



HOJA DEL LUNES

DEPOSITO LEGAL: B. 9.703 - 1958

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA

Red. y Admon.: Rambla Cataluña, 10 - Teléfono 231-51-04 ● Talleres de "La Vanguardia". Tallers, 62

Director: Luis Marsillach Burbano

LEACRIL... MERAKLON... LANA.
TUFFTING en varia calidades y hasta CUATRO METROS
ANCHO en lisos y enorme surtido en DIBUJOS
AHORA ES EL MOMENTO DE COLOCAR SU MOQUETA,
que le ofrecen:

ALFOMBRAS PRESAS

Cucurulla, 9
Navas de Tolosa, 332, 334 y 336
y AMAT, General Goded, 8

NIXON LLEGO ANOCHE A BRUSELAS

Le acompañan su secretario de Estado y varios de sus consejeros. -- Fue recibido por el rey Balduino y destacadas personalidades de la N.A.T.O. y el M. C.

Bruselas, 23. — El presidente de los Estados Unidos, Richard Nixon, ha llegado a Bruselas, iniciando su viaje a los países de la N.A.T.O. — EFE.

RECIBIMIENTO EN EL AEROPUERTO

Bruselas, 23. — El avión presidencial «Air Force One» se ha detenido a unos quince metros del podium donde Nixon y el rey pronunciarán una alocución.

Al pie de la escalera del avión esperaban a Nixon su majestad el rey Balduino de Bélgica, así como varios miembros de su séquito personal, a los que el rey ha presentado a su ilustre huésped.

Con el presidente Nixon vienen 18 personas, que presenta al rey y su séquito. Entre ellas, William Ro-

gers, secretario de Estado norteamericano; Henry Kissinger, consejero personal del presidente, y Robert McLooney, del Departamento de Estado norteamericano. Una sola mujer forma parte del séquito del presidente Nixon: Rosemary Woods, su secretaria particular.

El presidente Nixon y su majestad el rey Balduino tomaron sitio en el podium y una banda interpretó el himno de los Estados Unidos de América.

Después de cortas alocu-

ciones, los dos jefes de Estado pasan revista a destacamentos del Ejército del Aire belga que rinden honores.

Después de esta revista, los dos jefes de Estado penetran en la tribuna de honor, donde se encuentra Manlio Brosio, secretario general de la N.A.T.O.; Jean Rey, presidente de la comisión de las Comunidades Europeas; los presidentes del Senado y de la Cámara de Diputados belgas; el presidente, vicepresidente y ministros del Gobierno belga así como otras personalidades políticas belgas.

Todas estas personalidades son presentadas al presidente Nixon.

El tiempo es espléndido, no hay nubes y sopla una ligera brisa. — EFE.

(Más inf. en la pág. 6)

REACCIONES ADVERSAS AL «PLAN DE GAULLE» EN GRAN BRETAÑA Y BELGICA

Las han expresado de manera inequívoca sus respectivos ministros de Asuntos Exteriores. -- Michel Debré se reunirá hoy con los cinco embajadores del Mercado Común

Londres. (Crónica de Europa Press, recibida por Télex, en exclusiva para este periódico.) — El ministro de Asuntos Exteriores de la Gran Bretaña Michael Stewart, ha pronunciado un duro discurso hoy en el seminario de la Fabian Society, en Londres. El tema de este discurso era el de las relaciones de los países europeos con los Estados Unidos y algunos otros puntos, encaminados, sin duda a criticar la política del presidente francés, general De Gaulle.

Según lo que ha dicho el ministro, Inglaterra no puede, ni nunca podrá aceptar, cómo De Gaulle trata de hacer creer al mundo, que la alianza y amistad con los Estados Unidos significa una dependencia sumisa.

Estas fueron las primeras palabras de Michael Stewart: «Cualquiera que sea el poder e influencia comparativos de los diferentes países que forman la alianza (OTAN), la necesidad de permanecer unidos

es absolutamente indispensable. Sólo los Estados Unidos, entre las superpotencias actuales del mundo, pueden ser considerados como una auténtica democracia».

El ministro de Asuntos Exteriores, alude hasta ahora a las razones por las que es necesario continuar unidos. Sigue diciendo: «Esta es una de las muchas razones por las que deseamos permanecer en estrecha relación con los Estados Unidos y gracias a ello hay que admitir que puede existir la N.A.T.O.».

El revuelo que se ha organizado después de la declaración británica con que el presidente de Gaulle había dicho que estaba dispuesto a colaborar con Inglaterra fuera del Mercado Común y crear un nuevo organismo económico, sigue en toda su intensidad. De lo que nadie parece estar muy seguro es de las causas que han movido a los dos Gobiernos a actuar como lo están haciendo últimamente.

El discurso de Michael Stewart sigue en estos términos: «Sería una locura que los Estados de Europa se decidiesen a romper su amistad con los norteamericanos en busca de una unión para defender sus libertades. Eso representa no tener en cuenta la existencia de una superpotencia que en definitiva

lucha y desea los mismos derechos y libertades que persiguen esas naciones».

Sigue diciendo: «Siempre que se habla de relaciones especiales, debe quedar claro que existen más íntimos y frecuentes contactos entre los Estados Unidos y la Gran Bretaña que con cualquier otro de los Estados europeos».

Con lo que llevamos dicho hasta ahora, parece quedar bastante claro que el verdadero destinatario de las palabras del ministro de Asuntos Exteriores inglés es en realidad el general de Gaulle ya sus propuestas para formar un nuevo organismo de la N. A. T. O. y del Mercado Común. Según las declaraciones atribuidas al presidente francés, éste desea que el nuevo organismo continental, esté constituido básicamente y presidido por Inglaterra, Francia, Alemania e Italia.

El hecho de que las manifestaciones inglesas sobre las palabras de De Gaulle hayan sido oficiales, las convierten en una auténtica «bomba», lanzada contra Francia a pocas horas de la llegada del presidente Nixon a Europa. Bien puede considerársela como una arriesgada jugada diplomática de consecuencias realmente imprevisibles. — SERWIN WINTERSL.

Ha fallecido el ex rey Saud de la Arabia Saudí

Victima de un ataque cardíaco, en Atenas

Atenas, 23. — El rey Saud, monarca que rigió la Arabia Saudí, ha fallecido en esta capital a causa de un ataque cardíaco, según ha revelado un miembro de su séquito.

El rey Saud y su séquito llegaron a Atenas, procedentes de El Cairo, el día 17 de diciembre, para pasar unos meses en Grecia. Residía en un balneario próximo a Atenas.

Según la información facilitada a la prensa, el rey Saud falleció a las 15'30 (hora española). — EFE-Reuter.

Será enterrado en Riad

Atenas, 23. — Los restos del rey Saud de Arabia Saudí, fallecido hoy en esta capital a causa de un ataque cardíaco, serán trasladados mañana a Riad, donde serán enterrados.

El rey Saud pasaba largos períodos en Grecia desde que dejó el trono a su hermano el rey Faisal, en 1964. — EFE-Reuter.

SU CANCION IRA AL FESTIVAL EUROPEO



Palma de Mallorca. — Los compositores Aniano Alcalde y María José de Ceratto, cuya canción «Vivo cantando» ha resultado vencedora en el I Festival de la Canción Española, muestran, sonrientes, el Trofeo de Oro obtenido. — (Telefoto Cifra)

FRUSTRADO SEQUESTRO DE UN AVION NORTEAMERICANO

LO INTENTARON CUATRO MIEMBROS DE LOS «PANTERAS NEGRAS»

Chicago, 23. — Cuatro individuos han sido detenidos, hoy, para ser sometidos a interrogatorio por agentes de la F. B. I. en el aeropuerto de Chicago, tras haber sido los agentes avisados de que un viajero había

visto cómo uno de los detenidos dejaba caer, de uno de sus bolsillos, un revólver.

Los detenidos se encontraban a bordo de un avión comercial que se disponía a cubrir el recorrido entre Chicago y San Francisco.

Otro viajero informó que un individuo, de raza negra, que ocupaba un asiento detrás del suyo, le decía a otro que «si tenían bastante combustible para llegar a San Francisco, también tendrían suficiente para llegar a Cuba».

La policía, avisada por radio desde el avión, detuvo a los cuatro individuos.

Según la F. B. I., dos de los detenidos han confesado pertenecer a la organización de los «panteras negras». — EFE.

MEDICOS DE URGENCIA
Teléfono 221-21-21

MOSHE DAYAN VISITA A LAS VICTIMAS



Jerusalén. — El ministro de Defensa israelí, Moshe Dayan, visitó en el hospital a las víctimas del atentado de que fue objeto un supermercado, donde una bomba ocasionó dos muertos y diez heridos. (Foto Europa Press.)

¿DOLOR DE ESTOMAGO?

SERVETINAL

alivio rápido

Consulte a su médico. C.P.S. 3289

PISOS DE 1.ª Con garaje A PRECIO DE COSTE

POR COMUNIDAD DE PROPIETARIOS
Compromiso 34.732 ptas.
Ingreso comunidad 145.960 ptas.
375.320 ptas. en 11 trimestres
Hipoteca 140.000 ptas.
EDIFICIO EN CONSEJO DE CIENTO
(entre Rocafort y Calabria)

INFORMES FINCAS PAYA

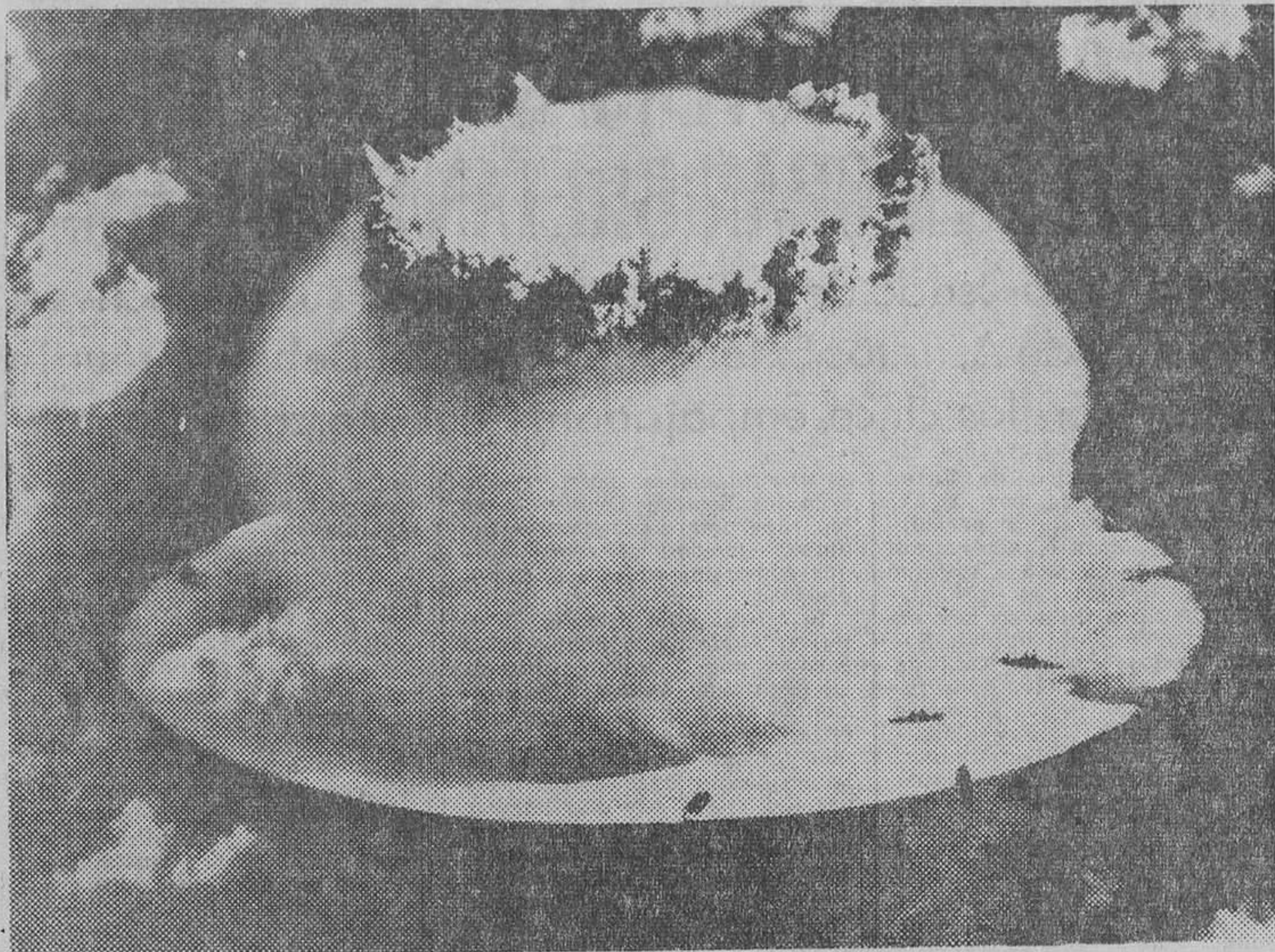
C/ Beethoven, 15, 4.º 5.º de 4 a 8

BELGICA, 2 - ESPAÑA, 1
NUESTRA SELECCION ELIMINADA PARA EL MUNDIAL 70
(Amplia información en páginas deportivas)

Los habitantes del atolón de Bikini quieren volver a ocuparlo

LA FAMOSA ISLA, QUE DIO NOMBRE A UNA PRENDA DE BAÑO FEMENINA, FUE DONDE LOS EE. UU. REALIZARON, EN 1946, SU PRIMERA PRUEBA ATOMICA DESPUES DE LA GUERRA

LOS BIKINIANOS FUERON TRASLADADOS A LA ISLA DE KILI, DONDE SE HALLAN A DISGUSTO PORQUE NO QUIEREN SER GRANJEROS



Un aspecto original de la primera fase de la explosión atómica en Bikini. Obsérvense los viejos barcos utilizados en la prueba. (Foto EFE)

Los habitantes que fueron del atolón de Bikini, donde los americanos hicieron, en 1946, su primera experiencia atómica después de la II Guerra Mundial, quieren volver a su paradisíaca isla, que pasará a la historia, no sólo porque en ella se hizo esa prueba atómica, sino porque allí nació la palabra bikini y el «vestido» de baño que así se llama.

Para que aquel destruido atolón vuelva a ser habitable, los antiguos vecinos están esperando que los Estados Unidos les concedan el oportuno crédito.

Sólo queda el cementerio

El año pasado, nueve jefes nativos de Bikini fueron a aquella martirizada tierra por primera vez desde que fueron obligados al destierro. Pasaron allí tres días haciendo experiencias sobre lo que restaba de energía atómica y radiación, acompañados por técnicos del Departamento de Defensa y miembros de la Comisión de Energía Atómica.

William Norwood, alto comisario de los territorios pequeños de los Estados Unidos en el Pacífico, que acompañó a los jefes nativos, ha declarado que lo único que queda allí de la antigua cultura indígena es el cementerio ancestral.

Norwood se ha trasladado a Washington para trazar los planes a fin de conseguir un crédito de tres millones de dólares, pagaderos en cinco o diez años, para reconstruir el atolón.

Desde 1946, los nativos de Bikini, 165 en total, han sido tras-

ladados de sitio tres veces a otras pequeñas islas del Pacífico administradas por los Estados Unidos, del grupo de las españolas islas Marshall, llamadas Marianas por nosotros. Finalmente fueron instalados, en 1948, en la isla de Kili, que estaba deshabitada y que se encuentra a 600 millas de Bikini. Pero para los nativos del famoso atolón, Kili no es un lugar agradable, no les hace felices. Ellos dejaron en Bikini la maravilla de los 36 islotes que, en forma circular, rodean el atolón y forman un plácido y encantador lago cuyas aguas les proporcionaban ilimitadas cantidades de sabrosos pescados. Kili no tiene lago, sus costas carecen de playa y es peligroso atracar cualquier barco o bote.

Los funcionarios de la administración de los pequeños territorios americanos en el Pacífico intentan remediar esa escasez de alimentos de Kili. Trataron de llevarles, en una goleta, plantas de Bikini y algunos recuerdos que se salvaron, pero la goleta se perdió en el mar. Tratan también los americanos de enseñar a los antiguos vecinos de Bikini mejores métodos de cultivo. Pero esto no les va. No tienen maña para ser granjeros, ni vocación. Están acostumbrados a cogerlo todo, sin necesidad de cultivarlo, y a vivir del mar, no de la tierra. Y añoran y lloran por su pequeño atolón.

Razones psicológicas para el regreso

La falta de adaptación de los bikinianos a Kili es total. Psicológicamente, están muy a disgusto. Un antropólogo ha dicho que es perfectamente explicable esta inadaptación. «Yo he fracasado enteramente —dice— en mis intentos de convencerles de que allí podrían vivir. Mis argumentos han sido rebatidos uno por uno. No quieren seguir allí.»

En 1956, el Gobierno de los Estados Unidos dio a los nativos de Bikini 25.000 dólares en metálico, al contado, y colocó otros 300.000 dólares en un Banco para que con ellos hicieran frente al pago de impuestos (nadie se libra) o a necesidades urgentes. En agosto de 1968, Johnson anunció que la pequeña isla sería devuelta a sus nativos, cuyo número actual ha aumentado hasta 300, con lo que casi han

duplicado su población, ya que eran 165 los que en el atolón vivían cuando fue desalojado. Tras el anuncio de la Casa Blanca, Norwood empezó a escuchar a los jefes de la comunidad bikiniana en sus excursiones a su lugar de nacimiento, para enterarse de lo que era necesario hacer. «Creo que no todos estos bikinianos tienen una idea clara de lo que allí pasó desde que salieron. Nunca pensaron en volver, pero ahora sueñan con ello.»

Norwood espera conseguir el crédito necesario para reconstruir Bikini, plantar árboles del coco y otros, para obtener allí cosechas, con el fin de que puedan vivir allí hasta 30 familias, dentro de dos años. Pero todo eso está todavía en el alero. Y el «bikini» sigue ahí, más o menos triunfante, sin conocer su trágico origen.

LUIS MIRA IZQUIERDO
(De los Servicios Especiales de EFE)

TRAS LA «MINIFALDA»

LA «METAL-FALDA» HARA FUROR EN EUROPA LA PROXIMA PRIMAVERA

HA SIDO PRESENTADA EN AMSTERDAM POR SU CREADOR, SOLM HOFMAN

Puede «montarse» en casa y su coste es muy económico

El mundo de la moda no deja de introducir cambios en los atuendos femeninos. No hay más que coger un modisto famoso y cuatro señoras de la alta sociedad con fama de elegantes, o una actriz de cine que se halle en la cumbre, para que las nuevas tendencias o creaciones hagan furor en unas semanas.

Desde que Mary Quant lanzó la minifalda, con el aplauso, casi unánime, de todos los caballeros del mundo, el gran público creía que las mujeres no se atreverían a llevar prendas tan escandalosas o más que esas.

Pero se han equivocado. Las mujeres, con tal de que no las tachen de anticuadas, se ponen lo que sea. De todos modos, es mucho más fácil revolucionar la moda con escasos materiales que con las telas tradicionales. Y naturalmente, a causa de esa dificultad, los modistos tienen que experimentar una regresión a estilos o modos que ya se han llevado antes.

Pero otros, más originales, desechan como materia primera las fibras artificiales o naturales, utilizando otras que son de más consistencia, y al mismo tiempo de una estética diferente.

La «metal-falda»

Recientemente, en la feria de Artes Aplicadas «Winterkeur 69», inaugurada por primera vez en Amsterdam (Holanda), una de las secciones incluía «Herramientas para la Moda». En ella, Solm Hofman, que es escultor y pintor, presentó al público la primera creación de un vestido minifalda fabricado con placas de metal, engarzadas por medio de unas anillas.

Ni que decir tiene que la expectación entre las adolescentes, e incluso entre las mujeres de más edad, fue extraordinaria.



Después de la «mini-falda», las mujeres podrán lucir muy pronto la «metal-falda», creada por el escultor y pintor holandés Solm Hofman. En realidad se trata de un vestido con falda corta, confeccionado a base de placas metálicas (Foto Europa Press.)

El mismo artista anunció que dentro de poco se empezará a fabricar estos nuevos «vestidos» en gran escala para el consumo nacional e internacional. Naturalmente con vistas a la próxima primavera y verano. Ya que no es una prenda práctica, sino más bien decorativa y vanguardista.

En el «stand» de la Feria, cierta modelo enseñaba a los visitantes la manera de «montar» esta original «metal-falda». El procedimiento es bastante sencillo. Pero, naturalmente, antes hay que contar con las chapas y las anillas.

Cualquier mujer puede perfectamente fabricarse una «prenda» de esta clase, si tiene

un par de horas que perder en su propia casa.

Al alcance de todos los bolsillos

Además del placer que supondrá para la usuaria el convertirse ella misma en su modista, el montaje le reportará un gran ahorro financiero. A esta falda de metal, su creador la ha calificado también con el nombre de «falda espacial».

Cuando la fábrica empiece a distribuir estos productos a todas las «boutiques» del país, el precio de cada pieza estará al alcance de todos los bolsillos.

Por otra parte, según su mismo creador, Hofman, la «metal-falda» podrá combinarse también con cuero, para que puedan ser más aceptables y guardar más el calor.

Jacqueline FLOCK
(De Europa Press)

TREN FALLERO

Salida ... 15 de marzo
Regreso ... 20 de marzo
Segunda clase, 490 ptas.
Primera clase, 695 ptas.
Billetes ida y vuelta
Vijay Meliá, S. A.
Paseo de Gracia, 6
Avda. Gralmo. Franco, 588

... por correspondencia ...

con discos o sin discos

TOCAR LA GUITARRA

sistema cifrado o por notación musical

cursos CCC

- Inglés
- Francés
- Alemán
- Latín
- Vascuence
- Solfeo
- Acordeón
- Guitarra
- Niño Cantor
- Armonía
- Secretariado
- Mecanografía
- Taquigrafía
- Redacción Com.
- Cálculo Mercantil
- Administrador
- Organización Adm.
- Contabilidad
- Publicidad
- Oficinas y Despachos
- Banca (Ingreso)
- Marketing
- Seguros
- Maitre D'Hôtel
- Detective Privado
- Agricultura
- Aritmética
- Bachillerato
- Cultura General
- Ortografía
- Matemáticas
- Radiomontador
- Radiotelegrafía
- Televisión
- Transistores
- Dibujo
- Judo
- Cultura Física (mujer)
- La mujer y su Casa
- Corte y Confección

ES MUY FACIL con la garantía del Centro de máximo prestigio

29 AÑOS DE EXPERIENCIA

CCC

650.000 ALUMNOS

Centro autorizado por el Ministerio de Educación y Ciencia

CORTE O COPIE Y ENVIE ESTE CUPON

Deseo información GRATIS sobre el curso o cursos de:

Nombre _____

Domicilio _____

Población _____

Provincia _____

CENTRO DE CULTURA POR CORRESPONDENCIA CCC
Garibay, 13 - Dep. 17 - 20 - SAN SEBASTIAN

TICO GRUA HIDRAULICA SOBRE CAMION



- Todas las grúas TICO son fabricadas con materiales de alta calidad para trabajo duro y continuo.
- El guinche incorporado con 25 metros de cable patentado permite una autonomía nominal alcanzada hasta el presente.

Una ventaja más es que el brazo puede dar un número ilimitado de vueltas en los dos sentidos. Cada industria que aprecie la eficacia escogerá la grúa TICO por sus altas cualidades.

TENGA VD. TODA CONFIANZA EN LA TICO

TICO 500 último modelo de la serie TICO — esta equipada a cargo pesada hasta 3 T.

DISTRIBUIDOR: Hijos de Vicente ROSES

Garcilaso, 100 Tels. 251-36-07 y 251-44-09

Probl. del Fuel-oil

depósitos enfangados

Gratuitamente, cualquier día durante estos meses y en muy pocas horas, dejaremos completamente fluidificado como si fuera agua, su FUEL-OIL sucio, con nuestro aparato fluidificador y FUEXOL. Llame o escriba a: RYTMO

Nuevo domicilio: Valencia, núm. 280, 1.º. Teléfonos

215-47-81 215-47-83
215-47-84 215-47-85
215-47-86 215-47-90
215-38-19

de Barcelona, DEJE RELUCIENTE SU DEPOSITO DEL FUEL-OIL

Aproveche todo el que tenga enfangado dentro del mismo

Los cursos CCC no son como los demás...

ESGUINCES TORCEDURAS

Póngase un parche SOR VIRGINIA



Contra resfriados, dolor de riñones...

PARCHES SOR VIRGINIA

EL REMEDIO QUE ACTUA POR LA CALLE

venta en farmacias

LA LLEGADA DE NIXON A BRUSELAS

(Viene de la primera página)

Bienvenida del rey

Bruselas, 23. — En una breve alocución de bienvenida, el rey Balduino de Bélgica, ha declarado al presidente de los Estados Unidos, Richard Nixon, su simpatía por la iniciativa de este último que «tiene a coordinar, para una acción común en favor de la paz, los puntos de vista de los Estados Unidos con los de Europa».

tenemos abiertas de las hipotecas que pesan sobre el mundo: la guerra, la miseria, la injusticia y la desigualdad», dijo el rey.



Apresuradamente un operario se dedica a borrar la frase «Nixon nazi», que una mano ignorada pintó en la base de un monumento de Bruselas. La prisa se comprende, pues, a las pocas horas debía llegar el presidente norteamericano a la capital belga. (Foto Europa Press)

Fallecimiento de la soprano Ana Sassone Soster Era una destacada figura de la ópera

Milán, 23. — La soprano italiana Ana Sassone Soster, famosa en el periodo comprendido entre las dos guerras mundiales, ha fallecido en Milán, en la residencia de artistas líricos. Natural de Milán, Anna Sassone Soster había debutado en el teatro lírico de la capital lombarda, con «L'amico Fritz». Posteriormente su carrera alcanzó un relieve internacional, habiendo actuado en los mejores coliseos líricos del mundo y realizado giras a Hispanoamérica en numerosas ocasiones. Sus actuaciones más sobresalientes se produjeron en Buenos Aires, con Claudia Muzio, Lauri Volpi, Gigli y Galeffi, en Montevideo y Río de Janeiro. Desde hacía tiempo se había retirado completamente de sus actividades artísticas. — EFE.

Obito del director de orquesta Constantin Silvestri

Londres, 23. — Tras una larga enfermedad ha fallecido el director de orquesta Constantin Silvestri. Contaba 56 años de edad. Silvestri, nacido en Bucarest, era el director de la Orquesta Sinfónica de Bournemouth, Inglaterra, desde 1961, año en que estableció su residencia en Gran Bretaña. — EFE

CRONICA DE LONDRES DIFICIL MOMENTO EN LAS RELACIONES FRANCO-BRITANICAS

UN PERIODICO LONDINENSE LAS HA COMPARADO CON LAS DE LOS TIEMPOS DE WATERLOO UNAS CONFIDENCIAS DE SOBREMESA DEL GENERAL DE GAULLE HAN PROVOCADO LA ACTUAL CRISIS

Londres, 23. — (Por Alberto G. Mardder de la Agencia EFE.) La guerra de las declaraciones y réplicas entre Londres y París a causa de las supuestas propuestas del general De Gaulle sobre el futuro de Europa han hecho descender las relaciones anglo-francesas a su punto más bajo desde el veto francés de 1963 a la entrada británica al Mercado Común, aunque hoy un periódico londinense lo remonta hasta Waterloo. El embajador británico en Francia, Christopher Soames,

regresa esta noche a París después de haberse entrevistado con el secretario de Asuntos Exteriores y de la Commonwealth, Michael Stewart, y con el primer ministro, Harold Wilson. Comentando los continuos desmentidos del Gobierno francés, Stewart dijo anoche que el Gobierno británico no había «distorsionado, exagerado o dramatizado» las palabras del general De Gaulle en el almuerzo del 4 de febrero con el embajador británico.

menos transformar el Mercado Común y eliminar la N.A.T.O. Al terminar el almuerzo Soames regresó a la Embajada y se sentó a escribir un resumen de todo lo que se acordaba de las palabras del general De Gaulle. Con una intención astuta, hizo más todavía. Un oficial de la Embajada británica, llamado Logan, llevó una copia del recuento de Soames al Eliseo para su aprobación. Unos días después esta copia fue devuelta con las iniciales de Bernard Tricot.

Kiesinger, informado

El 12 de febrero, Harold Wilson informó al canciller alemán Kiesinger sobre las sugerencias del general De Gaulle. Horas antes, en París, Soames había intentado en vano entrevistarse con el ministro francés de Asuntos Exteriores, Michel Debré, para luego conformarse con informar a Herve Alphand, secretario general del Quai d'Orsay, de que ese mismo día Wilson revelaría al canciller alemán las «propuestas». El disgusto francés empezó ese día.

Cuando lo tratado en el almuerzo De Gaulle-Soames fue «filtrado» a «Le Figaro», la versión de Londres se da inmediatamente para «contrarrestar las intenciones de París». Lo que todavía nadie ha podido discernir en medio de todo el ruido del escándalo, es precisamente qué ha logrado Gran Bretaña. ¿Es que está a punto de aparecer una nueva alianza entre Gran Bretaña y los «cinco» contra Francia? Es demasiado temprano para vaticinar y, como muy bien ha señalado un funcionario alemán, «los diplomáticos británicos han sido tan afilados, que se pueden cortar a sí mismos».

La «gripe de Hong Kong», en Japón

Tokio, 23. — La gripe conocida por «gripe de Hong Kong», que invadió Japón hacia la pasada Navidad, aún persiste en pueblos de ambos extremos del país. El Ministerio de Sanidad y Bienestar anunció que 866.118 personas sufrían por la epidemia de la gripe en el país hasta el 15 de febrero. El informe añadió que Hokkaido, la isla más septentrional del Japón, registró un total de 29.117 casos, y en la prefectura de Fukuoka, Kyushu, en el extremo meridional, 24.305.

EXCURSIONES SEMANA SANTA

200 circuitos distintos. Solicite información por teléf. a: Viajes Montesol Agencia viajes, grupo A. tit. n.º 138. Numancia, 63. Tels.: 250-82-63, 230-90-99, 230-14-91, 230-10-41 y 230-14-22

MEJOR NIVEL DE VIDA

para los más capacitados. Esta es una realidad que usted contempla a su alrededor. Hoy en día no basta la sola experiencia. Se exige también una formación teórica. ¿Quiere usted adquirirla o mejorar la que ya posee? Usted pone su inteligencia y su voluntad; nosotros aportaremos nuestros conocimientos, nuestra técnica y nuestra experiencia. Sin problemas de tiempo. Media hora diaria de estudio en su casa puede bastar. Solicite información gratuita a: CEO, Paseo de Gracia, 78, 3.º, C - Barcelona (8). Nuestros cursos por correspondencia abarcan las siguientes especializaciones: Organización y Productividad — Métodos y Tiempos — Control de Calidad — Método Pert — Mercados y Ventas — ¿Qué es el Marketing? — Cómo Vender Mejor — Argumentar es Vender — Cómo se Estructura un Departamento Comercial — Contabilidad General — Costes y Contabilidad Analítica — Organización Administrativa — Dirección de Reuniones y Astronáutica (divulgación) Recibirá también la lista de nuestros profesores titulados Centro Europeo de Organización (CEO)

Radio Televisión Electrónica Industrial. Clases teórica — prácticas de 7'15 a 9'30 tarde ABIERTA MARTICULA CURSILLOS MARZO A JULIO Enseñanza por profesores de carrera. DIPLOMA FINAL Informes y clases en Escuela Profesional Superior Lauria, 12-14, pral. 2.ª (Casp) Tel. 222-53-46. Barcelona-10

LE INVITAMOS a que desayune con nosotros (completamente gratis) en un magnifico restaurante, a 18 kilómetros de Barcelona, en una zona privilegiada, donde puede Ud. adquirir una parcela por sólo 1.500 pesetas al mes OFERTA SOLO 15 DIAS Informes: Elcano, 62 Teléfs. 241-36-50 y 242-59-05 Don ... Domicilio ... (desea ... invitaciones, sin compromiso, para la excursión visita-desayuno)

HOTEL FARELL MIRADOR DEL VALLES Altitud, 789 m., a 10 Km. de CALDAS DE MONTBUY TFNO. 402 BODAS - BANQUETES - CONVENCIONES OASIS DE PAZ PARA SUS VACACIONES Y FINES DE SEMANA

VALVULAS LAF VALVULAS PARA MOTORES DE EXPLOSION

Fuerza, Agilidad, Energía... DESARROLLO MUSCULAR desde cualquier lugar de España Pida Folleto Gratis HOY MISMO. Nuestra metodología es indicada en TODAS LAS EDADES para la CONSERVACION fisica, el MEJORAMIENTO fisico y el DESARROLLO muscular. Solo 15 minutos diarios SIN MOLESTIAS - SIN DESPLAZAMIENTOS ANCHAS ESPALDAS - HOMBROS ROBUSTOS TORAX BIEN FORMADO - VIENTRE Y CINTURA PROPORCIONADOS. SIN GASTOS NI COMPROMISOS. Recorte y envíe este cupón. Sr. DIRECTOR: Envíeme SIN GASTOS NI COMPROMISOS, amplia información de sus Métodos. Nombre: Calle: Ciudad: Provincia: Dirijase a: SANSON INSTITUT - Apart. Correos, 8047 BARCELONA

Con el Especial, el Gran Lujo, el Normal, el Automático y el Comercial...



¿para qué un nuevo modelo?

- Ofrecemos: • Tomar su coche usado • Cómodos pagos mensuales • Demostraciones sin compromiso • Visítenos con su familia incluso sábados tarde

SIMCA — el 5 plazas con nervio BARCELONESA DE AUTOMOCION, S.A.

Lauria, 115. — BARCELONA

DISTRIBUIDOR DE BARREIROS

¿Por qué decimos "la luz" cuando hablamos de la electricidad?

Porque, no hace tanto, la luz era el único servicio eléctrico que teníamos en casa.

Si se cortaba la electricidad, todos decían lo mismo: "Se ha ido la luz".

Y nos alumbrábamos con velas. ¿Recuerda?



Decir que su estupendo tocadiscos "gasta luz" es como decir que sus bombillas "gastan tocadiscos".

Su lavadora, su televisor, su tostador tampoco gastan luz. Ni los ventiladores, ni la radio, ni el aspirador, ni la plancha, ni ninguno de sus servidores eléctricos.

Gastan electricidad y cada vez piden más electricidad.

Para producirla, las compañías eléctricas de España tienen que invertir treinta mil millones de pesetas cada año.

Porque tienen que asegurar el porvenir técnico de los españoles.

Y su confort. Creemos que conviene decirlo y que a usted le interesará saberlo.

Por eso publicamos este anuncio.

UNESA

NOTICIARIO NACIONAL

EL SEÑOR SILVA MUÑOZ INAUGURA DIVERSAS OBRAS EN EL CAMPO DE GIBRALTAR Y ALGECIRAS

EL NUEVO PUENTE SOBRE EL RIO GUADIARO GARANTIZA LA SEGURIDAD DEL TRAFICO

Málaga, 23. — El ministro de Obras Públicas, don Federico Silva Muñoz, se ha trasladado al Campo de Gibraltar para visitar diversas obras que realiza su departamento. A las 8.30 de la mañana, por ferrocarril, llegó a Málaga desde donde prosiguió viaje hasta Algeciras.

El señor Silva Muñoz es acompañado en este viaje por los directores generales de Carreteras y Puertos, don Pedro de Areitio y don Javier Iturriaga, respectivamente. — Cifra.

Prolongación del pantano de San Felipe

Algeciras, 23. — El ministro de Obras Públicas, don Federico Silva Muñoz, acompañado de los directores generales de Carreteras y Puertos, ha inaugurado hoy diversas realizaciones de su departamento, así como ha visitado varias obras que se llevan a cabo en el Campo de Gibraltar.

El señor Silva Muñoz llegó al Campo de Gibraltar, minutos antes de las 11 y, tras saludar a los gobernadores militar y civil, procedió a cortar la cinta inaugural del puente sobre el río Guadiaro, estructura de hormigón pretensado que sustituye a un viejo y estrecho puente metálico con acceso muy peligroso para la circulación.

El costo del nuevo puente se ha elevado a 54.500.000 pesetas y, dadas sus características, garantiza la seguridad del tráfico. Consta de nueve tramos, con 29 metros de luz cada uno, y posee una calzada de 7 metros de anchura más 2,50 metros por cada lado de arceles.

Seguidamente el ministro y demás autoridades se trasladaron a la Línea de la Concepción, donde el señor Silva Muñoz inspeccionó la marcha de las obras de la prolongación del pantalan de San Felipe, cuya longitud es de 700 metros y que permitirá el atraque de barcos

de tipo medio, con posibilidad, además, de utilización de acuerdo con el plan general de aprovechamiento de la bahía de Algeciras.

Apertura oficial de la estación marítima de Algeciras

De regreso a Algeciras, el ministro inauguró oficialmente la estación marítima de este puerto, cuyo coste de construcción ha superado los 37.000.000 de pesetas. Este edificio está destinado a dar servicio a los pasajeros que utilicen el puerto de Algeciras y que, durante el pasado año, sumaron 1.020.119, sin contar a los pasajeros del tráfico por la bahía. Consta de dos plantas y en su terraza se encuentran dos pasarelas móviles que permiten el tránsito directo de los pasajeros a los barcos, prescindiendo del muelle.

Asimismo, momentos después, inauguró varios almacenes para exportadores, situados en tres edificios, y visitó las obras del muelle Isla Verde, recientemente adjudicadas por un presupuesto global de más de tres millones de pesetas; muelle que permitirá en el futuro el atraque de trasatlánticos. Por último, después de visitar las obras de la nueva lonja de pescado y el puerto pesquero, el señor Silva Muñoz emprendió viaje hacia Marbella.

Antes de abandonar Algeciras, el señor Silva Muñoz recibió una placa de manos del presidente de la Cofradía de Pescadores en la que consta el acuerdo de dicha entidad nombrándole patrón mayor honorario. — Cifra.

Clausura, en Valencia, de la VIII Feria del Juguete

Valencia, 22. — Esta tarde fue clausurada la VIII Feria del Juguete y Artículos para la Infancia. En el Club de Compradores, fueron repartidos los diplomas a los «stands» mejor presentados y declarados en esta manifestación.

Hizo uso de la palabra don Carlos Dinnbier y, acto seguido, clausuró el certamen don José Antonio Noguera, presidente de la Feria Muestrario Internacional. Estuvo presente don Antonio Paluzié, presidente de la A. E. F. (Asociación de Ferias Españolas). — Cifra.

OBSEQUIO AL DECANO DE LOS ACADEMICOS DE BELLAS ARTES



Madrid. — Los académicos de número de la Real de Bellas Artes de San Fernando han hecho entrega de una bandeja de plata, con las firmas de todos ellos, al decano de aquella institución, don Manuel Gómez Moreno, con motivo de su 99 cumpleaños. Le han nombrado también académico benemérito. Asistieron al acto ilustres miembros de dicha corporación y efectuó la entrega del obsequio el padre Sopeña, que pronunció unas efusivas palabras en nombre de todos los concurrentes. (Foto Cifra.)

Gratitud de la provincia de Logroño al Gobierno

Por la concesión de un Polo de desarrollo industrial

Logroño, 23. — Logroño ha vivido hoy una jornada de agradecimiento popular por la concesión del Polo de Desarrollo Industrial. Con el templo abarrotado, y asistiendo todas las autoridades, corporaciones y organismos de la provincia, se celebró a mediodía, en la Catedral, una solemne misa oficiada por el prelado de la diócesis, quien pronunció un discurso sobre la importancia del momento histórico que se vivía, cerrándose el acto con una Salve de acción de gracias.

Posteriormente tuvo lugar, en la plaza de la Catedral, una exhibición folklórica de los Coros y Danzas de la Sección Femenina, con gran asistencia de público, mientras el cielo se llenaba de cohetes y la comparsa de gigantones y cabezudos y banda provincial de música alegraban las calles y plazas de la ciudad.

En el Gobierno Civil siguen recibiendo numerosas felicitaciones desde todos los sectores económico-sociales y municipales de la provincia.

Las Corporaciones provincial y municipal ofrecieron hoy una comida extraordinaria a los acogidos en los centros benéficos de la capital y provincia. La euforia reina en todos los ámbitos riojanos, conscientes de vivir los principios de una nueva etapa de la historia de la provincia. — Cifra.

El ministro de Agricultura llegó a Teruel

Hoy le será entregada la medalla de oro de la provincia

Teruel, 23. — A primeras horas de esta noche llegó, procedente de Cuenca, el ministro de Agricultura, don Adolfo Díaz Ambrona. En el salón del trono del Gobierno Civil, fue cumplimentado por las autoridades provinciales.

En unas breves palabras, el señor Díaz Ambrona manifestó su satisfacción por encontrarse entre los turolenses y puso de relieve la preocupación e interés de su Departamento por el desarrollo de las provincias españolas dentro del II Plan de Desarrollo Económico y Social.

Mañana, el ministro efectuará un recorrido por la masa forestal de la provincia y visitará el lugar donde serán emplazadas una Escuela de Capacitación Agrícolas, una Cooperativa Hortofrutícola y una Fábrica de Celulosa.

Por la noche, en un homenaje conjunto organizado por el Gobierno Civil, Diputación y Ayuntamiento recibirá en nombre de su Ministerio la medalla de oro de la provincia, galardón que a instancias de la Diputación Provincial ofrece Teruel al Ministerio por las constantes atenciones que le dispensa.

Esta visita del ministro, que viene acompañado de los directores generales de Capacitación Agraria, Colonización y Montes, corresponde a una invitación del gobernador civil, interpretando el sentir de la provincia. — Cifra.

Programa de promoción obrera, en Elda

Elda (Alicante), 23. — Un cursillo de guardioneras, o apadoras de la industria del calzado, al que han asistido, durante seis meses, dieciocho alumnas, ha sido clausurado en la vecina localidad de Sax. Mediante este cursillo, organizado dentro del Programa de Promoción Obrera, las nuevas profesionales podrán incorporarse inmediatamente a diversos puestos de esta especialidad de la industria del cuero. — Cifra.

Un piso moderno, bien construido y, sobre todo, espacioso: tres grandes habitaciones, cuarto de aseo, cocina y comedor-sala de estar con terraza, todas ellas con mucha luz y exteriores. Además disponemos de instalación para agua caliente, ascensor (subida y bajada) y antena colectiva de TV. Está a sólo 8 minutos de la plaza de España, lejos del ruido y de las prisas de Barcelona.

Para los niños hay jardines con toda clase de juegos, pistas polideportivas, campo de fútbol, etc.

Tenemos en la misma zona toda clase de comercios y tiendas, iglesias, escuelas y guardería infantil.

Recorte este cupón y envíelo hoy mismo a la Oficina Informativa de Bellvitge, calle de la Ermita de Bellvitge, n.º 29, Hospital de Llobregat (Barcelona). Recibirá más información sin ningún compromiso por su parte. Aproveche cualquier ocasión para venir a vernos, esperamos su visita. Salida de autobuses Pza. de España - Marqués del Duero.

NOMBRE _____

DOMICILIO _____

POBLACION _____

VIVIMOS EN BELLVITGE en piso de propiedad

I.C.E. Instituto de Ciencias Económicas

PREUNIVERSITARIO (REPETIDORES)
CIENCIAS ECONOMICAS
DERECHO
SELECTIVO
EXAMENES DE GRADO

NUEVOS GRUPOS PARA EXAMENES DE JUNIO

Valencia, 231, entresuelo, segunda (entre Rambla de Cataluña y Balmes). Teléfono 215-28-76

CORTADORAS FIAMBRES

5 modelos inoxidables

BRAHER

GESA

SERRADORAS de CONGELADOS 3 modelos

RAFART

VITRINAS Y CONGELADORES

BALANZAS varios modelos

EXCLUSIVAS J. RAFART TAMARIT. 68
Tel. 223 66 83 BARCELONA

GRAN REMATE

fin de invierno

solo por breves dias
ofrecemos los
ARTICULOS SOBRANTES Y RESTOS DE INVENTARIO

a
¡Cualquier precio!

Asimismo encontrará una variedad de prendas de actualidad, en nuestra

SUPER LIQUIDACIÓN de Invierno

a los excepcionales precios de pesetas

25'-- 50'-- 75'-- 100'--
150'-- 200'-- 300'-- y 400'--

¡Aproveche esta oportunidad!

GENEROS DE PUNTO - CAMISERIA - LENCERIA - SASTRERIA - CONFECIONES

CASA VILARDELL

61 AÑOS AL SERVICIO DE BARCELONA

VIA LAVETANA, 49 y 51 HOSPITAL 36 MAYOR DE GRACIA, 17 - PLAZA UNIVERSIDAD, 5



GRANDIOSO LANZAMIENTO

A PARTIR DE MAÑANA

MUEBLES LA FABRICA

OFRECE

DOS AMPLIAS PLANTAS COMPLETAS DEDICADAS A LA EXPOSICION Y VENTA DE...

MUEBLES TRANSFORMABLES

A partir de mañana, y para que usted pueda elegir a placer, MUEBLES LA FABRICA dobla su exposición de muebles transformables: ahora, dos plantas completas a su entera disposición. Le presentamos aquí las sensacionales ofertas que llevamos a cabo con este motivo, a unos precios extraordinarios y, como siempre, con nuestras amplias facilidades de pago a su entera comodidad!

DE DIA

Es una magnífica librería en maderas de embero, que constituye un complemento ideal para su salita o para cualquier habitación de su casa.



OFERTA ESPECIAL

6.150 PESETAS



DE NOCHE

Se puede abrir, con suma facilidad, apareciendo la confortable cama que guarda hecha en su interior y que, por desplegarse lateralmente, ocupa un mínimo espacio.



OFERTA ESPECIAL

DE DIA

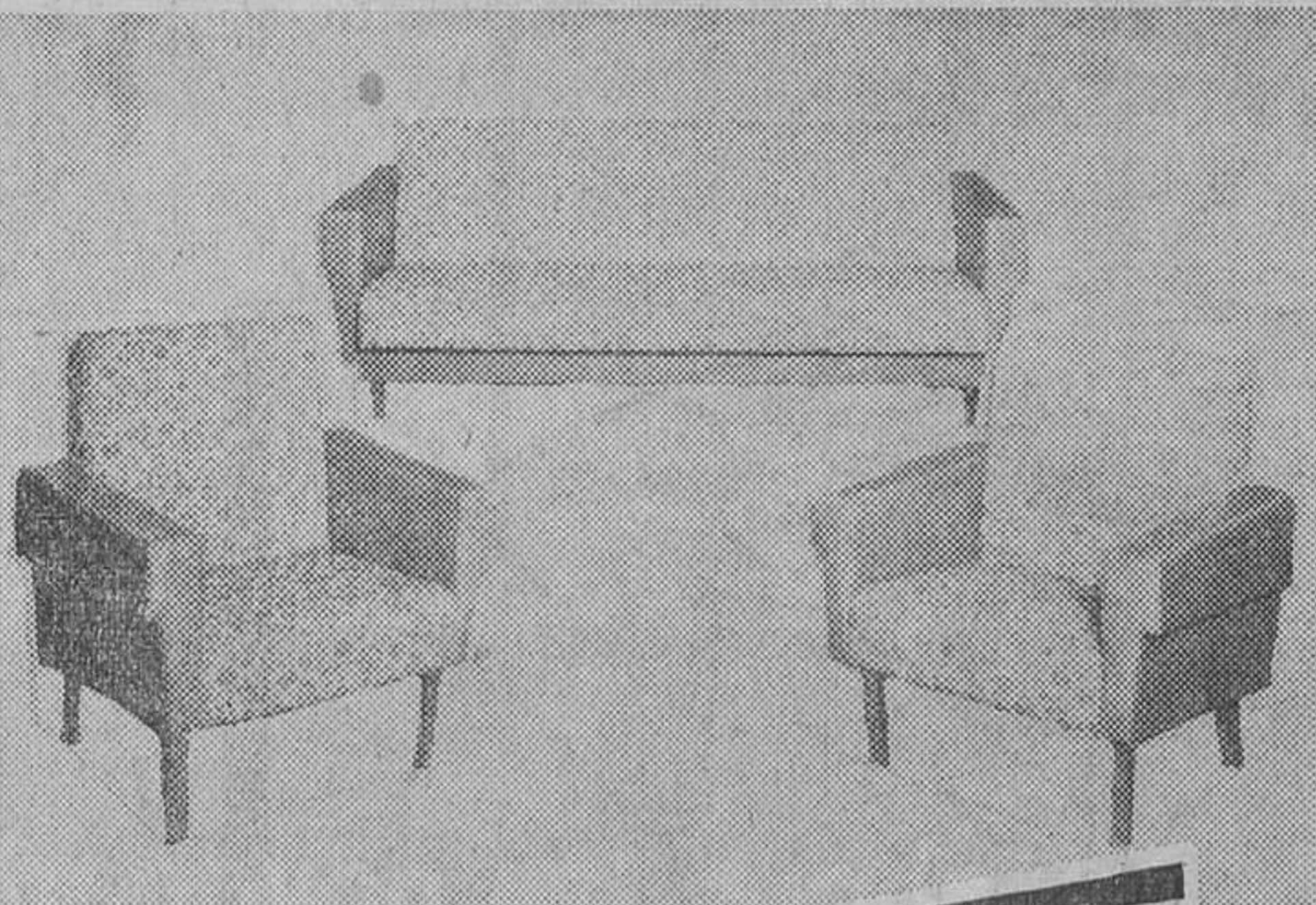
taquillón, con cuarterones y herrajes rústicos, pieza clave de cualquier recibidor.

4.550 PESETAS

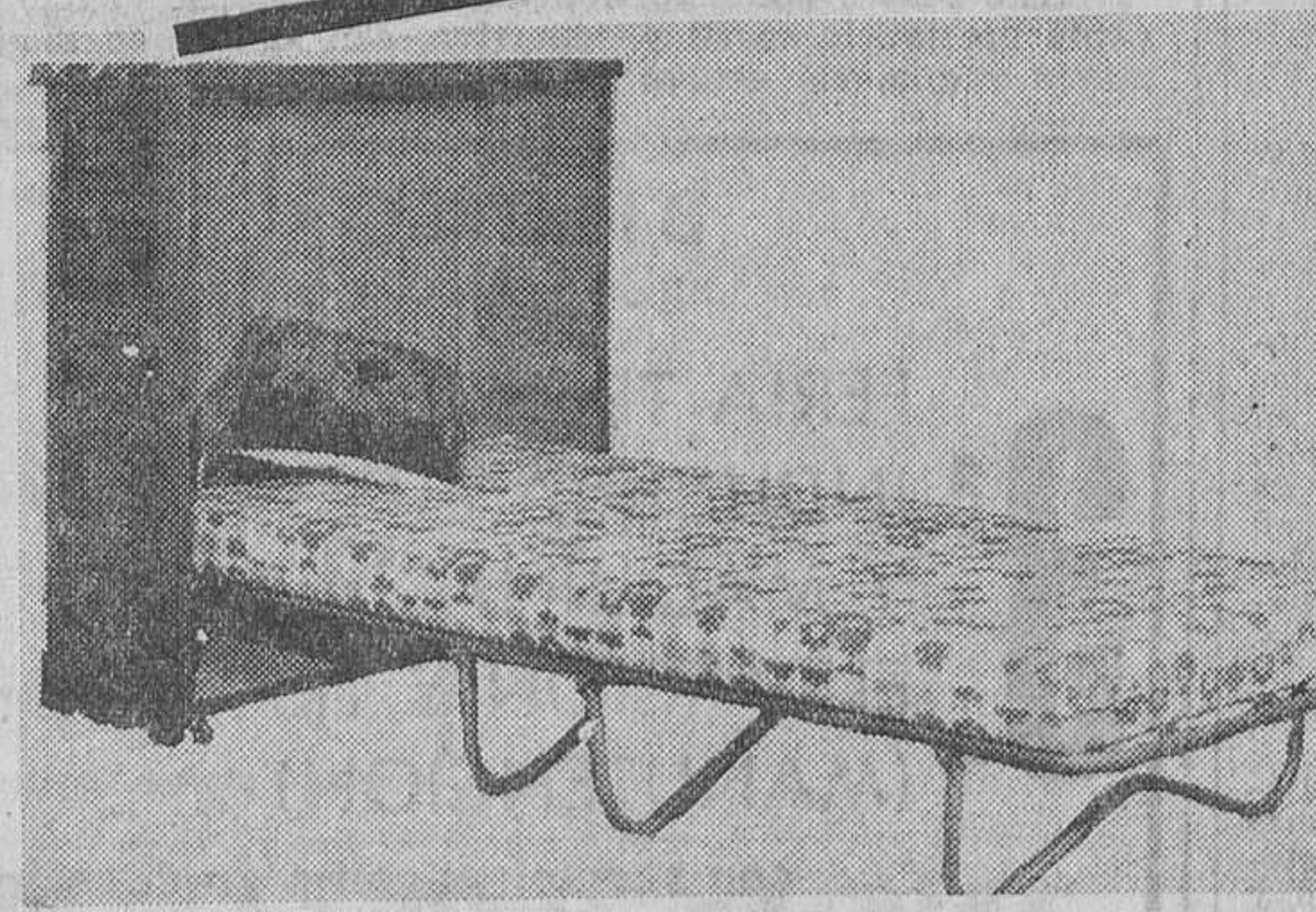
DE DIA

Un amplio sofá —con sillones a juego tapizados en piel plástica, en telas acrílicas o combinando ambos

SOFA 5.350 PESETAS



OFERTA ESPECIAL

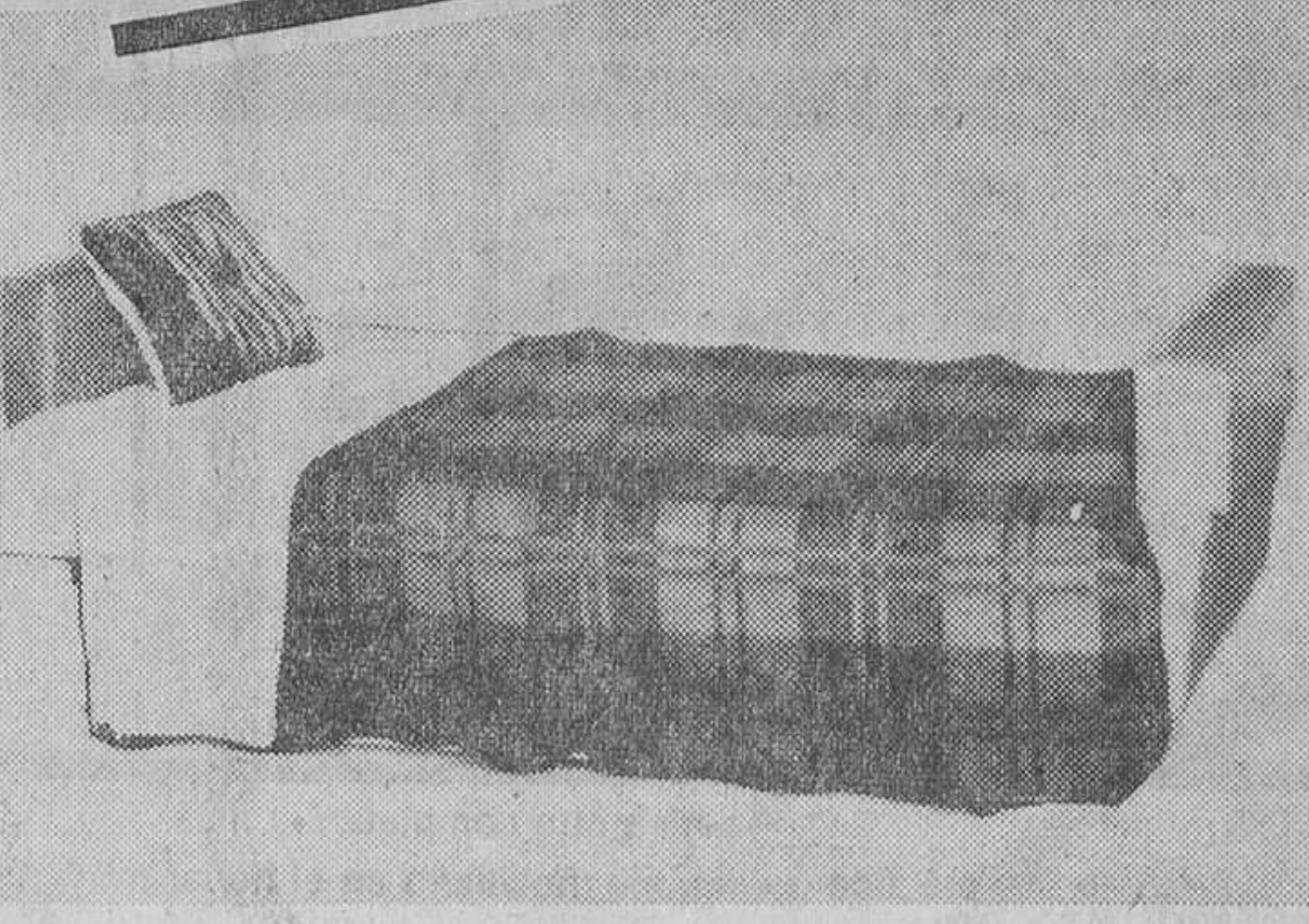


DE NOCHE

Con una simple operación, podemos dejar a punto la amplia cama que contiene en su interior, con somier de 80 centímetros.

