



# HOJA DEL LUNES

DEPOSITO LEGAL: B. 9.708 - 1958

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA

Red. y Admón.: Plaza Cataluña, 7, 3.º, 2.ª - Tel. 31 51 04

NOVIOS  
**ALFOMBRAS**  
*Presas*  
CUCURULLA, 9  
(final Avenida Puerta del Angel)

## La huerta valenciana, agradecida al Caudillo por la reconstrucción de las acequias

Valencia, 22.—Millares de regantes valencianos, y a través de ellos toda la huerta de Valencia, han rendido un homenaje de gratitud a los ministros de Obras Públicas, don Jorge Vigón, y de Agricultura, señor Cánovas, y al delegado del Gobierno, señor Gual Villalbi, así como a los ingenieros y técnicos de los dos primeros Ministerios.

En primer lugar los ministros, con las primeras autoridades valencianas, han asistido a una misa, celebrada en la catedral, completamente abarrotada por los huertanos que han venido a Valencia para asistir al acto.

Terminada la misa, los ministros pasaron a la capilla del Santo Cáliz para adorar esta invaluable reliquia de la última cena del Señor.

En la plaza de la Virgen se había levantado una amplia tribuna, adornada con banderas, tapices, ramos de flores y frutos, inmediatamente junto al histórico lugar donde se reúne el famoso Tribunal de las Aguas de Valencia, la más antigua institución de Derecho consuetudinario del mundo. La plaza presentaba un fantástico aspecto, ya que estaba completamente llena por millares y millares de campesinos. En la tribuna, junto con los ministros y primeras autoridades, tomaron asiento representantes de los riegos de la Plana, Sagunto, Escalona, Sueca, Cullera y otros. También lo hicieron el presidente de la Federación Nacional de Comunidades de Regantes, don Pablo Benjumea, delegado del Gobierno en la Confederación Hidrográfica del Júcar, teniente general Abrial, y otras numerosas personalidades, junto con miembros del Tribunal de las Aguas, sindicatos y Juntas de las acequias que toman las aguas del río Turia; es decir, las siete que forman el Tribunal, la acequia de Moncada y Pueblos Castillos. En la plaza se veían pancartas expresivas de la gratitud de los regantes de Almoraya, Paterna, Masanagrell y agricultores arroceros. La presencia de los ministros en la tribuna fue acogida con grandes ovaciones.

Habló primero el secretario del Sindicato de Regulación de las Aguas del Turia, don Vicente Giner, que dio lectura al acta de la sesión del Sindicato en la que se hace constar la gratitud por la reconstrucción de las acequias que quedaron sepultadas por toneladas de barro en la riada de octubre y que no sólo fueron recuperadas, sino mejoradas debido a la labor del Ministerio de Obras Públicas, cumpliendo consignas del Jefe del Estado, por lo que se propone al Sindicato que se dedique un homenaje en ocasión oportuna; al ministro de Obras Públicas, que gastó sesenta millones de pesetas en esta labor, realizada en plazo brevísimo, así como al de Agricultura, dejando de nuevo aptas cuarenta mil anegadas de feraz huerta, y también al ministro delegado del Gobierno, señor Gual Villalbi, que tan acertadamente dirigió las medidas gubernamentales en pro de Valencia, propuesta que fue aprobada por unanimidad, así como

### Ofrenda de medallas conmemorativas a los ministros señores Vigón, Cánovas y Gual Villalbi

lo de acuñar medallas conmemorativas para cada uno de los ministros y que se entregaran en la primera ocasión. Estas medallas llevan la siguiente leyenda: «El Sindicato de Regulación de las Aguas del Río Turia al excelentísimo señor ministro (aquí el departamento y nombre de cada ministro).» Terminó explicando que como hubiera sido suficiente cualquier local para contener a millares de campesinos deseos de expresar su gratitud, se tomó el acuerdo de celebrarlo en la plaza de la Virgen, el lugar más histórico de Valencia, ya que fue el núcleo de su fundación.

A continuación hace uso de la palabra el gobernador civil y jefe provincial del Movimien-

to, señor Posada, que evoca la trágica situación de la huerta valenciana a raíz de la riada y al milagro que se realizó, y en el que tanto o más importante que las cantidades gastadas, fue el amor y el entusiasmo puesto por los ministros y funcionarios. Agradece la labor realizada y las obras que se están realizando y se van a realizar y que alegrarán para siempre la pesadilla de las inundaciones. Habla del esfuerzo sin precedentes que se está haciendo en todos los órdenes, en viviendas, obras públicas, educación, etc. Termina diciendo que Valencia pide a Dios «conservar la vida del Caudillo y sus ministros, y que a nosotros nos dé firmeza para continuar en esta obra extraordinaria».

maria de la historia de Valencia». Seguidamente, y en medio de grandes ovaciones, se procede a la entrega de medallas a los tres ministros.

#### Discurso del ministro de Agricultura

A continuación, el ministro de Agricultura, doctor Cirilo Cánovas, pronunció el siguiente discurso:

«En este marco tradicional y venerable del Tribunal de las Aguas nos hemos reunido para hacer un acto de justicia en quienes tan dignamente han sabido merecer las preciadas distinciones que Su Excelencia el Jefe del Estado ha tenido a bien concederles.

Vosotros, haciendo gala de una liberalidad que os viene de raza, nos distinguís con un acto de gracia, generosamente promovido por los regentes valencianos. En nombre de mis queridos compañeros de Gobierno y per-

(Pasa a la última pág.)

### CLAUSURA DEL PRIMER CONGRESO NACIONAL DE AGENCIAS DE VIAJES

Cena de gala presidida por el ministro secretario general del Movimiento

Madrid, 22. — El ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz, ha presidido la cena de gala ofrecida por el Sindicato Nacional de Hostelería a los miembros del Congreso Nacional de Agencias de Viajes, con que se ha puesto fin a las tareas de este Congreso.

Con el ministro y la señora de Solís, ocuparon la mesa presidencial el subsecretario de Información y Turismo y la señora de Villar Palasi, el vicesecretario general del Movimiento y la señora de Jiménez Millas, el secretario general de Sindicatos y la señora de Martínez Sánchez Arjona y don Enrique Marsans y señora.

En los brindis, el señor Marsans expresó el agradecimiento al ministro por su presencia en la reunión final del Congreso, y le informó de las tareas realizadas, rogándole que fuera intérprete cerca del Gobierno de las conclusiones acordadas que, a la par que inspiran a defender los intereses que tienen encomendados, redundarán en beneficio del desarrollo del turismo y, en definitiva, de España.

El ministro lamentó que la asistencia a otro congreso le hubiera impedido concurrir a la clausura de éste, pero mostró que estaba perfectamente informado de los temas que habían sido objeto de su estudio. Dijo que, si bien las agencias de viaje aspiraban a la realización de un fin material, evidentemente llenaban otro de sentido romántico, pues sus clientes al llegar a nuestro país y conocerle, siempre se llevarían el recuerdo de las bellezas que encierra y de sus valores humanos, descubriendo cosas que ignoraban o no sospechaban. Si hasta ahora el trámite de visados era una cosa formal, no porque nos interesara quienes eran ni por qué venían los que nos visitaban, cosa

que no nos ha preocupado nunca, los visados, que juzga innecesarios, desaparecerán en el momento en que se anunciará oficialmente. Celebra la reunión que han mantenido y les invita a continuarlas, porque todo lo que signifique una política de unidad es siempre bien acogido, y estima que del diálogo resulta el conocimiento y la estimación de las personas, rechazándose prejuicios y disipando errores que la falta de diálogo y desconocimiento proporcionan. Prometió ser intérprete de sus acuerdos cerca del Gobierno y les indicó su obligación de informar al mismo de aquellas facilidades que deban darse para la mayor afluencia de turistas a España. — Cifra.

#### Estancia de Churchill en Las Palmas

Las Palmas de Gran Canaria, 22. — Desde el amanecer se encuentra en Las Palmas el yate «Christine», en el que Mr. Churchill, con el naviero Onassis y sus respectivas esposas, realizan un viaje de placer. — Cifra.

#### Cena a bordo en honor de las autoridades tinerfeñas

Santa Cruz de Tenerife, 22. — Durante la estancia del yate «Christine» en este puerto, subieron a bordo para cumplimentar al ex primer ministro británico Mr. Churchill, el cónsul inglés en esta plaza y el gobernador civil, señor Galindo Herrero. Por espacio de una hora, Mr. Churchill departió con las autoridades citadas, en términos de gran cordialidad.

Por la noche, Mr. Churchill y Onassis ofrecieron a bordo del yate una cena a las primeras autoridades civiles, concurriendo el gobernador civil, señor Galindo Herrero; presidente del cabildo, señor Ravina Méndez, y el alcalde de la ciudad, señor Probyna Galván; cónsul británico, Mr. Eric Fox, y respectivas señoras.

Durante la cena, grupos folklóricos de cantos y bailes típicos insulares interpretaron diversas creaciones, que fueron muy del agrado de las personalidades que viajan en el «Christine». Finalmente, Mr. Churchill, Onassis y el gobernador civil brindaron por la prosperidad y buenas relaciones de Inglaterra y España. — Cifra.

## Macmillan y Kruschew inician sus conversaciones en Moscú

SE CELEBRAN LAS REUNIONES EN LA VILLA PARTICULAR DEL PRIMER MINISTRO SOVIETICO

Estocolmo, 22. — Las conversaciones entre el primer ministro británico, Harold Macmillan, y el primer ministro soviético, Nikita Kruschew, han sido inauguradas oficialmente en la villa que el dirigente ruso tiene al noroeste de Moscú.

Las agencias soviéticas «Tass», dijo que las delegaciones de los dos países celebraron dos sesiones de conversaciones, una antes del almuerzo y la otra después. Anadió la agencia que durante estas conversaciones fueron «tratados asuntos de interés mutuo».

Asistieron a las conversaciones, por parte soviética, el primer ministro, Kruschew; el vicepresidente, Anastas Mikoyan; el ministro de Asuntos Exteriores, Andrei Gromyko, y el embajador soviético en Inglaterra, Jacob Malik. Por parte británica asistieron: el primer ministro británico, Macmillan; el secretario del Exterior, Selwyn Lloyd, y el embajador en Moscú, sir Patrick Reilly. Los asesores y consejeros no asistieron a las conversaciones. — EFE.

#### Alemania observa atentamente la visita de Macmillan

Bonn, 22. — Alemania occidental observa atentamente la visita del primer ministro de Inglaterra a la Unión Soviética.

Los funcionarios del Gobierno opinan que las conversaciones entre Macmillan y Kruschew, tienen extrema importancia y son particularmente útiles en la actualidad. Los círculos guber-

namentales no dudan en creer que el dirigente inglés pondrá de relieve ante Kruschew, en tono enfático y claro la posición aliada en torno a Berlín y Alemania.

Se cree saber que el Gobierno de Bonn recibirá plena información de esta visita el 12 de marzo, fecha en la cual el primer ministro y su ministro del Exterior, visitarán la capital federal y tendrán conversaciones con Adenauer. — EFE.

#### Guy Burgess sostuvo una entrevista en Moscú, con el hijo de Churchill

Estocolmo, 22. — El ex diplomático británico Guy Burgess, que desapareció de Inglaterra en

1951 y se dijo que había huido a Rusia, ha visitado, luciendo la corbata o lazo de Eton, al periodista Randolph Churchill, el hijo del ex «premier», que se encuentra en Moscú con motivo del viaje de Macmillan.

Churchill, que asistió a Eton con Burgess, dijo que cuando llamaron a la habitación de su hotel diciendo que abriese a Burgess, creyó que se trataba de alguna broma de alguno de sus colegas que han venido a Moscú con él. «Cuando abrí la puerta encontré a Burgess luciendo el viejo lazo de la escuela. Me dijo Burgess que tenía un pequeño trabajo editorial en una casa de publicaciones de Moscú. Habló conmigo por espacio de tres horas.» — EFE.

## S. S. EL PAPA SE UNE A LOS FIELES EN UNA PROCESION TRADICIONAL DE LA EDAD MEDIA

Dijo que volvería a unirse a su pueblo, como obispo de Roma, en otras grandes festividades

Roma, 22.—El Padre Santo ha reavivado una tradición de la Edad Media al unirse a millares de sus feligreses romanos en la procesión tradicional a la iglesia de Santa María In Dominica, una de las más antiguas iglesias de la Ciudad Eterna.

El romano Pontífice, que pasó una hora entre los fieles en el templo, situado sobre el verde Monte Celio, una de las siete colinas de Roma, dijo que volvería a unirse a su pueblo el Domingo de Ramos, en Semana Santa y en otras festividades para llevar a cabo sus deberes como obispo de Roma.

Las «estaciones romanas», establecidas en la Edad Media, son reuniones de oración entre los párrocos y sus fieles, celebradas en las antiguas iglesias de Roma para conmemorar los sufrimientos de Cristo en la cruz.

Su Santidad Juan XXIII llegó en automóvil a la iglesia de Santa María cuando ya el sol declinaba en los nubosos cielos. Unos cuatro mil fieles le vitorearon entusiastamente hasta que entró en el templo para orar. Después el Papa se unió a la procesión, que marchó solemnemente a través de la plaza de la igle-

sia y por la calle principal del pueblecito de Monte Celio. Durante unos veinte minutos el Pontífice anduvo lentamente, rodeado por sus fieles y por muchos sacerdotes, entonando las letanías de los santos.—EFE.

#### Queman en Brasil 30.000.000 de cruzeiros en estupefacientes

Miles de personas contemplan cómo se consume la mercancía

Maceio (Alagoas, Brasil), 22. — Marihuana por valor de 30.000.000 de cruzeiros ha sido quemada en la plaza principal de esta capital en presencia de miles de personas.

La espectacular operación es el final del mayor alijo de estupefacientes capturados por la Policía brasileña jamás. Durante toda la semana anterior las autoridades habían realizado una severa campaña contra el contrabando y cultivo clandestino de la droga, culminando la operación ahora con la quema pública de la mercancía confiscada.

El Estado de Alagoas es uno de los principales centros de cultivo clandestino de marihuana en el Brasil. — EFE.

UN «MERCADO COMUN» ASIÁTICO. — El secretario de Estado de Camboya, Hou Yvon, ha propuesto en Bondung la creación de un «Mercado Común» asiático, pues la producción del caucho y de la madera se verá afectada por el europeo.

### EDEN, ENTRE DOS PRESIDENTES



Durante su estancia en Méjico, el presidente Eisenhower fue invitado a un almuerzo por su colega mejicano López Mateos, acto al que asistió el antiguo jefe del Gobierno inglés, Sir Anthony Eden, que se encuentra en Acapulco repeniéndose de su pasada enfermedad. — (Foto Cifra)

Por fin...  
una garantía perfecta durante 24 horas  
de protección bucal para las personas que solo pueden limpiarse los dientes una vez al día.  
Esto le ofrece la nueva crema dental  
**DENTICLOR**  
con fluor x 8  
es definitiva

EDITORIAL

Un bien inestimable

Con el fin de semana han coincidido en Madrid las clausuras de varias reuniones importantes de carácter nacional (agencias de viaje, revistas) y, naturalmente, la que tiene primacía en el comentario, cual es la del I Congreso Nacional de la Familia Española.

Como se sabe, la iniciativa de convocar dicha reunión partió de la Delegación Nacional de Asociaciones del Movimiento que tuvo en cuenta, para ello, la realidad social de nuestra patria donde la familia alcanza una importancia real a tono con su carácter básico y fundamental. Por otra parte, no podía desconocerse la importancia de los esfuerzos que con carácter internacional se realizan en defensa y afirmación de la realidad familiar, precisamente para oponerse a una ola creciente de disolución. Disolución que, por un lado, los ataques a la familia se centran en una subversión de hecho que ha penetrado en ciertas capas o estratos de la juventud, que ansia liberarse de la «tiranía» familiar, de la autoridad y tutela de los padres y deudos mayores. Las terribles reacciones que causa este orden de cosas saltan a las páginas sensacionalistas de los periódicos, nutridas por una frísta delincuencia de la que son protagonistas jóvenes o niños que llegan a la agresión y a la muerte de sus progenitores o hermanos. Es evidente que esta monstruosa rebeldía contra Dios y contra el mundo se engendra por una influencia del medio ambiente: amigos, diversiones, lecturas, películas... Problemas, pues, de doctrina, de reajuste, de educación; problema religioso, moral y político el de la familia cristiana, que pide una defensa ardiente y una restauración ejemplar y a fondo.

No hace falta más para justificar la iniciativa de la convocatoria del finido I Congreso Nacional de la Familia Española, preparado meticulosamente en las provincias a lo largo de varios meses por medio de ponencias y estudios, en íntima compenetración con la autoridad religiosa, el apostolado seglar, los juristas y los sociólogos, los padres y cabezas de familia. Ello explica la variedad de representaciones que han acudido al Congreso felizmente celebrado, la altura e importancia de las conclusiones adoptadas clamorosamente, la presidencia del jefe del Estado español en las tareas inaugurales y el fervoroso mensaje de Su Santidad el Papa, mensaje específico para esta reunión, al que dio lectura, los congresistas en pie, el nuncio apostólico en España.

Nos encontramos ante un problema trascendente, básico, frente al que hay que coordinar todos los esfuerzos y pedir todas las colaboraciones cuales son las del sacerdote, el educador, el editor, el cineasta, el legislador y, naturalmente, los representantes de la familia, los que ejercen en ella aquella «monarquía de derecho divino natural» de que hablara Vázquez de Mella, esto es, los padres. Así lo ha expresado, al concluir las tareas del I Congreso Nacional de la Familia Española, el ministro don José Solís Ruiz, padre y jefe, por cierto, de una familia numerosa y a quien se alcanzan bien las obligaciones y necesidades que la familia comporta.

Han estado presentes en las tareas realizadas en la capital del Reino bastantes observadores extranjeros de gran significación, porque también son esenciales los contactos y cambios de impresiones con quienes persiguen, en el exterior, los mismo objetivos. Sobre esta materia, aparte de las federaciones nacionales y uniones de asociaciones familiares ya existentes trabaja, por ejemplo, la U.N.E.S.C.O. A todas partes conviene llegar, con todos hay que entablar porque la persistencia, unidad y estabilidad de la familia es inexcusable y los españoles podemos aportar a la cuestión, en propio beneficio y para orientación de los demás, experiencias y ejemplos esenciales.

JUBILO EN NICOSIA

Nicosia, 22. — Una multitud jubilosa se manifestó hoy por las calles de Nicosia para celebrar los informes, aún no confirmados, de que van a ser puestos en libertad los chipriotas detenidos por estar acusados de realizar actos de violencia durante el conflicto de Chipre.

Similares actos de regocijo se han celebrado en diversos lugares de la isla al saberse que el mayor campamento de detenidos de Chipre ha sido cerrado y que por los menos cuatrocientos detenidos han sido puestos en libertad. Los coches y camiones lucen banderas. Era prácticamente imposible todo movimiento por las calles de Nicosia durante el tiempo que duraron las manifestaciones. — EFE.

Mohamed V llegó a Madagascar

Tananarivo (Madagascar), 22. El rey Mohamed V de Marruecos ha llegado a esta isla, en su segunda etapa en el viaje que realiza a los lugares donde permaneció en el exilio.

El avión en el que viaja el Monarca aterrizó en el cercano aeropuerto de Arivonimano, a última hora de la mañana. A su llegada, una decena de banderas marroquíes ondeaban sobre el aeropuerto y en el hotel donde el Monarca pernoctará. Una compañía de fuerzas francesas le rindió honores mientras una banda interpretaba los himnos nacionales francés y marroquí.

Como se recordará, el Monarca marroquí fue depuesto por los franceses en 1956, mientras su país era todavía protectorado. Fue enviado al exilio, primero a Córcega y después a Madagascar. Durante este tiempo residió la mayor parte de él, en Antsirabe, norte de la isla, antes de regresar a Marruecos, para convertirse en Rey a finales de 1955. — EFE.

Actos de terrorismo en Argelia después de dura batalla

Argel, 22. — Los rebeldes argelinos realizaron actos de terrorismo hoy, después de haber sufrido una fuerte derrota, el viernes, mantenida con las fuerzas de seguridad francesas.

Una persona resultó muerta y otras seis heridas cuando los terroristas arrojaron bombas en dos cafés de propiedad europea, en el suburbio de Maison Carée. Al mismo tiempo, la policía

Cerca de mil detenidos políticos en libertad

Nicosia, 22. — Miles y miles de greco-chipriotas llenaron las calles de Nicosia entonando cánticos jubilosos esta noche al conocerse un comunicado oficial que daba cuenta de que por lo menos 950 detenidos políticos habían sido puestos en libertad.

Makarios pronunció un sermón en Londres

Londres, 22. — El arzobispo Makarios pronunció un sermón en la iglesia greco-chipriota de Londres, con asistencia de casi todos los chipriotas residentes en Londres, muchos de los cuales tuvieron que permanecer en la calle por falta de espacio en el interior del templo. — EFE.

Los colonos franceses, contra la expulsión de sus dirigentes

Argel, 22. — Organizaciones de colonos franceses han advertido que considerarán inadmisibles la expulsión de sus dirigentes de Argelia. En un comunicado conjunto, dichas organizaciones denunciaron un supuesto plan del Gobierno de París para desalojar de Argel a unos cincuenta dirigentes de los colonos por haber criticado la política sobre Argelia de De Gaulle.

Mientras tanto, se informa que el ministro de Justicia, Michelet, ha ordenado que se investigue la actitud de los mencionados dirigentes con respecto a las manifestaciones antigubernamentales celebradas en los primeros días del mes en curso.

Durante una reunión en masa el 7 del corriente mes en Argel, se formularon insultos contra De Gaulle y algunos de sus ministros. — EFE.

Brasil daría el «placet» a Clara Luce

Si fuese nombrada embajadora de los Estados Unidos Rio de Janeiro, 22. — En círculos allegados al Ministerio brasileño de Asuntos Exteriores se informa que el Gobierno concedería el «placet» a la señora Clara Boothe Luce, si fuese nombrada embajadora de los Estados Unidos en Brasil.

Se afirma en dichos círculos que el Gobierno de Brasil ha informado ya a Washington sobre el particular, señalando que no opondría objeciones al nombramiento de la señora Luce, en sustitución de Ellis O. Briggs, actual embajador. — EFE.

Incidente fronterizo libano-israelita

Un grupo armado penetró en Israel

Jerusalén, 22. — Dos libaneses armados han sido capturados por las fuerzas israelitas en las cercanías de la Lanara. Este es el primer incidente serio que se registra en más de un año en la frontera libanesa.

Según un portavoz del Ejército sirio, un grupo de libaneses armados penetraron en territorio israelí, y comenzaron un sistemático pillaje de los campos, hasta que aparecieron fuerzas armadas israelitas que se enfrentaron con ellos y capturaron a dos antes de que pudieran huir con los restantes allende la frontera. — EFE.

VIAJES Marsans, S.A.

(Título núm. 1, Grupo A) PROXIMAS SALIDAS DE NUESTRAS EXCURSIONES PRIMAVERA

- Fallas de Valencia 16 de marzo - 5 días. París - Lisieux - Mte. St. Miguel - Burdeos - Lyon 23 de marzo - 12 días. Pascua en Roma 23 de marzo - 12 días. Mallorca. Avión especial 24 de marzo - 7 días. Castilla - Avila - Madrid 24 de marzo - 7 días. Costa Azul 24 de marzo - 7 días. Vuelta Cataluña 25 de marzo - 5 días. Pirineo y Costa Brava 26 de marzo - 5 días. Valles Arán y Bohí 26 de marzo - 5 días. Zaragoza - Bilbao - Logroño - San Sebastián 26 de marzo - 5 días. Zaragoza - Cuenca - Peñíscola 26 de marzo - 5 días. Andorra 26 de marzo - 5 días. Lourdes - San Sebastián 26 de marzo - 5 días. Rosellón - Pirineo Orient. 26 de marzo - 5 días. Monasterio de Piedra 28 de marzo - 5 días. Guillerías y S'Agaró 29 de marzo - 2 días. Poblet y Santas Creus 29 de marzo - 2 días. Feria de Sevilla 12 de abril - 14 días.

Solicite nuestro folleto con detalle de itinerarios y precios en: Ramba, 134 y 136. T. 213097 P. de Gracia, 13 T. 312505 Garantizamos la salida de todas nuestras excursiones (Salvo caso de fuerza mayor)

Si usted es adherido a CUSA, las excursiones por el interior de España pueden resultarle totalmente gratis, si al efectuar el pago pide el BOLETO-CUSA

Reservados todos los derechos. No se permite la explotación económica ni la transformación de esta obra. Queda permitida la impresión en su totalidad.

PANORAMA INTERNACIONAL

Macmillan realiza en Moscú una difícil gestión

Disuadirá a Kruschev, o le hará responsable de lo que pueda suceder. Intensa preparación occidental para suprimir problemas engorrosos.

La gestión que está realizando en Moscú el jefe del Gobierno británico, Harold Macmillan, es el acontecimiento más importante de la actualidad. No porque de ella quepa esperar ningún resultado milagroso, pues en este aspecto quizá resulte contraproducente al envolver a los dirigentes soviéticos, para los cuales el desplazamiento del «premier» con su séquito de colaboradores, en estos días crudos del centro del invierno, puede interpretarse en parangón con el viaje que realizó en 1938 a Múnich el «premier» Chamberlain, a fin de hacer concesiones a Hitler para evitar que éste provocara la guerra. Sin embargo, la visita de Macmillan a Kruschev era tan necesaria como el episodio a que antes aludimos, ocurrido hace más de veinte años.

Porque las circunstancias de ahora son semejantes a las de entonces, era conveniente el paso que da el «premier» inglés, cuya gestión puede resultar útil por dos motivos. Si desengaña a Kruschev y sabe hacerle ver que provocará la guerra en el caso de que lleve adelante sus propósitos de avanzar en la Europa central o en caso contrario, si

el jefe soviético no lo escuchara, para que las potencias occidentales sepan a qué atenerse y se dispongan ya, desde estos momentos, a cortar los planes soviéticos de expansión antes de que puedan ponerse en práctica, asumiendo los riesgos que de ellos se deriven, sean los que fueren.

PREPARATIVOS PARA NO SER SORPRENDIDOS

En este aspecto, el Occidente está realizando considerables esfuerzos para ponerse «en forma», en términos deportivos, a fin de afrontar lo peor. Es significativo que, de pronto, se haya encontrado una solución para el encorralado problema de Chipre, hasta hace quince días imposible de resolver; en la misma línea indicaría está la negociación que realizan en Suiza agentes del Gobierno de París con los rebeldes argelinos; y el suministro de armas británicas al Gobierno del Irak; y las gestiones occidentales para liquidar las diferencias existentes entre ciertas potencias aliadas y la RAU; y el pacto ultimado por los Estados Unidos con el Irán; y el suministro acelerado de proyectiles atómicos yanquis a ciertas naciones del Pacto Atlántico.

Y si los hechos van en la dirección apuntada, las palabras no son menos expresivas. El presidente Eisenhower, no más lejos que el jueves último, replicando a un discurso de Kruschev en el que éste agitaba el espectro de la guerra mundial si las potencias occidentales forzaran la entrada en Berlín por la fuerza», le replicaba así: «Los aliados no han decidido recurrir al empleo de las armas. Han dispuesto, unánimes, mantener la libertad de Berlín. Serán por tanto la URSS o sus agentes alemanes los que asumirán la iniciativa y la responsabilidad del empleo de la fuerza.»

Eisenhower ha reiterado una vez más que si los soviets quieren sinceramente arreglar el problema de Berlín y de Alemania, han de hacer concesiones como contrapartidas equivalentes a las que hagan los aliados. En caso contrario, el fracaso de la negociación será de la exclusiva responsabilidad de Moscú.

A las anteriores consideraciones podemos agregar otra del mismo sentido: Kruschev en explosivo discurso pronunciado en Tula, abundante en amenazas y

jactancias, dejó también en manos del Occidente la responsabilidad de abrir el fuego inicial de la guerra. Pero los aliados no pretenden provocar nada, sino simplemente mantener en vigor los tratados existentes. Por tanto, si ninguno de los dos bandos pretende tomar la iniciativa bélica, quedará un margen suficiente para la maniobra y la negociación.

EL JUEGO DE NUNCA ACABAR

El Gobierno de Cuba ha decidido retirarse de la Unión de Estados Americanos si no son expulsados de la misma los Gobiernos de la República Dominicana, de Nicaragua y de Paraguay. Cree sin duda que el juego de la política internacional es tan sencillo y fácil como en el plano interior, donde sus adversarios, aturridos por la presión que les hacían objeto desde los Estados Unidos ciertas oscuras y potentes fuerzas, le entregaron el poder en bandeja. Es curioso: Fidel Castro arremete contra unos Gobiernos americanos para esas fuerzas ocultas antes aludidas, las cuales, en el curso de unos pocos años, han logrado arrojar del poder a un presidente en Guatemala, tildándole de comunista, y a otro en Cuba, perseguidor del comunismo.

Fidel Castro, elevado a la cuspide del poder por una revolución, ataca al presidente Rafael Trujillo, de Santo Domingo, al presidente Luis Somoza, de Nicaragua, y al presidente Alfredo Stroessner, del Paraguay, acusándoles de dictadores. Y emplea contra ellos un estilo de ataque directo, personal, que es de tipo común comunista. ¿Acaso sin saberlo?

UN SATELITE OPTIMO

El nuevo satélite americano, colocado en órbita el martes, es una maravilla: constantemente envía mensajes dando preciosos detalles del estado de la atmósfera. Los encargados de recibirlos están entusiasmados. Cada dos horas, cinco minutos y nueve segundos, da una vuelta a la Tierra y emite sus dos informes, sin haber incurrido en ningún error.

Si todos los ingenios que se lanzan al espacio tuvieran finalidad exclusivamente pacífica, algo mejor iría el mundo. F. BARATECH.

NOTICIAS DEL EXTRANJERO

UN CARGAMENTO DE BROMA. — A Londres han llegado cien mil paquetes de polvos picapica, veinte mil narices de cartón, y cientos de miles de pitillos explosivos, propiedad de Ernest Ellidson, propietario de un almacén de objetos de bronce, que ha trasladado su residencia a la capital británica.

EL AGA KHAN Y LA BEGUNA. — En El Cairo se ha desmentido que el nuevo Aga Khan no desea mantener relaciones familiares con la Begun, viuda de su abuelo.

LOS ALEMANES BEBEN LO SUYO. — En la Alemania occidental se bebió, el pasado año, cuarenta y cuatro millones de hectolitros de cerveza, y trescientos treinta millones de botellas de coñac, batiendo la marca de consumo desde hace cuarenta años. La población alcanza los cincuenta millones de habitantes, que en el mismo año se fumaron sesenta mil millones de cigarrillos.

BRASIL EXPORTARA AUTOMOVILES. — Este año Brasil comenzará a exportar automóviles al Continente americano y a Europa a razón de dos mil quinientas unidades anuales. A Chile mandarían «jeeps» y tiene el proyecto de exportar también accesorios.

MANTEQUILLA PARA INGLATERRA. — La Gran Bretaña ha retirado la prohibición de importar mantequilla de países europeos, según anuncia el «Empire News». La medida afecta a las exportaciones de Finlandia y Suecia, así como Bélgica. También se estudia la importación de Polonia.

CUMPLE UNA PROMESA HECHA HACE 62 AÑOS. — El presidente del cantón suizo de Basilea, Max Wullschlegler, ha llegado a Israel para cumplir un compromiso que tenía contraído con Tehodor Herzl, hace 62 años, de visitar Israel cuando éste fuera creado como Estado independiente.

El Parlamento indonesio discute la monogamia

Yakarta, 22. — El Parlamento de Indonesia continúa un debate acerca de una nueva ley relativa al matrimonio. Cierto número de diputados son partidarios de aceptar la monogamia y poner fin a la poligamia que consideran perjudicial. Al parecer una de las principales dificultades es el exceso de mujeres que hay en Indonesia — EFE.

La Passió

DESDE 1642 EN

OLESA DE MONTSERRAT

TEMPORADA 1959

DIAS DE REPRESENTACION: Marzo, 1, 8, 14 (Galas de Prensa), 15, 19, 22 y 30. Abril, 5, 12, 19, 26. - Mayo, 1

Localidades: En Olesa: Taquillas del Patronato, José Antonio, 97. - Tel. 63.

En Barcelona: Venta de localidades y billetes tren especial FF.CC. Catalanes en el interior de la entrada principal de Almacenes Jorba (Av. Puerta del Angel y Sta. Ana). Tel. 32-10-00.

Centro de Localidades: Plaza de Cataluña, 9. - Tel. 21-26-59, y plaza del Teatro, 27, T. 21-94-17. Agencia de Viajes-Viajes combinados: Viajes Marsans, ramba Canaletas, 134. Teléfono 21-30-97, paseo de Gracia, 13, Tel. 31-25-05. Viajes Internacional Expres, plaza de Cataluña, 8, Tel. 31-21-04. Viajes Mellá, paseo de Gracia, 6, Tel. 31-24-07. Viajes Iberia, ramba Estudios, 130, Tel. 32-28-07. Compañía Hispano Americana de Turismo, P. de Gracia, 11, Tel. 31-26-37.

Reserve con tiempo sus localidades para la función de «Galas de Prensa» del sábado, 14 de marzo, único día de representación en sesión de tarde y noche.

LA PUDA DE MONTSERRAT

Abierto para la temporada de «La Passió». Excelente cocina. Dirección a cargo del PARADOR RISTOL, de VILADE-CABALLS. Reserve su mesa. VILADE-CABALLS, Teléfono núm. 1. LA PUDA, Teléf. núm. 7.

Don José Raventós Babot

Ha fallecido a la edad de 68 años, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad (E. P. D.)

Sus afligidos: esposa, doña María Laguna; hijos, José M. (ausente), Mario, Antonio, Juan y Pilar; hijos políticos, nietos, hermana política, tío, sobrina, primos, demás familia y la razón social

JOSÉ RAVENTÓS, S. A.

al participar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida, les suplican le tributen un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir a la casa mortuoria, calle Pons y Serra, n.º 1, torre (Pedralbes), mañana, martes, a las 11'30, para acompañar al cadáver a la iglesia parroquial de San Vicente de Sarriá, y después al cementerio del Sudoeste.

NO SE INVITA PARTICULARMENTE



NUESTROS COLABORADORES

# La cara del artista

por Ignacio Agustí

No se puede negar al arte figurativo por lo menos la extraordinaria facultad que tiene de acercarnos al alma del artista. A través de las «Madonnas» de Andrea del Sarto nos atrevemos a ver la cercanía más viva de la Florencia del artista, algo de aquellas calles y mercados y el bullicio y el griterío que las poblaban. Sacro y espiritual es el tema y su tratamiento; pero está patente en la figura de la Madre de Dios trazada por Andrea del Sarto la raíz florentina del artista que la pintaba, puesto que el modelo terreno que para la figuración de la Virgen utilizó el maestro no era más que su propia mujer. El arte tradicional, el gran arte que ha llegado hasta nosotros transparente la sangre de la mano que lo pintó. Ante un cuadro, reconocemos al artista: su mundo, su derredor, su carácter. Las grandes obras de arte tienen todas, siempre, sobre la urdimbre el azogue que refleja el alma preciosa que las hizo. Y todas ellas son como una definición del autor; hasta tal punto que hoy sabemos sin lugar a dudas de qué carnadura estaban hechos Miguel Ángel y Rafael, podríamos diseñar la apostura física del Greco y la humana arrogancia de Goya, sin que la imagen que de ellos tenemos difiera mucho de la que tuvieron en vida. El arte tradicional nos explica la humanidad de los portentos que lo hicieron.

No ocurrirá lo mismo con las abstracciones de los artistas de hoy, artesanos místicos de la nada, cuando a través de las manchas inconexas y sin figuración intentemos escudriñar en la naturaleza de sus creadores. La despersonalización del artista implica la esfumación de lo que hoy se ha dado en llamar su mensaje. ¿Cuál era su sensibilidad, cuál su figura, qué facha presentaba tal pintor abstracto, de qué mundo personal que nos pudiera conmover era mensajero? Eso nos preguntamos a menudo ante los engendros sintéticos y los cerebrales desgajados del arte abstracto actual. A través de media docena de palmos cuadrados de pintura abstracta no hay nada que nos diga la proyección espiritual del ser que la ideó. Formas inconexas y trazos de color que no tienen donde caerse muertos, son otros tantos rasgos inacabados de esos entes apócrifos, de esa pléyade de artistas en boga que podrían intercambiarse sin que sufriera por ello el volumen y el orden de los anales artísticos de hoy. Da lo mismo el uno que el otro. Hemos llegado por fin a la socialización del genio a base de su eliminación radical.

Muchas veces pensamos que todavía nos ha cabido la suerte y el honor de haber compartido las inquietudes y las alegrías del último grupo de artistas con genio, con rostro y con carnadura de nuestra época en nuestro país. (No queremos afirmar tajantemente que aquella promoción sea irremisiblemente la «última»). Muchas veces recordamos las horas lu-

minosas y exaltadas que hemos pasado junto a los pintores. El recuerdo de nuestras alegrías a su lado no tiene parangón con las que nos haya procurado ningún otro estamento intelectual. Siempre nos sentimos más propensos a compartir la compañía de los pintores que de los escritores, por ejemplo. Aquellos nos parecen más elementales y directos, más llenos de la auténtica sabiduría, de las cosas, puesto que son los que las ven, las tocan y las tratan; en tanto que los escritores están, las más de las veces, roídos por el temblor interior de su mundo verbal, que no les deja vivir. No haríamos de ello una regla generalizadora, pero nos ha parecido que los pintores trabajan con una materia invulnerable; y ese si aciertan a usarla para lo que ven con sus ojos idealmente tamizado por su sensibilidad, consiguen que perdure la vida en lo que tiene de más fugaz y escurridizo, que es su tránsito físico. La enorme alegría que debe proporcionar el capturar la vida así, en su eterno tránsito y sosiego, hace que los pintores, por lo menos los que yo he tratado, exulten de gracia, de inteligencia y de vigor. Y de ahí la larga lista de nombres que todavía hoy fustigan mi memoria con acontecimientos y detalles de otros tiempos y que han logrado dotar de un carácter total a felices horas de mi mocedad. Todos ellos son el corro insigne de mi experiencia más feliz.

Entre ellos ocupa un lugar destacado ese Emilio Bosch Roger que aparece hoy en el primer plano de nuestra actualidad artística con su magnífica exposición actual. Recordamos la vivida tertulia de los martes, antes de la guerra, en uno de los cafés del paseo de Gracia, a la que nos condujo nuestro Emilio Grau Sala y en la que pasamos horas inolvidables, junto a Granyer, Rebull, Fenosa, Llaured... Recordamos el viejo Círculo Artístico de la Rambla, en las jornadas horas que presidía el extraordinario Manolo Hugué. Y sentimos siempre en nuestra vida la presencia de nuestro fraternal Pedro Pruna, en cuya última exposición, hace cosa de un mes, hemos vuelto a vivir la emoción estética más pura. Todos esos seres fructifican periódicamente, como los árboles, en ricos jugos de su propia savia; y uno de los placeres más gratos de nuestro paladar espiritual es comprobar que, a tramos del tiempo, nos ofrecen el sabor inconfundible y permanente de su alma creadora, enriquecido cada vez con matices y dulzores más finos. ¿Quién podría cambiarnos ese placer, en el que se mezcla el delirio estético con el zumbido de la amistad, por la resolución dudosa y molesta del crucigrama impersonal y sin apellidos del otro arte? Lo más hermoso del arte de verdad es que a través de él vemos también la cara del artista; lo cual constituye, a nuestro entender, un elemento inexcusable de toda gran creación.

## TOROS EN PROVINCIAS

**Corrida inaugural de Málaga**  
Málaga, 22. — Con buena entrada se ha celebrado la corrida inaugural de la temporada taurina correspondiente a las fiestas de invierno.

Se lidiaron seis toros de don José Quesada.

Gregorio Sánchez en su primero un toro quedado hace una faena con pases por bajo, redondos, naturales y de castigo. Un pinchazo, dos medias y una entera. En su segundo se luce con el capote, faena de muleta artística y reposada con varias series de redondos y once naturales que liga con el de pecho. Una magnífica estocada. Gran ovación, dos orejas, vuelta y salida.

Manolo Segura torea bien con el capote a su primer enemigo. Tres pases de muleta sentado en el estribo. Una serie de redondos y naturales que enlaza con el de pecho, más redondos y manofetinas. Una estocada casi entera. Ovación, vuelta y salida. En el segundo el más grande de la corrida y muy quedado, Segura se muestra muy valiente. Da varios pases en redondo, ayudado, de-

rechazos y manofetinas para terminar con pases por alto. Dos pinchazos y una estocada. Aplausos.

Miguelín recibe a su primero con tres largas cambiadas. Ovación. Coloca tres pares de banderillas que se aplauden. Faena artística y muy valiente a base de redondos, naturales, de pecho y adornos. Una estocada que mata. Gran ovación, dos orejas y rabo. El público pide que se dé al toro la vuelta al ruedo. En el que cierra plaza, de salida se tira un espontáneo. El toro está muy quedado y Miguelín porfiria mucho para sacar varios redondos y naturales. Termina de una estocada. Ovación, dos orejas, petición de rabo y vuelta. Salio a hombros. — Cifra.

### Inauguración de la temporada en Vista Alegre

Madrid, 22.—Con tiempo espléndido y lleno completo se inauguró la temporada en la plaza de toros de Vista Alegre.

Cuatro novillos del conde la Corte, flojos, y dos de L. Cobaleda, lidiados en cuarto y quinto lugar.

Los mejores novillos fueron el tercero y el quinto.

Andrés Hernando, en su primero, aplaudido con la capa. Con la muleta estuvo voluntarioso. Mató de pinchazo y media. A su segundo, intentó el natural y salió volteado. Mató de estocada la deada.

Torcu Varon buena faena de muleta, en la que intercaló redondos, naturales y molinetes de pie y de rodillas. Estocada y descabello. (Ovación y saludos). En su segundo se le aplaudió al torear de capa. Faena desligada para media buena.

Antonio Hurtado se le ovaciona al torear por verónicas. La faena de muleta a base de redondos y adornos fue coreada con oís. Mató de media algo de asetera. (Ovación, una oreja, vuelta y saludos). En el que cerró plaza, que llegó muy quedado, faena valiente y torera por naturales y redondos. Pinchazo, estocada y descabello al octavo golpe. (Ovación y vuelta al ruedo a hombros de los entusiasmas). — Cifra.

### M. Bourges Manouri en Palma de Mallorca

Palma, 22. — En viaje de turismo llegó el ex presidente del Gobierno francés, señor Bourges Manouri, acompañado del ministro francés señor Lafitte.

También pasa una temporada en esta isla el director del «Chase Manhattan Bank», de Nueva York, señor Val, y el presidente de la «Unión Sindical de la Prensa Francesa», señor Charles Maléix. — Cifra.

### Enlace de la cartera de Ribadelago

Zamora, 22. — En Ribadelago se ha celebrado el enlace matrimonial de la cartera Eloisa Fernández Sanromán con el joven Alfonso Fuentes Parra.

Bendijo la unión el párroco del pueblo. El nuevo matrimonio fijará su residencia en el mismo pueblo, ya que el marido presta sus servicios en el economato de la empresa «Moncabril».

## EN SORIA

### Acto conmemorativo a la memoria de Antonio Machado

Don Adolfo Muñoz Alonso glosó la personalidad del poeta

Soria, 22. — En conmemoración de Antonio Machado se ha celebrado en esta ciudad la más entrañablemente vinculada al corazón del poeta, un emotivo acto que tuvo lugar en el Teatro Cine Ideal insuficiente para albergar a los centenares de universitarios del S.E.U. y de los Colegios Mayores llegados de Madrid para asistir a esta gran jornada poética, así como a las numerosas gentes de todas clases que siguieron el desarrollo del mismo a través de altavoces instalados en las calles que dan acceso al local en el que se celebró el acto. El alcalde de la ciudad, don Alberto Heras Ercilla, expresó en sentidas frases su agradecimiento por haber sido Soria la ciudad elegida para esta conmemoración, señalando los títulos que para ello tenía. A continuación habló don Heliodoro Carpintero, miembro del Centro de Estudios Sorianos y vocal de la cátedra «Antonio Machado», del Instituto de Enseñanza Media, y disertó acerca del hondo sentir de la poesía de Machado. Seguidamente los poetas Salvador Jiménez, Salvador Pérez Valiente y Luis López Anglada y otros más leyeron unos bellos poemas escritos especialmente para esta jornada conmemorativa.

Cerró el acto el profesor señor Muñoz Alonso que discursó acerca de la transfiguración del paisaje, en la obra de Antonio Machado y sobre la transparencia del pensamiento en la palabra, descubriendo la esencialidad en las imágenes del poeta.— Cifra.

**LA HERMANDAD DE ALFÉRECES PROVISIONALES.** — En el salón de actos del Instituto Nacional de Previsión se ha celebrado hoy la primera reunión de presidentes provinciales de la Hermandad de Alféreces Provisionales. La asamblea estuvo presidida por don Antonio Monclús Ramírez, presidente de la Hermandad Nacional de Alféreces Provisionales de las Hermandades de 47 provincias.

El señor Monclús abrió la reunión y seguidamente pronunció unas palabras en las que dio cuenta de la labor realizada por la Junta Nacional organizadora. A continuación se entró en el orden del día y se puso en estudio el proyecto de Estatuto de la Hermandad. Se tomó el acuerdo, asimismo, de celebrar el día 31 de marzo una asamblea general y el primero de abril una magna concentración de alféreces provisionales en el Valle de los Caídos.

Finalmente se acordó remitir las conclusiones de la reunión al ministro del Ejército y rogarle que fuera portador de la inquebrantable adhesión de la Hermandad y de todos los alféreces provisionales a Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco. — Cifra.

### Obito del general Izquierdo Arroyo

Madrid, 22. — Después de larga enfermedad ha fallecido, en Madrid, don Emilio Izquierdo Arroyo, general del Ejército del Aire, caballero mutilado.

Combatiente en Cuba, primero, a la edad de 16 años, posteriormente en Africa, consiguió preciadas condecoraciones. El Movimiento Nacional le sorprendió en zona roja, donde sufrió una intensa persecución. Consiguio pasar a la zona nacional, donde ocupó el cargo de director de la Academia de Alféreces Provisionales de Granada. También desempeñó la dirección de Armas Aeronáuticas en Levante. Era gentilhomme de Cámara, con ejercicio. — Cifra.

## TURISMO

### Supresión del visado de entrada en los pasaportes

Madrid, 21. — En el último Consejo de Ministros se ha tomado el acuerdo de suprimir el visado de entrada en los pasaportes en régimen de reciprocidad. — Cifra.



El deporte no es sólo cuestión de fuerza; también de facultades bien administradas que sólo desarrolla un organismo en perfecto funcionamiento.

**"SAL DE FRUTA" ENO**  
REFRESCANTE · TONICA · DEPURATIVA

Laboratorio: Federico Bonet, S. A. - Barcelona-Madrid

# Gran Baratillo

de Febrero por inventario.  
Precios asombrosos!

Para reducir existencias y facilitar el inventario, ofrecemos TODOS LOS ARTICULOS DE INVIERNO con

## GRANDES REBAJAS

|   | Ptas.          |
|---|----------------|
| MEDIAS Sra., nylon, sin tara, finisimas ...                   | 3 pares por 69 |
| CALCETINES - SOUQUETS Cab., espuma nylon selección ...        | 3 pares por 69 |
| GUANTES Sra., lana doble, extra ...                           | 19             |
| GORROS niño, lana buen resultado ...                          | 25             |
| MEDIAS Sra., rayón extra, «cotton» ...                        | 10             |
| CALCETINES Cab., lana doble ...                               | 18             |
| ECHARPES Sra., lana fantasía, 150 x 60 ...                    | 36             |
| PULLOVERS niño, manga larga, colores lisos ...                | 32             |
| BRAGAS Sra., espuma nylon ...                                 | 45             |
| PAÑUELOS-BUFANDAS Cab., estambre extra ...                    | 39             |
| MEDIAS Sra., espuma nylon extra ...                           | 59             |
| COMBINACIONES Sra., rayón extra, charmes... ..                | 55             |
| GUANTES Cab., lana doble... ..                                | 29             |
| BLUSAS Sra., interlock, manga 3/4, colores preciosos ...      | 59             |
| VESPAS niño 8 años, lana canalé cremallera total ...          | 93             |
| MANIQUETAS Sra., lana extra, variados colores ...             | 89             |
| PULLOVERS niño 6 años, lana canalé, cuello alto ...           | 89             |
| BLUSAS Sra., nylon, bonitos modelos ...                       | 95             |
| PULLOVERS Cab., lana canalé, sin mangas, t. 3 ...             | 76             |
| COMBINACIONES Sra., nylon con puntillas, todas tallas ...     | 89             |
| CHALES lana, para recién nacidos, punto a mano ...            | 95             |
| SUETERS niño 8 años, en lana canalé ...                       | 95             |
| BLUSAS Sra., lana extra, manga larga ...                      | 110            |
| REBECAS niña, lana extra ...                                  | 95             |
| FALDAS Sra., lana a cuadros, modelo acampanado ...            | 145            |
| PANTALONES Cab., estambre extra, esmerada confec. ...         | 155            |
| CARDIGANES Sra., lana extra, punto labrado ...                | 135            |
| VESPAS Cab., lana canalé, cuello cisne, crem. total, t. 3 ... | 147            |
| FALDAS PLISADAS Sra., lana extra ...                          | 185            |
| MANTAS «Nana», en lana extra, para cochecito ...              | 195            |
| VESTIDOS Sra., punto lana, bonitos colores ...                | 295            |
| CAMISAS Cab., nylon extra 100 x 100, blancas ...              | 245            |
| TRINCHERAS REVERSIBLES Sra., impermeable, varios colores ...  | 345            |
| PELLIZAS Cab., paño lana gran abrigo ...                      | 245            |
| ABRIGOS Sra., lana extra, variados modelos ...                | 495            |
| TRAJES Cab., estambre extra, buena confección ...             | 790            |

### ¡¡SABADO, ULTIMO DIA!!

Obsequiamos a nuestros clientes con cupones para el sorteo del 17.º aparato TELEVISION «IBERIA» y de la 46.ª moto «VESPA»

## CASA VILARDELL

ULTIMA SEMANA DE NUESTRA GRAN VENTA DE

# GENEROS BLANCOS

El próximo sábado terminará irremisiblemente y con ello una de las mejores oportunidades del año.

Aproveche Ud. los pocos días que restan para adquirir todo cuanto necesite en generos blancos.

Precios especialmente rebajados.

Almacenes **Jorba**

Es donde siempre comprará Ud. más barato.

MES DE MARZO GRETONAS

Se ha puesto a la venta

# amenidades

La revista que pone los últimos prodigios de la técnica a su alcance.

En el número que está a la venta averiguará usted:

- LOS FENOMENOS BIOLÓGICOS QUE INCITAN A LA MUJER A VESTIRSE CON PANTALONES.
- COMO VIAJARAN LOS EXPLORADORES DEL ESPACIO

Y otros artículos que le cautivarán.

64 páginas: 5 PESETAS

DE VENTA EN TODAS LAS LIBRERIAS Y QUIOSCOS

Distribuida por UDE, Unión, 19. - BARCELONA.

Pida un ejemplar previo pago en sellos de correo.

# Ayer DOMINGO

Seguimos con los días sumamente agradables de un invierno que nos trata con suma cordialidad. Y Dios quiera que las cosas sigan como hasta hoy, porque, teniendo en cuenta el magnífico estado de las cosechas, de cambiar la tónica ahora, las fundadas esperanzas se trocaban en sombrío porvenir.

Aprovechando, pues, lo bonancible del día, una de las notas destacadas de la jornada que se refiere a la vida ciudadana fue la animación que, durante todo el día, se registró en el Paseo Marítimo del General Acedo. La ciudad está encantada con esta notable mejora, y la preocupación por que la obra esté rodeada de las mejores instalaciones se manifiesta constantemente a través de comentarios y sugerencias, entre las que destaca la disertación que ayer por la mañana pronunció el teniente de alcalde don Manuel Ayxelá, sobre el tema «Pasado, presente y futuro del Paseo Marítimo». El acto se desarrolló en los locales de la parroquia de San Miguel del Puerto, ante la asistencia de numerosos oyentes, muy interesados en saber lo que se desea hacer allí. El conferenciante fue escuchado con viva atención y sus palabras fueron acogidas con reiterados aplausos.

Entre los actos que tuvieron efecto por la mañana, figura la bendición del Asilo Valldeljubí, institución fundada por las hermanas doña Elena y doña Dolores Valldeljubí Llopis, que tiene como finalidad recoger, alimentar y asistir a matrimonios ancianos, para que éstos no se vean obligados, en los últimos años de su vida, a vivir separados. El objeto, como se ve, es de una ternura conmovedora, y por ello, la obra merece todo nuestro aplauso.

Dentro de unos días en el Palacio de la Música se ofrecerán dos excepcionales audiciones del oratorio «El Mesías», de G. F. Händel. Con este gran acontecimiento musical, Barcelona se unirá a la conmemoración mundial del segundo centenario de la muerte de aquel gran músico. Para tomar parte en aquellos dos conciertos, por la noche llegó a nuestra ciudad el Orfeón Donostiarra, al frente del cual figura el maestro Gorostidi. En honor de los cantores noveles, famosos en todo el mundo, se celebraron varios actos.

Con los resultados de ayer en los campos de fútbol españoles, los hechos vinieron a darnos la razón, cuando el domingo pasado decíamos que la Liga no estaba decidida, ni mucho menos. Con la victoria del Atlético madrileño sobre «los merengues», volvemos a tener a Barcelona en cabeza de la clasificación, aunque ya veremos lo que dura, puesto que el horizonte no está muy claro todavía, pese a que nos inclinamos más hacia una superioridad de los azulgranas. Estos, ayer, vencieron muy bien al «matagigantes» gijonense, que salió bastante descalabrado del Estadio barcelonés. El Español perdió en Oviedo, con lo que el equipo se va acercando a la región de las torturas y del rechinar de dientes.

La segunda novillada de la temporada se dio en Las Arenas. El aspecto de la plaza era de gran animación y la corrida, con tiempo primaveral, tuvo de todo abundando lo bueno.

# NOTICARIO LOCAL RELIGIOSAS

## EL PADRE GUIM

Con la muerte del reverendo padre Juan Guim Mollet, de la Compañía de Jesús, ocurrida en San Cugat del Vallés el pasado día 20, la Iglesia ha perdido uno de sus más destacados apóstoles de la caridad y Barcelona un bienhechor insigne. No hemos de repetir su biografía que los periódicos diarios han dado oportunamente, pero sí hemos de señalar la importancia que en todo momento tuvo la gran personalidad del padre Guim y sus excepcionales dotes de hombre de gobierno, de apóstol infatigable y de organizador modélico.

Porque además de las virtudes propias del sacerdote y del jesuita, tenía el padre Guim estas tres cualidades innegables. Como hombre de gobierno ocupó en la Orden ignaciana cargos de verdadera responsabilidad y en épocas difíciles y nada gratas para la Compañía de Jesús, como lo fueron los períodos republicano y marxista en que el padre Guim hubo de soportar las consecuencias de una implacable persecución, burlando a sus perseguidores y continuando sin desfallecer su labor al frente de los puestos en que Dios le había colocado. Quien esto escribe puede dar fe de ello y de la elegancia con que supo guardarse siempre de los que habían puesto precio a su cabeza.

Como apóstol infatigable, el padre Guim tenía un lema magnífico y de resultados siempre precisos y estupendos: el «fer, fer, fer», es decir, el hacer, hacer. Con ello llevó a término las más grandes realizaciones en beneficio del catolicismo en nuestra ciudad agrupando a su alrededor un verdadero ejército de colaboradores que seguían sus directrices y llevaban a término las más grandes obras encaminadas siempre a la mayor gloria de Dios. Ello le valió el indiscutible título de organizador modélico. Su método fue siempre el de hacer las cosas sin mover ruido, humildemente, calladamente; él dirigía y los otros obedecían porque sabía mandar con el ejemplo y sabía imponer una agradable disciplina que era acatada por todos aquellos que recibían sus consejos y con ellos la influencia de su acusada personalidad.

Ha muerto a los ochenta y cinco años de edad y sesenta y siete de vida religiosa. Ocupó dos veces el cargo de provincial: en Aragón y en Andalucía, fue maestro de novicios, visitador en el Japon y en Filipinas, rector en colegios, profesor en universidades, superior de residencias y paladín siempre de las más grandes empresas apostólicas. Retiróse a ejercer el ministerio de padre espiritual de los teólogos del Colegio Máximo de San Cugat cuando el antiguo colegio del ICI, del que era superior, fue destinado a otros usos. Pero la gloria del padre Guim y su verdadera personalidad ha de hallarse en el «Cottolengo del Padre Alegria», a cuya institución volcó íntegramente todo su saber, sus trabajos, sus entusiasmos y toda la elegancia espiritual de su gran amor al prójimo y de su ardiente caridad para los desgraciados. Este es el mejor elogio que podemos hacer de este jesuita insigne que ha dejado la tierra lleno de merecimientos, para recoger en el Cielo el premio que Dios otorga a los que le sirven como lo ha hecho el padre Guim. — Ll.

### Ejercicios para matrimonios sin hijos

Tendrán lugar en la parroquia de Santa Inés (c. San Elías, 21) desde hoy, lunes, día 23, hasta el sábado, día 28, de 10 a 11 de la noche. Serán dirigidos por el reverendo don Jaime Armengol, pbro.

### Conferencias para novios

Desde el día 23 al 28, el reverendo P. Gabriel Calvo, ope-

rario dicesano, dará a las 19'15, en Aribau, 286-290 (esquina Madrazo) una tanda de conferencias espirituales dedicadas a los novios.

### Santos de hoy

Pedro, Damián, ed., dr. Félix, ob.; Florencio, cf.; Lázaro, mj.; Romana, Milburga, Leonora, vgs.; Policarpo, pb., Sireno, mj., Marta, vg., mártires.

### Cuarenta Horas

Continúan hoy en la parroquia de Santa Mónica y en la de Santa Inés (San Elías, S. G.).

### La señora Doña Mercedes Martínez Legido

ha fallecido a los 52 años, habiendo recibido los AA. EE. y la B. A. (E. P. D.). — Sus afligidos: esposo Mariano García, hijo Mariano, hermanos Teresa y Manuel, hermanos políticos, tios, sobrinos, primos y demás familia, al participar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida les suplican le tributen un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir a la casa mortuoria, calle Princesa, 3, hoy lunes, día 23, a las 4 de la tarde, para acompañar el cadáver a la iglesia parroquial de San Cucufate y después al cementerio de Las Cortes.

No se invita particularmente

### El M. R. P. José de Besalú

EX PROVINCIAL DE LA ORDEN DE CAPUCHINOS  
Falleció ayer en el Convento de Sarriá, a los 79 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica (E. P. D.)  
El M. R. P. provincial, el P. Guardián y Comunidad de Sarriá, sus hermanos y parientes, al comunicar la triste noticia, les ruegan le tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir a su funeral, que tendrá lugar en la iglesia conventual de Sarriá (calle Cardenal Vives y Tutó) a las diez de la mañana de hoy, lunes, y a su entierro, que tendrá lugar a las tres y media de la tarde.

### Don Fidel Castellví Amigó

Falleció ayer, a la edad de sesenta y seis años, habiendo recibido los Auxilios Espirituales (E. P. D.)  
Sus desconsolados: esposa, María Molins; hijos, Francisco, José y Fidel; hermanos, Asunción y Francisco; hermanos políticos, hijas políticas Roser y Montserrat, nietos, demás familia y la razón social «PERFUMERIAS CASTELLVÍ», al participar tan dolorosa pérdida, les ruegan le tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir a la casa mortuoria (calle de Los Angeles, número 16) hoy, lunes, a las diez y media de la mañana, para acompañar el cadáver a la iglesia de Belén y después al cementerio del Sudoeste.

NO SE INVITA PARTICULARMENTE

### VIDA SOCIAL

**Boda**  
En la parroquial iglesia de Nuestra Señora de los Angeles han contraído matrimonio la señorita Eliane Verdú Mira y don Severino Cortés Oncina.

El reverendo don Joaquín Delgè bendijo la unión y dirigió a los contrayentes una elocuente plática, y el eminente tenor Juan Oncina, tío del novio, cantó el «Panis angelicus», de César Franck, y «Pieta», Signorelli, de Alessandro Stradella. Actuaron de padrinos Juan Oncina y su esposa, la famosa cantante Tatiana Menotti, que han abierto un paréntesis en la brillante temporada de ópera que están realizando en Italia, y firmaron el acta como testigos don Jaime Biosca y don Lorenzo de Otero, por el novio, y don Jaime y don Vicente Sanchis, por la novia.

Los recién casados, después del almuerzo de bodas, salieron de viaje para Canarias e Italia.

### Natalicio

La joven dama doña Josefina Rivera de Yagüe, esposa de nuestro querido compañero de «Solidaridad Nacional», Francisco Yagüe Zalamea, ha dado a luz, con toda felicidad, un hermoso y robusto niño, primer fruto de su matrimonio. La madre fue asistida en la Clínica Moderna, por el doctor Puig y Roig y la comadrona doña Manolita Fernández, de los Servicios Asistenciales de la Asociación de la Prensa, encontrándose tanto aquella como el recién nacido en perfecto estado.

### EL ASMA HACE IMPOSIBLE SU SUEÑO

La sofocación y el ahogo del Asma y de la Bronquitis, envenenan su organismo, minan su energía, arruinan su salud y debilitan su corazón. En tres minutos, Mendaco circula a través de la sangre, aliviando prontamente los ataques. Desde el primer día, la fiebre sofocante se fluidifica, facilitando así la respiración y proporcionando un sueño reparador. No es el Mendaco, ni un narcótico, ni cigarrillos, ni inyecciones. Simplemente, tómense las grageas agradables y sin sabor, del Mendaco, antes de las comidas y se librará del Asma y de la Bronquitis en poco tiempo. No importa cuántos años haya padecido de estos males. Mendaco ha tenido tanto éxito, porque lleva la normalidad al enfermo y facilita su respiración, mejorándole notablemente su Asma en muy poco tiempo. Ompre Mendaco a su farmacéutico. (C.S. 15.045)

Librese del estreñimiento y se sentirá feliz  
PURGO-LAXANTE VEGETAL QUE ESTIMULA LA ACCION NATURAL DEL INTESTINO  
pildoras de BRANDRETH las pildoras del bienestar

**HOTEL PENINSULAR**  
San Pablo, 34 Teléfono 21-64-82  
HABITACIONES MAXIMO CONFORT DESDE 45 PTAS. TODO INCLUIDO

**Estómago caído** Levante su estómago con toda comodidad usando el moderno elevador TORRENT (C. S. 10.859)  
No compren nada sin antes visitarnos  
CASA TORRENT, 13, Unión, 13; y 124, Rambla Cataluña, 124 principal (chafalán Corcega) BARCELONA

†  
**D.ª M.ª Asunción Queraltó Tayó**  
VIUDA DE DON JACINTO VILADOMIU SENMARTI  
Ha fallecido, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica (E. P. D.)  
Sus afligidos: hijos José, María, Jacinto y Carmen; hijos políticos Montserrat Tintore, Pedro Alemany, M.ª Pilar Egozcue y José Vidal; nietos, sobrinos, primos, demás familia y la razón social «JACINTO VILADOMIU, S. A.» e «IGNACIO VIDAL HNOS., S. A.», al participar a sus amigos y conocidos tan dolorosa pérdida les suplican le tributen un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir a la casa mortuoria, Avenida de José Antonio, núm. 533, hoy lunes, a las tres y media de la tarde, para acompañar el cadáver a la parroquial basílica de San José Oriol y después al cementerio del Sudoeste.  
NO SE ADMITEN CORONAS  
NO SE INVITA PARTICULARMENTE

†  
**Don José Beka Kovdelka**  
Ha fallecido, habiendo recibido la Bendición Apostólica, a la edad de 67 años (E. P. D.)  
Sus afligidos: esposa Concepción Campos Sánchez; hija Paquita, hijos José y Carlos, hermanos (ausentes), hermanos políticos, sobrinos, primos, demás familia y la razón social «CALIBAN, S. A.» ruegan le tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir a la casa mortuoria, Mascaró, núm. 17, torre, hoy lunes, a las cinco de la tarde, para acompañar el cadáver a la iglesia parroquial de la Virgen de Montserrat y de allí al cementerio de San Andrés.  
NO SE INVITA PARTICULARMENTE

†  
**D.ª M.ª Luisa Torrents y Ballester**  
VIUDA DE DON ENRIQUE TINTORE CAMPS  
que falleció cristianamente el 23 de febrero de 1958  
Sus familiares, al reiterar a todas sus amistades su profundo agradecimiento por las manifestaciones de pésame con motivo de su muerte, les suplican un piadoso recuerdo en sus oraciones.

†  
ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL REVERENDO  
**Don Joaquín Ubach Vall**  
Ha fallecido, a los 69 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica (E. P. D.)  
Sus afligidos: hermanos, Salvador, José, Magdalena, Luis y Mercedes; hermana política María Llaná; sobrinos, Josefa, Carmen, Mercedes, Montserrat, M.ª Francisca y Jesús; sobrinos políticos, Teresa Abella y don Jaime Diví, ruegan le tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir a la casa mortuoria (calle París, núm. 193) mañana, martes, a las diez de la mañana, para acompañar el cadáver a la iglesia parroquial de Nuestra Señora de Nuria y después al cementerio de Las Cortes.  
NO SE INVITA PARTICULARMENTE

ENFRIAMIENTOS GRIPE Se combaten con CEREBRINO MANDRI PRODUCTO NACIONAL DE FAMA MUNDIAL EFICAZ E INOFENSIVO

NOVIOS Dormitorios y comedores. Enfadados a mitad de precio por obras. C/ GAVA, 35. SANS

†  
**Don Fernando Galí Cairó**  
VIUDO DE DONA CATALINA MARES PUIGNAU Natural de Puerto de la Selva  
Ha fallecido a los 82 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica (E. P. D.)  
Sus afligidos: hijos, Pedro y Catalina; hijos políticos, Josefina, Casademont y Arturo Sarasa; nietos, Fernando, Josefina y María, hermana, sobrinos, primos, demás familia y el joven Jorge Martí, al participar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida, les suplican le tributen un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir a la casa mortuoria (calle Muntaner, núm. 301) hoy, lunes, a las once y media, para acompañar el cadáver a la iglesia parroquial de San Ildefonso y después al cementerio del Sudoeste.  
NO SE INVITA PARTICULARMENTE

†  
**Don Juan-Custodio Besalduch Ballester**  
Falleció el día 14 del corriente, a los 48 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica (E. P. D.)  
La Delegación Provincial de Sindicatos y la Entidad Colaboradora del S. O. E. de Mutualidades Laborales, al recordar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida, les ruegan le tengan presente en sus oraciones y les agradecerán la asistencia a los funerales que, en sufragio de su alma, se celebrarán mañana, martes, día 24, a las diez y media, en el Santuario de Nuestra Señora de Pompeya (Avenida Generalísimo, núm. 450) Barcelona, febrero de 1959.  
El Excmo. y R. dmo. señor cardenal arzobispo de Tarragona el Excmo. y Pvdmo. señor arzobispo-obispo de Barcelona y los Rvdmos. señores obispos de Gerona, Solsona y Vich, se han dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.

†  
LA EXCELENTISIMA SENORA  
**Dña. Margarita Huélin y Serra**  
Marquesa viuda de Alós y de Llió - Baronesa viuda de Balsareny Hija de María del Sagrado Corazón - Viuda del Excmo. señor don Luis Enrique de Alós y Mateu  
Ha fallecido, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica (E. P. D.)  
Sus hijos, hijos políticos, nietos, nietos políticos, bisnietos, hermano, hermanos políticos y demás familia, la señorita María Teresa Abella y don Jaime Diví, ruegan le tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir a la casa mortuoria (Aribau, número 146) hoy, lunes, a las once de la mañana, para acompañar el cadáver a la iglesia parroquial de San Raimundo de Peñafort y de allí al cementerio de Sarriá.  
NO SE INVITA PARTICULARMENTE  
Varios prelados se han dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.

NECROLOGICAS

El M. R. P. José de Besalú
En el convento de Capuchinos de Sarriá falleció ayer el muy reverendo padre José de Besalú, tan conocido en los medios católicos barceloneses. Nacido en Besalú el 26 de enero de 1880, ingresó en el noviciado de la Orden capuchina a los quince años, y cantó su primera misa el 15 de junio de 1902, en cuya ceremonia fue apadrinado por don Francisco Cambó. Desde los primeros años de su vida sacerdotal desempeñó el padre José los principales cargos de la Orden en la provincia catalana, desde director del Seminario Seráfico hasta definidor a los treinta y dos años de edad y, luego, superior provincial. Había visitado las misiones capuchinas de América y trabajó especialmente para propagar la Orden Tercera de San Francisco. Ya de joven profesor de Filosofía, tradujo la Historia de la Filosofía, del cardenal Mercier, y colaboró en periódicos. Dios tenga en su gloria al muy reverendo padre José de Besalú, por cuya desaparición testimoniamos nuestro sentido pésame a la ilustre familia capuchina.

Luigi Emanueli, vicepresidente de Pirelli S. p. A., ha fallecido
En Milán, a la edad de 76 años, y tras breve enfermedad, ha fallecido el ingeniero Luigi Emanueli, vicepresidente de Pirelli, S. p. A., una de las más destacadas autoridades mundiales de la electrotécnica, en cuyo campo efectuó notables investigaciones y realizaciones entre las cuales destaca el cable de aceite fluido para altísimas tensiones conocido por «cable Emanueli». Y cuya personalidad era muy conocida en los medios científicos y electrotécnicos de nuestra patria. Descansen en paz el ilustre hombre de ciencia.

I Congreso Nacional de la Familia
Regreso de la representación barcelonesa

Ayer domingo regresó de Madrid la representación barcelonesa que, presidida por el delegado provincial de Asociaciones del Movimiento, doctor don Salvador Mussons Trullols, asistió a las sesiones del I Congreso Nacional de la Familia Española. El doctor Mussons, que en las tareas preparatorias fue el secretario general de la Comisión de Barcelona, ha actuado en Madrid como secretario de la ponencia «La familia en la doctrina del Movimiento». También regresó de la capital del Reino el doctor don Manuel Alonso García, catedrático de Derecho del Trabajo de nuestra Universidad, el cual desempeñó la secretaría de la ponencia «La protección de la familia por el Estado» y al mismo tiempo escribió el primero de los fascículos que ha publicado la Secretaría general del Congreso, bajo el título «Política social sobre la familia en España». Todos los comisionados han regresado verdaderamente satisfechos de los trabajos que se han realizado en el seno de las ponencias y por las conclusiones verdaderamente trascendentales que en el Pleno del Congreso fueron aprobadas.

Aprenda a conducir en SEAT 600
ACADEMIA CHOFERES CATALUÑA

TRAFALGAR, 4 (Rascacielos)
Teléfono 31-95-22

Para todas las PEÑAS DEPORTIVAS

Bonificación de precio con presentación carnet correspondiente

EN AUTOPULLMAN

FALLAS del 15 al 20 marzo Ptas. 2.191

SEMANA SANTA VALLA-DOLID, del 24 al 30 marzo Ptas. 2.716

PARIS del 23 al 2 abril Ptas. 4.716

COSTA AZUL del 24 al 31 marzo Ptas. 3.599

LOURDES del 25 al 29 marzo Ptas. 1.786

LOURDES Y ANDORRA del 11 al 15 abril Ptas. 1.995

MALLORCA salidas diarias barco y avión Precios desde 549 ptas.

IBIZA Salidas los miércoles, barco 8 días. Ptas. 1.454

FATIMA Y LISBOA Ptas. 3.888

Viajes España Mundial Paseo Colón, 24 - Tl. 310760

Bendición e inauguración del «Asilo Valdejujú»

Ayer fue inaugurado solemnemente el «Asilo Valdejujú», fundación particular de la familia Valdejujú-Vila, que legó, en vida, la finca conocida por «Can Carol», en Horta, con el benéfico fin de convertirla en asilo de matrimonios ancianos pobres. Estos serán atendidos por las Hermanitas Hospitalarias de la Santa Cruz. El acto de la bendición del Asilo lo realizó el señor obispo auxiliar de la diócesis, doctor Jubany, oficiando seguidamente la Santa Misa el señor canónigo doctoral, doctor Baucells. Ocupaban lugares destacados en la capilla del Asilo, el señor Udina Martorell, teniente de Alcalde, en representación del Ayuntamiento; don Mariano Romani, arquitecto director de las obras de restauración y acondicionamiento de la nueva residencia, y los albaceas testamentarios de la familia Valdejujú.

PERDIDO reloj, pulsera de oro señora, en torre S. Sebastián y Club de Remo del B. Central. Se gratificará su devolución. Tels. 25-51-68 0 36-64-22

EL PUERTO

Llegada del «Federico C.»
A primeras horas de la mañana ancló en el puerto, procedente de Buenos Aires y escalas, el transatlántico italiano, «Federico C.». Desembarcó, en la Estación Marítima, 145 pasajeros, y siguió viaje a Génova con 290 más en tránsito. De San Esteban de Pravia, con cargamento completo de carbón mineral, llegó el vapor «Latoria»; de Ibiza, con sal, la motonave, «Cala Castel»; de Santa Cruz de Tenerife y escalas en varios puertos del Mediterráneo, el vapor «Ciudad de Alcirra»; y las motonaves, correo de las Islas Baleares, «Ciudad de Barcelona», de Palma de Mallorca, con carga, correo y 131 pasajeros, y «Mallorca», de Mahón, con la valija, carga y 68 pasajeros.

La «Passió» Olesa

Salidas autocares todos los domingos
Butacas platea aseguradas
Viajes Iberia Ramblas, 130

SUBSTRACCIONES

Un inglés roba un triciclo y es detenido

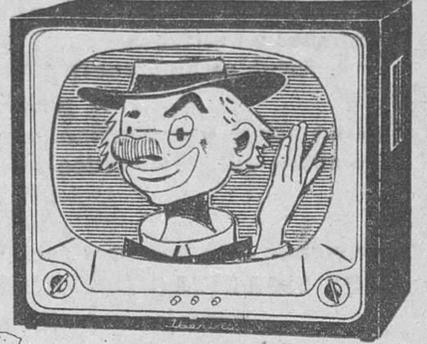
De la plaza del Teatro, donde estaba aparcado, desapareció un triciclo, lo que Miguel Segura Tarruel denunció a la Comisaría de Atarazanas, valorándolo en 60.000 pesetas. Cuando se realizaron las órdenes de busca del vehículo en telefonema circular a todas las Comisarias, la de la Audiencia comunicó que tenían recuperado el vehículo y detenido su raptor. Se trata del súbdito inglés Terrence David Desille, que después de apoderarse del triciclo atropelló a un peatón causando lesiones de pronóstico reservado y teniendo que ser hospitalizado. El autor del hurto y de las lesiones pasó a disposición del Juzgado de guardia.

—Doscientos metros de tubo de plomo, valorados en 10.000

FERIAS DE SEVILLA

y 16 excursiones más en autocar para Semana Santa y Primavera. VIAJES CONDE, Vergara, 3

¡ALEGRIA EN SU HOGAR!



CON UN TELEVISOR



Si efectúa sus compras en nuestros establecimientos, Ud. puede ser el afortunado poseedor de un magnífico TELEVISOR «IBERIA»

CASA VILARDELL

pesetas, le fueron robados a Ernesto Giró Minguella, en su almacén de la calle avenida España, 20, según denuncia presentada.

—Mientras contemplaba la bendición de embarcaciones en el «Hogar del Remo», le sustrajeron a Trinidad Casanovas Bonafont un anillo de brillantes que valora en 15.000 pesetas.

—Del bar propiedad de Miguel

Pérez Alfonso, en la calle de Madrazo, desapareció una cajita metálica que contenía 11.000 pesetas y documentos.

—El canadiense en tránsito Richard Moil denunció que viajando en un tranvía le cortaron la americana con una cuchilla, robándole la cartera con 800 pesetas. Calcula los daños causados a su indumentaria por valor de 3.000 pesetas.

Señora: NO TODO ES CARO EN EUROPA

LEA Y VEA:

Table listing various types of blankets (Manta camera, bonísima lana, etc.) and their prices in ptas.

TODOS ESTOS RESTOS DE SERIE SON DE CALIDAD

Rogamos que aprovechen esta ocasión todas las señoras clientas nuestras y quisieramos decirles que compren antes que se acaben estas oportunidades de solamente unales de serie.

GRAN FIESTA DE PRECIOS PARA CELEBRAR EL FINAL DE INVIERNO

La antigua «Casa de las mantas» JUNQUERAS, 5 Primera en Europa

# Sibaritas del HOGAR!

¿Usted TIENE DERECHO A VIVIR MEJOR! ¿Desea renovar el dormitorio? ¿Estrenar un nuevo comedor? ¿Tener una bella salita de estar? ¿Unos confortables butacones? ¿Una habitación para la niña?... etc., etc.

¡AHORA podrá REALIZAR SU ILUSION!

es un nuevo y excepcional servicio de MUEBLES LA FABRICA, que le permitirá -sin preocupaciones económicas- tener UN HOGAR COMODO Y BIEN AMUEBLADO!

Envíenos este boleto y recibirá GRATIS nuestro catálogo ilustrado LOS SIBARITAS DEL HOGAR, con amplia información sobre las ventajas y facilidades de tan original servicio.



Sr. \_\_\_\_\_  
 Calle. \_\_\_\_\_  
 Localidad. \_\_\_\_\_

## LA FABRICA

Fábricas de Ebanistería Reunidas, S. A. 142 · ROCAFORT · 142

### SUCESOS

#### Un hombre muerto

El Juzgado de guardia se personó en la casa 334, 5.ª, B, de la calle de Castillejos, ordenando el traslado del cadáver del inquilino Magín Roca Prats, de 52 años, al Instituto Anatómico Forense.

Parece ser que la causa de la muerte, seguramente voluntaria, fue debida a intoxicación por el gas.

#### Lesionada por hundimiento del pavimento

En el dispensario de Hostafranchs recibió asistencia facultativa María Alcalá Gaytón, de 59 años, de lesiones sufridas en su domicilio de la calle Sagrañés, 37, 4.ª, 3.ª, por haberse hundido el pavimento y caer en el piso inferior.

#### Accidentes

En el Arco del Triunfo chocaron dos autos, que resultaron con daños de consideración. Hay que lamentar, además, las lesiones de Francisco Puigbó Sastre, de 69 años, pasajero de uno de los vehículos. Las lesiones que sufre son de pronóstico reservado.

Un tren, en la estación del Morrot, arrolló al empleado Fortunato Lluich Celestero, de 36 años. Según se informa, el herido cambió una aguja para la máquina que estaba de maniobras. Resbaló, cayó y fue arrollado por la máquina cuando hacía marcha atrás. El lesionado fue internado en la clínica del Servicio Ferroviario.

