



TAURINAS

EL SABOR

Muchos son los jóvenes que buscan en el torero la fortuna...

No es extraño, pues, que sean tantos los que nutren sin interrupción las filas toreriles...

Alteraron con el neofito dos novilleros punteros, como son el Trianero y Abelardo Vergara...

Cumplieron dichos astados en el primer tercio, pero llegaron a la muleta mostrándose reacios...

¿Qué sabor tiene cuanto ejecuta el pequeño Abelardo Vergara con el capote y la muleta...

Que fue lo que ocurrió en la segunda faena de muleta que realizó el chiquillo...

En su toro anterior, le vimos unos lances de capa primorosos, que fueron juleados...

rito. Mató con una estocada tendenciosa y un descabello a la cuarta...

Ya hemos dado antes a entender que Juan Carmona produjo buena impresión...

Un aplauso al «Hiena II» por lo bien que picó. Y otro a Montcada por sus pares de banderillas...

Mucha gente en la plaza. Cumplieron dichos astados en el primer tercio...

En Tarragona, los novilleros Vera, Mahillo y «Sanluqueño» pasaron a la enfermería

Tarragona, 7. Los toros y la lluvia no concuerdan, y tampoco es normal que un torero escuche un aviso...

El ganado de don Cándido García, de Salamanca, bueno, excepto el segundo, pero acusando la inestabilidad del tiempo...

Antonio Vera fue aplaudido en su primero en una tanda de cinco verónicas y media...

En su segundo es aplaudido con la capa. Con la muleta, un buen pase de espaldas, por alto, y tres en redondo...

GRIFE & ESCODA, S. L.

Fernando, 38

VISITE LA GRAN

LIQUIDACION ANUAL

RESTOS DE PARTIDAS

Artículos de cristal, porcelana, loza, sillas y muebles

- VASO AGUA, fino, tallado ... 3.- Ptas. COPA, sauternes verde, pierna alta, tallada ... 13.- »

Además infinidad de artículos para

HOTELES, CAFES Y RESTAURANTES

- VASO VERMUT ... 3.- Ptas. COPA CONAC, filete medida ... 3.- »

LA MEJOR OPORTUNIDAD DEL AÑO

REGIONALES

BARCELONA

BADALONA

Embellecimiento de la playa Badalona, 7. Según manifestaciones del jefe del Destacamento de Marina en esta ciudad...

TARRASA

Importante incendio en un pinar

Tarrasa, 7. En un bosque de pinos de la finca denominada «Can Costa de Montagut»...

bomberos, fuerzas de la Guardia Civil, Policía municipal y varios colonos de las fincas de los alrededores...

VILLANUEVA Y GELTRU

Próxima instalación de un Palacio de Deportes

Villanueva y Geltrú, 7. El pleno municipal acordó, tras amplia deliberación, convertir el recuperado cuartel de Caballería...

GERONA

Dos muertos y un herido grave en accidente automovilístico

Gerona, 7. Poco después de las 3'30 de la tarde ocurrió un grave accidente de automóvil, a consecuencia del cual resultaron muertas dos personas...

FIGUERAS

Albañiles alemanes, en viaje por España

Figueras, 7. Cruzaron esta ciudad en dirección a Gerona y Barcelona dos individuos de nacionalidad alemana...

Como quiera que para que el Gremio les reconociera la condición de maestro de obras son precisos unos comprobantes...

LA SEMANA SANTA ESPAÑOLA

En el Palacio de la Virreina fue inaugurado, el sábado por la tarde, la Exposición de Semana Santa española...



El arzobispo-obispo, con el doctor don Demetrio Ramos, alcalde accidental señor Roger Galés y demás autoridades concurrentes al acto...

ECONOMIA Y FINANZAS

LA SEMANA EN LA BOLSA

Bien, parece que esta vez sí va de veras lo de que se ha recuperado una tónica de normalidad...

VALORES DESTACADOS DE LA COTIZACION

Table with columns: Acciones, Cambio, Dif. % and company names like H. Galicia, Motor Ibérica, etc.

Comunica a sus accionistas que no habiéndose depositado acciones en número suficiente...

Se pone en conocimiento de los señores accionistas de esta Compañía...

Convocatoria de Junta general ordinaria

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 12 de los Estatutos Sociales...

Para tener derecho de asistencia a la Junta será preciso acreditar el depósito...

Para tener derecho de asistencia a la Junta será preciso acreditar el depósito...

Barcelona, 3 de abril de 1957. El Presidente del Consejo de Administración, José M. Mas Sardá Sells.

Barcelona, 2 de abril de 1957. El Presidente del Consejo de Administración, José M. Mas Sardá Sells.

VIJES ESPAÑA MUNDIAL. Le ofrece sus viajes a PALMA MALLORCA, ITALIA, 16 días, FRANCIA - SUIZA, ALEMANIA y BELGICA, FRANCIA - SUIZA, AUSTRIA e ITALIA.

PANORAMA INTERNACIONAL

La Unión Soviética intimida al occidente europeo

Coacción a Noruega, Dinamarca, Holanda, Inglaterra y Alemania. - Crisis económica en la U.R.S.S. - El arzobispo Makarios, en libertad. - Inglaterra se reconoce inerme ante el peligro atómico. - Largas al pleito de Suez

NUEVO ESTILO DIPLOMÁTICO

La Unión Soviética ha proseguido durante la semana la intimidación emprendida por Bulganin el 27 de marzo último...

manas son certeramente eficaces para prevenir y atajar el peligro que constituye para Europa y el mundo entero...

CRISIS ECONOMICA EN LA URSS

Recoge la Prensa extranjera diversos síntomas creditivos de que la Unión Soviética sufre una grave crisis económica...

Atribúyese generalmente dicha situación al «golpe» de Hungría, cuya exhibición de barbarie soviética «al natural» produjo horror a la Humanidad libre...

A ello se atribuye la petición de ayuda formulada por el Gobierno comunista de Polonia a los Estados Unidos...

Polonia, emparedada entre Rusia y Alemania oriental, tiene su economía estrechamente ligada a la economía soviética...

Al conceder su cooperación mencionada el Gobierno norteamericano, ha olvidado que en muchos edificios los viveres y mercancías no entran nunca por la puerta principal...

HACIA LA SOLUCION EN CHIPRE

El arzobispo Makarios, jefe espiritual de la isla de Chipre, ha sido puesto en libertad por los

mismos que lo condenaron, sin formación de causa, al exilio. El 8 de marzo de 1956 llegó a las islas Seychelles...

En el año transcurrido entre ambas fechas, ¡cuántos acontecimientos han sucedido! Entre ellos, el desafío del coronel egipcio Nasser al incautarse el 26 de julio de la Compañía explotadora del canal de Suez...

Chipre, retenido por la Gran Bretaña como base para una posible recuperación de la zona del Canal, resultó ser la plataforma de ejecución de un imposible...

Y nuestro maravilloso refranero, compendio de sabiduría popular que dice en una de sus sentencias: «Para lecciones, el tiempo.»

ALARMA OFICIAL BRITANICA

El pragmatismo británico no limita a la cuestión de Chipre sus sensacionales renunciaciones. Otra más importante anuncia en su Libro blanco sobre reorganización de la Defensa nacional...

La primera, el reconocimiento de que ningún país aislado puede protegerse a sí mismo. La defensa de Inglaterra, como la de los demás países del mundo libre...

torio, disminuir o retirar las guarniciones mantenidas en países lejanos como Corea o Libia, reducir las fuerzas destacadas en Alemania...

Aconsejamos al lector que no tome en su sentido literal el contenido del Libro blanco citado. En él hay una gran dosis de verdad y otra no menor de conveniencia circunstancial británica...

En efecto, la propuesta reducción de gastos militares ahorraría al Tesoro británico 217 millones de libras en el próximo Presupuesto. Pero por otra parte, el Plan de expansión de la energía nuclear aludido...

Además, la repatriación de soldados y la supresión del servicio militar obligatorio capitalizará en favor del Gobierno los votos de los favorecidos.

Por tanto, lector, no se deje impresionar demasiado por los catastróficos augurios del Libro blanco inglés. En fin de cuentas, los británicos son consumados maestros en el arte de vender; ¿mercancías?, ¿ideus?, da igual, con tal de obtener un beneficio...

LO DE SUEZ, POR BUEN CAMINO

Parece ser que lo de Suez se va arreglando, a pesar de las apariencias. El presidente Eisenhower ha dicho: «Nadie podrá asegurar que Egipto esté violando el Tratado de Constantinopla de 1888...»

Por ahora, todas las partes extremas el apego a sus respectivas posiciones dialécticas, pero acabarán entendiéndose, aunque por ahora están dando largas al asunto.

Va en ello el interés de todos. F. BARATECH

ISRAEL INFORMA: «ES INEVITABLE OTRA EXPLOSION EN ORIENTE MEDIO SI NASSER INTENTA DIRIGIR SOLO EL CANAL»

Washington, 7. — Representantes norteamericanos y británicos han celebrado nuevas conversaciones sobre la crisis de Suez.

El embajador británico, Harold Caccia, conferenció con el subsecretario adjunto de Estado, Douglas Dillon. Fuentes informadas dicen que la reunión fue convocada para discutir los últimos acontecimientos en el Oriente Medio...

Caccia, que tenía intención de salir mañana con dirección a Londres, ha aplazado hasta últimos de la semana entrante su salida, con el fin de poder celebrar más conversaciones con los funcionarios norteamericanos. El embajador británico pidió reunirse con Dillon y se cree que en la conferencia también trataron de la nota que los navieros de 18 naciones han enviado a Egipto...

Estados Unidos intentan convencer al presidente Gamal Abdel Nasser para que acceda a alguna forma de control internacional de la vía marítima, así como para que autorice a Israel su empleo. Por su parte, Israel ha anunciado que tiene intención de poner a prueba cualquier nueva prohibición egip-

cia sobre la navegación israelita.

Entretanto, los funcionarios norteamericanos declaran que los Estados Unidos no han recibido ninguna invitación oficial de Egipto para asistir a una conferencia internacional en Ginebra, convocada con el fin de discutir la crisis de Suez. Según el órgano gubernamental egipcio «Al Gumbria», Egipto ha accedido a la celebración de tal conferencia.

Por su parte, el embajador israelita Abba Eban, ha informado al Departamento de Estado que «es inevitable otra explosión en el Oriente Medio, si Nasser intenta dirigir solo el canal». —EFE.

El petrolero americano que entró en Akaba

Eilat (Israel), 7. — El patrón norteamericano del primer petrolero que ha conseguido entrar en este disputado puerto desde que se produjo la invasión de Suez ha revelado que consiguió pasar ante la vigilancia de un destructor de la Armada de los Estados Unidos en el mar Rojo.

El barco llegó aquí ayer con el primer cargamento de petróleo que llega de Eilat desde que el golfo de Akaba fue abierto a la navegación después de su bloqueo en 1948. El patrón dijo que fue en Yibuti (Somalia francesa) donde recibió órdenes de dirigirse a Eilat. A la altura del golfo de Akaba fue avisado por un navio norteamericano que le dio orden de identificarse. El capitán dijo que eran norteamericanos y se dirigían a Eilat.

«Ningún disturbio ocurrió después de entrar en el golfo, en los cercanos estrechos, que antes estaban estrechamente guardados por la artillería de costa egipcia y que están ahora guardados por una compañía finlandesa de las Naciones Unidas. Saludamos con nuestra bandera a las fuerzas de la U. N. E. F., y ellas, como contestación, dispararon un cohete en nuestra dirección. El resto del viaje fue por completo venturoso», dijo el capitán. —EFE.

Dos estaciones de TV. norteamericanas en Europa

Quedarán inauguradas este mes

Wiesbaden (Alemania), 7. — Las fuerzas aéreas norteamericanas inaugurarán sus dos primeras estaciones televisoras en Europa este mes.

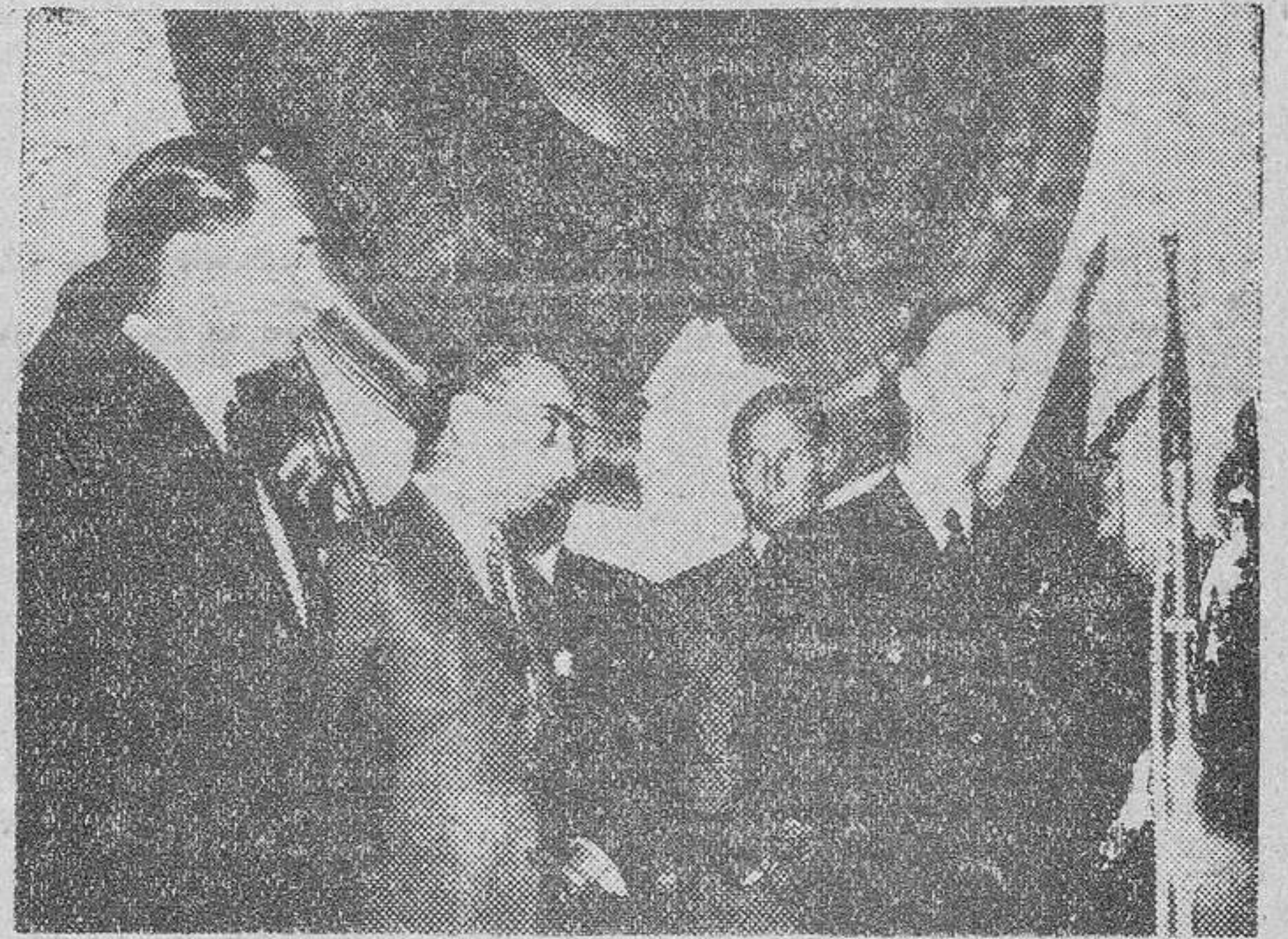
Un portavoz de las citadas fuerzas anunció que las estaciones que retransmitirán para las cuatro bases aéreas de cazas a reacción, al oeste del Rin, comenzarán sus programas el último fin de semana del mes actual. — EFE.



Pomada antiséptica, astringente y cicatrizante, indicada en todas las dermatitis: escoceduras, eccemas, sarpullidos, irritaciones, etc.

LABORATORIO FEDERICO BONET, S. A. - INFANTAS, 31 - MADRID

NUEVO MINISTRO DE AERONAUTICA DE LA ARGENTINA



BUENOS AIRES. — El comodoro Eduardo Mc. Loughlin, nuevo ministro de Aeronautica, en el momento de prestar juramento de su cargo ante el presidente provisional, general Aramburu, y en presencia del contraalmirante Rojas y otras personalidades. — (Foto Cifra Gráfica)

LAS RUINAS DE LA PRIMERA CIUDAD DE SANTA FE, MONUMENTO NACIONAL ARGENTINO

La urbe desaparecida fué fundada por Juan de Garay

Buenos Aires, 7. — El Gobierno argentino ha declarado monumento nacional las ruinas existentes en el lugar denominado Cayasta, a orillas del río Paraná y correspondientes a la primera ciudad de Santa Fe, fundada por el gobernador Juan de Garay, en el siglo XVI. El lugar se encuentra a 70 Km. al norte de la actual Santa Fe.

Los restos descubiertos en 1950 pertenecen a los que fueron templos de San Francisco, Santo Domingo y la Merced, así como al primitivo Cabildo y varios viviendas.

En las ruinas de San Francisco han sido hallados los restos de la hija del adelantado y de su esposo, el gobernador Hernán Arias de Saavedra. En otras tumbas descansaban los restos de otros personajes españoles de la época civilizadora.

La ciudad desaparecida fué fundada por Garay, que bajó desde Asunción, en el Paraguay, con siete españoles y sesenta criollos, en el año 1633.

En 1747 se acordó abandonar la ciudad, tras 74 años de lucha contra los nativos y los elementos naturales, y fué fundada la nueva Santa Fe, capital de la provincia del mismo nombre.

En una década, las lluvias y el viento hundieron los techos de la ciudad abandonada, y una por una se derrumbaron sus murallas. El río, al desbordarse, contribuyó a la destrucción. Al derrumbarse el templo de San Francisco, la ciudad era ya un montón de ruinas, sobre las que, con el tiempo, creció el piso y

se acumuló la tierra, desapareciendo hasta su descubrimiento en 1950. — EFE.

Aumento del impuesto sobre coches de lujo.

Buenos Aires, 7. — Argentina ha decidido aumentar los impuestos sobre los automóviles de importación, de lujo, y establecer asimismo una comisión interministerial del Combustible, según ha anunciado el ministro de Hacienda, Adalberto Krieger Vasena. — EFE.

Bombas en los astilleros argentinos

Buenos Aires, 7. — Una bomba estalló en Avellaneda, en las primeras horas de la madrugada. Los obreros de los astilleros están en huelga desde hace varios meses.

Una cuarta bomba ha sido encontrada en las inmediaciones del barco «Alex Milson», que está en reparación en Lomas de Zamora. — EFE.

Proceso de extradición contra los peronistas huidos

Santiago de Chile, 7. — Los seis dirigentes peronistas argentinos que se encuentran en Punta Arenas han sido interrogados por Humberto Bianchi, presidente del Tribunal Supremo. Con este interrogatorio ha comenzado el proceso de extradición, solicitado por las autoridades argentinas. — EFE.

NOVEDADES PARA RAMOS y PASCUAS



NO ES PROBLEMA... VESTIR BIEN Y ECONOMICAMENTE

En nuestros Establecimientos hallará las últimas novedades en CONFECCIONES DE PUNTO - ARTICULOS CAMISERIA SASTRERIA A LA MEDIDA Y CONFECCIONADA PANERIA - LANERIA - SEDERIA, etc., a

¡¡ PRECIOS MUY INTERESANTES !!

Además de los cupones para el 2.º sorteo extraordinario «BODAS DE ORO» obsequiamos a los compradores de artículos para niños, cuya compra sea superior a 200 pesetas, con magníficas PALMAS y PALMONES

Relación de los cupones premiados en el primer sorteo «Bodas de Oro», celebrado el día 4 del corriente:

- 1.º Aparato Televisión «IBERIA» . . . . . N.º 20.765
2.º La 30.ª moto «VESPA» . . . . . N.º 2.669
3.º «SUS VACACIONES GRATIS», para 2 personas. N.º 31.496
4.º Cheque-compra por valor de 10.000 ptas. . . . . N.º 17.344
5.º Cheque-compra por valor de 5.000 ptas. . . . . N.º 5.700
6.º Cheque-compra por valor de 2.500 ptas. . . . . N.º 13.737
7.º Cheque-compra por valor de 2.500 ptas. . . . . N.º 35.936
8.º, 9.º, 10.º, 11.º y 12.º, Cheques-compra de 1.000 ptas., a los números 18.121, 9.975, 34.561, 36.472 y 24.268





# LA III CUESTACION PRO FACHADA DE LA PASION ALCANZO UN EXITO TOTAL

700.000 insignias, 15.000 carteles, 30.000 boletines de suscripción y 10.000 banderas de coche

SE CALCULA LO RECAUDADO EN UN MILLON DE PESETAS

Pese a la inclemencia del tiempo y a la lluvia inicial de primeras horas de la mañana, la tercera cuestación anual pro fachada de la Pasión del templo expiatorio de la Sagrada Familia alcanzó un éxito total.

La propaganda de que había sido precedido el hecho de celebrarse las bodas de diamante del templo, y sobre todo el amor de los barceloneses hacia el gran templo y la exhortación de nuestro venerable prelado en la noche del sábado durante el rezo radiado del santo rosario, han sido los factores decisivos de esa gran jornada barcelonesa.

Desde primeras horas de la mañana la animación en el área del templo fue extraordinaria. A las siete de la mañana los doscientos celadores de la cuestación oyeron la santa misa, oficiada por el reverendo don Juan Clerch, párroco de la Sagrada Familia y vicepresidente de la Junta, y de ocho a nueve fueron saliendo de las oficinas de la organización hacia los setenta sectores en que se dividió Barcelona.

A las nueve y media estaba ya toda la máquina recaudatoria a punto y a las diez empezaba en toda la ciudad, desde el Tibidabo a la Barceloneta y desde San Andrés a Hostafranchs, la postulación.

A las once de la mañana dos autocares con los grupos de «danzaires» de los «Esbarts Gaudí» y «Mare Nostrum», vestidos con sus trajes típicos, daban un colorido y una animación extraordinaria a la fiesta. En la plaza de Cataluña, plaza de San Jaime, Puerta de la Paz y plaza de la Sagrada Familia los «ballets» reunieron en torno suyo gran número de espectadores, que después aportaron su generoso óbolo a las luchas de la cuestación.

Las esposas de nuestras primeras autoridades acudieron puntualmente a sus mesas petitorias, y durante toda la mañana

fué muy considerable la afluencia de donantes. La señora de Acedo en el Círculo Artístico, la señora marquesa de Castell-Florite y señoras de Madariaga y de Goday en la plaza de San Jaime, y la señora de Diego en el Ritz, hicieron patente con su presencia el fervor que todo Barcelona siente por el templo.

También se vieron muy concurridas las mesas petitorias presididas por doña Cecilia Cortina de Malvey, presidenta de la Comisión femenina de la cuestación, y materialmente asediada de admiradores las mesas que presidieron los actores y las actrices de Radio Barcelona y de Radio España, que tuvieron que firmar miles de autógrafos.

Por la tarde un centenar de postulantes y seis mesas petitorias solicitaron también la colaboración de los aficionados al fútbol, y así los alrededores del campo de Las Cortes fueron otra vez escenario del entusiasmo de los barceloneses por el templo de la Sagrada Familia.

El resultado total de la recaudación será objeto de un comunicado oficial de la Junta, que, como cada año, tardará unos días, pues el recuento de las huchas es muy laborioso.

Poco después de haber empezado la cuestación se acercó a la mesa que presidía la señora de Malvey un mecánico con un sobre abierto que llevaba la siguiente inscripción: «Devoto de la Sagrada Familia y admirador de Gaudí, ruego a las señoras firmantes de la carta se ocupen de que mi donativo sea rápidamente empleado en la fachada de la Pasión. Firmado: Un barcelonés.» Hecho el recuento de lo que contenía el sobre, se vió que eran trescientos billetes de mil pesetas.

Tarrasa y Mataró también se sumaron a la cuestación y Sabadell lo hará el próximo domingo.

## Real Academia de Buenas Letras

Ingreso del nuevo académico doctor don Jorge Rubió y Balaguer

Ayer, a las once de la mañana, tuvo efecto, en el local corporativo de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona, la sesión solemne de ingreso del nuevo académico Dr. D. Jorge Rubió y Balaguer. Junto con el presidente de la docta Corporación, don Ramón de Abadal y de Vinyals, ocuparon los sillones de la presidencia el doctor don Luis Pericot, en representación del rector de la Universidad; el doctor don Isidro Pólit, presidente de la Real Academia de Ciencias; los doctores don Francisco Salamero y Mons. Antonio Griera, por las de Medicina y Bellas Artes, y el doctor don Martín de Riquer, secretario de la Real Academia.

Abierta la sesión, el secretario dió lectura al expediente académico por el que se tramitó la elección del doctor Rubió, y acto seguido, los académicos más modernos, profesores Badía Margarit y Vicens Vives, acompañaron a la sala al recién llegado. Este, tras dar gracias a la Real Corporación por su nombramiento y recordar algunos aspectos de la labor que en ella desarrollaron su abuelo y su padre, los señores Rubió y Ors y Rubió y Lluch, entró en el tema de su discurso de ingreso, que versó sobre la relación que la noble familia de los Cardona tuvo con la literatura, desde el siglo XII hasta el XVII.

A continuación el presidente de la Real Academia impuso a don Jorge Rubió y Balaguer la medalla académica, y acto seguido tomó la palabra don Agustín Durán y Sanpere, quien, en nombre de la Real Corporación, le dió la bienvenida en un parlamento en el que trazó la semblanza del señor Rubió, comentó su valiosa bibliografía e hizo oportunos comentarios al discurso que acababa de pronunciar.

Cerró el acto el presidente, don Ramón de Abadal, quien puso de relieve que precisamente en este año en que se conmemora el centenario del nacimiento de don Antonio Rubió y Lluch, su hijo viene a sucederle en el lugar que ocupó en la corporación.

## SUCESOS

### Muertes por accidente

El Juzgado de guardia se personó en la vía del ferrocarril del barrio de la Trinidad, donde un tren arrolló a Francisco García Calduc, de 50 años, ordenando el levantamiento del cadáver y su conducción al Instituto Anatómico Forense.

—En el Hospital de la Cruz Roja, falleció José Martínez Casanova, ingresado el día anterior, a causa de un accidente de circulación.

—También falleció en el Hospital Clínico, Lorenzo Vaquero Casanovas, de 65 años, que el día anterior en Gava fue arrollado y arrastrado por un carro.

### Atropellos en la vía pública

En el cruce de las calles Balmes con Mallorca, Manuel Cárceles Paredes, de 28 años, que iba montado en una moto fue atropellado por un turismo sufriendo lesiones de pronóstico reservado.

—El niño de doce años, Salvador Barreda Gasi fue atropellado en la calle de San Ramón Nonato por un auto. En grave estado fué internado en el Hospital de San Pablo.

—Juan Solé Tutusaus, de 51 años, sufre lesiones de pronóstico reservado por haber sido atropellado en la carretera de Gava por un auto.

—Una moto en la plaza de España causó lesiones por atropello a Manuel Roca Arderiu.

—Otra moto, en la avenida de la Infanta Carlota atropelló a Argentina Pérez González. Le infligió heridas de pronóstico reservado.

—Otro atropello por moto ocurrió en la calle de Lepanto. La víctima fué Juan Manuel Seguí.

## EL VIAJE A ANDORRA, EN SU TERCER AUTOCAR

La cifra tope de viajeros parece ya inmediata

Amigos lectores: está visto que este año nos van a ultar plazas en todas nuestras organizaciones turísticas. Después del éxito fabuloso de nuestra excursión a Lourdes, para donde saldremos con cinco autocares y casi dos centenares de viajeros, se ha producido el alud del viaje a Andorra, que también ha superado todos nuestros optimismos. Lamentáramos que estas palabras se interpretasen como un co-rrido recurso de una mal entendida propaganda, porque la verdad es que, a estas alturas, hemos entrado ya en el tercer autocar, y ha sido necesario recurrir a nueva ampliación de las plazas comprometidas en los hoteles andorranos. De todo corazón, rogamos a quienes ya se han convertido en nuestros incondicionales compañeros de viaje, que no olviden lo más mínimo su inscripción, porque los madrugadores están poniendo muy difícil la cosa. En nuestras continuas conversaciones con «Aeromar Express», bajo cuya dirección técnica se organizan todas las excursiones de HOJA DEL LUNES, hemos podido apreciar que el ritmo es, en esta ocasión, mucho más acelerado que en cualquier otra, y nos creemos obligados a hacérselo saber a cuantos nos honran con su confianza y compañía.

Otra cosa que queremos advertir sin pérdida de tiempo: para entrar en Andorra, es indispensable la posesión de un pasaporte en regla (no hace falta el visado de salida), o procurarse el salvoconducto especial, cuya tramitación dura un par de semanas aproximadamente. Tanto los ya inscritos, como los que piensan inscribirse en los días inmediatos, encontrarán toda clase de facilidades en la mencionada Agencia de Viajes, pero no deben esperar a última hora. Con prisas, todo se hace mal. Y esta materia de pasaportes o salvoconductos ha de tratarse con la seriedad debida.

Recordamos a los lectores en general, que el viaje a Andorra se iniciará a las dos y media de la tarde del día 30 de abril, para cenar y dormir ese mismo día en el Principado; que el 1 de mayo lo pasaremos íntegramente en aquellos parajes, con visitas a la Casa de la Vall, capilla de San Armengol, y estudios de Radio Andorra, cuya autorización ha sido ya solicitada por la Asociación de la Prensa. El día 2 de mayo saldremos temprano para visitar Seo de Urgel y Puigcerdá, donde comeremos. Y por la tarde, regreso a Barcelona por la Collada de Tossas, Ribas de Fresser (parada), Ripoll, Vich y Granollers. Y aunque muchos no lo quieren creer, el precio de este viaje es solamente de 1.675 pesetas! ¡SEISCIENTAS SETENTA Y CINCO! Parece increíble... pero es verdad. Y si nos acompañan, ya verán lo que es bueno. Las inscripciones han de hacerse en «Aeromar Express», Avenida de la Catedral, 1 (entrada por Capellans, 2), o en la sucursal de Almacenes Jorba. ¡Buen viaje, amigos!

## LAS GALAS DE PRENSA, EN OLESA DE MONTSERRAT

Quando Israel sigue escarneciendo a Jesús, llegar estos días a Olesa es como acampar en un oasis junto al rumor del agua cristalina que apaga la sed del peregrino. Todos los pasajes de la Pasión y Muerte de Jesucristo son tratados con amor, y el Drama Decida, con sus cuarenta y cuatro estampas, es la más alta expresión del espíritu que lo anima. En este mundo de hoy, asesino o suicida, permanecer seis horas inmersos en este clima, es como otra vida, que nos libera del cautiverio de ésta de la maldad, la indiferencia y las prisas de hoy. Más de trescientos años ha que en Olesa se reunieron unos pocos hombres en un viejo molino de aceite, a la sombra de los Monjes Beneditinos, colocando las primeras piedras de esta Pasión, hoy con galas universales. La historia y el Evangelio son tratados con la misma unción por cuantos intervienen en la representación, que son todo el pueblo. La Pasión de Olesa no es teatro, y sin

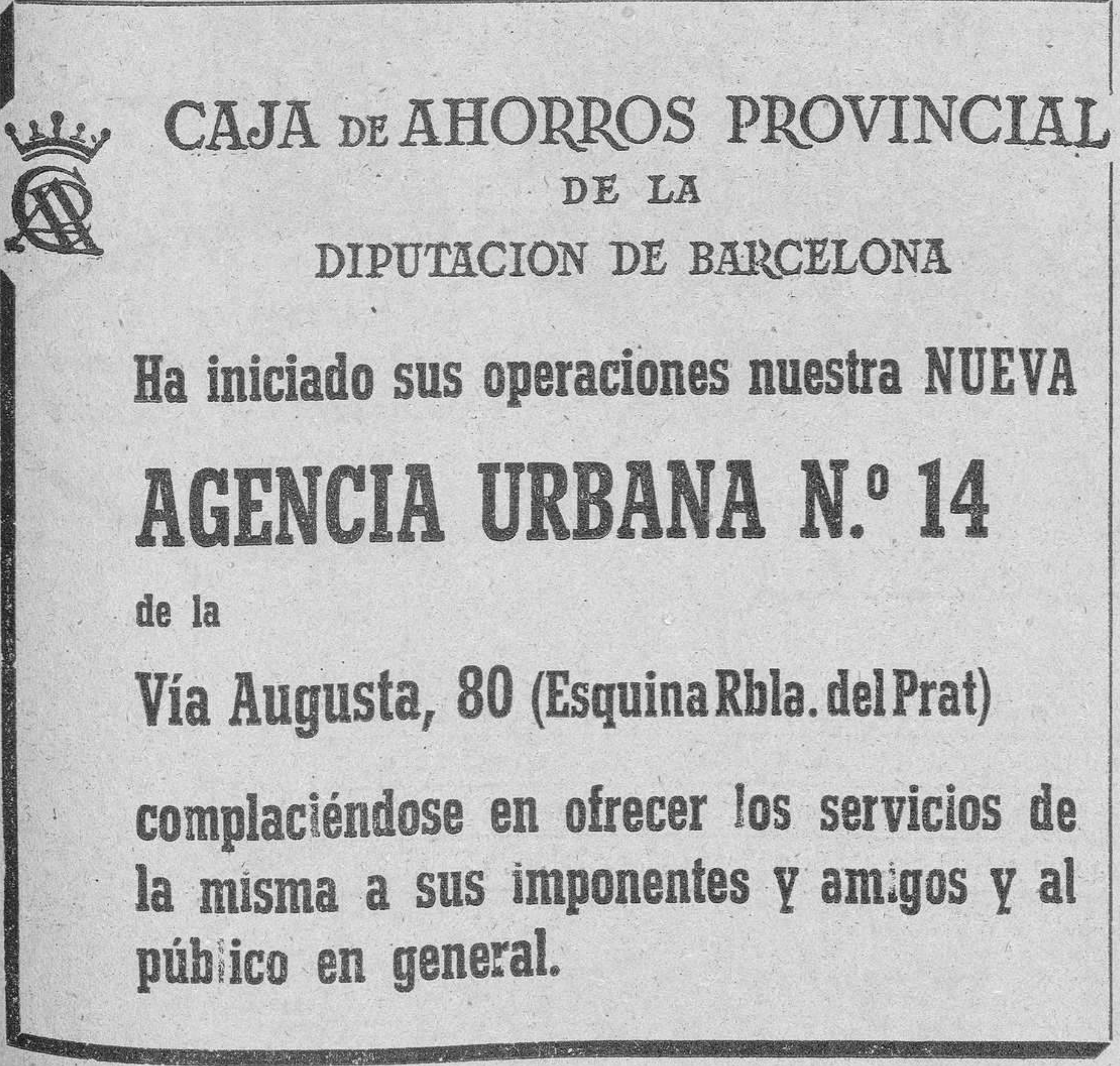
embargo reúne todo lo encantador del teatro. Fuera quedan los profesionales y sus afanes de lucro y vanidades de lucimiento personal. Representa la tradición que tiene fe en Dios.

Como las representaciones en catalán limitaban la comprensión del Drama, ya el pasado año se inauguró una audición que simultanea en castellano, francés e inglés los textos mediante un aparato auditor-selector que va unido a la butaca en conexión con un auricular de plástico, que permite oírlos sin molestia. Nosotros hemos oído la versión castellana, que corresponde exactamente y simultáneamente a la catalana de los que actúan en escena. Su precisión, exactitud, limpieza y graduación de tonos es maravilloso. En cuanto a las estampas, este año se han añadido dos: «El entierro del hijo de la viuda de Naim» y unos bellos dioramas de reducción de escenarios en el gran escenario. «Parábola

de la Viña del Señor», habiéndose montado además un nuevo decorado en madera para el Pretorio. Don Juan Povil, director artístico y de escena, autor de la letra de los cuadros que saca agua pura de las Sagradas Escrituras, y don Juan Dalma-ses, presidente del Patronato de «La Passió» — y en estos nombres pretendemos quedar agrupados todos con su esfuerzo impresionante —, han hecho posible este milagro del amor y la fe de un pueblo catalán, en un mundo que vendió su alma al diablo, cerrando sus ojos para no advertir que el paso de Jesús por la Tierra fué para salvarnos. — Honró con su presencia estas Galas de Prensa asistió el Excelentísimo señor gobernador civil de la provincia, don Felipe Acedo, siendo recibido y acompañado por el presidente de la Asociación de la Prensa, don Diego Ramírez Pastor, y el señor Dalma-ses. Nuestra primera autoridad civil pasó al escenario en uno de los entreactos, pronunciando unas palabras fervorosas para la obra, sus rectores y sus intérpretes, siendo aclamado por éstos. — A. B.



**ECONOMIA!**  
**air-wick**  
Recambios a 25 Ptas  
Pídalos a su proveedor



**CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE LA DIPUTACION DE BARCELONA**

Ha iniciado sus operaciones nuestra **NUEVA AGENCIA URBANA N.º 14** de la **Vía Augusta, 80 (Esquina Rbla. del Prat)**

complaciéndose en ofrecer los servicios de la misma a sus imponentes y amigos y al público en general.



**CREIA QUE MI ROPA QUEDABA BLANCA HASTA QUE HE VISTO LA TUYA, LAVADA CON OMO.**

¡Ah! te has convencido de que no hay mejor producto para lavar que OMO. Entonces, usa tú también... OMO.

Montañas de espuma

Sumerje tu ropa en la espuma de OMO y observa cómo la suciedad se desprende de ella y pasa al agua.

Cuanto más oscura se vuelve el agua, más blanca, limpia y deslumbrante quedará tu ropa.

Tu ropa tendrá la blancura OMO que despertará la admiración de todas tus amigas.

**OMO**

Use OMO para lavarlo TODO. OMO produce montañas de espuma, aún en agua que contenga cal. OMO conserva las prendas, incluso aquellas más delicadas.

**LAVA MÁS BLANCO**

# Adquiera desde ahora los tejidos de algodón del futuro

Para *trajes de caballero  
vestidos de señora  
camisas  
blusas  
y prendas de uso diario*

## POR LA NOCHE EN SU LAVABO

**LAVE** su camisa, prenda o traje, simplemente en agua tibia, y enjuáguela en agua fría.

**FROTE** si es necesario, los cuellos y puños con un cepillo.

**ESCURRA** la prenda sin retorcerla.

**DEJELA SECAR** abrochada colgándola durante la noche en una percha de plástico o madera blanca.

## POR LA MAÑANA

**póngase la prenda. No hay que plancharla, porque es inarrugable.**

Después de decenas y decenas de lavados, la forma se conserva perfecta.



Todos los tejidos de **RÉTELENE** son acabados por FIBRACOLOR, con tratamientos y maquinaria especiales patentados en todos los países industriales.

La más moderna fábrica de acabados de Europa

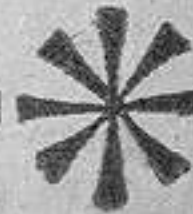
ACTUALMENTE DISPONEN DE ARTICULOS **RÉTELENE**, LOS SIGUIENTES FABRICANTES

Balet, S.A. • Comercial Fabril Algodonera, S.A. • Domingo Obradors Fitó, S.L. • Hijos de J. Ferrer • Industrias Burés, S.A. Industrias Malagrida, S.A. • Juan Ignacio Simó • Manufacturas Carol, S.A. • Manufacturas Casals Malagrida, S.A. • Manufacturas Noguera Jordá, S.A. • Monar Textil, S.A. • S.A. Viladomiu • Teler, S.L. • Textiber, S.A. • Trinxet S.A. • A. Viñolas y Cía. S. en C.



Solo esta etiqueta garantiza la calidad **RÉTELENE** en todos los artículos o prendas de algodón.

F. BAILE





# DEPORTES

## CALISAY... CALISAY

GRAN LICOR ESPAÑOL



...Y EL MEJOR DEL MUNDO



### CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA

## Venciendo ampliamente en Las Palmas, el Madrid se afianza como favorito

### TAMBIEN EL BARCELONA GANO CON HOLGURA, Y SE MANTIENE A DOS PUNTOS DEL LIDER

#### El Valladolid, que derrotó al At. de Madrid en el Metropolitano, y el Madrid, fueron los únicos visitantes triunfantes

### Barcelona, 5 - Condal, 0

#### SIN EMPLEARSE A FONDO, EL BARCELONA FUE NETAMENTE SUPERIOR

**EL TANTEO ESPERADO**  
Del normal cotejo entre los dos adversarios que ayer se enfrentaron en Las Cortes, no puede hoy en día salir otro resultado que el señalado por el marcador al término de los noventa minutos. Es indiscutible la gran diferencia de clase individual y global entre uno y otro once, más acusada tras las últimas bajas en las filas condalistas, que han mermado notablemente la potencialidad de este conjunto en su primera temporada en la División de Honor. Si en la primera vuelta, por circunstancias propias de esa irregularidad que en el fútbol es tan corriente, pudo conseguir un empate el Condal, no era de esperar que, al repetirse el encuentro, lograra idéntica hazaña. Por esta vez el balón rodó de acuerdo con la normalidad más absoluta, y sin precisar emplearse a fondo,

el Barcelona fue sumando goles sin otra preocupación que la de ir creando situaciones apropiadas para ello.

#### LA DEBILIDAD DEL CONDAL

A lo largo de la actual temporada, en la que el Condal ha hecho gala siempre de un juego positivo, tendente antes a crear que a destruir, ha tenido, pese a ello, mayor potencialidad defensiva que atacante. Basada en su firme línea de zagueros, no extrañaría que al deshacerse este bloque homogéneo, por las ausencias de Simó y Castañer, flaquease incluso por este punto el equipo, pese al ardor combativo de Rodri, figura sobresaliente de su equipo. Pero un solo defensa, aunque éste sea de la talla de Rodri, que está situándose entre los mejores jugadores españoles en su puesto, no es suficiente para enfrentarse a la delantera barcelonista, cuajada de figuras que saben de la facilidad goleadora cuando, a mayor abundamiento, tampoco en la media encontraron las defensas gran ayuda. No extrañaría, por consiguiente, que en este encuentro se acusara más ampliamente la debilidad del Condal, puesto que la lucha contra el Barcelona debía dar paso, forzosamente, a la puesta a prueba de sus líneas de atrás.

Por si fuera poco, careció el Condal del espíritu de lucha que en otros encuentros le ha permitido superar la dificultad que representaba tener ante sí un rival de más talla. Sin su clásica velocidad y preocupándose en exceso de crear juego a base de pases cortos, el Condal le hizo al Barcelona el juego más adecuado para que el conjunto azulgrana, sin esforzarse demasiado, expusiera con meridiana claridad su buen momento actual.

#### DOS GOLES EN EL PRIMER TIEMPO

Fue así que el Barcelona hizo subir al marcador los goles con serena tranquilidad, sin lanzarse a fondo, limitándose únicamente a aprovechar las mejores oportunidades. Después de to-

mar el mando tras el saque inicial, los azulgrana inauguraban el marcador a los 12 minutos, en un centro de Kubala que dio lugar, primero a un claro penalty de Navarro, pasado por alto por el señor Rey, y después a un tiro ante la meta blanquiazul, que resolvió Suárez con un tiro bombeado, en el que colocó el balón por el único hueco que dejaban el enjambre de jugadores situados ante el marco de Sanz. A los 21 minutos, después que Sanz se había lucido al detener un tiro de Kubala, fue Manchón el que, desde su demarcación, bebió la pelota, recogiendo la Borsora para enviar un fuerte tiro cruzado con la izquierda, que, tras desviarlo Salvador en su intento de atajar la trayectoria del balón, hizo inútil la estirada

de Sanz. Después de este gol, el Barcelona tuvo otras ocasiones de ampliar el marcador, pero Sanz al detener un disparo de Kubala, Suárez al tirar rozando el poste y Martínez al fallar un clarísimo balón que le había entregado en bandeja Kubala, lo impidieron.

#### Y TRES EN LA CONTINUACION

Quedaban aún 45 minutos y, en ellos, tiempo sobrado para que el Barcelona mejorase su goal average por sí —la clara victoria madridista en Las Palmas no permite esperarlo— tuviera éste que intervenir en la adjudicación final del título. Para ello, comenzaron permutando sus puestos Kubala y Martínez, para enviar un hombre nuevo al difícil choque con Rodri. Y a los seis minutos, un centro del propio Martínez, que se había corrido hacia la derecha, lo cabeceó con acierto Manchón, para conseguir el tercer gol. A los nueve minutos, a pase de Suárez, Martínez tiró raso, sin gran potencia, y Sanz no pudo sujetar la pelota, que pasó por debajo de su cuerpo y tomó el camino de las mallas. En cambio, una gran jugada de Martínez, que burló a Rodri con gran limpieza y la salida de Sanz para tirar en el momento adecuado, se perdió en el oportuno despeje de Roma. Pero a los 39 minutos, en un centro de Manchón, Salvador quiso entregar la pelota a su guardameta con tan mala fortuna, que obtuvo para el Barcelona el quinto y último gol.

#### SUPERIORIDAD EN EL CONJUNTO

La simple relación de las jugadas que dieron lugar a los goles, y su orden cronológico, dan ya idea clara de lo que fue el encuentro, en el que el Barcelona impuso, en todo momento, la amplia superioridad de su conjunto. Con altibajos en sus filas, pero siempre por encima como equipo de lo que fue el Condal, el Barcelona confirmó su buen momento, que si no le conduce al ansiado título no será —al menos en estas últimas jornadas— por fallos propios. Ha conseguido el Barcelona, aunque con algunos huecos en la labor individual de que ya nos ocuparemos después, una personalidad en su juego, que tiene su principal característica en el deseo de todos sus componentes de huir del lucimiento personal en favor de la labor de conjunto y en el empeño, que se advierte ya en las líneas de atrás, de entregar siempre el balón para iniciar el avance con dominio de la pelota desde las primeras zonas. Y este sistema de juego, que ha de conducir a mejores resultados si se persiste en él y se perfecciona, puede inducir a espejismos en el juicio de algunos jugadores que por lo general habían cimentado su fama en la brillantez de sus intervenciones individuales. El Barcelona, cada vez más, va cargando de estrellas al par que gana en conjunto, y esto, a nuestro modesto juicio, antes es una virtud que un defecto.

#### UN BARCELONA A MEDIO GAS

Ayer, el Barcelona, en un encuentro que desde el primer

momento tomó para los azulgrana cariz favorable, pudo dedicarse ampliamente a este intento de ligar juego en todo momento y ello puede ser también el determinante de que ofreciera la impresión de no emplearse totalmente a fondo. Con un fútbol más pausado, para asegurar la entrega y dominio del balón, el Barcelona actuó siempre pensando con la cabeza, aunque se ejecutara su juego con los pies, en propósito preconcebido, para dar mayor exactitud a sus intervenciones, de rasear el balón. Acaso por ello careciera de la brillantez, hecha de fuegos fatuos, de otros partidos en que la labor individual de éste o aquél pueda satisfacer más el entusiasmo del público. Creemos que el Barcelona, de persistir en su juego de ayer, se encuentra en camino de lograr lo que sería el ideal para el buen catador de fútbol: un conjunto homogéneo integrado por once estrellas,

#### UN HUECO QUE PERSISTE Y OTRO QUE SE AFUNTA

No quiere decir, todo lo expuesto anteriormente, que carezca el equipo de fallos y ya hemos apuntado antes que no es, ni mucho menos, así. Persiste el hueco del extremo izquierda, donde Manchón, perdida por completo la moral propia y con el público en contra, rompe toda idea de unidad en el ataque, en un inexplicable bajón de su juego que, si algo tuvo en sus buenos tiempos, fue rapidez y oportunismo, ese oportunismo del que ayer hizo gala solamente al conseguir el tercer gol. Pero, junto a este lunar que ya desde hace mucho tiempo preocupa a los técnicos azulgrana, viene acusándose otro que incluso ayer, en un partido donde las dificultades para la defensa no eran grandes, se hizo evidente: Gracia ha perdido mucha seguridad. Persiste en su deficiente entrega, que sin dominar la pierna derecha, pero, además, carece de aquella flexible elasticidad que le permitía superar sus propios defectos.

El resto del Barcelona, con distinta gradación, cumplió. A Ramallets, que intervino un par de decenas de veces en balones facilísimos, fue puesto a prueba solamente en una, en un colocado y potente cabezazo de Salvador al ángulo, en la segunda mitad, para poner de manifiesto que mantiene íntegra todas sus cualidades. Olivella sigue en alza y fue el de ayer, probablemente, su mejor partido desde que está en el Barcelona, significándose especialmente en la seguridad en la entrega del balón. Brugué mantuvo su rango de seguro central para completar, junto con la ineficacia del adversario, las causas del cero en el casillero del Condal. En la media, Bosch y Segarra, rechecha la antigua formación que dio fama a ambos, van afianzándose, pues el primero mejora su puesta a punto y el segundo parece entrar ya en el camino firme de encontrar la más óptima. En la delantera Borsora cumplió la ingrata misión de extremo retrasado, con su peculiar voluntad e

incluso estuvo en los momentos oportunos en la boca del gol, para obtener uno y tirar en otras ocasiones con regular acierto. Martínez no creditó pasados éxitos, pero fue una pieza más en el conjunto, al igual que Kubala, siendo más de notar en estos dos jugadores la propensión hacia el conjunto a que hemos aludido, en la que, lógicamente, por la brillantez de su juego, son los que más tienen que perder en la apreciación de quien se preocupe tan sólo de los fuegos de artificio. Entre los cuales,



**OLIMPIC**  
LOS MEJORES CALZONCILLOS SHORTS y SLIPS

**QUINIELA**

Barcelona - Condal	1
At. Bilbao - Español	1
Coruña - Sevilla	1
R. Sociedad - Celta	1
At. Madrid - Valladolid	2
Las Palmas - Madrid	2
Jaén - Osasuna	1
Valencia - Zaragoza	1
Condal - Baracaldo	2
Santander - Ferrol	x
Burgos - Logroñés	x
Eibar - Sabadell	x
Leonesa - Oviedo	x
Avilés - Girona	1

**RESULTADOS Y CLASIFICACIONES**

**PRIMERA DIVISION**

Equipo	Puntos
Barcelona - Condal	5-0
At. Bilbao - Español	4-0
Coruña - Sevilla	3-1
R. Sociedad - Celta	3-0
At. Madrid - Valladolid	1-3
Las Palmas - Madrid	1-5
Jaén - Osasuna	2-0
Valencia - Zaragoza	1-0

Clasif. «Trofeo MARTINI»

- Real Madrid, Dif. g., 35.
- Barcelona, Dif. g., 35.

**VERMUT MARTINI**  
LA MARCA MUNDIAL

**LOS FAMOSOS CICLOMOTORES MOBYLETTE-GAC**

Son los de mayor producción y venta en ESPAÑA y en el mundo

En su cilindrada internacional de 49,9 centímetros cúbicos

nace muchos años que se fabrican en varios países del mundo y tienen la gran experiencia de más de

**DOS MILLONES** de máquinas en circulación, con éxito insuperable

**MOBYLETTE ESPAÑOLA** le ofrece esta maravillosa máquina

**MODELO 1957**

mas potente, segura, sólida con transmisión por cadena (sistema ideal) y muy económica, con 49,9 centímetros cúbicos

**QUE NO PRECISA CARNET DE CONDUCIR NI MATRICULACION**

**PRECIO: 5.875 Ptas.**

Pídala antes que sea tarde a todos los Agentes de Cataluña o al Distribuidor General

**CAMTESA**  
Balmes, 301  
Tels. 28-46-43 y 37-72-93  
Barcelona

**LAMPARAS Wagner**  
auto moto ciclo con gas argón

al primer rino

al primer estornu rinomici

al primer estornudo... rinomicina

super 2 primer estornudo... rinomicina

super 2 tornudo... eina

super 2

**Velo Mosquito**  
"algo mágico con ruedas"

Para más información AVDA GENERALISIMO FRANCO, 437 VIA LAYETANA, 142 CASANOVA, 182





BRUSTENGA Y ROMAGOSA
LAURIA 122 (ESQUINA DIAGONAL)
BARCELONA
PAÑERIA MANTAS

OTROS PARTIDOS DE PRIMERA DIVISION

Las Palmas, 1 - Madrid, 5

Los madrileños lograron el triunfo sin emplearse demasiado a fondo

Las Palmas, 7 (Especial para HOJA DEL LUNES). En un ambiente de la máxima expectación...

para batirle pese a su esfuerzo, pues Pepín llegó a rozar el balón. Los jugadores de Las Palmas...

Ya el Madrid juega en plan de campeón, y una internada de Mateos por la derecha termina en centro largo a Gento...

Al iniciarse la segunda parte, Añenza saltó de extremo derecho, pasando Santisteban a la defensa y Rial, a la media...

El Madrid, equipo que cuenta en sus filas con auténticos internacionales, no salió a relucir en el Estadio de Las Palmas...

El Real Madrid se dio entonces prisa en igualar la contienda y ocho minutos más tarde lo consiguió...

El Real Madrid, equipo que cuenta en sus filas con auténticos internacionales, no salió a relucir en el Estadio de Las Palmas...

Claro que en el buen juego del Madrid tuvo gran participación el Las Palmas, que planteó erróneamente el partido de tú a tú...

El Real Madrid no cabe duda que es un señor equipo, y esta vez lo ha demostrado en Las Palmas. Tiene una media...

El Real Madrid no cabe duda que es un señor equipo, y esta vez lo ha demostrado en Las Palmas. Tiene una media...

El Real Madrid no cabe duda que es un señor equipo, y esta vez lo ha demostrado en Las Palmas. Tiene una media...

quizá tampoco estuviera a buen tono. El portero Alonso apenas tuvo trabajo...

Del Las Palmas, sólo podemos salvar a Mújica. La defensa se defendió con energía...

Coruña, 3 - Sevilla, 1

La Coruña, 7. Hizo el saque de honor el presidente del Club Nacional, de Montevideo...

El primer tiempo fue de juego nivelado. A los 20 minutos, Pepillo, de cabeza, marcó el gol...

Comienza el segundo tiempo a los 14 minutos, un balón rechazado por la defensa forastera...

El mejor jugador sobre el terreno fue Arenas, cedido al Deportivo precisamente por el Sevilla...

El mejor jugador sobre el terreno fue Arenas, cedido al Deportivo precisamente por el Sevilla...

Otero, Tomás, Rodolfo, Barragán, Arenas, Truzquieta, Liz, Arsenio, Mourelo Villarrubia y Polo...

SEVILLA. - Javier, Romero, Campanal, Valero, Enrique, Herrera, Loren, Arza, Pepillo, Doménech y Pahuel...

Arbitro, con muchos errores. López de Mendivil. - Alfil.



CLINICA VETERINARIA PUPILAJE TODA CLASE DE ANIMALES. Vacuna antirrábica. Alfonso XII, 71 - Tel. 37-17-34

Real Sociedad, 3 - Celta, 0

San Sebastián, 7. Buena entrada y tiempo lluvioso. A los seis minutos, Igoa avanza a una enorme velocidad...

A los 42 minutos es expulsado Seoane, y a los 45, es decir, en el último minuto, se realiza una magnífica combinación Ucelay, Igoa y Zubillaga...

Por la Real destacaron las líneas defensivas; la media, en especial Galardi, y en la delantera, Ucelay e Igoa...

REAL SOCIEDAD. - Bagur, Iruegui, Echarrri, Elizondo, Gortezuela, Galardi, Zubillaga, Querejeta, Ucelay, Igoa y Paz...

CELTA. - Padrón (Manolín), Seoane, Vilár, Arranz, Gutiérrez, Arés, Torres, Artime, Amoedo, Olmedo y Azpeitia. - Alfil.

At. Madrid, 1 - Valladolid, 3

Madrid, 7. El triunfo del Valladolid ha sido justo y merecido, pues durante los 90 minutos de juego acusó una absoluta superioridad sobre sus adversarios...

produce a los 16 m. y es marcado por Rafa, zafándose del marcaje de Lesmes, para tirar por bajo y desde cerca...

En el segundo tiempo el Atlético parece dispuesto a neutralizar la ventaja, pero sus alegrías duran poco. A los 18 m. en un sorprendente tiro de Rodríguez...

AT. MADRID. - Pazos, Verde, Herrera, Rusiñol, Vallejo, Callejo, Miguel, Peiró, Rafa, Lugo y Garabai...

VALLADOLID. - Benega, Pontoni, Lesmes, Laseo, Lolo, Tini, Gallet, Murillo, Badenes, Cerdán y Rodríguez II. - Alfil.

Jaén, 2 - Osasuna, 0

Jaén, 7. El equipo local jugó con gran brillantez en el primer tiempo. A los 9 m. Arregui marcó el primer gol...

Arbitro, con muchos errores. López de Mendivil. - Alfil.

JAÉN. - Cardoso, Anchia, Alarcón, Cifuentes, Cerrillo, Bermúdez, Castaño, Almagro, Arregui, Serrano II y Peyró...

OSASUNA. - Elizaguirre, Egan, González, Sertuchs, Marañón, Gloria II, Vila, Recalde, Sabino, Alberto y Serafin. - Alfil.

LUCHA - PRICE

Viernes, 12 - Noche, 10.45

EXTRAORDINARIO PROGRAMA

Rillos - J. Manuel Gracia - Aranda Echevarría - Rosges

Desquite a un solo asalto de 30 minutos

Tarrés - Tupac-Amaru

Y el sensacional encuentro

Ajit Sing - Bengoechea excepcional C. Europa y hindú del mundo.

Valencia, 1 - Zaragoza, 0

Valencia, 7. Comenzó el partido con ligero dominio del Valencia, cuya delantera cuajó algunos remates...

A los 22 minutos se produce el único gol del encuentro con ocasión de un saque flojo del portero que recoge Mañó burlando la entrada de una defensa centrando en corto para que Iborra remate finalmente a la red...

Después de una primera parte aceptable, el juego, en la segunda mitad se hace aburrido y sofo, provocando el disgusto del público...

En el Valencia apenas si se puede salvar la actuación del defensa central y de Goyo y Mestre, con cosas aisladas de Pasteguigo, Piquer y Padrón...

ZARAGOZA. Las Heras, Torres, Alustiza, Aznar, Estiragués, Manolín, Rivas, Wilson, Serer, Domingo y Baila. - Alfil.

FUTBOL CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA Domingo, 14 de abril, a las 5.15 de la tarde BARCELONA C.F. - R.C.D. ESPAÑOL A las 3.15, Preliminar Torneo Internacional de Juveniles GRECIA - AUSTRIA CAMPO DEL R.C.D. ESPAÑOL Despacho de taquilla: Martes y miércoles, de 11 a 1 y de 4 a 9...

2ª DIVISION

Ha vuelto a dar facilidades el Gijón. Su inesperado empate ante el Sestao, sitúa de nuevo al Sabadell a un solo punto de diferencia, aunque la ventaja sea aún para el Gijón por cinco puntos en la tabla normal...

GRUPO NORTE Gijón - Sestao 1-1 Caudal - Baracaldo 0-1 Tarrasa - Indauchu 2-2 Santander - Ferrol 1-1 Alavés - Rayo 1-0 Burgos - Logroñés 3-0 Eibar - Sabadell 2-2 Lérida - La Felguera 1-0 Leonesa - Oviedo 1-0 Avilés - Gerona 1-0

CLASIFICACION Gijón 28 20 4 4 80 19 44 Sabadell 28 18 3 7 73 32 39 Oviedo 28 16 5 7 55 39 37 Indauchu 28 15 6 7 56 29 36 Leonesa 28 15 5 8 48 32 25 Santander 28 13 6 9 46 42 32 Alavés 28 12 6 10 46 40 30 Gerona 28 11 7 10 44 39 29 Sestao 28 11 7 11 46 49 29 Caudal 28 13 3 13 47 54 29 Rayo 28 12 4 12 33 33 28 La Felguera 28 12 3 13 32 37 28 Avilés 28 11 4 13 45 44 26 Eibar 28 9 6 13 45 35 24 Tarrasa 28 9 5 14 46 52 23 Ferrol 28 9 5 14 46 52 23 Burgos 28 8 5 15 36 52 21 Baracaldo 28 8 5 15 36 52 21 Logroñés 28 6 6 16 32 60 18 Lérida 28 4 3 21 20 73 11

GRUPO SUB Levante - Hércules 1-1 San Fernando - Murcia 1-0 Jerez - Málaga 1-1 Córdoba - Extremadura 3-0 Castellón - At. Ceuta 1-1 Esp. Algeciras - Puente Genil 2-0 Badajoz - Granada 3-2 Eldense - Cádiz 3-0 Betis - Mallorca 1-2 Alicante - Tenerife 1-1

CLASIFICACION Murcia 28 15 5 8 50 23 35 Granada 28 16 3 9 57 31 35 Hércules 28 14 6 8 42 34 34 Badajoz 28 14 5 9 51 43 33 Jerez 28 12 8 8 47 30 32 Córdoba 28 14 4 10 63 50 32 Betis 28 12 7 9 59 37 31 Levante 28 10 10 8 47 43 30 Málaga 28 9 9 10 40 35 27 Al. Ceuta 28 11 5 12 38 43 27 San Fernando 28 12 3 13 42 52 27 Tenerife 28 10 6 12 42 41 26 Mallorca 28 9 8 11 44 48 26 Extremadura 28 11 3 14 40 53 25 Eldense 28 11 3 14 46 59 25 Cádiz 28 10 5 13 41 56 25 Esp. Algeciras 28 10 3 15 42 50 23 Puente Genil 28 10 3 15 36 57 23 Alicante 28 9 5 14 43 64 23 Castellón 28 6 9 13 29 45 21

Instale en su hogar PUERTAS PLEGABLES MODERNFOLD H.O.F.E.S.A. - VITORIA

Lérida, 1 - La Felguera, 0

Lérida, 7. La Felguera escoge terreno, y a los cinco minutos de juego, al avanzar el interior leridano Mor, es zancadilleado fuera del área...

En el segundo tiempo sale el Lérida con más coraje que en el primero, atacando sin cesar la meta de la Felguera...

El público ante lo insulso del juego comienza a hacer sonar palmas de tango y pitos insistentemente a ambos equipos...

El público ante lo insulso del juego comienza a hacer sonar palmas de tango y pitos insistentemente a ambos equipos...

El público ante lo insulso del juego comienza a hacer sonar palmas de tango y pitos insistentemente a ambos equipos...

El público ante lo insulso del juego comienza a hacer sonar palmas de tango y pitos insistentemente a ambos equipos...

Clasif. «Trofeo MARTINI» 1. Gijón, Dif. g. 61. 2. Sabadell, Dif. g. 41.

El Lérida jugó un mal partido; con entusiasmo, pero sin calidad técnica alguna. La mejor línea fue la defensa. El fracaso de la delantera, además de su inocencia en el tiro, se debió a que los medios no sirvieron de enlace entre el quinteto atacante y las líneas zagueras...

El equipo de la Felguera hizo también un mal partido, con juego sofo y sin ligazón. Abusaron del juego por alto y del peloteo en el centro del terreno con pases horizontales...

El colegiado aragonés, señor Vera, arbitro con minuciosidad, sin perjudicar a ninguno de los dos equipos...

LÉRIDA. - Larrosa: Gil, Modol, Serret, Dalmau, Camoto, Fernández, Mor, Lax, Rivelles y Manolines. LA FELGUERA. - Caso: Lueio, Irureta, Basteiro, Chiarrioni, Martín, Esperanza, Parajón, Fabregas, Celso y Alicia. - Corresponsal.

CANODROMO LORETO T. 39 74 05 C. Loreto, Travesera de Las Cortes (fdo. Calvo Sotelo) CARRERAS DE GALGOS Lunes, martes, miércoles y Jueves LABORABLES: a las 5.30. TARDES Sábados, domingos y festivos: a las 4.30. TARDES Domingos y días festivos: MATINALES: a las 10.30 Reuniones NOCTURNAS los lunes, jueves, sábados y viernes festivos a las 10.30. NOCHE

PIBERNAT BRCS PARA CHARRIS BRSCULAS DE TODOS SISTEMAS PARLAMENTO, 9 y 11 - BARCELONA

SERVICIO ACCESORIOS SEAT - FIAT - SIMCA Fundas, Portaequipajes, Faros auxiliares, Aros para ruedas, Viseras, Alfombras, etc. - Instalamos en el acto PARIS, 206 (junto a Balmes)

MOTOS SANET SANGLAS 350-500 REPRESENTANTE OFICIAL MONTESA - M. V. AGUSTA DERBI - PEUGEOT OSSA - EDETA MOTOCARRO ROA nuevas usadas cambios GRANDES FACILIDADES TRAVESERA, 35



### Pabellón del Deporte

Av. J. Ant. - Llansá (P. España)  
Sábado, día 13 abril, tarde

### I GRAN PREMIO DON PEDRO SANZ

Galgos de 1.ª categoría. - Distancia: 417 metros  
El máximo acontecimiento en  
**CARRERAS DE GALGOS**

### Eibar, 2 - Sabadell, 2

Eibar, 7. — Vila marcó el primer tanto y único del primer tiempo para el Sabadell. A los 35 minutos de la segunda parte vino el empate por medio de Alquizar. Juanjo consiguió el segundo para el Eibar y cuando el encuentro iba a terminar, en el límite del tiempo se produjo el empate definitivo por medio de Lara que cogió desprevenido al meta contrario.

Arbitró el colegiado, señor Teja. **EIBAR.** — Félix; Sangroniz, Lasa, Zubiaurre, Valdés, Aizpuri; Insauti, Juanjo, Chanin, Becicibar y Alquiza.  
**SABADELL.** — Zamora; Roca, Abel, Dauder; Fernández, Zamora; Segarra, Maiquez, Piquín, Lara, Aguirre y Vila. — Alfíl.

### Tarrasa, 2 -

### Indauchu, 2

Tarrasa, 7.—Encuentro que hasta los 15 minutos de la segunda mitad era netamente favorable al Tarrasa y que a partir de este tiempo, incomprensiblemente, como ha sucedido en otros partidos, ha empezado a divagar por el campo con jugadas que eran fáciles y se las complicaban ellos mismos, dando ocasión a que les arrebataran el balón los jugadores del Indauchu, mucho más rápidos, y se plantaron seguidamente ante la puerta defendida por Mis. En favor del equipo local debemos apuntar su pleno dominio en el primer tiempo con muchos acosos a la puerta defendida por Cobo, con fuertes tiros que han dado en los largueros y en otras ocasiones ha salvado el meta visitante en una buena actuación. En su contra los 25 minutos finales, de juego embarullado, falta de técnica y de fondo, permitiendo que el Indauchu se adueñara completamente del centro del terreno.

El Indauchu ha jugado un fútbol muy rápido, tesonero, como es costumbre en los equipos noroesteños. Cuando parecía que iban a dar por perdido el encuentro, han reaccionado sus delanteros, ayudados en su tarea por los fallos de la defensa local, y han podido igualar el marcador, empate que

han logrado con todo merecimiento.

A los 20 minutos de juego se escapa Bagur acosado por Lecea y, tras zafarse del acoso de éste, cede a Granés, que envía la pelota al fondo de la red. Diez minutos después un buen avance de toda la delantera local termina con un tiro enorme de Nyers que vale su último tanto al Tarrasa. A los 20 minutos de la segunda parte un centro de Pereda es recogido por Flores y, pese a verse acosado por dos defensas, logra plantarse ante Mis y marcar el primero de los visitantes. Doce minutos después recoge el balón Bagur para ceder a su portero, pero se lo arrebató rápido Ibarreche y bate tranquilamente al portero Mis.

Por el Indauchu, Cobo, Pereda, Gojenuri y Artacoa. Por el Tarrasa, Olet, González y Nyers.

Bueno el arbitraje del señor Garijo, del colegio navarro.  
**TARRASA.**—Mis; Arqué, Ortoá, Olet; Epi, González; Pagés, Bagur, Granés, Arroyo y Nyers.  
**INDAUCHU.** — Cobo; Azuceta, Eléxpuru, Lecea; Isasi, Uriá; Pereda, Ibarreche, Flores, Gojenuri y Artacoa.—A. BAIG.

### Avilés, 1 - Gerona, 0

Avilés, 7.—Arbitró Santos López muy mal, favoreciendo al Avilés para evitarle complicaciones. El único gol de la tarde lo marcó Sport rematando una falta indirecta ejecutada por Doval en el límite del área de penalty del Gerona. Este partido ha sido el de más baja calidad de juego de la temporada. El público mostró su desagrado varias veces por los continuos fallos de los jugadores de uno y otro bando en casi todo el primer tiempo. El dominio fue del Avilés, salvo al final, en que el Gerona se sacudió el acoso. Los únicos jugadores destacados han sido Doval por el Avilés e Isidro por el Gerona.

**GERONA.**—Isidro; Garriga, Fabregas, Muñoz; Romaguera, Pujolrás; Espelt, Serrat, Gilbert, Ferragut y Araujo.

**AVILES.**—Asenjo; Mantido II, Castejón, Chelona; Chinín, Sport; Arocena, García Pajares, Doval, Pérez Ocaña y Pepito.—Alfíl.

### Se afeitará mejor

# 375 PTS.

## 2 años de garantía

# 3ª DIVISION

Sigue el codo a codo entre el Sans y el Badalona, que han quedado solos en esa emocionante pugna por el primer puesto. Los dos se desembarazaron ayer de sus respectivos visitantes, aunque con más facilidad por parte del Sans, que obtuvo sus primeros seis goles después de alcanzar la centena.

En el Grupo VII, el Olot afianzó aún más su posición con un valioso empate en el difícil terreno del Gramanet, mientras Mercantil y Reus, que triunfaron en casa, siguen en espera de un posible resbalón del líder, que, por la forma demostrada por éste en las últimas jornadas, no parece previsible.

GRUPO VI	
Adrianense - Horta	3-1
La Cava - Manresa	2-2
Mataró - Europa	2-0
Mollet - Tortosa	1-2
Badalona - Fabra Coats	3-1
Sans Júpiter	6-1
Pueblo Nuevo - Hércules	2-1
San Andrés - Artiguense	3-1
Amposta - Moncada	1-1
San Martín - Granollers	2-1
Puigreg - Pueblo Seco	3-0
Vich - Tarragona	(susp.)

GRUPO VII	
Samboyano - Cataluña L. C.	4-1
Mercantil - Figueras	2-0
Igualada - Molins de Rey	3-0
Guixols - Vilafranca	3-1
Gavá - Iberia	5-1
Santa Eulalia - Hospitalet	2-3
Rapitense - Manlleu	2-1
Agut - San Celoni	3-2
Gramanet - Olot	1-1
Seo de Urgel - Calella	6-1
Reus - Sallent	3-1

CLASIFICACION	
Sans	28 24 5 9 106 60 53
Badalona	38 22 8 8 83 58 52
Europa	38 19 7 12 87 53 45
Tarragona	37 19 7 11 80 53 45
Hércules	38 18 9 11 80 74 45
Manresa	38 20 4 14 73 49 44
San Andrés	38 19 4 15 82 64 42
Tortosa	38 18 5 15 89 66 41
Adrianense	38 16 9 13 74 81 41
Mataró	38 14 12 12 82 75 39
Artiguense	38 16 7 15 74 75 39
La Cava	38 17 5 16 65 74 39
Fabra Coats	38 16 6 16 74 61 38
Amposta	38 16 5 17 86 82 37
Granollers	38 17 3 18 89 85 37
Puigreg	38 15 5 18 82 85 35
Pueblo Seco	38 13 7 18 71 89 33
Horta	38 12 8 18 64 76 32
Vich	37 13 6 18 59 77 32
Júpiter	38 12 7 19 63 85 31
San Martín	38 12 7 19 60 93 31
Pueblo Nuevo	38 12 5 21 60 91 29
Moncada	38 11 4 21 60 84 28
Mollet	38 9 3 26 45 93 21

CLASIFICACION	
Olot	33 20 6 7 76 39 42
Mercantil	34 20 2 12 75 57 42
Reus	34 17 7 10 78 43 41
Manlleu	34 16 8 10 87 68 40
Samboyano	34 18 4 12 76 58 40
Gramanet	34 15 9 10 68 49 39
Agut	34 15 9 10 60 51 39
Igualada	34 18 3 13 62 56 39
Vilafranca	34 16 6 12 70 53 38
San Celoni	34 17 3 14 73 83 37
Sallent	34 15 6 13 66 59 36
Guixols	34 15 5 14 74 77 33
Hospitalet	34 13 5 16 63 68 31
Figueras	34 12 6 16 67 73 30
Calella	34 11 7 16 46 69 29
Seo de Urgel	34 10 9 15 54 81 29
Rapitense	33 12 4 17 66 71 28
Iberia	34 10 7 17 55 76 27
Molins de Rey	34 10 7 17 64 91 27
Gavá	34 11 3 20 65 77 25
Cataluña L. C.	34 8 8 18 57 77 24
Santa Eulalia	34 10 4 20 53 84 24

CON HOJAS  
**Palmera**  
Ras, ras... ¡y ya está!

MOTOR  
CENTRAL  
**Iambrella**

### Adrianense, 3

### Horta, 1

La poca placidez de la tarde, en lo climatológico, hizo que restara la aflicción de aficionados que se esperaba, pero la frialdad que reinó en ellas fue contrastada por el calor que ambos contendientes pusieron en el logro de la victoria, llegando a tal extremo que el árbitro se vio en la precisión de expulsar a dos jugadores, a los 20 minutos de juego, siendo éstos García y Montaña, uno por bando.

En esta primera parte del partido sólo se marcó un tanto, hecho por Agustí a los 12 minutos.

En la reanudación y al minuto escaso de juego, Borrás consigue el segundo para el Adrianense y, a los 35, Pons logra el del honor del Horta, de forma imparable. A los 44 minutos, es castigado el Horta con una falta grave cometida dentro del área fatal y tirada por Bení, es el tercer gol del Adrianense.

Arbitró regular, el señor Font, y los equipos fueron:

**HORTA:** Font I, Ricardo, Pedrin, Domínguez, Cortés, Montaña, Celaya, Arnau, Pons, Martí y Ribas.

**ADRIANENSE:** Diego, Doménech, Paulet, García, Pons, Mas, Paulí, Bení, Borrás, Torres y Agustí. — E. V.

### La Cava, 2 -

### Manresa, 2

La Cava, 7. — Habiendo empezado el partido bajo el signo del buen juego, ya que el equipo local se crece cuando juega contra un adversario superior, esta tarde se le ha visto por debajo de sus posibilidades contra el equipo manresano. Los manresanos han jugado con gran entusiasmo, poniendo voluntad en el juego, características que a nuestro entender han faltado al equipo local. Desde luego el equipo visitante, el menos goleado del grupo, ha puesto de relieve su calidad defensiva, en la constante lucha entre la vanguardia local y las líneas de contención del Manresa. A los 16 minutos del primer tiempo, un fallo de Llavería, es aprovechado por Gómez para marcar el primer tanto del Manresa. A los 19 minutos, Camp transforma un penalty con que ha sido castigado el equipo local y deja el marcador dos a cero a favor de los visitantes. En esta jugada hay que destacar una gran

parada de Juanito, pero no ha podido bloquear el balón, y, Camp, lo ha recogido enviándolo a la red. A los 24 minutos, Espuny, a la salida de un córner marca el primero de los locales. A los 34 minutos Lasala establece el resultado definitivo que no se había de alterar en el segundo tiempo, pese a los esfuerzos de ambos onces. Bueno el arbitraje del señor Pascual.

**LA CAVA.** — Juanito; Laureano, Llavería, Valls; Alorso, Gil; Mola, Pedra, Lasala, Pujol y Espuny.

**MANRESA.** — Flores; Prat, Satorra, Darnés; Xalma, Giralt; González, Bagó, Gómez, Sitjá y Camp. — Calvet.

### Mataró, 2 - Europa, 0

Mataró, 7. — Por fin hemos podido presenciar un partido de cierta calidad. Europa y Mataró batallaron a lo largo de los 90 minutos en pos de la victoria, respaldados ambos conjuntos por cierta clase en sus evoluciones sobre el césped, con el único pero de haber practicado en ciertas ocasiones un juego aéreo. En realidad durante todo el encuentro no existió marcada superioridad por parte de ninguno de los dos equipos, pues el encuentro se caracterizó por la nivelación de fuerzas, con fases de dominio alterno. Los goles se marcaron uno en cada tiempo, el primero a los dos minutos de juego, entrado por Maynou, de un gran tiro al ángulo, siendo Boixet el encargado de establecer el dos a cero definitivo a los 34 minutos de la segunda parte, de un gran cabezazo. Arbitró el señor Altés, regularmente.

**MATARO:** Cervelló, Escoda, Casanovas, Giralt, Mañosa, Boixet, Bel, Fradera, Maynou, Vela y Serra.

**EUROPA:** Joanet (Bru), Zuazu, Calvet, Martorell, Tomás, Vega.

### Navarro, Gargallo, Castellanos, Valls y Martinet.

A los 19 minutos de la segunda parte se lesionó el meta del Europa, Joanet, que fue substituido por Bru, que, a su vez, hubo de ser relevado a los 31 minutos, también por lesión, por el propio Joanet. — A. PRAT.

### Mollet, 1 - Tortosa, 2

Mollet, 7. — Nuevamente la suerte no ha sido propicia al equipo local, que ha visto cómo se le escapaban los dos puntos, en un encuentro en el que por juego y brío, merecía el Mollet por lo menos el empate. Bien es verdad que en muchos momentos del encuentro se ha impuesto la veterania del Tortosa, equipo más hecho y en el que destacan algunos jugadores de clase indiscutible.

Empieza el encuentro dominando el equipo visitante, pero poco a poco se hace dueño del terreno el Mollet y sus delanteros pierden varias ocasiones de marcar. Y en pleno dominio local, a los 30 minutos, aprovechando un fallo del portero y de la defensa local, Adell, oportuno, marca el primer tanto del Tortosa.

Reune las mismas características el juego en la segunda parte. Se impone el Mollet y a los 17 minutos logra el empate por mediación de Vilarrasa. Un minuto después el Tortosa consigue el dos a uno definitivo al marcar Prades el tanto de la victoria. Todos los esfuerzos del Mollet se estrellaron ante la buena defensa del Tortosa.

Han destacado por el Mollet, Vilarrasa, Sánchez y Ruiz, y por el Tortosa su defensa y sobre todos Torres y Adell.

Discreto el arbitraje del señor Tudela.

**MOLLET:** Guerrero, Llorens, Sánchez, Saladrada, Planell, Net, Surroca, Galo, Vilarrasa, Umbert y Ruiz.

**TORTOSA:** Farrés, Tafalla, Prunera, Maluenda, Ricart, Agar, Torres, Olet, Prades, Adell y Margalef. — E. FURIO.

### Badalona, 3 -

### Fabra Coats, 1

No fué enemigo difícil el Fabra y Coats, pero, sin proponérselo, dió motivo para que al Badalona no le fuera la victoria lo fácil que sobre el papel, se esperaba.

Sólo media hora de juego bueno, los quince minutos primeros de cada parte, fué lo que nos proporcionaron ambos equipos. Aunque la victoria del Badalona fué merecida y conseguida de manera brillante

Marcó primero el Badalona a los 32 minutos de juego, por mediación de Rodri, el cual, al sacar un córner, hace que el portero bloquee el balón situándose con el mismo dentro de la meta, dando el colegiado como gol. Al minuto de esta jugada, Paredes, en un avance solo desde la mitad del terreno, consigue de manera brillante el empate, y a los 40 m. Pons, de un fuerte chut desde fuera del área, marca el segundo tanto badalonés.

En la reanudación, y a los 12 minutos, Nico chuta de manera potente, escapándosele el balón de las manos al portero al intentar detenerlo, valiéndole para el Badalona su tercer tanto y último de la tarde.

Regular el arbitraje del señor Barberá y los equipos fueron:

**BADALONA.** — Martí, Casasas, Badia, Cadenas, Pascual, Santos, Muñoz, Borrrell, Nico, Pons y Roig.

**FABRA Y COATS.** — Joaquín, Lacueva, Dalmau, Espina, Valentí, Lázaro, Romany, Ojeda, Paredes, Gauchola y Guardiola. — Luis T. Nos.

### Pueblo Nuevo, 2 -

### Hércules, 1

Un partido que en sus primeros momentos dió la sensación de que iba a ser de muy alta calidad, posteriormente fué bajando de clase, principalmente por el esfuerzo de las líneas atacantes de ambos conjuntos, aunque no decayó la emoción. La victoria fué merecida a favor del equipo propietario, que superó en voluntad la ventaja técnica de sus adversarios, que no encontraron en los últimos momentos, más de una vez, el hombre para finalizar con éxito las jugadas que en medio del terreno iniciaban.

El primero en poner en movimiento el marcador fué el equipo del Hércules, por mediación de Romera. Contraataca el Pueblo Nuevo y después de unas jugadas alternas, Sayol aprovecha un remate de Manresa cerca del área e incrusta el balón en las mallas. Se mantiene el juego con dominio alterno, si bien los locales se muestran más tranquilos en sus jugadas, terminando con este resultado el primer tiempo.

Después del descanso ambos contendientes bregan fuerte, y a los 22 minutos Sayol, del Pueblo Nuevo, en jugada personal, marca el segundo y último gol para su

**TRAJECITOS NIÑO.**  
Elegantes modistos apropiados para solemnizar el **DOMINGO DE RAMOS**  
Regalamos magníficos **PALMONES** a los niños que corren su bate primaverales.  
**CASARRAMONA HOSPITAL**

equipo, y con él la victoria merecida.

Arbitró el señor Balaguer, sin complicaciones.  
**PUEBLO NUEVO.** — Llobart, Malagón, Guardia, Peláez, Cuenca, González M., Sayol, Terradas, Manresa, Tixaire y González F.

**HERCULES.** — Crois, Haró, Martínez, Arias, Pablo, Ventolrà, Comas, Ponce, Romero, Periquín y José. — Montera.

### Sans, 6 - Jupiter, 1

Partido resuelto con facilidad por el líder del grupo y con resultado abultado, por lo que el lector puede apreciar la diferencia existente entre uno y otro equipo. La primera parte fué de dominio aplastante del Sans, terminando con un rotundo tres-cero, marcados por Guasch al minuto justo de empezar el encuentro; a los 10 m. Bosch, el segundo, y a los 29 el mismo jugador resuelve un barullo ante puerta marcando el tercero.

Iniciada la segunda parte el Júpiter se creció debido quizá a que el Sans con el resultado afloja la marcha del encuentro, pero, a los 16 m. Campos marca el cuarto; a los 20, Monteyts, del Júpiter, marca el que fué del honor; a los 29 m. Bosch, que ha estado formidable, consigue el quinto y Juwell el sexto, a los 34 m.

Por el Sans, todos han estado a considerable altura y la línea media estupenda, cortando y sirviendo balones a sus delanteros, sin que ello sea desmerecer al resto. El Júpiter muy buena voluntad, inclusive en la segunda parte y durante un cuarto de hora se tutearon con el equipo local.

Bien el árbitro, señor Munne.  
**SANS:** Ballester, Farré, Serras, Roma, Sopena, Seguer II, Fabra, Guasch, Juwell, Campos y Bosch.  
**JUPITER:** Durán, Martínez, Boquet, Pons, Rodríguez, Esteban, Ruiz., Rifé, Adam, Monteyts y Vila. — V. TOMAS APARICI.



Hoy no... hoy estoy cansado

Con el cerebro fatigado, hasta su hijo le molesta

Pero Ud. no debiera apartar al niño, sino alejar sus preocupaciones. ¿Para qué llevar a casa las preocupaciones del trabajo, la pesadilla de los asuntos "pendientes"?... Para nada, Ud. ya lo sabe, pero no sabe cómo librarse de la obsesión. Y, sin embargo, puede. Fortalezca su cerebro, y tendrá mayor agilidad mental, despachará al día sus asuntos... Y dejará de pensar en ellos. Tome Ud. FOSGLUTÉN, reconstituyente que contiene ácido glutámico y actúa directamente sobre el cerebro.

**FOSGLUTÉN**  
ALIMENTO ESPECIFICO DEL CEREBRO

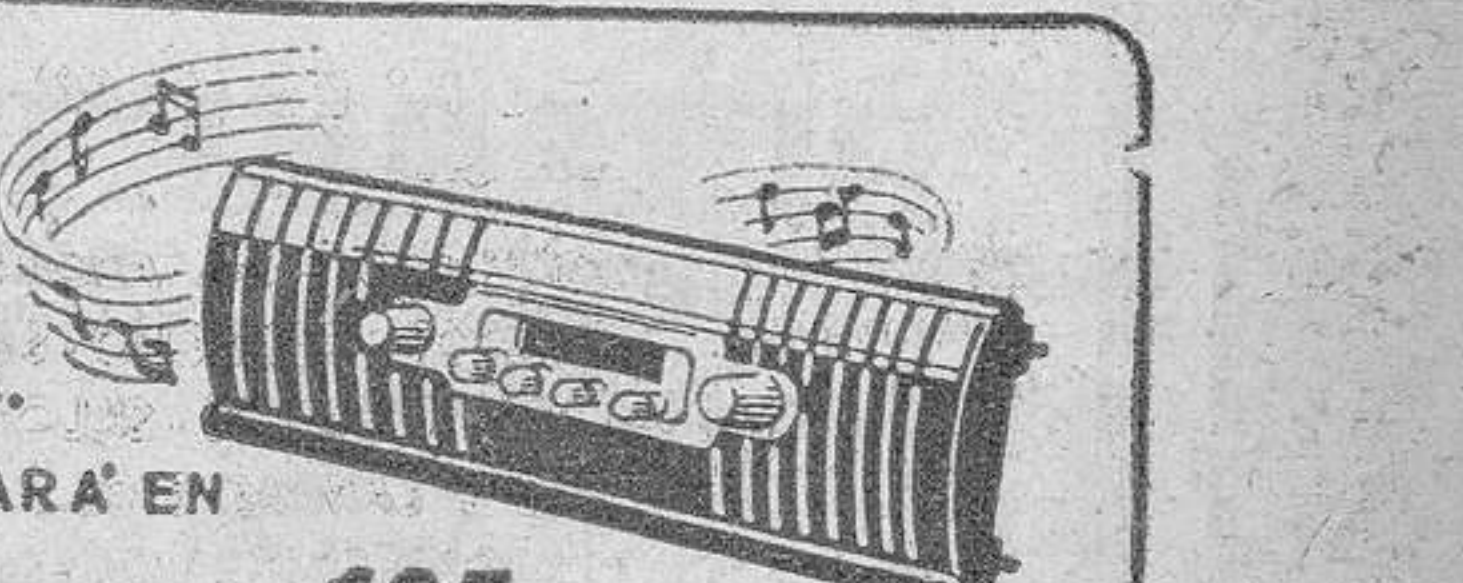
**CONSEJOS PARA BIEN DORMIR**  
Duerma seis horas como mínimo y ocho como máximo.  
Y para descansar más...



**PONGA EN SU LECHO UN COLCHON ELASTICO FLEX**

Escuche cada sábado, a las once y cuarto, «Cabalgata Fin de Semana». El más famoso artista canta para usted en nuestro programa «DE LO BUENO, LO MEJOR»  
**UNICO colchón español de muelles entrelazados SIN NUDOS**  
Aguatados interiores de algodón y lana. Tapizados en damasco primerísima calidad.  
**CON GARANTIA «NUMANCIA»**  
**\* DESCANSO PERFECTO**  
En los buenos comercios del ramo.

para su **COCHE** la mejor recepción **WOLEX, S. A.** SE LO INSTALARA EN **2 horas por 125 pts. al mes** También disponemos del modelo para "Biscuter"  
**M. DEL DUERO, 182 VILAMARI, 1 - TEL. 239696**



# Campeonatos REGIONALES

## Beisbol

### PRIMERA CATEGORIA

Picadero - Pops Lloret 7-4  
 H. Las Cortis - Barcelonista 15-1  
 Puntuación: Hércules y Picadero, 2 puntos; Barcelona, Español, Pops Lloret y Circulo Barcelonista, 0 puntos.

### SEGUNDA CATEGORIA

Hércules Barcelona - Cadí 8-5  
 Siemens - Piratas TWA 17-4  
 Viladecans - Estamrod 8-5  
 Puntuación: Siemens, Hércules Barcelona y Viladecans, 2 puntos; y Estamrod, Cadí y Piratas TWA, 0 puntos.

## Atletismo por equipos

### PRIMERA CATEGORIA

Vich - Reus 122-63  
 C. N. Barcelona - C. F. Barcelona (A) 32-115  
 Barcelonés - Manresa 53-103  
 Puntuación: C. F. Barcelona, 12 puntos; C. N. Barcelona, 10; Reus y Vich, 8; Manresa, 6; y Barcelonés, 4.

### SEGUNDA CATEGORIA

Montjuich - F. y E. 79-49  
 Layetania - Barcelona «B» 74-92  
 Reus Deportivo - Hispania 71-93

### TERCERA CATEGORIA

F. J. Tarrasa - Gracia 48-38  
 OAR Igualada - Mollet 42-42  
 Granollers - Luises Gracia 40-45

### CUARTA CATEGORIA

F. J. Manresa - Tarragona 29-46  
 Linterna Roja - Español 31-51  
 La Seda - Tarrasa

## Balonmano a once

### IV jornada

Sabadell - Caja Pensiones 9-6  
 Barcelona - Granollers 7-6  
 Badalona - Arrahona 9-8

Puntuación: Barcelona, 3 puntos; Badalona, 6; Granollers, 4; Sabadell, 2; y Arrahona y Caja Pensiones, 0.

### LIGUILLA DE PROMOCION A PRIMERA DIVISION

### VI jornada

Eurocap - H. Francés 9-17  
 Sabadell - OAR Palestra 13-11

Mataró - San Salvador 6-7  
 Descansa: G.E.E.G.

Puntuación: Mataró, 8 puntos; G.E.E.G., F. J. Sabadell y San Salvador, 6; OAR Palestra e Hispano Francés, 4; y Eurocap, 2.

## Hockey sobre patines

### PRIMERA DIVISION

### Fase Final

Barcelona - Reus Deportivo 6-2  
 Arrahona - Universitario 0-0  
 Español - Noya 6-2

Puntuación: Español, 12 puntos; Barcelona, 11; Universitario, 7; Arrahona, 5; Reus Deportivo, 4; y Noya, 3 puntos.

### Fase de Permanencia

Tarrasa - Apolo 5-2  
 Lista Azul - GEEG 5-2  
 Sardañola - San Sadurní 2-3  
 Gerona - Vich 4-1  
 Barcinó - Igualada 5-2

Puntuación: Apolo, 20 puntos; Sardañola e Igualada, 16; Tarrasa, 15; Lista Azul, 14; Barcinó, 12; GEEG, Gerona y Vich, 9; y San Sadurní, 8 puntos. Gerona y San Sadurní tienen un partido pendiente.

### SEGUNDA DIVISION

### Fase Final

Natación Reus - Vilafranca 4-2  
 Barcelonista - Molins de Rey 10-3

Puntuación: Barcelonista, 13 p.; Voltregá, 12; Natación Reus, 11; Vilafranca, 8; Molins de Rey, 2; y Tortosa, menos 3.

## CANODROMO

### Prueba galgos 1.ª categoría

El próximo sábado, día 13 del actual, se correrá en la ya popular pista del Canódromo Pabellón, una interesante prueba para galgos de primera categoría a la distancia de 417 metros y en la que se disputará el I Gran Premio «Don Pedro Sanz», en honor del vicepresidente de la Federación Española, por el homenaje que en dicho día le rinde en Madrid la afición española galguera.

## RUGBY INTERNACIONAL

### EN UN PARTIDO MUY DISPUTADO Y EMOCIONANTE, EL S. C. MILLOVOISE VENCE AL C. F. BARCELONA POR 11-6

Un encuentro muy disputado y de buen juego, pese a las circunstancias adversas de la lluvia torrencial que acompañó el transcurso del mismo, nos depararon ambos contendientes. Hay que reconocer que los azulgrana acusaron algo el esfuerzo que representó el jugar en poco más de veinticuatro horas dos encuentros, pero no obstante se defendieron bien y atacaron cuando las ocasiones se les presentaron, aunque no pudieron impedir que sus contrincantes se apuntaran en la segunda mitad la victoria.

El primer tiempo terminó con el resultado de 3-3, siendo los azulgrana los primeros en poner en movimiento en marcador por mediación de Mota, que aprovechando un avance de sus líneas lanzó oportunamente a la línea adversaria (3-0); momentos después, Mas, en jugada similar, estableció el empate (3-3), llegando con este resultado al descanso.

Iniciada la segunda mitad, el juego se hace más difícil por lo resbaladizo del terreno, debiendo

emplearse ambos equipos en el juego bronco, aunque en ocasiones pueden verse destellos de buenas jugadas, más pródigas en esta mitad por parte de los visitantes. Estos logran dos ensayos, obra de Marty y Tourouson, transformando el primero C. Durán; cuando faltaban pocos minutos para terminar, en una salida de ameleés y en un barullo delante de las líneas visitantes, Cabré logra un ensayo para su equipo (6-11), terminando pocos minutos después este encuentro de gran interés.

A las órdenes del colegiado señor Boronot se alinearon los equipos de la siguiente forma:

C. F. BARCELONA.—Corominas, Mota, Rivero, Blanch III, Blanch IV, Guillén, Rabasa, Gayobart, Villanueva, Blanch I, Font I, Font II, Pérez, Galera y Rodó (Albilo).

S. C. MILLOVOISE.—Marty, Burresa, Vergilly, Sarrailly, Mas, Tourouson, R. Durán, C. Durán, Montfozi, S. Delmors, R. Delmors, Segenes, C. Debrenos, Doménech y Lafayette.—L. M. C.

## Primera jornada del Campeonato de España, Primera Categoría

C. F. Barcelona - Samboyana 9-3  
 Juventud Pic. - C. N. Barc. 3-21  
 Segunda Categoría  
 D. Bosco-U. D. Samboyana B 9-3

Se celebró la primera jornada del Campeonato de España, no produciéndose en la misma sorpresa alguna, toda vez que el triunfo se inclinó por los conjuntos que se presentaban favoritos.

El Barcelona venció a la Samboyana, en un encuentro muy disputado y en el que prácticamente los azulgrana jugaron casi todo el encuentro con 14 jugadores, ya que a los pocos minutos se lesionó Cortada; pese a ello, pudieron apuntarse el triunfo, siendo sus autores Blanch (6), un «drop» y un ensayo, y Juan I (3), un ensayo; los de los ribereños los logró Maschl, de golpe franco.

El Natación tuvo una actuación bastante deslucida hasta mediados el segundo tiempo, en el que

Impuso su superioridad sobre un Juventud que si, batallador, no se mostró incisivo como en otras ocasiones. Luna, Collado, Compañón, Cararach, Pardo, Cois y Ollé (3), cada uno, marcaron por el Natación, y Castells (3) logró los únicos para el Juventud.

Y en segunda categoría se enfrentaron el Dom Bosco y la Samboyana, venciendo los primeros por la mínima. Destacó el excelente juego de la delantera de los vencedores y los ataques de los tres cuartos ribereños.—M.

## Final del Torneo Nacional Universitario

Madrid, 7. — En el terreno de juego de la Ciudad Universitaria se ha disputado hoy la final de rugby del Torneo Nacional Universitario entre los equipos de Madrid y Barcelona.

El encuentro resultó reñidísimo e igualado. Terminó el tiempo reglamentario con empate a tres puntos, por lo que fue preciso jugar una próroga, durante la cual el equipo de Madrid consiguió tres puntos más, que le dieron la victoria por seis a tres, proclamándose campeón de España.

Los catalanes fueron los primeros en marcar, al transformar un ensayo, que les dio los tres puntos que consiguieron. Minutos después, Madrid, al ejecutar un castigo, consiguió el empate a tres, y, en la próroga, Madrid consiguió otros tres puntos en una ameleés, cerca de la línea de marca.

## Liga Nacional de baloncesto

Aismalibar - R. Madrid 63-56  
 Orillo Verde - Estudiantes 52-51

En el Palacio Municipal de los Deportes continuó ayer el Campeonato nacional de Liga de Baloncesto, enfrentándose en primer lugar el Orillo Verde y los Estudiantes, de Madrid, que, en un partido muy disputado, han hecho las delicias de los espectadores, por las varias igualadas en el marcador, terminando la primera parte con el resultado de 28-26 a favor de los estudiantes. La segunda parte fue idéntica a la primera, pero, gracias a unos afortunados encestes de Soro, el Orillo Verde se hizo con la victoria por el resultado de 52 a 51.

En el segundo partido se enfrentaban el campeón y subcampeón de España del año pasado, partido que había congregado gran cantidad de público. Fue resultado esta vez por la mayor clase del equipo de Moncada que, en unos soberbios cinco minutos últimos, hizo variar el dudoso marcador, por un claro resultado de 63 a 58.

El primer partido fue arbitrado por Valbuena (Centros) y Aznar (Cataluña), y el segundo por Aguilar (catalán) y Villamil (Centros).

ORILLO VERDE. — Masagué (13), Oller (8), Luis (8), Gumbau (8), Soro (13) y Salleres (2).

ESTUDIANTES. — Díaz Miguel (10), Codina (10), Laborde (11), Garrido (1), Perea (3), Salaverría (3), Abreu (11) y Breston (2).

AISMALIBAR. — Folgosa (6), Coello (17), Jordi (6), Riera (8), Kucharski (7) y Navarro (21).

REAL MADRID. — Hernández (8), Carrera (2), Alcántara (4), Imedio (6), Driblé (22), Trujillano (2) y A. Martínez (12). — E. Ventura.

## Nuevo campo de baloncesto en la Casa de Infantes Huérfanos

En la Casa de Infantes Huérfanos se ha celebrado el acto inaugural de un nuevo campo de baloncesto. Al acto asistieron, en representación del arzobispo-obispo, el vicario general de la diócesis, doctor Serra Puig, y el teniente de alcalde don José Solano Latorre.

Bendijo las nuevas instalaciones el canónigo doctor Despujol, y la señora doña Josefa Mendo de Solano, esposa del teniente de alcalde, regaló un banderín a los jugadores que participaron en un brillante encuentro deportivo.

## San Andrés, 3 - Artiguense, 1

Más emoción que buen juego es lo que dió este encuentro. Los dos equipos se dedicaron a practicar un fútbol aéreo que dió lugar a que se cometieran muchas faltas.

El primer tiempo resultó favorable al San Andrés, consiguiendo dos goles; el primero de penalty que transformó Alberiche a los 15 minutos en gol y el segundo obra de Rincón al rematar una falta sacada por Rueda.

Después del descanso salió el Artiguense dispuesto a amnorrar distancias y a los nueve minutos, Torreblanca en colaboración con un defensa local lograba el único tanto para sus colores. Continuaron «apretando» de firme y seis minutos más tarde — aquí perdieron su gran oportunidad — el colegiado señaló penalty, que lanzado por Sagrera, lo detuvo Alborch, en forma magistral.

El tercer tanto local lo obtuvo Rincón a los 22 minutos al tirar el tercer penalty de la tarde.

Por encima de todos destacó Alborch, seguido de Caso y Rincón; por el Artiguense Núñez y Olivé. El señor Pintado, discreto en su actuación.

SAN ANDRÉS. — Alborch: Juanelo, Parellada, Caso; Valencia, Rueda; Alberiche, García, Cos, Bonet y Rincón.

## Amposta, 1 - Moncada, 1

Amposta, 7. — Un partido de muy mala calidad por parte del Amposta, el cual evidenció a todas luces que carece de conjunto, de cohesión, de entusiasmo y de amor propio. En particular, la línea de ataque fracasó rotundamente y anduvo, durante los noventa minutos de juego, completamente desorientada y a la deriva, desperdiciando magníficas y reiteradas ocasiones de marcar, malogradas, las más de las veces, por incapacidad manifiesta del trío Beromeu, Solé y Guimerá, los pocos hombres del quinteto atacante ampostino. Fué el mejor de los veintidós la meta visitante, cuya actuación ha merecido los más encendidos elogios por su brillante actuación. Por otra parte, si algunas ráfagas de buen juego hubo, éstas fueron por parte del Moncada, que se defendió con arrojo y entusiasmo, frente a un Amposta desdibujado.

A los 39 minutos del primer tiempo, dotó marca el gol del Amposta, y a los dos minutos del segundo tiempo, Forner, el del empate. Bueno el arbitraje del señor Nolla.

AMPOSTA. — Vallés, Batalla, Codorniu, Moyá, Hill, Falcó, Solé, Forner, Bertomeu, Roca y Guimerá.

MONCADA. — Capella, Valero, Beniges, Lázaro, Arriño, Castillo, Marías, Dot, Casajuana, Ibars y Patau. — Avizor.

## San Martín, 2 - Granollers, 1

El resultado justo de este encuentro hubiese sido un empate, pues frente a la mejor técnica de conjunto del equipo visitante, el local ha puesto ansias de victoria y la clase de alguna de sus individualidades, pero la mejor fortuna en el tiro a gol del quinteto atacante local ha decidido el partido.

La primera parte ha sido la de mejor juego, marcándose el primer gol a los 4 minutos, de un gran tiro de Cazorla, logrando el gol del empate el Granollers, a los 16 minutos, al interceptar el defensa Fernández un tiro de Vega,

con tan mala fortuna, que introduce el esférico en su propio marco.

La segunda parte ha dominado casi a placer el Granollers, pero la defensa local ha podido frenar todos los ataques, y a los 45 minutos de esta parte, Molina, a pase de Bosque, marca, de un gran testarazo, el gol de la victoria.

En el equipo local han debutado los jugadores Fernández y Molina, que han gustado.

Arbitró, regular, el señor Caparrós.

SAN MARTIN. — Ponsa, Mariatges, Fernández, Carlos, Triguinar, Calvo, Solé, Tell, Bosque, Molina y Cazorla.

GRANOLLERS. — Lloreda, Sánchez, Ricart, Ribas, Perarnau, Vallés, Vega, Feliu, Munné, Subirach y Bailín. — E. Ventura.

## Puigreig, 3 - Pueblo Seco, 0

Puigreig, 7. — La superioridad local no se ha hecho patente en el marcador. Se ha desarrollado el encuentro con un constante acoso al marco defendido por Pejenaute. Sólo una tarde de aciertos es capaz de hacer repetir a un portero las paradas inverosímiles que ha llevado a cabo Pejenaute. A esta superioridad local opuso el Pueblo Seco un gran entusiasmo, creciéndose a medida que el acoso del Puigreig resultaba ineficaz. A los 20 minutos de la primera parte el Puigreig marca su primer tanto, obra de toda su delantera, al rematar Grau y enviar la pelota a la red.

A los 23 minutos de la segunda parte, Mercader, de cabeza, a centro de Grau consigue el segundo, y a los 32. Libra, el tercero y último, en combinación con Sala y Poveda. Ha llovido durante el transcurso de todo el encuentro.

Por el Pueblo Seco, destacaron Pejenaute, el héroe del partido; Navarrete, Martínez y Cinca. Por el Puigreig, todos bien.

Arbitró el señor Gombao, con errores.

PUIGREIG: Tollar, Comellas, Colell, Serrat, Poveda, Descals, Sala, Jodar, Mercader, Libra y Grau.

PUEBLO SECO: Pejenaute, Martínez, Delgado, Cinca, Baitasar, Solanes, Mira, Mario, Torre-cilla, Martí y Navarrete. — R. CORCOLES.

## CICLISMO

### Bahamontes triunfó en la Mont Faron

Tolón, 7. — El español Federico Martín Bahamontes ha ganado la clásica prueba del Monte Faron, sobre 5.600 kilómetros, con un tiempo récord de 16,49. La marca anterior era de Dotto en 17,2.

Seguidamente, se clasificaron: Hout, de Francia, 17,2; Truze, de Francia, 17,6; Dotto, de Francia; Gaul, de Luxemburgo; Sacourian, de Francia; Forno, de Francia; Salvatori, de Francia; Fornara, de Italia; Romeo, de Francia.

Al comenzar la prueba, Dotto se coloca en cabeza. Poco después Bahamontes, esprintando furiosamente, le alcanza y se pone en cabeza. Uno de los favoritos de la prueba, Gaul, quedó muy retrasado, y el español llegó a tomar una ventaja de cien metros a sus inmediatos seguidores, Hout, Dotto y Truze. Poco antes de la meta, Hout hizo un desesperado intento, logrando colocarse a cuarenta metros del español, pero éste cruzó solo la meta, consiguiendo una clara victoria.—Alfil.

### Botella, líder de la Vuelta al Sudeste de España

Almería, 7. — Se ha corrido la primera etapa de la Vuelta Ciclista al sur y este de España, organizada por el C. C. de la Guardia de Franco de Murcia.

Resultó vencedor Salvador Botella, del Grupo Deportivo Faema, de Barcelona, que invirtió en los 230 kilómetros que comprendió el recorrido 6-14-45, seguido por Bernardo Ruiz, de Granollers, mismo tiempo; Juan Crespo, del Mobillette, de Barcelona, mismo; Pedro Guzmán, de la Guardia de Franco, Murcia, mismo; Antonio Castells, de la Guardia de Franco, Murcia, 14-47.

Se ha retirado Julio San Emeterio, del Mobillette, de Barcelona. El lunes a las doce se dará la salida para la segunda etapa, Almería-Granada, por Motril, con cuatro puertos puntuables para el Premio de la Montaña de la provincia de Granada. Presenció la llegada una gran muchedumbre que tributó a los vencedores una formidable ovación.—Alfil.

### La París-Roubaix, para De Bruyne

Roubaix, 7. — El corredor belga Alfred de Bruyne ha ganado la prueba París-Roubaix, sobre 252 kilómetros, en 7-15-19. En segundo lugar se clasificó Van Steenberg, de Bélgica, con 7-16-30, y tercero Van Daele, de Bélgica, mismo tiempo; después Darrigade, de Francia; Molin, de Bélgica; Impanis, de Bélgica; Blusson, de Francia, todos mismo tiempo; Barone, de Francia; Schotte, de Bélgica; Janssens, de Bélgica; Van der Pluym, de Holanda; Cismondi, de Italia; Gauthier, Scodeller, Dupont, Groussand, Mahe, Anquetil, Gemiani, de Francia, todos con el mismo tiempo de Van Steenberg.

Algunos de los favoritos de la prueba, tales como Bobet, de Francia, y Barbosa, de Portugal, no dieron el rendimiento que se esperaba de ellos.—Alfil.

### HIPICA

#### Nueva victoria de Goyoaga en Marsella

Marsella, 7. — Resultados de la prueba del Concurso hipico internacional.

Premio del Consejo General: Francisco de Goyoaga, con «Thor»; segundo, Goyoaga, con «Tescubella» y De Oriola, de Francia.

Premio del Campeón: capitán de Tombelle, Francia; segundo, Royb, de Francia; tercero, Santrocé, de Italia, que empató con barón Empain, Bélgica; Goyoaga, de España y Dorgeix, de Francia. — Alfil.

### AUTOMOVILISMO

#### Triunfo del marqués de Portago, en París

París, 7. — Se ha celebrado en el autódromo de Montlhéry una gran prueba automovilista para coches de sport, sobre un recorrido de 70 kilómetros.

Triunfó el marqués de Portago, que llevó un «Ferrari». Cubrió el recorrido en 30'04/10.

Segundo, Cornet (Francia), con «Maseratti», 30'42/10.

Tercero, — Pibert (Gran Bretaña), con «Lotus», 30'57/2/10.

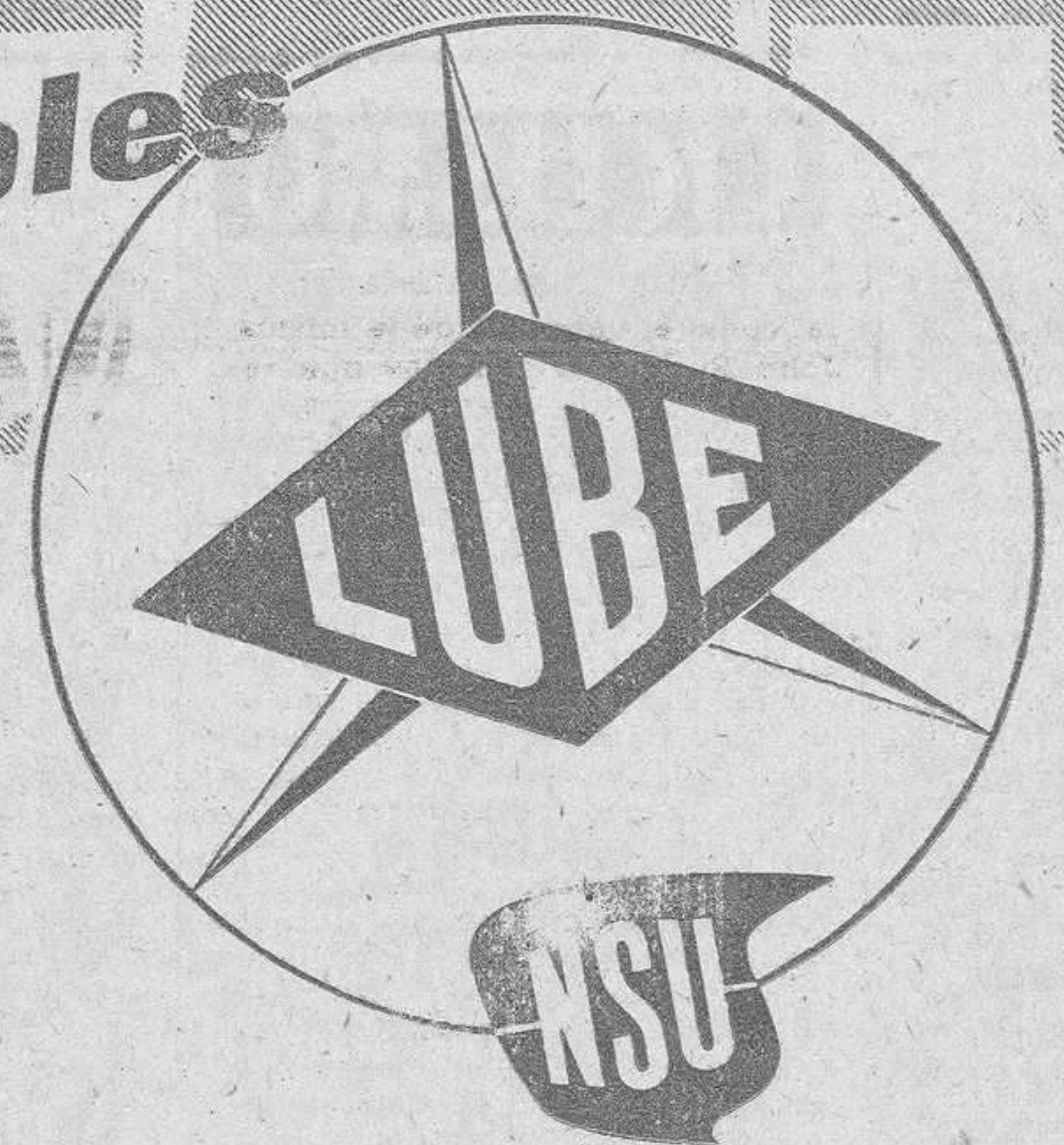
Cuarto — Peron (Francia), con «Ferrari», 31'17/4/10.

Quinto, — Duoit (Francia), con «Porsche», 31'51". — Alfil.

*Si Vd. desea*  
 DECORAR SU CASA O EMBELLEGER SU HOGAR  
**CONSULTE A**  
**Juan Pallarols**  
 ESTUDIO ARTISTICO PARA LA DECORACION Y MUEBLES DE ENCARGO  
*Si Vd. desea*  
 COMPRAR MUEBLES O LAMPARAS, VISITE LA LIQUIDACION QUE ESTA REALIZANDO  
 EN SU EXPOSICION DE LA CALLE CONSEJO DE CIENTO, 355 (CONTIGUA AL P.º DE GRACIA)  
 UNA GRAN OPORTUNIDAD PARA ADQUIRIR DORMITORIO · COMEDOR · DESPACHO · SALA DE ESTAR · RECIBIDOR · TRESILLOS · SILLONES MUEBLES AUXILIARES Y LAMPARAS DE ALTA CALIDAD A PRECIOS DE VERDADERA OCASION  
 • FACILIDADES DE PAGO •

BRANDY VIEJO  
**VETERANO**  
 De prestigio mundial  
  
**OSBORNE**  
 Puerto de Santa María

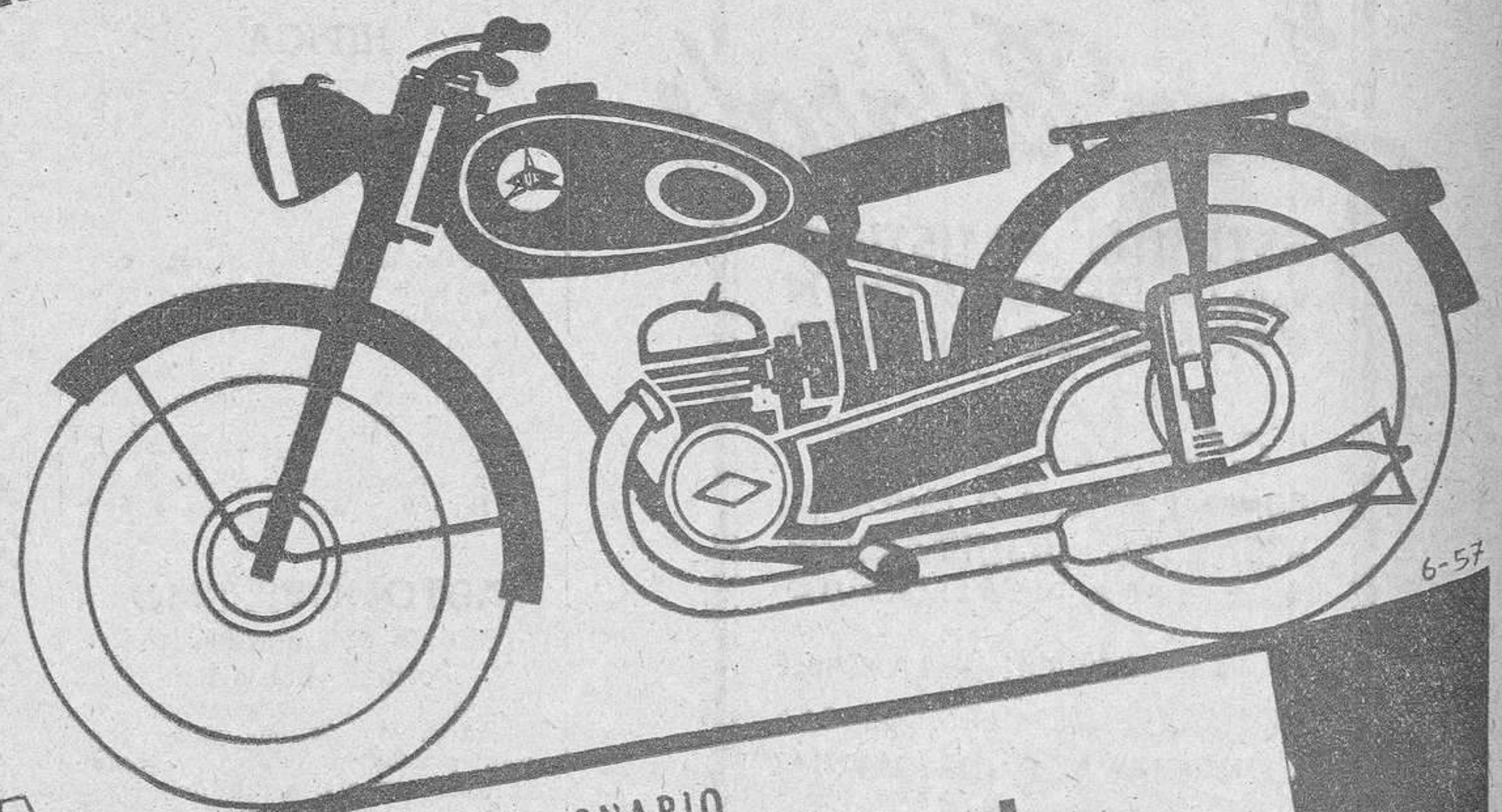
**pero sobre todas... la  
 motocicleta "utilitaria" creada  
 para los españoles**



**resistente, segura, fácil  
 en su uso y en consumo y  
 de una eficiencia de servicio  
 inigualable, tanto para  
 la ciudad como para el agro  
 consulte al concesionario**

**Lube**

**LUBE NSU, S.A.**  
 FACTORIAS EN LUCHANA (VIZCAYA)



CONCESIONARIO  
**motolube**  
 londres, 190 - tel. 39 67 91 - barcelona

Gala

# El VII G. P. de España - XIII Internacional de Barcelona, fué ganado por el inglés John Surtees, en la categoría de 500 c. c.

En 125 c.c. venció el italiano Carlo Ubbiali, y en «sidecars» el alemán Otto Schmid

Al fin, como la afición motorista esperaba, llegó el domingo, y con él la disputa del VII Gran Premio de España, XII Internacional de Barcelona de Motorismo, en el que participaban muchos ases de estos centauros modernos. El inglés John Surtees fué el que se proclamó vencedor absoluto de la carrera, pilotando una M. V. Augusta, con el tiempo de 1 m. 3 m. 4 s. 20 centésimas, a un promedio de 108,134 kilómetros por hora.

A las diez en punto de la mañana se dió la salida a los 15 corredores inscritos en la prueba de 125 c. c. Una vez los pilotos colocados por el orden de salida, el presidente del Real Moto Club de Cataluña dió la salida oficial, y en la primera vuelta vemos como el corredor español Marcelo Cama pasa netamente destacado con su Montesa, seguido a larga distancia por su compatriota Francisco González, con M. V. Augusta; Enrique Sireza sobre Montesa y Ubbiali, Grace y Colombo, estos tres con M. V. Augusta. Los corredores italianos Ubbiali y Colombo presionan a sus monturas continuamente y van ganando los puestos uno a uno. Una vez cubierto la sexta vuelta, los italianos lo gran ponerse en tercera posición continuando una caza emocionante. Ubbiali, en la vuelta novena, consigue rebasar a Cama, y en la siguiente también lo hace su compatriota Colombo. Ambos corredores continúan en primera posición hasta el final de la carrera, pasando Cama a ocupar un tercer lugar.

Magnífica la carrera desarrollada por los dos ases italianos, así como también la que han hecho Cama y González, aunque la nota destacada de esta prueba inaugural de la matinal motorista corrió a cargo de Ricardo Quintanilla, con Montesa, el cual salió un poco rezagado, y se lanzó a una caza feroz de los motoristas que le precedían, recuperando paulatinamente tiempo hasta llegar a conseguir un meritorio quinto lugar en la clasificación sin ninguna vuelta perdida.

Esta prueba constó de veinticinco vueltas al circuito de Montjuich, con un total de 94,766 kilómetros.

Prueba de sidecars. Seguidamente, y a la hora prevista, se dió la salida a los 13 sidecars participantes en este Gran Premio. Los sidecars debían de cubrir 20 vueltas, con un total de 75,813 kilómetros. El vencedor de la misma fué Otto Schmid, de Alemania, con B. M. W., con el tiempo de 46 m. 49 s. 71/100, a un promedio de 97,136 kilómetros por hora.

De salida, Friedrich Hillebrand, se lanza a fondo y consigue una meritoria ventaja sobre el resto de los participantes que le van a la zaga, que son Schneider, Alemania, con B. M. W.; el francés Jacques Drion, con Norton; Edgar Strub, Suiza, con Norton; Schmid, vencedor de la carrera; el alemán Grossman, con Norton; Neusser, alemán, con B. M. W., y Alwin Ritter, de la misma nacionalidad y con idéntica máquina. Mientras Hillebrand continúa netamente destacado, en los puestos siguientes se entabla una fuerte lucha. Grossman va ganando terreno a sus rivales que van en vanguardia, y vemos que, en la tercera vuelta, ya va en cuarta posición; en la cuarta siguiente recupera otro puesto y entonces se entabla una lucha que no se resuelve con sencillez. Grossman y Schmid, que marchan casi pegados, se disputan continuamente la supremacía para el segundo y tercer puesto, ya que la carrera parece decidida a favor de Hillebrand; pero, cuando faltaban sólo cuatro vueltas para finalizar la prueba, en el Pueblo Español Hillebrand sufre una avería y Grossman pasa a ocupar el primer lugar. En la vuelta siguiente lo pierde en manos de Schmid, que logra llegar triunfalmente a la cinta de llegada.

El Español Demetrio de Val hizo una carrera impecable. Marchó muy regular durante toda la carrera, pilotando una Norton, pasando, desde el undécimo lugar que ocupaba al comienzo de la carrera, a un meritorio quinto puesto en la general. Muy regulares también el francés Drion, que como paquete llevaba a una encantadora muchacha, Neusser y Ritter.

Por avería en sus monturas se retiraron al principio de la prueba el belga Baix, Strub y Schneider.

Carrera de 500 c. c. Con unos breves minutos de descanso se llega a las 12.15, hora



APRENDA A NADAR Correctamente en 10 días. Inscríbase: AV. J. Antonio, 645. Calcular de 1 a 8

en que se va a dar comienzo a la carrera a los colosos del motorismo, con 500 c. c. Por lo visto durante los entrenamientos, se espera una fuerte batalla entre todos los participantes, y así es. En el curso de la primera vuelta ya pasan ligeramente destacados Surtees y Bandirola, ambos sobre M. V. Augusta, y a la zaga les van Grace, González y Klinger, con B. M. W. Los destacados van a tanta velocidad que en la quinta y sexta vueltas ya rebasan a los corredores, excluyendo a Strub, que participó en la prueba de los sidecars y que toma la salida en el momento en que Bandirola y Surtees han cubierto ya la primera vuelta. Entre Bandirola y Surtees se entabla un verdadero duelo. Hasta la vuelta decimoséptima se van alternando en el primer lugar de la carrera, y a partir de este instante la ventaja la tiene Surtees, aunque Bandirola no cesa para conseguir la victoria. A partir de la vuelta dieciocho los récords de la vuelta empiezan a caer continuamente. Primero es Surtees que lo deja establecido en 2 m. 4 s. 76 centésimas. Tres vueltas después es Bandirola que fuerza su montura al máximo y lo deja establecido en cincuenta y cinco centésimas menos. La distancia que separaba a ambos corredores, que era de dos segundos y medio, queda reducida a sólo medio segundo en la vigésima quinta, en que Bandirola vuelve a batir su propio récord dejándolo establecido esta vez en cuatro segundos menos, o sea, en 2 m. 1 s. 17 c., y en la vuelta siguiente pasa ante las tribunas John Surtees completamente destacado. Nos enteramos que Bandirola ha sufrido una caída, afortunadamente sin consecuencias para él, aunque su montura ha quedado maltrecha, pues sufrió rotura del tubo de escape, la llanta posterior descentrada y los frenos no le obedecían como debieran, pero con un deportivismo digno de elogio continúa la carrera, pasando en segunda posición en la vuelta siguiente, en quinta la otra, para terminar en sexta posición sin vuelta perdida.

Bandirola se llevó tantos aplausos, una vez finalizada la carrera, como el vencedor de la misma, John Surtees, y tenemos que reconocer que ambos se lo merecían, pues a pesar de que ambos pilotaban M. V. Augusta, se han ensañado en el duelo que han mantenido hasta el último momento para conseguir una victoria individual. Muy regular Klinger, con su B. M. W.; Kavanag con su M. V. Augusta, y Grace y González con su Norton. El récord anterior de esta categoría lo detentaba el australiano Kent Kavanag, con Guzzi, y con el tiempo de 2 m. 2 s. 17 centésimas. La organización, a cargo del Real Moto Club de Cataluña, este año se ha superado. Se puede decir que casi todo el circuito estaba vallado a fin de contener al público para que no descendiera de las aceras y evitar cualquier accidente. Todo el circuito estaba cubierto por controles y vigilancia par evitar cualquier imprudencia, y gracias a estas precauciones hemos podido llegar al fin de la carrera sin que tengamos que reseñar ninguna nota trágica. Nuestra felicitación al Club por la perfección conseguida, así como a todos los servicios que han tomado parte en ello. Muchos millares de espectadores acudieron al circuito de Montjuich para presenciar estas pruebas motoristas, y estamos convencidos de que ninguno de ellos ha salido defraudado. Hubo mucha emoción y rivalidad, tanto entre las marcas participantes como entre los corredores. Se han batido récords, cosa bastante difícil si consideramos el circuito como es: uno de los más difíciles y espectaculares del mundo y en el cual las máquinas, que se han diseñado para conseguir velocidades superiores a los doscientos kilómetros por hora, solamente pueden conseguir éstos en algún período muy corto de la recta, y el resto se tienen que aunar la pericia del piloto y la resistencia de la máquina. Y, por último, no podemos menos que extender nuestra felicitación, aparte de los organizadores, a todos cuantos han participado en este Gran Premio, especialmente a los corredores, que nos han hecho vivir unas gratas horas en la disputa de este VII Gran Premio de España, XII Internacional de Barcelona de Motorismo.

Retirados: S. Strub, «Norton», en la vuelta 5; Enrique Sireza, «Montesa», en la vuelta 11; Manuel Relats, «Montesa», en la vuelta 20.

Retirados: Ch. Baix, «Norton», en la vuelta 3; Edgar Strub (Suiza), «Norton», y W. Schneider (Alemania), «B.M.W.», en la vuelta 6; F. Hillebrand, «B.M.W.», en la vuelta 17.

Clase 500 c.c. 30 vueltas - 113,719 Kms. 1. J. Surtees (Inglaterra), «M.V.», 1 h. 03 m. 04.20 s., 108.134 Kms. por hora; 2. J. Grace (Gibraltar), «Norton», 1-03-53.14; 3. F. González (España), «Norton», 1-04-15.39; 4. G. Klinger (Austria), «B.M.W.», 1-04-23.64; 5. K. Kavanagh (Australia), «M.V.», 1-04-46.01; 6. Carlo Bandirola (Italia), «M.V.», 1-04-48.46; 7. E. Hiller (Alemania), «B.M.W.», 1-04-04.05, 29 vueltas; 8. G. T. Salt (Inglaterra), «Norton», 1-03-28.77, 28 v.; 9. A. Carson (Irlanda), «Norton», 1-05-09.86, 28 vueltas; 10. A. Lappin (Irlanda), «Norton», 1-05-11.91, 28 v.; 11. Yuan Caldele (Francia), «Norton», 1-05-12.06, 26 v.; 12. Ch. Baix (Bélgica), «B.S.A.», 1-05-45.15, 25 v.

Vuelta más rápida, la 11, de C. Ubbiali, en 2 m. 09.49 s., a 165.385 Kms. p. h.

Categoría Side-cars 20 vueltas - 75,813 Kms. 1. Otto Schmid (Alemania), «B.M.W.», 46 m. 49.71 s., 97.136 Kms. por hora; 2. W. Grossmann (Alemania), «Norton», 46-57.57; 3. J. Drion (Francia), «Norton», 47-19.63; 4. Alwin Ritter (Alemania), «B.M.W.», 47-28.27; 5. D. del Val (España), «Norton», 48-29.20; 6. Loni Neüssner (Alemania), «B.M.W.», 48-30.07; 7. M. Beauvais (Francia), «Norton», 46-53.20, 19 vueltas; 8. L. Marcelli (Italia), «Norton», 47-42.42, 18 v.; 9. J. Duhem (Francia), «Norton», 48-08.92, 18 v.

Vuelta más rápida, la 13, de O. Schmid, en 2 m. 16.26 s., a 100.149 Kms. p. h.

Retirados: Ch. Baix, «Norton», en la vuelta 3; Edgar Strub (Suiza), «Norton», y W. Schneider (Alemania), «B.M.W.», en la vuelta 6; F. Hillebrand, «B.M.W.», en la vuelta 17.

Reperto de premios. Anoche, a las 8.30, se efectuó en el Salón de Ciento del Ayuntamiento el reparto de premios del II Trofeo Nuvolari de automovilismo y del VII Gran Premio de España, XII Internacional de Barcelona de Motorismo. El acto fué presidido por el delegado de relaciones públicas del Ayuntamiento, don Mateo Molleví, y los señores Dalfa, presidente del Real Automóvil Club de Cataluña; Sagnier, vicesecretario de la Federación Nacional; Fábregas, del Real Automóvil Club, y Pifol.

El acto resultó concurrencísimo y pronunciaron unas palabras al comienzo del mismo el señor Dalfa en representación de los organizadores y a continuación el señor Molleví, en nombre del alcalde.

Los vencedores de la gran jornada motorista de ayer: en la parte superior, Schmid, que se adjudicó la prueba de sidecars; en la inferior, John Surtees, triunfador en la prueba de 500 c.c., junto a las autoridades barcelonesas; y en el ovalo, Ubbiali, que venció en la de 125 c.c. — (Fotos Pérez de Rozas)

Los vencedores de la gran jornada motorista de ayer: en la parte superior, Schmid, que se adjudicó la prueba de sidecars; en la inferior, John Surtees, triunfador en la prueba de 500 c.c., junto a las autoridades barcelonesas; y en el ovalo, Ubbiali, que venció en la de 125 c.c. — (Fotos Pérez de Rozas)

ta 6; F. Hillebrand, «B.M.W.», en la vuelta 17.

Clase 500 c.c. 30 vueltas - 113,719 Kms. 1. J. Surtees (Inglaterra), «M.V.», 1 h. 03 m. 04.20 s., 108.134 Kms. por hora; 2. J. Grace (Gibraltar), «Norton», 1-03-53.14; 3. F. González (España), «Norton», 1-04-15.39; 4. G. Klinger (Austria), «B.M.W.», 1-04-23.64; 5. K. Kavanagh (Australia), «M.V.», 1-04-46.01; 6. Carlo Bandirola (Italia), «M.V.», 1-04-48.46; 7. E. Hiller (Alemania), «B.M.W.», 1-04-04.05, 29 vueltas; 8. G. T. Salt (Inglaterra), «Norton», 1-03-28.77, 28 v.; 9. A. Carson (Irlanda), «Norton», 1-05-09.86, 28 vueltas; 10. A. Lappin (Irlanda), «Norton», 1-05-11.91, 28 v.; 11. Yuan Caldele (Francia), «Norton», 1-05-12.06, 26 v.; 12. Ch. Baix (Bélgica), «B.S.A.», 1-05-45.15, 25 v.

Vuelta más rápida, la 11, de C. Ubbiali, en 2 m. 09.49 s., a 165.385 Kms. p. h.

Categoría Side-cars 20 vueltas - 75,813 Kms. 1. Otto Schmid (Alemania), «B.M.W.», 46 m. 49.71 s., 97.136 Kms. por hora; 2. W. Grossmann (Alemania), «Norton», 46-57.57; 3. J. Drion (Francia), «Norton», 47-19.63; 4. Alwin Ritter (Alemania), «B.M.W.», 47-28.27; 5. D. del Val (España), «Norton», 48-29.20; 6. Loni Neüssner (Alemania), «B.M.W.», 48-30.07; 7. M. Beauvais (Francia), «Norton», 46-53.20, 19 vueltas; 8. L. Marcelli (Italia), «Norton», 47-42.42, 18 v.; 9. J. Duhem (Francia), «Norton», 48-08.92, 18 v.

Vuelta más rápida, la 13, de O. Schmid, en 2 m. 16.26 s., a 100.149 Kms. p. h.

Retirados: Ch. Baix, «Norton», en la vuelta 3; Edgar Strub (Suiza), «Norton», y W. Schneider (Alemania), «B.M.W.», en la vuelta 6; F. Hillebrand, «B.M.W.», en la vuelta 17.



Los vencedores de la gran jornada motorista de ayer: en la parte superior, Schmid, que se adjudicó la prueba de sidecars; en la inferior, John Surtees, triunfador en la prueba de 500 c.c., junto a las autoridades barcelonesas; y en el ovalo, Ubbiali, que venció en la de 125 c.c. — (Fotos Pérez de Rozas)

# MONTESA

La motocicleta española de prestigio internacional



## VII GRAN PREMIO DE ESPAÑA XIII INTERNACIONAL DE BARCELONA

R. M. C. C. - 7-IV-57

CLASE 125 c. c.

3. MARCELO CAMA  
PRIMER ESPAÑOL CLASIFICADO  
SOBRE MOTOCICLETA 100 POR 100 ESPAÑOLA  
MONTESA "Sprint"

5. RICARDO QUINTANILLA  
También sobre MONTESA "Sprint"



AROS Bolaco MAGNETOS FEMSA PISTON MAHLE

Angel Trull Vich

CLASIFICACION OFICIAL Clase 125 c.c.

25 vueltas al circuito - 94,766 Kms. 1. Carlo Ubbiali (Italia), «M.V.», 55 m. 09.83 s., 103.060 Kms. p. h.; 2. Roberto Colombo (Italia), «M.V.», 55-22.08; 3. Marcelo Cama (España), «Montesa», 55-41.90; 4. Francisco González (España), «M.V.», 55-55.17; 5. R. Quintanilla (España), «Montesa», 56-50.43; 6. Jesús Ferrero (España), «M.V.», 55-18.50; 24 vueltas; 7. Ignacio Carrero (España), «M.V.», 57-03.21, 24 v.; 8. Carlos del Val (España), «Ducati», 57-03.21, 24 v.

Retirados: Ch. Baix, «Norton», en la vuelta 3; Edgar Strub (Suiza), «Norton», y W. Schneider (Alemania), «B.M.W.», en la vuelta 6; F. Hillebrand, «B.M.W.», en la vuelta 17.

# CINES

## LOS ULTIMOS ESTRENOS

Folklore español: Antonio Molina. - Folklore internacional: Luis Mariano. - Goubbiah y los gitanos yugoslavos. - Una sorpresa: «Un tesoro en el cielo». - Aventuras en Jamaica. - Amor y patriotismo

Con el solo fin de enlazar las intervenciones folklóricas de Antonio Molina o Lolita Sevilla, el guionista de «Malagueña» hiló una línea argumental leve, en la que sobran algunos detalles de dudoso gusto, cuya supresión habría beneficiado lógicamente a la película. Esta se fundamenta principalmente en las intervenciones de los artistas citados, pues las escenas cómicas resultan reiterativas y aunque la tarea no era muy difícil, Ricardo Núñez no ha sabido imprimirle la agilidad apropiada para valorar adecuadamente las bellas melodías que se nos ofrecen, la acertada fotografía y la actuación de los protagonistas, más sueltos que en otras ocasiones.

Del folklore nacional pasamos al internacional, con «El cantor de México», opereta ajustada al especial lucimiento de Luis Mariano. Tiene, pues, un objetivo bien determinado, y a él debemos ceñir nuestro comentario, prescindiendo de preferencias particulares. Como tal opereta, canciones y cuadros espectaculares se han barajado junto a una acción más o menos interesante, y con el apoyo suntuario de la pantalla ancha y el color. A tal fin, no se han escatimado medios para ocultar la banalidad del tema, en aras de una realización teatral a la que se ha procurado dotar de la necesaria movilidad cinematográfica. Y todo ello, con el encanto de unas canciones y unos escenarios adecuadamente explotados, compone una cinta que ha rendido también tributo a la nota de humor, para hacerla más grata. De la interpretación, ceñida a las especiales características de la película, poco puede decirse que no sea ya conocido por an-

teriores actuaciones de quienes incorporan los principales papeles.

«Cita en el sol» es una película de aventuras de espléndido arranque y vulgar desenlace. En estas breves palabras queda reflejada esta realización europea, que nada tiene que envidiar a las corrientes del género procedentes de Hollywood. Basada en una novela, con el obligado corte de lo más insustancial, no se han sabido superar las deficiencias de un guión incapaz de ceñir a la mayor brevedad y justeza del lenguaje cinematográfico las múltiples incidencias de la narración original, dejando muchas cosas sin explicar. En cambio, en el aspecto espectacular, la película alcanza un señalado éxito, puesto que con el acompañamiento del cinemascopio y el color ha buscado los escenarios naturales de una belleza extraordinaria y en todo momento se ha cuidado la puesta en escena de las aventuras de Goubbiah y los apasionados gitanos yugoslavos, para hacer más grata la visión de la película.

Pese a lo dicho, el asunto es interesante, y en todo momento se mantiene el ritmo adecuado, acrecentado por esa seducción del paisaje yugoslavo, donde ha sido rodada la película, pleno de poesía unas veces y de abrupto salvajismo otras. Todo ello muy en consonancia con las pasiones que en la narración, especie de leyenda moderna mezclada con novela de costumbres, entran en pugna. El conjunto, pues, es añudado, mientras la interpretación incide en las normas actuales de lucimiento físico, haciéndolas extensivas en esta ocasión tanto al elemento masculino, donde Jean Marais aporta su varonil

apostura, como al femenino, donde poco se oculta de la salvaje hermosura de Kerima o del dulce encanto de Delia Scala.

«Un tesoro en el cielo» nos ha sorprendido gratamente. En ese binomio calidad-propaganda, que generalmente se resuelve en favor del último de sus componentes citados y, por consiguiente, en perjuicio del espectador, «Un tesoro en el cielo» ofrece el caso opuesto, ya que la realidad supera ampliamente a lo que de la escasa publicidad que rodeó su lanzamiento cabía esperar. No quiere decir esto que nos encontremos ante una cinta excepcional, pero sí ante una película digna, de muy considerables valores, donde la cabal corrección de cada uno de sus factores da lugar a un todo que, sinceramente, nos ha satisfecho. Ni el tema es nuevo, ni la plasmación que se le da ha agotado todas las posibilidades, ante una titubeante actitud que no supo tomar partido hacia la valiente exposición y tratamiento de un problema profundo, pero es indudable que se ha abordado con personal estilo, demostrativo de los progresos que en la carrera de su realizador se advierten.

«Un tesoro en el cielo», en la que sobran algunas concesiones a los gustos populares y excesivos convencionalismos en el juicio que da término a la película, en el que, además, los parlamentos resultan discursivos en demasía, ofrece en cambio, junto a una interpretación en la que Alberto Closas aporta una nueva muestra de su sensibilidad artística, una fotografía convincente y, sobre todo, el intento de no encerrarse en moldes fáciles y temas sin trascendencia. De todo ello se benefi-

### Novedades de la semana

**MALAGUENA** (Principal Palacio y Poliorama, 1-IV). Española. Dr. Ricardo Núñez. Con Antonio Molina, Lolita Sevilla, Adriano Rimoldi y Marion Mitchell. Filmayer.

**EL CANTOR DE MEXICO** (Alcázar y Borrás, 1-IV). Hispano-francesa. En Technicolor y Cinemascopio. Dr. Richard Pottier. Con Luis Mariano, Annie Cordy, Bourvil y Manolo Morán. Cea.

**CITA EN EL SOL** (Tivoli, 1-IV). En Eastmancolor y Cinemascopio, Franco-italiana. Dr. Robert Darrene. Con Jean Marais, Kerima y Delia Scala. Mundial Films.

**UN TESORO EN EL CIELO** (Windsor, 3-IV). Director Miguel Iglesias. Con Alberto Closas, Susan Levesy y José Acosta. Mundial Films.

**LA CASA GRANDE DE JAMAICA** (Montecarlo, 4-IV). Norteamericana. En Technicolor. Dr. Lewis R. Foster. Con Ray Milland, Arlene Dahl, Wendell Corey y Patrick Knowles. Hispamex.

**TRACIONADA** (Fantasio, 5-IV). Italo-francesa. Director Mario Bonnard. Con Lucia Bose, Brigitte Bardot y Pierre Cresoy. Floralva.

cia en general la cinta, una de las mejores entre las que últimamente han salido de los estudios barceloneses.

«La casa grande de Jamaica» es un ejemplo fiel del cine americano de serie, sin fondo pero con forma. De ese cine en el que unos ingredientes cuidadosamente dosificados, que no aportan novedad alguna de gran trascendencia argumental pero en los que están todos y cada uno de los que satisfacen los gustos del público mayoritario, son el vehículo adecuado para hacer alarde de una técni-

**PANTALLA PANORAMICA**  
(LA PRIMERA EN ESPAÑA)



PAPEO 4 JUNI, 27  
TELEF. 25-49-19

**SIMBA**  
En Technicolor  
Dick Bogarde - Donald Sidney

**MANDY**  
Jack Hawkins - Phyllis Calvert  
Autorizado para menores

Lido

ca rutinaria pero depurada, en la que los más espectaculares efectos están plenamente conseguidos. Para mejor lograr este propósito se han incrementado incluso los alicientes de la trama con la inclusión de una leve intriga policíaca y como tanto la ambientación como la presentación son magníficas y la interpretación no tiene fallos —sin que falte tampoco el toque espectacular en la belleza femenina, representada por Arlene Dahl— ni que decir tiene que «La casa grande de Jamaica» llega sobradamente hasta donde se quiso hacerla llegar.

Con un interesante aporte de detalles románticos y emotivos, en el fondo histórico de las luchas de los patriotas italianos para librarse de la dominación austriaca en los tiempos de la preguerra de 1914 y en el curso de ella, reúne «Tracionada» incidentios sobrados para distraer. Ha sido bien conseguido el clima, de un tono convencional y con los inevitables tópicos, si se quiere, pero las incidencias de la trama, en la que no falta el factor sorpresa, ofrecen incitación bastante para paliar estos pequeños defectos. Se trata de

una cinta de tipo medio, pero conseguida, aunque la realización de Mario Bonnard no aporte novedad alguna al reducirse a seguir los trazos ya conocidos de las realizaciones similares y sujetarse ante todo a los golpes de efecto que el denso guión ofrecía, desde el amor al odio, pasando por el espionaje y el patriotismo. A nuestro juicio, este exceso deja notarse en especial en las postreras secuencias, donde se sobrepasan los límites de lo necesario; la acción pudo terminarse tras el descubrimiento del misterioso suboteador que ayuda a los patriotas, evitando las últimas escenas, donde los tintes folletinescos y melodramáticos están más acusados.

La interpretación es discreta; el elemento masculino supera en calidad al femenino, pero en éste resalta la belleza ingenua de Brigitte Bardot, a la que por lo visto hasta ahora no encontramos otras virtudes, y la fascinante de Lucia Bose, en un personaje de recargado maquillaje y vestuario, muy en consonancia con el papel que incorpora y al que se adapta a la perfección.

CASTELL

¡La pantalla, en fantástica cabalgata, se convierte en campo de batalla!

Hoy noche, a las 10'40 impresionante estreno en el

# FEMINA

¡El cine de acción, al aire libre, ha encontrado su más importante expresión en esta recentísima producción americana!

**SCOTT BRADY**  
**RITA CAM**



**HACHA DE GUERRA**

EASTMAN-COLOR

DIRECTOR: KURT NEUMANN

¡¡Mohawk!! ¡Un nombre que estremecía a todo el Oeste, porque estaba escrito con la sangre de más de diez mil víctimas!

(TOLERADA MENORES)

## WINDSOR PALACE

Mañana noche, a las 10'30  
**SOLEMNE ESTRENO**

EL MAXIMO TRIUNFO UNIVERSAL  
DEL CINE GERMANO  
DE ALEGRE Y CAUTIVADORA TERNURA  
Y ESPLENDIDA ESPECTACULARIDAD



**RUTH LEUWERIK** **HANS HOLT**  
DIRECTOR **WOLFGANG LIEBENEINER**

EASTMAN-COLOR

... UNA MUJER QUE LLEGA A LOS ESPECTADORES CON EL CORAZON EN LA MANO Y LA SONRISA EN LOS LABIOS

Sugestionado por sus incidencias, usted se divertirá... Pero concluirá exclamando:  
«¡Cuanto me he emocionado!»

NOTA. — EMPRESA WINDSOR PALACE Y MUNDIAL FILM, dado el carácter excepcional de esta película, y con el fin de que pueda ser admirada en sus primeras proyecciones por aquellos señores que se ausenten de la ciudad en ocasión de la Pascua, han acordado adelantar la presentación de esta obra universalmente sensacional, que lleva

¡¡24 SEMANAS, MEJORANDO SUS PROPIOS EXITOS, EN MUNICH!!

Autorizada para todos los públicos

Abierto el despacho de localidades para los 9 primeros días

# TIVOLI

2.ª SEMANA DE GRAN ÉXITO

La más encarnizada persecución para vengar la afrenta a una raza que no pudo perdonar



JEAN MARAIS-KERIMA-DELIA SCALA

DIRECTOR: ROBERT DARENE

(No apto para menores)

## Noticiario Cinematográfico

El estreno de hoy en el cine Fémia es de extraordinario realismo. Se trata de «Hacha de guerra», leyenda de la tribu Mohawk, que impresionó profundamente a su productor Edward L. Alperson cuando la película se rodaba. En una culminante escena de gran dramatismo, un centenar de indios atacan a un fuerte americano en el histórico valle de Mohawk. «Hacha de guerra» ha sido aclamada por los críticos americanos y es uno

de los más emocionantes dramas. La pareja protagonista está formada por Scott Brady y la bellísima Rita Gam.

El color, por Eastmancolor, valoriza prodigiosamente el aspecto visual de esta gran producción americana, presentada por la marca FILMAYER.

¿Quién no ha oído hablar alguna o muchas veces de la familia Trapp? Desde 1933 hasta nuestros días, los periódicos de todo el mundo han dedicado comentarios a la odisea de aquella familia huída de Austria, cuando su anejió por los nazis, que puso la primera piedra de un mundo mejor en su propio hogar, mientras iba deleitando con sus canciones corales a los públicos del país que les había acogido. «La familia Trapp», el Eastmancolor que ha dirigido Wolfgang Liebeneiner, es la historia de aquella animosa joven que supo sonreír ante el dolor levantando el espíritu de su familia.

Ruth Leuwerik, la exquisita actriz que interpretó «El rey loco», y Han Holt, aver galán popularísimo y actualmente actor en perfecta madurez, son los protagonistas de esta novela blanca escrita por la propia vida, que Mundial Film presentará próximamente.

Es muy posible que el atrevido tema de «Con quién andan nuestras hijas» haya suscitado entre los aficionados al cine diversidad de opiniones, pero lo que sí es evidente es que no ha habido desde hace muchísimo tiempo película que despertara tanta curiosidad y discusión entre el público. Hasta ahora todos los espectadores que han asistido a las proyecciones de esta modernísima producción, conformes o disconformes con el atrevimiento y valentía de su argumento, han reconocido de manera absoluta y completa que en la pantalla nunca se había visto un film tan enormemente emocionante, lo que hace que el cine Kursaal, en su segunda semana de exhibición de esta película, siga llenando su local de un público expectante, atraído por un título que es el tema del día: «Con quién andan nuestras hijas».

Entra en su segunda semana en el cine Cataluña el alegre, tre-

**PANTALLAS COVER**  
A partir de hoy:  
**CINEMA CATALUÑA**  
2.ª semana del alegre, trepidante y divertidísimo programa doble a todo color  
**7 esposas**

**para un marido**  
SEX HARRISON  
MARGARET LEIGHTON  
**Quiéreme con música**  
(Ifiscope)  
ROSA CARMINA  
LUIS PENA  
Ambas en 2.º estreno y exclusiva  
(Autorizadas para mayores)  
Festivos, matinal a las 10

**PALACIO DEL CINEMA**  
¡El acontecimiento artístico sensacional y fastuoso de todos los tiempos!  
**AIDA**  
(eastmancolor)  
SOPHIA LOREN  
LOIS MAXWELL  
y con las voces mundialmente famosas  
RENATA TEBALDI  
y EBE STIGNANI  
Además:  
**Muchachas de Viena**  
DORA KOMAR  
WILLI FORST  
(Aptas p. todos los públicos)  
Festivos, matinal a las 10

**CINE PRINCESA**  
(En CINEMASCOPE y COLOR)  
**ALEJANDRO EL MAGNO**  
RICHARD BURTON  
CLAIRE BLOOM  
**EL SOLTERO**  
ALBERTO SORDI  
MEDELEINE FISHER  
(Autorizadas para mayores)  
**CINE MANILA**  
**ATRACO EN LAS NUBES**  
RICHARD WIDMARK  
MAI ZETTERLING  
**SOMBRERO**  
RICARDO MONTALBAN  
PIER ANGELI  
(ambas en technicolor)  
(Autorizadas para mayores)

pidante y divertidísimo programa a todo color «Siete esposas para un marido», con Rex Harrison y Margaret Leighton, y «Quiéreme

## PRINCIPAL PALACIO • POLIORAMA

2.ª SEMANA

¡Continúa el éxito delirante de las dos figuras más atrayentes y simpáticas de la canción y el baile!:

**ANTONIO MOLINA y LOLITA SEVILLA en**



**ANTONIO MOLINA**  
**LOLITA SEVILLA**  
**ADRIANO RIMOLDI**  
**MARION MITCHEL**

### Malagueña

DIRECTOR: RICARDO NUÑEZ

¡UNA HISTORIA DE CELOS CON EL EMBRUJO DE LAS MÁS BELLAS CANCIONES Y LA VOZ DE SUS ARTISTAS FAVORITOS!  
AUTORIZADA PARA MAYORES

con música, en Ifiscope, por Rosa Carmina y Luis Peña.

El acontecimiento artístico más sensacional y fastuoso de todos los tiempos: «Aida», por Sophia Loren y Lois Maxwell, y con las voces mundialmente famosas de Renata Tebaldi y Ebe Stignani, grandioso espectáculo en Eastmancolor, que a partir de hoy lunes, se proyectará en el Palacio del Cinema, juntamente con «Muchachas de Viena», por Dora Komar y Willi Forst.

Cine Princesa ofrecerá la grandiosa y sensacional cinta en Cinemascope y color, «Alejandro el Magno», con Richard Burton y Claire Bloom, y la divertidísima producción de Alberto Sordi y Madeleine Fisher «El soltero».

Y cine Manila proyectará la extraordinaria y apasionante creación de Richard Widmark: «Atraco en las nubes», además, el alegre, desenfadado y romántico film «Sombrero», con Ricardo Montalban y Pier Angeli, ambas en Technicolor.

## MUSICA

**KEMPF.**—Sólo el nombre de este excelente pianista, comprendido entre los no muy numerosos que pueden considerarse como de primera categoría en la presente época, fue suficiente para que el Palacio de la Música registrase un imponente lleno de miembros de la Asociación de Cultura Musical. Como se recordaba el éxito de sus anteriores actuaciones, existía verdadero interés por escuchar de nuevo al genial intérprete.

El programa, dedicado íntegramente a Beethoven, era un aliende más, digno ya desde ahora que el triunfo de Kempff fue rotundo. Parte importante de su repertorio lo constituía la «Sonata op. 106 en si bemol», obra que no es dado escuchar con frecuencia dada sus dificultades de ejecución y de interpretación, que Kempff venció totalmente. El brillante allegro, pleno de optimismo magníficamente expresado por el pianista, sitúa a esta página en parangón con la «Novena sinfonía», de la que es contemporánea; el adagio es un conjunto de melodías de difícilísima expresión, con múltiples indicaciones del propio autor que dan un carácter hondamente sentimental a sus compases; hasta el tiempo final, coronado por una impresionante fuga, da a esta obra el carácter especialísimo de una obra maestra más del genial sordo. Kempff fue el fiel intérprete, sin concesiones al efectismo, traduciendo con tal verismo esta magna obra, que en más de un momento, abstraídos, llegamos a sentir la impresión de que fuera el propio Beethoven el que se encontrase ante nosotros, improvisando en el piano su obra maestra.

Que Kempff «es» Beethoven lo demostró igualmente en el resto del programa, que comprendía las sonatas «Patética» y «Appassionata», así como el «Rondó op. 51 núm. 2 en sol menor», que fueron expuestas con la perfecta identificación de este genial pianista con la obra de Beethoven. Para corresponder a las delirantes aclamaciones del auditorio, añadió (rompiendo quizás la unidad del concierto) un largo de Bach y un tema escocés, premiados igualmente con aplausos entusiastas.

**TARDES MUSICALES.**—Esta entidad, así como su gemela «Veladas Musicales», confió al violinista holandés Jo Juda un concierto que, no por improvisado para suplir lamentables ausencias de otros concertistas previstos, retenidos fuera de España por la enfermedad, ofreció menos importancia. Jo Juda es el artista del sonido; su arco obtiene sonorida-

des aterciopeladas, siempre matizadas, aun en los momentos de mayor brillantez, por una dulzura expresiva agradabilísima. Acompañado por su esposa, Olga Juda, también meritísima concertista, ofreció un programa comprensivo de páginas de los clásicos y otras de los contemporáneos, de mayores dificultades técnicas que las primeras, en que se requería más la expresividad; en todas ellas el excelente violinista supo dar la medida de la profundidad de su arte, siendo premiado con muy sinceras ovaciones.

**CONCURSO DE PIANO MARIA CANALS.**—Han venido desarrollándose las sesiones de este concurso, que reunió a 50 participantes de diferentes países, seguidas por el interés de un auditorio ansioso de apreciar los méritos de los que se han presentado para aspirar al premio. Iniciados los actos con un concierto por el miembro del jurado y profesor del Conservatorio parisino Vlado Perlemuter. Es este concertista un verdadero virtuoso del teclado, que hizo una verdadera demostración de lo que debe ser un concertista para imponerse a la admiración mundial.

Han continuado durante la semana las eliminatorias; y el sábado y ayer, domingo, se celebraron conciertos con los pianistas seleccionados y premiados, que han demostrado la alta calidad e independencia con que se otorga este galardón, generosamente instituido en nuestra ciudad.

L. G. M.  
La Asociación de Amigos de la Música de Arezzo ha publicado el bando del IV Concurso Polifónico Internacional «Guido d'Arezzo», que tendrá lugar del 29 de agosto al 1 de septiembre próximo, y estará dedicado a conjuntos corales amateurs.

En sus gafas... cristales  
**ZEISS PUNKAL**  
DEPOSITARIO OFICIAL  
**J. Palmer**  
ÓPTICO  
BALMES, 135

**ALCAZAR BORRAS**  
2.ª semana de de ruidoso éxito  
Un film alegre y divertido que exhala la fragancia de las tierras mejicanas



Y en el Cine BORRAS:  
**NI SANGRE NI ARENA**  
(nueva versión) por el cómico más genial «CANTINFLAS»  
(Apto para menores)

## FANTASIO - PARIS

¡EL TRIUNFO DEFINITIVO DE DOS BELLEZAS EXCEPCIONALES!

**Lucia Bose y Brigitte Bardot**  
EN UN RELATO DE GRAN PROFUNDIDAD DRAMÁTICA



En el CINE PARIS complementa el programa  
**ADORABLE COQUETA**  
Jane Powell  
George Brent  
Programa autorizado sólo para mayores

En su segunda semana de exhibición el público ha dicho

# SI

HACIENDO EL ÉXITO MAS DESTACADO DEL AÑO DE

**CON QUIÉN ANDAN NUESTRAS HIJAS\***

TODOS LOS DIAS EN

## KURSAAL

(NO APTA)

**TARDES MUSICALES**

en el Salón de Actos del Iltr. Colegio de Abogados  
**MIERCOLES** próximo, día 10  
A las 19'15  
**VIERNES** próximo, día 12.  
A las 22'45  
Actuación extraordinaria de **HELEN PHILLIPS**  
Sesiones reservadas exclusivamente para los Sres. abonados  
Inscripciones: **VIRTO, Rosellón, 271, 3.º - Tel. 27-87-22**

## FINCA

a 17 kilómetros de Barcelona, en la montaña, a 5 kilómetros playa, con casa 5 dormitorios, 2 baños, comedor, con chimenea, garage, agua buena y abundante, fuerza, teléfono exterior, huerto con árboles frutales, viña y pinos, en total unos 80.000 palmos cuadrados. Por ausentarme vendo en buenas condiciones, trato directo. Escribir 4838. Junqueras, 16. 9.º D.

# TEATROS

Un roto en el cristal de la crónica. - El clima en el escenario y en la sala. - La rosa del buen recuerdo de Manolo Caracol. - Pilar López, llama de plenitud lozana. - La caudalosa voz de Luisita. - Caracol es la encina en la cumbre que desafía al rayo. Antonio Molina, el hilo del cante andaluz

Al viejo molino de lo flamenco con su nidada de ambiciones, ha llegado la espuma del baile clásico español con Pilar López. Para esta concentración o fusión del trigo moreno con la harina candal quisieramos nosotros vuelo de campanas, ronda de guitarras, alborozo de pueblo en fiestas. Pilar López, Luisa Ortega y Manolo Caracol son las tres banderas que ondean hoy al viento en la fachada del Calderón. Y no puede uno hablar de Pilar sin traer el nombre de su hermana la «Argentinita», viva en la memoria de los que la conocimos, pasquín de lo español que prendieron en las velas de los campanarios las aves emigrantes camino de las tierras cálidas. Ni hablar del cante flamenco sin escribir con trazo fuerte el nombre de Caracol, el maestro, el conservador de una escuela, la solera, la encina solitaria que corona la cumbre del bosque de pimpollos, desafiando al rayo.

La función del miércoles... Bueno, exactamente, lo de esa noche fué una fiesta de familia bien avenida, y Caracol el hacedor dueño de la casa que hacia los honores a los invitados. Celebraba la presencia de una hija, Pilar López, y sus brazos iban de Luisa a Pilar, y sus ojos y sus manos de una a otra, empujándolas, situándolas en la zona de calor de los aplausos. El clima lo creó «La romería de Modim», estancia de la serranía de Granada la noche de San Juan; Luisa Ortega con «Celos»; Pilar López con «La boda de Luis Alonso», y ésta con Caracol en «Bandera por las esquinas». Desbordado el caso, sincronizado el ritmo de escenario y sala todo fué sobre ruedas. El cierre de plata de Vieja «Fuente de coplas» por «sigurillas», y «Romance de Blanca Paloma», del final de la segunda parte rubricó el entusiasmo. Y la voz dramática caudalosa de Luisa Ortega, con la carga florida de sus cuatro años de escenario, y el regalo de la coreografía de Pilar López, agasajadas toda la noche.

Las tres figuras hablaron con música de fondo, de gratitudes. Caracol nos llamó «paisanos»

pues llevaba treinta años haciendo temporada en Barcelona, enumerando las artistas que le acompañaron, deteniéndose en una, sin nombrarla, con una frase feliz transparente: «Una artista — dijo — a la que si tuviera que rendirle el homenaje en flores, no bastaría con todas las que hay en la Rambla». Después, mi hija — añadió —, y ahora os traigo a Pilar, señorío del baile clásico español.

Al Barcelona me voy, te lo vengo a decir, que está allí Antonio Molina, llamado por unos «el jilguero» del cante andaluz; con «más técnica» que pureza de estilo, por otros: se le discute, prueba que interesa; lo peor que puede pasarle a un artista es la indiferencia del público. Es como es, así agrada y así llena los teatros. Lo demás es lo de menos para un comentario periodístico, que es lo que da de sí el espacio disponible para estas funciones. Este Molina evoca en nosotros la popularidad de otro Molina que conocimos de muchacho, en el pescante de la carroza de Pastora Imperio, Carmen Amaya y la «Argentinita»; el chico se llamaba Miguel de Molina, y dándose a conocer realmente en «El Espectro» de «Amor Brujo» montado por la «Argentinita» en el Español, de Madrid. Era su momento y el moicito postinero se fué a Valencia a cantar aquello de Valverde: «Y tengo

sangre de reyes, en la palma de las manos». Aquel chico lanzó las blusas mágicas holgadas, con mangas de colorines, golpe de audacia que más tarde copiarían todos los flamencos gitanos. Y la gente fué a verle y alborotó el gallinero de las mujeres con su aire de señorito de buena familia que se ha escapado de casa. Pero todo tiene su legua de mal camino, y un día, por sus desplantes y lengua expedita, porque si dijo o dijeron que había dicho, tuvo que subir la escalerilla de un barco, se plantó en Buenos Aires y, en una noche, su espectáculo conquistó la ciudad. Eran otros tiempos y las circunstancias personales otra... Ya lo sé. Pero este Antonio Molina, estilizado, discutido, encendiendo la polémica con su trabajo me evoca la trayectoria artística y la popularidad de aquel otro, recuerdo que golpea sobre los cristales de la ventana de la memoria. Antonio Molina crea en la calle ese clima que entra en los teatros como olas encrespadas, obligando más al artista a entregarse, con su sonrisa y voz animada, una, y otra, y otra vez. «Por mí — le oímos decir complacientemente una noche —, puedo estar cantando hasta que salga el sol». «Hay que pasar el río» — decía Miguel. Antonio ya está situado en la otra orilla y no han de faltarle romances que canten su voz, como moneda de plata recién acuñada.

ALEJANDRO BELLVER

## La Concha del Apuntador

ROMEA: Las cien representaciones de «Passaport per a l'eternitat».

Se anuncian para el próximo jueves, día 11 de abril, las cien representaciones de «Passaport per a l'eternitat», la obra de José C. Tapias y Santiago Vendrell que ha alcanzado tan clamoroso éxito por su tema profundo y humano. Con este motivo, la empresa del teatro ROMEA está preparando para el citado día 11, en la función de la noche, un magno fin de fiesta, en el que tomarán parte descoliantes figuras del momento teatral barcelonés.

ESPEJOS CRISTALES CAMALO A March 3 Tel. 21 81 55

COMICO: Mañana, homenaje a Mary Santpere, con «Fuentes de amor» y gran fin de fiesta

Mary Santpere, la primera vedette cómica, tan querida del público barcelonés, celebrará mañana, martes, noche, a las 10.30, en el Cómic, su homenaje con una velada extraordinaria de la superproducción Sala Sanchis. «Fuentes de amor», ya en sus últimos días de representaciones, y de la que hace una creación personal Mary Santpere con Nicole Blanchery, Mercedes Llofrú, Los Doménech's, Trudi Bora, Pepita Sansalvador, Rafaela Aparicio, Erasmo Pascual, Glauco Talma, las Dancin Waters (aguas dancantes) y el Ballet de Niza. Habrá, en honor de Mary Santpere, un grandioso fin de fiesta, tomando parte José de la Vega, el coro «Les flors de maig», la Tuna Universitaria, Dalmau y Viñas, Carmen Segarra Alady, Paco Martínez Soria, Pepita Sansalvador, Nicole Blanchery y la propia festejada en nuevas creaciones.

### COMICO

Mañana, noche a las 10,30 FUNCION EXTRAORDINARIA en HOMENAJE a MARY SANTPERE con el sensacional éxito de la superproducción SALA-SANCHIS FUENTES DE AMOR y GRANDIOSO FIN DE FIESTA por José de la Vega, Coro «Les Flors de Maig», Tuna Universitaria, Dalmau y Viñas, Carmen Segarra, Paco Martínez Soria, Alady, Pepita Sansalvador, Nicole Blanchery y la festejada Mary Santpere ¡¡ULTIMOS DIAS!! Domingo, despedida de la Cía.

### CALDERON ¡¡ULTIMOS DIAS!!

del sensacional éxito Pilar LOPEZ Luisa ORTEGA Manolo CARACOL con su extraordinario espectáculo español Viernes, noche HOMENAJE a PILAR LOPEZ y LUISA ORTEGA

¡Qué rica es!

CONCESIONARIOS DE COCA-COLA COBEGA, S. A.

«Paloma Reyes», de Alejandro Bellver. Hasta treinta títulos más forman el repertorio de «La Carátula», permitiéndole dar a los carteles sugestiva variedad. En Madrid han contratado una larga actuación en el teatro del Círculo Catalán, y de Madrid se han traído tres comedias de «Tonos», sin título aún. Últimamente se han incorporado a la Compañía, María Teresa Beltrán, María del Carmen Yepes, Antonio Andrada, Mateo Guitar y Josefina Fonfría.

### ROMEA

Compañía Maragall  
Jueves, día 11  
¡100 representaciones!  
de «PASSAPORT PER A L'ETERNITAT» de JOSE C. TAPIAS SANTIAGO VENDRELL Autorizada para mayores Despacho anticipado

**Boda de artistas**  
En la iglesia de Santa Teresa y Santa Isabel, de Madrid han contraído matrimonio la excelente primera actriz Asunción Sancho y Alberto Alonso Santa Marta, que forma en las Compañías del Lope de Vega, actualmente representante de la de Tamayo que actúa en nuestro teatro Comedia. Apadrinaron a los contrayentes el padre de la novia y la madre del novio, respectivamente.

### TEATRO «ALEXIS»

(Rambla de Cataluña, 90 Teléf. 27-46-62)  
El 13 de noviembre de 1956 se estrenó «BOLERO» El miércoles 10 de abril de 1957 ¡300 representaciones! de «BOLERO» ¡¡¡AUTENTICAS!!! ¡¡PUEDE USTED SACAR LA CUENTA!! GRAN FIN DE FIESTA Actuación de la Compañía «Maragall». Titular catalana del Teatro ROMEA, con una escena de «PASSAPORT PER A L'ETERNITAT» Actuación de la Compañía del Teatro Experimental de Barcelona, con la colaboración especial de la eminentísima MARIA VILA con «ELS PERSONATGES REVIUEN» de JOSE M. DE SAGARRA (Se despacha con anticipación)

### En el CLUB DIAGONAL ARIBAU, 212-214

Sábado, 13 de abril, a las 10'30 noche, se representará la obra «JUDAS», de Franco Fochi, 1er. Premio «Roma - Año Santo 1950»

### UN IRRESISTIBLE BUSTO

EN POCAS SEMANAS

Gracias a los tratamientos científicos externos, a doble acción, IDEAL-BUSTE, de fama mundial, exclusivamente externos, que le proporcionarán resultados idénticos a los obtenidos en los grandes Institutos de Belleza Americanos, por las bellezas célebres. IMPORTANTE: IDEAL-BUSTE, sin hormonas es el único que contiene el famoso Serum Epid. C. R. a triple efecto. Duración del tratamiento: 21 días. UNA NOVEDAD UNA PRUEBA FACIL Y SIN COMPROMISO Con una simple petición por su parte y sin gasto alguno si no queda Ud. absolutamente satisfecha, le proponemos ensayar sobre Ud. misma un tratamiento IDEAL-BUSTE adecuado a su caso. ESCRIBANOS indicando si desea DESARROLLAR, FORTALECER o REDUCIR sus senos a MAGENTA, Cardenal Vives y Tutó, 51, único concesionario para España. A vuelta de correo recibirá una amplia información en sobre cerrado, así como la oferta especial de prueba a nuestras expensas. IDEAL-BUSTE a doble acción. LOS ANGELES PARIS MILAN

VALE N° 62

Escriba con letra clara su nombre y dirección. Nombre \_\_\_\_\_ Dirección \_\_\_\_\_ Ciudad \_\_\_\_\_ Fórmula para \_\_\_\_\_

## BANCO DE BILBAO

BARCELONA

### OPOSICION PARA AUXILIARES

Previa autorización de la Oficina de Colocación, se convocan oposiciones para cubrir OCHO PLAZAS de Auxiliares masculinos con el haber anual que fija la vigente Reglamentación. Edad para el ingreso: de 16 a 25 años. En la sección de Personal —Plaza de Cataluña, núm. 5— se facilitarán los datos complementarios, admitiéndose las instancias, acompañadas de la partidas de nacimiento y certificados de buena conducta hasta el día 20 del corriente mes. Los ejercicios se realizarán dentro de la segunda quincena del mes de mayo. A los opositores con derecho preferente se reservará el porcentaje que señala el Decreto de 25 de agosto de 1939. Barcelona 6 de abril de 1957

## CRONICA DE ARTE

**Juan Colom, en La Pinacoteca**  
Admirable, por todos conceptos, es la exposición que este veterano pintor celebra en la citada galería del Paseo de Gracia. Juan Colom, en la plenitud rotunda de su madurez artística, aguilatada y jamás menguada en su eficacia al paso de los años, exhibe un conjunto impresionante de oleos y dibujos acuarelados, con temas de paisaje de toda España. En unos y otros, el arte magistral del pintor, fiel a su tradicional y saludable concepto realista-impressionista, triunfa esplendorosamente, en un alarde poderoso de facultades creadoras, que alcanzan a todo el proceso elaborador de sus pinturas: desde la composición global a la valorización perfecta de todos y cada uno de los elementos integrantes de sus cuadros —estructurados con un lenguaje fresco, matizado, a la vez robusto y sutil—, pasando por la maravillosa captación luminica y ambiental y la justa alusión a la anécdota humana que, tan a menudo, completa la sólida fisonomía de sus paisajes. Entre los realizados al óleo, abundan los de grandes dimensiones, como los núms. 5, 8 y 3, éste último, que ya conocíamos, con su cálida y magnificamente orquestada sinfonia de tierras rojas. Señalemos también el núm. 7, con su segundo término prodigiosamente definido y matizado. Entre sus dibujos, coloreados levemente, descuellan dos piezas de categoría cimera: el número 11, que reproduce un aspecto del Monasterio de Poblet, y el número 16, con la puerta de Santa María del Mar recayente al Paseo del Borne; obras de una solidez, de una fuerza expresiva y un sabor que, con tal parquedad de elementos, sólo un artista del talento y maestría de Colom puede realizar con resultados tan soberbios.

**Antonio García Sanz, en Sala Busquets**  
Otro artista que también ejerce el magisterio en nuestra Escuela Superior de Bellas Artes, Antonio García Sanz, presenta sus pinturas en la Sala Busquets. Integran su catálogo temas de figura —en interior y al aire libre—, bodegones y floreros. Se expresa el pintor con un lenguaje ceñido y sobrio, atento a reflejar las impresiones ópticas de su retina fácil, que traduce con objetividad equidistante del frío academicismo y de la referencia vaga y desprovista de valores. Si en sus tipos de gitanas persigue el logro del carácter y del pintoresquismo ético de sus modelos, con una visible preocupación por la forma y la anécdota, en temas como «El mantoncito negro» se expresa con mayor soltura y libertad, obteniendo finas modulaciones grises y efectos luminicos que traducen una sensibilidad menos mediatizada por el tema. Su bodegón de uvas y los floreros números 11 y 12 son, asimismo, exponente de la manera más espontánea y jugosa del pintor, de cuya capacidad para sugerir sin apurar su léxico es clara muestra el segundo plano del lienzo núm. 19, cuyo fondo de paisaje urbano está apuntado con eficaz insinuación. «La pintora», figura en interior, es, por último, una obra equilibrada y justa en sus valores, que traduce, creemos, las máximas posibilidades narrativas de este momento de la obra de García Sanz. E. F.

**Galerías August**  
Av. Generalísimo, 478 Francisco RIBERA

**La Pinacoteca**  
Paseo de Gracia, 31 JUAN COLOM

**SALA BUSQUETS.** Paseo de Gracia, 98 GARCIA SANZ

**SELECCIONES JAIMES** - Paseo de Gracia, 64 C. DE MASROIG - J. SABATE - G. COTOS

**SALA ROVIRA J. VILA RUFAS RETABLOS** Rambla de Cataluña, 62

**GALERIAS LAYETANAS**  
AVENIDA JOSE ANTONIO, 613, junto Paseo de Gracia Dirección: B. XIFRE - MORROS  
Grandes Exposiciones de Primavera 2.ª REUNION  
**CICLO INTERNACIONAL**  
CHAO CHUNG HISANG - BRULL  
CHARLES ORLOFF - MIER  
HANS LAABS - ZERKOWITZ

**CASA DEL LIBRO LL. CULUBRET**  
Ronda S. Pedro, 3

**«GALERIAS DE ARTE» Grifé & Escoda, S. L.**  
AVENIDA DEL GENERALISIMO FRANCO, 478

**REVELLO de TORO PINTURAS**  
**«MADOJO» ESCULTURAS**





PUBLIC S.A. KRONOS

Así se toma el APISÉRUM

PARA NO ENVEJECER... PARA RECUPERAR EL VIGOR... PARA VIVIR JOVEN...

ninguna mujer, ningún hombre, incluso los muy jovenes deben ignorar las ventajas del...

POR VIA BUCAL

APISÉRUM BELVEFER

TEATROS ALEXIS Quinto mes de éxito: BOLERO. Miércoles 300 representaciones! Gran Fin de fiesta. BARCELONA. Tel. 21-37-51. A las 6'15 y 10'45. Exito de Antonio Molina con RONDA ESPAÑOLA de Perelló y Montorio. (Apto.) ¡Ultima semana! CALDERON. Tel. 21-80-30. A las 6'15 y 10'45. Exito de Pilar López, Luisa Ortega y Manolo Caracol con su gran ESPECTACULO ESPAÑOL. (Apto.) ¡Ultimos dias! Viernes noche, homenaje a Pilar López y Luisa Ortega con gran Fin de fiesta. COMEDIA. Tel. 21-51-72. Compañía Lope de Vega. A las 6'15 y 10'45. EL DIARIO DE ANA FRANK. ¡Ultimos dias! COMICO. Tel. 23-33-20. A las 6 y 10'45. Joaquín Gasa presenta la superproducción Sala-Sanchis: FUENTES DE AMOR, de M. Pílos y J. M. Torrens, con Mary Santpere, Nicole Blanchery, Mercedes Llofriu, Los Domenech's, Trudi Bora, Pepita Sansalvador, Rafael Aparicio, Erasmo Pascual, Clavco Taina, Las Dancing Waters, Ballet de Niza y un fantástico elenco. (Autorizado mayores.) ¡Ultimos dias! Domingo, despedida. Mañana noche, 10'30, homenaje a Mary Santpere y grandioso Fin de fiesta. ROMEA. Tel. 21-51-47. Cia. catalana Maragall. Tarde, 6'15; noche, 10'45. PASSAPORT PER A L'ETERNITAT, en su segundo mes de formidable éxito. TALIA. Tel. 23-50-33. Martínez Sodiá. 6 y 10'45. EL SEGUNDO ESPOSO, de Prada y Llabrés. (No apto.) VICTORIA. A las 5'45 y 10'45. Alady, Mary Santander, Les Villalta, Canbeiro, Mary Carmen Berlanga, Luisita Arenas, Xavier Granados, Canutillo, Michel, Pili Obrien y sus perros, Guillermo y sus pájaros, Bella Dorita. (No apto.) WINDSOR. Tel. 23-65-86. Tarde, a las 6'30; noche, 10'45. RECIENTE CASADOS, NO MOLESTAR, de J. M. Ruiz Castillo, por Adolfo Marsillach. (No apto.) CINES Salones de estreno ALCAZAR. Tel. 21-17-01. Hoy 4'30 (continua) y 10'45 (numerada): «El cantor de México» (eastman color), con Luis Mariano. (Apto.)

CARTELEERA

ALEXANDRA. Tarde, 4'30; noche, 10'40 (numerada): «El amor llega en verano» y «NO-DO». (No apto.) ARISTOS. Continúa desde las 3'45: «Oriente Expres», con Silvana Pampanini, NO-DO y «Las Vegas». (No apto.) ASTORIA. Tel. 39-28-02. Tarde, a las 4'20 y 7; noche, 10'30: «Las maniobras del amor», de René Clair (en eastmancolor), por Michele Morgan, Gerard Philippe y Brigitte Bardot. (No apto.) ATLANTA. Desde las 4; «El amor llega en verano» y «La mujer soñada». (No apto.) ATLANTICO. Continúa 11 mañana: «Abril, Madrid y la Victoria» (en color), «A la luz de la Gran Canaria» (en color), «Figaro y Cleo» (dibujo en color), Imágenes y Nqts. NO-DO, A y B. (Apto.) AVENIDA DE LA LUZ. Continúa desde 11 mañana. ¡La maravilla en tecnicolor!: «El triunfo de Buffalo Bill», Charlton Heston. Estreno NO-DO e Imágenes. Reportajes y documentales selectos. (Apto para todos.) BALMES. Continúa 4: «Traición» (4'10, 7'10 y 10) y «La pradera sangrienta», en tecnicolor (5'35, 8'35 y 11'35). (No apto.) Semana única. BORRAS. Continúa: «El cantor de México», con Luis Mariano, y «Ni sangre ni arena», por Cantinflas. (Apto para todos.) BOSQUE. Desde las 4: «A la luz de la luna» y «El experimento del Dr. Quatermaas». (Apto.) CAPITOL. Desde las 3'30: «Montana» y «El experimento del Dr. Quatermaas». (Apto.) COLISEUM. Tarde, 4'30; noche, a las 10'30: NO-DO, Imágenes e «Ilusión de medianoche», por Dany Robin y Jean Marais. (No apto.) CRISTINA. Tarde, 4'20 y 7; noche, 10'30: «Las maniobras del amor», de René Clair (en eastmancolor), por Michele Morgan, Gerard Philippe y Brigitte Bardot. (No apto.) EXCELSIOR. Continúa 4. 2.ª semana: «La bruja» (4'10, 7'40 y 11'20) y «Saeta rubia» (6'05 y 9'35). (No apto.) FANTASIO. Tarde, 4'45; noche, a las 10'45: NO-DO y «Traicionada». (No apto.) FEMINA. Tarde, 4'30 a 8'45. Últimas de «Si Versalles pudiese hablar». (No apto.) Noche, 10'40 (numerada). Estreno: «Hacha de guerra». (Apto.) KURSAAL. Tarde, 4'30; noche a las 10'40 (numerada): «Con quién andan nuestras hijas». (No apto.) MARYLAND. Continúa 3'30. Programa cinematográfico y técnico. «El príncipe estudiante» (3'03, 6'45 y 9'50) y «El imperio del Sol» (5, 8'15 y 11'30). (No apto.) METROPOL. Tarde, 4'30; noche, 10'30: «El experimento del Dr. Quatermaas». (Apto.) MONTECARLO. Tarde, continua de 4'45 a 8'40; noche, 10'40 (numerada): «La casa grande de Jamaica» y NO-DO. (Prog. apto.) NIZA. Continúa desde las 4: «Oriente Expres». Además, «Paris, siempre Paris» y NO-DO. (Programa no apto.) PARIS. Continúa desde las 3'30: «Traicionada» (estreno), «Adorable coqueta» y NO-DO. (No apto.) PELAYO. Desde las 3'30: «La herida luminosa» y «Papá, mamá, la muchacha y yo». (No apto.) POLIORAMA. Continúa: «Malagueña», por Antonio Molina y Lolita Sevilla, y «Lanza escarlata», en tecnicolor. (No apto.) PRINCIPAL PALACIO. Continúa: «Malagueña», por Antonio Molina y Lolita Sevilla, y «Lanza escarlata» (tecnicolor). (No apto.) TIVOLI. Tel. 21-42-52. Hoy, 4'15 (continua) y 10'45 (numerada): «Cita en el Sol», en eastmancolor, con Jean Marais Kerima y Della Scala. (No apto.) WINDSOR PALACE. Tarde, 4'20; noche, 10'30: «Un tesoro en el Cielo». (Apto.) Últimas proyecciones. Mañana noche, numerada. Estreno: «La familia Trapp». Salones de reestreno ADRIANO. «El secreto de Ana» y «El malvado Carabel». (No apto.) ALARCON. «Serenata en México» y «Norte salvaje». (Apto.) ALONDRA. «Pan, amor y...» y «Johnny, el cobarde». (No apto.) AMERICA. «Sissi» y «Norte salvaje». (Apto.) ARENAS, ALBENIZ, ALBORADA y GAYARRE. «Sombrero» y «El bigamo». ARNAL. «Smith el silencioso» y «El bigamo». (No apto.) AVENIDA. «Johnny el cobarde», con Frank Sinatra, y «Casta Diva» por Antonella Luadi (en tecnicolor). (No apto.) BOHEMIO y GALILEO. «Atraco en las nubes» y «La lupa». (No apto.) CATALUNA. En exclusiva: «Siete esposas para un marido» y «Queréme con música», en ifiscope. Ambas en tecnicolor. (No apto.) CENTRAL. «Hondo» y «El pirata de los siete mares». (Apto.) CERVANTES. «Pan, amor y...» y «Johnny, el cobarde». (No apto.) CINEMAR. Continúa desde las 11. Estreno NO-DO: B. «La ventana indiscreta» y «El americano». (No apto.) CONDAL. «Sucedió en Roma», «Un revólver solitario» y NO-DO. (No apto.) CHILE. «Hoguera de odios» y «Para siempre». (No apto.) DELICIAS. «El bigamo» y «Esos de Péjamos». (No apto.) DIANA. «Norte salvaje» y «Sissi». (Apto.) DORADO. «Brigadoon» y «El secreto de los incas». DUCAL. «Heredero en apuros» y «El bigamo». (No apto.) EMPONIO. «Un revólver solitario» y «Atraco en las nubes». ESLAVA. «Norte salvaje» y «Los jóvenes años de una reina». (Apto.) ESPAÑOL. «Brigadoon», en cinematógrafo y «Mizar, agente secreto». (Apto.) FLORIDA. «Sombrero» y «El bigamo». (No apto.) GLORIA. Continúa 4: «Los jóvenes años de una reina», en agfacolor (4'10, 7'45 y 11'20), y «Ahí viene Martín Corona» (6'15 y 9'40). (Apto.) GOYA. En exclusiva: «Piedad para el caído» y «A rienda suelta». (Apto.) GRANVIA. «Sombrero» y «El soltero». (No apto.) INTIMO. «Pan, amor y...» y «Johnny, el cobarde». (No apto.) IRIS. «Calle Mayor» y «La mano del extranjero». (No apto.) LATINO. «Linea secreta 1001» y «Tres horas para vivir», en tecnicolor. (Apto.) LIDO. Pantalla panorámica. «Mandya» y «Simba». (Apto para menores.) MALDA. «Atraco en las nubes» y «Norte salvaje». (No apto.) MANILA. «Atraco en las nubes» y «Sombrero», ambas en tecnicolor. (No apto.) MIRIA. «Alejandro el Magno», en cinematógrafo, y «Para siempre». (No apto.) MISTRAL. «Brigadoon», en cinematógrafo, y «Vuelve Martín Corona». (Apto.) MODERNO. «Sombrero» y «El soltero». (No apto.) MUNDIAL. «Pan, amor y...» y «Para siempre». (No apto.) NUEVO. «Muchachas de Viena» y «Aida». (Apto.) NURIA. «Sombrero» y «El soltero». (No apto.) ORIENTE. «Tragedia y triunfo de Verdi» y «Apasionamientos». (No apto.) PADRO. «Africa bajo el mar» y «Atraco en las nubes». PALACIO DEL CINEMA «Aida», en eastmancolor, y «Muchachas de Viena». (Apto.) PRINCESA. Cinematógrafo: «Alejandra el Magno», en tecnicolor, y «El soltero». (No apto.) PRINCIPAL (Gracia). «Alejandro el Magno» y «Yo fui espía americana». (Apto.) PROVENZA. «Atraco en las nubes» y «Un revólver solitario». PROYECCIONES. «Pan, amor y...» y «Para siempre». (No apto.) RAMBLAS. «Para siempre» y «La mano del extranjero». (Apto.) RIALTO. Estreno NO-DO, A. «Si yo fuera diputado» y «Sirocco». (No apto.) REX. «Aida», en cinematógrafo, y «Muchachas de Viena». (Apto.) RONDAS. Continúa 3'40: «Los jóvenes años de una reina», en agfacolor (3'40, 7'15 y 10'50), y «Limosna de amores» (5'45 y 9'10). (Apto.) ROXY. Continúa 3'50: «La mano del extranjero» (3'50, 7 y 10) y «Johnny, el cobarde» (5'15, 8'25 y 11'35). (No apto.) SELECTO (Mayor de Gracia, 175). Teléf. 37-14-63. «Sucedió en mi aldea» y «Candlejas». Variedades. (Programa apto.) TETUAN. «Alejandro el Magno», en cinematógrafo, y «Calle Mayor». (No apto.) TRIANA. «Fuego verde» y «No me abandones». VALLESPIL. «La lupa» y «Atraco en las nubes». VERGARA. Tel. 21-76-46. «El trio de la bencina» (3, 6'15 y 9'35) y «Sinfonía en oro» (4'25, 7'50 y 11'10). (No apto.)

SUS OJOS NECESITAN CUIDADOS PROCURELES LO MEJOR OPTICA BRUIX Rambla de las Flores, 101 PERDIDO reloj pulsera señora oro. Trayecto, Balmes-Travesera por Diagonal, cine Metropol. Gratificaré devolución. Teléfono 27-19-19.

HOJA DEL LUNES se confecciona e imprime en los talleres gráficos de LA VANGUARDIA

ALFA Domestic, Electric, Zig-Zag, Industrial sewing machines advertisement with images of various models.

Cuando exalto la amistad no pretendo crear sobre este punto un optimismo excesivo. Hemos de tener fe en la vida para agradecerle a Dios que nos la haya dado, pero sin inventarnos un mundo color de rosa. El optimismo que se sustenta en engaños es peor que el pesimismo, porque es menos inteligente. La ilusión que puede sernos de alguna utilidad es aquella que ha pasado por muchas desilusiones. No cerremos los ojos a la realidad, veamos las cosas como son; sin miedo, serenamente, reprimiendo el asco, sofocando la angustia. Si contemplamos las cosas como son, comprobaremos que la amistad existe y que puede revestir las formas más excelsas, pero también que no abunda. Muchas personas han perdido toda confianza en la amistad por haber puesto demasiada. Creyeron contar con más amigos de los que realmente tenían. Quien nos falla no es el amigo, sino, en todo caso, la persona a la que, erróneamente, supusimos amiga. La equivocación es nuestra, y a cuenta de ella no tenemos derecho a negar la existencia del sentimiento de amistad. De atendernos a las veces que nos lo han fingido, no creeríamos en ninguna forma de amor. No se puede cargar a defectos del amor lo que entra en la natural condición del desamor. ¿Cómo definir una cosa por su contraria? La conducta de millones de falsos amigos no nos serviría para definir la amistad, porque nunca lo falso define lo verdadero.

**LA VIDA SE CUENTA POR SEMANAS**

**DIVAGACIONES SOBRE LA AMISTAD**

La amistad es un sentimiento difícil de determinar. En nuestro trato social damos título de amigo a todas nuestras relaciones. Esto ya hace imprecisa la delimitación. Nunca sabemos exactamente cuántos amigos tenemos y quiénes son, ni siquiera dónde están, pues a veces la prueba más impresionante de amistad nos llega de un desconocido. Si no podemos precisar los límites, menos podemos medir la profundidad. Es el sentimiento más fluctuante. Hay amistades ciertas, pero leves, sin hondas raíces en el alma ni más fundamento que la simpatía, y hay amistades heroicas, abnegadas, de inquebrantable firmeza, leales hasta el sacrificio.

«Cada virtud sólo necesita un hombre —escribió Montaigne—, pero la amistad necesita dos». Esto explica que no abunde. La amistad es el único amor que no puede pasarse sin correspondencia. Podemos querer a una mujer aunque ella no nos quiera, aunque nos haya olvidado, despreciado y herido. Podemos

querer también a nuestros padres aunque no hayamos encontrado en ellos demasiado amor, aunque juzguemos que no hicieron por nosotros todo lo que pudieron y debieron hacer. En cuanto a los hijos, les queremos sin condiciones y hasta con la convicción de que nunca serán capaces de amarnos como nosotros los amamos. La amistad está también hecha de perdón. Tantas disculpas se le hallan al amigo, tantas cosas se le perdonan, que un pensador agrio pudo definir al amigo como al hombre al que se conoce a fondo y, sin embargo, se le quiere bien. Pero si podemos renunciar a la correspondencia de afectos con una mujer, con los padres y con los hijos, la humana naturaleza nos veda guardar amistad a quien sabemos no la ha puesto en nosotros. La amistad muere en nosotros en cuanto adquirimos la prueba de que no existe en él. Por eso nos duele tanto la traición de un amigo: porque no podemos perdonarla. Es una fe, una virtud, un sentimiento noble del que nos han despojado para siempre. En la pasión amorosa nos queda el recurso de continuar alimentándola solos, de sentirla todavía viva en nosotros. En la amistad, no. En ésta el desengaño nos deja un gran vacío interior. Porque si el amigo no lo era de veras, nuestra amistad por él sí era verdadera. Y eso, eso es lo que nos han robado.

LUIS MARSILLACH

**Homenaje de los antiguos alumnos del Colegio de la Guardia Civil al benemérito Cuerpo**

Presidió el director general, teniente general Sáenz de Buruaga

Madrid, 7. — En el colegio «Infanta María Teresa», para huérfanos de la Guardia Civil, se ha celebrado un homenaje que la Asociación de Antiguos Alumnos del mismo ofrecía al Benemérito Instituto en el octavo aniversario de dicha asociación. Ante el edificio formaba una compañía de guardias jóvenes, con bandera y banda de música, que rindieron honores. A las diez se dijo una misa en la capilla, cantada por los alumnos. Luego, en el salón teatro, se celebró el acto de homenaje. Presidió el director general de la Guardia Civil, teniente general Sáenz de Buruaga. En primer lugar el presidente de la Asociación expresó la satisfacción que le producía el acto, pero que, por diversas circunstancias, no había podido celebrarse hasta ahora. Seguidamente el director de Radio Nacional de España, don José Ramón Alonso, agradeció la invitación recibida para que tomara parte en este acto. Recordó que en el cerco de Oviedo había estado, codo con codo, con la Guardia Civil, y pudo constatar cuántas son las virtudes militares que adornan al benemérito instituto. Había visto —dijo— cuál era el caudal de

firmesa de estas virtudes. Hizo historia de la creación del Cuerpo en 1844, y añadió que desde hace más de un siglo la Benemérita sigue manteniendo la paz en España, y no sólo en el campo, en tiempos de paz, sino también formando parte del Ejército. Añadió que una de sus mejores actuaciones había sido la lucha contra el bandolerismo y el «maquis», que no tenía otra pretensión que la implantación de ideas subversivas. Recordó más adelante el señor Alonso la defensa heroica del Alcázar de Toledo, en el que el setenta por ciento de la guarnición eran guardias civiles, y, por último, destacó su presencia en la División Azul. Terminó diciendo que era la Guardia Civil un Cuerpo de hombres fieles y valientes, vanguardia en la defensa de la Patria, contra la que se estrellaron siempre los enemigos de España. El señor Alonso fué muy aplaudido.

Un miembro de la Asociación de Antiguos Alumnos hizo entrega de los títulos de presidente de honor al director general, teniente general Sáenz de Buruaga, y al subdirector, señor López Revuelta, y los de socios de mérito a los señores Moreno Villarroya y Corral.

Terminado el reparto de los títulos y premios a los alumnos, el subdirector de la Guardia Civil pronunció unas palabras para dar las gracias por el homenaje, y finalmente el teniente general Sáenz de Buruaga cerró el acto con unas palabras, en las que dijo que su nombramiento de director general de la Guardia Civil lo había recibido cuando era capitán general de la II Región Militar, en Sevilla. Dijo que tal nombramiento le había producido una enorme emoción y que, desde entonces, se siente un guardia civil más por la admiración que siempre ha sentido por este cuerpo, que ha puesto tantas veces de relieve su espíritu de sacrificio y que forma parte del Ejército español. Terminó diciendo que sin espíritu de sacrificio no hay ejército, y que la Guardia Civil lo tiene en grado superlativo.

**Personalidades egipcias en Madrid**

Barajas, 7. — Procedentes de Roma han llegado Gamal Agir El Fada, consejero de Estado en el Ministerio de Defensa egipcio; Ibrahim Chahina, director de la Oficina de Control de Moneda Extranjera; Amir Mijol, vicedirector del Banco Internacional de Egipto, y Osmar Charid, consejero comercial.

En el aeropuerto de Barajas fueron recibidos por alto personal de la Embajada de Egipto en Madrid. — Cifra.

**«El Jarama», de Sánchez Ferlosio, Premio de la Crítica**

Zaragoza, 7. — El segundo premio de la crítica de novela ha sido concedido a la obra «El Jarama», de Rafael Sánchez Ferlosio, y el primero de poesía, al libro «De claro en claro», de Gabriel Celaya.

El fallo del jurado de la crítica, reunido en esta ciudad bajo el mecenazgo de Radio Zaragoza, ha sido dado a conocer durante el almuerzo con que la citada emisora obsequió hoy al jurado, autoridades y directores de periódicos y emisoras locales.

Los críticos habían celebrado su última sesión secreta por la mañana, y después habían sido objeto de una recepción por parte de la Diputación Provincial. Más tarde se celebró el almuerzo que fué ofrecido por el consejero de Radio Zaragoza, don José María Monterde, a quien contestó, en nombre del jurado, su presidente y vicerrector de la Universidad de Zaragoza, señor Indurain. Finalmente, el secretario del jurado y profesor de esta Universidad, señor Horno Liria, dió lectura al acta correspondiente.

Quedaron finalistas de novela, «El Vengador», de José Luis Castillo Puche, y «Con el viento solano», de Ignacio Aldecoa, pero hubo una clara votación favorable a los títulos premiados, con gran distancia de los anteriores, especialmente en la novela y aunque la obra premiada alcanzó catorce de los diecisiete votos posibles.

El año próximo, los críticos se reunirán de nuevo en Zaragoza y otorgarán, además de los premios a la mejor novela y al mejor libro de poesía publicado el año anterior, el premio de ensayo. — Cifra.

**Regreso del embajador de Italia**

Barajas, 7. — El embajador de Italia en España, don Julio del Balzo, ha regresado a Madrid, en avión, después de haber pasado una corta temporada en su país. — Cifra.

**BAZAR de la LAVADORA**



RIERA ALTA 45 - Tel. 310562  
Suc. en San Andrés 118 - San Andrés

**JOYAS RAMBLA FLORES, 87 RELOJES**  
**LA ACTIVA**  
REGALOS para LOLITAS  
ANILLOS Precios sin competencia PROMETIDA

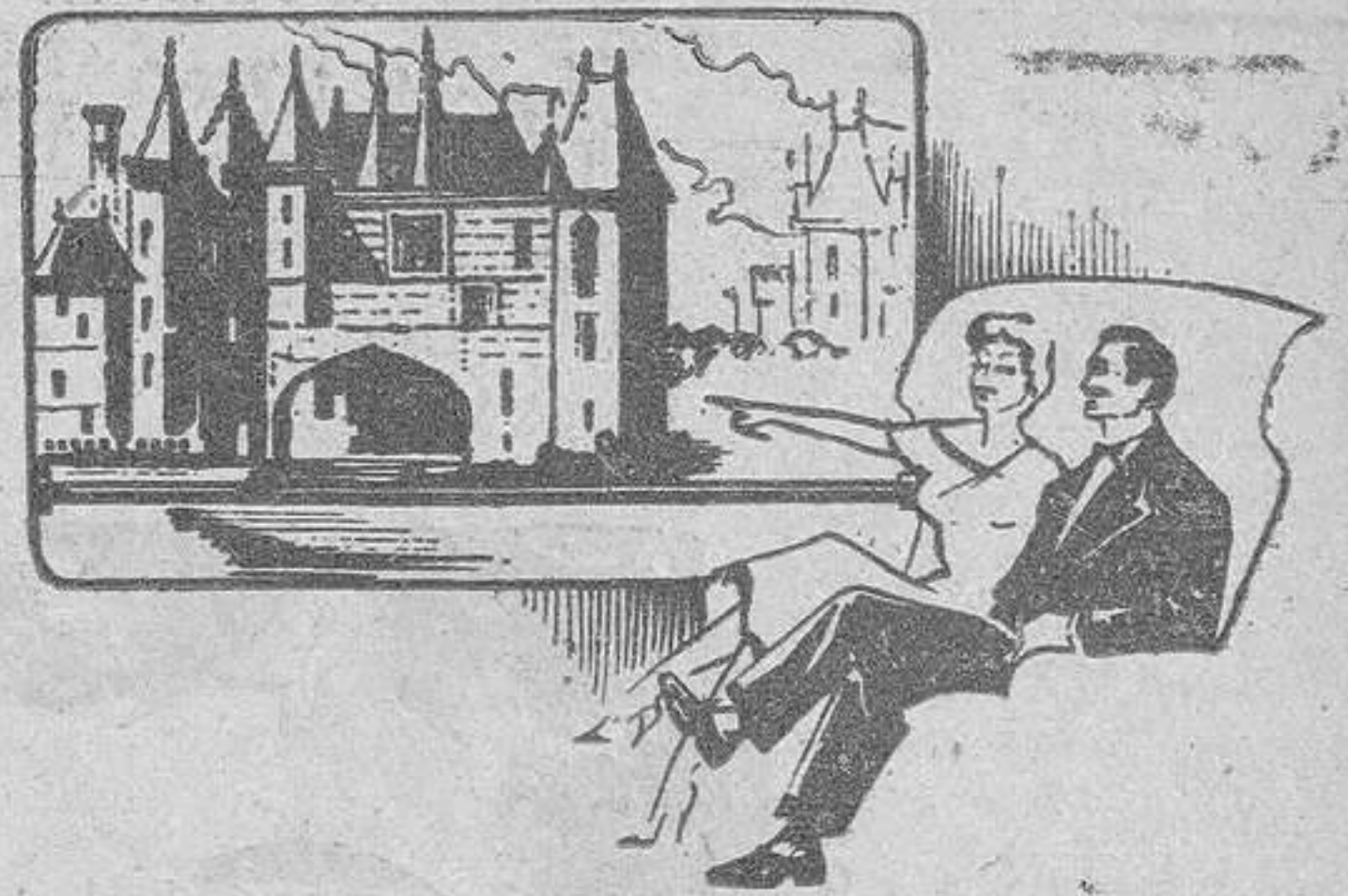
para caballeros  
para jóvenes  
para niños...  
**Sastrieria MODELO**  
RAMBLA DE CANALETAS

**Plan de electrificación total de la provincia de Cuenca**

Cuenca, 7. — Con la máxima urgencia se va a acometer la electrificación total de la provincia. De los doscientos noventa municipios que la integran, cinco de ellos y algunas aldeas carecen en absoluto de energía eléctrica, cincuenta pueblos tienen una distribución muy deficiente, ochenta localidades cuentan sólo con fluido nocturno y las instalaciones eléctricas de otro buen número de pueblos fueron afectadas por el embalse del pantano de Alarcón.

La Junta Provincial de Electrificación ha aprobado un ambicioso proyecto, con un presupuesto aproximado de veinte millones de pesetas, acordando que a primeros de mayo se inicien los trabajos del mismo. Se cuenta ya con los treinta y dos mil kilogramos de cobre necesarios para las instalaciones, que comprenden el tendido de doscientos kilómetros de línea de alta tensión, las cuales recogerán la energía de los centros más importantes.

La Diputación Provincial y los Ayuntamientos interesados han prestado su ayuda económica para la realización de este proyecto, que puede decirse que cambiará en gran medida la fisonomía de la provincia al permitir su total industrialización y facilitar asimismo el riego de las tierras de todos estos pueblos. También ha cooperado la Delegación Provincial de Sindicatos, cuyo Consejo Económico estudió ampliamente las necesidades de energía eléctrica de la provincia. — Cifra.



**Vayan a FRANCIA por tren**

Gozarán del encanto del viaje... sin tener tiempo para cansarse.

En el tren pueden: admirar el paisaje, comer, dormir, pasear con toda comodidad. En los principales centros turísticos les ofrecemos también nuestras excursiones en autocares.

**RAPIDEZ • CONFORT • ECONOMIA**

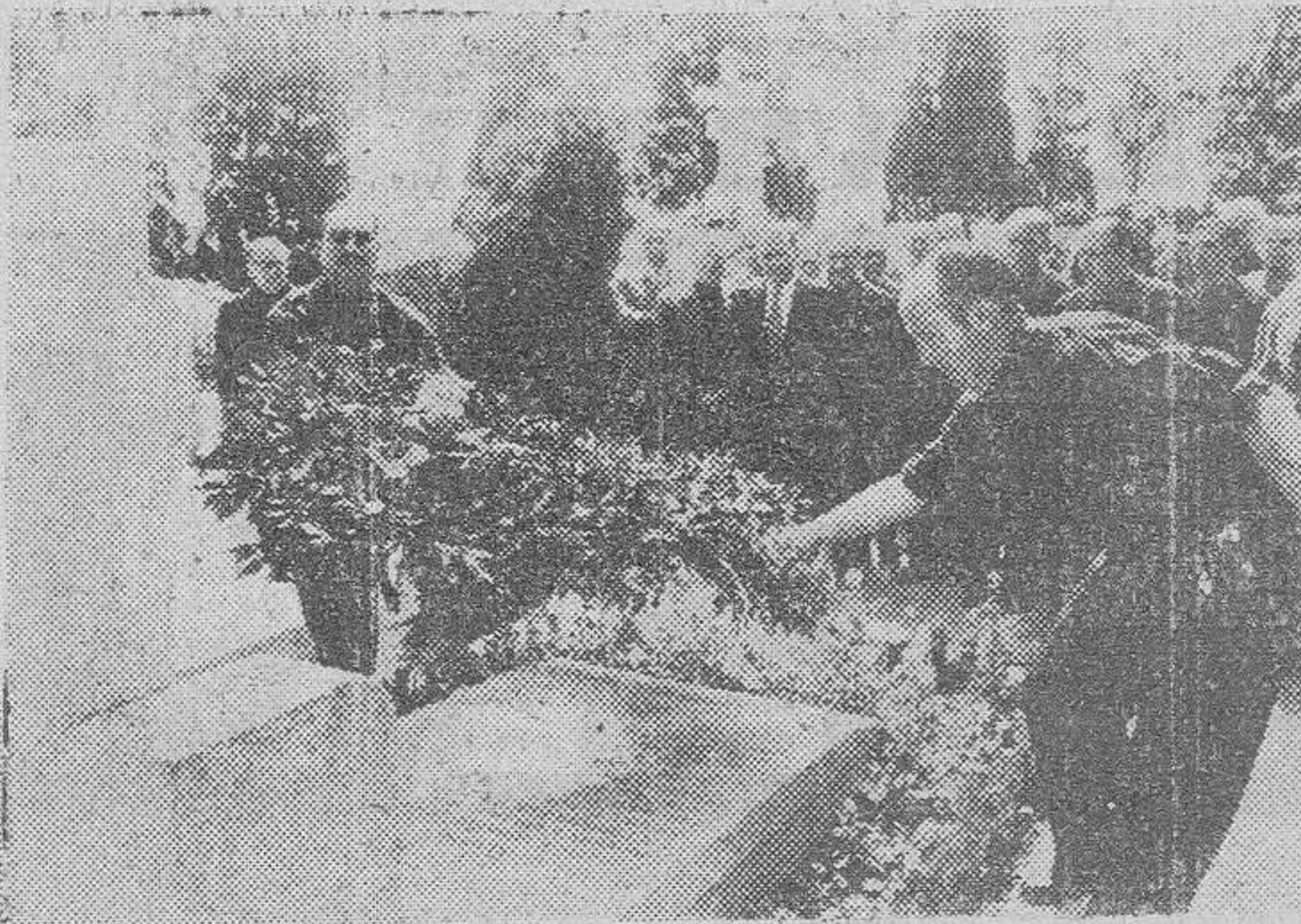
Reducciones del 20 al 40% en los billetes turísticos y de grupos.

Pago en pesetas en las Agencias de viajes. INFORMES:

**FERROCARRILES FRANCESES**

Avenida de José Antonio, 57 - MADRID - Tel. 47 20 20

**ANIVERSARIO DE LOS CAIDOS DE GARRAF**



Con motivo de haberse cumplido el XIX aniversario del asesinato de un grupo de falangistas barceloneses en las costas de Garraf, durante el dominio marxista, ayer una representación de la Falange barcelonesa acudió al Cementerio Nuevo, donde depositó una corona de flores sobre la tumba que guarda los restos de aquellos gloriosos Caídos por Dios y por España.

Presidió el consejero nacional y delegado provincial de la Vieja Guardia, señor Santa Marina, figurando entre los asistentes el teniente de alcalde don Agustín de Semir y el concejal don Pablo Oliva, entre otras jerarquías del Movimiento.

(Foto Pérez de Rozas)

**ULTIMA HORA**

**Un perturbado causa destrozos y un herido en «La Voz de la Costa Brava»**

Palamós (Costa Brava), 7. — P... creer que se habían equivocado en la retransmisión de un disco dedicado a un hijo suyo que hoy hizo su primera comunión, este mediodía se presentó en la Casa de Cultura donde se encuentra instalada la emisora EFE-40 de la Costa Brava, Juan Colomer, de 36 años, casado, quien ha causado importantes destrozos en la misma, con un tridente pesquero.

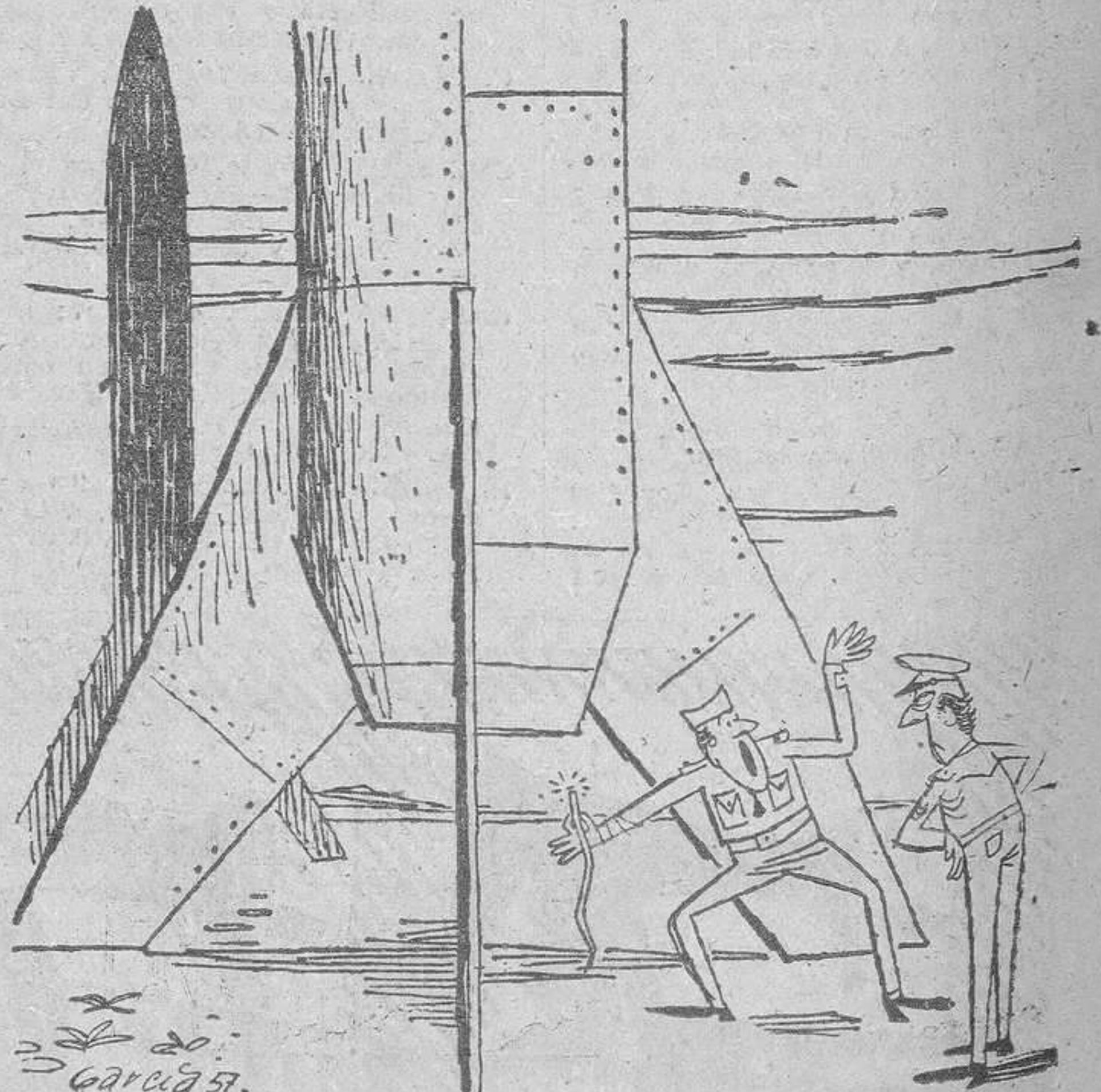
Al encontrar la puerta de la emisora cerrada, atacó al operador de cine José Pijoán Masferrer, de 35 años, vecino de Calonge, golpeándolo brutalmente por negarle el acceso a los estudios. Tras romper los cristales de la entrada, destruyó en la oficina las máquinas de escribir, ficheros, etc., y una vez en el locutorio, el aparato transmisor, por lo que las emisiones de «La Voz de la Costa Brava» quedaron interrumpidas. El locutor, que se puso a salvo huyendo del edificio sin que lo advirtiera el irascible visitante, dió cuenta a la Guardia Civil, que procedió a la detención de éste. Como quiera que, al parecer, tiene algo perturbadas las facultades mentales, Juan Colomer ha sido ingresado en un sanatorio.

El operador de cine tuvo que ser hospitalizado por haberle sido apreciadas heridas gravísimas.

Los técnicos de la emisora confían que ésta pueda reanudar su contacto con el público mañana lunes. — Cifra.

**FIESTAS INFANTILES EN SU PROPIO DOMICILIO**  
Polichinelos, ilusionistas, ventrilucos, payasos musicales, etc., se los ofrece GIB  
Rbla Canaletas, 129, pral. 1.  
Teléfono 22-18-24

**LUNES HUMORISTICO por García**



COHETES — Si no es así, ya me dirá cómo se hace para ponerlo en marcha.