha sido una gran ocasión de peligro, a la que sigue, cuatro minutos más tarde, un tiro de Adelardo que vuelve a parar el portero azulgrana. Por fin, a los 39 minutos la vanguardia azulgrana da señales de vida. Una gran jugada de Dueñas y Pujol, que combinan muy bien, está a punto de ser rematada por Rexach, aunque la defensa atlética acaba por despejar la comprometida situación.

Ahora el juego es muy vistoso porque los protagonistas se emplean concórdia y los lances se suceden en uno y otro campo. Esta fase termina con un contraataque atlético que obliga a Reina a lanzarse a los pies de Gárate. El delantero rojiblanco sale troompado del choque, debiendo retirarse del terreno de juego. El público se encrespa sin razón alguna, dado que la lesión del atlético ha sido completamente fortuita y la salida de Reina del todo legal. El árbitro señala el final de la primera parte —en la que el dominio del Atlético se ha traducido en el saque de cuatro córners por uno del Barcelona— con dos minutos de descuento.

En el segundo tiempo van a producirse los cuatro cambios reglamentarios. El primero de ellos obligado por la lesión de Gárate. En el sitio del ariete se sitúa Luis.

GOL Y EMPATE

El primer suceso digno de anotarse acontece en el minuto seis, con una vistosa escapada de Salcedo, que es objeto de falta al borde del área, por parte de Rifé y Torres. El Atlético parece algo cansado, circunstancia que no sabe aprovechar el Barcelona, excesivamente académico en sus acciones, aunque dueño siempre del centro del campo. De todos modos, a los 13 minutos hay una oportunidad muy buena que desperdicia Dueñas al central mal y precipitadamente cuando Rexach estaba solo, en óptimas condiciones para rematar. Un minuto después Pujol es objeto de falta dentro del área, al disponerse a cesilar un servicio de Marcial. Medina Iglesias interpreta que no ha habido intención en la falta y señala córner, un córner que habría de suponer el primer gol del partido, el único del Barcelona...

y el que pudo darle el título de no haber empatado el Atlético poco después.

El saque, realizado por Rexach, con su habitual pericia, cabeceado hábilmente por Martí Fillosa junto al ángulo izquierdo de la puerta de Rodri. El balón acaba de ser empujado por Dueñas, posiblemente cuando había rebasado ya la línea de gol. El de Palafrugell coronaba así su extraordinaria labor personal a lo largo del partido. El gol se producía, por lo demás, en unos momentos de incuestionable presión azulgrana... de la que el Atlético supo de cualquier modo desembarazarse, reaccionando en busca del empate. Así, a renglón seguido del gol, Salcedo remata a puerta, obligando a Reina a una nueva intervención. Y a los 19 minutos Luis culmina un devastador avance de los delanteros rojiblanco, que coge a contrapie a la zaga azulgrana, y clava el balón en la red. El estallido de júbilo de los graderíos es poco menos que indescriptible, aunque alcanza tintes de histerismo al conocerse la noticia del gol del Español.

BUCKINGHAM TRANQUILO

Buckingham, flemático, opta por retirar a Dueñas del campo, sustituyéndole por Asensi, que se sitúa en el centro, adelantándose Marcial a la posición de ariete. Sin duda, el mister del Barcelona se toma la situación con filosofía, olvidando que en estos momentos, más que nunca es preciso dotar al equipo de agresividad atacante, puesto que el empate no sirve para nada.

Las acciones del ataque del Atlético se suceden, bastante desordenadas pero impetuosas e insistentes. A los 22 minutos Reina se juega el físico, lanzándose a los pies de Alberto, circunstancia que coincide con el rumor de que el Español ha marcado un segundo gol, lo que suma a los graderíos en un estado de perfecto delirio. A los 32 minutos Zabalza sustituye a Fusté, precisamente después de que el público inunde el campo de almohadillas al no ceder Medina Iglesias un penalty que Torres le ha hecho a Salcedo. A los 34 minutos es el Atlético el que realiza su segundo cambio: Capón por Adelardo. A los 38 Irureta cabecea muy bien, parando Reina, y poco después, un córner lanzado por Rexach (el Barcelona sacaría cuatro en total en este segundo tiempo por uno el Atlético), está a punto de ser cabeceado otra vez por Martí Fillosa, al que se anticipa por muy poco Rodri, haciéndose con el balón. Este saque de esquina ha sido precedido de dos acciones ofensivas del Barcelona, muy hábiles, aunque malogradas por el colegiado, que se inventa sendos fuera de juego de Rexach, a pesar de que el juez de línea había hecho indicación de que siguiera el juego, dada la situación perfectamente legal del interior azulgrana.

PARA TERMINAR, OTRA TARJETA BLANCA

La pintoresca actuación del árbitro —llena de irregularidades y compensaciones— termina en el minuto 45, al mostrar una tarjeta blanca a Melo, por entrada a Pujol. La entrada ha sido realmente dura, pero Pujol fue víctima con anterioridad de otras acciones no menos punibles, que Medina Iglesias pasó por alto. El partido termina con este estéril 1-1, que decepciona por igual a atléticos y barcelonistas.

A modo de juicio global del encuentro el empate se nos antoja justo. El Atlético dominó más y creó más ocasiones de gol, pero la calidad de su juego tuvo muchos altibajos. El Barcelona, más técnico, realizó un fútbol en líneas generales mejor, aunque —una vez más, y ésta sin apelación posible—

le faltó una mayor agresividad a sus ataques, más acierto a la hora del remate.

En el terreno Individual, Reina, Gallego, Marcial y Pujol, pero en especial Martí Fillosa, destacaron en el Barcelona. Por parte del Atlético: segura la defensa, desigual la línea de centrocampistas y sobresaliendo, para nuestro gusto, Gárate y Salcedo en el ataque.

La labor del árbitro — que dejó descontentos a unos y a otros, está suficientemente juzgada. Por lo demás, sólo cabe registrar la melancolía de la expedición azulgrana, pese a obtener la misma puntuación que el líder, ha debido decir adiós

también este año al título. Un título del que ciertamente ha estado más cerca que nunca y que sin duda perdió en cualquiera de los puntos incomprensiblemente regalados en su campo.

AMBIENTE Y ALINEACIONES

Con una gran entrada y temperatura casi estival, el colegado asturiano Medina Iglesias alineaba a estos dos conjuntos: AT. MADRID: Rodri; Melo, Jayo, Quique; Adelardo, Ovejero; Ufarte, Irureta, Gárate, Alberto y Salcedo.

BARCELONA: Reina; Rifé, Gallego, Eladio; Torres, Marcial; Rexach, Fusté, Dueñas, Martí y Pujol.

OPINIONES DESPUES DEL PARTIDO

DOMINGO: «Mi equipo merece el título»

En entrenador atlético llega al vestuario de la mano de Alfonso Aparicio. Alguien afirma que ha llorado en los vestuarios, pero en su rostro no hay ni una señal.

«Hoy hemos hecho todo lo que hemos podido para ganar el partido. Sin la gran actuación de Reina, y sin haber jugado con Gárate, Adelardo y Jayo lesionados, creo que hubiéramos ganado», dice el mister francés del Atlético de Madrid. Y a continuación censura al Barcelona, con la táctica incomprensible y absurda de meter a ocho hombres en su área. «El Barcelona ha venido a nuestro campo no a ganar la Liga, sino a impedir que sea campeón el Atlético de Madrid», agregando: «Es incomprensible que se encierre en la defensa. Nosotros jugamos a ser campeones».

Marcel Domingo aseguró que el dijo que serían campeones si ganaban todos los partidos del Manzanera y que hoy, como se ha podido comprobar, al perder este partido, han perdido la Liga. Pero que, en realidad, el título no lo han perdido en este partido, sino por los puntos perdidos en otros campos, en los treinta partidos del Campeonato.

Al referirse al árbitro, Domingo fue duro y tajante al asegurar que «no ha querido pitar el penalty». Y luego agregó que «nosotros no hemos ganado a lo largo del torneo ningún punto regalado por un árbitro. Al contrario, nos lo han quitado».

Se mostró satisfecho de cómo han luchado sus jugadores, que se han esforzado a pesar de estar cansados, por jugar la Copa de Europa, y que han jugado lesionados. «Me consuelo saber que mi equipo merece el título; ante mis jugadores, me quito el sombrero, porque han jugado y han peleado con fe y con moral a lo largo de la temporada». Y finalmente afirmó que desde ahora se van a volcar en la Copa de Europa. — Afili.



BUCKINGHAM: «Los dos equipos salieron a ganar el partido»

Al término, congregación de periodistas, en la Sala de Prensa, a la espera de los entrenadores de ambos equipos, Marcel Domingo y Vic Buckingham. Los dos se hacen esperar más de lo normal en estos casos, siendo el primero en aparecer el inglés, acompañado del sobrio Caraván, gerente del Barcelona.

Sus declaraciones son sobrias y se muestra diplomático al felicitar públicamente al Valencia por el título conseguido. «En las Navidades pasadas —comienza a decir Buckingham, cuyas palabras traduce Caraván— predije que el Atlético sería campeón de la Copa de Europa. Es un gran equipo y lo ha confirmado hoy. Siento que el partido haya acabado en tablas porque ha sido un gran encuentro y los dos equipos se jugaban el título». Luego, el mister británico agregó que, a pesar de ese resultado, el que ha salido ganando ha sido el fútbol, victorioso en esta ocasión por el gran partido que han jugado ambos equipos. Para Buckingham, los dos equipos salieron a ganar el partido, siendo el empate el resultado correcto, por los méritos que hicieron ambos conjuntos.

Al ser interrogado que porque él metió siete hombres en su área, el entrenador del equipo catalán afirmó que en un partido así no hay que hablar de tácticas en ninguno de los dos equipos, ya que ambos salieron a ganar el encuentro: «Hoy no se puede ni se debe hablar de tácticas», fueron sus palabras.

Estuvo satisfecho el entrenador azulgrana de cómo actuaron sus jugadores y cree que fracasó porque hay equipos, como el Barcelona, el Madrid, el Atlético de Madrid, que si no logran el título han fracasado en la Liga. Consideró que el año pasado el Atlético fue un justo vencedor y que éste lo ha sido el Valencia, a pesar de perder hoy contra el Español, equipo al que también felicita por su actuación de esta tarde, y a continuación de afirmar esto se arrojó y con sentido del humor repite el gesto que hizo ante Daucik.

Al referirse al árbitro, aseguró que él nunca critica a los árbitros y que cuando consiguió su gol el Barcelona, hubo muy poco tiempo de respirar, porque inmediatamente marcó el equipo rojiblanco, para decir finalmente que el partido había tenido muchos méritos y calidad.



CHALET Y TERRENO DESDE 295.000 PTAS.

CHALETS TOTALMENTE TERMINADOS — ENTREGA INMEDIATA

Mínima entrada y hasta 10 AÑOS FACILIDADES. Incluidos todos los servicios YA TERMINADOS (agua, electricidad, bordillos, con rígora, alcantarillado y alumbrado público). Tienda de comestibles. Restaurante-Bar. Piscina. Parque infantil y teléfono

Servicio diario de coche de línea hasta la misma Urbanización

MAS D'EN GALL (Esparraguera)

Informes: Teléfono 307-06-36, mañanas, y 246-03-50, tardes, Barcelona

SABADELL, 0 - GRANADA, 1

TRAMITE Y ABURRIMIENTO CON MAS TESON, LOS GRANADINOS SE HICIERON ACREEDORES AL TRIUNFO

Sabadell, 18. (De nuestro corresponsal, Jaime COSTA-JUSSA.) — El Sabadell, cerraba con la visita del conjunto de «Los Cármenes», la etapa liguera 1970-71. Al partido, a pesar de que se consideraba de puro trámite por no tener nada que ventilar ni granadinos ni vallesanos, han asistido bastantes seguidores del cuadro andaluz y también los incondicionales seguidores del lanero.

Podemos decir, que gran parte del respetable llevaba entre manos un transistor para seguir las incidencias del Español-Valencia y el Atlético de Madrid-Barcelona, ya que en Sarriá y en el Manzanares es donde se ventilaba el plato fuerte de la jornada, que traducido al lenguaje deportivo conocido, diremos que equivale a decir que en estos dos frentes se ventilaba nada más y nada menos que el Campeonato liguero. Principalmente en la segunda mitad, el respetable que no traía consigo un transistor ha estado pendiente más del marcador simultáneo que de lo poco que nos deparaban el Granada y el Sabadell.

PARTIDO DE TRAMITE Y ABURRIMIENTO

Que se trataba de un partido de trámite era cosa bien sabida por todos. Sin embargo, la presencia del equipo andaluz atrajo gran cantidad de seguidores y el graderío creualtense se vio aceptablemente concurrido.

En el primer periodo blanquirrojos granadinos y arlequinados alternarían su dominio por el césped del terreno de juego, sin embargo las delanteras se mostrarían poco efectivas a la hora de profundizar al área contraria, siendo quizás el Granada el equipo que coordinaría más y mejor en jugadas centrocampistas que la férrea defensa arlequinada cuidaría de atajar una y otra vez.

En la segunda mitad la tónica de correteo subsiste y el Sabadell, a pesar de su buena voluntad nada positivo tendría que conseguir ante un Granada que también se defendería elogi-

samente en su área, teniendo que destacar la deportividad con que ambos equipos se batirían en el terreno de juego, siendo quizás esta cualidad la única que podamos hoy hacer sobresalir de este partido.

Sin embargo, en estos últimos cuarenta y cinco minutos, el Granada conseguiría tras un despiste de la zaga arlequinada el gol de la victoria, y además el primer triunfo fuera de sus lares, por mediación de Jorge a los 19 minutos.

A decir verdad ni uno ni otro equipo merecieron la victoria, pero a la hora de sopesar méritos quizá nos decantemos a favor del equipo visitante, ya que en todo momento le hemos visto con algo más de empuje, tesón y espíritu de lucha.

EL SABADELL PAGO LAS PROBATURAS

En principio podemos decir que al Sabadell, cuando nada le ha ido siempre le hemos vis-

to en línea más bien por bajo de sus posibilidades. Esta ocasión era una de ellas. El último partido de Liga, un partido de trámite, al que Pasieguito optó por alinear a un Nicolau en la puerta, a un Otiñano y a un Taulats, hombres todos ellos de valía, pero que tras haber permanecido tanto tiempo en el banquillo se han visto algo desplazados e incompenetrados con sus compañeros de equipo. Las probaturas en esta ocasión le costaron al Sabadell dos positivos. Dos positivos sin importancia, ya que la subsistencia en la división de los grandes hacia tres jornadas que era un hecho. Por lo que tales pruebas se nos antojan buenas y felices, principalmente por aquello de dar oportunidades...

DESTACADOS

Por parte arlequinada, sintiéndolo mucho a nadie podemos destacar, ya que ninguno de los hombres que ha saltado al campo ha sido merecedor de un sobresaliente o un notable. Un aprobado y basta en compensación a este correteo deshilvanado, pero que a fin de cuentas ha significado voluntad.

Por parte granadina, Vicente y Juárez, son los dos hombres que mayor peligro han aportado al área arlequinada. Por otra parte, la defensa se ha empleado bien en los escasos momentos de peligro porque el Sabadell les ha asediado.

LA PERMANENCIA, OTRA NOTA DESTACADA

En algo tenemos que felicitar al club lanero y es por la perma-



Un momento de acoso del Sabadell: Genaro y Taulats, intentan el remate. Pero la defensa granadina, muy segura, mantuvo su marco imbatido. — (Foto Cifra)

nencia en la división de los grandes en una Liga que nada nefasto ha tenido para los equipos modestos.

Con esta temporada —ha finalizado en la Creu Alta—, suman siete las ediciones ligueras que el Sabadell ha perma-

neido entre los grandes del fútbol nacional.

Deseo éste que debe de subsistir en próximas ediciones ligueras, aunque eso sí, con algo más de brillantez si es que puede ser.

Arbitró el señor Ortiz de Mendibil, bien.

SABADELL: Nicolau; Martín, Pini, Arnal; Genaro, Montesinos; García Soriano (Otiñano), Palau, De Diego (Vidal I), Taulats y Cristo.

GRANADA: Nito (José Luis); De La Cruz, Barranechea, Lorenzo; Jaén, José; Lasa, Jorge (Santos), Juárez, Fontenla, Vicente.

OPINIONES DESPUES DEL PARTIDO

PASIEGUITO: «Lo más justo, el empate»

El entrenador lanero nos recibió con gran amabilidad. Y sus primeras palabras fueron para felicitar a los jugadores y entrenador valenciano y a toda su maravillosa afición por este Campeonato de Liga conseguido.

—¿Justo el resultado?
—No, no, de ninguna manera. Cierro que el Sabadell ha perdido en el marcador, pero estimo que en el terreno de juego mis muchachos hicieron lo suficiente como para conseguir la igualada.

—¿Acaso como mal menor?
—No. Para mí —repito— lo más justo habría sido el empate.

—¿Se han ausentado sus jugadores al no tener ningún ailiente la contienda?
—Ha influido, desde luego. Pero ello no quiere decir que nos hayamos merecido el resultado final.

—¿Se han oído unos rumores que aseguraban el traspaso de dos jugadores vallesanos, concretamente de Garzón y De Diego. ¿Qué hay de ello?
—Es cierto. Y es muy probable que ambos vistan en fecha no muy lejana la camiseta sevillista.

—¿Y ahora la Copa. ¿Darán la campanada?
—Yo espero que mis hombres van a realizar un gran papel. Además el sistema es completamente distinto al de la Liga. Todo es diferente en esa clase de competición. Sinceramente, tengo mucha confianza.

Y con la mirada puesta en la Copa, Pasieguito parece querer encontrar la buena forma de su equipo. La Liga se acabó. La Copa empieza. Confiamos en ese Sabadell peleón, difícil, que en su día fue el equipo revelación. Aquellos tiempos.

JOSEITO: «Hemos jugado para ganar»



Entró primero en la sala de Prensa, Joseito, el mister granadino. El partido había sido muy competido, pero el Granada había jugado lo suficiente como para ganar — fuerdon sus primeras palabras.

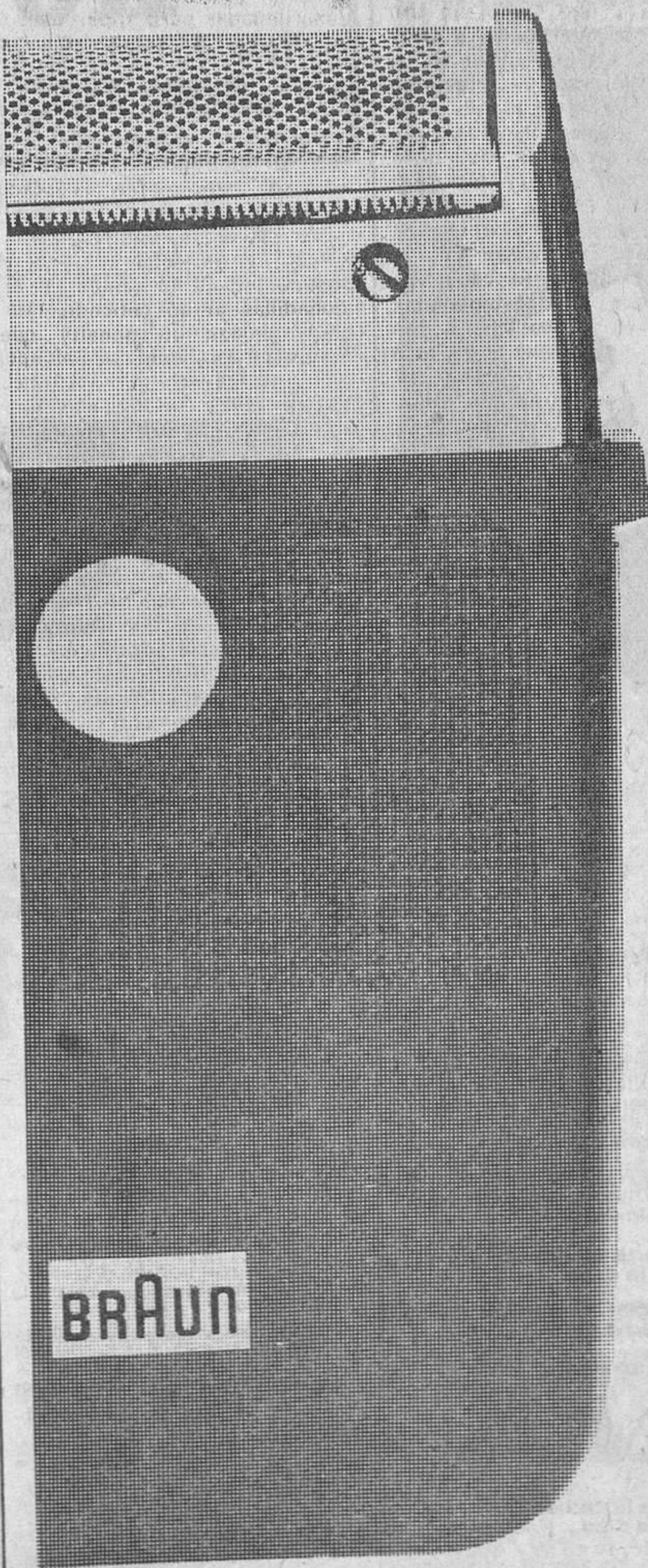
—¿Qué le ha parecido el Sabadell?
—Lo cierto es que siempre influye cuando se hacen pruebas. Sin embargo, tiene que mejorar ostensiblemente.

—¿Contento con el triunfo?
—Indudablemente estoy satisfecho por haber ganado este partido, ya que significa el primer triunfo fuera de Los Cármenes.

Joseito añadió muy radiante que tenía una apuesta con su presidente, diciendo que antes de terminar la Liga el Granada ganaría un partido fuera de sus lares. Refiriéndose a la ampliación de la Liga, dijo que ello siempre beneficia a los clubs modestos y que, por fin, por primera vez, el Granada hace una campaña tranquila desde que está en Segunda División.

Y dejamos a Joseito. Con su alegría por la victoria y por esa apuesta también ganada a su presidente.

BRAUN



Operación Canje Braun

400 Ptas. para Ud.

Vaya a la tienda con su vieja máquina de afeitar y cámbiela por una Braun Sixtant S, obtendrá un abono de 400 Ptas. y por fin se sentirá orgulloso de su máquina de afeitar.

Consiga el único afeitado profundo y suave que dura todo el día.

ELCHE, 1 - SEVILLA, 0

Un tardío triunfo para el nuevo Segunda

Elche (Alicante), 18. (Alfil.) — Poco público en los graderíos que exteriorizó su desagrado a los jugadores locales antes de iniciarse el encuentro y que finalmente despidió con una gran bronca al Elche, con muchas protestas hacia el presidente y la junta directiva. La victoria del Elche por el corto tanteo de uno a cero ha sido justa, después de un encuentro de pobre calidad sin que ninguno de los veintidós jugadores diera muestras de pertenecer a equipos de Primera División. En el cuadro del Sevilla no se advirtió la presencia de muchos jóvenes ya que nada les iba en el encuentro. En el Elche esta conducta de los jugadores sorprendió a los aficionados que esperaban que esta tarde, con todo ya perdido, al menos, brindaría un buen partido como despedida de la división de honor.

El gol se produjo a los catorce minutos del segundo tiempo, cuando Antonio remató, desde media distancia, el esférico rebotó en el cuerpo del portero sevillano y fue a parar junto a Lara, que lo empujó suavemente para que se introdujera en la red.

Arbitró discretamente el colegiado balear, señor Balaguer, y a sus órdenes, los equipos formaron así:

ELCHE. — Mendoza, San Juan, Iborra, Canós, Antonio, Llompart, Lara, Talón, Yavá (Hernández), Cirriaco y Emilio.

SEVILLA. — Bonilla, Chacón, Toni, Santos (Torres), Tonanes, Pazos, Boni, Eloy, Acostas (Catalá), Berrueto y Vergara.

ZARAGOZA, 0 - GIJÓN, 0

Mal partido de despedida a la División de Honor

Zaragoza, 18. (Alfil.) — El partido ha sido aburrido y jugado con mucha lentitud. El Gijón no ha querido forzar la marcha y ha jugado al ritmo que le imprimió el Zaragoza, a base de pases cortos y horizontales.

Ambos equipos tuvieron varias ocasiones de marcar. El Gijón las tuvo, pero los delanteros, sobre todo Paquito y Juan fallaron de forma estrepitosa.

Las jugadas más destacadas han corrido a cargo de Villa y Duñabestia por parte del Zaragoza, y de Puente y Churrua por el equipo visitante. Los dos porteros tuvieron una buena actuación.

El público estuvo más interesado por la marcha del marcador simultáneo que por lo que ocurría en el terreno de juego.

El encuentro fue jugado con tiempo caluroso, floja entrada y césped en buenas condiciones.

Arbitró el balear señor Rigo, sin complicaciones.

Gijón. — Castro, Echevarría, Hernández, Fabián; Puente (Juan), José Manuel; Lavandera, Quini, Paquito, Valdés (Pascual) y Churrua.

Zaragoza. — Nieves; Rico, Violeta, Vallejo; Planas, Borrás; Martín, Santos Villa (Lozano), Chirri y Costa (Duñabestia).

LAS PALMAS, 0 - R. MADRID, 0

Ni uno ni otro se esforzaron lo más mínimo

Las Palmas, 18. — Lleno en el Estadio Insular para presenciar este encuentro, final de la temporada y que no ha respondido al interés de los aficionados, ya que ni canarios ni madrileños se esforzaron lo más mínimo por intentar mover el marcador.

Las Palmas no marcó porque jugó francamente mal. Todo su conjunto estuvo deshilvanado, sin que nadie acertara a poner orden en el juego y solamente la salida de Carmelín en el segundo tiempo, en puesto de Troncos, dio algo más de brillantez al conjunto. El Real Madrid se limitó a contener los escasos ataques locales, jugando preferentemente en el centro del campo y sin que sus hombres de vanguardia mostrasen ningún deseo de penetrar en el área canaria.

En la primera parte, a los veintidós minutos, Marañón lanza un fuerte tiro que detiene Catalá con apuros. A los veintitres minutos dispara Castellanos y Betancourt tiene que desviar a córner.

FUTBOL INTERNACIONAL Veintisiete detenidos por querer linchar al árbitro

Leeds (Inglaterra), 18. — Como consecuencia de los desórdenes durante y después del partido entre el Leeds United y el West Bromwich Albion, fueron practicadas 27 detenciones, según anunció hoy un portavoz de la policía local.

En el minuto 70 del partido, Geoff Astle, del Albion, marcó el segundo gol para su equipo, quedando el marcador en un 2-1, lo que provocó las iras de los hinchas del Leeds United, que saltaron al campo por docenas con ánimo de dar una paliza al árbitro Ray Tinkler, quien tuvo que ser protegido por los agentes de la autoridad. Después de una interrupción de cinco minutos, el partido pudo ser continuado, pero el equipo local fue incapaz de marcar nuevos goles, con lo que perdió el primer puesto de la Liga.

La policía detuvo a 23 jóvenes en el mismo campo. Al terminar el encuentro, bandas de jóvenes se dedicaron a romper escaparates a lo largo de las calles entre Elland Road, donde se encuentra el estadio y el centro de la ciudad. Los agentes se vieron obligados a practicar otras cuatro detenciones. Un portavoz del Leeds United anunció hoy que los desórdenes de ayer serán discutidos en una reunión extraordinaria del club convocada para mañana lunes. — Alfil.

La situación más clara de gol en la segunda parte se produjo a los veintiocho minutos, cuando Carmelín sorteo a cuantos adversarios le salían al paso, para luego ceder la pelota a José Juan, que completamente solo ante el portero madrileño, falló el remate.

Arbitró discretamente el navarro Orrantía, a cuyas órdenes los equipos formaron así:

LAS PALMAS. — Catalá; Estévez, Tonono, Hernández; Menchu, Castellanos; Gilberto I, Gilberto II, José Juan, Troncos (Carmelín) y Bosmediano.

REAL MADRID. — Betancourt; Zunzunegui, De Felipe, Calpe; Grande, Benito; Ortuño, José Luis, Grosso, Marañón y Bueno.

La próxima quiniela

Mallorca - Valencia	x 2
Elche - Calella	1
Ferrol - At. Bilbao	2
Sabadell - Logroñés	1
Castellón - Celta	x 2
R. Sociedad - Osasuna	1
Rayo - Málaga	1 x 2
Madrid - Coruña	1
Pontevedra - Sevilla	1 x 2
Oviedo - At. Madrid	2
Betis - Español	1 x 2
San Andrés - Gijón	2
Granada - Langreo	1
Baracaldo - Zaragoza	2
RESERVAS	
Barcelona - Villarreal	1
Las Palmas - Tenerife	1

CELTA, 0 - R. SOCIEDAD, 0

Faltó calidad y sobró aburrimiento, sin goles

Vigo, 18. — Antes de iniciarse el juego los presidentes de las veinticinco peñas celtistas de Galicia recibieron de manos de los jugadores del Celta la insignia de oro del club.

El partido fue aburrido y de poca calidad. La Real Sociedad practicó un férreo sistema defensivo que hizo que se perdieran todos los intentos de gol protagonizados por los delanteros del Celta, que tampoco hoy se mostraron muy inspirados.

La Real Sociedad tuvo una buena ocasión de marcar al iniciarse el segundo tiempo, pero Hidalgo, en una magnífica intervención, evitó que el balón se colase.

La actuación del colegiado castellano, señor Gómez Plata, fue bastante deficiente.

Los equipos alinearon así: REAL SOCIEDAD. — Esnaola, Gorriti, Martínez, Ormaechea, Santamaría, Lema, Uresti, Corcuera, Aramburi, Mendiluce y Bonat. En la segunda parte, Sein substituyó a Lema.

CELTA. — Gost, Isabelo, Rivas, Hidalgo, Manolo, Costas, Lezcano, Almogro, Juan, Ribera y Jiménez. En la segunda parte, Castro y Rodilla substituyeron a Almogro y Ribera. — Alfil.

AT. BILBAO, 2 - MALAGA, 1

Gracias a esta victoria, los bilbaínos jugarán el Torneo de la U.E.F.A.

Bilbao, 18. — Partido de guante blanco. Amistoso, de acuerdo con la escasa importancia para la clasificación de ambos equipos, aunque el Atlético todavía luchaba por conseguir su inclusión entre los cinco primeros puestos, aptos para intervenir en el torneo de la U.E.F.A. Y lo cierto es que el empuje del Celta en Balaidos ante la Real Sociedad le empareja con el Bilbao, pero éste tiene mejor gol average general.

En realidad, el público ha estado más pendiente de la marcha de los partidos de Sarriá y Manzanares, a través del tanteador simultáneo, en los que se ventilaba el título de campeón ligero, que en el partido.

El Málaga ha cometido el error de centralizar todo su juego a través de Vibri, quien no ha podido con el férreo marcaje de Betzen. El inmenso trabajo de sus interiores Conejo y Miguell no ha fructificado en nada positivo por los fallos continuos de Alvarez, Roldán y Pons en el área penúltima.

Con una victoria mínima y con más pena que gloria, el Atlético despidió la Liga. Por de pronto, parece que se asegura ya su participación en el torneo de la U.E.F.A., antigua Copa de Ferias. Los goles fueron marcados por Uriarte y Estéfano en la primera mitad, acortando distancias el Málaga por mediación de Vibri.

Terreno en buenas condiciones, y a las órdenes del colegiado señor Soto Montesinos, se alinearon los equipos siguientes:

AT. BILBAO: Iribar, Sáez, Beitia, Guisasaola (Ibáñez), Bejen, Zugazaga, Estéfano, Uriarte (Argotia), Rojo II y Ortuondo.

Málaga: Deusto, Macías, Vilanova, Monreal, Vibri, Martínez, Alvarez, Conejo, Roldán (Mon), Miguell y Pons. — Alfil.

CAMPANA DEL NEGOCIO MODERNO
*** SENSACIONAL OFERTA ***
PARA MODERNIZAR SU ESTABLECIMIENTO

Barra-Barde Lujo 8 m. 52.000 Pts.
Asador 31.350
Plancha 2.310
Cafetera 42.210
Botellera todo inox. 20.000

REGISTRADORA 18.036
LAVAVAJILLAS 47.025

EXPOSICION DE 2.000 m² DE EQUIPO COMERCIAL. INSTALACIONES COMPLETAS. DECORACION. FABRICACION PROPIA.

CELAYA URGEL, 55 (junto Granvía) GRATUITO

La cara... hay que darla... ¡ todos los días!

Miles de ojos observan la jugada y las gargantas enronquecen en el aliento.

El fútbol es así. Pasión y habilidad. Técnica y corazón. Lucha sin desmayo. Oportunidad.

Un deporte en donde hay que dar la cara.

Ud. también tiene que darla. Todos los días.

Y para eso está

LEA

Para que Usted de la cara todos los días... ¡Muy bien afeitada!

TUBOS
PARA SUS INSTALACIONES
DESDE
1/8" HASTA 16" PULGADAS
Y DE
6 MM. A 420 MILIMETROS

en
HIERRO ACERO ALUMINIO LATON COBRE y PLOMO

Hijos de Vicente
ROSES

Tels. 251.91.25, 251.36.07 y 251.44.09

OFICINAS CENTRALES Y ALMACEN REGULADOR:
GARCILASO, 100, junto Avda. Meridiana (Metro Sagrera)
BARCELONA

Al hospital por anular un gol

Nápoles (Campania), 18. — Un árbitro aficionado de fútbol, Carmine Mamione, ha sido internado en un hospital de Nápoles con posible fractura de cráneo producida por los golpes recibidos por un jugador que le agredió brutalmente con una bota. El incidente sucedió ayer en Nápoles en el curso de un encuentro amistoso entre los equipos de dos empresas. Carmine Mamione fue agredido por Augusto Pelligrini, extremo izquierdo de su formación, al anular un gol por fuera de juego.

¿TIENE USTED LA SUFICIENTE CULTURA para...

...animar una conversación cuando se halla en reuniones?
...encontrar temas que despierten el interés y produzcan simpatía y admiración en las personas con quienes habla?
...expresarse con soltura de otras cosas que no sean su trabajo, el tiempo que hace o el equipo triunfador?

Si usted no puede contestar afirmativamente a estas preguntas tiene necesidad de una cultura más desarrollada. Sin duda se lamenta de no tener los suficientes estudios ni la posibilidad de adquirirlos; pero ¿sabe usted que AHORA todo esto puede cambiar?

En estos últimos años, los progresos de la enseñanza han seguido a los avances técnicos y científicos. Hoy día existe un método -el **METODO WRANGEL** de formación cultural acelerada, universalmente famoso, adaptado a las necesidades de la conversación corriente, con el que puede aprender: matemáticas, geografía, historia, arte, teatro, cine, música, danza, actualidad, etc., estudiándolo de la manera más clara y sencilla. Fácil de seguir, al alcance de los bolsillos más modestos, los estudios los hace usted por correspondencia, cómodamente, en su propia casa, y no le exigirá ningún esfuerzo. Numerosos alumnos nos han escrito para decirnos que el **METODO WRANGEL** había sido para ellos una agradable distracción, tanto como un interesante y útil estudio. Miles de personas en el mundo han aprovechado este medio cómodo, rápido y discreto para mejorar su cultura. Han descubierto así horizontes nuevos, y pueden gozar más profundamente de las grandes alegrías de la vida, aumentando sus ingresos y brillando en sociedad. Empiece usted como ellos: Pida nuestro folleto gratuito. Para ello, rellene o copie el cupón del pie y remítalo al

INSTITUTO AMERICANO
Calle de Mendivil, 6 y 8, Madrid-18

Sr. Director, ruego me envíen información gratuita sobre el

Nombre _____
Domicilio _____
Población _____
Provincia _____

INSTITUTO AMERICANO
Mendivil, 6 y 8 (EA-AO) Apdo. 14.138 - MADRID-18

Autorizado por el Ministerio de Educación y Ciencia
Miembro del European Council for Education by Correspondence

Gane metros en su frenada con servofreno Bendix

A 120 km/h. frenado en 130 m.
CON SERVO EN 90 m.

Instalamos en origen servofrenos Bendix en los siguientes vehículos: Dodge-Dart, Seat 1800-D, Seat 1500, Seat 1450, Seat 124-sport, Seat 124 L, MG 1100/1300 y Mini 1275-C.

Fabricamos equipos para: Citroen Break, Morris 1100/1300, Mini 850/1000, R-4, R-6, R-8-TS, R-10, R-12 Seat 800, Seat 850 (Todos los modelos) y Seat 124.

Para su seguridad utilice líquidos de frenos de alta calidad. Lockheed Super 105-Para circuitos hidráulicos. Lockheed Series 329-Especial para frenos de disco.

Nuestros líquidos superan las normas SAE 70-R3, SAE-J-70C y SAE-J-1703.

Bendibérica
Balmes, 248-Barcelona-6

SEGUNDA DIVISION

CORDOBA, 3 - SAN ANDRES, 0

SE CAYO AL FINAL

Córdoba, 18. (De nuestro corresponsal Rafael MUÑOZ LEAZAR.) — El San Andrés vendió cara su derrota. Es el estilo y el talento que caracteriza al conjunto de Santa Coloma. Es el equipo de barrio que se bate siempre con admirable espíritu y con un tesón que para sí quisieran otros clubs de campanillas. Es algo que se le reconoce aquí y que ahora en esta nueva confrontación en el Estadio del Arcángel ratificaron plenamente. Por eso, el partido se esperaba con inquietud y desconfianza.

El patrón táctico del San Andrés, igualmente que sus virtudes, es casi inamovible. Aseguran su cobertura, la refuerzan y fijan el éxito al acierto de su menguado ataque y casi siempre reducido a tres hombres. O a la nulidad rematadora de su contrario.

Los primeros 45 minutos transcurrieron dentro de los planes de Aloy. Verdad es que el Córdoba dominó bastante. Que llegó a forzar nada menos que 7 saques de esquina. Pero la defensa catalana se bastó y sobró para contener las avalanchas blanquiverdes más repletas de codicia que de intencionalidad, empeñados los locales en levantar el balón más de lo que convenía a sus posibilidades rematadoras, puesto que por alto siempre llevaban las de ganar los forasteros.

El hecho de que no se moviera el marcador aunque hubo alguna que otra oportunidad, fue poniendo nerviosos a los pupilos de Juncosa y también al público que abucheo al equipo local cuando éste se retiraba a los vestuarios.

Después, a los 13 minutos del segundo tiempo se produjo el primer gol del Córdoba. Fue un botepunto de Ribera, muy cerca de la meta de Cuello que los catalanes reclamaron al árbitro por supuesto fuera de juego.

Con este tanto se produjeron dos efectos diametralmente diferentes, se creció el Córdoba y el San Andrés tuvo que abandonar su inicial estrategia abriendo líneas para tratar de conseguir el empate. Pero como los pupilos de Juncosa se animaron con el gol no tardó en producirse el segundo, logrado por Manolo Cuesta de un potente disparo a pase de Rojas, lo que señaló el completo demeritamiento del cuadro forastero que se reconocía impotente para darle la vuelta al marcador.

No obstante, el San Andrés siguió en la brecha. Con contrataques peligrosos aprovechando la voluntaria cesión de terreno que le hacía el Córdoba que ya sólo buscaba el mantener su ventaja de dos cero, con lo que superaba al adversario en el average particular.

Y cuando parecía que todo había terminado, casi dos minutos después del tiempo reglamentario, en fase de descuento, Verdugo se internó por el lateral izquierdo, dribló a un par de contrarios y al aprovechar un mal entendimiento entre Cuello y uno de sus defensas introdujo el balón en la meta de los catalanes con una finura y suavidad que le valieron la cariñosa ovación de los aficionados.

Si tenemos en cuenta el dominio del Córdoba, el resultado puede considerarse justo. No así al contabilizar los tiros de la delantera blanquiverde que tuvo que contar con el espontáneo y temperamental refuerzo

de Ribera para que el encuentro entrara en franquía. Este jugador, sobre todo, fue un auténtico ejemplo de voluntad y amor propio, máxime cuando salió a la cancha en inferioridad de condiciones físicas debido a la lesión angular que sufre.

Creemos que el San Andrés se equivocó al desplegar un abierto ataque después de que el Córdoba marcara su primer gol. Tal vez lo más oportuno para los catalanes, habría sido seguir conteniendo al cuadro local que tuvo el acierto de asegurar su victoria cuatro minutos después. Y a partir de este momento el pleito quedó visto para sentencia, aunque no nos importa repetir que los pupilos de Aloy hasta el último instante no dejaron de probar fortuna.

En el cuadro forastero, lo mejor sus líneas defensivas. Cuello tuvo intervenciones muy afortunadas. Una de ellas a los 14 minutos, cuando detuvo un disparo a bocajarro de Cruz Carrascosa a pase de Escalante. Era un gol cantado.

El arbitraje estuvo a cargo del valenciano López Samper, que en líneas generales logró una buena actuación, dispensándose incluso la mano dentro del área del San Andrés que se produjo a los 4 minutos del segundo tiempo pero que no sancionó por estimarla involuntaria, pese a su aparatividad.

Los equipos formaron así: CORDOBA: Molina; López Prieto, Torres, Verdugo; Rodri, Ribera; Rojas, Manolín Cuesta, Cruz, Carrascosa, Crispi y Totó. Al iniciarse el segundo tiempo, Escalante reemplazó a Crispi. SAN ANDRES: Cuello; Mur, Moya, Riera; Bergara, Tovar; Serena, Figuerola, Feliu, Martín y Botello.

A los 22 minutos del segundo tiempo Villapún substituyó a Martín y cinco minutos después Viñas a Botello.

El Córdoba en total lanzó 14 saques de esquina por sólo cuatro el San Andrés, tres de éstos en la segunda parte, precisamente después de que el marcador señalara dos a cero.

OPINIONES DESPUES DEL PARTIDO

JUNCOSA: «Estimo que el triunfo no fue exagerado»

Natural alegría en los vestuarios locales. El entrenador local dijo al salir:

—«Creo que durante el primer tiempo tuvimos mala suerte. Se jugó lo suficiente como para terminar esta parte con un dos a cero. Pero se ve que estamos condenados a ganar a pulso, contra la adversidad, sufriendo mucho y también haciendo sufrir a los aficionados.»

Por todo ello, estimo que el triunfo ha sido justo y no lo creo exagerado, frutó, desde luego, de nuestro mejor juego y más decidida disposición de ataque.

El San Andrés siempre es el mismo. Sus jugadores nunca dan una pelota por perdida y pelean con entusiasmo hasta el minuto final cualquiera que sea la marcha del marcador.

Si el Córdoba estuvo más flojo en la primera parte, se debió al nerviosismo de los jugadores. Lo demuestra el hecho de que, tan pronto como se marcó un tanto, varió por completo la decoración.

Este triunfo supone un gran paso en nuestras aspiraciones de ascenso, aunque todavía no esté todo conseguido».

ALOY: «Hemos retrocedido mucho en nuestras aspiraciones al ascenso»

El entrenador barcelonés se mostró un tanto decepcionado en sus declaraciones, tras la clara derrota sufrida.

—«Después del primer gol, el San Andrés se descompuso. Creo que fue marcado en fuera de juego. Por eso, mis jugadores reclamaron al árbitro, aunque no sirviera de nada.»

El Córdoba me ha parecido un gran equipo en la fase posterior al tanto primero. Antes le vi nervioso, poco seguro de sí mismo. Este le puede perjudicar bastante en los partidos que le restan por jugar en su casa.

El San Andrés, hasta ese gol comentado, se desenvolvió en su habitual línea de rendimiento, aunque después se fue abajo dando facilidades al Córdoba para los otros dos tantos.

Sin duda, con esta derrota hemos retrocedido mucho en nuestras aspiraciones de ascenso. Así debo de reconocerlo. Lo mismo que considero excesivo el tanteo, porque un uno-cero hubiera sido más justo.

Los cambios que introduje en el equipo obedecieron a un intento de variar la marcha de los acontecimientos».

Los demás encuentros

Ferrol, 0 - Betis, 0

Partido con escasa calidad técnica y jugado con mucha emoción, por lo incierto del resultado hasta el final de la contienda. A los 30 minutos de la segunda parte el árbitro anuló un extraordinario gol de Machicho, por fuera de juego de éste, y en el minuto 44, Unzueta y Benítez fueron expulsados del campo por «agarrón» mutuo. Resultado justo por lo visto por ambos equipos. El Betis hizo el encuentro que le convenía, y el Ferrol no estuvo a la altura de otras tardes.

BETIS. — Campos, Telechía, Pachón, Irizar, Frigola, Díaz, Macario, Isaura, Machicho, González y Benítez.

FERROL. — Zumalabe, Bastida, Arturo, Carlos, Igartua, Rivera, Garrido, Pedro Amado (Erviti), Germán (Somoza), Castell y Unzueta.

ARBITRO. — Regular, el señor Sánchez Armijo.

Santander, 2 - C. Sotelo, 0

Resultado justo, teniendo en cuenta que al bien el Calvo Sotelo jugó bien en el centro del terreno, fue ineficaz ante la puerta contraria. El Santander, con menos florituras, siempre llevó peligro en sus veloces ataques.

GOLES. — Cabello, de cabeza, abrió el marcador a los 27 minutos del primer tiempo. En el 43 del primer período, Aguilar consiguió el segundo tanto.

SANTANDER. — Corral, Paquito, Chichón, Chisao, Santi, García, Aguilar, Cabello, Santillana, González y Portó (Díaz).

CALVO SOTELO. — Bernardo, Yosé, Roberto, Marín, Villar, Rodríguez (Cancelsa), Terol, Choví, Redondo (Patera), Polo y Echegoyen.

ARBITRO. — El colegiado vizcaíno señor Arroyo, muy protestado.

R. Vallecana, 1 - Burgos, 2

Dominio insistente del Rayo, especialmente en la primera parte, durante la cual sacó a su favor ocho córners por ninguno del Burgos. Pero la ofensiva local no daba resultado, especialmente por desaciertos de sus delanteros en el remate, ya que la defensa burguesa en la primera media hora, al menos, no estuvo muy acertada. Sin embargo, además de la buena actuación del portero Bilbao, los centrocampistas Requejo, Nebot y Alorta ensayaban de vez en cuando el contraataque.

GOLES. — A los 27 minutos, Olalde consigue el primer gol para el Burgos. Illán, a los 41 minutos, empató, de tiro fuerte. En la segunda parte, Alorta, a los 23 minutos, establece el dos a uno definitivo.

RAYO VALLECANO. — Samper, Aráez, Nico, Cristóbal, Curta, Arias, Illán, Veloso (Fellina), Roselló, Bordóns y Nieto.

BURGOS. — Bilbao, Astorga, Raúl, Aramburuzabala, Edeira, Nebot, Arráiz, Alorta, Olalde, Requejo y Nájera (Arzamendi).

ARBITRO. — Bien, el señor Serrano Belenguera.

Pontevedra, 2 - Cádiz, 2

Partido de total dominio del equipo local, que no mereció perder un punto, muy importante para sus aspiraciones.

GOLES. — A los 38 minutos, en un contraataque, Baena, de tiro cruzado, marcó. A los 22 minutos del segundo período, Mas marcó el primer gol pontevedrés. En el minuto 37, Carballeda marcó el segundo local. En el minuto 40, un derribo de Amavisca a Robles fue sancionado con penalti, y Fermín empató.

PONTEVEDRA. — Illume, Irulegui, Bea, Amavisca, Calleja, López, Ruibal, Neme, Carballeda, Mas y Huerta.

CADIZ. — Paco, López, Ricardo, Soriano, Andrés (Acedo), Miguel, Moscoso (Ortega I), Fermín, Baena, Matías y Robles.

ARBITRO. — Mal el señor Alamo Pérez.

Logroñés, 3 - Villarreal, 0

El Logroñés ha logrado una clara y rotunda victoria, dominando plenamente durante todo el encuentro, ante un Villarreal que se mantuvo a la defensiva, sin reaccionar en el segundo tiempo, a pesar de salir con un tres a cero en contra.

GOLES. — A los 12 minutos, el defensa Espildora, al despejar un balón, lo introduce en su propia meta; a los 24 minutos, Hernández consigue el segundo, y a los 39 minutos, Arrieta se lanza en plancha y marca el tercero.

VILLARREAL. — Feliciano (Alapont), Bernal, Loren, Espildora, Eusebio, Linares, Casco, Sosa, Burguete, Sigi y Esteve.

LOGROÑÉS. — Larrañaga, Cantagoya, Corcuera, Arana, Belaza, Luisi, Hernández, Laberna, Amantegui, Goicoechea y Arrieta.

Onteniente, 1 - Coruña, 0

Jugó muy bien el Coruña, lo que hace más meritorio el triunfo local. El Deportivo es el equipo que mejor impresión ha causado de todos los que han pasado.

GOLES. — A los 19 minutos, Olivella empalma un fuerte tiro a la salida de un córner, que llega al fondo de la red.

ONTENIENTE. — Valero, Mora, Pons, Claver, Olivella, Bosch, Cayuela, Portales, Bermúdez, Estévez y Diestro (González).

CORUÑA. — Seoane, Bellod, Luis, Cholo, Manolete, Bordo, Cortés, Loureda, Valea, Cervera y Juanito.

ARBITRO. — Señor Sanz Marrón, bien.

Castellón, 3 - Hércules, 0

Mal partido, sin juego de calidad, y un justo vencedor que fue muy superior al Hércules, que dio muchas facilidades a lo largo de los noventa minutos.

GOLES. — Cebrero a los 5 minutos; Lendo a los 25 minutos y a los 20 minutos de la segunda parte, marcaron los goles.

CASTELLÓN. — Mandiata, Cebrero, Oscar, Babiloni (Pepín), Ferrer, Celsa, Tonín (Demetrio), Floch, Clarés, Leandro y Jiménez.

HERCULES. — Humberto, Ricardo, Lalo, Navarro, Nieto, Totó, Lito (Alfonso), Sarrachini, Marcos, Waldo (Pardo) y Carbonell.

Mallorca, 1 - Oviedo, 0

Encuentro de poca calidad, con juego de cerrojo practicado por el Oviedo, que ha acumulado jugadores en su área y ha contraatacado en muy pocas ocasiones. El Mallorca ha dominado insistente pero profundizando poco.

GOLES. — A los 14 minutos de la segunda mitad, Sans peca una falta desde el centro del campo; Domínguez pasa a Pocholo y éste consigue el gol de la victoria.

MALLORCA. — Alarcía, Muñoz, Sanz, Reina, Benegas, Gerardo, Moya, Cano, Domínguez, Cáceres y Pocholo.

OVIEDO. — García Remón, Poladura II, Tensi, Juan Manuel, Sistiaga, Uriarte, Prieto (Javier), Uria, Galán, Gallastegui y Urrezola (Chuso).

ARBITRO. — El señor López Cuadrado, bien.

Langreo, 2 - Moscardó, 0

El equipo local comenzó presionando fuertemente, favorecido por la técnica defensiva del Moscardó. Este, al encajar el primer gol olvidó las precauciones y se lanzó al ataque, pero no le sirvió de nada.

GOLES. — A los 7 minutos de juego, Moreno marca el primero, y a los 28 del segundo tiempo, Ventanova, en jugada individual, logra el definitivo.

MOSCARDÓ. — Valbuena, Michel, Flórez, Carmelo, Villaverde, Ramírez, Ramoncito (Seminario), Morón (Ramón), Gómez, Domínguez y Rodri.

LANGREO. — Girández, Prada, Vicente, Falito, Fidalgo, Ferrando, Celestino (Severino), Pachín, Iglesias, Moreno (Pucho) y Ventanova.

ARBITRO. — El colegiado gallego señor Rabedán, bien.

Tome contacto con LOS ESPECIALISTAS (en lentes de contacto)

No esconda más sus ojos

CONTACT/OPTICAL pone a su servicio los mejores especialistas que le mostrarán las últimas novedades en LENTES DE CONTACTO: CURVA CONTINUA, FENESTRADA, HIDROFÍLICA, o lente blanca, adaptando la más adecuada para su caso.

PRUEBAS GRATUITAS

Reflejo topográfico, bajo nuestro sistema exclusivo "NORMOGRAM"

CONTACT/OPTICAL, sólo adapta LENTES DE CONTACTO, bajo el control de su oftalmólogo.

MEJORE EL USO DE SUS LENTES DE CONTACTO, utilizando el nuevo líquido G-LENS.

Visitenos y le obsequiaremos con una muestra gratuita.

CONTACT OPTICAL

SOLO LENTES DE CONTACTO

Director: Juan Antonio Céspedes
Via Augusta, 59, entlo. T. 228.57.03
EDIFICIO MERCURIO

SERRA BRAVA LLORET DE MAR

le ofrece lo que usted esperaba

Apartamentos llaves mano desde 325.000 ptas. Su chalet a elegir desde 425.000 ptas. Solares desde 10 ptas. p.m.2 a pagar en 50 meses sin recargos

Información: Travesera de Gracia, 68-70 (esquina Tuset). Teléfonos 217-98-94 y 227-85-74, Barcelona, y en la propia urbanización

información sobre locales pisos parcelas

CONTROL HOUSE

Centro de Información Inmobiliaria por Ordenadores

Provenza 260, entre Rambla Cataluña y Balmes - Teléfonos 215.07.78 y 82

IMPORTANTE EMPRESA PRECISA PARA SU EQUIPO DE MANTENIMIENTO MECANICO - ELECTRICISTA

Se requiere:

- Experiencia en mantenimiento de equipos de envasado.
- Máxima seriedad profesional.
- Criterio propio para resolver los problemas de su área.
- Capacidad de superación.
- Preferible con conocimiento de electrónicos.
- L.S.M.

Se ofrece:

- Sueldo hasta 3.000 Ptas. semanales según valía del candidato.
- Seguridad de trabajar horas extras.
- Estabilidad del puesto de trabajo ofrecido.

Escribir al 6157 de EURO/FASA Publicidad Urgel, 253, Barcelona-11

¡ATENCIÓN PLAYAS!

Apartamento completo para **5 personas**

- 1 cocina
- 1 sol enea
- 1 aplique
- 3 banquetas
- 1 cabañal de 135
- 1 turca de 135
- 1 colchon de 135
- 1 almohada de 135
- 1 cubrecamas de 135
- 1 tocador
- 1 espejo tocador
- 3 moetas noche
- 2 cabezales de 90
- 2 turcas de 80
- 2 colchones de 80
- 2 almohadas de 80
- 2 cubrecamas
- 3 lamparitas
- 1 mesa comedor
- 1 bufete
- 1 foto s/bufete
- 6 sillas
- 1 lámpara techo
- 1 id. pie
- 1 sofá-cama
- 1 mesa terraza
- 2 sillones terraza

44 PIEZAS por sólo 32.000 ptas. en

MUEBLES

Fábrica: **VILAFRANCA DEL PANADES - Carmen, 3**
VILLANUEVA - VENDRELL - SITGES - TARRAGONA

S. Juan, 16 Tel. 893 0441
Cerdeña, 30 Tel. 716
Parelladas, 74 Tel. 894 1325
Rbla. Generalísimo, 23 Tel. 20 34 82

TERCERA DIVISION

TRIUNFO DEL GERONA FUERA

Sigue así a la rueda del líder, que no cede terreno. -- El Europa empató en su campo con el Badalona

Mataró, 2 - Tortosa, 0
SIGUE EL JUEGO DE POBRE CALIDAD

GOLES. -- A los 20 minutos de la primera parte, Alonso, de golpe franco, consiguió el primer gol, y a los 26 de la segunda, Juanito, en un contraataque, a pase de Ferrada, marcó el segundo.
MATARÓ. -- Nadal, Graupera, Bilbao, Ferradas, Florián, Ramos, Alonso, Oliver, Robles, Sarabia y Juanito.
TORTOSA. -- Amador, Curto, Galdona, Chuli, Padilla, Lloplis, Echezarra (Segarra), Torres, Pantoja (Vavá), Ferrando y Viñas.
ARBITRO. -- Señor González, acertado.
Como ya es norma en casi todos los partidos que llevamos vistos esta Liga, tenemos que repetir que el juego ha sido de pobre calidad, aunque ambos conjuntos pusieron mucho ardor en la contienda, y en algunos casos demasiado, ya que a los 3 minutos de la segunda parte han sido expulsados Robles y Galdona, por agresión mutua.
La primera parte ha sido de dominio favorable al Mataró, creando diversas situaciones de peligro, y en cambio, en la segunda, la presión ha estado del lado del Tortosa, pero demostrando en todo momento poca peligrosidad. Por lo que dentro de la mediocridad del juego, en general, el Mataró ha hecho muchos más méritos que el Tortosa para ganar, lo que justifica la victoria como muy merecida. -- PRAT.

At. Baleares, 1 - Levante, 0
DUREZA Y CERROJO CONTRA BUEN JUEGO

GOLES. -- El tanto de la victoria lo consiguió Paco, a los 37 minutos del primer tiempo de un tiro desde fuera del área.
ATLETICO BALEARES. -- Vallespir, Garau, Parma, Jaume, Paco, Monterde, Tomás (Juliá), Carrasco, Tobalo (Vellisco), Ferragut y Encontra.
LEVANTE. -- Lapiedra, Gómez, Mario, Calpe, Pozo, Madrigal, Bautis.
ARBITRO. -- Bien, el señor Colom.
ta, García, Robles, Burgos (Simó) y Segura.
El encuentro ha resultado competido y emocionante. El Atlético Baleares ha jugado bien, con gran entusiasmo, dominando completamente al equipo valenciano, que se ha defendido con dureza, y gracias a la seguridad de su guardameta y bloque defensivo no ha cosechado una derrota mayor. Por el Atlético Baleares, dentro del buen tono general, han destacado Parma, Encontra y Ferragut, y por el Levante, Lapiedra, Mario y Segura.

Tarrasa, 1 - Acero, 0
POBRE ENTRADA Y MAL ENCUENTRO

GOLES. -- A los 35 minutos del primer tiempo, Beltrán centra un balón a Asensi, que, sobre la marcha, remata imparable el que debería ser único gol del partido.
TARRASA. -- Capó, Iraberrri, Brunet, Molas, Monzó, Aladro, Asensi, Planas (Franco), Pons, Balaguer y Beltrán.
ACERO. -- Sanfélix, Hermosilla, Mariano, Gil (Martínez), Benavent, Tineo, José, Fernández, Esteller, Segura y Ciudad.
ARBITRO. -- El señor Francisco Crespo, deficiente e inseguro.
La multiplicidad de actos deportivos programados para la mañana de hoy hizo que el Estadio Municipal registrara una muy pobre entrada. De la primera fase únicamente se salvarían un poco los defensores tarrasistas. En la segunda mitad, el mal estado del terreno ha colaborado en la deficiencia del espectáculo, puesto que el árbitro no ha querido enterarse de dos penaltis en el área de Sanfélix a los 23 y 32 minutos. Mientras que las expulsiones de Segura, a los 29 minutos, y de Mariano y Asensi, uno de cada equipo, a los 29 minutos del segundo tiempo, completaba la nota de esta matinal, en la que los visitantes se esforzaron en buscar algún positivo en salida de su casi inmediato descenso de categoría.

Júpiter, 0 - Gerona, 3
LOS LOCALES SE HUNDIERON TRAS LA EXPULSION DE MEIRIÑO

JUPITER. -- Alberich, Serra, Sintés, Langa, Beguería, Peña, Reynaldos (Muñoz), Iglesias, Meiriño, Andreu (Espínosa) y Fernández.
GERONA. -- Zamorano, Diego, Sala, Corona, Pla, Vivolas, Masferrer, Planas, Martí, Solaegui y Morchón.
ARBITRO. -- El colegiado guipuzcoano señor Díez Martínez, pésimo.
GOLES. -- El primero lo logró Martí al minuto de juego, a centro de Solaegui. El segundo, a los 36 minutos, el mismo Martí, y a los 30 minutos del segundo tiempo, Morchón transforma un claro penalti por derribo a un atacante gerundense y logra cerrar el marcador con el tercer tanto.
El Gerona impuso su mejor preparación física ante un Júpiter que se hundió después de ser expulsado Meiriño por agresión a un linier. La defensa gerundense desbarató todos los ataques que el Júpiter llevó hasta su área, mientras que en otro lado la rapidez de Martí se impuso al central Sintés, haciendo que éste dejara huecos por los que se filtraba la poderosa vanguardia visitante. El centro del campo fue dominado por el Gerona merced al buen juego del ex Internacional juvenil Planas, que se erigió en el amo de la zona ancha. -- José María CAMPOS.

Gandía, 2 - Poblense, 2
CUATRO GOLES EN UN ENCUENTRO RAPIDO Y BRILLANTE

GOLES. -- A los 3 minutos del primer tiempo, Copovi inaugura el marcador. Jiménez, a los 27, establece el dos cero. En el segundo tiempo, Sancho y Crespo, a los 28 y 34 minutos, respectivamente, consiguen los dos tantos del Gandía.
GANDÍA. -- Perfecto, Tomás (Iglesias), Totó, Miret, Soldevila (Pedrito), Amorós, Sancho, Sigüenza, Soto, Suazo y Crespo.
POBLENSE. -- Alfonso, Clapera, Pons, Vallespir, Crespi, Fuxá, Mir, Ramón, Benasar (Jiménez), Pomar y Copovi.
ARBITRO. -- Bien, el señor Monzón.
Dominó intensamente el equipo local, pero con un excelente contraataque de los baleares, que supieron aprovechar sus oportunidades de gol. Ello obligó al Gandía a superarse en el segundo tiempo, en el que consiguió sus dos tantos, que le permitieron salir no muy airados de un encuentro que podía darse por perdido. Uno de los goles, el último, favorable al Gandía, se consiguió al lanzar Crespo un penalti, sancionado por zancadilla a Soto.

Europa, 2 - Badalona, 2
EL GOL DEL EMPATE BADALONES SE CONSIGUIO FUERA DEL TIEMPO

GOLES. -- Patiño, en el minuto 14, de cabeza, a fallo del meta Rovira, marca el primer tanto. Garrido, en el minuto 34, a la media vuelta, empalma un gran tiro, y Alepuz, en el minuto 44, consigue el 2-1, logrando Lorente, cuando pasaban varios minutos de la segunda parte, el definitivo resultado.
EUROPA. -- Rovira, Castillo, Ruiz, Cano (Gulrado), Ortega, Alepuz, Oller, Rivera, Zamora (Marcos), Garrido y Guevara.
BADALONA. -- Creixell, Orti, Avila, Lorente, Matamala (Gozafo), Gonzalo, Gasull, Patiño, Rodri, Castaños y Martí.
ARBITRO. -- Mal el señor Junyent.
El encuentro ha tenido dos fases, una primera parte en la que hemos presenciado las mejores jugadas. Un Europa, que ya ha perdido toda aspiración al título, nos ha mostrado en varios momentos fútbol de gran calidad, consiguiendo en este tiempo dos goles de bella factura y que pudo dejar resuelto el partido en estos 45 minutos iniciales.
Cuando pasado el tiempo reglamentario el conjunto costero ha logrado el empate, el público ha protestado llenando el terreno de alfileradas, ya que durante los 45 minutos no se había detenido el juego. -- R. ROIG.

Barcelona At., 1 - Ibiza, 0
GRANDES DIFICULTADES PARA ALCANZAR LA VICTORIA

GOLES. -- A los 30 minutos del primer tiempo, Busquets, al lanzar una falta con barrera, clava el balón en la red.
BARCELONA AT. -- Irazusta, Cassasas, Gelo, Laguna, Cortés, Pulg, Guitart (Bueno), Abete, Sitjá, Busquets y Chiva (Rodri).
IBIZA. -- Sáez, Prados, Fonseca, Pericás, Alfonso, Martínez, Sánchez, Pomo, Mora, Cifré y Jaime.
ARBITRO. -- El señor Sierra, mal, indeciso en la aplicación de la ley de la ventaja.
Pésimo encuentro el realizado por el equipo local, cuya exigua victoria manifiesta las grandes dificultades que tuvo en alzarse con la victoria. Aunque también se ha de realzar, en honor a la verdad, el magnífico juego desplegado por el Ibiza. Gustó el conjunto balear, con una delantera penetrante y rápida, que de haber atinado un poco más en el momento decisivo algún tanto hubiera conseguido. Supo desbarolar toda la defensa azulgrana que sin orden tuvo dificultades constantes. Durante la segunda mitad todas estas características se manifestaron mayormente, quedando el Barcelona Atlético a merced del visitante, que con un dominio creciente hacia peligrar el tanto logrado en la primera mitad por los azulgrana. Si no anduvo acertada la defensa local, falló aún más el ataque, que con la prematura lesión de Chiva perdió a su elemento más realizador. -- PRATS.

QUINIELAS
Nueve boletos de 14 aciertos
Madrid, 18. (Alfil.) -- En el escrutinio preliminar de las Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas se han encontrado 9 columnas máximas acertantes de catorce resultados; 320 de trece y 4.105 de doce.
La recaudación asciende a 210 millones de pesetas.

FUTBOL INTERNACIONAL LIGA ITALIANA Sigue el duelo Milán-Inter
Bolonia - Roma 0-0
Cagliari - Catania 1-1
Juventus - Inter 1-1
Lazio - Fiorentina 0-0
Milán - Torino 1-0
Sampdoria - Foggia 2-0
Varese - Lanerossi 0-0
Verona - Nápoles 0-2

CLASIFICACION
Inter, 40; Milán, 38; Nápoles, 38; Juventus, 30; Bolonia, 29; Roma, 28; Cagliari, 27; Foggia, 23; Torino, Lanerossi y Sampdoria, 22; Verona y Varese, 21; Fiorentina y Lazio, 20; Catania, 17 puntos.
TORNEO INTERNACIONAL JUVENIL DE FUTBOL Se lo adjudica el Benfica tras vencer al Oporto
Lisboa, 18. -- El Benfica se ha adjudicado el Torneo Internacional Juvenil de Fútbol celebrado en ésta al vencer hoy por un tanto a cero al Oporto en el partido final, después de una prórroga reglamentaria.
El solitario gol del encuentro fue conseguido por el interior derecha benfiquista Eurico a los 94 minutos de juego.
Con anterioridad, el Arsenal, de Inglaterra, había derrotado al Internacional de Milán, por uno a cero, en partido que decidía el séptimo y octavo puestos.
La clasificación final del torneo quedó así:
1, Benfica; 2, Oporto; 3, Setubal (Portugal); 4, Sevilla (España); 5, Selección de París (Francia); 6, Académica (Portugal); 7, Arsenal (Inglaterra); y 8, Internazionale (Italia). -- Alfil.

RESULTADOS

Table with 3 columns: Group (GRUPO I, II, III, IV), Team, and Score. Includes teams like Barreda, Basconia, Orense, etc.

Tarragona, 2 - Calella, 0
VICTORIA NECESARIA PARA HUIR DEL PELIGRO

GOLES. -- A los 16 minutos del segundo tiempo, Fernández, a centro de García Ramos, y a los 22 minutos, el mismo Fernández, en jugada personal.
TARRAGONA. -- García Escudero, Angel, Blasco, Vazterra, Rojas, Parera, Montero, Medina, Fernández, García Ramos y López.
CALELLA. -- Coll, Crespo, Bordi, Madir, Tuset, Suárez, Planas, José Mari, Doldán, Balcells y Sánchez.
ARBITRO. -- El señor Samper, bien.
El primer tiempo, de buen juego por ambos bandos, fue superado en el segundo período por el equipo local, tras un gran tesón de juego de sus jugadores, los cuales dieron la victoria a su equipo, la cual era necesaria para evitar promocionar para el descenso. -- B. H.

Mestalla, 1 - Alcoyano, 0
UN FALLO DE LA DEFENSA ALICANTINA DIO LA VICTORIA A LOS LOCALES

GOLES. -- Lis, a los 6 minutos de la segunda parte, logró el único tanto de los locales, al rematar ante la boca de gol.
ALCOYANO. -- Babia, Valbuena, Ortiz, Paqui, Miguelín (Alvarez), Pavón, Saeta (Boyer), Martínez, Miguel, Cambra y Rojo.
MESTALLA. -- Febrer, Martín, Aquilino, Carvero, Andrés, Figueroa, Martínez, Planes, Lis, Juanín (Lifiana) y Cayetano.
ARBITRO. -- Buena actuación del colegiado señor Boix Soler.
El partido, de floja calidad por parte de los jugadores y también el público estuvo casi ausente del mismo, más pendiente de los marcadores de Madrid y de Barcelona que de lo que sucedía en el propio campo de juego. El Alcoyano hizo un buen primer tiempo, logrando mantener el empate a cero, con el que terminó. Destacaron, por el Mestalla, Martínez, Aquilino, Figueroa y Cayetano. Por el Alcoyano sobresalieron Miguelín, Babia y Cambra.

Advertisement for ALELLA RESIDENCIAL. Text: 'VIVIR EN ALELLA RESIDENCIAL es sacarle triple provecho a la vida'. Includes an illustration of a man sitting in a chair and a form for requesting information.

REGIONAL PREFERENTE

EL LERIDA GANO EN HORTA

Sus perseguidores también triunfaron: el Masnou en su campo y el Granollers en Moncada

RESULTADOS table with columns for teams and scores

CLASIFICACION table with columns for teams and various statistics

Moncada, 0 - Granollers, 1

Un partido que ha tenido momentos de emoción y otros de aburrimiento, pues si bien el Granollers se mostró como conjunto superior a su antagonista, no encontró el camino fácil de llegar hasta la portería...

Vilafranca, 3 - Reus, 0

Encuentro dominado enteramente por el Vilafranca, que, consciente de su superioridad, ha dominado durante todo el partido. Cuando ha tenido el resultado resuelto, se ha empleado de forma un tanto confiada, lo que le ha llevado a desperdiciar la ocasión de lograr un resultado muy abultado.

Figueras, 2 - Amposta, 1

Algunos le han llamado «el partido del transistor», puesto que la mayoría de los espectadores estaban pendientes de los dos encuentros de Primera División que decidían el título. Se ha visto poco juego, como ya viene siendo costumbre durante esta temporada...

La Cava, 1 - Palafrugell, 1

Seguendo la racha de actuaciones decepcionantes, el equipo local ha cedido un nuevo punto, sin que pueda achacarse ello a ninguna circunstancia anormal que la que no sea la de su propio juego, desordenado, sin cohesión y sin efectividad.

Lloret, 4 - Gavá, 0

Ya en el primer tiempo el Lloret dejó solucionado el partido con un juego codicioso y eficaz que le ha permitido marcar tres goles por mediación de Sastre a los 10 minutos; Moreno a los 16, y Sánchez a los 36, terminando esta parte con ventaja de tres a cero ante un conjunto que ha demostrado un juego muy codicioso.

Horta, 0 - Lérida, 2

No vimos al campeón, en lo que se refiere al juego, pero se llevó la victoria. Los del Segre realizaron su partido de contención y deshacer juego. Los del Horta lucharon y crearon lo poco de calidad que se vio, pero les faltó el hombre que culminara las jugadas, y para empeorarlo, Prats se quedó en el banquillo.

Masnou, 3 - Manresa, 1

Partido en que sólo los primeros minutos han sido de juego igualado, para, a partir del m. 20, imponerse de manera clara el cuadro local, que se ha mostrado con mucha fuerza y gran moral en la disputa de este sprint final del Campeonato. Por su parte el Manresa ha luchado, pero careciendo su conjunto de la clase a que nos tenía acostumbrados en anteriores campañas.

Bañolas, 1 - Villanueva, 1

El Villanueva, uno de los colistas del Grupo, ha conseguido un meritorio empate en el terreno bañolense gracias a la dejadez de los jugadores locales, que daban por seguro el triunfo y no se han empleado a fondo hasta que la victoria ya se les había escapado de las manos, y aun entonces, gracias a los pases y a la buena colocación del portero visitante no han conseguido deshacer el empate que campeaba en el marcador.

Sabadell, 1 - Olot, 0

Partido de mayor prelación sabadellense sobre el rival de turno, un ex-tercera. El triunfo arlequinado ante este tanteo mínimo ha sido totalmente merecido. Jugando el Sabadell con mucho entusiasmo y realizando bonitas jugadas sin que, a pesar de los buenos deseos, tuvieran más efectividad en el marcador. El Olot ha defraudado, llegando pocas veces a la puerta sabadellense. Demostró, además, muy poca efectividad en el disparo. En los últimos minutos, el Olot ha buscado con mucho ímpetu el gol del empate, pero todos sus intentos se han visto frustrados por la buena labor de la defensa local.

Samboyano, 0 - Gramanet, 2

Resultado justo el que ha logrado esta tarde el cuadro visitante, que ha demostrado mayor conjunción, así como juego, a lo largo de los noventa minutos. Los primeros minutos del encuentro fueron de mejor juego local, pero sin consecuencias, ante la segura defensa visitante. Pasados estos momentos, el Gramanet, con más peligrosidad, pone cerco a la meta defendida por Juanias y ello da ocasión a que a los 25 m. Franch marque desde cerca el primer gol visitante.

San Joan de Vilatorrada, 1 - Sabadell, 1

Partido de gran emoción, en el que los dos equipos se mostraron muy igualados hasta el momento en que el San Joan de Vilatorrada, gracias a un gol de Gual, se adelantó al marcador. El Sabadell, a pesar de haber marcado un gol en el primer tiempo, no pudo aprovecharlo para empatar.

1 - X - 2 ¡SENSACIONAL NOVEDAD!

CONDICIONADO: 14 ACIERTOS. Un libro que hace realidad la ilusión de cobrar premios. Tablas para sólo copiar. Sencillas y múltiples. Valedero para próximas temporadas.

No pierda las últimas oportunidades de las quinielas millonarias de abril y mayo.

Nueva fórmula de combinaciones directas al 14 por medio de figuras en 5, 6, 7, 8 y 9 variantes.

12 D. Columnas 30; 14 D. Columnas 42; 3 T. y 8 D. Columnas 62; 11 Triples Columnas; 416 y muchas tablas no llegan a 100 columnas.

Si el libro no le satisface, le devuelve y se le abonará su importe. Pedidos contra reembolso de sólo 120 pesetas a Librería Tejo-D'ALTE, Pérez Galdós, 27, VALLADOLID

BARCELO

PARRILLA

Test de Aptitud gratuito para todos en Barcelona UNA PROFESION MODERNA PARA HOMBRES MODERNOS



40.000 ESPECIALISTAS EN INFORMATICA SERAN NECESARIOS EN 1975

A través del Test de Aptitud Gratuito de COMPUTEX, se están seleccionando en Madrid hombres jóvenes, bachilleres, universitarios, en el momento clave de elegir su porvenir. También empleados y mandos intermedios de empresa.

CURSOS DE PROGRAMADORES

No hacen falta estudios especiales, basta una instrucción media y una mente lógica. ¿Quiere comprobar si usted la tiene?

Existe para ello un procedimiento simple, gratuito y muy interesante: Llame por teléfono a COMPUTEX 233 17 06 233 17 07 y solicite, para la fecha y hora que le sean más cómodas, el TEST DE APTITUD GRATUITO que sólo le ocupará treinta minutos. Treinta minutos para dedicar a un test que puede ser vital para su futuro.

COMPUTEX

CENTRO DE FORMACION DE ESPECIALISTAS EN PROCESO DE DATOS.

Barcelona: Calle Balmes, 262-1.º - 1.ª y 2.ª

Teléfono: 228 13 05 - 228 13 04

Madrid: Calle Basilica, 19-9.º B - Edificio Orense

Teléfono: 233 17 07 - 233 17 06

Advertisement for DKW insurance with a cartoon character and text: OJO AL ADQUIRIR SU DKW DE OCASION NO CORRA RIESGOS INNECESARIOS. SOLO EN URGEL, 276/278

Gran Premio de España de Automovilismo

STEWART, GRAN VENCEDOR

SALVADOR CAÑELLAS TRIUNFO EN LA PRUEBA «FORMULA NACIONAL 1.430», EN GRAN DUELO CON JOSE M.º PALOMO

El «Ferrari» de Ickx y el «Selex» de Babler, patrocinados por «Tergal», establecen los nuevos récords del circuito

El XVII Gran Premio de España de Automovilismo, puntuable para el título mundial de pilotos, ha finalizado con la brillante victoria del «Escocés volador». Jackie Stewart, que a bordo de su «Tyrell Ford», ha mantenido un verdadero duelo con el belga Jackie Ickx, con «Ferrari», al que ha superado en la vuelta final por 3 segundos 40-00. El tiempo empleado por el vencedor, ha sido de 1 h., 49 m., 03 s., 40-00, a un promedio de 156'413 km. por hora.

En la categoría de Fórmula Nacional, 1.430, también hubo un emocionante codo a codo entre tres pilotos, Salvador Cañellas, J. M.º Palomo y Zapico, que en las últimas vueltas de la carrera se resolvió a favor de Cañellas, que batió a Palomo por sólo 10-00 de segundo. El tiempo marcado por Cañellas fue de 37 m., 12 s., 8-10, a un promedio de 122'235 kilómetros por hora.

Se inicia la gran matinal

El circuito de Montjuich presentaba un lleno hasta los topes. El Real Automóvil Club de Cataluña, organizador este año del XVII Gran Premio de España de Automovilismo, puntuable para el Campeonato Mundial de Pilotos, intentó ofrecer lo mejor del momento automovilístico mundial, y lo consiguió. La afición al deporte automovilístico quiso corresponder al esfuerzo del Real Automóvil Club de Cataluña, acudiendo a este espectacular circuito de Montjuich para presenciar una de las batallas más espectaculares de cuantas se han desarrollado en dicho escenario durante los últimos años.

Barcelona pudo presenciar dos interesantísimas competiciones, una a cargo de los grandes ases, que no defraudaron en ningún momento, y otra, la inédita, correspondiente a los vehículos de Fórmula Nacional 1.430, que demostró, junto con el buen rendimiento de los vehículos, la excelente calidad de sus pilotos.

La fórmula 1

Las «Majorettes» de Barcelona, al compás de vibrantes marchas, afectan unas evoluciones delante de las tribunas, antes de efectuarse la presentación de los corredores. Estos van saliendo del parque cerrado e instalándose en su lugar correspondiente en la «pa-

rrilla» antes de tomar la salida de la competición, que daría lugar a una de las más emocionantes carreras de Fórmula 1 presenciadas en el automovilismo de competición disputado en nuestra ciudad.

De antemano se sabía que los «Ferrari» aspiraban a una victoria, revalidando su triunfo de África del Sur. También se sabía «avant match» que el equipo de «Tyrell Ford» no estaba dispuesto a verse superado nuevamente, como ocurrió en la primera prueba disputada. Resultado de cuentas, tal como se anticipaba en los entrenamientos, la competición sería una dura lucha entre los dos Jackies, Stewart e Ickx, respectivamente, y así ha sido, pues lo demás pilotos se han tenido que limitar a presenciar la lucha sin cuartel que se desarrollaba ante sus propios ojos.

Stewart e Ickx, dos colosos

De salida toma el mando de la carrera Ickx, seguido de cerca por su rival Stewart y de otro «Ferrari», el de Regazzoni, pero pronto este corredor debería ceder en su lucha al sufrir una avería en su vehículo. Entonces el codo a codo se mantiene entre el belga y el escocés, superando este último a Ickx en la quinta vuelta. A partir de este momento, en escasas ocasiones han sido más de dos segundos los que han separado a ambos rivales.

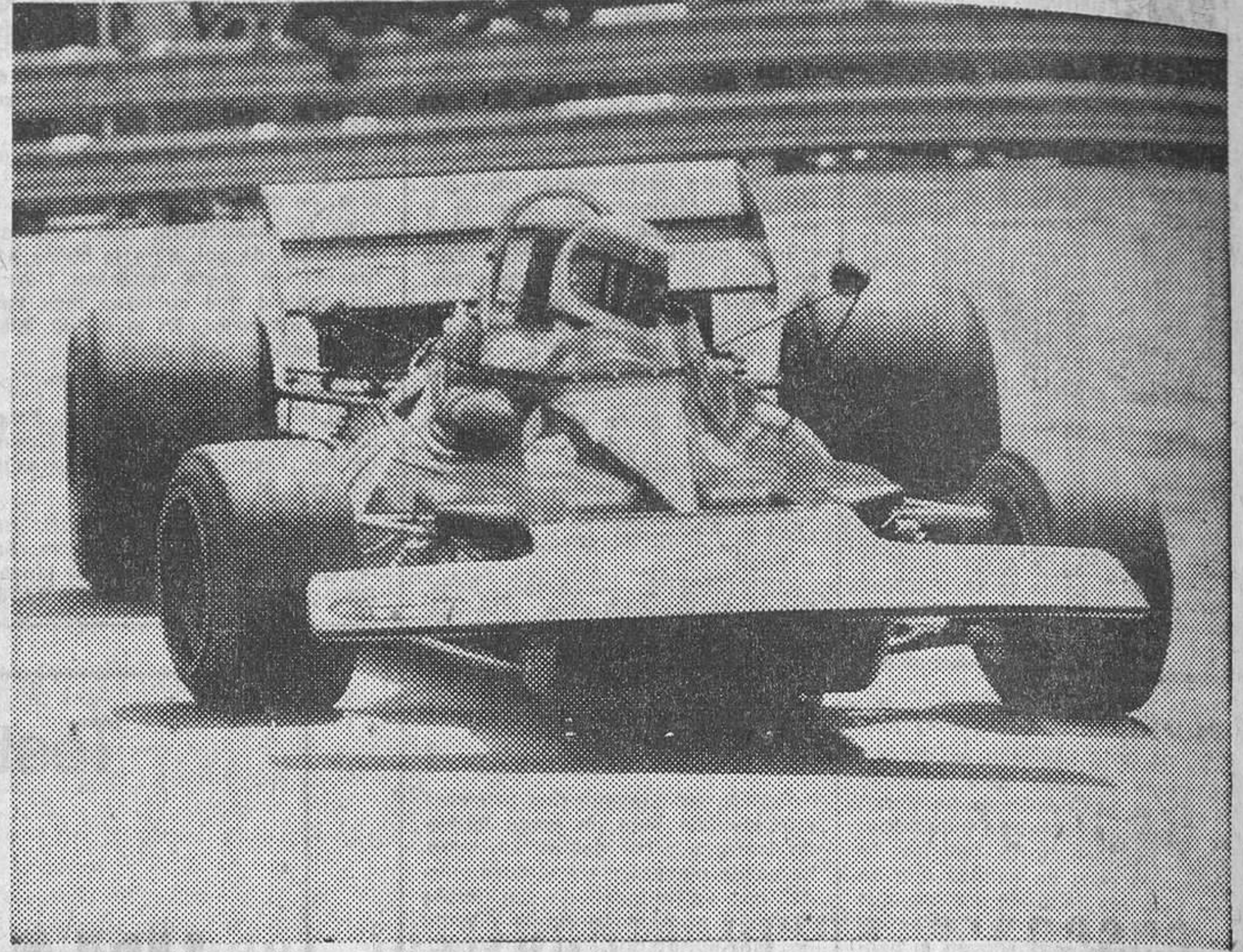
Detrás de ellos, a alguna distancia, se han formado otros grupos, en los que militan Chris Amon, Pedro Rodríguez, Andretti, Denis Hulme, Beltoise, Gethin, Cevert y Fittipaldi.

Stewart e Ickx se van distanciando cada vez más de sus oponentes, y los más rezagados empiezan a perder vuelta a partir de la decimoséptima. Su marcha se puede establecer por la manera en que van cayendo los récords del circuito. El primero en batir el récord es Rindt es Amon, que en la vuelta décima establece 1-28-2 (una décima de segundo menos que Rindt), al promedio de 154'720 km. por hora. Poco después es Gethin el que lo deja en 1-27-6, pero Ickx no se conforma con esto y ataca a fondo, dejándolo en 1-27-2, y a 157'780 km. por hora.

A partir de este momento los récords se han ido superando continuamente, corriendo los cambios a cargo de Ickx y Stewart, hasta que en la vuelta cincuenta y nueve estalla la bomba. Ickx consigue establecer la vuelta más rápida en 1-25-3, rebajando el tiempo conseguido en los entrenamientos, que, por este motivo, no se homologaron en el año 1969. Y es nuevamente este corredor el que, en la vuelta sesenta y nueve, rebasa la barrera de los 160 km. por hora, al marcar un tiempo de 1-25-1 y un promedio de 160'356 kilómetros a la hora, estableciendo un nuevo récord absoluto del circuito de Montjuich.

La lucha ha sido dura, muy dura. Pero los vehículos y los pilotos han demostrado su excelente calidad y técnica, aguantando el fuerte chaparrón de la lucha entablada entre los dos colosos. Pilotos y coches han estado a la altura de las circunstancias, y tanto el «Tyrell Ford» de Stewart, como el «Ferrari» de Ickx, han superado plenamente la difícil papeleta que se les había planteado.

No han corrido igual suerte los vehículos de Andretti, vencedor en África del Sur, y hasta esta mañana líder de la actual clasificación mundial, que ha visto desva-



Jackie Stewart, que confirmó su conocimiento del circuito de Montjuich con una victoria arduamente trabajada en su duelo con el belga Jackie Ickx, a bordo de su bólido durante el transcurso de la carrera de «Fórmula 1» — (Foto Pérez de Rozas)

recerse sus ilusiones cuando, una vez cubiertos los dos tercios de carrera, tenía que entrar en su box arrastrando el vehículo, cubierto de espuma, ya que se ve que el motor de su vehículo sufrió un conato de incendio. Regazzoni sólo llegó a cubrir trece vueltas, mientras que el «Tyrell Ford» de Cevert, cumpliendo su pronóstico, quedaba clasificado en séptima posición.

Alex Soler Roig

La afición española tenía los ojos puestos en nuestro representante en la Fórmula 1, Alex Soler Roig. En África del Sur cubrió sólo cinco vueltas. Aquí, durante los entrenamientos, ya tuvo dificultades con el motor y, según nuestras noticias, para tomar parte hoy en la carrera se le tuvo que adaptar un motor traído exprofeso de Gran Bretaña al chasis de otro vehículo del equipo. Sin apenas poderlo poner a punto, Alex saltó a la palestra. En principio su marcha fue regular, aunque no iba, como es natural, en las primeras posiciones, hasta que en la vuelta 46 se ha visto forzado a detenerse en el control número 8, retirándose de la carrera.

Sinceramente, creemos que Alex Soler Roig ha hecho cuanto ha podido para quedar magníficamente bien en su actuación, y el público de Barcelona lo ha comprendido así, ya que le ha tributado un cálido aplauso.

Y así, van transcurriendo las setenta y cinco vueltas, con 284'260 kilómetros de recorrido, manteniéndose el codo a codo de Stewart e Ickx hasta el final de la carrera. Una decena de vueltas antes de finalizar Ickx parece que va a rebasar a Stewart, pero el escocés reacciona y continúa manteniendo sus poco más de tres segundos de ventaja sobre el belga, entrando en la meta sonriente y... ¿Es verdad que un escocés nunca cree que va a ganar?

La fórmula 1.430

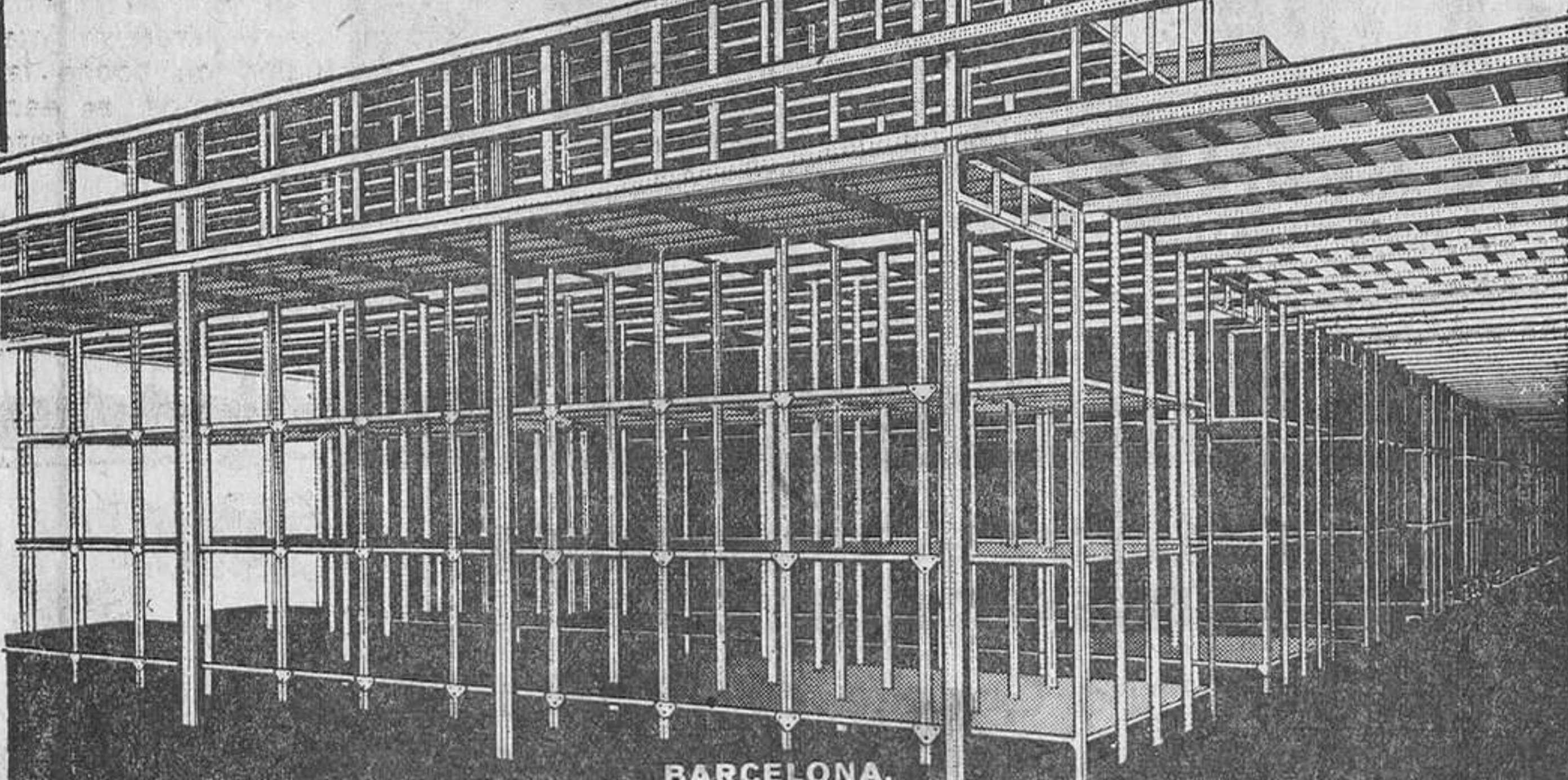
Todos los aficionados que estuvieron en Montjuich estaban pendientes de la Fórmula Nacional 1.430. Los resultados obtenidos en El Jarama eran harto halagüeños, pero se deseaba verlos en Montjuich para poderlo calibrar sobre el terreno. Y, por los aplausos que han sonado al final de la carrera, dirigidos no sólo al vencedor, sino a José María Palomo y a Zapico, tercer clasificado, los entusiastas del deporte automovilista han quedado altamente satisfechos.

Los veinticinco corredores toman la salida como preliminar del G. P. de España, y ya desde un principio toma el mando de la carrera Salvador Cañellas. En principio la pug-

na es entre este corredor y José María Palomo, pero no tarda en ponerse también a su altura Zapico, quien a partir de este momento, y formando un trío compacto, se van pisando el terreno continuamente. La lucha está indecisa cuando, a las postrimerías de la carrera, queda despegado de la cabeza Zapico. Entonces continúan en un emocionante mano a mano Palomo y Cañellas, ambos con «Selex», quienes disputan una final al «sprint», que se decide en última instancia a favor de Cañellas por sólo 10/00 de segundo.

El público ha quedado extasiado antes la magnífica lucha desarrollada por estos corredores, que con este vehículo, como amantes de la

ESTANTERIAS METALICAS llame ó visítenos



BARCELONA, C. Comandante Benitez, 29 - Tels. 250 74 08 - 07 - 06
MADRID, C. Peñuelas, 18 - Tels. 227 20 37 - 227 57 82
SEVILLA, C. San Ignacio, 14 - Ac. - Tel. 25 41 00
VALENCIA, C. Luis Oliag, 68 - Tel. 34 05 02
GERONA, C. Lasalle, 10 - Tel. 20 12 86

MECALUX

TYRELLI

EL NEUMATICO DE LOS CAMPEONES

FUTBOL

RUSIA - ESPAÑA

VIAJE A RUSIA

Visitando

Varsovia-Kiev-Moscú-Leningrado

SALIDAS: 27 Y 28 MAYO — DURACION: 7 DIAS

VIAJES BAIXAS, S. A.

Grupo A — Título 14

Vía Layetana, 133. T. 215-98-54, y P.º Gracia, 45. T. 216-01-32



Jackie Stewart y Chris Amon, primer y tercer clasificados de la prueba de «Fórmula 1» puntuable para el campeonato del mundo, después de finalizada la prueba

velocidad que son, han encontrado la fórmula para escalar más altas posiciones de cara al automovilismo mundial, por poca ayuda que reciban.

ORGANIZACION

El Real Automóvil Club de Cataluña, organizador de la competición, ha demostrado una vez más su ca-

pacidad para poner en marcha grandes competiciones automovilísticas. El circuito de Montjuich ha estado en perfectas condiciones para recibir a los ases del volante mundial, quienes han podido luchar hasta el último momento con plena seguridad, y el público ha sabido estar a la altura del gran espectáculo que se le ofrecía, respon-

diendo plenamente a la invitación formulada por el RACC.

La tribuna presidencial estaba ocupada por el secretario general de Movimiento, Torcuato Fernández Miranda, a quien acompañaban el capitán general de la IV Región Militar, don Joaquín Noguera Márquez; el delegado nacional de Educación Física y Deportes, don Juan

Gich; el gobernador civil de Barcelona, don Tomás Pelayo Ros; el alcalde de Barcelona, don José M.ª de Porcioles, y el presidente de la Real Federación Española de Automovilismo, conde de Villapadierna. Ello nos da la importancia de esta competición.

CLASIFICACIONES

FORMULA 1

- 1, Jackie Stewart, «Tyrell-Ford», 75 vueltas, 1-49-03-40; 2, Jackie Ickx, «Ferrari 312-B», 75, 1-49-08-80; 3, Chris Amon, «Matra-Simca», 75, 1-50-01-50; 4, Pedro Rodríguez, «BRM-71», 75, 1-50-21-30; 5, Denis Hulme, «McLaren-M14-Ford», 75, 1-50-30-40; 6, J. P. Beltoise, «Matra-Simca», 74, 1-49-18-20; 7, François Cevert, «Tyrell-Ford», 74, 1-49-23-50; 8, Peter Gethin, «McLaren-M14-Ford», 73, 1-49-06-50; 9, Tim Schenken, «Brabham-Ford», 72, 1-49-13-40; 10, Howden Ganley, «BRM-153», 71, 1-49-13-10; 11, John Surtees, «Surtees-Ford TS», 67, 1-49-15-50; 12, Reine Wisell, «Lotus 72 Ford», 58, 1-49-30-70; 13, Emerson Fittipaldi, «Lotus 72 Ford», 54, 1-31-46-90; 14, H. Pescarolo, «March 711», 53, 1-20-30-20; 15, Mario Andretti, «Ferrari 312-B», 50, 1-26-54-10; 16, Alex Soler Rogl, «March-Ford», 46, 1-10-28-60; 17, Andrea de Adamich, «March-Alfa Romeo», 26, 40-32-70; 18, Ronnie Peterson, «March-Ford», 24, 36-23-40; 19, Clay Regazzoni, «Ferrari 312-B», 13, 19-46-70; 20, Rolf Stommelen, «Surtees-Ford TS», 9, 14-42-70; 21, Jo Siffert, «BRM-71», 5, 7-42-90; 22, Graham Hill, «Brabham-Ford», 5, 8-25-90.

- 1, Salvador Cañellas, «Selex», 20 vueltas; 2, 12-8, a un promedio de 122'235; 3, José María Palomo, «Selex», 20, 37-12-9, 122'229; 4, Jorge Babler, «Selex», 20, 37-30-7, 121'263; 5, Javier Juncadella, «Selex», 20, 37-32-7, 121'155; 6, Manuel Juncosa, «Selex», 20, 37-32-8, 121'150; 7, Francisco Josa, «Selex», 20, 37-51-3; 8, Alberto Gabarró, «Linca», 20, 37-52-7; 9, José Luis Oliver, «Selex», 20, 38-07-7; 10, Carlos Giró, «Selex», 20, 38-34-5; 11, E. Villaceros, «Cordoban», 20, 38-36-9; 12, José M.ª Clor, «Selex», 20, 38-39-0; 13, Salvador Vilarsa, «Linca», 20, 38-43-4; 14, Jaime Vallis, «Selex», 20, 38-49-8; 15, Escurlaza, «Linca», 20, 38-51-8; 16, Gerardo van Dulken, «Hispackart», 20, 39-00-4; 17, J. A. Gurrea, «Roam», 19, 37-25-9; 18, Ernesto Sagrañes, «Selex», 19, 38-10-3; 19, Julián Rosende, «Linca», 17, 37-34-3.

POR ESCUDERIAS

CLASIFICACION ACTUAL DEL CAMPEONATO MUNDIAL

- 1, Jackie Stewart (Gran Bretaña), 15 puntos; 2, Mario Andretti (Estados Unidos), 9; 3, Jackie Ickx (Bélgica), y Chris Amon (Nueva Zelanda), 6; 5, Clay Regazzoni (Suiza), 4; 6, Pedro Rodríguez (Méjico), Dennis Hulme (Nueva Zelanda) y Reine Wisseil (Suecia), 3; 9, J. P. Beltoise (Francia), 1.

NUEVA VERSION DEL «SEAT 124»



Este es el nuevo Seat 124-D, con la popular estrella de la televisión norteamericana, Peggy Maxwell, sentada sobre el capó, que la primera firma automovilística española se dispone a presentar en el inmediato Salón del Automóvil de Barcelona. El Seat 124-D incorpora una serie de mejoras: doble circuito de frenos, interior mejorado, modificaciones frontales y del sistema de luces posteriores, entre otras. La versión normal se venderá al interesante precio f.f. de 113.900 pesetas, y la versión de lujo (con cuentavuelitas, servofreno, alternador, etc.) a 128.600 pesetas. Todavía existirá la versión familiar, con cinco puertas, cuyo precio será de 123.900 pesetas, lo que sitúa a este automóvil en un nivel de competitividad, según los standards europeos, verdaderamente estimable.

El «Fiat 127», un coche que podría fabricarse en España



Invitados por la empresa italiana Fiat, un grupo de periodistas españoles y portugueses asistieron recientemente en Turín a la presentación a la Prensa de un nuevo producto de la Firma, el Fiat 127, automóvil de turismo que se sitúa intermedio entre el 850, ya conocido en España, y el aquí todavía inédito Fiat 128.

Con un motor de 903 centímetros cúbicos, derivado del que monta el 850 Sport, el nuevo Fiat 127 une prestaciones y funcionalidad, y está pensado para satisfacer las demandas de un amplio abanico de la clientela automovilística europea. Incorpora una serie de soluciones técnicas ya ampliamente experimentadas en el modelo 128, entre las que cabe citar el motor delantero transversal y la tracción delantera.

Los periodistas ibéricos tuvieron ocasión de conducir el nuevo vehículo, a lo largo de un recorrido de 150 kilómetros por autopista y carreteras de montaña.

Finalmente y de nuevo en Turín, visitaron el nuevo centro de investigación que ha desarrollado la Fiat, destinado especialmente al estudio y experimentación de los sistemas de propulsión automóvil actuales y futuros, y a la disminución o eliminación de la contaminación atmosférica en los motores de combustión interna.

En cuanto al Fiat 127, por su condición de coche familiar y a la vez económico y de excelentes rendimientos, se especula con la posibilidad de que en fecha próxima sea fabricado por SEAT en nuestro país. — V.

Dedíqueme una sola velada, y yo le enseñaré cómo hipnotizar fácilmente

HIPNOTIZAR A LOS DEMAS RAPIDAMENTE Y SIN PELIGRO... ¡REALIZAR SIN DIFICULTAD TODOS LOS PRODIGIOS HIPNOTICOS! ¡SORPRENDA A SUS AMIGOS! ¡EJERZA SU PODER HIPNOTICO SOBRE LOS DEMAS! ¡SEA POPULAR Y SOLICITADO!



Si es verdad, Usted puede hipnotizar a cualquier persona con una rapidez y facilidad tales que usted mismo será el primer asombrado. Ello no exige talento especial, ni largos meses de estudio. Desde el primer día que posea el asombroso método GUIA DEL HIPNOTISMO, usted podrá ya ejecutar ejercicios sorprendentes que asombrarán a todo el mundo. Es tan fácil, como nada... cuando SE SABA «COMO». Imagine la emoción, la excitación que le invadirán cuando sea capaz DE EJERCER SU PODER SOBRE LOS DEMAS. Usted será el centro de atención de todas las reuniones y de no importa donde usted se halle. Usted poseerá el poder de someter a los demás a sus órdenes... y se encontrará en condiciones de ejercer «prodigios hipnoticos» que han desconcertado a la gente desde siempre. Y realizará esos prodigios con toda FACILIDAD. Pues el HIPNOTISMO ya no es un misterio secreto de la ciencia, sino un PODER QUE cada persona puede ejercer sobre los demás cuando se sabe «COMO».



- 25 PRODIGIOSAS LECCIONES POR 275 PESETAS
COMO HIPNOTIZAR
COMO DESPERTAR A UNA PERSONA
LA SUGESTION POST-HIPNOTICA
COMO ADQUIRIR UNA NUEVA PERSONALIDAD MAGNETICA
COMO HIPNOTIZAR PARA GANAR DINERO MESMERISMO
ACCION MAGNETICA
SUPRIMA LAS MALAS COSTUMBRES
PODER DE SUBESTION
HIPNOTICISE USTED MISMO
PODER MAGNETICO
HIPNOTISMO EN LAS MASAS
COMO DIVERTIR
LEER EL PENSAMIENTO
EL HIPNOTISMO EN NEGOCIOS

USTED PUEDE REALIZAR NO IMPORTA QUE PROEZA HIPNOTICA
Es necesario comprender desde el principio, que todo aquello que otra persona pueda realizar, gracias a la hipnosis, usted mismo puede igualmente conseguirlo. Usted puede hacer reír, llorar, bailar, quitar el deseo de fumar a un fumador, dar a cualquiera la posibilidad de recordar sucesos de la infancia que se habían completamente olvidado en estado consciente. Tener éxito en amor. Sugerir los mejores pensamientos sobre usted mismo. En una palabra, hacer mil y una cosas que nadie haría sin estar bajo su influencia. Y lo más sorprendente es que todo ello es REALMENTE FACIL.

25 LECCIONES LE REVELAN TODO!
Nunca antes de ahora, un auténtico curso completo de hipnotismo ha sido ofrecido a un precio tan bajo. Médicos y psicoanalistas han pagado decenas de miles de pesetas para tener la posibilidad de aprender el Hipnotismo... y aun así en cuanto pueden adquieren los cursos. Uno a conocimientos como los que le ofrecemos valen centenas de miles de pesetas, para aquél que los posee. Gracias a la publicación de esta Guía práctica, usted puede obtener ahora esta Guía práctica, fascinante, fácil de leer y enteramente completa sobre el Hipnotismo, por solamente 275 Ptas. Nada más que 275 Ptas. por el curso completo. Una inversión tan ínfima para obtener tantos resultados.

TAN FACIL DE APRENDERI
He aquí finalmente el Curso de Hipnotismo más perfecto, el más completo, el más claro y más fácil de comprender que jamás se ha escrito. En 3 capítulos fáciles y cortos, usted aprende los secretos confidenciales de Hipnotismo y el modo de servirlos de ese prodigio científico.

30 DIAS DE PRUEBA SIN NINGUN COMPROMISO
Pruébese a sí mismo que es CAPAZ de HIPNOTIZAR A QUIEN QUIERA. Encargue hoy mismo las 25 lecciones realmente eficaces que constituyen la Guía Completa del Hipnotismo. Ponga en práctica el primer día las tres primeras lecciones. En ellas le será revelado el SECRETO del Hipnotismo. Las 22 lecciones siguientes le iniciarán en los prodigios de esta ciencia portentosa. Comprendamos que este Curso no tiene ningún valor para usted, si no le proporciona todo aquello que le hemos prometido. Por consiguiente le permitimos leerlo a nuestro riesgo (para que pueda usted ejercitar las diferentes fases del hipnotismo); no durante una semana o diez días de tiempo... si no ¡UN MES ENTERO! Si al final de esa mes usted no considera que este CURSO es de un VALOR PRECIOSO como jamás ha podido obtener por solo 275 Ptas., entonces, remitamos simplemente el Curso, y cada peseta de su valor le será abonada. No existe condición alguna. Usted será su solo juez, usted no tiene pues nada que perder y por el contrario, UN SORPRENDENTE PODER A GANAR. Remita inmediatamente el Boletín de Prueba sin riesgo que incluimos.

CONSTRUYASE UNA NUEVA PERSONALIDAD
Nunca ha deseado poder influenciar a los demás, ejercer sobre ellos un poder magnético? ¿Hacer obedecer a los demás a su menor deseo? ¡Imponer

SECRETOS SIMPLES; REVELADOS FINALMENTE
Saber provocar sueño hipnotico ha sido durante siglos, un secreto tan celosamente guardado que pocas personas han dominado ese arte. Por primera vez, los secretos y técnicas más íntimas han sido revelados. La verdad es que el hipnotismo es un hecho científico que todo el mundo puede

¡Nunca ha deseado poder influenciar a los demás, ejercer sobre ellos un poder magnético? ¿Hacer obedecer a los demás a su menor deseo? ¡Imponer

LA TORRE DE ARENYS
Ofrece hasta el 15 de mayo UNA INVERSION EXCEPCIONAL
adquiriendo sus apartamentos garantiza el
12% en efectivo de su inversión que, por 4 meses, equivale al
36% anual
UNA ACERTADA SUGERENCIA DE LOS QUE NOS HAN ADQUIRIDO APARTAMENTOS.
...Y DISFRUTE VD. DE UN APARTAMENTO DE ENSUEÑO LOS OTROS 8 MESES DEL AÑO
Facilidades e hipoteca hasta 15 años.
PIDANOS DETALLES A:
LA TORRE DE ARENYS
Paseo de Gracia, 50
Teléfono 216 03 00
NOMBRE
DOMICILIO
POBLACION

ESCUDERIA MONTJUICH
PATROCINADA POR TERGAL CALIDAD CONTROLADA
Domingo, 18 de abril de 1971
GRAN PREMIO DE ESPAÑA FORMULA 1 CAMPEONATO DEL MUNDO
JACKIE ICKX, segundo clasificado, dando la vuelta más rápida y estableciendo el nuevo récord absoluto de Montjuich, con 1-25-1/00, a un promedio de 160'356 kilómetros por hora
FORMULA NACIONAL 1.430
2.º José María Palomo
4.º Jorge Babler
5.º Javier Juncadella
VUELTA MAS RAPIDA:
JORGE BABLER
en 1-48-9/00, a un promedio de 125'310 kilómetros por hora
VENCEDORES POR ESCUDERIAS:
Escudería Montjuich

ENVIE ESTE BOLETIN SIN COMPROMISO HOY MISMO
L.M.O. - Calle Manso, 14 - Barcelona - 15 HI-HLB-2
Señores, deseo recibir inmediatamente y a su entera riesgo el curso «GUIA DE HIPNOTISMO» en 25 lecciones, por el precio total de Ptas. 275. Yo abonaré 15 Ptas. más por gastos de expedición cuando el cartero me entregue en paquete. Yo conservaré y utilizaré este Curso durante 30 días sin compromiso de mi parte. Si yo no me considerase enteramente satisfecho... si este curso no me permite realizar los ejercicios hipnoticos, yo se lo devolveré por correo certificado y será reembolsado de su valor.
Nombre
Apellido
Ciudad
Dirección
Provincia de
Acepto utilizar este poder nada más que para mi uso propio y a fines enteramente honestos.
Firma
Trasé una cruz (x) dentro de este cuadrado si usted adjunta a su Boletín un giro postal (economiizando de este modo los gastos de envío de 15 Ptas.) Se beneficiará de la misma garantía de 30 días de prueba a nuestro riesgo! Toda solicitud que no sea acompañada del pago, será automáticamente expedida por el sistema de contra reembolso. No se envía en contra reembolso fuera de España.

¡Automovilistas!
OFERTA QUINCENAL
EXTINTOR DE INCENDIOS
a 90 ptas.
acc.
MORELL
URGEL, 85-(parking int.)

CHESTER GIN

EL BELGA JOEL ROBERT, CON "SUZUKI" SE ADJUDICÓ EL G. P. DE ESPAÑA DE MOTO CROSS

I. BULTO, CON «BULTACO», Y BABOT, CON «MONTESA», GANARON EN SENIORS Y JUNIORS

1ª COPA CERVEZAS MORITZ

El campeón mundial de la pasada temporada, el belga Joe Robert, piloto de una «Suzuki» ha sido el brillante vencedor del Gran Premio de España de Moto-Cross que se disputó ayer por la mañana en el Circuito del Vallés, en terrenos de la Mancomunidad Terrasa-Sabadell, en la que consiguió el triunfo en las dos mangas disputadas.

Asimismo, en las carreras preliminares, Ignacio Bultó, con «Bultaco», fue el triunfador en la categoría sénior, al entrar en primera posición en una manga y segundo en la otra y Santiago Babot, en la categoría júnior, pilotando una «Montesa» demostró no tener rival al vencer en las dos mangas.

Los grandes del motocross

Pilotos de quince países se dieron cita en el Vallés, en donde la Peña Motorista «10 por Hora» puso la primera piedra del Campeonato Mundial de Moto-Cross de la actual temporada. Acudieron los más destacados ases mundiales y entre ellos, para defender su supremacía, el belga Joel Robert, con «Suzuki» quien se lanzó en tromba para conseguir mantener su puesto de supremacía.

En la primera manga tuvo como máximo oponente al ruso Moiseev, con «CZ», con el que mantuvo un codo a codo muy cerrado, inclinándose la balanza en favor del belga. De los 27 corredores clasificados, en esta vuelta, doce no perdieron vuelta y la primera máquina española clasificada, fue la «Bultaco» del belga Marcel Wiertz, en octava posición, seguida en la duodécima, por la OSSA del belga François Minne.

El principal protagonista de la segunda manga vuelve a ser Robert, aunque en esta ocasión su rival no

es Moiseev, sino los suecos Olle Peterson, con «Suzuki» y Anderson, con «Husqvarna». Pareca que las cosas también le van apretadas al belga, pero, en definitiva también se alza con el triunfo en esta manga, después de haber demostrado su habilidad y clase en esta especialidad de competiciones.

En esta ocasión, la «Bultaco» de Marcel Wiertz, consigue la séptima posición, seguido en octavo lugar por la «Ossa» de Minne y en décimo, por la «Montesa» de Houssonlogne, todas ellas con las mismas vueltas que el triunfador.

En esta segunda manga, el ruso Moiseev, no se clasificó.

La prueba de sénior

Como preliminar, ya que no podían participar los sénior en la prueba puntuable para el Campeonato Mundial, se organizó una carrera para ellos. El triunfo fue para Ignacio Bultó, que consiguió un meritorio triunfo al conseguir una primera y una segunda posición en las dos mangas disputadas. Tuvo como máximo rival, en una segun-

da posición en las dos mangas disputadas. Tuvo como máximo rival, en una de las mangas disputadas, a José A. Mendivil, que no se clasificó en la otra.

Los juniors también corrieron

También los juniors tuvieron su carrera, con dos mangas al circuito. Y en ella hubo dos héroes, uno de «Montesa» y otro de «Bultaco», y que fueron Santiago Babot y Salvador Ardevol, primero y segundo clasificado en cada una de las mangas disputadas, por lo cual a la hora de la clasificación final, pasaron a ocupar, respectivamente la primera y segunda posición, con 2 y 4 puntos para el primero y segundo clasificados.

Organización y público

La Peña Motorista «10 por Hora» tuvo una organización digna de encomio, no faltando detalle para que la puesta en marcha de la competición se convirtiera en un éxito, a lo que contribuyó aún más la lluvia caída en la tarde del sábado que convirtió el circuito en ideal para la práctica del motocross.

Prueba de la mucha afición que existe por esta especialidad deportiva, es que a pesar de lo cargado de competiciones deportivas que estaba el calendario durante el día de ayer, fueron entre 20.000 y 25.000 los espectadores que presenciaron el enfrentamiento de los colores del moto-cross en el espectacular circuito del Vallés.

BULTACO EN LA COMPETICION DE LOS ASES

No sólo fue Marcel Wiertz el primer corredor con «Bultaco» clasificada, en sexta posición de la tabla final, el que logró una clasificación meritoria, sino que hay que destacar también la de los pilotos de la firma, Jesús Sáiz y Jorge Capapey, que lograron clasificarse en decimosegundo y decimoséptimo puesto respectivamente.

Es muy interesante la confrontación esta de los pilotos españoles con los grandes ases en la primera prueba puntuable para el Campeonato del Mundo de Moto-Cross, pues como es sabido, existe el propósito de nuestras marcas que sus pilotos salgan al extranjero para codearse con los pilotos más destacados del extranjero y poder participar en bloque en las grandes competiciones internacionales.

Una vez más, en una gran competición internacional, «Bultaco» ha sido la primera marca española clasificada en pugna con los más destacados ases del mundo.

CLASIFICACION GRAN PREMIO

- 1.º Joel Robert, «Suzuki» (Bélgica), 2.
- 2.º Olle Peterson, «Suzuki» (Suecia), 6.
- 3.º Haakon Andersson, «Husqvarna» (Suecia), 8.
- 4.º Gaston Rahler, «C. Z.» (Bélgica), 9.
- 5.º Vladimir Kavinov, «C. Z.» (Unión Soviética), 12.
- 6.º Marcel Wiertz, «Bultaco» (Bélgica), 16.
- 7.º Bryan Wade, «Husqvarna» (Inglaterra), 17.
- 8.º François Minne, «Ossa» (Bélgica), 21.
- 9.º Georges Houssonlogne, «Montesa» (Bélgica), 27.
- 10.º Lars Forsberg, «Montesa» (Suecia), 28.
- 11.º Taichi Yoshimura, «Suzuki» (Japón), 29.
- 12.º Jesús Sáiz, «Bultaco» (España), 31.
- 13.º Anatolij Mandritchenko, «C. Z.» (Unión Soviética), 31.
- 14.º Jean Claude Nowak, «Montesa» (Francia), 34.
- 15.º Pavel Rulyv, «C. Z.» (Unión Soviética), 34.
- 16.º Manuel Olivencia, «Montesa» (España), 36.
- 17.º Jorge Capapey, «Bultaco» (España), 38.
- 18.º Francisco Lancho, «Montesa» (España), 42.
- 19.º Herman Van Hoegee, «Greaves» (Holanda), 43.

CLASIFICACION SENIOR

- 1.º Ignacio Bultó, «Bultaco», 3.
- 2.º Juan Bellsola, «Montesa», 6.
- 3.º José M. Sáiz, «Bultaco», 6.
- 4.º Juan Germán Valverde, «Montesa», 11.
- 5.º Víctor Delgado, «X. X.», 13.
- 6.º Juan Antonio Soler, «Bultaco», 13.

CLASIFICACION JUNIORS

- 1.º Santiago Babot, «Montesa», 2.
- 2.º Salvador Ardevol, «Bultaco», 4.
- 3.º Pascual Lencina, «Bultaco», 10.
- 4.º Jorge Soler, «Bultaco», 14.
- 5.º Domingo Ylla, «Montesa», 14.
- 6.º Pedro Auradell, «Montesa», 16.



Cañellas, Palomo y Zapico, vencedores de «Fórmula 1.430», en la merecida vuelta de honor

Robert, el vencedor, declara: «La verdad es que la cosa no resultó nada fácil»

Terrasa (Barcelona), 18. — Una vez más, como en 1970, Joel Roberts, el gran corredor belga, actual campeón del mundo de motocross, un hombre que se está ganando a pulso el derecho a entrar en la leyenda del motorismo, se ha proclamado gran vencedor del X Gran Premio de España de motocross, valedero para el campeonato universal de esta especialidad deportiva.

—¿Difícil su triunfo?

—Pese a que vencí en las dos mangas del Gran Premio, la verdad es que la cosa no resultó nada fácil. El circuito era francamente difícil y mis adversarios lucharon la indecible para arrebatarla la primera posición. Primero fue el ruso Moiseev, en la manga inicial, y después mi compatriota Gaston Rahler.

—¿Satisfecho de su «Suzuki»?

—Es una montura ideal para este tipo de competiciones, pero la «CZ» está logrando un gran rendimiento; fíjese que tanto Moiseev como Rahler llevaban esa máquina checoslovaca, pero Peterson, el segundo clasificado, montaba «Suzuki» también.

—¿Cuáles son sus proyectos?

—Primero, a plazo fijo, disputar el Gran Premio de Suiza, el 25 de abril, y el de Polonia, el 2 de mayo, y, más adelante, revalidar mi título de campeón del mundo.

—¿Qué le ha parecido el Gran Premio de España de motocross?

—Una excelente carrera, difícil, con un circuito de gran belleza y perfectamente organizado. España ya tiene mayoría de edad en la

organización de pruebas de motocross. Afirmando esto no hago sino reflejar el sentir internacional.

MARATHON Campeonato de España Alvarez Salgado triunfó sobre Fernández y Carlos Pérez

Carcagente (Valencia), 18. — Se ha celebrado esta mañana el sexto campeonato de España de gran fondo en carretera, con una distancia de treinta kilómetros o pequeño marathon.

Se registró una participación tan numerosa que superó todo lo anterior, pues hasta ahora, en estas largas carreras intervinieron sólo una docena de atletas, mientras que en la de hoy, tomaron la salida y llegaron a la meta veinte corredores.

El vencedor absoluto ha sido Javier Alvarez Salgado, de Vigo, quien ha cubierto el recorrido en 1 hora 36 minutos y 32 segundos, proclamándose campeón de España.

En segundo lugar se ha clasificado el madrileño Agustín Fernández, en 1-37-3; 3, Carlos Pérez, también de Vigo, en 1-37-10; 4, el barcelonés Santiago Manguan; 5, el también madrileño, Lenda; 6, José Núñez, asimismo de Madrid, y así hasta veinte clasificados.



En el circuito del Vallés, el campeón del mundo de motocross, Joel Roberts, confirmó su dominio de la especialidad, y con su «Suzuki» logró un brillante triunfo. El corredor belga, en acción (Telefoto Cifra.)

HIERROS B. VALLS SISTACH S.A.

casa fundada en 1891

C. SAGRERA, 1-41
TELS. 2514205
2519912 - 2519651
3492645 - 3492649

CHALET-CANADA
Diferentes tipos y precios

3 habitaciones, comedor con chimenea-hogar, baño, cocina, terraza, etc. Construcción de calidad, piedra aplicada, decoración con madera y cubierta de pizarra.

300.000 Ptas. llaves mano. (Facilidades 10 años.)

Visite CANADA PARK, a pie autopista y carretera a 3 Km. de Llívia y junto al pueblo Villalba Sasera. Vegetación propia del Canadá, gran variedad de pinos, piscina preolímpica, campo de tiro al plato, pistas de tenis en construcción, etc. Venta terrenos desde 3 plots, palmo incluido agua y luz a pie parcela.

Autopista del Mediterráneo A-17 salida nº 11

INFORMACION: BARCELONA tel. 321 84 81 y en la propia urbanización

Sin compromiso alguno

Cualquiera que sea su edad, profesión y lugar de residencia. Indique por favor con una X sus aspiraciones físicas. Será ampliamente informado recibiendo totalmente GRATIS una documentación e ilustrada REVISTA demostrativa

DESEARIA:

- Engordar.
- Crecer.
- Adelgazar.
- Piernas resistentes.
- Anchas espaldas.
- Hombros robustos.
- Tórax bien formado.
- Cintura estrecha proporcionada.
- Eliminación de las grasas superficiales del vientro.
- Mejorar su estado físico en general.
- Desarrollo muscular en general.

Y CONSEGUIRA...
más Fuerza, más Agilidad, más Energía, más Resistencia, más Confianza, más Optimismo, más Memoria. Todo ello en breves semanas y con solo...

15 MINUTOS DIARIOS
desde su propio hogar o lugar de residencia

NO LE PREOCUPE LA EDAD, JOVEN O MAYOR su problema tiene solución. Somos un centro especializado desde hace muchos años. Comprúbelo sin compromiso y solicite hoy mismo la...

REVISTA DEMOSTRATIVA COMPLETAMENTE GRATIS
Enviando este CUPÓN OBSEQUIO recibirá una Revista Deportiva demostrativa GRATIS. Escríbala desde cualquier lugar de España.

Sr. Director: Envíeme sin compromiso la Revista demostrativa de sus Métodos.

Nombre _____
Calle _____
Ciudad _____
Provincia _____ Dto. Postal N.º _____

SANSON INSTITUT - APART. CORREOS 22 - BARCELONA

Yo... ya comparé y... Castellana elegí

Concurso de ANIS CASTELLANA
En el sorteo celebrado el pasado domingo día 11, por RADIO MADRID, en su programa «CARRUSEL DEPORTIVO», los números de etiquetas de botellas con derecho a premio para

3 TELEVISORES WESTINGHOUSE son 535.843 - 1.535.843 - 2.535.843

Y para **90 RELOJES BUSIAN** CABALLERO O SEÑORA GARANTIZADOS, los **54.761 - 74.761 y 24.761** y todos los terminados en dichas cinco cifras **VALEDEROS HASTA EL PROXIMO SABADO INCLUSIVE**

ANIS CASTELLANA, el anís de España

EL DEPORTE A TRAVES DE LA SEMANA

EL AMBIENTE EN LA CALLE: COSAS QUE NO SE EXPLICAN, CON ROMA. HIPICOS JUVENILES BARCELONESES QUE CONSIGUEN EL TITULO NACIONAL. EL MEDIO MILLON DEL «OPEN» DEL PRAT PARA DALE HAYES.

ALTA POLITICA: REINAUGURACION Y RECONOCIMIENTOS.

Apretadísima semana de actividades, triunfos en hockey rodado, abandono en el clásico, roncar de motores en los Grandes Premios de Automovilismo en Montjuich y de moto-cross en el Vallés; deporte juvenil escolar en Pedralén y el Vallés; preparación del Criterium Internacional de tenis en el Polo y actividad, también internacional, en el Barcino y los grandes bien internacional, en Madrid y Barcelona que habían de partidos en la Liga de Fútbol de este año, dentro de un ambiente extraordinario de apasionamiento y expectación.

LO QUE SE DESCONOCE

Dos equipos españoles de hockey sobre hierba acudieron a Roma para disputar la Copa de Europa. El Egara, que era el Campeón que tenía el título en juego y el Real Club de Polo. El Egara quedó en tercer lugar y el Polo abandonó la competición y no jugó el partido contra el Egara para el tercer puesto. ¿Por qué?... Llegaron el jueves a Roma y a los muchachos del R. C. de Polo los mandaron a una residencia fuera de la ciudad, para estudiantes survietnamitas. Segundo, hasta el momento de ir a jugar no se les entregó el Reglamento existente. Tercero, marcaron un gol a Holanda y luego de hacerlo, concedido se les escamotea diciendo que había sido hecho fuera del tiempo reglamentario. Hasta los holandeses protestaron en favor del equipo hispano, favorito de la competición junto con el Egara.

De nuevo en el segundo partido, esta vez con el Roma, no se les permitía actuar, el título había que quedarse allí. Ante tal actitud, reconocida por técnicos federativos italianos, obligaron a Duardo ordenar la retirada del equipo de la competición. Sin embargo, los romanos perdieron con los alemanes porque las cosas habían sido tan descaradamente mal hechas y tan «vistas» que no se atrevieron a ir a más.

En Montreaux, nuestros jóvenes elementos nos dieron la más agradable de las sorpresas al imponerse en la Copa de las Naciones a Portugal, superando un gol en contra y ganando por 3-1. ¿Se puede pedir más? ¡Enhorabuena!

NUESTROS PEQUEÑOS JINETES, LOS MEJORES DE ESPAÑA

También, como el hockey sobre hierba, ha quedado un algo silenciado el triunfo en los campeonatos infantiles de hípica, título nacional, que se ha adjudicado Isabelita López Baqué, niña de 15 años de edad con su caballo «Verdad» el único de los 29 participantes que hizo el recorrido sin falta. Subcampeón fue otro jinete barcelonés, también de 15 años, Jordá con «Qui Va La», igualado a puntos —un

derribo— con otros dos jinetes y que uno de ellos montaba al famoso caballo olímpico «Kif Kif», todos con un derribo. Por equipos ganó Valladolid.

EL «OPEN» DE GOLF PARA DALE HAYES

Medio millón es un buen pellizco. El favorito De Vicenzo, argentino, hubo de inclinarse al final por un golpe más ante el sudafricano que se anotó 275 golpes por 276 del criollo. Ramón Sota con Tomás López, ambos de España, quedaron igualados con el irlandés Feter Townsend con 279 golpes y seguidamente Manuel Sánchez, Sebastián de Miguel y Jaime Roqueñil. Un porcentaje de jugadores internacionales españoles entre los primeros que sitúan a este deporte en primer plano. Nuestros jugadores están pues reconocidos mundialmente como primeras figuras. La organización de este «open» de España ha sido perfecta a todo serlo, un éxito más del golf español que ya tiene precedentes en otras competiciones internacionales.

REINAUGURACION Y RECONOCIMIENTO

Justa ha sido la trascendencia que la reinauguración de la nueva Residencia Blume de Barcelona ha tenido en el ámbito nacional. Los becarios deportivos españoles encontrarán en la nueva instalación, con capacidad para 150 plazas, todo lo necesario para su preparación y estudio. El ministro don Torcuato Fernández Miranda inauguró oficialmente tan importante establecimiento deportivo cara a un porvenir inmediato ya que en él completarán su técnica los más destacados muchachos con ambiciones y preocupación en los diversos órdenes de la vida, presididos por su amor al deporte.

Pero si importante fue la efemérides, no poca fue la satisfacción que produjeron las palabras del Ministro al afirmar, que Juan Antonio Samaranch fue el inductor de esta obra y que ello ha motivado que se solicitara el reconocimiento en una alta distinción para premiar lo mucho que el deporte español debe al señor Samaranch.

Dijo el Sr. Gich, que pronto los municipios de Barcelona y Madrid dispondrían de campos de golf al alcance de las clases populares, como primera preocupación expuesta por el presidente del golf nacional don Juan Antonio Andreu que, juntamente con don Salvador Fábregas y don Pablo Porta fueron condecorados por el Ministro en el acto Inaugural de la Residencia. El reconocimiento es algo que a todos nos alcanza un poco. Ha sido a deportistas catalanes, barceloneses que han cumplido a plena satisfacción para el mejor servicio del deporte patrio en diversas e importantes facetas.

FRANCISCO CORTES

RUGBY

DOBLE VICTORIA CATALANA SOBRE LOS VALENCIANOS

En el partido de fase de ascenso a Liga, el Cornellá venció al XE-15 por 25-6. En la Copa Federación Española de Rugby (Campeonato de España de II Categoría), el Pueblo Nuevo ganó a la Peña Valencianista por 40-0.

Interesante la confrontación catalano-valenciana de rugby que tuvo lugar en los terrenos de San Baudilio y Cornellá, en los partidos correspondientes a la Fase de Ascenso a la Liga Nacional y de la Copa Federación Española de Rugby (equivalente a II División), en la que los equipos catalanes Cornellá y Pueblo Nuevo vencieron ampliamente a sus contrincantes los equipos levantinos.

En el encuentro más importante, el del Cornellá y el XE-15, pese al resultado, los valencianos han mejorado mucho, como lo demuestra el hecho de que hasta el minuto 25 el marcador señalaba un empate a tres puntos. A partir de este momento, la superioridad del Cornellá, su mejor clase y veteranía se fue imponiendo y los forasteros nada pudieron hacer para frenar el resultado, que al finalizar el primer período señalaba un 16-3.

Partido de juego duro, como es normal en partidos tan decisivos, y algunas brusquedades innecesarias, sobre todo por parte visitante, ya que no creemos que con ellas pretendieran dar la vuelta al partido que, por otra parte, ya estaba decidido.

Los puntos los consiguieron Bausa, Sastre, Minguet, Hurtado, Antonio Gallardo y José Gallardo por los catalanes, y Piñeiro y Teruel por los visitantes. El partido fue dirigido por el colegiado castellano señor Irastorza, discreto: el campo de Cornellá registró un lleno absoluto.

En el otro partido, el correspondiente a la Copa F.E.R. (II Categoría), el Pueblo Nuevo, que supo plantear muy bien el encuentro

desde sus principios, aplastó a la Peña Valencianista, de Valencia, por el contundente resultado de 40-0, lo que indica mejor que ningún comentario la superioridad catalana. Los puntos fueron logrados por García (6), Villar (8), Millán (3), Giner (3), Martí (9), Garcés (9) y Adelantado (2). El partido fue dirigido sin complicaciones por el señor Salvador, bien.

ESPAÑA, 40 - BELGICA, 0

En Madrid se celebró el partido entre las selecciones de España y Bélgica, que finalizó con el resultado de 40-0 a favor de nuestro equipo, que demostró la clara y contundente superioridad frente a sus rivales.

Con este resultado el equipo español ha conseguido uno de sus más abultados tanteos, aunque ello no debe deslumbrar ante los próximos contactos internacionales, sobre todo el que debe disputar contra Checoslovaquia. — L. MONTERDE.

COPA DE LAS NACIONES España, 44 - Bélgica, 0

La Louviere (Bélgica), 18. — Por cuarenta y cuatro tantos a cero venció esta tarde la selección española de rugby a la selección belga, durante el encuentro valedero para la Copa de las Naciones disputado en La Louviere.

La selección española presentó la siguiente alineación: Del Valle, Santana, Gilón, Font, Escoda, Luque, Moriche, Lozano, Bueno, Epaliza, Blanco, Cortazar, Berdugo, Usabiega y Mocoora.

La selección belga fue la siguiente: Antoine, Brunet, Vander, Auwera, Plotte, Vankrinkeelvelt, Deloge, Vermonden, Demeuldere, Castro, Van Severen, Brion, Damas, Simon, Peeters y Ruelens.

Arbitró el colegiado británico Jimmy Crowe, de la London Society of Referees.

El encuentro, que había sido cuidadosamente organizado por la Federación Belga de Rugby, y patrocinado por la Administración del municipio con motivo del lanzamiento del club local de rugby, dentro del marco del desarrollo nacional de este deporte, ha constituido un pu-

ro «trámite» para la selección española que se ha limitado a dar lecciones de buen juego y a cubrir el expediente con nada menos que 44 puntos.

Para la Copa de las Naciones, España se encuentra, pues, en perfectas condiciones para encaminarse hacia la fase final (tras los partidos con belgas y checoslovacos), donde sin duda tendrá que enfrentarse a conjuntos mucho más duros, como son los equipos marroquíes, rumanos y, sobre todo, franceses.

Los españoles practicaron un rugby claro y aéreo, sobre la base de un equipo sólido y homogéneo en el que la edad media es de 21 años, durante el cual los pilares más destacados, Mocoora por ejemplo, o delanteros como Cortazar y Epaliza, hicieron en todo momento gala de su superioridad indiscutible, forzando el ritmo de juego de los belgas y obligándoles, en última instancia, a endosar ensayos y puntos incontenibles sin contrapartida posible. — Alfili.

BOXEO

NUEVA VICTORIA DE CARRASCO

Venció a Golino por abandono en el noveno asalto

Milán, 18. — Pedro Carrasco, aspirante al título mundial de los ligeros y a la corona continental de los superligeros, ha derrotado al pugil italiano Jackie Gullino, por abandono en el noveno asalto, en combate disputado anoche en Milán.

Pedro Carrasco se ha mostrado en una excelente forma y ha entusiasmado al público que abarrotaba el Palacio de los Deportes de la capital lombarda.

El pugil español, aunque ha dado la impresión de no querer forzar en ningún momento, ha dominado ampliamente a Gullino, un boxeador muy fuerte y de gran acometividad. Carrasco ha demostrado su gran técnica y ha ofrecido momentos de verdadera exhibición de estilística. Sus golpes, siempre pre-

ciosos y duros, han hecho mella en el físico de su contrincante. Este, a pesar de su voluntad, ha pasado momentos de gran apuro. Sobre todo en el sexto asalto, cuando Carrasco le obligó a encerrarse en las cuerdas y una vez allí, le propinó una serie de rapidísimos directos y su tradicional «bolo-punch», y en el noveno, en el que, después de haber caído a la lona, a consecuencia de un gancho de derecha, se ha visto obligado a abandonar la pelea.

La prueba de Carrasco ha sido satisfactoria. Su fondo es excelente. Cabe destacar que Gullino puso en dificultades al reciente rival de Miguel Velázquez por el trono europeo de los ligeros, Antonio Puddu. — (Alfil).

EXCURSIONES EN AUTOCAR

SALIDAS MES DE MAYO

Mayo día	Ptas.
1 y 30	Estartit-Bañolas 980
2	Monast. de Piedra 1.400
3	Poblet-Peñíscola 1.100
4	Andorra 1.100
5	Ftes. Llobregat-Nuria 1.150
6	Solsonés-Urgellet 1.200
14	Italia turística 14.790
15	Italia-Costa Azul 9.550
16	París 5.750
20	Andaluc.-Levante 10.610
20	Lourdes-Andorra 2.560
22	Andalucía 6.210
29	Andorra-Rosellón 2.110
29	Costa Brava 1.670

Reserva e informes en:

VIAJES INTERNACIONAL EXPRESO

Agencia de Viajes Grupo A-Título N° 2 Plaza Cataluña, 8 Tel. 231 21 04

LOS HORRORES DE LA GESTAPO FOTOGRAFIADOS Y CONTADOS



con claridad sin igual

♦ De la Gestapo, de sus horribles crímenes, de la siniestra genialidad de sus dirigentes, de los exterminios en masa, de las atroces torturas nazis, todavía no se ha dicho todo.

♦ He aquí un documental frío y objetivo, que a más de uno le helará la sangre en las venas, que pone al descubierto la organización de la Gestapo, aquella perfecta, eficazísima «oficina del crimen», a los personajes-clave responsables de las brutalidades nazis, de Himmler a Bormann, de Goering al mismo Hitler, y las truculentas atrocidades de los más famosos campos de concentración y exterminio: Mauthausen, Auschwitz, Dachau, Treblinka.

♦ Una historia nueva y completa que nada se calla y que ratifica cada revelación con el testimonio objetivo de fotografías y documentos.

♦ La Gestapo-Atrocidades y secretos de la inquisición nazi, de Antonio Frescardo. Un espléndido vol. encuadernado en tela Linz, con lomo en oro y sobrecub. plast. en col. 17 x 24,5 cm., 792 págs., 227 ilustraciones. 580 ptas.

- Contrá reembolso del importe de 580 ptas., más gastos de envío.
- Contrá reembolso del primer plazo de 230 ptas., más gastos de envío. Pagaré los dos plazos restantes de 200 ptas. cada uno en los dos meses siguientes, cuando reciba su aviso.

Apellidos Nombre

Calle Núm.

Ciudad (Prov. o Distr. postal)

Edad Firma

Rellénese, recórtese y envíese en un sobre a:

HB16X

EDITORIAL DE VECCHI, S. A. - Balmes, 247 - BARCELONA-6

Su SENT le espera en Seida

Seida servicio seguro

- Maestro Villa, s/n (frente Campo R. C. D. Español)
- Avda. Gmo. Franco, 435
- Pórrico Jaime Busquets, 51-53 Hospitalet

Envíanos cumplimentado el taloncillo adjunto y recibirá folleto e información del modelo que Ud. desee

Nombre: _____

Dirección: _____

Ciudad: _____

Modelo: _____

CURSO DE TECNICAS DE EXPRESION ORAL

Tener ideas no basta Es necesario saber expresarlas

EL CURSO QUE USTED NECESITA:

- Para hablar mejor
- Para vencer la timidez
- Para saber interesar a los demás
- Para que las palabras no traicionen sus ideas
- Para hablar ante un grupo con naturalidad y seguridad

Dos convocatorias con diferentes horarios

Comienzo: 23 de Abril
Horario: Miércoles y viernes de 7 a 10

Comienzo: 29 de Abril
Horario: Martes y Jueves de 4 a 7

Información e inscripciones:
NOVOSTUDIO, Tuset, 32, de 4 a 9, excepto sábados
Telf. 227-54-25

novo studio

CAMBIO DE TELEVISORES

Puede comprar directamente sin intermediarios y le abonamos hasta

8.000 PTAS.

por su antiguo televisor, y resto con facilidades de pago. Le informaremos sin compromiso llamando a los teléfonos 211-82-98 y 211-82-99

Exposición: Balmes, 426

Información horas especiales de 2 a 4 tarde y de 8 a 10 noche al teléfono 236-14-54

NATACION

AHORA QUE SE CUMPLEN LOS 50 AÑOS

Antonio Vilamala fue el fundador de las Federaciones Nacional y Catalana de Natación

Los historiales que hasta ahora se han venido publicando en torno a las fundaciones de la Federación Española de Natación en 1920 y de la Catalana en 1921, incluso los que han dado a conocer en el terreno más o menos oficial, parten de hechos erróneos, quizá porque uno de los hombres que más trabajó para instaurar ambos organismos federativos ha sido excesivamente modesto.

Ante todo destacamos que el Comité Olímpico Español tenía en aquella época una representación en Barcelona que presidía el señor Mesalles. Las reuniones tenían lugar en el local del Círculo de Esgrima que se hallaba domiciliado en la calle Escudellers.

La fundación de la Federación Española de Natación y como consecuencia de la Federación Catalana no fue debida exclusivamente a la participación de nuestra natación y waterpolo a los JJ. OO. de Amberes.

Don Antonio Vilamala expuso el problema al Consejo Directivo del Club de Natación Barcelona, cuyos componentes le dieron amplias atribuciones para las gestiones a realizar para la instauración de ambos organismos federativos.

Baloncesto

Promoción a Primera División

Canoe - San José Badalona 65-55 Breogán - Vasconia 79-64

CAMPEONATO NACIONAL DE SEGUNDA DIVISION

Vallehermoso - Pineda Barc. 88-48 Se ha proclamado campeón el Vallehermoso por haber conseguido 40 puntos de diferencia frente a los 33 que logró el Pineda en el primer encuentro (54-87).

CAMPEONATO FEMENINO

Fase semifinal. 3ª jornada Grupo I Creff - Tabaquero 52-38 Picadero - Standard 60-32

aquella época presidía el Club de Natación Barcelona, le facilitó al señor Vilamala una copia de dichos estatutos.

Digamos que el señor Vilamala tuvo además un excelente colaborador en la elaboración de los estatutos de Federación Española de Natación Amateur, como así se denominó hasta 1936, en don Gerardo Collardin perteneciente al C. N. Athlétic.

La nueva federación nacional sirvió además para que nuestros olímpicos participasen a los JJ. OO. de Amberes. Y después de terminados estos juegos se llevó a cabo una asamblea de clubs que tuvo lugar en el salón de actos del Centre de Dependents de la Rambla Santa Mónica.

Destacamos finalmente que unos meses después quedaba fundada la Federación Norte, en Gijón. Allí se dirigió don Antonio Vilamala acompañado del directivo del C. N. Athlétic.

Torneo de las Cinco Naciones

Dusseldorf (Alemania), 18. Resultados registrados hoy en el curso de la segunda jornada del encuentro de natación de las Cinco Naciones, que se celebra en la piscina de 50 metros de esta ciudad:

100 metros, estilos, femenino: 1, Novella Calligaris (Italia), 4-23,4. 100 metros, libres, femenino: 1, Neldemarie Reineck (Alemania Occidental), 1-01,5.

CICLISMO

XXII CINTURON DE CATALUÑA

J. M. Fernández venció al sprint

San Feliu de Llobregat (Barcelona), 18. — J. M. Fernández, del «Moritz», venció en el primer sector de la segunda etapa del «Cinturón Ciclista de Cataluña», disputada esta mañana, entre Barcelona-San Feliu de Llobregat.

Muy movida fue la prueba claro que, el buen tiempo, al contrario de ayer, también influyó. Por el alto de «la Flor de Ayo», a 7 kilómetros de la salida, puntúan Segú, Ocaña y Agullar.

Poco después, Agullar, se une al dúo de vanguardia, pero la escapada es anulada. En las cercanías de Tarrasa, por donde pasarán ligeramente distanciados el francés Roustens, seguido a 20 segundos por todo el pelotón encabezado por su compatriota Roustens.

En la subida al «Ullastrell», es Ocaña el que demarra con fuerza, pero antes de llegar a la cima es absorbido por el grupo. Por el alto puntúan Segú, Murillo y Ocaña.

En el descenso hacia Tarrasa, escapa Plaza, y en las cercanías de Rubí, se le une el francés Ducreux, pero el líder con todo su equipo se encarga de anular la escapada.

Los últimos kilómetros del sector se corren a fuerte ritmo. Tena, del equipo «Moritz» va escapado con 20 segundos de ventaja. Los 10 últimos kilómetros sigue en cabeza, pero a 500 metros de la meta, y ya en las calles de San Feliu, es cazado por el pelotón, cuando la etapa su compañero de equipo, J. M. Fernández, quien se impondría al «sprint», al grupo de 40 corredores.

Clasificación del sector de 90 kilómetros, rodado a un promedio de 36'700 kilómetros por hora.

1, J. M. Fernández, «Moritz», 2-25-17; 2, Tomás Nistal, «La Casera», 2-25-17; 3, Antonio Vallori, «G. D. Werner», 2-25-17; 4, José Luis Viejo, «La Casera», 2-25-17; 5, François Alonso, «Nice Ignis», 2-25-17; 6, Ramón Murillo, «G. D. Xey», 2-25-17; 7, Roberto Bálbuen, «Nice Ignis», ex aequo.

Llegaron fuera de control Louis Fourneron, Marcel Caprini y Claude Sansonn, ambos de «Nice-Ignis». Se retiraron Noel Geneste y Daniel Domin y Jean Paul Anselme, del «Nice-Ignis».

HOCKEY

Copa del Generalísimo (Semifinales)

Madrid, 18. — En el Club de Campo finalizó esta mañana la tercera fase del campeonato de España, Copa de S. E. el Generalísimo.

Resultados

GRUPO «A» At. Tarrasa-R. S. S. Sebastián 1-3 S. Granada-Las Madreses 1-3

GRUPO «B» C. D. Tarrasa-Internacional «B», de Madrid 1-1; Universitario Santiago-Cádiz 1-3.

Para la fase final del torneo, que se disputará en Barcelona durante los días 29 y 30 de abril, y 1 y 2 de mayo próximos, se han clasificado los equipos Atlético de Tarrasa, Real Sociedad Hípica de San Sebastián, Internacional «B» de Madrid y Club Deportivo Tarrasa. — Alfíl.

GIMNASIA

Fase regional del Campeonato de España

Seis gimnastas catalanas clasificadas

Seis gimnastas catalanas se han clasificado para participar en el Campeonato de España individual de segunda categoría de gimnasia deportiva femenina, que tendrá lugar en Sevilla los próximos 8 y 9 de mayo.

Brillante vencedora de esta competición fue la gimnasta Victoria Pascual, del Club Gimnasio Rodón, con una puntuación excelente en todas las modalidades, seguida a corta distancia por Susana Webb, del Gimnasio Blume, y Montserrat Ricart, de la Deportiva Garola Alsina.

La clasificación final se estableció de la siguiente manera en los seis primeros lugares, que corresponden a las gimnastas que han superado esta fase regional:

1, Victoria Pascual (Club Gimnasio Rodón), 61'65 puntos; 2, Susana Webb (Gimnasio Blume), 61'35; 3, Montserrat Ricart (Deportiva Garola Alsina), 59'10; 4, Carmen Elena Pedrerol (Gimnasio Blume), 57; 5, Ana María Mor (Gimnasio Blume), 56'95; 6, Margot Nelson (Gimnasio Blume), 56'90 puntos.

El Jurado estuvo constituido por la señorita Isabel Casamor, como juez árbitro, y las señoritas Teresa Gil, Valentina Bertrán, Cristina Torber y María Civil, como jueces.

Ciento treinta y nueve corredores en la prueba París-Roubaix

París, 18. — Ciento treinta y nueve corredores han tomado la salida en Chantilly en las afueras de París, para recorrer los 226 kilómetros de la 69 edición de la prueba ciclista París-Roubaix, bajo un cielo azul que va a romper la tradición de mal tiempo de esta carrera.

El cantante Georges Brassens dio la señal de partida al pelotón en el que había cuatro bajas: Agostinho (Portugal), Cambre (Bélgica), Ritter (Dinamarca) y Fezzardi (Italia). El belga Roger Rosiers llegó a la meta destacado, delante de Van Springel y Marino Basso, ganando así la prueba.

La clasificación de la carrera quedó establecida como sigue:

- 1. Rosiers (Bélgica), los 266 kilómetros en 6-17-53
2. Van Springel (Bélg.) 6-19-19
3. Basso (Italia)
4. Van Janssen (Holanda)
5. Merckx (Bélgica)
6. Leman (Bélgica)
7. R. de Vlaeminck (Bélg.)
8. Gimondo (Italia)

Roger Rosiers, que obtuvo esta tarde su primera gran victoria, nació en 1946, en Vrende, cerca de Amberes. Empezó a correr como profesional en 1967 y el año pasado se había clasificado en quinto lugar en la Vuelta a Bélgica y de octavo en la prueba ciclista Mlián-San Remo. — Alfíl.

TENIS

Amistoso España-Suecia

Gran partido de Gisbert

Madrid, 18. — Se celebró esta mañana en las pistas del Real Club de la Puerta de Hierro la tercera y última jornada del encuentro amistoso internacional de tenis España-Suecia.

Lo más sobresaliente de la jornada fue el partido entre Gisbert y Zahr. Tuvo dos horas y media de duración y terminó imponiéndose el español por 3-6, 6-2 y 10-8.

Los restantes encuentros individuales dieron estos resultados: Guerrero a Bergelin, 6-2, 6-1; Arilla a Johansson, 6-3 y 6-3; Svensson a Muntafola, 6-2, 2-6 y 8-6; Couder a K. Johansson, 6-1, 2-6 y 6-4; Muñoz a Nerell, 6-4 y 7-5.

Debido al prolongado encuentro Gisbert-Zahr, solamente se celebró un partido de dobles, en el que Muñoz y Guerrero vencieron a Svensson y L. Johansson en un solo «set» por 6-4. — Alfíl.

Thomas Koch se pasa al profesionalismo

Porto Alegre (Brasil). — El primer raqueta brasileño, Thomas Koch, reveló hoy a la prensa su decisión de retirarse de la disputa de la «Copa Davis» el año próximo, para dedicarse al deporte del tenis como profesional.

Koch, que ha ganado varios títulos en el campo «amateur», ha decidido aceptar una de las muchas propuestas que le ha ofrecido Lamar Hunt, para que ingrese en el profesionalismo.

El tenista brasileño manifestó que ha tomado tal decisión no por el dinero, Koch espera encontrar jugadores de mayor categoría para perfeccionar su estilo de juego en la categoría profesional. — Alfíl.

BALONMANO

División de Honor

Table with 2 columns: Team name and score. Includes Vulcano - C. F. Barcelona 20-24, Analtasuna - Eguía Schottl 17-10, Vallehermoso - Granollers 14-23, S. Crilenka - G. Danfoss 27-16, Pizarro - Bofarull 22-23, Picadero - A. Madrid 10-17

Fase final Liga Nacional

Roca Gavá - Don Bosco 19-18

Cuarto Campeonato Mundial femenino

Bratislava, 18. — Alemania Oriental ha vencido a Checoslovaquia por 16 goles a 8, en partido femenino de balonmano, correspondiente a la fase de clasificación del cuarto campeonato mundial.

HOCKEY PATINES

Copa del Generalísimo Octavos de final

Table with 2 columns: Team name and score. Includes Igualada - Arenys de Munt 4-3, Noya - Mataró 3-3, Fensa - Setmenat 2-4, Barcelona - Natación Reus 5-1, Sardanyola - Vendrell 4-3, Calafell - Montemar 7-2, Vich - Reus Deportivo 3-4, Español - Voltregá 4-2



CANODROMO PABELLON

Llansá, 2 (junto Plaza de España) Próximo domingo, día 25, en reunión matinal

CAMPEONATO DE CATALUÑA (a la distancia de 417 metros lisos) con la participación de los galgos campeones y subcampeones de los Canódromos

MERIDIANA, AVENIDA y PABELLON Todos los días Grandes carreras de galgos

PAPELES PINTADOS

«CRESTA» SUPERLAVABLES UN MILLON DE ROLLOS

De la máxima calidad tenemos en nuestro almacén, a su disposición, desde 60 pesetas rollo de 10 metros, a 1.500 pesetas rollo misma medida, los detallamos todos por falta de espacio

APROVECHE ESTA OCASION UNICA

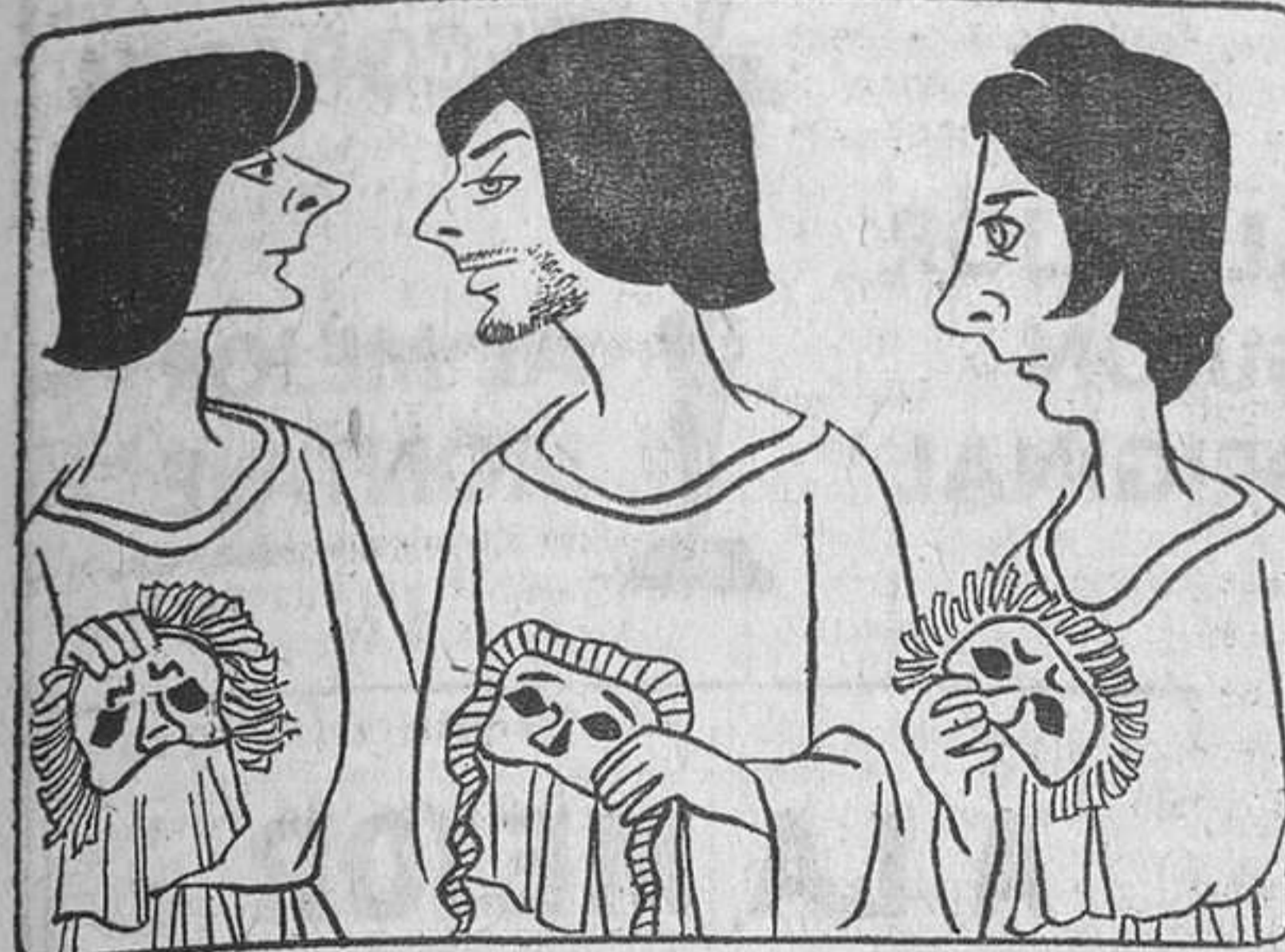
DIBUTECA advertisement featuring illustrations of furniture and text: '2 en 1 Ha resuelto el problema de su mesa de trabajo', 'Graduables y Planas', 'ARAGÓN, 451 (entre Marina y Lepanto) - Tel. 225.49.15'

MECANICO advertisement featuring an illustration of a mechanic and text: 'usted alcanzará el nivel del técnico mejor pagado, conviértase en MECANICO (diplomado en automóviles)', 'usted, en dos meses, ya sabrá reparar cualquier coche', 'CURSOS NORTE (10 millones de alumnos en 56 países)'

ESPECTACULOS ESPECTACULOS ESPECTACULOS

la semana teatral fue así

AQUEL LEJANO DOMINGO, A BOCADILLOS



Josep Torrents, Enric Arredondo y Joan Pera en una escena de «El Disco», presentada en sesión única en el Poliorama, y Joan Manuel Serrat y Raphael, que dieron recitales de sus canciones en el Coliseum y en el Español, respectivamente. —(Caricaturas de José María Serra)

Todos mis queridos colegas en las tareas de analizar los acontecimientos teatrales, han escrito con amplitud sobre las obras estrenadas en el ya un tanto alejado Domingo de Resurrección.

Aún más, han concedido unos premios que señalan a quienes creen como mejores en estas tareas escénicas. Con todo lo cual, el juicio que debiera analizar la larga lista de estrenos, ha de adquirir para nuestros lectores de semana en semanas, otras condiciones.

Porque como absoluta novedad, no podemos tratar de otra que ese «Discolo» de Menandro, descubierto en viejos papiros inesperadamente divertidos para quien hace pocos años pudo leerlos. Una comedia que data de mucho antes de que Jesucristo nos explicara sus doctrinas a los hombres, remontándose a los primeros albores del teatro.

La obra no pudo encontrar mejor auditorio, ya que lo formaron los asistentes al IV Congreso Nacional de Estudios Clásicos, que olvidaron así un poco la seriedad y rigor de sus reuniones científicas. Pero aun con público menos docto, hubiera logrado igual acogida, ya que el movimiento, el uso de las máscaras y la ingenua aventura de los personajes, desdoblándose los tres actores en su creación, forman un conjunto pleno de eficacia teatral.

Esto fue lo nuevo. Saldemos el pasado en bocadillos consumidos por orden bastante caprichoso.

LO MUSICAL
Tres fueron los espectáculos que necesitaban la aportación de corcheas para su consumación total.

Tres, si no incluimos a Raphael, a Serrat y a Pere Tapias, que forman un aspecto marginal del teatro, y que por tanto encontrarán acomodo en otras páginas.

Y de los tres, ninguno de la misma cuerda. Porque cada cual lanzaba sus andanzas en distinto blanco, aunque la intención no fuera más que una, y siempre cumplida: la diversión del respetable.

De «¡Ay, Manolo de mis amores!» no hay mucho que decir. Porque la «casa» —la empresa del Teatro Apolo— tiene sus propias características, que sabe explotar hasta las últimas consecuencias. En el escenario, por tanto, los enredos de rigor, y las bellas no menos rigurosas. Junto a los cómicos de fuerza, entre los que hay que contar a Quique Camoiras, como «David» con buena puntería. Y como en el estudio intermedio podemos situar a Vicky Lusson, las andanzas de esta «Saritá Montero» siempre han de significar un recreo... por lo menos para la vista.

En cuanto a «La vida en un hilo», ocurre todo lo contrario. Ya que no podía esperarse un despliegue de

fantasía y buen gusto para poner en orbita musical la simpática comedia de Edgar Neville. Y ello, porque Luis Escobar es hombre con excelente vista teatral, colocando en el amasijo de elementos que tenía en sus manos, la virtud de saber «cocinar» en el punto justo entre lo atrevido y lo gracioso. Difícil equilibrio en el que se mantienen —¿será ese el hilo de la vida, de que habla la comedia?— con notable acierto Irene Gutiérrez Caba, Mara Goyanes, José Cerro, Paco Muñoz, Asunción Montijano y Julia Caba Alba, para que el juego de ida y vuelta con el destino, a nadie defraude.

Que «El retale del Flautista» resulta un espectáculo excepcional no puede asombrar demasiado. Porque en él se conjugan buen humor, mala intención, dinamismo y veladas alusiones que viajan de un siglo y de un país a otro. Y dado que contra el Ayuntamiento siempre se ha permitido hablar, no es raro que los bimbergueses lo hagan, metidos en ratas como están. Si las hablarías se hacen entre músicas y bailes, con un aire claramente burlesco, el éxito está asegurado. Pero además es merecido. Ignoro cómo les va a ir a las huestes de Garsaball en este empeño, aunque el producto que ofrecen al público, no ha de encontrar protesta sino deleite en quien lo consuma.

LO COMICO
Si hasta ahora no hemos dejado la alegría, reencuentramos sus mejores elementos en el teatro «de

DATOS DE SIETE DIAS

DEL LITINES AL SHIDRAL, espectáculo de café-teatro, escrito e interpretado por Pere Tapias. Dirección de Miguel Peiró. Gaslight. Día 12.

RECITALES JOAN MANUEL SERRAT, el popular cantante en directo, con conjunto. Cine Coliseum. Día 14.

EL DISCOLO, texto inédito de Menandro, recientemente descubierto. Versión castellana de C. Miralles. Interpretada por Enrique Arredondo, Joan Pera y Josep Torrents. Máscaras, de Jordi Palá. Dirección de Sergio Schaaff. Teatro Poliorama. Día 16.

verso», pero con intención risible. Como el que hace Joan Capri, que en «Soc un viu...?» ha recurrido a un texto de Aldo de Benedetti para crear su propio espectáculo. Dado que la comedia tiene un sostén irregular, el bocadillo que nos brindan en Romea está hecho al revés de lo habitual: dos lonchas de jamón, con un pedazo de pan en el centro.

Las sabrosas magras, son los dos monólogos que a Capri se le brindan, antes de empezar la acción y después de que la obra haya empezado. Sólo por ellos, valdría la pena ver al popular cómico en acción y dejarnos pensar si en la ficción, pertenece en verdad al mundo de los vivos o se condenó a muerte con su renuncia millonaria.

Más intención, en un buen plano de comicidad, encontraremos en «Un amante al rojo vivo». Porque los problemas que tiene Ismael Merlo, transformado en Barney Cashman para vivir una aventura extramatrimonial, dan diversión sobrada... máxime cuando no pueden consumarse, y brindan el contrapunto del personaje con tres mujeres distintas. Que ello da margen a una feliz construcción escénica y a excelente interpretación, no es obstáculo para que el autor haya puesto alguna reflexión por debajo del piso de carcajadas sobre el que se ha construido el tinglado. Con lo cual, sin renunciar al éxito, le ha dado mejor dimensión.

EL «COCO» DE NUESTRA SOCIEDAD

Nos queda a juicio una sola obra dramática. De la que dice el programa que tiene carácter de auto sacramental del siglo XX, con lo que podría hacerse perdonar lo de melodrama que en muchas veces hay en el fondo. Aunque sea difícil escapar del terreno naturalista en que la acción permanece, incluso cuando «Jack» en forma de conciencia escapa de su condición de muerto y enterrado.

«Todo en el jardín» es una obra hábil, que da margen a interpretaciones de notable fuerza, que causa impacto y escándalo, pero que en definitiva no viene a cumplir más función que la del «coco» para los niños de nuestra sociedad. Porque nos advierte que si seguimos «consumiendo» podemos vernos abocados a situaciones como la de esa obra de Edward Albee, necesitaremos prostituirnos material o moralmente, para no perder el tren de las múltiples apetencias materiales.

Si en el aliento poético de «¿Quién teme a Virginia Woolf?», lo que ocurre en «Todo en el jardín» puede resultar más teatral y eficaz. Pero menos auténtico. Y además, me parece que, a mi alrededor, no hubo nadie que se asustara. Tal vez tampoco se escandalizó, y entonces empezaría a tener razón Albee.

SALVADOR CORBERO

Regina
Séneca, 22 (junto a Vía Augusta y Diagonal). Tel. 227-54-01

EL IDOLO DE BARRO
por Kirk Douglas y Ruth Roman

SI HOY ES MARTES ESTO ES BELGICA
en color, por Suzanne Pleshette e Ian Mac Shane

ROMEA

HOY lunes, a las 7.15 tarde

UNICO RECITAL POETICO

SANTIAGO FORN, RAMOS

En programa: Poesía catalana: Poemas de JOSEP CARNER. Obras de PREVERT. «Hombre en la ciudad», ALFONSO SASTRE HERNANDEZ. «Larga distancia», RAVINOVICH, MARIA ELENA WALSH. VINICIUS DE MORAES. «Un signo... quiero un signo», LEON FELIPE, etc.

ROMEA

Públic... Crítica... Tothom...:

«Es una comedia excepcional!! El más extraordinari dels èxits interpretatius de

JOAN CAPRI!!»

SOC UN VIU...?»

de ALDO BENEDETTI

Versió lliure de A. LOZANO BORROY

Direcció: F. d'A. TOBOSO

Recomanem l'adquisició avançada de localitats

TEATRO POLIORAMA

HOY, ULTIMO DIA

FUNCIONES A LAS 6'15 Y 10'45

de

«ORATORIO»

creación de la obra de Alfonso Jiménez por el TEATRO LEBRIJANO

Este espectáculo participará en el

FESTIVAL MUNDIAL DE TEATRO DE NANCY

MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO

Y

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE BARCELONA

Nunca tantas aventuras y tanta acción habían hecho vibrar con tal intensidad la pantalla de

CAPITOL

Hoy, lunes estreno doble

QUE ESPEREN LOS CUERVOS

SENTA BERGER/MICHEL CONSTANTIN

con HANS MEYER - un film de Jean Pierre Desagnat (una producció EMLIANO PEDRALES/ESPAÑA) KALENDER FILMES/ESPAÑA/PAU (FRANCIA)

La más dura y brutal de las películas de acción

FUGITIVOS EN SIBERIA

MARIE VERSINI • THOMAS HUNTER
MAGDA KONOPKA • WALTER BARNES
DIRECTOR: HAROLD PHILIPP

EASTMANCOLOR

EMOCION ESCALOFRIANTE. LA AVENTURA DE ESPIONAJE MAS INCREIBLE DE LA POSGUERRA (Para mayores 18 años)

TEATRO APOLO 6 tarde 10.45 noche

REVISTAS COLSADA

¡¡CLAMOROSO EXITO!!

DE LA REVISTA COMICA

¡¡AY, MANOLO DE MIS AMORES!!

QUIQUE CAMOIRAS

FABULOSO DESFILE DE BELLEZAS

VIKY LUSSON

PALACIO DE LA REVISTA

ECOS DE LA ESCENA

NURIA Y SU CITA POLITICA CON GRANADA



—El próximo mes de mayo, en plena primavera granadina, estrenaremos en el «Corral del Carbón» la nueva versión de «Yerma», en homenaje a Federico García Lorca.

Esta es la nueva aventura teatral que emprende ahora Nuria Espert, nuestra primera trágica, aunque todavía tiene compromisos para llevar «Las criadas» a Londres y a Roma.

—Vamos a iniciar inmediatamente los ensayos, para aprovechar todo el tiempo posible, dentro de nuestros viajes para participar en los Festivales Internacionales de Gran Bretaña e Italia. Después, iremos directamente a Granada, a fin de

cuidar mucho el montaje de «Yerma», ya que queremos dar carácter de homenaje nacional a la memoria de García Lorca a esa serie de representaciones.

El «Corral del Carbón», de Granada, es un monumento nacional que data del momento de la máxima expansión árabe. Una impresionante portada, en pleno corazón de la ciudad, y detrás un bellissimo patio, donde se montará el escenario para esta «Yerma» de características insólitas, ya que la dirección del espectáculo está en manos de Víctor García, el creador de «Las criadas» de Genet que Nuria ha paseado, y pasea en triunfo, por Europa y Asia.

—En noviembre tenemos contrato para ir a dar una serie de representaciones de «Yerma» y de «Las criadas» en Estados Unidos. Aunque antes tendré que viajar a América, ya que voy a tomar parte en el rodaje de una nueva película a las órdenes de Fernando Arrabal, que se desarrollará en Chile.

Para Nuria Espert, el panorama artístico es realmente apremio en los próximos meses. Después del estreno de «Yerma», tiene en proyecto venir a Barcelona para dar a conocer su nuevo espectáculo. Después tiene el compromiso cinematográfico con Arrabal, y en septiembre, ofrecerá un ciclo de la obra lorquiana en Madrid, antes de emprender viaje a Estados Unidos.

—Y «La lozana andaluza» que pretendías montar con las cien mil pesetas del «Premio Mayte»?

—La obra está en trance de espera, ya que la versión teatral de Alberti todavía no ha sido autorizada. Sigue siendo un proyecto, para después que concluya el trabajo que ahora emprendo.

Si el éxito de «Yerma» corresponde al que todos pueden esperar de la combinación García Lorca-Nuria Espert-Víctor García... «largo plazo me fiáis...».

S. C.

MINI-NOTICIAS

Recital poético, hoy lunes, por la tarde, en Roma. Santiago Forn Ramos ofrece un nuevo programa, que se abrirá con un «Homenaje a Josep Carner», dedicando toda la primera parte a la poesía del maestro recientemente desaparecido, para entrar en las dos siguientes dedicadas a poesía castellana, con obras de Prevert, León Felipe, Sastre, José Ravinovich, Miguel Hernández, Vicinus de Maraes y Elena Walsh, entre otros destacados autores.

El único estreno que se anuncia para esta semana es el que en el Español ofrecerán «La Trinca». Una mezcla de comedia musical, humor y veintidós canciones, que se mueve bajo el título de «Trincar i riure».

Con el trío, que hace en realidad de «La Trinca», intervendrán tres destacadas figuras femeninas, Elisenda Ribas, Carmen Llaño y la estupenda Carme Sansa. Un «musical» con aire catalán, que dirige Salvador Melo.

LA MUSICA, LOS CANTANTES Y OTRAS COSAS

Entre recitales y «café-teatro», las cosas de la canción están de moda. Como se demuestra en esta recién concluida competencia directa que han ofrecido Raphael y Joan Manuel Serrat, actuando al mismo tiempo en dos escenarios barceloneses.

Con diferentes resultados, todo hay que decirlo, porque el «boom» de público —incluyendo la inserción de noticias en las columnas de «Sucesos», por aquello de heridos en la avalancha provocada por afán de escuchar al «Niño»— que consiguiera Raphael, no lo alcanzó Serrat en su reaparición, como tampoco la perfección profesional de aquél, aunque todos los aciertos sonoros quedaran bastante estropeados por la increíble «ductilidad» histriónica del cantante de Linares.

Pero no concluyó en el duelo las noticias que daba la canción. Ya que, Pere Tapias, otro hombre de la canción catalana, ha escrito un «show» completo, malintencionado, mordaz y divertido, que se está ofreciendo en la pista de «Gaslight», una «bolte» con infiltraciones de «café-teatro». Las canciones de Tapias, sus propios «parlamentos» y la dirección de Miguel Pelró, han conseguido un espectáculo audaz en sus concepciones, y factible para el público de tal tipo de locales.

Asimismo, después de los «comerciales» Serrat y Raphael, viene a cantar en el Palacio de la Música, el «Independiente» Raimón, que también dará una serie de recitales esta próxima semana, reapareciendo tras su actuación pre navideña en el Pollorama.

Por su parte, su inseparable compañero «Quicu» Pi de la Serra ha conseguido ver en la calle su nuevo «lepe» X, y Guillermina Motta por fin podrá presentar en directo, en «Planeta 2001» sus cuplets tantas veces puestos en entredicho sobre un palco escénico.

Lo curioso es que habrá coincidencia de fechas en estas tres últimas actuaciones; las dos citadas y la que ofrecerá Nuria Fello, también a base de sus conocidos arreglos del «Cuplet catalán», pero con un nuevo concepto de espectáculo completo. Raimón, Guillermina y Nuria tienen anunciada su presentación el día 23. Cosa que impedirá a los amantes de la canción catalana acudir a los tres acontecimientos.

urgel cinema

¡TRIUNFO APOTEOSICO DE UNA PELICULA COLOSAL!

¡EL FILME DE LOS 7 «OSCAR»!



AL MEJOR ACTOR



AL MEJOR SONIDO



AL MEJOR DIRECTOR



A LOS MEJORES DECORADOS



AL MEJOR GUION ORIGINAL



AL MEJOR MONTAJE

A LA MEJOR PELICULA

PATTON

20th Century Fox presenta **GEORGE C. SCOTT** COMO EL GENERAL **GEORGE S. PATTON** **KARL MALDEN** COMO EL GENERAL **OMAR N. BRADLEY** DE LUKE **70** mm

(Desde hoy: Laborables, tres funciones. Festivos, cuatro funciones)

TIVOLI

HOY, TARDE: ¡FANTASTICO ESTRENO!

¡Un grandioso espectáculo con dos historias de amor violentas y desesperadas!



A HIERRO Y FUEGO LOS MERCENARIOS PROTEGIAN SU MAS PRECIADO BOTIN: ¡EL ULTIMO VALLE!

OMAR SHARIF • MICHAEL CAINE • FLORINDA BOLKAN



el último valle



NIGEL DAVENPORT • PER OSCARSSON ESCRITA, PRODUCIDA Y DIRIGIDA POR **JAMES CLAVELL**

TECHNICOLOR SUPER TODD-AO

UNA PRODUCCION **JAMES CLAVELL-SEAMASTER**

(AUTORIZADO MAYORES DE 18 AÑOS)

TEATRO MORATIN
ARTURO FERNANDEZ

en **LA PLAYA VACIA**

de Jaime Salom
Primera actriz **QUETA CLAVER**
Dirección: **ALBERTO CLOSAS**

22 jueves, 11 noche **111** representaciones

Gran fin de fiesta (orden alfabético)
Mario Cabré
«Cassen»
Gemma Cuervo
Fdo. Guillén
Emilio José
Vicky Lagos
Presentados por **Juan Armengol**

SAVOY
PROGRAMA EN COLOR
D. Day - R. Morse y T. Thomas en la comedia:
ANOCHÉ CUANDO SE APAGO LA LUZ
David Mac Callum y Stella Stevens, en **LA ESPALDA CONTRA EL MURO**
(La droga maldita)
AMBAS EN COLOR (Mayores 18 años)



Pº DE GRACIA, 130 Tel. 2272080
CAFE-TEATRO
TODAS LAS NOCHES: 11.30 y 1.30

MARTA PADOVAN en



de **RAFAEL RICHART** con **GABRIEL AGÜSTI** y **SYLVIA LIENAS**
ENRIQUE POUS
Antonio JABALERA

Dirección: **RAFAEL RICHART**
Beba, baile y ría con la **ATREVIDISIMA SEXY-RITM COMEDIA-SHOW**
Reserve mesa con antelación

EL DOMINGO REPETICION DE **DAMASO GONZALEZ**
Dámaso González, convertido en la indiscutible primera figura del toreo, cuyos dos últimos triunfos en Barcelona son ya memorables, volverá a actuar el próximo domingo en la Monumental.

arenas

(Cruz Cubierta, 22)

gayarre

(Sans, 25)

ESTA SEMANA
¡Está usted ante el «cow-boy» más extraño del Oeste!
ARIZONA COLT

GIULIANO GEMMA
CORINNE MARCHAND

Además:
El último día de la guerra

Un filme antibelicista (Mayores 18 años)

PRIMERAS COMUNIONES
FIESTAS INFANTILES
Con Polichinelas, Payasos, etc.
LUIS CORTINA
Paseo de Gracia, 89, ático, 5.
Teléfono 215 39 10

cine novedades de la semana

Violencia e infierno. - Cine social con coletilla. - «Marta», de Nieves Conde. Versiones originales, de Vadim a Resnais.

Pues no fueron siete, como señalábamos la pasada semana, sino nueve los estrenos de la Pascua de Resurrección. Y a todos ellos debemos hacer referencia, aunque con la necesaria brevedad a que obliga dicha acumulación. Por otra parte, no demasiado lamentable pues ciertamente no se ha distinguido esta fecha, otrora señaladísima, por la extraordinaria calidad de lo ofrecido.

Para empezar, dos cintas de acción, para que no falte la aportación aventurera, casi siempre mayoritaria. Uno, «El infierno del whisky», de Richard Quine, con especialistas como Patrick McGoohan y Richard Widmark. Por suerte, el realizador ha acogido todo ese complejo mundo de agentes, gángsters, mujeres, violencia y whisky en un tono de farsa que hace más entretenida la cinta, por lo demás, dentro de los habituales cánones en que se mueve ese cine de consumo.

La otra, «Los violentos de Kelly» incide en la línea del género bélico impuesta por «Doce del patíbulo», tan seguida después por películas que, como «Mash», no proyectada entre nosotros, han alcanzado singular éxito. Aquí se trata de unos soldados que se deciden a actuar por su cuenta en una sustanciosa operación. Y esto da lugar a una serie de espectaculares incidencias que dan a la película un tono vivaz y, desde luego, sumamente entretenido.

Una de las cintas más notables de esta Pascua —si no la más— es «Odio en las entrañas», de Martin Ritt. Cine humano y social está puesto en escena con una gran propiedad, buscando que la extraordinaria fotografía en color componga la atmósfera grisácea de esa mina norteamericana y los hombres que en ella trabajan. La lucha que sostienen los miembros de una organización terrorista clandestina con las fuerzas del orden y la presencia entre aquellos de un agente infiltrado para descubrirlos, permite tanto la creación de un clima dramático de gran profundidad humana, como el con-

tinuo interés del desarrollo argumental y, sobre todo, la creación de personajes bien configurados, como el que incorpora con gran acierto Richard Harris.

En uno de los tres locales donde se exhibe «Odio en las entrañas», el programa se complementa con una sencilla película española, «La que arman las mujeres», que constituye, en su tono de farsa, el contrapunto adecuado al dramático desarrollo de aquella, aunque la realización de Merino y toda la película no sobrepase los límites de la mayor sencillez.

También es española «Marta», que

firma José Antonio Nieves Conde. Pero con aporte internacional, ya que encabezan el reparto dos estrellas de renombre taquillero como Marisa Mell y Stephen Royd. Basada en la comedia homónima de Alfonso Millán, «Marta» es una película realizada con corrección, aunque cierta irregularidad en su desarrollo, que mantiene el interés argumental, ha sabido crear con acierto el clima de intriga y terror y aprovecha las posibilidades de los intérpretes. En especial de Marisa Mell, que es, por su lucimiento, aliante principal.

La programación del Domingo de Resurrección se completó con cuatro cintas que —aunque sea la que menos— por incluir una en sala de arte y ensayo y tres en salas especiales, no podríamos englobar, a no ser por esta circunstancia unitiva de la versión original.

«Et Dieu... créa la femme» nos recuerda que hace tres lustros se creó el mito Bardot, a cargo de Roger Vadim. Un recuerdo que puede extrañar hoy en día, y con todo el atractivo que supone ver a la B. B., y a un Trintignant jovencuelo, gris y titubeante, queda reducido a un sentimental episodio cuyas connotaciones, más que con el cine erótico que tanto ha proliferado después, podrían encontrarse hasta en cuentos infantiles al estilo de la Centenaria. Simple folletín, «Et Dieu... créa la femme» se quedó sin lo que cimentó su fama universal y volcó divisas sobre el tesoro francés. Pero siempre resulta interesante tener algún conocimiento de las causas.

LOS ULTIMOS ESTRENOS

LA QUE ARMAN LAS MUJERES (Excelsior, 11-IV). Española, 1969. En Panámica y Eastmancolor. Director Fernando Merino. Con Manuel Gómez Bur, Florida Chico, Juanjo Menéndez y Ana María Vidal. Arco.

ODIO EN LAS ENTRAÑAS (Alexandra, Atlanta y Excelsior, 11-IV). Norteamericana, 1969. Panavisión y Technicolor. Dr. Martin Ritt. Con Richard Harris, Sean Connery y Samantha Eggar. Paramount.

MARTA (Aribau, 4-IV). Hispano-italiana, 1970. En Techniscope y Eastmancolor. Dr. J. A. Nieves Conde. Con Marisa Mell y Stephen Boyd. Mercurio.

LOS VIOLENTOS DE KELLY (Florida, 11-IV). Norteamericana, 1970. En Panavisión y metrocolor. Director Brian G. Hutton. Con Clint Eastwood, Telly Savalas, Don Rickles, Carroll O'Connor y Donald Sutherland. Metro.

EL INFIERNO DEL WHISKY (Borrás, Regio y Balaña, 11-IV). Norteamericana, 1970. En metrocolor. Director Richard Quine. Con Patrick McGoohan, Richard Widmark, Alan Alda y Melodie Johnson. Metro.

ET DIEU CREA LA FEMME (Rex, 11-IV) Francesa, 1956. Cinemascope y eastmancolor. Dr. Roger Vadim. Con Brigitte Bardot, Curd Jurgens, Jean Louis Trintignant y Christian Marquand. Cile.

LA PARMIGIANA (Balmes, 11-IV). Italiana, 1962. Director Antonio Pietrangeli. Con Catherine Spaak, Nino Manfredi y Lando Buzzanca. Barcino.

THE FLESH AND THE FIENS (Maryland, 11-IV). Inglesa, 1960. Dr. John Gilling. Con Peter Cushing, June Laverick, Donald Pleasence y Billy Whittlaw. Mundial.

MURIEL (Arcadia, 11-IV). Francesa, 1963. En eastmancolor. Dr. Alain Resnais. Con Delphine Seyring, J. Pierre Kerien, Nita Klein y J. Baptiste Thlerree. V. O.

«La parmigliana» no es otra cosa que el clásico cine costumbrista a que tan aficionados eran los Italianos hace un par de lustros, pero Antonio Pietrangeli, llevando de la mano a una sugestiva Catherine Spaak, ha salido muy airoso de su cometido. Sobre todo porque ha mostrado agilidad en su desarrollo, y ha volcado ingenio al mostrarnos la extraña vida sentimental de esa jovencita que es la protagonista, con la que colaboran eficazmente Nino Manfredi y Lando Buzzanca.

«The flesh and the fiends» se dice basada en verídica historia. Cine de terror clásicamente inglés. su desarrollo cae a menudo en lo infantil, pero conserva todo el encanto de un género en el que los Ingleses son maestros y que John Gilling, con un intérprete tan experimentado como Peter Cushing, ha servido con momentos muy logrados.

Y, por último «Muriel», de Alain Resnais. Un auténtico rompecabezas que hace difícilísima la comprensión. Personajes que surgen y desaparecen con sus complejos y problemas a cuestas, en un montaje no menos extraño y que no contribuye ciertamente a facilitar la comprensión. Porque Resnais se ha mostrado especialmente oscuro en el lenguaje cinematográfico empleado.

CASTELL

¡¡SENSACIONAL!! ESTO SI QUE ES VERDAD TELEVISORES

Las mejores marcas. Últimos modelos U.H.F. preparados. Color blanco y negro. Sólo por 150 pesetas semana. Cobro directo, sin bancos. Llame a cualquier hora del día al

Teléfono 251-64-69

HOY MISMO PUEDE SER SUYO REGALAMOS MESA Y ANTENA

MUY PRONTO, EN FANTASIO - PARIS EL GRAN MUSICAL, LA ALTA COMEDIA, EL ELECTRIZANTE DRAMA, TODO ESO, Y MAS, SE LO FRECE GENEROSAMENTE «DARLING LILI»

70 m/m.



Una producción BLAKE EDWARDS

Julie Andrews-Rock Hudson en Darling Lili

CON JEREMY KEMP LANCE PERCOVAL-MICHAEL WITNEY-JACQUES MARIN-ANDRE MARANNE GLORIA PAUL PRODUCE Y DIRIGIDA POR BLAKE EDWARDS ESCRITA POR BLAKE EDWARDS-Y WILLIAM PETER BLATTY ORIGINAL DE HENRY MANCINI CANCIONES DE JOHNNY MERCER Y HENRY MANCINI PRODUCTOR OWEN CRUMP COREOGRAFIA DE HERMES PAN EXECUTIVO O'CONNOR Y DONALD SUTHERLAND. METRO. UNA PELICULA PARAMOUNT GEOFFREY PRODUCTIONS, INC. PANAVISION DISTRIBUCION PARAMOUNT

VENTA ANTICIPADA DE LOCALIDADES

Cine Jaime I

Avda. República Argentina, 267-269
Paseo de San Gervasio, 88
Teléfonos 247.11.02 y 247.43.96

¡Vea cómo pasan la nefasta droga Internacionalmente por uno de los servicios mejor organizados!

OPERACION LADY CHAPLIN
KEN CLARK — DANY WHITE

HORIZONTES DE GRANDEZA
GREGORY PECK — JEAN SIMMONS
BURL YVES — CHARLTON HESTON

PRINCIPAL PALACIO - DELICIAS DORADO - ABC - RIVOLI

A partir de HOY ¡EXCEPCIONAL PROGRAMA! EXPLOSIVA... EXCITANTE... ESPECTACULAR...

¡Una película que le garantiza toda clase de emociones!

¡EL HOMBRE EN CUYOS OJOS BRILLABA LA MUERTE!

Una Producción de ALBERTO GRIMALDI

LEE VAN CLEEF
WILLIAM BERGER

oro sangriento (SABATA)

PEDEO SANCHEZ-MICK JORDAN-LINDA VERAS-FRANCO RUSSELL-ANTHONY GRADWELL-ROBERT HUNTER-J. GIANI PRIZZI-RENATO USI-GRANFRANCO PAROLI-FRANK KRAMER

TECHNICOLOR-TECHNISCOPE

Completará el programa un filme cuyo tierno y sutil dramatismo dejará honda huella en su recuerdo

VIDAS TRUNCADAS

Borrás

HOY, TARDE ¡ESTRENO!

¡El último y colosal éxito del legendario protagonista de «LA MUERTE TENIA UN PRECIO» y «EL BUENO, EL FEY Y EL MALO»!

LEE VAN CLEEF en

REGIO PALACE

HOY, TARDE ¡ESTRENO!

¡El actor que ha revalorizado el «western» elevándolo a la máxima categoría!

LEE VAN CLEEF en

PALACIO BALAÑA

HOY, TARDE ¡ESTRENO!

¿Qué era aquel fabuloso pistolero?
¿Un bandido o un héroe?
¿Un asesino a sueldo o el mejor «sherif» del Oeste?

LEE VAN CLEEF en

MAS ALLA DE LA LEY

ANTONIO GRAZIELLA GORDON
SABATO-GRANATA-MITCHELL
DIRECTOR GIORGIO STEGANI
Technicolor-Techniscope

Y el filme más picaresco y burbujeante del año

MAS ALLA DE LA LEY

ANTONIO GRAZIELLA GORDON
SABATO-GRANATA-MITCHELL
DIRECTOR GIORGIO STEGANI
Technicolor-Techniscope

Con las aventuras de cuatro parejas en el «momento crítico»

Después de los NUEVE MESES

CONCHITA VELASCO-JUAN LUIS GALLIARDO
TERESA GIMPERA-JUANJO MENENDEZ
JULITA MARTINEZ-MANOLO GOMEZ BUR
PATTY SHEPARD-ANTONIO OZORES
MARIANO OZORES

(Mayores 18 años)

MAS ALLA DE LA LEY

ANTONIO GRAZIELLA GORDON
SABATO-GRANATA-MITCHELL
DIRECTOR GIORGIO STEGANI
Technicolor-Techniscope

Y la más divertida creación de un cómic genial

ALFREDO LANDA

¡VENTE A ALEMANIA PEPE!

(Mayores 18 años)

REFLEJOS DE LA PANTALLA

LOS «OSCAR», ENTRE NOSOTROS

Mientras en tierras gerundenses ruedan una película varios de los galardonados por la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood y en nuestra ciudad se proyecta la cinta más galardonada, los Oscars eran adjudicados. Y ha sido «Patton», actualmente en cartel entre nosotros, la cinta más galardonada, con ocho premios: como mejor película, mejor director (Franklin Schaffner), mejor actor principal (George C. Scott), mejor guión original (Francis Ford Coppola y Edmund North), mejor dirección artística, mejor decoración, mejor montaje (Hugh Fowler) y mejor sonido (Douglas Williams y Don Bassman).

Los restantes galardones fueron establecidos de la siguiente manera:

Mejor actriz principal: Glanda Jackson, por «Eomen in love».
 Mejor actor secundario: John Mills, por «Ryan's daughter».
 Mejor actriz secundaria: Helen Hayes, por «Aeropuerto».
 Mejor guión adaptado: «M.A.S.H.», de Ring Lardner.
 Mejor fotografía: Fred A-Young, por «Ryan's daughter».
 Mejor vestuario: Nino Novarese, en «Cromwell».
 Mejor música: «Love story», de Francis Lai.
 Mejor tema musical original: «Let it be», de Los Beatles.
 Mejor canción: «For all we know», de «Lovers and other strangers».

Mejor película extranjera: «Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetta», del italiano Elio Petri.

Mejor documental largo: «Woodstock», de Bob Maurico.

Mejor documental corto: «Interview with Myial veterans», de Joseph Strick.

Mejores dibujos animados: «Is it always right to be right?», de Stephen Bossutow.

Mejor cortometraje: «The resurrection of Broncho Bill», de la Universidad de California del Sur.

Mejores efectos especiales: «Tora, tora, tora», de A. Flowers y Abbott.

Como se ve, además de los premios a «Patton», está el espectador en condiciones de juzgar el otorgado a «Cromwell» y recientemente lo hizo con el de «Aeropuerto», mientras quedan próximos los correspondientes a «La hija de Ryan».

Sí, este año los Oscars han estado próximos. Lástima que no se lograra el que más ilusión nos hacía: el de «Tristana», de Buñuel.

G. C.

Agasajo a don Alberto Herbera Vernet por su feliz recuperación

Un amplio grupo de amigos y compañeros en las lides cinematográficas de don Alberto Herbera Vernet, personalidad destacada en la rama de Distribución por su competencia profesional y su dinamismo, así como también combativo miembro de la Hermandad-Mutua del Cinema —cuya presidencia ostenta— para aglutinar colaboraciones, se reunieron con él en una cena de amistad organizada con la finalidad de testimoniarle una vez más el afecto a que desde antiguo se ha hecho acreedor y la congratulación de todos cuantos asistieron o se adhieren a la misma por su feliz y plena recuperación después del grave accidente que sufrió hace algunos meses.

A pesar del número de concurrentes, el acto tuvo carácter íntimo y permitió al agasajado constatar nuevamente las grandes simpatías con que cuenta, merecidas a lo largo de una actuación en la que se ha distinguido por su reciprocidad en la amistad dando siempre el primer paso; suma de afectos cuya expresión recibió muy emocionado don Alberto Herbera Vernet.

Se prorroga «Un hombre llamado Caballo» en el cine Liceo, de Sans

Debido al sensacional éxito que obtiene la proyección de este filme impresionante, durante la presente semana continuará en cartel este espectáculo sobrecogedor, la historia de los indios «sioux», orgullosos, fuertes y primitivos, con Richard Harris de principal protagonista.

Los cines Arenas y Gaiarre presentan un «western» candente, un «cow-boy» insólito, en «Arizona Colt» con un actor único para un personaje único, Giuliano Gemma. Además una película antibelicista y dramática «El último día de la guerra», lleno de densidades humanas con George Maharis y María Perachy.

HOY se iniciará en **CINEMA VERGARA** ¡Su 10.ª y última semana clamorosa!



DOCTOR ZHIVAGO
 HORARIO PELICULA
 Laborables:
 Tarde, 3'— y 6'30
 Noche, 10'05
 Festivos:
 Matinal, 10'—
 Tarde, 3'— y 6'30
 Noche, 10'05
 (Autorizado mayores 18 años)

CONCESION DEL «PREMIO DE ENSAYO MUNDO 1971»

El Jurado decidirá entre las 14 obras seleccionadas

Mañana martes, día 20, tendrá lugar en «Club Mundo» la concesión del Premio de Ensayo Mundo, 1971. Componen el Jurado que otorgará el Premio, Jaime Delgado, Pablo J. de Irazabal, Guillermo Luca de Tena, Baltasar Porcel, Horacio Sáenz Guerrero y Eduardo A. Puga.

El premio —dotado con 150.000 pesetas— correspondió el año pasado a la obra de Carlos Gil Muñoz «Juventud marginada».

Las obras seleccionadas por el Jurado para el Premio de Ensayo Mundo 1971, son: «Anatomía de la violencia», Félix M. Quintanilla; «Los españoles reformistas... y contrarreformistas», Peter J. Hill (seudónimo); «Los mejicanos», José Luis Alcofar Nassea (seudónimo); «La teología de las revoluciones», José Luis Fernández Casado; «La OIT y el sindicalismo español», Ramón Bayot; «Cuba e Iberoamérica - análisis de un continente», Joseph Iglesias Guasch; «Guerra limitada y postguerra mundial en Oriente Medio», David Ben Ali; «Los teóricos», Alfonso Pérez Guerra; «Progreso y Ecología», Juan Ignacio Sáenz-Diez; «La Prensa española ante la II Guerra Mundial», Conrado Garofa Alix; «Informe pesimista sobre la especie humana», Enrique Nacher; «Medicamentos españoles», Raúl Guerra Garrido; «La manipulación publicitaria», Joaquín Navarro Valls, y «La enroscada política española», Carlos Alfonso.

El programa del Savoy

Es con los filme «Añoche cuando se apagó la luz», deliciosa aventura ocurrida aquella noche a Doris Day, y «La espalda contra el muro» que presenta un hombre solo contra una banda de traficantes en heroína.

ASTORIA

París, 193 - Tel. 239-28-02

Últimas semanas



LA NUEVA BOMBA NEGRA

Lola Falana, la negra que hace estallar las pasiones más violentas jamás vistas en la pantalla.

NO SE COMPRA EL SILENCIO

70^mm color

DE WILLIAM WYLER

RECUERDEN que hacemos un pase a las 8 de la tarde que les permite aprovechar sus salidas por la ciudad

«Hora O... Operación Rommel»
 Por primera vez, el cine bucea en la penumbra de la Historia de la guerra y lanza una fascinante hipótesis en torno a la muerte del general de los «Panzer» hitlerianos. ¡Una hazaña inverosímil en que unos hombres luchan y mueren, a pecho descubierto, por acometer la empresa más audaz de la última contienda: ayudar al general que se atrevió a desafiar al despótico Fuhrer!

ASOCIACION DE CULTURA MUSICAL

Mañana martes, noche 10'30
 Palacio Música
 Presentación de la célebre

Orquesta Sinfónica de Praga

solista: ROSA SABATER, pianista. — Director: DR. VACLAV SMETACEK

Exclusivamente socios. Detalles: Vía Layetana, 113, 1.ª, 2.ª Tel. 2324332

LA VIDA PRIVADA DE SHERLOCK HOLMES

THE MIRISCH PRODUCTION COMPANY PRESENTA LA PRODUCCION DE **BILLY WILDER**

ROBERT STEPHENS COLIN BLAKELY

PRODUCCION Y DIRECCION POR **BILLY WILDER**

GENIO DE **BILLY WILDER Y LA DIAMOND**

BASEADO EN LOS PERSONAJES CREADOS POR **SIR ARTHUR CONAN DOYLE**

MUSICA DE **MIKLOS ROZSA**

A mis herederos: A lo largo de mi vida, he publicado unos sesenta relatos, que demuestran el don singular de mi amigo Sherlock Holmes y comprenden toda clase de aventuras. Pero habieron otros casos que, por razones de discreción, he decidido no dar a conocer al público hasta esta fecha. Se refieren a asuntos de una delicada y a veces escandalosa naturaleza, que afectaron a su vida privada.

Watson

Después de 70 años...

HOY, NOCHE

verá Ud. COMO ERA, EN LA INTIMIDAD, EL DETECTIVE MAS FAMOSO DEL MUNDO

COLISEVM

ESTRENO EXCEPCIONAL DE LA BRILLANTE COMEDIA DE SUSPENSE AVENTURAS, AMOR Y HUMOR

TEATRE ESPANYOL DIRECCION COLSADA

PROPER DIA 21, DIMECRES - 10.45 NIT

TRINCAR I RIURE

ESCRIT PER JAUME PICAS SOBRE UNA IDEA DE SALVADOR MEL-LO

LA TRINCA

musicat, estripat e interpretat per

AMB LAS ACTRIUS: **ELISENDA RIBAS CARMEN LIAÑO CARMÉ SANSA**

LAS VEUS DE LAS **GERMANES ROS**

I ELS NOIS I NOIES DE **L'ESBART VERDAGUER**

Martinense

Montaña, 9 y 11
Teléfono 226-18-29

¡UN DOBLE PROGRAMA PARA LOS QUE GUSTAN DE EMOCIONES SUPERFORTÍSIMAS!

ESTAS SON **las SALVAJES** en Puente San Gil



ADOLFO MARSELLACH - ELENA MARIA TEJERO - MARIA SILVA - LUIS MARIN - ROSANNA YANNI - JESUS ARISTU - TRIN ALONSO
CARMEN DE LIRIO - VICKY LAGOS - VALENTIN TORROS - CHARO SORIANO - LA COLABORADORA - LA ESCALERA - NURIA TORRAY
DIRECTOR ANTONIO RIBAS - LA PRODUCCION MONTORRIS FILMS - MONTORRIS FILMS - MIGUEL SANZ Y ANTONIO RIBAS - JOSE MARTIN RECUNDA
BASADA EN LA OBRA DE ANTONIO RIBAS

PERSEGUIAN EL ÉXITO... PERO A ELAS LAS PERSEGUIA EL ESCANDALO

EL DIA DE LA IRA

LEE VAN CLEEF



(Sans, 96)

CONTINUA EN

2.ª SEMANA

ÉXITO EXCEPCIONAL

RICHARD HARRIS es



UN HOMBRE LLAMADO CABALLO

Además: **INVESTIGACION CRIMINAL** (Mayores 18 años)

DESDE HOY, ¡Gran acontecimiento! en

BOSQUE

La más inconformista, irreverente, impertinente y destructiva pareja del mundo sigue divirtiéndose a toda Barcelona



Si Quieres ser Millonario no malgastes el tiempo Trabajando

DIRECTOR JOSEPH McGRATH
TECHNICOLOR

Además, **GEORGE PEPPARD** en un superfilme de la máxima emoción

EL PENDULO (Mayores 18 años)

MUSICA

TRIUNFO DE ALICIA DE LARROCHA CON LA ORQUESTA «CIUDAD DE BARCELONA»

El atractivo del concierto del pasado sábado en el Palacio de la Música lo constituía la actuación de Alicia de Larrocha, la pianista barcelonesa que, tras varios años de ausencia de nuestras salas de concierto, se presentaba como solista, con la Orquesta de la Ciudad, del «Concierto n.º 2 en la menor», para piano y orquesta, de Chopin.

Decir que Alicia de Larrocha es una pianista completa, con una técnica perfecta, una sensibilidad admirable y una musicalidad de la mayor exquisitez, no es expresar nada nuevo para los que recordamos su última actuación en Barcelona para la Cultural, hace bastantes años; si no fuera porque no puede mejorarse lo perfecto, diríamos que Alicia ha afianzado aún

más sus dotes pianísticas en estos años de ausencia de su ciudad natal. Prueba de esta calidad interpretativa, demostrada en el concierto chopiniano, fueron las ovaciones, bravos y obsequios de flores con que fue premiada a su terminación, que le obligaron a salir al proscenio muchísimas veces. Tuvo el buen gusto de no añadir ninguna obra pianística, como buena parte de los asistentes deseaban, con lo cual no rompió la unidad orquestal del acto ni desairó a los profesores, artesanos también del éxito común de la obra. Por ello fueron asimismo participantes, junto con su director Antonio Ros Marbá, de los aplausos del numeroso auditorio que llenaba el Palacio de la Música.

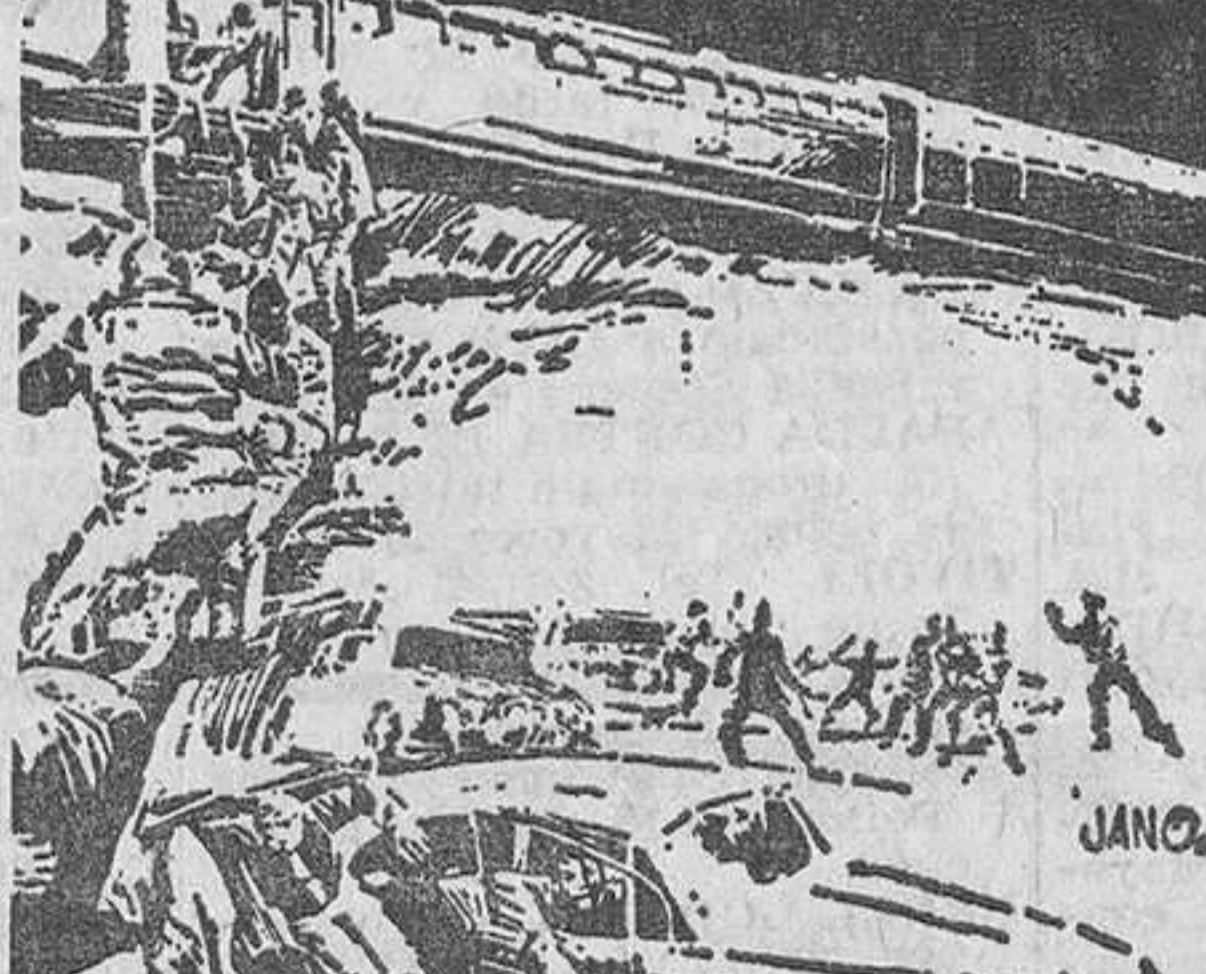
L. G. M.

Lido

Paseo San Juan, 27
Teléfono 225.49.19

¡SI QUERIA ACCION AL ROJO VIVO, ESTE ES EL PROGRAMA INDICADO!

EL GRAN ROBO



STANLEY BAKER — JOANNA PETTET

LUCKY EL INTREPIDO

ROY DANTON — MONTGOMERY CLARK
¡Y A TODO COLOR!

pro musica



PATRONATO PRO MUSICA DE BARCELONA
XIII Temporada Musical
II Ciclo

Dos únicos y extraordinarios conciertos en España de la mundialmente famosa

ORQUESTA SINFONICA DE BOSTON

Miércoles, 21 de abril, a las 10.30 noche

Extraordinario concierto de gala
Obras de BEETHOVEN, HINDEMITH, A. SCHIBLER y BRAHMS
Director: WILLIAM STEINBERG

Jueves, 22 de abril, a las 10.30 noche

Segundo y último concierto
Obras de SCHUMANN, MOZART y RAVEL
Director: MICHAEL TILSON THOMAS
PALAU DE LA MUSICA CATALANA

Venta de localidades, de 5 a 9 de la tarde

"to be or not to be"



¿QUE SE PUEDE HACER con una CHICA?

Premio "SAN JORGE" al mejor cortometraje del año

5 SANOS JOCOSOS RISUEÑOS MESES

PUBLICINEMA

Premio "SAN JORGE" a la Mejor Sala Especial

A Cassen, el éxito también le trae problemas

El acontecimiento de 1970 y 1971 en Barcelona ha sido sin lugar a discusión la revista que nuestro gran Cassen estrenó en el Teatro Victoria. Debido a la acogida que el público de Barcelona dispensó a «Viva el amor!», cuatro veces ha tenido Cassen que aplazar su presentación en Madrid y para ello han sido precisas múltiples y laboriosas gestiones cuyo último resultado ha sido que permanecerá en Barcelona dicho espectáculo por lo menos hasta fines de mayo.

Este gran acontecimiento se ha visto incrementado con una segunda versión estrenada el Domingo de Pascua y en la que Cassen nos maravilla al hacer un alarde de inven-

tiva y facultades renovando casi toda la parte cómica de la revista.

Aparte del gran Cassen, otro de los sectores del éxito de «Viva el amor!» es que después de ocho meses de la fecha de su estreno y más de 400 representaciones de la Impresión al espectador que se estrena cada día; tal es el entusiasmo que pone toda la compañía desde la primerísima vedette Vera Sanders hasta el maravilloso ballet «Jacqueline Dançers», sin olvidar la revelación que ha constituido la presentación de la vedette Lidia Morena. Nadie pone en duda que Cassen nos ha dado una magnífica demostración de buen hacer y el público se lo ha premiado con este constante favor y entrega que no ha dejado de faltarle a nuestro genial humorista Cassen en un solo momento a lo largo de esta magnífica campaña que se realiza en el Teatro Victoria.

CINES

AVENIDA DE LA LUZ MODERNO

A PARTIR DE HOY ¡PROGRAMA SIN RIVAL!
¡La fría lucha de sus cerebros culminó en el ardiente duelo de sus revólvers!



EL DIA DE LOS TRAMOS

Además, el filme que ningún aficionado exigente debe perderse
LAS CRUELES
(Autorizado mayores 18 años)

Cine Condal

AVDA. MARQUES DEL DUERO, núm.91. Teléfono 241-76-49
PRESENTARA A PARTIR DE HOY, LUNES, A LAS 3.30



CON LOS OJOS CERRADOS

Jean Simmons John Forsythe Shirley Jones Lloyd Bridges Teresa Wright Richard Brooks

Nunca las relaciones conjugales habían sido examinadas con tanto realismo y crudeza

JOSE LUIS LOPEZ VAZQUEZ



RESISTENCIA

FLORINDA ENRIQUETA CHICO CARBALLEIRA
PEDRO VALENTIN VICENTE ROCA NIEVES LOPEZ MICHEL DEL CASTILLO Y LA COLABORADORA ARMANDO ALEJONSO PASO
MUSICA MANUEL PARADA PRODUCCION POR EDUARDO MANZANOS

PETIT PELAYO

HOY, LUNES, ESTRENO DESDE LAS 10 DE LA MAÑANA

Jack PALANCE - Alberto de Mendoza - John Gramack - Mirko Ellis - Andrew Bosich - Carlos Estrada



HORA O OPERACION ROMMEL

DIRECTOR León Klimovsky

¡UN FORMIDABLE ESTALLIDO DE EMOCIONES! ¡UN SUSPENSE DE GUERRA QUE DIFÍCILMENTE SOPORTARAN SUS NERVIOS! LA HAZAÑA MÁS TEMERARIA DE LOS COMANDOS NORTEAMERICANOS ENTRE LAS TROPAS NAZIS

PALAU DE LA MUSICA

RAIMON

DIES: 23, 26 i 27, nit; 25, tarda i nit

VENDA ANTICIPADA DE LOCALITATS



TEATRO VICTORIA
8 MESES DE EXITO • MAS DE 400 REPRESENTACIONES
CASSEN PRESENTA:
LA SENSACIONAL REVISTA DE GRAN ESPECTACULO
¡VIVA EL AMOR! (2.ª VERSION)

CARTELEERA

TEATROS

LICEO. (Teléf. 222 46 92.) — Extraordinaria Temporada Coreográfica Primavera 1971 por las célebres Compañías: BALLET DE LA OPERA DE MARSELLA, BALLET-THEATRE CONTEMPORAIN y BALLET NACIONAL DE CUBA, Del 1 al 4 de mayo, 4 representaciones de «LA BELLA DURMIENTE DEL BOSQUE» (4 actos), por el BALLET DE LA OPERA DE MARSELLA. Protagonistas: el bailarín estrella internacional RUDOLF NUREYEV y NOELLA PONTOIS, estrella de la Opera de París. Queda abierto el abono. A los señores abonados a la última temporada de invierno se reservarán sus localidades hasta el día 20 de abril. Informes y abonos: Administración del Teatro, calle San Pablo, núm. 1, bis, entresuelo.
APOLO. (Tel. 241 40 06.) — Revista Colsada, 6 y 10.45, presenta la supervetete Vicky Lusson, «La Venus de fuego» y el primer actor y director QUIQUE CAMOIRAS, en el grandioso éxito de la nueva revista cómica: «AY, MANOLO DE MIS AMORES». Un asunto muy serio que es un escándalo... de risa. ¡Fábulos desfile de mujeres! Desplazamiento inmejorable: autobuses 29, 57 y 64 y metro Lesseps. Pueblo Seco le dejarán a la puerta del teatro.
BARCELONA. (Tel. 221 37 51.) Tarde no hay función por descanso de la Compañía. Noche 10.45, Compañía GEMMA CUERVO - FERNANDO GUILLEN presenta «TODO EN EL JARDIN», de Edward Albee, con CARLOS MENDY y la colaboración de PILAR MUNOZ. Dirección JOSE MARIA MORERA. Premios de Teatro «DOMINGO DE RESURRECCION» otorgados por la crítica de Barcelona a la mejor obra estrenada en Barcelona, y al mejor intérprete masculino Fernando Guillén.
CALDERON. (Ronda S. Antonio, 38. Tel. 242 28 24.) — Nueva dirección Colsada, 6.30 tarde y 10.45 noche. Diviértase con la compañía VIKY Lagos-Ismael Merlo en «UN AMANTE AL ROJO VIVO» Con Mari Carmen Yepes (en el personaje de «Bobby») y la colaboración de Milagros Pérez de León. Dirección: Azpilicueta.
CAPSA. (Aragó-Lleatana, Teléfono 215 73 93.) — CIA. TITULAR DE PAU GARSABALL. TARDE no hi ha funció per descans Compañia. NIT 10.45. «EL RETAULE DEL FLAUTISTA», de Jordi Teixidor. Direcció: Felu Formosa.
ESpanyol. (Tel. 241 01 10.) Direcció: COLSADA. Proper dimecres 10.45 nit. «LA TRINCA» presenta el seu espectacle «TRINCAR I RIURE» d'en Jaume Picas sobre una idea original d'en Salvador Melló amb música de LA TRINCA amb Elisenda Ribas, Carme Llaño y Carme Sansa, con primeras actrices. Les veus de les Germanes Ros i els nois i noies de l'Esbart Verdagué. Tot baix la direcció d'en Salvador Melló. (Autoritzada per a majors de 18 anys.)
POLIORAMA. (Tel. 221 07 73.) Hoy último día. Funciones a las 6.15 y 10.45. de «ORATORIO», creación de la obra de Alfonso Giménez por el Teatro Lebrjano. Este espectáculo participará en el Festival Mundial de Teatro en Nancy.

MORATIN. (Muntaner, 246. Tel. 217 82 96.) — Tarde 6.15. NOCHE NO HAY FUNCION. Arturo Fernández en «LA PLAYA VACIA», de Jaime Salom, con Queta Claver, Ana María Barbany y Ricardo Alpuente. Dirección: Alberto Closas. Taquilla abierta de 11 mañana a 11 noche. Aparcamiento gratuito. Jueves, noche, 111 representaciones. Gran Fin de Fiesta.
POLIORAMA. (Tel. 221 07 73.) Hoy lunes no hay función por descanso de la Compañía. Mañana, 6.15 y 10.45, María Asquerino y José Martín en «EL CABALLERO DE OLMEDO», de Lope de Vega. Todas las funciones con 50 por ciento dto. Últimas semanas.
ROMEA. (Tel. 221 51 47.) — Tarde, 7.15, sesión única, RECITAL POETICO SANTIAGO FORN RAMOS, con sensacional programa. Nit, descans de la Compañía. Demà tarda, Nit, 10.45, segueix el triomf de JOAN CAPRI amb «SOC UN VIU...?» Per la importància de la primera escena-monòleg de Capri, recomanem la més rigurosa puntualitat. (Aparcament Plaça Gardunya, a 15 metres del Teatre.)
TALLA. (Tel. 241 14 47.) — Tarde 6.15, noche 10.45. Compañía Irene Gutiérrez Caba en la comedia musical «LA VIDA EN UN HILLO». Adaptación de Lius Escobar sobre original de Edgar Neville. Música de Jaime Pérez. Con Paco Muñoz, Mara Goyanes, José Cervero y la colaboración extraordinaria de Julia Caba Alba. Dirección: Luis Escobar. ¡Un espectáculo sorprendente, divertido, de auténtica calidad!
VICTORIA. (Tel. 241 38 85.) — Gran acontecimiento. Hoy 6 tarde y 11 noche. Cassen presenta la segunda versión de su gran espectáculo: «VIVA EL AMOR!», con la primerísima vedette Vera Sander. Lidia Morena y Marian Rae, esculturas modelos, y el Ballet Jacqueline Dancer's, con coreografía de la mundialmente famosa Gisa Geert. Dirección: Cassen. ¡Octavo mes de éxito!
CINES
ALCAZAR. (Tel. 231 61 17.) — DIBUJO y «LA DAMA Y EL VAGABUNDO». Apto. Tarde continua 5.30, noche 10.40. Película: 5, 7 y 11.05.
ALEXANDRA. — 4.30 y 10.30, numerada: «Odio en las entrañas». (No apto.)
URGEL CINEMA. (T. 254 51 08.) Tarde 5 continua, noche 10.40 numerada. «MARTA». Mayores de 18 años. Película 5.10, 7.10 y 11.05.
ASTORIA. (Teléf. 239 28 02.) — Tarde continua desde las 4, noche numerada 10.40: «No se compra el silencio». (Pase película: 4.10, 6.15, 8 y 11.05.)
ATLANTA. (Tel. 222 12 10.) — Tarde continua: «Odio en las entrañas» y «La que arman las mujeres». (No apto.)
ATLANTICO. (Ramblas, 122.) SIEMPRE APTO. Continua 11 mañana, «HIBERNATUS» («EL ABUELO CONGELADO»), con LUIS DE FUNES. Estreno: «PRIMAVERA EN DONANA» (color). Estreno: REVISTA NO-DO A y B.

BORRAS. (Tel. 222 56 27.) — Continua. «MAS ALLA DE LA LEY» y «CRECIENTE, FALDA MENGUANTE», Mayores 18 años.
BOSQUE. (Tel. 227 07 93.) — Continua. «SI QUIERES SER MILLONARIO, NO MALGASTE EL TIEMPO TRABAJANDO» y «EL PENDULO». (No apto.)
CAPITOL. (Tel. 221 27 32.) — Desde 3.30: «Fugitivos en Siberia», con Thomas Hunter y Marie Versini (5.09 y 8.44) y «Que esperen los cuervos», con Santa Berger y Michel Constantin (3.41, 7.12 y 10.47. No apto.)
CATALUÑA. — Continua 3.45. «CON LOS OJOS CERRADOS» y «OBJETIVO: «ROMMEL». (Ambas en color. No apto.)
COLISEUM. (Tel. 221 84 66.) — Tarde no hay función. Noche 10.30. Estreno de «LA VIDA PRIVADA DE SHERLOCK HOLMES». (Mayores 18 años.)
COMEDIA. (Tel. 221 51 72.) — «EL PAJARO DE LAS PLUMAS DE CRISTAL». (Mayores 18 años.) Tarde 4.15, continua, noche 10.40, numerada. Película: 4.25, 6.20, 8 y 11.
CONDAL. (Marqués del Duero, 91. Tel. 241 76 49.) — 3.30 continua. «CON LOS OJOS CERRADOS», por Jean Simmons y John Forsythe, y «LA OTRA DESIDENCIA», por José Luis López Vázquez. No apto. Festivales matinal 10.30.
DIAGONAL. (Tel. 217 41 03.) Tarde 4.45, noche 10.35, numerada. «NO DESEARAS AL VECINO DEL 5.º». Mayores 18 años. Película 5.11, 7.14 y 11.12.
EXCELSIOR. (Tel. 254 75 62.) Tarde 4. «ODIO EN LAS ENTRANAS», con Sean Connery y Samantha Eggar. (4, 7.30 y 11). Además: «LA QUE ARMAN LAS MUJERES» (5.55 y 9.25.) 18 años.
FANTASIO. — Tarde 4, noche 10. «ANA DE LOS MIL DIAS» (no apto). Pase película: 4, 6.50 y 10.30.
FEMINA. (Tel. 222 00 39.) — Tarde 4.40 continua, noche 10.35. «LEO, EL ULTIMO». (No apto.) Película: 4.50, 7 y 11.
MONTECARLO. (T. 215 00 69.) Tarde continua de 4.45 a 9, y noche 10.45. «Carlitos y Snoopy» y dibujos. «Mortadelo y Filemon». (Tolerado para todos los públicos.)
NIZA. — «Mañana os besará la muerte» y «Gran golpe al servicio de S. M. Británica». (No apto.)
NOVEDADES. (Tel. 232 30 13.) Tarde 4.10 continua, noche WELL», color 70 mm. Auto-numerada. «CROM-IZADA para mayores 14 años». (Película 4.20, 7.10 y 10.55.) Venta anticipada de localidades de 11 a 1 y de 7 a 10.
PALACIO BALASA. (Teléfono 230 56 52. C. San Antonio, 16. «Sants, esquina c. Vallespir.» Continua. «MAS ALLA DE LA LEY» y «VENTE A ALEMANIA, PEPE». Mayores 18 años.
PARIS. — Continua desde las 4.15 «ANA DE LOS MIL DIAS». (No apto.) Pase película: 4.40, 7.30 y 10.30.
PELAYO. (Tel. 221 43 70.) — Continua 4 tarde: «Carlitos y Snoopy» y «Un león en mi cama». (Apto.)

PETIT PELAYO. (T. 221 43 70.) Continua 10 mañana. «HORA O. OPERACION ROMMEL» y «La leyenda de la ciudad» y «NO HAGO LA GUERRA, PREFIERO EL AMOR».
ARENAS Y GAYARRE. — «Arizona Colts» y «El último día de la guerra».
ARNAU. — «Estudio de terror» y «El bueno, el feo y el malo». (No apto.)
AVENIDA. — «Adán también tenía su manzana» y «40° a la sombra».
AVENIDA DE LA LUZ. (Teléfono 231 41 86.) — Continua desde las 11 de la mañana, «El día de los tramposos» y «Las cruces». (No apto.)
BARCELONA. — «Soltera y madre en la vida» y «El Yang-She en llamas».
BOHEMIO Y GALILEO. — «Un quijote sin manchas» y «Mi cerebro es electrónico». (Ambas en color.)
BONANOVA. (Bigay, 6. Teléfono 247 34 02.) — De lunes a miércoles. «El tesoro de Makumba» y «Brazo de hierro». De jueves a domingo, «Tristana» y «Sin un adiós».
CASTILLA. — «Tarzán y las intrépidas amazonas» y «El oso Ben». (Apto.)
CENTRAL. (Aribau, 8.) — La batalla del Alamein» y «Llego, veo y disparo». (Apto.)
CERVANTES. (Tel. 225 29 69.) — «SOS conspiración bikini» y «Adán también tenía su manzana». (No apto.)
CENTRICO. — «No importa morir» y «Del amor y de la infidelidad», por Jean Paul Belmondo y Annie Girardot. (Ambas en color. No apto.)
CINEMA. — Continua desde las 10.45. Estreno NO-DO B: «Los espías matan en silencio» y «El bueno, el feo y el malo».
DELICIAS. (Travesera de Gracia, 224. Tel. 213 43 40.) — «Vidas truncadas» y «Oro sangriento». (No apto.) Domingos y festivos matinal a las 10.30.
DIANA. — De lunes a jueves. «Operación gigante» y «Una pistola para Ringo». De viernes a domingo. «El cerebro de Frankenstein» y «Tormenta en San Petersburgo».
DORADO. — «Vidas truncadas» y «Oro sangriento». (No apto.)
DUCAL. — «Monty Walsh», por Lee Marvin y Jack Palance, y «El pollo de mi mujer», por Luis de Funes.
EDEN. — Adán también tenía su manzana» y «SOS operación bikini». (Mayores de 18 años.)
EMPORIO. — ¡Doble programa en color! Anne Bancroft, Dustin Hoffman y Katherine Ross en el colosal filme «El graduado», y el famoso cantante Raphael en su mejor película: «Sin un adiós».
EMPORIUM. (Independencia, 239.) — «Horizontes de grandeza» y «La alegría de la vida».
GALERIA CONDAL. (Teléfono 222 70 91.) — 11 mañana. (No apto.) «Por qué te engaña tu marido» y «El secreto de Santa Vittoria». A. Quinn.
GOYA. — «El sabor de la vida» y «La leyenda de la ciudad sin nombre». (No apto.)
IRIS. — «Adán también tenía su manzana» y «SOS conspiración bikini».
LALINO. (Ramblas, 27.) — «Dos hombres van a morir» y «Los 4 implacables». (No apto.)
ALARCON. — Del 19 al 22: «Cometieron dos errores» y «Confidencias de mujeres». Y del 23 al 25: «Furia en Marrakech» y «Mercenarios sobre el Congo».

AMERICA. — 2.ª semana de éxito: «El sabor de la vida» y «La leyenda de la ciudad» y «NO HAGO LA GUERRA, PREFIERO EL AMOR».
ARENAS Y GAYARRE. — «Arizona Colts» y «El último día de la guerra».
ARNAU. — «Estudio de terror» y «El bueno, el feo y el malo». (No apto.)
AVENIDA. — «Adán también tenía su manzana» y «40° a la sombra».
AVENIDA DE LA LUZ. (Teléfono 231 41 86.) — Continua desde las 11 de la mañana, «El día de los tramposos» y «Las cruces». (No apto.)
BARCELONA. — «Soltera y madre en la vida» y «El Yang-She en llamas».
BOHEMIO Y GALILEO. — «Un quijote sin manchas» y «Mi cerebro es electrónico». (Ambas en color.)
BONANOVA. (Bigay, 6. Teléfono 247 34 02.) — De lunes a miércoles. «El tesoro de Makumba» y «Brazo de hierro». De jueves a domingo, «Tristana» y «Sin un adiós».
CASTILLA. — «Tarzán y las intrépidas amazonas» y «El oso Ben». (Apto.)
CENTRAL. (Aribau, 8.) — La batalla del Alamein» y «Llego, veo y disparo». (Apto.)
CERVANTES. (Tel. 225 29 69.) — «SOS conspiración bikini» y «Adán también tenía su manzana». (No apto.)
CENTRICO. — «No importa morir» y «Del amor y de la infidelidad», por Jean Paul Belmondo y Annie Girardot. (Ambas en color. No apto.)
CINEMA. — Continua desde las 10.45. Estreno NO-DO B: «Los espías matan en silencio» y «El bueno, el feo y el malo».
DELICIAS. (Travesera de Gracia, 224. Tel. 213 43 40.) — «Vidas truncadas» y «Oro sangriento». (No apto.) Domingos y festivos matinal a las 10.30.
DIANA. — De lunes a jueves. «Operación gigante» y «Una pistola para Ringo». De viernes a domingo. «El cerebro de Frankenstein» y «Tormenta en San Petersburgo».
DORADO. — «Vidas truncadas» y «Oro sangriento». (No apto.)
DUCAL. — «Monty Walsh», por Lee Marvin y Jack Palance, y «El pollo de mi mujer», por Luis de Funes.
EDEN. — Adán también tenía su manzana» y «SOS operación bikini». (Mayores de 18 años.)
EMPORIO. — ¡Doble programa en color! Anne Bancroft, Dustin Hoffman y Katherine Ross en el colosal filme «El graduado», y el famoso cantante Raphael en su mejor película: «Sin un adiós».
EMPORIUM. (Independencia, 239.) — «Horizontes de grandeza» y «La alegría de la vida».
GALERIA CONDAL. (Teléfono 222 70 91.) — 11 mañana. (No apto.) «Por qué te engaña tu marido» y «El secreto de Santa Vittoria». A. Quinn.
GOYA. — «El sabor de la vida» y «La leyenda de la ciudad sin nombre». (No apto.)
IRIS. — «Adán también tenía su manzana» y «SOS conspiración bikini».
LALINO. (Ramblas, 27.) — «Dos hombres van a morir» y «Los 4 implacables». (No apto.)
ALARCON. — Del 19 al 22: «Cometieron dos errores» y «Confidencias de mujeres». Y del 23 al 25: «Furia en Marrakech» y «Mercenarios sobre el Congo».

JAIME I. (Avda. República Argentina, 267-269. Teléfonos 247 11 02 y 247 43 98.) — ¡Vea cómo pasan la nefasta droga internacionalmente por uno de los servicios mejor organizados. «OPERACION LADY CHAPLIN», por Ken Clark y Dany White, y «Horizontes de grandeza», por Gregory Peck y Jean Simmons.
LIDO. (Pantalla panorámica. P.º San Juan, 27. Teléfono 225 49 19.) — ¡Si quería acción al rojo vivo, este es el doble programa indicado! «El gran robo», por Stanley Baker y Joanna Pettet, y «Lucky el intrépido», por Roy Danton y Montgomery Clark. ¡Y a todo color!
LORETO. — «Tarzán y las intrépidas amazonas» y «Gigante».
MALDA. — «El baile de los vampiros» y «Los locos años 60».
MARTINESE. Montaña, 9 y 11. Tel. 226 18 29.) — ¡Un doble programa para los que gustan de emociones super-fortísimas! «Las salvajes del puente San Gil», por Adolfo Marsillach y Ana María Tejedor, y «El día de la ira», por Lee van Cleef.
MODERNO. (Tel. 257 16 47.) — Laborables y festivos 3.30. «El día de los tramposos», por Kirk Douglas, y «Las cruces», por Capucine, Carlos Estarada y Teresa Gimpera. (Mayores 18 años.)
NAPOLIS. (Avda. S. Antonio M.º Claret, 168. Teléfono 236 51 25.) — SOS conspiración bikini» y «Adán también tenía su manzana». (No apto.)
ORIENTE. — «Las gatas tienen frío» y «Roma como Chicago».
PALACIO DEL CINEMA. — Continua 4. «Un hombre llamado caballo» e «Investigación criminal». (Ambas en color.)
PRINCIPAL PALACIO. — Continua 4. «Oro sangriento» y «Vidas truncadas». (Mayores 18 años.)
RIVOLI. (Av. Meridiana, 248. Tel. 349 09 20.) — Continua. NO-DO «Oro sangriento» y «Vidas truncadas». (No apto.)
PROVENZA. — «Del amor y de la infidelidad», por Jean Paul Belmondo, y «No importa morir», por Tas Hunter. (Ambas en color.)
REGINA. (Séneca, 22. Teléfono 227 54 01.) — «Si hoy es martes esto es Bélgica» y «El ídolo de barro».
RIO CINEMA. (Matanzas, 40, y Pinar del Río, 24-26, junto Vidas del Congreso. Teléfono 251 13 22.) — «La mujer de otro» y «El Dorado». (No apto.)
SANLEHY. — «Los luchadores del infierno» y «El último obstáculo».
SELECCIO. (Gracia, T. 2171463.) «La leyenda de la ciudad sin nombre» y «El sabor de la vida». (No apto.)
SPRING. — Un golpe de mil millones» y «Follón en el hospital».
TEXAS. — «El diablo por la cola» y «Ahora me llaman señor Tibbs».
TRIUNFO. — De lunes a jueves. «Tormenta en San Petersburgo» y «Ocho en fuga». De viernes a domingo. «Operación gigante» y «Una pistola para Ringo».
VERDE. (Tel. 228 51 33.) — SOS conspiración bikini» y «Adán también tenía su manzana». (No apto.)

VERSALLES. (Máximo confort.) — Nueva modalidad de estreno: «La leyenda de la ciudad sin nombre», con Lee Marvin y Jean Seberg, y «El sabor de la vida».
SALAS ESPECIALES
ALEXIS 143. (Tel. 215-05-06.) (Vestibulo Alexandra.) — Continua 10.30 mañana a 0.30 madrugada. Buster Keaton en «El navegante» (10.30, 1.05, 3.40, 6.20, 8.55, 11.35) y «Las aventuras de Max Linder» (11.30, 2.10, 4.45, 7.20, 10). Apto. (Suspensión durante este programa la Sesión 4 dueros).
ARCADIA. (Tuset, 14. Teléfono 228-65-16.) — Tarde, 4.45, continua. Noche, 10.30, numerada: «Muriel», de Alain Resnais, v. o., color y corto. Película: 4.52, 7.10 y 10.45. (No apto.)
AQUITANIA. (Avda. Sarriá, 31. Tel. 230-50-07.) — Tarde 4.30. Noche, 10.50 (numerada): «La noche de los muertos vivientes», en v. o. Película: 4.30, 6.15, 8.05 y 11.10. (18 años.)
BALMES. (Tel. 227-84-26.) — Tarde, 4. Noche, 10.45. «La chica de Parma», en v. o., de A. Pietrangeli, con Catherine Spaak. Película: 4, 6, 8.15 y 11.10. (18 años.)
MARYLAND. (Tel. 222-19-66.) Tarde, 4.20. Noche, 10.40. «La carne y el demonio», en v. o., con Peter Cushing. Película: 4.30, 6.10, 8 y 11. (18 años.)
PUBLI CINEMA. (T. 215-18-43) Continua 11 mañana Noche, 10.45, numerada: «To be or not to be» (Ser o no ser), v. o., de Ernst Lubitch (11.25, 1.30, 3.35, 5.35, 8.15 y 11.15) y el corto: «¿Qué se puede hacer con una chica?», de A. Drove. (No apto.) ¡5.º mes de exhibición!
ATRACCIONES
PARQUE DE ATRACCIONES MONTJUICH. — Hoy lunes, cerrado. Abierto laborables de 11 a 2 y de 3 a 6. Festivos, desde 11 mañana. Funicular desde Paralelo.
PARQUE DE ATRACCIONES TIBIDABO. — Abierto todo el año, desahogado 10 de la mañana. Magnífica vista de la ciudad. Constante renovación de atracciones.
BOITES
TROCADERO. (Travesera de Gracia, 218. Entre General Mola y Balén. Teléfonos 214-10-01 y 214-66-43.) — La mejor boite de Europa. Todos los días de 5.30 a 10. noche. Sabados y vísperas de festivos, además por la noche, de 11 a 4 madrugada.
SALAS DE FIESTA
MR. DOLLAR. — El night club sexy-snob conocido por la bombonera frívola de Calvo Sotelo. Algo selecto y fuerte. Precio mínimo, 300 ptas., de 9 a 12 FLAMENCO. y de 12 a 4 sexy-sexy de vedettes. Plaza Calvo Sotelo, esquina a Infanta Carlota.
NEW YORK. — El night club «music-hall» sexy-variado, más fabuloso de Europa. De Precio mínimo 200 ptas. — De 9 a 12 noche, show de espas 9 a 4, shows sexy-variados SO-LO FIGURAS. Escudillers, 5 (Ramblas P.º Teato).
RINCON BOHEMIO. — El tablado de la plaza Calvo Sotelo, en Infanta Carlota, 140, selecto y único en Barcelona como flamenco. Precio mínimo 150 ptas., y show desde las 10 a las 4.30 continuo.

TAMBIEN LOS TIERNOS INFANTES CABEN EN EL Alexis 143 ¡ULTIMOS DIAS! GRAN "JUMELAGE" LINDER-KEATON EN UN PROGRAMA DOBLE PARA TODOS LOS PUBLICOS... «EL NAVEGANTE» un film de MAUD LINDER

La Orquesta Sinfónica de Praga FOK «Con los ojos cerrados», en el cine Condal del Paralelo El escritor y director Richard Brooks que ha sido autor de obras tan penetrantes como «A sangre fría», «Los profesionales» y «Semilla de maldad», hace un detenido análisis del amor conyugal en su nueva película «Con los ojos cerrados», que distribuye C. B. Films, y se proyecta en el cine Condal. A través de la historia de un matrimonio moderno, pone de relieve tanto la vigencia de los sentimientos como la inutilidad de ciertas normas que tratan de mantener un concepto del matrimonio completamente desfasado. Jean Simmons, Teresa Wright, John Forsythe, Shirley Jones, Lloyd Bridges encabezan el reparto de un film destinado a provocar amplias discusiones y polémicas por su atrevido y audaz planteamiento. Completa el programa la divertida comedia «La otra residencia» con José Luis López Vázquez.

forum musical STEPHEN BISHOP PROGRAMA: Sonata en re menor, op. 31 n.º 2 y Sonata en mi bemol mayor, op. 31 n.º 3, BEETHOVEN; Tres preludios del Libro 2, DEBUSSY; Variaciones y fuga sobre un tema de Haendel, op. 24, BRAHMS HOY, lunes, '9 de abril, a las 22.15 h. PALAU DE LA MUSICA CATALANA Venta de localidades, de 11 a 1 y a partir de las 4 de la tarde

MENSAJES COMERCIALES

ofertas y demandas

ventas terrenos

CONOZCA USTED
los terrenos que forman un mirador sobre Moyá y que tienen todos los servicios. 7 años plazo. Desde 20.000 palmos. R.: Lauria, 102, pral. Tels. 257-80-33 y 44

PEÑISCOLA

Terrenos de 1.000 m.2. lindando con el mar, llano, agua, excepcionalmente, a 25 ptas. plm. El próximo mes a 30 ptas. el palmo y así sucesivamente. Razón: Teléf. 274-17-29

ARBUCIAS

Magníficas fincas frente al Montseny, propias para edificar y recreo. Teléf. 274-17-29

50.000 plm. S. Justo
Industriales. 2 fachadas, con agua, luz y fuerza. Aprobado Comisión Urbanismo. Facilidades. Rz.: Plaza Peso Paja, 2. entlo., 1.º T. 242-77-76

CUNIT

Terrenos totalmente urbanizados, a pie de carretera, 500 metros playa. zona para edificación de CHALETS y otra para edificación de APARTAMENTOS, a precios sin competencia y con grandes FACILIDADES. Informes en telef. 228-03-00 y 228-03-09. C.: Muntaner, 270, 6.º, D

DON
CALLE TEL.
POBLACION

SOLAR EN HOSPITALET

Calle Isabel la Católica, muy céntrica, para construir EDIFICIO SINGULAR 10 PLANTAS, a cambio por obras. Informes: Plaza Peso Paja, 2, entlo., 1.º Teléfono 242-77-76

LOCAL Y SOTANO

Calle Folgarolas, Jto. P.º San Gervasio, 470 m.2 Facilidades. Promoción y Administración de Inmuebles. Vía Layetana, 42, entlo., tercera. Teléfonos 319-32-46 y 319-51-39

ventas casas

ventas pisos

SAN ANDRES, 439-441

Pisos en venta, de 3 y 4 dormitorios. Todos exteriores. Edificio original. Excelentes facilidades de pago. Entrada a partir de 150.000 ptas. Resto en 11 años. Informes: LAYETANA DE INVERSIONES, S. A., c. Calvet, núms. 55-57. Teléf. 211-23-12

Antes de decidirse, visite

EDIFICIOS «SOL DE BAIX»

Gran Vía Carlos III — Avenida de Madrid

Pisos con tres habitaciones en zona verde ajardinada

FINCAS G. PUIGVERT A.P.I.

Urgel, 259. Teléf. 250-87-44. Barcelona-11

¡¡DECIDIDAMENTE!!

A SU FAMILIA LE ENCANTARA VIVIR EN

TELEGRAFO, 42 al 50

(Junto Avda. Virgen de Montserrat, frente instalaciones deportivas del Guinardó)

ESPLENDIDOS PISOS CON 4 Y 3 HABITACIONES. MUY SOLEADAS Y CON VISTAS A ESPACIOSAS ZONAS VERDES. EXCELENTES COMUNICACIONES

Entrada única desde 110.000 ptas.

Mensualidades (todo incluido) 5.500 ptas.

FUSA

Rosellón, 446
Tel. 255.02.07
(Parking gratuito)

¡¡SORPRENDASE!!

Ante sus ojos...
¡una oferta única!

C. VIRGILI, 28 bis

(Frente zona deportiva UD. SAN ANDRES)

4 DORMITORIOS. TODOS LOS PISOS SON EXTERIORES, MUY SOLEADOS, CON AMPLIAS TERRAZAS. MAJESTUOSO VESTIBULO. 2 ASCENSORES DE SUBIDA Y BAJADA. PARQUET EN COMEDOR, CON ZOCALO DE ROBLE. CALEFACCION POR CONVENCION

Entrada única desde 110.000 ptas.

Cuota mensual (todo incluido) 4.774 ptas.

FUSA

Rosellón, 446
Tel. 255.02.07
(Parking clientes)

CALDETES

APARTAMENTOS AMUEBLADOS Y ESTUDIOS EN VENTA a 200 metros de la playa

Edificio «María Cristina»

Precios interesantes — Llaves en mano — 5 años de plazo — Agua abundante — Parking

VISIBLES EN AVDA. MARCELINO COLL, 2. TEL. 340 (chafalán carretera a S. Vicente de Montalt, junto Motel El Paso)

ARAGON, 112 (Urgel)

Pisos de 3 y 4 dormitorios, soleados magníficamente, situados en pleno ensanche

Precios desde 900.000 ptas., con

FACILIDADES HASTA 10 AÑOS

Estudio con terraza, 1 dormitorio, cocina y aseo

Parking en edificio de 224 plazas

CONSTRUCCIONES

ALVAREZ VALLS, S. A.

Consejo de Ciento, 360. Teléf. 232-08-05

VISITE HOY MISMO

MERIDIANA, 576

(Junto Metro Torras y Bages)

Pisos a fachada de DOS y TRES dormitorios, comedor, cocina con armarios, lavadero independiente, baño y terraza orientada al sol

ENTREGA DE LLAVES EN EL ACTO CON ENTRADA A CONVENIR

Y resto a razón de 4.500 ptas mes, incluida hipoteca, intereses letras y demás gastos

EDIFICIO CON PISCINA Y JARDIN INFANTIL

Informes en Meridiana, 580. Laborables, de 8 a 2 y de 4 a 8. Festivos, de 10 a 1 y de 5 a 7. Teléf. 234-28-95. PROCER, S. A.

TENEMOS

un apartamento en Moyá para usted que vale ptas. 160.000, con garaje y piscina. Otro de ptas. 290.000. La estructura es de hierro. R.: Lauria, 102, pral. Teléf. 257-80-33 y 44

ALCAZAR DE TOLEDO, 28

cerca puente San Adrián (BADALONA)

3.224 ptas. mes

Entrada a convenir. 3 dormitorios, com.-estar, cocina, baño, terraza, etc. Soleados. Buenos comunicaciones

Facilidades 12 años

NIKER

BALMES, 221
Teléfono 228-87-00

RIERA DE LA CRUZ, 31-33

(Hospitalet)

3.600 ptas. mes

Entrada a convenir. 3 dormitorios, com.-estar, cocina, baño. Buenas comunicaciones

Facilidades 12 años

NIKER

DESDE 50.000 PTAS.

entrada, resto 12 años. 3 y 4 hab. Verlos en c. Cerro de la Trinidad, 83, y Artesanía, 125. Festivos, de 10 a 2 y laborables de 4 a 7. Razón:

FINCAS ROSELL

P.º de Gracia, 50, 2.º Tel. 216-03-00

SICILIA, 103

(Santa Coloma)

4 dorm., com.-estar, cocina, baño, terraza

SPAI

SAN BAUDILIO PLAZA JUAN XXIII

(Junto Cine Casablanca)

¡No alquile! Se lo ofrecemos en las mismas condiciones

Unica entrada 50.000 ptas.

3 dorm., com.-estar, cocina, sin portería ni asc., gastos mínimos por estar acogidos a la Ley del Suelo

SPAI

ANGEL GUIMERA, NUMS. 3-5

(San Juan Despi) (Cornellá) (Barrio Las Planas)

3 y 4 dorm., com.-estar, cocina, baño, terraza, soleados

Facilidades 12 años

SPAI

SAN JUAN DESPI C. FALANGE, ESQ. 26 DE ENERO

Unica entrada 75.000 ptas.

3 dorm., com.-estar, cocina, baño, aseo, gas ciudad

Facilidades 12 años

SPAI

FELIU CODINA, 77

(Esquina Avd. Las Flores) (Cornellá)

3 dorm., com.-estar, cocina, baño, terraza, soleados

Facilidades 12 años

SPAI

VIVA EN SAN CUGAT CTRA. SARDAÑOLA, NUM. 47

(C. Oriente, 62)

Entrada desde 50.000 ptas.

Pisos de 1 a 3 dorm., com.-estar, cocina, baño, terraza, gas ciudad, asc. Muy soleados

Facilidades 10 años

SPAI

CORNELLA

AV. LA MIRANDA, NUM. 73

3 dorm., com.-estar, cocina, baño, acabados de 1.ª calidad

Facilidades 12 años

SPAI

RAURICH, 19

(San Baudilio)

4 dormitorios, com.-estar, cocina, baño, terraza, soleados

Facilidades 10 años

SPAI

Av. P. Asturias, 54

Teléf. 217-29-00

PISOS EN BADALONA

Ctra. Antigua de Valencia, 38 al 48

- Pisos de 2 y 3 dormitorios
- Comedor estar
- Baño
- Amplia terraza
- Lavadero
- Cocina
- Terrazo
- Ascensor
- Antena colectiva TV
- Entrega inmediata
- Zona dotada de todos los servicios
- Aparcamientos
- Guardería infantil
- Mercado
- Parques infantiles
- Bonificaciones fiscales

Llaves desde 25.000 ptas.

Información y venta en la misma obra y en

NORMA

Grupo Inmobiliario C. Rosellón, 186, 3.º
Teléf. 253-07-40

UNICA ENTRADA 45.000 PESETAS

En Santa Coloma, calle San Andrés, núm. 36. Espléndidos dormitorios, gran comedor, cocina, aseo y lavadero. Resto grandes facilidades en 10 años. Informes: Federico Vallet, S. A. Córcega, 298. Teléf. 227-91-35, o en el mismo edificio

SU PISO

LO ENCONTRARA AHORA EN EDIFICIO LEVANTE

14 tipos distintos, de 65 a 110 m.2, soleados, con terrazas, de 2, 3 y 4 dormitorios, áticos, sobretechos y áticos duplex, c. Mallorca, esq. Espronceda, Jto. Metro Navas, y 6 líneas bus. Precios asequibles, con hipoteca y facilidades. Razón en el propio edificio o en c. Madrazo, 14. Teléf. 217-89-08

establecimientos

ALMACEN

SE VENDE

72.000 palmos cuadrados, más sótanos. Sólida construcción. Agua y fuerza. Cerca Zona Franca. Razón: Teléfono 232-66-60

alquileres

ALQUILO ATICO

4 dorm., comedor, cocina, aseo, gran terraza, calef., calor negro. Alq. 9.000 mes. A 50 metros Metro S. Ramón Nonato. Rz.: Plaza Peso Paja, 2, entlo., 1.º Tel. 242-77-76

TIENDA Hospitalet

Calle mucho paso, 50 m.2 Alq. 5.000 mes, sin traspaso. Rz.: Plaza Peso Paja, 2, ent., 1.º T. 242-77-76

continua en la página siguiente

alquileres

PISOS 4 DORM. A ESTRENAR

Alquiler 6.000 pesetas

Baño completo, comedor, cocina, recibidor, calefacción calor negro; junto Metro San Ramón Nonato, calle Cardenal Reig. Informes: Plaza Peso Paja, 2. entlo., 1.º Tel. 242-77-76

demandas

HISPANO OLIVETTI, S. A.

PRECISA

PERITOS INDUSTRIALES

Necesitamos cubrir diversos puestos del staff técnico de nuestra fábrica de Barcelona, particularmente en los siguientes sectores:

PROCESOS TECNOLOGICOS DE FABRICACION (Ref. P F)

Preferible perito químico con conocimientos y experiencia en síntesis, tratamientos térmicos y tecnología de los aceros, plásticos, etcétera.

GESTION DE STOCKS (Ref. G S)

ANALISIS DEL VALOR (Ref. A V)

INGENIERIA DE PRODUCTOS (Ref. I P)

Los candidatos deberán poseer como mínimo dos años de experiencia en cualesquiera de las funciones enumeradas o en trabajos de Ingeniería, Métodos y Tiempos o Proyectos.

La remuneración será objeto de concreción individual, según valía y experiencia.

Los interesados deberán enviarnos su currículum vitae, detallando sus experiencias profesionales e indicando la referencia específica del puesto a que opten.

Escribir a:

HISPANO OLIVETTI, S. A.
DIRECCION PERSONAL FABRICA
Avenida José Antonio, núm. 860
BARCELONA - 5

O. C. 3769

MAQUINARIA CINEMATOGRAFICA, S. A.

OSSA

Precisa

DELINEANTE PROYECTISTA

DE UTILAJES, EXPERIMENTADO EN PROCESO DE FABRICACION

VERIFICADORES DE 1.ª

Y RECTIFICADORES DE 1.ª

Horario continuado, convenio propio de Empresa. Interesados presentarse en fábrica Polígono Industrial de la Zona Franca, Sector B, calle B, laborables, de 8 a 2.

AUTO COMPETICION, S. A.

CONCESIONARIO CHRYSLER

necesita

VENEDORES EXPERIMENTADOS PARA AUTOMOVILES

Presentarse en Diputación, 234, de 6 a 8

OFRECEMOS 4 PLAZAS en

Delegación Barcelona para Agente de venta producto exclusivo, con amplia cultura. Concertar entrevista personal. Tel. 227-14-60, de 10 a 1 y de 4 a 7. Atenderá Srta. Pilar

prestamos

CONSTRUCCIONES POZOS

con garantía. Captaciones de agua. Precios únicos. Facilidades. Seriedad. Alquiler de bombas y compresores

Teléf. 247-17-29

GANE DINERO DE 10.000 A 20.000 PESETAS

mensuales, cultivando champiñones en sus ratos libres y en su propia casa. Trabajo apto para todos. Éxito extraordinario. Compramos producción a alto precio. Escribir a CULTIVOS ALBA, calle Enamorados, 23 - BARCELONA-13

instalamos GRATIS en su hogar CORTINAS y VISILLOS

VELOGAR

(No precisas plancha) Pídanos presupuesto

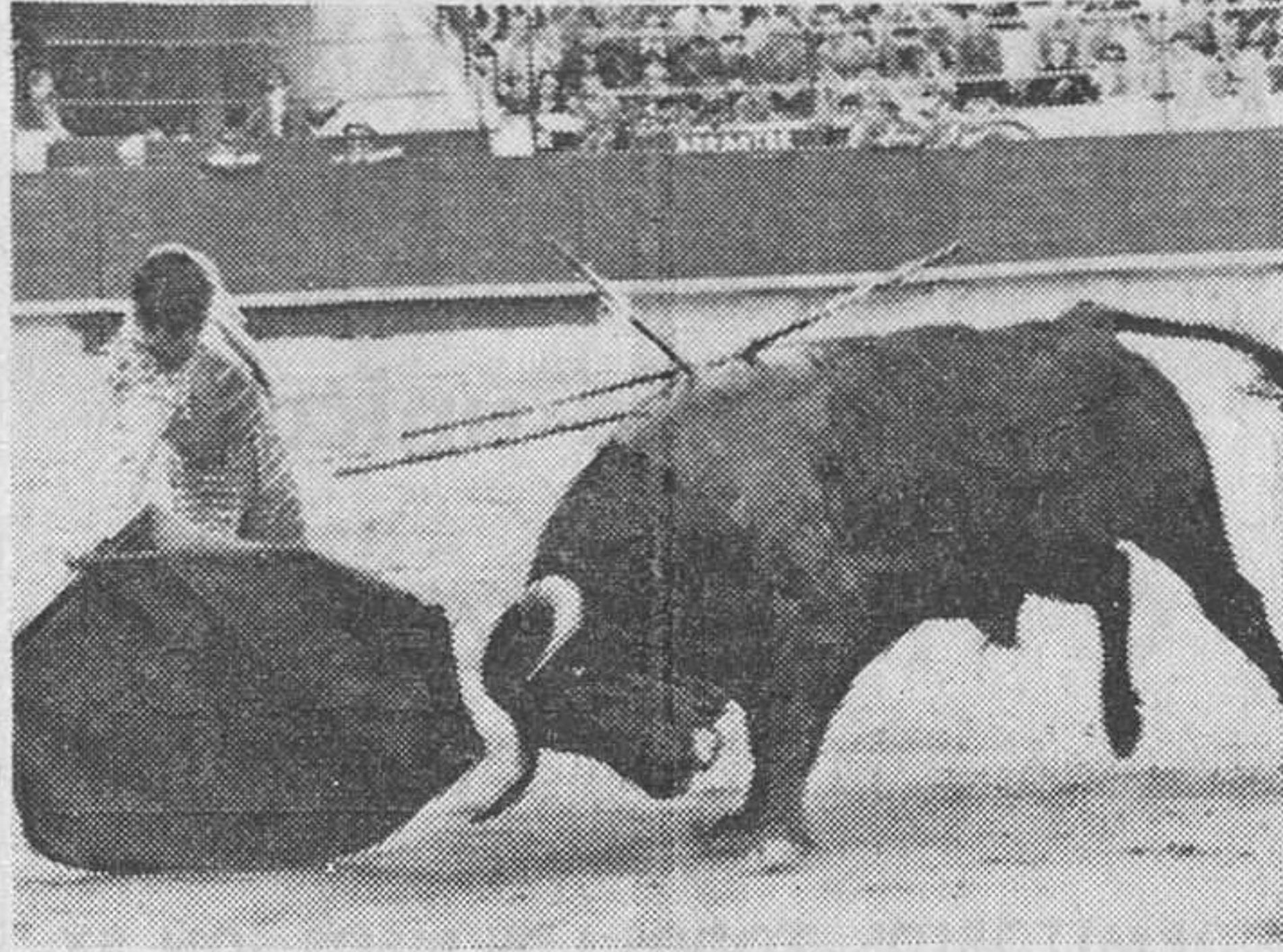
TEXTIL ESPINAL, S.A.

JUNQUERAS, 13 - TEL. 222-49-30

HEMORROIDES. Fistulas y enfermedades ano-recto. Tratamiento sin operación. Dr. FONT, Alí Bey, 27 (jto. Arco Triunfo). Visita de 3 a 6 (horas convenidas) C. S. 1.030

TAURINAS

Un torero, en busca de una copla



Dámaso González, que tuvo ayer una lucida actuación. (Foto Valls)

Contaba González-Ruano que en una ocasión pidió consejo a un novelista, popular en la época, Vargas Vila, para que le facilitase la receta de hacerse famoso. Este se limitó a contestarle: «Querido colega; invéntese, primero, una leyenda».

Pues bien, Dámaso González, a quien Barcelona hizo de Cabo Cañaveral para ponerlo en órbita, pese a su personalidad indiscutible, su sello, el rasgo de su toreo estoico, impávido y quietista, no ha encontrado una leyenda. La tuvo entre nosotros «Chamaco». La conserva el «Cordobés». La vivió y la murió «Manolete». Sin embargo, este albaceteño, breve, frío, templado como las hojas de las navajas de su tierra, no ha encontrado ese «quid» que hace a los toreros andar en coplas y romances. Lo lamentamos: a las masas se llega no sólo por el valor. También por el simple revuelo de un pañuelo, como el de Rerverte.

PAQUIRRI

Nada pudo hacer el de Barbate de los Atunes en su primero, una res peligrosa, que alargaba la gaita y embestia echando la cara arriba. La banderilla con eficacia. Con la muleta no le perdió la cara, que ya era mucho, y la rindió de una estocada atravesada. Descabelló al segundo repique. División de opiniones. El cuarto, una res cornivuelta y astifina empujó en los caballos y lanzó a un varilargero por las orejas. Nada con la capichuela. Con la muleta ordenó una faena académica, pero fría. Anotemos unos redondos llevando muy embarcada a

SARDANYOLA

Pisos a estrenar 2, 3 y 4 amplios dormitorios, baño completo. Magnífica y bien comunicada situación. Acabados de gran calidad. Ascensor. Terraza

300.000 hipoteca Resto a convenir

Trato directo constructor C. Santa Ana, 7, 9 y 11, Sardanyola Tuset, 26, Barcelona

Tel. 228-62-05

Si nos había visitado ya, hágalo de nuevo. Puede serle interesante

GALERIAS ESPAÑOLAS

ROSELLON, 238

SALA JAIMES

PASEO DE GRACIA, 68

Galerías AUGUSTA

PASEO DE GRACIA, 98

LA PINACOTECA

PASEO DE GRACIA, 34

SYRA

P.º GRACIA, 49

OBRAS DE MAESTROS

J. GUTIERREZ de la VEGA • SANCHEZ COELLO • F. MADRAZO • ESQUIVEL y otros

GALERIA ADRIA

Cjo. Ciento, 286

Hasta el día 22 de abril, exposición Grupo MAN-71. Visita de 9 a 1.30 y de 4 a 8 (excepto domingos y festivos)

ATENE0 BARCELONES

Canuda, 6

ROSSELLÓ

71 OLEOS Y PINTURAS

Homenaje a GARCIA LORCA

NAVEGUE CON TITULO

Patrón embarcación deportiva, a motor de 1.ª y 2.ª clase, y a Vela

Con asistencia a clase Empieza: 19 de abril

Exámenes: 1.ª semana de Junio

CURSOS POR CORRESPONDENCIA

Inscripciones:

ACADEMIA NEPTUNO

Rocafort, 242, entlo., 3.ª Teléfono 321-93-59

culares y pases de espalda. Después de un pinchazo sin soltar, señaló media contraria propinada al encuentro. Le concedieron una oreja y dio triunfal vuelta al redondeo. Al que cerró plaza lo veroniquéo con finas maneras, las manos muy bajas. Su faena tuvo dos partes: la primera, de dominio, con su serena y terrible quietud, hasta que el bicho terminó entregándose. La segunda, cerca y angustiosa, siempre en la flor de los pitones, como si buscara en ellos la leyenda no encontrada. La res terminó como imantada por el magnetismo del albaceteño que abrochó su labor con una serie de pases por alto, de frente y citando de rodilla. Se perfirió en corto y dejó una entera y caída, de la que dobló su enemigo. Flamearon los pañuelos y les concedieron las dos orejas y el rabo. Dio la vuelta al ruedo, a hombros.

LOS TOROS

Buen encierro el de don Ernesto Louro Fernández de Castro de Setubal (Portugal). Fuerte y áspero, empujó en los caballos. Excepto el primero, que alargó la gaita más de lo deseable, los cinco restantes llegaron con fuerza y embistiendo, por derecho, a la muleta. Casi todos derribaron en los encuentros con los res de aupa. No tuvieron un viaje dulzón, sino la densa y templada embestida de los toros de raza.

Cuando marchaba a escribir la crónica, porteban a hombros, hacia el hotel, a Dámaso González. Una gran torero, que sólo necesita se le enganche el verso de una copla en los alambres de su chaquetilla. — R. M.

CRONICA DE ARTE

LAS EXPOSICIONES

GONZALEZ CARBONELL, en Galerías Augusta

Quince años hacía que el pintor barcelonés, Rosendo González Carbonell, no celebraba ninguna exposición entre nosotros. Ello no significa, ni mucho menos, que el veterano artista haya permanecido inactivo. Por el contrario, han sido muy frecuentes sus salidas al extranjero —Francia, Bélgica, Canadá—, donde su obra es justamente apreciada y admirada. Ahora reaparece en Galerías Augusta con un espléndido índice de óleos, en su casi totalidad dedicados a la figura femenina. El grato encuentro con el arte de González Carbonell nos devuelve al pintor en la plenitud de su madurez creadora. Si siempre cultivó la figura con verdadera maestría, tanto por lo que respecta al retrato como a los temas de libre composición, acreditando su sólido dibujo, cálida paleta y riqueza lumínica, con un soberbio dominio del claroscuro, esas cualidades hacen, una vez más, acto de presencia en los lienzos hoy expuestos. Un acto de presencia, por descontado, acrecido a extraordinario nivel por la totalidad de las mejores facultades del artista. Lienzos como el que abre su catálogo —«Poncho andino»—, de singular reciedumbre en su sobria y, a la vez, densa estructura cromática; «La vela», «Torso desnudo» y «Ojos en la penumbra», de magistrales efectos de luz, y los ágiles y sabios estudios —núms. 22 al 26—, de admirable frescor narrativo, son otros tantos ejemplos de la flexible y aun pujante capacidad expresiva de un pincel para el que no tiene secretos el ejercicio de un arte en el que González Carbonell descuella por su rigurosa base constructiva, ceñida y exigente objetividad y rotundos valores plásticos.

PASTOR CALPENA, en La Pinacoteca

Este excelente acuarelista levantino, residente, desde hace años, en Madrid, presenta una abundante colección de sus recientes obras, en la citada galería. Pastor Calpena conoce muy bien su oficio, es decir, las características y dificultades técnicas de la pintura al agua, instrumento, en sus expertas manos, de la máxima eficacia y poder evocador. Adscrito a un concepto que cabría llamar tradicional, dentro de la acuarela, su obra podría alinearse junto a la de destacados cultivadores catalanes de aquel procedimiento, tanto por esa filiación conceptual, como por el dominio de las posibilidades descriptivas y plásticas de tal modalidad pictórica. Exhibe el actual expositor de La Pinacoteca un variado conjunto de paisajes de distintas regiones españolas, tratados ya con luminosa simplicidad —«Pesqueros», «Mediterráneo»—, ya con elocuente valoración de los distintivos topográficos, arquitectónicos y, en definitiva, ambientales, como en «Trillo (Guadalajara)», «Villar del Arzobispo», «Fuentes» y «El abuelo», éste con un soberbio árbol que centra y, por así decirlo, «protagoniza» la diestrisima composición. Dos bellos floreros inician el catálogo y completan el amplio índice pictórico, de dominante tema paisajístico, de esta notable exposición.

Triunfo Curro Rivera en la quinta de la Feria de Abril

Sevilla, 18. — Con superior entrada se celebró en La Maestranza la quinta corrida de toros de la Feria de Abril sevillana. Toros de la divisa de Fermín Bohórquez para Curro Romero, Victoriano Valencia y el mejicano Curro Rivera. Curro Romero, en el que abrió plaza veroniquéo superiormente, siendo ovacionado. Faena sobre ambas manos al son de la música, ovacionan fuerte, de pecho que se variada para una estocada que basta otra y vuelta. En su segundo fue aplaudido con el capote. Es cogido y volteado aparatadamente. Se despinchazos y estocada (ovación y saludos).

Victoriano Valencia en su primera faena voluntariosa sobre la derecha, ligando algunos muletazos buenos que se aplaudieron, iguala y mata de pinchazo, media y entera (palmas). En su segundo realizó faena lucida sobre ambas manos, destacando una tanda de naturales y molinetes que se ovacionaron. Mata de tres pinchazos y estocada. El bicho se echa y se levanta después. Pasa el tiempo reglamentario y el diestro recibe un aviso.

Curro Rivera torea superiormente a la verónica en su primero y hace un quite por chucuelinas que se ovacionan. Faena al son de la música entre constantes ovaciones, oíes y música, para superior estocada sin puntilla (gran ovación, dos orejas y vuelta al ruedo). En el que cierra plaza, un toro huido y difícil insiste valentísimo una y otra vez pisando el terreno comprometido entre ovaciones. El bicho no se presta al lucimiento del diestro mejicano y a fuerza de exponer instrumenta naturales y a sesos de frente y por detrás, para otra estocada que basta ovación, una oreja y dos vueltas al ruedo a hombros, saliendo así por la puerta de cuadrillas. — Cifra.

J. PRAT DE LA RIBA, en Syra

Josefina Prat de la Riba, sobrina del que fue famoso político catalán, exhibe treinta y dos óleos en Galerías Syra. No menudea sus exposiciones esta pintora, cuya anterior muestra individual data de bastantes años. El arte es, con todo, para esta señoril artista, un ejercicio, una dedicación de íntima exigencia espiritual. No intenta, ni mucho menos, deslumbrarnos con conceptos y estilos afines a ésta o aquella tendencia de rabiosa actualidad. Ni tampoco retrotraernos a modos más o menos periclitados o tenidos por anacrónicos. Josefina Prat de la Riba pinta, sencillamente, llanamente, al dictado de su temperamento sensible y de su visión amable —¡rara cosa en estos tiempos de «filias» tremendistas y truculentas!— del mundo circundante. Y lo mismo si se trata de un paisaje, de una composición con figuras o de un florero, la pintora vierte en su lenguaje una gran sinceridad y una tibia vena de ternura, de emotiva vibración humana. Sin pretensiones de trascendencia, pero con una absoluta honradez y naturalidad. Esa impresión producen paisajes como «Batant blat», «Blat i roselles», «Zurich» o el sobrio y aireado «El Collet». Y asuntos florales como «Anémones» o «Ram variat i tres roses». Y a veces, una como rota de nostalgia —ese viejo landó con un caballo blanco, en una plaza vienesa— romántico en el entrañable friso paisajístico de esta delicada pintora.

Inauguración de la III Bienal del Deporte en las Bellas Artes

En el amplio y nobilísimo ámbito de las Reales Atarazanas de Barcelona, tuvo efecto, el sábado por la tarde, la Inauguración de la III Bienal Internacional del Deporte en las Bellas Artes, organizada, como en sus anteriores ediciones, por la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, bajo el alto patrocinio del Comité Olímpico Internacional. Presidió el acto el ministro secretario general del Movimiento, don Torcuato Fernández Miranda, a quien acompañaban las primeras autoridades locales y el titular de la aludida Delegación y presidente del Comité Olímpico Español, don Juan Gich Bech de Careda. Asistieron también, entre otras personalidades, el comisario de Exposiciones de la Dirección General de Bellas Artes y comisario general de la Bienal, y comisario general de la Bienal, don Luis González Robles. Los miembros del jurado calificador de los certámenes, críticos de arte de los medios informativos y otros muchos invitados.

La exposición, magníficamente instalada e iluminada, la integran ochocientas obras, entre pintura, escultura, dibujo, grabado y trofeos y medallas, procedentes de treinta y un países. Y al interés de cada una de dichas secciones se une el de una nivel excepcional, ofrecido, a un nivel excepcional, por arte prehispánico, representado en su cuarenta y una figurillas en su mayoría de barro, de las primitivas culturas mexicanas, pertenecientes a la colección del presidente del Comité Olímpico de México, don José Sáenz. — E. F.

BARCELONA, SUS BARRIOS Y LOS NIÑOS



Al cruzar por los nuevos barrios de Barcelona, nos hemos planteado, a veces, un interrogante: ¿Se sentirán los niños que corren por sus aceras, entre inmensos bloques deshumanizados, fundidos con sus enormes unidades demográficas y urbanísticas? Como nosotros, en la niñez provinciana, ¿advertirán una sacudida amorosa al beber en la fuente de la esquina, al acogerse a la sombra de aquella palmera donde colgaba nuestro vecino pajarero sus sonoras jaulas con chamaricos y verdones? El infante de hoy, ¿vierte, sobre su barrio, una tierna mirada, mezcla de orgullo de lo propio y de vehemente amor?

La oportunidad de figurar, como jurado, en unos simpáticos «Juegos escolares» del colegio «Joan Maragall», dirigido por don Cosme Gasas, ha descubierto, un poquitín, el velo que ocultaba esos interrogantes.

En las bases del certamen se incluía un tema alusivo a los barrios. Los escolares que pisan las aceras de Torre Llovet, La Trinidad, Santa Eulalia de Vilapiscina, Torre Baró, La Roqueta, etcétera, tenían, así, ocasión de explicar, con palabra ingeniosa, limpia de toda malicia, lo que opinaban de sus entornos ciudadanos. Unos, en versos y otros, en prosa, volcaron sus batientes corazones en sus trabajos literarios. Allí, el niño nostálgico, casi escapado de un poema de Juan Ramón, que, al ser trasladado a una barriada nueva, se siente dividido y disperso. Reconoce las virtudes de lo que le rodea; pero advierte que su espíritu quedó flotando en los rincones antiguos.

MI nuevo barrio es hermoso y sus méritos no quito; más si mi cuerpo está en éste mi alma vive en el antiguo.

Otro escolar, en octosílabos que evocan a los romances del ciego por su precisión realista, canta a las virtudes de su barrio.

MI barrio es encantador, tiene amor y convivencia, tiene parque y jardines, galerías y muchas tiendas.

Frente a ciertas generaciones que miran atrás —y también, ay, adelante— con ira, estos niños barceloneses estrenan los ojos derramando el milagro de la mirada hacia perfiles optimis-

tas. «En mi barrio —dice uno de ellos— hay tres zonas verdes. Y un gran centro de deporte». Otro, a igual que nosotros, en nuestra infancia, se enamora de las lánguidas y doradas palmeras. Pasa, por su verbo, el viento lírico de los «Hay-kay» japoneses.

MI barrio tiene tres grandes palmeras, muchos árboles, y un gran manto de pelusa verde.

No falta el niño de boca golosa que exalta a las pastelerías donde la diligencia materna adquiere los postres dominicales.

MI barrio es bonito, alegre, con calles y callejones donde se venden pasteles relleños de fresones.

Pero, ¿es que nuestros niños se han contagiado de cierta literatura áulica y panegírica? No, no. Hay, también, pequeña concursante que se da cuenta de los grandes fallos urbanísticos de su barriada. Mas, hasta en su crítica filtra amor por el entorno: «Mi barrio es el de Guinardó. Cuando llueve, como es bastante empujado, los lados de las aceras parecen dos pequeños riachuelos. ¡Ay!, si en fama no es muy grande mi barrio, me siento orgullosa de vivir en él». Apunta otro niño que la barriada, laboral y trabajadora, se encuentra alejada de la mano de Dios. Y sin embargo, acusa una amanecida conciencia social y de clase que lo religa a sus problemas. «Sus calles no están hechas. Me creo en el Oeste. Pasan pocos coches porque abundan los hoyos. ¡Qué quiero! Me gusta mi barrio porque es obrero y, por ser obrero no lo cambio por ninguno del centro de Barcelona».

Se diría que las generaciones que ahora crecen en los nuevos barrios barceloneses han sido vaciadas de odios fratricidas. Hasta en sus sinceras denuncias mezclan la llama constructiva del amor. Las nuevas barriadas, con sus jardines, sus plazuelas, sus centros deportivos, o también con sus terribles «déficits» de servicios sin resolver, configuran a unos pequeños ciudadanos integrados en su entorno. Cuando cierta literatura hace de la agresión verbal una normativa, consuela leer los trabajos de los niños de nuestros barrios. Algo caliente y reconfortante, como un sol de esperanza, baja entonces, a nuestro corazón.

Rafael MANZANO

TVE programas para hoy, lunes

PRIMERA CADENA

- 1.45 CARTA DE AJUSTE.
- 2.— Apertura y Presentación.
- 2.02 SOBRE LA MARCHA.
- 3.— NOTICIAS A LAS TRES.
- 3.25 BUENAS TARDES.
- 5.— Despedida y Cierre.

TARDE

- 6.45 CARTA DE AJUSTE.
- 7.— Apertura y Presentación.
- 7.02 CON VOSOTROS. DIBUJOS ANIMADOS. HUCKLEBERRY FINN. Hoy: «El garrote mágico». — Huck y sus compañeros se encuentran con unos «hombrecillos» verdes, que resultan ser los famosos duendes irlandeses.

NOCHE

- 8.— NOVELA (Capitul I). Hoy: «Los Miserables»
- 8.30 COMO ES Y COMO SE HACE.
- 9.— TELEDIARIO.
- 9.25 TELEDEPORTE.
- 10.— CICLO ROSELLINI. Hoy: «La Edad de Hierro».
- 11.— TELECOMEDIA. Libro Abierto: «El fin de una raza». — El viejo marinero Tremontorio, una institución de un pueblecito pescador, toma a su cargo la tutela del hijo del joven marinero Nacho, ya que la esposa de éste es una alcohólica. Nacho al enrolarse en la marina de guerra, encarga a Tremontorio del cuidado de su hijo. Al volver Nacho recoge al pequeño, al que Tremontorio ha tomado ya cariño. En una galerna queda malherido el viejo marinero, muriendo asistido por el niño. Es una estampa de la vida de un pueblecito pescador llena de emotividad.
- 11.25 VEINTICUATRO HORAS.
- 11.45 Despedida y Cierre.

SEGUNDA CADENA

- 8.— CARTA DE AJUSTE.
- 8.30 Presentación y Avances.
- 8.32 LOS PELIGROS DE PENELOPE: «La espeluznante trampa del tranvía».
- 9.— TRENES DEL MUNDO: «Los trenes trepadores de Los Andes».
- 9.30 TELEDIARIO 2
- 9.55 EL GRAN CHAPARRAL.
- 10.55 A VISTA DE PAJARO: Civilización (V). Hoy: «El héroe como artista».
- 12.— GRANDES INTERPRETES.
- 0.25 ULTIMA IMAGEN.

LA INMORTALIDAD DEL HOMBRE Y UN ARTE: EL LIBRO

El dicho de que una pintura expresa más que diez mil palabras, ha hecho más por fomentar la deficiencia de lectura que ningún otro dicho popular. La verdad es que hoy en día necesitamos, más que nunca, la voz del escritor.

¿Qué es un libro más allá y más adentro de su cubierta y de sus páginas impresas? Para mí un libro es la sabiduría del hombre registrada desde el comienzo del tiempo, y la maldad registrada también. El libro es el modo cómo descubrimos nuestra herencia secular, cómo enunciamos nuestros valores, cómo comprendemos que somos humanos. El libro es la gran llama, la llama permanente que nunca se extingue y que esperamos no se extinga nunca, que porta, nuestras desolaciones así como nuestros logros. Todo lo que el hombre ha aspirado hacer, o lo que ha pensado, o sentido, está contenido entre las cubiertas de un libro. El libro es una magnífica forma de arte, es la inmortalidad del hombre. Pero es tarea del escritor de libros asegurarse de que no pasa volublemente sobre las turbias aguas de la vida. Día por día, semana tras semana y año tras año, tiene que forzarse a sí mismo y adentrarse más y más profundamente en el dilema humano, para poder surgir con algunas respuestas, algunas explicaciones, algunos retratos del hombre, del mundo y del universo, que nos permitan en estos atribulados años caernos bien a nosotros mismos, entendernos a nosotros mismos, creer que este mundo puede salir adelante. Y sobre todo creer que la mente y el espíritu humanos, que han creado tanto en tan corto tiempo de existencia sobre la Tierra, continuarán logrando más hermosas y maravillosas imágenes de la vida.

¿Qué es lo que bien escrito

puede lograr? Lo que logra es: electrizar la mente, borrar el hastío, la desilusión, la desesperación, hacer correr vigorosamente la sangre en nuestras venas, renovar nuestra juventud, nuestra esperanza, nuestra visión, nuestra alegría de vivir; permitimos encarar de nuevo al mundo con la mirada más clara y nuevo coraje.

Sin embargo, nuestra sociedad ha subestimado al escritor, aun al que logra éxito. Hemos despreciado a nuestros artistas como a «derrochadores», místicos, diletantes, bohemios, revolucionarios, gente que no sirve a un propósito valioso.

¿Qué es un escritor? Parece muy simple hacerse tal pregunta. Pero pocos se han molestado en dar una definición válida que establezca el legítimo lugar del escritor en el mundo. Su función no cambia a través de las edades ni de las crisis. Hay ciertas tareas estables e imperativas que él debe desempeñar, y ofrecer, no importa en qué siglo ni en qué civilización. El escritor es un guerrero que lucha por la posesión de la mente de los hombres, y al mismo tiempo es un poeta, al tratar de comprimir la complejidad de una vida desordenada, en líneas esenciales definidoras, a veces hasta en rima. Es un compositor que trata de captar la música de la vida para hacérsela oír a un mundo de mal oído. Es un hombre que sabe extraer orden del caos, que crea nuevas mentalidades, nuevos patrones culturales y sociales. El escritor es un psiquiatra, que va tras la locura del mundo moderno, para marcar los caminos por donde hemos llegado al manicomio, también las sendas para salir de él.

¿POR QUE NUESTRO MUNDO ESTA ATRIBULADO?

¿Por qué tenemos diferencias entre las razas, pobreza • in-

adecuada educación en las grandes masas?

¿Por qué tenemos el odio y desprecio de unos grupos contra otros, y los conflictos que destruyen la paz en el mundo?

Una de las razones básicas por las que un escritor debe afrontar estos problemas es porque prácticamente cada persona tiene su propia mística. «su asunto», como dice ahora la gente. Casi todo el mundo está enredado en su propio grupo, el de su oficio, su profesión, sus intereses prácticos más directos, su partido político. No hay para el hombre que vive así manera de lograr objetividad en sus puntos de vista, ni aunque él mismo lo desee. Pero el escritor puede y debe conseguirla. Es su tarea colocarse por encima de mil guerras civiles y de las luchas internacionales que tienen lugar en el mundo de hoy, para lograr discernir y señalar las tensiones, para interpretar el pasado, para tratar de encontrar vías racionales hacia el futuro.

Una de las sorprendentes estadísticas de salud mental de los Estados Unidos indica que actualmente la mitad de las camas de los hospitales la ocupan personas que están emocional y mentalmente perturbadas. Y sabemos que otra gran cantidad anda circulando por las calles. ¿Existen vías y modos de atacar y resolver este problema? Freud creía que sí. Pero tenemos que pasar a través de infinitos velos de ilusión, de falsedades y fantasías, para llegar a las verdades básicas acerca del carácter y la naturaleza humanas, para encontrar dónde se hallan las buenas relaciones y cómo puede la gente vivir vidas ricas y bien realizadas, sin estar embargadas por sentimientos de frustración. Ayudar a encontrar todo eso es una de las mayores funciones del escritor.

MATILDE P. MARQUEZ

HORIZONTES / 71

CINCO MEGATONES BAJO TIERRA

De nuevo hay inquietud en Norteamérica por la tan debatida cuestión atómica. Existe insatisfacción ante el plan del Gobierno de hacer explotar una poderosa carga atómica de 5 megatones, en un lugar solitario de Alaska, en una zona donde existe una grieta gigante y en la que ya se han producido violentos temblores de tierra. La explosión, señalada para el próximo otoño, está encaminada a comprobar la capacidad destructiva de una nueva «cabeza de guerra» que será montada en los «misiles» Spartan.

Los geólogos advierten que la vida animal podría quedar destruida (truchas, gansos, el salmón de la zona vital del Pacífico Norte y el águila americana). Ello es así, a pesar de que el lugar escogido para la explosión está a unos 30 Km. bajo tierra. Por todas partes existe peligro si llega a producirse semejante experimento. Se trata de algo que no se comprende muy bien: ¿por qué esta tendencia a jugar con fuego? ¿por qué este amor al átomo de la guerra cuando en las Conversaciones SALT se pretende reducir todo peligro atómico? Parece como si los norteamericanos no pudieran vivir sin el «suspense» atómico, sin esa tensión disuasoria que tanto mal ha causado ya al mundo.

PROBLEMAS DEMOGRAFICOS

El mundo crece. Los expertos de las Naciones Unidas predicen que en 1990 en China, y en el año 2000 en la India, se habrán sobrepasado los mil millones de habitantes, mientras que en el mundo ya se habrá alcanzado la fabulosa cifra de 6.500 millones de residentes en la madre Tierra. Otras peculiaridades curiosas que predicen estos expertos son que los índices de crecimiento humano en África, América del Norte, Oceanía y la Unión Soviética irán «in creciendo»; los de Asia y Sud-

américa disminuirán y los de Europa se mantendrán constantes.

En cuanto a la longevidad «per capita» parece que Noruega suplantaría a Suecia, con un promedio de vida de 75,9 años por «sólo» 75,3 años, respectivamente. Las últimas cifras eran favorables a los suecos: 74,5 años contra 74,1 para los noruegos.

Esto significa que el problema demográfico de los países escandinavos se incrementará en proporción directa al creciente índice

de longevidad. Pero en aquellas latitudes existe, por fortuna, mucho terreno por poblar.

NO ESTAMOS SOLOS

Es preciso reconocer que el hombre es una pura paradoja. En el mismo año que hemos pisado la Luna por tercera vez, en el año del «Lunokjod» y de las sondas a Marte, en el mismo año que se cumple una brillante década astrofísica y de creciente desorientación ante el cúmulo de conocimientos adquiridos, es válido preguntar: ¿Y, por qué será que todo se encarece cada día? ¿Cómo es posible creer en el hombre, en el hombre contemporáneo concretamente, capaz de conquistar la Luna y de dudar de los «hombrecillos verdes», cuando a la hora de pagar una cuenta hemos de aceptar como un hecho normal —nadie sabe por qué— que cada año nos resulte más crecida? ¿Inefable humanidad, la nuestra! En sus perennes contradicciones demuestra, en carne, hueso, genio y figura, que no estamos solos, que no podemos estar nosotros solos en el Cosmos. Porque, vamos ¿qué sería del Universo, qué razón de ser tendría el Espacio-Tiempo, si únicamente existiera nuestra «inteligente» especie? Mario LLEGET

RESTAURANTE
El Jabali
BANQUETES Y COMUNIONES
Parking gratuito Saba
Avda. Gilmo FRANCO 400 Tel. 2571130

dé paso a los niños



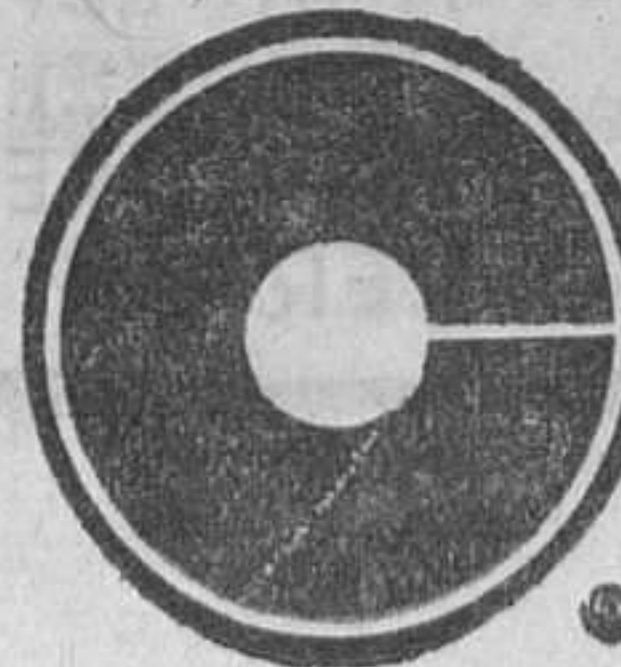
RESTAURANTE NIU GUERRER

Platos especiales aderezados con gran maestría en una decoración fuera de lo corriente
No hay otro donde los objetos antiguos colgados en sus paredes tengan más valor que el resto del local con 1.000 metros cuadrados
«No sólo de pan vive el hombre» EL AMBIENTE MAS NUEVO EN LA DECORACION MAS ANTIGUA
Plaza Tetuán, 16, Parking
Teléfonos 225-41-02 y 245-20-00
BODAS Y BANQUETES
Si come una vez en NIU GUERRER no será la única



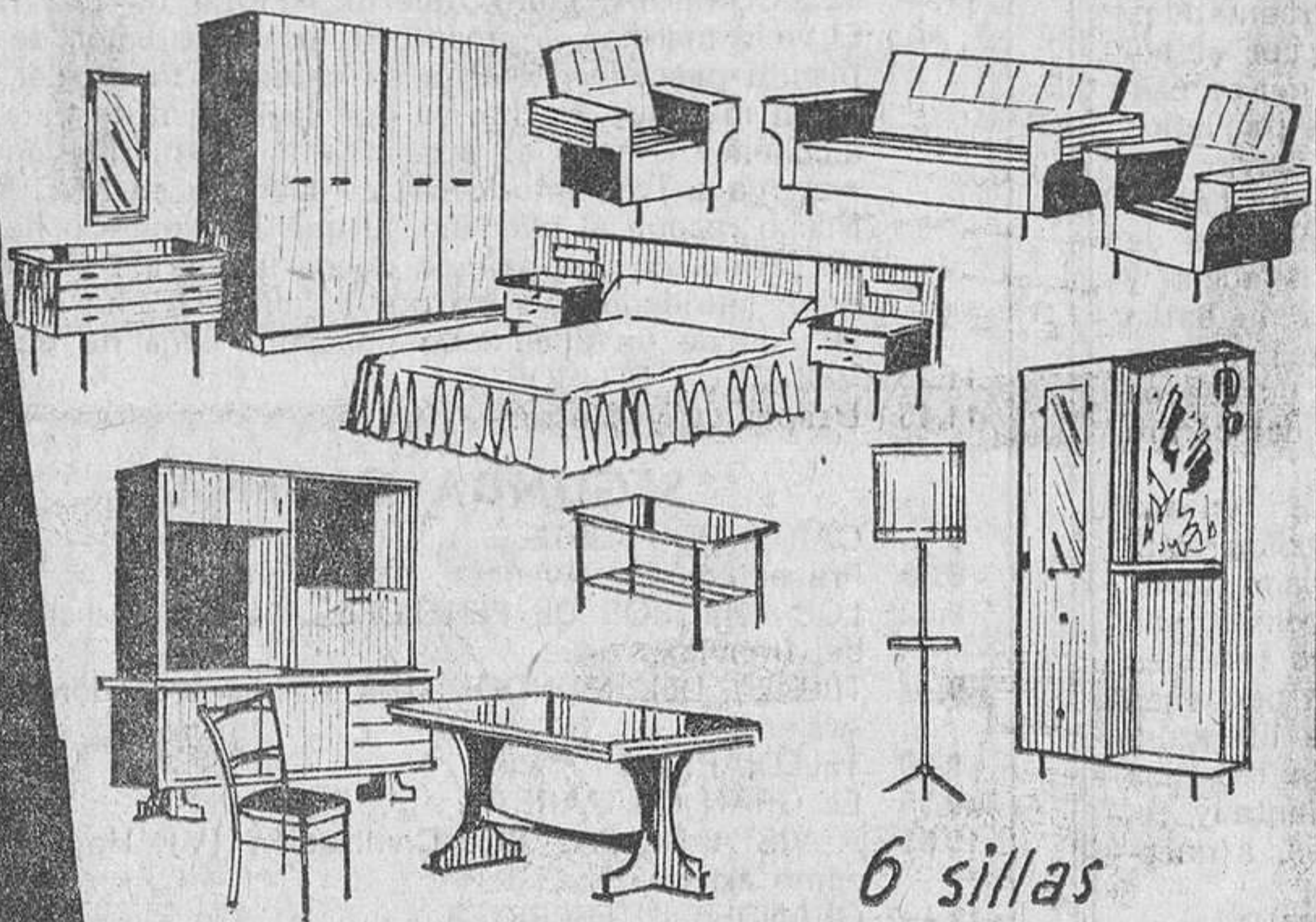
FONTER FONT VELLA dan seguridad

desde luego
Corbero
COCINAS FRIGORIFICOS CALENTADORES de agua
Corbero servicio seguro



MUEBLES TARRAGONA nuevas ofertas

PISO COMPLETO 29.990'!



6 sillas

APARTAMENTO 19.990'!



6 sillas
4 colchones



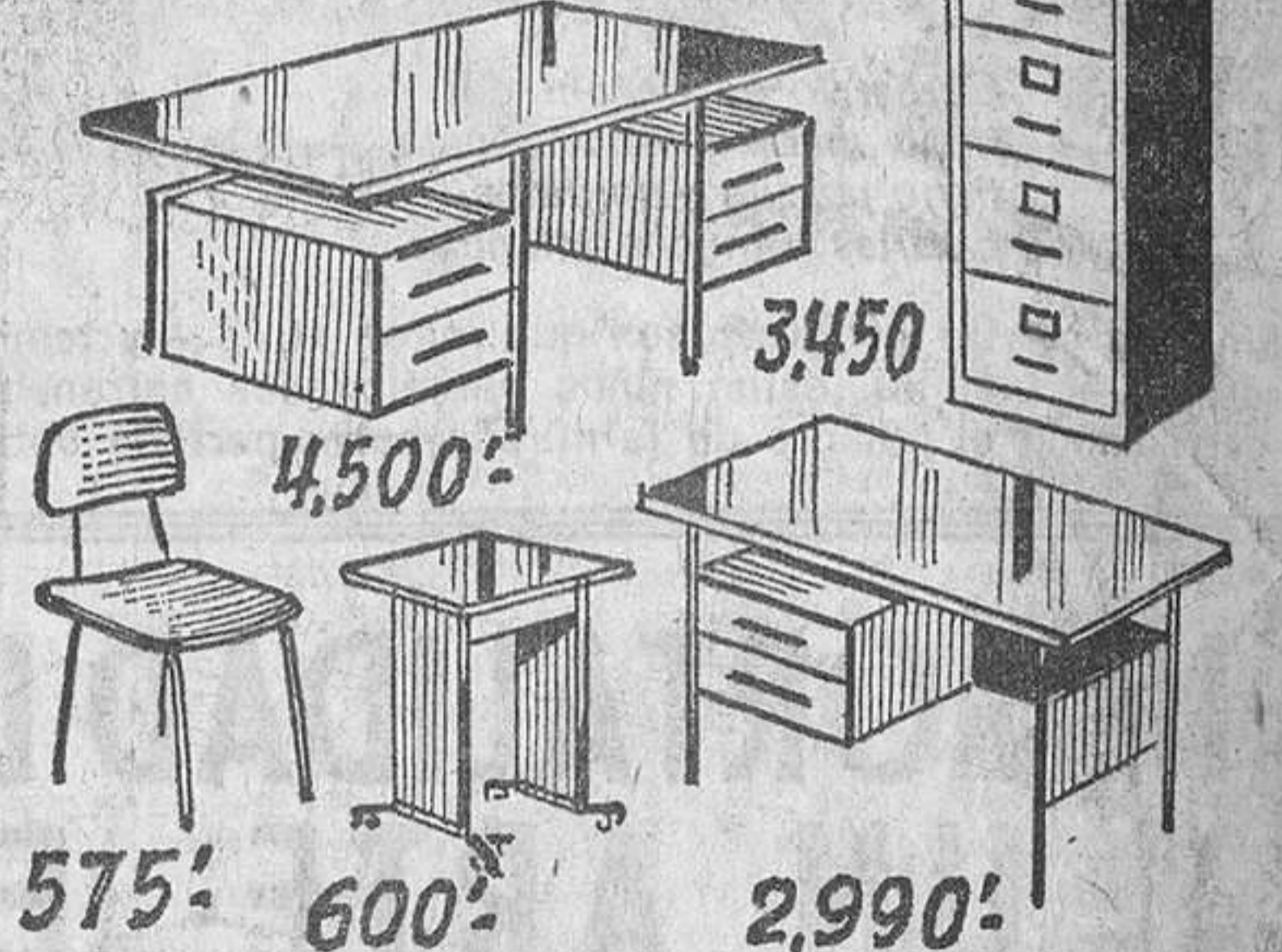
RECIBIDORES

lacado cuarteado

7.590' con armario 7.590'

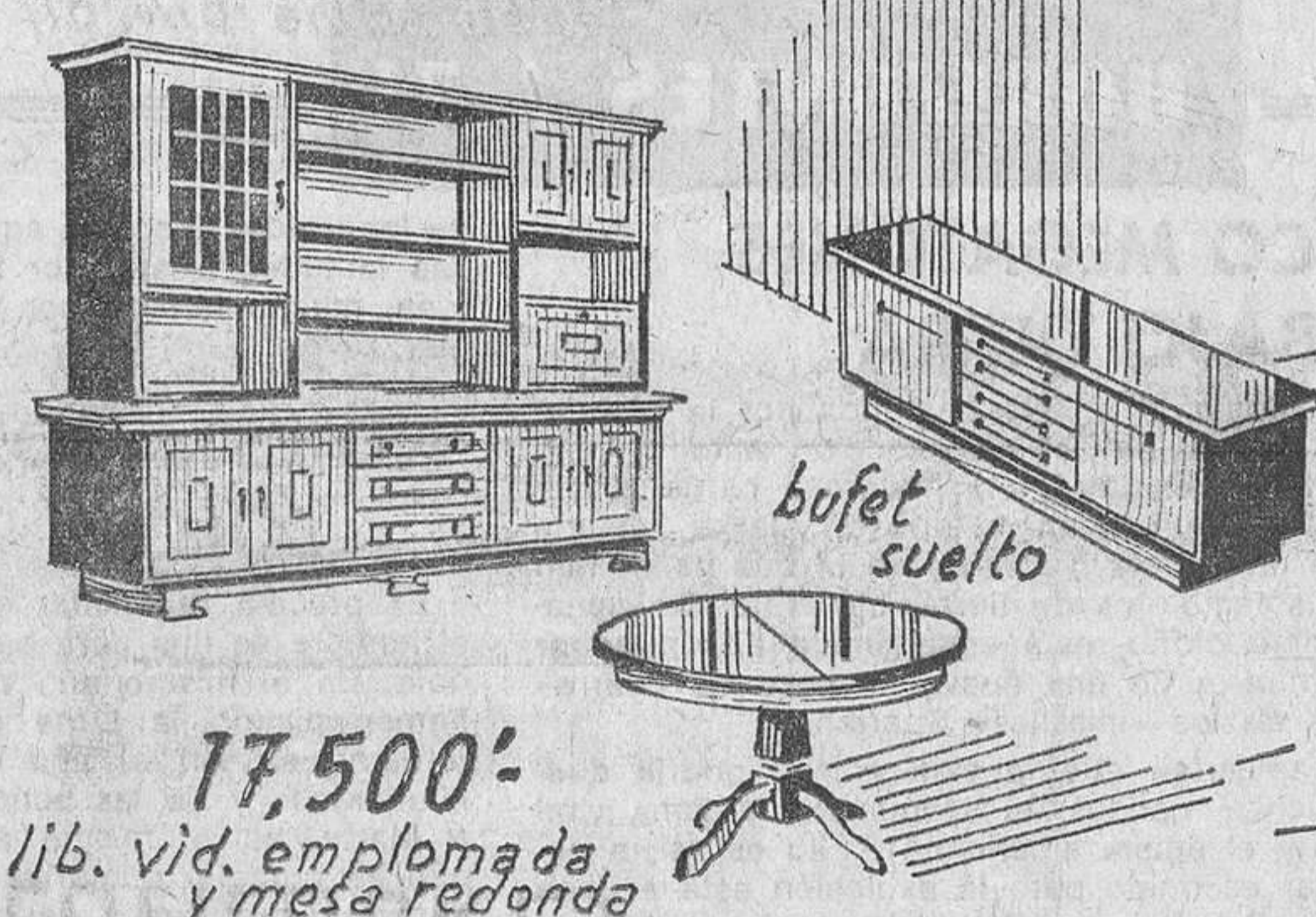
OFICINA

m. oficina met. sobre formica



4.500' 3.450' 575' 600' 2.990'

COMEDORES



bufet suelto

17.500'

lib. vid. emplomada y mesa redonda

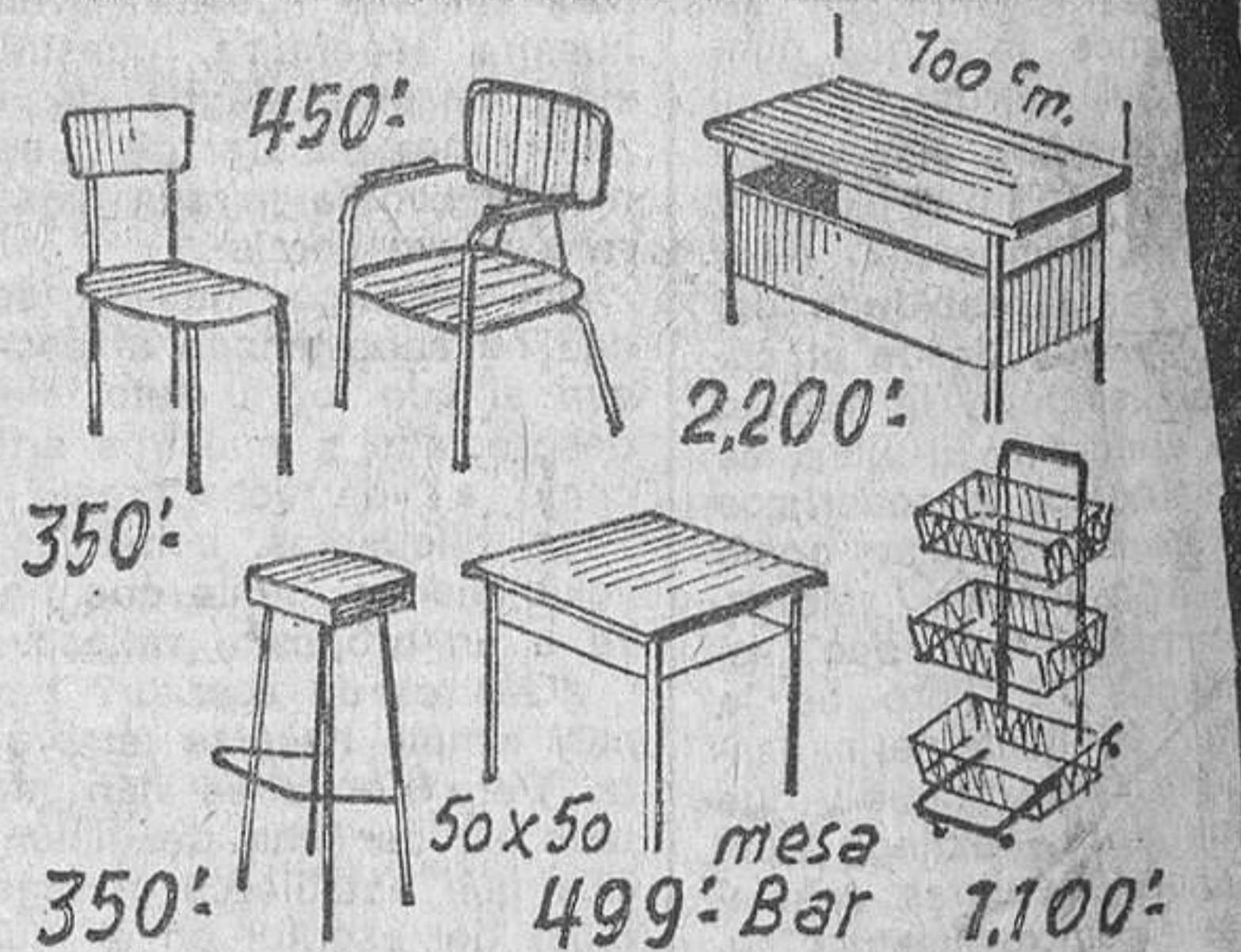
librería 5 elementos y mesa



24.990'

com. acabado poliester 11.500'

ESTABLECIMIENTOS



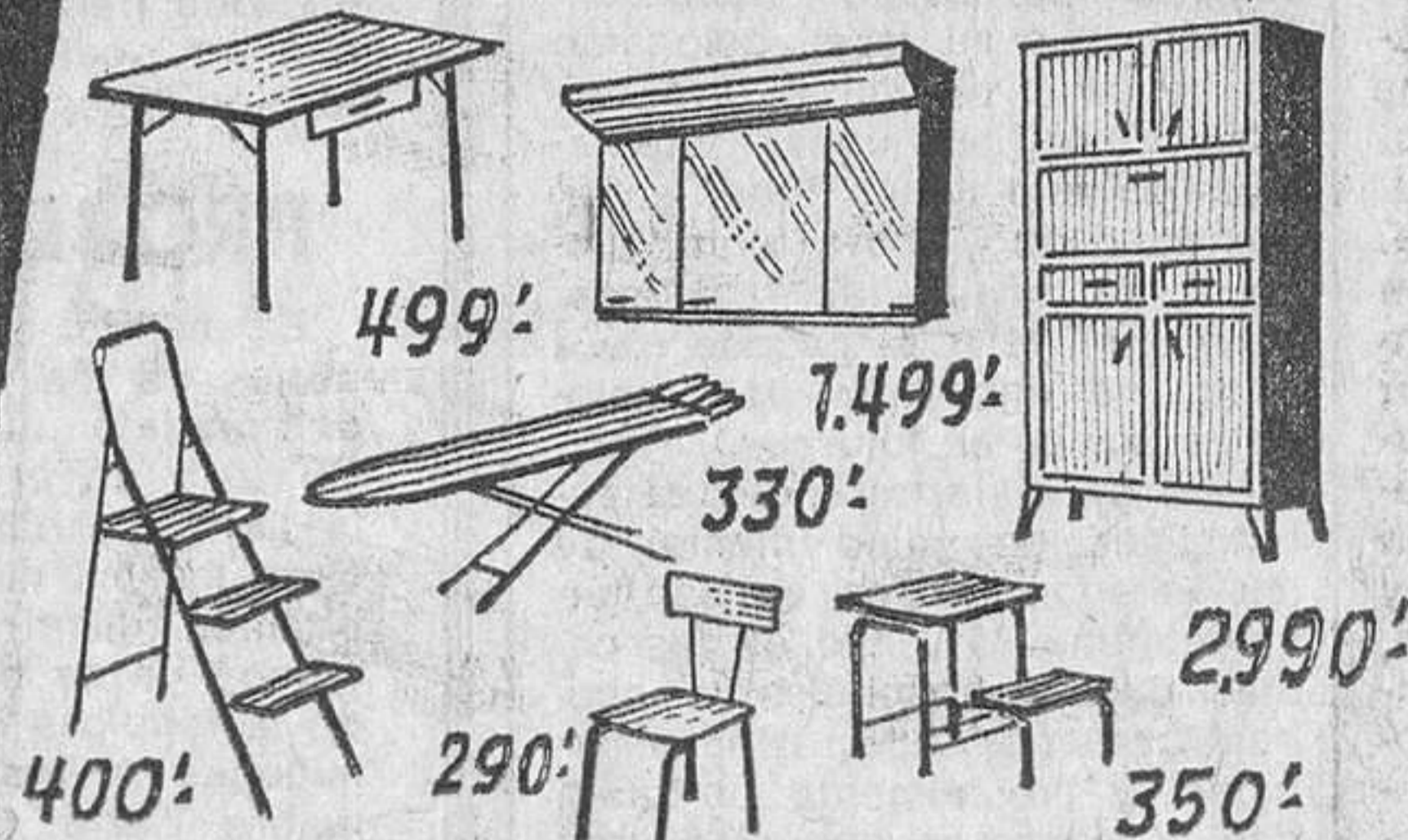
450' 100 cm. 2.200' 350' 350' 50x50 mesa 499' Bar 1.100'

JARDIN



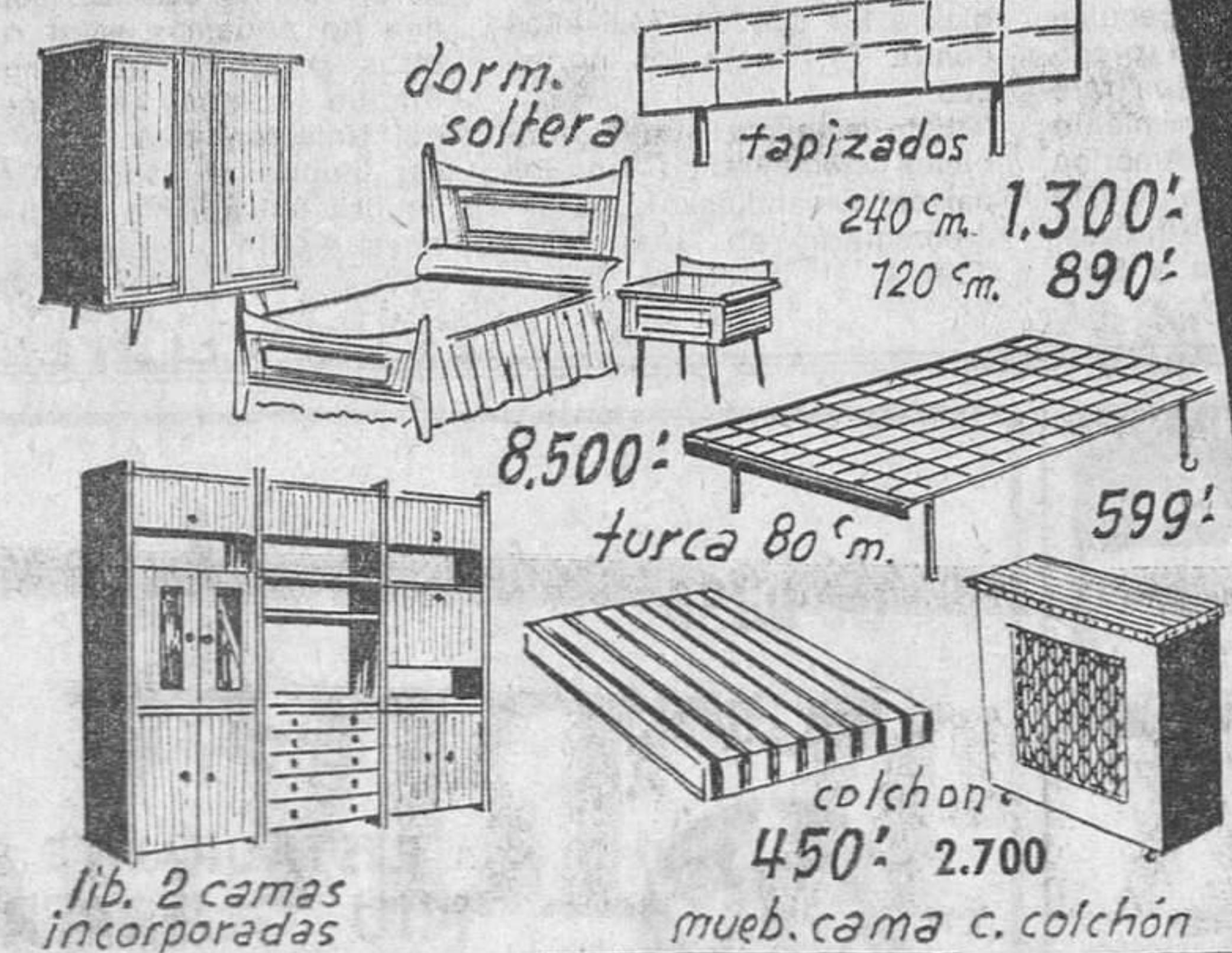
525' 60 cm. 699' 400' 699' 4.500'

COCINA Y BAÑO



499' 7.499' 330' 2990' 400' 290' 350'

DORMITORIOS

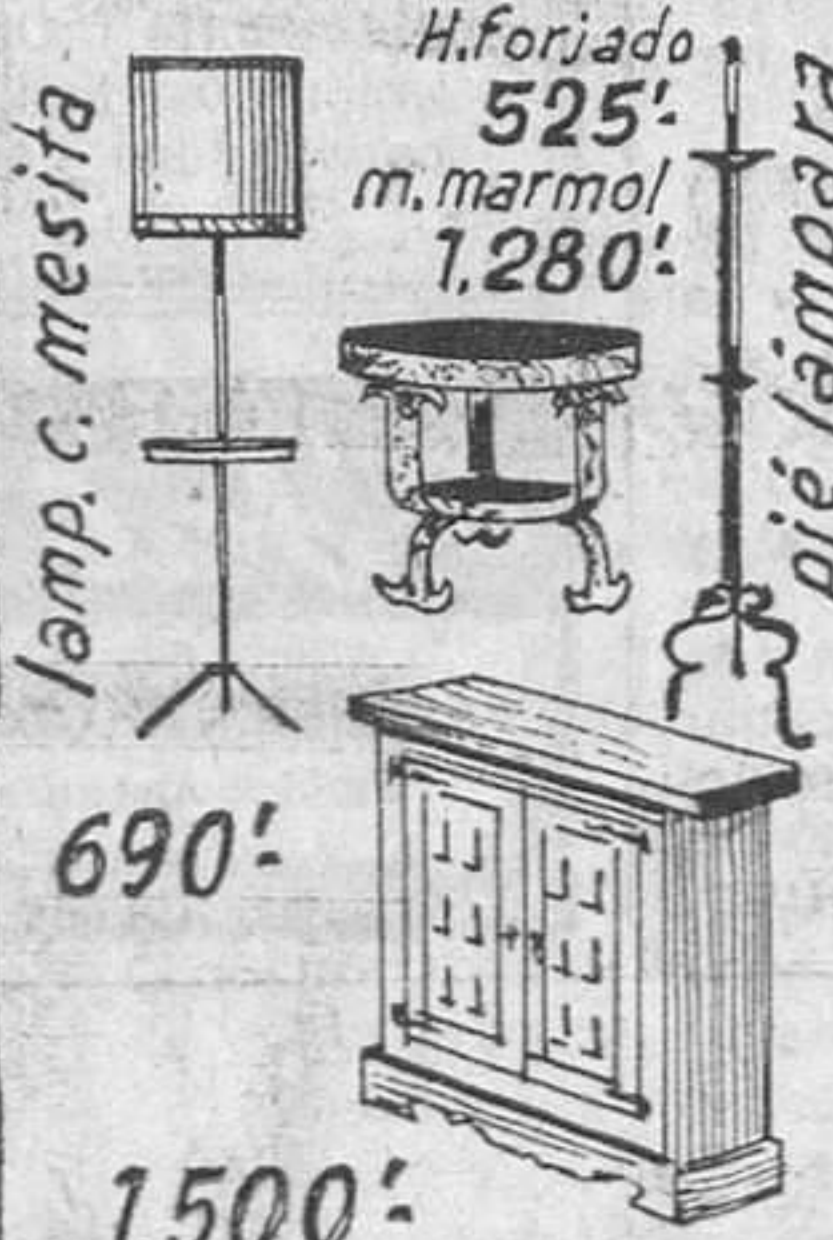


cabezales tapizados

dorm. soltera 240 cm. 1.300' 120 cm. 890' 8.500' 599' turca 80 cm. colchon 450' 2.700' mueb. cama c. colchon

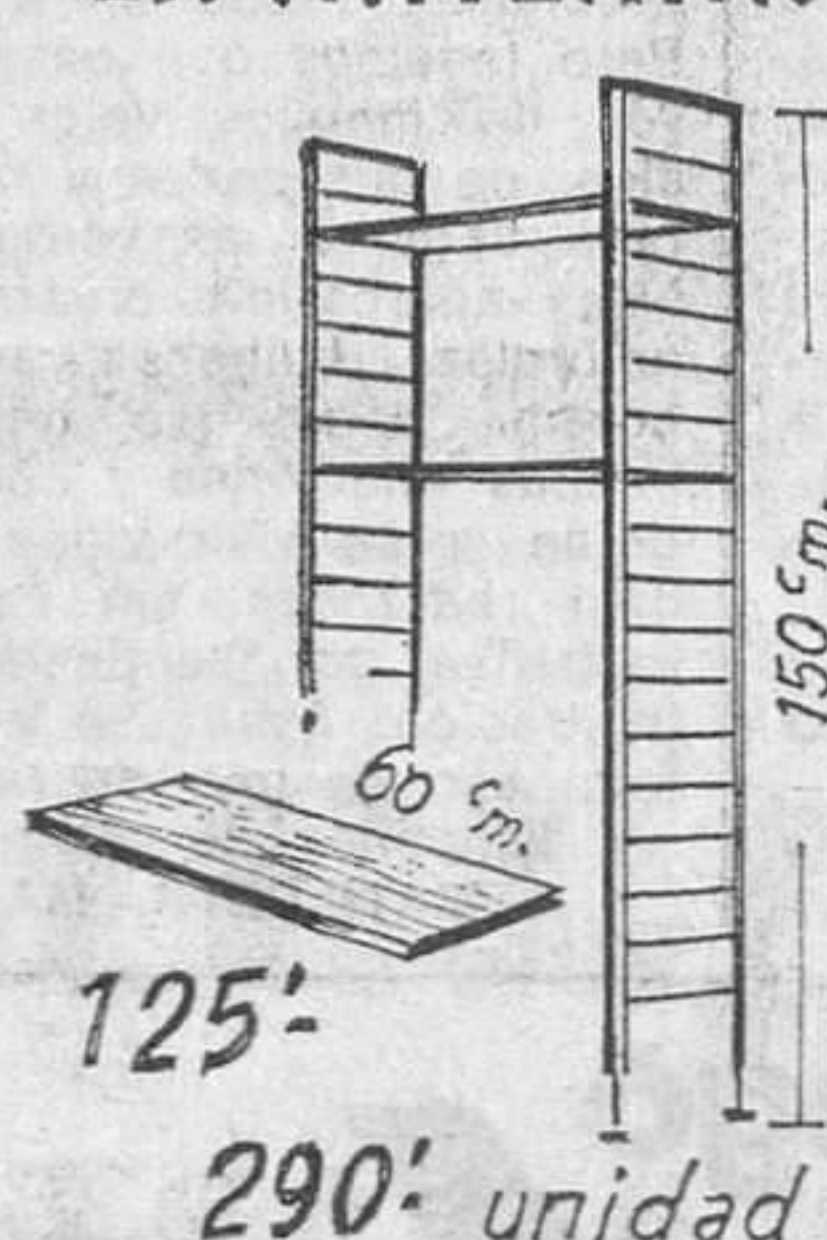
lib. 2 camas incorporadas

M. AUXILIARES



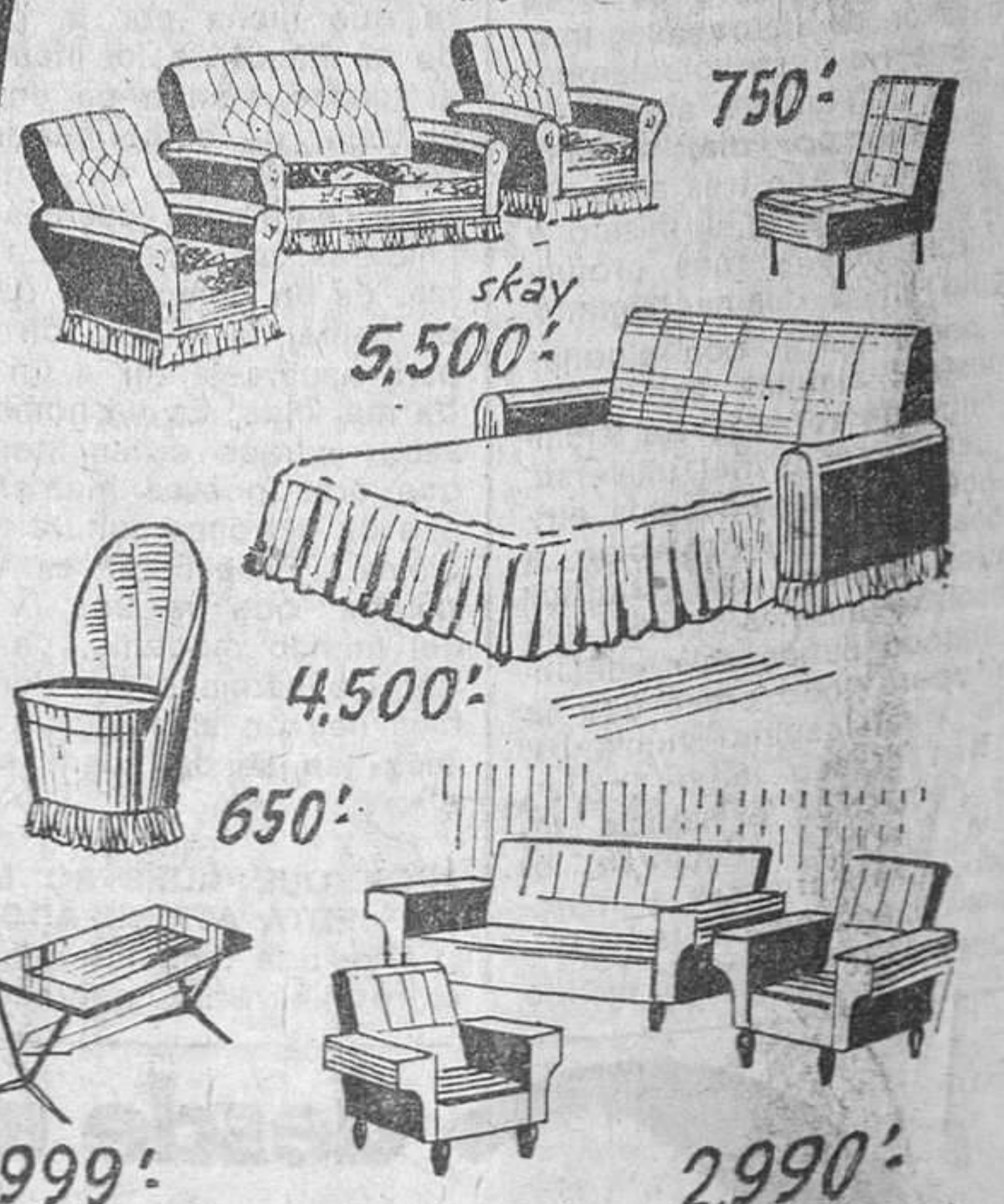
H. forjado 525' m. marmol 1.280' lamp. c. mesita 690' 1.500'

ESTANTERIAS



125' 290' unidad 150 cm. 60 cm.

TRESILLOS Y SOFAS-CAMA



750' 5.500' 4.500' 650' 999' 2.990'

SEPULVEDA, 150

Castillejos, 288 | Caspe, 23
P. Virrey Amat, 1 | Muntaner, 468

TARRASA Pantano, 20
MANRESA G. Valino, 4
SABADELL V. Masaguer, 19
MARTORELL Santacana, 48
LERIDA Gral. Mola, 89

TARRAGONA Av. Colón, 26
HOSPITALET P. Ayuntam.º 15
ESPLUGAS Av. J. Antonio, 104
VILAFRANCA Puigmoltó, 34
STA. COLOMA Av. S. Coloma, 43

APARCAMIENTO GRATUITO