#### Lesionado por atropello

Juan Puig Buscareu fue asistido de lesiones de pronóstico reservado causadas en la calle Muntaner, al ser aprisionado entre dos tranvías.

### SALON DEL CALZADO BOLONIA (ITALIA)

del 14 al 22 marzo  
Viajes en autocar, tren y avión. Soliciten folleto detallado

Viajes Iberia Ramblas, 130

XXXVII  
 Salón de la Moda Española  
 Presentado por la  
 COOPERATIVA DE ALTA COSTURA  
 Compañía Española  
 El Signo  
 Manuel Serrano  
 Pedro Sureda  
 Santa Catalina  
 Felicitas Rosales  
 Capriles y Sureda

80 CREACIONES para otoño e invierno

26, 27 y 28 febrero 1959  
 Salones del HOTEL RITZ

### CULTURALES

#### Exposición colectiva de arte en el Club de la Publicidad

En los salones del Club de la Publicidad ha quedado instalada una emotiva Exposición con obras de dibujo, pintura, grabado y escultura organizada con el objeto de dar a conocer las actividades y aficiones artísticas de todos sus asociados.

Figuran en ella una amplísima gama de estilos, con contrastes, desde los dibujos inocentes de primeros de siglo, del señor Vila Marieges, hasta las muestras abstractas más atrevidas.

Dicha Exposición puede ser visitada libremente todos los días, de 6 a 9 de la tarde, hasta el próximo sábado, día 28.

HOSPITAL DE NTRA. SRA. DE LA ESPERANZA. — Hoy, a las 11 de la mañana, el doctor M. Martínez González, disertará sobre: «Procesos circulatorios en relación con la alergia».

INSTITUTO FRANCÉS. — Hoy, a las 19.15, don Luis Casals disertará sobre el tema: «La maravillosa aventura de Lourdes» (con proyecciones en color).

ATENEO BARCELONÉS. — Hoy, lunes, a las 19.30, en el salón de actos, el doctor don Jerónimo de Moragas, prof. de la Universidad de Barcelona, disertará sobre el tema: «Amistad y amor en la adolescencia», dentro del curso de Psicopedagogía del Amor.

«SCOLA CORDIS IESU» (Laura, 15, 3.ª). — Hoy, a las 20 horas, el diplomado del I. Q. S., señor Juan Lladó, disertará sobre el tema: «El movimiento Montfortiano».

INSTITUTO MEDICO-FARMACEUTICO. — Hoy, a las 22.30, tendrá lugar una Mesa Redonda sobre: «Las oclusiones agudas mecánicas del intestino delgado», que será presidida por el profesor doctor don Joaquín Trias Pujol, y en la que colaborarán los doctores Broggi, Calafell, Gubern Salisachs, Raventos Moragas y Usúa.

ESCUELA DE INGENIEROS INDUSTRIALES. — Durante los días 23, 24 y 25 del corriente tendrán lugar las conferencias a cargo de Monsieur Léon Jacqué, profesor de la Escuela Politécnica de París. Dicho curso versará sobre el tema: «La liaison chimique dans ses rapports avec les propriétés des matériaux».

### NOTAS VARIAS

#### Los II Juegos Florales Sindicales

Ha sido hecha pública la convocatoria de los II Juegos Florales Sindicales que, Dios mediante, se celebrarán en el Teatro Griego de Montjuich el día primero de mayo, organizados por la Obra Sindical Educación y Descanso.

Las autoridades barcelonesas han dotado los seis premios con importantes cantidades en metálico. La Flor Natural, con diez mil pesetas; la Englantina y la Viola, con cinco mil cada una; y los restantes galardones, con cuatro mil pesetas cada uno de ellos.

Los trabajos se enviarán por triplicado a Educación y Descanso hasta las 14 horas del día 5 de abril. El jurado calificador emitirá su fallo el día 25 del mismo mes.

#### Cartel-horario de misas

Patrocinado por la Oficina Municipal de Turismo e Información del Ayuntamiento y el Consejo Diocesano de los Hombres de Acción Católica, ha sido editado un cartel-horario de las misas que en los días de precepto se celebran en las parroquias e iglesias de nuestra ciudad.

La colocación de ejemplares del mismo en oficinas, talleres y entidades será realmente de gran utilidad para la consulta del público. Por ello nos congratulamos de su publicación.

### Junta Directiva de la Asociación de vecinos de la calle Hospital y adyacentes

En la Asamblea de constitución de esta nueva entidad fue nombrada por aclamación la siguiente Junta directiva: presidente, don Juan Sastre Marqués Lafarga; vicepresidente, don Enrique Simón Pons; secretario, don Jaime Verdura Pera; vicesecretario, D. Eduardo Vial Hugas; tesorero, don Juan Martí Vicent; contador, don Joaquín Jover Janer; y vocales, don Ramón González Castillo, don Francisco Costa Fargas, don Manuel Amat Rosés, don Ramón Tribulietz Ros y don Francisco Rius Torres.

La misma Asamblea tomó los siguientes acuerdos: 1. Colocar una placa u hornacina en la casa núm. 139 de la calle, donde nació y vivió Sor Joaquina Vedruna, que será canonizada el 12 de abril. 2. Establecer la secretaría general en el número 95, pral. Centro Industrial de Cataluña. 3. Editar una guía completa de la calle Hospital y adyacentes. 4. Iniciar los trabajos para mejorar la iluminación y pavimentación de la calle y la regularización del tránsito. 5. Revalorizar la próxima feria de hierbas aromáticas de San Poncio.

125.000 pesetas

+ Hipoteca

FACILIDADES DE PAGO

Pisos de tres dormitorios, comedor, baño y terraza en nuestro bloque de Hortia, Avda. Borbón, 9 - 21

### CONSTRUCCIONES ESPAÑOLAS, S. A.

Enrique Granados, 135, 4.ª (De 6 a 8)

No lo diga... escribalo con RILEX!

Yo también escribo con RILEX, dice Pastora Peña la bellísima y gentil estrella



Fabricadas en la primera gran fabrica de España, según directrices de las mejores patentes alemanas en serie y bajo riguroso control.

RILEX resultan buenas como las mejores y económicas como ninguna

Servicios Oficiales RILEX encontrará recambios a su justo precio

Desde 35 a 125 ptas una RILEX para cada necesidad



la estilográfica que nunca dice no!

De venta en los establecimientos del ramo, Papelerías y en los Servicios Oficiales RILEX: CENTRAL de LA ESTILOGRAFICA PUERTAFERRISA, 17 y ARCHS, 1 y 3



### LIBROS Y REVISTAS

«Evangelina». - «Las cuevas de los grandes cazadores». - «La terra i el temps»

Otros libros

En su sección de traducciones la Biblioteca Selecta Universal ha publicado EVANGELINA, de H. C. Longfellow (Editorial Selecta, Barcelona, 1958) el casto y fino poema del amor, traducido por primera vez al catalán por los escritores mallorquines Guillem Colom y Miquel Forteza. El poema en cuestión, tan romántico como se quiera, pero superior a los gustos, tremendismos y cabriolas de hoy en día, ofreció en su tiempo, y sigue ofreciendo, una patética historia de fondo amoroso que se desarrolla en un panorama admirable, en un escenario fragante, casi virgen, de la joven América. Los bellos hexámetros de Longfellow han sido vertidos a nuestra lengua vernácula, con mucho arte, acierto y ritmo, en forma de endecasílabos de rima libre. Del logro de esta obra meritoria se hace eco el autorizado prólogo de Lorenzo Ribet, hace poco desaparecido, incuestionable piedra de toque en el conocimiento de las lenguas y de la poesía.

Del novelista Hans Baumann, del que ya conocemos tres libros anteriores, nos llega LAS CUEVAS DE LOS GRANDES CAZADORES (Editorial Herder, Barcelona, 1959), evocación narrativa y novelada tanto del descubrimiento de las grandes cuevas con pinturas rupestres —testimonios inestimables de la inteligencia, el arte y la vida del hombre prehistórico— como del hallazgo de un nuevo santuario prehistórico, la cueva de Montignac, en Dordoña, que examina y valora el famoso abate Henri Breuil. La palabra del sabio especialista tiene la fuerza evocadora suficiente para poner nuevamente en pie el mundo desaparecido, así como para trazar con detenimiento el descubrimiento y vicisitudes de la española cueva de Altamira, cuya realidad tanto costó imponer a los estudiosos. El texto se completa con dibujos que reproducen pinturas rupestres representativas.

LA TERRA I EL TEMPS, por Fidel Riu (Torrell de Reus, Barcelona, 1958), es un conjunto de poemas de carácter georgico donde se contemplan y cantan los fragantes pormenores de la tierra, los animales, la cosecha y los fenómenos naturales que la provocan. Ejemplo de amor a una poesía antigua, acreditada y depurada, a un temario clásico y eterno, Fidel Riu maneja con gran destreza los versos de arte mayor y más limitadamente los de pocas sílabas, aunque acredita en todas las composiciones su íntegra dedicación al tema y el uso puntual y exacto de un vocabulario notable. He anotado «Avui, que plou...», «Pi blanc», «Ruixat de maig», «Conreus», «Pluja suau al camp y a la ciutat», «L'hort», «Tornem a muntanya!», y «Els bous». Todas estas composiciones no sólo comportan una gran belleza formal, sino que constituyen asimismo una gavilla de ejemplos de la poesía lírica y temática de Fidel Riu.

Un libro práctico es TAQUIGRAFIA, por Juan Arenas Llosas (Editorial Herder, Barcelona, 1959), donde se realiza con método la adaptación al francés del sistema stenográfico Garriga, tarea ya realizada hasta el presente, pero no de modo absolutamente satisfactorio. El autor ha sido aconsejado por la práctica de su propio método, en el cual se incluyen, naturalmente, variados ejercicios. — J. B. O.

¡Niños sanos y robustos!

CREMA DE ARROZ

Industrias RIERA MARSÀ, S. A.

# ALPI, el hermano ciervo



Parece como si el pobrecillo de Asís, el más grande espíritu poético que existió, aquel ante cuyo amor se amansaba el lobo milagroso de Gubbio, desde el cielo infinito se hubiese fijado ahora en el simpático pueblecito pirenaico y gerundense de Alp, enzarzando por la hermana nieve, brillante como tornasol de reflejos y perezas.

Sobre techos pizarrosos posábanse desaladas las primeras moscas blancas de invierno, al tiempo que por la vereda, abandonando riscos, faunos y calveros, tornaba de sus correrías el hermano ciervo con paso firme y elegante, sin titubeos, porque en Alp, Señor, ha buen vasallo. Allí le conocen por Alpi. Alpi, el hermano ciervo!

En 21 de noviembre de 1957, don Jaime de Foxá, en el transcurso de un acto, simbólico y sencillo, procedió a liberar una pequeña familia de «abambis» en las laderas alpinas. Era como la semilla de una especie que debió reproducirse correteando el Pirineo catalán. Lo que de entonces acá sucedió, si hubo o no hubo romance, queda en el impenetrable secreto de la sierra, o tal vez en la sensata discreción de hermana alondra sorprendida en la maleza.

Lo cierto es que Alpi, el pequeño ciervo le seis meses, por arte de birlibirloque, se ha convertido en un robusto ejemplar que va para dos años y debe rondar, en kilos, la setentena.

Su primera visita, tan pronto amanece, es para el alcalde.

Sea porque en la breña también se aprende buena crianza, o por un sentido de gratitud al franciscanismo del señor Taja, que acude a la llamada suave de la patita picaporte de Alpi y

le franquea la puerta todos los días para desayunarle un cucurrucho de grano sobroso.

Luego pasea por las calles como un aldeano y oreja precavido el griterío de los niños que van a la escuela.

A veces se entretiene husmeando las tripas de alguna motocicleta aparcada, o bien asoma los cuernos a una tienda de comestibles donde tiene a recaudo unos puñados de trigo. Con la cara de alcuja que Alpi sabe poner, ¡cuálquiera de echa un jarro de agua! La gentil tendera por descontento que no.

Según le antoje, así camina decidido al casino del pueblo y se planta como si tal cosa a presenciar una partida de billar o una refuñida «manilla».

Es muy empalagoso, pero no consiente cirigañas ni tansige en sus instintos. Ama la absoluta libertad. Ama la absoluta libertad... «donde se anda oro, tesoro, paz, bien, gloria y vida...»

Pero quizá la nota más pintoresca de sus andanzas la constituye aquella visita diaria al lugar abrigado de la «Ciudadella», un elevado arrabal, donde acostumbra a reunirse en tertulia las ancianas alpinas, que hacen media y zurcen calza. Las abuelitas al verle suelen exclamar:

«...¡Mite!... ja tenim el Patllari aquí!»

«¡Vet aquí el fescales...!»

O un poco ruborizada, la de vestido negro, con el desprecio del «Taratra, pasa enllá».

(Aclaremos que Alpi siente manía por ese color y pronto echaría los titeres a rodar.)

Bueno, que al final la discusión se atempera y las benditas señoras comparten con el rumiante el pan de su merienda.

Conforme vino, hermano ciervo se irá un día a la ventura.

Ya fue, cuando aterrizó brincando sin sombra en La Tour de Carol, siendo devuelto por los del Servicio de Caza de la Cerdaña francesa.

Bambi nació, bien se ve, para las cumbres y cinglas salvajes, y allá habrá de volver mal que le pese. Con su familia. ¡Vaya que sí! Puede que le baste el pavor de un fognazo sin blanco, tal como desean desde el alcalde, los niños de la escuela, la tendera y las ancianas de la «Ciudadella», hasta el último vecino.

Para que luego Bécquer ande preguntando en sus rimas... «¿Qué es poesía?»

Y mira por donde asoman aquí las razones que apunta Emilio Romero en el artículo «Mi hermano el Balilla», de su maravilloso libro «El futuro de España nace un poco todos los días», cuando escribe sobre las sociedades que tienen repentinas escoticias hacia la naturaleza de las estoglas y la necesidad de que se restablezca una escala de preferencias de la caridad...

Y uno le da vueltas, sin hallar posible relación entre sus serenos juicios y esta telegráfica historieta del hermano ciervo. Pues será una vez más la excepción que confirma una regla. Ciertamente que si Alp presume de un franciscanismo que le está ganando el Cielo, es también porque antes ha procurado no tener chiquillos con camisas blancas rotas, pantalones amplos de cosaco, sujetos con lias de esparto, y unas abarcas rudimentarias en los pies, como el infortunado Balilla.

Alp, el pequeño pueblo gerundense en el corazón del Pirineo, está de enhorabuena.—J. Vinyet Estebanell. (Foto Cifra)

sus bodas de plata con el sacerdotio el padre Celestino de Borjas Blancas, definidor de la orden y director del Seminario Serafico. — Cifra.

**En Olesa de Montserrat**  
Única representación de «La Passió», en funciones de tarde y noche, el sábado, día 14 de marzo próximo

En la víspera del Domingo de Pasión, sábado día 14 de marzo próximo, en funciones de tarde y noche, se celebrará en el Gran Teatro de Olesa de Montserrat, la única representación del famoso drama sacro «La Passió», que está patrocinada como todos los años en «Galas de Prensa», para que puedan presenciar esta magnífica manifestación de fe popular, los que no pueden desplazarse los domingos, en que ordinariamente se celebran tales funciones.

Para mayor facilidad del público se ha establecido un servicio de autopullman, con salida desde la Plaza de Cataluña, esquina Vergara, el mismo día 14, a las 4 de la tarde, para estar de regreso en nuestra ciudad a la hora en que terminan los espectáculos barceloneses en las vísperas de días festivos.

Esta excepcional representación de «La Passió», de Olesa de Montserrat, constituirá, sin duda alguna, un gran éxito, habida cuenta de la demanda de localidades y plazas reservadas de autopullman, por lo que precisa que se apresturen a efectuar sus encargos los que deseen asistir, ante dificultades de última hora, en Agencias de Viajes Marsans, Meliá e Internacional Expreso, Centros de Localidades y Asociación de la Prensa, Rambla de Cataluña, 26, principal, teléfono 32-09-52.

**MANRESA**  
Concurso regional sardanista  
Manresa, 22. — Con la participación de 32 «colles», ha tenido lugar, en la plaza de los Mártires, el XII Concurso Regional de Sardanistas «Misteriosa Luz». Han conseguido los primeros puestos las siguientes «colles»:

1. Violetes del bosc», 167 puntos.
2. «Mirant al Cel», de Sabadell, 166.
3. «Lliris Blaus», de Barcelona, 163.
4. «Ginesta», de Barcelona, 163.
5. «Ametller», de Barcelona, 147.

La sardana «revessa» no fue resuelta por ninguna de las «colles» participantes. — Cifra.

**GERONA**  
Distinción  
Gerona, 22. — Por el ministro de Educación Nacional le ha sido concedida la medalla de plata de Mutualidades y cotos escolares a don Ricardo Llopart Tharrats por sus méritos contraídos en pro de esta benemérita institución. — Cifra.

**Obras de urbanización en Santa Coloma de Farnés**  
Gerona, 22.—Por el Ayuntamiento de Santa Coloma de Farnés, ha sido aprobado el proyecto de pavimentación asfáltica de varias calles, a ejecutar próximamente. — Cifra.

**TARRAGONA**  
Cargamento de sulfato amónico  
Procedente de Hamburgo ha llegado el vapor alemán «Kalms Boeg», que ha empezado la descarga de 3.000 toneladas de sulfato amónico. También ha llegado el vapor español «Gayarre», con 5.083 toneladas de carbón para la Renfe. — Cifra.

**VALLS**  
La Feria de ganado selecto y aves  
Valls, 22.—Se están ultimando los preparativos para la X Feria-Exposición de Ganado Selecto y Aves, patrocinada por la Diputación y la Cámara Sindical Agraria y que tendrá lugar entre los días 3 y 6 de mayo. Presidirán las fiestas la «Pubilla-reina» y su corte de honor de la Fiesta Mayor del Campo.

**SOLO HASTA EL SABADO PROXIMO**

## 2ª GRAN LIQUIDACION ESPECIAL tipo Americano

- Trajes
- Abrigos
- Trincheras
- Gabardinas
- Pantalones
- Americanas

REBAJAS hasta del **50%**  
**¡Remate final!**

y especialmente **Trajes estambre** 100x100 Para lana a **995 Ptas.**  
...y miles de prendas más, a precios asombrosos.

Le quedan pocos días para adquirir a PRECIOS FANTASTICOS prendas de esta temporada de CALIDAD EXCEPCIONAL ¡Apresúrese a visitarnos!



EL PALACIO DEL BIEN VESTIR

**RAMBLA CANALETAS, 138 - SUCURSAL: AV. DE ROMA, 155**  
(Junto Pl. Cataluña) **BARCELONA** (entre Muntaner y Casanova)

ria-Exposición de Ganado Selecto y Aves, patrocinada por la Diputación y la Cámara Sindical Agraria y que tendrá lugar entre los días 3 y 6 de mayo. Presidirán las fiestas la «Pubilla-reina» y su corte de honor de la Fiesta Mayor del Campo.

Entre los actos de la Feria habrá el II Concurso Nacional Hípico (Interregional), con participación de amazonas y jinetes de Valencia, Zaragoza, Baleares y Cataluña. — Cifra.

elogiar a la Corporación municipal por el acierto de haber acordado que en esta festividad, en honor a nuestro Patrón San Matías, quede establecida la Fiesta del Arbol. — C.

**Auge de la «calçotada»**  
Valls, 22.—Sigue en pleno auge la típica «calçotada» vallesana, acudiendo a probar los sabrosos platos personas de toda la región, organizándose excursiones hasta de Aragón, Valencia y Andorra. En el día de hoy la afluencia de forasteros ha sido extraordinaria, siendo grande el número de autocares y coches particulares que han aparcado en la ciudad. — Cifra.

**Todo el mundo puede ahora APRENDER IDIOMAS fácil y rápidamente**

**MONTBLANCH**  
San Matías, patrón de la villa  
Montblanch, 24. — La festividad de San Matías, que se viene celebrando en nuestra villa, data del año 1687, que a raíz de haberse declarado una grave epidemia se advocó al Santo, declarándole abogado y protector.

¿Le interesaría aprender un idioma fácil y rápidamente?  
EL METODO DEDUCTIVO, le enseñará la aplicación del INGLÉS, FRANCÉS o ALEMÁN prácticos, EN SU PROPIA CASA, MAS FACIL Y RAPIDAMENTE que usted aprendió español en su infancia.  
Este Método le enseñará el idioma preferido, sin aprenderlo de memoria, sin traducciones y sin emplear la gramática. El estudio es agradable y el adelanto de usted es rápido e increíblemente fácil. Además el precio es muy razonable.  
CONOZCA GRATUITAMENTE ESTE METODO REVOLUCIONARIO DE APRENDER IDIOMAS.  
Mándenos el cupón del pie, debidamente rellenado o su nombre y dirección, y a vuelta de correo le enviaremos nuestro magnífico folleto a todo color, en el cual está completamente explicado el «METODO DEDUCTIVO» y el sistema genial, gracias al cual, sin distinción de edad ni de instrucción, toda persona puede aprender idiomas.  
Dirija su correspondencia a:

La mandíbula inferior del apóstol fue traída por un montblanchense desde Roma, donde San Matías sufrió el martirio en tiempos del imperio de Nerón.

El relicario que encierra las reliquias es de una riqueza y factura dignas de la fervorosa devoción y piedad hacia nuestro Patrón. Como caso curioso diremos que el nombre de Matías abunda entre los hijos de Montblanch, una prueba más de la ascendencia del Santo entre nosotros.

Este año, en su honor y en la arceprelial iglesia de Santa María, se celebrarán a las 8 y a las 9 misas rezadas. A las 10'30, con asistencia de las autoridades y jerarquías el solemnisimo oficio, que predicará el reverendo Francisco Javier Vila, prior del Hospital de Tarragona, con la participación de la capilla parroquial.

En el teatro de Acción Católica, el lunes por la noche, presentación del genial actor Enrique Guitart, en la interpretación de la obra «Las manos de Eurídice». Y martes, por la tarde, por el G. A. T., de ésta, reposición en escena de la obra teatral «El gran egoísta».

Como punto de remate es de

Este año, en su honor y en la arceprelial iglesia de Santa María, se celebrarán a las 8 y a las 9 misas rezadas. A las 10'30, con asistencia de las autoridades y jerarquías el solemnisimo oficio, que predicará el reverendo Francisco Javier Vila, prior del Hospital de Tarragona, con la participación de la capilla parroquial.

En el teatro de Acción Católica, el lunes por la noche, presentación del genial actor Enrique Guitart, en la interpretación de la obra «Las manos de Eurídice». Y martes, por la tarde, por el G. A. T., de ésta, reposición en escena de la obra teatral «El gran egoísta».

Como punto de remate es de

INSTITUTO INTER  
Sección 318 Apartado 1164 - Barcelona  
Autorizado por el Ministerio de Educación Nacional Grupo I-n.º 93.

Sr Director: Sin compromiso de mi parte, sírvase enviarme informes sobre su famoso Método Deductivo de enseñanza de idiomas.

INGLES  FRANCES  ALEMÁN

Nombre \_\_\_\_\_  
Domicilio \_\_\_\_\_  
Población \_\_\_\_\_  
Provincia \_\_\_\_\_

Instituto INTER Sección 318  
Apartado 1164  
BARCELONA

**BADALONA**  
Sesión necrológica en memoria del Rdo. Antonio Romeu  
Badalona, 22. — La ciudad ha rendido homenaje al reverendo don Antonio Romeu, fallecido en 1930, y cuyo recuerdo se conserva vivo en Badalona por las virtudes que le adornaron durante los treinta años que ejerció su sagrado ministerio en la ciudad. Su caridad fue inagotable y fue iniciador de obras que todavía perduran, continuadas por los padres salesianos.

En primer lugar se celebró un solemne oficio en la capilla de las Escuelas Salesianas, interpretando la misa «Pontifical» el «Orfeo Badalonés», acompañando de la Orquesta de Cámara de Badalona.

En el salón de sesiones del Ayuntamiento hubo una sesión necrológica presidida por el teniente de alcalde don Miguel Cardelus en representación del alcalde, acompañado de diversas autoridades locales. Hicieron la glosa de la labor apostólica y social del padre Antonio Romeu, don José M. Cuyás Tolosa, don José Capmany y el muy reverendo padre Bernardino Rosellón, provincial de la provincia franciscana de Cataluña, recitando poesías alusivas a «mosén Anton» la señorita Mercedes Alsina y Juan Guardiola. Cerró el acto el señor Cardelus, quien después, en la calle dedicada al

reverendo don Antonio Romeu por Badalona, descubrió la lápida recordatoria en la casa en que falleció el virtuoso sacerdote. — Cifra.

**IGUALADA**  
Bendición de un nuevo retablo  
Igualada, 22. — El obispo de Colofón, fray Matías Solá Farréll, ha bendecido el nuevo retablo del altar de la Divina Pastora, que completa las obras de restauración llevadas a cabo en la iglesia conventual de los padres capuchinos, de esta población.

Fueron padrinos don Ernesto Fabregat y doña Teresa Llausana. En la misa de medio pontifical que se celebró, cumplió

Ningún otro establecimiento puede ofrecerle un surtido tan extenso en artículos, calidades, colores, medidas y precios.

- 12 tipos de sábanas confeccionadas.
- 10 clases de almohadas
- 7 modelos de Vánovas y Colchas
- 9 tipos de mantas algodón
- 28 clases de toallas lavabo
- 10 calidades en toallas ducha
- 3 tipos de sábana-toalla

# última semana del MES BLANCO

**10%**  
10% DESCUENTO EN TODOS LOS ARTICULOS

Aproveche esta oportunidad

**ALMACENES TIVOLI**  
Cospe. 17, junto a paseo de Gracia



Infinidad de mantelerías, paños de cocina, alfombras baño, servilletas, juegos cama... Un surtido inmenso en tejidos para sábanas algodón de marcas tan acreditadas como Vda. Tolrá, Riva y García, Manufacturas Sedó...



# ECONOMIA Y FINANZAS

## JUNTA GENERAL ORDINARIA DEL BANCO COMERCIAL TRANSATLANTICO

El pasado sábado, por la tarde, tuvo lugar la Junta General Ordinaria del Banco Comercial Transatlántico, a la que acudieron un gran número de accionistas.

En el Balance, que se aprobó por aclamación, es a destacar no sólo una liquidez considerable, sino una valoración muy saneada de su activo, ya que figura amortizado el mobiliario e instalación y los títulos de la cartera del Banco se valoran por su coste inicial.

En el pasivo, las cuentas acreedoras, que son el reflejo más exacto del crecimiento de un Banco, han aumentado durante el año 1958 en un 23% y alcanzan la cantidad de 1.740 millones de pesetas.

Las cuentas de pérdidas y ganancias se cierran con un beneficio de más de treinta y dos millones de pesetas y al destinar más de doce millones a reservas estas llegan a igualar el capital social, con lo que se alcanza entre uno y otro la suma de ciento ochenta millones. El dividendo repartido es superior al 11%.

Por aclamación fue acordado un voto de felicitación y gracias al Consejo de Administración y al Sr. Director General, don José Euvens, y la reelección de don José Pellicer Llimona, don Demetrio Carceller Segura, don Ignacio Coll Castell, don Otto Maier Zeuner y don José Roca Soler.

El Sr. Presidente lamentó no estuviera presente, por indisposición, el Consejero don Hermann J. Abs, presidente del Deutsche Ueberseeische Bank, Berlín-Hamburgo, cuya personalidad en la economía europea destacó, y terminó agradeciendo a los reunidos su asistencia y la simpatía y adhesión demostradas, formulando su esperanza de que el porvenir del Banco ha de ser tan halagüeño como su desarrollo hasta ahora.

En la pasada semana, los conciertos celebrados en nuestra ciudad alcanzaron un número bastante elevado, en el que la calidad estuvo de par con la intensidad; ello nos obliga a ser parcos en la extensión de su reseña, para aprovechar al máximo el espacio que se nos destina.

**TARDES Y VELADAS MUSICALES.** — Otracieron un nuevo recital a sus afiliados a cargo del prestigioso cuarteto Pfeiffer. Excelentes concertistas, que supeditan su arte personal a la labor de conjunto, ofrecieron impecables versiones de sendos cuartetos de Haydn, Beethoven y Schubert, permitiéndonos recrearnos con este estilo de música de cámara, bastante despreciado por los organizadores de conciertos, influencia seguramente por el escaso interés que los oyentes dispensan a tan puro y claro conjunto. Fueron muy aplaudidos y felicitados.

**ASOCIACION DE CULTURA MUSICAL.** — Siguiendo en su línea de presentar grandes artistas, ofreció un interesante concierto por Aldo Ciccolini. Hace bastantes años que no habíamos escuchado a este destacadísimo concertista, pero el excelente recuerdo que de él conservábamos se ha visto intensificado con su excelente recital. Un programa para demostrar todas sus facetas de gran concertista, comprendía obras de inefable delicadeza como la «Sonata» de Mozart, y cuatro «Impromptus» de Schubert, otras en las que el sintonismo aparece en una ejecución brillante, como el «Preludio, coral y fuga» de César Franck; una muestra de la escuela impresionista como la «Suite bergamasque» de Debussy, y una muestra de la brillantez, vivacidad de ritmos y soberbios efectos en contraste en «Petrouchka» de Stravinsky. Pasando de su estilo a otro, Ciccolini se mostró siempre el pianista correcto con los estilos que sabe presentar maravillosamente, entusiasmando por ello a su auditorio, que le aplaudió frenéticamente, obligándole a alargar el programa.

**ORQUESTA SINFONICA MUNICIPAL.** — Continuando la serie de sus conciertos de abono, ofreció el pasado viernes el tercero de los mismos, que no carecía ni de variedad ni de interés. Iniciado el programa con la obertura «Prometeo» de Beethoven, siguió para completar la primera parte con el «Concierto en re», de Brahms, con José María Guasch como solista; el joven concertista vallesano, cuyo reciente galardón otorgado por el Conservatorio Municipal refrenda su valía, se mostró diñici y expresivo en su labor, a la que solamente opondremos una falta de brillantez en la sonoridad, que será superada en sucesivas actuaciones. En la que reseñamos escuchó muy calurosos y merecidos aplausos al término de su interpretación.

# MUSICA

## INTENSA ACTIVIDAD MUSICAL

La segunda parte se inició con dos obras para piano y orquesta: la «Balada» de Fauré y las «Variaciones sonatas», de César Franck, que tuvieron por intérprete a Lélia Goussier. Esta destacada concertista francesa, que hacía tiempo no habíamos escuchado en Barcelona, se mostró como siempre expresiva y dominadora de los efectos sonoros; nadie como ella está capacitada para darnos perfectas interpretaciones de los compositores galos, lo que demostró muy cumplidamente en esta ocasión en que recibió ovaciones y flores, correspondiendo con una página a piano solo de Debussy.

Para colmar el interés del concierto, se estrenó en Barcelona la «Partita 1958», de Xavier Montsalvatge, estrenada en Alicante hace escasos meses. Obra de profunda concepción temática, en la que lo melódico no oculta ni domina a la concepción sonora, la obra de Montsalvatge se desarrolla en cuatro tiempos, todos ellos muy bien logrados, entre los que destacan los dos centrales. Fue muy aplaudido al aparecer en el escenario.

De todo el programa se ha de destacar también la labor de la orquesta, perfectamente preparada, que dio un rendimiento excelente, y fue premiada, así como su director el maestro Toldrà, con los más calurosos aplausos del auditorio, que llenó totalmente el Palacio de la Música, lo que nos satisface consignar en elogio de todos los que intervinieron en el concierto.

**DAISY DE LUCA.** — La joven concertista brasileña, a quien ya hemos escuchado en otros recitales que organizó Juventudes Musicales, se presentó ayer tarde con un interesante programa, que a las obras de repertorio obligadas en tales conciertos, tuvo el acierto de añadir tres páginas de su compatriota Villa-Lobos, cuya producción se escucha siempre con el máximo interés y atención. Las versiones ofrecidas por la concertista destacaron por su pulcritud y perfecta dosificación de planos sonoros, puestas más de manifiesto en la «Sonata núm. 2», de Prokofieff, que cerró el programa. Fue muy festejada por cuantos acudieron ante el interés artístico del recital. — L. G. M.

Lunes de Cámara, 23 de febrero, tarde y noche, 6,30 y 10,45  
 Presentación de «NUEVA GENERACION»  
 de Teatro con ISABEL DE OSCA  
 Dirección: José Manuel de la Cruz  
**TEATRO CANDILEJAS**  
 DOS UNICAS REPRESENTACIONES del drama más audaz  
 y discutido de ALFONSO SASTRE  
**ANA KLEIBER**  
 NOCHE: Fin de Fiesta, presentación «NUEVA GENERACION»  
 realizada por Miguel Angel Valdivieso

**NYLOR ZEISS**  
 "Amor"  
 Rayoptics®

**OPTICAS FLORIT**  
 MARCAS DE CONFIANZA  
 DIPUTACION, 262 - ARIBAU, 205  
 BARCELONA

# Cronica de arte

**JOSE AMAT, en Sala Parés.**  
 Largos años lleva José Amat insistiendo en unos mismos motivos pictóricos, dentro de su paisajismo luminoso y acendrado: calles de San Gervasio y de Sarriá, las Ramblas barcelonesas y aspectos de San Feliu de Guixols. Esta reiteración temática, que en otros artistas pudiera constituir una peligrosa posibilidad de amaneramiento, de repetición monótona de unos mismos resultados, no es óbice en José Amat para mantener en su pintura un toque de frescor y de vitalidad envidiables, patentes como nunca en la espléndida exposición que actualmente celebra en la Sala Parés. Es más: no sólo consigue nuestro artista darnos la impresión de un emotivo goce inédito ante unos temas en los que tantas y tantas veces ha buscado su inspiración, sino que en la presente coyuntura diríase que los mismos aparecen en su obra como rejuvenecidos en orden a su tratamiento pictórico. Porque, después de haber apurado su veterana maestría en renovados intentos de simplificación narrativa y vibración cromática, el lenguaje de Amat se nos antoja como retrotraído al punto de equilibrio, fuerza evocadora y jugosidad luminosa de sus mejores momentos de hace algunos años, de manera especial en el repertorio de rincones de su entrañable y ya nostálgico barrio residencial y en otros motivos urbanos, como ese aspecto de la rambla de Santa Mónica (núm. 3) o esa dorada perspectiva de Sarriá (7), sin que ello signifique que, en su capítulo de paisajes de San Feliu, no logre piezas tan considerables como «Circos en la playa», el finísimo «Puerto» (22), la elocuente simplicidad de «Palmeras» y, entre otras, «La Rambla» y «Hotel San Feliu», donde como en sus visiones barcelonesas, triunfa el gozoso colorido y la luminosidad hecha gracia y delicioso halago para los ojos y el espíritu del espectador. Del espectador, se entiende, ahito de contemplar paisajes muertos y muertos sin paisaje en función de un subjetivismo empeñado en prescindir de la naturaleza como fuente de noble inspiración.

En las más pequeñas notas — véase la núm. 8, de Amsterdam, como ejemplo rotundo — efectos de una profundidad y vigor descriptivo extraordinarios. Observamos también como el pintor, en paisajes como los números 1 y 5, instrumenta unos celajes de valiente y segura ejecución, demostrativos de la creciente madurez de una paleta que ya no se limita a sugerir o a insinuar, aun cuando sean éstas sus armas de más acentuada eficacia, con las que obtiene resultados tan sabrosos como en las telas números 3, 7, 16 — briosamente narrado bajo una luz crepuscular —, 20, 32 y toda la serie de Montmartre. Anotemos la fina transparencia de su pequeña acuarela «La Conciertista» y la delicada claridad admirable de los dos dibujos que expone fuera de catálogo.

**LOUIS CAZALS, en Sala Rovira.**  
 Este pintor rosellonense, que expuso por primera vez en Barcelona hace cuatro años, vuelve a presentar en nuestra ciudad un interesantísimo índice de obras, realizadas, en su casi totalidad, al óleo. Su temática sigue siendo la misma: paisajes de París, de Honfleur y de Holanda. La dicción del artista, en cambio, ha consolidado su ya ágil fluidez para mostrarse mucho más efectiva en su elocuente simplicidad, en su poder de captación ambiental bajo las luces más diversas. Hay en su pintura una mayor densidad y más ceñidos empastes, con los que, dentro de su característica capaci-

**E. GARRALDA, en Sala Busquets.**  
 Garralda, joven pintor vasco residente en Olot, nos sorprende con la mejor exposición que ha realizado en Barcelona, donde suele exhibir su obra cada temporada. En esta ocasión, presenta dieciocho lienzos, entre los que abundan los de nada reducidas dimensiones, con paisajes catalanes y gallegos. Sin duda alguna, su contacto con el paisaje y los artistas olotenses han dejado en Garralda una impronta de virtualidad creciente y decisiva. Y así, cuando se enfrenta con la idílica campiña de aquella comarca, pinta como un auténtico artista de la escuela de Olot, y su gran cuadro «Robles» bastaría para acreditarlo de fiel intérprete de aquel paisaje, que sabe tratar con una pincelada vibrátil, de la mejor estirpe impresionista, y con perfecto logro de toda suerte de valores estructurales, lumínicos y cromáticos. Ante otros escenarios naturales, como el lago de Bañolas, y en telas como «La Ramallosa», «Ambiente gallego» — admirable sintonía de grises, con unos diestros reflejos — o «Marina», Garralda da fe asimismo de sus cada vez más seguros recursos de pintor y de pintor paisajista de juveniles pero sólidos arrostos, a quien no es nada difícil predecir — si continúa en esta senda progresiva — un lugar envidiable entre los pintores españoles de tradicional visión naturalista.

**LA «CAJA DE PENSIONES PARA LA VEJEZ Y DE AHORROS DE CATALUÑA Y BALEARES»**

se complace en participar a sus imponentes y al público en general que, a partir de hoy lunes, día 23, funcionará en esta Ciudad la nueva

**AGENCIA URBANA «AVENIDA REPUBLICA ARGENTINA»**

instalada, con carácter provisional, en los bajos del inmueble en construcción, propiedad de la CAJA, situado en la Avenida República Argentina, 247-249 (junto a la calle Craywinckel)

Barcelona, febrero de 1959

**Nueva Agencia Urbana de la Caja de Pensiones**

Hoy, lunes, día 23, tendrá lugar la inauguración de una nueva Agencia Urbana de la Caja de Pensiones, instalada en la Avenida de la República Argentina, 247-249, donde realizará y facilitará las mismas operaciones y condiciones que su sede principal para mayor atender a sus numerosos clientes de aquella populosa barriada.

Pérdidas y Ganancias del ejercicio 1958, gestión social, distribución de beneficios, elección de Censores de cuentas y demás relacionados en la Ley de Sociedades Anónimas, de 17 de julio de 1951.

Podrán asistir a dichas reuniones los poseedores de acciones que, con cinco días de antelación a aquella, las hayan presentado y obtenido la papeleta de asistencia, en el domicilio social de la Compañía o en el Banco Central, en Madrid, Barcelona o Bilbao, o en el Banco de Santander, en Madrid o Barcelona.

Barcelona, 17 febrero, 1959.  
 El Presidente del Consejo de Administración

**Anuncios oficiales Ferrocarril de Sarriá a Barcelona, S. A.**

Se convoca a los señores accionistas a la Junta General ordinaria, que tendrá lugar en el domicilio social, Plaza de Cataluña, núm. 1, el día 16 de marzo próximo a las once de la mañana, en primera convocatoria y, en su caso, el día 17, en segunda, en iguales lugar y hora.

El Consejo de Administración someterá a conocimiento y aprobación de la Junta la Memoria, Balance y Cuenta de Pérdidas y Ganancias del ejercicio 1958, gestión social, distribución de beneficios, elección de censores de cuentas y demás relacionados en la Ley de Sociedades Anónimas, de 17 de julio de 1951.

Podrán asistir a dichas reuniones los poseedores de acciones que, con cinco días de antelación a aquella, las hayan presentado y obtenido la papeleta de asistencia, en el domicilio social de la Compañía o en el Banco Central, en Madrid, Barcelona o Bilbao, o en el Banco de Santander, en Madrid o Barcelona.

Barcelona, 17 febrero, 1959.  
 El Presidente del Consejo de Administración

**Juan Pallarols**

ESTUDIO ARTISTICO PARA LA DECORACION Y MUEBLES DE ENCARGO

Si Vd. desea DECORAR SU CASA O EMBELECCER SU HOGAR

CONSULTE A

Si Vd. desea COMPRAR MUEBLES Y LAMPARAS, VISITE LA EXPOSICION QUE ESTA REALIZANDO EN SUS SALONES DE LA CALLE CONSEJO DE CIENTO, 355 (CONTIGUA AL P.º DE GRACIA)

UNA GRAN OPORTUNIDAD PARA ADQUIRIR DOMINICION COMPLETA - DESPACHO - SALA DE ESTAR - RECIBIDA - BILBOET - SILLONES - MUEBLES ALIENAJES Y LAMPARAS DE ALTA CALIDAD A PRECIOS DE VERDADERA OCASION - FACILIDADES DE PAGO -

**Ferrocarriles de Cataluña, S. A.**

Se convoca a los señores accionistas a la Junta General ordinaria que tendrá lugar en el domicilio social, Plaza de Cataluña, núm. 1, el día 16 de marzo próximo a las once y media de la mañana, en primera convocatoria y, en su caso, el día 17, en segunda, en iguales lugar y hora.

El Consejo de Administración someterá a conocimiento y aprobación de la Junta la Memoria, Balance y Cuenta de

**HILO MERCERIZADO**

peinado y a gas, para G. de Punto 40/2, 30/2, 24/2 y 18/2, en madeja y cono. Blanco y colores sólidos. Siempre en exist. Textil Artesana, Valencia 261 B.T. 272860, Brna.

**ALQUILO LOCAL**

temporada verano con escenario para teatro, baile, etc. Escribir al n.º 1511. Publicitas, Pelayo, 44

**AYUNTAMIENTO DE BARCELONA ORQUESTA MUNICIPAL**

Próximo viernes, día 27  
**Ultimo Concierto de Invierno**

Dirección: EDUARDO TOLDRA

MOZART ... Sinfonía Júpiter  
 VIVALDI ... Concierto Op. 12, n.º 1, para violín y orq. (1.ª aud. OMB).  
 B. MARTINU... Suite Concertante (1.ª audición)

Solista: BLAISE CALAME

J. NIN-CULMELL ... Don Juan (Ballet. Estreno)  
 Bajo la dirección del autor

PALACIO DE LA MUSICA Noche, a las 22,30

**DOS EXCEPCIONALES AUDICIONES DE EL MESIAS, de HANDEL**

organizadas por Patronato Pro-Música de Barcelona

ORQUESTA SINFONICA DE BARCELONA Orfeón Donostiarra

Director: Maestro GOROSTIDI

Solistas vocales:  
 IRENE SALEMKA, soprano  
 NORMA PROCTER, contralto  
 ANTON DERMOTA, tenor  
 RICHARD STANDEN, bajo

SOLISTAS INSTRUMENTALES:  
 J. GIBERT CAMINS, clavicémbalo  
 J. M.º ROMA, órgano

Dirección general:  
 HERMAN SCHERCHEN

PALACIO DE LA MUSICA

Miércoles, 25 febrero, 10,15, noche  
 Jueves, 26 de febrero, 10,15, noche

**LA PINACOTECA**  
 Paseo de Gracia, 34  
**LUIS MORATÓ**

**CASA DEL LIBRO**  
 Ronda San Pedro, 3  
**MAICAS**

**SALA BUSQUETS**  
 Paseo de Gracia, 98  
**E. GARRALDA**

EXPOSICION  
**JOSE AMAT**

SALA PARES Petritxol, 8  
 SALA ROVIRA LOUIS CAZALS  
 Rambla Cataluña, 62  
 SELECCIONES JAIMES C E S C  
 Paseo de Gracia, 64  
 «Galerías de Arte» GRIFÉ & ESCODA, S. L.  
 Avenida Generalísimo Franco, 484

**ALBERTO BLASCO**  
 Realizaciones cerámicas por procedimiento inédito

**Checoprin**



# RCA ESPAÑOLA, S. A. rompe el fuego en la batalla de la baja de precios

Desde el 1.º de Marzo próximo...

¡DISCOS AL ALCANCE DE TODOS LOS ESPAÑOLES!

33 1/3 RPM - Larga Duración Ptas. 170'00

45 RPM - Duración Ampliada » 60'00

45 RPM - Duración Normal » 30'00

ELIJA UD. EN LA LISTA DE NUESTRAS ULTIMAS GRABACIONES

## MUSICA SELECTA

33 1/3 RPM - Larga Duración

3L16196, CONCIERTO NUM. 2 (Beethoven). Rubinstein y Orq. Symphony of the Air. — 3L16197, CONCIERTO PARA VIOLIN (Khatchaturian). HABANERA (Saint Saens). Leonid Kogan (violinista) y la Orquesta Sinfónica de Chicago. — 3L16198, VIENA. Una gran selección de vals vieneses por la Orquesta Sinfónica de Chicago. — 3L16199, NOCTURNOS (Chopin). Gran interpretación de Rubinstein. — 3L16200, CUARTETOS DE HAYDN. Por el Cuarteto de Cuerda Juilliard. — 3L16201, CASCANUECES (Tchaikowsky). VALS DE LOS PATINADORES (Waldteufel). GUILLERMO TELL: Obertura (Rossini). Toscanini y Orq. Sinfónica NBC. — 3L16202, CONCIERTO NUMERO 3 (Beethoven). Rubinstein y Orq. Symphony of the Air. — 3L16203, CUARTETOS DE MOZART. Cuarteto de Cuerda Juilliard. — 3L16204, SINFONIA CONCERTANTE (Mozart). FANTASIA ROMANTICA (A. Benjamin). Jascha Heifetz (violinista). William Primrose (viola). Con la Orquesta RCA. — 3L16205, L'ENFANCE DU CHRIST (Berlioz). Destacados cantantes, con la Orquesta Sinfónica de Boston (álbum de dos discos). — 3L16206, CONCIERTO NUM. 4 (Beethoven). Rubinstein y Orq. Symphony of the Air. — 3L16207, BAILES Y AIRES ANTIGUOS (Respighi). Orquesta Sinfónica de Roma.

45 RPM - Duración Ampliada

3-26135, GRANADA - VALENCIA. LOLITA - LA DANZA. Gran interpretación de Mario Lanza. — 3-26136, MUSICA DE BACH. Orquesta Sinfónica de Boston. — 3-26137, FRAGMENTOS DE OPERA. Giorgio Tozzi (bajo) con la Orq. del Teatro de la Opera de Roma. — 3-26138, SONETO DEL PETRARCA (Liszt). MARCHA RAKOCZY (Horowitz). Vladimir Horowitz (pianista). — 3-26139, QUEJAS O LA MAJA Y EL RUISEÑOR

(Granados) - CORDOBA (Albéniz). Arturo Rubinstein (pianista). — 3-26140, GUILLERMO TELL: Obertura (Rossini). Toscanini y Orq. Sinfónica NBC. — 3-26141, ZINKA MILANOV CAN-TA OBRAS DE STRAUSS. Acomp. al piano por Bazidar Kunc.

## GRANDES SELECCIONES DE MUSICA LIGERA

33 1/3 RPM - Larga Duración

3L10092, PASODOBLES TOREROS. Por la Banda de Madrid, dirigida por Federico Moreno Torroba. — 3L10093, CHET ATKINS EN ALTA FIDELIDAD. Gran selección de melodías interpretadas por el mago de la guitarra. — 3L10094, MIS MELODIAS FAVORITAS EN «ALTA FIDELIDAD». The Three Suns con Alfredo Méndez, virtuoso del órgano. — 3L10095, MUSICA PARA EL FIN DE SEMANA. Gran selección de baillables con Mitchell Ayres y su Orquesta. — 3L10096, MUSICA PARA BAILAR CONTIGO. Magnífica selección por Marty Gold y su gran Orquesta. — 3L10097, GUITARRAS SUPERSONICAS. Genial selección guitarrística de grandes efectos, por Billy Mure. — 3L10098, DANZAS. Selección de danzas clásicas en ritmo moderno por la Orq. Russ Case. — 3L10100, 37 MELODIAS FAVORITAS PARA BAILAR. Extraordinaria selección de baillables con el pianista Frankie Carle y su ritmo. — 3L10101, JIMMY MCHUCH EN HI FI. Melodías baillables por el gran trombonista Urbie Geen y su Orq. — 3L10102, LA DAMA DE ROJO. Encantadoras y sugestivas canciones por Abbe Lane y Orquesta. — 3L14008, CARLOS MONTOYA PRESENTA A PORRINA DE BADAJOZ. Un disco de cante flamenco de sorprendente calidad artística. — 3L14009, CAFE DE SILVERIO. Magnífica selección de cante con «Niño de las Cabezas» y el guitarrista Juan «El Africano».

## MUSICA ITALIANA DE HOY

«FESTIVAL DE SAN REMO 1959», con «CONSCERTI», «CHAO CHA, BAMBINA», «IO SONO IL VENTO» y «UNA MARCHA IN FA», por Gianni Ales y su conjunto en el disco de 45 rpm D.A. 3-24117. — Más éxitos del momento, la popularidad al día: «CALYPSO ITALIANO», «ROMA DE NOCHE», «TORERO», «UN PO DI CIELO», «PICCOLISSIMA SERENATA», «VOLARE», «VENDENDO TE», «LA PIU BELLA DEL MONDO», «I CAVALLERI DELLA TAVOLA REDONDA» y otros muchos, interpretados por las Orquestas de Pierre Obar, Filippo Carletti y Gianni Ales en los discos de 45 rpm D.A. 3-24097, 3-24098, 3-24099, 3-24100, 3-24102, 3-24108, 3-24107 y 3-24112.

## LO QUE SE CANTA Y BAILA EN AMERICA

Estamos al día con la moda baillable del Nuevo Mundo. Los ritmos y melodías de Norteamérica e Hispanoamérica, entre los que contamos los éxitos de «MUNECA CHA CHA», «PATRICIA», «SAYONARA», «MAMBO JAPONES», «BELLO DANDY», «LEYENDA MEXICANA», «ATLANTA BLUES», «LUNA AZUL», «EL SUENO DE CHERYL», «MATILDA», «CIERRA TUS OJOS», «GUITARRA SOLITARIA», «PERFIDIA», «LA BELLA MARGARITA», «AMOR DESPREOCUPADO», «EL DORADO», «SALTA Y GIRA», «FASCINACION» y muchos más, interpretados por los conjuntos de Frankie Carle, Pat Suzuki, Pérez Prado, Eartha Kitt con Shorty Rogers, Los Chakachás, Joe Reissman, Harry Belafonte, Marty Gold, Billy Butterfield, Henri René, Andy Russell y otros, en los discos de 45 rpm D.A. 3-20207, 3-20208, 3-20209, 3-20210, 3-20211, 3-20212, 3-20213, 3-20214, 3-20215, 3-20216, 3-20217, 3-20218, 3-20219, 3-22099 y 3-22100.

## CANTE Y CANCIONES ESPAÑOLAS

Tres exclusivas de RCA Española: «Joselito», con las canciones de sus películas «EL RUISEÑOR DE LAS CUMBRES» y «ESCUCHA MI CANCION» en los discos de 45 rpm D.A. 3-24109 y 3-24111. «La Sallago», con sus últimas creaciones de cante jondo en los discos de 45 rpm D.A. 3-24103, 3-24104, 3-24105 y 3-24110. Y los nuevos éxitos de «Los 3 Frankis», en el disco 3-24106.

Y miles de grabaciones más que encontrarán en nuestro catálogo general, el más amplio, completo y de mejor contenido de la Industria Fonográfica Española.

SOLICITEN ESTE CATALOGO Y LES SERA ENVIADO GRATUITAMENTE, ASI COMO INFORMACION PERIODICA DE NUESTRAS NUEVAS GRABACIONES

# RCA ESPAÑOLA AL SERVICIO DEL AFICIONADO A LA MUSICA

RCA ESPAÑOLA, S. A.

Asociada de la Radio Corporation of America

Av. de América y Hernández de Tejada (Ciudad Lineal). Telf. 55-42-00

MADRID



Publicidad - 1959 OF Y'LEMIANO 1959

# DEPORTES

## EL BARCELONA, DE NUEVO LIDER

### Perdió su ventaja el Real Madrid al ser derrotado por el Atlético, (2-1)

La jornada en Primera División fue enteramente de signo casero

#### BARCELONA, 4 - GIJON, 1

#### SUAVE ENTRENAMIENTO PARA LOS AZULGRANAS, NETAMENTE SUPERIORES

**VEINTE A DOS**  
Si el tanteo del encuentro entre asturianos y barcelonistas reflejó sólo una diferencia de tres goles, la estadística de saques de esquina nos da un 20-2 que resulta mucho más explícito para reflejar lo que fué el encuentro: absoluta superioridad de un Barcelona que no forzó la máquina, y que falló más de la cuenta de cara al gol, frente a un Gijón que se empleó con gran entusiasmo en la defensa de su marco, pese a la inferioridad numérica que supuso para él la lesión de Medina en el minuto trece, con transformación del encuentro en un suave entrenamiento para los azulgranados.

Visto el partido desde este ángulo, podrán perdonarse a los azulgranados sus muchos fallos. De otra manera, habría que reflejar un descenso en la forma que había conseguido unas jornadas atrás. Pero ni la potencia del adversario, ni la forma en que fué decidiéndose el encuentro, podían obligar a más y por ello puede ser aconsejable quedarse con la visión optimista, sin que por ello deje de citarse la contraria.

**CESION DE LA VICTORIA**  
Desde el primer minuto, el Gijón cedió al Barcelona la iniciativa y pareció ofrecerle la victoria, aunque poniendo a contribución, para evitar que adquiriese caracteres escandalosos en el marcador, todo su saber y entender. Para ello, bajó a Ortiz a marcar a Kubala, mientras el extremo Iborra se encargaba de Segarra, reconocido motor del Barcelona actual,



Una intervención de Kubala, apoyado por Tejada. — (Foto Pérez de Rozas)

y Pla se encargaba de Vergés, en un propósito de evitar en lo posible la acción de la medular azulgrana. Y como Suárez estaba sujeto al marcaje del otro volante, Cerrillo, y las puntas de ataque barcelonista las guardaban los tres defensas, dedicados cada uno a su hombre, resultaba que el Gijón llevaba las precauciones a intentar la sujeción de medios y delanteros adversarios, sin doblar ningún marcaje para evitar la existencia de un contrario suelto. Pero, también como resultado de ello, en la delantera visitante navegaban sin apoyo Biempica, Badenes y Richard, con escaso poder resolutivo individual para subsanar la falta de apoyo de

sus demás compañeros de línea o de los medios propios.  
El Barcelona, como contrapartida a ese marcaje tan minucioso, hizo valer su mejor arma: la prodigiosa técnica de cada uno de sus hombres. Y de esta forma logró llevar ya un peligro cierto, a los 8 minutos, al marco asturiano, en pase de Suárez cabeceado por Evaristo y detenido por Vera con apuros. Dos minutos después, a los 10 de iniciado el encuentro, llegaba el primer gol: gran avance de Kubala, con entrega a Tejada y centro de éste que permitió al mismo Kubala rematar en espléndido cabezazo el balón lejos del alcance de Vera.

**CAMBIO DE DECORACION**  
A los 13 minutos, un fortuito encontronazo entre Medina y Kubala dio con aquél en el suelo, y debió ser retirado para no reaparecer en todo el encuentro. El Gijón, firme en sus propósitos, se limitó entonces a retrasar a Cerrillo a lateral, y pasar Iborra al marcaje de Suárez. Fue entonces cuando Segarra más libre en su acción, comenzó a desarrollar una auténtica sinfonía de buen juego y a los 20 minutos llegaba el segundo gol, en avance de Czubor, centro a Evaristo y envío raso de éste, aprovechado por Tejada, metiéndose entre los defensas contrarios, para enviar el esférico a las mallas. Y, a los 32 minutos, el tercero, también iniciado por Czubor, que podía mejor con Cerrillo que antes con Medina, y culminando con espléndido remate por Suárez. El encuentro había dado un giro claro en favor del Barcelona y la contienda estaba totalmente definida.

**EMPATE A UNO**  
Probablemente por esa seguridad en el triunfo, en la segunda mitad el Barcelona sólo obtuvo un gol. Pero en ello influyeron también otros factores. Segarra volvió a ser sujetado, esta vez por Biempica, y su juego bajó considerablemente, y Evaristo, toda la tarde desacertado, siguió rompiendo la ligazón del ataque local, mientras tanto él como Czubor, Kubala y Suárez desperdiciaban excelentes ocasiones para elevar el marcador.

La mejor oportunidad azulgrana se produjo a los 22 minutos, en avance de Suárez, pase a Evaristo y quiebro de éste a Vera en su salida desesperada, para rematar bien, pero salió Cerrillo bajo los postes y evitó el gol. No ocurrió lo mismo, en cambio, a los 25 minutos, en que el centro pasado de Evaristo lo cabeceó a las mallas Tejada, logrando el cuarto gol.  
Y como, en uno de sus esca-

sos avances, el Gijón marcó a los 43 minutos su gol, obra de Ortiz al rematar un avance de Biempica, esta segunda mitad finalizó con igualada a uno.  
Sin embargo, la ventaja azulgrana de nueve saques de esquina contra uno, se superó ahora con once contra uno. Y es que el Barcelona, pese a ese empate a goles, no dejó de dominar intensamente.

**EXCESIVO DIVISMO**  
Es posible que el principal defecto azulgrana en este partido, nacido precisamente de la conciencia de su propia superioridad, fuese el exceso de malabarrismo a que se dedicaron todos sus delanteros. Cuando el fútbol efectivo, precisista pero sin exageraciones, del primer tiempo, pasó a la reiteración en el pase, en la segunda mitad, fue cuando más goles se perdieron. Durante todo el partido se practicó un bello fútbol raso, con buenas entregas de la pelota, pero cuando esto último se lleva hasta la exageración, el fallo acaba produciéndose. Por otra parte, la velocidad de Tejada, que es actualmente el elemento más incisivo del ataque azulgrana, se perjudicaba con este estilo, mientras el constante trabajo de Kubala fallaba en la decisión final. Evaristo rompía, esta vez menos inspirado que de costumbre, la unidad de la línea, Suárez también exageraba la nota malabarística y Czubor alternaba magníficas jugadas —primer tiempo— con incomprensibles intervenciones —segundo tiempo— sin provecho alguno.

Probablemente por esas razones, si todos los delanteros azulgranados jugaron bien, todos ellos tuvieron buena parte de culpa en un resultado que nunca puede considerarse como convincente, cuando el visitante es uno de los colistas y tiene que jugar con sólo diez elementos la mayor parte del encuentro.

El resto del equipo, bien. Sin demasiado trabajo y mucha seguridad, guardameta, defensas y medios desempeñaron su tarea a plena satisfacción.

### OTRA VEZ IGUAL

Han vuelto las aguas de la clasificación liguera a su cauce de tranquila satisfacción azulgrana. La derrota del Madrid en el Metropolitano, no por deseada menos temida —y, desde luego, sin demasiada seguridad a pre-partido de que se produciría—, ha devuelto al Barcelona el primer puesto de la tabla, con ese punto de ventaja que llevaba antes de rendir visita al Estadio Bernabéu. Claro está que el Madrid sigue con su positivo más y esto obligará al Barcelona, en su desplazamiento después de la jornada de descanso del próximo domingo, a buscar dos positivos que le devuelvan el mando absoluto, pues, de otra forma, estaríamos dentro de quince días lo mismo que anteayer... y con la incertidumbre predominando las aspiraciones azulgranadas de obtener este año el título.

Cada vez más, desde luego, se incrementa la distancia entre los dos favoritos y sus inmediatos seguidores. La nueva derrota del Atlético de Bilbao, que lleva marcados dos goles en cinco partidos —¿dónde está aquella delantera atómica?—, ha dejado al inmediato seguidor de Barcelona y Madrid a una distancia tan enorme, que probablemente será éste el año en que mayor diferencia se establezca entre el subcampeón —que puede tener también aspiraciones de ir a la Copa de Europa— y el tercero.

La jornada fue, con siete unos en la quiniela, de puro trámite, aunque sin ignorar la importancia de esa derrota madridista, derrota que, por otra parte, hay que tener la serenidad de comprender que a lo único que obliga es a que el Barcelona gane allí para sacar ventaja de ella.

Más interés parece seguir habiendo en la cola, donde se mantienen las posiciones, pero cada vez con mayor peligro para todos los que tienen, al menos, dos negativos, como son Real Sociedad y Oviedo. No digamos de Granada, Sevilla y Osasuna, con cuatro, Las Palmas con seis, y Gijón con siete, mientras atrás queda, poco menos que desahuciado ya, el Celta, con once.

Por lo que respecta al Español, su derrota mínima en Oviedo, muy valiosa dado el interés de los ovetenses para no complicar su situación, le permite seguir tranquilo. Es en su campo donde deberá apretar de firme, para que su único negativo no le lleve a verse incluido, en las complicaciones promocionales.

### A LOS ADJUDICATARIOS DE «SEAT 600»

Antes de que le sea entregado su «SEAT 600», solicite practicar con uno nuevo igual al que usted recibirá, aprovechando la oportunidad que le ofrece

### ACADEMIA DE CHOFERES CATALUNA

TRAFALGAR, 4 - TELEFS. 32 35 35 y 31 95 22  
Solicite su hora para ser recogido a domicilio

### LA QUINIELA

|                       |   |
|-----------------------|---|
| Betis - Osasuna       | 1 |
| R. Sociedad - Sevilla | 1 |
| Barcelona - Gijón     | 1 |
| Oviedo - Español      | 1 |
| Zaragoza - Celta      | 1 |
| Valencia - At. Bilbao | 1 |
| At. Madrid - Madrid   | 1 |
| Granada - Las Palmas  | 1 |
| Gerona - Valladolid   | 1 |
| Coruña - Tarrasa      | 1 |
| Sabadell - Ferrol     | 1 |
| Sestao - Baracaldo    | 2 |
| Santander - Alavés    | 1 |
| Avilés - Condal       | 1 |

### QUINIELAS ANULADAS

La Delegación Provincial del Patronato de Apuestas Mutuas Benéficas Deportivas hace público que, de acuerdo con las Normas Reglamentarias, han sido anulados los boletos correspondientes a la jornada de ayer que pudieran tener adheridos los sellos de la serie B, con los siguientes números:

#### BOLETOS DE DOS COLUMNAS

|           |           |           |           |
|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 2.014.454 | 3.027.604 | 3.800.755 | 4.481.493 |
| 3.008.919 | 3.027.667 | 3.800.756 | 4.481.548 |
| 3.008.926 | 3.027.778 | 3.804.165 | 4.542.699 |
| 3.018.919 | 3.027.824 | 4.248.646 | 4.542.700 |
| 3.018.926 | 3.027.825 | 4.439.200 | 4.554.521 |
| 3.019.502 | 3.168.574 | 4.481.491 | 5.565.367 |
| 3.019.503 | 3.734.542 | 4.481.492 | 5.707.854 |
| 3.027.591 | 3.800.754 |           |           |

#### BOLETOS DE SEIS COLUMNAS

|           |           |           |           |
|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 1.137.702 | 1.972.563 | 2.332.919 | 2.337.303 |
| 1.190.974 |           |           |           |

#### SERIE A, BOLETOS DE SEIS COLUMNAS

|         |         |
|---------|---------|
| 160.553 | 165.375 |
|---------|---------|

### RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

#### PRIMERA DIVISION

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| Betis - Osasuna       | 1-0 |
| R. Sociedad - Sevilla | 4-0 |
| Barcelona - Gijón     | 4-1 |
| Oviedo - Español      | 1-0 |
| Zaragoza - Celta      | 2-0 |
| Valencia - At. Bilbao | 2-0 |
| At. Madrid - Madrid   | 2-1 |
| Granada - Las Palmas  | 4-1 |

| CLASIFICACION |                    |
|---------------|--------------------|
| Barcelona     | 23 18 2 3 71 21 38 |
| Madrid        | 23 17 3 3 63 20 37 |
| At. Bilbao    | 23 13 2 8 62 27 28 |
| Betis         | 23 12 4 7 47 39 23 |
| At. Madrid    | 23 11 4 8 45 35 26 |
| Valencia      | 23 10 6 7 36 30 26 |
| R. Sociedad   | 23 7 8 8 28 23 22  |
| Oviedo        | 23 9 4 10 22 31 22 |
| Zaragoza      | 23 9 4 10 32 46 22 |
| Español       | 23 8 5 10 32 35 21 |
| Granada       | 23 8 4 11 25 34 20 |
| Sevilla       | 23 8 2 13 30 44 18 |
| Osasuna       | 23 7 4 12 30 47 18 |
| Las Palmas    | 23 7 2 14 33 56 16 |
| Gijón         | 23 5 5 13 20 59 15 |
| Celta         | 23 4 3 16 19 48 11 |

#### Clasif. «Trofeo MARTINI»

|                             |
|-----------------------------|
| 1. Barcelona. Dif. g. 50.   |
| 2. Real Madrid. Dif. g. 43. |

VERMUT



### LAMPISTA - ELECTRICISTA

con trabajo fijo, lo precisa muy apto casa seria. Semana inglesa. Reserva. Escr. detalles al 04297 CP. Vergara, 16

### DESTRUCCION Y NADA MAS

El Gijón justificó su precaria situación. Con un Barcelona en vena de aciertos goleadores, su derrota habría sido escandalosa, a pesar de que Vera se multiplicó —a veces hasta hacerse un verdadero lío consigo mismo y con sus defensores— y a que en un entusiasta marcaje, sin darse nunca por batidos, cuantos se cerraron sobre el marco cumplieron con exceso lo que de ellos podían esperarse.

El Gijón, pues, obtuvo un resultado excelente desde el punto de vista defensivo, dedicándose a destruir el juego del Barcelona con serenidad y sin exageraciones en lo que al empleo de la dureza se refiere. Atacando ya fue otra cosa, Badenes, a quien se dejó casi todo el peso de esta tarea, no tiene ya la rapidez y facilidad de disparo de antaño y Richard, que fue casi su único acompañante, es elemento aún demasiado bliso.

### ¿QUIEN ARBITRO?

Fue el señor Martorell el que llevó el silbato, pero resultó ser un juez de línea —en la banda de tribuna en el primer tiem-

po— el que se dedicó, con sus excesivas intervenciones que fueron más allá de la esférica colaboración en la tarea del arbitro, el que parecía ser director de anapalables decisiones en el tercio arbitral. Fue él el principal causante de que la labor de los directores de la contienda se hiciera notar demasiado en un partido de desarrollo suave. En la segunda mitad, más cerca del público al irse a la otra banda, se hizo ver menos. En cuanto al señor Martorell en sí, una falta grave en cada tiempo, ambas en el área asturiana, fueron sus errores más declarados.

### TRES MINUTOS DE PROPINA

Digamos, para finalizar, que el encuentro tuvo una emotiva coletilla: los tres minutos de propina que se otorgó el público, permaneciendo en sus puestos aún después de terminado el encuentro, en espera del final del partido Atlético-Madrid en el marcador simultáneo. Minutos de angustia después que las dos sonoras ovaciones con que fueron acogidos los goles blanquirojos dieron paso al temor nacido del gol madridista. Hasta que, al final, pudo aplaudirse alborozadamente la recuperación azulgrana del liderato.  
¡Ah! Y no fue sólo el público. También Heleno Herrera retrasó en tres minutos su marcha del terreno de juego...  
Fueron estas las alineaciones:  
**BARCELONA.** — Ramallets; Olivella, Gensana, Gracia; Vergés, Segarra; Tejada, Kubala, Evaristo, Suárez y Czubor.  
**GIJON.** — Vera; Medina, Altisent, Fellicer; Cerrillo, Pla; Iborra, Biempica, Badenes, Ortiz y Richard.

J. GARCIA CASTELL



**Lucy-moto**  
CONSEJO DE CIENTO, 573  
TEL. 268269  
BARCELONA

|         |         |
|---------|---------|
| SANGLAS | MONDIAL |
| VESPA   | MAF     |
| OSSA    | MONTESA |

**VENTAS CAMBIOS FACILIDADES DE PAGO SIN FIADOR**

OPINIONES DESPUES DEL ENCUENTRO

Mundos, entrenador del Gijón, no parece muy contrariado del resultado del partido. Su opinión del mismo es como sigue:

—Gané el Barcelona, como era de esperar, pero no como esperaban ellos, puesto que les opusieron más resistencia de la que creían, y ello a pesar de la inferioridad numérica en que nos dejó la lesión de Medina a los diez minutos.

—¿Qué lesión es? —Le han hecho una radiografía y estamos esperando el resultado, pero parece ser fractura del peroné.

—¿Temió por el resultado a partir de aquel momento?

—Sí, porque podía dar paso a la goleada al tener que trastocar todas las líneas y seguir con sólo diez hombres.

—Parece que ustedes jugaron más abiertos de lo que se esperaba.

—Lo hicimos cerrando líneas, pero atentos a contraatacar si la oportunidad se presentaba, sin nada de cerrojo, desde luego.

—¿Justo el cuatro a uno?

—Dentro de lo que cabe y tal como fue el partido, sí.

—¿Qué le pareció el Barcelona?

—Una máquina de hacer fútbol, quizá demasiado máquina, con exceso de pases.

—¿Le ve campeón de Liga?

—Si es verdad que el Madrid ha perdido por dos a uno, le veo con más probabilidades.



Seis internacionales azulgranas para Roma: Gensana, Gracia, Segarra, Tejada, Kubala y Suárez. — (Foto Pérez de Rozas)

—¿Qué azulgranas le gustaron más?

—Segarra, Gensana, Tejada y Suárez.

...

Helenio Herrera fue el último en subir a los vestuarios, y lo hacía muy contento, diciendo: «Ya ha terminado: dos a uno».

refiriéndose, naturalmente, a la derrota del Madrid, que deja al Barcelona otra vez en cabeza. Y al entrenador azulgrana le preguntamos la opinión del partido jugado por su equipo.

—Un encuentro bonito—dice—y fácil. El más tranquilo que hemos jugado. Si han existido algunos defectos, ha sido por el exceso de tranquilidad, falta de nervio y que algunos han querido buscar el lucimiento personal.

—¿Qué resultado le agrada más, el de ustedes o el de Madrid?

—Hombre, los dos son importantes, pero el de Madrid nos ha dejado muy contentos y otra vez primeros.

—¿Qué tal el Gijón?

—Jugó bien, pero sin peligrosidad.

—¿Czibor no recibe poco juego?

—A Czibor se le da el mismo juego que a todos los demás.

—¿Mundo cree que el Gijón con su defensiva ha hecho más o menos lo mismo que el Barcelona en Madrid?

—Muy bien—corta Herrera—. Vería el partido por televisión.

—¿Jugó el Barcelona igual hoy que en Gijón en la primera vuelta?

—Hoy lo hizo con más suerte y además mucho mejor.

Felicitemos a Gracia por su selección para el equipo nacional y le preguntamos si después de tanto tiempo la esperaba aún.

—La verdad, no me preocupaba esta cuestión. Yo sólo deseo jugar en el equipo del Barcelona, pero es obvio decir que ha sido una gran alegría para mí, pues es lo máximo que puede desear un deportista, representar a su nación.

—¿Qué tal ves el panorama liguero ahora?

—Después de la derrota del Madrid, muy bien, pues ahora sólo depende de nosotros.

—¿Cómo viste hoy a tu equipo?

—Jugó bien y después del resultado de la primera parte había que cuidar evitar las lesiones.

Tejada sumó dos nuevos goles a su cuenta, y medio en serio medio en broma, le preguntamos si va a por el título de máximo goleador.

—Pues la verdad—contesta—, marco los goles cuando veo la ocasión para bien del equipo, pero quede bien sentado que si veo mejor situado a otro compañero, le paso el balón, aunque yo pueda chutar. Así lo hice en el primer gol que marcó Kubala. Lo importante son los goles, no quien los marque.

—¿Jugó bien el ataque azulgrana hoy?

—Creo que sí. Con tranquilidad. Si hubiéramos tenido la misma en Madrid, quizá no habríamos perdido, y con muchas ocasiones de gol en el segundo tiempo, con el resultado decidido, nos reservamos un poco, pero seguimos haciendo fútbol.

—¿Suárez, tenéis la Liga a vuestro alcance?

—Al menos después de la derrota del Madrid, tenemos más posibilidades todavía que si no se hubiera producido.

—¿La esperabas?

—En fútbol hay que esperar lo todo, y el Atlético de Madrid es un buen equipo.

Kubala jugó hoy mucho y con ganas. Se lo decimos y nos contesta:

—Llevaba siete partidos sin jugar y cada día que juego—hoy es el tercero—lo hago con más ganas en recuperar la forma.

—¿Contento hoy?

—Sí, tanto por el cuatro a uno como por el dos a uno de Madrid, es un resultado que deseaba por lo que pueda tener de moral para nosotros, puesto que levanta el posible decaimiento después de la derrota nuestra, por las mismas ganas que teníamos de haber ganado allí.

MANUEL PULIDO

FONDA IGUALADINA MATRIMONIOS Y FAMILIAS SAN PABLO, 23

EL PROXIMO DOMINGO, GRAN PARTIDO INTERNACIONAL EN EL ESTADIO AZULGRANA

La fecha que los encuentros contra Italia dejará libre en la Liga española el próximo domingo, ha conseguido llenarla el Barcelona concertando un interesante encuentro contra el Nimes, actual líder de la Primera División francesa, que permitirá comprobar el actual nivel del fútbol francés, tan alto en los últimos Campeonatos Mundiales, y a notables ases del equipo azulgrana que por la necesidad ineludible de alinear sólo once cada domingo, no pueden demostrar su calidad al público.

El Nimes lleva ganados 14 encuentros, con 7 empates y 5 derrotas en los 26 encuentros de campeonato disputados, habiendo marcado 48 goles y encajado 25. Sin figuras excepcionales, posee un conjunto muy bien hermanado que ya la temporada anterior le permitió conseguir los subcampeonatos de Liga y Copa. No obstante, también hay jugadores dignos de mención en el equipo francés, como el central Lafont, que figuró en el equipo nacional en Suecia, el meta Roszak, el delantero Akesbi, motor del equipo y principal goleador, y el delantero centro Esquivá, otro máximo realizador, al que se considera sucesor de Fontaine.

El partido será dedicado en homenaje al Orfeo Catalá con motivo del cincuentenario del Palacio de la Música, actuando en el descanso la masa coral agasajada y los Esbarts Dançaires de Cataluña.



Salaber, extremo derecho, otra figura del Nimes Olympique

Estadio del Club de Fútbol Barcelona

Próximo domingo, día 1.º de marzo, 4.15 tarde HOMENAJE AL «ORFEO CATALA» CON MOTIVO DEL CINCUENTENARIO DE LA INAUGURACION DEL PALACIO DE LA MUSICA

Gran partido Internacional de fútbol entre los equipos

Nimes Olympique - Barcelona

(1.º Clasificado Campeonato Francia)

PRECIOS DE LAS LOCALIDADES

Table with columns: Localidad de Palco, Ptas., Ab. Púb., (Entr. Incl.). Rows include Tribuna Principal Delantera, Superior, Baja Superior, Delantera, Alta, Lateral Cubierta, Principal Delantera, Baja Delantera, Gol Cubierto, Principal Delantera, Corner Bajo, Principal Delantera, Preferencia de Pie, Entrada General, Especial.

ENTRADA DE SOCIO: 10 PESETAS

DESPACHO DE TAQUILLAJE:

PARA LOS SEÑORES ABONADOS A LOCALIDAD: Desde mañana martes, hasta el próximo viernes, a las 21 horas, tendrán reservadas sus mismas localidades, siéndoles imprescindible presentar en taquillas sus correspondientes Carnets y Tarjetas de Abono vigentes, para el necesario control. A partir del sábado, tendrán derecho a la bonificación en localidad equivalente.

Lugar y horas de despacho: Exclusivamente en el LOCAL DEL CLUB, de 9.30 a 12.30 y de 16 a 21.

PARA EL PUBLICO:

En el LOCAL DEL CLUB y en el PABELLON DEL DEPORTE, horas de costumbre.

En el LOCAL SECCIONES DEPORTIVAS (Bruch, 166-168, sólo por las tardes, de 6 a 9.

NOTAS IMPORTANTES

Para este Partido no ha lugar al descuento de la entrada en el precio de las localidades para los SOCIOS NO ABONADOS.

EN EL ESTADIO, SERA RIGOROSAMENTE EXIGIDA LA PRESENTACION CONJUNTA DE LA ENTRADA DE SOCIO CON EL CARNET CORRESPONDIENTE.

EL TAQUILLAJE PARA ESTE PARTIDO ESTA SEÑALADO CON EL NUMERO 36 DE CONTROL.

OVIEDO, 1 - ESPAÑOL, 0 EL ESPAÑOL JUGO UN BUEN PRIMER TIEMPO

Un buen partido de fútbol en Buenavista, con el triunfo del Real Oviedo. Triunfo mínimo, conseguido a los 9 minutos del segundo tiempo, en un cabezazo del argentino Sánchez Lago, que ha llegado a la capital asturiana para salvar al equipo del hundimiento total, porque lo cierto es que desde la incorporación del jugador del Atlanta, de Buenos Aires, el Oviedo es completamente distinto del que navegaba, sin orden ni concierto, en la primera vuelta. Hoy, hay más armonía y mayor profundidad. Sánchez interior de todo el campo, ha sido el fincaje más práctico que han realizado los equipos españoles en los últimos tiempos.

Jugó muy bien el Español en el primer tiempo. La línea media Vilches-Recamán se impuso claramente a la ovetense, y el dominio correspondió al orozca. Barea tuvo que hacer una estirada fantástica a tiro de Aguirre para evitar el tanto. El público tribuló a ambos jugadores una calurosa ovación. Este dominio del Español, con el balón siempre sobre el césped, encontró la replica en la formidable actuación de la defensa azul, donde Laurin volvió a ser el mejor. Gracias a Laurin, Alarcón, Marigil y Barea, el primer tiempo terminó en empate. En el segundo tiempo, el Español colocó a Recamán de centro delantero, lo cual facilitó la labor del Oviedo, ya que Sánchez se encontró con una amplia zona, donde gozó de plena libertad. Recamán lo dejó completamente suelto, y el dominio del Oviedo fue aplastante, tanto, que obligó a Domingo a retrasar al delantero centro para apoyar, en acción de cerrojo, a Bartoli. Sin embargo, el gol vino como consecuencia de un golpe franco, que, lanzado por Alarcón sobre la derecha, Arbaizar lo pasó por alto al otro extremo, donde Aeropajilla lo devolvió de cabeza al centro. Allí, Sánchez, también de magnífico cabezazo, coló la

pelota fuera del alcance de Vicente. Trató el Español de conseguir el empate, pero entonces se encontró con un Alvarez en vena de aciertos, y sus incursiones resultaban más difíciles, pues la defensa azul contaba con el apoyo del medio que le había faltado en el primer tiempo. Bartoli Sastre, Dauder y Argilés se multiplicaban para contener a los azules, dirigidos siempre por Sánchez. Y Vicente detuvo, en forma maravillosa, dos disparos a quemarropa, uno de Lalo y otro de Romero.

En los últimos minutos, el Español se jugó la carta decisiva en busca del empate, pero sus oportunidades habían pasado ya en el primer tiempo.

Nos ha gustado mucho el Español. Creemos que el único error fue el de conceder tantas libertades al interior ovetense Sánchez Lago. Para el objetivo del Español, le hubiera convenido más un medio defensivo que un medio de ataque como Recamán. El españolista dejó constancia de su calidad; no cumplió enteramente la misión que le correspondió en este partido y dejó demasiado trabajo para su compañero Vil-

ches y para los hombres de la defensa.

El resultado ha sido justo, porque el Oviedo ha hecho un segundo tiempo espléndido.

Fueron los mejores hombres del Español, Bartoli, Vilches, Torres, Aguirre y luego, como es natural, la clase de Recamán. Vicente también estuvo genial en varias ocasiones.

Por el Oviedo, Laurin, Alarcón, Marigil, Sánchez, Lalo y Alvarez; pero de manera especial, Sánchez, que ha cuajado una soberbia actuación.

Caballero ha hecho un arbitraje bueno, con el único defecto de no saber aplicar la ley de la ventaja. Hubo momento en el primer tiempo en el cual estuvo a punto de estropearse el partido. Vilches, frito de serenidad, dio unas patatas a Aeropajilla, pero casi inmediatamente se impuso el buen sentido y la contienda transcurrió en altos tonos deportivos.

OVIEDO. — Barea, Marigil, Alarcón, Laurin, Hernández, Alvarez, Arbaizar, Sánchez, Romero, Lalo y Aeropajilla.

ESPAÑOL. — Vicente, Argilés, Bartoli, Dauder, Vilches, Recamán, Campos, Torres, Sastre, Aguirre y Camps.

DELE GUSTO AL PALADAR SABOREE EL EXQUISITO GRAN LICOR ESTOMACAL BONET PRESTIGIO Y CALIDAD DESDE 1862 Pídale en bares, cafés, restaurantes y establecimientos similares, o a su proveedor de bebidas selectas

OPINIONES TRAS EL PARTIDO

El entrenador del Español, Marcel Domingo, nos ha dicho:

—Hemos tenido el partido ganado en el primer tiempo. Después lo hemos perdido justamente.

—¿Le gustó a usted el Español?

—El Español me gusta siempre.

—¿Por qué Recamán descuidó tanto la vigilancia de Sánchez?

—Es difícil marcar a un delantero en la forma que demostró hoy poseer el argentino Sánchez. Es un interior extraordinario y no hay más remedio que rendirse ante la evidencia.

—¿Qué le pareció el Oviedo?

—Ha mejorado notablemente. Aparte de Sánchez, me han gustado también Lalo, Laurin y Alarcón.

—¿Y de los suyos destaca alguno?

—Todos han estado muy bien.

—¿No ha podido usted evitar el gol de Sánchez? —preguntamos a Vicente.

—Imposible. El remate ha sido imparable.

—¿Resultado justo?

—Yo creo que hemos merecido el empate. Nosotros hemos sido superiores en el primer tiempo.

—¿Cuál ha sido el delantero más peligroso del Oviedo?

—Sánchez, el más ordenado. Lalo, el más profundo.

...

El entrenador del Oviedo, Pi-cabea, figura popular en estos momentos entre los aficionados, nos ha manifestado, después del partido:

—El Español ha jugado un primer tiempo excepcional, superior o igual al que realizó el Barcelona. En el segundo, la potencia física de mis hombres ha sido decisiva. Y el resultado, por tanto, me parece corto para nuestras posibilidades.

—¿Está usted contento de sus jugadores?

—Sí. Todos responden a la confianza que en ellos he depositado.

—¿Quién le ha gustado a usted del Español?

—Los dos interiores patean bien la bola. El defensa central es formidable y el portero excelente. En fin, un gran equipo en el cual destaca la calidad de Recamán, a quien yo conocí en América.

RICARDO VAZQUEZ PRADA

Compre en Caribe Moto la nueva maf 175 c.c.

Illustration of a man and a woman on a motorcycle. Text: ● Ventas ● Cambios ● Facilidades de pago sin fiador ● Entregas en el acto MALLORCA, 343

OTROS PARTIDOS DE PRIMERA DIVISION

Betis, 1 - Osasuna, 0

Sevilla, 22. — El Real Betis ha estado a punto de sufrir un tropiezo en su propia casa ante un Osasuna que nuevamente se acreditó de equipo difícil, recto y bien conjunto. Magnífico Ezaguirre, y a su altura las líneas media y defensiva. El once visitante practicó un juego abierto y procuró realizar siempre que pudo el paso alto que le favoreció en extremo con la inexplicable colaboración muchas veces del equipo local.

Aunque el dominio del terreno fue en general blanquiverde, el bien muy atenuado en la primera parte, el Osasuna resistió con bravura, encajó el gol de la victoria bastante ya entrada la segunda parte y en los finales del encuentro poco le faltó para arrebatarle un punto a los inquietos de Helópolis. Todo esto hizo que rodara el encuentro una gran emoción y una enorme impaciencia ante el pobre resultado que ofrecía el marcador.

Por lo que toca al Betis, tuvo unos minutos iniciales, francamente espectaculares, pero su delantero actuó de una manera desigual, y tanto las líneas media como la zaguera, se mostraron con algunas irregularidades más agravadas en lo que respecta a Balderas, por cuya zona se registraron frecuentes coadós navarras.

A los 15 minutos, Isidro saca una falta, bombeando el balón, y Lasa, adelantándose a la salida de Ezaguirre, consigue el único tanto de la tarde.

REAL BETIS: Domínguez, Portu, Ríos, Santos, Isidro, Balderas, Castaño, Moreira, Vila, Lasa y Del Sol.

OSASUNA: Ezaguirre, Clairruz, González, Zubiaurre, Pachín, García, Cerdán, Exquiesabel, Sabino, Ruiz y Aréta III.

Arbitró el colegiado aragonés señor Lecambra. — A.M.F.

R. Sociedad, 4 - Sevilla, 0

San Sebastián, 22. — Partido muy comprometido en el que no hubo precauciones defensivas, sino ataques y repüques e ambas porterías, aunque con mayor frecuencia en la de los visitantes.

El Sevilla acusó menos acoplamiento en sus cuadros por las no, verdades; además, fue superado en vivacidad y precisión por los locales, en los que Pepporo y Gorda-juela ordenaron bien el juego. Y esto, unido a la buena fortuna en algunos de los tantos, hizo subir el marcador hasta cuatro tantos, por los donostiarros, y cero por los visitantes.

En la primera parte sólo se marcó un gol por el medio Echarrri, en tiro alto por encima de atacantes y defensores, y ya en los minutos de proongación por suspensión de juego.

En la segunda parte marcó Laguardia en remate forzado dentro del área, a los 20 minutos. Después Sarasqueta, corrido al centro de ataque, marcó a los cuarenta minutos. Y a los 44, el mismo jugador, logró otro tanto. El primero de ellos fue de tiro flojo y raso a un ángulo, que Cobo dejó pasar inexplicablemente, y el segundo, de buen tiro raso y angulado, empujando un pase de Sarasqueta. El dominio local se fue acentuando a lo largo del encuentro, hasta tener al fina el Sevilla entregado y resignado.

REAL SOCIEDAD: Bagur, Gorda-juela, Ansoa, Irulegi, Pepporo Echarrri, Zubillaga, Sarasqueta, Laguardia, Paz y A. quiza.

SEVILLA: Cobo, Santín, Campañal, Herrera, Grass, Achucarro, Agüero, Déguez, Agüera, Pepis y Arza.

Arbitró el señor Bigiray, de Valencia, que estuvo mediano. — A.M.F.

PISTA de BAILE y CINE

(Al aire libre) en BARCELONA

EN VENTA Trato directo

Escribir: Hoja del Lunes núm. 2359 Plaza Cataluña, núm. 7

ATLETICO MADRID, 2 - REAL MADRID, 1

Madrid, 22. (De nuestro corresponsal Fernando Ors.) — Me han explicado que al terminar el primer tiempo entre blandurrijos y madridistas, con el marcador favorable a los primeros, llegó el santo del vestuario blanco don Santiago Bernabéu, que cogió esta frase, tan elocuente como precisa: «Después de las "fotos" hubieran podido ustedes irse a casa. No será, no puedo responder de que sea cierta, aunque tengo motivos para admitir la autenticidad, la fidelidad de la misma, pero con esas palabras tan certeras podríamos definir el encuentro disputado en el Metropolitano, que tanta trascendencia encerraba para el visitante.

No se puede admitir que los atléticos pensaran galardonar a los madridistas con una antideportiva concesión de amistad, y la respuesta de los jugadores «cochinos» ha sido la única que el pundonor y la dignidad puede ofrecer. Una lucha, una combatividad, una velocidad sin tregua, de punta a punta, en todo el encuentro, que el campeón no supo desvirtuar ni contener. Porque lo cierto es que lo mismo en los primeros cuarenta y cinco minutos que los que siguieron al descanso, los rojiblancos han luchado como leones para clavar el cartel de vencedores.

Aquí, en Madrid, como ocurre siempre en estos casos, se había hablado mucho de «tongo». Estamos convencidos de que quienes así dejaban las lenguas sueltas se podían llevar una tremenda desilusión en cuanto a la actitud de los rojiblancos, y los dos puntos que han sabido conservar, previa una gran exhibición, responde a la confianza que se puede tener en un equipo que es lo que es porque sabe a lo que obliga la representación nacional que ostenta.

Tácticamente, los atléticos han sabido desenvolverse con mas ingenio y autoridad que el contrario. Pero no ha sido esa la principal virtud del adversario de los madridistas: lo que a los mismos les ha concedido la superioridad y subsiguiente triunfo, ha sido su afán de lucha, el derroche de voluntad que han volcado, la velocidad superior con que siempre se adelantaron para encontrar y dominar el balón.

Se han puesto los rojiblancos en una posición de autodefensa, sobre todo en el segundo tiempo. Pero lo que les ha valido ha sido la organización, cumpliendo cada uno su cometido. Verde eclipsó totalmente a Gento. El exterior madridista se embotelló en el temer que le merecía su par, Herrera, el otro extremo del Madrid, fue siempre sujetado por Mendiondo. Kopa no supo desprenderse del juvenil Calleja, que inhabilitó por completo al Napoleón de Angers. Y Rivilla fue la sombra y argolla de Puskas, que en contadas ocasiones pudo hacer gala de sus peligrosas genialidades. No funcionó la delantera blanca, que no acertaba a escurrirse de aquel agobiador marcaje que la inmovilizaba, que la disolvía. Y, por otra parte, Santisteban y Zárraga no encontraron tampoco huecos para conectar sus servicios, también generalmente estrangulados. Vagaba Di Stefano en zona retrasada, posiblemente pretendiendo llevar hacia sí a Callejo, que, con la lección bien aprendida, no dejaba en alquiler su piso. Los madridistas no han entendido el sistema, porque en la forma en que se batían los atléticos, con Lesmes libre de precauciones y preocupaciones, pudo adelantarse la defensa para colaborar en el inútil forcejeo de sus compañeros, empeñados en franquear las dificultades por el lugar más difícil: el centro del terreno, y se puede decir del Madrid que, en genio, ha sido Marquitos su mejor jugador, aunque sin ser secundado. El mismo Santamaría se ha visto comprometido no pocas veces por Vavá, jugando en punta, al que hubo de sujetar para evitar peor suceso. Hemos dicho que el defensa lateral — Alonso queda aparte porque ha sido el mejor que supo capear el temporal — fue el que echó más genio y voluntad, aunque se vio siempre agobiado por Collar, en actuación de verdadero maestro. Aunque todo el conjunto rojiblanco ha conseguido la clasificación de sobresaliente, la estupefante figura del partido ha sido Miguel. El inagotable extremo, que se desdoblaba para intervenir en la defensa, en la línea de medios o en la delantera, cuando aquí eran precisos sus servicios.

Y en el paisano de Miguel, el canario Agustín, en ese muchacho muchas veces injustamente olvidado, ha tenido la pieza necesaria en la disciplina y el orden que en el equipo es imprescindible.

El primer gol llegó a los dieciséis minutos en servicio de Vavá a Peiró, que remató la jugada después que el brasileño quebró al defensa central que se cayó sin acertar a contener al delantero centro atlético. Con el resultado de 1-0 cayó el telón vendidos los primeros tres cuartos de hora. A los veintiséis minutos de la segunda fase, marcaron los blandurrijos por segunda vez, obra de Vavá, a entrega de Calleja.

El único gol madridista, seis minutos después de la anterior jugada, lo obtuvo Di Stefano al aprovechar un balón que llegaba de saque de esquina disparado por Herrera. Rechazó Pazos la pelota, pero llegó la misma hasta el delantero centro que ya hizo inútil la intervención de Pazos. Le fué anulado a Puskas un gol, apenas comenzado el juego después del descanso, por fuera de juego, oportunamente denunciado, de Di Stefano.

Han disparado mucho más los rojiblancos que los madridistas. El arbitraje del señor Gardeazabal no ha sido todo lo completo a que nos tiene acostumbrados porque se equivocó bastantes veces y no precisamente con ética casera. No cometió, que es lo importante, fallos de los que pueden dar la vuelta a un encuentro.

Las alineaciones fueron las siguientes: ATLETICO DE MADRID. — Pazos, Verde, Callejo, Mendiondo, Rivilla, Calleja, Miguel, Agustín, Vavá, Peiró y Collar. REAL MADRID. — Alonso, Marquitos, Santamaría, Lesmes, Santisteban, Zárraga, Herrera, Kopa, Di Stefano, Puskas y Gento.

Zaragoza, 2 - Celta, 0

Zaragoza, 22. — Partido aburrido, siendo el único interés destacado del encuentro los dos únicos goles que se marcaron.

Comenzó el partido con dominio céltico, registrándose algunas escapadas de Bayo, con pase a Marina, que tira colocado. Las Heras no logra detener la pelota, despejando Torres cuando el esférico ya se colaba en las mallas. A los 44 minutos, José Luis recoge un balón, lo pasa sobre Mauro, y éste lo cede a su vez a Domingo, que le gana la acción a Padrón, entrando con el balón en la meta del Celta. Es el primer tanto del Zaragoza, y a los pocos minutos termina el primer tiempo. En la segunda mitad se producen ataques continuos por ambos bandos, siendo el Celta el que mejor organiza en algunos momentos su ataque, llegando en ocasiones a ejercer dominio sobre el Zaragoza. A los 35 minutos, Domingo pasa a Czabai, bien colocado, quien tira desde cerca y fuerte, marcando el segundo tanto. ZARAGOZA: Las Heras, Torres, Rodolfo, Gorfino, Estiragues, José Luis, Domingo, Wilson, Mauro, Czabai y Vila. CELTA: Padrón, Quinocho, Las Heras, Garbayo, Marín, Villar, Pintos, Albino, Tucho, Bayo y Brega.

Arbitró el señor Sanz, deficiente. — Afili.

Valencia, 2 - At. Bilbao, 0

Valencia, 22. — El Valencia ha sido ganador del encuentro, ya que ha podido marcar más goles. Lo mejor fue la actuación de Quincecos, Sendra, Tercero y Hegas.

Por el contrario, ha decepcionado la actuación del Atlético de Bilbao, sobre todo su ataque, que no ha evidenciado en ningún momento su calidad goleadora. Destacaron Arteché y Mauri. El arbitraje del señor Marrón fue correcto.

A los 34 minutos se produce el primer gol al tirarse el octavo córner. Lo lanza Joel, y Domínguez, que se encontraba solo frente al portero, remata de cabeza el balón hasta las mallas por un ángulo, haciendo inútil los esfuerzos de Carmelo por evitar el gol.

A los 15 minutos del segundo tiempo una entrega de Fuertes a Ricardo permite a éste colocarse al aprovechar que la defensa bilbaína estaba muy abierta y en el momento en que Carmelo iniciaba la salida fusilando el segundo gol.

VALENCIA: Pseudo, Piquer, Quincecos, Mestres, Sendra, Egea, Joel, Fuertes, Ricardo, Tercero y Domínguez.

AT. DE BILBAO: Carmelo, Orúe, Garay, Canito, Mauri, Etura, Arteché, Uribe, Arieta, Maguregui y Gainza. Arbitró el señor Marrón. — Afili.

Granada, 4 - Las Palmas, 1

Granada, 22. — El equipo canario ofreció gran resistencia en el primer tiempo, relegando a todos sus hombres sobre su área, impidiendo los continuos ataques granadinos con un marcaje perfecto, pero a los 43 minutos, Benavidez, que tuvo una gran actuación, consiguió el primer gol de la tarde. En la segunda mitad, apenas iniciada, se lesionó Marcial, pasando a extremo, con Campa en su lugar y Torres pasó a reforzar la defensa. A los 16 minutos, Ramírez logró el segundo gol. A los 24 minutos, marcó Loren el tercero; a los 27, se castigó al Granada con penalty por mano de Méndez, y Torres marcó el gol canario, y a los 42, una mano de Mugica también se sancionó con penalty, y Benavidez obtuvo el cuarto gol.

Canódromo LORETO. jto. Plaza Calvo Sotelo - Teléf. 39-74-05. TODOS LOS DÍAS, TARDE: EMOCIONANTES CARRERAS DE GALGOS. Carreras NOCTURNAS a las 10'30 los sábados y vísperas festivas. MATINALES: Domingos y festivos a las 10'30.

2ª DIVISION

Buen triunfo el del Gerona sobre el Valladolid. Al tiempo que permite al Sabadell acercarse otra vez a dos puntos del frenado líder, los gerundenses mejoran ligeramente su situación o, al menos, no la empeoran aún más con otros dos negativos. El Sabadell, por su parte, hizo buena esta victoria gerundense con su triunfo sobre el difícil Ferrol, y los demás equipos catalanes salían derrotados de sus respectivos desplazamientos, con lo que ambos siguen en una posición igual. En el Grupo Sur, el Elche ha visto notablemente mejorada su situación, poco menos que a las puertas del ascenso ya, con la sorprendente derrota del Murcia en campo propio, ante el desconcertante Cádiz, y las derrotas de Almería y Levante en sus respectivos desplazamientos.

Table with 2 columns: GRUPO NORTE and GRUPO SUR. Lists teams and their scores. Includes a CLASIFICACION table with columns for team, goals scored, and goals conceded.

GERONA, 1 - VALLADOLID, 0. El entusiasmo de los gerundenses hizo posible esta victoria sobre el líder

Gerona, 22. (Especial para la «Hoja del Lunes».) — En el partido jugado con más tesón y nervio de la temporada, el Gerona venció al líder del grupo, el Real Valladolid, por un tanto a cero. Pero lo mejor fue el desarrollo con dominio del Gerona lanzado en pos de la victoria, con mala suerte al principio en rebotes y tiros al poste, pero sin desmayar en el empeño.

Por todo lo apuntado, bien puede decirse que en esta ocasión el marcador no refleja la marcha del encuentro, pero como al final la victoria estuvo al lado del que más méritos hizo, el numeroso público congregado en el estadio de Vista Alegre, salió satisfecho, vislumbrándose aún esperanzas para la clasificación final si el conjunto local repite la actuación de ayer. El Valladolid, especialmente en el primer tiempo causó excelente impresión. Paró bien la pelota y miden los pases. Pero les faltó, quizá ese complemento indispensable que es el tesón. Salieron con Lesmes en solitario para después hacer el cuatro-tres-dos, quedando así en punta Ramírez y Morollón, bien apoyados por la velocidad y peligrosidad de Pereda y Peiró. El Gerona hizo el marcaje de hombre por hombre y así nos encontramos con que el lateral izquierdo, Muñoz, fue casi siempre el que inició los peligros hacia el área adversaria, pues estando junto a Pereda, se encontraba en mitad del campo y era el que precisaba más la entrega.

El Gerona presentó una línea media voluntaria que fue la clave del partido. Alineó a Torrent, el internacional juvenil, el cual se desenvolvió a la perfección, cortando con seguridad y lanzando a sus delanteros. El otro, González, fue el gran animador del equipo por su prestación infatigable que por jugar en posición de defensa hizo lucir especialmente su juego de corte y apoyo. De la delantera los mejores Vifias y Espelt, seguidos de Iribarren. Se lesionó Avelino y poca cosa hizo, y Lax, no tuvo su tarde. Muy seguro Vilalta. Al portero visitante se le escaparon algunos balones de las manos pero tuvo, no obstante una buena actuación pese en que en dos ocasiones claras la suerté le favoreció. Lesmes fué el gran ordenador y batallador de la defensiva a que se vio obligado el Valladolid muy incisiva la media y rápidos y peligrosos ambos extremos. Salí presionando el Gerona, pero los contrataques vallisoletanos eran, asimismo, peligrosos. A los 27 minutos un remate de cabeza de Iribarren lo salva Pontoni cuando Benegas se hallaba ya batido. A los 34 minutos, Avelino al disponerse a disparar es empujado dentro del área y la reclamación conjunta de penalty de público y jugadores no es atendida por el colegiado. A los 40 minutos, se produjo el sexto saque de esquina contra el Valladolid, lo tira Espelt y Vifias, de cabeza, manda a la red el que sería único tanto de la tarde. Idénticas características en el segundo tiempo en que el mayor dominio correspondió al Gerona. A los 27 minutos se lesionó Curta que pasa a la delantera cubriendo su puesto Navarro y bajando Espelt. A los 29 minutos, una gran jugada de Vifias, con tiro final, con rebote en un defensa y luego en el portero para morir el casi-gol estrellándose en el poste. En los 10 últimos mi-

CANODROMO PABELLON. AVDA. JOSE ANTONIO - LLANSÁ (PLAZA ESPAÑA). Todos los días FORMIDABLES CARRERAS de GALGOS. Laborables: 5 tarde. Domingos y festivos: 10'30 y 4'30.

JARABE KASUGA contra la tos NIÑOS Y ADULTOS. 5.5.1957

reacción del Valladolid y mucha emoción en el campo y las gradas. Mal arbitraje del colegiado vizcaíno señor Berricabettia, que alineó los equipos como sigue: GERONA. — Vilalta, Navarro, Curta, Muñoz, Torrent, González, Iribarren, Lax, Vifias, Avelino y Espelt. VALLADOLID. — Benegas, Pontoni, Lesmes, Tini, Matito, Gallet, Pereda, Ramírez, Morollón, Mirlo y Peiró. — G. B.

CORUÑA, 2 - TARRASA, 0. El mejor juego egarense se malogró por falta de tiro

La Coruña, 22. (Especial para HOJA DEL LUNES.) — Magnífica tarde, primaveral, aunque un poco fresca, ligera brisa, terreno algo blando y bastante público en el Estadio Municipal de Riazor. Arbitra el colegiado cántabro señor Arce, con jueces del mismo Colegio. Los equipos forman así: CORUÑA. — Gelucho, Juan Francisco, Anca, Reija, Manín, Rabadán, Polo, Souto, Veloso, Vigo y Manchón. TARRASA. — Sanfélix (Pita), José Carlos, Rico, Segarra, Arroyo, Sport, Alfonso, Chelo, Ruiz, Gallardo y Ribas.

El Tarrasa lanzó siete saques de esquina por cuatro el equipo local. En el primer tiempo jugó con el viento a su favor. A los 36 minutos, en un ataque coruñés contra la meta egarense, disparó Souto, rechazó Sanfélix y Polo empujó el primer tanto. En el segundo tiempo, por haberse lesionado Sanfélix, la portería del Tarrasa es ocupada por Pita. A los 39 minutos, al borde de la línea frontal del área del Tarrasa es ejecutado un golpe franco por Rabadán, el cual cede la pelota a Vigo, quien, de fortísimo disparo, burla a Pita y marca el segundo y último gol.

El partido que egarenses y coruñeses jugaron esta tarde fue bastante vulgar. Primeramente reconocemos que el Tarrasa jugó más y mejor, pues en el primer tiempo, aunque dominó algo más el Deportivo, superó a éste en rapidez, remate y en peligro. En la segunda parte fue superior en todos los aspectos. Pero en fútbol no se vence sin goles y así resultó que los delanteros catalanes, muy flojos en la coronación de jugadas de peligro, no fueron capaces de perforar la puerta coruñesa.

El encuentro, pues, tiene bien poco merecedor de ser comentado, como no sea para alabar al equipo que, llegado en función teórica de víctima, dio a su manera una lección de deportividad profesional, tan sólo empañada por las destemplanzas de algún que otro de sus jugadores.

En la primera parte, aunque dominó algo más el Coruña, el Tarrasa se desenvolvió con acierto y sin agobios, cortando bien los intentos ofensivos de su adversario y hasta permitiéndose avances

que obligaban a la retaguardia blanquiazul a una atención constante. El tanto coruñés no cambió ni mucho menos la situación. Era una ventaja para el Deportivo, pero fue un acicate para el Tarrasa, pues los delanteros egarenses casi redoblaron sus esfuerzos en acercarse al área enemiga. Hasta tal punto que ocasión hubo en que Rico avanzó campo adelante y soltó un disparo que forzó la intervención del portero coruñés. Al principiar la segunda mitad fue cuando el Tarrasa inició su fase de mando. En los primeros minutos, dominado, intensificó sus contrataques en un breve período siguiente, logrando que el juego se desarrollase en el centro del rectángulo y seguidamente, y ya hasta el final, imponiéndose a un Deportivo que acusaba el cansancio. A partir de aquí, los jóvenes elementos egarenses pudieron empatar. Pero ya queda dicho que la gran virtud rematadora es la que le faltó hoy al Tarrasa. El Tarrasa se comportó con bastante corrección y superó a los de casa en rapidez, decisión, entusiasmo y espíritu. Por líneas, sus mejores hombres fueron Rico, Arroyo y Chelo.

El Coruña jugó un encuentro más de los suyos. Su clásico partido de juego confiado ante el equipo visitante, que a lo largo de la temporada no ha realizado proezas sobresalientes. Sus únicos jugadores destacados fueron Reija y Anca; luego, algunos destellos, pocos, de Rabadán, Polo, Veloso y Vigo.

El árbitro, señor Arce, no estuvo mal del todo, pero despidiéndolo sí que lo estuvo.

El preparador del Tarrasa, Eguluz, vio así el partido: — Debimos sacar algún punto de aquí. Pero mis delanteros no atinaron con la puerta. Honradamente no considero justo el resultado. Creo que hemos hecho mejor partido que el Coruña. Resultó lo que yo esperaba: que los míos lo dieron todo. La lesión de Sport fue desventaja para nosotros. En resumen, puedo decir que el partido lo perdimos nosotros, pues no es que lo ganase el Deportivo.

golobart neumáticos. ARAGON, 247 \* 249. le ofrece su nueva sección de ACCESORIOS PARA AUTOMOVILES. ¡Siempre al servicio del cliente! Obtengo un alivio inmediato fumando, en sus accesos de ASMA. Cigarrillos Balsámicos Dr. Andreu. EN CAJAS DE 10, 30 Y 100 CIGARRILLOS.

VENDO SOLAR para cualquier edificación, calle Tuset, más de 550 m.2, precio y condiciones a convenir, trato directo. Balmes, 226, pral.

PARA OFICINAS Y DESPACHOS. FANLO NOVELLANOS.

SABADELL 3 - FERROL, 1

Venció sin dificultades el equipo que se mostró siempre superior

Sabadell, 22. (Especial para HOJA DEL LUNES). — El encuentro se resolvió prácticamente en el primer tiempo, al que ya se llegó con un caro tres a cero, que dejaba el partido prácticamente por liquidado. Sin embargo, como pasado del fútbol, fue durante cuando el Ferrol, dio a su vez una sensación de peligro. Después la cosa marchó en un plan más discreto: el Sabadell, por tener el encuentro resuelto y al mismo tiempo por jugar con inferioridad numérica, a lesionarse Gargallo, por lo que dejó de forzar el tres; y los visitantes tampoco hicieron nada porque se contentaron con un difícil imposible de remontar, dada la solidez de las líneas de cobertura sabadellense, por lo que no debe extrañar que el encuentro perdiera interés, y si bien es cierto que los locales marcaron todavía dos goles más, los dos fueron anulados debidamente, por haberse producido en claros fuera de juego. El Sabadell, debido a las varias lesiones que desde hace unas jornadas vienen mermando la solidez de su vanguardia, tuvo que ensayar una nueva línea de ataque, que si bien no brilló mucho, dejó clara consistencia de su eficacia rematadora en el marcador.

Del Ferrol poco podemos comentar, ya que su entrenador Gallarraga planteó el partido a la defensiva, y en este plan poco es lo que se puede ver. No obstante, nos dió la impresión de ser lo más discreto que ha pasado por la Cruz Alta con una línea de ataque que sólo brilló de la zurda.

En el análisis individual de los arlequinados, Parcet poco tuvo que hacer. Los tres defensas a la misma altura. Magnífica la labor de los voantes Totorica e Irazoqui; Gargallo, a lesionarse, pasó a ser una figura decorativa. Parés, que reapareció hoy, tuvo una actuación discreta. Xanin incansable y batallador como siempre. Orive le hemos visto que batallaba muy poco en el segundo tiempo, y al debutante Casanovas se le han visto cosas buenas, sin poderle juzgar todavía.

Cuidó del arbitraje el señor Garrigo, de colegio navarro. Su actuación fue buena, ya que el partido le salió de guante blanco. A los 25 minutos de juego, Casanovas, de gran tiro por la derecha consigue el primer gol local. A los 29 minutos se tira una falta contra el Ferrol, la ejecuta brillantemente Vilar, y Xanin, de cabeza, marca el segundo. A los 33 minutos, ejecuta Casanovas un córner contra el Ferrol, y Parés cabecea el balón a la red, con cuyo resultado termina el primer tiempo. A los 33 minutos de la segunda parte, Ponte, que jugaba por un cambio de entrenador de delantero centro, consigue en posición forzada el gol del Ferrol.

Los hombres distinguidos en el equipo ferrolense, fueron Sánchez, Begazo, Marcelino y Xuco.

SABADELL: Parcet, Grau, Vilar, Rivera, Totorica, Irazoqui, Gargallo, Parés, Xanin, Orive y Casanovas. FERROL: Gante, Granda, Monte, Anca, Sánchez, Ruiz, Begozo, Carlos, Alvarito, Marcelino y Xuco. — J.C.E.

AVILES, 1 - CONDAL, 0

Partido brusco y de trascendencia para el Avilés

Avilés, 22. (Especial para HOJA DEL LUNES). — Sabía el Avilés que se jugaba muchísimo en la carta de hoy de su partido con el Condal. Se jugaba la clasificación. Por eso no tiene nada de extraño que saliera dispuesto a darlo todo como si se tratara de una final. También el Condal, aunque su clasificación es cómoda, concedió al partido mucha importancia y buscó la victoria con todo empeño. Y así resultó un choque brusco y rudo, con mucha emoción, y en el que nunca estuvo claro quién había de ser el vencedor.

Técnicamente, la superioridad correspondió al Condal, cuyo fútbol fue siempre más preciso y ligado. Pero la inferioridad técnica la neutralizó el Avilés con el derroche de coraje y decisión que exigía la trascendencia de la lucha. En esta ocasión la ventaja fue del entusiasmo y pudo con la mejor técnica del adversario y sirvió para que el Avilés triunfara, aunque de manera apretada.

Con ímpetu y en plan arrollador, impuso su iniciativa, haciendo que su dominio en la primera parte fuera más intenso que el del Condal. Pero también hay que decir que el juego preciso y de desmarque de los catalanes pudo cam-

biar de signo la victoria en este primer tiempo. No ocurrió así, y tiene que agradecerse el Avilés a su guardameta, García, que rechazó un cañonazo de Sampedro que todos dábamos por gol.

No fue mucho más lo que el Condal tiró a puerta, pero es que en tres ocasiones eran los tiros de los que se reflejan en el marcador. Claro que también el once asturiano malogró algunas oportunidades en el primer tiempo, pero no tan claras como las del Condal. Y es que las dos delanteras se mostaron poco decididas en el disparo. La del Condal sólo tuvo un chutador en Sampedro, que, por cierto, aun jugando mucho, no mostró mucha afición a pisar el área. El resto de los atacantes jugaron bien, pero no chutaron.

Tuvo el Condal sus mejores hombres en Sampedro, Pallás, que trabajó mucho en la media, y Pinto. Con inseguridades del portero, Biosca no mostró haber recuperado todavía su plena forma. Peligroso Beltrán y con buenos detalles Vall. Los restantes, más bajos, aunque el conjunto causó buena impresión.

El arbitraje de Iturriz, demasiado metódico y con muchos errores, fue protestado. El único gol del partido lo con-

siguió el Avilés a los 6 minutos del segundo tiempo en un remate de cabeza de Rionda, después de una serie de rechaces del portero y defensas del Condal.

Buena tarde y entrada espléndida, y los equipos formaron así: AVILES.—García, Valentín, Mario, Chelona, Cabal, Florín, Antonín, Sanjuán, Doval, Portel y Rionda.

CONDAL.—Seris, Caso, Biosca, Pinto, Pallás, Arnas, Vall, Florín, Sampedro, Moya y Beltrán.

Después del encuentro, el entrenador del Condal, Aldecoa, nos dijo que, a su juicio, el resultado era el empate. La labor del portero avilésino impidió con sus acertadas intervenciones algunos goles, pero claro que para eso estaba en el campo.

—¿Respondió el Condal a sus esperanzas?

—Fallaban algunos elementos, por ser preciso dar oportunidades a todos, pero en general se jugó bien y con mejor técnica y calidad que el Avilés.

—¿No encuentro fría a su delantera?

—Tal vez le faltara mayor decisión rematadora. Por otra parte, nuestra situación, relativamente cómoda, hace que a veces no se arriesgue el equipo como en las jornadas decisivas. No obstante, insistió en que el empate no debió escaparse.

—¿Su impresión del Avilés?

—Muy entusiasta, con mucho nervio y energía, pero sin grandes detalles de calidad. Claro que para ellos era un partido de nervios, lo que sin duda influyó en su rendimiento. — PEPE CORNER.

3ª DIVISION

Sorpresa, y grande, en el Grupo VI: el empate del líder en campo propio frente al Vich, que tan mal clasificado anda. Y un resultado magnífico, el del Hospitalet en Olot. O sea, que la situación en la cabeza se hace cada vez más y más interesante, con Hospitalet y Tarragona igualados ahora en cabeza y seguidos a un punto por el trio Manresa-Sans-Olot. También es digno de destacar el empate del Manresa y el del San Andrés en sus desplazamientos.

En el Grupo VII destaca la victoria del Iberia sobre el San Martín y la del Amposta en San Baudillo, demostrando que ambos siguen firmes en sus aspiraciones. En tono menor, hay que mencionar los empates de Gramanet y Gavá en sus visitas a San Adrián y La Cava.

GRUPO VI table with columns for team names and scores.

CLASIFICACION table for Grupo VI.

GRUPO VII table with columns for team names and scores.

GRUPO VII table with columns for team names and scores.

CLASIFICACION table for Grupo VII.

Advertisement for Lambrella and Serweta, S.A. featuring a motorcycle image.

Advertisement for Palmera featuring a palm tree image and the text 'CON HOJAS'.

Granollers, 2 - Fabra y Coats, 1

Granollers, 22. — Buen partido el que se jugó ayer tarde en Granollers, sobre todo en la primera parte, correspondiente a los locales, los mejores momentos del encuentro sobre todo en la delantera ya que el portero de Fabra, Crous, tuvo que emplearse a fondo. No obstante el interior Za-

pata consiguió el primer gol a los 17 minutos, terminando el primer tiempo con este mismo resultado.

En la segunda mitad el partido bajó de tono, corriendo a cargo de los visitantes, el dominio hasta bien entrado el tiempo reglamentario, pero su gran esfuerzo no le proporcionó resultado positivo. El Granollers a los 30 minutos controló muy bien un contraataque y obtuvo el segundo gol para sus colores por mediación de Munné. En tanto visitante se produjo a los 43 minutos por obra de Devesa, que pasó al ataque después del segundo gol local. El colegiado señor Pérez tuvo actuación regular.

GRANOLLERS. — Vallés, Sánchez, Ricardo, Masagú, Cantó, Mañosa, Ruiz, Marqués, Munné, Zapata y Guirado.

FABRA Y COATS. — Crous, Orduña, Devesa, Lázaro, Valentí, Azcón, López, Ojeda, Gárate, Piera y Guardiola. — D. PALOMO.

Olot, 1 - Hospitalet, 3

Olot, 22. — En un auténtico alarde de técnica y moral, el Hospitalet — equipo que mejor impresión ha causado en el estadio olotense esta temporada — ha afianzado su posición en el segundo puesto de la clasificación. Extremadamente desmerecida y cohibida ha resultado la actuación del once local frente a los visitantes, que no han hecho sino jugar noblemente y con verdadero afán

de vencer. Incomprendiblemente, y desde el comienzo del partido, la posición y juego del equipo olotense ha sido exclusivamente de contención, advirtiéndose una sensación de infundado temor en las incursiones de su delantera dentro del área visitante. Esta ineficacia del quinteto de ataque local ha sido hábilmente aprovechada por el Hospitalet para hacerse con una merecida victoria.

El primer tiempo finalizó con el resultado de 0-1, tanto que consiguió Remacha a los 30 minutos. A los 12 minutos de la segunda parte Llorens estableció el empate, logrando el Hospitalet su segundo y tercero por mediación de Jofre y Parés en los minutos 43 y 44, respectivamente.

Impecable la labor del señor Caparrós.

OLOT. — Roura, Nogué, Roselló, Colomer, Torras, Pons, Félix, Llorens, Ferragut, Ribera y Esteve.

HOSPITALET. — Alborch, Gómez, Modol, Pirulo, Cantos, Félix, Jofre, Jover, Remacha, Esquerria y Parets. — Armengol.

Puigreig, 3 - San Andrés, 3

Puigreig, 22. — Partido lleno de emoción y de interés, en el cual ambos conjuntos realizaron sobre el campo un derroche de moral y con ello todo su saber que la categoría requiere. Sobresalió la línea media local, que abrumó a la delantera de balones, pero la zaga forastera, pese a encajar un gol en su propia portería, salvaba la situación con éxito. Por el San Andrés tuvo la clave de este punto la misión del rapidísimo Sala. A los 22 minutos Segarra intentó despejar con con apuros un potente tiro de Jaurieta, y colgó el balón en su propia portería. A los 34 minutos, Redondo, desde lejos, de tiro cruzado, marcó el primer empate para el San Andrés. A los tres minutos, Navés marcó el segundo del Puigreig, con cuyo resultado finalizó la primera parte.

A los tres minutos de reanudado el juego, Sala arranca de la línea media, y tras de driblar a la defensa, marca el segundo empate del San Andrés. A los 36 minutos, Arbiol chuta a las manos de Agustí, pero el balón llega al fondo de la red. Y a los 38 minutos Llibra establece el tres a tres al marcar por el Puigreig. El señor Montserrat estuvo regular en su misión.

PUIGREIG: Agustí, Comellas, Molino, Martí, Jaurieta, Descals, Masafret, Llibra, García, Balada y Navés.

SAN ANDRÉS: Tena, Cincá, Segarra, Gaietán, Redondo, Valencia, Sala, Cañardo, Maynou, Tejedor y Arbiol. — R. Córcoles.

Mataró, 1 - Sans, 0

Mataró, 22. — Con toda clase de merecimientos se adjudicó el equipo mataronés los dos puntos de este partido, ya que fue el que más méritos hizo para el triunfo. En la primera parte, en que el marcador no funcionó, el dominio correspondió a ambos onces, con fallos de las delanteras respectivas. En la segunda parte, gracias principalmente a su línea de volantes, el Mataró impuso fuerte dominio, que dio sus frutos a los 28 minutos, en que Martí remató una falta sacada por Gel. Después del gol el Sans presionó con insistencia, pero el resultado favorable al Mataró ya no varió.

El colegiado señor Prats tuvo una actuación plagada de errores.

MATARÓ. — Fort, Casanovas, Luna, Montañá I, Gel, Martí, Montañá II, Ariño, Blasco, Villarasa e Ibern.

SANS.—Ballester, Ferrer, Roma, Agramunt, Ignacio, Villacampa, Tomás, Bonvehí, Alberto, Manollete y Bel. — A. Prat.

Tortosa, 3 - Mercantil, 1

Tortosa, 22. — Partido soso y aburrido en el que el buen fútbol brilló por su ausencia. El respetable hizo en algunos momentos palmas de tango por la apatía con que se ha jugado. Solamente hacia el final de la segunda parte se ligó juego por parte del Tortosa, al conseguir empatar los arlequinados, factor que les obligó a superarse para remontar el resultado.

A los 7 minutos Adell marcó el primero del Tortosa. A los 20 minutos del segundo tiempo empató Muñoz. A los 24 y 32 Tafalla marcó el segundo y tercero locales.

Arbitró el encuentro el señor Arbizu, guipuzcoano, con una actuación aceptable.

TORTOSA.—Acné, Princep, Prunera, Lasala, Navarro, Ricart, Tafalla, Moreno, Otero II, Adell y Fabio.

MERCANTIL. — Tamayo, Ila, Galtó, Hilario, Martínez, Girbau, Citoler, Muñoz, Lasala, Rogelio y Barberá. — Avizor.



La moto que presta servicio seguro

Large advertisement for Vichy Catalan mineral water, featuring a bottle image and the text '¡¡ALERTA!! Hay muchas aguas minerales, pero... VICHY CATALAN solo hay una. ¡No confundirla!'.

Advertisement for 'crema de belleza' (beauty cream) featuring 'Api-Royal' and 'micina super 2' products.

CADA SEMANA UN EQUIPO



Una de los conjuntos más potentes de la III División, en su Grupo VI, es sin duda el Gimnástico de Tarragona...

(Foto J. Claret Font)

Badalona, 1 - Pueblo Seco, 0

Ambos conjuntos ofrecieron un partido anodino, completamente aburrido, en el que sólo podía verse una pugna sin vistosidad ni juego de ninguna clase.

El único gol del partido, como se ha dicho fue conseguido a los 35 minutos de la segunda mitad, en un buen tiro de Torrents II, desde fuera del área.

BADALONA. — Campubí, Roldi, Badía, Queralt, Pascual, Muñoz, Grau, Genll, Torrents II, Santos y Chuecos.

PUEBLO SECO. — Font, Baltasar, Delgado, Tosca, Vega, Boada, Mira, Torres, Fontanals, Galcerán y Esteve. — L. T. NOS.

Mor en la primera parte a los 36 minutos y el segundo en la segunda mitad, por Oriol a los 27 minutos. Por el Europa destacaron la defensa y portero y por el Lérida la media. Bueno el arbitraje de Prades.

LEIRDA.—Ferrer, Portales, Vallas, Serret, Casanovas, Caneda, Ortol, Mor, Batalla, Oriol y Butjosa.

EUROPA. — Albadalejo, Jarque, Martín, Roma, Seguer, Ozcoz, Morón, Sala, García, Granés y Bosch. — C. MOLINERO.

G. Tarragona, 0 - Vich, 0

Tarragona, 22. — No habiéndose establecido la debida cohesión entre la línea media y la delantera locales, los esporádicos ataques realizados aisladamente por la vanguardia tarraconense, o no han presentado peligro, o han sido contrarrestados por la seguridad del guardameta del Vich.

Bajo la regular labor del colegiado señor Sabria, los equipos formaron como sigue:

RAPITENSE: Florencio, Carcer, Castellá, Moya, Vidal, Viles, Solé, Esteve, Alfredo, Roales y Casanovas.

ARTIGUENSE: Afustey, Julio, Royo, Vals, García, Alberche, Ca-

G. DE TARRAGONA. — Juanito, Llobet, Agullar, Gascón, Navarro, Fortuny, Panicot, Bou, Gilibert, Segovia y Ventura.

VICH. — Ramón, Reguera, Om, Santamaría, Fábregas, Paredes, Font, Servitje, Seguer, Codolá y Casadevall. — P. H.

Adrianense, 2 - Gramanet, 2

San Adrián, 22. — La contienda entre estos equipos se ha desarrollado con una gran deportividad, a pesar de que su tradicional rivalidad hacía temer lo contrario.

A los 12 minutos, Admetlla obtiene el primer tanto visitante, con cuyo tanteo se llega al descanso.

ADRIANENSE: Benjamín, Martínez II, Casademunt, Sebastián, Martínez I, Hernández, Fernández, Conesa, Teixidor, José y Castell.

GRAMANET: Pons, Oliveras, Sedó, Escarilla, Cano, Pomar, Moron, Josefo, Julián, Admetlla y Aixà. — Martín Carbonell.

San Martín, 0 - Iberia, 1

Partido de escasa calidad, exceptuando los primeros minutos, en que se registró intensa presión ofensiva. Fruto de ella fue el gol logrado a los dos minutos por Mellado al rematar un pase de Grau.

IBERIA. — Camt, Pardinas, Alvarez, Ferrer, Durán, Navarro, Mellado, Llavero, Grau, Seguer y Picola. — L. Monterde Cortés.

Horta, 3 - Bañolas, 2

El encuentro resultó muy entretenido por lo incierto del resultado, pues hasta el minuto 41 de la segunda parte no pudieron los locales conseguir el gol de la victoria.

HORTA. — Bautista, Segura, Dagá, Ogazón, Casas, Herrero, Blas, Albert, Julián, Pujol y Borrull.

BAÑOLAS: Ros, Boix, Iglesias, Basoas, Calduch, Romaguera, Rivas, Tisaire, Collell, Armengol II y Armengol I. — J. Millán.

Rapitense, 4 - Artiguense, 2

San Carlos de la Rápita, 22. — Los dos líderes de positivos del grupo ofrecieron un emocionante partido, decantándose la victoria para el conjunto local, que superó a su antagonista en tiro a gol.

ARTIGUENSE: Afustey, Julio, Royo, Vals, García, Alberche, Ca-

San Martín no jugó en esta ocasión con tanto acierto como otras veces, influyendo en ello el hecho de no poder alinearse a su equipo titular completo.

El señor Muñarro, en su actuación, dejó mucho que desear.

IBERIA. — Camt, Pardinas, Alvarez, Ferrer, Durán, Navarro, Mellado, Llavero, Grau, Seguer y Picola. — L. Monterde Cortés.

Samboyano, 1 - Amposta, 3

San Baudillo de Llobregat, 22. — El encuentro fue muy disputado por ambos onces. En el primer tiempo dominó ligeramente el equipo local, con muy buenas internadas de su línea delantera.

AMPOSTA: Beirán, Batalla, Balla, Raúl, Amador, Beltrá, Also, Celestino, Peña, Forcadell y Corbella.

ARTIGUENSE: Afustey, Julio, Royo, Vals, García, Alberche, Ca-

AMPOSTA: Beirán, Batalla, Balla, Raúl, Amador, Beltrá, Also, Celestino, Peña, Forcadell y Corbella.

AMPOSTA: Beirán, Batalla, Balla, Raúl, Amador, Beltrá, Also, Celestino, Peña, Forcadell y Corbella.

AMPOSTA: Beirán, Batalla, Balla, Raúl, Amador, Beltrá, Also, Celestino, Peña, Forcadell y Corbella.

AMPOSTA: Beirán, Batalla, Balla, Raúl, Amador, Beltrá, Also, Celestino, Peña, Forcadell y Corbella.

AMPOSTA: Beirán, Batalla, Balla, Raúl, Amador, Beltrá, Also, Celestino, Peña, Forcadell y Corbella.

AMPOSTA: Beirán, Batalla, Balla, Raúl, Amador, Beltrá, Also, Celestino, Peña, Forcadell y Corbella.

AMPOSTA: Beirán, Batalla, Balla, Raúl, Amador, Beltrá, Also, Celestino, Peña, Forcadell y Corbella.

AMPOSTA: Beirán, Batalla, Balla, Raúl, Amador, Beltrá, Also, Celestino, Peña, Forcadell y Corbella.

AMPOSTA: Beirán, Batalla, Balla, Raúl, Amador, Beltrá, Also, Celestino, Peña, Forcadell y Corbella.

AMPOSTA: Beirán, Batalla, Balla, Raúl, Amador, Beltrá, Also, Celestino, Peña, Forcadell y Corbella.

AMPOSTA: Beirán, Batalla, Balla, Raúl, Amador, Beltrá, Also, Celestino, Peña, Forcadell y Corbella.

AMPOSTA: Beirán, Batalla, Balla, Raúl, Amador, Beltrá, Also, Celestino, Peña, Forcadell y Corbella.

AMPOSTA: Beirán, Batalla, Balla, Raúl, Amador, Beltrá, Also, Celestino, Peña, Forcadell y Corbella.

AMPOSTA: Beirán, Batalla, Balla, Raúl, Amador, Beltrá, Also, Celestino, Peña, Forcadell y Corbella.

AMPOSTA: Beirán, Batalla, Balla, Raúl, Amador, Beltrá, Also, Celestino, Peña, Forcadell y Corbella.

AMPOSTA: Beirán, Batalla, Balla, Raúl, Amador, Beltrá, Also, Celestino, Peña, Forcadell y Corbella.

AMPOSTA: Beirán, Batalla, Balla, Raúl, Amador, Beltrá, Also, Celestino, Peña, Forcadell y Corbella.

AMPOSTA: Beirán, Batalla, Balla, Raúl, Amador, Beltrá, Also, Celestino, Peña, Forcadell y Corbella.

AMPOSTA: Beirán, Batalla, Balla, Raúl, Amador, Beltrá, Also, Celestino, Peña, Forcadell y Corbella.

AMPOSTA: Beirán, Batalla, Balla, Raúl, Amador, Beltrá, Also, Celestino, Peña, Forcadell y Corbella.

AMPOSTA: Beirán, Batalla, Balla, Raúl, Amador, Beltrá, Also, Celestino, Peña, Forcadell y Corbella.

AMPOSTA: Beirán, Batalla, Balla, Raúl, Amador, Beltrá, Also, Celestino, Peña, Forcadell y Corbella.

AMPOSTA: Beirán, Batalla, Balla, Raúl, Amador, Beltrá, Also, Celestino, Peña, Forcadell y Corbella.

AMPOSTA: Beirán, Batalla, Balla, Raúl, Amador, Beltrá, Also, Celestino, Peña, Forcadell y Corbella.

AMPOSTA: Beirán, Batalla, Balla, Raúl, Amador, Beltrá, Also, Celestino, Peña, Forcadell y Corbella.

AMPOSTA: Beirán, Batalla, Balla, Raúl, Amador, Beltrá, Also, Celestino, Peña, Forcadell y Corbella.

AMPOSTA: Beirán, Batalla, Balla, Raúl, Amador, Beltrá, Also, Celestino, Peña, Forcadell y Corbella.

AMPOSTA: Beirán, Batalla, Balla, Raúl, Amador, Beltrá, Also, Celestino, Peña, Forcadell y Corbella.

AMPOSTA: Beirán, Batalla, Balla, Raúl, Amador, Beltrá, Also, Celestino, Peña, Forcadell y Corbella.

AMPOSTA: Beirán, Batalla, Balla, Raúl, Amador, Beltrá, Also, Celestino, Peña, Forcadell y Corbella.

AMPOSTA: Beirán, Batalla, Balla, Raúl, Amador, Beltrá, Also, Celestino, Peña, Forcadell y Corbella.

AMPOSTA: Beirán, Batalla, Balla, Raúl, Amador, Beltrá, Also, Celestino, Peña, Forcadell y Corbella.

AMPOSTA: Beirán, Batalla, Balla, Raúl, Amador, Beltrá, Also, Celestino, Peña, Forcadell y Corbella.

sadó, Lorca, Borrás, Caneda y Vives.

Rosales, a los 10 y 26 minutos, marcó por el Rapitense, intercalándose Caneda a los 17 con el gol del Artiguense.

A los 18 de la segunda parte, Casanovas marcó el tercer gol local, Borrás, a los 24, el segundo del Artiguense, y a los 42 cerró el marcador Alfredo. — Peret.

Samboyano, 1 - Amposta, 3

San Baudillo de Llobregat, 22. — El encuentro fue muy disputado por ambos onces. En el primer tiempo dominó ligeramente el equipo local, con muy buenas internadas de su línea delantera.

AMPOSTA: Beirán, Batalla, Balla, Raúl, Amador, Beltrá, Also, Celestino, Peña, Forcadell y Corbella.

AMPOSTA: Beirán, Batalla, Balla, Raúl, Amador, Beltrá, Also, Celestino, Peña, Forcadell y Corbella.

AMPOSTA: Beirán, Batalla, Balla, Raúl, Amador, Beltrá, Also, Celestino, Peña, Forcadell y Corbella.

AMPOSTA: Beirán, Batalla, Balla, Raúl, Amador, Beltrá, Also, Celestino, Peña, Forcadell y Corbella.

AMPOSTA: Beirán, Batalla, Balla, Raúl, Amador, Beltrá, Also, Celestino, Peña, Forcadell y Corbella.

AMPOSTA: Beirán, Batalla, Balla, Raúl, Amador, Beltrá, Also, Celestino, Peña, Forcadell y Corbella.

AMPOSTA: Beirán, Batalla, Balla, Raúl, Amador, Beltrá, Also, Celestino, Peña, Forcadell y Corbella.

AMPOSTA: Beirán, Batalla, Balla, Raúl, Amador, Beltrá, Also, Celestino, Peña, Forcadell y Corbella.

AMPOSTA: Beirán, Batalla, Balla, Raúl, Amador, Beltrá, Also, Celestino, Peña, Forcadell y Corbella.

AMPOSTA: Beirán, Batalla, Balla, Raúl, Amador, Beltrá, Also, Celestino, Peña, Forcadell y Corbella.

AMPOSTA: Beirán, Batalla, Balla, Raúl, Amador, Beltrá, Also, Celestino, Peña, Forcadell y Corbella.

AMPOSTA: Beirán, Batalla, Balla, Raúl, Amador, Beltrá, Also, Celestino, Peña, Forcadell y Corbella.

AMPOSTA: Beirán, Batalla, Balla, Raúl, Amador, Beltrá, Also, Celestino, Peña, Forcadell y Corbella.

AMPOSTA: Beirán, Batalla, Balla, Raúl, Amador, Beltrá, Also, Celestino, Peña, Forcadell y Corbella.

AMPOSTA: Beirán, Batalla, Balla, Raúl, Amador, Beltrá, Also, Celestino, Peña, Forcadell y Corbella.

AMPOSTA: Beirán, Batalla, Balla, Raúl, Amador, Beltrá, Also, Celestino, Peña, Forcadell y Corbella.

AMPOSTA: Beirán, Batalla, Balla, Raúl, Amador, Beltrá, Also, Celestino, Peña, Forcadell y Corbella.

AMPOSTA: Beirán, Batalla, Balla, Raúl, Amador, Beltrá, Also, Celestino, Peña, Forcadell y Corbella.

AMPOSTA: Beirán, Batalla, Balla, Raúl, Amador, Beltrá, Also, Celestino, Peña, Forcadell y Corbella.

AMPOSTA: Beirán, Batalla, Balla, Raúl, Amador, Beltrá, Also, Celestino, Peña, Forcadell y Corbella.

AMPOSTA: Beirán, Batalla, Balla, Raúl, Amador, Beltrá, Also, Celestino, Peña, Forcadell y Corbella.

AMPOSTA: Beirán, Batalla, Balla, Raúl, Amador, Beltrá, Also, Celestino, Peña, Forcadell y Corbella.

AMPOSTA: Beirán, Batalla, Balla, Raúl, Amador, Beltrá, Also, Celestino, Peña, Forcadell y Corbella.

AMPOSTA: Beirán, Batalla, Balla, Raúl, Amador, Beltrá, Also, Celestino, Peña, Forcadell y Corbella.

AMPOSTA: Beirán, Batalla, Balla, Raúl, Amador, Beltrá, Also, Celestino, Peña, Forcadell y Corbella.

AMPOSTA: Beirán, Batalla, Balla, Raúl, Amador, Beltrá, Also, Celestino, Peña, Forcadell y Corbella.

AMPOSTA: Beirán, Batalla, Balla, Raúl, Amador, Beltrá, Also, Celestino, Peña, Forcadell y Corbella.

AMPOSTA: Beirán, Batalla, Balla, Raúl, Amador, Beltrá, Also, Celestino, Peña, Forcadell y Corbella.

AMPOSTA: Beirán, Batalla, Balla, Raúl, Amador, Beltrá, Also, Celestino, Peña, Forcadell y Corbella.

AMPOSTA: Beirán, Batalla, Balla, Raúl, Amador, Beltrá, Also, Celestino, Peña, Forcadell y Corbella.

AMPOSTA: Beirán, Batalla, Balla, Raúl, Amador, Beltrá, Also, Celestino, Peña, Forcadell y Corbella.

AMPOSTA: Beirán, Batalla, Balla, Raúl, Amador, Beltrá, Also, Celestino, Peña, Forcadell y Corbella.

AMPOSTA: Beirán, Batalla, Balla, Raúl, Amador, Beltrá, Also, Celestino, Peña, Forcadell y Corbella.

AMPOSTA: Beirán, Batalla, Balla, Raúl, Amador, Beltrá, Also, Celestino, Peña, Forcadell y Corbella.

AMPOSTA: Beirán, Batalla, Balla, Raúl, Amador, Beltrá, Also, Celestino, Peña, Forcadell y Corbella.

OSRAM LUZ Y AHORRO. Advertisement for Osram light bulbs.

ATLETISMO PASCUAL APARICI, VENCEDOR DEL CAMPEONATO DE CATALUÑA DE MARCHA (GRAN FONDO). Advertisement for a march competition.

El C. de F. Barcelona ganó por equipos, seguido del C. G. Barcelonés. Report on a 30 km march competition.

El C. N. Barcelona, vencedor del II Trofeo Inauguración. Report on a 400m race.

El resultado fue óptimo, pues se registraron muy buenas marcas en algunas de las nueve pruebas disputadas.

Los vencedores de cada una de las pruebas fueron: 400 metros. — Blasí (C. N. Barcelona), 53 s. 2-10.

800 metros lisos. — Martí (C. N. B.), 1 m. 59 s. 2-10.

1000 metros lisos. — Aguinaga (Stadium), 11 s. 2-10.

Altura. — Martínez (Stadium), 1'85 metros.

Jabalina. — J. Roca (C. N. B.), 51'78 metros.

Longitud. — Badía (Stadium), 6'64 metros.

5.000 metros lisos. — Corcuera (SEAT), 16 m. 4 s. 8-10.

Relevos 4 por 100 metros. — C. A. Stadium (Parellada, Romeira, Insa y Aguinaga), 44 s. 7-10.

Clasificación por equipos. — 1, C. N. Barcelona, 5.450 puntos; 2, C. F. Barcelona, 4.634; 3, C. A. Stadium, 4.535; 4, C. G. Barcelonés, 3.728; 5, C. A. Linterna Roja, 3.644, hasta once equipos clasificados.

Campeonato de Tarragona juvenil de campo a través. Report on a cross-country race.

Valls, 22. — Organizado por el Frente de Juventudes, se ha celebrado esta mañana el Campeonato Provincial juvenil de campo a través, con participación de cerca de 270 muchachos, pertenecientes a diversos centros de enseñanza y sociedades deportivas.

En infantiles, sobre un recorrido de 1.200 metros, venció Francisco Navarro, seguido de Luis Oliver, de la Universidad Laboral de Tarragona, hasta un total de 33 clasificados.

En la prueba de enseñanza media, de 2.407 metros, venció Castellano, seguido de Pedro Navarro y Juan Ripoll, de la Universidad Laboral, hasta 37 clasificados.

Y en la de escuelas rurales y laborales venció Sebastián Suárez, seguido de José Solá y José Subirats, hasta un total de 170 clasificados.

Por equipos fue vencedor absoluto la Universidad Laboral de Tarragona.

Al final de la prueba las autoridades locales y mandos del Frente de Juventudes repartieron los premios y trofeos a los vencedores. — Añil.

boxeo Gram velada internacional en El Price. Advertisement for a boxing event.

Motorista... POVEDA - SASTRE. Advertisement for a motorist shop.

Moncada, 3 - Manresa, 3. Advertisement for a football match.

Lérida, 2 - Europa, 0. Advertisement for a football match.

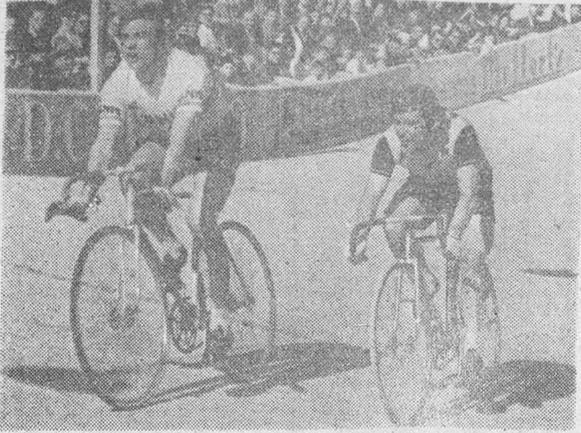
San Martín, 0 - Iberia, 1. Advertisement for a football match.

Lérida, 2 - Europa, 0. Advertisement for a football match.

CEAC Cursos de DIBUJO, CONSTRUCCION, MECANICA. Advertisement for technical courses.

# Ciclismo

MIGUEL POBLET, REVALIDA EL TITULO NACIONAL DE VELOCIDAD EN PISTA En la categoría aficionados, venció Tortellá



Mataró. — Momento en que Miguel Poblet cruza la línea de llegada, proclamándose nuevamente campeón de España de velocidad en pista, seguido a «una rueda» del finalista Esmatges (Foto Pérez de Rozas)

Mataró, 22. — En el Velódromo mataronés se ha disputado esta mañana el Campeonato de España de Ciclismo velocidad en pista, de las categorías aficionados y profesionales, a beneficio de don Nicolás Mazo, accidentado en la última vuelta a Cataluña. El recinto del Velódromo ha registrado un gran lleno, siendo completo el éxito espectacular de la reunión. Se registraron los siguientes resultados:

### CAMPEONATO DE AFICIONADOS

Primera eliminatoria. — 1. Juliá; 2. Codina; y 3. Codola. Segunda eliminatoria. — 1. Domingo Ferrer; 2. Fidel García; 3. Casanellas. Tercera eliminatoria. — 1. Tortellá; 2. García Coma; 3. Destrieux. Repesa de terceros. — 1. Casanellas; 2. Destrieux; 3. Codola. Cuartos de final. — García Coma a Destrieux; Codina a Casanellas; Tortellá a García Coma; y Juliá a Ferrer. Semifinal. — Juliá vence a Codina y Tortellá a García por caída de éste en la última vuelta. La final para tercero y cuarto puesto no se celebra por haberse lesionado García, quedando Codina en tercer lugar. 1.ª carrera de final. — Juliá vence a Tortellá. 2.ª carrera de final. — Tortellá vence a Juliá. 3.ª carrera de final. — Tortellá vence a Juliá, proclamándose el primero campeón de España.

### CAMPEONATO DE PROFESIONALES

Primera serie. — Poblet vence a Chacón; 2.º Alfredo Putjadas vence a Gabriel Saura; 3.º Esmatges vence a Pacheco; 4.º Atmetller vence a Germán Putjades; 5.º Iturat vence a García Mazo. Carrera de repesa. — 1.º Germán Putjades; 2.º Chacón; 3.º Pacheco; 4.º García Mazo. Cuartos de final. — Atmetller vence a Pacheco; Poblet a Germán Putjades; Esmatges a Iturat; Alfredo Putjades a Chacón. Semifinal. — Esmatges vence a Alfredo Putjades; y Poblet a Atmetller.

### Campeonato Nacional de Selecciones Juveniles

La final la disputarán Castilla y Murcia Madrid, 22. — Semifinales del Campeonato de España de Selecciones regionales juveniles: Castellana-Asturiana 1-0 (4-0) Murciana-Guipuzcoana 2-0 (0-0) Castilla y Murcia jugarán la final en el Estadio Metropolitano, el próximo jueves, día 26 del actual. — Alfíl.

### LUCHA - PRICE

Viernes, 27 - Noche, 10'45

### TORNEO RELAMPAGO

¡10.000 PTAS. DE PREMIO!

BLASCO BENGOCHEA KOLTSCHAK CASTILLA

Y el interesantísimo combate

TUPAC-AMARU - BENGOCHEA II

### Academia de Chóferes «LA UNIVERSAL»

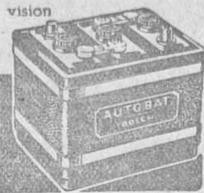
Córcega, 402 (entre Gerona y Ballén). Teléfono 35-65-34

Clases prácticas de perfeccionamiento

con «SEAT 600» nuevo Reserve su hora de clase

ACUMULADORES CARGADOS EN SECO

AUTOBAT LICENCIA BOSCH



Fabricados por AUTO-ELECTRICIDAD S. A.

## Campeonatos REGIONALES

### Hockey sobre hierba PRIMERA DIVISION

XII Jornada Tarrasa - Barcelona 3-2 Junior - Pedralbes 1-0 Atlético - Egara 0-1 Descansó el Polo. Clasificación: Tarrasa y Real Polo, 16 puntos; Egara y Barcelona, 13; Junior y Atlético, 5, y Pedralbes, 2.

### SEGUNDA DIVISION Grupo A

Polo - Pedralbes 8-2 Atlético - Tarrasa 0-1 Clasificación: Real Polo, 19 puntos; Egara y Tarrasa, 17; Barcelona, 13; Atlético, 6; Junior, 4, y Pedralbes, 3.

### Grupo B

Tarrasa B. - Barcelona 0-0 Clasificación: Egara y Barcelona, 16 puntos; Tarrasa B, 14; Atlético, 6; Tarrasa C, 5, y Senior, 3.

### JUVENILES

Egara A - Polo 1-2 Tarrasa A - Atlético 1-1 Clasificación: Egara A, 20 puntos; Tarrasa A, 16; Real Polo, 14; Egara B, 13; Junior, 9; Atlético, 8; Barcelona, 7, y Tarrasa B, 0.

### Rugby

PRIMERA CATEGORIA Montjuich - Cornellá 11-3 Maquinista - Barcelona 8-6 Juventud - Natación, suspendido cuando faltaban 6 minutos para

finalizar el encuentro con el resultado de 0-0, por agresión de varios jugadores.

### SEGUNDA CATEGORIA

BUC B - Picadero 3-9 Pueblo Nuevo - Samboyana 6-11 Montjuich - Barcelona B 11-9 BUC A - Cornellá 11-0

Destaca la victoria del Montjuich sobre el Barcelona B, pese a celebrar el encuentro con doce jugadores y ganar los azulgranas por 9-0, resultado que los muchachos del Montjuich lograron remontar.

### Hockey sobre patines

#### CAMPEONATO DE CATALUSA

##### 1.ª División - XX Jornada

Sardañola-Barcelona 0-5 Tarrasa-Español 2-1 Natación Reus-Gerona 4-1 Arrahona-Voltraga 3-2 Universitario-Barcelno 3-1 Coma Cros-Noya 3-3 Villanueva-Reus Deportivo 5-3 Igualada-Lista Azul 3-1 Puntuación.—Voltraga, 33 puntos; Español, 31; Arrahona, 30; Reus Deportivo, 22; Tarrasa, 21; Barcelno, Igualada y Coma Cros, 20; Villanueva y Sardañola, 18; Noya y Universitario, 17; Barcelona, 16; Lista Azul, 15; Natación Reus, 13; Gerona, 7. Igualada y Noya tienen un encuentro pendiente.

## PELOTA

### TORNEO FEDERACIONES-CAMPEONATO DE ESPAÑA AFICIONADOS Castilla y Cataluña empataron a una victoria

Con una buena entrada, en el Frontón Principal Palacio se celebró en la mañana de ayer la confrontación de Castilla y Cataluña, para la quinta jornada del Torneo de Federaciones - Campeonato de España, aficionados, presidiendo el festival el representante en Cataluña de la Delegación Nacional de Deportes, don Juan Antonio Samaranch, juntamente con el presidente de la Federación Española de Pelota, don Luis Navas, y los presidentes de la Federación Catalana y del Club Vasconia, señores Zuazu y Puigvert.

En el partido de pala jugaron por Castilla Alexandre y Sola, éste campeón mundial de dicha especialidad, y por Cataluña, Hernández y Vila. Partido casi sin historia, puesto que, después de los empates a 1, 2, 3, 4; 9, 10, 12 y 16, los castellanos, por mediación de Sola, fueron sumando tantos para llegar al 45, mientras que los catalanes sumaban 32. Resultado honroso, dada la calidad de sus contrincantes.

En cesta a punta jugaron por Castilla Fuertes y Olaso y por Cataluña López Llauder y «Chimela». Este partido fue el reverso de la medalla del anterior, puesto que la pareja catalana, sin esforzarse, de dos igualadas en los tantos 1 y 2, fueron ganando diferencias hasta llegar al tanto 40, por 25 que sumaron los castellanos. EFESE

### BOXEO - PRICE

Miércoles, día 25. Noche, 10'45

### SENSACIONAL VELADA INTERNACIONAL

#### BOBY ROS

(c. de España)

#### contra GUIZANY REZGUI

(v. de Benamour)

Y

#### J. CARDENAS

(c. de España)

#### contra GUY SCHATT

(1.º S. francés)

#### HERVAS - GOMEZ ACEBO

GIL - MANE

Venta entradas y localidades en taquillas Price

### Alava vence a Cataluña por 2 victorias a 1

Vitoria, 22. — Resultados de la quinta jornada del Torneo Federaciones - Campeonato de España, aficionados, entre los equipos de Cataluña y Alava: Pala corta: Mendiola-Vidal Abarca II (A.) vencen a Gumbau-Bravo (C.) por 40 a 38. Mano individual: Sotelo (C.) vence a Esteban García (A.) por 18 a 2. Mano por parejas: Afregui-Cerain (A.) vencen a Narro-Chiquito de Cencero (C.) por 22 a 12. — Alfíl.

Carrera para 3.º y 4.º puesto. — Atmetller vence a Alfredo Putjades. Carrera final. — Poblet vence en las dos series a Esmatges, proclamándose campeón de España de velocidad en pista profesional, revalidando su título.

El presidente de la Federación Catalana de Ciclismo, señor Sentís, ha colocado a Tortellá la banda de campeón nacional, haciendo lo propio con Miguel Poblet, don Juan Bautista Soler, Don José Moreno, concejal delegado de Deportes del Ayuntamiento de Mataró ha hecho entrega a ambos campeones de sendas Copas donadas por dicho Municipio.

Como, final de la reunión se disputó una Carrera a la Americana de 30 minutos, ganada por el equipo Esmatges-Souza.—Alfíl.

### Bahamontes se destaca como escalador en la Vuelta a Cerdeña

Civitavecchia, 22. — Después de corrida la primera etapa entre Eoms y esta localidad, correspondiente a la Vuelta Ciclista a Cerdeña, el corredor español Bahamontes, encabeza la clasificación de los mejores escaladores (montaña), con cinco puntos.

Le sigue Favero, de Italia, con tres puntos, y Nencini, también de Italia, con dos puntos.

Rolland, de Francia, cuenta con un punto.

Los puntos fueron concedidos por la escalada del Paglio Nibio, de 855 metros. — Alfíl.

## BALONCESTO

### III Liga Nacional

#### TROFEO CERVEZA «DAMM»

##### RESULTADOS DE AYER

Aismalibar - La Salle 65-45 Barcelona - Español 72-64 Iberia - Aguilas 43-33 Juventud - Orillo Verde 45-46 Estudiantes - Hesperia 52-32 Canoe - R. Madrid 53-60

Clasificación: Real Madrid y Barcelona, 32 puntos; Juventud, de Badalona, 30; Orillo Verde, de Sabadell, y Aismalibar, de Moncada, 25; Estudiantes, de Madrid, 18; Hesperia, de Madrid, 15; Español, de Barcelona, e Iberia, de Zaragoza, 14; La Salle, de Barcelona, 9, y Canoe, de Madrid, y Aguilas, de Bilbao, 4 puntos.

### Apertura de inscripciones para el IV Rallye Nacional de Andorra (I Trofeo Valdespino)

Andorra, 22. — El IV Rallye Nacional de Andorra ha abierto el plazo de inscripción para esta gran prueba deportiva que organiza el Automóvil Club de Andorra para los días 6 al 11 de abril próximo. Por los detalles que conocemos de este Rallye, no dudamos que esta dinámica entidad nos brindará una vez más, una de sus impecables organizaciones, complementada, como siempre, con estos atractivos turísticos tan bien acogidos por los aficionados al volante.

Las inscripciones para el mismo de los concursantes de licencia española se recibirán hasta el día 7 de marzo próximo, en el Real Automóvil Club de Cataluña, en Barcelona.



Un verdadero motocarro es el nuevo

No compre cualquier cosa...

## HURACAN "1959"

Diferencial flotante • Motor Villers 200 Tracción directa • frenos hidráulicos Freno de mano • Ruedas intercambiables

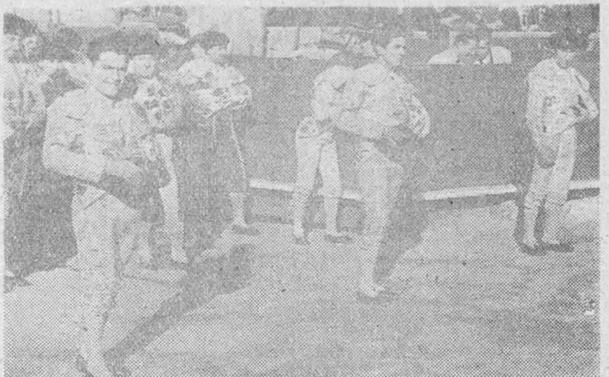
Con la garantía de Franz ROMANA

Distribuidor para Cataluña:

ALMOGAVARES, 122-124 - Tel. 26 75 53

## TAURINAS

OSUNA CORTA UNA OREJA, CURRO MONTES VA A LA ENFERMERIA Y CAMINO SALE EN HOMBROS



Las cuadrillas prestas a iniciar el desfile. — (Foto Valls)

PLAZA DE LAS ARENAS.— Cartel: Pepe Osuna, Curro Montes y Peco Camino, y seis novillos-toros de Hidalgo y Martín.

El mes de febrero está pidiendo una reivindicación. Al tildarlo de loco le calumniaron miserablemente y es justo devolverle la buena fama que le corresponde.

Mes tan razonable como él se ven muy pocos, y como nos está obsequiando sin interrupción con unos días primaverales, hay taurófilos que están pensando en levantarle un monumento, pues enciendo en sus corazones el fervor por la fiesta nacional.

Por algo «febrero» y «torero» son consonantes. El poder de la rima no puede fallar, y ayer nos pareció ver al mes más corto del año haciendo el paseo con las cuadrillas, ataviado con el traje de luces.

Quien hubiera desfilado ayer de no impedírsele su estado, habría sido Martín Sánchez («Pinto»), en vista del triunfo que obtuvo el domingo anterior, a cuyo diestro traemos a colación para dar cuenta de que es muy satisfactorio su estado.

Sano de cuerpo y en manos tan hábiles como las del joven doctor Olivé Millet, no podía ocurrir otra cosa, cuya noticia damos en la seguridad de que ha de alegrar a cuantos la lean.

A falta del concurso de tan notable novillero, hicieron ayer su presentación dos matadores nuevos: Osuna y Camino, quienes al ser rectificado el orden en que fueron anunciados, ocuparon el segundo y el tercer puesto, respectivamente.

Los novillos de los señores Hidalgo y Martín, de Villamartín, de la Condesa (Sevilla), dieron un juego desigual: cumplieron el primero y el segundo, fue bueno el tercero y mansurrón el cuarto, resultó el quinto (un colorado) el mejor de la tarde y no pasó de mediano el sexto.

A Curro Montes no le rodaron bien las cosas. Lanceó muy bien de capa al primero y lo toreó superiormente con lances al costado por detrás en un quite. Empezó lucidamente su faena de muleta, al dar tres ayudados por alto y cuatro con la derecha. Por verse algo el animal, quiso pasarlo con la izquierda, mas por este lado se quedaba corto en la embestida y no era fácil entenderse con él y a la hora de matar hubo poca suerte. Hora, y gracias que al saltar la espada de descabellar al tendido no ocurrió nada lamentable. Con el cuarto, de mala condición por su falta de casta, nada podía hacerse con la muleta. Al pretender dar un ayudado por alto, fue alcanzado y lastimado, y como no acertó en las primeras veces que entró a matar, se puso nervioso, perdimos la cuenta de las sangrías que infirió y de los intentos de descabellar, al transcurrir el tiempo reglamentario sonaron los tres avisos y antes de que el bicho volviera al corral pasó él a la enfermería, visiblemente afectado, en donde fue curado de un puntazo en el escrofo de pronóstico reservado.

Pepe Osuna pertenece a la familia de los diestros bullidores que hacen muchas cosas, distraen al público y consiguen fácilmente el aplauso, siquiera sea por la buena voluntad y la decisión que ponen en todo. Así fue su primera faena de muleta, en la que no faltaron el pase de espaldas ni el molinete de rodillas, mató con un pinchazo, media delantera y una entera igual y fue muy aplaudido. Con el quinto, el colorado, al apreciar su buena condición, se paró más, le jalearon repetidas veces, se enardeció, dio evidentes pruebas de los mejores deseos, repitió los molinetes de rodillas y

las miradas al tendido y como se volvió al dar una estocada muy buena, le concedieron una oreja y hubo de dar la vuelta al ruedo al ser ovacionado.

Peco Camino produjo gratísima impresión, tanto por lo que hizo como por lo que dejó advertir que puede hacer. Se para, deja llegar, carga la suerte, despide a los toros con mucho garbo y sobre todo hay espontaneidad en las maneras de su arte. Toreó con la capa primorosamente y su primera faena de muleta—sobre la base de la mano derecha—, saturada toda ella del mejor estilo, fue muy celebrada. Mató con dos pinchazos y una perpendicular y delantera, fue ovacionado y dio la vuelta al ruedo. El tercio de quites en este toro resultó muy lucido. No tuvo brillantez su labor muleteril con el sexto novillo, porque éste llevaba alta la cara y frenaba el viaje al llegar a jurisdicción. Pero se dio cuenta el muchacho de que con una res de tales condiciones hay que ser breve, porque serán inútiles todos los buenos propósitos, tiró a abreviar y lo consiguió con una estocada delantera y media mejor puesta. Le aplaudieron mucho, y como demostración de que el público quedó muy complacido de su arte y acaso como estímulo para sucesivas actuaciones, fue sacado en hombros.

Picaron muy bien y escucharon muchas palmas «Andarín» al tercer novillo y «Hiena» (Juse) al quinto. Y a este quinto astado le clavó Piquet dos soberbios pares de rehiles y uno muy notable «Rafaelillo». Los dos fueron ovacionados. — DON VENTURA

### Junta de la Peña «La Afición»

Presidente, don Esteban Ferrando Ferris; presidente adjunto, don Miguel Hernández Millá; vicepresidente, don Jenaro Diego Martín; secretario, don Eduardo Pano Fajarnés; tesorero, don Ignacio Ten Martínez; vicesecretario, don Pablo Pinós Mateu; contador, don Damián Cleveria Martí; vocales, don Luis Faceras Pomar, don Miguel Gómez Ortega, don Enrique Gallego Sáez, don Joaquín Lamarcía Rúa, don Rafael Escudero Castillo, don José Luis Galán Villegas, don Manuel Esquivia Soto y don Jorge García.

ASPIRINA SOLO HAY UNA ASPIRINA BAYER. Contra dolores, gripe, resfriados, reumatismo. EL PRODUCTO DE FAMA MUNDIAL.

CASA TORRES TEJIDOS NOVEDAD SEÑORA LANAS-SEDAS Recibidas últimas creaciones de Primavera PASEO DE GRACIA, 118

# CINES

## NOVEDADES DE LA SEMANA

Continúan las aventuras de «Heidi». - Variedad en programa doble. - Buen cine de José María Forqué. - «¿Dónde vas, Alfonso XII?» película de público. - Divertidas aventuras en el Retiro. - El Oeste americano, en 1945. «Yo y el coronel», gran película

Abocado el cine germano a una época de miel y arropo, con escasas excepciones, la producción salida de sus estudios derivaba hacia esos caminos de la facilidad y el tono rosado en el que destaca dentro del brillante cromatismo espectacular de sus paisajes. Por ello, sabía lo que debía cumplir el director de «Heidi y Peter» cuando, con más motivo que nunca por correr los bordes del cuento, dió la primera vuelta de manivela. Y si dice el refrán que nunca segundas partes fueron buenas, ésta sí es digna continuación de la «Heidi» primera, que hace unas temporadas conocimos. Con la ventaja, sobre tan almbarrada compañera, de un venticillo poético, que añade a la ingenuidad de trama y acción, la gota justa de amargo que la dota del sabor preciso.

Al incorporarse definitivamente como locales de estreno, Vergara-Dorado nos han dado un programa para todos los gustos. Por un lado, aventuras servidas con un máximo de valores técnicos y buena interpretación, aunque poco cosa más. Inocen-

tes aventuras las de «La sombra de la guillotina», a través de esa tan aprovechada Revolución francesa, con buenos y malos, de quienes sabe lo que puede esperarse en todo momento, para llegar a un final más o menos feliz en la pequeña isla de la costa de Gales.

De otro lado, una cinta española de Rafael Gil: «Viva lo imposible», en la que vemos que ser contable es, casi, ser artista de circo. Porque en la pirueta de un número puede encontrarse la misma maravillosa dificultad de sacarse un pichón del sombrero. Y el contable de «Viva lo imposible» se siente feliz del aplauso inaudible que le otorgan los ojos de la bella Paquita Rico, que ese mismo día iba a ser doña María de las Mercedes, nada menos. No es esta producción de Rafael Gil, de los vuelos y ambiciones que tantas obras suyas tuvieron. Por volar, lo hace más a ras del suelo, picoteando en la arena del gran público, para sacar a relucir los gusanos de la simpatía y el buen hacer. Muestra su mano de director con buenos triunfos en la mano y aunque

la partida la gane, la concluye sin gran brillantez.

Decía cierta vez un guasón que no hay película española sin torero, cantador de flamenco o sacerdote. Nada de esto ocurre en «Un hecho violento», lo que, como premisa inicial, le confiere ya una personalidad riosamente individual. En efecto, José María Forqué ha tratado de conseguir una película que con fuertes raíces en otras cinematografías, siendo netamente española en cuanto a su modo de ver el asunto, resultara de rango internacional. «Un hecho violento», basado además en un suceso real, goza de esos privilegios de lo documental novelado con acierto. Pero para que eso fuese así, se precisaba una ambientación efectiva, bien conseguida y sin pero alguno. La ha conseguido Forqué, con minuciosidad detallística, y la ha destacado una clara y vigorosa fotografía, que realza en todo momento el hondo contenido humano de los hechos que se nos narran. Así se logra que el premioso comienzo, algo anodino, vaya conduciéndonos hacia

el meollo argumental de violencia y brio que ha de desembocar en el estallido emocional del desenlace, aunque en éste se nos hurte el final auténtico, tal vez en un deseo de menguar la dureza de unos hechos que abominan de la civilización contemporánea.

La interpretación es también digna de consideración, y a la eficazísima actuación de Adolfo Marsillach, sobresaliendo de la ingratitud de su personaje, hay que añadir la labor de Richard Morse, joven valor que acredita su escuela.

Luis César Amadori, director amante del boato y el lujo recargado, ha encontrado en «¿Dónde vas, Alfonso XII?» el vehículo ideal para dar rienda suelta a su grandilocuencia expresiva y de esta forma, en el prisma opuesto de la anterior —de la sequedad vigorizada por lo profundo, a la ampulosidad recargada en lo superficial— se nos ofrece esta semana el segundo éxito —éste, sin duda, popular— de nuestra cinematografía. Porque «¿Dónde vas, Alfonso XII?» por encima de convencionalismos históricos, abuso de sentimentalismo y ausencia de mejores escenarios naturales que hicieran menos ostensibles los forllos pintarrajeados, posee un valor hoy en día muy estimable de cara a la taquilla: la patina rosada y sentimental, que con la propensión al lagrimeado del espectador —sobre todo, de las espectadoras— es fuente que mana igual en sentido líquido que en el sólido, que es el que en forma de billetes se encamina hacia las arcas exhibitoras.

Predomina, pues, el acierto, en esta película, aunque otra cosa pudieran hacer creer, a los espíritus suspicaces, las líneas anteriores. Se ha logrado el fin propuesto y la película, novelada versión, románticamente expuesta, de unos amores famosos y de unos personajes asaz conocidos, cala hondo en la fácil sensibilidad del espectador. Por otra parte, el aspecto suñuario, que ya quedó dicho se ve forzado a veces ante la imposibilidad material de rodar en escenarios auténticos, posee en cambio el realismo de aquellos otros en que se utilizó el fondo paisajístico o palaciego auténtico. El colorido es acorde con esta clase de almidaradas producciones, se cuida el ritmo expositivo según sabe el director argentino y la interpretación es ajustada en todos los papeles, porque se hizo una selección muy eficaz en los personajes secundarios y se contó para la pareja principal con la que, por lo visto, va a serlo también en la vida real, pareja que reúne la necesaria simpatía para dar vida a los personajes de los soberanos españoles que vivieron un famoso romance de amor. Así se llega a buen puerto en el último fotograma, después de una travesía harto feliz. Una demostración más, en suma, de que nuestra cinematografía está preparada para todos los géneros.

Si no encuentra lo que precisa, entre y pídale... Este podría ser el «slogan» de la pasada semana cinematográfica desde el punto de vista español. Tras las películas comentadas anteriormente, toca ahora hacerlo con una bien distinta: «Parque de Madrid». En ésta se incide en la propensión, que parece haberse generalizado bastante en las últimas realizaciones salidas de nuestros estudios, de conseguir una comedia divertida y en el subgénero, puntualizando más, de imitación a lo italiano en lo de crear una serie de personajes dispares unidos por un nexo muy leve —en este caso el bello jardín madrileño que da nombre a la película— y dejar que con sus pequeños problemas personales vayan dando curso a la película, divirtiéndose al espectador.

Otro director argentino —éste, Enrique Cahen Salaverry— ha sido el encargado de animar esas estampas. Con bellos fondos, bien captados por el agafador y un ramillete de intérpretes tan variados como acertados, no era difícil el logro de una película entretenida si se acertaba en la ligazón de los diferentes sketches.

Más de una vez, el cine ha sido vehículo para la denuncia de lacras humanas. Esta semana han coincidido dos películas para demostrarnos que aun en la actualidad, y por si fuera poco

### Los últimos estrenos

HEIDI Y PETER (Florida y Palacio Cinema, 16 - II). Alemana. En Eastmancolor. Director Franz Schnyder. Con Willy Birgel, Theo Linggen y Karl Wehr. M. G. Films.

VIVA LO IMPOSIBLE! (Vergara y Dorado, 16 - II). Española. En Eastmancolor. Dr. Rafael Gil. Con Manolo Morán, Gila, José María Roldán y Jacqueline Pierreux. Cea.

LA SOMBRA DE LA GUILLOTINA (Vergara y Dorado, 16-II). Inglesa. En Eastmancolor y Vistavision. Dr. Brian Desmond Hurst. Con Louis Jourdan, Belinda Lee, Keith Mitchell, Richard O'Sullivan, Martita Hunt, Finlay Curie y Anne Heywood. Cifesa.

UN HECHO VIOLENTO (Capitol, Metropól y Bosque, 16-II). Española. Dr. José María Forqué. Con Richard Morse, Adolfo Marsillach y Mabel Karr. Fox.

¿DÓNDE VAS, ALFONSO XII? (Kursaal, 16-II). Española. En Eastmancolor. Dr. Luis César Amadori. Con Paquita Rico, Vicente Parrá, Mercedes Vecino, Tomás Blanco, J. Marco Davó y Lucía Prado. Interpeninsular.

PARQUE DE MADRID. (Alexandra, Arcadia y Atlántida, 17-II). Española. En Agfacolor. Dr. E. Cahen Salaverry. Con Walter Chiari, Mary Santpere, Gustavo Rojo, Marisa de Leza, Juanjo Menéndez, Tony Leblanc, María Martín, Luisa Della Noce, Fernando Rey y José Luis Ozores. Selecciones Capitolio.

CONSPIRACION DE SILENCIO (Astoria y Cristina, 18-II). Norteamericana. En Cinemascope y Eastmancolor. Dr. John Sturges. Con Spencer Tracy, Robert Ryan, Anne Francis, Dean Jagger, Walter Brennan, John Ericson, Ernest Borgnine, Lee Martin. Dipenta.

YO Y EL CORONEL (Fantasio 20-II). Inglesa. Dr. Peter Glenville. Con Danny Kaye, Kurt Jurgens, Nicole Maurey, Françoise Rosay, Akim Tamiroff, Martita Hunt y Alexander Scourby. Rosa Films.

en país supercivilizado y dotado de los máximos adelantos de la ciencia, como es Norteamérica, es posible encontrar resabios de salvajismo propios de tierras domañadas por la incultura o tiempos muy lejanos en el decurso de los siglos. Si «Un hecho violento» se dice basada en un hecho real, «Conspiración de silencio», no. Pero ello poco importa. Lo cierto es que asistimos, primero algo sorprendidos, esa es la verdad, a una película del Oeste —salvaje, lejano, curioso o productivo, como más o menos dice un personaje— cuya acción se desarrolla en 1945. No hay indios, ni cabalgatas, ni cow-boys, ni «saloons»... pero está, vigente, con todo su vigor, el Oeste americano. Y los personajes, en definitiva, son los mismos, y reaccionan igual aunque sea por motivación distinta. No falta, pues, ninguno de los alicientes del clásico «western».

Lo que hay, en cambio, es calidad por todos los poros, cosa que no acostumbran a tener todos los «westerns». En «Conspiración de silencio», con el eficaz vehículo de un colorido y un cinemascopio que contribuyen a crear el clima de grandiosa soledad que precisa el ambiente en que se desarrolla la acción, y con el apoyo de auténtica valía que representan todos los intérpretes de papeles clásicos del Oeste y ese gran actor que pro-

tagoniza la película, Spencer Tracy; asistimos a toda una lección de buen cine, que John Sturges ha sabido brindarnos con elementos a la vez viejos y nobilísimos, sobados tanto como originalísimos. Una amalgama, en suma, que es la mejor demostración de que hay esa calidad que atribuímos a «Conspiración de silencio», cuya proyección se sigue con acrecentado interés a medida que transcurren los metros, haciéndonos olvidar el convencionalismo novelesco de algunas situaciones, porque estamos prendidos en el hilo de un guión excelente y una dirección impecable, como consecuencia de él, que nos atenazan sin soltarnos un solo instante.

He de empezar reconociendo que Danny Kaye no ha sido nunca plato de mi devoción, por su desgarrada exageración de propósitos humorísticos que a veces rayaban en la mueca anodina sin resultado alguno. Y he de reconocerlo, porque después de ver «Yo y el coronel» hay que cambiar radicalmente de opinión. Claro está que el famoso cómico americano tiene la ventaja de incluirse en el desarrollo de un argumento que tiene como principal virtud la originalidad de un tema humano y divertido, pero no insulso ni intrascendente. Emoción trónica y ternura humana de trasfondo filosófico, se unen en el personaje principal, que aunque procedente del teatro, ha sido vertido al cine con acierto expositivo, y de todo ello se debeficia Danny Kaye, con una actuación impecable, rica en matices y sugerencias.

No se crea, sin embargo, que toda la película descansa en los hombros de Danny Kaye. Hay, además, ya quedó indicado, un tema muy valioso, que permite dar a la cinta un carácter muy superior a la mediocridad general de películas cómicas en las que, escurbiendo sólo ligeramente más allá de las carcajadas, no se encuentra nada. Aquí sí. Y bastante.

CASTELL

## PARIS

A PARTIR DE HOY  
¡La receta para acabar con el mal humor!  
VUELVEN LOS MEDICOS DE LA RISA



DIRK BOGARDE  
MURIEL PAVLOW  
DONALD SINDEN  
Un médico FENOMENO

VISTAVISION TECHNICOLOUR  
DIRECTOR: RALPH THOMAS  
Además, reposición del divertido Cinemascopio en color  
CIENTOS DE ROMA  
Giovanna Ralli - Vittorio De Sica - Franco Fabrizi - Silvana Pampanini - Totó  
(AUTORIZADAS SOLO PARA MAYORES)

## ALCAZAR - BORRAS

HOY NOCHE, a las 10'45

### FORMIDABLE ESTRENO

¡El sensacional misterio de la más grande maravilla del mundo, desvelado al fin tras cincuenta siglos de incertidumbre!

## Tierra de Taraones

JACK HAWKINS

JOAN COLLINS

DEWEY MARTIN

DIRECTOR: HOWARD HAWKS

WARNERCOLOR

CINEMASCOPE

(NO APTA)

Además, en el BORRAS, ESTRENO de la producción presentada por FILMAYER, S. A.

## La estrella de Africa

MARIANNE KOCH - JOACHIM HANSEN  
FERNANDO SANCHO - GERMAN COBOS - DIRECTOR: ALFRED WEIDENMANN

UNA CONTINUA CITA CON LA MUERTE DEL HEROE MAS JOVEN DE LA AVIACION ALEMANA!

Se despachan localidades con 7 días de anticipación

LA OBRA MAESTRA DEL ESPIONAJE Y LA INTRIGA

QUE

## FEMINA

proyecta en su QUINTA SEMANA

de clamoroso éxito, sigue causando sensación a todo el público

CLIFTON WEBB - GLORIA GRAHAME - STEPHEN BOYD

## EL HOMBRE QUE NUNCA EXISTIO

DIRECTOR: RONALD NEAME \* (THE MAN WHO NEVER WAS) \* COLOR DE LUJE \* CINEMASCOPE

(AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS)

# FLORIDA PALACIO del CINEMA

Hoy, lunes. OTRO SENSACIONAL DOBLE PROGRAMA



MARLON BRANDO

Antonio CASAL  
Luz MARQUEZ  
Tony LEBLANC



## LAS CHICAS DE LA CRUZ ROJA

TECHNICOLOR  
TECHNIRAMA  
EASTMANCOLOR  
Autorizado mayores - Festivos: matinal a las 10

### Noticiario Cinematográfico

Muy pocas películas, por no decir ninguna, ha producido Hollywood en toda su historia que admitan comparación en cuanto a espectacularidad con la modernísima cinta de la Warner Bros. «Tierra de faraones». Pero esta película no se limita a ofrecernos una grandiosidad y unos movimientos de masas absolutamente extraordinarios; su argumento es hermoso, atractivo, lleno de violencias. Engrazada al tema básico: la historia del faraón que dedicó treinta años de su vida y el trabajo de cien mil súbditos a edificar su tumba está la de sus amores con la bella y cruel Nellifer; la ambición de ésta no conoce límites y así elimina todos los obstáculos que se le oponen. «Tierra de faraones» ha sido magistralmente dirigida por Howard Hawks con un reparto encabezado por Jack Hawkins, Joan Collins, Dewey Martin y Alexis Minotis. El estreno de esta importantísima cinta en Cinemascope y Warner-color se anuncia para hoy, noche, en los cines Alcázar y Borrás.

Recientes y trágicos sucesos han venido a valorar la secuencia en que culmina el clima dramático de la película en Eastmancolor. La

dinastía del petróleo, superproducción de J. Arthur Rank, rodada en las Montañas Rocosas del Canadá por el director Ralph Thomas, en la cual el espectador asiste al derrumbamiento de una presa en el finiquito de su construcción.

En la lucha de intereses materiales y la tirazón de quienes pretenden sacrificar a los de la colectividad de un pequeño pueblo en beneficio de una organización industrial, surge la tragedia. La enorme presa se resquebraja y derrumba y el ímpetu de las aguas arrastra cuanto encuentra a su paso: hombres, instrumentos de trabajo, piedras, tierras y árboles, con sobrecogimiento y angustia del espectador. Esta secuencia de «La dinastía del petróleo» la hubiera podido firmar el malogrado maestro Cecil B. de Mille, pero es Ralph Thomas quien ha logrado el magistral impacto con la colaboración de los actores Dirk Bogarde y Stanley Baker en los personajes rivales de este electrizante espectáculo que Cifesa presentará en los cines Montecarlo, Niza y Aristos mañana, martes.

«Melodía interrumpida» quedará en el recuerdo de todos como una

### PANTALLAS COVER A PARTIR DE HOY: CINEMA CATALUÑA

2ª y última semana del fantástico y extraordinario programa doble

Nacida en marzo  
JACQUELINE SASSARD  
GABRIELE FERZETTI

### El archiduque y la costurera

(Agfacolor)  
SONIA ZIEMAN  
RUDOLF PRACK  
(Autorizadas para mayores)  
Festivos: Matinal a las 10

PALACIO DEL CINEMA  
(Ver anuncio aparte)

CINE PRINCESA  
RETORNO AL PASADO  
Robert Mitchum-R. Fleming

LAS DE CAIN  
(Eastmancolor)  
M. L. Galicia-J. J. Menéndez  
(Autorizadas para mayores)

CINE MANILA  
ORLANDO  
(Gammascopio)  
R. Battaglia-R. Schiaffino  
CRIN DE FUEGO  
Y. Ywatare-Ayaka Wakao  
(Ambas en color)  
(Aptas p. todos los públicos)

auténtica joya musical y una maravilla de plasticidad y armonía entre lo exterior y lo íntimo. El conmovedor idilio que jalona todo el film llega envuelto en los ecos más selectos de una música de altísima calidad y una voz de cálidos y maravillosos acentos que la bella Eleanor Parker transmite al espectador con exquisita expresividad y emoción.

Pocas veces se han conjugado tan altos valores en un solo film. «Melodía interrumpida» es una filigrana artística que Filmayer ofrece al público a través de la pantalla del Tivoli.

«Un médico fenómeno», divertido y jovial Eastmancolor, reali-

# MONTECARLO - NIZA - ARISTOS

Mañana, noche, espectacular estreno

UNA PELICULA DE RITMO TREPIDANTE EN LA CUAL TODOS LOS CAMINOS CONDUCEN A LA ACCION VIOLENTA!



Dirk BOGARDE  
Stanley BAKER Michael CRAIG  
Barbara MURRAY

## La dinastía del petróleo



EASTMANCOLOR

JAMES ROBERTSON JUSTICE  
ATHENE SEYLER

Director: RALPH THOMAS

¡ORO NEGRO! ¡ORO BLANCO!

Dos signos de desesperación y de muerte  
(APTA PARA MENORES)

Abierto el despacho de localidades en Montecarlo

### PANTALLA PANORAMICA

LA PRIMERA EN ESPAÑA

ELLOS Y ELLAS

Marlon Brando - Frank Sinatra - Jean Simmons  
(EN TECHNICOLOR)

CINEMASCOPE PANORAMICO

MI PRIMA RACHEL

Olivia de Havilland - Richard Burton  
(Programa apto para mayores)

PASEO SUJAN, 7  
TELEF. 26-49-11

Lido

# COLISEUM

¡5.ª SEMANA DE EXITO!



MONTGOMERY CLIFT  
ELIZABETH TAYLOR  
EVA MARIE SAINT

## EL ARBOL DE LA VIDA

(RAINIER COUNTY)  
NIGEL PATRICK  
LEE MARVIN  
AGNES MOOREHEAD  
DIRIGIDA POR EDWARD DMYTRYK  
PRODUCCION POR DAVID LEWIS  
CINEMASCOPE  
FILMADO CON LA NUEVA CAMARA M.M.S.B. «LA VERDADERA DEL MUNDO»  
FILMADO METRO GOLDWYN MAYER

Una película idealista y espectacular, que nos devuelve la gracia y el ímpetu del gran cine americano

### HORARIOS

LABORABLES: Tarde, continua desde las 3.30. Noche: Numerada, 10.15.  
FESTIVOS: Matinal, a las 10.15. Tarde, 1.ª Sesión, a las 3, y numerada a las 6.20. Noche: Numerada, a las 10.15.

Se despachan localidades con 7 días de anticipación (AUTORIZADA PARA MAYORES)

# PRINCIPAL PALACIO - POLIORAMA

AVENIDA DE LA LUZ

A PARTIR DE HOY LUNES  
PRESENTAN UN FILM DELICIOSO  
QUE LE CAUTIVARA  
DESDE EL PRINCIPIO AL FIN

Brillantez y majestad en una película cuya pareja protagonista le prestan gran relieve



GRACE KELLY  
ALEC GUINNESS  
LOUIS JOURDAN

## EL CISNE

(THE SWAN)  
HISTORIA DE AMOR DE UNA PRINCESA  
DIRECTOR CHARLES VIDOR  
CINEMASCOPE COLOR

AGNES MOOREHEAD - JESSIE ROYCE LANDIS - BRIAN AHERNE - LEO G. CARROLL  
ADEMAS:  
PRINCIPAL PALACIO: «OPERACION LONDRES LLAMA A POLO NORTE»  
POLIORAMA: «NORTE SALVAJE»  
AVENIDA DE LA LUZ: «ERA EL COMANDANTE CALLICUT» (NO APTO PARA MENORES)

# SILVANA MANGANO

## MAMBO

11 GRANDES ESTRELLAS le brindan HORA Y MEDIA de gran esparcimiento y le invitan a pasear con ellas por «El Retiro»

por orden de aparición:  
LUISA DELLA MOCA  
FERNANDO REY  
JOSE LUIS OZORES  
VICKY LABOS  
TONY LEBLANC  
JUANJO NIENDEZ  
MARIA MARTIN  
WALTER CHIARI  
MARY SANTPERI  
MARISA DE LEZA  
GUSTAVO ROJO



## PARQUE DE MADRID

DIRECTOR: ECARHEN SALABERRY  
Dirección Genl. y Producción J.M. LOPEZ PATIRO

(NO APTA)

SE FILMO EN ESPAÑA Y LA VERA EL MUNDO ENTERO

CLAMOROSO EXITO en ALEXANDRA-ARCADIA-ATLANTA

En la espectacular película de Organización Rank, en Eastmancolor y Vistavision, «La sombra de la guillotina», el color ha sido utilizado como factor decisivo en la composición del clima dramático, con tonalidades ideales que subrayan el patetismo de unas escenas alucinantes.

Esta gran exclusiva de Cifesa entra hoy en su 2.ª semana de éxito en los cines Vergara y Dorado, y queda por demás justificada la

utilización del color, formidable conquista del cine moderno tanto en los films de gran espectacularidad como en las obras de tensa acción dramática, aspectos que concurren en «La sombra de la guillotina», realización de Brian Desmond Hurst, que destaca por su enorme poder visual, animada por un reparto de primerísimo orden encabezado por Louis Jourdan, Belinda Lee, Keith Michell y Richard O'Sullivan con Martita Hunt, Finlay Currie y Anne Heywood.

También es en Eastmancolor la realización de Rafael Gil con Paquita Rico, Manolo Morán y Gila. «Viva lo imposible!», una humorada de alta clase por su sentido satírico, que forma parte del programa de dichos cines.

Con anhelante emoción y creciente interés sigue el público a diario en Fémina el desarrollo de la ingeniosa trama de «El hombre que nunca existió», film que expone con singular maestría y acierto uno de los hechos más impresionantes ocurridos en la última contienda entre los Servicios de Espionaje de ambos contendientes.

Presentada por Filmayer, la marca que se está imponiendo por su alta calidad, ha causado profunda sensación, porque a sus indiscutibles méritos artísticos y técnicos, une el de relatar un hecho verídico que desorientó a las potencias del Eje, precipitando el final de la última guerra.

Empresa Arenas, y para proyectar durante esta semana, ha seleccionado los siguientes programas para sus locales: cines Arenas y Albeniz, la fascinante vida de las azafatas, «Las aerogupapas», por Giovanna Ralli y José Suárez, y un film espectacular, bullicioso y original, en Technicolor, «El estudiante mendigo», lo más divertido que nos ha ofrecido el cine alemán. Cines Liceo, Alborada y Gayerre, una de las más bellas transcripciones históricas que se han realizado en el cine universal, «El rey loco», en Technicolor, por O. W. Fischer y Ruth Leuwerik, y un film delicioso, enmarcando la más encantadora historia de amor, «Papá piernas largas», en Cinemascope y color De Luce, por Fred Astaire y Leslie Caron. En el cine Spring, una bella leyenda de excitantes situaciones bélicas, en Eastmancolor, «Orlando», por Rick Battaglia y Rossana Schiaffino, y la comedia sentimental, en Eastmancolor, «Buenos días, amor», por Isabelle Corey y Walter Chiari, y en el Vallespir el film policíaco «F.B.I. entra en acción», por Gene Barry, y las situaciones más divertidas con Eddie Fisher, Debbie Reynolds y Adolphe Menjou en «Los líos de Susana», en Technicolor.

Entra en su segunda semana, en el cinema Cataluña, el extraordinario y fantástico programa doble: «Nacida en marzo», por Jacqueline Sassard y Gabriele Ferzetti, y «El arquiduque y la costurera», en Agfacolor por Sonia Ziemann y Rudolf Prack.

Palacio del Cinema ofrecerá, a partir de hoy lunes, la más conmovedora de las historias de amor que se han llevado a la pantalla: «Sayonara», en Technirama, interpretada por Marlon Brando y Miko Taro. Completará el programa el alegre y brillante espectáculo

**Empresa Las Arenas, S. A.**  
Del 23 etc. al 1.º de marzo  
**CINE LICEO**

(Local dotado del sonido estereofónico magnético)

**PAPA PIERNAS LARGAS**

(Cinemascope color De Luce)

Fred Astaire-Leslie Caron

**EL REY LOCO**

(Technicolor)

O. W. Fischer-R. Leuwerik

(APTO)

**Cines**

**ARENAS y ALBENZ**

**LAS AEROGUPAPAS**

Giovanna Ralli-José Suárez

**EL ESTUDIANTE MENDIGO**

(Technicolor)

Gerhard Riedmann-W. Haas

(NO APTO)

**Cines**

**ALBORADA y GAYARRE**

**PAPA PIERNAS LARGAS**

y

**EL REY LOCO**

(APTO)

**CINE SPRING**

**Buenos días, amor**

(Eastmancolor)

Isabelle Corey-Walter Chiari

**ORLANDO**

(Eastmancolor)

R. Battaglia-R. Schiaffino

(NO APTO)

**CINE VALLESPÍR**

**Los líos de Susana**

(Technicolor)

Eddie Fisher-D. Reynolds

**F.B.I. entra en acción**

(NO APTO)

Gene Barry - Lydia Clarke

(NO APTO)

**VERGARA - DORADO**

2.ª semana de EXITO

DESBORDANTE

Un SUPERPROGRAMA con las más altas sugerencias de la INTRIGA, la EMOCION, la ESPECTACULARIDAD y el HUMOR!

**LOUIS JOURDAN**

**BELINDA LEE**

**KEITH MICHELL**

**LA SOMBRA DE LA GUILLOTINA**

EASTMANCOLOR

**RICHARD O'SULLIVAN**

MARTITA HUNT - FINLAY CURRIE

ANNE HEYWOOD

DIRECTOR: BRIAN DESMOND HURST

VISTAVISION

La Revolución burlada va en pos de su victima inocente

**PAQUITA RICO**

**VIVA LO IMPOSIBLE!**

MANOLO MORAN - GILA

JOSE MARIA RODERO - JACQUELINE PIERREUX

DIRECTOR: RAFAEL GIL

Lo que le sucedió a la familia López cuando rompió las dulces cadenas de la empleomanía

(Sólo para mayores)

**CAPITOL-METROPOL-BOSQUE**

2.ª SEMANA DEL GRANDIOSO EXITO

¡Un hecho real acaecido en un campo de forzados norteamericanos!!



**RICHARD MORSE**  
**A. MARSILLACH**  
**MABEL KARR**  
DIRECTOR: J. MFORQUE

**UN HECHO REAL QUE IMPRESIONA POR SU CRUDEZA**

PRODUCCION **Kervion Films**  
DISTRIBUIDA POR **HISPANO FOX FILM S.A.**



¡ALUCINANTE Y DINAMICA!  
¡RITMO VIOLENTO Y TREPIDANTE!  
¡Una de las mejores películas de acción que ha producido el cine!  
(NO APTA PARA MENORES)

«Las chicas de la Cruz Roja», por Antonio Casal y Luz Márquez, ambas en color.

Cine Princesa proyectará el fantástico y apasionante film «Retorno al pasado», por Robert Mitchum y Rhonda Fleming, y la divertida comedia, en Eastmancolor, «Las de Café», con María Luz Galicia y Juan José Menéndez.

Y cine Manilla ofrecerá el colosal e impresionante espectáculo,

en Gammascopio, «Orlando», con Rick Battaglia y Rossana Schiaffino, y «Cris de fuego», por Yukihiko Ywatare y Ayako Makac, ambas en color.

Se habla de «El árbol de la vida» y se sigue hablando desde que se estrenó, por su interpretación, por su argumento y por su tratamiento. Es natural que se comente esta producción de Metro

Goldwyn Mayer, porque pretende establecer una nueva medida para la admiración. Es un film meticulosamente elaborado, y la sensacional aceptación que tiene prueba de una manera concluyente el acierto de sus productores.

El éxito que a diario consigue en el cine Coliseum, por su absorbente trama, sus apasionantes incidencias y el clima en que se desarrolla, es tan fascinante, que las casi tres horas que dura su proyección se convierten en un soplo.

Continúan los llenos ininterrumpidos con la proyección, en segunda semana, de la estupenda realización, en Agfacolor, de Enrique Cahen Salaberry, «Parque de Madrid», una película que reúne uno de los mejores repartos conseguidos hasta la fecha por el cine español.

Luisa Della Noce, Fernando Rey, José Luis Ozores, Vicky Lagos, Tony Leblanc, Juanjo Menéndez, María Martín, Walter Chiari, Mary Santper, Marisa de Leza y Gustavo Rojo, citando por orden de aparición en la pantalla, encarnan los diversos personajes estelares de esta película que, en segunda semana, continúa exhibiéndose triunfalmente en las pantallas de los cines Alexandra, Arcadia, Atlanta, producida y presentada por Selecciones Capitol, S. Huguet, S. A.

**XLV aniversario del Repertorio M. de Miguel**

Al cumplirse en estos días el cuarenta y cinco aniversario de una de nuestras marcas distribuidoras más antiguas y prestigiosas, Repertorio M. de Miguel, es obligado rendir un tributo de simpatía y admiración a la persona que durante todo este tiempo supo llevar a buen puerto la nave de su negocio, sin interrupciones ni desmayos, surcando la crisis que a lo largo de tan dilatada historia fueron frecuentes en cinematografía y obstáculos, invencibles para tantas marcas que no han podido prevalecer. Nos referimos a don Miguel de Miguel, figura procer de la industria cinematográfica española, a cuya historia y a cuyo presente está vinculado de forma tan estrecha que no es posible hablar de aquella sin que su nombre aparezca unido siempre a sus más interesantes etapas. Una única preocupación ha tenido durante el señor De Miguel al hacer la selección de los films que había de ofrecer al público: la calidad. Por eso, la máxima garantía de una película ha sido siempre pertenecer al Repertorio M. de Miguel.

Felicitemos al veterano distribuidor y le deseamos para el futuro los mismos éxitos que siempre han acompañado su labor. (De «Yas, de Madrid».)

**¡INCONMENSURABLE...!**

Exclama, al unísono, público y Prensa ante la insospechada belleza de esta gran película

**TIVOLI**

«La Vanguardia» dice:  
«Al propio tiempo que una bella y conmovedora película dramática, es una extraordinaria obra musical...»

«El Noticiero» confirma:  
«En brillante plasmación lírico-plástica, el film despliega su prodiga vertiente musical... «El Trovador», «La Bohème», «Madame Butterfly», «Tristán e Isolda», «El Crepúsculo de los Dioses»...»

«Diario de Barcelona» subraya:  
«... el argumento se desliza entre esencias de sublime ternura que hacen que la tristeza se dulcifique y la emoción se haga incontinente...»

Todo ello y otros valores que es imposible destacar, los encontrará usted en

**GLENN FORD**  
**ELEANOR PARKER**  
**ROGER MOORE**  
**ECIL KELLAWAY**  
DIRECTOR: CURTIS BERNHARDT  
CINEMASCOPE  
EN EASTMANCOLOR

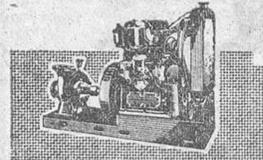


**MELODIA Interrumpida**

(AUTORIZADA PARA MAYORES)

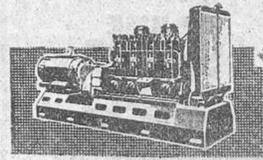
**MOTORES DIESEL MATACAS**

EL MEJOR DIESEL PARA CADA CASO



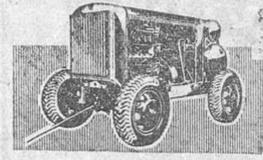
**AGRICULTURA**

Motobombas fijos y móviles para toda clase de riegos. Motores para accionamiento de maquinaria agrícola.



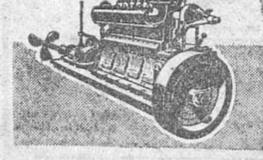
**INDUSTRIA**

Grupos electrógenos. Potencias hasta 250 CV. Motores para accionamientos diversos



**MINERIA**

Motocompresores fijos y móviles. Motores para accionamientos, y Grupos Auxiliares.



**MARINA**

Motores marinos para toda clase de embarcaciones de pesca y recreo. Grupos Auxiliares para buques de pequeño y gran tonelaje.

Extensa gama de pequeñas a grandes potencias

SOLICITEN INFORMACION SIN COMPROMISO ALGUNO

**MOTORES DIESEL MATACAS**  
ROSELLON, 288 TEL. 36 33 00 BARCELONA

**GOYA**

A partir de hoy, gran programa doble  
¡La obra maestra de William Wyler!!  
¡Vea a Gary Cooper y admírelo una vez más!

**MCM PRESENTA GARY COOPER EN LA GRAN PRUEBA**

(FRIENDLY PERSUASION)  
PRODUCCION Y DIRIGIDA POR **WILLIAM WYLER**  
COLOR POR DE LUXE

¡La divertida historia de un gran pegador!!  
JOSE LUIS OZORES en TONY LEBLANC

**EL TIGRE DE CHAMBERI**



¿Por qué es mejor?

La **LAVADORA** MODELO "PE"

**Tropik**

- **ETERNA**  
Al ser fabricada con acero aporcelanado.
- **SEGURA**  
Al estar dotada de un motor de alta potencia y mínimo consumo.
- **ECONOMICA**  
Por valor 50%

**Ptas. 3335**

De venta en: **ELECTROGAR, Ramalleras, 5**

# TEATROS

Las gafas del diablo. - Capri se ha pasado al cine. - Diosdado y Amelia de la Torre, en la ciento cincuenta de «Patata». - Mary Santpere con la copa del vino del homenaje en los labios. - El gruñón de Rogelio: Marivi «descubre» a Manolo Tarín y el título de su próximo estreno en el Talía

Capri nos ha ofrecido en el Romea las «primicias» de una obra «nédita» de Aldo de Benedetto, que ya hemos conocido en «dos films»: «El hombre del impermeable» — me parece recordar —, y «El crimen de Via Padova». Aunque se ha dicho que nunca segundas partes fueron buenas, ésta superó a aquella. Pero, Benedetto nos da ese mal ejemplo desconcertante de algunos autores de talento, de enamorarse repitiéndose en los temas. De modo que «El libertin» no tiene nada de «nédito», como no sea para los que no han pisado nunca un cine, siquiera de bariada: cada cosa en su lugar y el teatro en el suyo, que tiene su «Aduna» de crítica; bastantes trochas clandestinas tiene para que dejemos pasar estos saltos de rana de la publicidad. «El libertin» teatro, a la postre no es más que un «Chaplin» que nos anticipó Arnieches para regocijo de las gentes y, mucho antes don Nicasio Alvarez Cientuegos, buena cantera de esos tipos; ya se les ha caído el pelo a los de su tiempo. Bien que se celebre las «primicias» en catalán de «El libertin», pero no con campañas de publicidad («universalista»).

El diálogo es corriente y si la expresión es superior se debe al gesto y al ademán de Capri, actor eminente de silencios, actitudes y «ausencias»; son facultades intuitivas; sin él no habría pieza bufa. Hay situaciones tiernas, grotescas, tragicómicas, policiales, de carácter y de enredo; es, pues, una pieza interesante, divertida, que orilla Capri como nadie lo haría. Todo eso del ritmo y la movilidad cinematográfica de que se habla es un apelativo periodístico cuando no se tiene otro a mano para dar barniz de moderno con la muñeca de lo pueril. Con hablar de «secuencias», que no favorecen a la pieza por la lentitud a que la obligan, lo que debíamos llamar «cuadros» a

fin de cuentas, que es castellano puro, y en paz con Dios y Castilla.

Los más destacados de Capri en «Viriato» es que hace reír como sin proponérselo, a pesar suyo. Y, con el traductor, Lozano Borroy, su ambición de renovar las aguas estancadas del teatro catalán de «Mossen Janob». Algo han conseguido; justicia obliga. Este tipo de Capri es superior a lo que le habíamos visto hasta hoy, y a poco que se nos apure diremos que quedará en su historia teatral como lo mejor. Es chocante la brillantez de los relámpagos geniales que consigue dentro de la «opacidad» de su acción personal, por paradójico que parezca, o más claro, cuando parece que apenas pone teatro dentro de la masa de harina que lleva al molino.

Colaboradores de Capri en la obra, Luis Nonell, Rosita Mateu, Carlos Lloret, Ana María Josep, Conchita Arquimbau, Pilar Montejo, Estivill y Muriel; Andrés Vallvé, en la escenografía, y Toboso, en la dirección. Se aplaudieron unos minutos y finales de acto, con calor.

En el Windsor, Enrique Diosdado ha celebrado la ciento cincuenta representación de «Patata», obra en la que si Diosdado no estuviera conceptualizado como uno de los actores de nuestros días en vanguardia hubiera conquistado ahora el título. De su versión, que no vacilamos en calificar de perfecta dentro de la humanidad de este tipo sano de cuerpo, mordido por la envidia para el compañero de la infancia, trapisonista, cicatero y cínico, por las malas artes que empleó con «Patata» para humillar a su prete, hasta robarle la novia guapa y rica, y ahora jugando la mala partida de seducirle la hija adoptiva, es algo tan complejo y sus reacciones con su graduación de sentimientos exigen tanto talento para coronarlos, que salta el muro de lo excepcional, como camina segura

en el Amelia de la Torre, «la perla de la casa», como la llamamos cuando el estreno de «Patata», seducidos por las facultades de la actriz. Y citar al actor que hace el «Carandell», admirable tipo de cínico, que habla como cínico, con gestos de cínico y vive como cínico. Para celebrar el «numeroso» de representaciones de «Patata» se organizaron un fin de fiesta bufo, de atracciones y piques de damas y caballeros castellanos con castillo y armas para los torneos y las venganzas, que cerró en serio Amelia de la Torre y Enrique Diosdado con versos de García Lorca, impecablemente recitados.

La revista «Arrivederci, Roma» prepara las maletas, con pesar, pero orgullosa de sus casi cuatrocientos representaciones. El Domingo de Ramos se presentará en el Teatro Madrid, de Madrid. Sobrenada, pues, en aguas de sus últimas y fulgurante existencia. Y para despedirse organiza el homenaje a Mary Santpere, la cómica capitana de las vedettes cómicas de España, con permiso de ustedes. Será una noche de satisfacción para ella y de regocijo para su público, porque Mary tiene «un público».

Ya en el Paralelo, nos corrimos al Talía, que está enfrentado, donde hay un estreno en puerta. ¿A ver qué nos dice el gruñón de Rogelio, gerente de la casa? «¿Cuándo cambias la obra? ¿Cómo se titula la nueva? ¿De quién es?». A Paco no le buscamos porque para llegar

TEATRO WINDSOR. Próximo VIERNES, día 27 NOCHE, a las 10'45 ESTRENO en España. JOHN SMITH de JAIME SILAS, por ENRIQUE DIOSDADO

a su gallinero se necesitan planos y guías. Rogelio nos dice que sí, pero no... haciéndose el remolón, pese a la ayuda de Marivi, que nos acompaña. «Pero, hombre, ¿no ves el teatro? ¿No sería tonto cambiar la obra, darle el título y el autor?». De pronto, Marivi, que tiene los ojos clavados en la puerta, lanza un grito de gato al que le han pisado el rabo. «Mira, mira; ahí está!». En la puerta del despacho apareció Manolo

Tarín Iglesias. Rogelio se da por vencido, en tanto Tarín desaparece. Rogelio confiesa; que el estreno no tardará, que el autor es Manolo el «fugitivo», compañero que golpea a diario el yunque de «La Prensa» y saca «Chispas», y que la comedia se titulará «Tonto, pero no tanto». Sacar esta información a Rogelio nos ha costado más que enderezar un sacacorchos. Palabra. Testimonio, Marivi. ALEJANDRO BELLVER

La Concha del Apuntador. COMEDIA. — Pedro López Lagar en «Panorama desde el puente». Miguel Palenzuela y demás intérpretes. «NUEVA GENERACION», de teatro de cámara, en el Candilejas. Hoy lunes, día 23, tendrá lugar en el teatro Candilejas, en funciones de tarde y noche, la presentación de la reciente formación de teatro de cámara «NUEVA GENERACION», con la puesta en escena de la obra más sustituida del teatro vanguardista español: «Ana Klisber», de Alfonso Sastre, que será interpretada por Isabel de Ossa bajo la dirección de José Manuel de la Cruz. En la sesión de noche se efectuará un fin de fiesta con motivo de la presentación de «NUEVA GENERACION», realizado por Miguel Angel Valdivieso.

LA COMEDIA DEL PREMIO. Un Premio: El «Ciudad de Barcelona» Una Compañía: La «Ciudad de Barcelona» Un aplauso unánime: ¡El de toda la ciudad de Barcelona! que tarde y noche llena el TEATRO Alexis para ver CUANDO LAS NUBES CAMBIAN DE NARIZ EDUARDO CRIADO Galardonada con el Premio «Ciudad de Barcelona» Protagonistas: Carmen Molina-Luis Tarras Salvador Escamilla

CRUCIGRAMA por GURRINGO. HORIZONTALES: 1. Ave trepadora de los bosques del Brasil. — 2. Asideros. — 3. De fruto velloso. — 4. Dios de los mahometanos. Al revés, en Chile, es tércel. — 5. Halago fingido. Trabaja la tierra. — 6. Terminaba. — 7. Maíz. — 8. Fosfato de urano y calcio. VERTICALES: 1. Caeto brasileño de mucho uso medicinal. — 2. Al revés, rabo. — 3. Fruto de la calabacera. — 4. Pongo al fuego. Al revés, planta crucifera. — 5. Daño ligero. Al revés, raba. — 6. Al revés, manchada con tabaco. — 7. Sustancia sólida que agregan las abejas. — 8. Aparatos.

4 SEMANAS TRIUNFALES COMEDIA Y SIGUE EN EL cosechando ovaciones clamorosas la obra más realista humana y apasionante del autor americano ARTHUR MILLER PANORAMA desde el PUENTE Una presentación sorprendente y una creación magistral de PEDRO LOPEZ LAGAR IMPORTANTE: Esta obra no se representará en Cataluña y sólo podrá verse en el teatro COMEDIA.

¡ULTIMAS SEMANAS DEL CLAMOROSO EXITO! ¡ARRIVEDERCI, ROMA...! ¡Cinco meses de triunfo sin precedentes en el escenario del COMICO VIERNES, NOCHE, GRANDIOSO HOMENAJE A MARY SANTPERE

## CARTELERA

ALEXIS. Tel. 27-55-97. Tarde, 6:30; noche 10'45. «Hacia las 200 representaciones» CUANDO LAS NUBES CAMBIAN DE NARIZ (Premio de Teatro Ciudad de Barcelona, 1959), de Eduardo Criado, por la Cia. Ciudad de Barcelona. (No apto.) APOLO. Tel. 21-59-48. A las 6 y 10'45. «Atrevida, audaz y divertida»; «BIA LA DULCE, de Bratfort y Margaret Monnot, con Lina Canalejas Pastor Serrador y Ramón Corroto. La comedia musical que triunfa en París, Londres, Roma y Berlín. (No apto.) BARCELONA. Tel. 21-37-51. Cia. de Lili Murati. A las 6'15 y 10'45. Gran éxito cómico: LAS TRES BODAS DE RITA, de Sevilla y Tejedor. (No apto.) CALDERON. Tel. 21-80-30. Hoy, descanso. Mañana noche, 10'45. ANTONIO y su Cia. de BAILET ESPANOL. Miércoles, noche. Jueves, tarde. Viernes, tarde. Sábado y domingo, tarde y noche. CANDILEJAS. Tel. 32-43-35. Hoy, tarde y noche, descanso. Cia. titular, Hoy, 6'15 y 10'45. Lunes de Cámara. Sesión única: ANA KLEIBER, de Alfonso Sastre. Mañana y todos los días, 6'15 y 10'45. Gran éxito de: LA DESCONCERTANTE SEÑORA SAVAGE, de John Patrick. COMEDIA. Tel. 21-51-72. A las 6'15. Pedro López Lagar presenta: PANORAMA DESDE EL PUENTE, la obra más famosa de Arthur Miller, versión de J. López Rubio. (No apto.) Hoy noche, no hay función por descanso. Mañana, a las 6'15 y 10'45. COMICO. Tel. 23-33-20. A las 6 y 10'45. Joaquín Gasa presenta el sensacional éxito: ARRIVEDERCI, ROMA, con Mary Santpere. (A mayores.) Localidades para 7 días. (Últimas semanas) Viernes noche, homenaje a Mary Santpere, con gran fin de fiesta. ROMEA. Tel. 21-51-47. Cia. Capri. Todos los días, 6'15 y 10'45. El gran éxito: EL LLIBERTI, de Aldo Benedetto y A. Lozano Borroy. Una de las grandes creaciones de Juan Capri. Se despacha con antelación. ROMEA. Miércoles, día 25, tarde, 2 a las 6'30; noche a las 10'45. LES ALEGRES CASADES DE WINDSOR, de W. Shakespeare, traducción de José M. de Sagarra. Presentado por L'Agrupació Dramática de Barcelona (C. A. St. Lluc). Dirección F. Boda. Decorados y vestuario, Estada, Paia. TALIA. Tel. 23-50-33. Cia. Martine Sorbe. 8 y 10'45. ME HA CAIDO UNA MANCHA, de D. José de Lucio. (No apto.)

VICTORIA. 5'45 y 10'45. Gila presenta a Carmen de Lirio en: CARNAVAL FOLLIES, con el Trio Gualteri Ticiano, Juan Antonio Lebrero Los 3 Martínez, Trio Guadalupe, El Ballet 12 Rodis Girls y Monna Bell. (No apto.) WINDSOR. Tel. 23-65-88. Cerrado por ensayos y montaje de la comedia JOHN SMITH I, cuyo estreno en España se efectuará el próximo viernes, día 27, noche, a las 10'45, con asistencia de su autor, Jaime Silas. Protagonista: Enrique Diosdado. Despacho anticipado. CINES Salones de estreno ALCAZAR. Tel. 21-17-01. Hoy, de 4'15 a 8'30 (continúa). (Últimas proyecciones): «Fabricante de campeones» con Bob Hope, Mickey Rooney, y «El valle de los castores», de Walt Disney, en tecnicolor. (Apto.) Noche, 10'45 (numerada). Estreno: «Tierra de faraones», en warnercolor, con Jack Hawkins y Joan Collins. (No apto.) ALEXANDRA. Tarde, 4'30; noche, 10'40; «Parque de Madrid». (No apto.) ARCADIA. Continúa desde las 4: «Parque de Madrid» y «El marido». (No apto.) ARISTOS. Sesión continua desde las 4: «La sirena y el delfín». «El fenómeno» y «NO-DO». (Apto.) ASTORIA. Tarde, 4'45 y 6'45; noche, 10'40 (numerada). «Conspiración de silencio». (Apto.) ATLANTA. Continúa desde las 4: «Parque de Madrid» y «El marido». (No apto.) ALLANQUO. Siempre apto. Continúa Loco y Donald en cuatro Dibujos en tecnicolor. Estreno: «Cien años de circo» y «No-DO, A y B (Reportaje del partido Madrid-Barcelona)». NUEVO. Tel. 21-14-59. CINERAMA. Tarde, a las 6; noche, 10'30 (numerada). (Apto para menores.) Despacho para siete días. PARIS. Continúa desde las 3'30: «Un medico fenómenos (estreno)». «Cuentos de Roma» y «No-DO». (No apto.) PELAYO. Desde las 3'35: «El globo rojo» y «El puente sobre el río Kwai». (Apto.) POLIORAMA. Continúa: «El cisne» (tecnicolor), con Grace Kelly y Alec Guinness, y «Norte salvaje» (tecnicolor), con Stewart Granger. (No apto.) SAVOY. Mat. y cont. No apto. Estreno: Actualidades y reportaje Imágenes. Además, cortometrajes y el film de Hitchcock: «Crimen perfecto» (warnercolor), con R. Millard, R. Cummings y G. Kelly. Martes noche, versiones originales inglesas.

BOSQUE. Desde las 4: «Mujeres solas» y «Un hecho violento». (No apto.) CAPITOL. Desde 3'30: «Tres chicas con suertes» y «Un hecho violento». (No apto.) CATALUNA. En exclusiva: «Nacida en marzo» y «El arduidique y la costurera» (color). (No apto.) COLISEUM. Tarde, 3'30; noche, a las 10'15: «NO-DO» y «El árbol de la vida», por Montgomery Clift, Elizabeth Taylor y Eva Marie Saint. (No apto.) CRISTINA. Tarde, 4'45 y 6'45; noche, 10'40 (numerada): «Conspiración de silencio». (Apto.) EXCELSIOR. 2ª semana. Programa tecnicolor: «Más allá de las lágrimas» y «Esta chica es para mí». (No apto.) FANTASIO. Tarde, 4'40; noche, a las 10'40 (numerada): «NO-DO» y «Yo y el coronel». (No apto.) FEMINA. Tarde, 4'30 a 8'50; noche, 10'40: «El hombre que nunca existió» (cinemascope). (Programa apto.) KURSAAL. Tarde, 4'30 a 8'55; noche, 10'40 (numerada): «Donde vas, Alfonso XIII» (Apto.) MARVLAND. Semana única: «Mitos», en tecnicolor, y «Los enamorados». (Apto.) METROPOL. Tarde, 4'45; noche, 10'30: «Un hecho violento». (No apto.) MONTECARLO. Tarde, continua de 4'30 a 8'50; noche, 10'40 (numerada): «La sirena y el delfín» y «NO-DO». (Apto.) Mañana noche, estreno de: «La dinastía del petróleo». NIZA. Continúa desde las 4: «La sirena y el delfín» y «El fenómeno». (Apto.) NUEVO. Tel. 21-14-59. CINERAMA. Tarde, a las 6; noche, 10'30 (numerada). (Apto para menores.) Despacho para siete días. PARIS. Continúa desde las 3'30: «Un medico fenómenos (estreno)». «Cuentos de Roma» y «No-DO». (No apto.) PELAYO. Desde las 3'35: «El globo rojo» y «El puente sobre el río Kwai». (Apto.) POLIORAMA. Continúa: «El cisne» (tecnicolor), con Grace Kelly y Alec Guinness, y «Norte salvaje» (tecnicolor), con Stewart Granger. (No apto.) SAVOY. Mat. y cont. No apto. Estreno: Actualidades y reportaje Imágenes. Además, cortometrajes y el film de Hitchcock: «Crimen perfecto» (warnercolor), con R. Millard, R. Cummings y G. Kelly. Martes noche, versiones originales inglesas.

PRINCIPAL PALACIO. Continúa. Magnífico programa en color: «El cisne», con Grace Kelly y Alec Guinness, y «Operación: Londres llama a Polo Norte», con Curt Jurgens. (No apto.) TIVOLI. Tel. 21-42-52. Hoy, 4'15 (continúa) y 10'30 (numerada): «Melodía interrumpida», en eastmancolor, por Glenn Ford y Eleanor Parker. (No apto.) VERGARA. Tel. 21-76-46. Última semana. Dos estrenos en eastmancolor: «Viva lo imposible» (2'35, 6'15 y 9'45), por Paquita Rico, y «La sombra de la guillotina» (4'35, 8 y 11'30), por Belinda Lee. (No apto.) WINDSOR PALACE. Tel. 23-44-23. Tarde, 4'25; noche, 10'40: «Duelo de titanes». (No apto.) Salones de estreno ADRIANO. «Angela» y «Cuando llegue la primavera». (No apto.) ALARCON. «Los lios de Susana» y «Crimen S. A.». (No apto.) ALBORADA, GAYARRE y LICEO. «El rey loco» y «Papa piernas largas» (cinemascope). (Apto.) ALONDA. «Retorno al pasado» y «Rosaura, a las diez» (cinemascope). (No apto.) AMERICA. «El halcón de oro» y «A pie, a caballo y en coche». (Apto.) ARENAS y ALBENIZ. «Las aeroguas» y «El estudiante mendigo». (No apto.) ARNAL. «El alcón de oro» y «A pie, a caballo y en coche». (Apto.) AVENIDA. «Un medico en la familia» y «Ricardo III». ambas en color. (No apto.) BOHEMIO y GALILEO. «Los lios de Susana» y «F.B.I. entra en acción». (No apto.) CENTRAL. «Cinco pistolas», por Dorothy Malone, y «La reina de Saba», por Gino Cervi y Leonora Ruffo. (Apto menores.) CENTRICO. Tel. 21-52-00. «F.B.I. entra en acción» y «Los lios de Susana», en tecnicolor. (Programa no apto.) CERVANTES. «Sombras acusadoras» y «La cigüeña dijo sí». (No apto.) CINEMAR. Continúa desde las 11: Estreno NO-DO, B. «Zarak» y «Lina secreta». (Apto.) CONDAL. «Rosaura, a las 10» y «Retorno al pasado». (No apto.) CHILE. «El halcón de oro» (cinemascope) y «A pie, a caballo y en coche». (Apto.) DELICIAS. «Los lios de Susana» y «El estudiante mendigo». (No apto.)

DIANA. «F.B.I. entra en acción» y «Los lios de Susana», en tecnicolor. (No apto.) DURADO. «Viva lo imposible» y «La sombra de la guillotina». (No apto.) DUCAL. «Trapecio» e «Historia de un amor». EDEN. «La cigüeña dijo sí» y «Sombras acusadoras». (No apto.) EMPORIO. «El estudiante mendigo» y «Los lios de Susana», todo en color. ESLAVA. «Papa piernas largas» y «Crim de fuegos». (Apto.) ESPANOL. «La violetera» y «Sueños de oro». (No apto.) FORDIA. «Sayonara» (teatrama) y «Las chicas de la Cruz Roja». (No apto.) GLORIA. Programa tecnicolor: «Papa piernas largas» y «Crim de fuegos». (Apto.) GOYA. «La gran prueba» y «El tigre de Chamberla». GRANVIA. «Retorno al pasado» y «Rosaura, a las diez» (cinemascope). (No apto.) IRIS. «La violetera» y «Casco de acero». (No apto.) LATINO. «Hondo», por John Wayne, y «David Crockett (El rey de la frontera). ambas en tecnicolor. (Apto.) LIDO. Pantalla panorámica. «Ellos y ellas» y «Mi prima Rachel». (Apto para mayores.) MALDA. «Guerra de vales» y «Atrapa a un ladrón». (Apto.) MANILA. «Orlando» (gammascopo) y «Crim de fuegos», ambas en color. (Apto.) MIRIA. «Retorno al pasado» y «Rosaura, a las diez» (cinemascope). (No apto.) MISTRAL. «La violetera» y «Marta de la O». (No apto.) MODERNO. «F.B.I. entra en acción» y «Las de Cains». (No apto.) MUNDIAL. «Sombras acusadoras» y «La cigüeña dijo sí». (No apto.) NURIA. «Retorno al pasado» y «Rosaura a las diez» (cinemascope). (No apto.) ORIENTE. «El cicicentio» y «Mizael Strogoff». (No apto.) PADRO. «Retaguardia» y «El temible burión». (Apto.) PALACIO DEL CINEMA. Desde las 3: «Sayonara» (teatrama) y «Las chicas de la Cruz Roja», ambas en color. (No apto.) PRINCIPAL (Gracia). «Guerra de vales» y «Orgullo y pasión». (Apto.)

PRINCESA. «Retorno al pasado» y «Las de Cains» (color). (No apto.) PROVENZA. «El estudiante mendigo» y «Los lios de Susana». PROYECCIONES. «Sombras acusadoras» y «La cigüeña dijo sí». (No apto.) RAMBLAS. «A pie, a caballo y en coche» y «Sombras acusadoras». (No apto.) REX. «La cigüeña dijo sí» y «Sombras acusadoras». (No apto.) RIALTO. Estreno Not. NO-DO, A. «Sombras acusadoras» y «La cigüeña dijo sí». (No apto.) RONDAS. Programa en tecnicolor: «Papa piernas largas» y «Crim de fuegos». (Apto.) ROXY. Programa tecnicolor: «La violetera» y «Aventuras de Arsenio Lupin». (No apto.) SILECITO (Gracia). «Doce hombres sin piedad» y «Las manibras del amor. Altas variedades con Rosa y Noppi». (No apto.) TEJUAN. «La puerta abierta» y «El juramento de Lagarderez». (No apto.) TRIANA. «Aventuras de Arsenio Lupin» y «La violetera», por Sara Montiel y Raf Vallone. (No apto.) VALLESPÍE. «Los lios de Susana» y «F.B.I. entra en acción». (No apto.) VARIOS JARDINES PEDRALBES. Típicas meriendas. Servicio bar. Salón invierno con aire acondicionado. Música. Tel. 30-91-56. HOJA DEL LUNES DE BARCELONA Editada por la Asociación de la Prensa. Redac. Administr. Plaza Cataluña, 7 Tel 31-51-64 BOLETIN DE SUSCRIPCION Don ..... que vive en la calle de ..... piso ... puerta ... se suscribe por un año. Barcelona, ..... de ..... de 195. Precio: 80 pesetas. HOJA DEL LUNES se confecciona e imprime en los talleres gráficos de LA VANGUARDIA

## Homenaje a los ministros señores Vigón, Cánovas y Gual Villalbí

(Viene de la primera pág.)

sonalmente os lo agradezco de todo corazón y muy especialmente porque estimo que la entrega de esta medalla que nos acaba de ser ofrecida por el Sindicato de Riegos del Turia, significa bastante más que una expresión de mera cortesía, pues no cabe entre nosotros, abrumados por las mismas preocupaciones o alborozados por idénticas satisfacciones, el simple juego de unas frases cruzadas con exquisita corrección y menos todavía que tal pueda hacerse en esta Valencia singular que quema cada año tesoros de su arte, su ingenio y su gracia, sabiendo de que el fuego que los destruye no los condena al olvido, sino que hace surgir de entre sus cenizas nuevos y valiosos tesoros, que se renuevan sucesivamente en una cadena de eslabones luminosos que ata al recuerdo de cada año el fastuoso espectáculo de una noche esplendorosa. Porque todo esto nos revela la enorme humanidad de Valencia, su generosidad y su vitalidad arrolladora; tres excelentes cualidades del alma valenciana que yo veo claramente reflejadas en el bronce de estas medallas. Y aunque como valenciano no preciso que se me aseguren más fuertemente los vínculos que me atan a Valencia, no por eso puedo dejar de decir que esta ofrenda tendrá un eco perdurable en mi memoria y un lugar entrañable en mi corazón.

Como agricultor de esta tierra me uno a vosotros en el justo homenaje que tributáis al personal todo de la Confederación Hidrográfica del Júcar y de la delegación provincial del Instituto Nacional de Colonización, personificado en los técnicos y auxiliares que, hermanados en las fuerzas de choque lanzadas por el Caudillo a una ofensiva de reconstrucción de cuanto la riada destruyó a su paso en la ciudad y en la huerta, han sabido forjar un dispositivo que las ponga a cubierto de tales riesgos catastróficos. En razón a su celo y eficacia han sido distinguidos con las preciadas condecoraciones que, seguidamente, mis queridos compañeros y yo tan justamente emocionado por las circunstancias fraternas que todos conocéis, vamos a imponerles.

En esta cita cordial de Valencia con tres ministros del Gobierno, vosotros y nosotros pensamos, sin duda, en el hombre que estuvo aquí para ver el paisaje de desolación que todavía no se ha borrado de nuestros ojos; de quien ante la desgracia de Valencia, una de las provincias más admiradas y queridas de la Patria, ha puesto todo su afecto en la empresa de formar una ciudad y una agricultura a cubierto, como antes os decía, de riesgos y calamidades. En mi condición de valenciano recojo con singular emoción la expresión de vuestro noble reconocimiento y gratitud a Su Excelencia el Jefe del Estado, y al hacerlo así, para transmitir al Caudillo estos sentimientos, estoy seguro de que seguiréis proclamándolos siempre, al igual que hoy lo habéis hecho en esta encrucijada urbana en la que la agricultura y la justicia se hermanan con la fe, ya que este Tribunal agrario vive en la sublime vecindad de nuestra Patrona la Mare de Deu dels Desamparats y de esa maravillosa tierra valenciana.

«Por muchas razones celebro jubilosamente esta ocasión de ser agente de la gratitud de la Patria cerca de un grupo de hombres que tienen por ejecutoria de nobleza, pertenecer a los cuerpos de Obras Públicas y Agricultura.

Lo celebro en primer término por que estos hombres personalizan la tarea abnegada, agotadora y entusiasta que los servicios de la Confederación Hidrográfica del Júcar, en aquella ocasión luctuosa en que Valencia agobiada por la desgracia veía con singular desesperanza cegadas sus fuentes de riqueza, realizaron con un elevado sentido del deber, con un tono gravemente militar y con estilo alegremente deportivo las más increíbles hazañas, la faena más fraternalmente humana y la tarea económicamente más eficaz que hubiera podido realizarse. Lo celebro también porque estos Cuerpos, cuyos servicios en las obras hidráulicas, en las carreteras, en los puertos o en los ferrocarriles son frecuentemente ignorados más veces por falta de información que por ausencia de voluntad, infravalorada a menudo y alguna vez víctima de la anónima incidencia, constituyen uno de los puntales más firmes de este resurgir de España al que estamos asistiendo, paralizados por resortes de la admiración por la sorpresa que sobrecoge a menudo a los atónitos testigos de un milagro.

Y me complace también en celebrarlo porque son estos institutos técnicos como parte del armazón de un cuerpo político llamado a muy alto destino. Esta monarquía española a cuya cabeza está hoy un Caudillo legitimado por su propia historia que es ya un capítulo glorioso de la historia de España y que cuando Dios lo disponga estará gobernada por un rey, tiene abierto ante sí un porvenir de prosperidad y de grandeza. Un porvenir cuyos caminos están trazados sobre la topografía del futuro. Por unos principios fundamentales solemnemente proclamados y por unas instituciones cuya vigencia se verá sin duda reafirmada por el vivificante estímulo de su propia esencial calidad; un porvenir del que serán los mejores colaboradores los hombres y las corporaciones que, acuciadas por el sentir del deber, sean capaces de poner al servicio de la noble causa nacional, la inteligencia, el desinterés y la abnegación que vosotros supisteis poner en esta alta ocasión que en este momento celebramos.

Soñar con una monarquía fu-

### Parlamento del ministro de Obras Públicas

Después el ministro de Obras Públicas habló en los siguientes términos:

«Por muchas razones celebro jubilosamente esta ocasión de ser agente de la gratitud de la Patria cerca de un grupo de hombres que tienen por ejecutoria de nobleza, pertenecer a los cuerpos de Obras Públicas y Agricultura.

Lo celebro en primer término por que estos hombres personalizan la tarea abnegada, agotadora y entusiasta que los servicios de la Confederación Hidrográfica del Júcar, en aquella ocasión luctuosa en que Valencia agobiada por la desgracia veía con singular desesperanza cegadas sus fuentes de riqueza, realizaron con un elevado sentido del deber, con un tono gravemente militar y con estilo alegremente deportivo las más increíbles hazañas, la faena más fraternalmente humana y la tarea económicamente más eficaz que hubiera podido realizarse. Lo celebro también porque estos Cuerpos, cuyos servicios en las obras hidráulicas, en las carreteras, en los puertos o en los ferrocarriles son frecuentemente ignorados más veces por falta de información que por ausencia de voluntad, infravalorada a menudo y alguna vez víctima de la anónima incidencia, constituyen uno de los puntales más firmes de este resurgir de España al que estamos asistiendo, paralizados por resortes de la admiración por la sorpresa que sobrecoge a menudo a los atónitos testigos de un milagro.

Y me complace también en celebrarlo porque son estos institutos técnicos como parte del armazón de un cuerpo político llamado a muy alto destino. Esta monarquía española a cuya cabeza está hoy un Caudillo legitimado por su propia historia que es ya un capítulo glorioso de la historia de España y que cuando Dios lo disponga estará gobernada por un rey, tiene abierto ante sí un porvenir de prosperidad y de grandeza. Un porvenir cuyos caminos están trazados sobre la topografía del futuro. Por unos principios fundamentales solemnemente proclamados y por unas instituciones cuya vigencia se verá sin duda reafirmada por el vivificante estímulo de su propia esencial calidad; un porvenir del que serán los mejores colaboradores los hombres y las corporaciones que, acuciadas por el sentir del deber, sean capaces de poner al servicio de la noble causa nacional, la inteligencia, el desinterés y la abnegación que vosotros supisteis poner en esta alta ocasión que en este momento celebramos.

Soñar con una monarquía fu-

Fué muy aplaudido.»

«Nunca me casaré con un hombre al que no ame», acaba de declarar la princesa María Gabriela de Saboya. Y ha añadido: «Yo, solamente yo, dispondré de mi y de mi vida. Aun cuando hubieran las llamadas «razones de Estado» o, más simplemente, intereses específicos de la Casa de Saboya, ello no me haría cambiar mi firme decisión de casarme, cuando llegue la hora, solamente con el hombre a quien ame y que me quiera.»

Esperemos que estas manifestaciones, tan rotundas, tan claras y terminantes, pongan fin a las cabalas sobre la posible boda de la joven, linda y simpática princesita italiana con el melancólico y cogitabundo sha de Persia, desdichado proyecto matrimonial que no puede aceptarse como una pura invención de cierta Prensa sensacionalista, pues son muchos los indicios de que algo se intentó en tal sentido.

La idea resultaba desagradable; producía la penosa impresión de que se sacrificaba a una jovencita a unos intereses que ni siquiera eran sólo razones de Estado ya que hasta

petróleo había de por medio. Iban a casar a una chiquilla, alegre, feliz, gozosa en la gracia de su juventud, con un oriental triste, desilusionado, maltrecho por un perdido amor; con un hombre que podría ser el padre, que ha repudiado ya a dos mujeres, que vive en otra fe...

No, no podía ser, y yo no creo que ni por un solo momento, los padres de María Gabriela admitiesen tan descabellado proyecto. ¿Cómo iba a casarse una princesa italiana con un monarca musulmán, una niña en la edad ilusionada del amor con un hombre que está de

### Entrega de condecoraciones

A continuación hizo entrega de las condecoraciones concedidas por el Caudillo a veinte funcionarios de los Ministerios y de la Confederación del Júcar, entre ellas la encomienda de número de la Orden de Isabel la Católica, al director de la Confederación del Júcar, don Manuel Cánovas, hermano del ministro de Agricultura. Finalizó el acto con los himnos nacional y regional y a continuación los ministros y autoridades con los representantes de las comunidades de riegos se reunieron en una comida celebrada en la Lonja. — Cifra.

### Solemne clausura de la Exposición Cidiana

Valencia, 22. — El ministro de Obras Públicas, don Jorge Vigón, ha clausurado la Exposición Cidiana y el ciclo de conferencia que sobre esta gran figura histórica se ha venido desarrollando durante el presente mes en Valencia.

La exposición, en la que han podido ser admiradas las más preciadas reliquias de la epopeya del Cid, ha sido visitada por más de 70.000 personas.

El acto de clausura, en el Ayuntamiento, fue presidido por el ministro de Obras Públicas, que tenía a sus lados al ministro de Agricultura, ministro señor Gual Villalbí, gobernador civil y alcalde.

El diputado provincial don Vicente Gener agradeció las aportaciones de las distintas entidades a esta exposición. Leyó una carta del señor Menéndez Pidal y otra de la insignia hispanista norteamericana Ana Huntington, autora de la famosa estatua del Cid Campeador, que ha ofrecido a su costa un molde de la estatua para enviarlo a Valencia.

A continuación ha pronunciado una conferencia el letrado del Consejo de Estado, don Jesús Romero, quien trató del tema «El Cid y el principio de la unidad nacional». Explicó como esta unidad, que se proclamó en la Edad Media, se recobra con el Glorioso Movimiento Nacional, diciendo del Cid que es una vida destinada a la unidad y analizando después algunos sucesos de la Historia de España hasta llegar al 18 de Julio y a la figura del Caudillo Franco.

Por último, el ministro de Obras Públicas pronunció una conferencia analizando la vida familiar del Cid y su influencia femenina, no sólo a través de sus vicisitudes históricas, sino también en las de la época. Dice el ministro que se le permitiera dejarse llevar por la imaginación para analizar un aspecto poco tocado de la vida del Cid. Evoca la hipótesis de que quizá en la vida del Cid hubiera alguna influencia femenina y analiza, después su labor como la del poema inédito del alumbramiento de la mujer del cocinero y otros en los que tiene marcada influencia femenina, rechazando por falso el episodio de Copes.

La conferencia del ministro fue largamente aplaudida, y a continuación, el señor Vigón declaró clausurado el ciclo y la Exposición Cidiana. — Cifra.

«Nunca me casaré con un hombre al que no ame», acaba de declarar la princesa María Gabriela de Saboya. Y ha añadido: «Yo, solamente yo, dispondré de mi y de mi vida. Aun cuando hubieran las llamadas «razones de Estado» o, más simplemente, intereses específicos de la Casa de Saboya, ello no me haría cambiar mi firme decisión de casarme, cuando llegue la hora, solamente con el hombre a quien ame y que me quiera.»

Esperemos que estas manifestaciones, tan rotundas, tan claras y terminantes, pongan fin a las cabalas sobre la posible boda de la joven, linda y simpática princesita italiana con el melancólico y cogitabundo sha de Persia, desdichado proyecto matrimonial que no puede aceptarse como una pura invención de cierta Prensa sensacionalista, pues son muchos los indicios de que algo se intentó en tal sentido.

La idea resultaba desagradable; producía la penosa impresión de que se sacrificaba a una jovencita a unos intereses que ni siquiera eran sólo razones de Estado ya que hasta

## LA VIDA SE CUENTA POR SEMANAS

### Los últimos esclavos

petróleo había de por medio. Iban a casar a una chiquilla, alegre, feliz, gozosa en la gracia de su juventud, con un oriental triste, desilusionado, maltrecho por un perdido amor; con un hombre que podría ser el padre, que ha repudiado ya a dos mujeres, que vive en otra fe...

No, no podía ser, y yo no creo que ni por un solo momento, los padres de María Gabriela admitiesen tan descabellado proyecto. ¿Cómo iba a casarse una princesa italiana con un monarca musulmán, una niña en la edad ilusionada del amor con un hombre que está de

petróleo había de por medio. Iban a casar a una chiquilla, alegre, feliz, gozosa en la gracia de su juventud, con un oriental triste, desilusionado, maltrecho por un perdido amor; con un hombre que podría ser el padre, que ha repudiado ya a dos mujeres, que vive en otra fe...

No, no podía ser, y yo no creo que ni por un solo momento, los padres de María Gabriela admitiesen tan descabellado proyecto. ¿Cómo iba a casarse una princesa italiana con un monarca musulmán, una niña en la edad ilusionada del amor con un hombre que está de

vuelta de todos los amores? Se habían de traicionar demasiadas cosas, cosas sagradas, fundamentales, indeclinables. Sería ofensa a Dios, ultraje al amor, atropello a la inocencia, desprecio a la libertad humana, agravio al buen sentido, traición a una cultura, a unas formas de vida, a unas maneras de ser, pensar y sentir.

Antes de casar a una princesa europea con un príncipe oriental, de otra raza y de otra fe, mejor sería casarla con un buen cristiano, por modesta que fuese su condición. Si una princesa casa con un albañil no se vulnera nada sagrado, no se falta a Dios ni a la naturaleza ni a ninguna ley sería y fundamental creada por los hombres. Sufrirán los prejuicios de casta, el sentido jerárquico, lo protocolario y formalista, pero nada substancial, nada que afecte al alma.

Aquellos que se mantienen en la idea de casta y se encierran en su estrecho círculo social son los últimos esclavos en un mundo que dejó atrás, hace siglos, el feudalismo.

Luis MARSILLACH

### ENCENDEDOR PUBLICO



Francfort. — Encendedor de gas instalado a la puerta de un estanco de esta ciudad capaz para encender sin necesidad de reponer durante un año todos los puros, cigarrillos y pipas que puedan consumir los clientes de dicho establecimiento (Foto Cifra Gráfica)

### Gritos, en Argel, de «Muera la República» y «Viva Pétain»

Argel, 22. — Jóvenes elementos de la extrema derecha argelina, dando gritos de «Muera la República» y «Viva Pétain!», se manifestaron durante una ceremonia que tenía por objeto conmemorar el cuarenta y tres aniversario de la batalla de Verdun. Rápidamente acudió la policía que dispersó a los manifestantes, congregados ante el monumento a los héroes de la guerra, antes de que sus excitados gritos pudieran provocar incidentes graves. — EFE.

### CENE CON TELEVISION BOLICHE

Diagonal, 508. Tf. 28-38-13. Servicio permanente 11 m.-2 n.

### CLAUSURA DEL I CONGRESO NACIONAL DE LA FAMILIA ESPAÑOLA



Madrid. — El ministro secretario general del Movimiento, señor Solís Ruiz, durante su importante discurso en el acto de clausura del I Congreso Nacional de la Familia Española, celebrado en el Salón del Palacio del Senado. — (Foto Cifra Gráfica)

ULTIMOS DIAS SEMANA GRANDE de Paños Juliá

... PARA USTED QUE ES CLIENTE ... PARA QUE USTED LO SEA

## CORTES TRAJE

CABALLERO Y SEÑORA

Gran surtido para PRIMAVERA REGALOS SAN JOSE y DOMINGO DE RAMOS

(Completo 3 metros)

|         |         |         |
|---------|---------|---------|
| 300     | 325     | 350     |
| 375     | 400     | 450     |
| PESETAS | PESETAS | PESETAS |

NO ES UNA LIQUIDACION, ES UN OBSEQUIO DE

## Paños Juliá

PELAYO, 62 (plaza Cataluña)

### DISCURSO DE NASSER CONTRA LAS «POTENCIAS IMPERIALISTAS»

Con motivo de la conmemoración del primer aniversario de la R. A. U.

El Cairo, 22.—En su discurso pronunciado con ocasión del primer aniversario de la República Árabe Unida, el presidente Nasser atacó duramente a «potencias imperialistas» — así, sin identificarlas — que intentan dividir el mundo árabe y crear una brecha entre la República Árabe Unida y el Irak. También dijo que en su opinión la unidad del mundo árabe se producirá, «sea dentro de un año o sea dentro de diez».

También pasó revista el presidente al progreso hecho por la joven República en su primer año de vida, citando entre las conquistas económicas el descubrimiento de tres ricas cuencas mineras de hierro en Siria, cuencas cuya explotación comenzará en breve. En cuanto a las reformas agrarias, citó el reparto de ochocientos mil hectáreas de suelo laborable que se hará esta semana en Siria, de acuerdo con la ley de reforma agraria. — EFE.

### La Prensa del Irak elogia la conmemoración

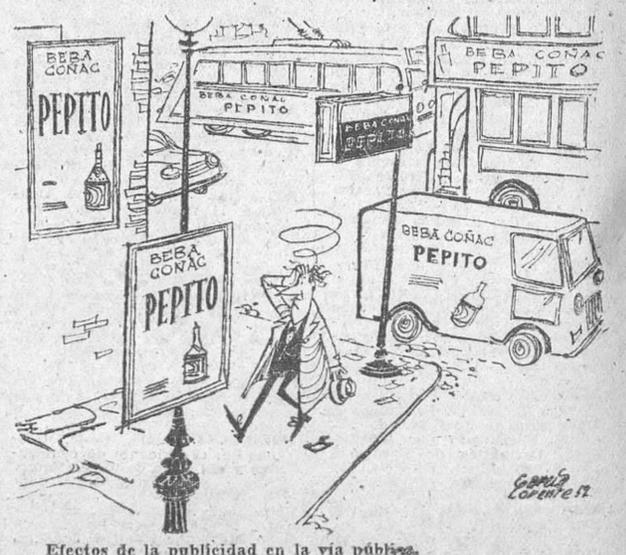
Bagdad, 22.—Algunos periódicos iraquíes elogian hoy abiertamente a la República Árabe Unida en la celebración del primer aniversario de su constitución, diciendo que contribuyó a la unidad árabe.

### ULTIMA HORA

#### Herido grave

En el Equipo Quirúrgico Municipal de la calle de Peracamps, ingresó a última hora de la noche José Juner Vázquez, con heridas graves, causadas en el paseo de Montjuich al ser atropellado por una moto conducida por José Marí Martínez, que también sufre heridas gravísimas. Asimismo resultó lesionado de pronóstico reservado Antonio López Tovar, que viajaba como pasajero de la moto causante de la triple desgracia.

### LUNES HUMORISTICO por García Lorente



Efectos de la publicidad en la vía pública.

**LA ACTIVA**  
Rbla. de las Flores, 87 - Tf. 21 69 99

MES de FEBRERO

TRADICIONALES REBAJAS en todos los artículos de JOYERIA · RELOJERIA · PLATERIA

aproveche esta GRAN OPORTUNIDAD

VEA ESCAPARATES Pregunte sin compromiso

JOYAS RAMBLA FLORES, 87 RELOJES BARCELONA

**LA ACTIVA**

ANILLOS VE A ESCAPARATES PROMETIDA

Talleres especializados en transformaciones y composuras joyas y relojes