AÑO XXXVII - NUM. 1.561 Barcelona, 17 de febrero 1969 N.º ESPECIAL: 4 PTAS.

# HOJA DEL LUNES

DEPOSITO LEGAL: B. 9.703 - 1958

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA Director: Luis Marsillach Burbano

Red. y Admon.: Rambla Cataluña, 10 - Teléfono 231-51-04 ● Talleres de "La Vanguardia". Tallers, 62

TROZOS...
RESTOS SERIE TEMPORADA
APROVECHE OPORTUNIDAD DE ADQUIRIR SU ALFOMBRA POR POCO DINERO
ALFOMBRAS PRESAS
Cucurulla, 9
Navas de Tolosa, 332, 334 y 336
Con Sección de Tapicería
y AMAT, General Goded, 8

## COCHES ANTIGUOS EN LA PLAZA DE SAN JAIME

**Ayer, los coches veteranos volvieron a hacer acto de presencia en la Plaza de San Jaime, donde se dio la salida al casi centenar de vehículos de otras épocas que participaron en el XI Rally Internacional Barcelona-Sitges. En la foto de nuestro compañero Soteras, puede verse a un antiquísimo modelo de 1897, tripulado por dos bellas damas ataviadas con «modelitos» de fin de siglo.** (El lector encontrará información de esta manifestación, en la sección regional.)

# PRECAUCION EN SAIGON EN VISPERAS DEL "TET"

## Se teme que el Vietcong prepare una nueva ofensiva durante la tregua. La aviación norteamericana machacó las líneas de infiltración comunista

**Manila, 16. (Por Alejandro M.-ARROYO, delegado de la Agencia EFE.)** — Las autoridades militares americanas en Vietnam del Sur y el Gobierno de Saigón han tomado medidas para evitar que la celebración del nuevo año lunar se transforme en una dramática ofensiva comunista similar a la de 1968, cuando por espacio de doce días las tropas norvietnamitas y los guerrilleros vietcong dejaron una muy sangrienta y mortal constancia de su belicosidad, con el consiguiente impacto sicológico en un pueblo que está tremendamente cansado de una larga guerra.

La gran fiesta del «tet», que este año cae del 17 al 20 de febrero, debe suponer, en teoría, un paréntesis pacífico en la cotidiana lucha y transformarse en horas de festejo, al amparo de una tregua. Sin embargo, debe recordarse que en ocasiones anteriores las treguas con motivo de las Navidades y el Año Nuevo cristiano, así como el «tet», fueron obstinadamente violadas.

A mediados de la semana última los gigantescos bombarderos americanos de ocho motores arrojaron un millón ciento cuarenta mil kilos de bombas sobre catorce diferentes posiciones enemigas, localizadas a lo largo de los conocidos pasillos de infiltración.

No menos de 42 aparatos «B-52» realizaron esta misión por espacio de 48 horas, con idea de impedir la posible ofensiva comunista. La operación se llevó a cabo contra objetivos situados a tan sólo 45 kilómetros de Saigón, con el consiguiente vibrar de cristales en la capital survietnamita. Un portavoz afirmó que fue la más importante concentración de ataques aéreos en los últimos dos meses.

### Fuertes contingentes vietcong

Se estima que en las once provincias de la región de Saigón hay 40.000 soldados comunistas, y nadie se atreve a predecir si el masivo bombardeo realizado por los «B-52» habrá conseguido anular los posibles planes de una ofensiva «tet», que, ironías de la vida, de llevarse a cabo, ignoraría un alto el fuego de una semana proclamado por el propio Frente Nacional de Liberación.

A los soldados americanos de Saigón se les ha dicho que, «hasta nuevo aviso», no salgan a la calle durante estos días y que si abandonan sus acuartelamientos lo hagan por parejas y armados.

El cumplimiento de la orden refleja, por ejemplo, que los innumerables bares de Tolo estan desiertos, al igual que los establecimientos de Hai Ba Trung, calles ambas que bien padrián apellidarse «del pecado». Mientras tanto, la población civil saigonesa se afana en comprar alimentos y regalos, lo propio de siempre con ocasión de la festividad del Nuevo Año lunar. No puede hablarse de escasez, ya que en el mercado negro se encuentra de casi todo gracias a las «filtraciones» que se producen en los economatos americanos.

No obstante, las granjas avícolas survietnamitas no han logrado el número de aves suficientes y desde Singapur se han enviado por avión durante los últimos meses pollos de un día por valor de un millón seiscientos mil dólares.

### Generosa amnistía

Como gesto de buena voluntad el Gobierno de Saigón anunció hace cuatro fechas que pondría en libertad a 149 prisioneros convictos, y que 411 recibirían otras formas de amnistía, incluyendo la reducción de sentencias para 373 de ellos.

Todos estos presos no son prisioneros de guerra, pero se espera que las autoridades liberen a algunos de estos últimos.

Por lo demás, el Nuevo Año lunar será celebrado en Taiwan, Filipinas, Malasia y Singapur con el clásico y tradicional disparo de cohetes

### Suspensión del bombardeo de Quemoy

Hongkong, 16. — El Ejército de China comunista cesará en su acción bélica artillera contra las islas chino-nacionalistas de Quemoy y Matsu los días 17 y 19 de febrero con motivo del Año Nuevo Lunar o fiestas de «tet», según informa hoy radio Pekin sintonizada en esta capital.

Es de notar que los comunistas del continente sólo bombardean dichas islas en días impares con sus baterías costeras.

El 17 de febrero es el primer día del año nuevo lunar para los budistas. — EFE.

## Violenta manifestación antinorteamericana en Estambul

### Un centenar de personas resultaron heridas

Estambul, 16. — Miles de manifestantes rivales han chocado en la plaza de Taksim, de esta capital, y por lo menos cien personas han resultado heridas en el curso de los choques, que duraron veinte minutos.

Los choques se produjeron cuando grupos de izquierdas se manifestaban contra los Estados Unidos para protestar contra la presencia en Turquía de unidades de la VI Flota estadounidense.

Al llegar a la plaza los manifestantes, unos 10.000 elementos de derechas atacaron a sus rivales.

Los grupos portaban palos con clavos, piedras, armas de fuego y armas blancas.

Intervino la policía, reforzada por elementos de la policía militar. Los agentes de la autoridad hicieron uso de bombas de gases lacrimógenos para dispersar a los grupos — EFE-Reuter.

# PRIMER GRAN PROBLEMA HEMISFERICO A NIXON: EL CASO PERUANO

## ¿Cortarán los Estados Unidos toda ayuda exterior al Perú, incluso la cuota azucarera?

Nueva York, 16. (Por Pedro LAZARO, de la Agencia EFE.) Hay quien lo compara ya al asunto del «Pueblo». Otros opinan que no hay por qué ir tan lejos. De todas formas, la detención en alta mar (pero dentro de las 200 millas reclamadas por el Perú) de un buque atunero norteamericano, por unidades de la Marina de Guerra peruana, ha vuelto a poner sobre el tapete en el Departamento de Estado en Washington el problema del Perú.

Ciertos comentaristas de la vieja escuela, de los que hicieron sus primeras armas en la época de Joe McCarthy, hablan ya de «comunismo andino» y de la «Junta castrocomunista». Para estos sesudos varones ha bastado la nacionalización de los terrenos de la Brea y Pardiñas y de la refinería de Talara para que empezaran a husmear cierto tufillo comunista en el continente Sur. La visita de la misión comercial soviética al Perú, seguida de las apresuradas invitaciones hechas a dicha misión por los Gobiernos respectivos de Quito y La Paz, no hizo más que confirmar sus temores. Hoy día, sus indicios acusadores señalan a los titulares de los periódicos, dando cuenta de la detención del atunero norteamericano: «¿Lo ven? Ya lo decimos nosotros.»

Dejando aparte los incorregibles tics de estos señores no cabe duda de que la política nacionalista del general Juan Velasco Alvarado, presidente del Perú, está creando serios quebraderos de cabeza en el bisoño Departamento de Estado de Mr. Nixon. Hasta ahora nada se sabe sobre las intenciones del presidente con respecto a la política a seguir en América Latina. El se ha cuidado mucho con su silencio de mantener el «suspense». Respecto a los acontecimientos de la Brea y Pariñas, el Departamento de Estado se limitó, hace una semana, a publicar un comunicado nada terminante, afirmando que «este acontecimiento no parece conducir a una solución del problema, de acuerdo con el Derecho Internacional».

Este punto de vista evidentemente no es el del Gobierno presidido por el general Velasco, quien afirma que la International Petroleum Company durante sus 45 años de operaciones en los terrenos petrolíferos peruanos, había llegado a deber 690 millones de dólares a su país y que esta deuda cubre ampliamente el importe de las instalaciones nacionalizadas así como el de cualquier indemnización eventual.

Por parte de Washington, esta actitud del Gobierno de Lima solo puede ser interpretada a la luz de la enmienda Hickenlooper, según la cual, de no intervenir un cambio fundamental en los acontecimientos, Estados Unidos le cortará a Perú toda ayuda exterior, así como su cuota azucarera, a partir del próximo nueve de abril.

No cabe duda que, de llevarse a cabo, esta represalia representará un serio golpe para la economía peruana. Tanto más cuanto se puede prever que, como ocurrió en el único precedente histórico el caso de Cuba, habrá postores dispuestos a intervenir en el Congreso inmediatamente, para conseguir que esta medida provisional sea legislada con caracter definitivo, en beneficio de otros países o de alguno de los Estados azucareros de la Unión.

En resumen, el problema del Departamento de Estado es pensar que el Gobierno peruano, a quien no se le ocultan ninguna de estas consecuencias de su política, las haya incluido previa y conscientemente en el planteamiento futuro de su política exterior que, por primera vez desde la creación de la Alianza por el progreso, pudiera apartarse de las líneas trazadas en Washington.

Para quienes estan verdaderamente al coriente de lo que ocurre en América Latina, la posibilidad de un castrismo andino es sencillamente ridícula.

De todas maneras los que recuerdan que la aventura de Bahía de Cochinos se le presentó al Presidente Kennedy en los primeros cien días de su Gobierno, no pueden por menos hoy de considerar que acaso se le haya planteado a la Administración Nixon su primer gran problema hemisférico, el caso peruano.

## McNamara, en Bruselas

Bruselas, 16. — El presidente del Banco Mundial, Robert McNamara, ha llegado esta noche a Bruselas después de un viaje de información de cuatro días en Congo-Kinshasa.

McNamara no tiene en proyecto tener conversación oficial alguna con autoridades belgas, antes de salir para París mañana por la mañana. Sin embargo, no se descarta una reunión con la dirección de la antigua compañía deminas del Congo, la Unión Minera, según se ha dicho de fuentes informadas de esta capital. — EFE-Reuter.

## Sangrientos disturbios en Pakistán oriental

### Los manifestantes atacaron las residencias de dos ministros

Karachi (Pakistán), 16. — Numerosos manifestantes han irrumpido en las calles de Dacca, capital del Pakistán Oriental, en la noche de hoy domingo, provocando incendios y atacando a funcionarios del Gobierno.

La policía abrió fuego algunos de los 10.000 manifestantes irrumpieron en los recintos de la residencia del ministro de los Ferrocarriles Povinciales. Al abir fuego, resultaron heridas cinco personas.

Los manifestantes quemaron oficinas de Dacca del partido de la Liga Musulmana y la residencia del ministro provincial de Obras Públicas. Asimismo prendieron fuego a carros de bomberos, un autobús y un «jeep» militar.

Un agente de la autoridad fue apaleado y luego fue incendiada la residencia del presidente provincial de la Liga Musulmana.

Los manifestantes cometieron toda clase de atropellos en distintos puntos de la ciudad, atacando todo cuanto creían relacionado con el Gobierno.

## DOCE MUERTOS EN UN TIROTEO, EN MEJICO

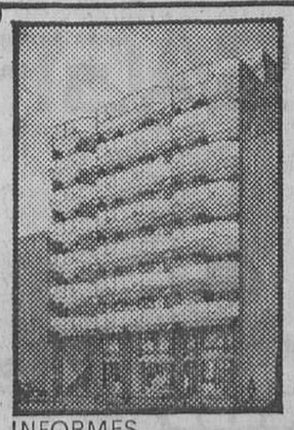
Méjico, 16. — En un encuentro armado, ocurrido entre soldados y vecinos de Huehuetlán el Chico, murieron doce personas, según un informe de la secretaría de la Defensa Nacional distribuido hoy.

El hecho ocurrió ayer en aquella localidad del Estado de Puebla, donde se iba a proceder a la toma de posesión de las nuevas autoridades municipales.

## MASSIEL, UNA «CARMEN» DE LA ERA ESPACIAL

**Londres. — La cantante española Massiel, que interpreta el papel de «Carmen» en una secuencia española del «show» de Rolf Harris —con quien aparece en la fotografía durante uno de los ensayos— que se representa en el teatro de la BBC-TV, de esta capital. — (Telefoto Upi-Cifra.)**

¿DOLOR DE ESTOMAGO?
SERVETINAL
alivio rápido
Consulte a su médico C.P.S. 3280


PISOS DE 1.ª Con garaje
A PRECIO DE COSTE
POR COMUNIDAD DE PROPIETARIOS
Compromiso 34.732 ptas.
Ingreso comunidad 145.960 ptas.
375.320 ptas. en 11 trimestres
Hipoteca 140.000 ptas.
EDIFICIO EN CONSEJO DE CIENTO (entre Rocafort y Calabria)
INFORMES FINCAS PAYA C/ Beethoven, 15, 4.º 5.ª de 4 a 8

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

La CAJA DE AHORROS
"SAGRADA FAMILIA"

se ha trasladado
a la plaza
de Cataluña

Publitel

La Caja de Ahorros "SAGRADA FAMILIA" comunica a todos sus clientes, amigos y público en general, el traslado de sus Oficinas Centrales a Plaza de Cataluña-Rivadeneyra.

Con este motivo, quiere agradecer públicamente a todos sus imponentes, amigos y colaboradores la confianza que, desde 1909, vienen dispensándole.

60 AÑOS DE SERVICIO A BARCELONA 1909/1969

CAJA DE AHORROS "SAGRADA FAMILIA"

OFICINA CENTRAL: Rivadeneyra, 6 - Plaza de Cataluña Tel. 222 07 03 (8 líneas) Barcelona-2

P APARCAMIENTO DEL R.A.C.C. EN EL MISMO EDIFICIO
APARCAMIENTO S.A.B.A. A 50 METROS

MIEMBRO DE LA CONFEDERACION ESPAÑOLA DE CAJAS DE AHORROS

al servicio de toda Barcelona

AHORRA... Y VIVIRAS MEJOR


Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

## NUESTROS COLABORADORES

# Electrónica para el amor

por JULIO MANEGAT

Este inquietante camino de futuro en el que navega nuestra época, nos lleva de sorpresa en sorpresa. A pesar de que nuestra capacidad de asombro disminuye cada día, bien cierto es que en ocasiones no tenemos más remedio que pasmarnos. El asombro, hoy, va muchas veces hermanado al progreso de la técnica. Uno ya acepta, aunque la mecánica electrónica se le aparezca casi como una fantasmal realidad, que por medio de un computador puedan estudiarse desde ángulos inéditos hasta hoy los sonetos de Shakespeare o las variantes de los tres códices existentes del «Libro de buen amor», de nuestro arcipreste de Hita. Pero la cosa ya resulta más arriesgada cuando se trata de investigar las posibilidades de felicidad en la elección de pareja.

No hace mucho, cierta empresa anunció la seguridad de encontrar la pareja ideal por medio de las computadoras electrónicas. Ya antes, cosa también sorprendente, se nos dijo que una calculadora, no demasiado complicada, era capaz de «escribir» poesía. Ahora se trata de elegir por caminos técnicos la posibilidad de ser amorosamente feliz en este valle de lágrimas. La certeza nos la brinda el «slogan» que afirma que «las personas fallan; el computador electrónico, jamás».

Uno, que presume con cierta amorosa complacencia de ser un decadente sentimental, no veo muy claro el futuro en el que se llegue a controlar la elección de pareja para que el matrimonio sea un éxito. Puestos a imaginar se sitúa en una oficina en la que uno se «confiesa» con la máxima sinceridad: edad y salud, gustos literarios, gastronómicos y deportivos, altura y peso, color de los ojos, si ronca o no por las noches, si tiene alergia a la aspirina o si le gusta más pasear al amanecer que en la tarde soleada. Cuando uno se ha explicado del todo, la máquina almacena su ficha perforada y en cosa de unos segundos da la respuesta: en efecto, en la misma ciudad en que uno vive, existe una personilla del sexo contrario que tiene, en un tanto por ciento asombrosamente elevado, nuestras mismas características de formación, moralidad, preferencias, virtudes y defectos, etcétera.

Lo demás es muy fácil: se concierta una entrevista y se pasa por la vicaría. Ya se sabe: las personas pueden equivocarse, la máquina electrónica, jamás. La ciencia ha despedido, sin subsidio por jubilación, al dulce, tierno y travieso Cupido. Todo aquello del flechazo ha pasado a la historia de los fracasos amorosos. La ciencia vela por nosotros, por nuestra felicidad, por nuestro futuro sentimental y hasta erótico. Se acabaron las dudas en los noviazgos, en las esperas, en las tristezas del amor. Se echa una monedita en la caja registradora y podemos disponer del mejor y definitivo «self-service» de las relaciones amorosas. No lo recuerdo muy bien, pero me parece que Aldous Huxley ya dijo algo de esto en su novela futurista «Un mundo feliz». Ríanse ustedes de aquellos anuncios en los que los solitarios lanzaban su suspiro de esperanza hacia un solitario del sexo contrario que esperaba, también, ser llamado. Se acabó la primera mirada, la primera palabra, la primera ansiedad... Se acabó el arte del descubrimiento amoroso, de la emoción increíble, de la comunicación humana desde y hacia el amor. La ciencia vela por nuestra seguridad sentimental y conyugal: las personas pueden equivocarse; la electrónica, jamás.

Y uno, que presume con cierta alegría de ser un decadente sentimental, piensa que las máquinas se equivocarán siempre y que no será necesario que los hombres despidan, por desfasado e inservible, al viejo y juvenil Cupido. Porque uno estima que siempre será mejor equivocarnos como seres humanos, que deshumanizarnos del todo.

# Liquidación de asnos

por PABLO VILA SAN-JUAN

La mecanización motorista impuesta en aras del progreso y de la utilidad práctica, por el II Plan de Desarrollo y por las particulares iniciativas de agrarios y ciudadanos, ha reducido hasta la mínima expresión la colaboración del asno en las actividades humanas. Una estadística —¡ay de las estadísticas!— recientemente publicada oficialmente, nos dice que en toda la provincia de Barcelona no quedan más que dieciocho mil burros. Y periódico tan serio y ecuánime, como «Diario de Barcelona» añade en su interesante «Mirador de la Ciudad» que la región catalana en conjunto suma unos cuarenta y cinco mil borricos, frente a la cifra de los ochocientos mil burros distribuidos por el resto de la geografía española.

Confieso que me ha impresionado la noticia; porque yo estaba convencido de que existían muchos más. Y aunque he repetido varias veces que lo que se han terminado son los tontos, enterarme de que también se van a terminar los burros me sume en reflexiones que vacilan entre la duda y la satisfacción.

El asno —desde Platero hasta el que arrastra todavía por esas calles algún carrito municipal, pasando por el simbólico de Buridan— me ha sido siempre un animal simpático. Casi diría que, al verle muchas veces plantado y terco en una calleja provinciana empeñado en no avanzar hacia el lugar donde acostumbran a cargarle bárbaramente a palo limpio, me ha inspirado cierta envidia íntima y admirativa, que tal vez psiquiatras y psicoanalistas atribuirían a complejos mentales de diversa adaptación.

La silueta humilde, resignada, pero cazurra y astuta, del borrico, no puede desaparecer fácilmente, con y sin Plan de Desarrollo. Emil Ludwing en su obra «El Nilo», dice que la burra es la mejor de las madres, ¿no se la ha visto entrar en la pesebrera ardiendo, para salvar a su cría? El burro reconoce el camino después de haberlo hecho dos o tres veces, y advierte al jinete, con saltos y brincos, cuando le parece que éste se ha equivocado. Hugo Backhousse, escritor inglés amante de los animales, dice textualmente: «El asno salvaje es en cierto modo un animal misterioso. Lleno de espíritu de lucha por su vida, sagaz e inteligente en términos incomprensibles, no ha sido comprendido. Y no alcanzo a explicarme de dónde ha salido la expresión «estúpido como un asno" al referirse a una persona necia».

Lo mismo me pasa a mí. A lo largo del camino de mi vida he encontrado a muchos borricos, y nunca tuve queja de ellos. Alguna vez me hicieron gracia al contemplarles, muy ufanos y orgullosos porque les habían adornado con colleras vistosas y gualdrapas bordeadas de cascabeles y plumaje, pero en definitiva no hacían daño a nadie. Iban a una feria, que Baroja llamó de vanidades.

Sólo cuando en Marruecos conocí al «rucho-malo», que el rifeño, montado cómodamente en él, vapuleaba por las carreteras en que trabajaban de sol a sol las mujeres moras, tuve mis dudas sobre la mansedumbre del burro al contemplar cómo coceaban y despedían furiosos a sus dueños, ante sus mujeres laboriosas. Tal vez les aguijoneaba algún tábano o una avispa, muy frecuentes allí. Pero estos casos de burro y malo —¡terrible combinación!— no han podido menguar mis desinteresadas simpatías.

Lamento que una liquidación, posiblemente necesaria, haya disminuido su presencia, aunque estoy absolutamente convencido de que los asnos no sólo no morirán nunca, sino de que, a su manera, cumplen una función en torno a toda sociedad bien organizada.

Y pido a Dios que ningún lector atribuya a esta crónica una intención que no tiene.

# CONSIDERACIONES EN TORNO A LOS DIRECTORES ESCENICOS

por SEBASTIAN GASCH

El director desempeña un papel más y más importante en los espectáculos teatrales y, convertido en conductor de la sinfonía, en arquitecto del edificio, en maestresala del festín, idea unos montajes que crean la atmósfera apetecida por el autor y enmarcan adecuadamente su obra. Ahí están para atestiguarlo los logros totales alcanzados por Adolfo Marsiliach en nuestra ciudad.

Ahora bien, al lado de la luz está la sombra y junto a la cara, la cruz, o, si quieren ustedes, no hay regla sin excepción. Y Martí Farreras ha dado en el clavo al comprobar desde las páginas de «Tele/Estel» que nos hallamos ante uno de los problemas permanentes en toda representación y que se agudiza cada día más, a causa del ascendente adquirido por el director en cualquier espectáculo teatral. Apoyándose en unos textos de Gauthier, nuestro querido compañero afirma que el director se olvida con demasiada frecuencia que el texto está hecho para ser representado y que la representación ha de existir en función de este texto. El director, por lo contrario, actúa como si el texto fuese el medio y la representación la finalidad.

Sea como fuere, creemos que resultará interesante evocar la tarea llevada a cabo por los pioneros de la postura escénica, por los antecesores de los directores actuales, en una palabra, por los grandes animadores teatrales que en Francia, entre ambas guerras, dieron a la escena nuevo empuje y nuevo esplendor. Estos hombres, que tenían las mismas virtudes y los mismos defectos que los actuales postores en escena, se llamaban Georges Pitoeff, Charles Dullin, Louis Jouvet y Gaston Baty, y crearon el famoso grupo de directores de los teatros parisienses llamados del «Cartel». Georges Pitoeff, refugiado en Suiza, víctima de una dolencia cardíaca, falleció en 1939. Fue el primero en caer. Diez años más tarde, murió Dullin. Luego, en agosto de 1951, la desaparición de Jouvet llenó de dolor al mundo entero. En 1952, le llegó el turno a Gaston Baty.

A nuestro entender, Gaston Baty fue el que realizó una labor más eficaz y a él dedicaremos el presente artículo. Cursó sus primeros estudios superiores en Lyon. Aficionado a los teatros de marionetas, de los que era en esa ciudad asiduo concurrente, Gaston Baty acabó por sentir una irresistible vocación por las tablas. La teoría de la unidad escénica concebida por un solo cerebro creador, lanzada por Gordon Craig, le entusiasmó, y tomó la firme resolución de ser director teatral. Fermin Gémier, terminada la guerra de 1914, ofreció a Baty la primera oportunidad de intervenir en el teatro Fue en un circo, para ser más exactos, el «Cirque d'Hiver», donde montó Gémier, ayudado por Baty, «La Grande Pastorale». Diseñó Baty, poco después, los figurines y el decorado para un espectáculo del teatro de las Artes y seguidamente, en 1920, obtuvo un sonado triunfo con la postura escénica de «Le Simoun», de Lenormand, en el teatro de la «Comédie Montaigne», siempre con Gémier. Allí presentó también «El Avaro», de Molière, «El héroe y el soldado», de Bernard Shaw, y «La Anunciación a María», de Paul Claudel, entre otras obras.

Quiso ser independiente y fundó el grupo de «La Chimère». No encontró teatro y montó una carpa en pleno bulevar de Saint Germain. Sus espectáculos empezaron a llamar la atención. «Cyclone», de Simon Gantillon, quien más adelante proporcionaría a Gaston Baty el éxito resonante de «Maya», levantó gritos de entusiasmo.

Gaston Baty basaba el interés de sus espectáculos en la atmósfera creada por la postura escénica. El texto venía en segundo lugar. Decía él que lo respetaba, pero la crítica le desmentía. «Está transformando el teatro en un museo de figuras de cera», le dijeron. Baty replicaba que es preciso captar y ofrecer lo que el texto sugiere, lo que está entre líneas, y no solamente lo que dice. «El teatro —añadía— padece de verborrea».

Tras andar vagando de un teatro a otro, en octubre de 1930, Baty se instaló definitivamente en el teatro Montparnasse, de la calle de la Gaité, en el que, entre otros espectáculos, puso en escena «Madame Bovary», «Manon Lescaut» y «Madame Capet». Si en muchos momentos le sonrió la fortuna, en otros tuvo desgracia. Su postura escénica de «Berenice», de Racine, en la Comedia Francesa, provocó uno de los mayores escándalos que se han registrado en un teatro. Los estudiantes, celosos de los clásicos, proclamaron a voz en grito que Racine era sagrado y que no se podían tomar con él las libertades que se permitió Baty.

También la postura escénica de «Lorenzaccio», de Alfred de Musset, en su teatro Montparnasse, desató una tormenta. «Baty tendría que pensar un poco más en el sentido de la obra y no en los focos», exclamaron los protestatarios. Parece ser, en efecto, que después del asesinato de Alejandro de Médicis, el cuerpo de la víctima, por espacio de cinco minutos, se veía sucesivamente iluminado, utilizando desde el rosa gamba al verde absenta, pasando por el azul celeste, el malva y el amarillo.

Fue, no obstante, Gaston Baty un trabajador infatigable, un apasionado de su oficio. Era, además, muy culto. Dejó publicadas muchas obras en las que expone sus ideas teatrales y algunas sobre marionetas. «He vivido sólo para el teatro», dijo en el prólogo de una de ellas. Esto era cierto. Cuando se retiró de las tablas para dedicarse por completo a las marionetas, lo hizo, según propia confesión, por fidelidad al teatro. «Trataré como siempre de borrar la vida real para hacer aparecer otra mejor», decía. Prefería las marionetas a los actores, porque la presencia humana del actor destruía, según él, la ilusión.

—¿Opulento yo? Si cree que puedo comprarme camisas de esas por valor de un millón de pesetas, anda pero que muy equivocado, López...


## SEMANA SANTA Y PRIMAVERA

| Días | | Ptas. | Días | | Ptas. |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Escapada Fallera | 1.200 | 5 | S. Santa y Pascua en Costa Brava | 2.750 |
| 2 | Andorra | 1.200 | 5 | Valles de Arán, Espot y Bohí | 2.700 |
| 2 | Peñíscola - Salou - La Rápita | 1.300 | 5 | S. Santa y Pascua en Costa Dorada | 3.000 |
| 2 | Valles de Espot San Mauricio | 1.300 | 5 | Palma de Mallorca (en avión) | 3.365 |
| 2½ | Andorra y sus Valles | 1.600 | 5 | Isla de Ibiza (en avión) | 3.900 |
| 4 | Andorra | 2.200 | 5 | Madrid, Valle de los Caídos, desde | 2.400 |
| 4½ | Valles de Andorra | 2.400 | 7 | Una Semana en Roma (avión) | 8.200 |
| 5 | Fallas de Valencia | 3.385 | 7 | Una Semana en Venecia (avión) | 9.200 |
| 5 | Pirineos Navarro y Aragonés | 2.900 | 7 | Una Semana en París (avión) | 6.990 |
| 5 | S. Santa y Pascua en Ripoll | 2.700 | 7 | Una Semana en Londres (avión) | 6.700 |
| 5 | S. Sebastián - Lourdes y Carcasonne | 4.500 | 7 | Una Semana en Viena (avión) | 10.350 |
| 5 | S. Santa y Pascua en Olot | 2.600 | 7 | Una Semana en Bruselas (avión) | 8.370 |
| 5 | Ciudad Encantada y Cuenca | 3.550 | 7 | Una Semana en Ginebra (avión) | 6.940 |
| 5 | S. Santa y Pascua en Camprodón | 2.800 | 7 | Roma - Nápoles y Capri (avión) | 10.980 |
| 5 | Costa Blanca y Mar Menor | 3.500 | 8 | Galicia y sus Rías | 6.500 |
| 5 | S. Santa y Pascua en Nuria | 3.100 | 8 | Málaga y Costa del Sol | 7.300 |
| 5 | Costa Azul y Riviera Italiana | 5.300 | 8 | Islas Canarias (avión) | 9.080 |
| 5 | S. Santa y Pascua en La Molina | 3.200 | 9 | Roma - Asís y Florencia | 8.250 |
| 5 | Escapada a Suiza | 5.500 | 9 | Semana Santa en Sevilla | 8.400 |
| 5 | S. Santa y Pascua en La Molina | 3.200 | 9 | Feria de Abril en Sevilla | 9.000 |
| 5 | S. Santa y Pascua en Puigcerdá | 2.800 | 10 | París y el Benelux (avión) | 13.500 |
| 5 | Guillerías - Garrotxa y Cerdaña | 2.900 | 15 | Inglaterra y Escocia (avión) | 10.620 |

VIAJES MARPI, S. A. Rda. San Pedro, 54. Tel. 221-87-24 Agencia de Viajes Grupo A. Título 56

CARNAVAL EN BERLIN

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

# INFORMACION EXTRANJERA

PANORAMA INTERNACIONAL

## OTRA VEZ TENSION EN BERLIN

### RUSIA PRETENDE BLOQUEAR LA CAPITAL ALEMANA, PARA IMPEDIR QUE LA REPUBLICA FEDERAL ELIJA ALLI SU NUEVO PRESIDENTE

Ayer, domingo, un corresponsal transmitía desde Berlín una impresión acerca de lo que está ocurriendo allí y en sus contornos, comenzándola así:

—Esto está que arde.

Se refería a la provocación que prepara Moscú, organizando unas «maniobras militares» susceptibles de bloquear los tres accesos aéreos a la capital histórica de Alemania, para impedir que el Gobierno, el Parlamento y los funcionarios de la República Federal se trasladen por vía aérea al sector occidental de la gran ciudad, y elijan en él al nuevo jefe del Estado, como hicieron con sus antecesores, en las respectivas ocasiones. Suspendida ya la circulación por carretera y ferrocarril entre Berlín y la zona alemana libre, sólo queda disponible el espacio aéreo para efectuar el traslado de ida y regreso de cuantos tienen que intervenir de un modo u otro en la próxima designación presidencial. Si las fuerzas soviéticas lo obstruyen también, no será posible efectuarlo. A menos que...

#### La historia se repite

—¿Qué puede suceder si los rusos realizan sus amenazas de bloquear enteramente los accesos a Berlín?

—No es ésta la primera vez que ello ocurre, ni la más grave. Recuerde usted el aislamiento absoluto impuesto por el Ejército rojo el 1 de mayo de 1948, que dio origen al célebre «puente aéreo», de un año de duración. Entonces mandaba en Moscú, a lo zar, el siniestro Stalin. Y en Washington era presidente el inefable Truman. El bloqueo fracasó gracias a la técnica americana, que logró realizar la proeza de mantener plenamente abastecida una gran ciudad de más de dos millones de habitantes, y activa en crecimiento su potente industria.

Otra crisis, también gravísima, fue la que provocó Kruschef el 10 de noviembre de 1958, al «conceder» un plazo de seis meses a las potencias occidentales —EE. UU., Inglaterra y Francia— para que abandonasen la capital alemana, amenazándoles con firmar un tratado con el régimen comunista de Pankow transmitiéndole los derechos soviéticos sobre la capital alemana, y convertir a ésta en «ciudad libre», previa unificación de los cuatro sectores en que está dividida desde tres años después de terminar la guerra mundial. También en esta ocasión la firme actitud adoptada por el Gobierno de Estados Unidos hizo fracasar la intentona rusa.

—¿Qué sucedió?

—Que el presidente Eisenhower, en un mensaje a la nación norteamericana, dijo sin rodeos lo siguiente: «La crisis de Berlín tiene tres salidas: una, rendirse a las exigencias soviéticas; otra, combatir; la tercera, negociar. La primera, no la acepta América a ningún precio; la segunda, depende de los rusos; como ellos gusten; la tercera, tiene las puertas abiertas a condición de que no se intente someternos a ultimatums soviéticos en cuanto a fechas y condiciones.»

—¿Cree usted que persisten actualmente las circunstancias de entonces, de parte occidental?

—Sí. ¿Por qué no? Nixon conoce muy bien cuál es su deber.

#### Fundamentos legales de la situación de Berlín

—Moscú sabe que al provocar estas sucesivas crisis está en falso. Y si lo olvida ya se encargarán de recordárselo quienes tienen derecho a ello. El origen de la anómala situación en que se halla no sólo Berlín, sino Alemania entera, tiene su origen en un protocolo firmado en Londres el 12 de septiembre de 1944, en plena contienda mundial, en el que figuraba el siguiente párrafo: «Alemania, dentro de sus fronteras tal como estaban el 31 de diciembre de 1937, será dividida a propósito de la ocupación militar en tres zonas, cada una de las cuales será atribuida a cada una de las tres potencias, y en un especial territorio de Berlín que será ocupado conjuntamente por las fuerzas armadas de EE. UU., de la U.R.S.S. y del Reino Unido.» El 26 de julio de 1945 le fue dada a Francia, como cuarta potencia, participación en la ocupación de Alemania y en la Administración del «Gran Berlín», completándose el protocolo con este párrafo: «Será instituida para la Administración conjunta del Gran Berlín una autoridad interaliada formada por los cuatro comandantes nombrados por los respectivos altos mandos». El convenio para el control de Alemania establece, entre otras funciones, lo siguiente: «Art. 3. — Las funciones del Consejo de Control serán... (IV), dirigir la administración del Gran Berlín por medio de los correspondientes órganos»; y la declaración de los Gobiernos ruso, norteamericano, británico y francés, de 5 de junio de 1945, dice: «La administración del territorio del Gran Berlín será dirigida por una autoridad interaliada que actuará a las órdenes del Consejo de Control y que constará de los cuatro comandantes. Tropas de cada una de las cuatro potencias ocuparán dicho territorio; a fin de llevar conjuntamente la administración de este territorio se instituirá una autoridad interaliada que constará de cuatro comandantes nombrados por los correspondientes Estados Mayores.»

#### Moscú obra abusivamente

—¿Se deduce de todo ello que Rusia no tiene ningún derecho a provocar por sí y ante sí la situación abusiva y de violencia que pretende, contra el derecho de los demás aliados?

—En efecto. Abusa, probando a ver si los occidentales, por comodidad o negligencia, transigen al final; así ocurrió cuando le toleraron que estableciera en Pankow, barrio berlinés, el Gobierno de la llamada República Democrática Alemana, dictadura comunista al servicio de la U.R.S.S.; y cuando Kennedy consintió, en vez de impedirlo, que Kruschef cortara Berlín en dos partes, levantando la «muralla de la vergüenza» el 13 de agosto del año 1961.

—¿Qué sucede ahora?

—No creo que ocurra nada irreparable. En realidad, la «crisis de Berlín» es un invento ruso para ampliar la bolchevización de Alemania apoderándose primero de su capital. Pero la realidad es que forma parte dicha crisis del auténtico problema, que es el de Alemania, dividida en diversos pedazos y ocupada por Ejércitos extranjeros rivales. La solución existe; llegar a la firma del Tratado de paz que está casi terminado desde el año 1946. Pero Rusia impide el acuerdo, porque la arcaica situación de guerra es el único pretexto que le permite mantener ocupada militarmente la mitad de Alemania, mientras EE. UU., Inglaterra y Francia ocupan la otra mitad.

—Y todo ello, 22 años después de haber terminado la contienda.

**F. BARATECH ALFARO**

## EL «QUEEN ELIZABETH», ATRACCION TURISTICA

**Lauderdale (Florida). — Los primeros visitantes suben a bordo del que fue lujoso transatlántico «Queen Elizabeth», que actualmente se halla atracado a uno de los muelles de este puerto como atracción turística.** — (Telefoto Upi-Cifra.)

## SOLICITUD DE ASILO POLITICO EN FRANCIA

### La ha formulado un marino de Alemania oriental

París, 16. — Un joven marino de 19 años de edad, procedente de la Alemania oriental y cuyo nombre no ha sido revelado, ha solicitado asilo político de las autoridades francesas. De momento, no le ha sido concedido, ya que se procede a la identificación del joven sometido a interrogatorio.

El marino llegó a un puerto francés a bordo del mercante «John Brinckmann». — EFE.

## PETICION SUDCOREANA A BELGICA

### Para que se abstenga de reconocer a China comunista

Bruselas, 16. — El Gobierno de Corea del Sur ha pedido al Gobierno belga, entre otros, que éste no reconozca a la China roja, según afirma hoy en medios bien informados de Bruselas.

Como se sabe, el Gobierno belga estudiaba en la actualidad el reconocimiento de la China comunista así como la posibilidad de entablar conversaciones previas a nivel diplomático con los dirigentes de Pekín.

El Gobierno de Seul argumenta para apoyar su demanda que el reconocimiento de la China comunista por parte de países occidentales podría tener consecuencias internacionales para Corea del Norte. — EFE.

## Los socialdemócratas, contrarios a la presencia de Von Thaden en Berlín

### Consideran inconveniente la participación neonazi en el Colegio electoral

Hamburgo, 16. — En interviú publicada por el semanario «West am Sonntag» de Hamburgo, el jefe de la fracción parlamentaria socialdemocrática de la Cámara federal, Helmut Schmidt, aconseja al candidato a la presidencia de la República presentado por la Unión Cristiana Democrática, Gerhard Schroeder, que no acepte ser elegido por la Asamblea federal de Berlín el cinco de marzo, con los votos del partido nacional-democrático de Von Thaden.

Helmut Schmidt considera incompatible la actitud del Gobierno federal contraria a Von Thaden con la aceptación de los 22 votos del partido nacional-democrático en el recuento de la Asamblea federal.

Los comentaristas políticos alemanes han señalado lo poco oportuno de la participación de los 22 «neonazis» en la Asamblea federal electora del presidente de la República. Se trata de los veintidós delegados a aquel colegio electoral parlamentario de los Parlamentos de los países federados, ya que los «neonazis» del «NPD» no están representados en la Cámara federal o Bundestag de Bonn. — EFE.

#### Comentario yugoslavo

Viena, 16. — El diario gubernamental de Belgrado, «Politika», en su número de hoy, expresa el temor de que las maniobras militares del Pacto de Varsovia en territorio alemán pudieran provocar incidentes en el ámbito de las tensiones surgidas en torno a Berlín.

Según dicho periódico, cabe dudar de la oportunidad de la convocatoria de la Asamblea federal en Berlín-Oeste. «Politika», de Belgrado, estima que ha sido una decisión alemana superflua. — EFE.

- Asunción BASTIDA
- Carmen MIR
- Pedro RODRIGUEZ
- ROSSER
- SANTA EULALIA
- TAPBIOLES y PIRRETAS

Todos los modelos serán realizados con tejidos exclusivos de:
ANTONIO GRATACOS, S.A.
MARTI MARTI, S.A.
MODAS BADIA, S.A.
NICOLAS BOSCH MIR, S.A.
ROYERA, S.A.
SANTA EULALIA, S.A.
TEJUSA, S.A

del 20 al 22 de Febrero

SALONES DEL HOTEL RITZ

56 SALON DE LA MODA ESPAÑOLA

Presentado por la Cooperativa de Alta Costura

CASA TORRES
Tejidos novedad Señora. Lanas, Sedas, Tricots
Paseo de Gracia, 118
Parking frente Casa Torres

LENTES DE CONTACTO
son para ver pero no se ven
ASESORAMIENTO y PRUEBAS GRATUITAS
general óptica
RAMBLA CATALUÑA, 87
AVDA. GUIPUZCOA, 65
BARCELONA

¡ahorre dinero!
decore usted mismo su establecimiento

PRECIOS DE FABRICA
modernisimos
Mostradores Vitrinas Estanterías
HNOS. FERRER
EXPOSICION Y VENTA: Roger de Flor, 138-Tel. 225-20-24
FABRICA METALISTERIA: GRAL. MANSO, 154
FABRICA EBANISTERIA: LLACUNA, 144 BARCELONA

BALIUS
TORNILLERIA ACERO INOXIDABLE
c/ Pedro IV, 128 - 130
Tel. 225-14-05


Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

## UN NUEVO BAILE: EL «CASATCHOCK»

**París. — Los parroquianos de la sala de fiestas «St. Hilaire», de esta capital, ejercitándose en la nueva danza «Casatchock», bajo la dirección de François Patrice, director de aquel establecimiento** (Telefoto Upi-Cifra.)

## El ministro soviético de Defensa visitará la India

Moscú, 16. — El ministro soviético de Defensa, mariscal Andrei Grechko, visitará la India a primeros del próximo mes de marzo, a invitación de su colega indio, Sardar Swaran Singh, según ha informado esta mañana Radio Moscú.

Esta visita es la devolución a otra que realizó a la Unión Soviética el citado ministro indio. — EFE.

# PROPUESTA DE PACIFICACION DEL EX PRESIDENTE AZIKIWE

### Propugna la intervención de las Naciones Unidas y la convocatoria de un plebiscito

Londres, 16. — (**Por ALBERTO G. MARRDER, de la Agencia EFE.**) — El antiguo presidente de Nigeria, Namdi Azikiwe rompió hoy un silencio de varios meses al proponer una solución en las Naciones Unidas para poner fin a la guerra civil de Nigeria.

Hablando ante la sociedad Raleigh de la Universidad de Oxford, el hombre que condujo a Nigeria a la independencia presentó un plan de 14 puntos que las Naciones Unidas se encargarían de establecer.

Azikiwe propone un embargo total de armas a los dos bandos, una fuerza de paz de las Naciones Unidas, un plebiscito en las áreas en disputa para determinar si la gente quiere que Nigeria sea o no un solo país, y una supervisión del organismo internacional para que el país vuelva al gobierno civil.

Bajo su plan, el Consejo de Seguridad establecería un comité de 19 naciones, incluyendo a los miembros permanentes, así como a Estados africanos. El comité formularía el plan de 14 puntos para lograr el armisticio y una solución al conflicto.

El plan sigue una línea ni pro-Biafra ni pro-Lagos. Proveniendo de un hombre que ha sido el héroe principal del nacionalismo nigeriano en los años anteriores a la independencia, su propuesta es vista en Londres como una gran iniciativa, que tanto al general Gowon como al coronel Ojukwu les será difícil ignorar.

Namdi Azikiwe tiene actualmente 63 años y desde hace casi un año vive aislado en Londres. Fue el primer gobernador general de Nigeria y presidente de la República hasta que el Gobierno civil fue derrocado por el golpe de 1966.

El ex presidente, un ibo de Onitsha, ha realizado varias misiones diplomáticas a nombre del coronel Ojukwu. Su última misión para Biafra lo condujo a París en agosto del año pasado.

Desde allí vino a Londres donde ha permanecido cambiando varias veces de dirección y rehuyendo a la prensa y a los representantes de Biafra y del Gobierno federal. Este «abandono» del campo rebelde había decepcionado profundamente a los biafreños, aunque nadie pensaba que se había pasado al lado federal. Ya en 1967 tuvo que desmentir públicamente unos rumores de que había retirado su apoyo al coronel Ojukwu.

El plan de Azikiwe encontrará las objeciones inmediatas por parte del Gobierno federal. Lagos repetirá una vez más que el conflicto es un asunto interno, fuera de la jurisdicción de Las Naciones Unidas. El futuro del plan radica en el llamamiento a los moderados de ambos lados y en la acogida que reciba de los respectivos aliados en el extranjero de Nigeria y Biafra. — EFE.

## MUERE UN JEFE DE LA «MAFFIA»

**Washington. — Vito Genovese, tristemente conocido en lo Estados Unidos como jefe de la «maffia», ha fallecido a la edad de 71 años en una prisión federal, donde cumplía una condena de 15 años por tráfico de drogas. En estas dos fotos de archivo aparece Genovese en 1959 (foto superior) y, en la penitenciaría de Atlanta, en 1963.** — (Telefoto Upi-Cifra.)

## Paso del ministro alemán de Asuntos Exteriores por Málaga

Málaga, 16. — El ministro de Asuntos Exteriores de Alemania Federal, Willy Brandt, llegó hoy a Málaga, donde estuvo unas horas, a bordo de la motonave «Cristoforo Colombo». Fue cumplimentada por las primeras autoridades.

Aprovechando la bondad del tiempo, el señor Brandt dio un paseo en coche por la ciudad.

# GRAVE ACCIDENTE AUTOMOVILISTICO DE GINA LOLLOBRIGIDA

### Su coche se estrelló contra una banda de la «Autostrada del Sole». La actriz sufre fractura de rótula y otras importantes heridas

Orvieto, Umbria, 16. — La bella actriz de cine italiana Gina Lollobrigida, que, viajaba en automóvil con el director Franco Zeffirelli, tuvo hoy un aparatoso accidente de carretera. Presenta fractura de rótula, junto con otras heridas de importancia, conforme se ha informado en el hospital de Orvieto, donde se halla internada después de las primeras curas.

A su vez el director cinematográfico Zefirelli, padece lesiones de cierta consideración, además de fuerte contusión en el cráneo.

Los otros dos ocupantes —el fotográfo personal de la artista Paul Neumann, y el crítico teatral y cinematográfico Gian Luigi Rondi— solo han sufrido lesiones y cortes de poca importancia; ambos viajaban en el asiento trasero del coche.

Médicos del hospital de Orvieto han declarado que la actriz Gina Lollobrigida entró en el centro sanitario con fuerte «shock».

### Patinazo a causa del hielo

El accidente ocurrió en la autopista de Roma a Florencia, denominada turísticamente «Autostrada del Sole», que es la gran carretera que cruza la península italiana del norte a sur.

La artista iba en un automóvil de su propiedad marca «Rolls Royce», de fabricación inglesa, tipo «limousine».

Al parecer, el vehículo, de gran potencia, patinó por lo resbaladizo de la pista, provocado por las últimas precipitaciones y heladas y fue a estrellarse contra una de las bandas de la carretera a la entrada de un paso a nivel.

Aun no se conocen todos los detalles del hecho, y no se sabe todavía si hubo otro auto implicado en el accidente. — EFE.

**Foto de archivo en la que la popular «estrella» italiana Gina Lollobrigida aparece, en Estambul, en el curso de una conferencia de Prensa**

**MEDICOS DE URGENCIA**
**Teléfono 221-21-21**

**HOJA DEL LUNES**
**Teléfono 231-51-04**


**CIA. HISPANOAMERICANA DE TURISMO**

VIAJES CHAT

AGENCIA DE VIAJES GRUPO A · TITULO 17
PASEO DE GRACIA, 11.
Tels. 231 72 00 - 231 93 51 - 231 27 63.
BARCELONA-7

*le ofrece sus excursiones de Semana Santa-Primavera en autocar*

| | DIAS | PTAS. | | DIAS | PTAS. |
|---|---|---|---|---|---|
| PORTUGAL-CASTILLA | 9 | 7760 | ITALIA | 9 | 10900 |
| VUELTA A SUIZA | 9 | 9970 | PARIS | 9 | 8980 |
| GORGES TARN-CANIGO | 5 | 4800 | COSTA AZUL | 5 | 5690 |
| LOURDES-V. ARAN | 4 | 2340 | LOURDES-BIARRITZ | 5 | 3480 |
| SEVILLA | 9 | 6900 | V. ARAN y BOHI | 5 | 2470 |
| PIRINEO ARAGONES | 5 | 3300 | CUENCA-MADRID | 5 | 3490 |
| RUTA VASCO NAVARRA | 5 | 3390 | COSTA BLANCA | 5 | 3100 |
| ANDORRA-PUIGCERDA | 4 | 2080 | FERIA SEVILLA | 11 | 7400 |

*y muchas otras excursiones de 2 y 3 días de duración.*

*Solicite folleto por teléfono y se lo enviaremos a su domicilio.*



DECORACION ACTUAL EN UNA EXPOSICION SINGULAR:

"LA MODA EN EL HOGAR"

Línea, colores, materiales, dibujos...
**TODO ES NUEVO EN ESTA GRAN EXPOSICION...**

...que incluye las últimas novedades en los tres estilos actuales de decoración - Moderno, Tradicional y Rústico - que triunfan en el mundo

Una exposición distribuída en tres plantas, con nuevos diseños nacionales, franceses, italianos y escandinavos.

**PLANTA SOTANO** Cocinas, menaje, mantelerías, ropa de cama, vajillas, cristalerías...

**PLANTA 4ª** Tapicerías, visillos, alfombras, papeles pintados...

**PLANTA 5ª** Muebles, lámparas, muebles de jardín, cuadros...

**JORBA PRECIADOS**


Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

**Sucesos**

# DIECISEIS DIAS SIN NOTICIAS DEL NIÑO RAPTADO EN VIAREGGIO

## SU PADRE DECLARA ESTAR DISPUESTO A AUMENTAR LA CIFRA DEL RESCATE (QUINCE MILLONES DE LIRAS)

Viareggio (Italia), 16. — «Estoy dispuesto aumentar la cifra del rescate de los quince millones de liras (1.690.500 pesetas) para que mi hijo vuelva sano y salvo a casa», ha declarado en Viareggio el padre del niño Ermanno Lavorini, de 12 años, que desapareció misteriosamente el 31 de enero.

Armando Lavorini ha hecho, al mismo tiempo, un llamamiento a los presuntos raptores para que den señales de vida lo antes posible, ya que hace dieciséis días que no han vuelto a entrar en contacto con los familiares del pequeño.

La policía ha continuado en las últimas horas los interrogatorios de numerosas personas, mientras que los hombres-rana de la seguridad pública prosiguen sus inmersiones en algunos canales de Viareggio.

En cuanto al joven Antonio Williams, de 18 años, que intentó estafar a Armando Lavorini aprovechándose de las circunstancias y haciéndose pasar por uno de los secuestradores, ha sido trasladado a la cárcel de Florencia. — EFE.

### Cuatro niños murieron en un alud de nieve

París, 16. — Con el hallazgo, a primeras horas de la tarde de hoy, de los cuerpos de tres de los doce niños sepultados ayer en una avalancha de nive producida en Ascó, localidad en el interior de la zona montañosa de la isla francesa mediterránea de Córcega, son ya cuatro, los niños muertos en este trágico accidente.

Fue a últimas horas de ayer cuando, el refugio donde se hallaban pasando la noche doce jóvenes escolares de edades comprendidas entre los 12 y los 14 años, se vino abajo a consecuencia de una avalancha de nieve. Durante todo el día de hoy, legionarios estacionados en Calvi y montañeros han logrado rescatar a ocho de ellos con vida. — EFE.

### Se prende fuego a sí mismo

Treviso (Italia), 16. — Rociándose las ropas con un producto inflamable, un joven de 17 años, Ludovico Ferretti, se ha intentado prender fuego, al estilo bonzo, en una calle de la localidad de Treviso.

Algunas personas lograron extinguir las llamas a tiempo y trasladarlo a un hospital, donde su estado no se califica de grave, ya que las quemaduras son en los miembros inferiores.

El joven, según sus familiares, presentaba algunos síntomas de desequilibrio nervioso, siendo frecuentes en él los ataques de epilepsia y descartan que el intento de quitarse la vida tuviese una significación política, como Ludovico Ferretti hace constar en una pequeña carta en la que, tras declararse comunista, anuncia que su gesto «quiere ser una señal de protesta contra el capitalismo». — EFE.

### Una semana sin comer

Bogotá, 16. — Tres jóvenes estudiantes colombianos fueron rescatados a bordo de una lancha a motor cuando se encontraban a la deriva en el Atlántico. Llevaban siete días sin comer y bebiendo agua salada.

Los jóvenes habían salido de las islas de San Andrés (Colombia) en excursión de pesca y fueron recogidos el jueves en la isla Agreta Corn, en Nicaragua, después de haberse perdido toda esperanza de poder salvarlos. — EFE.

### Muertos por un rayo

Kuala Lumpur, 16. — Un joven de 19 años de edad y una niña de nueve, resultaron muertos ayer al caer un rayo en el refugio en donde ambos se hallaban cobijados durante una tormenta, a unos 96 kilómetros al noroeste de esta capital. Otras tres personas que se hallaban también en el refugio resultaron heridas. — EFE-Reuter.

### Dramático asedio de un asesino

París, 16. — Después de que el pasado martes André Fourquet matara de un tiro al policía Carratala, que intentaba acercarse a la vivienda en donde se halla atrincherado, un centenar de policías siguen a unos doscientos metros de la casa de cestas, en el departamento de La Gironde, impidiendo que los curiosos se aproximen al lugar, para evitar que Fourquet dispare contra ellos.

El atrincherado, que se halla en compañía de sus dos hijos, Francisco, de 11 años, y Aline, de 13, sigue sin hacer caso a los numerosos llamamientos efectuados por las autoridades de la región a fin de que se entregue.

Fourquet, que posiblemente se halla trastornado por el divorcio de su mujer y por el hecho de que los jueces otorgaran a ella el cuidado de sus hijos, tras hacerse con ellos, se encerró en su vivienda hace catorce días, hallándose siempre pronto a disparar contra todo aquel que intente acercarse a la casa.

El pasado martes disparó y mató al policía Carratala cuando éste intentaba acercarse a su casa. Desde entonces, Fourquet, con miedo a entregarse a la justicia, es vigilado constantemente por un importante contingente de policías armados y provistos de coches blindados.

Las autoridades intentan ahora localizar a un ex capitán de Fourquet en la guerra de Argelia que, por el hecho de ser profundamente admirado por el sitiado, podría tal vez lograr el que éste se entregara junto con sus hijos. — EFE.

### Estación destruida por un incendio

Erba (Como), 16. — La estación ferroviaria de la localidad de Costa Nasnaga, en la línea de Monza a Oggiono, ha quedado totalmente destruida por un incendio, provocado por una estufa.

Los bomberos lograron dominar las llamas después de tres horas, pero el edificio quedó casi totalmente destruido por el siniestro.

### Ligero seísmo en Japón

Tokio, 16. — Un ligero temblor de tierra se ha registrado hoy en varias zonas del norte del Japón, en las primeras horas de esta madrugada, pero no ha habido ni víctimas ni daños.

El Instituto Central de Meteorología informa que el epicentro de este seísmo ha sido localizado a unos 67 kilómetros de las costas norte del Japón, en el Océano Pacífico, y a unos seis kilómetros de profundidad. — EFE.

### Otro intento de suicidio al estilo bonzo

París, 16. — Un joven escolar de 15 años de edad, del Instituto de Cholets (Maine et Loire), después de rociar sus ropas con el contenido de dos bidones de un producto inflamable, se lanzó por la ventana del primer piso del Instituto, cayendo al suelo envuelto en llamas, en presencia de sus compañeros de curso.

El joven, cuya identidad no se ha dado a conocer, tenía, al parecer, preocupaciones por las malas calificaciones escolares.

Rápidamente trasladado a un hospital, se le apreciaron quemaduras en el sesenta por ciento de su cuerpo. — EFE.

### Un oso ataca a cuatro hombres

Kuala Lumpur, 16. — Cuatro trabajadores de una plantación de cocoteros fueron hospitalizados ayer tras haber sido atacados por un oso negro de gran volumen: el plantígrado pesaba 137 kilos.

Una de las víctimas, de treinta y seis años de edad, ha declarado que el animal le atacó lanzándose sobre él desde la copa de un árbol y que al derribarle le clavó dientes y uñas en una pierna y en un hombro.

El oso atacó a los otros tres hombres, dos de ellos iban armados con hachas y parangs (cuchillos o machetes de tamaño grande) y el tercero con una pistola cuando trataron de salvar al primer atacado.

Más tarde, otro cuatro trabajadores de la plantación de Teluk Anson, a 112 kilómetros al norte de Kuala Lumpur, dieron muerte al enorme plantígrado con hachas y parangs. — EFE.

### Contrabandista de drogas incauto

París, 16. — Michel Rosemberg, de 32 años de edad, ha sido detenido cuando en las inmediaciones de la estación del este de París se había citado con «un cliente» al que pretendía vender diez kilos de drogas. El «cliente» en cuestión era, en realidad, un agente de la Oficina de Estupefacientes, que días antes se le había acercado para concertar con él la venta de la droga, por valor de unas 70.000 pesetas.

Le ha sido ocupada a Rosemberg la droga y se ha procedido a la detención de Abd-El Kader Rahmani, intermediario y Roger Massa, suministrador de las drogas, que es un pintor de 37 años de edad. — EFE.

### Robo de joyas en Orly

París, 16. — Corinne Kolen, directiva de una importante casa de publicidad, denunció hoy a las autoridades del aeropuerto parisiense de Orly la sustracción del interior de su bolso de mano de distintas joyas por un valor total de 700.000 francos.

Entre las joyas desaparecidas figura un brillante de doce quilates, un broche de zafiros y otras importantes piezas. — EFE.

# TODA EUROPA, SOMETIDA A UN REGIMEN DE BAJAS TEMPERATURAS

## Varias capitales se hallan cubiertas por la nieve, que dificulta seriamente las comunicaciones. En Venecia, el mar sobrepasa en un metro su nivel habitual e inunda la plaza de San Marcos

Roma, 16. — Intensas nevadas y violentos temporales de agua afectan en las últimas horas a toda la península italiana, donde la ola de mal tiempo, después de una ligera mejoría registrada ayer, ha vuelto a recrudecerse.

En el norte, la nieve es especialmente abundante en la Lombardía, donde no ha dejado de nevar desde hace treinta horas, con las lógicas consecuencias para la circulación automovilística.

El mal tiempo ha producido incluso dos víctimas en la provincia de Udine, al ser encontradas dos personas muertas en el interior de un automóvil casi sepultado por la nieve, en las proximidades de Stregna. El frío y la nieve se extienden, asimismo, a toda la región de Emilia-Romanga. En Venecia, el agua alta, es decir, una excepcional pleamar, ha hecho subir el nivel normal del mar en ciento tres centímetros. Numerosas calles, entre ellas la plaza de San Marcos, se encuentran cubiertas por las aguas. El mismo fenómeno se ha produucido en otras localidades del litoral veneciano.

Violentos temporales de lluvia, con gran aparato eléctrico, han afectado durante toda la noche a numerosas regiones italianas, entre ellas la Toscana, el Lazio y la Campania. Las tempestades de viento y agua se han reproducido, asimismo, en la isla de Sicilia, obligando a suspender algunas comunicaciones marítimas y a los pescadores a refugiarse en los puertos. — EFE.

### Fuerte nevada en Londres

Londres, 16. — La nieve ha vuelto a caer durante esta mañana y la pasada noche en gran parte de las regiones de Gran Bretaña. Gran número de carreteras tienen tramos helados y la circulación por ellas se hace muy difícil.

En Londres, esta mañana, una breve pero intensa nevada cubrió la ciudad. En el País de Gales ha nevado durante toda la noche, y la niebla es muy intensa. En algunos sitios la visibilidad no llega a los trece metros.

En la costa sur, la nieve alcanza un espesor de diez centímetros en Bexhill y Hastings, y muchas carreteras están bloqueadas.

La temperatura mínima del país en las pasadas veinticuatro horas, se dio en Eskdlemuir, Dumefrieshire, con 15 grados centígrados bajo cero. En Londres, la temperatura es de dos grados bajo cero.

El Servicio Meteorológico anuncia nuevas nevadas para las próximas horas en Londres, y el sudeste. En el resto de Gran Bretaña el tiempo será frío y seco. — EFE.

### Tren bloqueado por la nieve en Alemania

Bonn, 16. — Intensas nevadas inmovilizan hoy domingo el norte de Alemania interrumpiendo el tráfico en las autopistas y aislando en otras comarcas del país a numerosos pueblos de toda comunicación con el exterior.

Durante toda la noche y la mañana del domingo ha nevado sin cesar en la comarca hamburguesa. El tren «Nord Express» está bloqueado por la nieve en el camino a Copenhague. El aeropuerto de Hamburgo ha sido cerrado. En los montes del Harz se ha registrado la nevada más intensa desde hace diez años con capas de nieve de más de setenta centímetros de espesor. En las regiones centrales de Alemania la nieve impide el tráfico por carretera. La nieve dificulta en las ciudades de Colonia, Maguncia y Munich los festejos callejeros del Carnaval. — EFE.

### Intenso frío en Francia

París, 16. — París, al igual que el resto del norte de Francia, ha visto caer esta mañana una copiosa nevada que ha cuajado en un manto de varios centímetros de espesor que dificulta la circulación rodada.

Las temperaturas son extremadamente bajas en todo el país alcanzando al mediodía de hoy 10 grados bajo cero en Lille (norte de Francia) menos siete en Toulouse, centro sur del país y menos ocho en Burdeos, al suroeste.

En Córcega la nieve caída es tan copiosa que en el interior de la isla se ha amontonado alcanzando en algunos puntos hasta cuatro metros de espesor, lo que produjo a últimas horas de ayer el hundimiento de un chalet en donde se albergaban doce niños que quedaron aprisionados, no habiendo podido ser rescatados hasta el momento más que seis cuerpos, uno de ellos sin vida. — EFE.

### Veinte bajo cero en Bélgica

Bruselas, 16. — Nuevas precipitaciones de nieve han caído durante la noche y toda la mañana de hoy sobre la mayor parte de Bélgica, donde el frío continúa siendo muy intenso llegándose a alcanzar en los puntos más altos del país (700 metros) temperaturas cercanas a los 20 grados bajo cero.

La capital, Bruselas, apareció cubierta esta mañana de una espesa capa de nieve que en algunos lugares alcanza los diez centímetros de espesor. A mediodía de hoy las nevadas continuaban con intermitencias sobre todo el país.

La mayor parte de las carreteras están heladas y la circulación se realiza con las máximas precauciones.

De momento, todos los enlaces ferroviarios y aéreos se realizan normalmente si bien se registran ciertos retrasos en las salidas y llegadas.

El servicio meteorológico nacional anuncia persistencia del mal tiempo con posible tendencia a la mejoría. — EFE.

# UNIVERSIDAD ITALIANA, DESALOJADA POR LA POLICIA

## Los estudiantes la ocupaban desde hacía dos semanas

L'Aquila (Italia), 16. — Trescientos policías y dos compañías de bomberos han participado en la mañana de hoy en las tareas de desalojar la Universidad de L'Aquila, que se encontraba ocupada desde hace quince días por unos tres mil estudiantes.

La operación, ordenada por el fiscal general del Tribunal de Apelación de los Abruzzos, tras una entrevista con el rector, se llevó a cabo en la madrugada sin que se registrasen incidentes ya que, cuando llegaron las fuerzas del orden, los estudiantes habían abandonado ya los edificios escolares. Fuerzas de policía custodian esta mañana las diversas edificaciones universitarias, mientras que los estudiantes, en un manifiesto de protesta, anuncian que volverán a ocupar la universidad en cuanto puedan o les dejen. — EFE.

# Aumenta el precio de la gasolina en Italia

## Desde ayer es uno de los más caros de Europa

Roma, 16. — Hoy entraron en vigor, después de ser aprobados ayer por el Consejo de Ministros y publicado el Decreto en la «Gaceta Oficial», los nuevos precios de la gasolina en Italia, que se establecen en 130 liras (0'20 dólares) para la normal y 140 liras (0'22 dólares) para la «super».

Con estos nuevos precios, el costo de la gasolina en Italia alcanza uno de los precios más altos de toda Europa, superando incluso las tarifas francesas, que registraron un fuerte incremento a raíz de los acontecimientos de mayo-junio del año pasado.

La subida de precios ha producido numerosas reacciones, entre ellas las de los propios distribuidores que, al no verse beneficiados por el aumento, amenazan con nuevas huelgas. El Automóvil Club italiano ha hecho pública una dura nota en la que califica de «incoherente» la medida gubernamental, que afecta a unos trece millones de vehículos y a la mayor parte de los italianos, ya que el automóvil es un medio eminentemente popular. — EFE.

# Detención de presuntos terroristas en Norteamérica

## Pertenecían a una organización ultraderechista

Nueva York, 16.—Ocho miembros de una organización que se hace llamar «grupo de estudio de la Biblia», fueron detenidos el sábado por la policía de Menlo Park (California) como sospechosos de ser los autores de la serie de 31 bombas y otros actos de terrorismo contra grupos liberales y de izquierda que desde el pasado mes de octubre vienen teniendo lugar en la península de San Francisco (California).

La policía confiscó a los sospechosos unos 50 kilos de pólvora, artefactos para la fabricación de bombas caseras, 30 pistolas y gran cantidad de literatura de extrema derecha, que hace sospechar la posible relación del grupo con el partido nazi norteamericano.

Víctor Cizanckas, jefe del departamento de policía de Menlo Park, manifestó que también fueron confiscadas varias banderas nazis, fotografías de Adolfo Hitler y del dirigente asesinado del partido nazi norteamericano, George Lincoln Rocwell.

La policía espera realizar adicionales detenciones de miembros del citado grupo. — EFE.

**MEDICOS DE URGENCIA**
Teléfono 221-21-21

# HUELGA EN LA CIUDAD IRLANDESA DE CORK

## A consecuencia de la misma, 25.000 hogares se encuentran sin gas

Dublin, 16. — Veinticinco mil familias han quedado hoy sin gas en la ciudad de Cork, cubierta por la nieve, debido a la disputa laboral producida por la huelga de los obreros mantenedores, que ha paralizado la mayor parte de las industrias de Irlanda desde hace varios días.

La compañía suministradora de gas a la ciudad ha tenido que cortar el servicio por falta de petróleo, después de infructuosas negociaciones con los comités de huelga de la ciudad para que éstos dejaran llegar nuevas reservas de combustible a las centrales.

Las negociaciones terminaron ayer por la tarde en punto muerto, a pesar de la oferta mediadora del obispo católico de Cort, doctor Lucey.

La huelga de los mantenedores se realiza en demanda de aumento de salario. — EFE.


llegó...
"Hogar 69 ideal"
Muebles Jam le ofrece ahora una grandiosa exposición con la Decoración y Mobiliario "ideal" para cada hogar y para cada presupuesto.
los conjuntos más bellos
las soluciones más acertadas
los precios más interesantes
con la sensacional oferta:
compre sin entrada
con entrega inmediata
aproveche esta fascinante oportunidad convirtiendo "su casa en su hogar ideal"

muebles Jam
CENTRAL: CALABRIA, 108
Sucursales: Rosellón, 416 y Consejo de Ciento, 207
Jam Instalación: Calabria, 99
Jam Selección: Calabria, 101-103
Barcelona
NO CERRAMOS AL MEDIODIA
APARCAMIENTO GRATUITO: GARAGE INTERNACIONAL (Frente Central de Ventas, Calabria, 108)
Publicidad Verona, S. A.


Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

# FALLECE EL EMBAJADOR DE ESPAÑA EN MAURITANIA

**Madrid. — Foto de archivo del embajador español en Mauritania, don Pedro Antonio Cuyás Ortiz de la Vega, que el pasado sábado falleció repentinamente en un hotel de Santa Cruz de Tenerife, al que había llegado la víspera para pasar unos días en dicha ciudad. — (Foto Cifra.)**

# «LA CUARESMA NOS OBLIGA A UN DECISIVO ENCUENTRO CON CRISTO»

## Palabras del Papa ante los peregrinos congregados en la Plaza de San Pedro

Ciudad del Vaticano, 16. — Texto íntegro de las palabras pronunciadas hoy por el Papa Pablo VI desde la ventana de su estudio privado, a mediodía de hoy, antes de rezar el «Angelus» y dar la bendición a los fieles reunidos en la plaza de San Pedro:

«La semana que hoy se abre marca, con el próximo Miércoles de Ceniza, el inicio de la Cuaresma, período que la Iglesia antepone a la celebración de la gran fiesta de Pascua, que este año cae el 6 de abril.

»Es un período importante, que Nos, con toda la Iglesia orante, recomendamos vivamente a la consideración de todos, cercanos y alejados, porque es el tiempo que reclama a todos una interioridad propia a la reflexión y a una intensidad espiritual indispensable para nuestra renovación moral semejante, en nosotros, los fieles a la escuela de la Iglesia, a una primavera del alma.

»Sí, es un período que nos recuerda el deber de la penitencia que nos ofrece un programa de más expresiva oración, y que, sobre todo, nos obliga a un decisivo encuentro con Cristo, al renovarse la actualidad del ministerio pascual, que es el de su redención y de nuestra salvación.

»No es un medievo superado y adecuado; es un drama perenne que se hace historia nuestra, del mundo, de la Iglesia, de cada uno de nosotros. Por lo demás, aquí, en Roma, este drama, para quien tiene la memoria despierta y el corazón sensible, despliega recuerdos y ritos en un admirable lenguaje litúrgico bien digno de ser escuchado y seguido por nosotros, como en el coro de la tragedia clásica.

»Debemos revivir ese misterio auténticamente religioso y auténticamente cristiano. Tenemos necesidad de ello.

»Esperamos que todos vosotros seréis sensibles a la invitación cuaresmal, que tiene tales resonancias: si hoy oís la voz del Señor, no endurezcáis vuestros corazones.

»Es, además, una invitación que no nos distrae de nuestras ocupaciones; más aún, las conforta, las asocia a cualquier obra buena de revisión de piedad y de Caridad. Escuchemos a una tal invitación. La Virgen nos ayude.»

Después, el Santo Padre dirigió las siguientes palabras de saludo a un grupo de peregrinos checoslovacos presentes en la plaza:

«Queremos saludar de modo especial a un grupo de peregrinos procedentes de Checoslovaquia, que no llegaron a tiempo para asistir a las celebraciones del centenario de San Cirilo, protector, como su hermano San Metodio, de los pueblos eslavos. Les dirigimos también a ellos nuestra afectuosa palabra de augurio y de bendición "vitaje nam milovani Slovazzi"».


**La Tos De La BRONQUITIS Lo SOFOCA**

Si Vd. tose, tiene ronquera silbante o no puede respirar ni dormir bien, debido a la bronquitis o al catarro tome MENDACO. MENDACO trabaja a través de las vías bronquiales disolviendo rápidamente la congestión mucosa. Su tos se alivia, Vd. respira más fácilmente, duerme bien y recobra su normalidad. Adquiera hoy mismo MENDACO en su farmacia.

Consulte a su médico C.P.S. 558


CRONICA DE LAGOS

# NO SE VISLUMBRA UN PROXIMO ARREGLO EN EL CONFLICTO NIGERIA-BIAFRA

## AMBOS CONTENDIENTES PARECEN DISPUESTOS A LUCHAR HASTA EL FINAL

### SE RUMOREA QUE LOS SECESIONISTAS RECIBEN AYUDA MILITAR DE FRANCIA

**Logos. (Crónica de Europa Press, recibida por Telex, en exclusiva para este periódico)** El general Yakubi Gowon, jefe del Gobierno federal de Nigeria, ha manifestado una vez más que no existe para Nigeria otra alternativa que la de proseguir la lucha hasta el fin. Esta declaración parece poner término, por el momento, a las esperanzas suscitadas en los últimos tiempos por ciertas gestiones diplomáticas para resolver pacíficamente la crisis de este país. Hay que recordar que, hace dos días, el jefe de los rebeldes biafreños, coronel Ojukwu,, manifestó que sus fuerzas no capitularían jamás y que seguirán la guerra «hasta que el Gobierno de Lagos comprenda que es imposible imponer su voluntad a catorce millones de seres humanos».

Gowon ha hecho estas declaraciones ante tres miembros del Congreso norteamericano que se encuentran en Nigeria para obtener información de primera mano sobre la situación del país. Uno de ellos había preguntado al general si, en su opinión, existe todavía alguna posibilidad de que su Gobierno llegue a tomar en consideración una propuesta de cese de hostilidades.

### «Aplastar la rebelión»

«El Gobierno federal nunca pretendió conseguir una victoria militar», respondió el general. «Pero no luchamos contra un país enemigo, sino contra rebeldes. No existe para nosotros otra alternativa que la de aplastar por completo la rebelión.»

Dijo también que es manifiestamente insostenible la pretensión del coronel Ojukwu de basar su actitud en la autodeterminación. «¿Cuál sería el resultado de la autodeterminación en una nación que, como la nuestra, tiene nada menos que doscientos cincuenta grupos étnicos diferentes? Sólo la unión de todo el país puede traer la paz.

Mientras, aumentan los rumores y las insinuaciones oficiales sobre la ayuda que siguen recibiendo los rebeldes. Es un problema complejo que afecta a varios países y a la Cruz Roja Internacional. Pero aquí los tiros se dirigen especialmente contra Francia, a la que se acusa de proporcionar material de guerra a los biafreños.

### Supuesto apoyo francés

A este respecto, se habla del envío de un avión a reacción y, posiblemente, de un segundo aparato del mismo tipo, desde Francia a Biafra. El relato de este curioso envío procede de ciertos medios financieros de París y, ni que decir tiene, no se ha podido confirmar de ninguna forma.

Se trata de un avión biplaza «Fouga Magister», concebido como aparato escuela, aunque se le puede adaptar un cañón y puede lanzar bombas de tipo ligero. Los «Fouga Magister» han sido, por ejemplo, utilizados con bastante éxito por las Fuerzas Aéreas israelíes en sus operaciones de hostigamiento de las posiciones árabes.

Este avión procedía de los excedentes militares austríacos y desde algún tiempo su adquisición era gestionada por agentes de los rebeldes. Estos se dirigen fundamentalmente a los constructores franceses para adquirir directamente aviones de este tipo. Tales agentes, al parecer, disponen siempre de importantes cantidades de dinero efectivo. Sin embargo, el sistema de la adquisición, directa nunca ha tenido éxito por motivos evidentes.

Más sencilla ha sido, al parecer, la adquisición del «Fouga Magister» austríaco cuyo pago se ha efectuado a través de una cuenta anónima en un Banco de Ginebra. Nadie sabe hasta qué punto han intervenido en el trato personalidades oficiales de los países afectados.

