



HOJA DEL LUNES

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA

Red. y Admón.: Rbla. Cataluña, 19. Tel. 31-51-04

NOVIOS
Felicidad completa con
ALFOMBRAS
Presas CUCURULLA, 9

Nuestras alfombras están inmunizadas con el famoso antipolilla MITIN

«ESPAÑA HA PODIDO RECUPERARSE POR SU PROPIO ESFUERZO»

«Hemos hecho lo posible por armonizar la libertad con la autoridad y el orden»

De las declaraciones de S. E. el Jefe del Estado al servicio «Noticias Católicas», cuyo texto publicamos en las páginas 2 y 3



“La tercera parte de la humanidad se encuentra sometida al dominio comunista”

Discurso del señor Areilza en Baltimore

Baltimore (EE. UU.), 9. — Se ha celebrado la entrega de títulos a los alumnos que han terminado sus estudios en el Colegio de Loyola. Asistieron el embajador de España en los Estados Unidos, señor De Areilza, y otras numerosas personalidades.

El señor Areilza pronunció un discurso, en el que hizo constar que el mundo libre debe mostrarse muy prudente en las actuales conversaciones del desarme con la Unión Soviética, puesto que este país no tiene los mismos principios morales que guían al mundo libre. Añadió que 130 millones de europeos cristianos continúan la trágica lucha por sobrevivir en las tierras orientales del Continente, ocupadas hoy por la Unión Soviética. «No olvidemos que una tercera parte de la Humanidad se encuentra sometida al dominio comunista».

Recordó que los acuerdos de Yalta hicieron retroceder las fronteras de la libertad y la vida civilizada más de mil quinientos kilómetros en el corazón del Viejo Mundo. Puso de relieve que la Unión Soviética ha tratado sistemáticamente de desarraigar la cultura occidental en los territorios del Este del continente. «Esta nueva y terrible forma de amenaza es un punto negro que pesa sobre el futuro de vosotros, jóvenes de América».

ca; no podéis comprender lo suficiente porque tenéis el privilegio de vivir en un fuerte y libre país, lejos de las fronteras donde el mundo libre termina y donde comienza el mundo de la esclavitud».

Al referirse a la guerra nuclear declaró que los descubrimientos realizados en este aspecto han progresado tan rápidamente que no es difícil predecir que en fecha no lejana las armas termonucleares podrán ser fabricadas por las pequeñas naciones, e insistió en que la situación sería entonces muy grave y que el nuevo concepto de potencia conduciría a una revisión de los puntos de vista políticos e internacionales para impedir la destrucción de la civilización.

Dijo que si España se hubiera convertido en una nación comunista en 1936, se hubiera convertido en satélite soviético en la entrada del Mediterráneo occidental y el Gobierno prosoviético de Madrid habría constituido una amenaza para las naciones libres occidentales al otro lado de los Pirineos. Hizo constar que la mano firme que en aquellos momentos se precisaba surgió en la persona del general Franco, guiado por una intachable moral y los principios de la fe católica.

¿Abdicará el rey Balduino en favor de su hermano Alberto?

«Sunday Dispatch» publica la noticia de su correspondiente en Bruselas

Londres, 9. — «Sunday Dispatch» señala que el rey Balduino de Bélgica posiblemente abdicará en favor de su hermano menor, el príncipe Alberto, de veinticuatro años de edad.

El periódico, en un despacho de su correspondiente en Bruselas, dice que en círculos influyentes de la capital belga se ha interpretado el mentis dado a un informe según el cual el rey Balduino proyectaba contraer matrimonio con la princesa italiana Sandra Torlonia, como indicio de que no tiene propósito de permanecer en el trono. Señala el periódico que desde hace mucho tiempo es tradicional en la Corte belga que los reyes contraigan matrimonio antes de cumplir los veintiséis años de edad, que es la que cuenta actualmente el rey Balduino. EFE.

Inauguración de un monumento a San Ignacio, en Alcalá de Henares

ASISTIERON EL MINISTRO DE JUSTICIA, EL PRESIDENTE DEL CONSEJO DE ESTADO Y OTRAS PERSONALIDADES

Alcalá de Henares, 9. — Con gran solemnidad se inauguró el monumento que a San Ignacio de Loyola se ha erigido mediante subscripción nacional por las distintas Ramas y Casas que la Compañía de Jesús tiene establecidas en España.

El monumento es obra del escultor don José Luis Vicent y representa a San Ignacio con una custodia en la mano y colocado sobre un alto pedestal, decorado con cuatro surtidores, en la plaza de los Doctrinos, cerca de la ermita del Santo Cristo de los Doctrinos, en la cual San Ignacio, durante su estancia en Alcalá, se dedicó a la oración, y fue donde proyectó sus ejercicios espirituales. Allí se levantó un altar, así como dos tribunas artísticamente adornadas con tapices y reposteros, a cargo del

Departamento de Prensa y Propaganda del Ministerio de Información y Turismo, secundado por el Ayuntamiento de Alcalá, que ha prestado su colaboración. A las once y media de la noche, de la iglesia parroquial salió la procesión de antorchas que después de recorrer diversas calles, se dirigió a la plaza de Cervantes. En la puerta del Ayuntamiento esperaba el Santo Cristo de los Doctrinos, incorporándose a la procesión, encendiéndose las antorchas y empezando el Via Crucis. Cada una de las estaciones fue comentada por distintos oradores. Figuraban militares, abogados, maestros, empleados, obreros, estudiantes y sacerdotes. Al empezar el Via Crucis se incorporaron el ministro de Justicia, señor Iturmendi; el presidente del

Consejo de Estado, señor Ibáñez Martín; el general Samaniego, en representación del gobernador militar, y don José María Gutiérrez del Castillo, en representación del Ayuntamiento de Madrid. También se incorporó el Ayuntamiento de Alcalá.

Después de recorrer diversas calles, que se hallaban engalanadas con banderas nacionales y del Papa, y terminado el Via Crucis, se trasladaron los asistentes a la plazuela donde se ha instalado el monumento. Primeramente, el abad de la Santa Iglesia Magistral de Alcalá dió las gracias por haber erigido el monumento en esta ciudad. A continuación, el obispo auxiliar de Madrid, doctor García Lahiguera, bendijo el monumento y en la madrugada el obispo, doctor Aramburu, jesuita expulsado de China, ofició la Santa Misa, que ha sido dirigida por el padre Luis González de la Compañía de Jesús. En el lado de la Epístola se situó el obispo doctor Lahiguera y, en el del Evangelio, el ministro de Justicia y demás autoridades.

En las tribunas levantadas a los lados del monumento se colocaron los subsecretarios y directores generales que asistieron a los actos, autoridades civiles y militares. Durante la Santa Misa se distribuyó la Sagrada Comunión a millares de fieles que acudieron a esta solemnidad, por gran número de sacerdotes. La Schola Cantorum de la Facultad de Filosofía que la Compañía tiene establecida en esta ciudad interpretó al final de la misa el «Himno de San Ignacio», interviniendo los asistentes.

La población de Alcalá se ha sumado en masa a este homenaje, que ha constituido una extraordinaria manifestación de fe, engalanando los balcones y las fachadas. — Cifra.

Sentencia en el juicio por espionaje, en El Cairo

El Cairo, 9. — Un tribunal de lo criminal dictará sentencia mañana, a las siete de la mañana, hora española, contra veinte personas, entre ellas cuatro ingleses y un yugoeslavo, acusados de espionaje.

La Fiscalía pide la pena de muerte para James Swinburn y otros siete egipcios y cadena perpetua para los tres ingleses restantes, coronel Stanley, Fitturck y Zarb, y para cuatro egipcios más el súbdito yugoeslavo. Señala la Fiscalía que los acusados obtuvieron informes secretos sobre asuntos militares, políticos y económicos de Egipto que entregaron luego a funcionarios de la Embajada inglesa en esta capital. En caso de que la pena de muerte sea dictada, será necesario que la confirme el Gran Mufti, aunque dicha confirmación sólo constituye una formalidad de rutina. El actual Mufti es Hassan Maamun. — EFE.

EL «DIA DE MARRUECOS» EN LA FERIA DE MUESTRAS



El ministro de Asuntos Exteriores de Marruecos, señor Balafrech, que presidió los actos (Foto Pérez de Rozas)

Hoy, elecciones en el Canadá para decidir el Gabinete futuro

Ottawa, 9. — Los canadienses acuden mañana a las urnas para decidir si el partido liberal ha de continuar o no gobernando al país como lo ha hecho en estos últimos veintidós años.

Alrededor de nueve millones de personas tienen derecho a voto en favor de los candidatos que presentan cuatro grandes partidos: liberal, conservador, socialista y sociales.

Serán elegidos 263 diputados de un total de 265 y un puesto va a estar ocupado al ser elegido un liberal por aclamación y el otro lo será el 15 de julio.

En las elecciones de 1953, los liberales consiguieron 171 puestos, los conservadores 50, los socialistas 23 y los sociales 15. Otros partidos obtuvieron seis puestos. — EFE.

Francia y Egipto de acuerdo

El Cairo, 9. — Un portavoz del Ministerio de Hacienda ha dicho hoy que Egipto ha aceptado las proposiciones francesas para pagar los derechos de peaje de los barcos franceses que utilizan el canal en libras esterlinas libres.

EDITORIAL

MODERACION EN EL PLAN DE BACHILLERATO

Va a procederse a un reajuste del vigente plan de Bachillerato en los términos que ha enunciado y explicado el ministro de Educación Nacional. En general va a aligerarse el agobio que padecen los estudiantes de Segunda Enseñanza, suprimiendo asignaturas en los estudios y, aunque ampliando algo las horas de asistencia a los Institutos, pidiendo de «deberes» y obligaciones a domicilio el actual plan de Bachillerato, al finalizar el cual, en términos generales y acaso demasiado vulgares podemos decir que salen los estudiantes como el negro del sermón, «con la cabeza caliente y los pies fríos».

Cierto es que la vida se ha complicado y los conocimientos también. Acaso nuestro viejo Bachillerato era demasiado patriarcal y benévolo; pero no es menos cierto que las cinco asignaturas anuales de entonces acostumbraban a aprenderse bien. De suerte que, al acabar la Segunda Enseñanza se entraba en la vida con un bagaje cultural bastante sólido. Las nuevas concepciones en la materia, los planes sobrecargados de enseñanzas cuyos programas están, a la vez, sobrecargados, no han proporcionado a los escolares mayor ni mejor formación y, en cambio, les han complicado la vida a ellos y a las familias respectivas.

Un honesto término medio entre lo de antaño y lo de hoy en día contendrá la consabida virtud. Sobre todo si las asignaturas se explican como es debido por los profesores titulares y las prácticas se realizan a conciencia bajo la dirección de los catedráticos y sus ayudantes. De ahí que nos parezca de perlas la reducción anunciada por el ministro señor Rubio, que responde a un imperativo presentado por la práctica; y conste que la reducción, con ser interesante, se nos antoja modesta. Y al decir esto no hay que insistir en que no abogamos por la holganza, pero mucho menos por la comprensión pedagógica, que tanto perjudica a la comprensión.

La enseñanza, en su grado medio, tiende a la formación general, no a la obtención de los estudiantes-luminarias, que tienen su asiento y desarrollo en las carreras, ampliaciones y especializaciones universitarias. El Bachillerato debe ser sólido, suficiente y serio, que también en nuestros tiempos conocimos profesores y textos dignos de Arniches, aunque constituyan, radicalmente, la excepción.

Puede que ahora el profesorado esté más formado y preparado; si a todos sus componentes les asiste la vocación de la cátedra y la sirven con el fruto apetecido, puede irse a esta revisión del plan de estudios con la conciencia tranquila, porque rendirá los resultados que se propone el ministro de Educación Nacional, que da satisfacción con su política, siquiera sea inicial, pues es susceptible de perfeccionarse, a las peticiones formuladas con justicia por muchísimos padres de familia, preocupados por la hipertrofia de enseñanzas y disciplinas, que a la postre rendían tan mediocres resultados — recordemos las hecatombes de los exámenes de Estado — y cruzaban pavor en el censo, cada vez más dilatado, de los escolares matriculados en el Bachillerato.

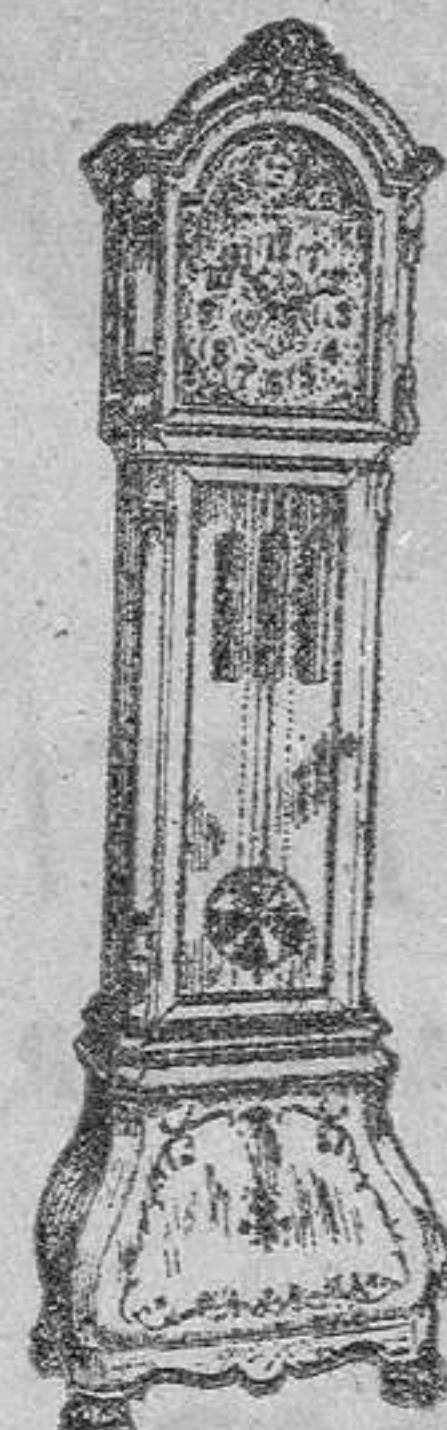
PERSIANAS en sus diferentes sistemas

Vda. JOSE LLEDO MAS

P. URQUINAONA, 4. Teléfono 21 25 65

Gradulux
CORTINAS DE PLASTICO
MODELOS CLASICOS

RELOJES PARA EL HOGAR



- Comedor
- Salón
- Living
- Recibidor
- Hall
- Dormitorio
- Despacho
- Cocina
- Cu-Cu

Relojes carillón
Relojes lacados

Arte y Técnica

Paseo de Gracia, 6

Relojes OMEGA - CORTEBERT - ROMAN

VIII CONGRESO DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE PATOLOGIA DIGESTIVA Y DE LA NUTRICION

Comenzará sus sesiones, en Granada, el día 16 del corriente

Estarán representados doce países extranjeros

Granada, 9. — La Sociedad Española de Patología Digestiva y de la Nutrición, de tan brillante historia...