DE NOCHE

se baja el respaldo hasta la posición horizontal, quedando transformado en una amplísima cama.



SIN PROBLEMA PARA APARCAR MUEBLES LA FABRICA pone a la disposición de sus amables visitantes dos amplios aparcamientos propios, para su mayor comodidad.



FACILIDADES DE PAGO . TRASLADO Y MONTAJE GRATIS A TODA CATALUÑA EL MAYOR CENTRO MUNDIAL DEL MUEBLE

MUEBLES LA FABRICA

FABRICAS DE EBANISTERIA REUNIDAS, S. A.

ROCAFORT 132 al 142 BARCELONA

NOTICIAS DE LA REGION

**CRONICA DE
TARRAGONA**

Tortosa, lugar idóneo para un parador de turismo

CAZA MAYOR Y DE AVES ACUATICAS, Y DEPORTES NAUTICOS, ATRACTIVOS PARA EL VISITANTE

Tarragona, 23. (De nuestro corresponsal, Wenceslao ANDREU.) — Un parador de turismo es, en cierto modo, como un buen partido al que aspiran muchos solicitantes.

Poseedoras muchas zonas de indudable belleza, no hacen sino ponerlas de relieve para atraer la atención sobre sí con la esperanza de que el Ministerio de Información y Turismo se enamore de una de ellas, y allí decida dejar en prenda un Parador como residencia de atracción turística.

Y desde que el señor Rodríguez Acosta anunció hace unos meses el propósito del Ministerio de que la provincia de Tarragona contase con un parador de turismo, son varias las zonas que, con todo merecimiento, cantan los méritos que poseen para que sirvan de señuelo, e inclinen el ánimo para que allí se fije el Parador anunciado.

Tarragona, capital, aduce que una vieja fortaleza contigua a la playa del Milagro, dominando ampliamente el mar Mediterráneo, y a menos de medio kilómetro de la ciudad, podría ser un lugar ideal para convertirlo en albergue de turistas nacionales y extranjeros.

Pero también aportan méritos suficientes Valls, Reus, La Musara, Scalabé, Poblet, Santas Creus y tantos otros enclaves que, por uno u otro concepto, poseen atractivos incuestionables.

Sin embargo, es indudable que una de las zonas que puede exhibir con más justicia y merecimientos su candidatura es Tortosa. Vecina del Ebro, ofrece la posibilidad de la práctica de deportes náuticos variados, si el Parador se instalase junto al cauce del caudaloso río. O dominaría toda la rica vega y una gran extensión de terreno, si se situase en altitudes próximas a los castillos de La Zuda o de Tenneses; y, si con más ambición, se le emplazara en los alledaños del Monte Caro, de cerca de 1.500 metros sobre el nivel del mar y altitud

máxima dentro de la provincia, entonces los atractivos que se le ofrecerían al visitante serían francamente de excepción. La belleza de los parajes es, en lo que los tortosinos denominan «El Puerto», francamente extraordinaria. El abeto y el prado recuerdan paisajes alpinos, y no lejos del Parador encontraría el aficionado a la caza, aparte del jabalí y el tejón, ejemplares difíciles de cazar y de hallar en latitudes nacionales, tales como la capra hispánica. Y a pocos kilómetros, aguas al sur, las vastas extensiones del Delta del Ebro, en donde los patos, los ánades, las becadas y toda suerte de aves acuáticas vuelan en bandadas de millares.

Todas esas bellezas, unidas al carácter hospitalario de la gente tortosina, constituyen los mejores alicientes para que, el Parador que allí se instalase, resultara altamente rentable y fuese para el turista un auténtico hogar.

UN ARTISTA REUSENSE QUE TRIUNFA EN TARRAGONA

Si bien es cierto que la antigua pugna entre ambas ciudades ha ido cediendo paso, a medida que se hacía más frecuente la intercomunicación, no es menos cierto que, todavía ahora, basta que algún tarraconense diga blanco, para que un reusense vea negro.

Con todo, quien parece que hace coincidir a unos y a otros en el color, en la perfección del trazo y del colorido, es el artista reusense Pedro Jordana, que, una vez más, ha sido acogido con gran éxito en la capital.

En la exposición de 36 acuarelas que inauguró ayer en el Sindicato de Iniciativas, los tarraconenses aprecian la sinceridad y la entrega de ese artista reusense que se vuela en todas y cada una de sus obras, en las que sabe recoger, indiscriminadamente, rincones de Reus y de Tarragona que cobran vida en las telas que adornan la exhibición.

MANRESA

Finalizaron las fiestas de la «Misteriosa Llum»

Manresa, 26. (De nuestro corresponsal Francisco FERRAMON.) — Han terminado hoy los actos conmemorativos del 624 Aniversario de la Venida de la Misteriosa Luz, siendo los más importantes los de carácter deportivo. Destacaron entre ellos los Campeonatos de Cataluña de Carreras Campo a Través «VI Trial de Cataluña», y el XIX Trofeo de Ciclismo, en cuya carrera de 64 kilómetros de recorrido, resultó vencedor José Pessarrodona del Deporte Ciclista Manresano, que invirtió una hora, 34 minutos.

También son de señalar el XXIV Concurso Regional de Sardanistas, organizado por la Agrupación Manresana de Folklore, que se celebró en la plaza de los Mártires, en el que participaron 44 collas. Resultó vencedora la colla «Violetas del Bosch», de Barcelona.

Otros actos culturales han dado término a los brillantes festejos de la conmemoración de este año.

SABADELL

Inauguración de dos exposiciones

Sabadell, 23. (De nuestro corresponsal J. M. MONTSENY)

En los salones de exposición de la Academia de Bellas Artes tuvo efecto a última hora de la tarde del sábado la inauguración de dos nuevas exposiciones artísticas, debida, una de ellas, al artista barcelonés J. Martínez Lozano, y la otra al sabadellense Pere Sanromá.

El acto inaugural revistió esta vez especial relieve con la presencia del gobernador militar, general don Luis Alfonso Baviera y de Borbón, al que acompañaban otras personalidades.

Conferencia sobre el «Apolo VIII»

Sobre «Últimos logros espaciales: el Apolo», disertó en la tarde del sábado, en el Auditorio de la Caja de Ahorros, don Ramón Carreras Planells. Expuso todo el desarrollo de los actuales programas de exploración del espacio y detalló, especialmente, el vuelo del «Apolo VIII». El acto fue organizado por la Agrupación Astronómica de Sabadell.

Mario Lleget, en el Centro Excursionista de Sabadell

El prestigioso periodista don Mario Lleget pronunció una interesante conferencia en la tarde del domingo, en el local del Centro Excursionista Sabadell, sobre el tema «Exploración del sistema solar amb sondes automàtiques», ilustrada con una proyección de transparencias.

EL TIEMPO EN CATALUÑA

Alternativas en la nubosidad

El Centro Meteorológico del Pirineo Oriental facilitó ayer, domingo, al mediodía, el siguiente parte relacionado con la situación del tiempo:

«Durante las últimas 24 horas se registraron precipitaciones en forma de lluvia en varios puntos de la región, midiéndose nueve litros de agua por metro cuadrado en Capdella; ocho litros en Molinos y Serós; seis en Sentejada; cinco en Tarragona; tres litros en Pons y Poble de Segur, y cantidades más bajas en otras comarcas.

Al amanecer sólo se acusaban precipitaciones en zonas del litoral, y, en forma de nieve, en el lago Estangento y Capdella. Soplan vientos flojos o encalmados del tercer cuadrante, y las temperaturas permanecen estacionarias.

Corresponden las extremas a Barcelona y Reus, con 16 grados, y la mínima al Estangento, con cinco bajo cero. En la Ciudad Condal han sido de 16 grados, como se indicó, y de 10,2 grados, respectivamente, y el índice de humedad del orden del 83 por 100 a las 10 horas.

La previsión del Servicio Meteorológico del aeropuerto señala «buen tiempo en general, con alternativas en la nubosidad».

VICH

Ambicioso proyecto de un complejo deportivo comarcal

Fue presentado en el curso de una brillante fiesta social



El popular Mario Cabré conversa, durante el festival benéfico, con Karin, una bella exhibidora de modelos que participó en el desfile de alta costura

Vich, 23. (De nuestro corresponsal R. FEBRER.) — A noche se celebró en esta ciudad un interesante festival organizado por el Club Tennis Vich, con motivo de presentar a sus socios los proyectos y maqueta del futuro Centro Comarcal Polideportivo que constituirá uno de los complejos más ambiciosos de nuestra comarca. El área de las instalaciones abarca dos millones de palmos cuadrados, y el presupuesto global de las obras, que se iniciarán en la próxima primavera, sobrepasa los veinte millones de pesetas. El complejo contendrá pistas de tenis, piscinas, frontones, campos de baloncesto, de fútbol y pistas de hockey, y un chalet cubierto que hará las funciones de local social del club.

La campaña iniciada hace un año por el Club Tennis Vich ha tenido feliz acogida en los medios deportivos y sociales de la ciudad y de la comarca, siendo ya numerosas las nuevas inscripciones abiertas y los títulos de propiedad que han sido librados.

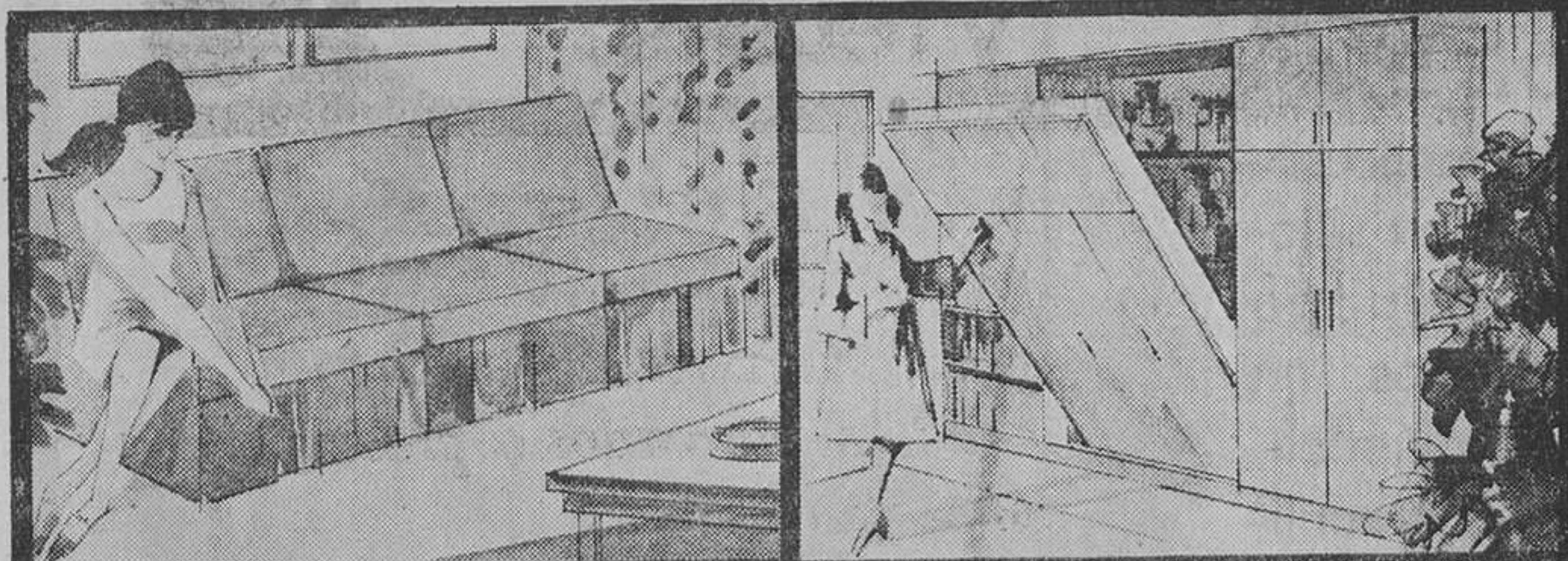
El festival de anoche, de carácter benéfico, tuvo además un marcado ambiente social en los jardines La Concha, cuyos amplios locales estuvieron repletos de un selecto y entusiasta público. Antes de la presentación de planos y proyectos se efectuó un desfile de modelos que abarcó las diversas facetas de la moda masculina, femenina y la moda juvenil, exhibidos por modelos profesionales y «amateurs», y presentados por firmas comerciales de la ciudad. Destacaron los modelos deportivos, que suscitaban el máximo interés por su elegancia y originalidad de líneas.

Hizo la presentación del festival don Alberto Nadal y participó en el mismo el polifacético Mario Cabré, quien pronunció un brillante parlamento sobre la moda actual.

El presidente del Club Tennis Vich, don Santiago Ylla, expuso a la concurrencia las inquietudes del club, y el señor Pradell, teniente de alcalde de Fomento, habló como delegado del alcalde para ofrecer la colaboración municipal a tan ambicioso proyecto, el cual fue presentado por sus autores, los arquitectos Manuel Anglada y Eduardo Molas.

Este centro polideportivo dará, sin duda, a Vich una relevante prestancia social y deportiva, con ámbito en toda la comarca que anoche estuvo también representada en este festival.

UNA GAMA COMPLETA de soluciones a todos sus problemas de espacio!!



SOFAS-CAMA (dos camas individuales)

MUEBLES-CAMA

y, ahora, las novedades:

ARMARIOS ROPEROS
«multi-dimensionales»

SALAS ESTAR-COMEDOR transformables

adaptables a todas las medidas que Vd. precise



4 series que completan el más práctico y elegante mobiliario en el hogar moderno.

SOFAS-CAMA // MUEBLES-CAMA // ARMARIOS ROPEROS // SALAS ESTAR-COMEDOR

Llegatin

ESPECIALISTAS DEL MUEBLE TRANSFORMABLE

GRAN EXPOSICION Y VENTAS: NUMANCIA, 32/34

BILBAO

3-12 marzo

3ª FERIA TECNICA DE LA INDUSTRIA ELECTRICA Y MAQUINARIA DE ELEVACION Y TRANSPORTE (MANUTENCION)

con secciones complementarias de **FUNDICION**

y **AUTOMACION**



INDUSTRIAL COMPRADOR

Visitando esta Feria Técnica encontrará usted las últimas novedades técnicas de los correspondientes Sectores, ya que en la Feria exponen los más caracterizados fabricantes de los mismos.

INFORMACION

FERIA INTERNACIONAL DE BILBAO

Tercio Ntra. Sra. de Begona, 2 - Apartado, 468 - Teléf. 41-54-00
BILBAO - 13

CRONICA DE GERONA

HOMENAJE AL ALCALDE DE MONTAGUT, SEÑOR FERRUSOLA CORIS

AL CUMPLIR VEINTIOCHO AÑOS AL FRENTE DE LA ALCALDIA

Gerona, 23. (De nuestro corresponsal Miguel GIL BONANCIA) — En la bella población de Montagut, cerca de Olot, esta mañana ha tenido lugar un acto de homenaje a don Jose Maria Ferrusola Coris, quien desde hace 28 años viene desempeñando el cargo de alcalde, siendo además diputado provincial por la zona y jefe provincial del Sindicato de Transportes.

Tras un «Te Deum» en acción de gracias celebrado en la iglesia parroquial de San Pedro, se hizo un recorrido por las calles recién asfaltadas del pueblo, que suponen unos 3.500 metros cuadrados y cerca de un millón de pesetas que han sido sufragadas, además del Ayuntamiento, mediante contribuciones especiales.

Luego, se procedió a la bendición e inauguración del comedor escolar capaz para 70 plazas y que ha costado 600 mil pesetas. En el patio del colegio fue inaugurada asimismo una fuente dedicada al señor Ferrusola. Finalmente, se celebró el acto de la imposición de la Cruz de Caballero de la Orden de Cisneros al homenajeado. Hizo la im-

posición el presidente de la Diputación Provincial, don Pedro Ordís Lluch, quien a la vez ostentaba la representación del gobernador civil. En unas palabras finales exaltó la labor del señor Ferrusola en un pueblo eminentemente agrícola y que ha hecho posible, con la traída de aguas y otras mejoras que los vecinos se sientan bien en el mismo y se cortara así la emigración. Asistieron numerosas autoridades provinciales así como también los alcaldes de las poblaciones cercanas a Montagut.

Mejor deportista

Ayer noche, fue declarado «Mejor deportista gerundense 1968» el remero del Club Natación Bañolas, Narciso Vicens, campeón de España de «Outriggers» a cuatro y subcampeón de España de skiff. El acto fue organizado, como todos los años, por la Diputación Provincial de Gerona, la cual horas antes en su salón de sesiones había entregado las subvenciones de ayuda a Federaciones y Delegaciones, formuladas a través de la Dele-

gación Provincial de Deportes y que ascendieron a 1.367.000 pesetas. Con ello, la aportación de la corporación provincial al deporte sigue la misma celebrada tónica que en las otras manifestaciones ciudadanas, culturales, artísticas, etcétera.

«Chaine des rotisseurs»

Una nueva reunión de los asociados a esta agrupación internacional de carácter gastronómico ha tenido lugar en Bañolas asistiendo a la misma el gobernador civil y representantes de la cadena de España y Francia. Dos detalles a señalar: No hubo presidencia y estuvieron prohibidos los discursos. Asimismo, no se permitió fumar hasta la hora del café. Hacerlo antes —dicen los «gourmets»— es romper la posibilidad de saborear adecuadamente los platos, que en esta ocasión fueron exquisitos, sobresaliendo un «Soufflé de lucio» del «Lago de Plata» que causó sensación, hasta el punto que al final fueron llamados los maestros confectionadores del menú, don José terradas Malagelada y su hijo don Felipe Terradas Feliu, quienes recibieron la calurosa felicitación de todos los reunidos.

Monumento

En el valle de Bas, magnífico trozo llano en la abrupta Garroxa, va a construirse un monumento a la familia campesina, cuyo proyecto se halla ya realizado por un escultor de la localidad de San Esteban de Bas que ha sabido interpretar mejor la sensibilidad de las figuras. El presupuesto supera los dos millones de pesetas y en una reunión presidida por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, delegado de Sindicatos y otras personalidades se estudió su financiación en la que ayudarían asimismo los servicios de concentración parcelaria, pero se da el caso que los pueblos ubicados en este lugar, San Esteban de Bas, Juanetas, San Provat de Bas y La Piña, se han fusionado en ayuntamiento común y los mismos, junto con Las Presas han solicitado la concentración parcelaria.

Comunicaciones

Afectando a la misma zona y comarca de Olot, se ha planteado asimismo la posibilidad de convertir en realidad una vieja aspiración que es la de enlazar la carretera que llega a Juanetas con la de Torelló por el «Coll de Barcons», lo cual acortaría en aquel sector las distancias entre la provincia de Barcelona y de Gerona. Por su parte, hasta el límite de provincia, Barcelona tiene ya construida su carretera y faltarian unos 9 kilómetros de la parte gerundense cuyo presupuesto se estima en unos 25 millones de pesetas. El proyecto inicial tiene ya 50 años de vigencia y es una vieja aspiración de Torelló y Olot que si hasta ahora pensaban en las ventajas que representaría para la industria ahora se puede señalar además la del turismo por los bellos parajes que encierran.

MATARO

NUEVO PASO SUBTERRANEO PARA VEHICULOS Y PEATONES

Se ha iniciado su construcción

Mataró, 23. (De nuestro corresponsal F. ENRICH). — Han comenzado en la zona marítima de esta ciudad las obras de construcción de un nuevo paso subterráneo para vehículos y peatones. Estará situado frente a la calle de San Antonio, si bien la rampa de entrada para los vehículos, que podrán ser incluso camiones y autocares, se iniciará próximamente frente al edificio de la Ayudantía Militar de Marina, junto a la calle antes denominada de San Feliciano (hoy avenida del Maresme). Dicha importante obra, que forma parte del plan general de urbanización y saneamiento de la playa de esta ciudad, deberá quedar terminada antes del día primero de junio próximo, por lo que afecta al paso por debajo de la Carretera Nacional II, y un mes antes, o sea el primero de mayo, con referencia al paso por debajo de la línea del ferrocarril.

Este nuevo paso inferior será el más importante de los construidos hasta ahora en la capital del Maresme y tendrá cerca de diez metros de anchura con viales para circular los coches en ambas direcciones y las correspondientes aceras para el tránsito de viandantes, a las que se tendrá acceso por unas escaleras situadas en lugares convenientes.

EXPOSICIONES

Presentada por el Instituto Británico ha sido inaugurada en la Biblioteca Popular de la Caja de Ahorros una exposición de fotografía, dibujo, reproducciones de esculturas y bronces originales de la artista inglesa Barbara Hepworth. En cuanto a obras originales, figuran cuatro esculturas y cinco dibujos, consistiendo el resto del material expuesto en unas espléndidas fotografías de dibujos y esculturas de dicha notable artista.

También presentada por el referido organismo, se ha instalado en el mismo local una interesante exposición conmemorativa del «III Centenario del Nacimiento de Jonathan Swift», autor, entre otras conocidas obras literarias, de «Los viajes de Gulliver». La exposición consta de 42 magníficas fotografías correspondientes a retratos de personajes, de edificios, objetos diversos y grabados antiguos relacionados con la vida y obra del famoso escritor irlandés.

TARRASA

CIENTO OCHENTA VIVIENDAS SERAN ENTREGADAS EN JUNIO

Tarrasa, 23. (De nuestro corresponsal José SURRALLES)

La Cooperativa de Viviendas «San Eloy», de esta ciudad, acaba de levantar ciento ochenta viviendas, a las que se están dando ya los últimos retoques, pues se desea entregarlas el próximo mes de junio. La idea de constituir la citada cooperativa, partió de la Junta Social del Sindicato del Metal y va a beneficiar a casi doscientas familias de otros ramos y sindicatos.

Estas viviendas, situadas en la zona conocida por «Pla de Can Roca», lugar sano y despejado, sito en la parte norte de Tarrasa, se componen de 120 pisos de cuatro habitaciones y 60 de tres. Dicha obra se inició el año 1967, pudiendo decirse que ya está prácticamente terminada.

Desfile de modelos en el Casino del Comercio

En el salón de festejos del Casino del Comercio, abarrotado de público, tuvo efecto, con carácter benéfico, un espectacular desfile de modelos de alta costura, presentados por acreditadas casas de modas de la capital, que han obtenido un gran éxito.

Dicha reunión ha terminado a primeras horas de esta madrugada, habiendo sido presidida por las autoridades locales, a las que daban escolta individuos de la Policía Municipal de gran gala. La importante suma recaudada ha pasado íntegra a los centros benéficos de esta población.

«Día del Subnormal»

La comisión correspondiente ha iniciado ya en esta ciudad los trabajos de organización de la próxima jornada que ha de celebrarse con motivo del «Día del Subnormal», durante la cual se recaban fondos con destino a tan importante obra. La fecha para la celebración de esta jornada ha sido fijada para el próximo día 26 de abril.

Conferencia del director de «Tele/eXpres»

El martes día 25, el director del diario barcelonés «Tele/eXpres», don Manuel Ibáñez Escofet, pronunciará una conferencia sobre «Corresponsales de prensa». El acto, organizado por la Caja de Ahorros de Tarrasa, se celebrará en la sala de conferencias de dicha entidad, a las 7.30 de la tarde.

CRONICA DE LERIDA

MILES DE DUROS PARA «CASA NOSTRA»

EN LA CENA - SUBASTA A BENEFICIO DE ESTA RESIDENCIA PARA SUBNORMALES, SE RECAUDARON 655.000 PESETAS

Lérida, 23. (De nuestro corresponsal, Aurelio BAUTISTA.) — A 655.000 pesetas ascendió el importe de la cena-subasta de obras artísticas que a beneficio de los subnormales se celebró en el Hostal Condes de Urgel, con asistencia de destacadas personalidades.

Había gran expectación por la subasta y una carta firmada por Enrique Granados, y dirigida a su esposa, Amparo Gal, y una partitura con dedicatona a su compañero y también músico leridano Ricardo Viñes, piezas que fueron subastadas a última hora. Por estas dos obras se lograron 60.000 y 80.000 pesetas respectivamente. Cabe destacar la fuerte y constante puja que se hizo por un cuadro firmado por doña Mercedes Carbó, la famosa «Mamá del Millón», por el que se pagaron 45.000 pesetas. Los oyentes de Radio Lérida, a través de una emisión realizada durante la cena, consiguieron una cifra de 30.000 pesetas, con la que pujaron hasta conseguir un cuadro del artista local Víctor Pérez Pallarés.

Cabe destacar también que la inauguración de la residencia «Casa Nostra» por parte del subdirector general de Asistencia Social, don Jaime Gay, cuya primera fase que está funcionando actualmente ha supuesto una inversión de siete millones de pesetas, aproximadamente un tercio del presupuesto total. Notas características de esta residencia es que tiene viviendas de diez habitaciones cada una, que servirán para atender a otros tantos chicos; cada

una de esas viviendas estará regida por un matrimonio que tenga algún hijo subnormal.

DIERON COMIENZO LAS REPRESENTACIONES DE «LA PASION»

En Cervera dieron comienzo las representaciones del drama sacro «Cristo Misterio de Pasión», que de forma casi ininterrumpida viene realizándose desde el año 1481. En estas representaciones toman parte unos doscientos actores que representan a casi todas las clases sociales de Cervera, alternando en los distintos papeles campesinos y administrativos, abogados y comerciantes, obreros e industriales. Este año realizarán once representaciones, calculándose en 35.000 las personas que presenciarán este espectáculo cuaresmal.

La Pasión de Cervera, declarada de Interés Turístico Nacional, complementará este año sus instalaciones con la inauguración de un gran complejo hotelero que se sumará al Gran Teatro inaugurado hace dos temporadas.

CLAUSURA DE UNA CATEDRA DE LA SECCION FEMENINA

Con asistencia de las primeras autoridades, ha tenido lugar en Artesa de Segre la clausura de una cátedra de la Sección Femenina que en el curso de estos últimos días ha venido desarrollándose con pleno éxito en dicha localidad. Ante el gobernador civil y demás autoridades, las cursillistas han realizado distintas exhibiciones folklóricas y deportivas que han merecido la felicitación y el aplauso de todos los presentes.

Continúa con extraordinario Interés nuestra gran

QUINCENA RECORD de oportunidades y retales

Para estos últimos días hemos incorporado nuevos surtidos de máxima calidad, marcados a precios aún más bajos.

Un fabuloso DESFILE DE OFERTAS

en todos los artículos para la familia y el hogar, ante el que es fácil equiparse totalmente, de acuerdo con cualquier presupuesto.

DIGA ADIOS AL INVIERNO APROVECHANDO NUESTROS BAJOS PRECIOS.

El Corte Inglés

PLAZA DE CATALUÑA - RONDA DE SAN PEDRO

VIVIMOS EN BELLVITGE en piso de propiedad

Autobuses directos desde Plaza de España-Marqués del Duero

CAMBIAMOS su viejo TELEVISORES

por un último modelo y el resto páguelo con las máximas facilidades y a su entera compromiso. Tel. 250-66-91 Infanta Carlota. 96

STUDIO ATENAS

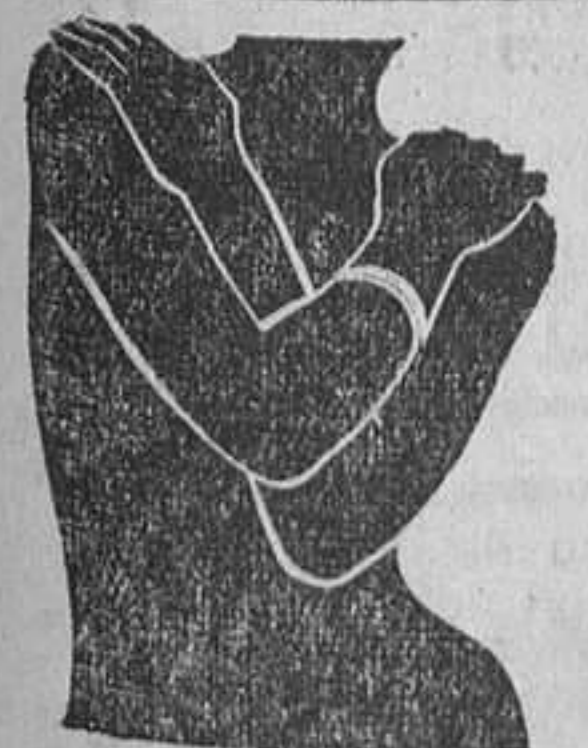
Balmes, 365 - Teléfono 247-49-80

BARCELONA

UNICA SALA DE CATALUÑA DONDE PODRA VER ESTA PELICULA ENCARGUE SUS LOCALIDADES AL AGENTE DE VIAJES O AL RECADERO

Todos los días, incluso festivos: Tarde numeradas: 4, 6 y 8 Noche numeradas a las 10'50

Festivos matinales: numeradas 10 y 12

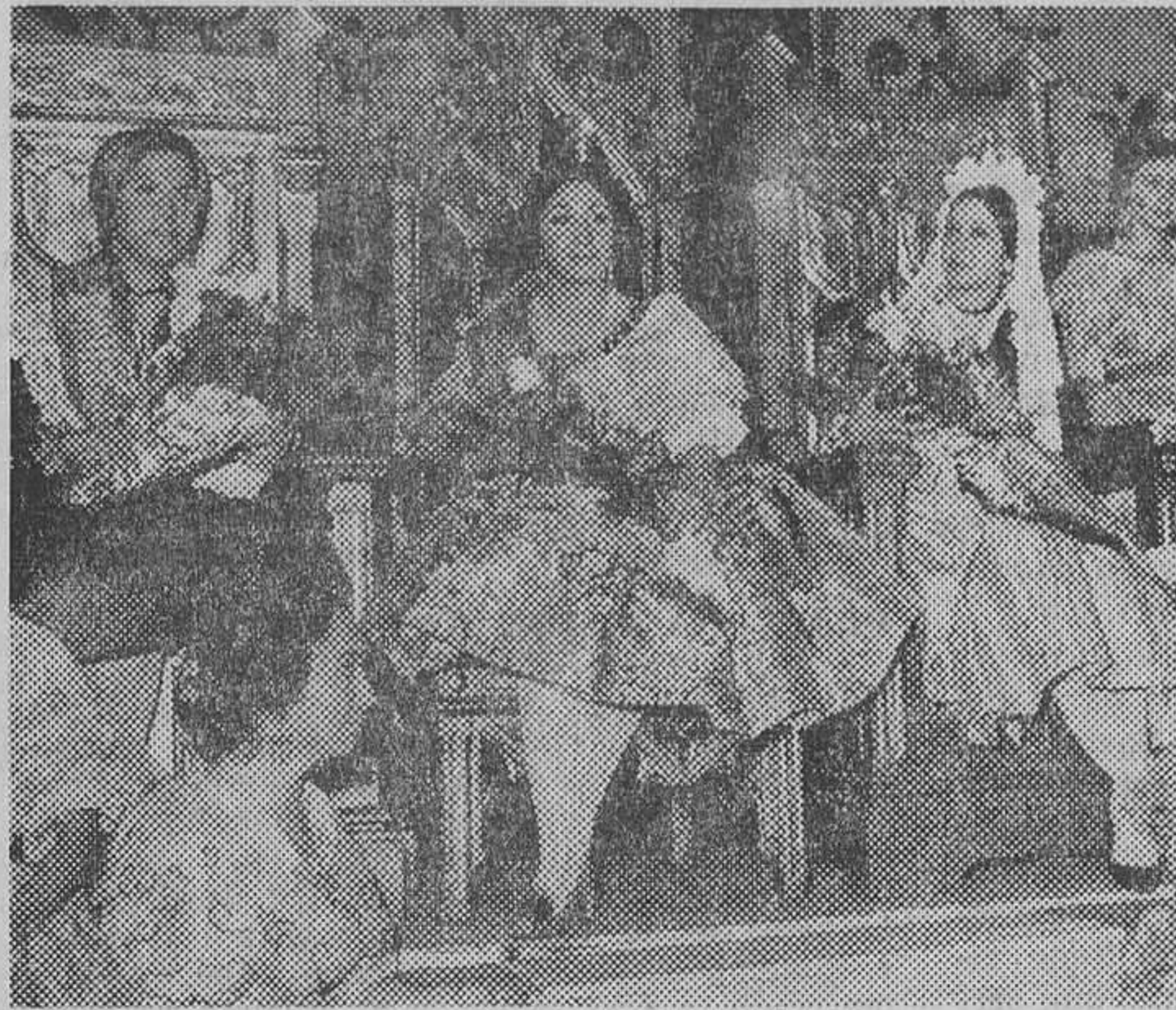


filmmax HELGA (el milagro de la vida)

ACTUALIDAD BARCELONESA

BRILLANTE PROCLAMACION DE LAS REINAS DE CASA VALENCIA

Actuó de mantenedor el presidente de la Diputación de Alicante



Las tres reinas de Casa Valencia, en sus sítiales de honor, durante la fiesta de proclamación. (Foto Soteras.)

En la mañana de ayer, en el Teatro Barcelona, se celebró la tradicional fiesta de proclamación de las tres Reinas de Casa Valencia en nuestra ciudad, señorita Angelines Barrera Ferreres, Gaiatera de la Magdalena, señorita Rosa Nuria Alexandre Cerarols, Fallera Mayor, y señorita Elvira Gómez Pi, Bellea del Foc alicantina.

El acto comenzó con una representación teatral, a cargo del cuadro escénico de Casa Valencia, que estrenó el sainete valenciano «La nova falla», original de don Ricardo Blasco Romero.

Seguidamente, en el escenario aparecieron seis tronos; el Secretario de Casa Valencia dio lectura al acta de nombramiento de las Reinas para 1969, y a un telegrama del presidente de la Junta Central de la Magdalena, de Castellón, don Joaquín Pitarch, quien en nombre de la Junta que preside, se adhiere al acto, al que se sentía unido por medio de una gran caravana castellanense que ayer llegó a Barcelona para asistir a la fiesta.

A continuación, las tres Reinas, la Gaiatera, la Fallera Mayor y la Bellea del Foc, subieron al escenario en medio de grandes ovaciones, siéndoles impuesta la banda de su reinado por sus predecesoras, señoritas Conchita Menéndez, Ester Gómez y Ju-

nita de Emilio, respectivamente.

Tras ocupar sus tronos las Reinas, tomó la palabra el presidente de Casa Valencia, don Francisco Casa Laliga, quien hizo la presentación del mantenedor, don Nicolás Pérez Salamero, requenense de nacimiento pero enraizado en la Provincia de Castellón por su dedicación profesional y ahora por su cargo al frente de la Corporación Provincial.

El señor Pérez Salamero, en su discurso, pronunció un canto poético dedicado sucesivamente a las tres provincias valencianas, deteniéndose en la geografía y tradiciones de muchos de sus pueblos. Habló de la economía valenciana en función de la economía nacional, y de la participación que aquella Región tiene en la recuperación y desarrollo español y en nuestro posible ingreso en las comunidades europeas. Finalmente, dedicó versos a cada una de las tres Reinas, siendo cortado por los aplausos en varios pasajes de su poética disertación y ovacionado calurosamente al final de la misma.

La fiesta, en el Teatro Barcelona, terminó con la interpretación de los himnos regional valenciano y nacional español, escuchados en pie por los numerosos asistentes.

Al mediodía, la colonia valenciana en nuestra Ciudad se reunió en un almuerzo de hermandad, y por la tarde se celebró en los locales de Casa Valencia un baile en honor de las tres Reinas.

MEDICOS DE URGENCIA
Teléfono 221-21-21

INGRESO DE NUEVOS MIEMBROS DE LA PIA ASOCIACION DE CABALLEROS DEL PILAR

Entre ellos figura el gobernador militar, infante don Luis Alfonso de Baviera

La Pía Asociación de los Caballeros del Pilar, celebró ayer un solemne acto de imposición de Medallas de Caballeros a distintas personalidades barcelonesas. El acto tuvo efecto en la capilla del Santísimo de la parroquia de la Concepción, sede de la referida Asociación, con asistencia de la totalidad de los directivos de la misma y de numerosos Caballeros del Pilar.

La imposición de medallas a los nuevos caballeros estuvo a cargo del director espiritual de la Asociación, obispo auxiliar doctor don Ramón Daumal Serra, siendo los recipientes:

el gobernador militar de Barcelona, infante don Luis Alfonso de Baviera y de Borbón; el intendente general de la IV Región Militar, don Gabriel Gual Nadal; don Antonio Hermsilla Bernardín, coronel jefe del 31 Tercio de la Guardia Civil, y el cónsul general de Chile, don Enrique Quiroga Mardones.

Terminada la imposición de las medallas, y después de unas palabras pronunciadas por el prelado, los asistentes se trasladaron a la sala de Juntas de los Caballeros del Pilar, donde se sirvió una copa de vino español.

II Premio de Periodismo «José Biosca»

Lo convoca el Círculo Catalán de Madrid

El Círculo Catalán de Madrid convoca el II Premio de Periodismo José Biosca, dotado con cincuenta mil pesetas, para premiar artículos y reportajes publicados en la prensa nacional desde el día 1 de mayo de 1968 al 31 de marzo de 1969.

Se recuerda que los artículos escritos por autores españoles en los idiomas castellano o catalán habrán de referirse al mejor conocimiento de Cataluña, de sus comarcas o localidades, de la historia regional o local, de los hombres y personalidades de hoy o del pasado, de la vida social económica, literaria o artística de la región y de su aportación al acervo español.

Los trabajos, hasta un máximo de cinco por cada firma, se enviarán al presidente de la Comisión de Cultura del Círculo Catalán, Marqués de Riscal, 11, Madrid-4, hasta el día 5 de abril del presente año, acompañado de otra hoja en la que conste el domicilio del autor y fecha del periódico o revista en el que haya aparecido publicado. De cada trabajo se incluirán siete ejemplares, o un ejemplar recordado, como queda dicho, acompañado de seis copias.

El premio de 50.000 pesetas no será dividido en ningún caso, ni el concurso podrá declararse desierto. El fallo correrá a cargo de un Jurado compuesto por distintas personalidades del periodismo y la literatura, conociéndose aquél el día 15 de abril de este año.

Reparto de premios de dos exposiciones filatélicas

El próximo miércoles día 26 de febrero se celebrará el reparto de premios de la Exposición Filatélica Juvenil Deportiva JUVEX-68, simultáneamente con los correspondientes a la Exposición Filatélica Deportiva del último Salón de Deporte y Camping. Dicha entrega está prevista para las 19 horas del citado día en el Salón de Actos de la 1.ª planta de la Delegación Provincial de Sindicatos, Vía Layetana, 16-18, y estará precedida de una charla-cologuio a cargo de don José M. Soler Vilá, asesor filatélico del Comité Olímpico Español, sobre el tema «Recuerdos filatélicos de los Olimpiadas». Se invita a los coleccionistas barceloneses a dicho acto, y muy particularmente a los participantes en los certámenes para que acudan a recoger sus premios.

Escaso movimiento marítimo

La entrada de buques en el puerto barcelonés, quedó limitada ayer con la llegada de los correos «Ciudad de Compostela», procedente de Palma de Mallorca, y «Ciudad de Ibiza», de Mahón, a bordo de los cuales llegaron varios centenares de pasajeros, las valijas y unos picos de carga general.

Asimismo entró el buque danés «Seine Lloyd», que procedía de Marsella con destino a Lisboa.

Esta tarde, en Radio Barcelona

ENTREGA DEL TITULO DE «BARCELONES DEL AÑO» A DON ADOLFO MARSILLACH

Esta tarde tendrá efecto en el estudio Toresky de Radio Barcelona, el acto solemne de entrega del título de «Barcelonés del Año» al gran actor y director teatral Adolfo Marsillach que, como se sabe, salió elegido para este galardón en el certamen que anualmente organiza nuestro estimado colega «El Noticiero Universal» y la emisora decana y cuya designación tuvo efecto el pasado día 12.



Adolfo Marsillach quedó proclamado «Barcelonés del Año» con 17 votos, seguido de Montserrat Caballé con 13 y don Joan Miró con 8 votos. Puede afirmarse, con toda seguridad, que este «Barcelonés del Año» ha sido artífice destacado del extraordinario renacimiento teatral operado en Barcelona en el transcurso de los últimos años. Su genial versión e interpretación de «Marat-Sade» que había tenido un impresionante antecedente con la puesta al día del teatro sartriano, mereció de las distintas entidades y asociaciones que intervinieron en la votación del «Barcelonés del Año», su decisión de otorgarle este preciado galardón.

Con la entrega de este título de «Barcelonés del Año» a don Adolfo Marsillach se concede sin duda al teatro y a las artes intelectivas en general, la verdadera importancia que en el marco social merece una ciudad como Barcelona. Al acto, que se celebrará a las 8.30 de esta tarde en Radio Barcelona, asistirán las primeras autoridades y relevantes personalidades de la vida barcelonesa.

Llegó...

'Hogar 69 ideal'

Muebles Jam le ofrece ahora una grandiosa exposición con la Decoración y Mobiliario "ideal" para cada hogar y para cada presupuesto.

los conjuntos más bellos
las soluciones más acertadas
los precios más interesantes

con la sensacional oferta:
compre sin entrada
con entrega inmediata

aproveche esta fascinante oportunidad convirtiendo "su casa en su hogar ideal"

muebles

Jam

NO CERRAMOS AL MEDIODIA
APARCAMIENTO GRATUITO: GARAGE INTERNACIONAL (Frente Central de Ventas, Calabria, 108)

ESTOMAGO CAIDO!

Levante su estómago con toda comodidad, usando el moderno elevador TORRENT (C. S. 10.859)

Casa Torrent 13, Unión, 13; y 124 Rambla Cataluna, 124, principal (chaflán Córcega). BARCELONA

PINTARA PERFECTAMENTE

Cuadros al óleo con nuestro curso en 36 lecciones. 25 ptas. lec. Curso completo cond. especiales. Escribir: METODO D. B. Apartado 4.034. MADRID

GRANDES EXISTENCIAS DE TUBOS LAMINADOS EN FRIO

DISPONEMOS DE MAS DE 200 MEDIDAS EN

REDONDOS 8X1 hasta 60X1	CUADRADOS 10X10X1 hasta 35X35X1	RECTANGULARES 20X10X1 hasta 50X30X1
12X1'5 hasta 80X1'5	14X14X1'5 hasta 60X60X1'5	20X10X1'5 hasta 80X30X1'5
16X2 hasta 70X2	20X20X2 hasta 60X60X2	30X20X2 hasta 110X60X3

Hijos de Vicente
ROSES
TELS. 251 91 25 - 251 36 07 - 251 44 09
OFICINAS CENTRALES Y ALMACEN REGULADOR:
GARCILASO, 100, junto Avda. Meridiana (Metro Sagrera)
BARCELONA
SUCURSAL: Baja San Pedro, 67-71
Tels. 219-40-54 y 219-40-58
BARCELONA

FOTOGABADO FOTOCROMO
VILLARROEL, 7, BARCELONA (11) 1969

TOMAS PI TOMAS

1926

EN EL 43 ANIVERSARIO AL SERVICIO DE LAS ARTES GRAFICAS, SALUDA A SUS CLIENTES AMIGOS Y PROVEEDORES

FALLAS - SEMANA SANTA

Días	Ptas.	Días	Ptas.
1½ Fallas Valencia	1.200	5 Madrid-V. Caídos	2.450
4 Fallas Valencia	2.450	5 Costa Cantábrica	3.100
2 Peñíscola - Salou	950	5 Alicante - Mar Menor	3.400
2½ Andorra	1.100	5 Madrid Cuenca	3.550
2½ Montblanch-Poblet-Salou	1.300	5 Costa Azul	4.650
2½ Camprodón - Bañolas	1.400	6 Tour de Suiza	5.600
2½ Monasterio de Piedra	1.575	9 París	5.650
2½ Perpignan - Carcassone	1.975	9 S. S. Andalucía «A»	5.700
4 Estarlit	1.400	9 S. S. Andalucía «B»	5.850
4 Lourdes V. Arán	1.975	9 Galicia	6.550
4½ Andorra	1.750	9 Fátima y Lisboa	6.600
4½ Valle Arán	2.100	9 Gran Cto. Suiza	8.450
4½ Mallorca	2.550	10 Roma - Florencia	7.800
4½ Benidorm	2.650	10 Selva Negra - C. Rin	9.990
4½ Andorra-Cerdeña	3.000	11 Benelux	10.850
4½ Ibiza	3.770	12 Austria	11.600
5 Pirineo Aragonés	2.600	15 Italia - C. Azul	11.750

VIAJES BAIXAS, S. A.
Grupo A - Tit. 14 - Via Layetana, 133 y Paseo de Gracia, 45

CARTEL DE LA LUCHA CONTRA EL CANCER

hay quien sufre

de mayo de 1969



ASOCIACION ESPAÑOLA CONTRA EL CANCER
Este es el cartel ganador del concurso convocado por la Junta Provincial de la Asociación Española contra el Cáncer, para anunciar la próxima cuestación ciudadana que se celebrará en Barcelona el próximo mes de mayo. El cartel es obra del artista Juan Pahissa

SUCESOS

Hallazgo del cadáver de un anciano

El día 15 de los corrientes se presentó una denuncia por la supuesta desaparición de su domicilio, en Cornellá, de Juan Andreu Andreu, de ochenta años, el cual ha sido hallado, por fuerzas de la Guardia Civil, muerto en un lugar del término municipal de San Juan Despí. Según los médicos forenses el fallecimiento no fue debido a ninguna clase de violencia.

Denuncia por robo de un bolso con 20.000 pesetas

Matilde Capella Borrás ha presentado una denuncia contra dos sujetos, al parecer extranjeros, a los que acusa de haberle robado un bolso conteniendo veinte mil pesetas al mismo tiempo que la agredieron para cometer el hecho que ocurrió en la calle Santa Elena.

Lesionados en accidentes de circulación

Carmen López Burgos ha quedado asistida en el hospital de la Santa Cruz y San Pablo, lesionada de gravedad a consecuencia del atropello de que fue objeto en la calle Cáceres.
—A consecuencia de las graves lesiones que le causó un coche, en Badalona, ha quedado hospitalizado en la residencia sanatorial «Francisco Franco», Miguel Estévez Martín.
—Felipe Blanco Redón tuvo que ser asistido en el dispensario de la calle Perecamps, de resultas de las lesiones que le causó una motocicleta al atropellarle en la calle Florida.

Robo por el procedimiento «del tirón»

Dos mil pesetas y la documentación de las robadas a María Pérez Nieves, por dos marrales, los cuales, en la calle Escudillers, le quitaron el monedero por el procedimiento «del tirón».

Robo de géneros de punto

De una tienda situada en el inmueble número 492 de la calle Valencia fueron sustraídas prendas de géneros de punto cuyo dueño valora en unas 70.000 pesetas.

Atraco

Según denuncia presentada por Carmelo Prieto Gadara, dos individuos le atracaron en la avenida García Morato, robándole 4.000 pesetas después de amenazarle con unas navajas.

3 Hojas del Bloc

Para hoy

CLUB MUNDO (Infanta Carlota, 123-127). — A las 19.30, conferencia del profesor José Manuel Blecua sobre el tema: «Estructura de la crítica literaria en la Edad de Oro».

INSTITUTO FRANCES DE BARCELONA. — A las 16.30, 19.30 y 22.00, proyección del cortometraje «Sophie et les gammes» y «La Belle et la Bête».

Para mañana

FOMENTO DEL TRABAJO NACIONAL. — A las 19.30, conferencia inaugural del ciclo, organizado por el Colegio Oficial de Titulares Mercantiles de Barcelona. disertará sobre el tema «El accionista minoritario ante el balance de la sociedad anónima» el catedrático de la Escuela de Comercio, don Antonio Goxens Duch.

Para pasado mañana

INSTITUTO FRANCES DE BARCELONA. — A las 22.30, segundo concierto del «Conjunt Català de Música Contemporànea», bajo la dirección del maestro Konstantin Simonovitch, con obras de Serge Prokofiev, Francis Miroglio, Yanis Xonakis, Josep M. Mestres Quadreny y Ton de Leeuw.

Las conferencias cuaresmales en el Gran Price

El día 10 de marzo darán comienzo, en el Gran Price, las conferencias cuaresmales del presente año, en el XIX aniversario de su celebración. Las disertaciones son para hombres y para mujeres y finalizarán el día 15 en la catedral.

Los conferenciantes son el reverendo padre Teodomiro de Villalobos y el doctor Luis Madrid Corcuera, canónigo magistral de Victoria. Y los temas que se gloriosarán son: La «Humanæ vitæ», «La familia, corazón del mundo», «La familia en la era tecnológica», «La familia como comunidad de salvación», «Padres e hijos frente a frente» y «Juventud nueva e Iglesia». Todas las conferencias se iniciarán a las 19'30 horas.

ESTA SEMANA...

SANTIAGO DE CRUYLLES

Bajo tierra, a buena profundidad en el subsuelo barcelonés, don Santiago de Cruyllles me preguntó:

—¿Qué le parece esta obra?
—Sorprendente —le respondió.

En efecto. Más que otra cosa, estaba yo sorprendido.

Como cualquier ciudadano corriente y moliente, estoy habituado a presenciar en calles y plazas aparatosidades y molestias para vehículos y viandantes, en ocasiones a causa de obras de importancia relativa. También llevo unos meses viendo, en puntos muy localizados de nuestra geografía urbana, unas zonas acotadas por las constructoras.

«Son las obras del Metro», comentan las gentes.

Pero lo que no imaginaba es que entre unos y otros de aquellos puntos se hubiese trabajado tanto. En silencio, en la oscuridad de las entrañas de la tierra, por debajo de calles, plazas, edificios y avenidas.

El túnel del Metro —del llama Transversal Medio— está virtualmente listo.

—El tramo San Ramón-Sants tiene incluso los carriles colocados —explica el director general de Transportes Terrestres.

El resto, de Sants a Campo del Arpa, lo recorrimos los periodistas barcelonenses... en autocares. Fue un viaje, desde luego, singular. Hubo transbordo, para salvar a pie —casco en la cabeza, por aquello de la seguridad— algún tramo aún no totalmente excavado, y una breve salida a la superficie, a la altura de la Sagrada Familia.

El señor de Cruyllles, micrófono en mano, precisaba los pormenores y respondía a nuestras preguntas.

—¿Longitud de la red futura de Metros?

—En total, setenta y cinco kilómetros. Es un gran esfuerzo por Barcelona, el que se está haciendo.

—Lo que más interesa a la gente: ¿cuándo se inaugura este Transversal Medio?

—El sector San Ramón-Rambla de Cataluña, cuente que para octubre.

—¿Y hasta La Sagrera?

—A primeros de año. El resto que corresponde a esta línea, hasta Vilapiscina, ya está en servicio.

—¿La línea de mayor longitud?

—Hasta ahora es la línea I: doce kilómetros.

—¿Cuál se construirá a continuación?

—La que irá de la Sagrera



da Familia al Pueblo Seco. En tres años, lista.

—¿Desde ahora?

—Sí, porque se han adjudicado ya las obras y éstas han comenzado ya.

—¿Qué figuras dibujarán nuestros Metros en el mapa ciudadano?

—En conjunto serán dos grandes círculos y dos equis. Esto se ha concebido así en función de los estudios de tráfico, presente y futuro, que se han realizado.

—¿Puntos clave de este Transversal Medio?

—En la estación de Sants tendrán correspondencia los dos Transversales; en la de Roma, el Metro enlaza con la estación de la Renfe, que será la más importante de la red ferroviaria de Barcelona, pues de ella saldrán todos los grandes recorridos; y Rambla de Cataluña, cuya estación tiene correspondencia con el tren de Sarrià y con el Gran Metro.

—¿Longitud de las diversas estaciones?

—Noventa metros, para que permitan composiciones de seis coches. Las estaciones de enlace disponen de tres andenes, y en todas habrá escaleras mecánicas y otras comodidades. Finalmente, un sistema de automatización permitirá la mayor frecuencia de trenes.

—¿Técnicamente, ¿cuál ha sido el punto de mayor dificultad?

—Toda la obra tiene gran envergadura, pero el cruce del Bogatell, que es un gran río subterráneo, se lleva la palma.

—¿Habrán más recorridos en autocar por este túnel?

—Ninguno. En seguida va a iniciarse el tendido de carriles.

Vamos fuera, no retrasemos al personal.

Juan R. VILA

Sears

RENUEVE SU HOGAR EN PRIMAVERA



Pinte y empapele su hogar con precios más bajos

ESMALTE BRILLANTE. Para superficies de metal e interiores. Lavable.
ESMALTE SEMIBRILLANTE. Para exteriores e interiores. Lavable
PINTURAS DE LATEX. Para toda clase de superficies. Lavable.

Precio Normal 149'00

ESPECIAL

Bote 1 litro **99.00**

Precio Normal 589'00

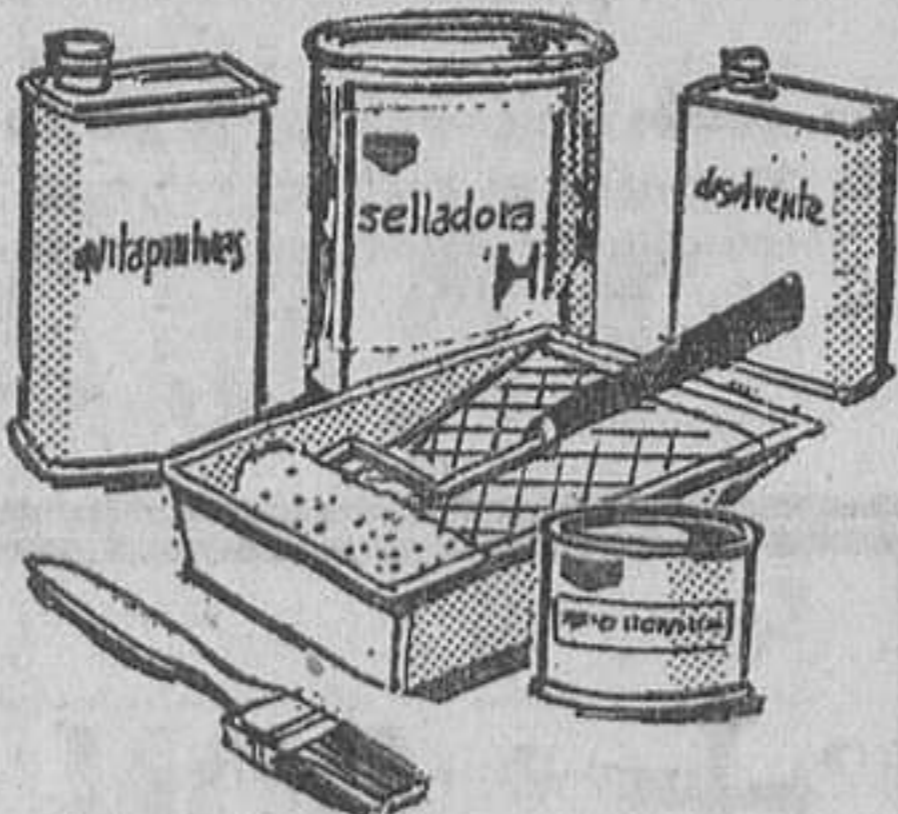
ESPECIAL

Bote 4 litros **388.00**

Escoja entre 700 tonalidades de pintura. ¡Un Mundo de Color en Sears! con el Sistema «Maestro Color»
Sears le prepara en cualquier instante y bajo fórmula exacta, para poder repetir, el tono que Vd. elija.

PRECIOS ESPECIALES

- MINIO de plomo sintético. Evita el óxido. 1/4 l. 18'00
- BROCHAS planas. En pelo de cerda. 22'00
- DISOLVENTE incoloro. No tóxico. 1 l. 39'00
- SELLADORAS para superficies porosas. 1 Kg. 55'00
- QUITAPINTURAS incoloro. No inflamable. 1 l. 88'00
- JUEGOS bandeja y rodillo. Armadura ajustable. . . . 429'00



¡Hágalo Vd. mismo! ...y si lo desea SEARS le pinta y empapela su casa. PRESUPUESTOS GRATIS.