### Complicado envío de un avión

El avión, siempre según estos rumores, fue desmontado y transportado por ferrocarril por piezas a través de Europa desde donde se efectúan vuelos a Biafra. Se han dado varios nombres, pero ninguno ofrece suficiente confianza para recogerlo aquí. Al parecer se pretendía montar de nuevo el avión y enviarlo por aire a Biafra pero se han presentado diversas dificultades de tipo técnico que se ignora si han podido ser superadas. Pero parece ser que otro aparato del mismo tipo se dirige a Africa por el mismo procedimiento que el anterior.

El «Fouga Magister» puede volar a unos 720 kilómetros por hora y, según los entendidos, sería de gran utilidad para emplearlo en operaciones de apoyo a las tropas de tierra en la selva. — **Donald MCGREGOR.**

# Cerdeña invita al Papa a visitar la isla

Roma, 16. — Cerdeña ha invitado oficialmente a Su Santidad el Papa Pablo VI para que realice una visita a la isla, en el año próximo.

La invitación ha sido transmitida al Santo Padre en el curso de una audiencia por el arzobispo de Cagliari, monseñor Paolo Botto, y por el presidente de la región sarda, Giovanni del Río. — EFE

# Epidemia de meningitis en Bélgica

## Se han observado varios casos en un acuartelamiento de tropas

Bruselas, 16. — Diversos casos de meningitis e ictericia se han declarado en el cuartel de Hemptinne, sito en la localidad belga de Herverlee, según se anuncia hoy en Bruselas. Al parecer, algunos enfermos han sido ingresados en el hospital militar de Bruselas.

Por otra parte, se sabe que unos 150 militares, oficiales, suboficiales y soldados, se encuentran confinados en dos bloques en cuarentena y que todos los militares del mencionado cuartel están siendo examinados por los médicos del mismo.

La Sanidad militar belga, se dice, ha dado comienzo a las oportunas medidas para impedir el contagio. — EFE.

HOJA DEL LUNES
Teléfono 231-51-04

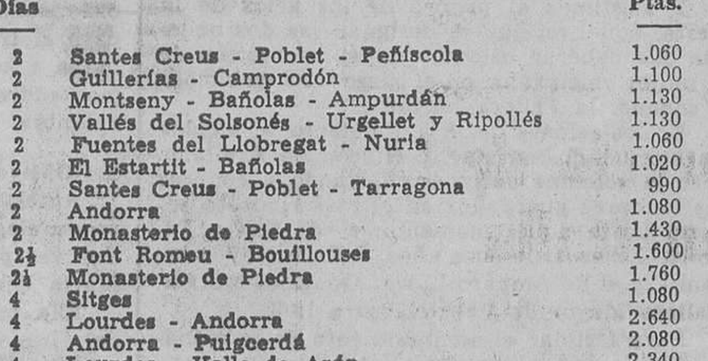

# EXCURSIONES DE SEMANA SANTA Y PRIMAVERA

| Días | | Ptas. |
|---|---|---|
| 2 | Santes Creus - Poblet - Peñíscola | 1.060 |
| 2 | Guillerías - Camprodón | 1.100 |
| 2 | Montseny - Bañolas - Ampurdán | 1.130 |
| 2 | Vallés del Solsonés - Urgellet y Ripollés | 1.130 |
| 2 | Fuentes del Llobregat - Nuria | 1.060 |
| 2 | El Estartit - Bañolas | 1.020 |
| 2 | Santes Creus - Poblet - Tarragona | 990 |
| 2 | Andorra | 1.080 |
| 2 | Monasterio de Piedra | 1.430 |
| 2½ | Font Romeu - Bouillouses | 1.600 |
| 2½ | Monasterio de Piedra | 1.760 |
| 4 | Sitges | 1.080 |
| 4 | Lourdes - Andorra | 2.640 |
| 4 | Andorra - Puigcerdá | 2.080 |
| 4 | Lourdes - Valle de Arán | 2.340 |
| 4 | Peñíscola - Teruel - Daroca | 2.900 |
| 4½ | Palma de Mallorca | 2.920 |
| 4½ | Ibiza | 3.360 |
| 5 | Valles de Arán y Bohí | 2.470 |
| 5 | Costa Blanca | 3.100 |
| 5 | Pirineo Aragonés - Navarro | 3.300 |
| 5 | Ciudad Encantada Madrid | 3.490 |
| 5 | El Perigord | 4.700 |
| 5 | Gorges Tarn - El Canigó | 4.800 |
| 5 | Lourdes - Biarritz - San Sebastián | 3.480 |
| 5 | Ruta Vasco - Navarra | 3.390 |
| 5 | Costa Azul | 5.690 |
| 9 | Semana Santa en Sevilla | 6.600 |
| 9 | Portugal y Castilla | 7.760 |
| 9 | París - Castillos del Loire | 8.980 |
| 9 | Suiza y Alta Saboya | 9.970 |
| 10 | Italia | 10.900 |
| 13 | Ruta de Andalucía | 9.970 |

## OTROS VIAJES

| | | |
|---|---|---|
| 5½ | Fallas de Valencia | 2.990 |
| 11 | Feria de Sevilla | 7.400 |
| 5 | Madrid - Monasterio de Piedra | 2.200 |
| 8 | Canarias (avión) | 8.680 |
| 15 | Canarias (avión) | 9.480 |
| 6 | París (tren) | 5.450 |

SOLICITENOS FOLLETO DETALLADO




Caspe, 21 - Tel. 232 59 00 - Barcelona-10
Agencia de Viajes - Grupo A - Título 24



# Hasta el día 1 de Marzo

# QUINCENA RECORD

de oportunidades y retales

*Para eliminar los surtidos de mercancías, con vistas a la próxima inauguración de la nueva temporada, realizamos ahora, esta especial promoción.*

# UN FABULOSO DESFILE DE OFERTAS

**en todos nuestros Departamentos, para que Ud. pueda ahorrar mucho más en sus compras.**

# DIGA ADIOS AL INVIERNO APROVECHANDO NUESTROS BAJOS PRECIOS

NO CERRAMOS A MEDIODIA
NUESTRO HORARIO de 9'30 de la mañana a 7'30 tarde
Sábados 8 noche

El Corte Inglés

PLAZA DE CATALUÑA - RONDA DE SAN PEDRO


Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

# NOTICIARIO NACIONAL

EL «LIBRO BLANCO» DE EDUCACION

## REUNIONES DEL MINISTRO SEÑOR VILLAR PALASI CON LOS RECTORES DE LAS UNIVERSIDADES Y PRESIDENTES DE LOS POLITECNICOS

### ESTUDIO DE LAS GRANDES LINEAS DE LAS FUTURAS DISPOSICIONES LEGALES

Madrid, 16. — El gabinete de medios informativos del Ministerio de Educación y Ciencia ha hecho público el siguiente comunicado:

«Durante los días 14, 15 y 16 de febrero han permanecido en Buitrago reunidos en sesión de trabajo, el ministro de Educación y Ciencia, don José Luis Villar Palasí, todos los rectores de las Universidades españolas, presidentes de los Institutos Politécnicos y los altos cargos del departamento.

En espera de los resultados que arroje la amplia consulta que el Ministerio está haciendo a los profesores, estudiantes, organismos y entidades directamente vinculados con la educación, las personalidades asistentes han analizado y valorado la amplia resonancia con que el «Libro Blanco» ha sido acogido en los medios académicos, así como por la sociedad española en general.

Se han examinado los problemas que plantea a nuestro país el momento mundial de transición hacia nuevos tipos de cultura, y la necesidad de un equilibrio entre el desarrollo de la ciencia y la tecnología y el de formación y saberes humanísticos en todos los niveles de la educación.

A este respecto se ha destacado de modo especial que el nuevo sistema educativo propuesto por el «Libro Blanco», no puede ser entendido como un proyecto de reforma universitaria o de perfeccionamiento del bachillerato o de la escuela, sino que atiende, con idéntico afán, a todos los períodos del proceso educativo y considera como básica la idea de la educación permanente.

Ello, no obstante, se ha estudiado en detalle los problemas de mayor urgencia y hondura que afectan a nuestra máxima institución académica y las necesidades educativas de los muchachos españoles en los momentos claves del proceso educativo actual.

Se han estudiado, asimismo, el calendario de aplicación de los principios contenidos en el «Libro Blanco» y las grandes líneas de las futuras disposiciones legales —en especial lo correspondiente al curso 1969-70—, y se han constituido ponencias para el análisis de algunas cuestiones especiales, que son de más urgente realización práctica. — Cifra.

# CAPITULO de SUCESOS

### Tres incendios en Bilbao

Bilbao, 16. — En la pasada noche los bomberos tuvieron que intervenir en tres incendios, que, por fortuna, no revistieron gran importancia.

El primero se produjo en el departamento de carpintería de la factoría Echevarría, S. A., de esta capital. Poco después se trasladaron a un almacén de ultramarinos de la calle María Díaz de Haro, en el que se quemaron envases de madera y diversos combustibles. Finalmente, en una lonja del Camino de Tutulo, donde ardía un automóvil guardado en el interior de la misma.

Los siniestros fueron sofocados rápidamente. No hubo que lamentar desgracias personales. Cifra.

### Un muerto y tres heridos graves al derrapar un turismo

Logroño, 16. — Un muerto y tres heridos graves es el balance de un accidente de carretera ocurrido hoy en la nacional 11, a 3 kilómetros de esta capital, al derrapar por efecto del hielo, el turismo matrícula LO-24259.

Murió en el acto, Pedro Pérez Caballero, de 25 años de edad, y resultaron gravemente heridos el conductor Raúl Castresana, de 28 años, Lorenzo Oteiza, de 27, y Manuel Hernández de 26, todos ellos solteros y vecinos de esta capital, que regresaban a las 4 de la madrugada de la localidad alavesa de Oyón. — Cifra.

### Accidentes de tráfico

Bilbao, 16. — Con heridas de consideración quedó internado en el Hospital Civil del Generalísimo el conductor de una motocicleta que se cayó a tierra tras chocar contra un camión, en la localidad de Lemona. El herido se llama José Luis Atucha Duñabeitia, de 20 años de edad, vecino de Dima (Vizcaya).

En la alameda de Mazarredo, de esta capital, y a consecuencia de un accidente automovilístico, resultó herido de pronóstico reservado el conductor de un coche llamado Florencio Azcárraga Corta, de 39 años de edad, que más tarde fue internado en el Hospital Civil del Generalísimo. — Cifra.

### Comienzan las Fiestas de Invierno en Arrecife de Lanzarote

Arrecife, 16. — Con extraordinaria animación comenzaron a celebrarse las Fiestas de Invierno, dedicadas especialmente a los numerosos turistas que pasan en la isla la temporada invernal.

Todas las sociedades de recreo colaboran en la iniciativa y por las calles de la localidad se observa la presencia de murgas y comparsas que dan ambiente y alegría. En el transcurso de las fiestas se elige la Miss Turista del año 69, que suelen ser señoritas de nacionalidad extranjera, residentes temporalmente en Arrecife.

HOJA DEL LUNES
Teléfono 231-51-04

### Distinción pontificia al prelado de Pamplona

Pamplona, 16. — Su Santidad Pablo VI ha nombrado al arzobispo de Pamplona, monseñor Antonio Tabera Araola, miembro de la Sagrada Congregación para la disciplina de los Sacramentos.

Esta Congregación se ocupa de lo referente a la disciplina y observancia de los siete Sacramentos, otorgando dispensas que superan la competencia de los obispos, vigilando también la obligatoriedad aneja establecida para las órdenes mayores.

Monseñor Tabera recibió hoy una comunicación de la Secretaría de Estado de Su Santidad, dándole cuenta de dicha designación. — Cifra.

### EL TIEMPO EN ESPAÑA

#### Nevadas y chubascos tormentosos

Madrid, 16. — Información general:

Durante el día de hoy se han producido chubascos tormentosos en Galicia y Menorca. Se han mantenido las nevadas en las zonas Norte de Galicia y León. A última hora, nevaba en las cuencas altas del Duero y Ebro. Nubosidad abundante en Andalucía occidental y Canarias. Escasa en Cataluña, Levante y el Sudeste.

Predicción para el lunes, día diecisiete:

Continuará el régimen de precipitaciones en el cuadrante noroccidental de la península, de forma más acusada en Galicia y Cantabria occidental. Posteriormente, se extenderán las precipitaciones a Extremadura, Centro, valle del Ebro y cordillera Ibérica. La nubosidad será muy abundante en las Vascongadas, Andalucía occidental y La Mancha. Cielo poco nuboso en el litoral valenciano. Sudeste y Costa del Sol. Nubosidad abundante, con riesgo de chubascos, en Canarias.

Temperaturas extremas: máxima de 16 grados en Almería y mínima de 7 grados bajo cero en Ciudad Real y Soria. En Madrid, 6 grados con 6 décimas a las 16 horas y un grado bajo cero a las siete horas. — Cifra.

### Puertos de montaña

Bilbao, 16. — El único puerto de la provincia de Vizcaya —el de Urquiola— que ayer quedaba cerrado al tráfico, ha vuelto a ser abierto a la circulación, aunque con el uso de cadenas.

A pesar de que esta noche ha nevado en toda la provincia vizcaína, el estado de los demás puertos es el siguiente: Barazar, con cadenas; Orduña, con cadenas; Areitio, Campanzar y Elguta, abiertos al tráfico. — Cifra.

MEDICOS DE URGENCIA
Teléfono 221-21-21

# LAS FALLAS, FIESTA DE ESPAÑA EN VALENCIA

## MAS DE SETENTA MILLONES DE PESETAS, INVERSION DE LA CIUDAD EN SUS FIESTAS

El arte, el ingenio, el buen humor, la alegría... Estos son los elementos más importantes —y los que no tienen reflejo material en un recuento de gastos— en las grandes fiestas valencianas en honor de San José. Es la gran cita de las Fallas, que atrae hasta las riberas del río Turia a grandes masas de turistas, procedentes de todos los puntos cardinales, en su dimensión nacional y de los treinta y dos extremos de la Rosa de los Vientos, cuando vienen de más allá de nuestras fronteras.

San Fermín y las Fallas son, sin lugar a dudas, las fiestas más famosas de España. Y entre el loco valor de los mozos navarros y la explosión de luz y color de las tierras valencianas, están los profundos lazos de una raza brava.

**LOS PROTAGONISTAS DE LA FIESTA**

A un mes vista de la noche famosa de la «cremá», acudimos a Valencia para conocer a los protagonistas de la fiesta. Desde los miembros de las comisiones falleras y de su Junta Central, que laboran el año entero en su preparación, al «ninots», que mudos pero expresivos, serán a fin de cuentas quienes lleven la buena nueva de su alegría, en el recuerdo de todos los visitants.

Y asistimos al primro de los actos de la fiesta, aquel en que se designan las dos bellezas que deberán ostentar la representación de la mujer valenciana, en el cargo más ambicioso y soñado: la Fallera Mayor.

En los salones del Ayuntamiento, el alcalde de la ciudad, don Adolfo Rincón de Arellano, hizo la solemne designación, dando a conocer los nombres guardados en el más riguroso secreto hasta aquel momento: el de Silvia Ferrero Cisneros, de once años, Fallera Mayor Infantil, y el de Amparo Llovet González-Mataix, Fallera Mayor de Valencia para 1969.

Para festejar el nombramiento de la manera más sonora, en la Plaza del Caudillo, niña y mujer asomadas al balcón principal del Palacio Municipal, la más espectacular y ruidosa «mascletá» puso subrayado de pólvora a la proclamación.

**FALLAS Y «NINOTS»**

Los efímeros monumentos de cartón y yeso, que vivirán su gloria de tres días en las mil esquinas valencianas, se confeccionan en su casi totalidad, en estos últimos años, en los talleres de la llamada «Ciudad del artista fallero». Allí van tomando forma los proyectos, inicialmente moldeados en barro, armados después en un complicado quehacer de formas y materias, y finalmente pintados en esos colores vivos que requiere la luminosidad del sol levantino.

Al día siguiente de la «cremá», cuando el fruto de un año de labor —con una sola excepción de ese «ninot indultado» que es el premio a la máxima gracia— se ha convertido en pavesas, los artistas falleros, las comisiones, se lanzan de nuevo al trabajo. Primero, a imaginar el tema satírico que dé tono a la falla; después convirtiendo el proyecto en maqueta, a la que el tiempo y el genio irán añadiendo detalles, hasta culminar en la realización de la obra en todas sus partes.

Hasta el día de la «plantá» en que las monumentales construcciones van empalmando todas sus partes sobre el que será escenario de su gloria y construcción, alcanzando esas medidas impresionantes de los veinte metros de altura, de sus quince metros de extensión, de esos incalculables alardes de buen humor y de capacidad de burla de las cosas que más han preocupado al hombre durante el año. Burla sana y constructiva, con una carga estupenda de verdades, no como puños, sino como montañas.

En este 1969 hay temas preferidos, que se repiten desde muy diversos prismas: el turismo, la píldora «anti-baby», la boda de Onassis y Jacqueline, el afán de las grandes potencias por dominar el mundo. Y entre las carcajadas que levante la mala intención, la admiración por los inauditos hallazgos de los artistas valencianos.

**LA FIESTA EN CIFRAS**

Catorce toneladas de flores, distribuidas en 14.200 ramos y 218 canastillas, serán ofrendadas a la Virgen de los Desamparados, en la más emotiva de las celebraciones falleras. Mientras en esos días increibles e inolvidables, se consumirán 290.000 kilos de cloratos, nitros, aluminios, algodón y otros materiales, para componer los colores y truenos, y 52.000 kilos de papel, cartón e hilo, con lo que se consigue la más impresionante expresión pirotécnica.

Las fallas tienen unas cifras concretas, que recogemos a continuación. Y esos setenta millones largos de pesetas, es la mejor inversión que Valencia realiza, cara a la fama y a la prosperidad de su bellísima ciudad.

Este año habrá: 210 Fallas, con 11.310 falleros en activo y 5.240 señoritas; 189 Fallas infantiles con 5.200 niños en comisiones y 4.945 niñas.

Confeccionan las Fallas: 145 artistas, 460 especialistas (escultores, pintores, carpinteros, etcétera), 600 ayudantes (hombres y mujeres), 520 peones y aprendices. Más los empleados para el transporte de las Fallas desde los talleres a sus respectivos emplazamientos y los montadores de los andamios precisos para la «plantá».

**Y COMO FINAL, EL HUMOR...**

Antes de dejar Valencia, nos presentaron, recién elegida, a la Musa del Humor, para 1969. Por vez primera, es una muchacha argentina, Marta Olmos, de 20 años.

Ella presidirá esa Olimpíada Internacional del Humor, que alcanza su cuarta edición, y en la que compiten 1.142 originales, desde novela a dibujo, pasando por biografía humorística, comedia, fotografía, escultura, etcétera.

El premio al humor alcanza también al «llibrets de falla», el argumento de esos monumentos destinados al fuego, que iluminan la fiesta más original de España.

Salvador CORBERO

### El premio «Noticias Médicas», para Alfonso Paso

Madrid, 16. — Alfonso Paso ha obtenido el premio «Noticias Médicas», dotado con cien mil pesetas por su artículo «Dos Posturas», aparecido en «Semana», el día 18 de enero del año actual.

El premio, instituido por la revista «Noticias Médicas» fue discernido en el curso de una cena celebrada en un céntrico hotel madrileño. En el mismo acto le fue entregado el premio profesional, también de cien mil pesetas, al doctor don Joaquín Ruiz Heras.

Hicieron uso de la palabra, al final de la cena, el doctor don Julio García Peri quien hizo un resumen de lo realizado por «Noticias Médicas» en el campo de su actividad, y una declaración de propósitos con vistas al futuro.

Por último, el director general de Cultura Popular y Espectáculos, don Carlos Robles Piquer, aludió a la hermandad entre las Letras y la Medicina. — Cifra.

GRANDES EXISTENCIAS DE
TUBOS
LAMINADOS EN FRIO

DISPONEMOS DE 200 MEDIDAS EN

| REDONDOS | CUADRADOS | RECTANGULARES |
|---|---|---|
| 8X1 | 10X10X1 | 20X10X1 |
| hasta | hasta | hasta |
| 60X1 | 35X35X1 | 50X30X1 |
| 12X1'5 | 14X14X1'5 | 20X10X1'5 |
| hasta | hasta | hasta |
| 80X1'5 | 60X60X1'5 | 80X30X1'5 |
| 16X2 | 20X20X2 | 30X20X2 |
| hasta | hasta | hasta |
| 70X2 | 60X60X2 | 110X60X3 |

Hijos de Vicente
ROSES
TELS. 251 91 25 - 251 36 07 - 251 44 09
OFICINAS CENTRALES Y ALMACEN REGULADOR:
GARCILASO, 100, junto Avda. Meridiana (Metro Sagrera)
BARCELONA
SUCURSAL: Baja San Pedro, 67-71
Tels. 219-40-54 y 219-40-58
BARCELONA

MEJOR NIVEL DE VIDA

para los más capacitados. Esta es una realidad que usted contempla a su alrededor. Hoy en día no basta la sola experiencia. Se exige también una formación teórica. ¿Quiere usted adquirirla o mejorar la que ya posee?

Usted pone su inteligencia y voluntad; nosotros aportaremos nuestros conocimientos, nuestra técnica y nuestra experiencia. Sin problemas de tiempo. Media hora diaria de estudio en su casa puede bastar.

Solicite información gratuita a: CEO, Paseo de Gracia, 78, 3.º A - Barcelona (8). Nuestros cursos por correspondencia abarcan las siguientes especializaciones:

Organización y Productividad - Métodos y Tiempos - Control de Calidad - Método Pert - Mercados y Ventas - ¿Qué es el Marketing? - Cómo Vender Mejor - Argumentar es Vender - Cómo se Estructura un Departamento Comercial Contabilidad General - Costes y Contabilidad Analítica - Organización Administrativa - Dirección de Reuniones y Astronáutica (divulgación)

Recibirá también la lista de nuestros profesores titulados

Centro Europeo de Organización (CEO)

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

# MUEBLES LA FABRICA

EL MAYOR CENTRO MUNDIAL DEL MUEBLE

*con motivo de su* **AÑO SUPER-GENEROSO**, *le ofrece su*

# ¡GRANDIOSA OFERTA DE TRESILLOS

MAS DE 250 MODELOS A PRECIOS SIN IGUAL

DESDE SOLO **500** PESETAS DE ENTRADA

Prestigie su sala de estar con este sensacional modelo de sobria línea y selectos tapizados POR SOLO **6.150**

Prácticos sillones sueltos, ideales para formar rinconera y ángulos. CADA UNO SOLO **950** cada uno

Amplio y esbelto tresillo línea semi-clásica, con flecos. SOLO **6.975**

Un esbelto tresillo, a un precio único, que sólo MUEBLES LA FABRICA puede ofrecerle **3.750**

Cómodo, de esbelta línea y actualísimo diseño, POR SOLO **12.750**

Elegante tresillo, con decorativos acolchados y también a un precio sensacional. **4.500**

Un sensacional modelo de gran clase y distinción. POR SOLO **17.500**

SERVICIO DE TRASLADO Y MONTAJE GRATIS A TODA CATALUÑA

# MUEBLES LA FABRICA

FABRICAS DE EBANISTERIA REUNIDAS, S. A.

ROCAFORT, 132 al 142 • BARCELONA

AIRE ACONDICIONADO
RESTAURANTE

SIN PROBLEMA PARA APARCAR
MUEBLES LA FABRICA pone a la disposición de sus amables visitantes dos amplios aparcamientos propios,


Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

# NOTICIAS DE LA REGION

CRONICA DE GERONA

## CURIOSA PRESENCIA DE TURISTAS ARGENTINOS

### EXPOSICION PARA ENCONTRAR UN «EDIFICIO SINGULAR»

**Gerona, 16. (De nuestro corresponsal, Miguel GIL ONANCIA.)** — En estas vigilias de Cuaresma se ha iniciado, aunque en forma aislada, un caso de turismo de masas con la visita ayer a nuestra ciudad de miembros del Touring Club Argentino, en un total de 80, que, por aquello de que cuando allá hace calor aquí frío, y viceversa, podemos catalogarlos de turistas invernales.

El Ayuntamiento delegó una comisión para atenderles y fueron acompañados a los principales puntos de la Gerona monumental, que fueron admirados por los visitantes. Asimismo, en la Plaza de los Jurados, que forma parte del núcleo del Paseo Arqueológico, les fue ofrecida por el Grupo de Danzas de la Sección Femenina, de Besalú, una exhibición de nuestros bailes típicos, tras lo cual fueron obsequiados con un vino español.

**«EDIFICIO SINGULAR»**

Con este título se inauguró ayer una exposición en la Casa de Cultura «Obispo Lorenzana», en la que son presentados los veinte proyectos que fueron seleccionados para optar a los premios establecidos entre los arquitectos que son, el 1.º, de 40.000 pesetas y encargo del proyecto, o bien 40.000 pesetas e indemnización de 20.000 en caso contrario, más otros dos premios y tres accésit.

El jurado, que presidía el decano del Colegio de Arquitectos de Cataluña y Baleares, don Javier Subias Bages, otorgó el primer premio al que lleva por lema «Radex», presentado por los arquitectos don Ramón Artigues Codo y don Alfonso Soldevila Barbosa, de Barcelona.

El nombre de «edificio singular» le viene a que debe romper la actual avenida recientemente abierta que une la carretera de Barcelona con la plaza de Cataluña, en donde hay ubicados, en el primer tramo, los edificios nobles del Hospital Santa Catalina y la Casa de Cultura, por lo que la cara que debe cerrar este tramo ha de estar en consonancia con los mismos, mientras la otra es de características ya más modernas. Si bien también se echa mano del modernismo en la primera al proyectar una fachada de cristal marrón oscuro, que servirá para reflejar a modo de espejo los restantes edificios. En el centro del mismo quedará un paso de diez metros para vehículos y a ambos lados uno de tres metros, para peatones. La exposición sirve a la vez para que el público conozca estas características, ya que así lo señalan las bases. El edificio debe albergar los diversos colegios profesionales, tales como el de Arquitectos, Farmacéuticos, Veterinarios, etcétera.

**ESTACION DE AUTOBUSES EN TOSSA**

Ha sido presentado un proyecto para la construcción en Tossa de Mar de una estación terminal de autobuses que venga a dar solución a esta necesidad en el bello pueblo de la Costa Brava.

De llevarse a término, como se espera, se emplazaría en la carretera que procede de Lloret de Mar, e inicialmente se calcula su capacidad para quince unidades grandes y aparcamientos de taxis y turismos. Se cifra su coste en unos cinco millones de pesetas.

**NUEVO DELEGADO DEL S.E.M.**

Ayer juró su nuevo cargo el delegado provincial del S.E.M., don Miguel Sels Güibas, que es actualmente también concejal del Ayuntamiento de la capital. Presidió el acto el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Ramón Muñoz González y Bernaldo de Quirós, hallándose presentes el delegado saliente, don Ramón Bover, inspectores y numerosos maestros.

**VISITA DEL BARCELONA**

El próximo domingo, coincidiendo que los equipos de Primera División no juegan, se ha programado en el estadio de Vista Alegre un partido de fútbol matinal entre el primer equipo azulgrana y una selección provincial de los equipos de Tercera División, cuya formación ha cuidado el que fue defensa barcelonista Curta. Este partido será a beneficio de la Campaña de Navidad que este año ha organizado el gobernador civil, que ha visto su adhesión a la misma de los directivos del Barcelona, los cuales colaborarán mandando a sus mejores hombres disponibles. El encuentro, por participar en la selección jugadores de diversos puntos y por la valía de los azulgrana, ha despertado interés en toda la provincia.

**VISITA**

Durante la semana que acaba de terminar, el gobernador civil, presidente de la Diputación y delegados de los Ministerios han visitado la capital del Ampurdán, Figueras, y diversos pueblos de aquella zona. En la que se inicia mañana, proseguirán las jornadas de trabajo, esta vez hasta Olot y pueblos de La Garrotxa.

## MATARO

### Audición musical para escolares

**Mataró, 16. (De nuestro corresponsal, F. ENRICH.)** — Prosiguiendo en las sesiones correspondientes al Ciclo de Iniciación Musical para escolares, organizadas por la Ponencia de Cultura del Ayuntamiento de esta ciudad, en colaboración con Juventudes Musicales, ha tenido efecto en el cine Cerdanyola, cuya sala ofrece inmejorables condiciones acústicas a tal efecto, una audición especial a base de instrumentos de percusión, actuando el renombrado concertista alemán Siegfried Fink. Alternando con los ejemplos musicales, se ofrecieron amplias explicaciones de carácter pedagógico musical referentes a las composiciones que se interpretaban. Todo ello fue seguido muy atentamente por los numerosos alumnos pertenecientes a los distintos centros docentes de la ciudad, que ocupaban totalmente el espacioso local.

### Clasificación de reclutas

En la mañana de hoy se ha celebrado en la Casa Consistorial de esta ciudad el acto de clasificación y declaración de soldados correspondieintes al reemplazo de 1969 El número de mozos alistados ha ascendido a 636, la cifra más elevada que se ha registrado en esta población. El aumento, en relación con el reemplazo inmediatamente anterior, ha sido de 125. Los «quintos» naturales de Mataró han sido este año 237, lo que representa sólo el 37,2 por 100 del total. Hasta hace pocos años el número de alistados nacidos en esta ciudad superaba siempre el de los naturales de otras poblaciones de la zona.

VIVIMOS EN BELLVITGE
en piso de propiedad
a 8 minutos de la Plaza de España

## GRAN ANIMACION EN LAS FIESTAS DE INVIERNO DE VILLANUEVA Y GELTRU

### Fue «comparsera de honor», la señorita Carmina Pérez-Viñeta, hija del capitán general

**La señorita Carmina Pérez-Viñeta, hija del capitán general de Cataluña, que fue investida con la banda de «comparsera de honor» en las tradicionales Fiestas de Invierno de Villanueva y Geltrú. — (Foto Cifra.)**

Villanueva y Geltrú, 16. — Se han celebrado hoy, con extraordinaria animación, las tradicionales Fiestas de Invierno, que han tenido este año como gentil «Comparsera de honor» a la señorita Carmina Pérez-Viñeta Bernáldez, hija del Capitán General de Cataluña. Toda la población acogió con gran simpatía la designación de la señorita Pérez-Viñeta, la cual presidió el acto de concentración de todas las comparsas en la plaza del 18 de Julio, y siguió desde el balcón de las Casas Consistoriales los festejos que culminaron en la típica batalla de caramelos.

Seguidamente, y acompañada del alcalde de Villanueva, don Antonio Ferrer Pi, y demás autoridades y presidentes de las entidades participantes, la «Comparsera de honor» se trasladó a la tribuna, donde fue investida con la correspondiente banda y el mantón de manila de ritual. En aquel mismo lugar, la señorita Carmina Pérez-Viñeta entregó los trofeos a la comparsa más numerosa, que fue la de la Cofradía de Pescadores que sumaron 39 parejas de veteranos, 236 de jóvenes y 75 infantiles.

Luego, la señorita Pérez-Viñeta, acompañada de don Eusebio Nolla, presidente de la Cofradía vencedora, efectuó una «pasada» entre los acordes de las cuatro bandas de música, y los aplausos del numerosísimo público que llenaba la plaza. Finalmente, en el Salón de Sesiones del Ayuntamiento la tuna de la Escuela de Ingeniería Industrial de Barcelona, dedicó un concierto a la comparsera de honor. — C.

## TARRASA

### Incendio en una sala de espectáculos

#### Sufrió quemaduras importantes el encargado del local

**Tarrasa, 16. (De nuestro corresponsal, José Surrallés.)** — Ayer, a poco de haber empezado la función de la tarde en el cine Avenida, de esta ciudad, sito en la avenida de Barcelona, en plena barriada de San Cristóbal, a causa de averías en el sistema de calefacción, declaróse un incendio en dicho local que en seguida tomó grandes proporciones. Las treinta personas que en aquellos momentos se hallaban en el interior de la sala salieron ordenadamente y con disciplina.

Gracias a la rápida llegada de los bomberos las llamas pudieron ser localizadas y extinguidas completamente en menos de dos horas.

Al intentar sofocar el fuego sufrió importantes quemaduras el encargado de dicho cine, don Luis Frigola Rivera, quien, en una ambulancia de la Cruz Roja, fue trasladado al dispensario de la Mutua de Seguros, donde fue atendido.

**Colección de don Angel Allende**

El conocido historiador, investigador y coleccionista de papel de estado, don Angel Allende Carmona, estuvo ayer tarde en esta ciudad, invitado por la Junta de Museos de Tarrasa, con objeto de presentar una de sus valiosas colecciones. Consta de treinta y cinco grandes marcos y ha sido exhibida anteriormente, con un éxito rotundo, en la Biblioteca Nacional, de Madrid.

El señor Allende fue recibido en el Ayuntamiento por el teniente de alcalde de Gobernación don Juan A. Pujals y varios miembros de la Junta del Museo de Arte, con quienes se dirigió a la Biblioteca Municipal Soler y Palet para estudiar el montaje de dicha exposición que ofrecerá a la ciudad y que será inaugurada el próximo día 1.º de marzo en la citada biblioteca.

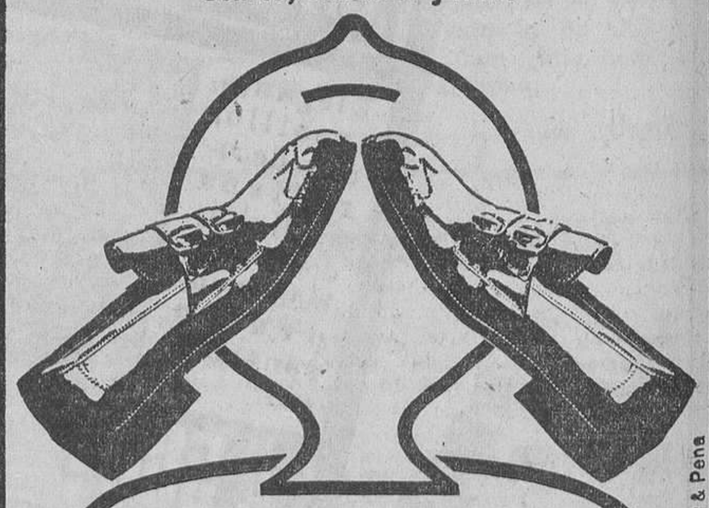
**Movimiento del acondicionamiento tarrasense**

Durante el pasado mes de enero fueron preparados en el Acondicionamiento Tarrasense, para su elaboración y transformación en las fábricas y manufacturas de esta ciudad, 3.042.704 kilos de materias textiles, comprendidas lana lavada, peinada y regenerada; hilo estambre e hilo lana cardada; «punxa»; desperdicios; fibras textiles artificiales y fibras textiles sintéticas en rama, en peinado y en hilado.

MUEBLES
22 de febrero, último día de la
GRAN LIQUIDACION
Aprovéchese de las últimas gangas

| | Pesetas | | Pesetas |
|---|---|---|---|
| TRESILLOS | 2.800 | Tresillos cama | 4.200 |
| SOFA CAMA | 2.800 | Librerías | 4.500 |
| Sillones sueltos | 800 | Dormit. poliéster | 12.900 |
| Cuadros 150 x 75 | 600 | Comedores | 5.990 |
| Colchones | 450 | Sillas | 195 |

y muchos más a precios increíbles
MUEBLES
TARRAGONA
BARCELONA: SEPULVEDA, 150 · CASTILLEJOS, 228 · CASPE, 23 · MUNTANER, 468
TARRASA Pantano, 20 · LERIDA G. Mola, 89 · SABADELL Vía Masaguer, 19 · MARTORELL Santacana, 48
MANRESA G. G. Vallfo, 4 · ESPLUGAS J. Antonio, 104 · TARRAGONA Avda. Colón, 26 · HOSPITALET Pl. Ayuntamiento, 15

ECONOMICE CON LOS PIES
No es un disparate; es una nueva fórmula de ahorro positivo. Calce elegancia, comodidad y economía en los establecimientos PADEVÍ. Señora, caballero y niño.

CALZADOS PADEVÍ
MARCAN LA ELEGANCIA DE SUS PASOS
Avda. Miraflores, 121 (La Florida. Hospitalet)
Ronda de la Torrasa, 107 (La Torrasa. Hospitalet)
Rosa de Alejandría, 41 (Pubilla Casas. Hospitalet)
Sans, 427 (Coll-Blanch)
Pellicer & Pena

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

# CERCA DE UN CENTENAR DE COCHES VETERANOS PARTICIPARON EN EL XI RALLY DE SITGES

## FUERON RECIBIDOS POR LAS AUTORIDADES DE LA BLANCA SUBUR

Sitges, 16. — Esta villa ha escrito hoy otra bella página de la historia del automóvil con la celebración del XI Rally Internacional de coches de época, organizado por el Fomento del Turismo de esta villa y el Real Automóvil Club de Cataluña, con la colaboración del Real Círculo Artístico y de los Ayuntamientos de Sitges y de Barcelona.

Casi un centenar de autos «veteranos», magníficos ejemplares de los primeros años de la locomoción a motor, la mayor parte propiedad de españoles, pero con una asistencia más numerosa que otros años de coches extranjeros, han ido llegando, después de mediodía, a Vallpineda, después de haber recorrido los 39 kilómetros desde Barcelona, a unas velocidades que hubieran parecido vertiginosas a nuestros abuelos y que aun hoy, teniendo en cuenta las «edades» de los vehículos participantes, han constituido un verdadero alarde de rapidez y de regularidad.

**La llegada de los coches veteranos al famoso Paseo de la Ribera, levantó una vez más la admiración de los sitgetanos, que los recibieron a los acordes de una banda de música, con uniformes evocadores de otras épocas.** — (Foto Soteras.)

### Desfile por las calles de Sitges

Después de haber sido recibidos por las autoridades sitgetanas, presididas por el alcalde, doctor Martínez Sardá, y el presidente del Fomento del Turismo, señor Font Llopart, los participantes en el rally, que lucían atuendos de las épocas de los coches, desfilaron con los carruajes por las calles de San Francisco, Cap de la Vila, Parelladas, Marqués de Montroig, plaza de la Industria, Dos de Mayo y Ribera, hasta La Fragata, donde quedaron aparcados los vehículos. El paso de la vistosa caravana fue presenciado por un gran gentío que exteriorizó su agrado aplaudiendo con entusiasmo a los esforzados automovilistas. Fue muy admirado un «De Dion Bouton» del año 1897, conducido por doña Dolores Fontanals, y llamó también poderosamente la atención un «Le Croix Ville» de 1898. La verdad es que no nos es dado ver todos los días, luciendo sus gallardas siluetas, aunque jadeando más o menos trabajosamente, unos autos setentones como éstos.

### Banquete a los participantes

En un entoldado de estilo ochocentista levantado ex profeso en el paseo del Ingeniero González Isla, junto al mar, se celebró el banquete oficial, que fue presidido por el alcalde, doctor Martínez Sardá, y los señores Munueva, que ostentaba la representación del ministro de Información y Turismo; Doy Guri, por la Diputación Provincial, y Bermejo Gironés, por el alcalde de Barcelona; el presidente del Fomento del Turismo, señor Font Llopart; el presidente del Real Círculo Artístico, vizconde de Güell; el duque de la Victoria; el juez de Paz de Sitges, señor Dolz del Castellar, y otras personalidades.

### Premios concedidos

Al terminar la comida se dio cuenta del veredicto del jurado que otorgaba los primeros premios en la forma siguiente:

Mejor presentación del vehículo. — Categoría I: Premio del ministro de Información y Turismo: «Mors», de don Eduardo Steinko. Categoría II: Trofeo del capitán general de Cataluña: «Renault», de don José M.ª Casanovas. Y categoría III: Trofeo de la Diputación Provincial: «Talbol», de don Alfonso Marqués.

Ocupantes ataviados con más propiedad. — Trofeo del Círculo Artístico: Coche n.º 1, conducido por doña María Dolores Fontanals.

Prueba Deportiva. — Trofeo del Real Automóvil de Cataluña: «Ford», conducido por don Salvador Roura.

El Trofeo de Radio Panadés fue otorgado a don Salvador Roura, asiduo concursante del rally, representado en esta ocasión por tres generaciones; el Trofeo del Club de Golf Terramar de Sitges, al club francés «Tacot Club»; la Placa del Rally, a don Pedro Chicote, y el Trofeo Corresponsales de Prensa Extranjera, entregado por don Máximo Lawrentic, en representación del presidente don Theo Stols, de «Rochet Schneider», de la escudería Rosamar.

### Entrega de trofeos

Seguidamente, los señores Font Llopart, Bermejo y Gironés, Martínez Sardá y Manueva hablaron para exaltar la brillantez que de año en año va adquiriendo el Rally Internacional de coches de época Barcelona-Sitges, y por último se procedió a la entrega de los premios, siendo saludados los ocupantes de los coches premiados con grandes ovaciones. Los señores Feliu y Giménez, presidente y secretario de la Asociación de Comerciantes y Vecinos de las Ramblas, hicieron entrega a los señores Martínez Sardá y Font Llopart del título de socios distinguidos de aquella entidad.

Ha completado el programa de fiestas una exposición de acuarelas de Federico Lloveras sobre temas del rally, que ha sido muy elogiada, y una cena de gala y un baile de trajes de época, que se vieron muy concurridos y revistieron extraordinaria brillantez. — **Fernando GARANGO-SOLIS.**

## SABADELL

# HOY SE INAUGURA EL PRIMER CONSEJO ECONOMICO SINDICAL DEL VALLES OCCIDENTAL

Sabadell, 16. (De nuestro corresponsal J. M. MONTSENY). — Mañana lunes, a las 19 horas, tendrá efecto en la sala de actos del Instituto de Enseñanza Media de la Mancomunidad Sabadell-Tarrasa la sesión plenaria de apertura del I Consejo Económico Sindical del Vallés occidental. El acto dará comienzo con la constitución del Consejo y toma de juramento de los señores consejeros; después de un informe de la Secretaría General del Consejo intervendrán en el capítulo de parlamentos el delegado sindical comarcal de Sabadell, el alcalde de Tarrasa y el delegado provincial, finalizando con un discurso del vicesecretario nacional de Ordenación Económica don Manuel Fuentes Irurozqui.

Con la apertura de este Consejo Económico Sindical del Vallés occidental, que con el correspondiente al Vallés oriental, a inaugurarse el martes, cerrarán el ciclo de Consejos Sindicales que últimamente se han venido celebrando en las distintas comarcas de nuestra provincia, se abre un importante cauce de estudio de la problemática socio-económica de esta zona que abarca más de veinte núcleos urbanos, entre ellos las dos ciudades de Tarrasa y Sabadell, participando en este trabajo la totalidad de estamentos vivos a través de más de novecientos consejeros representativos.

### Actividades de las agrupaciones profesionales «Narciso Giralt»

Atendiendo al extraordinario desarrollo que en los últimos años ha venido experimentando el sector de la construcción y a la importancia que en este desarrollo tienen las nuevas técnicas y procesos, la Agrupación Profesional «Narciso Giralt» ha organizado un interesante curso de «Iniciación a las Técnicas de la Construcción», cuyo objetivo fundamental es conseguir un mejoramiento en la formación profesional, técnica y humana de este sector. El programa de clases dará comienzo el próximo día 21, prolongándose hasta el 28 de marzo, estando el desarrollo de los temas a cargo de renombrados profesionales del ramo.

### Nuevo presidente de «Sabadell Sardanista»

En una asamblea general ordinaria celebrada esta mañana por la Agrupación Cultural Folklórica «Sabadell Sardanista» ha sido elegido como nuevo presidente de la entidad don José María Avellaneda Camins.


VIVIMOS EN BELLVITGE
en piso de propiedad
Sea propietario de su vivienda por 295.000 Ptas.

TREN FALLERO
Salida ... ... 15 de marzo
Regreso ... ... 20 de marzo
2.ª clase, 490 ptas.
1.ª clase, 695 ptas.
billetes ida y vuelta
Viajes Meliá, S. A.
Paseo de Gracia, 6
Av. Generalísimo Franco, 588

Sears
FIESTA DE DISFRACES
para Sus Hijos en Carnaval

Visítenos y que ellos elijan su Disfraz preferido.

Disfraces de tejido plastificado y mascaras de goma flexible, adaptables a la cara. Modelos cowboy, moro, apache y pirata.

133.00

MODELO "Enfermera". Capa, delantal y cofia, de tejido. . . . . 211.00

MODELO "Cordobesa". Vestido de tejido a lunares y pañuelo. . . 255.00

Utilice el sistema de "Cuenta Corriente"

An.Nº43 Satisfacción Garantizada o Devolvemos su Dinero

AVD. GENERALISIMO FRANCO, 471-473
Teléfonos: 239 77 07 - 250 46 08 - 250 32 06

Sears

ESTACION DE SERVICIO
Abierto desde las 8.30 de la mañana
HORARIO DE LUNES A VIERNES: 9'30 a 1'30 - 4 a 7'30
SABADOS: 9'30 a 8

Aparcamiento GRATUITO en el propio edificio.


Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

CRONICA DE TARRAGONA

# Será desviada la carretera de Barcelona a Valencia a su paso por la ciudad

## CON ELLO SE EVITARAN LAS DIFICULTADES EN LA RAMBLA DE SAN CARLOS

**Tarragona, 16. — (De nuestro corresponsal, Wenceslao ANDREU.** — En ocasiones, los hechos halagüeños se suceden de tal forma que se hace difícil escoger un tema que, siendo periodístico, tenga prevalencia sobre los demás.

Actualmente se puede comentar tres noticias de gran interés que hacen referencia a otras tantas realizaciones de gran trascendencia para los tarraconenses: la culminación de las obras que se lleva a cabo en el anfiteatro romano; la construcción acelerada del Auditorium, que estará terminado el próximo mes de agosto y el proyecto de dotar de un teatro municipal a la ciudad, con un presupuesto que se eleva a unos 50 millones de pesetas.

Con todo, me inclino por poner el acento y comentar más ampliamente una noticia en apariencia menos trascendente: la supresión del paso de la carretera nacional 340 por el interior de la ciudad. Sin embargo, el desvío del trazado de la carretera de Barcelona a Valencia, efectuándolo por el extrarradio, será una mejora que, no sólo representará ventaja para los tarraconenses, sino también para miles de automovilistas, nacionales y extranjeros, que en los meses de verano se ven obligados a soportar embotellamientos que en ocasiones retrasan horas la llegada a sus puntos de destino, puesto que el paso interior por Tarragona es el único punto negro existente todavía tras las grandes mejoras realizadas en la carretera 340, la de más tráfico existente en España.

La Rambla de San Carlos, convertida en carretera, tiene que soportar el paso de miles de vehículos con las consiguientes molestias y peligros. En esa calle existe un hospital, cuatro iglesias, el Instituto de Enseñanza Media y la Organización Nacional de Ciegos. Además, al estar situada en la parte central de Tarragona, parte materialmente a la ciudad en dos el continuo y obligado paso de los vehículos.

Para estudiar la solución más idónea ha tenido efecto una reunión a la que, por parte de los Servicios de Carretera del Ministerio de Obras Públicas, han asistido el jefe de la 5.ª Región, don Victoriano Muñoz, el director de la Oficina de Proyectos de Barcelona, don Antonio Ferrán; el Jefe Provincial de Tarragona, don Juan Llansó, y otros cargos técnicos, así como el alcalde, don Ricardo Vilar Guix y otros concejales.

Se establecerá un enlace tipo trompeta, entre el acceso a «La Farinosa» y el acceso a la playa de «La Rabassada» que, sin cruces a nivel, facilitará los movimientos Barcelona-Tarragona, por Vía Augusta, y Barcelona-Tarragona, por Avenida de Colón y viceversa, así como todos los movimientos secundarios.

Se calcula que el proyecto quede redactado antes del próximo verano y se realizará en colaboración económica entre el Ayuntamiento y la Dirección General de Carreteras.

### III Exhibición Nacional de Arte Culinario

El Skal Club se ha apuntado un éxito rotundo con la organización de la III Exhibición Nacional de Arte Culinario, en la que setenta participantes representando a Cataluña, Navarra, Canarias, Galicia, Castilla la Nueva, Valencia, País Vasco y Aragón, han dado a conocer (y probar) lo más representativo de su gastronomía regional.

Aparte la presencia tarraconense, que estuvo representada por Cambrils, Reus, Montblanch, Esplugas de Francolí, San Carlos de la Rápita, Valls, Salou y Tarragona, con un total de 22 participantes, la más númerosa fué la navarra, con nueve. Barcelona tuvo una actuación destacadísima en lo referente a repostería.

Algunos de los platos y pasteles requirieron jornadas en su elaboración y, aparte del valor artístico, el intrínseco fué asimismo considerable, ya que intervinieron como elementos de ornato y consumo faisanes, jabalíes, caviar, salmón, ostras, langostas (una de nueve kilos de peso), toda suerte de mariscos, pescados, fiambres y carnes y unos higaditos frescos de ganso, cuya cotización en el mercado se eleva a 2.000 pesetas kilo.

A las Hermanitas de los Pobres, se les obsequió con una selección de los menús expuestos y cerca de quinientos comensales, que asistieron a la cena, consumieron los platos exibidos con el aliciente de que el menú era desconocido en su plato esencial, ya que fué sorteado y hasta el último momento no se supo si le correspondía a uno langosta, faisán, lechón o trucha.

# PRAT DE LLOBREGAT

## INSUFICIENTE PRESION DEL SERVICIO DE AGUA POTABLE

### El Ayuntamiento trata de resolver el problema

El Prat, 16. — A pesar de tener un subsuelo rico en agua, es cada vez más importante el problema que se plantea sobre el suministro del agua potable a la población. Cada día, durante un intervalo de diez horas, comprendidas entre las primeras de la mañana y últimas horas de la tarde, las amas de casa que viven en las plantas altas se ven afectadas por la carencia de este importantísimo líquido, lo que casiona serios trastornos a la buena marcha del hogar.

Por el momento, para que llegue el agua a los pisos altos en determinadas horas del día, parece ser que la solución más inmedita está en la instalación de unas bombas, por bloque, que den la suficiente presión para que el agua llegue a los lugares deseados, o bien que cada inquilino se instale en su casa un depósito que le cubra sus necesidades. Pero una y otra son soluciones caseras cuya aplicación habría que evitar con una buena política municipal en este sentido.

### Antecedentes del problema

Hemos creído interesante hacer un breve resumen cronológico: En el año 1958 se procedió a la construcción del primer depósito municipal elevado de aguas, con la instalación de su correspondiente sistema de tuberías por toda la población.

Para prevenir las futuras necesidades, en 1959 se construyó un nuevo pozo. En 1962 se adquirió un motor-bomba para elevar el agua, quedando así cubierta la red de abastecimiento para una población de 74.000 habitantes, según datos sacados de una memoria municipal editada en aquel año.

En 1968 empiezan a surgir dificultades y se establece una conexión con el depósito del vecino grupo de viviendas de San Cosme (creación por la Obra Sindical del Hogar), y actualmente se está construyendo un nuevo depósito de la misma altura que los dos anteriores, en terrenos adyacentes al Matadero municipal, y un pozo junto al antiguo depósito, situado en el «Sorral del Mosso», donde se habían presentado serias dificultades al agotarse el agua del pozo primitivo.

El Prat cuenta actualmente con una población de 30.000 habitantes. Sus viviendas son de cuatro a ocho plantas y no de planta baja y piso, como se preveía en 1958, cuando fue construida la red de agua potable. Si bien la red que se planificó estaba prevista para una población de 74.000 habitantes, aún faltarían 44.000 para que aparecieran estos problemas. Y no obstante...

El problema se centraliza en el diámetro que tienen las tuberías y la falta de presión de las mismas, que ya resultan insuficientes para poder abastecer los actuales bloques masivos que se construyen. Como se ha visto, el Ayuntamiento está tomando medidas; es de esperar que sean definitivas y no se repita la falta de previsión ocurrida en 1958. — **M. A. FABRO.**

CRONICA DE LERIDA

# XXV aniversario de la muerte de Ricardo Viñes

## FUERON ESTRENADAS DOS COMPOSICIONES SUYAS ADAPTADAS A BALLET

**Lérida, 16. (De nuestro corresponsal, Aurelio BAUTISTA.)** — Un domingo de riguroso invierno. Mucho frío y nieve en los contornos de la capital, que viene a ser como un enorme frigorífico poco apetecible. Esto, como es natural, no invita a que los leridanos salgan a la calle, pero, a pesar de todo, numeroso público llenó el Aula Magna del Instituto de Estudios Ilerdenses para asistir a la tercera sesión del acto conmemorativo del XXV aniversario de la muerte de Ricardo Viñes, acto organizado por la Asociación de Música de Lérida, que ha contado con el patrocinio de la Dirección General de Cultura Popular y Espectáculos del Ministerio de Información y Turismo y del Instituto de Estudios Ilerdenses.

Durante el pasado año, en numerosas capitales españolas y por supuesto en Lérida, se han venido desarrollando actos conmemorativos de homenaje a Ricardo Viñes, excelente compositor y magnífico pianista leridano, estimado como uno de los mejores intérpretes de este siglo.

El programa ofrecido al público era muy denso e interesante y dio comienzo con el trabajo biográfico sobre Ricardo Viñes, que realizó el cronista musical don Juan Riera, con un amplio comentario que se centró no sólo en la obra del compositor y pianista, sino en su humanidad, y sobre todo en su leridanismo, puesto a prueba y de manifiesto en múltiples ocasiones.

El público siguió con suma atención la audición celebrada a continuación de unas composiciones de Claude Debussy, grabadas en discos microsurcos, único testimonio del arte interpretativo de Ricardo Viñes que se ha conservado.

Otro de los aspectos artísticos de Viñes era su producción poética que no podía quedar marginada en un festival dedicado a su memoria.

Así, don Fernando Colás Mateo recitó con extraordinaria sensibilidad las poesías originales de Viñes tituladas «Rosedal de ensueño», «En la cartuja de Miraflores» y «Laus visibilium», que fueron muy aplaudidas.

El número fuerte era, sin embargo, el estreno español de dos composiciones de Ricardo Viñes adaptadas a ballet, «Threnodie» y «Crinoline», que ha exigido un esfuerzo grandioso a la danzarina Mercedes Mor y a sus alumnas, María Teresa Egea, Mercedes Pigem, María del Carmen Genescá, María Teresa Sanz, María Luisa Vega, con coreografía a cargo de Elvira Viñes y la propia Mercedes Mor, actuando al piano Carmen Martín.

Estas dos obras, cuya versión original no estaba especialmente concebida para interpretarla un cuerpo de ballet, ha exigido a las danzarinas una intensísima preparación, ya que ambas obras son de unos matices muy duros y áridos que han obligado a esmerarse tanto en la coreografía como en la interpretación, saliendo totalmente airosas en ambos aspectos las intérpretes, como así corroboró el público con sus nutridos aplausos.

Este grupo de danza clásica, a pesar de la juventud de sus intérpretes, situadas en los 14, 15 y 16 años en su mayoría, cuenta ya con una gran veteranía, toda vez que han actuado en numerosos festivales organizados en Barcelona, Lérida y otras capitales españolas.

Queda para clausurar el ciclo de actos que se han venido organizando en homenaje a Ricardo Viñes, uno sólo, tal vez el más trascendental de todos, ya que supone perpetuar la figura del insigne leridano en una plaza de nueva urbanización que se está llevando a cabo actualmente y que supondrá a buen seguro un permanente y agradable testimonio del amor que Lérida siente por éste, su querido hijo.

## EL TIEMPO EN CATALUÑA

### En Restanca, 19 grados bajo cero

El Centro Meteorológico del Pirineo Oriental facilitó ayer, al mediodía, el siguiente parte oficial, relacionado con la situación del tiempo en la región:

«Amaneció hoy con tiempo generalmente bueno; cielo, prácticamente despejado; vientos flojos de componente N. y temperaturas estacionarias.

Corresponden las extremas a Camarasa con 13 grados sobre cero, y a Restanca, con 19 grados bajo cero. En la ciudad de Barcelona han sido de 7,9 y 1,8 grados sobre cero y el índice de humedad, del orden del 60 por ciento, a las 10 horas.»

La previsión del servicio meteorológico del Aeropuerto Nacional de Barcelona, a las 17 horas, dice así: «Cielo poco nuboso, disminución de las temperaturas.»

**TRABAJADOR:** Una actividad laboral que no se ajuste a tu vocación y a tus condiciones personales, te resultará una pesada carga.
El Centro de Orientación Profesional del Servicio Sindical de Colocación, C/ Dr. Joaquín Pou, n.º 8, te aconsejará sin cobrarte nada.

# MANRESA

## Se inició la fiesta de la «Misteriosa Llum»

**Manresa, 16. (De nuestro corresponsal, Francisco PERRAMON.)** — Se ha iniciado los actos conmemorativos del 624 aniversario de la Venida de la Misteriosa Luz. Comenzaron el pasado sábado, con el Pregón de Fiestas, pronunciado por don Ignacio Serracanta, presidente de Juventudes Musicales, entidad que cuida este año de la organización de las Fiestas, con motivo del décimo aniversario de su fundación.

Estos primeros actos han tenido un marcado sabor cultural; se ha inaugurado varias exposiciones, se ha celebrado el concurso de pintura rápida y han dado conferencias Marta Matas y Francisco Cande. Con señalado éxito, ha actuado la orquesta «Ciudad de Barcelona», acompañada del violinista Gonzalo Comellas y dirigida por el maestro Ros Marbá.

En el Conservatorio Municipal de Música, han ofrecido un concierto el violinista Michel Chalbeton, acompañado del pianista Phillipe Nahon. El extenso programa confeccionado por Juventudes Musicales se irá desarrollando durante la presente semana, culminando el próximo viernes, festividad que se conmemora con una solemne concelebración Eucarística, por el P. Cassiá Just, abad de Montserrat. Los actos terminarán el día 23.

### Presupuestos municipales para el presente ejercicio

En la última sesión extraordinaria celebrada por la Corporación Municipal, bajo la presidencia del alcalde, señor Soldevila, quedó aprobado el presupuesto municipal para el presente ejercicio, que se eleva a 80.576.008 pesetas. El especial de urbanismo asciende a 27.875.920 pesetas.

## SALLENT

### Templo profanado

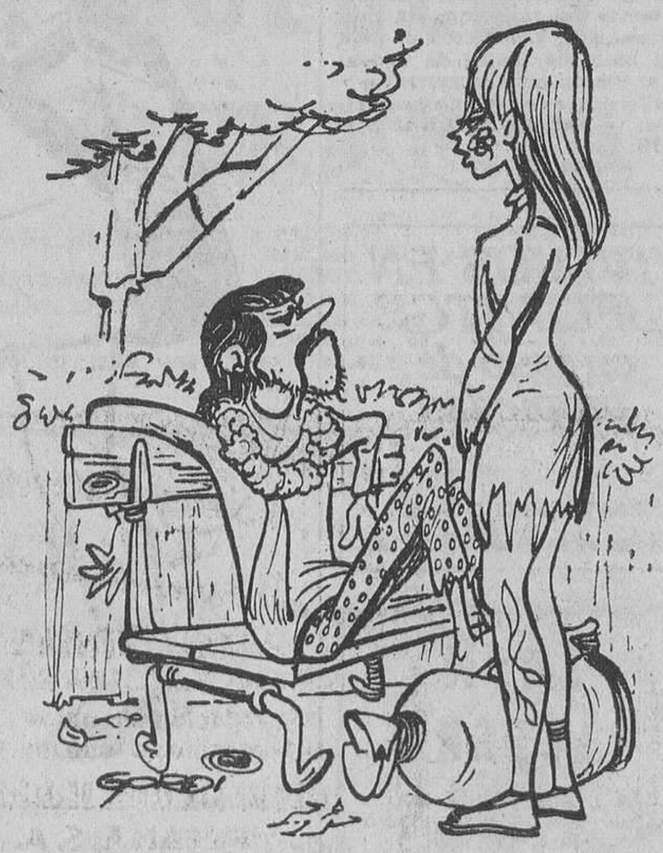
Sallent, 16. — Unos desconocidos penetraron esta tarde en la capilla del Colegio de San Antonio María Claret, de esta población, y realizaron actos sacrílegos, consistentes en abrir el sagrario, roper el cáliz y llevarse las Sagradas Formas que contenía.

También se llevaron el dinero existente en los cepillos, dejando inscripciones y dibujos sacrílegos, blasfemos y obscenos. La Guardia Civil está efectuando activas pesquisas para detener a los autores de estos vandálicos actos. — Cifra.


BARCELONESA DE METALES, S.A.
CHAPA GALVANIZADA NACIONAL Y DE IMPORTACION
Disponemos de grandes stocks en chapa y en bobinas.
Espesores
0'40 m/m 1 m/m
0'50 " 1'20 "
0'60 " 1'50 "
0'70 " 1'80 "
0'80 " 2 "
0'90 " 2'50 "
Cortamos en anchos y largos a medida.
c/. Foc Follet, 98 - 100 T. 207-08-06 207-83-98 207-80-99 207-75-93 Barcelona - 16

SENSACIONAL OFERTA DE FEBRERO
COMPRE DURANTE ESTE MES SU TELEVISOR DE LA MARCA PREFERIDA Y OBTENGA GRATIS MESITA T.V., ANTENA Y UN FRIGORIFICO
PRIMERAS MARCAS MODELOS 1969
¡VISITENOS!
ELECTRO NORMA
AUSIAS MARCH, 3 (URQUINAONA) • BAILEN, 217 • M. DE GRACIA, 87
STA. ENGRACIA, 85 (VERDUN) • PUJOS, 36 bis (COLLBLANCH)


EL HUMOR DE GORDILLO



—Claro que me gustaría ir a un baile de carnaval; pero, ¿de dónde sacamos los disfraces?

de «ABC»


MARMOL CUBRE-RADIADOR
¡¡SIN TALADRAR LA PARED!!
CON SOPORTE INVISIBLE (PATENTADO) Y DEMAS SOLUCIONES DECORATIVAS
MARMOLES J. PLANAS
Rbla. CATALUÑA, 73 - Tel. 215 28 92 - BARCELONA

IMPORTANTE
¿Ha pensado en la posibilidad de empezar el bachillerato?
CEP Centro de Estudios Prat
LE OFRECE LA POSIBILIDAD DE HACERLO ACELERADO SIN DISTINCION DE EDAD Y CON UN HORARIO NOCTURNO COMPATIBLE CON SUS OCUPACIONES
Información:
Rbla. Cataluña, 117. Tel. 228-13-12


Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

# todo para la Mujer

Escribe: MAGDA SOLÉ

Dibuja: MIREIA SERÓ

# LVI Salón de la Moda Española, presentado por la Cooperativa de Alta Costura

**Ultimos de febrero, como es ya tradicional en nuestra ciudad, es tiempo de moda. Los miembros de la Cooperativa de Alta Costura lanzan la moda de la temporada en los salones del Ritz y pronto, línea, color y géneros llegan hasta los más apartados rincones, como lección de buen gusto y elegancia.**

**Los profesionales de toda España acuden a Barcelona, como abejas a la miel, porque la reconocida maestría de los «grandes» les permite luego aconsejar a sus clientes y realizarles los modelos más diversos con verdadero conocimiento de las tendencias imperantes.**

**Conocemos —es un privilegio del oficio— las líneas generales de lo que presenta cada casa y nos complace poder ofrecerles un adelanto:**

**Asunción Bastida elige todos los tonos de amarillo, del palidísimo al yema. Coral, palo rosa, azul marino, blanco, fucsia, beige y marrón. Los estampados desarrollan armonías de tonos distintos de un mismo color o son rojos o azules en fondo blanco.**

**Los géneros, lanas de cuadros en relieve sobre blanco, crepé doble, gabardina, gasa y organza.**

**Los sastres presentan chaqueta corta con cinturón y falda plisada o chaqueta —levita que sólo muestra 20 cm. de falda—. Las blusas —cuerpo de vestido— son de seda en color de contraste y se acompañan de grandes bufandas— echarpe.**

**Los abrigos son redingotes ligeros, con piezas-cinturón que nacen de los costadillos.**

**Los vestidos de «cocktail» y ceremonia, empleando estampados, se acompañan de abrigos o cuerpos de corte camisero.**

**Para noche, vestidos de paillette nácar y oro, de shantung con bordado cenefa de pedrería y de gasa, vaporosos y alados, de corte sabio y complicado. No faltan los que se bordan totalmente de pedrería y se acompañan con abrigo liso, en color de contraste o armonía.**

**Carmen Mir lanza la moda pirámide, con cuerpo perfilado por género al bies y falda que tiene amplitud a base de tablas, quillas o godets y también aberturas a los lados.**

**Esta pirámide es de color turquesa, fucsia, limón, azul marino, beige y marrón, además de blanco, que contrasta con muchos de los colores.**

**Los estampados —muchos de ellos creados personalmente por Carmen Mir— son de tipo lineal formando grandes flores o caligráficos, con el nombre de su autora.**

**Las trasparencias abundan. Pueden fruncirse, para velar algo más el cuerpo, y también bordarse en pedrería al tono.**

**Los pantalones hacen acto de presencia a todas horas. Son largos en sastres, bombachos en los trajes de «cocktail» y bermudas en los playeros, transformables. Para noche adoptan estilo de odalisca, o son evasé, realizados en géneros estampados de gran ligereza.**

**Muy interesante el capítulo de las joyas, hebillas y adornos, de alta artesanía en metal y cristal.**

**Pedro Rodríguez presenta la mujer flor, pudiendo la corola ser la falda o las mangas. Quizá sean precisamente las mangas las que caracterizan la colección, ya que son «distintas», elaboradísimas, enormes y suntuosas. Las mangas de Pedro Rodríguez para 1969 tienen neto aire oriental, pero no es posible hallarles parecido con las mangas de ninguno de los trajes típicos del Oriente conocido.**

**Los abrigos llevan, generalmente cinturón, que tan juvenil hace la silueta. Los sueltos abrochan sólo en la zona del cuello y presentan vueltas de la doble cara del género, que se ha empleado en el modelo. Con frecuencia carecen de manga, asomando la del vestido.**

**La línea de los vestidos es móvil y juguetona. Destacan las quillas acanaladas, ideales para lograr el efecto de corola enunciado al principio.**

**En los trajes de noche bordados, se advierte una evolución. Dejar ver el género, que es shantung doble, tul u organza. Van bordados, generalmente, en pedrería de varios tonos del mismo color. Sin faltar, no obstante, algunos modelos en los que los contrastes de color son deslumbrantes.**

**Rosser prefiere para su colección actual, rosa, blanco, amarillo-limón y azul marino. La línea es equilibrada y favorecedora, con chaquetas cortas, de cuello moderado camisero, solapa o de tira. La falda tiene movimiento, por ser plisada o emplear el género al bies.**

**Los abrigos —lisos o a cuadros— acompañan vestidos de seda natural, que son camiseros cuando la línea del abrigo es deportiva; perfilados en busto y talle, con bajo evasé y perfilados en el talle, caso de que el abrigo sea de tarde.**

**Para los vestidos camiseros, seda natural muchas veces estampada en diseño cuadrícula. Llevan, indistintamente o no, manga, que puede ser corta o larga. El talle va siempre subrayado por cinturón y la falda es plisada.**

**Para «cocktail», organza, crepé y seda estampada. Destacamos un delicioso vestido de organza rosa, con busto, mangas y bajo bordados en paillette. Se acompaña de abrigo camisero de organza.**

**Entre los modelos de noche, elegimos un traje de crepé blanco, con profundas sisas-costadillo, que a la altura del busto, deja ver zona bordada con cristal y plata.**

**Santa Eulalia emplea lanas lisas, reversibles, cuadros, twed y cuadros; tricot, hilo, piqué de relieve, sedas, crespones lisos y estampados. Crepé sabrina y organzas, además de algodones gruesos.**

**Los sastres presentan chaquetas largas, con o sin cinturón. Su estilo es clásico, o tipo sweter. Las faldas son evasé o plisadas. Los cuellos de tamaño medio y los bolsillos de plastrón.**

**Los abrigos, ligeramente apoyados al cuerpo, pueden o no llevar cuello y cinturón. Los bolsillos son de plastrón o se abren en las costuras.**

**Los playeros permiten realizar con ellos una coordinación muy interesante, ya que siendo cortísimos, se acompañan de pantalones largos o se complementan con camisas, que a su vez pueden usarse con faldas.**

**Los vestidos de mañana son de hilo o algodón. Perfilan sin ceñir, la falda es un poco evasé y la manga corta, pegada.**

**Pueden ser también camiseros plisados, de manga larga y cuello corbata (generalmente estampados).**

**La tarde viene dada por vestidos princesa, de mangas importantes.**

**Los trajes de noche cortos van recubiertos de pétalos y los de noche, de organza, recubierto el estampado con paillette al tono, que le da vida y relieve insospechado. Pueden también ir bordados en pedrería, o ser lisos, de corico, totalmente plisados.**

**Tapbioles y Pirretas presenta, en su colección primaveral, renard rojo para abrigos de deporte y descanso, a juego con capota de la misma piel.**

**Para viaje, abrigos de leopardo, jaguar y castor. Los primeros, dentro de la línea clásica que siempre es aconsejable para las pieles manchadas en bello dibujo. El castor, de color miel o bistre marrón, da abrigos un poco entallados, con cuello smoking y cinturón fantasía.**

**Para tarde y «cocktail» la ligereza del breitschwanz beige o gris natural, muy claro. Admiten, por su flexibilidad, espaldas elaboradas y pliegues-fuelle.**

**Un conjunto de chaqueta y falda en visón wild, puede prescindir de la falda, llevándose la chaqueta sola, sobre traje de vestir y un abrigo de visón ning ligth es largo hasta los pies, pero puede transformarse en abrigo normal y en chaqueta, multiplicando su uso.**

**Un abrigo de visón pastel, de corte muy moderno, emplea las pieles horizontalmente en la zona de la botonadura y verticales en el resto.**

PRIMERAS COMUNIONES
¿SU FIESTA INFANTIL?
Prevéngase con tiempo
ESPECTACULOS
G I B
le ofrece PAYASOS MUSICALES. POLICHINELAS, ILUSIONISTAS, etc., etc.
RAMBLAS, 129, pral., 1.ª
Teléfono 222-18-24

MEDICOS DE URGENCIA
Teléfono 221-21-21

# IX SALON NACIONAL DE LA CONFECCION Y II DE LOS GENEROS DE PUNTO

El Salón Nacional de la Confección, determina una Semana en la que la cronista precisaría del don de la ubicuidad, que se asegura poseyeron algunos santos. Los actos oficiales del Salón, componen un apretadísimo programa al que hay que incluir numerosas manifestaciones marginales, que constituyen noticiamoda, por lo que nos disponemos a dar una visión global de lo contemplado.

Empezamos por el desfile ofrecido por el Instituto Naconal de la Moda en el Vestir, en el que no podía faltar el género de punto. Destacan, en esta modalidad, atractivos conjuntos de vestido y abrigo, en color beige, con listas y ribetes a base de marrón y avellana, así como blusas de angorina en las que beige y crema trazan listas horizontales de gran armonía. Muy atractivos los vestidos de punto jaspeado. Como si fuera cheviot.

Dentro de la camisería, en la que se ofrecen modelos dobles para chico y chica, llamó mucho la atención una camisa roja, con pequeño cuadro ventana azul. Iba muy entallada y en el delantero llevaba una estudiada pieza azul, en la que se incrustaban los bolsillos. Eran modelos de Jaumot.

Las prendas de lluvia, eran también para chico y chica, presentadas por Ponseti. Abarcaban deporte, estilo espacial y prenda de vestir. El deporte venía dado por chaquetones con cinturón, cuello y puños de piel sintética. La línea espacial, por canesú suelto, cuadrado, siendo la característica de los modelos de vestir, el empleo de «tweeds» de lana, y fibra, con puños y cuello de piel sintética.

Moda del Sol, no podía faltar y gustó muchísimo en su breve aparición. Dos abrigos cortos, el uno liso y el otro a cuadros, combinaban con pantalón largo a cuadros o liso, pudiéndose cambiar los abrigos para componer dos nuevos modelos, totalmente a cuadros uno, y liso el segundo.

Abrigos a cuadros en blanco y marrón o negro, presentan cuello de renard blanco, de línea «smoking» o cuello solapa de foca marrón muy oscuro, igual que los puños.

Para noche, dos trajes largos en blanco y negro. El de color blanco, presentaba zona transparente en el talle y en la manga y se acompañaba de abrigo con cuello de renard. El modelo negro, era de alpaca, con cuello cisne y escote de pico. Remataba con renard negro en el bajo y el cuerpo se protegía con chaqueta del mismo género.

Antonio presentó dos chaquetones largos de color gris, muy logrados, o juego con falda evasé. Cuello camisero o solapa, manga pegada, botonadura irregular y piezas incrustadas empleando el género por su cara interior, eran las principales características. También redingotes negros, con grandes botones metálicos, a juego con pantalones largos.

Orplans, un delicioso abrigo de gabardina doble faz blanca, con original pieza corselete cerrada por un biés apareciendo el mismo detalle en los puños.

Para deporte, un sobrio abrigo reversible beige y arena, con cuatro bolsillos de plastrón y cinturón anudado al talle. Va sobre mono beige, con pieza alta en el talle.

Para noche, un vestido de tricot de lana, muy nuevo y elegante. Va bordado en lana mostaza, marrón y negra, formando franjas irregulares sobre fondo blanco.

Por descontado, aparte número de stands y metros cuadrados que ocupa el Salón, es este desfile el que da la medida del enorme camino recorrido por la confección española desde aquella primera presentación, el año 1961.

No podemos silenciar las novias transformables en traje de noche, creadas por José Mª Tresserras, que constituyen una conquista al poner al alcance de todas las jovencitas el traje blanco para el gran día (con la ventaja de que luego se puede lucir varias veces).

El desfile de corsetería y trajes de baño, exclusivo para prensa y profesionales, fue muy aplaudido.

También lo ha sido, el lanzamiento de un sistema de tallas adaptado a la morfología de los españoles, ya que éste ha sido uno de los principales escollos con que ha tenido que luchar la confección en nuestro país, cuando para gran parte de Europa no constituía ya problema.

De la medición de seis mil varones y cinco mil mujeres de distintas regiones, se ha podido establecer básicamente, qué es lo que necesita la población española cuando se trata de elegir una prenda hecha. El problema ha girado siempre, en torno a la diferencia entre pecho y cadera en cuanto a la mujer y entre cintura y pecho referida a los hombres.

La relación entre ambas medidas, ha recibido el nombre de «drop», que puede ser positivo o negativo. Positivo si el tamaño de caderas o cintura es mayor que el del pecho. Negativo, en caso contrario.

En el momento en que cada hombre y cada mujer conozca su «drop», la elección de una prenda es cosa de coser y cantar. No tener «drop» puede constituír el ideau de una mujer, ya que quiere decir que su figura es proporcionada y armoniosa.

Actos marginales de gran interés fueron la recepción ofrecida al Círculo de Escritores de la Moda, por el Servicio de Comercio de la Industria Textil Sedera, en el Colegio del Arte Mayor de la Seda, para dar a conocer, en avance, las últimas novedades de la sedería.

Hicieron los honores, don Rafael Bel Font, presidente del Servicio, don Ramón Vilá de la Riva, Presidente del Colegio, y don Guillermo Fernández Meya, a los que acompañaban industriales pertenecientes a las entidades mencionadas.