Más de trescientas comunicaciones han sido ya presentadas, cifra que constituye un record...

EXITO DE LA FERIA NACIONAL DEL LIBRO, EN MADRID

El volumen de ventas ha superado con mucho a los de otros años

Madrid, 9. — Durante la pasada mañana ha venido confirmando la impresión inicial respecto a la presente Feria Nacional del Libro...

«Boletín del Estado» Se eleva a Embajada la representación de España en el Irán

Madrid, 9. — El «Boletín Oficial del Estado» publicará el lunes, entre otras cosas, las siguientes disposiciones: JEFATURA DEL ESTADO...

El ministro de Trabajo, a Murcia

Cieza (Murcia), 9. — De paso para Murcia llegó esta tarde el ministro de Trabajo, señor Sanz Orrio...

Llegada del señor Sanz Orrio Murcia, 9. — Esta noche llegó el ministro de Trabajo, señor Sanz Orrio...

SUS OJOS NECESITAN GUIADOS PROCURELES LO MEJOR OPTICA BRUIX Rambla de las Flores, 101

TAURINAS

CORTARON UNA OREJA CADA UNO ARRUIZA, «ANTONETE» Y CURRO GIRON

Ayer actuó nuevamente Carlos Arruza en la plaza Monumental como rejoneador y tuvo otra tarde tan brillante como la del domingo anterior...

si existe pureza en cuanto le ve hacer, pues le basta con verle cerca, con ver que se arrima y que con un dinamismo «sui generis» lo hace todo en un alarde incontestable de voluntad...

Entregando a veces la jaca para decidir al toro, banderilleó de manera admirable y las encendidas ovaciones que le tributaron fueron engarzadas como las cercezas...

Presidió el comisario don Atanasio Sanz con el acierto de siempre, se registró la gran entrada que es de suponer y la gente abandonó la Monumental con ganas de volver esta tarde para ver a «Litri»...

Y pie a tierra, pocos pases, los preciosos, los justos, perfectos, sin darles excesiva importancia...

Una gran corrida en el cartel. Y todo permite confiar en que también lo sea en el resultado.

DON VENTURA

Corrida suspendida por la lluvia, en Madrid

Madrid, 9. — A causa de la lluvia quedó aplazada para el próximo domingo la novillada anunciada para hoy en la Plaza Monumental.

En Algeciras, Gregorio Sánchez y «Chamaco» cortan oreja

Algeciras, 9. — Primera corrida de feria. Seis toros de don Alvaro Domecq...

Gregorio Sánchez veroniqua superiormente a su primero. Faena valiente y dominadora a un toro querencioso y mató de una estocada...

En San Sebastián

San Sebastián, 9. — Novillos de don Jesús Sánchez Arjona.

En Cartagena

Cartagena, 9. — Toros de don José Escobar, bien presentados y difíciles. Fuerte viento y tiempo desapacible.

César Faraco realiza a su primero una faena al son de la música para una estocada...

En Castellón de la Plana

Castellón de la Plana, 9. — Seis novillos de don Francisco Ramírez, de Avila.

ja y vuelta. En el segundo, faena variada. Una entera y descabello. Ovación, dos orejas y dos vueltas.

En Linares Linares (Jaén), 9. — Novillos del conde de Villafuente Bermeja...

Novillada en Zaragoza Zaragoza, 9. — Novillos de Molero Hermanos grandes y poderosos.

Novillada en Manresa Manresa, 9. — Segunda novillada de la temporada.

En Palma de Mallorca Palma de Mallorca, 9. — Seis toros de Hijos de don Tomás Pérez...

En Algeciras, Gregorio Sánchez y «Chamaco» cortan oreja

En Algeciras, Gregorio Sánchez y «Chamaco» cortan oreja

En San Sebastián San Sebastián, 9. — Novillos de don Jesús Sánchez Arjona.

En Cartagena Cartagena, 9. — Toros de don José Escobar, bien presentados y difíciles.

En Castellón de la Plana Castellón de la Plana, 9. — Seis novillos de don Francisco Ramírez...

En Algeciras, Gregorio Sánchez y «Chamaco» cortan oreja

En Algeciras, Gregorio Sánchez y «Chamaco» cortan oreja

En San Sebastián San Sebastián, 9. — Novillos de don Jesús Sánchez Arjona.

En Cartagena Cartagena, 9. — Toros de don José Escobar, bien presentados y difíciles.

En Castellón de la Plana Castellón de la Plana, 9. — Seis novillos de don Francisco Ramírez...

En Algeciras, Gregorio Sánchez y «Chamaco» cortan oreja

En Algeciras, Gregorio Sánchez y «Chamaco» cortan oreja

En San Sebastián San Sebastián, 9. — Novillos de don Jesús Sánchez Arjona.

En Cartagena Cartagena, 9. — Toros de don José Escobar, bien presentados y difíciles.

Wsted supo escoger BRANDY VIEJO VETERANO OSBORNE Puerto de Santa María

Toros MONUMENTAL HOY LUNES Tarde, a las 5'30 Gran corrida de toros en honor de «Miss Algodón» 1957 SEIS TOROS de D. Alipio Pérez T. Sanchón «LITRI» OSTOS «CHAMACO»

En Sos del Rey Católico

El ministro de Educación inaugura el reconstruido palacio de Sada

Sos del Rey Católico (Zaragoza), 9.—Se han celebrado con toda brillantez en esta localidad los actos de la inauguración oficial del reconstruido palacio de Sada, en que nació el rey Fernando. Presidió el ministro de Educación Nacional, señor Rubio, con asistencia de las autoridades zaragozanas; el embajador del Uruguay, general don Alberto M. Fajardo; el director general de Archivos y Bibliotecas, señor García Noblejas; el director del Instituto de Cultura Hispánica, don Blas Piñar, que ostentaba la representación del ministro de Asuntos Exteriores; el comisario de Protección Escolar, señor Navarro Latorre, y otras autoridades y personalidades. El pueblo de Sos aparecía engalanado con banderas.

El ministro y autoridades fueron recibidos jubilosamente en el histórico lugar denominado «Torre de la Reina», donde se formó una vistosa comitiva, en la que figuraban corporativamente el Ayuntamiento de Sos, la Diputación y la Universidad de Zaragoza, la Institución «Fernando el Católico» y el Instituto Cultural Hispánico de Aragón. Figuraban asimismo representaciones del Ayuntamiento de Zaragoza y de las diputaciones de todas las provincias de la antigua Corona de Aragón: Teruel, Huesca, Baleares, Alicante, Castellón, Valencia, Gerona, Lérida, Tarragona y Barcelona. La comitiva se dirigió, en medio del entusiasmo popular, a la iglesia de San Esteban, donde se celebró una misa, ocupando lugares de honor el ministro, el arzobispo de Zaragoza, doctor Morcillo González, y el embajador del Uruguay. Durante la misa interpretó diversos motetes el coro de los agustinos recoletos. Terminado el acto religioso, se volvió a formar la comitiva para dirigirse al teatro, donde se celebró una brillante sesión académica. Intervinieron el alcalde de Sos, don José Alvirá; el presidente del Instituto Cultural Hispánico de Aragón, organizador del acto; don Juan Bautista Bastero, que dió lectura a un telegrama del ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella, de adhesión al acto y de elogio del rey Fernando y confiando su representación a don Blas Piñar. También dió lectura a una carta de la condesa viuda de don Víctor Pradera, gran paladín que fué de la reconstrucción del palacio de Sada.

A continuación el presidente del Instituto de Cultura Hispánica, don Blas Piñar, pronunció un elocuentísimo discurso de exaltación de la figura y de la obra de Fernando el Católico y la actual vigencia de su unidad. Puso luego de relieve el fecundo simbolismo de la reconstrucción del palacio natal del rey Fernando por el nuevo Estado.

Finalmente el gobernador civil de Zaragoza, señor Pardo de Santayana, agradeció las colaboraciones recibidas para la reconstrucción del palacio y los elogios de que había sido objeto en las anteriores intervenciones, glosando algunos puntos del gran discurso de don Blas Piñar. Muchos aplausos premiaron estas intervenciones.

Seguidamente el ministro, autoridades y representaciones se trasladaron al palacio de Sada, en cuya bendición ofició el arzobispo de Zaragoza, quien rezó a continuación un Padre-nuestro por el alma de Fernando e Isabel. Después, además de la reconstrucción del palacio, fueron inauguradas la Biblioteca Pública Municipal y la biblioteca de temas fernandinos, con importantes documentos, que en dicho palacio han sido instaladas.

En el salón del palacio, donde figuran las banderas enviadas por las diversas naciones hispánicas, se verificó otro brillante acto académico de exaltación de Fernando el Católico, en el que intervinieron el presidente de la Diputación de Zaragoza, doctor Zubiri; el doctor Navarro Aranda, del Instituto de Estudios Turulenses, por Teruel; don Virgilio Valenzuela, del Instituto de Estudios Oscenses, por Huesca; don Juan Tormo, diputado de Valencia, por este reino; el archivero de la Diputación balear, don Juan Pons, por Baleares; el doctor Martínez Ferrando, director del Archivo de la Corona de Aragón de Barcelona, por Cataluña, y el alcalde de Zaragoza, señor Gómez Laguna, que leyó un telegrama de adhesión de

don Manuel Solá, alcalde de Granada.

Cerró el acto con elocuentes palabras el ministro de Educación Nacional, quien dijo que iba a expresar dos sentimientos que embargaban su ánimo: sentimientos de satisfacción y de gratitud. Satisfacción por esta reconstrucción y por esta inauguración. «Realmente —dijo— se trata de un acto más, de un paso más en la cotidiana tarea política que estamos llevando a cabo con penuria de materiales, pero con gran voluntad; la reconstrucción espiritual y material de España. Y sentimientos de gratitud porque he de expresar con sincera emoción la gratitud del Gobierno, la gratitud de todos nosotros por esta reconstrucción y por estos actos al gobernador civil de Zaragoza, don José Manuel Pardo de Santayana, y a sus colaboradores. A él y a todos los que le han ayudado a culminar tan brillantemente estas tareas con su tesón y con su entusiasmo.» Acallados los aplausos del selecto auditorio que llenaba la sala, el ministro declaró inaugurado oficialmente el reconstruido palacio natal de Fernando el Católico.

Seguidamente el Ayuntamiento de Sos obsequió al ministro y a las personalidades asistentes con una comida a la que siguió una fiesta de jotas aragonesas con copias alusivas. El pueblo de Sos se asoció a estos actos del modo más fervoroso.

El ministro emprendió después viaje a Pamplona, y las demás personalidades a sus puntos de origen.—Cifra.

El tiempo en España

Fuerte aguacero en Manzanares

Manzanares, 9.—Ha descargado sobre esta comarca un fuerte aguacero precedido de viento huracanado que ha levantado grandes polvaredas. Estas lluvias han venido a trastornar de momento la recogida de la cebada que se encuentra en período inicial.—Cifra.

12 litros por metro cuadrado, en Ayamonte

Ayamonte, 9.—Desde las cinco de la mañana llueve sin interrupción habiéndose recogido doce litros de agua por metro cuadrado. La flota pesquera está refugiada en el puerto y las almadrabas no pueden hacer levantar el copo y captura de atunes.—Cifra.

Obispos españoles ante S. S. el Papa

Ciudad del Vaticano, 9.—Su Santidad el Papa ha recibido en audiencia privada a los obispos españoles de Palencia, doctor Souto Vizoso, y de Tortosa, doctor Moll Salord.—EFE.

Reciprocidad entre Portugal y Brasil

Río de Janeiro, 9.—El ministro portugués de Asuntos Exteriores, doctor Paulo Cunha, ha manifestado que su Gobierno tiene en estudio la posibilidad de hacer de Lisboa un puerto libre para el Brasil a cambio de un puerto libre brasileño para Portugal.

Cunha, que acompaña al presidente portugués, general Craveiro Lopes en su visita oficial de tres semanas al Brasil, dijo en una conferencia de Prensa que se propone celebrar conversaciones con los técnicos de esta capital con el fin de tratar del incremento de las relaciones comerciales entre los dos países.—EFE.

Estancia del Presidente portugués en Brasil

Río de Janeiro, 9.—El presidente de Portugal, general don Francisco Higinio Craveiro Lopes, ha recibido al Cuerpo Diplomático acreditado en la capital brasileña, que acudió al Palacio das Laranjeiras, para cumplimentarle. La ceremonia duró una hora. Estuvieron presentes durante la entrevista, el ministro luso de Asuntos Exteriores, profesor Paulo Cunha, y el secretario general del Ministerio.—EFE.