Utilice el sistema de «Cuenta Corriente» Satisfacción Garantizada o Devolvemos su Dinero

Estación de Servicio Abierta desde las 8.30 de la mañana.

Sears

AVD. GENERALISIMO FRANCO, 471-473
Teléfonos: 239 77 07-250 46 08-250 32 06
HORARIO DE LUNES A VIERNES SABADOS
9'30 a 1'30 - 4 a 7'30 9'30 a 8

Aparcamiento GRATUITO en el propio edificio.



Cuarto aniversario del fallecimiento de los cónyuges

DOÑA MARIA FORTS PUJADAS y DON PEDRO BALAÑA ESPINOS

que descansaron en la paz del Señor los días 7 de enero y 24 de febrero de 1965, respectivamente

(E. P. D.)

Sus apenados: hijo, Pedro; hija política, Montserrat Mombrú; nietos, María Asunción, María José y Pedro; hermanos; hermanos políticos; sobrinos y demás familia, les suplican un recuerdo en sus oraciones y les invitan a la misa exequial que tendrá lugar hoy lunes, día 24, a las once de la mañana, en el Santuario de Ntra. Sra. de Pompeya

RELIGIOSAS

LA REVISION DEL ALMA

En los países de civilización materialista más avanzada se ha puesto de moda la revisión más o menos periódica del cuerpo humano, eso que se designa con la bárbara palabra «chequeo». Parece natural que el hombre moderno, sometido a una constante presión nerviosa, a una agotadora función en un mundo ruidoso que gira incansable hasta producir vértigo, trate de ajustar las piezas de su cuerpo sometiéndolo —como a una máquina cualquiera— a examen, a revisión, a reconocimiento, a análisis, a engrase, a reparación... Lo que resulta extraño es que sean muy pocos los que se ocupen de hacer una revisión, un reconocimiento del alma, dicho con palabra bárbara, someterse a un «chequeo» espiritual.

La Cuaresma añade un valor importante a la permanente necesidad de revisión. «Ahora es el tiempo de la gracia, ahora es el día de la salvación». Este «ahora» tiene un valor extraordinario que conviene destacar, porque, en realidad, es el único tiempo de que disponemos. El pasado se fue. ¿Quién garantiza el futuro? Sólo el presente nos pertenece. La conversión no tiene calendarios litúrgicos. El Concilio Vaticano II no garantiza a cada cristiano un futuro temporal. Por lo tanto es «ahora» cuando hay que responder a la llamada de renovación, es «ahora» cuando hay que conocer el signo de los tiempos, es «ahora» cuando hay que responder a la llamada de Dios.

Todo nos conduce al camino señalado por nuestro venerable prelado, doctor González Martín, en su exhortación pastoral «La Cuaresma y los Ejercicios Espirituales de San Ignacio». Exhortación plena de santa doctrina y de elogios a la Obra de Ejercicios de nuestra Archidiócesis. «Sobran —dice el arzobispo— muchos escritos y muchas reflexiones improvisadas. Falta en cambio profundidad, paz en los espíritus y obediencia sobrenatural, a imitación de Jesucristo». Con textos del Concilio señala la estrecha relación entre Cuaresma y penitencia y la primacía de la penitencia individual, aunque recomienda la social. Afirma que los Ejercicios Espirituales no han pasado de moda y que, en frase de Pablo VI, son una forma tradicional de educación espiritual siempre moderna y siempre viva. «En los Ejercicios —dice el prelado— se encuentra el hombre consigo mismo, en absoluta independencia de cualquier clase de factores que puedan dominarle y allí puede iniciar el diálogo sereno y vital con Dios y consigo mismo que lo irá descubriendo el valor de todas las realidades existentes. Si en Barcelona y en las demás diócesis de España y del mundo —añade— se reanuda la práctica frecuente de los Santos Ejercicios, prestáramos todos uno de los mayores servicios a la Iglesia posconcliar de esta hora.»

Precisamente para asimilar perfectamente el espíritu conciliar se precisa también el retiro, el silencio, la meditación, el examen, la revisión. Nuestra alma necesita, más que nuestro coche, e incluso que nuestro cuerpo, un «chequeo». Pablo VI, como todos los anteriores pontífices, nos da el ejemplo. Ayer inició su semana de Ejercicios, durante la cual quedan suspendidas todas las audiencias. Para nosotros existe este año un motivo más de atracción. Y es que serán predicados ante el Papa, cardenales y miembros de la familia pontificia, por el abad Gabriel Brásó, antiguo coadjutor de Montserrat y hoy al frente de la Congregación benedictina sublacense, hombre que conoce muy bien la eficacia de los Ejercicios Espirituales, según el método ignaciano, a través de nuestra Obra de Ejercicios Parroquiales de «largo y brillante historial»

A. MARTIN DEL OLMO

Don Cándido Iracheta Arnedo

Ha fallecido a los 70 años, habiendo recibido los Santos Sacramentos

(E. P. D.)

Sus afligidos: esposa, Trinidad Biescas; hijos, Daniel, Zacarías, Sergio y José; hijas políticas, Emilia Giménez, Carmen Todó, Olga Iglesias y Montserrat Humet; nietos, hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia, al participar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida, les suplican un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir al acto del entierro, que tendrá lugar hoy, día 24, a las cuatro, en la iglesia parroquial de Santa María de Taulat (calle Mariano Aguiló, n.º 55), donde al mismo tiempo se celebrará una misa de cuerpo presente.

Casa mortuoria: calle Pujadas, n.º 143, 3.º, 2.º

NO SE INVITA PARTICULARMENTE

Don Cándido Iracheta Arnedo

Ha fallecido a los 70 años, habiendo recibido los Santos Sacramentos

(E. P. D.)

La Dirección y empleados de «TALLERES MECANICOS D. IRACHETA», al participar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida, les suplican un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir al acto del entierro, que tendrá lugar hoy, día 24, a las cuatro, en la iglesia parroquial de Santa María de Taulat (calle Mariano Aguiló, n.º 55), donde al mismo tiempo se celebrará una misa de cuerpo presente.

Casa mortuoria: calle Pujadas, n.º 143, 3.º, 2.º

NO SE INVITA PARTICULARMENTE

Doña Isidra Ayuso Aires

Ha fallecido a los 90 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

(E. P. D.)

Sus afligidos; hijos, nietos y demás familiares, al participar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida, les ruegan una oración por el eterno descanso de su alma y la asistencia al acto del entierro que tendrá lugar (D. m.), hoy, día 24, a las cuatro de la tarde, en la iglesia parroquial de San Odón.

Domicilio mortuorio: C. Santa Améilia, 45.

Don Sebastián Colomer Martorell

Ha fallecido a los 69 años de edad, confortado con los Auxilios Espirituales y la Bendición Apostólica

(E. P. D.)

Sus afligidos: esposa, Antonia Camps Zue; hija, Antonia; hijo político, José Borrás; nietas, M.ª Antonia, M.ª Teresa y Gema; hermana, Francisca; hermanas políticas, Mercedes y Rosa; sobrinos, primos y demás familia, al participar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida, les suplican un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir al acto del entierro que tendrá lugar hoy lunes, día 24, a las diez y media, en la iglesia parroquial de Nuestra Señora del Remedio (plaza de la Concordia, n.º 1, Las Corts).

Casa mortuoria: calle Numancia, 145, 1.º, 4.º

NO SE INVITA PARTICULARMENTE

Ildefonsa Martínez i Ballesta

VIDUA DE JOAN FORNS

Ha mort cristianament als 75 anys

(A. C. S.)

Els seus afligits: fill, Antoni; filla política, Roser Montoliu; néts, germans, cosins, nebots i família tota, us demanen que pregueu per la seva ànima. — L'acte d'enterrament serà avui, dia 24, a las dotze del migdia, a la parroquia del Corpus Christi (Còrrec-Bailén).

Domicili mortuori: Bailén, 240, pral. 2.º

NO S'INVITA PARTICULARMENT

Don Jesús Soto Salazar

SUBTENIENTE DE LA GUARDIA CIVIL

Falleció cristianamente el día 23 de febrero de 1969, a los 83 años de edad

(E. P. D.)

Sus afligidos: madre, doña Felisa Salazar; hermanos, María Concepción, José, Joaquín, Luis y Carlos, y demás familia, al participar tan sensible pérdida, suplican un recuerdo en sus oraciones. El entierro tendrá lugar hoy, a las cuatro de la tarde, partiendo del Hospital Militar.

PRIMER ANIVERSARI DEL MOLT IL·LTRE, SR. DOCTOR EN DRET

DON FRANCESC DE P. CASTELLET CARBONELL

Que morí cristianament el 25 de febrer de 1968

(A. C. S.)

La seva esposa i fills, i família tota, us pregunuen una oració per la seva ànima. Se celebrarà una missa d'aniversari demà, dia 25, a las 12 del migdia, a la capella del Santíssim de la parròquia de Nostra Sra. de la Concepció (carrer de Lauria, n.º 70).

Barcelona, febrer de 1969

María Ginestà i Ros

Morí el dia 22 dels corrents, als 54 anys d'edat, confortada amb els Sants Sacraments i la Bendició Apostólica

(A. C. S.)

Els seus afligits: espòs, Josep Capell; fill, Antoni; nora, Francisca; néts, pare, germans, cunyats, nebots, cosins i família tota, n'assabenten llurs amics i coneguts i els preguen de voler-la tenir present en les oracions. L'enterrament serà avui, dia 24, a les quatre de la tarda, a l'església parroquial de Sant Cugat del Rec (carrer Princesa, n.º 21), on s'oferirà una missa exequial per al bé de la seva ànima.

Casa mortuoria: carrer Princesa, n.º 33, entresol, 2.º

NO S'INVITA PARTICULARMENT

Doña María Anglés Blasco

VIUDA DE CIPRES

Ha fallecido a los 88 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

(E. P. D.)

Sus afligidos: hijos, Alberto, Mercedes, Jesús y José M.ª; hijos políticos, Teresa Paltré, José Comellas, Carmen Torruella y Asunción Pérez; nietos, sobrinos, demás familia y la razón social «MADERAS COMELLAS, S. A.», al participar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida, les ruegan una oración por el eterno descanso de su alma y la asistencia al acto del entierro y misa de cuerpo presente, hoy lunes, a las 3.30 de la tarde, en la parroquia de Nuestra Señora del Rosario (Avda. José Antonio-Lepanto).

Domicilio mortuorio: Padilla, 177.

NO SE INVITA PARTICULARMENTE

EL SENYOR

BARTOMEU CASAS I SALA

VIDU DE MARIA DE LA ASSUMPCIO VILA

Lliurà la seva ànima a Déu, el dia 22 del corrent, a l'edat de 81 anys, havent rebut els Auxilios Espirituales i la Bendición Apostólica

(A. C. S.)

Els seus fills, Ignasi, Margarida, Baldomer, Alfons i Josép M.ª; fills politics, Montserrat Arola, Josep O. Bernart, Maria Cots, Maria Rosa Lladó i Marisa Francàs; néts, Bartomeu i Joan-Ignasi Casas, Montserrat, Margarida, M.ª Roser, Josep O. i Anna M.ª Bernat, Marian i M.ª Assupció Casas, M.ª Alba, Anna M.ª i Gemma Casas, Xavier, Josep i Lluís Casas; germà, germans politics, nebots, cosins, família tota, el jove Ramon Camprubi i les raons socials «Suministros y Reparaciones Eléctricas, S. A.», Alcoholicera Manresa, S. A.», «Destilerias Hispánicas, S. A.», «Cementos Collet, S. A.» y «Butano, S. A. Distribuidora B.263», els preguen de voler-lo tenir present en llurs oracions. L'Ofici funeral tindrà lloc avui dilluns, a les onze del matí a l'església parroquial de Sant Josep. — L'acte d'enterrament s'efectua ahir, diumenge, familiarment. — Domicili del finat: Carrer València, n.º 4 (Torre).

Manresa, 24 de febrer de 1969



DON JOSE MASANA BRU

Descansó en la paz del Señor, ayer día 23, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

(E. P. D.)

Sus afligidos: esposa, Concepción Riba Solé; hijos, Antonio y José María; hijas políticas, María Gloria Boada y María Rosa Font; nietos, hermana, Antonia; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia, al participar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida, les suplican un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir al acto del entierro, que tendrá lugar hoy día 24, a las 11 de la mañana, en la iglesia parroquial de Santa Cecilia (Paseo San Gervasio, n.º 66-68) donde al mismo tiempo se celebrará una misa exequial y después acompañar el cadáver al cementerio del Sudoeste.

NO SE ADMITEN CORONAS

NO SE INVITA PARTICULARMENTE



DON JOSE MASANA BRU

Socio Fundador y miembro del Consejo de Administración de Inmobiliaria, Fincas Urbanas Españolas, S. A.; Inmobiliaria Nordeste de Construcciones, S. A.; Instaladora Catalana, S. A. e Inmobiliaria Funcional de Construcciones, S. A.

Descansó en la paz del Señor el día 23, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

(E. P. D.)

Los Consejos de Administración, Socios y personal de los mismos al participar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida, les suplican un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir al acto del entierro, que tendrá lugar hoy día 24, a las 11 de la mañana, en la iglesia parroquial de Santa Cecilia (Paseo San Gervasio, n.º 66-68, donde al mismo tiempo se celebrará una misa de cuerpo presente, y después acompañar el cadáver al cementerio del Sudoeste.

NO SE ADMITEN CORONAS

NO SE INVITA PARTICULARMENTE



DON JOSE MASANA BRU

Fundador y Presidente del Consejo de Administración de Masana Industrias y Obras, S. A.

Descansó en la paz del Señor ayer, día 23, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

(E. P. D.)

El Consejo de Administración, Socios y personal de la misma, al participar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida, les suplican un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir al acto del entierro, que tendrá lugar hoy día 24, a las 11 de la mañana, en la iglesia parroquial de Santa Cecilia (Paseo San Gervasio, n.º 66-68) donde al mismo tiempo se celebrará una misa exequial y después acompañar el cadáver al cementerio del Sudoeste.

NO SE ADMITEN CORONAS

NO SE INVITA PARTICULARMENTE



DON JOAQUIN ORIA SAINZ

Falleció el día 17 de los corrientes en Zaragoza, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

(R. I. P.)

Sus apenada esposa, doña María-Pilar Liria Borderas; hijos, José-Joaquín, Juan-Antonio, María-Pilar y Luis; hijos políticos, Rosa-María Almudi, María-Pilar Moscasi, Joaquín Lloret y Cecilia Rivied; hermano político, Mariano Liria; nietos, sobrinos, primos y demás familia, ruegan una oración por su alma.

El funeral en Barcelona, por el eterno descanso del finado, tendrá lugar mañana, día 25, a las 9.30 horas, en el Santuario de los Misioneros Hijos del Inmaculado Corazón de María (PP. Claretianos), Avenida San Antonio María Claret, número 49.



DON JOAQUIN ORIA SAINZ

PRESIDENTE DEL CONSEJO DE ADMINISTRACION DE «S. A. KROMSCHROEDER»

Falleció el día 17 de los corrientes en Zaragoza, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

(R. I. P.)

El Consejo de Administración, Dirección y Personal de la Empresa, al participar tan sensible pérdida, suplican un recuerdo en sus oraciones.

El funeral en Barcelona, por el eterno descanso del finado, tendrá lugar mañana día 25, a las 9.30 horas, en el Santuario de los Misioneros Hijos del Inmaculado Corazón de María (PP. Claretianos), Avenida San Antonio María Claret, número 49.

EL SENYOR

EL SENYOR

ARTE Y LETRAS

LAS EXPOSICIONES LXI COLECTIVA DE LA AGRUPACION DE ACUARELISTAS DE CATALUÑA

La espléndida sala de la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos —sala ubicada en el recinto del antiguo Hospital de la Santa Cruz— acoge una vez más la exposición anual colectiva de la veterana y meritísima Agrupación de Acuarelistas de Cataluña. En su sexagesimo primera edición, la muestra rinde homenaje a los socios de la entidad que han cumplido veinticinco años de antigüedad en la misma, honor que será tributado en años sucesivos a aquellos asociados en quienes concurren iguales circunstancias. En la presente coyuntura corresponde a los pintores Juan Fort, Montserrat Baixas de Franch, Ceferino Olivé, Luis Lleó Arnau y José Gaspar Romero, cuyas respectivas aportaciones presiden la exposición, conjuntamente con las obras del invitado de honor: el estupendo acuarelista granadino José Galán Polanco.

El conjunto de la muestra, que reúne noventa y ocho pinturas, más varias fuera de catálogo, así como una pequeña escultura de Guillermo Durán (para cuya presencia —méritos artísticos aparte— no hallamos justificación, en una colectiva pictórica), es de considerable calidad y en él se hallan representadas todas las tendencias y conceptos, aunque con predominio del figurativo. Destacan en éste los nombres —que citamos por orden alfabético— de José Ayneto, José Barrenechea —cuya gran «Figura» (núm. 10) ha merecido justamente el «Premio Sayol-Fábregas»—, Carmen Barrios de Sayol, Joaquín Cabané, Angel Camacho, José María Fábregas —el pintor-poeta de nuestro Montseny—, Juan Fort, Guillermo Fresquet —a cuya magistral «Barceloneta», de impresionantes calidades, ha sido otorgada, con indiscutible acierto, la Medalla de la Agrupación—; el ya citado José Galán: un auténtico maestro, de cuyas extraordinarias facultades dan fe sus magníficas obras, de desusadas proporciones y variada temática—; el también aludido Luis Lleó Arnau, a quien echamos en falta en la colectiva anterior y que esta vez presenta un admirable y profundo «Sancti Maurici»; y otros dos paisajes fuera de catálogo—; Fernando Leonart, José María Monguío, Rafael R. Moya, con sus admirables miniaturas; Ceferino Olivé, con su garra y estilo inconfundibles; el ilustre presidente de la Agrupación, Tomás Sayol, siempre en la línea honda y sensible de su relevante personalidad; y, con dos ágiles obras fuera de catálogo, Juan Soler-Jové. A las tendencias más actuales, más o menos al borde de la abstracción, pertenecen las aportaciones de Juan Abelló-Martín, José María Bigas, Juan Lleó Sánchez, José Ruiz (que a la vez presenta una recia figura muy concreta) y Josette Zillman. Sentimos no disponer de espacio para comentar más ampliamente esta importante muestra y terminamos felicitando a los artistas objeto de especial homenaje por su veterania, a los adjudicatarios de los galardones de este año y al invitado de honor. Felicitación que hacemos extensiva a toda la Agrupación de Acuarelistas de Cataluña por esta nueva y brillante manifestación de su actividad artística.

JOSE AMAT, en Sala Parés

Fiel a su cita bienal en la decana de nuestras galerías de arte, José Amat reaparece en la Sala Parés con una colección de oleos pintados en 1967, 1968 y principios del corriente año. A raíz de su exposición anterior, celebrada en febrero de 1967, dijimos en estas mismas columnas que nuestro ilustre paisajista, maestro de ayer y de hoy, se hallaba en su más cuajado momento de pictórica madurez. Con esta afirmación terminábamos el comentario crítico de aquella memorable muestra, afirmación con la que queremos empezar nuestra alusión a la no menos memorable exposición actual de José Amat. Porque, ante el conjunto de su obra ahora exhibida, sólo cabe reiterar lo mejor y más enconómico que haya podido decirse acerca del gran pintor barcelonés.

Barcelonés de nacimiento, como es sabido, y barcelonés por su no menos notoria dilección por el más característico paisaje de nuestra urbe, que ha tenido y tiene en él uno de sus intérpretes más justos y admirables. Ahí están, como siempre, y acaso como nunca, sus vívidas, sensitivas, luminosas evocaciones de la Rambla (17), Plaza de Palacio (10), la Barceloneta (6), Parque de la Ciudadela (12 y 19), Sarriá (18) y los recoletos y nostálgicos aspectos de San Gervasio, del inefable Putxet (8, 11, 14, 15 y 16, entre otros), descritos con prodigiosa vibración cromática y luminica. Estas cualidades aparecen asimismo presentes, con análoga eficacia, en los motivos de San Feliu de Guíxols (21, 23, 26 y 29 al 33), no menos familiares al artista, y en los cuatro deliciosos paisajes parisienses —a subrayar el finísimo N.º 3— que completan también en esta ocasión el magnífico índice de oleos expuesto por este envidiablemente juvenil José Amat.

J. MARSILLACH, en Galerías Augusta

No puede faltarnos, cada año, la visita de este gran pintor olotense, continuador —por

amor a su dulce terruño y adhesión íntima y sincera a su propio credo estético— de una tradición pictórica entrañablemente unida al nombre de su ciudad natal. De ahí que su repertorio paisajístico —salvo alguna escapada a Bañolas y a la Cosa Brava— se mantenga adicto a una temática que reproduce, invariablemente, aspectos de la campiña de Olot y su comarca.

Todas las épocas del año —y varios títulos de sus lienzos lo atestiguan: «Primaveras», «Otoño», «Mañana de estío», «Invierno», Paisaje nevado— aparecen reflejadas en los oleos de Joaquín Marsillach, testigo, notario y cronista fidedigno de las mudanzas que la rueda de las estaciones imprime en una naturaleza idílica, de romántico palpito bucólico. Ese mundo ideal, al margen de todo mundanismo, de toda prosa intelectualoide, tiene en Marsillach un narrador experto, pero, sobre todo, sensible y honrado, insobornablemente fiel a un concepto y a un paisaje que, a través de la jugosa y emotiva paleta del pintor, llegan una vez más hasta nosotros con la más rica y brillante virtualidad plástica.

E. F.

**GALERIAS
ESPAÑOLAS**
Rosellón, 238

SYRA Maestros contemporáneos
P.º de Gracia, 43

SALA VAYREDA JOHN AGELL
Rbla. Cataluña, 116
OLEOS PINTADOS EN ANDORRA - BARCELONA - S'AGARO

LA PINACOTECA M. SAGNIER
Paseo de Gracia, 34

SALA JAIMES E. HERNANDEZ
Paseo de Gracia, 64

JOSE AMAT

PARIS - BARCELONA - S. FELIU DE GUIXOLS
SALA PARES Petritxol, 5

GALERIAS AUGUSTA P.º de Gracia, 98

J. MARSILLACH

GALERIAS DE ARTE GRIFE & ESCODA, S. L.
Avda. Generalísimo Franco, 484

FLORIT

EXPOSICION
F. SERRA
98 DIBUJOS
SALA GASPAR
Consejo de Ciento, 323

EL CASO DEL TUTOR EN APUROS, por Erle Stan- ley Gardner. Editorial Molino.

Ingredientes: Una bella heredera rubia demasiado ingenua para ser verdad. Un joven protector, enamorado de la joven y encargado de sus asuntos financieros... Unas acciones altamente productivas...

Drectrices: Emoción, gracias a un disparo mortal y a una velocidad de vértigo a lo largo de toda la novela. Un brillante juicio ante un tribunal con admirables intervenciones de Perry Mason y Hamilton Burger, en su duelo más enconado.

Kerry Dutton quería proteger los intereses de su amada Desire, y por ello se vio con el agua al cuello, en el umbral de la cámara de gas. Afortunadamente, tuvo el acierto de escoger a Perry Mason como abogado defensor, el cual, en uno de sus más intuitivos trabajos deductivos, y presentando ruda batalla contra el fiscal de distrito, Hamilton Burger, consiguió, no sólo librar a Kerry Dutton de las garras de la ley, sino también apresarse al verdadero criminal, en uno de los casos más espectaculares de este ingenioso autor.

POR EUROPA EN AUTO-STOP, por Carlos de Arce. Ediciones TELSTAR Barcelona.

Carlos de Arce, en su época de periodismo, recorrió Europa viajando en auto-stop y viviendo en albergues y campos de trabajo para estudiantes extranjeros, con el fin de conocer los países y sus gentes, no desde la fachada del turismo, sino desde el interior de su cotidiano hacer.

De sus correrías, escribió una serie de reportajes que se publicaron en los diarios «Pueblo» y «Correo Catalán», así como en otros de Sudamérica. Y ahora, en esta obra, ha recopilado dichos artículos, dándoles una continuidad y destacando los aspectos más humanos de las relaciones juveniles internacionales, aspectos que se aprecian mejor con la perspectiva de una visión de conjunto que a vuelapluma de un reportaje.

La MUCOSIDAD BRONQUIAL

Desprendida el Primer Día

No deje que los ataques sofocantes de la bronquitis arruinen su sueño y sus energías. Tome MENDACO. Esta medicina no actúa a base de cigarillos, inyecciones ni vaporizaciones, sino que su acción se produce a través de las vías bronquiales. La primera dosis de MENDACO le ayuda de tres modos 1º Contribuye a soltar y desprender la mucosidad sofocante, 2º de este modo produce respiración más libre y sueño más profundo y reparador, 3º ayuda a aliviar los tos, la ronquera silbante y los estornudos. Adquiera hoy mismo MENDACO en su farmacia.

Consulte a su médico C.P.S. 559

MEDICOS DE URGENCIA Teléfono 221-21-21

SIN DEMASIADA ILACION, PERO...

Entre cantos de Navidad y humano pensamiento se diseña esta glosa que acaba con sed y con miedo. Son tres libros de poesía que muestran otros tantos ejemplos de estética literaria. Difieren sensiblemente, pero todos y cada uno rinden tributo a la belleza expresiva.

CANCIONES DE NAVIDAD, por Manuel Grimalt. — Editorial Occitania.

Manuel Grimalt, con ostensible serenidad, perlea sus versos con imágenes, manifiesta equilibrio y ofrece goce musical. En sus composiciones predomina la emoción y mana a chorros el sentimiento. Reflexiona sobre un punto de su mente creadora y lo mantiene, hondo y transparente, con sólo restaurar posiciones de la línea clásica tradicional. Cada uno de sus cuarenta y cuatro poemas, sutilmente ampara y redondea ángulos de un mundo bello. Conoce, observa y salva, con mente y corazón, el más allá de la duda. Lírica, eterna, con cierre de ojos, que invade el espíritu al soplo de la fe. Escuche el lector cómo habla el abuelo errante: «He visto ese Niño / que en vosotros piensa / me enjugó la lágrima / y me dijo esta estrella / para que, adelante, / os muestre la senda». Y cómo cierra la madre el poema: «Dormíos, mis niños, / que es la Nochebuena / y el abuelo errante / fue a cazar estrellas».

Esta sinfonía de canciones llega clasificada en «La Navidad de todos», «La Navidad de los solos y desbragados», «Una Navidad en Cuba» y «Tres nanas de Nochebuena». Pertenece a la colección «De trigo y voz provisto», que dirige Joaquín Buxó Montesinos.

HOMBRE SOY, por Domingo Manfredi Cano. — Carabela.

Así, fiel a la expresión del título, Domingo Manfredi compone trece poemas, transidos de humanidad. El poeta piensa y siente en su razón de hombre. Habla de una manera válida para todos. Y lo hace sinceramente, con autoridad y experiencia. Arrastra en el relato y evoca momentos conocidos con matices que sitúan al lector en la vida del poema que pudo

escribir, que debió escribir y que fructifica, ahora, en el poeta. Situado en las perspectivas del tiempo, Manfredi establece afinidad cuando sentimos en nuestro ser idea, razón y poesía. Dice: «... y el Héroe asombra menos / visto en la sociedad». En sus composiciones, la paternidad cala en vuestras vidas y purifica aguas adentro... «en el principio estaban / los caminos cerrados». Destacaremos, asimismo, el tercer poema: «El Amor es un símbolo». Su poesía de confluencias humanas —lo es la síntesis del libro— la hallamos en los tres últimos versos del «Más allá del silencio»: «Tras el silencio donde vivo / siento latir, Dios mío, / un rumor, que eres Tú / ...»

Esta obra de Manfredi Cano ocupa el número 23 de la colección «Nudo al alba».

CON SED Y CON MIEDO, por José Costero. — Carabela.

Con sencillez, José Costero toma conciencia del mundo que sufre. Su poesía, de antemano, se nos da como un sollozo sin pausa. Responde de espaldas a una vida optimista. Ya desde «Infancia», escribe: «Hablo por los recuerdos / enmohecidos en el desván de la memoria / por las palabras compasivas / que te dejaban más huérfano / y hacían crecer tristeza / tras las cristales». En sus poemas se vive con dolor, se «apura el mosto agraz», oprime alguna vez. Buena parte del libro bebe en el dolor, con sed que no se aplaca. El tono sirve a una crítica social en función de servir la idea. Modula, en algún caso, con ondulación: «que si rezamos a un mismo Dios / comamos de un mismo pan». Analizar sus composiciones en lo que dice, exigiría convencerse de discriminación, que sólo hay una cara, que no hay agua para colmar la sed, que no hay valor para despreciar el miedo, cuando su sensibilidad expresiva es consecuencia, precisamente, de posibilidades de cambios. Pero no, no es esta la función crítica. Cuesta decir que este libro se vence en la experiencia de su pesimismo. José Costero lleva en sí tal intensidad de sentimientos, que sus poemas descubren éstos y otros alientos de esperanza.

Igual que el libro de Manfredi aparece en la colección «Nudo al alba».

Esteban DOLTRA

INFORMATODO 69

Una vez al año, «Selecciones del Reader's Digest» publica en un volumen, la información sustancial aparecida y divulgada durante este período de tiempo. Se ofrece sintetizada, en apretados informes y estadísticas y ordenada en las siguientes secciones: Historia y Religión; Geografía y Población; Economía mundial; Arte y Cultura; Ciencia y Tecnología; Deportes; Países del mundo, y, por último, un capítulo dedicado a España. Constituye una valiosa documentación de primera mano.

PUBLICACIONES

REFRESCO Y PAUSA. — Diciembre, 1968. N.º 6.
TECNICA Y PRACTICA. — N.º 76. Noviembre - Diciembre, 1968.
CARRETERAS. — N.º 146. Febrero.
NOTICUARIO TURISTICO. — N.º 1. Enero.
ICIA. — N.º 329. 15 Febrero.
OFIM. — N.º 961. 15 Febrero.
PELUQUERIAS. — Revista Técnica del Peinado. N.º 1. Febrero. Dirige la publicación Luis Llongueras Batlle.

SILUETAS. — N.º 324. Febrero.
AGRICULTURA Y ECONOMIA. — N.º 81. Enero.

TORRADAS
LIBROS - PAPELERIA
DISCOS - FOTOGRAFIA
¡¡ GRANDES DESCUENTOS!!
MANSO, 60 - TEL. 241123

El Semanario Español que, en línea con las mejores revistas mundiales, publica fotos a todo color de la actualidad más palpitante.

FIEL A LA FAMILIA ESPAÑOLA.

Blanco y Negro



LA REVISTA QUE LEEN TODOS
LOS MIEMBROS DE LA FAMILIA
POR SU AMPLIO CONTENIDO:

crónicas de actualidad mundial;
reportajes coleccionables a todo color;
información sobre arte, cine,
literatura, modas, discos,
filatelia, deportes; consultorio
grafológico, pasatiempos
y humor, etc... y
siempre los
mejores reportajes
gráficos.

VIVA EN BLANCO Y NEGRO LA
ACTUALIDAD SEMANAL.

Reserve su ejemplar.

Economía y Finanzas

EMPRESAS Y HOMBRES

La expresión de una fe renovada en el valor de los hombres y los equipos humanos que impulsan las empresas, es una nota común que hemos advertido en nuestro periplo informativo de los diversos actos, reuniones e inauguraciones que se han sucedido a lo largo de la semana última en el ambiente económico barcelonés. Si hace muchos lustros, Oswald Spengler magnificó el impacto de la técnica y la supremacía de los adelantos científicos en orden al progreso de la humanidad, volvemos hoy a dar la exacta medida y la importancia debida al ente individual que, solo o colectivamente, alienta e impulsa el quehacer económico de los pueblos.

Así lo puso de relieve Pedro Durán, uno de los más prestigiosos «managers» catalanes de la hora presente, cuando en la junta mensual de miembros de la L.E.C.E. señaló el alto aprecio que en los ambientes internacionales goza la calidad, la imaginación y el dinamismo del acervo humano de nuestro país. «España, nos dicen con frecuencia, es muy modesta hablando en términos financieros. En cambio, sus hombres pueden ser en todo momento, tan importantes como los de cualquier otro país del mundo. Ofrecemos proyectos bien concebidos, planteados a escala de mercado europeo o mundial, y con la garantía de su caudal humano, obtendrán toda la financiación que necesiten.»

Ideas similares, enfocadas desde un ángulo distinto, escuchamos con motivo de la entrega de medallas del I.N.I. a empleados y trabajadores que han cumplido veinte y veinticinco años de servicios en empresas del Instituto. Juan Ginebra, el joven presidente de E.N.H.E.R., declaró en dicha ocasión que una empresa es un equipo de hombres que a todos los niveles están empeñados en un objetivo común. «Es eso, o no es nada. Lo mismo da que sean empresas públicas o privadas, de capital particular o estatal, porque estos conceptos apriorísticos están periclitados y han perdido significación. Los instrumentos de producción, los inmovilizados por cuantiosos que sean, las inversiones, no hacen país, sino los hombres. Por eso las distinciones otorgadas por el I.N.I. no lo son a empresas, sino a hombres, a los equipos humanos que las integran.»

Finalmente, al inaugurar la nueva sede del Banco Atlántico, su presidente, Casimiro Molins, abundó en parecidos conceptos al atribuir el firme y espectacular crecimiento de la entidad al esfuerzo de su equipo humano, incluidos en él accionistas, consejo, ejecutivos y todo el personal de la empresa. «Quisiéramos que de este acto —dijo dirigiéndose a los invitados— os llevarais la idea de la eficacia que tiene un capital humano, que es lo más importante de la empresa. La idea de cómo aquí, en este resultado halagüeño de las singlaturas de unos pocos años, está acumulado el desvelo alegre de un general afán de hacer. Es el resultado de un equipo joven, que ha ido a su vez ganando en profesionalidad y madurez, que considera la empresa como un organismo vivo que ha encontrado en ella el mejor medio de realizarse y también el más idóneo para contribuir al desarrollo de la sociedad.»

OPINIONES CALIFICADAS

«¿Qué sabe hoy el presunto inversor? ¿Qué conoce el pequeño ahorro sobre la marcha de las empresas a las que confía, directa o indirectamente, su dinero? Creo que bien poco. De un tiempo a esta parte ha crecido el número de atibos informativos, pero salvo escasas y muy loables excepciones, la empresa española, en general, continúa sin decidirse a ponerse minifalda, quizá porque no confía en la belleza de sus piernas.

Esta conjura nacional de un silencio no concilia con los afanes de integración europea. No queramos que las barreras las derriben sólo los demás, para atrincherrarnos, por nuestra parte, sin reparar en medios. Es hora de desterrar corruptelas y anacronismos que, a la larga, no engañarán a nadie ni servirán de nada.»

(Nemesio Fernández Cuesta, en «ABC».)

CREDITO EUROPEO PARA VANDELLOS

● Se ha firmado en París la concesión de un crédito de 32 millones de dólares, destinado a financiar la central nuclear de Vandellós. Ha sido otorgado por un grupo de bancos italianos, suecos, ingleses, franceses y alemanes, veinte en total, que colocarán la emisión en el mercado del Eurodólar. Con esta ayuda queda totalmente resuelta la financiación de la Central cuyo coste asciende a unos 10.000 millones de pesetas.

Los trabajos de la planta, iniciados hace año y medio, prosiguen a ritmo acelerado a fin de que pueda alimentar con su plena potencia en, el invierno de 1972, los sistemas eléctricos catalán y francés. La producción anual prevista es de 3.500 millones de kw/h, equivalentes a la mitad de todo el consumo actual de energía eléctrica en Cataluña.

notas y recortes

● Mil quinientos millones de pesetas totaliza la inversión prevista por Motor Ibérica en las nuevas plantas fabriles que está levantando en terrenos del Consorcio de la Zona Franca de Barcelona. De dicha suma, quinientos millones en números redondos corresponden a la inversión proyectada para el año actual.

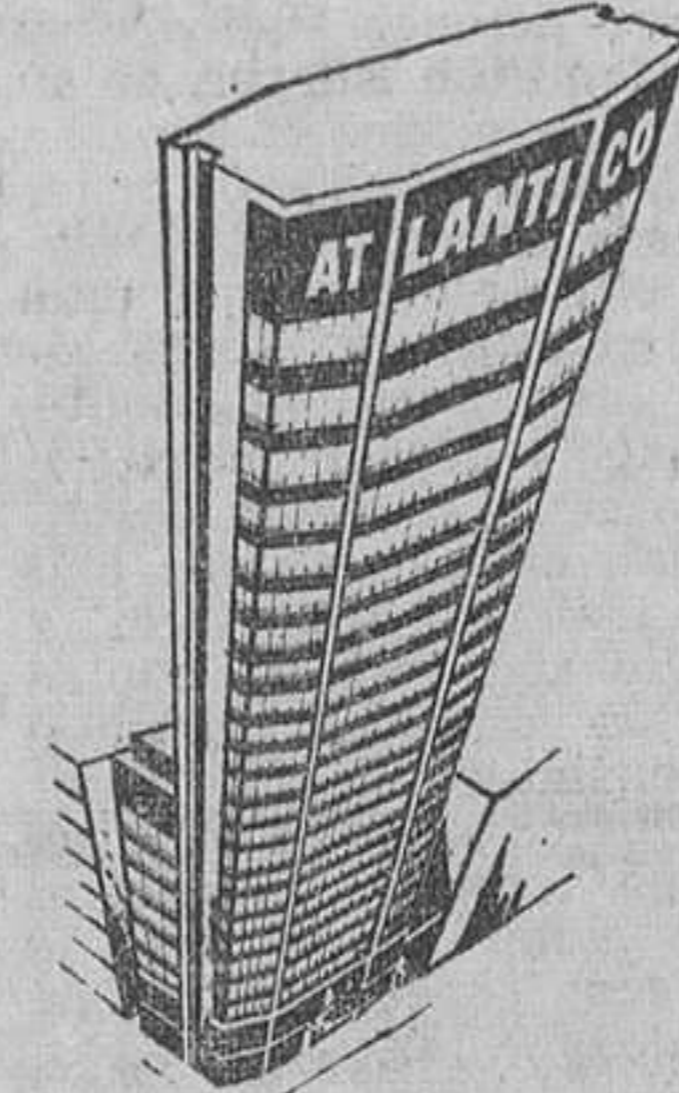
A las nuevas instalaciones serán trasladadas, en cuanto sea posible, las líneas de montaje de camiones y tractores «Ebro» que desde hace muchos años funcionan en Pueblo Nuevo. También

irán a parar a las mismas, las prensas de estampación y producción de cabinas de la antigua S. A. Bosuga en el Vallés. Finalmente, en fecha ulterior, es posible que se aborde, asimismo, la producción de maquinaria pesada y de obras públicas, con licencia de Massey Ferguson.

De momento, en este renglón de la maquinaria industrial pesada, Motor Ibérica procederá a distribuir en exclusiva en España la que Massey Ferguson está produciendo en una moderna factoria instalada en Aprilia, cerca de Roma.

● En la última reunión celebrada por el Consejo de Industrias Agrícolas se acordó designar nuevo consejero a don Ernesto Ventós Ravetllat, cubriendo así la vacante existente desde el fallecimiento de don José Valls Taberner. Dicho nombramiento queda pendiente de ratificación en la próxima junta general de accionistas.

El señor Ventós es un antiguo accionista de la Compañía, a la que su colaboración puede resultar muy valiosa dadas sus cualidades personales y su experiencia empresarial. El nuevo consejero es abogado, está vinculado a importantes industrias de perfumería y pertenece al Consejo regional del Banco Central en Cataluña. Es también vocal del Consejo de «Urbas» y presidente de «Unión Europea de Invercionistas, A. A.»



● Acontecimiento muy destacado de la actualidad en la semana última fue la inauguración del rascacielos erigido por el Banco Atlántico en la confluencia de avenida del Generalísimo con Balmes. El inmueble tiene veintinueve plantas (de ellas seis en sótano) y ochenta y cuatro metros de altura sobre el nivel de la calle, y ha costado cerca de cuatrocientos millones de pesetas. Incorpora la más avanzada tecnología conocida en cuanto a acondicionamiento de aire, aislamientos térmicos y acústicos y demás servicios.

El Banco se reserva doce plantas, con una superficie útil de unos ocho mil metros cuadrados. En las últimas plantas se piensa constituir un «Club de hombres de negocios» a fin de que, como dijo el consejero-delegado don Guillermo Bañares, este inmueble que con la mayor ilusión es ofrecido a Barcelona, llegue a ser el lugar desde el que los hombres de empresa catalanes se proyecten hacia el resto del país y el mundo entero, y en el que negocien con ellos contribuyendo al bienestar económico social.

Subrayemos las ideas cardinales de servicio, de descentralización de funciones y de honda preocupación por la constante formación del equipo humano del Banco, que constituyen su mejor patrimonio y le han conducido en veloz y dinámico desarrollo, a un lugar privilegiado en el concierto de los Bancos radicados en nuestra región.

● La producción nacional de turismo ha ascendido en el año último a unas 310.000 unidades, y en el que ahora corre está prevista la meta de 380.000 o algo más. Este aumento es solo algo mayor al experimentado en 1968, y como las previsiones para 1969 son de que económicamente resultará más próspero que su predecesor, en principio, si la demanda responde, no se ve dificultad mayor en alcanzar el objetivo citado.

● En los medios económicos de Madrid generalmente bien informados, se asegura que las conversaciones entre S. A. Cros y Minas de Río Tinto marchan por buen camino y que pronto habrá noticias concretas sobre la eventual integración de las dos empresas. Remitimos al lector a lo manifestado sobre este particular por don Juan Sardá y don Fernando Gimeno en la reunión informativa que celebró Cros a principios de diciembre, en la que se facilitaron datos muy interesantes acerca de la extraordinaria trascendencia de una colaboración entre las dos firmas nacionales, pues equivaldría erigirlas en el primer productor de sulfúrico de Europa, con una capacidad que en breve plazo podría alcanzar los dos millones de toneladas anuales.

● Según «Archivo Financiero», el grupo Jover ha adquirido la mayoría de Hilaturas Labor, S. A. Presidirá don Juis Jover Vidal, actuando como consejeros delegados don Ignacio Berenguer Janer, don Vicente Martí Murtray, don Enrique Jover Sala, y como director general, don Vicente Martí Sala.

● Unión Industrial Bancaria «Bankunion», ha suscrito cien mil pesetas en acciones de una nueva sociedad constituida en Barcelona con la denominación «Productos e Investigaciones Agrícolas, S. A.», y un capital de dos millones de pesetas. Don Jaime Amor Ruiz suscribe 1.750.000, y don Clemente Cortes Guardia y don Juan Ros Petit, 75.000 pesetas cada uno.

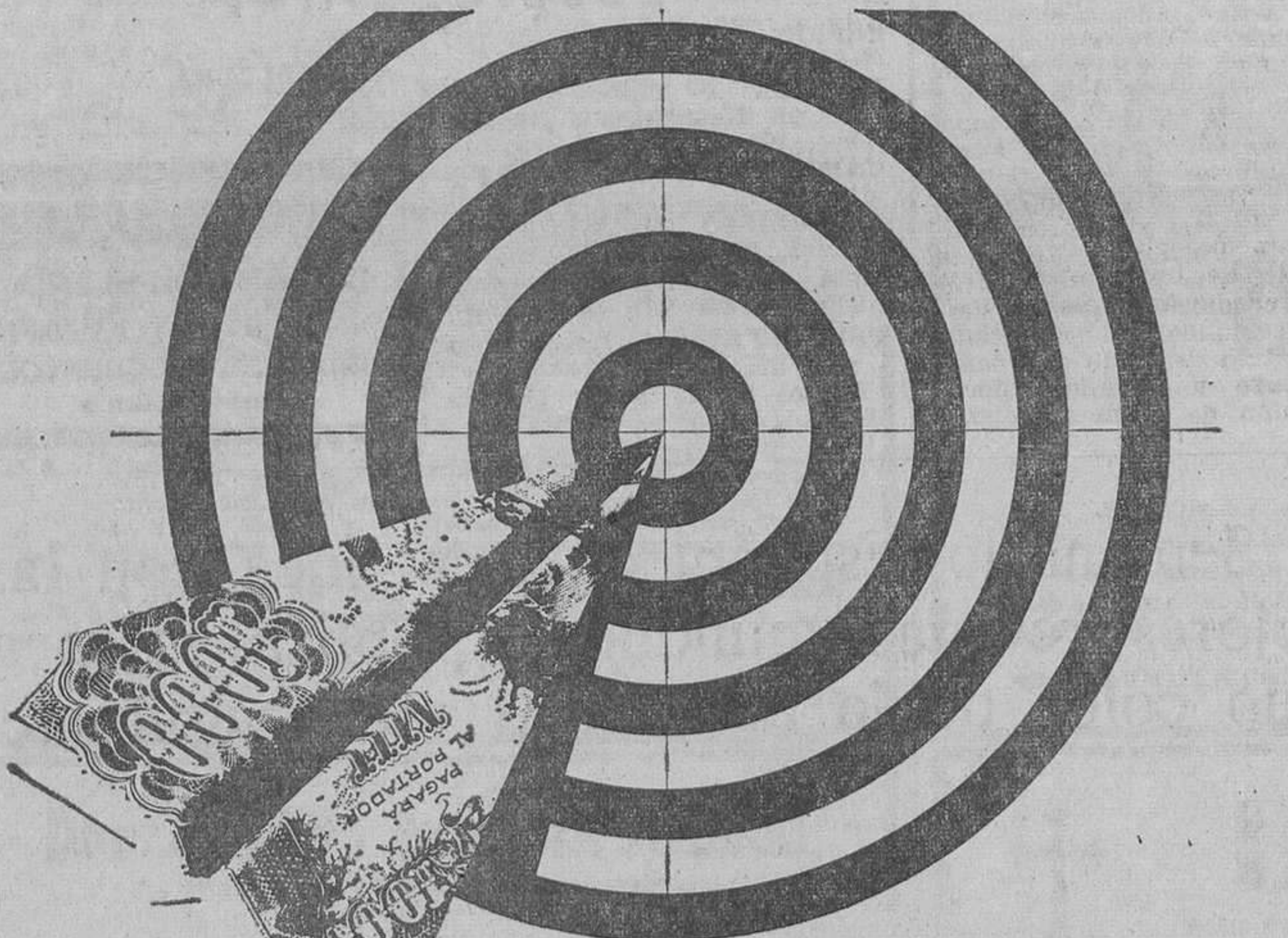
● La Unión de Bancos Suíses ha acrecentado vigorosamente en el año último su captación de recursos de clientes, y se ha convertido en el primer Banco de la Confederación Helvética, apeando de dicho puesto a Société de Banque Suisse, que pasa al segundo puesto. Al cierre de 1968, U.B.S. contaba con depósitos por valor de 18.400 millones de francos, mientras S.E.S. figuraba con 16.800 millones. El tercer lugar sigue detentándolo el Credit Suisse, con 15.500 millones.

● La situación en Societat de Banca Andorrana, que se encuentra desde hace mucho tiempo en suspensión de pagos, parece haber ido empeorando hasta desembocar virtualmente en estado de quiebra. Según un colega matutino, la entidad tiene obligaciones por cerca de cien millones; en el activo, las inmovilizaciones son considerables y además se dice que parte de los créditos son de difícil recuperación, previéndose un «agujero» de veinticinco millones de pesetas.

Los demás aspectos del Principado, para evitar el escándalo y el descrédito, están en principio dispuestos a colaborar con las autoridades para que, en la medida de lo posible, los depositantes de buena fe de «Sobanca» no sufran las consecuencias de una gestión desgraciada. Lo que ocurre es que con sólo «buena disposición» no basta. Y los cuentacorrentistas siguen sin cobrar.

● Dias pasados nos referimos en estas columnas a ciertas disensiones surgidas en el seno de la empresa «Cementos del Mar S. A.». Según referencias fidedignas, en la última Junta general extraordinaria de accionistas, celebrada el pasado 16 de enero, se pretendió por el grupo italiano una elevación de capital, no anunciada en la convocatoria, de 589.800.000 pesetas, lo que impidió a los accionistas españoles asistir a la asamblea con la información precisa para estudiar y conocer el asunto con la detención que la importancia de dicho aumento requería. Esta ha sido exclusivamente —se nos dice— la causa determinante de la impugnación judicial de dicho acuerdo, planteada ahora por los grupos españoles.

F. BARATECH SALES



invierta con acierto su dinero

adquiriendo participaciones del FONDO MEDITERRANEO DE INVERSIONES



Así, su dinero tendrá más seguridad, mayor liquidez, y mejor rentabilidad, como resultado de la inversión del patrimonio del Fondo en los títulos valores de las mejores empresas cotizadas en Bolsa.

Más seguridad: los riesgos son prácticamente nulos por la adecuada diversificación de nuestras inversiones. Mayor liquidez: las participaciones de nuestro Fondo son convertibles en dinero en todo momento. Mejor rentabilidad: su dinero crece al mismo ritmo que los beneficios de las empresas nacionales más prósperas y dinámicas.

Para información y suscripción de participaciones, diríjase a cualquier oficina de las Cajas Promotoras, Agentes de Cambio y Bolsa, Corredores Colegiados de Comercio, y Sociedad Gestora. O bien, rellene y envíenos el adjunto cupón.

Dona con domicilio en _____
 Población _____
 Teléfono _____
 desea recibir sin compromiso alguno por su parte información del FONDO MEDITERRANEO DE INVERSIONES
 Para de Cataluña, 9-35
 Teléfonos 222.30.00 - 222.30.46 - 222.75.31 BARCELONA-2

Sociedad Gestora: I.M.C.A.S.A.
 Caja Depositaria: CAJA DE AHORROS DESABADELL

CAJAS PROMOTORAS: CAJA DE AHORROS «SAGRADA FAMILIA» DE BARCELONA ■ CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE LA DIPUTACIÓN DE GERONA ■ CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE LISBONA ■ CAJA DE AHORROS COMARCAL DE MANLEU ■ CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MATARO ■ CAJA DE AHORROS DEL PANADES ■ CAJA DE AHORROS DE SABADELL ■ CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE TARRAGONA

Aprobado por el Instituto de Crédito a Medio y Largo Plazo con el n.º 2

ILTRE. COLEGIO OFICIAL DE TITULARES MERCANTILES (Peritos, Profesores e Intendentes)

CICLO DE CONFERENCIAS curso 1968-69 SESION INAUGURAL

Ilmo. Sr. Don Antonio Goxens Duch
 Profesor-Intendente Mercantil y Actuarial — Catedrático Escuela Comercio — Censor Jurado de Cuentas

Tema: «El accionista minoritario ante el balance de la Sociedad Anónima»

Día 25 de febrero 1969 - hora 19.30
 Lugar: Salón de Actos del Fomento del Trabajo Nacional (Vía Layetana, 32, pral.)

La Conferencia será pública, estando especialmente invitados los Empresarios y Titulares Mercantiles, sean o no colegiados

ANUNCIOS OFICIALES

Hidroeléctrica de Cataluña, S. A.

REPARTO DE DIVIDENDO A CUENTA DE BENEFICIOS DEL AÑO 1968

El Consejo de Administración de la Sociedad, ha acordado distribuir a las acciones en circulación, con cargo a los beneficios del ejercicio de 1968, un dividendo a cuenta de 25'50 Ptas. (bruto 30 Ptas.).

El pago, se efectuará a partir del día 1º del próximo mes de marzo, contra entrega de los cupones nº 36 de las acciones de números 1 al 240.000, ambos inclusive, y del cupón nº 28 de las acciones de números 240.001 al 4.740.973, ambos inclusive, en la Caja de Títulos y Cupones (Avda. José Antonio, 632, 4º, 3º, Barcelona-7) todos los días de 10 a 1, y en las siguientes entidades:

BANCO HISPANO AMERICANO, BANCO URQUIJO y CONFEDERACION ESPAÑOLA DE CAJAS DE AHORROS, así como en los siguientes Bancos:

Español de Crédito Garriga Nogués, Sindicato de Banqueros de Barcelona, Comercial Transatlántico, Mercantil de Tarragona, de Bilbao, Zaragoza, Mas Sardá, de Aragón, de Gijón, Herrero, de Santander, de San Sebastián, Guipuzcoano, Central, de Vizcaya, en sus Sucursales y Agencias y en todas las oficinas de las Cajas de Ahorro de España.

Barcelona, 21 febrero 1969
 El presidente del Consejo de Administración.



La Junta General del Banco Atlántico

CASIMIRO MOLINS

- Nuestra economía superó las dificultades que presentaba el año 1968, gracias al esfuerzo común realizado. Este año 1969 se vislumbra con un mayor entonamiento general.
- El desarrollo del país depende fundamentalmente de la capacidad de los equipos empresariales, con objetivos claros y conducidos por directivos de alto nivel de formación profesional y elevado grado de eficacia y humanidad. De ahí que podamos mirar con optimismo el futuro económico de España.
- Ofrecemos a Barcelona nuestra nueva sede social, como una aportación más a la mejora de la Ciudad Condal.

JOSE FERRER

- Somos plenamente conscientes del grado de responsabilidad que supone para Banco Atlántico el haber alcanzado la cifra más alta de recursos ajenos entre toda la Banca de la región catalana.
- Nuestro empeño no es otro que ser un Banco de ámbito nacional e internacional, con sede en Barcelona, que constituya un instrumento financiero y técnico eficaz para el desarrollo de las actividades económicas de sus clientes.
- No podemos olvidar la colaboración que en estos años hemos recibido de nuestros clientes, de nuestros colegas y de las autoridades financieras.

GUILLERMO BAÑARES

- La idea de servicio es básica en todos los niveles de quienes componen el Banco. Nuestro crecimiento nos permite potenciar la posibilidad de servir.
- Sólo la capacidad técnica, la capacidad financiera y una ágil decisión, aseguran el logro de nuestros objetivos y la consolidación del Banco.
- Pretendemos la más extensa participación de nuestro equipo humano en la responsabilidad de la gestión del Banco.

El pasado día 21, en la nueva sede social del Banco Atlántico, se celebró la Junta General de sus accionistas, con la total asistencia de los mismos, presentes o representados. En ella tuvieron lugar, entre otras, las siguientes intervenciones:

CASIMIRO MOLINS

Gracias al esfuerzo común realizado, nuestra economía superó las dificultades que el año 1968 presentaba en su inicio. El año 1969 se vislumbra con un mayor entonamiento económico en general.

Este esfuerzo común ha sido el conjunto de la acción serena de cada unidad económica que, con tesón y confianza, supieron desvanecer las nieblas que entornaron el comienzo del pasado año.

El desarrollo general de las empresas, superados ya en parte los problemas estructurales que les afectan, comienza a sentirse. A nuestro entender, esto es fruto de un esforzado empeño personal de los cuadros directivos, que se han preocupado por agilizar su preparación profesional, y por la constante entrada de hombres de espíritu joven en la dirección.

Por eso creemos que la capacidad de los equipos, dirigidos por objetivos y con directivos de nivel empresarial eficiente, vivo y humano, irán desarrollando rápidamente el país.

Nos parece altamente expresivo el signo exportador que ha imperado durante este año pasado. Podría decirse que gran número de nuestros empresarios se han decidido a romper las fronteras del país, en una acción comercial en el exterior, que obedece a una verdadera conciencia de universalidad de mercados y de confianza en los medios, productos y precios propios.

Sin haber conseguido resolver previamente los problemas básicos de cada empresa, eso no hubiera sido ni era posible.

Los esfuerzos de la Administración en el orden de ayudas necesarias complementarias han sido satisfactorias y se han visto coronados por ese fructuoso inicio.

Entiendo —personalmente— que la interrogante o el reto de la devaluación de nuestra moneda con que comenzamos en el año 1968 ha sido —en sus términos generales— bien seguida y sus resultados calificables de buenos.

Nuestras conexiones internacionales han permitido que nuestro Banco colaborara e impulsara esa actividad comercial exportadora, ayudando a la efectividad de la acción de nuestros clientes.

Hay que prestigiar la industria nacional, fuera del país, y no regatearemos cuantos servicios se nos pidan y podamos ofrecer.

Agradecemos vivamente a los accionistas su asistencia a la Junta General, que da idea de su identificación con el Banco. Este año la celebraremos en la nueva sede social, que ofrecemos afectuosamente a Barcelona, como un punto más en la contribución de todos a la mejora de la Ciudad Condal.

Con pesar hemos tenido que aceptar las renunciaciones en el cargo de Vocales del Consejo, de Juan Carlos Ghisleri, y de Peter Shaddick, de quienes no olvidaremos cuanto colaboraron con nosotros. Os proponemos para su sustitución a Antonio Roca, José Salama y Alfred Miosi, todos ellos de reconocida competencia directiva y empuje empresarial.