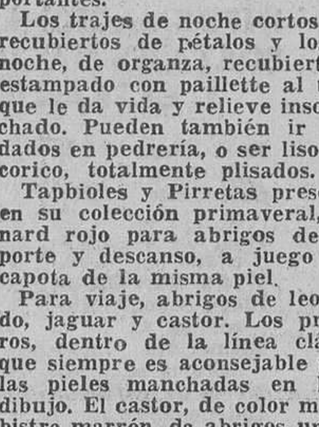
Las cronistas pudimos admirar los bellos diseños y precioso colorido de los tejidos expuestos, en los que predominaban la seda, el nylon, tergal, acetatos y rayón, además de sus variadas mezclas, en texturas de surah, twill, satín, crepé y shantung.

Muy interesante el capítulo de la forrería, con tejidos lisos, a cuadros y estampados (con predominio en estos últimos, de los dibujos tipo cachemir en tamaño pequeño).

Es de señalar, la fabricación española de todas las fibras empleadas.

Fueron muy celebrados también, la exhibición de Moda Cosack a partir de géneros de pelo y el lanzamiento de Dacrón; pero «Las noches del Liceo» acapararon sin duda los mayores elogios, al tener la habilidad, sus organizadores, de alternar los modelos de moda actual, con los que evocaban heroínas de las más famosas óperas ofrecidas en el Gran Teatro. El marco, simpático y acogedor, era el de la boite instalada en los sótanos.

Quisiéramos hablarles de Moda Mojácar, de una exposición de acuarelas sobre moda, de Sonia Delaunay, de la Colección Escorpión; pero tenemos que dejarlo para otra ocasión Hemos pretendido abarcar mucho y contamos sólo con espacio limitado. Señalemos, no obstante, para terminar, el paso seguro y firme, con que el Salon camina hacia su década. ¿No podría considerársela como su mayoría de edad?




Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

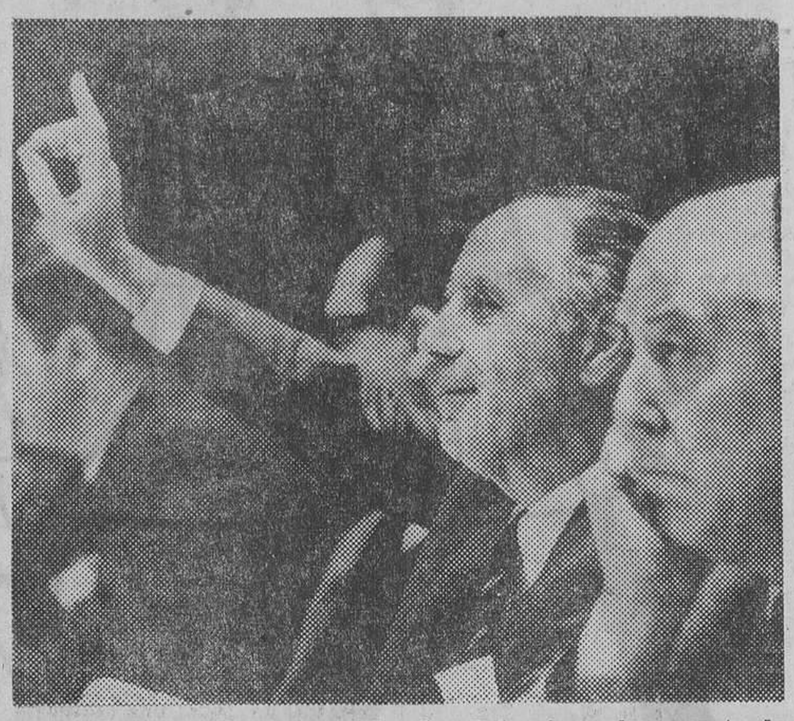
# ACTUALIDAD BARCELONESA

## UN BARCELONES EN LOS CONGRESOS INTERNACIONALES DE ASTRONAUTICA

### Es el abogado don Antonio Pelegrí, aficionado a la astronomía y al deporte, que no cree ni deja de creer en los «ovnis»

**Don Antonio Pelegrí es un conocido hombre de Leyes de nuestra ciudad, entusiasta de la astronomía y del deporte, que se halla a punto de ofrecer a la curiosidad de los entendidos y del público su libro «El hombre y el Derecho en el espacio cósmico». La obra es el fruto, maduro y lleno de contenido, de bastantes años de estudios y de experiencias, contrastados ante los expertos de todas las naciones que se han especializado en Derecho del Espacio, aspecto legislativo surgido ante los avances de las ciencias «astronáuticas» según los americanos, o «cósmicas» como prefieren llamarlas los soviéticos, «con más razón a mi entender» según afirma el señor Pelegrí.**

**En España tenemos tres o cuatro juristas que se han especializado en aquella modernísima rama del Derecho, y uno de ellos es don Antonio Pelegrí, que fue de los primeros en hacerlo.**



**En esta nota gráfica vemos al señor Pelegrí en el momento de decir «sí» a una de las resoluciones adoptadas en la reunión de la Federación Internacional de Astronáutica, celebrada el pasado año en Nueva York**

#### El Derecho romano, el cristianismo y los «Usatges» de Cataluña

—Mi primer trabajo sobre este tema —nos dijo— lo presenté en París el año 1964, ante el Instituto Internacional de Derecho del Espacio, perteneciente a la Federación Internacional de Astronáutica, organismos que habían convocado uno de sus Congresos internacionales. Y la contestación que recibí un poco asombrado fue: «Esperamos que venga a leer su trabajo en la conferencia de Varsovia». Así empezó la cosa, que luego ha seguido, acudiendo como miembro de la Federación a las reuniones de Atenas, Madrid, Belgrado y Nueva York, el año último.

Al preguntarle en qué principios apoyaba las tesis presentadas contestó:

—Fundamentalmente sobre lo humanístico. Nuestras fuentes, en Derecho, son romanas y cristianas, sin olvidarnos del Derecho catalán y muy especialmente de los «Usatges», muy anteriores, como se sabe, a la famosa Carta Magna, de la que están tan orgullosos los británicos. Y con ello tengo más que suficiente para proponer sólidos argumentos a mis colegas, y ser escuchado, además, en las reuniones de la Federación Internacional.

#### La O.N.U. ante el Derecho cósmico

—Que los trabajos de los juristas de la Federación interesan a la O.N.U. —comentó más adelante— lo demuestra el hecho de que aquel Organismo ha aprobado ya varias resoluciones relacionadas con el Derecho del Espacio. Especialmente la 2.222, de 27 de febrero de 1967, sobre las actividades en el Espacio; y la que se adoptó el pasado año relacionada con el rescate de los astronautas que aterrizan o caen en territorios que no son los suyos, así como lo que debe regular la devolución de los vehículos espaciales. Advierta que, por parte de los juristas de todas las naciones, existe una voluntad extraordinaria para que en aquellas cuestiones prevalezcan el derecho por encima de todo... Aunque, desgraciadamente, no piensen lo mismo, quizá, los demás estamentos mundiales. Y el problema va a presentarse muy acuciante antes, posiblemente, de cinco años, con la puesta en servicio de los observatorios lunares colocados en el mismo satélite de la Tierra.

#### Los «ovnis» en la mente del señor Pelegrí

Al preguntar, medio en serio medio en broma, si él aceptaba la existencia de los «ovnis» después de unos instantes de reflexionar, comentó:

—En mi próximo libro trato, también, de la misteriosa aparición de estos supuestos y extraños vehículos en los que no creo ni dejo de creer. No olvidemos que ante algunos hechos, que de momento no sabemos explicarnos bien, lo que más cautiva al hombre reflexivo son los misterios de la vida, la historia, la constitución y el porvenir del mundo que habitamos y que nos rodea, y la grandiosidad del infinito techo estrellado que lo adorna y lo cubre.

Con estas palabras dio por terminada la conversación sobre el tema para contarnos, finalmente, lo que constituye su «hobby» aparte de lo profesional: el deporte y sobre todo la náutica que practica con el balandro de su propiedad.

Tomás MEDICO POVEDA

PROPAGANDA DIRECTA
SELECCION DE DIRECCIONES
CARTAS PERSONALIZADAS
Desde la creación de la idea hasta el envío del mensaje
VERGARA, 11

### Hoy se reanudan las actividades en la Universidad

El Gobierno Civil de la provincia, nos remite para su publicación la siguiente nota:

«La Junta de Gobierno de la Universidad de Barcelona y la Junta de Profesores de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales, han acordado la reanudación de sus actividades el próximo día 17.

Por Decreto Ley de 24 de enero último fue declarado el estado de excepción en todo el territorio nacional. En consecuencia, se hace saber que el mantenimiento del orden público en todos los establecimientos docentes corresponde a este Gobierno Civil, con las fuerzas dependientes del mismo. — Barcelona, 15 de febrero de 1969. — El gobernador civil, **Tomás Garicano Goñi.**»

### MEDICOS DE URGENCIA
Teléfono 221-21-21

## VIDA PERIODISTICA

### HOMENAJE A DON LUIS BONET COMAJUNCOSA

El cuerpo de Redacción de nuestro estimado colega «Diario de Barcelona» se reunió, el pasado viernes, en un almuerzo de homenaje a su veterano compañero don Luis Bonet Comajuncosa con motivo de su reciente jubilación. Más de medio siglo de diaria dedicación al periódico decano de la prensa española le habían granjeado, al señor Bonet Comajuncosa, el aprecio y la estima, no sólo de sus compañeros del «Diario», sino también de todos los profesionales del periodismo barcelonés.

El director del periódico, don Enrique del Castillo, al ofrecer el homenaje destacó las cualidades humanas y profesionales del homenajeado, y aprovechó la ocasión para felicitar, en nombre de todos los reunidos, a los redactores don Félix Tejada Marton y don Joaquín Coca Ros, recientemente galardonados con los premios «Eugenio dOrs», de la Asociación de la Prensa, y «Carlos Ruiz del Castillo», del Instituto de Estudios de Administración Local, respectivamente.

AUTOCARES DIARIOS A TOULOUSE y PERPIGNAN
VIAJES TABER
Gaspe, 21 - BARCELONA (10)
Tel. 232 99 00

### La medalla de la Cruz Roja, a don Luis García Navas

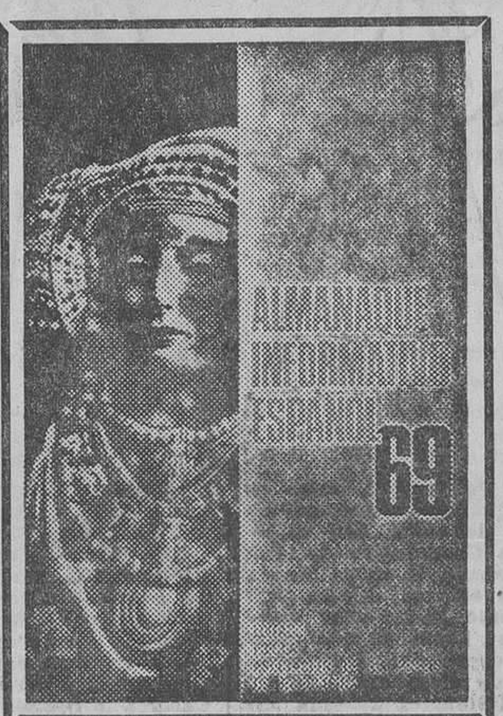
En el acto de entrega de condecoraciones de la Asamblea Provincial de la Cruz Roja, celebrado el sábado pasado en nuestra ciudad, le fue impuesta la medalla de plata de la benemérita Institución a nuestro estimado compañero en la profesión periodística don Luis García Navas, delegado regional de la Agencia EFE, a quien expresamos nuestra sincera felicitación.

ALMANAQUE INFORMATIVO ESPAÑOL

DE CONSULTA IMPRESCINDIBLE

Ya está a la venta en quioscos y librerías

CON LOS TEMAS DE CONSULTA E INFORMATIVOS DE MAYOR ACTUALIDAD




488 PAGINAS
PORTADA A VARIOS COLORES
INFORMACIONES Y REPORTAJES NACIONALES Y EXTRANJEROS

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| El Zodíaco y la Elíptica | 7 | Fiestas Mayores de Cataluña | 263 | Ministerio de Justicia | 340 |
| Calendario Juliano | 8 | Las ferias de ganado en España | 267 | Ministerio de la Marina | 346 |
| 1968: año de encrucijada | 13 | Rutas turísticas de España | 283 | Ministerio de Obras Públicas | 349 |
| Vida Barcelonesa | 16 | Directorio de Altos Cargos | 291 | Ministerio del Trabajo | 353 |
| Llega Nixon, Johnson se va | 21 | Jefatura del Estado | 293 | Ministerio de la Vivienda | 354 |
| Efemérides internacionales | 23 | Presidencia del Gobierno | 300 | Banca Oficial | 357 |
| Norte de Africa | 49 | Ministerio de Agricultura | 305 | Organismos Varios | 361 |
| Independencia y Constitución de Guinea | 51 | Ministerio del Aire | 307 | Banca nacional y regional | 369 |
| Bases norteamericanas en España | 67 | Ministerio de Asuntos Exteriores | 309 | Bancos extranjeros | 376 |
| Personalidades fallecidas en 1968 | 71 | Ministerio de Comercio | 318 | Agencias de Publicidad | 379 |
| «Humanae Vitae» | 75 | Ministerio de Educación y Ciencia | 319 | Auge de la industria del automóvil en 1968 | 397 |
| Congreso Eucarístico de Bogotá | 91 | Ministerio del Ejército | 325 | La historia de los transplantes de corazón | 406 |
| Nueva formulación del Credo Católico | 99 | Ministerio de la Gobernación | 331 | Los 50 grandes | 411 |
| El CELAM | 105 | Ministerio de Hacienda | 333 | Inversiones de marcas anunciadas en TV. en abril de 1968 | 413 |
| El año espacial 1968 | 115 | Ministerio de Industria | 336 | El año taurino en España | 419 |
| Personajes y Premios Nobel de 1968 | 129 | Ministerio de Información y Turismo | 339 | El deporte en 1968 | 425 |
| El Calendario para 1969 | 145 | | | El año motociclista | 437 |
| Santoral Alfabético | 225 | | | Un año de teatro en Barcelona | 447 |
| | | | | El cine en 1968 | 453 |
| | | | | El año artístico | 463 |
| | | | | Moda-Mujer | 467 |

reserve desde ahora su ejemplar

Sírvase usted enviarme un ejemplar de «Almanaque Informativo Español 1969» cuyo importe de 50 pesetas haré efectivo, a su recibo, por reembolso.

Nombre _____
Profesión _____
Domicilio _____
Población _____
Firma:

ASOCIACION DE LA PRENSA Rambla de Cataluña, 10, 4.º Barcelona

¡¡POR SOLO 50 PTAS!!

**Visita del "Osito Winnie" de Almacenes Sears a las niñas del Hospital Asilo San Rafael.**

**Una tarde de alegria fue la que vivieron estas niñas en compañia del "Osito Winnie" y sus amigos, del CLUB DE ALMACENES SEARS. Estos famosos personajes de las peliculas de Walt Disney, las obsequiaron con deliciosas golosinas, lapiceros de color y cuadernos de dibujo que causaron la diversión y el entretenimiento en las pequeñas admiradoras.**
**Por cortesia de la Editorial Molino, se regalaron dos colecciones de libros infantiles "Osito Winnie" de Walt Disney, para la biblioteca del Hospital.**

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

# CONVOCATORIA DEL II CONCURSO NACIONAL DE PERIODISMO «CARLOS RUIZ DEL CASTILLO»

El Instituto de Estudios de Administración Local convoca el II Concurso Nacional de Periodismo «Carlos Ruiz del Castillo», dotado con un premio de cien mil pesetas para recompensar la mejor campaña periodística llevada a cabo en la Prensa diaria española sobre los problemas y la vida de las Corporaciones locales La concesión de este premio queda reservada a los periodistas que habitualmente desempeñan las tareas propias de cronistas o informadores locales.

Otro premio de cincuenta mil pesetas se adjudicará al autor del mejor artículo publicado en la Prensa sobre tema libre que desenvuelva o resalte alguna cuestión de especial interés para las Corporaciones locales.

Los trabajos optantes habrán de publicarse durante todo el año 1969, y la adjudicación de los premios se realizará por un jurado de cinco miembros, tres de los cuales podrán ser propuestos por la Federación de Asociaciones de la Prensa.

El plazo de admisión de solicitudes de los optantes finaliza el día 15 de enero de 1970. Los materiales acreditativos de la labor publicista e informativa, con la indicación expresa del premio a que se concurre, deberá presentarse en la sede del Instituto, calle Joaquín García Morato, 7, Madrid-10.

## Concurso periodístico de Talavera de la Reina

El Ayuntamiento de Talavera de la Reina convoca el II Premio Nacional de Prensa, Televisión y Radio, dotado para cada uno de estos medios, respectivamente, con 50.000, 50.000 y 25.000 pesetas, y destinados a galardonar aquellos artículos y reportajes que, a juicio de un Jurado, mejor se refieran a aquella ciudad, con libertad de tema.

Los trabajos que opten al concurso han de publicarse o emitirse entre el 1 de agosto de 1968 y el 31 de julio de 1969, y deben ser remitidos antes del 15 de agosto de 1969 al Ayuntamiento de Talavera de la Reina. En el transcurso de una cena que se celebrará en el otoño próximo se efectuará la entrega de los premios a los galardonados.

AUTOCARES DIARIOS A TOULOUSE y PERPIGNAN
VIAJES TABER
Caspe, 21 - BARCELONA (10)
Tel. 232 59 00

# Predicación cuaresmal del arzobispo, en la catedral

Al igual que el año pasado el arzobispo de Barcelona, doctor González Martín, desarrollará las predicaciones cuaresmales en la santa iglesia catedral.

El miércoles próximo impondrá la ceniza y pronunciará la homilía en la misa conventual (10,30 de la mañana). Por la tarde a las 8 iniciará la predicación cuaresmal.

El próximo viernes, día 21, y todos los viernes de cuaresma, a las siete de la tarde: celebración de la santa misa y viacrucis. Después de estos actos, a las 8, predicación del señor arzobispo. Cada día terminará con una celebración de la palabra.

Durante la Semana Santa el arzobispo celebrará los oficios de esos días en la catedral. Además, el Viernes Santo, en la plaza de la Catedral, a las 14,15, ante el Santo Cristo de Lepanto, pronunciará el sermón de las siete palabras.

### Serán retransmitidas por radio

Las predicaciones del señor arzobispo serán retransmitidas, todos los viernes a las 20,15 horas a través del Centro Emisor del Nordeste de Radio Nacional de España en Barcelona.

### Temario

**21 de febrero:** «¿Por qué teméis, hombres de poca fe?».
La esperanza, puesta a prueba. Los que no hablan y esperan. Un deber fundamental de los obispos.

**28 de febrero:** «Si el grano de trigo no muere...».
El Concilio, en el sepulcro. Nos hemos olvidado de Dios. La oración al Padre.

**7 de marzo:** «Mis palabras no pasarán.»
Llamados por Jesucristo. Cumplir toda la ley. Disponibilidad de corazón

**14 de marzo:** «No sabéis de qué espíritu sois».
Los caminos de Dios. La Iglesia de entonces amaba. Basta un poco de odio para dejar de ser cristiano.

**21 de marzo:** «Sed perfectos, como mi Padre que está en los cielos».
Los dones del Espíritu. Los santos, esos seres felices. ¿Qué vamos a ofrecer al mundo?

**28 de marzo:** «Predicad lo que Yo os he mandado».
Los predicadores del Reino. El «Credo del Pueblo de Dios». San Pablo, en el silencio del desierto.

## MISA EN SUFRAGIO DE LOS DIFUNTOS DE LA BUENA MUERTE

Pasado mañana, Miércoles de Ceniza, a las 8 de la tarde, se celebrará en la parroquia Mayor de Santa Ana la misa anual dedicada a los difuntos con la imposición de la ceniza a los asistentes que lo deseen.

El sermón lo pronunciará el Dr. Marcial Martínez, rector de la citada iglesia, prefecto de La Buena Muerte.

## ESTA SEMANA...

# Miguel Company Martorell

Más de diez años lleva participando en regatas Miguel Company Martorell, que recientemente ha llegado con todos los merecimientos al puesto de presidente de la Federación Catalana de Vela.

Modesto, el hombre aclara:

**—La verdad es que nunca llegué a ser un gran regatista, a pesar de que mi afición es mucha. Quizás ha sido esta medianía mía en la competición lo que me ha llevado a una dedicación a las tareas directivas...**

—¿Cuál es, como directivo, tu «curriculum»?

**—Hace cinco años era secretario regional de la clase «Vaurien»; hace dos, al crearse la Federación Catalana de Vela, pasé a ser su secretario; en octubre de 1967 sustituí a Sánchez Egea en la secretaría nacional de «Vaurien», y, finalmente, en diciembre último, la Federación Española de Vela me propuso a la Delegación Nacional de Deportes como presidente de la Catalana.**

—¿Con qué clubs has tenido una vinculación directa?

**—Diez años en el Marítimo y cinco en el Náutico de Vilasar. Al pasar a la presidencia de la Federación era comodoro de éste y vocal de la Directiva del Marítimo.**

—Bien. ¿Con qué ánimos llegas a la presidencia?

**—Alcanzar una presidencia de Federación es un poco el remate de toda una actuación, desde el punto de vista directivo. Te aseguro que, más que una satisfacción personal, esto me ilusiona por cuanto me hace posible ser útil a la comunidad.**

—¿Ideas nuevas?

**—No trato de inventar nada, sino de continuar lo que otros iniciaron.**

—¿Ya tienes «equipo»?

**—Un equipo que trabaje es, en efecto, lo importante, y lo tenemos. Dentro de la Federación no va a actuar el presidente, sino la Directiva. En adelante no se hablará ya en primera persona, sino de lo que «pensamos» hacer.**

—¿Y qué es ello, Company?

**—Nuestro objetivo es aumentar el número de regatistas, hacer crecer la afición, lograr una mayor difusión de nuestro deporte, alcanzar un nivel siempre más alto de calidad.**

—¿Hacer campeones?

**—También, como consecuencia natural. Que no nos hallemos como, recientemente, en el homenaje a un olímpico español: era eso, el mejor de España, pero nada más. Hemos de lograr que nuestra «élite» figure entre los mejores del mundo.**

—¿Estamos en condiciones?

**—Todavía no. Las hemos de crear. Por esto hemos de aumentar rápidamente el número de practicantes, de pruebas, de licencias, de barcos.**

—¿Hay pocos, en nuestros tres mil kilómetros de costas?

**—Y en los muchos kilómetros de los mares interiores, hay que añadir. Sí, nuestro porcentaje de practicantes de la vela es bajísimo.**

—Aumentar la cantidad. ¿Cómo?

**—El primer problema es la difusión: dar a conocer lo que es este deporte.**

**—Ya tienes a miles de muchachos enterados. ¿Qué más?**

**—Hay que darles facilidades para que puedan navegar.**

—Esto quiere decir dinero...

**—Sí, y la Delegación Nacional de Deportes ayuda cada vez más, primando la compra de embarcaciones a través de federaciones y de clubs. Estos, por su parte, van entrando en la creación del llamado «socio deportivo», libre de ese tamiz que es la cuota de ingreso. Muy pronto, si un chico quiere practicar la vela no tendrá una frontera en el aspecto económico.**

—¿Qué hace entonces, con su afición y su barco?

**—Aquí entra otra misión nuestra: la enseñanza. Vamos a facilitar a todos los clubs monitores extranjeros de reconocida valía, y profesores españoles. Estudiantes de Nautica, en definitiva profesionales, se extenderán ya este verano por todas nuestras costas, aprovechando sus vacaciones.**

—¿Y quién se frota las manos no es Hacienda, con tanta compra de embarcaciones en perspectiva?

**—Este es el último punto: nuestra lucha contra una presión fiscal desmesurada sobre una actividad deportiva tan formativa para la juventud.**

—Regatas. ¿Hay bastante gente, para organizarlas y dirigirlas?

**—Dentro de ocho días iniciamos el segundo curso para jueces de regatas. He aquí una tarea necesaria, difícil, delicada. Sin buenos jueces de regatas no hay competición.**

—¿Os preocupa la seguridad en la mar?

**—Jamás hemos tenido un accidente grave, en regatas. Pero como todas las previsiones son pocas, este verano instalaremos una decena de puestos de socorro en puntos neurálgicos de la costa. En esta obra colaboramos íntimamente con la Cruz Roja.**

—¿Nivel de nuestra región, en el concierto de la náutica española?

**—Más de la mitad de la vela deportiva española está en Cataluña. Figuramos en cabeza en número de clubs, de licencias, de regatas.**

—¿Y de campeones?

**—Paradójicamente no, pues si el nivel medio es bueno, los primeros puestos se nos han escapado en ocasiones.**

—¿Causas?

**—Aquí cultivamos todas las clases, mientras en otras zonas españolas a menudo trabajan solamente en una de ellas. Y el «boom» náutico entre nosotros data de cinco años: no ha habido tiempo todavía. Pero ya hemos comenzado a darle vuelta al panorama. Con la clase «Finn», por ejemplo.**

—¿A qué te comprometes?

**—Sencillamente, a que en un par de años todos los títulos de España vengan para acá.**

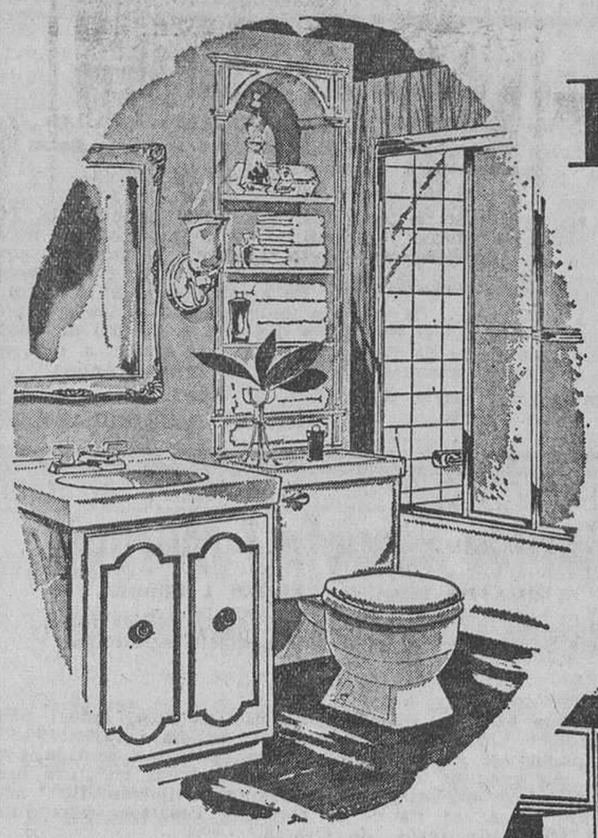
—¿Los olímpicos de Kiel, no?

**—En la vela olímpica, los primeros lugares se consiguen difícilmente. La vela no es un juego de azar, intervienen muchos factores. Pero sí puedo asegurar que, para entonces, nuestro nivel medio habrá dado un gran salto adelante.**

Impulso no te falta, presidente.

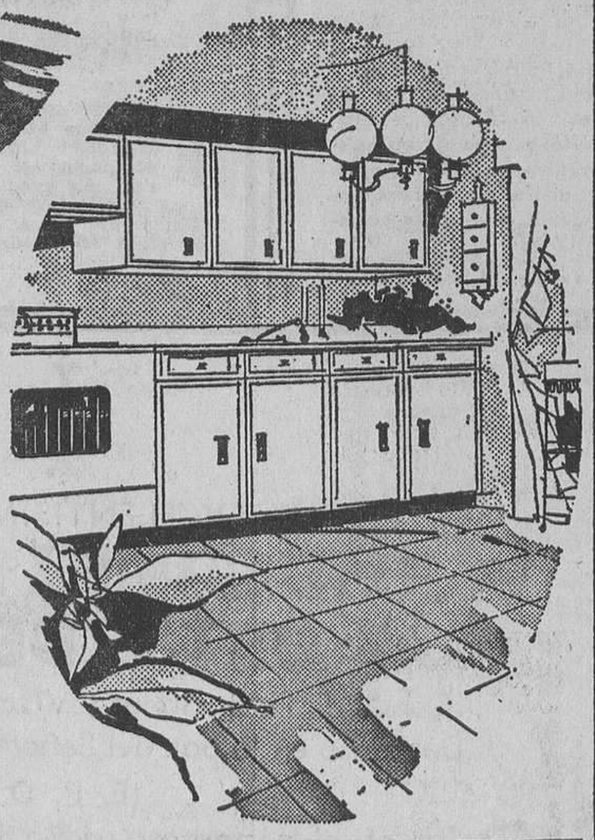
**JUAN R. VILA**

Sears MODERNIZA SU BAÑO Y COCINA
en éste Festival de Precios más Bajos



OFERTA ESPECIAL
10% de Rebaja en conjuntos completos de Baño y Cocina.

Sears, le transforma su antiguo Baño y Cocina en un estilo moderno y funcional. Amplia gama en diseños de gran belleza y colorido, nacionales y de importación. Visítenos y aprecie nuestro surtido y calidad.



LE INSTALAMOS COMPLETAMENTE SU BAÑO Y COCINA

Presupuestos GRATIS y sin ningún compromiso.
Para cualquier consulta llámenos a los teléfonos:
239 77 07 - 250 32 06 Ext. 242

Utilice el sistema de "Cuenta a Plazos"

SEARS LE GARANTIZA UN RAPIDO Y EFICIENTE SERVICIO.

Vea también estas OFERTAS en la Sucursal de Pl. Virrey Amat

An.Nº35 Satisfacción Garantizada o Devolvemos su Dinero

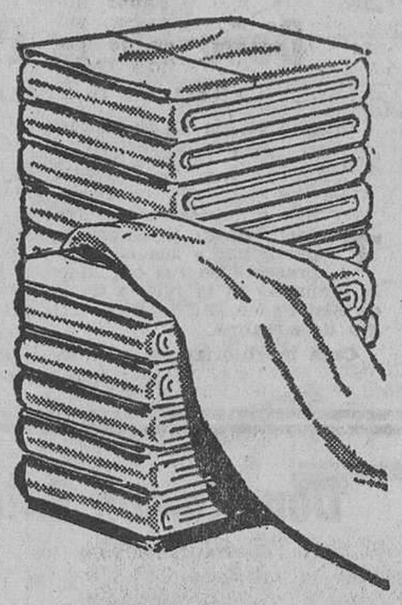
AVD. GENERALISIMO FRANCO, 471-473
Teléfonos: 239 77 07 - 250 46 08 - 250 32 06
SUCURSAL
Plaza Virrey Amat, 1

Sears

ESTACION DE SERVICIO
Abierto desde las 8.30 de la mañana
HORARIO DE LUNES A VIERNES: 9'30 a 1'30 - 4 a 7'30
SABADOS: 9'30 a 8

Aparcamiento GRATUITO en el propio edificio.

MES BLANCO
Sears
DIARIAMENTE OFERTAS SENSACIONALES



SABANAS
De fino algodón 100%. Lisas en color blanco. Encimeras, tamaño camera de 160 x 260 cms.
133.00

ALMOHADAS de poliuretano. Lisas, en color blanco. Tamaño: 70 cms.
122.00

FUNDAS almohada. De algodón, lisas en color blanco. De 44 x 76 cms.
29.00

TOALLAS para manos. De algodón. Tamaño: 45x90cms
29.00

SOLO DIGA: CARGUELO A MI CUENTA!

AVD. GENERALISIMO FRANCO, 471-473
Teléfonos: 239 77 07 - 250 46 08 - 250 32 06
HORARIO DE LUNES A VIERNES 9'30 a 2 - 4 a 7'30 SABADOS 9'30 a 8

Aparcamiento GRATUITO en el propio edificio

# CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE BARCELONA

## Concurso de carteles 125 aniversario

El día 12 de febrero de 1968, reunido el Jurado compuesto por los señores Ilmo. Sr. Marqués de Alfarrás, presidente, por serlo de la entidad organizadora del Concurso; Ilmo. Sr. Vizconde de Güell, en representación del Real Círculo Artístico; don Guillermo Pérez Bayró, en representación de la Agrupación Nacional Sindical de Bellas Artes «ANSIBA»; don Francisco M. Ribalta Figueras, en representación del Club de la Publicidad de Barcelona; don Francisco de P. Más Jordana, en representación de la Agrupación de Jóvenes Publicitarios «AJEP»; don Miguel Grau Vilella, en representación de la Asociación de Grafistas del Fomento de las Artes Decorativas, y don Alvaro Linares y Casanova, Director General de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Barcelona, que actúa de Secretario del propio Jurado, y una vez examinados los 210 trabajos presentados, se acordó por mayoría de votos, pronunciar el siguiente fallo:

1er. PREMIO: 40.000 pesetas al cartel presentado bajo el lema: «LA RUEDA DE LA FORTUNA», señalado con el núm. 36.

2.º PREMIO: 10.000 pesetas, al cartel presentado bajo el lema: «ESTALVI», señalado con el núm. 103.

Abiertas las plicas correspondientes a dichos números, resultaron ser sus autores los señores don LUIS TOMEO PALANQUES y don ERNESTO RUBIO, respectivamente.

Asimismo se hizo constar la incomparecencia en el Jurado del representante del Círculo Artístico de Sant Lluc.

La exposición pública de los carteles presentados tendrá lugar en la Sala de Exposiciones del Real Círculo Artístico, calle núm. 5, durante los días 5 al 19, ambos inclusive, del próximo mes de marzo.

**Barcelona, febrero de 1969**

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

# RELIGIOSAS

## POLVO Y CENIZA

Llega la Cuaresma. A nadie asusta hoy. No tiene la cara escuálida de que hablaba el arcipreste de Hita. Apenas si la penitencia alcanza a herir nuestra epidermis. El hombre moderno busca la comodidad y huye de cuanto puede significar sacrificio. Y sin embargo la Cuaresma está ahí, con todo su cortejo de ayunos, abstinencias y mortificaciones, y su recuerdo de verdades que son eternas y que siguen estando vigentes en la era espacial, como lo estuvieron en tiempos de Cristo, en la Edad Media, y en el Renacimiento. La Iglesia lo recuerda inexorablemente el Miércoles de Ceniza, con las palabras del Génesis (3-19): «Polvo eres y en polvo te convertirás».

Cierto que han pasado aquellas formas penitenciales, rayanas en el heroísmo, y aquellos ayunos y abstinencias casi permanentes entre los monjes del desierto, ahora sólo practicados por determinadas órdenes religiosas dedicadas a la oración. San Bernardo decía: «Yerran los que juzgan que bastan para hacer penitencia estos poquísimos días». La Cuaresma no bastaba. Era preciso mantener la penitencia permanente. Era algo natural cuando se medía la vida con medidas de eternidad. Fray Luis de Granada escribe: «La mejor suerte que le puede caber a un cuerpo no es más que una pequeña sepultura». Y en cuanto al tiempo: «Lo pasado parecerá un soplo, y lo venidero, como ello es, infinito». Hoy preferimos dar categoría de valor permanente a nuestro paso por el mundo. Nos molesta oír hablar de muerte, y mucho más de infierno. En cambio, queremos instalar el Paraíso en la Tierra, como si no hubiera un más allá.

Un aspecto, sin embargo, conviene destacar, y es la importancia de la oración y mortificación, para la acción apostólica. La necesidad de la contemplación para un auténtico testimonio y una eficaz protesta. Como decía San Gregorio «los verdaderos predicadores han de recoger en la oración lo que derraman en la predicación». También conviene insistir sobre la proyección social del ayuno. Ya San Agustín decía: «Reciba Cristo hambriento lo que ayunando toma de menos el cristiano, y la penitencia voluntaria sirva de mantener a quienes nada tienen». Es decir, que siempre, pero sobre todo durante la Cuaresma, hemos de pensar en los pobres que se hallan en el lugar de Cristo hambriento: «Tuve hambre y me disteis de comer...». El Concilio Vaticano II es bastante explícito: «La penitencia del tiempo cuaresmal no debe ser sólo interna e individual, sino también externa y social».

Aun a riesgo de que algunos consideren anticuada y en desuso la práctica del ayuno cuaresmal, quiero terminar citando un texto de San Agustín y otro de San Ambrosio. El primero dice: «El ayuno limpia la mente, eleva los sentidos, somete la carne al espíritu, hace al corazón contrito y humillado, dispersa las nieblas de la concupiscencia, extingue los ardores de la sensualidad, enciende la luz de la castidad, limita la locuacidad, renuncia a las riquezas, pisotea la soberbia, recomienda la humildad». Y el obispo de Milán escribe: «El ayuno es maestro de la continencia, disciplina de la pureza, humildad de la mente, castigo de la carne, forma de la sobriedad, norma de la virtud, purificación del alma, camino de misericordia, origen de la castidad, gracia de la vejez, guarda de la juventud».

Ayuno y caridad, mortificación y proyección social, deben ser nuestras coordenadas en Cuaresma y en todo tiempo. Sin olvidar que somos polvo.

A. MARTIN DEL OLMO

## NECROLOGIA

### Don Eugenio Egea Ribalta

A las pocas semanas del fallecimiento de su padre, nuestro estimado compañero, don César Molinero Santamaría, redactor jefe de la Sección Local y Regional de «La Vanguardia», ha pasado nuevamente por el trance de perder a un ser querido, su padre político don Eugenio Egea Ribalta, que rindió su alma al Creador en Lérida, ciudad de su residencia, en la que gozaba el extinto de gran estima y consideración, por hallarse estrechamente vinculado con las actividades corporativas y las relacionadas con el deporte.

Descanse en paz el señor Egea Ribalta, y reciban sus familiares el testimonio de nuestro más sincero pésame, por tan irreparable pérdida.

## Cursillo de lenguaje y matemáticas para maestros parvulistas

El Patronato Escolar municipal ha organizado un cursillo para sus maestros parvulistas, sobre enseñanzas del lenguaje y de la matemática moderna, a los párvulos, que tendrá lugar en el Instituto Municipal de Educación (plaza de España), los días 17 y 24 de los corrientes, 3, 10, 17 y 24 de marzo, y 14, 21 y 28 de abril, a las 19 horas, y al que se invita a los maestros parvulistas de escuelas nacionales.

## «Redención», drama sacro del Círculo Social Metropolitano

El Círculo Social Metropolitano, que agrupa a los empleados del Ferrocarril Metropolitano de Barcelona para sus actividades culturales, deportivas y recreativas, prepara una nueva serie de representaciones de la obra «Redención».

Se trata de un drama sacro de la Pasión de Jesús, en tres actos y veintiséis cuadros, original de Jacinto de Valldeneu y que tiene ilustraciones musicales de los maestros P. Jordá y A. Munné.

En el espectáculo, de una grandiosidad impresionante, intervienen en escena más de ciento cincuenta actores, completados por una orquesta de veinte profesores, además de una interpretación coral que está a cargo del Orfeón Social Metropolitano.

Las seis únicas representaciones de «Redención» se darán los días 23 de febrero y 2, 9, 16, 23 y 30 de marzo, a las cuatro de la tarde, en la sede del Círculo Social Metropolitano, calle Badal, 113-119, en la barriada de Sants.

### Cuarenta horas

Terminan hoy en la iglesia de Infantes Huérfanos (calle Elísabets).

### Santos de hoy

Faustino, Policromo, obs.; Teódulo, Donato, Secundiano, Rómulo, Julián, mrs.; Silvino, ob.; Fintano, pb.


**ESTOMAGO CAIDO**

Levante su estómago con toda comodidad, usando el moderno elevador TORRENT (C.S. 10.859)

Casa Torrent 13, Unión, 13; y 124 Rambla Cataluña, 124, principal (chaflán Córcega), BARCELONA


## Doña Pilar Per Gracia

VIUDA DE TUSQUELLAS

Ha fallecido a los 75 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

(E. P. D.)

Sus afligidos: hija, Eloísa; hijo político, Inocencio Rubio; nietos, Carlos y Miguel; hermanas, Carmen y Evarista; sobrinos y demás familia, al participar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida, les suplican un recuerdo en sus oraciones y la asistencia al acto del entierro y misa de cuerpo presente, hoy lunes, a las 5'30 de la tarde, en la parroquia de Nuestra Señora de Montserrat (Avda. Virgen de Montserrat, 144).

Casa mortuoria: Llobet y Vall-Llosera, n.º 9 bis (torre).

NO SE INVITA PARTICULARMENTE

## Don Isidoro Ramos Lambarri

Ha fallecido cristianamente

(E. P. D.)

Su esposa, hijos, hijos políticos, hermanos y demás familiares, les suplican un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir al acto del entierro, que tendrá lugar hoy, día 17, a las 4 de la tarde, en la iglesia parroquial de Santa Teresa del Niño Jesús (Vía Augusta, n.º 72), donde al mismo tiempo se celebrará una misa de cuerpo presente, y después acompañar el cadáver al cementerio del Sudoeste.

Casa mortuoria: Mayor de Gracia, 105, 1.º, 1.ª

NO SE INVITA PARTICULARMENTE

## Doña María Pujol Borrell

VIUDA DE DON ARTURO CERVERO

Falleció el día 15 de febrero de 1969, a la edad de 84 años, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

(E. P. D.)

Sus afligidos: hijos, Josefa y Arturo; hijos políticos, Rafael Farrán y María Arcilla; nietos y demás familia, al participar a sus amigos y conocidos, les ruegan la tengan presente en sus oraciones. El entierro será hoy, a las 10 de la mañana, en la iglesia de San Francisco de Paula (calle Alta de San Pedro, 3), donde se oficiará una misa exequial en sufragio de su alma.

Casa mortuoria: calle de Trafalgar, n.º 5.

NO SE INVITA PARTICULARMENTE

## En Manel Capsir i Serrano

Morí ahir, dia 16 dels corrents, als 52 anys d'edat, confortat amb els Sants Sagraments i la Benedicció Apostòlica

(A. C. S.)

Els seus afligits: esposa, Margarida Utrillas Rius; fill, Josep; filla política, Carme Comín; germà, Josep; germana política, Carme Lozano; nebots, cosins i família tota, n'assabenten llurs amics i coneguts i els preguen de voler-lo tenir present en les oracions. L'enterrament serà avui, dia 17, a les deu del matí, a l'església parroquial de Maria Medianera (carrer d'Entença, n.º 200), on s'oferirà una missa exequial per al bé de la seva ànima.

Casa mortuòria: carrer de Rocafort, 215, entresol, 1.ª

Cementiri, el de Les Corts.

NO S'INVITA PARTICULARMENT

## Don Ramón Boladeras Durán

Ha fallecido a los 30 años de edad

(E. P. D.)

Sus afligidos: padres, Juan y Emilia; hermanos, Isidoro y Miguel; hermana política, Mercedes, demás familia, al participar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida, les suplican un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir al acto del entierro, que tendrá lugar mañana, día 18, en la iglesia parroquial de Tornabous (Lérida), donde al mismo tiempo se celebrará una misa de cuerpo presente, y después acompañar el cadáver al cementerio de Tornabous.

NO SE INVITA PARTICULARMENTE

## Emili Baltasar i Navarro

VIDU EN PRIMERES NOCES D'EULALIA ABADAL

Ha mort a l'edat de 82 anys, confortat amb els Sants Sagraments i la Benedicció Apostòlica

(A. C. S.)

Els seus resignats: esposa, Mercè Pujol i Sagués; fills, Estanislau i Mercè; fill polític, Francesc Bosch; néta, Maria Eulàlia; germans, Teresa, Emiliana i Francesc; germans polítics, nebots, cosins, família tota i la raó social «IMPREMTA EMILI BALTASAR», ho assabenten a llurs amics i coneguts i els preguen de voler-lo tenir present en les oracions. L'enterrament serà demà, dia 18, a dos quarts de deu del matí, a l'església parroquial de Sant Andreu (Plaça Orfila, s. n.º), on s'oferirà una missa exequial per al bé de la seva ànima.

Casa mortuòria: carrer de Malats, n.º 58.

NO S'INVITA PARTICULARMENT

## Matilde Esquefa i Marquès

VIDUA DE MIQUEL VERGES I FERRER

Morí ahir, dia 16, als 76 anys d'edat, havent rebut els Sants Sagraments i la Benedicció Apostòlica

(A. C. S.)

Els seus afligits: fill, Ramon; filla política, Ester; néta, Ramon i Lluís; germana política, nebots i família tota, en participar als seus amics i coneguts tan sentida pèrdua, els preguen de voler-la tenir present en llurs oracions. La missa exequial i l'enterrament tindran lloc avui dilluns, dia 17, a les sis de la tarda, a l'església parroquial de Santa Maria de Jesús, de Gràcia.

NO S'AVISA PARTICULARMENT

## JOSEP MARTIN I VALLS

FARMACEUTIC

Ha pujat a la Casa del Pare, als 56 anys d'edat

(A. C. S.)

Els seus afligits: esposa, Maria Gurguí; fills, Josep Maria, Maria dels Angels, Joan, Maria i Jaume; pares polítics; germans, Manuel i Maria Mercè; germans polítics, nebots, cosins, família tota i la raó social «MARTIN i VILAJOANA, S. R. C.», n'assabenten llurs amics i coneguts i els preguen un record en les seves oracions. L'enterrament tindrà lloc avui dilluns, a dos quarts de quatre, a l'església parroquial de Crist Redemptor (Avinguda de la Verge de Montserrat, 34), on s'oferirà una missa exequial per al bé de la seva ànima.

NO S'INVITA PARTICULARMENT

## DON JOSE ESPADALER FONT

Ha fallecido habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

(E. P. D.)

Sus afligidos: esposa, Encarnación Prats; hijos, Carmen, Conchita, Juan y Joaquín; hijos políticos, Pedro Ristol, Federico Fábregas y Margarita Gispert; nietos, hermanas, hermano político, sobrinos y demás familia, al participar a sus amistades tan sentida pérdida, les ruegan le tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir al acto del entierro y misa de cuerpo presente, hoy lunes, a las 4 de la tarde, en la iglesia parroquial de San Quirico de Besora.

Casa mortuoria: Rambla Concepción.

San Quirico de Besora, 17 de febrero de 1969.

EL EXCELENTISIMO SEÑOR

## D. JOSE GOMEZ DE BONILLA Y ORTIZ DE ROZAS

Conde de Poblaciones y Vizconde de Manzaneda

Descansó en la paz del Señor a los 81 años de edad

(E. P. D.)

Sus afligidos: esposa, doña Isabel de Iturralde; hijos, hijos políticos, nietos, nietos políticos, bisnietos, sobrinos, primos y demás familia, al participar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida, les suplican un recuerdo en sus oraciones y la asistencia a las misas que, por el eterno descanso de su alma, tendrán lugar hoy lunes, a las 10 de la mañana, en la Basílica de Nuestra Señora de la Merced.

Por expresa voluntad del finado, no se comunicó la hora del entierro, el cual se efectuó en el día de ayer.

# SUCESOS

## Incendio en un piso

A consecuencia de la explosión de una estufa se produjo un incendio en el segundo piso del inmueble número 58 de la avenida Infanta Carlota, teniendo que intervenir los Servicios de Extinción de Incendios y Salvamento, cuyos servidores dominaron el fuego rápidamente.

## Le timan 20.000 pesetas

María Francés Galterni denunció a la Guardia Civil a unos sujetos que lograron timarle 20.000 pesetas por el procedimiento del «toco mocho» o timo del billete premiado de la lotería.

## Robo de una cartera por el procedimiento del tirón

Este robo por el procedimiento «del tirón» ocurrió en la vecina ciudad de Mataró y el autor del hecho fue un sujeto que iba montado en una motocicleta. La cartera que se llevó contenía 30.000 pesetas.

## Mujer lesionada en su domicilio

En su domicilio en la calle Zumalacárregui, 14, primer piso, sufrió varias lesiones de pronóstico reservado la inquilina, Esperanza Asensio Millán, por lo que tuvo que quedar asistida en el Hospital Clínico.

## Sustracción de joyas

Ha sido presentada una denuncia por la sustracción de una partida de joyas que su dueño valora en 35 mil pesetas. La sustracción se cometió en los bajos del número 54 de la calle Francisco Giner.

## Detención del supuesto autor de un robo

A. T. L. ha pasado a disposición del juez detenido por la policía, acusado de haber sido el autor de un robo de joyas y efectos por valor de unas 14 mil pesetas.

## Incendio en una trapería

Por causas que de momento se desconocen, se declaró un incendio en la trapería sita en la calle de Gorina y Pujol. Según las primeras noticias, el fuego destruyó géneros por valor de unos dos millones de pesetas. Por fortuna, no se señalan desgracias personales.

## Denuncia por supuesta estafa

Ha sido presentada una denuncia contra A. S. M., al que se acusa de haber cometido una supuesta estafa por valor de 75 mil pesetas entregadas para la compra de un piso. El denunciado ha sido ya detenido anteriormente acusado del mismo delito.

## MEDICOS DE URGENCIA

Teléfono 221-21-21

## Alteraciones temporales de tránsito

Por obras de pavimentación, desde hoy, día 17, al 20 del actual, se interrumpirá la circulación por la calle de la Paja, habiéndose previsto los desvíos siguientes: a la plaza de San José Oriol por la calle Fernando, Ramblas y Cardenal Casañas, salida por la calle del Pino.

Asimismo, por reparación del pavimento, se restringirá la circulación, con estrechamiento de la calzada y obligación de disminuir la velocidad, por la plaza Bonanova, desde hoy hasta el día 22.

## P. José M. Codinachs Reixach, C. M. F.

Falleció ayer a los 70 años, habiendo recibido los S. S. y la Bendición Apostólica

(E. P. D.)

El P. Provincial y la Comunidad de Misioneros Claretianos, sus hermanos, Juan, Ramón, Carmen y Ginés, demás familiares y amigos, les piden una oración. El funeral-entierro será hoy, a las 4 de la tarde, en Avenida San Antonio María Claret, 47.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

# Cursillos de gemología con categoría internacional

## Los realiza en Barcelona la Asociación Española de esta Ciencia, que va a inaugurar nueva sede

**Siete de los alumnos de los cursillos organizados por la Asociación Española de Gemología, que lograron obtener el título internacional de gemólogos expedido en Londres. Aparecen en la foto acompañados de los profesores Font Altaba y Bosch**

La meca de la gemología —estudio sobre las gemas— se halla en Londres. Y la corporación que, reconocida por todo el mundo, da el espaldarazo acreditativo de buena profesionalidad en aquella ciencia, es la «Gemmological Association of Great Britain». Pues bien, los gemólogos británicos, tan celosos de lo suyo, han homologado los estudios que, sobre aquella materia, se cursan en Barcelona, organizados por la Asociación Española de Gemología, a cargo de los catedráticos de nuestra Universidad, los profesores Font Altaba y Bosch. Ese ha constituido el triunfo del que, justificadamente, se hallan altamente orgullosos los directivos de la aludida Asociación, pionera, dentro del territorio español, en la promoción de los cursillos de gemología, en los que toman parte alumnos de todas las regiones.

La Asociación se fundó en nuestra ciudad hace tres años, en ocasión de celebrarse el Congreso Internacional de Gemología de Barcelona. La idea cuajó rápidamente porque, de hecho, aquí se disponía de una tradición profesional con largos años de experiencia y con el entusiasmo de un grupo de industriales emprendedores y con mentalidad universal.

Hoy la Asociación ha logrado uno de sus más ambiciosos proyectos: tener un local adecuado en el que instalar las aulas, los laboratorios y todos los demás servicios e instalaciones. Este es el hecho que motivan estas notas y la inauguración de la sede de la entidad situada en el entresuelo del inmueble número 64 del paseo de Gracia, se efectuará el jueves próximo a las veinte horas.

El presidente de la Asociación es don Manuel Massó. Y para que algo nos contara con destino a la curiosidad de nuestros lectores sostuvimos una entrevista con él en la que subrayó, en primer término, la satisfacción que le proporcionaba el disponer de un local adecuado para las actividades de la entidad.

—Y lo que más nos enorgullece —prosiguió— es que sea la Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación la que apoye nuestras iniciativas. Del conjunto de instalaciones que inauguraremos cabe destacar el laboratorio especial para la identificación de toda clase de gemas, aspecto muy importante dentro de nuestra profesionalidad. La otra vertiente del asunto, primordial también, es la formación de los futuros gemólogos y la labor de investigación. Nuestra Asociación —agregó— está autorizada para expedir títulos nacionales y los estudios promocionados por nosotros son aceptados por los británicos para facilitar el título internacional. Ahora precisamente —terminó diciendo— hace unos pocos meses han recibido aquel último galardón ocho de nuestros alumnos que se examinaron en Gran Bretaña con calificaciones muy brillantes.

T. M. P.

## Próximo homenaje al doctor Barraquer

El próximo jueves, día 20 de febrero, tendrá lugar la solemne imposición de la Gran Cruz del Mérito Civil, al eminente oftalmólogo barcelonés, doctor Joaquín Barraquer, por el gobernador civil de la provincia, señor Garicano Goñi. El acto se celebrará a las siete y media de la tarde del día indicado, en los salones de la Real Academia de Medicina (calle del Carmen, 47), con asistencia de nuestras primeras autoridades. A continuación se servirá un vino de honor ofrecido por la Comisión Ejecutiva del Homenaje.

Las invitaciones pueden solicitarse al doctor Casadell (Avda. Generalísimo, 497, teléfono 250-00-41).

## Campaña «Mantenga limpia España»

### Concurso convocado por el Ministerio de Información y Turismo

El Ministerio de Información y Turismo, por Orden de 23 de diciembre de 1969, convoca concurso entre los centros oficiales y no estatales de Enseñanza para premiar la labor realizada por sus alumnos en relación con la campaña «Mantenga limpia España».

La orden de convocatoria con las condiciones del concurso puede solicitarse personalmente o bien por correo, a la Sección de Actividades Culturales de la Delegación Provincial de Información y Turismo (Avda. del Generalísimo, 431 bis, 4.ª planta).

## 3 Hojas del Bloc

### Para hoy

**INSTITUTO FRANCES.** — A las 19.30, presentación de los primeros premios del Conservatorio de París, señoritas Odile Poisson, piano; Anne-Claude Villars, violín; Simone Meyrabend, viola, y Martine Bailly, violoncelo, en un concierto con obras de Mozart, Florent Schmitt y Fauré.

**CIRCULO CULTURAL FEMENINO** (Gravina, 1). — A las 19.45, charla sobre «Maquillaje y cuidados del cutis».

**SCHOLA CORDIS IESU.** — A las 20, el catedrático de nuestra Universidad don Francisco Canals hablará sobre el tema «Dialéctica y esperanza».

**ESCUELA NORMAL DE BARCELONA.** — A las 19.30, presentación del film «Confían en nosotros», por José M.ª Espinás, y comentado por los señores Martínez de Foix.

### Para mañana

**CIRCULO CULTURAL FEMENINO** (Gravina, 1). — Demostración de postres fríos y repostería.

### Para pasado mañana

**CIRCULO CULTURAL FEMENINO** (Gravina, 1). — A las 19.45, charla sobre «Maquillaje y cuidados del cutis».

CUADRO FACULTATIVO
de
ASISTENCIA JURIDICA
de la
ASOCIACION DE LA PRENSA DE BARCELONA

Don Manuel Alonso García
Don Octavio Pérez-Vitoria Moreno
Don Manuel Jiménez de Parga
Don Sebastián Martín Retortillo
Don Ramón Noguer y Comet
Don Arturo Majada Planelles
Don Antonio Muntañola Tey
Don Federico Roda Pérez
Don José Caminals Sánchez

## XI Curso de Enfermedades Reumáticas

Hoy tendrá lugar en el Servicio de Medicina del doctor Rocha del Hospital de la Santa Cruz y San Pablo, la inauguración del XI Curso de Especialización en Enfermedades Reumáticas, bajo la dirección del doctor José M. Poal, director de la Escuela de Reumatología del Servicio y vocal del Patronato Nacional de la Lucha contra el Reumatismo.

Participan en este Curso cien médicos de diversas regiones de España, Portugal, Italia y países hispanoamericanos y profesan lecciones en el mismo eminentes figuras de la medicina española y extranjera, entre los que cabe destacar al profesor doctor Svend Clemmesen, profesor de Reumatología de la Universidad de Copenhague y director del Servicio de Reumatismo del Kommunehospitalet de la misma ciudad que pronunciará una lección magistral en la sesión de clausura sobre los últimos avances en la terapeútica de las enfermedades reumáticas con corticosteroides.

## SESIONES DE «PEQUEÑO TEATRO»

El sábado por la noche y ayer, domingo, por la tarde, han tenido lugar dos sesiones de Teatro de Cámara en los salones Enrique Granados del Hotel Manila. «Pequeño Teatro de Barcelona» ha hecho «palabra viva» unos textos de Quevedo, dándoles corporeidad teatral.

Bajo la dirección de María Luisa Olivada, fervorosos actores dieron una interpretación perfecta.

Estas sesiones se repetirán el sábado 22 y el domingo 23, en el mismo sitio.


# LA SEÑORA "LUMEN" ACONSEJA

GRACIAS A LA LAMPARA "LUMEN," LUZ CLARA POTENTE, REGULABLE... ¡INDEPENDIENTE! EN TODAS PARTES... EN CASA Y EN EL CAMPO

La lámpara LUMEN tiene 80 watios de potencia. Sin enchufes, sin alcohol, sin petróleo, sin humos...

En apagones, en el campo, en su jardín, en el hogar... ¡Hay que probar la lámpara LUMEN! Luz regulable, fija, clarísima.

Cada pilagás de butano LUMEN, vale 18 Ptas. y proporciona 9 horas de intensa luz... ¡Se usa y se tira!

La lámpara LUMEN es tan limpia como la luz electrica... y absorbe el humo de los cigarrillos... 9 horas de luz con cada pilagás de butano LUMEN (Usar y tirar).




De Luxe 590 Ptas.
Venus 390 Ptas.

Infórmese en nuestros 300 concesionarios (están cerca de su casa) o llámenos:

**LUMEN, S.A.**

VIA AUGUSTA, 160
Teléfonos: 2178088 * 2314527

Licencia JET—GAZ, la marca del Mercado Común en botellas de 3 kilos y cartuchos.

¡GRATIS! hasta el 30 de marzo al comprar cualquier aparato LUMEN (cafetera, lámpara, horrillo) presente este anuncio y obtendrá GRATIS, UNA PILAGAS DE BUTANO LUMEN, ¡Un recambio gratis para cualquier aparato LUMEN! *



# MANRESA SE INTEGRA EN LA RED AUTOMATICA NACIONAL

Desde las doce de la noche del sábado día 15 de febrero, los abonados de Manresa tienen acceso telefónico directo a la Red Automática nacional, utilizando los prefijos adecuados en cada caso, que a continuación se indican:

«969» con Alicante y R.A.P.
«940» con Bilbao
«956» con Cádiz y R.A.P.
«981» con La Coruña y R.A.P.
«962» con Gerona y R.A.P
«91» con Madrid y R.A.P.
«961» con Palma de Mallorca y R.A.P.
«950» con Sevilla
«960» con Valencia y R.A.P.
«946» con Zaragoza y R.A.P.

Y de la Red Automática Internacional:
«9438» con Andorra
«965» con Perpignan

COMPAÑIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA


Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

# LETRAS

## NOVELA Y POESIA

### LA MUERTE TENIA DOS HIJOS, por Yael Dayan.

Candente hasta los límites de ignición el oriente árabe-israelí, aparece esta obra que podemos calificar de interesante por un doble motivo: la personalidad de su autora y el tema tratado. La novela está escrita por Yael Dayan, hija del famoso general Dayan, principal artífice de la victoria conseguida en la corta y fulgurante guerra de los seis días. El tema se centra en las condiciones de vida imperantes en el Estado de Israel y en las posibilidades de adaptación a un sistema social en permanente pie de guerra por parte de los judíos procedentes de otras latitudes. Pero la novela no se circunscribe en lo anteriormente apuntado. Además de las circunstancias de tiempo y lugar, capaces por sí solas de dar interés al relato, se nos narra una historia de tenso dramatismo, de soledad familiar que eleva las posibilidades de la obra.

Haim Kalinski es un judío polaco al que, en la época de la represión nazi, se lo coloca ante el dilema de escoger entre sus dos hijos, pues necesariamente uno de ellos debe morir. El padre, gritando de terror, quiere salvar a Shmuel, pero los soldados teutones no matan al otro hijo que se llevan, a Daniel, no consumando totalmente la trágica broma. Los avatares de la guerra mundial hacen que, posteriormente, Shmuel muera, mientras que Daniel logra llegar al Estado de Israel. Allí logra saber que su padre, a quien ya no es capaz de recordar, vive en Varsovia, casado en segundas nupcias. El hijo superviviente trae a su familia a Israel y allí se produce el choque generacional entre el padre y el hijo, así como la dificultad del primero para adaptarse a las nuevas circunstancias y comprender la mentalidad israelita. Daniel continúa sólo, a pesar de tener la familia consigo. Se siente más vinculado a su amigo y protector Joram que a su padre. Pero su destino es la soledad; perderá absurdamente a Joram y su padre —cercano y distanciado a un tiempo— enferma gravemente de un cáncer de pulmón.

No podemos afirmar que el éxito de esta obra se deba solamente al nombre de la autora, ni tampoco a la actualidad del tema. Estos factores contribuyen a aumentar el interés del relato; pero Yael Dayan ha patentizado oficio de escritora, sensibilidad en la creación de situaciones y versimilitud en el humano perfil de sus personajes. Las angustiosas consecuencias de la diáspora y persecución del pueblo judío y su indiscutible valor al afrontarlas denodadamente, están patentes en esta historia, plena de emoción y dramatismo, que nos cuenta la hija de uno de los principales protagonistas del conflicto.

### DE NUESTRA HISTORIA ACTUAL, MAS BIEN PROFANA, por Enrique Badosa.

Nos dice el autor que las veinte composiciones insertadas en este volumen forman parte del libro inédito «Historias en Venecia».

Como en un film ante los ojos, Enrique Badosa nos presenta el panorama de la realidad escrita en versos endecasílabos, en la métrica que hizo fortuna durante los siglos XVI y XVII y en la que se escribieran varias de las mejores composiciones de los grandes poetas.

Badosa, con una carga poética formidable, nos ofrece una selección de fotografías de nuestro tiempo. Es un poema en veinte capítulos que son alimento y manjar de nuestros días.

Por vía de razonamiento, de humor e ironía, de dolor y ternura, el poeta ausculta nuestra vida social y así, al desfilar de hombres y sentimientos, de ideas y vanidades, de culturas e instituciones, reflexiona y concretiza en un montaje teatral de muy siglo nuestro y en nomenclatura foránea, el amplio mundo de la hora presente en varias de sus circunstancias.

Así, en «Senior's elegy», escribe el poeta: Los «seniors» somos gentes acabadas: / al llegar a los cuarenta, estamos «out»; / los muchachos no cuentan con nosotros / pues la vejez no tiene nunca «fans». / ¿Qué haremos con los años que nos quedan, / provectos cuarentones sin «young style»? / Ya no nos tienta, no, «the coca-cola», / y muy pronto estaremos «very down». / ¡Oh, «juniors»! Preparaos a seguirnos / a las filas de la inutilidad, / que a la «nouvelle vague» que os eleva, / otra «vague» más nueva la echará.

Y en su última composición: «20th Century Film»: Y en esta «party drug» muy siglo XX / las presiones del neo-capital, / los martillos del múltiple marxismo, / y democracias prontas a expirar. / La «hot money» no tiene patria alguna, / los «trusts» monopolizan la verdad: / hay que ser de los Unos o de los Otros, / no está bien visto, no, ser liberal. / La «protest song» no influirá en la Bolsa; sin embargo, debemos «contestar». / ¡No nos gusta este «film» en el que pierden / «los buenos», es decir, la Humanidad!

Aceptamos deliberadamente obligados por la realidad, la agudeza y equilibrio a un tiempo de este mirar poético, válido como testigo de tanta tontería y vacuidad. La obra constituye una edición no venal de Ediciones de Poesía Española.

Una y otra obra —novela y poesía— aparecen en Plaza & Janés, Editores.

Esteban DOLTRA

# EN EL DIA DE SAN VALENTIN

## EXALTACION DEL AMOR ETERNO

*El pasado viernes, festividad de San Valentín, y bajo la presidencia del capitán general don Alfonso Pérez-Viñeta, y de su esposa, doña Dolores Bernáldez de Pérez-Viñeta, que actuaron de padrinos, se celebró en el Hogar San Jorge de Matrimonios Ancianos, el «Día del Amor Eterno». Actuó de mantenedor de la fiesta el eminente actor don Alejandro Ulloa, que leyó una poesía original que nos honramos con reproducir casi en su totalidad:*

Llega San Valentín... 14 de febrero.
En el viento resuenan campanas jubilosas.
Viene pisando puntas de estrella y de lu-
[cero
y hay un florecimiento milagroso de rosas.
El «Hogar de San Jorge» como ya es tra-
[dición
a celebrar el día, felizmente, se apresta;
en hombres y mujeres se enciende la ilu-
[sión
y en las ventanas tienden colgaduras de
[fiesta.
Saben que cada año, cuando llega este día,
un sol nuevo calienta las nieves del in-
[vierno
y hasta su hogar en calma llega la juglaría
para cantar, con gozo, su hermoso Amor
[Eterno.
Ya cayeron las hojas del bello florilegio
que los poetas cortaron en sus huertas de
[amor;
yo romperé los aires con el último arpegio,
postrer lírico heraldo... Soy el mantenedor.
Habréis de perdonarme que renuncie a la
[prosa
para hablaros de un tema tan profundo y
[diverso
y prefiera soltar, como una mariposa
multicolor, el vuelo zigzagueante del verso.
Colofón de su ofrenda, voy a cantar con
[ellos
en un concierto noble de voces conmovidas,
el luminar que alumbra con dorados des-
[tellos
la paz de este remanso claro de vuestras
[vidas.
Ese maravilloso amor que se acrecienta
regado por las aguas de manantiales puros;
que crece y remontando los años, se ali-
[menta
con la cosecha de oro de trigales maduros.
Que escolta vuestras horas, dichosas y
[tranquilas
como las aguas quieta de un lago espe-
[jeante;
que hoy pone un luminoso brillo en vues-
[tras pupilas
y prende en vuestros pechos una rosa
[fragante.
Trasunto de otra rosa que perfumó el sen-
[dero
que juntos recorrísteis, bajo el limpio
[fulgor
con que resplandecía la plata de un lucero
que alumbró vuestro paso con su brillo de
[amor.
Qué feliz singladura... Navegar tantos años
por el mar de la vida y ver con emoción
en buen puerto la nave, sin que los desen-
[gaños
hayan roto las velas ni astillado el timón.
En el desvelo unidos y unidos en el gozo,
el destino del uno junto al otro prendido,
dos para la inquietud y para el alborozo
y todo por la gracia del amor, compartido.
La conciencia tranquila y, siempre, la ter-
[nura
como un río sereno corriendo entre los dos;
el espíritu en paz mirando hacia la altura
para buscar arriba la bendición de Dios.
Llega San Valentín a vuestra casa en calma
y enciende vuestras brasas con amorosos
[leños;
golpean sus nudillos las ventanas del alma
que se abren a un paisaje de nostalgias y
[ensueños.
Que ese San Valentín de virtud peregrina
borre de vuestras horas el perfil del que-
[branto,
que aparte de vosotros el abrojo y la espina
y os cubra con los pliegues mágicos de su
[manto.
Y que al romper el día ponga cada mañana,
con mano estremecida por el temblor más
[tierno,
una alondra cantando junto a vuestra ven-
[tana
la hermosa melodía de vuestro Amor Eterno.

Alejandro ULLOA

## Concurso periodístico del Banco de Sangre de Alcoy

Con motivo de cumplirse el X Aniversario de la fundación del «Banco de Sangre María Auxiliadora» de Alcoy, integrado en la Federación de Asociaciones de Donantes Altruistas de Sangre (Faedas), se ha convocado un concurso para premiar el mejor artículo periodístico que trate sobre los valores de la donación desinteresada de sangre.

El plazo de publicación de los trabajos queda comprendido entre el 5 de este mes de febrero e igual fecha del mes de abril, ambos del presente año de 1969. Los trabajos habrán de ser enviados al «Banco de Sangre María Auxiliadora», San José, 18, Alcoy (Alicante), hasta el día 10 de abril. El fallo del concurso, que se dará a conocer el día 21 del mes de abril, será inapelable.

COLECCION
GRANDES ENIGMAS

La más viva narración y el análisis más lúcido de un hecho político y social cuyas consecuencias determinaron el curso de la Historia.

Un volumen de 400 págs., formato 14×21 cm, con ilustraciones en papel couché. Encuadernado en tela y oro. Sobrecubierta a todo color.

250pts.

BOLETIN DE PEDIDO

Sírvanse remitirme un ejemplar de la obra E. REVOLUCION RUSA.
CONTADO: 250 ptas. contra reembolso.
A CREDITO: 275 ptas. contra reembolso de 75 ptas., y el resto en mensualidades de 100 ptas. (táchese lo que no interese)
NOMBRE
DOMICILIO
POBLACION Firma

EDICIONES DAIMON, MANUEL TAMAYO PROVENZA 284 - BARCELONA-8

RECIBA A SUS CLIENTES
en una oficina elegante y que le cueste poco dinero, tenemos todos los componentes inéditos que anda buscando.
▪ Precios de introducción
▪ Facilidades de pago
Vealo en...
DECOTISA
VILADOMAT, 239 al 245 ▪ Tel. 250 85 79 ▪ BARCELONA ▪ 15
■ Aparque gratuitamente en el mismo edificio

MEDICOS DE URGENCIA
Teléfono 221-21-21

¡atención automovilista!
use lamparas HAYE
EN TODOS SUS TIPOS SON INSUPERABLES
SUPER HAYE con GAS KRYPTON
• LA LAMPARA IDEAL PARA CONDUCIR LARGAS HORAS DE NOCHE
• Potencia de luz
• Foco de largo alcance
• Más luz con igual consumo
• Un sedante para sus nervios
PRUEBELA Y QUEDARA MARAVILLADO
una nueva creación de FIX, S.A.

HIERROS
B. VALLS SISTACH S.A. CASA FUNDADA EN 1891
C. SAGRERA 1 AL 41 · TELS. 251 42 05 · 251 99 12 · 251 96 51 · 349 26 45 · 349 26 49

TROZOS
PARA CORTINAS ALFOMBRADOS TAPIZADOS
TRONC
rambla cataluña 32

No le gusta su trabajo actual?

En poco tiempo y sin necesidad de conocimientos especiales, Vd. ganará más, abriéndose un nuevo camino. Obtendrá un sueldo mayor, un trabajo más agradable y las mejores colocaciones. Hágase TECNICO DIPLOMADO, por correspondencia, sin necesidad de moverse de casa. Un profesor le aconsejará y le orientará en sus estudios como si estuviera a su lado. Precisamente ahora, un nuevo curso comienza en CEAC, ¡aproveche esta ocasión!

Cursos de MECANICA
Técnico Mecánico
Encargado Mecánico
Maestro Tornero
Maestro Ajustador
Maestro Fresador
Maestro Soldador
Técnico en Soldadura
Verificación y Medición
Ajustes y Tolerancias

Cursos de DIBUJO Y PINTURA
Nuevo Curso de Dibujo
Dibujo Publicitario.
Dibujo Comercial
Dibujo Humorístico
Dibujo de Figurines
Dibujante General
Rotulación
Pintor Rotulista
Dibujante de Muebles

Cursos MOTOR Y AUTOMOVIL
Mecánico Automóviles
Mecánico Diesel
Técnico en Motores
Electricidad Automóvil
Localización de Averías

Cursos de ELECTRICIDAD
Instalador Electricista
Montador Electricista
Técnico Electricista
Maestro Electricista
Iluminación Fluorescente

Cursos de DELINEACION
Delineante Mecánico
Delineante en Construcción
Delineante General

Cursos de CONSTRUCCION
Técnico Construcción
Maestro Albañil
Hormigón Armado
Topografía
Carpintería
Ebanistería
Decoración
Pintor Decorador

PRECISAMENTE AHORA
NUEVO CURSO
Comience un nuevo curso decisivo para su porvenir

AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA N.º 54

Solicite folleto gratuito y sin compromiso!
Escriba hoy mismo al Centro de Estudios
ceac
Aragón, 472-Dpto.H.6
BARCELONA-13
Miembro del Consejo Europeo de Enseñanza por Correspondencia

UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupón puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos. ¡Mándelo HOY MISMO, pues a nada se compromete!
Me interesa folleto de los Cursos:
Nombre
Edad Profesión
Domicilio
Población Dist.º Postal
Provincia
ceac · ARAGON, 472 Dept. H.6 BARCELONA (13)


Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

# VI Fiesta de la Poesía

## Se celebrará en Huesca el 25 de mayo

Organizada por la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza, Aragón y Rioja y su emisora E. A. J. 22 Radio Huesca, convocan la «VI Fiesta de la Poesía».

Se concederán cuatro premios extraordinarios: «Flor de Nieve» y 25.000 ptas. al mejor libro de poemas de tema libre; «Flor de Nieve» y 15.000 ptas. a la mejor colección de poemas de tema aragonés o pirenaico; premio «Osca» y 5.000 ptas. al mejor poema de tema libre, obra de autor nacido en la provincia de Huesca, y premio «Veremundo Méndez» y 5.000 ptas. al mejor poema de tema libre, escrito en dialecto aragonés.

Se convocan, asimismo, dos premios extraordinarios: Premio «Aragón», dotado con 40.000 ptas. al mejor estudio sobre la figura del rey Alfonso I el Batallador, en conmemoración del 850 aniversario de la conquista de Zaragoza, y premio «Pedro Zuera», dotado con 25.000 ptas. al mejor cuadro, de tema libre, obra de pintor de la Escuela de Huesca.

Las principales bases son las que siguen:

Los trabajos que aspiren a cualesquiera de los premios habrán de ser rigurosamente inéditos.

Para aspirar al primer premio ordinario, será preciso presentar un mínimo de 250 versos en uno o más poemas con libertad de tema, metro y rima. Para aspirar al premio segundo ordinario, se exige un mínimo de 150 versos de temática aragonesa o pirenaica, con libertad de metro y rima. Se deja a voluntad de los poetas la extensión de las obras que concursen a los premios ordinarios tercero y cuarto.

Todos los poemas, excepto los aspirantes al premio ordinario cuarto, deberán estar escritos en castellano.

Los poemas se presentarán por triplicado y sin firma, contraseñados por un lema, el cual, junto con el título, se escribirá en un sobre cerrado, en el que se incluirá una tarjeta con los datos personales del autor. Asimismo se anotará en lugar visible el premio al que se concurse.

El premio extraordinario «Pedro Zuera» se otorgará a la mejor pintura presentada por artista formado en la provincia de Huesca. Las obras aspirantes, en lienzo, tendrán unas dimensiones mínimas de 0'50 × 1 m. y deberán presentarse debidamente montadas en bastidores, con libertad de tema y técnica.

Los trabajos concursantes deberán remitirse antes del 20 de abril de 1969 a «VI Fiesta de la Poesía», Emisora EAJ 22 Radio Huesca. Coso Alto, 55, Huesca.

El fallo de los jurados se comunicará telegráficamente a los autores premiados y se divulgará convenientemente.

La entrega de premios se realizará en acto público y solemne el 25 de mayo.

## Premio de novela «Ciudad de Murcia»

### Está dotado con 250.000 pesetas

El Excmo. Ayuntamiento de Murcia, de acuerdo con el Reglamento aprobado por esta Corporación, convoca el concurso para adjudicación del premio «Ciudad de Murcia», para 1969, dotado con 250.000 pesetas.

Podrán presentarse para optar a este Premio único e indivisible, todos los novelistas españoles y extranjeros que lo deseen, siendo obligado el texto en español.

El tema será completamente libre, con la única salvedad de que serán rechazadas las obras en que se ataquen o denieguen los valores espirituales. Cada novelista podrá presentar a este Premio cuantas obras crea oportunas.

El plazo máximo de presentación ante el Registro General de este Excmo. Ayuntamiento termina el 30 de abril.

Todas las obras que se presenten serán íntegramente inéditas y escritas en castellano. Serán rechazadas las que no cumplan esta condición, así como aquellas en que se advierta plagio total o parcial. Las obras se presentarán con el nombre del autor y su domicilio.

El Jurado dará a conocer su decisión en el acto que se organice para entrega de este Premio.

El Ayuntamiento de Murcia se reserva el derecho a la primera edición de la obra premiada, pudiendo conceder a su autor las ediciones segunda y sucesivas, previo acuerdo de la Corporación Municipal. En todo aquello que no quede especificado en esta Convocatoria, será de aplicación el Reglamento General de Premios «Ciudad de Murcia», aprobado por la Corporación Municipal, así como la vigente Ley de Régimen Local y Disposiciones de aplicación.

## PERROS DE SALVAMENTO, por B. Bartos-Hoppner. Editorial Molino.

Cada domingo, un grupo de hombres jóvenes y animosos llega a las nevadas cumbres de los Alpes, acompañados por sus soberbios perros pastores alemanes, para realizar una intensa labor de adiestramiento. Uno de estos perros es capaz de detectar a gran distancia la presencia de un ser humano sepultado por la nieve. Hay perros veteranos que ya dominan su «oficio», ejemplares más jóvenes y aún inexpertos, e incluso algún perro que, mordidas sus extremidades por el frío, ha tenido que ser retirado del servicio y ha de quedarse en casa.

Estos alpinistas han sublimado su afición a la montaña con una desinteresada y abnegada labor en beneficio de sus semejantes. Son hombres de diferentes condiciones y oficios, pero cuando suena la alarma, el fatal grito de «¡Alud!», parten con sus perros en busca de las víctimas que han quedado sepultadas por la nieve.

Bartos-Höppner, distinguido novelista alemán especializado en temas históricos, nos describe en esta obra la emocionante historia de uno de estos grupos de salvamento. El lector hallará en esta obra una ocasión para conocer de cerca una labor firme y heroica de trabajo en equipo, y también descubrirá nuevas facetas de lo que puede conseguir la solidaridad humana.

## UN PAÑUELO CON TOPOS ROJOS, por Lisa Heiss. Editorial Molino.

En cualquier momento, cada día, cada hora, puede sucedernos a ti y a mí lo mismo que a Kristina Dietrich: que la tremenda frase de un comisario de policía o de un juez —«¡Queda usted detenida!»— amenace derrumbar nuestra existencia. ¿Cómo es eso? ¿No vivimos acaso en un Estado de derecho, que protege y asegura nuestra libertad? ¿Cómo pueden romperse tan fácilmente el acogedor ambiente de un hogar cuidado, el ritmo de una vida bien trazada, tanto en los estudios como de cara a la profesión? Extrañas casualidades, como por ejemplo la de ser dueña de un pañuelo de cabeza con topos rojos, arrojan sobre Kristina una red de indicios que demuestran por completo su culpabilidad, según afirman los acusadores. Kristina, en cambio, protesta de su inocencia. Encerrada en estrecha celda, la muchacha se desespera y se indigna, herida en lo más íntimo de su ser. Fuera, la vida continúa. Sus compañeras se enfrentan con los exámenes, y los profesores deliberan. Se alzan voces en favor y en contra de Kristina, crecen los rumores.

De pronto, un día...

—¡Lamentamos haber cometido un error! Queda usted en libertad, señorita Dietrich.

Sin embargo, para Kristina, los días transcurridos en la prisión representan un duro aprendizaje que nunca olvidará.

## LOS GALLOS, de Emilio Romero. — Editorial Planeta. Colección Omnibus

**En un abultado volumen aparecen recogidos los famosos «gallos», del no menos famoso director de «Pueblo» (1)**

**Las espectaculares fintas dibujadas por este excelente periodista político, su crítica aguda dentro del sistema, si no profunda siempre brillante, destacan en esta recopilación de artículos.**

**La lectura de los trabajos de Emilio Romero facilita una amena panorámica de la evolución política de estos últimos años. Sus polémicas con la prensa de determinados matices proporcionan la nota picante y anecdótica que hace resaltar el interés del libro.**

**El ilustre periodista y embajador, Manuel Aznar, firma el prólogo, recordando cómo también un gallo era el emblema del periódico «El Sol», en el que estrenó su ilusionada vocación profesional.**

(1) A la hora de redactar estas líneas, nos enteramos del desgraciado accidente automovilístico en el que, entre los heridos, figura Emilio Romero. Muy sinceramente, le deseamos un pronto y total restablecimiento.

TORRADAS
LIBROS - PAPELERIA
DISCOS - FOTOGRAFIA
¡¡GRANDES DESCUENTOS!!
MANSO, 60 - TEL. 241 12 23

## HISTORIA DE LA FILOSOFIA MODERNA, por Roper Verneaux. — Editorial Herder. Barcelona.

El presente volumen forma parte del «Concurso de filosofía tomista», para el que ya ha escrito este autor varios tratados, entre ellos la «Historia de la filosofía contemporánea». Se trata pues, de un volumen orientado realmente a lo fundamental. Cualesquiera de los filósofos que estudia, exigiría una amplia monografía; es más, algunos de ellos cuentan ya con una bibliografía especializada, verdaderamente ingente. Verneaux no se dirige a los especialistas, ni ha querido escribir una obra de consulta, sino de iniciación, una orientación al servicio de los que —dentro de este Curso de filosofía— han de emprender el estudio de los filósofos modernos. Y en este sentido lo ha hecho de forma tal, que en ella se ven ante todo al profesor, atento siempre a facilitar en formulaciones claras y asequibles, el resultado de muchos años de estudio, para encaminar y guiar al alumno a un estudio más pormenorizado.

Cada filosofía que estudia va precedida de un breve bosquejo biográfico, orientado a desvelar un poco la personalidad del filósofo en cuestión, sin fijarse demasiado en los detalles —sean cronológicos o propiamente históricos— que no son de particular importancia en orden a la mejor inteligencia de su sistema.

Verneaux sigue un método eminentemente pedagógico y al mismo tiempo, científico: su exposición discurre como un comentario de textos, que, a veces, aclaran y otras, confirman lo que él mismo expone o quiere exponer.

Cabe resaltar el sano criterio con que expone y enfoca cada uno de estos sistemas, sin caer en la tentación de diluir la filosofía en su historia, persuadido de que cualquier historicismo por honesto que sea, no deja de ser un escepticismo larvado e inconsistente. Comprobada ya la idoneidad de la filosofía tomista para formar este manual de historia de la filosofía moderna, merece ser recomendado sin restricciones como libro de texto o manual en universidades y seminarios.

## EL CASO DE LA BELLA PORDIOSERA, por Erie Stanley Gardner.

Tenemos aquí un pobre anciano... millonario, una sobrina muy ingenua y avispada a la vez, unos parientes ávidos de dinero, un sanatorio para enfermos mentales que ofrece muy pocas seguridades, y un proceso en el que Perry Mason despliega toda la gama de sus infinitos recursos y su talento judicial, hasta resolver uno de los casos más intrigantes de toda su historia.

## PUBLICACIONES

**CIUDADELA.** — Revista de la IV Región Militar. Enero-febrero. N.º 34.
**TEMPLO.** — Diciembre de 1968. N.º 102.
**AMISTAD.** — Boletín del Museo Municipal de Badalona. Número 2. Febrero.
**BOLETIN FRANCES DE INFORMACION TECNICA.** — Número 5.
**O.F.I.M.** — N.º 960, 10 de febrero.
**ADMINISTRACION PRINCIPAL DE CORREOS.** — Memoria de los Servicios durante la pasada Campaña de Navidad.
**NOTICIARIO TURISTICO.** — Dirección General de Promoción del Turismo. Suplemento núm. 237.
**AGRUPACION ESPAÑOLA DE RELACIONES PUBLICAS.** — Boletín núm. 3.
**I.C.I.A.** — Núms. 327 y 328.
**CARGA UTIL.** — Diciembre 1968.
**LA ESTAFETA LITERARIA.** — Núm. 413. 1 febrero.
**TECNICA Y PRACTICA.** — Número 75. Septiembre-Octubre.
**O.F.I.M.** — Núm. 959, 1 febrero.

SEMANA SANTA

| | Ptas. |
|---|---|
| Benidorm (Hotel 1.º) | 2.630 |
| Mallorca (Barco), desde | 2.550 |
| Castejón de Sos | 2.150 |
| Costa Azahar, desde | 1.950 |
| Palamós | 1.275 |
| Sevilla desde | 5.700 |

Inscripciones:
Viajes Marco, S. A.
Grupo A - Título, 23
Ramblas, 46. P.º Gracia, 44

¡TRES OBRAS EXCEPCIONALES!
una sugestiva obra mundialmente famosa
RAZAS Y PUEBLOS DEL MUNDO
por HUGO A. BERNATZIK
I - Europa y Africa. II - Asia y Oceanía. III - América, bibliografía, vocabulario etnológico
En su 2.ª edición, esta obra describe el carácter, las costumbres, los trabajos, la alimentación, la indumentaria y el adorno de todos los pueblos de la Tierra. Los matrimonios entre parientes, por rapto, por compra, de servidumbre, en grupo, etc.; los ritos de iniciación de los jóvenes; las asociaciones secretas; las formas de enterramiento; las creencias y supersticiones; el tabú y el chamanismo; el tatuaje y las mutilaciones del cuerpo; la obtención del fuego sagrado; las viviendas; las armas de caza y de guerra; el canibalismo y la caza de cabezas e innumerables temas interesantes. Obra, en suma, de enorme interés para toda persona que sienta la ineludible necesidad de pensar con amplitud de horizontes.
Tres magníficos volúmenes 18 x 25; encuadernados en tela con lomos de piel estampados en oro, con más de 1.000 páginas, 535 excepcionales ilustraciones fuera de texto y 24 láminas a todo color.
AL CONTADO, Ptas. 1.500. A PLAZOS, Ptas. 1.700, a reembolso de Ptas. 200 y doce mensualidades de Ptas. 125,

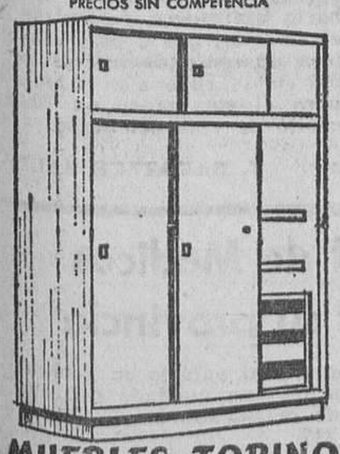
conozca mejor el mundo actual
GEOGRAFIA UNIVERSAL ILUSTRADA
por RICARDO BELTRAN Y ROZPIDE y VICENTE VERA
I - Europa y Africa. II - Asia, Oceanía y América
Descripción de los continentes y los países en sus aspectos físico, climatológico, botánico, zoológico, agrícola, minero, industrial, comercial, etnológico y político, así como sus regiones y ciudades. Millares y millares de datos e infinidad de pormenores interesantes, necesarios para estar al corriente de los grandes cambios que ha sufrido la geografía política en los últimos años. Obra que cumple a maravilla el anhelado «desideratum» de la verdadera geografía descriptiva que es —habida cuenta de la enorme diversidad de razas, culturas, costumbres, idiomas, creencias, condiciones económicas y sistemas políticos— conferir a la misma sugestión y atractivo, brindando al lector un panorama siempre nuevo, henchido de contrastes y sorpresas, mediante los temas únicos de la naturaleza y el hombre, la tierra y sus pobladores.
Dos magníficos volúmenes 19 x 25,5; moderna encuadernación en tela con lomos de piel estampados en oro y presentados en un bello estuche decorado; 934 páginas de texto, 548 páginas de ilustraciones con 927 fotograbados; 24 láminas a todo color.
AL CONTADO, Ptas. 1.300. A PLAZOS, Ptas. 1.500, en doce mensualidades de Ptas. 125, la primera a reembolso.

8ª edición de una obra excepcional
HISTORIA NATURAL DE LA CREACION
por C. G. DOLMAGE - G. F. SCOTT - ELLIOT
E. S. GREW - C. A. EALAND
I - El cielo. La tierra. Las plantas. II - Los animales. El hombre.
Por la amplitud del tema, que abarca desde las plantas y los animales unicelulares hasta las nebulosas extragalácticas, ninguna obra es comparable a ésta. La inmensidad del Universo, la constitución y la historia de la Tierra, las plantas en sus más variados aspectos, los animales con su diversidad de estructuras, sus curiosas costumbres y actividades, y el hombre, con sus no menos curiosas costumbres, todo ello tratado con sin igual maestría y amenidad extraordinaria, constituye una lectura deleitable, ilustradora y apasionante.
Dos magníficos volúmenes 18,5 x 25,5; moderna encuadernación en tela con lomos de piel estampados en oro y presentados en bonito estuche decorado; 870 páginas de texto, 516 páginas de ilustraciones con más de 1.000 fotograbados; 24 láminas a todo color.
AL CONTADO, Ptas. 1.200. A PLAZOS, Ptas. 1.380, en doce mensualidades de Ptas. 115, la primera a reembolso.

Nombre y apellidos _____
Edad _____ Profesión _____
Domicilio _____
Población _____ Provincia _____
Empleado en _____
Domicilio empleo _____
Muy Sres. míos: Sírvanse remitirme a la mayor brevedad posible las obras _____
a pagar (1) Al contado, Ptas. _____ el primero de Ptas. _____ a reembolso y los _____ restantes de Ptas. _____ el día 1.º de cada mes hasta su liquidación.
(1) Táchese la forma de pago que no interese.
Firma
HLB-1
Recórtese o cópiese esta carta y remítase a OLAP ORGANIZACION LIBROS A PLAZOS
DIPUTACION, 296 - BARCELONA-9

ELS EVANGELIS
que traduiran pel poble català els
MONJOS DE MONTSERRAT
ara en fascicles setmanals en color
EDITORIAL MATEU

Para la comodidad de sus pies calce el ancho que precise
EL MISMO LARGO, CINCO ANCHOS
6 7 8 9 10
Calce como a medida
CALZADOS CLAR
ARAGÓN, 247 (Junto Pbla. Cataluña)
Teléf. 215 23 46 - Barcelona-7

MUEBLES CAMA Y ARMARIOS CORREDEROS CON ALTILLO
SUPERMODERNOS
GRAN EXPOSICION • FACILIDADES DE PAGO
PRECIOS SIN COMPETENCIA

MUEBLES TORINO
Pedro PI Y MOLITS, 2 y 4 (PLZA VIRREY AMAT)

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

# Economía y Finanzas

## Las Cajas de Ahorro en la economía catalana

**En un acto sencillo y emotivo, la Caja de Ahorros «Sagrada Familia» ha inaugurado su nueva sede social y oficinas principales sitas en la plaza de Cataluña, al fondo del pasaje de Rivadeneyra. Dicha institución se entronca, a través del Patronato Social Escolar de Obreras de Poblet, con las más puras esencias de la obra benéfica que están en el origen de las cajas de ahorro de nuestra región. Pero al propio tiempo posee el dinamismo que impone la hora presente, con su nuevo sentido de la previsión, que ha convertido a esas entidades en auténticos bancos populares.**

**Un joven equipo de ejecutivos, encabezado por el director de la Caja, don Juan Guardiet, ha dado impulso a las actividades de la misma, ha abierto oficinas y sucursales y ha elevado rápidamente el volumen de recursos de clientes, multiplicándolos por cinco en poco más de dos años, hasta llegar en la actualidad a los mil millones de pesetas.**

**Presidió la inauguración aludida el director general del Instituto de Crédito de las Cajas de Ahorros, don Luis Coronel de Palma, personalidad eminente por muchos conceptos, notario y abogado del Estado, y perfecto conocedor de estas tierras, donde años atrás ejerció su función al servicio de la Administración pública. En el discurso que pronunció el sábado ante la plantilla completa de colaboradores de la Caja, tras dar la noticia de que las sumas que tienen confiadas las instituciones de este género en todo el país rebasan ya los 380.000 millones de pesetas, pertenecientes a dieciséis millones de ahorradores, salió al paso de los que critican a las Cajas de Ahorro por tener invertida una parte considerable de sus recursos en valores estatales.**

**Habríamos de preguntarnos —dijo— si no es una norma de elemental prudencia el poseer en nuestras carteras de valores unos títulos que tienen en todo momento la garantía del Estado y la total liquidez que asegura la restituicón a los imponentes. Y preguntarnos también si puede haber un desarrollo de la empresa privada, sin que exista al mismo tiempo un desarrollo de la inversión pública, en adecuado equilibrio. Por otro lado, no son sólo valores del Estado los que almacenan las Cajas, ya que éstas han estado presentes, desde hace siete años, en la financiación de prácticamente toda la industria española.**

**Más tarde, en conversación muy cordial mantenida con los informadores, el señor Coronel de Palma argumentaría la palmaria injusticia de los reproches que se han formulado contra las Cajas catalanas, en el sentido de que desatienden la ayuda a las empresas de la región, para financiar a otras foráneas. En términos generales, el 60 por ciento del ahorro remansado en las Cajas se queda en la propia región en forma de préstamos directos, y el 40 por ciento restante va a parar, sin discriminación alguna, a todas las empresas cuyos valores sean aptos para figurar en sus carteras. Catalana de Gas, Aguas de Barcelona, Industrias Agrícolas, Seat, etcétera, figuran entre aquellas cuyas obligaciones han asumido las Cajas, no de Cataluña, sino de España entera. Lo mismo cabría decir de Autopistas. Y en cuanto a Intelhorce, desmintió terminantemente que emisión alguna suya figure en la cartera de las Cajas.**

## Suspensiones

Ha solicitado suspensión de pagos don Ramón Arnella Solet, que gira comercialmente bajo la denominación de «Arnella Cartón Ondulado», y es propietario de unas modernas fábricas de cartón y de cajas de cartón instaladas en Granollers. Los acreedores totalizan 83 millones de pesetas, figurando entre ellos el Banco de Crédito Industrial con 10 millones y el Banco Castellano (Valladolid) con 3 millones.

También solicita la suspensión de pagos la entidad Closa Sedó, S. A., con un pasivo de doce millones; en el que aparecen el Banco de Crédito Industrial, con seis millones, y la firma Manufacturas Sedó, S. A., hilaturas, con tres millones. Esta última, al parecer, fue durante mucho tiempo el principal proveedor de materia prima a Closa Sedó, pero dejó de suministrarle a partir de 1966. La dificultad de hallar nuevos proveedores obligó a la citada sociedad a reducir su ritmo de producción y finalmente, a pedir la suspensión judicial de paros.

MEDICOS DE URGENCIA
Teléfono 221-21-21

# BANCO COMERCIAL TRANSATLANTICO

( B. C. T. )

## JUNTA GENERAL DE ACCIONISTAS CELEBRADA EL 15 DE FEBRERO DE 1969

**Han sido reelegidos consejeros don José Armengol Gall, don José Capelo Portabella, don Juan Capó Pagés, don Demetrio Carceller Coll, Excmo. Sr. don Camilo Fabra de Monteys, marqués de Masnou; don Johannes Feske, don Antonio García-Munté Nuño, don Federico Marimón Grifell y don Francisco Salvans Piera. Don Javier Cremades y de Adaro, elegido nuevo consejero.**

El ejercicio de 1968 se cerró con un brillante resultado, alcanzando un beneficio líquido de pesetas 136.651.413'74, a cargo del cual se reserva en concepto de impuesto sobre sociedades la cifra de 45.000.000 de pesetas. Se aplican al capítulo de reservas 55.000.000 de pesetas.

**El dividendo que se distribuye es de pesetas 142'96 por acción, o sea, el máximo que permiten las vigentes disposiciones legales, que representa un líquido de pesetas 121'516 por acción, habiéndose ya abonado en julio, a cuenta del mismo, 60'758 pesetas.**

Los depósitos del Banco se elevan a pesetas 9.058 millones, que representa un incremento del 23'83 por ciento sobre la cifra de 1967, con un aumento absoluto de 1.743 millones.

**El capital y reservas, después de la 1.ª incorporación de la «cuenta de regularización», aprobada por la junta general, alcanzará la cantidad de 850 millones de pesetas, lo que supone un coeficiente de garantía en relación a sus depósitos del 9'4 por ciento.**

Dentro del habitual marco de animada cordialidad se celebró la anunciada Junta General Ordinaria de Accionistas que reunió a una nutrida representación de los mismos. En el transcurso del acto se leyó la Memoria, que contiene un ponderado comentario de la situación económica de nuestro país y la influencia que sobre la misma han tenido las crisis monetarias internacionales. Se acompaña a la Memoria un «Resumen informativo sobre el desarrollo de la Economía Española» que como siempre despertó gran interés por la minuciosidad de los datos que recoge.

En la detallada exposición que sobre la marcha del Banco se hace en la Memoria, destaca la incorporación al patrimonio social del Banco de los nuevos edificios de las Sucursales de Sevilla, Tarrasa, Cornellá de Llobregat y Rubí, de bella factura arquitectónica, producida por la absorción de Inmobiliaria Comtrans, S. A.

En el transcurso del año 1968 se han abierto al público las Sucursales de Badalona, Mislata y San Juan de Aznalfarache y en breve se inaugurará la de San Cugat del Vallés.

La lectura de las cifras del Balance demuestran un índice progresivo muy acusado que en las cifras totales alcanza el 28 por ciento. El detalle de las principales partidas se consigna más abajo.

La Junta General autorizó al Consejo para incorporar a la cuenta de Capital la cifra de setenta millones de pesetas procedentes de la cuenta «Regularización Ley 76/1961 de 23 de diciembre» en las condiciones que establecen las disposiciones que regulan estas operaciones. En este año se incorporará una quinta parte o sea, 14 millones libres de gastos y sin desembolso alguno, lo que significa una acción por cada veintiuna.

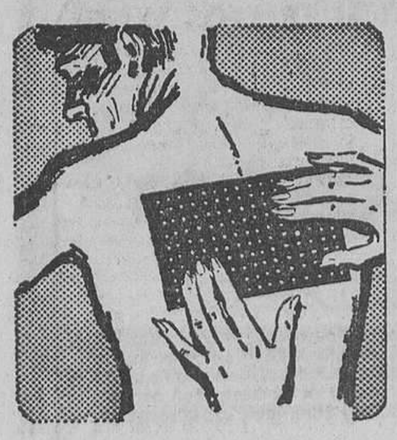
Asimismo autorizó al Consejo para aumentar el capital social de 294 a 441 millones, en una o varias veces.

Las acciones del Banco han sido clasificadas como de «cotización calificada» con todas las ventajas fiscales inherentes a tal condición.

### INDICES COMPARATIVOS Y DE GESTION

Datos al 31-XII

| | 1968 | 1967 | Porcentaje de aumento |
|---|---|---|---|
| | en millones de pesetas | | |
| Capital y Reservas | 813 | 689 | 18'— % |
| Cuentas Acreedoras | 9.058 | 7.315 | 23'83 % |
| Cartera de Efectos y Créditos | 7.067 | 5.766 | 22'56 % |
| Fondos Públicos | 1.710 | 1.370 | 24'82 % |
| Otros Valores | 623 | 369 | 68'83 % |
| Depósitos de Valores | 8.633 | 6.916 | 24'83 % |
| Beneficios | 137 | 109 | 25'69 % |
| | Porcentajes | | |
| Tasa de rentabilidad neta del Capital en acciones | 36'37 % | 35'25 % | 3'18 % |
| Tasa de rentabilidad total de la acción al cambio medio de cotización en Bolsa | 8'59 % | 7'77 % | 10'55 % |

RESFRIADO
Póngase un parche SOR VIRGINIA

Contra dolor de riñones, esguinces, torceduras...
PARCHES SOR VIRGINIA
EL REMEDIO QUE ACTUA POR LA CALLE
venta en farmacias
HOJA DEL LUNES
Teléfono 231-51-04

# notas y recortes

● *La actividad financiera barcelonesa durante la semana que acaba de transcurrir se centró en las juntas de accionistas de Motor Ibérica y Banco Comercial Trasatlántico. En la primera de ellas, el señor Salvador Merino expuso con su habitual fluidez oratoria los avances logrados en el último ejercicio, con unas ventas de 5.000 millones, que han permitido practicar amortizaciones a todo tope fiscal, y mejorar en cien millones el beneficio bruto.*

*Anunció una política conservadora en cuanto a dividendos, en vista de las enormes inversiones que requiere el programa de expansión de la empresa. «Espero —terminó diciendo— que tengamos la salud necesaria, porque «feina ja en tenim prou». Puntualizó que Motor Ibérica comercializará en exclusiva la maquinaria industrial pesada que Massey Ferguson ha comenzado a fabricar en Aprilia, cerca de Roma, y detalló las ventajas de los nuevos modelos de camiones Ebro con cabina abatible, que se espera acrecienten todavía más su penetración en el mercado*

● *Según referencias fidedignas, como consecuencia de las «filtraciones» informativas relacionadas con una entidad bancaria andorrana, se ha abierto la pista para descubrir ciertos canales de evasión monetaria en los que está implicado un numeroso grupo de residentes en nuestra región. El asunto se encuentra en manos de la esfera jurisdiccional competente.*

● *En la reunión del Banco Comercial Transatlántico se dió cuenta de la renuncia al cargo de consejero presentada por don José María Mas Sardá, en virtud de la ley de incompatibilidades. Será reemplazado por don Javier Cremades y de Adaro, presidente de «Fletamentos Marítimos».*

*Las cuentas de clientes subieron el año último en 1.743 millones, cifra absoluta de crecimiento nunca alcanzada antes por la entidad. El director general, señor Krier, explicó con precisión y brevedad las principales variaciones del balance, y el vicepresidente señor Marimón dio cuenta del pase a cuenta de capital del fondo de regularización, que tendrá efecto a razón de 14 millones en cada uno de los próximos quince años.*

*Por su parte, don José Euwens, presidente, recordó el largo y fructífero camino recorrido por «el Banco de los buenos servicios» en los veinte ejercicios transcurridos desde su fundación, hasta ocupar el décimo lugar entre toda la Banca nacional (excluidos el Exterior y los Bancos industriales).*

● *Con la Memoria del Banco Comercial Transatlántico, se entregó a los accionistas el «Resumen informativo sobre el desarrollo de la economía española», elaborado por el servicio de estudios de la entidad, que resume concienzudamente en 50 páginas de texto los aspectos más destacados de la evolución económica del país durante el pasado año. Asimismo se distribuyó el desplegable de bolsillo «España en cifras», interesante compendio estadístico en el que figuran al día las grandes magnitudes financieras, comerciales, agrícolas e industriales, y que constituye un valioso y condensado elemento de consulta.*

● *El grupo Asland, tan vinculado a Cataluña, y con grandes planes de expansión en curso, ha adquirido de Unión Industrial Bancaria el paquete de acciones que éste poseía en Cementos del Mar, S. A., entidad propietaria de la fábrica de Alcanar. El paquete equivale a una sexta parte del capital social de la empresa.*

*La entrada de Asland puede significar un factor de equilibrio que suavice las divergencias últimamente surgidas en el seno del Consejo de Cementos del Mar, y a las que ya hicimos referencia en pasadas ediciones. Así es de esperar, en bien de la entidad y de la industria cementera.*

● *Y ya que nos referimos a este sector, séanos permitido recoger la impresión de que el mercado sigue sometido a una fuerte competencia, derivada del exceso de capacidad productora respecto de la demanda del consumo, que motiva un reblandecimiento de los precios de venta del cemento. Habrá que ir pensando en la agrupación de los fabricantes, con vistas a colocar en el exterior los excedentes de producción.*

● *Ha partido del puerto argelino de Arzew el metanero «Aristóteles», con el primer cargamento de 25.000 metros cúbicos de gas natural licuado destinado a Barcelona.*

● *La Compañía Transatlántica, que llevaba dos años sin repartir dividendo, es posible pueda distribuirlo por el ejercicio 1968, que dicen ha sido francamente satisfactorio. Se habla de contratar nuevos buques para carga, en vista de los buenos resultados que la empresa está obteniendo de esta actividad. En Barcelona, la cotización de Transatlántica cerró el viernes último a 70 por ciento, frente a 50 por ciento a principios del año actual.*

● *Se ha elevado del 80 al 88 por ciento la participación suiza en el capital de Braun Española, S. A., entidad que tiene su domicilio en Barcelona. Dicho capital se cifra en la actualidad en setenta y cinco millones de pesetas.*

● *Sniace reunirá el día 1.º de marzo una junta informativa en Madrid para dar a conocer, a sus accionistas, la evolución favorable del último ejercicio y las satisfactorias perspectivas del presente y el futuro de la sociedad.*

● *Entre las numerosísimas enmiendas al proyecto de modificaciones fiscales que se encuentra en las Cortes, figuran las elaboradas por la Cámara Oficial de Industria y Comercio de Barcelona. Fueron suscritas en su día por el presidente de dicha corporación, don Andrés Ribera Rovira, como primer firmante, y por los procuradores en Cortes señores don Mariano Calviño, don Narciso de Carreras, don Miguel Mateu, don Miguel Sabaté y don Cosme Puigmal.*

*En esencia, los enmendantes proponen la supresión de cerca de la mitad de los artículos del proyecto, y la reforma o nueva redacción de gran parte de los restantes.*

● *Recortamos: «Parece que, a consecuencia de las frecuentes quejas que se vienen presentando por algunos Bancos sobre la actuación de ciertas corresponsalías bancarias que realizan funciones para las que no están autorizadas, y que exceden de la exclusiva dedicación a presentar y cobrar letras, el Banco de España ha dispuesto que, por sus directores de oficinas provinciales, se realicen visitas de inspección para comprobar las supuestas infracciones. Ello hace suponer que las autoridades bancarias piensan actuar contra la competencia ilícita realizada a través de tales corresponsalías.»*

● *El director de agencias urbanas del Banco de Santander en Barcelona, don Cayo Franco Ibáñez, ha sido promovido a la categoría de subdirector general adjunto del Banco.*

● *Como todos los años, se ha reunido en el Banco Urquijo el comité internacional de dicho Banco, formado por representantes de los Bancos extranjeros que participan en el capital del Urquijo, y que son: Crédito Italiano de Milán; J. Henry Schroeder Wagg, de Londres; Banca Totta Aliança, de Lisboa; Credit Suisse, de Zurich; Banque de Bruxelles, de Bruselas; Svenska Handelsbanken, de Estocolmo, y Banque de Paris et des Pays Bas, de París.*

*Los reunidos examinaron, junto con miembros directivos del Banco Urquijo, los progresos realizados por esta última entidad en 1968, que sigue la línea de progresión tradicional. Igualmente deliberó sobre las actividades industriales del Banco a través de las distintas empresas en que participa. Impresión muy satisfactoria.*

● *El director de Sociedad Española de Automóviles Citroen, don Jean Louis Tafoiry, y el director para Cataluña y Baleares, don Armando Besson, reunieron a los agentes oficiales de la entidad en nuestra zona, así como a otros numerosos invitados, para la presentación del nuevo vehículo «Dynam» que la factoría Citroen en la Zona Franca de Vigo ha lanzado recientemente al mercado español. El coche desarrolla 123 kilómetros por hora, con un consumo de 6'4 litros por cien kilómetros, y representa la última palabra en cuanto a desarrollo técnico de la línea «dos cilindros» de la gran firma francesa.*

● *Tomó posesión como director del Banco Guipuzcoano en Barcelona, don Luis Marina Vargas. Procede de la dirección de la misma entidad en Pamplona.*

● *El distinguido hotelero don Salvador Palmada, director del Hostal de la Gavina de S'Agaró, ha dejado dicho cargo —que desempeñó durante trece años— y pasa a ocupar la gerencia de la sociedad explotadora del Hotel Ritz de Barcelona.*

● *En su conferencia sobre el «leasing» como nuevo sistema de financiación de bienes de equipo, el director general de Iberleasing, S. A., expuso días pasados, ante los representantes y distribuidores de máquinas para la industria de la confección, las amplias posibilidades que, tanto para compradores como vendedores de bienes de equipo, ofrece este sistema recientemente implantado en nuestro país. Analizó varios casos prácticos, llegando a conclusiones que demuestran claramente que, costes de financiación aparentemente normales, encubren valores reales carísimos. Así, expuso una operación de compra de maquinaria extranjera financiada en el exterior, que a pesar de una tasa aparente de interés del 7 por ciento, supone en la realidad para el comprador un 20 por ciento de encarecimiento.*

F. BARATECH SALES

Colegio Oficial de Médicos de Barcelona y su provincia

Se notifica a los Sres. Colegiados y al público en general que las Oficinas de esta Corporación han quedado definitivamente instaladas en el Paseo de la Bonanova, 47, funcionando ya a partir del lunes día 17.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

# ¿RESTRICCIONES BANCARIAS?

**La Ley preceptúa que el comerciante o sociedad que pretenda se le declare judicialmente en estado de suspensión de pagos, deberá acompañar al escrito en que lo solicite, entre otros documentos, una memoria expresiva de las causas que hayan motivado la suspensión. Ultimamente venimos observando una abrumadora falta de imaginación por parte de los redactores de tales memorias.**

**Así ocurre, por ejemplo, en la que ha presentado últimamente al Juzgado de Hospitalet don José Aznar Roma, titular de las firmas «Electrodomésticos Reflet» y «Talleres Geeme», quien atribuye sus dificultades a la depresión del mercado y a las «restricciones crediticias bancarias».**

**Pues bien. Resulta que en la relación de acreedores que el propio solicitante acompaña, figuran nada más ni nada menos que diecinueve Bancos, y no precisamente con cantidades insignificantes, pues Banca Vilella, por ejemplo, aparece con once millones y medio de pesetas, y otras siete entidades acreditan sumas que oscilan entre uno y tres millones. En conjunto, las facilidades crediticias que declara el suspenso totalizan cerca de treinta millones de pesetas. ¿Puede llamarse a esto restricciones?**

## Anuncios Oficiales

### Banco Comercial Transatlántico

A partir de esta fecha se hará efectivo en las Oficinas de este Banco, a las acciones en circulación de 1.000 pesetas nominales, el dividendo complementario del ejercicio de 1968 por un importe bruto de pesetas 71,48 del que deducido el impuesto de rentas del capital, resulta un líquido de pesetas 60,758 contra entrega del cupón n./ 28 o estampillado de los extractos de inscripción.

Barcelona, 17 de febrero 1969

**Federico MARIMON GRIFELL**
**El secretario general**

HOJA DEL LUNES
Teléfono 231-51-04

### Catalana de Gas y Electricidad, S. A.

Habiendo acordado el Consejo de Administración de esta Sociedad la distribución a las acciones ordinarias en circulación de un dividendo de 23 pesetas bruto, líquido 20 pesetas, por título, a cuenta de los resultados del ejercicio de 1968, se pone en conocimiento de los señores accionistas, que el día 21 del corriente, de diez a doce de la mañana, se iniciará el pago del mismo, en el domicilio social (Avenida Puerta del Angel, número 22), contra entrega de los cupones n.º 92 de las acciones n.º 1 al 80.000 y n.º 56 de los números 80.001 al 2.200.000.

El pago se continuará todos los lunes, miércoles y viernes, no festivos, en las mencionadas horas.

Barcelona, 14 de febrero de 1969. — **El presidente del Consejo de Administración.**

**EXTRAVIADO MALETIN**

Negro, con documentos, sábado mediodía, en calle Párroco Triadó. Gratificaré devolución de documentos. Tels. 223-76-40 y 250-39-38

### 5.ª Jefatura Regional de Transportes Terrestres

**BARCELONA**

**SOLICITUDES DE SERVICIOS DE TRANSPORTES MECANICOS POR CARRETERA**

**INFORMACION PUBLICA**

El «Boletín Oficial de la Provincia», núm. 33, de 7 de febrero de 1969, publica anuncio convocando información pública sobre el servicio público regular de transporte de viajeros por carretera, entre SAN CUGAT DEL VALLES y VALLDOREIX (Circunvalatorio), a los fines del artículo 11 del vigente Reglamento de Transportes y ejercicio de los posibles derechos de tanteo.

En dicho anuncio se convoca, expresamente, a la Ecxma Diputación Provincial; Ayuntamiento de San Cugat del Vallés; al Sindicato Provincial de Transportes y a los concesionarios o titulares de los siguientes servicios. Valldoreix a estación de Ferrocarriles de Cataluña, de don Juan Puig Rovira; Barcelona a San Cugat del Vallés, de don Francisco Casas Estrada y San Cugat del Vallés a Sardañola, de don Antonio Renom Poch.

Barcelona, 13 de febrero de 1969. — El ingeniero jefe, **Salvador Montagut.**

## PAGO DE DIVIDENDO

En cumplimiento del acuerdo adoptado por la Junta General de Accionistas celebrada el día 1.º de los corrientes, en la que quedó aprobada la distribución de beneficios del ejercicio de 1968, el Consejo de Administración de esta Compañía ha dispuesto repartir a las acciones números 1 al 57.349.440, un dividendo complementario del 5 por 100 del nominal, el que una vez hecha la oportuna deducción para pago de impuestos representa un líquido de pesetas 21,25 por acción.

El pago del dividendo se efectuará a partir del día 24 del presente mes de febrero, contra cupón número 78, en cualesquiera de los Bancos enumerados a continuación o en sus sucursales, filiales o agencias:

Bancos Urquijo, Hispano Americano, Español de Crédito, Bilbao, Herrero, Guipuzcoano, La Coruña, Pastor, Santander y Confederación Española de las Cajas de Ahorro.

Madrid, 15 de febrero de 1969.

EL CONSEJO DE ADMINISTRACION

**COMPAÑIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA**

SHRS

CA SABADELL

LA CAJA DE AHORROS DE SABADELL

se complace en anunciarles la inauguración, el próximo domingo día 23, de su agencia en

MOLLET
C/. Balmes, 5

# EL CAMPO y sus problemas

## ECONOMIA AGRARIA

### ¿MONOPOLIO HARINERO?

**El ordenamiento del mercado trigo-harino-panadero constituye una urgente necesidad. Resulta obvia la razón de enfrentarse con un problema que remonta sus orígenes al año 1931, en cuya campaña se registró una gran producción de trigo, a pesar de lo cual, con el advenimiento de un cambio de régimen aciago, que todos recordamos, se adoptó un sistema pendular de importaciones y de intervenciones, que ha hecho crisis, lamentablemente, en los pasados años.**

**Admitido el valor práctico y simbólico del trigo, como exponente de la rentabilidad agraria, es evidente que su comercio debía ser vigilado atentamente. De ahí la creación, en su día, del llamado Servicio Nacional del Trigo, sustituido hace unos meses por el casi homónimo Servicio Nacional de Cereales. Diríamos «la misma tela, pero con distinto marchamo y menor efectividad reguladora».**

**El cultivo del cereal-rey representa en todos los países del mundo una fuente de riqueza y por lo tanto plantea una problemática en relación a su comercio y distribución. Esto, según parece, ha movido a determinados economistas «de ocasión» a patrocinar una estructura monopolística acogida a la posibilidad de una acción concertada, que podría resultar aplicable siempre que el trigo, artículo de primera necesidad —como otros productos explotados directamente por organizaciones paraestatales— fuera de un mismo tipo y calidad o no estuviera mediatizado por unos excedentes agobiantes.**

**Y para colmo de circunstancias adversas hay que tener en cuenta que el pan que comemos es de calidad muy inferior al de antes de la guerra y su peso es ficticio. La organización de la industria harinera requiere una urgente reestructuración.**

**Según informa la Secretaría General Técnica del Ministerio de Industria, sobre un censo de 1.667 fábricas de harinas, casi la mitad se acogerían a un cierre subvencionado. En tal caso se intentaría la implantación de un régimen especial, con la modalidad de que las fábricas que se avinieran a cerrar serían indemnizadas «espléndidamente», mientras las harineras que prefirieran seguir trabajando, cargarían con la obligación de pagar miles de millones para alcanzar una «utópica» racionalización, cuya base se halla minada por la triste realidad de que se carece de primera materia medianamente aceptable, pues más del ochenta por ciento de la producción nacional de trigo resulta impanificable, unas veces por culpa del «garapatillo», otras por el «tizón» o por ser híbridos de escaso rendimiento.**

**Mientras tanto, el consumidor tiene que apechugar con pan, las más de las veces mal elaborado y con aditamentos químicos, pues con el trigo autóctono que en la actualidad llega a la periferia no hay modo de conseguir harinas de mediana calidad, o sea, de estimación comercial que permitieran una mayor competitividad a la industria harinopanadera.**

**J. BOVER ARGERICH**

## DEL COMENTARIO AL CONSEJO

**El cultivo del olivar** ocupa actualmente en España una superficie aproximada de 2'3 millones de hectáreas, con un total de 200 millones de olivos, de los cuales un 96'5 por 100 están dedicados a aceituna para almazara y el 3'5 por 100 restante a aceituna de mesa o de verdeo.

* * *

**La gran importancia** adquirida por España, en los últimos diez años, en el desarrollo de la avicultura e incorporación de las más modernas técnicas a dicha industria, se consideró en el último congreso celebrado en Kiev (U.R.S.S.), y el resultado fue la elección de nuestro país como sede del próximo Congreso Mundial de Avicultura, que se celebrará en Madrid el próximo año.

* * *

**Se celebraron las II Jornadas de Secretarios de la C.O.S.A.** (Cámaras Oficiales Sindicales Agrarias); durante su intervención, el señor Mombiedro de la Torre se refirió a los proyectos más importantes programados para este año. Entre ellos destacan la reglamentarión de la cuota sindical agraria, la coordinación de servicios en las Hermandades locales, un plan de expansión ganadera, construcción de silos y almacenes e instalación de una red de frigoríficos.

* * *

**Al parecer, Italia ha cosechado la mitad del aceite** obtenido en la campaña precedente, debido a las plagas y la sequía, lo que obligará a que recurra a nuestro mercado, como hacía en años anteriores, para cubrir sus compromisos internacionales, lo que no dejará de favorecer a nuestros olivicultores.

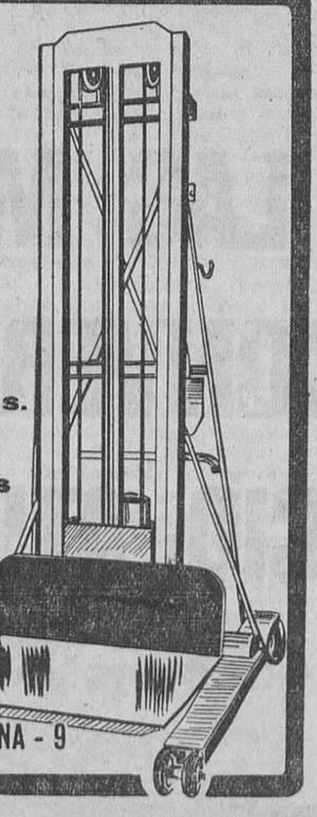
* * *

**A pesar de que las normas de exportación de agrios** están aprobadas por la O.C.D.E., sin embargo, éstas empiezan a mostrar cierta caducidad y se ha pensado en su renovación parcial. Un aspecto de ellas es el de la ventilación de las bodegas. Hasta ahora no se exigía de un modo determinado, pero parece ser que se obligará un sistema ventilador suficiente para efectuar un mínimo de treinta renovaciones a cámara vacía y de alrededor de 70, permaneciendo la cámara cargada; es decir, las mismas condiciones que se exigen para el tomate.

Desde 100 ptas. semanales
ADQUIERA SU TV

TELEVISORES
las mejores marcas
ULTIMOS MODELOS
UHF y VHF
Regalo antenas y mesita
Teléfono 234-68-32
Informamos a domicilio
ENTREGA AL DIA

gane tiempo y ahorre esfuerzos con nuestros
ELEVADORES PORTATILES
Accionamiento a mano o a motor
Potencia de 100 a 3000 Kgs.
Elevación de 1 a 5 metros
C.A.A.S.A.
Consejo de Ciento, 409
tel. 245-27-13
BARCELONA - 9



### CARNES

nas, 1.300-1.500 ptas. uno. Cerdos cebados, 54-60 ptas. Kg. ca-

VALLS. — Lechones, 7-10 semanal. Id. íd., 35-40 ptas. íd. en vivo.

FIGUERAS. — Terneros, 4.500-5.000 ptas. uno. Terneras, 3.500-4.000 ptas. una. Cerdos lechales, 1.000-1.100 ptas. uno.

GRANOLLERS. — Terneras recría, 8.500-9.000 ptas. Mamellones, 4.500-5.000 ptas. Cabritos, peso vivo, 60-65 ptas. Kg.

### AVES Y CAZA

VALLS. — Pollos, 28-30 ptas. Kg. en vivo. Gallinas, 16-18 ptas. íd. Conejos, 40-45 ptas. íd. Patos, 30 pesetas íd. Palomos, 25 ptas. unidad. Polluelos, 10-12 ptas. íd.

FIGUERAS. — Pollos, 45-50 ptas. kilogramo en vivo. Gallinas, 45-50 ptas. íd. Patos, 50-55 ptas. íd. Conejos, 50-55 ptas .íd. Ocas, 55 pesetas íd.

GRANOLLERS. — Gallinas, 190-240 ptas. par. Pollos, 170-230 pesetas íd. Conejos, 80-110 ptas. ídem. Patos, 90-170 ptas. íd.

### HUEVOS

GRANOLLERS. — 25-38 ptas. docena.

FIGUERAS. — Rubios, 32-36 pesetas íd. Blancos, 20-28 ptas. íd.

VALLS. — 16, 18 y 22 ptas. íd.

### ACEITES

Campo Frutado extra, 45-46 ptas. kilogramo. Frutado extra, Lérida, 52-53 ptas. íd. Frutado, 44-43 ptas. íd. Campo Fino hasta 1°, 39-40 ptas. íd. Id. corrientes hasta 1'5°, 38 ptas. íd. Id. hasta 2°, 36'50-37 ptas. íd. Id. hasta 3°, 34 ptas. íd. Id. hasta 5°, 32'50 pesetas íd. Refinables hasta 5°, 29'50-30 ptas. íd. Refinables Tortosa hasta 5°, 32'50 ptas. íd.

### CEREALES, LEGUMINOSAS Y PIENSOS

BARCELONA. — Maíz Valencia, 6'25-6'30 ptas. Kg. Id. importación Brasil g. s. m., 6'05 ptas. íd. Idem íd .Sudáfrica g. s. m., 6'05 pesetas íd. Avena gris, 5'60 ptas. ídem. Id. blanca, 5'65 ptas. íd. Cebada Nacional corriente, 5'35-5'40 ptas. íd. Id. íd. cervecera, 5'70 ptas. íd. Panizo Daimiel, 9 ptas. íd. Alpiste, 26-28 ptas. ídem. Almortas, 8'50 ptas. íd. Habas Magazanas, 8-8'10 ptas. ídem. Habones corrientes importación, 7'25-7'35 ptas. íd. Yeros nacionales, 8-8'30 ptas. íd. Idem importación, 7'25-7'35 ptas. Vezas andaluzas, 8'80-8'90 pts. íd. Idem Mancha, 8'40 ptas. íd. Algarrobas, 8'50 ptas. íd. Salvado hoja ancha, 5'20-5'30 ptas. íd. Idem hoja corriente, 5-5'30 ptas. ídem. Id. harinillas, 5'10-5'60 pesetas íd. Id. segundas, 5-5'20 pesetas íd. Id. cabezuelas, 4'90-5'10 pesetas íd. Id. cuartas, 4'60-5 pesetas íd. Id. salvadillo, 4'90-5 pesetas íd. Harina concha de ostras granulada, 1'80 ptas. íd. (Sanlúcar de Barrameda). Id. carne, 60-65 por 100 nacional, 8'50 ptas. íd. (Barna.). Id. pescado 60-65 por 100 nacional Canarias, 13-15 ptas. íd. (C.I.F.). Id. huesos granulados, 3'80 ptas. íd. (Valencia). Id. solubles de pescado polvo, 15 ptas. íd. (C.I.F.). Idem linaza nacional, 8'10 ptas. ídem (Barna.).

VALLS. — Cebada, 5-5'20 ptas. Kg. Avena, 4'80-5 ptas. íd. Maíz, 5'90-6'20 ptas. íd.

### VINOS Y ALCOHOLES

REUS. — Conca blanco, 45'50 pesetas Id., tintos, 45'50 ptas. Valls, blancos, 45'50 ptas. Idem, tintos, 45'50 ptas. Campo ,blancos, 45'50 ptas. íd., tintos, 45'50 pesetas. Bajo Priorato, tintos, 49 ptas. Priorato, tintos, 52 pesetas. Ribera Ebro, blancos, 46 pesetas. Id., tintos, 46 ptas. Gandesa blancos, 48 ptas. Id., tintos, 47 ptas. íd., mistela, 50 ptas. Mancha, blancos, 44 ptas. Id. mistela, 47 ptas. Aragón, tintos, 44 ptas. Alcohol rectificado 96-97°, 36 ptas. litro (vínicos).

VALLS. — Blanco, 46 ptas. grado hecto. Tinto, 46'50 ptas. íd. Alcohol, 33 ptas. litro 96°.

### FRUTOS SECOS

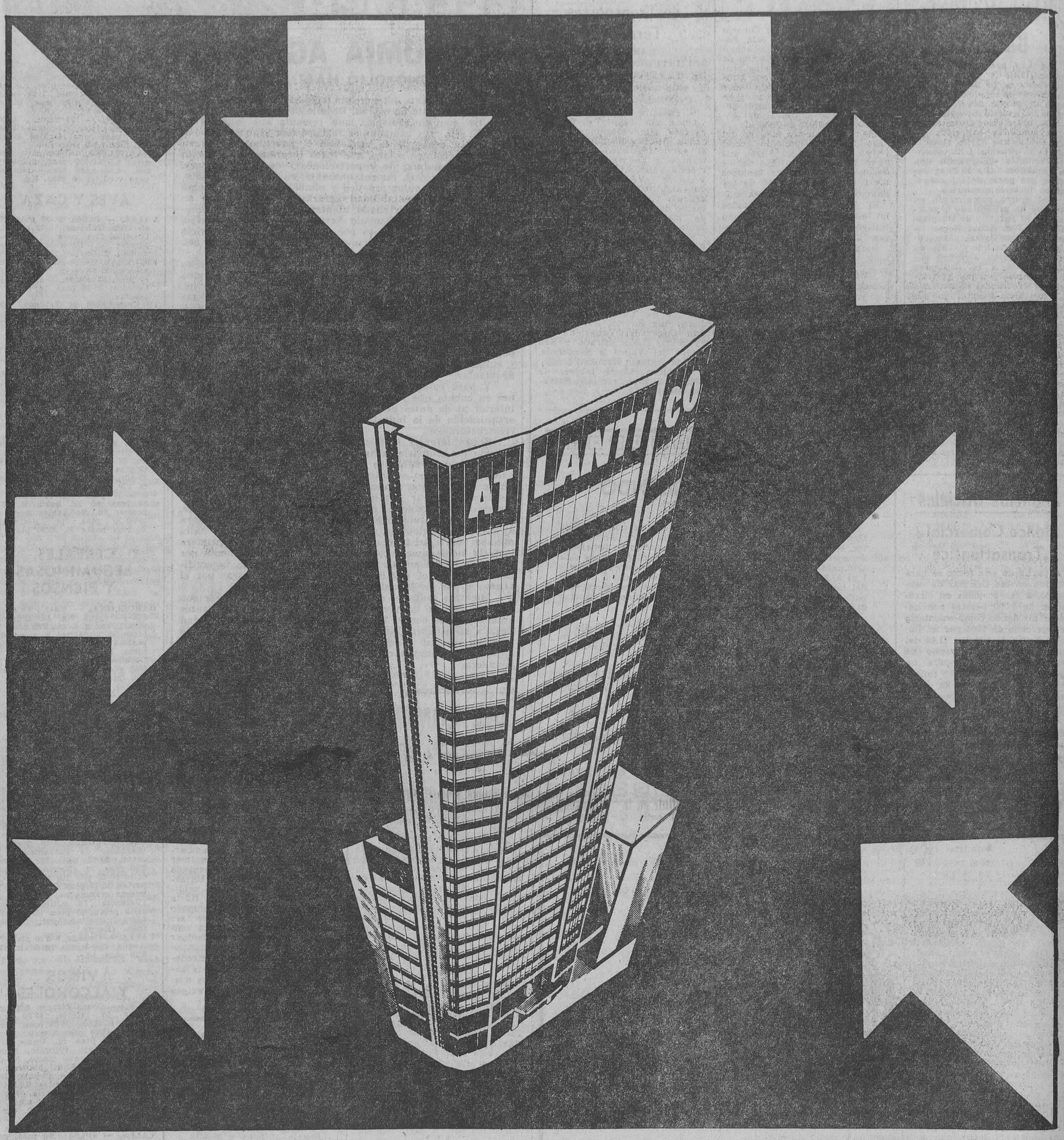
REUS. — Avellana cáscara común, 2.250 ptas. saco 58'50 Kg. peso bruto. Id. negreta, 37 pesetas libra (400 gramos rendimiento). Id. grano primera, 93 ptas. Kg. peso neto sobre almacén.

Almendras: Campo de Tarragona, común en grano, 104 ptas. Kg. Idem largueta, 107 ptas. íd. Id. trozos, 93 ptas. íd. Id. mollar, 105 ptas. íd. Id. mollar en cáscara, 40 ptas. íd. Alicante, común en grano ,105 ptas. íd. Aragón común en grano, 104 pesetas íd. Murcia, común en grano, 104 ptas. íd. Castellón, común en grano, 105 ptas. íd. Idem marcona, 110 ptas. íd. (peso neto sobre almacén Reus). Mallorca, propietario sin trozos, 101 ptas. íd. Id. trozos, 91 ptas. ídem.

VALLS. — Avellana en grano rendimiento, 37 ptas. libra. Avellana negreta, 37'50 ptas. íd. Avellana común, 2.250 ptas. saco. Almendra mollar, 39 ptas. Kg. Idem rof, 37 ptas. íd. Id. marcona, 25 ptas. íd. Id. largueta, 24'50 ptas. íd. Id. común, 20'50 ptas. íd.

Muebles FANLO
PARA OFICINAS Y DESPACHOS
JOVELLANOS, 7

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte




# TODAS LAS MIRADAS CONVERGEN EN EL EDIFICIO ATLANTICO

**DIAGONAL, Nº 407 bis (esquina a Balmes)**

Próximamente se pondrá al servicio de Barcelona el nuevo Edificio Atlántico. Esbelto, armónico y elegante, perfectamente identificado con las características de nuestra ciudad, a la par que representativo del espíritu que anima a nuestra Región, el Edificio Atlántico es moderno, eficiente y sólido.
La conjunción de un espíritu y una técnica avanzados, lo han levantado, apuntando al cielo, en un ferviente deseo de contribuir al engrandecimiento de Barcelona.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

**HOJA DEL LUNES**

Editada por la ASOCIACION DE LA PRENSA
Director: Luis Marsillach Burbano
Depósito legal 9.703-1958

Barcelona, 17 de febrero 1969 - Pág. 23

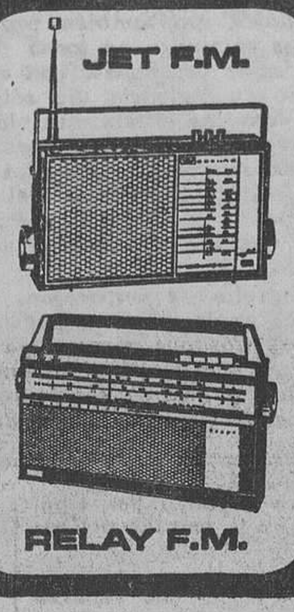
# DEPORTES

*ponga un* **VANGUARD** *en su vida*

**TRANSISTORES/TELEVISORES/ALTA FIDELIDAD**

VANGUARD 500

absoluta nitidez de imagen




# VALIOSO EMPATE DEL ESPAÑOL EN VALENCIA

## Barcelona y Sabadell también empataron, pero en campo propio

EL R. MADRID, UNICO VENCEDOR EN CAMPO CONTRARIO, MANTIENE SU IMBATIBILIDAD

## 1ª DIVISION

RESULTADOS

| | |
|---|---|
| Pontevedra - Zaragoza | 0—0 |
| Sabadell - Coruña | 0—0 |
| At. Madrid - Málaga | 4—1 |
| R. Sociedad - Madrid | 0—2 |
| Valencia - Español | 2—2 |
| Barcelona - Elche | 1—1 |
| At. Bilbao - Córdoba | 3—0 |
| Granada - Las Palmas | 2—2 |

CLASIFICACION

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| R. Madrid | 22 | 15 | 7 | 0 | 38 | 17 | 37+15 |
| Las Palmas | 22 | 12 | 6 | 4 | 36 | 26 | 30+8 |
| Barcelona | 22 | 11 | 6 | 5 | 30 | 12 | 28+6 |
| At. Madrid | 22 | 7 | 8 | 7 | 31 | 28 | 22 |
| R. Sociedad | 22 | 7 | 8 | 7 | 27 | 26 | 22 |
| At. Bilbao | 22 | 8 | 6 | 8 | 35 | 35 | 22 |
| Valencia | 22 | 7 | 8 | 7 | 26 | 27 | 22—2 |
| Coruña | 22 | 8 | 6 | 8 | 29 | 32 | 22 |
| Sabadell | 22 | 8 | 6 | 8 | 27 | 30 | 22 |
| Elche | 22 | 5 | 11 | 6 | 21 | 20 | 21+1 |
| Málaga | 22 | 7 | 6 | 9 | 31 | 29 | 20—2 |
| Granada | 22 | 8 | 3 | 11 | 22 | 31 | 19—3 |
| Español | 22 | 7 | 4 | 11 | 27 | 29 | 18—4 |
| Pontevedra | 22 | 5 | 8 | 9 | 14 | 17 | 18—4 |
| Zaragoza | 22 | 5 | 7 | 10 | 22 | 30 | 17—5 |
| Córdoba | 22 | 3 | 6 | 13 | 21 | 48 | 12—10 |

Spey Royal

GILBEY'S SCOTCH WHISKY

Distribuido en España por Cinzano, S. A.

## 2ª DIVISION

RESULTADOS

| | | | |
|---|---|---|---|
| Alavés-Oviedo | 1-0 | Ilicitano-Indauchu | 2-1 |
| Rayo V.-Betis | 0-0 | Burgos-Alcoyano | 2-2 |
| Cádiz-Ferrol | 1-1 | Celta-Calvo S. | 2-2 |
| Onteniente-Valladolid | 1-1 | Sevilla-Jerez Ind. | 2-0 |
| Murcia-Mestalla | 1-1 | Gijón-Mallorca | 0-0 |

CLASIFICACION

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Sevilla | 23 | 17 | 2 | 4 | 38 | 16 | 36 | Valladolid | 23 | 9 | 3 | 11 | 42 | 33 | 21 |
| Ferrol | 23 | 13 | 6 | 4 | 37 | 21 | 32 | Burgos | 23 | 8 | 5 | 10 | 31 | 36 | 21 |
| Celta | 23 | 14 | 3 | 6 | 41 | 20 | 31 | Ilicitano | 23 | 8 | 4 | 11 | 31 | 31 | 20 |
| Mallorca | 23 | 12 | 3 | 8 | 34 | 20 | 27 | Alavés | 23 | 9 | 2 | 12 | 24 | 41 | 20 |
| Murcia | 23 | 10 | 7 | 6 | 33 | 28 | 27 | Cádiz | 23 | 8 | 3 | 12 | 30 | 41 | 19 |
| Betis | 23 | 10 | 6 | 7 | 37 | 25 | 26 | Onteniente | 23 | 8 | 3 | 12 | 27 | 34 | 19 |
| Rayo | 23 | 11 | 4 | 8 | 35 | 28 | 26 | Alcoyano | 23 | 6 | 7 | 10 | 25 | 38 | 19 |
| Oviedo | 23 | 10 | 5 | 8 | 30 | 23 | 25 | Mestalla | 23 | 6 | 6 | 11 | 35 | 43 | 18 |
| Gijón | 23 | 9 | 6 | 8 | 26 | 24 | 24 | Jerez Ind. | 23 | 5 | 4 | 14 | 23 | 55 | 14 |
| Calvo S. | 23 | 8 | 6 | 9 | 25 | 22 | 22 | Indauchu | 23 | 5 | 3 | 15 | 23 | 48 | 13 |

**SERVICIO OFICIAL SEAT**

**G. ESTELLER S.A.**

- Venta todos los modelos
- Máximas facilidades de pago
- Entrega inmediata
- Revisiones
- Siniestros
- Ventas abierto sábado tarde

Final calle Guipúzcoa ( junto puente Besós ) - Tef. 207 42 79

# BARCELONA, 1 - ELCHE, 1

## Pésimo partido azulgrana y merecido empate ilicitano

### EL EMPATE, MAL MENOR

Puesto que el Barcelona estuvo mandando todo el partido por 1-0 y la igualada ilicitana llegó cerca del final y de penalty, parece obligado poner las cosas en su justo punto: el Elche mereció el empate, éste debió llegar antes y para el Barcelona, que efectuó una pésima exhibición de juego, fue el mal menor. Porque lo cierto es que por su total desconcierto y los enormes huecos que hubo en su equipo, mereció la derrota.

Puede considerarse la igualada como premio a la buena labor del Elche, sin más, y castigo a la catastrófica del Barcelona... también sin más.

### BAILE DE NUMEROS

¿Pudo influir en la labor barcelonista el baile de números que ofreció el entrenador uruguayo señor Maspoli, que como mentor técnico de un equipo español debutaba en el Nou Camp? Sería de risa tener que aceptar que sí. Porque es de suponer que a un técnico de la categoría de Salvador Artigas y a unos jugadores de la experiencia y la calidad —al menos, teórica— de los azulgrana, no puede significar gran cosa mas que curiosa alteración el hecho de que al lateral derecho se le ponga el número 4, al central el 2, al lateral izquierdo el 6 y a los medios volantes el 5 al derecho y el 3 al izquierdo, que es lo que hizo el señor Maspoli, dejando tranquilos a los delanteros acaso porque como genialidad bastaba con la citada.

Pero sí cabe la posibilidad de que, en cambio, el trastueque de jugadores y la elasticidad táctica de que hizo gala el Elche pudiera desconcertar totalmente a su adversario. Porque en lugar de un clásico cerrojo para el que el Barcelona cree haber encontrado la solución ideal llevando a Torres a la media con el fin de que doble a Gallego y éste pueda lanzarse libremente al ataque, lo que ofrecía el Elche era cosa bien distinta: mientras se marcaba de cerca a los hombres de punta —González sobre Juanito, Llompart vigilando a Zaldúa y Ballester detrás de Rexach— se despreciaba el marcaje al hombre en la zona central del campo —por allí deambulaban Lezcano, Ramírez y Emilio que seguía a Pereda cuando éste se iba hacia delante— con una cobertura zonal que completaba la libertad de movimiento de Iborra, ora atrás, ora delante de los defensas. Y en la delantera, que prácticamente quedaba reducida a Vavá y Serena, su movilidad era suficiente para buscar individualmente los huecos territoriales que pudiera abrir la zaga azulgrana.

### UN GOL Y POCO MAS

En este desbarajuste que no acababa de permitir al Barcelona centra su juego —Gallego no sabía donde acudir, aunque comenzara Torres encargándose de Vavá y lo cierto es que no pudo lanzarse con la libertad de otros partidos, al ataque— nos pasamos todo el primer tiempo. Y gracias a Fusté, que acertó en la potencia y la colocación necesaria cuando golpeó el balón que le llegó de medido cabezazo de Zaldúa, después de un centro bombeado de Eladio, el marcador no se quedó sin estrenar. Porque lo cierto es que con sólo cuatro remates a puerta, dos de ellos mal dirigidos, no se puede aspirar a mucho más de lo que el Barcelona había conseguido, pues el otro tiro atinado, a cargo también de Fusté, se encargó de anularlo Araquistain, acaso para compensar que en el gol no estuvo demasiado alerta. Y, para demostrarlo, ahí quedan los mismos cuatro remates a cargo del Elche que, pese a dirigir bien tres de ellos, no pudo batir a Sadurní.

### MUCHAS OCASIONES PARA EL EMPATE

Algo cambió la decoración en el segundo tiempo. El Barcelona había hallado el secreto del juego ilicitano, se centraron sus hombres de atrás, y se pudo pensar mejor en el ataque. Pero esto trajo consigo dos consecuencias: la primera, que entonces el Elche ya había recreado su moral, conocía también al adversario y se lanzaba con más asiduidad en busca de la igualada; y la segunda que el ataque barcelonista, que había dado muestras de su flojedad en los inicios, confirmaba ahora plenamente su total y rotundo fracaso.

De la primera consecuencia citada surgieron numerosas ocasiones de gol para el Elche: una que perdó, Emilio a los 10 minutos, por cruzar demasiado el balón; otra que remató muy bien Vavá, a centro de Serena, a los 27, minutos, pero también el esférico salió desviado; otra que, a los 28, no pudo aprovechar Serena porque lanzándose a sus pies Sadurni desesperadamente, le hizo precipitar y marrar el disparo. Pero llegó también la jugada de Serena que ocasionó el penalty y, con él, puesto que Vavá lo sacó engañando a Sadurni y enviándole el balón por raso, junto al poste, al lado contrario de donde se tiró, el tan buscado y merecido empate.

De la segunda surgieron también algunas oportunidades barcelonistas: un remate de Juanito en que el balón rozó el poste; otro de Zaldua que Araquistain, lanzándose a sus pies, envió a córner; y, a los 31 minutos, un perfecto disparo de Pereda que, al escaparsele el balón a Araquistain, permitió otro remate de Rexach que, tras golpear la pelota en el cuerpo del portero, acabó también en córner. Pero más que ello importó el sinnúmero de errores de los azulgranas. Y la pésima actuación de sus exteriores, pues si Rexach mostró una abulia, un personalismo y una falta de interés que superaran cuanto ha mostrado negativamente quien como gran jugador se ha esbozado siempre, Juanito correteó bastante más, pero igualmente con absoluto desacierto en sus acciones. Y como Zaldúa, en su reaparición, parecía falto de fuerza y sin su combatividad y empuje habituales, se comprenderá que el Barcelona carecía de puntas de ataque, sin que pudiera remediarlo la buena disposición de Pereda, ya que también Fusté, salvo en

## FICHA DEL PARTIDO

**BARCELONA.** — Sadurní, Franch, Gallego, Eladio, Torres, Zabalza, Juanito, Pereda, Zaldúa (capitán), Fusté y Rexach.

**ELCHE.** — Araquistain, Ballester, Iborra (capitán), González, Ramírez, Llompart, Serena, Lezcano, Vavá, Asensi y Emilio.

**ARBITRO.** — Camacho (castellano), bien.

**GOLES.** — Barcelona, 1 (Fusté, a los 22 minutos). Elche, 1 (Vavá, de penalty, a los 82).

**SAQUES DE ESQUINA.** — El Barcelona lanzó 6 (2 y 4) y el Elche otros 6 (4 y 2).

**FALTAS.** — Al Barcelona se le castigaron 22 (14 y 8), entre ellas 4 fueras de juego y el penalty. Al Elche 15 (10 y 5), de ellas 2 fueras de juego.

**TIROS A PUERTA.** — El Barcelona tiró 19 veces (4 y 15), de ellas 9 bien dirigidas, incluido el gol. El Elche tiró 13 veces (4 y 9), de ellas 4 bien dirigidas, incluido el gol.

**LESIONADOS.** — Se atendió a Araquistain, Asensi, Rexach, Serena y Lezcano, continuando todos ellos sin novedad.

**OTROS DETALLES.** — Frío seco. Esta vez no hubo niños en el terreno de juego, tras la prohibición federativa. Entrada aceptable, unos 60.000 espectadores. La luz artificial no se encendió hasta que faltaba un minuto para el final. En el segundo tiempo menudearon las palmas de tango, los silbidos, los gritos de «¡fuera, fuera!» y una multitudinaria «batalla del pañuelo» culminó la protesta del público ante el mal partido de los azulgrana.

**bit** Le ofrece la oportunidad de formarse como **PROGRAMADOR IBM**

y anuncia sus próximos cursos

**IBM-360**

- **INICIACION:** 1 de Marzo de 1969
  CLASES: Sábados, de 4'30 a 8'30 horas
- **INICIACION:** 3 de Marzo de 1969
  CLASES: Lunes, miércoles y viernes, de 7'30 a 9'30 horas
- **INICIACION;** 4 de Marzo de 1969
  CLASES: Martes y jueves, de 4'30 a 8'30 horas
- **DOCUMENTACION:** Se entregarán los textos y materiales necesarios para poder seguir el curso

**INFORMESE EN:**
**BARCELONA:** Calle Manila, 49, interior. Tel. 203-68-50 (3 líneas)
**MADRID:** Avenida Generalísimo, 71-A. Tel. 270-05-00 (10 líneas)

**DESDE 0'70 PTAS. PLM.²**

**CON AGUA ABUNDANTE PIE PARCELA**

situados a pie Montserrat, a 40 minutos de Barcelona, junto carretera general, magníficas vistas, muchos pinos. Superficie, 260.000 palmos — Informes: 207-06-36

UN CAFE TUPINAMBA

LA QUINIELA PERFECTA

un fijo: **williams**

5 variantes

*cremas de afeitar. lectric shave. aqua velva. desodorante. loción capilar.*

## LA QUINIELA

| | |
|---|---|
| Pontevedra - Zaragoza | x |
| Sabadell - Caruña | x |
| At. Madrid - Málaga | 1 |
| S. Sociedad - R. Madrid | 2 |
| Valencia - Español | x |
| Barcelona - Elche | x |
| Granada - Las Palmas | x |
| Alavés - Oviedo | 1 |
| Rayo - Betis | x |
| Cádiz - Ferrol | x |
| Onteniente - Valladolid | x |
| Murcia - Mestalla | x |
| Burgos - Alcoyano | x |
| Gijón - Mallorca | x |

**RESERVAS**

| | |
|---|---|
| At. Bilbao - Córdoba | 1 |
| Ilicitano- _ Indauchu | |

**williams**
para los hombres de acción
Concesionarios:
A. PUIG, S. A. - Barcelona

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

# EMOCION Y PELIGRO

*Descartada ya desde hace muchas jornadas la emoción de la lucha por el primer puesto, queda sólo la que proporciona la lucha por huir de los tres últimos lugares que llevan aparejado el descenso a Segunda División. Emoción que se acrecienta cada vez más, al ser varios los equipos metidos en ese baile trágico y al variar cada jornada su situación y posibilidades.*

*Tras la jornada de ayer, resulta como la anterior con cinco empates, en tres de los cuales son también protagonistas los equipos catalanes, se torna menos sombrío el porvenir españolista con el empate conseguido en Valencia. No sólo resultó propicio para las esperanzas blanquiazules su partido en Mestalla, pues en otros campos también se dieron resultados que le benefician. Así los empates del Zaragoza, en Pontevedra, y el del Las Palmas en Granada, que a punto estuvo de ser victoria canaria.*

*Con ello se emparejan, aún más, los equipos en los últimos puestos, de los que sólo el Córdoba parece ya sin remedio, mientras Zaragoza, Pontevedra, Español, Granada y Málaga son los aspirantes más calificados para los otros dos puestos de descenso. Sin que nada pueda darse aún por fijo, ya que cualquier resultado puede variar por completo la situación; por Granada ha de pasar el Real Madrid, y a Málaga irá, en la próxima jornada, el irregular Barcelona.*

*Ese Barcelona que, para compararse con el equipo más irregular de la Liga, el Elche, que pierde puntos en casa y los recupera fuera, dejó ayer escapar, en beneficio del propio equipo ilicitano, el punto conquistado en Zaragoza, con lo que el Elche recuperaba el perdido, en su campo, ante el Atlético de Madrid.*

*Asimismo el Sabadell perdió, en favor del Coruña, su único positivo. Y así son sólo cuatro equipos los que tienen puntos positivos.*

*El Las Palmas, con su empate en Granada, que fue victoria durante gran parte del partido, se confirma como firme candidato al segundo puesto.*

*En Segunda División, también en jornada pródiga en empates, sigue líder el Sevilla, perseguido por los dos equipos gallegos, a los que se acercan Mallorca y Murcia.*

*Manuel PULIDO*

el gol, tuvo muchos fallos, especialmente en la entrada del balón.

## EL ELCHE Y EL ARBITRO

Confirmó el once ilicitano que es capaz de dar un disgusto en cualquier campo. En el del Barcelona lo hizo y con todo merecimiento. Supeditado todo el equipo a un dispositivo táctico que tendía a borrar teórica inferioridad ante un potente adversario, cada jugador se multiplicó en su acción y salió airoso de su cometido. Pretender un escalonamiento individual de méritos sería quitárselos al equipo en si que fue, en definitiva, lo que en verdad lució.

En cuanto al árbitro, la actuación del señor Camacho no tuvo otros errores que los de poca monta propios de quien tiene a su cargo una labor comprometida y difícil. Aunque la deportividad con que se emplearon ambos equipos facilitó su tarea. La claridad del penalty y la inexistencia de jugadas discutibles le ponen totalmente al margen del resultado. Casi pasó inadvertido; ese es su mejor elogio.

J. GARCIA CASTELL

## OPINIONES DESPUES DEL PARTIDO

*Sin entrar en los vestuarios, nos atiende Maspoli en el salón de prensa.*

*—¿Qué puede decirnos del partido?*

*—Creo, sinceramente, que merecimos el empate, y quizá, si nos limitáramos al segundo tiempo, casi estoy por decirles que la victoria. No la hubieran podido considerar extraña por el juego del Elche, ya que muchas veces se dice que se viene a jugar, pero no se hace así sobre el campo. Y hoy el Elche ha venido a jugar, y además ha jugado.*

*—¿Esperaba encontrar así al Barcelona?*

*—El Barcelona es, indiscutiblemente, un buen equipo; mejor, un gran equipo. Pasa, como todos los equipos, por algunos baches; y bien pudiera ser que en la tarde de hoy fuera así. Son problemas que no se consiguen resolver favorablemente; a veces podrían ser uno o dos hombres los que dieran con la solución, pero no se da con la fórmula.*

*—¿Quiénes cree pudieran ser estos hombres?*

*—No puedo decirles. Han de ser algunos grandes jugadores que, indiscutiblemente, debe tenerlos el Barcelona.*

*—¿Mejor que en Altabix?*

*—Pues no puedo decirles. Allí el Barcelona tuvo suerte. No entraron tres o cuatro tiros en los postes, y ello influyó en el resultado. Allí el Elche jugó durante más de 30 minutos quizá mejor que lo que ha hecho aquí en el segundo tiempo, pero no entraron los goles.*

*—¿Normal el juego de hoy del Elche?*

*—Pues sí; nosotros jugamos sin altibajos. Tenemos un equipo modesto y siempre suele ser el rendimiento por un igual. Las cosas suelen salir a veces, me refiero a la consecución de los goles, mejor o peor, pero el juego en sí suele ser el mismo.*

*—¿Qué cree fue lo mejor del partido?*

*—El campo. Ya lo dije con anterioridad: en un campo así, da gusto jugar.*

*Aparece Artigas, con seriedad manifiesta en el rostro.*

*—¿Qué nos dice el señor Artigas?*

*—Hemos dominado más y jugado mejor. No considero el resultado como justo. Una mínima victoria a nuestro favor, creo hubiera reflejado mejor nuestro dominio.*

*—¿A pesar de las escasas situaciones de peligro y las pocas intervenciones de Araquistain?*

*—Pues sí. Hemos sido superiores.*

*—¿No se ha mostrado la delantera barcelonista inoperante?*

*—No creo. No ha habido suerte en las jugadas.*

*—¿A qué atribuye ese bajón de juego o escaso rendimiento de los jugadores?*

*—Llevan muchos partidos. Los internacionales, los entrenamientos de la Selección y los oficiales. Eso influye sobre los jugadores y no están frescos para el juego.*

*—¿No faltará en el Barcelona decisión para recurrir a grandes cambios?*

*—Se hicieron el día del Lin. Se sacó a elementos jóvenes...*

*—¿Cree usted que un partido es ya suficiente para juzgar, o se les debe dar en cambio otras oportunidades?*

*—Hoy han jugado un Fusté y un Pereda, que son titulares; tenemos a un Mendoça que no puede jugar, así como Juan Carlos. En fin, creo que se hace siempre lo que mejor parece para la buena marcha del equipo.*

*—Pero esa marcha no es buena; ¿cree que al socio, que hoy ha manifestado su descontento, le ampara la razón, o que ha tenido bastante paciencia en esperar a llegar tan lejos a manifestarse?*

*—La reacción del público la considero lógica. No ve bien lo de hoy..., pero se le han dado buenos partidos.*

*—¿Del Elche qué puede decirnos?*

*—Bien; ha jugado su partido. Con juego de contraataque, que siempre es peligroso.*

*—¿No será que el Barcelona, decidido el título, juega sin interés?*

*—No creo; el Barcelona sale siempre a dar lo mejor de su juego.*

V. GIMENO MIRANDA

LOS DOS GOLES. — Con un gol en cada tiempo se estableció el empate: en la primera mitad el de Fusté, cuyo remate de izquierda recoge el gráfico superior, y en la segunda el penalty transformado muy bien por Vavá, que engañando a Sadurní envió el balón, por bajo, por el lado contrario, según vemos en la foto inferior. — (Fotos Pérez de Rozas.)


AHORRE VAPOR Y ELECTRICIDAD
NO CALIENTE SU FUEL-OIL
No es necesario. Añádale FUEXOL. Producto autorizado R.Y.T.M.O.
Nuevo domicilio: Valencia, 280, 1.º
Teléfs. 215 47 81 — 215 47 83
215 47 84 — 215 47 85
215 47 86 — 215 47 90
215 38 19
de Barcelona

Vacaciones 69
SEMANA SANTA

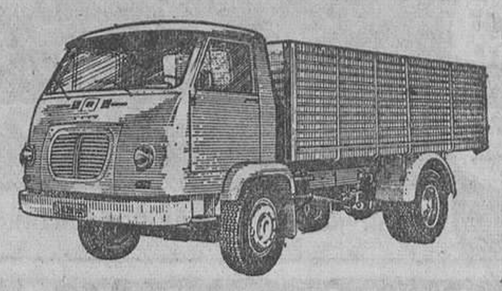
| días | | ptas. |
|---|---|---|
| 5 | MALLORCA | 2.250 |
| 5 | IBIZA | 2.450 |
| 5 | MENORCA | 2.850 |
| 6 | COSTA DEL SOL | 3.650 |
| 8 | CANARIAS | 3.800 |

en avión especial
Informes e inscripciones
Paseo de Gracia, 6. Tel. 231 24 07
Avda. Gmo. Franco, 568 - Telfs. 228 22 37 y 228 00 07
Melia
GAT 8

¡ASOMBRE A SUS AMIGOS!
Haciendo maravillosos JUEGOS DE MANOS. Todo el mundo es apto para ello. Enviando 3 Pts. en sellos remite catálogo
El Rey de la Magia
ESTABLECIMIENTO
(fundado en 1880). Primera casa en España dedicada exclusivamente a la venta de este artículo
Princesa, 11 - Barcelona

¿POR QUE SER CALVO?
Visítenos y le presentaremos a su futuro y gran amigo «EL CABELLO»
¡COLOR EXACTO! — ¡INVISIBLE TOTALMENTE!
¡COLOCACION INCREIBLE!
¡PODRA HASTA BAÑARSE CON EL MISMO!
Visite la primera «boutique» que ha sido creada especialmente para ustedes por una firma dedicada desde primeros de siglo a concienzudos estudios por Europa y América a fin de lograr una cabellera que no sea el vulgar «BISOÑE»
artpel Concesionarios de florensa
AVDA. JOSE ANTONIO, 534, entlo., 2.ª (jto. Metro Urgel
PIDA HORA ANTICIPADA. — Teléfono 243-11-76

HAGA SU AGOSTO EN INVIERNO
POR 1.000 PTAS. AL MES
puede tener una parcela en Rubí en una urbanización que hoy está a 27 Km. de la plaza de Cataluña, pero en un futuro inmediato estará solamente a 12 Km. mediante autopista de Tarrasa o los túneles del Tibidabo
Solicite invitaciones para Excursiones - Desayuno totalmente GRATIS
y comprobará la veracidad de nuestra oferta
Elcano, 62. Teléfonos 242-59-05 y 241-36-50

Aria
... será su Camión

MODELOS de 1.500 a 7.000 Kgs. de CARGA UTIL
CARROZADOS en DIFERENTES VERSIONES
DISTRIBUIDOR
MOTORSOL, S.A.
LLANSA, 1 y 3 - Esq. M. Duero (Pl. España)
ABIERTO SABADOS TARDE
NAPOLES, 306 - 312 (entre Córcega e Indústria)

ESTUDEC CENTRO ESPECIALIZADO EN
CIENCIAS ECONOMICAS
CASPE, 35 (esquina Bruch)
Principal A - B
Tel. 231-63-58 BARCELONA (10)

TODO EN BASCULAS Y BALANZAS
Magriñá
FUNDADA EN 1911
Más de medio siglo de existencia
APARATOS DE GRAN PRECISION
INEDITOS EN EL MERCADO ESPAÑOL
Balanzas de 5 y 10 kilos, de gramo en gramo
Básculas de 25 kilos, de 5 en 5 gramos
Básculas de 50 kilos, de 10 en 10 gramos
Básculas de 100 kilos, de 20 en 20 gramos
Básculas de 250 kilos, de 50 en 50 gramos
Básculas de 500 kilos, de 100 en 100 gramos
Básculas de 1.000 kilos, de 200 en 200 gramos
VDA. DE SALVADOR MAGRIÑÁ
Provenza, 51 al 55 - Tel. 230 56 04
BARCELONA-15

INTERFONOS
Resolvemos todos sus problemas de conversación a distancia en su oficina, local, domicilio, etcétera
Equipos instalados desde 2.500 ptas. Pídanos sin compromiso demostración gratuita con un equipo móvil. Quedará maravillado de tan perfecta audición
MAYOL VENDRELL ELECTRONICA. — Amigó, 33. Barcelona - 6. Teléfonos 217-88-17 y 217-56-02


Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

# VALENCIA, 2 - ESPAÑOL, 2

## El empate, justo premio al juego y coraje españolista

Valencia, 16. (De nuestro corresponsal, Miguel Domínguez). Hemos presenciado en Mestalla un clásico partido de estos últimos tiempos. Un partido que como los que se vienen produciendo, de un tiempo a esta parte, se distinguen por la emoción más que por la calidad, por alguna que otra incidencia y discusión que deja en entredicho su decisión. Como varios millones de españoles lo han presenciado a través de la TV., cada cual puede formarse una idea y lanzar sus propias convicciones de lo que haya sido. Digamos que el Español ha sacado un punto de Mestalla que le vendrá muy bien en esta tarea que se ha impuesto de mejorar su clasificación y si ha sido justo o no dejemos que cada cual se haga su composición de lugar. Para los valencianistas hay circunstancias que dejan como injusto este empate; para los del Español es un resultado equitativo y justo sin vuelta de hoja.

Digamos que el partido sin tener gran brillantez ha sido de emoción. De emoción y con goles, que ya se vienen echando de menos en este lado. El Valencia los ha vuelto a marcar después de cinco partidos «a cero» y como el Español tampoco está muy sobrado de ellos, el que la igualada se haya producido a dos constituye casi un regalo.

A nuestro juicio es un buen empate. Acaso el Valencia haya jugado un poco más que el Español, pero lo hizo de una forma desordenada e ineficaz. El Español mostró una serenidad portentosa en todo momento y supo reaccionar cuando las cosas no le rodaron bien y en definitiva ha hecho el partido que le convenía y su premio ha tenido.

### UN GOL EN LA PRIMERA PARTE

El partido en la primera parte fue de duro forcejeo. El Valencia salió atacando y el Español se defendió con seguridad y acierto. El marcaje más decidido se debía al que hacían Glaría y Mingorance sobre Waldo y Ansola respectivamente. En el medio campo había mucha gente. Por parte del Valencia, Claramunt, Poli, Paquito, Antón. Por parte del Español, Martínez, José María, Lico. Los punteros del Español eran Rodilla y Re y la ocasional ayuda de Amas. Había una gran dispersión de puestos y una oscilación continua en en el juego, pasados los primeros diez minutos que fueron de agobio valencianista. Se niveló la pelea, aunque el Español creó serios peligros no dejó de mostrar constancia por medio del escurridizo Re, de manera esencial.

Sin embargo, la mejor ocasión de gol la protagonizó el Valencia con un tremendo zambombazo de Antón, que, con Coll batido, sacó Mingorance de la misma raya de meta. Ocurría esto a los 35 minutos. Y fue a los 46, cuando ya excedía uno de los 45 de reglamento, cuando el Valencia logró su primer tanto marcado por Claramunt al rematar magistralmente una entrega que le dio Waldo.

Retirarse al descanso con una ventaja mínima que fuera, debía ser un premio justo para el Valencia que, esforzadamente, había luchado por este gol que logró a última hora.

Hubo cambios en los dos equipos. Bergara permutó con Granero mientras Antón, que había fluctuado por medio campo, se ponía primero de defensa y más tarde de delantero retrasado. El forcejeo persistió, pero ahora veíamos al Español más inquietante, con mayores penetraciones que antes, buscando ansiosamente el gol. El primer aviso fue una gran galopada de Re a los 5 minutos, en que tras burlar a dos defensas soltó un cañonazo ligeramente alto. Y a los 9 el gol del empate, el discutido gol del empate. Originó la jugada Lico, quien se infiltró en el área de penalty blanca. Vilar y Mestre le trompicaron. El árbitro inmediatamente señaló el punto del penalty. Los jugadores merengues armaron una marimorena de protesta coreándoles el público que no aceptaban como bueno el máximo castigo. El titubeante señor Urrestarazu, esta vez mantuvo su decisión, y Bergara ejecutó el castigo con un fortísimo tiro a media altura que batió a Abelardo. Era el 1-1.

La emoción se puso al rojo con la fuerza ofensiva que el Valencia desplegó contra el marco de Coll bombardeado desde todas direcciones por todos los delanteros contrarios. En esta parte del partido el Español no hizo otra cosa que contrarrestar el acoso adversario pero aquel dominio le proporcionó al Valencia su segundo gol por el oportunismo y la tenacidad de que dio prueba Ansola, que junto con Sol entró impetuosamente al remate en un momento en que dudó Glaría y algún otro compañero, y desde cerca, el ariete blanco marcó el segundo gol para el Valencia.

### NUEVO EMPATE

De nuevo surgió el Español que no se conformaba con salir batido del campo valenciano. Cuatro minutos después al lanzar Granero un golpe franco en la mitad del terreno valencianista Re cabeceó la pelota hacia atrás para que Amas lanzara un angulado remate batiendo por segunda vez a Abelardo.

La parte contable del partido ahí quedó. Aún hubo, sin embargo, veinte minutos más de forcejeo, de tira y afloja de uno y otro, de buena protección defensiva del Español y nervios del desconcierto por parte del Valencia, pero el resultado quedó inalterable como una muestra más de lo indecisos que vienen siendo los partidos Valencia-Español o Español-Valencia, de un tiempo a esta parte. Y dejan además materia para la discusión y la duda en este caso, el penalty a Lico será el «dief motiv» al que se agarren los valencianistas para estimar que han sido víctimas de un fallo arbitral como creen que lo vienen siendo de un tiempo a esta parte, y si no que se lo pregunten al Real Madrid por el partido del Bernabeu el domingo anterior.

Ya hemos explicado nuestro juicio de que el empate lo estimemos un buen resultado para este partido en que ninguno de los dos hizo fútbol brillante. Ambos pusieron mucho empeño y lo que el Valencia ha hecho de más en cuanto a dominio y empuje queda neutralizado por la serenidad con que se empleó el Español. Esa fue su mejor virtuñ y a fe que en este aspecto no nos pareció un equipo que por estar bajo el peso de abundantes negativos, parecería lógico que se desenvolviera de forma contraria.

### ANALISIS DE LOS EQUIPOS

En el Español, la parte defensiva incluido Coll se desenvolvió, en general, con aceptable eficacia. Tuvo el fallo que determinó el segundo tanto valencianista, pero en cambio en los momentos de mayor agobio del Valencia se defendió con orden y acierto. Bergara fue el mejor de esta zona, con fútbol inteligente y condición del terreno que debía pisar en cada instante. En medio campo, Lico, sin superar pasadas actuaciones que recordamos cuando defendía los colores del Elche, ha sido un jugador sobre el que ha girado el juego españolista, y en la delantera Re, aun sin repetir actuaciones memorables ha sido siempre un elemento muy peligroso para la defensa blanca.

En el Valencia, Poli ha sido su mejor jugador. Curioso fenómeno el que se produce con este pequeño delantero que ha acabado constituyéndose en pieza muy importante del equipo blanco. Con él Claramunt ha estado a tono con su idea de juego actual, fundamental en el Valencia de ahora. Sol, Ansola y Waldo, intentaron batallar contra la defensa contraria sin mucho acierto. En las líneas delanteras Antón tuvo un debut prometedor y Vidagany siguió siendo el hombre más espectacular y efectivo al mismo tiempo de la zaga valenciana.

El arbitraje de Urrestaraza ha tenido muchas deficiencias.

ESPAÑOL. — Coll, Granero, Mingorance, Bergara, Lico, Glaría, Amas, Rodilla, Re, Martínez y José María.

VALENCIA. — Adelardo, Sol, Mestre, Vidagany, Vilar, Antón, Claramunt, Waldo, Ansola, Paquito y Poli.

### OPINIONES

*El entrenador del Español, Argilés, manifestó que consideraba el resultado como justo, si bien podía haber sido a un solo gol. El Español ha jugado como viene haciéndolo fuera de casa, pero hoy acertó en los goles. Otras veces no estuvo acertado en este menester. Dijo que estaba satisfecho de todos los jugadores por haber luchado en todo momento y habían sacado un punto que consideraba muy importante. «El problema del Español es desenvolvernos bajo el peso de estos puntos negativos». En cuanto al Valencia, consideró que había jugado muy lento y que no había superado al Español. El penalty, a su juicio, no ofrecía ninguna duda.*

*Joseíto, entrenador del Valencia, se mostró poco explícito, recordando que recientemente le han sancionado por enjuiciar la actuación de los árbitros. Por eso se limitó a decir: «Toda la afición española habrá visto por la T. V. que el Valencia ha jugado para ganar, y si no ha ganado no ha sido por culpa suya». En cuanto al Español, dijo que no le había sorprendido. Sabe que es un buen equipo, que en cualquier momento puede resurgir, y se ha mostrado peligroso en los contraataques. «Cuando el partido lo llevaba perdido, ha logrado hacer que el empate fuera posible».*

# At. Bilbao, 3 - Córdoba, 0

## Pese a la derrota, los andaluces dejaron buena impresión

Bilbao, 16. — No ha salido derrotado de antemano este jovencísimo Córdoba que hoy se ha alineado en San Mamés. Antes al contrario, ha intentado —y hasta conseguido en ocasiones— jugar de «tú a tú» al Atlético. Si la mayor parte del encuentro ha permanecido en su propio terreno, ello se debe a que los de casa empujaban y había que defender. Pero a la menor ocasión, los muchachos andaluces se desplegaban e intentaban inquietar a Iribar. Y a fuerza de sinceros hay que confesar que en media docena de ocasiones consiguieron crear situaciones de gol, sobre todo a los 7 minutos de la segunda mitad, en un gran tiro de Jaén que Iribar, con dificultades, consiguió desviar a córner y a los 16, también de este tiempo, en el que Torres remató espléndidamente de cabeza, estrellando el balón en el larguero.

El Atlético, por su parte, ha jugado bien a secas. En algunos momentos sus hombres han abusado del pase en horizontal, pero en cuanto el balón llegaba a los pies de Argoitia se cernía inmediato el peligro sobre el portal enemigo, Argoitia, en efecto, ha hecho un partido completísimo, burlando con frecuencia el estrecho y duro marcaje a que le sometió Simonet, el «abuelo» del Córdoba.

En el minuto 23, Uriarte marca un precioso gol de cabeza, coronando una espléndida internada de Argoitia por la derecha. Cuando terminaba esta primera mitad —minuto 45— Argoitia consigue el segundo gol del encuentro, al hacerse con un balón que había rechazado el larguero tras rematar de cabeza Uriarte.

En el minuto 87, Rojo, de gran tiro con la izquierda, remata a las mallas un balón que le había servido con mucha inteligencia Zorriqueta.

AT. BILBAO. — Iribar, Zugazaga, Echevarría, Aranguren, Igartúa, Zorriqueta, Estéfano, Uriarte, Argoitia, Clemente y Rojo.

CORDOBA. — Ruiz, Ponce, Simonet, Riera, Torres, Prieto, Alvarez, Alfonso, Arana, Jaén y Diego.

Dirigió el encuentro el colegiado aragonés señor Bueno. — Alfil.

# Granada, 2 - Las Palmas, 2

## Los andaluces igualaron la doble ventaja canaria

Granada, 16. — El Granada, en una brillante reacción en el segundo tiempo, igualó un resultado de dos a cero adverso, frente a la Unión Deportiva Las Palmas, que esta tarde, en Los Cármenes, ha demostrado, por méritos propios, el privilegiado lugar que ocupa en la tabla. El «once» canario inició la contienda con una serenidad pasmosa, realizando jugadas vistosísimas, con perfección en el pase y dominio de la pelota, dando a los avances una gran peligrosidad, mayor aún por desenvolverse ante un Granada un tanto circunstancial y nervioso ante la trascendencia del choque nerviosismo más acusado en las líneas de atrás, donde se apreciaba un poco de desorden, lo que dio origen al primer gol canario, logrado en el minuto 12 por Gilberto I, al tirar desde la esquina del área por alto y esquinado, poniendo la pelota fuera del alcance de Ñito, que perdió su imbatibilidad en Los Cámenes.

El segundo de los goles llegó a los 36 minutos, obra de León, al aprovechar un rechace de Santos, y disparó a meta vacía.

En la segunda mitad, y pese al 0-2 adverso del Granada, en un alarde de fuerza y entusiasmo, logró inaugurar el marcador al cabecear Noya a la red una pelota enviada por Gerardo. Este gol hizo que se superara el conjunto local y presionara con insistencia el marco de Oregui, obligando a éste a realizar dos paradas meritísimas de puños, pero no logró impedir que, a la media hora Vicente, al sacar una falta por bajo sobre el marco, diera ocasión a Miralles a desviar la pelota al fondo de la red, logrando la igualada, que habría de ser el resultado definitivo.

GRANADA. — Ñito, Santos, Barrenechea, Tina, Gerardo, Barrachina, Porta, Noya, Miralles, Flores y Vicente.

LAS PALMAS. — Oreguí, Martín II, Tonono, José Luis, Castellano, Guedes, León, Gilberto II, José Juan, Germán y Gilberto I. — Alfil.

### La próxima quiniela

| | |
|---|---|
| Bélgica - España | 1 x 2 |
| Atalanta - Lanerossi | x |
| Bologna - Juventus | x |
| Cagliari - Inter | 1 |
| Milán - Fiorentina | 1 |
| Palermo - Sampdoria | 1 |
| Roma - Napoli | 1 |
| Torino - Verona | 1 |
| Varese - Pisa | 1 |
| Brescia - Foggia | 1 x |
| Catania - Peruggia | 1 x 2 |
| Génova - Lazio | 1 |
| Reggiana - Bari | 1 x 2 |
| Ternana - Lecco | 1 x |
| **RESERVAS** | |
| Como - Modena | 1 |
| Spal - Padova | 1 |

# R. SOCIEDAD, 0 - R. MADRID, 2

## Buen encuentro, con la suerte y el árbitro a favor del Madrid

San Sebastián, 16. — El resultado final ha sido de 0-2, que no refleja los méritos de lo sucedido en el campo, puesto que la Real Sociedad ha sido el que ha jugado mejor, ligando sus líneas perfectas combinaciones, en tanto que el Madrid se ha mostrado como equipo luchador, entregado totalmente a la defensa de sus colores.

El árbitro, señor Pascual Tejerina, ha tenido una destacada actuación, favorable a los madrileños, consintiendo toda clase de faltas dentro de su área. Dos veces se ha reclamado penalty, pero el señor juez no quiso ver nada. En «compensación, tampoco vió un claro empujón a Gento, sólo ante Esnaola. Pero el marcador estaba favorable al Real Madrid. Son árbitros como éste, Pascual Tejerina, los auténticos culpables de los incidentes que se prodigan en los campos y del ridículo de los «ases» nacionales cuando defienden la selección española.

Porque, ¿dónde tendrán un «papá» tan bondadoso como este de hoy?

El acoso de la real es continuo, pero el bloque defensivo madrileño puede con todo, y llega el 0-1, minuto 29, en un avance de Velázquez, que, cayéndose, remata desde lejos con efecto, el balón da en el poste y llega al fondo de la red.

A los 42 minutos, un gran disparo de Gaztelu lo devuelve el travesaño.

A los 27 minutos, indirecto a escasos metros del portal madridista, que defiende en bloque en «once» azul. Así, con continua presión de la Real Sociedad, mascándose el gol, que no llega por mala suerte, se produce una espada de Gento, con pase sobre Pérez, que remata cruzado y hace el 0-2, a los 89 minutos de partido.

REAL MADRID: Betancort, Calpe, De Felipe, Sanchis, José Luis, Zoco, Pérez, Amancio, Grosso, Velázquez y Gento.

REAL SOCIEDAD: Esnaola, Gorriti, Martínez, Ormaechea, Gaztelu, Lema, Urreisti, Arzac, Silvestre, Urtiaga y Mendiluce. Alfil.


LIQUIDAMOS TELEVISORES de 2.000 a 5.000 ptas., precio total

● Primeras marcas
● 2 años garantía

SATEL
Rda. San Pablo, 42-44, entlo.
Teléfono 242-56-10



ESCUELA RADIO MAYMO
Centro Autorizado por el Ministerio de Educación y Ciencia n.º 62

Con el fascinante estudio de la Radio, Televisión y Transistores por correspondencia

ESCUELA RADIO MAYMO
tiene creados CINCO excepcionales Cursos que harán de Ud. un perfecto TECNICO EN ELECTRONICA

CURSO DE RADIO

Durante el Curso realiza más de 300 montajes prácticos, entre ellos, aparatos de medida y comprobación, finalizando con un Receptor de 8 Válvulas. Recibe, además, Lecciones Teóricas, Prácticas, Comerciales, de Reparaciones, etc.

CURSO DE TELEVISION

Excepcional Curso Teórico - Práctico de Televisión con varios montajes prácticos, entre ellos, una Mira Electrónica, finalizando con el montaje de un Televisor con Sintonizador de Canales de VHF y UHF con pantalla de 19 ó de 23 pulgadas.

CURSO DE TRANSISTORES

Aprende durante el Curso la teoría y práctica de los transistores, realizando más de 200 montajes, entre ellos, un Transistómetro, finalizando con un Receptor Superheterodino de gran alcance y selectividad. Recibe, además, Lecciones Teóricas, Prácticas, de Reparaciones, etc.

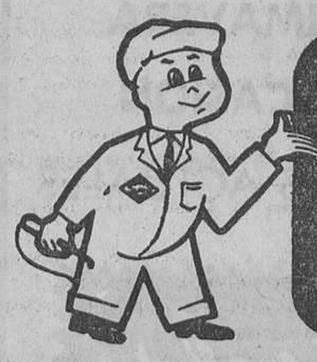
CURSO DE FRECUENCIA MODULADA

Este Curso contiene exclusivamente el estudio Teórico y Práctico de la recepción con Frecuencia Modulada, realizando la construcción de un receptor Superheterodino de FM a base de 6 Transistores y 5 Diodos.

CURSO TEORICO DE UHF

Un Radiotécnico no puede considerarse consumado si no ha adquirido de un modo preciso los conocimientos concernientes a la técnica de las Frecuencias Ultra Elevadas (UHF). A tal efecto, Escuela Radio Maymó ha creado un Curso Teórico de UHF.

38 años ininterrumpidos en la Enseñanza Teórico-Práctica de la RADIO por Correspondencia "es la mejor GARANTIA".



llene y envíe hoy mismo este cupón

Sr. D. Fernando Maymó
Director de ESCUELA RADIO MAYMO

Ruego me envíe GRATIS y sin compromiso información de:

☐ CURSO DE RADIO ☐ CURSO DE TRANSISTORES
☐ CURSO DE FM ☐ CURSO TEORICO DE UHF
☐ CURSO DE TELEVISION

(haga una cruz al que interese) 7-4

Nombre _____
Apellidos _____
Domicilio _____ N.º _____
Población _____
Provincia _____

BARCELONA (1) Pelayo, 3 ● MADRID (14) Puerta del Sol, 2 ● VALENCIA (2) Sangre, 9


Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

# SABADELL, 0 - CORUÑA, 0

## Mala suerte para los laneros, que vuelven a liquidar su cuenta de positivos

Sabadell, 16 (**De nuestro corresponsal J. C. E.**). — El partido ha sido muy malo, ya que el Sabadell ha estado toda la tarde falto de un hombre ordenador. Así hemos comprobado como, una y otra vez, se intentaba penetrar en el área del Coruña jugando por alto y esto prácticamente era imposible, ya que la defensa del Coruña dominaba en estatura a los delanteros del Sabadell, además del fuerte viento que durante todo el partido ha soplado impidiendo más el control del balón jugado por los aires. Ha sido una verdadera pena, puesto que con este empate el Sabadell liquida otra vez su cuenta de positivos y en estos momentos finales cuando ya se juega el último tercio de la Liga es peligroso entrar en una cuenta negativa y mucho más esta temporada en que la clasificación anda muy apretada. No se crea con esto que pretendamos decir que el Sabadell está mal; un mal partido lo tiene cualquier equipo y hoy el Sabadell ha tenido el santo de espaldas.

### JUEGO DEFENSIVO DEL CORUÑA

El Deportivo de La Coruña vino con la intención de empatar este partido, ya que desde principios pudimos notar su juego sería eminentemente defensivo, después, en el transcurso del encuentro, la cosa quedó completamente ratificada, ya que, en faltas favorables a sus colores que entraban dentro del terreno del Sabadell, los deportivistas las lanzaban contra su portero con la única intención de que el tiempo transcurriera inexorablemente. Por ello, se llega ya a la conclusión de que el partido ha sido malo de solemnidad, ya que a la hora de hacer un análisis de los hombres que hoy actuaron bien, es muy difícil encontrar uno de entre los veintidós que haya cumplido solamente; quizá tuvo mucha influencia también el estado del terreno de juego, muy seco y duro, lo que hizo que el balón diera unos saltos muy vivos y fuera dificilísimo de controlar. No obstante, estamos más que convencidos que de haber contado el Sabadell —que era a fin de cuentas el que debía intentar crear juego— con un hombre que hubiera sabido rasear el balón quizás en estos momento el resultado del partido hubiera sido otro. Y como que el D. Coruña, tal como hemos comentado, ya se conformaba con el resultado inicial y tampoco ellos tenían un ordenador, así fueron transcurriendo los minutos en forma monótona en un continuo toma y daca, pero carente en absoluto de calidad de fútbol. La única cosa que ha ido subiendo de tono era el frío, que además de campear en el marcador lo estaba también en el ambiente.

Hubo cuatro ocasiones de gol que se repartieron equitativamente los dos equipos. Por parte del Sabadell las malogró Pujol a pesar de rematar en ambas ocasiones y, por parte del Coruña, ni Beci ni Loureda supieron aprovechar las que tuvieron a su favor.

Cuidó del arbitraje el colegiado balear señor Rigo, que tuvo una actuación buena y a sus órdenes los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

**Pese a los esfuerzos sabadellenses, el inicial empate a cero no se rompió a lo largo de los noventa minutos. Aquí vemos un avance de Vidal, que corta la defensa coruñesa.** — (Foto Cifra.)

SABADELL. — Martínez, Isidro, Torrent, Arnal, Montesinos, Muñoz, Ortuño, Latorre, Vidal, Garzón y Pujol.

CORUÑA. — Mendieta, Bellod, Luis, Cholo, Sertucha, Manolete, Cortés, Loureda, Beci, Morilla y Martínez.

### OPINIONES DE NUESTRO DIRECTO

*Pasieguito, entrenador del Sabadell: «No nos han rodado las cosas muy bien; el campo seco nos ha perjudicado. No obstante, a nadie debe echársele la culpa del estado del terreno de juego, como no sea a mí, ya que, temiendo que lloviera, dije que no tocaran el campo para nada, puesto que temía que se embarrara. Ello ha hecho que, al estar el campo seco, el balón estuviera muy vivo y difícil de controlar. Quizá nos ha faltado espíritu de lucha, pero esto es comprensible; cuando los jugadores llevan ya tantos partidos, llega un momento en que, sin saber el porqué, rinden menos de lo normal. Si hubiéramos tenido la suerte que, en el primer remate de Pujol, se hubiera marcado gol, probablemente las cosas hubieran cambiado. El Coruña ha jugado muy bien, dentro de lo que cabía esperar. Ya suponíamos que vendrían a cerrarse, como efectivamente así ha sido. Lástima de este punto que nos deja a cero de positivos y que, no es que complique la clasificación, pero estaría mucho mejor con un positivo, tal como teníamos antes.»*

*José María Martín, entrenador del Coruña, dijo: «Estoy muy satisfecho del partido y del resultado; inclusivé, podríamos haber ganado, pero yo ya me conformo con este empate. El estado del terreno y el aire nos ha perjudicado mucho a los dos equipos. Nosotros, porque estamos muy poco acostumbrados a encontrar terrenos tan duros, y el Sabadell, porque le ha sido muy difícil controlar el balón. Este punto conseguido hoy en la Creu Alta nos resta el negativo que veníamos acarreando; ello nos da mucha confianza para poder afincarnos definitivamente en la Primera División, y dejar, de una vez por todas, lo que han venido en llamar "el equipo ascensor".»*

# At. Madrid, 4 - Málaga, 1

## En el segundo tiempo, los madrileños remontaron y ganaron el partido

Madrid, 16. — Nada más diametralmente opuesto que los dos períodos de este partido. En la primera parte, el Málaga dio todo un curso de conjunción de sus jugadores y de codicia en las acciones. La buena ejecutoria malaguista consiguió romper al Atlético, que anduvo a la deriva, desconcertado y hasta desmoralizado, incapaz de contrarrestar el buen ritmo de juego del Málaga.

A pesar de que solamente Cabral y Fleitas fueron delanteros en punta, todo el Málaga basculó muy bien al ataque, situando a cinco hombres en la delantera cuando conseguía montar sus contraataques.

El segundo tiempo, sin embargo, fue diametralmente opuesto al primero. El Atlético se esforzó y obtuvo el premio de los aciertos de cara al gol, con Gárate en vena de aciertos como jugador de área, aprovechón y rápido en la decisión del remate. Todo el Atlético funcionó a pleno gas en esta segunda mitad volcado al ataque. Insistió el Atlético después del gol de Griffa y los otros tres goles se sucedieron con rapidez. En diecisiete minutos, el Atlético pasó de tener un gol en contra y su casillero en blanco a disfrutar de una renta de tres goles en su haber, con el aditamento del cuarto gol de Gárate.

Abrió el marcador el Málaga a los 37 minutos de la primera parte. Cabral pasó a Fleitas y éste le devolvió la pelota para que Cabral bombease la pelota por encima de Rodri, que inició la salida, enviándola a la red.

El Atlético empató a los siete minutos del segundo tiempo. El autor del gol del empate fue Griffa, que se fue impetuosamente al ataque, para rematar de cabeza, en la boca de la portería un balón que le envió Gárate, que lo había recibido a su vez de Collar al ejecutar este último un córner.

Gárate marcó el segundo gol atlético, a los 10 minutos de esta segunda mitad. La jugada fue muy rápida y en sucesión de remates de Gárate: uno lo rechazó Catalá y otro un defensa. Gárate recogió el rechace y envió la pelota a la red malaguista.

A los 17 minutos Gárate marcó el tercer gol atlético, aprovechando un mal entendimiento entre el portero malaguista y su defensa. Y a los 30 minutos, de nuevo Gárate perforó la meta malaguista. La jugada se originó en un golpe franco que Collar envió por encima de la barrera malaguista. Gárate avanzó rápido hacia la pelota y remató muy cruzado y de arriba hacia abajo, enviando la pelota a la red entre las piernas del admirado pero cariacontecido Catalá.

Dirigió el encuentro el colegiado asturiano Medina Iglesias. Su labor fue buena en líneas generales, con algunos errores en la apreciación de faltas y fueras de juego.

ATLETICO DE MADRID. — Rodri, Colo, Griffa, Calleja, Melo, Martínez, Jayo, Ufarte, Irureta, Gárate, Lamata y Collar.

MALAGA. — Catalá, Montero, Arias, Vallejo, Migueli, Chuzo, Otiñano, Martínez, Cabral, Wanderley y Fleitas. — Alfil.

# PONTEVEDRA, 0 - ZARAGOZA, 0

## Los aragoneses jugaron a la defensiva, con presión continua de la delantera granate

Pontevedra, 16. — El encuentro ha resultado muy emocionante por la presión continua que el Pontevedra ejerció sobre su rival, pero la delantera granate se mostró totalmente desafortunada y no llegó a inquietar seriamente la portería aragonesa.

El Zaragoza, que puso en práctica el cinco-dos-tres, se defendió ordenadamente del deslabazado intento de los pontevedreses por tratar de batir a Alarcia. Sin embargo, la presión continuada del conjunto local, mereció un mejor resultado aun cuando el empate puede considerarse justo ya que no fueron muchas las oportunidades que tuvo el Pontevedra y menos todavía las que se le presentaron al Zaragoza, que se batió siempre a la defensiva.

En el segundo tiempo, se lesionaron Norat y Martín Esperanza y el rendimiento del equipo local bajó, aun cuando su presión continuó manteniéndose hasta el final, habiéndose sacado diez córners contra la portería del Zaragoza y uno contra la del Pontevedra.

El equipo local puso mucho entusiasmo y nervio, pero estuvo totalmente desacertado a la hora de la verdad, ya que los delanteros trataron de hacer la guerra por su cuenta y se estrellaron contra la segura y ordenada defensa del Zaragoza. Destacaron en el equipo granate, Batalla, Irulegui, Antonio, Neme y Martín Esperanza.

El equipo aragonés cumplió perfectamente la misión que se había impuesto, asentándose muy bien en la defensa, y ejerciendo estrecho marcaje sobre los delanteros contrarios y disputando todos los balones con gran entusiasmo y nervio.

Sobresalió del conjunto la actuación de Violeta, País y Reija, Rico y González.

Arbitró bien, el colegiado vizcaíno, señor Gardeazábal.

Alineaciones:

PONTEVEDRA: Cobo, Irulegui, Batalla, Cholo, Norat, Antonio, Neme, Martín Esperanza, Roldán, Riveros y Odriozola.

ZARAGOZA: Alarcia, Rico, Violeta, Reija, País, González, Martín, Santos, Bustillo, Planas y Fontela.


AHORA EN PAÑERIA

Después del éxito de nuestra liquidación en prendas confeccionadas, ahora

LIQUIDACION TOTAL

del resto de nuestras existencias en pañería a precios reducidísimos

| | | | |
|---|---|---|---|
| CORTES DE TRAJE de ... | 1.600 ptas. | a | 695 ptas. |
| CORTES DE TRAJE de ... | 2.000 » | a | 995 » |
| CORTES DE TRAJE de ... | 2.400 » | a | 1.200 » |
| CORTES AMERICANA de | 480 » | a | 125 » |
| CORTES AMERICANA de | 990 » | a | 290 » |

SU TRAJE DE PRIMAVERA A PRECIOS DE OCASION

DIBUJOS Y COLORES ACTUALES

Javalambre

RAMBLAS, 132 y CANUDA, 2

MANGUERAS de GOMA o PLASTICO para RIEGO

TRASIEGO DE LIQUIDOS Y USOS INDUSTRIALES

En rollos o montadas con sus accesorios

RICARDO DE MANUEL S/A

OFICINAS CENTRALES, EXPOSICION Y VENTA: LONDRES, 65-67 (Casanovas-Villarroel) Tels. 239 06 05 * 239 06 00 BARCELONA

SUCURSAL DE VENTAS: VIA LAYETANA, 133 (esq. Aragón) Tels. 222 21 75 - 222 90 80 BARCELONA

.... por correspondencia ....

MAÎTRE D'HÔTEL

cursos CCC

| | |
|---|---|
| Inglés | Banca (Ingreso) |
| Francés | Marketing |
| Alemán | Seguros |
| Latín | Maître D'Hôtel |
| Vascuence | Detective Privado |
| Solfeo | Agricultura |
| Acordeón | Aritmética |
| Guitarra | Bachillerato |
| Niño Cantor | Cultura General |
| Armonía | Ortografía |
| Secretariado | Matemáticas |
| Mecanografía | Radiomontador |
| Taquigrafía | Radiotecnia |
| Redacción Com. | Televisión |
| Cálculo Mercantil | Transistores |
| Administrador | Dibujo |
| Organización Adm. | Judo |
| Contabilidad | Cultura Física (mujer) |
| Publicidad | La mujer y su Casa |
| Oficinas y Despachos | Corte y Confección |

Los cursos CCC no son como los demás.

ES MUY FACIL con la garantía del Centro de máximo prestigio

29 AÑOS DE EXPERIENCIA CCC 650.000 ALUMNOS

Centro autorizado por el Ministerio de Educación y Ciencia

CORTE O COPIE Y ENVIE ESTE CUPON

Deseo información GRATIS sobre el curso o cursos de: _____

Nombre _____

Domicilio _____

Población _____

Provincia _____

CENTRO DE CULTURA POR CORRESPONDENCIA CCC

Garibay, 13 - Dep. 64 - 20 - SAN SEBASTIAN

GRAN LICOR

Estomacal BONET

EL LICOR DE LA FAMILIA

Pruebe nuestro Ron TRAPICHE CUBANO

FONDA IGUALADINA

MATRIMONIOS Y FAMILIAS

SAN PABLO, 23


Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

# Selecciones del Reader's Digest le ofrece en una increible oferta combinada

# 2 VISIONES COMPLEMENTARIAS DEL MUNDO PARA UNA CULTURA GEOGRAFICA TOTAL

## EL ATLAS DE NUESTRO TIEMPO

**¡6.ª edición!**

**EL ATLAS DE NUESTRO TIEMPO**

EL MAS COMPLETO
EL DE MAYOR ACTUALIDAD
EL MAS ESPECTACULAR
INDISPENSABLE EN
TODO HOGAR

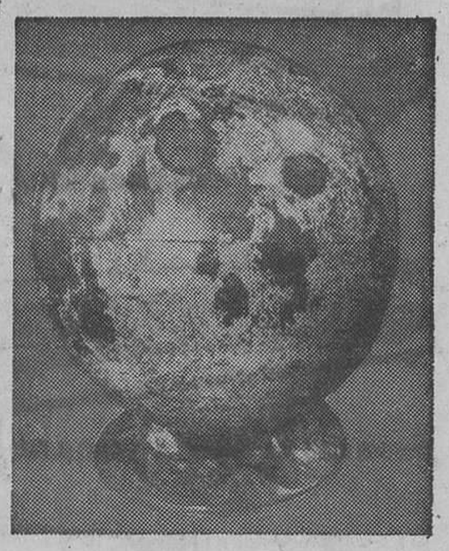
## UNA REPRESENTACION AUTENTICAMENTE INEDITA DE LA TIERRA Y EL UNIVERSO

- **250 páginas gigantes a 6 y 7 colores.**
- **79 páginas de mapas normales.**
- **11 páginas de mapas de España a gran escala.**
- **23 páginas de mapas en relieve.**
- **44 páginas de mapas sobre temas diversos: arqueología, exploraciones, población, política, ornitología, religión, etc.**
- **28 páginas con 100 maravillosas fotos científicas a todo color.**
- **64 páginas de índice Geográfico con más de 50.000 nombres.**
- **Formato 40 x 28 cms..**
- **Cubiertas en tela especial con grandes impresiones al oro y pastel.**

## EL GRAN GLOBO TERRAQUEO

**UTIL
DECORATIVO
RESPONSABLE
AUTORIZADO**

**GRATIS PARA VD.
esta primera
reproducción de la Luna**



## EL MAS MODERNO, BELLO Y PRACTICO CON EL PRIMER GLOBO DE LA LUNA

- Relieve y colorido insuperables.
- Doble dispositivo "Gyro-Matic" para una orientación completa, suave y exacta.
- 95 cms. de circunferencia y 30,5 de diámetro.
- 2.920 centímetros cuadrados de superficie.
- Base en metal dorado inalterable.
- Meridiano circular y horario mundial.

## TOTALMENTE GRATIS

Y además, COMPLETAMENTE GRATIS:

- **Un Globo de la Luna diseñado por el Planetario Adler, de Chicago, y primero que se fabrica.**
- **Un manual sobre usos y manejos del GLOBO.**
- **Una regla curvable "Scan-Globe", para mediciones esféricas.**

## PRECIOS Y CONDICIONES:

**Oferta Combinada: ATLAS más GLOBO:** (Ahorro 290 Ptas.)

**Al contado:** 2.300 Ptas. (más 100 de gastos de envío).
**A plazos:** 260 Ptas. de entrada (más las 100 de gastos) y 9 mensualidades de 260 Ptas.

**Solamente ATLAS:**

**Al contado:** 1.100 Ptas. (más 25 de gastos de envío).
**A plazos:** 200 Ptas. de entrada (más las 25 de gastos) y 10 mensualidades de 100 Ptas.

**Solamente GLOBO:**

**Al contado:** 1.490 Ptas. (más 90 de gastos de envío).
**A plazos:** 185 Ptas. de entrada (más las 90 de gastos) y 8 mensualidades de 185 Ptas.

**Servicio al público:** Rambla de Cataluña, 87 - Barcelona

## CUPON DE PEDIDO

Desprendo y envío el presente Cupón (en sobre abierto y con sello de 0,40) después de anotar claramente mi nombre y dirección, para que me remita los productos o producto de esta oferta y de acuerdo con la forma de pago que elijo.

Nombre.....

Dirección.....

Ciudad..... Provincia.....

| | | | |
|---|---|---|---|
| Oferta combinada: ATLAS más GLOBO | ☐ | Al contado ☐ | A plazos ☐ |
| Solamente ATLAS | ☐ | Al contado ☐ | A plazos ☐ |
| Solamente GLOBO | ☐ | Al contado ☐ | A plazos ☐ |

SELECCIONES DEL READER'S DIGEST
Avda. de América, s/n. - MADRID-17

HB-1

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

# 3ª DIVISION

**Jornada propicia a los visitantes, en el Grupo IV, destacando la abultada victoria del Tarrasa en Palafrugell, seguida de la del Condal en Vilafranca. También vencieron en sus desplazamientos Badalona y Moncada, mientras el Villanueva lograba el único empate en Lérida. En la cabeza se queda solo el San Andrés, vencedor del Europa, al que amenaza el Tarrasa.**

**En el Grupo V, la derrota del Tarragona, junto con el triunfo del Acero, vuelve a emparejarlos en el primer puesto, junto con el At. Baleares, perseguido el trío de líderes, a un solo punto, por Levante y Castellón. Reus y Tortosa vencieron al amparo del campo propio.**

GRUPO IV

| | |
|---|---|
| Lérida - Villanueva | 0 — 0 |
| Palafrugell - Tarrasa | 0 — 6 |
| San Andrés - Europa | 2 — 0 |
| Gramanet - Figueras | 3 — 1 |
| Samboyano - Lloret | 1 — 0 |
| Calella-Gavá | 5 — 1 |
| Gerona - Badalona | 0 — 1 |
| Igualada - Moncada | 0 — 2 |
| Olot - At. Cataluña | 3 — 1 |
| Vilafranca - Condal | 0 — 4 |

CLASIFICACION

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| S. Andrés | 23 | 14 | 7 | 2 | 36 | 12 | 35 |
| Europa | 23 | 13 | 7 | 3 | 37 | 17 | 33 |
| Tarrasa | 23 | 12 | 7 | 4 | 41 | 26 | 31 |
| Badalona | 23 | 12 | 6 | 5 | 41 | 26 | 30 |
| Lérida | 23 | 12 | 5 | 6 | 29 | 22 | 29 |
| Calella | 23 | 10 | 7 | 6 | 38 | 28 | 27 |
| Condal | 22 | 10 | 5 | 7 | 36 | 24 | 25 |
| Olot | 23 | 10 | 5 | 8 | 40 | 30 | 25 |
| Villanueva | 23 | 9 | 6 | 8 | 36 | 33 | 24 |
| A. Cataluña | 22 | 7 | 9 | 6 | 38 | 33 | 23 |
| Samboyano | 23 | 10 | 3 | 10 | 40 | 41 | 23 |
| Gavá | 23 | 8 | 6 | 9 | 40 | 43 | 22 |
| Lloret | 23 | 8 | 5 | 10 | 37 | 40 | 21 |
| Gerona | 23 | 8 | 3 | 12 | 27 | 26 | 19 |
| Figueras | 23 | 6 | 6 | 11 | 36 | 54 | 18 |
| Moncada | 23 | 5 | 6 | 12 | 25 | 51 | 16 |
| Gramanet | 23 | 5 | 5 | 13 | 20 | 32 | 15 |
| Palafrugell | 23 | 5 | 7 | 11 | 23 | 38 | 15 |
| Vilafranca | 23 | 5 | 4 | 14 | 26 | 52 | 14 |
| Igualada | 23 | 4 | 3 | 16 | 20 | 38 | 11 |

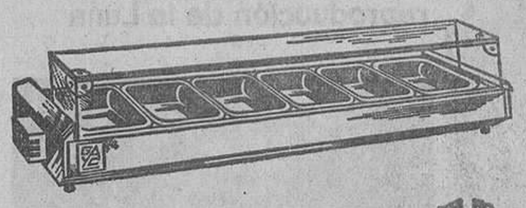
GRUPO V

| | |
|---|---|
| Reus - Poblense | 2 — 1 |
| At. Baleares - Mahón | 1 — 0 |
| Soledad - Villarreal | 1 — 0 |
| Tortosa - Onda | 6 — 0 |
| Ibiza - Levante | 0 — 2 |
| At. Levante - Acero | 1 — 2 |
| Torrente - Benicarló | 0 — 1 |
| Castellón - Tarragona | 2 — 0 |
| Menorca - S. Catalina | 3 — 1 |
| Constancia - Manacor | 3 — 1 |

CLASIFICACION

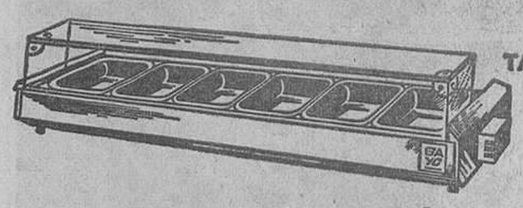
| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Acero | 23 | 15 | 3 | 5 | 44 | 18 | 33 |
| Tarragona | 23 | 16 | 1 | 6 | 45 | 21 | 33 |
| A. Baleares | 23 | 15 | 3 | 5 | 40 | 18 | 33 |
| Castellón | 23 | 12 | 8 | 3 | 43 | 15 | 32 |
| Levante | 22 | 15 | 2 | 5 | 46 | 21 | 32 |
| Villarreal | 23 | 12 | 3 | 8 | 34 | 24 | 27 |
| Onda | 22 | 12 | 3 | 8 | 35 | 28 | 27 |
| Mahón | 23 | 11 | 3 | 9 | 33 | 26 | 25 |
| Torrente | 29 | 9 | 6 | 7 | 31 | 23 | 24 |
| Tortosa | 23 | 8 | 7 | 8 | 38 | 26 | 23 |
| Benicarló | 23 | 11 | 1 | 11 | 30 | 34 | 23 |
| Reus | 23 | 9 | 4 | 10 | 29 | 42 | 22 |
| Soledad | 23 | 8 | 2 | 13 | 21 | 35 | 18 |
| Ibiza | 23 | 8 | 2 | 13 | 29 | 42 | 18 |
| Manacor | 23 | 7 | 3 | 13 | 25 | 39 | 17 |
| At. Levante | 23 | 6 | 4 | 13 | 28 | 40 | 16 |
| Menorca | 23 | 5 | 5 | 13 | 19 | 35 | 15 |
| Constancia | 23 | 7 | 1 | 15 | 31 | 63 | 15 |
| Poblense | 23 | 5 | 3 | 15 | 23 | 48 | 13 |
| S. Catalina | 23 | 6 | 0 | 17 | 26 | 51 | 12 |


SOLUCIONES SNACK/BAR GAYC



TAPAS FRIAS

REVOLUCIONARIO SISTEMA FRESH FOODS SYSTEM FRIGORIFICO



TAPAS CALIENTES

DIVERSOS MODELOS CALENTADORES DE TAPAS AL BAÑO MARIA

FREIDORAS varios modelos

- su negocio más rentable
- sus clientes mejor servidos

SOLICITE INFORMACION A: "GAYC"
FERRER DE BLANES, 4 • TELS. 227 63 42 • BARCELONA-12

FABRICACION MAQUINARIA HOSTELERA
Cafeteras rápidas - Freidoras - Molinos dosificadores - Molinos ralladores - Cortadoras de fiambres - Calentadores de tapas - Refrigeradores de tapas - Vitrinas frigoríficas sobre mostrador


## San Andrés, 2 - Europa, 0

Con lleno total se jugó el partido tan esperado entre los dos grandes del grupo.

Comenzó el encuentro con aires europeístas; en el minuto 2 Vargas estrelló el balón en el larguero.

El San Andrés, sin embargo, se fue adueñando poco a poco del partido, llegando al marco de Pámpols, pero sin fortuna, hasta que en el minuto 28, y en una gran jugada de Viñas, la aprovechó el exterior Pepín para marcar primero, llegando así al descanso.

En el minuto 5 de la segunda parte se lesionó el interior Viñas.

Durante la segunda parte el partido fue de dominio alterno, mostrándose más eficaz la delantera andresense, a pesar de jugar con un hombre lesionado. En el minuto 33 de nuevo Vargas estrella el esférico en el larguero, despejando Tovar oportunamente.

En el minuto 36 el incansable Pepín, que estuvo muy luchador, como todos sus compañeros durante todo el partido, le arrebató el balón al central Avila y, después de dribarlo por alto y por bajo repetidas veces, se dirigió al marco y en presencia de Pámpols y Romero marcó el segundo gol, poniendo en pie al público por la belleza de la jugada.

Ha sido un partido emocionante y de mucha calidad por ambas partes, pero en particular del San Andrés, que se ha hecho acreedor de tan merecido triunfo.

A las órdenes del colegiado señor Luque Giménez, cuya actuación fue regular, se alinearon los siguientes equipos:

SAN ANDRES. — Delgado, Martín Doménech, Ferrer; Tovar, Rué; Pepín, Patro, Giralt, Viñas Martín, Doménech, Ferrer, Tovar, y Marín.

EUROPA. — Pámpols; Puente, Avila, Romero; Ortega, Martí; Font, Varillas, Vargas, Litpo y Pérez. — **Francisco MOLINA.**

## Vilafranca, 0 - Condal, 4

El Vilafranca se presentó esta tarde, incomprensiblemente, con un equipo plagado de reservas en sus demarcaciones bases. El encuentro ya sentenciado desde un principio no tuvo color.

Marcó a los 32 minutos Florencio. En el segundo tiempo marcaron Cuixart, a los 14 m. y Florencio, a los 21 y 23. Estableciendo el definitivo 0-4.

Arbitró el señor Lizano, mal.

VILAFRANCA: Cabello, Cespedes, Soler II, Martínez, Giró, Arnau, Miró, Catasús, Andresín, Araque, Bombillar.

CONDAL: Rodés, Sanjuán, Gelu, Laredo, Crespi, Cuixart, Chiva, Ribera, Roselló, Florencio y Sastre. — **J. M.ª BATET.**

## Gramanet, 3 - Figueras, 1

Partido muy interesante y movido. Del agrado del público, muy numeroso pese a la mala marcha del equipo local. La visita del Figueras era sumamente comprometida, pero la han salvado satisfactoriamente. El conjunto local jugó un buen partido. Supo, incluso, remontar el resultado adverso con que se le puso el partido.

A los 10 minutos Echegoyen marca el único gol visitante. A los 40 m. Fernández consigue el empate. A los 15 m. de la segunda parte el mismo Fernández consigue el segundo tanto local, y a los 30 m. Fernando cierra el marcador con el tercer gol.

Arbitró el señor Caballero, bien.

GRAMANET. — Nicolau, Caparrós, Prat, Pujadas, Fusté, Reinaldos, Alex, Fernando, Urroz, Fernández y David.

FIGUERAS. — Borjas, Comamala, Joselín, Rivero, Pío, Celestino, Montero, Bartolomé, Franco, Fernández y Echegoyen. **Jaime TORRENT.**

## Olot, 3 - At. Cataluña, 1

Ha sido el visitante de hoy uno de los pocos equipos que practican, actualmente, en campo contrario un fútbol abierto con miras a lograr un resultado favorable por número de goles y poco conforme con salir airoso implantando una defensa a ultranza.

En honor a ello cabe decir que la afición local ha salido del campo altamente complacida y que el resultado final no ha reflejado con exactitud los méritos del Atlético de Cataluña.

Dos de los tres goles locales han sido marcados en la primera parte por Carreras y Morchón, en los minutos 20 y 43. El tercero ha sido marcado por Carreras en el minuto 11 de la segunda parte y el del Atlético en el minuto 30 por Casasas.

Buen arbitraje del señor Martorell.

OLOT: Nadal, Danés, Sabaté, Figueras, Balmas, Sanz, Garriga, Morchón, Bosch, Merchán y Carreras.

ATL. CATALUÑA: Irazusta, Castillo, Sitges, Riaño, Casasas, Jaume, Martínez, Reich, Martí, Paquito y Nieto. - **ARMENGOL.**

## Gerona, 0 - Badalona, 1

Dos nuevos negativos suma el Gerona, esta vez ante un Badalona que se mostró superior, más seguro y con más garra. Salieron los locales con complejo de inferioridad y no llegaron a coordinar juego de conjunto, aunque en jugadas aisladas merecieron al menos la igualada. Podríamos decir que el Gerona jugó sin extremos y línea media, y esto es mucha falta para aspirar al triunfo, especialmente si el resto de los delanteros notan la inferioridad física en los momentos decisivos.

El único tanto fue conseguido por Gasull, de penalty, a los 38 minutos del segundo tiempo.

GERONA. — Santi, Roca, Sala, Beltrán, Pla, Cano, Bertrán, Masferrer, Lloveras, Cot y Segura.

BADALONA. — Casany (Rovira), Bilbao, Arenós, Matamala, Ortiz, Gasull, Novell, Taulats, Tugores, Castaños y Martí. — G. B.

## Palafrugell, 0 - Tarrasa, 6

Partido de clara superioridad visitante que no tuvo rival en el Palafrugell al que dominó de punta.

Marcó el primer gol Trullás a los trece minutos, y Balaguer, el segundo, a los 16, resultado con el que terminó el primer tiempo.

En la continuación, a los cuatro minutos, Martín marcó el tercer gol, seguido a los 32 por Kaczas, y a los 37 de nuevo Martín, siendo Gonzalo el que cierra el marcador a los 38 minutos.

PALAFRUGELL. — Salvat, Prieto, Bacunín, Casanovas, Vaca, Sánchez I, Arriaza, Zas, Sánchez II, Figueras y Elizondo.

TARRASA. — Campo, Bolas, Alavedra, Briet, Monzó, Balaguer, Martín, Boni, Kaczas, Trullás y Gonzalo.

## QUINIELAS ¡Ha aparecido un boleto de catorce aciertos!

Madrid, 16. — Ya ha aparecido esta noche, en la primera sesión de escrutinio de las Apuestas Mutuas Deportivo Benéficas, un boleto con catorce aciertos. Corresponde a Barcelona, es de cuatro columnas, tiene el número 3.804.294, B.B. y fue depositado en el despacho 1.477. Pero aún no se ha identificado al firmante.

Hay hasta ahora veinticuatro boletos con trece aciertos y quinientos treinta y uno con doce.

La recaudación ha sido aproximada a ciento ochenta y seis millones de pesetas. — Alfil.

## Samboyano, 1 - Lloret, 0

Se puede catalogar de pésima la actuación del once local, que de nuevo ha vuelto a defraudar a propios y extraños. Esta ineficacia de juego es debida a los continuos cambios que se han efectuado en la línea delantera en los últimos encuentros. Ello ha influido en el rendimiento del conjunto que adolece de poca coesión en sus líneas. Debido a todo ello, esta tarde hemos visto cómo el juego, sin fuerza y carente de profundidad de los locales, se estrellaba una y otra vez en la férrea defensa del Lloret y a punto ha estado de dar la campanada, ya que sus esporádicos ataques siempre han sido de peligro para la portería defendida por Alberich.

A los 40 m. de la segunda parte, Caballé, a centro de García, marca de cabeza el único tanto de la tarde.

Arbitró el señor Odena, bien.

SAMBOYANO. — Alberich, Amate, Alvarez, López, Oro, Casas, García, Segovia, Caballé, Barceló y Solé.

LLORET. — Valiente, Méndez, Cardona, Iborra, Florit, Vaquero, Sechu, Martínez, Cazorrán, Moreno y Fontanet. — **PARRILLA.**

## Lérida, 0 - Villanueva, 0

Las flojas actuaciones realizadas por el Lérida últimamente han culminado hoy con un partido desastroso que le obligó a ceder un punto al modesto Villanueva. El partido terminó sin que ninguno de los dos equipos marcara ningún gol, y, ha sido, desde luego, el peor de cuantos hemos presenciado en muchas temporadas en el campo de los Deportes, aunque el Lérida está haciendo lo que parecía más difícil: hacer cada domingo el peor partido.

Dirigió el encuentro el señor Ventura, que estuvo al mismo nivel que los equipos, principalmente en la primera fase.

LERIDA. — Crespillo, Pascual, Farrás, Esteban, Guzmán, Pepín, Fuentes, Bautista, Fábregas, Aceves y Margalet.

VILLANUEVA. — Maiquez, Sancho, Oliva, Sánchez, Juanín, Pons, Arroyo, Lavernia, Matamoros, Alfaro y Zapata.— **BAUTISTA.**

## Calella, 5 - Gavá, 1

Partido de fuerte presión de los calellenses que obliga al Gavá a encerrarse dentro de su área, lo que no impidió que su marco fuera batido en cinco ocasiones, como podrían haberlo sido bastantes más, de tener el ariete local, Rodri, más acierto en la boca de gol.

Los visitantes han actuado con gran corrección, pero han sido inferiores a los locales, tal como lo demuestra el marcador.

A los 15 m. Lorente consigue el primero para el Calella; a los treinta y tres Briñas consigue el segundo; a los 38 Rodri, de cabeza, el tercero; a los treinta y nueve Briñas el cuarto; a los cuarenta y tres Escuté marca el gol del Gavá, y a los 44 Balcells el quinto y último para el Calella.

Arbitró el señor Urrea, mal.

CALELLA. — García I, Cruz, Junque, Tuset, Lorente, San Blas, Briñas, Sacristá, Rodri, Balcells y Sánchez.

GAVA. — Barquero (Samper), Basas, Parcet, Pedrín, Ferrer, Vila, Simón, Escuté, Salvá, Barberá y Cubells. — **INTERINO.**

## Igualada, 0 - Moncada, 2

Naufragio general del equipo igualadino con un pésimo encuentro ante un rival que tampoco acreditó mérito alguno. El primer tiempo finalizó con empate a cero. A los 10 m. de la segunda parte se lesionó Mesa, pasando a la delantera y quedndo prácticamente el equipo local con diez hombres. Anotamos una excelente parada de Escobedo, que jugándose el físico evitó un gol seguro. A los 34 minutos centra Marqués y Montes obtiene el cero a uno, tras escapársele el balón al portero. Cuando faltaba un minuto para finalizar el partido Guitart aumentó el resultado.

IGUALADA: Escobedo, Sebastián, Ronelló, Ocaña, José Luis, Mesa, Diego, Uriguen, Fausto, Piera y Villodres.

MONCADA: Sirera, Blanqueras II, Aladro, Puertas, Durán, Domínguez, Marqués, Casas, Guitart, Montes y Blanqueras I. **Francisco DOMINGO.**


Champaña RAVENTOS SOLER

| | |
|---|---|
| Gárate (At. Madrid) ..... | 14 |
| Amancio (R. Madrid) ... | 12 |
| Fleitas (Málaga) ... ... ... | 11 |
| Becl (Coruña) ... ... ... ... | 10 |
| Garzón, Pujol (Sabadell) y Zaldúa (Barcelona) | 8 |
| Gilberto II (Las Palmas), Urtiaga (R. Sociedad), Uriarte (At. Bilbao), Vavá (Elche) y Cabral (Málaga) ... ... ... ... ... | 7 |

Celebre los triunfos de su equipo con Champaña RAVENTOS SOLER

CITROËN comunica:

1.º BAJA PRECIOS BREAK 3 c. v. a 102.500 pesetas f. f.

2.º NUEVO MODELO «DYNAM»

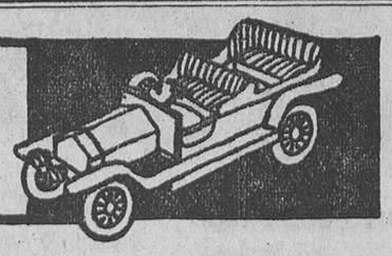
35 CV. S.A.E. - VELOCIDAD
CRONO 123 Km.-h. CONSUMO 6'4 litros
SOLICITE INFORMACION Y PRUEBAS A LOS CONCESIONARIOS OFICIALES CITROEN EN BARCELONA

AUTO - INDUSTRIA
CALVET, 15 - Tel. 217 18 47
ARIBAU, 171 - Tel. 230 63 30
Gral. PRIMO de RIVERA, 193
Tel. 205 52 07 (Hospitalet)

SALAT
PARIS, 152 - Tel. 239 10 08
ENRIQUE GRANADOS, 38
Teléfono 253 99 12
GALILEO, 69 (SANS)

A - CAR, S. A.
BALMES, 234
Ts. 227 39 92 y 217 59 74
Av. Gmo. Franco, 281 bis
Ts. 226 22 00 y 245 09 41

MERCADO DEL MOTOR



Para anuncios en esta sección Telf. 231-51-04

AUTOMOVILES

COMERCIAL AVENIDA
Marqués del Duero, 190. T. 224 04 86
CAMBIOS Y FACILIDADES
SEAT todos mods. precio fábrica
MORRIS, MG, Citroen, prec. fáb.
BREACK 3 CV, B-590.000
SEAT 1500, B-388 y 430
SEAT 600-D, varios
SIMCA 1000-GL, varios
2 CV, varios

AUTOMOVILES BAILEN. - Bailén, 217
COMPRA - VENTA - CAMBIOS

SEAT 1500 impec. 850 smnvo. SEAT 600-D, varios. GORDINI y ONDINE. Fgta. RENAULT 4-F, con garantía. Furgón SEAT 1400, buen estado. PADILLA, 321

OJO A LAS GRANDES OCASIONES QUE OFRECE ESTABLECIMIENTOS LOSADA. Fiat 1200 Sport, carrocería Pinifarina, matr. B-657.794, sólo estrenado. Volkswagen millonario impec., 60.000 ptas. Wolkswagen 1200, brto. Seat 124, 30.000 ptas. equipo, ocasión. Seat 1500, 1400-C, 1400-B y 1400-A. Seat Seat 600-D y normales. Seat 850, desde 18, 25, 30 a 50 mil ptas. Renault 4-4, 8.000 ptas. precio total. Renault Dauphine, Ondine y Gordini, desde 25, 35 a 45 mil ptas. Citroen 2 CV fgtas. y berlinas. Simca Aronde 3.ª serie, 19.000 ptas. toda prueba, Fiat 1100 «Jaimito», muy entero. Austin A-30, ajustado, cromado y pintado nuevo, un año garantía, 20.000 ptas. Goggomobil perfecto 8.000 ptas. AUTOMOVILES NUEVOS, todas marcas nacionales, aceptamos toda clase de cambios y motos. ESTABLECIMIENTOS LOSADA. S. Ant. M.ª Claret. 4

AUTOMOV. ALEGRET. - M. Duero, 126
SEAT 1500
SEAT 850
SEAT 600-D
SEAT 600 normal
SEAT Formichetta
RENAULT 4-F mixta
RENAULT Ondine
CITROEN 2 CV mixta
TAUNUS M-17

TURISMOTOR. - Casanova, 244
Compra-venta. Pagamos más que nadie. SEAT 600-D. Fgta. Renault Stafette. DAUPHINE, MERCEDES 220. GORDINI 12 volt. FIAT 1100, BUICK gran turismo brto. CITROEN ANTIGUO propio para rallyes época.

SEAT 1500 impec. 850 smnvo. SEAT 600-D varios. CITROEN 2 CV, turismo, buen precio. Gordini y Ondine. Facilidades de pago. PROVENZA, 314

600 y 600-D, 800 mes. Ondine, Gordini y turismo 2 HP, desde 12.000 entr. 850. Simca, R-8 y Coupé seminuevos. Espronceda, 74 (junto a piscina municipal). Tel. 207 59 31

AUTOMOVILES RATERA. - Bruch, 160
COMPRA - VENTA - CAMBIOS
Mínimas entradas y largos plazos

600 varios desde 5.000 entr. y 500 mes. 600-D varios desde 11.000 entr. y 1.000 mes. Fgta. Citroen 2 CV, 6.000 entrada ROSELLON, 459

CATASUS AUTOS. - Diputación, 323

AUTOMOVILES CASAS. - París, 145
CASAS - Seat, todos mod., p. fáb.
CASAS - Dauphine y Ondine, var.
CASAS - Seat 600, varios, impec.
CASAS - Seat 1400-C, impec.
CASAS - París, 145 (esq. Casanova)

AUTOMOVILES J. COSTA
Muntaner, 50. Teléfono 253 27 07

AUTOM. CALVET, S. L. - Calvet, 48

| | |
|---|---|
| SEAT 600 | 15.000 |
| DAUPHINE | 20.000 |
| SEAT Especial | barato |
| RENAULT R-10 | seminuevo |
| FGTAS. Formichetta 4-F. Cit. 2 CV | |

AUTOMOV. BIBILONI. - Córcega, 255

MOTOS Y TRICICLOS

LAMBRETTA 150 c.c., 5.000 ptas. total contado. ROSELLON, 459

COMPRAS

Automóviles compro. Pago al contado. Rosellón, 294. Teléfono 257 59 54

ACADEMIAS

ACADEMIA conducción FONTES. Enseñanza 600 y 1400-C. Solicitar hora recogida a domicilio. Enrique Granados, 8. Teléfono 254 00 15

AUTO-ESCUELA GASPA
Pelayo, 42. Teléfono 232 82 27


Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

CHESTER GIN

— GRUPO V —

## Tortosa, 6 - Onda, 0

El mejor encuentro de la temporada nos lo depararon el Onda y el equipo local, con abultada victoria tortosina, fruto de su juego brillante y entusiasmo sin límites. Aunque pueda parecer un resultado sorpresa, es el fiel reflejo de lo que sucedió en el terreno de juego, y marca fielmente la diferencia que hubo entre los dos equipos.

Inauguró el marcador Viñas a los 22 minutos; Echefarra consiguió el segundo a los 36.

En el minuto 11 del segundo tiempo Segarra marcó el tercero, y este mismo jugador a los 23 consiguió el cuarto. Subió al marcador el quinto Echefarra, y cerró la goleada José María a los 36.

Arbitró el señor Mariá, sin complicaciones.

TORTOSA. — Juanito, Sulbi, Pedrín, Llobet, Castellá, Llopis, José María, Ferrando, Segarra, Echefarra y Viñas.

ONDA. — Estornell, Setembre, Franch, Provinciales, Martín, Meliá, Alboro, Sorolla, Pinilla, Sastre y Moliner. — *CALVET*.

## Castellón, 2 - Tarragona, 0

Castellón, 16. — El primer tiempo finalizó sin goles. En la segunda mitad, a los 12 minutos, Leandro marcó el primer tanto. El segundo fue conseguido por Folch, a los 33.

Partido con un primer tiempo muy nivelado y un segundo de grandes calidades, a cargo del Castellón, que dominó a su contrario.

Arbitró el señor Vera, muy bien.

Alineaciones:

CASTELLON. — Nicolau; Celeiro, Ruiz, Mozum; Echarri, Cela; Osman, Pepín, Leandro, Folch y Félix.

G. TARRAGONA. — Palau; Sanjuán, Galdona, Fortuny; Echevarría, Escarrega; Rojas, Sarabia, López, Pons y Gracia.

## Reus, 2 - Poblense, 1

Poco fútbol se ha visto en el partido, a excepción de los primeros 20 minutos del segundo tiempo que ha mejorado un poco y en los que se consiguieron dos tantos. El resto del encuentro consistió en un peloteo insulso en el que las líneas defensivas se han bastado para anular los pocos peligros que se cernían sobre sus metas.

Los goles fueron marcados a los 4 minutos por Domingo y a los 18 por Gost y un minuto después, a los 19, Tarrasa lograba el único gol de su equipo al transformar un penalty con que fueron sancionados los locales.

Arbitró el señor Sierra, deficiente y anticasero según manifestación propia.

REUS: Agost, Vidal, Elena-Marques, Navarro, Ribal, Lucumberri, Capdevila, Domingo, Escoda, Gost y Quique.

POBLENSE: Pomar, Solé, Pons, Ballespir II, Tarrasa, Currucales, Mir, Ballespir I, Roldán, Cantallops, Calvo.—VALL

GANE HASTA 1000 Ptas. DIARIAS

CON EL CULTIVO CASERO DE
CHAMPIÑONES
EL MEJOR NEGOCIO ACTUAL
AL ALCANCE DE TODOS
DURANTE LAS HORAS LIBRES
COMPRAMOS PRODUCCION
INFORMACION: CULTIVOS ALBA Enamorados, 23-BARCELONA

## REGIONAL PREFERENTE

**Sólo el Horta, con su triunfo en Rosas, rompió la tónica casera de la jornada, en la que el Vich, recupera el puesto de líder solitario, seguido a un punto por Palamós y Tossa, tras ellos un nutrido grupo de equipos separados del líder, sólo por dos puntos.**

**El Rosas con su derrota en casa se queda solitario en el último puesto.**

### RESULTADOS

| | | | |
|---|---|---|---|
| Hospitalet - Granollers | 2 — 0 | Júpiter - Mataró | 2 — 1 |
| Vich - Guíxols | 3 — 1 | Rosas - Horta | 0 — 2 |
| Manresa - Tossa | 4 — 0 | La Cava - Cornellá | 3 — 1 |
| Arenys M. - San Martín | 2 — 1 | Palamós - Sitges | 4 — 1 |
| Anglés - Tárrega | 2 — 0 | Andorra - Sans | 2 — 1 |

### CLASIFICACION

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Vich | 24 | 12 | 4 | 8 | 58 | 40 | 28 | Cornellá | 24 | 11 | 3 | 10 | 45 | 49 | 25 |
| Palamós | 24 | 11 | 5 | 8 | 41 | 34 | 27 | La Cava | 24 | 11 | 2 | 11 | 49 | 54 | 24 |
| Tossa | 24 | 11 | 5 | 8 | 40 | 41 | 27 | Granollers | 24 | 10 | 4 | 10 | 37 | 41 | 24 |
| Hospitalet | 24 | 10 | 6 | 8 | 42 | 32 | 26 | Tárrega | 24 | 10 | 3 | 11 | 38 | 42 | 23 |
| Mataró | 24 | 12 | 2 | 10 | 46 | 36 | 26 | Horta | 24 | 8 | 6 | 10 | 37 | 36 | 22 |
| Júpiter | 24 | 10 | 6 | 8 | 37 | 33 | 26 | Manresa | 24 | 8 | 5 | 11 | 41 | 37 | 21 |
| Sitges | 24 | 11 | 4 | 9 | 39 | 35 | 26 | Guíxols | 24 | 7 | 6 | 11 | 38 | 42 | 20 |
| Andorra | 24 | 10 | 6 | 8 | 30 | 34 | 26 | Arenys M. | 24 | 6 | 8 | 10 | 32 | 43 | 20 |
| S. Martín | 24 | 11 | 3 | 10 | 44 | 37 | 25 | Sans | 24 | 7 | 6 | 11 | 31 | 46 | 20 |
| Anglés | 24 | 11 | 3 | 10 | 35 | 35 | 25 | Rosas | 24 | 7 | 5 | 12 | 38 | 48 | 19 |

COMERCIAL LAYETANA

Vía Layetana, 180 (Edificio Mandri). Teléfono 215-55-90

COMPRE A SU COMODIDAD Y PAGUE SU JUSTO PRECIO

Revalorice su economía pagando su televisor, frigorífico o cualquier otro aparato en 18 meses de crédito, sin aumento. Pregunte a sus amistades. Encontrará al amigo que nos conoce. No busque a nuestro intermediario; no tenemos agentes de venta

EN TELEVISION, ADEMAS, REGALAMOS MESITA Y ANTENA Y PODEMOS OFRECERLE TODAS LAS PRIMERAS MARCAS

## GOLF

### CON LA CAIDA DE VICENZO

# FINAL DE SUSPENSO EN EL SEXTO ABIERTO INTERNACIONAL DE «LOS LAGARTOS»

Bogotá, 16. — Un final de suspenso tendrá lugar hoy en el Sexto Abierto Internacional de Golf del club «Los Lagartos». Con la caída de líderes como el argentino de Vicenzo, se abrieron grandes posibilidades a nombres que no figuraban entre los favoritos.