RESTAURACION DE LA PUERTA DE BRANDENBURGO

Berlín, 9.—Las autoridades de la parte occidental de Berlín y el régimen de la parte oriental han comenzado casi simultáneamente sus proyectos para restaurar la famosa Puerta de Brandeburgo, que fué semidestruida por los avatares de la última contienda mundial.

La Puerta de Brandeburgo se encuentra situada entre la avenida Unter den Linden, en el Berlín oriental, y el parque del Tier Garten, en la zona occidental y es el punto crítico de cruce entre una y otra zona, pero exactamente situada pocos metros dentro del Berlín comunista.

Hace poco tiempo los comunistas anunciaron su intención de reparar los destrozos causados en las piedras de los arcos para restaurar su estructura y casi al mismo tiempo, los técnicos berlineses comenzaron a trabajar en un grupo escultórico en bronce, réplica exacta de la clásica cuádriga que coronaba la puerta y fué destruida por las bombas. Los técnicos occi-

dentales tratan así de reemplazar cuando esté terminada, la bandera roja colocada por los soviets en el lugar que antiguamente ocupó la cuádriga.

Pero no siempre la bandera comunista ha permanecido en lo alto de la histórica puerta. Dos veces, una durante el bloqueo de 1948 y otra durante el levantamiento anticomunista del 17 de junio de 1953, los jóvenes anticomunistas de la Alemania oriental derribaron la odiada bandera roja, símbolo de la tiranía soviética.

En cuanto a la cuádriga, una vez en la historia, antes de la pasada contienda, fué quitada de su monumental y artístico pedestal. Fué en 1806 cuando Napoleón, después de su victoria sobre el ejército prusiano, hizo que llevaran el grupo escultórico a París como trofeo victorioso. Pero derrotado Napoleón en 1814, la cuádriga fue devuelta a Berlín y restaurada a su histórico lugar, en lo alto de la Puerta de Brandeburgo.—EFE

La solución de la crisis de Oriente Medio, justifica la existencia de la O.N.U.

Williamstown (Estados Unidos), 9.—«Aunque las Naciones Unidas no hiciesen nada más en toda su existencia, su éxito en evitar una guerra durante la pasada crisis en Oriente Medio justifica los esfuerzos y gastos de dicho organismo», ha declarado el embajador de los Estados Unidos, Henry Cabot Lodge, en una breve alocución pronunciada poco después de haberle sido conferido el título honorífico de doctor en Leyes en el Colegio Williams. «En el caso de la crisis húngara —añadió— la O.N.U. no pudo hacer gran cosa, salvo condenar las brutalidades soviéticas en aquel país. Ni la O.N.U. ni los Estados Unidos pudieron

liberar al torturado pueblo húngaro, pero hay que tener en cuenta que la O.N.U. es influyente, pero no está superdotada para poder imponer su voluntad a cualquier país. En el caso de Egipto, sin embargo, las Naciones Unidas, gracias al respeto civilizado de la opinión mundial, demostrado por Inglaterra, Francia e Israel, logró uno de sus mayores éxitos, evitando al mundo una posible guerra. El caso de Inglaterra, Francia e Israel es totalmente diferente al de Rusia en Hungría. La forma en que aceptaron la opinión mundial demuestra que se hallan en un plano de civilización muy superior al de Rusia.» —EFE.

Zoli, después de obtenida la confianza, a punto de dimitir

Repudió los votos neofascistas y fueron éstos los que le dieron el triunfo

Roma, 9.—Un pequeño error de cálculo, un mínimo error de cómputo, está haciendo hoy que el jefe del Gobierno, Zoli, represente el papel de un «Hamlet» político y se debata en la angustiosa duda de dimitir o no dimitir después de haber obtenido un voto de confianza el viernes de los diputados.

El curioso caso planteado es el siguiente: Zoli advirtió repetidamente a todos que no deseaba los votos de los neofascistas misinos, y esta repulsa de muchos votos la confirmó el viernes al obtener la votación de confianza por 305 a favor y 280 en contra. Los 305 estaban integrados por los 257 diputados cristiano-demócratas, 24 monárquicos y 24 de los neofascistas. Prescindiendo de los votos misinos, Zoli sumaba a los monárquicos y ganaba por 281 contra 280. Pero he aquí que en el recuento ha habido un fallo, un pequeño fallo que hacía variar las cosas totalmente. Dos de los votos computados como abstenciones debían en realidad ser sumados como votos en contra, con lo cual y si Zoli prescindía de los neofascistas, quedaba derrotado por 282 y sólo por 281 a favor.

Con el nuevo recuento, Zoli necesita imprescindiblemente los votos neofascistas si desea tener mayoría absoluta en la Cámara; pero el mismo viernes por la noche el jefe del Gobierno proclamaba que no deseaba tales votos. La conclusión que sigue es fácil. Ahora Zoli ha de encararse con el dilema de dimitir o no dimitir, pero apoyando su mayoría en los diputados misinos.

Ante tal alternativa, Zoli se reunió anoche en sesión de urgencia con los más destacados miembros de su Gabinete y con el dirigente democristiano Fanfani, aplazando su reunión material, que estaba prevista para la misma noche.

Fuentes bien informadas dicen que en tal reunión Zoli y la mayoría de sus ministros se mostraron a favor de la dimisión, pero Fanfani opinó que el Gobierno debía mantenerse. Si Zo-

li dimite, es muy probable que las elecciones previstas para la próxima primavera se adelanten al inmediato otoño, y ninguno de los partidos políticos italianos tiene deseos de que se plantee esta contingencia.—EFE.

La O.T.A.N. celebrará el «Día de Portugal»

Y el aniversario de Isabel II de Inglaterra

Norfolk (Virginia), 9.—El Cuartel Supremo Aliado del Atlántico ha anunciado las ceremonias que se celebrarán la próxima semana en honor del «Día de Portugal» y del aniversario del nacimiento de la reina Isabel de la Gran Bretaña.

Representaciones de las Armadas de once países de la O.T.A.N. tomarán parte en estos actos, que tendrán gran brillantez.—EFE.

Las declaraciones del Caudillo en la prensa portuguesa

Lisboa, 9.—El «Diario de Lisboa» publica en primera página las declaraciones hechas por el Jefe del Estado español, Generalísimo Franco, al correspondiente del periódico norteamericano «Noticias Católicas», órgano de la Conferencia Nacional Católica de Estados Unidos. El citado periódico inserta en sus páginas las declaraciones íntegras.—EFE.

Delegación de la «Media Luna Roja» en Marruecos

Es un organismo de socorro, a semejanza de la Cruz Roja

Rabat, 9.—En círculos allegados al Palacio Imperial se informa que el Sultán ha dado instrucciones para que se organice en Marruecos una delegación de la «Media Luna Roja».

De un grabado al boj de E. C. Ricart.

Prensas de maravilla

La parte más clara y pura del zumo de la uva es la que se extrae sin presionar excesivamente. En primera presión, aún del zumo de las uvas negras se obtiene vino blanco... Las grandes prensas hidroeléctricas que CODORNÍU tiene instaladas en sus bodegas son pura maravilla... ¿Por qué? Porque son rápidas en extremo y seleccionan el zumo de la uva para captar el mosto destinado a la elaboración del Champaña. En cada momento, día y minuto de la preparación y la crianza, desde que empieza ésta al salir el zumo de las prensas, el futuro Champaña CODORNÍU que espumará en las copas y en los corazones, es cuidado durante años y años con análoga solicitud. Con una cordialidad transparente y deliciosa que el vino recibe, atesora y luego comunica.

CODORNÍU

BODEGAS DESDE 1551 - CAVAS DESDE 1872

PRIMER DESFILE

de la

ALIA CONFECCION DE PIEL

13 junio, a las 6:30 tarde, en EL CORTIJO
Presentado por

GAMOLIN - MALLERICH, S. A.
MOLINER, CASANOVAS y C.^{as}

con la colaboración de

MAGDA - CALZADOS DURANY
MODAS BADIA - PEDREROL Y BOFILL
BERISTAIN, etc.

Invitaciones: Sindicato de la Piel. Hotel Avenida - Palace

El «Día de Marruecos» en la XXV Feria Oficial e Internacional de Muestras

«Mi patria espera mucho del concurso español para el resurgimiento económico y para la explotación racional de sus riquezas», declaró el señor Balafrech



El ministro señor Balafrech y séquito en el recinto de la Feria (Foto Pérez de Rozas)

En el recinto de la XXV Feria Oficial e Internacional de Muestras se celebró ayer, domingo, el «Día de Marruecos»...

A las diez y media fué izada por el señor Balafrech la bandera del país amigo en el mástil de honor del acceso principal...

Entre las personalidades españolas que se sumaron al «Día de Marruecos» recordamos al general Esquifino en nombre del capitán general...

de Ceremonial del Ayuntamiento, señor Gómez del Castillo; señor Armenteras por la Cámara Oficial de Comercio y Navegación...

Banquete oficial en la Pérgola. A las tres de la tarde tuvo efecto en la Pérgola el banquete oficial del «Día de Marruecos»...

que presidió el ministro de Relaciones Exteriores, sentándose a su derecha don Félix Escalas, el embajador Aouad...

A la hora del café el señor Balafrech pronunció el siguiente discurso:

«Señor presidente, señores: Me siento feliz al poder asistir este año a la Feria de Barcelona. S. M. el Sultán y su Gobierno conceden efectivamente gran importancia a la presencia de Marruecos en esta manifestación...

«El papel que ambos países están llamados a representar en esta parte del Mediterráneo es un factor esencial de acercamiento y un elemento básico para la comunidad del mañana».

«Hemos de hacer frente actualmente a una situación económica difícil y creemos poder contar plenamente con la ayuda y el apoyo de una gran nación amiga como lo es España».

«Comprobamos con entera satisfacción el desarrollo de la economía española y el impulso que ha tomado particularmente durante estos últimos años. La Feria de Barcelona es un claro exponente de este desarrollo económico».

«Me hubiese sido grato anunciar ya hoy que todos nuestros problemas, principalmente en el plano económico y financiero, están resueltos. No obstante, puedo afirmar que hemos recorrido gran parte del camino».

«Esperamos que los hombres emprendedores españoles participen en la vida económica de Marruecos en el conjunto total del país».

«Mi patria espera mucho de su concurso para el resurgimiento económico y para la explotación racional de sus riquezas».

Palabras del señor Escalas. El presidente del comité ejecutivo de la Feria, don Félix Escalas, contestó para agradecer, en términos de gran elocuencia, el honor que dispensaban las ilustres personalidades marroquíes...

Afluencia extraordinaria de visitantes. Ayer, segundo domingo de la Feria, registró el recinto del certamen un aflujo extraordinario de visitantes...

Hoy, «Día de Bélgica». La jornada de hoy, lunes, será dedicada a Bélgica y se celebrará con diversos actos, presididos por el embajador de dicha nación en España, vizconde Berriyter...

«CEREZO» MUEBLES OFICINA. Todas clases. «EXPOSICIÓN Y VENTA» ROA. UNIVERSIDAD 14.

«CEREZO» MUEBLES OFICINA. Todas clases. «EXPOSICIÓN Y VENTA» ROA. UNIVERSIDAD 14.

La «Semana del Cuero» se celebrará desde mañana hasta el día 15

El jueves desfile de modelos de confección en piel

La celebración de la «Semana del Cuero», en nuestra ciudad, como anexo del I Salón de las Industrias de la Piel...

Mañana empezarán las jornadas de trabajo, y el día 13, jueves, habrá una brillante exhibición de modelos de confección en piel en el restaurante de verano El Cortijo.

El programa para mañana es el siguiente:

A las 10: Asamblea de la Asociación Química Española de la Industria del Cuero.

A las 12: Conferencia por don José María Artigas.

A las 16: Conferencia del señor Leistner.

A las 18:30: Solemne sesión de la «Semana del Cuero», y conferencia por don Alfonso María Gallardo (en el Fomento del Trabajo).

Círculo Filatélico y Numismático

Jurado calificador de la XX Exposición

Para calificar las valiosas colecciones de sellos, que en 188 cuadros se exhiben en la XI Exposición del Círculo Filatélico y Numismático...

Presidente, el eminente filatélico don Ramón de Marull y Huguet; secretario, don Juan Bonet Fusté...

Ilustrísimo señor don Mateo Mollevi Ribera, por el Ayuntamiento de Barcelona; Ilmo. Sr. D. Federico Hernández de Barros...

Asamblea de la A.T.E.E.M.

Banquete de gala y concesión del Premio Torrado

Con motivo de la Asamblea general de la Asociación Técnica Española de Estudios Metalúrgicos, se celebró el sábado el tradicional banquete de gala...

Por último hablaron los señores Echevarría, fundadores del «Premio Torrado», y Guerdain, interpretándose a continuación el himno nacional...

SANILLES. Hotel 1ª categoría (de y para Andorra)

El mejor centro de excursiones del Pirineo catalán. Temporada: 8 junio a 15 octubre. Reservas para junio y septiembre...

Ayer llegó a Barcelona «Miss Algodón»

La gentil representante de los Estados algodoneros americanos recibió numerosas muestras de simpatía



La señorita Helen Landon, «Miss Algodón 1957», a su llegada a nuestra ciudad, donde tomará parte en la «Semana del Algodón»...

Ayer, a las tres de la tarde, llegó a Barcelona la señorita Helen Landon «Miss Algodón 1957».

La señorita Helen Landon, una belleza rubia de ojos luminosos, vestía un vaporoso vestido de algodón estampado en diversas tonalidades de azul...

«Miss Algodón» manifestó su alegría por visitar España, de la que dijo esperaba ver todo lo que le fuera posible en los cuatro días que permanecerá en Barcelona...

Concurso de carteles. Reunido el Jurado calificador designado para resolver el Concurso de Carteles convocado por el Instituto Antituberculoso...

Se recuerda que la Exposición podrá visitarse los días laborables de 6 a 8:30 de la tarde, y los festivos, de 11 a 1, hasta el martes, día 11 de los corrientes...

«Miss Algodón 1957». 12 de junio, miércoles: Salida de «Miss Algodón» hacia Madrid, a las 10,30.

en su honor durante las breves jornadas españolas de la «Miss». A las seis de la tarde, «Miss Algodón» visitó los lugares más característicos de la ciudad...

PROGRAMA DE LOS ACTOS EN HONOR DE «MISS ALGODÓN»

10 de junio, lunes: A las 12, recepción en su honor en los locales del Servicio Comercial de la Industria Textil Algodonera...

A las 13, recepción en el palacio de la Diputación Provincial. Por la tarde asistirá a la corrida de toros que se celebrará en su honor en la Plaza Monumental.

A las 20, visita a la Feria de Muestras. 11 de junio, martes: A las 10,30, visita a la fábrica textil «Colonia Güell, S. A.»...

A las 13, visita al excelentísimo señor alcalde y Ayuntamiento de la ciudad. A las 17, «Miss Algodón» recorrerá algunos de los principales almacenes y establecimientos textiles de Barcelona.

A las 21,30, cena de gala en «El Cortijo», con desfile de modelos confeccionados con tejidos de algodón, en el que participará la señorita Helen Landon, «Miss Algodón 1957».

12 de junio, miércoles: Salida de «Miss Algodón» hacia Madrid, a las 10,30.

ALGO NUEVO PARA SUS HIJOS



* USTEDES... PAPA Y MAMA, EN SU INFANCIA, LO CONOCIERON Y SE RECREARON CON SUS PAGINAS.

* SUS HIJOS TAMBIEN TIENEN AHORA EL SEMANARIO INFANTIL GRACIOSAMENTE INGENUO QUE LES DISTRAIGA Y EDUQUE.

PINOCHO

* SOLO PARA NIÑOS Y NIÑAS

Pura delicia para sus hijos

* NO APTO PARA MAYORES

De venta en todos los kioscos y librerías de España, el precio de 250 Ptas. ejemplar.

PARA OFICINAS Y DESPACHOS. Nuebles FANLO JOVELLANOS, 1

Advertisement for 'novedades TEMPORADA' featuring a woman in a dress and text for 'Almacenes Sorba'.

Advertisement for 'CEREZO' furniture.

Advertisement for 'SANILLES' hotel.

Advertisement for 'ALGO NUEVO PARA SUS HIJOS' and 'PINOCHO'.

Advertisement for 'ALGO NUEVO PARA SUS HIJOS' and 'PINOCHO'.

REGIONALES

BARCELONA

INAUGURACION DE LA EXPOSICION NACIONAL DE CLAVELES EN SITGES



El almirante conde de Peñaflores en la inauguración de la Exposición Nacional de Claveles (Foto Pérez de Rozas)

Sitges, 9. — Hoy ha sido inaugurada la XVIII Exposición Nacional de Claveles, declarada de interés artístico nacional. A las 12 del mediodía se reunieron en las Casas Consistoriales el alcalde, don Rafael Burguera, con el Ayuntamiento en corporación y con el secretario, don José María Farrerons, recibiendo al capitán general del Departamento Marítimo de Cartagena, almirante don Javier de Mendizábal y Gortázar, conde de Peña Florida; al jefe de Artillería de la IV Región, don José Bonal Gálvez; doña Elvira Morey de Semir, presidenta de la Exposición; jefe del Sector Naval Militar de Cataluña, contraalmirante don Ricardo Galvar González-Aller; secretario político del gobernador civil, don José Solano Latorre, en representación del señor Acedo Colunga; teniente de calde de Barcelona, don Manuel Borrás Paris, por el Ayuntamiento de la ciudad condal; don Antonio Ferrer Pi, alcalde de Villanueva y Geltrú y diputado provincial; don Jacinto Vendrell Serra, presidente del Fomento del Turismo, entidad organizadora de la Exposición de Claveles; don Julián Reizábal, administrador principal de Correos; delegado de la Oficina del Ministerio de Información y Turismo de Barcelona, don Jorge Vila Fradera; don José Tarín Iglesias, secretario particular del alcalde de Barcelona; don Antonio Clará Busquets, fundador de la primera exposición de claveles, celebrada el año 1918; jefe superior de Policía, señor Diego López, y otras personalidades.

Las citadas autoridades, precedidas de la tupa de peritos industriales de Villanueva y Geltrú, se dirigieron a la Ex-

posición de Claveles, situada en la torre Alicia Margarita, propiedad de don José Sales Pedret, donde fueron recibidos por miembros de la comisión organizadora, siendo obsequiadas las señoras con preciosos ramos de claveles.

En la Exposición figuran treinta expositores, los cuales presentan 1.500 macetas, con unas 200 variedades de claveles franceses, ingleses, italianos, americanos, holandeses y españoles. En dos «stands» las floricultoras de Barcelona presentan una exhibición de arte floral y una exhibición de flor cortada (claveles) a cargo de los productores y exportadores de la Maresma.

Las autoridades e invitados recorrieron la Exposición, a la que dedicaron grandes elogios. Luego efectuaron una visita al Museo Romántico, que también ha despertado la admiración de los visitantes.

A las dos de la tarde, en un hotel de Sitges se celebró un banquete, ofrecido por el Ayuntamiento a las autoridades que asistieron al acto inaugural. A los postres habló el alcalde, dando las gracias por la presencia de las autoridades barcelonesas, e hizo un cálido elogio del Sitges moderno y espiritual que celebra estas exposiciones iniciadas en 1918, y subrayó la presencia de don Antonio Clará Busquets, único superviviente entre los fundadores de estas exposiciones.

A continuación hizo uso de la palabra la presidenta de honor de la Exposición, doña Elvira Morey de Semir, que destacó cómo estas exposiciones ponen de relieve el amor de Sitges por las flores y su gusto artístico. — Cifra.

UNOS GITANOS AGREDIERON A UN GRUPO DE VECINOS, EN GRANOLLERS, RESULTANDO MUERTO DOMINGO GIMENEZ SOLER

Granollers, 9. — A las dos de la pasada madrugada se produjo un crimen a consecuencia de una reyerta entre un grupo de gitanos y otro de vecinos de Granollers, en la que resultó muerto, a cuchilladas, el vecino de esta población Domingo Giménez Soler, de 28 años.

Según nuestras noticias, un grupo de doce amigos y compañeros de trabajo en una industria textil de esta ciudad celebraron una «caracolada» en un restaurante, y luego asistieron a una sesión de cine en la barriada de Canovellas, situada a unos dos kilómetros del casco urbano de Granollers. A la salida del cine vieron que en una taberna estaba celebrando una fiesta un grupo de gitanos, a base de canto y baile, y atraídos por la curiosidad, penetraron en el local, presenciando la fiesta, por espacio de media hora, completamente ignorantes de que los gitanos estaban planeando robarles.

Luego los amigos se alejaron del local, en pequeños grupos de

dos o tres personas. De pronto, Antonio Carrizo Cruz, de 35 años, y Benito Corbera Farré, de 46, ambos casados y vecinos de Granollers, fueron atacados por un grupo de gitanos, produciéndose una lucha entre ellos. A los gritos de los agredidos acudieron varios de sus compañeros y más gitanos, degenerando la lucha en una verdadera batalla campal, a consecuencia de la cual resultó muerto Domingo Giménez Soler, de 28 años, casado y vecino de Granollers, y con heridas diversas y hematomas los demás paisanos que participaron en la pelea, a los que fueron robados algunos relojes.

Inmediatamente se dio cuenta del hecho a la Guardia Civil y a la Policía municipal, que organizaron una batida por aquel sector, deteniendo a dos grupos de gitanos, entre los cuales parece ser que ha sido reconocido uno de los agresores, y se supone que los restantes se dieron a la fuga. — Cifra.

MANRESA

Commemoración de la batalla del Bruch

Manresa, 9. — Con su acostumbrada solemnidad Manresa ha conmemorado hoy el 149 aniversario de la batalla del Bruch, en la que los somatenes de estas comarcas, presididos por las banderas de los Santos Patronos y de la Purísima Concepción derrotaron a los franceses. Han dado comienzo los actos con el pasacalle mañanero de la banda de cornetas y tambores de la Cruz Roja, siguiendo más tarde un solemne oficio en la Basílica de la Seo que han presidido las autoridades, y ha conmemorado la gesta heroica el doctor don José Andreu, cantándose para finalizar el acto religioso un «Te Deum» en acción de gracias.

La comitiva oficial emprendió el regreso al Ayuntamiento, donde en el balcón principal fueron izadas las históricas banderas a las que rindieron honores una compañía de tropa de la guarnición, y que después desfiló entre los aplausos del público estacionado en la plaza de los Mártires.

Finalizaron los actos con el disparo de una tronada. — Cifra.

Visita de unos coros

Manresa, 9. — Los coros claverianos «La Nueva Gisonia» de San Feliu de Guixols, y «Els pajarricos», de Badalona, han visitado hoy en número de cerca de un centenar, la ciudad de Manresa. Fueron recibidos por los coros locales y en el salón consistorial por las autoridades dándoles la bienvenida el alcalde, don Juan Prat Pons, que colgó en sus estandartes un lazo como recuerdo de su visita. El teniente de alcalde de Ba-

dalona, señor Ribó, contestó a las palabras de la primera autoridad local con otras de afecto para Manresa. Seguidamente los dos coros han cantado algunas piezas en la plaza de los Mártires. — Cifra.

TARRASA

La barriada de San Pedro celebra con gran brillantez su Fiesta Mayor

Tarrasa, 9. — El ex pueblo de San Pedro de Tarrasa, hoy festividad de Pascua de Pentecostés, celebra su tradicional Fiesta Mayor, que comprende todas las localidades que antaño habían pertenecido a su jurisdicción incluso San Quirico y la Creu Alta de Sabadell.

Entre los diversos actos que desde ayer sábado se están celebrando, merecen destacarse el solemne oficio, celebrado en la parroquia titular, que ha sido presidido por el teniente de alcalde, don Juan Marqués Casals; subcomisario de Policía; comandante del puesto de la Guardia Civil; concejal, señor Torrella Viver; autoridades y jerarquías y la Comisión de Festejos con su presidente, don Jacinto Badiella.

Terminado el acto religioso, después de presenciar un selecto recital de danzas folklóricas por el «Esbart Vallparadis», en el recinto de las iglesias visigóticas, las autoridades han inaugurado la III Exposición de Plantas y Flores en el Centro Parroquial, que ha sido muy elogiada y a continuación, en el Grupo Escolar Genescá otra interesante Exposición de numismática, encendedores, cajas de cerillas y etiquetas de hoteles, que por su originalidad, atrae la atención de numerosísimo público.

Durante el día han continuado las competiciones deportivas en toda la barriada, en las modalidades de fútbol, hockey, ajedrez, ciclismo, motorismo, baloncesto, etc., con valiosísimos trofeos.

Por la noche se han celebrado animadísimos bailes, sardanas y funciones teatrales en diversas entidades. — Cifra.

Datos demográficos

Tarrasa, 9. — Según los Servicios Municipales de Estadística, en 31 de diciembre de 1956, la ciudad de Tarrasa contaba con 77.106 habitantes de hecho (36.453 varones y 40.653 hembras), lo que supone un aumento de 2.657 (35'68 por mil), sobre los 74.449 habitantes en igual fecha de 1955. — Cifra.

VILLANUEVA Y GELTRU Sesión extraordinaria del Ayuntamiento

Villanueva y Geltrú, 9. — En la sesión extraordinaria del Ayuntamiento en pleno ha sido aprobada la confección del presupuesto extraordinario para el año 1957 y siguientes, destinado a obras de reforma y mejora del Campo Municipal de Deportes. Se desestimó el recurso planteado por don Juan Colet Galofre contra el acuerdo del go-

VALLES ARAN y BOHI ANDORRA COSTA BRAVA PIRINEO NAVARRO PENISCOLA - IFACH PIRINEO - LOURDES

Salidas semanal, julio-agosto Soliciten folleto detallado a Viajes Iberia Ramblas, 130 Telf. 32 26,07

PISO TURO PARK

Ocasión. 6 dormitorios, 2 baños, 1 aseo, comedor-living, cocina, office. Nuevo, 375.000 ptas. más Banco. 30 años. Razón: G. PUIGVERT. - Mallorca, 250

pio pleno de fecha 6 de abril último relativo al plan de expropiación previsto para la realización de la reforma del paseo de la Ribera, manteniendo en consecuencia la expropiación de la finca números 33, 34 y 35 del paseo del Carmen. Se autorizó al alcalde-presidente para que en nombre de la Corporación municipal otorgara la oportuna escritura pública de adquisición de la parte del terreno de la «Sinia del Gall», propiedad de don José Parés, necesaria para la modificación del Campo Municipal de Deportes. — Cifra.



TioVivo

¡EL SEMANARIO DE LAS 10.000 CARGAJADAS!

PRÓXIMA APARICIÓN

Bañeras



Cuando Ud. piense en un cuarto de baño, hará bien si desea equiparlo con Aparatos "Roca"

La experiencia y absoluta dedicación de la Compañía Roca-Radiadores, a los problemas creados por el saneamiento moderno, son la máxima garantía para instalar los Aparatos "Roca" en su hogar, igual cuesta la instalación, si los aparatos son buenos, medianos o malos. Pero la duración de los buenos y su buen servicio le evitan cambios, sustituciones, o reparaciones a la vuelta de poco tiempo, y el ahorro es evidente y palpable.

Las bañeras "Roca" obtenidas en cadenas de fabricación continua, significan siempre la última innovación de la fundición esmaltada.

Por encima de la producción industrial, la inquietud de ingenieros y químicos, buscan para Ud. los mejores y más eficaces soluciones a los problemas que su fabricación plantea.

Solicite el folleto «CONFORT» donde hallará más detalles de los materiales de Saneamiento "Roca" 65 III

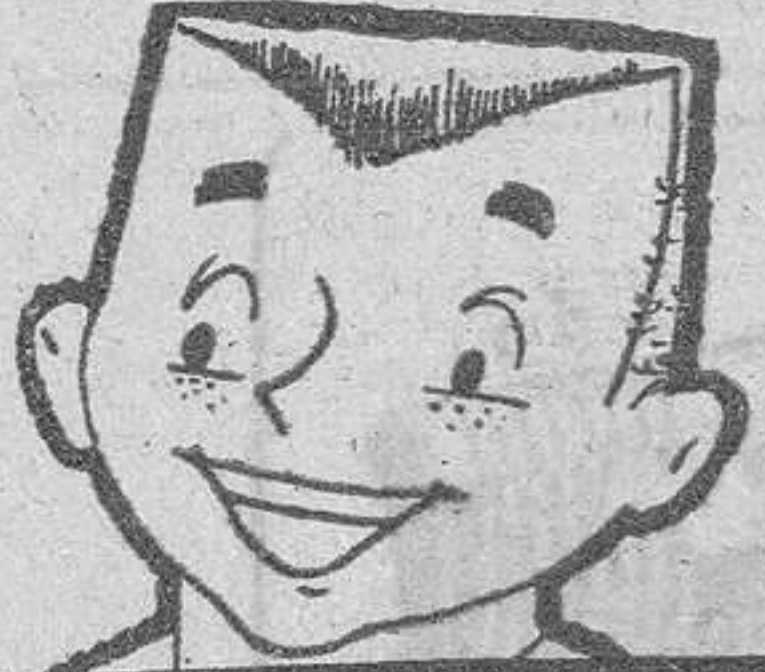
Nombre _____
 Calle _____
 Población _____
 Provincia _____

COMPAÑIA ROCA-RADIADORES

MADRID EXPOSICION: Alcalá, 61 GAVA FABRICAS, ALMACENES Y OFICINAS CENTRALES BARCELONA EXPOSICION: P.º de Gracia, 28

ORGANIZACION EN TODA ESPAÑA

Deliciosa y refrescante



CONCESIONARIOS DE COCA-COLA COBEGA, S. A.



Copa de S. E. el Generalísimo

1957: LA FINAL CATALANA SERA UN HECHO EL BARCELONA REPITIO EL TANTEO DE SAN SEBASTIAN Y EL ESPAÑOL ARRANCO UN BRILLANTISIMO EMPATE EN MESTALLA

Barcelona, 5 - Real Sociedad, 1

LOS DONOSTIARRAS, EMPEÑADOS EN EL CERROJO, NO PUDIERON IMPEDIR LA REPETICION DEL TANTEO DE ATOCHA

¡FINAL CATALANA! Acaso en puridad detallista, no correspondía a esta crónica del encuentro de Las Cortes la referencia al hecho de que, por vez primera en el largo historial de la Copa, vayan a encontrarse en el encuentro final dos equipos catalanes. En definitiva, lo que ocurriera en el césped barcelonista nada implicaba en favor o en contra de ello, clasificado como estaba ya el club azulgrana después de su claro triunfo de Atocha. Pero se siguió atentamente la marcha del marcador de Mestalla, y la clasificación del Español, coincidente con la del Barcelona, hizo posible la esperada final, que sólo alegría puede producir en el buen aficionado catalán.

Por eso quiero también dejar constancia de mi satisfacción, que esta vez puede expresarse libremente, hoy más que nunca, porque si en ese difícil equilibrio inestable del crítico que pretende mostrar imparcialidad entre los dos equipos de su ciudad — y conste que creo que debe ser así por convencimiento y no por conveniencia — lo más fácil es encontrar sólo incompreensión, y reacciones adversas, ahora cabe echar alegremente las campanas al vuelo, por una razón de indudable fuerza que nadie negará: un equipo barcelonés va a ser campeón de Copa. Y que venza el mejor...

el más peligroso elemento del ataque azulgrana. Gordejuela, teórico interior izquierdo, pasó a cubrir la vacante de Peporro en la media y el otro interior, Lacalle, dedicó especial esfuerzo a la labor defensiva, componiendo poco menos que una línea de tres medios con Echarrri y Gordejuela. El 4-3-3 era un hecho.

DEFENSA SIN ATAQUE Pero ese mismo 4-3-3 se lo hemos visto emplear al Barcelona, y siempre triunfante, en la Copa. Con la diferencia, en favor del Barcelona y en contra del público de Las Cortes, de que la Real no tuvo demasiado empeño en jugar al contraataque, como no quiera considerarse como tal la inocente duplicación del ala izquierda, desvirtuada prontamente por el marcaje hombre por hombre que utilizó la zaga azulgrana. En efecto, el dispositivo eminentemente defensivo de la Real, dejaba sólo tres delanteros con la misión de inquietar la meta de Ramallets y, en un lejano intento de incrementar sus posibilidades, Zubillaga dobló a Paz en el extremo izquierdo, para abrir hueco en la zona derecha donde la habitual posición retrasada de Basora, base fundamental del ataque en diagonal del Barcelona permitía, en los contraataques vascos, hacer avanzar al defensa Elizondo. La idea de Artigas no era descabellada. Los hombres de que dispuso, incapaces de llevarla a la práctica, Ucelay, que debía correrse hacia la derecha, delantero pesado e inhábil y Elizondo, lento e impreciso, careció de profundidad. De esta forma, con defensa pero sin ataque, la Real logró únicamente llegar al descanso con un solo gol en contra, el marcado por Villaverde a los 32 minutos, en remate de cabeza a un libre indirecto que sacó Martínez, al ejecutar la falta de que el mismo fue objeto en una durísima entrada de Peporro.

LA COLABORACION DEL ARBITRO Pero para que el tanteo se mostrase tan escaso al llegar al descanso la Real contó, junto a sus fuerzas, con la colaboración del árbitro, incapaz de cortar de raíz las incorrecciones de la zaga vasco-gala. A los 9 minutos, en un tiro de Gensana desde lejos, Bagur repelió el balón y hacia él fue el ayer velocísimo Manchón, dispuesto a inaugurar el tanteo, impidiéndosele la fea entrada de Irutegui, que le derribó dentro del

área y junto al fatídico punto de penalty. Fatídico, si el señor Caballero hubiera aplicado el Reglamento. No fue así, y todo quedó en un saque indirecto, tirado sin consecuencias. Bueno, todo no. Los defensas blanquiazules, convencidos de su impunidad dentro del área, iniciaron el habitual repertorio de brusquedades que pasaban vez tras otra sin sanción y el acercarse al área donostiarra entrañaba un gran peligro, que sólo Martínez fue capaz de afrontar y por ello, además de recibir el fuerte golpe a que nos hemos referido al citar el primer gol barcelonista, tuvo un incidente con Ansoleta, sólo tres minutos después del penalty escamoteado, en el que el árbitro careció de la suficiente autoridad para expulsar a ambos. — A Ansoleta por su tremendamente incorrecta entrada y a Martí-

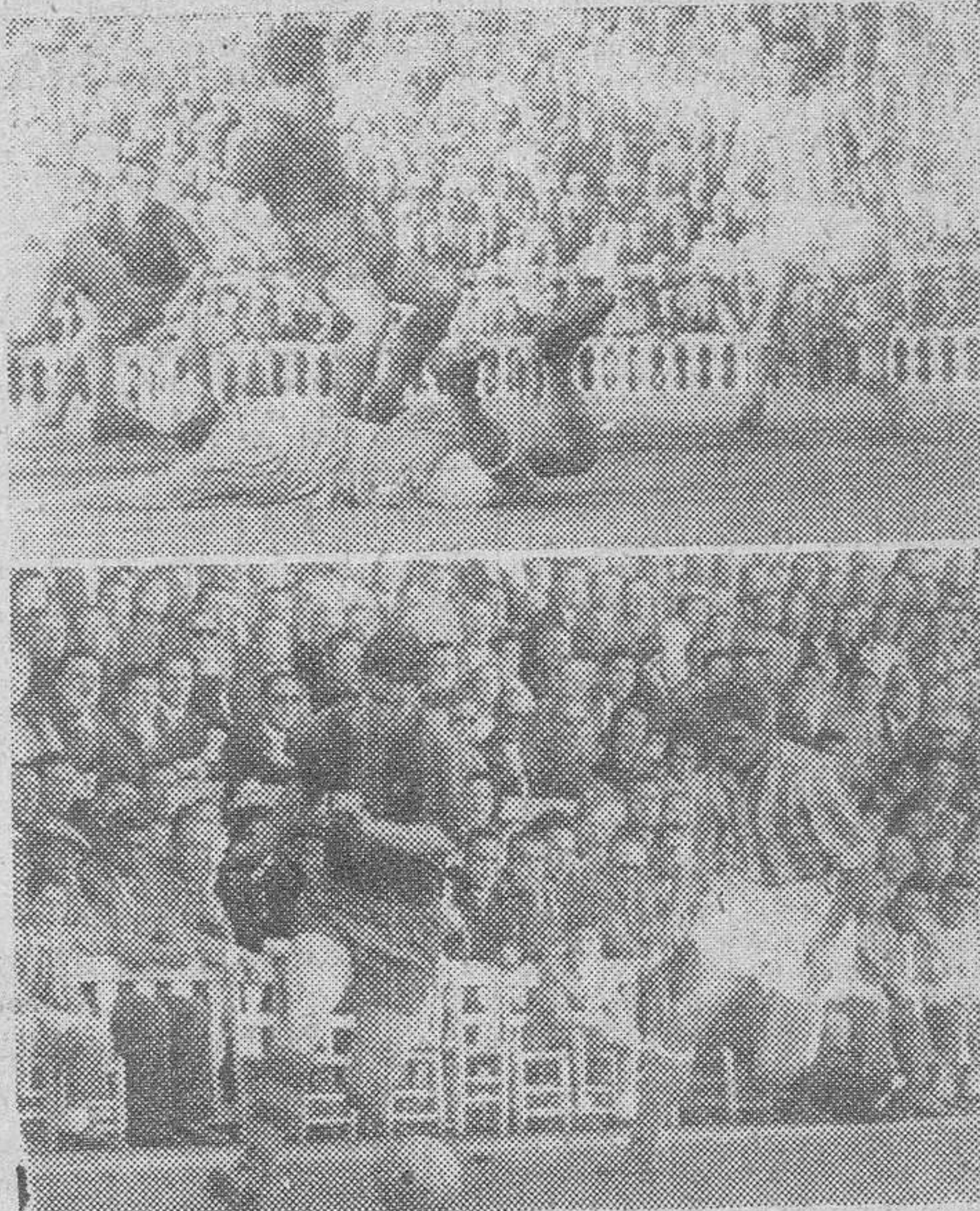
nez por el patadón que quiso darle — como única solución para recuperar la pérdida autoridad.

RENACE LA CALMA No fue así y el primer tiempo transcurrió en un constante temer de graves lesiones e incidentes, que no se produjeron por la precavida actitud de los delanteros barcelonistas, convencidos de que sus cinco goles de ventaja — cuatro en Atocha y uno en Las Cortes — daban margen suficiente para evitar lesiones perjudiciales con vistas a la final. Reanudado el juego tras el descanso, Villaverde volvió a batir a Bagur, en pase de Martínez, a los 5 minutos. Y vino después un hecho sin gran trascendencia en el marcador pero sí para el decoro de los acontecimientos. A los 16 minutos, al despejar el balón, cayó lesionado Bagur y los del Barcelona — concretamente fue Olivella pero el aplauso lo merecen todos — en vez de aprovechar tal contingencia, renunciaron a la ventaja enviando el balón fuera por la banda. La lección no cayó en saco roto y los donostiarros, correspondiendo al noble gesto, devolvieron al encuentro la pérdida nobleza

EL TANTEO DEFINITIVO Con menos temor a las lesiones los barcelonistas, y agotada la defensa blanquiazul por el esfuerzo del primer tiempo, menguaron las dificultades para devolver al marcador, como antes había ocurrido con la lucha, la normalidad esperada. A los veinte minutos, desde fuera del área y a la salida de un córner, Vergés obtuvo el tercer gol. A los veintinueve, un centro de Basora envió el balón al poste, se descolgó Bagur y Martínez, con su clásica impetuosidad, logró el tercero. A los treinta y cinco escapó Zubillaga, centró y Ucelay — única vez en que los propósitos donostiarros se cumplieron de acuerdo con los cálculos — de cabeza, obtuvo el único gol de los visitantes. Y a los treinta y ocho, aprovechando un rechace en tiro de Vergés, Villaverde cerró, con el quinto gol, el tanteo que repetía el de Atocha.

POCO FUTBOL Vimos poco fútbol. Ya era de esperar, ante la visita de la Real Sociedad. Pero también comprobamos que incluso ante esos difíciles y pezagosos adversarios, que en otras ocasiones han hecho sufrir al público barcelonista ante la impotencia de sus jugadores para romper el cerrojo, el Barcelona está ahora en situación de alcanzar hazañas otrora consideradas imposibles. Y lo que le faltó al partido en belleza, lo tuvo en sorda lucha fática de gran eficacia por parte azulgrana, en un nuevo triunfo de su entrenador y de los muchachos que dirige. Acaso por ella resulte inexacto el título de este capítulo. En todo caso, cabría aclarar las cosas añadiendo que se vio poco fútbol espectacular, pero sí mucho de interesante lid, y el triunfo azulgrana, menos brillante acaso, resultó por ello más meritorio que otros alcanzados con más aparatosa pero menos dificultades.

VILLAYERDE, EL GOLEADOR Para hacer posible tales hazañas, cuenta el Barcelona con una media joven y enormemente trabajadora, que si en algunas ocasiones sirve mal el balón, va siempre en su busca para alimentarse sin cesar al ataque. Una media respaldada por un cuarteto defensivo seguro y que ante sí tiene un ataque compuesto por hombres de facilidad rematadora, que por encima del férreo marcaje a cualquiera de ellos, ofrecen la oportunidad de que sea otro el que marque los goles, como se ha



Villaverde fué ayer el goleador del Barcelona. En la foto superior aparece metido en el terreno donde se marcan tantos, aunque en esta ocasión la acción decidida de la defensa lo impide. En el gráfico inferior, Martínez, muy marcado por la Real Sociedad pero siempre eficaz, escapa a la persecución de Ansoleta. — (Fotos Pérez de Rozas)

demostrado hoy al erigirse Villaverde en goleador, marcado como estaba Martínez. Esta vez, Villaverde, que sólo falló un gol claro en el primer tiempo, estuvo acertado en el remate y lo que otras tardes no pudo conseguir, lo logró en ésta, y después del discreto primer tiempo tuvo una magnífica segunda mitad, en la que se mostró tesonero y con gran voluntad. En este estudio individual cabe resaltar también la labor de Segarra en la defensa, superior ligeramente a Olivella y ambos por encima de Brugué, que acusó su reciente inactividad, mientras Ramallets apenas tuvo más trabajo que ir a buscar el balón al fondo de la red en el gol de Ucelay, sin que tal afirmación implique reprobación alguna de su actuación. En la media, el incansable y decisivo tesón de Vergés y Gensana, con más brillo en este último, ha quedado ya oportunamente realizado. Y en la delantera, junto a la eficacia de Villaverde, la gran tarde de Martínez, arrastrando a los defensas tras sí, persiguiendo el balón en cualquier posición, y con sus detalles espectaculares, de los que fue el más impresionante su remate a la contra que obligó a Bagur a realizar la mejor intervención de la tarde. Sampedro y Basora cumplieron y Manchón tuvo una reparación más afortunada de lo que sus últimas actuaciones hacían presumible.

tremas, quedó notablemente compensada por tan importantes errores.

J. GARCIA CASTELL

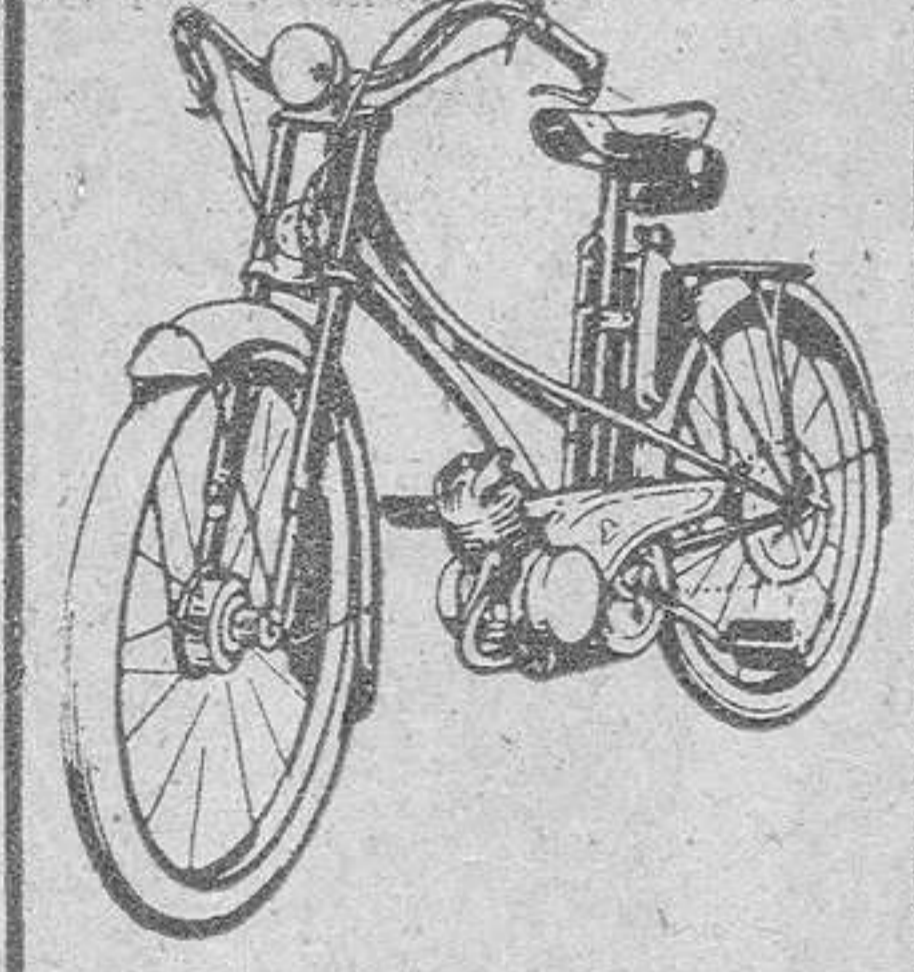
BARCELONA: Ramallets, Olivella, Brugué Segarra, Vergés, Gensana, Basora, Villaverde, Martínez, Sampedro y Manchón.

REAL SOCIEDAD: Bagur, Irutegui, Ansoleta, Elizondo, Echarrri, Peporro, Zubillaga, Lacalle, Ucelay, Gordejuela y Paz.

Advertisement for Caspolen hair cream, featuring a circular logo and the text 'champú científico', 'ELIMINA LA CASPA', and 'y da vida y juventud al cabello'.



LOS FAMOSOS CICLOMOTORES MOBYLETTE-GAC



Son los de mayor producción y venta en ESPAÑA y en el mundo. En su cilindrada internacional de 49,9 centímetros cúbicos hace muchos años que se fabrican en varios países del mundo y tienen la gran experiencia de más de DOS MILLONES de máquinas en circulación con éxito insuperable. MOBYLETTE ESPAÑOLA le ofrece esta maravillosa máquina MODELO 1957 más potente, segura, sólida con transmisión por cadena (sistema ideal) y muy económica. 49,9 centímetros cúbicos

QUE NO PRECISA CARNÉ DE CONDUCIR NI MATRICULACION. PRECIO: 5.875 Ptas. Fídala antes que sea tarde a todos los Agentes de Cataluña o al Distribuidor General. CAMTESA Balmes, 301 Tels. 28-46-43 y 37-72-93 Barcelona

SALON CARIBE Bodas, Banquetes y Bautizos Pl. Lesseps, 4 y 5 Tel. 37-72-83

Advertisement for 'FUTBOL FINAL COPA S. E. GENERALISIMO TREN ESPECIAL' with details on coaches, meals, and wagons.

Table with 'RESULTADOS Y CLASIFICACIONES' showing scores for various teams in the Copa de S. E. el Generalísimo.

Advertisement for Vermut Martini, featuring the Martini logo and 'LA MARCA MUNDIAL'.

Advertisement for 'LAMPARAS Wagner' motorcycle lights.

Advertisement for '¡VISITE LA FERIA DE MUESTRAS GRATIS!' featuring Polkaffe.

CINES

LOS ULTIMOS ESTRENOS

Más payasadas de Tin-Tan. - Continuación de «Trece por docena». - «Las diabólicas» o el triunfo del buen cine con el triunfo del mal. - La intriga en el cine inglés

Gilberto Martínez Solares, director que parece exclusivamente dedicado a las películas de Tin-Tan—«Dios los cría...», «El bello durmiente», etc.—, nos ha ofrecido una nueva muestra de su manera de entender el humor, con «El vizconde de Montecristo». Y Tin-Tan, la suya asimismo muy personal, hecha a base de gansadas y el aprovechamiento de los más gustados «gags» con tal de forzar la carcajada, aunque ello se logre, precisamente, jorzando al máximo las posibilidades graciosas de la trama. En «El vizconde de Montecristo» se reúne, en recargada amalgama, toda una mezcla de los más dispares y disparatados sistemas, logrando que un público con modestas exigencias se ría. No puede pedirse más.

«Trece por docena» nos dejó un grato recuerdo. Pero, además, nos ha deparado la posibilidad de volver a pasar un rato deleitoso con las andanzas de la numerosa familia, aunque falte elemento de vital importancia, como era Clifton Webb, en «Bellezas por casar». La película posee, cual corresponde a la mayoría de edad de una cinematografía como la americana, una técnica perfecta, aunque impersonal, de la que destaca el bello color que realza el atractivo de todas las escenas. Y tiene, sobre todo, esa dulce felicidad de las narraciones sentimentales y alegres, en las que todo discurre por los cauces de la más tranquila vulgaridad. Como anticipo de lo que después nos esperaba en la semana—«Las diabólicas» y «El solitario»—no puede pedirse mayor contraste. Pero en el cine caben todos los géneros y para todos ellos hay público. Y «Bellezas por casar» es película placentera, simpática, de anécdota entretenida y bellas canciones, de hermosa fotografía y atractiva interpretación, en la que a la veterana y sazónada de Myrna Loy y Edward Arnold se une la calidad de nombres relativamente nuevos como los de Debra Paget o Jeanne Crain y la promesa de otros entre los que figuran, en parte de la narración, unos traviesos y simpáticos chiquillos.

La propaganda presenta a «Las diabólicas» como obra maestra del «suspense». Acepto y doy por bueno el calificativo. Pero, a mi juicio, debería conceptuársela como la obra maestra del mal. Artísticamente, la película es impecable. Moralmente, repugnantemente retorcida, por muy real que pueda ser, si comprobamos que la Prensa francesa nos ha informado poco ha de un hecho delictivo similar, pero de tintes

caso más sombríos y amorales. No es este el momento de discutir la calidad de una obra artística en relación con su contenido moral. Aceptemos, pues, la presentación de la película, con la frase de Barbey d'Aureville. Clouzot, director de calidad reconocida cuya inclinación hacia los temas torturantes está demostrada en una serie de realizaciones, ha conseguido, una vez más, una película excepcional. Para ello contó, ante todo, con esa narración en la que un suceso de rebucada perversidad permite el desarrollo de su técnica predilecta, manteniendo e incrementando el interés de la

trama hacia ese desenlace tan aconsejadamente incógnito que no voy a ser el primero en revelar, mayormente cuando siempre he procurado huir de la exposición de los argumentos, más por principio que por falta de espacio. «Las diabólicas» no es una de esas películas en las que resalta sobre la colaboración medida y exacta, la música, la ambientación o la fotografía, por sus cualidades descolantes. Es una película donde la técnica, profunda en calidad y en plasmación, queda oscurecida, ante todo, por el adecuado empleo de cada secuencia, al servicio es-

tricto del interés argumental, de un efectismo alucinante, de un refinamiento cruel que persigue todas las emociones, aun las más desgarradas, sin perdonar ni uno solo de los más hirientes y torturantes motivos de conmoción del ánimo del espectador. «Las diabólicas» recoge, en hábil estudio humano, la atención del espectador, con un cerebralismo impresionista que impide todo desvío en la acuciante tensión nerviosa que le domina en escocedor martirio, desde el primer plano. Como a un ciego incapaz de andar por sí mismo, le conduce por donde quiere y al paso que quiere, para acabar empujándole al abismo de su propia ignorancia, fracasado en el intento de levantar el velo de la intriga y sumiéndole aún en ella después que con un último y desbordante efecto, la película se lo explicó todo claramente. «Las diabólicas», al servicio de los siniestros personajes que viven la acción—¿en cuál de ellos hay, realmente, una pizca de bondad?—, cuenta con un cuarteto interpretativo en los que la competente escuela francesa se pone claramente de manifiesto. Tras ellos, quedan una serie de

secundarios, en los que cada uno compone con exactitud fiel su personaje, pero es lógico que la tarea primordial de Vera Clouzot, Simone Signoret, Paul Meurisse y Charles Vanel—este incluso por encima de su corto papel—luzca eficazmente. No son, sus incorporaciones, grata tarea. Pero su expresividad de comediantes concienzudos consigue acercarnos al terror, a la premeditación, a la maldad, que poseen o sufren los entes de la ficción, logrando el matiz de repulsiva y siniestra catadura que han de merecer los deshechos humanos capaces de sus acciones. «Las diabólicas», con un cruel refinamiento en el especial estilo narrativo de Clouzot, es, repito, una obra maestra, a la que pueden hacerse las únicas objeciones del rebucamiento en el fango para el logro de un propósito, o algunos detalles de la trama que aparecen como colgados de un hilo en el vacío. Pero todo se olvida en aras de esa perfección climática, emocional y narrativa que es muestra perfecta del mejor cine europeo.

Podría hacerse una comparación entre «Las diabólicas» y «El solitario». Lejana y no cualitativa, acaso por ser dos muestras del cine de intriga, profundamente representativas de dos cinematografías separadas en este aspecto por algo más que el Canal. El género policiaco inglés, al que se inscribe plenamente «El solitario», ofrece siempre, dentro de su bien pensada y calibrada exactitud—olvidemos el detalle del libro francés con portada inglesa, gazapo sin importancia pero curioso—, un estilo menos virulento, menos desgarrado que el francés aunque ambos hayan logrado, en su personal característica, obras de excelente factura. Y aunque «El solitario», por los defectos físicos que padece el protagonista, resulta a veces de un efectismo acongojador, huye en todo momento del empleo angustioso de los trucos espeluznantes. En cambio, con una trama de contenido teatral, logra mantener íntegro el interés de la intriga, que no se resuelve hasta el último momento, al que se llega sin pesar nunca la inamovilidad de la cámara, la escasa variedad de los escenarios ni el empleo excesivo de los parlamentos, de-

Novedades de la semana

- EL VIZCONDE DE MONTECRISTO (Vergara, 3-VI). Mejicana. Director G. M. Solares. Con Tin-Tan y Ana Berte Lepe. C. I. C.
- BELLEZAS POR CASAR (Coliseum, 3-VI). Norteamericana. En Technicolor. Dr. Henry Levin. Con Jeanne Crain, Myrna Loy, Debra Paget, Jeffrey Hunter, Edward Arnold, Barbara Bates. A. Tandem Films.
- LAS DIABOLICAS (Astoria y Cristina, 4-VI). Francesa. Dr. H. G. Clouzot. Con Simone Signoret, Vera Clouzot, Paul Meurisse y Charles Vanel. Hispamex.
- EL SOLITARIO (Alexander y Atlanta, 7-VI). Inglesa. Dr. George More O'Ferrall. Con Michael Redgrave, Ann Todd, Kieron Moore y Leo Genn. Filmex.

fectos propios de toda narración que basa su punto fuerte en un juicio, pero que se disimulan, como en el caso de «El solitario», merced a la inteligente construcción de los elementos del misterio, con hábiles pinceladas retrospectivas y una dosificación metódica de los recursos espectaculares. La figura del ciego y sordomudo protagonista, con cuya difícil ayuda ha de procurarse la resolución del misterio, encontró en Kieron Moore, de rostro expresivo en la torturante reacción dramática de su enigmático interior, el intérprete justo para tan difícil tarea, y para él cabe reservar los mejores elogios, junto a los que merece Leo Genn, superiores a los de Michael Redgrave, algo afectado y principal perjudicado por el deficiente doblaje, pero entonado y simpático en su papel de viejo abogado y ambos muy por encima de Ann Todd, poco elocuenta en esta ocasión.

CASTELL

HOY, EN SESION MATINAL, GRAN ESTRENO EN LOS CINES

FANTASIO • PARIS

¡Una película de acción tumultuosa! ¡Sensacionales episodios!
¡La historia de la tribu que luchó con más valor para conservar sus tradiciones!

DANA ANDREWS PRESENTANDO A KENT SMITH • LINDA CRISTAL
DIRECTOR: GEORGE SHERMAN
COLOR POR DELUXE CINEMASCOPE UNITED ARTISTS

DUELO DE RAZAS

ESCRITA Y PRODUCIDA POR KARL KRUEGER DE CARL KRUEGER

(AUTORIZADA PARA MAYORES)

Además, en Paris: «LOCURAS DE VERANO», con Katharine Hepburn - Rossano Brazzi
SE DESPACHAN LOCALIDADES CON ANTICIPACION

INMINENTE ESTRENO

LA PELICULA DE MAS EMPAQUE Y SEÑORIO DEL MODERNO CINE ALFMAN!

EVA KARL PETER BARTOK • SCHÖNBÖCK • ARENS
MICHAEL CRAMER • JOE STÖCKEL • RUDOLF VOGEL

Los bosques de mis sueños

Según la novela «El romántico viaje de Carlos M. von Weber»

* EN EASTMANCOLOR * Director: G.W. Pabst

¡JAMAS TAN BELLAS IMAGENES, ILUSTRANDO EL ENCANTO DE UN AMOR ROMANTICO, HAN SIDO INMORTALIZADAS EN LA PANTALLA!

Capitol - Metropol - Bosque

Hoy lunes, extraordinario estreno

3 CASOS VERIDICOS FIGURAN EN

SCOTLAND YARD

LA POLICIA EN ACCION

LOS HECHOS VERIDICOS MAS SENSACIONALES DE LA HISTORIA DEL CRIMEN

(Autorizada para menores)

«PASAJERO PARA TOKIO»
«LA ESCALERA OSCURA»
«EL EXTRAÑO CASO DE LA RUSIA»
¡EL FILM POLICIACO PERFECTO!

Además, en CAPITOL y BOSQUE:
«LA ESPADA DE DAMASCO»
con Piper Laurie y Rock Hudson

...la bebida de la cordialidad

Pida Pepsi

Pepsi-Cola

Noticiario Cinematográfico

Antonio Molina, el idolo del cante español, ha conseguido su máxima caracterización en la película de Gonzalo Delgrás, producida por Unión Films-Estela, «La hija de Juan Simón», que Exclusivas Floralva presentará hoy, en sesión matinal, en los cines Principal Palacio y Poliorama, donde, sin duda, constituirá el máximo acontecimiento para los que siguen de cerca el arte del cante, ya que Molina canta siete famosas canciones a lo largo de «La hija

de Juan Simón». En el mismo programa, y en continuación de estreno, se exhibirá el Cinemascope de Mundial Films «Cita en el Sol», que protagonizan Jean Marais, Kerima y Delia Scala, habiendo sido dirigida por Robert Darené.

Durante la presente semana, los locales de la Empresa Arenas proyectará los siguientes programas dobles: Cines Arenas, Albeniz, Al-

borada y Gayarre, vean a Maurice Chevalier mostrándose como padre severo a la vez que cariñoso en «Yo tenía 7 hijas» y una película que le tendrá en suspenso el ánimo desde la primera escena, «El experimento del Dr. Quatermass», con Brian Donlevy y Magia Dean. En el Cine Vallespir, la divertida comedia, en Eastmancolor, «7 esposas para un marido», con Rex Harrison y Margaret Leighton, y la comedia policíaca «El enigma de un diario», por Larry Parks y Constance Smith. Y en el cine Spring, la película de las mil carcajadas «Las locuras de Tin-Tan», por Tin-Tan y Carmelita González, y alegría, buen humor y mujeres bonitas en «Yo tenía 7 hijas», por el popular Maurice Chevalier, con Delia Scala.

guapa del mundo, Eastmancolor, por Gina Lollobrigida y Vittorio Gassman, y la atrayente producción «La bruja», con Marisa Vlady y Maurice Ronet.

Sacada de los archivos secretos de Scotland Yard, el cine inglés nos relata, con su clásica autenticidad, tres casos absolutamente verídicos de su dilatada historia policíaca. Tres crímenes que, por su complejidad, fueron un insoluble misterio durante mucho tiempo. La abnegada labor, contando muchas veces con la desinteresada ayuda de los demás policías del mundo, llevó a los hombres del Scotland Yard a descifrar los más inextricables problemas para su descubrimiento, film que se estrena hoy en los cines Bosque, Capitol y Metropol.

Vista la extraordinaria aceptación que ha tenido por parte del público en el Cine Atlántico, la proyección de la película «El globo rojo», con su original concurso y regalo de globos a los niños, se ha decidido prorrogarla a una tercera semana.

Así, pues, con carácter de exclusiva, local único en Barcelona y sin reestreno hasta la próxima temporada, sigue en cartel del Atlántico «El globo rojo» y su concurso, cuyas bases y premios se exponen en el vestibulo del cine.

El próximo miércoles, la Empresa del Tivoli preparará otro gran programa cinematográfico de gran calidad.

Una soberbia película cuyo título es «Casa Ricordi», protagonizada por Marta Toren, Paolo Stoppa, Marcello Mastroianni y un elenco artístico que será otra gran revelación. Este gran Technicolor será presentado por «Mercurio Films».

PRINCIPAL PALACIO - POLIORAMA

Hoy, en sesión matinal, gran estreno

¡LA VOZ MAS QUERIDA DE ESPAÑA, EN EL DRAMA MAS FAMOSO!

¡El cante en su más pura manifestación!



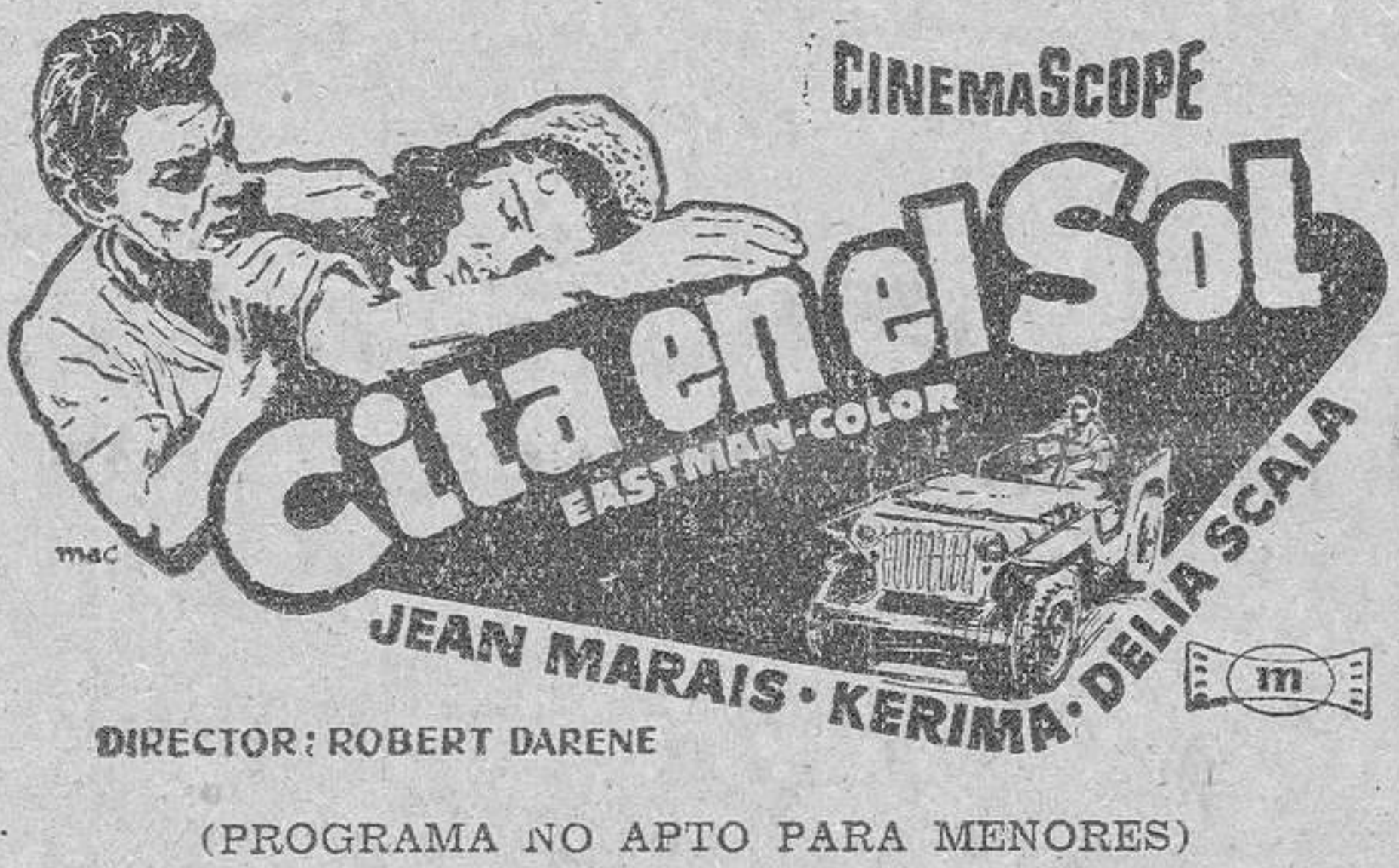
La Hija de JUAN SIMÓN

DIRECTOR: GONZALO DELGRÁS

¡Solo cuando la muerte ya estaba cerca descubrió al más grande amor de su vida!

EN CONTINUACION DE ESTRENO

¡UN ESPECTACULAR CINEMASCOPE HENCHIDO DE LIRISMO, AVENTURA Y PASION!



DIRECTOR: ROBERT DARENE

(PROGRAMA NO APTO PARA MENORES)

WINDSOR PALACE

¡3.ª SEMANA...

“ATRACO PERFECTO”

por STERLING HAYDEN

... y sigue acaparando la atención de Barcelona entera!...

Rigurosamente **NO APTA PARA MENORES**

HOY, MATINAL, A LAS 11'10

TARDE, 4'15, CORRIENTE

A LAS 6'30, Y NOCHE, 10'40, NUMERADAS

Empresa Las Arenas, S. A.

CINES: ARENAS, ALBENIZ, ALBORADA y GAYARRE

Semana del 10 al 16 junio

Yo tenía 7 hijas

(Ferraniacolor)

MAURICE CHEVALIER DELIA SCALA

EL EXPERIMENTO DEL DOCTOR QUATERMASS

BRIAN DONLEVY MAGIA DEAN

CINE VALLESPÍR

7 esposas para un marido

(Eastmancolor)

REX HARRISON MARGARET LEIGHTON

Enigma de un diario

LARRY PARKS CONSTANCE SMITH

CINE SPRING

Las locuras de Tin-Tan

TIN-TAN CARMELITA GONZALEZ

y

YO TENIA 7 HIJAS

La gran producción italiana de última hora, «El ferroviario», por Pietro Germi, película honda, humana y conmovedora, junto a la alegría insuperable de Marujita Díaz en «El genio alegre», son las películas que integrarán el gran programa que, a partir de hoy, lunes, se proyectará en el Cinema Cataluña.

Entra en su segunda y última semana en el Palacio del Cinema el maravilloso y dinámico programa doble en Technicolor «La panadera y el emperador», con Romy Schneider y Sigfried Brever, y «El tesoro de Rommel», en Cinemascope, por Dawn Addams y Paul Christian.

Cine Princesa proyectará la maravillosa y fantástica producción en Technicolor «El mundo del silencio», con Frederic Dumas y Albert Falco, juntamente con la emocionante cinta «El experimento del Dr. Quatermass», por Brian Donlevy y Magia Dean.

Y Cine Manila ofrecerá el espectáculo más fastuoso y del más alto nivel artístico «La mujer más

PANTALLA PANORAMICA
(LA PRIMERA EN ESPAÑA)

UNA BALA EN CAMINO
Jean Simmons - Rory Calhoun
En Technicolor

FURIA EN EL TROPICO
Richard Widmark - Linda Darnell
Programa apto para menores

PAVED 5 JUNIUM 27
TELEF. 25-49-19

Lido

«MUCHOS SUEÑOS POR LA CALLE»...
ES LA HISTORIA COMICO-DRAMATICA QUE CONMOVIO A TODA ITALIA

ANNA MAGNANI
OSCAR 1956 DE INTERPRETACION

WALTER CHIARI

Bellissima

DIRECTOR: LUCHINO VISCONTI

¡CINE PURO ITALIANO!

en

ARCADIA

TUSET, 14 Teléf. 28-63-16

TIVOLI

¡MIÉRCOLES PROXIMO!
¡GRAN ESTRENO!

MARTA TOREN PAOLO STOPPA
MARCELLO MASTROIANNI

CASA RICORDI
TECHNICOLOR

DIRECTOR: CARMINE GALLONE

ULTIMOS DIAS DEL GRANDIOSO EXITO
FRENCH CAN-CAN

¡BELLINI, VERDI, DONIZETTI, PUCCINI, ROSSINI!...

¡Sus pasiones, sus celos, sus luchas, sus decepciones, sus éxitos!...

¡Y su historia amorosa con las mujeres que los inspiraron!

¡LOS GENIOS MURIERON, PERO SU MUSICA VIVIRA ETERNAMENTE!

PANTALLAS COVER

A partir de hoy
CINEMA CATALUÑA

Un gran programa de auténtico contraste

Una película humana y conmovedora junto con otra alegre y optimista

El ferroviario

Pietro Germi
Luisa Delle Noce
EN 2.ª ESTRENO

El genio alegre

Marujita Díaz
Rafael Arcos
ESTRENO
(Autorizadas para mayores)
Festivos: Matinal a las 10

PALACIO DEL CINEMA

Y ULTIMA SEMANA DEL MARAVILLOSO Y DINAMICO PROGRAMA DOBLE EN TECHNICOLOR

LA PANADERA Y EL EMPERADOR

Romy Schneider
Sigfried Brever

EL TESORO DE ROMMEL

(Cinemascope)
Dawn Addams
Paul Christian
(Aptas p. todos los públicos)
Festivos: Matinal a las 10

Cine PRINCESA

El mundo del silencio
(Technicolor)
Frederic Dumas - A. Falco

El experimento del Dr. Quatermass

Brian Donlevy - Magia Dean
(Aptas p. todos los públicos)

Cine MANILA

La mujer más guapa del mundo
(Eastmancolor)
G. Lollobrigida - V. Gassmann

LA BRUJA

Marisa Vlady - M. Ronet
(Autorizadas para mayores)

CINE ATLANTICO

Ramblas, 122 - Sesión continua desde las 11 - Precios corrientes
En exclusiva local único en Barcelona y sin reestrenar hasta la próxima temporada
Continúa en 3ª semana de rotundo éxito

La más maravillosa película, con el concurso más original que patrocina **LAMPARAS RAMBLAS**, Canuda, 2, pral.

¡120 PREMIOS Lavadoras, neveras, aspiradores, radios, termo-duchas, batidoras, trituradoras, máquinas afeitar, cocinas, etc. 120 PREMIOS!
SE OBSEQUIARA DIARIAMENTE Y A TODAS HORAS A LOS NIÑOS CON GLOBOS ROJOS



Bases y premios expuestos en el vestibulo del cine



Clima suavemente acondicionado

LIBROS Y REVISTAS

DESIDERIO. - VIDA DE RELACION SOCIAL L'ETERN MASCULI

A la serie novelística «La ceniza fué árbol» de Ignacio Agustí, se ha incorporado por fin, el tercero de los volúmenes de la obra, que ahora anuncia el autor que tendrá cinco en conjunto, en vez de los cuatro que había previsto. DESIDERIO (Editorial Planeta, Barcelona, 1957) constituyó un éxito rotundo el pasado Día del Libro y nos llega después de largos años de silencio de Agustí que, en alguna parte, ha dicho que había escrito este libro en cuarenta días; fué, por consiguiente, como si de repente el agua contenida en un gran embalse saltase libre y tumultuosamente, pues el libro impreso cuenta con 560 páginas. Y de ese apresuramiento en escribirlo se resiente, en cierto modo, la estructura de la novela y, sobre todo, la forma, que requiere una revisión idiomática a fondo, cosa que puede efectuarse en sucesivas ediciones, que alcanzará sin duda.

Porque «Desiderio» es una buena novela, obra de madurez y de inteligencia, acaso un poco reiterativa y discursiva pero que sigue paso a paso la vida de crápula y liviandad del joven Desiderio hasta que recibe una biológica y cósmica llamada al orden y endereza sus pasos por la ruta de seriedad y trabajo de sus antepasados y, sobre todo, por el ejemplo del «viudo Rufus» quien durante la trepidante juventud de su vástago no lo observó demasiado de cerca para descubrir en qué berenjenales andaba metido el heredero, cosa que tampoco es común en nuestros fabricantes y hombres de empresa. Para mi gusto le sobran al libro cien páginas en conjunto y treinta o cuarenta dedicadas a determinadas descripciones realistas que podrían obviarse perfectamente sin daño para la novela. Los dos grandes capítulos de la cual son, a mi entender, el XXIV y el XXV y satisfactorios desde el XXXI hasta el final. Con todo, la maestría y el ímpetu literario de Agustí resultan incontestables, sobre todo en medio de tanto balbuceo y «dadatismo», entre tanta novela de virtutas como hemos de aguantar y sufrir en estos tiempos.

La VIDA DE RELACION SOCIAL de José Pascual del Pobil y de Zuzuarregui (O. M. Barcelona, 1957) denota a las claras la gran experiencia de su autor como jefe de Ceremonial de nuestra Diputación Provincial. Más que al orden privado, sin ser éste, ni mucho menos, desdénado, se refiere el libro a las comidas y ceremonias públicas, materia en la que siempre ha brillado la susodicha experiencia, el tacto y la cortesía de Pascual del Pobil, a quien hemos tenido muchas veces ocasión de ver desenvolverse con la galanura, la seguridad y la cordialidad que son sus notas distintivas y que ha procurado transferir a las páginas de este interesante manual, que se recomienda por sí mismo, especialmente cuando se tiende tan fácilmente ahora a la incomodidad y a la grosería en el trato social.

La conocida escritora Lluïcia Canyà que obtuvo un gran éxito cuando publicó su libro «L'etern femení», lo renovará gracias a la publicación de L'ETERN MASCULI (Barcelona, 1957) prologado por José María de Sagarra y agradablemente ilustrado por Antonio Roca. El secreto de Lluïcia Canyà consiste en decir las cosas más sólidas y profundas «burba burlando», que dijera el clásico. Nada de ceño ni de subrayar con golpes de índice las afirmaciones; por el contrario, frase fácil, buenas maneras y sonrisa; con este método, que esta escritora emplea con gran soltura, puede ir desgranando la vida del hombre y sus obligaciones en los diversos estados de su vida echando mano, cuando es preciso, de las autoridades morales y científicas mejor escogidas y más irrefutables. En este sentido hay que aprobar sin rebozo los consejos de Lluïcia Canyà y esperar, y desear, que su última y excelente obra produzca los buenos frutos que de la misma pueden derivarse. — J. B. O.

LA COLINA DE LAS LILAS. Por Frances Cranes. Editorial Molino.—Trama bien urdida, que interesa al lector ya desde sus páginas iniciales. Una joven separada —no divorciada— de su esposo, acude a un pueblo desde el cual la telegrafía que acuda a visitar a su marido en trance de muerte. Ella acude, se hablan unos minutos y se aleja de la habitación. A los pocos segundos unos gritos de una enfermera avisan que el enfermo ha muerto. El doctor, que se hallaba en la casa, certifica que la muerte ha sido debida a envenenamiento por cianuro. Y desde luego cuantos familiares y demás personas que estaban en el domicilio acusan lógicamente a la esposa.

En suma, esta novela de Frances Cranes es sin duda una de las más interesantes de la Biblioteca Oro.

MUJERCITAS. Por Luisa M. Alcott. Editorial Molino. — Una colección titulada «Obras Juveniles» acaba de aparecer editada por la Editorial Molino, que inaugura muy acertadamente al escoger la obra «Mujercitas», de Luisa M. Alcott. Este libro, que se ha hecho popular a través de sus numerosas traducciones y al haber sido llevado a la pantalla, acrecentando así su popularidad, está presentado en esta nueva colección con verdadero lujo y bellamente ilustrado.

SALON NIZA
Y SU
entoldado de verano
HOY, TARDE Y NOCHE
SELECTOS BAILES
Orquesta NEPTUNOS

EXPOSICIONES DE ARTE

La Pinacoteca
Paseo de Gracia, 34
CARLOS VALERO

SALA GASPAR

«APLICACIONES EN LA DECORACION»

OBRAS INEDITAS ORIGINALES DE:

- R. Arenys P. R. Picasso
- A. Clavé J. M. Prim
- J. FIN R. Roca
- L. M. Güell B. Sanjuan
- Guinovart M. Sanmartí
- P. Gussinyé L. M. Saumellé
- P. Lloveras Fco. Serra
- J. Miró A. Tapiés
- I. Mosca J. J. Tharrats
- J. Muxart Vila-Casas

Las alfombras de J. J. THARRATS han sido realizadas por ALFOMBRAS Y TAPICES AYMAT

Las fotografías son originales de CATALA-ROCA

Consejo de Ciento, 323

SALA ROVIRA
Rambla de Cataluña, 62

LIVIA MALFATTI

CASA DEL LIBRO
Ronda San Pedro, 3

OPISSO

CRUCIGRAMA por GURRINGO

1	2	3	4	5	6	7	8
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							

Horizontales: 1. Jabonadura. — 2. Al revés, cuerpo esférico. — 3. En la provincia de Salamanca, bajada. — 4. Demostrativo. Al revés, de la jábega. — 5. Vence. Artículo indeterminado, femenino. — 6. Respuestas divinas. — 7. Pala herrada y con un corte acerado. — 8. Enfadará.

Verticales: 1. Cualquiera de los hombres que tiran de los cabos de la jábega. — 2. Poner al fuego. 3. Golletazo. — 4. Onda. Al revés, caballo de menos de siete cuartos de alzada. — 5. Punto de intersección de dos ondulaciones en el movimiento vibratorio. Intersección. — 6. Vive-o o plantío de abedules. — 7. Ciervo de las regiones septentrionales. — 8. Acerases una cosa a algún lugar.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

Horizontales: 1. Moderado. — 2. Eral. — 3. Fusilare. — 4. eaC. araJ. — 5. Tras. Mee. — 6. Ignorada. — 7. siéD. — 8. Acopiada.

Verticales: 1. Mofética. — 2. uarG. 3. Descanso. — 4. erI. soiP. — 5. Rala. Rei. — 6. Alarmada. — 7. Raed. 8. Orejeada.

añadir años a la vida y más vida a los años...

ha cesado de ser una quimera en nuestros días con la aparición en el mercado español de **API-ROYAL "500"**, solución pura de **Jalea Real** para administración oral como complemento alimenticio y energético.

La solución de **Jalea Real API-ROYAL** otorga su estimulante efecto en los estados de astenia física y psíquica, inadaptación al medio ambiente, regulación de los estados de nutrición, imperfecciones de la piel, y en todos los casos de pérdida de las fuerzas vitales.

Los efectos inmediatos son una sensación de euforia y bienestar, con regularización del sueño, una mayor capacidad de trabajo y un inmejorable equilibrio nervioso.

500 mgs. (1/2 gramo) equivalentes a 500.000 gammas !!!

Realmente la dosis de resultados terapéuticos positivos.

API-ROYAL "500" supera antiguos preparados. Elaboración moderna protegida por patentes que conserva en su estado natural la actividad y pureza de la **Jalea Real**.

Dosificación a gotas, fácil y acomodativa, para niños y adultos.

Api-Royal
"500"



DE VENTA EN FARMACIAS

publi-test

LA FAMILIA TRAPP

¿quiénes la conocen?

LA FAMILIA TRAPP

una novicia animosa e ingenua

LA FAMILIA TRAPP

un viudo joven y agraciado

LA FAMILIA TRAPP

siete diablillos angelicales

LA FAMILIA TRAPP

Todo el mundo dice:

ES UNICA

3 meses de ininterrumpida exhibición...

...y acogida clamorosamente por **251.382** espectadores.

Todos los días en la prestigiosa pantalla del

CINE PELAYO

Además: «NIEVES TRAIADORAS», con Victor Mature - Piper Laurie

PROGRAMA APTO

HOY, MATINAL, A LAS 10

FEMINA

Entra en su CUARTA SEMANA de proyección, con éxito creciente, la nueva y espectacular versión de



MIGUEL STROGOFF

EL CORREO DEL ZAR
DIRECTOR CARMINE GALLONE - EASTMAN-COLOR

Hoy, matinal, 11^o

Tolerada menores

PISOS EN VENTA

Cerca Balmes Padua. 5 dormitorios, baño, aseo, comedor-living, cocina-office, ascensor, calefacción

Razón: G. PUIGVERT. - Mallorca, 250