JOSE FERRER

La dinámica de nuestro equipo y servicios, y la consiguiente identificación de nuestros clientes con el Banco, van haciendo de nuestra entidad una empresa de madurez y de relativa importancia.

Estos hechos no nos impiden ser plenamente conscientes del grado de responsabilidad que supone para Banco Atlántico el haber alcanzado la cifra más alta de recursos ajenos entre toda la Banca de la región catalana.

Estaremos siempre mirando el mañana para poder estar dispuestos a dar el mejor servicio actual. Importan mucho la proyección futura de las empresas de nuestros clientes, la nuestra propia y el ámbito en que hemos de actuar.

Los contactos con Europa y América, e incluso con el tercer mundo, están muy presentes en nuestra actividad, con positivos resultados hacia el presente.

Nuestro empeño no es otro que ser un Banco de ámbito nacional e internacional, con sede en Barcelona, que constituya un instrumento financiero y técnico eficaz para el desarrollo de las actividades económicas de sus clientes.

Para conseguir estas metas, quedará establecido en este edificio un centro donde los componentes de nuestro equipo incrementen su formación profesional constantemente, en paralelo con los estudios que ya vienen realizando en otros centros de formación empresarial.

El trabajo de los equipos es más potente cuanto mayor es la preparación y calidad profesional de quienes lo componen.

No podemos olvidar la eficaz colaboración que en estos años hemos recibido de nuestros clientes, de nuestros colegas y de las autoridades financieras.

GUILLERMO BAÑARES

Otra vez durante el año 1968 hemos vuelto a experimentar, en la actividad general de negocio del Banco, un incremento del 51 por ciento.

Ello parece indicar que se solicitan nuestros servicios cada vez en mayor grado. Para nosotros, la idea del servicio es básica en todos los niveles de quienes componen el Banco. Por eso, la mayor satisfacción por nuestro crecimiento la constituye la potenciación de la posibilidad de servir.

Estamos viviendo cómo la capacidad técnica, la capacidad financiera y la agilidad en la decisión, nos van asegurando el logro de los objetivos que nos proponemos alcanzar, y con ello la consolidación del Banco.

Pretendemos la más extensa participación del personal en la responsabilidad de la gestión del Banco, con plena confianza en el equipo.

Para ello estamos introduciendo modificaciones en nuestras estructuras que nos permitan descentralizar al máximo la atribución de responsabilidades, y que el cliente se sienta atendido cada vez con mayor extensión y eficacia en sus propuestas, al mismo tiempo que le llegan nuestras sugerencias de todo tipo, fruto de un mayor conocimiento y trato.

Procuraremos siempre corregir nuestros errores y defectos, y agradeceremos siempre la comunicación de los comprobados por los clientes que, con esta prueba de amistad, nos hacen posible mejorar.

ANTONIO GIL

Hemos procurado mejorar, simplificar e innovar nuestros servicios.

Los fondos ajenos, que en 31-12-67 sumaban 6.540 millones, han alcanzado la cifra de 9.192 millones al final del pasado ejercicio.

La aportación al Sector Público ascendió a la cifra de 2.103 millones, invertidos en Fondos Públicos, de los cuales corresponden al ejercicio 830 millones.

Nuestra inversión en el Sector Privado (cartera de efectos y créditos) tuvo un alza del 42 por ciento, pasando de 4.663 millones a 6.651 millones al finalizar el año 1968.

El 7 de febrero de 1968 inauguramos una nueva oficina: la Sucursal de Zaragoza.

Los recursos propios del Banco experimentaron durante el pasado ejercicio un incremento del 23 por ciento.

Nuestro activo se halla saneado por una política de amortización adecuada, y la general solvencia y calidad de nuestra clientela produce pocas contingencias en la inversión que le dedicamos.

El plazo de recobro de la inversión comercial ha mejorado el del año anterior.

La productividad y la rentabilidad del Banco han seguido aumentando.

Hemos seguido utilizando las líneas especiales de rescuento en el Banco de España, fundamentalmente las relacionadas con financiación de «stocks», a la exportación, bienes de equipo y financiación de buques para el Mercado Internacional, con lo cual hemos colaborado en la mayor medida en que nos era posible a la mejora de la balanza comercial.

JOSE MARIA RAMIREZ

El Banco se propone aumentar su capital social, con la pertinente previa autorización del Ministerio de Hacienda, en 102.900.000 pesetas, y en proporción de tres acciones nuevas por cada diez antiguas, a la par.

También será aportado el inmueble de la Avenida del Generalísimo Franco, núm. 407 bis, mediante el aumento de nuevo del capital social, en 63.000 acciones, emitidas al 630 por ciento.

Después de ambas ampliaciones el conjunto de los fondos propios, capital y reservas, ascenderá a 1.058 millones de pesetas.

Os hemos pedido también la autorización dada al Consejo de Administración, para que dentro del plazo de cinco años, pueda aumentar el capital social por hasta el 50 por ciento de la cifra del actual, si así fuere considerado oportuno, para mantener al día la adecuada relación de los recursos ajenos con los propios.

EL CAMPO y sus problemas

ECONOMIA AGRARIA

Los campesinos gerundenses no se conforman...

Acerca del régimen fiscal, que tiene por objetivo la exacción de impuestos sobre las fincas rústicas y ejercicio de actividades pecuarias, es dable observar unas diferencias tan notables, que no solamente sorprende al observador menos avisado, sino que dan la sensación de injusticia. Tal juicio se desprende de una recopilación de documentos, una especie de «Libro Blanco», que bajo el título de «Gerona y su agricultura» tenemos sobre nuestra mesa de trabajo.

Del indicado folleto deducimos que existe una notable diferencia en la relación comparativa sobre fincas de secano, según se encuentren ubicadas en la provincia de Gerona o en cualquier otra del país.

Bajo la base del Catastro rústico, los líquidos impondibles en las tierras gerundenses son de 1.411 pesetas hectárea, mientras que las hazas almerienses, pongamos por caso, se valoran solamente en nueve pesetas por hectárea por el indicado concepto. Frente a tal realidad resulta obvio el comentario y de ahí proviene el malestar existente entre los campesinos de Gerona agrupados en la C.O.S.A.

Es más, siendo limitrofes nuestra provincia y la de Gerona, se dan casos en que una misma finca, atravesada por la línea convencional de limitación de territorios, tributa más en el sector de Gerona que en el de Barcelona; es un contraste que debiera ser corregido, pues no puede justificarse en modo alguno. Tal anomalía se repite cuantas veces se valora el impuesto sobre sucesiones o las transmisiones patrimoniales «inter vivos», como también al efectuar el reparto del «novísimo semillero de discordia» de la cuota para la Seguridad Social Agraria.

La razón «de esta sinrazón» se debe a que el Catastro según el legislador, debía cumplir efectos fiscales, jurídicos, económicos y sociales; pero tales efectos resultan antijurídicos por haber resultado muy complicado el largo proceso seguido en su elaboración.

Resulta que mientras el Gobierno de la República mostró un especial interés para la planimetría y valoración de cultivos en Andalucía y Extremadura, dejó postergadas varias otras provincias, entre ellas las catalanas y de entre las mismas la más castigada fue Gerona, cuyo Catastro provincial se hizo hace pocos años por peritos de la Administración central, mientras que Lérida, Tarragona y Barcelona fueron catastradas y valorizadas por sus respectivas Diputaciones Provinciales. De ahí dimana el «agravio comparativo» de las bases de tributación rústica en la provincia de Gerona.

J. BOVER ARGERICH

COTIZACIONES CARNES

VALLS. — Lechones, 7-10 semanal. Id. id. id., 35-41 ptas. id. en vivo.

FIGUERAS. — Terneros, 4.500-5.000 ptas. uno. Terneros, 3.500-4.000 ptas. una. Cerdos lechales, 1.000-1.100 ptas. uno.

GRANOLLERS. — Terneros recria, 3.500-9.000 ptas. Mamellos, 4.500-5.000 ptas. Cabritos, peso vivo, 60-65 ptas. Kg.

AVES Y CAZA

VALLS. — Pollos, 30-32 ptas. Kg. en vivo. Gallinas, 17-19 ptas. id. Conejos, 40-45 ptas. id. Patos, 30 pesetas id. Palomos, 25-30 ptas. unidad. Pollos, 10-12 ptas. id.

FIGUERAS. — Pollos, 45-50 ptas. kilogramo en vivo. Gallinas, 45-50 ptas. id. Patos, 50-55 ptas. id. Conejos, 50-55 ptas. id. Ocas, 50 pesetas id.

GRANOLLERS. — Gallinas, 190-240 ptas. par. Pollos, 170-230 pesetas id. Conejos, 80-110 ptas. idem. Patos, 90-170 ptas. id.

HUEVOS

GRANOLLERS. — 25-38 ptas. docena.

FIGUERAS. — Rubios, 32-36 pesetas id. Blancos, 20-25 ptas. id.

VALLS. — 15, 18 y 22 ptas. id.

ACEITES

Campo Frutado extra, 45-46 ptas. kilogramo. Frutado extra, Lerida, 52-53 ptas. id. Frutado, 44-43 ptas. id. Campo Fino hasta 1°, 39-40 ptas. id. Id. corrientes hasta 1°, 38 ptas. id. Id. hasta 2°, 36-37 ptas. id. Id. hasta 3°, 34 ptas. id. Id. hasta 5°, 32-50 pesetas id. Refinables hasta 5°, 29-30 ptas. id. Refinables Tortosa hasta 5°, 32-50 ptas. id.

CEREALES, LEGUMINOSAS Y PIENSOS

BARCELONA. — Maíz Valencia, 6'25-6'40 ptas. Kg. id. Importación Brasil g. s. m., 6'10 ptas. id. Idem id. Sudáfrica g. s. m., 6'10 pesetas id. Avena gris, 5'60 ptas. idem. Id. blanca, 5'65 ptas. id. Cebada nacional corriente, 5'35-5'65 ptas. id. Id. id. cerveza, 5'50-5'70 ptas. id. Panizo Daimiel, 9 ptas. id. Olpiste, 26-28 pesetas id. Almortas, 8'50 ptas. idem. Habas Mazaganas, 8'30-8'90 pesetas id. Habones corrientes importación, 7'25-7'40 ptas. id. Yeros nacionales, 6'20-6'30 ptas. idem. Id. importación, 7'30-7'50 pesetas id. Vezas andaluzas, 9 pesetas idem. Idem Mancha, 8'50-9'25 ptas. id. Algarrobas, 8'50 ptas. id. Salvado hoja ancha, 5'15-5'35 ptas. id. Idem hoja corriente, 5-5'25 ptas. id. Id. harinillas, 5'25-5'75 ptas. id. Id. segundas, 5'20-5'40 ptas. id. Id. cabezuelas, 5'15-5'25 ptas. id. Id. cuartas, 5-5'15 ptas. id. Id. salvadillo, 4'90-5 ptas. id. Harina concha de ostras granulada, 1'80 pesetas. id. (Sanlúcar de Barrameda). Id. carne, 60-65 por 100 nacional 3'50 ptas. id. (Barra). Id. pescado 60-65 por 100 nacional Canarias, 13'20 ptas. id. (C.I.F.) id. huesos granulados, 3'80 ptas. id. (Valencia). Id. solubles de pescado polvo, 15 ptas. idem (C.I.F.). Idem Imaza nacional, 7'90 ptas. id. (Barra). VALLS. — Cebada, 5-5'20 ptas. Kg. Avena, 4'80-5 ptas. id. Maíz, 5'90-6'20 ptas. id.

VINOS Y ALCOHOLES

REUS. — Conca blanco, 45'50 pesetas id., tintos, 45'50 ptas. Valls, blancos, 45'50 ptas. Idem, tintos, 45'50 ptas. Campo blancos, 45'50 ptas. Id., tintos, 45'50 pesetas. Bajor Priorato, tintos, 49 ptas. Priorato, tintos, 52 pesetas. Ribera Ebro, blancos, 46 pesetas. Id., tintos, 46 ptas. Gauda blanca, 48 ptas. Id., tintos, 47 ptas. Id., mistela, 50 ptas. Mancha, blancos, 44 ptas. Id. mistela, 47 ptas. Aragón, tintos, 44 ptas. Alcohol rectificado 96-97, 36 ptas. litro (vinicos).

VALLS. — Blanco, 46'50 ptas. grado hecto. Tinto, 47 ptas. id. Alcohol, 33 ptas. litro 96°.

FRUTOS SECOS

REUS. — Avellana cáscara común, 2.250 ptas. saco 58'50 Kg. peso bruto, id. negra, 37 pesetas libra (400 gramos rendimiento). Id. grano primera, 98 ptas. Kg. peso neto sobre almacén.

Almendras: Campo de Tarragona, común en grano, 104 ptas. Kg. Idem largueta, 107 ptas. id. Id. trozos, 93 ptas. id. Id. mollar, 105 ptas. id. Id. mollar en cáscara, 40 ptas. id. Alicante, común en grano 105 ptas. id. Aragón común en grano, 104 pesetas id. Murcia, común en grano, 104 ptas. id. Castellón, común en grano, 105 ptas. id. Idem marcaña, 110 ptas. id. (peso neto sobre almacén Reus). Mallorca, propietario sin trozos, 101 ptas. id. Id. trozos, 91 ptas. idem.

VALLS. — Avellana en grano rendimiento, 37 ptas. libra. Avellana negra, 37'50 ptas. id. Avellana común, 2.250 ptas. saco. Almendra mollar, 39 ptas. Kg. Idem rof, 38 ptas. id. Id. marcaña, 25 ptas. id. Id. largueta, 2450 ptas. id. Id. común, 20'50 ptas. id.

La agricultura y la alimentación en la XXXVII FERIA DE BARCELONA

La promoción, que se ha iniciado en toda España, de cara a los productores agrícolas, incluye la organización de los viajes «forfait», dada la especial circunstancia de poder combinar la visita a la FERIA DE BARCELONA en una fecha extraordinariamente propicia como lo es el mes de junio, para conocer los alrededores de Barcelona y el paisaje maravilloso de sus ciudades circundantes, sus playas, sus centros turísticos y culturales y de recreo, sin olvidar los bien cuidados cultivos de cada comarca.

LA ALIMENTACION

Han anunciado ya su interés no pocas empresas dedicadas a las elaboraciones de pastas alimenticias, turrones, conservas vegetales, bebidas refrescantes, vinos aperitivos, zumos y jugos de frutas, productos lácteos y derivados, galletas, productos cárnicos, embutidos, volatilería y sus derivados, además de la presencia de productos, aún desconocidos, que exhibirán los pabellones oficiales de las representaciones extranjeras que ya han confirmado su asistencia a la FERIA DE BARCELONA.

EL SECTOR DE MECANICA AGRARIA

Los equipos e instalaciones para las industrias alimenticias y de conservas así como para el envasado, clasificación de

fruta, preparación de conservas, fabricación de pastas y otros alimentos, no tan solamente serán de origen nacional, sino que los representantes de las más importantes marcas extranjeras de esta maquinaria se han interesado ya por el certamen, habiendo comprometido espacios para su exhibición.

En este aspecto, será muy significativa la presencia en la FERIA DE BARCELONA de instalaciones para la industria láctea y elaboración de sus productos derivados, algunos de los cuales aún se desconocen en España y que reúnen la técnica e investigación de los países más adelantados en esta especialidad. Revistirá singular interés el variado surtido de apearos mecanizados.

GRUPO PECUARIO

Por lo que se refiere a la maquinaria de aplicación pecuaria, se confirma la asistencia de firmas constructoras de máquinas ordeñadoras, silos, empacadoras, transportadores de forrajes, esparcidores de estiércol, tractores y accesorios, e instalaciones automáticas de alimentación, y de limpieza para aves y ganado porcino de altos rendimientos y productividad. En adecuadas instalaciones se presentarán ejemplares selectos de ganado porcino, vacuno y lanar que se irán renovando periódicamente.

DEL COMENTARIO AL CONSEJO

Una campaña intensiva de saneamiento contra la brucelosis caprina ha sido llevada a cabo en los términos municipales de veinte localidades de la provincia de Sevilla. Dicha campaña se desarrolló desde mayo a noviembre del pasado año con resultados positivos.

Tras la promoción del delta del Ebro —según manifestaciones del director general de Ganadería—, gran parte de las tierras dedicadas hoy al cultivo del arroz, serán dedicadas a huerta y forraje. Con esto, la ganadería de Tarragona y su provincia recibirá un nuevo impulso.

Se está en tratos para enviar otros 6.000 mulos a Francia, para lo cual los corredores de ganado intentan adquirir la mayor cantidad posible en La Mancha, región que suministra una parte importante de dicho ganado con destino al vecino país. El precio más generalizado de las mulas, en vivo, es de 16 pesetas kilogramo. Un precio muy inferior que el que se pagaba por estos animales cuando se dedicaban a las faenas del campo. Dicho ganado se destina en Francia a la fabricación del salchichón.

El Consejo de Ministros del Mercado Común ha rebajado el precio del aceite de oliva, de 80 a 72 dólares el quintal métrico, lo que supone una ventaja para las exportaciones españolas. Juntamente con la mencionada reducción del precio del aceite de oliva en el Mercado Común, se rebajarán también los derechos móviles de Aduana que gravan las exportaciones españolas.

Una importante central hortofrutícola se ha inaugurado en la provincia de Alicante. Desde esta central se exportarán a Europa frutas y productos de huerta, calculándose en unos 70.000 kilos por día los productos sometidos a selección, envasado y transporte.

LAS EDADES DEL AMOR

Estudio sobre las experiencias afectivas

VENTA EN KIOSKOS 40 ptas. SIGLO ILUSTRADO

¡CONOZCA EL SECRETO DE LOS HOMBRES DE LA MANO DE ORO!

Son hombres que han triunfado gracias a los Famosos Cursos AFHA



Los famosos Cursos AFHA le garantizan los medios de triunfar en las más modernas profesiones. Esté seguro de su éxito: ¡Convírtase también en un hombre de la mano de oro! Gane dinero aprendiendo con AFHA.

ELECTRONICA, RADIO & TV

Inicio para usted, con el envío del cupón, una de las profesiones modernas mejor pagadas y solicitadas. Especializarse resulta sencillo y requiere muy poco tiempo: AFHA llega directamente a su hogar con todo el material indispensable para el estudio y el montaje de un receptor de ocho válvulas AM-FM. También puede inscribirse en los Cursos de Transistores y Televisión, con materiales para prácticas.

La enseñanza afronta todas las dificultades técnicas con la máxima claridad y sencillez. La reparación y el montaje de todo tipo de aparatos no tendrá secretos para usted.



Todos los materiales que reciba quedan de su propiedad.

ELECTRICIDAD

UNA PROFESION IMPORTANTE, INDISPENSABLE EN LA VIDA DE HOY, para la cual AFHA le prepara con la competencia y la seriedad de su enseñanza. La técnica más avanzada, los aspectos más importantes de la electricidad, se explican con claridad y rapidez. Instalaciones, alta y baja tensión, telecomunicaciones, luminotecnica, electricidad del automóvil, aparatos electrodomésticos... Un mundo nuevo entra a formar parte de su trabajo.

Es suficiente con enviar el cupón para darse cuenta que al terminar el Curso usted se habrá convertido en un EXPERTO EN ELECTRICIDAD.

DIBUJO Y PINTURA

No es suficiente tener afición al dibujo o a la pintura: son necesarias bases técnicas concretas que permitan desarrollar las propias aptitudes en profesiones económicamente rentables. El Curso AFHA de Formación Artística, con sus profesores y artistas, pone en contacto al alumno con las técnicas más modernas del dibujo a lápiz y al carbón, de la pintura al óleo, de la publicidad.

El Curso abarca la enseñanza del dibujo y la pintura artísticos, el arte publicitario, las historietas.

Enviar el cupón representa el primer paso hacia la valoración de la propia personalidad.



IDIOMAS

Si usted tiene un empleo en el comercio, empresas de servicios, la industria, las relaciones públicas, el turismo, o desea introducirse en esas actividades, el envío del cupón le ofrece la posibilidad que esperaba: conocer idiomas. El dominio de un idioma Inglés o francés le posibilita el ganar más y situarse mejor en la vida. Los Cursos AFHA de Idiomas son el medio más eficaz a la vez que sencillo, cómodo y fácil, para aprender en menos de seis meses el idioma deseado.

Una colección de discos vivos sorprendentes, le ayudarán a perfeccionar su pronunciación. Con valiosos ejercicios, prácticos y eficaces. Memorandas auxiliares activarán su memoria con miles de dibujos para recordar el vocabulario esencial.

NINGUN OTRO CURSO EN ESPAÑA LE OFRECE TANTO Y LE BRINDA TANTAS FACILIDADES.



Le ofrecemos también un tocadiscos de calidad para la audición de sus discos de idiomas. CON FACILIDADES.

FOTOGRAFIA

La Fotografía ha entrado en la mayor parte de las actividades modernas bajo diversas formas de especialización que AFHA pone a su alcance, abriéndole las puertas de una nueva y fascinante profesión excelentemente retribuida. La técnica del revelado y de la ampliación desvelará sus secretos. Incluso la fotografía en color dejará de ser un problema para usted. Fotografía artística y comercial, reportaje, modas, bodas y bautizos, publicidad. Todas las especialidades son puestas a su alcance en el NUEVO CURSO AFHA DE FOTOGRAFIA: 1.600 páginas gran formato, más de dos mil fotografías, una enseñanza cien por cien práctica.

AFHA complementa el método con dos equipos de laboratorio a nivel profesional, incluida ampliadora. Y, si no tiene cámara, le ofrece un magnífico modelo.



DELINEANTE

En el mundo de hoy existe una profesión INDISPENSABLE, cómoda, segura: la de delineante. El delineante es la mano derecha del Ingeniero, del Arquitecto... y todos se disputan sus servicios. Podrá escoger entre los mejores empleos que le ofrecen cada día, y con magníficos sueldos! Véalo en su periódico! Usted podrá trabajar con cientos de empresas importantes del ramo metalúrgico, construcción, astilleros, minas, Obras Públicas, decoradores... Envíe el cupón y conozca el Curso AFHA de Delineante.

Abundante documentación gráfica, cuestionarios programados que hacen fácil y sencilla la enseñanza, cientos de láminas para familiarizarle con el trazado de planos... Esto y mucho más le ofrece el Curso AFHA de Dibujo Técnico.



CONTABILIDAD

El conocimiento de la Contabilidad es base indispensable a toda actividad y progreso en el ramo mercantil. Los Cursos Técnicos contables en teneduría de libros, contabilidad de Sociedades y contabilidad de costos le capacitarán para ocupar los más elevados cargos en la administración de empresas.

Nuestro Curso de Técnico en Contabilidad abarca las especialidades siguientes: CONTABILIDAD GENERAL Y TENEDURIA DE LIBROS; CONTABILIDAD DE SOCIEDADES Y CONTABILIDAD DE COSTOS.

¡Una oportunidad para usted!

CORTE Y CONFECCION

Envíe el cupón y empezará para usted una nueva vida. Con el CURSO AFHA DE CORTE Y CONFECCION usted corta y confecciona con sus propias medidas una blusa, una falda, un vestido y un abrigo, que podrá ponerse en seguida. Además, practica con cientos de patrones, que corta y monta bajo la dirección de profesoras de Corte.

¡Sus manos se harán de oro!

No se trata sólo de una frase. Es realidad. Nuevas profesiones para hombres y mujeres nuevos, decididos, emprendedores, capaces de tomar la clase de decisiones que cambian el rumbo de una vida.

El envío del cupón no le compromete a nada. ¡Pero puede abrirle las puertas de un futuro mejor! Más seguro, más satisfactorio...

Recórtelo y envíelo hoy. ¡Ahora mismo!

GRATIS y sin compromiso, remítame amplia información sobre el Método que a continuación les indico. (Señale así el Método que le interese)

ELECTRONICA, RADIO & TV ELECTRICIDAD FOTOGRAFIA DIBUJO

DELINEANTE INGLES FRANCES CONTABILIDAD CORTE Y CONFECCION

Nombre.....

Domicilio.....

Población..... D.P.....

Provincia..... 321/01

AFHA, Maestro Nicolau, 9-11, BARCELONA - 6



AHORA puede visitarnos personalmente en:

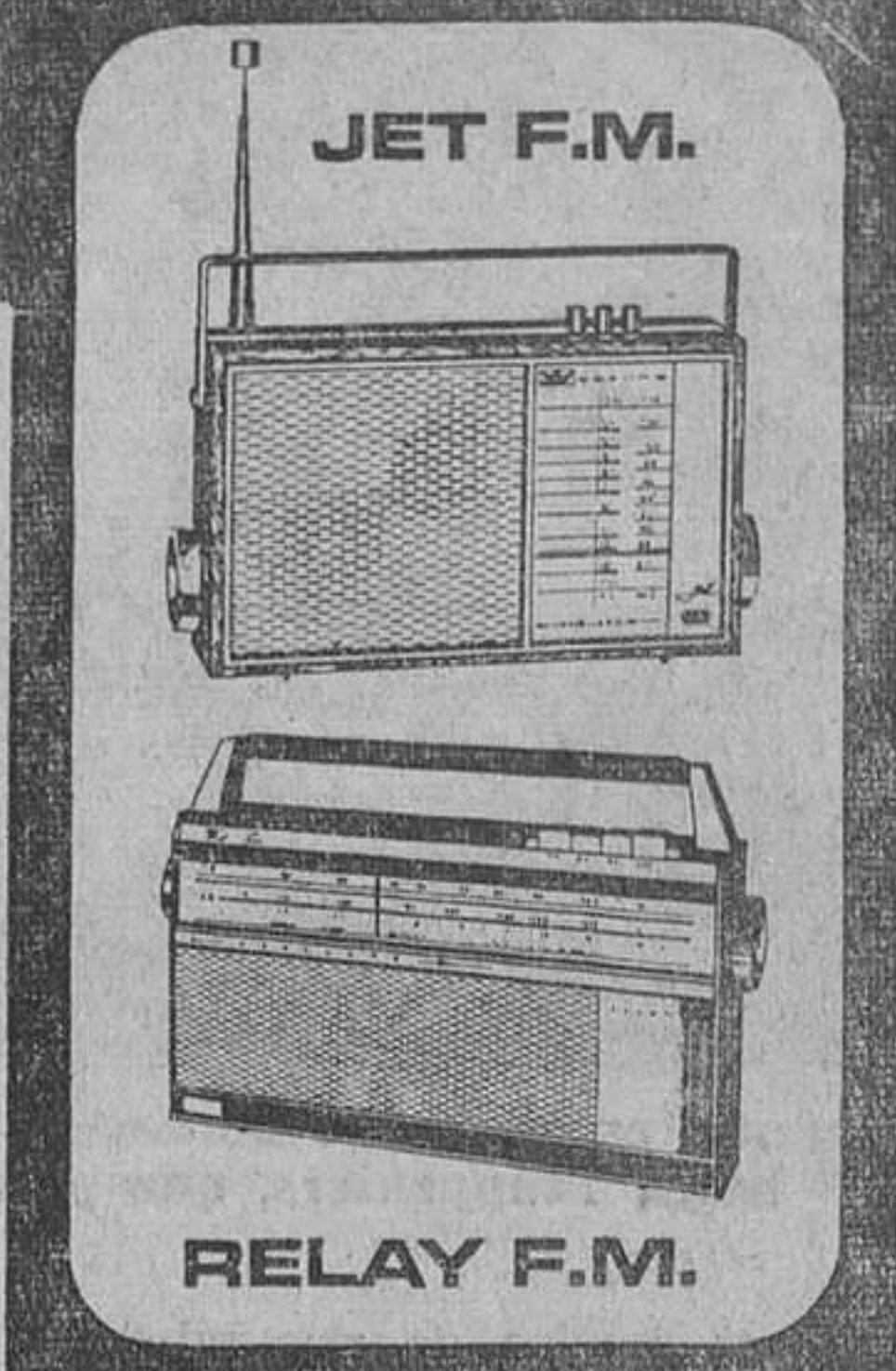
Maestro Nicolau, 9-11 - BARCELONA (6) • Reina, 37 - MADRID (4)
Alameda de Mazarredo, 31 - BILBAO (9) • Embajador Vich, 11 - VALENCIA (2) • Lila, 5 - OVIEDO • Canfrac, 5 - ZARAGOZA • Sebastián Elcano, 19 - SEVILLA • Victoria, 25 - MALAGA

ponga un

VANGUARD

en su vida

TRANSISTORES/TELEVISORES/ALTA FIDELIDAD



BELGICA, 2 - ESPAÑA, 1

En un partido de gran violencia, la selección española quedó eliminada del Mundial 70

POR LOS BELGAS MARCO DEVRINDT Y EL GOL ESPAÑOL FUE LOGRADO POR ASENSI

EN EL ESTADIO SCLESSIN DE LIEJA

ELADIO FUE EXPULSADO DEL CAMPO A LOS 29 MINUTOS DEL SEGUNDO TIEMPO

Fase clasificatoria para el Mundial 70
GRUPO VI

RESULTADOS DE AYER

BELGICA - ESPAÑA 2-1

CLASIFICACION

BELGICA	5	4	1	0	14	4	9
YUGOSLAVIA	3	1	1	1	9	4	3
ESPAÑA	3	0	2	1	2	3	2
FINLANDIA	3	0	0	3	3	17	0

PARTIDOS PENDIENTES

- 30-IV-69 ESPAÑA - YUGOSLAVIA
- 4-VI-69 FINLANDIA - YUGOSLAVIA
- 25-VI-69 FINLANDIA - ESPAÑA
- 25-X-69 ESPAÑA - FINLANDIA
- 19-X-69 YUGOSLAVIA - BELGICA

Lieja, 23. (Crónica especial de Alfíl para HOJA DEL LUNES) El fútbol español ha quedado fuera del Campeonato Mundial de Fútbol de 1970, que se jugará en Méjico. La selección de Bélgica ha sido el verdugo que ha puesto fuera de combate a España en esta fase clasificatoria de la novena edición de la Copa Jules Rimet, al haber empatado en Madrid —estadio Chamartín— a un gol en el primer partido que han jugado ambos países en esta fase preliminar, y al vencer hoy en el partido de vuelta por dos goles a uno sobre el barro —menos abundante de lo que era de temer— del Estadio Sclessin de Lieja.

Queda fuera el fútbol español del Mundial de Méjico y la corta trayectoria del doctor Eduardo Toba al frente de la selección es de suponer que se vea también cortada por este resultado, previsible por otra parte a tenor de lo que ocurrió en Madrid en el primer encuentro. El doctor Toba ha dirigido a la selección hispana en cuatro partidos internacionales solamente: frente a Francia, en Lyon, con victoria española, en match amistoso; contra Yugoslavia, en Belgrado, con empate sin goles, ya dentro del torneo clasificatorio al Campeonato Mundial; contra Bélgica, en Madrid, con empate a un gol, y ahora también contra Bélgica, en Lieja, y derrota de dos goles a uno. El balance es de una victoria —inoperante—, dos empates y una derrota, pero ésta tan decisiva que supone la eliminación española, aun en el caso de derrota yugoslava en el segundo encuentro frente a España, de derrota belga en su segundo encuentro contra los yugoslavos —ganaron el primero en Bruselas— en Belgrado y de victorias españolas en Finlandia partidos de ida y vuelta— frente a los finlandeses. Por mucho pasar, España quedaría con ocho puntos, por nueve que tiene ya Bélgica y nueve que pueden lograr los yugoslavos. Y ni que decir tiene que la gran favorita, prácticamente ya clasificada para Méjico, es Bélgica. Realmente, el Estadio Sclessin



La expulsión de Eladio, cerca ya del final, provocó la protesta unánime de los jugadores del equipo español. Aquí vemos al árbitro danés Sorensen discutiendo con Glaria, en presencia de Gallego, Grosso, Velázquez, Zoco y el mismo Eladio. (Telefoto Cifra.)

ha sido el campo de despegue de los belgas en su vuelo al Mundial de Méjico.

FUTBOL CONFUSO Y DESORDENADO

El equipo español ha jugado en Lieja con entrega absoluta, buen ánimo, pero sin coherencia en las acciones. Una defensa que fue fuerte casi en todo momento, incurrió en dos fallos tremendos que han significado la victoria belga: Iribar, resbalando ante el débil, pero colocado disparo de Devrindt en el primer gol, y Gallego, driblado por el mismo Devrindt, en el segundo gol belga. No empezaron ambos fallos para subrayar una sólida labor de la cobertura española, que frenó casi siempre

a los belgas y se empleó con contundencia, sin llegar a la dureza tremenda de la zaga rival, en la que tanto Dewalke como Thissen y Jeck no se anduvieron con remilgos para cortar los correteos de Amancio, Vavá, Claramunt y Velázquez, los más incisivos ante Trappeniers.

Todo el partido ha sido confuso en sus acciones, con muy contadas jugadas de calidad y todas casi siempre del lado belga, cuya ala derecha, con el coriáceo y provocativo Semmling y el habilidoso Devrindt, fue la pesadilla de un Eladio que acabó por ser enviado a la caseta por el contemporizador árbitro danés, señor Sorensen, que vio la paja en el ojo español y no quiso ver la viga en los de los belgas. Eladio incurrió en la torpeza de responder a una provocación descarada de Polleunis y Semmling a Velázquez. Y el señor Sorensen dejó a España con diez hombres, expulsando a Eladio, no sin que transcurrieran casi cinco minutos de bronca, con presencia de ambos entrenadores, el delegado de la Fifa, señor Chiarisoli, y varios números de la fuerza pública. Reclamaron inútilmente los españoles al señor Sorensen contra la expulsión de Eladio, exigiendo idéntica sanción contra Polleunis.

El torbellino de jugadores de ambos equipos, entrenadores, personal oficial del campo y fuerza pública duró algunos minutos. Más, desde luego, que los dos minutos que el señor Sorensen añadió, como compensación de tiempo perdido, a los noventa reglamentarios del partido.

AMBIENTE DE EBULLICION

El estadio Sclessin de Lieja tiene capacidad para cuarenta mil espectadores. Pues bien, el graderío se apretó hasta la amenaza de reventar por un público en ebullición, entre el que había

SERVICIO OFICIAL **SEAT**
G. ESTELLER S.A.

- Venta todos los modelos
- Máximas facilidades de pago
- Entrega inmediata
- Revisiones
- Sinistros
- Ventas abierto sábado tarde

Final calle Guipúzcoa (junto puente Besós) - Tef.: 207 42 79

GRAN VENTA

VISTA MEJOR A MITAD DE SU VALOR

"SOBRANTES DE PIEZA"

Entre un variado surtido, y con nuestros sastres, obtendrá un traje a medida a un precio excepcional.

SI SABE COMPRAR, AHORA ES SU OPORTUNIDAD

Por el mismo precio
Vista a medida
Vista mejor



Casa en Madrid - Granada - Bilbao
Fábrica en Sabadell

PAÑOS RAMOS

Pelayo, 10

DESDE 0'70 PTAS. PLM.²

Con agua abundante ya instalada, pie parcela. Situados a pie Montserrat, a 40 minutos de Barcelona, junto carretera general, magnificas vistas, muchos pinos. Más de 40 chalets construidos. Superficie 260.000 palmos. Informes: T. 207-06-38

Le ofrece la oportunidad de formarse como **bit PROGRAMADOR IBM**

y anuncia sus próximos cursos

IBM-360

- INICIACION: 1 de Marzo de 1969
CLASES: Sábados, de 4'30 a 8'30 horas
 - INICIACION: 3 de Marzo de 1969
CLASES: Lunes, miércoles y viernes, de 7'30 a 9'30 horas
 - INICIACION: 4 de Marzo de 1969
CLASES: Martes y jueves, de 4'30 a 8'30 horas
 - DOCUMENTACION: Se entregarán los textos y materiales necesarios para poder seguir el curso
- INFORMESE EN:
BARCELONA: Calle Manila, 49, interior. Tel. 203-68-50 (3 líneas)
MADRID: Avenida Generalísimo, 71-A. Tel. 270-05-00 (10 líneas)

UN CAFE TUPINAMBA

LA QUINIELA PERFECTA

un hijo **williams**

5 variantes
cremas de afeitar.
lectric shave.
agua velva.
desodorante.
locion capilar.

LA QUINIELA

Bélgica-España	1
Atalanta-Lanerossi	2
Bologna-Juventus	X
Cagliari-Inter	1
Milan-Florentina	X
Palermo-Sampdoria	1
Roma-Napoli	X
Torino-Verona	1
Varese-Pisa	1
Brescia-Foggia	1
Catania-Perugia	1
Génova-Lazio	1
Reggiana-Bari	1
Ternana-Lecco	1

Reservas:
Como-Módena 2
Spal-Padova 1

williams
para los hombres de acción

Concesionarios:
A. PUIG, S. A. - Barcelona

¡ADIÓS, DOCTOR TOBA!

Se acabó. Sobre el terreno de juego de Sclessin, en Lieja, murieron las últimas ilusiones del fútbol español, que una vez más —y son ya demasiadas en los últimos lustros— estará ausente de un campeonato mundial de fútbol, como justo castigo a sus muchos errores.

En el momento presente, es de suponer, acabará una etapa tan corta como nefasta: la que ha personalizado el doctor Toba al frente de la selección nacional. Pero sería desconocer la realidad de los hechos pretender que toda la culpa radica en su actuación, puesto que, indudablemente, quienes fueron a buscarle desconociendo su escasa categoría de técnico, son más culpables de lo ocurrido. Pero ello no obsta para que tengamos que reconocer en quien era responsable exterior de lo que se estaba realizando, una ineptitud que debe cesar. Ojalá los problemas de nuestra selección fueran tan fáciles de solucionar como la comunidad de pareceres de unos jurados que eligen una canción ligera; entonces hasta podríamos tener preparados a los vencedores para salir a escena, importando poco que los demás estuvieran o no. Por desgracia no es así. Porque en fútbol, si puede acomodarse en lo interno, igualmente, a la conveniencia de unos pocos, los fracasos empiezan cuando debe salirse al exterior. Y esto es lo que ha ocurrido en Lieja.

Pero el mal, repetimos, no es de ahora. Recordemos que tampoco estuvimos en Suiza y en Suecia, como no estaremos el próximo año en Méjico; que también hemos sufrido algún que otro seleccionador sacado misteriosamente de la manga de una Federación, como el famoso dentista; y que, de unos años a esta parte, por los auténticos responsables, por quienes tras cortina han mangoneado los asuntos de nuestro fútbol, se nos ha querido hacer comulgar con las ruedas de molino de unos convencionalismos hábilmente esgrimidos, puesto que para ello se contaba con bien cortadas plumas. Porque resulta que la II Copa de Europa se ganó, según ellos, gracias a que se había cerrado la importación de jugadores extranjeros —olvidando que se ganó porque aún influían sus enseñanzas y porque se jugó la fase final en terreno propio— y en cambio se perdió la III Copa de Europa y se hizo el ridículo en el Mundial de Londres porque aún se estaba bajo el peso de aquella influencia —olvidando el orden cronológico de los torneos— lo cual constituye una suma de aberraciones que no sabemos cómo podrán salvarse ahora cuando el fracaso ha sido mayor.

¿Es que el fútbol español, desde sus inicios, no ha estado siempre ligado a las aportaciones de jugadores extranjeros? ¿Es que en los tiempos de Di Stefano, por ejemplo, no se ganaba tranquilamente en terreno belga por 5-0? ¿Es que en Bélgica mismo, como en Alemania, subcampeón actual del mundo, no se admiten las aportaciones de jugadores de otras nacionalidades y estilos, procurando asimilarnos? Así estamos nosotros: con un fútbol amanerado, inoperante, incapaz de cualquier éxito. Porque ahora ya no fracasa solamente la selección; también lo hacen los clubs. Y aquellos triunfos fulgurantes de años atrás en la Copa de Europa, la Recopa y la Copa de Ferias ya no vuelven.

Entonces, para solucionar tal cúmulo de desaciertos, la Federación tuvo una idea genial: nombrar seleccionador a un doctor aficionado al fútbol, que ha efectuado algunas correrías por el fútbol sudamericano

de tercera o cuarta fila y que en España tampoco ha pasado más allá, aunque resultara bastante adecuada su labor al frente de los aficionados. Porque los conocimientos teóricos de una persona inteligente y el buen trato de una persona educada como el doctor Toba, excelente persona en suma, no bastan para llevar a buen puerto ese difícil negocio que es el fútbol español internacional, que hace aguas por todas partes. Lo malo es que, una vez en el cargo, pretendiera imponer una personalidad de la que carecía. Porque entonces su trabajo se ha visto presidido en todo momento por un personalismo nefasto, que se ha mostrado, por ejemplo, en esa propensión a deshacer cualquier bloque, como el defensivo del Barcelona, que ha evidenciado en todos los partidos que lleva dirigiendo a nuestra selección y en lo que llegó a extremos insospechados cuando se inventó lo de central de secano y regadío en vísperas del primer partido contra Bélgica. Que fue, en definitiva, cuando en verdad se cimentó la eliminación de España. Porque entonces, en lugar de batir rotundamente a los belgas, como debiera haber sido, se les demostró que no éramos enemigos de cuidado que pudiera inquietarles demasiado en Sclessin. Aunque después resultara que sobre el terreno de Lieja los nuestros peleaban con un entusiasmo que ya quisieramos verles siempre. Pero no puede irse a cazar leones a la propia guarida del rey de la selva, aunque nos proveamos de una fuerte coraza defensiva, si como única arma esgrimimos un cazamoscas. Y esto es lo que hizo el doctor Toba.

Pero lo hizo, además, simple y exclusivamente por un prurito de ese personalismo que quiso imponer cuando se vio ya en el alto cargo que resulta ser el de seleccionador nacional. Un personalismo que en forma alguna se le debió tolerar por parte de sus superiores. Bastantes semanas atrás, escribimos en estas mismas páginas que el trabajo del seleccionador debía ser fácil: invertir con la camiseta nacional al Real Madrid y llevarle a Lieja. Porque en la actual escasez de jugadores de clase, pretender hacer un mosaico individualista como ha hecho el seleccionador, no es otra cosa que mermar lo que de conjunción, conocimiento y, por tanto, mayor rendimiento, tiene el bloque. Y un bloque como el del Madrid, con moral de victoria sustentada por una larga imbatibilidad, rota sólo en la Copa de Europa y aun a costa de un reglamento absurdo, era el ideal para forzar en Bélgica el único resultado que podía favorecernos: la victoria. Mayormen- te cuando, como suponíamos, a estas alturas el Madrid tendría ya el título asegurado y sus jugadores, apartados también de la competición continental, podían emplearse a fondo sin temores de ninguna clase, acicateados además por el alto honor que se les hacía y dirigidos por su propio entrenador que tanto les conoce. Pero esa idea, que fue recogida en España entera y en líneas generales encontrada acertada, no satisfizo al doctor Toba. Probablemente porque entonces su personalidad quedaba borrada, como si no demostrara precisamente tenerla, con una decisión tan valiente que jamás, en toda la historia del fútbol español, había tenido seleccionador alguno. Acaso temió que, de acogerla, pudiera considerarla la Federación que él sobraba. Las consecuencias ya se han visto: ahora también sobra.

J. GARCIA CASTELL



Un ataque español que no tendrá consecuencias. Amancio y Vavá observan la salida del meta belga Trappeniers, que protegido por su defensa Jeck, consigue despejar el balón (Telefoto Cifra)

numerosos grupos de españoles —unos diez mil en total—, llegados desde toda Bélgica y de la vecina Alemania. Los «dinchas» hispanos se dejaron oír, pero no tanto como el encrespado mar belga, que alentó desde el primer momento, con gritos, pancartas y banderas a sus colores, entre las que salpicaban de rojo y amarillo las banderas españolas, que tampoco faltaron en el estadio liegeois.

Por si fuera poco, el partido fue duro, durísimo en ocasiones, sin escatimar sus protagonistas la zancadilla, el empujón, la obstrucción, el planchazo, el rastro de pies... todo, ante un señor Sorensen que dejó, no solamente jugar, sino algo rayano en la violencia.

EL ARBITRO

El señor Sorensen, colegiado danés elegido por la FIFA para este encuentro, que se preveía difícilísimo, realizó una labor contemporizadora para los de casa. No quiso ver las obstrucciones de los belgas, que no eran cargas legales. Por contra, sancionó algún fuera de juego a los propietarios del terreno que solamente existió en la imaginación del danés. Dejó jugar a algo más que al fútbol Cada vez que Velázquez, Vavá o Amancio cogían la pelota eran cargados de forma inmisericorde, y las más de las veces ilegalmente.

No; no fue buena la labor del colegiado danés de turno, aunque siguió el juego de cerca. Bien es verdad que en muchas ocasiones el secreto estuvo en que los belgas fueron al choque y a la carga, camuflando en numerosas ocasiones con el «dacklin» sus tarascadas.

UN EQUIPO ESPAÑOL DESCOMPENSADO

Todo lo que de fortaleza y contundencia física tiene la defensa española que el doctor Toba esgrimió frente a Bélgica, lo tiene de escasa fuerza física el que pretendió ser fútbol de ataque, si tal existió como sistema. Los Torres, Gallego, Zoco, Glaría y Eladio son hombres de talla y peso, capaces de vérselas con cualquier centroeuropeo del fútbol moderno. Pero los Claramunt, Grosso, Velázquez, Vavá y Amancio son una infantería de agilidad más que de choque. El encontronazo con una defensa belga integrada por jugadores altos y con peso resultó negativo para los españoles, que se enfrentaron a una zaga en extremo expeditiva. Con Devrint, fue el cuarteto belga defensivo —Heylens, Dewalke, Jeck y Thissen— lo mejor del cuadro belga. Y como el once centroeuropeo evolucionó rápido en el repliegue, cuando España atacó —y esa fue la tónica general del equipo, fútbol de ataque— se encontró de-

ALINEACIONES Y GOLES

Bélgica vistió de maillot blanco y calzón negro, y formó con: Trappeniers, Heulens, Jeck, Dewalke, Thissen, Van Moer, Polleunis, Semmeling, Debrint, Van Himst y Puis.

En el segundo tiempo, lesionado Van Moer, en una entrada de Glaría, le sustituyó Dockx.

España, con maillot rojo y calzón negro, alineó a: Iribar, Martín II, Gallego, Zoco, Eladio, Claramunt, Glaría, Velázquez, Grosso, Amancio y Vavá. Lesionado Martín II, le sustituyó Torres, y luego, Asensi salió en lugar de Claramunt.

Bélgica abrió el marcador a los 34 minutos de juego. La jugada, confusa y desordenada ante la meta española, se coronó con un tiro raso, pero sin mucha fuerza, de Debrint. Iribar fue a lanzarse en busca de la pelota —era un disparo relativamente fácil de detener— pero el portero español resbaló y eso retrasó su acción. Llegó Iribar a tocar la pelota, sin impedir que esta llegase al fondo de la red hispana.

En el segundo tiempo, con todo el equipo español lanzado al ataque, un rechace de la defensa belga lo recogió Polleunis, que pasó a Debrint, adelantado. Debrint salvó la entrada de Gallego y le hizo falta. Gallego, en lugar de seguir al belga se limitó a levantar los brazos reclamando la falta al árbitro. No la sancionó el señor Sorensen y Debrint se adentró en el área grande española para driblar a Glaría y lanzar un disparo también raso y hacia el ángulo derecho de la meta hispana —como en el primer gol— que volvió a batir a Iribar.

Un minuto después, tras la salida desmelenada de España, Zoco cabeceó un balón hacia su derecha, quedando la pelota entre Asensi y Thissen. Asensi fue más rápido y remató sin parar, con el gran disparo, que batió a Trappeniers. Era el gol español, que sentenciaba el partido para el resultado final: victoria belga de dos goles a uno.

UNA REPETICION Y UN POCO MAS...

Y pese a todos los pesares, Bélgica no es un gran equipo. Es pesado y sin gran calidad. No llegará muy lejos en el mundial mejicano, a no ser que la fortuna del sorteo le depara un grupo privilegiado por la suerte.

España pudo haber ganado el primer partido en Chamar-tín si no recibe la ducha fría

de aquel gol temprano, en el fallo de Torres. El match de hoy ha sido una repetición del segundo tiempo de aquel partido de Madrid: un equipo español con más fútbol en sus pies y menos fuerza en el físico frente a un once belga que juega un fútbol medianero entre el alemán y el inglés.

Y aunque sea paradójico, ha sido Bélgica la que ha jugado al contraataque, con tres piezas maestras: Smmeling, Devrint y Puis. Porque ha sido el once español el que ha marcado la pauta ofensiva sin lograr, empero, imponer su ritmo de juego. El partido ha sido una toma y daca constante, pero han sido los españoles los que atacaron más y más veces, llegando en ocasiones a tener siete hombres de cara al portero de Trappeniers. Frente a esa ofensiva opusa Bélgica siete u ocho defensores, dejando a Smmeling y Debrint en punta. No es exagerado ver que la fuerza se ha impuesto a la habilidad; que la dureza belga en el choque, en el empujón, en el «dackling», ha sido superior y que una vez más el clasicismo del juego de extremos-extremos ha brillado por su ausencia en el equipo español: ni Claramunt ni Vavá lo han sido, y si Thissen se aferró a su banda, Heylens tuvo ante sí una ancha y larga franja de terreno que le permitió largas incursiones hacia el campo español.

LO MAS DESTACADO

El capítulo de jugadas destacadas se abre con el golpe franco que ejecutó Gallego a los ocho minutos de juego; el pelotazo rebotó en un defensor belga y Trappeniers, en fenomenal estrada, envió la pelota a córner.

A los diecisiete minutos, Van Moer ejecutó un peligroso tiro directo y el meta español Iribar, detuvo perfectamente.

A los veinte minutos, Sme-ling chutó y la pelota se estrelló en un poste, batido Iribar, salvando Glaría el gol en la misma raya. A los 36 minutos, un gran disparo de Velázquez salió alto por muy poco.

En el segundo tiempo, a los dos minutos, Glaría chocó con Van Moer, quedando lesionado el belga, que fue sacado del campo en brazos de sus cuidadores y siendo sustituido por Dockx.

A los seis minutos, gran jugada de Devrint, que corona con un gran disparo que se estrella en el larguero.

A los veinticinco minutos, tiro indirecto contra Bélgica, que Amancio echa fuera.

A los veintiséis minutos entra Asensi por Claramunt. A los veintinueve minutos, expulsión de Eladio.

Bélgica ejecutó cinco córners por dos España.

Líquido 15 coches a cualquier precio. T. 349-32-57

GARAJE PARKING DAVID

Aribau, 230-240. — Tuscet, 19 y 21. — Tls. 228 82 75 y 228 37 23

TIPOS	Abonos		
	Pupila- laje	Abonos día (21-9 h.)	Abonos noche y festv.
Seat 600	675	540	270
Seat 850	750	600	300
Simca 1000 - R-8	900	720	450
MG - Morris 1100 - R-10	1000	800	500
Seat 124 y 1500	1100	880	660
Dodge Dart	1700	1360	1190

PARKING CUBIERTO, 10' — ptas. hora
PARKING TERRAZA, 5' — ptas. hora
Pupillaje. Abono de limpieza. — Plazas reservadas.
Parking. — Gasolina. — Lavado. — Engrase y Bar

ESTUDEC CENTRO ESPECIALIZADO EN

CIENCIAS ECONOMICAS

CASPE, 35 (esquina Bruch)
Principal A-B
Tel. 231-63-58 BARCELONA (10)

VALVULAS LAF VALVULAS PARA MOTORES DE EXPLOSION

LIQUIDAMOS TELEVISORES

de **2.000 a 2.500** PTAS. Precio total
Primeras marcas
2 años garantía
SATEL
Rda. S. Pablo, 42-44, entlo.
Teléfono 242-56-10

¿POR QUE SER CALVO?

Visítenos y le presentaremos a su futuro y gran amigo «EL CABELLO»
¡COLOR EXACTO! — ¡INVISIBLE TOTALMENTE!
¡COLOCACION INCREIBLE!
¡PODRA HASTA BAÑARSE CON EL MISMO!
Visite la primera «boutique» que ha sido creada especialmente para ustedes por una firma dedicada desde primeros de siglo a concienzudos estudios por Europa y América a fin de lograr una cabellera que no sea el vulgar «BISONÉ»

artpel Concesionarios de **florensa**

AVDA. JOSE ANTONIO, 534, entlo., 2.ª (jto. Metro Urgel)
PIDA HORA ANTICIPADA. — Teléfono 243-11-76

HAGA SU AGOSTO EN INVIERNO

POR 1.000 PTAS. AL MES

puede tener una parcela en Rubí en una urbanización que hoy está a 27 Km. de la plaza de Cataluña, pero en un futuro inmediato estará solamente a 12 Km. mediante autopista de Tarrasa o los túneles del Tibidabo

Solicite invitaciones para Excursiones - Desayuno totalmente GRATIS

y comprobará la veracidad de nuestra oferta **Elcano, 62. Teléfonos 242-59-05 y 241-36-50**

INTERFONOS

Resolvemos todos sus problemas de conversación a distancia en su oficina, local, domicilio, etcétera
Equipos instalados desde 2.500 ptas. Pídanos sin compromiso demostración gratuita con un equipo móvil. Quedará maravillado de tan perfecta audición
MAYOL VENDRELL ELECTRONICA. — Amigó, 33 Barcelona - 6. Teléfonos 217-88-17 y 217-56-02

Barcelona, 1 - Selección Provincial, 1

Los azulgrana fueron superados por la selección en la segunda mitad

Gerona, 23. (De nuestro corresponsal Miguel GIL BONANCIJA.) — A beneficio de la campaña «Navidad de Gerona 1968» se celebró esta mañana en el estadio de Vista Alegre un interesante partido entre el C. F. Barcelona y una selección provincial a base de jugadores de Tercera División que cuidó de seleccionar el ex barcelonista Curta.

Campo lleno y tiempo apacible. Tiró el saque de honor la señorita Mariona Serra (pública de Olot). En la presidencia se sentaron el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Ramón Muñoz González y Bernaldo de Quirós; presidente del C. de F. Barcelona y procurador en Cortes por la provincia de Gerona, don Narciso de Carreras; alcalde de la ciudad y otras personalidades.

En la banda barcelonista se notó la ausencia de Artigas. A las órdenes del colegiado Vilanova formaron por el C. de F. Barcelona: Reina, Franch, Olivella, Fernández, Pellicer, Fusté, Juanito, Pereda. (Juan Carlos), Palau, Martí Fillosa y Rifé.

Selección Provincial: Nadal (Santi), Danés, Sánchez II (Sabater), Iborra, Rafa, Figueras (Lloveras), Carreras, Morchón, Busquets (Sánchez II), Masferrer (Fontané) y Sánchez I.

El partido terminó con empate a un tanto, marcado el del Barcelona a los 10 minutos de juego por mediación de Palau, al recoger un pase de Pereda, quien avanzó hasta la línea de fondo para templar retrasado al delantero centro y desviar raso al fondo de la red.

A los 30 minutos de la segunda mitad, se produjo el otro gol en una jugada de Masferrer que cedió a Morchón, quien de tiro fuerte, cruzado y raso, a la derecha de Reina, hizo inútil el intento de éste.

A los 33 minutos el árbitro expulsó a Palau, por protestar una decisión. El encuentro tenía y siguió jugándose con gran deportividad y Palau era quizá uno de los más conformistas, pero le tocó a él.

El Barcelona jugó bien los primeros 30 minutos, Pereda y Fusté mandaban en el campo y a base de ellos iban trenzándose excelentes jugadas. Pero luego, quizá por cansancio o porque los seleccionados tomaran conciencia de equipo, se niveló la cosa e incluso en la segunda mitad llegaron a superar a los visitantes azulgrana.

El Barcelona, que llegó desde S'Agaró donde descansa, produjo una sensación de equipo desilusionado. Porque si bien es verdad que el encuentro carecía para ellos de interés, no lo es menos que cuando a alguno le gusta algo pone entusiasmo en hacerlo. Y hay que suponer que debe gustarles el fútbol y por ello tendrían que poner entusiasmo ante un balón, sea quien fuere el adversario. Reina estuvo bien. La defensa fue desbordada repetidamente, en especial por el lado de Fernández. Regular Pellicer, y Fusté fue quien creó más juego. Regulares Juanito, Pereda y Juan Carlos. Voluntad en Palau. Martí Fillosa tiró mucho pero sin acertar, y Rifé estuvo desangelado. En la selección, el ala Masferrer-Morchón fue lo mejor, jugando todos a un mismo nivel y con gran entusiasmo.

El trofeo en disputa fue entregado a Olivella, quien a su vez lo cedió gentilmente, entre aplausos, al capitán de la selección, Morchón.

C. D. EUROPA, 2 - C. D. SABADELL, 2

En sesión matinal se celebró este encuentro amistoso que terminó en un justo empate que deja a ambos conjuntos en sus correctos merecimientos.

La primera parte terminó con empate a cero, siendo de juego alterno y también de peligro ante las dos puertas, si bien el Sabadell, sin emplearse a fondo, obligó a Ordaz a lucirse en varias intervenciones de mérito, acreditándose como un buen meta, mientras que los locales, con todas sus fuerzas, no lograron inquietar seriamente la puerta contraria por la escasa mordiente de sus tiros a puerta.

En la segunda mitad, el Sabadell, con camiseta roja, se lanzó desde sus inicios en busca del tanto para hacerse con el partido. En réplica a estos ataques, el Europa tuvo dos oportunidades en las que la suerte le privó del gol. A los catorce minutos, en un acoso de los visitantes, Seminario remató un rechace de Ordaz que valió el primer gol. A los dieciocho minutos un trallazo de Puente, al sacar un libre directo, supuso el empate a uno. Prosiguen los ataques alternos y a los veinticinco minutos es sancionado el Europa con penal por falta a Pujol, que Seminario transformó en el segundo gol para su equipo. Se daba ya por resuelto el partido por la escasa efectividad de la delantera local cuando en el minuto cuarenta, tras un acoso a la puerta del Sabadell, que pasó serios apuros, salió despejado el balón a los pies de Puente que sobre la marcha disparó un tiro impresionante que se clavó en las mallas.

El encuentro fue entretenido con mejor juego en la segunda mitad y con muy poca efectividad de las dos delanteras, especialmente la del Europa que tuvo muchos errores, mientras el Sabadell en la segunda parte, con inclusión de Pujol, jugó más.

Arbitró el señor Samper, con muchos errores. EUROPA. — Ordaz, Frutos, Avila, Romero, Puente, Ortega, Méndez, Litri, Vargas, Martí (Font) y Pérez. SABADELL. — Comas (Echevarria), Arnal, Pini, Diego, Romero, Frigols (Pujol), Ortuño, Latorre, Fernández, García y Seminario. — F. J. HUERTAS.

QUINIELAS

Diez boletos de catorce aciertos Madrid, 23. — Resultados de la primera jornada de escrutinio de Apuestas Mutuas Deportivo Benéficas: Diez acertantes de 14 resultados: 624 de 13 y 8.215 de 12. Recaudación aproximada: 127 millones de pesetas. Mañana continuará el escrutinio. — Alfíl.

GANE HASTA 1000 Ptas. DIARIAS
CON EL CULTIVO CASERO DE CHAMPIÑONES
EL MEJOR NEGOCIO ACTUAL AL ALCANCE DE TODOS DURANTE LAS HORAS LIBRES
COMPRAMOS PRODUCCION
INFORMACION: CULTIVOS ALBA Ensambrados, 23-BARCELONA

REGIONAL PREFERENTE

Vuelve el Tossa, de nuevo, al primer puesto de la clasificación, en solitario, perseguido por un trió de equipos en el que figura el Andorra, que se beneficia así de su triunfo en Sitges. El Manresa fue el otro vencedor en campo contrario, y Júpiter y Hospitalet lograban sendos empates en Tàrrega y Sans.

En la cola sigue el Rosas de farolillo rojo, mientras el Manresa mejora sensiblemente su situación.

CHESTER GIN

RESULTADOS

Sans - Hospitalet	1-1	Tàrrega - Júpiter	0-0
Granollers - Vich	2-1	Mataró - Rosas	3-1
Guixols - Manresa	1-2	Horta - La Cava	1-0
Tossa - Arenys Mar	4-0	Cornellá - Palamós	6-3
San Martín - Anglès	5-0	Sitges - Andorra	2-5

CLASIFICACION

Tossa	25	12	5	8	44	41	29	Granollers	25	11	4	10	39	42	26
Mataró	25	13	2	10	49	37	28	Anglès	25	11	3	11	35	40	25
Vich	25	12	4	9	59	42	28	Horta	25	9	6	10	38	36	24
Andorra	25	11	6	8	35	36	28	Tàrrega	25	10	4	11	38	42	24
S. Martín	25	12	3	10	49	37	27	La Cava	25	11	2	12	49	55	24
Hospitalet	25	10	7	8	43	33	27	Manresa	25	9	5	11	43	38	23
Júpiter	25	10	7	8	37	33	27	Sans	25	7	7	11	32	47	21
Palamós	25	11	5	9	44	40	27	Guixols	25	7	6	12	39	44	20
Cornellá	25	12	3	10	51	52	27	Arenys	25	6	8	11	32	47	20
Sitges	25	11	4	10	41	40	26	Rosas	25	7	5	13	39	51	19

COMERCIAL LAYETANA

Vía Layetana, 180 (Edificio Mandri). Teléfono 215-55-90

COMPRE A SU COMODIDAD Y PAGUE SU JUSTO PRECIO

Revalorice su economía pagando su televisor, frigorífico o cualquier otro aparato en 18 meses de crédito, sin aumento. Pregunte a sus amistades. Encontrará al amigo que nos conoce. No busque a nuestro intermediario; no tenemos agentes de venta.

EN TELEVISION, ADEMÁS, REGALAMOS MESITA Y ANTENA Y PODEMOS OFRECERLE TODAS LAS PRIMERAS MARCAS

Mallorca, 1 - Español, 0

Palma de Mallorca, 23. — Apenas empezó el encuentro al minuto de juego, Cano consiguió el gol que había de ser el de la victoria. El encuentro ha sido de dominio repartido; con algunas fases de buen juego, aunque en general se ha concretado en un peloteo que aburrió al público. El Español no ha puesto demasiado empeño en la contienda y ha defraudado al público.

Alineaciones: MALLORCA. — Gost, Doró, Sans, Victoriero, Candela, Robles, Canario, Cano, Aniano, Conesa y Roselló. (En la segunda parte salieron Joseito, Camps, Cipri y Cáceres, este último, debutante, que ha causado una discreta impresión.)

ESPAÑOL. — Romero, Bergara, Mingorance, Granero, Lico, Riera, Amas, Valls, Carbonell, Rodilla y José María. (En el segundo tiempo salieron Bertomeu, Ochoa y Rodri.)

Arbitró Balaguer, bien. — Alfíl.

Tercera División

GRUPO IV
Condal - At. Cataluña 3-1

CLASIFICACION

S. Andrés	23	14	7	2	36	12	35
Europa	23	13	7	3	37	17	33
Tarrasa	23	12	7	4	41	26	31
Badalona	23	12	6	5	41	26	30
Lérida	23	12	5	6	29	22	29
Condal	23	11	5	7	39	25	27
Calella	23	10	7	6	38	28	27
Olot	23	10	5	8	40	30	25
Villanueva	23	9	6	8	36	33	24
A. Cataluña	23	7	9	7	39	36	23
Samboiano	23	10	3	10	40	41	23
Gavá	23	8	6	9	40	43	22
Lloret	23	8	5	10	37	40	21
Gerona	23	6	3	12	27	26	19
Figueras	23	6	6	11	36	54	18
Moncada	23	5	6	12	25	51	16
Gramanet	23	5	5	13	20	32	15
Palafrugell	23	5	7	11	23	38	15
Vilafranca	23	5	4	14	26	52	14
Igualada	23	4	3	16	20	38	11

GRUPO V
Torrente - Levante 0-1

CLASIFICACION

Levante	23	16	2	5	47	21	34
Acero	23	15	3	5	44	17	33
Tarragona	23	16	1	6	45	21	33
At. Balear.	23	15	3	5	40	18	33
Castellón	23	12	8	3	43	15	32
Villarreal	23	12	3	8	34	24	27
Onda	22	12	3	8	35	28	27
Mahón	23	11	3	9	33	26	25
Torrente	23	9	6	8	31	24	24
Tortosa	23	8	7	8	38	26	23
Benicarló	23	11	1	11	30	34	23
Reus	23	9	4	10	29	42	22
Soledad	23	8	2	13	21	35	18
Ibiza	23	8	2	13	25	39	18
Manacor	23	7	3	13	25	39	17
At. Levante	23	6	4	13	28	40	16
Menorca	23	5	5	13	19	35	15
Constancia	23	7	1	15	31	63	15
Poblense	23	5	3	15	23	48	13
S. Catalina	23	6	0	17	26	51	12

«Ultimos días de nuestra venta Pre-Primavera»

Aprovéchese ahora de las sólidas ventajas que le ofrece MAXCALI:
•su reconocida calidad, y
•sus inimitables sistemas de sastrería
BOYMAN, para toda clase de tallas (sea usted alto o bajo, grueso o delgado), para vestir a medida y en el acto, o su rápida MEDIDA, si usted quiere en su prenda detalles de su gusto personal (en sólo 4 días).
¡Veá qué precios!

Traje 100% pura lana virgen 1.590 ptas.
Pantalón homologado Tergal 390 ptas.
Americanas 890 ptas.

Llegrar, ver y vestir en:
Maxcali
Rambla Canaletas, 138
Sans, 38
Avda. de Roma, 155

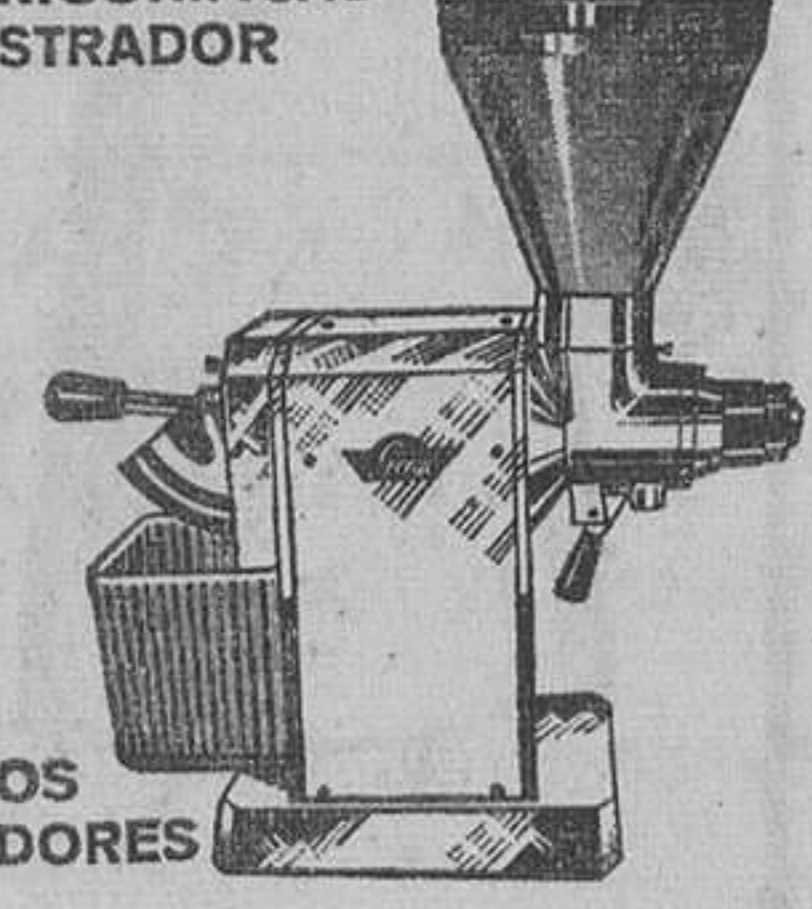
SOLUCIONES CHARCUTERIAS



VITRINAS FRIGORIFICAS SOBRE MOSTRADOR



CORTADORAS DE FIAMBRES



MOLINOS RALLADORES

su negocio más rentable • sus clientes mejor servidos •

SOLICITE INFORMACION A: "GAYC" FERRER DE BLANES, 4 • TELS. 227 53 42 • BARCELONA-12

FABRICACION MAQUINARIA HOSTELERA
Cafeteras rápidas - Freidoras - Molinos dosificadores - Molinos ralladores - Cortadoras de fiambres - Calentadores de tapas - Refrigeradores de tapas - Vitrinas frigoríficas sobre mostrador

CITROËN comunica:
1.º BAJA PRECIOS BREAK 3 c. v. a 102.500 pesetas f. f.
2.º NUEVO MODELO «DYNAM»
35 CV. S.A.E. — CONSUMO 6'4 litros VELOCIDAD CRONO 123 Km.-h.
SOLICITE INFORMACION Y PRUEBAS A LOS Concesionarios oficiales Citroen en Barcelona

A - CAR, S. A.
BALMES, 234
Ts. 227 39 92 y 217 41 00
Av. Gmo. Franco, 281 bis
Ts. 226 22 00 y 245 09 41

AUTO - INDUSTRIA
CALVET, 15 - Tel. 217 29 92
ARIBAU, 171 - Tel. 230 63 30
Gral. PRIMO de RIVERA, 193
Tel. 249 52 05 (Hospitalet)

SALAT
PARIS, 152 - Tel. 239 10 08 (entre Muntaner y Casanova)
GALILEO, 69 (SANS)
Teléfono 230 90 24

■ CICLISMO

ANTONIO SUAREZ VENCE EN PAPIOL

Se disputó ayer, organizada por la Unión Ciclista Barceloneta, una prueba social por carretera en la que tomaron parte 21 corredores que debían cubrir un total de 60 kilómetros por Palau de Plegamans, Caldas de Montbuy, Sentmenat, Castellar, Tarrasa, Rubí y Papiol. Resultó vencedor el corredor Antonio Suárez, que cubrió el recorrido en una hora treinta y cinco minutos.

La prueba ha sido disputada siempre a fuerte tren y en pelotón que se ha disgregado en Caldas debido a la fuerte marcha que impone Rodríguez Ayora, pero en la meta se impone Antonio Suárez que bate al «sprint» a sus dos acompañantes en la fuga, Rodríguez Ayora y S. Fernández, que consiguen el mismo tiempo que el vencedor. En tercer lugar se clasificó A. Jiménez con 1-35-10; R. Valdés, 1-35-15; 6, S. Díez, 1-35-20 hasta veinte clasificados.

S. Segú triunfa nuevamente en la prueba social de la A. C. Moyá

La tercera y última prueba social, de la que saldrá el equipo que defenderá los colores de la A. C. Moyá durante la actual temporada, se ha disputado, con un recorrido de 65 Km. por carretera, con salida y llegada en Moyá, pasando por Castellter-sol, San Feliu, Galfiá, San Llorenç de Savalls, Monistrol de Calders, Calders y llegada a la meta. Se proclamó vencedor Santiago Segú, con 1 h., 55 m.

La carrera ha destacado por su gran combatividad. Los demarrages han sido continuos y hay que destacar la magnífica actuación del juvenil Becerra, que se ha mantenido siempre pegado a los más destacados corredores que tomaban parte en la prueba, clasificándose en un magnifico tercer puesto. Este

La prueba de la Peña Ciclista Pueblo Nuevo, para Ribera

Siguiendo la costumbre del principio de temporada, la Peña Ciclista Pueblo Nuevo organizó una prueba social, que cubriría el recorrido de Santa Coloma a La Roca, en la que se adjudicó el triunfo José Ribera, que entró destacado en la meta, con el tiempo de 37 m., 14 s., seguido a dos minutos por el segundo clasificado, Ramón Priu. A continuación entraron los corredores Jaime Cañis, 39-38; 4, Pedro Caballero, 40; 5, Tomás Rodríguez, 40-21; 6, Joaquín Rabinat, 40-28; 7, José L. Calleja, 41-23; 8, Alfonso Bello, 41-45; 9, Manuel L. Zamora, 42-05; 10, José Fernández, 42-30, hasta 15 clasificados.

Presentación de los equipos del «Picadero Damm» y D. C. Barcelona-MYC

El próximo día 28 del corriente, a las 8 de la noche, y en el Pabellón Deportivo del Picadero, tendrá lugar la presentación de los corredores que en la próxima temporada 1969 defenderán los colores del Picadero-Damm y del Deporte Ciclista Barcelona-MYC en sus respectivas categorías de Aficionados y Juveniles.

En el transcurso del citado acto tendrá lugar asimismo la presentación de los Trofeos Rafael Carrasco y David Villo, carreras para aficionados y juveniles que se celebrarán el día 9 de marzo.

El D. C. Barcelona-MYC agasaja a sus corredores

En un céntrico restaurante de las afueras de la ciudad, tuvo lugar un simpático acto en el que el D. C. Barcelona-MYC ofreció a los corredores Juveniles que durante la pasada temporada de 1968 tan bravamente defendieron sus colores. Al citado acto acudieron un centenar de comensales entre los cuales figuraba don Mario Cavallero, gerente de Creaciones MYC, firma patrocinadora del citado equipo así como los señores don Luis Vereda, don Jorge Goday y don José Sibecas en representación de las casas comerciales colaboradoras de esta entidad «Donut», Pepsi-Cola y Deportes Sibecas. Asistieron también diversos representantes de la Prensa deportiva.

Al hacerse la entrega de los trofeos-recuerdo de la pasada campaña a los corredores y a su director deportivo, se ofreció también una artística placa a don Mario Cavallero. Todos ellos fueron largamente aplaudidos por los asistentes.

TELEVISORES

de las mejores marcas. Compre directamente sin intermediarios. Le abonaremos hasta

7.000 PESETAS

por su antiguo televisor. Llame a los teléfonos 258-15-52 - 247-71-65 o visítenos en Balmes, 426 y le informaremos sin compromiso

corredor ha sido fichado por el club.

Tomaron la salida 28 corredores, de los que se clasificaron 14.

La clasificación de esta competición ha sido la siguiente: 1, S. Segú, 1-55; 2, D. Torres, 1-55-06; 3, J. Becerra, 1-55-08; 4, J. M.ª Cazorla, 1-55-09; 5, J. Lindes, 1-55-10; 6, J. Filba, 1-55-11; 7, M. Jiménez, 1-55-25; 8, M. Perich, 1-55-30; 9, J. Mussons, 1-56; 10, J. Vilá, 1-57.

El próximo jueves, día 27, tendrá efecto la presentación del equipo a los representantes de la prensa, radio y TV, en el lugar habitual, calle de Aragón, número 499.

■ ATLETISMO

Ala-Lepilampi, vencedor absoluto de los campeonatos regionales de campo a través

Participaron 800 atletas de 30 clubs catalanes

El atleta finlandés Ala-Lepilampi, del R. C. D. Español, se ha proclamado vencedor absoluto de los campeonatos regionales de carreras de campo a través organizados por el Club Atlético Manresa, sobre un circuito de las inmediaciones del estadio de «El Congost». Han participado 800 atletas que representaban a treinta clubs catalanes.

Clasificaciones por categorías. Categoría «seniors» (10.500 metros): 1, Ala-Lepilampi, R.C.D. Español, 33-36-8; 2, José Molins, J. A. Sabadell, 33-53-0; 3, Juan Rocan, J. A. Sabadell, 35-00-0, hasta 63 clasificados.

Categoría «junior» (5.950 metros): 1, José Oriol Olivé, C. A.

■ PELOTA

Campeonato nacional de Liga

Resultados de los partidos de pelota nacional celebrados hoy, correspondientes al Campeonato Nacional de Liga, primera categoría:

Frontón «Colón»: Ochoa y Azurmendi (Alava), 22-Alujas y Bravo (Cataluña), 40. Mano individual: Bengoa (Alava), 1-López (Cataluña), 18. Mano por parejas: Erostabi y Belategui (Alava), 22-Del Villar y Baquero (Cataluña), 5. En Durango. Cesta punta. Barrechea y Aretito (Alava), 21-Mirapeix III y Pedragosa IV (Cataluña), 40.

■ BEISBOL

Campeonato de Cataluña Primera Categoría

Picadero, 9; Viladecans, 0 Barcelona, 7; Español, 20

Segunda Categoría

Universitario, 1; Barcelona B 21

Juveniles

Picadero, 3; Viladecans, 3 Barcelona, 11; Español, 2

AUTOMOVILISMO

Catón-Blanco, vencedores del III Rally de la Lana

Se disputó, en la noche del sábado al domingo, la segunda edición del Rally Automovilista de la Lana-Premio Riva, que inició su participación en las pruebas automovilísticas el pasado año a través de la Escudería Sabadell. El triunfo en esta edición se lo adjudicó el equipo formado por Jorge Catón-J. M. Blanco, pilotos de un «Porsche 911», seguido por José M.ª Fernández, conductor de un «Renault-Gordini».

La prueba, que constaba de un recorrido de 323 kilómetros, se inició el sábado a las 8 de la noche, para finalizar a las tres de la madrugada del domingo. Este recorrido contaba, además, de 915 kilómetros de tramos cronometrados. La salida la tomaron en Sabadell, para seguir por Castell del Vallés, Tarrasa, Viladecavalls, Olesa, Santa Maria de Vilalba, Ullastrell, Tarrasa, Reilinás, Castellvell, Vilá, Manresa, San Joan de Torroella, Callús, Suria, Balsareny, Sallent, Cabrianas, Artés, Calders, Monistrol de Calders, San Llorenç de Savalls, Castell del Vallés y Sabadell.

Esta prueba era puntuable para el Campeonato de Cataluña. El reparto de premios, con los resultados oficiales, se efectuará el miércoles, a las nueve y media de la noche, en el Ayuntamiento de Sabadell.

■ VOLEIBOL

Liga Nacional Primera División

Antorcha, 0; Picadero, 3 Hispano Francés, 3; Esmena, 2 H. Mundet, 3; Real Madrid, 2 Estudiantes, 0; At. Madrid, 3

Finalizó la primera vuelta de la Liga Nacional, siendo Hispano Francés y Atlético de Madrid, tras sus últimas victorias en la pasada jornada, los que aparecen en la cabeza de la clasificación, emparejados a puntos.

Para la comodidad de sus pies calce el ancho que precise

EL MISMO LARGO, CINCO ANCHOS

6 7 8 9 10

Calce como a medida

CALZADOS CLAR

ARAGON, 247 (Junta Rbla. Cataluña)

Teléf. 215 23 46 - Barcelona-7

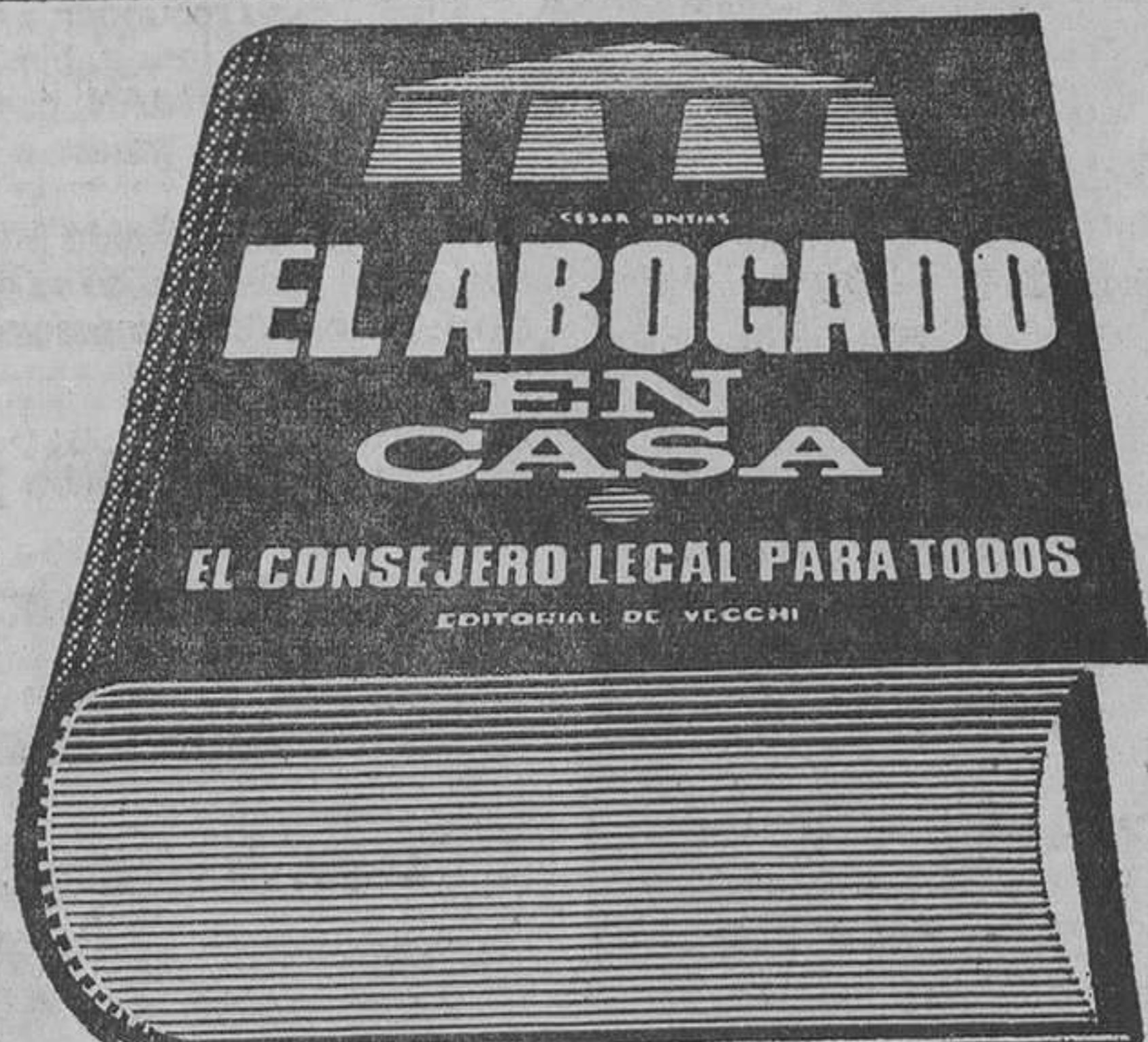
Precisa usted hacer una consulta al ABOGADO?

¡Este libro le responde GRATIS!

Un libro, más que útil, indispensable para que pueda Vd. vivir sin preocupaciones y para que pueda ahorrar dinero. Un libro que le guía en el laberinto de las leyes con claridad meridiana. Un libro que le evitará siempre verse en peligrosas situaciones.

EL ABOGADO EN CASA

por César Sentias 2ªed. de más de 1082 páginas. Encuadernado en tela Linz, sobrecubierta plastificada en color, Ptas. 430



He aquí un libro destinado a informarle con claridad cristalina acerca de sus problemas legales personales. Es como un abogado siempre a su disposición, que le contesta a todo: un lujo que puede Vd. permitirse para siempre por unos pocos centenares de pesetas. Alquileres, propiedad horizontal, contratos de trabajo, matrimonio, separación, educación de los hijos, seguridad social, accidentes de tráfico, testamentos, pleitos, delitos en los negocios, disposiciones sobre caza y pesca, licencias para restaurantes, bares, espectáculos públicos, etcétera, el amor y la ley, el servicio militar, etc. Sus derechos y deberes en todos los campos se exponen con el sencillo lenguaje de todos los días, de tal manera que sepa Vd. claramente, sin asomo de duda, lo que debe hacer y lo que, por el contrario, no debe hacer.

SOLICITE HOY MISMO ESTE UTILISIMO MANUAL

Les ruego me envíen enseguida «El Abogado en Casa». Si no quedo completamente satisfecho de ese volumen excepcional, se lo devolveré por correo certificado dentro de 8 días de la fecha de recepción y Vds. me reembolsarán el importe del libro. Pagaré de la manera siguiente:

- Contra reembolso del importe de 430 Ptas., más gastos de envío.
- Contra reembolso del primer plazo de 250 Ptas., más gastos de envío. Pagaré el segundo plazo de 200 Ptas. al cabo de un mes cuando reciba su aviso.

Apellidos _____ Nombre _____

Calle _____ N.º _____

Ciudad _____ (Prov. o Distr. postal) _____ HLB-4

Edad _____ Firma _____

Rellénesse, recórtese y envíese en un sobre a:
EDITORIAL DE VECCHI, S. A. - BALMES, 247 - BARCELONA-6

■ MOTORISMO

Pedro Pi, con «Montesa», se adjudica el VI Trial de Cataluña

Entre los actos conmemorativos de las Fiestas de la «Mistiosa Llum», el Biela Club de Manresa, organizó el VI Trial de Cataluña, prueba en la que participaron en conjunto, 72 pilotos, que debían cubrir un recorrido de 16 km. con 10 zonas «Non stop». Resultó brillante vencedor de la prueba, el actual campeón de España, Pedro Pi, con «Montesa», con 15 puntos.

Mucho público presenció esta interesante competición, cubriendo los puntos estratégicos del recorrido y animando a sus favoritos. En primera categoría, el triunfo correspondió a Pedro Pi, «Montesa», con 15 puntos, seguido de Ignacio Bultó, «Bultaco», 16; 3, Oriol Puig Bultó, «Bultaco», 26; 4, Jaime Márquez, «Bultaco», 32 y Juan Bordas, «Montesa», 35; hasta 13 clasificados.

La clasificación en segunda categoría fue: Jorge Ros, 48 puntos; 2, José Cañado, 50; 3, Miguel Feu, 53; 4, Jorge Permanyer, 53; 5, José Estrada; hasta 19 clasificados. Tercera categoría: 1, Pedro Taulé, 45 puntos; 2, Fernando Muñoz, 54; 3, Pedro Lete, 55; 4, Leopoldo Vila, 64; 5, Juan Bellsoler, hasta 32 clasificados.

¿Liquidaciones en Ready?

Sí, Sigue la elegante liquidación de prendas invernales. Justo lo que usted esperaba de Ready.



Americanas de sport 590 ptas.
Pantalones Tergal (homologado) 390 ptas.
Trajes 1.190 ptas.



Abrigos 990 ptas. Trincheras 890 ptas.

Y, claro son de Ready. Lo que significa gusto, moda, calidad y... ¡Mucha economía!



AUTO REMOLQUES, S.A.

SERVICIO OFICIAL

VOLKSWAGEN

AUTO UNION (D K W)

VENTA, RECAMBIOS Y TALLER D. K. W. Villarroel, 253. Tel. 239 52 92

Recambios originales. Suministro de recambios a domicilio. Servicio de grúa.

TALLER VOLKSWAGEN, PLANCHA Y PINTURA Urgel, 276. Tels. 239 54 74 / 239 58 61

APARCAMIENTO EN NUESTROS LOCALES

¡Sí, calidad... ...pero con variedad!



Porque el lema de **DISCOTECA DE SELECCIONES DEL READER'S DIGEST** es "toda la música... para todos".

Al permanente esfuerzo de CALIDAD a precios ventajosísimos unimos una constante preocupación por la VARIEDAD de nuestros repertorios como lo prueban estas otras.

3 MARAVILLOSAS ANTOLOGIAS SONORAS destinadas a satisfacer los más diversos gustos y exigencias en el campo de la **MUSICA ETERNA**.

GRAN FESTIVAL DE MUSICA SELECTA

Un bellissimo haz de grandes obras favoritas.

- 12 microsurdos de máximos tamaño y duración (30 cms. y 33 rpm.)
- 68 soberbias obras y 42 insignes compositores
- 1 bello y sólido Album-Estuche.
- 1 útil Monografía profusamente ilustrada, ... la música que todos aman y prefieren, reunida en esta Antología singular.

CONTENIDO DEL ALBUM

Tchaikowsky: Capricho italiano, La bella durmiente del bosque, Marcha eslava, Cascanueces y el Lago de los cisnes. **Wagner:** Las Walkirias, Lohengrín y el Ocaso de los Dioses. **Rossini:** Semíramis y Guillermo Tell. **Verdi:** Selecciones de La Traviata y Aída. **Weber:** Invitación al Vals. **Liszt:** Rapsodías Húngaras 2 y 9, Los Preludios y Sueño de amor. **Ravel:** Bolero y Vals. **Sarasate:** Aires Gitanos. **Schubert:** Rosamunda. **Suppé:** Poeta y Aldeano. **Mozart:** Las bodas de Figaro y Pequeña serenata nocturna. **Bizet:** Carmen. **Borodin:** El Príncipe Igor. **Mascagni:** Caballería rusticana. **Mendelssohn:** La gruta de Fingal y el Sueño de una noche de verano. **Debussy:** Petite suite. **J. Strauss:** El bello Danubio azul, Cuentos de los bosques de Viena y Vida de artista. **Offenbach:** Los cuentos de Hoffmann... y otras no menos bellas y famosas.

ORQUESTAS: Sinfónica de Londres, Filarmónica de Roma, Opera de Viena, etc., dirigidas por Massimo Freccia, Sir Adrian Boult, etc.

PRECIOS:

Edición Normal: CONTADO: 1.625 ptas. PLAZOS, 425 y 4 mensualidades de 325.

Edición Estereofónica: CONTADO: 1.925 ptas. PLAZOS: 525 ptas. y 4 mensualidades de 375.

(Más una pequeña cantidad por gastos de envío en ambos casos)

TESOROS DE LA MUSICA ESPAÑOLA

La mejor música clásica española, las más renombradas zarzuelas, la música regional más variada y de más amplia consagración popular.

- 12 microsurdos de máximos tamaño y duración (30 cms. y 33 rpm.)
- 120 piezas de compositores hispanos, clásicos y populares.
- 1 bello y sólido Album-Estuche.
- 1 soberbia Monografía ilustrada sobre obras, compositores, intérpretes... presentada por el ilustre musicólogo D. José Subirá.

CONTENIDO DEL ALBUM

Falla: El amor brujo y Noche en los jardines de España. **Albéniz:** El Albaicín, Evocación, Triana, El Puerto, Navarra, etc., en versión orquestal. Páginas pianísticas de Falla, Albéniz, Granados y Larregla. **Bretón:** La Verbena de la Paloma. **Chueca:** Agua, Azucarillos y Aguardiente y La Gran Vía. **Chapi:** La Bruja y la Revoltosa. **Fernández Caballero:** Gigantes y Cabezudos. **Guridi:** El caserío. **Serrano:** Alma de Dios. **Moreno Torroba:** Luisa Fernanda. **Turina, Fallá, Tárrega, Albéniz, Rodrigo,** etc., en páginas guitarrísticas. Y además, música popular de todas las regiones, y una antología del alegre pasodoble español, y guitarra Flamenca.

ORQUESTAS: Sinfónica de Madrid, de Concierdos Lamoureux, Agrupación sinfónica "La Zarzuela" etc., y conjuntos populares de las provincias españolas.

SOLISTAS: J. Tordesillas, Renata Tarragó, Inés Rivadeneyra, Consuelo Rubio, Melchor de Marchena, etc.

PRECIOS: Edición Normal: CONTADO: 1.950 ptas. PLAZOS: 400 ptas. y 6 mensualidades de 285.

Edición Estereofónica: CONTADO: 2.190 ptas. PLAZOS: 425 ptas. y 6 mensualidades de 325.

(Más una pequeña cantidad por gastos de envío en ambos casos)

Desprenda y envíe HOY MISMO el adjunto cupón de pedido en sobre abierto y con sello de 0,40 cms; después de anotar claramente EN MAYUSCULAS, su nombre y dirección, y señalar con una X el título o títulos elegidos, la forma de pago que prefiera (AL CONTADO o a PLAZOS) y el tipo de edición que desea.

SELECCIONES MUSICALES HISPANO-AMERICANAS

Las más famosas melodías de toda Hispanoamérica en versiones íntegras.

- 12 microsurdos de máximos tamaño y duración (30 cms. y 33 rpm.)
- 142 piezas magistrales.
- Los mejores intérpretes y orquestas de Hispanoamérica.
- 1 completísima Monografía ilustrada conteniendo la Historia Musical de Hispanoamérica y datos sobre intérpretes, ritmos, danzas, orquestas.
- Música para todos los gustos y todas las ocasiones.

CONTENIDO DEL ALBUM

He aquí unos cuantos títulos inolvidables: Negra consentida, La múcura, Moliendo Café, Noche de Ronda, Vereda tropical, Aquellos ojos verdes, Mi Buenos Aires querido, La flor de la canela, Preciosa, Adiós Mariquita linda, Quiéreme mucho, ¿Dónde estás, corazón?, Desafinado, Bahía y muchas otras melodías tan famosas que representan lo más característico de la música hispanoamericana: tangos, bossa nova, carnavales, corridos mejicanos, danzorios, boleros, guarachas, etc.

ORQUESTAS: las de Pablo Beltrán Ruiz, Mario Ruiz Armengol, Luis González, Chucho Zarzosa. Las versiones son TOTALMENTE NUEVAS, grabadas recientemente con arreglos del todo distintos.

PRECIOS:

Edición Normal: CONTADO: 1.725 ptas. PLAZOS, 425 ptas. y 4 mensualidades de 350.

Edición Estereofónica: CONTADO: 1.995 ptas. PLAZOS: 495 ptas. y 4 mensualidades de 400.

(Más una pequeña cantidad por gastos de envío en ambos casos)

Servicio al público: Rambla de Cataluña, 87 - Barcelona

CUPON DE PEDIDO Selecciones del Reader's Digest

Av. de AMERICA, s/n - MADRID-17

NOMBRE

DIRECCION

CIUDAD PROVINCIA

GRAN FESTIVAL DE MUSICA SELECTA Normal Stereo Contado Plazos

TESOROS DE LA MUSICA ESPAÑOLA Normal Stereo Contado Plazos

SELECCIONES MUSICALES HISPANOAMERICANAS Normal Stereo Contado Plazos

Si no tiene tocadiscos marque con una X aquí

HB-3(A)

EL DEPORTE A TRAVES DE UNA SEMANA

EL AMBIENTE EN LA CALLE: CONTINUAN LAS CONTRO-VERSIAS ALREDEDOR DEL BOXEADOR «URTAİN». — EL «JUMPING» INTERNACIONAL DE DE BARCELONA

ALTA POLITICA: «POKER» PARA UN SILLÓN. — DEUDA CON UN ATLETA SABADELLENSE

Mucho se ha venido hablando del boxeador donostiarra y ex levantador de piedras «Urtain»...

Existen un sinnúmero de discrepancias en torno a «Urtain». Las opiniones que a raíz de este combate se han suscitado en Barcelona...

Pero se pretende oponer al boxeador donostiarra contendiente de mayor categoría, ahora serán de segunda, y el próximo día 6...

El «Jumping» internacional

El próximo viernes se nos anuncia la apertura del décimo «Jumping» Internacional en el Palacio Municipal de los Deportes...

cados olímpicos en el deporte ecuestre. Juntos con él participarán los mejores de nuestra región...

«Poker» para un sillón

Los clubs ciclistas de Cataluña deben decidir sobre la poltrona presidencial de nuestra región. Cuatro hombres de ciclismo se presentan a la elección...

Deuda con un atleta sabadellense

Todos los buenos deportistas conocen a Molins. Atleta de calidad, pese a haber cumplido ya los 35 años de edad...

Ante esta realidad de un atleta que está en activo habiendo cumplido los treinta y cinco años...

Consideramos, pues, que ha llegado el momento que a Molins se le ofrezca ese reconocimiento en forma pública como homenaje a él...

BALONMANO

Campeonato Provincial

Primera Categoría. C. R. R. Gavá-Juv. Nerva, 21-16; S. Fern. Tarrasa-S. Quirico, 6-10; San Fausto-Palautordera, 16-21; Universitario-D. C. Mataró, 12-16; C. F. Arrahona-B. M. Granollers, 8-21; O. J. E. Martorell-G. E. Seat, 11-12.

CLASIFICACION

G. E. Seat, 32; B. M. S. Quirico, 31; C. R. R. Gavá, 28; D. C. Mataró, 26; B. M. Palautordera, 22; B. M. Granollers, 19; B. M. Tarrasa, 17; C. D. Universitario, 16; C. F. Arrahona, 15; Juv. Nerva y O. J. E. Martorell, 12; U. D. San Fausto, 4.

Liga Nacional División de Honor

R. Zaragoza-At. de Madrid, 18-30; Eguia-C. F. Barcelona, 16-15; Anaitasuna-Altos Hornos, 12-15; Bofarull-Pizarro, 19-18; Sabadell-Granollers, 23-20; C. E. Seat-Salleko, 19-17.

HOCKEY PATINES

COPA DE EUROPA MINIMA DERROTA DEL VILLANUEVA ANTE EL BENFICA

Lisboa, 23. — El Benfica, campeón portugués, ha vencido al Villanueva, de España, por un tanto a cero...

TENIS DE MESA

Liga Nacional Primera División

Mayda - Silka 4-1; Barcino - Silka 3-2; Mayda - 7 a 9 1-4; Barcino - Tivoli 3-2

El paso del Silka de Oviedo por nuestra ciudad, dio lugar a que el Mayda se anotase claro triunfo...

Tras imponerse de forma decisiva al Mayda el Club 7 a 9 destaca ya al frente de la competición. A destacar el encuentro Barcino-Tivoli con victoria de los primeros.

HOCKEY

Campeonato de Cataluña Primera Categoría

Júnior, 3 - Rimas, 1; Egara, 6 - Vallés, 0; Pedralbes, 0 - A. Polo, 5; Bolsa, 0 - EHC, 3; At. Tarrasa, 2 - Barcelona, 1; Descansa el Tarrasa.

WATERPOLO

El C. N. Barcelona, campeón de la IV Liga Nacional de waterpolo

El C. N. Montjuich, se impuso al Dauphines, por 8 - 2

C. N. Barceloneta, 5 - C. N. Pueblo Nuevo, 3

El último partido correspondiente a la IV Liga nacional de waterpolo, celebrado en Barcelona, correspondió al Barcelona-Pueblo Nuevo...

Los máximos goleadores de la Liga han sido: Jané (C.N.B.), 32; Ros (Pueblo Nuevo), 28; Fortuny (Barceloneta), 26; y Borrell (C.N.B.), 21.

No cabe duda que a lo largo de la Liga se ha visto una superioridad en los equipos, siendo encomiables los lugares conseguidos por el Barceloneta y Pueblo Nuevo...

quedan así: campeón, el Club Natación Barcelona, con 23 puntos; 2.º, Barceloneta, 24; 3.º, Pueblo Nuevo, 17; 4.º, Sabadell, 15; 5.º, Cataluña, 13; 6.º, Mediterráneo, 9; 7.º, Canoe de Madrid, 4; y 8.º, Parque Móvil, de Madrid, 2.

Los máximos goleadores de la Liga han sido: Jané (C.N.B.), 32; Ros (Pueblo Nuevo), 28; Fortuny (Barceloneta), 26; y Borrell (C.N.B.), 21.

No cabe duda que a lo largo de la Liga se ha visto una superioridad en los equipos, siendo encomiables los lugares conseguidos por el Barceloneta y Pueblo Nuevo...

después de esta última jornada, quedamos así: campeón, el Club Natación Barcelona, con 23 puntos; 2.º, Barceloneta, 24; 3.º, Pueblo Nuevo, 17; 4.º, Sabadell, 15; 5.º, Cataluña, 13; 6.º, Mediterráneo, 9; 7.º, Canoe de Madrid, 4; y 8.º, Parque Móvil, de Madrid, 2.

Los máximos goleadores de la Liga han sido: Jané (C.N.B.), 32; Ros (Pueblo Nuevo), 28; Fortuny (Barceloneta), 26; y Borrell (C.N.B.), 21.

No cabe duda que a lo largo de la Liga se ha visto una superioridad en los equipos, siendo encomiables los lugares conseguidos por el Barceloneta y Pueblo Nuevo...

INTERNACIONAL

C. N. Montjuich, 8 - Dauphines de Sette, 2

En la piscina del C. N. Montjuich se celebró el segundo partido amistoso entre el equipo titular y el Deportivo de Sette. Encuentro entretenido pero que, pese a militar el equipo francés en primera categoría de su país...

El resultado por tiempo fue: 4-1, 1-1, 2-0, 1-0. Dirigió el partido el colegiado señor Brasco, sin complicaciones y bien.

C. N. MONTJUICH. — Grau, Sánchez, Sire, 2 goles; Murio, 2; Comas, Puigdevall, 2; Castellvi, Navarro, Costa, 2; Pelegrí y García.

DAUPHINES DE SETTE. — Appenzeller, Garette, Baunion, Roma, Vinette, Pagano, Ciarnmi 2 goles, y Picard.

Campeonato de Cataluña Primera División

Reus Deportivo-Igualada, 6-1; Sgda. Familia-Sardanyola, 2-2; Mataró-Noya, 3-3; Voltregá-Vendrell, 6-2; Villanueva-C. N. Reus (aplazado); Español-Barcelona, 4-2. Descansó Coma Cros.

GIMNASIA

Marta Deu, campeona de Cataluña de tercera categoría de gimnasia deportiva

En el Gimnasio Municipal se celebró el domingo por la mañana, organizada por la Federación Catalana de Gimnasia, la competición valedera para el campeonato de Cataluña de 3.ª categoría de Gimnasia Deportiva Femenina...

Ejercicios Libres en las cuatro modalidades que comprende la Gimnasia Femenina, realizaron las participantes con las siguientes puntuaciones: Salto Potro: Ruiz, 6,90; Muntasell, 6,50; Deu, 6; Soler, 6; Terancio, 5,50; Serra, 4,20.

La clasificación final quedó establecida de la forma siguiente: 1. Marta Deu (D.G.A.), 27,20 puntos; 2. M.ª Teresa Soler (Independiente), 23,60; 3. M.ª Luisa Muntasell (D.G.A.), 23,45; 4. Francisca Ruiz (D.G.A.), 22,35; 5. Amparo Terancio (G.O.), 20; 6. M.ª Teresa Serra (D.G.A.), 16,50 puntos.

Actuó de juez árbitro la señorita Juana González, y de juezas las señoritas Isabel, Casamor, Carmen Borrás y Teresa Gil. Al término de la competición se procedió, por el presidente de la Federación Catalana de Gimnasia, al reparto de trofeos y medallas a las gimnastas participantes.

Vacaciones 69 SEMANA SANTA tabla de precios

informes e inscripciones Paseo de Gracia, 6, Tel. 231 24 07

Meliá GAT 8

LAMPARAS Para camiones, coches y motos WELK CON ARGON ES LA CAMPEON Luz blanca, enfoque perfecto y duración

VIVIMOS EN BELLVITGE en piso de propiedad Sea propietario de su vivienda por 295.000 Ptas.

HIERROS B. VALLS SISTACH S.A. casa fundada en 1891 C. SAGRERA, 1-41 TELS. 2514205 2519912-2519651 3492645-3492649



PROFANO

-Si siempre emplea alrededor de un minuto tan sólo en dar la tabarra en el "ring", ¿por qué le llaman un pesado...?

EXCURSIONES 69 !Dele descanso a su prisai. Table of destinations and prices. Viajes Marsans, s.a. AGENCIA DE VIAJES Y TITULO 1 DEL GRUPO A. PLACA DE ORO AL MERITO TURISTICO

RUGBY

Torneo clasificatorio Liga Nacional
C. F. Barcelona, 14 - C. D. Universitario, 0

En las Instalaciones Deportivas del C. F. Barcelona se celebró el partido correspondiente al Torneo Clasificatorio para la Liga Nacional, que se celebrará la próxima temporada, entre el equipo del C. F. Barcelona y el Universitario.

Encuentro jugado sobre un terreno resbaladizo y lleno de barro, por tanto sumamente pesado y que menguó las posibilidades de una mayor actividad.

El equipo propietario, no obstante, se mostró más incisivo en sus avances, que prodigó más que sus rivales, y llegó al descanso con un 6-0 favorable, al conseguir Matons en el minuto 13 y Pérez en el 25, un ensayo cada uno, sin transformación.

En la segunda parte, el Barcelona consiguió asimismo dos nuevos ensayos que se produjeron en los minutos 25 y 30, obra de Matutano y Bayo, transformado el segundo por Escoda.

Dirigió el partido el colegiado señor Pla, bien.

C. F. BARCELONA. Torrento, Matons, Serra, Rodó, Matutano, Castella, Rocabert, Juan, Sos, Picornell, Escoda, Mora, Puig, Bayo y Besa.

C. D. UNIVERSITARIO: Mariano, Calderón, Casanovas, O'Hart, Rosés, Casas, F. Planas, Doménech, Kauff, Turmo, Marin, Pezña, Almorcha y Valero.

Trofeo Federación Española de Rugby

Pueblo Nuevo - BUC	3-3
Centralban - Badalona	3-8
Cornellá - Español	49-3
Picadero - Maquinista	24-0

LUCHA

Señalada victoria de la selección catalana sobre la castellana

La Selección Catalana de Lucha Grecorromana se enfrentó en el Salón Iris, de Barcelona, a la de Castilla, obteniendo una señalada victoria en este encuentro, al vencer por 26 puntos a 2.

Los resultados técnicos habidos fueron los siguientes:

Peso mosca:
González, de Cataluña, vence a Mendiola, de Castilla, a los puntos.

Peso gallo:
Parra, de Cataluña, vence a José María Bernardino, de Castilla, por tocado.

Peso pluma:
Dominguez, de Cataluña, vence a Morante, de Castilla, a los puntos.

Peso ligero:
González, de Cataluña, vence a Hueter, de Castilla, por tocado.

Peso semimedio:
Vilches, de Cataluña, vence a Andrés Bernardino, de Castilla, por tocado.

Peso medio:
López, de Cataluña, vence a Miguel Pérez, de Castilla, por exceso de peso.

Peso semipesado:
Penín, de Cataluña, vence a Manuel Muñoz, de Castilla, por tocado.

Peso pesado:
Durán, de Cataluña, vence a Domínguez, de Castilla, por tocado.

Asistió gran cantidad de público que presenció con enorme interés y entusiasmo el desarrollo de los diferentes contendientes para conseguir la victoria y llevarse el precioso Trofeo donado por el Excmo. Ayuntamiento de Barcelona.

Al final del encuentro se procedió a la entrega del Trofeo al equipo vencedor por los señores don José Félix Gallego, presi-

VELA

Reparto de trofeos de la regata Barcelona-Mataró-Masnou

En el edificio social del Club Náutico Masnou tuvo efecto el acto de reparto de trofeos correspondientes a la regata de cruceros Barcelona-Mataró-Masnou, organizada por el Real Club Náutico de Barcelona y el Club Náutico de Masnou y que se había disputado el domingo anterior con la participación de veinte yates.

Presidieron el acto el capitán de corbeta don Antonio Lladó, que ostentaba la representación del almirante jefe del Sector Naval de Cataluña; alcalde de Masnou, don Francisco de P. Salazar; presidente del Club Náutico de Masnou, don Joaquín Muñoz; presidente del Real Club Náutico de Barcelona, conde de Godó, con el vicepresidente, marqués de Masnou; presidente de la Federación Catalana de Vela, don Miguel Company; delegado regional de Cruceros, don Pedro Genové; comodoro del Club Náutico de Masnou, don Luis Marsá, y otras personalidades. Asimismo un numeroso público, compuesto por deportistas, socios de diversas entidades náuticas y simpatizantes.

Pronunciaron breves parlamentos los señores Marsá, Genové, Company, conde de Godó y Muñoz, quienes felicitaron a los triunfadores de esta prueba deportiva, a los que se entregaron seguidamente los trofeos correspondientes. Habían obtenido éstos, según la clasificación establecida en su día para las diversas categorías de barcos participantes, los señores Raimundo Juliá, Ignacio Miró, Alejandro Guasch, José Balsells, Rodolfo Tremp, Juan de Visiers y Enrique Fradera. Cerró la velada un vino de honor con que el Club Náutico de Masnou obsequió a todos los asistentes.

Primera regata de «470»

En aguas del Club Náutico Masnou, y organizada por el mismo, dio comienzo la I Regata para embarcaciones de la «Clase 470» de las programadas por el VII Salón Náutico Internacional de Barcelona.

Tomaron la salida 16 embarcaciones, pertenecientes a los Clubs Náuticos de Blanes, Arenys de Mar, Calafell, Masnou, La Escala y Cabrera, con viento «Llebeig» de fuerza 1'5 de la escala

del trofeo «Salón Náutico»

Beaufort, y con un recorrido olímpico.

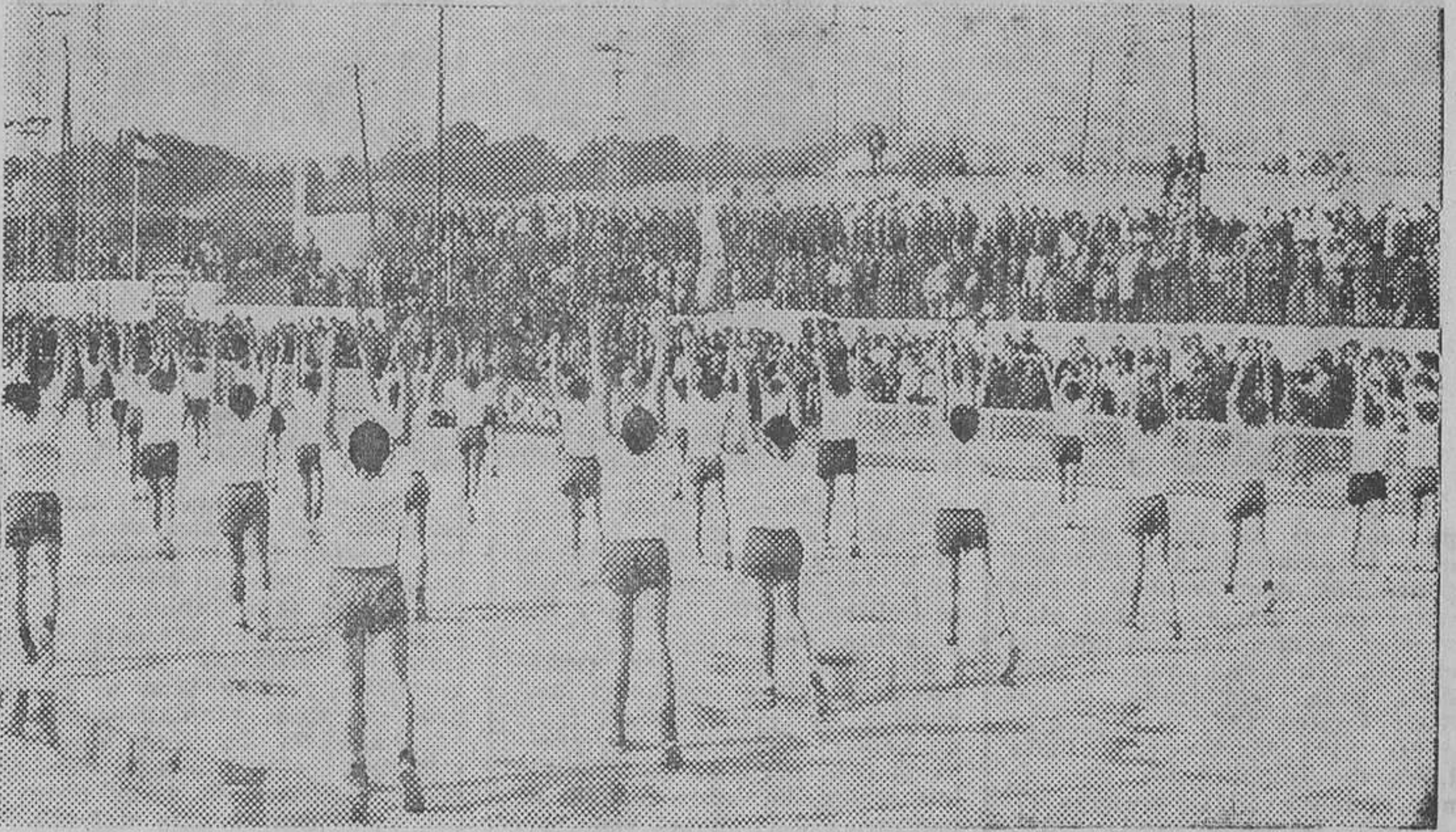
La clasificación de esta I Regata fue la siguiente:

1. Sres. Espada-Espada, del C. N. Calafell, 0 puntos; 2. Sres. Gasol-Vilés, del Club N. Masnou, 1,50; 3. Sres. Miró Sans-Millet, del C. N. Masnou, 2,75; 4. Sres. Herrera-Vilat, del Club Vela de Blanes, 4; 5. Sres. García-Samón, del C. N. Masnou, 5; 6. Sres. Flores-Flores, del C. N. Masnou, 6; 7. Sres. Porta-Porta, del C. N. de Cabrera, 7; 8. Sres. Martí-Martí, del C. N. Masnou, 8; 9. Sres. Blasco-Ruiz, del C. N. Masnou, 9; 10. Sres. Magem-Oliver, del C. N. Calafell, 10, hasta 16 clasificados.

El Jurado de Regatas estuvo compuesto por los Sres. Targarona, Cubells y Reixach.

La II Regata tendrá lugar el próximo día 2 de marzo, y la III, última de dicho Trofeo, el día 9, ambas en aguas del Club Náutico Masnou.

NUEVA PISTA POLIDEPORTIVA EN PREMIA DE MAR



Prosiguiendo su continua actividad inaugural de instalaciones deportivas en todo el país, el delegado nacional de Educación Física y Deportes, don Juan Antonio Samaranch, asistió ayer a mediodía, en Premiá de Mar, a la de una nueva pista polideportiva que resolverá los problemas que la juventud de aquella población costera catalana tenía planteados para el buen desarrollo de sus aficiones deportivas. En los gráficos vemos al delegado nacional, en unión de las autoridades locales y otras personalidades, en el acto inaugural y una vista general de la pista, durante la exhibición de un cuadro de gimnastas. (Fotos Cifra.)

dente de la Federación Castellana y don Antonio Oller, presidente de la Federación Catalana, en medio de una gran ovación que premió la gran calidad de los combates.

XLII CAMPEONATO DE CATALUÑA 1969

Anteriormente al encuentro Cataluña-Castilla se disputaron los correspondientes combates pertenecientes a la 4ª jornada de estos Campeonatos, con los siguientes resultados técnicos:

JUVENILES
Peso mosca:
Vidal, del Barón de Viver, vence por tocado a Varela, del Nuria.

Peso gallo:
Gracia, de la Peña C. Barcelona, vence a Segura, de la U. G. de Badalona, por puntos.

Peso pluma:
Beas, de la U. G. de Badalona, vence a Albarracín, de P. C. Barcelonesa, por tocado.

Peso ligero:
Cebrián, del Nuria, vence por exceso de peso a Requejo, de la U. G. D. de Badalona.

II Serie
Peso semimedio:
Vallespín, del C. G. Barcelonés, vence a Alvarez, del Barón de Viver, por tocado. Torrubiano, del C. G. Barcelonés, vence a Segarra, del Nuria, por puntos.

Peso semipesado:
Montesinos, del C. G. Barcelonés, vence a Ventura, de la U. G. de Badalona, por tocado.

I Serie
Peso pluma:
González, del C. Social Can Clo, vence por exceso de peso a Teruel, de la U. G. de Badalona.

Cuidaron de los arbitrajes los señores González, Sanjosé y Martín.

UNA GALLINA SATISFECHA DE SU PRODUCCION

Sólo pone huevos de **YEMA ROJA** (Los preferidos por el ama de casa).

¿El secreto? ¡Su alimentación! Diariamente el "toque de oro" de **PIENSOS EL SOL** le proporciona una dieta fresca y equilibrada que ella aprovecha para convertir en nutritivos huevos de **YEMA ROJA** ¡Únicos en el mercado!

PIENSOS EL SOL S.A.

Lepanto, 1 al 15 VILAFRANCA DEL PANADES Barcelona

BALONCESTO

Liga Nacional

Juventud-Manresa	77-29
At. S. Sebastián-Barcelona	61-52
Estudiantes-Náutico Ten.	114-64
Bosco-Madrid	64-98
Picadero-San José	114-91
Mataró-Kas	66-68

TENIS

CAMPEONATOS INTERNACIONALES DE MACON

Orantes disputará la final a Cox

Macon (Georgia, Estados Unidos), 23. — Resultados registrados en los Campeonatos Internacionales de Tenis celebrados en esta ciudad:

Individual masculino:
Mark Cox (Inglaterra) vence a Jim Osborne (EE. UU.), 9-7, 1-6 y 6-3.
Manuel Orantes (España) gana a Thomas Koch (Brasil), por 7-5, 3-6 y 6-2.
El español Orantes disputará la final a Cox.

Dobles masculinos:
Cox y Peter Curtis (Inglaterra) ganan a Torben Ulrich (Dinamarca) y Ove Bengtsson (Suecia), por 6-1, 3-6 y 6-3.
Jan Kukal y Jan Kodes (Checoslovaquia) a Jim Osborne y Jim McManus (EE. UU.), por 6-4, 4-6 y 6-4. — Alfíl.

Cavallino SPORT 200

Firestone

El neumático seleccionado por Enzo Ferrari.

Con nuevos compuestos para

- MEJOR ESTABILIDAD
- MAYOR AGARRE incluso en piso mojado.

Firestone

¿casta de carreras?

MERCADO DEL MOTOR

AUTOMOVILISTAS! - MOTORISTAS!

Atención a la oferta que hace ESTABLECIMIENTOS LOSADA. Fiat 1200 carrocería Pini Farina, descap. color rojo B-657, s. nvo. Volkswagen muy equip. mod. millonario, 60.000 pesetas. Volkswagen mod. ajust. Panhard PL-17 Renault Ondine 12 v. Dauphine 15.000 ptas. Seat 1400-C, baratisimo. 1400-A. 600-D, 600 normal, fgta. y descap. desde 22.000 ptas. Citroen 2 CV berlina. B-362 y fgta. mixta, B-480. Fiat 1100 Jaimito. Austin A-30, 20.000 ptas. toda garantía. Admitimos su coche, moto o vehículo usado y le entregamos el coche nuevo de la marca que usted desee en ESTABLECIMIENTOS LOSADA. San Antonio M. Claret, 4. Teléfonos: 258 43 66 y 258 43 86

PEUGEOT 204
último modelo, sólo estrenado, color guinda
A. de PORRATA Paris, 141

COMERCIAL AVENIDA
Marqués del Duero, 190. T. 224 04 86
CAMBIOS Y FACILIDADES
SEAT, todos mods., precio fábrica
Break 3-CV., B-590
SEAT 1500, B-338 y B-430
SEAT 850, 4 ptas., B-580
MORRIS, MG, Citroen, prec. fáb.
SEAT 600-D, varios
SIMCA 1000-GL, varios
2 CV., varias

AUTOMOV. ALEGRET - M. Duero, 126
Facilidades de pago
SEAT, RENAULT y CITROEN, más de 20 unidades revisadas procedentes de cambio, a precio de tasación.

600-D varios. Citroen 2 CV berlina, facilidades. SEAT 1500, facilidades pago. PROVENZA, 314

AUTOMOV. CALVET, S. L. - Calvet, 48
SEAT 600 15.000
DAUPHINE 20.000
SEAT Especial barato
RENAULT R-10 seminuevo
FGTAS Formichetta 4-F, Citroen 2 CV

CATASUS AUTOS. - Diputación, 323

AUTOMOV. BIBILONI. - Córcega, 255

1400-C, rec. repar. 252 07 15
B-517, Simca GL, esp. c. n. 3493257
18.000, 600 facilis. 252 07 15

R-8, impecable, barato, 252 07 15
4-L Super, t. prueba, fac. 251 70 19

B-587, R-10, c. nvo, imp. 251 70 19
COUPE B-642, scb, inf. 252 07 15

75.000. R-8, partic. 349 32 57
35.000, Gordini 12 v, 251 70 19

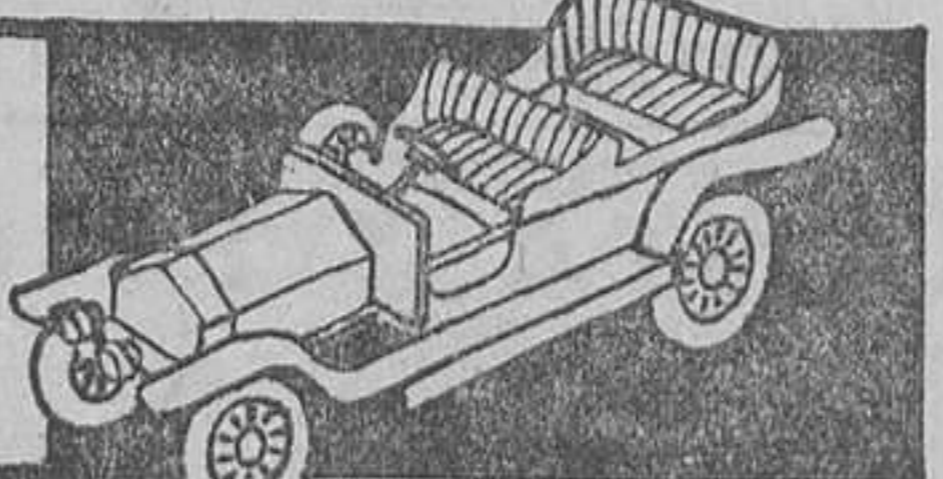
AUTOMOVILES J. COSTA
Muntaner, 50. Teléfono 253 27 07

600 varios desde 5.000 entr. y 500 mes.
600-D varios desde 11.900 entr. y 1.000 mes. Fgta. Citroen 2 CV, 6.000 entrada. ROSELLON, 459

AUTOMOVILES BAILEN. - Bailén, 217
COMPRA - VENTA - CAMBIOS

600 y 600-D, desde 10.000 entr. y 800 mes. Ondine y Gordini desde 12.000 entr. 850, Simca y Coupé seminuevos. Espronceda, 74 (junto a piscina municipal) Tel. 207 59 31

RENAULT 4-L super, perfec. estado.
Fgta. 4-F. RENAULT garantía total. SEAT 1500 perfecto estado, facilidades pago. PADILLA, 321



Para anuncios en esta sección
Telf. 231-51-04

AUTOMOVILES RATERA. - Bruch, 160
COMPRA - VENTA - CAMBIOS
Mínimas entradas y largos plazos

TURISMOTOR. - Casanova, 244
Compra-venta. Pagamos más que nadie. Renault Stafette, DAUPHINE, MERCEDES 220, FIAT 1100, BUICK gran turismo brto. CITROEN ANTI-GUO propio para rallies época

COMPRAS

R-8, 4-L, Seat o simil. Tel. 251 70 19
Automóviles compro. Pago al contado. Rosellón, 294. Teléfono 257 59 54

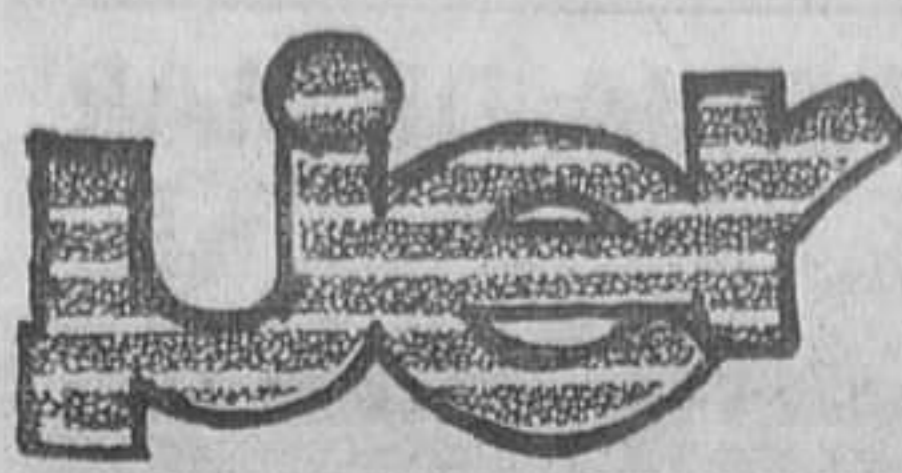
MOTOS Y TRICICLOS

LAMBRETTA 150 c.c., 5.000 ptas. total contado. GOGGOMOBIL, 6.500 ptas. total contado. ROSELLON, 459

ACADEMIAS

ACADEMIA conducción FONTES. Enseñanza 600 y 1400-C. Solicitar hora recogida a domicilio, Enrique Granada, 8. Teléfono 254 00 15

AUTO-ESCUELA GASPA
Pelayo, 42. Teléfono 232 82 27



todo para la

Escribe: MAGDA SOLÉ



todo para la

Dibuja: MIREIA SERÓ



Con el LVI Salón de la Moda Española se han revelado, públicamente, los secretos-moda para primavera y verano



El Salón de la Moda, abrió puntual sus puertas y en torno a la puntualidad y la moda podríamos decir mucho si no creyéramos que en alguna otra ocasión hemos ya señalado el curioso fenómeno que se produce cada temporada en el Ritz: Contra toda previsión y quizá para desmentir la mala fama de impuntuales que se nos atribuye a las mujeres en general, el Salón de la Moda concentra a sus asistentes mucho antes de la hora prevista, lo que a fin de cuentas, habla muy alto del interés que sigue despertando esta manifestación conjunta de los miembros de la Cooperativa de Alta Costura.

Habiéndoles ya ofrecido en nuestra anterior edición una crónica en avance, redactada en términos generales, vamos a destacar ahora, como acostumbramos, una salida de cada casa, para que la visión de la moda española de primavera-verano, sea más completa:

De Asunción Bastida, elegimos dos sastre de chaqueta corta y falda plegada. El primero es de lana beige y blanca, formando cuadros en relieve. Cinturón, cuello y puños, son de género liso, beige. El segundo, presenta cuadros en blanco y azul marino, va ribeteado en azul, y el cinturón, de cuero, ciñe sólo el delantero, ya que desaparece a nivel de los lados.

Muy nueva la línea pirámide que lanza Carmen Mir, con sus abrigos suavemente perfilados en el delantero y sueltos en la espalda, con borde total evasé. Uno de ellos, de lana rosa shoking, lleva cuello camisero abarquillado y acom-

paña vestido al tono, en gasa; la falda forma godets. El otro, es de lana a cuadros en blanco y beige, con manga mixta, costadillos, cuello de tira y botonadura asimétrica.

De Pedro Rodríguez, destacamos la línea «princesa marroquí» expresada en un traje de noche-abrigo de sede gruesa blanca, bordada en pedrería multicolor. Va sobre modelo de pantalón. La novia, viste según el mismo estilo, siendo el bordado de brillantes, cristal y perlas con tocado cónico, que es una verdadera joya.

De Roser, señalamos dos modelos de hora distinta: Un sastre de crepé de lana blanco, con cuello solapa abarquillado, canesú y costadillos, que entalla con cinturón -rabo y va sobre vestido de línea recta, sin manga y cerrado a ras de cuello, que por todo adorno El otro conjunto, para «cocktail» El otro conjunto, para cocktail

o ceremonia, consta de abrigo camisero de organza rosa, sobre vestido igual, bordado en paillette al tono, en busto, mangas y bajo de la falda.

Santa Eulalia, presenta dos versiones distintas de sastre pantalón y elige lana a cuadros en rosa y blanco, para una chaqueta de escote sweater y manga corta, llevada sobre blusa camisera de seda natural, rosa, con corbata del mismo género. La chaqueta del otro conjunto, es de algodón jacquard estampado en tonos de beige, amarillo y coral, quedando el pantalón liso.

Tapióles y Pirretas, presentó en sus salidas para sport y viaje, un abrigo de leopardo de Somalia y otro de jaguar, realizados con pieles de manchas bellísimas. Muy atractivos también, los dos abrigos de castor - foncé o miel- llevados con anchos cinturones de cuero.

BELLEZA EN LA MONTAÑA

La piel del rostro, tan sensible a los cambios de temperatura, necesita cuidados especiales en invierno, del mismo modo que los precisa en verano, antes de exponerse a los ardientes rayos del sol.

Los contrastes bruscos perjudican la epidermis y sería aconsejable no pasar, de repente, de un ambiente muy caldeado al frío de la intemperie, así como no conviene tampoco, al llegar del exterior, precipitarse junto a los troncos encendidos o situarse demasiado cerca de radiadores o estufas (aparte de lo perjudiciales que son los contrastes, no puede olvidarse tampoco que el aire demasiado cálido deshidrata el cutis y en esa deshidratación pueden hallarse las causas de la mayor parte de arrugas prematuras).

Los deportes de invierno precisan, sin duda, un preámbulo que permita practicarlos sin que representen peligro para la belleza, y Guerlain aconseja preparar el estado muscular general con unos minutos diarios, de gimnasia rápida, centrada en brazos y piernas.

El rostro requiere limpieza a fondo y prepararlo con crema supernourrisante, dejándolo preparado para recibir el aire y el sol de las alturas.

Ya en la montaña, es necesario proceder cada noche al desmaquillaje y luego a un masaje con crema activa, que además de ser nutritiva y vitaminada, estimula la circulación y fortalece los capilares, lo que hace a la piel menos sensible a los cambios de temperatura.

Retirada la crema, después de veinte minutos, conviene una vaporización con loción tónica... y a la cama, para aprovechar totalmente la acción reparadora y embellecedora del sueño.

Por la mañana, limpiar igualmente y aplicar una base de maquillaje hidratante. A continuación la crema «plein vent», que filtra los rayos solares, pro-



tegiendo y dando bronceado uniforme y luminoso.

Las verdaderas «deportistas», las que reciben a pleno rostro el aire frío, que la velocidad transforma en cuchillos, necesitan «creme sport», que hidrata y a la vez protege del viento.

El maquillaje no conviene en la montaña y la sombra de ojos —siempre a base de crema— debe ser ligera, en color suave. Para los labios, «hydra-rouge», que protege, porque hidrata y tiene colores suaves, indicados para lucir en la cruda luz de la montaña.

Al regresar, un baño con sales especiales y una fricción con agua de «toilette», seguida de

una aplicación de crema hidratante para el cuerpo, ayudarán a lograr la plenitud del equilibrio físico y la belleza.

CASA TORRES

Tejidos novedad señora
Lanas, sedas, tricots

Paseo de Gracia, 118
Parking frente Casa Torres

INFANTA

Infanta Carlota, 134
Plaza Calvo Sotelo

UN LOCAL DEDICADO A LA MUJER, ALGO NUEVO ES... MUY MODERNO, MUY COMPLETO, CENTRICO, Y... MUY BIEN DE PRECIO TODO, «TODO»

Hay modas, zapatos, gimnasia sueca, una sección de hidroterapia, la primera de España, y una peluquería que todo cuesta 50 pesetas



modernice su galería y gane espacio con VENSANA

PRACTICA - COMODA ELEGANTE

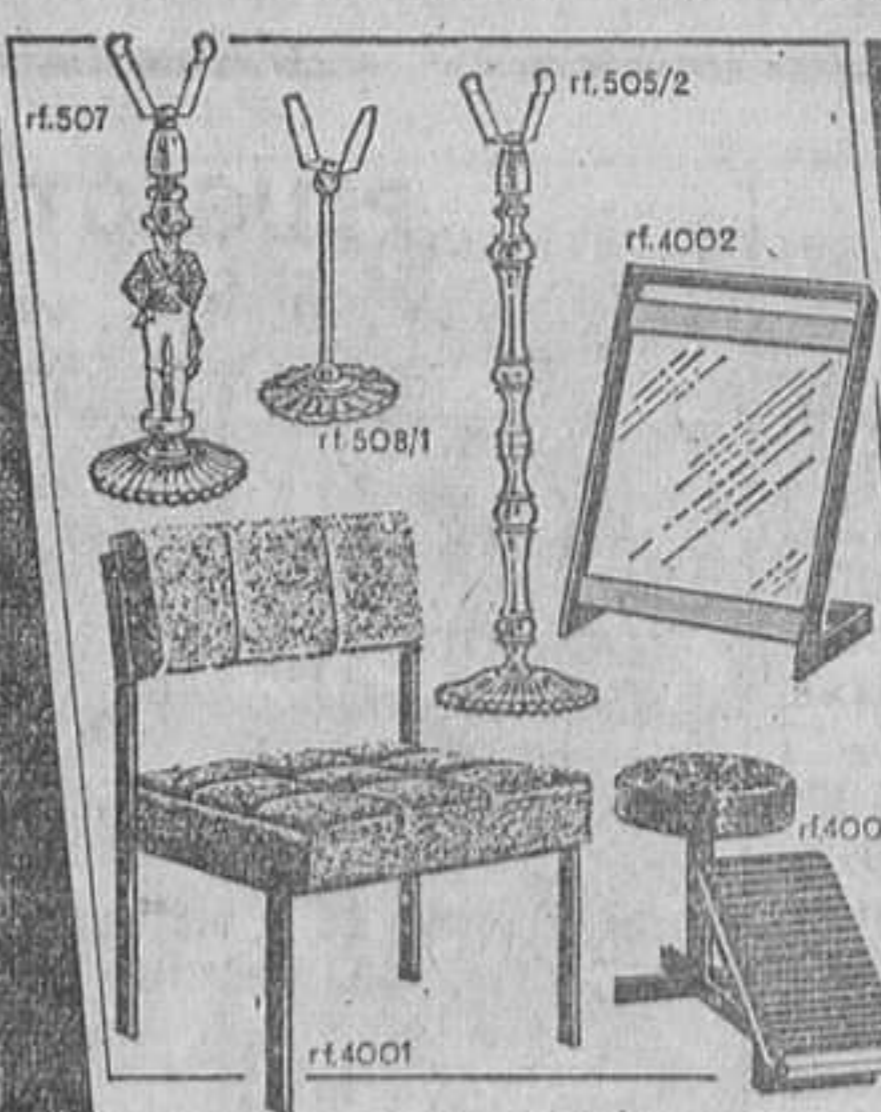
Montada con marcos de aluminio sistema patentado

Solicite información sin compromiso a:
VENSA, S. A. Bailén, 107 - Barcelona
Teléfono 257-52-66

Géminis-Leo-Capricornio 1935-36

cansadas esperar signo afin deciden invitar signos análogos condiciones a establecer relación epistolar con vistas futuros proyectos conjuntos

Apartado 2263. — BARCELONA



¿Tiene Vd. un comercio de CALZADOS?

Sabe que desde espejos, taburetes, sillas, soportes (importación) y estanterías, tenemos de todo para el mismo. Venga a visitarnos en...

DECOTISA

VILADOMAT, 239 al 245 • Tel. 250-85-79 • BARCELONA • 15
Aparque gratuitamente en el mismo edificio

NO PIERDA MAS TIEMPO Y DINERO

P.V.P. 64 Ptas. COMPRANDO 6 59 Ptas.

RALUY'S

El cuelgatrajes que plancha



Original CUELGATRAJES que mantiene las prendas sin arrugas y corrige las deformaciones de los cuellos y hombros. Adaptable a cualquier medida de hombros.

PORTAFALDAS MULTIPLE RALUY'S. Un sistema inédito que permite colocar hasta 8 faldas totalmente independientes en el espacio de una. P.V.P. 49 Ptas.

PROMOCION E INFORMACION:
RALUY'S ENSAMBLADOS

Córcega, 543 - Tel. 235 92 12 - 255 19 80 - 255 23 20 - Barcelona-13

SEMANA SANTA Y PRIMAVERA

Días		Ptas.	Días		Ptas.
1	Escapada Fallera	1.200	5	S. Santa y Pascua en Costa Brava	2.750
2	Andorra	1.200	5	Valles de Arán, Espot y Bohi	2.700
2	Peníscola - Salou - La Rápita	1.300	5	S. Santa y Pascua en Costa Dorada	3.000
2	Valles de Espot San Mauricio	1.300	5	Palma de Mallorca (en avión)	3.365
2 1/2	Andorra y sus Valles	1.600	5	Isla de Ibiza (en avión)	3.900
4	Andorra	2.200	5	Madrid, Valle de los Caídos, desde	2.400
4 1/2	Valles de Andorra	2.400	7	Una Semana en Roma (avión)	8.200
5	Fallas de Valencia	3.385	7	Una Semana en Venecia (avión)	9.200
5	Pirineos Navarro y Aragonés	2.900	7	Una Semana en París (avión)	6.990
5	S. Santa y Pascua en Ripoll	2.700	7	Una Semana en Londres (avión)	6.700
5	S. Sebast. - Lourdes y Carcasonne	4.500	7	Una Semana en Viena (avión)	10.350
5	S. Santa y Pascua en Olot	2.600	7	Una Semana en Bruselas (avión)	8.370
5	Ciudad Encantada y Cuenca	3.550	7	Una Semana en Ginebra (avión)	6.940
5	S. Santa y Pascua en Camprodon	2.800	7	Roma - Nápoles y Capri (avión)	10.980
5	S. Santa y Pascua en Mar Menor	3.500	8	Galicia y sus Rías	6.500
5	S. Santa y Pascua en Nuria	3.100	8	Málaga y Costa del Sol	7.300
5	Costa Azul y Riviera Italiana	5.300	8	Islas Canarias (avión)	9.080
5	S. Santa y Pascua en La Molina	3.200	9	Roma - Asís y Florencia	8.250
5	Escapada a Suiza	5.500	9	Semana Santa en Sevilla	8.400
5	S. Santa y Pascua en La Molina	3.200	9	Feria de Abril en Sevilla	9.000
5	S. Santa y Pascua en Puigcerdá	2.800	10	París y el Benclux (avión)	13.500
5	Guilleries - Garrotxa y Cerdaña	2.900	15	Inglaterra y Escocia (avión)	10.620

VIAJES MARPI, S. A.

Rda. San Pedro, 54, Tel. 221-87-24
Agencia de Viajes Grupo A Título 56

Torrens
DESDE 1901
AVDA. JOSE ANTONIO, 530
LOCAL CLIMATIZADO
ABIERTO A MEDIODIA

HASTA FIN DE MES
28 de febrero

10%
DESCUENTO

Sobre los precios de todos los artículos

CALZADO ■ CAMISAS
GENEROS DE PUNTO
■ ARTICULOS VIAJE ■
CONFECCION ■ ETC. ■

APARCAMIENTO GRATUITO EN
PARKING COLISEUM
SABA

ESPECTACULOS ESPECTACULOS ESPECTACULOS

La semana teatral **fue así**

«Las criadas», de Jean Genet, en el Poliorama. -- Homenaje a Pompeu Fabra, en el Romea



Mayrata O'Wisiedo, Nuria Espert y Julieta Serrano, en «Las criadas», en el Poliorama. (Caricaturas de José M.ª Serra.)

Jean Genet pretende ser un escritor «maldito». Como Villon, Lautréamont, Rimbaud, Sade, Verlaine, Baudelaire... Se proclama «maldito». Y presenta títulos acreditativos: ladrón profesional, muchos años de cárcel, una condena de cadena perpetua... Todo empezó cuando, hijo de padres desconocidos, fue entregado por su madre a la Beneficencia pública. Este fue el comienzo y esta quiere Genet que sea la continuación, aunque dentro de las simples actividades literarias, más pacíficas, pero también, a veces, más dañinas.

Genet pone empeño en que no olvidemos su historia. Como observarán, le he complacido. Pero a mí esa historia no me impresiona. Hay muchas vidas con la misma carga dramática. Y que pueden terminar en gloria de las letras. Así sucedió con Villon y muy recientemente con Albertine Sarrazin, una antigua prostituta que obtuvo el «Concours» con su novela «El astrágalo».

Lo único que cuenta es la calidad de escritor que haya en Genet. Esto es lo importante. Que Genet posea genio literario. Sin que ni en su estilo ni en sus ideas influya gran cosa su pasado. Hay muchos escritores que llevaron una vida cómoda y apacible, con absoluta honradez en la conducta y rodeada de halagos y amores y que dicen las mismas cosas que Genet. La «juventud airada» procede de la burguesía y no conoció problemas.

«Las criadas», que nos ha ofrecido la compañía de Nuria Espert y Armando Moreno, en el Poliorama, es un drama agrio, ingrato, despacible. Como nos llega con más de veinte años de retraso, nos suena un poco a tópicos. Otra vez la «protesta». Otra vez la condena contra una sociedad injusta en la que los fuertes y poderosos atropellan a los débiles y humillados. Me parece muy bien la acusación, aunque se haga tan reiterativa, pero me temo que no sirve de gran cosa. El mundo siempre fue así. Y la propia naturaleza, también. Por mucho que nos lamentemos, el lobo continuará devorando al cordero. De todos modos, el inconformismo es una virtud, y en mérito la valentía de denunciar lo injusto. Al lobo se le pueden romper los dientes. Entonces, el cordero nos lo comeremos nosotros. Ya lo hacemos. Y con más perfidia y refinamiento que el lobo.

La acción de la obra es un puro pretexto para el símbolo. Dos criadas, hermanas y lesbicas,

odian a la señora. La señora es joven, hermosa, elegante, rica y tiene marido. Ellas son feas, esmirriadas, miserables y ni siquiera han sido capaces de realizarse como mujeres. Por su condición de hermanas, hasta el homosexualismo que practican incestuosamente resulta unipersonal, como una inversión del alma y los sentidos, alma sórdida y sentidos extraviados.

Odian a la señora. La odian a fuerza de admiración y servidumbre. La envidia es la forma

venenosa de la admiración. Y abunda en la realidad de cada día. Pero ¿quién es más vil?

La respuesta no preocuparía a Genet. Cree que no es posible salvarse más que envileciéndose.

Obra interesante «Las criadas». Aunque, por lo menos la noche del estreno, no se produjo el efecto que el autor pretendió. El público no pareció sentir molestia alguna. Ni dio señales de haberse impresionado mucho. Quizá el montaje de Víctor García, que reputo de una originalidad genial, hizo gélida la terrible y fétida historia.

Portentosa la labor de Nuria Espert y de Julieta Serrano y, en su corto papel, admirable de todo punto la de Mayrata O'Wisiedo.

Como homenaje a la memoria de Pompeu Fabra, con motivo del centenario de su nacimiento, se representó «Pigmalión», de Bernard Shaw, en versión catalana de Juan Oliver. Espléndida la manera como, en el más bello catalán, ha adaptado Oliver la famosa obra a las variantes de nuestra fonética vernácula.

Se representó en sesión única. Pero tal ha sido el éxito, que vuelven a representarla esta noche. Así, pues, todavía están a tiempo.

CINE NOVEDADES DE LA SEMANA

EN MEDIO. - TERROR CEREBRAL. - EL PODER DE LAWRENCE OLIVIER. - JOVEN

CINE FRANCES

Semana con bastantes estrenos y singular importancia es muchos de ellos. Habrá, pres, que aquilatar el espacio. Y a ello vamos reuniendo primero tres cintas de variada temática pero el nexo común de ese cine que hoy, en un eufemismo sin duda grato para los propios interesados, se califica de consumo.

«Mujeres prehistóricas» no es otra cosa que un entretenimiento físico-prehistórico, en el que probablemente interesa mucho más la primera parte —el lucimiento físico de una serie impresionante de mujeres— que la segunda, en una historia irreal que no sirve para otra cosa que como vehículo exhibitorio de aquellas. Michael Carreras se ha desenvuelto con habilidad y la cinta, espectacular y brillante, debe tener una audiencia masiva.

«Una vez al año, ser «hippy» no hace daño es de nuestra cosecha, cine español con los habituales «chicos de la tele» que se desenvuelven discretamente bajo las órdenes de quien, como Javier Aguirre, olvidó ya sus iniciales inquietudes y se lanzó de cabeza a lo comercial, pero no por ello puede ocultar su personalidad. Lástima que ni la música ni el argumento le acompañen en el propósito de lograr un cine musical español de corte modernista. Porque la verdad es que se queda muy lejos de tal propósito.

Y «Gentleman Jo...» es otro intento de llevar a la gran pantalla del cinerama películas que no fueron creadas con tal objetivo y que, indudablemente, por ello y por carecer de verdadera entidad, lo único que consiguen es aumentar hasta lo indecible sus muchos defectos. Aunque George Finley, su realizador, se

haya esmerado en multiplicar la acción y la violencia, muy al estilo del «western» europeo de italo-español o mancomunada fabricación.

Como ocurriera unas semanas atrás con otra guapa italiana, Claudia Cardinale, le toca ahora el turno a Sofia Loren, para que podamos comparar, ante la coincidencia de dos cintas cuyas separadas por más de dos lustros, sus posibles cambios en tan largo período.

De un lado tenemos «Deseo bajo los olmos», añeja cinta americana que aunaba a dos astros de fulgor universal en aquel entonces, como la Loren y Anthony Perkins, en un enfrentamiento que constituiría sin duda atractivo tan importante como el drama rural y pasional que creara en el teatro O'Neill. Porque lo cierto es que hoy, el drama y su trasposición cinematográfica —teniendo en cuenta que no abandonó su fuerte carga teatral— queda bastante trasnochado. Aunque siga interesando porque, además de una Loren que ya daba muestras de su vigor dramático, está también Burl Ives, que desborda su humanidad en una actuación plena de matices.

En cambio, «La guapa y su fantasma», nos trae una Loren más actual, dentro de su labor dentro de temas intrascendentes como esa farsa que ha llevado a la pantalla Castellani y que ya años atrás fue también utilizada en el cine. La película, que cuenta además con la siempre importante presencia de Vittorio Gassman, es sólo un entretenimiento bufo. Pero sirve para dis-

PREHISTORIA, MUSICA Y Y VIOLENCIA. - SOFIA LOREN, CON DOS LUSTROS

traer al gran público, que se so-

laza con los muchos momentos en que la cinta le brinda cuanto buscaba. Aunque, como resumen de esa tarea comparativa de la famosa actriz tengamos que reconocer que tampoco aquí aparece la auténtica.

«La semilla del diablo» es una audaz y acertada mezcla de suspense del mejor estilo, capaz de parangonarse con los más destacados aciertos del maestro del género, de cine cerebral, de cruel y amargo alegato contra muchos convencionalismos, de film terrorífico y sátira social, de gran gignol espectacular. Pero no es posible elegir entre tantos ingredientes. Román Polansky sigue mostrándose gran maestro. Pretende, y lo consigue totalmente, sobrecoger el ánimo del espectador, abrumarle con todo un cúmulo de ideas y de buen cine, con esa violencia emocional que echa por los suelos el ánimo mejor templado. No utiliza, para ellos, trucos elementales del cine terrorífico sino la angustia quintaesenciada, avasalladora, de sacudidas inesperadas y profundas que son las que realmente imponen un signo dentro del infernal terror que preside toda la narración. Ni siquiera nos aparta de eco el triunfo de la auténtica maternidad, dadas las circunstancias y el objetivo que a ésta adornan. Polansky ha realizado un film perfecto. Aunque particularmente lo preferiríamos sin los últimos minutos, que desbordan hacia el gran gignol. Una obra sobria, completa, una cinta que eleva la tensión ambiental a límites insospechados y que, por lo mismo merece verse, debe verse, pero con precauciones. Porque llega a lo acunante.

La interpretación está acorde con la cinta y todo su aparato exterior. Pero es Mia Farrow la que brilla en forma casi cegadora.

Con bastante años a cuestas, en programación de arte y ensayo nos llega «The entertainer», de Tony Richardson, protagonizada por Lawrence Olivier. Su antigüedad se evidencia en cuanto vemos a Albert Finney en un personajillo episódico y a Alan Bates con adolescente presencia, igual que aquél. Pero lo importante es comprobar cómo Richardson, en plena vigencia del arrollador «free» cinema británico, poniendo de manifiesto toda su feroz crítica y a Lawrence Olivier, alejado de sus clásicos shakesperianos, mostrando su ductilidad interpretativa cuando nos presenta un cómico trasnochado y fracasado con toda suerte de matices.

«The entertainer» es, por todo ello, una obra que resulta digna de verse. No sólo para recuperar páginas perdidas en el tiempo en nuestra historia de la cinematografía mundial, sino también porque contiene, incluso hoy, valores muy notables.

También en arte y ensayo hemos visto «Lecume des jours». Joven cine francés, porque joven es su realizador, Charles Belmont, con quien tuvimos oportunidad de dialogar después de presentada la cinta en sesión especial para la crítica. Diálogo muy oportuno porque, con todas sus contradicciones y adaptaciones no sólo en la elección de un tema debido a la pluma de un famoso «maldito» francés, Boris Vian, sino también en la forma de desarrollar lo que, siendo historia sencilla de amistad, amor y subordinación al ambiente, resulta complejidad simbólica, llena de afectismos. Pero no cabe duda que «La espuma de los días» es una cinta tremendamente interesante que quizá, como muy bien dijo Belmont, debe verse varias veces para captar sus facetas. En una primera visión se nos ofrece como una obra juvenil, llena de inquietudes, con ese aporte masivo de todas las ideas que bullen en la mente de un realizador novel y que, verdaderas masivamente, llegan a marear. Pero no cabe duda que en Belmont hay un realizador de cuerpo entero. Esperamos que lo confirme plenamente en el futuro. Ahora nos queda, como ejemplo lleno de sugerencias, una obra que igual puede calificarse como la poesía del simbolismo que el simbolismo de la poesía, todo ello sobre hechos reales y sencillos.

VERSALLES PALACE
MOLINS DE REY
VI SEMANA DEL NUEVO CINE ESPAÑOL
HOY, TARDE, A LAS 8 EN PUNTO:
ESTRENO del film cubano de Julio García Espinosa
«LAS AVENTURAS DE JUAN QUIN QUIN»

SAVOY
COVER GIRL
(un tema audaz y moderno) con Beba Loncar
FUNERAL EN BERLIN
(film en el que uno mismo se siente en el centro de la acción). — Con Michael Caine. — Ambas en color y pantalla grande — No apto.

ALEXANDRA ATLANTA
HOY NOCHE ESTRENO
Sir JAMES QUENTIN
(Christopher Plumer) alto comisario de Australia en Londres. El es el gran objetivo y todas las cartas para su eliminación están jugadas
SHEILA
(Lilly Palmer) esposa del alto comisario, conoce el mortal secreto, pero su silencio es debido a un pecado llamado miedo
SCOBIE MALONE
(Rod Taylor) no es un diplomático, ni un héroe nacional, es, simplemente, un hombre cuya arriesgada misión es detener y a la vez defender la vida de una alta personalidad diplomática
MARTA CHOLON
(Daliah Lavi) su vida gira en torno de loretos y diplomáticos. Su cuerpo es el premio de un juego mortal

ROD TAYLOR CHRISTOPHER PLUMMER
NADIE HUYE ETERNAMENTE
CAMILLA SPARV
ROD TAYLOR CHRISTOPHER PLUMMER LILLI PALMER CAMILLA SPARV DALIAH LAVI
"NOBODY RUNS FOREVER"
A RANK ORGANISATION RELEASE

En ATLANTA además: EL PARASOL; En ALEXANDRA rese rva de localidades — Teléf. 215-05-06

Desde 100 ptas. semanales ADQUIERA SU TV.
TELEVISORES
Las mejores marcas ULTIMOS MODELOS UHF Y VHF
sin recargo — sin fiador Regalo antenas y mesita. Teléfono 234-68-32 Informamos a domicilio ENTREGA AL DIA
PARA OFICINAS Y DESPACHOS
FANLO
NOVELLANOS, 7

- INICIATIVA Y PRUDENCIA
- ORDEN, ORGANIZACION Y METODO
- NUNCA CREERSE INSUSTITUIBLES; SI, HACERSE INDISPENSABLES

Estos son los tres puntos claves de la Secretaria Ideal a juicio de la Srta. Gloria LECUONA, ganadora del GRAN CONCURSO «LAS SECRETARIAS»

Si además contamos con
LA PICARDIA DE SONIA BRUNO
LA ELEGANCIA DE TERESA GIMPERA y
LA SENSUALIDAD DE «LA POLACA»
 Tendremos los motivos del GRAN EXITO DE LA DELICIOSA COMEDIA



QUE DIARIAMENTE SE OBTIENE EN
FANTASIO - ASTORIA
PARIS

Además, en París: «QUE HICISTE EN LA GUERRA, PAPI?»

WALDORF CINERAMA

¡3.ª SEMANA DE GRAN EXITO!

¡El constante peligro, la guerra, la emboscada y la muerte... son su vida!



(AUTORIZADA MAYORES 18 AÑOS)

MUSICA

GERARD SOUZAY, EN LA CULTURAL. LA ORQUESTA CIUDAD DE BARCELONA, CON RAFAEL OROZCO, Y LA DE CAMARA DE LA SINFONICA DE VIENA

Comenzó la semana con un recital del barítono francés Gérard Souzay, que la Asociación de Cultura Musical presentó nuevamente a sus afiliados; este cantante que, sin desdeñar la ópera, se ha dedicado más intensamente al lied, había ya actuado en la citada entidad en 1953 y 1963, conservándose muy buena impresión de su delicadeza de expresión, elegancia de matices y excelente escuela de canto, que los años transcurridos, desde su última actuación en Barcelona han podido aún más, situándole hoy día entre los más cotizados cantantes. Su recital constituyó una serie de éxitos a cada obra interpretada, en su mayoría de autores franceses, incluyendo también sendas series de lieder de Beethoven y Brahms. Cada página recibió del cantante el trato preciso y más ajustado a las intenciones del autor, contribuyendo a la perfección expositiva el acompañamiento, sobrio y consciente del pianista Dalton Baldwin. El programa hubo de alargarse con extras, ante los aplausos calurosos de los asistentes.

El recital del pasado viernes del concierto de la Orquesta Ciudad de Barcelona ofrecía dos atractivos: el estreno de la obra de Ernesto Halffter «Lineas y puntos» y la actuación del pianista Rafael Orozco, como solista del Concierto número 2 de Prokofiev. Respecto a la primera, hemos de decir sinceramente que Halffter sigue en ella la línea de sus últimas producciones, situándola en una conjunción de las posibilidades de la música electrónica y orquestal, combinando originales efectos tímbricos y conjunciones de sonidos, entrelazados en una línea, no nos atrevemos a decir melódica, que quiere sugerir los elementos geométricos que le han dado nombre. Ernesto Halffter asistió al estreno en Barcelona de su obra, recibiendo demostraciones de afecto y complacencia del auditorio, al igual que el maestro Ros Marbá y sus profesores, que expusieron esta página con perfecto conocimiento e interés expositivo. A continuación, Rafael Orozco, el joven valor, tan destacado entre la actual generación de nuestros pianistas, fue el consciente y dominador intérprete del Segundo Concierto de Prokofiev, obra que resultó perfectamente sincronizada con la orquesta, destacando el maestro Ros Marbá todos sus aciertos y

logros. Los aplausos al solista, director y orquesta se prolongaron, a la terminación de la citada obra. Finalizó el concierto, llenando su segunda parte, la Segunda Sinfonía de Brahms, obra tan densa y perfectamente desarrollada, que Ros Marbá debe considerar como primordial, ya que la incluye, sin cansancio, siempre que juzga posible hacerlo en sus programas.

Una nueva Orquesta de Cámara, tras las varias que ya hemos escuchado, y las que todavía han de actuar en fechas de la presente temporada, se presentó ayer tarde en el Palacio de la Música, en el ciclo de conciertos de Forum Musical, en que se presentó por primera vez en España la Orquesta de Cámara de la Sinfónica vienesa. Formada por profesores solistas de la famosísima orquesta austriaca, la calidad de sus versiones está garantizada, máxime valorando el trabajo de conjunto y acoplamiento a que constantemente se dedican sus componentes. Dirigida en esta actuación barcelonesa por el maestro belga Edouard van Remoortel, uno de los valores más destacados entre los conductores del momento. Por error de la compañía de aviación, el instrumental, ha sido desviado de su ruta, y lo mismo puede encontrarse en Nueva York que en Tokio; la Radiodifusión portuguesa les ha entregado instrumentos «de repuesto», con los que han podido realizar su gira. El programa fue alterado, por la Serenata Nocturna, el Divertimento núm. 11 y el concierto para violín y orquesta en sol mayor, de Mozart, y la Suite en si menor para flauta y orquesta de Bach. El violín concertino de la orquesta fue el solista del Concierto de Mozart, siendo muy aplaudido por su magnífica interpretación. En la Suite de Bach, actuó de solista Kamilo Wanasek, que obtuvo un formidable éxito, siendo repetido, ante las ovaciones la «Badinerie». También fue bisado el último tiempo del Divertimento de Mozart, que cerró el programa para corresponder a los merecidos aplausos al director y los profesores.

L. G. M.

PETIT PELAYO - LICEO NIZA - ROXY

HOY lunes, ¡SENSACIONAL ESTRENO!

Habían ideado un plan perfecto, inteligente, calculado al segundo, pero todos ellos tenían la vida pendiente de...

M.G.M. y FILMWAYS PRESENTA
PETER FALK
BRITT EKLAND



JOANNA BARNES
 NEHEMIAH PERSOFF
 PIERRE OLAF
 DAVID CARRADINE
 GEORGE COULOURIS
 ELAINE STRITCH
 LUDWIG DONATH

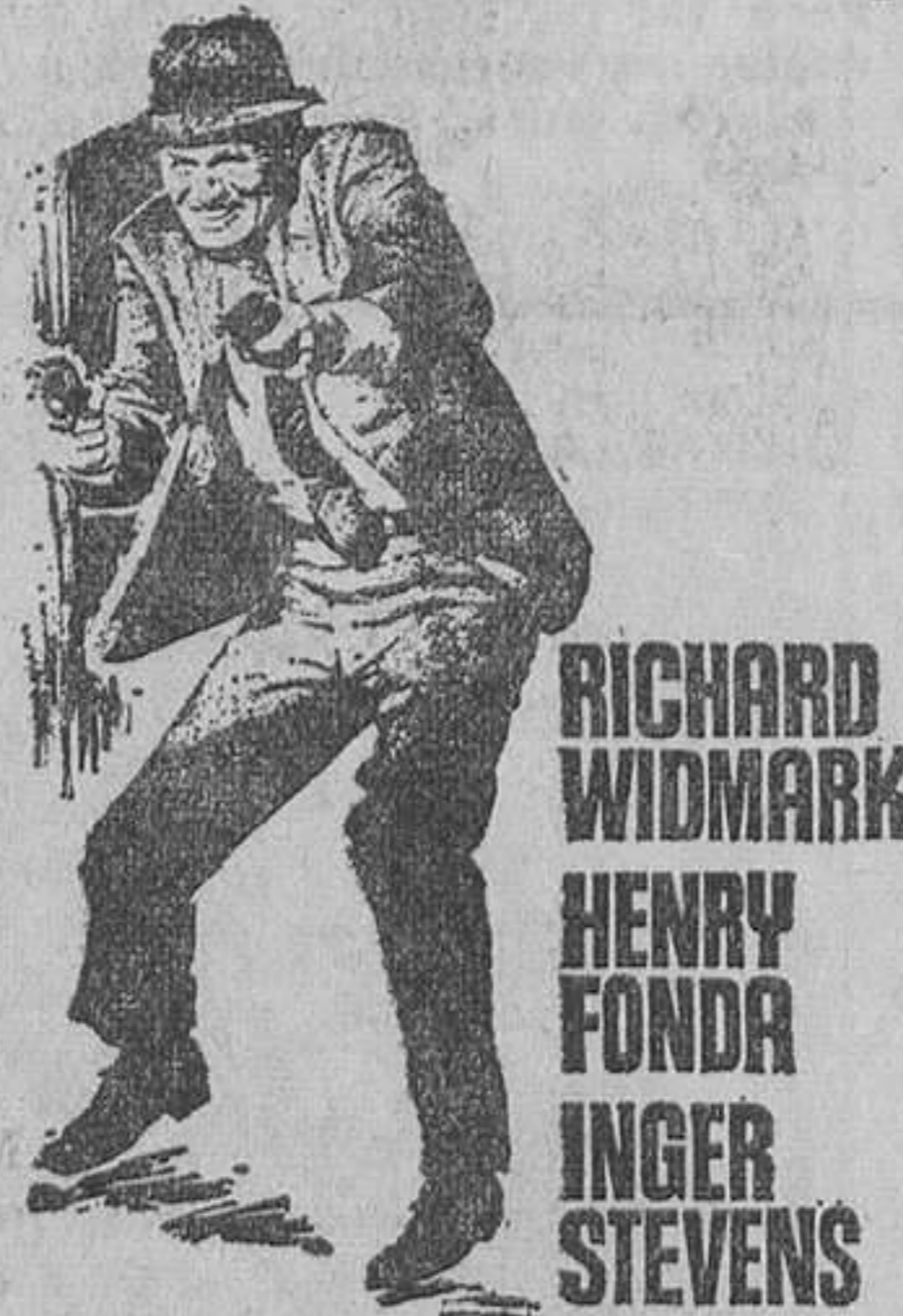
el filo de un cuchillo

METROCOLOR
 DIRECTOR: ABNER BIBERMAN

Completará el programa la interesante reposición
ANA SILVANA MANGANO, RAF VALLONE y VITTORIO GASSMAN

Martinense

Montaña, 9 y 11. T. 226-18-29
 TENSION, ACCION Y EMOCION DESDE EL PRINCIPIO AL FINAL EN DOBLE PROGRAMA EN COLOR Y CINEMASCOPE!



HARRY GUARDINO - JAMES WHITMORE
 SUSAN CLARK - MICHAEL DUNN - DON STROUD
 DIRECTOR: DON SEIDEL
 PELICULA UNIVERSAL. TECHNICOLOR

Completará el programa
Peligro, mujeres al volante
 (Autorizado mayores de 18 años)



Las mejores marcas UHF-VHF
Desde 100 ptas. sem.
 Entregamos al día
Tel. 224 90 01
 regalo mesita y dos antenas

Lido

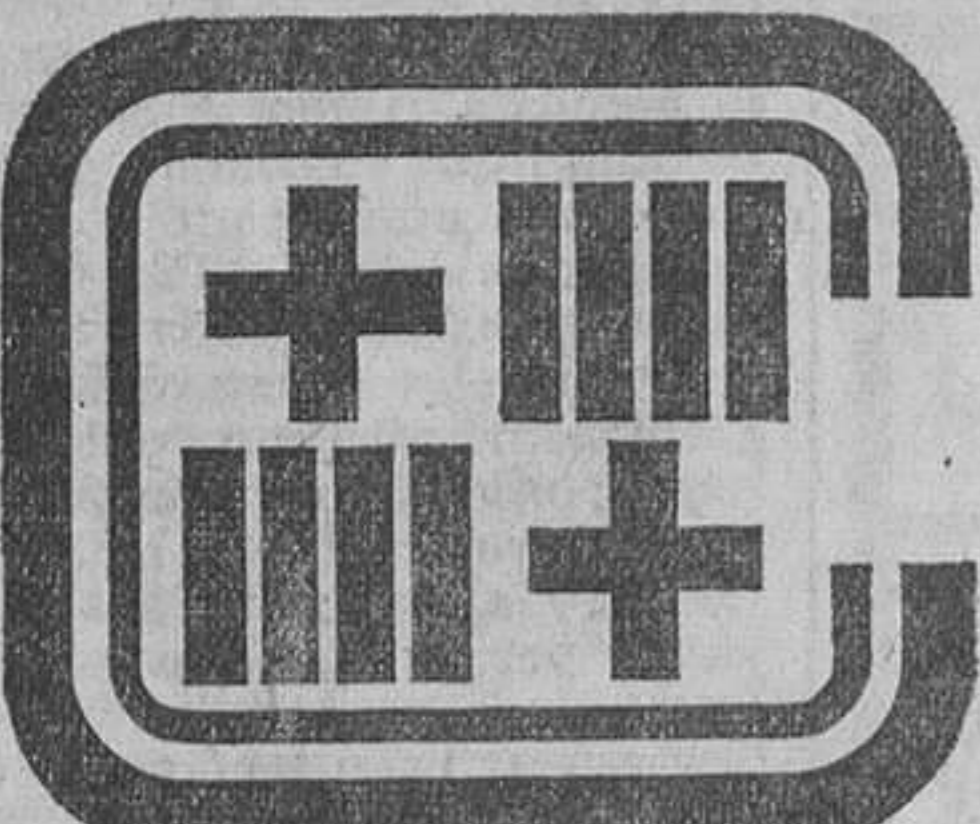
Paseo San Juan, 27
 Tel. 225-49-19

¡UN COCKTAIL EN TECHNICOLOR DE INTRIGA Y DE ALEGRIA CIENTO POR CIENTO!



SUZANNE LLOYD
 PAUL STASSINO
 DIRECTOR: CLIFF OVEN
 en COLOR

FUNERAL EN BERLIN
 Michael Caine,
 Paul Hubschmid



JUEVES, a las 10.30 de la noche
SOLEMNE INAUGURACION
 A tal honor, tal acontecimiento del
ESTRENO EN ESPAÑA
 de una película de clase excepcional

PRIMERA INTERPRETACION ESTELAR DE LA PRINCESA
IRA DE FURSTENBERG



¿Un hecho real o ficticio?... En cualquier caso, un golpe de mano tan apasionante como condenable

Autorizada para mayores de 18 años
 Parking asegurado en calle Tapiolas, frente al Cine

SEXYRAMA 69

¡FASCINANTE TODO! UN ESPECTACULO NUEVO, REVOLUCIONARIO, ATREVIDO Y... «MUY BUENO»
 ¡ULTIMOS DIAS! **NEW-YORK**



UN TRASPLANTE EN UN TEATRO

SI en APOLO

Todos los días
6 tarde - 10.45 noche

TRASPLANTE DE MATRIMONIOS

COLSADA

presenta

UNA REVISTA
PARA EL SIGLO XXI

CON LA ESCULTURAL
SUPERVEDETTE

EL PRIMER ACTOR Y
DIRECTOR

MARIAM ADRIAN ORTEGA

MUCHA RISA y... las
alegres CHICAS DE COLSADA

PRIMER ACTOR COMICO

RUBEN GARCIA

PRIMERA
VEDETTE

ANITA LUNA

Y LA COLABORACION
DE LA GENIAL

EUGENIA ROCA



EL MAGO
DE LA GRACIA
Y EL HUMOR

NOPPY

Ballet
MAXIM'S
Atracción internacional



ESCANDALO DE RISA ALARDE DE PRIMERAS FIGURAS



Excelsior

¡50 HERMOSAS
MUCHACHAS
DE INSTINTO
PRIMITIVO
Y BRUTAL!

MARTINE BESWICK
EDINA RONAY
MICHAEL LATIMER



MUJERES PREHISTORICAS

COLOR CINEMASCOPE
PRODUCCION Y DIRIGIDA POR
MICHAEL CARRERAS

Excelsior

¡Lucharon feroz
y primitivamente
por la posesión
de un hombre!

MARTINE BESWICK
EDINA RONAY
MICHAEL LATIMER



MUJERES PREHISTORICAS

COLOR CINEMASCOPE
PRODUCCION Y DIRIGIDA POR
MICHAEL CARRERAS

2.ª SEMANA
de exclusiva
en Barcelona

Excelsior

¡GRAN EXITO!

CINE Goya

Selectos programas dobles
Semana 24 Feb. al 2 Marzo
1969 * Desde las 11 sesión
continua

BRAZOS DE TERCIOPELO

Ann Margret - Michael Parks
(Eastmancolor)

UN IDIOTA EN PARIS

Dany Carrel - Jean Lefebvre
(Eastmancolor - Techniscope)
Estreno del Not. No-Do (color)
últimas not. mundiales
(Autorizado mayores 18 años)

GOYA IRIS SELECTO DUCAL

HOY, ESTRENO
¡Un programa
totalmente en color,
electrizante, distinto,
absorbente!



Satanik

MAGDA KONOPKA
Un prototipo de
mujer sin escrúpulos
que triunfa
por su belleza
irresistible



DOS HOMBRES VAN A MORIR

Imponían la ley
del terror con el
fuego de
sus pistolas
Distribuidas por
HISPAMEX FILMS, S. A.
Para mayores de 18 años

CINE AMERICA

Avenida Marqués del Duero, 121. — Teléfono 223-50-09
A PARTIR DE HOY, TARDE

BONNIE Y CLYDE

por Warren Beatty y Faye Dunaway
Además:

DE LA TIERRA A LA LUNA

por Joseph Cotten y Debra Paget
(Programa autorizado para mayores de 18 años)

Próxima inauguración del
cine Condal con el estreno
de «A cualquier precio»
Vatican story

Dentro de breves fechas, Barcelona contará con una nueva sala cinematográfica en la avanzada de la técnica audiovisual y del confort, a nivel de los más famosos cines europeos. Con plena conciencia de lo que ello representa y a lo que compromete, la empresa le ha dado el nombre de Cine Condal, con el propósito y la esperanza de que en él se sienta el cariño y el calor de todo el público de nuestra ciudad, que, sin duda, habrá de estimularla con su adhesión.

El Cine Condal está situado en el número 91 de la avenida del Marqués del Duero, frente al Teatro Talía. Será dedicado a la modalidad de estreno, habiéndose elegido para la solemnidad inaugural la presentación en España «A cualquier precio» («Vatican story»), revelación de la princesa actriz Ira de Furstenberg en un primerísimo papel protagonista, puesto que anteriormente sólo había interpretado personajes secundarios, siempre —como en este caso— con pródiga exhibición de sus atractivos físicos. No se descarta la posibilidad de que Ira de Furstenberg asista a la primera proyección pública en España. Sus oponentes en este film que lleva la marca de Discentro, S. A. son Walter Pidgeon y Klaus Kinski, dirigidos por Emilio Miraglia.

La Hermandad del Cinema hará entrega de las Medallas a la Constancia 1969

Dentro de breves fechas se ofrecerá un cóctel en honor de los socios de la Hermandad del Cinema y de cuantos cinematografistas han sido diplomados en el presente año en méritos a su constancia profesional, por haber cumplido los primeros veinticinco de vinculación a la cinematografía en alguna o varias de sus ramas.

En tal ocasión, la Junta rectora de la Hermandad ofrecerá a todos los diplomados la Medalla de la Constancia, la cual es altamente apreciada por su calidad artística y muy especialmente por su simbolismo.

«El filo de un cuchillo»

La gran producción M. G. M. «El filo de un cuchillo» es una de las películas, en su género, más completas salidas jamás de los estudios de Hollywood, siendo múltiples los caracteres que asume.

