



HOJA DEL LUNES

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA

Red. y Admón.: Rbla. Cataluña, 10. Tel. 31-51-04

BIBLIOTECA

Sin dejar olvidadas las
ALFOMBRAS
recordemos que **PRESAS**
de CUCURULLA, 9
vende también
MUEBLES CAMPO-PLAYA Y PARASOLES

EL NUEVO GOBIERNO ITALIANO



Roma. — El nuevo Gobierno italiano formado por cristianodemócratas y socialdemócratas con el presidente Giovanni Gronchi en el Palacio Quirinale, después de la ceremonia de jura (Foto Cifra)

Llamamiento del Papa a los libaneses para restablecer la paz

Diversos políticos del Líbano inician conversaciones para poner fin a la guerra civil

Beirut, 6. — El Padre Santo ha hecho un llamamiento al pueblo del Líbano para que realice esfuerzos conjuntos tendientes al restablecimiento de una verdadera paz, basada en la hermandad y en la comprensión.

El llamamiento de S. S. ha sido hecho público por la Nunciatura Apostólica de esta capital.

Dice, entre otras cosas, que el Papa comparte las tristezas y tribulaciones de sus hijos libaneses. — EFE.

Beirut, 6. — Diversos políticos libaneses han iniciado una serie de conferencias destinadas a poner fin a la guerra civil, que dura ya ocho semanas.

Las reuniones que empiezan ahora tienen por finalidad primordial encontrar un candidato presidencial que sea aceptado por ambos bandos. Los dirigentes políticos se han reunido en grupos en varias localidades. En Beirut reina una calma relativa, perturbada por algún tiroteo esporádico. — EFE.

Fuego de fusilería, en Trípoli, para expulsar a los rebeldes

Beirut, 6. — El fuego de fusilería y ametralladora continúa en Trípoli, a pesar de que las fuerzas gubernamentales expulsaron a los rebeldes de algunas de las posiciones que poseían en esta ciudad. Vehículos blindados gubernamentales atacaron las posiciones rebeldes que rodean la ciudadela. — EFE.

¿Se trasladará el Gobierno a un pueblo próximo a la capital?

El Cairo, 6. — La Agencia de Noticias Oriente Medio dice esta noche que el Gobierno libanés ha decidido trasladarse desde Beirut a un pueblo situado a 16 kilómetros de la capital. Agrega la citada Agencia que la decisión de trasladarse al pueblo de Dohor Elshwier fue tomada en una reunión de urgencia del Gabinete libanés.

La razón para este traslado, señala la Agencia oficiosa egipcia, estriba en la gravedad de la situación existente en Beirut. No se indica la fecha del traslado.

El citado pueblo se encuentra



El almirante Ponchardier, comandante del portaaviones «Lafayette», que con el crucero «Chevalier» llegaron el sábado en visita de cortesía (Foto Pérez de Rozas)

en la cima de una montaña, a 16 kilómetros al norte de Beirut. — EFE.

Mentis del embajador libanés

Ammán, 6. — El encargado de Negocios libanés en esta capital, Farid Usfan, negó que el Gobierno de su país haya decidido

trasladarse desde Beirut a una localidad montañosa, según pretendía una información difundida por la Agencia de Noticias egipcia, «Oriente Medio».

Declaró que la situación estaba «dominada» en Beirut, y que el traslado del Gobierno no se había siquiera planteado. — EFE.

MILES DE PORTUGUESES ASISTEN A LA MISA DE REQUIEM POR LA ESPOSA DEL PRESIDENTE CRAVEIRO

Mensajes de condolencia de destacadas personalidades de todo el mundo



Doña Berta Craveiro Lopes cuyos restos mortales han recibido sepultura en el panteón familiar del cementerio de Prazeres. — (Foto Cifra).

Lisboa, 6. — Miles de personas abarrotaron la amplia iglesia de los Jerónimos esta mañana para rendir un último tributo a doña Berta Craveiro Lopes, esposa del jefe del Estado portugués, que falleció ayer por la mañana.

Una misa de réquiem por el alma de la egregia dama dio comienzo a las once de la mañana, asistiendo a la misma el presidente, miembros del Gobierno, autoridades eclesásticas y todas las personalidades portuguesas. Los miembros del Gobierno ocuparon reclinatorios alrededor del túmulo, mientras las jerarquías religiosas ocupaban lugares al lado de la Epístola.

Miles y miles de portugueses, hombres y mujeres, se apretujaban en los alrededores del templo, que igualmente se hallaba ocupado por una enorme multitud, que quería testimoniar su último tributo de admiración y cariño a los restos queridos de la «primera dama de Portugal».

Durante toda la noche, el jefe del Estado portugués, general Craveiro Lopes, y los miembros de su familia han permanecido en vigilia dolorosa ante el féretro que contiene los restos mortales de la egregia dama. Ni un solo momento el presidente se ha ausentado de su lado.

Los restos mortales de doña Berta Craveiro Lopes recibirán sepultura en el panteón familiar, en el cementerio de Prazeres.

Aunque no ha sido declarado luto nacional, las banderas en todo Portugal ondean a media asta y la mayor parte de los fes-

tejos que debían celebrarse hoy han sido suspendidos.

El presidente portugués está recibiendo mensajes de condolencia de la mayor parte de las personalidades del mundo, figurando entre ellos los de la reina Isabel de Inglaterra y del presidente Coty, de Francia. — EFE.

El acto del sepelio

Lisboa, 6. — Esta tarde recibieron cristiana sepultura en el cementerio de Los Pláceres, los restos mortales de la ilustre dama doña Berta Craveiro Lopes, esposa del Presidente de la República, general Craveiro Lopes. Varios jefes de Estado, entre ellos el Generalísimo Franco, enviaron telegramas de condolencia al Presidente portugués.

El cortejo fúnebre estuvo constituido por el primer ministro, doctor Oliveira Salazar, al frente del Gobierno; representaciones del Cuerpo Diplomático, altas personalidades civiles, militares y eclesásticas, numerosas señoras y un gran gentío que quiso expresar así el profundo sentimiento de los portugueses por la desaparición de tan noble dama, cuya muerte ha causado gran pesar en todo el país.

En la carroza figuraban numerosas coronas del Cuerpo Diplomático, con los colores de sus respectivos países, entre ellas, una enviada por el embajador español, señor Ibáñez Martín, que asistió también al sepelio. Efe.

Egipto montará estaciones para detectar la radiactividad

El Cairo, 6. — La República Árabe Unida pronto establecerá cinco estaciones de detección de radiactividad en Egipto, según se ha anunciado hoy. También dijo que próximamente se dará comienzo a cursos sobre defensa civil en las escuelas secundarias de la R.A.U. — EFE.

La magistrada lección de D. Adolfo Muñoz Alonso en Reus, sobre «Las tres dimensiones del periodismo actual» en la página sexta

El ministro de Obras Públicas señor Vigón, en Avila

Le acompañan en su viaje de inspección los directores generales de Ferrocarriles y Carreteras

Avila, 6. — El ministro de Obras Públicas ha llegado a esta ciudad acompañado de los directores generales de Ferrocarriles y Carreteras y otras personalidades. En la estación fué recibido por todas las autoridades provinciales y locales, entre las que se encontraba el obispo de la diócesis, que ha interrumpido su retiro.

El general Vigón, después de visitar el nuevo edificio de la estación ferroviaria, recorrió las obras de transformación y ampliación de la Avenida de José Antonio Primo de Rivera, que une la estación con la Plaza Real de Santa Ana, de donde parte, en el plan urbanístico de Avila, toda la distribución de las principales calles de la parte nueva de la capital.

El ministro se trasladó después a la carretera de Arévalo, cuyo ensanchamiento tiene una gran trascendencia para el futuro, ya que enlaza la capital con la carretera general de La Coruña. Luego visitó lo que ha de ser la nueva carretera nacional de Madrid por Navalperal y Las Navas del Marqués, que ahora se conoce como entrada de la carretera de Toledo.

Finalizadas estas visitas, el general Vigón se trasladó al Gobierno Civil, donde recibió a varias comisiones de los pueblos afectados por el problema de las comunicaciones por carretera, en La Moraña, donde se pretende construir una vía que enlace la carretera de Salamanca, a su paso por Oropesa, con la de Arévalo, en Noharra. Esta carretera afecta a los pueblos de Arévalo, Nava de Arévalo, San Vicente de Arévalo, Cabezas de Alambre, Constezano, Pedro Rodríguez, Cabizuela, Collado de Contreras, Narros de Saldueña, Muñomar del Paço y otros.

El ministro ha sido obsequiado con un almuerzo por las autoridades locales y después visitará la Jefatura de Obras Públicas, donde examinará los proyectos de obras provinciales y a continuación se trasladará a Becerril para inspeccionar las obras de conducción de agua para el abastecimiento de Avila, estudiándose la posibilidad de construir una nueva presa en el río Mayor para asegurar ampliamente el abastecimiento.

Terminadas estas visitas, el general Vigón marchará a Las Navas del Marqués con el fin de inspeccionar el tramo ya construido de la nueva carretera de Madrid, situada entre Navalperal y Las Navas. Seguidamente emprenderá viaje de regreso a Madrid. — Cifra.

Estudio de los problemas de la provincia

Avila, 6. — Durante su estancia en Avila, el ministro de Obras Públicas, señor Vigón, recibió en el salón del Gobierno Civil a los Ayuntamientos de Piedrahita y El Barraco y al Ayuntamiento en pleno de la capital.

El Ayuntamiento de Piedrahita expresó al señor Vigón su gratitud por la concesión de un millón cuatrocientos mil pesetas para ampliación y modernización del sistema de abastecimiento de aguas a la villa. El alcalde y concejales de El Barraco expusieron el problema de tener que ir a trabajar a veintidós kilómetros del pueblo por no poder atravesar el pantano de los saltos del Alberche por un puente o al menos por una barca, que antes existía y de la que ahora carecen. Se quiere obtener la concesión de un puente en primer lugar o al menos una barca que permita atravesar el salto. El Ayuntamiento de Avila planteó el problema del abastecimiento de aguas, para el cual tiene concedida del Ministerio una subvención insuficiente, que aún no se ha cobrado, pese a estar la obra hecha desde el año pasado. Se pretende la ampliación de esta subvención y terminación del canal de transvase del río Mayor hasta la presa de Becerril, dándose como solución un nuevo estudio de recrecimiento o aumento del agua embalsada por elevación de la presa o por embalses suplementarios. Se ha pedido también ayuda económica para la terminación de la red de distribución interior y del proyecto de colectores.

Con el presidente de la Diputación y el jefe de Obras Públicas estuvo examinando el ministro el mapa de la provincia y los proyectos de carretera e informándose de las obras realizadas.

En rueda de Prensa, manifestó

el señor Vigón que ha venido a Avila para ver las cosas abultadas; que ha llegado a la conclusión de continuar la carretera visitada, de Avila a Arévalo, eliminando el peligro del puente de «Las Mingorrianas»; que no hay problemas de importancia entre los que se le han planteado por las comisiones que le visitaron en el Gobierno Civil, aunque sean de gran interés para las localidades; que había dado orden de que el proyecto de aguas comprendiera el colector; que está aprobado el primer trozo de la carretera a Crespos Noharro,

que juzga el ministro de importancia. En cuanto a la carretera Villalba-Avila, dijo que el primer trozo estaba terminándose, el cuarto está en ejecución, el segundo y el quinto en estudio y el tercero y sexto próximos a ser subastados.

Antes de emprender su regreso a Madrid, el señor Vigón se detuvo en el Santuario de Nuestra Señora de Sonsoles, y después de orar ante la imagen de Nuestra Señora, firmó en el libro de honor y dedicó un autógrafo a la Prensa abulense y a la tierra de Avila. — Cifra.

SANGRIENTO ENCUENTRO ENTRE CHIPRIOTAS Y FUERZAS BRITANICAS

Resultaron dos muertos y 36 heridos

Nicosia, 6. — Las tropas británicas se han enfrentado esta noche con un grupo de mas de trescientos griegos chipriotas en el estallido de violencia considerado como más desesperado de cuantos se han conocido hasta ahora. Dos griego-chipriotas, uno de ellos una mujer, resultaron muertos por los disparos de los soldados y otros trece griego-chipriotas y veintitrés soldados sufrieron heridas causadas por el disparo de arma de fuego o pedradas en el curso de la lucha. Esta se libró en las calles de la aldea de Avghourou, en las proximidades de Famagusta.

El incidente fué producido cuando los soldados ingleses entraron en la aldea en busca de un hombre que creían formaba parte de un grupo de terroristas, pero cuando intentaron detenerle se vieron sorprendidos por la reacción pública, que lanzó contra la fuerza militar una oleada de hombres y mujeres que armados de piedras y palos hicieron retroceder a los soldados ingleses. Más tarde llegaron refuerzos, que se enfrentaron con los aldeanos y lograron dispersarlos. Estos refuerzos iban con cascos de acero y armas automáticas.

Los habitantes del pueblo se lanzaron contra los soldados, cuando el oficial que los mandaba, al ver que no era posible detener al que buscaban, montó su ametralladora ligera y abrió fuego contra un grupo de aldeanos. Una mujer cayó al suelo muerta con un balazo en el pecho y un hombre resultó tan gravemente herido, que falleció instantes después. Entonces la indignación popular se convirtió en motivo de ataque, teniendo que huir los soldados. A los periodistas se les ha prohibido la entrada en la aldea de Avghourou.

Tan pronto llegaron a Fama-

gusta noticias de lo ocurrido, los habitantes griego-chipriotas de la localidad se lanzaron a la calle cantando el «Larga vida a la E.O.K.A.» No se produjeron incidentes. — EFE.

Nuevos choques entre turcos y griegos

Nicosia, 6. — Las autoridades británicas se han visto obligadas a tomar nuevas medidas de precaución en Nicosia al reproducirse los choques entre griegos y turcos.

Se tiene la impresión de que los turcos quieren aprovechar la confusión creada estos días pasados para hacer constar de manera violenta que sólo aceptarían como solución del problema la partición de la isla. — EFE.

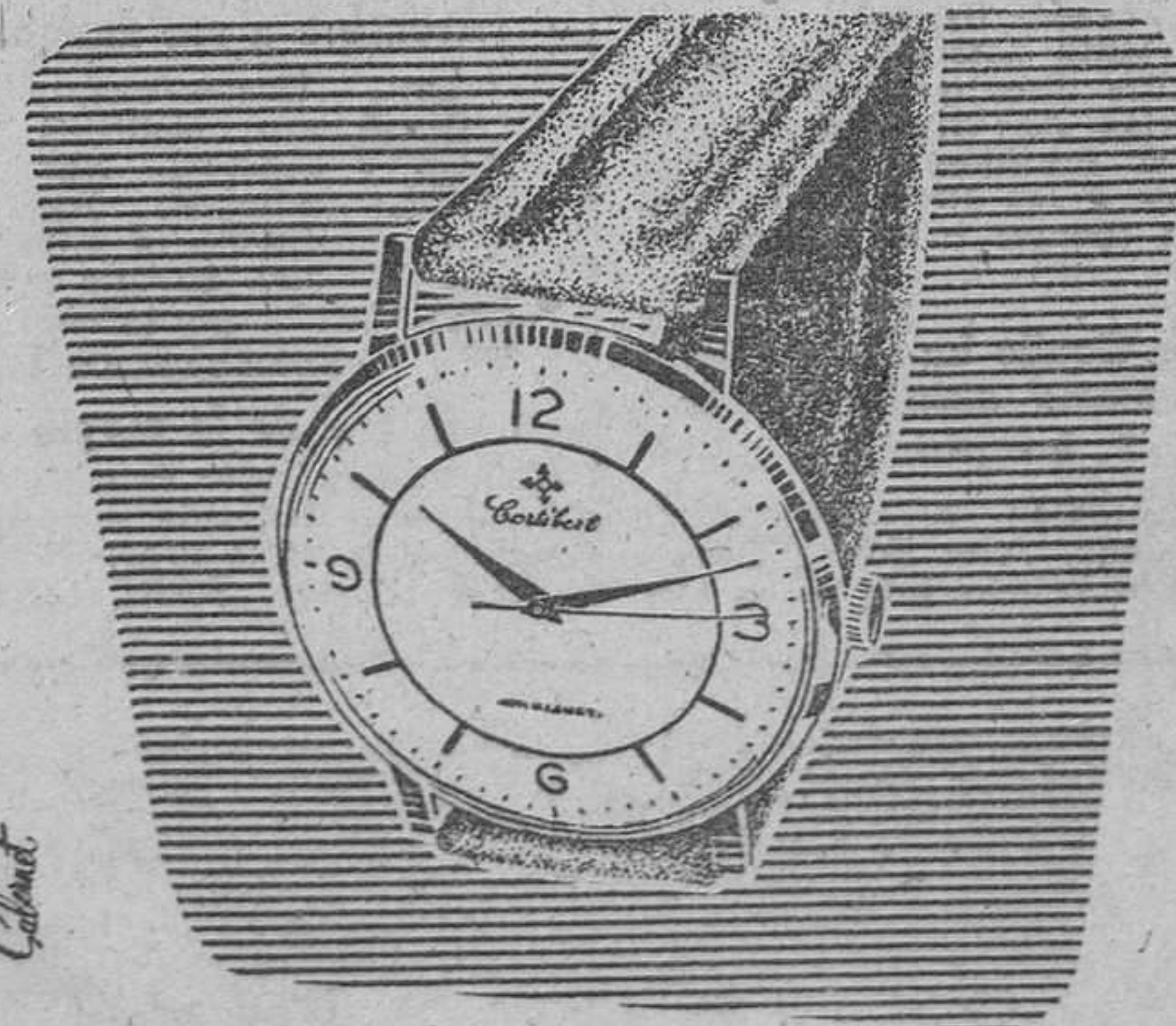
Deberá celebrarse una conferencia tripartita, según el ministro de Asuntos Exteriores turco

Estambul, 6. — El ministro de Asuntos Exteriores de Turquía, Fatin Zorlu, declaró ayer a la agencia oficial Anatolia que el problema de Chipre debe ser resuelto mediante una conferencia tripartita o por dos de las partes si la tercera no acepta esta solución. — EFE.

EN TERCERA PAGINA
EL ARTICULO DE
Emilio Romero
LA MITOLOGIA
DEL FUTURO

en la sección
«Nuestros colaboradores»

Hora exacta



Cortébert
RELOJ SUIZO

LA HACIENDA NACIONAL

El ministro de Hacienda don Mariano Navarro Rubio, fiel al nuevo Reglamento de las Cortes y con sentido muy plausible de las obligaciones de su elevado y delicado cargo, ha querido presentarse a las Comisiones de Presupuestos y Hacienda de las Cortes, reunidas conjuntamente bajo la presidencia de don Esteban Bilbao, para hacer una exposición a fondo de las materias que el departamento de Hacienda tutela y que son propias de las atribuciones de ambas Comisiones.

Hemos juzgado del mayor interés la meditada exposición del señor Navarro Rubio, quien ha efectuado una descripción perfecta del estado financiero y hacendístico del país proyectando su atención sobre los gastos públicos, los ingresos públicos y el crédito. Con referencia a los gastos públicos ha reiterado el criterio gubernamental de contención y ordenación de los mismos. «Estoy completamente convencido —ha dicho el señor Navarro— de que en las circunstancias por las que atraviesa nuestra economía cualquier reducción del gasto público, que hemos llamado administrativo, entrañará ventajas para todos, siempre que dicha reducción no afecte a servicios indispensables».

Las inversiones han de ajustarse a lo que nuestras posibilidades realmente permitan. La ley de entidades autónomas y la de exacciones y tasas con fines fiscales, cuyos proyectos anunció el ministro de Hacienda que llegarán pronto a las Cortes Españolas, puntualizarán la actitud del Gobierno sobre el particular: «Nuestro problema, como el de todos los países, sean ricos o pobres —citamos, naturalmente, al señor Navarro— es hacer, insisto, una selección de inversiones para elegir aquellas más convenientes, limitando su cifra total de manera que se evite la escasez de bienes reales y la consiguiente subida de precios».

En el orden de los gastos públicos hay que proceder implacablemente a la revisión de los mismos. Según el señor Navarro Rubio aquellos servicios públicos que gozan del privilegio de los precios protegidos, deben financiarse por sí mismos sus propias necesidades. Parte especial del discurso del ministro de Hacienda ante las Comisiones de Hacienda y de Presupuestos la constituyó la exposición del desarrollo de la reforma fiscal en curso, que «discurre con toda normalidad por las dos vías establecidas para conseguir el equilibrio en las relaciones entre los administrados y la administración». Tras de referirse a la voluntariedad de los conciertos el ministro de Hacienda dijo, terminantemente: «Hay que advertir que con la reforma no se ha pretendido principalmente recaudar más, sino recaudar mejor. En muchos casos, como es natural, recaudar mejor supondrá recaudar más porque se ponen al descubierto una serie de bases y de elementos que antes se desconocían, pero también hay muchos casos en los que ocurrirá lo contrario».

Nos agrada siempre esta manera de concebir la reforma fiscal por lo que tenía de servicio a la justicia distributiva. Concepto moralmente bueno que responde, por otra parte, a los principios de la sana economía. Porque hubo en España ciertas posiciones que hacían de la economía nacional algo especial, distinto a las recientes economías. Contra este punto de vista se reacciona de la manera más simple pero más enérgica: «Las reglas de buena economía que son válidas en otros países, son en España de absoluta aplicación. La inflación no es un problema de países ricos o de países pobres. Si las autoridades de los países ricos no estuvieran atentas para tomar medidas reductoras en tanto aprecian síntomas de inflación, su país sufriría subidas de precios igual que el más pobre del mundo».

Por último, en su exposición a las Comisiones de las Cortes, que hemos venido examinando, el ministro de Hacienda se refirió al reajuste bursátil y a la corrección de las tendencias especulativas que en los últimos años se habían infiltrado en la bolsa nacional. Las medidas de contención monetaria de rentabilidad de los valores «esperamos que juegue, con la importancia debida, en el mercado de capitales». Nuestra bolsa ni podía ni debía quedarse al margen del gran proceso de reordenación económica y fiscal a que asistimos.

FOSTER DULLES REGRESO A ESTADOS UNIDOS

Comentario del «Herald Tribune» acerca de la entrevista con De Gaulle

París, 6. — El secretario de Estado norteamericano, John Foster Dulles, ha emprendido el viaje de regreso a Estados Unidos en las primeras horas de la madrugada de hoy, después de veinticuatro horas de estancia en la capital francesa.

Llegada a Washington

Washington, 6. — El secretario de Estado, John Foster Dulles, ha llegado esta noche por vía aérea, procedente de París y dispuesto a informar al presidente Eisenhower acerca de la insistencia del primer ministro francés, Charles de Gaulle, para que Francia llegue a ser una importante potencia nuclear.

Dulles discutirá esto y otras materias de vital importancia con el Presidente en la Casa Blanca a las 10:30 de mañana, según fuentes bien informadas. EFE.

De Gaulle ha tocado un problema difícil, pero no insuperable

Washington, 7. — El secretario de Estado, John Foster Dulles, ha manifestado que el primer

ministro francés, general Charles de Gaulle, ha tocado un problema difícil (aun cuando no insuperable), con su insistencia en que Francia llegue a ser una importante potencia nuclear.

Dulles hizo esta declaración a su llegada al aeropuerto, procedente de París.

En las primeras horas de hoy el secretario de Estado dará cuenta al presidente Eisenhower de sus conversaciones con el dirigente francés. — EFE.

¡Asombrados a sus amigos!



Haciendo maravillosos **JUEGOS DE MANOS**. Nada de práctica. Todo el mundo es apto para ello. Solicite catálogo (gratis)

ESTABLECIMIENTO

El rey de la magia

(fundado en 1880). Primera casa en España dedicada exclusivamente a la venta de este artículo. Princesa, 11 - BARCELONA



Aviones en la cubierta del «Lafayette», anclado en nuestro puerto (Foto Pérez de Rozas)

PANORAMA INTERNACIONAL

Francia, centro de la política occidental

El general De Gaulle, tras de encauzar el problema de Argelia, ha conferenciado con los dirigentes de Inglaterra y EE. UU. - El Gobierno del Líbano, abandonado a su guerra civil. Alaska, ejemplo de ingratitud popular. - Elecciones interesantes en la Alemania Occidental. Inestabilidad de los Gobiernos democristianos de Italia y Bélgica

El general De Gaulle se ha situado durante la semana en el centro de la política occidental, que desde hace algún tiempo se caracteriza por el dinamismo de sus hombres más representativos. Tras de conferenciar el domingo con el jefe del Gobierno británico, marchó a Argelia, donde visitó las regiones en las que alienta la guerra de guerrillas, conversó con los mandos militares de todas las regiones del territorio, habló a las poblaciones... y regresó a París sin haber tenido tiempo de recibir al Comité de Salvación Pública de Argel.

Si lo tuvo, en cambio, para anunciar en sus discursos por los pueblos musulmanes un vasto programa de realizaciones económico-sociales, sencillo y práctico: desarrollo industrial, modernización de la agricultura y construcción de casas y escuelas en los medios rurales. En el aspecto político prometió dos reformas sustanciales: establecer un colegio único para moros y europeos y otorgar a la mujer el derecho de voto. Con lo cual la proporción en los órganos de la Administración designados por sufragio universal podrá ser de ocho a uno en favor de los musulmanes. A los militares les prometió enviarles refuerzos y poner en su mano medios bélicos suficientes para vencer definitivamente en el campo de batalla.

De Gaulle regresó a París persuadido de que tenía a Argelia en el bolsillo. Y así es. Sólo que ahora habrá de iniciar la parte más difícil de su plan: cumplir lo que ha prometido. Y en política no existen las victorias definitivas.

CLARIDAD EN LA ALTA DIPLOMACIA ALIADA

No comentaremos las entrevistas celebradas en París por el mismo general De Gaulle con el primer ministro británico y el ministro de Asuntos Exteriores norteamericano, porque la

Prensa giraría ha dicho todo lo que cabe argumentar acerca de conversaciones mantenidas en secreto, y es lo mejor dejar que los hechos confirmen el sentido y alcance de los acuerdos, si es que los ha habido, pues, al parecer, ambos coloquios han sido eminentemente informativos. Por parte inglesa y americana, para poner al corriente al nuevo gobernante francés acerca de cuestiones reservadas al conocimiento de la más alta diplomacia aliada, y del lado francés para deshacer equívocos derivables de la falta de explicitud en la conducta de De Gaulle frente a los compromisos y planes aliados en curso de realización.

EL LIBANO, ABANDONADO A SU SUERTE

Lo que está decidido, al parecer, es la no intervención en el Líbano. La flota americana se ha retirado de las proximidades de dicho país. Los ingleses se quedan a la expectativa en Chipre, Gamal Abdel Nasser se fue a pasar quince días de vacaciones, con su mujer, a Yugoslavia, y «Mr. H.» regresó de Beirut decidido a dejar solo al Gobierno del doctor Chamun en las astas del toro de la rebelión masserista.

«Hay pocos indicios de que la República Árabe ayude a los rebeldes», han dicho los observadores de la O.N.U. Por lo visto, el empleo que éstos hacen de armas pesadas, ametralladoras y bombas de mano, que no se producen en el país, y la participación en la lucha de núcleos drusos procedentes de Siria, no significan nada.

Pero no son estas consideraciones las que han impulsado a «Mr. H.» a proceder como lo ha hecho, sino el deseo de evitar que la intervención extranjera en favor de ambos bandos genere en guerra general. De momento, por lo menos, ha decrecido la tensión.

ALASKA, O LAS INJUSTICIAS DE LA «OPINION PUBLICA»

Norteamérica se ha enriquecido políticamente con un nuevo Estado, el 49 de la Unión, que ingresa en la misma arrebatación a Texas el primer puesto en cuanto a extensión superficial (1.530.000 kilómetros

contra 688.000) y a Nevada el de menos poblado. Además, naturalmente, siendo el Estado más joven. Tres «records» que tratándose de EE. UU. pesan mucho en favor de Alaska.

Dicho país fue comprado a Rusia en siete millones de dólares, por el presidente Johnson, sucesor del asesinado Lincoln. La oposición consideró dicha compra como un despilfarro, hizo procesar a Johnson —sólo por un voto no prosperó esa acción— y le amargó la existencia en tal forma, atacando su reputación, que Johnson no pudo recuperar su crédito público.

Sin embargo, pocos años después, el descubrimiento de oro e ingentes riquezas materiales de diverso género —aparte el valor inmenso estratégico que tiene— en el vasto territorio, pusieron de manifiesto cuán injusta había sido la apasionada opinión americana con quien le había deparado tan fabuloso negocio.

Y la posteridad, como en tantas ocasiones, ha rectificado esa injusticia exaltando el nombre de Johnson.

ELECCIONES EN RENANIA-WESTFALIA

Ayer se celebraron elecciones para la Dieta regional de Renania-Westfalia, la región más poblada e industrializada de la República Federal alemana. Ha sido la primera consulta importante posterior a septiembre último, en cuyas elecciones generales parlamentarias alcanzó en dicha sesión la mayoría absoluta el partido demócrata-cristiano del canciller Adenauer.

También ayer las hubiera ganado, si un acontecimiento imprevisible no creara a dicho partido una situación interrogante: la muerte súbita de Karl Arnold, jefe de los sindicatos católicos obreros, que durante nueve años había sido estupendo presidente del Gobierno regional y estaba considerado como el sucesor nato de Adenauer. Arnold falleció a causa de la intensidad de la campaña electoral por él mismo realizada.

Sin caudillo propio, ¿seguirá el pueblo fiel a la bandera demócrata-cristiana? Para atraerse a las masas, los socialistas

han tratado de dar a las elecciones de ayer el carácter de un plebiscito contra el rearme atómico de Alemania. Tendrán, por esta causa, un superlativo interés.

UN SISTEMA CADUCO

Se han constituido en Italia y Bélgica los respectivos Gobiernos con arreglo al resultado, que arrojaron las elecciones celebradas recientemente en dichos países. En Bélgica asume el poder el partido social-cristiano, solo. Hubiera deseado formar coalición con los liberales, pero éstos se han negado. El Gobierno tiene mayoría en el Senado, y le faltan tres votos para disponer en el Parlamento de la mitad más uno de los votos. Su posición, por tanto, será precaria, inestable.

En Italia, la democracia-cristiana es menos coherente que en Bélgica. En realidad se trata de una coalición de fuerzas con sus tres clásicas denominaciones, derecha, centro e izquierda. Esta última ala ha recibido la presidencia del Gobierno, encomendada al inquisidor Fanfani, partidario de realizar una política «de apertura a la izquierda».

Para ello ha pactado con el grupo socialista disidente, el cual forma también parte del Gobierno. Pero entre ambos núcleos no cuentan tampoco con la mayoría de los votos del Parlamento. Sólo si los seis o siete diputados republicanos que hay en la Cámara votan con el Gobierno, éste podrá subsistir.

La crisis del sistema es evidente. En Francia la afrontan asumiendo el poder el general De Gaulle y reformando la Constitución. En el resto de los países occidentales, ensayando timidas combinaciones que no resuelven nada. La democracia electoral parlamentaria no funciona bien más que en los países anglosajones. Y aun allí adolece de defectos funcionales de indudable gravedad. Se impone una renovación a fondo del sistema democrático, que en su forma de partidos y sufragio universal resulta inservible en muchas naciones e impracticado en la mayor parte de las mismas. Nacido de la Revolución francesa, ha hecho su ciclo total y se cae de viejo. No en vano estamos en la era atómica. — F. BARATECH.

SUCESOS

Una mujer muerta. Hacía días que no salía de su domicilio

Los vecinos de la calle de Casanova, 152, dieron conocimiento a la autoridad que la inquilina del cuarto piso, Emilia Vallvé Vilallonga, de 68 años, hacía días que no salía de su casa y no respondía a las llamadas. El Juzgado de guardia, que lo era el Número 6, con el juez don Tomás González, el médico forense, señor Puig Vilajoana, y el oficial señor Borrás se personaron en el indicado lugar, encontrando a dicha señora muerta, cuya defunción, según dictamen médico, data de varios días.

El cadáver no presentaba síntomas alguno exterior de violencia, pero se ordenó el traslado del mismo al Instituto Anatómico Forense para la práctica de la autopsia, que pondrá en claro las causas de la defunción.

Accidentes de circulación

En la Comisaría de Policía se presentó el conductor de un auto para denunciar que en la carretera de la costa, a un kilómetro aproximadamente de Arenys de Mar, un auto extranjero obligó a salir de su dirección a una moto ocupada por un señor y una señora, que chocó contra un árbol, resultando los dos ocupantes heridos. El causante de todo ello, lejos de acudir en auxilio de las víctimas, se dio rápidamente a la fuga. Los heridos fueron recogidos por otros autos y el denunciante se lanzó a la busca y captura del auto, logrando verlo cerca de la entrada de Barcelona, donde lo perdió debido a la aglomeración.

La policía, que tiene el número y matrícula del auto extranjero, así como la marca del mismo, realiza gestiones para detener al desaprensivo conductor.

Un auto conducido por la súbdita danesa, Katterinne Nibor, atropelló en la calle de San Andrés a Laura Vélez Guevara, que resultó herida de pronóstico reservado.

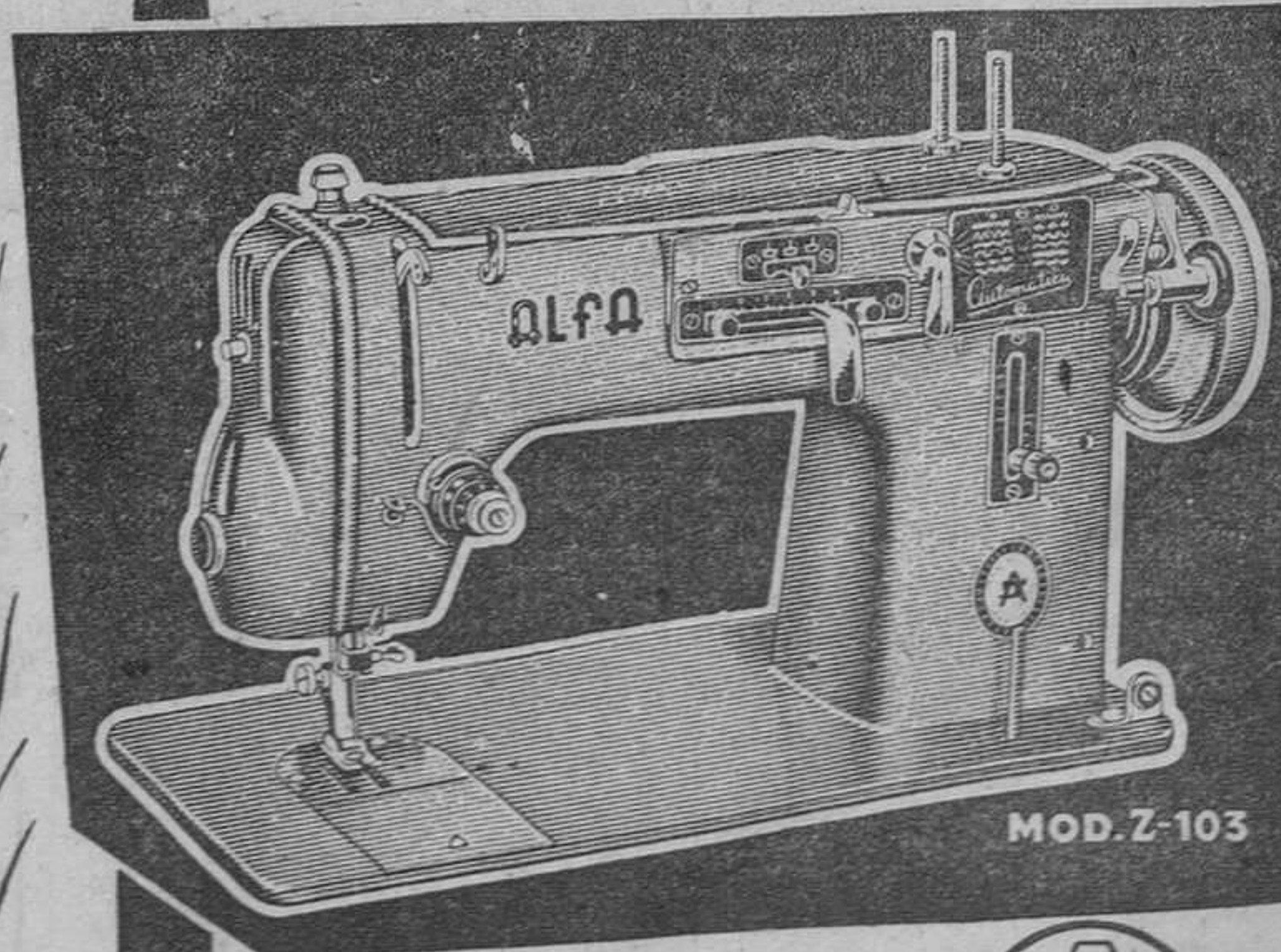
También en San Andrés, José Roldán Pérez fue víctima del atropello de una moto. El peatón tuvo que ser asistido de lesiones de consideración en el dispensario del distrito.

En el cruce de la calle Crawnykel con la avenida de la República Argentina, colisionaron una moto-saíd, ocupada por Carlos Huertas Urrea, su esposa María del Pilar Pasquer Balbero y la hija de este matrimonio, María del Pilar, de cinco años, con un auto. Resultaron lesionados de pronóstico reservado el padre y la hija, y la esposa, leve.



ALFA automática

¡Otra conquista femenina! Esta maravillosa máquina hace automáticamente, sin guía, todas las labores. Su manejo es sencillísimo, basta apretar un botón y aparecen perfectos a su vista, bordados, zurcidos, festones, vainicas... Dotada de tirachinos articulado lanzadera rotativa, lámpara acoplada, y todo el perfeccionamiento moderno.



MOD. Z-103



primera marca española

CENTRAL PUBLICIDAD

EL REARME ATOMICO ALEMAN, NOTA DESTACADA DE LAS ELECCIONES EN RHIN - WESTFALIA

Diez millones y medio de alemanes emitirán su opinión sobre este asunto

Dusseldorf, 6. — Los electores en el mayor de los Estados de Alemania occidental, el de Rhin-Westfalia, acudirán a las urnas hoy en una elección calificada de «atómica» que puede tener inspechadas consecuencias en la política de defensa de todo el país.

La campaña electoral en el Estado de Rhin-Westfalia, que incluye la estratégica zona industrial del Ruhr, ha estado presidida principalmente por la cuestión de las armas atómicas para las fuerzas armadas alemanas.

La muerte, ocurrida la pasada semana, del dirigente socialista democristiano Arnold ha supuesto un duro golpe para las esperanzas del partido del canciller Adenauer; pero, no obstante, los cristianodemócratas han expresado optimismo en cuanto a su posibilidad de conseguir el control del Estado.

El Rhin-Westfalia está actualmente gobernado por una coalición en la que los socialistas juegan un destacado papel.

El censo electoral se compone de unos 10.500.000 votantes.

Adenauer y Ollenhauer, votan

Dusseldorf, 6. — El canciller Adenauer y el jefe de la oposición socialista, Ollenhauer, han depositado su voto en la elección del Estado Rhin norte-

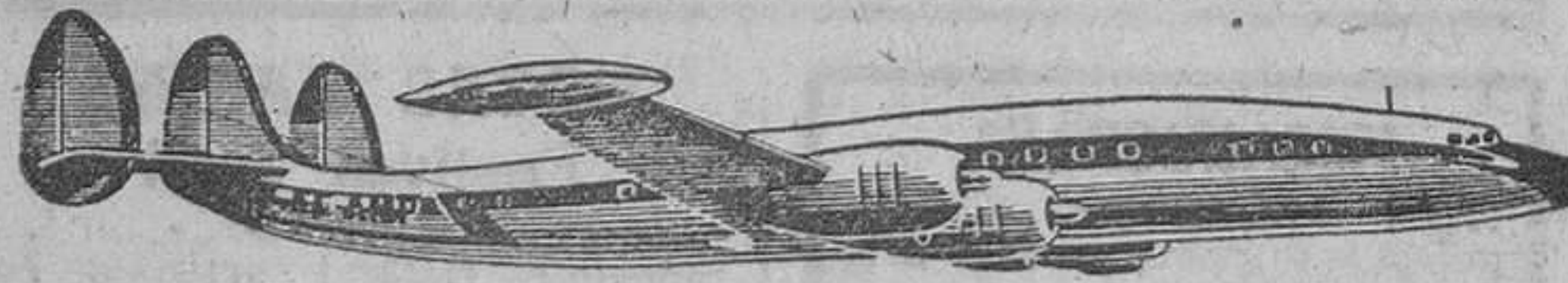
Giménez Caballero, agraciado con el «gordo» del último sorteo

Madrid, 6. — Millón y medio de pesetas le han correspondido al embajador de España en La Asunción, don Ernesto Giménez Caballero, en el sorteo último. El señor Giménez Caballero está abonado al número 13637, al que correspondió el primer premio, desde hace años, y jugaba dos décimos. — Cifra.

POR AQUI VENIA EL AGUA A BARCELONA



Después de las últimas reformas en el recinto del barrio gótico barcelonés, el último vestigio de la arquitectura de la antigua Barcino ha sido salvado para la historia arquitectónica de Barcelona. El extremo derecho de esta arcada se apea sobre un pilar original que se halla incorporado a la muralla, mientras la columna que queda al descubierto ha sido reconstruida sobre los vestigios de su base. Estos arcos formaban parte del acueducto que hacía llegar el agua a la Barcino romana. — (Foto Cifra)



Vuele a PUERTO RICO, CARACAS Y BOGOTA en los magníficos Super G Constellation de IBERIA

SALIDAS:

Todos los jueves y domingos desde Madrid para

A partir del 6 de julio, el vuelo de los domingos llegará hasta

SAN JUAN DE PUERTO RICO Y CARACAS BOGOTA

Infórmese en su Agencia de Viajes o en las Oficinas de

REGRESO:

Martes y sábados, desde Caracas y San Juan de Puerto Rico.

Los martes, desde Bogotá.



Rusia amenaza con retirarse de la O.N.U.

Por las manifestaciones frente a su delegación Estocolmo, 6. — La Unión Soviética ha amenazado con retirarse de las Naciones Unidas si se produce alguna otra manifestación antisoviética ante su delegación en la O.N.U.

Asimismo acusó de que los responsables en Estados Unidos de la manifestación del pasado mes podrían, posiblemente, estar tratando de «crear exactamente tal situación».

Las acusaciones han sido hechas en protesta enviada al secretario general, y en la nota se dice que «repeticiones futuras de dichas manifestaciones contra la representación soviética y ausencia de condiciones normales para la realización de sus trabajos podrían conducir a una situación en la que la Unión Soviética no podría tomar parte en la tarea de las Naciones Unidas», y pide una rápida contestación. — EFE.

Seis mil rebeldes argelinos muertos o capturados en doce meses

Manifestaciones de Salan a los ex combatientes

Argel 6. — El comandante supremo en Argelia, general Salan, ha declarado en un banquete ofrecido por la Asociación de ex Combatientes que las unidades del Ejército francés han dado muerte o han capturado seis mil soldados rebeldes a lo largo de la frontera tunecina en los últimos doce meses. Dijo que esa cifra demostraba la efectividad de la zona electrificada y minada con alambres espinosos que separa Argelia de Túnez.

Dijo también que cuatro mil armas rebeldes de todos los tipos, entre las que había más de trescientas ametralladoras, habían sido intervenidas en esa zona. Terminó su discurso con «Vivas» a Argelia francesa, a Francia a la República y al general De Gaulle. — EFE.

La junta de metropolitanos de España

Concluyó sus deliberaciones en Madrid

Madrid, 6. — Han terminado las reuniones de la Junta de metropolitanos de España. El informe sobre lo tratado en estas reuniones será dado a la publicidad después de haber sido notificado a la Santa Sede.

El cardenal primado y los demás preladados asistentes han regresado a sus respectivas diócesis. El doctor Pla y Deniel se trasladará de nuevo a Madrid el próximo día 21, para presidir la reunión preceptiva de la Dirección General de la Acción Católica Española. — Cifra.

La XVIII Semana Social de España

Llega a Vigo el cardenal Arriba Castro

Vigo (Pontevedra), 6. — Para participar en las reuniones de la XVIII Semana Social de España, que mañana dará comienzo en esta ciudad, llegó a última hora de la tarde el cardenal arzobispo de Tarragona, doctor don Benjamín Arriba y Castro, que pronunciará la primera conferencia sobre el tema: «Doctrina pontificia sobre la emigración».

Esta Semana Social versará sobre el tema general «Los problemas de la emigración espa-

ñola» e intervendrán en ella el obispo de Tuy, doctor Fray José López Ortiz; don Joaquín Ruiz Giménez y el cardenal arzobispo de Santiago de Compostela, doctor don Fernando Quiroga Palacios, que presidirá la sesión de clausura a celebrar el próximo domingo en la ciudad compostelana. — Cifra.

Comienzan en Pamplona las fiestas de San Fermín

Pamplona, 6. — En un ambiente de bullicio general, aumentado por dar la circunstancia de ser domingo, han comenzado las fiestas de San Fermín. Millares de personas han llenado la plaza de la Constitución y todos los espacios de las calles próximas.

Poco antes de las doce el teniente de alcalde presidente de la Comisión de Festejos desde el balcón central del Ayuntamiento dio lectura al pregón de las fiestas, y al sonar la primera campanada del mediodía dió un

NUESTROS COLABORADORES

La mitología del futuro

A los españoles nos han definido muchas veces, y desde muy distintas posiciones críticas, como un pueblo incurablemente enamorado del pasado, como una comunidad histórica aguerenciada a la contemplación de lo que fue. Y algo de verdad debe haber en ello, pues sólo admitiendo que en ocasiones hemos avanzado con la cara casi siempre vuelta hacia atrás, se explican algunos contratiempos en nuestra Historia. Pero ahora, a juzgar por un buen número de artículos y comentarios, andamos muy cerca de pecar por el extremo opuesto. Y tras una confesión previa de emoción por el pasado, todos cábalas, y anticipaciones, y prefiguraciones, y glosas, y hasta exégesis sobre el porvenir. Parece como si hubiéramos dejado de representar el papel de la mujer de Lot, para dedicarnos con foga-sidad celtibérica a ese otro de las pitonisas délficas o de las escritoras clandestinas del mañana en una bola de cristal. Lo grave de todo esto es que si antes nos perdíamos el presente por preocuparnos excesivamente del pasado, ahora podríamos correr el riesgo de perderlo también por dedicar nuestra atención al futuro.

Entre las muchas definiciones que podemos reunir de lo que sea o deba ser nuestro destino, ninguna que olvide o que omita su naturaleza de acción actual, de acción de presente, resultará jamás válida. El presente es, en la jerarquía de las temporalidades, la llave maestra, la dimensión que, con solo su presencia, incluye al pasado y lleva consigo el porvenir. De nuestro «ahora» y de nuestro «aquí» a salir, está saliendo ya, lo que será nuestro «mañana». Es cierto que el arte de la gobernación de los pueblos debe ajustarse, en todo caso, a una exigencia de avance, de progreso. Ahora bien, tanto la idea de avance como la del progreso llevan implícita la partida desde una situación inmediatamente anterior. Se avanza desde un punto dado. Se progresa con relación a algo existente. La política es un hacer de hoy para mañana. Y no hay mañana estable, despejado, consistente, si no se apoya en un

hoy sólido, plenamente comprendido y bien hecho. No nos entusiasma estar partiendo de cero a cada instante. Han sido los historicistas como Dilthey y Vico, y los fenomenólogos como Bergson, quienes nos han enseñado que en la Historia no hay puntos de partida ideales, ni situaciones abstractas. La Historia es fundamentalmente proceso, devenir. Nada de lo que una época hace o deja de hacer queda inadvertido, impune. La Historia se hereda a sí misma. Jena Paul Sartre ha dicho: «Nous sommes seuls, sans excuses». No creemos en la soledad y decimos: «Estamos a solas con el presente, sin ex-

nuestra moneda, a la renovación de nuestro utillaje industrial, al aumento de la renta «per capita», al empleo permanente de nuestros excedentes agrarios, y a tantas otras cosas? Ni es fácil que un hombre prospere heredando deudas, ni los regímenes políticos se benefician con un legado de problemas pendientes.

Tiene hoy España muchas acciones y realizaciones, muchas de ellas bien encaminadas, pero sin concluir. El deber de esta hora es rematarlas con el detenido cuidado del buen trabajador. El deber es concentrar la atención en la actualidad, puesto que bien hecho el presente,

el futuro se aparece todos los días, porque el futuro no está en un lugar determinado, ni detrás de hombres, de regímenes o de programas. El futuro es la obra que interrumpimos hoy para proseguirla mañana. El futuro es nuestra obligación, nuestra esperanza y nuestro compromiso. El futuro no ha de venir, o no lo han de traer otros, sino que ha de ser obra nuestra en una continuidad de tareas y de planes.

Si el sentimiento del pasado es como una emoción reblandecedora, cuando se le ama como algo más que como experiencia histórica, la afición al futuro es más demoleadora porque es paralizante. Si ha de venir el futuro, como si el futuro fuera un maná — piensa el hombre medio —, ¿para qué voy a esforzarme ahora? Y España, resulta, que se hace todos los días, a todas las horas, y la inacción, el desánimo, o la voluntad diferidora, nos quitarían lo que no estamos en condiciones de perder. La ideación sobre este futuro solitario como un iceberg que viene hacia nosotros, resulta también angustiosa, e invita al hombre a refugiarse en el pasado. El hombre comienza hoy a considerar el pasado como el «dost paradis» de Milton y a interpretar el porvenir como un infierno dantesco. La gente de pronto se ha puesto a la defensiva, ha pronunciado un «stop» histórico y ha detenido sus pasos. La gente tiene pánico futurista, pánico del tiempo.

EMILIO ROMERO

Es decir creemos en una sola cosa: en la tensión y en la vigilancia desde el «cada momento», porque esa partícula de tiempo lleva en su dinamismo la semilla que mañana puede convertirse en fruto o en aborto.

La primera preocupación de los españoles parece que debe ser, por lo tanto, recuperar el sentido de la actualidad. Dejar resueltamente de ser, por defecto o por exceso, un pueblo inactual. Vivir cada día la preocupación propia de la jornada. ¿Y el futuro? El futuro se hace con esfuerzos de presente. El futuro se nos dará de añadidura.

De los textos constitucionales — referidos a la esfera política — no se puede esperar otra cosa que sean, realmente, líneas maestras de lo que va a ser el futuro español. No es más importante, en esta hora, exigirles demasiado pormenor. Y, sin embargo, aplicar el talento y trabajo de cada uno en perfeccionar el presente que vivimos, constituye una necesidad. Hay un ejemplo que lo demuestra con claridad absoluta: la situación económica. Pensando en ella ¿quién ayuda más eficazmente al futuro, a la consolidación de las instituciones previstas para el porvenir, que aquel que contribuye hoy al buen desarrollo económico nacional, al fortalecimiento de

obra que interrumpimos hoy para proseguirla mañana. El futuro es nuestra obligación, nuestra esperanza y nuestro compromiso. El futuro no ha de venir, o no lo han de traer otros, sino que ha de ser obra nuestra en una continuidad de tareas y de planes.

Si el sentimiento del pasado es como una emoción reblandecedora, cuando se le ama como algo más que como experiencia histórica, la afición al futuro es más demoleadora porque es paralizante. Si ha de venir el futuro, como si el futuro fuera un maná — piensa el hombre medio —, ¿para qué voy a esforzarme ahora? Y España, resulta, que se hace todos los días, a todas las horas, y la inacción, el desánimo, o la voluntad diferidora, nos quitarían lo que no estamos en condiciones de perder. La ideación sobre este futuro solitario como un iceberg que viene hacia nosotros, resulta también angustiosa, e invita al hombre a refugiarse en el pasado. El hombre comienza hoy a considerar el pasado como el «dost paradis» de Milton y a interpretar el porvenir como un infierno dantesco. La gente de pronto se ha puesto a la defensiva, ha pronunciado un «stop» histórico y ha detenido sus pasos. La gente tiene pánico futurista, pánico del tiempo.

El I Torneo de Inventiva e Investigación. Se anuncia para el próximo jueves, día 10 la inauguración en la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales (Urgel, 187), del Primer Torneo de Inventiva e Investigación, organizado por la Agrupación Sindical de Inventores de España.

ULTIMA HORA DEPORTIVA

Galiana vence al argentino Rogelio André

Mar del Plata, 7 (3 madrugada). — El púgil español Fred Galiana, ex campeón europeo de los pesos pluma, ha vencido por fuera de combate en el cuarto asalto al argentino Rogelio André.

La pelea estaba concertada a diez asaltos.

Galiana fue muy superior al púgil argentino y antes de conseguir su victoria ya había derribado a Rogelio André por la cuenta de siete. — Alfíl.

Personalidades de viaje

Barajas, 6. — Con destino a Nueva York, ha marchado después de permanecer una semana en España, el oftalmólogo don Ramón Castroviejo.

Para Ginebra marchó el concertista de guitarra, Andrés Segovia, tras de haber tomado parte en el festival de arte de Granada.

NOVEDADES PARA BAÑO



ADMIRE.....

en nuestros escaparates el más extenso surtido, los tejidos más originales y los modelos más atractivos en artículos para BAÑO Y PLAYA a los

¡¡Precios más convenientes!

TRAJES BAÑO Sra., escogidos modelos, confeccionados en tela estampada y lastex. Ptas. 195
TRAJES BAÑO Sra., preciosos y variados modelos confeccionados en tejidos de goma lastex. Ptas. 275

CASA VILARDELL

Ayer DOMINGO

El domingo fué bastante tranquilo. Con el calor, la ciudad va perdiendo su ritmo frenético y todos pensamos un poco más en salir de ella en vez de quedarnos aquí, para asistir a ceremonias o a otras solemnidades. Los «fines de semana» se han impuesto definitivamente en las costumbres de los barceloneses, llevados, seguramente, por el ansia de liberarse por unas horas de las incomodidades de las aglomeraciones y del ritmo febril de la vida moderna.

Este es, sin duda, el principal motivo de que, al llegar el verano, los domingos y demás días festivos transcurren con tanta calma y apenas pase nada.

Los únicos que ayer estuvieron movilizadas en Barcelona fueron los ex-libristas. Estos coleccionistas habían inaugurado un Congreso europeo el jueves y lo clausuraron ayer. Los actos finales de la reunión dieron comienzo por la mañana. Los ex-libristas españoles y extranjeros se reunieron en el Palacio de «La Virreina» y allí inauguraron la exposición relacionada con el Congreso. Más tarde, se celebraron las últimas sesiones y en ellas se adoptaron los acuerdos, fruto del Congreso. De entre ellos sobresale uno que honra mucho a nuestra ciudad. Se trata de que ahora los ex-libris serán portadores de unas iniciales especiales, que adoptarán todos los ex-libristas que han concurrido a las reuniones de nuestra ciudad, en las que figurará el anagrama de Barcelona, como recuerdo del Congreso. Como es natural, la noticia causó gran satisfacción entre los coleccionistas barceloneses y en general, la innovación ha sido acogida cordialmente por todos.

Más tarde se procedió a la distribución de los premios, y el colofón de todo ello fué un banquete de hermandad. En el transcurso del ágape hubo los correspondientes discursos. En todos ellos se glosó ampliamente el éxito del Congreso y hubo, además, cariñosas frases de elogio y agradecimiento para las autoridades y para la Asociación de Ex-Libristas de Barcelona, entidad organizadora de las reuniones.

Otro de los actos del día se celebró en la feligresía de San Odón en donde el día anterior se había colocado la primera piedra del templo que será edificado allí. Los cultos y demás festejos populares estuvieron muy concurridos hasta primeras horas de la tarde.

Hace medio siglo, Barcelona vio nacer el «Esbart Català de Dansaires» que ayer conmemoró sus bodas de oro, con varios actos. Como se dice en los programas que se han editado «la entidad tuvo como fin la propagación de las danzas populares de Cataluña y, a través de los años transcurridos el «Esbart» no se ha desviado un solo instante de la orientación que le trazaron sus fundadores».

Como decíamos antes, la conmemoración dio comienzo ayer con una misa en la iglesia parroquial de San Francisco de Paula. Finalizado el acto religioso, hubo una exhibición de danzas en la que tomaron parte representaciones de todos los «Esbarts» de la provincia de Barcelona. El festival folklórico fué presenciado por mucho público que aplaudió calorosamente a los danzantes.

En la plaza de toros Monumental se celebró una corrida por todo lo alto y con el cartelito mágico en las taquillas. Entre los espadas que tomaron parte en la lidia estaba «Chamaco», y, como siempre que sale este diestro a los ruedos, la pasión se arremolinó en las barreras y los tendidos y la cosa siguió luego en la calle y, seguramente, proseguirá todavía algunos días, ya que al aficionado a los toros le gusta tanto hablar de ellos «dentro» como fuera de la plaza.

NOTICARIO LOCAL

RELIGIOSAS

LOS «AMICS DELS GOIGS»

Existe en Barcelona una entidad dedicada exclusivamente a promover entre los fieles la devoción a estas hojas simpáticas, piadosas, poéticas y artísticas que con el nombre genérico de «goigs» desde tiempo inmemorial viene usando el pueblo cristiano para alabar, reverenciar y ensalzar a Dios, la Virgen y los santos, en sus conmemoraciones, advocaciones y festividades.

Los «Amics dels Goigs» cumplen a maravilla su cometido. Sus ediciones, facsímiles y reimpresiones de «goigs» llegan a impresionar. En ellas preside siempre el sentimiento de piedad cristiana, la elegancia tipográfica, el valor poético y musical y la dignidad tradicional de esta manifestación de la piedad popular, fórmula que podríamos llamar litúrgica en lo que tiene de oración en común, de cántico de alabanza y de belleza estética dentro de una simplicidad elegante, sin complicaciones ni modernismos.

Es incalculable el número de hojas de «goigs» que puede llegar a reunir un coleccionista paciente y entusiasta. Es imposible poder formar un catálogo completo solamente de los que existen en nuestra región, tanto antiguos como modernos; sería una tarea verdaderamente gigantesca y una labor digna de todo elogio dada la gran variedad de ediciones, de devociones y de variantes que existen y cuyas particularidades forman toda una gama que haciendo las delicias del coleccionista proclaman el arraigo de estas hojas tradicionales y la profunda piedad que ellas representan.

Nuestros más destacados poetas, músicos y dibujantes han tratado los «goigos» con delicada expresión espiritual; nuestros maestros impresores han sabido darles una dignidad y un prestigio enormes hasta llegar a las más ricas y raras ediciones, tan buscadas y apreciadas y que constituyen un legítimo orgullo, no sólo para sus poseedores, sino también para las periódicas exposiciones en que se exhiben.

Y todo ello es fruto de la labor de los «Amics dels Goigs» que han sabido revalorizarlos dándoles de nuevo aquella importancia religiosa y social que han tenido en todas las épocas y que, gracias a ellos, ha llegado hasta nosotros la historia, la tradición y la leyenda de nuestras ermitas y santuarios, sus advocaciones, sus fiestas y su influencia popular y religiosa.

Deseamos no desfallezca en su empresa esta entidad hasta conseguir que las hojas de «goigs» tengan un verdadero amigo en cada cristiano. — Ll.

Santos de hoy

Cirilo, Metodio, Fermín, Ilidio, Odón, Apolonio, Willebaldo, Edda, obs.; Nicóstrato, Castorio, Claudio, Victoriano, Sinforiano, Pompeyo, Luciano, Saturnino, Peregrino, Estiquio, Papio Germán, mrs.; Panteno, cf.; Edilburga, vg.

Cuarenta Horas

Continúan hoy y terminan mañana, en la basílica de Santa María del Mar.

Festividad de San Cristóbal

En la Parroquia de la Preciosísima Sangre, calle de Vi-

ladomat, n.º 76 entre Tamarit y Floridablanca, se celebrará (D. m.) el jueves, día 10, festividad de San Cristóbal, y por primera vez en esta iglesia, a petición de muchos automovilistas de la barriada, la solemne bendición de vehículos a motor, que empezará a las nueve y media y continuará ininterrumpidamente hasta las dos de la tarde.

Antes de la bendición, o sea a las nueve, se celebrará una misa en sufragio de las almas de los automovilistas y transportistas fallecidos durante el año.

VIDA SOCIAL

Bodas

En la basílica de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, de Madrid ha tenido lugar el matrimonial enlace de la señorita María del Socorro Pérez Alcora con el abogado y escritor don Antonio Castro Villacañas.

Fueron padrinos la madre del novio, doña Elisa Villacañas de Castro, y el hermano de la desposada, don José Luis Pérez Alcora. Bendijo la unión el magistrado de la iglesia catedral de Barbastro, don Raimundo Martín Marquina quien al final de la ceremonia pronunció una emotiva plática.

Firmaron como testigos, por parte de la novia, el doctor don Pedro Gómez Leal; don Eduardo Moya López, técnico comercial; don Jesús García Naranjo, ingeniero de Montes; don Pedro Borrell, ingeniero industrial, y don Emilio Martín Villa, abogado; y por parte del novio, el excelentísimo señor don Antonio F. de Correa Veghison, comisario para la Ordenación Urbana de Madrid; el excelentísimo señor don José Antonio Lolola-Olaso, Delegado Nacional de Deportes; el excelentísimo señor don Jesús López Cancio, Delegado Nacional del Frente de Juventudes; don Ruperto Castro Pérez y don Demetrio Castro Villacañas, subdirector del diario «Solidaridad Nacional».

Los novios, que obsequiaron a sus invitados con un lunch, seguido de baile, en un céntrico hotel, salieron en viaje de bodas para diversas capitales del norte de España.

En la capilla del Santísimo Sacramento del templo parroquial de la Purísima Concepción y Asunción de Nuestra Señora, se ha celebrado el enlace matrimonial de la bellísima señorita Amalia Pascual del Pobill Cabrera, hija de don Francisco Pascual del Pobill y de Zuzáregui y de doña Ana María Cabrera de P. del Pobill, con don Miguel Carbonell Salat, hijo de don Antonio Carbonell Albet y de doña Josefa Salat de Carbonell.

Bendijo la unión el reverendo don Juan Clerch, presbítero, cura párroco de la Sagrada Familia, quien pronunció una fervorosa plática, y actuaron de testigos, por la novia, sus tíos don Juan A. y don Mariano Pascual del Pobill, su primo político don Enrique Valls Cabré y don Ernesto Foyé Ferrer; y por el novio, don Ramón Biosca Torrens, don José Jorge Garí Rossi, don José María de Soler Nolla y don José M. Perxés Jordá.

VENZA SU ASMA Disolviendo La Flema

No permita más, que los ahogos y las sofocaciones provocadas por los ataques de Asma y de Bronquitis perturben su sueño, debilitando sus energías, sin probar **Mendaco**. Esta gran medicina no viene en forma de cigarrillos, ni inyecciones, ni líquido, sino que actúa a través de la sangre, penetrando así en los pulmones y en los bronquios. La primera dosis actúa ayudando a la naturaleza de tres maneras: 1.º Reblandece y desprende las flemas sofocantes. 2.º Proporciona una respiración más fácil y profunda, y un sueño reparador. 3.º Alivia la tos, la respiración sibilante y el estornudo. Pida **Mendaco** a su farmacéutico, hoy mismo. (C.S. 15.045)

SE ALQUILAN

Locales de negocios SIN TRASPASO EN LA BARCELONETA

Informes: Paseo Nacional, nos. 44-45. Teléfono 31-67-13

HERNIADOS

Usad aparatos TORRENT sin tirantes, bultos ni molestias por su gran comodidad precisión y seguridad son siempre los preferidos C.S. 8337

NO COMPREN NADA SIN ANTES VISITARNOS

CASA TORRENT 13, Unión, 13; y 424, Rambla Cataluña, 124 principal (chaflán Córcega) BARCELONA

Funerales por las almas de don Enrique de Godó Muntañola y don Luis Mir Andreu

En la semana que acaba de transcurrir han tenido efecto los funerales por el eterno descanso de las almas de los jóvenes letrados barceloneses don Enrique de Godó Muntañola y don Luis Mir Andreu, celebrados el miércoles y el jueves de la semana transcurrida en la iglesia parroquial de San Vicente de Sarriá y en el Santuario de Pompeya, respectivamente.

De una manera particular nos unen afectivos lazos con el conde de Godó y con nuestro querido colega «La Vanguardia», y no hay que decir que hemos sentido como propia la desgracia que en este caso afige a la ilustre familia, tan hondamente vinculada al periodismo nacional. El presidente de la Asociación de la Prensa de Barcelona, que se hallaba en Las Palmas reunido en la asamblea de la Federación de Asociaciones de la Prensa telegrafió inmediatamente a don Carlos de Godó Valls, y la entidad editorial de nuestra HOJA DEL LUNES hizo patente su dolor y asistió oficialmente tanto al sepelio como a los funerales del joven don Enrique de Godó Muntañola. Queremos ahora de nuevo dar el pésame realísimo librado a los condes de

Godó y en nuestras oraciones para que Dios conceda eterno descanso a quienes llamó a sí en la flor de la edad porque eran realmente dignos y buenos.

Peregrinación checoeslovaca a Lourdes

Procedente de Madrid se encuentra en Barcelona una peregrinación formada por cincuenta y siete católicos checoslovacos residentes en los Estados Unidos de América, que se dirigen a Lourdes, con motivo del Centenario de las apariciones en la gruta de la Massabielle. Preside el grupo el reverendísimo Ondrak, abad de un monasterio benedictino próximo a Chicago.

Ayer los peregrinos se trasladaron a la santa montaña de Montserrat, en la que el abad Ondrak celebró misa en el camarín, durante la cual recibieron todos la Sagrada Comunión. Al final entonaron una canción de loa a la Virgen.

En nuestra ciudad han visitado los lugares más sobresalientes de la misma, y hoy salen para el santuario de Lourdes.

SEGUROS DE VIDA CON CAPITALES ADICIONALES EVENTUALES

Números premiados en el sorteo celebrado en la DIRECCION GENERAL DE SEGUROS a 30 de junio de 1958, que afecta a todas las Compañías de Seguros del Ramo

Lotes Seguro Popular núm. 292

Seguro Ordinario Vida » 282

» » » » 806

» » » » 167

Todas las pólizas de Seguro de Vida acogidas a esta modalidad en cuyo Apéndice correspondiente figure un número de Lote o de Registro cuyas tres últimas cifras coincidan con uno de los premios, según su clase, han resultado beneficiadas con un Capital Adicional cuyo importe será hecho efectivo por la respectiva Compañía Aseguradora.

SINDICATO NACIONAL DEL SEGURO

GRUPO I — VIDA



TRANVIAS DE BARCELONA SOCIEDAD ANÓNIMA

AVISO

A partir de hoy, día 7 del corriente, y con carácter transitorio, el servicio «FE» PLAZA CALVO SOTELU - PASEO DE FABRA Y PUIG se prestará con autobuses. Barcelona, julio de 1958.

MECANOGRAFA

joven inicialmente para español, que desee crearse brillante situación, se precisa en empresa exportadora. Presentarse en ANATEX, Junqueras, 16 13. D

NOTAS VARIAS Festival Artil

Se celebró ayer tarde un interesante festival artístico en el Teatro de la Casa de Jubilaciones de la Industria Textil, dedicado por los empleados y obrero del BAZAR DEL AUTOMOVIL a sus familiares, y en el curso de la cual se representaron dos divertidas comedias, celebrándose a continuación un selecto fin de fiesta.

La numerosísima concurrencia salió muy complacida, premiando continuamente con clamorosas ovaciones, a cuantos intervinieron en esta gratísima fiesta.

Clausura de Curso. — En el Gremio Sindical de Relojeros se celebró la clausura del curso escolar 1957-58 de la Academia Técnica Santa Lucía.

Presidió el acto el presidente don José M.ª Portusach, y dirigieron la palabra a los alumnos don Emilio Ferrer, profesor, y don Tomás López, director. Resumió el presidente, señor Portusach el cual ponderó la importancia que para la clase relojera representan esas promociones entusiastas de alumnos que constituyen los continuadores de la profesión.

Finalmente, sirvióse una copa de vino español.

Carteles. — El plazo de admisión de originales para el concurso de carteles anunciadores de la XXVII Feria Oficial e Internacional de Muestras, que ha de celebrarse del 1 al 20 de junio de 1959, terminará el día 10 del actual a las 12 horas.

Normalice su estómago...

...tomando en las comidas, a continuación del postre, o una hora después, en plena digestión, una cucharada del Elixir Estomacal Saiz de Carlos, y notará que sus digestiones se normalizan

ELIXIR ESTOMACAL SAIZ DE CARLOS

ARTICULOS PARA

VIAJE, CAMPO Y PLAYA

- Mundos, Maletas, Carteras,
- Necesers, Cestos equipados,
- Albornoces, Cafas sol, Trajes y toallas baño, Lociones,
- Jabones, Abanicos, Muebles coloniales, Parasoles playa y jardín, Tiendas Camping,
- Hamacas, Sillones médula y junco, Heladores, etc.
- Neveras, Ventiladores, etc.

Precios limitadísimos.

Almacenes Jorba

Espléndidas colecciones de tejidos y estampados, colores y dibujos gran fantasía

Doña María Carbó Cusiné

Vinda de don Agapito Elias Surruca, falleció el día 28 de junio último, condecorado con los SS. SS. y la B. A. (E. P. D.) Sus afilgidos: hijos Silvio y Agapito, hijas políticas Teresa, Marimón y Pilar Gadea, nietos, hermano, hermanos políticos, sobrinos y demás familia, al recordar a sus amistades tan dolorosa pérdida, les agradecerán la asistencia a los funerales que en sufragio de su alma, se celebrarán mañana, martes, día 8, a las once, en la parroquia de Nuestra Señora de los Angeles.

No se invita particularmente

Doña Mercedes Díaz López

Ha fallecido, víctima de accidente, a los 74 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos

(E. P. D.)

Sus afilgidos: hijos Ramón, Josefa, Isabel y Francisca, nietos e hijos políticos José, Ramón y Rosario, Antonio Torrelles y la razón social «DECORACIONES EN YESO. GERENTE EN PANELES DE TECHO. AGUSTICOS, HECHOS TOP. S. L.», al participar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida, les suplican le tributen un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir a la casa infortunada (Aribau, núm. 23) hoy, lunes, a las tres y media de la tarde, para acompañar el cadáver a la iglesia parroquial de San José Oriol y después al cementerio del Sudoeste

NO SE INVITA PARTICULARMENTE

D.ª Dolores Cortada Casamitjana

Ha fallecido a los 73 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A. (E. P. D.) — Sus afilgidos: hermana Enriquecida, hermanos políticos Jaime Argemí y M.ª del Carmen Xamuset viuda Cortada, sobrinos (presentes y ausentes) y demás familia, comunican a sus amistades tan dolorosa pérdida y les ruegan la tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir a la casa mortuoria (Mallorca, 172) hoy, lunes, a las cinco, para acompañar el cadáver a la iglesia parroquial de San José Oriol y después al cementerio del Sudoeste.

No se invita particularmente

EXCURSIONES AUTOCAR
Salidas semanales
VALLES ARAN - BOHI ANDORRA
COSTA BRAVA
PENISCOLA CUENCA
PIRINEO ARAGONES
PARIS y CASTILLOS
PIRINEO FRANCES
Soliciten folleto detallado
Viajes Iberia Ramblas, 130
Tel. 322607

PARA OFICINAS y DESPACHOS
Muebles FANLO

100.000 muchachas de servicio hay en Barcelona

Muchas de ellas aprovechan el día libre, incluso el domingo, para estudiar y emanciparse. - 600 ptas. mensuales, promedio de retribución

Mucho se ha hablado del problema del servicio doméstico en nuestra ciudad, pero pocos saben que hay, en números redondos, unas 100.000 domésticas en Barcelona, lo que, para una población que no llega aún a los dos millones, tampoco está mal.

Pero el problema afecta a muchos puntos que, poco a poco, se intenta solucionar. Así, desde hace un mes, funciona en Barcelona un Montepío de Previsión Social del servicio doméstico, cuya central viene actuando desde hace un año en Valencia y que tiene delegaciones, además, en Alicante, Granada, Madrid, Palencia, Palma de Mallorca, Pamplona, Santander, Alcoy, Aguilas, Alcazar, Algeciras, Almansora, Burriana, Elche, Jativa, Onteniente, Sevilla, Requena, Vigo y otras poblaciones. Este Montepío, legalmente constituido de acuerdo con las disposiciones oficiales, agrupa asociadas para todo servicio, doncellas, niñas y amas de cría, amas de llaves, cocineras, pinches, chóferos o mecánicos particulares y jardineros o guardas particulares y ofrece tres clases de servicios, según distintas cuotas. En el primero se aborda todo lo respectivo a subsidio a la nupcialidad, vocación religiosa, pero forzoso, viajes por enfermedad de familiares, jubilación por edad o incapacidad física, auxilio por fallecimiento y otros subsidios suplementarios; en el segundo, la asistencia médica, quirúrgica, de especialistas y servicio de ambulancias, y, en el tercero, la muerte por accidente, invalidez total y parcial y otras indemnizaciones.

Como ha reaccionado el servicio doméstico ante el Montepío? Ante todo, con cierta prevención, lógica por haber sufrido con anterioridad los perjuicios producidos por desajustes; después, con alguna vacilación, aunque, pese a todo ello, en el primer mes se han inscrito unas mil personas, principalmente de procedencia aragonesa y nortea, que parece ser, entre el contingente de servidumbre que de toda España llega a Barcelona, el más deseoso de cuidar su porvenir.

Hay que hacer constar que en las 100.000 sirvientas que trabajan en Barcelona, es Aragón la región con mayor número de representantes, un 19 por 100, aproximadamente. Siguen Castilla la Vieja y Andalucía, con 17 cada una; Galicia, el 13; Castilla la Nueva y Cataluña, 7; Extremadura y Murcia, 5; León, 4; Valencia, 3; Navarra, 2, y Andalucía, 1.

En toda España, según datos que facilita la central del Montepío, que dirige don José Ma-

ría Gallego y en el que forma parte el decano del Colegio de Abogados de la capital levantina hay cerca de 12.000 inscritos. Otro dato curioso es que entre la servidumbre, el elemento joven se inclina con preferencia a inscribirse en el primero de los tres grupos citados, esto es, el que, entre otros beneficios, incluye el de subsidio a la nupcialidad, aspiración muy comprensible, mientras que el de más edad, de acuerdo también con la lógica, prefiere el que atiende al servicio médico y a la jubilación.

Al interesarnos por el funcionamiento del Montepío, hemos conocido otros datos interesantes: así, por ejemplo, que si bien se habla mucho de la influencia de los americanos en las tarifas, si esto puede rezar para Madrid, no tiene tanta importancia en Barcelona, donde lo que encarece la «mercancía» son los hoteles veraniegos de la Costa Brava, que pagan sólo un poco más, pero que ofrecen la oportunidad de veranear mejor y sacar excelentes propinas; también, que la tarifa media de una sirvienta para todo, en la capital catalana, es de 600 pesetas mensuales, oscilando entre las 500 y las 700, y que, en la inscripción en el Montepío, por lo general, se ha llegado a una «entente» entre patrón y servidor, que consiste en que aquél corre con el gasto de la cuota para asistencia sanitaria y accidentes y la criada con el de prestación de previsión, que abarca los aspectos ya relacionados de nupcialidad, viajes y demás. Por otra parte, si un afiliado al Montepío deja de trabajar, puede continuar afiliado en él, con todos los derechos, sin otra obligación que la de satisfacer puntualmente las cuotas.

En lo que respecta a asistencia sanitaria, el Montepío ofrece médico de cabecera y especialistas y clínicas de carácter particular.

De la delegación barcelonesa del Montepío se ha hecho cargo la obra de Cultura, Orientación y Prevención para el Servicio, dependiente del Obispa-do. Esta es otra interesante institución, encaminada a reivindicar al servicio doméstico, como lo demuestran los datos que allí se nos han facilitado amablemente por su directora, doña María Rosario Sola. A este centro acuden cuantas criadas y sirvientas lo desean, a las clases de corte, modistería, lencería, cocina, cultura general y demás, y es notable el número de inscritas que aprovechan su día libre para mejorar su situación con las enseñanzas que reciben. Porque, si bien la idea

general es que las muchachas de servicio aprovechan el jueves, el domingo, o el día libre para irse a bailar o a pelar la pava en la plaza de Cataluña, lo cierto es que las clases del C.O.P.S. han llegado a ser insuficientes. Sobre todo los miércoles, jueves y viernes, días que preferentemente tienen libres las criadas. Y no faltan tampoco en los domingos, aunque en ese día las clases se ven nutridas en especial por alumnas que tienen adelantados sus estudios o que, en las proximidades de exámenes, quieren mejorar su preparación. Hasta de bachillerato ha habido alumnas que se han examinado. Otras, de corte y confección. Y en un año, las alumnas han llegado a confeccionar 1.097 prendas entre vestidos, abrigos, faldas, blusas, camisones, chaquetas, combinaciones y chalecos, han bordado mantelerías, juegos de cama, peñadores y demás y han hecho cuanto han podido para lograr lo que constituye su mayor aspiración: librarse de servir.

De toda esta orientación ha salido también una confianza de las señoras hacia la servidumbre que también proporciona dicha organización, contribuyendo de esta forma, en lo posible, a establecer el necesario equilibrio entre señores y criados, que, aunque otra cosa se crea, lo mismo se rompe por un lado que por el otro.

J. G. C.

S'AGARO - TOSSA

Salidas todos los domingos Autocar y comida, 225 pts.

Viajes Iberia Ramblas, 130

¡¡no se tiña!!

REGENERE EL COLOR DE SU CABELLO CON BRILLANTINA SVLTANA contra las canas. De venta en todas las Perfumerías. Fabrica: Hospital, 72 - Barcelona

EL PUERTO

Se intensifica el tráfico turístico con Baleares

Tres buques, con cerca un millar de pasajeros, recalaron ayer en nuestro puerto procedentes de las Islas Baleares. Fueron los buques llegados, el «Ciudad de Barcelona» y «Ciudad de Burgos» de Palma de Mallorca, y el «Rey Jaime I» de Mahón. Además del pasaje, fueron portadores de carga general y la correspondencia.

Los tres buques, apenas repostados, se hicieron a la mar nuevamente para los puntos de procedencia con gran número de turistas.

Además anclaron las siguientes embarcaciones: «Aventina Masiques» y «Cala d'Or» con saje de Motril y San Pedro de Pinatar, respectivamente; «Vicente Puchol» de Ceuta con carga general, de la misma procedencia y con idéntico cargamento, el vapor holandés «Dido»; y de Cartagena, con fuel-oil, el buque tanque «Camponegro».

Homenaje al presidente de la Sociedad de San Federico

Con un almuerzo íntimo en el Círculo Cultural de los Ejércitos tuvo efecto ayer al mediodía el anunciado homenaje al presidente de la Hermandad de San Federico, señor Estrada. El acto resultó brillantísimo y al mismo se sumó nutrido concurso de tocayos para testimoniar su admiración y simpatía hacia su querido presidente.

Ofreció el acto el señor Carvajal de Iza, y a continuación hicieron uso de la palabra nuestro estimado compañero en la Prensa don Federico Elías, el reverendo Fernández Sierra, el reverendo Alberto Collé y don Federico Gallo Franco. Todos ellos abundaron en elogios por la magnífica labor que desarrolla don Federico Estrada Bayod, al que fué otorgado el título de presidente meritísimo, enmarcado en artístico pergamino. El agasajado dió las gracias en emotivo parlamento.

Al iniciarse el acto hubo un concierto en el que participó la señorita Angelina Ros, que fué muy aplaudida, finalizando la grata fiesta con un selecto baile familiar.

Entre las numerosas adhesiones recibidas destacaron las de don Federico Armenter del Monasterio y la del bailarín Federico Silva, al que desdichadamente un tranvía amputó las dos piernas.

Bodas de Oro del «Esbart Català de Dansaires»

Ayer dieron comienzo los actos conmemorativos del cincuentenario de la decana de las formaciones folklóricas de nuestra ciudad, el «Esbart Català de Dansaires». A las diez horas, en la iglesia parroquial de San Francisco de Paula, se celebró una misa en acción de gracias con motivo de la efeméride. Fué oficiada por el reverendo don Juan Masó y, durante la misma, el «Orfeo Barcelonés», bajo la dirección del maestro Luis Molins, interpretó la misa del Santísimo Sacramento número 2, del maestro Ribera Miró.

Finalizado el santo sacrificio, tuvo efecto, frente a la puerta de la iglesia, una exhibición de bailes regionales que interpretaron parejas de diferentes «esbarts» en adhesión a los actos de las Bodas de Oro del «Català de Dansaires». Las parejas participantes pertenecían a los siguientes «esbarts»: «Montserrat», «Sarrí», «Amics de la Dansa», «Mare Nostrum», «Atlántida», «Folklore de Cataluña», «Ilerda», «Moreneta», «Ballets de Cataluña», «Orfeo Gracienc», «Canigó» y «Obra del Ballet Popular».

Presidió los actos don José Paloucié, presidente del «Esbart Català de Dansaires», a quien acompañaban los maestros Rigall y Blasco, y las Juntas directivas de los grupos folklóricos barceloneses.

EL MUNDO DEL AIRE

De Madrid a Bogotá

La Compañía española de navegación aérea Iberia extiende su radio de acción con nuevos servicios intercontinentales llegando desde el día 6 del corriente mes hasta Bogotá en su línea San Juan de Puerto Rico y Caracas. Los jueves los Superconstellation de Iberia inician viaje desde Madrid hacia Caracas, regresando los sábados, y los domingos salen con el mismo itinerario de San Juan de Puerto Rico y Caracas, llegando hasta Bogotá, de donde se regresa los martes.

CLAUSURA DEL VI CONGRESO EUROPEO DE EX-LIBRISTAS

Las últimas sesiones tuvieron efecto ayer por la mañana inaugurándose una exposición y procediéndose a la entrega de premios

Tres días ha durado el VI Congreso Europeo de Ex-Libristas, que ha tenido como escenario nuestra ciudad. Además de la participación nacional, han concurrido a la convocatoria catorce países y, a juzgar por las manifestaciones formuladas ayer, en el transcurso del banquete de despedida, el Congreso ha constituido uno de los mayores éxitos obtenidos por el ex-librista nacional e internacional. Otra de las notas destacadas de los discursos de clausura fué la felicitación y el agradecimiento a las autoridades de Barcelona, por las facilidades y atenciones que han tenido con los congresistas en el transcurso de las reuniones; y no faltaron de un modo especial, las felicitaciones para la Asociación de Ex-Libristas de Barcelona, entidad organizadora del Congreso.

Entre las conclusiones aprobadas ayer, en las sesiones de la mañana figuran: la cuestión de los intercambios entre coleccionistas, tema muy debatido de siempre y sobre el cual se llegó, por fin, a conclusiones concretas, otro acuerdo fué la conformidad de todos, para que se adopten unas marcas especiales de carácter universal en las que, como recuerdo de este congreso, llevarán el nombre de Barcelona. La proposición fué presentada por el ex-librista barcelonés don Jaime Plá, profesor de la Escuela de Artes y Oficios. También se acordó, en principio, que la próxima reunión se celebre en París, posiblemente el año 1960.

El primer premio «Sedó Peris-Mencheta», donado por el que es presidente honorario de la Asociación, ha sido concedido a una xilografía original del señor Lukasuski Jaroslav, de Praga, y el premio «Barcelona», de cuatro mil pesetas, instituí-

do como recordatorio de este Congreso, ha sido otorgado a una caligrafía propiedad del señor Gerhard Stauf, de la Alemania oriental. Las cuatro menciones honoríficas han sido ganadas por don Julio Fernández Sáez, de Valencia; don Johannes Britze, de Dinamarca; don Italo Zatti, italiano y por don Daniel Meyer, de Francia.

Más de la mitad de los congresistas han venido del extranjero representando a catorce naciones. La mayoría son magníficos artistas del buril, hecho que se puede comprobar en la exposición de ellos inaugurada ayer.

Los actos de clausura dieron comienzo con la inauguración, en el Palacio de la Virreina, de una interesante exposición en la que figuran cuatro secciones; la extranjera contiene ciento doce ex libris. Terminada la ceremonia inaugural, a la que asistieron las personalidades nacionales y extranjeras que han tomado parte en el Congreso, se reunieron las ponencias, por última vez, adoptándose los acuerdos señalados más arriba.

Finalmente, a primeras horas de la tarde los congresistas se reunieron en un banquete de hermandad. Ocuparon la presidencia los señores Martinell; Sedó Peris-Mencheta; Alós; Marés y otras personalidades que forman parte del Comité organizador del Congreso, juntamente con los presidentes de las representaciones extranjeras.

A la hora de los brindis se pronunciaron varios discursos en los cuales, tanto los representantes españoles como los extranjeros, pusieron de relieve el éxito obtenido por las reuniones agradeciéndose la presencia de los representantes europeos.

Hoy, un nutrido grupo de congresistas visitarán Montserrat.

La espuma de la felicidad

BENJAMIN CODORNIU espera en el bar a las parejas de novios para que su merienda sea más deliciosa. Es el gran champaña en botellas pequeñas, para uno o para dos, criado en cavas, que se sirve frío y tiene la espuma de las horas felices. Es a la vez un aperitivo exquisito.

El BENJAMIN CODORNIU

En botellas de un cuarto.

PIDALO EN EL BAR

Con buenas tapas y bocadillos, fríos o calientes.

BODEGAS DESDE 1551

CAVAS DESDE 1872

Para adquirir SU LAVADORA acuda a establecimientos especializados en ARTICULOS DE CALIDAD SUPER-LAVADORA Invicta

PTAS. 3995.-

- ▲ Construida con chapa de acero laminado
- ▲ Esmaltada en blanco "porcelana"
- ▲ Cubeta de puro aluminio "extra-fuerte"
- ▲ Motor silencioso, de gran potencia y reducido consumo, con dispositivo de arranque automático
- ▲ Turbina equipada con cojinetes de bronce poroso "auto-engrase"
- ▲ Equipada con asa de baquelita y ruedas de goma para su fácil traslado.

VISITENOS en nuestra sección de crédito hallará cuantas facilidades precise para adquirirlo mejor a un precio justo y pagando cómodamente a plazos.

RADIO AVENIDA PASO DE GRACIA, 76

RADIO Lucarda RBLA. CATALUÑA, 8

...son muchos años vendiendo lo mejor

«Las tres dimensiones del periodismo actual»

MAGISTRAL LECCION DEL DIRECTOR GENERAL DE PRENSA, SEÑOR MUÑOZ ALONSO, EN LA CLAUSURA DEL CURSO DE SALOU

ciales de Información de Barcelona y Tarragona, señores Ramos y March; secretario de la Escuela Oficial de Periodismo de Madrid, señor Aguinaga, y otras personalidades y representantes.

Previamente hizo uso de la palabra el alcalde, señor Bertrán, para testimoniar al director general de Prensa la gratitud de la ciudad por el honor que le dispensaba con su visita, reiterando la colaboración del Ayuntamiento para la continuidad de estos cursos.

Habló después don Adolfo Muñoz Alonso, quien con su proverbial elocuencia pronunció una lección magistral, la última del curso, que fué seguida con gran atención por todos los asistentes al acto.



El director general de Prensa, durante su disertación (Foto Pérez de Rozas)

Discurso del señor Muñoz Alonso

Excelentísimo señor gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor alcalde presidente del excelentísimo Ayuntamiento, ilustrísimas autoridades, profesores, amigos:

El curso, a juzgar por la clausura, es perfecto; digo que es perfecto porque un curso que patrocina como presidente de un Patronato el gobernador civil de Tarragona y que se celebra en Salou, sólo es perfecto si tiene la clausura solemne en Reus. No es una cortesía de ciudades sino que es una exigencia en una jerarquía de valores locales. Por eso me encuentro a gusto, solememente a gusto, de que esta sencilla lección se celebre precisamente aquí; no donde las clases se han dado normalmente, tampoco en Tarragona, porque es pedir demasiado, y porque además las ciudades en realidad se enorgullecen cuando se nutren de todo lo que las hace grande a las ca-

pitales, que no son ellas las que hacen grandes después a las otras, sino que la grandeza de una ciudad se nutre precisamente de la gloria que sepan recibir de aquella que forman la corona de la ciudad. Por eso, muchas gracias, señor alcalde.

Yo me temo un poco de que llamar a esa lección de clausura pueda comenzar con un equivoco: deséchense en lo posible. Son unas sencillas reflexiones para justificar eso tan difícil de que un Patronato, en un curso de información vinculado a la Prensa, haya elegido y desarrollado como tema fundamental el periodismo radiofónico y televisivo. Quiero mostrar cuando sea necesario demostrar y cuando no sugerir las tres dimensiones del periodismo actual: el periodismo que vamos a llamar para entendernos Prensa; el periodismo de la radio y el periodismo de la televisión.

de expansión de esa ciudad. En cambio, en una ciudad en la que exista un periódico de ámbito internacional, pero hecho exclusivamente o fundamentalmente por la propia ciudad, será para el ámbito de los lectores una visión provinciana y ridícula del clima mismo internacional.

Quiere esto decir que el hombre restringido a un clima provinciano, que es donde vivimos, excesivamente ciudadano, localista, que es donde de ordinario nos desenvolvemos, está en función su ámbito nacional, internacional, de aspiraciones de pensamiento en relación con el clima que la Prensa diaria le va dando. Por eso el hombre se resuelve en aquello que el periódico es incluso aunque su vida fuera una contradicción con el propio periódico que lee. Porque los ojos no ejercen en el mundo del periódico el de una simple lectura de lo que se da, sino en una inmersión de los problemas aunque no participe de la valoración que el propio periódico le da; es decir, que por el mero hecho de excitar la atención del hombre y hacerse eco del problema que el periódico le presenta, ese hombre está restringiendo o ampliando, según se mire, su vida al clima intelectual, espiritual, moral, político y social que le da el periódico.

El lector y la Prensa

Porque los ojos no miran nunca en vano y van contaminando el alma de aquello que van recibiendo de una manera normal. Ahora, como el tema va a estrechar las relaciones entre los tres periodismos, lo que me interesa señalar es cuál es la función que ejerce en cuanto a recepción de noticias, en cuanto a aclimatación, los medios de que dispone el periodismo vamos a llamar primigenio, original, la Prensa, exclusivamente de aquello que le dan los ojos. No tiene otra proporción. Ahora bien; la corriente que se ejerce entre el lector y la Prensa es: la Prensa aparece como un cadáver que no ha conseguido levantar el periodista, porque tiene que comenzar por enferetrar las palabras y las ideas en las columnas del periódico. La vida que van a tener para el lector va a estar en relación con la capacidad resucitativa que tenga el estilo del periodista, el estilo del confeccionador, pensando en el lector. El lector es, pues, un taumaturgo, en cuanto que un cadáver, porque necesariamente lo es, va a levantarlo y va a adquirir la vida, la configuración, la belleza o la fuerza que sea capaz de dar no el escritor, el periodista, sino el lector. El milagro está en ver cómo el periodista en la Prensa, al escribir es capaz de provocar en el lector sólo con la lectura del lector, por supuesto aquellas reacciones que el periodista cuando estaba escribiendo el artículo o recuadrando la noticia dada.

Es decir, que hay una relación entre el periodista que a solas o bajo la presión de la máquina o de la linotipia está redactando o dando cuartillas y el lector futuro que no es un ser del que puede prescindir el periodista, sino que es aquel

hecho—; incluso el artículo de colaboración literaria es noticia y, en función de que es noticia, es auténtico periodismo, no en función de la jerarquía que tenga la propia colaboración literaria. García Escudero está por aquí y él me dará la razón, porque fundamentalmente la verdadera literatura de tercera página periodística es justamente aquella que convierte en criterio literario la noticia, pero tomando siempre como pie la noticia sin nunca desvirtuarla y sin diluirla de tal forma que se convierta en literatura pura.

Pues bien; la noticia es no lo que pasa, sino lo cognoscible, lo conocido y lo noticiable; es, entre lo que pasa, lo digno de ser conocido. Pues bien; el periódico se relaciona con el lector en cuanto que el periódico le va a dar lo que es noticia, es decir, aquello que por su naturaleza merece ser conocido de alguna manera por el lector, y sólo merece ser conocido por el lector aquello que en el orden que se encuentra el lector no es que necesite primariamente formar su espíritu o darle con ansias de verdad un criterio formativo, sino aquello que le va configurando en su situación para poder decir que ese hombre está informado de lo

Periodismo para el lector honesto

Pero la única nota importante de esta primera parte de esta lección sencilla consiste en que el lector y el periodista en el periodismo impreso se nutren exclusivamente de ideas, porque hasta las imágenes que el periodista provoca para que sean imágenes tiene que revivirlas y hacerlas mariposas el lector; no cabe nunca que vengan dadas con vida sino en la medida en que con sus ojos va incidiendo otra vez la noticia el propio lector. Por eso queridos periodistas, un buen lector de periódico es mucho más difícil encontrar que un buen redactor o director de periódico. Saber leer un periódico es una de las cosas más difíciles que puedan darse no solamente por lo que el mal periodista tiene que decir entre líneas sino por la composición total de jugar que se forme el lector. Y saber leer un periódico es darse cuenta de que el único lector en el mundo, ni siquiera el mundo pequeño a donde vaya a parar el periódico, es él, sino que, a veces, un periódico bien hecho un día es aquel en que un lector no encontró nada interesante, porque para la capacidad y el mundo en que se mueve ese lector realmente, no encontrar nada interesante es justamente la impresión correcta del día que acaba de morir. Mientras que el querer encontrar siempre algo interesante podrá ser periódico perfecto, italiano por ejemplo, pero es mal periodismo, falso periodismo, porque es querer necesariamente meter por los ojos la noticia de escándalo, política, literaria o pornográfica, del día, justamente para ofender o

que pasa; pero para que un hombre esté informado de lo que pasa tiene que saber también lo que le pasa a quien da la noticia y a quien la recibe; lo que pasa es algo que le pasa a alguien, para decirlo en una fórmula un poco aparentemente, sólo muy aparentemente orteguiana. Pero lo que le pasa por ejemplo al mundo hoy, desde el punto de vista periodístico, no es lo que pasa, sino algo mucho más hondo, y es que el periódico está confeccionado, configurado —estoy hablando para españoles— de acuerdo no con unos criterios interiores, sino de acuerdo con la selección de las noticias, con una dependencia, por decirlo así, de una configuración mundial a la que el lector tiene que acceder, pero contra la que tiene que estar prevenido.

Yo me atrevería a decir que quizá fuera conveniente que tanto un periodista como un lector que no lo sea tienen que pensar que buen periódico no es aquel que está muy bien confeccionado o que tiene buenos redactores, ni siquiera quien ha acertado en aquello que ha dicho, sino quien ha acertado a no decir aquello que no tiene que decir para poder decir justamente otras cosas, porque el periódico bien hecho es aquel que va eliminando lo que no cabe para poder decir lo que sí debe haber. No es buen periódico aquel que termina de hacerse prestísimo porque se han llenado las planas sin darse cuenta de que una noticia está ocupando el puesto de otra, y por lo tanto en la selección es justamente donde se advierte la jerarquización.

profanar al lector al que se le supone tonto de nacimiento y hay que necesariamente colocarle cada día una imagen nueva, siendo así que hay día que esa imagen no tiene porque existir a no ser provocando reacciones instintivas del lector.

Por eso el problema es mucho más agudo de lo que parece. Para ir buscando la correlación entre un lector honesto y un periodismo honesto. Ahora bien; cuando estamos tratando de entregarnos a una lectura de algo que tenemos que coger deprisa y deprisa dejar, porque el periódico es por definición efímero, como al fin y a la postre somos los hombres, y todo lo que en el mundo hay con el hombre guarda relación y el hombre se va dejando el aliento y las yemas de los dedos entre las cosas y el periodismo representa realmente el vehículo de cultura que el hombre puede digerir y un libro por ejemplo está bien hecho cuando puede descomponerse inteligentemente en artículos de periódico, porque el lector de periódico no es distinto que el lector de los libros y muchas veces el propio sabio, meditativo, hondo y de laboratorio, la escapada al periódico es lo que le hace saber el sentido que tiene su propia obra porque muchas veces empieza a insertarse en cultura una obra de meditación cuando justamente se ha podido dar en la Prensa diaria y la bomba atómica ha podido comenzar a tener un valor destructivo o de pacificación en la medida en que el clima periodístico lo ha convertido en eso, nos aparece que se nos están llenando los oídos de unas voces que oímos, queramos o no.

Periodismo radiofónico

El lector de periódico es lector de periódico si quiere y debe querer —este es otro problema— pero el que escucha la radio la escucha quiera o no, exactamente como a la doncella del piso de enfrente: queramos o no tendremos el «cuplé» por las mañanas si nos ha salido cantarina la doncella del piso de la izquierda si vivimos en el derecho. La cosa reviste unos caracteres un poco extraños porque hasta ahora creíamos y eso es lo que hacia la Prensa hoy —ya ven que no he cometido la ingenuidad de hablar de los orígenes de que la Prensa no nació así— de que tenía otro cometido al principio. No me interesan los orígenes cuando en virtud de su propio desarrollo, conociendo hoy como discurren, me están dando la teleología del propio nacimiento como ha pasado en esto. En realidad, es ser fiel a los orígenes ver el proceso que ha seguido. Pues bien; mientras estamos así resulta que en nuestro propio hogar, por el mero hecho de estar cumpliendo otra función de orden esencial o de orden accidental, se nos están llenando lo que pudiéramos llamar coros donde se fabrican las imágenes con una serie de voces, con una serie de configuraciones mentales que nos vienen de fuera y, queramos o no, estamos inmersos y como hundidos en un mundo que se nos quiere imponer, aunque nuestra intencionalidad no sea esa.

Este es el mundo en realidad de la radio. El mundo de la a-

Lo que es noticia

Por eso no es tan fácil la labor del periodista de Prensa en cuanto que, si es intencionalmente periodista, tiene que tener en cuenta no solamente lo que se dice, sino a quién se dice, y conste que no voy a hacer alusión, porque no es el momento, a ningún carácter ni a ningún valor moral; lo que sí diré es que el periódico está hecho fundamentalmente —ya suponen el esfuerzo que me cuesta tener que decir yo esto aquí y, sin embargo, lo digo— el periódico está hecho fundamentalmente con artículos de colaboración literaria —y digo que me cuesta porque es fundamentalmente lo que yo he

Periodismo originario

El periodismo, vamos a llamar normal, primigenio ordinario, que es el que hasta la radio todos entendíamos, parece que es una relación entre el órgano más noble del ser humano, que son los ojos, entre los sentidos de los ojos y aquello que por los ojos se nos da. Quiere esto decir que cuando se organiza un medio de conocimiento, que muere y nace con el día, cual es en realidad el periodismo, la noticia y lo que ha pasado le entra a conocimiento del hombre valiéndose de los ojos. Ahora bien; es una verdad elemental que el pensar que los ojos ven no deja de ser una metáfora, que puede inducir a error si la metáfora se convierte en verdad lógica de carácter asertórico sin ver el valor simbólico que adquiere. Los ojos no ven los oídos tampoco oírán, sino que será el hombre el que ve por los ojos y los ojos son un condicionamiento de aquella que por ellos se nos da. Ahora bien; la particularidad del periodismo de Prensa, del periodismo originario, consiste en que cuando el hombre se enfrenta con lo que en el mundo pasa, el hombre quiere formar parte de alguna manera con lo que en el mundo

NYLOR ZEISS
"Amor"
MICROELEMENTOS
Rayoptik

ÓPTICAS FLORIT
MARCAS DE CONFIANZA
DIPUTACION, 262 - ARIBAU, 205
BARCELONA

Influencia de los periodistas de Prensa en la sociedad

Es algo a sabiendas que tiene que rozar el cuerpo o el alma de otra persona, que por muchas explicaciones que rodeen el bolido que se ha lanzado, el bolido cumplirá su misión al margen de las explicaciones. Ese derecho de rectificación que pudiéramos decir es de valor muy relativo. Podrá cumplir un expediente jurídico, pero no cumple siempre un expediente moral, porque el agua que se derrama no se recoge después con las manos, porque algunas simientes han fructificado después de cizaña o de trigo, por el agua que creíamos recogida y que sin embargo ha llovido por completo toda la tierra que nosotros no pudimos desahondar y recoger.

Por eso, frente al periodismo radiofónico la responsabilidad del periodista es más sutil, más impalpable, menos eficaz desde el punto de vista periodístico —lo tengo que decir, pueden ustedes disentir como es lógico; esto es una sencilla lección como podían explicarla uno de ustedes— menos responsable en cuanto que tiene menos eficacia internacional. Ahora, esto sí, menos fundamentalmente científica, más artística que el periódico, menos científica, pero hasta cierto punto de mucho más cuidado justamente por eso, porque provoca y ahora lo voy a decir técnicamente: el periodismo originario es fuente de ideas a través de las imágenes, mientras que el periodismo radiofónico es fuente de imágenes a través de sensibilidades o de sensibilizar lo que se dice. Por el oído sólo entran posibilidades de imágenes; por los ojos entran posibilidades de ideas. Es decir, en el periodismo escrito el hombre con lo que lee forja sus ideas; en el periodismo radiofónico, el hombre con lo que oye configura las imágenes.

El mundo de la Televisión

Ahora bien; frente a este mundo o en este mundo nos encontramos con un espectáculo nuevo. Esta dimensión del periodismo es lo que llaman televisión. A alguno se le ha ocurrido pensar, y con razón, de que realmente el periodismo, en cuanto televisivo iba a responder a las dos características. Se ve y se oye. Por lo tanto podría ser la comprensión o la síntesis de los dos periodismos. Yo me atrevo a decir que es lo contrario. Y como siempre que digo algo pretendo expresarme tal y como lo pienso y lo siento con el fin de si acierto se vea más claro y si me equivoco, también, que es una manera de decir la verdad manifestar si uno está equivocado cuanto antes la posibilidad de descubrir esta equivocación, es una manera también de enseñar la verdad, me atrevo a decir que la televisión desde el punto de vista de una dimensión periodística, terminará por ser la que refleje y pruebe la exigencia y la inmortalidad, el reflorecimiento del periodismo primigenio, es decir, del periodismo escrito, del periodismo originario de todos los demás.

Verán por qué: en realidad, si ustedes se ponen frente a la televisión se encuentran con la intencionalidad como tal periodismo. Es decir, que hay una selección de noticias, una selección de hechos captados en su propia inmediatez, acompañados de la visión y dados al espectador bien en el momento mismo, bien diferido. Yo voy a prescindir de la visión diferida para no confundirlos ni con el cine ni con el noticiario que a eso se convertiría. El hombre se encuentra entonces en su mundo ofrecido en ese mundo todo lo que está pasando tal como está pasando, acompañado de la visión a la que hay que atender dentro del propio mundo incluso esencial y de

Pudiéramos decir lo siguiente: la vista es el sentido más cercano a la inteligencia; el oído es el sentido más cercano a la imaginación o a la fantasía. Los ídolos de la fantasía se construyen con lo que oímos; en cambio el alma de las ideas se construye con lo que vemos. Por eso los ojos son más nobles que los oídos. Ahora bien; todo lo que es fruto de imaginación en contra de lo que parece es mucho más fácil de hacer por parte del hombre que lo que se construye con el material elaborado por los ojos. Con lo que oímos por los oídos nace ya casi de pie, en cambio lo que vemos por la vista tenemos que ponerlo de pie nosotros. Por eso lo que ponemos de pie recibido por los ojos es más duradero aunque más difícil; en cambio lo que oímos por los oídos, realmente entra con más fuerza pero también desaparece con más fuerza.

Yo, si me perdonan, me atrevería, para entendernos, diciendo que el periodismo escrito va poniendo en serenidad si el lector sabe leer; en cambio el periodismo radiofónico comienza por levantar, de acuerdo con su propia naturaleza, un revuelo de sonidos o de ruidos, y es la imaginación la que tiene que poner en orden aquéllos. Por algo el hombre es fundamentalmente de motor visivo y la mujer es fundamentalmente de motor auditivo. Es decir, que hay una configuración, varonil incluso, que son las ideas y hay una configuración imaginativa, femenina, y en este sentido la radio podríamos decir que era una configuración femenina que también es necesario del periodismo al paso que el periodismo auténticamente varonil sería el escrito, sin que varonil o femenino, para mí, signifiquen ninguna jerarquía de valores, quizá al contrario.

hogar en que vive de tal forma que está participando de una manera pasiva, pero participando al fin y a la postre en el conocimiento de algo que está ocurriendo a equis miles de kilómetros o metros de distancia, pero que la esencialidad a mi entender ustedes quizá encuentren también otro, de la televisión respecto del espectador consiste en que el espectador no participa activamente en aquello que se le está ofreciendo por cercano que esté y en cambio está viviendo el conocimiento de aquello que se le está ofreciendo, quizá sea la peculiaridad esencial de la televisión incluso atendiendo a la etimología de las palabras. Está viendo no desde lejos lo que acontece, sino está viendo de cerca lo que está aconteciendo de lejos.

Ahora bien; prescindiendo de que aquí el criterio que observábamos al principio es donde se observa con más radicalidad porque el hombre tiene los canales preparados sólo para poder dar con atención a un solo punto y por lo tanto la selección televisiva —lo voy a decir para no irme por este camino que puede llegar a excesiva especulación— naturalmente que si ayer o anteayer están televisando la corrida de toros de la Prensa se ha comprometido el equipo móvil y seguramente si hubiese aterrizado un gran personaje a esa misma hora en Madrid no lo hubieran televisado. Es decir que dando la sensación de que se capta el momento y se está viviendo lo que pasa, la propia exigencia de televisar un acontecimiento determinado está quitando importancia a otro acontecimiento y se ha convertido por lo tanto en tirana de la interpretación de aquello que ocurre. No solamente por el enfoque peculiar en cada caso, sino por las exigencias natura-



Los cursillistas de Salou, en el Ayuntamiento de Reus, atentos a la docta palabra del señor Muñoz Alonso (Foto Pérez de Rozas)

les de tener que comportar ante los cientos, los miles de hogares concretamente madrileños, un acontecimiento, en este caso de fiesta, frente a un acontecimiento que no puede revertir ya esa importancia desde el punto de vista de entrar por los ojos.

Mientras ha entrado la corrida de toros no ha podido entrar en nuestro hogar para ser visto o apreciado un acontecimiento fundamental. Por eso lo que aquí se está viendo casi impalpablemente es que ya decía el célebre agónico y muy humorista en el fondo don Miguel de Unamuno que no nacimos, que nos nacían; pero es que está resultando que no vivimos, sino que nos viven. Es decir, que nos están viviendo y la televisión está siendo aquel periodismo que no nos deja respirar aquel aire que podía corresponder, porque si por un lado el periodismo originario de Prensa nos da la fuente de la que nosotros o desde la que nosotros manamos ideas, si por otra parte mientras leemos el periódico decimos que calle la radio, porque nos molesta para podernos con-

centrar, cosa que no exige de suyo la radio a la que estamos profanando muchas veces, mientras está ella religicizando nuestra propia alma. Y si por otra parte el mero hecho de estar ambientando en nuestro propio hogar se nos está privando de poder tener un diálogo con nosotros mismos en cuanto que se nos da el propio vivir tal como el periodista en este concepto ya muy amplio entre todos los que están haciendo televisión, nos están haciendo vivir la selección que nos dan de tal forma que ya no nos da tiempo ni a pensar, díganme ustedes si realmente el periodismo en sus tres dimensiones es una fuente de configuración y personificación para nosotros o es más bien una fuerza de desvivimiento para no saber a quién pertenecemos o qué es lo que podemos hacer por nuestra propia cuenta. Y si el ser persona es ser «sui juris et a se incommunicabilis», como decía Boecio, resulta que estamos comunicabilizados por fuerzas extrañas y lo único de que carecemos es de ser «juris nostri», es decir, de ser nuestros, de cada uno de nosotros lo nuestro, porque realmente es lo exterior.

Moral de los acontecimientos

Por eso—y ahí voy a parar— los españoles tenemos tendencia a sacar consecuencias morales inmediatas; no solamente de la metafísica, puesto que la fundamos la moral en ella, sino también de los acontecimientos diarios. No es necesario sacar estas consecuencias morales, pero sí creo lo que pudiéramos llamar consecuencias de responsabilidad. En las tres dimensiones del periodismo: el primigenio Prensa, el radiofónico y el televisivo, quizá como criterio de valoración sé me ocurre y admito el disentiendo total como es natural y mucho más el diálogo, quizá la perfección, o por lo menos el sentido de responsabilidad del lector, éste en función de la admiración que sienta por el periodismo originario de Prensa, de lectura, en relación con la subalternancia de los otros dos periodismos: del radiofónico y del televisivo. El radiofónico y el televisivo no le da ideas al lector, al oyente, al espectador, mientras que el periodismo primigenio, sí.

Es cierto y sé que me van a decir que puede él también construirlos, pero no en función de lo que se le da, porque le da un mundo del periodismo originario, tiene que irse haciendo el hombre mismo y el otro pretende suplantar la personalidad.

Yo no he visto a nadie todavía, a nadie se le ha ocurrido, por lo menos mis conocimientos, decir que este hombre habla como escribe el periódico «ABC», el periódico «Arriba» o el periódico «YA», por citar tres de la mañana, los tres de Madrid; en cambio, si que dirán que este hombre habla o este hombre reza o este hombre llora como el cine, como la radio o como la televisión. Es decir, que mientras en el periodismo escrito nosotros somos lo que queremos ser porque nos encontramos con fuerzas en virtud de la propia fuerza que nos da el periódico, en cambio, en el periodis-

mo radiofónico y televisivo, sino estamos muy alerta, nos convertimos en los muertos del féretro, de sus voces o del propio espectáculo que estamos presenciando. No es que nuestra vida ahora vaya a ser como periodistas, a defendernos de aquello que ha sido objeto del curso. Es, ya comprenderán, todo lo contrario, y tengo que terminar. Quiere con esto decir, sencillamente, que la misión del periodista radiofónico y televisivo es ser fiel a la dimensión y que el hombre, no solamente vive de los ojos, sino también del oído y de lo que se le da intencionalmente.

La misión y la responsabilidad es—que no es una frase retórica, mis queridos amigos— decir que el hombre es lo que quieren hacer con él, que ésta es la auténtica verdad, que en realidad nosotros no somos lo que de nosotros mismos sacamos como fuerza primigenia; que estamos en las manos de ustedes, periodistas radiofónicos o televisivos, porque, queramos o no, hasta para desmentir lo que por la radio se dice tenemos que hacer un esfuerzo al que no siempre estamos dispuestos, porque no siempre estamos conscientes de que hay que hacerlo, y hay veces que, en virtud del influjo de ese periodismo radiofónico, el género se convierte en especie, y una pasta dentífrica se conoce por el título y no por el género, hasta el punto de identificar el género y convertirlo en la especie, y sé lo que me digo, y hasta el punto de convertir la especie en pura individualidad. Y en la televisión acontecerá, elevado al máximo, exactamente lo mismo. El día en que, Dios no lo quiera, la televisión, por ejemplo, estuviera libre de una intencionalidad con freno moral, automáticamente ese día el mundo de nuestros hijos o de nuestras mujeres o de nosotros mismos se podría haber dado ya para siempre por perdido.

Intencionalidad en los medios informativos

Porque una intencionalidad jugando con este manejo de pasiones que es el hombre, en el cual no se obedece a unas leyes exclusivamente morales, puesto que están en coordinación con leyes psicológicas y sociológicas, y el hombre, digan lo que quieran esos hombres fuertes que caen justamente como ídolos de barro al exacerbar su propia genialidad, porque no hay hombre más débil que el que se cree un dios no siendo-lo, al fin y al cabo ese fué desde el primer día el elemento de la tentación en el Paraíso; el día en que no nos demos cuenta de que realmente el hombre es una fuerza instintiva que si le tienen con exceso no puede resistir a la tentación por parte de él, por lo que a él le afecta, puesto que él se ha metido en la vorágine de su propia tentación, el día en que se olvide de esto, si se olvidara alguna vez la radio, la televisión, tendrían

que buscar otra vez su apoyo en el periodismo escrito, que sería el que con la pluma, ocultamente, sin luces, a oscuras, tendría que volver a poner un poco de serenidad.

Por eso las tres dimensiones del periodismo actual, cada una cumple su objeto, su fin, en una jerarquía de valores que está en relación con el propio nacimiento. No lo que nace más tarde nace en virtud de una perfección en su desarrollo, sino que nace como una necesaria expansión. Y así como dice Pipper que quizá el fin del mundo pueda ser escatológico o apocalíptico y no necesariamente parisiense, nosotros podemos decir que el despliegue y el desarrollo no obedece siempre a una progresión moral necesaria, pero que depende del hombre el convertirlo en perfecto o en imperfecto lo que hace en una pura dinámica cultural o de civilización o de progreso técnico.

Ahora si hay alguien que se pueda sentir con orgullo de poder influir calladamente o airoso en la sociedad son los periodistas de Prensa que con la pluma hacen que un hombre levante ideas, el periodista radiofónico que se necesita virtud porque tiene que estar dando su voz su alma y su tiempo sin saber cómo están escuchando y el periodismo televisivo que sería aquel que está captando la imagen que está como espectador, aquella configuración del mundo simplemente con la selección jerárquica e intencional de lo que está exponiendo.

Comprendo que el tema podría exponerse de mil otras formas, pero yo tenía que elegir un ángulo como si fuera un espectáculo de televisión y he elegido un ángulo para que incidieran en él una serie de reflexiones demostrando que no está reñido un periodismo con otro, pero sin embargo, a pesar de no estar reñido un periodismo con otro, hay que decidirse por elegir uno de ellos y un periodista no sirve para las tres en el mismo grado porque cada uno exige un lenguaje, una técnica y una intencionalidad tan específica que puede ser milagroso o genial que se dé en una persona, pero que la configuración e independencia personal para ese periodista no está reñido con poder trabajar en los otros, pero

yo a mis periodistas españoles les diría que el progreso en el periodismo radiofónico, en el periodismo televisivo, como en el periodismo original y matriz de los otros dos está en función de que se decidan ustedes a ser auténticamente especialistas conservando el sentido de la jerarquía. He dicho. (Grandes y prolongados aplausos).

Cerró el acto el gobernador civil de Tarragona, señor González-Sama, quien con precisas frases destacó la importancia que supone para la vida social de los españoles el desarrollo de la Televisión, con su aparición en los hogares y su introducción en la vida cotidiana de las familias. Señaló los peligros tanto sociales como políticos que este medio informativo entraña ya que la noticia entra en las personas sin esfuerzo alguno, a través tan sólo de la contemplación estática de las imágenes. Terminó el señor González-Sama congratulándose, como presidente del Patronato y como gobernador civil, de que sea la provincia de Tarragona quien albergue anualmente a los cursillistas que de toda España y de diversos países se dan cita en las orillas del Mare Nostrum.

Finalmente, el señor Muñoz Alonso, en nombre del ministro de Información y Turismo, declaró clausurado el V Curso de In-

CASA TORRES
TEJIDOS NOVEDAD SEÑORA
El mejor surtido de
RETALES
BARATISIMOS
PASEO DE GRACIA, 118

decoradores del sueño

Unico Colchón español de muelles entrelazados sin nudos

6.000 Distribuidores lo garantizan y venden en España. Pida referencias

FLEX es... de lo bueno, ¡lo mejor!

EL BANCO GENERAL

DEL COMERCIO Y LA INDUSTRIA

Se complace en comunicar a su distinguida clientela y público en general la apertura de su nueva

SUCURSAL de BARCELONA

Calle de Lauria, n.º 28 - Teléfono 32 39 00

que iniciará sus operaciones a partir del día 9 del mes corriente.



LA VUELTA CICLISTA A FRANCIA

El italiano Padovan triunfó en la undécima etapa

TRECE HOMBRES SE CLASIFICARON CON EL MISMO TIEMPO, MIENTRAS EL RESTO LLEGABA EN GRAN PELOTON A LA META, A 3 MINUTOS Y 13 SEGUNDOS, CON TODOS LOS ESPAÑOLES

DARRIGADE SIGUE LIDER, Y BOTELLA, PRIMER ESPAÑOL, EN DECIMO LUGAR

Burdeos, 6. (Agencia «Aifil»). — La salida de la undécima etapa de la Vuelta a Francia, Royan-Burdeos (137 kilómetros), una de las más cortas, se dio a las 13'13, a los 106 corredores que quedan clasificados. Inmediatamente se lanza en cabeza el holandés Piet Van Est, seguido de Anglade. Muy pronto son alcanzados por Hoevenaers, seguido de Hollestein, Darrigade, De Gongh, Bouries, Tueller, Lamy, Van Geneugden, Rodaut, Delbergue, Padovan y Stablinsky. Estos 14 corredores llevaron 25 segundos de ventaja sobre el pelotón después de haber recorrido diez kilómetros.

Cuatro kilómetros más tarde, se unen a ellos Gaul, Geminiani, Blancaert, Adriaenssens, Win Van Est, Suárez y Le Menn. El pelotón reacciona entonces con energía, por iniciativa de los favoritos, y de este modo se registra un reagrupamiento a los 21 kilómetros de carrera.

PINCHA, GAUL

Cinco kilómetros después, Gaul es víctima de un pinchazo, deteniéndose en Saint Seurin d'Uzet (23 kilómetros). Hoevenaers, que se había detenido también, parte de nuevo, ayudándole Daquay.

Los dos corredores logran 15 segundos de ventaja a los 25 kilómetros de recorrido. Del pelotón salen entonces Bergaud, Cerami, Tueller, Piet Van Est, Padovan, G. Desmet, Voorting, Barone, Darrigade y Bahamontes. Alcanzan a los dos primeros en el kilómetro 36, poco antes de efectuarse un nuevo reagrupamiento.

PEQUEÑAS ESCARAMUZAS

La calma no dura mucho tiempo, ya que en el kilómetro 43, Van Geneugden, Daquay y Tueller se lanzan a un ataque fuerte. El alemán renuncia en el kilómetro 47, pero Voorting lo reemplaza en la vanguardia. El pelotón corre siempre a un tren vivo y su retraso en este momento sólo es de 15 segundos. Alcanza a los tres fugitivos en el kilómetro 55. Tueller intenta entonces escaparse solo, pero fracasa en el kilómetro 60.

Stablinsky, Delbergue, Lamy y Gret, lanzan una ofensiva a los 68 kilómetros de carrera. Detrás, Privat, Piet Van Est y Layen se dedican a perseguirlos y a los 72 kilómetros se sitúan a 55 segundos de los primeros. El pelotón tiene ahora una diferencia de 1'40".

SE AFIANZA LA ESCAPADA

Seis hombres se destacan aún del pelotón: Luyten, Pipelin, Padovan, De Gongh, Roland y Groussard. Las posiciones a la salida de Blaye (80 kilómetros), son las siguientes: a 0, el grupo Stablinsky; a 1'15", el grupo Privat; a 2'5" el grupo Luyten; y a 2'15", el pelotón compacto. Pronto, los grupos Privat y Luyten, efectúan su unión, mientras Van Den Borgh se despega por su parte.

En Saint André de Cubzac (106 kilómetros), Lamy es distanciado por Stablinsky, Delbergue y Greet, en tal altura, el retraso del pelotón se aumenta y alcanza una diferencia de 5'25". En contra, los nueve perseguidores no se encuentran más que a 35 segundos del trío de vanguardia y los alcanzan a una quincena de kilómetros de la meta.

LA LLEGADA A BURDEOS

Los últimos kilómetros no presentan ningún cambio y son 13 corredores los que penetran en la

pista del Velódromo de Burdeos, ya que Lamy, dejado en el primer grupo, ha podido tomar la rueda de los perseguidores.

Privat entra el primero en la pista con Stablinsky y Groussard junto a su rueda. Los franceses quedan a la expectativa hasta la línea opuesta en que Groussard aumenta su velocidad súbitamente, asegurando dos largos, Pero Van Layen y Padovan surgen muy fuertes y en la última línea recta se entabla una lucha apasionada, codo con codo, de la que el italiano sale finalmente vencedor, delante del belga Van Layen, mientras que Rolland pasa a Groussard para ocupar el tercer lugar.

Francia, que ha tenido cuatro hombres en cabeza, se adjudica la clasificación cotidiana por equipos, mientras que en la clasificación general no se registra ninguna modificación.

Darrigade, conserva el jersey amarillo.

El pelotón llega a tres minutos y tres segundos del vencedor.

ETAPA DE SEGUNDONES

La etapa ha sido favorable a los corredores de segundo término. No hace falta por otra parte ser un gran pronosticador para suponerlo, máxime cuando se trata de una distancia reducida de 137 kilómetros, se ha efectuado a una marcha record. Una vez más se ha conseguido una velocidad media de 43 kilómetros por hora para recorrer las carreteras de La Charroite-Maritime y de La Gironda, es decir, sin que la carrera haya conocido el menor tiempo muerto.

LA ACTUACION DE LOS ESPAÑOLES

Los corredores españoles han participado en casi todas las escapadas, pero fallaron precisamente en la buena, la que se dio en último término, hacia Burdeos. Suárez se unió a la segunda ofensiva lanzada por Darrigade, y Bahamontes, a la tercera. Otaño, Suárez y Morales tuvieron numerosos pinchazos, que son normales en una carretera de segundo orden, empedrada.

Bahamontes no se ha mostrado del todo contento. Es imposible predecir en estos momentos si marchará bien en la montaña o si abandonará a la primera dificultad. Muestra una sonrisa de satisfacción a la vista de las etapas montañosas, pero no pocos técnicos dudan sobre sus posibilidades en las pruebas de este año.

El martes nos enteraremos perfectamente sobre su carrera o sobre su hazaña.

El hombre que puede dar realmente una gran sorpresa parece que es el veterano corredor Bernardo Ruiz, que ha dado el rendimiento mínimo, como para reservarse, y en estos momentos parece encontrarse en excelente forma. Bernardo Ruiz espera sensacionales escaladas por los Pirineos para salir de su actual mala posición en la clasificación general.

Morales, Galdeano y Bahamontes sobresalieron en la etapa de hoy, en la que los mejores han sido Bobet, Bahamontes y Botella.

Botella se mantiene en el décimo lugar, sin la menor variación sobre el primero.

Suárez actúa de linterna roja, a 1 hora 12 minutos 17 segundos del primero.

CLASIFICACION DE LA ETAPA

- 1. Padovan (Italia), 3 h. 12 m. 22 s.; 2. Vlaven (Bélgica); 3. Rolland (Centro-Med.); 4. Groussard (Francia); 5. Delbergue (París-Nord.); 6. De Jongh (Holanda-Lux.); 7. Piet Van Est (id.); 8. Luyten (Bélgica); 9. Pipelin (Francia); 10. Gret (Suiza-Alemania); 11. Lemy (París-Nord.); 12. Privat (Francia); 13. Stablinsky (id.), todos con el mismo tiempo que Padovan, 3-12-22; 14. Van den Borgh (Holanda-Lux.), 3-15-08; 15. Gainche (Este-Sud.), 3-16-35; 16. Miguel Bover (España); 17. Graczyk (Centro-Med.); 18. Darrigade (Francia); 19. Win Van Est (Holanda-Lux.); 20. Planckaert (Bélgica) y con el mismo tiempo todos los demás corredores, incluidos los españoles. — Aifil.

LA GENERAL

Burdeos, 6. — La clasificación general, después de la etapa de hoy, es la siguiente:

- 1. Darrigade (Fran.), 50-16-17.
2. Favero (It.), 50-16-40, a 23".
3. Voorting (Holanda-Lux.), 50-16-55, a 38".
4. Mahé (Fran.), 50-16-58, a 41".
5. Graczyk (Centro-Med.), 50-17-03, a 46".
6. Geminiani (id.), 50-18-04, a 1' 47".
7. Elliot (Inter.), 50-19-00, a 2' 43".
8. G. Desmet (Bél.), 50-19-21, a 3' 04".
9. Bauvin (Fran.), 50-22-40, a 6' 23".
10. Botella (España), 50-22-50, a 6' 33".
11. Planckaert (Bél.), 50-23-17.
12. Morvan (Oeste-Sud.), 50-24-36.
13. Van den Borgh (Holanda-Luxemburgo), 50-25-01.
14. Anquetil (Fran.), 50-25-23.
15. Barone (París-Nord.), 50-26-46.
16. Adriaenssens (Bél.), 50-27-30.
17. Gaul (Holanda-Lux.), 50-27-48.
18. Robinson (Inter.), 50-28-09.
19. Fore (Bél.), 50-28-13.
20. Bobet (Fran.), 50-28-29.
21. Christian (Inter.), 50-28-50.
22. Brancaert (Bél.), 50-29-05.
23. Nencini (It.), 50-29-08.
24. Gainche (Oeste-Sud.), 50-29-29.
25. Rohbarr (Centro-Med.), 50-29-33.
26. A. Desmet (Bél.), 50-29-56.
27. Busto (Centro-Med.), 50-30-00.
28. Luyten (Bél.), 50-30-47.
29. Van Geneugden (id.), 50-31-08.
30. Hertzner (Holanda-Lux.), 50-31-47.
54. Manzanque (Esp.), 50-42-18.
55. Bover (id.), 50-43-07.
63. Bahamontes (id.), 50-44-38.
71. Ruiz (id.), 50-46-19.
77. Morales (id.), 50-51-14.
81. Galdeano (id.), 50-56-04.
99. Otaño (id.), 51-13-48.
103. Moreno (id.), 51-18-17.
105. Suárez (id.), 51-28-34. AIFIL.

VUELTA A FRANCIA-58 CHALLENGE



12.500.000 Frs. premios

POR EQUIPOS

CHALLENGE MARTINI

La clasificación de la etapa por equipos se establece así:

- 1. Francia (Groussard, Pipelin y Privat), 9-37-06.
2. Holanda-Lux. (De Jongh, Piet Van Est y Van den Borgh), 9-41-19.
3. Bélgica (Vlaven, Luyten y Planckaert) 9-40-49.
4. París-Nord. (Delbergue, Lamy y Annaert), 9-41-32.
5. Italia (Padovan, Baffi y Botella), 9-44-32.
6. ex aequo: Suiza-Alemania (Gret, Ecuéry y Favre), 9-45-32. Centro-Med (Rolland Graczyk y Anglade).
8. ex aequo: Oeste-Sud (Gainche, Bourles y Le Menn), 9-49-43. España (Bover, Bahamontes y Botella).



SALON CARIBE

Bodas, Banquetes y Bautizos P. Lesepe, 4 y 6 - Tel. 37-72-83

CHARLY GAUL TIENE EL «TOUR» AL ALCANCE DE SUS PIERNAS

EL LUXEMBURGUES HA CONSTRUIDO UNA VICTORIA LOGICA EN EL TERRENO MENOS APROPIADO PARA EL

Botella puede quedar entre los diez primeros y Bahamontes —más suelto— ganar en la Montaña

Muy cerca ya de Dax —la ciudad natal del líder Darrigade— el «Tour» alcanzará hoy, lunes, el kilómetro 2.155, que equivale a la mitad justa del trazado de la gran carrera. Más de un centenar de corredores —porque las bajas hasta ahora han sido escasas— han cubierto, pues, una de las dos grandes partes en que se divide este año la carrera. El llano casi desaparece totalmente al final de la etapa de mañana, en que el Aubisque servirá de pregonero de los nuevos perfiles, de las montañas que van a cambiar la fisonomía de la ronda gala. Durante los doce primeros días los rodadores, los hombres que se desenvuelven a la perfección en el llano, han tenido su oportunidad —que por cierto han aprovechado bien poco—; ahora les toca el turno a los escaladores. Muchos de los nombres que sonaron hasta ahora desaparecerán de la circulación para dar paso a otros; y el ganador saltará de entre los poquitos que tienen condiciones para brillar y sonar en una y otra modalidad.

LA GRAN OPORTUNIDAD DE GAUL

Las once primeras etapas del actual «Tour» han servido, sobre todo, para demostrar que, al igual que todo gran campeón se defiende subiendo tras las huellas de un Gaul o un Bahamontes, los escaladores natos también han aprendido a rodar a elevadísimos promedios en el llano. Existen, todavía, diferencias entre especialistas, pero mucho menos acentuadas que antaño; nos no tanto como para hacer dudar de la facilidad con que, lógicamente, Charly Gaul borrará el escaso retraso con que llega a la falda de los Pirineos.

El gran rival de Bahamontes en las montañas se asoma al pie del Aubisque mucho mejor de cuanto podía sonar él o el más fanático de sus seguidores. Ciertamente el luxemburgés ocupa actualmente la décimoséptima posición, a once minutos y medio del líder, pero Darrigade, como la casi totalidad de los hombres que le anteceden, no son lo suficientemente fuertes como para aguantar la ofensiva de Charly. A Gaul sólo pueden inquietarle Geminiani —a nuestro juicio el candidato más peligroso tras el luxemburgés, si no da un tremendo bajón— y bastantes menos François Mahé y Gilbert Desmet. Bauvin, Botella y Planckaert serán enemigos de poca consideración para él, dado que también su ventaja es más reducida.

Los puntos de mira de Gaul eran Anquetil, Bobet, Brankart y Nencini y, exceptuando el primero, que sólo tiene sobre él una mínima ventaja que no llega al minuto y medio —y que, por tanto, no merece consideración alguna— los otros tres están, incluso, detrás del luxemburgés. Gaul, al contrario de Bahamontes —desaparecido ya como candidato tras su dolencia física y sus posteriores consecuencias— ha cubierto el primer objetivo con un éxito tal que, a esas alturas puede considerarse prácticamente ganador, a menos que no entre en juego algún factor sorpresa o Charly, siempre petulante y engreído, cometa un error del calibre del que le costó el «Gi-

ro» del pasado año. Gaul ha dejado de ser uno de los cinco o seis favoritos para transformarse en el gran aspirante al triunfo.

Durante la última semana se apuntó dos «rounds» decisivos que, prácticamente, han puesto fuera de combate a sus adversarios. El primero, el lunes pasado, cuando Bobet y Anquetil, con Nencini, pasaron al ataque —el más furioso de cuantos se han producido hasta ahora— para ganarle sólo dos minutos y dos segundos a Gaul, que marchaba en un segundo pelotón, con Botella, Brankart y otros varios ases. Dos minutos en un ataque de setenta kilómetros, y por sorpresa, apenas si valían la pena, sobre todo cuando, al día siguiente las dos cabezas visibles del equipo francés acusaban de tal modo el esfuerzo que sólo el hacer parar a Darrigade —que marchaba escapado entre los de cabeza— les salvó de una tremenda catástrofe. El segundo «round» favorable, y casi podríamos decir que decisivo, se lo anotaba Gaul el jueves, en el circuito de Chateaulin, al batir contra reloj a Anquetil y, por tanto, a todos los demás. El luxemburgés —desconociendo como muchos el circuito— creía que ganaría allí donde podría perder más margen, pero el trazado y la lluvia le favorecieron notablemente y, lejos de ceder tiempo, le ganó más de medio minuto —incluida la bonificación— a Anquetil, uno y pico a Brankart y tres a Bobet y Nencini.

Charly Gaul, contando esta vez con un auténtico equipo —los holandeses son veteranos y maestros en el arte de correr en el llano y en función de conjunto— ha construido una gran victoria en el terreno que menos podía favorecerle. Ahora, en las montañas, podrá darles, casi tranquilamente, la puntilla a sus adversarios. Sólo queda, como único obstáculo, el duro y veterano Geminiani, que puede ser —en uno u otro sentido— una auténtica caja de sorpresas.

DEMASIADA LIBERTAD DE LOS NUESTROS

Salvando el bache de las cuatro primeras jornadas, con dos bajas, la desaparición de Bahamontes de la lista de los favoritos, durante la última semana los españoles han hecho bastante más de cuanto cabía esperar de ellos. Han brillado casi a diario, pero exceptuando el inteligente juego de Botella —que una vez más demostró esta clase que lleva en sus piernas y que sólo trasluce de cuando en cuando, por falta de más coraje y por exceso de prudencia muchas veces— lo demás han sido, casi siempre, fuegos de artificio, cuando no solemnes tonterías.

Nos alegra seguir las incidencias de la prueba con nombres españoles en las primeras posiciones pero, casi siempre, más por corazonada que por razonamiento. Manzanque, por ejemplo, cometió el más absurdo de los despropósitos, al empeñarse en marchar solo, entre dos pelotones, durante ciento treinta kilómetros. Bahamontes hizo otro tanto, en visperas de una contra reloj que, conocido su trazado, le hubiera ido de perilla. Moreno, en dos ocasiones entre los dos primeros, ha sido más inteligente. Suárez —el me-

lor contra reloj— Galdeano y Otaño también han dejado oír su nombre de cuando en cuando. Bernardo Ruiz sólo tuvo un breve conato de intervención un día y Carmelo Morales y Miguel Bover han permanecido en el mas riguroso incognito. El de Castro Urdiales, en la montaña, aun puede hacer algo un determinado día, pero el mallorquín, no. Era en el llano donde hubiera podido sonar, pero éste se acabó ya.

En conjunto, nos parece que hubo demasiada libertad de movimientos y evidente derroche de fuerzas antes de las montañas. Nos alegrara que ninguno de ellos acuse cara arriba esfuerzos hechos innecesariamente en el llano, pero...

POSIBILIDADES

Todas nuestras posibilidades de clasificación giran, ahora, en torno a salvador Botella. El levantino, magnífico rodador y buen escalador, puede desempeñar un magnífico papel, para acabar manteniéndose entre los diez primeros; si no le vemos ganador —y que más quisiéramos— pese a su ventaja actual sobre otros favoritos, es porque los perfiles demasiado duros no le van muy bien. Pero Botella puede defenderse y, si no empiezan a pesarle los kilómetros, darnos más de una agradable sorpresa. Un quinto o sexto lugar sería más de cuanto podría exigirse a estas alturas de una temporada cargadísima a un hombre que ya anunció que iba al «tour» cansado.

Por lo que respecta a Bahamontes, apeado de su papel de «jefe de man», es prácticamente imposible que pueda borrar su enorme retraso sobre los hombres llamados a ocupar los primeros puestos. Lo contrario sería sorprendente para todos, incluso para él. Pero, aun recuperando poco tiempo, el toledano tendrá oportunidad de ganar muchos puestos en la montaña. Un salto hasta el quince o el veinte de la general entra dentro de lo posible. Pero, además, se le abre la magnífica oportunidad de luchar por el premio de la montaña que, a estas alturas, debe ser su único objetivo, acrecentado por la posibilidad de que, debido a su retraso, se le deje un tanto más en libertad de movimientos. Charly Gaul, pensando en la victoria final, tendrá ya a bastante gente a quien vigilar para derrochar energías por prurito, yendo en busca de Bahamontes si éste sale en busca de los puntos en litigio en las cimas de los coils. La circunstancia es favorable al toledano, que en sus alocadas escapadas —que a nada le condujeron— ha demostrado, cuando menos, que ha recuperado sus fuerzas.

Esperemos que, a partir del martes, desde el Aubisque, aparezcan los apellidos españoles en las primeras posiciones. Las montañas están ahí, al doblar la esquina, esperando un «rey» y brindando muchas oportunidades a gente como Bahamontes, Suárez, Otaño, Morales y Moreno, que pueden brindarnos una victoria de etapa, mientras Botella lucha con lo mejorcito del ciclismo mundial por las primeras posiciones en la clasificación.

Francisco YAGUE

Internacional (Barbosa Christian y Batista). — Aifil.

Burdeos, 6. — Después de la undécima etapa, Royan-Burdeos, la clasificación general por equipos es la siguiente:

- 1. Francia (Darrigade, Mahé y Bauvin), 150-55-35.
2. Centro-Mediodía (Graczyk,

Geminiani y Rohrbach), 151-04-40.

3. Holanda-Lux. (Voorting, Van den Jongh y Gaul), 151-09-44.

4. Bélgica (G. Desmet, Planckaert y Adriaenssens), 151-10-08.

5. Italia (Favero, Nencini y Baffi), 151-18-14.

6. Internacional (Elliot, Robinson y Christian), 151-15-38.

7. Oeste-Sud. (Morvan, Gainche y Sabbadini), 151-28-57.

8. París-Nordeste (Barone, Delbergue y Daquay), 151-40-37.

9. España (Botella, Manzanque y Bover), 151-48-45.

10. Suiza-Alemania (Trazzel, Reitz y Friedrich), 155-00-22. — AIFIL.

NYLOR advertisement with image of a man's face and text: 'La gafa de aros invisibles de nylon', 'Distribuidores oficiales BARCELONA - MANRESA BILBAO - SAN SEBASTIAN', 'GENERAL OPTICA', 'Provenza, 279 (junto Vía Layetana) Borne, 4', 'Mostra, 33 y 35 - BARCELONA MANRESA'



DELE GUSTO AL PALADAR SABOREE EL EXQUISITO GRAN LICOR ESTOMACAL BONET

PRESTIGIO Y CALIDAD DESDE 1862 Pídalo en bares, cafés, restaurantes y establecimientos similares, o a su proveedor de bebidas selectas

FRANCISCO TORTELLA, CAMPEON NACIONAL DE AFICIONADOS

Bilbao, 6. — El corredor Francisco Tortella, del Club Barcelona-Faema, ha ganado el Campeonato de España de fondo en carretera para aficionados celebrado hoy en Bilbao, organizado por la Sociedad Deportiva de Deusto.

Han tomado la salida 89 corredores que han cubierto 180 kilómetros. La carrera con tiempo fresco y propicio se desarrolló a buena velocidad. Ha estado muy animada en todo momento y no se han producido grandes escapadas ya que las pocas que se produjeron a lo largo del recorrido, fueron siempre neutralizadas. Ello no ha sido obstáculo para que todos los corredores en compacto pelotón realizasen buena carrera. Cuando apenas faltaban unos 20 kilómetros para la llegada a la meta han escapado con pequeños intervalos seis corredores a la subida de Ernani, los cuales, tras un fuerte pedaleo, se han presentado los primeros en la meta, con brillante sprint de Francisco Tortella, que ha invertido en los 180 kilómetros, 4 horas 50 minutos y 33 segundos con una media horaria de 37.170 kilómetros.

- 2. Juan París, del Tarrasa. 3. Ignacio Astigarraga, de la Sociedad Deportiva de Deusto. 4. Luis Mayoral, de «Peña Soleira», de Barcelona. 5. José García, del Barcelona-Faema, todos en el mismo tiempo. 6. Esteban Goicoechea, del Jaiz-Quibel, 4-51-12. 7. Angel Avilés, de Toledo, 4-51-34. 8. Santos Gómez, del Aranguren. 9. Juan Menchaca, de Munguía. 10. José Bernárdez, de Bilbao, todos en el mismo tiempo. 11. José María Arrandonea, de la Sociedad Deportiva Aldabe, 4-51-57. 12. Eugenio Orbe, de la Sociedad Deportiva Deusto, con el mismo tiempo. 13. Fernando Galarraga, mismo tiempo. 14. Alfredo Irueta, «Educación y Descanso», 4-52-03. 15. Antonio Cordero, Guardia de Franco, de Madrid. 16. Antonio Pacheco, Unión Ciclista Gacense. 17. Luciano Ruiz, de Galdeano, todos con el mismo tiempo que el catorce.

- 18. José Manuel López, de Tarrasa, 4-52-23. 19. Tomás Arriño, 4-52-47. 20. Esteban González, de Tarrasa, 4-52-53.

El anterior campeón de España, Ricardo Menéndez, de Tarrasa, se ha clasificado en 24 lugar en 4-55-15. Se han clasificado hasta 50 corredores. Los restantes o se han retirado o han entrado en la meta fuera de control hasta el 39.

Pasó por Sollube, primero José García; 2. Salvador Baños; 3. Francisco Tortella, y 4. Juan París. Pasó por Santo Domingo: primero, José García; 2. Francisco Tortella; 3. Luis Mayoral; 4. Juan París, y 5. Ignacio Astigarraga. — Alfíl.

Los Campeonatos nacionales de Educación y Descanso

Igualada, 6. — El jefe comarcal de Educación y Descanso ha recibido a los informadores locales para dar cuenta de los que enmarcaron el desarrollo técnico de los XI campeonatos nacionales de ciclismo de la Obra Sindical de Educación y Descanso. Destaca el coloquio que tendrá efecto el día 15, en el que tomarán parte Luis Puig, Mariano Cañardo, Luis Sentís y José Soler. El día 16, pregon de los campeonatos nacionales pronunciado por el presidente de la Federación Catalana de Ciclismo. El día 27, reunión ciclista para profesionales, con la participación, entre otros, de Miguel Poblet, Van Leoy, Couvreur y Esmatges. El 19, noveno concurso regional de sardanas, en el que se han inscrito numerosos grupos, destacando el gran número de autocares procedentes de las localidades gerundenses, que deberán efectuar 400 kilómetros para presenciar el mismo. El día 20, comida de hermandad en Montserrat y reparto de premios.

Los campeonatos se celebrarán el día 17, saliendo desde Barcelona para llegar los corredores a Igualada. Los demás días, hasta el 20, las etapas tendrán salida y llegada en Igualada, aunque el día 20 por la mañana se correrá una etapa hasta Montserrat, y por la tarde, Montserrat-Igualada. — Alfíl.

LAS 24 HORAS DE MONTJUICH FUERON UN GRAN EXITO DEPORTIVO

Victoria de los italianos Mandolini y Maranghi, con «Ducati», y de los españoles Fargas y Caralt y la marca «Derbi» en el 1.º Campeonato Nacional de Resistencia



A la izquierda, los vencedores, bajo la tribuna presidencial en la que figuran el delegado en Cataluña de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, señor Samaranch, y el presidente de la Peña Motorista Barcelona, señor Cugueró. A la derecha, la máquina número 3, marca «Ducati», con la que Mandolini y Maranghi obtuvieron el triunfo, en plena carrera (Foto Pérez de Rozas)

La pareja de italianos Mandolini y Maranghi, se adjudicaron netamente el triunfo en las IV Veinticuatro Horas de Montjuich, II internacionales, en la que se disputaba el Trofeo Centauro, donado por nuestro colega «El Mundo Deportivo», pilotando Ducati, la cual ha ocupado los primeros puestos de la general, junto con sus compañeros de equipo, también italianos, Farné-Villa y los españoles Fargas-Caralt en tercer lugar.

LA PRIMERA MITAD DE CARRERA

Trancurridas doce horas de carrera mandaban los italianos Maranghi-Maranghi, con «Ducati» de 125 c.c. Estos corredores tomaron la cabeza en las primeras vueltas y no la abandonaron, con lo cual demostraron que tanto los pilotos como las monturas que llevaban responden perfectamente en este duro circuito de Montjuich, en que ya se adjudicaron el pasado año el triunfo los italianos Spaggiari-Grandosi y Mandolini un segundo puesto. Las parejas también italianas, y con la misma marca de montura, Farné-Villa y Ripa-Scamandri, han efectuado una marcha muy regular, ya que siempre han estado colocados entre los cinco primeros puestos, aunque en las primeras horas de la madrugada Ripa y Scamandri descendieron hasta el octavo lugar. La «BSA» de más de 250 c.c. y sus pilotos, Grace y González llevaban en estas doce horas de carrera una marcha muy regular, pues se mantuvieron continuamente entre el cuarto y el quinto puesto de la general, marchando con una regularidad extraordinaria. Rivière-Rivière, Fargas-Caralt y Cobos-Aragón, con «Ducati», efectuaron una carrera formidable por su regularidad.

El vencedor del Bal d'Or, Randaxhe, con «Adler» 250 c.c., ha marchado con regularidad, aunque siempre colocado entre el décimo y el quinceavo puesto, y los ingleses Watton-Eveleigh, con «Triumph» de más de 250 c.c., sufrieron una caída al principio de la carrera y perdieron unos momentos preciosos.

LOS ABANDONOS EN LAS PRIMERAS DOCE HORAS

En la primera mitad se retiraron trece corredores, que son: Sagnier-Salvadó, con «Ducati» hasta 125 c.c.; Llovet-Traver, con «Mondial» hasta 250; Maseras-Román, con «Sanglas» de más de 250 c.c.; Martí-Carmona, con «BMW», en el mismo cubitaje. En la categoría de turismo hasta 100 c.c., se retiraron Quintas-Sesé y Samsó-Carrero, ambos con «Guzzi» 98 c.c.; León-Torredemar y Siera-Quintanilla, ambos con «Montesa» hasta 125 c.c., y los también «Montesa», Baico-Moragas. En la categoría de turismo hasta 175 c.c., causaron baja Rubies-Penella, con «Rekord», así como también la «Roa» 250 de Franch-Puche y la «Lube-NSU» de Larratea-Feliu y la «Sanglas» 500 c.c. de Aragón-Amat. Y fueron descalificados por el artículo 21 los corredores Pinet-Sardá, con «Triumph» de más de 250 c.c.; los ingleses German-Tickle, con «Mondial», los corredores Pujol-Aschl, éstos en la categoría de turismo y Sala-Hernández, con «Montesa».

LA SEGUNDA MITAD DE CARRERA

En la segunda mitad de la carrera ya empezó a perfilarse el curso que iba a tomar. Muchas máquinas por avería empezaron a retirarse y las Ducati, iban tomando posesión del terreno paulatinamente. Tanto fué la supremacía de estas máquinas que no tuvieron rivales, y los directivos representantes de la marca dieron autorización a sus corredores para que a partir de aquel momento comenzasen la lucha individual. A las 15 horas de carrera en los siete primeros puestos habían seis Ducati y entre ellas intercaldada una Derbi pilotada por Tombas-Pou. Tres horas después estos corredores ya habían pasado al séptimo lugar y las seis Ducati se disputaban los puestos entre sí siendo magnífica la lucha entablada entre Fargas-Caralt y Farné-Villa en la disputa del segundo

y tercer puesto, aunque no tardaron los italianos Farné-Villa en superar a los españoles.

La Ducati se ha apuntado una nueva victoria en Montjuich y esta vez, que ha acudido con todo el equipo, completa, copando todos los primeros lugares.

EL CAMPEONATO DE ESPAÑA DE RESISTENCIA

Las mangas para la disputa del Campeonato de España de Resistencia han dado mucha emoción a la carrera, ya que a pesar de que los extranjeros no participaban en ella, ya que era a la primera marca de construcción nacional clasificada, fueron los primeros en plantear la batalla y en conseguir los mejores tiempos. Tanto es así que el vencedor del Trofeo, después de la segunda manga estaba clasificado en cuarta posición en la clasificación de velocidad y ha terminado en primer puesto, pues consiguió una neta ventaja sobre su más inmediato rival. Estos corredores han sido Tombas-Pou, que con su Derbi de más de 250 c. c., se han adjudicado el nuevo título de campeones de España de Resistencia.

LOS PARTICIPANTES

Tenemos que destacar la actuación de muchos corredores, tanto españoles como extranjeros. Tanto a los que terminaron como a

los que tuvieron que abandonar.

En primer lugar hay que citar la actuación magnífica de los ingleses Watton-Eveleigh, sobre Triumph. Watton, después de la caída, pidió reanudar la carrera tras un breve descanso. Sufrió una lesión en el tobillo bastante dolorosa y a pesar de ello, demostrando una magnífica deportividad, continuó pilotando su montura a pesar de que tenía que hacer los cambios con la mano debido a su lesión, y si contamos la dureza del circuito de Montjuich, uno de los más duros del mundo, tenía que efectuar bastantes cada vuelta. Su pareja, Eveleigh, a pesar de la lesión de su compañero, que estaba en manos del médico, inmediatamente se lanzó a pilotar su Triumph sin perder tiempo, aunque con la rapidez que marchaban los corredores los segundos perdidos fueron preciosos.

La pareja Grace-González marchó muy regular durante las 16 primeras horas, pero una avería en un pistón les obligó a abandonar a pesar de que en casi toda la carrera estuvieron entre los cinco primeros puestos dando la batalla a las Ducati.

La Montesa pilotada por Warring-Marsans, también por avería, tuvo que ceder su puesto y encerrarse en los box después de la magnífica batalla que habían

entablado contra otra montura de su categoría.

La máquina de Fargas y Caralt sufrió una colisión con otra montura de la misma categoría y marca y con la cara ensangrentada el corredor continuó la carrera, planteando la batalla continuamente entre el segundo y el tercer puesto.

Los belgas Randaxhe y Albert, se mantuvieron en el mismo lugar, sin ganar ni perder puesto. Cerramos la lista, no por falta de nombres, sino de espacio, pues por el solo hecho de participar en unas veinticuatro horas motociclistas ya se debe considerar al más grande elogio.

LOS SERVICIOS RELIGIOSOS

Para que todos los asistentes, tanto organizadores, como espectadores o participantes pudiesen asistir a los servicios religiosos se celebraron dentro del circuito tres solemnes misas de campaña, una a las seis, otra a las nueve y una tercera a las once de la mañana, que fueron oficiadas por los padres capuchinos Ferramón, de Barcelona, y Salvador, de Borjas, las dos primeras y por el rector de Santa Dorotea, mosén Pedro, la otra. Presidió el altar la imagen de Nuestra Señora de Montserrat, que fué trasladada desde la capilla que tiene instalada en

CANODROMO LORETO

Trav. Las Corts - Carr. Sarriá (junto plaza Calvo Sotelo)

EMOCIONANTES CARRERAS DE GALGOS TODOS LOS DIAS, TARDE Y NOCHE

Superioridad catalana en los Campeonatos nacionales de tenis de mesa

Valencia, 6. — Cataluña ha triunfado por equipos en el XIII Campeonato de España de tenis de mesa que ha terminado hoy en las pistas del Bolera Erasmiana.

El equipo catalán recibió la Copa del Generalísimo, que se adjudicó al vencer al equipo de Castilla.

Los resultados finales han sido los siguientes:

Individual masculino, segunda categoría. — Martín, de Canarias, vence a Barber, también de Canarias por 3-1.

Por equipos femeninos el Club Barcino, de Barcelona, vence al Oasis, también de Barcelona por 3-1.

Masculino de segunda categoría.

HOTEL EUROPA ECONOMICO Y CENTRICO Boquería, 12

El equipo de Levante venció al de Canarias por 3-2.

En regional-femenino, venció Cataluña a Castilla por 3-0.

Masculino de primera categoría. Vence el Club Barcino de Barcelona, al Tivoli también de Barcelona por 5-4.

Masculino de segunda categoría. Vence el Club Hernán, de Canarias al Casa de los Obreros, de Valencia por 5-3.

En dobles masculinos, de primera categoría. — Olivar y Ramón, de Cataluña, vencieron a Dueso y Aguerri, también de Cataluña por 3-2.

En las últimas finales, individual femenino, la señorita Hospital, de Barcelona, vence por 2-0 a Alicia Guri.

Individual masculino. — Alberto Dueso vence por 3-2 a Oliva, de Cataluña.

Después de los encuentros se procedió a la entrega de trofeos y se dió por clausurado el torneo. Alfíl.

Mandolini - Maranghi

CON DUCATI

VENCEDORES ABSOLUTOS de las XXIV HORAS INTERNACIONALES de Montjuich CON 586 VUELTAS

PIRELLI

EL NEUMATICO DE LOS CAMPEONES

MONTESA

La motocicleta española de prestigio internacional



24 HORAS MOTOCICLISTAS DE MONTJUICH INTERNACIONALES

P. M. B. = 5/6 - VII - 58

GRUPO «B» - TURISMO

CLASE MAS DE 100 c. c. HASTA 125 c. c.

- PRIMERO - «Cauca» - Medina recorriendo 1.887 Kms. SEGUNDO - F. Millet - Vernis TERCERO - Estela - Sendra CUARTO - Badia - Flores QUINTO - Sala - Hernández

Todos sobre MONTESA «Brío 91» estrictamente de serie



AROS Boraco

MAGNETOS FMSA

PISTON-MAHLE

Fabricada por Permanyer, S. A. - Barcelona

En la flamante calle de aragón un fiel amigo de sus neumáticos golobart

Recauchado y reparación de neumáticos Accesorios Ruedas

ARAGON, 247. TELEFONO 27 29 51. BARCELONA

25, Sala-Hernández, «Montesa» (España), 415.
 26, Vilaplana-Santi, «Lube» 98» (España), 400.
 27, Pio-Barceló, «Derbi» (España), 385.

Clasificación del «Trofeo Samarancho» para el Campeonato de España de resistencia:

Categoría deportiva
 1, Farné-Villa, 55 m. 32 s. 77/00.
 2, Fargas-Caralt, 58-00-01.
 3, Mandolini-Maranghi, 58-03-62.

Categoría turista
 1, Agramunt-Pi.
 2, España-España.
 La vuelta más rápida de la carrera, la segunda, en 2-16-66, a un promedio de 99,856 Km. por hora.

Clasificación por categorías
GRUPO A - DEPORTIVAS
 Hasta 125:
 1, Mandolini-Maranghi, «Ducati».
 2, Farné-Villa, «Ducati».
 3, Fargas-Caralt, «Ducati».
 4, Ripa-Scamandri, «Ducati».
 5, Auradell-Casanovas, «Montesa».

6, Castillo-Salom, «M. V.»
 7, Rivière-Rivière, «Ducati».
 De más de 125 y hasta 250:
 1, Cobos-Aragón, «Ducati».
 2, Randaxhe-Albert, «Adler».

Más de 250:
 1, Tombas-Pou, «Derbi».
 2, Watton-Eveleigh, «Triumph».
 3, Pio-Barceló, «Derbi».

GRUPO B. - TURISMO
 Hasta 100:
 1, Puig-Monleón, «Derbi».
 2, Romero-González, «Derbi».
 3, Veiga-Pájaro Loco, «Guzzi».
 4, Vilaplana-Santi, «Lube».

Más de 100 y hasta 125:
 1, Cauca-Medina, «Montesa».
 2, Millet-Vernis, «Montesa».
 3, Estela-Sendra, «Montesa».
 4, Badia-Flores, «Montesa».
 5, Sala-Hernández, «Montesa».

Más de 125 y hasta 175:
 1, Peix-Carrera, «Rekord».

Más de 175 y hasta 250:
 1, Santos-Bordoy, «Mondial».
 2, Faura-Salas, «Roax».
 3, Caudet-Hueso, «Lube NSU».

Más de 250:
 1, Agramunt-Pi, «Derbi».
 2, Sayol-Pandés, «Derbi».
 3, Canudas-Batista, «Sanglas».

EL INGLÉS MIKE HAWTHORN VENCEDOR DEL GRAN PREMIO DE FRANCIA DE AUTOMOVILISMO

Un accidente costó la vida al italiano Musso

Reims (Francia), 6. — Siguen cayendo los grandes ases del volante. En el Gran Premio de Francia, una de las pruebas clásicas del calendario internacional, el bolido conducido por Musso, de Italia, se salió de la pista, resultando el conductor gravemente herido, con fractura de cráneo. Poco después se anunciaba que, en el hospital adonde fue conducido, había fallecido. Musso conducía un Ferrari.

La prueba ha sido de gran emoción, entristecida por esta desgracia que parece ya ser connatural con las grandes pruebas. El triunfo correspondió al inglés Mike Hawthorn, sobre Ferrari, que cubrió el recorrido de 415 kilómetros en 2 horas 3 minutos 26 segundos 3-10, a una media horaria de 201.838 kilómetros. A continuación se clasificaron: 2, Stirling Moss, en Wamwell, 2-3-45-9-10.

3, Von Trips, con Ferrari.
 4, Fangio, con Maserati.
 5, Collins, con Ferrari.

También en esta ciudad se han disputado «Las doce horas de Reims», en la que ganaron los belgas Olivier Gendebien y Paul Frere, sobre Ferrari, que completaron las 246 vueltas del circuito, cubriendo una distancia total de 2.048 kilómetros, a un promedio de 170 kilómetros.

Gendebien fue el ganador de las 24 horas de Le Mans. La clasificación oficial para los cinco primeros puestos es la siguiente:

- 1, Gendebien-Frere (Ferrari).
- 2, Mairesse Nhaldeaux (Ferrari), 2.031 Kms.
- 3, Pertin-Peron (Ferrari), 1.991 kilómetros.
- 4, Van Trips-Seidel (Ferrari), 1.963 Kms.
- 5, Picard-Burgess (Ferrari), 1.956 Kms. — Alfil.

PIBERNAT

PARLAMENTO, 9 y 11 - BARCELONA

BEISBOL

El Campeonato de Cataluña, suspendido

Suspendido el campeonato de Cataluña en primera categoría, debido al campeonato de Europa de Beisbol que se celebrará actualmente en Amsterdam, en la jornada de ayer solamente se jugaron encuentros correspondientes a la segunda categoría.

Los dos juegos desarrollados tuvieron por marco el campo municipal de Montjuich, y ambos demostraron gran nivelación de fuerzas entre los contendientes, resultando en los dos casos, con un resultado mínimo.

En primer lugar, el Bruch se impuso al Viladecans, por siete carreras a seis, y seguidamente, los Piratas TWA al Estamord, por dieciséis carreras a quince.

Con estos resultados, el Piratas TWA encabeza la clasificación del campeonato.

Discreta actuación de Goyoaga y Figueroa en el Concurso Hípico de Aquisgrán

Aquisgrán, 6. — El jinete alemán Walter Schmidt ha ganado hoy el Premio Zentis del Concurso Hípico Internacional que se celebra en esta ciudad.

Ha sido la última jornada, y la competición ha sido presenciada por unos 55.000 espectadores. El recorrido fué de 525 metros, con 11 obstáculos para 17 saltos.

La clasificación se dió en la forma siguiente:
 1, Walter Schmidt (Alemania), sobre «Félix», sin falta, en 1 m. 2 s. 9-10.
 2, F. A. Pistorius (Holanda), sobre «Feldberg», sin falta, 1 m. 2 s. 9-10.
 3, Emetke Nesthues (Alemania), sobre «Francos», sin falta, 1 m. 4 s. 3-10.

En la prueba de doma, premio de los Ministros, se registró el siguiente resultado:
 1, Joan Gold (Gran Bretaña), con «Gay Gordons», 1108 puntos.
 2, Linsehoff (Alemania), con «Monarschids», 1071 puntos.
 3, Josef Neckamann (Alemania), sobre «Asbachs», 1064 puntos.
 Se ha celebrado después el Gran Premio de Aquisgrán, que ha sido ganado por el barón Magnus von Buchwald. La competición se celebró con un recorrido de 800 m. con 15 obstáculos y 20 saltos. De los 52 participantes, sólo

cuatro jinetes efectuaron el recorrido sin cometer ninguna falta. En el desempate se dió la siguiente clasificación:

- 1, Magnus von Buchwald (Alemania), con «Flugwond», 4 faltas en el desempate.
 - 2, Pat Smythe (Gran Bretaña), con «Flanagan», 7 faltas en el desempate.
 - 3, Françoise Vanderhaegen (Bélgica), con «Etincelles», 8 faltas.
 - 4, Hermann Schridde (Alemania), con «Hardenberg», 12 faltas.
- Los jinetes españoles se clasificaron:
 9, Francisco Goyoaga (España), sobre «Toscanella», 4 faltas, 1 m. 51 s. 5-10.
 19, Carlos Figueroa (España), sobre «Banditi», 8 faltas, 1 m. 51 s. 8-10. — Alfil.

LUCHA

El Doctor Kaiser en sensacional combate ante Rafvela

Después del éxito resonante del luchador germano Doctor Kaiser, al abatir y dejar muy mal parado a ese modelo de bravura que es Jesús Chausson, el pasado jueves, en la Monumental, esta noche en Las Arenas vuelve para enfrentarse a Rafvela, el difícilísimo especialista que con su atosigante abrazo tantas victorias supo lograr. Difícil vemos el lance y mucho nos tememos que habrá emoción a chorro, dadas las características especiales de ambos.

El resto del programa es digno de una velada de gran gala, pues Chausson, que no sabemos como habrá reaccionado del combate que antes hemos citado, se verá con Jim Oliver, en encuentro a finis Félix Lamban luchará contra Tony Vallon; Modesto Aledo, campeón mundial, frente a Bob Steel, y en el preliminar, nada menos que Sotelo contra Inca Peruano. Una sesión, en suma, capaz de dejar satisfecho al más exigente espectador.

LUCHA ARENAS
 HOY NOCHE, A LAS 11
 ¡EL TEMIBLE
 Dr. KAISER
 ante «RAFVELA»!!
 Precios populares

FUTBOL

Las graves lesiones de Peter le tendrán, al menos, toda la temporada próxima sin jugar

Madrid, 6. — Esta tarde había experimentado mejoría el estado del jugador del Atlético de Madrid, Peter Ilku.

Un redactor de «Alfil» se ha entrevistado con el doctor Gardizabal, traumatólogo del Club madrileño, que asiste al jugador en el Sanatorio de Nuestra Señora de Guadalupe, y manifestó lo siguiente:

«Hemos podido obtener tres radiografías de algunas de las lesiones sufridas por Peter. Han sido logradas con un aparato portátil, y esperamos que mañana podamos completarlas con un aparato de rayos normal. De las tres primeras radiografías obtenidas, la primera, de la cabeza, se ve con claridad la fractura de la base del cráneo, fractura del arco cigomático de la parte derecha de la cara, debajo del pabellón auricular; la segunda, da una vaga idea de la fractura de costilla del lado derecho, y la tercera es la relativa al fémur de la pierna izquierda, en la que se aprecia el corte transversal del mismo, en su tercio medio, con una descolocación de los extremos fracturados de unos quince centímetros.

El doctor Gardizabal continuó diciendo que mañana trataremos de conocer el estado de la parte correspondiente a su espalda, ya que sin este previo reconocimiento no podré hacer absolutamente nada. Además, la fractura del cráneo nos impide, por ahora, realizar la operación de colocar un clavo para unir la fractura del fémur.

Preguntado si tardará mucho la curación de Peter, dijo que «todo depende de la fractura de la base del cráneo, y por lo que se refiere a la del fémur, el tiempo mínimo será de seis meses. Además, tiene múltiples lesiones en la frente, ceja, nariz, mentón, pies, piernas, pero de mucha menor importancia que las anteriores. Creo —terminó diciendo— que Peter pasará toda esta temporada vendiendo sin jugar, y en cuanto a la siguiente, Diog dirá, porque nada se puede saber con respecto a la curación de estas tremendas lesiones que ha tenido.» — Alfil.

quiebra, en Suecia, de la selección criolla, que ha soliviantado los apasionados ánimos de la afición criolla, será como una espuela para crear las mayores dificultades a los visitantes, entre quienes figurarán Kopa y Puskas, que con tal ocasión se presentará oficialmente vistiendo camiseta blanca. Puskas no disfruta de vacaciones este año, pues a diario acude y seguirá acudiendo a Chamartín, entregado a un severo entrenamiento en el que le acompaña el lesionado Marsal, ya convaleciente. Di Stefano, Rial y Domínguez han solicitado la autorización de su club para anticiparse en el salto del Atlántico, que lo harán primero el guardameta y el interior, y pocos días después, el delantero centro. Allí aguardarán al grueso del conjunto.

El «moreno» Jorge Mendoza, comprometido con el Atlético

Madrid, 6. (De nuestro corresponsal Fernando Ors.) — Los directivos rojiblancos se han reunido con los hermanos Jorge, Juan y Fernando Mendoza, tres «morenos» producto de la colonia africana portuguesa que pegaron su buen cartel de aconsejable adquisición en el Deportivo coruñés. Los tres hermanos tenían la pretensión de firmar contrato colectivo con un mismo club. En el Atlético se les ha hecho ver el inconveniente federativo de tal propuesta. Además, se han discutido las condiciones económicas que los interesados defendían. Parece que se ha llegado al acuerdo, al compromiso con Jorge, que es el jugador sobre el que se proyectaba el mayor interés de los rojiblancos. Y es posible que Juan y Fernando, o uno de los dos, se quede en el Rayo, y termina subrayando que funciona en colaboración con las instalaciones del Metropolitano.

De Suecia ha regresado el tesoro rojiblanco, señor Torrente, que acudió a Estocolmo como adelantado de su Club en determinadas negociaciones, en las que también intervenía Carlsson: un jugador brasileño y otro centroaeropeo. Debemos advertir que Deucik ha reclamado la incorporación, cuando menos, de cinco jugadores de especial calidad, si se quiere que el Atlético pueda competir ventajosamente con sus más directos rivales al iniciarse los torneos 1958-59.

PATINAJE

Montserrat Ribera y Mario Cardeña, campeones nacionales de patinaje individual y el segundo, con Edune Echevarrieta, por parejas

Villanueva y Geltrú, 6. — Se han disputado los XIII Campeonatos de España de patinaje artístico y danza, en la pista del Club Patín. Se han proclamado los siguientes vencedores:

- Infantiles: campeona María Antonia Baeza, de Alicante, con 178'3 puntos.
- Segunda categoría masculina: campeón, Germán Gil, de Cataluña, 333'8 puntos.
- Segunda categoría femenina: campeona Montserrat Viader, de Cataluña, con 478'6 puntos.
- Segunda categoría parejas: campeona Carmen Fernández y Ernesto Rodríguez, del Centro, con 265'8 puntos.
- Primera categoría femenina, Montserrat Ribera, de Cataluña, con 505'3 puntos.
- Primera categoría masculina: Mario Cardeña, de Cataluña, 433'4 puntos.
- Primera categoría parejas: Edune Echevarrieta y Mario Cardeña, de Cataluña, 32'6 puntos.
- Danza: Edune Echevarrieta-Mario Cardeña, de Cataluña, 81'8 puntos. — Alfil.

La parroquia de Santa Ana de Barcelona, por una escolta de Renault 4-4, conducidos por Juan Reynolds, Madeleine Moreu y Serra Galcerán, con la colaboración del Club Cuatro Cv., bajo la supervisión de Federico Gallo, presidente del Patronato del Deportista.

LA ORGANIZACION Y EL TIEMPO

El tiempo favoreció a la organización en la tarde del sábado aunque no fué tan bondadoso en la jornada del domingo ya que los nubarrones que continuamente cubrieron el cielo no alentaron a los aficionados a acudir a Montjuich, aunque ello no evitó que se lograra una buena entrada.

La organización alcanzó el gran éxito en lo que se refiere al cuidado de la carrera pues no quedó detalle en el aire. Todo estaba calculado, excepto algún pequeño fallo, aunque esencial para nuestra labor informativa; el servicio de cronometraje marchó con lentitud en los momentos de facilitar los cronometrajes de las mangas en que se disputaba el Campeonato de España de Resistencia, en el cual se disputaba el Trofeo del delegado provincial de la Delegación de Educación Física y Deportes «Juan Antonio Samarancho». Por lo demás no tenemos ninguna otra queja.

La Peña Motorista Barcelona se ha apuntado un nuevo éxito y su dedicación al motorismo ha quedado patente en una organización maravillosa. Sus desvelos se han traducido una vez más en una estupenda obra y sus resultados han quedado marcados por una interesante pauta y es que internacionalmente las «24 Horas Internacionales», de Montjuich han logrado este renombre internacional que acreditan a una ciudad. En la tribuna de Prensa hemos visto a corresponsales de varios países, hasta de Finlandia. Todos han ensalzado la organización y nosotros también nos unimos al coro.

Los servicios de enlace entre el cronometraje, información y el reparto de la misma a la Prensa y Radio fue debidamente atendido por «Vespa Club».

Hasta el próximo año, en que como de costumbre, confiamos que la Peña Motorista Barcelona, nos observará con la tercera edición internacional, que con sus constantes desvelos no dudamos que

será superior a esta inscripción, ya que siempre van a más y se lo merecen. — Angel TRULL VICH.

Esta tarde a las ocho, en el Salón de Ciento, cedido por el Ayuntamiento se procederá al reparto de premios a los vencedores de estas IV «24 Horas» de Montjuich, II Internacionales y I Campeonato de España de Resistencia.

A continuación, en «La Rotonda», se ofrecerá una copa de homenaje a los corredores con lo cual habrán finalizado los actos ofrecidos con motivo de las «24 Horas», después de haber vivido la ciudad unos días de intensa campaña motociclista.

CLASIFICACIONES OFICIALES

- 1, Mandolini-Maranghi, con «Ducati», 586 vueltas.
- 2, Farné-Villa «Ducati» (Italia), 575.
- 3, Fargas-Caralt, «Ducati» (España), 571.
- 4, Cobos-Aragón, 560.
- 5, Ripa-Scamandri, «Ducati» (Italia), 557.
- 6, Tombas-Pou, «Derbi», (España), 537.
- 7, Agramunt-Pi, «Derbi» (id.), 534.
- 8, Randaxhe-Albert, «Adler 250» (Bélgica), 513.
- 9, Santos-Bordoy, «Mondial» (España), 507.
- 10, Sayol-Pandés, «Derbi» (España), 505.
- 11, Watton-Eveleigh, «Triumph» (Inglaterra), 499.
- 12, Faura-Salas, «Roax» (España), 498.
- 13, Cauca-Medina, «Montesa» (España), 498.
- 14, Caudet-Hueso, «Lube NSU» (España), 492.
- 15, Millet-Vernis, «Montesa» (España), 491.
- 16, Auradell-Casanovas, «Montesa» (España), 482.
- 17, Puig-Monleón, «Derbi 98» (España), 461.
- 18, Castillo-Salom, «M. V.» (España), 454.
- 19, Estela-Sendra, «Montesa» (España), 450.
- 20, Peix-Carrera, «Rekord» (España), 444.
- 21, Canudas-Batista, «Sanglas 500» (España), 444.
- 22, Badia-Flores, «Montesa» (España), 443.
- 23, Romero-González, «Derbi 98» (España), 443.
- 24, Veiga-Pájaro Loco, «Guzzi 98» (España), 442.

PREMIOS BOLETO VERDE en la mano

En la Notaría de don Jaime Lasala, del Ilustre Colegio de esta ciudad, se efectuó, el pasado día 30 de junio de 1958, el 24 sorteo del

BOLETO VERDE CORRESPONDIENDO 25.000 pesetas al BOLETO VERDE

Serie V. N.º 209.369

y 1.000 pesetas los boletos con igual número pero con distinta serie

y 100 pesetas a todos los boletos terminados en 9.369

Si es Ud. uno de los afortunados, su proveedor habitual le hará efectivo el importe de los premios. Y RECUERDE... EL ABSTENIMIENTO NO HA TENIDO PREMIO

GRUPO DE VITICULTORES Y EXPORTADORES DE VINOS-S.V. CAMPAÑA PRO-DIGNIFICACION DEL VINO

Corriente segura voltaje estable!

MOTORES DIESEL MATAACAS

GRUPOS ELECTROGENOS POTENCIAS HASTA 250 CV.

EL MEJOR DIESEL PARA CADA CASO

MOTORES DIESEL MATAACAS

Rosellón, 288 - Tel. 3633 00 - Barcelona

DESPUES DEL 30 DE JUNIO AUN SE SIGUE JUGANDO AL FUTBOL

En homenaje a Miguel Soler
SELECCION REGIONAL, 2
SELECCION COMARCAL, 2

Empataron a dos tantos las selecciones comarcal y regional en el homenaje de que ha sido objeto el portero del R.C.D. Español, Miguel Soler acto que revistió gran interés y que ha sido organizado por la Asociación de Veteranos, la cual hizo entrega antes de dar comienzo al encuentro de un trofeo, al agasajado ante una gran asistencia de aficionados que llenaron por completo el campo de la Avenida de Navarra de Badalona.

En lo que al partido se refiere ha tenido dos facetas muy diferentes, pues si bien en la primera parte el juego no pasó de un peloteo insulso, en la segunda la mayor asociación de figuras en la Selección regional hizo del encuentro un cotejo interesantísimo después de ponerles el encuentro a los comarcales con dos goles en contra.

A los 32 minutos del primer tiempo Martínez, se lleva la pelota desde medio campo y ante la desesperada salida de Soler, envía la pelota rasa a la red, consiguiendo el primer gol para su selección.

A los cuatro minutos del segundo tiempo Kazzas desde fuera del área de fuerte tiro marca el segundo gol. Sin embargo, es Arcas a los 17 minutos, quien acorta dis-

tancias al resolver un barullo ante la puerta de Vicente marcando el primero de los comarcales. Finalmente faltando un minuto para terminar el encuentro Del Pozo, de tiro cruzado y raso consigue el empate definitivo.

Cabe destacar a Martínez que ha tenido una tarde genial marcando un gol de verdadero maestro y siendo el principal aliado del partido. También Vicente tuvo una tarde acertadísima al cortar varios tiros con el sello de gol.

Las alineaciones iniciales fueron las siguientes:

SELECCION REGIONAL. — Vicente, Gimeno, Parra, Faura, Omedo, Flotats; Kazzas, Martínez, Mundo, Evaristo y Aguirre.

SELECCION COMARCAL. — Soler, Dauder, Delgado, Rovira, Gámez, Pascual, Fernández Benavidez, Arcas Queralt y Campos.

En la segunda parte se llevaron a cabo algunos cambios en las alineaciones, siendo una de ellas Del Pozo, autor del último gol.

Con anterioridad al partido jugado por las dos selecciones se llevó a cabo otro entre los eternos rivales Artiguense y Adriense, resultando vencedor el primero de los equipos por dos tantos a cero. — J. M. CASTELLON.

Al vencer al Belenenses, el Enschede conquistó el «Trofeo Corpus», de Orense

Orense, 6. — El Sportel Enschede, campeón de Liga de Holanda, ha vencido esta tarde al Belenenses, de Lisboa, por 2-1, adjudicándose el VII Trofeo del Corpus, que anualmente se disputa en esta ciudad.

Presidieron las primeras autoridades orensanas, como las autoridades y personalidades portuguesas que se encuentran en esta, como invitados de honor.

El resultado de 2 a 1 se produjo después de una prórroga de media hora, que terminó igual que el tiempo reglamentario, con empate a uno. Marcó en primer lugar el Enschede, por mediación de Hansen, a los 19 m. de la primera parte. A los 40 m. consiguió el empate el equipo luso, de penalty, ejecutado por Figueroa. A los 12 m. de juego, en vista de las tablas, se tiraron tres penaltys por equipo. Tiró primero el Belenenses; el portero detuvo los dos primeros y el otro salió fuera. El primer penalty contra la puerta del Belenenses se convirtió en el gol que valió la victoria del equipo holandés, y fué ejecutado por Hansen.

España venció a Alemania en el Torneo de París

París, 6. — España ha vencido a Alemania en el partido de fútbol aficionados, celebrado en el torneo conmemorativo del LX aniversario de la Federación Francesa de Deportes. El partido terminó con el resultado de cinco goles a cero. El primer tiempo concluyó con tres a cero. — Alfíl.

Campeonato Regional de Juveniles (Trofeo Fonoll)

El C. de F. Barcelona se clasifica para la final

El Torneo relámpago entre los vencedores de Barcelona se disputó en el campo del San Andrés la fase clasificatoria para la final, de la que quedó ganador el C. de F. Barcelona, por seis córners de diferencia sobre su rival, el C. D. Columbo, de Santa Coloma, ya que terminaron con empate a cero. Los resultados fueron como sigue, en encuentros de 40 minutos:

Rubí - Barcelona	0-3
Columbo - Manresa	2-0
Manresa - Rubí	4-3
Barcelona - Columbo	0-0

Se clasificaron para disputar el encuentro final el C. de F. Barcelona y el C. D. Columbo, ganado netamente a sus contrarios. El Manresa y el Rubí se disputaron el tercer puesto en partido de varias alternativas.

El encuentro entre los finalistas del Torneo fué muy igualado de juego. El Columbo, frente a un Barcelona mejor preparado, se puso a la defensiva, acusando en los últimos momentos y en la prórroga de cinco minutos, falta de fondo. El Barcelona jugó con mayor entereza, desperdiciando dos ocasiones claras de marcar, siendo, no obstante, el equipo más indicado para disputar la final frente al vencedor de la fase disputada entre equipos de Tarragona y Lérida. — J. M. H.



Avda. J. Antonio-Llansá (Plaza España)

GRANDES CARRERAS DE CALGOS

Reuniones diarias:
LABORALES: 5 TARDE
SABADOS: 4'30 TARDE
DOMINGOS y festivos:
10'30 mañana y 4'30 tarde

DE ESTO SE HABLA EN MADRID

Pleno federativo, el día 21, con material apasionado. - El Atlético de Madrid parece decidirse por nuevas instalaciones. - Va a comenzar la edificación del Palacio de los Deportes. - Noventa mil dólares por dos partidos. - Muñoz e Ipiña, bajas en el Madrid, y Escudero y Martínez Gandía en el Atlético

Madrid. (De nuestro corresponsal Fernando ORS.) — Para el inmediato 21 está convocada la reunión plenaria de la Federación Española de Fútbol. No será, como en otras ocasiones, una asamblea de tipo simple, veraniego y dedicada a despachar asuntos de trámite. No se ha hecho todavía, cuando redacta estas líneas, el comunicado oficial del orden del día. Puedo anticipar, sin embargo, que en el enunciado del mismo figurarán, entre otros temas de áspera discusión, el que atañe a los jugadores que legalmente deben figurar en la plantilla máxima de los clubs; el de promoción — fórmula para ascenso y descenso con partidarios del actual sistema y decididos defensores de probar las mejores condiciones en la «liguilla» entre los aspirantes a una y otra División y el de la contratación de jugadores — y entrenadores — extranjeros. Esas tres cuestiones serán las que imanten mayor interés y apasionamiento. Si ustedes atienden a unos y otros partidarios, todos tienen razón. Se sabe que los vascos con los principales abanderados que patrocinan la iniciativa de cerrar las fronteras a la importación. En cambio, otros responden a esa ofensiva reclamando que se obligue a los vascos a que en su cuadro puedan figurar, que les obligue, mejor dicho, a que admitan jugadores de las distintas regiones españolas que no pueden ni deben ser excluidos, como ahora sucede, por la simple consideración a que se alude. El tema es delicado. Y preferimos no hincar los comentarios en esa «diversión» de intereses y puntos de vista, porque si los vizecaños consideran que no es patriótico reclutar jugadores de extraña nacionalidad, tampoco, por lo que respecta a ellos, tiene fuerza moral la exclusión o el veto, como viene ocurriendo a quienes no hayan nacido en aquella parcela del territorio peninsular. La cosa tiene miga. Y don Enrique Guzmán, portastandarte del fútbol «nacionalizado», puede encontrarse con la contrarreplica al fútbol «regionalizado», que también tiene o puede tener su natural argumento oposicionista.

NOVENTA MIL DOLARES POR DOS PARTIDOS

Escudero, veterano delantero centro rojiblanco, y Miguel Muñoz, capitán del Madrid, son bajas en sus respectivos clubs, que les han concedido la libertad. El primero es posible que quede, como entrenador, al frente de los «amateurs» colchoneros. Rafael Martínez Gandía, el estu-pendo periodista que hasta la fecha estuvo al frente de la secretaría técnica rojiblanca, ha recabado su libertad, cumplido el compromiso que le ligaba a esa obligación, para volver a sus actividades habituales. Juan Antonio Ipiña también ha cesado, en el mismo cargo, en el Real Madrid, reemplazándole Osterreicher, Carniglia, entrenador del Real Madrid, y Puskas y Marsal, de los mismos colores, no disfrutarán de vacaciones veraniegas. El entrenador madrileño permanecerá en la capital atende-

diendo a los dos jugadores citados para que estén en condiciones de acompañar al equipo de Chamartín en la excursión que emprenderán a primeros de agosto para jugar en Buenos Aires y Montevideo. Por los dos partidos que el Madrid disputará en la capital argentina con el River Plate y el Boca Juniors le han sido garantizados noventa mil dólares, cantidad en la que van incluidos los gastos de viaje y estancia. Respecto a los rumores de nuevas adquisiciones del Madrid, ha declarado su presidente, señor Bernabeu, que Didi o «El Mundo Deportivo», del Brasil, a quienes se atribuían ofertas de don Santiago, que son absolutamente infundadas y que él no ha hablado con el jugador carioqui ni con ningún redactor de aquella publicación. Punto final, por tanto, a esas gratuitas e «intencionadas» (?) especulaciones.

CAIDA DE ROSE EN LA FINAL DE WIMBLEDON



Londres. — Melvyn Rose en el suelo, en una caída que sufrió cuando jugaba contra Cooper en las finales del torneo de tenis de Wimbledon. — (Foto Cifra)

GRIPE · REUMA
DOLOR de CABEZA

PIRECILINA

El Iberia, vencedor del «Torneo Mateo Gras»

Al vencer en el partido final al Fabra y Coats por 4 a 2

Gran entrada registró el campo del Guinardó, en el que se disputó, en competición relámpago, el Torneo Mateo Gras, participando en el mismo los equipos Júpiter, Fabra y Coats, Iberia y San Martín.

Primeramente se enfrentaron el Fabra y Coats y el Júpiter, que terminaron con empate a cero durante los dos tiempos de veinte minutos reglamentarios, celebrándose a continuación una prórroga de diez minutos más, y persistiendo también el mismo resultado, se adjudicó el triunfo el Fabra y Coats por mayor número de saques de esquina. Este encuentro fué de escasa calidad.

Seguidamente saltaron al campo el San Martín y el Iberia, viéndose desde el primer momento la superioridad manifiesta del Iberia sobre los titulares del terreno, los cuales opusieron un juego deslabazado frente al eficaz de sus rivales, que vencieron por dos a cero conseguidos uno en cada parte del encuentro y por mediación de Gallardo, a los 12 minutos del primero y Escanilla, al minuto de la segunda mitad.

El partido final tuvo por oponentes al Fabra y Coats y el Iberia, vencedores de los dos partidos anteriormente disputados; mostrando más cohesión y mejor técnica que sus contrincantes, no obstante a la voluntad que pusieron en la contienda el primer tiempo terminó con el resultado de 3-1 a favor del Iberia, conseguidos los goles de este equipo por Vila, Baulot y Grau, y el del Fabra por Franch.

En el segundo período, a los 18 minutos, Cañardo, de penalty, consiguió elevar a cuatro los goles del Iberia y López a los 22, acortó distancias y estableció el resultado, que debía ser definitivo de 4-2.

Durante este encuentro pudieron presenciarse buenas jugadas, más pródigas por parte del Iberia que del Fabra y Coats, ya que éste no presentó completo su equipo titular.

A las órdenes del colegiado señor Vaquer los equipos se alinearon así:

FABRA Y COATS. — Ponsa, Pedrol, Orduña, Lázaro, Valenti, Cid, López, Ojeda, Franch, Gariçola y Guardiola.

IBERIA. — Font, Hernández, Daroca, Alvarez, Duran, Navarro, Baulot, Cañardo, Escanilla, Grau, Vila. — L. MONTERDE.

Vich, 2 - Lusitano de Évora, 4

Vich, 6. — Partido internacional amistoso de Fiesta Mayor, en el que se disputó un valioso Trofeo. El equipo visitante se ha mostrado superior, ofreciendo una exhibición de excelente fútbol, predominando los pases precisos a media altura, los cuales, hasta llegar a la mitad del campo, adquirían gran profundidad; luego, hacía adelante, se convertían en pases cortos y rápidos, con notable compenetración de los cinco componentes del ataque.

El Vich, a pesar de estar reforzado, ha quedado algo difuminado, aun cuando varias reacciones con mucha voluntad han hecho que el encuentro no perdiera interés.

Los mejores jugadores del equipo visitante han sido los internacionales Siale y José Pedro y el interior Cardona. Los goles se produjeron del modo siguiente: José Pedro, a los 29 m.; a los 39, Caraca; a los 10 del segundo tiempo, Cardona; cerrando el marcador José Pedro, a los 41 m. Los del Vich los obtuvieron: Balasch, a 5 m. de la reanudación, y el segundo, Villo, de penalty.

A las órdenes del colegiado señor Miró, los equipos formaron así:

VICH. — Abós, Segura, Hernán, Serrat, Armengou, Datsira, Peñarroya, Villo, Balasch, Mora y Molina.

LUSITANO DE EVORA. — Vital, Teotónio, Siale, Baixon, Polido, García, Siallo, Cardona, Caraca, Batalla y José Pedro. — R. Febrer.

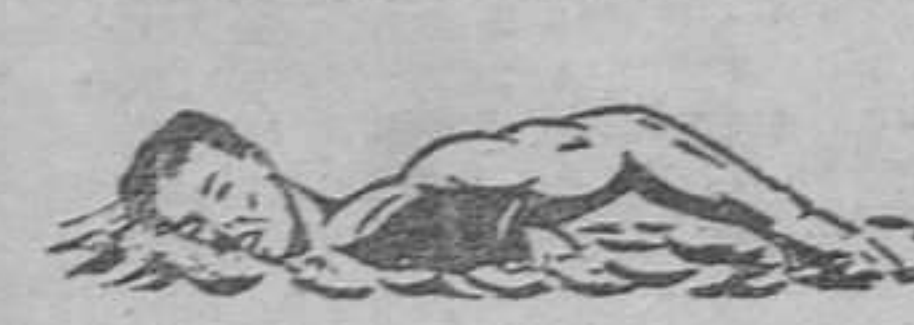
La Copa J.A.C.E.

El Verneda, campeón

Se disputó ayer por la mañana, en La Satalia, la final de la Copa J.A.C.E., que, cedida por el excelentísimo y reverendísimo señor arzobispo-obispo de la diócesis, se disputa cada año por estas fechas, siendo ya siete, con la presente, las ediciones que se han celebrado.

Fueron en esta ocasión los protagonistas los equipos del Verneda y del Radas, azándose al fin de la contienda con la victoria el citado en primer lugar, por el resultado de 2-0, evidenciando a lo largo del encuentro una mayor preparación física y técnica que sus rivales.

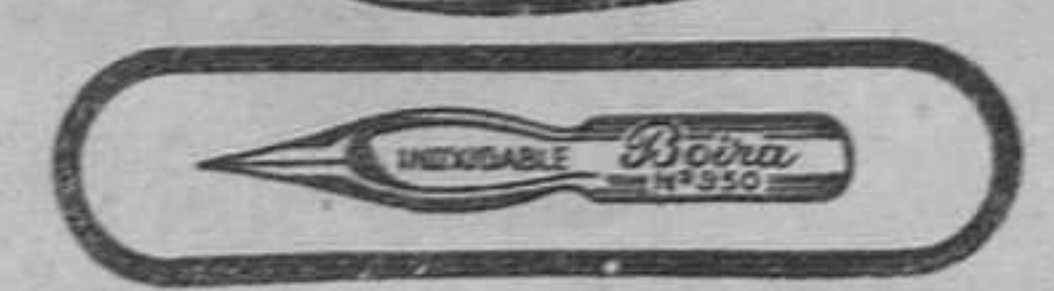
APRENDA A NADAR



Correctamente en 10 días
Av. J. Antonio, 615 (Galerías)

PLUMILLAS

Boira



ESCRIBA BIEN A PRECIO ECONOMICO

1887 ~ 1958

71 ANIVERSARIO

De la Fundación de la Casa

MUEBLES-DECORACIÓN

JUAN PALLAROLS

GRANDIOSA EXPOSICIÓN

de

Mobiliarios y Lámparas

CONSEJO CIENTO, 355 - 359

-Contiguo al P. de Gracia-

COMEDORES de 14000 a 70000 pts.

DORMITORIOS de 16000 a 65000 pts.

DESPACHOS de 10000 a 45000 pts.

TRESILLOS de 3500 a 30000 pts.

RECIBIDORES extenso surtido.

MUEBLES AUXILIARES

Cómodas-Secreters-Muebles Bar

Mesas Juego y Centro-Silloncitos

Carritos Te-Relojes Pie, etc.

MUEBLES para CASA DE CAMPO

LAMPARAS para Dormitorio - Comedor

Sala de estar-Despacho - Hall, etc.

Estudio Artístico para Decoración

y Muebles de Encargo.

FACILIDADES DE PAGO

SE SUSPENDEN LAS OBRAS EN EL METROPOLITANO POR QUE SE ESTUDIA LA DEFINITIVA INSTALACION DEL CAMPO DE JUEGO ROJIBLANCO

Señalamos en nuestro comentario de la pasada semana que quizá las obras de la reforma del Metropolitano no se acometieran: se había atravesado en esa necesidad una oferta de terrenos que podía dar lugar a que variasen los proyectos de los directivos rojiblanco. Efectivamente: el funcionamiento de las excavadoras en el atletico foso de Cuatro Caminos está, por ahora, descartado. Los socios colchoneros han recibido instrucciones para retirar sus abonos, para la próxima temporada en el antiguo Metropolitano. Lo que significa, a estas alturas, que no habrá obras en el mismo. Pero esto no significa un salto atrás y que no haya novedades. Lo que ocurre es que los directivos rojiblanco están en tratos, es posible que ya haya acuerdo, para hacerse cargo de una amplia extensión de terrenos, a menos de dos kilómetros de la Puerta del Sol, en el que, en lugar de Metropolitano reformado, haya nuevas instalaciones deportivas. Por el estadio de Cuatro Caminos se ofrecen ochenta millones de pesetas que unidos a los cien de la emisión de obligaciones cubierta, para la reforma a que antes aludimos, permitiría un proyecto totalmente distinto al que en principio se había ideado. Se espera que de un momento a otro aparezca un comunicado rojiblanco que dé a conocer las circunstancias y conveniencias que han influido en ese radical cambio de orientación, a beneficio del club

EL MADRILEÑO PALACIO DE LOS DEPORTES

Ya se puede ahora decir que, en brevísimo plazo, tendrá la capital de España su Palacio de los Deportes. La Delegación Nacional de Educación Física y Deportes ha publicado un anuncio en el que saca a concurso-subasta la construcción del mismo ateniéndose al presupuesto de 44.614.240'28 pesetas. Las proposiciones se admitirán hasta las dieciocho horas del 24 del corriente. Era ésta una de las insistentemente reclamadas aspiraciones de la capital, que, por fin, van a verla cumplida. El madrileño Palacio de los Deportes, salvo ligeras rectificaciones, será similar al de Barcelona.

TAURINAS REGIONALES

UNA ALTERNATIVA CON OREJA, Y DOS OREJAS MAS PARA «CHAMACO» O LA PASION DESMANDADA

PLAZA MONUMENTAL. Cartel: Antonio Ordóñez, «Chamaco» y «el Trianero» (que tomó la alternativa) con seis toros de don José Benítez Cubero.

El título de un sainete de don Ricardo de la Vega parece el de esta crónica, pero yo no encuentro otro más aparente en estos momentos.

La plaza se llenó de bote en bote porque el cartel era de los de ruido, y era de esperar que, en uno u otro sentido, se produjese. Como se produjo, a Dios gracias, para bien de la fiesta. Ya antes de empezar los alrededores de la plaza ofrecían el aspecto de los días en que se barrunta que va a pasar algo extraordinario; y ayer no fallaron los cálculos.

La corrida de don José Benítez Cubero, de excelente presentación, dió buen juego en conjunto y no ofrecieron sus toros otra dificultad que la de aplomarse pronto, poniéndose algunos tan quedados que dificultaron las faenas ligadas.

Vestido de blanco y oro, como ya viene siendo costumbre al concederse una alternativa, ayer la tomó Juan Jiménez «el Trianero» de manos de Antonio Ordóñez. Y el neófito realizó un trabajo lucidísimo en ocasión tan memorable para él. El toro de la cesión, «Dentista», negro zaino, número 13, le deparó un triunfo absoluto porque «el Trianero» lo lanceó primorosamente y luego le hizo una faena de muleta en la que, a pesar de la corta embestida del toro, hubo pases con la derecha y con la izquierda de la mejor factura artística apetecible, con lo que no hay que decir que el público le aplaudió frenéticamente y le jaleó con fuerza. Y como tras un pinchazo superior metió una estocada que si algún defecto tuvo fue el de quedar ligeramente ladeada, se le concedió la oreja y le tributaron una gran ovación al dar la vuelta al ruedo. Brillante ejercicio del doctorado. Más remiso para la embestida fue el sexto, y por eso tuvo mayor mérito la labor que «el Trianero» realizó con él, pues en terreno peligroso y tirando materialmente del enemigo con el dominio de su muleta consiguió dar pases perfectísimos que el público supo apreciar en toda su valía y le aplaudió calurosamente por lo que quedó que llegó a ponerse el bicho. Alegró dicha faena al final con unas «giralillas», dejó un pinchazo, agarró luego media excelente y hubo vuelta al ruedo con otra ovación. Que sea enhorabuena que no tenga hoy en Pamplona una tarde menos lucida.

Antonio Ordóñez es siempre la expectación por lo mucho que se espera de la elegancia y la regia pompa de su toreo. Ayer no pudo lucir tan valiosas dotes con su toro primero, que al principio se dobió algo en varas y luego se quedaba al tomar el engaño. Hubo por bajo un prolijo trasteo en el que el diestro intercaló algún pase que otro, con la mano derecha, de los de su marca; pinchó dos veces, agarró seguidamente una ladeada y se le aplaudió al final. Fue ovacionado al torear al cuarto con el capote; sus lances, magníficos, lo merecían; y más ovacionado al hacer un gran quite a «Chamaco» cuando éste, al intentar hacer la «mariposa», cayó ante la cara del astado. Su labor con la muleta en esta ocasión tuvo toda la expresiva tranquilidad, toda la elegancia parsimoniosa que hay en su manera de hacer, y sus pases con la mano derecha, largos y mandones, cautivaron al público, que no cesó de ovacionarle. Pero hubo de pinchar cinco veces antes de lograr la estocada delantera de muerte, si bien esto no fué óbice para que le ovacionaran y para que diera la vuelta al ruedo.

Hay diestros que, en concepto del público, vienen obligados a justificarse en todas sus actuaciones, a torear bajo la presión angustiosa del triunfo que a todo trance se les exige, sin parar la atención en las condiciones del enemigo, y uno de esos toreros es «Chamaco», porque hay quienes no transigen con que haya tomado posiciones en la primera fila. La pasión negativa de sus adversarios enciende más la de sus numerosos adeptos, y el choque produce un clima que no puede ser más beneficioso para el espectáculo. He aquí una de las poderosas razones que existen para que el público imparcial le rinda su complacencia y su aplauso, porque toreros así, toreros apasionantes, son los que han prestado vigor en todo tiempo a las corridas de toros. En la primera faena que ayer hizo «Chamaco» hubo tanta densidad, tanto valor y tal arte en cuanto hizo con la muleta, que los de la oposición emudecieron y hubo momento en que el diestro produjo verdadero arrebatado de entusiasmo. Y al matar con un pinchazo y una estocada ligeramente ladeada creció aquí en grandes proporciones y fué el diestro premiado con las dos orejas de la



«Trianero» recibe la alternativa de manos de Antonio Ordóñez, actuando de testigo «Chamaco». — (Foto Valls)

res. Con el quinto anduvo tan valiente como con el otro; lo que pasó fué que el bicho, muy quedado, dificultaba los pases ligados; y por ser cornalón y astifino hacia que la muleta sufriera algunos enganchones, cosa que siempre desluce. Pero el valor y la voluntad estuvieron patentes; silbaron algunos; arrebataron más los aplausos de la mayoría; hubo peleas y palabras recias en algún tendido; la temperatura subió considerablemente — bendita fiebre —, y «Chamaco» pinchó dos veces, agarró media algo tendenciosa, descabelló a la segunda y aumentó el ruido, porque las ovaciones generales querían ahogar los pitos que sonaban, y tantas fueron aquéllas, que se reprodujeron en varias ocasiones, incluso cuando ya íbamos por el primer tercio del último toro.

¿No es verdad que quien así rompe la monotonía de la fiesta merece muy alta consideración del aficionado sereno y ecuánime? Yo creo que sí; pero si alguien dice que no, me guardaré muy mucho de llevarle la contraria. Cada uno en su casa y Dios en la de todos.

Su primer toro se lo brindó «Chamaco» a un hijo del que fué capitán general de Cataluña, don Juan Bautista Sánchez (a. e. p. d.); y su segundo al contraalmirante de la Armada francesa M. Pontchardier.

Los toros dieron estos pesos: 480, 499, 505, 549, 490 y 559 kilos. Presidió la corrida el comisario don Celedonio Paniagua Boyano.

Y ahora esperemos la novillada del jueves. El cartel es muy majo.

DON VENTURA

TOROS MONUMENTAL
JUEVES, 10 - TARDE, 6'15
¡NOVILLADA DE ASES!
6 novillos de Juan José Ramos, 6
GONZALEZ
PUERTA
COBIJANO

Primera corrida de feria, en Vich

Vich, 6. — Primera corrida de feria, con motivo de la fiesta mayor. Seis novillos de Gabriel García Sánchez, bravos los tres primeros y mansos los últimos. La corrida ha resultado soberbia en la primera parte y regular en la segunda.

Angel Martínez «El Greco», bien en su primero. Palmas y vuelta al ruedo. En su segundo, el astado no le ha permitido mejor faena.

El colombiano Curro Lara, en su primero, soberbio con el capote y muleta, matando de estocada. Dos orejas, vuelta al ruedo y salida a los medios. En su segundo, que le ha resultado huidizo, se ha lucido menos.

Angel Carmona, en su primero, valiente y soberbio con el capote y muleta, matando de estocada. Dos orejas y rabo. En su segundo, poco afortunado.

Lleno hasta los topes. — Cifra.

En Gerona

Gerona, 6. — Novillada económica. Novillos de don Manuel González de Madrid, muy bravos y nobles, para Antonio Luna y Jacinto López «El Rerra».

Luna, división de opiniones en su primero y un aviso en su segundo.

«El Rerra» música, una oreja y vuelta en su primero y música, una oreja, dos vueltas y paseo en hombros en su segundo. El sobresaliente Ramón Tárrega ovacionado en quites. — Cifra.

Apertura del nuevo coso de Gandía

Gandía (Valencia), 6. — Inauguración de la Plaza de Toros de madera, con una cabida de cinco mil localidades.

Angel Peralta cortó una oreja y dió la vuelta al ruedo.

En su segundo cortó las dos orejas y dió la vuelta.

Gregorio Sánchez escuchó palmas en su primero. En su segundo hubo división de opiniones.

Curro Giron cortó dos orejas y dió la vuelta al ruedo en su primero. En su segundo cortó las dos orejas, rabo y vuelta al ruedo.

Peralta y Giron fueron sacados a hombros. — Cifra.

Corrida de beneficencia en Málaga

Josechu Pérez de Mendoza, en el de rejonés, cortó una oreja y dió la vuelta al ruedo.

Manolo Segura, que tomaba la alternativa de manos de Julio Aparicio, hizo una faena a su primero muy artística, entre ovaciones. Mató de pinchazo, media y una entera. Ovación, una oreja y vuelta. En el sexto hizo otra gran faena de muleta y mató de gran estocada. Ovación, dos orejas, rabo, pata y dos vueltas al ruedo.

Julio Aparicio hizo una faena valerosa a su primero y mató de una estocada. Ovación, una oreja, vuelta y saludos. En su segundo, faena breve y una estocada.

Rafael Jiménez «Chicuelo», hace una faena adornada en su primero y mata de una estocada entera. Ovación. En su segundo, faena por bajo. Termina de una estocada.

Los obispos de Barcelona, Cartagena y Astorga presiden los más importantes actos de la Fiesta Mayor de Tarrasa

Tarrasa, 6. — Continuando los actos de la Fiesta Mayor, iniciada ayer, esta mañana celebróse en la basílica del Santo Espíritu un solemne pontifical en honor de los santos patronos de la ciudad, San Pedro, San Cristóbal y San Valentín, y para dar gracias al Altísimo por la feliz terminación del nuevo retablo del altar mayor del templo arciprestal, que ha sido celebrado por el arzobispo-obispo de Barcelona, doctor Modrego, al que asistieron en el altar el obispo de Cartagena-Murcia, doctor Sanahuja, y el obispo de Astorga, doctor Castellort, ambos ex arciprestes de Tarrasa.

La Capilla de Música de San Pedro y la Schola Cantorum interpretaron la misa «Immaculatae Conceptionis», de Goicoechea, habiendo pronunciado el panegírico el doctor Modrego, prelado diocesano.

Asistieron el Ayuntamiento en corporación presidido por el alcalde don José Clapés Targorona; teniente de alcalde del Ayuntamiento de Sabadell, don Antonio Marcet Jenny; director de la Escuela de Ingenieros Textiles, don José Segarra; director de la Escuela de Peritos Industriales, don Santiago Morera; capitán de la Guardia Civil, don Alejandro Vicente; comisario de Policía, don Luis Donaire;

director de la Prisión, don Armando Díaz de Andino; delegado de Información, don Jaime Cos y representaciones de todas las entidades culturales y económicas de la ciudad.

Fue coniado el pendón de lugar la tradicional procesión de las Sagradas Reliquias de los Santos Patronos, presidida por los obispos de Barcelona, Cartagena y Astorga y autoridades citadas, que ha recorrido las principales calles de la población. Fue coniado el Pendón de la ciudad a la Junta de Obra de la Basílica del Santo Espíritu. Al llegar la comitiva a la Plaza de España, fue disparada una potente traca.

Más tarde, en el salón capitular del Ayuntamiento, tuvo lugar la solemne imposición de la Medalla de la Ciudad, en su categoría de plata, al arquitecto don Luis Bonet Garí; al escultor don Enrique Monjo Garriga y al pintor don Antonio Vila Arrufat, ilustres artífices del nuevo altar mayor de la basílica del Santo Espíritu, insignias que les fueron impuestas por los prelados antes mencionados, después de ser leído el acuerdo de dicha concesión por el secretario de la Corporación don Francisco Benlloch. Cerró el acto el alcalde, don José Clapés con un elocuente parla-

mento, elogiando la prodigiosa labor de los autores del portentoso retablo, a admiración de cuantos lo contemplan y orgullo de Tarrasa.

Por la tarde han continuado los festejos deportivos y recreativos a los que han asistido muchos forasteros. El entoldado municipal situado en la esplanada sur de la Avenida del Caudillo, se ha visto lleno a rebosar en sus funciones de tarde y noche. Al anochecer, la animación fue extraordinaria por plazas y paseos, siendo tomados por asalto los últimos trenes en ambas estaciones.

Dichos festejos seguirán durante dos días y serán rematados el próximo miércoles, a las once de la noche, con el disparo de un gran castillo de fuegos artificiales. — Cifra.

IGUALADA

Visita al Museo de la Piel

Igualada, 6. — Ciento siete alumnos de la Escuela de Artes y Oficios de Manresa, acompañados por su director, don Ramón Espelt, y profesores del mismo, han visitado la Escuela Superior de Tenerife y el Museo de la Piel. Fueron recibidos por el subdirector del centro señor Parés y varios profesores. — Cifra.

MATARO

Arrollado por el tren

Mataró, 6. — En el kilómetro 32'600 de la línea férrea, a poca distancia del apeadero de Llaveneras, el tren arrolló a Emilio Crotat Martí, de 52 años, casado, con domicilio en Mataró, calle Real, número 100, quien resultó con el cuerpo seccionado.

El Juzgado de instrucción del partido ordenó el levantamiento del cadáver y la práctica de las oportunas diligencias.

El cuerpo fué conducido al depósito judicial de Llaveneras. — Cifra.

GERONA

Pleno ordinario del Ayuntamiento

Gerona, 6. — El Pleno del Ayuntamiento celebró sesión ordinaria, tomándose los siguientes acuerdos: aprobar un proyecto de la Comisión de Obras sobre instalación de calefacción por aire acondicionado en el Teatro Municipal de esta ciudad, por un presupuesto de 769.892,68 pesetas; otro para adquisición de diversos materiales para mejorar el servicio de extinción de incendios por un importe de 1.867.569 pesetas; un proyecto parcial de urbanización del Barrio del Hospital, en la parte correspondiente a cobertura del río Oñar en uno de sus tramos y urbanización de la zona afectada, por un presupuesto de 9.692.546'38 pesetas; un proyecto relativo a modernización y nueva instalación eléctrica en el Teatro Municipal por un importe de pesetas 466.279'40.

Asimismo, se acordó hacer constar en acta y comunicarlo a la familia del finado, el pégame de la Corporación por el fallecimiento del representante de España en la U.N.E.S.C.O., ex diputado en Cortes por esta provincia, don Juan Estelrich Artigues. — Cifra.

Choque de un turismo con un ómnibus

Gerona, 6. — En el kilómetro 8 de la carretera de Bañolas, término de Palou de Rebardit, el turismo conducido por Pedro Soler Mas, vecino de Gerona, de veintitrés años de edad, soltero, acompañado de su hermano Rafael y de las señoritas Elvira Díaz y Carmen Xargayó, chocó contra un ómnibus, sufriendo los ocupantes del primero de dichos vehículos lesiones de consideración. — Cifra.

LERIDA

Cuatro millones de pesetas para obras urbanas

Lérida, 6. — La Junta de Servicios Técnicos ha concedido para el corriente año al Ayuntamiento de Lérida la cantidad de cuatro millones de pesetas para obras de alcantarillado. Como quiera que la Corporación municipal leridense invertirá análoga cantidad para tal atención, van a efectuarse importantes obras en esta ciudad, especialmente en el subsuelo de la misma. — Cifra.

El abastecimiento de aguas

Lérida, 6. — Hoy ha visitado la Casa de las Aguas de Piñana el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Fernández Galar, con el Ayuntamiento, presidido por el alcalde, señor Pons Castellá. Sobre el terreno han estudiado el proyecto municipal para mejoramiento del servicio de aguas de la capital. También ha sido visitado por la comitiva el pantano de Santa Ana, de capital importancia para dicho servicio. Asimismo fueron recorridas las obras de las tuberías de captación, mostrándose satisfechos de la marcha de los trabajos que se realizan y de los que se espera la solución definitiva del abastecimiento de aguas. — Cifra.

Las pausas de Sinalco...



hacen la vida feliz

concesionarios:

BEBIDAS CARBONICAS MUNDIALES, S. A.

SINALCO AKTIENGESELLSCHAFT, DE DETMOLD, ALEMANIA



CINES

LOS ULTIMOS ESTRENOS

Récord batido. - Un Dany Kaye argentino. - Más folklore y más Molina. Vuelve Joaquín Murrieta. - Diversión sin pretensiones. - G. W. Pabst y «Rosas para Bettina». - Una reina que llega tarde. - Duvivier y Fernandel nos divierten a través de un impermeable. - Los bellos paisajes tiroleses. «Cenizas de odio», un buen film. - Las aventuras de «Orlando». - El cine, en graciosa caricatura. - Las pícaras andanzas de Dany Robin en Aden

Doce estrenos registra la crónica cinematográfica de esta semana, que bate todos los «récords» del año, incluso el que normalmente usufructúa la semana de Pascua, en que todos los locales renuevan su cartelera. Con el verano, y exprimiendo una temperatura bastante deficiente en cuanto a calidad que, afortunadamente, parece dará paso a otra de mejor material, las cintas se suceden unas a otras en vertiginosa velocidad. Todo obliga a usar de la brevedad una vez más, pero con la satisfacción de que, después de todo, tampoco se precisaba mucho mayor espacio y el consuelo de que, como al disminuir las líneas ha de disminuir la relación de defectos, salen beneficiadas esas películas modestas que tan tímidamente se asoman a algunas carteleras...

«La mano que aprieta» es el clásico ejemplo de cine argentino cómico, derivado a lo musical, que emplea el manido patrón del miedo que hace reír. Barbieri y la Vargas forman una pareja que empieza a prodigarse y cuyas características especiales son el desenfado y la comicidad mínima trasnochada, imitando el primero, con exceso, a Dany Kaye. La película, a ratos, hace reír. En otros, se piensa que los críes que se le hicieron pudieron evitarse: bastaba una cerilla.

«El Cristo de los Faroles» no engaña a nadie: ahí está Antonio Molina, protagonizándola, para pregonar bien alto que se trata de una cinta folclórica en la que se insiste en las intervenciones musicales. Molina, ya más ducho en las lides cinematográficas, está más suelto que otras veces y canta como siempre, lo cual es la mejor garantía para sus muchos admiradores. La película, en cambio, posee un argumento muy sabido, que estropea en parte los aciertos técnicos, que no son pocos, y el esfuerzo de Molina para centrar en él todos los triunfos.

Hace años, Warner Baxter, un actor de grato recuerdo, obtuvo uno de sus mayores éxitos con «Joaquín Murrieta». Ahora el cine mejicano, bajo el título de «El último rebelde», ha efectuado un calco de aquella película, cuyos pasos sigue con bastante fidelidad, para aprovechar el añejo éxito y las oportunidades que por el ritmo y vivacidad de la acción ofrece el tema. Pero como no todo consiste en querer

copiar lo bueno, el realizador no logró otra cosa que un remedo con muchos defectos.

«Vuelva el día primero» es otra cinta argentina cómica, con intención de lograr la diversión del público y sin otras pretensiones. Alegría, desenfado y un poco de pimienta, sin segunda intención, se alinean en el haber de la película; la reiteración en la secuencia del cabaret y la escasa novedad de cuanto se nos cuenta, en el debe. El resumen es que, con buena voluntad, incluso gusta.

Pabst ha vuelto a demostrar su oficio con «Rosas para Bettina», una realización notable, aunque pensada en alemán, lo que le confiere un ritmo monótono y lento, pero con buen fondo y excelente trama. El mundo del «ballet» se nos ofrece un tanto velado, como queriendo olvidar en gran parte las menudas tragedias de entre bastidores, para ceñirse a las grandes, pero como todo está llevado con dignidad y oficio, y el veterano Willy Birgel y la joven Elizabeth Muller aportan excelentes bazas, la cinta se ve con agrado, que sería mayor si se prescindiera del «Boler» de Ravel, tan falta de verdad como las anteriores.

El primer fotograma de «La reina del baile» enmarca un lugar y una fecha: California 1940. Y, como sea que es por aquel entonces que la película se hizo, los años transcurridos resultan demasados para una producción ya mediocre en aquel entonces, que con toda su apariencia de comedia musical, por vestuario, realización, interpretación, maquillaje, gestos e incluso las escenas de patinaje y baile, ofrece un singular anacronismo que

provoca continuas sonrisas. Excepto las escenas cómicas, por que éstas hacen llorar.

«El hombre del impermeable» es una excelente parodia del cine policiaco llamado «negro», en el que la violencia lo es todo. Julien Duvivier ha puesto a contribución de un guión bien meditado su fina visión, y con la aportación de ese incommensurable actor que es Fernandel, casi tan bueno como feo, ha conseguido una película que divierte del principio al fin, porque toda la proyección se ve esmaltada de sonrisas que sólo de cuando en cuando han de dejar paso a las sanas carcajadas. Lo mejor de «El hombre del impermeable» es la elegancia, la finura con que se ha sabido realizar esa parodia, muestra exacta de lo que debe ser el buen cine de humor y la mano experta de Duvivier, acreditada en tantas realizaciones, se ha manifestado una vez más para brindarnos una cinta que es un auténtico regalo, sobre todo en esta época del año.

El cine centroeuropeo gusta de las historietas dulzonas, en las que el género rosa ha sido almidonado al máximo, sobre todo cuando tiene oportunidad de enmarcarlas en unos escenarios que por su aparatividad histórica o por su belleza natural, son el mejor telón de fondo en que lucir su perfección en la aplicación del color al cine. Tal es el caso de «Un castillo en el Tirob», una película que nos permite asistir, con la ayuda de un eficaz helicóptero, a la extraordinaria belleza de los paisajes tiroleses. Lo peor de la película es un actor que parece decidido, con sus exageraciones, a hacerla fracasar; lo mejor, un vals aéreo que es un auténtico hallazgo de extraordinaria calidad. En el término medio está lo que, en

conjunto, es «Un castillo en el Tirob»: una historietita amable y entretenida, que hace pasar el rato agradablemente, porque, además, cuenta con la atractiva

belleza de la juvenil Erika Remberg.

La Guerra de Secesión americana, ya sea por ella misma o por la postguerra, ha fundamentado muchas películas. No todos nos han satisfecho, aunque siempre sobresalga en ellas la verdad incuestionable de que, bueno o malo, algo hay de cine. «Cenizas de odio» se acerca más a las buenas que a las malas. Tiene, en su favor, el haber sabido profundizar en el problema de la guerra, idéntico en todas, al tener que convivir vencedores con vencidos una vez finalizadas las hostilidades. Aquí, más que la superficialidad de una acción trepidante, interesa la calidad emotiva del estudio de las almas y aunque en ello no se abusó de la originalidad, hay calidad bastante para que, con la ayuda de la buena labor de los intérpretes — entre los que cabe destacar por su parecido físico con su matrogrado padre, al joven Ronald Howard —, se complete una cinta digna.

El cine italiano, lo dijimos sin ir más lejos la semana pasada, gusta de la grandiosidad histórica. No sabemos si como desengrase para el exceso de neorealismo ahora, o como continuación de viejos tiempos que, por idéntico motivo, dieron paso al citado «neo». El caso es que, periódicamente, se sea acercándose a la historia, a la leyenda o a la pura invención, nos ofrece cintas como «Orlando» en que todo busca la aparatividad. Pero una de las bases fundamentales de ésta es, precisamente, la abundancia de medios materiales y humanos, detalle que brilla por su ausencia en esta modesta realización de Pietro Francisci, cuya única distinción es la de ponernos en contacto con dos actores, Rick Battaglia y Rossana Schiaffino, que parece haber dado bastante que hablar. Suponemos que no será por «Orlando» precisamente.

Steno es un caricaturista. En el cine, nos acaba de ofrecer «Cine, amor y simpatía». Que es cómo no?, una caricatura. Mejor diríamos, una sucesión de caricaturas, y así se comprenderá que las haya para todos los gustos y de todas calidades, incluso con extremismos. Falta unido, porque «Cine, amor y simpatía» es como una sucesión de estampas cómicas en las que se caricaturiza el cine de los primeros tiempos para llegar, con menor detención en la crítica pero con igual punzante visión, a la cinematografía actual, todo ello a través de las memorias de un realizador.

Pero ese afán crítico se ha sabido llevar a cabo con incuestionable acierto, y por ello, al margen de esa falta de unidad que lleva a momentos de desarrollo algo premioso, la película logra otros totalmente logrados. Con el hábil empleo del color en contraste con las escenas monocromáticas de la proyección de películas con auténtico saber de celuloideos rancios, la cinta consigue todos sus objetivos: una crítica, a veces suave, otras acerba, del séptimo arte, que si parece limitarse a la época primitiva, acaba siéndolo, en realidad, de la actual. «Cine, amor y simpatía» cuenta, además, con un reparto que ha sabido ceñirse a las exigencias, más difíciles de lo que la apariencia señala, de la película: Lea Padovani, en primera fila,

dando una vez más muestra de sus dotes histrionicas en cualquier género; Walter Chiari, con el exacto desenfado de un «gamberro» de comienzos de siglo; y el intérprete de «Za-l'Amour», con una visión perfecta de los trasnochados y enharinados galanes que en aquellos tiempos tantos corazones destrozaron, y con una extraordinaria expresividad en rostro y manos. En conjunto «Cine, amor y simpatía», olvidando sus defectos, es una de las películas más divertidas entre las muchas que la cinematografía italiana nos lleva ofrecidas.

De «Sucedió en Aden» antici- pamos ya, a raíz de su estreno en versión original, con la presencia personal de su protagonista Dany Robin, que se trata de una cinta muy notable en su género, ese estilo intrascendente, ligeramente pícaro y sobre todo entretenido, que sabe realizar con singular y personalísimo «sprit» el cine francés.

«Sucedió en Aden» nos cuenta las andanzas de Dany Robin por aquellas tierras orientales y como sea que la narración está llena de momentos deliciosos y la simpata de Dany Robin, a la que ya admiramos anteriormente en otra notable comedia tiene ocasión de lucirse, asistimos a un espectáculo que nos distrae con general beneplácito.

CASTELL

ALCAZAR

2.ª semana de éxito
El cine en pañales de ayer visto en la pantalla de hoy

BENGALA FILMS S.A. LEA PADOVANI
WALTER CHIARI
JEAN RICHARD
GIANNI CAVALIERI



Cine Amor y Simpatía

Director STENO

De una originalidad insospechada y de un humor desenfundado

(No apto para menores)

PANTALLA PANORAMICA
(LA PRIMERA EN ESPAÑA)

COLORADO JIM
James Stewart - Janet Leigh
En Technicolor

EL SEÑOR FOTOGRAFO
Mario Moreno «Cantinflas»
(Programa apto para mayores)

Lido

Capitol-Metropol-Bosque HOY LUNES SENSACIONAL ESTRENO

¡EL FILM DE INTRIGA ADQUIERE SU CALIDAD SUPREMA!!

CARTA DELATORA

Dale ROBERTSON
Lois MAXWELL
DEREK BOND
DIRECTOR HENRY CASS

¡Kellner, asesinado! ¿Quién mató a Kellner?
¡Una carta delatora!... ¡Un secreto desvelado!
¡Un final sorprendente que nadie debe relatar!!

Además, en CAPITOL y BOSQUE: «LLANURA ROJA», con Gregory Peck y Win Min Than.
(PROGRAMAS NO APTOS PARA MENORES)

SENSACIONAL SUCESO

En su séptima semana, la película de las máximas emociones

RIFIFI

La obra maestra del cine europeo
SE PROYECTA DIARIAMENTE EN LOS SALONES

FANTASIO PARIS Precio: tarde, butaca, 16 ptas.

NOTA IMPORTANTE: Esta película no se proyectará en ningún otro local de Barcelona hasta la próxima temporada.
En el CINE PARIS complementa el programa la divertida comedia en CinemaScope y color «PAN, AMOR Y...» Vittorio de Sica - Sofia Loren Tina Pica

(AUTORIZADAS SOLO PARA MAYORES)

Noticiario Cinematográfico

La Empresa Fantasio y Mercurio Films, en atención al numeroso público ávido de presenciar la obra maestra del cine europeo, «Rififi», decidió exhibir la misma conjuntamente en los salones Fantasio y París, al precio popular de 16 pesetas butaca, por la tarde, en cualquiera de los dos salones.

«Rififi» ha consagrado mundialmente a su realizador, Jules Dassin, y a sus intérpretes, Jean Servais, Carl Möhner, Robert Hossein y Robert Manuel.

En el cine París complementa el programa la esperada reposición del cinematógrafo en Agfacolor, «Pan, amor y...», creación de Vittorio de Sica y Sofía Loren.

caes, «El tirano de Pisa», por Fausto Tozzi y Patricia Medina, y la más fuerte y apasionada historia de amor del cine europeo «Amor fingido», por Ruth Leuwerik y O. W. Fischer. En el cine Spring, el genial Cantinflas, en «El signo de la muerte», y el más ambicioso film nacional realizado hasta la fecha, «Un ángel pasó por Brooklyn», por el niño Pablito Calvo, Peter Ustinov y Silvia Mar-co. Y en el cine Vallespir, «hombre o monstruo?», «El hijo del doctor Jekyll», por Louis Hayward y Judy Lawrence, y una apasionante trama policíaca en «Puerto Africa», en Technicolor, por Pier Angeli y Phil Carey.

Durante la presente semana se proyectarán los siguientes programas en los locales que Empresa Arenas posee en Sans. Cines Arenas, Albeniz, Alborada y Gayarre, un superfilm de aventuras en Ferraniacolor cuyo ritmo no de-

Empresa Las Arenas, S. A.
CINES: ARENAS, ALBENZ, ALBORADA y GAYARRE
 DESDE HOY LUNES:
EL TIRANO DE PISA (Ferraniacolor)
 FAUSTO TOZZI
 PATRICIA MEDINA
AMOR FINGIDO
 RUTH LEUWERIK
 O. W. FISCHER
 (No apto)

CINE SPRING
EL SIGNO DE LA MUERTE «CANTINFLAS»
UN ANGEL PASO POR BROOKLYN
 PABLITO CALVO
 PETER USTINOV
 (Apto)

CINE VALLESPER
EL HIJO DEL DOCTOR JEKYLL
 LOUIS HAYWARD
 JUDY LAWRENCE
PUERTO AFRICA (Technicolor)
 PIER ANGELI
 PHIL CAREY
 (No apto)

PIT... PIT... PIT... PITELLO le atenderá ahora llamando a su nuevo teléfono

260606

Unico teléfono Tome nota por favor

¡ALTO! NO TIRE SU LAVADORA VIEJA

se la cambiaremos por una nueva de la marca que desee

El AS de la lavadora

JULIAN PORTET, 8
 Teléfono 22-93-79

MUSICA

AGRUPACION CORAL DE CAMARA DE PAMPLONA. — Dentro de los festejos que el Centro Navarro de nuestra ciudad ha dedicado a su santo patrono San Fermín, se organizó en el Palacio de la Música un concierto para presentación de la citada Agrupación compuesta de quince cantores, perfectamente disciplinados y, sobre todo, cuyas voces conjuntan maravillosamente, con impecable ductilidad a las claras indicaciones de matiz de su director y fundador el maestro Luis Morondo.

Si las cualidades de los cantores eran de excepción, también ofrecía indudable interés el programa, alargado con innumerables obras a petición unánime del numerosísimo concurso que les aplaudió con entusiasmo y calor; obras de música coral antigua, religiosa y popular se sucedieron en el transcurso de la velada, encantando a sus oyentes que, no se cansaban de deleitarse con el puro arte de este Coro, cuyos méritos han sido reconocidos y premiados con numerosas recompensas, de ámbito internacional en su mayoría.

L. G. M.

GAFAS Cimor GAFAS NYLOR
 Sol-Cimor Jutilianópolis Sol-INDO
 CRISTALES
ZEISS Filteral ORMA
 BIFOCALES Y TRIFOCALES *Telegic*
 DISTRIBUIDOR OFICIAL:
J. Palmer
ÓPTICO
 BALMES, 135
 CALIDAD Y SERVICIO TÉCNICO PERFECTO

CRUCIGRAMA por GURRINGO

1	2	3	4	5	6	7	8
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							

Horizontales: 1. Caprote, caprotazo. — 2. Trabajan la tierra. — 3. Nombre que dan a la orpendola en algunas partes. — 4. Utiliza. Al revés, arbusto muy abundante en los montes de España. — 5. Atrás. Repetido, población filipina. — 6. Psíquicos. — 7. Al revés, población norteafricana. — 8. Superiores de religiosas.

Verticales: 1. Abultada, elevada y hueca. — 2. Ponen al fuego. — 3. Borrachera. — 4. Rabia. Querred. — 5. Cortadura. Marchare. — 6. Relativos a los ensueños. — 7. Francés antiguo. — 8. Fastidiosos.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

Horizontales: 1. Nevareta. — 2. Aval. — 3. Colorado. — 4. Ori. Amas. — 5. Taja. — Ita. — 6. Inéditos. — 7. Rara. — 8. Acoresis.

Verticales: 1. Nicotina. — 2. Oran. — 3. Valijero. — 4. Avo. adar. — 5. Rara. Iré. — 6. Elamitas. — 7. Dato. — 8. Adosases.

TEATROS

La furia de Medea. - Eurípides no llegó a «finalista» en el «Nadal» con «Medea». - **Aurora Bautista** dió a «Medea» dos representaciones en el Barcelona, pilotada por Marta Grau y Arturo Carbonell. - **Edelmiro** nos telefona desde Peñíscola. - **El «mimo»** y las mimosas del Apolo

La primera representación de «Medea», de Eurípides, se dió hace dos mil cuatrocientos años. La verdad, yo no asistí al estreno, pero tampoco Alfonso Sastre, que firma la «versión para un teatro popular del siglo XX», ni se vió a Tamayo, que la apadrinó en el Teatro Griego como Mensaje de los Festivales de España. Pensé en el Olimpo para un reportaje de primera mano, pero «el más viejo del lugar» me dijo que no fuera idiota — que produce más picazón en la fama que idiota —, que no conocen a Eurípides ni a Tamayo, y sólo en una piedra pómez de antes de la guerra del Peloponeso figura el nombre de un «Sastre», al que le está terminantemente prohibida la entrada como autor de «La sangre de Dios».

Medea es hija del rey de Colquid; se desposa con Jasón; da a luz dos hijos; huye con su marido a Corinto; en el camino mata a su hermano y espasce sus pedazos para burlar el alcance de sus perseguidores; manda a la nueva desposada de su marido a los propios hijos con el presente de «una corona de oro» y un «vestido abrasador», que convertirá a la chica y a su padre en una pira de fuego; degüella a sus dos niños para que rabie Jasón, su padre, y escapa a la corte de Egeo, rey de Atenas, con un carro tirado por dragones. ¡La niña es de oro! Pero la versión que se nos ha servido es peor.

A juicio nuestro, el defecto capital de esta Medea es el marchamo humano que ha querido imprimirsele. Para tratar a Eurípides hay que conocer su época: modificarlas, alterarlas, amputarlas caprichosamente, es echarlas a perder en su espíritu y en la palabra al emitir la el comediante. Esto dará unos maravillosos, pero no nombre, en la dramática. Así, por ejemplo, los diálogos con Jasón y, sobre todo, el que sostiene Medea con Egeo, más parecen los de camaradas ante la barra del bar tomando un aperitivo. Aurora Bautista, en cuanto Sastre la deja un poco libre, da a su voz, de mujer ya hecha, las inflexiones apasionadas, de curva, de ira, hasta meliando el tercer acto que la actriz no encuentra dónde asir-

se para ser ella. Y la comedia en vez de terminar con dos frases que alteren el latido del corazón, y el vuelo del carro arrastrado por los cuatro dragones, acaba con el marido en tierra tomando la siesta y Medea encerrada en su palacio, no sabemos si para dar sepultura a los hijos o hacerle un traje de baño al Sol padre de su padre. ¿Cómo pudo permitir esa poda Tamayo, al que tenemos por el hombre más perspicaz, el más inteligente, el más avisado de los negocios de teatro y el que marcha con pulso más al compás de la vida escénica de nuestros días?

Hojead la versión de Sastre y, sobre todo desde su mitad, la veréis huera, abandonada, con pobreza de palabras que no responden a la hora trágica cuyo viento ruge, cortándole las alas a Medea y a todos los personajes; hay momentos en que les vemos con chaqueta y vestido saco. Hojead otra traducción, la versión de don Eduardo de Mir, editada en Madrid en la imprenta Tello en enero de 1865, por ejemplo, que publica otra versión en 1909, y juzgaréis lo que va de la documentación a la osadía y la torpeza.

«Medea» está reputada como una de las mejores comedias de Eurípides, «por la sencillez de su argumento, la sobriedad del plan y la perfección de sus detalles, como por el patético y la maestría con que el poeta desenvuelve el carácter eruel y apasionado». «Medea» es la mujer arquetipo de las furias del amor y el odio, demonio de la ira y la venganza. «Medea» es soberbia, orgullosa, dura, porfiada y astuta como indio de tribu sin contacto con el blanco. Antes de terminar dejadme abrir un inciso: Esta comedia de Eurípides, en un Certamen dramático celebrado en aquel tiempo, sólo le dieron el tercer premio: el primero fué para Euforión, hijo de Esquilo; el segundo para Sófoles, y el tercero y último para Eurípides con su «Medea». Y es que los Jurados de teatro de todos los tiempos están hechos con el mismo barro. Otro inciso, de algo que ignorarán algunos y no recordarán otros: Aurora Bautista interpretó «Medea» por

primera vez el 20 de abril de 1945 en el teatro Barcelona, avalada por el Teatro de Arte, pilotado por Marta Grau y Arturo Carbonell, con éxito tan impresionante que tuvieron que dar una segunda representación el 29 de mayo inmediato. De paso informaremos que la primera obra en que Aurora Bautista participó en la escena fué «Eo y Narciso», de Calderón de la Barca, el 21 de abril de 1944, en el Barcelona, de la mano de Marta y Arturo.

Para dar la medida del talento, facultades y sentido de Aurora Bautista en todas las fases, parlamentos, diálogos y soliloquios apreciados en «Medea», hay que tener en cuenta sus oponentes: la prestancia de Irene López Hereñia; el dominio de Carlos Lemos; la escuela dramática de Sanchó Sterling, José Bruguera, Fernando Guillén, José Rubio y las voces opacas, monorrítmicas, de preocupación y duelo del coro, que con Aurora corrieron el temporal en el barquito al gareté, de Sastre.

Las ocho de la mañana. **Uno duerme tranquilo.** «Rin-rin-rin!» El teléfono! Al otro lado: «¡Oiga! ¡Soy yo! ¡Edelmiro!» «¡Maldito sea! ¡Estoy en Peñíscola. Me salió viaje y aproveché. Pero la información que me encargó está hecha. ¡Oído, al parche! Coja el bolígrafo y la onda, que va de viva voz. «Así es mi Cuba» está compuesto por cuadros evocadores de canciones y bailes afro-cubanos, con su cadencia nativa; a veces, el ritmo es más vivo y nos sacude agradablemente. Una cosa así debió pasar cuando nuestros Coros y Danzas llevaron nuestra verdad a los pueblos que actuaron, ¿sabe?: la verdad, la feñen, lo chachi nuestro, que hizo saltar muchas lágrimas por ahí, como debe ocurrir con los cubanos que les vean actuar en España. Como ocurría no hace mucho con los mejicanos: sin estas embajadas todo nos llega adulterado, a través de Rosarios, Antonios y Pepas.

«El espectáculo se compone de dos partes: la «Rapsodia Cubana» y la «Fiesta Negra», la parte coreográfica nos entra más por los ojos, porque la expresión nos llega viva del cuerpo de señoritas estudiantes, agrupadas por organismos oficiales cubanos para estas giras, que nos sirven el agua en la copa recogida en su mismo manantial, sin mixtificaciones. Y te evocan canciones de la infancia y de mocedad con novia, expresiones y esencias que son la leyenda dorada de todos los pueblos. ¡Oiga! ¡Oiga! ¡Pero me oye usted o no?» Sí, hombre, sí. Ya me lo contarás el domingo. Ahora, ¡déjame dormir, ladrón!

¡Arriba, caballo moro! Los del Apolo han estrenado revista: «Bésame!» pero no lo tomen en primera persona. El Apolo es el teatro que más cultiva los gustos de su público: así gana plátita. En el escenario han reunido mujeres para complicar la vida a un centenar de hombres; hombres cuya comicidad da gritos o, mejor, los hace dar de júbilo al espectador; cuadros de suave coloración de guindilla y lios picantes. Hay allí una Venus escandinava. Lill Larsson hecha a torno; una segunda primera de primera, Mary Santander, trucha saltarina de los ríos donde se crían las truchas de rotación. Se me pasaba decir que la Venus escandinava ha sido declarada heredera de mamá Eva, cuando se separe de Adán, aspirante al «Nadal» que para eso está escribiendo su novela. Hay un «mimo», Luis Calvo, que vale por siete; y otro, Pedrito Peña, de la misma cuerda, y veinte señoritas, las «mimosas», más bien conocidas por las chicas de Colsada, que están suspirando por una isla desierta con marido decente. Los cuadros más de nuestro gusto, «Adiós de amor», «Casate y verás», «Celos» y esa filigrana, ya en la calle, que se titula «Serenata veneciana». Si el maestro Laurentis le añade uno de esos de bandera para mujeres de bandera, como las del Apolo que justifican el «Bésame!» redondo.

Alejandro BELLVER.

MAÑANA NOCHE ESTRENO

ROMEA: El apasionante drama EL NOMBRE DE LA FAMILIA DE AURELIA GROLLERO EURAS

¡3 UNICOS DIAS! ¡ADQUIERA SUS LOCALIDADES!

«TEATRO GRIEGO» DE MONTJUICH

«FESTIVALES DE ESPAÑA»

Compañía «LOPE DE VEGA»

Hey, lunes, 10'45 noche, REPRESENTACION UNICA de

«OTELLO»

de William Shakespeare, versión de Nicolás González Ruiz,

con

CARLOS LEMOS, ASUNCION SANCHO, José Sancho Sterling, José Bruguera, José Rubio, Avelino Cánovas, Fernando Guillén y M. Teresa Padilla

Dirección: JOSE TAMAYO

ULTIMA REPRESENTACION DE LOS FESTIVALES

Entrada desde 15 pesetas. → Taquillas en la plaza de Cataluña y Teatro Griego
 Servicio de autobuses, desde las 10 noche, en las plazas de Cataluña y España
 (Jto. Avda. María Cristina)

POLIORAMA • AVENIDA DE LA LUZ • PRINCIPAL PALACIO
 ¡UNA AVALANCHA DE CANCIONES CON EL MEJOR ESTILO DEL MAESTRO DEL CANTE!

¡ANTONIO MOLINA!

“EL CRISTO DE LOS FAROLES”

AUTORIZADA SOLO PARA MAYORES

Barcelona, 7 de julio de 1958

La Concha del Apuntador

ROME: Hoy, último día de Juan Capri y Fin de fiesta. Hoy, por la noche, finaliza la actuación de Juan Capri en el teatro Rómulo, dando cima a una temporada de siete meses.

querido destacar el acontecimiento organizando una función extraordinaria al final de temporada. Después de la última representación de «Gloria i Amadeu, S. L.» de J. M. Poblet, en Barcelona, tendrá lugar un gran Fin de fiesta, en el que colaborarán las figuras de la revista del teatro Apolo: Mary Santander, Luis Cuenca, Pedrito Peña y Lily Larsson, y la bailarina del teatro Liceo Antonita Barrera, cerrando el propio Juan Capri interpretando «El naufrag», monólogo ya célebre entre las hilarantes creaciones personales de este original artista.

Vuelve... al TEATRO GRIEGO de Montjuich la Compañía TEATRO DE HOY

ADOLFO MARSILLACH «ONDINA» M. AMPARO SOLER-LEAL



rección de Antonio Chic, en octubre próximo, en que, según nos comunican, volverán a debutar en Barcelona, en el teatro Alexis, con un estreno.

juich, de las obras «Alejandro Magno», «Ondina» y «Los locos de Valencia».

Ante la gran cantidad de peticiones, la Dirección de Teatro de Hoy ha decidido efectuar, a partir del próximo miércoles, día 9, por la noche, la reposición de «Ondina». A «Ondina» le seguirá «Alejandro Magno».

Estamos seguros que el público sabrá apreciar el esfuerzo de los organizadores de estas funciones extraordinarias y acudirá a Montjuich para solaz y esparcimiento del espíritu, que brinda Adolfo Marsillach, a la consideración de sus numerosos admiradores y la crítica. La actuación de la Compañía Teatro de Hoy, por los compromisos que debe cumplir en otras localidades españolas, será muy breve.

Reaparición de Adolfo Marsillach en el Teatro Griego de Montjuich

Un clamor de admiración acompañó recientemente las representaciones que la Compañía de Adolfo Marsillach y Alfredo Matas nos ofrecieron en el marco incompañable del Teatro Griego de Montjuich.

TEATRO Alexis

Cía. Ciudad de Barcelona



HOY, tarde y noche 200

Representaciones ULTIMO DIA

JUEVES, DIA 10 Por pocos días Sensacional reposición

LOS BLANCOS DIENTES DEL PERRO

NO SE LA PIERDA ESTA VEZ!

TEATRO BARCELONA

LOS 3 ETCETERAS DE DON SIMON

¡Divertida! ¡Picaresca! ¡Atrevida!



TURISMO

Los Festivales de Música de S'Agaró

En los próximos días 25 y 26 del actual mes y en los jardines de «Senya Blanca» de la ciudad residencial de S'Agaró, se desarrollarán los III Festivales de Música, dos audiciones sinfónicas de alta calidad, siendo los intérpretes de las interesantes obras del programa concertistas de tanto prestigio internacional como la pianista Nadia Jedda Nora y el violinista Alfredo Campoli, bajo la experta batuta del maestro Vicente Spiteri, que dirigirá en ambas ocasiones la Orquesta Sinfónica barcelonesa.

Gran festival del peinado femenino

presentado por

INDUSTRIAS HENRY-COLOMER LTDA.

con la colaboración de

JUAN SANCHEZ, de PARIS

DIRECTOR DEL «Comité National de Coiffeurs» de Francia

MIEMBRO DE HONOR DEL «Haute Coiffure Française»

Jurado Internacional y Entrenador del Equipo Nacional de Francia

Y con la colaboración de destacados Profesionales de Alta Peluquería española de los CLUBS ARTISTICOS DE VALENCIA

MADRID BARCELONA

que tendrá lugar (D. m.) hoy

7 de julio de 1958

a las 10'30 de la noche en punto, en el

«GRAN PRICE» DE BARCELONA

LOCAL REFRIGERADO

DEMOSTRACION DEDICADA EXCLUSIVAMENTE A LOS PROFESIONALES DEL PEINADO Y LA BELLEZA FEMENINA Y A SUS COLABORADORES Y FAMILIARES. NUESTRO ANTICIPADO AGRADECIMIENTO POR SU ASISTENCIA

Para invitaciones:

INDUSTRIAS HENRY-COLOMER LTDA.

Diputación, 260, BARCELONA, y en nuestras Sucursales

Radio Nacional de España en Barcelona conectará a las 11 de la noche con nuestro Festival

COMEDIA Miércoles noche, ACONTECIMIENTO

Asistencia personal de TENNESSEE WILLIAMS

en función de HOMENAJE, con motivo de las 75 representaciones de



PATROCINADO POR LA CASA AMERICANA E INSTITUTO DE ESTUDIOS NORTEAMERICANOS DE BARCELONA, CON LA ASISTENCIA DE LA COLONIA NORTEAMERICANA, PRESIDIDOS POR EL Iltre. Sr. CONSUL GENERAL DE EE. UU. EN BARCELONA

Próximo domingo, ULTIMAS REPRESENTACIONES

TEATROS ALEXIS. Tarde, 6'45; noche, 10'45. Último día de: LA «ENCANTADORA» FAMILIA BLISS. APOLO. Teléf. 21-59-48. Revistas Coisada. 6 y 10'45. «BESAME», libro de Giménez y Alieu, música del Mtro. Laurentis. Otro escándalo de risa, por Lily Larsson, con Luis Cuenca y Pedrito Peña y Mary Santander. (No apto.) BARCELONA. Tel. 21-37-51. Cía. Recoletos, con Mary Carrillo y Guillermo Marin. A las 6'15 y 10'45: LOS TRES ETCETERAS DE DON SIMON, de Pemán. ¡Divertida y picaresca! (No apto.) CALDERON. Tel. 21-80-30. A las 6'15 y 10'45. Exito del auténtico folklore cubano: ASI ES MI CUBA. (Apto.) ¡Breve actuación!

TALLA. Tel. 23-50-33. Cía. Martínez Soría. 10'45. ¡Función única! ¡AL FIN ENCONTRE A PAPA! o YA TENGO PAPA Y MAMA, de Loygorri. (No apto.) VICTORIA. 5'45 y 10'45: Lucho Muñoz, Los Chimberos, Les Ciccions Sisters, Juan Suárez, Nancy Carmen Chayton, Rostia Esqués, Jorge Key, Savy and Charles, Vida Bendix, Juan Barbara y Kalla Bell. (No apto.) CINES Salones de estreno ALCAZAR. Tel. 21-17-01. Hoy, 4'45 (continua) y 10'45: «Cine, amor y simpatía» (ferranicolor), con Lea Padovani y Walter Chiari. (No apto.) ALEXANDRIA. Tarde, 4'30; noche, 10'40: «Sucedió en Adena». (No apto.) ARCADIA. Continua desde las 4: «Sucedió en Adena» y «Un revólver solitario». (No apto.) ARISTOS. «Alteza Real» y «Pequeñeces» (copia nueva). (No apto.) ASTORIA. (Refrigerado.) Tarde: NO-DO y Dibujos, 4'45, 6'35 y 8'25: «La maldición de Frankenstein». (No apto.) Horarios: 5'15, 7'05 y 8'55. Noche, 10'40. ATLANTA. «Más dura será la caída» y «Sucedió en Adena». (No apto.) ATLANTICO. Siempre apto. Continua 11 mañana. Kit Carson frente a los pies rojas en: «Los indios atacan». «El tigre de Bengala». Imágenes y Noticiero NO-DO. A y B. AVENIDA DE LA LUZ. Continua desde 11 mañana: «El Cristo de los faroles», por Antonio Molina, y «La mano que aprieta», con A. Barbieri y Amelita Vargas. (No apto.) BALMES. (Aire acondicionado.) Continua 4. Semana única: «Remordimiento» y «Montana», en ténicolor. (Apto.) HORRAS. Continua: «Las noches de Cabiria», por Giulietta Masina y Amadeo Nazzari, y «Cuatro en la frontera», por F. Lattimore, A. Rimoldi, A. Moreno y Juan de Landa. (No apto.) BOSQUE. Desde las 4: «Llanura roja» y «Carta delatoras». (No apto.) CAPITOL. Desde 3'30. «Llanura roja» y «Carta delatoras». (No apto.)

CATALUNA. En exclusiva: «La bella desconocida» y «Tosca» (cine-mascope y color). (No apto.) COLISEUM. Tarde, 4'45; noche, a las 10'40: NO-DO. Documental y «Un castillo en el Tirolo», por Erika Remberg y Carlo Bohm. (Apto.) CRISTINA. Tarde: NO-DO y Dibujos, 4'45, 6'35 y 8'25: «La maldición de Frankenstein». (No apto.) Horarios: 5'15, 7'05 y 8'55. Noche, 10'40. EXCELSIOR. (Aire acondicionado.) Continua 4. 2.ª semana: «La novia de San Petersburgo» y «Tres horas para vivir». (No apto.) FANTASIO. Tarde, 4'45; noche, a las 10'45: NO-DO y «Rififi». (No apto.) FEMINA. (Aire acondicionado.) Tarde, 4'40; noche, 10'40: «La reina Luisa». (No apto.) KUBSAAL. (Aire acondicionado.) Tarde, 4'40; noche, 10'40: «Cenizas de odio». (No apto.) MARYLAND. (Refrigeración Westinghouse.) Continua 3'50. Semana única: «Marino al agua» y «Los forasteros». (Apto.) METROPOL. Tarde, 4'45; noche, 10'35 (numerada): «Carta delatoras». (No apto.) MONTECARLO. Tarde, continua de 4'30 a 8'40; noche, 10'40 (numerada): «El hombre del impermeable» y NO-DO. (No apto.) NIZA. Continua desde las 4: «El hombre del impermeable» y «La vida en un bloque». (No apto.) PARIS. Continua desde las 3'45: «Rififi» (estreno). «Pan, amor y...». Documental y NO-DO. (No apto.) PELAYO. (Refrigeración Carrier.) Desde las 3'30: «La reina del baile» y «Papá, mamá, mi mujer y yo». (No apto.) POLIORAMA. Continua: «El Cristo de los faroles», por Antonio Molina, y «La mano que aprieta», con A. Barbieri y Amelita Vargas. (No apto.) PRINCIPAL PALACIO. Continua: «El Cristo de los faroles», por Antonio Molina, y «La mano que aprieta», con A. Barbieri y Amelita Vargas. (No apto.) TIVOLI. Teléf. 21-42-52. Hoy, 4'15 (continua) y 10'30 (numerada): «La violetera», con Sara Montiel y Raf Vallone. (No apto.) WINDSOR PALACE. Refrigeración Carrier. T. 28-44-28. Tarde, 4'45; noche, 10'45: «Orlando». (Apto.)

Salones de reestreno ADRIANO. «La ventana» y «Horizontes lejanos». (Apto.) ALABON. «Esclavas de Cartago» y «Johnny, el cobarde». (No apto.) ALONDRA. «Niagara» y «La dama marcada». (No apto.) AMERICA. «Flech Can Can» y «Esclavas de Cartago». (No apto.) ARENAS, ALBENIZ, ALBORADA y GAYARRE. «El tirano de Písa» y «Amor fingido». (No apto.) ARNAL. «El último zorro» y «Caballero a la medida», por Cantinflas. (Apto.) AVENIDA. «Hondo», con John Wayne, en ténicolor, y «La Quintrala». BOHEMIO y GALILEO. «Puerto Africa», en ténicolor, y «El hijo del doctor Jekyll». (No apto.) CENTRAL. «El desfiladero del cobre», con Hedy Lamar y Ray Milland, y «Cuantes grises», con Cornel Wilde y Karl Malden. (Apto. menors.) CERVANTES. «Alteza Real» y «Río Guadalquivir». (No apto.) CINEMAR. Continua desde las 11: «El secreto de los incas», «Safari» y NO-DO. B (estreno). (Programa apto.) CONDAL. «Llámeme señora», en ténicolor, «Si no amaneciera» y NO-DO. (No apto.) CHILE. «La sospecha» y «Ayer fue primavera». (No apto.) DELICIAS. «María Antonieta» y «Sabela». (No apto.) DIANA. «Secreto de familia» y «Necesito dinero». (No apto.) DORADO. «Vuelva el día primero» y «Rosas para Bettina». (Programa no apto.) DUCAL. «Apasionadamente» y «Bellas vengadoras». (No apto.) EDEN. «Río Guadalquivir» y «Alteza Real». (Apto.) EMPORIO. «Un ángel pasó por Brooklyn» y «Garra de codicia», en ténicolor. (Apto.) ESLAVA. «Amores de un impostor» y «Oriente exprés». ESPAÑOL. «Los forasteros» y «Los hermanos Corsos». FLORIDA. «Alteza Real» y «Río Guadalquivir». (No apto.) GLORIA. Continua 3'45: «Amores de un impostor» y «La última flecha», en ténicolor. (No apto.) GOYA. «Remordimientos» y «El pirata de los siete mares». (No apto.)

GRANVIA. «No estamos casados» y «Cuantes grises». (No apto.) INTIMO. «La casa núm. 322» y «Me siento rejuvenecer». (Programa no apto.) IRIS. «Los hermanos Corsos» y «La ley del silencio». (No apto.) LATINO. «El experimento del doctor Quatermass» y «Mando siniestro», con John Wayne. (Programa apto.) LIDO. Pantalla panorámica. «Colorado Jim» y «El señor fotógrafo». (Apto para mayores.) MALDA. «Las dos huerfanitas» y «Sabela». (No apto.) MANILA. «Esclavas de Cartago» (totalscope) y «El último baluarte», ambas en color. (Apto.) MIRIA. «La dama marcada» y «Niagara». (No apto.) MISTRAL. «Abajo el telón», «Contra los fantasmas». Dibujos y Cómicas. (Apto.) MODERNO. «Torre Partida» (cine-mascope) y «La última vez que vi París». (No apto.) MUNDIAL. «Sabela» y «Huk!, grito de muerte». (No apto.) NUEVO. «Estrella de la India» y «La Cenicienta y Ernesto». (Programa apto.) NURIA. «Lili» y «El fantasma de la calle Morgue». (No apto.) ORIENTE. «Fuego sobre Africa» y «El almirante Canaris». (Apto.) PADRO. De lunes a jueves: «Mi prima Raquel» y «La hechicera blanca». De jueves a lunes: «Un grito en el pantano» y «Mogambob». (Apto.) PALACIO DEL CINEMA. «La Cenicienta y Ernesto» y «Sitting Bull» (en cinemascope y color). (Apto.) PRINCESA. «María Antonieta», en color, y «Cariffo. ¿por qué lo hiciste?». (No apto.) PRINCIPAL (Gracia). «Garú-Garú» y «Al Oeste de Zanzibar». (Apto.) PROVENZA. «Garra de codicia» y «Un ángel pasó por Brooklyn». (Apto.) PROYECCIONES. «Alteza Real» y «Río Guadalquivir». (No apto.) RAMBLAS. «Estrella de la India» y «La Cenicienta y Ernesto». (Apto.)

REX. «El secreto del desierto» y «La Cenicienta y Ernesto». RIALTO. «El jardín del diablo» y «La Cenicienta y Ernesto». (Programa apto.) RONDAS. Continua 3'20: «Vuestro servidor Blake» y «Amores de un impostor». (No apto.) ROXY. Continua 3'30: «Los forasteros» (ténicolor) y «La reina de Saba». (Apto.) SELECTO (Mayor de Gracia, 175). Tel. 37-14-63. «Nuestro tiempo» y «La frontera del crimen». Altas variedades. (No apto.) TETUAN. «Huk!, grito demuerte» y «Lili». (Apto.) TRIANA. «El último baluarte» y «Prueba heroica». (Apto.) VALLESPIL. «El hijo del Dr. Jekyll» y «Puerto Africa». (Programa no apto.) VERGARA. Tel. 21-76-46. (Refrigeración Westinghouse.) Dos grandes estrenos. ¡Última semana! «Vuelva el día primero» (3'15, 6'25 y 9'40), por Analía Gadé, y «Rosas para Bettina» (4'25, 7'40 y 10'55), por Willy Birgel y Elisabeth Muller. (No apto.)

HOJA DEL LUNES DE BARCELONA

Editada por la Asociación de la Prensa. - Redac. y Administr.: Ebla, Cataluña, 10. Tel 31-51-04

BOLETIN DE SUSCRIPCION

Don que vive en la calle de piso puerta se suscribe por un año Barcelona, de de 195.. Firma Precio: 80 ptas

HOJA DEL LUNES se confecciona e imprime en los talleres gráficos de LA VANGUARDIA

Advertisement for 'LICOR del POLO' featuring a bottle and the slogan 'Si Vd. fuma proteja su dentadura y purifique su garganta con LICOR del POLO'.

Advertisement for 'PISOS TERMINADOS HABITABLES EN EL ACTO' by 'CONSTRUCCIONES ESPAÑOLAS, S. A.' with contact information for Padilla, 375.

Advertisement for 'Asunción Bastida' featuring a stylized signature and contact information for Barcelona and Madrid.

La gesta americana del pueblo español ha hallado un nuevo cantor en Rafael Manzano, digno cronista de tan singulares hazañas. Poeta y periodista, ambas condiciones se revelan en toda su excelencia, en ese nuevo volumen de las Enciclopedias Gassó que se titula «Los grandes conquistadores españoles». La exquisita sensibilidad del poeta y la honradez narrativa del periodista habían de salvar al biógrafo de toda posible caída en el tópico, y así los conquistadores españoles aparecen en su exacta dimensión humana con sus grandezas y sus debilidades, sus virtudes y sus pecados, sus aciertos y sus errores. Tomando a los hombres de cuerpo entero, en alma y vida, ni siquiera hace falta preocuparse de desmentir una leyenda negra que ya la simple relación de los hechos se encarga de echar abajo, pues con seres pequeños y miserables no se hubiese llevado a término la más audaz y fantástica aventura que conoce la Historia. Sólo grandes hombres podrán crear grandes pueblos.

El hombre no logra realizar nada importante si sus méritos no superan de mucho a sus defectos, y negar grandezas a los conquistadores españoles es negar toda evidencia, pues ahí está la espléndida realidad de hoy para acreditar los áureos esplendores del pasado. Los héroes españoles de la conquista de América nos seducen por su enorme humanidad, por esa tremenda fuerza temperamental que hace se muestren siempre como son, lo mismo cuando les impulsa la fiera que cuando les vence la ternura, ya que

LA VIDA SE CUENTA POR SEMANAS

MITOS LEVANTAN IMPERIOS

ninguno de ellos — al fin, español — supo escribir una página de guerra sin escribir otra de amor, y a mí no me parece menos grande el Núñez de Balboa descubridor del Pacífico, que el Núñez de Balboa que descubrió el claro manantial de sumisión amorosa en el corazón de Anayansi, la de la carne morena y los ojos insondables. Y de otro hombre de la Conquista que había de morir, también como Balboa, decapitado, no juzgo nada tan bello como aquella declaración suya que comienza: «Yo juro a Dios y a su Santa Madre, y por vida de doña Brianda, mi mujer...»

Ni la ambición ni la codicia de los conquistadores españoles de América tenían nada que ver con esas ambiciones turbias y esas codicias mezquinas de la gente pequeña. Eran voraces de oros y de horizontes porque buscaban en unos y otros brillo de nuevos soles. Perseguidos mitos: El Dorado, la ruta de las Esmeraldas las Siete Ciudades de Cibola, el Reino de las Amazonas, la Sierra de la Plata, los tesoros del Rey Blanco... Considero uno de los mayores aciertos de Rafael Manzano señalar al lector cómo los mitos clásicos saltaron

con los hombres de España, más allá de los mares. ¡Oh, aquel cansado Ponce de León persiguiendo la quimera de una fuente de eterna juventud! Tiene razón el biógrafo-poeta: la aventura colombina había abierto en el costado atlántico de España una ventana para el sueño.

Es así, persiguiendo quimeras, como se alcanzan maravillosas realidades. Hay que crear mitos para levantar imperios. ¡Cuántas cosas extraordinarias pueden encontrarse buscando un inexistente El Dorado!

¿Conocéis la leyenda de El Dorado? Manzano nos la cuenta. Un cacique había castigado cruelemente a su esposa por creerla infiel. La mujer, enloquecida, se había arrojado al fondo de una laguna, abrazada a su hijita. El jefe indio, arrepentido de su acción, había acudido a pedir consejo a los santones y éstos le habían asegurado que ni la madre ni la hija estaban muertas, sino que estaban en un palacio de cristal en el fondo de la laguna, añadiendo que si quería desagraviarlas tenía que arrojar una vez al año, en el curso de una brillante y solemne ceremonia a la que concurría todo el pueblo. Esa laguna que guardaba los tesoros del jefe indio era lo que los españoles buscaban desesperadamente.

No era mucha locura. El Dorado existe. Basta que, como los conquistadores, creamos en él. Aunque somos nosotros mismos los que hemos de llenar de tesoros, a fuerza de fe y de fantasía el fondo de la laguna.

LUIS MARSILLACH

42 ANIVERSARIO DE LA BODA DEL PRESIDENTE EISENHOWER



Washington. — El presidente Eisenhower con su esposa, sus hijos y sus nietos, celebra su 42 aniversario de boda con un crucero por el río Potomac, a bordo de su embarcación privada (Foto Cifra)

Panorama de las elecciones mejicanas

Ciudad de Méjico, 6. «Crónica de la Agencia Efe, por Francisco Cavadas, especial para HOJA DEL LUNES.»

Los hechos y figuras de las elecciones generales mejicanas de hoy son los siguientes:

Los partidos que concurrirán a las elecciones con el Revolucionario Institucional (PRI), el Partido de Acción Nacional (PAN), el Partido Popular (PP), el Partido Nacionalista Mejicano (PNM) y el Partido Auténtico de la Revolución Mejicana (PARM). El Revolucionario Institucional ha estado en el poder durante los últimos cuarenta años.

Se elegirán un Presidente para el período 1958-64, todo el Congreso, que consiste en sesenta senadores, para un período de seis años y ciento veinte diputados para un período de tres.

Como candidatos presidenciales figuran Adolfo López Mateos, de cuarenta y ocho años, del Partido Revolucionario Institucional, y Luis H. Alvarez, de treinta y ocho, del de Acción Nacional. Los restantes partidos — que cuentan con un número insuficiente de miembros — se han unido al Revolucionario Institucional. También concurre a las elecciones el P. C. cuyo candidato es Miguel Mendoza López, de setenta y dos años. Los votantes por este partido deberán inscribir su nombre en la lista del P. C. porque no tiene el suficiente número de miembros para ser considerado como partido político y, por tanto, no está registrado como tal por el Comité Electoral mejicano.

Promesas: López Mateos, candidato oficial a la Presidencia del país, ha prometido continuar la política del actual presidente, Ruiz Cortines, es decir, aumen-

tar el nivel de vida del pueblo y continuar con la industrialización del mismo.

Por su parte, Alvarez ha comenzado una campaña contra sus adversarios, a los que acusa de corrupción, centralización federalista, caciquismo local y empleo de los fondos del Gobierno para fines privados. Si resulta elegido ha prometido que dará mayor libertad a la iniciativa privada en el desarrollo económico del país, singularmente en el campo de la educación, hasta ahora en manos del Gobierno.

El número de votantes registrados es el de 10.422.122, de los cuales unos 5.586.434, es decir, el 44 por ciento del censo total, son mujeres, que votarán por primera vez en las elecciones generales.

Los candidatos para el Senado y la Cámara son los del PRI que tienen las listas completas para los sesenta miembros del Senado y los 162 de la Cámara. El PAN, 50 y 140 y el PP, 21 y 69, añadiendo a éstos los 13 y 46 del PARM y los 9 y 59 del PNM.

El sistema de votación: Se calcula que más de 365.000 personas acudirán a las 24.300 urnas repartidas por todo el país en una votación que comenzará a las

doce de la mañana del 6 de julio para cerrar a las doce de la noche del mismo día.

El Ejército se encargará del mantenimiento del orden en el día de la votación e impedir cualquier irregularidad durante la celebración de las elecciones.

Pronósticos: Se cree que López Mateos ganará las elecciones por una gran mayoría de votos.

Las elecciones presidenciales de Méjico

El favorito es López Mateos

Méjico, 6. — Unos ocho millones de mejicanos acuden hoy a las urnas para elegir un nuevo presidente de la República y un nuevo Congreso, compuesto por 60 senadores — Cámara Alta — y 162 diputados Cámara Baja.

Dos candidatos principales se presentan a la primera magistratura de la nación: Adolfo López Mateos, del partido revolucionario institucional y Luis H. Alvarez, del partido de Acción Nacional, «PAN».

Se afirma en los medios competentes que López Mateos saldrá elegido por una abrumadora mayoría de votos, ya que cuenta con el apoyo de las organizaciones agrícolas y laborales. — EFE.

La detención de Nagy y sus compañeros fue una «violación del Derecho internacional y de la ley húngara»

La Haya, 6. — La Comisión Internacional de Juristas ha emitido un dictamen en el que dice que la detención del ex primer ministro húngaro Imre Nagy y sus compañeros en 1956 fue una violación del Derecho internacional, así como de los derechos

conferidos por la propia ley húngara».

La Comisión en su dictamen, que consta de treinta páginas, dice que «esta conclusión es inevitable en vista de que el pseudo Gobierno húngaro violó el respeto debido al salvoconducto prometido a Nagy y a sus compañeros para que saliesen de la Embajada yugoeslava».

También acusa al Gobierno marioneta la Comisión en el caso de la detención y ejecución del ministro de Defensa Paul R. Maletier y de otros miembros de la delegación militar, «hecho que constituye una flagrante lesión de la inviolabilidad personal de los representantes de un Gobierno en negociaciones con los representantes de otro Gobierno».

La Unión Soviética es acusada en el informe de «no tener justificación para violar la soberanía de un Estado, el mezclarse en la detención e intervenir en la jurisdicción de los ciudadanos húngaros».

«Aun en el caso de considerar la cuestión desde el punto de vista de la ley interna de Hungría, está claro que tales detenciones fueron ilegales», dicen los juristas internacionales, que citan el párrafo 98 de la ley húngara II de 1951, según la cual «las detenciones sólo podrán ser practicadas por la policía mediante el mandato del fiscal o del Tribunal». — EFE.

Probable conferencia entre De Gaulle y Adenauer

Entre los importantes temas que serían tratados figura el reconocimiento de Francia como potencia nuclear

Paris, 6. — El general De Gaulle es probable que celebre una conferencia con el canciller Adenauer, a quien nunca vió personalmente, según se declara en círculos diplomáticos de la capital francesa.

Los temas más importantes que serían tratados en esta conferencia son:

1. — Los deseos de Francia de que sea reconocida como potencia nuclear.
2. — Los proyectos norteamericanos para establecer proyectos y reservas nucleares en Europa.
3. — Relaciones entre el Este y el Oeste, así como posibilidades de celebrar una conferencia de jefes de gobierno.
4. — Desacuerdo entre Francia e Inglaterra en cuanto a lo que se refiere a una zona de comercio libre en Europa.

En los mismos círculos se indica que hasta ahora no ha sido hecha ninguna gestión cerca de Adenauer para que se lleve a cabo tal reunión, pero se añade que es probable que De Gaulle haga una propuesta en fecha próxima en este sentido. El general ha pasado el fin de semana en su finca de Colombey-Les Deux Eglises después de haber conferenciado con Foster Dulles el sábado por la mañana.

RESTAURANTE RAPIDO

Servicio de 11 mañana a 2 noche. BOLICHE DIAGONAL, núm. 508 T. 28-38-13 CUBIERTO DE VERANO

Elecciones parlamentarias en Finlandia

Acudirán a los urnas dos millones de electores

Helsinki, 6. — Gran parte de los dos millones de votantes finlandeses han renunciado a pasar el fin de semana en el campo para acudir a los colegios electorales con el fin de depositar su voto en las elecciones que decidirán la distribución de escaños del nuevo Parlamento.

La votación comenzó a las doce de la mañana y los colegios cerrarán a las ocho de esta tarde para volver a abrir mañana.

La lucha está entablada entre los tres partidos más importantes: social demócrata, izquierdistas y agrarios. Se espera que estos últimos, que contaban en el anterior Parlamento con 53 escaños, añadan algunos más a esa cifra y salgan triunfantes de los comicios. — EFE.

Quince millones de detenidos en la China roja

Declaración de un sacerdote católico puesto en libertad. Taipei, 6. — El padre Joseph Patrick Mac Cormack, sacerdote católico que recientemente fue puesto en libertad de una cárcel de la China comunista después de cumplir cinco años de cárcel, ha manifestado que unos 15 millones de personas se encuentran en las cárceles de la China continental. — EFE.

SUS VACACIONES

las recordará con agrado si realiza cualquiera de las siguientes excursiones

PENISCOLA - CIUDAD ENCANTADA. PIRINEO NAVARRO ARAGONES. VALLES de ARAN y de ES. POT. COSTA BRAVA. ANDORRA

Cinco sugestivos itinerarios en autopullman con salida semanal, de julio a septiembre

Informes e inscripciones

VIAJES

"INTERNACIONAL EXPRESO"

P. Cataluña, 8. T. 31-21-04



Ginebra. — En el palacio de las Naciones de Ginebra, y bajo la presidencia de P. Spinelli, se ha inaugurado la Conferencia de Expertos Atómicos del Este y del Oeste. La foto muestra la mesa de la presidencia con Pathley, vicepresidente de la sede de la O.N.U. en Ginebra, Spinelli, presidente de este organismo, y Naraynan, representante personal de Hammarškold. — (Foto Cifra)

NOVIOS!



ESTE CATALOGO

magníficamente ilustrado con láminas de dormitorios y conteniendo amplia información sobre nuestro singular servicio EL AHORRO PARA EL MUEBLE, lo enviamos

GRATUITAMENTE

o cuantos NOVIOS -con relaciones formales- lo soliciten remitiendo el adjunto boletín.

Novio Sr. _____

Calle: _____

Población: _____

MUEBLES LA FABRICA

Fabricas de Banisteria Reunidas, S.A.

142 · ROCAFORT · 142

JOYAS RAMBLA FLORES, 87 RELOJES BARCELONA

LA ACTIVA

REGALOS para CARMEN

ANILLOS PROMETIDA

LUNES HUMORISTICO por García Lorente



—Esto nos pasa por poner la antena a medias con el vecino.