



HOJA DEL LUNES

DEPOSITO LEGAL: B. 9.703-1958

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA

Red. y Admón.: Rambla de Cataluña, 10, 4.º - Tel. 231-51-04

FALLECIMIENTO DEL CONDE DE VALLELLANO, PRESIDENTE DEL CONSEJO DE ESTADO

LA MUERTE LE SOBREVINO A CONSECUENCIA DE UN ATAQUE CARDIACO

Madrid, 6. — Ha fallecido hoy en su domicilio de Madrid el conde de Vallellano, presidente del Consejo de Estado. — Cifra.

Sale para Madrid una hija del ilustre extinto

Córdoba, 6. — Esta noche se ha conocido en la ciudad la noticia de la muerte del conde de Vallellano, presidente del Consejo de Estado.

La noticia ha causado gran impresión al divulgarse por la capital.

A primera hora de la noche han salido para Madrid el presidente de la Diputación y su esposa, que es hija del fallecido conde de Vallellano.

Con anterioridad acudieron a casa de los señores Cruz Conde numerosas personalidades, entre ellas el gobernador civil, para testimoniarles su condolencia. — Cifra.

Detalles del luctuoso suceso

Madrid, 6. — El presidente del Consejo de Estado, Excelentísimo señor don Fernando Suárez de Tangil y Angulo, conde de Vallellano, fallecido en su casa de Madrid, calle Alvarez de Baena, 4, la muerte le sobre-

vino a las 6 de la tarde, a consecuencia de un ataque al corazón.

Don Fernando Suárez de Tangil llevaba enfermo ya hace algún tiempo, pero seguía ocupándose de los asuntos oficiales. Recibió los Santos Sacramentos, que le fueron administrados por el párroco amigo de la familia, y por el padre Cenal, de la Compañía de Jesús.

En el momento de su muerte se encontraban a su lado sus hijos, la señora de Fernández de Córdoba, la señora marquesa de Miratrio, la señora de Colas y don Fernando Suárez de Tangil. La dolorosa noticia ha sido comunicada inmediatamente a sus hijos Jorge y señora de Cruz Conde, que se encontraban ausentes y que han emprendido viaje hacia Madrid.

A la una y media de la madrugada quedó constituida, en la casa mortuoria, la capilla ardiente. Numerosos amigos y parientes del ilustre finado han acudido para testimoniar a los hijos del conde de Vallellano su sentimiento de condolencia.

Don Fernando Suárez de Tangil y Angulo era miembro del Consejo del Reino, y fue nombrado presidente del Consejo de Estado el 21 de enero de 1952. Cifra.

Audiencia pontificia especial



Castelgandolfo. — Su Santidad Pablo VI, durante la audiencia especial concedida, en su residencia de verano, al presidente de la Asociación Japonesa de Ciegos, señor Takanashi (Telefoto Cifra)

"vistase" de moda

con **FILTRO-SOLARES**

Uve

estar moreno vistado aspecto sano y juvenil sea de los primeros en lucir su bronceado UVE el bronceador que si ayuda al

El programa del presidente Frei

CON LOS ESTADOS UNIDOS: LAS RELACIONES CONTINUARAN SIENDO EXCELENTE

POLITICA INTERIOR: PODERES EXTRAORDINARIOS DEL CONGRESO PARA SU PLAN DE REFORMAS EN LOS PROXIMOS MESES

PROBLEMA CUBANO:

BUSCAR UNA SOLUCION PACIFICA, NO UNILATERAL, PERO SIN RECIBIR DICTADOS DE NADIE

DISPUTA ARGENTINA:

SERIA ABSURDO DETENERSE EN PEQUEÑOS CONFLICTOS

Santiago de Chile, 6. — El presidente electo, Eduardo Frei, ha prometido grandes cambios tan pronto como entre en funciones el día 4 de noviembre.

Frei, abogado izquierdista y primer cristiano demócrata que alcanzará el poder en Hispanoamérica, ha declarado a los periodistas que comenzará inmediatamente a trabajar para que su programa a través de «un Gobierno nacional y popular», pase a ser una realidad.

Ha añadido que estaba seguro de que las relaciones de Chile y los Estados Unidos seguirán siendo «excelentes». Para Frei la herencia dejada por el presidente Kennedy está hecha «de verdadero y positivo espíritu de comprensión entre Estados Unidos e Iberoamérica».

Sobre política interior ha declarado que esperaba obtener del Congreso los poderes extraordinarios necesarios para llevar a cabo, en el curso de los primeros meses, su programa de reformas. Dada la magnitud de su victoria electoral el Presidente electo piensa que le será fácil obtener tales poderes aún teniendo en cuenta la división del Congreso.

Las mejores circunstancias para el problema cubano

La coincidencia entre su mandato y el del futuro nuevo Presidente de los Estados Unidos representan para él «las mejores circunstancias para buscar una solución pacífica al problema cubano dentro del marco de la autodeterminación de los pueblos y la no intervención en sus asuntos internos». Al propio tiempo procurará tratar del problema cubano con otros Gobiernos del continente. Aunque no piense reanudar unilateralmente las relaciones diplomáticas con el régimen comunista de la Habana, que fue expulsado de la O.E.A., sobre problema tan espinoso no piensa recibir los dictados de nadie.

Sobre la disputa fronteriza con Argentina ha dicho que «mientras el mundo tiende a unirse sería absurdo detenerse en pequeños problemas con la República vecina, antes bien vea su misión como una continua búsqueda de concordancias».

Refiriéndose de nuevo a las cuestiones interiores ha afirmado «que la nación necesita grandes cambios», de ahí su ahínco por realizar las reformas contenidas en su programa electoral. Sin embargo la voluntad del cambio no ha de llevar al sacrificio de la democracia ya que los cambios pueden realizarse dentro del marco de la misma».

El nuevo Presidente electo de la República de Chile ha reiterado su respecto a la Ley y ha prometido la más absoluta libertad para la Religión y ha terminado diciendo que se sentía «enormemente orgulloso de ser chileno» después de la demostración de civismo y democracia dada por su país en el que no se ha producido el me-



nor incidente electoral ni ha habido que denunciar fraude alguno. — EFE.

Resultados, según el último boletín oficial

Santiago de Chile, 6. — El presidente electo, Eduardo Frei, ha obtenido el 55,5 por ciento de los votos válidos; Salvador Allende, candidato de la izquierda, el 39,6 por ciento, y Julio Durán, candidato radical, solamente el 4,9 por ciento, se-

«L'OSSERVATORE ROMANO» ADVIERTE

Los católicos deben permanecer vigilantes ante las nuevas tácticas comunistas

Ciudad del Vaticano, 6. — El órgano vaticano «L'Osservatore Romano», advierte, en su edición del sábado, a los católicos, que permanezcan vigilantes ante las nuevas tácticas comunistas encaminadas a explotar la religión para sus fines, tácticas elucubradas por el recién fallecido dirigente comunista Palmiro Togliatti, y propuestas en una carta al primer ministro soviético Nikita Kruschef.

En dicha carta, el tristemente célebre dirigente del Partido Comunista italiano ponía de relieve que había invocado una tendencia izquierdista en vida del Papa Juan XXIII, invitando a explotarla para sus fines. En esta marcha — añadió Togliatti — «la propagando del viejo ateísmo no nos ayuda ya grandemente».

El diario vaticano pone de manifiesto que «los fines ideológicos de los comunistas siguen siendo los mismos. Es por ello por lo que los católicos han de meditar objetivamente y estar vigilantes».

Y agrega que el referido escrito póstumo del líder comunista italiano reconoce que los cua-

lún anuncia el último boletín oficial publicado por el Ministerio chileno del Interior.

En cuanto al número de votos, señala el comunicado el resultado definitivo es el siguiente:

E. Frei, 1.405.135; S. Allende, 975.454, y J. Durán 124.764.

Estas cifras pueden considerarse como totalmente definitivas; ya que tan sólo quedan por conocer los resultados de un pequeño pueblo enclavado en el sur del país.

Abstenciones: sólo el 12'7 por ciento

El porcentaje de abstenciones ha sido el más bajo de los registrados hasta la fecha en la historia de Chile: 12,7 por 100, lo que da idea del excepcional interés que los chilenos han prestado a las elecciones nacionales.

Frei, que ha obtenido mayoría absoluta, es decir, más de la mitad de los votos válidos emitidos, no necesitará la aprobación del Parlamento para ser proclamado presidente y entrará en funciones, como se ha dicho, el 4 de noviembre próximo. — EFE.

El Presidente actual visita a Frei

Santiago de Chile, 6. — El presidente de la República, Jorge Alessandri, hizo anoche una visita de cortesía en su casa al nuevo primer mandatario elegido, Eduardo Frei. La entrevista

tuvo carácter protocolario y duró unos veinticinco minutos.

Alessandri felicitó al triunfador de las elecciones y éste manifestó: «Muy honrado, señor presidente, de recibirlo en mi hogar». — EFE.

Anécdota curiosa: los derrotados lucen rabos

Santiago de Chile, 6. — Las calles de Santiago se han llenado de colas.

No se trata ya de largas filas de los votantes, ni de las hileras de peatones que esperan ser transportados de uno a otro punto de la ciudad. La cola, mejor dicho, el rabo, es la expresión que indica claramente una derrota política o deportiva, y la apuesta más habitual, aparte de la del dinero en el juego, lo constituye el hecho de salir a la calle con un rabo postizo.

En Argentina

Buenos Aires, 6. — Diversos grupos de partidarios del Partido Demócrata-cristiano argentino se han manifestado, por la noche, a lo largo de las calles de la capital, para celebrar la victoria de la elección de Eduardo Frei para la presidencia de la República de Chile.

Unas doscientas personas se concentraron ante la sede del partido izando las banderas chilenas y argentinas y con pancartas en las que figuraba la efigie de Eduardo Frei.

Los manifestantes cantaban en voz alta frases como estas: «Los cristiano-demócratas, la Patria de mañana», y «Levantad vuestros pañuelos, pues los bolcheviques están de luto».

El «Heraldo de Buenos Aires», periódico en lengua inglesa, en un editorial se expresaba de esta manera: «El pueblo chileno ha sido galardonado con la victoria que viene a fortalecer la causa del Occidente y el progreso de la democracia en América. La revolución chilena tendrá, desde ahora, una influencia enorme en el resto de Iberoamérica». — EFE.

El señor Fraga Iribarne preside la inauguración de la Oficina de Turismo, de Orense

Orense, 6. — A las siete de la tarde se ha celebrado el acto de inauguración oficial de la Oficina de Turismo, situada en los bajos del palacio provincial, en la calle del General Franco.

Presidió el acto el ministro de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne, acompañado del gobernador civil, gobernador militar, obispo de la diócesis y obispo de Villarreal, junto con todas las autoridades.

Bendijo las nuevas instalaciones el señor obispo y pronunció después unas palabras el minis-

tro de Información y Turismo, congratulándose por este acto y dando gracias a todos por el apoyo que han prestado al Ministerio para la instalación de esta oficina. Dijo entre otras cosas que el turismo en Galicia ha de ir desarrollándose progresivamente, combinándose con otros factores, como son los económicos y sociales. Terminó prometiendo la ayuda incondicional del Ministerio que dirige, para todo cuanto pueda resultar beneficioso para la promoción del turismo en esta región. — Cifra.

SPEH

BACHILLERES...

Colegio reconocido Internado, media pensión y externado

Disciplina férrea, basada en la justicia y el cariño Zonas residenciales

SEIS POR CLASE

LICENCIADO: Siempre hay una plaza para Ud. si quiere asociarse a nosotros

Condiciones: Personalidad, vocación, dominio absoluto de la asignatura y entrega total a SPEH

BARCELONA (17) - C. Escuelas Pías, 51 (Tres Torres) - Tel. 247-55-98

La intervención indonesia contra Malasia

LA DELEGACION MALAYA PRESENTARA PRUEBAS DE LA AGRESION EN EL CONSEJO DE SEGURIDAD

Sukarno estudiará el cierre del estrecho de la Sonda, pretextando que forma parte de las aguas territoriales indonesias

Londres, 6. — Una delegación malasia ha salido hacia Nueva York hoy, después de declarar que poseía «pruebas concretas de la última agresión indonesia», pruebas que mostrarán ante el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas el miércoles. El ministro malasio del Interior, doctor Ismail Abdul Rahman, quien preside la delegación, manifestó que llevaban los uniformes de dos paracaidistas que participaron en la reciente incursión sobre la península de Mahore.

«Pediremos al Consejo de Seguridad que ponga fin a la agresión indonesia, que está poniendo en peligro la seguridad de todo el sureste de Asia», declaró el doctor Ismail. — EFE.

El Gobierno malayo señalará las «zonas de peligro»

Kuala Lumpur, 6. — El Gobierno tiene ahora la facultad de señalar las «zonas de peligro» donde no se puede penetrar sin una autorización especial. Ha sido prohibida, bajo pena de muerte, la posesión de armas y todo el mundo ha de ir provisto de un carnet de identidad.

Dieciocho indonesios han resultado muertos y más de cincuenta han sido hechos prisioneros en la lucha desde el 17 de agosto. Se espera la llegada a Nueva York del ministro malasio del Interior, doctor Ismail Dato Abdul Rahman, que hará un informe al Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas. El ministro del Interior, antes de emprender el vuelo a Nueva York, dijo anoche que presentaría ante el Consejo numerosos testimonios fotográficos y documentales de la agresión indonesia. — EFE.

cos y documentales de la agresión indonesia. — EFE.

Sukarno se propone cerrar el estrecho de la Sonda

Londres, 6. — El presidente Sukarno examinará la posibilidad de cerrar el estrecho de la Sonda, situado entre Java y Sumatra, a los navíos británicos y americanos, con el pretexto de que forma parte de sus aguas territoriales, cree saber el «Sunday Telegraph».

Según el citado diario conservador, el jefe del Estado indonesio anunciará su proyecto en un discurso que pronunciará dentro de pocos días. El estrecho de la Sonda, de unos veinte kilómetros de ancho, enlaza al mar de Java con el Océano Índico y comprende varios islotes de origen volcánico. El cierre del estrecho dejaría fuera del alcance de las fuerzas que defienden Malasia una vasta zona de gran importancia táctica, subraya el «Daily Telegraph». — EFE.

Abdul Rahman, reelegido presidente de la Unidad Malaya

Kuala Lumpur, 6. — El jefe del Gobierno príncipe Abdul Rahman ha sido reelegido presidente de la Organización de la Unidad Malaya.

El vicepresidente del Gobierno, Abdul Razak y el ministro del Interior y Justicia, Ismail Abdul fueron elegidos vicepresidentes. Los tres fueron elegidos por unanimidad.

La Unidad Malaya es el partido más importante de la alianza gubernamental.

En la asamblea de la Unidad Malaya, en el seno de la cual se realizaron las elecciones, se han tratado de otros varios asuntos, entre ellos la entrada de Malasia en la organización del Tratado del Sureste Asiático (SEATO). Otro asunto ha sido la actual pugna con Indonesia, las recientes incursiones de indonesios y los tratos dados a los malasios en Singapur. — Efa.

Reunión del Fondo Monetario Internacional, en Tokio

EL DIRECTOR GENERAL DEL ORGANISMO PONDERA LA FUNCION ACTUAL DEL SISTEMA

Pero justifica sea revisado al cabo de veinte años

Tokio, 6. — «Tengo la firme convicción de que un aumento de las cuotas de los miembros del Fondo en un futuro próximo es, actualmente, a la vez justificado y necesario», ha declarado Pierre Paul Schmitter, director general del Fondo Monetario Internacional, al presentar el informe anual de los directores ejecutivos de la oficina de gobernadores del citado Fondo Monetario, en el curso de la sesión de apertura de la asamblea general de ese Organismo en esta capital.

«Hace veinte años que se concluyó y estableció una nueva concepción de un sistema internacional monetario por los acuerdos de Bretton Wood —ha recordado el director general, quien añade—: aunque el sistema actualmente existente no es perfecto, ha demostrado que es aplicable y adaptable a circunstancias variables. Sin embargo, es normal que a los veinte años el sistema sea revisado como se hace ahora.

Estoy persuadido de que el Sistema Monetario Internacional saldrá reforzado y al mismo tiempo apto para servir a los intereses de la comunidad de naciones conforme a los objetivos del Fondo.» — EFE.

intereses de la comunidad de naciones conforme a los objetivos del Fondo.» — EFE.

Rusia y su deuda con la O.N.U.

No dará un kopek por mantener las fuerzas del Congo y Oriente Medio

Mosú, 6. — Rusia ha advertido esta noche a Occidente que la O.N.U. puede seguir el destino de la Sociedad de Naciones, si los países occidentales insisten en llevar a cabo acciones de «castigo» contra la Unión Soviética, como deudora de las Naciones Unidas en relación con el costo de mantenimiento de las fuerzas de paz estacionadas en el Congo y en el Oriente Medio.

Un artículo publicado en «Izvestia» dice que Rusia «no dará un kopek (un centimo), a cuenta de los gastos que supone la prosecución de la política de colonialismo seguida por las potencias europeas», pero añade que el intento de anular su voto en la Asamblea General, va realmente dirigido contra las propias Naciones Unidas. — EFE.

Dos muchachos cruzan el telón de acero

Entre una lluvia de balas

Furth im Wald (Alemania), 6. — Dos muchachos checos llevaron a cabo hoy una espectacular huida hacia la libertad bajo una lluvia de balas disparadas por los comunistas. Los dos muchachos — 17 y 15 años de edad, respectivamente — estrellaron un camión pesado que conducían contra la barrera comunista, mientras los policías rojos disparaban.

El joven de 17 años, que era quien llevaba el volante del camión, fue alcanzado en el abdomen y en un brazo por las balas comunistas, y su compañero también fue herido por un disparo.

Los dos fugitivos, ensangrentados, consiguieron llegar con el camión a la Alemania Occidental e inmediatamente fueron llevados a un hospital local. — EFE.

UN ESTUDIANTE BARCELONES, FAMOSO EN ITALIA

AL PROTAGONIZAR UNA PELICULA, OBJETO DE VIVAS CONTROVERSIAS

Roma, 6. (Del corresponsal de EFE). — El joven estudiante de Barcelona, Enrique Irazoqui, llegado a Italia para cursar ampliación de estudios en la Facultad de Economía Política de Roma, gracias a una bolsa de estudios concedida en su país, ha pasado a ser un personaje en verdad famoso, debido a su interpretación del papel de Jesucristo en la discutida película «El Evangelio según San Mateo». Esta película está basada en la obra del mismo título, de Pier Paolo Pasolini, escritor que se titula «cristiano-marxista».

Enrique Irazoqui, pese a la popularidad alcanzada a raíz de los muy diversos comentarios

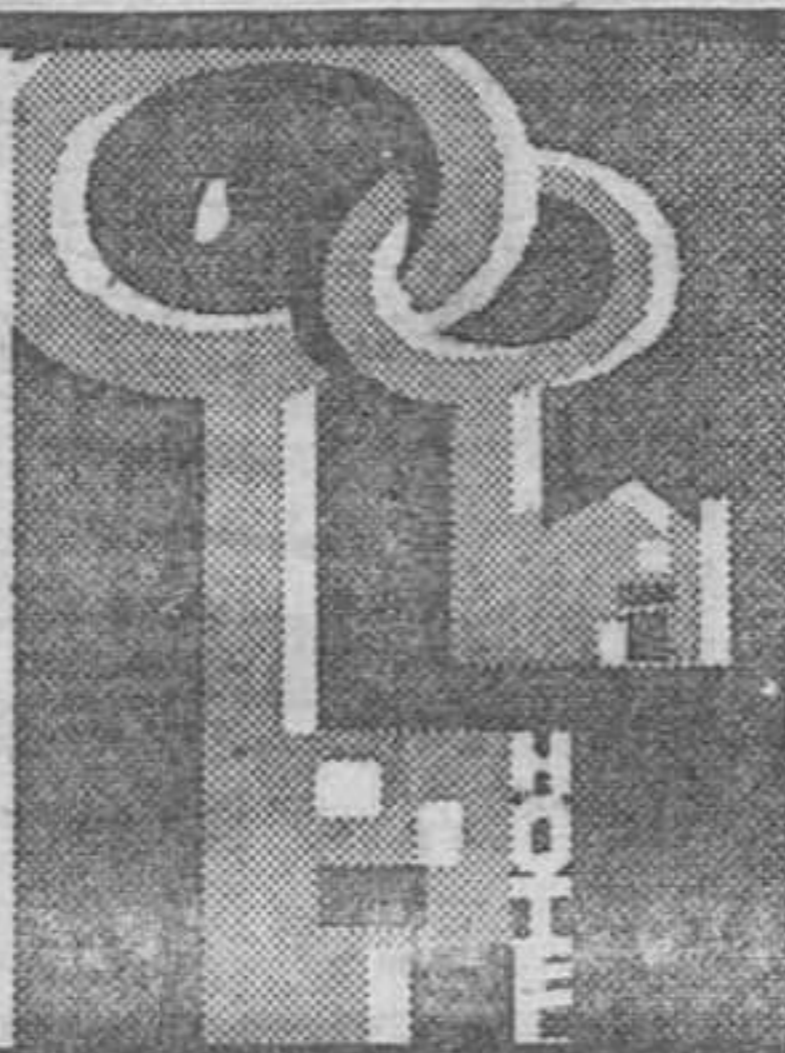
que la prensa italiana dedica al antes citado film, por él interpretado, y a la serie de incidentes ocurridos en Venecia durante su proyección en el curso de la Bienal, ha manifestado que su deseo es regresar pronto a España para dedicarse a ejercer su carrera en Barcelona, olvidándose para siempre de su debut en el campo del cine. — EFE.

ENTRE OTROS VIAJES...

- CAMPREDON-BAÑOLAS 13 septbre. 1 día. Pts. 375
- MADRID-VALLE CAIDOS Juev. Sáb. 5 d. Pts. 1.975
- ITALIA-COSTA AZUL 18 septbre. 13 días. Pts. 8.950
- COSTA AZUL 19 septbre. 6 días. Pts. 4.300
- SUIZA POPULAR 19 septbre. 6 días. Pts. 4.500
- PARIS 20 septbre. 11 días. Pts. 6.850
- SELVA NEGRA-RHIN 20 septbre. 10 días. Pts. 7.950
- C. ENCANTADA-MADRID 21 septbre. 7 días. Pts. 3.280
- ITALIA ECONOMICA 23 septbre. 12 días. Pts. 6.950
- LOURDES-BIARRITZ 20-27 septbre. 5 d. Pts. 2.550

Viajes CONDE Vergara, 3

Productos y artículos para el hogar y el hotel tienen su mejor escaparate en... **hogarotel-4** contrate ahora su espacio y... prepárese para vender Avda. M.ª Cristina, 1 Teléfono 243 81 01 Barcelona



LA CONFERENCIA ARABE

Entrevistas PREVIAS de NASSER y FEISAL, y éste con BEN BELLA

También se reunieron SALLAL, del Yemen, con AREF, del IRAQ, y el marroquí ABDULLAH

Beirut, 6. — El presidente Nasser, de la R.A.U., y el primer ministro y regente saudí, príncipe Feisal, se han entrevistado antes de que se iniciase la Conferencia de Alto Nivel Árabe.

La emisora dijo que esta reunión se celebró a las 9'55 (hora caiota) en el hotel Palestina, donde residen los jefes de Estado árabes que asisten a la conferencia. No dio más detalles la emisora sobre la entrevista.

Anteriormente se habían entrevistado durante más de una hora el príncipe Feisal y el presidente argelino, Ahmed Ben Bella.

Por su parte, el presidente Sallal, de Yemen, celebró, en la «suite» que ocupa en el hotel, una reunión con el presidente Aref, del Iraq, asistiendo a la misma la delegación yemení. Después, el presidente Sallal, visitó al príncipe marroquí Abdullah.

La emisora dijo que el presidente Sallal, intercambió puntos de vista con el presidente Aref y con el príncipe Abdullah sobre cuestiones relacionadas con la conferencia «cumbre de jefes de Estado árabe». — FE.

El secretario de la Liga Árabe propone la reunión anual

El Cairo, 6. — El secretario general de la Liga Árabe, Abdel K. Hassuna, ha propuesto que la conferencia de alto nivel de reyes y jefes de Estado árabes se reúna todos los años en el mes de septiembre. Según

la Agencia del Oriente Medio, la propuesta ha sido hecha en el curso de la primera sesión, que ha tenido lugar a puerta cerrada.

Hassuna ha sugerido al mismo tiempo que la conferencia vaya precedida de una reunión de los ministros árabes de Asuntos Exteriores, que deberá tener lugar en el mes de marzo. — EFE.

El «Peregrino Libanés» arrastra una cruz de cinco metros

El Cairo, 6. — Edmond Khatat, al que han apodado el «Peregrino Libanés de la Paz», se presentará en el Palacio de Montazah, de Alejandría, donde se celebra la Conferencia árabe de «alto nivel», arrastrando una cruz de 5 metros de altura y 40 kilos de peso, con objeto de atraer la atención de los soberanos y jefes de Estado reunidos y poder entregar el plan en favor de la paz que lleva preparado y que también se propone presentar a las Naciones Unidas el próximo mes de noviembre.

Ya en el año 1961 emprendió una cruzada en Europa que dio que hablar, pero que por falta de medios tuvo que interrumpir. Actualmente se beneficia de una ayuda del Gobierno Libanés y, además, de una herencia personal. Esta vez recorrerá Europa, para trasladarse luego a América, y dice que está seguro de conseguir sus propósitos. — EFE.

Ante el nuevo curso...



DISPONEMOS DE LOS EQUIPOS Y UNIFORMES REGLAMENTARIOS para todos los colegios de España

Un eficaz servicio que ofrecemos a nuestros clientes, poniendo a su disposición todo lo necesario para el equipo colegial.

UNIFORMES Y ABRIGOS EQUIPOS DEPORTIVOS DELANTALES - ROPA INTERIOR COMPLEMENTOS - ZAPATOS MATERIAL ESCOLAR... y equipos especiales para alumnos internos.

SI USTED ADELANTA SUS COMPRAS, ELEGIRA CON MAS COMODIDAD.

El Corte Inglés

NIÑAS-NIÑOS: Planta Séptima

MAÑANA

8 de Septiembre festividad de

Nuestra Señora DE NURIA

Jornada de felicidad para quienes celebran su fiesta onomástica.

ACOMPANÉ SU FELICITACION CON EL RECUERDO DE UN BELLO OBSEQUIO

MILES DE REGALOS

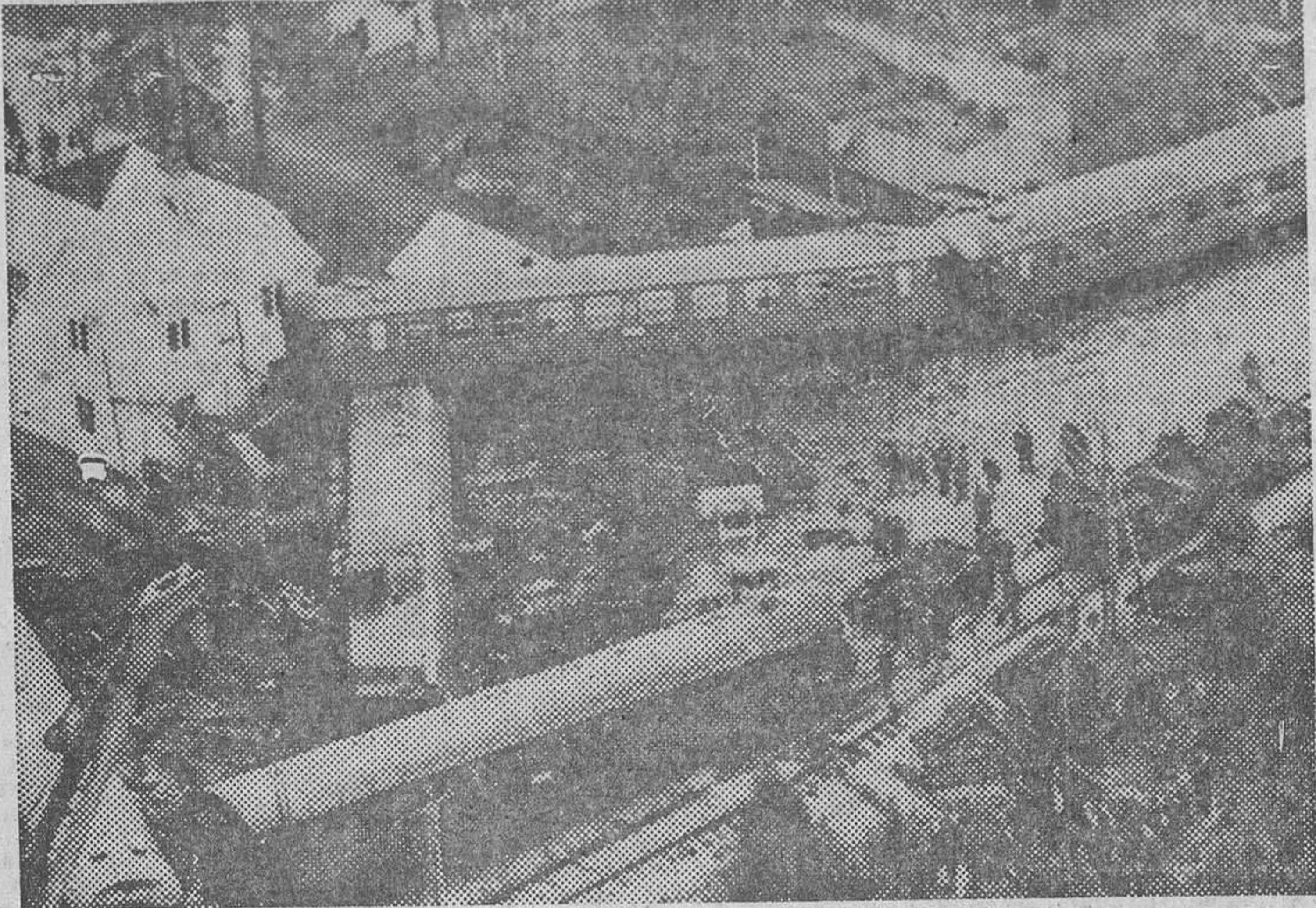
especialmente preparados en todos nuestros Departamentos

El Corte Inglés

EDIFICIO REFRIGERADO

SUCESOS Doce muertos y cuarenta heridos al descarrilar el expreso Estocolmo-Narvik

DOS VAGONES, A 90 KILOMETROS POR HORA, SE PRECIPITARON CONTRA UNAS CASAS



Vista aérea del choque de trenes ocurrido el sábado por la noche junto a Sundsvall (norte de Suecia) y que ha ocasionado doce muertos y cuarenta heridos. (Telefoto Cifra.)

Sundsvall (Suecia), 6. — Los equipos de socorro han recuperado ya doce cadáveres de entre los restos del tren expreso que descarriló en Alby durante la noche y se estrelló contra tres casas.

Otros cuarenta pasajeros resultaron heridos cuando ocho coches del «Flecha del Norte», que hace el trayecto Estocolmo-Narvik, descarrilaron cerca de un paso a nivel a una velocidad de 90 kilómetros por hora. Dos de los vagones se precipitaron contra tres casas donde tres niños pequeños estaban durmiendo, pero ninguno de los moradores de las casas resultó con heridas importantes.

Casi todos los habitantes de Alby acudieron a prestar socorro a los viajeros del tren.

Asimismo acudieron a prestar auxilio tropas de Sudsvall, todos los automóviles disponibles, autobuses y camiones de la zona han sido movilizados para trasladar a las víctimas a los centros sanitarios.

Dos médicos que viajaban en el tren acudieron a prestar los

primeros auxilios a los heridos, tarea en la que pronto fueron ayudados por otros doctores llegados en los coches de la policía. EFE.

Mueren cuatro niños en un incendio

Boston, 6. — Cuatro niños han muerto en un incendio declarado en el último piso de una casa de tres plantas, y otro ha sido hospitalizado con heridas graves que se produjo al tirarse por una ventana huyendo de las llamas.

Las víctimas han sido Coral Long, de seis años y sus hermanos John, Augusto y Realdo, de cinco, cuatro y un año respectivamente.

Cheryl Long, de siete años fue trasladado al hospital en grave estado con quemaduras y heridas sufridas en su caída desde la ventana.

Los padres de los niños, fueron asistidos de heridas leves y síntomas de asfixia producidos por el humo.

Las otras familias que vivían

en el inmueble fueron puestas a salvo sin sufrir daños. —

Doscientos obreros intoxicados en una fábrica italiana

Nápoles, 6. — Cerca de doscientos obreros de un establecimiento industrial de esta ciudad italiana han sufrido intoxicación tras haber ingerido alimentos en malas condiciones en la cantina del propio establecimiento.

Se ha abierto la oportuna investigación al caso, al propio tiempo que el Comité de Empresa ha enviado un informe al Ministerio de Sanidad. — EFE.

Temblor de tierra en Italia

Bolonia, 6. — Tres terremotos se han dejado sentir en esta ciudad anoche, poniendo en conmoción a los habitantes de las poblaciones existentes entre Bolonia y Florencia. Muchas personas han pasado toda la noche en las calles y en el campo. No se tienen noticias de que se hayan producido víctimas o daños. — EFE.

Los budistas muertos en Saigón

Decenas de millares de fieles han formado el cortejo fúnebre

Saigón, 6. — Decenas de millares de fieles siguen desde el amanecer de hoy, domingo, a través de Saigón, el cortejo fúnebre de los dos budistas muertos como consecuencia de las heridas que recibieron en el curso de los violentos incidentes que se produjeron la pasada semana en Saigón.

El cortejo desfila lentamente hacia el cementerio en donde, al final de la mañana, se procedió a la inhumación de los dos cadáveres, seguida del desfile de fieles que se prolongó hasta después del mediodía.

Hasta el momento no se ha registrado ningún incidente. — EFE.

Méjico no autoriza la exhibición de los «Beatles»

Su actuación se estima pernicioso para la juventud

Méjico, 6. — El Gobierno ha negado la autorización correspondiente para una exhibición de los «Beatles», en un club nocturno de esta ciudad. La información, de origen privado, no ha sido confirmada oficialmente. Se indica como razón la de que sus actuaciones resultan perniciosas para la educación de la juventud. — EFE.

Acusación oficial brasileña

Contra nueve comunistas chinos y ocho cómplices brasileños.

Río de Janeiro, 6. — Los nueve comunistas chinos detenidos en Brasil tras la derrota del presidente Goulart, han sido oficialmente acusados e inculcados por el Tribunal Militar de la capital carioca.

Tal inculpación les ha sido comunicada en virtud de la ley brasileña del 5 de enero de 1953, que se encarga de reprimir las «tentativas de desmembramiento del territorio nacional mediante un movimiento armado, o bien, por desórdenes concertados, así como de la introducción en territorio nacional de un servicio de espionaje».

Ocho brasileños acusados de cómplices, han sido, igualmente, inculcados en el mismo asunto. — EFE.

LOS ESTRAGOS DEL TIFON «RUBY»

Treinta y cinco muertos, treinta y nueve desaparecidos y más de trescientos cincuenta heridos

Hong Kong, 6. — Se eleva ya a quince — y se teme que sean más — los muertos ocasionados por el tifón «Ruby». Se han registrado cientos de heridos y en las colonias del puerto el fortísimo viento ha originado un auténtico caos entre las embarcaciones.

Numerosos barcos han roto sus amarras y como consecuencia de ello, dos de esas naves se han hundido, mientras otras eran arrojadas contra la costa y gran número de juncos y sampanes han quedado materialmente destruidos al ser furiosamente empujados unos contra otros en el interior del puerto.

Entre los dos barcos hundidos se ha registrado una pérdida de veinte tripulantes, que sumados a las 15 personas muertas por otras causas, ponen el total de muertos en 55. Otras 39 personas han desaparecido, y el número de heridos — según las últimas noticias — es de 359.

El viento ha alcanzado velocidades que oscilaban entre los 220 y los 240 kilómetros por hora. — EFE.

Graves daños en Macao
Macao, 6. — Este territorio portugués sufrió grandes daños a consecuencia del tifón «Ruby», que le alcanzó directamente, el sábado por la noche, con vientos de más de ciento cincuenta kilómetros hora.

Una mujer china resultó muerta y se informa que veinte personas más han resultado heridas.

Los daños en las propiedades son muy amplios, pero aún no han podido ser evaluados.

El avión que transportaba la llama olímpica, seriamente afectado por el tifón

Hong Kong, 6. — El avión de la compañía japonesa, «DC-CB», especialmente fletado para transportar hasta el Japón la llama olímpica, con motivo de la celebración en la nación nipona, ha sufrido graves daños, al enfrentarse con el huracán que se abatía sobre Hong-Kong.

CRONICA DE ARTE

SALVATOR QUATTROCCHI, en Sala Vayreda

Ha pasado unos días en Barcelona y ha celebrado una muestra, en la Sala Vayreda, de una selección de obras inéditas de su propiedad, el ilustre pintor y crítico de arte siciliano Salvatore Quattrocchi, profesor, también, de Historia del Arte, en Catania, y autor de numerosas obras publicadas en Italia con gran éxito. Ha participado en importantes exposiciones y se halla representado en los Museos de Londres, Roma, Milán, Palermo, Zurich, Tokio y otras importantes capitales. Es la primera vez que exhibe en España su pintura y ésta nos ha causado una impresión favorable.

Aunque Quattrocchi cultiva también la figura y el mural — es autor, entre otros, de los grandes paneles que decoran el Palacio de Justicia de Catania —, la exposición que se celebra entre nosotros se centra exclusivamente al paisaje y la

presentó con el elocuente título de «Rostro de Sicilia». Como su obra claramente expresa y el mismo pintor lo rubricó con sus amables explicaciones — su fácil y expresiva palabra es tan «plástica» y descriptiva como su propia pintura —, Salvatore Quattrocchi nos ha ofrecido una visión intimista y humana, dramática y, a la vez, lírica, de su bella tierra natal, eminentemente mediterránea y, por ello, hermana de la nuestra. Y así muchos de sus cuadros parecen reproducir rincones de nuestros blancos y tranquilos pueblos marineros... antes de la invasión turística. Precisamente, el pintor ha querido huir de mostrar-nos una Sicilia tópica, de fácil pintoresquismo de cartel. Enamorado de la verdadera fisonomía de su país, lo ha plasmado en sus óleos con pincelada limpia y fresca, sobria y jugosa, con luminosidades y transparencias casi acuarelísticas. Rincones de pueblos humildes y solitarios, carreteras y calles polvorientas bajo el ardiente beso del sol; barrios marineros — azul, silencio y cal — con las viejas barcas en reposo... Todo un mundo entrañable, cuyo concentrado patetismo el pintor-poeta ha sabido transponer al lienzo con delicada y vibrante sensibilidad, con firmeza y ternura sin concesiones ni efectismos. Recordamos especialmente su deliciosa estampa marinera — auténtico «capolavoro» — número 6; una calle de Montelepre — el pueblo natal del bandolero Giuliano —; los paisajes números 5, 10, 11... Y tres dibujos, magníficos por lo que dicen y lo que sugieren. Esto último, especialmente, en los números 13 y 14, de una elocuente simplicidad sólo asequible a quien, como Salvatore Quattrocchi, domina magistralmente su arte y sabe darle contenido y forma, humanidad y espíritu.

De ahí que su muestra debió titularse no sólo «rostros» de su tierra, sino «Rostro y alma de Sicilia», en tanto uno y otra palpitan en sus bellas e inspiradas obras.

«Arrivederci, maestro...»

E. F.

BLANCO O TINTO



Baco-vin

ES MUY DISTINTO

CORREAS DE IMPORTACION

TRANSPORTADORAS EN PLÁSTICO Y ALMA DE NYLON
TRANSPORTADORAS EN CAUCHO Y TELAS
CORREAS TRAPEZOIDALES CONTRA ACEITES Y GRASAS
CORREAS DE NYLON PARA GRANDES VELOCIDADES Y PEQUEÑAS POLEAS
CORREAS EXTREMULTUS SANDWICH DE CUERO Y ALMA DE NYLON
CORREAS PARA VARIADOR VELOCIDADES
CORREAS PLANAS DE GOMA Y LONA

35 AÑOS DE EXPERIENCIA
LA CASA MAS ESPECIALIZADA

RICARDO DE MANUEL, S. A.
VIA LAYETANA, 133 - TEL. 222 21 75
(Esquina Aragón) BARCELONA

ASESOR TECNICO DE VENTAS

necesita primerísima marca de vinos y brandies del marco de Jerez

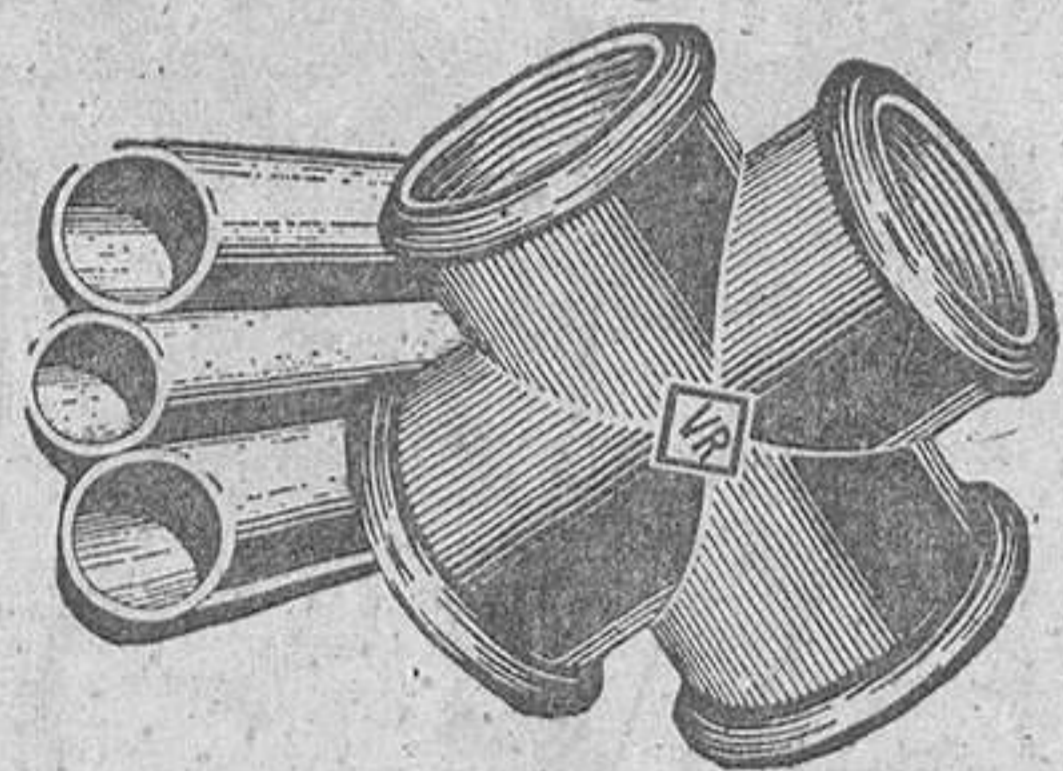
Indispensable sea técnico especialista en ventas, preferible diplomado con experiencia.

No mayor de 45 años. Gran porvenir.

Garantizamos absoluta reserva a colocados en puesto similar.

Escriban a mano con «curriculum vitae» enviando fotografía, dirigiéndose a

«RAFOMAC», Publicidad Azor, S. L.
Reina, 27 - Madrid (4)



ANTES DE COMPRAR...

TUBOS

DE ACERO SIN SOLDADURA, COMERCIALES
CONDUCCIONES CALDERA E HIDRAULICOS

TUBOS

DE HIERRO PARA MUEBLES, CARROCERIAS
CALEFACCION, AGUA

ACCESORIOS

PERFILES y CHAPAS

CONSULTE A

Hijos de Vicente
ROSÉS

251 91 25 - 251 36 07 - 257 07 84 - 222 47 09

OFICINAS CENTRALES Y ALMACEN REGULADOR
GARCILASO, 10º, junto Av. Meridiana (Metro Sagrera)
BARCELONA

AUTOCARES A PERPIGNAN

2 SALIDAS DIARIAS: 8 — Y 14/45 C. CASPE ESQ. VIA LAYETANA

VIAJES TABER

CASPE, 21 - TELEFONO 232 59 00

Italmobel

CONSIGA UN HOGAR CONFORTABLE
ESCOGIENDO LO MEJOR DE NUESTROS
FABRICADOS.

GRAN VARIEDAD DE TRÉSILLOS Y
LIBRERIAS ADAPTABLES.

VIA DOMAT, 110 - Tel. 2433616



todo para la **mujer**

Escribe: MAGDA SOLE



todo para la **mujer**

Dibuja: MIREIA SERO



MODA DE PARIS, otoño - invierno 1964-65

Simplicidad máxima

Manga raglán larga y escote a ras de cuello



Los compradores americanos que vienen a Europa en busca de los modelos sofisticados capaces de lograr que la mujer que los luzca destaque en una reunión de dos mil personas se habrán sentido decepcionados, sin duda, en la colección Christian Dior para otoño-invierno 1964-65.

Cual si quisiera colaborar con sus clientes, para despiantar al Fisco y evitar impuestos sobre la riqueza, la moda creada por Marc Boham es sobria, sencilla en apariencia... y terriblemente refinada. Representa un adiós completo a todo lo brillante y ostentoso; incluso pedrería, broches y bordados faltan.

A todo eso hemos de añadir la gran cantidad de modelos con manga larga y escote a caja, que representan la quintaesencia de la estilización y un no rotundo a los escotes desmesurados que presentan ciertos costureros (y el mismo Marc Boham en su colección de primavera).

Continuación, sin duda, de una tendencia iniciada también en primavera, las prendas tejidas a ganchillo. Si entonces fue macramé, ahora es chenillo de terciopelo negro, que proporciona echarpes, «sastres» e incluso abrigos.

Son característicos, sin duda, los «sastres», que resultarán indicados para distintas horas, con un simple cambio de blusa.

Parece, a primera vista, que Dior vaya de uno al otro extremo, al presentar trajectos oscuros de manga raglán, larga y estrecha, escote a ras de cuello y falda recta, o «sastres» «paysanne» de chaqueta corta y falda fruncida. La realidad es otra, ya que también estos últimos modelos estilizan la silueta, porque ciertos detalles de

gran oficio soslayan el peligro de que una falda de lana gruesa engorde, redondee los contornos. Por contraste, la cintura se marca y el busto se perfila. En resumidas cuentas: siempre la línea es alargada en la colección de Dior, gracias también, sin duda, a la esbeltez de sus maniqués.

Lo que deberá tener en cuenta la mujer en trance de elegir alguno de sus modelos, será su propia figura, y si no es muy alta y delgada, dejar de lado los modelos «paysanne» que no han sido creados para ellas.

Característicos de la colección, los peinados de Alexandre, que presentan el pelo liso y corto, en breve melenita o totalmente dirigido hacia atrás, descubriendo las orejas.

Es posible, de todas maneras, que los buscadores de modelos sensacionales hayan hallado algo a su gusto: dos modelos de «hotesse». Son pijamas con el pantalón tan amplio que parece falda. El uno es de cloqué rosa con cuerpo de pedrería. El otro, de muselina ocre. Con anchas franjas de paillette.

NOTICIA FEMENINA

CONCURSO DE MANIQUES Y EXPOSICION DE TEJIDOS ANTIGUOS

Con motivo de la II Lonja Textil, que será inaugurada a finales de este mes, tuvo lugar en los salones del Círculo del Liceo, una cena de Prensa, en la que los organizadores dieron cuenta de los diversos e interesantes actos complementarios a esta Lonja Textil y Feria de Contratación que tanto éxito logró el año paado.

NOTAS DESTACADAS DE ALGUNAS COLECCIONES DE PARIS

MEDIAS DE ENCAJE. Jacques Heim las presenta de color negro. Louis Feraud, de color verde.

ZAPATOS «SPORT» CON LENGUETA EN EL EMPUNE. Los ha creado Roger Vivier, para Nina Ricci.

ZAPATOS PARA NOCHE, DE TERCIOPELO en colores vivos, adornados con nudos, joyas o bordados con perlas. Son modelos de Roger Vivier.

FALDAS AMPLIAS, FRUNCIDAS, creadas por Marc Boham, de la casa Dior.

VERDADERA LUCHA ENTRE EL ESTILO QUE RECUERDA LA MODA DE 1925 Y UN RETORNO AL ROMANTICISMO. Ganará, sin duda, el último.

UN «SASTRE» DE TARDE QUE PUEDE SER TRAJE DE NOCHE, ya que consta de dos faldas, una larga y otra corta. (Carven).

SASTRE Y MEDIAS, FORMANDO CUADROS ESCOCESOS en verde y rojo. Es un conjunto muy juvenil, de la colección Castillo.

INASEQUIBLE DE VERAS, EL IMPERMEABLE DE NUTRIA, con gran cuello deportivo en chinchilla (Guy Laroche).

GRANDES CUELLOS DE PLUMAS DE AVESTRUZ en blanco y negro en los «sastres de tweed», de Nina Ricci.

ABRIGOS DE NAPA MARRON BORDADA EN ORO. Son lujosas prendas que acompañan trajes de noche, en la colección de Nina Ricci.

COLOR VIOLETA Y NARANJA en los conjuntos de noche creados por Jacques Heim.

PEINADOS «MENINA», realizados por Carita, para la colección de Jeanne Lanvin.

PANTALONES DE NOCHE, DE FORMA CAMPANA, llevados con casaca larga, de rosa (Jacques Heim).

PANUELOS DE PICO, para llevar sobre fourreau con cuello de puntilla blanca. Faltan las mangas. (Jeanne Lanvin).

FORRO DE SEDA A CUADROS para abrigos de lana negra (Castillo).

CAPUCHA ORLADA DE VISON para el traje de novia (Philippe Venet).

REDINGOT DE PIEL DE LEOPARDO, con cuello y puños de renard (Hermès).

PARA OFICINAS Y DESPACHOS
FANLO
NOVELLANOSTA

LA FIGURA MAS PRODIGIOSA EN EL MUNDO DE LA COSTURA

ABRIGOS DE GASA BLANCA Y CAPAS FORRADAS DE COLAS DE CEBELLINA



Y EMPIEZAN LAS colecciones

Hace diez años, cuando todo el mundo creía que Coco Chanel, un día famosa en el mundo de la alta costura, era sólo un nombre, un recuerdo, se produjo en París una verdadera revolución al demostrar, esa mujer singular, que su fantasía creadora seguía, intacta, joven y fresca, su gusto exquisito y único. Su capacidad de renovación, igual a la del ave fénix.

Diez años, a tres colecciones por año, manteniendo siempre vivo el interés internacional, vistiendo a la élite del gran mundo, hasta el punto de que podría asegurarse que ninguna «famosa» carecía en su guardarropa de un par de modelos Chanel, pese a que su modista fuera otro.

¿Qué personalidad arrolladora posee esta mujer, que ha rebasado con creces la frontera de la madurez, para lograr imponerse de tal forma en todo el mundo? Porque todos sabemos bien hasta qué punto sus modelos han sido reproducidos, adaptados y lucidos por las mujeres de toda condición social.

Yo me atrevería incluso a decir que cuando se trate de historiar la moda de los últimos años, se elegirán como clave las creaciones de Coco Chanel, esa mujer ya mayor, empolvada de color rosa, que no abandona jamás su sombrero blanco. Si su físico está en declive, su espíritu, a la hora de concebir la moda que han de lucir las mujeres —porque sus modelos son universales—, es terriblemente joven, infantil, diríamos si no fuera tan profundamente sabio.

Este año, Coco Chanel, sin dejar de ser ella misma, lanza una colección distinta en la que los pantalones gozan de lugar preferente.

La elegante 1965 puede usar pantalones en todas ocasiones, en todas horas y lugares.

Conjuntos plenos de refinamiento, constan de pantalón de borde amplio, blusa de seda y chaqueta, en la que el forro, según tradición, es tan importante como la cara exterior. Para el día son de lana, con chaquetas tipo cardigan. En las demás ocasiones, baraja crepe, brocados y lames. Las horas de vestir hallan su complemento en abrigos de muselina blanca, que forman un nido en torno a la figura exquisita, en la que oro y plata dan reflejo a rojos y malvas deliciosos. Los cuadros escoceses caracterizan la colección y aparecen en los tejidos de «tweed» y en los géneros más ricos. La versión actual del traje

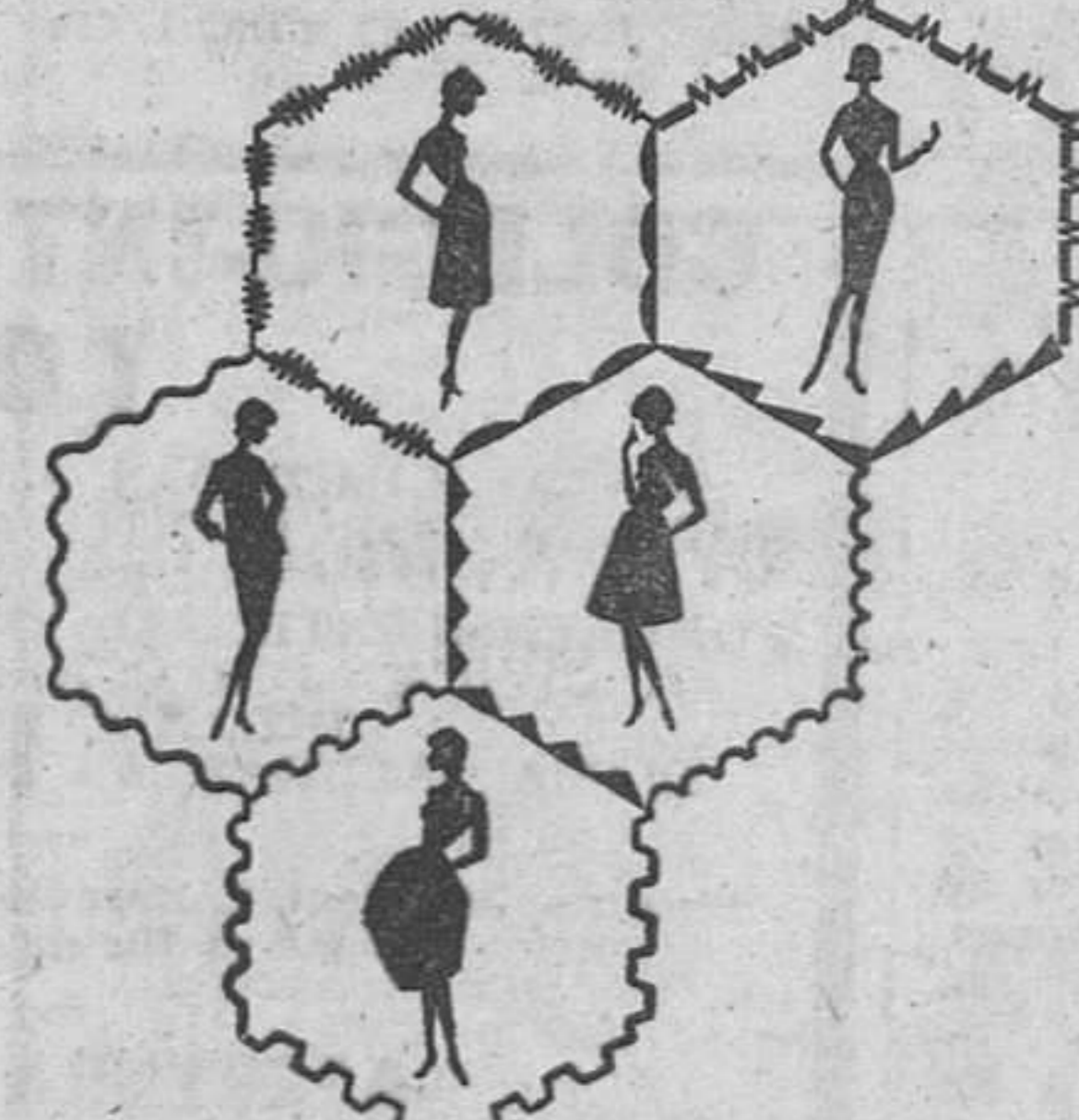
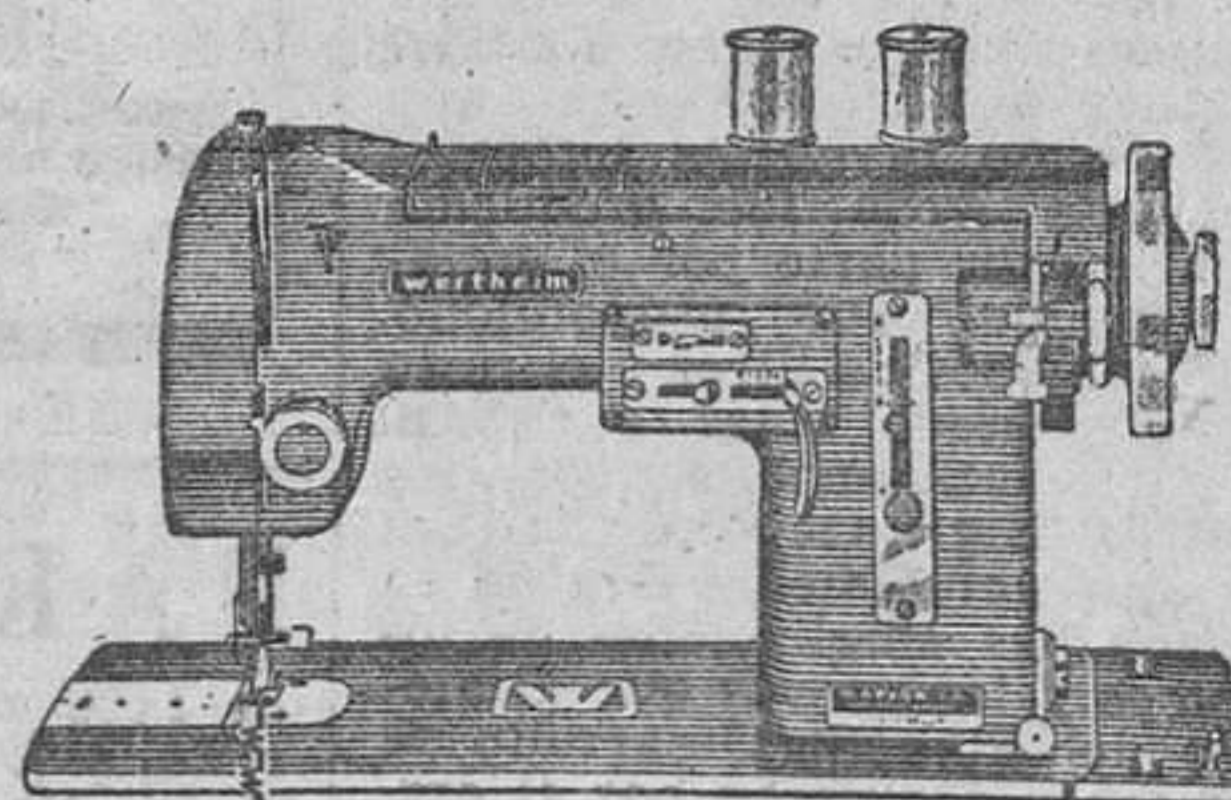
sastre presenta cuello pequeño redondo, mantenido alto, por un collar y una cruz de gruesas perlas, o por un broche de gran tamaño, que obtendrá, sin duda, tanto éxito como la famosa «barrette».

Las capas abundan también forradas de colas de cebellina. Para última hora de la tarde, trajectos de seda cloqué negra o fucsia, con falda evasé, que se cruza en el delantero formando pico de pañuelo. Van rematados con pequeños volantes.

Sin duda Coco Chanel habrá sido feliz al crear esta colección. Recuerda en gran parte los modelos que ella misma lució en los años 30.

wertheim

AUTOMATICA



AZ
ZIG-ZAG

hace el famoso punto "nido de abeja" de forma automática

AVINO, 9 - VIA LAVETANA, 37 Y SUCURSALES BARCELONA

BLANCO ETERNO NUCLEAR
para la LANA y NYLON blanco

Cupón de los ciegos	Lunes	340	Números premiados Semana XXXVI
	Martes	799	
	Miércoles	233	
	Jueves	558	
	Viernes	385	
	Sábado	612	

y para cocinas y lavabos...
qlimpia
POLVO MENAGE

HOTEL IMPERIAL
FAMILIAS - MATRIMONIOS ECONOMICO
C. SAN PABLO, 20 (Liceo)

LECHE DESCREMADA VITAMINADA (SIN GRASA)
RAM
• DIETAS
• REGIMENES
• ADELGAZAMIENTO

EL CAMPO y sus problemas

EL ACEITADO DE LOS HUEVOS

El huevo recién puesto tiene, generalmente, una calidad interna excelente. Posteriormente, a través de los miles de poros de su cáscara, se desarrolla un verdadero proceso respiratorio, con desprendimiento de anhídrido carbónico y agua, que conduce a una disminución en dicha calidad (envejecimiento).

Como consecuencia la clara se fluidifica, el peso total disminuye, la cámara de aire aumenta de tamaño y el valor nutritivo se reduce. Aparte debe tenerse en cuenta la posible penetración de microorganismos productores de alteraciones.

Debido a las variaciones en la producción de huevos a lo largo del año, es patente la necesidad de conservarlos, para asegurar una correcta comercialización, sin que el huevo pierda calidad.

Ello se consigue mediante la conservación en cámaras frigoríficas, en las que se evita la pérdida de anhídrido carbónico y de agua a que nos hemos referido. La recogida frecuente de los huevos en la granja, su limpieza cuidadosa, su rápido enfriamiento coadyuvan eficazmente al mejor éxito de su conservación.

No obstante, existe otro medio, complemento excelente a la acción del frío, para conservar el peso y la calidad interior de los huevos: el aceitado o tratamiento con aceites minerales.

Recubriendo el huevo con una capa de aceite mineral, mediante pulverización, se retrasa considerablemente el proceso de su envejecimiento, ya que impide la evaporación y la eliminación del anhídrido carbónico, lo que se manifiesta con el mantenimiento de su peso y la suspensión de su actividad enzimática, es decir, se retrasa el proceso natural de disminución de su calidad interna. Por otra parte el aceitado impide la penetración de gérmenes exógenos.

Aplicado precozmente en la misma granja, el aceitado constituye, sin duda alguna, un medio fundamental y de aplicación sumamente fácil para la conservación de los huevos.

El aceite mineral a pulverizar debe ser incoloro, inodoro, de viscosidad de 50-60° Saybolt a 38°, de peso específico ligero (0.8) y punto de ebullición entre 120 y 150°.

Su característica más atrayente es que al poco tiempo de su aplicación, mediante una bomba de aerosol, y una vez colocados los huevos en las bandejas para su envío, no se observa diferencia alguna entre el huevo tratado y el no tratado.

Es decir, el aceitado de los huevos en la granja permite realizar con tranquilidad su traslado al frigorífico y coadyuva eficazmente a su mejor conservación. Todo ello por muy escasos céntimos por docena de huevos.

La creciente exigencia del mercado en productos de calidad, obliga a tener en cuenta estos medios, económicos y eficaces, para asegurar la más beneficiosa comercialización.

Pedro COSTA BATLLORI

ECONOMIA AGRARIA

En el ámbito agrario va cundiendo un clima de satisfacción o de complaciente expectación ante las recientes medidas aprobadas por la Administración en favor de las actividades agropecuarias. No pueden desconocerse los efectos constructivos de las resoluciones adoptadas últimamente. En todas ellas se pone de manifiesto que el poder ejecutivo vive al día las vicisitudes del campo, sin soslayar el estudio y la resolución de cuantas gestiones pudieran entorpecer el desenvolvimiento y la prosperidad del mismo.

Se han revisado, mejorándolos, los precios del trigo, cebada, centeno, maíz y sorgo; el ordenamiento de la campaña vitivinícola, con el aumento de cinco pesetas por grado y hectolitro para el vino, mediante la Comisión de Compra de Excedentes, ha llevado la tranquilidad a extensos sectores agrícolas; en cuanto al aceite de oliva, están en curso unos anticipos posiblemente superiores a los diez mil millones de pesetas, con lo que se ha evitado un desastre al sector olivarero, como consecuencia de la grandiosa cosecha de aceituna recolectada en la pasada campaña.

La puesta en práctica de medidas estimuladoras para las explotaciones trigueras menores de 14 hectáreas de siembra anual de trigo, se complementa con otras resoluciones oficiales publicadas, significándose que el producto de la revalorización del trigo en poder del S. N. T., almacenistas y fabricantes de harinas, al elevarse el precio de aquél, será aplicado íntegramente para mejorar la economía triguera.

J. BOVER ARGERICH

LA LECHE Y SUS DERIVADOS

AUMENTA LA PRODUCCION DE LECHE

Dentro de la evolución que viene experimentando la economía nacional, en el último decenio es posible todavía hallar determinadas producciones agropecuarias, cuyo volumen apenas se ha incrementado. En cambio hay otros sectores donde, por el contrario, se han alcanzado en el espacio de pocos años objetivos tales que con un ritmo normal hubieran requerido períodos mucho más extensos. Tal ha sucedido con la leche y con la volatería y los huevos.

Si bien la producción y el consumo debe procurarse que vayan paralelos, al objeto de evitar desfasos de precios, no siempre se puede evitar un momentáneo desequilibrio, que cuando se convierte en endémico, puede acarrear resultados funestos. Hemos sufrido la ruinoso experiencia de las exportaciones de quesos del vecino país a causa sin duda, de los fabulosos excedentes acumulados, cuya colocación motivó que el gobierno del país vecino primase su exportación. Por fortuna la perturbación producida en aquel entonces no ha vuelto a repetirse. En avicultura está reciente aún la crisis de comienzos del verano.

Precisamente la leche y los productos derivados de la misma están experimentando el fenómeno de un rápido crecimiento tanto en lo que concierne a la producción, como en los otros aspectos de su higienización y transformación, para culminar en el incremento espectacular que el consumo ha venido acusando en los pasados años.

En el pasado año la producción general de leche en España, según datos del Ministerio de Agricultura fue de 3.731,5 millones de litros frente a 3.469,7 millones alcanzados en el año 1962. Según la misma información esta leche fue producida en su mayor parte por el ganado vacuno, que proporcionó 3.119 millones de litros y el resto por el ganado lanar y cabrio.

Indiscutiblemente, con los Centros Higienizadores de Leche, que actualmente existen en España, las ampliaciones de los mismos y los nuevos que al amparo del Plan de Desarrollo se instalan y proliferan por el ámbito nacional, se irá al consumo exclusivo de la leche pasteurizada, con la garantía de la marca del Centro Higienizador, poniéndose fin a la venta y consumo de la leche a granel, que tan susceptible es de adulteración y que pocas garantías sanitarias puede proporcionar al público consumidor.

LA AYUDA A LA GANADERIA

Siguen al día las nerviosas oscilaciones en el ámbito ganadero que en cosa de semanas cambian el signo de ferias y mercados, restando elementos de estabilidad a las explotaciones. Los mercados nortefios informan que las vacas acusan bajas de consideración en sus precios. En terneros hay más uniformidad cotizándose en torno a 32 pesetas kilo en vivo.

La ganadería está desenvolviéndose a trancas y barrancas, pues no se ve una orientación clara para el enfoque de sus múltiples problemas. Todo el mundo reconoce la necesidad de establecer un sistema que garantice precios a las producciones pecuarias, a la leche y a sus derivados y establezca las bases de seguridad del desarrollo de las explotaciones a corto y largo plazo. En este sentido se está trabajando sin descanso por la organización sindical, tarea que en estos momentos tiene una favorable expresión en el ambiente oficial con tendencia a favorecer la realización de cualquier plan conducente a esos fines.

Por vía de ejemplo nos referiremos a las declaraciones recientemente formuladas por el director general de Economía de la Producción Agraria, don Salvador Serrats. «El tema de la ayuda a nuestra ganadería, una de nuestras fuentes principales de riqueza, nos preocupa por su amplitud y complejidad. En el caso concreto del vacuno se han hecho estudios técnicos demostrativos de que las reses más económicas y rentables para el productor son las que dan en canal de 180 a 200 kilos. Determinados los índices deseables, mantendremos la política de precios de garantía o protec-

ción, tratando de orientar la cría de terneros de consumo hacia este tipo concreto. Como incentivo se primará con tres pesetas kilo, lo que en realidad supone unas nueve pesetas en kilogramo, si consideramos la diferencia de peso y no el total. Aunque algunas de nuestras principales zonas ganaderas hayan alcanzado razonables niveles de producción láctea (3.500 litros) estamos muy lejos aún de conseguir rendimientos superiores a los 4.000 litros, ni poseemos grandes efectivos de razas susceptibles de rendir leche y carne en proporciones estimables. Único medio de asegurar la estabilidad económica de las explotaciones pecuarias. En Bélgica, por ejemplo, existe la raza Frisona, de universal renombre y de cualidades específicamente lecheras (5.000/6.000 litros) junto a las razas «blanca-azul» y «roja de Flandes» que a unos promedios de producción de 4.000/4.500 litros de leche unen una gran precocidad y una alta producción de carne de primera calidad.

LOS INSTITUTOS MEDICOS CAPILARES SAN ANTONIO DE PARIS

Especializados en el cuidado y conservación del cabello, comunican que sus locales de MADRID y BARCELONA están abiertos sin interrupción de 11 a las 20 horas los días laborables y de 10 a 14 los sábados. Ambos INSTITUTOS en estas ciudades montados, están instalados de forma que las señoras y señores clientes no esperen.

Para consultar sobre el método a seguir pueden presentarse durante las horas anteriormente indicadas.

BARCELONA. - Ronda de San Pedro, 8 (a 50 metros de la Plaza de Cataluña). Tel. 231-40-37.

Director: D. S. JORDAN
Director facultativo: Dr. S. MARCOS

A PLAZOS DISCOS RADIO TELEVISION

new-phono

Tocadiscos ANCHA, Inscripciones 35 y 37
Guitarras, pianos, acordeones

PARCELAS

de 1.000 m2, con pinos y mucha vista, a 39 Km. Barna., por sólo 20 mil ptas. y 60 plazos de 1.220. Ocasión. Escribir al núm. 1. General Mola, 90

COLEGIO-INTERNADO PIVE TONA

PLAZAS LIMITADAS A 10 ALUMNOS POR CLASE NOVENTA POR CIENTO APROBADOS EN EXAMENES CURSO ANTERIOR
FORMACION INTEGRAL: INTELECTUAL, MORAL, FISICA Y CIVICA - DIRECCION ESPIRITUAL - CAPILLA DIRIGIDO POR SEGLARES
CLIMA SALUDABLE - DEPORTES - CALEFACCION

Traslado semanal a Barcelona de los alumnos que desean pasar el fin de semana en familia

APERTURA DE CURSO: EL 5 DE OCTUBRE

Cotizaciones

MERCADO REGIONAL

BARCELONA
Maíz Valencia, 5 ptas. Kg. Id. Lérida, 5'05 ptas. id. Id. importación, 5'05 ptas. id. Avena gris, 5'40-5'45 ptas. id. Id. blanca, 5'40 ptas. id. Cebada corriente, 4'70-4'75 ptas. idem. Id. importación, 4'60 ptas. id. Panizo Dalmiel, 8'50 ptas. id. Almortas, 7'10-7'50 ptas. id. Habas mazaganas, 7 ptas. id. Veros, 7'40 ptas. id. Vezas, 7'60-7'65 ptas. id. Salvado hoja ancha, 3'65 ptas. id. Id. hoja corriente, 3'50 ptas. id. Id. segundas, 3'40 ptas. id. Id. cabezuelas, 3'25 ptas. id. Id. cuartas, 3'20 ptas. id. Id. salvadillo, 3'20 ptas. id. Harinillas, 3'60 ptas. id. Harina concha de ostras granulada, 2'80 ptas. Kg. Tarragona Id. carne 60/65% nacional, 9 ptas. Kg. Barcelona. Id. pescado 60/65% canaria, 1'250 ptas. Kg. Cif. Id. huesos granulados natural, 3'65 ptas. Kg. Jalava. Id. linaza nacional, 6'25 ptas. Kg. Barcelona.

FRUTOS SECOS

MERCADO REGIONAL
VALLS
Avellana negra, 22-25 ptas. libra. Id. común, a 1.300 ptas. saco. Almendra mollar, a 31 ptas. Kg. Id. rof, 30 ptas. id. Id. marcona, 20 ptas. id. Id. langueta, a 20 ptas. id. Id. común, 17 ptas. id.
TARRAGA
Almendra en cáscara: Comuna, 16 ptas. Kg. Langueta, 20 ptas. id. Marcona, 20 ptas. id. Almendra en grano: Comuna, 85'50 ptas. id. Langueta, 83'50 ptas. id. Marcona, 90 ptas. id.

Palomo, 30-35 ptas. unidad. Polluelo, 8-12 ptas. id.

REUS
Pollo pesado, 33 ptas. Kg. Id. Leghorn, 29 ptas. id. Gallina, 1.º, 30 ptas. id. Id. 2.º, 25 ptas. id.

TARRAGA
Pollo, 30 ptas. Kg. Gallina, 30 ptas. id. Conejos jóvenes, 36 ptas. id. Id. viejos, 28 ptas. id.

HUEVOS

MERCADO NACIONAL
Logroño, 20-36 ptas. docena. Munera, 23 ptas. León, 30-33 ptas. Lugo, 27 ptas. Manzanares, super extra, 34 ptas.; extra, 32 ptas.; 1.º, 30 ptas.; 2.º, 28 ptas.; 3.º, 26 ptas. y tamaños menores, 20 ptas.

MERCADO REGIONAL

Tárraga, 23-28 ptas. docena. Gerona, rubios, 39-40 ptas.; blancos, 32-33 ptas. Valls, 21, 25, 29 y 31 ptas. Figueras, 40-44 ptas. Tortosa, 32-40 ptas. Reus, extra, 29 ptas.; 1.º, 26 ptas.; 2.º, 23 ptas.; 3.º, 20'50 ptas.; 4.º, 17 ptas.

PRODUCTOS LACTEOS

MERCADO NACIONAL
Manzanares, queso corriente, 55 ptas. kilo. Genuino queso manchego, con ocho días de oreo, 60-62 ptas. Kg. Lugo, leche, 3'75 ptas. litro en la casa labrador; 6 ptas. litro en la ciudad; quesos del país, duros, 40 ptas. Kg. mantequilla fresca, 58 ptas. Kg. Munera, queso manchego, 42 ptas. Kg.; leche de oveja, 12 ptas. litro.

CEREALES Y LEGUMBRES

MERCADO INTERNACIONAL
CHICAGO
Trigo (bushel de 27'2 Kg.), \$ 1'43 1/2 = 3'16 ptas. Kg.; maíz (bushel de 25'4 Kg.), \$ 1'22 3/4 = 2'90 ptas. Kg.; avena (bushel de 14'5 Kg.), \$ 0'64 7/8 = 2'68 ptas. Kg.; centeno (bushel de 27'2 Kg.), \$ 1'28 7/8 = 2'84 ptas. Kg.

WINNIPEG
Cebada (bushel de 21'8 Kg.) \$ can. 1'23 = 3'12 ptas. Kg.

MERCADO NACIONAL

LUGO
Maíz, 6 ptas. Kg. Trigo, 7 ptas. id. Centeno, 5'25 ptas. id.
MUNERA
Cebada, 4'30 ptas. Kg. Centeno, 4'50 ptas. id. Avena, 4'50 ptas. Kg.

ACEITES Y SEMILLAS OLEAGINOSAS

MERCADO INTERNACIONAL

LONDRES
(Precios en L. por tonelada larga a granel, cif. GB/NE y traducido en pesetas.)
Linaza Argentina, Oct. 89 V = 14.952 ptas.
Palma Sumatra 5 por 100 ct. NE Sep.-Oct., 83 V = 13.944 ptas.
Palmiste congoleño 6-8 por 100 crudo cif. NE, Oct.-Nov., 103 V = 17.304 ptas.
Ricino in. c. comercial, sin cotizar. Soja cualquier origen crudo Rotterdam (Tm.), Oct. 78 1/2 V = 13.588 ptas.
Sebo Fancy granel fob. N.Y., Sept. 81/8 P = 4'35 ptas.
Sebo extra Fancy fas N.Y., en barril (coste incluido en precio), centavos por libra, Sept. 93/8 P = 5'60 ptas.
Soja americana número 2 amarilla granel, Oct., 38 5/8 V = 6.489 ptas.

NOTA: GB, Gran Bretaña; NE, Norte Europa, comprendidos Amberes, Rotterdam, Hamburgo y Bremen; R = Revendedor; V = Vendedor.

MERCADO REGIONAL

TARRAGA
Extimiso, 34'50 ptas. Kg. Fino, 33 ptas. id. Corriente, 30'50 ptas. id.
REUS
Campo fino hasta 1.º, 28'50 ptas. kilogramo. Id. corriente hasta 1.º, 26'25 ptas. id. Id. hasta 2.º, 25'25 ptas. id. Id. hasta 3.º, 23 ptas. id. Urgel finos frutados, 38 ptas. id. Refinables todas procedencias, base 5.º, con reversión de 0'30-0'40 pesetas por grado, 22'75 ptas. id.

VINOS Y ALCOHOLES

MERCADO REGIONAL

MAZANARES
Blanco rama propiedad, 30-30'50 pesetas hectógrado. Blanco rama exportación, 32-32'50 pesetas hectógrado. Tinto rama propiedad, 32-32'50 pesetas hectógrado. Tinto rama exportación, 33-33'50 pesetas hectógrado.
MERCADO REGIONAL
REUS
Conca blanco, 28'50 ptas. hectógrado. Id. tinto, 28 ptas. id. Valls blanco, 28'50 ptas. id. Vendrell blanco, 28 ptas. id. Campo blanco, 29 ptas. id. Id. tinto, 28 ptas. id. Erorato, 33 ptas. id. Rib. Ebro blanco, 30 ptas. id. Id. id. tinto, 29 ptas. id. Gandesa blanco, 32'50 ptas. id. Id. tinto, 29 ptas. id. Mancha, 30 ptas. id. Aragón tinto, 29 ptas. id.

CARNES

MERCADO NACIONAL

LEON
Terneros extra, 50-51 ptas. Kg. en vivo. Id. id., 42-43 ptas. id. Cerdos cebados, 29-30 ptas. id. Corderos lechales, 28-30 ptas. id. Id. mayores, 23-26 ptas. id. Cerdos 7-10 semanas, 350-700 ptas. ejemplar.
LUGO
Cerdos 8 semanas, 300 ptas. ejemplar. Id. media ceba, 32 ptas. Kg. vivo. Potros abasto, 17 ptas. id. Terneros, 65 ptas. Kg. canal.

MUNERA
Cordero, 26 ptas. Kg. vivo. Cerdos, 25 ptas. id. Cerdos, 7-10 semanas, 500 ptas. unidad.

MERCADO REGIONAL

VALLS
Lechones 7-10 semanas, 900-1.200 ptas. unidad. Cerdos cebados, 50-55 ptas. Kg. canal. Id. id., 36-40 ptas. Kg. vivo. Ovejas preñadas, 1.000-1.300 ptas. unidad. Corderos lechales, 95 ptas. Kg. canal. Id. id. 48 ptas. Kg. vivo. Id. de rastre, 82 ptas. Kg. canal. Ovejas emparejadas, 1.300-1.500 ptas. unidad. Corderos de vida país, 800-1.000 ptas. id. Ovejas para carne 45-40 ptas. Kg. canal. Cabras de carne, 35 ptas. Kg. id. Id. de leche, 1.000-1.400 ptas. unidad. Vacas de leche, 15.000-20.000 ptas. idem. Terneros de carne, 72 ptas. Kg. canal.

AVES Y CAZA

MERCADO NACIONAL

LUGO
Pollo, 43 ptas. Kg. vivo. Gallina, 24 ptas. id. Conejos domésticos (con despojo), 35 ptas. Kg. canal.

MUNERA
Pollo, 38 ptas. Kg. vivo. Gallina, 28 ptas. id. Conejo corral, 27 ptas. id.

LEON
Pollo, 37-39 ptas. Kg. vivo. Gallina, 28-30 ptas. id.

MERCADO REGIONAL

VALLS
Pollo 30-32 ptas. Kg. vivo. Gallina, 32-34 ptas. id. Pato, 25-27 ptas. id. Conejo, 38-40 ptas. id.

Servicio Comtelsa - Cámara Oficial de Comercio y Navegación - Instituto Catalán de San Isidro

Refranero

Septiembre o seca las [fuentes, o se lleva los puentes.

«El nom de Maria, aigües envia».

Septiembre frutero, alegre y festero.

«Setembre boirós, graner polsós».

La lluvia de septiembre es buena para las viñas y mejor para las siembras.

«Per Sant Nicolau, plou, si a Déu plau».

SALUD - FUERZA - ENERGIA

EN BREVES SEMANAS. Distingase entre sus amistades obteniendo una GRAN MUSCULATURA y disminuyendo las GRASAS SUPERFLUAS de su cuerpo en cualquier edad y naturaleza. Delgado o grueso, alto o bajo, fuerte o débil, joven o mayor, será bien atendido.

Con solo 15 minutos diarios en la intimidad de su HOGAR, son suficientes SIN molestias. SIN desplazamientos.

EN MUY BREVES SEMANAS usted podrá experimentar un favorable cambio mediante una readaptación progresiva de sus FIBRAS MUSCULARES, consiguiendo: Anchas espaldas, hombros robustos, dorsales pronunciadas, pecho erguido, cintura estrecha. Logrando un conjunto muscular atlético y ágil.

Cupón Obsequio completamente GRATIS

Enviando el CUPON OBSEQUIO recibirá una Revista Deportiva e informativa GRATIS.

Sr. Director: Envíeme SIN COMPROMISO la revista informativa de sus Métodos para ver si son de mi interés. 60

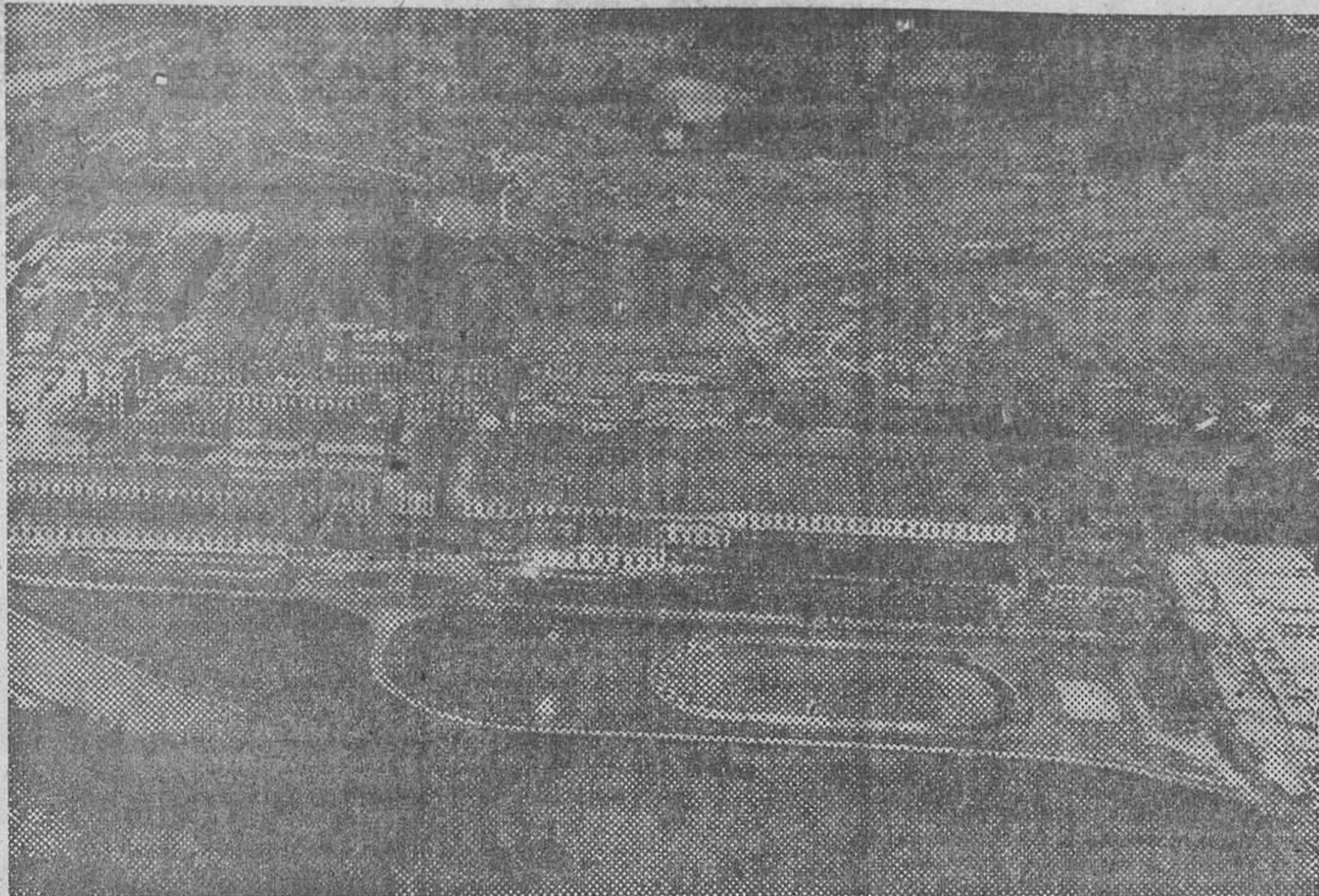
Sr. _____ Calle _____ Ciudad _____ Provincia _____ Dto. postal _____ M-1

SanSON INSTITUT Apartado 8047 BARCELONA

SIN COMPROMISO RECORTE Y ENVIE ESTE CUPON HOY MISMO C.S. n.º 17303

Economía y Finanzas

EL GRAN COMPLEJO DE SNIACE EN TORRELAVEGA



Con ocasión de su reciente visita al complejo industrial de SNIACE en Torrelavega, S. E. el Jefe del Estado inauguró dos nuevas instalaciones que vienen a reforzar el poderío económico de la citada empresa, que tanto contribuye a la prosperidad colectiva del país. He aquí una vista del complejo de SNIACE, que se extiende sobre 80 hectáreas. El valor de las nuevas instalaciones inauguradas es de 1.250 millones de pesetas. Próximamente, se pondrán en marcha nuevas industrias para completar el ingente desarrollo de SNIACE

LETRAS

LAS VERDES COLINAS DE AFRICA, por Ernest Hemingway. -- Luis de Caralt, editor. Barcelona

El viejo narrador vitalista, amante de la sensación fuerte y del peligro, aficionado a la caza mayor y a la pesca difícil y arriesgada, sugestionado por las revoluciones y las guerras, sibarita del «whisky» y de la bota, identificado con ruidos y clarines, nos ofrece una novela —mejor diríamos, narración— sobre sus hazañas cinegéticas en África. Voluntariamente —y de forma expresa no lo dice— deja a un lado la fantasía y la imaginación, para limitarse a relatar escueta y concretamente el acontecimiento que corresponde y las sensaciones que produce. Es una manera más de demostrar cómo la vida supera a la fábula y es más rica que ésta.

A este respecto se recuerda aquí una frase de Neville: «Creo firmemente que la decadencia de la novela en el mundo tiene por causa el que la realidad sobrepasa a la ficción en todos los aspectos.» Y no hace falta, para superar el escollo, recurrir, como en este caso, a la vida agitada o a la peripecia emocionante y accidentada, sino que ya el discurrir gris y monótono de las existencias uniformes puede deparar descubrimientos sorprendentes por su atractivo. Eso ya lo sabían Proust y algunos pocos más.

El famoso novelista americano nos relata las aventuras de caza que le acaecieron con un grupo de amigos y de nativos, siguiendo las huellas del rinoceronte, del órix, del kongoni, del león, del antilope y, sobre todo, del kudú macho, una de las más bellas especies de la fauna africana, tentación y desvelo de los mejores rifles. Su compañera, la pequeña «mensahib»; su amigo grande y generoso, Pop; su fiel rastreador, M'Cola; son personajes que viven inmersos en el apasionante

acontecer de la caza, incansables al calor y al agotamiento, abarrotados de paciencia y de tesón en los largos acechos, devoradores de kilómetros y sin temor a las múltiples fatigas que hay que sufrir para estar en condiciones de obtener la pieza deseada.

Al relatar los episodios en que él es principal protagonista, Hemingway trasluce su habitual vicio exhibicionista, dejando entrever sus magníficas facultades físicas y sus poco comunes habilidades de tirador y rastreador. Pero, a veces, confiesa también sus defectos y sus envidias, mostrándonos atrayentes aspectos de una de las más interesantes personalidades humanas de los grandes escritores contemporáneos. El recientemente desaparecido Premio Nobel, desea dejarse llevar por el remolino de la vida, temblar de miedo y ser impulsado por el arroyo, ver de cerca la lucha y jugar con el peligro, ser siempre partícipe y protagonista del suceso de desenlace incierto y arriesgado.

A primera vista se puede observar que estamos ante el Hemingway superficial e intrascendente, que juega con la prosa y el diálogo para personalizar su reportaje. Pero, una visión más serena y reposada, nos brinda al gran narrador, al escritor que ama el giro violento y procaz de los acontecimientos. Al contrario que Baroja, quien ama igualmente la vida, pero en un aspecto más recóndito y humano, dejando constancia expresa de su acerada crítica, mientras que el novelista estadounidense la refleja principalmente en su comportamiento.

«Las verdes colinas de África» es, pues, una obra vitalista propia del autor de «El viejo y el mar».

TAQUIGRAFIA, por Ignacio Rubio. — Editorial Herder. Barcelona.

Todos los profesores de taquigrafía convienen en afirmar que sólo un pequeño número de los que empiezan a estudiarla persisten en su empeño. No puede hablarse de incompetencia, pues los mismos que fracasan como taquígrafos logran triunfar plenamente en otros campos que no requieren menos aptitud.

La causa de este desvío es la complicación de los sistemas taquígrafos conocidos y practicados en España. Su aprendizaje y ejercicio requieren largo tiempo y un considerable esfuerzo de voluntad, a causa del exceso de complicación en el instrumento, en el elemento auxiliar. Esta palabra, auxiliar, nos da la solución del problema planteado. El signo debe ser, sencillamente, el instrumento auxiliar, y de ningún modo el factor principal en el arte taquígrafico, función que corresponde por entero a la cultura del taquígrafo mismo.

Tal fue la pauta seguida al componer este sistema taquígrafico. Para fijar las normas a que ha de sujetarse la supresión de letras no indispensables, han bastado pocas reglas, que se aprenden fácilmente y permiten alcanzar, aun antes de recurrir a los signos definitivos, una velocidad que triplica la ordinaria y que basta para la mayoría de los usos burocráticos.

El sistema sólo comprende 16 signos de consonantes y otros 10 destinados a vocales y partículas, formando aquéllas y éstos dos grupos autónomos. Los enlaces ofrecen pocas irregularidades, y permiten alcanzar las velocidades máximas, prescindiendo de todo nuevo signo de combinación y de recursos más o menos acertados.

El texto contiene un buen número

de ejercicios prácticos, que gradualmente llevan al alumno a la plena posesión del sistema. Esteban DOLTRA

OTROS LIBROS

EL DRAGON DEL ESTANQUE, por S. S. VAN DINE. — Editorial Molino. — En un lugar de extraño ambiente, en el que flota la muerte, la locura y la decadencia de una edad enterrada de leyendas y supersticiones, se desarrolla esta sugestiva obra.

El «modus operandi» del asesino crea una oscuridad impenetrable, ya que no hay ningún hecho tangible que sirva de punto de referencia. Un cadáver es la única realidad evidente.

Envueltas en la siniestra y corrosiva atmósfera que provoca extrañas reacciones mentales, incluso en los visitantes accidentales, aparecen varias personas sospechosas con motivos para matar al hombre. Mas la acción

policíaca se ve desorientada en sus razonamientos psicológicos ante el mito siniestro del dragón.

UN BILLETE DE LOTERIA, por Julio Verne. — Editorial Molino. — Un billete de lotería, tras de flotar sobre las aguas en el interior de una botella, llega a su destinataria, joven escandinava desposada con un bravo marino, naufrago del «Vykken» en las frías aguas del Artico.

El gran número de coincidencias que hubieron de darse para que dicho billete llegara a su destino, y en fecha anterior al sorteo, despierta la codicia de su posesión. Llegan a ofrecerse importantes sumas por el mismo, ya que la coincidencia de que salga premiado parece más fácil de darse que todas las anteriores.

El tesoro de valor afectivo que representa para la bella joven es infinitamente mayor que todas las cifras ofrecidas.

La descripción geográfica que hace el autor de la provincia de Telemark (Noruega), con sus bellos ríos, cascadas y valles, da a esta obra un grato y atractivo colorido.

RUMORES Y RECORTES

La diferencia de precios entre lo que perciben los cosechadores de la pera limonera y los de quienes se dedican a su venta, empieza a motivar riesgos para esa magnífica partida de nuestra producción frutícola. En efecto, es el primer año que los criadores de viveros de perales no saben dónde colocarlos. No hay compradores.

La Campsa y los propietarios de Valdeajos han llegado a un acuerdo. A aquella entidad le interesa adquirir terrenos en La Lora y los campesinos piden 10, 15 o 25 pesetas el metro cuadrado por sus tierras, según su situación y explotación agrícola actual. Finalmente la Campsa ha admitido tales precios; todavía más: pagará diez pesetas por metro cuadrado por el terreno que ya posea y en donde se alza la torreta de Ayoluengo y su zona circundante y por los cuales sólo había pagado cincuenta céntimos el dicho espacio. El plazo para dar fin a la situación en que se hallaba el asunto terminaba el 15 de este mes, y de no haber habido acuerdo la Campsa hubiese podido reclamar la expropiación de los terrenos por ser de utilidad nacional. Ahora, además del Ayoluengo 2, se va a iniciar inmediatamente otro sondeo en Sargentos de la Lora, en el lugar llamado Navamuel.

La Cámara de Comercio de Barcelona informa que en el pasado mes de julio se constituyeron 110 Sociedades (103 anónimas y 7 limitadas) con un capital total de 306.911.000 pesetas. Además, otras 44 Sociedades Anónimas aumentaron su capital, que ascendió así a un total de 260'9 millones.

El Banco Castellano, de Madrid, ha implantado una carta-aviso que envía por correo, con varios días de antelación, a las entidades o particulares, informándoles de la fecha en que se les presentará en su propio domicilio la letra que adeudan. El librado puede indicarse, mediante la misma carta o por teléfono, cómo desea hacer el pago o si el efecto debe ser devuelto. Del sistema están excluidas las letras con gastos.

En el último número de la Revista Financiera del Banco de Vizcaya se hace un interesante estudio sobre los resultados económicos de 252 Empresas, durante 1963. Ese examen, que comprende 22 sectores, registra una merma en la rentabilidad. Los beneficios líquidos (sustraídas las amortizaciones, pero no los impuestos sobre resultados de Empresas) y considerando el capital desembolsado, resultan inferiores al 20'80 por 100 alcanzado en 1962. Exactamente, en 1963 se obtuvo el 19'34 por 100. Han aumentado la rentabilidad únicamente, sin contar el renglón de Seguros (74'17 por 100), los sectores agrario, aguas, eléctricas, inmobiliarias y construcción, monopolios, textiles y transportes.

Ante la proximidad de la II Lonja Textil, que se iniciará

el 29 de este mes, resulta interesante establecer comparaciones sobre las actividades de la producción nacional de la materia entre 1940 y 1963. En dicho 1940 la producción nacional de algodón fue de 1.505 toneladas y en la campaña 1962-63 de 110.000; los hilados en aquel año alcanzaron 49.345 toneladas y en 1963, 130.000; la producción de lana, 14.733 y 26.000; seda, 23 y 50; rayón, 3.100 y 13.500 (aquí ha de añadirse lo producido de acetato). A esto añadamos en 1963: fibrana, 40.000 toneladas; fibras sintéticas, 10.500 e hilados de lino, 1.060 toneladas. Total de obreros y empleados que actualmente figuran en la industria: 433.600.

Desde el pasado día 2 se ha suspendido totalmente, por tres meses, la aplicación de los derechos arancelarios «ad valorem» sobre la importación de hierro y acero en bloques puleados, lingotes o masas, así como el hierro y el acero en desbastes cuadrados (bloms) superiores a 120 milímetros de lado, y desbastes triangulares (slabs) de espesor superior a 120 milímetros. La medida ha sido adoptada en vista de la insuficiencia actual de la producción de acero ante las crecientes necesidades del consumo.

La Cámara de la Industria de Barcelona ha presentado un informe indicando que en cualquier convenio comercial que se establezca con el Japon conviene se salvaguarde, por el Ministerio de Comercio, toda importación de productos de aquel país que cause o pueda causar perjuicio a la producción nacional; que mediante cartas anejas se consigne la necesidad de mantener un razonable equilibrio para evitar el correspondiente déficit comercial, y que, para aquellas mercancías en las que todos los países europeos adoptan medidas de defensa, se fije un reducido contingente de importación. Acompaña una lista negativa, fruto de largas consultas.

Constituyendo un magnífico volumen de 164 páginas, la Cámara de Comercio Norteamericana en España ha editado un número de verano del año actual de su revista «Spanish-American Trade», que ha sido enviado para repartir gratuita y profusamente en el pabellón español de la Feria Mundial de Nueva York. Verdadero alarde editorial, contiene numerosos artículos sobre distintas facetas de la economía española actual.

Hace unos días se ha firmado el Convenio Colectivo Sindical del Comercio de la Piel de la provincia de Barcelona. Afecta a 1.730 empleados y a 840 empresas. El promedio es, pues, de algo más de dos obreros por empresa.

La Cámara de la Industria de Madrid, en unión de la Asociación Española de Derecho Financiero y del Centro de Estudios Tributarios, prepara la organización de un Seminario de Tributación que se celebrará en Alcalá de Henares del 5 al 10 de octubre próximo. Se ha dispuesto figuren 80 participantes distribuidos en tres grupos: directores, asesores o abogados de Empresa y administradores o jefes de contabilidad.

José María HUERTAS

LA BOLSA

Resumen semanal

Martes: Barcelona inició la actividad con mucha concurrencia y dinero; Madrid acusó idéntica tendencia; Bilbao reflejó firmeza.

Miércoles: Barcelona tuvo buen comienzo, que luego frenó; Madrid mantuvo el mercado firme, pero menor negocio; Bilbao, alternaron alzas y bajas.

Jueves: Barcelona registró gran animación y negocio; Madrid persistió la firmeza, pero hubo pocas operaciones; Bilbao, pesadez y ofertas.

Viernes: Barcelona mantuvo su tónica de alzas; Madrid siguió acusando el tono menor; Bilbao ofreció mucha desanimación.

RESUMEN: La nota barcelonesa cabe fijarla en una cautelosa firmeza que será interesante observar en la semana que empieza mañana. En cifras nos hallamos con que se negociaron más de 46 millones de pesetas nominales, resultado de la contratación de 222 valores, de los que hubo 103 en alza y 51 en baja; los demás no variaron. Se incorporaron 225.000 acciones de Asland, de 1.000 pesetas, y 5.000 acciones de Inversiones Mobiliarias, de 5.000 pesetas.

Madrid también reflejó esa nota de recuperación observada en la Bolsa barcelonesa, aunque hubo poca actividad.

En cambio, Bilbao, que tuvo dos jornadas buenas, acusó flojedad en las dos últimas.

EXCURSIONES EN AUTOPULLMAN

Días		Pesetas
2	Fuentes Llobregat - Nuriá	875
2	Poblet - Santes Creus	875
2	Guillerías - Camprodon	870
2	Monasterio de Piedra	1.150
2	Andorra	850
2 1/2	Andorra	1.075
2 1/2	Sinfonía de Montaña	1.200
2 1/2	Costa Brava	1.190
3	Andorra - Canet Plage	1.190
3	Andorra	1.700
4	Costa Blanca	1.640
4	Lourdes - Valle Aran	2.440
4	Lourdes - Biarriz - Zaragoza	1.710
4	Fiestas del Pilar - Zaragoza	1.420
5	Lourdes - Biarriz - San Sebastián	2.550
5	Valles Aran - Bohí y Espot	1.900
5	Pirineo Aragonés	2.330
5	Pirineo Aragonés - Lourdes	2.770
6	Ruta Vasco - Navarra	3.450
6	Ciudad Encantada y Madrid	3.260
8	Ruta Pirenaica	3.840

SOLICITE NUESTROS CATALOGOS EVASION 1964 - VACACIONES 1964

VIAJE FELIZ CON



Ramblas, 134-136 - Tel. 2213097 - Pº de Gracia, 13 - Tel. 2312505
Avda. Gmo Franco, 443 - Tel. 230 12 00 - BARCELONA
San Juan, 32 - Tel. 1011 - REUS.



¿QUIERE VD. GANAR MAS DE 15.000 PTAS. AL MES?

ERATELE

En poco tiempo, por correspondencia LA ESCUELA DE RADIO Y TELEVISION EUROPEA hará de Ud. un TECNICO ESPECIALIZADO, dándole la oportunidad de: Valorizar su capacidad. Procurarle una actividad moderna altamente remunerada. Instruirle en el mundo de la técnica especializada.

Ud. paga los Cursos en cómodos plazos de coste mínimo. El método de enseñanza es rápido y completo. Cada hombre de cualquier edad y formación, aun sin experiencia, puede llegar a ser en breve tiempo, en su casa, un verdadero TECNICO ESPECIALIZADO con posibilidad de ganar más de 15.000 Ptas. al mes.

CON EL CURSO DE ELECTRONIA - RADIO - TRANSISTORES Ud. recibirá GRATIS todo el material necesario para construir: un probador de válvulas, un generador de señales AF, una radio a FM con teclado y transistores, un tester y todo el material necesario profesional.

CON EL CURSO DE ELECTROTECNIA Ud. aprende Electrotecnia: — Instalaciones. — Motores eléctricos. — Electricidad Automóvil. — Electrodomésticos.

y recibe gratuitamente: Voltímetro, medidor profesional, ventilador, batidora y todo el material profesional necesario.

ESCUELA DE RADIO Y TELEVISION EUROPEA
ERATELE
Autorización Ministerial, n.º 148 Grupo 1.º
ARAGON, 140/17 BARCELONA, 11

MEDICOS URGENCIA URGMEDIC
Tel. 222-22-22

ESPECTACULOS ESPECTACULOS ESPECTACULOS

CINE NOVEDADES DE LA SEMANA

Sensacional programa doble el que abre nuestro comentario de esta semana: «Santo contra los zombies» y «Fuego». Al menos, como tal debe considerarse a juzgar por la aglomeración de público gratuitamente —es de suponer— sufrida por el local donde se proyectan. Viendo tal entusiasmo uno comprende por qué se realizan ciertas películas...

«Santo contra los zombies» nos devuelven al Enmascarado de Plata, este moderno desfacador de entuertos e imbatible practicante de la lucha libre, aquí en pugna contra los «zombies», los cadáveres ambulantes que pretenden sembrar el mal. In-

genuidades, acción y tonterías, se mezclan en una discreta realización. Pero el público que acude goza de verdad.

Para enjuiciar «Fuego» hay que empezar desenmascarándole de su ropaje pretendidamente extranjero y terrorífico. Julio Coll, su realizador, ha cumplido con acierto su cometido de abordar una cinta novelesca y compleja y lo ha hecho a través de un lenguaje cinematográfico algo recargado pero eficaz, con un inteligente empleo de la cámara y salvando en lo posible —en eso, dada su habitual predisposición, es en lo que menos airoso salió— la sobrecarga literaria de la trama. Con todo,

CADAVÉRES QUE ANDAN Y MUJERES QUE INCENDIAN. EL "BOOM" TURISTICO. — ATRACADORES SUECOS. — HISTORIA DE UNA MUJER. — DOBLE INFIDELIDAD

«Fuego» se ve con agrado y se soporta atentamente en especial en la primera mitad, lejana aún de las incursiones a lo terrorífico si bien sea posiblemente cuando éste surge cuando más satisface al público.

El «boom» turístico en nuestra patria ha traído también un «boom» cinematográfico en lo que respecta a películas que intentan dar cabal idea de lo que aquel supone. Sin lograrlo, por supuesto, ya que aún estamos esperando la cinta de calidad que de turismo y turistas nos hable, sin acudir a lugares comunes, estudios superficialísimos y detalles falsos, como le ocurre a «Sol de verano», que tal es el título que ha dado Juan Bosch ahora al celuloide consumido para darnos lo que resulta más potable de la cinta: los bellos panoramas de la Costa Brava.

Ni los personajes ni sus problemas llegan a interesarnos. A lo más, nos divierten en algunas ocasiones. Y la trama, cursi y ramplona, hace el resto.

Del cine sueco, del que prácticamente sólo conocíamos hasta ahora el estilo Bergman, nos llega ahora una película policiaca de acción, llamada «Sendas de barro» que resulta interesante por la novedad de su procedencia, pero que no creemos llegue a dar gran lustre a aquella cinematografía. Su realizador se ha preocupado en exceso de formalismos gráficos —y conste que muy a menudo obtiene el éxito apetecido y resulta lo más atractivo— dejando de lado algo primordial en esta clase de películas: el ritmo, la fluidez. «Sendas de barro», desigual en su desarrollo, tiene demasiados momentos en que el recreo virtuosista de su realizador rompe la acción. Argumentalmente no obtiene mejor fortuna. La preocupación psicológica destroza la continuidad temática y como, pese a aquel intento, hay mucha falsedad, demasiado mimetismo y no poca ingenuidad, el resultado es que uno se pregunta desesperadamente en qué sector hay más tontería: si en el de los policías o en el de los atracadores

«Horas robadas» es la interesante historia de una mujer, Laura Pember, que ha aprovechado la calidad interpretativa de su protagonista, Susan Hayward, para recrearse en ese intenso y auténtico drama que Daniel M. Petrie nos cuenta con sobriedad y directo estilo.

Impresionante resulta, en efecto, la patética trama que bordeando lo sensiblero llega a imponerse precisamente por aquella sobriedad y porque, dentro de su estremecedor realismo, se han rehuido las escenas de excesiva crudeza.

A todo esto le añaden ustedes los bellos paisajes en que se desarrolla la acción, bien captados en color, y la convincente actuación de los demás componentes del reparto y completarán los incentivos de una película que, sin duda, ha de satisfacer al gran público, especialmente al femenino.

Dejando aparte el desgraciado título español y la desmayada actuación de su protagonista femenina, «Un extraño en mi vida» es película con gancho más que suficiente para alcanzar el favor del público. Si les decimos que en realidad se llama algo así como «Relaciones secretas», —en realidad ilícitas—, que sus protagonistas son la bella Kim Novak y el popular Kirk Douglas, que aparece también en un papel que confiere a las escenas en que interviene el mayor aliciente de la película, el desaparecido Ernie Kovacs y que reaparece la lejana Virginia Bruce, tendrán ya una idea más ade-

cuada de la película. Esta, con una eficaz dirección de Richard Quine, un color y una fotografía, beneficiados ambos de la belleza de los lugares en que se desarrolla la acción, de auténtica calidad, y un argumento tan melodramático —y falso en algunos momentos— como se quiera, pero de indiscutible garrá, obtiene incentivos sobrados

para justificar aquel favor a que en principio nos reerimos. Aunque no sea más —que ya es mucho— por las discusiones y encontrados pareceres a que dará lugar la actitud de los personajes de esa doble infidelidad. Película con discusión, es película de éxito.

CASTELL

REGIO PALACE

(Refrigeración CARRIER)

¡Un refrescante torrente de carcajadas con el film más explosivo y divertido de la temporada!

A partir de hoy lunes ¡¡Programa cumbre!!

Camping

Marisa Allasio
NINO MANFREDI
PAOLO FERRARI
LYLA ROCCO
KIDA HORIUCHI

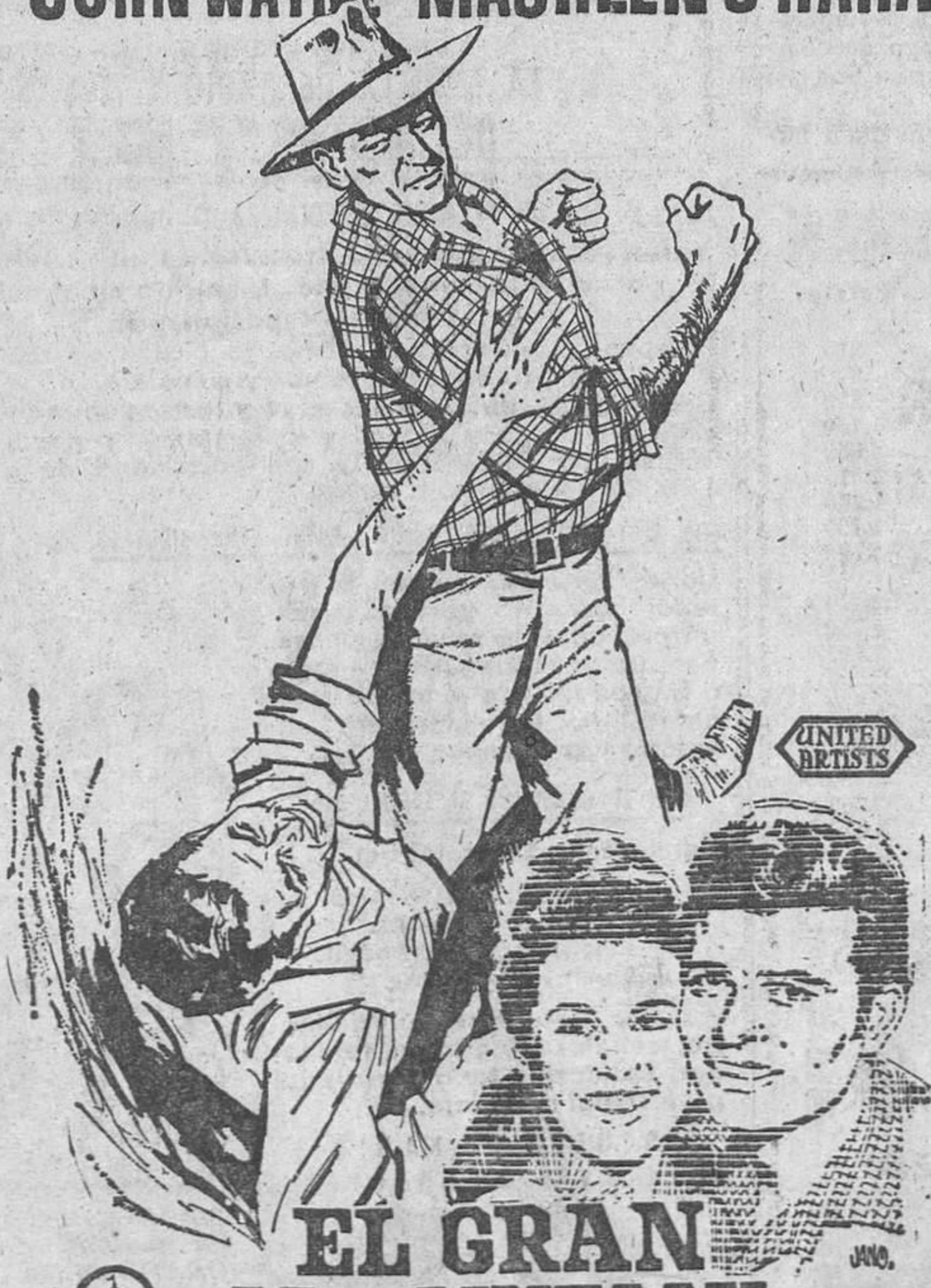
PRODUCCION CARLO PONTI (CIN) - CBI INCON - DIRECCION FRANCO ZEFFIRELLI

Y una película que narra con crudeza la acción, audacia y maldad de unos hombres fuera de la ley

LOS CANALLAS

(Autorizado para mayores de 18 años)

JOHN WAYNE · MAUREEN O'HARA



PATRICK WAYNE · STEFANIE POWERS · JACK KRUSCHEN · CHILL WILLS · YVONNE DE CARLO

ESCRITA POR JAMES EDWARD GRANT · ANDREW V. MCLAUGHLIN · MICHAEL WAYNE · TÉCNICO COLOR PANAVISION · BATJAC

LOS ULTIMOS ESTRENOS

SANTO CONTRA LOS ZOMBIES (Capitol, 31-VIII). Mexicana, 1962. Dr. Benito Alazraki. Con Lorena Velázquez y El Enmascarado de Plata. Universal.

FUEGO (Capitol, 31-VIII). Hispano-norteamericana, 1963. En Tecnicolor y Panavision. Dr. Julio Coll. Con Barry Sullivan, Martha Hyer y Fernando Hilbeck. Universal.

SOL DE VERANO (Diagonal, 31-VIII). Española, 1963. En Eastmancolor. Dr. Juan Bosch. Con Arturo Fernández, Luz Márquez, Rossana Yanni y Rafael Alonso. Izaro.

SENDAS DE BARRO (Comedia, 3-IX). Sueca, 1962. Dr. Hasse Hekman. Con Gunnar Hellstrom, Maud Adleson y Tor Isedal. Cine Films.

HORAS ROBADAS (Montecarlo, 4-IX). Inglesa, 1963. Con Susan Hayward, Michael Craig, Diane Baker y Edward Judd. Dipenta.

UN EXTRAÑO EN MI VIDA (Fantasio, 4-IX). Norteamericana, 1960. En Cinemascope y Tecnicolor. Dr. Richard Quine. Con Kirk Douglas, y Kim Novak. Rosa Films.

ALEXANDRA

(REFRIGERACION CARRIER)

Esta noche, divertido estreno ¡UN NUEVO Y REVOLUCIONARIO COCTEL DE HUMOR!

filmmax Presenta una producción Balcazar PRODUCCIONES

ALBERTO CLOSAS y CASSE

PISO DE SOLTERO

EASTMANCOLOR

JOSE RUBIO
Director ALFONSO BALCAZAR

¡La comedia alcanza sus más «delicadas» situaciones!

Mayores 18 años Localidades anticipadas

LIDO (AIRE ACONDICIONADO) Paseo San Juan, 27 - T. 225-49-16

¡PROGRAMA DOBLE!

SANDRA DEE · BOBBY DARIN

UNA ESPOSA PARA DOS (IF A MAN ANSWERS)

EASTMANCOLOR

MICHELINE PRESLE · JOHN LUND · CESAR ROMERO · STEFANIE POWERS

DIRECTOR HENRY LEVIN

GUION DE RICHARD MORRIS · PRODUCIDA POR ROSS HUNTER

COLUMBIA FILMS PRESENTA

DESTINO... LAS ESTRELLAS (LA VIDA DE VON BRAUN)

SCALA · LON · DALY

UNA PRODUCCION MORNINGSIDE

NOTICIARIO CINEMATOGRAFICO

LEO JOANNON, DIRECTOR DE «EL DESIERTO DE PIGALLE»... Al igual que otros directores cinematográficos, Leo Joannon se complace en encarnar a algún personaje en cada una de las películas en que él interviene como realizador.

en «El Renegado», capitán de un carguero italiano en «El Secreto de Sor Angela», y abogado en «El hombre de las llaves de oro»... «El Desierto de Pigalle» relata la vida de un joven sacerdote que ha sido enviado para ejercer su sagrada misión entre los corrompidos ambientes de Montmartre.

Sus intérpretes principales son Annie Girardot, Pierre Trabaud, Nelly Vignon, Claire Guibert, Pierre Jolivet y Milly Mathis.

ALMAS MONSTRUOSAS EN LA PELÍCULA «FUEGO». «FUEGO», la película en Panacolor, producida por Esamer-SWP-Productions y dirigida por Julio Coll, presenta el caso alucinante de una mujer que sucumbe horrorizada ante los medios utilizados por ella misma para la comisión de un crimen.

Tal vez, el choque más violento está entre la hermosura de la intérprete—Martha Hyer—y la monstruosidad anímica de la mujer que encarna. Pero hay otro mucho más aplastante, representado por la venganza a que recurre Barry Sullivan en un refinamiento de la crueldad. Con toda seguridad, en estas escenas de «FUEGO» hay el suspense más transformador que haya deparado una película «negra» como esta que Universal Films Española, S. A., ha presentado con gran éxito en la pantalla del cine Capitol.

UN «PISO DE SOLTERO» PARA ALBERTO CLOSAS Y CASSEN. Alberto Closas y Cassen han trabajado juntos por primera vez, en la película de Producciones Balcazar, «Piso de soltero», formando una nueva y revolucionaria combinación del cine humorístico español.

«Piso de soltero», cuya alegre y divertida base está tomada del ingenio de Jaime de Armiñán, es la historia de dos solterones en busca de comprensión, y durante cuya búsqueda intentan estrechar los lazos humanos con cuantas bellas extranjeras se cruzan en su camino. En esta picaresca y divertida trama, se intercala una tierna y sentimental historia de amor, interpretada por la joven pareja José Rubio y Nieves Correa. Intervienen en «Piso de

urgel cinema (Refrigeración CARRIER) ¡Proseguirá ofreciendo en su pantalla gigante las más selectas exclusivas! A PARTIR DE HOY LUNES El film más representativo del arte sublime y genial de «LA DIVINA» Greta Garbo Charles Boyer Maria Walewska (CONQUEST) Y completa el programa el film de más impacto del año: Era un enamorado extraño. Primero les ofrecía su amor, más tarde les quitaba la vida. EL ASESINO DE MUJERES (LANDRU) (Autorizado para mayores de 18 años)

ESPECTACULAR EXITO DEL GRANDIOSO PROGRAMA DOBLE MIRE A ESTE HOMBRE Y TIEMBLE NO HAY NADA HUMANO EN EL EXCEPTO SUS DESEOS! FUEGO CONOZCA A LAURA Y AMELA SI SE ATREVE... EL EXTRAÑO DESEO QUE LA ATORMENTA, NO PUEDE SER SACIADO SOLO CON AMOR!! PANACOLOR SANTO CONTRA LOS ZOMBIES SANTO, EL LUCHADOR DE LAS MUJERES VAMPIRO CONTRA LOS HOMERES SIN ALMA (Autorizadas para mayores de 18 años) ¡Voluntariamente vedadas a las personas muy impresionables!

WINDSOR PALACE TEL. 228-44-28 (Local refrigerado) EL TEMA Y LOS INTERPRETES QUE LLAMAN LA ATENCION A CUANTOS REGRESAN A LA CIUDAD DESPUES DE SUS VACACIONES

INGRID BERGMAN ANTHONY QUINN



La VISITA DEL RENCOR STOPPA DEMICK

ELLA LO COMPRO TODO -CONCIENCIAS Y VOLUNTADES, HONRADEZ Y BONDAD-, A CAMBIO LES DEJO UN PUÑADO DE MONEDAS Y UNA VERGUENZA INFINITA (Autorizada para mayores de 18 años)

«JOHNNY, EL FRIO» UNA PELÍCULA QUE MARCA EPOCA MAS violenta que «CONTRA EL IMPERIO DEL CRIMEN» MAS audaz que «LAS CALLES DE LA CIUDAD» MAS excitante que «FORAJIDOS» MAS demoledora que «AL CAPONE» HENRY SILVA ELIZABETH MONTGOMERY

EXCELSIOR-BALMES A PARTIR DE HOY presentan el MEJOR PROGRAMA DOBLE de Barcelona LA PANTERA ROSA DAVID NIVEN PETER SELLERS ROBERT WAGNER CAPUCINE CLAUDIA CARDINALE «LA CARA DEL TERROR» Gerard Tichy - Lisa Gaye (Autorizado para mayores de 18 años)

soltero», además de los citados, actrices de la categoría y belleza de Pilar Cansino, María Andersen, Monika Kolpek y Nuria Carresi.

Filmada en brillante Eastman-color y dirigida por Alfonso Balcazar, «Piso de soltero» será presentada esta noche por Filmax en Alexandra.

AUTENTICIDAD EN LA FIGURACION DE «HORAS ROBADAS». Más de 500 extras se necesitaron para representar turistas y nativos de una ciudad en una bella secuencia de «Horas robadas» durante el rodaje de la película en Cornwall, Inglaterra. Miembros de la producción fueron trasladados a pueblos de Carnish ciudad llena de visitantes. A la siguiente mañana 46 americanos, 234 ingleses, 121 escandinavos y 94 alemanes, todos ellos turistas, llegaron para proceder a su trabajo. Daniel Petrie, director de la producción en color Marish-Barbican, para United Artists, dirige a Susan Hayward. «Horas robadas» gustará a las mujeres y será vista por todos los hombres que sepan calibrar el arte.

UNA HERENCIA INDISCUTIBLE. Un atractivo indiscutible que a lo largo de la ya dilatada vida del cine han tenido las «wamps» desde Thera Bara hasta Rita Hayward, pasando por Clara Bow, Jean Harlow y Marlene Dietrich, se han fundido en la bellísima Kim Novack, cuyo magnetismo trastorna las mentes más serenas y nos obliga a pensar en todo el hechizo que irradia de seme-

jante mujer. En «Un extraño en mi vida». Kim Novack sin perder ninguno de sus atractivos como belleza rutilante, nos obsequia con toda la gama de una actriz exquisita.

ANVERSO Y REVERSO DEL ATRACADOR. Hasse Ekman ha desdoblado la personalidad de los protagonistas de la película «SENDAS DE BARRO» para mostrar al público la pobreza de espíritu de los mismos cuando, alcanzando su objetivo más inmediato: la comisión de un atraco, se encuentran impotentes para continuar el plan y perseguidos de cerca por la policía. «SENDAS DE BARRO», que ha revelado al público español a dos recios actores suecos, Gunnar Hellström y Tor Isedal, es otra diana hecha por Cine Films en la pantalla del cine Comedia

Regina Séneca, 22 - Telf. 217-18-94 Semana del 7 al 13 de septiembre «EL ENEMIGO EN LA SOMBRA» Roger Hanin y Estella Blain «UNA VEZ A LA SEMANA» en color, por Kim Novak y James Gardner (Autoriz. mayores 18 años)

PALACIO DEL CINEMA Refrigeración CARRIER A partir de hoy lunes, en EXCLUSIVA ¡UN FILM DE RESONANCIA UNIVERSAL!! AMORES CON UN EXTRAÑO EDIE ADAMS NATALIE WOOD - STEVE McQUEEN Además: LA JUNGLA EN ARMAS Gary Cooper y David Niven (Autorizado para mayores) Festivos, matinal a las 10

CINE MARYLAND (Refrigeración Westinghouse) Presenta A PARTIR DE HOY un formidable PROGRAMA DOBLE en exclusiva y APTO PARA TODOS LOS PUBLICOS LOS HERMANOS MARX UNA TARDE EN EL CIRCO DIRECTOR: EDWARD BUZZELL «LA CORONA ENCADENADA» Jean Claude Pascal - Valene Lagrange DYALISCOPE - EASTMANCOLOR

CINE GOYA PRESENTA A PARTIR DE HOY un sensacional PROGRAMA DOBLE en EXCLUSIVA GALLARDO Y CALAVERA FRANK SINATRA «AL FINAL DE LA NOCHE» David Niven - Leslie Caron (Autorizado para mayores de 18 años)

ESPAÑOL - ROXY - RAMBLAS

A PARTIR DE HOY

¡GRAN PROGRAMA DOBLE!



HARDY MICHELLE STANLEY
KRUGER-PRESLE-BAKER

La Clave del Enigma

LA ENCUESTA DEL INSPECTOR MORGAN
Director: JOSEPH LOSEY



OBJETIVO: LAS ESTRELLAS

Li Morante - Walter Santers

(Autorizado para mayores de 18 años)

POLIORAMA

(Refrigeración CARRIER)

¡LA MAS DESEADA REPOSICION DE GARY COOPER!
¡Una película cuya calidad y fuerza emotiva
siguen hoy más vigentes que nunca!

CINEDIA, S. A. presenta una producción WARNER BR



JOAN LESLIE - WALTER BRENAN - WARD BOND

Y completará el programa: Una desenfadada película
con mucha sal y pimienta



(Autorizada para todos los públicos)

AVANCE DE LAS PELICULAS A ESTRENAR
EN LOS CINES

KURSAAL - FEMINA

y su continuación en el cine EXCELSIOR

AMERICA, AMERICA

CONCHA DE ORO EN EL FESTIVAL INTERNACIONAL
DE SAN SEBASTIAN 1964

Producción: WARNER BROS

Director: ELIA KAZAN

¡ESTE UD. PREPARADO!

Se acerca la fecha del estreno de uno de los films franceses más audaces, sinceros y valientes que han llegado a nuestras pantallas...

¡Un impacto sin precedentes!

ANNIE GIRARDOT - PIERRE TRABAUD - LEO JOANNON



ADAPTACION DE LA HISTORIA Y DIÁLOGOS JACQUES ROBERT Y LEO JOANNON - PRODUCTOR Y DELEGADO SERGE A. SILBERMAN

HOY LUNES
TARDE Y NOCHE

ARCADIA-ATLANTA

OTRO SUPER
PROGRAMA DOBLE
DE ESTRENO

(Refrigeración CARRIER)

Un relato impresionante de espionaje y secuestro

Un film de ROGER VADIM

POKER DE SANGRE

con Robert Hossein, Anouk Aimée
y Renato Salvatori
3ª SEMANA DE GRAN EXITO



RAPTO EN HAMBURGO

Director: VAL GUEST

Revisión por MICHAEL CARRERAS

(Programa autorizado para mayores de 18 años)

LA ALEGRE Y DIVERTIDA ACCION DE «EL GRAN MAC-LINTOCK. — Si usted ha visto «El hombre tranquilo» de Ford no tendrá más remedio que ver a John Wayne y a Maureen O'Hara en esta nueva e ingeniosa obra maestra del séptimo

CRUCIGRAMA

N.º 338

por GURRINGO

Grid for a crossword puzzle with numbers 1-8 in the first column and 1-8 in the first row.

HORIZONTALES: 1. Gordura. — 2. Anade. — 3. Que eleva. — 4. Nombre de letra (plural). Marché. — 5. Mineral de hierro que tiene la propiedad de atraer diversos cuerpos. Al revés, fuerza, vigor. — 6. En lenguaje de Alemania, aduana. — 7. Al revés, censura o reprobación que se hace de una persona. — 8. Halará de un cabo para facilitar su laboreo.

VERTICALES: 1. Hacer ruido semejante a los estallidos de la leña que arde. — 2. Tema. — 3. Apesadumbrarás. — 4. Al revés, marchas. Lo principal y más excelente en cualquier línea. — 5. Aetas. En catalán, fuego. — 6. Planta herbácea anual. — 7. Al revés, gran río de Africa. — 8. Aplicase a la palabra formada por derivación.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 337

Horizontales: 1. Silicula. — 2. oseB. — 3. Nicotina. — 4. Ara. — 5. Bitá. Ata. — 6. Asilados. — 7. Voto. — 8. Apoyases.

Verticales: 1. Sinabafa. — 2. Iris. — 3. Locativo. — 4. Iso. — 5. Ceta. Ata. — 6. Ubicados. — 7. Noto. — 8. Aparases.

arte, EL GRAN MACLINTOCK.

Claro está que este film requería un actor que sólo Wayne podía representar. Y ahí está con su lozanía, con su ingenio, con su personalidad, al lado de artistas tan famosos como Maureen O'Hara, su sacrificada mujercita en la película; Stefaine Powers, Patrick Wayne y otros muchos nombres

PRINCIPAL PALACIO

DELICIAS

(Refrigerado)

BOSQUE VERGARA

(Refrigerado)

DORADO

(Refrigerado)

ATENAS

(Refrigerado)

A partir de HOY

¡UN NUEVO ALARDE DE PROGRAMACION!

¡Un film desbordante de simpatía y picardía!



ELLA DESEABA UN HOMBRE QUE PENSARA EN EL MATRIMONIO

ELLA DESEABA UN HOMBRE CON DINERO

ELLA SOLAMENTE QUERIA UN HOMBRE

3

AZAFATAS

DOLORES HUGH KARL HART O'BRIAN-BOEHM CON LA VOZ DE MARCELLE MATTEI LIG TIPPIN-MALDEN-NETTLETON-AVALON DIRECTOR: HENRY LEVIN

Y UNA PELICULA DE EXPLOSIVA Y ARRO-LLADORA ACCION



EL TREN DE LA MUERTE

Director: MAURICE LABRO

(Autorizado para mayores de 18 años)



CINEMA CATALUÑA

(Aire acondicionado)

A partir de HOY LUNES PROSEGUIRA EN CONTINUACION DE ESTRENO Y EN SU QUINTA SEMANA DE PROYECCION

EL FABULOSO EXITO

MISION EN LA COSTA AZUL

Completando el programa EL ALBERGUE DE LOS SUICIDAS

Lino Ventura - Henri Vidal

¡AMBAS EN EXCLUSIVA EN BARCELONA!

Autorizadas para mayores Festivos, matinal a las 10

KURSAAL

¡ULTIMOS DIAS!

AMUEL BRONSTON

presenta

SINFONIA ESPAÑOLA

Director:

JAIME PRADES

Distribuida por HISPAMEX FILMS, S. A.

Declarada de interés nacional Autorizada para todos los públicos EASTMANCOLOR-CINEMASCOPE

CINES

AVENIDA DE LA LUZ-MODERNO

(Completamente nuevos)

A partir de HOY LUNES, ¡COLOSAL PROGRAMA! ¡La soberbia de un solo hombre levantó sobre millones de seres el monumento más colosal e impresionante de la historia!



AYAKO WAKAO - SINTARU KATSU

TECHNICOLOR. — En 70 mm.

Y, además, un film que le hará pasar hora y media de continuas carcajadas

Usted tiene ojos de mujer fatal

EASTMANCOLOR

(Autorizado para mayores de 14 años)

ECOS de la escena y de la pantalla

EMPIEZA UNA TEMPORADA... QUE NO TERMINO



En el mes de mayo, procedente de otro local —el Candilejas— situado no muy lejos de allí, se instaló en el Teatro Barcelona, al frente de su compañía, Alejandro Ulloa. Se tomó después unos pocos —muy pocos— días de descanso, y volvió al mismo escenario, donde va a permanecer hasta el 13 de noviembre próximo. Una larguísima temporada, en la que Alejandro ofreció teatro clásico, policiaco y vodevil; para rematar esos siete meses con un estreno excepcional, que abre una temporada... que no terminó. Y un estreno que pertenece a otro tipo teatral, lleno de humanidad en sus situaciones y en sus personajes.

Se trata de «Falta de pruebas», de Jaime Salom, que está siendo ensayada a ritmo creciente por la nueva formación de Ulloa, bajo la dirección de José María Loperena, y que será presentada el día 15 del presente mes. Para el complicado montaje que la obra necesita, Jorge Palá ha diseñado un ingenioso decorado, dentro del cual, y junto a Alejandro, intervendrán Pastora Peña, Ramón Corroto, Josefina de la Torre, Luisa María Payán y Sergio Doré.

¿Sabe usted el porqué del «Proceso a cuatro monjas»?
¿Sabe usted si son cuatro monjas o simplemente... cuatro mujeres?
¿Cree usted que una pecadora puede llegar a sentirse monja alguna vez?
 Conozca todo el dolor de cuatro vidas torturadas, y toda la pureza de que sólo son capaces cuatro monjas... cuatro mujeres.
 Sea usted juez y testigo a la vez del **PROCESO A CUATRO MONJAS** en **Teatro TALIA**

PASARON LOS MAGOS DE OCCIDENTE

Mil congresistas, 120 actantes en las galas privadas, un programa completísimo de actos anexos, dos galas públicas estupendas y una gala infantil, todo ello rematado con la cena mágica de clausura, sirve de breve resumen a lo que ha sido el IX Congreso Mágico Internacional de 1964, celebrado en nuestra ciudad desde el pasado día 2, hasta ayer, domingo.

Congreso que, bajo organización conjunta de la Sociedad Española de Ilusionismo y el Círculo Español de Artes Mágicas, ha tenido en el Palacio de las Naciones de Montjuich, el más espléndido marco. Hasta tal punto, que el comentario general de los congresistas era otorgar a España el prestigio de ser la realizadora del mejor de los Congresos que hasta ahora lleva celebrados la Federación Internacional de Sociedades Mágicas.

Si a este éxito añadimos el artístico —dado el alto nivel de los concursantes— y el de público de las últimas jornadas, podemos considerar total el triunfo del Congreso, cuya parte más importante, la de los actantes, que son quienes mantienen la tradición y prestigio de estas reuniones mágicas.

MINI - NOTICIAS

La noticia es bastante adelantada. Pero interesante. Porque para las próximas Navidades tendremos en Barcelona, casi simultáneamente, dos películas de Cinerama: una, en la nueva pantalla gigante que se está instalando en el Cine Florida, levantado todo él de nueva planta y convertido en uno de los locales más cómodos y lujosos de nuestra ciudad; otra, en la ya veterana sala del Nuevo, que sigue viviendo sus mejores éxitos con «La conquista del Oeste».

Las películas Cinerama que conoceremos antes de finalizar 1964 son «El mundo está loco, loco, loco, loco», la estupenda comedia de Stanley Kramer, en el Florida, y «El fabuloso mundo de los Hermanos Grimm», en el Nuevo. Dos mundos en Cinerama.

Don Joaquín Gasa se encuentra en El Cairo a estas horas. El Gobierno de la R.A.U. se ha interesado en el viaje del dinámico empresario del Teatro Victoria, y nos consta que la presencia en Egipto del señor Gasa tiene mucho que ver con el nuevo espectáculo que se está montando, para presentarlo después de la breve «era folklórica» que ahora empieza en aquel escenario.

«Historias del Paralelo. La Belle Époque... y hoy», tendrá un soplo exótico. Y suponemos que no será una pirámide lo que se traiga el empresario de su viaje. ¿Tal vez un monumento...?

DUO FRATERO PARA EL FESTIVAL



Todo está ya a punto para el Festival de la Canción Mediterránea, que estrena, en esta nueva edición, un sistema de elección completamente distinto al que hasta ahora rigió. Y que, además, no abrirá la sala a más espectadores que los invitados por Televisión Española, debiendo los restantes seguir la actuación de los cantantes a través de la pantalla pequeña y de la radio.

Conocida ya la lista de canciones y de sus intérpretes, encontramos en la misma, reunidos de nuevo, a tres de los triunfadores de la pasada edición, es decir, a Carlos Laporta e Isidro Sola, como autores, y a Francisca, como intérprete. El trio llevó entonces al segundo puesto «Paz». En esta ocasión, el título no es mucho más largo: «Arco Iris». Y se añade una nueva circunstancia para subrayar esa canción, que acude en representación de España al Festival: mientras Francisca cantará la versión melódica, será su hermano, Eliseo del Toro, quien interprete la versión rítmica de ese «Arco Iris», que tendrá, por tanto, un dúo fraterno como paladines.

Cambio de título para el próximo estreno de Talía. Cuando la excelente formación que dirige Suárez Radillo y encabezan Luisa de Córdoba y José Luis Heredia, cede el local a la compañía cómica de María del Carmen Prendes, Porcel y Sazatornil.

La obra, de Mihura, ha sufrido una pequeña variación. Cuestión de matiz. Y en vez de «Milagro en casa de los López», va a ser «Misterio en casa de los López». Cuando llegue a Barcelona Mario Antolín, se iniciarán los ensayos de ese «misterio» a fondo.

Juan Gual continúa reponiendo obras de su largo repertorio en el Calderón. Ha quedado definitivamente demostrado que la zarzuela se ha convertido en el más seguro de los géneros veraniegos.

Como también es dinero en el Banco el vodevil. Buena demostración de esto es la presencia de público en el Romea, que no ha dejado de acudir a la cita que les brinda la compañía de Juan Cumellas y Mario Cabré.

Y ya que hablamos de Romea, digamos que va perfilándose la actuación de su nueva compañía titular, para cuando concluya el Ciclo de Teatro Latino y la temporada del «María Guerrero».

La próxima semana podremos adelantarnos algunos títulos. Pero de momento, estamos en condiciones de asegurar que no faltarán los tradicionales «Pastorcillos» en el teatro de la calle Hospital.

ROMEA (Refrigerado)
¡9 SEMANAS TRIUNFALES!
 COMPANIA DE VODEVIL CABRE-CUMELLAS



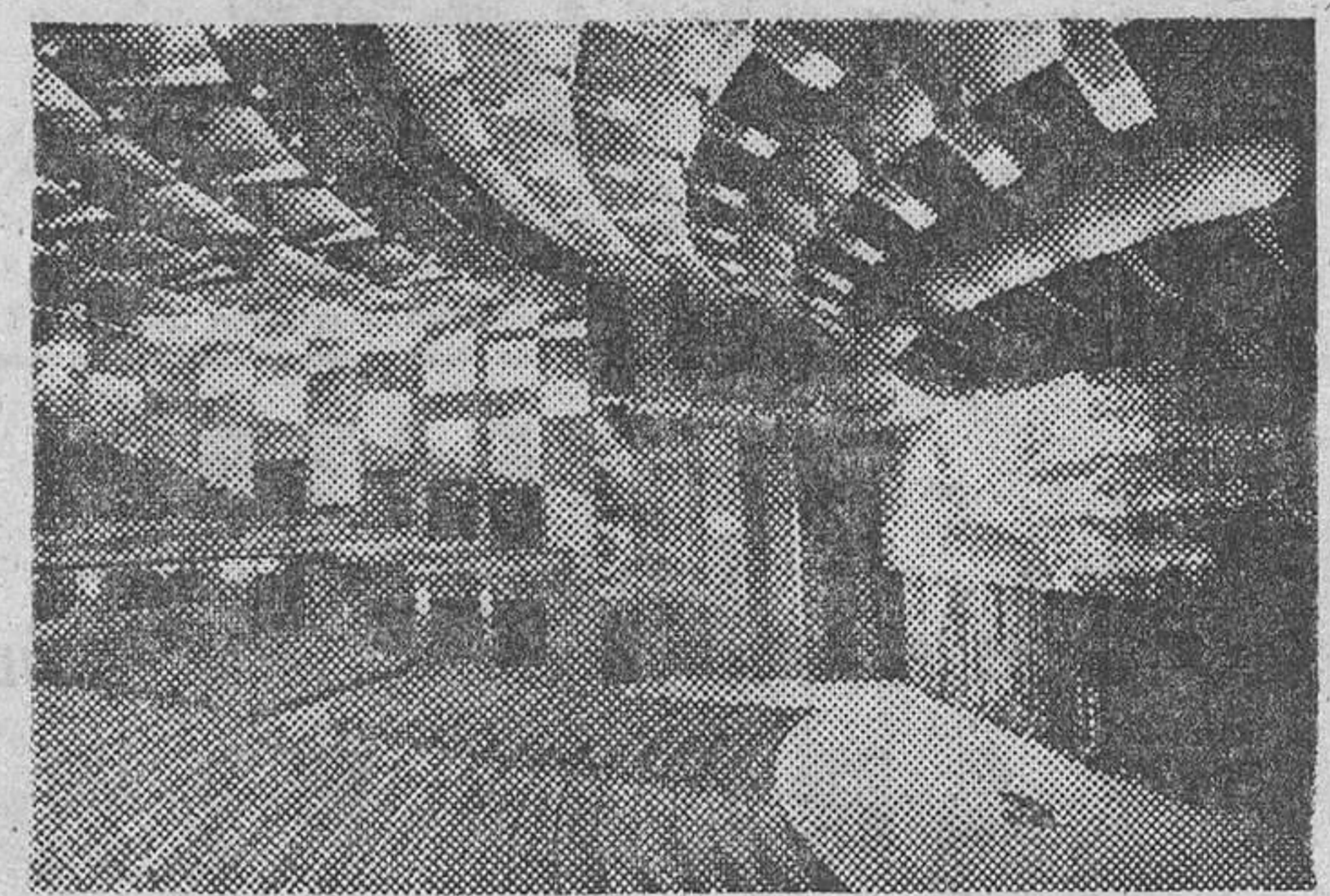
L'HOME QUE NO ARRIBA A TEMPS...
 Adaptación y dirección: **JUAN CUMELLAS**
 ¡El vodevil más pícaro y atrevido!
 ¡Risa, risa, mucha risa!

La semana teatral



Luis Nonell, Juan Fernández y Josefina Güell en la representación núm. 100 de «L'home que no arriba a temps», en el Romea; y Alejandro Ulloa en la 500 de «Las mujeres nos asustan», en el Barcelona. (Caricaturas de José M.ª Serra.)

MUSICA SALZBOURG Y SUS FESTIVALES MUSICALES



La Gran Sala de los Festivales de Salzburgo

En el transcurso de todos los veranos, proliferan los Festivales Musicales, en poblaciones de todas las latitudes y de mayor o menor importancia. La fórmula de los celebrados en el extranjero suele ser sencilla: se contratan algunos intérpretes de universal renombre, otros de menos relevante alcurnia artística; algún conjunto de cámara y una formación orquestal bien local o también de conocida importancia. Y ya tenemos los elementos que, con unos programas en general eclécticos a base de obras que, por conocidas, ejercen un indudable atractivo, suficiente para interesar muy justificadamente a un nutrido grupo de melómanos, base de un público complaciente y complacido, que asegura año tras año la continuidad y éxito de los mismos, muy meritorios y eficaces para dar a conocer la buena música y sus geniales intérpretes. La fórmula es buena y mecece difundirse.

LOS FESTIVALES DE SALZBOURG
 Aun contando también con tales elementos, los Festivales mozartianos de Salzbourg —o

Salzburgo, si aceptamos la castellanización de esta agradable ciudad austríaca— que en la pasada semana dieron fin por este año, son cosa muy diferente; no se trata sólo de reunir unos intérpretes que aseguren el éxito; en Salzburgo, se quiere, todos los años, honrar la memoria de su hijo ilustre, Wolfgang Amadeus Mozart que, tras treinta y seis años de luchar con la fatalidad, reposa en la fosa común, y nos ha legado una larga lista de obras maestras imperecederas, que van siendo ofrecidas aquí, en versiones que hemos de calificar de perfectas siempre en exaltación de su hijo preclaro, cuyo espíritu domina esta ciudad en los días del Festival, en que todo nos habla del mismo, desde los recuerdos de su casa natal, hasta su estatua conmemorativa, pasando por lugares como la Iglesia de San Pedro, donde Mozart dirigió por primera vez su Misa en do menor. La situación de Salzburgo es privilegiada, a orillas del Salzch y cobijada entre el Mönchsberg y el Kapucinerberg; todo su evocador recinto es una inmensa escena y sala de conciertos; puede decirse que en

cada plaza y en cada patio pueden celebrarse los actos de sus Festivales.

EL ESCENARIO DE LOS FESTIVALES

Todo esto diferencia Salzburgo de otras poblaciones, donde tres o cuatro locales, como máximo, acogen todas las manifestaciones. En Salzburgo, la ciudad entera vibra y participa en sus renombrados conciertos y representaciones; la línea vital del urbanismo de esta ciudad recibió su marca distintiva de la Religión, la Ciencia y el Arte, signo distintivo de la trinidad de la ciudad, que nos conduce desde el altar mayor de su Catedral, a través de sus Iglesias y Conventos, pasando entre la Universidad y el barrio de los Festivales, hasta la Plaza San Sigmund.

La gran Sala de los Festivales, proyectada por Holzmeister y terminada en 1960, con su escena que puede ajustarse entre trece y treinta metros de boca, y con 2371 localidades, acoge, con una acústica y una visibilidad perfectas, las representaciones de ópera y los grandes Concursos sinfónicos. La sala pequeña de los Festivales reúne solamente 1343 espectadores y procede, tras diversas reformas y reconstrucciones, del primer edificio cubierto, construido en 1942, en el patio de las antiguas caballerizas de la Corte; en él se dan representaciones de pequeñas óperas y obras dramáticas.

Contiguo se encuentra el Patio de las Rocas, primitivas arenas, con 93 palcos, con fines similares a la antes citada y también para representaciones de ballet, y en la que se montaron en 1933 los grandes escenarios de «Fausto».

La Plaza de la Catedral acoge, delante de su bellísima fachada, el «Jedermann», que con su modesta y piadosa escenificación, justifica la pervivencia de esta obra desde 1920; participa del Oratorio y del Auto Sacramental, y en ella el protagonista no es un actor, sino la ciudad entera, con sus Iglesias, sus campanas, su cielo azul, sus sombras y su ambiente.

Aun tenemos el Patio de la Residencia, de estilo toscano, que tiene por techo las estrellas; la sala de los «Carabinieri» del mismo edificio, testigo elocuente del buen gusto de sus constructores, decorada con los frescos de J. M. Rottmayr que se conservan desde 1687. Podemos también citar el gran Salón de Actos de la Universidad; la Iglesia de San Pedro, que antes hemos mencionado, y en la cual Constanza Weber, la esposa de Mozart, cantó la parte de soprano, bajo la dirección de su marido, de su Misa en do menor; finalmente, el Mozarteum es uno de los primeros centros mundiales para la formación musical, archivo de las partituras originales; su Salón de Actos, capaz para 900 asistentes, no es uno de los lugares menos frecuentados durante los Festivales.

Por las breves menciones que anteceden, se comprenderá la enorme contribución que Salzburgo, impregnada del espíritu mozartiano, aporta a sus Festivales con tantos lugares de reunión que alejan toda monotonía, convirtiendo a toda la ciudad en una inmensa escena y sala de conciertos.

En un próximo artículo informaremos, Dios mediante, a nuestros lectores de lo que han sido los Festivales de 1964, habiéndoles de las obras programadas y de sus grandes intérpretes.

L. G. M.

LA MAS DIVERTIDA AVENTURA POLICIACA... Y UNA BELLA Y ATRACTIVA ESTAFADORA...



JEANNE MOREAU
JEAN-PAUL BELMONDO
LA ESTAFADORA
 GERT FRÖBE · DIRECTOR · MARCEL OPHUIS · FRANS COPPE
 (COMO LA PIEL DE PLATANO)

¿CONOCE A... EVA TORRES?
ES UN ARTISTA NEW YORK; POR...?
 UN ESPECTACULO PARA HOMBRES SOLOS,
 O «MATRIMONIOS BIEN AVENIDOS»

Cursillo de música sagrada
 Organizado por el Centro Difusor de Música Sagrada, tendrá lugar del lunes, 14, al miércoles 23, ambos inclusive. Las clases (canto gregoriano, popular religioso, etc.) comenzarán por la mañana a las 9.30, y por la tarde a las 4.30, en el Colegio Lestonnac (Layetana, 131). Inscripción, el primer día de clase. Información en el Instituto Español de Musicología (Consejo Superior de Investigaciones Científicas).

HOJA DEL LUNES
 Redacción y Administración:
 RAMBLA CATALUNA, 10

Crónica de Madrid

LOS PRIMEROS BALBUCEOS DEL OTONO

Madrid, 6. (Especial para «Hoja del Lunes», de Barcelona.)
 Más coches por la Gran Vía, implantación de la «zona azul», bastantes amigos que nos llenan de envidia mostrándonos una epidermis tostada a base de sol y mar, y los primeros carteles en los teatros del centro, nos indican que el otoño está asomando su nariz por detrás del Guadarrama. Y no porque sintamos menos calor o suframos más tormentas; no, porque el famoso otoño matriense se nos viene perdiendo desde hace algunos años. Son los signos de rigor, los humanos y no los de la Naturaleza, los que cursan el aviso. Los madrileños lo sentimos por el prestigio que había alcanzado, hemos perdido la mejor estación del año. Como dice mi vecino, el del segundo derecha, debe ser cosa de la broma esa...

CINE DEL OESTE, ESTO NO CAMBIA

Sea verano o invierno, primavera u otoño, de lo que no escapamos los aficionados al cine es del «western». Con el agravante de que ahora los fabricantes aquí... y nos resultan bastante peores. Esta semana pasada hemos tenido el ejemplo. Por un lado —el bando local— «Gringo», con todo lo que el género del Oeste exige, incluyendo considerables cantidades de pólvora y cadáveres. Por el otro —el americano— «El gran Mac Lintock», con más de co-

media que de tragedia. Y con mucha más calidad humana y cinematográfica. Lo sentimos por los entusiastas productores del pequeño Hollywood de Manzanarés el Real.

Y la despedida del que fue gran «man» del Far West, Gary Cooper, en una de las últimas películas de su gloriosa historia, «10 calle Frederick». Que no está situada entre arenas y caballos, pero que nos brindó al gran actor que, vestido de vaquero o de ingeniero, fue siempre magnífico en la pantalla de plata.

Y LAS DOS PRIMERAS COMEDIAS

Tuvieron suerte distinta, con idéntica expectación. Una, la de Mihura, triunfo total. De obra, de intérpretes, de autor. El Teatro de la Comedia conoció en la noche del jueves, con el estreno de «Ninette y un señor de Murcia», el primer aplauso sincero y sonoro, que alcanzó por igual a un Mihura que ahora se nos presenta prolífico y polifacético, que a los intérpretes, Paula Martí, Juanjo Menéndez, Aurora Redondo, Rafael L. Somoza y Alfredo Landa. Y con el aplauso, la brisa alegre de las primeras carcajadas, con la adecuada preparación artillera de la sonrisa.

Este fue el lado de la cara. La cruz, el reverso, se dio en el Reina Victoria. Que tuvo gente suficiente para invadir la Carrera de San Jerónimo, en dis-

cusión ardiente a la salida. Porque la obra fue discutida. Aunque ardiente sea un calificativo excesivamente fogoso.

«La prueba del tres» era la tercera comedia de Marceau que íbamos a conocer. Pero como no correspondía —pese a tener las mismas armas— en la morbosa calidad de las otras dos, defraudó. Lo que es peor, aburrió también. Así, fue discutida. Pero

COLISEUM

(Refrigeración CARRIER)
¡EXITO DE CLAMOR!



TECHNICOLOR
 TECHNIRAMA
 (Autorizada mayores 14 años)

los de la protesta ponían más convicción que los del aplauso. Se sentían con mayor razón. Y esto lo sabían también los amantes que no quisieron negar un aplauso.

Así empieza el año teatral. Que mejor en animación y nos daremos por satisfechos. Porque el aperitivo es suficiente amargo para despertar el apetito. OCTA 439

COMEDIA

¡BRUTAL COMO UN REPORTAJE DIRECTO!

(Autorizada para mayores de 18 años)

¿ASPIRA A SER ACTRIZ O ACTOR CINEMATOGRAFICO?

Dispone de la posibilidad de conocer sus aptitudes asistiendo durante un mes a un curso de inmediato comienzo en ESTUDIO DE ACTORES CINEMATOGRAFICOS.

El E. A. C. dispone de su propio departamento de representación para la introducción y desarrollo en el campo profesional de sus alumnos y ex alumnos.

Ex alumnos del E. A. C. en películas de rodaje actual: Daniel Martín, protagonista de «Ray, el Magnífico» (Madrid) Oscar Pellicer, protagonista de «Playa de Formentor» (Barcelona); Marcos Martí, protagonista de «El salario de la violencia» (Madrid), etc.

Para información y matrícula: Días 7 al 10, de 5 a 8 de la tarde, en Córcega, 220, pral. 1.ª (entre Aribau y Muntaner). Tel. 230-53-93.

aribau cinema

Refrigeración CARRIER

WEST SIDE STORY

VERSION ESPAÑOLA

92 SEMANAS EN BARCELONA

¡y sigue siendo la película del día!

TEATRO VICTORIA

¡¡MAÑANA, TARDE 6 - NOCHE 10'45, PRESENTACION DEL MAS SENSACIONAL ACONTECIMIENTO DEL CANTE!!
 ¡¡LAS MAS GLORIOSAS FIGURAS REUNIDAS POR PRIMERA VEZ EN UNA COLOSAL MANIFESTACION ARTISTICA!!

ALARDE FLAMENCO 1964

PEPE MARCHENA - GRACIA de TRIANA - PORRINAS de BADAJOZ - FERNANDA ROMERO - ANTONIO EL SEVILLANO - LOS GADITANOS - RAFAELA de CORDOBA - SULTAN de JEREZ - ENRIQUE OROZCO - LUIS RUEDA CON SU GRUPO GIRALDA - PEDRO MONTOYA - KRIK-KRAK

ASTIGI - PEPITA CACHERO - SOLEDAD CARO - 8 SACRAMONTINAS - BALLETS - GUITARRISTAS - TABLAOS

¡MAS DE 50 ARTISTAS!

¡SOLO 12 UNICOS DIAS DE ACTUACION!

TEATROS

APOLO. (Tel. 241-46-06. Aire acondicionado.) — Horario de verano. Tarde, 6'30. Noche, 11. Colsada presenta su primera gran Cía. titular con la revista: MUJERES ARTISTICALES, por Finita Rufett, Luis Cuenca, Pedro Peña, Lolita Arias y Ballet Paraiso.

BARCELONA. (Tel. 221-37-51.) — A las 6'15. (Noche no hay función.) Alejandro Ulloa en el divertido vodevil: LAS MUJERES NOS ASUSTAN. Butacas a 40 ptas. ¡Últimos días! Próxima semana, estreno en España: FALSA DE PRUEBAS, de Jaime Salom.

CALDERON. (Tel. 221-80-30.) — Producciones Santos presenta Cía. Juan Gual. Tarde, 6. Última representación de LA TABERNA DEL PUERTO, por Gual, Luch, Vecino, Ortelles, Massanés, Cubells, Hernández y Munté. Noche, 10'45.

LA GENERALA. por Garrigós, Salvadó, Vecino, Cubells, Jiménez, Hernández, Sánchez y Munté.

CANDILEJAS. (Tel. 232-43-35.) Hoy no hay función por descanso. Mañana, a las 6'30 y 10'45. NUEVO RAPO DE ELENA, de J. Fábregas, con Conchita Bardem, Divertidísimo! Dirección: Ramiro Bascompte. ¡Últimos días!

ROMEA. (Refrigerado. Teléfono 221-51-47.) — Compañía vodevil Cabré-Cumellas. 6'15 y 10'45. ¡Novena semana triunfal! L'HOME QUE NO ARRIBA A TEMPS, el vodevil más picaresco y de risa continúa, con Josefina Güell, Flora Soler, Luis Nonell, Juan Fernández. Dirección: Juan Cumeillas.

TALIA. (Tel. 241-14-47. Refrigeración Carrier.) — A las 6'30 y 11. Luisa de Córdoba y José Luis Heredia, estreno de PROCESO A CUATRO MONJAS, de Vladimiro Caloi, con Nela Conilla, Verónica y dirección Carlos Miguel Suárez Radillo.

VICTORIA. (Tel. 241-39-65.) — Mañana martes, 6 tarde y 10'45 noche. Memorable acontecimiento ¡ALARDE FLAMENCO 1964! ¡El más colosal tablao flamenco de todos los tiempos! ¡Más de 50 artistas capitaneados por Pepe Marchena, el maestro de maestros, con ¡Gracia de Triana, Porrinas de Badajoz, Fernanda Romero, Antonio el Sevillano, Los Gaditanos, Luis Rueda, Pedro Montoya, Enrique Orozco y Rafaela de Córdoba! ¡Mastodóntico espectáculo flamenco! ¡12 únicos días!

CINES

Salones de estreno
ALCAZAR. (Tel. 221-17-01.) — Tarde, 4'45. Noche, 10'40. «El triunfo de Buffalo Bills». (Todos los públicos.)

ALEXANDRA. (Refrigeración Carrier.) — Tarde, 4'35. «Poker de sangre». Noche, 10'30. estreno: «Piso de solteros» (Cassen y Alberto Closas). (Mayores 18 años.)

ARCADIA. (Refrigeración Carrier.) — «Rapto en Hamburgo» y «Poker de sangre». (Mayores 18 años.)

ARIBAU CINEMA. (Teléfono 243-62-84. Refrigerado.) — Todos los días tarde a las 6 y noche, 10'15. No-Do y «West Side Story» (versión doblada en español). (Mayores de 18 años.) Película: 6'15 y 10'30.

ARISTOS. — «Un fresco en apuros», «Madame Sans Genes» y No-Do. (Mayores de 18 años.)

ASTORIA. (Refrigerado.) — «Policía Montada del Canadá» (Gary Cooper). Tarde, continúa desde las 4'10. Noche, a las 10'30. (Todos los públicos.)

ATLANTA. (Refrigeración Carrier.) — Continúa desde las 4. «Poker de sangre» y «Rapto en Hamburgo». (Mayores 18 años.)

ATLANTICO. (Ramblas, 122.) — Siempre todos los públicos. Continúa, 10'30 mañana. (Refrigerado.) «Tarzán y el Safari perdido» (color). Imágenes y No-Do A, B y C.

BORRAS. (Refrigeración Carrier.) — Continúa, 4. No-Do, «El triunfo de Buffalo Bills» (Charlton Heston y Rhonda Fleming) y «Las tres espadas del Zorro». (Todos los públicos.)

CAPITOL. (Tel. 221-27-32. Refrigeración Baviera.) — Desde 3'30. «Santo contra los Zombies», con Lorena Velázquez y el Enmascarado de Plata (3'30, 6'32 y 9'27) y «Fuegos», con Barry Sullivan y Martha Hyer (4'45, 7'48 y 10'53). No-Do. (Mayores de 18 años.) Domingos y festivos, matinal.

CATALUNA. (Aire acondicionado.) — Continúa a partir de las 3'30. «Misión en la Costa Azul» y «El albergue de los suicidas». (Mayores 18 años.)

COLISEUM. (Refrigeración Carrier.) — Hoy, tarde a las 4. Noche a las 10'15. No-Do y «Zulu», por Stanley Baker y Jack Hawkins. (Mayores 14 años.)

COMEDIA. (Refrigeración Carrier.) — Tarde, a las 4'20. continúa. Noche, 10'40. numerada. «Señas de barro». (Mayores 18 años.) Película: 4'30, 6'20, 8 y 11.

CRISTINA. (Aire acondicionado.) — «Policía Montada del Canadá» (Gary Cooper). Tarde, continúa desde 4'10. Noche, numerada, a las 10'30. (Todos los públicos.)

DIAGONAL. (Refrigerado. Teléfono 223-14-07.) — Tarde, 4'45. Noche, 10'40, numerada. «Sol de verano», con Arturo Fernández y Luz Márquez. (Mayores 18 años.)

FANTASIO. (Refrigerado.) — Tarde, 4'30. Noche, 10'30, numerada. «Un extraño en mi vida». (Mayores 18 años.)

FEMINA. (Refrigeración Baviera.) — Tarde, 4'30, continúa. Noche, 10'30. «Su juego favorito». (Mayores 18 años.) Película: 4'40, 7 y 10'50.

KURSAAL. (Refrigeración Baviera.) — Tarde, 4'40, continúa. Noche, 10'30. «Sinfonía española». (Todos los públicos.) Película: 4'50, 7 y 10'55. Últimos días.

MONTECARLO. (Local refrigerado.) — Tarde, continúa, 5 a 8'50. Noche, 10'45. «Horas robadas» y No-Do. (Mayores 14 años.)

NIZA. — Continúa desde las 4. «Un fresco en apuros». Además: «Madame Sans Genes» y No-Do. (Mayores 18 años.)

NOVEDADES. (Refrigerado.) — Tarde, 5'15 y noche, 9'50, numeradas. No-Do y «La caída del Imperio romano». (Todos los públicos.) En Ultrapanorámica 70 mm., con Sophia Loren, Stephen Boyd y Alec Guinness. Película: 5'45 y 10'15.

NOUVO. (Tel. 241-38-00. Refrigerado.) — Tarde, 5'30, noche, 10, numeradas. Cinerama y Metro Goldwyn Mayer presentan: «La conquista del Oeste». (Todos los públicos.)

PELAYO. (Refrigeración Carrier.) — Tarde, 221-43-70. — Continúa desde las 4. «El premio» y «Bahía de Palma». (Mayores 18 años.)

PETIT PELAYO. (T. 221-43-70. Refrigeración Carrier.) — Continúa desde las 11. «El signo del Zorro» y «Los guerrilleros». (Todos los públicos.)

POLIORAMA. (Tel. 221-07-73. Refrigerado.) — «El sargento York» y «Las hijas de Elena». (Todos los públicos.)

REGIO PALACE. (Refrigeración Carrier.) — Continúa. «Camping» y «Los canallas». (Mayores 18 años.)

SAVOY. (Local refrigerado.) — Cima ideal. Tel. 227-69-88. — Mat. 10'30. Tarde y noche cont. El «suspense» núm. 1 de la risa: «El mundo cómico de Harold Lloyd» y el film de extraordinaria acción: «El paso de la muerte» (Aland Ladd, Sidney Poitier, Ana St. Clair, etc.) (Mayores 18 años.)

TIVOLI. (Refrigeración Carrier. Tel. 221-42-52.) — Tarde, continúa de 4'30 hasta 8'45. Noche, 10'30, numerada. «El éxito» (Vittorio Gassman, Anouk Aimée). (Mayores 18 años.)

URGEL CINEMA. (Refrigerado. Tel. 243-79-54.) — Hoy tarde, a partir de las 4. continúa. No-Do. «María Walewska» y «El asesino de mujeres». (Mayores 18 años.)

WINDSOR PALACE. (Local refrigerado. Tel. 228-44-28.) — Tarde, 4'40. Noche, 10'30, numerada. «La visita del rencor», por Ingrid Bergman y Anthony Quinn. (Mayores 18 años.)

Salones de reestreno
A B C CINEMA. (Balmes, 306. Tel. 227-56-90.) — Continúa. «Ladrón en su propia casa» y «Aquellos duros años», por Tony Curtis. (Mayores de 18 años.)

ADRIANO. — «El último de la lista» y «El caballero de Gascuña». (Todos los públicos. 14 años.)

ALARCON. (Aire acondicionado.) — «Una esposa para dos» (en color) y «Rómulo y Remo» (Cinemascope y color).

ALBENIZ, ALBORADA Y GAYARRE. — «Aventuras de Tomás Lieven» y «Los apuros de Rosemarie». (Mayores 18 años.)

ALONDRA. — «Los apuros de Rosemarie» y «Frankenstein 1970». (Mayores 18 años.)

ARENAS Y LICEO. — «Fuego en las calles» y «Samanthas». (Mayores 18 años.)

AMERICA. — «Maigret contra el hampa» y «Un optimista en vacaciones». (Mayores 18 años.)

ARNAU. — «Coartada para un crimen» y «Los comancheros». (Mayores 18 años.)

ATENAS. (Balmes, 365. Refrigerado. Tel. 247-49-80.) — Continúa desde las 4. «Tres azafatas» Además: «El tren de la muerte». (Mayores de 14 años.)

AVENIDA. — «Las novias de Drácula» y «Frankenstein 1970». (Mayores 18 años.)

AVENIDA DE LA LUZ. — Desde las 11 de la mañana. «La gran muralla» y «Usted tiene ojos de mujer fatal». (Mayores 18 años.)

BALMES. (Aire acondicionado.) — Continúa, 3'45. «La pantera rosa» (3'45, 7'20 y 11) y «La cara del terror» (6 y 9'20). (Mayores 18 años.)

BOHEMIO Y GALILEO. — «Han matado un cadáver» y «Tres herederas».

BONANOVA. — «Trampa mortal» y «Operación Fisco». (Mayores 18 años.)

BOSQUE. (Tel. 227-07-93.) — Continúa, 4. «Tres azafatas» (en color y Scope), Dolores Hart, y «El tren de la muerte». (Mayores 18 años.)

CASTILLA. — De lunes a miércoles: «Marcha o muere» y «Los motorizados». (Mayores 18 años.) De jueves a domingo: «La viudita naviera» y «La mujer de la habitación 251». (Mayores 18 años.)

CENTRAL. (Aribau, 8.) — «Más allá de las lágrimas» (Van Heflin) y «La novia salvaje» (Robert Taylor y Eleanor Parker). (Mayores 18 años.)

CENTRICO. (Tel. 221-52-00.) — «Pistoleros en la frontera» y «III Festival Tom y Jerry». (Todos los públicos.)

CERVANTES. — «Aquellos duros años» y «Ladrón en su propia casa». (Mayores 18 años.)

CINEMAR. — Continúa desde las 10'30. Estreno No-Do E. «El rifle del forastero» y «Luces de rebeldía». (Mayores 18 años.)

CHILE. — «El especulador» y «El vengador de California». (Mayores 18 años.)

DELICIAS. (Travesera de Gracia, 224. Tel. 236-65-98. Refrigeración Carrier.) — «El tren de la muerte» y «Tres azafatas». (Mayores 18 años.) Domingos y festivos, matinal.

DIAMANTE. — «El último chantaje» y «Arsenio Lupin contra Arsenio Lupin». (Mayores 18 años.)

DIANA. — «Pistoleros en la frontera» y «III Festival Tom y Jerry». (Todos los públicos.)

DORADO. — «El tren de la muerte» y «Tres azafatas». (Mayores 18 años.)

DUCAL. — «Aparátate, carifios» y «El conde Sandoff». (Mayores 18 años.)

EDEN. — «Aquellos duros años» y «Ladrón en su propia casa». (Todos los públicos.)

EMPORIO. — Doble programa en color. Robert Taylor en «Pistoleros en la frontera» y «III Festival Tom y Jerry». (Todos los públicos.)

ESLAVA. — «Un optimista de vacaciones» y «Arsenio Lupin contra Arsenio Lupin». (Mayores 18 años.)

ESPAÑOL. — «La clave del enigma» y «Objetivo las estrellas». (Mayores 18 años.)

EXCELSIOR. (Aire acondicionado.) — Continúa, 3'45. «La pantera rosa» (3'45, 7'20 y 11) y «La cara del terror» (6 y 9'20). (Mayores 18 años.)

GLORIA. — Continúa, 3'50. «Tres herederas» (3'50, 7'30 y 11) y «El caballero de los cien rosas». (Mayores 18 años.)

GOYA. — «Gallardo y calaveras» y «Al final de la noche». (Mayores 18 años.)

GRANVIA. — «Los apuros de Rosemarie» y «Frankenstein 1970». (Mayores 18 años.)

INFANTA. (Carretera de Sarriá, 33-35.) — «Operación Fisco» y «Trampa mortal». (Mayores 18 años.)

IRIS. — «El especulador» y «Operación Caviar». (Mayores 18 años.)

LATINO. — «La marca del cuervo» y «La destrucción de Cozint». (Todos los públicos.)

LIDO. (Pantalla panorámica. Aire acondicionado. Teléfono 225-49-19.) — «Programa doble!» (Una esposa para dos, con Sandra Dee y Bobby Darin, y «Destino... las estrellas», por Curt Jurgens y Victoria Shaw).

LOBETO. — «Un optimista en vacaciones» y «Maigret, terror del hampa». (Mayores 18 años.)

MALDA. — «Rómulo y Remo» y «Prometidas sin novios». (Mayores 18 años.)

MANILA. — Continúa a partir de las 3'30. «Pistoleros en la frontera» y «III Festival Tom y Jerry» (ambas en color). (Todos los públicos.)

MARYLAND. (Refrig. Westinghouse.) — Continúa, 4. «Una tarde en el circo» (4, 7'40 y 11'20) y «La corona encadenada» (6 y 9'40). (Todos los públicos.)

MERIDIANA. — «El especulador» y «Agente secreto».

MODERNO. — «La gran muralla» y «Usted tiene ojos de mujer fatal». (Mayores de 18 años.)

MUNDIAL. — «Lafayettes» y «A tiro limpio». (Mayores de 18 años.)

NAPLES. (Avda. S. Antonio M.ª Claret, 168. T. 238-51-25.) — «Aquellos duros años», «Ladrón en su propia casa» y No-Do. (Todos los públicos.)

NURIA. — «Murieron con las botas puestas» y «Todos a casa». (Todos los públicos.)

ORIENTE. — «Todos a casa» y «No os comáis las margaritas». (Mayores 18 años.)

PALACIO DEL CINEMA. (Refrigeración Carrier.) — Continúa a partir de las 4. «Amores con un extraño» y «La jungla en armas». (Mayores 18 años.)

PARIS. (Refrigerado.) — Continúa desde las 4. «Un extraño en mi vida». (Mayores 18 años.)

PRINCESA. — Continúa a partir de las 3'30. «Todos a casa» y «A tiro limpio». (Mayores 18 años.)

PRINCIPAL. (Gracia, Teléfono 227-84-82.) — Desde las 4. «Todos a casa», con Alberto Sordi y Carla Gravina (6'30 y 10'47) y «Murieron con las botas puestas», con Errol Flynn y Olivia de Havilland (4'10 y 8'30). No-Do. (Todos los públicos.)

PRINCIPAL PALACIO. — Continúa. «Tres azafatas» y «El tren de la muerte». (Todos los públicos.)

PROVENZA. — «Pistoleros en la frontera» y «III Festival Tom y Jerry». (Todos los públicos.)

PROYECCIONES. — «Los apuros de Rosemarie» y «Frankenstein 1970». (Mayores 18 años.)

RAMBLAS. — «La clave del enigma» y «Objetivo las estrellas». (Mayores 18 años.)

REGINA. (Séneca, 22. Teléfono 217-16-94. Refrigerado.) — «El amigo de la sombra» y «Una vez a la semana». (Mayores 18 años.)

REX. — «Samanthas» y «Fuego en la calle». (Mayores de 18 años.)

RIALTO. — Estreno No-Do A. «La isla misteriosa» y «Siete espartanos». (Todos los públicos.)

RIO CINEMA. (Matanzas, 40. Pinar del Río, 24-26, junto Vivientes del Congreso.) — «Rómulo y Remo», «Una esposa para dos» y No-Do. (Mayores 18 años.)

RONDAS. — Continúa, 3'50. «Trampa mortal» (3'50, 7 y 9'50) y «Operación Fisco» (5, 8 y 11'20). (Mayores 18 años.)

ROXY. — Continúa, 3'55. «Objetivo las estrellas» (3'55, 6'45 y 9'45) y «La clave del enigma» (5, 8 y 11'20). (Mayores 18 años.)

SANLEHY. — «Trampa mortal» y «Operación Fisco». (Mayores 18 años.)

SELETO. (Gracia.) — «El tigre de Aznapur» y «La tumba india». (Mayores 18 años.)

SPRING. — «San Francisco Story» y «Prometidas sin novios». (Mayores 18 años.)

TETUAN. — «Samanthas» y «Fuego en las calles». (Mayores 18 años.)

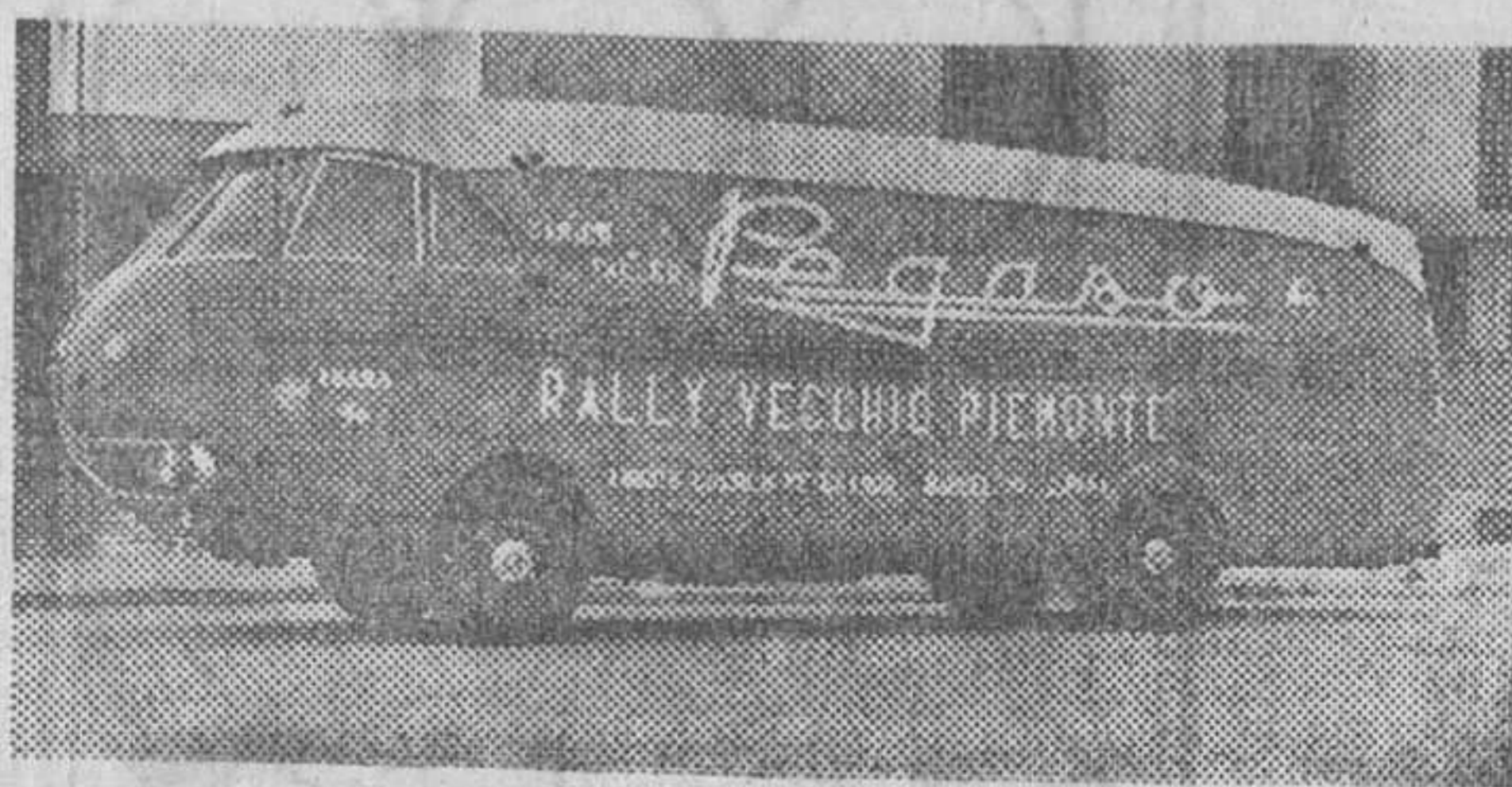
VALLESPIR. — «Han matado un cadáver» y «Tres herederas». (Mayores 18 años.)

VERDI. (Teléf. 228-51-33.) — «Coartada para un crimen», «Los comancheros» y No-Do. (Mayores 18 años.)

VERGARA. (Tel. 221-76-46. Refrigeración Westinghouse.) — Desde las 3. «El tren de la muerte» y «Tres azafatas». (Mayores 18 años.)

VERSALES. — «Aparátate, carifios» y «El conde Sandoff». (Mayores 18 años.)

Los «Amigos de los Coches Veteranos», a Torino



España participará en el «Rally Vecchio Piemonte», que se iniciará el próximo viernes en Torino (Italia), con la participación de 150 coches antiguos.

En representación de «Amigos de los coches veteranos» de Barcelona, se han inscrito los señores Pujol Botell, Arderiu, Maluquer (Alberto y Marcelo), Fatjó, Sascante, Gomis y Cal-sina.

Acompañará a este conjunto un gran camión taller con cuatro mecánicos que seguirá toda la prueba por si se precisaran sus servicios. Se trata del mismo vehículo, un «Pegaso» de fabricación española que ha seguido

todas las pruebas de coches veteranos celebradas en nuestra Patria y que merced a sus mecánicos especializados en coches antiguos, la abundante maquinaria que posee y la gran cantidad de herramientas, asegura la perfecta circulación de vehículos que, por su modelo especial y el año de su construcción, serían de otra forma de difícil reparación por pequeña que fuera la avería.

En este camión taller, se llegó incluso, en el «Rally» de la Costa Brava, a construir toda una pieza para uno de los participantes italianos.

SE DISPUTO EL CAMPEONATO DE ESPAÑA DE MOTONAUTICA

JOSE L. MARSAL Y ANTONIO MARTINEZ, VENCEDORES EN LAS CATEGORIAS I.T. Y F.T.

San Feliu de Guixols (Gerona), 6. — Como final de la intensa campaña de actividades marítimas que este verano se han venido desarrollando en las bellísimas bahías de la Costa Brava catalana, tuvo lugar ayer domingo, en ésta, el Campeonato de España de motonáutica, en sus categorías IT y FT.

El ruido de los potentes motores «fuera borda» atronaron la tranquilidad del puerto de San Feliu, dando un aliciente más a los innumerables que de por sí ya posee.

San Feliu, ilustrísimo señor don Manuel Vicens; comisario jefe de Policía, don Carlos Berenguer; presidente del Club Náutico San Feliu, don Enrique Olano, junto con los restantes directivos del mismo; el señor Franco, por la Delegación Regional de Motonáutica, y otras destacadas personalidades deportivas. — L. MONTERDE.

Premio de 60.000 pesetas al conductor de camión

Lo ha establecido la Fundación Transcalit

La Fundación Transcalit, esa activa y emprendedora entidad creada hace unos años bajo el patrocinio del subsecretario de Obras Públicas, y de los directores generales de Transportes Terrestres, y de Comercio Interior, y del jefe central de Tráfico, inició su encomiable tarea de mejorar el transporte mediante la mayor difusión y conocimiento entre los transportistas de los más modernos métodos para el traslado de mercancías y del entrenamiento preventivo de sus grandes vehículos.

Ahora, la Fundación Transcalit, ha convocado para el próximo mes de octubre el II Premio Transcalit al comportamiento en ruta, de carácter nacional, para premiar una vez más a los esforzados hombres de la carretera que por su comportamiento, méritos profesionales y fidelidad a la empresa, hayan destacado en forma más notable o hayan efectuado algún acto heroico como los que con frecuencia prodigan en nuestras carreteras, al evitar, en algunas ocasiones con su propio sacrificio, algún grave accidente. Recordemos que recientemente el conductor de un camión utilizó su vehículo

para cortar el paso y detener a otro camión que sin frenos bajaba a gran velocidad por la avenida de una concurrida población. Asimismo, conviene hacer notar que hace poco, en una encuesta realizada en Holanda, los conductores de camiones españoles fueron designados como los más amables, disciplinados y humanitarios hombres de la ruta, como respetuosos de las normas de carretera y como los que con mayor frecuencia ceden amablemente el paso a quien lo solicita. Pero, sin duda, todo ello no es bastante para los ambiciosos fines de la Fundación e instituye por ello estos premios. Además del premio al comportamiento en ruta se convoca también el «II Concurso Nacional de Habilidad» en la conducción de autocamiones y vehículos articulados y el «I Concurso Nacional de Conducción de Vehículos de tres ejes». El plazo de admisión de inscripciones es hasta el día 15 del presente mes y el plazo para el comportamiento en ruta se cerrará cinco días antes de la mencionada fecha.

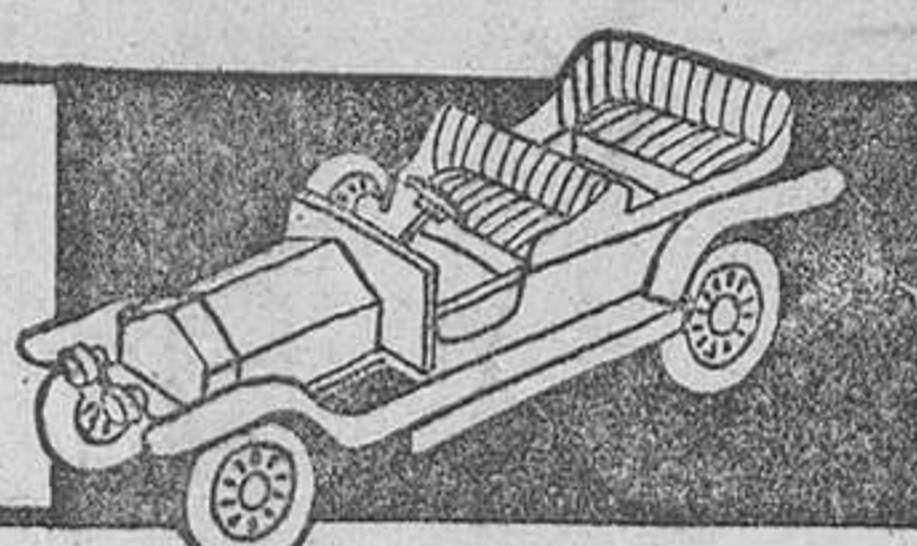
Estos actos han sido puestos bajo patrocinio del Ayuntamiento de Barcelona, que los ha incluido en el programa de Fiestas de la Merced, pues tendrán lugar a principios del próximo mes de octubre en el parque de Montjuich, y constituirá, sin duda, un gran espectáculo, ver a estos gigantes de la ruta realizando una especie de «slalom» en la Avenida de María Cristina.

FONDA IGUALADINA MATRIMONIOS Y FAMILIAS SAN PABLO, 23

HOJA DEL LUNES

Redacción y Administración: RAMBLA CATALUNA, 10

MERCADO DEL MOTOR



Para anuncios en esta sección: Tel. 231-51-04

CAMIONES

AL ADQUIRIR SU **Ebro** B-35 B-35 C B-45 Tractor MOTOR Obtendrá máximas facilidades de pago y cambio AUTOMOVILES ALEGRET Marqués del Duero, 126

COMPRAS

Automóviles compro. Pago al contado. Rosellón, 294. Teléfono 257-59-54.

MOTOS Y TRICICLOS

Motos nuevas y usadas, Biscuters, triciclos, precios baratos. Facilidades pago MOTOCAJON P. General Mola, 61

AUTOS DE ALQUILER

LOZANO auto alquiler sin chófer. LOZANO. Ultimos modelos. LOZANO. Villarreal, 237, esq. Ldres. LOZANO. Tels. 250-09-43 y 239-86-27

ACADEMIAS

ACAD. Conducción Fontes. Enseñanza perfecta y rápida, práctica con Seats 600 y 1400-C. Solle. hora recogida a domicilio. Precios sin competencia Enrique Granados, 8. Tel. 254-00-15 AUTO ESCUELA GASPA. Pelayo, 42. Teléfono 232-02-27.

AUTOMOVILES
AUTOMOVILES BAULENAS.
Baulenas - PEUGEOT 404, año 1962.
Baulenas - PEUGEOT 403, año 1958.
Baulenas - VOLKSWAGEN, año 1962.
Baulenas - SEATS 1400-C, varios cols.
Baulenas - SEAT 1400-B y especial.
Baulenas - SEATS 1400-A, baratos.
Baulenas - SEAT 1400, motor gas-oil.
Baulenas - SEAT 600, varios colores.
Baulenas - SEAT 600, muy enteros.
Baulenas - SEAT 600, pocos Km.
Baulenas - DAUPHINE, seminuevo.
Baulenas - GORDINI, impecable.
Baulenas - RENAULTS 4-4, baratos.
Baulenas - DKW Combi I, buen estd.
Baulenas - DKW microbús.
Baulenas - DKW furgón.
Baulenas - LAND ROVER Santana.
Baulenas - TOPOLINO, perfecto estd.
Baulenas - CAMBIOS Y FACILIDS.
Paris, 125 y Consejo de Ciento, 571.
GRANDES OCAISIONES!!! Alpha Romeo Julietta II, Peugeot 403 impec., Seat 1400-A toda garantía, recién ajustado y pintado. SEATS varios, a elegir matriculas altas desde 40-45, a 50.000 ptas. PROCEDENTES DE CAMBIOS. Ford 8 HP., 6.000 ptas., Ford 9 HP. muy bonito, 12.000, Fiat Bailla estupendo, 14.000, Citroen Stromberg 11 ligero, barato, Standard 1ª mano, toda-garantía, 12.000 ptas., Isetta, AUTOMOVILES NUEVOS. Goggomobil, Citroen 2 HP., furgoneta y Berlinas. ACEPTAMOS TODA CLASE DE CAMBIOS Y MOTOS ESTABLECIMIENTOS LOSADA. San Antonio María Claret, 4.
AUTOMOV. ALEGRET - M. Duero, 126.
SEATS 600, nuevos, elegir color.
SEAT 600, seminuevo.
SEAT 1400-C, impecable.
RENAULT 4-4, capilla.
M.A.B.S.A. - GARAJE NOVEDADES.
Compra-venta automov. Fácil pago. Caspe, 13. - Avda. José Antonio, 638.

AUTOMOVILES J. BIBILONI
Córcega, 255-257 - Barcelona

AUSTIN Sprite 1100, descapotable, 1964
FIAT 1500, sólo estrenado.
SEAT 1400-C, impecable.
AUTOMOV. BALMES - Balmes, 107.
COMERCIAL AVENIDA.
Marqués del Duero, 190. T. 224-04-86.
SEAT 600-D.
CITROEN 2 CV., furgta. y berl. nvs.
GOGGOMOBIL, color a elegir.
SEAT 1400-B.
SEAT 600, B-175.
ONDINE, año 1963.
DKW furgón, B-166.000.
P.T.V., barato.

AUTOMOV. J. COSTA - Muntaner, 50.
25 coches en venta. Facilidades.
CREBIMOTOR, S. A. - Vía Augusta, 63.
600, nuevo, a estrenar.
R-4, nuevo.
600, impecable.
CITROEN 2 HP., furgta., usada.
CITROEN 2 HP., furgta., nueva.
AUSTIN A-30, buen precio.
GOGGOMOBIL, a est., 14.000 entrd.
1400-C, B-231.000.
Mínimas facilidades hasta 24 meses.

AUTOMOVILES BAILEN - Bailén, 217.
MORRIS MINOR, 2 a escoger, baratos
OPEL KAPITAN, año 57, perfecto.
SEAT 1400-C, muy nuevo, facilidades

600, impecable, 10.000 entr. y 2.000, mes. 4-4, 9.000 entr. y 1.700 mes. Acepto camb. moto. - ESTIBAR. Rosellón, 459.
G.E. SEVVO - Trav. de Gracia, 17-21.

RENAULT aerostable.
RENAULT Ondine.
SEATS 600, nuevos.
SEAT 1400 especial.
SEAT 1400-C, azul.
SEAT 1800, descap., a estrenar.
FIAT 1300, en rodaje.
RENAULT Ondine.
BORGWARD Aravelle.
TRIUMPH TR-3, año 1962.
ALFA ROMEO 1900 y Super Sprint
Renault Gordini, radio, como nuevo
AUTOMOVILES MARIN - Paris, 145.
(esq. Casanova - Teléfono 230-63-78)
MARIN ofrece coches nuevos y snvs.
MARIN repasa todo de punta a punta
MARIN - Seat 1400, esp. carrocer. Serra
MARIN - DKW Combi I y 800 S.
MARIN - Seats 1400 espec., var., imp.
MARIN - Furgta. Seat carga y pasaje
MARIN - Mercedes 180, gasolina.
MARIN - Facilidades: 12-18-24 meses.
MARIN - Paris, 145, (esq. Casanova).

AUTOM. MOLINA - Ebla, del Prat, 5.
SEATS 1500 y 600-D, nuevos. RE-
NAULT, GORDINI y ONDINE, SEAT
1400-C. Furgta. DKW y CITROEN
2 CV. VAUXHALL Velox.
BMW Luxus, 5 plazas, estrenado.
MORRIS MINI-MINOR, pocos Km.
SEAT 1400-B, muy buen estado.
ONDINE, pocos Km.
SKODA Octavia, seminuevo.
SEAT 600, varios modelos.
SEAT 1400, motor Maticás.
AUT. A. DE PORRATA - Paris, 141.
AUTOMOV. JUAN ROCA - Paris, 136.
SEAT 1500, nuevo, a estrenar.
SEAT 1400-C, nuevo, a estrenar.
SEAT 800, 4 prtas., a estrenar.
SEAT 1400-C, radio, servo freno.
SEAT 600, varios modelos.
SEAT 1400-A, radio y extras
SAAB, año 1963, sólo estr., radio.
OPEL Record, año 1960, sólo estren.
24 meses plazo - PARIS, 136.

Automóviles OLLE - Valencia, 212.
AUTOMOVIL. RATERA - Bruch, 160.
COMPRA VENTA Y CAMBIOS.
Mínimas entradas y largos plazos.

AUTOM. M. TORELLO
TRAVESERA DE GRACIA, 29
Coches a estrenar:
PEUGEOT 404, último modelo
PANHARD Tigre
PEUGEOT 404, sólo estrenado
BMW Sport 700, impecable
SIMCA, 1000, sólo estrenado
OPEL KAPITAN, año 1957
SIMCA Versalles, barato
TAUNUS 15-M, impecable
SEAT 600, varios, y otros coches
usados
FACILIDADES DE PAGO

TURISMOTOR - Casanova, 244.
Teléfono 250-43-71.
Le ofrece el máximo de facilidades y condiciones a convenir.
SEAT C, motor Maticás, perfecto.
SEAT 600, varios colores.
MERCEDES 180 gas-oil, bien de todo
CITROEN DS 19, perfecto estado.
VOLKSWAGEN, impec., buen precio
MORRIS Oxford, año 61, impec.
OPEL Kapitán, año 57, inmej. estado.
DKW furgoneta, barata.
MORRIS carga y pasaje, baratísima
OPEL Rubia 10 HP., 15.000 ptas.
CASA UBACH - Borrell, 96.
SEAT 1400-A, 1ª serie, 1ª mano.
SEAT 600, B-177.000, sin impuestos.
SEAT 600, B-219.000, imp., sin impt.
SEAT 600, M-218.000, t. rep., sin impt.
RENAULT 4-4, 2ª ser., M-159.000, im.
PEUGEOT 202, 3ª ser., ser. fr., cal.
Turismo Comer. Fordson, 8 HP., brt
Turismo Com. Ford Taunus, cb. v.
Morgan Sp. des. m. Triumph TR-3
MG Sp., 2 pl., t. repasado, año 1938
MG Sport, año 1936, 2 pl., muy Barato
Vario Ctr. 5 HP., año 1920, p Rally
DKW Combi I, t. mod., nvas. y es.
ROULETTE nva., a est., 6 pl., t. alu.
CASA UBACH - Borrell, 96.

DE ESTO SE HABLA EN MADRID

"ENTORNADA", EL EQUIPO ROJIBLANCO EXPUSO UNA BRILLANTE VERSION DE SU VELOZ Y TECNICA PELIGROSIDAD. — SINGULAR INTERES Y EXPECTACION POR EL CHOQUE ENTRE BLANQUIAZULES Y MADRIDISTAS. — EL ESPAÑOL ACAPARA LA POPULARIDAD DE LAS INFORMACIONES DEPORTIVAS. — EL MADRID, DISPUESTO A DEFENDER SU SUPREMACIA. — FOLLEDO RENUNCIA A SUS VELEIDADES TAURINAS. EL MAS SANEADO SUPERAVIT EN EL BALANCE NACIONAL: EL AZULGRANA. — NO HABRA CRISIS —ASEGURAN— EN LA FEDERACION DE BALONCESTO. — MUCHAS PRESIONES PARA CUBRIR LA PRESIDENCIA DE LA REGIONAL CATALANA DE FUTBOL

Madrid. (De nuestro corresponsal Fernando ORS.) — Ya estamos metidos otra vez en el trajín que promueve el fútbol. La temporada, en Madrid, tuvo una brillante noche con el partido amistoso —y unos dos millones de pesetas de recaudación— porque no se recargaron los precios de las localidades entre el Atlético de Madrid y el «Internazionale», prendido en las sutilezas técnicas, anecdóticas y polémicas de don H. H., acogidos visitantes, la nueva plantilla y los directivos rojiblancos con expansivas demostraciones de simpatía.

Aunque los milaneses jugaron con las bridas tirantes para evitar las consecuencias de la fogaosidad —aun así se produjeron algunos «circuitos» cuando en algunas circunstancias se deshilachó el cable de la pasión—, se presenció una primera parte tan bonita como competitiva que pudo dar idea de los duros inconvenientes que habrá de salvar el Independiente para obtener el galardón intercontinental frente a un conjunto tan precavido, rápido en la maniobra, con excelente envoltura física y con una defensa —para mí lo mejor del conglomerado milanés— que reclama mucho valor y no menos inteligencia para poder contrarrestarla. Los resultados entre italianos y argentinos serán, indudablemente, piedra de toque para clasificar con objetividad los progresos del fútbol criollo, porque el equipo Heleno Herrera-Moratti está calificado para esas deducciones con la prueba que en la Argentina debe ofrecer y en la que, eso sí, habrá de barrenar sin ninguna reserva de prudencia, atenuante justificada en la demostración con los rojiblancos del Metropolitano.

Por lo que atañe al madrileño Atlético, no se puede negar que han conseguido una temible armazón. Aplicó la delantera una velocidad tan bien como hábilmente sincronizada que se reajustará todavía con superior eficacia y autonomía a medida que vaya entrando en juego. El primer tiempo, con fases de gran emoción por la desventaja espectacularidad con que compitieron y dominaron a los italianos, es seria garantía de lo que los rojiblancos pueden hacer y ofrecer en la futura campaña que ya está en vísperas; un se-

rio aviso para los rivales. Con la particularidad de un forzado estímulo para los que se puedan considerar titulares si no quieren dar ocasión a que los suplentes los desbanquen. Aunque Ufarte, el extremo derecha, jugó, el tiempo que lo hizo, con el «handicap» de una lesión de la que todavía no está repuesto, agradó extraordinariamente: su estilo puede catalogarse al de Amancio. Estas son las primeras impresiones que cabe ofrecer. Habrá tiempo de ampliarlas y me parece que sin rectificaciones.

EL PRESIDENTE MADRIDISTA, AL FRENTE DE LA EXPEDICION EN EL VIAJE A AFRICA DEL SUR

LOS madridistas se encuentran ya en Africa del Sur, adonde acuden para cumplimentar los compromisos que allí tienen adquiridos. Y si hablo en plural es porque, aparte del encuentro

en Johannesburgo, es posible que acepten, al final, la excursión a El Cabo, lo que resolverán definitivamente en aquellas tierras. Los directivos madridistas no se mostraban, en principio, favorables a esa doble jornada porque pesa sobre el equipo la responsabilidad que ha de afrontar en el debut de la Liga y... nada más y nada menos que en Sarriá. La representación del club blanco en su excursión a Africa la lleva personalmente el presidente, don Santiago Bernabeu, que no tendrá nada de particular que fuera, a la vez, espectador del partido que su equipo dispute a los blanquiazules. Esto lo deducimos porque los madridistas harán el regreso de Africa directamente a Barcelona para favorecer de esa manera el descanso de sus jugadores sin necesidad de venir a esta capital para dirigirse desde aquí a la de Cataluña.

ESPAÑOL - MADRID, MÁXIMA EXPECTACION EN LA JORNADA INICIAL

PUEDEN ustedes calcular la expectación y la curiosidad que existe por la actualidad que se ofrece en el campo españolista después de anunciar el señor Vila Reyes la segura alineación de Di Stéfano, de lo que estamos convencidos, y así lo consignamos en esta sección, a pesar de las manifestaciones de Alfredo en Viena. Esta novedad arrastrará también a la Ciudad Condal a toda la crítica madrileña, en primer lugar por el singular interés informativo que tiene esa efemérides deportiva; pero, al mismo tiempo, por el afán de comprobar la valía de la nueva estructura españolista, a la que se le concede especial primacía entre los equipos en condiciones de conseguir los máximos honores. El Español palpita ya en todas las páginas deportivas madrileñas con una absorbente personalidad que debe cuidar de mantenerla a lo largo de la dura competición que es la Liga. Su rival regional, el azulgrana, habrá de echar toda la carne en el asador si no se quiere dejar arrebatar la popularidad por los blanquiazules. Todos estos síntomas son promesa de una campaña que puede tener saneada repercusión en las tesorías.

UNA ADVERTENCIA: EL CAMPEON NO HA LEMADO SU GARRA

QUIERO añadir que los madridistas no están descontentos de su participación en Casablanca y, seguidamente, en Cádiz. Tomaron desquite contra la selección marroquí, representada por el F. A. R.; si el Boca consiguió, por 2-1, adjudicarse el trofeo Mohamed V, en el estadio gaditano los argentinos, primeros clasificados en la Liga de su país, hubieron de encajar un 2-0, honroso desquite de los de Chamartín, que, además, forzaron la prórroga con el Benfica, que ganó 2-1— después de durísima lucha en la que se hicieron notar las lesiones que padecieron cuatro o cinco jugadores, lo que impuso la ausencia de Amancio al sufrir una fuerte contusión en un brazo que afortunadamente no ha tenido las consecuencias que se temieron. Sin embargo hay que dar franquía al actual campeón, que después del adecuado ensamblamiento de los nuevos jugadores que se han incorporado no dará tantas facilidades como se suponen a los que le disputen el título. Entre los favoritos hay que contar con los «blancos», aunque sus primeras actuaciones resulten inciertas o titubeantes. Es un consejo o advertencia que no debe caer en saco roto.

FOLLEDO SE FORMALIZA

FOLLEDO se ha dirigido a la Federación Española de Boxeo solicitando humildemente la consideración del organismo nacional para reincorporarse, de manera exclusiva, a lo que constituye su auténtica profesión: el cuadrilátero. Folledo ha prometido abandonar sus veleidades taurinas, en las que ha conseguido más disgustos que provecho. Si la actitud del ex campeón español es seria y en la recámara no guarda nuevas e intempestivas excentricidades, no tardaremos en ver a Luis en los rings para intentar reivindicar el tiempo y las ocasiones desconsideradamente perdidas. El presidente de la Federación estuvo siempre dispuesto a olvidar lo pasado si Folledo se formaliza.

PARA QUE EL BALANCE SEA COMPLETO

LA noticia ha llegado desde Barcelona a Madrid y desde aquí la rebotamos a la Ciudad Condal: el presidente barcelonista dará cuenta a la asamblea general de aquel club del estupefaciente balance económico conseguido por el club en la pasada temporada, que acusa un superávit que excede de los veintimillones y medio de pesetas, lo que no deja de ser una optimista comunicación. Probablemente es el único club nacional que lleva a su balance una ges-

JORNADA 1

13 septiembre 1964

RESGUAR	
1.º y 2.º DIVISION	1.º
1 Las Palmas - Barcelona	2
2 Coruña - Zaragoza	3
3 Levante - Oviedo	4
4 Sevilla - Córdoba	5
5 Español - R. Madrid	6
6 At. Madrid - Betis	7
7 At. Bilbao - Elche	8
8 Murcia - Valencia	9
9 Langreo - Santander	10
10 Gijón - Pontevedra	11
11 R. Unión - Baracaldo	12
12 Sabadell - R. Sociedad	13
13 Ceita - Osasuna	14
14 At. Ceuta - Málaga	15
RESERVA	
1 Orense - Badalona	2
2 Granada - Constancia	3

ASKAR radiotelevisión

Si no resulta premiado su boleto, remítanoslo al concurso «LA QUINIELA ASKAR, ASKAR RADIO TELEVISION», apartado número 243, Madrid.

Puede resultar agraciado con un magnífico televisor último modelo en el sorteo que se efectuará, ante notario, el próximo 4 de enero, con los boletos remitidos.

Daremos el resultado de este concurso en las «Hojas del Lunes» de toda España.

RUTON

lo que Vd. desea...

Más calidad. Más variedad. Mejores condiciones de pago. Más ventajas para los NOVIOS con nuestra sección

AHORRO Y CREDITO

muebles JAM

CENTRAL CALABRIA, 108 - SUCURSALES ROSELLON, 416 CONSEJO DE CIENTO, 207

ESCRIBAN HOY MISMO Y RECIBIRAN UN OBSEQUIO

Sr. D. _____ DOMICILIO _____ POBLACION _____

Ruego me remitan información de su sección AHORRO Y CREDITO agradeciendo el obsequio que me anuncian

MUEBLES JAM CALABRIA, 108 - Barcelona (15)

escritura impecable...

LI GRAFOS

JOVI

Los especialistas de JOVI trabajan con verdadero cariño para fabricar el bolígrafo que Ud. deseaba.

El nuevo procedimiento de ALIMENTACION DE SU BOLA ha conseguido que el bolígrafo JOVI, en cualquier modelo que Ud. escoja, sea un alarde de funcionamiento suave y escritura nítida

MOD.1101 MOD.1170 MOD.1167
6 PTAS. 10 PTAS. 25 PTAS.

su punta no es de oro, pero...

FABRICA DE LAPICES Y BOLIGRAFOS JOVI, S. A. - BARCELONA (ESPAÑA)

ción administrativa de tan notoria importancia. Ahora —nos decía un significativo azulgrana en la Peña Baviera, el madrileño establecimiento de don Esteban Salas— sólo falta que los jugadores se asocien a esa gestión para que el balance pueda ser completo.

LA BUENA «IZQUIERDA» DEL SENOR QUEREJETA

LA crisis en la Federación Española de Baloncesto puede considerarse conjurada gracias a la buena mano de su presidente, señor Querejeta, que nos dicen que ha conseguido que el vicepresidente, que había chocado con algunos directivos, haya modificado su actitud, en la que iba prendida la dimisión. Parece que las incidencias que dieron lugar a la misma se resolverán, o se han resuelto, con una buena voluntad asociativa.

DOS FUERTES CANDIDATURAS EN LAS QUE LA FEDERACION QUIESERA EXCUSAR EL VOTO DECISIVO

CONTINUAMOS a la expectativa en la, aparentemente, difícil provisión de la presidencia de la Federación Regional Catalana. Es esta una cuestión que no debe tardar en solucionarse, y quizá sea así en la inmediata reunión del Comité directivo de la Española. Lo único que nosotros podemos decir es lo que oficiosamente hemos escuchado en los pasillos de Alberto Bosch, por cierto poco concurridos en estas fechas. Que hay muchas presiones alrededor de dos candidaturas y que la Federación

hace lo posible —y lo imposible— para no tener que actuar inclinándose a esta o a aquella parte en un desempate. Se pretende que sea Cataluña la que facilite la unanimidad para dar el visto bueno a la misma. Lo ideal sería que esas discrepancias se resolvieran en el mismo punto de origen con un conciliador y benemérito acuerdo que evitara la beligerancia del organismo oficial, pero esto, por lo que hemos atendido, no se ha llegado todavía a conciliar, aunque se aplican todos los buenos consejos para conseguirlo. Que así sea.

Venza su ASMA Disolviendo la FLEMA

No permita más que el ahogo y las sofocaciones provocadas por los ataques de asma y de bronquitis perturben su sueño debilitando sus energías. Remedie estos trastornos usando MENDACO. Este medicamento no se presenta en forma de cigarrillos, ni inyecciones, ni líquido, sino en forma de grageas que actúan penetrando en los pulmones y en los bronquios a través de la sangre. Desde la primera dosis actúa ayudando al organismo de 3 formas:

- 1.º Reblandece y desprende las flemas sofocantes.
- 2.º Proporciona una respiración más fácil y profunda y un sueño reparador.
- 3.º Alivia la tos, la respiración silbante, evita el estornudo. Pida MENDACO. Nos lo agradecerá. (C. S. n.º 17.997)

BASCULAS Y ARCAS PIBERNET

Parlamento 9 - Tel. 243 59/54 - Barcelona - 15

GRAN ESTOMACAL LICOR DE FAMA MUNDIAL DELICIOSO AL PALADAR BONET

FIESTAS MAYORES

Del 1 al 10 de Septiembre celebran su fiesta mayor...

Dosrius, Artés, Montmaneu, Aviá, Centellas, Montmany-Figaró, Rellinás, Castellgalí, San Quirico de Tarrasa, Berga, Calders, Santa Coloma de Gramanet, Canet de Mar, Estany, Santa Perpetua de Moguda, Caldas de Estrach, Llinás, Palafoxs, Manlleu, Piera, Torre de Oristá, Fogás de Monclús, San Adrián del Besós, Santa María de Besora, San Celoni, San Feliu de Saserra, Viladecans, Gurb, y Santa Cecilia Voltregá

MUEBLES LA FABRICA quiere colaborar a que su "fiesta mayor" tenga la máxima prestancia. Comedores, recibidores, salitas, muebles-bar, sillas, sillones y muebles auxiliares en cantidades monumentales y a precios de fábrica, los tiene para Vd. MUEBLES LA FABRICA. A todos cuantos nos visiten les reservamos una sorpresa muy original que recordarán con ilusión.

SERVICIO DE RESTAURANTE Solo días laborables, de 1 a 3'30

SU DINERO VALE MAS en...

MUEBLES LA FABRICA

- 1.º Porque con la misma cantidad, Vd. puede comprar más cosas.
- 2.º Le damos más calidad y mejor servicio.
- 3.º Le ofrecemos las mejores facilidades de pago.



MUEBLES LA FABRICA

FABRICAS DE EBANISTERIA REUNIDAS, S. A. - Rocafort, 132-142 - BARCELONA (15)