La jornada cumplida por los representantes colombianos Alfonso Bohorquez y Rogelio González, quienes se clasificaron dentro de los tres primeros lugares con amplias posibilidades de un resonante triunfo final, y la caída de Vicenzo a un noveno lugar, fueron los hechos más resonantes de la jornada de ayer.

Cumplida la tercera y penúltima jornada del torneo internacional, las posiciones quedan de esta forma: primero Bob Benning (Estados Unidos), y Alfonso Bohorquez (Colombia), 207; Rogelio González (Colombia), el español Manuel de La Torre y Billy Casper (Estados Unidos), 208; Larry y Mowry (USA), Butch Baird (USA), Jerry Pittman (USA) y Roberto de Vicenzo (Argentina).

## FUERA INTERNACIONAL

## Colombia: «No somos asesinos, sino atletas»

### Los jugadores soviéticos se niegan a cumplir el requisito de imprimir sus huellas

Bogotá, 16. — «En Rusia las huellas digitales se toman a los asesinos y nosotros no somos asesinos, sino atletas», dicen los jugadores de la selección soviética al negarse a cumplir el requisito legal de impresión de huellas digitales establecido por el Departamento Administrativo de Seguridad (DAS), de Colombia para todos los extranjeros que entran al país con otro fin que el de hacer turismo.

Hasta este momento continúa en pie la negativa del seleccionador ruso a cumplir este trámite, así como el plazo de 48 horas establecido por el DAS, so pena de multa a cada uno de los integrantes o expulsión del país.

En el día de ayer circularon insistentes versiones, afirmando que el seleccionado soviético no podría salir en la tarde de hoy para su enfrentamiento con el conjunto Millonarios de esta capital; sin embargo, el plazo de extranjería vence en la mañana del lunes y, de no someterse al requisito mencionado, la verdadera dificultad surgiría frente al encuentro que los rusos deberán sostener el próximo jueves con el seleccionado colombiano en el mismo estadio. — Alfil.

LIGA ITALIANA

## Triple empate en cabeza

Roma, 16. — Resultados del campeonato italiano de fútbol en Primera División:

| | |
|---|---|
| Pisa - Milán | 0 — 1 |
| Florentina - Cagliari | 1 — 1 |
| Inter - Palermo | 0 — 0 |
| Juventus - Roma | 2 — 2 |
| Lanerossi - Torino | 1 — 1 |
| Sampdoria - Nápoles | 0 — 2 |
| Varese - Atalanta | 1 — 2 |
| Verona - Bolonia | 5 — 1 |

**Clasificación:** Milán, Cagliari y Fiorentina, 27 puntos; Inter, 21; Juventus, 20; Roma, 19; Torino y Verona, 18; Palermo y Nápoles, 17; Bolonia, 15; Varese, 14; Pisa y Atalanta, 13; Sampdoria y Lanerossi, 11 puntos. — Alfil.

## Segunda División

Roma, 16. — La vigésima jornada del Campeonato italiano de fútbol, Segunda División, registró los siguientes resultados:

| | |
|---|---|
| Bari-Ternana | 0—0 |
| Brescia-Reggina | 1—1 |
| Catania-Cesena | 1—0 |
| Lazio-Catanzaro | 2—0 |
| Mantova-Como | 0—0 |
| Modena-Lecco | 0—0 |
| Padova-Genoa | 1—1 |
| Perugia-Livorno | 3—0 |
| Reggiana-Foggia | 3—0 |
| Monza-Spal | 1—1 |

## HIPICA

# ESPAÑA, FINALISTA DEL TORNEO INTERCONTINENTAL, EN CHILE

Viña del Mar (Chile), 16. — Ante 10.000 espectadores se cumplió anoche la penúltima jornada del Torneo Intercontinental de Equitación, en una prueba tipo Copa de Naciones, en la que se impusieron, con igual puntuaje, David Broome (Inglaterra), José Gutiérrez (Colombia) y Peter Schmidtz (Alemania), seguidos, en cuarto lugar, por Eduardo Amorós (España). Estos cuatro jinetes disputarán la final del Campeonato en la última reunión que se efectuará hoy en la noche, en el mismo estadio de Sausalito.

Sumados los puntuajes anteriores, más los de esta prueba, el jurado clasificó para dirimir la serie final a los siguientes competidores:

1, David Broome (Inglaterra), en «Romeral» (Chile), 72'5 puntos; 2, Peter Schmidtz (Alemania), en «Copihué» (Chile), 62'5; 3, José Gutiérrez (Colombia), en «Llifén» (Chile), 60'5, y 4, Eduardo Amorós (España), en «El Ganso» (Argentina), 59'5

En cuanto a los jinetes chilenos, especialmente Américo Simonetti, que había logrado el título de campeón latinoamericano en el certamen de la semana pasada, no respondieron a las expectativas puestas en ellos.

Simonetti, montando a «Teddy boy», caballo colombiano, y Guido Larrondo, en «Huasteco», de Méjico, ocuparon lugares finalistas en las reuniones anteriores. Guido Larrondo, por ejemplo, debió retirarse en el primer recorrido de la prueba de potencia por cometer numerosas faltas, en tanto que el campeón Simonetti cometió cuatro faltas en la primera vuelta y dieciséis en la segunda, que le restó toda opción a competir.

Finalizó la reunión de anoche con una presentación del «Cuadro verde», famoso conjunto ecuestre de acrobacia del Cuerpo de Carabineros de Chile, que, como siempre, arrancó entusiastas aplausos del público con sus espectaculares y peligrosas intervenciones. — Alfil.

Vespino

EL CICLOMOTOR DISTINTO

Precio f.f. 9.750 Ptas.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

# LA MEDALLA DE ORO DEL VII SALON NAUTICO, AL CAUDILLO

## El miércoles le será ofrendada por el comité organizador

El Salón Náutico Internacional de Barcelona, entre sus múltiples facetas de divulgación, mantiene una magnífica colección de medallas, que a cada nueva edición se enriquece con un motivo de alto interés histórico. Así, bajo la dirección de don José María Martínez-Hidalgo, director del Museo Marítimo de Barcelona y vocal del comité organizador del certamen, se ha acuñado para conmemorar la VII edición una magnífica medalla, en cuyo anverso se reproduce un galeón del siglo XVII, sacado del sello del Consulado del Mar de Bilbao.

Por acuerdo pleno del comité se le ha ofrecido la primera de dichas medallas, acuñada en oro, a Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, quien se ha dignado aceptarla y recibir a los representantes del Salón, presididos por don Juan Antonio Samaranch, el próximo miércoles, en una audiencia, en el transcurso de la cual se le entregará el preciado galardón.

### Muy adelantado el montaje del Salón

A principios de la semana pasada comenzaron a llegar los primeros barcos al Palacio de la Metalurgia, y el ritmo ha seguido en tono ascendente, por lo que puede afirmarse que se trabaja ya a ritmo febril para poner a punto el magno certamen náutico, que se inaugurará el próximo día 6 de marzo con la solemnidad acostumbrada.

### Hydrofoil: novedad

Varias serán las novedades que se ofrecerán a la curiosidad de los señores visitantes, pero entre ellas tal vez merezca destacarse, por lo curioso, y por ser la primera vez que se expondrá uno en nuestro Salón, el hydrofoil, que ha traído una importante firma española, representando a una casa constructora japonesa. El hydrofoil es una embarcación que al tomar velocidad planea sobre las aguas. Un barco ideal para determinados cruceros de transbordo corto, en aguas no muy difíciles como son las nuestras. Sin duda será uno de los grandes atractivos.

### Cursillos de actividades subacuáticas

Además de los cursillos de patrones de vela y motor, que se vienen desarrollando con el éxito conocido, se celebrarán también, patrocinados por el Salón y la Federación Catalana de Actividades Subacuáticas, cursillos de escafandrismo, iniciación a la pesca submarina y de aplicación de la inmersión en embarcaciones pesqueras y de recreo.

Para informaciones, dirigirse a la Federación de Actividades Subacuáticas o a las oficinas del Salón Náutico Internacional en la Feria de Muestras.

## ■ ATLETISMO

### PARTICIPARON SEIS MIL ATLETAS

# Javier Alvarez Salgado, vencedor absoluto del Gran Premio Internacional de Madrid de campo a través

Madrid, 16. — Con más de seis mil participantes se disputó esta mañana en el circuito de la Casa de Campo el IX Gran Premio Internacional de Madrid de campo a través, XXII Gran Premio de Juventudes. Mañana soleada y fría. Fueron bastantes miles de espectadores los que presenciaron el desarrollo de la carrera a lo largo del recorrido.

Vencedor absoluto y de la prueba seniors disputada en último lugar, fue Javier Alvarez Salgado, sobre 145 participantes en esta categoría.

Al final de las pruebas le fue impuesta la Medalla de plata al Mérito Deportivo a don Baltasar Sanz Gadea, secretario de la organización de este ya tradicional trofeo campo a través.

La clasificación de las distintas categorías ha sido la siguiente:

**Categoría «juniors»:**

1, Antonio Burgos (E. Nacional), 18 minutos, 38 segundos; 2, Saturnino Arconés Ayuso (Real Madrid), 18'49; 3, Julio Gude (E. Nacional), 18'53.

**Clasificación por equipos:**

1, Equipo Nacional, 8 puntos; 2, Real Madrid, 6,6; 3, Vallehermoso OJE, 6,6.

Por equipos juveniles venció el Vallehermoso. Participaron 153 atletas, juveniles y veteranos:

1, Ricardo Barco García (H. Ferroviarios), 9 m., 8 s.; 2, Juan Carlos Sanz García (Vallehermoso OJE), 9'11; 3, Javier Ruiz Pastor (Palencia), 9'13.

En la clasificación por equipos resultó primero el de la Paloma con 33 puntos y en la de equipos juveniles el de Toledo con 57 puntos.

Tomaron parte 1.095 atletas. Primero de veteranos, Jesús Hurtado, Gimnasio Moscardó.

En la categoría juveniles escolares venció Manuel Alcudia del Rey, del Club «Tajamar», en 9-26, seguido de Javier Odriozola, del «Ramiro de Maeztu» y Gerardo Méndez, del «Tajamar». Por equipos venció el «Tajamar», de Madrid.

En alevines fue vencedor José Gómez de la Rosa.

Fue el vencedor individual juvenil, perteneciente a la OJE de Chamberí, y, por equipos, se clasificó en primer lugar, el de «Calderón de la Barca», de Orcasitas. Participaron 1.060 atletas.

En alevines escolares venció Juan Carlos Mejías, del Club de la Merced, y el «Tajamar» por equipos.

Por último, en la categoría de infantiles escolares venció José María García, del colegio de los Corazonistas, colegio que resultó vencedor por equipos en la prueba, que participaron 391 atletas, y Guillermo Velasco Huelves, fue el primero entre 1.643 atletas infantiles, que dio el triunfo por equipos al de Aranjuez. — Alfil.

VIVIMOS EN BELLVITGE
en piso de propiedad
Autobuses directos desde Plaza de España-Marqués del Duero

## Manuel Garcés, campeón de Cataluña de marcha

Figueras, 16. — Manuel Garcés, del C. F. Barcelona, se ha adjudicado el triunfo absoluto de la 37 edición del Campeonato de Cataluña de marcha atlética, que sobre distancia de 30 kilómetros se ha celebrado esta mañana en un recorrido entre la localidad de Ampurias y esta ciudad, bajo el patrocinio del Ayuntamiento de Figueras y la Organización C. N. Figueras.

CLASIFICACIONES:

**Seniors (3.000 metros):**

1. Manuel Garcés (C. F. Barcelona), 2-32-30; 2. Jorge Mangotn (A. C. Tarrasa), 2-35-4; 3. Francisco Maciá García (C. F. Barcelona), 2-35-24.

**Júniors (20 kilómetros):**

1. José Orriols (J. A. Sabadell), 1-37-43.

**Juveniles (12 kilómetros):**

1. Alberto Galin Calvo (J. A. Barcelona), 1-06-0.

**Infantiles (5 kilómetros):**

1. Segundo Vega (C. F. Barcelona), 26-35-0.

Por equipos venció el C. F. Barcelona. — Alfil.

## ■ CICLISMO

# ANTONIO GOMEZ DEL MORAL

## vencedor absoluto de la XVI Vuelta a Andalucía

### LA ULTIMA ETAPA, RONDA - MALAGA (97 KILOMETROS), SE LA ADJUDICO ERIC LEMAN

**Málaga, 16. — (Crónica del enviado especial de la agencia Alfil, Antonio GAMITO.)**

Antonio Gómez del Moral se ha proclamado, con todo merecimiento, vencedor de la VI Vuelta Ciclista a Andalucía consiguiendo así, por segunda vez en la historia de este torneo, que un corredor andaluz logre adjudicársela.

La séptima y última etapa de la Vuelta Ciclista a Andalucía, Ronda-Málaga, de 97 kilómetros, ha sido ganada por el belga Eric Leman. El buen corredor del equipo «Flandria» se ha adjudicado cuatro etapas de las siete disputadas,

Se dio la salida en Ronda a las 11 de la mañana. Aunque lucía el sol hacía frío, buena prueba de ello era la nieve que había en la cuneta de la carretera. Casi a la salida de Ronda, la escalada del puerto del Viento, puntuable de segunda categoría del Premio de la Montaña. Por su cima pasó primero Carlos Echevarría, seguido de Suria y Hoybretch.

En la bajada del puerto, el mal estado del piso motivó una serie de pinchazos de los que se salvaron trece hombres, entre ellos los tres primeros de la general: Gómez del Moral, Mariné y Lasa.

Se rodó en pelotón seguidamente y en las proximidades de Coin se reanimó algo el cotarro, por la proximidad de la meta volante allí establecida, que se adjudicó Mariné, pasando en segunda posición Sahagún, seguido de Suria. Luego, otra vez tranquilidad en el pelotón. En verdad, ya estaba todo decidido y los escasos intentos de escapada fueron rápidamente abortados por los hombres del «Kas».

La plaza malagueña de Queipo de Llano presentaba un brillantísimo aspecto a la hora de llegada de los corredores. Venció al «sprint», como ya hemos dicho, el belga Erich Leman, siendo segundo Ramón Sáez y tercero Houbretch. Una cerrada ovación acogió la presencia de Antonio Gómez del Moral cuando subió al pódium para recibir el trofeo y el consabido ramo de flores. — Alfil.

### Clasificaciones

Clasificación individual de la última etapa de la Vuelta Ciclista a Andalucía, Ronda-Málaga, de 97 kilómetros.

1, Eric Leman «Flandria», 2-51-27; 2, Ramón Sáez «Pepsi», 2-51-42; 3, Antonio Houbretch, «Flandria», 2-51-57; 4, José María Esterlitch, «Pepsi», mismo tiempo; 5, José Alba «Werner», mismo tiempo; 6, Vanclooster, «Flandria», M. T.; 7, Carlos Echevarría, «KAS», M. T.; 8, Manuel Iborra, «Pepsi», M. T.; 9, Daniel Varela, «Casera», M. T.; 10, José María Lasa, «Pepsi», M. T.; 11, Antonio Gómez del Moral, «Kas», M. T.; 12, José Suria, «Casera», M. T.; 13, José Mariné, «Pepsi», M. T.; 14, Fernández Dueñas, «Casera», M. T.; 15, Gabriel Mascaró, «Kas», M. T.; 16, José Antonio González, «Kas», M. T.; 17, Sebastián Alorza, «Kas», M. T.; 18, Luis Zubero, «Kas», M. T.; 19, Ignacio Ascasibar, «Casera», M. T.; 20, Emilio Villanueva, «Werner», M. T. 21, Micel Coulon «Flandria», M. T.; 30, Noel Paul, «Flandria», M. T.; 35, Lugo Vandrome, «Flandria», M. T.

Clasificación general individual definitiva de la Vuelta Ciclista a Andalucía después de la última etapa Ronda-Málaga.

1, Antonio Gómez del Moral, «Kas», 31-39-45; 2, Jorge Mariné, «Pepsi», 31140-40; 3, José Manuel Lasa, «Pepsi», 31-40-55; 4, Antoine Houbretch, «Flandria», 31-41-10; 5, Carlos Echevarría, «Kas», 31-41-10; 6, Fernández Dueñas, «Casera», M. T.; 7, Gabriel Mascaró, «Kas», M. T.; 8, José Antonio González, Kas», M. T.; 9, José Suria, Casera», 31-43-10; 10, Sebastián Alorza, «Kas», 31-43-26; 11, Luis Zubero, «Kas», 31-43-40; 12, Ignacio Ascasibar, «Casera», 31-43-53; 13, Emilio Villanueva, «Werner», 31-44-57; 14, Daniel Varela, «Casera», 31-45-08; 15, Michel Coulon, «Flandria», M. T.; 16, Daniel Yuste, «Pepsi», 31-46-37; 17, Noel Vanclooster, «Flandria», 31-47-30; 18, Manuel Iborra, «Pepsi», 31-49-15; 19, Emilio Sanchidrian, «Casera», 31-49-33; 20, Jesús Roda, «Pepsi», 31-49-58. 28, Noel de Pauw, «Flandria», 31-54-20; 32, Eric Leman, «Flandria», 31-59-02; 35, Ludo Vandromme, «Flandria», 31-03-17.

**Clasificación definitiva del Gran Premio de la Montaña:**

1 Carlos Echevarría 11 puntos; 2. Antoine Houbretch, 9; 3. Enrique Sahagún, 9; 4. José Suria, 2 puntos.

**Clasificación general definitiva por equipos:**

1. «Kas», 92-02-05; 2. «Pepsi», 95-08-12; 3. «La Casera», 95-08-13; 4. «Flandria», 95-13-48; 5. «Werner», 95-37-06.

**Premio a la deportividad:**

1. José Alba.

**Premio a la desgracia:**

1. Antonio Houbretch.

**Premio a la regularidad (maillot verde):**

1. Antonio Houbretch; 2. Antonio Gómez del Moral; 3. José M. Lasa.

**Premio gran combinado (maillot rojo):**

1. Antonio Gómez del Moral; 2. Antonio Houbretch; 3. Jorge Mariné. — Alfil.

## Cariñena, vencedor de la prueba social del C. D. Barcelona

Se ha disputado la segunda prueba Social del Deporte Ciclista Barcelona, en la que han tomado parte 45 corredores que debieron cubrir un total de 80 kilómetros. Se adjudicó el triunfo Juan Cariñena, con 1 hora 39 minutos.

Nada más iniciarse la competición se fuga el ciclista José Tena, que llega destacado a lo alto de Vallvidrera. El pelotón reacciona fuertemente y es alcanzado el fugado antes de llegar a Molins de Rey por Francisco Roca, quien efectuó el descenso de la Santa Cruz de Olorde a tumba abierta. Estos dos corredores llegan con ligera ventaja al pie del Ullastrell, pero durante la subida fueron alcanzados por Cariñena primero y por Sánchez y Plaza después, imponiéndose Cariñena en su llegada a la meta, que lo hizo con 1 m. 6 s. de ventaja sobre su inmediato seguidor, Sánchez.

La clasificación ha sido la siguiente: 1.º, Juan Cariñena, 1 h. 39 m.; 2.º, Francisco Sánchez, a 1 m. 6 s.; 3.º, Fernando Plaza, a 1-29; 4.º, José Tena, 5.º, Cristobal Maya; 6., Antonio Eudal; 7.º, Jaime Guixa; 8.º, Pedro Fernández; 9.º, Agustín Abanades; 10.º, Juan J. Aymerich, hasta 30 corredores.

## Santiago Segú, vencedor de la segunda prueba de la A. C. Moyá-Geniol

Se disputó ayer, en Moyá, la segunda prueba social que sirve al mismo tiempo para formar la selección de corredores que defenderán los colores del club durante la próxima temporada de ciclismo.

La prueba de hoy constaba de un total de 52 kilómetros de recorrido, en la que han participado 35 corredores de los que se han clasificado diecisiete. El triunfo ha corrido a cargo de Santiago Segú, que ha conseguido el tiempo de 1 h. 33 m. a un promedio de treinta y tres kilómetros y medio por hora.

El tiempo ha sido muy frío, lo que ha invitado a los corredores a lanzarse raudos en la busca de un triunfo, que se ha adjudicado Santiago Segú, quien ha llegado netamente destacado a la meta, con dos minutos de ventaja sobre su inmediato seguidor Juan López.

La clasificación ha sido: 1, Santiago Segú, 1-33; 2, Juan López, 1-35; 3, Enrique Viñas, id.; 4, José Castillo, 1-37; 5, Jesús Lindes, 1-39; 6, Miguel Caaorla, 1-40; 7, Dámaso Torres, 1-41; 8, Ramón Martos, 1-42; 9, Joaquín Martín, id.; 10, Joaquín Filbá, 1-43.

El próximo domingo se celebrará la tercera y última prueba social, que dará el nombre de los corredores que faltan para completar el equipo de la A. C. Moyá-Condal, que hasta el momento ha fichado ya a Jesús Lindes, Miguel Caaorla, Ramón Martos, Joaquín Martín, Joaquín Filbá —hijo del que defendió los colores de varios clubs ciclistas barceloneses—, José Musach, Angel Martín, José Becerra y Jesús Castellanos. Falta completar el equipo con otros seis corredores.

## J. Rivera venció en la P. C. Pueblo Nuevo

En la prueba social de montaña, organizada por la Peña ciclista, Pueblo Nuevo y disputada ayer con la participación de 17 corredores, en La Conrería, se adjudicó el triunfo, J. Rivera Canela, con el tiempo de 16 minutos, seguido de J. Martí, con 17'55; 3.º J. Cañis, con 18'22; 4.º J. Luis, con 19'15; 5.º M. López, 19'55; 6.º J. Rabinat, con 19'57; 7.º A. Bello, con 20'12; 8.º J. Gutierréz, con 20'14, hasta 16 clasificados.

## Nuevo récord en las 500 yardas, en pista cubierta

Lousville (Estados Unidos), 16. Larry James, de Estados Unidos, ha establecido un nuevo récord de atletismo, en pista cubierta, en la prueba de las 500 yardas, que cubrió en un tiempo de 55 segundos 4-10. El récord anterior era de 55'5. — Alfil.

## Irusta, campeón de España de ciclocross profesional

Beasain, (Guipúzcoa), 16. — Alfredo Irusta, del Karny, se ha proclamado campeón de España profesional de Ciclo-Cross en prueba celebrada en Ibarra.

El tiempo del campeón fue de una hora, diecisiete minutos y treinta y siete segundos.

Le siguió en la clasificación general el corredor aficionado José Manuel Basualdo, del equipo Kas, en una hora, veinte minutos diez segundos, por lo que se proclamó campeón de España en la categoría de aficionados.

Por otra parte el seleccionador nacional ha facilitado los nombres de los aficionados que asistirán al campeonato del mundo y que son los siguientes:

José Manuel Basualdo, Felix Iturriaga, José Antonio Mur, José María González y Juan Gorostidi. — (Alfil).

MEDICOS DE URGENCIA
Teléfono 221-21-21

## ■ VELA

# JORNADA DE INTENSA ACTIVIDAD DEPORTIVA EN EL CLUB NAUTICO MASNOU

## Tercera regata de la Copa de Invierno del Trofeo «Comodoro» y Regata de Cruceros Barcelona - Mataró - Masnou

Día grande para el deporte de la vela. Con asistencia de numeroso público, a pesar del tiempo frío pero con mucho sol y con gran número de participantes, se ha disputado la tercera regata de la Copa Invierno del Trofeo Comodoro para patines a vela y «Vauriens».

Las pruebas, con viento de Poniente y fuerza de 2'50, han revestido gran expectación debido al interés entre los participantes en clasificarse en la final de este largo trofeo, que consiste en el premio de una embarcación de la clase «470» al mejor clasificado.

Los resultados de las pruebas han sido los siguientes:

**PATINES A VELA**

1. «AL VENT», de Fernando Colomer, 1.600 puntos.
2. «GE-EME», de José García, 1.521 puntos.
3. «SAMAEDSO», de Salvador Estapé, 1.444 puntos.
4. «KOKITO» de Jaime Ferrer, 1.369 puntos.

Y hasta nueve clasificados.

**CLASE «VAURIEN»**

1. «POLUX», de Forné-Vila, 0 puntos.
2. «XARRACA», de Martí-Jornet, 1'50 puntos.
3. «PATUFET», de Ramentol-Millet, 2'75 puntos.
4. «BUFA», de Hermanos Flores, 4'00 puntos.

Y hasta 16 clasificados.

**REGATA DE CRUCEROS**

A las 14'56 horas ha pasado la línea de llegada, frente al club, el primer yate denominado «Buirac», de J. Valsells, del R. C. N. B., iniciándose la llegada de la regata de cruceros Barcelona-Mataró-Masnou para yates de las cinco clases del R. O. R. C. puntuable para el Campeonato de Cataluña de las clases IV y V, organizada conjuntamente con el Real Club Náutico de Barcelona y el Club Náutico Mataró.

Han tomado la salida en Barcelona a las 10 horas veinte embarcaciones, habiendo llegado a Masnou todas ellas de acuerdo con la siguiente clasificación por categorías, que es la siguiente:

**CLASE I**

1. «YANIRA», de I. Olano, del Real Club Náutico Barcelona.

**CLASE II Y III**

1. «ALMOGAVAR», de I. Miró, del Real Club Náutico Barcelona.
2. «BUIRACH», de J. Valcells, del Real Club Náutico Barcelona.
3. «ALISIO III», de J. Visiers, del Real Club Náutico Barcelona.

**CLASE IV**

1. «SUPERMISTRAL 100», de A. Guasch, del Real Club Martimo Barcelona.
2. «DUNA», de R. Krenn, del Real Club Marítimo Barcelona.
3. «BENJAMIN», de E. Fradera, del Real Club Náutico Barcelona.
4. «TUSO», de A. Alomar, del Real Club Náutico Barcelona.

**CLASE V**

1. «PAMPERO», de José María Ferrés, del Real Club Marítimo Barcelona.

El jurado de regatas en la línea de llegada ha estado compuesto por los jueces señores Manuel Targarona, Ramón Cubells, Miguel Ruiz, Pedro-Luis Millet, Francisco Reixarch y el secretario del Real Club Náutico Barcelona.

El reparto de premios de esta regata de cruceros tendrá lugar el próximo sábado día 22 a las siete de la tarde en el local social del Club Náutico Masnou.

Radio Televisión Electrónica Industrial
Clases teórica - prácticas, de 7'15 a 9'30 tarde
ABIERTA MATRICULA CURSILLOS MARZO A JULIO
Enseñanza por profesores de carrera. DIPLOMA FINAL
Informes y clases en Escuela Profesional Superior
Lauria, 12-14, pral., 2.ª (Caspe). T. 222 53 46. BARCELONA.-10

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

## EL DEPORTE A TRAVES DE UNA SEMANA

# EL AMBIENTE EN LA CALLE: UNA ELIMINATORIA COMPROMETIDA, PERO GANADA. — LA SELECCION DE TOBA EN ESTUDIO. — «URTAIN», NOTICIA BARCELONESA

# ALTA POLITICA: ANTE EL IV CURSO DE MONITORES POLIDEPORTIVOS A CELEBRAR EN BARCELONA. AFAN MUNICIPAL SOBRE CONSTRUCCIONES DEPORTIVAS

Toda España pudo ser testigo de la comprometida eliminatoria que en los cuartos de final de la Copa de Europa de Baloncesto pasó el fabuloso equipo del Real Madrid, en su propio ambiente, frente a los jugadores yugoslavos de Zadar. No acabó de convencer que por un solo enceste asegurara su clasificación el Real Madrid. Bien es cierto que los madrileños no tuvieron su día, pero pocos fueron los que se percataron de lo difícil que hicieron el partido la forma de actuar de los yugoslavos, que supieron sacar gran provecho a los diez puntos de ventaja que arrancaron al campeón español en el partido de ida. Con ello viene a demostrarse que a veces una diferencia que parece corta supone un serio handicap para afrontar el partido de vuelta. Los yugoslavos son actualmente subcampeones olímpicos y no por mera casualidad, sino por el espíritu de superación que en el orden técnico y físico han sabido imponer en los últimos años a su deporte en todos los aspectos.

**LA SELECCION DEL DOCTOR TOBA**

Jugó en Vallecas. Primero, los que parecen decisivos para la alineación. Luego jugaron los suplentes o se realizaron variaciones a base de los veintidós llamados en principio, de los que deben quedar diecisiete. El seleccionador es hombre que no se deja influenciar por apariencias, y si bien los «titulares» no pudieron con el «Rayo» de forma clara, cuando salieron las fuerzas de refresco de la selección se impusieron con claridad. No hay que olvidar que salir fresco incrustado en un equipo de ases frente a un modesto, es algo que debe tomarse en consideración. El próximo día 23, en Lieja, se asegura que formarán: Iríbar, Torres, Gallego, Eladio, Grosso, Zoco, Claramunt, Amancio, Vavá, Velázquez y Asensi. Una selección de la que mucho espera el doctor Toba, y que nosotros desearíamos que acertara plenamente en la diana victoriosa, única forma de asegurar el viaje a Méjico.

**«URTAIN», NOTICIA BARCELONESA**

Si el día 23 tendremos ocasión de ver en acción a nuestro equipo de fútbol en Lieja a través de T.V., el próximo día 20 se anuncia la presentación del famoso boxeador donostiarra «Urtain» en el «ring» del Price barcelonés, enfrentado al pesado de color —de Jamaica— Carl Backer. Mucho se ha comentado, y aún se dice, dentro y fuera del país, que «Urtain» sigue siendo una incógnita. El día veinte veremos en qué termina la experiencia barcelonesa. Esperamos este combate para darnos cuenta de cómo reacciona el norteño, y aunque nos parece prematuro lanzar afirmaciones —como se está haciendo con insistencia—, hemos de dar un margen de confianza, especialmente al nuevo promotor de boxeo que se ha hecho cargo de la organización de veladas en el Price, y que es persona conocedora del asunto. Confiemos que el boxeo vuelva de nuevo a Barcelona ofreciendo lo mejor que pueda dar y que el pugilismo renazca de nuevo. El hecho de que se hayan ofrecido a Mr. Barret cinco millones de pesetas para traer a Barcelona el combate Legrá-Famechon para el título mundial, ya supone un síntoma interesante a tener en cuenta.

**MONITORES E INSTALACIONES**

Hay quien al hablar de instalaciones deportivas dice que lo que interesa es que exista un buen plantel de profesores de Educación Física y de Deportes que pongan en marcha a la juventud española. No pocos son los que se muestran un algo escépticos con respecto a los escolares, profesorado, y, sobre todo, a la conciencia deportiva de nuestra nación, y muchos consideran que las instalaciones debe ser lo primero. Nosotros creemos que todo desarrollo debe realizarse combinado y jamás unilateralmente. La materia la dará la Escuela, la juventud, en suma. La preparación de la misma tiene que ofrecerla el monitor con el profesorado, y la demostración de la labor realizada debe contar con la «palestra» donde exhibir su forma.

Barcelona va a ser escenario del cuarto curso de Monitores que lanzará el Instituto Nacional de Educación Física, del que se confía contar pronto en Barcelona con una sucursal adecuada. Este es el plan inmediato que la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes tiene previsto para Barcelona. Cuarenta hombres dedicados al deporte y su preparación saldrán de las aulas barcelonesas.

Ahora bien, por otro lado, nos enteramos de la preocupación municipal en este aspecto y ya se anuncia la construcción de ochenta y una pistas polideportivas en el ámbito de nuestra ciudad, aparte de un vasto plan de construcciones que se iniciará con la inauguración del polideportivo de la Cantera Zafont, las de «Can Caralleu», en Sarriá, piscina para el C. N. Cataluña, frontones —cubierto en la C. Zafont y descubierto en Sarriá—. Ante este ambiente de esperanza y aparentemente bien combinado esfuerzo entre delegación y municipalidad, no podemos por menos que sentirnos altamente esperanzados ante el porvenir que se avecina. Pero bueno será que todos nos sintamos un poco responsables de esta labor y pongamos nuestro grano de arena para apoyar a quienes tienen que llevarla a cabo como responsables directos que son Delegación, Ayuntamiento, Federaciones y clubs. A ellos deben unirse profesores y maestros de centros de enseñanza nacional y privada, padre del alumnado y los chicos, empujados por el entusiasmo de sus mayores. Nosotros estamos dispuestos a exponer la constatación de realidades y exponer, asimismo, los motivos de que éstas no se cumplan. ¡Vivamos todos deportivamente!

Francisco CORTES

## LUCHA

### GRECORROMANA
### Continúan disputándose los campeonatos de Cataluña individuales y absolutos

En las instalaciones del Salón Iris de esta ciudad y con gran asistencia de público, se celebró la tercera jornada de los Campeonatos de Cataluña Individuales y Absolutos de Lucha Grecorromana en la que se dieron los siguientes resultados técnicos:

**Juveniles**

**Pesos Gallo:**

Macias, de la U. G. D. B. vence por tocado a Gracia, de P. C. Barcelonesa; Segura, de la U. G. D. B. vence por tocado a Alentá del Barón de Viver.

**Peso Pluma:**

Albarracín, de P. C. B. vence por tocado a Caballero del C. G. Barcelonés; Marín, del Barón de Viver vence por tocado a Juárez, del Nuria de Badalona.

**Peso Ligero:**

Cebrián, del Nuria, vence por tocado a Juliá, de P. C. Barcelonesa; Mateos, del Barón de Viver, vence por tocado a Giménez, del C. G. Barcelonés.

**Peso Semimedios:**

Vallhonrat, del Nuria, vence por tocado a Juliá de P. C. Barcelonesa; Martínez, de la U. G. D. de Badalona vence por tocado a Camps, del Barón de Viver.

**Segunda serie**

**Peso Pluma:**

Domínguez, del C. G. B., vence por lesión, a Turillo, del Barón de Viver; Rodríguez, de P. C. Barcelonesa, vence por tocado a Linares, de la U. G. de Badalona; Gago, del C. G. Barcelonés, vence a los puntos a Motoso, de la U. G. D., de Badalona.

**Peso Semimedio:**

Torrubiano, del C. G. Barcelonés, vence por tocado a Pintó, del C. S. Can Clos; Vallespín, del C. G. Barcelonés, vence por tocado a Segarra, del Nuria; Vilches, de P. C. Barcelonesa, vence por tocado a Román, de la U. G. de Badalona.

**Peso Medio:**

López, del Nuria, vence a los puntos a Fernández, del Barón de Viver; Somoza, del Nuria, vence por tocado a Gómez, de P. C. Barcelonesa.

En próximas jornadas seguirán disputándose estos Campeonatos de Cataluña de Lucha Grecorromana.

Cuidaron de los arbitrajes los señores Campello, Botias, y Martín.

## HOCKEY

### Campeonato de Cataluña
**Primera División**

| | |
|---|---|
| Júnior - Vallés | 1—1 |
| Pedralbes - EHC | 0—0 |
| Barcelona - Bolsa | 2—0 |

Los partidos Real Polo-Egara y Tarrasa-At. Tarrasa, han sido aplazados por tener dichos equipos jugadores convocados en el equipo de la selección nacional.

Descansa el Rimas.

Clasificación: Egara, 22 puntos, Tarrasa, 18; Polo, 17; At. Tarrasa, 14; EHC, 11; Pedralbes, 10; Rimas, Júnior y Vallés, 8; Barcelona, 7, y Bolsa, 3.

### La juventud se abre paso en la nueva selección

El importante paso dado por la Real Federación Española de Hockey, al conseguir de nuevo los servicios de Ernesto Willing, para preparar a los jugadores españoles, está dando sus frutos.

Su misión ha sido desde su regreso a España la de visitar los campos de distintas regiones para presenciar los encuentros entre distintos equipos y el resultado ha sido una casi completa renovación de los jugadores que deben formar en la selección nacional. De momento, en la concentración que se efectuará en Barcelona durante el próximo fin de semana, estará formada por los siguientes jugadores: Carreras, Berridi y Alustiza, del Atlético de San Sebastián; Soluan y Zubiaga, del Jolaseta, de Bilbao; Alvear, del Club de Campo, de Madrid; Parra y Santamaría, del Real Club de Tenis, de Santander; F. Amat, del Club Egara, de Tarrasa; F. Fábregas y J. Fábregas y Agustín Massana, del Real Club de Polo, de Barcelona; Leandro Negre, del Júnior, de Barcelona, y N. Ventalló y Nogués, del C. D. Tarrasa.

Muchos nombres nuevos que han merecido la aprobación de la Real Federación Española de Hockey y que han sido seleccionados por el señor Francino. De los días 8 al 16 de marzo próximo, tendremos noticia de su primer contacto internacional, en el Torneo de Hockey del Pakistán, a donde marcharán invitados por los actuales campeones mundiales.

## AUTOMOVILISMO

# J. PLA - V. PALOMO, CON «MORRIS AUTHI», GANADORES DEL RALLY «600»

Como ya es tradicional, el Club 600 ha puesto en marcha su Rally, que en la presente edición, la sexta, no ha contado con la colaboración de los más destacados ases del volante, pues aún no han encontrado su perfecta puesta a punto. A pesar de ello el número de inscripciones alcanzaron 31, de los que se han clasificado 19. El triunfo ha correspondido a Jorge Pla y Víctor Palomo, pilotos de un «Morris Authi», que han sumado un total de 2.607'2 puntos de penalización, en dura pugna con el equipo formado por M. Juncosa y «Artemi», con «Fiat Abarth 1.300», que han sumado 2.614'6 puntos.

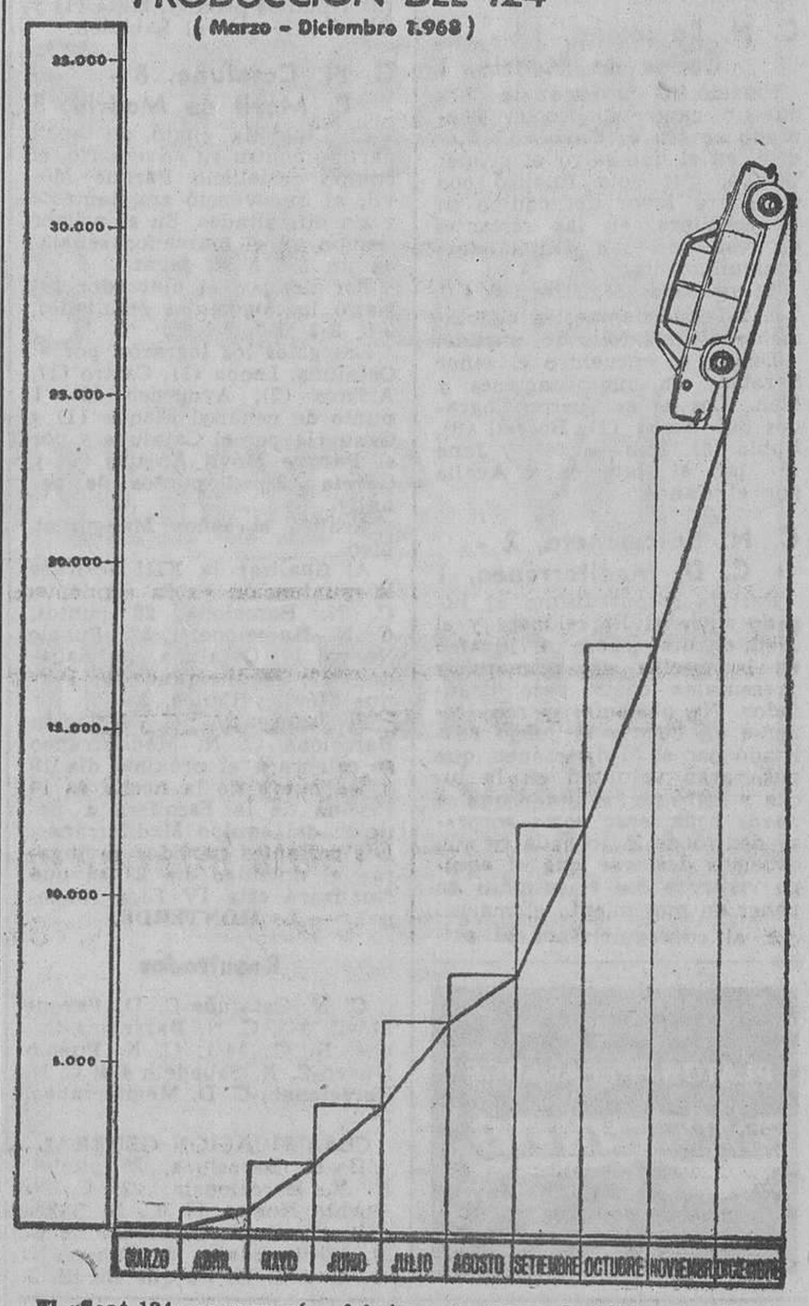
La prueba se inició a las doce de la pasada noche, debiendo cubrir los participantes un total de 480 kilómetros, con seis tramos de velocidad, que sumaban un total de 55 kilómetros.

La prueba se ha desarrollado sin ningún incidente digno de mención y la organización fue tan cuidada como de costumbre.

CLASIFICACION

1, J. Pla-V. Palomo, «Morris Authi», 2.607'2 puntos; 2, M. Juncosa-Artemi, «Fiat Abarth 1.300», 2.614'6; 3, J. Catón-S. Gisbert, «Porsche 911», 2.774'2; 4, L. Rosal-R. Alonso, «R-8», 2.915'8; 5, V. Rodríguez-J. Bonet, «Alpine A-110», 2.958; 6, S. Ribot-J. M. Valls, «Morris Authi», 3.016'9; 7, J. Agustín-T. Plans, «BMC Cooper», 3.036'9; 8, A. Javega-E. Jansá, «BMC Cooper», 3.039'8; 9, M. Casas-H. Babler, «Seat 600-D», 3.044'7; 10, J. A Wender-D. Castellá, «Seat 850 Coupé», 3.048'5, hasta 19 clasificados.

# EL «SEAT 124»: UN RECORD DE FABRICACION. LA PRODUCCION YA ABASTECE LA DEMANDA




**El «Seat 124» se empezó a fabricar en marzo de 1968, y en diez meses ha alcanzado un ritmo de producción de 7.000 unidades mensuales, capaces de satisfacer inmediatamente la demanda de los usuarios**

Cuando en marzo de 1968 se inició la producción del SEAT 124, se hizo pensando en el gran éxito del modelo FIAT en toda Europa. Los planes de producción parecieron excesivamente ambiciosos: llegar a una producción mensual de cinco mil unidades en el plazo de un año. El SEAT 124 aparecía en España como el coche medio europeo sin radicales originalidades técnicas, pero perfecto en cuanto a su relación utilidad-precio. En efecto, era un coche en el que se habían aprovechado todos los anteriores hallazgos técnicos del automóvil: ágil, con un «rtprise» fabuloso y una velocidad máxima, 147 kilómetros hora, amplio, estable, con 4 frenos de disco, ideal para sus funciones de coche ciudad y de carretera. Su precio en versión normal 118.000 pesetas, franco fábrica, en cualquier punto de España. (147.315, puesto en carretera.)

La cuestión era saber si nuestro país iba a aceptar en las debidas proporciones un coche claro y actual nivel europeo. SEAT, sin embargo, se decidió a producir este automóvil con un incremento mensual de fabricación de cerca de 1.000 unidades. En octubre del mismo año, es decir, solamente siete meses más tarde, se había superado ya las cinco mil unidades mensuales y el SEAT 124 era un claro éxito en el mercado español, como lo demuestra el hecho de que en dicho mes sus ventas —5.177 coches— suponían ya el 69 por ciento del segmento del mercado de turismos de 1.000 a 1.500 cm3.

La producción, pues, fue aumentada a 7.000 unidades al mes, con lo que 1968 se ha cerrado con una producción total de 31.059 unidades y la entrega prácticamente al día de este modelo al comprador. En definitiva, se ha confirmado que el «124», el coche medio europeo, lo es también de España.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

# WATERPOLO

## Destacó el empate Pueblo Nuevo-Sabadell y la lucha del Barceloneta contra el Mediterráneo

Ayer domingo se celebraron en Barcelona en las Piscinas de la Escollera, Folch y Torres, Paseo Marítimo y Pueblo Nuevo, los encuentros correspondientes a la XIII y penúltima jornada de esta Cuarta Liga Nacional de waterpolo, que con éxito se ha venido desarrollando desde mediados del pasado mes de enero.

Mantienen las posiciones conseguidas desde los primeros partidos el C. Natación Barcelona, vitalicio campeón, seguido de club Natación Barceloneta, que ha desplegado, a lo largo de todas las jornadas, una ferrea voluntad y un completo éxito en sus encuentros. Solamente empaña esta trayectoria el escaso resultado conseguido ayer contra el Mediterráneo. En tercera posición, con todo merecimiento, el Pueblo Nuevo, seguido con la misma puntuación por el Cataluña que se ha recuperado en las últimas jornadas de sus pocos éxitos logrados en las primeras. El Sabadell, que se presentaba con más probabilidades entanto el quinto lugar. El Mediterráneo es el último clasificado catalán y los equipos madrileños cierran la puntuación.

### C. N. Barcelona, 14 - Canoé de Madrid, 1

Partido de puro trámite para nuestro campeonísimo el celebrado contra el Canoé de Madrid, en el que salvo el primer tiempo, que sólo finalizó con un gol a favor del equipo de la Escollera, en las restantes el resultado fue ampliándose tranquilamente.

El marcador registró: 1-0, 4-0, 7-0, 2-1 que demuestra exactamente el desarrollo del partido.

Dirigió el encuentro el señor Sarabia, sin cumplicaciones y bien. Los goles fueron logrados por Bestit (1), Borrell (3), Rubio (3), Zubicoa (4), y Jane (3), por el Natación y Avalle por el Canoé.

### C. N. Barceloneta, 2 - C. D. Mediterráneo, 1

Partido disputadísimo el jugado entre el Barceloneta y el Mediterráneo, pese a jugarse en la piscina del primero, y presentarse como neto triunfador. No obstante, merece tenerse en cuenta el juego realizado por el Mediterráneo, que puso gran voluntad en la lucha y logró un resultado que se puede considerar como sorpresa dentro de la jornada, y aun debemos destacar que el equipo visitante fue el primero en poner en movimiento el marcador al conseguir Sans el primer gol y único para su equipo. El marcador funcionó así: 0-1, 1-0, 0-0, 1-0.

Los goles del Barceloneta los lograron Bosque (1), e Ibern (1 de penalty Puntos).

Dirigió el partido el colegiado señor Devesa, enérgico y bien.

### C. N. Pueblo Nuevo, 4 - C. N. Sabadell, 4

Partido disputadísimo, con muchos nervios, por la marcha del marcador.

El Pueblo Nuevo supo remontar un dos cero adverso, y el Sabadell no aprovechó esta ventaja conseguida en el primer y parte del tercer período, para dejar que sus adversarios jugaran con más tranquilidad. No obstante, hasta el último momento supo aguantar el empate, que representó para él mantener el tercer lugar de la clasificación.

La marcha del partido por tiempos fue así: 0-1, 0-0, 3-2, 1-1.

Dirigió el partido el señor Herrero, bien.

Ortiz (1), Ros (2), 1 puntos de penalty; y Amaya (1) fueron los autores de los goles por el Pueblo Nuevo y Roig (2) 1 puntos penalty, Mata (1) y Olivan (1) por el Sabadell.

### C. N. Cataluña, 8 - P. Móvil de Madrid, 3

El Cataluña cuajó un buen partido contra su adversario, el equipo castellano Parque Móvil, al que venció ampliamente y sin dificultades. En el primer tiempo ya el marcador señalaba un 3-0 a su favor.

Por tiempos el marcador registró los siguientes resultados: 3-0, 2-2, 1-0, 2-1.

Los goles los lograron por el Cataluña, Lecha (1), Cartro (1), Altimis (2), Aymerich (2), 1 punto de penalty; Flaque (1) y Grau (1) por el Cataluya y por el Parque Móvil Anguas (1) y García (2), 1 puntos de penalty.

Arbitró el señor Manguillot, bien.

Al finalizar la XIII Jornada la puntuación es la siguiente: C. N. Barcelona, 26 puntos; C. N. Barceloneta, 22; Pueblo Nuevo, 17; Cataluña, 13; Sabadell, 13; Mediterráneo, 9; Parque Móvil y Canoé, 2.

El encuentro C. Natación Barcelona C. N. Mediterráneo se celebrará el próximo día 19 a las nueve de la noche en la Piscina de la Escollera a petición del equipo Mediterráneo. Los restantes partidos se jugarán el domingo día 23 en que finalizará esta IV Liga Nacional. — L. MONTERDE.

**Resultados**

C. N. Cataluña-C. D. Parque Móvil, 8-3; C. N. Barcelona-Canoé, N. C., 14-1; C. N. Pueblo Nuevo-C. N. Sabadell, 4-4; C. N. Barceloneta-C. D. Mediterráneo, 2-1.

CLASIFICACION GENERAL

C. N. Barcelona, 26 puntos; C. N. Barceloneta, 22; C. N. Pueblo Nuevo, 17; C. N. Sabadell, 13; C. N. Cataluña, 13; C. D. Mediterráneo, 9; Canoé, N. C., 2, y C. D. Parque Móvil, 2.

PLATOS PREPARADOS
abricome®
OLOT

# RUGBY

## Trofeo Federación Española de Rugby

Buc, 9; Picadero, 3
Badalona, 0; Maquinista, 5
Cornellá, 0; Maquinista, 0

AMISTOSO

Colegio La Salle (Bonanova), 3; C. F. Barcelona, 15

Este partido amistoso tiene alta significación por ser el primero en el que, de una manera oficial, toma parte el referido colegio, que a partir de ahora figurará dentro del plantel de equipos regionales.

## Universitario de Barcelona - Club Universitario de Buenos Aires

El próximo martes, en la Ciudad Universitaria, tendrá lugar el partido entre el equipo titular y el Club Universitario de Buenos Aires, que promete ser muy interesante, dada la valía del mismo y el interés que la visita del equipo argentino ha despertado en los medios rugbísticos españoles.

# MOTORISMO

## G. Molloy, con «Bultaco», triunfa en Nueva Zelanda

En su estancia en su país natal, Nueva Zelanda, el famoso velocista Ginger Molloy, piloto oficial de Bultaco, está consiguiendo espectaculares triunfos. El más reciente lo obtuvo en Wigram al ganar con notable ventaja la carrera para máquinas de hasta 350 cc., montando el nuevo modelo de competición TSS-350. Previamente, en la clase 250 cc., otra Bultaco TSS, conducida por Peter Richards, se impuso al resto de participantes y se anotó un claro triunfo.

## Woodfield, con «Montesa», gana el Cambridge Centaur Trial

Otra gran victoria de las ya famosas «Cota 247» ha sido obtenida en el Cambridge Centaur Trial, en Inglaterra, en el que se coronó ganador absoluto William Woodfield con una de estas máquinas de Montesa, totalizando 47 puntos. A continuación se clasificaron B. Marsh (Greeves) 50 p.; J. Marsh (Bultaco) 53 p.; E. Stearn (Scimitar) 63 p.; W. Brown (Greeves) 66 p.; M. Ellis (AJS) 66 p.; etcétera.

# VOLEIBOL

## Liga Nacional

**Primera División**

| | |
|---|---|
| Estudiantes-Antorcha | 3-2 |
| Picadero-Hispano Francés | 3-1 |
| Esmena-Real Madrid | 3-1 |
| At. Madrid-Hogares Mundet | 3-0 |

Sorpresa en esta jornada con el triunfo del Picadero sobre los campeones de España, que favorece al Atlético de Madrid, que se sitúa en cabeza con la misma puntuación que el Hispano Francés.

En Valladolid, el Antorcha de Lérida logró cuajar excelente partido y solamente se vio superado por un juego. Esmena, en su campo, se impuso al Real Madrid, situándose así en un espléndido tercer puesto. El desplazamiento de Hogares Mundet a la capital, vio la mayor superioridad de los atléticos madrileños, quienes en el presente año parecen con firme opción al título después del tropiezo de su más directo rival.

CLASIFICACION. Atlético de Madrid e Hispano Francés, 11 puntos; Esmena ,10; Picadero y Real Madrid, 9; Estudiantes y Hogares Mundet, 8; Antorcha Lérida, 6 puntos. — *E. ARNAU.*

## Copa de Europa femenina

**Slavia Bratislava, 3 - Benfica, 0**

Praga, 16. —El Slavia Bratislava ha vencido al Benfica de Lisboa por tres «sets» a cero (15-2, 15-1 y 15-4), en la segunda ronda de la Copa de Europa femenina de voleibol.

LAMPARAS
Para camiones, coches y motos
WELK
CON ARGON ES LA CAMPEON
Luz blanca, enfoque perfecto y duración

# HOCKEY PATINES

## Campeonato de Cataluña

**Primera División**

| | |
|---|---|
| C. N. Reus - Español | 2—2 |
| Vendrell - Villanueva | 3—1 |
| Noya - Voltregá | 4—1 |
| Sardanyola - Mataró | 5—3 |
| Igualada - Sgda. Familia | 1—0 |
| Coma Cros - Reus Dep. | 0—1 |
| Sgda. Familia - Villanueva | 3—2 |

Descansa: Barcelona

# SUBMARINISMO

## Cursillos de iniciación

Dentro de los actos deportivos del VII Salón Náutico Internacional, la Federación Catalana de Actividades Subacuáticas organiza unos cursillos de iniciación al escafandrismo y a la pesca submarina.

Estos cursos comenzarán el próximo día 3 de marzo y la inscripción será gratuita. Para informes: Federación Catalana de Actividades Subacuáticas, Junqueras, 18, 8.º, Tel. 222-72-43, todos los días, de 7.30 a 9 tarde.

# TENIS DE MESA

## Liga Nacional

**Primera Categoría**

| | |
|---|---|
| Club «7 a 9»-Tívoli | 4-1 |
| Tívoli-Agromán | 5-0 |
| Mayda-Agromán | 3-2 |

Sin grandes dificultades, el «7 a 9» venció al Tívoli, lo que le permite emparejarse en el primer puesto con el Ariel.

Visitó nuestra ciudad el Agromán de Madrid, que tuvo que inclinarse claramente ante el Tívoli, consiguiendo librar, con el Mayda, un disputado partido, sólo resuelto por la mínima a favor de los barceloneses. Tras esta jornada, la puntuación se establece así: «7 a 9» y Ariel, 19 puntos; Mayda, 15; Tívoli, 13; Dom Bosco, 12; Agromán, 9; Barcino, 8, y Silka, 7. — *E. A.*

# BEISBOL

## S. Hispanoamericana, 7 - Español, 4

Como preparación para el Campeonato regional, que comenzará el domingo próximo, jugaron en Montjuich un selección de jugadores hispano-americanos y el Español.

Encuentro resuelto favorablemente por los primeros por su mejor bateo. La anotación por entrada fue: Selección: 010, 420, 000=7. Español: 000, 021, 100=4.

# GIMNASIA

## SE CELEBRO LA FASE REGIONAL DEL CAMPEONATO DE CATALUÑA DE SEGUNDA CATEGORIA

El domingo por la mañana celebróse, organizado por la Federación Catalana de Gimnasia, en el Palacio número 1 de la Feria de Muestras gentilmente cedido por su Comité Ejecutivo, la competición de gimnasia deportiva masculina valedera para la fase regional del Campeonato de Cataluña de segunda categoría, con participación de los gimnastas Adolfo Folqué y Manuel Medrano, del Centro Gimnástico Barcelonés; Luis Raspall y Luis Tarroja, del Club de Natación Barcelona; Bernardo Rodríguez, del Gimnasio Municipal de Sabadell; Juan Ramón Martínez y Jesús María Jiménez, del Gimnasio Olímpico, y Diego Martínez, Antonio Sánchez y Juan Moreno, de la Peña Cultural Barcelonesa.

La competición, que fue televisada en directo, se desarrolló con ejercicios libres en cada una de las seis modalidades —suelo, potro con aros, anillas, salto de potro, paralelas y barra fija—, siendo la participación en la misma libre y por consiguiente aquellos gimnastas que no hubiesen tomado parte en esta fase podrán en su día concurrir en el Campeonato de Cataluña de la categoría.

La clasificación de los tres primeros gimnastas en cada una de las modalidades fue la siguiente:

SUELO. — A. Folqué, 8,20; J. R. Martínez, 7,90; D. Martínez, 7,80.

SALTO POTRO. — J. R. Martínez, 8,70; D. Martínez, 8,40; J. María Jiménez, 8.

POTROS AROS. — J. R. Martínez, 6,50; B. Rodríguez, 6,20; A. Folqué, 6.

PARALELAS. — D. Martínez, 8,60; J. R. Martínez, 7,80; B. Rodríguez, 7,50.

ANILLAS. — B. Rodríguez, 8,50; D. Martínez, 7,90; A. Folqué, 7,80.

BARRA FIJA. — J. R. Martínez, 6,70; A. Folqué, 6,40; L. Raspall, 6,30.

Actuó de juez-árbitro don Miguel Pizarro y de jueces los señores Frías, García, Llopis y Martínez.

Buena asistencia de público y ambiente frío que repercutió notoriamente en la actuación de los gimnastas que, sin embargo, demostraron buenas cualidades, teniendo en cuenta que era ésta la primera competición de la temporada.

CONFECCIONES VICTORIA
Fabra y Puig, 53
HOY Y MAÑANA, únicos días de rebajas
ABRIGOS ... ... ... desde 400 ptas.
VESTIDOS ... ... ... desde 200 ptas.
FALDAS ... ... ... ... desde 100 ptas.

UNA GALLINA SATISFECHA DE SU PRODUCCION
Sólo pone huevos de YEMA ROJA (Los preferidos por el ama de casa).
¿El secreto?
¡Su alimentación!
Diariamente el "toque de oro" de PIENSOS EL SOL le proporciona una dieta fresca y equilibrada que ella aprovecha para convertir en nutritivos huevos de YEMA ROJA
¡Unicos en el mercado!
PIENSOS EL SOL SA
Lepanto, 1 al 15
VILAFRANCA DEL PANADES
Barcelona

MUSCULOS TENSOS Y VIBRANTES COMO CABLES DE ACERO
Dedicando unos pocos minutos diarios a nuestro Curso, le transformaremos rápidamente en un SUPER-ATLETA que infundirá siempre admiración y respeto.
CURSO VITAL-POST
con aparatos gratis para Ud
PUÑOS - TENSOR - POLEA PEDALES - MANCUERNAS INTERCAMBIABLES - BARRA DE PESAS.
Dirección médica a cargo del Dr. Antonio Conill Colegiado nº 2.036
Autorizado por el Ministerio de Educación y Ciencia Aut. 121 Grupo II
Publicidad autorizada por C.ª Sanitaria nº33
UNA MEMORIA DE HIERRO
El Curso RETENT es un revolucionario método acorde con las técnicas más avanzadas de Europa, para dotarle de una memoria electrónica e infalible.
Indispensable para profesionales, estudiantes, comerciantes, empleados, operarios, y, en general para todos aquellos que deseen robustecer su cerebro y adquirir una plena seguridad en si mismo y en su futuro.
OTROS CURSOS
ESTETIC-FORM (Perfeccionamiento estetico femenino).
E-TAK (Judo y Defensa Personal
DESDE 75 PTAS. AL MES
VITAL-POST
POR CORREO
SOLICITE AMPLIA INFORMACION GRATIS Y SIN COMPROMISO
D. _____
Calle _____
Población _____ Provincia _____
Profesión _____ Edad _____
desea informes del curso de _____
PASEO DE GRACIA, 46 - APARTADO DE CORREOS 1161 - BARCELONA (7)
Los Cursos de este Centro son los más populares y económicos de España.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

## DE ESTO SE HABLA EN MADRID

# LA SELECCION NO CAUSO UNA IMPRESION DE OPTIMISTA CONFIANZA; SIN EMBARGO, REFUGIEMONOS EN LA ESPERANZA DE QUE EN LIEJA SEA TODO DISTINTO A LO QUE SE VIO EN EL CAMPO VALLECANO. — EL PRESIDENTE DEL SINDICATO NACIONAL DEL ESPECTACULO, EN GESTIONES CON EL DE LA FEDERACION NACIONAL DE FUTBOL. — GRAN ESPECTACULO EL DE LA ELIMINATORIA DEL ZADAK. — SANTANA, EN PLENA ACCION. — FIELPEÑA SE EXPRESA ENERGICAMENTE, EN «YA», CONTRA LA PROHIBICION DE CONTRATAR JUGADORES EXTRANJEROS

**Madrid. (De nuestro corresponsal Fernando ORS.)**

No se pudo celebrar a puerta cerrada, como en principio estuvo previsto, el primer ensayo al que el doctor Toba sometió a los jugadores elegidos para representarnos en Lieja. El cerrojo que se intentó echar a la presencia del público en el metódicamente regado campo vallecano, fue tan hostilmente acogido y tan ruidosamente protestado, que al seleccionador no le quedó otro recurso que archivar la prohibición y autorizar que en los graderíos se constituyese el espeso y heterogéneo jurado que aplaudió y silbó las diversas incidencias que se produjeron durante el partido.

No voy a repetir lo que detalladamente ha tenido reseña en las informaciones de días pasados. Debo consignar sinceramente que la que se supone que será la selección escogida frente a la belga, las pasó canutas ante los ardorosos y combativos rivales que se les opuso en el primer tiempo. Luego, los vallecanos reformaron la primitiva alineación con entrada en la misma de un buen contingente de reservas y, entonces, con otras alteraciones de las que también el doctor Toba fue partidario, se logró fundir, con intervenciones de inspiración personal, la ineficacia en la que al principio se distinguió el grupo-candidato al difícil visado a Méjico.

Hizo notar el doctor Toba que no debía extrañar la prudencia de la que se revistieron los jugadores a los que sometió a una prueba en la que fundamentalmente era demostrar las condiciones físicas en las que cada uno de aquellos se encontraba, ya que no se podía olvidar pesaba sobre los mismos la responsabilidad de los encuentros a los que ayer dieron cara. Pero lo cierto es, por las causas que sean, que la selección no causó una impresión de optimista confianza. Seguramente que en Lieja serán otros, y muy distintos, los modos que adopten, y que allí se pueda ver lo que aquí estuvo empañado por las consideraciones de las que el seleccionador se hizo eco. La esperanza es lo último que se puede o se debe perder, y en ella nos refugiamos...

### NO HAY UNANIMIDAD EN LA SIMPATIA DE LOS JUGADORES A LA SINDICACION

No se desiste en la idea de llevar a la práctica el Sindicato de Futbolistas. Aparte del interés que se desprende de las declaraciones de algunos jugadores, no se debilita tampoco el del presidente del Sindicato Nacional del Espectáculo que para tratar de esta cuestión conversó animadamente con el de la Federación Nacional de Fútbol. La actitud de don José Luis Costa, si nuestras referencias son ciertas es, de momento, de inhibición, pues considera que la solicitud cae fuera de las atribuciones de la corporación que preside. A juicio del presidente federativo, la aquiescencia favorable o desfavorable, a la defensa que de esa legalidad ha hecho el señor Jordana de Pozas, corresponde a la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes. Y que mientras la misma no defina su criterio, la Federación no puede dar vía franca al proyecto que se comenta, del que, según el presidente del Sindicato Nacional del Espectáculo, no hay que temer ninguna perturbación para los clubs. Tengo entendido que, extraoficialmente, algunos de aquéllos han sido «sondeados» para conocer, aunque sea parcialmente, el clima que existía en las entidades en cuanto a esa nueva y polémica actualidad. Ignoro las respuestas de los que hayan sido consultados, si ha sido así. Pero conozco, particularmente, el criterio de algunos directivos madridistas, que a mi consulta han contestado que a ellos les tiene sin cuidado que se forme o que se deje de formar ese Sindicato de los profesionales futbolistas si éstos así lo consideran necesario a sus intereses y conveniencias. Entre los jugadores con los que he cambiado impresiones sobre ese tema, no hay unanimidad. Recuerdan el fin que tuvo aquel ensayo de Mutualidad creada por Sancho Dávila que se disolvió en un ambiente de quejas y apasionadas discusiones, aparte de perjuicios que no es ahora ocasión de volver a desempolvarlos, y que nunca tuvo la general simpatía y adhesión de los jugadores, a pesar de que la carga principal de las cuotas que nutrían la Mutualidad estaban a cargo de los clubs. Si atiendo este comentario es por la actualidad que vuelve a tener. Porque en resumen son los jugadores y los clubs los que deben discernir la utilidad que pueda tener esa nueva entidad de convivencia social que algunos jugadores consideran que el Sindicato puede tener.

### LOS BALONCESTISTAS BLANCOS LAS PASARON CANUTAS

Tuvieron que multiplicarse y derrochar entusiasmo y aciertos los baloncestistas «blancos» para eliminar al Zadar, pues el conjunto yugoslavo ofreció una exhibición inolvidable. A pesar de que el encuentro fue televisado, el madridista Pabellón de los Deportes registró un entradón de los de época, pues fueron muchísimos los aficionados que no lo pudieron presenciar en su mejor salsa, ya que se agotaron las localidades. Se estimaba que la inicial ventaja que los yugoslavos lograron en la primera confrontación —diez puntos— no era barrera de consideración para los muchachos de Ferrándiz, pero éste, como luego lo confesó, tuvo un nudo en la garganta que no se disolvió hasta que acabó el espectacular choque que ofrece franquía a nuestros compatriotas para nuevas proezas en la competición en la que están empeñados. Lo considerado, aparte del triunfo, es el cuajado porvenir que el «basket» tiene ya asegurado como deporte rentable; sigue un proceso evolutivo muy parecido al del fútbol. La gente no se retiene por el precio de la localidad, sino por la calidad, que es precisamente la que se que estimula el sacrificio del bolsillo y eso a pesar de la televisión, que es precimante la que se ha encargado de reclutar esas masas de incondicionales que anticipadamente acaban con el billetaje.

### SANTANA ACUDIRA AL TORNEO DEL MADISON SQUARE

Todos los días, a hora tempranera, puede hallarse a Manolo Santana en plena acción con la raqueta. Manolo se prepara intensamente, como le obliga su prestigio, para estar en forma y señorearse de la confianza necesaria para participar, lo que ya es seguro, en el torneo del Madison Square Garden, que, con carácter «open», tendrá lugar en Nueva York. Con esa finalidad se ha montado un «match» con el Ologna, de Milán, que tendrá lugar en nuestra capital en fecha inmediata y en el que participarán Mulligan y Pietrangeli. También se ha requerido la presencia de Lewis Hoad, que actualmente tiene su «campamento» en Málaga, que ha accedido acudir a Madrid durante una temporada, en días alternos, para que Manolo cuente con un digno rival en los entrenamientos que le son precisos para acudir a Nueva York con el pabellón desplegado de sus temibles resoluciones.

### EL FUTBOL NACIONAL NECESITA CON URGENCIA VITAMINAS

Tan valiente como crudamente recalifica «Fielpeña», jefe de las páginas deportivas de «Ya», en artículo muy comentado, su posición de siempre, objetivamente argumentada, contraria a la prohibición de contratar jugadores extranjeros, «normas prohibitivas —destaca— que han fracasado» y que son causa de que el fútbol nacional «pierda eficacia alarmantemente». «Fielpeña» hace notar que «el nivel técnico actual es más bajo que el de 1962 en los clubs, pero también en la selección nacional». El crítico madrileño señala la excepcional injusticia de prohibir la contratación de «auténticos españoles que tuvieron la primera inscripción de jugador en un club extranjero porque allí aprendieron de niños a jugar».

Se muestra «Fielpeña» contrario, decididamente opuesto a la restrictiva importación de la que estos días se viene hablando, pues, en tal caso, más vale no autorizarla. Termina diciendo, que ocurra lo que ocurra en Lieja, favorable o adverso, en nada debe de afectar al levantamiento de unas normas que, en el mejor de los casos, han sido equivocadas. Admitámoslo de una vez y dejemos respirar un poco más a nuestro fútbol, que necesita con urgencia vitaminas...»


MAS MODERNO
MAS IMPORTANTE
MENOS CARO

RALUY'S ®

El cuelgatrajes que plancha

Pellicer & Pena

Original **CUELGATRAJES** que mantiene las prendas sin arrugas y corrige las deformaciones de los cuellos y hombros.

**PORTAFALDAS MULTIPLE RALUY'S.** Un sistema inédito que permite colocar hasta 8 faldas totalmente independientes en **el espacio de una.**

**PROMOCION E INFORMACION:**
**RALUY'S ENSAMBLADOS**
Córcega, 543 - Tel. 235 92 12 - 255 19 80 - 255 23 20 - Barcelona-13



# Queremos regalar 9 coches al mes. ¿Quiere Vd. ayudarnos?

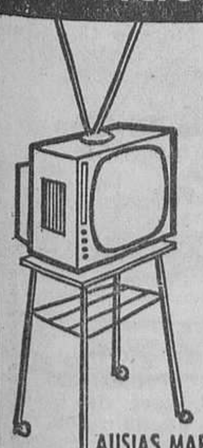
Exija en el momento de recibir las llaves de su Seat el cupón Fiseat que le da derecho a participar en nuestro sorteo mensual de 9 créditos. Así podrá ser dueño de su Seat -cualquiera que sea el modelo- por tan sólo el desembolso inicial de su compra aplazada y el pago de la 1.ª letra. ¡Exija el cupón! Pídalo al retirar su Seat en cualquiera de las **Filiales, Delegaciones o Talleres Autorizados de Seat en toda España**

**FISEAT**

FINANCIERA SEAT, S. A.
Av. del Generalísimo, 146
Tel. 215 31 40 - 215 33 40
Apdo. 14.002 - Madrid (16)



SENSACIONAL OFERTA DE FEBRERO



COMPRE DURANTE ESTE MES SU TELEVISOR DE LA MARCA PREFERIDA Y OBTENGA GRATIS MESITA T.V., ANTENA Y UN FRIGORIFICO

PRIMERAS MARCAS MODELOS 1969

¡VISITENOS!

**ELECTRO NORMA**

AUSIAS MARCH, 3 (URQUINAONA) • BAILEN, 217 • M. DE GRACIA, 87
STA. ENGRACIA, 85 (VERDUN) • PUJOS, 36 bis (COLLBLANCH)


Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

# EL CAMPEONATO MUNDIAL DE BOLIDOS

## Después de varios años, Barcelona será nuevamente sede de una de las pruebas mundiales de Fórmula 1

Indudablemente, el auge de la afición de los españoles a los deportes automovilistas queda reflejado en la siguiente cifra: más de doscientas pruebas se disputaron durante el último año en España, pertenecientes a diversas modalidades, como son los Rallies, pruebas de montaña, velocidad, etc. Otra de las notas destacadas durante el pasado año fue que en Madrid, en el circuito del Jarama, tuvo lugar la disputa del Gran Premio de España para vehículos de Fórmula 1, prueba que, dentro de unos breves meses, tendrá por escenario Montjuich, circuito que, en los últimos años, ha sido objeto de una serie de modificaciones y mejoras que lo convierten en un magnífico recorrido: seguro, con una excelente calidad en el piso y con bastante más rapidez que algunos de los renombrados circuitos internacionales de más fama.

Asimismo, internacionalmente, el año 1968 tendríamos que llamarle el año de las grandes pérdidas y de los grandes debuts. Entre los primeros, tenemos que destacar a Jim Clark, víctima de un fatal accidente, lo mismo que los pilotos Spence, Scarfioti y Schlesser, mientras que, como debutantes, tenemos que señalar que durante la temporada han sido, en total, once los nuevos pilotos en la fórmula máxima.

La temporada de 1968 mantuvo la emoción hasta el final, pues el título se resolvió en el Gran Premio de Méjico, que se disputó el pasado 3 de noviembre y en el que Graham Hill, con su «Lotus Ford» consiguió imponerse a una media horaria de 167'053 kilómetros a la hora, y en la que tanto Jackie Steward como Dennis Hulme podían alzarse con el triunfo y el título mundial.

La temporada se inició el mismo día 1 de enero con la disputa del Gran Premio de Africa del Sur, en la que la tónica fue los abandonos. La victoria correspondió a Jim Clark, seguido de Graham Hill, ambos con «Lotus Ford». El promedio alcanzado por Clark fue de 172'83 kilómetros a la hora.

El 12 de mayo se trasladó el escenario a España. El circuito del Jarama, en tal fecha, se estrenaba como pista de Fórmulas 1. Allí el triunfo fue para

**Graham Hill, actual campeón mundial con su «Lotus-Ford», título que ha conseguido por segunda vez y uno de los más destacados ases mundiales de las competiciones automovilísticas en fórmulas 1 y 2**

Graham Hill, seguido de Denis Hulme. El promedio alcanzado por el que debía ser campeón mundial, fue de 135'842 kilómetros a la hora. Catorce días después tuvo efecto el Gran Premio de Mónaco, en el que Graham Hill volvió a alcanzar el triunfo, en esta ocasión a un promedio aún más reducido, de 125'22 kilómetros de media horaria.

Bélgica, 9 de junio y disputa de la cuarta prueba. Sale un nuevo piloto a la palestra de los vencedores. En esta ocasión es Bruce Mc. Laren y su «McLaren Ford», que a la media de 236'81 kilómetros por hora se proclama vencedor.

Gran Premio de Holanda el 23 de junio. Victoria de Jackie Steward y su «Matra Ford», que se impone a Beltoise y Pedro Rodríguez. El promedio alcanzado por Steward es de 136'3 kilómetros a la hora.

El Gran Premio de Francia el 7 de julio y victoria del belga Jackie Ickx, con «Ferrari», a un elevado promedio de 161'63 kilómetros por hora, para proseguir trece días después con la disputa del Gran Premio de Gran Bretaña, en que se proclama vencedor J. Siffert, con «Lotus Ford» a un promedio de 168'33 kilómetros de media.

Continúa la lucha a por el título con la disputa del Gran Premio de Alemania, disputado el 4 de agosto en el circuito de Nurbürgring, que se desarrolló bajo una fuerte lluvia y niebla y en la que se hace con el triunfo, Jim Stewart, con su «Matra Ford» a una media de 139'82 kilómetros por hora.

Italia y su Gran Premio siguen en la lista en el circuito de Monza. Denis Julme es el triunfador, pilotando un «McLaren Ford» y el promedio que alcanza es de 234'02 kilómetros por hora y la fecha en que se disputa es la del 8 de septiembre, y con esta competición se acabó la temporada de Grandes Premios en Europa, pues a partir de ahora, pilotos y bólidos, deberán atravesar el «charco» para trasladarse al Nuevo Continente. El lugar de la nueva cita, es el circuito de Mont Tremblant, en Canadá. Todos los ases y marcas están presentes, pues el título aún está por decidir. Canadá ve el triunfo de Denis Hulme con su «McLaren Ford» y la media que alcanza es de 155'32 kilómetros por hora.

Los pilotos, en su periplo americano se dirigen a Estados Unidos donde el 6 de octubre tiene efecto, en el circuito de Watkins Glen, la disputa del Gran Premio de aquel país, J. Stewart, se proclama triunfador con su «Matra Ford» a una media que supera los doscientos kilómetros por hora.

Queda ya sólo una competición y tres aspirantes al máximo galardón mundial. El Gran Premio de Méjico y los aspirantes Hill, Stewart y Hulme, en la que Graham Hill, se proclamó vencedor y con ello alcanzó el Campeonato Mundial de Pilotos.

A grandes rasgos, este fue el desarrollo de las pruebas disputadas el pasado año. Los aficionados están pendientes del Gran Premio de Africa del Sur, que abrirá la temporada el próximo día 1 de marzo y al que le seguirá Barcelona, el 4 de mayo, que reunirá en Montjuich a los más destacados ases mundiales del volante, que citados por el Real Automóvil Club Cataluña, en Montjuich para ofrecer a los barceloneses esta magna competición automovilística internacional, heredera de aquellas pruebas que organizara antaño Peña Rhin. — T.

BOXEO

GRAN PRICE

PROXIMO JUEVES DIA 20

NOCHE 10.30

PRESENTACION EN BARCELONA

del PESO FUERTE KARL

URTAIN CONTRA BACKER

EL COLOSO NOQUEADOR NORTEÑO

de JAMAICA (Por 1.ª vez en España)

OTROS COMBATES DE ESTA SENSACIONAL VELADA

PESOS GALLO (8 ASALTOS)

SAIZ - PINTO II

PESOS WELTER (8 ASALTOS)

DURAN - RIBA

Olímpico en Méjico. Imbatido como profesional — ex campeón de Cataluña

PESOS WELTER (8 ASALTOS)

TORRES - SAN JOSE

Aspirante al título nacional — Campeón de Castilla

AL VENCEDOR DEL COMBATE DE PESOS PESADO LE SERA ENTREGADO EL TROFEO

VENTA DE LOCALIDADES en las taquillas del GRAN PRICE y CENTROS de RESERVA

CINZANO

EL ACTO del PESAJE OFICIAL de loc PESOS FUERTES, tendrá lugar con entrada gratuita, a la 1 del mediodía del jueves, día 20, en el GRAN PRICE, por gentileza de CINZANO

**NOTA IMPORTANTE: Los poseedores de entrada para esta velada podrán presenciar el último entrenamiento de URTAIN que se celebrará el martes, día 18, en el GRAN PRICE a las 7 de la tarde**


## Las entradas y localidades para la presentación de «Urtain»

Ante las reiteradas llamadas telefónicas de San Sebastián y diversos puntos del Norte y toda Cataluña, para demanda de entradas y localidades, la organización se ve obligada, muy a pesar suyo y debido al aforo del local, a no atender las citadas llamadas. Al propio tiempo notifica al público en general que las taquillas se abrirán HOY LUNES A LAS CINCO DE LA TARDE, despachándose todo el taquillaje, reservando solamente el que la ley dispone, para el mismo jueves a partir de las nueve de la noche

## PELOTA NACIONAL

### Campeonato de Liga, Primera Categoría

Resultados de los partidos de pelota nacional celebrados hoy, correspondientes al Campeonato de Liga, Primera Categoría:

Frontón «Principal Palacio»

**Pala:**

Melero y Garayn (Vizcaya), 25, Lagarrea y Molinas (Cataluña), 45.

**Cesta punta:**

Aguirrezábal y Azcárate (Vizcaya), 23. Miralpeix II y Miralpeix III (Cataluña), 40.

### Campeonato de Cataluña

Campeonato de Cataluña, Primera Categoría.

**Frontenis:**

Abellá y Font (C. Natación «A»), 35. Andrés y Hera (G. Seat), 18.

## MOTONAUTICA

### Campeonato de España

Se disputó hoy la tercera jornada del Campeonato de España de Motonáutica, incluido dentro de las fiestas de invierno.

En primer lugar se disputó la cuarta manga de la categoría E. T. S.

1. Eugenio López Santos, Real Club Mediterráneo de Málaga. 2. Ricardo Urgoiti, Escudería «Los Lobos», de Madrid. 3. Jaime Malverti, de Villanueva y Geltrú.

Campeón: Eugenio López Santos.

A continuación se disputó la cuarta manga de la categoría E. T.

1. Rodrigo Domínguez, Real Club Mediterráneo de Málaga. 2. Santiago Serrano, «Los Lobos». de Madrid, 3.- Joaquín Diamant, de Mataró.

Campeón: Rodrigo Domínguez.

Las segunda y tercera manga de la categoría E. U., Campeonato Internacional Costa del Sol, se puso en juego a continuación:

1. Oscar Caprotti, Escudería «Los Lobos», de Madrid. 2. Enrique Fatso, de Barcelona. 3. Jaime Pérez López.

Tercera manga:

1. Sciacce (Francia). 2. Louthan (Estados Unidos). 3. Onchuchirich, Villanueva y Geltrú.

Campeón: Oscar Caprotti.

HOJA DEL LUNES

Teléfono 231-51-04

## HOCKEY PATINES

### Empate del Barcelona en Berlín

Berlín, 16. — El Barcelona y el Copenhague han igualado a dos goles, en partido de hockey sobre patines celebrado hoy en ésta, correspondiente al Torneo Internacional que se celebra en Berlín occidental. La primera parte finalizó con empate a uno.

Los demás encuentros finalizaron así:

Viena - Berlín, 2-1 (1-0) Berlín - Praga, 9-2 (2-1). Zurich - Viena, 3-1 (1-0). — Alfil.

# BALONCESTO

## BARCELONA, 72 - ESTUDIANTES, 62

### Los azulgrana jugaron el mejor partido de la temporada

El C. F. Barcelona ha vencido al Estudiantes de Madrid por 72-62 en partido de Liga Nacional de baloncesto de Primera División.

El partido ha sido netamente favorable al Barcelona, que como conjunto ha realizado su mejor actuación en lo que va de Liga. Su defensa zonal, con presión, ha frenado excelentemente a un Estudiantes en el que falló, en esta ocasión, su mejor encestador, Sagivela, que no tuvo su día, destacándose solamente en los últimos minutos y malogrando el que los azulgrana pudieran remontar los veintitrés puntos de «average» que sacó Estudiantes en la primera vuelta.

Por contra, la defensa individual del equipo madrileño fue superada por una gran actuación del ataque azulgrana, en donde Sanjuán, extraordinario en el tiro, encarriló prontamente a su equipo hacia el triunfo, adquiriendo de salida, una clara ventaja siempre superior a los diez puntos y que, si al llegar al descanso era de 42-25, luego, en la segunda parte, llegó por dos veces a ser de veintidós puntos. La última vez de 72-50, pero llegó entonces la reacción madrileña y el resultado quedó reducido al 72-62 final.

Discreto arbitraje de los tinerfeños Alegre y Guadalupe.

Equipos y anotadores:

BARCELONA: García-Reneses (14), Camps (15), Pons (10), Martos (10), Sanjuán (22) y Marco.

ESTUDIANTES: Martínez Arroyo (12), Escorial (14), Estrada, Bergia (8), Sagivela I (9), Sagivela II (3), Perera (8) y Molina (8).

## «Kas», 73 - Juventud, 57

Bilbao, 16. — En el pabellón deportivo del Colegio de Indauchu, el «Kas» ha vencido al Juventud de Badalona, por 73-57, tras un primer tiempo que ha finalizado con 30-16, también a favor del conjunto bilbaíno. Este encuentro corresponde a la División de Honor de baloncesto.

El «Kas» ha jugado, sin ninguna duda, el mejor encuentro de la temporada. El partido ha sido verdaderamente sensacional, destacando todas sus líneas por parte del «Kas», tanto en su defensa como en su delantera, perfectamente conjuntada y dando sensación de una neta superioridad, anulando así a las «vedettes» del Juventud. Este último equipo, que ocupaba la cabeza de la clasificación, junto con el Real Madrid, no ha podido neutralizar la avalancha dominadora del conjunto bilbaíno, que ha tenido una mañana colosal.

Han destacado Sullivan, Monsalve y Capetillo, por el «Kas»; este último jugador ha anulado al mayor encestador del Juventud, Buscató. Por el equipo catalán los mejores han sido Buscató y E. Margall.

Han dirigido el encuentro los árbitros madrileños señores Sancha y Santaolaria, que han realizado una gran labor.

Alineaciones y marcadores:

JUVENTUD: E. Margall (22), Lluís (5), Santillana (2), Alfonso Martínez (5), N. Margall (4), Buscató (13) y Oleart (6).

«KAS»: Beneyto (10), Monsalve (20), Urberuaga, Urquiza, Sullivan (23), Capetillo (7) y Luquero (13). — Alfil.

## San José, 106 - Mataró, 92

El San José de Badalona ha vencido al C. D. Mataró por el resultado de 106-92, en partido correspondiente a la Liga Nacional de baloncesto. Encuentro celebrado este mediodía en el Pabellón Municipal de Badalona. Se llegó al descanso con el resultado de 57-46 a favor de los locales.

El partido ha resultado muy emotivo y disputado con gran ardor por los jugadores de ambos bandos, que se mostraron muy codiciosos en pos del triunfo y muy acertados bajo las respectivas canastas. Sin embargo, el marcador siempre sonrió al equipo badalonés, que gozó de ventajas que le permitían desarrollar su juego con comodidad, merced, de forma especial, a la gran actuación del jugador norteamericano Thomas, que fue la gran figura del encuentro y máximo encestador del partido.

Thomas fue autor de extraordinarias canastas, especialmente la que supuso los cien puntos para el San José. En los últimos minutos, una reacción de los mataroneses, en forma de rápidos contraataques, aminoró las diferencias.

Dirigieron el partido los señores Vallejo y Gasco (Cataluña) bien.

Equipos y encestadores:

SAN JOSE: Badet (29), Vaquer (6), Cifré (21), Masset (2), Torcar (6), Thomas (42), Barrios y Buñuel.

MATARO: González (31), Rojas (2), Martínez (18), Tarruella (2), Burillo (6), Cabanes (11), Ramón (22) y Guadayol.

## MANRESA, 49 - SAN SEBASTIAN, 29

El Manresa ha vencido al San Sebastián por 49 a 29, en partido de baloncesto correspondiente a la Liga Nacional.

La importancia de este encuentro radicaba en los siete puntos de ventaja que había obtenido el San Sebastián en el partido de ida y que con vistas a su clasificación el Manresa tenía el mayor interés en superar, circunstancia que se ha producido al registrar el marcador su victoria, y que por lo mismo el San Sebastián ha intentado defender a ultranza con un marcaje y un sistema férreamente defensivo, sin lograr su objetivo.

Con las premisas apuntadas, el juego ha carecido de toda brillantez y ha sido muy escasa la calidad técnica que han demostrado los dos equipos, empeñados en lograr un triunfo mediatizado por la necesidad de su obtención y los nervios que han hecho mella en todos los jugadores, anulando así muchos de sus naturales y reconocidos recursos.

El resultado triunfal conseguido por el Manresa, si bien ha sido con no pocas dificultades, también puede afirmarse que lo ha merecido y que no se le puede hacer objeciones formales, puesto que, para llegar a él, no ha regateado voluntad ni entusiasmo.

Arbitraron los señores García Navarro y Olmos, del colegio aragonés, discretos.

Alineaciones y goleadores:

MANRESA. — Colell (9), Yeves (5), Juliá (8), Escoll (15), Moyano, Franquesa (10) y Suau (2).

SAN SEBASTIAN. — Babaleta (4), Oteriza, Moreno (3), Gimeno, García (12), Cuezba (4), Alcaine (4) y Azpiazu (2).

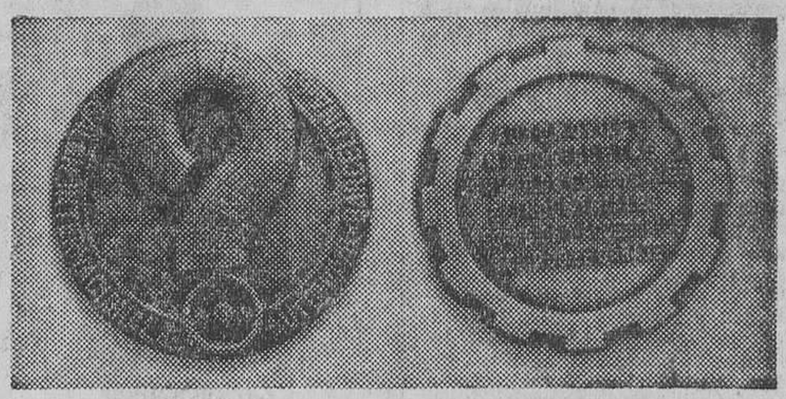
### Primera División

RESULTADOS

| | |
|---|---|
| Kas - Juventud | 73 — 57 |
| San José - Mataró | 106 — 92 |
| Náutico - Bosco | 68 — 56 |
| Barcelona - Estudiantes | 72 — 62 |
| Manresa - San Sebastián | 49 — 20 |
| Real Madrid - Picadero | 95 — 75 |

# El Salón Internacional del Automóvil, en su fase final de organización

## Se celebrará del 19 al 30 de abril



**Anverso y reverso de la medalla del próximo Salón Internacional del Automóvil de Barcelona**

El Comité Organizador del Salón Internacional del Automóvil de Barcelona - 69 tiene, en fase final de ejecución todo el proyecto para proceder al montaje de este certamen monográfico en el que la industria y el comercio nacional y extranjero de la automoción deben hallar el marco adecuado en donde se promuevan de la manera más efectiva sus objetivos.

La convocatoria ferial, como se sabe, está prevista que se celebre del 19 al 30 del próximo mes de abril. Se calcula que la superficie expositiva tendrá unos 150.000 metros cuadrados en los que estarán representadas la mayoría de las marcas mundiales, a través de más de mil firmas con el establecimiento de sus respectivos stands que ocuparán el Palacio de las Naciones, Feria, Número 1 y de la Metalurgia, Avda. de María Cristina y Plaza del Universo.

En la planificación general se ha procurado, no tan sólo que esté representada la más brillante y útil expresión del mundo automotor, que va desde el más moderno automóvil al más sencillo, pero indispensable recambio y accesorio, pasando por los vehículos comerciales e industriales, motocicletas, equipos de garaje y estaciones de servicio, etc., sino que sea un hito en el que se conciten las mejores realidades del progreso de la técnica hermanada con las necesidades de la humanidad actual, de tal manera que el Salón Internacional del Automóvil de Barcelona - 69, pueda parangonarse con el que figure catalogado en el nivel más alto y prestigioso del cuadro oficial reconocido por el Bureau Permanent International des Constructeurs d'Automobiles.

Simultáneamente a la celebración del Certamen como lonja de contratación, se ofrecerá un programa de actos que comprende congresos y asambleas internacionales y nacionales de distintas asociaciones, entidades y organismos vinculados a la automoción y sus sectores auxiliares o complementarios directa o indirectamente; conferencias, concursos, proyecciones cinematográficas y recepciones que contribuyan a fomentar el diálogo y la comprensión entre la gran familia que integra el movimiento de la industria y del comercio del automóvil y elementos multiplicadores de su hecho como producto de consumo.

**EMPRESARIO:** El Centro de Orientación Profesional del Servicio Sindical de Colocación, C/ Dr. Joaquín Pou, n.º 8, puede aconsejarte gratuitamente sobre las condiciones de inclinación y capacidad del personal a contratar.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

# ESPECTACULOS ESPECTACULOS ESPECTACULOS

## La semana teatral fue así

### ESTRENO, EN EL ESPAÑOL, DE LA REVISTA «UN MARIDO PROVISIONAL»

Quique Camoiras, Viky Lusson, Alberto Sola, Mercedes Llofriu y Pepin Salvador, en «Un marido provisional», estrenada en el Español. — (Caricaturas de José M.ª Serra.)

**Se diría que la temporada de teatro clásico, patrocinada por el Ministerio de Información y Turismo y a cargo de la I Campaña Nacional de Teatro, ha elevado la categoría artística del Español.**

**La revista «Un marido provisional», libro de Prada y Giménez y música del maestro Mestres, responde a lo que podríamos llamar «estilo Colsada». Pero tiene, dentro de las exigencias frívolas del género, una calidad.**

**Es un espectáculo digno, en el que ni un solo momento se incurre en grosería ni descoco. El libro es divertido y sin procacidades. La música, rica e inspirada, muy agradable y pegadiza. Como mandan los cánones, que diría un crítico taurino. La presentación, cuidada y de buen gusto.**

**En cuanto a los intérpretes, todos cumplen a las mil maravillas. Hay que empezar por la supervedette Viky Lusson, «nueva en esta plaza», como también diría un crítico taurino.**

**Viky Lusson es una «vedette» completísima. Es bonita, tiene una figura preciosa, posee un gran encanto personal y, además de ser buena actriz, canta con estilo y buena voz. Si el léxico taurino no pudiese en este caso parecer un poco ofensivo, diría que es mujer de «preciosa estampa». Buena adquisición de Colsada.**

**Bonita también y con dominio de las «tablas» la primera «vedette» María Luque, y graciosísima como siempre la «vedette» cómica Mercedes Llofriu.**

**A animar el espectáculo contribuye la formidable «vis cómica» de Quique Camoiras, tan querido y admirado por nuestro público.**

**Con la máxima dignidad artística y personal, el actor Alberto Sola, a quien no recuerdo haber visto nunca metido en esas lides, en las que se desenvuelve con soltura. Muy bien asimismo Pepín Salvador.**

**Resumiendo: una buena revista.**

**VIDIEL**

## CINE NOVEDADES DE LA SEMANA

### ATAUD, SUPERHOMBRES Y RUBIA. - SECRETARIAS... DE TODAS CLASES.

### LA SEMANA DEL NUEVO CINE ESPAÑOL DE MOLINS DE REY

Poco material esta semana. Seguimos el ritmo alternativo —lo cual ya anticipa que la que hoy comienza, y así lo demuestran las carteleras, va a ser movida— y por consiguiente a la última le correspondieron pocos estrenos y de tono menor.

Las aventuras de distinto orden, sin embargo, no podían faltar. Y las tuvimos de todas clases:

En «El enigma del ataúd» un poco de terror, un mucho de suspense y una dosis igualmente notable de infantilismo, que ha manejado hábilmente Santos Alcocer.

En «3 suparhombres» nos vamos hacia la ciencia-ficción con buenas dosis de humor. Y no cabe duda que Frank Kramer ha acertado en el desenfadado tratamiento que le ha dado a la narración. Con lo cual resulta que dentro de su escasa ambición, la cinta resulta muy lograda y complementa con la anterior, un atractivo programa doble para el gran público.

Y en «La rubia de Pekín» abordamos la acción y la intriga con esa pícara visión del cine francés que es su mayor atractivo. Otra película que, sin grandes alardes, satisface al espectador sensillo.

* * *

Para cerrar la semana, con alardes publicitarios y de cuidado del interés estrenístico que quisiéramos para todo nuestro cine —que todo cuenta— nos llegó «Las secretarias», del tándem Masso-Lazaga —cine popular de consumo, sin pretensiones de estrujarse el cerebro— que, por una vez, se remonta bastante más arriba del bajo nivel habitual. Porque aquí, aunque nos dé la sensación pese a su moderna factura ambiental y ornamental de hallarnos con un estilo de hace un par de lustros, hay mucha simpatía y un ritmo que sólo rompe cuando se infiltran en lo que en general es desenfado, alegría y superficialidad, elementos sentimentales que no encajan dentro del tono general de la película. Pero, en conjunto, aunque en este panorama del gremio de las secretarias que pretende presentarnos, haya más de irreal que de auténtico, la película cuenta con el atractivo que le dan sus muchas intérpretes femeninas donde vemos lucir la perfecta naturalidad de Sonia Bruno, una notable mejoría en Teresa Gimpera, el temperamento dramático de La Polaca y la sugestiva belleza de Mary Francis, entre otras.

Molins de Rey ha vuelto a vestir sus mejores galas, con su Semana de Cine, que cuenta en la programación de este año con singulares atractivos. El comienzo, en la noche del pasado sábado, no pudo ser más brillante. El nuevo cine Versalles se llenó a rebosar ante la proyección de «Nazarín», de Luis Buñuel. Una de sus obras más significativas, realizada en 1958, demostró que conserva aun todos sus valores y que el cine recio, hecho de sugestivas imágenes y clara denuncia, que caracteriza al genial realizador español, no en balde ha cosechado el aplauso del mundo entero. La presencia personal de su protagonista, Paco Rabal, quien dió a conocer interesantes detalles de su experiencia con Buñuel, con el que ha trabajado varias veces, fué el broche perfecto para tan interesante velada.

**CASTELL**

## LOS ULTIMOS ESTRENOS

**EL ENIGMA DEL ATAUD** (Capitol, 10-II). Española, 1968. Dr. Santos Alcocer. Con Daniele Godet, y Howard Vernon. Cire Films.

**3 SUPERHOMBRES** (Capitol, 10-II). Italo-monegasca, 1968. En panorámica y eastmancolor. Dr. Frank Kramer. Con Tony Kendall, Brad Harris, Nick Jordan, Bettina y Gloria Paul. Cire Films.

**LA RUBIA DE PEKIN** (Petit Pelayo y Niza, (10-II). Francesa, 1967. Dr. Nicolás Gessner. Con Mireille Darc, Claudio Brôok y Edward G. Robinson. Floralva.

**LAS SECRETARIAS** (Astoria, Fantasio y París, 14-II). Española, 1968. En eastmancolor. Dr. Pedro Lazaga. Con Sonia Bruno, Teresa Gimpera, La Polaca y Juanjo Menéndez. C. B. Films.


Excelsior

HOY, TARDE Y NOCHE
SENSACIONAL ESTRENO
DE EXCLUSIVA EN BARCELONA

Entrar en aquella «zona prohibida» era como caer en las garras de una tribu de cincuenta hermosas muchachas de instinto primitivo y brutal

¡LUCHARON FEROZ Y PRIMITIVAMENTE POR LA POSESION DE UN HOMBRE!

(Mayores 18 años) (Complemento, ver cartelera)



Lido

Paseo San Juan, 27
Tel. 225-49-19

¡UN PROGRAMA DOBLE QUE DIFICILMENTE OLVIDARA POR SU CRUDO REALISMO!

REY SORIA FILMS, presenta

(en Technicolor)

EL ABISMO DEL MIEDO

DAVID KNIGHT - JENNIE LINDEN

Yo soy JOE BASS, cazador, y nada ni nadie podrá impedir que recupere lo que es mío.

DESDE HOY, TARDE, en

REGIO PALACE

tras CINCO SEMANAS de estreno en Barcelona, seguirá la carrera TRIUNFAL de un film de acción trepidante

CAMINO DE LA VENGANZA

BURT LANCASTER

PANAVISION TECHNICOLOR

Autorizada para mayores de 14 años

Duro y salvaje como las fieras que caza, acosa indesmayable a sus enemigos con el odio quemándole por dentro.



**HEMORROIDES.** Fístulas y enferm. ano, recto. Tratamiento sin operación. Dr. FONT. Ali-Bey, 27 (jto. Arco Triunfo). Visita de 3 a 5 (H. C.) C. S. 1.030



VERGARA

(Cinema de Arte y Ensayo)

HOY LUNES,
ESTRENO SENSACIONAL

¡La consagración de SOFIA LOREN como actriz dramática!
¡SOFIA LOREN, ASOMBROSAMENTE BELLA, en un alarde de interpretación!

DESEO BAJO LOS OLMOS

(DESIRE UNDER THE ELMS)

DIRECTOR DELBERT MANN PRODUCTOR DON HARTMAN GUION IRWIN SHAW

¡Algo hostil se presentía entre las sombras de aquellas paredes... algo que podría destruirlo todo!

Una sensacional película basada en la obra «Desire under the elms», de Eugene O'Neill. (Versión original en inglés subtitulada.)

(Autorizada mayores 18 años)


Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

**TIVOLI** **PALACIO BALAÑA**

HOY, TARDE, FABULOSO ESTRENO

¡Sofía Loren y Vittorio Gassman!

¡POR PRIMERA VEZ JUNTOS EN UNA PELICULA DEL MAS PURO SABOR NAPOLITANO!

METRO GOLDWYN MAYER presenta UNA PRODUCCION CARLO PONTI

SOFIA LOREN VITTORIO GASSMAN

¡UNA HISTORIA DE GRACIA IRRESISTIBLE, AMBIENTADA EN EL NAPOLES POPULAR, INGENIOSO Y APASIONADO!

(AUTORIZADO PARA MAYORES DE 18 AÑOS)


## Esta noche, el teatro catalán, a Pompeu Fabra

Ya les hablamos del homenaje que el Teatro catalán iba a rendir a Pompeu Fabra, en las postrimerías del año de celebración de su centenario. Será esta noche cuando en el Teatro Romea, viento el profesor de fonética Martí Jordana —la versión catalana del mundial «Higgins» de Bernard Shau— nos imaginamos al «Mestre» dando lección práctica de catalán.

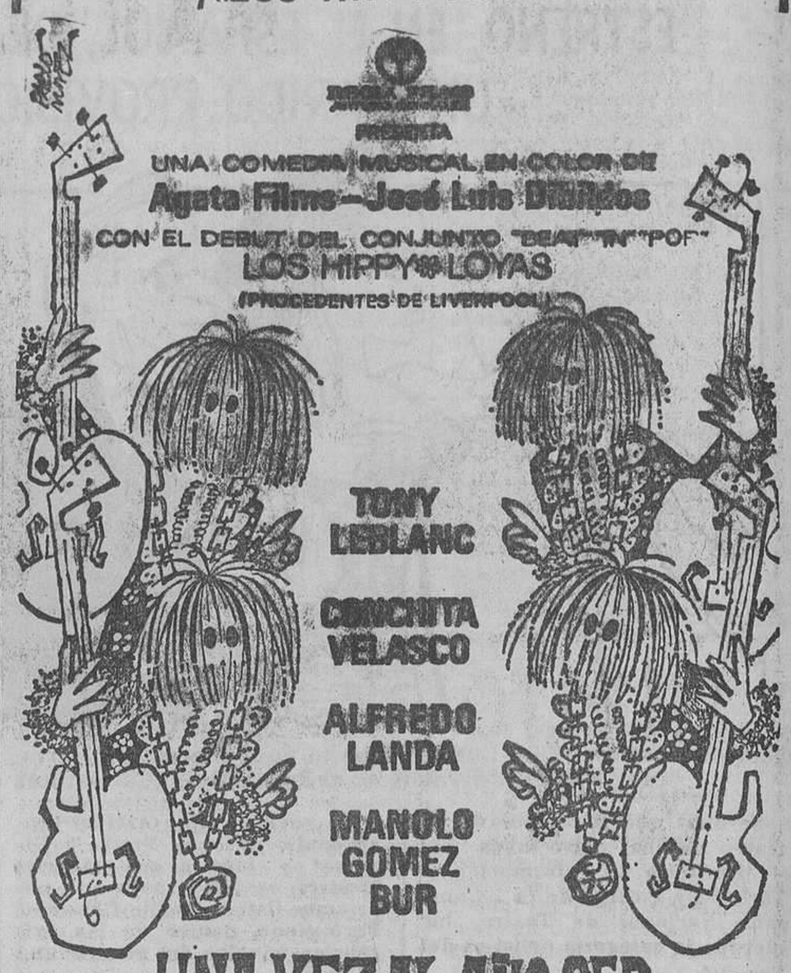
El «Pigmalió» que se nos brindará hoy en Romea, es una versión libre, realizada hace algunos años por Joan Oliver, y nuevamente repasada ahora, situada en Barcelona y en época actual. Bajo la dirección de Rafael Vidal Folch, antiguos elementos de la Agrupació Dramàtica, han ensayado con entusiasmo, para dar la réplica a la única actriz profesional del reparto: la deliciosa Montserrat Carulla, que incorporará a la florista Roseta Fernandes. Ella se convertirá en una auténtica mujer, sabiendo qué es lo que quiere y cómo conseguirlo, al adquirir la facultad de hablar correctamente un idioma: el catalán que revitalizó Pompeu Fabra.


**WINDSOR** **cine Pelayo**

**PALACE**

MAÑANA, NOCHE, 10.40, ESTRENO

¡Incorpórese al plan de desarrollo «hippy»!
¡Hágase amigo de las «fans» del primer conjunto español de PROTESTA...!
¡«LOS HIPPY-LOYAS»!




UNA VEZ AL AÑO SER HIPPY NO HACE DAÑO

JOSE SAZATORNIL "SAZA"
RAFAEL ALONSO
LALY SOLDEVILA
Y JOAQUIN PRAT

ARGUMENTO Y GUION José Luis Dibildos
DIRECTOR Javier Aguirre

¡VEA USTED ESTE FILM URGENTEMENTE, ANTES DE QUE POR SU GRAN CALIDAD NOS LO RECLAMEN PARA «ARTE Y ENSAYO»!

Localidades anticipadas-Aut. únicamente para mayores 18 años



aribau cinema

OFRECERA CON ORGULLO

HOY, NOCHE, A LAS 10.35, EL ESTRENO

de la película que apasiona actualmente a los públicos de Nueva York, París, Londres y Roma

¡Más audaz, más misteriosa, más estremecedora que REPULSION!

Un escalofrío en su piel que durará noventa minutos... ¡o toda su vida!

¡Rece por el bebé de Rosemary!

(Abierto el despacho de localidades)

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS


# MUSICA

## LAS ORQUESTAS DE CAMARA DE COLONIA Y «SOLISTAS VIENESES»

### RECITAL DE ROSA SABATER PARA FORUM MUSICAL

La Asociación de Cultura Musical, que tan importantes acontecimientos musicales tiene programados para la presente temporada, ofreció el pasado lunes uno, quizás de los más importantes, con la presentación de la Orquesta de Cámara de Colonia, creada como base fundamental de los festivales musicales que se verifican anualmente en el Castillo de Brühl. La importancia de esta formación orquestal ha trascendido, no sólo de la ciudad en que inició su labor, sino de Alemania entera, sucediéndose sus giras y conciertos por los principales centros musicales europeos y americanos. Constituye el alma de la misma el maestro Helmut Müller-Brühl que, desde los inicios de su actividad, la ha dirigido, formándola y obteniendo de ella esa transparencia sonora, junto a la riqueza de matices y excelente unidad y afinación de sus componentes, solistas y concertistas de mérito. En el concierto que comentamos, constituyó el programa el «Concerto Grosso N. 5» de Händel, el «Concierto en re mayor, para trompeta», de Telemann, el «Concierto popular en re menor para dos violines», de Bach, el «Concierto en do mayor para cello», de Haydn y el «Divertimento en fa mayor, de Mozart, significando cada obra calurosos aplausos para los respectivos solistas, los profesores y su notable director. El éxito aquí obtenido fue presagio del que pocos días después se registró en Madrid, en el Teatro Real, con el mismo programa, que fue el que pudimos escucharles, y en el que hubieron de repetir uno de los tiempos de la obra de Mozart.

En el Palacio de la Música, al igual que el antes reseñado, actuó nuevamente el conjunto de cámara de los Solistas vieneses» que tan importante éxito obtuvieron el domingo en su primera actuación, de la que nos ocupamos brevemente en nuestra anterior crónica. A la vista del programa del segundo concierto, no creemos equivocarnos si afirmamos que estos magníficos músicos sienten predilección por los clásicos (barrocos, prerrománticos y románticos) pues en ellos es donde más se aprecian sus excepcionales cualidades; no olvidan nunca que nos ofrecen obras de cámara y por ello su estilo es sencillo, claro, dúctil, sin grandiosidades fuera de lugar. Su unidad de matices, y el preciso desarrollo de los mismos, dan siempre la sensación de la facilidad, la sencillez y precisa interpretación, que llega a sus oyentes. La «Noche transfigurada» de Schönberg fue su única concesión a las modernas tendencias, aunque no se trate de una obra excesivamente innovadora. Los aplausos obligaron a los Solistas a prolongar el programa, como también lo hubieron de hacer en el primer programa. Estos primeros conciertos de la temporada que ha preparado el Patronato Pro Música constituyen feliz augurio de la calidad, ya reconocida, de los que a éstos seguirán.

Otro destacado acto lo fue el recital de piano que Forum Musical confió a Rosa Sabater, y que se celebró igualmente, en el Palacio de la Música, el pasado viernes. No vamos a descubrir ahora a nuestra preclara pianista; su nombre hace tiempo que ha traspasado nuestras fronteras para extenderse por los principales centros musicales extranjeros; sus actuaciones se suceden, tanto en recitales como en conciertos con orquesta, bajo la dirección de los maestros de mayor renombre que, muy complacidos, le confían el papel solista en numerosas ocasiones. En la presente, Rosa Sabater dividió su programa, claramente, en dos partes bien distintas: fue la primera Mozart, con su «Sonata en la menor», y Schumann con los «Estudios sinfónicos». La precisión, el rigor y la contenida emoción de estas páginas se evidenció en las versiones escuchadas, que obtuvieron clamorosos aplausos. En la segunda parte, Debussy y Ravel, con «Ocho preludios» y «Tocatta», respectivamente, evidenciaron que el temperamento de la concertista se amolda igualmente, a la perfección, con los impresionistas franceses, los que expuso con la justeza y claridad que sus obras y tendencias requieren. Nuevos aplausos y ovaciones obligaron a la pianista a prolongar su actuación con tres extras —Bach, Chopin y Padre Soler— motivos de nuevos desbordamientos, muy merecidos, del entusiasmo de los asistentes a tan interesante velada.

L. G. M.

### ESTA NOCHE, ACTUACION DEL BARITONO GERARD SOUZAY

La Asociación de Cultura Musical presentará esta noche, a sus miembros, en el Palacio de la Música, al barítono francés Gérard Souzay, especializado cantante en el lied clásico y moderno, con obras de Beethoven, Brahms, Lully, Bataille, Boismortier, Ravel y Poulenc. Será su acompañante al piano Dalton Baldwin.


**TELEVISORES**

La casa que vende más por ser concesionaria de las mejores marcas, sin limitación de las mismas. Abonamos hasta

**8.000 PESETAS**

por su T.V. usado y el resto con las máximas facilidades de pago. Antes de comprar, consúltenos y le informaremos sin compromiso. Aragón, 343. Teléfonos 257-60-96 y 258-02-92



Asociación de Cultura Musical

Esta noche, a las 10'30. Palacio de la Música el sensacional barítono

**GERARD SOUZAY**

con el concurso del pianista

**Dalton Baldwin**

Exclusivamente socios: Detalles, Vía Layetana, 113, 1.º, 2.ª Teléfono 232-43-32

SOFA-CAMA "GON"

BALMES, 2
P.º GRACIA, 58-V. LAYETANA, 21

ELECTRO PARLONET

CERTIFICADO DE GARANTIA 5 AÑOS



Cine Jaime I

Av. República Argentina, 267-269
Paseo San Gervasio, 80
Teléfs. 247-11-03 y 247-43-96

La casa de las mil muñecas

MARTA HYER - VINCENT PRICE

Noche de titanes

GEORGE PEPPARD - DEAN MARTIN

Admire este programa doble, en Technicolor, en su pantalla gigante y su maravilloso sonido



PRINCIPAL PALACIO - DORADO - ABC - DELICIAS

A PARTIR DE HOY, TARDE

¡UNA RAFAGA DE EMOCIONES QUE AMETRALLA EL CORAZON DEL ESPECTADOR...!

La ciudad desnuda, con sus bajos fondos al descubierto

con Richard Widmark — Henry Fonda

Completará el programa

UNIVERSAL FILMS distribución, s.a. ¡PELIGRO...! MUJERES AL VOLANTE Walter CHIARI TOTO Valeria FABRIZI

(AUTORIZADO MAYORES 18 AÑOS)


Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

A. Mayores 18 años

# NO HAY MATRIMONIO SI NO HAY CORAZON

por eso es posible el **«TRASPLANTE DE MATRIMONIOS»**

la revista que **COLSADA** presenta a diario en el TEATRO **APOLO**

CON LA SUGESTIVA SUPERVEDETTE
**MARIAM**

EL PRIMER ACTOR Y DIRECTOR
**ADRIAN ORTEGA**

RISA - MUJERES
MUJERES - RISA
RISA - MUJERES
MUJERES - RISA
RISA - MUJERES

6 tarde
10.45 noche

EL PRIMER ACTOR COMICO
**RUBEN GARCIA**

LA PRIMERA VEDETTE
**ANITA LUNA**

LA VEDETTE
**Dominique**

EL MAGO DE LA GRACIA Y EL HUMOR
**NOPPY**

LA COLABORACION DE LA VEDETTE COMICA
**EUGENIA ROCA**

LA ATRACCION INTERNACIONAL
**BALLET MAXIM'S**

Con las ALEGRES CHICAS de **COLSADA**

---

# SELECTO DUCAL

¡Hoy mejorarán todas las marcas de diversión con un encadenado de picardías!

METRO-GOLDWYN-MAYER presenta

**UN DIABLO BAJO LA ALMOHADA**

AMPARO SOLER LEAL ALFREDO LANDA

dirigida por JOSE MARIA FORQUE

una coproducción Hispano-Italo-Francesa de P.C. ORFEO S.A. G.I.A. PRODUZIONE FILM S.R.L. y GREENWICH PRODUCTION FILM

productor delegado ALFREDO MATAS EASTMANCOLOR

Una película distinguida por su elegancia en el atrevimiento

Además:
MICKEY ROONEY
LEX BARKER en
**24 horas para matar**

Techniscope - Eastmancolor
Para mayores de 18 años

---

## Noticiario cinematográfico

LAS EXTRAORDINARIAS AVENTURAS DE UN AUDAZ HEROE. — La película que presenta Hispamex Films, «Dos hombres van a morir», narra uno de los episodios más sangrientos del Oeste americano, localizado en una época de turbulencia e inseguridad, en la cual imperaba en todas las ciudades la ley del más fuerte. La gran colonización se basó en tres elementos: audacia, caballo y fusil, y el hombre que disponía de ellos podía ejercitar su derecho sobre haciendas y vidas. Pero frente a esos aventureros existía la fuerza de dos hombres que a cambio de cumplir con su deber en defensa del orden, estaban dispuestos a sacrificar sus propias vidas.

«Dos hombres van a morir» es una de las más increíbles gestas que recuerda el Oeste. Es la épica aventura de un valiente que tenía conciencia del honor y no dudó al enfrentarse con su propio hermano en un duelo a muerte, para defender sus ideales.

Un extraordinario elenco artístico encabezado por Peter Martell y Piero Lulli, da vida a los recios personajes de este excepcional film en Eastmancolor que será presentado próximamente en cuatro locales en cadena de nuestra ciudad.

BORIS VIAN, AL CINE. — Uno de los ídolos de la actual juventud europea, uno de los precursores de los movimientos juveniles que han conmocionado al mundo en los últimos meses es un escritor fallecido en 1959 y cuya obra está siendo revalorizada hoy en todos los ámbitos: Boris Vian. Una de sus obras más significativas, «L'ecume des jours» ha sido llevada a la pantalla por un realizador joven, Charles Belmont. El film concurrió al último Festival de Venecia, donde promovió una violenta polémica, y llega ahora a nuestras pantallas de «Arte y Ensayo», en las que va a poner una nota de modernidad y actualidad no siempre presentes. «L'ecume des jours» («La espuma de los días») es la menos convencional de las historias de amor que ha narrado el cine. Sus imágenes no siempre hacen uso de la lógica para acceder al público. «La espuma de los días» es una obra que escapa a cualquier clasificación porque es cine joven, con savia nueva, que huye del tópico como de la peste y que ha logrado una acogida entusiasta entre la juventud europea. Son sus intérpretes Jacques Perrin, Marie - France Pisier, Sami Frey, Annie Buron y Bernard Fresson. Está rodada en Franscope y color, y la presenta Inter Arte Films, S.A.

«3 SUPERHOMBRES» SALVAN A LOS SERES HUMANOS APRESADOS EN UN CONGELADOR — Golen es el hombre de cerebro diabólico en cuyo mundo subterráneo se halla instalado con fines criminales el Reproductor Universal, contra el cual deben lanzarse temerariamente Tony Kendall, Brad Harris y Nick Jordan como protagonistas de la película de Frank Kramer, en Eastmancolor y Panorámica, «3 Superhombres», que ha sorprendido al público por la originalidad de sus fabulosas aventuras, dando lugar a comentarios en todas las esferas de nuestra ciudad al ser presentada por Cire Films en el cine Capitol.

Una vez reproducidos los seres humanos, Golen conserva el original en un enorme congelador, poniendo en circulación la copia, que es una reproducción desintegrable. Golen, que adopta la postura de bienhechor de la humanidad y tiene instalada en el castillo de su isla una escuela para niños y niñas de corta edad, está dispuesto a sacrificar a todos los pequeños, así como a la linda sobrina del inventor del R. U., ya reproducidos.

Más no cabe preguntarse si Golen logrará salir triunfante sabiendo que «3 Superhombres» —uno de los cuales también ha sido copiado— se encuentran dentro del túnel dispuestos a jugarse el resto de sus energías físicas y de su ingenio, que, como en todas las escenas anteriores, llevarán al espectador de la emoción más directa a la solución más humorística y estimulante.

**«UNA VEZ AL AÑO SER «HIPPY» NO HACE DAÑO». — Es un gracioso título para una divertidísima película de la que son principales protagonistas Tony Leblanc, Conchita Velasco, Alfredo Landa, Manolo Gómez Bur, José Sazatornil «Saza», Rafael Alonso, Laly Soldevila y el debut en la pantalla grande de Joaquín Prat. El argumento y guión corresponden a José Luis Debildos y la dirección a Javier Aguirre: se ha rodado en brillantísimo color. La ha producido Agata Films - José Luis Dibildos y la presenta Regia Films - Arturo González en las pantallas españolas y extranjeras. Se trata pues de un film muy «in»...formal para personas muy «formales» y debido a sus pimentosos diálogos y a sus situaciones del mismo tono no la hacen apta para menores y es sólo para mayores... y con reparos.**

---

# GOYA
# IRIS

Conjuntamente desde HOY LUNES

Elizabeth Taylor
Richard Burton

**¿QUIEN TEME A VIRGINIA WOOLF?**

Además:

**Un diablo bajo la almohada**

Con Ingrid Thulin
y Maurice Ronet

**EL POKER DE LA MUERTE. — ¡Era apostar a ciegas, sobre unos naipes que podían dar o quitar la vida!**

EL ARTE DEL BIEN CONTAR UNA HISTORIA ATREVIDA, EN LOS CINES SELECTO Y DUCAL. — «El diablo bajo la almohada» es una película representativa de la picaresca del Siglo de Oro transplantada o adaptada a los tiempos modernos por el ingenio de José María Forqué, con cinco intérpretes de categoría internacional: Ingrid Thulin, Maurice Ronet y Gabrielle Ferzetti, con Amparo Soler Leal y Alfredo Landa. Basada en un guión del propio director en colaboración con Jaime de Armiñán, es una muestra excelente del arte de «saber decir» atrevimientos con finura y elegancia, méritos que le han sido reconocidos por todos los gustadores de buen cine y amantes de las historias divertidas. Los cines Selecto y Ducal le rinden el honor que se merece presentándola a partir de hoy, lunes, como base de un programa que ofrece dos aspectos de la vida moderna: el de los celos, tratado como una frívola y sugerente farsa del amor, y el de la acción espectacular y suspensiva representada por «24 horas para matar» con Mickey Rooney y Lex Barker, acompañados por France Anglade, la «estrella» que actualmente conquista un primer plano en la cinematografía universal como protagonista de «Caroline, cherie». Un programa doble, en color, que se mantiene siempre en línea ascendente de espectacularidad, intención, humor, diversión e intriga en la frivolidad como en lo dramático.

SEGUNDA SEMANA DE «LA ESCAPADA» en GALERIA CONDAL. — Debido a las muchas peticiones recibidas esta empresa se complace en continuar en cartel durante esta semana, la estupenda comedia «La Escapada», con Vittorio Gasman, Catherine Spaak y Jean Louis Trintignant. Además «Querida Brigitte», con James Stewart, Glinsis Johns y la colaboración de Brigitte Bardot. Además estreno de No-Do.

MARTIN RITT EN SAVOY. — Se proyecta esta semana uno de los más apasionantes films del célebre director que interpreta magistralmente Richard Burton: «El espía que surgió del frío». Además, un film en color y pantalla grande: «Petulia» con Julie Christie.

---

# TELEVISORES

Las mejores marcas. UHF-VHF
**Desde 100 ptas. sem.**
Entregamos al día
**Tel. 224 90 01**
Regalo mesita y dos antenas

---

# Martinense

Montaña, 9-11. T. 226-18-29

¡SENSACIONAL DOBLE PROGRAMA DE ACCION, TOTALMENTE EN TECHNICOLOR Y CINEMASCOPE!

DIRECTOR: JAMES HILL

TECHNICOLOR

**Réquiem para un gringo**

LANG JEFFRIES
FEMI BENUSSI

---

# GALERIA CINE CONDAL

Selectos programas dobles
Semana 17 al 23 febrero 1969
Desde las 11, sesión continua

**«Querida Brigitte»**

James Stewart - Glynis Johns y colaboración de Brigitte Bardot

(Color de Luxe-Cinemascope)

Y

En atención a las muchas peticiones recibidas, continúa durante esta semana:

**«La escapada»**

Vittorio Gassman
Catherine Spaak

Además, estreno riguroso del NO-DO

(Autorizado mayores 18 años)

---

# CAPITOL

¡Los colosos de la era espacial rompen las leyes de la gravedad manteniendo al público en vilo, emocionándole y divirtiéndole!

## 2.ª semana de éxito del SENSACIONAL PROGRAMA

**3 SUPERHOMBRES**

TONY KENDALL
BRAD HARRIS
NICK JORDAN

PANORAMICA EASTMANCOLOR

BETTINA • JOSEPH MATTEWS
PATRICIA CARR • CHARLES TAMBLIN
con GLORIA PAUL

DIRECTOR FRANK KRAMER

La desintegración de los hombres reproducidos...

El coche teledirigido... Los «monos» y capas antibalas...

Las botas a ventosa... Las defensivas bolas de acero...

OCHO PERSONAJES TORTURADOS POR UN FANTASMA...
¡LA CULMINACION DEL CINE TERRORIFICO!

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

BOSQUE

A PARTIR DE HOY TARDE

¡FANTASTICO PROGRAMA!

¡Una obra maestra del cine de acción y espionaje!

UNA PRODUCCION COLUMBIA FILMS EN PANAVISION 70 MM

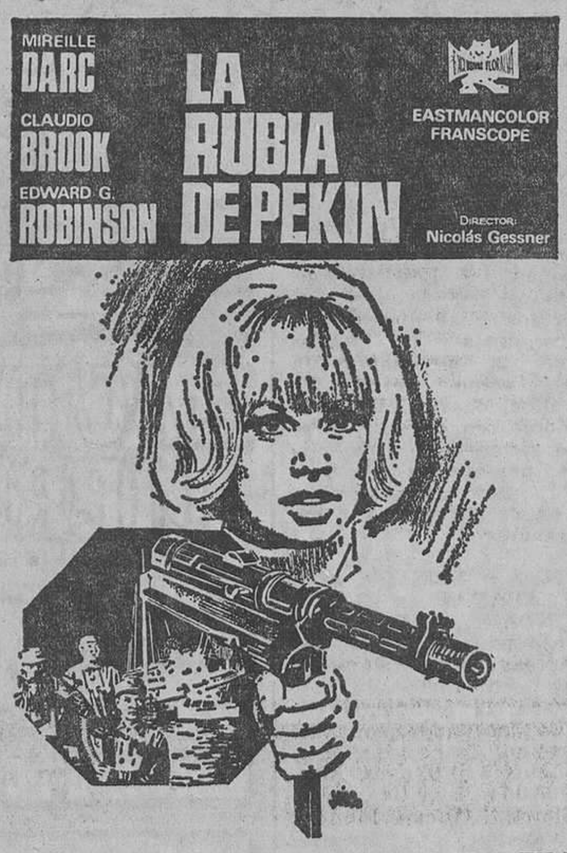
Y un film inspirado en hechos verídicos cuya emoción no cesa un instante

El asalto al tren de Glasgow

(AUTORIZADO PARA MAYORES DE 18 AÑOS)

PETIT PELAYO 2.ª SEMANA DE FABULOSO EXITO

Joven, rubia, bonita y ¡EN MINIFALDA!




EL ENIGMA DE SU MISTERIOSO PASADO ERA, EN ELLA, UN ATRACTIVO MAS

Además: FANGO EN LA CUMBRE

Un film de Clive Donner, en Eastmancolor, con ALAN BATES

(Autorizado para mayores de 18 años)

CINE AMERICA

Avenida Marqués del Duero, 121 — Teléfono 223-50-09

A PARTIR DE HOY, TARDE

LA DINAMITA ESTA SERVIDA

por Tony Leblanc y Laura Valenzuela

Además

EL RETORNO DE MACISTE

por Vandisa Gida y Roberto Risso

(PROGRAMA AUTORIZADO PARA TODOS LOS PUBLICOS)


# BASES PARA LA CONVOCATORIA DEL III PREMIO NACIONAL DE TEATRO «SITGES»

I. — Podrán concurrir autores vivos, con textos escritos en cualquiera de las lenguas españolas, los cuales deberán ser rigurosamente originales e inéditos y cuya extensión será la habitual de las representaciones teatrales.

II. — Los originales deberán presentarse con nombre y dirección de su autor, por triplicado, mecanografiados a doble espacio a una sola cara, y deberán enviarse a la Delegación Provincial de Información y Turismo (Avda. Generalísimo, 431 bis), o bien a la Comisión de Cultura del Ayuntamiento de Sitges.

III. — El plazo de admisión de originales finalizará el 30 de marzo de 1969.

IV. — Podrán concurrir también las compañías españolas de teatro de cámara o ensayo no profesionales.

V. — Las compañías interesadas deberán presentar en la Delegación Provincial de Información y Turismo de Barcelona, o en la Comisión de Cultura del Ayuntamiento de Sitges, una sucinta memoria de las actividades realizadas y proyecto de lo programado.

VI. — Un comité de selección, integrado por un director escénico profesional, dos críticos teatrales, un representante de la Delegación Provincial de Información y Turismo y un representante del Ayuntamiento de sitges, procederán a la lectura de las obras presentadas y de las memorias aportadas por las compañías seleccionadas hasta seis obras, como máximo, que serán estrenadas en el transcurso de la «Semana de Teatro de Sitges», y las compañías que presentarán las obras.

VII. — Antes del día 1.º de junio, se procederá a la adjudicación de las obras seleccionadas a cada una de las compañías, entregando los originales a los respectivos grupos escénicos para su estudio, ensayo y puesta en escena durante la «Semana de Teatro de Sitges». Se concederá un plazo de 10 días naturales a partir de dicha fecha para que las compañías seleccionadas confirmen su aceptación, suscribiendo el correspondiente contrato en el que se determinará la cantidad fijada para compensar los gastos inherentes a la presentación de la obra.

VIII. — Un jurado, integrado por críticos teatrales de la prensa diaria barcelonesa, un director escénico profesional, un representante de la Delegación Provincial de Información y Turismo en Barcelona y un representante del Ayuntamiento de Sitges, concederá, en su caso, los premios y dará a conocer el fallo definitivo al finalizar la «Semana» de representaciones.

IX. — Los premios a que se refiere la base anterior serán los siguientes:

Premio de 50.000 ptas. para el autor de la mejor obra.

Premio de 50.000 ptas. para la mejor compañía, entendidas la mejor dirección, interpretación y dignidad de la puesta en escena.

Trofeos para la mejor actriz, mejor actor y director, de las obras presentadas en el transcurso de la «Semana».

X. — Las representaciones de la «Semana de Teatro de Sitges» tendrán lugar en fechas comprendidas entre 11 al 19 de octubre.

XI. — La obra premiada quedará en propiedad de su autor, excepto para la representación o representaciones que se efectúen en cualquier edición de la «Semana de Teatro de Sitges».


EL POKER DE LA MUERTE. — ¡Era apostar a ciegas, sobre unos naipes que podían dar o quitar la vida!

## 1 - X - 2 ¡QUINIELAS! 1 - X - 2

«METODO CONDICIONADO MATEMATICAMENTE AL 14». Publicación moderna que está dando muchos premios. Además de muchas tablas, tiene un planteamiento de 7 triples y 4 dobles condicionado al 14; desglosado en tablas matemáticas desde 144 columnas. Los últimos centenares se rematan a 75 ptas. ejemplar y se obsequia con una tabla de 11 triples condicionada al 14, de 124 columnas. Gratis información de otras publicaciones. Envíos contra reembolso de 77 ptas. Pedidos a: D'ALTE. Cruz Verde, 6 y 7 (VALLADOLID)

# Tres autores y tres críticos en el reparto de «¿Quién soy yo?»

Tres autores teatrales y tres críticos de teatro integrarán, con Arturo Fernández, protagonista de «¿Quién soy yo?», el reparto masculino de la famosa comedia de Juan Ignacio Luca de Tena en la función extraordinaria que a beneficio de la Insitución San Isidoro, de la Casa de Nazareth, para huérfanas y huérfanos de periodistas. se celebrará, a las once de la noche, el próximo miércoles, día 19, en el teatro Infanta Isabel, de Madrid, con motivo de las quinientas representaciones.

Los tres autores, aparte del propio autor de la comedia, que encarnará la figura de Pedro Astófano, son Joaquín Calvo Sotelo, que recitará el prólogo, y Alfonso Paso en el papel de Foncar. Los tres críticos y accidentales actores son Lorenzo López Sancho —el general Barclano—, Alfredo Marquerie —el ujier— y Basilio Gassent— Luis Micano—. Los seis, autores y críticos, son gente experimentada en tales avatares escénicos, en los que más de alguno, como Alfonso Paso y Juan Ignacio Luca de Tena, tienen ya bien ganada ejecutoria.

Primera actriz del conjunto interpretativo de «¿Quién soy yo?» es Milagros Pérez de León.


A PARTIR DE HOY
3.ª SEMANA DE ESTRENO

roxy liceo

de la película que ha batido todos los récords de carcajadas
100 minutos de color intenso y atrevido
100 minutos de equívocos poco decentes en

No deje pasar esta última oportunidad... para ir de «PICOS PARDOS» ¡LA OCASION LA PINTAN CALVA!

(Sólo mayores 18 años) (Complemento, ver cartelera)

Fuerza, Agilidad, Energía...

DESARROLLO MUSCULAR

desde cualquier lugar de España

Pida Folleto Gratis HOY MISMO

Grueso o delgado, joven o mayor, será bien atendido

Nuestros métodos individuales son indicados en TODAS LAS EDADES para la CONSERVACION física, el MEJORAMIENTO físico y el DESARROLLO muscular.

Se pueden practicar a cualquier hora del día (mañanas o tardes) desde la intimidad de su hogar o residencia, con...

Solo 15 minutos diarios

SIN MOLESTIAS - SIN DESPLAZAMIENTOS
ANCHAS ESPALDAS - HOMBROS ROBUSTOS
TORAX BIEN FORMADO - VIENTRE Y CINTURA PROPORCIONADOS.

¡decídase! LLENE Y ENVIE HOY MISMO ESTE CUPON

SIN GASTOS NI COMPROMISOS

Por alejado que viva solicite amplia información, enviando HOY MISMO este Cupón.

RECORTE Y ENVIE ESTE CUPON

Sr. DIRECTOR: Envíeme SIN GASTOS NI COMPROMISOS, amplia información de sus Métodos

Nombre .....
Calle .....
Ciudad .....
Provincia ..... de 60 -

Aut. M. E. C. - 100 - II
C. S. 27 C.
Dr. P. Jover - Coleg. 2016

Diríjase a:

SANSON INSTITUT - Apart. Correos 8047 BARCELONA

Borrás

6.ª SEMANA de TRIUNFAL ESTRENO en BARCELONA

Pobre, entre millonarios..., sólo entre enamorados..., pero inmensamente feliz porque ¡creía en la vida!

¡Y NUEVE CANCIONES QUE SE LE HARAN INOLVIDABLES!

(Ver complemento en cartelera)

CINES

Avenida de la Luz MODERNO

A PARTIR DE HOY

¡El «western» más colosal de la temporada!

Además: El destino de una familia en las manos asesinas de la niñera

BETTE DAVIS en A MERCED DEL ODIO

(Autorizado mayores de 18 años)

TELEVISORES

de las mejores marcas. Compre directamente sin intermediarios. Le abonaremos hasta

7.000 PESETAS

por su antiguo televisor. Llame a los teléfs. 258-15-52 y 247-71-65 o visítenos en Balmes, 426, y le informaremos sin compromiso

VALLSERRAT

Contemplenos de cerca

Tel. 217 93 00

La polémica está en

Aqui TANIA

Avda. Sarriá, 31-33 (jto. Infanta Cariota)

Una selección Columbia presentada por Inter Arte Films, S. A.

WARREN BEATTY
JEAN SEBERG
con
PETER FONDA
KIM HUNTER

EN EL FILM DE Robert Rossen lilith

«LILITH» quiere dejar la marca de su deseo en cualquier criatura humana


Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

# ECOS de la escena y de la pantalla

## LA REAPARICION DE NURIA ESPERT

**A partir del próximo miércoles recuperamos un escenario barcelonés, súbitamente perdido. Y recuperamos ese Teatro Poliorama, con la aportación de una actriz importante y una obra trascendente. Lo cual deja reducido a los mismos términos de hace dos semanas la situación teatral en nuestra ciudad.**

**Tras dos semanas de cine, volverá a levantarse el telón en el bello teatro de la Rambla de los Estudios para que Nuria Espert se presente al frente de su nueva compañía con el estreno en versión comercial de «Las criadas», de Jean Genet, con un montaje que califican de asombroso los entendidos, debido a un joven director español, Víctor García.**

**Nuria hace tiempo que ha dejado la escena catalana para encontrar sus más destacados personajes en la literatura universal. Fue en ese mismo Poliorama la inolvidable creadora de dos muy distintos e impresionantes seres definidos por Sartre. Ahora, con las simbólicas criadas del «autor maldito», puede darnos otra de sus extraordinarias interpretaciones.**

**Demos, por tanto, la bienvenida a Nuria, actriz que nunca se ha negado a las dificultades, con un compromiso constante con su propio arte. En el panorama teatral barcelonés, tan importante en sus puntos álgidos, el Poliorama vuelve a ocupar puesto de honor.**

## REALIDADES Y PROYECTOS

Animada por su extraordinaria vocación teatral, María Luisa Oliveda ha vuelto a colocar en órbita las representaciones del «Pequeño Teatro de Barcelona», que, como en la pasada temporada, ha encontrado escenario en los Salones Enrique Granados, del Hotel Manila.

Las representaciones del primer programa, se cumplieron en su primera mitad en el pasado fin de semana, y se completarán en el próximo sábado, día 22, por la noche, y domingo 23, por la tarde, con un montaje de textos de Quevedo, seleccionados y puestos en pie por María Luisa Oliveda y Juan Potau, con el título de «Burlas, sueños y alegorías».

Tras este espectáculo de Quevedo, abriga la animadora de «Pequeño Teatro» otros proyectos artísticos. Pero el más interesante de ellos no se refiere a texto alguno, sino a cemento, ladrillos y vigas. Porque entra en sus propósitos, así nos lo dijo el pasado viernes, construir un teatro de bolsillo. No podemos dar más detalles, porque no quiso hablar más sobre el asunto, hasta que los hechos se hayan concretado. Pero el proyecto es firme, y al parecer ha encontrado ya el sistema de financiación, problema éste que pone freno a muchas buenas intenciones. Esperamos que la construcción de ese «miniteatro» salga del terreno de las elocubraciones para entrar en el de las realidades, lo antes posible.

Y hablando de construcción de teatros, se retrase un tanto el suspirado Colón de nuestras Ramblas. Será para bien, ya que la posibilidad de disponer de más terrenos, hace sobrevolar los planes previstos. La fecha de inauguración —para 1969 estaba prevista— queda algo más lejos. Pero el retraso valdrá la pena, ya que serán dos y no uno, los teatros que se alojen en aquel sector destinado a la revalorización.

## HOMENAJE DE LA CIUDAD A JAIME SALOM

La ciudad le debía a Jaime Salom el reconocimiento público por una aventura emprendida en plena entrega vocacional: la construcción de un teatro de nueva planta.

El homenaje ha quedado reflejado en una placa, instalada en el vestíbulo del local de la calle Muntaner, y que fue descubierta, en un emotivo acto celebrado el pasado viernes, por el propio alcalde, señor Porcioles. Y aunque es evidente el retraso entre inauguración y homenaje —el Teatro Moratín abrió sus puertas el 23 de diciembre de 1967, es decir, hace un año y casi dos meses—, ello no resta ya méritos al reconocimiento municipal.

Porque el reconocimiento de los barceloneses, ha tenido en estos catorce meses un signo distinto, más directo y más eficaz: el continuo favor que el Moratín ha gozado en la presencia de buenos aficionados. Si es cierto que la programación ha sido de categoría, no lo es menos que los barceloneses se han acostumbrado a volver al teatro, pasando precisamente sobre las cárdenas moquetas del «Moratín».

Así se justifica que Calvo Sotelo, como presidente de la Sociedad General de Autores de España, dijera en el acto de homenaje, que la fecha del 23 de diciembre, fuera trascendental en la historia cultural de Barcelona, ya que en ella se abrió un teatro que ha sido «determinante y provocadora» de la reacción de Barcelona en interés hacia el Teatro.

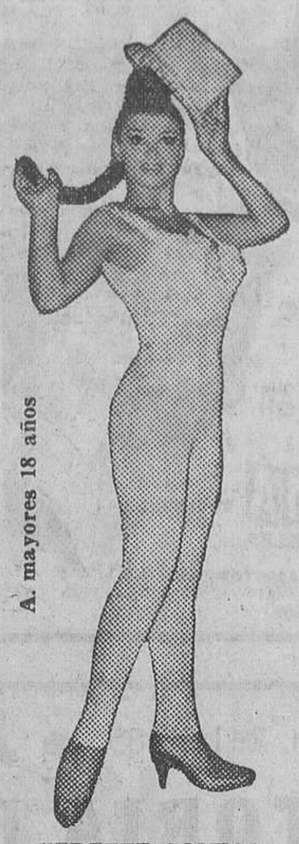
## EN BUSCA DE LA CANCION DE ESPAÑA

El próximo fin de semana, desde Palma de Mallorca, saltarán al aire las diez canciones fialistas de un Festival que nace por vez primera, y que determinará la melodía representante de nuestro país en ese certamen de Eurovisión, donde Salomé deberá defender un título que hace un año se trajo para acá Massiel.

El Festival llegará a todos los confines españoles a través de ese fenómeno de atracción multitudinaria llamado Televisión. Y empalmará otro fenómeno de nuestro tiempo, la canción, hacia cimas de máximo interés.

Tres sesiones, diez cantantes para otras tantas composiciones, y Salomé, nuestra bella paisana María Rosa Marco, para «lidiar» los diez toros de la melodía, en busca de aquél que tenga mejor coraje. El espectáculo está destinado de antemano a levantar un mundo de polémicas. Pero este apasionamiento es el hecho determinante del auge de la música ligera.

Junto al estilo de Salomé, el contraste de Adriangela, Elena, Ivana, Ana Kiro, Gloria, Don Caster, Lorenzo Valverde, Tony Obrador, Carlos Antonio y Daniel Velázquez. Así podrán juzgar público y jurado los aciertos musicales y el «ángel» de «Abrázame otra vez», «Amigos, amigos», «Angelus», «Buenos días», «Despertar a tu lado», «Palabras», «Siento dentro de mí», «Una vida nueva», «Vivo cantando» y «Ya viene el día». Estas son las diez canciones finalistas, entre doscientas y pico que aspiraban a dicho honor. En todas las partituras la melodía por encimad el ritmo. Y en la ganadora, pronóstico, un texto con fuerza dramática, que es lo que le «va» a la eurovisiva Salomé.

A. mayores 18 años

¿SEGURO? 6 tarde 10.45 noche

¡SEGURO!

«UN MARIDO PROVISIONAL»

DURARA MUCHO

ASI LO AFIRMA EL PUBLICO QUE EN EL

TEATRO ESPAÑOL

APLAUDE A DIARIO ESTA NUEVA REVISTA EN LA QUE

COLSADA

PRESENTA A

VEDETTE COMICA MERCEDES LLOFRIU

LA ESCULTURAL SUPERVEDETTE VIKY LUSSON

EL PRIMER ACTOR Y DIRECTOR QUIQUE CAMOIRAS

PRIMERA VEDETTE MARIA LUQUE

PRIMEROS ACTORES: Pepín Salvador | Alberto Sola

BALLET INGLES

DENISE SHAUNE

Dancer's

Directamente de Londres

Un alarde de mujeres y... risa continua

SAVOY

Semana 17 a 23 febrero

Petulia

con Julie Christie

(Color y pantalla panorámica)

El espía que surgió del frío

Richard Burton

Director: Martin Ritt

(NO APTO)


## LA SEMANA, EN MARCHA

**Desde el sábado, en que el «Nazarín» de Buñuel abrió el fuego, está en marcha la VI Semana del Nuevo Cine Español de Molins de Rey.**

**A pesar de las controversias levantadas alrededor de la programación del certamen informativo, el interés demostrado por los espectadores es elemento digno de tenerse en cuenta. Aunque la manifestación no consiga tener el buscado aire testimonial, ya que son muchas las distribuidoras y productoras que no colaboran, tal vez pensando que Molins de Rey es lugar de escasa importancia en la geografía hispana.**

**Si las previsiones se cumplen, el certamen del Nuevo Cine Español brindará, sin embargo, algunos interesantes ejemplos contrapuestos de cine barcelonés: entre ellos, el último «ejemplar viviente» de la «Escuela de Barcelona», esto es «Después del diluvio», con el nuevo montaje que su director, Esteba Grewe, califica de definitivo; o el «Nocturno 29» que su realizador quiere conservar con algunas secuencias en negro absoluto, pero con una banda sonora originalmente pensada para subrayar imágenes.**

**En cualquier caso, la Semana de Molins de Rey levantará, como en años anteriores, discusiones y polémicas. Que, si no tuvieran otra virtud, demostrarían, por lo menos, que existe un interés apasionado hacia un cine de raíz hispana, no destinado al consumo multitudinario.**


ARCAS Y BASCULAS SOLER S/A

VENTAS: ALDANA 3 TELEFONO 2-42-24-03 TALLERES CONDE BORRELL 4

EXPOSICION Y VENTAS: Rbla. CATALUÑA 10-TEL. 221481-BARCELONA

TALIA

¡ULTIMOS DIAS!

COMPAÑIA DE COMEDIA

IRENE GUTIERREZ CABA

CON

- Francisco Piquer
- Angela Capilla
- Luis García Ortega
- Asunción Montijano
- Conchita Goyanes

Y

- Paco Morán

LA HORA DE LA FANTASIA

de ANNA BONACCI

Adaptación y dirección: JOSE LUIS ALONSO

¡DESPEDIDA EL 23!

ROMEA

TOTS ELS DIES, TARDA i NIT, un triomf sensacional

COMPANYIA MONTSERRAT CARULLA JOSEP IGNASI ABADAL

amb

la primera actriu JOSEFINA TAPIAS, JOAQUIM FERRE

i la col.laboració de MERCE BRUQUETAS

presenta

l'éxit còmic 1968-69

L'ENTERRAMENT ES A LES 4

de JOAN VILA CASAS

direcció ANTONI CHIC

Una comèdia aparentment seriosa, que fa «morir» de riure!!

TEATRO POLIORAMA

Temporada 1968-69

MIERCOLES, 11 NOCHE

presentación de la Compañía

NURIA ESPERT

Director: Armando Moreno

ESTRENO EN ESPAÑA

DE GENET

LAS CRIADAS

(LES BONNES)

JULIETA SERRANO

NURIA ESPERT

en «SOLANGE» y «CLAIRE», las criadas

Colaboración:

MAYRATA O'WISIEDO

en «LA SEÑORA»

Música: Bach. Intérprete: Pablo Casals

DIRECCION:

VICTOR GARCIA


Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

## WALDORF CINERAMA — 2.ª SEMANA

Calabria, 38, esq. Avda. Mistral. — Teléfono 223-23-02

EL MERCENARIO LUCHA Y MATA POR DINERO, PERO... ¿ES O NO ES UN ASESINO?

(Autorizada únicamente para mayores de 18 años)


### TELEVISION ESPAÑOLA

**Programa para hoy**

A las 8, Apertura; 8.02, Buenos días; 8.30, Telediario; 9.02, Literatura; 10.02, Televisión escolar; 2.02, Panorama de actualidad; 2.30, Telediario; 3, «Los invencibles de Némesis»; 4, Nivel de vida; 4.30, Novela; 7.02, Avance informativo; 7.04, España al día; 7.17, Biblioteca joven; 7.45, Las Artes; 8.15, Dibujos animados; 8.25, Ayer domingo; 9, Telediario; 9.32, Programa informativo; 10, Un millón para el mejor; 10.45, El espectador y el lenguaje; 10.50, «Mannix»; 11.45, Telediario; 11.59. El programa de mañana; 12, Cierre.

**U H F (Canal 31)**

A las 8, Presentación; 8.02, Dibujos animados; 8.10, A vista de pájaro; 9, Telediario; 9.32, «Doce lecciones de felicidad conyugal», de André Maurois; 10, Filmoteca TV.: «Bugambilia», del Indio Fernández; 11.30, Cierre.


**Pintará perfectamente**

Cuadros al óleo con nuestro curso en 36 lecciones. 25 ptas. lec. Curso completo cond. especiales. Escribir: METODO D. B. Apartado 4.034. MADRID



¡UN «WESTERN» EMOCIONANTE E INOLVIDABLE!

¡ACCION AL ROJO VIVO!

¡Gentleman Jo siempre estaba sólo ante el peligro!

¡¡PROXIMO ESTRENO!!

Distribuida por COSMOFILM

## VICTORIA Tel. 241-39-85 • JOAQUIN GASA PRESENTA

## «¡VICTORIA FOLIES 1969...!»

MONUMENTAL ELENCO DE PRIMERAS FIGURAS Y ATRACCIONES INTERNACIONALES

CON NUESTRA GENIAL **MARY SANTPERE**

EL FAMOSO HUMORISTA DE LA RADIO, EL CINE Y LA T. V. JOSE LUIS CARBONELL **KIKO**

LA ESCULTURAL VEDETTE **CARMEN VALENZZY**

**JOAQUIN GASA, Jr.** TRIUNFADOR EN «GALAS DEL SABADO» DE LA T. V.

LA ESTRELLA DE CINE, INVITADA **ELSA BAEZA**

**RAY DONDY** DEL FOLIES BERGERE

INTERNATIONAL **REGO'S BALLET**

COLABORACION DE **Fernando RUBIO**

La deliciosa bailarina acrobática **MARGHERITA**

EL POLIFACETICO **LALO MAURA**


# CARTELERA

## TEATROS

**ALEXIS.** (Rbla. Cataluña, 90.) Cía. Carmen de Lirio. 6'30 y 11: EDUCANDO A UNA IDIOTA, de Alfonso Paso.

**APOLO.** (Teléf. 241-40-06.) — 6 y 10'45. Revistas Colsada, con Mariam, Adrián Ortega, Rubén García, Anita Luna, Noppy y la colaboración de Eugenia Roca, en la graciosísima revista: TRASPLANTE DE MATRIMONIOS, con el ballet Maxim's. ¡Dos horas de risa constante!

**BARCELONA.** (Tel. 221-37-51.) Hoy, tarde y noche, no hay función por descanso de la Compañía. Mañana, 6'15 y 10'45. Gran compañía de comedias cómicas Antonio Garisa, en VAMOS A POR LA PAREJITA, de Alfonso Paso. ¡Risa, mucha risa!

**CALDERON DE LA BARCA.** (T. 242-28-24.) — «Teatro Nacional de Barcelona». Todos los días, 6'30 y 10'45. El clamoroso éxito: LOS DELFINES, de Jaime Salom. Dirección: José M.ª Loperena. Interpretada por Carlos Lemos, Carmen Carbonell, Amparo Baró, Andrés Magdaleno, Ramón Durán, Jorge Vico, Ana M.ª Barbany, Paquita Ferrándiz, Carlos Lucena y Carla Martín. Hoy única fución a las 6'30 tarde.

**ESPAÑOL.** (Tel. 241-01-10.) — A las 6 y 10'45 noche. Nueva Compañía de Revistas Colsada con la supervedette Viky Lusson, Quique Camoiras, Mercedes Llofriu, María Luque, Pepín Salvador, Alberto Sola en el estreno de la revista de Prada, Giménez y maestro Mestres: UN MARIDO PROVISIONAL. Ballet Denise Shaune Dancer's. ¡Risa constante!

**MORATIN.** (Muntaner, 246. Teléfono 217-82-06.) — A las 6'15. Noche no hay función. José M.ª Rodero, Marisa de Leza y Luis Morris en el estreno en España de BIOGRAFIA, de Max Frich. Dirección: Adolfo Marsillach. Aparcamiento gratuito.

**POLIORAMA.** (Tel. 221-07-73.) Miércoles, noche a las 11. ¡Acontecimiento! Compañía Nuria Espert con Julieta Serrano y la colaboración de Mayrata O'wisiedo, en la obra cumbre de Genet. LAS CRIADAS. Dirección: Víctor García. (Mayores 18 años.)

**ROMEA.** (Teléf. 221-51-47.) — Hoy, descanso de la Compañía Montserrat Carulla-José Ignacio Abadal, para dar lugar a la representación extraordinaria de PIGMALIÓ, de Bernard Shaw, adaptación libre de Joan Oliver, que como homenaje del Teatro Catalán en el Centenario de Pompeu Fabra se celebrará a las 10'30 noche. Mañana y todos los días, 6'15 y 10'45, sigue el creciente sensacional gran éxito cómico: L'ENTERRAMENT ES A LES QUETRE, de Joan Vila Casas. Dirección: Antonio Chic.

**VICTORIA.** (Tel. 241-39-85.) — A las 6 tarde y 11 noche. Joaquín Gasa presenta el superespectáculo musical: VICTORIA FOLIES 1969, con Mary Santpere, Kiko, Carmen Valenzzy, Joaquín Gasa jr. Ballet Rego's y un gran elenco. Despacho anticipado.

## CINES

### Salones de estreno

**ALCAZAR.** (Tel. 221-17-01.) — Dibujo color y «El libro de la selva». (Apto.) Tarde, 5'15. Noche, 10'45. (Película: 5'25, 7'10 y 11'10.)

**ALEXANDRA.** — 4'30 y 10'30: «El día de la lechuza».

**ARIBAU CINEMA.** (T. 2436284.) Tarde, 5, continua: «El incendio de Moscú» (4.ª parte film en color y panorámica: 10'35, numerada. Estreno: «La semilla del diablo», Technicolor. (Mayores 18 años.)

**ASTORIA.** — «Las secretarias». Tarde, continua, 4'55. Noche, numerada, 10'30. (No apto.)

**ATLANTA.** — Tarde, continua desde las 4: «El día de la lechuza» (4, 7'40 y 11'15) y «El estafador» (5'45 y 9'25).

**ATLANTICO.** (Ramblas, 122.) Siempre apto. Continua, 11 mañana: «Los piratas de Malasia» (Eastmancolor). Estreno: «Festival musical» (Los Pekeniques, Los Solitarios y Quique Roca). Estreno: Revista Cinematográfica Vols. A y B.

**BORRAS.** (Teléf. 222-56-27.) — Continua: No-Do, «El golfo» y «Todos los hermanos eran agentes». (Mayores 18 años.)

**BOSQUE.** (Teléf. 227-07-93.) — Hoy, tarde, continua: «Sentencia para un dandy» y «El asalto al tren de Gasglow».

**CAPITOL.** (Teléf. 221-27-32.) — Desde 3'30: «El enigma del ataúd», con Danielle Godet y Howard Vernon (5'16, 8'48); «Superhombres», con Tony Gendall, Brand Harris y Nick Jordan (3'41, 7'08, 10'40) y No-Do. (No apto.)

**CATALUÑA.** — Continua, 3'30: «El aventurero» y «Operación cabaretera», ambas en color.

**COLISEUM.** (Tel. 221-84-66.) — Tarde, 4'30. Noche, 10'30: «Tuyos, míos, nuestros». (Apto.) Película: 4'40, 7 y 11. ¡Ultima semana!

**COMEDIA.** (Tel. 221-51-72.) — «Las Vegas, 500 millones». (No apto.) Tarde, 4'35, continua. Noche, 10'30. (Película: 4'40, 7'10 y 10'45.)

**DIAGONAL.** (Tel. 217-41-03.) — Tarde, 4'30. Noche, 10'30, numerada: «Romeo y Julieta». (Mayores 18 años.) Pase película: 4'40, 7'17 y 10'55.

**EXCELSIOR.** — Tarde, continua, 4: «Mujeres prehistóricas» y «Nosotros, los jóvenes». (Mayores 18 años.)

**FANTASIO.** — Tarde, 5'15. Noche, 10'45: «Las secretarias». (No apto.)

**FEMINA.** (Teléf. 222-00-39.) — Tarde, 4'25, continua. Noche, 10'30: «Adiós, amigo». (No apto.) Película: 4'35, 7 y 11.

**LICEO.** — «De picos pardos a la ciudad» y «El rescate».

**MONTECARLO.** (T. 215-00-69.) Tarde, continua desde las 4'10. Noche, 10'35: «Mayerling», en 70 mm. (No apto.) Película: 4'15, 7'05 y 10'55.

**NIZA.** — «El diamante más grande del mundo», «Furia en Marraquex» y No-Do. (No apto.)

**NOVEDADES.** (Tel. 232-30-13.) Tarde, 4'35, continua. Noche, 10'30, numerada: «Adivina quién viene esta noche» (color, 70 mm.) (Autorizada para todos los públicos.) Película: 4'45, 7 y 11. Venta anticipada de localidades de 11 a 1 y de 7 a 10.

**PALACIO BALAÑA.** (Teléfono 230-56-52.) — Hoy, tarde, continua: No-Do, «La guapa y su fantasma» (estreno) y «El rapto de las sabinas». (No apto.)

**PARIS.**—Continua desde las 4: «Las secretarias». Además, «¿Qué hiciste en la guerra, papi?». (No apto.)

**PELAYO.** (Teléf. 221-43-70.) — Continua, 4: «La leyenda del indomable». (No apto.)

**PETIT PELAYO.** (T. 221-43-70.) Continua, 11 mañana: «La rubia de Pekín» y «Fango en la cumbre». (No apto.)

**REGIO PALACE.** — Continua: «Camino de la venganza» y «¡Vaya, me equivoqué de número!». (No apto.)

**ROXY.** — Tarde, continua, 4: «De picos pardos a la ciudad» y «El rescate». 18 años.)

**SAVOY.** (Teléf. 215-37-76.) — Mat. 10'30. Tarde y noche, cont. Julie Christie, en el film e ncolor y panorámica: «Petulia» y Richard Burton en «El espía que surgió del frío». Director: Martin Ritt. Impresionante film sin concesiones... cruel... increíble.

**TIVOLI.** (Teléf. 221-42-52.) — Hoy, tarde, estreno, 4'30, continua. Noche, 10'30, numerada: «La guapa y su fantasma». (Autorizada mayores 18 años.)

**URGEL CINEMA.** (T. 2437954.) «El profeta». (Mayores de 18 años.) Tarde, continua, 5. Noche, 10'40. (Película: 5'10, 7 y 11.)

**WINDSOR PALACE.** (Teléfono 217-77-12.) — Tarde, 4'25, continua (pase película: 4'35 y 7'05). Noche, 10'30, numerada: «La leyenda del indomable». (No apto.)

### Salas de Arte y Ensayo

**AQUITANIA.** (Avenida Sarriá, 31-33. Tel. 230-50-07.) — 4'40 y 10'30: «Lilith» (v. o.), de Robert Rossen, con Warren Beatty y Jean Seberg (5, 7'20 y 11) y «Gloria a Félix Tournechon», corto. (No apto.)

**ARCADIA.** (Tuset, 4. Teléfono 228-65-16.) — Tarde, continua, 4'45. Noche, 10'45, numerada: «Diario de una camarera» («Le journal d'une femme de chambre»), de Luis Buñuel, con Jeanne Moreau, v. o. (5'05, 7'15 y 11'15) y el corto «Pablo Casals dirige» (4'45, 6'50 y 10'45). (No apto.)

**ATENAS.** (Balmes, 365. Teléfono 247-49-80.) — Tarde, continua desde las 4. Noche, 10'50, numerada: «Helga». (Película: 4, 5'26, 7'02, 8'28 y 11'10.)

**BALMES.** (Teléf. 227-84-26.) — Tarde, continua, 4'10. Noche, 10'40, numerada: «La Viaccia», de Mauro Bolognini (en v. o.), con Claudia Cardinale y Jean-Paul Belmondo, y «El señor Prokouk amigo de los animales» (corto). Película: 4'20, 6'20, 8'10 y 11'05. (18 años.) Venta anticipada.

**PUBLI CINEMA.** (T. 215-18-03.) Continua, 11 mañana. Noche, a las 10'45, numerada: «Mouchette» (v. o.), de Robert Bresson (11'15, 1, 2'45, 4'35, 6'25, 8'15 y 11'10) y «Un perro andaluz», de Luis Buñuel. (No apto.)

**MARYLAND.** (Tel. 222-19-66.) Tarde, continua, 4. Noche, 10'40, numerada: «Esas mujeres» (en v. o.), el primer y único film en color de Ingmar Vergman, y «Opus», primer premio cortometrajes de Semana Cine en Color de Barcelona. Película: 4'30, 6'35, 8'25 y 11'25. (18 años.) Cinco últimos días.

**RIALTO.** (Pl. Calvo Sotelo, 3. Tel. 227-99-38.) — Tarde, 4'20, continua. Noche, 10'45, numerada: «Les cousins» (v. o. subtitulada). (Mayores de 18 años.) Horario película: 4'30, 6'25, 8'20 y 11.

**VERGARA.** (Tel. 221-76-46.) — Hoy, estreno: «Deseo bajo los olmos» (v. o.) («Desire under the elms»). (Mayores de 18 años.)

## CINERAMA

**CINERAMA FLORIDA.** (Teléfono 224-16-06. Floridablanca, 135.) — Tarde, 6. Noche, 10'30: «2.001-Una odisea del espacio», en Cinerama. (Apta.) ¡Ultimos días!

**CINERAMA NUEVO.** (Teléfono 241-38-00.) — Tarde, 6. Noche, 10'30: «Aventura en Rusia», en triple proyección Cinerama. (Apta.)

**CINERAMA WALDORF.** (Teléfono 223-23-02. Calabria, 38.) Tarde, 6. Noche, 10'45: «El mercenario», en Cinerama. (Mayores 18 años.)

### Salones de reestreno

**A B C CINEMA.** (Balmes, 306. Tel. 227-56-90.) — Continua: «Peligro: ¡mujeres al volante!» y «Brigada homicida», por Richard Widmark y Henry Fonda. (Mayores 18 años.)

**ADRIANO.** — «Dos toreros de aúpa» y «Dos gemelas estupendas». (No apto.)

**ALARCON.** — «¿Por qué seguir matando?» y «El club de los asesinos de Brooklyn». (No apto.)

**ALONDRA.** (Córcega, 227.) — «La extraña pareja» y «El imperio de los canallas».

**ARENAS y GAYARRE.** — «Dame un poco de amor» y «Veinte docenas de hijos».

**AMERICA.** — «El retorno de Maciste» y «La dinamita está servida». (Apto.)

**ARNAU.** — «¿Por qué seguir matando?» y «El club de los asesinos de Brooklyn».

**AVENIDA.** — «¿Quién teme a Virginia Woolf?» y «Dedos largos, piernas largas». (No apto.)

**AVENIDA DE LA LUZ.** (Teléfono 231-41-86.) — Continua desde las 11 de la mañana: «¡Bandolero!» y «A merced del odio». (No apto.)

**BARCELONA.** — «El espadachín diabólico» y «Contra el imperio del crimen». (Apto.)

**BOHEMIO y GALILEO.** — «El más valiente entre mil» y «En la mitad de la noche» (ambas en color).

**BONANOVA.** — De lunes a miércoles: «Operación Cobay» y «El ídolo de barro». De jueves a domingo: «La ciudad no es para mí» y «Sissi».

**CASTILLA.** — «El hombre de Marrakex» y «Viaje alucinante». (Apto.)

**CENTRAL.** (Aribau, 8.) — «La noche de los generales» y «Alambradas de violencia».

**CENTRICO.** — «Una historia de amor» y «Grandes vacaciones», por Louis de Funés y Martine Kelly. (No apto.)

**CERVANTES.** — «Piernas largas, dedos largos» y «¿Quién teme a Virginia Woolf?». (No apto.)

**CINEMAR.** — Continua desde las 10'45. Estreno No-Do B, «La gran matanza de los sioux» y «El coleccionista de cadáveres».

**CHILE.** (P.º Gral. Mola, 28.) — «¿Quién teme a Virginia Woolf?» y «Piernas largas, dedos largos».

**DELICIAS.** (Travesera de Gracia, 224. Teléf. 213-43-40.) — «Brigada homicida» y «Peligro: ¡mujeres al volante!». (No apto.) Domingos y festivos, matinal a las 10'30.

**DORADO.** — «Brigada homicida» y «Peligro: ¡mujeres al volante!». (No apto.)

**DIANA.** (Tel. 241-45-01.) — De lunes a jueves: «Tres aventuras» y «Préstame tu marido». De viernes a domingo: «Cuatro dólares de venganza» y «Los invasores».

**DUCAL.** — «Un diablo bajo la almohada» y «Veinticuatro horas para matar». (No apto.)

**EDEN.** — «¿Quién teme a Virginia Woolf?» y «Piernas largas, dedos largos». (No apto.)

**EMPORIO.** — El programa en color más delicioso y divertido: «Luna de miel en familia», con Hayley Mills, Hywell Bennet y John Mills, y «Tres en un sofá», con Janet Leig, Jerry Lewis y Leslie Parrish.

**EMPORIUM.** (Independencia, 238.) — «Siempre hay una mujer» y «Dame un poco de amor».

**ESLAVA.** — «El retorno de Maciste» y «La dinamita está servida». (Apto.)

**GOYA.** — «¿Quién teme a Virginia Woolf?» y «Un diablo bajo la almohada». (No apto.)

**IRIS.** — «¿Quién teme a Virginia Woolf?» y «Un diablo bajo la almohada». (No apto.)

**JAIME I.** (Av. República Argentina, 267-269. T. 243-43-96 y 247-11-02. Local dotado de los más recientes adelantos de la técnica.) — «La casa de las mil muñecas», Martha Hyer, Vincent Price, y «Noche de titanes», George Peppard, Dean Martin.

**LORETO.** (Ramblas, 97.) — «Siete espartanos» y «Cazador de recompensas». (Apto.)

**LIDO.** (Pantalla panorámica. P.º S. Juan, 27. T. 225-49-19.) ¡Un programa doble que difícilmente olvidará por su crudo realismo! «El tercer día» (en Technicolor), George Peppard, Elizabeth Ashley y «El abismo del miedo», David Knigth, Jennie Linden.

**LORETO.**—«El retorno de Maciste» y «La dinamita está servida».

**LUX.** — De lunes a miércoles: «Felipe Derblay» y «El misterio de la maleta negra». (No apto.) De jueves a domingo: «Comando secreto» y «Réquiem para un gringo».

**MALDA.**—«Sugar Colt» y «Los que tocan el piano».

**MARTINENSE.** (Montaña, 9 y 11. Tel. 226-18-29.) — ¡Sensacional programa doble de acción totalmente en Technicolor y Cinemascope! «Nacida libre», Virginia McKenna, Bill Travers, y «Réquiem para un gringo», Lang Jeffies Femi Benussi.

**MODERNO.** (Tel. 257-16-47.) — Laborables, tarde continua 4; sábado y domingo, tarde continua 3'30: «¡Bandolero!» y «A merced del odio». (No apto.)

**NAPOLES.** (Avda. S. Antonio M.ª Claret, 168. T. 236-51-25.) «Piernas largas, dedos largos» y «¿Quién teme a Virginia Woolf?» (No apto.)

**ORIENTE.** — «Dame un poco de amor» y «Veinte docenas de hijos».

**PALACIO DEL CINEMA.** — Continua, 3'30: «La brigada del diablo» (color) y «Fifi la plume». (No apto.)

**PRINCIPAL PALACIO.** — Continua: «Brigada homicida» y «Peligro: ¡mujeres al volante!». (No apto.)

**PROVENZA.** — No-Do, dibujos Tom y Jerry, «Grandes vacaciones», por el genial Louis de Funés y «Una historia de amor», por Simón Andreu y Serena Vergano.

**PROYECCIONES.** (Mayor de Gracia, 108.) — «La extraña pareja» y «El imperio de los canallas».

**REGINA.** (Séneca, 22. Teléfono 227-54-01.) — «Persecución implacable» y «La mujer X».

**REX.** — «La casa de las tres geishas» y «La indómita y el millonario». (No apto.)

**RIO CINEMA.** (Matanzas, 40 - Pinar del Río, 24-26, junto Viviendas del Congreso. Teléfono 251-13-22.) — «Comando secreto» y «Nuestro agente en Casablanca».

**SANLLEHY.** — «Los que tocan el piano» y «Luv quiere decir amor». (No apto.)

**SELECTO.** (Gracia. Totalmente reformado.) — «Un diablo bajo la almohada» y «Veinticuatro horas para matar».

**SPRING.** — «Operación Snafu» y «Texas».

**TEXAS.** — Lang Jeffries en «Nuestro agente en Casablanca» y Paul Newman en «Comando secreto».

**TRIANA.** — «Demasiados secretos para un hombre solo» y «Mañana será otro día».

**TRIUNFO.** — De jueves a domingo: «Cuatro dólares de venganza» y «Los invasores». De viernes a domingo: «Tres aventuras» y «Préstame tu marido».

**VENECIA.** (Tel. 229-60-49.) — «Mujeres violentas» y «Réquiem para un gringo».

**VERDI.** (Teléf. 228-51-33.) — «Piernas largas, dedos largos» y «¿Quién teme a Virginia Woolf?». (No apto.)

**VERSALLES.** — «Hampa dorada» y «Amor y BH-33». Sábados y odmingos: «Días con estrellas», un programa de cinco horas de duración.

## ATRACCIONES

**PARQUE DE ATRACCIONES MONTJUICH.** — Hoy, lunes, cerrado. Abierto todos los días, de 11 mañana a 6 tarde. Entrada, 10 Ptas., con derecho al acceso gratis a una atracción y obsequio de la Guía Oficial del Parque y, como siempre, feria de regalos con valiosos premios. El más bello panorama de Barcelona.

## BOITES

**CLUB DOBLE ZERO.** — ¡Juventud! Todas las tardes, de 6'30 a 9'45. Festivos, 5'30. Av. Padre Claret, 168 (bajos cine Nápoles. Tel. 255-71-26.)

## SALAS DE FIESTAS

**NEW YORK.** Night Club presenta «SEXYRAMA 69». Es el revolucionario espectáculo que «Parishow-productions» presenta, directamente de EE. UU. en su segunda vuelta al mundo, en el Coliseo español del «Sexy»: NEW YORK One realisation by: John Stuart and Veronique. Advertencia: Se trata de un estilo tan adelantado que, sin duda, suscitará polémica al encontrarse con esta nueva tendencia del espectáculo, orientada hacia un futuro europeo. Razón por la que el NEW YORK se apunta un tanto mayúsculo. Cada noche, dos pases internacionales diferentes: a las 11'30 y 1'45. ¡Todo sensacional! Y... ahora, abierto permanentemente de 7 tarde a 4'30 madrugada. Con cocina típica española, espectáculo, baile, señoritas bonitas, etc., etc., y, de 7 a 10 y de 3 a 4'30, puede comer, beber, bailar y la gran juerga, por sólo cien pesetas. No lo dude: al NEW YORK. Calle Escudellers, 5 (junto Ramblas).

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

# anuncios comerciales OFERTAS y DEMANDAS

## VENTAS CASAS

### SIN ENTRADA VENDO LOCALES A PAGAR EN 80 MESES

Para garaje, taller lavado y engrase. En el mejor sitio de Tarragona. También cambiaría por pisos, camiones o mercancías, a convenir

CONSTRUCCIONES PRINCIPE
Tel 205562. TARRAGONA

### VISITE BOSQUE DE GUANTA

En Sentmenat, a sólo 40 minutos de Barcelona. La Urbanización mejor comunicada. Con abundante caudal de agua que mana de manantiales naturales. Inmensos bosques de pinos. Clima seco. Piscina. Pista de deportes. Restaurantes
¡Precio de lanzamiento, sin competencia!

**A 3 PTAS. PALMO²**

Recibirá información GRATUITA Y SIN COMPROMISO, remitiéndonos el adjunto cupón a:

TECNICAS URBANISTICAS, S. A.
NAPOLES, 98, 1.°, 3.ª

Don ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...
Domicilio ... ... ... ... ... ... ... ...Pobl. ... ... ... ...H.

## VENTAS PISOS

### Si busca verdaderas oportunidades ¡VISITENOS!

PISOS CON COMEDOR, COCINA (ARMARIOS METALICOS) CUARTO DE ASEO, LAVADERO, ETC., TOTALMENTE EXTERIORES Y ORIENTADOS AL SOL. PRECIO AL CONTADO 330.000 PTAS. PLAZOS HASTA 8 AÑOS Y MEDIO

ENTRADA DESDE 30.000 PTAS.

Renta limitada núm. B-I-9.479/64. Grupo 1.° Emplazamiento: Frambueso, 6. Cornellá. Promotor: Edificios Cornellá, S. A. Fecha calificación definitiva: 18-9-67. Autorización Instituto Nacional de la Vivienda n.° 235. Domicilio permanente

INFORMACION:

ENRIQUE GRANADOS, 135
DE 4 a 8 (EXCEPTO FEST.) Y EN LA MISMA OBRA

### UN PISO PENSADO PARA USTED

3 dormitorios, comedor con hogar, parquet, calefacción, cocina, baño, cuarto de aseo, terraza con mucho sol. Facilidades de pago. Renta limitada. Visibles en:

INFANTA CARLOTA, 37-39

Informes: Plaza Peso de la Paja, 2, entlo., 1.ª Tel. 242-77-76

### LA GRANJA, 11

Jto. Travesera de Dalt y Pl. Lesseps
Orientados al sol

- Comedor-estar
- Armarios metálicos
- Portería
- 3 dormitorios
- Ascensor
- Cuarto de baño

ENTRADA UNICA, 150.000 PTAS.
FACILIDADES INMEJORABLES
LLAVES MANO

FUSA • ROSELLON, 446 TEL. 255-02-07

### DANTE, 155

Parte alta de Horta. Excelentes comunicaciones. Muy soleados

- 3 dormitorios
- Cuarto de baño
- Terrazas
- Agua caliente
- Luz y fuerza
- Portería

UNICA ENTRADA 75.000 PTAS.
FACILIDADES A CONVENIR. VISITELOS HOY MISMO

FUSA • ROSELLON, 446 TEL. 255-02 07

---

ADMITE SOCIOS
COOPERATIVA VIVIENDAS
**DULCE HOGAR**

PISOS EN BARCELONA
Comedor-estar, 3-4 dormit. cocina, baño compl. y terraza
PRECIO COSTE
**DULCE HOGAR**

Vía Layetana, 51, 2.°, 3.ª de 9 a 1 y de 4 a 8
Inscrita Registro Coop. Ministerio Trabajo 14043
Ministerio Vivienda 1423
**DULCE HOGAR**

ADJUDICA EN:
INDUSTRIA, 50 (General Mola)
PACIFICO, 22-28 (Sagrera)
**DULCE HOGAR**

---

### SPAI

DE ENTREGA INMEDIATA:

PISOS EN SAN BAUDILIO
PLAZA JUAN XXIII
(jto. Cine Casablanca)
Adquiera un piso pagándolo como si fuera de alquiler
Unica ent. 70.000 pts.
Mensual 2.800 ptas.
3 dorm., comedor-estar, cocina, aseo, sin portería ni asc., gastos mínimos por estar acogidos a la Ley del suelo
**SPAI**

ENTENZA, 183-187
3 y 4 dorm., com.-estar, cocina, baño, aseo, fuerza, gas ciudad, ascensor
Facilidades 12 años
**SPAI**

MONTMELO
AV. J. ANTONIO, 41
Desde 75.000 ptas. entrada
3 dorm., com.-estar, cocina, baño, terraza, asc.
Facilidades 10 años
**SPAI**
Avda. Ppe. Asturias, 54
Tel. 217-29-00

### PISOS

345.000 PTAS. + HIPOTECA

TOTALMENTE EXTERIORES. Tres dormitorios, gran comedor-estar, baño completo, armarios empotrados. Cocina terrazas, gas ciudad, fuerza, ascensor

AMPLIAS CONDICIONES DE PAGO
OCUPABLES HOY

Un gran conjunto de edificios con zonas ajardinadas, abundantes comunicaciones y toda clase de tiendas

MUY CENTRICOS, JUNTO A LA GRAN VIA Y AL LADO DEL EDIFICIO SEAT
VEALOS EN c/ MINERIA
CONJUNTO ESTRELLAS ALTAS

### PISOS SARDANYOLA

Grupo Residencial Santa Ana

GRANDES FACILIDADES, 12 AÑOS PLAZO

Con vistas a la piscina, parque e instalaciones deportivas municipales. Centro de Enseñanza Media a pocos metros. Magníficas comunicaciones con el centro de Barcelona. Acabados dignos de su categoría, ascensor, cuarto de baño, terrazas exteriores, etc. VEA PISO MUESTRA en la propia obra. Santa Ana, n.° 7, 9 y 11 de SARDANYOLA, de 9 a 1 y de 3 a 6. Solicite información a MARTINO E HIJO, S. A. Empresa Constructora. Tuset, 26, 6.°, 1.ª de 9 a 1 y de 4 a 8. Teléfono 227-88-04

### ATICO Y SOBREATICO EN VENTA

Grandes y soleados terrazas con azotea incorporada

Indicasísimos para Gimnasio o similar. Magnífico emplazamiento. Facilidad de aparcamiento

CORCEGA, 293 (entre Balmes y Rambla de Cataluña)

### CALELLA DE LA COSTA

APARTAMENTOS ZONA RESIDENCIAL

JUNTO CARRETERA GENERAL Y «HOTEL LAS VEGAS» con sólo **50.000 pesetas** entrega llaves

Magníficos **PISOS-APARTAMENTOS** de 86 y 72 m.2 y **ESTUDIOS** de 37 m.2

LOCALES DE NEGOCIO 60 m.2

DOS FACHADAS, APTOS CUALQUIER NEGOCIO, EMPLAZADOS EN UNA ZONA CON MAS DE 2.000 HABITANTES
**¡VISITE SIN COMPROMISO APARTAMENTOS CODINA!**

o solicite información en Barcelona a:

«FEISHER» C. Junqueras, 16, 9.°, A Teléfonos 221-03-78 y 221-04-27 (tardes)

---

### PISOS EN GRACIA

Ventalló, 56, junto Avenida Gral. Sanjurjo. Quedan pocos pisos, desde 295.000 ptas. Visibles de 10 a 12. Razón: J. CARBONELL VILANOVA. Ronda San Pedro, 46. Tels. 231-48-26 y 222-54-72

### VENTA PLANTAS COMERCALES Y DESPACHOS

de 90 a 590 metros cuadrados
Córcega, 293 (entre Balmes y Rambla de Cataluña)

PISOS VENTA, ALQUILER, APARTAMENTOS AMUEBLADOS, BARCELONA Y ZONAS VERANEO, LOCALES COMERCIALES, SOLARES, TERRENOS, ADMINISTRACION DE FINCAS

**«VIMO»**

Vía Augusta, 158, Barcelona. T. 227-76-20 (Aparcamiento gratuito)
Avenida de Cataluña, núm. 10, Cubellas. Tel. 47
San Antonio, núm. 5. Premiá de Mar
Plaza de Galtés, 1, 1.° San Cugat

### EL MEJOR PISO DE BARCELONA

FORMIDABLE ATICO-SOBREATICO EN TURO PARK, VISTA AL MAR

Dos recibidores, dos salas de estar, com., depto. servicio que comprende cocina, office, cuarto plancha y lavadero, ocho dormitorios. 2 baños, 2 aseos, con ducha, cuatro terrazas (2 por planta), superficie total 420 m.2 Gastos comunidad muy reducidos
BOURGEOIS. Avenida José Antonio, 631, 3.° Tel. 221-15-58

### EL PISO QUE TANTO BUSCA

PRECIO TOTAL DESDE
300.000 PESETAS más HIPOTECA
(a pagar con grandes facilidades)

**PARQUE VALLE HEBRON**

VISITENOS: Paseo Valle Hebrón (Frente Monbau y Nueva Maternidad)
Todos los días, de 10 a 2 y de 4 a 7
Contratación según Ley 57/1968 de 27 de julio.
Ingresos cantidades anticipadas cta. 2.921 Bco. Madrid. Concertado Seguro Cía. Créd. y Caución

## ALQUILERES

**Tda. Infanta Carlota**
con sótanos, total 110 m. mucha fachada, 2 puertas. Plaza Peso Paja, 2, entlo., 1.ª T. 242-77-76

## VENTAS VARIOS

**Libros vendo**
a precios muy rebajados. Para leer, para estudiar, para coleccionar, para decorar. Canuda, 45

### BARCELONA-2

Inmobiliaria Colonial, S. A.

Locales comerciales, en alquiler, sin entrada, en Diagonal-Roberto Bassas, desde 7.000 ptas. mes, posibilidad de distribuirlos según conveniencias.
Conozca Barcelona 2
Oficina técnica de información (entrada por Roberto Bassas, número 50, todos los días, de 8'30 a 14 h. y de 17 a 20 horas. Festivos, sólo de 11 a 14 h. Tel. 230-78-41

## COMPRAS

### COMPRO CASA

ANTIGUA y CON INQUILINOS. Sr. Domingo de 5 a 7, Puertaferrisa, 27, pral. Teléfono 232-02-00

**Sellos de Correos**
Compro colecciones series y stocks de modesta o gran importancia de España y extranjero, nvos. y usados, antiguos y modernos. Pago al acto en metálico; precios insuperables. Paso a domicilio. T. 231-92-92, de 10 a 14 y 16 a 20 horas

**Faltan MUJERES o CHICAS**
prácticas coser a máquina industrial, preferible en piel o similar. Presentarse en c. Zamora, 99, 6.ª planta

## DEMANDAS

**OFFSET**
Se precisa operario de 2.ª para máquina rotativa y guillotinista de 2.ª Presentarse en Ramón y Cajal 97

**ENCARGADA CONFECCION**
precisa importante empresa radicada en Barcelona, para sección máquinas coser. Imprescindible con experiencia. Bien remunerada. Puesto de responsabilidad. Escrib r, de puño y letra al núm. 8434 de Balmes, 10

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

# PAGINA MEDICA

# Contaminación de ruidos.- Belleza masculina.- Un dolor caro.- Las copas y el volante

Las grandes ciudades no son sólo productoras de contaminación atmosférica (un peligro que ya está siendo estudiado a fondo y contra el que se comiezan a tomar las medidas necesarias), producen también ruido.

Y el ruido, como la contaminación de gases y partículas sólidas, puede producir bastantes enfermedades. Por si fuera poco la gripe, las alergias, las enfermedades infecciosas, que la aglomeración urbana lleva consigo como un tributo a ese mejor nivel de vida que la ciudad proporciona, las industrias y los hombres nos traen de la mano ruido y contaminación atmosférica.

Es curioso que el ruido, que produce enfermedades psíquicas y somáticas, sea a su vez necesario para una equilibrada salud. Las experiencias realizadas en hombres que han permanecido aislados en las grandes cavernas o en habitáculos submarinos, han demostrado que una de las cosas que más afectan a los voluntarios desterrados en el silencio es la falta de algun ruido.

Claro que todo tiene un límite. Por lo que no es de extrañar las recientes declaraciones del Director del Ministerio británico de Sanidad pública, B. Allen, quien dice: «Las futuras generaciones sufrirán las consecuencias del ruido creciente a que estamos sometidos hoy en las grandes capitales mundiales y contraerán enfermedades que irán desde diversas molestias en el aparato auditivo hasta la sordera congénita».

Las consultas de los psiquiatras llenas de enfermos a los que el ruido incesante en que viven ha desquiciado los nervios y la mente. Las clínicas otológicas cada vez han de tratar más enfermedades del oído provocadas o agravadas por el ruido. Las tiendas que se dedican a vender aparatos para sordos realizan buenos negocios.

Todo parece indicar que el ruido, en aumento constante, nos va a convertir en locos, o en sordos, o en ambas cosas a la vez. Para el doctor B. Allen va a perjudicarnos en algo más: en nuestra estética actual.

«Lo más terrible del caso, continua este médico, es que la juventud de hoy vive en una ganos del oído a causa de la continua exaltación de los órmúsica «pop», y de la misma forma que se pierde la doble barbilla si comemos alimentos poco ricos en proteínas, en el futuro, si persiste esta continua exaltación de los órganos auditivos, las futuras generaciones podrán desarrollar grandes orejas». La verdad es que la visión anticipada de estos futuros congéneres con orejas de elefante nos ilusionan muy poco...

Claro que no hay que ser excesivamente pesimistas, pues el remedio es relativamente fácil. Habrá que evitar, en lo posible, la contaminación de los ruidos que afectan a la comunidad. Estos ruidos son esencialmente producidos por el hombre. Por supuesto que es imposible reducir por completo el ruido de la circulación, lo cual sería el ideal, pero sí se puede aminorar con medidas tales como la prohibición (y cumplimiento) del empleo de las señales acústicas, los escapes libres, etc. Por cierto que una de las razones que más empuje está proporcionando a las investigaciones para la consecución del automóvil eléctrico es la de que estos vehículos apenas producirían ruido ni contaminación atmosférica de gases.

Las soluciones contra el ruido dentro de los hogares, son más simples, aunque si se llevan a cabo en todas las construcciones encarecerán las viviendas algo más de lo que ya están de por sí; pero todo se reduce al empleo de aislantes acústicos, si no en todas, en algunas de las habitaciones del hogar: dormitorios y cuartos de trabajo.

Pero mientras esto llega, si usted lector quiere insonorizar su vivienda y no desea gastar mucho, con un poco de habilidad puede colocar en su despacho o dormitorio paneles de corcho prensado. .

Claro que usted habrá pensado también en una solución aún más simple: Usar esos tapones para los oídos a que tan aficionados son los americanos. Pero si usted es algo nervioso, yo no se lo aconsejaría. ¿Razón? Que el silencio casi absoluto que proporcionan produce, en muchas personas, desasosiego. Usted, con los tapones, no oye ruidos, pero tampoco oye lo que ocurre en el cuarto de los niños, o esos ruidos que sirven de alerta en la casa y que nos dicen que algo anormal sucede. Y no descansará.

El doctor Ellem, cuyas palabras comentamos, propone una estrategia en las zonas donde se instalen garajes y sobre todo restringir el tráfico, en lo posible, en las zonas de residencia del hombre medio, que necesita descanso después de una jornada de ruido y trabajo.

Pero, aparte de las medidas de carácter general, que haya de tomar el Municipio donde vivimos, no sería malo que, individualmente, cada uno de por sí, procuráramos hacer el menor ruido posible. Y, sobre todo, no combatir el ruido con más ruido, cosa que nos ocurre, sin darnos cuenta, más de una vez en el curso del día.

Porque, he de confesarlo, ahora mismo yo he gritado con toda la fuerza de mis pulmones: «¡Apagad esa radio!»... Un grito que se habrá oído en toda la vecindad para acabar con los gritos de la cantante de turno. Mea culpa.

### Belleza masculina

«El hombre y el oso...» Pero no, un hombre feo es un hombre feo, aquí y en todas partes. El caso es que lo teníamos previsto, y desde estas páginas brindamos la idea a esos laboratorios de cosmética que tan buenos negocios realizan jugando con la vanidad femenina. ¿Por que, veníamos a decir, no promocionan más productos de belleza para los varones?

Ya están lejos los tiempos en que virilidad y desdén por la mejora estética iban paralelos. Ahora, y gracias al aumento del nivel de vida, el hombre comienza a preocuparse de su aspecto físico que, en resumen, si éste es agradable a la vista, le puede abrir muchas puertas y redundar en un progreso material y social mayor. Va perdiendo esa tonta vergüenza a usar productos que disimulen sus defectos y realcen su aspecto, sin pérdida de esa homogeneidad viril que debe conjugar la figura del varón, y ya no es raro que acudan a consultar para disminuir peso, mejorar la figura, eliminar arrugas, oler bien y cuidar la piel.

Hay un abismo de diferencia entre un hombre descuidado de sí y otro que, sin afectación, preste alguna atención a su aspecto exterior. Como la hay, por ejemplo, y esto lo advertimos a diario, entre un viejo desaseado que produce una sensación de malestar a los demás, y otro limpio, bien peinado, ágil y hasta un poco «coqueto».

El caso es que los ingleses se nos han adelantado, y recientemente se ha inaugurado en Londres un intituto de belleza... para hombres. Instituto que, además, está respaldado por una firma comercial dedicada a cosmética... masculina, en exclusiva. En tal intituto los caballeros pueden recibir desde un cuidado meticuloso de sus manos y uñas hasta los masajes concentes a que desaparezca la «curva de la felicidad» o la sobrebarba, pasando por toda clase de mascarillas de belleza, hidratantes. secantes, antiarrugas, revitalizantes, etcétera. También, y esto para los melenudos, tintes, permanentes, etcétera.

Personalmente, al que esto escribe no le divierte mucho la visión de melenudos, barbudos o depilados, pero no se trata ya de que el hombre adquiera un cutis femenino, o unos modales de homosexual; de lo que ahora se trata es de que el hombre-hombre, como el café-café, agrade por su aroma, su color y su presentación.

En cuanto a su «sabor», ¡allá las mujeres!.

### Un dolor caro

Al hablar de un dolor caro, no nos referimos a esa serie de dolores diversos que puede sufrir el hombre y que terminan en una receta de elevado coste. Nos vamos a referir al dolor de espalda. Pero, claro, no todos los dolores de espalda, porque esta región, dada su función, es propensa a dolorimientos.

En general, la espalda suele doler por una mala postura permanente en determinados trabajos. Son clásicos los dolores entre las «paletillas», que sufren los mecanógrafos y que suelen ser consecuencia de que la silla o la mesa donde está la máquina de escribir no tiene la altura debida. Cuando se trabaja a mayor altura de la debida sobre la máquina, el dolor suele ser de cuello y porción alta de la columna dorsal. Cuando el defecto es por exceso, es decir, que se trabaja sobre una mesa más alta de lo debido, el dolor suele ser central en la parte de la columna vertebral que corresponde a su porción dorsal.

Estos son los que llamamos dolores «posturales», y uno bastante frecuente es el dolor de espalda de la madre que cría a su hijo al pecho. Si en vez de subir al niño hasta el pecho, es el pecho que se acerca al pequeño, agachándose la madre, aparece este clásico dolor postural de la lactancia materna.

El dolor de espalda que nosotros consideramos «caro», es el que se produce entre la población fabril. En Inglaterra es responsable aproximadamente de cinco millones de días de trabajo perdidos.

Se trata de un dolor agudo, crónico o intermitente, que aparece en la parte posterior del cuello o del tronco, desde la nuca hasta la parte final de la columna vertebral, y sin que se observen signos radiológicos o neurológicos anormales. El dolor puede extenderse, en forma de «mareas», en dirección anterior o hasta el miembro más próximo.

No se conoce la causa. La historia de estos casos suele ser de comienzo gradual o súbito, con o sin un incidente que el sujeto pueda recordar. Las exploraciones radiológicas suelen ser nulas, y el tratamiento, como la causa, es desconocido, se limita a la prescripción de algunos calmantes.

Pero, aunque la causa sea desconocida, sin embargo sí se conocen algunos movimientos que con frecuencia desencadenan el cuadro doloroso. Lo más común es el levantamiento de un peso con contorsión, que se suele producir en la mayoría de los casos por un incidente antes de terminar la tarea, por ejemplo, resbalar el pie o la carga. También se producen cuando el sujeto se estira para alcanzar alguna cosa, gira hacia algún lado o está extendiendo el cuello o el tronco.

Como la flexión es el método más común para levantar un peso, y el movimiento que con mayor frecuencia causa dolor de espalda, se debe enseñar a los obreros los métodos correctos de levantamiento, y, en algunas naciones, hasta se han organizado cursillos de adiestramiento de varios días. Otra recomendación es atenerse a lo dispuesto por la Oficina Internacional del Trabajo que, ya en en 1964, limitó el peso que ha de levantar un hombre a cincuenta kilogramos como máximo.

Existen ya bastantes evidencias de que la recurrencia del dolor de espalda en un individuo es causada por la misma forma de movimiento. Si, por ejemplo, el dolor se produjo al retorcerse hacia la derecha, es probable que un nuevo retorcimiento hacia la derecha repita el episodio.

Como prevención general del dolor de espalda, en los centros fabriles, descarga y carga en puertos, etc., nos puede ayudar mucho la ergonómica, que es la ciencia que estudia la relación entre hombre y máquina. Si bien no existe ninguna entidad clínica que se pueda considerar como «dolor industrial», sí que pueden existir ciertos puestos de trabajo que, con mayor frecuencia, dan origen a tal dolor de espalda; en estos casos es preciso estudiar ergonómicamente la máquina, con vistas a eliminar el peligro.

Recientemente, en una industria, entre los empleados que trabajan con prensas de pedal que deben oprimirse con el pie derecho, se produjeron numerosos casos de dolor lumbar en el lado izquierdo. Bastó con modificar la máquina de forma que el pedal fue sustituido por un control manual para acabar con esta pequeña epidemia de dolores.

El «slogan» «Trabaja, pero seguro», habrá que completarlo con el de «Trabaja, pero cócómodo».

### Las copas y el volante

Siempre que tratamos algún tema referente a automovilismo y alcohol, solemos recibir algunas cartas en que se nos piden determinadas aclaraciones, y otras, que suelen ir firmadas por conductores de camión y profesionales de la carretera, en que se nos dice, más o menos, que con unas copas, «sin que sean muchas», el fatigoso trabajo de conducir grandes vehículos se hace más llevadero.

Tenemos que insistir: el exceso de velocidad y el alcohol son los factores principales de los accidentes de tráfico. De numerosas encuestas realizadas sobre muchos accidentes, en más de la mitad el alcohol es un factor predisponente, comprobado por la autopsia de los fallecidos. Más de 25.000 muertos y 80.000 accidentes produce el alcohol, cada año, en los Estados Unidos.

En un Congreso Internacional celebrado en Roma, se llegó a dos conclusiones: 1, la capacidad de conducir empieza a disminuir en seguida que existe alcohol en los tejidos. 2, debe considerarse delictivo conducir un automóvil cuando la concentración de alcohol en los tejidos exceda de un cierto nivel, que no deberá pasar de 50 miligramos por 100 mililitros, es decir de 0'05 por 100.

La pregunta que con más frecuencia se me hace es ésta: «¿Cuánto tengo que beber para que se sobrepase ese límite de 0'05 por 100?»

Se considera que unos 120 centímetros cúbicos de coñac (aproximadamente, dos copas de las que se sirven al público) después de una comida copiosa, es suficiente para producir una concentración de 100 miligramos por 100, al cabo de una hora.

En todas las naciones se está generalizando la «prueba del aliento». El policía pide al conductor que «eche el aliento» en un tubito o una especie de globo de goma, que contiene una sustancia química que toma un color verde si el aliento lleva alcohol. Entonces el conductor es conducido a una estación de policía donde se le extrae una muestra de sangre para ulterior análisis. Si éste revela más de 80 miligramos de alcohol en 100 centímetros cúbicos de sangre, la multa, en el extranjero, es de unas 20.000 pesetas o, en su defecto, cuatro meses de cárcel.

Se calcula que esta prueba puede evitar más de 20.000 accidentes por año.

**Dr. M. BALLESTEROS BARAHONA**

**En la capital británica acaba de inaugurarse un Instituto de Belleza... para hombres. La fotografía recoge un aspecto de su funcionamiento. — (Foto Cifra.)**

**Unos 80.000 accidentes, con más de 25.000 muertos, ocasiona el alcohol, cada año, en los EE. UU. (Foto Cifra.)**


anuncios comerciales OFERTAS Y DEMANDAS

DEMANDAS

MONTADOR TORRES GRUAS
especializado, con nociones de electricidad. Tel. 258-88-41, de 2 a 4 y 9 a 10 noche

PERITO QUIMICO
Con experiencia en baños galvánicos, trabajo en MATARO. Remitir «curriculum vitae» al Apartado de Correos 54 BARCELONA

VENDEDORES
REGALO DE EMPRESA
si está verdaderamente introducido y conoce la especialidad, ganará más dinero con nuestros artículos, compatibles con su actual muestrario
Escribir, indicando actividad profesional actual y teléfono, para concertar entrevista al n.º 8409 de Balmes, 10. (El personal de nuestra empresa conoce la inserción de este anuncia)

AUXILIAR ADMINISTRATIVO
con conocimientos generales de oficina. Edad de 23 a 24 años, libre servicio militar. Escribir al 8784 de Balmes, 10

BUSCAMOS
ADMINISTRATIVO
con título o experiencia suficiente para dirección oficina, con domicilio en TARRASA. Presentarse en Barcelona
Grandes almacenes TARRAGONA
Sepúlveda-Villarroel, Sr. González

Señora - Señorita - Caballero
Resuelvan su porvenir. Afiáncese en esta vida, aprendiendo y practicando una profesión artística, digna y rentable.
LA PELUQUERIA PARA SEÑORAS, bien conocida y practicada, les brinda espléndidos resultados económicos. En academia de solera y prestigio reconocido, donde cada alumno, sea al terminar sus cursos un profesional apto para ejercer sus actividades para descollar, tanto en preparación y corte de cabello, permanentes, tintes, coloraciones y decoloraciones como en peinados de calle y artísticos, moños, postizos y pelucas. ACADEMIA SOLRIZA, prestigio de la peluquería (35 años formando profesionales), puede situarles como a tantos otros, en condiciones únicas dentro de la PELUQUERIA PARA SEÑORAS
Preparación completa para obtener el Carnet Sindical Profesional
Todos nuestros alumnos lo han conseguido
Visítenos o escriban, les informaremos ampliamente
SOLRIZA, S. A. Pelayo, 52, pral. Barcelona (1)

ELECTRICISTAS OFICIALES 1.ª Y 2.ª
para circuitos electrónicos de maquinaria, precisa SEAT para su factoría de Barcelona. Presentarse en el Centro de Formación Profesional SEAT, P.º de la Zona Franca, 53-55 (esq. c. Cincel), cualquier día laborable, excepto sábados, hasta las 8 de la tarde (autobuses 8, 9 y 109)


MEDICOS DE URGENCIA
Teléfono 221-21-21

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

# Crónica de artes

## LAS EXPOSICIONES

### FRANCISCO SERRA, en Sala Gaspar

Francisco Serra es uno de nuestros pintores más capacitados, de formación más concienzuda, de más acreditada solvencia artística, en quien la práctica de la pintura supone un previo y sólido dominio del dibujo. De años tiene demostradas nuestro artista las excelencias de su diseño, seguro, flexible y elocuente. Recordamos una exposición celebrada en la hoy desaparecida Galería Argos, donde Francisco Serra mostró una colección de retratos a la mina de plomo, de conocidas personalidades barcelonesas. Ante aquel admirable conjunto, no pudimos menos de pensar que su autor podría repetir, en nuestro tiempo, lo que Ramón Casas hiciera en el suyo al realizar una galería de retratos que sigue siendo uno de los tesoros de nuestro Museo de Arte Moderno. Cerca de un centenar de dibujos de tema común, la figura femenina, exhibe Serra actualmente, en la Sala Gaspar, realizados con técnicas distintas: tinta china y pluma, creta, carboncillo, sanguina, pastel, etcétera. Con frecuencia, dichos procedimientos aparecen mezclados, con lo que se obtienen efectos y calidades de atrayente plasticidad. Algunas de esas obras, por la materia empleada y su tratamiento, adquieren un valor más pictórico que estrictamente dibujístico, como los núms. 70, 72, 73, 77 y 84, entre otros, en los que aflora, claramente, la señera personalidad de Serra pintor. Y en todos, el ágil trazo, el poder de síntesis, la afinada sensibilidad, los pródigos recursos de un auténtico maestro, especialmente admirable, a nuestro gusto, en obras como los números 23 y 27, por su simplicidad; 6, por la pureza y rigor de su perfil, de sabor clásico; 97, por los valores logrados con la pluma, y el delicioso número 80 que reproduce, como otros muchos, el conocido rostro, tan delicadamente pictórico, de la muchacha que ha servido de modelo al gran artista desde que era una niña.

Exposición, en suma, de calidad infrecuente, de tono excepcional, debe ser visitada —y será, a no dudar, admirada— por cuantos amen el dibujo como medio de expresión de riquísimas posibilidades.

### J. COMMELERAN, en Syra

Poco frecuentes son las exposiciones de Juan Commelerán, el veterano pintor barcelonés que, desde hace cinco años, no había hecho acto de presencia en nuestras galerías de arte. Su temperamento antiexhibicionista, sinceramente modesto, y su actividad de muralista —uno de sus principales y más acreditados quehaceres— habrán contribuido, sin duda a esa falta de contacto con el público. Un público que ahora ha tenido ocasión de celebrar el feliz reencuentro con la pintura a la vez profunda y sencilla, sensible y sincera, de Commelerán, en su actual exposición de Syra. Composiciones de figura, marinas, paisajes, bodegones y un florero integran su catálogo. Toda la obra exhibida nos habla de las grandes cualidades de dibujante y pintor que adornan a Commelerán. Pero, a nuestro juicio, es en los paisajes —paisajes, esta vez, en gran parte, de Navarra— donde cabe hallar el acento más hondo, el sentimiento más íntimo, la más delicada y sensitiva dicción del artista. Extiende éste su penetrante mirada sobre el paisaje y capta de él, con amor y emoción contenida, con fraseo simple y, a un tiempo, minucioso —que no relamido—, los accidentes topográficos, los matices lumínicos, los distintivos cromáticos. Oleos como «Ventana» (número 7) y «Suburbio» (18), son una pura delicia por su justeza ambiental, por su tierno y jugoso cromatismo, por su cernida luz; en tanto que «Trigo» (17), «Cielo y tierra» (21) y «Artajona» (22), entre otros, reflejan distintos aspectos del paisaje navarro, tratados con la deleitosa y conmovida paleta, equilibradamente lírica y humana, de Juan Commelerán.

### PINTURA CATALANA 1918-1938, en Sala Parés

Interesantísima es la exposición de pintura catalana que, integrada por óleos realizados entre 1918 y 1938 por Bosch Roger, Capmany, Gausachs, Grau Sala, Humbert, Junyer, Mallol, Suazo,, Mompou, Pruna,, Juan Serra, Sisquella, Togores y Miguel Villá, reúne un conjunto de sesenta y nueve telas que ocupan las dos salas de la decana de nuestras galerías. La copiosa muestra, a cuantos hemos seguido la trayectoria de aquellos beneméritos pintores —algunos de ellos, por desgracia ya desaparecidos—, nos permite comprobar los inmediatos antecedentes de su actual manera, a la que han llegado por una evolución superadora de un concepto que, entonces inmaturo, informaba ya su quehacer. En otros, como en el caso de Capmany, esos antecedentes pertenecen a una temática —la figura— distinta de la que hoy cultiva el pintor. Y algunos, como Bosch Roger, Mompou y Sisquella, nos sorprenden con obras de una calidad reveladora de que la madurez artística de sus autores respectivos data ya de muchos años. El tiempo y el estudioso trabajo no han hecho sino aquilatar y acrecer tan admirable sazón. La excelente muestra —que ha obtenido un éxito de venta extraordinario, lo que dice no poco en favor de nuestros coleccionistas— constituye, en fin, una apasionante revisión de un momento dado de nuestra pintura regional, cuyas figuras más significativas se hallan tan dignamente representadas en esta exposición.

### JOSE COZAR, en Galerías Españolas

Por tercera vez exhibe su obra en Barcelona el joven pintor jiennense José Cózar y lo hace con su habitual repertorio de paisajes de su tierra natal y del Levante español, a los que ha añadido otros de Albarracín, Ruidera y Montserrat. Ratifica el artista, en esta coyuntura, la grata impresión producida por sus muestras anteriores. Es más: en algunos de sus lienzos, Cózar utiliza una gama cromática más rica y logra una mejor ambientación y diferenciación climática. Por lo demás, el peculiar expresionismo —suavizado por un comedido toque lírico— del pintor, acierta a expresar recia y sobriamente la soledad de esos áridos paisajes de Baeza (números 4, 6, 7 y 8, entre otros varios), así como diversos aspectos de la huerta valenciana, sin concesiones a ningún pintoresquismo tópico, antes con una austeridad conceptual a cuyo servicio el artista pone el amplio fraseo de su pincel y la diestra utilización de la espátula, hábiles vehículos de su efectivo lenguaje pictórico. Junto a las obras aludidas, merece destacarse la totalidad de las notas o apuntes que Cózar exhibe y en las que sabe sintetizar diestrísimamente sus impresiones, otorgándoles todo el valor expresivo y plástico de un cuadro.

E. F.

EXPOSICION
F. SERRA
98 DIBUJOS
SALA GASPAR
Consejo de Ciento, 323

JOSE AMAT
PARIS - BARCELONA - S. FELIU DE GUIXOLS
SALA PARES Petritxol, 5
GALERIAS AUGUSTA P.º de Gracia, 98
J. MARSILLACH
GALERIAS ESPAÑOLAS
Rosellón, 238
J. CÓZAR
GALERIAS DE ARTE GRIFE & ESCODA, S. L.
Avda. Generalísimo Franco, 484
REVELLO de TORO
SALA JAIMES
Paseo de Gracia, 64
VIVES FIERRO
LA PINACOTECA
Paseo de Gracia, 34
J. GARZOLINI
SYRA
P.º de Gracia, 43
Maestros contemporáneos
SALA VAYREDA
Rbla. Cataluña, 116
JOHN AGELL
OLEOS PINTADOS EN ANDORRA - BARCELONA - S'AGARO

PROXIMA INAUGURACION 24 de Febrero
Refugi D'art
Nuevas obras de artistas con renombre internacional.
c/Maestro Nicolau, 17

LA VIDA SE CUENTA POR SEMANAS

## COMO UNICO CAMINO, EL AMOR

De muchas discriminaciones que se mantienen en el mundo son en buena parte culpables sus propias víctimas. Porque éstas, a su vez, practican la discriminación. Las persecuciones contra los judíos repugnan a nuestra conciencia. Ana Sullivan vive todavía en nuestro corazón como un remordimiento. En nuestra condición de seres civilizados nos sentimos un poco culpables.

Mas importa no olvidar que, para dolor y vergüenza de todos, el odio es mutuo. Tengo un recuerdo vago y remoto de una novela que me parece se llama «La calle de las magnolias». No respondo de nada. Es igual para el caso. Sea cual fuere el título, lo cierto es que existe una novela cuya acción se desarrolla en una calle habitada, a un lado, por cristianos, y al otro, por judíos. Los vecinos de una acera no se tratan con los de enfrente. Y el drama surge cuando un chico cristiano y una muchacha judía de la misma calle entablan relaciones amorosas.

Esto no debería de ocurrir en nuestros tiempos. Sin embargo, sigue ocurriendo. Subsiste la guerra de religiones. Unas veces, declarada y con efectos bélicos, como entre árabes e israelíes; o latente en el fondo de las conciencias y traduciéndose en actos más o menos desapacibles de hostilidad.

Ahora nos llega de Jerusalén una noticia inaudita. Un millar de rabinos se ha reunido en dicha ciudad para reafirmar ante las autoridades del país la vinculación entre nacionalidad y religión. Según ellos, no pueden ser israelíes más que aquellas personas nacidas de madre judía o convertidas al judaísmo, y la ley religiosa ha de ser la ley del país. Continúan considerándose el pueblo elegido, mas, aunque así fuese, nunca la preferencia significó repudio de otros. Que un padre sienta preferencia por uno de sus hijos no quiere decir que niegue amor a los otros hijos. Dios pudo elegir al pueblo judío para una misión histórica, misión en la que entra su encarnación en Jesucristo. Pero si una religión es monoteísta tiene que admitir que su Dios lo es de todos y para todos, le reconozcan o no como tal. De otro modo habría un Dios para los cristianos, un Dios para los budistas, un Dios para los musulmanes y hasta un Dios para los Testigos de Jehová.

A los españoles se nos viene acusando torpemente de fanáticos. Para algunos historiadores de mala fe, España es el país de la Inquisición. Como si no hubiese habido Inquisición en Francia, en Inglaterra, en Alemania... ¿Acaso fuimos nosotros los que llevamos a la hoguera a Juana de Arco? ¿Se concibe que se niegue la nacionalidad española a nadie por el hecho de no ser católico, apostólico y romano? Un judío puede ser español; yo no puedo adquirir la nacionalidad israelita si no me convierto al judaísmo. Y me imagino que tampoco me valdría para ser aceptado; quedaría el problema racial.

La Iglesia de Roma tiende sus brazos a los judíos. De los textos eclesiásticos se eliminan todos los conceptos ofensivos para el pueblo judío. El Dios de los cristianos es, por su misma condición de único, el Dios de todos. Los judíos tienen su Dios particular. De ahí no hay quien les saque.

No han entendido la voz de la Iglesia de Roma. Y no parece se den cuenta de que están justificando el racismo brutal de que fueron víctimas. Porque el razonamiento es el mismo. El caso Dreifus se produjo porque los ultranacionalistas consideraban que un judío no podía ser un buen francés y, por lo tanto, representaba, en el Ejército, un peligro de traición. Y los fascistas, siguiendo inspiraciones hitlerianas, expulsaron del Ejército, de la manera más degradante, por ser de raza judía, a muchos militares que se habían cubierto de gloria en los campos de batalla, ultraje que algunos no pudieron resistir y se pegaron un tiro.

La misma doctrina que nos llega de la Jerusalén ocupada. Si no se puede ser un buen israelí si no se es judío de raza y religión, un alemán ario puede estimar que un judío no puede ser un buen alemán por su vinculación con otra fe y otro pueblo.

Estoy de acuerdo con el P. Roig Gironella. Como hijos de Dios, todos somos hermanos. Y para entendernos, sin renegar nadie de su fe, no hay más que un camino: el amor.

Luis MARSILLACH

### MERECIDA DISTINCION ESPAÑOLA AL TENOR LAURI VOLPI

En el pasado verano, aparecieron en estas páginas unos atinados comentarios sobre las voces líricas españolas, firmados por este gran cantante, que tan reiteradamente ha triunfado, en temporadas pasadas, en nuestro Gran Teatro del Liceo. Ese artículo constituía evidente prueba del interés que este gran artista italiano ha tenido siempre por nuestros compatriotas, no sólo animándoles en sus respectivas carreras, sino incluso reclamando su actuación junto a él en obras y papeles de extraordinaria importancia.

Tantos méritos merecían una demostración de afecto por parte española; y ahora ha llegado el momento de tal exteriorización con la concesión de la Encomienda de Alfonso X el Sabio, por parte del Gobierno de nuestra nación, condecoración que viene a sumarse a la Encomienda de Isabel la Católica, que ya ostentaba desde hace algunos años.

Felicitamos de todo corazón a tan preclaro amigo, así como a su distinguida y amable esposa, y estamos seguros que esta noticia constituirá un motivo de honda satisfacción para los numerosos amigos y admiradores con que Lauri Volpi cuenta en Barcelona.

## INMUTABLE POSICION DE LA IGLESIA RESPECTO A LA FECUNDACION ARTIFICIAL

### El Santo Oficio y el Papa Pío XII la condenaron reiteradamente

Ciudad del Vaticano, 16. — De fuente autorizada vaticana se subraya hoy que nada ha cambiado para la Iglesia por lo que se refiere a los métodos de fecundación artificial, que ya fueron condenados en un decreto del que fue Santo Oficio, de 24 de marzo de 1897.

En los citados medios se pone de relieve que en aquel documento ya se respondía claramente con un «no» rotundo a la pregunta sobre si era lícito llevar a cabo experimentos de fecundación artificial. «Por lo tanto, se precisa en los referidos medios, los experimentos y ensayos llevados a cabo en la Universidad de Cambridge, constituyen un acto absolutamente inmoral e ilícito.»

En los círculos vaticanos mencionados se recuerdan también a este respecto, las intervenciones pontificias sobre el tema y especialmente el hecho de que el Papa Pío XII rechazó categóricamente la licitud de estos sistemas en su discurso al Congreso Internacional de Médicos de 1949, en una reunión de especialistas de obstetricia, en 1951 y en otra alocución pronunciada sobre el tema en el año 1956. — EFE.

ESTÓMAGO — STOMALIX-3 — INTESTINOS
SAIZ DE CARLOS
consulte con su medico C.P.S. 469

NADA DEL OTRO LUNES

## EN LATIN PARA EL MUERTO

*En los actos del culto nos íbamos defendiendo con el latín. Con el que sabíamos de oídas y de carretilla. El «confiteor», el «Agnus Dei», el «et cum spiritu tuo», el alterne de «Kiries y Christes», la entonada «Salve Regina» y tantos otros cuyo significado nos era conocido, aunque para el «Sursum corda», ese elevar los corazones, algunos tengan una traducción equivalente al «no va más», según se les oye aplicarlo. Y con ese latín nos iba bien, aunque el que escapaba de las pocas oraciones conocidas nos rebaja en ignorancia.*

*Al fin se permitió el empleo de la palabra llana, la del pueblo, y los que lo formamos sentimos vuelco en el corazón por el gozo y comenzamos a «participar» de una manera plena en los actos habidos en el templo en vez de quedar un tanto marginados cuando el latín se salía del repertorio. En la casa de Dios, como en la propia. En voz alta, como en la callandica del rezo particular. Palabra clara, de completo entendimiento para el diálogo y ofrenda. Y en esto estamos y mil años nos dure. Amén. Un amén en palabra de calle, que no de latín.*

*El vencimiento de la lengua vernácula sobre la latina, tiene también su desventaja, como toda cosa de esta vida. La de enterarnos del verdadero contenido de oraciones que no nos causaban impresión al oírlas en latín y que ahora, sin embargo, nos causan desconsuelo y algo de susto. Porque no hay más que —en misa con responso— oír entonar, con natural cara seria, el ««no seas "severo", Señor... no le aflijas con una sentencia "rigurosa"... para que pueda "escapar" de tu castigo»... con lo que más que orar en recomendación, parece que se está poniendo verde al difunto.*

*Muy bueno es que uno, en sus últimos momentos, se vea como un pollo desplumado, con las manos vacías, dolorida-mente triste por sus pecados y, en consecuencia, se someta al juicio de Dios, confiado en su infinita misericordia, en gracia a los méritos para todos adquiridos por Cristo en la Cruz. Y muy bueno, también, que para esa final y confiada entrega del alma, se halle uno dispuesto, dejándose de por vida amar por El, correspondiendo en la miserable medida de las humanas posibilidades. Y muy bueno que, una vez cerrados los ojos, «que los gusanos se han de comer», se eleven plegarias «al Dios amoroso, misericordioso y dispuesto al perdón, para que conceda las alegrías del Cielo a quien en El creyó y esperó». Pero de estas oraciones a aquellas otras que ponen la carne de gallina al mismísimo muerto, median gran diferencia y ganas han de darle de levantar la cabeza para consolar a sus propios deudos de primera fila que llegaron reconfortados por haberle visto morir cristianamente, como Dios manda y quiere.*

*Quizá para estos rezos, podría volverse al latín, si no hay más remedio que cantarlos al pie de la letra, y con cara de circunstancias.*

*Félix TEJADA*

## Mar del Plata, invadida por los turistas

Mar del Plata (Argentina), 16. — Un verdadero aluvión humano se volcó sobre esta ciudad balnearia de turismo internacional, aprovechando la pausa de cuatro días impuesta a la actividad, por el fin de semana y los carnavales.

En 14.000 automóviles, 172 ómnibus y 8 trenes llegaron en un solo día no laborable, más de 90.000 personas.

Largas caravanas de vehículos cubren literalmente la ruta dos, mientras la ciudad ya está abarrotada. La alegría que proporciona el carnaval se halla en los turistas a flor de piel. En los balnearios y en el trayecto de casi toda la avenida Colón —la principal arteria de la ciudad—, se intensificaron los juegos de agua que ya habían comenzado ayer.

En ningún caso se llegó a excesos y al igual que en otros años, la policía ha montado un rígido dispositivo de control. Más de mil policías se han distribuido por toda la ciudad, apoyados en su acción por vehículos Neptuno, carros de asalto, patrulleros, jeeps y motocicletas.

Medio centenar de policías sin uniforme tendrán también por misión controlar el desarrollo festivo que tendrá por escenario la avenida Independencia. — EFE.

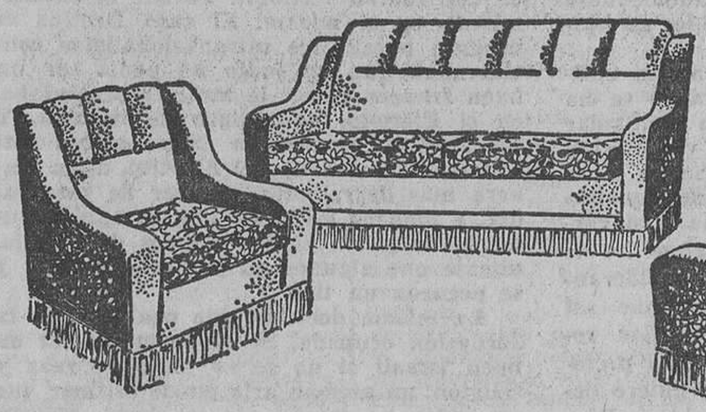
Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

# tapizados

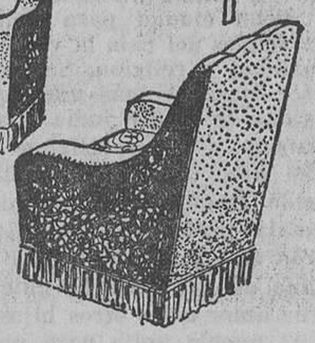
## MUEBLES TARRAGONA

| | |
|---|---|
| BARCELONA | SEPULVEDA, 150 |
| ESPLUGAS de LL. | AVDA. JOSE ANTONIO, 104 |
| HOSPITALET | PZA. AYUNTAMIENTO, 15 |
| LERIDA | GRAL. MOLA, 89 |
| MANRESA | G.G. VALIÑO, 4 |
| TARRAGONA | AVDA. COLON, 26 |
| TARRASA | PANTANO, 20 |

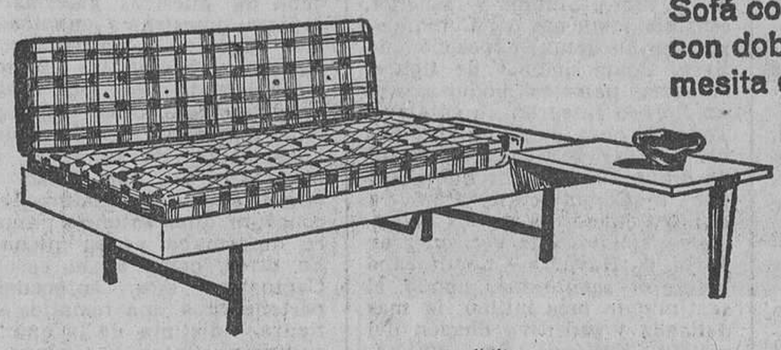
**Tresillo gran confort tapizado en capitene de 21/2 plazas con asiento elástico.** **P.9.180.-**



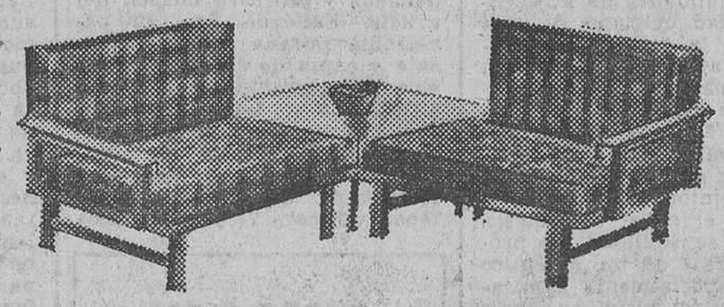
.sofá suelto. **P.5.000**



**Tresillo con sofá cama incluido colchón** **P.8.980.-**

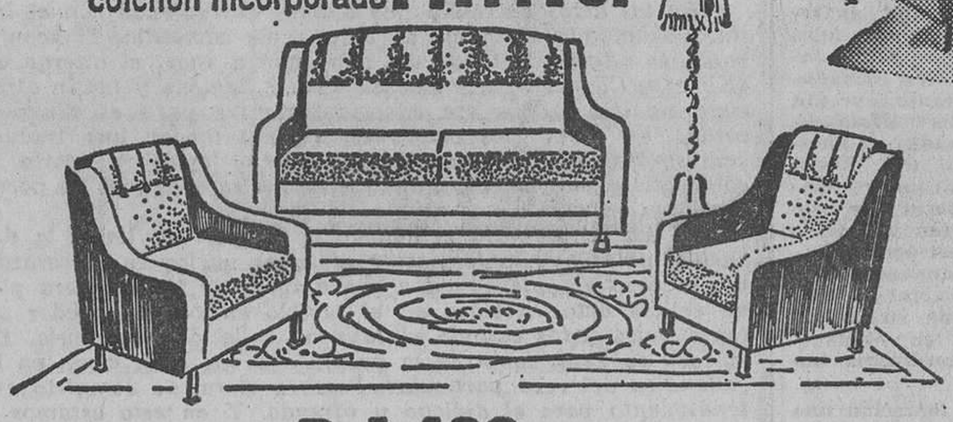


**Sofá convertible en cama con doble colchoneta y mesita de noche lacada.** **P.5.490.-**

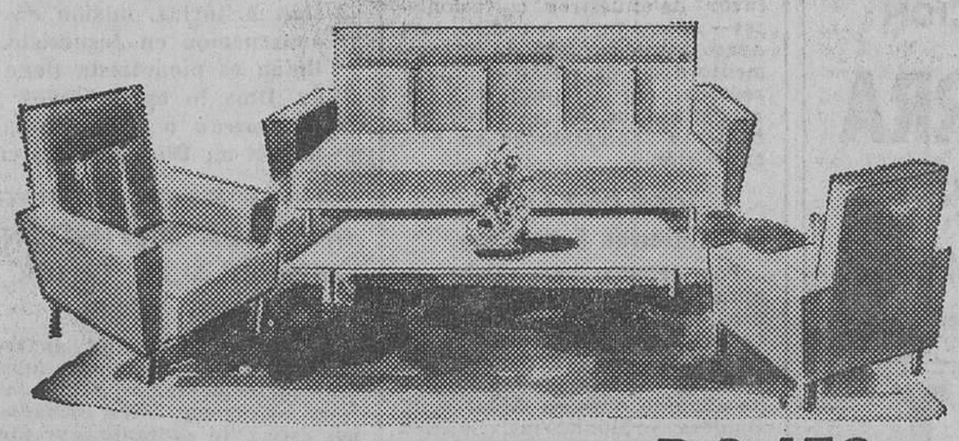


2 Sillones cama con mesita rinconera fibra acrílica. **P.7.990.-**

**Tresillo cama con sommier de 90 y 120 colchón incorporado** **P.7.470.-**

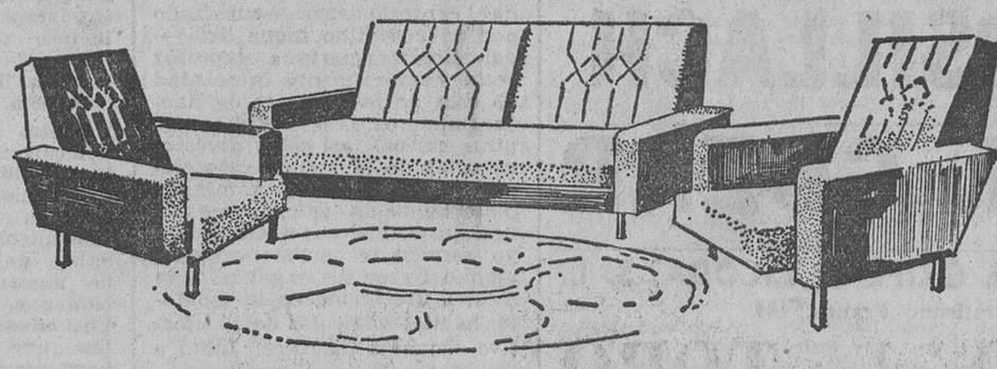


Sofá suelto. **P.4.490.-**

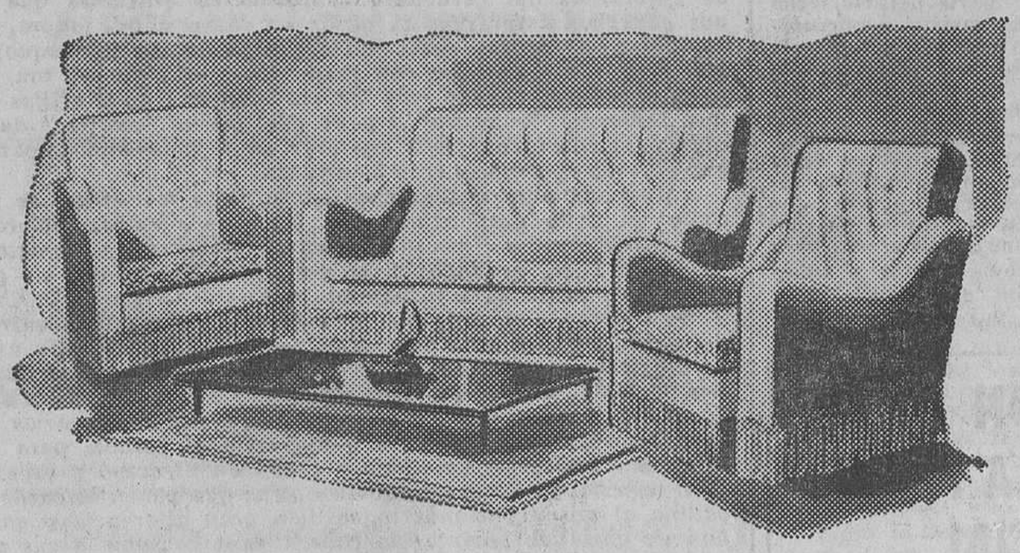


Tresillo oferta **P.3.450.-**
Cojín fijo
Cojín suelto. **P.4.560.-**

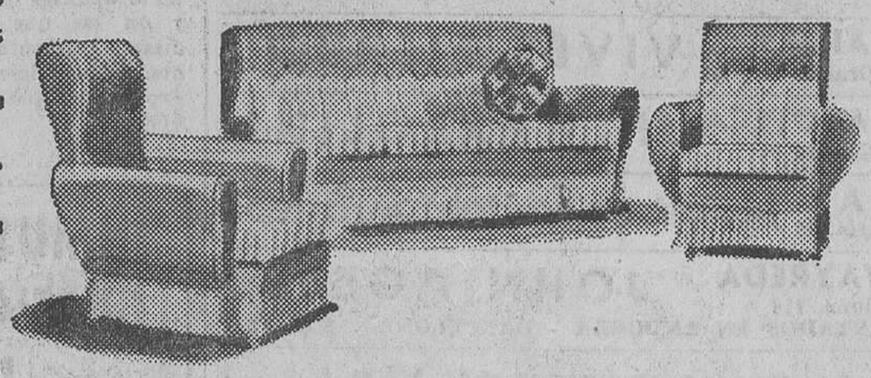
**Sillón camà en varios colores con fleco o sin.** **P.4.200.-**



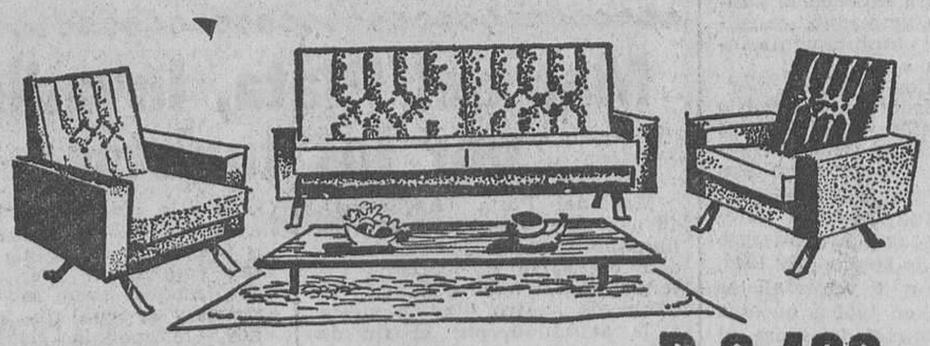
**Tresillo sofá cama asiento tapicería fibra acrílica, pata metálica.** **P.4.950.-**



Tresillo semi orojero dos plazas **P.7.500.-**
tres plazas. **P.8.500.-**



**Tresillo clásico 2 plazas cojines sueltos en tapicería.** **P.6.400.-**



**Tresillo moderno pata metálica ballesta cojines sueltos tapizado en skay o napel.**

dos plazas **P.6.400.-**
tres plazas. **P.8.500.-**

**Sillón tapizado en java, jersey o biflex con patas pintadas.**

**P.960.-**

**Silla tapizada en skay todos colores a elegir con patas hierro.** **P.600.-**

Puf fijo en todos. colores a elegir. **P.375.-**

**Sillón adaptable pata metálica.** **P.950.-**

NUEVAS SUCURSALES: BARCELONA: CASTILLEJOS, 288 — CASPE, 23 — MUNTANER, 468
SABADELL: Vía Masaguer, 19 — MARTORELL: Santacana, 48

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte