AÑO XXXV - NÚM. 1.129 Barcelona, 17 de octubre de 1960 26 PAGINAS: 2'00 PTAS.

HOJA DEL LUNES

DEPOSITO LEGAL: B. 9.703 - 1958

EDITADA POR LA ASOCIACIÓN DE LA PRENSA Red. y Admón.: Plaza Cataluña, 7, 3.º, 2.ª - Tel. 31 51 04

NOVIOS
Para ALFOMBRAS
Una casa, un gran surtido, todos los precios
Presas
Cucurulla, 9 (final Avda. Puerta del Angel)

Probable reunión de los «tres grandes» occidentales, en París, durante el próximo diciembre

CARTA DE MACMILLAN A ADENAUER Y DE GAULLE, PROPONIENDO DICHA ENTREVISTA

Bonn, 16. — El primer ministro británico Harold Macmillan, ha discutido las posibilidades de una conferencia en la cumbre durante la próxima primavera en una carta personal al canciller Adenauer. En círculos gubernamentales se manifiesta que Macmillan, quien envió una carta semejante al presidente De Gaulle, ha planteado la cuestión de cuáles son las condiciones en que el Oeste volvería a estar dispueesto a participar en una conferencia de este género. Macmillan también ha dado cuenta al Canciller de los resultados de su conferencia en Nueva York con el jefe del Gobierno soviético, Kruschef. La propuesta del primer ministro para tal conferencia ha sido bien acogida en Bonn, así, los representantes de los principales partidos políticos se han mostrado partidarios de la misma, siempre y cuando se lleven a cabo los preparativos necesarios. — EFE.

***

Bon, 16. — Una reunión de los «tres grandes» occidentales de Europa es posible que se celebre en París en diciembre, después de la última carta enviada por Macmillan al canciller Adenauer, según se declara en círculos competentes. Los observadores diplomáticos manifiestan que parece estar claro, que el primer ministro inglés ha explicado al doctor Adenauer la razón que existe para que en 1961, se celebre una conferencia en la cumbre.

El hecho de que Macmillan haya escrito también al presidente De Gaulle aumenta las posibilidades de que los tres hombres de Estado se reunieran en fecha no lejana. Es probable que en esta reunión se tratará también de una posible conferencia de los jefes de los Gobiernos de los países del Mercado Común Europeo con Macmillan en París y en diciembre. El punto de vista de Adenauer en torno a otra conferencia en la cumbre se espera que sea dada a conocer cuándo haya estudiado detenidamente los resultados de las reuniones de Nueva York. — EFE.

Declaración de Bertrand Russell sobre las bases de los Estados Unidos en Europa

Londres, 16. — El filósofo Bertrand Russel ha declarado que las bases de los Estados Unidos en la Europa occidental aumentan más que disminuyen el peligro para los países donde se hallan situadas tales bases y que, desde luego, no sirven para disminuir el riesgo de una guerra general.

«Sostengo —dice el filósofo en carta publicada por «The Observer»— que cualquier país de la Europa occidental se erriesga a ser destruido al entrar a formar parte de la OTAN.» — EFE.

Las defensas inglesas, en lamentable estado

Londres, 16. — El «Sunday Express» alega que las defensas de Gran Bretaña se hallan en «lamentable» estado y señala la posibilidad de que el nuevo Presidente de los Estados Unidos anule el tratado entre los Estados Unidos y Gran Bretaña para la producción del proyectil atómico «Skybolt».

«El potencial bélico futuro de Gran Bretaña —pone de relieve el periódico— depende exclusivamente del proyectil mencionado. Pero ¿qué aviones de la RAF pueden transportarlo para su lanzamiento? Los bombarderos «Victor» no lo pueden transportar ni tampoco los nuevos «TSR-2» y hay dudas sobre si los bombarderos «Vulcan» podrán transportarlo. Pero esto no es lo malo; lo peor es que en nuestros planes de defensa incluimos al «Skybolt», que ni siquiera existe y que podría no existir nunca, ya que el nuevo Presidente de los Estados Unidos podría anular el contrato ante la incertidumbre reinante.» — EFE.

La potencialidad nuclear entre los Estados Unidos y Rusia, frena la guerra

Londres, 16. — «The Observer» expresa la opinión de que la posesión exclusiva de bombas nucleares por parte de los Estados Unidos y Rusia constituye la mejor esperanza de evitar una posible guerra hasta que pueda llevarse a la práctica un desarme general.—EFE.

Estudio del programa de defensa británica

Londres, 16. — Los principales ministros del Gobierno británico y los jefes de la Defensa británica se trasladarán a la residencia campestre del primer ministro en Chequers, con el fin de estudiar el futuro programa de la Defensa británica.

Están siendo preparados cálculos para el próximo año. Se afirma que Macmillan está dispuesto a dar su aprobación a todas las exigencias de la defensa.

Las conversaciones se celebrarán en la residencia campestre, por durar todavía las reparaciones en Downing Street, residencia en Londres del primer ministro. — EFE.

PROPUESTA DE NEHRU PARA REORGANIZAR LA SECRETARIA GENERAL DE LAS NACIONES UNIDAS

Opina que deben nombrarse funcionarios que, en calidad de consejeros, representen las diferentes tendencias ideológicas

Nueva Delhi, 16. — El primer ministro de la India, Nehru, y sus principales consejeros, estudian un plan para «consolidar las bases» de la secretaría de las Naciones Unidas, mediante la elección de funcionarios, teniendo en cuenta bases geográficas, según se manifiesta en círculos diplomáticos.

Al parecer se trata de nombrar tres, cuatro o cinco funcionarios que actuarán en calidad de consejeros del secretario general. La idea surgió durante la visita de Nehru a las Naciones Unidas. El primer ministro, que regresó a Nueva Delhi el pasado martes, ha dado cuenta ya de su intenciones a los ministros hindúes.

Estos consejeros serían elegidos teniendo en cuenta las bases geográficsa del mundo, teniendo en cuenta las inclinaciones «ideológicas» de las mismas.

Nehru parece que es enemigo de una división rigurosa del mundo entre el bloque occidental, el comunista y el neutralista, tal como apuntaba Kruschef en su propuesta para que un triunvirato sustituyera a Hammarskjold en el cargo de secretario general de la ONU.

Nehru ha hecho constar ya públicamente, que se opone a que sean introducidos cambios en la carta de las Naciones Unidas, pero estima que la voz de los pueblos afroasiáticos debe dejarse sentir con más fuerza que hasta ahora.

En círculos bien informados se indica que Nehru hizo constar a su Gobierno la semana pasada que los Estados Unidos y la Unión Soviética se hallan tan distanciados en estos momentos que resulta de todo punto imposible para otra nación tratar de unirlos. Nehru se ha lamentado también de lo que considera excesiva rigidez por parte de los Estados Unidos.— EFE.

Opinión del representante de Nueva Zelanda

Madison (Wisconsin), 16. — Sir Leslie Munro, representante especial de Nueva Zelanda en las Naciones Unidas, ha declarado que la O.N.U. puede salir airosa de cualquier crisis que intente provocar Rusia «y lograr su principal objetivo de evitar la amenaza de una posible guerra».

«En caso de fracasar —señaló sir Leslie Munro ante los 475 miembros del Club Vicico de Madison—, las perspectivas futuras serían muy negras.»

Luego sir Leslie Munro indicó que, en su opinión, el jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschef, durante su actuación en la Asamblea general de la O.N.U. no consiguió atraerse a los dirigentes de los nuevos Estados africanos.

«Es probable que estén dispuestos a dirigirse a la Unión Soviética para solicitar ayuda, porque dudo que el mundo occidental, por sí solo, pueda hacer lo suficiente para el desarrollo de los nuevos Estados africanos. — EFE.

Han sido fusilados en Cuba otros dos súbditos norteamericanos

FIDEL CASTRO REPITE SUS ATAQUES A ESTADOS UNIDOS EN UN DISCURSO

WASHINGTON TAL VEZ DECRETE LA SUSPENSION DE ARTICULOS ESTRATEGICOS A LA HABANA

La Habana, 16. — Otros dos norteamericanos, acusados de haber participado en un intento de invasión de Cuba, han sido fusilados esta mañana.

Se trata de Robert Otis Fuller, de veinticinco años de edad, natural de Miami, y de Allen Dale Thompson, de treinta y seis años, de Queen City (Tejas), que han muerto fusilados a las cuatro de la madrugada (hora local), en las afueras de Santiago, capital de Oriente.

La emisora gubernamental dio cuenta del hecho esta mañana. Poco después la noticia era confirmada en Santiago. — EFE.

Nuevo ataque de Castro a Estados Unidos

La Habana, 16. — El jefe del Gobierno cubano, en un discurso dirigido a la nación, ha acusado a los Estados Unidos de «colonizar» la Alemania occidental y el Japón, así como ciertos países atrasados.

Reanudando sus ataques contra el «imperialismo yanqui», el jefe del Gobierno cubano agregó que mientras que miles de fábricas soviéticas fueron destruidas por los nazis durante la pasada guerra, las fábricas norteamericanas permanecieron intactas.

«La industria estadounidense —siguió diciendo Castro— ha duplicado su fortuna con sangre humana y acudió al Japón, después de la guerra, para colonizarlo. Esos países han perdido su soberanía, porque los Estados Unidos los habían convertido en campos de batalla para el caso de guerra.»

Luego Castro, refiriéndose a los intentos de invasión de Cuba, señaló que la «contrarrevolución» ha sido dirigida desde el exterior. No aludió por su nombre a los Estados Unidos, pero dio a entender que fue perpetrada en Norteamérica, y atacó al Pentágono, calificando luego a los políticos norteamericanos de «perfectos imbéciles».

Puso de relieve Castro que «es muy difícil para los Estados Unidos llevar a cabo un ataque directo contra Cuba después de lo que dijo Kruschef en la O.N.U., porque «tal ataque podría significar su propia destrucción».

El jefe del Gobierno cubano señaló a continuación que gracias a los países socialistas, la revolución cubana ha podido sobrevivir al «boicot económico del imperialismo».

Seguidamente Castro indicó que las grandes masas de los pueblos africanos cerrarán los intereses coloniales, «porque Africa emerge independientemente en la vida internacional, en un momento de decadencia para el imperialismo».

«Todas las revoluciones —continuó diciendo Castro— encuen-

(Pasa a la 4.ª pág.)

Amenaza comunista contra el tránsito de Berlín

Berlín, 16. — Los comunistas amenazan con interferir el tránsito con Berlín, retrasando el envío de mercancías procedentes de la zona occidental.—EFE.

PERONISTAS Y COMUNISTAS PROVOCAN GRAVES DESORDENES EN BUENOS AIRES

Amago de incendio en la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales

Buenos Aires, 16. — Grupos calificados de peronistas y comunistas han provocado un desorden muy grave y un conato de incendio en la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales durante un acto con motivo del «Día del Peronismo» que se celebrará mañana lunes

Algunos estudiantes pertenecientes al llamado «Movimiento Sindicalista Universitario», vitoreando al general Perón y a Eva Duarte, rompieron cristales de las puertas, ventanas, escaparates y vidrieras, arrojando bombas «Molotof» en las paredes, que produjeron pequeños focos de incendio que fueron dominados por el personal del establecimiento.

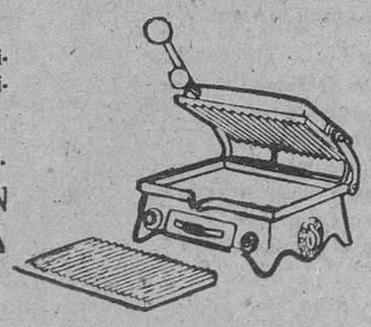
Un grupo de estudiantes de tendencia opuesta reaccionó inmediatamente, vitoreando a Aramburu y a la democracia, pese a que los agresores habían arrojado numerosas cápsulas de gases lacrimógenos. — EFE.

Buenos Aires. — El presidente Frondizi llega a la Casa de Gobierno, haciendo gala de su característica sonrisa, con la que procura infundir tranquilidad a las personas allí reunidas, después de reafirmar, en una alocución radiada, su propósito de permanecer fiel a la Constitución. — (Foto Cifra)

EN SEGUNDA PAGINA
EL ARTICULO DE
Enrique Díaz-Retg
EL «AMIGO» ENEMIGO
en la sección
«Nuestros colaboradores»

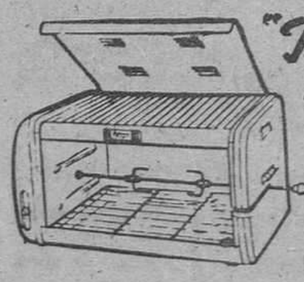
COMERCIAL HISPANO-HELVETICA, S. A.
LE OFRECE
2 NUEVOS EXITOS

"Berrens"
LA GRAN MARCA DE CALIDAD
EL «ELECTRO-GRILL»
con placa movible de aluminio (patentado) para facilitar su limpieza
A PRECIOS ABSOLUTAMENTE SIN COMPETENCIA



Mod. «SUPER BAR» ... ... 3.750 Ptas.
Mod. «NUEVO REX» ... ... 2.600 Ptas.
Mod. «NUEVO PICCOLO» 1.800 Ptas.

Y EL «ASADOR-GRILL»

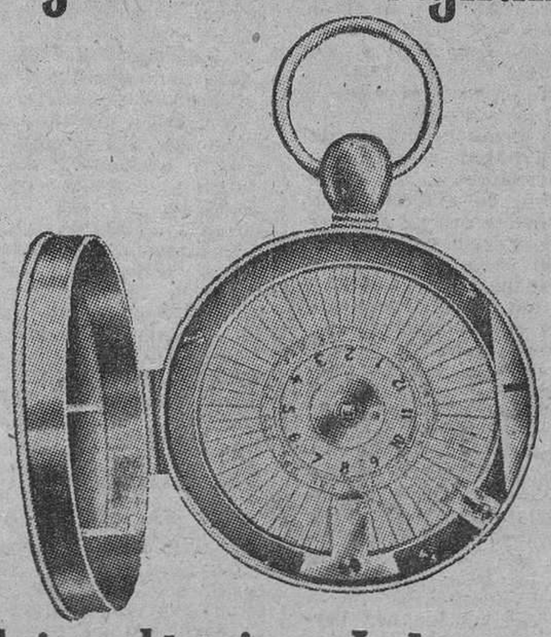


"Berrens-Dayer"
4 USOS DIFERENTES
«Gratinado» «Plancha»
«Grill» «Asado»
Mod. DOMESTICO 1.985 Ptas.

CENTRAL
Plaza Carmen, 3
Teléfono 2-32 19 32
MADRID

SUB-CENTRAL
Urgel, 121-123
Teléfono 23 08 85
BARCELONA

Relojes control vigilante



Relojes eléctricos-Industriales
Venta y Servicio de toda clase de relojes
Arte y Técnica
PASEO DE GRACIA, 6
NOTA:
Las Compañías de Seguros conceden importantes rebajas de las primas por el empleo de relojes de vigilante.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

HOJA DEL LUNES

EDITORIAL

HISPANIDAD CON OBRAS

Hace unos años —bastantes ya, por fortuna— hablar de la Hispanidad o de nuestras relaciones con la que fue América española, era tanto como reincidir en una literatura llena de tópicos, frases estereotipadas y lirismo sin fin, que podían utilizarse año tras otro sin preocupaciones de clase alguna. De espaldas a la realidad, y sumergidos en un océano de lugares comunes a ultranza, los oradores de ambas orillas del Atlántico se entretenían en quemar los más vistosos castillos de fuegos artificiales. A los que, en justicia, no podía negarse belleza ni luminosidad, pero cuyos efectos se extinguían al apagarse el último cohete.

Corre prisa decir que en modo alguno podemos situarnos contra los conceptos o sentimientos expresados en tales discursos. Porque eran certísimos sin dudas de ningún género, y respondían a una realidad histórica indiscutible. El mal estaba en que esa reiteración de frases incluía una inadmisible transformación de valores. Y que los conceptos topificados iban reduciendo cada día su eficacia operante, hasta el punto de que no interesaban en sí mismos y en su contenido propio, sino como motivo ocasional para personales lucimientos. La comunidad de lengua, de costumbres, de creencias y hasta de estilo, es una verdad intangible y de profundo significado. Pero de nada sirve, si no se pasa de su literaria contemplación, para llegar a consecuencias de tipo funcional y de eficacia viva.

Es evidente que cualquier actitud seria y sincera que se adopte en política hispanoamericana, ha de tomar como base y fundamento todo ese valor comunitario a que acabamos de referirnos. Pero también es innegable que la simple formulación de identidades múltiples, sin objetivo posterior, puede llegar a extremos censurables por lo que tienen de negativos. En términos gramaticales, diríamos que esos valores son transitivos de suyo, y de nada sirven sin su complemento directo: la acción común y armonizada. Olvidar esta verdad ha sido el gran yerro de más de medio siglo, Y aún pagamos sus consecuencias en muy variados terrenos de la vida ordinaria.

De aquí nuestra satisfacción al leer las palabras del señor Castiella, que no renuncia a recordar las que son premisas muy valiosas de una política sensata. Pero que no pierde tiempo en la exaltación lírica de lo que no necesita ponderaciones, porque le urge obrar y dar matices a esa misma obra. Cuando el ministro español de Asuntos Exteriores iba exponiendo sus esfuerzos por servir la economía sudamericana, en todas las coyunturas que sus viajes o entrevistas le proporcionaron, estaba explicando, aun sin pretenderlo siquiera, todo un curso de comunidad vivida, mucho más oportuno y operante que el de la simple comunidad exaltada en períodos elegantes. Y nos daba a los voceros y servidores de la actualidad una tácita consigna de eficacia en nuestro propio menester.

Este es, ni más ni menos, el objetivo de la presente glosa: recordar a todos la necesidad de no retroceder a caminos trillados de lírica sublime y urgir una acción constante para que la Hispanidad pase de los labios a los corazones, y de éstos a las manos que operan. Conservemos incorruptible y en plena vigencia todo ese conjunto de sentimientos, verdades y actitudes interiores en que se concreta la razón intrínseca de una Hispanidad americana. Pero no perdamos más tiempo en demostrar lo axiomático y evidente, porque nos va a faltar para obtener consecuencias y ponerlas en obra. Los tiempos en que nos ha tocado vivir, y que son harto más difíciles que los vividos por nuestros antepasados, no hemos de entenderlos incompatibles con la meditación, porque ésta es necesaria si hemos de obrar de modo consecuente y de acuerdo con nuestra personalidad e historia. Pero no permiten la tautología como fin, ni el endiosamiento de la forma literaria. Lo que urge, es una libre adaptación de ese viejo aforismo que dice: «a Dios rogando y con el mazo dando». En él, la sabiduría popular alcanza metas que quisiéramos para nosotros.

EJERCICIO MILITAR «GOYA», EN ARAGON

Intervendrán cuatro mil hombres dotados de moderno material

Zaragoza, 16. — Esta noche iniciarán sus movimientos las tropas pertenecientes a varias regiones militares que participarán en el ejercicio «Goya», que se celebrará del 18 al 25 de este mes como una de las fases integrantes del segundo período de estudios de la Academia General Militar. Este ejercicio tiene por finalidad principal la práctica de mando por los caballeros alféreces cadetes, en período de maniobras.

Consistirá en un movimiento de fuerzas, en el que se supone que el ejército propio, procedente de la cordillera ibérica y en su avance sobre el Ebro medio, ha alcanzado la zona paniza y sudoeste de Herrera de los Navarros, para después, en diferentes tiempos, alcanzar la carretera de Valmadrid y el ferrocarril de Utrillas; ocupar la meseta de Torrecilla de Valmadrid y realizar un posterior ataque sobre la carretera Zaragoza-Castellón. Intervendrán diversas unidades, entre ellas una compañía de paracaidistas, que realizará un ejercicio de lanzamiento; en total, cuatro mil hombres, dotados de moderno material, además de los caballeros alféreces cadetes, que mandarán las unidades. — Cifra.

REPETIDORES GRADOS
ELEMENTAL Y SUPERIOR
Preparación completa — Grupos de veinte alumnos
Tres turnos — Clases de 9 mañana a 10 noche
Ambos sexos en horas y locales distintos
ACADEMIAS TRILLA
Informes: Paseo de Gracia, 63 — Teléfono 28 54 84

VISITA AL SEÑOR SANZ ORRIO

Madrid. — Un momento de la visita efectuada al ministro de Trabajo por la Junta del Colegio de Procuradores, que sometió a la consideración del señor Sanz Orrio los problemas profesionales de aquéllos en su relación con las Magistraturas de Trabajo y con el Tribunal Central de Trabajo. — (Foto Cifra)

Captura de una banda de jóvenes maleantes

Madrid, 16. — Por funcionarios dependientes de la B.I.C. han sido detenidos los componentes de una banda de jóvenes maleantes que dedicaban especialmente sus actividades delictivas al robo de motocicletas y otros vehículos.

Desde finales de verano se habían intensificado las desapariciones de estas máquinas. Diariamente en las distintas comisarías de policía eran presentadas gran número de denuncias por estos robos. Luego, a los dos o tres días, las motocicletas y automóviles aparecían abandonados, pero siempre faltándoles piezas y mecanismos esenciales. La autoridad puso en juego a funcionarios especializados, que ha dado como resultado la captura de Angel Núñez Linares, de 27 años de dad, y de José Cañacorta, de 20, ambos sin domicilio conocido, que se confesaron autores de gran número de robos de las características apuntadas. Les fueron ocupadas herramientas y útiles con los que realizaban sus fechorías.

Se han recuperado nueve motocicletas, que aun no habían podido desguazar. Su captura ha traído como consecuencia la detención de sus compinches Lorenzo Montero Collado, Rafael Rodríguez Aguado y Fernando Barquice Herrero, así como la de los «topistas», a quienes vendían las piezas que de las «motos» desmontaban.

Confesaron también que preparaban un robo en un establecimiento de la calle Tintoreros, núm. 5, que había de realizarse en la noche del domingo.

Las fiestas del Pilar en Zaragoza

Desfile del rosario general

Zaragoza, 16. — El rosario general en el que participaron centenares de carrozas, partió de la Catedral de la Seo Este rosario debía celebrarse en la tarde del 13 de octubre, pero fue aplazado, ya que en aquella fecha, en que es tradicional su desfile, fue suspendido por la lluvia. Figuraban banderas y estandartes de las asociaciones religiosas, representaciones de hermandades y centros oficiales, así como comisiones militares.

La carroza de la Marina era escoltada por la Cofradía de la Piedad; la que representaba al Alcázar de Toledo, por caballeros mutilados; la de la Angélica Capilla, por la Vieja Guardia y jerarquías del Movimiento, y la de la Hispanidad, por la Guardia municipal, entre otras. Al final de la procesión figuraban el Ayuntamiento, Diputación, Universidad y Cabildo catedralicio.

El desfile fue presenciado por numerosísimo público alineado a lo largo del recorrido. — Cifra.

Cumple ochenta años el obispo de Santander

Santander, 16. — Ha cumplido hoy 80 años el prelado de la diócesis, doctor José Eguino y Tecu.

Es éste el primer obispo que ha llegado a tan avanzada edad en Santander. Para felicitarlo y desearle más dilatada vida, acudieron a su domicilio las autoridades y numerosísimos particulares, pues el prelado, que lleva treinta y un años al frente de la diócesis, es muy querido de todos los montañeses. — Cifra.

Maestros rurales motorizados

Celebraron su I Asamblea en Toledo

Toledo: 16 — El Servicio de Maestros Rurales Motorizados de la Diputación ha celebrado su primera Asamblea provincial. Cuatro años de penosa labor educativa en favor de los niños del campo toledano arrojan un balance cuyas cifras principales son éstas: 36.800 clases dadas a cerca de dos mil quinientos niños residentes en fincas alejadas de los pueblos redimidos del analfabetismo. Estas clases han costado a la Diputación casi dos millones de pesetas; y a los setenta y dos maestros que han participado en la noble empresa, muchos días de tránsito por caminos difíciles, lo que ha motivado siete accidentes con rotura de brazos y costillas.

Los maestros asambleístas han dado cuenta de la labor realizada al gobernador civil, señor Elviro Meseguer, quien, en nombre de todos ellos, ha dirigido un telegrama al director general de Enseñanza Primaria, reiterando su voluntad de seguir trabajando denodadamente contra el analfabetismo en la vanguardia más difícil. — C.

✝

Doña Francisca Bracons Panedas

Ha fallecido, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A. (E. P. D.) — Sus afligidos: hijos Juan Peitx y Francisca Caila, hijo político Francisco Serra Casellas, nietos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia, al participar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida les suplican le tributen un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir a la casa mortuoria, calle Muntaner, 411, hoy lunes, a las 4 de la tarde, para acompañar el cadáver a la iglesia parroquial de Ntra. Sra. de la Paz y después al cementerio del Sudoeste.

No se invita particularmente

NUESTROS COLABORADORES

EL «AMIGO» ENEMIGO

por Enrique Díaz-Retg

«Si quieres acabar con tu enemigo, sé su amigo.» Yo soñé tal frase aforística, la leí en alguna parte o me la encontré hecha en mi mente por generación espontánea, para aplicarla en aquellas ocasiones en que se quiere dar a enteder que el arma oculta de la hipocresía, del disimulo, de la amistad incondicionalmente asegurada, es la más segura para acabar con un rival difícil de reducir y anular combatiendo cara a cara y dejándole ver el propósito y la finalidad de la porfía.

En la contienda en que estamos empeñados todos los humanos, por una parte el bloque compacto del comunismo soviético dirigido por los gobernantes del Kremlin en perpetua ofensiva para sovietizar al mundo, y por otra parte el mundo libre que no se deja sovietizar (nuestro mundo occidental), la táctica de los directores de la campaña soviética, ha escogido, a partir de la muerte de Stalin, un camino distinto del violento y despótico de las ejecuciones y del terror que hicieron odioso aquel régimen. Los nuevos hombres del Kremlin, con Kruschef a la cabeza, han escogido para luchar y vencer, es decir, para imponer el comunismo en todo el mundo todavía libre, el procedimiento de hacerse amigos, protectores, y llegado el caso, defensores de los países escogidos por la Unión Soviética para subvertirlos y dominarlos. Es la táctica de la aproximación, del apretón de manos, de la coexistencia, de la promesa y de la dádiva para introducirse en todas partes, y, una vez dentro, soliviantar las masas, provocar revoluciones, derribar Gobiernos medrosos e instaurar nuevas repúblicas soviéticas satélites, por grado o por fuerza. Tal es el caso de Cuba, donde un Gobierno despótico totalitario, ha abierto de par en par las puertas a Rusia, para que allí se instale sobre la base de un partido comunista único, permitido y fortalecido merced a la coexistencia tan grata y útil al plan moscovita de la sovietización mundial.

Contra la apariencia engañosa de la coexistencia, hay la realidad probada por los países satélites de Rusia en Europa. La coexistencia es el arma con la cual la Rusia soviética mata la existencia del país coexistente, sin que a éste le sea posible defenderse una vez en el Poder el partido comunista local y en sus manos todos los mandos y todas las armas. Engañados los pueblos con la coexistencia y el apretón de manos, a Rusia no le conviene ni necesita declarar la guerra a la gran potencia norteamericana, único obstáculo serio a la expansión soviética. Rusia está preparada con toda clase de armas para la guerra, pero conoce muy bien cuál es la fuerza militar y económica de los Estados Unidos. Estos sufrirían, sin duda, terribles daños, pero Rusia sería aplastada al fin. Y el mundo podría continuar libre del comunismo, con una Rusia todavía con vida para rehacerse. Si los gobernantes del Kremlin persiguen inexorablemente la sovietización del mundo mediante la ocupación y dominio de nuevas repúblicas comunistas, se abstendrán de declarar la guerra de los ejércitos y de las armas mientras tengan enfrente a los Estados Unidos y las naciones libres. Les conviene mucho más «ser amigos del enemigo», coexistir con él, metérsele en casa coexistentemente para matarlo, acabar con él soviéticamente. Como así acabó el desdichado pueblo ruso al perder sus libertades con el bolchevismo triunfante. Desdichado país el incauto que dé oídos a la coexistencia con los comunistas, que es tanto como perder la existencia. Díganlo Estonia, Lituania, Letonia, Polonia, Bulgaria, Rumanía, Albania, Checoslovaquia, países satélites, arrancados a su órbita occidental europea. Y dígalo Cuba, en camino de la sovietización si América entera no lo evita por su misma existencia. Cuba comunista, es Norteamérica cogida por flanco, es Méjico en peligro: todos entonces en peligro...

Importadores fineses de naranjas en Burriana

Burriana (Castellón), 16. — Un grupo de importadores de naranjas de Finlandia, presidido por el señor Bilko Luka, al que acompañaban el vicecónsul de aquel país y el delegado del Sindicato en los países nórdicos, señor Herráiz, llegaron a esta ciudad para tener contactos comerciales con los exportadores de esta localidad.

Fueron recibidos por una representación del Sindicato Nacional de Frutos y Productos Hortícolas, delegado provincial sindical y otras autoridades provinciales y locales. Seguidamente se trasladaron a un almacén de confección de cajas de naranjas, a la zona agrícola y al puerto, donde se interesaron vivamente por las distintas particularidades de cada uno de los lugares visitados.

En el Círculo Frutero mantuvieron un coloquio con los exportadores, interesándose mutuamente por las diversas facetas del negocio, haciendo votos por un mayor contacto comercial entre los dos países en vista de la inminente campaña naranjera próxima a iniciarse.

Se le dispara la escopeta y se mata

Talavera de la Reina, 16. — En la finca «Pedro Gordillo», de este término municipal, se le disparó la escopeta cuando se hallaba cazando, al vecino Sixto Machuca, de 44 años de edad, casado. El tiro le dio en el pecho y, trasladado a su domicilio, falleció poco después.

Sea DELINEANTE DIPLOMADO
Proyectista mecánico
Proyectista de la construcción
Proyectista en general
estudiando por AFHA

¡Es una profesión SIN PARADOS!
Los ingenieros, los arquitectos y los hombres de negocios pagan lo que sea preciso por los servicios de un buen delineante. ¡Usted obtendrá mayores ingresos, más importancia, un empleo seguro para toda la vida!

Aprenda con el Curso AFHA ¡El más moderno de España!
Usted sólo necesita saber las cuatro reglas para estudiar este Curso recién creado, de acuerdo con las necesidades técnicas de hoy. El único Curso con "Series Técnicas", Tablas de Cálculo y prácticos Vademecums que hacen más fácil el estudio. ¡El único Curso que le hace trabajar con objetos reales para el planteo de planos!

Una enseñanza rápida, fácil, ¡DIVERTIDA!
Con textos claros, alegres, ilustrados con cientos de fotografías y dibujos. Con un competente profesorado que le estimula y orienta. Con ejercicios que entusiasman y consejos que hacen triunfar.

¡Trace planos desde la primera lección!..
¡Y GANE DINERO MIENTRAS APRENDE!
Usted aprende realmente desde el primer momento. Traza planos, realiza ejercicios prácticos... ¡Aprovecha sus horas libres para ganar dinero con lo que aprende!

Valioso material para usted
Lápices, compases, tiralíneas, láminas especiales, papel de dibujo... ¡Un valioso equipo profesional que será suyo sin ningún gasto extra!

Gratis
¡PIDA HOY MISMO esta valiosa revista de 24 páginas, con amplia información sobre el Curso!

GRATIS y sin compromiso (es ruego me envíen información del Curso (escriba el que le interese) HL-43
Curso ____
Nombre ____
Calle ____
Población ____
AFHA M. Nicolau, 9 - BARCELONA ■ Hileras, 4 - MADRID

OTROS CURSOS
Dibujo en general
Dibujo artístico
Dibujo de historietas
Dibujo publicitario
Fotografía
Inglés sin discos
Inglés con discos
Francés sin discos
Francés con discos
Corte y Confección

TEFLON
NYLON
CAUCHO SILICONADO
TRES ARTICULOS QUE RESOLVERAN SUS PROBLEMAS INDUSTRIALES
TRIPLEX ARTICULOS DE CALIDAD
RICARDO DE MANUEL S/A
VIA LAYETANA, 133 • BARCELONA • TELEF. 311711

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

PANORAMA INTERNACIONAL

EUROPA RECUPERA SU CATEGORIA Y POSICION TRADICIONAL

Terminada por ahora la «operación gamberro» que ha desarrollado en la Asamblea de las Naciones Unidas el jefe del Gobierno soviético, Kruschef, pasan de nuevo al primer plano de la atención pública otra clase de problemas, de mayor importancia permanente. Entre ellos la evolución que con el transcurso del tiempo se desarrolla en la situación de las naciones y de las áreas geopolíticas. En este aspecto, el mundo ha presenciado en los últimos quince años sorprendentes fenómenos sin igual en la Historia, como el rápido resurgir de la Europa arruinada y destruida por la segunda guerra, la transformación de los continentes asiático y africano en sendos conjuntos de Estados independientes y el fortalecimiento y expansión del régimen comunista dominando sobre la mayor parte del territorio de Europa y Asia.

Y sigue su curso la evolución acelerada a escala mundial. Dentro de otros quince años, es posible que la geografía política sea tan distinta de la de hoy como ésta lo es de la de los primeros años cuarenta. ¿Para mal? ¿Para bien? Eso es harina de otro costal y depende en gran parte de la forma en que actúen las fuerzas dirigentes, y de la inteligencia y denuedo que ponga el Occidente en la «guerra fría» que habrá de seguir librando en los diversos terrenos de la estrategia total.

EUROPA, SEGUNDO GIGANTE MUNDIAL

Según es constante histórica, las profundas transformaciones, las revoluciones verdaderas, pasan inadvertidas en su gestación y desarrollo. Así Europa, que en conjunto ha igualado o superado a la Unión Soviética en empuje industrial y en capacidad durante la pasada década, se ha puesto en condiciones de asumir de nuevo un importante papel en la dirección mundial.

Según un reciente estudio realizado por expertos de reconocida solvencia, no es la U.R.S.S. sino Europa, el segundo gigante de hoy, en potencia. Su producción de acero se eleva a 105 millones de toneladas anuales, veinte millones menos que Norteamérica y cuarenta millones más que Rusia, a la que duplica en producción de cemento (90 millones de toneladas Europa y 45 millones la U.R.S.S.); en cuanto al comercio exterior, el que realiza Europa es mucho mayor y de mas valor que el de Norteamérica e incomparablemente superior al de la Unión Soviética. Tiene también mayor número de habitantes y más calificados.

FALTA DE OBJETIVOS PROPIOS

Un conocido comentarista yanqui ha reconocido con las siguientes palabras una de las más principales causas de la situación creada actualmente: «Carecemos de un gran objetivo con el cual mover la voluntad de nuestro pueblo, y en ello reside la causa de nuestra dramática debilidad. Estamos en actitud defensiva. Pretendemos tan sólo conservar y guardar y no ir hacia adelante y crear. Hablamos de nosotros mismos como si nuestra generación hubiera terminado sus tareas. En cambio el régimen soviético, con su crueldad y su duerza, es una sociedad con un fin...». Un fin inhumano, de dominio universal, de conquista y saqueo del mundo entero, con unos objetivos concretos, audaces y ambiciosos, que exigen esfuerzo, tensión e ilusión de sus participantes. Los aliados occidentales se limitan, en cambio, a permanecer en actitud defensiva, dejando la iniciativa en manos del enemigo.

PRECISAN NUEVAS IDEAS Y PRINCIPIOS DOCTRINALES

Sucede que el Occidente se basa en unos principios ideológicos falsos y pasados, inservibles para el tiempo presente. Son los principios de la revolución francesa, del liberalismo revolucionario y la democracia inorgánica. ¿Cómo hacer entender a los argelinos que han estudiado en la Sorbona, por ejemplo, que cada hombre valga un voto en París y no en Argel? Si se enseña a los pueblos la doctrina de que tienen derecho a elegir libremente, mediante emisión del sufragio individual, a sus Gobiernos y el destino de sus países, ¿cómo no acatar los efectos concretados en la independencia prematura de las colonias o en un voto mayoritario, adverso, en las Asambleas de la O.N.U.? Si la fuente del derecho es la voluntad de los más, por arbitraria y nefanda que sea, por qué protestar de confiscaciones y rapiñas colectivas, o de disposiciones persecutorias refrendadas por la masa?

No; el cristianismo enseña que la ley es la ordenación de la razón al bien común. La autodeterminación sólo es lícita en determinadas condiciones que garanticen el respeto al individuo y el bien del propio pueblo. La libertad de pensamiento y de expresión han de estar subordinadas a los diez Mandamientos del código mosáico, y no al margen ni en contra. De lo contrario, como decía un insigne pensador español, se erige «un trono a las ideas y un cadalso a las consecuencias». El mundo precisa organizarse sobre nuevas ideas inspiradas en los principios eternos. El vino nuevo es mejor dentro de odres viejos.

EUROPA, VALOR PERMANENTE

El liberalismo y el marxismo son ideas nacidas y desarrolladas en Europa. Lo es también el fascismo. Puede afirmarse que el mundo sigue actuando bajo la inspiración europea, y que cuando las guerras han obligado a Europa a inhibirse transitoriamente, nadie ha sabido erigirse en guía seguro de la Humanidad en lo político.

Vuelve a sonar la hora de Europa, y poco habremos de vivir para verlo. El movimiento hacia la integración del continente en una nueva unidad de Poder es una realidad altamente prometedora. Donde los grandes extraeuropeos han creado callejones sin salida, Europa sabrá abrirla. Y dentro de poco tiempo, la actual desorientación, superada, parecerá a los que nos sucedan algo pueril, incomprensible.

F. BARATECH

LA TELEFONICA

La Telefónica, contigua a la Plaza de Cataluña y Puerta del Angel, se halla a unos pasos contados del número 4 de la Avenida Puerta del Angel, donde las señoras acuden para comprar a LAMPARAS ABELLO sus modelos de última creación, estando seguros de poder complacerlas por exigente que sea su gusto.

NOTA IMPORTANTE: Les recomendamos nos confíen su lista de regalos de boda, donde podrán adquirir para su hogar los objetos más bellos e indispensables.

LAMPARAS ABELLO
Final Puerta del Angel, 4, planta baja y primera planta

LAMPARAS RAMBLAS
Canuda, 2, pral. (esquina Ramblas)

EL III CONGRESO INTERNACIONAL DE HISTORIA DE AMERICA

Se celebró la primera sesión plenaria

Buenos Aires, 16. — Después de una visita a la ciudad, durante la cual acudieron al Museo Histórico, en el lugar donde se hallaban los viejos polvorines de un fuerte, así como al Museo Histórico Nacional, en el parque Ledesma, donde los conquistadores españoles elevaron sus primeras moradas, los miembros del III Congreso Internacional de Historia de América, celebraron su primera sesión plenaria.

Presidió la sesión el doctor Pedro Calmón, del Brasil, quien invitó al doctor Manuel Ballesteros, de España, a que elevara el informe de la comisión número tres. El delegado español presentó a la consideración del Congreso, numerosos trabajos, de Argentina, Brasil, Paraguay, Chile, Perú y Ecuador.

A continuación fueron propuestos diversos homenajes uno de ellos en homenaje a Raúl Porra Barrenechea, ex ministro de Asuntos Exteriores e historiador peruano recientemente fallecido y se recomendó la exaltación permanente de la figura del prócer de Francisco Miranda.

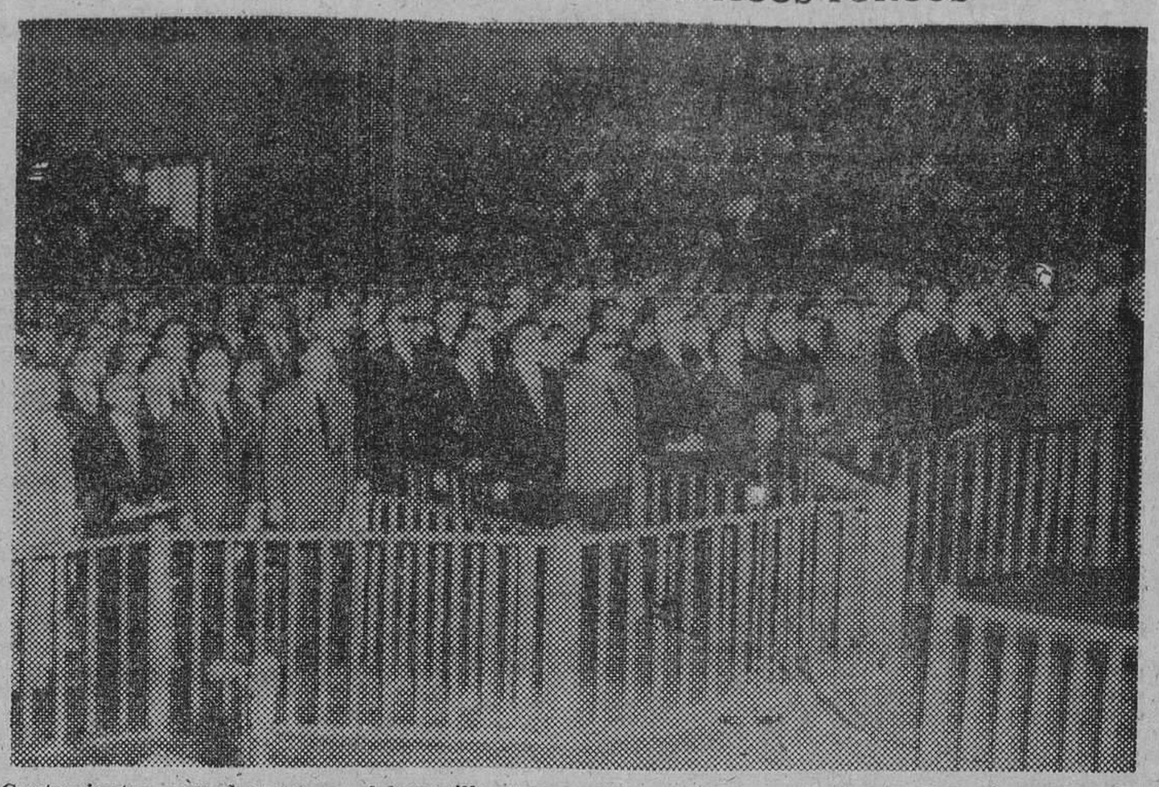
Luego ocupó la presidencia el doctor Eugenio Pereira Salas, de ford, dirigida al embajador de su Chile, y el secretario de la comisión número 2, doctor Efraín Cardos, del Paraguay, informó de los trabajos sobre el tema «Europa en la época de la emancipación americana», entre estos trabajos figuran los del académico español, don Jesús Pabón, de Raymond Ronze, de Francia y del reverendo padre Pablo Ojer, de Venezuela.

El doctor Cardoso, leyó luego un resumen de otro trabajo del académico español don Dalmiro de la Válgoma.

Seguidamente ocupó la presidencia el académico español, doctor Ciriaco Pérez Bustamante, mientras el doctor Raúl Molina, de Argentina, leía un trabajo sobre una carta de lord Strang- país en Río de Janeiro en 1910, sugiriendo que la junta de Gobierno de Buenos Aires le cediera los puertos de Montevideo y Maldonado en la que hoy es república oriental del Uruguay.

Entre los trabajos de la comisión número 1, que fueron leídos, figuraba el del R. P. Francisco Mateos, S. J. y de España, Julio César Cháves, de Paraguay, y Ricardo Donoso de Chile. — EFE.

EL JUICIO CONTRA LOS POLITICOS TURCOS



Cuatrocientos acusados ocupan el banquillo ante un tribunal de Yassiada. Entre los principales figuran el general Celal Bayar, ex presidente de Turquía, y Adnan Menderes, antiguo jefe del Gobierno. Se les acusa de delitos contra la Constitución. — (Foto Cifra)

MANIFESTACION EUROPEA EN ORAN, PRO ARGELIA FRANCESA

Doscientos dos «fellaghan» fuera de combate en un solo día

Orán, 16. — Numerosos manifestantes europeos gritan «Argelia francesa!, cuando Paul Delouvrier, delegado gobernador general en Argelia, inauguró la Feria Comercial de Orán. Algunos de los expositores se retiraron de sus «stands», ostensiblemente, cuando visitaba la Feria José Fontanet, secretario de Estado de Comercio.

Hacia el mediodía numerosos motoristas recorrieron la ciudad haciendo sonar sus cláxons, coincidiendo con los gritos de «Argelia francesa». — EFE.

* * *

Argel, 16. — El mando del Ejército francés anuncia que 202 rebeldes resultaron muertos el viernes pasado en una batalla librada en plena montaña y que ha sido la más intensa desde hace dos años En círculos no oficiales se manifiesta que 40 soldados franceses resultaron muertos en el mismo combate.—EFE.

Otros diecisiete miembros del F. L. N., muertos

Argel, 16. — Las tropas francesas han dado muerte a 17 miembros de un comando rebelde, responsables del asesinato de varios musulmanes pro-franceses en la región de Kabilia, cerca de Tizi-Uzu, según anuncia el mando del Ejército. — EFE.

Acusaciones contra los funcionarios derrocados del Gobierno turco

Estambul, 16. — Once altos funcionarios del derrotado régimen turco que se encuentran detenidos en la prisión de Ussiada, serán acusados de complicidad en los disturbios de Chipre registrados en 1955. Entre estos once altos funcionarios se encuentra el ex primer ministro Adan Menderes, el ex presidente Celal Bayar y el ex ministro de Asuntos Exteriores Fatin Zorlu. — EFE.

La estancia de los Reyes de Dinamarca en los Estados Unidos

Nueva York, 16. — El rey Federico IX y la reina Ingrid de Dinamarca han salido para Albany para asistir a una recepción que ofrecerá en su honor el gobernador del Estado de Nueva York y la señora de Rockefeller.

Los reyes proyectan permanecer unas cinco horas en Albany para regresar a Nueva York en avión, hacia las nueve de la noche. — EFE.

Fracasa un robo en el Museo de Arte de Montreal

Montreal, 16. — Cinco bandoleros, descubiertos por un empleado de 62 años de edad del Museo de Bellas Artes de Montreal, fracasaron anoche en un intento que la policía cree tenía por finalidad robar una colección de pinturas de Van Gogh.

El empleado, Roma Trudeau, forcejeó con el jefe de los bandoleros durante varios minutos, hasta que sus gritos pudieron ser oídos en el exterior. Los bandoleros se dieron a la fuga, sin tener tiempo de llevar a cabo sus propósitos. — EFE.

EL DOMINGO DEBE SER PARA EL DESCANSO Y LA FAMILIA

Alemania prohibirá el trabajo dominical, dice Adenauer

Los espectáculos deportivos se adelantarán al sábado

El corresponsal en Bonn de «La Vanguardia», Augusto Assía, publica la siguiente noticia que nos complacemos en reproducir:

«Excepto por lo que se refiere al mantenimiento estricto de las industrias cuya actividad no puede ser interrumpida por razones técnicas, como altos hornos, o aquellas otras de las que el suministro es indispensable para la población, como electricidad, gas o agua, el trabajo en domingo va a ser suprimido total y radicalmente en la República Federal, según el canciller Adenauer prometió ayer en una reunión de 80 asociaciones católicas.

«El domingo ha de ser devuelto en Alemania a la familia y al descanso tal cual mandó Nuestro Señor», ha dicho el canciller en respuesta a una petición de las asociaciones católicas, haciendo notar la creciente falta de respeto por el descanso dominical en algunas actividades económicas y la agresión de que el descanso dominical es objeto cada vez en mayores proporciones por funciones públicas, sociales, políticas, culturales o deportivas.

El canciller dijo que el Gobierno está preparando la legislación apropiada para declarar fuera de la ley toda actividad que pueda restarle al domingo la solemnidad, la paz y el recogimiento en el seno de la familia que el domingo debe tener. Agregó que la legislación prohibirá la celebración en domingo de mítines públicos, actos culturales, reuniones públicas o acontecimientos deportivos susceptibles de separar a las familias.

Anunció el canciller que ahora que la semana inglesa es observada por el comercio, la industria y las oficinas estatales, los acontecimientos deportivos pueden tener lugar en Alemania, lo mismo que en Inglaterra, los sábados por la tarde, y que la legislación así lo dispondrá. Igualmente será prohibida la celebración de carreras de caballos, de automóviles o de bicicletas en domingo, y, aunque la cosa no parece estar todavía clara a este respecto, es muy posible que incluso el teatro y el cine sean sometidos a restricciones dominicales.»

Mes del GENERO de Ppunto

Reponga sus prendas de abrigo con tiempo y sin aglomeraciones
En nuestros establecimientos hallará usted todas las
ESPECIALIDADES EN GENEROS DE PUNTO
A
¡¡PRECIOS ESPECIALES!!

MEDIAS Sra.; nylón, finísim., con costura. 3 pares por	59
SOUQUETS Cab.º; espuma nylón, canalé. 3 pares por	65
MEDIAS Sra.; nylón, extra finas, sin cost. 3 pares por	118
SLIP INTERIOR niño; algodón interlock (6 años) ...	18
BRAGAS Sra.; espuma nylón extra	26
SOUQUETS niño; espuma nylón (7 años)	12
SLIP INTERIOR Cab.º; algodón interlock	20
COMBINACIONES Sra.; nylón, con riquis. puntillas ...	125
REBECA colegiala; lana punto liso (5 años)	148
PULLOVER Cab.º; lana labrada, sin manga	195
BLUSON Sra.; lana punto fino, manga corta	165
CARDIGAN Sra.; lana canalé doble	195
CAMISA SPORTMAN niño; lana pto. liso (7 años) ...	215
CAMISA Cab.º; punto lana, manga larga	225
PIJAMA Sra.; punto algod. jumel, a listas fantasía ...	198

Nuestra Sección de Sastrería le ofrece las Ultimas Novedades para Otoño e Invierno

Obsequiamos a nuestros clientes con cupones para participar en el sorteo de
"2 MAGNIFICOS REGALOS"
1.º El 27.º aparato Televisor «IBERIA»
2.º La 56.ª moto «VESPA»

CASA VILARDELL

A PERPIGNAN

2 Viajes diarios. — Salidas, 8 h. y 14,45 h.

VIAJES TABER

CASPE, 21 — TEL. 32 59 00 — BARCELONA

CLUB LINGÜISTICO UNIVERSAL

Aprenda el IDIOMA que le convenga

Cursos elementales y superiores, cursos preparatorios
Certificados Universidades de Cambridge y Toulouse
English, French, German, Comercial practice and Correspondence

PREPARACION ESPECIAL
para Secretarios de Dirección (ambos sexos)

TAQUIGRAFIA INTERNACIONAL
Unica para todos los idiomas

PRACTIQUE Y PERFECCIONE
su pronunciación de inglés y francés en salas de conversación dirigidas por profesores nativos y diplomados. Grupos limitados de 2-4-6 personas

Matrícula abierta durante cualquier fecha del mes de octubre. Mallorca, 264, 1.º (jto. P.º Gracia). T. 27 75 01. (Ext. 302)

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

EL PRESIDENTE NASSER ACUSA AL REY HUSSEIN DE JORDANIA

Por enviar a territorio de la R. A. U. agentes terroristas

Damasco 16. — El presidente Nasser ha acusado al rey Hussein de Jordania de enviar agentes para destruir los ferrocarriles y provocar disturbios en algunos pueblos de Siria, con la intención de causar trastornos en el interior de la República Arabe Unida.

El presidente Nasser, al hacer uso de la palabra en Hama, declaró que cuatro soldados jordanos que se habían infiltrado en la frontera entre los dos países, se han rendido, mientras que cuatro agentes enviados a la región siria con explosivos han sido detenidos.

Añadió que sometidos a interrogatorio, los jordanos declararon que habían sido obligados a llevar a cabo esta misión. El presidente declaró que no había querido contestar al rey Hussein en las Naciones Unidas porque sabía que éste hablaba «en nombre del imperialismo y del sionismo». — EFE.

Se reanudan las comunicaciones entre Irak y Jordania

Bagdad, 16. — Las comunicaciones terrestres y aéreas entre el Irak y Jordania, interrumpidas desde la revolución iraquí de 1958, en la que murió el rey Faisal, primo del rey Hussein, serán reanudadas el próximo jueves, según anuncia el Ministerio de Asuntos Exteriores. Las comunicaciones telefónicas y cablegráficas entre los dos países quedarán también restablecidas. — EFE.

Petición maltesa al secretario de las Naciones Unidas

La Valetta (Isla de Malta), 16. — Mintoff, dirigente del partido laborista de Malta, ha declarado que ha enviado al secretario general de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjold, y al primer ministro británico, Macmillan, una resolución conjunta de los dos principales partidos políticos de la isla, en la que se pide la celebración de elecciones bajo la supervisión de las Naciones Unidas.

Los dos partidos, el laborista y el nacionalista, boicotearon la tarea de la comisión presidencial por sir Hillary Blood, que actúa desde el martes pasado con el fin de redactar un proyecto de Constitución para Malta. En la resolución de los dos partidos se piden elecciones y oportunidad para que sea el pueblo maltés el que pueda redactar su propia Constitución. — EFE.

Involuntariamente mata a su mujer

El autor del suceso pertenece a la familia Michelin

París, 17. — Patrice Michelin, de 32 años de edad, miembro de la familia que posee la importante industria francesa de neumáticos Michelin, ha dado muerte, en accidente de caza, a su esposa, Nicole, de 29 años, según anuncia un portavoz de la policía.

Michelin y su mujer se encontraban cazando en su finca próxima a Loches, cuando se disparó casualmente el rifle del calibre 22, que portaba el marido, alcanzando el proyectil la parte posterior de la cabeza de Nicole. Michelin llevó inmediatamente a su esposa a un hospital próximo, en el que los médicos comprobaron que la muerte había sido instantánea. El matrimonio tiene tres hijos, uno de siete años, otro de cinco y el más pequeño de 18 meses de edad. — EFE.

Monseñor Kotkoff, en Fátima

Fátima (Portugal), 16.—Monseñor Andrés Kotkoff, del Colegio Pontificio de Roma, ha visitado el Santuario de la Virgen. Monseñor Kotkoff, que nació en Rusia, cenó con el obispo de Leiria y permanecerá en Portugal hasta mañana. — EFE.

«La vida de una Europa unificada no fracasará por segunda vez»

Ha dicho Von Brentano en la inauguración de un monumento a Stressemann

Maguncia (Alemania), 16. — La vida de una Europa unificada «no debe y no fracasará» por segunda vez, según declaraciones hechas por el ministro alemán de Asuntos Exteriores, Heinrich Von Brentano.

El ministro hizo uso de la palabra en el descubrimiento de un monumento al que fue ministro de Asuntos Exteriores alemán antes de la subida de Hitler al poder, Gustav Stressemann.

Declaró que «quizá sea ahora más difícil que en la primera ocasión, pero que es preciso vencer las dificultades a cualquier precio para conseguir el objetivo de manera que sean reconocidos todos los derechos de la libertad humana». «La libertad, puntualizó, está en peligro. Podemos defenderla únicamente si nuestros pueblos demuestran sus anhelos de unidad.» — EFE.

EL DIA DE LA HISPANIDAD EN LA EMBAJADA ESPAÑOLA DE BRUSELAS

Bruselas. — El embajador español, marqués de Casa Miranda, a la derecha, en el momento de imponer al barón Pierre Nothomb las insignias de Gran Oficial de la Orden de Isabel la Católica, durante el acto celebrado en la Embajada con motivo del «Día de la Hispanidad», y durante el cual también fueron condecoradas otras personalidades belgas. — (Foto Cifra)

NUEVOS ATAQUES DE FIDEL CASTRO A LOS ESTADOS UNIDOS

(Viene de la 1.ª pág.)

tran dificultades.» Y aludió a las revoluciones de Francia y Rusia. Cuando mencionó la revolución soviética, los presentes aplaudieron.

«Más tarde o más temprano —prosiguió—, los grupos contrarrevolucionarios de Guatemala atacarán, pero nuestro Ejército está preparado para la lucha.

Tendremos que combatir en el frente de batalla, pero aseguro que el enemigo será destruido.»

Explica la nacionalización de los bancos

Explicó, por último, Castro los motivos por los cuales el Gobierno cubano ha nacionalizado todos los Bancos de Cuba, a excepción del «Royal Bank», del Canadá, y el «Banco de Nueva Escocia». Señaló Castro que los dos Bancos canadienses ayudan al Gobierno cubano en la realización de transacciones financieras en el extranjero.

Nuevamente, antes de dar fin a su discurso, que fue televisado, Castro atacó a los Estados Unidos. Reveló que cuatro aviones particulares utilizados para fumigar terrenos agrícolas han sido trasladados a Miami. Anunció que el ex ministro de Obras Públicas, Manuel Ray, se ha unido a los elementos contrarrevolucionarios en el extranjero y acusó, en fin, al «imperialismo yanqui» de fomentar actos subversivos y alentar a médicos, ingenieros y técnicos a que abandonen Cuba en una medida para privar a la revolución de los elementos indispensables para el desarrollo de la nación. — EFE.

Veintiún cubanos huídos

Cayo Oeste (Florida), 16.—Ha entrado en este puerto un bote de unos seis metros de eslora, en el que se encontraban veintiún cubanos huidos de Cuba.

En los círculos cubanos de Miami han informado que entre las veintiuna personas se encuentran quince hombres, que escaparon de la prisión del castillo del Morro el pasado día 7 y que los otros seis son los que les ayudaron a escapar del régimen de Castro.

Todos ellos han solicitado asilo político. Se encuentran cansados, hambrientos y sin fuerzas apenas. Fueron vistos esta tarde pasada por una lancha de pesca norteamericana cuando se encontraban a la altura de los Cagos Marquesas y no disponían ya de combustible. — EFE.

Restricciones económicas contra Cuba

Washington, 16. — En fuentes generalmente bien informadas se afirma que los Estados Unidos tomarán una decisión definitiva en el curso de esta semana sobre la imposición de enérgicas medidas restrictivas sobre las exportaciones de materias estratégicas a Cuba.

La medida, en represalia a la decisión de Fidel Castro de confiscar bienes propiedad norteamericana, entre los cuales figuran importantes refinerías petrolíferas, será un duro golpe para la economía cubana, según se afirma.

Se señala que Castro necesita repuestos de vital importancia para mantener en funcionamiento las refinerías y fábricas confiscadas, y la mayoría de tales repuestos proceden normalmente de los Estados Unidos.

Con la actitud estadounidense, se incluye a Cuba en la lista de países «poco amistosos» para los Estados Unidos, en su mayoría pertenecientes a la esfera comunista.

Se pone de relieve que a excepción de productos alimenticios y medicinas, es probable que el Gobierno norteamericano decida suspender toda clase de envíos a Cuba. Algunos funcionarios, sin embargo, temen que tal actitud podría crear un ambiente hostil en otros países americanos. Algunos países amigos han criticado ya la decisión del presidente Eisenhower de reducir la cuota de azúcar

El capitán de un barco cubano pide asilo político en Ecuador

Guayaquil (Ecuador), 16. — Un capitán cubano ha abandonado su barco porque no quiere regresar a su país mientras esté en el poder Fidel Castro. Se trata de Luis Mose Delgado, de 46 años, quien salió de La Habana el 11 de julio, a bordo del «Habana» para entregar unos suministros a las víctimas de los terremotos en Chile. Después de una travesía al Japón, y cuando regresaba a La Habana, Mose Delgado ha abandonado el barco en Guayaquil. Ha condenado el régimen de Fidel Castro y ha añadido que Cuba se está «bolchevizando».

EISENHOWER Y SU ESPOSA, ANFITRIONES DE LOS REYES DE DINAMARCA

Washington. — El presidente Eisenhower y su esposa, fotografiados con el rey Frederik y la reina Ingrid, de Dinamarca, en la Casa Blanca, donde fue ofrecido un banquete a la augusta pareja (Foto Cifra)

APOYO DE LOS MAESTROS PORTUGUESES AL GOBIERNO

Protestan de los ataques comunistas en la O. N. U. contra los países europeos

Lisboa, 16. — Los maestros de primera enseñanza de Lisboa, Coimbra Elevora, Vizeu y Beja han hecho constar públicamente su firme apoyo al Gobierno en la defensa de los territorios portugueses, al mismo tiempo que han expresado su indignación por los ataques formulados en las Naciones Unidas por las delegaciones comunistas.

En un discurso pronunciado ante los manifestantes en Coimbra, el ministro de Educación Nacional, Francisco Leitepinto, hizo constar, entre otras cosas:

«Somos testigos de una ofensiva comunista contra el espíritu europeo y, lo que es más grave, estamos viendo la renuncia por parte de Europa de la misión civilizadora que se había impuesto desde el siglo XV. Esta renuncia se parece mucho a la cobardía.»

«Vuestras manifestaciones —añadió— constituyen una garantía de que los primeros educadores de la nación repudian los ataques contra Occidente llevados a cabo con el ánimo de alimentar el número de países que se encuentran sometidos al tutelaje del comunismo. Vuestra manifestación —insistió— es una garantía de que los educadores de la nación no son cobardes, y de que saben cumplir con su deber como portugueses libres. En nombre de la nación os doy las gracias.» — EFE.

REFLEXIONES

Los kilos y la historia

Acaban de decirme que ha vuelto a ponerse de moda la mujer gorda; mejor dicho: rellena. La observacion me parece muy acomodada a la verdad, muy fiel. Por mi cuenta algo había barruntado ya. A los hombres es difícil que nos pasen por alto las cosas del as mujeres. Además, una simple ojeada verifica aquel aserto. Por la calle se ven unas muchachas muy completas, con un aire saludable y una línea optimista. Unas muchachas con sabor a campo, dándole al campo todas sus nobles dimensiones.

Esta realidad plantea, sin embargo, una cuestión grave. Concretamente: ¿por qué la mujer engorda ahora?; ¿por qué le sienta bien lo que hace un par de años le sentaba mal?

—Es la moda —me dirá usted.

Bien, es la moda; pero ello me lleva una vez más a mi creencia de que tras la moda existe evidentemente, una motivación muy seria. La moda no es baladí. Yo creo que la mujer engorda o adelgaza según el tipo de historia que hace la humanidad. Un examen somero nos indica que los períodos de derrumbamiento, de depresión de las civilizaciones coinciden con el tipo de mujer delgada, fina, casi metafísica. Cuando el mundo se queda sin poder creador se da a lo vagoroso, a lo acomplejado, a lo sutil e, incluso, a lo sugerente de difícil confesión. Por el contrario, un mundo joven, que se expande, que lucha para llegar a ser lo que es, para manifestar lo que lleva dentro como virtualidad, produce unas formas plenas, macizas, rotundas. Entre ellas la mujer rellena, de sabrosa definición; la mujer del románico, opuesta a la mujer del gótico.

No confundamos, sin embargo. No quiero decir con mis afirmaciones que tenga más historia una cocinera que una maniquí. ¡De ningún modo! Cualquier mujer puede poseer una cantidad muy apreciable de historia. Las ideas no conviene traerlas al plano concreto de la realidad material. Las ideas pierden mucho en este plano. Debemos, además y ante todo, encontrar el punto medio. La mujer, por ejemplo, es siempre el resultado de un sano punto medio. Es el único extremismo fruto de un medido equilibrio entre fuerzas muy prudentes; es la exageración exacta de lo razonable. Cuando la exageración se extralimita hacia la izquierda —por darle un nombre a la situación— surge la vicetiple; cuando lo hace hacia la derecha, la profesora de historia.

Esta es la verdad. No le demos vueltas. Yo siempre he sostenido que la mujer y la mayonesa tienen un número muy limitado de vueltas.

ANTONIO ALVAREZ-SOLIS

PASEO DE GRACIA, 34
HOSPITAL, 25

¡¡A VER QUIEN LLEGA 1.º !!

GERPLEX
LOS UNICOS ESTABLECIMIENTOS EN NYLON Y PLASTICOS

lo D-E-M-U-E-S-T-R-A con estas R-E-A-L-I-D-A-D-E-S

IMPERMEABLES PLASTICO SEÑORA 69 PTAS.

ADEMAS:

	PTAS.
IMPERMEABLE SEÑORA Y CABALLERO, MODELO AMERICANO	89'—
BRAGA SEÑORA, ESPUMA NYLON «CIEN POR CIEN»	25'—
PAÑUELO CABEZA NYLON «CIEN POR CIEN»	19'—
CAMISA CABALLERO, «LORD», NYLON «CIEN POR CIEN»	162'—
CALCETINES CABALLERO, ESPUMA NYLON «CIEN POR CIEN»	16'50
CALCETINES NIÑO, ESPUMA NYLON «CIEN POR CIEN»	8'—
HUEVERA PLASTICO FLEXIBLE, CON ASA, SEIS PLAZAS	7'—
LOTE SALERO Y ACEITERA COCINA, A SOLO	15'—

CONSEJEROS DE PUBLICIDAD SAGI

PASEO DE GRACIA, 34
HOSPITAL, 25

El anuncio en la Prensa se ve, lee, recuerda y comenta, aun sin querer.
¡Por algo es el más utilizado!

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

NOTICIARIO LOCAL

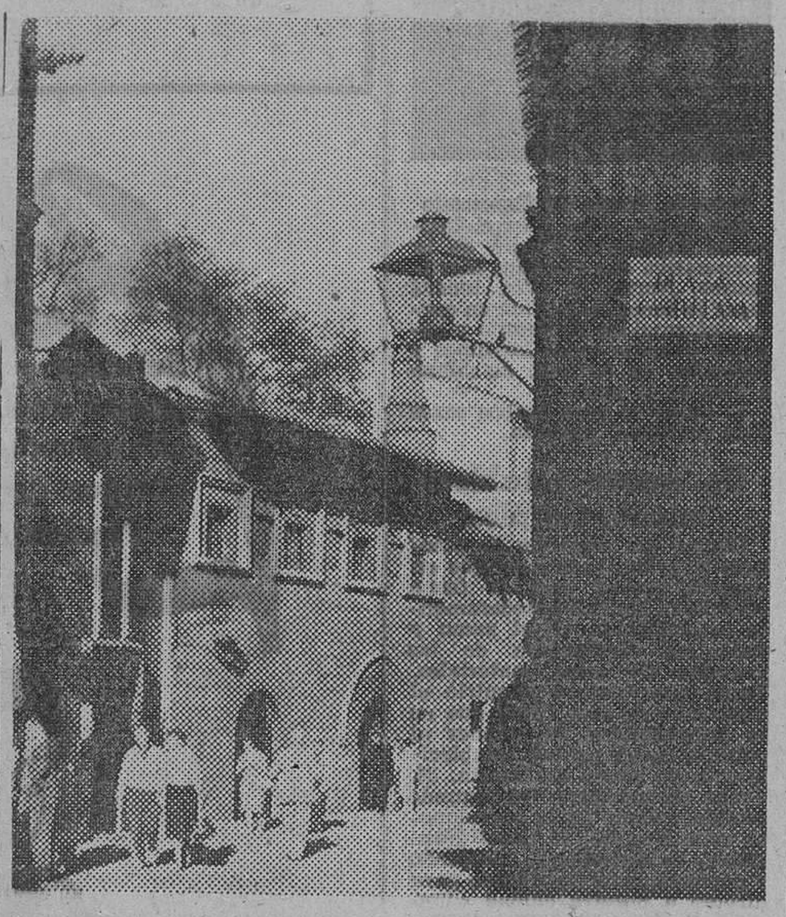
Barcelona y sus atractivos

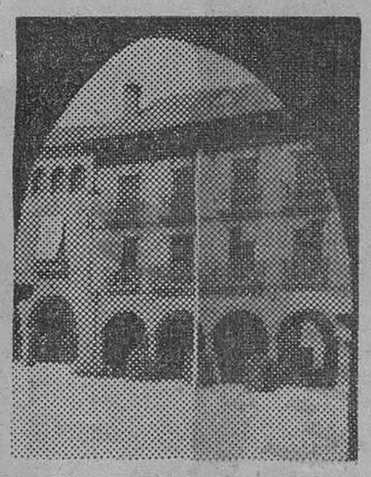
VIAJE SENTIMENTAL POR EL «PUEBLO ESPAÑOL»

Hacía muchos, pero muchos años que no había visitado detenidamente el «Pueblo Español», ese maravilloso pueblecito, síntesis de la mejor arquitectura rural de nuestro país. Hasta hoy no he sentido el orgullo legítimo de poseerlo, porque admirarlo, sentirlo usufructuario —aunque sea por unas horas— dan un título simbólico de propiedad.

Yo diría que lo único que falla es su portal, a pesar de las «seculares» torres y de la evocación de las murallas abulenses. Y esa falla no es culpa de sus autores, sino del ambiente, de la amplia calzada ciudadana que nos lleva de los imponentes jardines y del ruido de la gran urbe, a la paz paradisíaca que allí reina. La transición es demasiado brusca, excesivamente vertical.

Traspasado el rastrillo, se ensancha nuestro espíritu y respiramos ya otro aire. Unos porches elegantísimos, como auténticos arcos triunfales dan acceso a esa plaza mayor, donde todavía no se le ha ocurrido a nadie organizar una corrida de novillos formando el redondel con carros y otros utensilios agrícolas y vestir a los lidiadores con trajes raídos de alquiler; poner colgaduras en los balcones y revivir estos modestos festejos de tantos pueblos castellanos, abrasados durante el verano por un sol implacable. (Brindo la idea a mis amigos Voltes, Ollé y Girbau, que con tanto acierto llevan el timón del «Pueblo»). Sería una estampa goyesca, que surge del ambiente, trasplantando con mano maestra al unísono de las casonas y fachadas señoriales, con escudos de complicada heráldica que hacen recordar con melancólica nostalgia las gestas de los segundones aventureros, que escribieron páginas gloriosas de nuestra Historia.





Con todo y haber imaginado que me sabía de memoria el «Pueblo Español», voy de sorpresa en sorpresa. A pesar de la multitud de transeúntes —cada vez están más animadas sus calles— me siento peregrino, acompañado tan sólo de mi romanticismo, matizado por infinidad de recuerdos viajeros.

Las gradas de Santiago, pedestal magnífico de la plaza de la iglesia, hermanada admirablemente con el campanario, maravilla de maravillas, sugiere en mí un día de fiesta, con la salida de los fieles de misa de once. ¿Por qué están mudas las campanas? ¿Por qué no hay un reloj, como en todos los pueblos de España, que señale las horas y la rúbrica de la voz de bronce...?

Todo son aciertos, todo evocaciones qué calan muy profundo en el alma de los que aman la laboriosidad de nuestros pueblos, cuyas aglomeraciones urbanas parecen dormidas.

En medio de la plazuela de la fuente añoro la música de herrero al forjar en el yunque los hierros de los balcones y también el ritmo de la garlopa, la monotonía de la sierra... No soy exigente; es el ambiente lo que me vuelve ambicioso y soñador.

Hace un sol espléndido y no obstante en la calle de Caballeros, bajo los pórticos de Sangüesa, subiendo las gradas de Santiago, desearía que lloviera, para ver los viejos palacios reflejados en las relucientes baldosas.

En cambio, en los diferentes sectores del barrio andaluz, un fuerte sol de octubre, le imprime un extraordinario carácter. La calle de los Arcos está animadísima. Parece que estemos en un día de feria.

Barcelona debe estar agradecida a quienes idearon el «Pueblo Español». La reconstrucción fue perfecta en todos los detalles; en esas plazuelas con la imagen de la Virgen María, en esos faroles, en esas esquinas y recovecos, incluso en ese Patio del Farolillo, visión arrancada del ochocientos a pesar de ciertos taconeos ensordecedores que valdría la pena de afinar...

El Pueblo Español sólo tiene un defecto; su deslumbramiento, su intensidad de elementos artísticos, que por su cantidad resulta muy difícil de asimilar. Cada monumento es digno de un poema. Yo querría glosar, dedicar a cada uno de ellos, lo que siente mi corazón peregrino, pero es imposible.

Detengo mis pasos frente al monasterio románico, con su imponderable portada. Sueño por los claustros de una sublimidad escalofriante. Dicen que el soñar no cuesta nada. Me siento deprimido ante tanta belleza; cierro los ojos y mi pensamiento vuela como pájaro fantástico, pletórico de felicidad por los más apartados rincones de España. ¡Hay que despertar!

Fuera, en los jardines y en las calles, taxis amarillos, tranvías, fachadas adocenadas, gente desconocida... Es la ciudad, la vida de la ciudad, que con todo y ser tan hermosa y tan querida, después de ese delicioso sueño, adquiere caracteres de pesadilla...

JOSE TARIN-IGLESIAS

Hoy, disertación del periodista francés M. Jacques Pinglé

En el Salón de Ciento

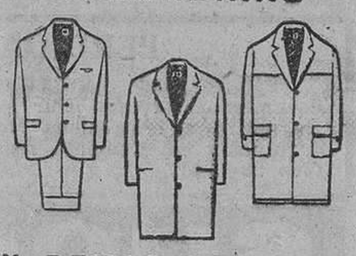
Se anuncia para hoy, lunes, a las siete y media de la tarde, en el Salón de Ciento de las Casas Consistoriales, bajo la presidencia del alcalde, don José María de Porcioles Colomer, dará su anunciada conferencia el señor Jacques Pinglé, historiador y periodista francés, fundador y director de la revista «Amitié Franco Espagnole Amistad Hispano Francesa».

El señor Pinglé desarrollará el tema «La extraña historia del Papa Pedro de Luna y el Gran Cisma de Occidente», uno de los episodios más apasionantes de la historia europea y de la cristiandad, será presentado por el decano del Colegio de Abogados, don José María Pi y Suñer.

CRUCEROS MARITIMOS
DE FIN DE AÑO
CANARIAS - MADEIRA
CASABLANCA - PALMA
del 27 dicbre. al 5 enero, en la m/. «Cabo S. Vicente», precio desde 6.900 ptas.

VILLEFRANCHE - GENOVA y CANNES
del 31 dicbre. al 5 enero, en la m/. «Cabo S. Roque», precio desde 2.250 ptas.
Reserva de plazas en
Cía. Hispanoamericana de Turismo
P.º de Gracia, 11. T. 31-33-41

POR 5 PTAS. a la semana
amplíe su capacidad de compras SIN DESEMBOLSO INICIAL para
TRAJES
ABRIGOS
GABARDINAS



Y DEMAS PRENDAS DE BIEN VESTIR
Adheriéndose al más prestigioso sistema de venta a plazos ¡con precios de contado!
"CUENTA FAMILIAR" DE SASTRERIA
una ventaja comercial que estabiliza
Persónese hoy mismo y solicite INFORMACION sin compromiso, o bien recorte este cupón, nos lo envía y recibirá un folleto explicativo en su propio domicilio.
Nombre
Apellidos
Domicilio
Población
con premios diarios a nuestros abonados y hasta su compra ¡GRATIS!
¡YA VERÁ QUE FÁCIL ES COMPRAR GRATIS!
SASTRERIAS ENRIQUE MIR
EL MEDITERRANEO
Central: HOSPITAL, 95

afeita mejor Remington eléctrica

Esta semana...

La "Pubilla" de Barcelona

Se llama María Teresa García Mayor. Fue elegida ayer por un competente jurado, durante el festival que se celebró en el Teatro Barcelona, organizado por nuestro colega «Solidaridad Nacional».

Consigo sacarla de un verdadero alud de felicitaciones.

—Vamos a hacer tu ficha, María Teresa. ¿Natural de...?

—Barcelona.

—*¿Edad?*

—Dieciocho años.

¿Profesión?

—Profesora de bordado.

—*¿Dónde trabajas?*

—En casa. Tengo un taller y enseño a bordar.

—*¿Dónde aprendiste?*

—Estudié dibujo en una acdemia y practiqué el oficio de bordadora en varias casas.

—*Dime: ¿Esperabas ganar hoy?*

—No, en absoluto.

—*¿Por qué?*

—No sé..., no lo creía posible.

—*¿Porque eran muy guapas las otras concursantes?*

—Sí, y muy buenas chicas.

—*¿Cómo empezó todo esto para ti?*

—Hace un mes, durante la Fiesta Mayor de Pueblo Nuevo, me presenté y fui elegida «Pubilla» de nuestra barriada.

—Ayer fue tu santo. ¿Has sido feliz hoy otra vez?

—Sí, mucho.

—*¿Más que ayer?*

—Igual. Ayer recibí el anillo de prometida.

—*Enhorabuena por partida triple. ¿Está aquí tu novio?*

Me lo presenta. Está serio. Le pregunto:

—*¿No te hace gracia todo esto?*

—Estoy muy contento del éxito de María Teresa.

—*Pero, ¿hubieras preferido que no se presentase?*

—Bueno, en el fondo lo hubiese preferido.

—*¿Te opusiste?*

—Sí, pero me convenció.

La mamá de la «Pubilla», que supongo influiría lo suyo, está radiante.

—Es maravilloso, afirma—. Estamos todos contentísimos.

Dice «todos» por la familia, que ha acudido completa: el papá, la hermana y el hermano, incluso el abuelo, veterano de las campañas de Ultramar. Nunca sale de casa —me dicen—, pero hoy no podía faltar...

—*¿Desde cuándo tienes novio, María Teresa?*

—El 22 de noviembre hará un año.

—*¿Cuándo os casáis?*

—¡Uy! Dentro de unos años. Tres o cuatro...

Al decir esto, abre mucho los ojos y mira a su prometido.

—Más, más años, dice éste.

—*Después de tu victoria, ¿qué harás?*

—Lo mismo que hasta ahora: trabajar.

—*¿No te llama la atención el cine, la radio o cualquiera de estas cosas que chiflan a tantas muchachas?*

—No. Seguiré siendo una chica sencilla y de mi casa.

—*¿Cuál es tu mayor deseo?*

—Llegar a tener un taller bien grande, que venga mucha clientela y ganar mucho dinero.

Me parece que la «Pubilla» de Barcelona ha sido bien elegida.

JUAN R. VILA

El público se A-G-L-O-M-E-R-A

en la calle CUCURULLA, 9
con motivo de la sensacional
GRAN QUINCENA DE LA ALFOMBRA
LA MAS EXTRAORDINARIA VENTA DE MILES Y MILES DE ALFOMBRAS DE TODAS LAS CLASES Y ESTILOS Y A LOS PRECIOS "MAS BAJOS" DEL MERCADO.

* ALFOMBRAS SISAL BUCLE, 170 x 240	Ptas. 653,—
* ALFOMBRA LANA, COMEDOR, 200 x 250	» 1000,—
* ALFOMBRA PIE DE CAMA, FUERA DE SERIE	» 70,—
* ESTERA SEMI-COCO EXTRA, 200 x 200	» 480,—
* JUEGO DE TRES ALFOMBRAS LANA	» 280,—
* ALFOMBRA NUDO A MANO, TODO LANA, 170 x 240	» 4197,—
* LOTE DE ALFOMBRAS LANA EXTRISIMA, DE 140 x 200, VARIOS DIBUJOS Y COLORES	» 700,—
* ALFOMBRAS FUNCIONALES PARA COMEDOR, 170 x 240	» 816,—
* » » » » 200 x 250	» 1000,—
* » » » » 140 x 200	» 560,—
* PASILLOS LANA DIBUJOS, ANCHO 60 cmts.	» 125,—
* » » » » 70 »	» 150,—

NOTA: Acuda a primeras horas y evitará aglomeraciones.
ALFOMBRAS Presas
CUCURULLA, 9 - FINAL AVDA. PUERTA DEL ANGEL

HOY MISMO mande este CUPÓN y recibirá GRATIS
Novio Sr.
Domicilio:
Localidad:
información sobre:
PREVISIÓN NUPCIAL
SORTEO DE DORMITORIOS
PREMIOS EN METALICO, y los libros:
EN VISPERAS DE TU BODA; o:
PROMESOS AYUI... ESPOSOS DEMÀ
(a elegir)
Muebles JULIACHS
BARCELONA (11) URGEL, 20

VIVA FELIZ Y SIN DOLOR
Tomando Calmante Vitaminado
contra dolores reumáticos, gripe, resfriados.
Contiene Vitamina B1

¡¡ NO LO LEA !!
si no le gustan las oportunidades.
Vendemos exclusivamente mueble funcional con los descuentos siguientes:
De 9 a 11 de la mañana el 25 %
» 11 » 1 » » » 20 %
» 4 » 6 » tarde » 15 %
» 6 » 7 » » » 10 %
MUEBLES LIMBA
C/ Rosellón, 304 - Teléf. 35.67.58
(Entre Bailén y General Mola)

¡SENSACIONAL!
NO PIERDA TIEMPO EN APRENDER A CONDUCIR
le enseñaremos con nueva modalidad en pocos días. Sin molestias de desplazamientos con recogida a domicilio en coches modernos. Informes en ACADEMIA DE CHOFERES FONTES. Enrique Granados, 8. Teléfono 21-35-42

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

RELIGIOSAS

NOBLEZA OBLIGA

El próximo domingo tiene un nombre especial, algo raro si se quiere, casi de nomenclatura para dirección telegráfica: DOMUND. Y significa «Domingo mundial de la propagación de la Fe». Domund es como una palabra escrita aprisa y cuyo largo significado queda convencionalmente abreviado para hacer más expedita la expresión. Y es que la Iglesia tiene prisa en hacernos comprender la responsabilidad que nos cabe a cada cristiano en la difusión del reino de Jesucristo sobre la tierra. Pero una prisa que nunca acabaremos de entender si nos limitamos a quedar tranquilos depositando cinco duros en esa alcancía —la cabecita de porcelana de un negro o de un piel roja— que nos presenta uno de los niños postuladores por la calle. El Domund es sólo un punto de referencia en el calendario de un año para estimular en nosotros los anhelos misioneros que la Iglesia tiene todos los días. Es como una espuela de oro para sacudirnos la modorra de la indiferencia con que vivimos trescientos sesenta y cuatro días al año.

En el fondo de esa palabra, «Domund», late una expresión de rubor maternal que la Iglesia siente al verse obligada a recordar a sus hijos que todavía le faltan muchos cuadrantes y meridianos donde por no haber podido penetrar la luz de la Fe viven las almas a merced de las tinieblas de este mundo. Y no es que la Iglesia pretenda adquirir facilidades para la expansión del Evangelio a expensas de unas limosnas nuestras cotizables en divisas oro como si se tratara de organizar una fabulosa empresa de beneficencia, no; la Iglesia va mucho más lejos en sus intenciones misioneras porque no exige nuestra limosna para montar hospitales, colegios y universidades en tierras de infieles con fines exclusivamente temporales, sino para amortizar en su conciencia, con el sentido espiritual, con el tributo de ofrenda que tiene la limosna, ese crédito infinito de Redención que Jesucristo le concedió en el Calvario a cuenta de la hipoteca de su propia vida. Por eso la limosna no es tan estimable por el valor monetario que implica como por la alusión al espíritu de generosidad que manifiesta; generosidad que, en términos cristianos y para evitar equívocos, tiene el nombre sagrado de caridad.

Y esa es la palabra, «Caridad», que sirve de apellido para identificar el Domund de este año. «Domund de la Caridad». Si hay apellidos en las familias cuya nobleza y dignidad invocan la presencia de un linaje social de excepción cuyo lustre exige un comportamiento paralelo, el apellido del Domund próximo es el más sagrado de cuantos podía incorporar a su historia y por ello merece que nosotros, los que por el Bautismo pertenecemos al linaje de la Caridad de Jesucristo, le ofrezcamos el ejemplo de una conducta egregia: la oración, y la limosna como espontánea consecuencia de nuestras convicciones cristianas.

Es necesario decir también que no es precisamente la Santa Sede la responsable del llamamiento con que Jesucristo clama por la propagación de la Fe. Es la Iglesia, y la Iglesia somos usted y yo y todos cuantos hemos sido incorporados por la Redención de Jesucristo a un destino de Gloria. Usted y yo somos, pues, los empresarios, los compromisarios de Jesucristo para la realización de su mejor obra. Y por ello, nobleza obliga.

JOSE MARIA MILAGRO, O. P.

Obra de Ejercicios Parroquiales

Tandas en completo retiro. — Durante la presente quincena se darán las que se indican a continuación:

Del 17 al 23, en Manresa, para universitarios, dirigida por el R. P. Pedro de Argila, S. I.

Del 24 al 30, en Sarriá, para hombres y jóvenes, por los RR. PP. Luis Cortés y Ramón Reguant, S. I.

Del 24 al 29, en Montserrat, de repetición, por el R. P. Pedro de Argila, S. I.

Para detalles e inscripciones, en las oficinas de la Obra de Ejercicios, Durán y Bas, 9, pral., teléfonos: 21 51 55 y 22 68 36.

CRUZADA CORDIMARIANA

Badalona despide triunfalmente a la Virgen de Fátima

En la tarde de ayer la ciudad de Badalona vivió una memorable jornada de fervor mariano con motivo de la despedida de la imagen peregrina de la Virgen de Fátima.

Desde el pasado martes, en que el alcalde accidental, señor Cardelús, hizo la consagración de la industriosa ciudad al Corazón de María, se han celebrado en Badalona cultos extraordinarios como procesiones, rosarios de la aurora, horas santas y visitas a las distintas parroquias, escuelas y centros benéficos, todos los cuales han sido consagrados igualmente al Corazón de la Santísima Virgen.

Esta serie de actos cordimarianos en la solemne despedida que tuvo lugar en la plaza de San José, en presencia de las autoridades y de una multitud de fieles que aclamaron con gran entusiasmo a la sagrada imagen, que dejó la ciudad en su carroza ricamente iluminada y ornamentada con flores, fue escoltada por una numerosa caravana automovilística.

A las ocho de la noche llegó a Mongat, cuya población la recibió con gran fervor y solemnidad, procediendo el señor alcalde a la consagración de la localidad al Corazón Inmaculado de María.

Santos de hoy

Ss. Margarita María de Alacoque, vg.; Herón, obispo; Víctor, Alejandro, Mariano, Mamelta, mártires; Florencio, obispo.

Cuarenta Horas

Empiezan hoy en la parroquia de San Pedro de las Puellas y en la de San Bernardo Calvó (Wad-Ras, 206).

Vida social

Bautizo

En la parroquial iglesia de Santa Inés ha sido bautizada, por el Rdo. P. José M.ª Milagro, O. P., la hija, primer fruto del matrimonio de los jóvenes esposos, don Carlos Bonafont Ferrer y doña María Teresa Delgado Méndez de Bonafont. Apadrinaron a la recién nacida su abuelo materno, don Rogelio Delgado Mesa, y tía materna, doña Carlota Bonafont de Cortada. En la solemne ceremonia de administrarle las aguas sacramentales le fueron impuestos los nombres de María del Carmen, Angelita y Montserrat.

Natalicio

En la clínica de San Cosme y San Damián, ha dado a luz una preciosa niña, primero de sus hijos, la joven dama doña Nisi Sánchez Haro, esposa de don José Antonio Rodríguez.

Tanto la madre—que fue asistida por el doctor Fíguls—como la recién nacida, se encuentran perfectamente.

FARMACIA PONSATI

tiene el honor de participar a sus clientes y amigos que, por desocupo forzoso, se ha trasladado a la Avenida Catedral, 12, en donde les seguirá atendiendo como de costumbre.

NECROLOGICA

Narciso Sánchez de Carreras

Los padres del niño de once meses, Narciso Sánchez de Carreras, don Francisco Sánchez y doña Carmen de Carreras, pasan por el doloroso trance de haber perdido a su hijito el cual ha fallecido en nuestra ciudad.

El sepelio se efectuará hoy a las cuatro de la tarde, partiendo la comitiva fúnebre de la casa mortuoria situada en la calle de Mariano Cubí, número 10.

Reciban sus apenados deudos, y muy especialmente su abuelo materno, el teniente de alcalde delegado de Hacienda, don Narciso de Carreras, el testimonio de nuestra más sentida condolencia.

notas varias

Llegadas de ilustres urólogos extranjeros

Procedentes de Bélgica han llegado a nuestra ciudad el catedrático de Urología de la Universidad de Gand el profesor R. Defoort, así como el doctor Wincqz de Mons.

Ambas ilustres personalidades acuden especialmente a nuestra ciudad para conocer las operaciones que realiza el doctor don José M.ª Gil-Vernet, y que tan merecida fama le han dado en el mundo científico.

Academia de Choferes "MARTE" la más moderna Borrell, 143 (jto. Av. J. Antonio)

Nuevas clases de Esperanto

Esta noche, a las 9, en el Grupo de Esperanto Auroro de la Cooperativa «La Hormiga Martinense», Nuria, 12, Clot, tendrá lugar la inauguración de un curso elemental de Esperanto y seguirá dándose todos los lunes y miércoles no festivos, de nueve a diez de la noche.

El curso es para ambos sexos y la matícula, gratuita.

Un nuevo establecimiento Gerplex

Dentro del comercio de plásticos y nylon, hace años que en nuestra ciudad pesa la firma «Gerplex», única verdaderamente especializada en el ramo y auténtica divulgadora de las ventajas de estos materiales. Tanta envergadura adquirió el desarrollo de esta firma que en la imposibilidad de atender al público en su primer establecimiento de paseo de Gracia, 34, acaba de inaugurar su segundo establecimiento en la barcelonesa calle Hospital, 25. Local grandioso, modernamente decorado y perfectamente distribuido para ofrecer a nuestra ciudad cuantos artículos en plástico y nylon puedan encontrarse en el mercado.

PROSTATA

No sufra. Pruebe planta orquídea única. Si se opera devuelvo importe. Despacho solamente lunes, martes y miércoles, de 4 a 6. Camacho. Rbla. de Cataluña, 124. Barcelona. Envíos a reembolso

De interés para el servicio doméstico

MONTEPIO DE PREVISION SOCIAL DIVINA PASTORA DEL SERVICIO DOMESTICO

Subdirección de Cataluña

Se complace en anunciar a sus afiliados y público en general, la instalación de sus nuevas oficinas en esta ciudad, en la calle de Aribau, núm. 176 bis, donde serán atendidos de 10 a 1 y de 5 a 7.

EL SUBDIRECTOR

Panas

Selectas y abundantes colecciones de artículos de la más alta novedad para vestidos y abrigos de otoño e invierno. Precios muy limitados.

Almacenes Jorba

En donde siempre comprará Ud. más barato

PERDIDA CARTERA

Sábado tarde perdida cartera muy grande conteniendo documentos, cerrada con barra y candado, llevando letrero que dice: «Barcelona Madrid Villaluenga». Se gratificará devolución en Cemento Asland. Calle Córcega, 325. Teléfono 28-45-81.

sucesos

Accidentes del tránsito

El motorista Francisco Bes Rodés fue asistido en el dispensario del distrito de diversas lesiones que se causó al caerse de su máquina, al atropellar a un peatón en la calle de Olcinellas.

El peatón atropellado se marchó sin quererse curar ni dar su nombre.

—Colisionaron en la calle de Balmes, esquina a la de Rosellón, una moto y un taxis. Resultó lesionada de pronóstico reservado Leonor Paulina Vilmé, que iba como pasajera en la moto.

—Otro choque, entre una moto y un taxis, ocurrió en la calle de Muntaner. El motorista Isidro Guinovart Reims salió perjudicado y herido de pronóstico reservado, según el diagnóstico extendido por el dispensario.

—Un auto, que se dio a la fuga, atropelló y causó lesiones de pronóstico reservado a Ricardo Gómez Luna y Matilde Giménez Frontín, que fueron asistidos en el dispensario del distrito.

La autoridad ha facilitado al Juzgado el númeero de matrícula del auto causante de las lesiones y que no auxilió a sus víctimas.

Hurtos y sustracciones

Del interior de un auto, aparcado en la calle de la Sal, propiedad de José Sánchez Cuevas, le robaron unas maletas con ropas qe valora en veinte mil pesetas.

—Dolores Cortés Canudas, denunció la desaparición de su sortija valorada en 4.500 pesetas en un establecimiento de las Ramblas.

—De una barraca de fiestas, sita en la Travesera de las Corts, propiedad de José Rubio González, le robaron efectos por valor de 2.800 pesetas.

—Diez mil pesetas fueron robadas de una caja de caudales que forzaron de un despacho, según denuncia de Fernando Biernaet Riera.

—En la tienda que Enrique Jiménez Sánchez, tiene en la calle de Rosellón 335, se verificó un robo de los escaparates, consistente en géneros por valor de cuatro mil pesetas, causando daños además por valor de 2.500.

El dueño de un bar gravemente herido en una agresión

Juan María Mayoral Bonafont, dueño de un bar situado en el número 53 de la calle da San Pablo, resultó gravemente herido a consecuencia de haber sido objeto de una agresión, en el mencionado establecimiento, por parte de un individuo que más tarde se presentó a la Policía dándose a conocer como autor del hecho.

A consecuencia de las graves heridas que sufre el agredido, causadas por arma blanca, no pudo declarar en el Hospital Clínico donde ha quedado asistido.

El agresor se llama, según ha declarado, José Gómez Pérez.

Sustracción de una cartera

Un súbdito suizo, que se halla de paso por nuestra ciudad, denunció la sustracción de una cartera con documentos y varios miles de pesetas, hecho ocurrido en la playa de la Barceloneta.

Elixir Estomacal SAIZ DE CARLOS

Indicaciones: Dolor de estómago, acidez, dispepsia, vómitos, diarreas en niños y adultos, dilatación y úlcera de estómago; tonifica, ayuda a las digestiones y abre el apetito.

ESTOMAGO INTESTINOS

HERNIADOS

Usad aparatos TORRENT sin tirantes, bultos ni molestias, por su gran comodidad, precisión y seguridad son siempre los preferidos. C.S. 5537

No compren nada sin antes visitarnos

CASA TORRENT 13, Unión, 13; y 124, Rambla Cataluña, 124, principal (chaflán Córcega). BARCELONA

CURSO DE AVICULTURA EN BARCELONA

Del 7 noviembre al 17 febrero. Explicado por la Real Escuela de Avicultura de Arenys de Mar Clases: lunes, miercoles, viernes, 7'30 noche, en CENTRO ESTUDIOS UNIVERSITARIOS. Rambla Cataluña, 33, pral., lugar para información y matrícula

†

D. BENIGNO ESPUELAS FERNANDEZ

Ha fallecido a la edad de 75 años, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

(E. P. D.)

Sus afligidos: esposa Macaria Fernández, hijos Elpidia, Dionisio, Ladislao, María y Vicente; hijos políticos María Hernández, Paquita Anguera y Juan Abellán; hermanos, nietos, sobrinos, demás familia y la razón social «GRAFICAS GEMMA», al recordar a sus amigos y conocidos tan dolorosa pérdida les agradecerán su asistencia a la casa mortuoria, calle Peu de la Creu, núm. 21, hoy lunes, a las cinco de la tarde, para acompañar el cadáver a la iglesia de Nuestra Señora del Carmen y de allí al cementerio del Sudoeste.

NO SE INVITA PARTICULARMENTE

†

Narciso Sánchez de Carreras

Ha subido al Cielo a los once meses

Sus desconsolados: padres Francisco y Carmen, abuelos paternos José y Carmen, abuelos maternos Narciso y Dolores, bisabuelo Sebastián, hermanos Francisco y Carmen, tíos, primos y demás familia agradecerán la asistencia al acto del sepelio, que tendrá lugar hoy lunes, a las cuatro de la tarde.

Casa mortuoria: Mariano Cubí, n.º 10.

NO SE INVITA PARTICULARMENTE

¡ATENCION!

La Fábrica GRUNDIG comunica que sus talleres de reparaciones con técnicos alemanes se hallan SOLAMENTE en

BRUCH, 14

Tel. 31 - 26 - 68

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

EL DOMINGO EN BARCELONA

UN SERVICIO ESPECIAL PARA «HOJA DEL LUNES» DE VILA, ROGLÁ, Y SOTERAS CON SU CÁMARA

LA «PUBILLA» DE BARCELONA Y SU CORTE DE HONOR

Maruja Marín, de Gracia; Tina Ibea, de la Barceloneta; Petrita Martínez, de las viviendas del Congreso; Josefina Bou, de Vallcarca; María Luisa Ubeda, de Santa Eulalia de Vilapiscina; Rosa Navarro, de San Gervasio, y Montserrat Calventús, de Horta.

Estas son las damas de honor de la nueva «Pubilla» de Barcelona, que ayer fue elegida en un teatro de nuestra ciudad.

La ganadora, María Teresa García, era desde el mes pasado «Pubilla» de la barriada del Pueblo Nuevo. Nuestra enhorabuena a tan bellos y gentiles barcelonesas.

¿CRISIS TEATRAL? ¡QUE VA! DICE GOMEZ BUR

—¡La crisis teatral no existe!

Esto es lo que afirma de manera rotunda Gómez Bur.

—Si hubiera crisis, no habría empresarios ni se representarían obras.

Nosotros insistimos haciendo hincapié sobre lo que dice la gente.

—¿Quién es el que dice que hay crisis teatral? Que me lo digan a mí...

—No se ponga usted así, señor Gómez Bur.

—Nada, nada, la crisis es fruto de la inexperiencia. En el teatro se presenta el dilema del «Hamlet», «ser o no ser».

—Pero...

—Si se ofrecen obras con contenido, no hay crisis posible. Hay que representar cosas que tengan fuerza. Ahí está el secreto para llenar la sala de público.

—Por lo visto usted no tiene dificultades...

—Mi mayor dificultad es no encontrar actores capacitados, aparte de los que tengo. Intente usted formar una compañía y verá lo que es bueno.

Nada más lejos de nuestra imaginación que dedicarnos al teatro, claro está, que después de oír al amigo Gómez Bur, a uno le entran ganas de pisar las tablas.

¡CUIDADO, TELEFONOS PUBLICOS!

Si usted es persona forzuda, no deje de acudir al 22 de la Rue St. Nazaire, en Lyon, lugar destinado a un nuevo «deporte»: romper listines telefónicos.

Esto, que causaría verdaderos quebraderos de cabeza a la Telefónica, es la principal afición de René Desfers, un francés natural de Amiens que visita España, campeón en el arte de romper y rasgar guías de teléfonos.

—Tenemos nuestro club y en él ejercitamos cuando nos place.

Café con ron y ginebra, es la bebida vitalizadora de este francés de 44 años que espera ilusionado el momento de romper una lista de teléfonos americana.

—Muchas de ellas están confeccionadas en papel biblia y son dificilísimas de «trabajar». Yo he llegado a partir dos listines normales a la vez.

El club se encarga de facilitar «material» adquiriendo deshechos de la compañía telefónica francesa.

—Mi récord es de diez guías en once minutos. ¡Cualquiera le da la mano!

EMPRESARIO, SI; BAILARIN, NO

—¡Vine a España para no trabajar más..., pero es imposible! El trabajo me persigue por todas partes sin cesar.

Alfredo Alaria afirma y reafirma que tiene el dinero suficiente para vivir bien todo lo que le queda de vida... y hasta el doble, si fuera preciso.

—Yo no soy bailarín; soy empresario. Actualmente tengo tres compañías trabajando para mí en el mundo entero.

Hollywood, Las Vegas, Londres... y ahora Barcelona, son escenario de las actuaciones artísticas —perdón—, empresariales, de Alaria.

—Ultimamente me he dedicado al cine como válvula de escape.

En Hollywood filmó últimamente «Macumba», con Jayne Mansfield.

—Ahora he firmado un contrato con Cifesa.

—¿Mucho dinero?

—Pues... millones. Las películas las dirigiré yo personalmente.

Alfredo Alaria no concibe el baile por el baile, sino como un pretexto para exteriorizar lo que de teatral tiene el mismo.

—Bailo desde los catorce años.

Da más dinero el cine, y más cuando se tiene un tanto por ciento elevadísimo sobre la producción. ¿No es verdad, Alaria?

JOHN ALMUTH TIENE MAL GENIO

—¡Abajo los marcos cuadrados! Yo he creado la pintura extremista. Eso de crear siempre en superficies simétricas ya pasó.

Tiene mal genio John Almuth: ha pegado un golpe sobre la mesa y derramado el café.

—Créame, la forma del lienzo es vital para la pintura moderna. Mis obras están todas realizadas sobre superficies irregulares.

Me hace unos dibujos sobre la mesa, con la pluma. La mayor diversidad de figuras es la que usa el norteamericano de malas pulgas que tal vez no venda ninguno de esos doscientos cuadros que ha pintado.

—Los marcos son fabricados por mi mujer, ex trapecista de circo y hoy día una excepcional artista de la marquetería.

El amigo Almuth tiene su historia; hace unos años, pintó en el tiempo récord de cuarenta minutos. un cuadro en forma de «u» ante el presidente Truman, el cual le dio la última pincelada.

—Yo me dedico a la publicidad. Estoy al frente del departamento de Relaciones Públicas de una importantísima empresa petrolífera. «Harry» visitó una de las factorías y, hablando conmigo, se interesó por mis obras.

El nuevo Dalí norteamericano grita al camarero porque no ha limpiado la mesa de humedad, producto del café derramado.

—El presidente, se pone muy contento porque le regalé el cuadro. Ahora estoy ensayando un nuevo método. Sobre un lienzo encolado, pulverizó anilinas mezcladas con ramas de árbol cortadas en trozos diminuutos...

Viene el camarero con un trapo, limpia la mesa... y el artista se enfada muchísimo.

—¡Ahora que me voy, es cuando se acuerda usted de las cosas!

—Ha, mientras la gente le mira, poniéndose de pie para dominar mejor la situación. Y sin despedirse se va, quizá directo a París donde dice que logrará colocar sus «espléndidas» obras de arte. ¡Suerte!

ESTO ES TENER SUERTE

Josiane Eberlé, de nacionalidad suiza, entra en un céntrico restaurante de nuestra ciudad. Hasta aquí, la cosa no tiene nada de particular. Pero el caso es que deja olvidado el bolso —conteniendo entre otras cosas una elevada cantidad de dinero— en el asiento de la motocicleta de su acompañante.

Pasa una hora y pasan dos. De repente, necesita alguno de esos pequeños objetos que llenan los bolsos de las señoras. ¡Horror! Carreras hacia la calle, desespero...

Sin embargo, los cacos debían andar de vacaciones. Y las docenas de personas que sin duda vieron el bolso eran de la más acrisolada honradez. Porque allí estaba, sobre el sillín de la moto, intacto y resplandeciente.

Vean a Josiane, sonriente y feliz. No sólo en Suiza ocurren estas cosas...

EL OCASO DE LOS DIOSES

—Sí, resido en Hollywood. Tengo amistad con todas las grandes figuras del Séptimo Arte. Pero no sé por qué me pregunta.

Le pregunto porque se llama Williams Jacobs. Este nombre quizá no diga nada a muchos, pero sonó lo suyo hace unos años, en la época de Griffith, de quien fue discípulo.

Williams Jacobs se muestra esquivo.

—El que usted dice no soy yo, sino un amigo mío. Yo nunca he tenido nada que ver con el cine.

Sin embargo, su acompañante me afirma lo contrario. Ambos han permanecido unos días en Barcelona y ahora marchan a París. Por lo visto, Jacobs no quiere hablar ni que se hable de su época dorada. Porque fue una estrella que empezó a brillar y luego desapareció sin dejar rastro. Ni siquiera, al parecer, en algún banco cualquiera.

Pero no se preocupe, amigo Jacobs. A pesar de todo la vida es bella...

EL FINALISTA REPOSA

Son las cinco de la tarde y está aún descansando en su habitación del hotel.

Se comprende. La tensión nerviosa debió ser para él tremenda. A Manuel Sanmartín, finalista del premio Planeta, con su novela «El borrador», le aseguraron que había ganado.

Parabienes, entrevistas... Un resumen del argumento de su novela fue radiado, desde los mismos salones del Ritz.

Pero, en la séptima votación, el desengaño.

—No sé quién me lo dijo, pero corrió la voz y todos lo daban por cierto. Yo también, claro.

Afirma que estaba seguro de llegar, por lo menos, a finalista.

—Conozco y admiro —dice— a Tomás Salvador. Por esto puedo decir, sin falsa modestia, que su obra será quizá más comercial, pero la mía es mejor.

Manuel Sánchez Martín —Manuel Sanmartín— no se ha desmoralizado. Van a editarle «El borrador» y ya tiene, en bruto, material para otra novela.

—Y seguiré presentándome a premios literarios...

por fin tendrá la ropa...

blanca de puro blanco...

limpia de puro limpio.

Con BIG BAY todas las manchas desaparecen rápidamente. El blanco queda luminoso. Los colores brillan adquiriendo la intensidad de nuevos. ¡Jamás estuvieron sus prendas tan blancas y limpias como después de lavadas con BIG BAY!

Sólo lavando con BIG BAY su colada resplandecerá de blanca.

BIG BAY es económico: lava más, no maltrata la ropa y hace que dure mas.

El torrente de espuma de BIG BAY acaricia las fibras y perfuma la ropa.

BIG BAY se ha creado bajo la experiencia y garantía de IND. MARCA, S. A., como sus productos NORIT, RAKY, SINDO.

BIG BAY
que lave más blanco no hay

ALFOMBRAS
extenso surtido
Vda. Lledó Más
PLAZA URQUINAONA, 4

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

ECONOMIA Y FINANZAS

ANTE EL DECRETO SOBRE LA RENOVACION DE LA INDUSTRIA TEXTIL

Al fin ha sido puesta en marcha la ansiada reorganización de la industria textil algodonera, tan fundamental para esta región. Adaptándose a una inexcusable realidad, se va a proceder al montaje moderno de una faceta capital de nuestra economía, que estaba quedando en un plano de inferioridad cada vez más manifiesto.

Es lo decretado un fuerte intento por situar nuestra fabricación textil en igual línea que la competencia extranjera. Es un empeño, ya positivo, de dar al traste con modos y formas que, si fueron aciertos en otras épocas, hoy no tienen razón de ser. Es la fuerte batalla contra nuestro individualismo industrial, tan antañón, en claro propósito de montar una moderna concentración.

Un tanto lenta ha sido la cosa. Iniciada en 1945, no ha plasmado el proyecto sino quince años más tarde. Ya entonces fue previsto el problema por quienes —siempre atentos a las futuras necesidades de la industria— preveían la necesaria evolución. Circunstancias varias, en las que tuvo también mucho que ver la absoluta absorción de tejidos por parte del mercado interior, impidieron la puesta en práctica de lo que entonces hubiera permitido una paulatina evolución nacional, de acuerdo con lo que iba surgiendo en el exterior, permitiéndonos, a la vez, situarnos adecuadamente en el mercado mundial, evitando así la pendiente que ahora tendremos que escalar con la mayor urgencia. Menos mal que sobre esto cuenta a nuestro favor el hecho de que estamos acostumbrados a la lucha con las dificultades y nos sobra tesón y dureza para superarlas. Esta es nuestra gran fuerza.

Capítulo a mencionar es la preferencia dada a quienes destruyan su maquinaria vieja en pro de una renovación absoluta de su industria. Es evidente que ésta es una de las bazas más fuertes que se juegan en esta ocasión en pos del propósito modernizador, hoy vitalmente necesario. Y otra que se llame también a esta brega a los constructores nacionales de maquinaria textil en más o menos competencia con la producción extranjera del ramo que a los industriales afectados puede interesar adquirir. Una competencia dura con la que se enfrentarán esos constructores españoles, máxime cuanto que a los compradores se les apoya con las divisas necesarias para efectuar las adquisiciones. Una competencia difícil, posiblemente; pero no invencible y, sobre todo, signo claro de la creciente normalización comercial.

En este plan de reorganización va a contarse con una Fundación Textil Algodonera, con autoridad para emisiones de valores mobiliarios. Y también habrá apertura de créditos bancarios. Es decir, toda suerte de operaciones financieras y crediticias. A las empresas interesa determinar dónde quieren integrarse.

Abierto parece, pues, el camino. Veremos ahora, en la práctica, las facilidades o los inconvenientes que surgirán para su pronto desarrollo.

José María HUERTAS

LA BOLSA

Tendencia diaria y resumen semanal

MARTES: Madrid inició la semana con ligera mejoría y un cierre bastante firme; Barcelona, mayor actividad y cierre indeciso; Bilbao, suave corriente también de firmeza.

JUEVES: Madrid, aparentemente, mantuvo la consolidación del martes; Barcelona, poco negocio y escasa concurrencia; Bilbao siguió con su ya citada posición de firmeza.

VIERNES: Madrid fue extendiendo el negocio y en el cierre mantuvo la consistencia; Barcelona acusó más firmeza y mayor confianza; Bilbao, nota positiva, sin fuertes relieves.

RESUMEN: Aumento general de negocio en forma pausada, que la paralización de las pasadas semanas sitúa con mayor relieve y que a la vista del cierre parece indicar una cierta recuperación. Barcelona, concretamente, acusa cierto reblandecimiento en la resistencia tan largamente mantenida y una ligera tendencia aleista.

Rumores y recortes

• La suscripción de 100.000 obligaciones de 1.000 pesetas emitida por Material y Construcciones, S. A., ha quedado rápidamente cubierta. Como es sabido, la renta líquida es del 6'50 por 100 anual. El éxito de la operación ha sido una nueva prueba del prestigio que goza la empresa, antiguos Talleres Girona-Devis, de tanto arraigo en la región catalana.

• El vicepresidente del Sindicato General de la Industria Algodonera francesa, M. Pierre de Calan, ha manifestado a la Prensa que de 1.300 empresas algodoneras, han tenido que cerrar o cambiar de actividad unas 250. De las últimas, la mitad han tenido éxito en su reconversión.

En estos primeros días de octubre aparece muy favorable la situación eléctrica. El pasado día 7 las reservas acusaban unos 2.900 millones de Kwh. de energía, lo que equivale al 63 por ciento del total de las reservas a embalse lleno. El año pasado, esta fecha sólo representaba 2.000 millones. Con la terminación del estiaje se han ganado 117 millones de metros cúbicos de agua, elevando la cifra total a 10.410 millones. La reserva de Fecsa es de 310 millones de Kwh., contra 270 de 1959.

• En la Bolsa de Barcelona han sido admitidas a contratación pública y cotización oficial, 20.835 acciones emitidas al portador por Eléctricas Leonesas, de 500 pesetas cada una.

• El mercado alemán ofrece muchas probabilidades a la exportación del aceite español. Alemania consume hoy 1.360.000 toneladas de grasas, de las que 154.000 corresponden a grasas vegetales. De esta última cifra, el 1'3 por ciento es de aceite de oliva. Con sólo alcanzar el 10 por ciento del actual consumo germano de aceites vegetales (o sea 15.000 toneladas), el aceite español lograría una cifra superior a cualquier otra cantidad exportada a ningún otro país. El Sindicato del Olivo prepara una intensa propaganda sobre el particular.

• Las empresas Tierras y Hormigones y Obras Subterráneas han obtenido la adjudicación las obras comprendidas en el replanteo previo de las obras del cuarto tramo de la conducción para el nuevo abastecimiento de aguas de Barcelona (Tordera-Mogent). El importe de las obras es de 88'2 millones de pesetas.

• Se presenta una modalidad interesante para la industria conservera, ya bastante desarrollada en la zona catalana, en cuanto a frutas. Dos firmas de Murcia han sido autorizadas para una adquisición temporal de 340 toneladas de piña tropical y peras, a fin de que se reexporten a Inglaterra, transformadas en macedonia, con adición de frutas españolas, en la proporción de 60 por ciento de éstas por 40 por ciento de la importada.

• Cerca de 586 millones de pesetas, importe de 30.000 toneladas de almendras, ha exportado España en 1959. Nuestro país ocupa el primer puesto mundial en la producción de este fruto, seguida por Estados Unidos e Italia, con 27.000 y 20.000 toneladas, respectivamente. En el de almendras ascendían únicaaño 1940, los envíos españoles mente a 9.714 toneladas. Hoy nuestra exportación de este fruto llega a cuarenta países.

• Con asistencia de todos los periodistas financieros barceloneses y colaboradores de la especialidad, ha quedado constituido el Club de Publicistas de Economía. En la cena celebrada en el Hotel Ritz, con motivo de esta reunión fundacional, se consideraron distintos aspectos sobre el desarrollo de los problemas a considerar, quedando en estudio las normas que servirán de base en las futuras reuniones mensuales.

• «El Economista» publica en su último número un interesante estudio sobre nuestra producción de vinos, en la que cifra la cosecha actual en unos 20 millones de hectolitros con una graduación media de 12 grados. Uno de los párrafos del citado estudio dice textualmente: «...La uva, en los años anteriores a nuestra Guerra de Liberación, se vendía a 0'15 pesetas y si todos los artículos han incrementado doce veces su valor, esa uva cotizado hoy a 1'80 pesetas no sería lesiva para la economía del productor. Se prensa para la obtención de un litro de vino, dicen, algo más de un kilo de uva. Comprada ésta en grandes cantidades se obtiene la más cara a cuatro pesetas, ¡y el litro de ese vino especial se vende a ocho al detall! ¿No parece algo excesivo el precio? ¿Y no tienen en cuenta los que elaboran el vino que se va reduciendo considerablemente su consumo, hasta el punto de que ya falta casi por completo en las mesas de muchísimos hogares?»

• Las fábricas de ladrillos pasan por un momento muy delicado, a causa de la fuerte baja de pedidos y que no han salvado las recientes disposiciones dictadas. Se dice que ahora se va a hacer como con otras industrias se llevó a cabo: racionalizar las industrias ladrilleras.

• En 1959 han sido concedidos 219.191 permisos de conducir en España. Barcelona figura en primer lugar con 42.610, seguido de Madrid con 21.969 permisos.

• A 65.957 millones de pesetas ascendían los depósitos en las Cajas de Ahorro confederadas de España, en 31 de mayo. En este mes y en el de abril las imposiciones han sido superiores a igual período de 1959. La Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Barceona rebasó los 6.000 millones. Y la Federación Catalano-Balear alcanzó el 10'31 por 100 de incremento. Para comprender la importancia de las cifras expuestas hay que tener en cuenta que, en 1950, las imposiciones conjuntas de las Cajas de Ahorro no pasaban de los 10.000 millones de pesetas.

• El primer cursillo de la Federación Europea de Manutención obtuvo una asistencia de 132 personas. Esto ha determinado a repetirlo en otras regiones españolas

EL PUERTO

Llegada de transatlánticos

De Nápoles y en tránsito para Buenos Aires, llegó el transatlántico argentino, «Salta». Desembarcó en este puerto 7 pasajeros, embarcaron 87 que con los 714 que venían en tránsito continuó viaje para Buenos Aires; de Génova, llegó el transatlántico «Franca C». Realiza un viaje turístico por el Mediterráneo. Los pasajeros del mismo realizaron una excursión por la ciudad saliendo a primeras horas de la noche.

De La Guayra, y otros puertos de Centro América, llegó el trasatlántico «Surriento». Dejó varios pasajeros en Barcelona continuando viaje a Génova y Nápoles.

De Palma de Mallorca, llegó la motonave «Mallorca» con 282 pasajeros, carga y correo. De Mahón, lo hizo el vapor «Rey Jaime I» con 98 pasajeros, correo y carga general.

Llegaron, además, los vapores, «Birkholm» de Marsella, con carga general; «Ciudad de Alcira», de Palma de Mallorca, con carga diversa; «Exiria», de Marsella, en tránsito para Tarragona; «Campo Grande», de Ceuta, con maíz.

Quedó despachado para su salida con destino a Roterdam, el vapor «Hoperhange» con harina de pescado.

Anuncios oficiales

TRANVIAS DE BARCELONA, S. A.

A partir de 1.° de noviembre de 1960 se pagará el cupón número 140 de las obligaciones 6 % emisiones de 1925, de esta Sociedad, a razón de 5'393 ptas. líquido.

Los Bancos encargados del pago en Barcelona y Madrid son: Banco Español de Crédito y Banco Central.

SOCIEDAD ANONIMA COMPAÑIA GENERAL DE ASFALTOS Y PORTLAND ASLAND

El Consejo de Administración de la Compañía ha acordado convocar, en la forma que disponen los Estatutos sociales y la vigente Ley de Sociedades Anónimas, a los accionistas y cedulistas de la Sociedad para celebración de una Junta general extraordinaria, que deberá tener lugar el día 7 de noviembre próximo, a las doce de la mañana, en su domicilio social, calle de Córcega, 325, para deliberar y resolver sobre el siguiente Orden del día:

Primero. — Discusión y aprobación, en su caso, de la propuesta del Consejo de Administración, relativa a la creación y emisión de obligaciones.

Segundo. — Adopción de los correspondientes acuerdos de tipo complementario, para poder proceder a la emisión de las mismas.

Tercero. — Autorización al Consejo de Administración para que pueda tomar los acuerdos necesarios, a fin de ejecutar lo resuelto, designando de su seno la persona que haya de firmar las escrituras y toda clase de documentos indispensables a tal fin.

Tienen derecho de asistencia a la Junta los poseedores de 50 ó más acciones ordinarias, o de 200 ó más acciones preferentes, o de 10 ó más Cédulas de Fundador, que las hayan depositado en la Caja de la Sociedad cinco días antes del señalado para la celebración de la Junta. Puede sustituirse este depósito de títulos por la entrega de resguardos bancarios en los que conste la clase y serie de los títulos depositados.

Caso de no reunirse número legal suficiente para celebrar la sesión de que se trata en primera convocatoria, se celebrará la Junta en segunda convocatoria el día 8 de noviembre, a la misma hora y en el mismo lugar.

Barcelona, 11 de octubre de 1960. — El Presidente, **Felipe Bertrán y Güell.**

Ayuntamiento de Barcelona
PATRONATO MUNICIPAL DE LA VIVIENDA

Subasta de tiendas sin vivienda en el grupo 19.° «ALMIRANTE CERVERA»

Por el Patronato se anuncia convocatoria de subasta pública para adjudicación de tiendas sin vivienda en el Grupo 19.° «ALMIRANTE CERVERA», con sujeción al pliego de condiciones aprobado, que contiene, entre otros extremos, las siguientes

BASES

Primera. — Son objeto de licitación las tiendas sin vivienda números 45, 46, 47, 56, 57 y 58, Bloque 3, del Grupo 19.° «ALMIRANTE CERVERA». La superficie de las tiendas es la de 25 m2 en las números 45, 46, 56, 57 y 58, y de 125 m2 la número 47. El precio del arriendo mensual de las mismas es el de 500 Ptas. en las números 45, 46, 56, 57 y 58, y de 1.500 Ptas. en la número 47. Además, en todas ellas se aplicará la cuota complementaria que se fije.

Segunda. — En las Oficinas del Patronato, Plaza del Buensuceso, n.° 3, 2.°, se expondrán al público, hasta las 10 horas del día 10 de noviembre próximo, los datos referentes a las características de los locales, que podrán ser visitados por los licitadores, quienes podrán también examinar el pliego de condiciones de la subasta.

Tercera. — La subasta se celebrará en el salón de sesiones del Patronato a las 10 horas del día 10 del próximo mes de noviembre y será autorizada por el notario que por turno corresponda; la licitación se realizará mediante «pujas a la llana» y a partir del tipo que para las tiendas se establezca en el pliego de condiciones.

Cuarta. — La Mesa de la subasta, formada por el Ilmo. Sr. teniente de alcalde presidente del Consejo de Administración y el gerente del Patronato, efectuará la adjudicación provisional de las tiendas al mejor postor, el cual, terminado el acto, deberá ingresar en la Caja del Patronato el importe de la mitad de la postura, ingresando el resto dentro del plazo máximo de ocho días, bajo la pena de pérdida de la adjudicación provisional y de las sumas ingresadas.

Quinta. — El Patronato podrá denegar la adjudicación de las tiendas a los adjudicatarios cuyos antecedentes e informes obtenidos fueren desfavorables.

Barcelona, a 6 de octubre de 1960. — EL TENIENTE DE ALCALDE PRESIDENTE DEL CONSEJO DE ADMINISTRACION. — Firmado: Santiago de Cruylles.

BANCO HISPANO AMERICANO
MADRID
DIVIDENDO PASIVO

El Consejo de Administración de este Banco, en uso de la facultad que le reconoce el artículo 12 de los Estatutos, ha acordado pedir a los señores accionistas, como dividendo pasivo el 50 por 100 restante del valor nominal de las acciones nuevas, números 1.200,001 a 1.300,000, o sea, 250 pesetas por acción.

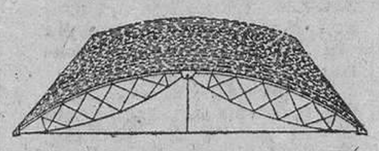
El pago de este dividendo deberá efectuarse desde el día 15 de noviembre hasta el día 15 de diciembre próximos inclusive en las oficinas centrales de este Banco, en las de cualquiera de sus sucursales y en las centrales de los Bancos de San Sebastián, Herrero y de Gijón, presentando al hacer este pago los correspondientes extractos de inscripción de las acciones, a fin de que en ellos se haga constar que con este desembolso queda pagada la totalidad del valor nominal de las acciones.

Este 50 por 100 participará en los beneficios sociales a partir del día 10 de enero de 1961.

Lo que se hace público para conocimiento de los señores accionistas, recordándoles lo prevenido en el artículo 13 de los Estatutos respecto a la demora en el pago de los dividendos pasivos.

Madrid, 14 de octubre de 1960. — EL SECRETARIO GENERAL, José Núñez Moreno.

SE SOLICITA SOCIO CAPITALISTA
para negocio exportación de grandes posibilidades
Absoluta reserva. Escribir al núm: 6826. Vergara, 11



CONSTRUCCIONES «LEVIS»
(Patentadas)
Naves industriales, almacenes, garajes
Consulten precios y condiciones
Ahorrarán tiempo y dinero
Oficina técnica: Ausias March, núm. 21, pral., 2.ª BARCELONA
Tel 31-39-67

SORDOS
Aparatos todas marcas, invisibles, sin gasto pilas. Contado y plazos. Desde 1.000 ptas. Dejamos una semana prueba
GAES
Vía Layetana, núm. 158 (entre Valencia y Mallorca). Teléfono 28-84-82

PISOS en VENTA

Padilla, 389
Cartellá, 22-30
Valencia, 542-548
Avda. Borbón, 9-23
P.° Manuel Girona, 39-43
Rda. de Guinardó, 71-79
Maresma (esq. Pedro IV)
Calle Guipúzcoa (Verneda)
Ciudad Satélite San Ildefonso, a 1.200 mts. puente Esplugas
Barrio Besós, final Pedro IV Cruce con futura prolongación Avda. José Antonio.

CONSTRUCCIONES ESPAÑOLAS, S. A.
ENRIQUE GRANADOS, 135
(Oficinas, de 6 a 8)

LA MAQUINISTA TERRESTRE Y MARITIMA
Precisa operarios de 1.ª
CALDEREROS EN COBRE
AJUSTADORES Y MANDRINADORES
Dirigirse a Oficina de Personal, calle Maquinista, 41. — Barcelona

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

REGIONALES

EL MIERCOLES SE INAUGURARA EN REUS LA IV FERIA OFICIAL DE MUESTRAS DE LA PROVINCIA DE TARRAGONA

En nombre de Su Excelencia el Jefe del Estado presidirá el acto el ministro don Pedro Gual Villalbí

La Feria de Muestras de la Provincia de Tarragona, que periódicamente se celebra en la ciudad de Reus, fue iniciada en el año 1942 para poner de relieve, ante el país, la presencia viva del afán creador de las distintas comarcas tarraconenses. Otras ediciones se sucedieron en los años 1948 y 1954, cada vez con mayor amplitud, especialmente la III Feria Oficial, que rebasó todas las previsiones y admiró a más de cien mil visitantes.

Pero la provincia de Tarragona, con su múltiple gama de actividades agrícola, industrial, avícola y mercantil, quiere superar este año todos los precedentes, con la presentación de sus grandes realidades colectivas y el empuje de sus empresas particulares, además de haber aceptado la colaboración fraterna de otras regiones.

Como es sabido, S. E. el Jefe del Estado se dignó aceptar la Presidencia de Honor de la IV Feria Oficial de Muestras de la Provincia de Tarragona, que será inaugurada en Reus el próximo miércoles, día 19, por el ministro del Gobierno, don Pedro Gual Villalbí, acompañado del capitán general de Cataluña, don Pablo Martín Alonso, y las primeras autoridades provinciales y locales, oficiando en la ceremonia de la bendición el eminentísimo y reverendísimo señor cardenal de Arriba y Castro, arzobispo de Tarragona.

Aniversario de la entrada en fuego de la «División Azul»

Tarragona, 16. — Con motivo de cumplirse el XIX aniversario de la entrada en fuego de la «División Azul» en el frente de Rusia, han tenido lugar hoy diversos actos organizados por la Hermandad de la «División Azul» en esta ciudad.

En primer lugar se ha celebrado una misa en la iglesia de San Agustín, a la que han asistido el gobernador militar, general de brigada don Sabas Navarro, acompañado del alcalde, don Rafael Sanromá, y presidente de la Diputación, don Enrique Guasch, con otras autoridades.

Posteriormente se ha celebrado una asamblea en el salón de actos de la Delegación de Sindicatos, a la que han asistido más de medio centenar de divisionarios y finalmente los ex combatientes se reunieron en una comida de hermandad. — Cifra.

Toma de posesión

Tarragona, 16. — Tomó posesión del mando del Tercer Tercio de la Guardia Civil el coronel don Antonio Díaz Carmona. — Cifra

Bendición de un edificio

Reus, 16. — Ha tenido lugar la bendición por el cardenal-arzobispo de Tarragona del nuevo cuerpo del edificio del Colegio de la Presentación, a cuyo acto han asistido las primeras autoridades locales y docentes de la provincia. — Cifra.

TORTOSA

Reunión de mandos de la Organización Juvenil

Tortosa, 16. — Bajo la presidencia del delegado provincial del Frente de Juventudes, don Julio Martínez Roces, se ha celebrado en el salón de actos de la Escuela de Maestría Industrial, una reunión de delegados locales y jefes de hogar de la Organización Juvenil en la provincia, en el curso de la cual se han estudiado los planes a seguir en el presente curso dentro del Frente de Juventudes en su tarea provincial. — Cifra.

BARCELONA

IGUALADA

Ofrenda votiva a la Virgen de Montserrat

Igualada, 16. — El alcalde, don José Singla, presidiendo la Corporación municipal, hizo entrega esta mañana del tradicional cirio de la ciudad a la Virgen de Montserrat en su monasterio. La ofrenda data desde el año 1525 y fue recibida por el abad, dom Aurelio María Escarré. Luego de la misa conventual que se celebró la «Schola Cantorum» de Igualada interpretó diversas composiciones religiosas en honor de la comunidad, escolanía y fieles. — Cifra.

MANRESA

Setenta y cinco aniversario del Centro Mutual Artesano

Manresa, 16. — El Centro Mutual Artesano ha conmemorado los setenta y cinco años de su fundación con una misa solemne, que ha oficiado el obispo de Vich, doctor Masnou. Ha cantado la misa el «Orfeó Manresà», y ha ocupado la sagrada cátedra el reverendo don Jacinto Boqué, beneficiado de la Basílica de la Seo. Presidieron las primeras autoridades locales.

Más tarde, en el salón de actos de la Cámara de Comercio e Industria, con asistencia de don José María Puig Roig, presidente de la Federación de Mutualidades de Cataluña, ha tenido lugar un acto de afirmación mutualista, desarrollando una conferencia don Francisco Fornés, secretario de la Federación. El alcalde, don José Moll, ha impuesto al Centro Mutual Artesano la Medalla de Plata de la ciudad, y finalmente se ha tributado un homenaje a los socios más antiguos. La entidad galardonada agrupa a más de seis mil asociados, la mayoría de la clase media. — Cifra.

La Real Cofradía de la Minerva

Manresa, 16. — La Real Cofradía de la Minerva ha conmemorado el cuarto centenario de su fundación presidiendo el obispo de la diócesis el acto principal celebrado en la Seo Basílica, iniciándose con una loa eucarística, de la que es autor el vicario de la Catedral, Rdo. Ramón Cotrina, interviniendo el «Orfeó Manresà». Monseñor Gibert hizo un resumen histórico de la Real Cofradía, cerrando el acto una plática alusiva del señor Obispo. — Cifra

Apertura de curso

Manresa, 16. — Bajo la presidencia del ponente de Cultura del Ayuntamiento, don José María Manubens, en el Salón Consistorial se ha celebrado el acto de apertura de curso de la Escuela Municipal de Artes y Oficios, concediéndose en su transcurso los premios correspondientes a los alumnos más distinguidos del curso anterior. La interesante memoria de la Escuela ha sido leída por su secretario, reverendo Valentín Santamaría. — Cifra.

Nuevo alcalde de San Juan de Vilaturrada

Manresa, 16 — Con asistencia del señor Bonifaci, que representaba al gobernador civil de la provincia, ha tomado posesión de la Alcaldía de San Juan de Vilaturrada, el conocido industrial don Juan Sardans Casas. — Cifra.

GERONA

Día de retiro y orientación social

Gerona, 16. — En la ermita de San Sebastián, de Calella de Palafrugell, y organizado por la Asesoría Eclesiástica de la Delegación Provincial de Sindicatos, se ha celebrado un día de retiro y orientación social. Han asistido 53 sacerdotes, consiliarios de las Hermandades Sindicales de los arciprestazgos de Torroella de Montgrí y La Bisbal. Alternando con pláticas y coloquios se estudiaron temas relativos a Hermandades, Crédito agrícola, concentración parcelaria, zonas de regadío y previsión social en el campo, siendo ponentes el asesor eclesiástico provincial, reverendo don Luis Amat, don Valeriano Simón, secretario de la Cámara Oficial Sindical Agraria, y otras jerarquías. Dirigió la parte espiritual de retiro el reverendo Padre dominico Domingo Iriza. —Cifra.

LERIDA

BORJAS BLANCAS

Disertación de don José Lladonosa

Borjas Blancas, 16. — Organizada por la Asociación Amigos del Terrall se ha celebrado hoy una interesante conferencia sobre el tema «Historia de Borjas Blancas», a cargo del historiador leridano don José Lladonosa Pujol, miembro del Instituto de Estudios Ilerdenses.

Otras dos conferencias, a cargo de don Ramón Badía y don Juan Ciadú, están anunciadas por la misma Asociación. — Cifra.

El Año Jubilar Isidoriano

Nueve peregrinaciones lucraron, ayer, las indulgencias

León, 16. — Hoy han llegado a esta ciudad nueve peregrinaciones, con un total de más de doce mil fieles, para ganar las indulgencias del Año Jubilar Isidoriano.

La más importante ha sido la de la diócesis de Astorga, en la que figuraban de siete a ocho mil peregrinos, y estaba presidida por el vicario capitular de la diócesis y las autoridades municipales. Esta peregrinación se concentró en la plaza de la Catedral y, procesionalmente, se dirigió a la Real basílica de San Isidro, donde fue recibida por el cabildo, presidido por el prelado de la diócesis. En el altar mayor se hizo la ofrenda consistente en una artística arca de plata con una reliquia de San Ordono por el vicario capitular, que pronunció una sentida invocación a la que contestó el obispo, doctor Almarcha Hernández. — Cifra.

Temporal de lluvias en Pamplona

Notable descenso de la temperatura

Pamplona, 16. — Sigue reinando un fuerte temporal de lluvias. La temperatura ha descendido notablemente. En las montañas de más de 1.500 metros de altura ha nevado. — Cifra.

Así me lo han contado

LA MORENETA EN OCEANIA

¿Dónde perduran las formas más antiguas de civilización? Después de escuchar al misionero salesiano P. Alfonso Nácher, que ha pasado unos días en Barcelona antes de reintegrarse a su Misión de Timor, en Oceanía, y que ha aprovechado su estancia para dar una charla en el Círculo Don Bosco, uno se siente inclinado a pensar que en aquella isla del archipiélago de la Sonda se encuentran los residuos de la más primitiva forma de vida que ha adoptado el hombre sobre la tierra. Los timoreses, que constituyen en la actualidad una provincia portuguesa con Dili por capital, conservan unas costumbres que el P. Nácher no duda en comparar a las de los tiempos de Abraham. Por lo menos, cuando los primeros salesianos llegaron hace doce años a Fuiloro, que está situada en la parte más oriental de la isla, se encontraron con una cultura que tal vez aún tendría algo que envidiar a la de los tiempos del Patriarca.

La única ocupación productiva de los habitantes era, junto con la caza y la pesca, el cultivo del maíz, base exclusiva de su alimentación.

—Con la particularidad — advierte el P. Nácher —, que quienes trabajaban las tierras eran las mujeres, responsables, además, de la preparación de la comida. En cuanto a los hombres, el solo trabajo a ellos encomendado era la construcción de las chozas... y el lavado de la ropa — afirma el buen misionero.

La labor de los misioneros, complementada con la de las autoridades portuguesas, va modificando lentamente los hábitos de los timoreses. Sin embargo, el del «dolce far niente», la saludable costumbre de aguardar tumbado a la sombra de un cocotero a que la esposa tenga lista la cotidiana ración de maíz hervido, creo que les costará bastante de desterrar

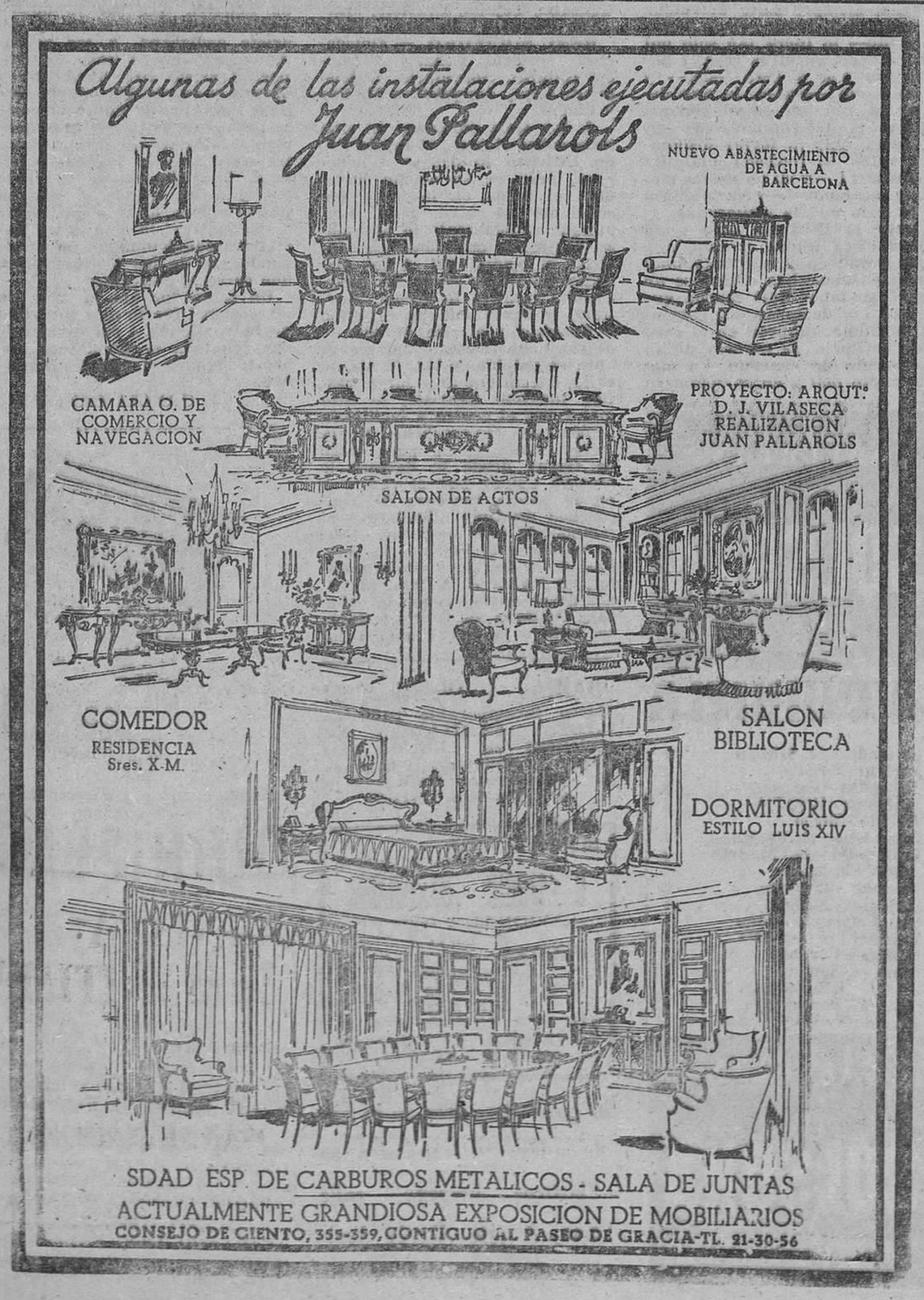
Timor está plagado de contrastes. Un europeo no puede comprender que el mismo individuo que emplea ébano o palo rosa, dos maderas suntuarias, para construir un vulgar y tosco cercado para las gallinas, camine después veinte o más kilómetros para ir al mercado de Fuiloro a vender media docena de huevos por los que no percibirá más allá del equivalente de tres pesetas. Por pura pereza dejan de recoger el miraguano, que alcanza buena cotización en todas partes, o se conforman en perder, por no trabajar un día más, los haberes de dos semanas que les paga la Administración portuguesa a los que consigue reclutar para la construcción de carreteras, y a lo mejor emplean un día de denodados esfuerzos cortando uno o más corpulentos árboles con el fin de capturar un pequeño mono con la pretensión de comérselo asado con la piel y todas sus vísceras. Naturalmente, casi siempre el simio se les escapa en el último momento, dejando a sus perseguidores con un palmo de narices.

El cristianismo se ha ido abriendo paso entre los indígenas, antiguos animistas y adoradores de toda clase de animales, desde el tiburón a las moscas, y en estos momentos hay bautizados ya unos tres mil quinientos en la demarcación confiada a los hijos de Don Bosco. Dato curioso: una de las devociones que más arraigo han tomado ha sido precisamente a la Virgen de Montserrat. Un grupo de ex alumnos del Colegio Salesiano de Mataró, donde el P. Nácher había sido un distinguido profesor de matemáticas, obsequió hace tres o cuatro años a su antiguo maestro con una imagen de la Moreneta. Don Alfonso levantó con su esfuerzo personal una capilla para cobijarla en la aldea llamada Mua Pitine, es decir, «Tierra Blanca», añadiendo un contraste más a Timor, ya que los habitantes cristianos de la Tierra Blanca profesan ahora una sincera devoción a la Virgen Morena. Todos los días, al atardecer, el régulo o jefe de Mua Pitine, que es cristiano, reúne a su alrededor a su corte y súbditos para rezar el Rosario a los pies de la Virgen de Montserrat. Una de las cosas que el P. Nácher ha tenido más empeño en llevarse a Fuiloro ha sido, precisamente, la partitura del «Virolay», que piensa adaptar al dialecto del país para que puedan cantarlo los indígenas. De esta manera, una devoción tan profundamente arraigada en nuestras tierras quedará trasplantada a las del Pacífico por obra de un misionero valenciano.

Junto a la partitura del «Virolay», el P. Nácher llevará también las instrucciones necesarias para construir un embalse que permitirá regar los terrenos de la Misión y producirá, al mismo tiempo electricidad en abundancia. Las costumbres de los tiempos de Abraham son compatibles, por lo visto, con la moderna técnica de los pantanos.

ORIOL AGELL

BODAS BANQUETES
FIESTAS FAMILIARES
SALONES
HOTEL ORIENTE
RESERVEN FECHA CON ANTELACION
ANTES DE COMPROMETERSE
VISITAR NUESTROS SALONES



Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

DEPORTES

Sorpresa en Chamartín: Madrid, 1 - Sevilla, 1

EL BARCELONA, QUE GOLEO A LA REAL SOCIEDAD, VUELVE A SER LIDER SOLITARIO

At. de Madrid, único vencedor en campo contrario. - Santander y Valencia también arrancaron empates. - El At. de Bilbao, colista único

QUINIELAS ANULADAS

La Delegación del Patronato de Apuestas Mutuas hace público que, de acuerdo con las Normas Reglamentarias, han sido anulados los boletos correspondientes a la jornada de ayer que pudieran tener adheridos sellos de la serie B, con los siguientes números:

BOLETOS DE DOS COLUMNAS

5.285 174.948 289.354 1.478.642 1.482.433
162.231 255.319 843.127

BOLETOS DE SEIS COLUMNAS

107.590 319.644 472.137 1.041.648 1.947.781
210.181 364.424 1.011.425 1.828.385 1.947.782
319.629

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

1ª DIVISION

Granada - At. Bilbao	2—0
Madrid - Sevilla	1—1
Zaragoza - Valencia	1—1
Mallorca - Español	3—0
Oviedo - Elche	4—0
Barcelona-R. Sociedad	6—2
Valladolid-At. Madrid	0—2
Betis - Santander	0—0

CLASIFICACION

Barcelona	6	5	0	1	15	5	10
Madrid	6	4	1	1	11	6	9
At. Madrid	6	4	1	1	8	5	9
Santander	6	3	1	2	9	6	7
Sevilla	6	2	3	1	8	10	7
Valencia	6	2	2	2	10	7	6
Español	6	3	0	3	11	8	6
R. Sociedad	6	2	2	2	8	11	6
Granada	6	1	3	2	6	7	5
Mallorca	6	2	1	3	6	7	5
Elche	6	1	3	2	9	12	5
Zaragoza	6	1	3	2	9	12	5
Oviedo	6	2	1	3	6	9	5
Valladolid	6	2	0	4	10	12	4
Betis	6	1	2	3	5	10	4
At. Bilbao	6	1	1	4	5	9	3

CINZANO VERMOUTH

2ª DIVISION

GRUPO NORTE

Celta - Gijón	2—0
Sestao - Coruña	0—3
S. Sebastián - Sabadell	0—1
Baracaldo - Salamanca	0—0
Indauchu - Basconia	2—1
Condal - Osasuna	0—2
Tarrasa - Leonesa	2—2
Orense - Pontevedra	2—0

CLASIFICACION

Osasuna	6	6	0	0	23	3	12
Celta	6	5	0	1	13	3	10
Orense	6	4	2	0	15	8	10
Pontevedra	6	3	2	1	14	9	8
Basconia	6	4	0	2	10	10	8
Sabadell	6	3	1	2	11	10	7
Salamanca	6	2	2	2	10	9	6
Coruña	6	2	1	3	8	8	5
Gijón	6	2	1	3	6	9	5
Indauchu	6	2	1	3	14	21	5
Leonesa	6	1	2	3	12	14	4
Tarrasa	6	1	2	3	9	14	4
Baracaldo	6	1	2	3	5	10	4
S. Sebastián	6	1	1	4	5	11	3
Condal	6	1	1	4	6	14	3
Sestao	6	0	2	4	5	13	2

BITTER CINZANO soda
BITTER CINZANO soda

GRUPO SUR

Las Palmas - Castellón	1—0
Levante - Tenerife	1—2
Rayo - Mestalla	3—0
At. Ceuta - Plus Ultra	3—2
Hércules - Málaga	4—0
San Fernando - Jaén	1—0
Extremadura - Cádiz	1—3
Murcia - Córdoba	4—2

CLASIFICACION

At. Ceuta	6	5	0	1	13	7	10
Tenerife	6	5	0	1	12	7	10
Plus Ultra	6	4	0	2	13	10	8
Cádiz	6	3	1	2	12	9	7
Málaga	6	3	1	2	14	11	7
Hércules	6	3	1	2	9	8	7
Las Palmas	6	3	1	2	5	5	7
Córdoba	6	3	0	3	13	9	6
San Fernanado	6	2	2	2	8	10	6
Rayo	6	2	1	3	11	12	5
Murcia	6	2	0	4	14	12	4
Jaén	6	2	0	4	8	9	4
Levante	6	1	2	3	6	9	4
Mestalla	6	1	2	3	6	11	4
Extremadura	6	2	0	4	5	17	4
Castellón	6	0	3	3	4	7	3

La única «AUTO-ESCUELA» para señoritas
por su emplazamiento céntrico, sus instalaciones modernas y amplias su dirección y profesorado técnico y sus coches nuevos, conseguirá con toda perfección su carnet de conducir.
ACADEMIA CHOFERES CATALUÑA
TRAFALGAR, 4 (Rascacielos Urquinaona). Tel. 31-95-22

BARCELONA, 6 - REAL SOCIEDAD, 2

Buen partido atacante de los azulgranas

UNO DE LOS SEIS. — Más suelto y fácil en el disparo, el ataque azulgrana goleó ayer al bisoño guardameta donostiarra. El cuarto de la media docena fue obra de Martínez, a quien vemos fusilar el gol desde cerca. — (Foto Pérez de Rozas)

VIMOS DELANTERA

Esta vez, sí. Esta vez, aprovechando un buen porcentaje de las buenas situaciones atacantes, el Barcelona cuajó un aceptable encuentro en cuanto a eficacia y vistosidad positiva, y demostró lo que es posible esperar de una plantilla donde, aun ausentes varios «ases», quedan todavía otros que pueden resolver con facilidad y brillantez cualquier partido.

No se me olvida que el adversario de turno no fue otro que una floja Real Sociedad, que ni siquiera empleó tácticas defensivas. Pero tampoco se me olvida que en otros partidos, fabricando tantos o más goles que en la presente ocasión, se marcaron muchos menos. Seis goles, un penal desperdiciado, pero que nació de otra excelente situación de gol, y dos tiros al poste, son detalles más que suficientes para justificar el elogio que en términos generales han de merecer los delanteros azulgranas.

¿Razones? Tal vez una pueda servir: se jugó con extremos.

TRES ATACANTES DESTACADOS

En efecto, un Tejada desconocido —si no le hubiéramos visto hace ya bastante tiempo tan eficaz e inspirado como ayer—, formó con Czibor —que esta vez tuvo en cuenta todas sus características positivas, dejando a un lado las genialidades— un dúo exterior que daba al Barcelona eficaces alas y con ellas alto y seguro vuelo. Y como, trabajando por todos, el renacido Evaristo cuajó su mejor encuentro de esta temporada —y también de mucho tiempo acá—, el Barcelona tuvo suficiente con esto, a lo que se unió el acometedor tesón de Martínez para golear a la Real Sociedad, que si en principio supo defenderse bien, con un esquema de contención precavido, pero no negativo —4-2-4, con retroceso de Lasa y Gordejuela—, acabó mareada completamente ante el veloz y tremendamente eficaz fútbol atacante de los azulgranas. Sólo Segarra, al que vimos con muchos deseos de hacerlo bien, pero escaso éxito en ellos, desmereció en esta línea atacante.

GARAY, MANDANDO

Detrás el Barcelona contó con la figura sobresaliente de Garay, director inspirado de todo el sexteto, con señorío y mando en todas sus intervenciones defensivas, procurando siempre entregar el balón con eficacia y yéndose, cuando pudo, impetuosamente al ataque. Tras él, citemos el excelente partido de Pinto y el tesón de Vergés y Gensana, más inspirados en esta ocasión, junto con la regularidad de Gracia. En este grupo fue el menos acertado Ramallets que si bien cumplió con su habitual seguridad, tuvo dos errores de cálculo que costaron los dos goles. El primero, en el salto que dio para cortar el centro de Paz, y el segundo, en el disparo con efecto de Gallastegui.

Este fue, individualmente, el Barcelona que vimos ante los donostiarras. En conjunto se apreció cierta mejora en su desenvolvimiento táctico, en lo cual, pese al bajo rendimiento que en conjunto dio, tuvo su eficaz participacion Segarra, yéndose a la media para alternar con Vergés y favorecer así el mejor momento de éste, propicio en un partido de las características del que nos ocupa, en que la superioridad azulgrana era tan evidente. Esto y el intercambio de posiciones entre varios delanteros, que daba a Martínez oportunidad de irse por la derecha, donde tanta peligrosidad muestra cuando parte del centro, y a Czibor la de mostrar toda su facilidad de «dribling» y tiro por el centro, fue lo positivo del Barcelona en el desenvolvimiento general del equipo.

OTRA REAL SOCIEDAD

El conjunto donostiarra dejó a un lado su antiguo fútbol negativo y perdió. Además, por goleada. Pero eso nada significa. En sus anteriores diecisiete partidos de Liga en terreno barcelonista, siempre salió derrotada y aunque a veces —tres, exactamente— lo fuera tan sólo por uno a cero, en otras resultó batido por seis a cero —dos— y ocho a dos —una—, lo que demuestra que no es su sistema táctico el determinante de sus derrotas, sino la lógica diferencia entre la modesta plantilla donostiarra —y su no menos modesta economía— y la pujanza y poderío de los azulgranas.

Ayer la Real no tuvo a su guardameta titular, y esto bien pudo influir en el resultado, pues aunque Goicoechea detuviese un penal, su labor dejó mucho que desear. Los defensas, que comenzaron bien, acabaron en el mismo precipicio de errores de su compañero de cuarteto. La media sujetó mal y en la delantera —que esta vez existió como línea— brilló en especial Paz, siguiéndole en méritos Gallastegui y Araquistain II.

ARBITRO EQUIPOS Y GOLES

El señor Novella se desenvolvió bien en un partido sin grandes dificultades y a sus órdenes los equipos se alinearon así:

BARCELONA.—Ramallets, Pinto, Garay, Gracia, Vergés, Gensana, Tejada, Evaristo, Martínez, Segarra y Czibor.

REAL SOCIEDAD. — Goicoechea, Irulegui, Echarri, Elizondo, Galardi, Gordejuela, Gallastegui, Lasa, Araquistain II, Paz y Cacho.

A los siete minutos, en una falta sobre el área, el fuerte tiro de Evaristo lo detuvo Goicoechea, pero en su acción introdujo el balón en la meta con suficiente claridad para que, aunque rápidamente lo despejase, el árbitro no dudase en conceder el primer gol. A los dieciséis, un saque corto del guardameta realista lo recoge Martínez, le burla, entrega el balón a Evaristo y el tiro de éste lo desvía Echarri como mal menor ante el gol inevitable. Y así, lo evitó, puesto que al sacar el castigo máximo Evaristo, lo hizo mal y por el centro y facilitó la acción de Goicoechea. A los treinta minutos, un pase largo de Garay desde la defensa lo recogió Czibor por el centro y en la salida inocente de Goicoechea no tuvo dificultad —ni tampoco le faltó serenidad— para bombear el balón a las mallas. A los treinta y cinco minutos, en córner de Czibor, Martínez desvió el balón con la cabeza y Gensana, de fuerte testarazo, obtuvo el tercer gol. A los cuarenta y un minutos, en rápido avance de Paz por la derecha, su centro no pudo atajarlo Ramallets y Araquistain de cabeza perforó la libre meta azulgrana con el primer gol de los visitantes. Con un tiro de Czibor al poste finalizó el primer tiempo.

En el segundo, a los catorce minutos Martínez aprovechó su ventajosa situación, solo ante el marco, para lograr el cuarto gol al aprovechar un pase retrasado de Echarri, que por lo mismo anulaba la situación ilegal del ariete azulgrana. A los veintinueve minutos, a pase de Czibor, Evaristo tiró bombeado y obtuvo el quinto. Un minuto después intervino de nuevo el poste al restar un potente y malintencionado disparo de Czibor. A los treinta y tres, en jugada individual, Evaristo obtuvo el sexto gol, y a los treinta y seis, en pase de Paz, el tiro con efecto de Gallastegui lo dejó pasar Ramallets. convirtiéndose en el segundo gol de los blanquiazules, que cerró el marcador.

Un marcador que, a falta de otras cosas, fue lo más divertido de la contienda... sin olvidar lo que señalaba el simultáneo, sobre todo para el estadio Bernabeu.

J. GARCIA CASTELL

GALLETAS SOLSONA le ofrece

LA QUINIELA

Granada - At. Bilbao	1
Madrid - Sevilla	x
Zaragoza - Valencia	x
Mallorca - Español	1
Oviedo - Elche	1
Barcelona - R. Sociedad	1
Valladolid - At. Madrid	2
Betis - Santander	x
Levante - Tenerife	2
Hércules - Málaga	1
San Fernando - Jaén	1
Extremadura - Cádiz	2
Murcia - Córdoba	1
Celta - Gijón	1
RESERVAS	
Orense - Pontevedra	1
At. Centa - Plus Ultra	1

GALLETAS SOLSONA MAXIMA CALIDAD

«BAHIA» - Olzinellas, 31
Marco incomparable para sus FIESTAS FAMILIARES. Especialidad en LUNCHS para bodas, comuniones, bautizos, etc. Información: Tardes de 6 a 9. Teléfono 43-11-57

16 NOVIEMBRE
COPA EUROPA
R. MADRID - BARCELONA
AVION ida y regreso día 16/11
PULLMAN - Escorial y Valle Caídos
S. día 15. — Reg. día 17
1.505 ptas
TOURIST ROMEA, S. A. E.
Av. Catedral Edif. Hispania
31-15-70 y 31-32-12

Su parabrisas roto se lo harán nuevo y económico en «Plásticos Forsen», calle Olmo, 8 (jto. Conde Asalto y Marqués del Duero).

Peligom lo pega todo
PORCELANA CERAMICA CELULOIDE MADERA CUERO
CRISTAL CARTON METAL TELAS PAPEL
Es un producto Pelikan

QUINIELAS
Ahorre el 80 por 100 de boletos. Partidos dudosos que usted solo puede resolver:
5 partidos con 10 columnas
6 partidos con 15 columnas
7 partidos con 35 columnas
8 partidos con 56 columnas
9 partidos con 126 columnas
10 partidos con 210 columnas
Y ASI, HASTA 12 PARTIDOS
MILES DE ACERTANTES
MAS DE TREINTA MILLONES DE PESETAS EN PREMIOS
CON
Quinielas Científicas DIANA
Sólo vende en
APARTADO 1.024. VALENCIA.
Escriba, y se lo enviaremos contra reembolso de 30 pesetas

madofa
EL ESTILO DEL HOMBRE DE HOY

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

TRIUNFADOR Y GOLES SIN CERROJO. — El triunfador de la tarde fue Evaristo, a quien vemos llevándose el balón, con su peculiar facilidad, en el gráfico superior. El fue principal actor en la tarde de goles, el quinto de los cuales ve pasar el guardameta donostiarra, en la fotografía central, como un espectdor más. Y no hubo cerrojo, unque el tercer documento gráfico haga creer otra cosa, al estar rodeado Goicoechea de verios compañeros que quieren impedir el remate de Gensana que, a pesar de ello, obtendrá el tercer tanto. (Foto Pérez de Rozas)

beba siempre
LA BEBIDA DE ESPAÑA
Citrania

MALLORCA, 3 - ESPAÑOL, 0

La lesión de Sastre, factor decisivo en la derrota españolista

Palma de Mallorca, 16. (Especial para HOJA DEL LUNES.) — Ha pasado por el Luis Sitjar el histórico Real Club Deportivo Español, un equipo que, si antes era apreciado y querido por la afición isleña, ahora ha sellado esta amistad porque ha sido en una tarde desgraciada para él, el señor equipo de siempre, el equipo que lo mismo sabe triunfar con deportividad que perder con elegancia, detalle éste que le caracteriza y distingue. Una cualidad de la que no pueden presumir muchos, desgraciadamente. Pasó por el Luis Sitjar un Primera División histórico, y si perdió, porque el fútbol es así y juega de vez en cuando estas malas pasadas, dejó bien sentado que es un gran equipo, muy peligroso si se le deja suelto, al que quizá perjudicó su exceso de confianza al creer que el Mallorca era bastante menos equipo que el que encontró. Respecto al resultado, tal vez al aficionado españolista que no haya presenciado el encuentro le parecerá exagerado. La embajada del Español —muy numerosa por cierto— que presenció el partido, encontrará tal vez que un Mallorca en plan de aciertos, jugando un fútbol rápido y tesonero, pudo haber marcado algún gol más. Comprendemos que también el Español pudo haber logrado por lo menos el tanto del honor, en un balón que cruzó toda la puerta defendida por Zamora, y rozando la cepa del poste izquierdo, fue a parar a la línea de meta. Pero lo cierto es que ocasiones claras de gol no las tuvo el Español en toda la tarde.

LA LESION DE SASTRE

Es indudable que Sastre, el famoso volante del club españolista, es pieza fundamental en el equipo. Todo su poder ofensivo nos pareció que rodaba en torno a la figura de este jugador de excepción. Pero nos dio la impresión que Sastre no salió al campo en la plenitud de sus facultades físicas. A las primeras de cambio se resintió, no sabemos si de la rodilla o del tobillo, pero creemos que de la rodilla, y desde aquel momento poco pudo hacer en beneficio de su equipo, que se resintió mucho del escaso rendimiento de este jugador, aun cuando intentó por todos los medios colaborar con sus compañeros, poco o nada pudo hacer, como no fuera desprenderse del balón rápidamente, pues los atacantes y medios del Mallorca no le concedieron ninguna facilidad para desenvolverse. Por lo apuntado se comprenderá la importancia que concedemos a esta lesión que redundó en perjuicio notorio del normal rendimiento del equipo españolista. Nos había dicho el entrenador blanquiazul, señor Pons, que tenía sus dudas sobre la alineación de alguno de sus jugadores. Más tarde nos decía que no nos causara ninguna extrañeza la no alineación de Sastre. Luego, en el campo, comprendimos que Ernesto Pons tenía sus motivos para dudar de la alineación de ese buen medio volante.

EL PLANTEAMIENTO DEL ENCUENTRO POR LORENZO

Si el Español quedó sorprendido por la manera con que salió a jugar el Mallorca, hemos de apresurarnos a afirmar que también a nosotros nos sorprendió la manera como jugaron los muchachos del Mallorca; fue completamente de estreno para todos.

Dio la impresión de que el míster local había seguido, paso a paso, la marcha del Español, que conocía perfectamente su manera de desenvolverse. Unicamente este conocimiento explica el que Arqué, defensa derecho del Mallorca, se convirtiera en la sombra implacable del exterior Camps, que le seguiría donde fuera sin perderle la cara ni un solo momento. Camps, en algunas escapadas por su ala, nos demostraría, a lo largo del encuentro, la razón de este implacable marcaje a que le tuvo sometido Arqué, pues todas ellas fueron peligrosísimas.

Lorenzo había trabajado mucho en este partido. Había estudiado las posibilidades de sus hombres y las del Español, y por eso fue que encontró al jugador adecuado para actuar al lado de cada elemento clave. Así, por ejemplo, el centro delantero Coll, no encontró nunca una zona tranquila donde situarse para burlar la vigilancia de que era objeto por parte del central Diego, que, dicho sea de paso, tuvo un debut perfecto, completo y sin un solo fallo.

La delantera del Español estuvo falta de alimentación porque la falló la línea de volantes y porque además sus interiores resultaron lentos y medrosos, anticipándoseles siempre Iruzquieta y Currucales, especialmente éste, que fue la máxima figura del encuentro. Añadamos que el Mallorca se adueñó del dominio en el centro del campo, donde destacó el húngaro Szolnok, realizando una labor de medio centro a la antigua, serenando el juego siempre y mandando así como enviando siempre balones a sus jugadores mejor colocados, para que crearan continuamente problemas a la defensa visitante. Digamos también que la línea de defensa Argilés, Bartolí, Dauder no fue todo lo contundente que se esperaba. Lentos en sus movimientos, abandonando sus puestos continuamente, ofreciendo brechas enormes por las que podía el Mallorca crear constantes peligros.

Haro, que es un centro delantero nato, se cansó de burlar a Argilés toda la tarde. De la bota de Haro salieron continuos peligros para la meta defendida por Joanet, que no lograra hacer olvidar al ahora madridista Vicente.

VICTORIA JUSTA Y MERECIDA

Todos los actores de la contienda se mostraron unánimes en el reconocimiento de que la victoria del Mallorca había sido merecida y justa. El encuentro se disputo a una velocidad endiablada. Todo el mundo pensaba que la preparación física del Español acabaría por imponerse y que la ventaja de dos goles conseguida por el Mallorca en el primer tiempo podría tal vez ser alcanzada en el segundo por los muchachos de Ernesto Pons. No fue así. Los veteranos del Mallorca sacaron a relucir unas reservas extraordinarias y se superaron a sí mismos, y convencieron al público, que no se cansó de aplaudirles y admirarles.

El Español, salió en el segundo tiempo a aminorar la ventaja. Hubo unos momentos de desconcierto en las filas mallorquinas. Coll que había recibido un balón en clarísimo fuera de juego señalado por el juez de línea estuvo a punto de complicar las cosas. Los jugadores del Mallorca reclamaron al señor Marrón para que éste consultara al juez de línea, pues había sido tan claro el fuera de juego que no cabía la menor duda, Marrón, consultó a su compañero y éste confirmó que habían señalado la falta y que los jugadores del Mallorca se habían parado, no haciendo nada Zamora por detener aquel balón. El señor Marrón rectificó el fallo y concedió el fuera de juego. Entonces los jugadores españolistas protestaron un poquitín, no mucho, protestaron sin entusiasmo por que eran los primeros convencidos. El juego prosiguió y no pasó absolutamente nada. Es decir sí pasó algo, que el Mallorca se desmelenó nuevamente. volvió a la carga, reverdeció su entusiasmo del primer tiempo, creando situaciones de peligro que se sucedieron ante el marco de Joanet, que vería su meta perforada por tercera vez. Este tercer gol fue el de la desmoralización total del Español, que ya no intentó crear ninguna otra situación de peligro para el marco de Zamora.

En resumen, digamos que venció quien más batalló durante todo el encuentro, por que se movió con más rapidez y por que se anticipó en todas las jugadas, por que supo mantener el dominio del centro del campo, y que este fue el Mallorca que no desmayó en toda la tarde. Añadamos que el tanteo, tres a cero, no es fiel reflejo de lo que pudo haber marcado el Mallorca, dos o tres tantos más. Y el Español mereció el logro del tanto del honor, sobre todo, repetimos, en aquel balón que cruzó toda la línea de meta, lanzado por Camps.

El árbitro señor Marrón estuvo acertado en general, mantuvo siempre la ley de la ventaja y dejó jugar. No dio ningún concierto de pito como vulgarmente se dice. Permitió que el público se deleitara en un encuentro de auténtica primera división.

MALLORCA. — Zamora; Arqué, Diego, Guillamón; Cuurrucales, Iruzquieta; Haro, Forteza, Quirro, éste le hace la pared y

ESPAÑOL. — Joanet; Argilés, Bartolí, Dauder; Sastre, Muñoz; Domínguez, Rivera, Coll, Aguirre y Camps.

Empieza el encuentro con gran dominio del Mallorca pues el Español juega más bien a la defensiva. A los 15 minutos del primer tiempo, Haro se interna, pasa a Quirro, éste le hacen la pared y el propio Haro consigue el primer gol de la tarde. A los 26 minutos internada de Navarro, que burla a la defensa, centra retrasado sobre Quirro y este bombea por encima de Joanet y consigue el segundo Así finaliza el primer tiempo.

En la continuación a los 28 minutos registramos un buen remate de Navarro, que se le escapa de las manos a Joanet. Vuelve el balón a los pies de Navarro y marca el tercero y último tanto de la tarde.

Al terminar el encuentro los jugadores del Español felicitan cordialmente a los jugadores del Mallorca y hay apretones de manos y abrazos. — VIDAL.

En los vestuarios

En los vestuarios del Español hay caras largas. Hablamos con el entrenador, señor Pons, quien nos dice:

—Cuando llegamos aquí ya les advertí que el Mallorca tenía un buen equipo. Un grupo de jugadores de clase y que una vez conjuntados darían mucho juego. En fútbol no hay lógica de ninguna clase Suceden estas cosas que parecen imposibles El Mallorca ha hecho gala de un buen fútbol. Sus nuevos elementos se han conjuntado en el equipo y el resultado victorioso alcanzado es justo. Ha vencido quien más lo merecía. El equipo del Mallorca, para el que deseo toda suerte de buenos resultados en la Primera División, conseguirá esta temporada resultados sensacionales y se asentará bien en el grupi. Tal vez si el árbitro llega a dar por válido aquel gol que ya nos había concedido, quizá hubiera variado la contienda También hay que señalar la lesión de Sastre, que ha jugado un papel decisivo.

Don Julián Clapera, socio número uno del Español, dijo:

—Estoy completamente de acuerdo con el resultado Ha vencido el mejor sobre el terreno de juego y el que más ha hecho por lograr la victoria. Del Mallorca me han gustado, sobre todo, Cucurrales, luego Szolnok, Quirro y Haro.

Al Español es indudible que una vez más le han perjudicado las lesiones.

Lorenzo, entrenador del Mallorca:

—Ha costado mucho organizar el equipo después de las lesiones, pero a última hora tuvimos que acudir en busca de Diego, que se ha presentado en muy buenas condiciones. Tengo mucha fe en los jóvenes y en los veteranos. Sobre todo hay que distinguir la forma espléndida como ha jugado Guillamón, un muchacho con 33 años, no permitiendo que jamás se le escapara un joven de la velocidad de Domínguez. Muy bien Currucales y Szolnok.

Currucales asegura que éste es el principio de la actuación del Mallorca y que de este conjunto recién ascendido se hablará en próximos desplazamientos.

Szolnok, ex españolista, añadió:

—Yo no servía en el Español, pero espero que se hayan convencido de todo lo contrario. Creo que he estado bien y me considero con fuerzas para jugar mejor.

Opiniones DESPUES del PARTIDO

—Baltasar Albéniz contesta muy amablemente a nuestras preguntas, reconociendo de entrada que ganó el mejor.

—¿Se debe a usted que este año la Real juegue más abierta?

—Hombre, creo que algo del entrenador debe notarse, pero a pesar de que hoy jugamos quizás demasiado abierto, yo siempre aconsejo al jugador que juegue al fútbol. Que cuando la pelota está en su poder, tiene ventaja y debe aprovecharla, intentando crear juego.

—Con el cerrojo quizá no habrían encajado seis goles...

—Pero tampoco —nos interrumpe— la Real habría marcado los dos suyos quizás. Si bien he de hacer notar que la diferencia de tanteo me parece excesiva para la distancia de juego entre ambos onces

—La Real Sociedad ha jugado ya contra el Real Madrid y el Barcelona. ¿Qué diferencia vio entre ellos?

—El Barcelona de hoy me ha parecido mejor que el Madrid del partido en el estadio Santiago Bernabeu, donde perdimos por tres a uno.

Brocic nos dice en seguida que le ha gustado el partido.

—Esperábamos —añade—, que la Real Sociedad jugara más cerrado, y le doy mi felicitación por su juego abierto y cara al gol, ya que, mediante él, se vio buen fútbol, y dados los jugadores que tiene, puede crear un buen equipo. Al menos, esa es mi opinión, y por eso felicito a la Real

—¿Qué equipo jugará el miércoles?

—Es pronto para decirlo Jugará Suárez, seguro, pero no puedo decir más. Kocsis empieza su entreno, de nuevo, mañana, pero no creo pueda jugar ya el miércoles. Con tantos partidos cada tres días y cambios bruscos de clima, es normal que surjan lesiones en los jugadores

—¿La defensa parece que encaja más goles que antes?

—Es humano que los jugadores se confíen un poco, y cometan algún fallo, pero estoy contento de ellos, pues han jugado y luchado mucho.

—Evaristo, dice, que parece que vuelve a estar en forma, pues son varios partidos que juega a satisfacción. A nuestra pregunta de los goles, cree que sí, que marcó tres; otro Gensana, Martínez y Szibor.

—¿Está bien la diferencia de 6-2?

—Sí La Real me ha gustado, a pesar del resultado, y creo que se merecen los dos goles que marcaron, como premio a su juego, limpiamente al ataque, de cara a competir noblemente, creando fútbol Me han gustado mucho y nosotros hicimos lo posible por marcar y jugar.

Martínez, que reaparecía después de mucho tiempo, nos da su impresión de su vuelta al equipo.

—Bien para ser el primer partido después de tanto tiempo; estoy contento Un poco pesado a veces, pero iré a más. La lesión no la he notado apenas

—¿Cuántos partidos para estar en plena forma?

—Dos partidos más, y a punto.

Pinto explica que la venda que luce en la pantorrilla derecha, no es nada importante; unas rascaduras tan sólo.

—¿Será difícil el Zagreb el miércoles?

—Sí. No se crea el público que por el empate allí van a ser fáciles de ganar aquí. Allí nos dominaron casi todo el segundo tiempo Juegan mucho y bien.

MANUEL PULIDO

Pida COÑAC
ESVERTIT
Solera Reservada
Teléfono 27-37-95

EL ZARAGOZA INAUGURO LA ILUMINACION ELECTRICA DE SU CAMPO, EL DIA DEL PILAR

El Real Zaragoza, uno de los equipos de mayor empuje de España en la gestión futbolística y en el afán de realizaciones, inauguró, el pasado día 12, con motivo de la fiesta de la Virgen del Pilar, la iluminación eléctrica de su campo de juego. Con esta mejora, el club, que quiso conmemorar el acontecimiento invitando a representantes de las Federaciones Española y Catalana y de la prensa barcelonesa, se suma a la lista de las entidades con posibilidades de celebrar partidos nocturnos.

Es conocido ya por las reseñas de nuestros colegas diarios el desarrollo del encuentro inaugural de la iluminación, entre el Real Zaragoza y el A. S. Mónaco, que terminó con el resultado de tres goles a dos, a favor de los aragoneses. Sin embargo, creemos conveniente insistir en el magnífico conjunto que pueden tener los zaragozanos cuando cuajen las actuales promesas que se hallan en sus filas. Ante un equipo como el Mónaco, actual líder de la Liga francesa, y especialmente con los cambios de la segunda parte, demostraron los zaragozanos una gran codicia de balón, clase y técnica, aunque acusaron demasiada retención del cuero y reiteración en el pase, lo que permitió a los monegascos cerrar sus líneas en situaciones de verdadero peligro para su portería.

La instalación eléctrica, similar a la del campo de Sarriá, es excelente. Cuatro torretas de reflectores, una en cada esquina del campo, ofrecen una potente iluminación. Puede que las únicas imperfecciones —que quizá ya estén subsanadas— dependieran de una no exacta orientación de los haces de luz, lo que hacía proyectar sobre la hierba las sombras de los jugadores, y de la falta de bandas blancas tras las porterías. También hubiera sido conveniente, a nuestro entender, iluminar los marcadores para facilitar a los expectadores el conocimiento de los goles conseguidos por cada equipo.

Las atenciones del Zaragoza para con la prensa barcelonesa fueron muchas y ello obliga más en esta amistad que siempre han mantenido los deportistas de nuestras dos ciudades. Y hace desear al club y a la afición zaragozana los mayores éxitos en sus actividades futbolísticas.

J. C.

La próxima quiniela

El próximo domingo será el Grupo Norte de Segunda División el que mayores dificultades ofrecerá, conjuntamente con los choques que en sus respectivos desplazamientos sostendrán Madrid y Barcelona. He aquí nuestro habitual pronóstico:

Granada - Madrid	x 2
Sevilla - Zaragoza	1
Valencia - Mallorca	1
Español - Oviedo	1
Elche - Barcelona	1 x 2
R. Sociedad - Valladolid	1 x
At. Madrid - Betis	1
At. Bilbao - Santander	1
Celta - Sestao	1
Sabadell - Baracaldo	1
Salamanca - Indauchu	1
Leonesa - Orense	1 x 2
Gijón - Pontevedra	1
Cádiz - At. Ceuta	1 x 2
RESERVAS	
Jaén - Tenerife	1
Córdoba - Levante	1

SERRA sastrería
AV. P. DEL ANGEL, 23

BARCELONA-ZAGREB DE COPA FERIAS

He aquí la potente selección de Zagreb, que después de empatar con el Barcelona en el partido de ida de la eliminatoria de la Copa de Ciudades en Feria, disputará al Barcelona el próximo miércoles, en el estadio azulgrana, el seguir adelante en esta importante competición

ALUMINIO
LATON
COBRE
ATA
chapas
cuadrado
redondos
exagonales
pasamanos
tubos
alambres
cinta
lingote
SEPULVEDA-VILLARROEL-T. 246101-249703

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

EL 9 Y EL 23, PARTIDOS DE LA COPA DE EUROPA ENTRE EL MADRID Y EL BARCELONA

Madrid. (De nuestro corresponsal Fernando ORS.) — Aunque todavía no tiene carácter oficial, el Barcelona ha comunicado al Real Madrid que, en principio, acepta las fechas del 9 y el 23 de noviembre para los encuentros que los dos clubs deben jugar para la eliminatoria de la Copa de Europa. Digo que en principio han sido aceptadas las fechas que se indican, porque el Barcelona se reserva la respuesta definitiva hasta que consulte con el preparador, señor Brocic, por si éste pusiera alguna objeción a las mismas con referencia a las obligaciones que se hayan de atender por parte del club azulgrana.

OTROS PARTIDOS DE 1ª DIVISION

Madrid, 1 - Sevilla, 1

Madrid, 16 — El Real Madrid ha logrado en su propio feudo un punto contra toda lógica y merced a su veteranía. Por juego, fue superado en todo momento por el juvenil Sevilla. Falló rotundamente el Madrid en su línea media, fallo que arrastró el de todo el equipo. Mientras, en el Sevilla, Ruiz Sosa y Pereda, con Maraver en el centro de la zaga, realizaron un encuentro memorable, cuyos méritos debieron ser suficientes para dar el triunfo al conjunto sevillista.

Durante el primer tiempo no existió otro equipo sobre el terreno que el visitante, pese a las medidas precautorias de sus líneas, pues, bien Pereda o Agüero, estuvieron siempre atentos en la ayuda de la línea media, mientras Achucarro reforzaba a su vez a la defensa. Vicente, inseguro, tuvo mucho más trabajo que Mut durante esta primera mitad, a pesar de que el dominio territorial fuera de los madridistas.

A los 13 minutos, Diéguez inauguró el marcador al recoger un rechace de Ruiz a tiro de Agüero, sorprendiendo a Vicente en su tercer fallo dé la tarde. Pudo Rivera aumentar el marcador poco después, pero falló el remató a un excelente pase de Agüero, lanzando la pelota alta.

En el segundo tiempo, se acrecienta el dominio madridista, pero con idénticos fallos en cuanto a conjunción de juego y tiro a puerta que en la primera parte, y siempre bajo la iniciativa impuesta por el adversario. A los 9 minutos, una zancadilla de Maraver a Di Sstefano trae consigo un libre directo, que el propio Di Stefano convierte en el gol del empate, en gran tiro cruzado. A los 15 minutos, Maraver intercepta con la mano un pase de Puskas a Herrera. Ejecuta el penalty Puskas, rechazando el balón un poste, y a los 19 minutos hay una falta de Ruiz que lanza Diéguez y remata Pereda, pero como éste se encontraba fuera de juego, el gol conseguido es justamente anulado.

Han destacado por el Sevilla, Ruiz Sosa, Maraver, Diéguez y Pereda.

Por el Madrid, únicamente Gento, Santamaría y, a ratos, Pachín.

Arbitró muy bien, el colegiado señor González Echevarría.

REAL MADRID. — Vicente, Marquitos, Santamaría, Pachín, Vidal, Ruiz Herrera, Del Sol, Di Stefano, Puskas y Gento.

SEVILLA. — Mut, José Manuel, Maraver, Valero, Ruiz Sosa, Achucarro, Agüero, Diéguez, Rivera, De la Torre y Pereda. — Alfil.

Granada, 2 - At. Bilbao, 0

Granada, 16. — El Granada se apuntó su primera victoria en Los Cármenes a costa del Atlético de Bilbao, al vencerle por dos tantos a cero. La victoria local ha sido clara, y el dominio acentuado sobre la meta de Carmelo durante los dos tiempos refleja claramente la superioridad granadina en ambos tiempos. El Atlético bilbaíno no ha acusado el peligro que los aficionados le presumían. Dispararon a puerta en repetidas ocasiones, pero siempre desde lejos y mal; por el contrario, el Granada ha realizado un encuentro, sino muy vistoso, sí más positivo, ya que sus avances, a base de pases cortos, llevaban más peligro sobre la meta de Carmelo.

El primer peligro serio contra el Bilbao se produjo a los 20 minutos, cuando Arsenio, magníficamente colocado ante la meta visitante falló una clara ocasión. Dos minutos después, el Atlético fue sancionado con penalty por falta cometida por Etura contra Carranza. La falta fue sacada por Vázquez, muy fuerte, pero la pelota fue repelida por el larguero. Con empate a cero finalizó el primer tiempo.

A los tres minutos de la segunda parte, Carranza lanza un fuerte tiro por bajo, y al realizar Carmelo la estirada forzada, choca con un poste, quedando lesionado y siendo sustituido por López. Dos minutos después, un brioso ataque del Atlético de Bilbao da ocasión a Maguregui a realizar un buen remate de cabeza, estrellando la pelota en un poste. A los 8 minutos, Arsenio se interna en el área, y cuando iniciaba la salida el meta bilbaíno, cede a Larraz, que sólo tiene que empujar la pelota para incrustarla en la red. Poco después los bilbaínos pierden una buena oportunidad de conseguir el empate al abandonar Piris el marco, salvando en última instancia Vicente. A los 14 minutos, Vázquez dispara a puerta y la pelota da en un poste. A los 16 minutos se castiga al Atlético con otro penalty. La falta la saca Larraz, que establece el 2-0 definitivo. El penalty se produjo por derribar Canito a Vázquez dentro del área.

Alineaciones:

GRANADA. — Piris, Vicente, Méndez, Forneris, Gómez, Larrabeiti, Vázquez, Cándido, Carranza, Larraz y Arsenio.

ATLETICO DE BILBAO. — Carmelo, Orúe, Etura, Canito, Zorriquieta, Iturriega, Arteche, Aguirre I, Marcaida, Maguregui y Areta III.

Dirigió el encuentro el colegiado señor Plaza, que estuvo muy bien. — Alfil.

Zaragoza, 1 - Valencia, 1

Zaragoza, 16. — Lleno en el campo de la Romareda para presenciar este encuentro. El Valencia, con un equipo de circunstancias, estuvo a punto de ganar el partido. Realizó un juego más defensivo que de ataque, siendo sus incursiones peligrosas por la rapidez de sus jugadas. La muralla defensiva formada por sus hombres no supo desarticular al Zaragoza que, desconcertado y fallando en los remates, no pudo remontar el encuentro.

De salida, el Valencia logra realizar un bonito avance por mediación de Mañó, que al tirar a puerta lo hace fuerte, saliendo fuera. Se produce una escapada del Zaragoza por mediación de Benítez, quien, después de burlar a varios defensas tira despacio a las manos del portero valenciano. En los últimos minutos de la primera parte hay un remate de Núñez que para Yarza.

Comienza el segundo tiempo con juego más movido, realizando el Valencia jugadas más peligrosas y más rápidas. El Valencia realiza algunos avances peligrosos, con jugadas rápidas y de gran profundidad. A los 15 minutos, con sólo tres hombres en la delantera valenciana, logra, Paredes, de cabeza, el tanto del Valencia, desde cerca del área. A los 35 minutos, se produce un córner que saca Miguel, en corto, sobre Duca; éste centra y Benítez, de fuerte chut, consigue el empate cuando ya el público creía perdido el encuentro.

Por el Valencia destacaron Mañó y Núñez, y por el Zaragoza, Alustiza.

Zaragoza: Yarza, Cortiza, Alustiza, Reija, Isasi, José Luis, Miguel, Marcelino, Benítez, Duca y Lapetra.

Valencia: Pesudo, Piquer, Sendra, Mestre, Ejea, Castelló, Mañó, Roberto, Paredes, Núñez y Ficha.

Arbitró el señor López Zaballa, que estuvo bien. — Alfil.

Oviedo, 4 - Elche, 0

Oviedo, 16. — Se inicia el partido con un ataque del Elche con disparo de Ibora, que detiene sin apuros Caldentey. Van transcurridos sólo dos minutos cuando se señala un indirecto en el área forastera; el defensa izquierdo ilicitano se embarulla ante el acoso de Ansola, y cuando el balón parecía iba a penetrar en la meta, Quirant, queriendo despejarlo marca para el Oviedo el primer tanto de la tarde.

El Oviedo se lanza a un fuerte ataque y se juega a gran tren, con incursiones a ambas porterías, pero infructuosas. Por otra parte, las dos defensas se muestran seguras. Hay un tiro de Romero que Caldentey detiene muy bien. Luego sería Marañón quien desperdiciaría una clara ocasión de marcar. Se establece un juego de pelota en el centro del campo, y Ansola coge la pelota, se lanza sobre la portería contraria y dispara fuerte, pero el tiro sale algo desviado. Sigue el dominio ovetense e Iguarán se hace con la pelota y desde lejos dispara fortísimo, marcando el segundo cuando iban 30 minutos. El mismo jugador realiza otra buena incursión, pero su disparo lo detiene Gállego. Paquito es derribado en el área forastera cuando estaba en buena posición para marcar, pero el árbitro no señala la falta, por lo que es protestado. Vuelven al ataque los ovetenses sin resultado y los ilicitanos realizan algunas incursiones que tampoco dan fruto. Hermes González y Paquito pierden dos buenas ocasiones de marcar. Después es Iborra quien dispara muy fuerte desde lejos y Caldentey realiza una gran parada. Y con 2-0 a favor de los locales se llega al descanso.

En la continuación baja la rapidez de unos y otros y el Oviedo se va imponiendo cada vez más con gran peligro para la meta del Elche, pero su portero detiene buenos disparos de Ansola y Hermes, que son los dos delanteros más eficaces. Hay momentos en que domina el Elche por velocidad, pero sin precisión. A Sánchez-Lage le hacen una falta en el área forastera, que tampoco el árbitro sancionó por lo que oye nuevos silbidos. Se llega a los 20 minutos, y un avance local con pase de Paquito, que produce un barullo en el área forastera que resuelve Hermes González marcando de fuerte disparo el tercer tanto para el Oviedo.

A partir de este gol el domi-

EN TORNO A LA LIGA

ENTRE DOS COPAS

Una vez más el interés de la Liga —y conste que la jornada de ayer no careció de él— se ve desbordado por las competiciones internacionales. A caballo entre una y otra copa —Europa y Ferias—, el Barcelona sigue la ajetreada actividad internacional que iniciara la pasada temporada dando muestras de sus extraordinarias posibilidades y después de haber salvado netamente la fase preliminar de la Copa de Europa, con dos victorias sin encajar un solo gol ante el Lierse belga, se apresta a culminar el primer «round» de la de Ferias, que tan bien preparado dejó en Zagreb en encuentro de dramático interés, con el segundo partido que ante la potente selección de aquella ciudad yugoslava tendrá lugar pasado mañana en el iluminado y brillante marco del Estadio barcelonista.

Antes de ceñirnos al comentario de este partido, no estará de más recordar la situación en ambos torneos. En la Copa de Europa, todo el interés gravita en esa eliminatoria Madrid-Barcelona, que ha empequeñecido los demás acontecimientos de esa competición, con ser éstos tan importantes como la eliminación del campeón italiano Juventus por el mismo C.D.N.A. que fue batido en la edición anterior por los azulgranas. La fase previa, con la definitiva retirada de los irlandeses del Glenavon, ha quedado ya finalizada y conocido el sorteo de los octavos de final, la Copa de Europa entra en un compás de espera que abrirá paso a los sucesivos partidos para dejar los ocho clasificados para los cuartos de final, entre los siguientes:

Fase previa		*Octavos de final*
Helsingfords-Malmoe	*1-3, 1-2*	*Malmoe -*
Juventus-C.D.N.A	*2-0, 1-4*	*C.D.N.A.*
Aarhus-Legia	*3-0, 0-1*	*Aarhus -*
Friedrichstadt-Ajax	*4-3, 0-0*	*Friedrichstadt*
Hearth-Bemfica	*1-2, 03*	*Bemfica -*
Estrella Roja-Ujpest	*1-2, 0-3*	*Ujpest*
Limerick-Y. Boys	*0-5, 2-4*	*Young Boys -*
Hamburgo		*Hamburgo*
Rapid-Besitkas	*4-0, 0-1*	*Rapid -*
Glenavon-Wismut	*ret.*	*Wismut*
Madrid		*Madrid -*
Barcelona-Lierse	*2-0, 3-0*	*Barcelona (*)*
Burnley		*Burnley -*
Reims-Jeunesse	*6-1, 5-0*	*Reims*
Bucarest-Spartak	*ret.*	*Bucarest -*
Panathinaikos		*Panathinaikos*

Por lo que respecto a la Copa Ferias, competición con la que volverá a tomar contacto la afición barceolnesa pasado mañana, de momento sólo se ha dilucidado, de la primera fase, la clasificación del Inter, de H. H., tras vapulear a los alemanes del Hannover, y otras dos eliminatorias — Barcelona-Zagreb y Leipzig-Belgrado — quedarán completadas al propio tiempo. He aquí, en los dos grupos, la situación actual:

GRUPO A	*Ida*	*Vuelta*
Zagreb-Barcelona	*1—1*	
Hibernian-Lausane		
Union St. Guilloise-Roma	*0—0*	*19 oct.*
Lyon-Colonia	*1—3*	
GRUPO B		
Birmingham-Ujpest		
Frem Copenhague-Basilea		
Leipzig-Belgrado	*2—5*	*19 oct.*
Inter-Hannover	*8—2*	*6—1*

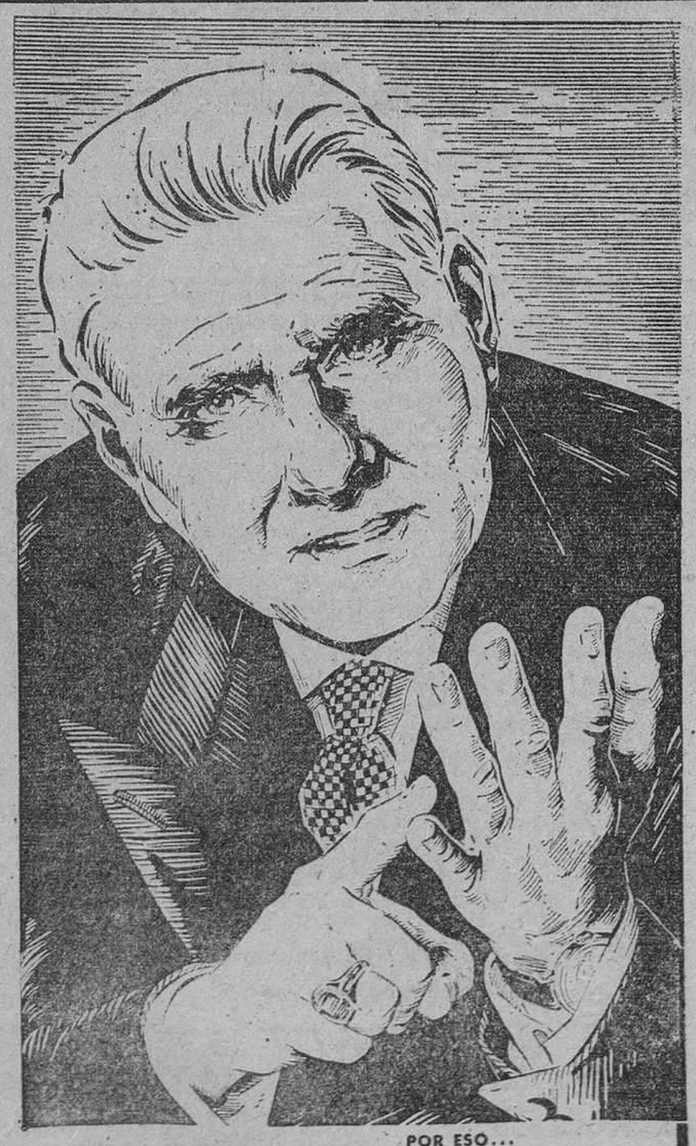
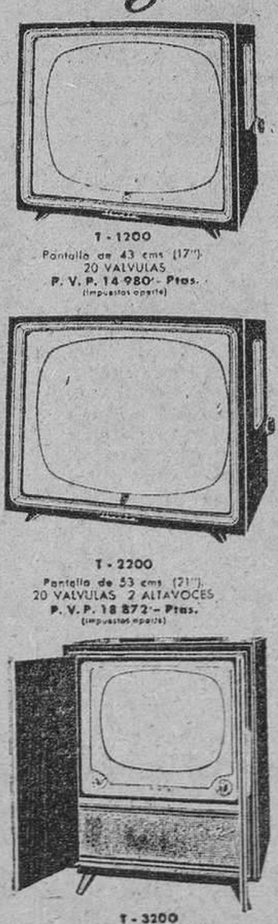
El próximo día 30, en la sede de la F.I.F.A., en Zurich, tendrá lugar el sorteo para la fase siguiente, en la que el Barcelona encontrará probablemente menos dificultades que en la pendiente con los yugoslavos, pues ni Roma ni Colonia, que parecen favoritos en sus respectivos partidos, ni Hibernian y Lausane, que aún han de iniciar los suyos, poseen la categoría de la Selección de Zagreb. Aunque, naturalmente, pensar ya en el futuro cuando aún queda pendiente el partido con los yugoslavos, es una peligrosa anticipación de acontecimientos. No olvidemos que, pese al empate, los balcánicos dominaron intensamente y si tuviéramos que fiarnos de lo sucedido en el primer partido con el Lierse y los pronósticos que después se hicieron asegurando —como así fue— que al tener que abrirse los belgas para atacar serían más fácilmente batibles, tendríamos que ir pensando que pasado mañana los que tendrán que abrir sus líneas y atacar, ofreciendo menos dificultades a los avances del adversario, serán los azulgranas...

La potencia del conjunto de Zagreb, básicamente formada por el Dynamo, reforzado en sus puntos débiles —la mejor fórmula seleccionadora, según se ha demostrado positivamente—, anticipa un choque de gran dureza, espectacularidad y emoción, puesto que en los noventa minutos del partido del Estadio azulgrana se decide no sólo la eliminatoria sino, vista la situación antes relacionada de la Copa de Ferias, el paso a la final de la competición, que, para el Barcelona, podría tener el doble aliciente de enfrentarle al fulgurante Inter milanés. La potencia del fútbol balcánico —no olvidemos que los mejores partidos en el feudo azulgrana nos los depararon la temporada anterior C.D.N.A. y Selección de Belgrado— y la recuperación de varios valores azulgranas lesionados, también son promesa de un magno choque. Veremos qué ocurrirá...

J. G. C.

CANODROMO LORETO
Jto. Calvo Sotelo
Tel. 39-74-05
TEMPORADA de OTOÑO - INVIERNO
EMOCIONANTES
Carreras de Galgos
Tardes, laborables, a las 5.
Sábados y festivos, a las 4'30.
Noches, martes, jueves y vísperas festivos, a las 10'30.
Matinales, los días festivos, a las 10'30.

SEAT 600
ARTICULOS DE LA SEMANA A PRECIO ESPECIAL
PIEZAS GOMA CAPÓ PROTECTORAS DE LLUVIA Y FRIO
Precio: 155 Ptas.
Tenemos toda clase de artículos embellecimiento para su SEAT 600 a precios sin competencia
Accesorios MORELL
Urgel, 85
Teléfono 43 25 28


Ventajas y MAS ventajas...

T-1200 Pantalla de 43 cms (17") 20 VALVULAS P. V. P. 14.980'- Ptas. (Impuestos aparte)
T-2200 Pantalla de 53 cms (21") 20 VALVULAS 2 ALTAVOCES P. V. P. 18.872'- Ptas. (Impuestos aparte)
T-3200 Gran pantalla de 53 cms (21"). Dos altavoces especiales para Alta Fidelidad. Suntuoso mueble barnizado Poliester en nogal o caoba. P. V. P. 24.320'- Ptas. (Impuestos aparte)
POR ESO... ¡USTED TAMBIEN COMPRARA UN IBERIA!
Compruebe que Iberia le da más ventajas. Enumérelas: Su pantalla posee más brillo, más definición, más contraste; sus controles automáticos son más eficaces; su selector posee más canales (11), tiene más alta fidelidad de sonido, para poder conseguir más rendimiento, posee más válvulas (20), más controles automáticos y de mayor sensibilidad. Su presentación tiene más elegancia y más lujo y es de más impecable acabado. ¡Y es el que más armoniza con todos los estilos!
Iberia
PANTALLA DE LA TELEVISION ESPAÑOLA
Una fábrica dotada con las más modernas instalaciones.
una marca de talla universal

NO SE ABANDONE...

Distíngase entre sus amistades obteniendo una GRAN MUSCULATURA y disminuyendo las GRASAS SUPERFLUAS de su cuerpo.
15 minutos diarios
en la intimidad de su HOGAR son suficientes.
SIN molestias. SIN desplazamientos.
En muy breves semanas, usted podrá experimentar un favorable cambio, mediante una readaptación progresiva de sus FIBRAS MUSCULARES, consiguiendo:
Anchas espaldas, hombros robustos, dorsales pronunciadas, pecho erguido, cintura estrecha. Logrando un conjunto muscular atlético y ágil.
SIN aparatos y SIN medicamentos.
Solicite HOY MISMO SIN COMPROMISO un documentado CATALOGO INFORMATIVO, dirigiéndose a:
SANSON INSTITUT
Apartado de Correos 8047 - BARCELONA
C. S. Nº 17.303
Aut. Minist. Educ. Nacio 100-11
Sr. Director: Envíeme SIN COMPROMISO el catálogo informativo de sus Métodos para ver si son de mi interés.
Sr. ____
Calle ____
Ciudad ____
Provincia ____ Dto. postal ____
SIN COMPROMISO RECORTE Y ENVIE ESTE CUPON "HOY MISMO"

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

GRAN ESTOMACAL LICOR DE FAMA MUNDIAL DELICIOSO AL PALADAR BONET

nio local es absoluto. Marañón, solo ante el portero, tira fuerte fuera, y poco después hace lo mismo Sánchez-Lage. Faltan 6 minutos para terminar, y en un acoso local, Hermes González, de fuerte disparo, consigue el cuarto tanto de la serie.

Dirigió el encuentro el señor Loriz, del colegio valenciano, que escamoteó al Oviedo un claro penalty.

OVIEDO. — Caldentey, Toni, Alarcón, Marigil, Iguarán, Paquito, Hermes González, Sánchez-Lage, Ansola, Marañón y Agustín.

ELCHE. — Gállego, Gómez, Alcantarilla, Quirant, González, Campos, Huertas, Re, Iborra, Romero, Pahuet. — Alfil.

Valladolid, 0 - At. Madrid, 2

Valladolid, 16. — La superioridad del Atlético se hizo patente desde que comenzó el encuentro y fue en aumento durante su desarrollo. En realidad el tanteo no refleja esta gran superioridad debido sin duda a que la delantera madrileña, confiada en el resultado a su favor, jugó sin apenas esforzarse. La alineación de recursos que presentó el equipo vallisoletano fracasó por carencia de juego y de unidad. Se lesionaron Lesmes I y Aramendi, uno al finalizar la primera parte y el otro al comienzo de la segunda, con lo que el equipo, con nueve hombres útiles, en una tarde de desconciertos, navegó a la deriva sin elementos para paliar la derrota.

Al minuto 31, el Atlético marcó el primer gol. Pontoni y Lesmes I, dudan la acción, mientras Vavá, de tiró fuerte a media altura bate a Extrems.

En la segunda parte, dominando de principio a fin sin el menor esfuerzo el equipo forastero, Lesmes I, salió al campo cojo como figura decorativa en el centro del ataque, sin apenas poderse tener en pie por una rotura de fibras. A los nueve minutos, a un saque de faut por Peiró, desde cerca del ángulo de córner, Vavá, magníficamente colocado, marca de cabeza el segundo tanto. Aramendi cae al suelo retorciéndose de dolor cuando seguía sólo por el campo con el balón y es retirado y asistido en la banda. Cuando vuelve al campo su labor es nula. Se producen muchas jugadas peligrosas en las que interviene, adelantándose con gran valentía a la acción, el portero vallisoletano Extrems, quien, en realidad, fue el mejor del equipo. También jugó bien hasta su lesión, Lesmes I. Por el Atlético todos estuvieron en un mismo plano de gran categoría.

VALLADOLID. — Estrems, Pontoni, Lesmes I, Lesmes II, Solé, García, Zaldúa, Aramendi, Martínez, Endériz y Morollón.

ATLETICO. — Pasos, Rivilla, Griffa, Rodríguez, Ramiro, Chuzo, Mendoza, Abelardo, Vavá Peiró y Collar.

Arbitró con grandes errores para uno y otro bando el colegiado señor Simó Fiol. El público en muchos momentos, tomó a broma su incompente actuación. — Alfil.

Betis, 0 - Santander, 0

Sevilla, 16. — El equipo local, que se muestra más incisivo que el montañés, llega repetidas veces ante el marco contrario, donde, a los 14 minutos, el portero tiene que arrojarse a los pies de Martín Esperanza, para evitar el gol. Tira Miera un golpe franco contra el Betis, que está a punto de convertirse en gol.

Cuando iba un minuto de la segunda parte, chuta Kuzman, pero el balón da en el marco, consiguiendo Piñol despejar y a continuación se luce con una parada en plena melée. La puerta local atravesó por situaciones críticas, pues en pocos momentos falló Wilson incomprensiblemente un gol hecho. A los 13 minutos, Kaczas es derribado dentro del área, sin que se ordene sanción alguna. Realiza Piñol a los 20 minutos una gran parada en un tiro a córner del interior derecho blanquiverde. El Betis, que no consigue igualar su actuación de los comienzos de la primera parte, se ve superado por el Santander, que toma la iniciativa y presiona sobre la puerta local, siendo muy intensa y con gran continuidad.

Destacaron por el Betis Ríos, Areta y Kuzman, y por el Santander Piñol, Parso y Kaczas.

El señor Bañón, que no tuvo complicaciones, realizó un arbitraje discreto.

BETIS. — Otero, Lasa, Ríos, Areta, Isidro, Bosch, Juliá, Kuzman, Yanko, Gargallo y Martín Esperanza.

SANTANDER. — Piñol, Crispí, Santamaría, Miera, Lerma, Pardo, Wilson, Sampedro, Kaczas, Pellejero y Yosu. — Alfil.

2ª DIVISION

Magnífico resultado el alcanzado por el Sabadell en su desplazamiento a San Sebastián, pues la victoria le permite integrarse en el grupo de cabeza, aunque de momento su retraso aún sea notable con respecto al líder, ese Osasuna incontenible que se llevó los dos puntos de Las Corts, remachando con un segundo gol en los últimos minutos, su ventaja anterior. Este resultado relega al Condal a los últimos puestos, aunque es de esperar que los condalistas sabrán reaccionar una vez el calendario les ofrezca menos dificultades que hasta el momento. En cuanto al Tarrasa, dejó escapar un punto y su situación tampoco es muy brillante. Por lo demás, tras el Osasuna siguen firmes los equipos gallegos, retrasado ahora el Pontevedra al tener que visitar Orense.

En el Grupo Sur, se mantiene la igualada entre el Atlético de Ceuta y el Tenerife, merced al valioso triunfo alcanzado por los isleños en terreno levantino. También merece destacarse la victoria del Cádiz en el campo del Extremadura.

CONDAL, 0 - OSASUNA, 2

El Condal nada pudo ante el líder decidido a ganar

Algo más que dos puntos se ventilaba en el partido jugado el domingo en el terreno de Las Corts, entre el equipo local y los osasunistas; y ese algo hizo que el buen fútbol que debe practicar ese líder imbatido no pudiera ser saboreado por el numerosísimo público que albergaba las gradas del ex feudo azulgrana. Imperaron en demasía los nervios y sólo en contadas ocasiones apareció sobre el césped la calidad de los líderes. Pero en los minutos de serenidad, de jugar sin preocupaciones de marcador, que fueron contados, pudimos apreciar que el rasear del esférico, el hábil desmarque y un afán de marcar, de ver batida la meta enemiga, es obsesión de todos los componentes del joven equipo osasunista. Fue una lástima, para el público, claró está, que no se obtuviera ningún tanto durante el primer tiempo, ya que de haber sido así, estamos seguros se hubiera podido gozar en la tarde del domingo de uno de los mejores partidos de la temporada. Poco pudo hacer el Condal ante enemigo de tanta calidad y de tan buen juego; a la mejor preparación técnica de su oponente opuso entusiasmo a raudales, un afán de lucha rayano en la desesperación unas ganas de triunfar dignas de otro resultado. Pero venció la lógica; el Condal hizo bastante con aguantar todo un primer tiempo su meta imbatida ante una delantera peligrosísima, que se colaba irremisiblemente ante puerta con facilidad pasmosa y que sólo a la buena labor, buena y dura, pues había que jugar así, de sus defensas obtuvo ese lisonjero éxito. Pero vino el segundo tiempo; persistió la machaconeria visitante hasta que llegado el minuto 10, se crea una jugada embarullada entre Fusté y Torrent, que no puede impedir el paso del delantero osasunista, sale Mateo y el rechace es aprovechado por Ruiz para mandar un tiro esquinado que vale el primer tanto visitante. Se encoragina el Condal y ejerce una presión intensa sobre el área defensiva visitante. Pero el juego poco conjuntado de los delanteros condalistas y el excesivo regate ante una defensa segura, firme y también dura, no puede obtener fruto. Así transcurren los minutos sacando más córners los locales que los visitantes, pero sin que de los mismos se obtengan tanto alguno que suba al marcador. Se llega a los 41 minutos y el Osasuna, en bonita jugada avanza por su izquierda por mediación de Sabino, éste es atacado por Torrent que no puede hacerse con la pelota y sólo consigue que ésta sea pasada por su oponente, de pase cruzado, al otro extremo para que desde allí la recoja Fusté, quien, de fuerte tiro a media altura obtenga el segundo tanto

COMO JUGARON UNOS Y OTROS

Poco podemos decir en favor de las individualidades condalenses. Mateo, en la puerta, no nos pareció muy seguro. De la defensa, toda ella firme, el mejor Torrent, aunque no cabe desmerecer a Not ni a Eladio. Creemos que el marcaje al hombre les puso en desventaja, ya que cayeron en la trampa tendida por Gual de hacer desplazar a Sabino a la izquierda y de este modo el hueco que quedaba por el centro era aprovechado por el hábil y rápido Yceta, que entregaba el juego a Fuste constantemente en la zona derecha. Este fallo no lo creemos imputable a los jugadores barcelonistas, que pusieron en la defensa de su área el máximo interés. La media fue el punto débil del equipo. Se sigue manteniendo en ella a un Sanchís que ya lo ha dado todo como volante: mucha brega, un entusiasmo sin límites, pero sin servir una pelota a sus delanteros, y ese defecto en un volante es capital. Y de la delantera todos con el entusiasmo de unos «amateurs», pero sin que la falta de conjunto pudiera darles mejor fruto.

Del Osasuna cabe destacar su conjunto. Juego rápido, raseando el esférico, y con entusiasmo de gente que aspira a ser algo en fútbol. De entre todos cabe destacar, sin que ello sea desmerecer a los compañeros de línea, la labor de Fuste y Ruiz en la delantera.

El arbitraje del señor Segrelles fue la nota destacada del partido, ya que pocas veces suele verse el que un árbitro abandone el campo al finalizar el encuentro entre los aplausos del público.

CONDAL. — Mateo, Not, Torrent, Eladio, Sanchís, Corsin, Cartañá, Durán, Segovia, Rodríguez y Molina.

OSASUNA. — Celdrán, Egaña, Salvado, Subiaurre, Zoco, Carlos, Hormaeche, Ruiz, Sabino, Fuste y Yceta.

V. GIMENO MIRANDA

SAN SEBASTIAN, 0 - SABADELL, 1

Neta superioridad del Sabadell, que pudo haber vencido por mayor margen

San Sebastián, 16. (Especial para HOJA DEL LUNES). — El Sabadell se alzó en Atocha con una victoria que pudo ser más holgada si en la primera parte su delantera hubiera puesto más interés en la lucha. Pero dominaron tan fácilmente y se veían tan superiores, que no se esforzaron casi y a punto estuvo, al final, de costarles un disgusto.

El terreno de juego estaba en malas condiciones perjudicando al equipo donostiarra en el que formaban varios suplentes, con dos interiores juveniles para los que el barro fue el peor enemigo. Comenzó el partido dominando ampliamente el Sabadell, pues los medios y defensas donostiarras no acertaban a contrarrestar su juego pese a que luchaban con ardor y entusiasmo. Los ataques catalanes eran constantes viéndose defensas y portero donostiarra abrumados de trabajo. El gol se veía llegar pero sus disparos eran desde lejos, haciendo cómodo el mucho trabajo del meta Celarain.

El único tanto del partido se logró a los 17 minutos por mediación de Parés que no tuvo que hacer más que empujar con el cuerpo la pelota centrada desde la izquierda por De Miguel que había desbordado la estirada de Celarain. A los 22 minutos estuvo a punto de producirse el empate cuando Rovira cortó con zancadilla una rápida internada de Almandoz, dentro del área, pero Matute desperdició el «penalty».

La segunda mitad tuvo un inesperado cambio. El Sabadell se echó atrás dispuesto a mantener el solitario tanto de ventaja dando ocasión con ello a que los donostiarras nivelaran la pelea. Los catalanes se preocupaban tan sólo de despejar el peligro de su área intentando el contraataque en contadas ocasiones y entonces el peligro rondó el marco de Ginesta que tenía ante sí una muralla de defensores. El San Sebastián tuvo varias ocasiones de marcar y a punto estuvo de ser precisamente un catalán, el defensa Rovira quien hiciera un tanto donostiarra pues en un lío ante la puerta de Ginesta al interanía descubrió después la tentar un despeje el balón salió con efecto hacia su marco y se estrelló en un poste.

El Sabadell hizo en Atocha un buen primer tiempo, imponiéndose fácilmente sobre el joven rival pero con escasa profundidad en su delantera. Su vefalta de fondo de muchos de sus jugadores, precisamente los más hábiles y peligrosos de la primera mitad, dedicándose luego en exclusiva a defender su solitario tanto. Claro que el terreno de juego estaba en muy malas condiciones y ello limitó sus posibilidades. Ginestá, Datsira Roca y los volantes hicieron un estupendo partido. La delantera brilló mucho en los primeros 45 minutos, destacando la habilidad de Masip, su elemento más peligroso. Flojo el San Sebastián, su portero Celarain trabajó mucho en la primera parte, descansando luego. Marciarena fue el verdadero sostén del equipo y pocas cosas más a cargo de Lacalle, Alfonso y Almandoz.

A las órdenes del colegiado señor Guerricaecheverría, que estuvo bien, los equipos formaron.

SABADELL. — Ginesta, Roca, Datsira, Rovira, Totorica, Irazoqui, Aloy, Vilar, San Miguel, Masip y Parés.

SAN SEBASTIAN. — Celarain, Ormaechea, Marciarena, Zugasti, Lacalle, Andonegui, Montes, Alfonso, Matute, Del Campo y Almandoz. — FELIX.

LECCIONES DE NATACION
TODO EL AÑO
Agua atemperada — Piscina cubierta
Travesera de Gracia, 218 — Teléfono 36-95-00

TARRASA, 2 - CULTURAL LEONESA, 2

Pésimo juego del Tarrasa, que empató un partido que mereció perder

Tarrasa, 16. (Especial para HOJA DEL LUNES.) — Y sigue el Tarrasa sin ganar partidos en su nuevo estadio. Hoy cuajó el equipo local un encuentro peor que los anteriores.. Nadie se salvó del naufragio, ni jugadores, ni técnicos, ni directivos; y aún, con mucha suerte, igualaron un partido que tenían perdido, no por jugar mucho los leoneses, sino por jugar muy mal los locales, y que a pesar de lo malísimamente que actuaron, tuvieron varias ocasiones para llevarse los dos puntos. Pero como le faltó fondo, ligazón y amor propio, cualidades que debe tener todo jugador profesional, no fueron merecedores ni tan siquiera del empate con que terminó el encuentro.

Después de este resultado, es hora ya de que los dirigentes egarenses actúen con energía para enderezar el equipo antes de que sea demasiado tarde, para subsanar errores, pues de continuar con su desairosa actuación la mayoría de seguidores egarenses dejarían de prestar el apoyo moral y material que necesita todo equipo para subsistir.

El equipo leonés, sin cuajar un gran encuentro, hizo lo necesario para llevarse un punto, y si se hubieran empleado más a fondo, al tener el cero a dos a su favor, no hubiera sido solamente un punto, sino dos, los que se hubieran llevado del terreno egarense.

Este equipo, conducido por su cetral Seoane, tiene un juego alegre, sin cerrojos, jugando con pases largos exteriores, lo que les permite en pocos momentos llegar frente a la meta defendida por Sanfélix, que con dos salidas para despejar el balón con los puños ha dejado desamparada la puerta, sin que acertaran los defensas a colocarse bajo los palos para vigilar los posibles remates de sus contrarios. A tales despejes, y en los dos únicos habidos dentro del encuentro, obtuvieron los visitantes los dos goles.

A los doce minutos, Carreras estrelló un tiro en el larguero leonés a puerta batida. Veinticinco minutos después, un centro-tiro de Manin es despejado de puño por Sanfélix, siendo rematado el balón por Revuelta de fuerte tiro, lo que vale el primer gol leonés. A los cinco minutos de la segunda parte, en igual jugada que la reseñada anteriormente, despeje de puños de Sanfélix y remate de Cabal a las mallas egarenses. Diez minutos después, en un barullo frente a la puerta defendida por Membrilla, Urdaniz empuja el balón con el pie, valiendo al Tarrasa su primer gol. A los veinticinco minutos, un saque de esquina contra la Leonesa, lo tira Brunet y rematado el balón por Carrera vale el empate para el equipo local.

Arbitró el señor Arrechea, del colegio guipuzcoano, mal, sin que sus errores influyeran absolutamente en el resultado del encuentro.

TARRASA: Sanfélix; Segarra, Giménez, Oliet; Campos, Urdaniz; Castaños, Rovira, Rueda, Carreras, Brunet.

LEONESA: Membrilla; Manin, Secane, Gutiérrez; Cabal, Arenas; Revuelta, Vallejo, Nicieza, Félix, Castro. — A. BAIG.

QUINIELAS

Super 13 - 14 Especial

VENTANA DEL QUINIELISTA

Acertante con nuestro sistema:

Don Pedro Gutiérrez de Abanilla (Murcia). Café Central, acertó 9 de 14 y 23 de 13, jornada 20, uno de 14 y 2 de 13. Total 767.000 pesetas (más de medio millón).

Este mismo señor repite aciertos, 2.ª jornada 8 boletos de 13. ¿Quiere figurar en la lista de acertantes? Aplique el Super 13-14 Especial y apostara Ud. en igualdad de condiciones con el resto de quinielistas. (Miles de acertantes en toda España.)

Combine usted los partidos dudosos con arreglo a tabla sin fallos. Usted sólo tiene que acertar los partidos fijos a copiar

con [illegible] boletos 12 partidos
con 135 boletos 11 partidos
con 117 boletos 10 partidos
con 99 boletos 9 partidos
con 39 boletos 8 partidos
con 2 boletos 7 partidos

Pedidos a reembolso de 45 pesetas. Apartado 1308. Valencia.

PIBERNAT
BACHS PARA CRUDALES
BASCULAS DE TODOS SISTEMAS
PRECIOS DE FABRICA
PARLAMENTO, 9 Y 11 - BARCELONA

ceac La Institución más importante de Europa en Enseñanza Profesional y Técnica por Correo. Autorizada por el Ministerio de Educación Nacional.

EDIFICIO CEAC, cuyas 11 plantas ocupa íntegramente nuestra Institución, al mejor servicio y garantía de nuestros Alumnos.

AL EMPEZAR EL NUEVO CURSO se pone al servicio de los Sres. Padres: Directores y dueños de Industrias y talleres; Estudiantes y aprendices; peones y oficiales; empleados y oficinistas; jóvenes y hombres, para ofrecerles sus acreditadas

CURSOS DE FORMACION PROFESIONAL en los que será enseñado por un competente Claustro de 43 Profesores que personalmente dirigen los estudios de cada Alumno.

Estudiará con textos de probada eficacia técnica y pedagógica, especialmente escritos por especialistas en cada materia.

un Título de Especialista o Técnico, autorizado por el Ministerio de Educación Nacional, acreditará los conocimientos profesionales que adquirirá, estudiando cómodamente desde su propio domicilio y en las horas libres después de su trabajo, cualquiera de los siguientes Cursos:

Cursos de Construcción
MAESTRO ALBAÑIL — DECORACION
TECNICO CONSTRUCCION — PINTOR DECORADOR
HORMIGON ARMADO — CARPINTERIA
TOPOGRAFIA — EBANISTERIA
DELINEANTE CONSTRUCCION

Cursos de MOTOR Y AUTOMOVIL
MECANICO DE COCHES — MECANICO DIESEL
ELECTRICIDAD AUTOMOVIL — TECNICO MOTORES

Cursos de MECANICA
DELINEANTE MECANICO — MAESTRO TORNERO
MAESTRO SOLDADOR — MAESTRO FRESADOR
TECNICO EN SOLDADURA — ENCARGADO MECANICO
TECNICO MECANICO

Cursos de DIBUJO
DIBUJO ARTISTICO — DELINEANTE GENERAL
DIBUJO PUBLICITARIO — DIBUJANTE DE MUEBLES
DIBUJO COMERCIAL — ROTULACION
DIBUJO DE FIGURINES — PINTOR ROTULISTA
DIBUJO HUMORISTICO

Cursos de ELECTRICIDAD
INSTALADOR ELECTRICISTA — MONTADOR ELECTRICISTA
MAESTRO ELECTRICISTA — TECNICO ELECTRICISTA

Enseñanza, textos, corrección y material, sólo...
40, 50 ó 60 PESETAS AL MES

Solicite información gratuita y sin compromiso. Recibirá folleto con amplios detalles e incluso el programa de estudios del Curso que desea.

ceac ARAGON, 472 BARCELONA-13

UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupón puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos. ¡Mándelo HOY MISMO, pues a nada se compromete!
Me interesa folleto de los Cursos:
Don
Domicilio
Población
Provincia
ceac - ARAGON, 472 - Dpto. F 6 - BARCELONA - 13

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

3ª DIVISION

En el Grupo VI, se ha establecido una extraordinaria igualada, como lo refleja la situación de doce de los dieciséis equipos separados tan sólo por tres puntos. De momento, llevan el mando el Gerona, que ayer goleó al Artiguense, resultado magnífico dada la clasificación de éste, y el Mataró, a pesar de su clara derrota en el campo del Fabra y Coats. Pero, tal como está la tabla, es posible un cambio inmediato sobre todo en jornada en la que el factor campo propio actúe con menor decisión que lo hizo ayer, en que el San Andrés fue el único visitante victorioso.

En el Grupo VII, el choque magno entre dos favoritos lo resolvió el Hospitalet favorablemente, infiriendo al Gavá su primera derrota. Con este resultado, se establece la dobla igualada entre Hospitalet y Tarragona, que derrotó a otro grande, el Europa, seguidos por el cuarteto que integran ahora, con ambos derrotados, el Reus, magnífico vencedor en San Baudilio, y el Sans, que arrancó un empate en el campo del Iberia. También merece ser resaltada la victoria del San Martín en Amposta.

GRUPO VI

Manlleu - Puigreig	2—1
Fabra Coats - Mataró	4—2
Badalona - Granollers	2—1
Moncada - Figueras	2—1
Manresa - Gramanet	4—2
Gerona - Artiguense	6—1
Adrianense - San Andrés	2—3
Olot - Vich	8—0

CLASIFICACION

Gerona	6	3	3	0	19	6	9
Mataró	6	4	1	1	13	11	9
Badalona	6	4	0	2	11	10	8
Artiguense	6	4	0	2	17	18	8
Olot	6	2	3	1	13	6	7
Puigreig	6	2	3	1	15	7	7
Fabra Coats	6	3	1	2	13	8	7
Manresa	6	3	1	2	13	9	7
Figueras	6	3	1	2	15	12	7
San Andrés	6	3	1	2	10	11	7
Manlleu	6	3	0	3	12	10	6
Gramanet	6	3	0	3	13	13	6
Moncada	6	2	1	3	14	14	5
Vich	6	0	2	4	5	19	2
Adrianense	6	0	1	5	5	23	1
Granollers	6	0	0	6	5	16	0

GRUPO VII

Hospitalet - Gavá	2—0
Júpiter - Rapitense	4—2
Lérida - La Cava	3—1
Tarragona - Europa	3—1
Samboyano - Reus	1—5
Villanueva - Balaguer	3—1
Amposta - San Martín	0—3
Iberia - Sans	2—2

CLASIFICACION

Hospitalet	6	5	0	1	19	5	10
Tarragona	6	4	2	0	18	8	10
Reus	6	3	2	1	14	6	8
Europa	6	4	0	2	15	7	8
Sans	6	3	2	1	14	7	8
Gavá	6	3	2	1	15	11	8
Lérida	6	3	1	2	10	8	7
Iberia	6	1	4	1	8	8	6
Júpiter	6	2	1	3	13	14	5
San Martín	6	2	1	3	10	14	5
Villanueva	6	2	1	3	8	10	5
La Cava	6	2	1	3	10	21	5
Balaguer	6	2	0	4	11	17	4
Amposta	6	1	2	3	5	12	4
Samboyano	6	1	1	4	9	16	3
Rapitense	6	0	0	6	4	19	0

CON HOJAS Palmera
Ras, ras... ¡y ya está!

GRUPO SEXTO

Manlleu, 2 - Puigreig, 1

Manlleu, 16. — Con excesiva dureza por parte de los visitantes y ciertos fallos del árbitro, se ha ofrecido el partido de nerviosismo tanto por parte del público como por los jugadores. El dominio fue alterno siendo el Manlleu quien tuvo la iniciativa durante la mayor parte del segundo tiempo.

A los 5 minutos el colegiado señor Pérez Moreno sancionó con penalty al conjunto local, traducido por Libra en el gol visitante. Al final de la primera parte, Abós resolvió un barullo consiguiendo la igualada. A los tres minutos de la segunda parte, un pase de Abós es aprovechado por Vila que marca el segundo y último tanto del encuentro. Culmina la dureza del Puigreig con la lesión del portero del Manlleu quien ha de ser suplido por García, 15 minutos antes de terminar el partido.

MANLLEU. — Martínez (García), Rodrich, Darnés, Anglada; Hoste, Serrat; Gómez, Vila, Abós, Bretcha y Sanchiz.

PUIGREIG. — Agustín, Prat, Moliné, Serrat; Fusté, Moix; Codina, Porta, Vila, Porcar y Mafret. — **PUJOL.**

Fabra Coats, 4 - Mataró, 2

Tras una primera parte en la que el Mataró logró remontar dos goles en contra, dando la impresión de que el líder imbatido del Grupo mantendría su privilegiado título de imbatibilidad, jugando un buen encuentro, sucumbió en la segunda mitad por un resultado excesivamente abultado, pues jugó bien y fue digno de mejor suerte. La lesión de Meya, el mejor hombre de la zaga, fue uno de los motivos de la derrota mataronense.

El Fabra fue enemigo difícil y, jugando menos que sus contrincantes, supieron aprovechar más las oportunidades que la defensa mataronense dio a su delantera, incluso antes de la lesión de Meya, que fue retirado del terreno de juego a los 28 minutos de la segunda parte. El Fabra y Coats llevaba ventaja en el marcador.

Marcaron los goles, a los 5 minutos, Morón, a centro de Calvet, y a los 25 minutos, el mismo extremo derecha conseguía el segundo para el Fabra. A los 32 minutos, Sala marca el primero mataronés y empató a los 47 Xirau, al lanzarse una falta contra el Fabra.

En la reanudación marcó de nuevo el Fabra. A los 2 minutos, en jugada personal de Eche, y fue el mismo interior de autor del cuarto y último gol de la matinal..

El arbitraje del señor Torrents fue desacertado. No supo sancionar las faltas como manda el reglamento.

FABRA Y COATS. — Ponsa, González, Orduña, Padilla, López II, Mas, Morón, Eche, Calvet, López I y Gárate.

MATARO. — Sadurní, Meya, Benages, Papiol, Blanquera, Escolá, Sala, Xirau, Arenas, Pujol y Boixadé.

Luis T. N.

APRENDA A CONDUCIR
EN «SEAT 600»
ACADEMIA CENTELLES
Fundada en 1928
Enrique Granados, 61

Badalona, 2 - Granollers, 1

El juego embarullado del Granollers, motivó que se desluciera el encuentro que prometía ser del todo feliz por los costeños, ya que la visita de equipo del Vallés Oriental, no presagiaba complicaciones, por su situación en la tabla clasificatoria del grupo. Pero dio su guerra y si bien venció finalmente el equipo badalonés, su victoria no resultó lo brillante que se esperaba y deseaba.

Marcó primeramente el Granollers, a los 17 minutos de juego, marcado por Sabi. Procura el Badalona, presionar más fuerte la meta, esta vez defendida a cal y canto por casi todo el equipo vallesano y hasta los 42 minutos no consiguen el primer gol, en una jugada genial de Torrents, que pasa cruzado a Noya, quien burla la salida del portero marcando el tanto.

Después del descanso, y con el empate que tiene ya decidido el Granollers es casi materialmente imposible romper la defensiva del Granollers, estrellándose todos los intentos del Badalona. Pero ello provoca, algunas faltas dentro del área de los sustos, siendo castigada unas claras manos de un defensa del Granollers con la pena máxima, que Gasulla transforma en gol. Esto ocurre a los 40 minutos de juego. Los cinco minutos restantes son de dominio claro del Badalona, que no deja pasar ni un jugador contrario por sus dominios.

Arbitró el señor Calleja, regular, y los equipos fueron:

GRANOLLERS. — Fochs, Grau, Sánchez, Galvany, Not, Massagué, Girado, Sabi, Cot, Martínez y Butchosa.

BADALONA. — Tarré, Royo, Alvarez, Sosa, Jaurrieta, Robles, Felip, Torrents, Noya, Gasulla y Beltrán.

Debutó como portero Tarré, que tuvo una buena actuación. — **LUIS T. NOS.**

CAMPO C. D. EUROPA
Martes, a las 4'20
Extraordinario partido
OSASUNA
Líder 2.ª División
EUROPA

General	15 ptas.
Especial	12 ptas.
Socio Barcelona	10 ptas.
Socio Europa	5 ptas.

Moncada, 2 - Figueras, 1

Moncada, 16. — Muy disputado ha sido este partido que terminó con la victoria del once local, después de luchar ambos onces durante los noventa minutos del encuentro. Hasta que el colegiado de turno dio el pitido final no se podía ni siquiera sospechar quién sería el vencedor.

El Moncada venció con todos los honores, pues fue a todas y no se amilanó de la superioridad de su adversario. El conjunto visitante demostró ser bueno y bien compenetrado.

A los 41 minutos, Bonvehí, de tiro a media altura, logró batir la meta visitante. En la segunda parte, a los 7 minutos, Marquitos logró el empate. A los 15 minutos, Sánchez establecía el dos a uno que habría de ser el resultado definitivo.

El colegiado, señor Marín, regular.

MONCADA. — Vilalta, Agustí, Gauchía, Cristóbal, Marias, Sánchez, Cruz, Casajuana, Navarro, Bonvehí y Maciá.

FIGUERAS. — Buscató, Coll, Gúartando, Carnicero, Oliva, Gimeno, Alciturri, Marquitos, Tadi, Grau y Ribera. — **Aymami.**

Manresa, 4 - Gramanet, 2

Manresa, 16. — Los locales consiguieron la victoria con más dificultades que las previstas. Tuvieron un comienzo muy esperanzador, pero al empatar los forasteros y después adelantárseles en el marcador, el nerviosismo impuso su influencia entre los del Manresa, que no dieron una a derechas. Gracias a la incisión de Basora en los postreros minutos del encuentro, se posibilitó la victoria final.

El Gramanet, equipo joven y con mucho entusiasmo se anticipó casi siempre a los locales y de muy poco no se llevan los dos puntos.

A los 3 minutos, Torrens consiguió el primer gol. A los 14 minutos empató Mercenario, y a los 38, Allué consiguó el segundo del Gramanet. En el segundo período, a los 13 minutos, empató Paulino. A los 30 marcó Ojeda el tercer gol local y a los 38 minutos, Basora cerró el marcador.

A los 28 minutos del segundo tiempo fueron expulsados del terreno de juego, Paulino y Montaña por intento de agresión mutua.

El colegiado, señor Huguet, regular.

MANRESA. — Santos, Roma, Martín, Solanes, Seguer, Laguna, Tarrens, Ojeda, Paulino, Chelo y Basora.

GRAMANET. — Cervelló, Montaña, Barnaus, Martínez, Charles, Camarasa, Murcia, Paúl, Martí, Mercenario y Allué. **F. PERRAMON.**

Gerona, 6 - Artiguense, 1

Gerona, 16. — Dominio total del Gerona, apoyado en su nueva línea media formada por González y Colomer, que ha cubierto toda la zona, lanzando continuamente a sus delanteros.

A los 10 minutos, Riera I marcaba el gol que inauguraba el marcador. A los 37 Sala conseguía el segundo. Con este resultado se llegó al descanso. Una breve reacción del Artiguense le permitió, a los 16 minutos, marcar su gol por mediación de Pedrín. La réplica del Gerona fue inmediata, y al minuto Figueras obtenía el tercero. El mismo jugador logró el cuarto y el quinto gol, a los 27 y 30 minutos, respectivamente. Y, finalmente, Viñas, al transformar una falta máxima, ponía el seis definitivo en el marcador.

Dirigió el señor Sauri, bastante desorientado.

GERONA. — Coll, Daenés, Soler, Galí, González, Colomer, Sala, Riera I, Viñas, Figueras y Riera II.

ARTIGUENSE. — Capella, Matías, Delgado, Santaeulalia, Oliveras, Niño, Portela, Paulí, Pedrín, García y Fernández. — **C. B.**

Vespa 1960 "N" y "S"
18 y 24 meses
CAMPAÑA DE OTOÑO
CON O SIN ENTRADA
Incluídos: Matriculación y Consumo de lujo, seguro y equipo.
Sidecar a largos plazos
SERVICIO ENTENZA, S. A.
Entenza, 56 (Esq. Av. J. Antonio)

PARABRISAS
para motos y sidecares
Facilidades pago
MORELL Urgel, 85

Adrianense, 2 - San Andrés, 3

San Adrián del Besós, 16. — Otra matinal malograda en el campo del Adrianense. No se vio juego de calidad por parte alguna, y hasta llegaríamos a afirmar que los cinco goles conseguidos a lo largo del encuentro, fueron más fruto de la casualidad que de los propios jugadores. El Adrianense revalidó su condición de equipo débil, y, por otra parte, el conjunto visitante, poco hizo para lograr una victoria que se le vino sola a las manos. Dirigió el encuentro el colegiado señor Tornel, muy bien y los goles se marcaron por este orden: a los 8 minutos Muñoz desde lejos; a los 25 Bailín en fallo de la defensa con cyo resultado de cero a dos se llegó al descanso. Luego marcaron Moreno a los 2 minutos, escapándose el balón de las manos del portero; Bailín a los 5 en una sucesión de fallos de la defensa local, y Plá, en barullo a los 38.

ADRIANENSE. — Martínez, García, José María, Valls; Balada, Ariño; Fernández, Moreno, Plá, Ruiz y Rojo.

SAN ANDRES. — Alborch, Ortega, Marín, Eizaguirre; Vilalta, Valencia; Genil, Muñoz, Sant, Redondo y Bailín. — **A. SALVA.**

Olot, 8 - Vich, 0

Olot, 16 — Después de conseguir el primer tanto, fue imponiéndose la mejor clase del conjunto olotense, que no tardó en ejercer un completo dominio, jugando a placer y a buen tren, ante un Vich con mucha voluntad, pero escaso de facultades. Buen debut del joven Morchón en las filas locales, honrada y hábilmente secundado por sus compañeros de línea, especialmente por el volante Nogué, que tuvo otra actuación digna de mencionarse.

Los tres primeros tantos fueron conseguidos en el primer tiempo, por Forcadell, Martínez y Morchón, en los minutos 22, 29 y 34. Los cinco restantes, en la segunda mitad, por Morchón, Forcadell, Bagó, Morchón y Bagó, en los minutos 9, 16, 25, 38 y 40.

El colegiado señor Urrea, regular.

OLOT. — Ortega, Corominas, Curta, Castillo, Nogué, Garriga, Forcadell, Martínez, Juvell, Bagó y Morchón.

VICH. — Font, Torras, Vilaors, Valdés, Om, Llobet, Vila-Balmes, Masdeu, Boada, Herráiz y Romeu. — **ARMENGOL.**

MEDIO OFICIAL EBANISTA
PARA MONTAJE MUEBLES, se precisa
Presentarse: C. Leona, 14, bajos, de 7 a 8

Haga una pausa... y beba Coca-Cola

Después del estudio o del deporte ¡qué bien sienta Coca-Cola! Este delicioso refresco, puro y saludable, es la bebida favorita de todos los jóvenes. Para Vd., para sus hijos, ¡tenga siempre Coca-Cola en casa!

Coca-Cola MARCA REG.
SIMBOLO DE BUEN GUSTO EN MAS DE 100 PAISES

CONCESIONARIOS DE COCA-COLA: COBEGA, S. A.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

GRUPO SEPTIMO

Hospitalet, 2 - Gavá, 0

Primer tiempo de ligero dominio visitante en jugadas de contraataque, al coger casi siempre adelantada a la defensa local. A los 40 minutos hay un tiro imponente local y el balón da en el larguero volviendo al terreno de juego y reclamando el público gol. El árbitro, lejos del área, no concede el tanto. El segundo tiempo fue de claro dominio local. Nace el buen juego en la línea media, y a los 23 minutos Andresín, a pase de Calvet, bate a Ramón. De nuevo es Andresín, quien a los 25 minutos aprovecha un rechace de Ramón para hacerse con la pelota sortear a los defensas y obtener el segundo gol.

El arbitraje del señor Ponsá sin dificultades, y regular.

HOSPITALET. — Albadalejo, Rodríguez, Cata, Pons, Gel, Escarrá, Calvet, Andresín, Queralt, Pagés y Parés.

GAVA.—Ramón, Pedrín, Galcerán, Esteve, Ventura, Tosca II, Mía, Juanito, Tosca I, José y Zurita. — **C.**

Júpiter, 4 - Rapitense, 2

De nuevo volvió a resurgir el Júpiter en plan de «coco» batiendo al Rapitense, por cuatro a dos. Mucho peloteo hubo sobre el terreno y barullos innecesarios provocados por los jugadores visitantes, sin que saliera a relucir la autoridad del juez de turno, que no supo aplicar la ley de la ventaja en sus más claras interpretaciones, ni castigar como se merecieron las faltas cometidas por ambos bandos, aunque a fuer de sinceros, menudearon más por el bando visitante.

En resumen un partido de trámite con demasiados nervios en las gradas por la pasividad del árbitro sobre el terreno, y con dos puntos en el casillero del Júpiter, que es en definitiva, lo que interesaba.

No nos gustaron nada los gestos de jugadores y delegado del Rapitense dando a entender que «allí» se cambiarían las tornas. Si hubieran sido geestos deportivos creeríamos que se referían a la victoria de su equipo, pero desgraciadamente, no tenían nada de ello. Una vergüenza.

Inauguró el marcador, el Rapitense a los 9 minutos por mediación de Gil, y a los 37, Rifé consiguió empatar. En la reanudación y a los 11 minutos, Soto de cabeza logró el segundo para el Júpiter y fue el mismo Soto, quien a los 19 minutos, marcaba el tercero, burlando la salida del portero, a los 31, Rosales, logra el segundo tanto visitante y a los 44 Silvestre, consigue el cuarto y último gol de la tarde.

Arbitro, el señor Montserrat.

JUPITER. — Lasheras; Moraleés, Paredes, Baltasar; Avelino, Méndez, Soto, Rifé, Castellanos, Silestre y Gárate.

RAPITENSE. — Emilio; Bruno, Ramos, Chale; Vilep, Cartes; Soler, Franch, Gil, Rosales y Pallars. — **L. T. NOS.**

Lérida, 3 - La Cava, 1

Lérida, 16. — El Lérida ha demostrado neta superioridad sobre el La Cava, consiguiendo un holgado triunfo por tres a uno que pudo ser más amplio de no haber sido por la gran actuación del meta forastero Bernat.

La primera parte finalizó con ventaja mínima favorable a los locales, logrando el único gol el interior Jové al rematar una excelente jugada de Granés y Romera cuando iban transcurridos 24 minutos. Poco después se lesionó el extremo izquierda del La Cava, Carbonell, abandonando el terreno, aunque reapareciendo poco después. En la segunda parte, el Lérida domina ampliamente gracias al buen juego de la línea media e interiores. A los 8 minutos, Granés marca al sacar muy bien una falta cerca del área. Dos minutos más tarde el propio Granés marca de nuevo al sacar un córner muy cerrado en colaboración con el defensa visitante Laureano. Cuando se finalizaba el partido, Carbonell consiguió el tanto del La Cava.

El colegiado, señor Ventura, excelente.

LERIDA.—Serles, Miret, Mon, Lasala, Pellicer, Mora, Guardiola, Jové, Romera, Granés y Gutiérrez.

LA CAVA. — Bernat, Laureano, Lasala, Vilar, Vidal I, Fernández, Rolan, Pujol, Vidal II, Casanovas y Carbonell. — **MOLINERO.**

Tarragona, 3 - Europa, 1

Tarragona, 16.—Asistió numerosísimo público, celebrándose el Día del Club. En la primera parte del encuentro, ambos onces realizaron un buen juego, mostrándose superiores los locales, pues si bien el Europa tiene un conjunto rápido, resulta menos eficaz en el tiro a puerta, que no prodigaron como los locales, que ya a los 45 minutos habían decantado el partido a su favor.

Los goles los consiguieron: a los 2 minutos de iniciado el encuentro, por Serer, de cabeza, a pase de Gelabert; a los 31 minutos marcó de nuevo Serer, de cabeza, y a los 39 minutos, Segovia, de cabeza, a pase de Suárez, lograba el tercero y último tanto del Tarragona. El Europa consiguió su único gol a los 44 minutos por mediación de Salut, en jugada personal.

En la segunda mitad, por expulsión a los 42 minutos de la primera parte de Moya y Ferré, por agresión mutua, descendió notablemente el juego, presionando algo más los visitantes, pero sin resultados prácticos.

El colegiado señor Navarro Casanova, bien.

GIMNASTICO DE TARRAGONA — Juanito, Navarro III, Juárez, Llobet III; Amador, Moya; Tomás, Gelabert, Serer, Segovia y Antó.

EUROPA. — Vilalta, Ferré, Ribes, Navarro, Martí, Boada, Mor, Espelt, Julián, Salut y Donato — **B. H.**

Samboyano, 1 - Reus, 5

San Baudilio del Llobregat, 16. — Otra derrota sufrida por el equipo local sin que nada tengamos que objetar. El Reus salió tanteando el terreno y se halló ante un buen adversario, puesto que el Samboyano jugó en forma excelente, aunque sólo veinte minutos, logrando su único gol en el minuto 17 por medio de Giménez que fue el mejor atacante local.

De nuevo tenemos que lamentarnos de la alineación de dos jugadores que ya citamos en anterior comentario como nulos en el equipo. En este encuentro, no sólo han sido nulos, sino que han sido a nuestro juicio los artífices de la derrota. Hablamos, naturalmente, del meta Roselló y del interior Torreblanca. Al portero, desde luego, no le hemos visto actuar, y Torreblanca, además de fallar estrepitosamente la ejecución de un penalty que ha sido la derrota moral del equipo, se produjo en una zona muy cómoda que no creemos sea la idónea para un interior de sus características. Nos lamentamos de tener que decir que la dirección técnica local es la única responsable de tantas derrotas y excesivos fallos.

Los goles del Reus los marcaron Tomás y Bellés, dos cada uno, y uno Lasala.

El colegiado, señor Mateu, bien.

SAMBOYANO. — Roselló, Lozano, Caparrós, Santamaría, Triginer, Batalla, Mateos, Torreblanca, Toni, Giménez y Barbará.

REUS. — Padró, Epi, Llavería, Bultó, Raúl, Benaiges, López, Bartrí, Lasala, Bellés y Tomás. — **Teixidó.**

Villanueva, 3 - Balaguer, 1

Villanueva y Geltrú, 16. — La pugna sostenida en el anterior campeonato por el Villanueva y el Balaguer ha vuelto con este encuentro de Liga, de tónica briosa, que duró a lo largo de los noventa minutos, brindando los protagonistas una tarde de fútbol emocionante.

Dominio territorial de neto color local, cuya delantera no tuvo aún la eficacia precisa ante el marco adversario, bien respaldado por sus líneas de contención que, pese a la expulsión de su central Castellá.

Los goles fueron conseguidos a los 30 minutos por Torrens, empatando Citoler a los 33 y consiguiendo Torrecillas de penalty a los 40 minutos el segundo gol local. En la reanudación Navés, que tuvo una tarde gris, consiguió el tercer tanto, aprovechando una gran jugada de Codinach.

El colegiado señor Miñarro, bien.

VILLANUEVA. — Sanz, Gómez, Badía, Codina, Arroyo, Torrecillas, Ros, Torrens, Garay, Codinach y Navés.

BALAGUER. — Piñol, Cases, Castellá, Alvesa, Gasigos, Javier, Citoler, Giménez, Pons, Ries y Vila. — **F. Casany.**

Amposta, 0 - San Martín, 3

Amposta, 16. — Ha encajado el Amposta en su feudo una seria derrota, y no creemos sea la última, a menos que no se procure reformar a fondo la línea de ataque y se imprima a la vez mayor entusiasmo y más amor propio. El equipo local ha tenido durante el primer tiempo momentos brillantes y efectividad, pero falló la suerte en muchas ocasiones, y también falló el delantero en momentos propicios; y falló también la línea defensiva y la media a la vez; fallaron los medios y falló toda la delantera, exceptuando el extremo izquierdo Gimeno, que demostró facultades y amor propio.

El San Martín, más codicioso y mejor compenetrado, supo aprovechar el desconcierto del conjunto ampostino y, con la ayuda indirecta del colegiado, consiguió una sonada victoria, cuando, en justicia, lo más lógico hubiera sido un empate.

A los 31 minutos, Serrano marca el primer tanto. A los 32 del segundo tiempo, vuelve a marcar Serrano, y a los 40, Tell logra el tercero.

El árbitro, señor Rovira, muy mal.

AMPOSTA. — Esteve, Maciá, Bayla, Raúl, Virgilio, Gasparín, Prades, Forner, Luna, Ruiz y Gimeno.

SAN MARTIN. — Alastruey, Adam, Royo, Carlos, Galcerán, Giral, Valls, Lorca, Serrano, Tell y Julio — **AVIZOR.**

Iberia, 2 - Sans, 2

Equitativo reparto de puntos en Casa Antúnez tras un partido muy disputado y emotivo, tanto por la incertidumbre del resultado final como por el ardor combativo que los componentes de ambos onces ponían en la pelea. Si el Sans puede culpar a la desgracia de estrellar dos remates al poste a portero batido, el Iberia puede asimismo alegar que el segundo tanto encajado no debía subir al marcador de no ser por la innecesaria y agresiva entrada que Schwandt II hizo a Rafa y que se sancionó con la falta máxima.

Durante la primera mitad del partido, que se jugó a un tren vertiginoso y con dominio alterno, el Iberia marcó su primer tanto al rematar Manchón un balón que desviado por Roma hizo inútil el esfuerzo de Ballester cuando se llevaban ocho minutos de juego. A los 25 empató Bosch de fuerte punterazo. La segunda parte el Iberia, desmelenado y con orfeónica ayuda del público, puso cerco a la puerta del Sans, pero éste, en continuos contraataques, puso en repetidos apuros a la zaga local. En uno de estos ataques del Sans, Rafa, en una jugada carente de peligro, es objeto de alevosa entrada por parte de Schwand II, y el juez del encuentro sin titubear señaló castigo máximo, que transformado por Vega deshace la igualada. A los once minutos, en una bonita combinación Bauló-Blasco-Llavero, éste consiguió el empate que iba a ser definitivo.

IBERIA. — Fernández, Schwandt II, Schwandt I, Ferré, Ignacio, Navarro, Martínez, Bauló, Blasco, Llavero y Manchón.

SANS. — Ballester, Navarro, Roma, Paituví, Durán, Vega, López, Manolete, Valls, Rafa y Bosch.

Arbitró el señor Piqué, cuya actuación fue muy buena y con gran autoridad en un partido donde los nervios andaban muy sueltos.— **Juan M.**

A Vd...

...le gustaría tener el cabello ASI

pero lo tiene ASI

y va en camino de quedarse ...ASI!

evite

Que le caigan más cabellos manteniendo los que ahora tiene.

En el Instituto ADLER podrán Vds hacerse examinar por un experto, gratuitamente y sin ningún compromiso, el cabello y el cuero cabelludo.

Apenas ADLER ha determinado si existe posibilidad de un resultado positivo, podrán Vds acordar el día y la hora a su mayor comodidad. Recuerden:

¡SU CABELLO NO ESPERA!

Solicite una consulta al teléfono 27 05 74

De lunes a viernes de: 11-14 y 16-21 Sábados de 10-17 h.

ADLER HAIR TREATMENT CENTER

Layetana, 180, 3.°, 5 - BARCELONA Teléfono 27 05 74

Torre de Madrid, 8.°, 9.° - MADRID Teléfono 41 44 75

Institutos ADLER en NEW-YORK-LONDON-PARIS-ROME

¡¡INAUGURACION!!

completamente reformado de

MUEBLES CAMA

CAMAS PLEGABLES

Omega

Hemos resuelto el problema del poco espacio con.

Omega

* mesas-cama
* sofás-cama
* armarios-cama
* coquetas-cama

RAMBLAS 35 - Tel. 31 42 63

MAS DE 100 MODELOS EN EXPOSICIÓN

PUBLI-ARBEX VITORIA

CREMALLERA Diana NYLON

en todos los colores

ligera...
sólida...
flexible...
suave...
inalterable...

Fabricada bajo patente con la garantía de

AREITIO S.A. VITORIA

REPRESENTANTES:

BARCELONA
D. José Roca, Balmes, 87. Teléfono 28 38 23
D. Pablo San Martín, Rosellón, 217. Tel. 28 48 03
D. José Margaras, Cruz Cubierta, 74. Tel. 23 26 87
L. Armando Pomés, Casanova, 110. Tel. 30 15 51

TARRAGONA
D. Manuel Parisi, Taquígrafo Martí, 5. Tel. 3324

LERIDA
D. José Gelonch, Maragall, 3. Teléfono 20571

GERONA
D. Bernardo Oliveras, Calvo Sotelo, 7. Tel. 2118

MATARO
D. José Casas, San Saturnino, 25. Teléfono 2930

IGUALADA
D. Isidro Roig Roca, San Agustín, 73. Teléf. 637

OLOT
Sres. Pau-Juanola, Paseo de Blay, 17. Teléf. 164

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

MOTORISMO

CON GRAN EXITO SE CELEBRO LA IX VUELTA MOTORISTA AL VALLES

«I Trofeo Derbi»

La gran expectación que había despertado esta prueba motorista quedó traducida en el gran número de inscripciones que recibió la Peña Motorista «10 por Hora», organizadora de la prueba, que superaron al centenar y medio, y que a la hora de tomar la salida en Mollet, estaban casi todos presentes.

El circuito, variado este año, era de unos 66 kilómetros, debiendo las máquinas participantes dar dos vueltas al mismo a un promedio fijado por los mismos corredores, siendo el mínimo de 40 kilómetros y el máximo de 60, debiendo cubrir las dos vueltas a una misma velocidad, y pasar por el siguiente itinerario: Salida de Mollet, en dirección a Martorellas, San Fausto de Capcentellas, La Roca, Santa Inés, Cardedeu, Cánovas, Samalús, La Garriga, La Ametlla, cruce de Riells, Santa Eulalia de Ronsana, Llisá, Parets y Mollet.

El recorrido estaba cubierto en los puntos estratégicos por una gran cantidad de público, que animaba a los participantes, los cuales cubrieron la prueba sin el menor incidente digno de mención, aunque hubo varios abandonos, muchos de ellos por avería.

La Peña Motorista «10 por Hora» se apuntó un nuevo éxito con la organización de esta prueba, y las clasificaciones, debido a lo arduo de la confección de las mismas, no se harán públicas hasta el próximo martes. — T.

La I Subida al Puigllançada

Los cincuenta socios del Moto Club Ruta se han lanzado de nuevo a la organización de pruebas motoristas con la organización de la I Subida al Puigllançada, introduciendo en España una modalidad deportiva inédita hasta ahora, como es el «scrambling», que tantos adeptos tiene en Inglaterra.

La prueba se desarrollará el día 23, con la subida al Puigllançada, hábilmente escogido por los organizadores, en estos bellos parajes de La Molina, que reúne las condiciones precisas para esta clase de modalidad deportiva.

La expectación es enorme, tanto en Cataluña como en el sur de Francia, figurando ya inscritos en este momento tanto los mejores pilotos como las mejores marcas, dedicadas al motocross en nuestra nación.

No dudamos que los esfuerzos de los organizadores se verán plenamente compensados, tanto por la calidad de los participantes como por el numeroso público que acudirá a presenciar la prueba. — A. T.

El inglés Hailwood doble ganador del Gran Premio Internacional de Zaragoza

Zaragoza, 16. — Organizado por el Moto Club de Aragón, se celebró hoy el IX Gran Premio Internacional de Motorismo, finales de los Campeonatos de España de Velocidad, en el circuito Primo de Rivera. Resultados:

Prueba de 125 c.c., internacional. Recorrido, 40 vueltas, con un total de 62'400 kilómetros. Tomaron la salida veintidós corredores, venciendo el inglés Mike Hailwood, en 42 m., 16 s., 2-10. El español Sirera quedó segundo y en tercer lugar se clasificó el inglés Grace.

500 c.c., internacional. Cincuenta vueltas, con un total de 78 kilómetros, tomando la salida trece corredores. Venció el inglés Mike Hailwood, en 47 m., 48 s., siendo el segundo el inglés Rensen y tercero el también ingles Dale. El promedio del vencedor fue de 97'88 kph.

Por último se corrió la prueba de sidecars, con vueltas y un total de 46'800 kilómeteros, tomando la salida trece corredores. Venció el campeón del mundo, el alemán Helmuth, en 30 m., 33 s. El suizo Camarhias se clasificó en segunda posición, en 31 m., 24 s., quedando en tercer lugar el suizo Scheidegger, en 31 m., 26 s. — Alfil.

NATACION

El récord de 100x100 no pudo ser batido

En la Piscina Municipal de Montjuich tuvo lugar ayer, domingo, por la mañana, una interesante prueba natatoria en pos de conseguir mejorar el récord ibérico de los relevos 100x100 en su dos categorías (masculina y femenina).

Tomaron parte un centenar de nadadoras y nadadores, los cuales, pese a sus esfuerzos, no lograron batir el récord que posee el Club Natación Montjuich, organizador de esta prueba en su edición de hace dos años en la misma piscina, en cuanto a la participación masculina, estableciéndolo entonces en 2 horas 21 minutos.

El tiempo logrado en esta edición ha sido de 2 horas 31 minutos 5 segundos 6 décimas, por lo que no han logrado los nadadores de Pueblo Seco rebajar la anterior marca; quizá haya influido en ello en que al realizar unos de los primeros relevos un nadador se retiró a mitad de su recorrido y hubo de empezar de nuevo la competición con la pérdida del tiempo invertido por éste.

La prueba femenina, que se inició por primera vez bajo esta modalidad, quedó establecida en 3 horas 21 minutos 47 segundos.

En total otra nueva prueba del interés que el Club Natación Montjuich demuestra por todas las manifestaciones natatorias, y con ello consiguió una brillante clausura de la temporada 1960 en piscina abierta.

L. Monterde.

RUGBY

Primera categoría

(Segunda jornada)

Samboyana - Montjuich	3—0
Picadero Universitario	14—6
C. N. B - Maquinista	47—3

Puntuación: Natación y Picadero, 4 puntos; C. F. Barcelona y Samboyana, 2; Montjuich, Universitario y Maquinista, 0.

Segunda categoría

(Primera jornada)

Peritos - Centralban	17—6
Estudiantes - Cornellá	3—17
Juventud - San Baudilio	0—38
Pueblo Nuevo - Medicina	11—0

Puntuación: Pueblo Nuevo, San Baudilio, Peritos y Cornellá, 2 puntos; Estudiantes, Centralban, Medicina, Juventud y Escollera, 0 puntos

Merecen destacarse el resultado logrado por el Montjuich en su desplazamiento a San Baudilio, en que, si bien sucumbió, lo fue por la mínima diferencia, frente a un Samboyana que jugaba en su propio terreno; y el abultado resultado obtenido por el Natación que aplastó literalmente al equipo metalúrgico.

En segunda categoría pueden considerarse como normales los resultados obtenidos.

HOCKEY SOBRE PATINES

Campeonato de Cataluña

(PRIMERA DIVISION)

Barcelona - Coma Cros	5 - 3
Español - Villanueva	2 - 0
Noya - Igualada	2 - 2
Juventud - Tarrasa	1 - 1
Reus Deportivo - Arrahona	3 - 1
Gerona - Voltregá	1 - 4
Mercantil - Sardañola	1 - 4
Seat - Barcino	1 - 2

Puntuación: Voltregá, 12 puntos; Barcelona, 11; Reus, 10; Igualada, 9; Sardañola, Español, Arrahona y Barcino, 7; Coma Cros, Noya, Tarrasa, Villanueva y Juventud, 5; Mercantil, 3; Gerona y Seat, 0 puntos.

(SEGUNDA DIVISION)

Faema - Natación Reus	5 - 4
Barcelonista - Vich	3 - 1
Layetano-Vendrell	0 - 2
Lista Azul - Horta	4 - 1
Palamós-Brafa	4 - 2
Artextil - Vilafranca	6 - 5
Calafell - H. Olivetti	4 - 4
Mataró - Molins de Rey	3 - 4

Puntuación: Lista Azul, 14 puntos; Vich, 12; Artextil, Molins de Rey y Faema, 9; Barcelonista, Calafell, H. Olivetti, 8; Natación Reus, Vendrell, Vilafranca y Mataró, 6; Layetano, 4; Horta y Palamós, 2; Brafa, 1.

* * *

Figura ya el Voltregá como líder solitario, mientras que el Barcelona, a un punto, y el Reus Deportivo, a dos, pero con un partido menos, le siguen de cerca. En una jornada con mayor número de resultados a favor de los equipos visitantes, las posiciones empiezan a aclararse y se vislumbran las posibilidades de una competición que ya desde los primeros compases se promete reñida e interesante.

En segunda categoría, el Lista Azul sigue su racha de éxitos, mientras el Vich ha sufrido un frenazo en su codo a codo con los gerundenses, en virtud de su inesperada derrota de ayer.

HOCKEY HIERBA

III Liga Nacional

Polo, 2 - Tarrasa, 3

En el campo de Pedralbes se enfrentaron los primeros equipos del Real Polo y C. D. Tarrasa, en la reanudación de la III Liga Nacional de Hockey sobre Hierba, torneo que se interrumpió a raíz de la preparación olímpica de nuestros jugadores internacionales.

Venció el Tarrasa por tres goles a dos, después de llegarse al descanso con empate a uno. Por los vencedores marcaron N. Ventalló y Fitó (2), y Tarruella (2), por el Polo.

Arbitraron Conde y Nolla, y los equipos formaron así:

REAL POLO. — García, López S. II, Coll, Calzado, Andreu, Waldo, Macaya, Abadal, Tarruella, E. Dualde y J. Dualde.

C. D. TARRASA. — Safont, Taló, Colomer I, S. Ventalló, Colomer II, N. Ventalló, Rösg J., Fitó, Cardús, Escudé y Anter.

La clasificación actual se establece así: Tarrasa, 10 puntos; Real Polo, 9; Gaviria S. Sebastián, 8; Josaleta Bilbao, 5; Club Campo y Hogar C. Universitaria Madrid, 1 (Todos con seis encuentros jugados y los equipos madrileños, con cinco.)

TENIS

Gran acontecimiento tenístico en el R. C. T. Barcelona

El próximo martes, la pista central del R. C. Tenis Barcelona será escenario de una nueva actuación de los «mejores tenistas del mundo», entre los que descuella con luz propia nuestro ex campeonísimo Andrés Gimeno, que volverá a actuar con el resto de figuras del equipo Kramer.

Después del resonante éxito que, tanto en el aspecto deportivo como espectacular, tuvo la actuación de éstos en la pista dura del Palacio Municipal de Deportes, existe un gran interés por presenciar su actuación sobre la pista central del club de Pedralbes.

Andrés Gimeno querrá demostrar en las mismas pistas en las que comenzó a cimentar su merecida fama que no en balde se ha encumbrado a uno de los más relevantes sitiales del tenis mundial, y contribuirá al esfuerzo que en pro de la divulgación del tenis viene desarrollando el Real Club Tenis Barcelona, al que felicitamos por esta iniciativa

REAL CLUB DE TENIS BARCELONA - 1899

EL PROXIMO MARTES, DIA 18 DE OCTUBRE DE 1960

A las 12.30

Ashley Cooper - Mal Anderson

A las 13.30

Tony Trabert - Andrés Gimeno

A continuación

A. Gimeno y T. Trabert

CONTRA

A. Cooper y M. Anderson

VEA «EL MEJOR TENIS DEL MUNDO» EN LA PISTA CENTRAL DE PEDRALBES

SERVICIO ESPECIAL DE SNACK-BAR

Nota: Los señores socios del Real Barcelona tendrán derecho a entrada general gratuita, presentando la tarjeta de socio correspondiente al corriente año 1960.

SERRA a miseria AV. P. DEL ANGEL 23

ATLETISMO

ULTIMA JORNADA DE LOS PRIMEROS JUEGOS IBEROAMERICANOS

Los próximos se celebrarán en España

Santiago de Chile, 16. — En la última jornada de los Primeros Juegos Iberoamericanos de Atletismo, el brasileño Sebastiao Mendes ha establecido un nuevo récord sudamericano en la prueba de los 3.000 metros. Steeple al cubrir la distancia en 9 minutos 1 segundo 9/10 en esta prueba el español Manuel Alonso se clasificó en segundo lugar con un ttiempo de 9 m. 4 s. 8-10.

La clasificación de esta prueba quedó configurada de la siguiente forma en los tres primeros puestos:

1, Sebastiao Mendes (Brasil), 9 minutos, 1 segundo 9-10; 2, Manuel Alonso (España) 9. m. 4 s. 8-10; 3, José Fernández (España), 9 m. 7 s. 4-10.

En la final de 200 metros femeninos, triunfó la panameña Jan Holemenes con un tiempo de 24 s. 8-10 con la siguiente clasificación:

1, Jean Homes (Panamá), 24 segundos 8-10; 2, Lorraine Lunn (Panamá), 25 s. 5-10; 3, Marta Biongiorno (Argentina), 26-0.

En la final de lanzamiento de la jabalina, femenino, triunfó María Teresinha, del Brasil; distancia, 40,72 metros.

La clasificación fue como sigue

1, María Teresinha (Brasil), 40,72 metros; 2, Aeriana Silva (Chile), 40,22; 3, Suniko Yanakawa (Brasil), 29,22; 4, Luzy Zabala (Chile), 27,83. — Alfil.

Santiago de Chile, 16. — En la prueba final de 4 x 100 metros femeninos de los Juegos Iberoamericanos ha triunfado el conjunto de Panamá con un tiempo de 47" 2-10.

La clasificación se estableció de la siguiente forma:

1. Panamá, 47" 2-10.
2. Argentina, 48"
3. Chile, 49" 2-10
4. Brasil, 49" 6-10
5. Méjico, 51" 4-10.

El equipo femenino del Brasil se ha proclamado campeón de las pruebas disputadas, al finalizar el torneo, con un total de 65 puntos.

La clasificación general por equipos femeninos se ha establecido de la siguiente forma:

1. Brasil, 65 puntos.
2. Chile, 64.
3. Argentina, 60.
4. Panamá, 46.
5. Venezuela, 7.
6. Méjico, 5.
7. Uruguay, 5.
8. Cuba, 4.

En la prueba de «marathon» de los Juegos Iberoamericanos, sobre una distancia de 42'195 kilómetros, ha triunfado el argentino Osvaldo Suárez, con un tiempo de 2 horas, 38' 22" 4/10.

La clasificación final de esta prueba se ha establecido como sigue:

1. Osvaldo Suárez (Argentina), 2 horas, 38' 22" 4/10.
2. Gumersindo Gómez (Argentina), 2-38-23-0.
3. Osvaldo Conde (Portugal), 2-43-19-6.
4. Borival Lima (Brasil), 2-47-30-2.
5. Juan Silva (Chile), 2-52-26-0.
6. Margarito Peralta (Méjico) 2-56-32-8. — Alfil.

Santiago de Chile, 16. — Los directivos que asisten a los I Juegos Atléticos Iberoamericanos acordaron que los Juegos se celebren cada cuatro años y, en principio, se decidió que los segundos se celebren en España.

Toman parte en los I Juegos, que serán clausurados hoy, unos 350 atletas de dieciséis naciones de América, España y Portugal.

En la clasificación general, por equipos, España ocupa el primer puesto, con 85 puntos, seguida de Argentina, con 77; Chile, con 65; Brasil 54; Venezuela, 45; Portugal, 26, Panamá, 16; Cubae, 13; Méjico, 12; Guatemala, 10, y Perú, 2. Esto, en cuanto a atletas masculinos.

Chile, con 45 puntos, encabeza la clasificación femenina, seguida de Brasil, con 42; Argentina, 41; Panamá, 10; Venezuela, 7; Uruguay, 5; Cuba, 4, y Méjico, 1. Alfil.

Récord europeo en peso

Berlín, 16. — Arthur Rowe, de Inglaterra, ha establecido un nuevo récord europeo de lanzamiento de peso con 19'11 metros. — Alfil.

El trofeo Antonio Gracia, de cross

Con una nutrida representación de noveles atletas, tuvo lugar en San Juan Despí la disputa del Trofeo Antonio Gracia, de cross, reservado para las categorías «junior» y debutantes mayores de 18 años, y otra para juveniles y debutantes para menores de 18 años.

La actuación de los noveles muchachos fue muy disputada, especialmente en los de las categorías de «juniors» y debutantes superiores de 18 años, llegando los primeros clasificados casi al mismo tiempo.

Por equipos en las dos carreras resultó vencedor único el R. C. D. Español, y los tres primeros clasificados en cada una de las carreras, fueron:

«Juniors»: 1, E. Gallego, Español, 16' 20"; 2, J. Fernández, id., 16-20-2/10; 3, A. Moliné, J. A. Sabadell, 16-20-2/10.

Juveniles: 1, Manuel Hernández, Español, 9' 15"; 2, M. Fernández, C. F. Barcelona, 9-20-4/10; 3, J. Fernández, Español, 9-23-2/10.

CONCESIONARIO CASA CLIPER
TRAVESERA DE GRACIA, 14 — TELEFONO 37 75 29

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

DE ESTO SE HABLA EN MADRID

Seis jugadores barcelonistas, cuatro del Madrid y otro del Atlético del Metropolitano defenderán los colores nacionales en Wembley. — El ponente madridista en el Reglamento de jugadores, dimite. Simonsson en condiciones legales para alinearse frente a los barcelonistas. — La Española no incurrió en ningún lapsus. — Joaquín Broto, Fernando Fonty Pedro Ferrándiz son los nombres que se barajan para heredar a Kucharski como seleccionador nacional de baloncesto. — La F.I.F.A. habrá de arbitrar la fecha para el encuentro con el País de Gales. — Bahamontes vuelve a dar que hablar

Madrid — (De nuestro corresponsal Fernando Ors). — Una forzada visita al «quirófano» ha sido la causa de la interrupción de estos comentarios que felizmente volvemos a iniciar. Ese ha sido el motivo por el que se han «sobrevolado» noticias de acusado interés aunque desdibujado ya de la actualidad, como, por ejemplo, la mala suerte para el Madrid y el Barcelona al quedar «esposados» para resolver, en las primeras de cambio, la continuidad en la Copa de Europa, con el perjuicio de toda índole para ambas entidades que podían dar aliciente extraordinario a todo el curso de la competición. De todos modos, ya veremos qué sucede o lo que ocurre por lo que atañe a esa O.N.U. futbolística, porque insinúo que la censurable actitud de los países —para con el nuestro— sometidos a la demagogia de Nikita, es más que posible que tenga traducción en nuestras relaciones deportivas con ellos. Atención, pues, a los futuros acontecimientos.

LA ESTRUCTURA DE LA SELECCION NACIONAL EN LONDRES

Esta noche facilitará la Española de Fútbol los nombres de los jugadores escogidos por el Comité técnico para formar el «once» que se traslade a Londres el próximo día 24 para disputar dos días más tarde, el 26, en Wembley, el partido internacional con la selección inglesa. Por cierto que el Comité técnico espera con verdadero interés la reaparición de Suárez —el día 19— en el conjunto barcelonista y frente al Zagreb. Aunque se guarda prudente reserva en cuanto a los jugadores que en tal ocasión habrán de defender los colores nacionales, lo cierto es que, desgraciadamente, pensando en la conveniencia de los Campeonatos Mundiales la especulación no ofrece grandes dudas y tiene forzosamente que circunscribirse a nombres ya muy conocidos, según confidencia de persona que entra de lleno en la responsabilidad selectiva. El bloque está diseñado a base de seis jugadores azulgranas, cuatro madridistas y uno del Atlético de Madrid, por lo que ofrecemos a ustedes el más que probable esquema de la alineación española en Londres, bajo la siguiente estructura: Ramallets, Rivilla (aunque hay algunas dudas), Garay (Gensana), Gracia, Vergés, Gensana (Segarra), Herrerita, Del Sol (Mateos), Di Stefano, Suárez, Gento. Como observarán hay vacilaciones entre Garay-Gensana, Gensana-Segarra y Del Sol-Mateos. Más parece que la base fundamental del equipo está ligada a los jugadores que acabamos de citar, que actuarán bajo la batuta del señor Villalonga porque por ahora no hay nada decidido en lo que se hablado de seleccionador nacional único, lo que está en período de meditación. El señor de la Fuente tiene ante sí otros problemas de orden personal que acaparan su interés, por lo que los del fútbol son secundarios.

LA DIMISION DENUNCIA UNA HONDA DISCREPANCIA

Se confirma la retirada del representante madridista de la ponencia nombrada en el Pleno para el estudio del Reglamento de jugadores, cuestión ésta que quedó en debatirse en otra nueva y extraordinaria convocatoria La decisión, como puede suponerse, está siendo muy comentada. Evidentemente que las instrucciones del Pleno son irrenunciables, pero ¿quién es capaz de imponer un trabajo a quien no lo quiere secundar? No creemos que el Madrid trate de sabotear, con su abstención, el Reglamento. En el fondo de esa actitud se entroniza, según nuestro modo de ver y pensar, una honda discrepancia con orientaciones federativas que no son del agrado del club y que se califican con la aludida abstención que tiene más miga de la que se supone.

NADA SE OPONE A LA ALINEACION DE SIMONSSON

En la Federación ratifican que no existe el menor obstáculo para que el Real Madrid pueda utilizar al jugador sueco Simonsson, si así lo estima conveniente, entre los que designe como rivales de los barcelonistas cuando se las haya de ver con estos en la próxima eliminatoria para la Copa de Europa. «No comprendemos, nos han dicho, de donde ha nacido esa falsa interpretación porque Simonsson se encuentra en las condiciones de legalidad necesarias para intervenir en ese partido». Otra duda que queda aclarada por quien con más autoridad lo puede hacer.

SE HABLA SIN ESTAR BIEN INFORMADOS

Por cierto que el organismo nacional rechaza los comentarios que se han hecho dando a entender que había cometido un «lapsus» al autorizar que en la pasada temporada figurasen en la plantilla barcelonista los jugadores Loayza y Medrano y Kocsis y Evaristo. «No ha habido o hubo la equivocación que se nos imputa, falta que, en nosotros, habría resultado intolerable. Lo que ocurre es que la gente habla por hablar sin estar debidamente enterada de los acuerdos en vigor. De ser así no ignorarían que ha sido recientemente, al renovar Evaristo el compromiso con el club catalán, y dadas las condiciones que concurren en Kocsis, cuando fue precisa la eliminación o la baja de dos extranjeros en el censo barcelonista».

LOS PROBABLES SUCESORES DE KUCHARSKI

En esta capital, lo mismo que en esa, sentó como un sinapismo la renuncia de don Raimundo Saporta a la presidencia de la C.O.I. por causa de la justa y acertadisima elevación del estupendo promotor del baloncesto nacional al alto mando entre los rectores europeos de ese deporte. Los efectos se han hecho sentir inmediatamente con las dimisiones del secretario de la C.O.I., señor Barbero, y del delegado del mismo organismo en Cataluña, don Jaime Dausá, dos señeras voluntades que tanto han influido en la expansión y prestigio del arte «canastero». Esos impactos se han tenido que hacer sentir en la Federación Española, que habrá, forzosamente, de reconsiderar, aunque nos consta que ya lo hace, en las superiores conveniencias que deben prevalecer para que el baloncesto no reciba unas estocadas que podrían ser mortales si no se atiende con gran clarividencia cuestión tan delicada como la que tratamos. No se pueden echar en saco roto lo que pueden representar determinadas y singulares abstenciones, recambios que no se abastecen tan fácilmente... Se esperan, pues, decisiones de importancia federativa para conjurar lo que Puede convertirse en una grave crisis. También está en crisol la designación de seleccionador nacional, lo que se espera que se produzca rápidamente. Aquí circulan tres nombres como candidatos: Fernando Font, que por su actuación como delegado olímpico ha sumado grandes elogios; Joaquín Broto, el competente entrenador del Orillo Verde, y Pedro Ferrándiz, cuya labor está al margen de innecesarias adulaciones, como lo ha demostrado esa quiniela o encuesta realizada en Badalona, en la que el técnico madridista obtuvo el superior plebiscito de los entendidos. Respecto a Font y Broto, ignoramos en las condiciones que aceptarían esas obligaciones, en el caso de que les fueran confiadas. Por lo que atañe a Pedro Ferrándiz, se conoce ampliamente su manera de pensar en el enfoque de cuanto se relaciona con el baloncesto: no es ningún secreto porque lo está desarrollando al frente del cuadro madridista. Su revolucionaria concepción, propia de la juventud, de los conocimientos y la experiencia que Ferrándiz posee, permite adelantar, sin consultarle, que, en su caso, habría de contar con un margen amplísimo de confianza, de facultades, como las que tiene en el club al que se debe, pues, de no ser así, su nombre se tendría que dar por descartado.

NO SE HA DADO TODAVIA LA CONFORMIDAD ESPAÑOLA

Aunque las agencias han facilitado que el próximo Francia-España de baloncesto está señalado para el próximo uno de enero, en Orán, lo cierto es que hasta el momento en que documento esta crónica no ha dado la conformidad la Federación, que no parece muy en armonía con el lugar elegido, por lo que la noticia pudiera ser susceptible de rectificación. Lo sabremos muy pronto.

LAS FECHAS PROPUESTAS POR LOS GALESES, INCOMPATIBLES CON NUESTRAS OBLIGACIONES

No ha sido posible que España y el País de Gales se identifiquen para señalar fecha apropiada en la eliminatoria que tienen señalada como prólogo del Campeonato Mundial. Los galeses proponen los meses de diciembre o enero, incompatibles con las obligaciones de los clubs que deben facilitar nuestra selección nacional. Después de cartas y más cartas, la Federación Española se ha visto obligada a poner en conocimiento de la F.I.F.A. esa incompatibilidad para que ese organismo, digeridos los argumentos que los «incompatibilizados» exponen, formule, con su arbitraje, la fecha decisiva. Con el Reino Unido ocurre siempre lo mismo. Con las diversas Federaciones que mandan en aquella geografía futbolística, resulta difícil conciliar aquellos intereses con los de los demás, y, claro, no va uno a renunciar a sus conveniencias para facilitar las ajenas. Veremos qué posición adopta la F.I.F.A. que forzosamente habrá de eludir los meses que patrocinan los galeses, que de ninguna manera pueden encajar con el buen deseo con que aquí se desea complacer siempre a todo el mundo.

OTRA «BOUTADE» DE BAHAMONTES

La paciencia llega al grado máximo... con Bahamontes. Nos referimos a su nueva «boutade» en la Casa de Campo, el pasado día 12. ¡Ya está bien con las «genialidades» del toledano que de ninguna manera pueda tener bula de excepción! Su actitud no ha encontrado en esta ocasión justificaciones y las plumas más ecuánimes de la crítica reclaman ya una decisiva y beligerante acción para terminar de una vez con las abusivas excentricidades del corredor castellano. Antes los celos eran con Loroño; ahora, con Suárez. La forma de proceder del toledano resulta más que intolerable, vituperable. Y no puede extrañar que los más sensatos insinúen la necesidad de que federativamente se ponga tope a los picotazos del águila al pretigio de los manifestaciones en que interviene y a la consideración que al público se debe. Pensamos en lo que puede ocurrir en las pruebas en las que se proponga intervenir en «alianza» con Antonio Suárez, entre las mismas la Vuelta a España, cuyo perfil y amplitud está en discusión por lo que se refiere a la próxima versión, y, desde luego, se tiene que evitar otra vergonzosa edición de lo ocurrido en el Campeonato Nacional de Regiones.

ALQUILER TRAJES ETIQUETA y SOMBREROS SEÑORA
SASTRERIA VAZQUEZ
Gerona, 100

FONDA IGUALADINA
MATRIMONIOS Y FAMILIAS
SAN PABLO, 23

En el trabajo y en el hogar,

Tesafilm

La cinta alemana autoadhesiva transparente, para:

- embalar,
- cerrar,
- fijar,
- remendar,
- clasificar...

¡Pega por contacto!

Tesafilm

le ofrece:
más resistencia,
más adherencia,
más duración,
¡más calidad!

De venta en librerías y papelerías Tesa

LABORATORIOS TESA S.A.-MATARO

Procedimientos Beiersdorf - Hamburgo (Alemania)

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

CICLISMO

ESMATGES VENCIO EN LA CARRERA DE LA FIESTA MAYOR DEL PUEBLO SECO

Alfredo Esmatges se proclamó vencedor ayer de la carrera que, con motivo de la Fiesta Mayor del Pueblo Seco, organizó el Centro de Estudios Locales en colaboración con la veterana Agrupación Ciclista Montjuich.

Los más destacados corredores de las categorías independientes y aficionados de primera tomaron la salida frente al Hospital de San Juan de Dios, y desde los primeros momentos ya se desencadenó la batalla. Urraza y Mestres fueron sus protagonistas, los cuales fueron alcanzados en San Feliu por Baños, Esmatges y García Onieva. Este grupo empieza el asconso al Ordal y a la salida de Vallirana se rezagan García y Mestres. Mostajo y Bicardí, a fuerte tren, se lanzan a la caza de los destacados, cosa que consiguen, marchando, a partir de entonces, agrupados. Urraza sufrió una caída y pasa rezagado. Al llegar a la autopista de Castelldefels se inicia una batalla entre los cuatro escapados para intentar llegar a la meta en solitario, lográndolo el corredor Esmatges, el cual llega a la meta con seis segundos de ventaja sobre sus tres compañeros de fuga.

Clasificación:

1, Alfredo Esmatges («Kas»), 2 h. 14 m. 10 s.; 2, Enrique Bicardí (C. C. Barcelonés), 2-14-16; 3, Santiago Mostajo (P. D.), íd.; 4, Salvador Baños (D. C. Barcelona), íd.; 5, Blas Urraza (íd.), 2-14-20; 6, José Rué (C. C. Tarragona), 2-16-05; 7, David Durán (Reus Ploms), íd.; 8, José García Onieva (A. C. M. Poblet), íd.; 9, Luis Mayoral (D. C. Barcelona), 2-16-07; 10, José M.ª Puig (P. C. M. Poblet), 2-18-20; 11, Justo García (D. C. Barcelona), íd.; 12, Vicente Marín (G. D. Faema), íd.; 13, José Faura (P. D.), 2-25-10.

GALGOS

«Norton Princes», ganador del Gran Premio de Otoño del Canódromo Loreto

Ante numerosísimo público se celebró, en la mañana de ayer, la final del Gran Premio de Otoño, en las pistas del Canódromo Loreto.

El vencedor de este Gran Premio fue «Norton Princes», de doña Emilia Griñó, con el tiempo de 26,90 s., seguido de «Life Girod», de la baronesa de Romans; «Altanera III», de don Bienvenido Pérez; «G. Alfa Romeo», «Mayoral» y «Gran Berlinés». Los tres primeros llegaron a la meta con tanta exactitud que fue necesaria la ampliación de la foto para poder proclamar el vencedor y sus dos seguidores, ya que estos tres deberán tomar parte el próximo día 30, en el Gran Premio de Otoño, del Canódromo Pabellón.

Daens vencedor de la Vuelta a Lombardía

Poblet se clasificó en 12 lugar

Milán, 16. — Emile Daens, de Bélgica, ha vencido en la vuelta ciclista a Lombardía, con un recorrido de 230 kilómetros. El tiempo ha sido de 5-33-46, con un promedio de 40'627 k. p. h.

Con el mismo tiempo del vencedor se clasificaron: Ronchini, de Italia; Fontana, de Italia; Stolker, de Holanda.

El español Poblet se clasificó en doce lugar, con el tiempo del noveno, Ciampi, 5-36-16. — Alfil.

BALONCESTO

LIGA CATALANA
II TROFEO SAMARANCH

GRUPO I

Olesa - Juventud	37—80
Vilafranca - Manresa	76—72
Español - Semolas Espona	52—45
Mataró - Picadero	45—63

Clasificación. — Picadero, 16 puntos; Juventud, 14; Español, 12; Manresa, 8; Mataró, 6; Sómolas Espona, 4, y Olesa y Vilafranca, 2.

GRUPO II

Hospitalet - Layetano	53—53
Pineda - Mollet	65—33
Mongat - San Adrián	61—41
Badalona - Orillo Verde	42—58

Clasificación. — Orillo Verde, 16 puntos; Pineda, 11; Mongat, 10; Hospitalet, 8; San Adrián y Mollet, 6; Layetano, 5, y Badalona, 2.

GRUPO III

Aismalíbar - Barcelona	64—52
Sitges - La Salle Josepets	57—69
Guzzi - Uralita	80—41
San José - Canet de Mar	50—46

Clasificación. — Aismalíbar y Barcelona, 14 puntos; Guzzi y La Salle Josepets, 10; San José, 6; Sitges, 4, y Uralita y Canet de Mar, 2.

Nuevo telesquí en Nuria

Se espera que entre en servicio el próximo invierno

En el valle de Nuria se están realizando activamente los trabajos de instalación del priemr telesquí que construye el Club Alpino Nuria. Estará situado en el bosque de la Virgen, y llevará el nombre de «Jorge Monjo» en memoria del que fue gran deportista, muerto en desgraciado accidente hace pocas semanas.

El nuevo telesquí cubrirá una longitud de 750 metros, con un desnivel de 280 metros. La estación inferior estará situada a pocos metros de la terminal del ferrocarril de cremallera Ribas-Nuria, y la superior en el rellano que se forma al pie de la «Superpala», donde se inicia el descenso de la famosa «Pala Bestia». Este es también el punto inicial de otros descensos igualmente espectaculares, pero de menor dificultad, como son los que discurren por la «Pala Mulleres», «Pala Mona» y otros que se abrirán y señalizarán a través del bosque.

El telesquí será de arrastre tipo Pomagalski, de los que hay gran número en servicio en Francia, tanto en los Alpes como en los Pirineos, así como en Andorra. Permitirá una velocidad de cuatro metros y medio por segundo, con lo que el esquiador invertirá en la ascensión unos tres minutos. Su capacidad de transporte es de cuatrocientos setenta y cinco esquiadores a la hora.

Ha fallecido en Francia el deportista español Arturo Cruz

En la ciudad francesa de Grenoble, donde residía hace muchos años, ha fallecido el que fue destacado deportista español Arturo Cruz, víctima de una penosa enfermedad. El finado practicó en su juventud, entre otros deportes, la natación, atletismo, fútbol y boxeo. Asimismo adquirió gran popularidad en Francia como bailarín, consiguiendo el título de campeón mundial.

La familia Cruz estaba estrechamente vinculada al deporte y muy especialmente al del boxeo, ya que el hermano del finado, Lorenzo, fue uno de los mejores pugiles que tuvo España y que popularizó en los Estados Unidos el seudónimo de «Harrison», en la época en la que triunfaron en los cuadriláteros norteamericanos Paulino Uzcudun e Hilario Martínez.

Telechispas

EL SEPULCRO DE ABEL

Las tumbas romanas, las pirámides egipcias y los hallazgos paleolíticos son tortas y pan pintado al lado del sepulcro de Abel que se venera en el camino que conduce a Zabadany, el lugar veraniego más importante de Siria. Indudablemente es la tumba más antigua del mundo, si damos crédito a la tradición.

Según esta tradición, Caín, después de consumado el fratricidio, transportó el cadáver de su hermano hasta la colina que se alza a orillas del río Bordi. Dicen que Caín vio a un cuervo que arañaba la tierra para sepultar a otro cuervo muerto, y entonces cavó la primera tumba conocida. El sepulcro actual, que mide siete metros de longitud, está levantado sobre la tumba primitiva. Son muchos los peregrinos que llegan a venerar este sepulcro.

Esta noticia no se debe a ninguna agencia turística o publicitaria. Aunque así lo parezca.

UN AÑO EXCEPCIONAL

Todavía quedan muchos días del año actual y ya hay quien hace cábalas sobre el año próximo. Y es que se trata de un año excepcional. Al menos por su representación numérica.

En efecto, 1961, según ha hecho notar en una carta un lector del «Times», es un año cuya estabilidad puede apreciarse por el hecho de que permanece inconmovible, ya se le ponga boca arriba o boca abajo. Supera al más perfecto capicúa. Números así son contados. Tan contados que, según el citado comunicante, no se volverá a repetir uno igual hasta el año 6009, si es que para entonces queda sobre la tierra alguien para contarlo.

De momento saludemos alborozados a 1961 con dos meses y medio de anticipación. A ver si es cierto lo de la estabilidad en este mundo que se tambalea.

GAFAS CON TRANSISTORES

Los hombres no quieren ser menos. Si las mujeres exhiben pendientes que son diminutos transistores, los hombres podrán llevarlos en las gafas. En los Estados Unidos se ha lanzado ya un tipo que lleva en las varillas una radio minúscula que sólo puede ser oída por su propietario.

Y sólo cuestan quince dólares.

Allí nadie se extraña ya al escuchar frases como ésta:

—No puedo oír la radio. ¿Dónde habré puesto las gafas?

EL APETITO RADICA EN EL CEREBRO

Todos creíamos que el apetito radicaba en el estómago. Pero según el doctor S. P. Grossman, de la Universidad de Yale, el centro de control que regula el apetito se halla localizado en el cerebro, en la sección interior llamada hipotálamo.

Los ensayos efectuados en ratas albinas demostraron que, mediante ciertas inyecciones de epinefrina o neropinefrina en dicha zona encefálica, los animales que ya habían comido hasta saciarse, se tornaban, a los cinco o diez minutos, vorazmente hambrientos.

Si los descubrimientos del doctor Grossman se confirman es posible que los grandes comilones vascos, cuyo apetito y capacidad parecen insuperables, se vean batidos por cualquier competidor raquítico que se aplique inyecciones en el hipotálamo.

Lástima que el doctor norteamericano no encuentre algo que sería mucho más útil: inyecciones para no comer. Tal como está la vida sólo falta que nos estimulen el apetito. ¡Con los problemas que tienen ya las mujeres al ir a la plaza!

UNA GRANJERA QUE EMULA A FANGIO

En Chambrook, Inglaterra, se ha celebrado un concurso de tractoristas, es decir, una especie de carrera como las que organiza Peña Rhin, pero en la que los pequeños coches de carreras son sustituidos por potentes tractores.

La prueba fue ganada por Freda Pargeter, una granjera de 26 años, que derrotó a cuarenta competidores masculinos, conduciendo un tractor construido hace diecisiete años. Freda se ha revelado como el Fangio de los tractores. Su triunfo ha sido indiscutible y reconocido por todos.

Pero está preocupada. Entre los derrotados se halla su novio, Cyril Stears. Y no sabe si la perdonará su derrota.

A. MARTIN DEL OLMO

....POR CORRESPONDENCIA....

- Cualquiera de estos cursos le proporcionará no sólo satisfacción personal, sino la posibilidad de alcanzar múltiples ventajas económicas.
- Los cursos y servicios CCC son considerados como los más perfectos y mejor organizados.
- CCC es incomparable para estudiar cómodamente en su propia casa, con facilidad, rapidez y verdadero provecho.

CENTRO AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE E. N.

CORTE O COPIE Y ENVIE ESTE CUPON

Envíenme información GRATIS sobre el curso o cursos de _____

NOMBRE _____

DOMICILIO _____

POBLACION _____ PROVINCIA _____

REMITASE A CCC-APARTADO, 108 EX-B-20-SAN SEBASTIAN

AGENCIA OFICIAL

CONSEJERA AGRICOLA, S.A.

BARCELONA - BALMES, 284 • TARRAGONA - PRAT DE LA RIBA

El anuncio en la Prensa se ve, lee, recuerda y comenta, aun sin querer.

¡Por algo es el más utilizado!

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

MUSICA

OPERA EN BARCELONA

La próxima temporada en el Gran Teatro del Liceo comenzará el día 15 de noviembre con «El barbero de Sevilla»

Un año más, y nos encontramos casi a las puertas de la nueva temporada de nuestro Liceo. El pasado viernes aparecieron en la puerta del Teatro los grandes cartelones con el elenco y repertorio para los funciones; y, por la noche, el empresario señor Pamias reunió a los críticos musicales de Prensa, Radio y Televisión, asistiendo también el presidente de la Junta de Propietarios del Liceo, don José Valls Taberner, y el secretario señor Nogués, que presidieron, así como el director adminstrativo señor Masó.

Pa la sobremesa de la cena, el señor Pamias dio detalladas y cumplidas explicaciones de lo que será la próxima temporada: cincuenta funciones, treinta y cinco de noche y quince de tarde; quince obras, entre las que señalamos ocho del repertorio italiano con el estreno de «Il Vortice» de Renzo Rosellini, «Carmen» del francés, y «Tanhäuser», «Sigfrido» y «Parsifal» de Wagner, con «La flauta mágica» de Mozart, como obras representativas del alemán. Merece mención especial el estreno en el Teatro del Liceo de «El Murciélago», de Strauss, opereta tan representativa del estilo vienés, alegre, optimista, desenfadada y siempre distraída, con lo que en Barcelona nos unimos al estilo imperante en otros grandes teatros, que no dejan de incluir alguna obra de este género en sus temporadas; así se ha hecho —y se viene haciendo desde hace años— en los Festivales Musicales de Salzbourg.

En cuanto a intérpretes, también hay novedades interesantes, pues se nos presentarán, la mayoría por primera vez en España, cantantes de nombradía, y no digamos de cotización internacional. Es tan numeroso el elenco, que no podemos detallar en estas breves notas todos los nombres; citemos un poco al azar a Gloria Lane, Joan Sutherland, australiana, Dimitri Uzunoff, Gianni Iaia, Virgilio Carbonari, Aldo Bertocci, Gloria Davy, que cantará «Aida», Desso Ernster, etc. Señalemos igualmente, que se han contratado conjuntos cuya especialización ha alcanzado renombre internacional, para cantar «El Murciélago» antes citado, el «Falstaff» verdiano que figura en el cartel y el ciclo wagneriano.

De los consagrados y ya conocidos por nosotros, permítasenos mencionar a la que tantas simpatías cuenta entre nosotros, Giana d'Angelo, que intervendrá en la función inaugural con Renato Capecchi, Alfredo Kraus e Ivo Vinco. También cantarán Fedora Barbieri, Manuel Ausensi, Clara Petrella, Anna Ricci, y tantos otros, a los que rogamos nos perdonen su omisión en estas notas, por forzadas razones de espacio.

Es interesante señalar una iniciativa de la Empresa, que seguramente alcanzará una general aprobación; de las obras programadas se dará también una versión cantada por artistas nacionales, ya consagrados por sus intervenciones en provincias, festivales y otras actuaciones, incluso en escenas más allá de nuestras fronteras, que por este medio podrán medir sus dotes en el gran escenario de nuestro coliseo lírico y, para muchos formados en nuestros centros docentes musicales, demostrar la eficacia de los estudios que aquí se proporcionan a los cantantes.

En el capítulo de los maestros directores, citemos como nombres representativos de la selección efectuada los de Narducci, Parenti, Rigacci, George Sebastian, Manno Wolf-Ferrari, Rivoli, Rosada y varios más que prestarán a las representaciones todo su dominio de las partituras. Los directores de escena también merecen mención, siendo algunos de ellos Augusto Cardi, Pablo Civil, Chic, Madau, Pichler, Schneider, Woehr y Zeffirelli.

Todo lo citado, que ya es mucho, unido a la Gran Orquesta Sinfónica estable, que ha preparado el maestro Xancó, y Siegfried Meik para el repertorio alemán, los coros, tan elogiados ya la pasada temporada, que está aleccionando el maestro Riccardo Bottino, y el Cuerpo de Baile con sus excelentes elementos bajo las órdenes de Juan Magriñá, todos tan conocidos, prometen una temporada de brillante desarrollo.

Hemos dejado para el final hacer una mención especial de la obra española que, como todos los años, ha de representar a nuestros músicos; para esta temporada se ha elegido una producción de gran envergadura, cuyo estreno absoluto se dará en la segunda representación, del día 17 de noviembre: «La Cabeza del Dragón». Sobre el drama de Valle-Inclán del mismo título ha escrito el maestro barcelonés Ricardo Lamote de Grignon una partitura de intenso contenido melódico que subraya perfectamente y valora expresivamente las situaciones dramáticas que será, estamos seguros, muy admirada. Los cantantes serán Lina Richarte, María Fábregas, el joven tenor aragonés, debutante en el Liceo, Bernabé Martí, del que se habla mucho y bien; Pablo Vidal, José María Bento y Guillermo Arróniz, dirigiendo la escena otro valor barcelonés conocidísimo, Antonio Chic; todo lo cual promete dar relieve de acontecimiento a la temporada de ópera, próxima a iniciarse, de nuestro Gran Teatro del Liceo.

L. G. M.

Ayuntamiento de Barcelona

Conciertos de Otoño de la ORQUESTA MUNICIPAL

Viernes, 21 y 28 de octubre, y 4 y 11 de noviembre

PALACIO DE LA MUSICA

Primer Concierto - 21 octubre
Dirección: EDUARDO TOLDRA
ARRIAGA ..... «Sinfonía en "re"» 1.ª audición
BEETHOVEN ... Concierto «El Emperador»
Pianista: JACQUES KLEIN
ROUSSEL ..... «Suite en "fa"» 1.ª audición

Segundo Concierto - 28 octubre
Dirección: EDUARDO TOLDRA
BACH ..... «Concierto Brandemburgo n.º 6»
M. VALLS ..... «Estudios concertantes» Estreno
Pianista: MANE BONET
STRAUSS ..... «Don Quijote»
Violoncelista: JOSE TROTTA

Tercer Concierto - 4 noviembre
Dirección: EDUARDO TOLDRA
GLINKA ..... «La vida por el Zar» (Obertura) 1.ª audición O.M.B.
FAURE ..... «Pelléas et Mélisande» (Suite)
MAHLER ..... «Kindertetenlieder» 1.ª audición
Contralto: MAUREEN FORRESTER
WAGNER ..... «Los maestros cantores de Nuremberg» (Fragmentos tercer acto)

Ultimo Concierto - 11 noviembre
Dirección: HERBERT ALBERT
HAYDN ..... «Sinfonía Militar» 1.ª audición O.M.B.
R. STEPHAN ... «Música para orquesta» 1.ª audición
BRAHMS ..... «Primera sinfonía»

Próximo viernes, día 21. Noche, a las 22'30 h.
PRIMER CONCIERTO DE OTOÑO
Obras de ARRIAGA, BEETHOVEN y ROUSSEL
Solista: JACQUES KLEIN (piano)
Dirección: EDUARDO TOLDRA

Lore Fischer y Rudolf Nel

Este matrimonio, físico y artístico, fue presentado el viernes pasado por el Instituto Alemán de Cultura en colaboración con la Asociación de Cultura Musical, en un selectísimo recital de lieder, que puso de relieve la gratísima voz, perfectamente dominada y de alto valor expresivo de la conocida contralto, que desarrolló, con varios extras, un programa con obras de Haydn, Pfitzner, Bach y Brahms, mereciendo calurosos aplausos, repetidas salidas al estrado y flores, como demostraciones aprobatorias y entusiastas del selecto auditorio.

Su acompañante, Rudolf Nel, merece también una mención muy especialísima; pues bien, según su carrera artística, parece haberse especializado en los instrumentos de cuerda, violín y viola, su actuación como acompañante pianístico fue perfectísima en todos los órdenes, constituyendo una verdadera lección de lo que esta labor debe representar en el recital, huyendo de lucimientos personales en detrimento de la cantante, a la que en todo momento sirvió limpiamente, no dejando por ello de subrayar el acompañamiento cuando éste lo requería. Una velada, en suma, de alto valor artístico, que honró a sus organizadores.

Festival Beethoven

Podemos calificar de concierto inaugural de la temporada en el Palacio de la Música, al celebrado ayer tarde, en que el maestro Pich Santasusana, con su pericia y dominio siempre demostrados, dirigió a la Orquesta Sinfónica de Barcelona, un Festival Beethoven, integrando el programa la imperecedera «Quinta Sinfonía», la obertura de «Egmont» y los «Conciertos para piano y orquesta núms. 1 y 3», en los que intervino la pianista brasileña Daisy de Luca. No es necesario añadir elogios a su nombre, pues sobradas pruebas ha dado en nuestra ciudad, en anteriores temporadas, de las dotes de concertista que atesora, y que pueden resumirse en perfecto dominio técnico en ponderada amalgama con una musicalidad depurada y exquisita.

Con todos estos alicientes, no es de extrañar que el concierto constituyese un acontecimiento artístico memorable.

L. G. M.

Conciertos de Otoño de la Orquesta Municipal

La Orquesta Municipal barcelonesa ha hecho públicos ya sus programas para su tradicional serie de Conciertos de Otoño, que se iniciarán el próximo viernes día 21 de octubre y que constituyen el mejor pórtico a la temporada musical de nuestra ciudad. En estos programas destacan la presencia y colaboración del ilustre director alemán Herbert Albert, del prestigioso pianista brasileño Jacques Klein (ganador en 1953 del famoso Premio de Ginebra), de la gran contralto canadiense Maureen Forrester, y de la joven pianista barcelonesa Mané Bonet; junto a ellos, el violoncelista José Trotta y el maestro Eduardo Toldrá, tan admirados de nuestro público.

Asociación de Cultura Musical

El próximo jueves, a las diez y cuarto de la noche, celebrará la Asociación de Cultura Musical, en el Palacio de la Música, su concierto inaugural del curso 1960-61, en el que presenta al gran maestro húngaro Gyorgy Rayki, cuya actuación en la pasada temporada en Barcelona constituyó un verdadero acontecimiento musical. Toma parte en este concierto, como solista, el célebre guitarrista Regino Sáinz de la Maza, quien regresa de una importante «tournée» por Europa y antes de volver a Alemania. Regino Sáinz de la Maza interpretará el «Concierto de Aranjuez», de Joaquín Rodrigo. La parte sinfónica de esta sesión inaugural de la «Cultural» ha sido confiada a la Orquesta Sinfónica de Barcelona.

ASOCIACION DE CULTURA MUSICAL
LOS MAS FAMOSOS ARTISTAS
Próximo jueves, día 20, a las 10'15 noche
PALACIO DE LA MUSICA
Inauguración curso 1960-1961
Presentación del gran maestro húngaro
György Rayki
y la ORQUESTA SINFONICA DE BARCELONA
solista, el célebre guitarrista
Regino Sainz de la Maza
Día 26, el famoso pianista ruso
Alejandro Uninsky
Detalles: Vía Layetana, 113, 1.º, 2.ª Tel. 22-03-28

PALACIO DE LA MUSICA
Domingo 23 octubre 6'15 tarde
LEWKOWICZ, violinista
ORQUESTA SINFONICA DE BARCELONA
Director: Mtro. J. PICH SANTASUSANA
Conciertos: La mayor MOZART, Re mayor TCHAIKOWSKI, INACABADA, SCHUBERT

TAURINAS

Un alguacilillo es desmontado cuando estaba haciendo el paseíllo. — (Foto Valls)

UNA CORRIDA CON NOTAS INTERESANTES Y UNA OREJA PARA CLAVEL

PLAZA MONUMENTAL.— Cartel: Pepe Cáceres, Fermín Murillo y José María Clavel, con seis toros de don José Luis Osborne.

Nos gustaba el cartel de ayer: la ganadería de don José Luis Osborne —que trae su origen de la que fue muy famosa del duque de Veragua— disfruta de mucho crédito y la terna de matadores estaba compuesta por tres diestros que luchan con ahinco por mantenerse en ventajosas posiciones

Pero el encierro de Osborne no fue posible lidiarlo completo porque dos de sus toros hubieron de ser sustituidos por otros tantos de don Lisardo Sánchez, que fueron los jugados en tercero y cuarto lugar.

El diestro José M.ª Clavel, que por la mañana había sido obsequiado con un vino de honor por haber obtenido el trofeo del club taurino «Los de Gallito y Belmonte», recibió dicho premio, consistente en una imagen de Nuestra Señora de Montserrat, después de hacer el paseo las cuadrillas, y esto debió de estimularle más y más para dar todo el posible rendimiento artístico.

Los toros de Osborne, sobrados de peso —sobre todo el quinto y el sexto— y de edad, no hicieron otra cosa que cumplir en el primer tercio, demostraron poder y salieron sueltos casi siempre de los caballos. Y los de don Lisardo, si uno, el tercero, resultó cobarde y hubo de ser banderilleado con las negras, el otro, el cuarto, le fue a los alcances en cobardía. A la muleta llegaron como luego diremos.

En conjunto se les lidió mal, y ello dio lugar a que se registraran algunas notas interesantes, no por amenas, sino por revelar una vez más la importancia que tiene la manera de conducirse con el toro desde que pisa el ruedo hasta que lo arrastran.

El quinto astado, por ejemplo, grande, gordo (620 kilos) y con poder, fue poco castigado; había mostrado tendencia a irse, y como conservaba pujanza, en algunas fuertes embestidas fue a los alcances de algunos subalternos y sembró entre éstos gran desconcierto.

Otras notas interesantes hubo, pero de buena ley, como las ovaciones dedicadas al picador «Cani», por la brillantez con que picó al toro segundo, y las que escuchó «Morenito de Córdoba» por su acierto al banderillear al cuarto.

El colombiano Pepe Cáceres lleva buena temporada y había deseos de verle. Al primer toro le saludó con unas verónicas muy paradas y suaves, que se ovacionaron, y lo pasó muy bien de muleta con la derecha; por el lado izquierdo se quedaba el bicho en el centro de la suerte y acabó haciendo lo mismo por el otro, además de ponerse gazapón. Anotamos dos pinchazos, una buena estocada y un descabello a la primera. El toro cuarto, de don Lisardo, demostró fuerza, sobre todo en una peligrosa caída al picador Melanio Murillo, al que produjo una contusión menos grave en el muslo izquierdo. Cobarde era el toro, como hemos dicho; pero en cambio Cáceres se mostró valeroso con él, pues no obstante sufrir coladas por un lado y otro, sacó algunos pases, primero con la derecha y luego con la izquierda, de impecable factura, y se portó muy airosamente con tan incierto animal. Recetó una estocada algo perpendicular e intentó descabellar innecesariamente, pues el toro dobló de aquélla. Al final escuchó nutridos aplausos.

Con el segundo toro de la tarde, que brindó a Clavel, se portó guapamente Fermín Murillo, pues aunque tal enemigo frenaba el viaje al tomar la muleta, el valiente diestro lo consintió mucho y lució un arte recio al dar con la mano izquierda pases largos y mandones de los que dan patente de gran muletero a quien los ejecuta. Y como sus pases de pecho fueron de gran calidad y el adorno de los molinetes estuvo muy en su punto, toda la faena transcurrió entre incesantes aplausos. Pinchó una vez, dejó luego media superior y fue ovacionado al dar la vuelta al ruedo. Con el toro grande, el de los sustos, estuvo muy decidido y valiente, pero en toros así hacen falta mejores ayudas. Repito que Murillo demostró valentía ante aquel torazo que conservaba fuerza y tenía el viaje corto; una vez se vio con los pitones en el pecho y siguió trasteando con igual decisión, y empleó el estoque para inferir cuatro sangrías y acabar descabellando. Se le aplaudió. Y con mejor lidia el toro, habría parecido otra cosa. Pero Murillo dio evidentes pruebas de su valor y su capacidad.