«El filo de un cuchillo» relata la historia del robo de el «Emblema de la Victoria», tesoro cuajado de piedras preciosas, uno de los «golpes» más sensacionales que jamás se dieron, y es el impresionante espectáculo de la lucha por su recuperación.

«El filo de un cuchillo», exclusiva de Selecciones Capitolio, dirigida por Abner Biberman, es interpretada por Peter Falk, Britt Ekland, Joanna Barnes, Nehemiah Persoff, Pierre Olaf, David Carradine, George Coulouris, Elaine Stritch, etc., cuyo estreno tendrá lugar hoy lunes, en los cines Petit Pelayo, Niza, Liceo y Roxy.

Borrás REGIO PALACE BOSQUE

HOY, TARDE, PSICODELICO ESTRENO

¡LA MAS ENDIABLADA DE LAS PELICULAS MUSICALES!

¡Se necesitaría más de un L. P. para registrar las carcajadas que provoca JOSE LUIS LOPEZ VAZQUEZ y GRACITA MORALES con «LOS PASOS»

UNIVERSAL FILMS ESP. S.A. PRESENTA

GRACITA MORALES J.L. LOPEZ VAZQUEZ "LOS PASOS" CRISTINA GALBO Y LA PRESENCIA DE MARIA GUSTAFSON

EASTMANCOLOR
DIRECTOR: JAVIER SETO
ANIMACION: P.E.S.A.

Además: ¡El «western» llevado a su expresión más épica y violenta!

TU PERDONAS... YO, NO

(Technicolor)
Terence Hill - Frank Wolff
AUTORIZADO PARA MAYORES DE 18 AÑOS

ETHEL ROJO en «ROJOMANIA»

Pronto

TELEVISION ESPAÑOLA Programa para hoy

A las 8. Apertura; 8.02, Gimnasia; 8.30, Telediario; 9.02, Literatura; 10.02, Televisión Escolar; 2.02, Panorama de actualidad; 2.30, Telediario; 3, Los invencibles de Némesis; 4, Nivel de vida; 4.30, Novela; 7.02, Avance informativo; 7.04, España al día; 7.17, Imagen club; 7.45, Las artes; 8.15, Dibujos animados; 8.25, Ayer domingo; 9, Telediario; 9.32, Programa informativo; 10, Un millón para el mejor; 10.45, El espectáculo y el lenguaje; 10.50, Mannix; 11.45, Telediario; 12, Cierre.

UHF (Canal 31)

A las 8. Presentación; 8.02, Dibujos animados; 8.10, A vista de pájaro; 9, Telediario; 9.32, Doce lecciones de felicidad conyugal, de André Maurois; 10, Filmoteca TV: «Amarga victoria», de Edmund Goulding; 11.30, Cierre.

ARCAS Y BASCULAS SOLERA

VENTAS ALDAÑA 3
TELEFONO 2-42-24-03
TALLERES CONDE BORRELL 4

EXPOSICION Y VENTAS
Rta. CATALUÑA 10 TEL. 2214881 BARCELONA

Diabólica sugestión femenina y patetismo del «western» en el nuevo programa de estreno de los cines Goya, Iris, Selecto y Ducal

Los cines Goya, Iris, Selecto y Ducal estrenarán en cadena, hoy lunes, dos películas de considerable fuerza de atracción del gran público, ambas rodadas en color y presentadas por Hispamex Films, S. A., que llevan por título «Satanik» y «Dos hombres van a morir», respectivamente.

En la primera de ellas hace su presentación en nuestras pantallas una de las «estrellas» más sensacionales de la hora presente por su enigmática belleza, Magda Konopka, encarnando a una mujer a la cual convierte en esclava de sus deseos el sólo afán de divertirse sin que la detenga ningún escrupulo. «Satanik» es el hombre que cuadra perfectamente a la protagonista, al igual que «Dos hombres van a morir» plantea, con toda claridad, la dramática y violenta acción de la película de que son principales intérpretes Peter Martell y Piero Lulli.

Una vez más, los cuatro salones del epígrafe mejorarán sus propios éxitos con este programa que auna la sugestión femenina en una historia diabólica y el patetismo del «western».

«Long-Play», el frenesí de la comicidad y el ritmo

Con un punto de partida originalísimo —las «memorias» de cinco viejos cacharros: cuatro coches y un tractor—, la productora Pefsa y el director Javier Setó compusieron una película de locura, en Eastmancolor, «Long-Play», protagonizada por José Luis López Vázquez y Gracita Morales y para presentación en la gran pantalla como cantantes y actores cómicos del conjunto musical «Los Pasos». Su distribuidora, Universal Films Española, S. A., está registrando uno de estos éxitos que forman época, en los cines Borrás, Regio Palace y Bosque, donde se proyecta. Porque «Long-Play» es una película de atracción masiva con recursos cómicos infalibles y otros atractivos tan considerables como son las canciones que interpretan «Los Pasos» y la aparición en la pantalla de las sugestivas Cristina Galbo y María Gustafson, entre otras grandes figuras del Cine y la Televisión.

«El póker de la muerte» (Five card stud)

«El póker de la muerte», creación de dos gigantes de la cinematografía, el productor Hal Wallis y el director Henry Hathaway, es una película extraordinaria, un filme plétórico de acción y dinamismo, que alardea de un impacto emocional como raras veces nos ha ofrecido una producción del Oeste. Dean Martin y Robert Mitchum encabezan un reparto excepcional, secundados por Inger Stevens, Roddy McDowall y Katherine Justice.

El argumento de «El póker de la muerte», una producción Hal Wallis, para ser presentada por Paramount. Dean Martin Robert Mitchum son la pareja protagonista de este emocionante filme, en Technicolor, de ambiente del Oeste, y cuyos artistas costelares son Iger Stevens, Roddy McDowall y Katherine Justice. Marguerite Roberts escribió su guión, que está basado en la novela de Ray Gauden. La música fue compuesta y dirigida por Maurice Jarré.

COLISEVM PALACIO BALAÑA

HOY TARDE, ESTRENO

Una película de Hal Wallis, productor de LOS HIJOS DE KATIE ELDER, DUELO DE TITANES Y EL ULTIMO TREN DE GUN HILL

¡Al ahorcar a un tramposo se desató el infierno!

DEAN MARTIN ROBERT MITCHUM



UNA PRODUCCION HAL WALLIS

EL POKER DE LA MUERTE

INGER STEVENS/RODDY McDOWALL/KATHERINE JUSTICE

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

pro musica Patronato pro Música de Barcelona



XI Temporada Musical

Un acontecimiento artístico fuera de serie EXTRAORDINARIO RECITAL DE PIANO

SVIATOSLAV RICHTER

PROGRAMA: Estudios Sinfónicos (versión integral) ... SCHUMANN Cuadros de una Exposición ... MOUSSORGSKY

Jueves, 27 febrero 1969, a las 10.30 noche PALAU DE LA MUSICA CATALANA

Finalizado el plazo para la venta de abonos al ciclo de Conciertos, a partir de hoy lunes se despacharán las entradas para este concierto y todos los restantes

Un film que rompe tabúes, que profundiza como un bisturí en las interioridades de la mente humana



MONTGOMERY CLIFT

FREUD

(pasión secreta)

UN FILM JOHN HUSTON

Una exclusiva CIDENSA distribuida por MERCURIO FILMS, S. A.



Av. República Argentina, 267-269 Paseo San Gervasio, 80 Teléfs. 247-11-02 y 247-43-96

HAWAI

JULIE ANDREWS - RICHARD HARRIS

OPERACION MOGADOR

ROGER BROWNE - AIDA POWER Admire este programa doble, en Technicolor, en su pantalla gigante y maravilloso sonido

Comenzaron las representaciones de «La Passió» de Olesa de Montserrat



Ayer, domingo, dieron comienzo en el gran teatro de Olesa de Montserrat, las representaciones del drama sacro «La Passió», de tanta tradición en aquella localidad...

año se ha incorporado un moderno órgano electrónico, que viene a reforzar, aún más, la brillantez de la parte musical.

Este drama sacro, dividido en cuarenta y nueve cuadros, se celebra en sesión única de 10 de la mañana a las 2 de la tarde...

DOS REVISTAS FRENTE A FRENTE

La empresa Colsada no teme a competencias y, así, ella misma ha puesto frente a frente dos de sus compañías de revistas...

De ahí que en el Apolo y en el Español, «Trasplante de matrimonios» y «Un marido provisional» luzcan sus carteleras luminosas...

En Apolo, la sugestiva super-vedette Mariam logra los mejores elogios, rodeada por ese magnífico plantel de cómicos...

En el Español, Viky Lusson ha sido el gran descubrimiento de Colsada. La crítica no le ha regateado elogios...

Junta directiva del «Orfeo Català»

Después de la Asamblea General de socios celebrada el día 1 de febrero del presente mes, la junta directiva del «Orfeo Català» ha quedado constituida...

Presidente: Juan A. Maragall Noble; vicepresidente: Rosendo Riera Sala; vicepresidente honorario: José Vilardaga Buxó; director artístico: Luis M. Millet Millet; secretario: José M. Rovira Artigues...

300 PLAZAS SIN TITULO. Más de 82.000 ptas.



Policia Municipal, de Madrid. Edad, menos de 35 años. Servicio militar cumplido, o bien que lo cumplan antes de los exámenes...

Pidanos con urgencia programa y modelo oficial de instancia para rellenar, acompañando 10 pesetas en sellos de Correos...

El agente secreto más elegante y distinguido

El «Agente 505» se presentó al público español tras haber conquistado en el mundo entero el primer puesto de la fama.

El «Agente 505» jamás pierde su prestancia. Jamás abandona su actitud señorial...! En sus grandes luchas, en sus furiosas peleas...

«Agente 595», será oportuno decirlo, es el prototipo de una nueva escuela, el iniciador de una nueva clase...

«Agente 505» está distribuida por Rey Soria Films.

Advertisement for CAASA pneumatic drill, highlighting its speed and efficiency.

PASOS QUE TRIUNFAN

Pise fuerte, ábrase paso, procure que sus zapatos tengan una buena opinión de Vd.

Calce elegancia, comodidad y economía en los establecimientos PADEVI. Señora, caballero y niño.



CALZADOS PADEVI

MARCAN LA ELEGANCIA DE SUS PASOS

Avda. Miraflores, 121 (La Florida, Hospitalet) Ronda de la Torrassa, 107 (La Torrassa, Hospitalet) Rosa de Alejandría, 41 (Pubilla Casas, Hospitalet) Sans, 427 (Coll-Blanch)

TOROS

El domingo, inauguración de la temporada

La inauguración de la temporada taurina en Barcelona tendrá lugar el próximo domingo, día 2 de marzo, en la plaza de Las Arenas...

LOS ULTIMOS ESTRENOS

MUJERES PREHISTORICAS Excelsior, 17-II. Inglesa, 1967. En cinemascopio y color De Luxe...

DESEO BAJO LOS OLIVOS (Vergara, 17-II). Norteamericana, 1957. Dir. Delbert Mann...

LA GUAPA Y SU FANTASMA (Tivoli, 17-II). Italiana, 1968. En technicolor...

LA SEMILLA DEL DIABLO (Aribau, 17-II). Norteamericana, 1966. En technicolor...

UNA VEZ AL AÑO, SER «HIPPI» NO HACE DAÑO (Windsor y Pelayo, 18-II). Española, 1968. En technicolor...

GENTLEMAN JO (Florida, 20-II). Hispano-italiana, 1968. En cinerama y eastmancolor...

THE ENTERTAINER (Rialto, 20-II). Inglesa, 1957. Dir. Tony Richardson...

L'ECUME DES JOURS (Maryland, 17-II). Francesa, 1967. En scope y technicolor...

SIGUE EL EXITO CRESCIENTE DEL GRAN ESPECTACULO «VICTORIA FOLIES 1969...!»

A las siete semanas de su estreno sigue en aumento el éxito del gran espectáculo de Joaquín Gasa «Victoria Folies 1969...!»...



antillana, Sonia Perla, Joaquín Gasa Jr., el joven «showman» ovacionando sus interpretaciones...

Electrodomesticos (excepto frigorificos y TV) LAMPARAS

Liquidamos totalmente existencias. DESCUENTOS DEL 25 al 50 % sobre articulo

Sólo primeras marcas CALLE CARMEN, 101. tienda

ECOS de la escena y de la pantalla

EL RITMO, PARA «EUROVISION»

En busca de la canción que debía representarnos en el próximo Festival de Eurovisión, Radio Nacional de España y Televisión organizaron el I Festival de la Canción Española, en Palma de Mallorca.

Y así a la bella isla balear marchamos, como enviados especiales de este rotativo, dispuestos a informar de lo que ocurriría en el escenario del Teatro Balear, aun cuando lo vio toda España en la pequeña pantalla de los televisores.

El resultado final, el hecho que cuenta, es que triunfó «Vivo cantando», y que la alegre melodía, de ritmo moderno y fraseo pegadizo, será la canción española que nos represente en el certamen eurovisivo, en el Teatro Real de Madrid, el próximo día 29 de marzo. Por esta condición, «Vivo cantando» es silenciada a partir de la noche del sábado hasta la del 3 de marzo, ya que así lo marcan las reglas del Eurofestival. Aunque es tan fácil el recuerdo, que ya se tararea por las calles, y a partir de la fecha indicada, su retransmisión nos parece será tan masiva, que podría ser coreada en la noche de la competición europea. Es decir, lo fue ya en algunos momentos, en Palma, cuando se veía clara su victoria en la confrontación nacional.

Sin embargo, no todos los asistentes al Festival de Palma estuvieron de acuerdo. Y muchos la calificaron como la peor de las canciones que concurren a la convocatoria hispana. En cualquier caso, estamos convencidos de que ninguna de las composiciones presentadas podría competir con ella en factores favorables para una confrontación a escala internacional. «Vivo cantando» tiene las virtudes que conceden premios: ritmo, alegría, fuerza pegadiza... en resumen, es una canción pensada para acudir a «Eurovisión» —cosa que no habían hecho los nueve restantes compositores—, aunque le falte originalidad de concepto musical. El parecerse demasiado a muchas otras canciones conocidas es su peor defecto. Cuando hay que reconocer que si de las diez canciones presentadas alguna tenía posibilidades de triunfo, era la elegida.

Salomé, un triunfo personal

El festival tuvo una figura indiscutible: Salomé. Porque si todas las canciones tenían que ser interpretadas por ella, como intérprete ya designada para el Eurofestival, era difícil esperar idéntica entrega en todas ellas.

Salomé hizo el esfuerzo —acusándolo al final— y lo hizo con absoluta honradez, sin demostrar preferencia por ninguna de las canciones presentadas. En algunas pudo poner algo más de esa fuerza suya que le ha llevado al puesto, destacado que hoy ocupa, pero debemos disculparla, porque fue precisamente en las composiciones que más le van a su fuerza dramática —«Palabras» y «Angelus», por ejemplo—, pero en las que la letra era fundamental para matizar la interpretación. Y a la cantante no se le había dado tiempo suficiente para aprender las diez letras, y dominarlas a la perfección.

Digamos en su honor que sus interpretaciones, casi sin excepción, mejoraron las versiones de los otros cantantes. Y ello es justificable suficiente para su selección de honor para el festival continental. Cuando domine «Vivo cantando» y la composición haya sido orquestada de acuerdo con sus condiciones, la canción mejorará mucho, ya que de ella puede hacer María Rosa una gran creación.

Diez canciones para un sólo puesto

A la convocatoria del I Festival de la Canción Española habían acudido 260 composiciones, de las que un jurado escogió las diez más destacadas. En realidad, su nivel musical no fue muy elevado, y la calidad de cada una de ellas en una línea muy similar.

Como TVE y Radio Nacional aseguran que el Festival de la Canción Española seguirá en años venideros, y de él saldrá en cada convocatoria la canción para «Eurovisión», habrá más tiempo para que los autores trabajen pensando en lo que deben hacer, en busca primero del triunfo nacional y del continental, después. El proyecto indica un escenario distinto para cada año, a partir de esta salida de Palma de Mallorca, que tuvo, entre otras virtudes, la del buen tiempo que ayudó al éxito espectacular.

Las canciones se interpretaron por orden alfabético de sus títulos, cinco el primer día, cinco el segundo. Las votaciones dieron cinco finalistas, para el sábado, tercer día de competición, y de ellas salió la triunfadora definitiva.

El jueves, Don Caster cantó «Abrázame otra vez»; Lorenzo Valverde, «Amigos, amigos»; Elena, «Angelus»; Adrián, «Buenos días»; y Tony Obrador, «Despertar a su lado». Después, Salomé repitió todas las canciones, en el mismo orden.

En la segunda jornada, Daniel Velázquez interpretó «Palabras»; Gloria, «Siento dentro de mí»; Ivana, «Una vida nueva»; Ana Kiro, «Vivo cantando»; y Carlos Antonio —el peor intérprete—, «Ya viene el día». Repitió Salomé, y pasaron a la final, «Amigos, amigos», «Buenos días», «Palabras», «Una vida nueva» y «Vivo cantando».

Premios y despedida

Hubo premios para los mejores intérpretes: obtuvo el primero, con gran ventaja, Adrián; la siguió Ivana, y concluyeron en tercera posición, empatadas, Gloria y Ana Kiro.

Y el sábado, nueva ronda de canciones, interpretadas por Salomé. Los «exigentes» aplaudieron y lanzaron gritos en favor de «Palabras». Y el público en general aplaudió con entusiasmo —casi desde media canción— «Vivo cantando».

La votación careció de emoción, porque desde el primer momento los jurados se mostraron de acuerdo con la mayoría del público. Y «Vivo cantando» se clasificó primera con 47 votos; quedando empatadas en segunda posición «Buenos días» y «Palabras», con 8 puntos; y tercera y última «Una vida nueva», con 3 votos.

El I Festival de la Canción Española terminó, pues, sin protestas. Ya que el criterio era unánime. Aunque muchos puritanos crean que debió ser «Palabras» la elegida.

En cualquier caso, creemos que la elección fue justa. Aunque la canción ganadora, y las que la acompañaron, no tengan la fuerza de una composición excepcional que asegure el próximo éxito.

El porvenir y las circunstancias que lo condicionen dirán si tuvimos razón.

María José de Ceratto y Aniano Alcalde, los compositores de «Vivo cantando», estaban convencidos de que iban a ganar. Ahora se muestran igualmente optimistas cara al futuro.

Deseemos que tengan razón. — Salvador CORBERO.



A. mayores 18 años

¡ESTO ES UNA MUJER!

VIKY LUSSON la supervedette que con

el primer actor y director

QUIQUE CAMOIRAS

COLSADA presenta en TEATRO ESPAÑOL

en la desternillante REVISTA MUSICAL

UN MARIDO PROVISIONAL

Con la vedette cómica Mercedes Llofriú

6 tarde
10.45
noche

La primera vedette

María Luque

Los primeros actores

Pepín Salvador
Alberto Sola



RISAS MUJERES



Directamente de Londres, el «ballet»

Dancer's Denise Shanne

ESPECTACULO UNICO

TEATRO

Alexis

Rbla. Cataluña, 90
Vestíbulo cine Alexandra

COMPANIA DE COMEDIAS

Carmen de Lirio

EN LA DIVERTIDISIMA OBRA DE

Alfonso Paso

EDUCANDO A UNA IDIOTA

con FRANCISCO VALS

EL MAS DIVERTIDO LIO ENTRE SEIS PERSONAJES

MEDICOS DE URGENCIA

Teléfono 221-21-21

CAPITOL

HOY, grandioso estreno de un doble programa de acción desbordante

TANTAS MUJERES FASCINANTES COMO DISPAROS...

¡«505» AMA Y MATA CON LA MISMA RAPIDEZ!



BRAZOS DE ACERO, PUNTERIA INFALIBLE, AUDACIA ESCALOFRIANTE... PARA LAS MUJERES, UN BESO... ¡PARA LOS ENEMIGOS, EL DISPARO CERTERO!



UNA JUVENTUD ENTREGADA A LA LUCHA MAS BRUTAL Y VIOLENTA. ¡UNA LUCHA, CON LA TRACION COMO META!

(Para mayores de 18 años)

CENTENARI DE

POMPEU FABRA

TEATRE ROMEA

24 de febrer, a les 10.30 de la nit

Segona representació extraordinària (a petició dels qui no pogueren assistir a la primera) de

PIGMALIO

de G. B. Shaw, versió de JOAN OLIVER.

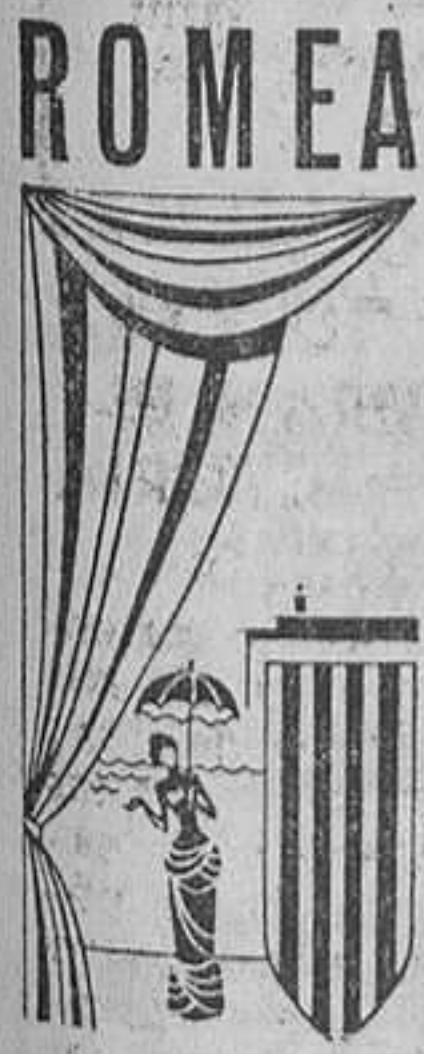
RESERVEU LES LOCALITATS

BALIOS

CORREAS TRAPEZOIDALES

LATEX HISPANIA

Calle Pedro IV, 128 - 130
Teléfono 225-14-05



ULTIMA SETMANA!!!

COMPANIA

MONTserrat CARULLA

JOSEP IGNASI ABADAL

amb la

primera actriu JOSEFINA TAPIAS

JOAQUIM FERRÉ

i la col.laboració de MERCE BRUQUETAS

presenta l'èxit còmic 1968/69

L'ENTERRAMENT

ES A LES 4

de JOAN VILA CASAS

direcció:

ANTONI CHIC

Una comèdia aparentment seriosa que fa «morir» de riure!!

TEATRO BARCELONA

¡8 ULTIMOS DIAS!

de

ANTONIO

GARISA



en la divertidísima obra de ALFONSO PASO

VAMOS A POR LA PAREJITA



¡Una obra que sólo tiene una carcajada!...
...¡Una carcajada que dura DOS HORAS!

Lunes, día 3, despedida de la Compañía

PRINCIPAL PALACIO - DELICIAS DORADO - A B C

A PARTIR DE HOY

IBA TRÁS LA HUELLA DEL ASESINO DE SU ESPOSO... HASTA QUE MATO A CUATRO HOMBRES

WOODFALL FILM PRESENTATIONS LIMITED PRESENTA LA PRODUCCION DE OSCAR LEWENSTEIN



LA NOVA VESTIA DE NEGRO

JEANNE MOREAU FRANCOIS TRUFFAUT

COMPLETARA EL PROGRAMA LA DIVERTIDA PELICULA TRAS LA PISTA DEL ZORRO

TECHNICOLOR PANAVISION (Autorizado mayores de 18 años)

TEATRO NUEVO CINERAMA

¡10 MESES DE RUIDOSO EXITO! ¡MAS DE 450.000 ESPECTADORES

LA HAN APLAUDIDO!

Ahora... ¡¡ULTIMOS DIAS!!



AVENTURA EN RUSIA

EN METROCOLOR Y FABULOSO SONIDO ESTEREOFONICO

Ultimas oportunidades de ver esta grandiosa superproducción en Cinerama de triple proyección, que no se v olverá a proyectar en ningún otro local de Barcelona

(AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS)



VICTORIA • Tel. 241-39-85 • JOAQUIN GASA presenta

¡VICTORIA FOLIES 1969...!

CON LA GENIAL MARY SANTPERE

LALO MAURA POLIFACETICO ARTISTA INTERNACIONAL

LA «SEXY» ANTILLANA SONIA PERLA

JOAQUIN GASA Jr. TRIUNFADOR DE «GALAS DEL SABADO» DE LA T. V.

MARGHERITA DELICIOSA BAILARINA ACROBATICA

INTERNACIONAL REGO'S BALLET

RAY DONDY VELETTE COMICA DEL FOLIES BERGERE DE PARIS

TEATROS

ALEXIS. (Rbla. Cataluña, 90). Cia. Carmen de Lirio. 11: EDUCANDO A UNA IDIOTA, de A. Paso. Tarde, descanso de la Compañía. APOLO. (Teléf. 241-40-06). — 6 y 10'45. Revistas Colcada, con Mariam, Adrián Ortega, Rubén García, Anita Luna, Nobby y la colaboración de Eugenia Roca, en la graciosa revista: TRASPALANTE DE MATRIMONIOS, con el ballet Maxim's. 10.30 horas de risa constante! BARCELONA. (Tel. 221-37-51). A las 6'15 y 10'45. Gran compañía de comedias cómicas Antonio Garisa, en VAMOS A POR LA PAREJITA, de Alfonso Paso. ¡Risa, mucha risa! ¡Ultimos días! Lunes, 3, despedida. CALDERON DE LA BARCA. (T. 242-23-24). — «Teatro Nacional de Barcelona». Todos los días, 6'30 y 10'45. El clamoroso éxito: LOS DELFINES, de Jaime Salom. Dirección: José M. Loperena. Interpretada por Carlos Lemos, Carmen Carbonell, Amparo Baró, Andrés Magdale, Ana M. Barbary, Lucena Ferrández, Carlos Paquita, María Luque, Pepín Salvador, Alberto Sola, en UN MARIDO PROVISIONAL. Ballet Denise Shaune Dancer's. Risa constante. MORATIN. (Muntaner, 348. Tel. 217-82-06). — 6'15 tarde y 10'45 noche. José M. Roderer, en el estreno en España de Marisa de Leza y Luis Morris: BIOGRAFIA, de Max Frisch. Dirección: Adolfo Marsillach. Taquilla abierta de 11 mañana a 11 noche. Aparcamiento gratuito. Hoy, noche, no hay función por descanso de la compañía. POLIORAMA. (Tel. 221-07-73). Hoy, tarde, no hay función por descanso de la compañía. Noche, 11. Compañía Nuria Espert, con Julieta Serrano y la colaboración de Mayra O'Wisiedo, en la obra cumbre de Genet: LAS CRIADAS. Dirección: Víctor García. (Mayores 18 años). Antes de iniciarse la representación de LAS CRIADAS, Nuria Espert interpretará cuatro canciones del Ghetto. Rigurosa puntualidad. TALIA. (Teléf. 241-14-47). — Cerrado para dar lugar al montaje del estreno del espectáculo musical internacional que presenta Ethel Rojo el viernes 28, noche, 10'45: ROJOMANIA. VICTORIA. (Tel. 241-39-85). — 6 tarde y 11 noche. Joaquín Gasa presenta el superespectáculo musical: VICTORIA FOLIES 1969, con Mary Santpere, Sonia Perla, Joaquín Gasa Jr. Rego's ballet y un gran elenco. Despacho anticipado. WINDSOR. (Tel. 228-65-86). — Tarde, 6'30 y noche, 10'45. Elena María Tejero en el divertido éxito mundial: LA GATA Y EL BUHO, con Julián Navarro. Hoy lunes, noche, no hay función.

ROMEA. (Teléf. 221-51-47). — Hoy, tarde, no hay función. Noche, 10'30: PIGMALIO, de Bernard Shaw, versión libre de Joan Oliver; homenaje del Teatro Catalán en el centenario del nacimiento de Pompeu Fabra. Mañana y hasta domingo, tarde y noche, última semana del éxito cómico: L'ENTERRAMENT ES A LES QUATRE, de J. Vila Casas. Dirección: Antoni Chic; triunfo interpretativo de la compañía Montserrat Carulla-José Ignasi Abadal. CINES Salones de estreno ALCAZAR. (Tel. 221-17-01). — Dibujo color y «El libro de la selva». Apto. Tarde, 5'15, Noche, 10'45. Película: 5'25, 7'10 y 11'10. ALEXANDRA. — 4'30: «El día de la lechuzca». (No apto.). Noche, 10'30, estreno: «Nadie huye eternamente». ARIBAU CINEMA. (T. 2436284). Tarde, 4'15, continua. Noche, 10'35, numerada: «La semilla del diablo», Technicolor. (Mayores 18 años.) Película: 4'25, 7 y 11. Venta anticipada de localidades de 11'30 a 1 y de 5 a 9. ASTORIA. — Tarde, continua desde las 4'55. Noche, 10'30, numerada: «Las secretarias». ATLANTA. — Tarde, 4, continua: «El día de la lechuzca» y «El estafador». (No apto.). Noche, 9'15, estreno: «El parásito» y «Nadie huye eternamente». (No apto.). ATLANTICO. (Ramblas, 122.) Siempre apto. Continua, 11 mañana. El sugestivo mundo de las fieras en «Nacida libre» (Technicolor). Estreno: «Fiestas gaditanas» (color) y estreno: Revista Cinematográfica A y B. BORRAS. (Teléf. 222-56-27). — Continua: «No-Do». «Long Play» y «Tú perdonas... yo no». (Mayores 18 años.). BOSQUE. (Teléf. 227-07-93). — Continua, 4: «Long Play», estreno y «Tú perdonas... yo no». (No apto.). CAPITOL. (Tel. 221-27-32). — Desde 3'30: «Sentencia para un traidor», con Arturo G. Buhr (5'17, 8'49); «Agente 505-Muerte en Beirut», con Frederick Stafford y Genevieve Cluny (3'49, 7'16, 10'47) y No-Do. (No apto.). CATALUNA. — Continua, 3'45: «Así no se trata a una dama» y «Despedida de casada», ambas en color. COLISEUM. (Tel. 221-84-66). — Tarde, 4'45, continua. Noche, 10'30, numerada. Estreno: «El poker de la muerte». (Mayores 18 años.) Pase película: 4'55, 7 y 11. COMEDIA. (Tel. 221-51-72). — «Las Vegas, 500 millones». (No apto.). Tarde, 4'35, película: 4'40, 7'10 y 10'45. DIAGONAL. (Tel. 217-41-03). — Tarde, 4'30. Noche, 10'30, numerada: «Romeo y Julieta». (Mayores 18 años.) Pase película: 4'40, 7'17 y 10'55.

EXCELSIOR. — Tarde, continua, 4: «Mujeres prehistóricas» y «Nosotros los jóvenes». (Mayores 18 años.). FANTASIO. — Tarde, 5'15. Noche, 10'45: «Las secretarias». (No apto.). FEMINA. (Teléf. 222-00-39). — Tarde, 4'25, continua. Noche, 10'30: «Adiós, amigo». (No apto.). Película: 4'35, 7 y 11. LIGERO. — «El filo de un cuchillo» y «Ana». MONTECARLO. (T. 215-00-69). Tarde, continua desde las 4'10. Noche, 10'35. «Mayerling», 70 mm. (No apto.). Película: 4'15, 7'05 y 10'55. NIZA. — Continua, 4'15: «El filo de un cuchillo» y «Ana». (No apto.). NOVEDADES. (Tel. 232-30-13). Tarde, 4'35, continua. Noche, 10'30, numerada: «Adivina quién viene esta noche» (color), 70 mm. (Autorizada para todos los públicos.) Película: 4'45, 7 y 11. Venta anticipada de localidades de 11 mañana a 1 y de 7 a 10. PALACIO BALAZA. (Teléfono 230-56-52). — Hoy, tarde, continua: No-Do, «El poker de la muerte», estreno y «¡Cáete muerta, cariño!». (No apto.). PARIS. — Continua desde las 4: «Las secretarias» y «¿Qué hiciste en la guerra, papi?». (No apto.). PELAYO. (Teléf. 221-43-70). — Continua, 4: «Una vez al año ser hippy no hace daño». (No apto.). PETIT PELAYO. (T. 221-43-70). Continua, 11 mañana: «El filo del cuchillo» y «Ana». REGO PALACE. Continua. Estreno: «Long Play» y «Tú perdonas... yo no». (No apto.). ROXY. — Tarde, continua, 3'50: «El filo del cuchillo» y «Ana». (Mayores 18 años.). SAVOY. (Teléf. 215-37-76). — Mat. 10'30. Tarde y noche, cont. «Cover girl» (una historia que se inscribe entre las grandes obras psicológicas), con Beba Loncar y «Funeral en Berlín» (una aventura increíble, fascinante, de giros prodigiosos), con Michael Caine, ambas en color y pantalla grande. (No apto.). TIVOLI. (Teléf. 221-42-52). — Tarde, continua, 4'30. Noche, 10'30, numerada: «La guapa y su fantasma». (Autorizada mayores 18 años.). URGEL CINEMA. (T. 2437954). «El profeta». (Mayores de 18 años.) Tarde, 5, continua. Noche, 10'40. Película: 5'10, 7 y 11. WINDSOR PALACE. (Teléfono 217-77-12). — Tarde, 4'25, continua (base película: 4'35, 6'35 y 8). Noche, 10'40, numerada: «Una vez al año ser hippy no hace daño».

ARCADIA. (Tuset, 4. Teléfono 228-65-16). — Tarde, continua, 4'45. Noche, 10'45, numerada: «Diario de una camarera» («Le journal d'une femme de chambre», de Luis Buñuel, con Jeanne Moreau, v. o. (5'05, 7'15 y 11'15) y el corto «Pablo Casals dirige» (4'45, 6'50 y 10'45). (No apto.). ATENAS. (Balmes, 365. Teléfono 243-49-80). — Tarde, continua desde las 4. Noche, 10'50, numerada: «Helga». (Película: 4, 5'26, 7'02, 8'28 y 11'10.). BALMES. (Teléf. 227-84-26). — Tarde, continua, 4'10. Noche, 10'40, numerada: «La Viacina», de Mauro Bolognini (en v. o.), con Claudia Cardinale y Jean-Paul Belmondo y «El señor Prokuk, amigo de los animales» (corto). Película: 4'20, 6'20, 8'10 y 11'05. (18 años.) Venta anticipada. PUBLI CINEMA. (T. 215-18-03). Continua, 11 mañana. Noche, a las 10'45, numerada: «Mou-chette» (v. o.), de Robert Bresson (11'15, 1, 2'45, 4'35, 6'25, 8'15 y 11'10) y «Un perro andaluz», de Luis Buñuel. (No apto.) ¡Ultimos días! MARYLAND. (Tel. 222-19-66). Tarde, continua, 4'10. Noche, 10'40, numerada: «La espuma de los días» («L'écume des jours»), de Charles Belmont, en v. o. y «El paraguas» (corto). Película: 4'25, 6'25 y 11'10. (18 años.) Venta anticipada. RIALTO. (Pza. Calvo Sotelo, 3. Tel. 227-45-61). — Tarde, continua, 4'20. Noche, 10'50, numerada: «The Entertainer» (v. o. subtitulada). (Mayores 18 años.) Película: 4'30, 6'25, 8'10 y 11. VERGARA. (Tel. 221-76-46). — «Deseo bajo los olmos», v. o. («Desire under the elms»). (Mayores 18 años.). CINERAMA Salones de reestreno A B C CINEMA. (Balmes, 306. Tel. 227-56-90). — Continua: «La novia vestia de negro» y «Tras la pista del Zorro». (Mayores 18 años.). ALARCÓN. — «El rescate» y «De picos pardos a la ciudad». (No apto.). ADRIANO. — «Maria Chantal contra el doctor Kha» y «Una cuestión de honor». (No apto.). ALONDRA. (Corcega, 227). — «¿Quién teme a Virginia Woolf?» y «Piernas largas, dedos largos».

AMERICA. — «De la Tierra a la Luna» y «Bonnie and Clyde». ARENAS y GAYARRE. — «La dinamita está servida» y «El retorno de Maciste». (Apto.). ARNAU. — «De picos pardos a la ciudad» y «El rescate». (No apto.). AVENIDA. — «Ya eres un gran chico» y «El silencio de un hombre». (No apto.). AVENIDA DE LA LUZ. (Teléfono 231-41-86). — Continua desde las 11 de la mañana: «Brigada homicida» y «Peligró, mujeres al volante». (No apto.). BARCELONA. — «Los tres invencibles» y «Mamie, la ladrona». (No apto.). BOHEMIO y GALILEO. — «Fireball 500» y «Grandes vacaciones» (ambas en color). BONANOVA. — Del 24 al 26: «Acompañame» y «La revancha de Cliff Cooper». (Apto.). Del 27 al 2: «Marruecos 7» y «Hoy como ayer». CASTILLA. — «Por un puñado de dólares» y «Dos en la carretera». (No apto.). CENTRAL. (Aribau, 8). — «Vida sin freno» y «Adiós, Texas». CENTRICO. — «La extraña pareja», por Jack Lemmon y «El imperio de los canallas». (No apto.). CERVANTES. — «Ya eres un gran chico» y «El silencio de un hombre». (No apto.). CINEMAR. — Continua desde las 10'45. Estreno No-Do B. «Las nieves del Killmanjaro» y «Mestizo». (Apto.). CHILE. (P. Gral. Mola, 28). — «El silencio de un hombre» y «Ya eres un gran chico». DELICIAS. (Travesera de Gracia, 224. Teléf. 213-43-40). — «La novia vestia de negro» y «Tras la pista del Zorro». (No apto.) Domingos y festivos, matinal a las 10'30. DIANA. (Tel. 241-45-01). — De lunes a jueves: «El honor del capitán Lex» y «Matt Helm, agente muy especial». (No apto.) De viernes a domingo: «El último cuplé» y «La hermana San Sulpicio». (No apto.). DORADO. — «La novia vestia de negro» y «Tras la pista del Zorro». (No apto.). DUCAL. — «Satanik» y «Dos hombres van a morir». (No apto.). EDEN. — «El silencio de un hombre» y «Ya eres un gran chico». (No apto.). EMPORIO. — El sensacional film con Susan Hayward y Bárbara Parkins: «El valle de las muñecas» y toneladas de comicidad con Mary Santpere, Kiko y Alady: «La viudita ye-ye» (ambas en color). EMPORION. (Independencia, 238). — «Veinte docenas de hijos» y «Jack de diamantes». ESLAVA. — «De la Tierra a la Luna» y «Bonnie and Clyde» (ambas en color). GOYA. — «Satanik» y «Dos hombres van a morir». (No apto.). HISS. — «Satanik» y «Dos hombres van a morir». (No apto.).

JAIME I. (Av. República Argentina, 267-269. T. 243-43-96 y 247-11-02. Local dotado de los más recientes adelantos de la técnica.) — «Hawaii», Julie Andrews, Richard Harris y «Operación Mogador», Roger Brown, Aida Power. LATINO. (Ramblas, 27). — «La tumba del pistolero» y «La batalla de las colinas del whisky». (Apto.). LIDO. (Pantalla panorámica. P. S. Juan, 27. T. 225-49-19). ¡Un cocktail en Technicolor de intriga y de alegría ciento por ciento! «Playas de la Riviera», Eric Morecambe, Ernie Wise y «Funeral en Berlín», Michael Caine, Paul Hubschmid. LORETO. — «De la Tierra a la Luna» y «Bonnie and Clyde». LUX. — De lunes a miércoles: «El club de los asesinos de Brooklyn» y «Hombres violentos». (No apto.) De jueves a domingo: «Un diablo bajo la almohada» y «24 horas para matar». (No apto.). MALDA. — «Su pequeña aventura» y «Sindicato de asesinos». MARNENSE. (Montaña, 9 y 11. Tel. 226-18-29). — [Tensión, acción y emoción desde el principio al final en doble programa en color y Cinemascope! «El desierto», Montgomery Clift, Hardy Kruger y «Amenaza Black Box», Craig Hill, George Rigaud. MODERNO. (Tel. 257-16-47). — Laborables, tarde continua 4; sábado y domingo, tarde continua 3'30: «Brigada homicida» y «Peligró, mujeres al volante». (No apto.). NAPOLES. (Avda. S. Antonio M. Claret, 168. T. 236-51-25). «Ya eres un gran chico» y «El silencio de un hombre». (No apto.). ORIENTE. — «El retorno de Maciste» y «La dinamita está servida». PALACIO DEL CINEMA. — Continua, 3'45: «La "ragazza" con pistola» y «La mujer de otro», ambas en color. (No apto.). PRINCIPAL PALACIO. — Continua: «La novia vestia de negro» y «Tras la pista del Zorro». (No apto.). PROVENZA. — «La extraña pareja», por Jack Lemmon y Walter Matthau y «El imperio de los canallas», por Jean Gabin y Robert Stak (ambas en color). PROYECCIONES. (Mayor de Gracia, 108). — «¿Quién teme a Virginia Woolf?» y «Piernas largas, dedos largos». REGINA. (Séneca, 22. Teléfono 227-54-01). — «Un extraño en mi vida» y «Oro para el César». (No apto.). REX. — «Su juego favorito» y «Young Dellinger». (No apto.). RIO CINEMA. (Matanzas, 40 - Pinar del Río, 24-26, junto Viviendas del Congreso. Teléfono 251-13-22). — «Un diablo bajo la almohada» y «24 horas para matar».

SANLEHY. — «El más valiente entre mil» y «Arreglo de cuentas en San Gennaro». SELECTO. (Gracia Totalmente reformado). — «Satanik» y «Dos hombres van a morir». SPRING. — «Las noches de monsieur Max» y «Maria Chantal contra el Dr. Kha». TEXAS. — «24 horas para matar», por Mickey Rooney y Lex Baker y «Un diablo bajo la almohada», por Maurice Ronet e Ingrid Thulin. TRIANA. — «Arabella» y «El solitario pasa al ataque». (No apto.). TRIUNFO. — De lunes a jueves: «El último cuplé» y «La hermana San Sulpicio». (No apto.) De viernes a domingo: «El honor del capitán Lex» y «Matt Helm, agente muy especial». (No apto.). VENEZIA. (Tel. 229-60-49). — «La senda del crimen» y «El club de la margarita». VERDI. (Tel. 228-51-33). — «Ya eres un gran chico» y «El silencio de un hombre». (No apto.). VERSALES. — «Ladrón en su propia casa» y «El planeta de los simios». Sábados y domingos: «Días con estrellas», un programa de cinco horas de duración. ATRACCIONES PARQUE DE ATRACCIONES MONTJUICH. — Hoy, lunes, cerrado. Abierto todos los días, de 11 mañana a 6 tarde. Entrada, 10 Ptas., con derecho al acceso gratis a una atracción y obsequio de la Guía Oficial del Parque y, como siempre, feria de regalos con valiosos premios. El más bello panorama de Barcelona. BOITES CLUB DOBLE ZERO. — ¡Juventud! Todas las tardes, de 6'30 a 9'45. Festivos, 5'30. Av. Padre Claret, 188 (bajos cine Nápoles. Tel. 255-71-26). SALAS DE FIESTAS NEW YORK Night Club. — Presenta «SEXYRAMA 69». Es el revolucionario espectáculo que «Parishow-productions» presenta, directamente de EE. UU. en su segunda vuelta al mundo, en el Coliseo español del «Sexy»: NEW YORK One realization by Jhon Straet and Veronique. Advertencia: Se trata de un estilo tan adelantado que, sin duda, suscitará polémica al encontrarse con esta nueva tendencia del espectáculo, orientada hacia un futuro europeo. Razón por la que el NEW YORK se apunta un tanto mayúsculo. Cada noche, dos pases internacionales diferentes: a las 11'30 y 1'45. ¡Todo sensacional! Ahora, abierto permanentemente de 7 tarde a 4'30 matrugada. Con cocina típica española, espectáculo, baile, señoritas bonitas, etc., etc., de 7 a 10 y noche, 3 a 4'30. Puede comer, beber, bailar y la gran fuerza, por sólo cien pesetas. No lo dude: al NEW YORK. Calle Escudellers, 5 (junto Ramblas).

CARTELERIA

anuncios comerciales

OFERTAS Y DEMANDAS

VENTAS PISOS

PISOS VENTA, ALQUILER, APARTAMENTOS AMUEBLADOS, BARCELONA Y ZONAS VERNANO; LOCALES COMERCIALES, SOLARES, TERRENOS, ADMINISTRACION DE FINCAS

«VIMO»

Via Augusta, 158, Barcelona. T. 227-76-20 (Aparcamiento gratuito) Avenida de Cataluña, núm. 10, Cubellas, Tel. 47 San Antonio, núm. 5, Premiá de Mar Plaza de Galtés, 1, 1.º San Cugat

UN PISO PENSADO PARA USTED

3 dormitorios, comedor con hogar, parquet, calefacción, cocina, baño, cuarto de aseo, terraza con mucho sol. Facilidades de pago Renta limitada. Visibles en:

INFANTA CARLOTA, 37-39

Informes: Plaza Peso de la Paja, 2, entlo., 1.º Tel. 242-77-76

Ud. que desea formar un comfortable hogar en un escogido lugar...

HE AQUI 6 DIRECCIONES ESCOJA

Padilla, 282: Jto. Avda. Gaudí. Próximo a mercado. 3 dormitorios. Ascensor. Conserjería. Baño. Zócalo.

Valencia, 564: Jto. Sagrada Familia. 3 dormitorios. Gran comedor-living. Baño completo. Portería y ascensor.

Providencia, 64: Jto. Plaza Rovira. 4 dormitorios. Parket en comedor. Baño y aseo aparte. Aire acondicionado. Interfono conserjería. Todo 1.º calidad.

Villar, 20: En el centro del Guinardó, junto P.º Maragall. 3 dormitorios. Amplia cocina. Baño completo. Ascensor.

Sostres, 17: A pie San José de la Montaña. 3 dormitorios. Sanitarios «Roca». Calentador. Interfono. Acabados calidad.

Le ofrece una construcción excelente. - Bien acabada A precios razonables CON LA GARANTIA DE

FUSA

Rosellón, 446 Tel. 255.02.07

Le informaremos de 9 a 1.30 y de 4 a 8.30

PISOS

345.000 PTAS. + HIPOTECA TOTALMENTE EXTERIORES

Tres dormitorios, gran comedor-estar, baño completo, armarios empotrados, cocina, terrazas, gas ciudad, fuerza, ascensor

AMPLIAS CONDICIONES DE PAGO OCUPABLES HOY

Un gran conjunto de edificios con zonas ajardinadas, abundantes comunicaciones y toda clase de tiendas

MUY CENTRICOS, JUNTO A LA GRAN VIA Y AL LADO EDIFICIO SEAT VEALOS EN C/. MINERIA

CONJUNTO ESTRELLAS ALTAS

ADMITE SOCIOS COOPERATIVA VIVIENDAS

DULCE HOGAR

PISOS EN BARCELONA Comedor-estar, 3 - 4 dormit., cocina, baño compl., terraza

PRECIO COSTE DULCE HOGAR

VIA LAYETANA, 51, 2.º, 3.º de 9 a 1 y de 4 a 8

Inscrita Registro Coop. Ministerio Trabajo 14043 Ministerio Vivienda 1423

DULCE HOGAR

ADJUDICA EN: INDUSTRIA, 50 (General Mola) PACIFICO, 22-28 (Sagrera)

DULCE HOGAR

ARENYS DE MUNT Vendo piso veraneo nuevo 2 h., com., c. b. 50.000 ptas. entrada; resto mensualidades. T. 2280268

VENDO

Piso ático en Prat de Llobregat, amplio; 160 m.2, con terraza. También cambio por piso similar, en Barcelona. Razón: Teléfono 236-34-51

SE VENDE PISO ZONA SARRIA

128 m.2 - Renta Limitada - Gran oportunidad - Calefacción individual - Terraza - 4 habitaciones - Dos baños - Gran comedor-living

Calle Sagrado Corazón, 14-16 (a 50 metros del mercado). Visita por las mañanas, o llamar al teléfono 221-47-38, de 2 a 3 y 9-10

EL MEJOR PISO DE BARCELONA TEFORMIDABLE ATICO-SOBREAITICO EN TURO PARK. VISTA AL MAR

Dos recibidores, dos salas de estar, comedor, depto. servicio que comprende cocina, office, cuarto plancha y lavadero, ocho dormitorios, 3 baños y dos aseos, con ducha, 4 terrazas (dos por planta). Superficie total 420 m.2 Gastos comunidad muy reducidos. BOURGEOIS, Avda. José Antonio, núm. 631, 3.º Tel. 221-15-58

Ud. tiene derecho a elegir lo mejor ¡LE ESPERAMOS!

PISOS CON COMEDOR, COCINA (ARMARIOS METALICOS), CUARTO DE ASEO, LAVADERO, ETC., TOTALMENTE EXTERIORES Y ORIENTADOS AL SOL. PRECIO AL CONTADO 330.000 PTAS. PLAZOS HASTA 8 AÑOS Y MEDIO

ENTRADA DESDE 30.000 PTAS.

Renta limitada núm. B-1-9.479-64. Grupo 1.º Emplazamiento: Frambueso, 6, Cornellá. Promotor: Edificio Cornellá, S. A. Fecha calificación definitiva: 18-9-67. Autorización Instituto Nacional de la Vivienda, núm. 235. Domicilio permanente

INFORMACION:

ENRIQUE GRANADOS, 135

DE 4 a 8 (EXCEPTO FEST.) Y EN LA MISMA OBRA

EL PISO QUE TANTO BUSCA

PRECIO TOTAL

300.000 PESETAS más HIPOTECA

(a pagar con grandes facilidades)

PARQUE VALLE HEBRON

VISITENOS: Paseo Valle Hebrón (Frente Monbau y Nueva Maternidad) Todos los días, de 10 a 2 y de 4 a 7

Contratación, según Ley 57/1968 de 27 de julio. Ingresos cantidades anticipadas cta. 2.921 Bco. Madrid. Concertado Seguro Cía. Créd. y Caucción

SPAI

DE ENTREGA INMEDIATA:

MONTMELO AV. J. ANTONIO, 41 Desde 75.000 ptas. ent.

3 dorm., com-estar, cocina, baño, terraza, ascensor

Facilidades 10 años

SPAI

PISOS EN SAN BAUDILIO PLAZA JUAN XXIII

(junto Cine Casablanca) Adquiera un piso pagándolo como si fuera de alquiler

Unica entr. 70.000 pts. Mensual 2.800 ptas.

3 dorm., comedor-estar, cocina, aseo, sin portería ni asc., gastos mínimos por estar acogidos a la Ley del Suelo

SPAI

ENTENZA, 183-187

3 y 4 dorm., com-estar, cocina, baño, aseo, fuerza, gas ciudad, ascensor

Facilidades 12 años

SPAI

Avda. Ppe. Asturias, 54 Teléf. 217-29-00

LA OPORTUNIDAD DEL DIA

dos pisos de 3 habs., exteriores con baño completo y acabados de lujo, a estrenar, zona ciudad jardín. Escolar, 197, jto. Travesera de Dalt, precio de venta al contado, 525.000. COPSA. Calle Balmes, núm. 243

PISOS SARDANYOLA

Grupo Residencial Santa Ana

GRANDES FACILIDADES, 12 AÑOS PLAZO

Con vistas a la piscina, parque e instalaciones deportivas municipales. Centros de Enseñanza Media a pocos metros. Magníficas comunicaciones con el centro de Barcelona. Acabados dignos de su categoría, ascensor, cuarto de baño, terrazas, exteriores, etc. VEA PISO MUESTRA en la propia obra. Santa Ana, n.º 7, 9 y 11 de SARDANYOLA, de 9 a 1 y de 3 a 6. Solicite información a MARTINO E HIJO, S. A. Empresa Constructora. Tuset, 26, 6.º, 1.º de 9 a 1 y de 4 a 8. Teléfono 227-88-04

VENTA DE PLANTAS COMERCIALES Y DESPACHOS

de 90 a 590 metros cuadrados Córcega, 293 (entre Balmes y Rambla de Cataluña)

CALELLA DE LA COSTA

APARTAMENTOS ZONA RESIDENCIAL JUNTO CARRETERA GENERAL Y «HOTEL LAS VEGAS»

Con sólo 50.000 ptas. entrega llaves

resto a convenir Magníficos PISOS-APARTAMENTOS de 86 y 72 m.2 y ESTUDIOS de 37 m.2

¡VISITE SIN COMPROMISO APARTAMENTOS CODINA! o solicite información en Barcelona a:

«FEISHER» Calle Junqueras, 16, 9.º, A Teléfonos 221-03-78 y 221-04-27 (tardes)

ALQUILERES

BARCELONA-2

Inmobiliaria Colonial, S. A.

Locales comerciales en alquiler, sin entrada, en Diagonal-Roberto Bassas, desde 7.000 ptas. mes, posibilidad de distribuirlos según conveniencias

Conozca Barcelona 2 Oficina técnica de información (entrada por Roberto Bassas, número 50, todos los días, de 8.30 a 14 h. y de 17 a 20 h. Festivos, sólo de 11 a 14 horas. Tel. 230-78-41

ESTABLECIMIENTOS

VENTA DE PUESTOS DESDE 150.000 PESETAS

en el nuevo

Mercado en calle San Antonio M.º Claret

CONCESION POR 50 AÑOS

FACILIDADES DE PAGO hasta 80 meses, dando pequeña entrada y resto 1.800 Ptas. cada mes

INFORMACION Y VENTA: Rbla. Generalísimo, 18 Teléfono 20-55-62 - TARRAGONA

SIN ENTRADA VENDO LOCALES A PAGAR EN 80 MESES

Para garaje, taller lavado y engrase. En el mejor sitio de Tarragona. También cambiaría por pisos, camiones o mercancías a convenir

CONSTRUCCIONES PRINCIPE

Teléfono 205562. TARRAGONA

COMPRAS

Sellos de Correos

Compro colecciones series y stocks de modesta o gran importancia de España y extranjero, nvos. y usados, antiguos y modernos. Pago al acto en metálico; precios insuperables. Paso a domicilio. T. 231-92-92, de 10 a 14 y 16 a 20 horas

Se trasp. despacho comercial con vivienda. Confort, calefac., gas ciudad, baño, lavabos, gran comedor-living, coc. Condiciones a convenir. Teléf. 255-15-78, de 2 a 4 martes, sábado, domg.

VENTAS VARIOS

LIBROS VENDO

a precios muy rebajados. Para leer, para estudiar, para coleccionar, para decorar. Canuda, 45

COMPRO CASA

antigua y con inquilinos. Sr. Domingo, de 5 a 7. Puertaferriera, número 27, principal. Teléfono 232-02-00

anuncios comerciales OFERTAS y DEMANDAS

DEMANDAS

Señora - Señorita - Caballero

Resuelvan su porvenir. Afíñense en esta vida. Aprendiendo y practicando una profesión artística y rentable LA PELUQUERIA PARA SEÑORAS, bien conocida y practicada, les brinda espléndidos resultados económicos.

ACADEMIA SOLRIZA, prestigio de la peluquería (35 años formando profesionales), puede situarles como a tantos otros, en condiciones únicas dentro de la PELUQUERIA PARA SEÑORAS

Preparación completa para obtener el Carnet Sindical Profesional

Todos nuestros alumnos lo han obtenido Vístenos o escriban. Les informaremos ampliamente

SOLRIZA, S. A. Pelayo, 52, pral. Barcelona-1

ELECTRICISTAS

OFICIALES 1.ª y 2.ª

para circuitos electrónicos de maquinaria, precisa SEAT para su factoría de Barcelona. Presentarse en el Centro de Formación Profesional SEAT, P.º de la Zona Franca, 53-55 (esq. c. Cíncel), cualquier día laborable, excepto sábados, hasta las 8 de la tarde (autobuses 8, 9 y 109)

Especialistas y ajustadores de 2.ª

se precisan en BOLAS DE ACERO TARRAGONA, S. A. Paseo Zona Franca, núm. 139

Acreditada firma de electrodomésticos y hornos industriales

PRECISA PARA BARCELONA Y CATALUÑA

vendedores profesionales introducidos en electrodomésticos, sanitarios y construcciones importantes comisiones a convenir Llamar para entrevista al teléf. 231-67-03. Señor Royo Consejo de Ciento, 334, pral., 2.ª Referencia ventas Hoy, de 10 a 1 y de 5 a 8

TRADUCTORES TECNICOS de INGLÉS-ALEMAN-ITALIANO

precisa SEAT, para su factoría de Barcelona. Presentarse en el Centro de Formación Profesional SEAT, P.º de la Zona Franca, 53-55 (esq. c. Cíncel), cualquier día laborable (excepto sábados, hasta las 8 de la tarde (autobuses 8, 9 y 109)

ENCARGADA CONFECCION

precisa importante empresa confección infantil, para sección máquinas de coser. Edad comprendida entre 25 y 40 años. Imprescindible experiencia en el cargo y amplios conocimientos dentro del ramo. Cargo de responsabilidad. Bien remunerado. Reserva absoluta. Escribir, de puño y letra, dando referencias personales y profesionales, al número 8431 de Balmes, 10

Faltan MUJERES

o CHICAS

prácticas coser a máquina industrial, preferible en piel o similar. Presentarse en c. Zamora, 99, 6.ª planta

LA OPORTUNIDAD DE HOY

Local 550 m.2 a estrenar, muy espacioso, rampa camiones, abto depósito, industria artesana, etc. Precio 2.750.000 ptas. al contado. Ideal inversión para revender a plazos o alquilar, situado Escorial, n.º 197. COPSA, Balmes, 243 Teléfono 217-46-50

TELEVISOR

La casa que vende más por ser concesionaria de las mejores marcas, sin limitación de las mismas. Abonamos hasta

8.000 PESETAS

por su TV. usado y el resto con las máximas facilidades de pago. Antes de comprar consúltenos y le informaremos sin compromiso. Aragón, 243. Tels. 257-60-96 y 258-02-92

GANE HASTA 3.500 PESETAS A LA SEMANA

reparando coches. Hacen falta "buenos mecánicos". En poco tiempo, Vd. dominará los secretos del automóvil, estudiando en su propia casa el curso de:

MECÁNICO DE AUTOMOVILES

por correspondencia, del Centro de Estudios CEAC

Escriba hoy mismo o envíe este cupón a CEAC Aragón, 472, Depto. H.7 Barcelona-13.

Don _____ Domicilio _____ Población _____ Dto. Postal _____ Provincia _____

Desea recibir información gratuita sin compromiso sobre su curso de MECÁNICO DE AUTOMOVILES

EXCURSIONES

Semana Santa Fallas Valencia 2.990 Ptas.

Table with 3 columns: Días, Itinerario, Ptas. It lists various excursion routes and prices.

Table with 2 columns: Destino, Precio. Lists Passió Olea, Passió Esparr, Passió Cervera.

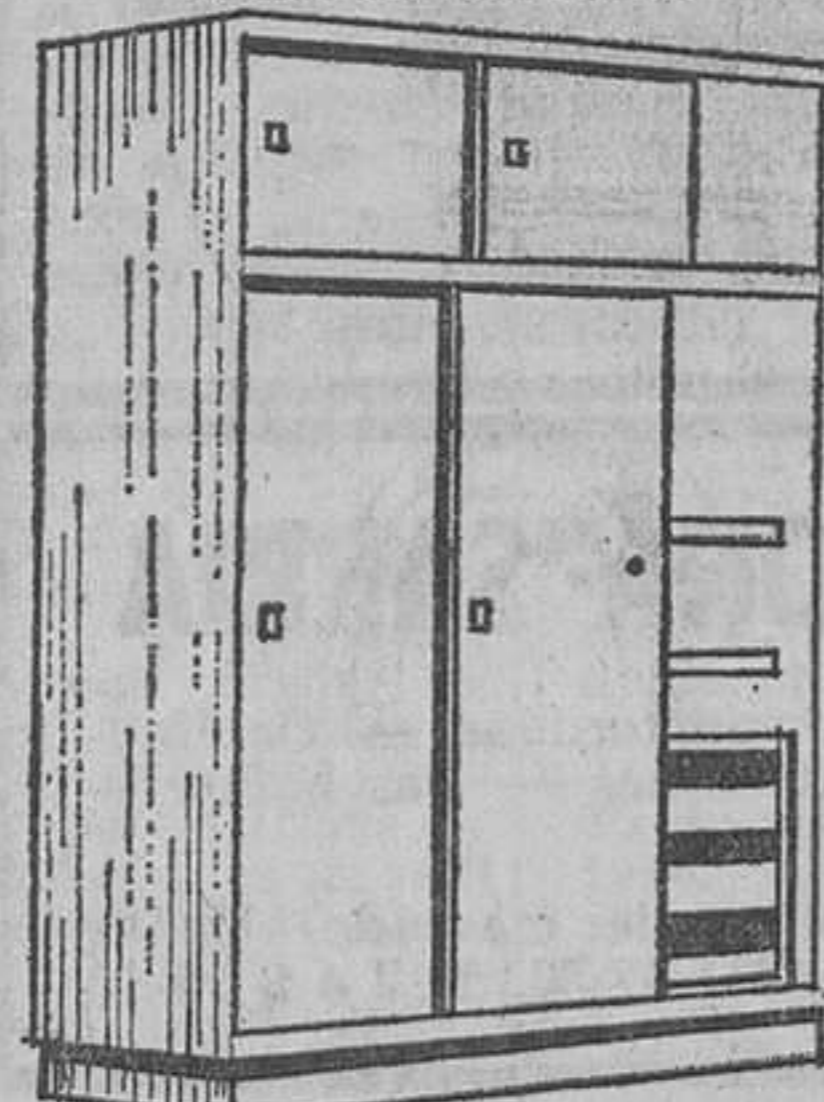
Otras interesantes salidas de 1, 2 y 3 días de duración. Viajes en avión.

Table with 3 columns: Días, Destino, Ptas. Lists routes to Costa del Sol, Canarias, Mallorca, Ibiza, Mahón.

Crucero m/n. C. San Roque, 22-3 al 14-4 Yugoslavia, Grecia y Turquía, 18.600 pesetas.

VIAJES IBERIA, S.A.

MUEBLES CAMA Y ARMARIOS CORREDEROS CON ALTILLO



MUEBLES TORINO

Doctor PI Y MOLITS, 2 y 4 PLZA VIRREY AMAT

TROZOS PARA CORTINAS ALFOMBRADOS TAPIZADOS TRONC rambla cataluña 32

LA TORRE DE PISA PODRA SER SALVADA

UN INDUSTRIAL TARRACONENSE HA INVENTADO EL SISTEMA PARA DETENER LA INCLINACION DEL FAMOSO MONUMENTO

HA SIDO LLAMADO A ROMA POR EL MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE ITALIA

De los millones de visitantes que han pasado por la ciudad italiana de Pisa y han podido admirar su famosa torre inclinada, muchos se habrán devanado los sesos intentando encontrar una solución que salvase al maravilloso monumento de su fatal e inevitable suerte: la del derrumbamiento.

Un español ha dado con una solución viable técnicamente, y asequible en el plano económico, por añadidura.

No se trata de ningún eminente ingeniero o arquitecto, pero... —Yo me intereso por todo aquello que ofrece dificultades —dice el señor Balagué Zorraquino—, que, de la manera más simple, ha encontrado una especie de «huevo de Colón».

—Fue muy simple —explica—. Estaba en Barcelona, esperando a un amigo en un bar, cuando leí en un periódico la crónica de su corresponsal en Roma, que hablaba de la necesidad de encontrar una solución a la continua inclinación que la torre viene registrando desde hace siglos.

José Balagué Zorraquino es un hábil industrial catalán. Reside en Uldecona, donde tiene una factoría dedicada a la fabricación de elementos para la construcción. Por eso el problema de la torre de Pisa entra en cierto modo dentro de su campo de acción. Pero es que, además, el señor Balagué es un hombre lleno de recursos y ocurrencias. A sus treinta y seis años, cuenta en su haber con numerosos inventos. Veamos cuál es el que ha ideado para el famoso monumento.

Una muralla subterránea

—Se trata de practicar una zanja circular, a 22 metros de la torre, de un metro de anchura y un metro de profundidad; la zanja debe ser rellena de hormigón armado. Junto a este refuerzo, por su parte exterior se practica otra zanja, de la misma anchura, pero de un metro más de profundidad, y se rellena de igual manera que la



La famosa torre de Pisa, cuyo derrumbamiento podrá ser evitado gracias al invento de un español. (Foto Europa Press)

anterior. Así, se siguen haciendo zanjas y rellenándolas, con una profundidad en progresión, hasta llegar a completar seis círculos; el último se introducirá seis metros hacia abajo en el terreno. Con esto, tendremos una muralla subterránea y escalonada. De cada «escalón», haremos partir refuerzos radiales que van a parar a los cimientos de la torre, que llegan hasta los cinco metros de profundidad. Estos «radios», que pueden ser de hierro o de hormigón armado, se ligan entre sí, con lo que la

base de la torre queda sujeta a una plataforma de 58 metros de diámetro, de hierro y hormigón, que la hace perfectamente inamovible.

El señor Balagué ha emprendido viaje a Roma, llamado por el Ministerio de Obras Públicas de Italia, que está dispuesto a llevar adelante el proyecto de detener la inclinación de la torre de Pisa.

Se convocó un concurso, a nivel internacional, de proyectos sobre la idea. Después de diversas selecciones, se ha llegado a la fase final, en la cual está incluido el proyecto del industrial tarraconense. En la operación de «salvamento» se pensaba invertir 250 millones de pesetas.

«No quiero el dinero»

El presupuesto que exige la idea del señor Balagué es bastante elevada —Solo serían necesarios 25 millones de pesetas —precisa él.

En uno de los varios viajes que ha hecho a Italia, el alcalde de Pisa le comunicó que el Ayuntamiento entregaría diez tanto más modesto.

millones de pesetas al «inventor» del proyecto aceptado, como reconocimiento de toda la ciudad.

Pero no son esos los móviles que han llevado al señor Balagué a precisar técnicamente su sistema.

—No quiero el dinero —afirma—. Renuncio a él en favor de la torre, de sus obras de reparación, y así no hay duda de que el proyecto resulta aún más barato.

¿Qué obtendrá de todo esto el industrial catalán?, se preguntarán ustedes.

—La satisfacción de que haya sido un español quien haya conseguido ganar para la cultura esta batalla contra las leyes físicas, y la fama que me daría la «quijotada» —aclaró el señor Balagué.

Don José vive ahora la tremenda inquietud de saber si su proyecto va a ser o no aceptado. Ha gastado mucho dinero preparándolo y no pide nada a cambio.

Claro que no es moco de pavo eso de dejar bien alto el paletón español... en tierra extranjera.

Todavía queda en España algún quijote.

MANUEL GONZALEZ

(De Europa Press)

VALLSERRAT

Contemplenos de cerca

Porque Vallserrat es ya una realidad. Desde 3'50 ptas. pl.2 Desde 10.000 plm.2 y con verdaderas facilidades, le construiremos la torre de su elección. Informes: Vallserrat, Av. Glmo. Franco, 480, 1.º Tel. 217-93-00 y 217-93-50

Agrupación Mutua del Comercio y de la Industria

Avenida José Antonio Primo de Rivera, 621. — Tel. 221-41-26

Durante el mes de enero ppdo., esta Mutualidad ha pagado a sus asociados:

Table with 2 columns: Tipo de prestación, Monto en Ptas. Lists payments for funeral aid, sick leave, pensions for invalids, and intervention subsidies.

Pensiones devengadas por Orfandad, pesetas 737.600'—

Además, se conceden premios anuales a la Vejez y Antigüedad Mutualista

Cantidad total satisfecha desde la fundación: 862.126.072'— ptas.

CANCER, INDUSTRIA Y VIRUS

El doctor Julián Aleksandrowicz, de Cracovia, es un médico hematólogo que se interesa por la relación existente entre el cáncer, industria y virus. En un trabajo recientemente dado a la publicidad por la Academia de Medicina de su país, trata de estas relaciones entre el cáncer en general y el medio ambiente en que el hombre vive.

Sus opiniones, aparte el puro interés profesional, son merecedoras de divulgación.

Enfermedades y progreso

Con frecuencia se nos hace la pregunta de que si la Medicina vencerá las catástrofes del cáncer y la leucemia y, de lograrlo, cuándo será. Hay, con seguridad, un alarmante crecimiento en la incidencia de estas enfermedades en parangón con el grado de industrialización, por lo que son muchas las voces oídas de que el progreso se «paga en cáncer y leucemias», al menos por ahora.

Desde los tiempos de Wirchow, los médicos han estado combatiendo el cáncer con el bisturí, los rayos X y los antimitóticos. Los resultados son conocidos. La patología celular no ha resuelto el problema. Se tienen actualmente evidencias suficientes para suponer que estas enfermedades están caracterizadas por una acumulación de los productos no útiles para el organismo. Por lo tanto la acumulación de las células es el síntoma fundamental y primario en tanto que su proliferación es secundaria, aunque prontamente observada.

Factores negativos y medidas de protección

Estamos creando un mundo con una creciente cantidad de factores que predisponen al cáncer a nuestro alrededor. Las revoluciones industriales fueron también creadas por el hombre, y así hay energía ionizante carcinógena y determinantes de leucemia industriales. Por supuesto que, ante esto, hemos creado también la protección del hombre contra los efectos perniciosos de estos agentes; por ejemplo, cita Fraumeni, estas medidas han hecho descender la curva de mortalidad por leucemia en los Estados Unidos, durante los cinco años últimos, probablemente a causa de las

limitaciones en la exposición a los rayos X.

Se sabe que la diferenciación económica y social de la humanidad va acompañada por diferencias de civilización y cultura, y por tanto por concentraciones variadas, en el medio ambiente, de agentes productores de tumores de naturaleza biológica, física o química.

Exigencias de la defensa contra el cáncer

Si se desea programar una defensa contra las enfermedades cancerosas, hay que informarse del estado actual del conocimiento referente a la etiología, aún en controversia, de estas enfermedades. Durante medio siglo hemos sabido que los sarcomas y las leucemias del pollo eran enfermedades infecciosas por virus. La leucemia es de naturaleza infecciosa vírica en las ratas experimentales y en libertad, en los ratones y, sin duda, en otros roedores, así como en perros, gatos, ganado doméstico etc. De esto a pensar que nosotros los humanos también estamos sujetos a estas infecciones por virus no hay más que un paso: el del más sencillo y simple de los razonamientos.

Estos conceptos están comenzando ya a ser probados. En Uganda, bajo unas condiciones ecológicas particulares, que conducen al desarrollo de un cierto mosquito, Burkitt ha hallado que en los niños africanos se desarrolla un tipo específico de sarcoma. Actualmente es sabido que este cáncer está producido por tres clases de virus aún no exactamente determinados, que son transferidos, como el paludismo, por la picadura de un mosquito. Casos aislados de tal sarcoma se han encontrado ya en ambas Américas y en Europa.

No todo estriba en el virus

Pero no todo es el virus. Este, desde luego, es un factor importante, pero no es el único factor. Hay también la predisposición. La posibilidad de determinar esta predisposición hacia el cáncer y la leucemia desempeñará un importante papel futuro en la prevención de estas enfermedades. Claro que actualmente no podemos prever qué ha de indicarnos esta predisposición, si serán simples

cambios en las huellas dactilares o en el tipo constitucional o la actividad de determinados fermentos o enzimas, pero por este camino será posible proteger a los individuos susceptibles del contacto con agentes que causan leucemia y cáncer.

La Medicina del futuro y la ética social

Hay ya que utilizar los avances obtenidos por la ciencia y la técnica a fin de dar a conocer la forma en que hay que vivir para preservar la salud social. Aleksandrowicz pronostica que la Medicina del futuro reducirá la incidencia de las enfermedades de civilización, esto es, enfermedades provocadas por la actividad humana, a condición de que cada habitante de la Tierra sea consciente del hecho de que la salud y el destino de los demás, y por lo tanto el suyo propio, también está en sus manos. Y así, el futuro dependerá, no del número y calidad de médicos ni de clínicas, sino de la magnitud con que será difundida la cultura de la salud, basada en la ética social.

Dr. M. BALLESTEROS BARAHONA

SORDOS!
AUDIFONOS PHILIPS

definitiva solución a su sordera
ASESORAMIENTO Y PRUEBAS GRATUITAS

general óptica

RAMBLA CATALUÑA, 87
PROVENZA, 277
BARCELONA

PEDRERIA AL ALCANCE DE TODAS



No tema, lectora: la pedrería que luce esta atractiva muchacha no representa ninguna danza de millones. Fue exhibida en la ciudad alemana de Hanau y sus fabricantes aseguran que, por un precio asequible, cualquier joven podrá sentirse una verdadera reina de Saba. (Foto Europa Press)

DIRECTOR COMERCIAL o TECNICO EN VENTAS

Requiere importante Industria de envases flexibles para productos alimenticios, de reciente creación, para la organización de su Departamento de Ventas

Ingresos a convenir según capacitación, experiencia y rendimientos

Escribir con «currículum vitae» y pretensiones a:
HYM. — Apartado 17.067, MADRID (2.985)

No me gusta ser agrio, y ustedes lo saben. Pero tampoco quiero ser un escritor blandengue y rosáceo. Me encanta ser amable con todo el mundo. No siempre es posible. A veces no queda otro remedio que resultar áspero y desagradable. No es divertido. Por lo menos, no lo es para mí. Para los envidiosos y resentidos, quizá sí. No es mi caso. Mis pecados son otros. Lo que me pide el alma es amor, respeto y consideración para todos. Lo mismo que deseo me ofrezcan los demás. Pero una buena reprimenda también puede ser una prueba de amor. Aunque sin esperar, naturalmente, que el interesado la agradezca.

LA VIDA SE CUENTA POR SEMANAS

CELEBRIDADES A PORRILLO

Estamos sacando las cosas de quicio. Los medios modernos de difusión han creado un tipo de popularidad que nada tiene que ver con los valores intrínsecos. Ha ocurrido siempre. Un sabio no alcanza la popularidad estrepitosa de un torero, un boxeador o un artista de la pantalla. El sabio, el filósofo, el hombre de ciencias, no se dirige a las multitudes ni vive de ellas. Lo que ha hecho la publicidad moderna es agravar la subversión de valores hasta el punto de que los válidos son despreciados y los falsos exaltados hasta el paroxismo. La «fan» histérica —el hombre acostumbra ser más comedido— que corre alocada y chillona detrás de su ido-

lo, es un triste producto de una época desquiciada.

Se comprende que muchos artistas y escritores se dediquen al cultivo de la excentricidad. Hay que ser popular a toda costa. Si se consigue, los caminos del éxito están abiertos. Y uso el plural porque, en efecto, cuando se ha alcanzado la popularidad es posible triunfar en las más dispares actividades. Una figura célebre —aunque deba la celebridad a un asesinato— interesa a la gente.

El programa televisivo «Un millón para el mejor» es un gran productor de celebridades. Efímeras, pero de gran fuerza momentánea sobre las multitudes. A «Miss Aplomo» la han hecho periodista —en calidad de intrusa en la profesión, naturalmente— y ahí la tenemos recorriendo la Costa del Sol en busca de personajes famosos a quienes entrevistar, con el mismo desparpajo con que la vimos en la televisión. Otra que se dedica también a recorrer el país es la «Mamá del Millón», que va pronunciando conferencias y haciendo acopio de homenajes. En cuanto al alcalde de Belmez, se nos ha transformado en un artista cinematográfico.

Todo eso es absurdo. Y un poco ridículo.

Luis MARSILLACH

Subasta de bienes de Josephine Baker

HA PRODUCIDO UNOS TRES MILLONES Y MEDIO DE PESETAS

París, 23. — Ayer concluyó, tras tres días de venta, la subasta pública de muebles y joyas pertenecientes a la cantante Josephine Baker, reportando 270.000 francos, algo más de tres millones y medio de pesetas.

Josephine Baker, que hace unos meses obtuvo, también en pública subasta, 1.180.000 fran-

cos, por su casa de «Milandes» se ha visto de nuevo precisada a recurrir a la subasta de sus pertenencias para poder hacer frente a sus numerosos acreedores.

Estas tres jornadas de subasta se han realizado en Sartat, localidad de la Dordoña, en el suroeste de Francia. — EFE.

MEDICOS DE URGENCIA
Teléfono 221-21-21

HOJA DEL LUNES
Teléfono 231-51-04

LA SEÑORA «LUMEN» ACONSEJA



GRACIAS AL HORNILLO DE MESA «LUMEN» ESTUPENDA COCINA EN TODAS PARTES... ¡EN CASA Y EN EL CAMPO!

¿CÓMO PUEDES GUISTAR TAN BIEN EN EL CAMPO? ¡GRACIAS AL HORNILLO LUMEN!

El hornillo de mesa LUMEN es fácilmente transportable. ¡Vd. puede guisar hasta en el interior de un coche! Sin enchufes, sin petróleo, sin alcohol.

¡Y TAMBIEN GUISA A LA PLANCHA! ¡Y CALIENTA LOS PLATOS!

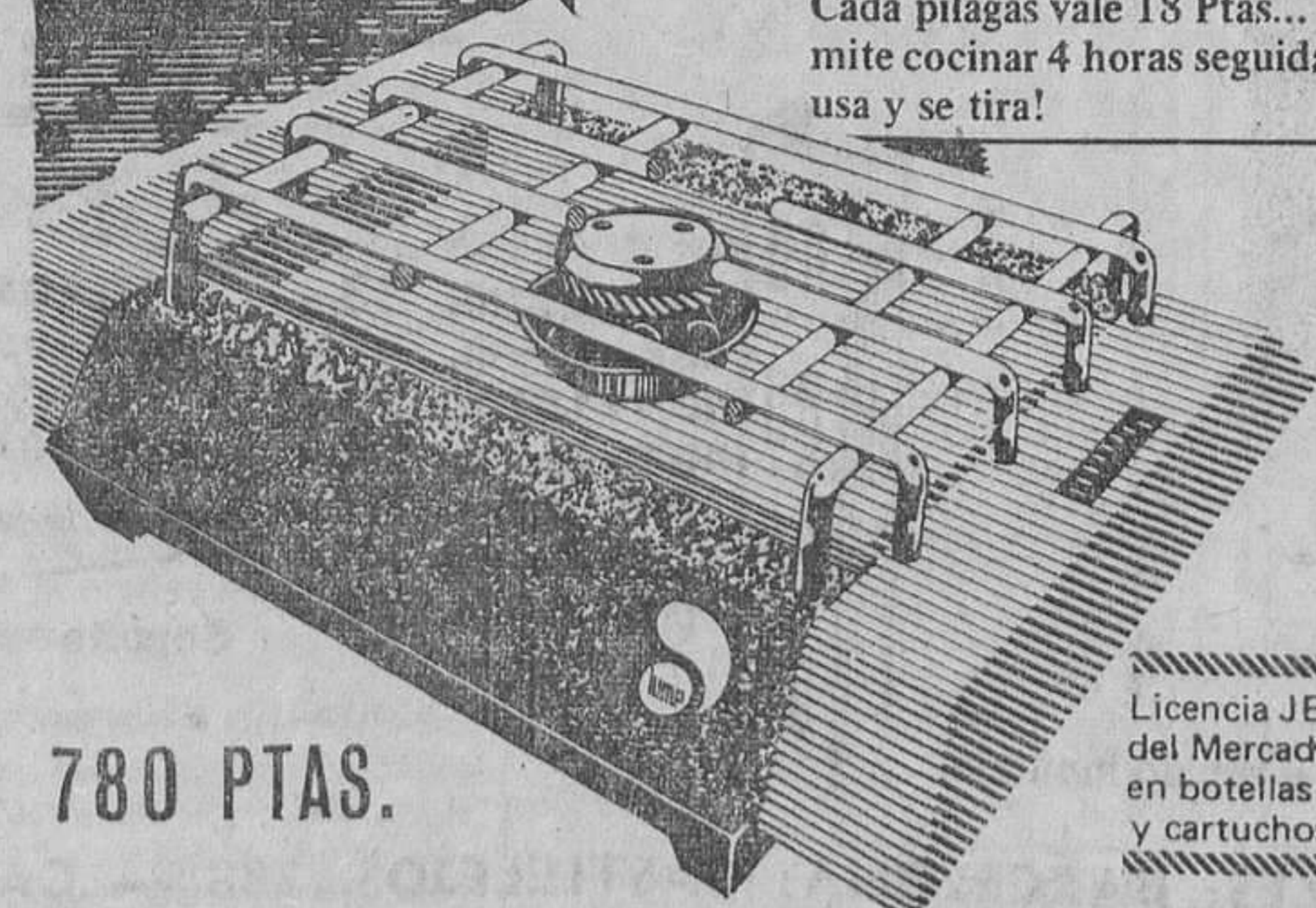
Al hornillo LUMEN se le adapta la plancha LUMEN... (gambas, carne, pescado)... y además es calentaplatos de mesa.

¿CÓMO FUNCIONA? CON LA PILAGÁS DE BUTANO LUMEN

Cada pilagás vale 18 Ptas... ¡Y permite cocinar 4 horas seguidas! ¡Se usa y se tira!

¡QUE BONITA ES! ¡VALE MUY CARA! ¡SOLO 780 PTAS.!

La cocina LUMEN, de magnífico acabado (que armoniza con los mejores muebles) sólo vale 780 Ptas. ¡Pida una demostración! Y recuerde que funciona con la pilagás de butano LUMEN. ¡Usar y tirar!



780 PTAS.

Infórmese en nuestros 300 concesionarios (están cerca de su casa) o llámenos:

LUMEN, S.A.

VIA AUGUSTA, 160
Teléfonos: 2178088
2314527

Licencia JET-GAZ, la marca del Mercado Común en botellas de 3 kilos y cartuchos.

¡GRATIS! hasta el 30 de marzo al comprar cualquier aparato LUMEN (cafetera, lampara, hornillo) presente este anuncio y obtendrá GRATIS UNA PILAGAS DE BUTANO LUMEN. ¡Un recambio gratis para cualquier aparato LUMEN! *

estanterías

adaptables a todos los espacios de tubo cuadrado pintado en negro secado al horno.

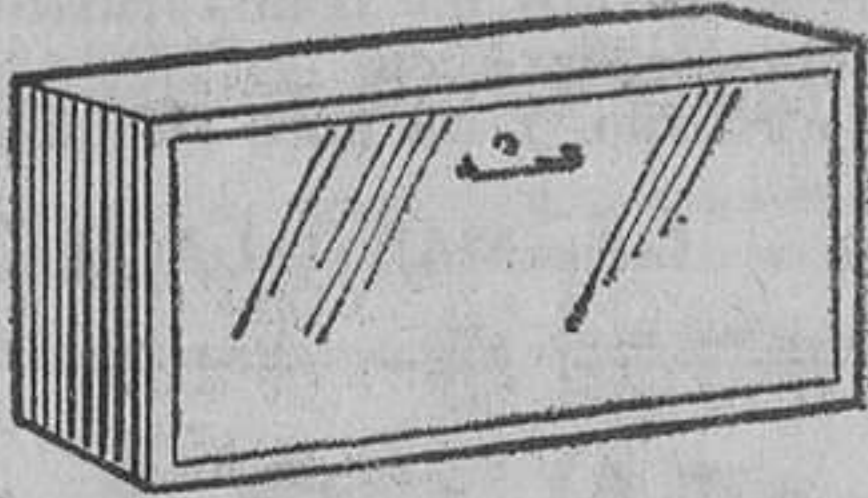
MUEBLES TARRAGONA

BARCELONA ESPLUGAS de LL. HOSPITALET LERIDA MANRESA TARRAGONA TARRASA
 SEPULVEDA, 150 AVDA. JOSE ANTONIO, 104 PZA. AYUNTAMIENTO, 15 GRAL. MOLA, 89 G.G. VALINO, 4 AVDA. COLON, 26 PANTANO, 20

- 1,500 x 260 x 115 - 320.-
- 1,500 x 360 x 115 - 340.-
- 1,700 x 260 x 115 - 340.-
- 1,700 x 360 x 115 - 360.-
- 2,000 x 260 x 115 - 360.-
- 2,000 x 360 x 115 - 380.-



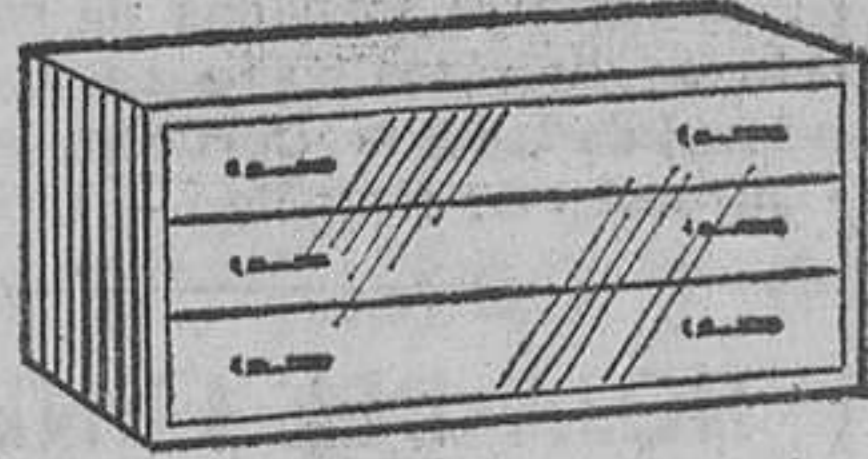
Doble pie. Estantería de moderna y elegante línea.



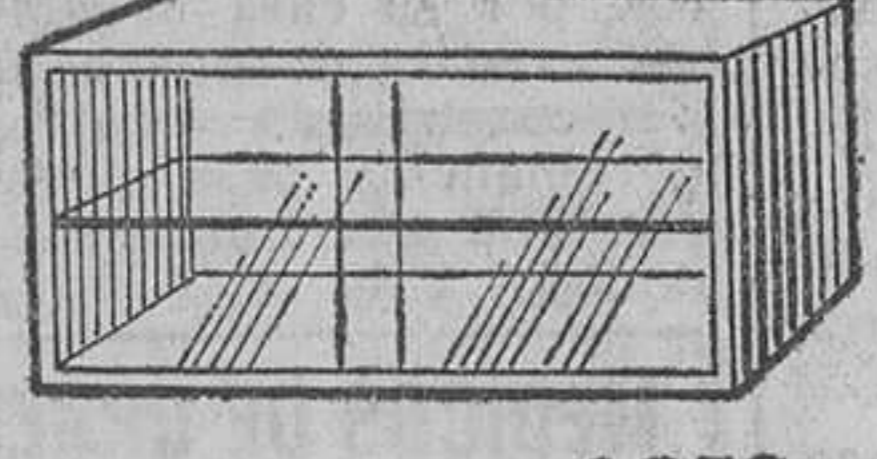
Canterano. 60 - 1,800.-
80 - 2,025.-
100 - 2,250.-



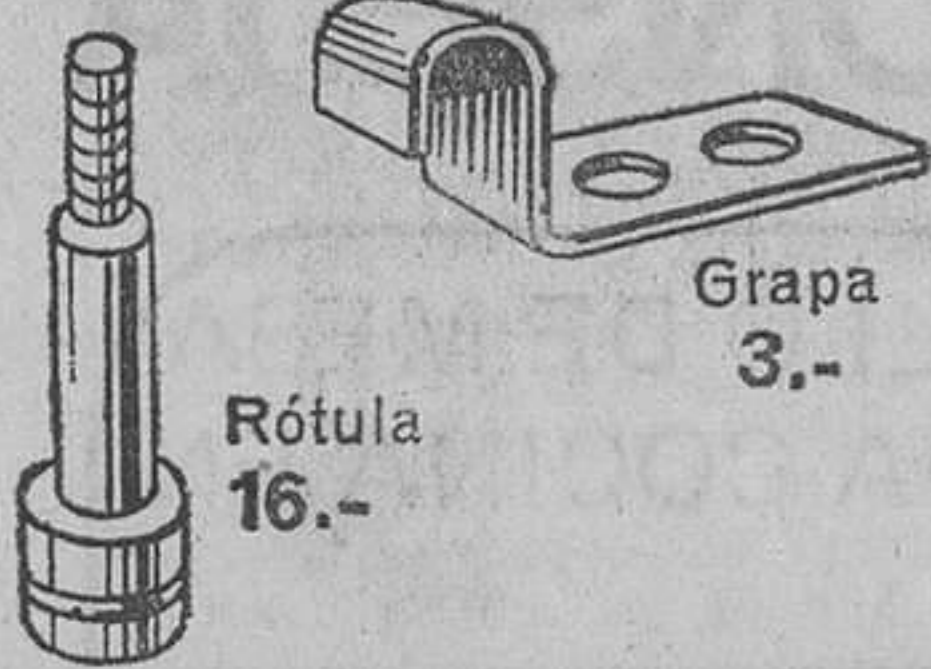
Armario 2 puertas. 60 - 1,800.-
80 - 2,025.-
100 - 2,250.-



Grupo de 3 cajones. 60 - 2,075.-
80 - 2,275.-
100 - 2,475.-



Vitrina cristallado. 60 - 1,950.-
80 - 2,175.-
100 - 2,400.-

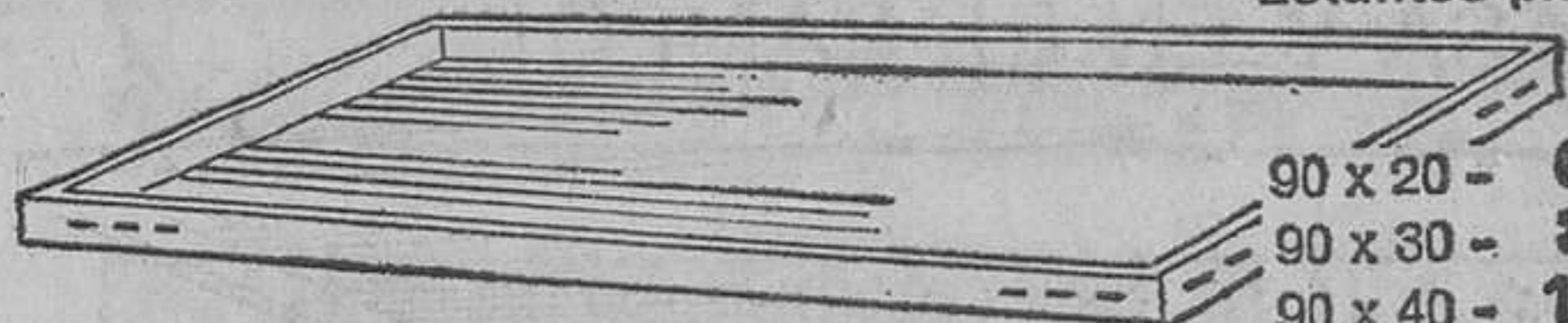


Rótula 16.-
Grapa 3.-

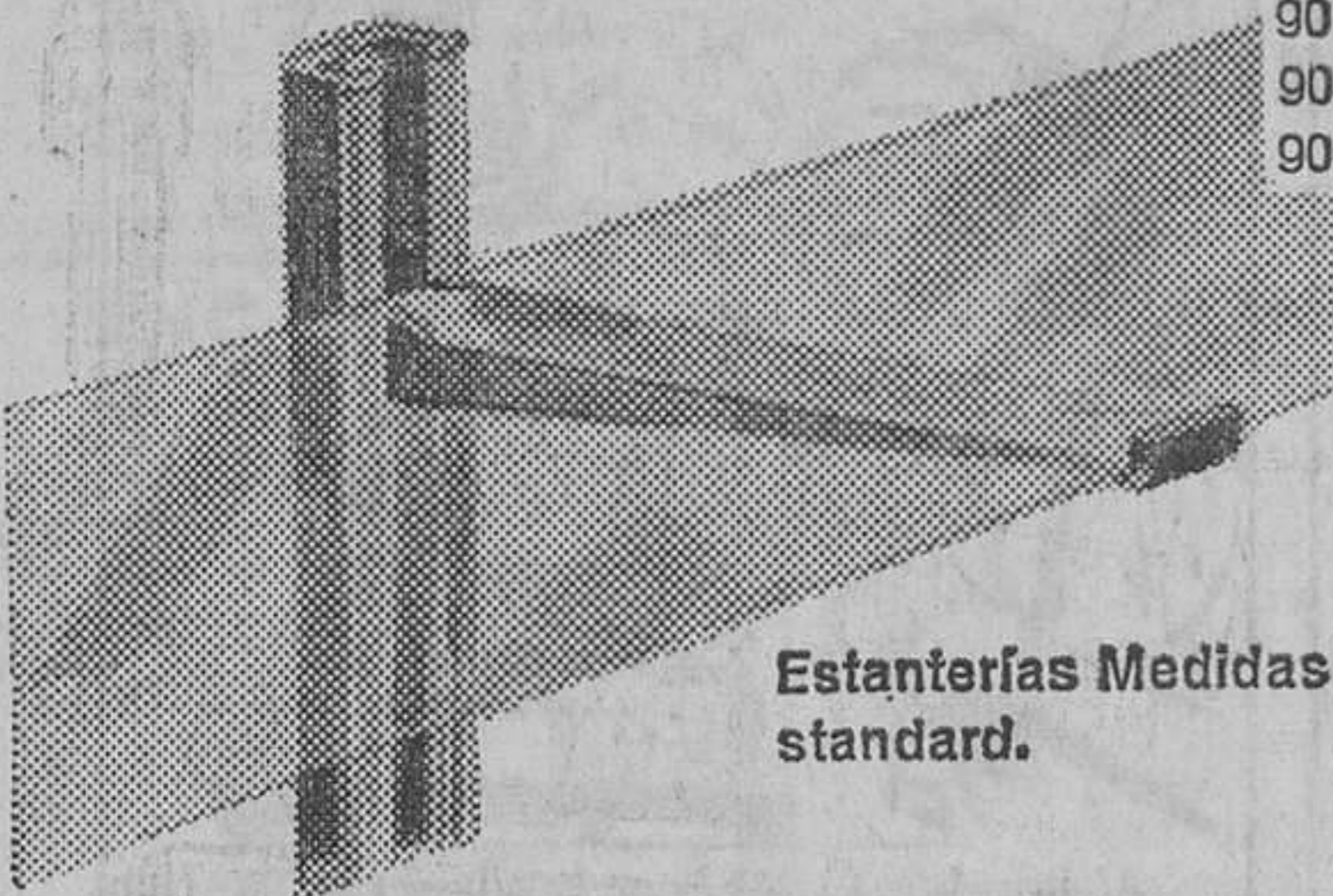


Cantoneado en formica. 60 x 26 - 160.-
60 x 36 - 190.-
80 x 26 - 170.-
80 x 36 - 200.-
100 x 26 - 180.-
100 x 36 - 210.-

Estantes pintados



90 x 20 - 65.-
90 x 30 - 85.-
90 x 40 - 119.-
90 x 50 - 130.-
90 x 60 - 152.-
90 x 70 - 182.-
90 x 80 - 205.-



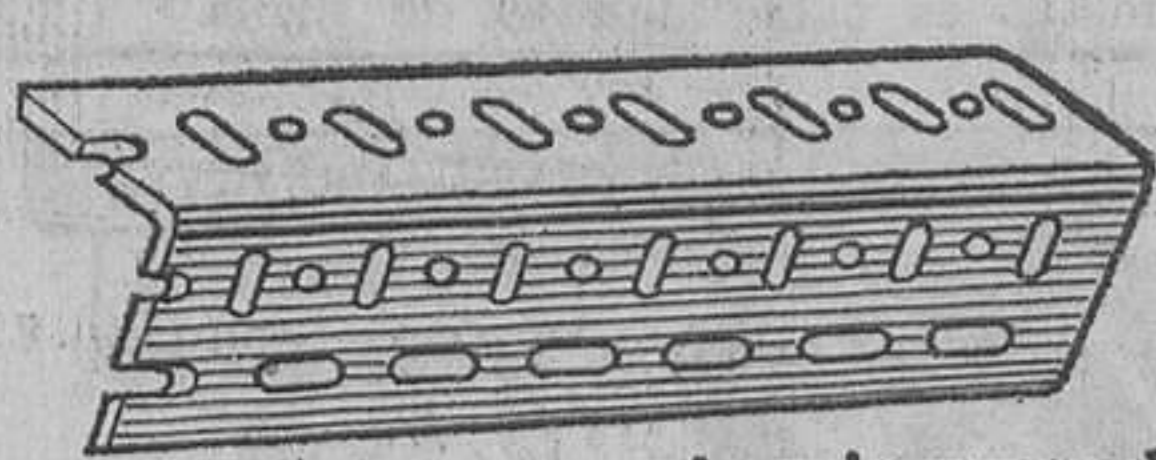
Estantes Medidas standard.

Plata	Dorado	Plata	Dorado
19.- 8 cm.	23.-	56.- 75 "	67.-
19.- 10 "	23.-	75.- 100 "	90.-
21.- 12 "	25.-	93.- 125 "	112.-
21.- 15 "	25.-	112.- 150 "	134.-
27.- 20 "	32.-	131.- 175 "	157.-
30.- 25 "	36.-	149.- 200 "	179.-
33.- 30 "	40.-	187.- 250 "	225.-
35.- 35 "	43.-	300.- 400 "	360.-
37.- 40 "	46.-		

de ángulo ranurado

Estantes galvanizados

90 x 20 - 70.-
90 x 30 - 91.-
90 x 40 - 125.-
90 x 50 - 139.-
90 x 60 - 163.-
90 x 70 - 194.-
90 x 80 - 218.-
45 x 20 - 45.-
45 x 30 - 56.-
45 x 40 - 66.-
45 x 50 - 79.-
45 x 60 - 91.-
45 x 70 - 103.-
45 x 80 - 109.-



Angulo ranurado galvanizado. 35 x 55 x 1,8 - 24.-
40 x 40 x 2,0 - 26.-
60 x 40 x 2,0 - 36.-



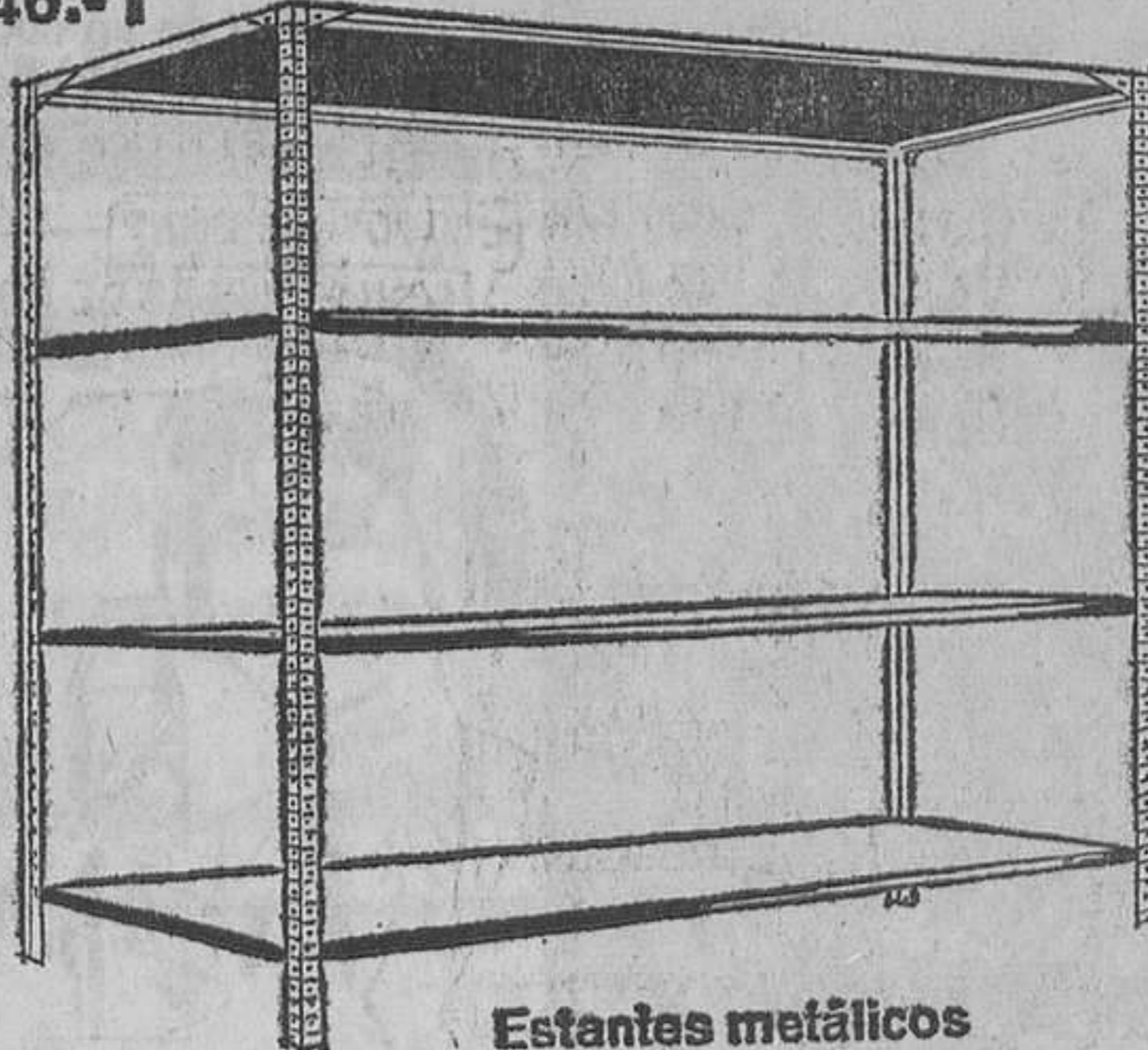
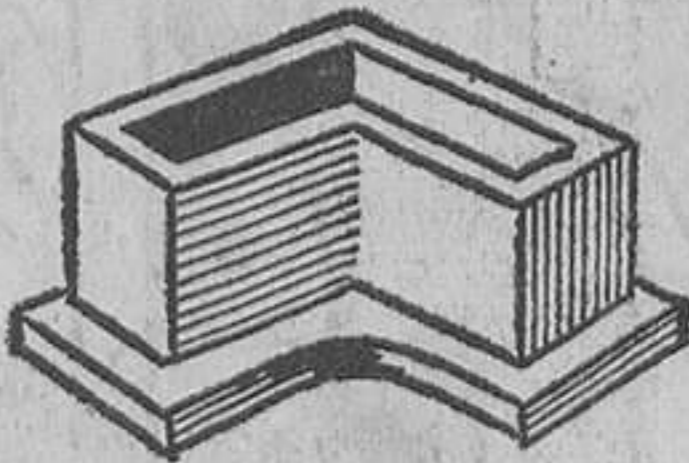
Escuadras refuerzo. 3'40.-

Tornillo y tuerca.



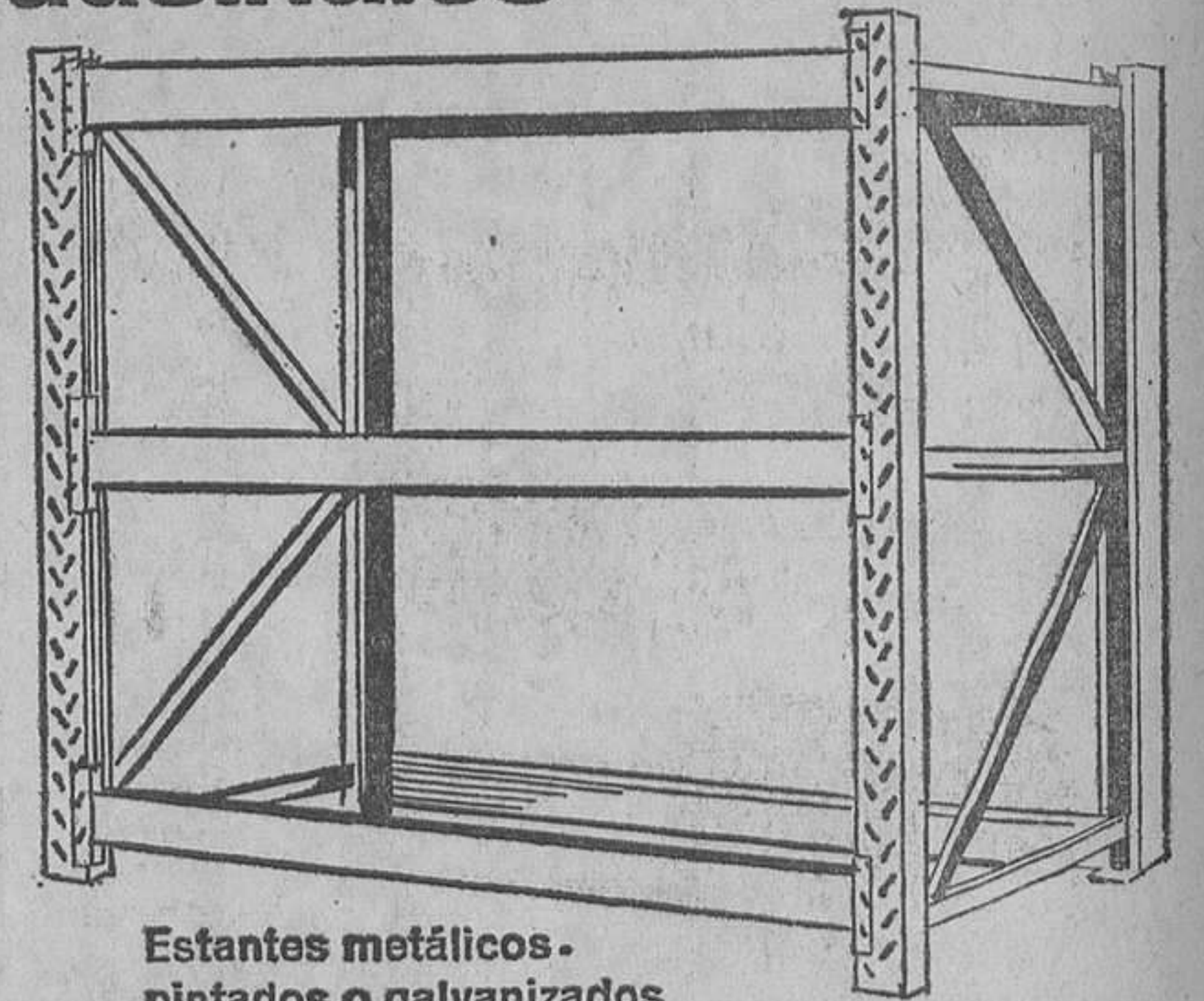
1,50.-

Terminal 6.-



Estantes metálicos pintados o galvanizados

Industriales



Estantes metálicos pintados o galvanizados

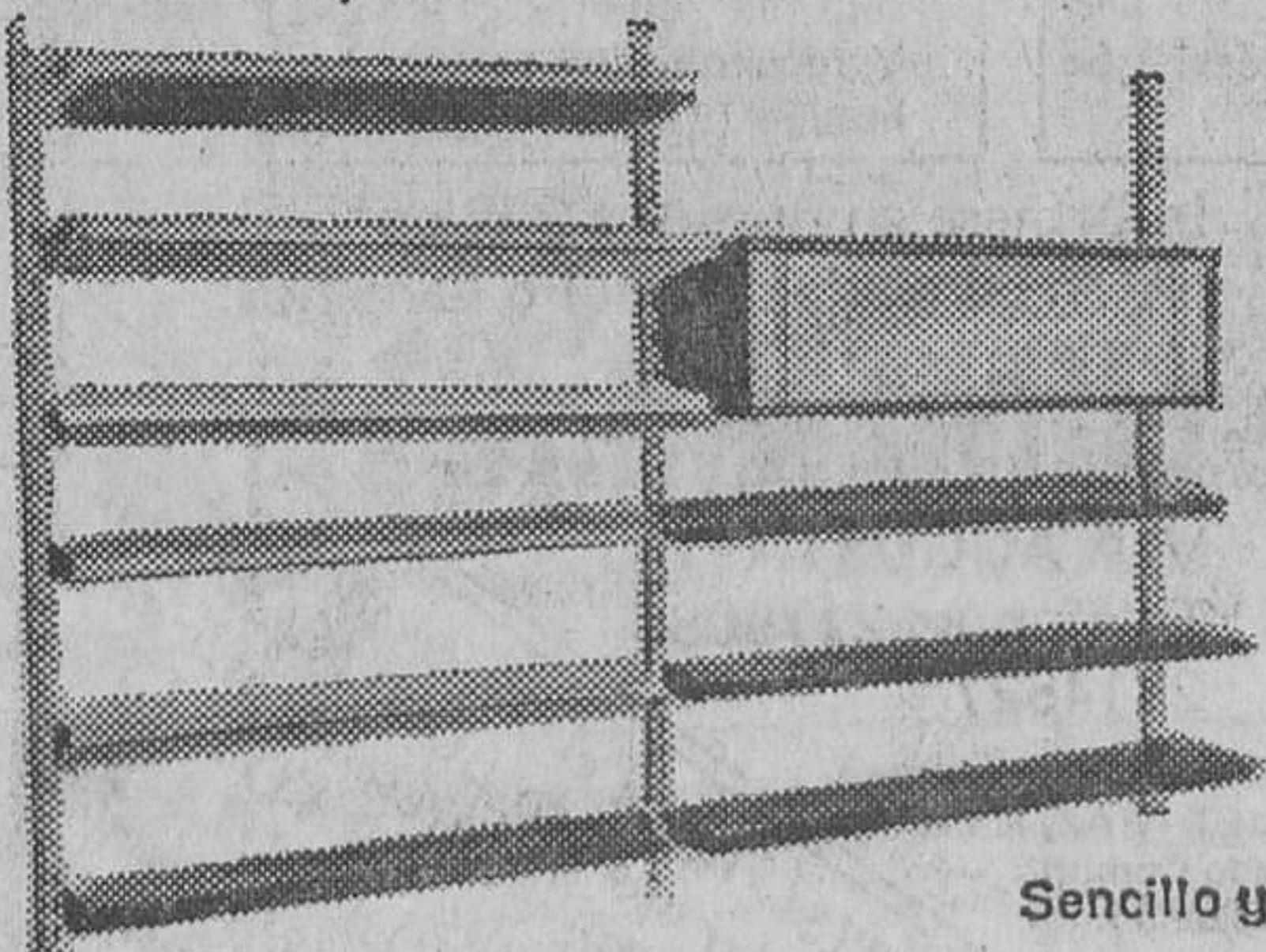
para estantes metálicos

plancha de 2 mm.	EUR 4
3001 - 0,15 m. 19.-	
3002 - 0,27 m. 29.-	
3003 - 0,35 m. 37.-	
3004 - 0,45 m. 48.-	

4001 - 0,93 x 0,20 m. 128.-
4002 - 0,93 x 0,30 m. 158.-
4003 - 0,93 x 0,40 m. 188.-
4004 - 0,93 x 0,50 m. 224.-



Sujetador armario. 1,50.-

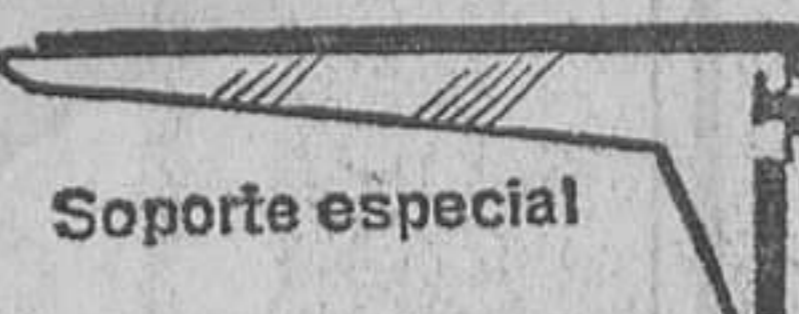


Sencillo y rápido montaje.

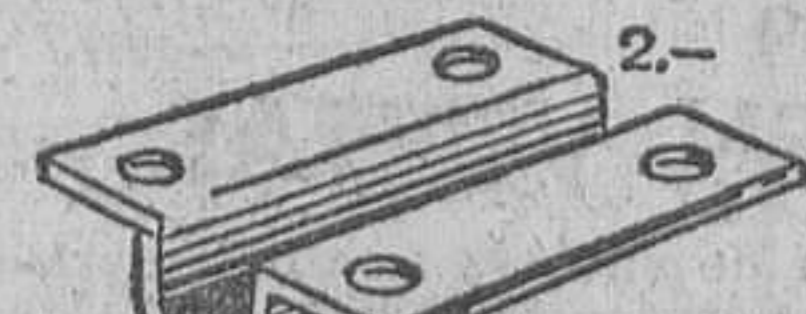


1003 - 0,70 m. 33.-
1004 - 1.- m. 47.-
1005 - 1,50 m. 70.-
1006 - 2.- m. 94.-
1007 - 2,50 m. 117.-
1008 - 3.- m. 141.-
1009 - 6.- m. 282.-

EUR 1



Soporte especial



Sujetadores estantes madera. EUR 8

5003 - 0,15 m. 9.-
5004 - 0,27 m. 11.-
5005 - 0,35 m. 13.-
5006 - 0,45 m. 15.-

EUR 7

NUEVAS SUCURSALES: BARCELONA: CASTILLEJOS, 288 — CASPE, 23 — MUNTANER, 468
 SABADELL: Via Masaguer, 19 — MARTORELL: Santacana, 48