José M.ª Clavel puso ayer otra vez sobre el ruedo de la Monumental su bandera de torero valiente y enterado y de gran estoqueador, sobre todo con el tercero de la tarde, de don Lisardo, el bicho cobarde pareado con las negras, al que toreó de capa muy lucidamente y pasó de muleta empleando un trasteo sobrio y de dominio, que era el que convenía a tan reservón animal. Pero donde Clavel rayó a gran altura fue al matar, pues dio una estocada de tan limpia ejecución, que puso en pie a los espectadores. Descabelló a la segunda, le concedieron una oreja y hubo de dar la vuelta al ruedo entre una gran ovación.

El sexto toro cumplió a regañadientes en el primer tercio, pasó quedado al segundo y desparramó la vista en el tercero. Su embestida ante la muleta era cortísima, y con los toros así, lo más que puede hacerse en nuestro tiempo —y en todos los tiempos— es estar en torero, como lo estuvo Clavel. Estos trances, en los que sólo es posible demostrar la solidez y fortaleza de una formación artística, son, en definitiva, los que dan a los buenos toreros amplitud en la confianza de los públicos, y Clavel demostró que la merece por la valentía que puso ante aquel toro, al que dio, de primeras, una estocada perpendicular y luego, atacando con gran valor, otra, de la que salió trompicado y arrollado de manera emocionante. Acabó descabellando —visiblemente dolorido— y escuchó muchos aplausos.

He aquí los pesos que dieron los toros: 502, 566, 509, 520, 620 y 586 kilos.

DON VENTURA

En la Monumental madrileña

Madrid, 16. — Plaza Monumental. Entrada muy floja. Corrida «saldo», en la que Antonio Moreda rejoneó un toro del Pizarral, y en lidia ordinaria un toro de Escudero Calvo, Manuel Aranz, Soledad Escribano el Pizarral y dos de El Jaral de la Mira, todos con peso y sentido.

Moreda ovacionado al clavar tres buenos rejones, con banderillas y el rejón de muerte, puso voluntad, dio tiempo a que sonara un aviso. Mató el sobresaliente Pablo García de certera estocada, que le valió muchos aplausos.

Juan Bienvenida aplaudido en dos buenos pares. Faena voluntariosa para estocada y descabello al quinto golpe. División de opiniones. En el cuarto, faena con toda clase de precauciones, para sablazo y descabello al segundo intento. Bronca. El peón Antonio Checa oyó una gran ovación por su magnífica brega. El quinto, condenado a banderillas negras, que mata por cogida de Marcos de Celis, faena de aliño, para media y descabello al quinto. Silencio.

Marcos de Celis, en su primero, bravo y con casta, faena salerosa, pero carente de mando. Pinchazo, estocada y descabello al sexto golpe. Un aviso. Al recibir a su segundo con la capa, fue empitonado y pasa a la enfermería.

Manuel Carra torea a su primero por la cara y lo mata de un pinchazo y dos estocadas. Pitos. Al que cierra plaza, faena de aliño para dar un pinchazo, media y descabello al decimoquinto golpe. Un aviso.

Bienvenida y Carra son despedidos con pitos.

Marcos de Celis fue asistido de un varetazo en la región epigástrica, contusión abdominal y contusiones en la rodilla izquierda, pasando al Sanatorio de Toreros. El picador José Salado fue asistido de contusiones en la cara interna de la rodilla derecha, de pronóstico reservado.—Cifra.

En Sevilla

Sevilla, 16. — Buena entrada. Corrida a beneficio de la Cruz Roja.

Siete toros de Salvador Guardiola, nobles y manejables casi todos. Aplaudidos en el arrastre.

José María López Ferrera se luce clavando arpones y banderillas. Pie a tierra, descabella tras varios intentos.

Manuel Villalba, que toma la alternativa, recibe los trastos de Jiménez Torres y da media estocada a su primero. Ovación y saludos. En su segundo, cuatro pinchazos y estocada. Gran ovación, una oreja, petición de otra, vuelta y saludos. En el otro sufre una aparatosa cogida; deshaciéndose de las asistencias sigue en la plaza, pero poco después pasa a la enfermería. Descabella Bernadó. Gran ovación e insistente petición de oreja.

Joaquín Bernadó estocada superior. Gran ovación, dos orejas, vuelta, saludos. En el último, cuatro pinchazos y descabello a la primera. Ovación y saludos.

Bartolomé Jiménez y Bernadó son alzados a hombros y salen así de la plaza. El mayordomo también salió a hombros. Villalba es despedido con gran ovación.

Bartolomé Jimenez fue asistido de varias contusiones. Pronóstico leve. — Cifra.

TOMBOLA
instalada por ROCALLA en la Rambla de Canaletas para la Campaña Benéfica de Radio Nacional
SORTEO ESPECIAL DEL DIA
Boletos Control 23
NUMERO PREMIADO:
28.642
Contenido de la CAJA SORPRESA
Un televisor ANGLO de 21 pulgadas. — Un lote de cuatro cuadros de reconocidas firmas, valorados en seis mil pesetas. — Una olla a presión. — Dos jamones. — Un cubo anodizado enfriador de champán. — Una freidora con rejilla. — Una plancha eléctrica. — Un hornillo eléctrico de hierro fundido. — Una estufa parabólica. — Una cafetera exprés. — Dos cajas de bombones. — Dos cajas metálicas de galletas «Especialidades». — Dos cajas de galletas de medio kilo. — Dos cartones de vajilla decorada. — Dos estuches de seis copas para jerez en colores. — Siete frascos surtidos de Perfumes PIVER, de París, y tres muñecos de goma.
A los pocos minutos de realizado el sorteo se presentó el afortunado poseedor del boleto premiado, don César Serrano Sanz, con domicilio en la calle Aviñó, 42, 3.º, 2.ª, el cual recogerá su premio esta tarde a las ocho y media, después del sorteo de hoy.

HOJA DEL LUNES
TELEFONO 31-51-04

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

LETRAS Y ARTE

DOBLE BLANC, por Vila Casas. Editorial Selecta. Barcelona.

He aquí una interesantísima novela. Vila Casas, su autor, ha dedicado su vida a la pintura y, posteriormente, ha alternado esta actividad con la de la literatura, a la que ha llevado las inquietudes y problemas de su arte. Con este libro —finalista del premio «Joanot Martorell», de 1959—, tercero de los que tiene publicados, después de «Escrits» y «Sis contes», entra, definitivamente, en el campo de las letras.

He aquí una interesantísima novela, y repetimos la apreciación, porque entendemos ser ésta el resumen de la obra. Desde sus primeras páginas, el autor nos lleva, como a empujones, de una acción a otra y de una a otra emoción. El problema se presenta en el inicio y no se resuelve hasta el final. Con todo, Vila Casas lleva muy bien el tema, haciendo resaltar las consecuencias que se siguen de la postura ideológica de los protagonistas, en forma adecuada y justa.

Plantea la novela un problema que preocupa en gran manera: la pintura abstracta. El idealista, Juan Comas, cree que la pintura desfigura siempre la realidad, el verdadero arte. La pintura ha seguido el camino del arte abstracto, pero el protagonista está convencido de que sólo logra ser verdadero arte cuando desaparece completamente, y, entonces, ya no es nada. La pintura no tiene por qué existir. Hay que llegar al «doble blanc» de la ficha del dominó. Frente a esta postura está la del amigo. Influido por él, deja su arte hasta que, libre al fin, de su casi irremediable dependencia, vuelve a su propio criterio.

La psicología de los personajes, muy bien definida. Juan Comas es un prototipo que se da muy corrientemente en el mundo real y al leer la novela, tenemos casi la impresión de que le hemos conocido en alguna parte: idealista y soñador, pero seguro de sí mismo y que suele triunfar en la vida. Esto mismo es lo que le hace idealista, pues se siente, en cierto modo, superior a los demás, a los que, sin darse cuenta, domina. Al segundo protagonista, el que narra la novela en primera persona, le ocurre lo contrario. También a éste le hemos reconocido muchas veces a lo largo de nuestra vida. Es débil y no puede darse a idealismos, ya que necesita triunfar rápidamente y de manera positiva.

El estilo está muy logrado, y lo que es más de resaltar, son sus frases cortas — demasiado cortas — que dan a la novela, en algunos momentos — sobre todo en los diálogos —, un ambiente que nos hace pensar, si puede o no darse en la realidad, dado el laconismo de los personajes.

A pesar de ello, esta misma retención de palabra y concisión de frases hace que los diálogos sean lo más vivo de la obra.

La novela se caracteriza principalmente por su interés y plasticidad. El autor no se apasiona por ninguno de los dos criterios: el idealista y «el espíritu burgués», podríamos decir. El autor no se ocupa de mostrar un camino intermedio. Contrapone solamente los dos extremos. Juan Comas, el fuerte, se queda con el primero. El narrador, el débil, aboga por el segundo. Quizá el autor, con sus cuarenta años, se ha convencido de que los idealismos no conducen a nada práctico en la vida. El primero se sitúa en un plano superior, completamente intransigente. El segundo, aboga por conformarse con la pintura que, al fin y al cabo, también ha producido obras buenas, sin saber muy bien el por qué de su conformismo, sin tratar de hallar una fórmula de compromiso entre ambos extremos. O todo o nada. La obra — repetimos por tercera vez —, realmente extraordinaria.—E. D.

EN EL PROFUNDO BOSQUE, por Lajos Zilahy. Editorial Plaza. Barcelona.

Un gran relato, una espléndida novela, afeada por unas pocas líneas de obsesionante crudeza. ¡Qué lástima! Con apartarse de su anterior producción, el autor no ha podido desprenderse, del todo, de su deprimente realismo. Es realmente una pena que este manchón, de corte inmoral, oscurezca la limpidez de sus páginas. Porque la obra, de un tono literario poco común, nos traza la historia de una noble familia rural húngara, bosqueja sus personajes, describe el ambiente y paisaje con maestría indiscutible y nos evoca la vida de un guardabosque, a través de una prosa elegante fluida y de alto lirismo.

Lajos Zilahy, uno de los mejores novelistas contemporáneos y seguramente el primero de los húngaros, vive, exilado de su patria, no muy lejos de Nueva York. — D.

LIBRETA DE CLASE DE LAS PRIMERAS CATEQUESIS (Confesión-Comunión-Confirmación) y LIBRETA DE CLASE DEL «CATECISMO CATOLICO», por Josef Goldbrunner. Versiones, ambas, de J. Alberto Prades, pbro. Editorial Herder. Barcelona.

De evidente valor pedagógico podemos considerar las dos «Libretas de clase» anunciadas, y de cuyo interés juzgará el propio catequista.

El autor de ambos textos, de justo renombre en su especialidad, nos dice de la primera que «la preparación de un cuaderno de ejercicios repercute tanto en la escuela como en el trabajo que los niños realizan en casa». En estos cuadernos se aprecian las modernas posibilidades expresivas que brinda el dibujo para ilustrar las verdades de la fe. Por otra parte, la misma novedad de la enseñanza religiosa atrae a los padres, que descubren la ocasión de revisar la materia, y el cuaderno se convierte en apóstol misionero. Este cuaderno de ejercicios en la enseñanza de la religión corresponde al nuevo y, sin embargo, antiguo principio pedagógico de la «escuela activa».

En cuanto a la segunda, es fruto de largos años de colaboración del autor en el «Catecismo Católico», del cual la misma Editorial Herder ha publicado ya seis ediciones. En cada catequesis se destaca lo esencial de las lecciones, intentando penetrar en la vida de los jóvenes de nuestro tiempo. Del mismo modo que el nuevo «Catecismo Católico» tiene muy presente esta hora del mundo, así estas lecciones tienen por objeto no cargar precisamente con el objetivo del tiempo, sino animar al catequista y a los alumnos a vivir cristianamente.

PREMIO PLANETA 1960

Entre las quinta y sexta votaciones estuvo en el ánimo de muchos concurrentes a la fiesta del discernimiento del Premio Planeta 1960, que la obra «El borrador», firmada por Manuel San Martín, seudónimo de Manuel Sánchez Martín, podía ser la vencedora del premio en esta su novena edición. La última votación, sin embargo, por cuatro votos a tres, dio el fallo definitivo a favor de «El atentado», de Julio Mandarino, seudónimo también, que correspondía al novelista Tomás Salvador, cuya fotografía nos honramos en publicar.

Tomás Salvador es inspector de Policía, que, en la actualidad, presta sus servicios en nuestra ciudad. Nació en Villada (Palencia), y ha cumplido treinta y nueve años. Cultiva, asimismo, las letras desde hace tiempo, y ha publicado varias obras, algunas de las cuales le han merecido preciados galardones. Con «Cuerda de presos» obtuvo el premio Ciudad de Barcelona. Traducidas en varios idiomas y llevadas a la pantalla, tiene, también, alguna de ellas. Recordamos, como más destacadas: «Historias de Villacarrillo», «Los atracadores», «División 250», «Diálogos en la oscuridad», «Hotel Tánger», «El haragán», «Cabo de vara» y «El agitador». Es igualmente autor de varios cuentos y colabora como articulista en varios diarios españoles.

Los premios «Internacional de Editores» y «Formentor»

Se han celebrado en Francfort (Alemania) las dos primeras reuniones regulares de los miembros fundadores de los premios «Internacional de Editores» y «Formentor». Ambas reuniones fueron presididas por don Carlos Barral

Se decidió la obligación de publicar el «Premio Formentor» en las distintas lenguas representadas hasta ahora y en las de las editoriales: Meulenhoff, de Holanda; Bonniers, de Suecia; Gyldendalske, de Dinamarca; Gyndendal, de Noruega; y Otava, de Finlandia.

La próxima reunión de Formentor tendrá lugar los días 28, 29 y 30 de abril y 1 y 2 de mayo de 1961.

EL I SALON DE BARCELONA DE ARTE MODERNO

En el Conservatorio de las Artes del Libro — Sección de la Escuela de Lonja, ubicada en el antiguo Hospital de la Santa Cruz — se celebra el I Salón de Barcelona de Arte Moderno. Esta nueva entidad, nacida tras una laboriosa y dilatada gestión, que ha tenido que luchar con no pocas dificultades, y, sin duda, con incomprensiones, resistencias y vacilaciones, dentro de todo, muy humanas, dado el actual confusionismo reinante en el campo artístico, irrumpe en éste como una afirmación de fe y de seguridad en la vigencia de los postulados del realismo figurativo. Frente al creciente empuje de los conceptos opuestos — expresionismo deformante, abstractismo abocado al vacío absoluto, y, en último término, toda esa serie de experimentos y piruetas con elementos totalmente reñidos con los materiales nobles que han venido utilizándose desde siglos para la creación plástica —, los promotores del Salón de Barcelona de Arte Moderno, a cuyo frente se halla el veterano escultor Jaime Durán Castellanas, no reniegan, como el título del Salón ya reza, de la modernidad, sino de las gratuidades y aberraciones que en su nombre se perpetran. Y, por descontado, de las teorías que pretenden arrumbar, como algo ya irremisiblemente caduco, el arte que aspira a ser un reflejo, que no es lo mismo que copia servil, del mundo natural y de la belleza de las criaturas que lo pueblan. Ese afán reivindicador de los cánones representativistas no merece, pues, sino elogios y estímulos, en tanto es digno del respeto a que se hace acreedor todo propósito constructivo y defensor de valores espirituales enraizados en una tradición milenaria que es absurdo pretender que pueda liquidarse alegremente.

¿Ha respondido la realidad de este I Salón de Barcelona al entusiasta intento de sus organizadores? Se ha dicho que — salvada la aportación de sus invitados de honor — su conjunto es más bien mediocre. El calificativo nos parece harto duro. ¿Que no son todos los que están ni están todos los que son? Más lo segundo que lo primero, pues echamos en falta muchos nombres ilustres, que hubieran debido incorporarse a esa manifestación colectiva que acredita y defiende lo que esas firmas no presentes atestiguan con su obra. Nosotros creemos, precisamente, que esas ausencias han contribuido, en todo caso, a que ese Salón de Barcelona no tenga la altura y el tono que el aunado esfuerzo de «todos» le hubiera concedido. Pero cuidado: los que han participado lo han hecho con dignidad y sin desdoro de su prestigio. Su representación pudo ser más brillante, en algunos casos especialmente. Pero falta saber si, al decidir prestar su apoyo y, en definitiva, su aportación práctica, contaban con obras mejores y si tuvieron tiempo de realizar otras que sustituyeran a las que se exhiben. El hecho de que entre éstas figuren algunas que recordamos de otras exposiciones confirma lo apuntado. Es importante, pues, que en sucesivas ediciones del nuevo Salón sus concurrentes pongan, como vulgarmente se dice, «toda la carne en el asador», a fin de dejar bien sentado su pabellón estético y no dar ocasión a quienes les combaten para sus reticencias y desdenes. Claro que censurar es muy fácil. No tanto, cultivar un arte que no puede fiar en la improvisación y en el papanatismo de los que admiran lo que no entienden, porque lo mismo puede significar una cosa que otra o no significar nada, porque nada trascendente o simplemente concreto pudieron o supieron expresar sus autores.

Quedamos, en suma, en que este I Salón de Barcelona, pudiendo, como todo lo humano, ser mejor, representa dignamente a todos o, si se quiere, a casi todos sus participantes, entre quienes, junto a los invitados de honor — los pintores Capmany, Mallol-Suazo, Francisco y Juan Serra, y Alfredo Sisquella, y el escultor Viladomat—, queremos destacar, aun a trueque de incurrir en alguna omisión involuntaria, a Juan Colom, Luis Muntané, José Puigdengolas, Luis M.ª Güell, A. García Morales, Ricardo Tárrega, Pedro Gussinyé, Gerardo Carbonell, Luis Martí Gras, Emilio Bosch Roger, Armando Miravalls, Alberto Ráfols, Juan Lahosa, Olga Sacharoff, Juan Morató y Ramón Pichot, pintores; Jaime Durán, José M.ª Bohigas, Luisa Granero, Ballester y Montané escultores; los dibujos de Colom, Carbonell, Alumá, Bécquer, Morató y Durán, y las cerámicas de Reguant, Díaz Costa y Ribalaiga Llorach. — E. F.

GALERIA JAIMES
Paseo de Gracia, 64
C. Ibáñez

ACADEMIA TARREGA
DIBUJO Y PINTURA
CLASES DE PAISAJE AL AIRE LIBRE. — PREPARACION PARA EL INGRESO EN LAS ESCUELAS DE ARQUITECTURA Y BELLAS ARTES
BOTERS, 4, PRINCIPAL. — TELEFONO 21 86 70

SALA BUSQUETS
Paseo de Gracia, 98
MIGUEL LLAVERIA

SALA ROVIRA
Rambla Cataluña, 62
GERMAN P. ROMAN

LA PINACOTECA
Paseo de Gracia, 34
F. GUINART

Galerías AUGUSTA
Avda. Glmo. Franco, 478
JUAN PARES

PUBLICACIONES

TRADICION. — En su último número publica el siguiente sumario: «Datos históricos»; «¿Cómo trataron los socialistas a los bravos requetés del Tercio que había en Codo?; «Savalls y su cuna de la Pera», por Julián de Torresano; «Balmes denunciado por dar tratamiento de majestad al rey Carlos V», por Joaquín Isern; «Sangre en Palacio» (continuación), por Jaime Ignacio del Burgo; «Tradicionalismo y Statu Quo», Zumalacárregui — Mella», por Enrique Sarradell Pascual; «Cooperativismo rural» por Julián Fuertes Morcuelo; y Filatelia carlista.

HOGAR Y LA MODA. — Modernos, elegantes y prácticos son los modelos que presenta en sus páginas. En ellas abundan los géneros más en boga, y abrigos para el invierno.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

CINES

NOVEDADES DE LA SEMANA

La Maja del camisón. — Aventuras en Kenia. — Más cine de guerra. — Andanzas periodísticas de Clark Gable. — Los temas bíblicos y el cine americano. — «La última del cadalso». — Ladislao Vajda sigue acertando. — A vueltas con el Vesubio

Que Goya pintara una «Maja del camisón» se lo podía creer sólo un «profesor» de coproducción. Pero que el resultado de esta aventura fuera una película, no se lo puede creer ningún espectador de los que contemplan el paso de esos centenares de metros de celuloide impresionado, aunque en él, lo único impresionante sean las formas de la señora Abbé Lane, máximo aliciente — con la comicidad de Totó, para quien de ella guste — y única justificación de esa combinación italo-franco-española llamada «La culpa fue de Eva».

* * *

Con la calidad técnica peculiar de las cintas británicas, las bellas panorámicas de Kenia y el buen hacer de un grupo de actores y actrices siempre en plano de discreción, «El valle de las mil colinas» es una película distraída a la que ha faltado un guión más simple y con menor acumulación de incidencias para pasar de dicha medianía. Las cintas de aventuras necesitan, para el gusto del público, más verosimilitud y menos serpientes, leones e incendios. Virtudes y defectos que aquí parecen totalmente invertidos.

* * *

«Sendero de furia» es otra cinta de guerra, pero si en estos últimos tiempos vimos excelentes realizaciones de este género, por la profundidad temática antes que por la perfección técnica, la que nos ocupa se adscribe netamente en las que buscan el tema bélico única y exclusivamente como razón de unas posibilidades argumentales basadas en la acción, la aventura y, por consiguiente, el reflejo de una avanzada técnica. No falta, claro, su anécdota sentimental, introducida con el personaje Lisa Lu, y como en el reparto aparece también James Stewart, comandando una serie de personajes todos muy bien vistos, la película se desenvuelve dentro de ese clima aventurero con alicientes sobrados para los amantes del mismo.

* * *

Si Clark Gable no acusara ya el paso de los años y la calidad gráfica y modernidad ambiental no nos dijeran otra cosa, «Enséñame a querer» nos parecería una cinta de los años treinta. Pero ese recuerdo sólo es beneficioso para la película, ya que de entonces nos devuelve la gracia narrativa de temas sin gran trascendencia pero atractivos y un personaje que por su simpatía y picardía hicieron famoso universalmente a Clark Gable, y en cambio todo ello se ve servido con un envoltorio de cine actual, que hace de esta realización de George Seaton una comedia divertidísima, que además nos pone en contacto de nuevo con el ambiente periodístico norteamericano, que tan notables películas ofreció, en el que Clark Gable, en esa pugna entre el reportero autodidacta a través de la práctica y el que se forja en las aulas, se desenvuelve como pez en el agua. Un pez de gran experiencia y veteranía que, por lo mismo, conduce, bien secundado por Doris Day y Gig Young, la nave de esa comedia hacia el puerto del éxito.

* * *

Los americanos gustan de abordar temas bíblicos. Tal vez la penuria de argumentos directamente pensados para el cine ha sido uno de los motivos de que entraran a saco en las Sagradas Escrituras. Estamos acostumbrados ya — aunque sigamos sin aceptarlo — a toda esas libertades que inconscientemente — concedámosles la buena fe — se permiten con tan delicados asuntos. Por lo demás, los visten con el ropaje de la perfección técnica y así el amargo contenido pasa como agradable dulce. «La historia de Ruth» no es sino una repetición de ese estilo general, que aquí ha encontrado en el veterano Henry Koster un realizador que ha cuidado al máximo la ambientación y hasta la configuración de los principales personajes, aunque no haya podido evitar el vicio de origen. «La historia de Ruth», por todo ello, es una bella y perfecta —desde el punto de vista técnico— página de esa Historia Sagrada «made in Hollywood» que ha conseguido al menos la mejor presentación externa y una encomiable labor interpretativa a cargo de actores y actrices no muy conocidos y que quizá por ello encajan mejor en los personajes que les cupieron en suerte.

* * *

«La última del cadalso», novela de Gertrud von le Fort, y «Diálogo de Carmelitas», obra teatral de Georges Bernanos y esbozo de un guión fílmico, llegó al celuloide y ahora ha sido presentada en nuestra ciudad como película. De la calidad que la profundidad temática —basada en un hecho real— confiera a la narración, ha salido una cinta de denso contenido que quizá por lo mismo se ha alejado ligeramente del ideal lenguaje cinematográfico, pero que por encima de todo posee el vigor incuestionable de un asunto de auténtica humanidad.

Por todo ello, «Diálogo de Carmelitas» es, temáticamente, una de las cintas más importantes de los últimos tiempos. No olvidemos que sobre el hecho histórico, tratado con fiel sometimiento a un realismo de auténtica vitalidad, se ha cimentado una narración que es a un tiempo lección de grandeza y sobriedad y enseñanza firme del auténtico culto a la fe.

La interpretación ha sido cuidada con esmero y se ciñe tanto en los personajes principales como en los secundarios, a ese tratamiento de sinceridad, que es en todo momento el contenido principal de la obra. La fotografía en blanco y negro, pero con pantalla ancha, sacó brillante partido de las muchas posibilidades que tema y ambiente ofrecían sin incurrir, tampoco en este aspecto, en exageraciones que sobrarían. Todo, en fin, contribuye a ese barniz de película trascendental que posee «Diálogo de Carmelitas» y que la sitúan tan por encima de la vulgaridad imperante.

¡¡Se busca a CRISTY la heredera de un TRONO!!

Los últimos estrenos

LA CULPA FUE DE EVA (Atenas, Dorado y Vergara, 10-X). Ítalo-franco-española. Director Steno. Con Abbe Lane, Toto, José Guardiola, Ricardo Valle y Mario Carotenuto. Mercurio.

EL VALLE DE LAS MIL COLINAS (Atenas, Dorado y Vergara, 10-X). Inglesa. En Eastmancolor. Dr. Ken Annakin. Con Belinda Lee, Michael Craig, Patrick McGooghan, Anna Gaylor y Eric Pohlmann. Mercurio

SENDERO DE FURIA (Capitol, Metropol y Bosque, 10-X). Norteamericana. Dr. Daniel Mann. Con James Stewart, Lisa Lee, Glenn Corbett, Henry Morgan y Frank Silvera. Columbia.

ENSEÑAME A QUERER (Alcázar y Borrás, 10-X). Norteamericana. En Vistavisión. Dr. George Seaton. Con Clark Gable, Doris Day, Gig Young y Mamie Van Doren. Izaro.

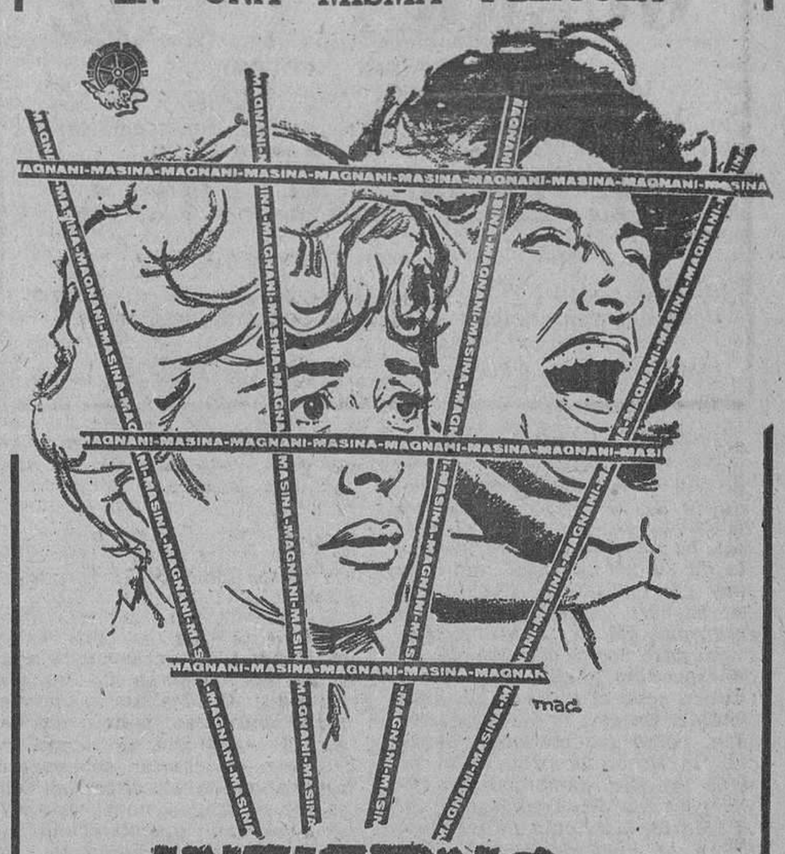
LA HISTORIA DE RUTH (Fémina, 11-X). Norteamericana. En Cinemascope y color De Luxe. Dr. Henry Koster. Con Elena Eden, Stuart Whitman, Tom Tryon, Peggy Wood, Viveca Lindfords y Jeff Morrow. Fox.

DIALOGO DE CARMELITAS (Windsor, 13-X). Franco-italiana. En Cinemascope. Drs. R. L. Bruckberger y Philippe Agostini. Con Jeanne Moreau, Alida Valli, Madeleine Renaud, Pascale Audret, Pierre Brasseur y Jean Louis Barreault. As Films.

MARIA, MATRICULA DE BILBAO (Montecarlo, Niza y Aristos, 14-X). Española. En Cinemascope y Eastmancolor. Dr. Ladislao Vajda. Con Alberto Closas, Arturo Fernández, Charles Vanel, Nadia Gray y Javier Asin. Chamartín.

LOS ULTIMOS DIAS DE POMPEYA (Coliseum, 14-X). Hispano-italo-germana. En Supertotalscope y Eastmancolor. Dr. Mario Bonnard. Con Steve Reeves, Cristina Kauffman, Fernando Rey, Angel Aranda, Bárbara Carroll y Guillermo Marín. Dipenfa.

¿ANNA MAGNANI Y GIULIETTA MASINA?
¿GIULIETTA MASINA Y ANNA MAGNANI?
¡DE CUALQUIER MANERA DOS FIGURAS EXCEPCIONALES EN UNA MISMA PELICULA!



INFIERNO EN LA CIUDAD
ANNA MAGNANI - GIULIETTA MASINA
DIRECTOR: RENATO CASTELLANI
SUPERCINESCOPE
¡¡LAS DOS GRANDES ESTRELLAS INTERNACIONALES EN UN FILM DURO, CRUEL, DESPIADADO!!

PANTALLA PANORAMICA
(LA PRIMERA EN ESPAÑA)
LIDO
PASEO S. JUAN, 27
TELEF. 25-49-19
¡DOBLE PROGRAMA EN TECHNICOLOR!
«HIMNO DE BATALLA»
(Cinemascope - Technicolor)
ROCK HUDSON — DAN DURYEA
«EL DESTINO DE SISSI»
(Technicolor)
ROMY SCHNEIDER — CARLOS BOM
APTO PARA MENORES
Lido

NOVEDADES
HOY NOCHE, 10'30
SOLEMNE ESTRENO

DIRECTOR: ALFRED HITCHCOCK * Es un film Paramount
Autorizada para todos los públicos

ASTORIA - CRISTINA
PROXIMAMENTE
Una gran sorpresa cinematográfica...
...¡La película más divertida que ustedes puedan exigir!

JOSE SUAREZ
SUSANA CAMPOS * MARIA MARTIN
JOSE LUIS, LOPEZ VAZQUEZ
PASTOR SERRADOR
DIRECTOR LEON KLIMOVSKI
EASTMANCOLOR
Contrariamente a lo previsto, el bruto de Andrés no subió al patíbulo... sino al piso de Patricia para reclamar lo que le pertenecía

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Cinema CATALUÑA - Cine EDEN

2.ª y última semana de éxito apoteósico de un film que eleva al cine a un sumo grado de perfección:

GUERRA Y PAZ

(VISTAVISION Y COLOR)

Andrey Hepburn — Mel Ferrer — Henry Fonda

Además, completando el programa, un drama de hoy, emotivo y aleccionador:

TE DOY MI VIDA

Madeleine Fischer — Roberto Risso

¡AMBAS EN CONTINUACION DE ESTRENO Y EXCLUSIVA!

Dada su larga duración se ruega la máxima puntualidad

Ved horarios en carteleras

(Autorizadas para mayores) Festivos, matinal a las 10

Desde que Ladislao Vajda se incorporó a nuestro cine, ha sido uno de los realizadores más seguro y regular. En todas sus películas, aunque con diferencias, ha existido siempre la huella de su personalidad. «Marcelino pan y vino», «Aventuras del barbero de Sevilla», «Tarde de toros», «Mi tío Jacinto», «Un ángel pasó por Brooklyn», «Ronda española» y «El cebo» constituyen una ejecutoria bastante notable. En ella se observa también, como característica general, la decidida propensión al tema sencillo, amable y con visos poéticos. Eso, precisamente, es «María, matrícula de Bilbao». Sobre la vida de una familia con tradición marinera, que tiene planteado —o, mejor dicho, que se plantea ella misma— el problema de la vocación de su más joven elemento, se ha construido una película de modestas aspiraciones temáticas, pero con cuidado reflejo de la realidad ambiental y de los contornos humanos de cada personaje, que, en cambio, se ha modernizado con el modernismo técnico del color y el cinemascope. Se han buscado también los escenarios naturales, huyendo de toda falsedad acartonada, y como el tema se prestaba al atractivo gráfico, éste ha sido utilizado hasta en demasía si no fuera porque la simplicidad argumental precisaba de otros aderezos para completar el conjunto.

De todo ello, Ladislao Vajda ha sacado el máximo partido merced a su experiencia y saber hacer y los intérpretes le han prestado la colaboración necesaria para hacer de «María, matrícula de Bilbao» una película de atractivos exteriores que distrae también por su contenido.

* * *

Si los americanos gustan de los temas bíblicos, los europeos se pirran por los seudo-históricos, a ser posible con masiva representación del Imperio romano. Y si en «María, matrícula de Bilbao» se buscaron los escenarios naturales, en «Los últimos días de Pompeya» no parece haber importado mucho el que se evidencien los trucos y la escayola Nada menos que españoles, italianos y alemanes se confabularon para su realización, con distinta aportación en los aspectos técnico y artístico. En el económico no nos metamos. La película, para ese público que gusta de la grandiosidad, se preocupa poco del realismo histórico, gusta de las bellezas del género humano —de ambos lados, ampliamente representados aquí— y de los fenomenismos tipo erupción volcánica que aquí constituye el «clou» espectacular de la película, la cinta puede constituir una riada de dinero tan abundante como la del Vesubio, pues tiene alicientes más que sobrados. Aunque por nuestra parte preferiríamos que esa lava se llevara la manía por lo que muchos creen «grandes reconstituciones históricas».

CASTELL

Principal Palacio - Poliorama

Avenida de la Luz

2.ª semana de grandioso éxito

LA PELICULA MAS INTERESANTE Y DISCUTIDA DE TODOS LOS TIEMPOS

HISTORIA DE UNA MONJA

AUDREY HEPBURN

PETER FINCH

Director FRED ZINNEMANN

TECHNICOLOR

Y un film repleto de acción y dinamismo

TITANES DE LA MONTAÑA

(EN COLOR)

STERLING HAYDEN - VERA RALSTON

NO APTO MENORES

La "Pantalla pequeña"

UN TURNO A «NONES»

No tenemos demasiado buen humor en la semana presente. Sin culpa para nadie — eso suponemos nosotros, por lo menos —, las averías han abundado mucho más que de costumbre. El día 12, festividad del Pilar, las interrupciones y supresiones se prodigaron lamentablemente. Y el jueves, durante la representación de «La Calesera», volvimos a padecer de lo lindo. Pero esta vez, el inconveniente parecía venir de Madrid. Y como el arreglo de la conocida zarzuela era, de suyo, bastante flojo, acabamos la visión con muy poquita alegría.

* * *

Pero insistamos sobre «La Calesera». Uno comprende que se ha de ganar tiempo y suprimir lo accesorio. Pero no aceptamos que los versos se trituren y destrocen. Por otra parte, el argumento queda reducido a cero. O a cantidad negativa. Con lo que las generaciones juveniles acabarán por despreciar un género que no carece de importancia. Pero que exige un trato más cuidadoso.

* * *

Se ha suprimido «Carrusel». ¿Por qué? «Esa es la cuestión», que diría Hamlet. Con él, se nos ha ido de la pantalla Joaquín Soler Serrano, que es un presentador de calidad indiscutible. Y lo echamos de menos, con hostalgia difícil de curar. Nos hubiera gustado conocer una razón seria y aceptable, porque la explicación que se nos ha susurrado, no sirve, desde luego. Uno se ha acercado a la Televisión con auténtico cariño. Pero estas cositas decepcionan.

* * *

Se nos dijo que el segundo «Telediario», el de las nueve y media de la noche, sólo daría noticias filmadas. Ahora, se ha suprimido también. Con lo que nos obligan a estar despiertos hasta las tantas, o poner la radio y dejar la pantalla a oscuras. Al pobre Mariano Medina, que ya lo habían reducido a una simple voz sin figura, le obligan a trasnochar. Y el caso es que serían muy pocos los telespectadores que no siguieran su actuación con interés. Sinceramente, no entendemos nada.

* * *

Tampoco esta semana hemos tenido «Tercera Página», espacio al que concedemos una importancia y un interés acusadísimos. Seguiremos esperando con impaciencia. «Fantasía» dejó también de acudir a su cita primera... por segunda vez. Y no nos sirve, como sustitución, el paupérrimo programa folklórico que se nos proporcionó, aprovechando la fecha del 12 de octubre. Algún número aceptable, pero poquita cosa en conjunto. ¡Ah! La misma «tuna» que nos ofreció «Despierta» como canción mejicana, nos la había servido antes como habanera. Y habanera es indiscutiblemente. Los nacidos en Torrevieja sabemos algo de eso.

* * *

Por favor, amigo Juan Manuel Soriano: suprima el cartelito con la solución, en «Las letras pagan». Ya lo pedimos en «Adivinen su vida», y se accedió al ruego. Porque eso de dejarnos sin jugar a los telespectadores, tiene muy poca gracia. Y pedirnos que cerremos los ojos, como hizo el jueves último, es un contrasentido. Queremos «suspense». Y calibrar nuestro personal ingenio. Aunque sea escaso.

* * *

A Manuel Lozano (Jr.), que ha vuelto a aparecer en la pantalla sustituyendo a su padre, hay que aconsejarle un poquito de moderación. No nos interesan sus pleitos personales — si los tiene — con Luis Miguel «Dominguín». O su «fobia», que también puede ser eso. Los comentarios previos a la corrida del Puerto, y los que añadió a la noticia telegráfica, se pasaron de rosca. Aunque él crea lo contrario.

D. R. P.

NOVIOS

Muebles funcionales directamente del fabricante

Paseo de Carlos I núm. 66

Teléfono 26-93-98

ALCAZAR BORRAS

2.ª SEMANA DE GRAN EXITO

¡Una comedia de fina sátira y de la mejor vena humorística!

CLARK GABLE

DORIS DAY

GIG YOUNG

MAMIE VAN DOREN

VISTAVISION

ENSEÑAME A QUERER

"TEACHER'S PET"

DIRECTOR: GEORGE SEATON

Divertida... jugosa... picara y atrevida

(NO APTO MENORES)

Vergara - Dorado - Atenas

2.ª semana

¡EMOCION!...

¡ESPECTACULARIDAD!...

¡HUMOR!...

en un programa doble de ESTRENO que

¡¡BATE MARCAS DE EXITO!!

BELINDA LEE

MICHAEL CRAIG

PATRICK McGOOHAN

ANNA GAYLOR

ERIC POHLMANN

DIRECTOR KEITH NIGAKIN

EL VALLE DE LAS MIL COLINAS

EASTMANCOLOR

Una encrucijada de amor y de muerte en el Africa salvaje

ABBE LANE

TOTO

JOSE GUARDIOLA

RICARDO VALLE

MARIO CAROTENUTO

La Culpa fue de EVA

DIRECTOR ESTENO

Una andanada de carcajadas disparada a mansalva

(Sólo para mayores)

Noticiario Cinematagráfico

LA EXCEPCIONAL ANNA MAGNANI. — El año pasado, al mismo tiempo en que Sofía Loren obtenía el Premio «David de Donatello», otorgado por la Cinematografía Italiana, como la mejor actriz italiana en una película extranjera, «Orquídea Negra», la extraordinaria Anna Magnani volvía a conseguir el preciado galardón —el «Oscar» italiano— por su portentosa creación en la película de Renato Castellani «Infierno en la ciudad».

En «Infierno en la ciudad», obra maestra del cine, que Exclusivas Floralva se honra en presentar en nuestra Patria, Anna Magnani supera, si ello es posible, todas sus anteriores creaciones; ella —o «Eglé», su personaje— son el alma y el nervio de esta excepcional película de Castellani. A su lado, la poderosa personalidad de Giulietta Masina queda en segundo plano, tal es la fuerza interpretativa de la Magnani, sin duda alguna la actriz más considerable que ha tenido el cine y el teatro de estos últimos tiempos.

* * *

EL FESTIVAL DE BENIDORM AL CINE. — Muy pronto saldrá de laboratorio la primera copia en color de la película producida por Epoca Film-Cifesa-Jesús Sáiz, «Festival en Benidorm», que ha dirigido Rafael J. Salvia, componiendo una alegre comedia con el fondo de la bella playa levantina en el apogeo de su Festival de la Canción.

Esta película, cuyo reparto encabeza Conchita Velasco, con Carmen de Lirio, Angel Picazo y Manolo Gómez Bur, será lanzada por Cifesa simultáneamente en las principales capitales españolas.

* * *

VITTORIO GASSMAN, PROTOTIPO DEL CINISMO EN «LA GRAN GUERRA». — En la producción de Dino de Laurentiis-Gray Film, en Cinemascope, «La gran guerra», que ostenta un «Leon de Oro» del Festival de Venecia 1959, compartido con «El general de la Rovére», y que dirigió Mario Monicelli, Vittorio Gassman encarna a un cínico que busca sus ocasiones favorables en el clima bélico de 1914-1918. Vittorio Gassman realiza una interpretación llena de carácter, ahondando —a veces brutalmente— en las raíces humanas del personaje, sólo comparable por su profundidad psicológica con el papel que encarna Alberto Sordi, traído por vez primera a la pantalla en un papel de trasfondo dramático.

«La gran guerra» será presentada próximamente por Cifesa.

Cine CENTRAL

ARIBAU, 4 Y 6

«DUELO DE TITANES»

Burt Lancaster - Rhonda Fleming - Kirk Douglas

«UN HOMBRE EN LA RED»

Edmund Purdom

(Programa no apto)

¡¡LA PELICULA DEL AÑO!!

¡LA HISTORIA MAS AUDAZ, VIOLENTA Y DRAMATICA QUE NUNCA HA PRESENTADO EL CINE!

Filmax presenta una producción 20th Century Fox

UN SOMBRERO LLENO DE LLUVIA

EVA MARIE SAINT • DON MURRAY

ANTHONY FRANCIOSA • LLOYD NOLAN

DIRECTOR: FRED ZINNEMANN

CINEMASCOPE

¡La torturada vida de Johnny Pope, en quien el amor no podía vencer al deseo!

TODOS LOS DIAS, EXITO CLAMOROSO EN

ALEXANDRA - ARCADIA - ATLANTA

(NO APTA)

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Premio León de Oro del Festival de Venecia

La vida y el amor entre el fango y las ruinas de la guerra más cruel

Nastro d'Argento 1960 (Roma)

¡¡Un coro unánime de alabanzas!!...

WINDSOR PALACE

(TELEFONO 28 44 28)

Una película IMPERECEDERA y MONUMENTAL que, lógicamente, obtiene una acogida EXTRAORDINARIA y FABULOSA del inteligente público barcelonés

Hace pensar, hace sentir y hace llorar...

Y, sobre todo, ¡¡cuán agradecido queda el espectador de la emocionada visión de esta obra capital de la cinematografía europea!!...

(APTA PARA TODOS LOS PUBLICOS)

EMOCIONES CONTINUAS Y CARCAJADAS SIN CUENTO.—Los cines Vergara, Dorado y Atenas ofrecen esta semana una programación sensacional por su contraste, compuesta por dos películas de Mercurio Films: «El valle de las mil colinas», con Belinda Lee y Michael Craig, rodada en Eastmancolor en auténticos escenarios del Africa salvaje, y «La culpa fue de Eva», que tiene todo el desenfreno humorístico de Totó y la sugestión de Abbe Lane. Ambas películas entran en su triunfal segunda semana de proyección con la más favorable acogida por parte del público y la crítica, como integrantes de una programación realmente excepcional.

* * *

¡VUELVE MARISOL! A PARTIR DE HOY LUNES, POR LA TARDE, «UN RAYO DE LUZ», EN EL CINE PELAYO.—La revelación más sorprendente de toda la historia del cine español, Marisol, la pequeña Marisol, llega hoy a la popular pantalla del cine Pelayo, con su primera película «Un rayo de luz», después de cuatro semanas de proyección triunfal en el Windsor Palace, de cuya sala fue retirada por compromisos de programación inaplazables de la Empresa. De nuevo, pues, a partir de esta tarde, en sesión continua desde las 3'30, el público podrá ver y admirar a esta niña, verdadero prodigio artístico, que cautiva y enamora a grandes y a chicos. «Un rayo de luz», producción Benito Perojo - Manuel J. Goyanes, distribuida por Suevia Films-Cesáreo González, al iniciar su marcha en el cine Pelayo entra en su quinta semana de exhibición en Barcelona y dispuesta a eternizarse en este local. Vale la pena conocer a Marisol. Palabra. Es algo realmente sensacional, es algo increíble. No se lo pierda. En calidad de complemento, el cine Pelayo nos ofrece una de las «gansadas» más hilarantes del «gordo» y el «flaco»: «Laurel y Hardy en el Oeste», distribuida por Mahier Films.

En resumen: se trata de un programa ideal para toda la familia que, sin duda alguna, ha de conocer una carrera fabulosa en el simpático cine Pelayo.

Muebles FANLO
PARA OFICINAS Y DESPACHOS
JOVELLANOS 1

Del cielo bajó un «ángel»... y se llama MARISOL

Cine PELAYO

HOY LUNES en sesión continua desde las 3'30 de la tarde:

¡¡¡VUELVE MARISOL!!!...

Para divertirle... Para emocionarle...

Para brindarle DOS HORAS de alegría y felicidad con

MARISOL... ¡Es una chiquilla deliciosa!...
MARISOL... ¡Es la reina de la simpatía!...
MARISOL... ¡Es una actriz de «cuerpo entero»!...
MARISOL... ¡Es una bailarina y cantante excepcional!...
¡¡ES la niña prodigio de prodigios!!...

Y, además, la regocijante película del «gordo» y el «flaco»

¡¡UN programa ideal para TODOS LOS PUBLICOS!!...

¡ATENCION!... ¡OIGA UN BUEN CONSEJO!...

¡¡VAYA a hacer cola..., por si acaso, ahora mismo!!...

FANTASIO

MILES DE ESPECTADORES ACLAMAN LA CALIDAD DE

...SUCEDIO EL 27 DE ABRIL DE 1945...

Autorizada sólo para mayores

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

FESTIVAL PRO DAMNIFICADOS DE CHILE

La Comisión Provincial de Barcelona, dependiente de la Comisión Nacional Pro-Damnificados de Chile, integrada por los presidentes del Instituto de Estudios Hispánicos, Cruz Roja, Cámara de Comercio, Cámara de la Industria, Cáritas Diocesana, jefe provincial del Sindicato del Espectáculo y Regidora Provincial de la Sección Femenina de F.E.T. y de las J.O.N.S., cumplimentando su cometido de allegar fondos económicos para engrosar la suscripción nacional, ha organizado para el próximo miércoles, día 19, un magno festival de música, canto y artísticos bailes, que tendrá efecto a las 10'30 de la noche, en el Palacio de la Música

Dicho acto, que se organiza con la cooperación del cónsul general de Chile en nuestra ciudad, promete ser un acto brillantísimo por la cantidad y cualidad de los elementos artísticos que tomarán parte gratuitamente en el festival, algunos de los cuales desean significar el reconocimiento que sienten hacia el público de la nación hermana por la cariñosa acogida y amistoso trato que se les ha dispensado durante su estancia en Chile. Entre ellos se cuenta la incomparable artista de fama mundial «La Chunga», así como los nombres de Blanca Negri, María Teresa Planas, Rosario Gómez (contralto del Gran Teatro del Liceo) y otras más que van solicitando actuar en este festival por su finalidad benéfica.

Las localidades para esta función estarán a la venta en las taquillas del Palacio de la Música; las mismas se expenderán también y se recibirán donativos en metálico, en las oficinas de la Asamblea de la Cruz Roja, Sección Femenina y Banca Soler y Torra (Rambla de los Estudios), que actuará de Tesorería.

Señora... la obra que Ud. no debe dejar de ver

SEÑORA EMBAJADORA

de J. Regás

en su última semana

TEATRO GUIMERA

Pino, 11 Tel. 31-00-22

ATENCION

Ya se acerca a Barcelona

EL FAMOSO Y FABULOSO

CIRCO AMERICANO

¡¡MAS GRANDIOSO Y SENSACIONAL QUE NUNCA!!

¡ TODO EL FASTUOSO SUEÑO MARAVILLOSO DE «LAS MIL Y UNA NOCHES» HECHO REALIDAD SOBRE LA PISTA DEL MAYOR CIRCO DE EUROPA !

LA NUEVA Y COLOSAL SUPER - PRODUCCION MUNDIAL DEL CIRCO

1960

PLAZA DE TOROS MONUMENTAL

SABADO, 22 OCTUBRE

INAUGURACION DE LA GRAN TEMPORADA INTERNACIONAL DE CIRCO

CAPITOL
METROPOL
BOSQUE

GRANDIOSO EXITO

COLUMBIA FILMS PRESENTA

JAMES STEWART

LISA LU
GLENN CORBETT
HENRY (HARRY) MORGAN
FRANK SILVERA
JAMES BEST
PRODUCTOR: WILLIAM GOETZ
DIRECTOR: DANIEL MANN

ESCENAS DE PANICO Y BRAVURA DONDE LA GUERRA NO DESCANSA NUNCA

Audisord FORTISIMO

NUEVOS PRECIOS DE ESTABILIZACION
GRANDES DESCUENTOS EN VENTAS AL CONTADO

30 modelos distintos de audífonos contra la sordera. Importación directa de Europa y América.

20 días de prueba sin compromiso.

12 meses de plazo, sin aumento.

Por 3.000 pts.

Un audífono AUDISORD alemán, 4 transistores y cargador (sin descuento).

Unica Casa con extenso surtido y ULTIMAS NOVEDADES en audífonos, tubo de compresión y ACC posición teléfono más 4 tonos diferentes. Toda clase de pilas, cables y reparaciones.

MADRID (13) José Antonio, 32 Tel. 32 37 68
BARCELONA (10) Caspe, 22 - Tel. 31 50 61

Venta según RECETA médica.

LA SEMANA TEATRAL fué así

Una obra maestra del género policíaco

Angel de la Fuente, María Asquerino, Antonio Vico y Guillermo Marín, principales figuras de «Trampa para un hombre solo», que se representa en el Calderón. (Caricaturas de José M.ª Serra)

Una compañía en la que figuran artistas tan eminentes como Antonio Vico, Maruja Asquerino y Guillermo Marín y que dirige José Osuna, ha estrenado en el Calderón «Trampa para un hombre solo», del joven autor francés Robert Thomas, que con esta obra se ha dado a conocer y ha triunfado en París.

«Trampa para un hombre solo» es una comedia policíaca perfecta. En su género, y también considerada simplemente como comedia, con independencia de su carácter. Está construida con diabólica habilidad para mantener al público constantemente intrigado, interesado... y engañado. Es de las comedias más inteligentes que he visto. Al final — un final que pasma en lo sorprendente — nos damos cuenta de que la trampa no era para un hombre solo; la tendió el ingenioso autor para todo el público. Al autor — que me ha tenido suspenso durante dos horas — le doy yo, de buena gana, sobresaliente.

La interpretación es una maravilla. Maruja Asquerino, en un papel lleno de dificultades, está extraordinaria; Guillermo Marín domina el escenario con su enorme personalidad, y a Antonio Vico le basta una escena para demostrar sus portentosas facultades. Muy bien Angel de la Fuente, en un papel también muy comprometido, y Pilar Bienert, así como José Vivó, que nos ofrece una interpretación dúctil, graciosa y magníficamente matizada.

La puesta en escena, con decorado de Emilio Burgos, una delicia, y la dirección de Osuna, insuperable.

El éxito ha sido de los que hacen época. Con «Trampa para un hombre solo», el Calderón no va trampeando; gana el dinero a espuertas. Y muy legítimamente.

* * *

En el «Panam's» Sazatornil ha estrenado «Complace a tu mujer», de Armando Matías Guiu.

Matías Guiu, que tiene mucho ingenio, ha escrito una comedia divertida y un poco descaradilla, que gusta mucho al público.

«Saza» se encuentra a sus anchas.

Y todos felices.

VIDIEL

TEATRO ROMEA

TELEFONO 21-51-47

ARTE - POESIA - MUSICA - ALEGRIA
BELLEZA - HUMOR - FANTASIA

LOS PICCOLI DE PODRECCA

¡ULTIMA SEMANA!

LA CONCHA DEL APUNTADOR

COMEDIA: Hacia las cien del éxito «Cosas de papá y mamá», de Alfonso Paso.

Con el mismo triunfo resonante y unánime del día del estreno en el Comedia, se acerca a su primer centenar de representaciones la deliciosa, moderna y divertida obra de Alfonso Paso «Cosas de papá y mamá». Muy pocas veces la crítica ha señalado de un modo tan elogioso la gracia, el ingenio y la maestría constructiva de Alfonso Paso en esta comedia, considerada la mejor de su fértil producción, pero también pocas veces coinciden con los aciertos de la obra una interpretación tan magistral y humana como la que día tras día ofrece para deleite de los millares de espectadores la admirable y prestigiosa actriz Isabel Garcés, que acaba de obtener el primer premio de interpretación precisamente por esta comedia, que concede Valladolid a la mejor compañía que desfila durante el año. Isabel Garcés desborda comicidad del mejor arte con esos matices tan suyos que la hacen insuperable, lo mismo en la escena que en el cine.

CANDILEJAS: Exito de «La dida».

Obligadas por el gran éxito que a diario registran las representaciones de «La dida», de "Pitarra", en el Teatro Candilejas, las Compañías de Juan Capri y «Maragall», de C. Lloret y L. Nonell, con María Vila (ganadoras del III Trofeo Barcelona), prorrogan su actuación por unos días, en el acogedor teatro de la Rambla de Cataluña, interpretando esta aplaudida obra del mejor teatro catalán.

ANDORRA

Fines semana. — Ptas. 385

VIAJES COSMOS

Vía Augusta, 29. Tel. 27 30 07
Rbla Cataluña, 15. T. 31 88 75

EL FABULOSO CIRCO AMERICANO EN MARCHA HACIA BARCELONA

70 VEHICULOS MOTORIZADOS Y 30 VAGONES DE FERROCARRIL TRANSPORTAN SU COLOSAL CIUDAD AMBULANTE

«La Pista Fantástica» una nueva producción mundial en la que intervienen más de 400 artistas y 100 animales diversos

Ya está en marcha hacia nuestra ciudad la colosal caravana rodante del fabuloso Circo Americano, que componen su espectacular ciudad ambulante, una de las más famosas de Europa. Más de 70 vehículos motorizados y 30 vagones de ferrocarril transportan en estos momentos cerca de seiscientas toneladas de material con destino a Barcelona, donde se espera su llegada inminente. Este año el coloso de los circos de Europa trae a nuestra ciudad un importante alarde circense, de los que pocas veces hemos tenido ocasión de presenciar. Bajo el título de «La Pista Fantástica», este importante circo hará desfilar bajo su inmensa carpa, capaz para cinco mil espectadores, el más espectacular conjunto de atracciones internacionales que se han visto hasta hoy en un programa de gigantescas dimensiones que constituye uno de los mayores acontecimientos registrados en la vieja historia del circo. Como dato curioso, baste decir que solamente en el fastuoso desfile de «Las Mil y Una Noches», que forma parte de uno de sus valiosos cuadros, intervienen carrozas y vestuarios cuyo valor asciende a dos millones de pesetas.

Entre sus numerosas atracciones de magnitud universal figuran: El «clown» americano Cook & Enos; Miss Lillian de Bélgica, un caso inconcebible en el arte del contorsionismo; Las Tarzanovas sobre sus trapecios volantes, procedentes de Italia; Mr. Adanos, excepcional malabarista de los Estados Unidos; Las Rivas Sister, bellezas italianas de la acrobacia; los impresionantes Niemens Brothers; los olímpicos de bronce Trío Olimpiades, y así hasta un total de treinta números y todos ellos auténticas novedades en España. La risa corre esta vez a cargo de los famosos payasos españoles Hermanos Moreno, figuras de la Televisión de Venezuela, galardonados recientemente con la Banda de Honor del Circo Americano, que reaparecen en España después de once años de ausencia. Una extensa colección de fieras y animales, entre los que figuras tigres, leones, elefantes «babys», cebras, camellos, caballos, etc., completan este monumental espectáculo que alcanza las tres horas de duración.

Su instalación se llevará a cabo en el amplio ruedo de la Plaza de Toros Monumental, y la inauguración oficial tendrá lugar el próximo sábado.

ASTORIA
CRISTINA

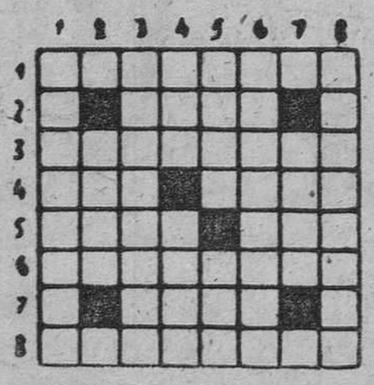
(AUTORIZADA PARA MAYORES)

6.ª SEMANA

¡La silueta recia y viril de Gary Cooper se destaca y agiganta a medida que la acción transcurre, como se agiganta la sombra siniestra del árbol del ahorcado!

CRUCIGRAMA N.º 151

por GURRINGO



HORIZONTALES. — 1. Planta herbácea de sabor amargo usada en Medicina. — 2. Al revés, embarcación. — 3. Segable. — 4. Altar. Al revés, color. — 5. Moho. Río asiático. — 6. Prodújose. — 7. Marcha al exterior. — 8. Inclinasen.

VERTICALES. — 1. Puente pequeño o provisional. — 2. Dios griego. — 3. Que tiene muy sucios los ojos. — 4. Acta. Al revés, rostro. — 5. Nombre con que se designa a los españoles en América. Al revés, especie de cerveza inglesa. — 6. Zánganos de la abeja. — 7. Sustraiga. — 8. Dícese del primitivo habitante de un país.

SOLUCIÓN AL CRUCIGRAMA N.º 150. — **Horizontales:** 1. Cremonés. — 2. Faro. — 3. Anélidos. — 4. raM. naoT. — 5. Idem. Cie. — 6. Dorarían. — 7. Oleo. — 8. Desainar. — **Verticales:** 1. Claridad. — 2. Nado. — 3. Efemeros. — 4. Mal. Mala. — 5. Orin. Rei. — 6. Nodación. — 7. OOIA. — 8. Sostener.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

VICTORIA

EMPRESA BERGADA
PRESENTA TODOS LOS DIAS, A LAS 6 y 10'45
¡EL EXITO TEATRAL DEL PARALELO!
RISA PARA TODO BARCELONA

GEMA DEL RIO

TRIUNFA DE NUEVO, CON TODA SU COMPAÑIA DE REVISTAS, EN LA COMEDIA MUSICAL ARREVISTADA DE BONAVIA-MESTRES. Adaptación de DAMASCO

¡VAYA NOCHE!

con NOPPI, ESPERANZA DEL REAL, RICARDO MAYRAL, JOSE PEÑALVER, CELIA MARTI y la colaboración de la estrella cinematográfica MARTA FLORES
y un excepcional reparto, con las 12 NEW GIRL, 12. Coreografía: FONT-NITA
Se despacha con 7 días de antelación

TEATRO Candilejas
T. 32-43-35
¡Debido al éxito apoteósico se prorrogan las representaciones!
Cías. de Juan CAPRI y «MARAGALL», de C. Lloret y L. Nonell en
LA DIDA
de PITARRA
Ganadoras del III Trofeo BARCELONA
MARIA VILA JUAN CAPRI
LUIS NONELL PAQUITA FERRANDIZ
Dirección: Fco. Díaz ¡Sólo por pocos días!

Crónica de Madrid

UN COMPAS DE ESPERA

Madrid, 16. (Especial para HOJA DEL LUNES, de Barcelona). — Con las carteleras, o recientemente pintadas, o renovadas con éxitos que dejó colgados el verano, Madrid ha vivido esta semana un compás de espera en sus idas teatrales, si bien hay que hacer constar que el silencio absoluto no llega a reinar jamás. Tienen los madrileños mucha afición a Talia y si los profesionales en comercio se quedan callados, siempre caen otros, no menos profesionales, pero sí menos comerciales que ponen su puntita de inquietud en teatros de cámara, funciones únicas y alegres —o tristes— experimentos.

DON SANCHO Y LA MUSICA

Dos de estos intentos tuvimos en la semana. El uno, aunque nuestro, algunos kilómetros más allá de la capital, en Alcalá de Henares, donde se estrenó «Barataria», original de Manuel Azaña y German Luis sobre un texto cervantino, aquel que nos relata las andanzas del pobre Sancho Panza, cuando por obra de una broma, es gobernador de la insula tan soñada.

Sirvió el papel del sentencioso escudero José Franco, y cooperaron con él los entusiastas muchachos de la Agrupación de Cámara Yorick. Y fue el intento afortunado, porque igual en interpretación que en texto, la obra mereció los aplausos del público que acudió al patio del Archivo complutense.

En cuanto al otro experimento, evocador de las tonadillas del siglo XVIII, corrió a cargo de las Juventudes Musicales, y de su propio teatro de cámara «La Barca». Tocaron bien los que tal deber tenían y no interpretaron peor en el pequeño teatrito de la plaza que nos ponía en situación. Así fueron jaleadas las breves piezas y su música, porque fue ejemplo de buen gusto y de inteligencia el montaje del concierto interpretado, o de la interpretación concertada de esas tan viejas tonadillas.

ALGUNAS NOVEDADES

Con «Carrusel de España», que ya fue vecina de la capital hace muy poco, ha saltado al Fuencarral Marifé de Triana. Que ha sido acogida con cariño y admiración, porque su garbo y su belleza lo merecen.

Se ha inaugurado el curso en la Escuela de Arte Dramático. En el acto habló el director del Centro, Fernando Fernández de Córdoba, y pronunció la lección de apertura el nuevo profesor, Manuel Dicenta.

***

En pago de las muchas veces que hemos sufrido, cuando un teatro ponía sobre su boca la blanca pantalla cinematográfica, ahora es un cine el que «deserta» al otro género. El Gran Vía dará una buena temporada de «verso». Y para ello cuenta con una formación que nace para ese fin, y a la que encabeza la actriz tan querida aquí y tan admirada siempre como es Asunción Sancho. Por una y otra causa, hay que estar satisfechos.

***

Se han entregado los trofeos que puso en litigio el Festival Mundial del Circo. Y el primero de ellos lo ganó Pinito del Oro, con mucha ventaja sobre los Jarz, Diablos Volantes; Little John y la Troupe Traber. Premios hubo, sin embargo, para todos y más, ya que el «Mayor espectáculo del mundo», instalado en un palacio de deportes, se contagió del ambiente de competición. Riesgo por el cual vale la pena saltar, si el escenario que se sirve al circo es tan magnífico como éste ha sido.

Pinito recogió su corona de Reina del Festival, y después se cortó la coleta. Porque deja el circo para volver a su Gran Canaria, de la que había salido, hace mucho tiempo, con el afán de conquistar el mundo, en su inestable equilibrio inverosímil sobre el trapecio. — Cifra.

COMEDIA
ARTURO SERRANO
Presenta
COSAS DE PAPA Y MAMA
de ALFONSO PASO

LA CRITICA HA DICHO:

«...Una comedia optimista ilusionada, y sobre todo una comedia divertidísima.»
María Luz Morales
DIARIO DE BARCELONA

«...Verdadero prodigio del talento e ingenio de Alfonso Paso. A nuestro juicio es la mejor de este joven autor que se ha presentado en nuestros escenarios.»
Manuel de Cala
EL NOTICIERO UNIVERSAL

«...Cada vez que Isabel Garcés abre la boca el público rompe en una carcajada.»
Martinez Tomás
LA VANGUARDIA

«...Puede, sin incurrir en exageraciones, calificarse de perfecta. Habrá de quedar como modelo de teatro cómico.»
Antonio de Armenteras
LA PRENSA

«...Isabel Garcés, eminente y entusiasta en una creación insuperable. Isabel Garcés alcanza cimas excepcionales, y a su lado Antonio Prieto, uno de los mejores actores con que cuenta hoy la escena.»
José María Junyent
EL CORREO CATALAN

«...Isabel Garcés está extraordinaria. Les aseguro que alcanza a lo genial. Y busquen ustedes este adjetivo en mis comentarios; trabajo les daría encontrarlo.»
Luis Marsillach
SOLIDARIDAD NACIONAL

TEATRO BARCELONA
Por compromisos de programación y en pleno éxito
ULTIMOS DIAS DE ACTUACION
MANOLO GOMEZ BUR
con
OLGA PEIRO
ANGELA CAPILLA
No deje de ver la mejor obra de Alfonso Paso
EL NIÑO DE SU MAMA

¡VEALAS AHORA!...
VAJILLAS LOZA
12 servicios, desde 671'—
VAJILLAS PORCELANA
12 servicios, desde 1.550'—
Alta calidad. Finamente decoradas

LA VAJILLA, S/A
CORRELL 91-97 - MAYOR DE GRACIA, 81 - PUERTAFERRISA, 28 - PLAZA URQUINAONA, 10

Cartelera

TEATROS

APOLO. Teléf. 21-59-48. Revistas Colsada. 6 y 10'45: ¡LLEVAME CONTIGO! ¡Un nuevo escándalo de risa! Con Gracia Imperio, Luis Cuenca y Pedrito Peña. (No apto.) Se despachan localidades con siete días de anticipación.

BARCELONA. Tel. 21-37-51. Cía. de comedias Manolo Gómez Bur con Olga Peiró, Angela Capilla. A las 6'15 y 10'45. La obra de Alfonso Paso: EL NIÑO DE SU MAMA. ¡Risa! ¡Emoción! ¡Suspense! Complejos... pero menos. ¡Diversión garantizada!

CALDERON. Tel. 21-80-30. A las 6'15 y 10'45. Triunfo clamoroso: TRAMPA PARA UN HOMBRE SOLO, de Robert Thomas, versión de José Luis Alonso, por María Asquerino, Guillermo Marín, Angel de la Fuente y la colaboración de Antonio Vico. Director: José Osuna. ¡Un éxito mundial del mejor teatro de «suspense». (No apto.)

CANDILEJAS. Tel. 32-43-35. A las 6'15 y 10'45. Cía. Maragall de C Lloret y L. Nonell y Cía. de Juan Capri, con María Vila, en el éxito apoteósico de Pitarra: «La DIDA» (III Trofeo Barcelona). Direc.: Fco. Díaz.

COMEDIA. Tel. 21-51-72. Cía. «Infanta Isabel». Direc.: Arturo Serrano. A las 6'15 y 10'45: COSAS DE PAPA Y MAMA, la obra más cómica de Alfonso Paso. Isabel Garcés en una interpretación sin precedentes en muchos años en nuestra escena, con Antonio Prieto y toda la Cía. titular. COSAS DE PAPA Y MAMA hace reír a mandíbula batiente.

COMICO. Tel. 23-33-20. Cía. Comedias Musicales. Carmen Esbri y Rafael Somoza. A las 6 y 10'45. Gran éxito: MIS DOS MARIDOS, de Paso y Montorio. (A. M.)

GUIMERA (Pino, 11). T. 31-00-22. Tarde, 6'15; noche, 10'45: SEÑORA EMBAJADORA, de X. Regás. ¡Ultima semana!

PANAM'S (Plaza del Teatro). Teléfono 22-46-46. COMPLACE A TU MUJER, PEPE, de Armando Matía Guiu. Cía. cómica de Sazatornil. Tarde, 6'30; noche, 11.

ROMEA. Tel. 21-51-47. Tarde, 6'15; noche, 10'45. Ultima semana del maravilloso espectáculo, único en el mundo y de formidable éxito: LOS PICCOLI DE PODRECCA. Se despacha con antelación.

VICTORIA. Tarde, 6; noche, 10'45. La «estrella» Gema del Río en la comedia musical: ¡VAYA NOCHE!, con Noppi Esperanza del Real, Ricardo Mayral y la colaboración especial de Marta Flores, libro original de Salvador Bonavía, música del Mtro. Jaime Mestres, adaptación de Damasco, decorados Bartolí-Asensi, coreografía Font-Nita con las 12 News Girls, 12. (No apto.)

CINES

Salones de estreno

ALCAZAR. Tel. 21-17-01. Hoy, 4'30 (continua) y 10'40: «Enséñame a querer», con Clark Gable y Doris Day. (No apto.)

ALEXANDRA. «Un sombrero lleno de lluvia». (No apto.)

ARCADIA. «Un sombrero lleno de lluvia» y «El mundo es de las mujeres». (No apto.)

ARISTOS. Continua desde las 4: «María» (Matrícula de Bilbao). Además, «Doce hombres sin piedad». (Programa apto.)

ASTORIA. Tarde, 4'40 y 6'45; noche, 10'40: «El árbol del ahorcado». (No apto.)

ATENAS. Tel. 47-49-80. Tarde, continua desde las 4: NO-DO. «La culpa fue de Eva», por Abbe Lane y Totó, y «El valle de las mil colinas», por Belinda Lee y Michael Craig. (No apto.)

ATLANTA. «Un sombrero lleno de lluvia» (estreno) y «El mundo es de las mujeres». (No apto.)

ATLANTICO. Siempre apto. Continua 11 mañana. Misterio e intriga en: «El experimento del doctor Max» y «Donald juega al golf». Estreno: «Por los caminos del aire» y NO-DO, A, B y C.

AVENIDA DE LA LUZ. Continua desde 11 mañana: «Historia de una monja», en tecnicolor, con Audrey Hepburn, y «Titanes de la montaña», con Sterling Hayden y Vera Ralston. (No apto.)

BALMES. «¡Vaya marineros!» y «Lorella». (No apto.)

BORRAS. Continua: «Enséñame a querer», con Clark Gable y Doris Day, y «La vividora», con Arlene Dahl y Phil Carey. (No apto.)

BOSQUE. Desde las 4: «Muerte de un ciclista» y «Sendero de furia». (No apto.)

CAPITOL. Desde 3'30: «Calle Mayor» y «Sendero de furia». (No apto.)

CATALUÑA. «Guerra y Paz» (vistavisión y color) (horas de proyección: 4'55 y 10) y «Te doy mi vida» (horas de proyección: 3'30 y 8'20). (No apto.)

COLISEUM. Tarde, 4'30 (sin numerar); noche, 10'40 (numerada): NO-DO, Imágenes y «Los últimos días de Pompeya». (Apto.)

CRISTINA. Tarde, 4'40 y 6'45; noche, 10'40: «El árbol del ahorcado». (No apto.)

DORADO. «La culpa fue de Eva» y «El valle de las mil colinas». (No apto.)

EXCELSIOR. «Los bucaneros» y «Deserción». (Apto.)

FANTASIO. Tarde, 4'40; noche, a las 10'45: NO-DO y «El puente». (No apto.)

FEMINA. Tarde, 4'15 a 9'10; noche, 10'40 (numerada): «La historia de Ruth» (cinemascope). (Apto.) (Proyección: 4'25, 7, 11.)

KURSAAL. Tarde, 3'50 a 9'15; noche, 10'30 (numerada): «South Pacific», en Todd-Ao (proyección: 4, 6'45 y 10'55). (No apto.)

MARYLAND. «Los bucaneros» y «Bajo el sol de medianoche». (Apto.)

METROPOL. Tarde, 4'30; noche, 10'30: «Sendero de furia». (No apto.)

MONTECARLO. Tarde, continua de 4'45 a 8'40; noche, 10'40 (numerada): «María» (Matrícula de Bilbao) y NO-DO. (Apto.)

NIZA. Continua desde las 4: «María» (Matrícula de Bilbao). Además, «Doce hombres sin piedad» y NO-DO. (Apto.)

NOVEDADES. Tel, 32-30-13. Tarde, 4'30 (continua): NO-DO y «Maribel y la extraña familia», con Sylvia Pinal, Adolfo Marsillach y Guadalupe Muñoz Sampedro. (No apto.) Noche, 10'40. Estreno NO-DO y «El hombre que sabía demasiado», de Alfred Hitchcock, con James Stewart y Doris Day. (Apto.)

NUEVO. Tel. 21-14-59. Tarde, a las 6; noche, a las 10'30 (numeradas): «Las 7 maravillas del mundo», en tecnicolor. Tercer programa de CINERAMA. (Apto para menores.)

PARIS. Continua desde las 3'30: «El bravo» (estreno), «Secretaria para todo» y NO-DO. (Apto.)

PELAYO. Desde las 3'30: «Laurel y Hardy en el Oeste» y «Un rayo de luz», por Marisol. (Apto.)

POLIORAMA. Continua: «Historia de una monja», en tecnicolor, con Audrey Hepburn, y «Titanes de la montaña» (color), con Sterling Hayden y Vera Halston. (No apto.)

PRINCIPAL PALACIO. Continua: «Historia de una monja», en tecnicolor, con Audrey Hepburn, y «Titanes de la montaña» (color), con Sterling Hayden y Vera Ralston. (No apto.)

SAVOY. Prensa animada. Apto. ¡Combinado de risas! W. Disney, Tom y Jerry, Conejo Loco y Charlot. Dos nuevos personajes del mago W. Disney en: «Pablito y yo» (tecnicolor). Estreno, NO-DO, A, B y C, e Imágenes. Martes noche, v. orig. inglesas. Viernos, v. dobladas.

TIVOLI. Teléf. 21-42-52. Hoy, 4'15 (continua) y 10'30 (numerada): «Mi último tango», en eastmancolor, con Sara Montiel, Maurice Ronet e Isabel Garcés. (No apto.)

VERGARA. Teléf. 21-76-46. Desde las 3: «La culpa fue de Eva» y «El valle de las mil colinas». (No apto.)

WINDSOR PALACE. Tel. 28-44-28. Tarde, 4'20; noche, 10'30 (numerada): «Diálogo de carmelitas». (Apto.)

Salones de reestreno

ADRIANO. «El Congreso se divierte» y «El caso O'Hara». (No apto.)

ALARCON. «Sube y baja» (eastmancolor) y «El sexto fugitivo» (tecnicolor). (No apto.)

ALONDRA. «La hora final» y «Peter Voss, ladrón de millones». (No apto.)

AMERICA. «Peter Voss, ladrón de millones» y «La hora final». (No apto.)

ARENAS, LICEO, ALBENIZ y ALBORADA. «La vida es maravillosa» y «El Diario de Ana Frank». (No apto.)

ARNAU. «Peter Voss, ladrón de millones» y «La hora final». (No apto.)

AVENIDA. «Alta sociedad» y «Aprendiz de millonario». (No apto.)

BOHEMIO y GALILEO. «La fiel Infantería» y «Volverás a mí». (No apto.)

CENTRAL. «Un hombre en la red», por Edmund Purdom, y «Duelo de titanes», por Burt Lancaster, Rhonda Fleming y Kirk Douglas. (No apto.)

CENTRICO. Teléf. 21-52-00. «Para ella un solo hombre» y «La fiel Infantería», ambas en cinemascope. (No apto.)

CERVANTES. «La hora final» y «Peter Voss, ladrón de millones». (No apto.)

CINEMAR. Continua desde las 11. Estreno NO-DO, B. «Lanza rota» y «Agente federal X 678». (Programa no apto.)

CONDAL. «El Congreso se divierte», «La fiel Infantería» y Not. NO-DO. Programa en cinemascope y tecnicolor. (No apto.)

CHILE. «La hora final» y «Peter Voss, ladrón de millones». (No apto.)

DELICIAS. «Más allá de Río Grande» y «Mi desconfiada esposa». (No apto.)

DIANA. De lunes a jueves: «Para ella un solo hombre» y «La fiel Infantería», ambas en cinemascope. (No apto.) De viernes a domingo: «Once pares de botas» y «El hijo de Lagardere». (Apto.)

DUCAL. «El largo y cálido verano» y «Las aventuras de Taxi-Key». (No apto.)

EDEN. «Guerra y Paz» y «Te doy mi vida». (No apto.)

EMPORIO. «Con la muerte en los talones» y «Calypso», ambas en color. (No apto.)

ESLAVA. «Bajo el cielo de Andalucía» y «Más allá de Río Grande». (No apto.)

ESPAÑOL. «Alta sociedad» y «El rescate». (No apto.)

FLORIDA. «El baile de los malditos» y «Los clarines del miedo». (No apto.)

GAYARRE. «La Cenicienta y Ernesto» y «El tirano de Pisa». (Apto.)

GLORIA. «Más allá de Río Grande» y «Bajo el cielo andaluz». (No apto.)

GOYA. «¡Vaya marineros!» y «Lorella». (No apto.)

GRANVIA. «Para ella un solo hombre» y «La fiel Infantería». (No apto.)

INFANTA (Carr. de Sarriá, 33-35). «Más allá de Río Grande» y «Bajo el cielo andaluz». (No apto.)

IRIS. «Alta sociedad» y «El rescate». (No apto.)

LATINO. «Más allá de Mombasa» y «Cinco pistolas». Programa en tecnicolor. (Apto.)

LIDO. Tel. 25-49-19. (Pantalla panorámica.) Doble programa en tecnicolor: «Himno de batalla» (cinemascope y tecnicolor), con Rock Hudson y Dan Dureya, y «El destino de Sissi» (tecnicolor), con Romy Schneider y Carlos Bóm. (Apto para menores.)

MALDA. «El traje de oro» e «Imitación a la vida». (Apto.)

MANILA. «Con la muerte en los talones» (vistavisión) y «Más allá de Río Grande» (ambas en color). (No apto.)

MISTRAL. «La quimera del oro», «Es grande ser joven» y «El rancho maldito». (Apto.)

MIRIA. «La hora final» y «Peter Voss, ladrón de millones». (No apto.)

MODERNO. «Para ella un solo hombre» y «La fiel Infantería».

MUNDIAL. «La hora final» y «Peter Voss, ladrón de millones». (No apto.)

NURIA. «El rescate» y «El siete machos». (No apto.)

ORIENTE. «15 bajo la lona», en color, «Torpedos humanos», cómica y dibujos en color. (Apto.)

PALACIO DEL CINEMA. «El baile de los malditos» (cinemascope) y «Los clarines del miedo» (color). (No apto.)

PRINCESA. «El largo y cálido verano» (cinemascope) y «La fiel Infantería» (filmascope), ambas en color. (No apto.)

PRINCIPAL (Gracia). «El 7 machos» y «Drácula». (No apto.)

PROVENZA. «Con la muerte en los talones» y «Calypso». (No apto.)

PROYECCIONES. «La hora final» y «Peter Voss, ladrón de millones». (No apto.)

RAMBLAS. «Peter Voss, ladrón de millones» y «La cucaracha».

REX. «Peter Voss, ladrón de millones» y «La hora final». (No apto.)

RIALTO. Estreno NO-DO. A. «La fiel Infantería» y «La gran prueba». (No apto.)

RONDAS. «Más allá de Río Grande» y «Bajo el cielo andaluz». (No apto.)

ROXY. «Alta sociedad» y «El rescate». (No apto.)

SANLLEHY. «Volverás a mí» y «La quiniela». (No apto.)

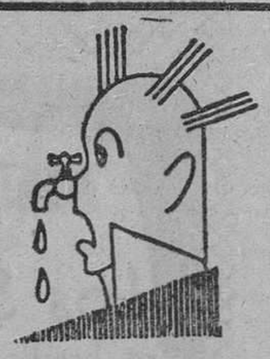
SELECTO (Gracia). «Viaje de novios» y «Furia en el valle». Variedades. (Programa no apto.)

TETUAN. «El rescate» y «El 7 machos». (No apto.)

TRIANA. «El Congreso se divierte» y «Alta sociedad», por Grace Kelly, Frank Sinatra y Bing Crosby. (No apto.)

VALLESPIR. «La fiel Infantería» y «Volverás a mí». (No apto.)

VERSALLES. «Las muchachas de azul» y «La gata sobre el tejado de zinc». (No apto.) Los miércoles, sábados y domingos, Variedades.


Resfriados nasales
se cortan con
EUPITA
EN SELLOS Y COMPRIMIDOS
Nueva fórmula completada y mejorada.
Un Eupita tomado en cualquier momento detiene antes de una hora la molesta destilación nasal

AGRICULTORES, SINDICATOS AGRICOLAS, FABRICAS DE PIENSOS COMPUESTOS E INDUSTRIALES EN GENERAL

Vean el «ROYAL TRIUMPH»
EL MOLINO QUE LO TRITURA TODO
Más de 6.000 referencias certifican su bondad
RENDIMIENTOS TRIPLICADOS CON INSTALACIONES SENCILLAS ULTRAMODERNAS
Tamaño reducido para Laboratorios
Sin compromiso soliciten informes a:
Calle Flores, 5 (cerca Rda. San Pablo). Teléfono 21-13-92
Barcelona (1)

LAVADORAS MILADY
NUEVO MODELO
Aplicable a lavaderos
Equipos completos
1.200 Pts

AGUA CALIENTE INSTANTANEA
MIRELETE
490 Pts
Ducha perfecta sin electrodos, para PELUQUERIAS BARES etc.
PLANELLS Duque de la Victoria 17

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

HOJA DEL LUNES

Barcelona, 17 de octubre de 1960

LA VIDA SE CUENTA POR SEMANAS

EN AMOR, O LEALTAD O TRAICION

Le prevengo a usted contra un error: esto no va a ser ni un comentario internacional ni una crónica política; si alguna vez hago política, tenga la seguridad de que no será hablando de ella, cada uno tiene su manera de hacer las cosas, que se deriva de su manera de entenderlas.

Un grupo de intelectuales franceses ha publicado un manifiesto en favor de la insumisión. Por «insumisión» se entiende en estos momentos en Francia el derecho a desertar, a negarse un soldado francés a combatir en Argelia si considera que los «rebeldes» argelinos tienen razón, como lo estiman también los firmantes del documento.

Tendremos que dejar de lado muchas cosas. Primero, que, como de costumbre, los intelectuales de extrema izquierda —hoy los más opuestos a la libertad— se consideran los únicos representantes de la intelectualidad de un país. Después, que detrás de todo eso asoma la traición, porque esos insumisos están, en realidad, tan sometidos que a cada momento han de convertirse en enemigos de su propia patria. Dejaremos incluso aparte el fondo mismo de la cuestión: el derecho del pueblo argelino a su total independencia, derecho que a mí me parece irrebatible.

No es eso lo que debe interesarnos ahora. De lo que se trata es de saber si es moralmente lícita una conducta como la adoptada por los firmantes del manifiesto aludido. Si antes de combatir, cada soldado tiene que consultar con su conciencia y decidir si la causa que va a defender es justa o injusta, no hay ejército posible. Y no hay tampoco nación si cada ciudadano discute las leyes de su país una por una y las acata o no, según le parezcan justas o equivocadas. Uno puede tener sus opiniones particulares, pero ha de someterse al criterio general y a las disposiciones que dicte la autoridad de acuerdo con ese criterio. Las guerras ideológicas parecen las más justificadas y, desde luego, las más libres de fines interesados, pero si hemos d agruparnos por ideas y sólo por ideas, tendremos que renunciar a ser nación e, incluso a ser pueblo.

No bastan las ideas, porque no somos únicamente inteligencia. Tenemos alma, corazón, sensibilidad, y el mundo, que nos rodea y la sangre que llevamos y hasta el aire que respiramos han conformado nuestro espíritu y nos han ido uniendo a los que llamamos «los nuestros», pues por nuestros los tenemos, piensen como piensen y sean como fueren. Hay algo por encima de las ideas, incluso por encima del concepto del bien y del mal, que debe unir a todos los franceses, como debe unir, y yo creo nos une, a todos los españoles. Que los argelinos rebeldes tengan razón es una cosa; que Francia está combatiendo en Argelia y que allí caen todos los días franceses es otra. Y es esto último lo que ha de pesar en la conciencia de un francés mientras la lucha continúe. Sin perjuicio de procurar, por medios lícitos, que la guerra termine.

Reduzcamos la cuestión a dimensiones humanas. No creo en la amistad de quien, en cualquier pleito personal que yo sostenga, no se ponga a mi lado sin antes estudiar concienzudamente si tengo o no tengo razón. Para esto no necesito amigos, pues si tengo razón nadie me la negará. Un extraño se comportaría ante el caso como ese supuesto amigo condicional. El amigo ha de tener en cuenta mis razones, pero también mi sensibilidad, mi concepto de las cosas y mi apasionamiento mi derecho a sentirme herido, vejado, atropellado, aunque, en mi exaltación, esté exagerando. Que procure calmarme, hacerme ver la situación con más ecuanimidad, pero si se pasa a mi enemigo por considerar que sus razones son más fuertes que las mías, nunca me tuvo amistad. No creo en esos amigos como no creo en aquellos otros que estiman pueden mantenerse neutrales y servir igual a mí y a mi enemigo.

Ni la amistad ni el patriotismo admiten lo condicional y aleatorio. Porque en todo lo reclama amor: o se es leal o se es traidor.

LUIS MARSILLACH

SUZE EL APERITIVO DE FRANCIA

SUCESOS

UN SUBMARINO PIRATA AVISTADO EN LA ZONA DEL PACIFICO

Aparecen los restos de un avión desaparecido en la isla de Elba

Honolulú, 16. — Aviones de la Marina norteamericana y de las Fuerzas Aéreas de los Estados Unidos realizan vuelos de reconocimiento sobre una amplia región del Pacífico con la esperanza de avistar un submarino extranjero que posiblemente ha realizado labor de espionaje sobre las defensas de la costa occidental de los Estados Unidos.

Según se informa, un piloto de las Fuerzas Aéreas y su navegante captaron por radar la presencia de un sumergible a unos mil kilómetros al noroeste de San Francisco el pasado domingo. Desde entonces, se ha podido comprobar la existencia de «un objeto» sumergido y han sido cursadas órdenes para tratar de dar caza al submarino misterioso.

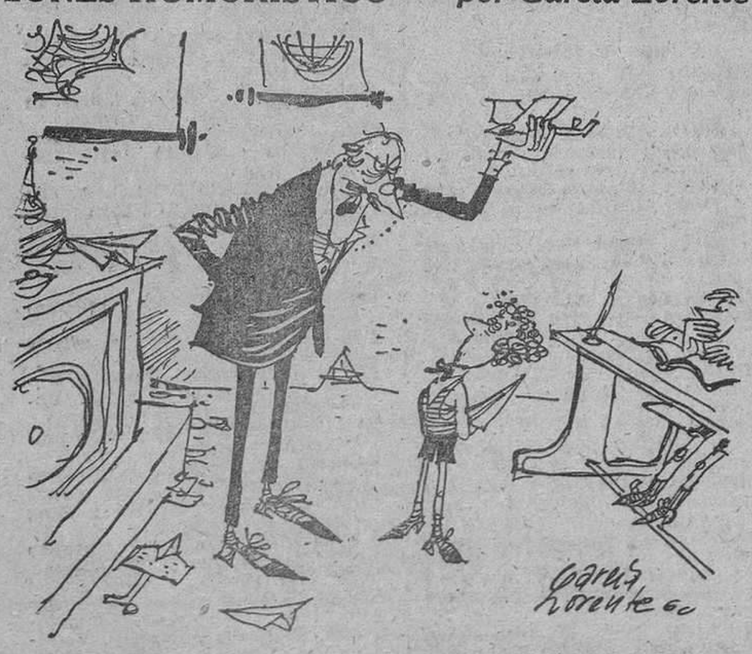
Hallazgo de los restos de un avión italiano

Portoferraio (Isla de Elba), 16. — Los restos de un avión italiano que desapareció el viernes han sido localizados cerca de Monte Capanne, en la Isla de Elba. No hay rastro de supervivientes entre las once personas que se hallaban a bordo. La policía federal italiana ha sido enviada al lugar.

Catastrófica situación en Italia

Roma, 16. — La nieve, lluvias torrenciales y corrimientos de tirerra han provocado una interrupción de las comunicaciones por el norte de Italia y han ocasionado daños de gran consideración.

LUNES HUMORISTICO *por García Lorente*



LA INFLUENCIA DEL FESTIVAL AEREO

—No me opongo a que quieras ser piloto... ¡¡¡Pero antes tendrás que aprender el Bachillerato!!!

Copistería GIMPER

Toda clase de trabajos MECANOGRAFICOS MULTICOPISTA AL DICTADO DIRECCIONES diferentes tipos letras ENTREGAS AL DIA

Circulares - Catálogos - Tarifas precios Literarios - Universitarios - Tesis Notariales - Memorias - Presupuestos Mediciones - Guiones cine - Radio - Teatro Boletines sociedades, parroquiales, etc.

PL. CATALUÑA, 9 -5º-55. TELEF. 223413

La reina Isabel regresa de sus vacaciones en Escocia

Londres, 16. — La reina Isabel de Inglaterra y su esposo, el duque de Edimburgo, han regresado a Londres, después de pasar unas vacaciones de otoño en Escocia. Realizaron el viaje durante la noche, en el tren real, desde Perth. — EFE.

Manifestaciones en el Japón

Protesta por el asesinato del jefe socialista

Tokio, 16. — Unas doscientas mil personas se han manifestado en el Japón para protestar contra el asesinato del dirigente de la oposición Inejiro Asanuma. Mientras tanto, el jefe del Gobierno, Havato Ikedia, anunció que su partido, el liberal demócrata, patrocinará una resolución «antiviolencia» en la próxima sesión de la Dieta. La resolución en cuestión, acordada durante una reunión de los tres partidos, será presentada ante la sesión plenaria de la Cámara de Representantes, el 24 de octubre. Mañana la Dieta inicia una sesión extraordinaria de diez días.

La resolución tiene por fin evitar más actos de violencia.— EFE.

Mobutu y Tshombe se han entrevistado en Elisabethville

El vicepresidente de la Asociación Congo-China ataca a la O.N.U.

Elisabethville, 16. — El coronel José Mobutu, hombre fuerte del Congo se ha trasladado inesperadamente a Elisabethville para conversar con el presidente de Katanga, Moise Tshombe. Almorzaron juntos en la residencia de este último. — EFE.

Tokio, 16. — El vicepresidente de la Asociación Congo - China ha declarado en Pekín que el pueblo congoleño «debiera desalojar del país a las fuerzas de la O.N.U.».

Antoine Rogobert Mandungo, hizo su declaración durante una entrevista con la agencia informativa comunista, que difundió la noticia, la cual ha sido recibida en Tokio

Mandungo también atacó a los Estados Unidos y encomió los adelantos logrados por la China roja. — EFE.

Nieve en la Selva Negra alemana

Bonn, 16. — Se han visto esquiadores, por primera vez en la temporada, en las montañas de la Selva Negra. La nieve tiene un espesor de 25 centímetros. EFE.

PLANES DE NIXON PARA ORGANIZAR EL GOBIERNO, EN CASO DE SER ELEGIDO

El vicepresidente coordinaría las Secretarías de Estado y del Tesoro

Los Angeles, 16. — El candidato republicano a la presidencia, Richard Nixon ha declarado que el vicepresidente deberá actuar a las órdenes del presidente como director y coordinador de las secretarías de Estado y del Tesoro «y de los restantes órganos de gobierno».

Nixon reiteró su intención de colocar a su compañero en la candidatura, Henry Cabot Lodge, al frente de las cuestiones militares de la guerra fría si son elegidos el próximo mes.

En una entrevista ante la televisión, el candidato presidencial republicano señaló que el vicepresidente como funcionario elegido estaría en condiciones de ejercer jurisdicción sobre cierto número de sectores de la administración que no están a las órdenes específicas de ningún funcionario oficialmente nombrado. — EFE.

Campaña anticatólica contra Kennedy

Nueva York, 16. — Grupos anticatólicos se disponen a distribuir millones de octavillas en los últimos diez días de la campaña presidencial, en un intento de que sea derrotado John Kennedy, el candidato demócrata a la presidencia de los Estados Unidos, según anuncia el diario «New York Times».

En una información dedicada al desarrollo de la campaña electoral, se dice que el Departamento de Justicia ha podido determinar la existencia de 144 editores de literatura anticatólica en la campaña. «No obstante —añade— no existen pruebas de que el partido republicano tenga relación alguna con ella.» El periódico cita al reverendo Harvey H. Springfield, conocido como el «convoy evangelista», que cuenta con muchos partidarios entre los baptistas del Sur, como habiendo dicho que posee «una carta secreta» que servirá para derrotar al senador católico. — EFE.

Ataque de Kennedy contra Nixon

Johnsotown (Pensilvania), 16. El senador Jhon N. F. Kennedy, candidato demócrata a la Presidencia de los Estados Unidos, ha atacado al vicepresidente Richard M. Nixon, su adversario republicano, indicando que «habla sobre la preocupación que suponen las islas de Quemoy y Matsu, ignorando los problemas internos» y el «gran desastre de la política exterior norteamericana» en Cuba, que —dijo— ha supuesto una victoria para los comunistas en dicho país.

«Nixon —dijo Kennedy— puede hablar sobre Quemoy y Matsu, pero me gustaría que hablase aquí, en Johnsotown, sobre estos otros problemas que he señalado.» — EFE.

«The Observer» desaprueba unas declaraciones de Kennedy y Nixon

Londres, 16. — «The Observer» desaprueba las recientes declaraciones sobre Quemoy y Matsu, formuladas por el vicepresidente Nixon y John Kennedy, candidatos a la Presidencia de los Estados Unidos de los partidos republicano y demócrata, respectivamente.

El periódico opina que, tanto uno como otro, se han comprometido a adoptar por adelantado posiciones que más tarde pueden lamentar.

«Los debates por televisión de Nixon y Kennedy son, en cierto modo, —dice el periódico— la lógica conclusión de la democracia del siglo veinte.» — EFE.

Muchacho de 15 años se declara autor de un crimen

Rambouillet (Francia), 16. — El muchacho norteamericano detenido por el asesinato de una mujer alemana, es Agustín Fragala, de 15 años de edad: Un representante del mando supremo aliado ha manifestado que es hijo del coronel norteamericano Agustín M. Fragala, agregado a este cuartel general. El muchacho, alto y corpulento, que parece mayor de los 15 años que tiene, ha confesado su crimen esta mañana a primera hora.

Ha sido entablado el correspondiente proceso. — EFE.

MONUMENTO A CISNEROS, EN TORRELAGUNA

Torrelaguna. — El presidente de la Diputación Provincial de Madrid, marqués de la Valdavia, con el obispo auxiliar, monseñor Ricote, y el escultor Laiz Campos, en el acto del descubrimiento y entrega del monumento al cardenal Cisneros, con motivo de los actos del «Día de la Provincia». — (Foto Cifra)

JOYAS RELOJES RAMBLA FLORES, 87 BARCELONA LA ACTIVA REGALOS para NOVIOS ANILLOS PROMETIDA

PERSONALIDADES DE VIAJE

El superior general de la Orden de San Juan de Dios

Madrid, 16. — Salió para Roma en avión, el padre Higinio Aparicio, superior general de la Orden Hospitalaria de San Juan de Dios que ha permanecido mes y medio en España realizando la visita canónica a la provincia de Andalucía. Con motivo de su estancia fueron inauguradas dos nuevas casas, una en Santa Cruz de Tenerife, de cirugía ortopédica, y otra en Valladolid, de reeducación de niños deficientes mentales.

Fue despedido por numerosos padres de la Orden.

El embajador de Alemania, a Bonn

Para Francfort marchó, por vía aérea, el embajador de Alemania en España barón Von Welck, que permanecerá cuatro o cinco días en Bonn. — Cifra.

Los obispos de Detroit y Miami

Madrid, 16. — Marcharon a Roma, en avión(monseñor J. Dearden, arzobispo de Detroit, y monseñor Francis Carroll, obispo de Miami,, que van a realizar la visita ad limina al Santo Padre. — Cifra.

El director del Instituto de Estudios Hispánicos

De Palma ha llegado, por vía aérea, el director del Instituto de Cultura Hispánica, don Blas Piñar. — Cifra.

Nueva ermita en honor de la Virgen de Fátima

Primera que se erige en la Mancha

Alhambra (Ciudad Real), 16. Coincidiendo con la fecha de la conmemoración de las Apariciones de la Virgen de Fátima, se están terminando las obras de construcción a unos 3 kilómetros de esta villa, de una ermita dedicada a la Virgen de dicha advocación. Será la primera que en la Mancha se erija de nueva planta con este motivo mariano.

La Virgen de Fátima es, desde hace algunos años, copatrona del pueblo, con San Bartolomé, Patrono siete veces secular. — Cifra.

Presupuesto municipal ordinario para 1961 en Torrelavega

Torrelavega, 16 (Santander). El Ayuntamiento aprobó el presupuesto ordinario para 1961 que importa más de quince millones de pesetas. En él se consignan importantes cantidades para la construcción de escuelas, para obras de urbanización, para material del servicio contra incendios y para mejoras de otros servicios. — Cifra.

Obras de urbanización en Puertollano

Puertollano (Ciudad Real), 16. — El gobernador civil ha gestionado en el Ministerio de la Vivienda la terminación del polígono de viviendas solicitadas por este Ayuntamiento, así como la realización de obras de urbanización y alcantarillado de una amplia zona de la ciudad. Las obras serán financidas a partes iguales por el Municipio y la Dirección General de Urbanismo. — Cifra.

Las Fiestas y Ferias de Otoño, en Guadalajara

Guadalajara, 16. — Dentro del programa de las Fiestas y Ferias de Otoño, esta semana se ha celebrado en el salón de actos del Palacio Municipal, la entrega de certificados de estudios y premios a los alumnos de las escuelas que más se distinguieron durante el curso pasado. Pronunció una conferencia el inspector central de Enseñanza Primaria, don Antonio Gil Alberdi. Presidió el alcalde de la capital. — Cifra.

MUEBLES LA FABRICA

con su nueva modalidad de venta

Los Sibaritas del Hogar

se brinda a renovarle, total o parcialmente, el mobiliario de su casa, en unas excepcionales condiciones

envíe este BOLETO y recibirá, sin compromiso alguno, amplia información sobre las ventajas y facilidades de LOS SIBARITAS DEL HOGAR, en una bella publicación ampliamente ilustrada con láminas y mobiliarios.

Sr. _____

Domicilio: _____

Localidad: _____

ROCAFORT 142

FERSA 1960 AÑO ESTELAR

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte