

«Las únicas piedras sobre las que no se derrumba lo que se construye, son las que se asientan sobre la ley de Cristo.»

FRANCO



Tercera época
Número 356

Hoja del lunes



BARCELONA
24 diciembre 1945
60 céntimos

El ejemplar de este número se vende a 60 cts., quedando el sobreprecio a beneficio del vendedor, como Aguinaldo del día de Navidad

ANTE EL DIOS-HOMBRE

por Monseñor LISBONA

Es más lógico, y hasta humano, el politeísmo o pluralidad de dioses, que el ateísmo. Mientras el primero reconoce el «misterio», se rinde ante él, lo diviniza y adora, cayendo en idolatría, el ateo niega lo que en sí mismo tiene la luz ante sus ojos.

Absurdo inconcebible ha sido siempre. Incredulidad en un médico que, hallándose constantemente en el misterio invisible e impalpable del dolor, no sepa transponer la materia y descubrir concretamente el espíritu que lo explica. El alma, la Religión, Dios, que, al vivificar lo material y al hombre, iluminan y aclaran todo el misterio de la vida.

«En nuestra época, digase lo que se quiera, los ateos forman una ínfima minoría», ha escrito uno de ellos, Mr. Le Dantec. Aunque haya que añadir, para ser justos — ha escrito Boulenger —, que, «en cambio, el número de agnósticos que pretenden que la cuestión (de la existencia de Dios y sus relaciones con nosotros) es insoluble, ha crecido en serias proporciones.»

La dificultad no es sobre si Dios existe, sino sobre nuestros deberes para con El. Suprimanse los Mandamientos de la Ley de Dios y habrán esfumado los ateos pseudo intelectuales, tanto como aumentado los agnósticos o positivistas que admiten un Dios, pero incognoscible y empírico. Y sobre todo, ni Legislador ni Juez.

Pero al llegar una cualquiera de las solemnidades de la Iglesia Católica, y constatar su fácil, universal y secular popularidad, se desmoronan todos los castillos de naipes de agnósticos y ateos. El pueblo, la humanidad entera, sienten e interpretan los divinos misterios del Dogma católico, cual los pretendidos «intelectuales» de ocasión fingen ser absurdos.

El «vox populi, vox Dei» de la antigüedad ha encontrado cauce en sólo la Religión de los Misterios, la Católica.

¿Por qué será? ¿Pues... por autenticidad divina de origen, revelación y supervivencia!

Ejemplo a la vista: Navidad. ¡Nacimiento humano del Hijo de Dios! «El Verbo se hizo carne y habitó entre nosotros», vocó a todas las gentes el Evangelista San Juan (I-14); y el mundo entero, al compás de los siglos, cayó de hinojos ante el Divino Infante. Como los sencillos pastores de sus cercanías, al recibir mensaje del Ángel, «os anuncio un gran gozo... hoy os ha nacido el Salvador», que exclamaron: «Lleguemos hasta Belén y veamos esto que ha sucedido, que el Señor nos ha manifestado.» (Luc. II-11 y 15.)

O como los Magos que, al ver la estrella, pusieron en camino, preguntaron a Herodes en Jerusalén: «¿Dónde está el rey de los judíos que ha nacido?»; y «entrando en la casa, hallaron al Niño con María, su madre, y postrándose le adoraron.» (Mateo, II, 2 y 11.)

Sin atender los primeros a la ruindad del portal y lo tosco y mísero del pesebre, ni detenerse los segundos ante la pobreza extrema de un hogar sin asomo de realeza humana. Parece cual si encarna siglos de humanos apremios llamando a Dios, pues en sentir del poeta Lamartine,

«Limitado en su naturaleza, infinito en sus aspiraciones,
el hombre es un Dios caído, que se acuerda de los cielos.»

Y al oír su cantar de Angeles, y ver entre fulgores de estrella prometida de Jacob, y comprobar con frutos de redención que Dios se ha hecho hombre, y saber su nombre Emanuel — «que significa Dios con nosotros» (Mat. I-23) —, la humanidad entera ha corrido a su encuentro y de hinojos pide y espera su reascensión feliz, gloriosa y eterna.

Tal ha sido, y continúa siendo la interpretación universal del gran Misterio, un Dios-Hombre, llenándose de regocijo corazones, hogares y pueblos; hasta en el seno de falsas religiones, que lo han plagiado, y entre las tinieblas de herejías y cismas, que no han podido romper la continuidad de su celebración popularísima.

¿Por qué será?, podemos volver a preguntar al ateo y al agnóstico o positivista.

Responde dogmáticamente la Teología.

«La Encarnación — de que la Natividad es su exteriorización y fruto — indica dos cosas», ha escrito Huonder: un descendimiento de Dios hacia el hombre y un ensalzamiento de la naturaleza humana a la unión íntima y personal con la naturaleza divina. Algo así como la deificación del hombre por el amor, en frase de San Agustín.

Mas no — como pretendió Nestorio en el siglo V — que hacía de la humanidad de Jesucristo simple templo y vestidura exterior de la Divinidad; ni como Eutiquas que, combatiéndole, afirmaba, no la unión, sino la fusión de las dos naturalezas en la persona de Cristo, como absorción de lo humano por lo divino, o como el vapor se transforma en agua. «En Cristo hay dos naturalezas enteras, intactas, con todas sus propiedades y condiciones respectivas», de tal manera, que «una sola persona es, a la vez, Dios verdadero», con todo lo propio de la Divinidad, «y hombre verdadero, que tiene lo que es propio de la humanidad».

Como el injerto de una rama en un tronco, que, siendo éste el mismo, logra duplicidad de fruto. O como el fuego penetra en el hierro encendido, que, sin perder éste su naturaleza, recibe de aquél, por entero, su calor, luz y pureza, dicen a una los teólogos. Y evidenció el propio Jesucristo en su vida terrenal, mostrándose como hombre débil, doliente, fatigado — Niño en Belén, agobiado en Getsemani, sangrante y muerto en la Cruz —, o actuando como Dios omnipotente sobre los elementos y criaturas, enfermedades y la muerte misma, cual en el máximo milagro de su Resurrección.

Y esto precisamente es lo que necesitaba, presentía y demandaba la humanidad caída para su reelevación; que al verlo realizado y exteriorizado en Belén — Dios, con cantar de ángeles y fulgores de estrella en el azul, y Hombre, con el llanto y tiritar de un niño en la indigencia y desamparo extremos de un pesebre de animales —, sintió la atracción irresistible del misterio y dignación de amor, y vió posible ya su realzamiento por Jesucristo.

Así había de ser el Mesías y Salvador de todo hombre; y no como le quería y esperaba un pueblo judío, materializado y anhelante sólo de romper el yugo romano que le oprimía.

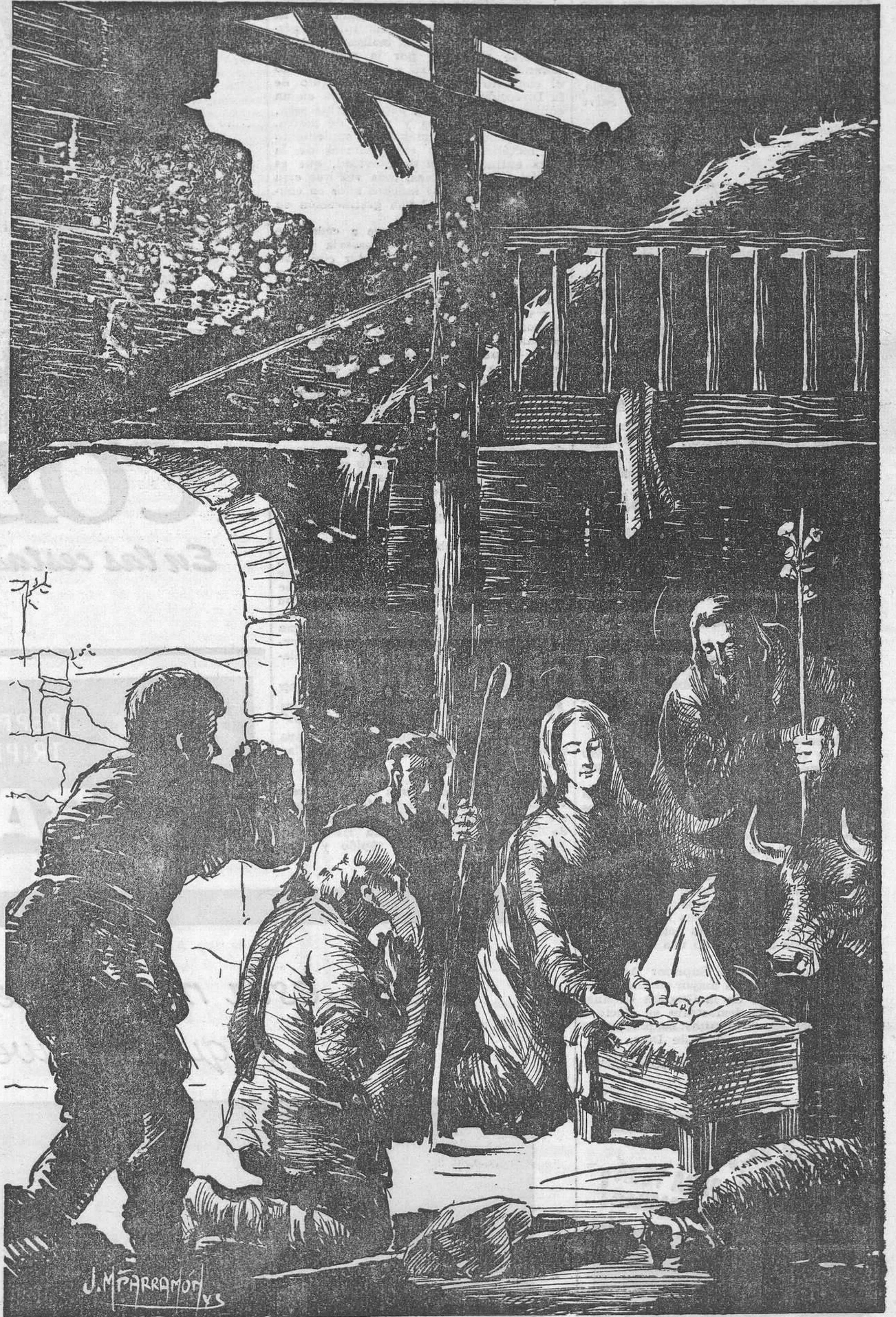
¡Sólo el Dios único y verdadero, creador del hombre y cuanto existe, podía poseer el secreto y resolver tan cumplidamente el misterio insondable de la caída y rehabilitación humanas! Y Jesucristo, no sólo sería Dios Redentor, si que también el Hombre modelo, el Maestro, el Amigo, hasta el Niño de estos días navideños... «Para que se manifestase al hombre, y a quien los hombres vieran, y al que imitando y siguiendo», el hombre se hiciera con Dios y aún Dios»; glosaremos con el gran Obispo de Hipona. (Serm. 22 de la Natividad del Señor.)

Son las Navidades que entendió la humanidad hace XIX siglos, y que, sin remilgos científicos, sigue siendo alegría universal de hogares y pueblos. Como quien ha encontrado el resurgir de la vida y el camino de su regeneración definitiva.

¡Nadie ni nada han podido suplantarlas!

LA NATIVIDAD

por J. M. PARRAMÓN



Caído se le ha un clavel...

Caído se le ha un clavel
hoy a la aurora del seno.
¡Qué glorioso que está el heno,
porque ha caído sobre él!
Cuando el silencio tenía
todas las cosas del suelo,
y coronada de hielo,
reinaba la noche fría,
en medio la monarquía
de tiniebla tan cruel,
caído se le ha un clavel.
De un solo clavel ceñida
la Virgen, aurora bella,

al mundo le dió, y ella
quedó cual antes florida.
A la púrpura caída
siempre fué el heno fiel;
caído se le ha un clavel.
El heno, pues que fué dino,
a pesar de tantas nieves,
de ver en sus brazos leves
este rosicler divino,
para su lecho fué lino,
oro para su dosel;
caído se le ha un clavel.

LUIS DE GÓNGORA (1654)

RELIGIOSAS

La fiesta de Navidad

Solemne Pontifical
en la Catedral Basílica

Mañana, fiesta de la Natividad del Señor, el señor Obispo, doctor Modrego, oficiará de pontifical en la Santa Iglesia Catedral Basílica.

Misa de Comunión celebrada
por el señor Obispo

Para conmemorar el cincuentenario de la constitución de la Provincia de Cataluña de los Misioneros Hijos del Inmaculado Corazón de María, nuestro venerable señor Obispo celebró ayer, en el Santuario de los PP. Claretianos, una misa de comunión, a la que asistió un gran número de fieles.

Funciones religiosas en
Montserrat

Día 24, tarde. — A las 5.15, Rosario, Primeras vísperas pontificales y Salve montserratina.

A las 7.30, Completas cantadas. A las 9.30, Maitines pontificales, seguidos de la Misa del Gallo y de las Laudes pontificales.

Día 25, mañana. — A las 5.15, Misa de la Aurora.

A las 11.30, Tercia y Tercera misa pontifical.

Tarde, a las 5.15, Rosario, Segundas vísperas pontificales y Salve montserratina. A las 8, Completas cantadas.

Se advierte a los fieles que podrán confesarse desde las 4.30 a las 5.30, desde las 8 a las 9.30 y de las 10 a las dos de la madrugada.

Santos de hoy

Santos Luciano, Metrobio, Paulo, Zenobio, Teótimo, Druso y Eutimio, mrs.; Delfín, ob. y cf. Santas Irmína y Tarsilla, vírgenes.

Cuarenta Horas

Hoy empiezan en la iglesia de las Misioneras (Campos Elíseos), entre Mallorca y Valencia.

El tradicional obsequio de la Guardia Urbana al Asilo Hospital de San Juan de Dios

Ayer, domingo, por la mañana, un representante de las clases e individuos de la Guardia Urbana, presidida por el jefe Superior, don Manuel Ribé, se personó en el Asilo Hospital de San Juan de Dios, haciendo entrega del espléndido obsequio navideño del Cuerpo de la Guardia Urbana.

Como siempre, el regalo fué recibido con grandes muestras de alegría y agradecimiento.

Los asilados Pedro Ros Miró y Manuel Jay Gay, en nombre de sus compañeros enfermos dirigieron unas sentidas palabras a la Guardia Urbana, agradeciendo esta atención tan delicada.

Un grupo de niñas de las Escuelas «Guimerá», bajo la dirección del maestro Font Palmarola, ofrecieron una audición de villancicos en obsequio de los asilados, destacándose las niñas Pilarín Mena y Amparito Baró en sus actuaciones.

Como cada año, resultó una fiesta muy agradable y emotiva.

El Rdo. Hermano Superior Auspicio Ochoa atendió con la mayor cordialidad a la representación de la Guardia Urbana, que una vez más demostraba su afecto e interés por los enfermitos hospitalizados en el Asilo de San Juan de Dios.

EN LA ESPAÑA INDUSTRIAL

Reparto de Navidad

Anteayer, sábado, día 22, por la mañana, tuvo lugar, en la fábrica de Sans de la conocida empresa La España Industrial, el reparto de lotes de Navidad a los 2.100 productores que trabajan en ella. El acto revistió excepcional importancia, por haberla dado realce la presencia de dos autoridades barcelonesas: el Alcalde, Excmo. Sr. Barón de Terrades, Director Gerente de la Sociedad, y el Gobernador civil, Excmo. Sr. don Bartolomé Barba, especialmente invitado.

La distribución efectuóse en el local del nuevo Casino anexo a la fábrica. Este Casino forma parte de la organización de Educación y Descanso de esta Empresa, y consiste en un edificio ex profeso de nueva planta, construido en el vasto terreno de la Sección Deportiva, y que está a punto de inaugurarse. El campo y sus dependencias (pistas, pérgolas, etc.) presentaban brillante aspecto, al verse relleno por la multitud de obreros de todo sexo y edad, reflejando el contento por el valioso obsequio de la Dirección. Consistía esta dádiva en un copioso lote de arroz, patatas, fruta seca, turrones, embutidos y vinos de marca, tinto y generoso, a más de un suplemento en metálico; todo esto, además de la paga extraordinaria de Navidad, que es tradicional en la Casa, toda vez que esta firma se anticipó de muchos años en conceder a su personal una gratificación en esta solemne fiesta.

La entrega de las bolsas a cada uno de los productores quiso hacerla personalmente el señor Gobernador civil, teniendo para todos palabras de atención y simpatía. Mereció los mayores elogios de nuestra primera autoridad, tanto la Casa por su proverbial organización, como la preparación de los lotes y su rápido y ordenado reparto, teniendo en cuenta el gran número de beneficiarios. Todo el trabajo de confección se ha efectuado en la misma casa y por equipos del mismo personal, a base de suministros adquiridos por la Empresa para esta finalidad social.

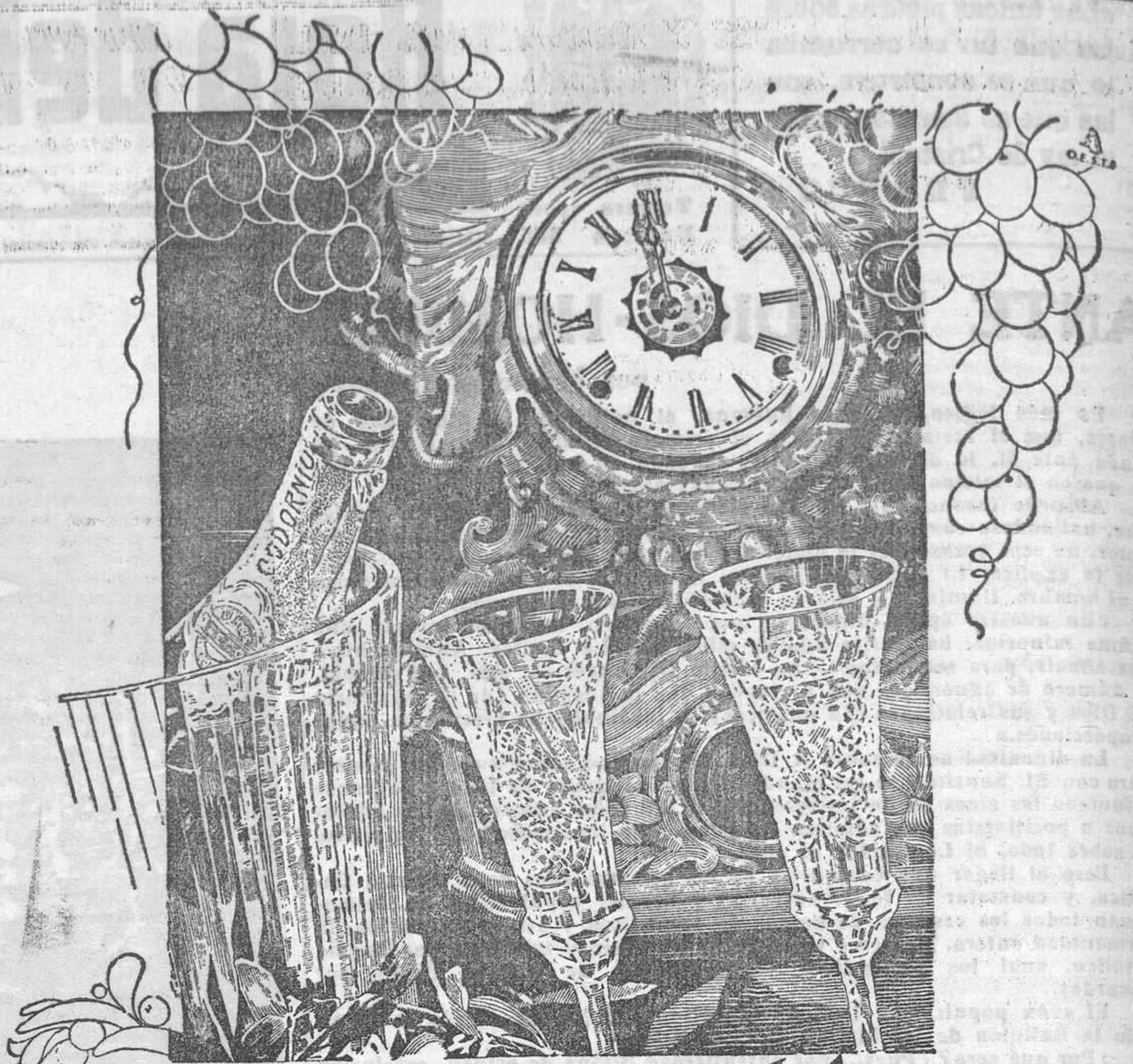
Fueron presentados al señor Gobernador obreros, padres e hijos, que representaban la tercera y cuarta generación de trabajo dentro de la misma Casa, y también familias completas: padre, madre y uno o más hijos, todos los cuales prestan servicio debajo del mismo techo patronal.

Asistió en nombre de la Junta de Inspección el Vocal don Laureano Moreno, como prueba de la solidaridad existente en esta casa industrial, que tan bien sabe hermanar los intereses del trabajo con los del capital. El señor Gobernador salió muy satisfecho de esta fiesta que tan bien encaja con el sentido de las campañas de estos días en favor de las clases humildes.

DE SOCIEDAD

El Dr. AMIGÓ DE BONET felicita a sus amistades y a su distinguida clientela las Pascuas de Navidad.

Ha sido sometido a una delicada intervención quirúrgica, practicada por el doctor Torra Huberti, don José Torra Closa, de la Banca Soler y Torra Hermanos. Hacemos votos para su rápido y total restablecimiento.



CODORNIU

En las cestas, en las mesas y en los labios

SAN SADURNI DE NOYA



PEPPERMINT - ANISETTE
TRIPLE SEC - KIRSCH PUR

BARDINET

* FRANCIA SERÁ VISITADA POR SUS MAJESTADES

Sus Majestades los Reyes Magos están preparando una visita a Francia. Los españoles y súbditos extranjeros que deseen que sus familiares residentes en la vecina nación reciban de Sus Majestades paquetes conteniendo víveres de alta calidad alimenticia, sírvanse pasar por COLMADO ROCA, Canuda, 26, que tomará buena nota de su encargo, asegurado contra todo riesgo hasta destino.

*Pida esta marca de garantía,
si quiere juventud, belleza y lozanía.*

Bella Aurora

THE STILLMAN COMPANY, AURORA, ILL. U.S.A.

*También, para jabón de tocador,
Bella Aurora, es el mejor.*

TENDRÁ MANOS IMPECABLES Y SIN GRIETAS, USANDO EL JABON *Bella Aurora*

El Regalo ideal
PARA TODA LA FAMILIA!

Un RADIO DE CALIDAD

Los últimos modelos para 1946, creados por las grandes marcas de radio, los ofrecemos con grandes facilidades de pago. ¡Vea y oiga lo mejor en radio!

CALIDAD • PRECIO • SERVICIO

PASEO de GRACIA 76

Radio AVENIDA

REPARTO DE LOTES Y DONATIVOS DEL GOBERNADOR A LOS PRODUCTORES DE LA R.E.N.F.E.

Importan la cantidad de 34,000 duros

EL ACTO TUVO LUGAR EN LOS COMEDORES FERROVIARIOS DE SAN ANDRÉS

Siguiendo la costumbre de años anteriores, en el Comedor Sindical de San Andrés tuvo lugar ayer, mañana, el reparto de lotes de Navidad a los obreros ferroviarios que concurren a los mismos, costeados con los beneficios logrados durante el año por su escrupulosa y honrada Administración.

El acto, que revistió a la vez solemnidad y carácter fraternal, fué prestigiado por la presencia del Excmo. Sr. Gobernador civil, a quien acompañaba el jefe de su Secretaría particular, Comandante Martínez. Ambos fueron recibidos por el Delegado Sindical, don Ramón Ribó; el Procurador a Cortes y Jefe de la Sección Social del Sindicato de Transportes, don Vicente García Ribes; el Administrador provincial de Sindicatos, don Juan Antonio Peñeira, el Jefe y Secretario del ayudado organismo, señor Baixas de Palau y Jiménez; el Delegado de Trabajo, señor Casado; don Fernando Moreno, Subdirector de la R.E.N.F.E., y los ingenieros de ésta, señores Prat, Fortuny y Blanes.

Se repartieron 2,400 lotes a otros tantos productores, compuesto cada uno de un quilo de turrón y una botella de champaña de marca, además de un bono de racionamiento, donativo del señor Gobernador, ascendiendo el importe de todo ello a 173,600 pesetas.

El señor García Ribes pronunció un vibrante discurso, en el que dió cuenta a los obreros de que durante el año actual habían sido servidos hasta el 30 de noviembre, por el Comedor, 670,846 raciones, importantes idéntica cantidad de pesetas, habiéndose celebrado la Comida de Hermandad del 13 de julio, cuyo costo se elevó a 24,137'45, que, sumadas a las 5,810 distribuidas en socorros y a las 2,700 gastadas en aparatos ortopédicos para obreros accidentados, arrojaban un beneficio de 43,203'25 ptas., empleadas en los lotes de «Navidad ferroviaria».

Hizo notar a continuación el desprendimiento del Excmo. Sr. Gobernador en favor de los obreros, significando que nada de lo que se les daba era concepto de limosna, que sus sentimientos de dignidad colectiva no les hubiese permitido aceptar sino como expresión del divino precepto de mutuo amor y en cumplimiento de los postulados sociales que preconiza nuestro Caudillo.

Exaltó la labor abrumadora y silencio-

sa, pero eficaz, de los Sindicatos, y exhortó a los productores ferroviarios, a laborar por una España grande, libre, fuerte y entera, sin castas ni privilegios, a las órdenes de Franco, con el que no habrá guerras y sí una paz social, envidia del mundo entero; una España próspera, en la que, digan lo que quieran los inadaptados, los obreros conseguirán cuantas mejoras anhelan, pese a quien pese, contra quien sea o contra quien se oponga.

Las últimas palabras del señor García Ribes fueron acogidas con una prolongada ovación, siendo contestados con gran entusiasmo los vítores a España y a su Caudillo.

El señor Ribó habló a continuación, siendo sus palabras de fraternal saludo para los productores, a los que — dijo — «hablaba de corazón a corazón», como a elementos que llevaban cada uno su parte peculiar en la reconstrucción de la Patria, que ha de completarse con paso firme y sereno, pero sin audacias que no se hallen basadas en las leyes de una economía, que es la columna vertebral de la vida de los Estados que, como el nuestro, ha de elevarse aún más. También fué aplaudidísimo.

Cerró los discursos don Bartolomé Barba, que fué recibido con estruendosas vítores y calurosa ovación.

Se mostró satisfecho de hallarse en contacto con los obreros en estos días en que las almas se comunican su calor fraternal. Elogió la disciplina, el comportamiento y los buenos deseos de los ferroviarios, asegurándoles que mientras persistan en ellos, le tendrán incondicionalmente a su lado, así como todos los verdaderos trabajadores que deben desear las voces de sirena que los empujan a la comisión de delitos comunes y sociales, ya que quienes esto efectúan no tienen relación alguna con el trabajo ni la laboriosidad de los productores honrados. Terminó con un canto a la familia, renovando la fe eterna en España y en Franco, a los que vítores secundado con sincero entusiasmo por todos.

El acto constituyó una nueva prueba de afirmación nacionalsindicalista y un resonante triunfo para sus organizadores, siendo despedido el Excmo. Sr. Gobernador con inequívocas muestras de respeto y fervorosa adhesión.*

JEFATURA DE POLICIA

El atraco del sábado

El pasado sábado se cometió un atraco en el establecimiento que la fábrica de champaña Noyet tiene instalado en la calle de Marina, n.º 61, para la venta de dicho producto y la de turrónes, en estos días de Navidad.

Aledor de las nueve de la noche, y cuando en el expresado comercio quedaba un buen número de compradores, penetraron en él siete individuos armados de pistolas, distribuyéndose seguidamente por el almacén y demás dependencias de la casa. Uno de ellos, que se había apostado junto a la cabina telefónica, al ver salir de la misma al viajante de la empresa, Estanislao Cullerl Ceriola, suponiendo seguramente que éste acababa de pedir auxilio a las autoridades, disparó contra él, causándole la muerte. Los demás componentes de la banda hicieron fuego asimismo contra el resto de la dependencia, alcanzando los disparos a José Ferrer Roig, contable, matándole, y a Antonio Torre Belart, mecanógrafo, que resultó gravemente herido. Afortunadamente, otros proyectiles no alcanzaron al cajero de la entidad, aunque contra él se hicieron varios disparos.

Todo fué obra de escasos minutos, y seguidamente los atracadores se dieron a la fuga, cuando en cuantos presenciaron su repugnante crimen, y no obstante hallarse desarmados y aun encañados, se iniciaba una reacción indignada, que alcanzó en seguida carácter de viril execración contra quienes, sin defender otros ideales que el deseo de apoderarse de la propiedad ajena, aun a costa de verter sangre de trabajadores — tales eran las desgraciadas víctimas de anteayer —, intentan perturbar la tranquilidad ciudadana.

Muy poco tiempo después, ya cuando el comisario de Policía del distrito practicaba las primeras diligencias en el lugar del suceso, se presentaron en el mismo dos individuos, sobre los que recayeron sospechas de ser, por lo menos, cómplices de los atracadores, por la ignorancia de lo ocurrido que adujeron al ser interrogados, aseveración absurda, pues, como es lógico, constituía el comentario de los alrededores, y añadieron que se proponían únicamente comprar dos pesetas de turrón.

Registrados, se les ocupó documentación subversiva. Quedaron detenidos, pasando, con el atestado correspondiente, a la jurisdicción militar, que ordenó el levantamiento de los cadáveres y su traslado al depósito del Hospital Clínico, en cuyo establecimiento ingresó también, en grave estado, el herido Torre Belart.

Entrega de 65,000 pesetas en premios a la Virtud, al Ahorro y al Trabajo

El acto se celebró en el Salón de Ciento de las Casas Consistoriales

La Sociedad Económica Barcelonesa de Amigos del País celebró ayer, a las cinco de la tarde, la XL sesión solemne en el Salón de Ciento de las Casas Consistoriales, para la distribución de los premios que anualmente adjudica, destinados a recompensar acciones virtuosas, al amor al trabajo, al fomento de la ilustración y de la beneficencia, y demás actos meritorios. La cantidad distribuida en recompensas asciende a unas sesenta y cinco mil pesetas.

Ocuparon la presidencia el Alcalde, señor Barón de Terrades; el Presidente de la Diputación, don Luis Argemí; el General Luis Ferrer Vilaró, en representación del Capitán general y el Gobernador militar; el Secretario particular del Gobernador civil, señor Sobregrau, en representación de S. E.; el Canónigo doctor Serra Puig, en representación del Prelado; el Presidente de la Entidad, don Emilio Jorba Romañá; el Vicepresidente, don Octavio Saltor; el Contador, don Ramón Delgrás; el Secretario, don José Borrell Masías; los Vocales doctor Vellvé y Taxonera; el reverendo don Pedro Roca, y otros miembros de la entidad.

Como en los años anteriores, el amplio salón lo ocupaban los homenajeados, familiares y público.

El simpático y tradicional acto, que tanto dice en favor de Barcelona, dió principio con un discurso a cargo del reverendo doctor don Miguel Melendres, quien a través de una magnífica pieza oratoria, puso de relieve el valor que tienen, en la vida, las virtudes de todo orden.

Tuvo frases de gran encomio para la benemérita entidad organizadora del acto y terminó felicitando a todos cuantos por sus virtudes, han merecido un premio y una distinción.

A continuación, el Secretario general, señor López Picó, leyó la Memoria correspondiente al año actual, y seguidamente dió comienzo a la distribución de premios.

Terminado el reparto de premios, el Presidente de la Sociedad Económica Barcelonesa de Amigos del País, señor Jorba, pronunció un discurso, en el que hizo una glosa de la fiesta y dió las

gracias a todos los que contribuyen al sostenimiento y esplendor de estas distribuciones de premios.

Discurso del Presidente de la Diputación

Seguidamente, el Presidente de la Diputación, don Luis Argemí, pronunció unas palabras para felicitar a la Sociedad Económica, ensalzando después las virtudes como valor superior de las sociedades. Puso de relieve, después, la emoción sentida por él ante los hombres, mujeres y niñas premiados. Les admira de todo corazón — añadió — y les exhorto a que prosigan con su ejemplo de civismo.

Terminó dando gracias a Dios por haberlos deparado las presentes Navidades en paz, e hizo votos para que el año próximo sea más próspero para España y todos los españoles.

Discurso del Alcalde

Finalmente, el Alcalde, señor Barón de Terrades, pronunció unas palabras para clausurar el acto. Tengo aquí — dijo — un deber a cumplir, que es el de dirigíros unas palabras finales.

Muy honrado se siente el Ayuntamiento por el hecho de que esta fiesta, tan comovedora y social, se celebre bajo el glorioso techo de este histórico Salón de Ciento. En el mundo conmovido de nuestros días, el ensalzar las virtudes sociales de todo orden es un hecho muy digno de ser loado, y nosotros, como barceloneses y españoles, nos sentimos orgullosos de ello.

Las virtudes — prosiguió — han sido en todos los tiempos fruto abundante y sazonado del magnífico suelo español. Ello ha sido uno de nuestros justos orgullos, y lo sigue siendo hoy, en que tan necesarios son, al equilibrio perdido, los valores morales. Por eso yo, como Alcalde, y en nombre de Barcelona, doy las gracias a la gloriosa entidad organizadora de este acto, y hago extensiva mi más calurosa felicitación a cuantos hoy, aquí, han tenido el alto honor de ser premiada su virtuosa conducta.

Las últimas palabras del señor Barón de Terrades fueron acogidas con cariñosos aplausos.



sastrería **MODELO**
rambla canaletas, 11

EL MEJOR REGALO

PARA
NAVIDAD, AÑO NUEVO Y REYES

lo encontrará en la
GRAN EXPOSICIÓN DE RADIOS NEVERAS Y ASPIRADORES

Presentación de los modelos de la POST-GUERRA que se está celebrando hasta el 6 de enero en los salones de la casa

J. PONS LLOBET
PASEO DE GRACIA, 48

EL DINERO SE VOLATILIZA...

... si no se sabe emplear adecuadamente. Los afortunados que hayan salido premiados en el sorteo de NAVIDAD deben pensar que un mueble es un valor permanente, y que los que construye **MUEBLES LA FABRICA** reúnen las cualidades requeridas para significar una buena inversión de dinero. Radas, 20, Pueblo Seco.

CENTRALES ELÉCTRICAS

TURBINAS HIDRAULICAS y A VAPOR
MOTORES DE COMBUSTION. ALTERNADORES Y DINAMOS. COMPRA Y VENDE GARCIMOYA: Pallars, 23. Teléfono 55013

Don MIGUEL LAGE GONZALEZ

Empresario Artístico

VIUDO DE D.ª CATALINA RICARTE

Ha fallecido cristianamente, a la edad de 56 años

(E. P. D.)

Sus aflijidos: hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos, demás familia (ausentes) y la razón social ESPECTACULOS LAGE, al participar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida, les suplican le tributen un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir a la casa mortuoria, calle José Millán González, junto a plaza Sanllehí (Barrio Salud), hoy, lunes, a las once de la mañana, para acompañar al cadáver a la iglesia parroquial del Santísimo Redentor, y después al Cementerio del Sudeste.

NO SE INVITA PARTICULARMENTE

Rdo. Antonio Mirabet Bosarull

CURA ECONOMO
DE LA PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DE LOURDES

(Marqués del Duero, 159)

Ha fallecido, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la B. A.

(E. G. E.)

La Curia del Obispado, Colegio de Párrocos, Rdo. Coadjutor, feligreses y familiares, al comunicar tan sensible pérdida, ruegan se le tenga presente en las oraciones de sus allegados y la asistencia a los funerales, que tendrán lugar en su parroquia, hoy, lunes, a las 10 de la mañana, y a las 10.45, al entierro, para conducir al cadáver al Cementerio del Este.

Horno de San Jaime 1/2

Paseo de Gracia, 7 - Plaza del Angel, 1

NAVIDAD :: AÑO NUEVO :: REYES

Turrónes clase extra

CREMA, YEMA, ALICANTE, CROCANTE, JIJONA

Praliné - Mazapán novedad - Miel novedad
y el popular de Miel con avellana

Cajas metálicas de cabida 100 barquillos

CAJAS CON TURRONES, buena presentación, para obsequio de NAVIDADES, a 92, 120 y 152 PSETAS una, según tamaño.

CENTROS Y CESTAS ADORNADAS

RECUERDE QUE UN BUEN HELADO ES EL COMPLEMENTO DE TODA COMIDA EXTRAORDINARIA



Don PABLO GORGÉ SAMPER

Ha fallecido, a los 64 años de edad,

habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

(E. P. D.)

Sus aflijidos: esposa, hijos Pablo, Vicente, José, Pablo, Concepción, Dolores y Francisco, hermanos Concepción, Rafaela, Emilia, María, Manuel y Ramón, hermanos políticos, sobrinos, primos, demás familia y el Sindicato de Artistas Teatrales de España, al participar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida, les suplican le tributen un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir a la casa mortuoria, calle de Lafont, números 1 y 3, hoy, lunes, a las tres de la tarde, para acompañar al cadáver a la iglesia parroquial de Santa Madrona, y después a su última morada.

No se invita particularmente



Doña EMILIA CLARÁ PONS

HA FALLECIDO

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

(E. P. D.)

Sus aflijidos: Albacea testamentario y familia, al participar a sus amigos y conocidos tan irreparable pérdida, les suplican le tributen un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir a la casa mortuoria (calle de Aribau, n.º 14), hoy, lunes, a las once y cuarto de la mañana, para acompañar al cadáver a la iglesia parroquial de Nuestra Señora de los Angeles, y después al Cementerio del Este.

NO SE INVITA PARTICULARMENTE

ACTIVIDAD DEPORTIVA



LA I COPA DE ORO ARGENTINA

EL C. DE F. BARCELONA, CAMPEON DE LIGA, SE ADJUDICÓ EN PROPIEDAD EL MAGNÍFICO TROFEO, AL VENCER AL CAMPEON DE COPA, AT. DE BILBAO, POR 5 TANTOS A 4

RESULTADOS DE AYER

I COPA DE ORO ARGENTINA

BARCELONA, 5; AT. BILBAO, 4.
CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA
Tercera División - V Grupo
XV jornada

GERONA, 1; TORTOSA, 2.
TARRASA, 2; GRANOLLERS, 0.
JUPITER, 5; LERIDA, 1.
SANS, 5; SAN MARTIN, 1.
REUS, 2; BADALONA, 2.

Puntuación: Júpiter, 24 puntos; Badalona, 23; Reus y Tortosa, 16; Sans, 15; Granollers, 14; Tarrasa, 13; Gerona, 12; San Martín, 4, y Lérida, 6.

CAMPEONATO DE CATALUÑA

Primera categoría grupo «A»
XVIII jornada

IGNATADA, 2; VICH, 2.
VILLANUEVA, 4; MAERESA, 3.
EUROPA, 2; SAN ANDRÉS, 2.
OLÍ, 6; MATARÓ, 2.
VALLS, 3; FIGUERAS, 1.
E. INDUSTRIAL, 3; VILLAFRANCA, 2.

Puntuación: Ignatada, 26 puntos; Valls, 24; Olí, 23; Mataró y Maeresa, 21; España Industrial, 20; San Andrés, 18; Villafrañca y Europa, 14; Villanueva, 13; y Figueras y Vich, 11.

Campeonato de Cataluña de pelota

CESTA A PUNTA

Club Vasconia «C» venció a la pareja «B», del mismo Club, por 40 tantos a 31. La pareja «D» del Club Vasconia se adjudica los puntos por incomparecencia de la «B».

PALA CORTA

Primera categoría

Pelotazal es batido por el Atano por 35 a 35. Caballo Rojo vence, por 35 a 20, a E. y D. Barcelona.

Segunda categoría

E. y D. Barcelona es vencido por Caballo Rojo, por 20 a 35.

A MANO

Segunda categoría

Caballo Rojo es vencido por E. y D. Barcelona, por 5 a 22, y C. Atano vence a E. D. Tarrasa, por 22 a 18.

Festival - homenaje a los campeones de Cataluña 1943-44 y 1944-45

Ayer, a las diez de la mañana, dió comienzo el anunciado festival de pelota a mano, que, en homenaje a sus consocios señores Pascual y Gudiol, dedicó el Club de Natación Barcelona por su brillante actuación en los Campeonatos de Cataluña de las pasadas temporadas de 1943-44 y 1944-45, en los cuales conquistaron el título de campeones de Cataluña.

Con un lleno absoluto, en la cancha de la Escollera, se celebraron los siguientes partidos:

Pedrucho-Mingot, 22; Pons-Albareda, 16. Admetlla-Mestres II, 22; Giralt-Soler, 17. Lecina-Marau, 22; Romero-Aime-la II, 19. Merino-Gato Rojo, 22; Coquis-Sánchez, 18. Guetaria-Zabala, 22; Pascual-Gudiol, 21.

Una vez terminado el partido en el que contendieron los campeones, el Presidente de la entidad hizo entrega de unas placas conmemorativas a los mismos, donando los consocios Pascual y Gudiol, para su club, los trofeos conquistados en los dos campeonatos.

Nuestras autoridades militares y civiles presidieron el grandioso espectáculo de ayer, en Las Corts

Magnífico espectáculo el que ayer presenciáramos en el magnífico estadio barcelonista de Las Corts, en ocasión de la primera edición, y esta vez con carácter decisivo de la disputa del valioso trofeo instituido por el doctor de Molina, ilustre Cónsul General de la Argentina en España y en colaboración de unos patriotas de la República hermana, para determinar el Campeón de entre los Campeones de Liga y Copa.

Nuestros deportistas han respondido magníficamente y, a pesar de haber sido anulados todos los carnets y pases del C. de F. Barcelona, debido al carácter eminentemente benéfico, ya que la recaudación está destinada a los centros benéficos de nuestra ciudad y Bilbao, ayer las graderías de Las Corts se vieron atestadas de entusiastas deportistas, y para completar el gran espectáculo, los dos onces — Barcelona y Atlético de Bilbao — nos ofrecieron un gran partido, en el que la emoción y las buenas jugadas, menudear grandemente, y sólo el fuerte viento reinante frustró en más de una ocasión la belleza y precisión de las combinaciones.

Nuestras primeras autoridades, Capitán General de la IV Región, General Solchaga, Gobernador civil de la Provincia, señor Barba, Teniente de Alcalde señor Ribas Seva, en representación del Ayuntamiento; señor Valdés, en representación del Ayuntamiento de Bilbao, Comandante de Marina, Jefe Superior de Policía, Delegado de Hacienda, don Javier Mendoza, en representación del Jefe de la Delegación Nacional de Deportes, laureado General Moscardó; el Presidente de la Federación Catalana de Fútbol, don Aquilino Pujol; los Presidentes del C. de F. Barcelona y Atlético de Bilbao, señores Vendrell y Arceche, don Miguel A. de Molina, Cónsul general de la Argentina en España, junto con todos los elementos de la Comisión Organizadora del trofeo en disputa, ocuparon el palco presidencial, resaltando más, si cabe, el magnífico cuadro que ofrecían las graderías del terreno barcelonista.

Si espectacularmente el éxito fue rotundo, otro cabe decir en materia deportiva. Como hemos indicado anteriormente, barcelonistas y bilbaínos nos ofrecieron un excelente partido, en el que la emoción y el buen juego ocuparon los cuarenta minutos de juego, durante los cuales funcionó con intensidad — nueve tantos se marcaron, lo que indica un promedio de un tanto cada diez minutos — y que indica claramente la marcha del encuentro.

El Barcelona tuvo una magnífica actuación, empezando sus elementos, y especialmente el trío defensivo, con cierto nerviosismo, pero que fué desapareciendo paulatinamente, menos en el guardameta Velasco, a quien los nervios no le dejaron actuar en la forma acostumbrada, y debido a ello no lograron en azulgrana un resultado más claro. Como apuntamos, los fallos, en algunas ocasiones durante el primer tiempo, por parte de Elias y Curta, fueron desapareciendo y nos ofrecieron una segunda mitad magnífica. La línea media, sin jugar un gran encuentro, cumplió y fué avanzándose también a medida que transcurría el encuentro. Sans tuvo una actuación algo irregular,

Frontón Cataluña

Hoy, tarde, a pala: Baracaldo I - Chinurri contra Zabaldide-Vicente II
Noche: IRUN - PEDRIN II contra ELORRIO - CHTO. BILBAO I

y en cuanto a los herreros Gonzalbo, cumplieron, habiendo resultado Gonzalbo II, a los veinticuatro minutos del primer tiempo, tocados, en un encuentro con Iriando, debiendo pasar, hasta llegar al descanso, en el extremo izquierdo del ataque, pasando César a ocupar su puesto y Bravo de interior izquierdo.

Bien, en general, el ataque. Escolá, como de costumbre, fué el «maestro» dirigiendo el ataque y, en general, al equipo como sólo él sabe hacerlo. Bien Martín, con mucha intuición de juego y burlando el marceje a que fué sometido y dando ocasión a que sus compañeros de línea marcaran los tantos. Bravo, el jugador bullicioso y peligroso de costumbre, y gracias a su oportunidad e intuición de la jugada que le dejó Martín, logró un quinto tanto azulgrana formidable. Bien Gamonal, internándose y centrando con precisión, y en cuanto a César, le hemos visto muy recuperado. Ayer jugó un buen partido, pero para llegar a lo que fué la falta todavía más fondo y menos retención de balón, aunque este defecto ha ido menguando; logró dos tantos, producto de los tiros formidables y oportunos.

El Atlético de Bilbao ha dado nuevamente la sensación de peligro, especialmente en su quinteto atacante incisivo y en extremo efectivo, bien apoyado por una medular, en la que el joven Berreche volvió a causar una magnífica impresión, mostrando sus maneras. Cierto es que se halla bien cubierto por Bertol y Nando, que fueron ayer los puntales de la defensa, que es, sin duda, como hemos dicho en sus anteriores visitas a nuestros campos, la línea más endeble del equipo. Gainza y Nando fueron, en multitud de ocasiones, quienes salvaron sin extremos balones que iban a las mallas. Lezama, bajo los postes, fué el mejor del trío defensivo.

El colegiado aragonés Arqué volvió a ofrecernos un arbitraje inteligente, y sin necesidad de reprimir severamente, sino atacar, cuando fué preciso, algún chapazo de nerviosismo.

Los equipos se alinearon así:
Barcelona: Velasco, Elias, Curta, Gonzalbo III, Sans, Gonzalbo II, Gamonal, Escolá, Martín, César y Bravo.

At. de Bilbao: Lezama, Berrecheche, Gainza I, Bertol, Berranechea, Nando, Iriando, Panizo, Zarra, Urra y Bilbao.

Antes de iniciarse el partido son saludados los equipos por las autoridades, cambiándose sendos ramos de flores entre los capitanes, que fueron ofrendados a la esposa del señor Cónsul general de la Argentina en España, siendo coronados los prelinares con reiteradas ovaciones por parte del público.

A los cinco minutos de juego se escapa Bilbao por la línea de banda, centra, saliendo en falso Velasco, despejando Curta de cabeza, pero el balón va a los pies de Urra, que, de un tiro cruzado y a meta batida, logra el primer tanto de la tarde y

FRONTÓN CHIQUE

Hoy, tarde: Alegría - Yolanda contra Sagrario - Senar
Noche: PAQUITA II - TONI contra CARMELA - PEPITA

Ignacio Ara conserva el título de campeón de España de los medios, al hacer tablas con Llorente

Bilbao, 23. — En el Frontón Euskalduna se celebró la reunión de boxeo en el curso de la que debía disputarse el Campeonato de España del peso medio entre el campeón, Ignacio Ara, y el aspirante Llorente. El combate, a doce asaltos fué arbitrado por el valenciano Peiró. Después de haber sufrido Llorente una caída en el primer asalto, en que fué cogido en frío por Ara, continuó la pelea, en extremo embarrullada, aunque sobresalía la esgrima y veteranía del campeón. Después de los doce asaltos fué dictado combate nulo, siendo protestada la decisión ruidosamente por el público, que apreció una ligera ventaja a favor de Llorente por su valentía y foga-

dad. En el resumen de los asaltos, podemos considerar favorables a Ara el primero, octavo, noveno y décimo, y para Llorente, el segundo, tercero, sexto, séptimo y undécimo, pudiéndose considerar nulos los restantes.

En los demás combates, Arzanegui venció, por inferioridad, en el primer asalto, a Medrano. Luno venció, asimismo, por inferioridad, en el primer asalto, a Galdusa, y el vizcaino Ibarrodo y el madrileño Asensio hicieron tablas, ante las protestas del público, que había visto vencedor a Asensio. — Cifra.

El homenaje de ayer, en el Price, a las «viejas glorias» del pugilismo

Con gran éxito de público, tuvo lugar, en el cuadrilátero del Price, la anunciada matinal en homenaje a los que años ha fueron destacadas figuras de nuestro pugilismo nacional, y quienes demostraron ayer el célebre aforismo de «quien tuvo y retuvo, guardó para la vejez».

Los combates exhibiciones, a base de tres asaltos de tres minutos, colmaron los deseos del público, quien salió en extremo complacido — unos, recordando las actuaciones de antaño de los que exhibían su forma y escuela, y los «novelas», maravillados de lo que hacían y lo que debían haber realizado dichos pugilistas en plena juventud y forma.

Maravillaron todavía, Marco, en su exhibición ante Frank Hoche, como la forma todavía magnífica de Oroz, Isidro Pérez, Arias, Torelló, Alberich, Joe Valls.

Resumiendo, una interesante y simpática matinal, que constituyó un éxito de público y deportivo.

A MADRID EN 16 HORAS! Paquetes, encargos, gestiones. T. 10007

NAVIDAD Y AÑO NUEVO

Español surtido de artículos para



REGALO ALMACENES JORBA

OTROS RESULTADOS

Amistosos
Homenaje a Gabilondo

Selección, 4; At. Aviación, 1.
Zaragoza, 4; Madrid, 3.

PARA DISTINGUIRSE EN SUS OBSEQUIOS LE PRECISA LA ETIQUETA

MORINICO

VIA LAYETANA N.º 70



ANIS LAS CADENAS

De finísimo paladar



Gran Licor

CALISAY

LA JORNADA DE AYER DEL CONCURSO INTERNACIONAL DE NAVIDAD DEL R. C. DE TENIS DEL TURO

El interés va en incremento a medida que avanza el Torneo

En las pistas del Real Tennis Club del Turo continuaron disputándose ayer los partidos correspondientes al VII Concurso Internacional de Navidad, que con tanto éxito vienen celebrándose desde el pasado viernes.

En la jornada de ayer se inició la prueba de dobles con algunos partidos, que resultaron verdaderamente interesantes, y en los cuales vimos la reaparición en nuestras pistas del ex campeón de España, Juan Manuel Blanc, que, formando pareja con Berger, lograron vencer fácilmente a Solsona y Bruix.

Otros interesantes partidos disputados entre los jugadores extranjeros animaron extraordinariamente la jornada de ayer por la mañana, aunque en ninguno de ellos vimos entrar en acción a las principales raquetas europeas que participan en este Concurso Internacional.

Resultados de los partidos celebrados ayer:

Bruix vence a Margets por 6-3, 6-3; Vendrell-Claret a Soler-Ros, por 6-4, 7-5; Gremillet a M. Ayzelá, por 6-0, 6-2; Bartoli a Laval, por 6-3, 6-4; Bousser a Bruix, por 6-3, 6-4; Carles a Carbó, por 6-3, 6-2; Garneró a Sanglier, por W.O.; Soler Bardem-Ayzelá a Hermanos Tintoré, por 6-0, 6-1; Pellizá a Cobos, por 6-0, 6-1; Szawost a Fleischner por 6-1, 6-1, 6-3; señorita Puig a señorita Tunet, por 6-1, 6-0; Alapont-Viñamata a Hermanos Durall, por 6-3, 4-6, 7-5; J. M. Blanc-Farger a Solsona-Bruix, por 6-4, 6-8; Bruix-Pratmaró a J. Mir-M. Tey, por 6-0, 6-4, y señorita Fabrè a señorita Saqué por 6-0, 6-1.

Hoy empiezan a actuar los ases

El orden de juego de hoy, lunes, es fiel reflejo de la importancia de este torneo. Muchos de los partidos señalados para hoy, a pesar de entrar el concurso en su comienzo, serían finales en un concurso normal. Merece especial mención el Bousser (suizo) contra Castellá, que se disputa a las once; y el Cochet contra Gremillet, que se celebra a las doce, y el Petra (campeón de Francia) contra Carles, señalado para la una.

El martes, el interés de los partidos llegará a ser casi decisivo, ya que serán disputados los cuartos de final.

Orden de juego para hoy

A las diez. — Señorita Inés Santa-María contra señorita María Josefa Riba. Señorita Maruja Boleda contra señorita Montse Payró. Señorita Mercedes Solsona contra señorita Alicia Guri.

A las once. — Buser contra P. Castellá. Geelhand contra Garneró. Laval-Devroe contra vencedor Alapont-Viñamata y Durall-Durall.

A las doce. — Cochet contra Gremillet. Spitzer contra Szawost. Bartoli contra P. Pellizá. Peten-Geelhand contra Blanc-Berger.

A la una. — Petra contra I. Carles. P. Masip contra H. Pellizá. Señorita María García Nieto contra señorita Carmen Tunet.

Un regalo práctico de NAVIDAD Y REYES



BATAS
SEÑORA,
CABALLERO
Y NIÑOS

SELECTOS MODELOS
PRECIOS INTERESANTES

CASA VILARDELL

SASTRERIA ARBIOL

le desea felices Pascuas de Navidad,
y para 1946, salud, buen humor y espléndidos negocios
SASTRERIA ARBIOL - Hospital, 91 - Teléfono 17126 - BARCELONA

La segunda prueba de la «Copa Navidad» fué ganada por «Eolo», del Náutico

Frete al local del Club Marítimo, y organizada por la citada entidad deportiva, se disputó ayer por la mañana la segunda prueba de la regata «Copa Navidad» para balandros de la clase «stars» internacional.

El recorrido fué de cinco millas en forma de triángulo, y la regata se disputó con ventolina del NNW. Tomaron parte seis embarcaciones, que se clasificaron de la siguiente manera:

1. «Eolo», del Náutico (Francisco y Jorge Balcells). — 2. «Estela», del Marítimo (Olegario Monegal y M. Escofet). — 3. «Bribón», del Náutico. — 4. «Xiripa», del Náutico. — 5. «Bruma», del Marítimo. — 6. «Chiroco», del Marítimo.

El próximo domingo, día 30 de los corrientes, tendrá lugar la tercera y última de esta interesante y competidísima prueba «Copa Navidad».

LAS PRUEBAS CICLISTAS DE NAVIDAD

Carlos Sirera, vencedor de la prueba del A. C. Collblanch, y la pareja formada por Juan Pons y la señorita María Badenas, ganadores de la carrera de «tandems» del P. C. Pueblo Nuevo

La carrera que anualmente organiza la A. C. Collblanch, denominada «carrera de Navidad», reservada a los cuartos y principiantes, obtuvo el éxito que de la misma se esperaba. Disputóse esta carrera sobre un circuito urbano de la barriada, al que se dan treinta vueltas, con un total de unos 60 km., y para la misma se ofrecen sendos premios, todos ellos consistentes en especies propias de estas fechas.

Un buen número de corredores, en total 27, tomaron la salida. Entre ellos, destacados valores de las mencionadas categorías, que fueron a Collblanch con el deseo vehemente de disputar esta carrera, simpática a todas luces, y para la cual la A. C. Collblanch labora con tanto entusiasmo, bien correspondida por los industriales de la barriada, que hacen posible la gran lista de premios.

A gran tren se disputaron las treinta vueltas, menudeando las batallas, lo que provocó no pocos abandonos. Carlos Sirera fué el vencedor. Nuevamente Sirera conquistó el primer lugar en esta clásica carrera. Y decimos nuevamente, porque ya el pasado año obtuvo el primer premio, y en éste acudió con el firme propósito de no dejarse arrebatar la supremacía. Y venció bien. Es verdad que a media carrera acusó algo de cansancio, pero se recuperó, y al final logró lo que tanto ansiaba.

La organización, a cargo de los activos dirigentes de la A. C. Collblanch, fué magnífica, y los mismos nos anunciaron que para esta noche, a las diez, en su local social, se procederá a la entrega de los premios.

El árbitro señor Plans, nos facilitó la siguiente clasificación: 1, Carlos Sirera, C. C. E. Sans, 1 h. 58 m.; 2, Jorge Claros, C. C. E. Sans, igual; 3, Juan Clavera, A. C. Montjuich, igual; 4, Jaime Montaña, U. D. Las Cortes, igual; 5, Juan Espín, R. C. D. Español, igual; 6, Joaquín Gil, C. C. Gracia, igual; 7, Felipe Serrano, U. C. Hospitalet, igual; 8, Antonio Boluda, U. C. Graciense; 9, Vicente Torrella, U. C. Collblanch; 10, José Andrés, U. D. Sans; 11, José Folch, A. C. Collblanch; 12, José Navarro, P. C. Guinardó; 13, Juan Duaso, P. C. Martinease; 14, Juan Abellán, U. D. Las Cortes.

Se disputaron varias primas, que se embolsaron Sirera, Claros y Sirera. — T. Sobre treinta vueltas al Parque de la Ciudadela, con un total de 30 kilómetros, se disputó una carrera de tandems, pilotados por parejas mixtas, organizado por la P. C. Pueblo Nuevo, y en la que tomaron parte treinta equipos, que disputaron con ardor y entusiasmo esta original prueba.

Un numeroso público se estacionó a las márgenes de los paseos que circundan el Parque para presenciar esta carrera, la cual se hizo a buen tren por parte de

todos. Hacia la mitad de la prueba se disgregaron los equipos, y vimos como la pareja formada por Pons-Badenas tomaban ventaja, que iban aumentando a medida que la carrera avanzaba.

El tiempo logrado por los vencedores es bien elocuente, y la carrera fué muy bien acogida, tanto por los participantes como por los numerosos aficionados que presenciaron la misma.

La clasificación se estableció así: 1, Juan Pons y María Badenas, 59 m. 33 s.; 2, José Albert y Carmen Marqués, 1 h. 17 s.; 3, Vicente Miralles y María Soler, igual; 4, Diego Urefia y Elvira Abad, 1 h. 1 m.; 5, Carlos Maso y Rosita Bolos, 1 h. 1 m. 10 s.; 6, Felipe Pérez y Catalina Lázaro, 1 h. 1 m. 25 s.; 7, Ginés Abad y Josefa Barbeta, a una vuelta, hasta veinte clasificados.

La organización a cargo de la P. C. Pueblo Nuevo fué magnífica, siendo muy felicitados los directivos, así como el señor Juliá, por esta feliz iniciativa.

La única carrera «del pavo», en Barcelona, es la que se celebrará mañana

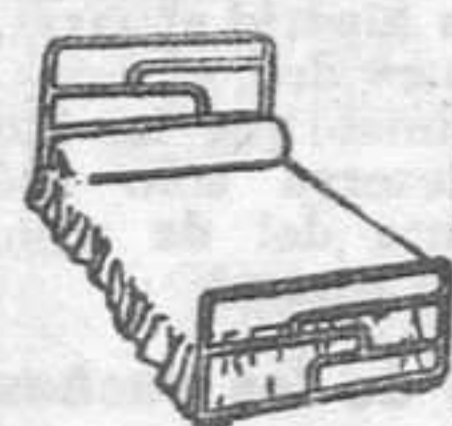
Se comete un error al titular carrera «del pavo» diversas carreras ciclistas navideñas que se celebran en nuestra ciudad. La única y exclusiva carrera «del pavo» que se celebra aquí es la que organiza el D. C. Barcelona. Y en la prueba de mañana será ya la quinta edición que se celebra bajo el citado título y mismos auspicios. Serán 60 kilómetros lo que deberán recorrer los corredores, y los premios son muy nutridos, otorgándose al vencedor un monumental pavo — traído ex profeso del campo de Salamanca — y quince euros para que pueda condimentarse en las debidas condiciones. Después, hay otros premios, consistentes en pavos, gallos, turrones, champafia y otros artículos alimenticios de las tradicionales fiestas navideñas, premios en metálico y un magnífico trofeo, cesión de «Bar Mañé», al equipo que mejor clasifique a cinco corredores.

Reparto de premios en el C. C. Gracia

Pasado mañana, miércoles, festividad de San Esteban, en el local del Club Ciclista Gracia, calle de San Joaquín, números 8 y 10, se celebrará el reparto de premios del III Premio Campeón de Campeones de Ciclos A. Garriga, y de la II Carrera interclubes, por relevos, cuyo acto tendrá efecto a las doce del mediodía. Quedan invitados todos los aficionados.

URGE VENDER

gran establecimiento y coche turismo, por trasladarme. Telef. 13241.



Camas metal
Muebles tubo acero
Muebles cirugía
Artículos jardín
Balmes, 2 : Barcelona

El III Campeonato de Cataluña de balón a mano

Primera categoría

Latino, 7; San Felín, 1.
Granollers, 3; D. Universitario, 1.
Barcelona, 7; Hispano-Francés, 3.
C.E.R.C., 1; Vallvidrera, 3.

Segunda categoría

España Industrial, 8; E. D. Barcelona, 0.
E. D. Masnou, 1; F. J. Sabadell, 3.
D. Universitario «B», 10; Granollers «B», 0.
Payt, 3; Tarrasa, 2.
F. J. Barcelona, 6; C. D. Tarrasa, 2.
Una jornada de resultados normales es la que se registró ayer en el Campeonato de Cataluña. El Granollers volvió por sus fueros de equipo excelente, y consiguió

¡ATENCIÓN!

PUEBLOS VECINOS Y NOVIOS

Liquidamos pisos completos a precios bajos. Almacenes Aviñó, 11.

un brillante triunfo sobre el D. Universitario. También el Barcelona se desquitó de la derrota que le había infligido el Hispano-Francés hace un mes, y le venció ampliamente en el campo del Gimnástico de Tarragona. El Latino sigue mostrando el equipo seguro como pocas veces hemos visto a un conjunto de balón a mano.

En segunda categoría, la España industrial y D. Universitario prosiguen su victoriosa marcha, igual que el Payt.



Regalos para Navidad
CAJAS CIGARROS HABANOS
LUJOSOS ESTUCHES
CASA GIMENO
Rambla Flores, 16. - Teléfono 18726

EL CANTABRICO

Gran surtido de OSTRAS y MARISCOS de todas clases y procedencias
VENTA-DEGUSTACION-RESTAURANTE, en su único local
SANTA ANA, 11 y 13 - TELÉFONO 14912

Casanovas

FÁBRICA DE GÉNEROS DE PUNTO
VIA LAYETANA, 82 - CASPE, 28

Desea a sus favorecedores y amigos, FELICES FIESTAS y próspero AÑO 1946

SANTUARIO DE NURIA

Domingo, 30 de diciembre de 1945

Solemne y tradicional fiesta religiosa

BENDICIÓN DE ESQUIS
Y PISTAS DEL VALLE

EXCELSIOR
Brandy Bobadilla
Jerez

El coñac que todos beben
Representante: J. OLIVER - Tel. 7747

pruebe y compare

FELICES NAVIDADES

CHAMPAÑAS ESPLUGAS

DESEA A SUS DISTINGUIDOS CONSUMIDORES

LAS CHAMPAÑAS DE LA SUERTE

EL PRIMADO DE ESPAÑA Y LOS ARZOBISPOS DE TARRAGONA Y GRANADA, NUEVOS CARDENALES

En total, han sido nombrados 32 purpurados

Ciudad del Vaticano, 23. — Los nuevos Cardenales españoles son: Monseñor Pla y Deniel, Arzobispo de Toledo; monseñor Agustín Parrado, Arzobispo de Granada, y monseñor Manuel Arce Ochotorena, Arzobispo de Tarragona. — Efe.

El Papa anuncia el nombramiento
Ciudad del Vaticano, 23. — El Papa ha anunciado oficialmente el nombramiento de treinta y dos nuevos Cardenales.

Las nacionalidades de los nuevos Cardenales son como sigue: Cuatro, norteamericanos; seis, de los países hispano-americanos; cuatro, italianos; tres, franceses; tres, españoles; tres, alemanes, y uno, de cada uno de los países siguientes: Inglaterra, Canadá, Armenia, Australia, Polonia, China, Holanda, Bélgica, Luxemburgo, Hungría y Colonias Portuguesas.

BERGSON FUE CATOLICO DE CORAZON

Así lo ha declarado la Iglesia
Paris, 23. — El gran filósofo Bergson era católico de corazón, y si no se convirtió a la fe de Cristo fue por no renegar de sus hermanos de raza en momentos de dura persecución, se ha anunciado en los sermones de misa mayor de hoy, pronunciados en las iglesias de París.

Bergson, que murió en 1941, a la edad de 82 años, solicitó del Cardenal Arzobispo de París, en su escrito de últimas voluntades, que ante su tumba judía se celebrasen funerales católicos, y así se hizo, previo acuerdo con el jefe de los rabinos de París.

Bergson dice en el citado documento: «Cada vez me siento más cerca del catolicismo, que considero como el perfeccionamiento de mi fe israelita», explicando a continuación el motivo circunstancial de no pedir el agua del bautismo. — Efe.

HIRO-HITO DEBERA PAGAR 66 MILLONES DE DOLARES POR IMPUESTOS

Tokio, 23. — Más de sesenta y seis millones de dólares tendrá que pagar el Emperador Hiro Hito por impuestos, si se aprueba la nueva ley sobre propiedades y beneficios obtenidos durante la guerra. Este proyecto será presentado a la Dieta en su próxima sesión.

Hasta ahora el Emperador se hallaba exento del pago de toda clase de impuestos, excepto sobre las tierras. — Efe.

El Gobierno impedirá la reelección de la Dieta de 1942
Tokio, 23. — Se anuncia que el Gobierno japonés ha tomado las medidas necesarias para impedir que sean reelegidos los miembros de la Dieta que fueron nombrados por Tojo en 1942.

El periódico *Mainichi* opina que debe investigarse sobre la conducta seguida por aquéllos durante la guerra, y según el resultado de las averiguaciones, eliminarlos o no de las próximas elecciones. — Efe.

SEGURA
Pelayo, 30
Paseo de Gracia, 37
Puertaerrisa, 20
Avenida Generalísimo, 419

REYES ELPLÉNDIDOS SURTIDOS EN JUGUETES

Paraguas novedad • Bolsos.
Corbatas • Bufandas • Pañuelos • Perfumería • Bisutería • Regalos

Inglaterra reconoce la república de Yugoslavia

Lo mismo harán los Estados Unidos y Francia

Londres, 23. — Gran Bretaña ha reconocido la instauración de la República de Yugoslavia. Al efecto, se han cambiado notas entre el Foreign Office y el Embajador de aquel país en esta capital.

La nota británica dice que «el Gobierno de Su Majestad entiende que, de conformidad con la costumbre internacional y con las seguridades dadas el día 6 del actual al Embajador de Gran Bretaña en Belgrado, el nuevo Gobierno yugoeslavo hará suyas las obligaciones internacionales de los anteriores».

Gran Bretaña no ha dejado de tener representación en Belgrado. Ralph Skrine Stevenson, que estaba acreditado cerca de la Regencia, lo está ahora ante el nuevo régimen. — Efe.

Francia hará lo mismo

Paris, 23. — Es inminente el reconocimiento de la República Yugo-Slavo por el Gobierno provisional francés. Al parecer ha sido ya cursada al representante de Francia en Belgrado una nota dirigida al Gobierno yugoeslavo y análoga a la de reconocimiento británica. — Efe.

Los Estados Unidos están también dispuestos

Washington, 23. — El Departamento de Estado anuncia que los Estados Unidos están dispuestos a reconocer el nuevo régimen yugoeslavo, después de haber recibido seguridades de que acepta como propias las responsabilidades contraídas por los gobiernos anteriores y reconoce los tratados existentes con Norteamérica. — Efe.

En la paz cristiana de la España de Franco, conmemoramos con júbilo el Nacimiento del Salvador.
HOJA DEL LUNES renueva, en tan feliz coyuntura, los votos por la prosperidad de sus lectores y anunciantes

na, Holanda, Bélgica, Luxemburgo, Hungría y Colonias Portuguesas.

Se espera que el Papa aluda, en la alocución de mañana, a los nuevos nombramientos. — Efe.

El Consistorio se reunirá el 18 de febrero
Ciudad del Vaticano, 23. — Oficialmente se anuncia que el Consistorio secreto se reunirá el 18 de febrero, procediéndose entonces al nombramiento oficial de los treinta y dos nuevos Cardenales, con lo que el número de éstos, que es actualmente de treinta y ocho, ascenderá a setenta. — Efe.

Otros Cardenales
Ciudad del Vaticano, 23. — Entre los nuevos Cardenales también figura monseñor Aloisi Masella, actual Nuncio de Río de Janeiro, y los Arzobispos Griffin, de Wetsminster (Inglaterra) y James Charles Mac Quigan, de Toronto. — Efe.

Ciudad del Vaticano, 23. — Los nuevos Cardenales norteamericanos nombrados oficialmente por S. S. el Papa son: Monseñor Spelman, de Nueva York; Strick, de Chicago; Mooney de Detroit, y Glennon, de San Luis. — Efe.

Se ha iniciado el entierro de Patton

Eidemberg, 23. — El cadáver del General Patton ha iniciado su último viaje, camino de Ham (Luxemburgo), donde recibirá sepultura al lado de los soldados que, luchando a sus órdenes, cayeron en el campo de batalla.

Antes de iniciarse el traslado se celebraron los funerales, según el rito episcopal, en la iglesia denominada de Cristo.

La viuda del General ha asistido a la fúnebre ceremonia, así como el hermano del difunto General, Federico. Terminado el funeral, la comitiva fúnebre se puso en marcha camino de la estación. El recorrido se hizo lentamente, y duró más de tres horas. Todo el trayecto estaba cubierto por soldados aliados. Millares de personas civiles alemanas presenciaron el paso de la comitiva con gesto respetuoso. Detrás del coche fúnebre cerraban la marcha numerosos coches blindados y otros vehículos, en los que ondeaba el pabellón norteamericano y las banderas de los Ejércitos III, VII y XV. — Efe.

Eutrapelia y desventura

TODOS LOS CALCULOS FALLAN ANTE LA VELEIDAD DEL «GORDO»

Por JUAN QUILONIDES

Usted, amigo mío, no se habrá librado de la fuerte tentación de estos últimos días: la Lotería de Navidad. Seguramente ha jugado sus buenas pesetitas y, seguro también, que no le habrá tocado el «gordo». Es lo de todos los años, y aun cuando se habrá hecho el propósito de no reincidir, morderá otra vez el anzuelo y, como antes, seguirá preguntándose: ¿Es que el «gordo» no toca nunca a nadie? ¿Es que se hace trampa?

No, amigo. El «gordo» cae siempre y toca... a quien toca. Dicen los especialistas en la materia que hay toda una serie de reglas matemáticas y una filosofía en torno a la suerte y sus compensaciones. No haga caso de tales paparruchas y lea, si tiene paciencia para ello, nuestros cálculos en torno al premio mayor del sorteo navideño. Para ahorrarle trabajo hemos tirado del cajón de los logaritmos y nos hemos devanado los sesos barajando números.

Nuestros cálculos comienzan en el año 1839, o sea en los tiempos que la Lotería comenzaba a ser una cosa seria. Y, por cierto, aquella vez, por poquísima diferencia, no salió premiado un número igual al del año. Salió el 1833, y resultó favorecida la ciudad de Sevilla.

Los capicúas no traen suerte
En la lista de los «gordos» de esos ciento tres años — hay que descontar los de nuestra guerra — hay cosas curiosísimas. En primer lugar, no se ha repetido nunca el mismo número. Ni nunca — digan lo que digan — ha sido premiado un capicúa. El de este año casi lo es. Tampoco es cierto que los números que suman 13 tengan más suerte que los demás, pues sólo hallamos, en este siglo y pico 5 números que den esta cifra. Los más son 12 y suman la modesta cantidad de 16. Y los menos, 2, suman 6. Uno de 7, otro de 9... y el que más, suma 35.

Coincidencias con el año, ninguna absoluta, pero hay una notable aproximación: la del premio mayor de 1930, que acababa igual: 24630. Dicen que tres números iguales tienen pocas probabilidades, pero lo desmienten los premios «gordos» de los años 1850, 1880, 1895 y 1935, que fueron el 1223, el 35999, el 25444 y el 25888, respectivamente. Tres seguidos empezaron igual, el 12724, el 12223 y el 12105, correspondientes a los años 1849, 1850 y 1851.

Ceros y números preferidos
Dicen, asimismo, que los ceros tienen

mala pata. Sepan los que así opinan que en el siglo que comentamos han habido, uada menos, que 37 «gordos» con ceros en medio o al final. Y de ellos, cuatro tienen dos ceros seguidos.

¿Qué números son los preferidos por la suerte? Veamos cómo comienzan los 103 «gordos»: 35, con 1; 17, con 2; 10, con 3; 10, con 4; 6, con 5; 5, con 6 — ley de reciprocidad —; 3, con 7; 2, con 8, y 6, con 9. Y los finales: 8 acaban en 0; 4, en 1; 8, en 2; 12, en 3; 11, en 4; 17, en 5; 9, en 8; 13, en 7; 13, en 8, y 8, en 9. Y ahora, ¡vayan haciendo cálculos sobre los favoritos!

Tampoco hay poblaciones más afortunadas que las otras, pues depende de que jueguen mayor o menor cantidad de billetes. Madrid va en primer lugar, con 29 gordos, y sigue Barcelona, con 19. Y se dió un caso que hizo alarmar a los malpensados: desde el 1923 al 1928, ambos inclusive, el premio mayor cayó siempre en la Villa del oso y del madroño. Fueron los números 18308, 11510, 15770, 17229, 10123 y 6692. Barcelona estuvo dieciséis años sin tener ni participación en el primer premio. Desde el 1882, que vio premiado el 6879, al 1808, que jugó el 52761.

Hay también aproximaciones en la larga lista. Así, en 1897 cayó en Madrid el 13515, y a los dos años, en Montevideo, el 12515. Este último ha sido el único que ha ido al extranjero. A la Reserva sólo fué en 1931, el 24717, y parte del de 1939, el 13093. ¡Para que luego digan!

No se fíen de los sueños

¿Se va convenciendo el amigo lector de lo veleidosa que es la fortuna? ¿Quiere tener mayor seguridad? Pruebe de anotar, antes de un sorteo, diez o veinte números; luego los compruebe en la lista y verá lo difícil que es coincidir. Ni en la «pedrea» se tiene suerte.

Y ahora un consejo. No se fíe tampoco de los sueños. ¿Conoce el cuento? ¿No? Pues ahí va:

Érase que se era un señor mundo y lirondo que presumía porque le había tocado la lotería con el número 58 pelado. Sus amigos le preguntaron cómo se le había ocurrido jugar en un número tan raro, y el hombre, orgulloso, contestó: «Los sueños, queridos. Una noche soñé un 9 seguido de un 6. Como yo creí que aquello era un aviso me dije: 9x6=58. Ya ven ustedes si es fácil: un simple multiplicación. ¡Para que luego digan que las matemáticas no sirven!»

Siguen en secreto las deliberaciones de Moscú

Bevin labora también para la Asamblea general de la «U.N.O.»

Londres, 23. — Al mediodía de hoy se celebró, entre los tres Ministros de Asuntos Exteriores y sus consejeros más íntimos, la tercera de sus reuniones extra-oficiales, en la oficina de Molotov, en el Kremlin. A continuación, los tres ministros fueron obsequiados con un almuerzo por el embajador norteamericano, Averill Harriman. Esta tarde se celebrará una función de gala del teatro Bolshoi, y esta noche a una reunión organizada en la Embajada de Francia, por la esposa del general Catroux.

Sigue manteniéndose absoluto secreto sobre el resultado de las conversaciones, pero de fuente norteamericana continúa afirmándose que se desarrollan en medio

Entierro del Obispo de Córdoba

Córdoba, 23. — En la capilla ardiente donde reposaban los restos mortales del Obispo de Córdoba, doctor Pérez Muñoz, se celebraron Misas. Una de ellas fué oficiada por el Cardenal Arzobispo de Sevilla, doctor Segura.

A las diez de la mañana se organizó la comitiva en la catedral para recoger el cadáver del Prelado y trasladarlo a la Catedral.

Una vez depositado el cadáver en el túmulo, comenzaron las solemnes honras fúnebres. El Cardenal Segura ocupó un sitial al lado del Evangelio. La Misa fué oficiada por el Obispo de Cádiz. En otro sitial, al lado de la Epístola, se situó el Obispo de Málaga, doctor Santos. En frente del altar se colocó la presidencia militar, a la cabeza de la cual figuraban el Gobernador militar de la plaza, señor González Badía, con todos los Jefes y Oficiales de la guarnición.

Terminado el funeral, en el que cantaron la Misa los seminaristas, se rezaron cinco responses: dos por los dos canónigos más antiguos, uno por el presidente del Cabildo catedral, otro por el Obispo de Cádiz y el último por el Cardenal Segura.

Concluidas las exequias se procedió a dar sepultura al cadáver.

Esta tarde ha marchado a Sevilla el Cardenal Segura, y esta noche regresarán a sus respectivas diócesis los Obispos de Málaga y Cádiz. — Cifra.

En París se pide el aumento de precio de los periódicos

Paris, 23. — La Federación de Periodistas de esta capital ha aprobado una moción pidiendo autorización para elevar de dos a tres francos el precio de los diarios, elevándose igualmente el número de sus hojas, que desean sea de cuatro en vez de dos. — Efe.

de gran cordialidad. Desde luego, no cabe ya duda que no han de terminar antes del día 25, a pesar de que Byrnes, deseoso de regresar cuanto antes a su país, hará todo lo posible por apresurar el final de la conferencia.

Se afirma que Bevin, sin dejar de trabajar intensamente en cuanto se relaciona con el motivo de su estancia en Moscú, labora también en materias referentes a la próxima Asamblea general de la «U.N.O.» en Londres.

Byrnes presidió ayer la sexta sesión oficial de la Conferencia, que duró dos horas, sin que se facilitase nota de lo tratado. — Efe.

Stalin recibió a Byrnes

Londres, 23. — La emisora de Moscú informa que Stalin ha recibido hoy al Secretario de Estado norteamericano, Byrnes. Agrega que en la entrevista, han estado también presentes el embajador de aquel país en Moscú, Harriman, y el comisario de Asuntos Exteriores, Molotov.

La entrevista se efectuó en el Kremlin y dió comienzo a las cinco de la tarde. — Efe.

Anuncios oficiales

FOMENTO DE OBRAS Y CONSTRUCCIONES, S. A.

Se hace público que, a partir del día 2 de enero próximo, se procederá al reembolso de los títulos que han resultado amortizados en el sorteo celebrado el día 20 de este mes, cuyas listas de amortización obran en poder de las casas de Banca de los señores Hijos de F. Mas Sardá y Soler y Torra Hermanos, quienes a su vez efectuarán su reembolso, contra entrega de los propios títulos, con los cupones adheridos del vencimiento 1.º de abril y siguientes, y previos los requisitos legales.

A contar del propio día, y por las citadas casas de Banca, se procederá también al pago del cupón de las Obligaciones, Bonos y Cédulas de vencimiento 1.º de enero de 1946.

Barcelona, 21 de diciembre de 1945. — Por el Consejo de Administración: el Secretario, Rafael Vallat Sabater.

UNION ELECTRICA DE CATALUNA, S. A.

Se pone en conocimiento de los señores tenedores de las Obligaciones emitidas por esta Compañía en 22 de junio de 1923, que, a partir del día 1.º de enero próximo, fecha de vencimiento del cupón n.º 90, se procederá al pago del mismo, con deducción de los impuestos que correspondan, en el Banco Español de Crédito (paseo de Gracia, n.º 9) y en el Banco Hispano Colonial (sede central, paseo de Gracia, n.º 3 y 5).

Barcelona, 15 de diciembre de 1945. — El Secretario general.

Y que nos sea dada la alegría tradicional de brindar con ALTAMS en los años próximos como en los pasados.



PORQUE desde 1840 ALTAMS ha realizado constantes y laboriosas esmerzas, ocupando y perfeccionando las mejores adelantos de la técnica moderna; seleccionando rigurosamente materias y componentes, y reduciendo en ciencia la operancia del arte de destilar.

Licores



ALTAMS

ACTIVIDAD de la COMISION PREPARATORIA de la ORGANIZACION de las NACIONES UNIDAS

Se recomienda la creación de un departamento de información

Londres, 23. — El pleno de la Comisión preparatoria de la organización de las Naciones Unidas ha celebrado hoy tres reuniones, en las que fué objeto de estudio y discusión la Carta que ha de ser presentada a la Asamblea general.

En la sesión matutina dió su acuerdo al principio de la Administración fiduciaria internacional en sustitución de los mandatos. Se recomendará a la Asamblea general invite a los Estados mandatarios de la Sociedad de Naciones a concertar, lo antes posible, acuerdos de fideicomiso con los territorios sujetos a mandato. Otro acuerdo se refiere al procedimiento a seguir en la Asamblea general: según él, en la sesión inaugural podrán los delegados pedir la inclusión en el orden del día de los problemas mundiales que consideren de urgencia, sin perjuicio de que aquélla esté primordialmente dedicada a la organización de la «Unos». Se aprobaron, por otra parte, las reglas a que ha de ajustarse el procedimiento de la Asamblea.

En dos sesiones de la tarde se aprobaron las reglas que han de regir el funcionamiento del Secretariado y se adoptaron varias recomendaciones relativas a la provisión del personal. El mandato del Secretario general debe ser por cinco años, recayendo el nombramiento en una personalidad eminente, y cuyas condiciones le permita aceptar y conservar el cargo. Si es necesaria votación de la Asamblea general para llevar a cabo la designación de Secretario general, deberá ser secreta. El resto del personal también deberá ser nombrado por cinco años, siendo su semana de trabajo de 40 horas.

También se aprobó recomendar la creación de un departamento de información, de propaganda, y la dotación de la «Unos», con estaciones emisoras de radio. Será nombrado un comité de expertos que

Repercusión, en Lisboa, del Pleno del Consejo de Investigaciones Científicas

Lisboa, 23. — Algunos periódicos lisboetas publican, con el consiguiente retraso por la interrupción de comunicaciones debida al temporal, una amplia referencia de la reunión celebrada por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas en Madrid.

La referencia da cuenta de la aportación portuguesa, y pone de relieve que el Generalísimo Franco ha recibido a los delegados de Portugal, los cuales han sido objeto de numerosos homenajes y pruebas de simpatía. — Efe.

Fallece repentinamente, en Barcelona, el Canónigo Magistral de Granada

El sábado, por la noche, falleció, en el Seminario Mayor de Sacerdotes Retirados, el Canónigo Magistral de Granada, doctor don Francisco González López, produciéndose la muerte casi instantáneamente, a causa de una embolia.

El doctor González López hace unos dos meses había llegado a Barcelona con el objeto de someterse a una operación para subsanar un desprendimiento de retina. Actualmente, estaba ya convaleciente, cuando le sobrevino el desgraciado percance.

Hombre de una inteligencia preclara, el doctor González López fué uno de los alumnos más aventajados del Colegio Español en Roma. El haber cursado en aquel alto centro de estudios le proporcionó gran número de selectas amistades, entre las que figuran el actual Prelado de Barcelona, Excmo. Dr. D. Gregorio Modrego, así como varios de los canónigos que constituyen el actual Cabildo diocesano barcelonés. Dignas de toda alabanza son, también, sus muchas virtudes.

En la tarde del domingo, el doctor Modrego visitó la capilla ardiente, rezando un responso.

El entierro se verifica hoy, a las tres y media de la tarde, y los restos mortales recibirán sepultura en el Cementerio de Las Cortes.

Que el Señor acoja en su piadoso seno el alma del edificante sacerdote!

elabore el primer presupuesto de la «Unos». En fin, la Comisión aprobó un informe del comité encargado de la designación de la sede de la organización, informe al que acompaña un proyecto de tratado con los Estados Unidos — preparado por la Delegación canadiense — que se hace necesario al haber elegido aquel país para albergar a la «Unos».

El Presidente de la Comisión preparatoria, el Delegado colombiano Dr. Zulueta, hizo un resumen de la labor de la misma, añadiendo: «Hasta ahora, la organización de las Naciones Unidas ha justificado las esperanzas puestas en ella por la Humanidad.» — Efe.

Los restos de la famosa artista «La Argentinita» reciben cristiana sepultura

El acto, presidido por el Alcalde de Madrid, constituyó una imponente manifestación de duelo

Madrid, 23. — El traslado de los restos de la famosa artista «La Argentinita» desde el teatro Español, donde fueron expuestos, hasta su tumba de la Sacramental de San Isidro ha constituido una manifestación de duelo imponente, en la que estuvieron representadas todas las clases sociales y especialmente todos los medios artísticos de la capital.

A las once de la mañana, procedentes de la Estación del Norte, a donde habían llegado en el correo de Bilbao, los restos fueron trasladados al citado coliseo. En él quedaron instalados. El teatro estaba adornado con reposteros y plantas.

Inmediatamente comenzó el desfile de representaciones y público, que fué numerosísimo e incesante hasta las tres y media, hora en que la comitiva fúnebre se puso en marcha hacia la Sacramental. Todas las artistas de las Compañías actuantes en los coliseos de la capital desfilaron ante el cadáver y depositaron ramos de flores.

Entre las numerosísimas coronas que fueron dedicadas a la artista figuraban, en primer término, las del Ayuntamiento de Madrid, el teatro Español y Pastora Imperio, siguiendo todas las de las Compañías actuantes actualmente en Madrid.

A las tres y media de la tarde, se organizó la comitiva fúnebre, presidiendo el Alcalde de Madrid, señor Alcocer, con el Director general de Bellas Artes, Marqués de Lozoya; Teniente de Alcalde del Distrito del Hospicio, Marqués de la Valdivia, y otros miembros de la Corporación Municipal; el hermano político de la popular y españolísima artista desaparecida y el escritor Neville. Seguían representaciones nutridísimas del Sindicato Nacional del Espectáculo, de la Sociedad General de Autores, de todas las entidades teatrales y numerosos artistas, autores de teatro, críticos, etc. Una muchedumbre enorme cerraba la comitiva, y gran cantidad de público se extendió también a lo largo del itinerario que había de seguir, o sea, desde el teatro Español, por la plaza del Angel, hasta la calle de Carretas, junto a la plaza de Benavente.

Lo que cuesta lograr una conferencia telefónica en París

Londres, 23. — Lograr una simple conferencia urbana en París y sus alrededores, resulta, las más de las veces, difícilísimo.

Como consecuencia del desgaste del material y del exceso del servicio en relación con las instalaciones, dice un corresponsal de la Agencia Reuter en la capital francesa que añade hay allí 70.000 personas que no logran ver atendidas sus peticiones de instalación del teléfono.

El tiempo medio para la obtención de las conferencias interurbanas de prensa, que tiene derecho de prelación, es — agrega — de tres horas; están, sin embargo, implantándose mejoras; así, entre París y Lille pueden ahora celebrarse conferencias sin intervención del personal de las centrales telefónicas, y ese sistema va a ser extendido al servicio entre la capital y otras grandes poblaciones de provincias, en particular, Marsella, Lyon, El Havre y Burdeos. — Efe.

Se declara inocente a Bonnier, del asesinato de Darland

Por tal delito fué ajusticiado en 1942

Argel, 23. — La Sala de Revisiones del Tribunal Supremo de Argelia ha anulado el fallo dictado el 28 de diciembre de 1942, por el que se declaraba a Fernand Bonnier culpable del asesinato del Almirante Darland.

La sentencia de muerte contra Bonnier se cumplió dos días después del veredicto, pero la actual decisión del Tribunal Supremo limpia su nombre del estigma del delito, según comunica la United Press. — Efe.

Chan-Kai-Chek y Marshall llegan a Chungking

Chungking, 23. — El Generalísimo Chang-Kai-Chek y su esposa, acompañados por el Ministro de Asuntos Exteriores chino, doctor Wang Shin Chieh, han llegado a esta capital procedentes de Nankín.

El nuevo embajador estadounidense, General Marshall, recibió al General Chou-en-lai y a otros dos delegados comunistas en la conferencia del Consejo consultivo del Pueblo. — Efe.

Marshall llega a Chungking

Chungking, 23. — El General Marshall ha llegado a esta ciudad procedente de Nankín, donde fué recibido por el Generalísimo Chang-Kai-Chek. Tanto unidades nacionalistas como comunistas esperaban a Marshall en el aeropuerto. — Efe.

Llegada de fuerzas armadas al sur de Manchuria

Chungking, 23. — Un contingente de fuerzas armadas, a las órdenes del General Tuliming, ha desembarcado en Hulutao, al sur de Manchuria, adonde fueron transportadas por buques norteamericanos de la séptima escuadra de transporte. — Efe.

PARA EL DESARROLLO DE LA BOMBA ATÓMICA

Se pide, en Norteamérica la creación de un organismo nacional

Washington, 23. — El coronel Mac Cormack, jefe del Servicio de Información del Departamento de Armamento, ha pedido la creación de un organismo nacional, presidido por el Secretario de Estado, que coordine la labor de los diversos organismos oficiales en relación con el desarrollo de la energía atómica. El Coronel ha declarado que los Estados Unidos deben hacer frente a ciertas necesidades resultantes de dicho desarrollo, por ejemplo, el de conocer los recursos minerales mundiales, por lo que se hace preciso el servicio de información obtenido abiertamente y no valiéndose del espionaje. — Efe.

Se anuncia la llegada de caucho

Washington, 23. — Se anuncia la llegada a Nueva York del primer barco cargado de caucho, desde el año 1942, procedente del extremo oriente. El caucho se depositará en unos almacenes y después se distribuirá para su utilización. Este buque ha cargado 8,060 toneladas en Malaca y 260 en Java. — Efe.

Se espera que cesen las restricciones de papel

Washington, 23. — Después de las fiestas de Navidad, se espera en los círculos diplomáticos de esta capital, según informa la United Press, que el Gobierno declare terminadas las restricciones en la exportación de papel de periódicos para Iberoamérica. Se agrega que el Departamento de Estado ha anunciado a sus representantes diplomáticos en Iberoamérica

que en 1946 no habrá tales restricciones.

El control que existía sobre el consumo de papel de periódicos en el interior de los Estados Unidos ha terminado por disposición de la Administración de Producción Civil, con la aprobación de la Oficina de Movilización de Guerra y Reconversión. Los únicos controles subsistentes son los que se refieren a los inventarios, con objeto de evitar el acaparamiento de papel. — Efe.

Amenazas al jefe de un campo de concentración norteamericano

Londres, 23. — El Mayor Richard E. Lebourne, que fué Capitán del campo americano de Lichfield ha declarado ante el Tribunal que estudia el caso de ese campo de concentración, que ha sido amenazado por dos oficiales que se hallan relacionados con el asunto.

Dijo que había sido abordado por el Coronel Kilian, antiguo jefe del depósito del campo, que le dijo que «le iba a estrangular», y agregó que temía también la violencia física por parte del Teniente Leonard Enis, ex oficial del mismo campo, que ha sido procesado por haber autorizado a los guardias a propinar castigos corporales a los prisioneros.

El Presidente del Tribunal aseguró a Lebourne que recibiría toda la protección posible. — Efe.

En el III Centenario

EL CASAMIENTO DE QUEVEDO

En este año de 1945, como es sabido, se han cumplido trescientos de la muerte del más alto y más profundo de los escritores españoles: don Francisco de Quevedo y Villegas. Notables escritores y elocuentes conferenciantes han estudiado y ensalzado la egregia figura del rey de los satíricos, Permitasenos, pues, a nosotros, que, aunque modestamente, escribamos sobre él, ocupándonos de unas de las mayores paradojas que se dieron en su vida agitada y turbulenta: su casamiento. Decimos paradoja, porque, como es de sobra sabido, don Francisco fué un acérrimo enemigo de la dulce coyunda desde muy joven. Ahí están, para atestiguarlo, las numerosas burlas y pullas contra el matrimonio, esparcidas en la mayor parte de sus escritos satíricos. ¿A qué obedecía la enemiga de Quevedo? Tal vez encontremos la explicación en el hecho de haberse quedado huérfano en edad muy temprana, con una regular fortuna que heredó de sus padres (don Pedro Gómez de Quevedo, secretario de la reina doña Ana de Austria, y de doña María Santibáñez, camarista de la misma), y, aunque quedó bajo la tutoría del notario de Aragón, don Agustín de Villanueva, sin el calor del regazo de sus padres, llenos de ducados los bolsillos, libre, en medio de aquella sociedad fría e interesada, su espíritu se saturó de hastío y aborrecimiento de la injusticia y demás vicios de su época, y se entregó de lleno al estudio y al trabajo con verdadero afán (polilla de las virtudes llamó al ocio).

Y tal salió Quevedo; un terrible satírico que llegó a decir de sí mismo:

«... que soy un escorpión maldiciente hijo al fin de las arenas engendradoras de sierpes.»

Pero... ¿cómo dice el refrán, «no puede decirse de esta agua no beberé». De nada le sirvió a Quevedo el poseer las lenguas arábica, hebrea, francesa e italiana; ser graduado en teología; un docto humanista, muy versado en los derechos civil y canónico, en matemáticas, en astronomía, medicina, filosofía, moral y política, filósofo y poeta de gran valía, y, sobre todo, el haberse ensañado cruelmente en sus escritos con el matrimonio. Quevedo se casó, mejor dicho, lo casaron. Pero... no anticipemos los acontecimientos.

El fin trágico de don Francisco — como dice el capitán Febo, Victor Hugo —, ocurrió así: Permanecía el gran escritor en el palacio de Felipe IV, del que era su secretario, cultivando las musas y las lenguas sabias, escribiendo ardientes defensas del príncipe y de su valido, el conde duque de Olivares, cuando de pronto fué excitado a escribir, juntamente con don Antonio de Mendoza, una comedia para obsequiar a los reyes la noche de San Juan, en una fiesta que dispuso el Conde duque en unos jardines sumamente frescos y deliciosos, vecinos del Prado. Hubo en la fiesta comedia de Lope de Vega, jácara y cantados bailes del famoso toledano Quiñones de Benavente, disfraces para los monarcas, cortejo de damas y opipara cena, llegando el turno a la representación de la comedia de Quevedo y Mendoza, por la compañía de Vallejo, escrita pocos días antes, la cual se titulaba *Quien más miente, más medra*. En ella, como es de suponer, campeaba la musa mordaz y satírica de Quevedo, y, desde luego, no terminaba en boda; pero, parece ser; que don Francisco se excedió en esta comedia — perdida lastimosamente para las letras — en las burlas y las sátiras contra el matrimonio y contra el bello sexo, al extremo que las damas de Palacio se escandalizaron y se conjuraron para vengarse de Quevedo, «omprometiéndose a casarle. A tal efecto, se entrevistaron, primero, con doña Luisa de Zúñiga, condesa-duquesa de Olivares, que brindó a buscarle novia al rebelde

solterón, y después al duque de Medinaceli, gran amigo y protector de Quevedo, el cual también se unió a la conjuración, guiado por el noble propósito de que el genial escritor diese con su boda un buen ejemplo al mundo y gozase los verdaderos encantos del amor en el puro cariño de una esposa.

Las intrigas de las damas iban prosperando, y la perspicacia de don Francisco le avisó de que algo se tramaba contra él. Fué entonces cuando escribió:

«Dícese: ¿por qué con modo tan extraño procuras mi deshonra y desventura, tratando fiero, de casarme hoguero? Antes para mí entiero venga el cura que para desposarme; antes me velen por vecino a la muerte y sepultura...»

Entretanto, doña Luisa de Zúñiga, siguiendo el plan tramado, exigió a Quevedo señalase las cualidades y prendas que habían de adornar a la novia, a lo que el poeta, marrullero, respondió:

«Ahora diré cómo quiero que sea la mujer que Dios me diera en suerte: Noble, virtuosa y entendida; ni fea ni hermosa (entre ambos extremos prefiero la hermosa, porque es mejor tener cuidado que miedo, y tener que guardar que de quien huir); ni rica ni pobre, que ni ella me compre a mí ni yo a ella. La apetezo alegre, que en lo cotidiano y en lo propio no nos faltará tristeza a los dos. No la quiero niña ni vieja, que son cuna y ataúd, porque ya se me han olvidado los arrullos y aun no he aprendido los responso. Daría infinitas gracias a Dios si fuese sorda y tartamuda. Pero, después de todo, estimaré en mucho la mujer tal como la deseo, y sabré sufrir lo que fuere como yo lo merezco. Bien podré ser casado sin dicha, pero no mal casado.»

Este fué el momento que aprovechó el duque de Medinaceli para dar al asunto el golpe de gracia. Al enterarse de las condiciones que había de tener la novia, señaladas por el vate, le acudió a la memoria el recuerdo de cierta dama noble, dechado de virtud, diamante escondido en Cetina, doña Esperanza de Aragón, unida en parentesco, por su gran calidad, a la mejor nobleza aragonesa y castellana. Pero, ¿cómo ponerlos en relación? La casualidad hizo que el rey emprendiese jornada por tierras de Cataluña y Aragón, a que debía acompañar su secretario Quevedo. El duque aprovechó la oportunidad, y le dió el encargo de que, en su nombre, visitase a la dama de Cetina. En la visita quedó cautivo el caballero, pues la dama, avisada de antemano, extremó su amabilidad, y supo mostrarse sugestiva y atrayente. Total: que al oírlo siguiente se celebraron las bodas. Quevedo contaba entonces cincuenta y cuatro años de edad, y su esposa cincuenta y dos (1634). Poco tiempo vivieron juntos en el albergue de Cetina, pues a los ocho meses de casados doña Esperanza murió.

Como ya hemos dicho, ésta fué, quizá, la mayor paradoja de la vida de Quevedo. Despotrica contra el matrimonio, y, a los cincuenta y cuatro años, lo casan, y cuando, a las postimerías de su existencia, siente más viva la necesidad de una dulce compañía, y la halla virtuosa y perfecta, la ve desaparecer, a poco, como sombra que se desvanece.

Y es que en ningún escritor se ha dado, como en Quevedo, que lo cómico y lo trágico se entremezclasen tan repetidamente en una vida.

RAMON PORTUSACH

AGUA DEL VALLE DE SAN DANIEL
LA MEJOR AGUA DE MESA

REYES...

JUGUETES

Casa Vilardell
Fontanella, 17.

RECORDAR! contra el DOLOR

CEREBRINO MANDRI

Siempre eficaz!

REYES - ¡El regalo que todos prefieren!

Tresillos, Muebles, Bar, Sillones, Librerías, Canteranos, Armarios soltero, Despachos, Dormitorios señorial y caballero, Consolas, Cómodas isabelinas, etc. Pequeñas cosas de la máxima importancia para prestigiar y hacer más confortables nuestros hogares, y que constituyen el regalo más apreciado.

Muebles LA FABRICA. Radas. 20. Pueblo Seco. Teléfonos 34550-35556.

colonial, su precio no llega a las 2.000 Ptas.

CINES

Numerosos estrenos para todos los gustos

COLIN Y ARISTOS La Universal ha presentado en ambos salones su producción en technicolor *El fantasma de la Opera*, realizada por Arthur Lubin. No habrán olvidado los buenos cinéfilos la versión muda de la conocida novela de Gastón Leroux, que interpretara, de modo impresionante en su caracterización, Lon Chaney. En esta nueva versión del truculento relato, ha querido sin duda desvirtuarse no poco su marcado carácter folletinesco, para concederle una fisonomía señaladamente espectacular y, a la vez, más humana y verosímil, de acuerdo con los gustos más refinados de los públicos de hoy. Así, los actuales adaptadores del libro original nos ofrecen los antecedentes que pudieron convertir a un profesor de la orquesta de la Opera de París, en criminal fantasmagórico, obsesionado por su afán de proteger y encumbrar a su amada — joven cantante de aquel teatro —, y, amargado por su despecho y por la vejación de que fuera víctima por un editor musical, degenerado en peligroso delincente, dispuesto a eliminar a cuantos constituyen un obstáculo para el triunfo de aquella estrella del «bel canto». Enfocada en esta forma, la cinta posee, como ya hemos dicho, un deslumbrador perfil suntuoso, abundando los grandes decorados, de fastuosidad y lujo aparatosos — como el de la sala y escenario de la Opera, recogidos en impresionantes «travellings» — o de certera reconstrucción ambiental, como el de los sótanos y foso de dicho coliseo, donde se suceden los episodios finales del film. La parte musical cobra también preponderante relieve — ganando la partida, en este aspecto, a la antigua versión muda —, dando ocasión al lucimiento de los cantantes Susanna Foster y el popular barítono Nelson Eddy, así como a la presentación de fragmentos operísticos de brillante escenografía y bella composición escénica. Una pugna amorosa entre los dos galanes — el susodicho cantante y un

inspector de policía — da origen a finos escarceos de humor, que compensan la tensión dramática de otras escenas de la cinta, tensión que culmina en el esperado desenlace, donde tiene efecto la identificación del «fantasma» y el parcial derrumbamiento de las galerías subterráneas del teatro, donde perece sepultado el criminal. Claude Rains interpreta con acierto esta figura, haciendo gala de una caracterización que, aun sin poseer alucinantes trazos «frankensteimianos» — como podríamos calificar la de Lon Chaney —, consigue los buscados efectos emotivos sobre el público. El resto del reparto se halla constituido por Edgar Barrière, Leo Carrillo, J. Edward Bromberg, Jane Farrar, Hume Cronyn y Fritz Feld.

MONTECARLO Sigue la racha de asuntos melodramáticos, con ribetes de morbosidad, que el cine ha hecho suyos con especial preferencia, confiándolos a realizadores de sólido prestigio. Es ahora el director gaé Jacques Tourneur el encargado de narrarnos la cinta que, basada en una novela de Margaret Carpenter, la R.K.O. Radio Films nos ofrece bajo el título de *Noche en el alma*. Tiene su trama algún punto de contacto con aquella inolvidable *Ve de gas*, en tanto su protagonista femenina es víctima de la insana locura de su criminal marido. Sin embargo, la psicología de éste es distinta, no ya por tratarse de un demente, sino porque los móviles de su diabólica conducta son aquí producto de pretendidas raíces atávicas y de los celos que la hermosura de su esposa provoca en el complejo personaje. Rodean a aquella apasionados admiradores, a los que el marido suprime inexorablemente, así como a otros testigos de su proceder inicuo. Y alrededor de la infeliz esposa, va tejéndose la tupida telaraña de un sañudo cerco torturante, que la pone al borde, también, de la demencia. Tourneur, con visión típicamente europea, del me-

yor estilo, nos describe esta apasionante historia, soslayando inteligentemente sus aristas de folletín y logrando una atmósfera ambiental de una densidad irrespirable, de acuerdo con las exigencias del tema. Espléndidamente conseguida la reconstrucción de principios de siglo, con decorados de elegante suntuosidad y señorial buen gusto, y cuidadísima la interpretación, en la que descuella el cometido de Paul Lukas en su difícil tipo, al que anima con total dominio de su complejo psicológico. Le siguen George Brent, con su correcta sobriedad habitual, y la bellísima Hedy Lamarr, de la que el director ha sabido explotar, no sólo su fascinante belleza, si que también sus insospechadas cualidades de actriz, mostrándonosla muy superior, en este aspecto, a todas sus actuaciones anteriores. La cinta, hacia su epílogo, desborda un tanto su contención general y deriva hacia situaciones de un convencionalismo, sin duda, inevitable en esta clase de asuntos; pero el buen sabor de sus dos terceras partes nos hace olvidar fácilmente los tópicos finales, en los que, con todo, ha sabido evitarse todo exceso pueril o de bajo nivel artístico.

KURSAAL Dentro de los films de guerra que empiezan a llenar nuestros programas, *Sé fiel a ti mismo* — producción 20th Century Fox, dirigida por otro francés: Anatole Litvak — es, hasta hoy, una de las más interesantes y mejor realizadas. Tiene el film su origen en la novela de Eric Knight, *This above all* (*Esto, por encima de todo*), obra de profunda inquietud social, que, al ser vertida a la pantalla, ha sido suavizada en tal aspecto, así como en el trágico remate. No obstante, conserva las líneas generales de su tema: el choque ideológico entre un desertor de Dunkerque — la acción se sucede en Inglaterra, tras la capitulación de Francia — y una muchacha aristócrata, enrolada en el Cuerpo Auxiliar Femenino de Guerra y patriota ferviente, por encima de todo prejuicio de casta y de toda preocupación social. Entre ambos jóvenes prende pronto una simpatía que ha de desembocar en apasionado amor; y unos días de asueto pasados juntos — donde la despreocupada

e inconsciente «modernidad» de la muchacha quedan en rotunda evidencia — consiguen hacer rectificar al amargado combatiente, que abandonara la lucha por considerar que la guerra no había de cumplir sus fines de reivindicación de los menesterosos. Esa rectificación — lograda por las apasionadas reflexiones de la protagonista y por los saludables consejos de un pastor de almas — es, con todo, parcial: el que fué valiente soldado en Francia volverá a la lucha por su país, pero sin renunciar a hacer, después otra guerra por los irrenunciables ideales que le hacen ser «fiel a sí mismo». Así lo expresa a su amada y ahí queda patente el mensaje de insatisfacción moral que la novela y la cinta quieren transmitirnos. Anatole Litvak conduce el relato con pulso quizá un poco premioso, atento sin duda al análisis psicológico de los personajes centrales, y obteniendo magníficos aciertos de ambiente — de fidelidad y precisión en todo momento impecables — y de interpretación. Para esto último ha contado con una figura excepcional: Joan Fontaine, sencillamente maravillosa en la exposición y estudio de su tipo, al que presta toda la riqueza de matices, toda la ternura y delicada expresión que son ornato inconfundible de esta actriz, toda finura y sensibilidad. Su labor llena toda la cinta, haciendo que aparezcan empuñados todos cuantos artistas actúan a su lado. Señalemos, con todo, la presencia de Tyrone Power, en su, hasta la fecha, más enjundioso y completo personaje, incorporado por el sobrio galán con gran entusiasmo y corrección. Thomas Mitchell, imponderable, como siempre, pese a su breve papel; Philip Merival, Henry Stephenson y Sara Allgood completan el elenco de esta humana e interesante cinta, cuyo final también incurrir en concesiones que es lástima no se hayan podido soslayar.

FANTASIO Ver actuar a Diana Durbin a realizar a las órdenes de un director tan calificado como Fran Borzage, era, sin duda, un experimento interesante. Los resultados quedan de manifiesto en *La hermanita del mayordomo*, producción Universal, que C. B. Films ha dado a conocer en el Fantasio. Sin apartarse del tono de comedia «crosa», que es habitual en todos los films de la joven estrella, el director de *Hombres del mañana* ha conseguido dejar su huella impresa en más de un detalle expresivo, en más de una secuencia que posee el toque finamente poético y sentimental que tan bien pulsa Borzage. Y desde luego, la labor de Diana, como actriz, se nos muestra, asimismo, pulida y sensibilizada por detalles de matiz que, indiscutiblemente, han de tener su causa en la mano experta del realizador. Como cantante, Diana Durbin reitera sus merecidos éxitos, prodigando su voz melodiosa y gratísima en varias intervenciones hábilmente intercaladas. En resumen: una cinta rebosante de optimismo y simpatía, que los devotos de la nueva «novia del mundo» verán con sumo agrado y complacencia.

ASTORIA Y ATLANTA *Heroínas anónimas* es otro film que refleja la pasada contienda mundial, desde los centros de trabajo de la WAF — Cuerpo Femenino de Aviación —, en los Estados Unidos. Una serie de muchachas se entregan a una labor arriesgada y oscura — y que supone muchas veces renuncia de caros sentimientos y aun ofrenda de la propia vida —, con la que prestan eficaz auxilio a los hombres que, en los distintos frentes, participan directamente en el conflicto. John Rawlins ha dirigido este film con fluides y donosura, acertando a dibujar las incidencias emotivas, humorísticas y esporádicamente dramáticas que se suceden en ese abnegado e intrépido mundo femenino, en patriótica misión. A los aciertos de sabor documental y de agradable comedia que la cinta posee, debe añadirse el notable conjunto conseguido en la interpretación. Siete son las principales figuras femeninas que la integran, y que han sido confiadas a Loretta Young, Geraldine Fitzgerald, Diana Barrymore, Anne Gwynne, Evelyn Ankers, June Vincent y Patricia Mace, cada una bien impuesta de su respectiva función dentro de la anécdota. Phillip Terry desempeña el papel masculino de importancia mayor.

HISPANO FOX FILM, S.A.E.



LA MARCA DE LOS MAXIMOS TRIUNFOS

agradecen a todas las Empresas y público de España el favor que les dispensan y les desean las mejores prosperidades para el próximo año 1946, el que les reserva las mayores sorpresas con sus nuevas y grandes superproducciones

¿Ha visto usted en KURSAAL el formidable éxito

SE FIEL A TI MISMO?

MONTECARLO

¡ÉXITO ROTUNDO!
DE
LA PELÍCULA CUMBRE DE LA TEMPORADA!



Producción Americana 1945

Mañana y miércoles matinales a las 11

Casa Libre
TERRAZA ALTA
RESERVADA
PARA BODAS Y BANQUETES

Los padres llevarán a sus hijos
Los novios, a sus prometidas
Y todos recomendarán

DICK POWELL y ELLEN DREW

Navidades EN JULIO

Director: PRESTON STURGES

LA MEJOR PELICULA DE HUMOR
Próximamente en...?

KURSAAL
EL MAYOR ÉXITO DEL AÑO

Director: ANATOLE LITVAK

SE FIEL A TI MISMO

MAÑANA y MIÉRCOLES, matinal, a las 11

CINE PRINCESA
Hoy, lunes:
CANTINFLAS en
EL GENDARME DESCONOCIDO
Y
EL TERROR INVISIBLE
1.ª jornada de «Los Crimenes del Fantasma»

Cinema Cataluña
A partir de hoy:
En reestreno preferente y exclusivo

Spencer Tracy
EDISON, EL HOMBRE

Rita Johnson y Lynne Overman
Además:
JACK BENNY - KAY FRANCIS
LA TIA DE CARLOS
Mañana y pasado:
Matinal, 10.15, y tarde, a las 3

CRISTINA
EMPRESA REV SORIA FILMS

¡Éxito! ¡Éxito! ¡Éxito!

presenta
JOHNNY WEISSMULLER
con
NANCY KELLY
JOHNNY SHEFFIELD
Director:
WILLIAM THIELE

TARZAN el TEMERARIO

Producción Americana 1944
Mañana, matinal, a las 11
Teléf. 10864 (Junto T. Calderón)

CRISTINA Para su sesión pública inaugural, este nuevo salón — uno de los más acogedores y elegantes que posee Barcelona — ha presentado la cinta de la marca R.K.O. Radio Films, *Tarzan el temerario*. Inspirándose en los famosos personajes de las novelas de Edgar Rice Burroughs, el argumentista ha tejido una ingeniosa fábula, a lo largo de la cual se suceden aventuras e incidencias de adecuado carácter para la exhibición de los típicos elementos de aquellas narraciones: selvas africanas, pobladas de fieras — y aquí, también, de monstruos antediluvianos —, exhibiciones natatorias del ex campeón Johnny Weissmuller — sobre el que, ¡ay!, diríase pesan ya las adiosidades de la madurez — y la simpatísima presencia del cuadrumano «Chita», que hace aquí, con sus piruetas y habilidades graciosas, las mejores delicias del espectador. Dentro de su trama pueril y sin más pretensiones que entretejer amablemente al público, la cinta posee algunos planos de bella visualidad, como el de las cabalgadas en el desierto, siempre fotogénicas, y una ponderada interpretación a cargo del «verdadero» Tarzan, ya citado, y de Nancy Kelly, el pequeño y avispado actor Johnny Sheffield y el veterano Otto Kruger.

CINEMAR Se estrenó en este salón la película española *El castillo de las bofetadas*, primera de la serie que Exclusivas Arjol presentará bajo el lema de «Leyendas del abuelito». Trátase de una sencilla narración dedicada al público infantil y dentro de los tradicionales cánones de la literatura para niños, sin otra ambición que la de divertir a los pequeños espectadores con su candorosa anécdota, al estilo de los cuentos clásicos de brujas, castillos y princesas. La interpretación, a tono con el carácter del relato y llena de la mejor voluntad, se halla confiada a Marina Sanz, Domingo Bronchalo, Guillermo Cereceda, Antonio Marín, Lola París y Miguel Alonso.

E. R.

CINEMAR
EL MAYOR ÉXITO DEL AÑO
El CASTILLO de las BOFETADAS
LA MÁXIMA ATRACCIÓN
PARA NIÑOS Y MAYORES.

CRISTINA
EMPRESA REY SORIA FILMS
CONCURSO
con pesetas 1,000

Premiará la Empresa de este lujoso cine a quien indique, antes del día 31 de diciembre, EL NUMERO QUE EN LA CALLE DE DIPUTACION LE CORRESPONDE AL Suntuoso cine «CRISTINA».

Siendo varios los que acierten, se sorteará entre ellos el indicado premio, en el mismo Cine CRISTINA, el día 31, a las 12.30. Dará fe del escrutinio el notario de Barcelona don José Faura Bordas.

Las soluciones deberán depositarse en el buzón colocado en la puerta del Cine CRISTINA.

Coliseum y Aristos

EL FANTASMA DE LA OPERA
Felson EDDY
Quana FOSTER
Lauda RAINS
PRODUCTOR: George Wagner
DIRECTOR: ARTHUR LUBIN • EN TÉCNICOLOR •
es un film UNIVERSAL
¡La locura del genio, oculta tras una máscara, logrará que viva usted más de una hora sobrecogido por la emoción!
Mañana y miércoles, matinales a las 11

Una entrevista con don Pedro Bistagne.—Lo que Hispano Fox Film presentará durante la temporada 1945-46

Don Pedro Bistagne, prestigioso Director-gerente de Hispano Fox-Film, S. A. E., a su regreso de Lisboa, ha tenido la gentileza de concedernos una entrevista, en el curso de la cual tuvo la amabilidad de darnos cuenta del importante material con que la reputada firma cinematográfica — distribuidora, en España, de la veterana marca 20th. Century-Fox — cuenta para su exhibición en el curso de la presente temporada. Gustosamente, va-

de Edmund Goulding, con Dorothy Mac Guire, Robert Young, Ina Claire y Reginald Gardiner; *Lazos humanos*, de Elin Kazan, con Dorothy Mac Guire, James Dunn, Joan Blondell y Peggy Ann Garner; *Vidas sin rumbo*, de John Brahm, interpretada por Henry Fonda, Joan Bennett, Warren William y Ona Munson; *El renegado*, de Irving Pichel, con Paul Muni, Virginia Field, Gene Tierney y Laird Gregar; *Un americano en la RAF*, de



Don Pedro Bistagne, Director gerente de Hispano Fox-Film

mos a transcribir al lector la relación de los films que constituyen el citado lote de aquella empresa.

La canción de Bernardette, dirigida por Henry King e interpretada por Jennifer Jones, William Eythe, Charles Bickford, Vincent Price y Gladys Cooper; *La campana de la libertad*, también de Henry King, con un reparto encabezado por Gene Tierney, John Hodiak, William Bendix y Glenn Langan; *Tampico*, de Lothar Mendes, con Edward G. Robinson, Lynn Bari, Victor Mac Laglen y Robert Bailey; *Diez héroes de West Point*, de Henry Hathaway, interpretada por George Montgomery, Maureen O'Hara, John Sutton y Laird Gregar; *El capitán Eddie*, de Lloyd Bacon, cuyo elenco integran Fred Mac Murray, Lynn Bari, Charles Bickford, Thomas Mitchell y otros conocidos actores; *Las llaves del Reino*, de John M. Stahl, con Gregory Peck, Thomas Mitchell, Vincent Price, Rosa Stradner y Roddy Mac Dowall; *Cita en los cielos*, del prestigioso George Cukor, interpretada por Lon Mac Gallister, Jeanne Grain, Jane Ball y Jo Carroll Dannison; *La casa de la calle 92*, de Henry Hathaway, con William Eythe, Lloyd Nolan, Signe Hasso y Gene Lockart; *Infierno de la tierra*, también de Hathaway, con un reparto a cuyo frente figuran Gene Tierney, George Montgomery, Lynn Bari y Victor Mac Laglen; *Claudia, esposa moderna*.

Henry King, con Tyrone Power, Betty Grable, John Sutton y Reginald Gardiner; *Sherlock Holmes*, de Alfred Werker, con Basil Rathbone, Niguel Bruce, Ida Lupino y Alan Marshall; *Stan y Oliver, toreros*, de Mal St. Clair, nueva creación de Stan Laurel y Oliver Hardy, con Margo Woods y Richard Lane; *El gran milagro*, dirigida por Irving Cummings, con Loretta Young, Don Ameche, Henry Fonda y Charles Coburn; *El despertar de una ciudad*, de Henry King, con Alice Faye, Fred Mac Murray, Richard roene y Brenda Joyce; *Náufragos*, del famoso Alfred Hitchcock, con Talullah Bankhead, William Bendix, Walter Slezak y Mary Anderson, y *Alma rebelde*, de Robert Stevenson, cuyo reparto encabezan Orson Welles — el célebre director de *El cuarto Mandamiento* —, Joan Fontaine, Margaret O'Brien y Peggy Ann Garner.

Por la frecuente presencia de grandes directores, cuya justa fama es bien conocida del lector cinefilo, y por la participación de estrellas y actores de renombre y popularidad mundial, la lista de producciones que nos hemos complacido en detallar constituye un conjunto pródigo en indudables realizaciones de gran relieve artístico, que merecerán, sin disputa, la más entusiasta acogida del público barcelonés.

CAPITOLIO-METROPOLI
HOY, LUNES, GRANDIOSO ESTRENO

JON HALL
La VENGANZA del HOMBRE INVISIBLE
Mar Curtis • Evelyn Ankers • Leon Errol
JOHN CARRADINE • GALE SONDERGAARD
es un film UNIVERSAL

UNA PELICULA QUE ESTA ENTRE LA CLARIDAD DE LA CIENCIA Y LA OSCURIDAD DE LO DESCONOCIDO
Además:
TARZAN Y SU HIJO
por MAUREEN O'SULLIVAN y JOHNNY WEISSMULLER

TEATROS

Reapertura de Apolo, reformado, con el estreno de «Golondrina de Madrid» y «Adiós a la bohemia»

APOLO Convenientemente reformado — quizá tan sólo falta atender mejor en la sala al aspecto del confort —, ha abierto de nuevo sus puertas el popular teatro Apolo, cuyo escenario desde hacía algún tiempo no daba cobijo a ningún espectáculo. En esta velada de reapertura diéronse a conocer dos obras líricas en un acto: *Golondrina de Madrid* y *Adiós a la bohemia*. La primera es un discreto sainete madrileño, con un libro que no siempre revela el ingenio de su autor, el celebrado comediógrafo don Luis Fernández de Sevilla, y con una música que, salvo algún que otro compás, nadie diría sea original del llorado maestro Serrano, que sabía hacer las cosas muchísimo mejor: — ¡y tanto! — de lo que indica la partitura de esa obra. Esta fué acertadamente interpretada por Carmen de la Puente, María Teresa Klein, Anselmo Fernández, Manuel Abad, Manuel Alares y Juan Sánchez Gil. Fué estrenada, en segundo término, la «ópera chica» que lleva por título *Adiós a la bohemia*. El libretista, que lo es el ilustre escritor don Pío Baroja, evoca una escena de un típico café madrileño de 1900, poniendo en su intención como una especie de amargo sabor desprendido de algo que desapareció ya para no volver. La acción está reducida a la mínima expresión, y a través de la que resta échase alguna vez de menos el necesario aliento teatral para llegar al ánimo del auditorio. El maestro Pablo Sorozábal, por su parte, ha volcado en el pentagrama melodías graciosas y profundas a la par, orquestadas con su proverbial maestría. Se trata, desde luego, de una de las partituras más notables entre las debidas al gran compositor vasco. Sin embargo, mucho nos tememos que el público devoto de la zarzuela no le preste la atención que indudablemente se merece. El lauro primo de la ejecución corresponde a Purita Giménez, tiple de grata escuela, y que cantó admirablemente el aria «Te acuerdas de aquella tarde?». Luego, mencionemos al excelente barítono Andrés García Martí, al estimabilísimo bajo Manuel Gas y al veterano actor Anselmo Fernández, bien secundados por el resto del reparto. Al frente del primer atril estuvo el maestro Sorozábal, que, en unión de los artistas, recogió los calurosos plácemes de la concurrencia, que llenaba a rebosar la remodelada sala del Apolo.

OLIMPIA Con gran éxito ha debutado en ese amplio local de las Rondas el último programa de circo que la empresa Gasa-Corzana presenta durante este año de 1935, ya a punto de expirar. Figuran atracciones dignas de todo encomio. Por ejemplo: los famosos payasos hermanos Cape, cuyo ingenio continúa mostrándose fecundo y esplendoroso: «Las águilas suizas voladoras», que verifican emocionantes ejercicios en el trapecio; «El carrusel fantasma», en su peligroso número de dos motos y una bicicleta en constante movimiento; y «Los perritos-caballitos», de Miss Ventur. En suma, un programa interesante, que mereció sinceras muestras de beneplácito de los espectadores.

OTRAS NOVEDADES

Cerraremos esta croniquilla semanal con el sólo enunciado de las restantes novedades escénicas que revistieron menor relieve, si bien fueron acogidas con toda complacencia. A saber: Una brillante «Gala de Prensa», en el teatro Nuevo, representándose el gran éxito *El tigre del Plata*; la reposición de *El valiente capitán*, de *¡Te quiero, te adoro!* y de *Maruxa*, en el Borrás, el Comedia y el Calderón, respectivamente, por las Compañías de Paco Melgares, la Gascó-Granada y la de don Tomás Ros. R. M.

TELON ADENTRO

En el Calderón, la Compañía lírica de don Tomás Ros, que tan brillante campaña viene realizando con el eminente barítono Marcos Redondo, a la cabeza de un gran conjunto, ofrecerá, para las fiestas de Navidad, las dos famosas zarzuelas *La parranda* y *La dogaresa*, ambas magistrales triunfos personales de Marcos Redondo, que tendrá como destacados colaboradores a Gloria Alcaraz, Carmen Ruiz, Teresa Sánchez, Mariano Beut, Jerónimo Messeguer, Paquito Cano y Marco Túnez.

PABLO GORGE HA FALLECIDO

Ayer, a mediodía, a causa de un ataque cardíaco, falleció en nuestra ciudad el famoso artista Pablo Gorge, cuyo nombre va íntimamente ligado a triunfantes acontecimientos de nuestro arte lírico. Pablo Gorgé era un gran cantante — de la cuerda de bajo — y un notable actor, cosa que raras veces se da en quienes dedicanse al cultivo del género zarzuelero. Últimamente, y sin duda, por el hecho de que ya no le respondiese su voz, había ingresado, para un corto número de funciones, en el Poliorama, en la Compañía de Enrique Guitart. Entre sus mejores creaciones artísticas hay que señalar su feliz interpretación de los protagonistas de *Glorias del pueblo*, *El maestro Campanone*, *El lego de San Pablo*, *La canción del naufrigo*, *Don Gil de Alcalá*, etc. El acto del sepelio se verificará esta tarde, a las tres, saliendo la comitiva del domicilio mortuario (Lafont, 1), dirigiéndose luego frente al teatro Victoria, donde se entonará una oración fúnebre, para conducir después el cadáver a su última morada. Descanse en paz el que fué tan ilustre artista.

COMEDIA

El verdadero éxito de Pascuas es la divertida y original obra
Te quiero, te adoro!
Una creación inédita y genial de
GASCÓ-GRANADA

COMICO

si quiere pasar las Pascuas alegre,
VEA LA DIVERTIDA REVISTA
Buscando un millonario
Éxito sensacional y creación de
GOMETES, Eulalia ZAZO, etc.

Teatro BARCELONA

El espectáculo de la temporada apropiado para las PASCUAS es la magnífica comedia argentina

Los maridos se divierten de 7 a 9
Insuperable creación de AURORA REDONDO y VALERIANO LEON

CALDERON

Magistrales carteles de Pascuas
Martes, tarde, y miércoles, noche
LA PARRANDA
Martes, noche, y miércoles, tarde
LA DOGARESA
Dos creaciones apoteósicas del divo
MARCOS REDONDO
Hoy, noche:
DOÑA FRANCISQUITA
L. Rovira, Cora Raga, Calpe, etc.

ESPAÑOL

Hoy, y todos los días, a las 5.30 de la tarde y a las 10 de la noche.

MELODIAS DEL DANUBIO
UNA PRODUCCIÓN
KAPS-JOHAM

HOY ESTRENO *Femina* TARDE A LAS 4 Noche, 10.15, numerada
CONFLICTO MATRIMONIAL
Por fin podrá descifrar la incógnita de si los maridos son necesarios, y entre risas y carcajadas dar su opinión. Pero siga un consejo, si quiere divertirse antes que los demás: Adquiera anticipadamente sus localidades.

PALACIO DEL CINEMA
HOY: TEJADOS DE VIDRIO
 Tyrone Power - Linda Darnell
 Diana Barrimore - Robert Paige, en
Matrimonio de inconveniencia
 Mañana y pasado:
 Matinal, 10.15, y tarde, a las 3

FANTASIO
 Mañana, a las 11, matinal
Diana DURBIN
La Hermanita del MAYORDOMO
 La suprema creación
 de la novia del Mundo

Dentro del ambiente más distinguido, pase su mejor
NOCHEBUENA
 en
CLUB TRÉBOL
 Reserva de mesas.
 Nota. — A partir de hoy están a la venta los tickets de FIN DE AÑO.

CASA
SUMAR · CALCULAR · E · RIBIR
TALLES DE REPARACIONES
 PLAZA CATALUÑA, 9 - TELER. 2018

MUSICA

LICEO. — Inaugurada la temporada, con la brillantez que este acontecimiento presta al ambiente mundano barcelonés, nos ha sido dado escuchar dos obras, *Aida* y *Manón*, y dos conjuntos distintos, en los que podemos señalar una general buena voluntad y deseo de cumplir y, lo que es más, de agradar al auditorio. En la función inaugural, y junto a elementos tan estimables y estimados como Fidela Campiña, siempre fiel a su nombrada, y alcanzando con oportunidad esos agudos que dan brillantez a su actuación; Raimundo Torres, el excelente cantante completo, pues a su agradable y extensa voz, dominio de los registros y modulación adecuada, une unas dotes de actor sobresalientes que le hacen vivir el personaje; Lidia Ibarrodo, gentil cantante ya apreciada por nuestro público, y que en esta representación echó el resto para agradar a sus oyentes; y el bajo Luis Corbella, cuyo elogio no es necesario repetir en esta ocasión, tuvimos ocasión de oír, en este escenario por primera vez, al señor Antonio Vela, que, precedido de grato ambiente, ha venido a completar la temporada de nuestro Liceo. Sin iniciar en teóricamente en el cerrado círculo de los «cívicos» mundiales, digamos que su presentación pasó sin ningún detalle desagradable, pues su voz suena bien, especialmente cuando entona sus romanzas, pues a veces, en conjuntos o concertantes, queda bastante apagado entre las potentes de sus compañeros. Esperemos, no obstante, a juzgar a este simpático cantante, cuando el nerviosismo de la primera noche y de la primera obra haya desaparecido del todo.

Manón tuvo por elenco a la Compañía francesa que, procedente de distintos teatros franceses, se ha constituido para cantar el repertorio francés, no oído en su lengua original desde hace algunos años. En este detalle de su origen ha de buscarse la irregularidad apreciada, dentro, siempre, de un nivel aceptable general, que permitió gustar, si contratiempos, de la poesía y romanticismo que destila la obra. El tenor Louis Arnoult no es un cantante excepcional, pero no saliendo del medio tono, defiende con éxito su papel, completando la figura del caballero Des Grieux con recursos de actor estimables. Boussonet y Cabané, acertaron a componer las figuras, escénica y líricamente, de sus respectivos personajes, mereciendo aplausos. Párrafo aparte merece Victoria de los Angeles López, que se unió a esta formación para encarnar a la voluble protagonista del drama. Digamos, en honor a la verdad, que para ella fueron la mayor parte de los aplausos de la noche, y que la «caja» se vio entonces desbordada por el público complacido. Los méritos ya conocidos y publicados de esta gentil cantante parecen acrecentados al lanzarse a una ópera de mayor compromiso que las de «cameras» que le hemos escuchado en anteriores temporadas.

Para completar el conjunto, elogiamos a Juan Magriñá, María de Avila y su conjunto de baile, que consiguieron dar espléndido lucimiento a los bailes de ambas óperas, más acertados, a nuestro modesto juicio, en *Aida* que en *Manón*. En ambas ocasiones fueron mercedadamente aplaudidos.

Dediquemos el último párrafo a los directores: José Sabater, en *Aida*, volvió a ser el excelente conductor de orquesta y cantantes que hace años no habíamos visto en este teatro, aunque le hayamos «oído» en esta especialidad en otros locales; Sabater es un músico completo, de fina sensibilidad, la que le dictó el tono heroico y brillante que dió a la ópera verdiana. *Manón* fue acertadamente conducida por Georges Razigade, dominador de los recursos que una orquesta como la de nuestro Liceo ofrece

CRONICA DE ARTE

Juan Serra, positivo valor de nuestra pintura, es uno de los artistas que, aun habiendo alcanzado una rotunda madurez, prosigue su camino de inquietud, en busca siempre de nuevas conquistas, de nuevos valores para su obra. Serra tiene siempre algo inédito que decir — y no es poco, cuando tantos se conforman con llegar a una cómoda meta de invariables clichés —, lo que no significa que el pintor quiera desviarse de su propia tradición, sino que trata de superarla y enriquecerla con nuevas aportaciones, nuevos matices de su fuerte personalidad artística y de su aguda sensibilidad pictórica. La exposición que el gran artista celebra actualmente en la Sala Parés confirma la solidez de su obra y esa inquietud superadora que tan simpática nos hace la figura y el hacer de Juan Serra. Fruto de su briosa paleta, muéstranse sus paisajes, rebosantes de luz y de color y ejecutados con esa generosidad de pincelada, que no necesita de insistencias para darnos la impresión de robustez y de firmeza que los caracterizan, dentro de un estilo con aparentes evasiones a lo fugado e impreciso. Sus bodegones son piezas maestras, de una riqueza exuberante de color y de calidades, que el artista busca y logra con entusiasmo y acierto crecientes. Luego exhibe dos temas de flores, excelentemente resueltos. Pero detengámonos especialmente en «El varadero»: he aquí un lienzo magistral, con toda la fuerza del pincel de Serra, pero también con esa fina matización y esa delicada armonía tonal que constituyen, de un tiempo a esta parte, una de las mejores galas de su actual pintura. Señalemos también «Jardín», con su alegre y brillante colorido; «Barrio de Santa María», magnífico de ambiente: una de las mejores obras de paisaje urbano pintadas por su autor; el n.º 29, fuera de catálogo, y los interesantísimos y formidablemente ambientados estudios que, bajo el título común de «Establos», nos revelan una nueva faceta temática de Serra, con la que puede aun darnos sorpresas de imprevisto alcance y aumentar todavía nuestra admiración.

que hoy es y puede hacer Molina Núñez, constituye un sólido argumento para vaticinarle una carrera jalonada de merecidos triunfos. Sea el joven pintor bienvenido entre nosotros.

Otra grata sorpresa y verdadero acontecimiento para nuestro mundo artístico y público aficionado, lo ha constituido la exposición que Antonio Campuzano celebra en Pictoria. En esta su primera salida al palenque del arte, el joven escultor nos ofrece una colección sabrosísima de terracotas, en su mayoría policromadas, en donde a un dominio técnico sencillamente prodigioso — digno de los artífices que, en pasados siglos, dejaron huella de su paciente destreza en afiligranadas porcelanas —, va unida la gracia y finísima intención emotiva o irónica de todas y cada una de sus realizaciones. Dadas las reducidas dimensiones de sus figurillas, pasma y admira como el escultor ha superado las dificultades que su preciosismo detallista no ha tratado en modo alguno de rehuir; y así, los rasgos fisiológicos, en gran variedad de expresiones; la profusión de actitudes, y la soltura y más ínfimos pormenores del vestuario — tanto más difícil cuanto que, en su mayor parte, las figuras son de sabor dieciochesco u ochocentista —, han sido logrados por el minucioso modelador con maravilloso y sorprendente verismo, rubricando sus aciertos con un policromado finísimo, de exquisito gusto, que concede a sus obras calidades de auténticos Sèvres. El éxito rotundo y lógico obtenido por Campuzano en esta exposición nos releva de citar especialmente algunas de sus piezas, ya que su triunfo abestiga que en cualquiera de ellas, cada una dentro de su tema e intención, brillan las admirables cualidades artísticas y la aguda sensibilidad y observación que constituyen el patrimonio «spiritual» de este joven artífice.

En la Casa del Libro se inaugurará hoy la exposición del popular y fecundo artista Ricardo Opisso, que, como siempre, es de esperar alcance el éxito que suele acompañar a todas las exhibiciones de su arte inconfundible y sabroso.

CARTELENERA

TEATROS

LICEO. Mañana, noche: Faust, por V. de los Angeles, Arnoult, Cabanel, Cambo, Mitro, Razigade. — Miércoles, tarde: Aida.

BARCELONA. (T. 13751.) Compañía «AURORA Redondo» - VALERIANO León Hoy y mañana, 6.45 y 10.30. Exito inenarrable de la comedia ARGENTINA: Los maridos se divierten de 7 a 9. Magnífica creación de AURORA Redondo y VALERIANO León.

BORRAS. Teléf. 28627 Compañía Paco Melgares. Primera actriz, Consuelo de Nieva Hoy, tarde, a las 5.45 se representarán Los pastorcillos, interpretados por las primeras figuras de la Compañía. Protagonista Paco Melgares. Fantástica presentación. Noche, 10.15: El valiente capitán. Estrepiadas carcajadas con Paco Melgares. Mañana, Navidad, tarde, a las 6: Los pastorcillos. Noche, 10.15: El valiente capitán.

CALDERON. T. 48900. Compañía Lirica Marcos Redondo. Hoy, 8.30: La alegría de la huerta y Molinos de viento. Noche, 10.15. El mejor cartel de Nochebuena: Doña Francisquita, por Lolita Rovira, Cora Raga, Calpe etc. Mañana, magistrales programas de Pascuas: La Parranda y La Dogaresa, por el divo Marcos Redondo.

COLISEO POMPEYA Compañía Pujol-Fornaguera. Mañana, tarde y noche: El orgullo de Alabacete. — Miércoles. La enemiga.

COMEDIA. Tel. 15172. Compañía Gasco-Granada. Hoy, 5.30 y 10.15. Triunfo arrollador de Te quiero, le adoro infatigable y deliciosa creación Gasco-Granada.

COMICO. T. 33350. Compañía revistas A. Pao. Hoy y todos los días, 8.30 y 10 noche. Exito sensacional: Buscando un millonario. El mayor éxito de Gometes, E. Zaso, etc. La revista más divertida para las Pascuas.

ESPAÑOL. Hoy y todos los días, a las 5.30 de la tarde y a las 10 de la noche: Melodías del Danubio, una producción Kapte-Johara.

OLIMPIA. Hoy y todos los días, 5.30 tarde, 10.15 noche. Triunfo apoteósico del último programa de la temporada de Gran Circo! Los superpapas internacionales Hermanos Cape. Por 1.ª vez en España! Las aguilas suizas (trapecios volantes a 20 m. de altura). Los 6 A.B.C., saltadores olímpicos. Familia Alcaraz, en su novedad de la ocama elástica. Los 5 Frediani, clowns musicales... y un conjunto de atracciones por 1.ª vez en Barcelona. Animador: Alady.

POLIORAMA. T. 10773 Hoy y todos los días, 6.15 y 10.30. Exito sin precedentes de Juanita Reina con Ramper y Pepe Pinto, en Solera de España número 3.

ROMEA. Compañía titular. Hoy, tarde, 5.30: El grandioso espectáculo de José María Felch y Torres Los pastorcillos, a gran orquesta; coros, con la cooperación de Emilio Vendrell-María R. Llo-

pis e Inés de Montoya, con su cuerpo de baile Magna presentación. Noche, 10.15, el éxito del día, Adelaida, por Emilio Vendrell. — Mañana, 6 tarde, Los pastorcillos. Noche, Adelaida.

VICTORIA. Tarde, 4.30 con fluido propio: Dogaresa Luisa Ferrand. Noche, 10.15, 29 semana de... Y en Montserrat se casarán! con el éxito de sus cuadros «Cartas de los paisajes». En el Arco de Barán. Mañana y miércoles, tarde y noche: ... Y en Montserrat se casarán!

CINES

ALCAZAR. Tarde, 4 a 8; noche, 10.15, numerada: Bud Abbot y Lou Costello en su mejor creación: Dos caraduras con suerte. (Tolerada para menores.) Se despacha para las numeradas de martes y miércoles, tarde y noche.

ALONDRA. Tejedos de vidrio y Matrimonio de inconveniencia.

ARENAS y LICEO. En sociedad y Noche en el trópico.

ARNAU. En sociedad y Noche en el trópico.

ASTORIA y ATLANTA. Tarde, 4; noche, 10.15. NO-DO y Heroínas anónimas.

ATLANTICO (Rbla de los Estudios, 4.) Los mejores reportajes y documentales. De mañana a 4 madrugada.

AVENIDA. Desde las 4: Tejedos de vidrio y Matrimonio de inconveniencia.

AVENIDA DE LA LUZ. Desde 11 mañana (con fluido propio). Imágenes, Juegos y Aulas, NO-DO, Instantáneas mundiales; Pincho, maravilla técnica de Walt Disney, de largo metraje.

BOSQUE y PRINCIPAL. Matrimonio de inconveniencia, Tejedos de vidrio y Not NO-DO.

CAPITOLIO. Tarde, desde las 3.30: Tarzán y su hijo, por Maureen O'Sullivan y Johnny Weismuller; La venganza del hombre invisible, por Joe Had; Not. NO-DO. Mañana, matinal, 10.30.

CATALUÑA. Desde las 3.30, con energía propia. Edison, el hombre, y La tía de Carlos. Mañana y pasado matinal, 10.15, y tarde, a las 3.

COLISEUM - ARISTOS. Imágenes, NO-DO, El fantasma de la ópera, en tecnicolor. Las sesiones empezarán, en COLISEUM: Tarde, continua de 4 a 8; noche, 10.10. En ARISTOS: Tarde, 6.15; noche, 10.30.

CONDAL. Doble boda y Tormenta sobre Lisboa.

CRISTINA. Tel. 10864. (Junio Teatro Calderón.) Continua desde las 4.15, y noche, numerada, a las 10.15: Tarzán y el Temerario y documentales. La «abierto» desde las 11 de la mañana.

CHILE. Los crímenes del fantasma (1.ª jornada) y El gendarme desconocido.

DORADO. Los crímenes del fantasma (1.ª jornada) y El gendarme desconocido.

EDEN. El terror invisible (1.ª jornada) de Los crímenes del fantasma, Tejedos de vidrio y NO-DO.

EMPORIO y PROVENZA. Doble boda y Noche en el trópico.

ESLAVA. Carreras y En sociedad.

EXCELSIOR (Con fluido propio.) Tejedos de vidrio, Matrimonio de inconveniencia. Mañana, matinal, a las 10.30.

FANTASIO. Hoy, tarde y noche, gran éxito de La hermanita del Mayordomo, por Diana Durbin y Franchot Tone.

FEMINA. Tarde, 4 a 8; noche, 10.15, numerada. Estreno: Conflicto matrimonial, por Ray Milland, Betty Field, Pat Morrison y Eugene Pallette. Se despacha para las numeradas de tarde y noche de martes y miércoles y días sucesivos, noche.

PUBLI. Continua desde 11 mañana Doble programación de reportajes. NO-DO (El ratón Tokio Chicago, Truman honra a la Marina, Conmemoración del Armisticio), Imágenes n.º 51 (Aulas y juegos) y continúa el éxito en 5.ª semana de estreno de Garbancito de la Mancha.

RAMBLAS. (Rambla del Centro, 38 T. 18972.) Tejedos de vidrio. El terror invisible.

REX. El gendarme desconocido y Los crímenes del fantasma (1.ª jornada).

ROXY. (Con fluido propio.) El gendarme desconocido, Los crímenes del fantasma (1.ª jornada).

FLORIDA. Tormenta sobre Lisboa y Noche en el trópico.

GALERIAS MALDA. Hoy lunes, a las 11, matinal; tarde, continua a las 3.30. NO-DO 188-B (estreno); Imágenes n.º 51, Juegos y Aulas (estreno), El orcho (documental), Boston de ayer y de hoy (documental), Zenobia por los grandes Oliver Hardy. Entradas, 2/50 — Mañana, martes, matinal a las 11; tarde, continua a las 3.30, precio 4/50 pesetas; noche, 2/50 pesetas.

GLORIA. Desde las 4: Doble boda y En sociedad.

GOYA. Tejedos de vidrio y Matrimonio de inconveniencia.

INTIMO. Matrimonio de inconveniencia y Tejedos de vidrio.

IRIS. Virginia y Casados a crédito.

METROPOLI. Tarde, a las 4; noche, 9.45: Tarzán y su hijo, por Maureen O'Sullivan y Johnny Weismuller; La venganza del hombre invisible, por Joe Had; Not. NO-DO.

MIRIA. Los crímenes del fantasma y El gendarme desconocido.

MISTRAL. El gendarme desconocido y Los crímenes del fantasma (1.ª jornada).

MONTECARLO. Tarde, continua de 4 a 8; noche, 10.15, numerada: Noche en el alma. La película cumbre de la temporada. Mañana, matinal, a las 11.

MONUMENTAL. Doble boda y Tormenta sobre Lisboa.

NURIA. Tejedos de vidrio y Matrimonio de inconveniencia.

PALACIO DEL CINEMA. Desde las 3.30, con energía propia: Tejedos de vidrio y Matrimonio de inconveniencia. Mañana y pasado matinal, 10.15, y tarde, a las 3.

PARIS. Desde 3.30: Tejedos de vidrio y Matrimonio de inconveniencia; NO-DO.

PLAZA. (Con fluido propio.) Continua desde 3.30. Exito fantástico: Mr. Lucky, por Cary Grant y Lorraine Day; Hijos del Mar, por Valerie Hobson. Mañana, matinal, a las 11.

PRINCESA. Desde las 3.30, con energía propia: Los crímenes del fantasma (1.ª jornada) y El gendarme desconocido.

PRINCIPAL PALACIO. Desde las 3.30 (con fluido propio): Mister Lucky, por Cary Grant y Lorraine Day; Hijos del mar, por Michael Redgrave. — Mañana, martes, y el miércoles, matinal a las 11.

LA BODEGA del Calderón
HOY, NOCHE
CENA DE NOCHEBUENA
 EN PREPARACIÓN
GRAN FESTIVAL REVEILLÓN DE FIN DE AÑO.

Club EXCELSIOR
 Reserve su mesa para la gran RECEPCION de
NOCHEBUENA
 Cotillón Ambiente selecto

Lo que se publica

Lote de cuentos publicados por Editorial Mzucci

Es de encomiar, en estricta justicia, cuanto se realice para imprimir angélica vulgarización a la literatura infantil. Editorial Mzucci, con el noble afán de «po» tar también su esfuerzo para el mejor desenvolvimiento de ese género literario, no pasa mucho tiempo sin dejar de lanzar al mercado obras de tal carácter, en cuya confección no repara en sacrificios económicos. Ahora mismo, acaba de publicar una seleccionada serie de cuentos, a cual más conseguido dentro de su finalidad de solaz esparcimiento para la chiquillería.

Dichas producciones son las siguientes: «La luciérnaga», «Las fresas» y «Luís y María», tres cuentos de Schmid; «El enanito Muck» y «El diablo engañado», dos cuentos de Hauff; tres cuentos de «Las mil y una noches», «Hassan, el cordelero», «El ciego Abdalá» y «Juan Afortunado»; «El pato feo y otras historias de Walt Disney»; «Mambrú, historia del niño negro», adaptación de leyendas africanas para niños españoles, de P. Elias, con ilustraciones de Salvador Mestres; «El sastrecillo valiente», «El perro y el gorrón» y «Pulgarcito», tres cuentos de Grimm; «Quo Vadis?», adaptado para los niños por A. C. Grauch, con ilustraciones de Giménez Niebla; y la 2.ª serie de «Historietas de animales», de Rosa Fumagalli.

El texto de estos libritos va oportunamente acompañado de primorosas ilustraciones en colores.

Rbla. Cataluña, 62. — EXPOSICIÓN
J. CASAS DEVESA
SALA GASPARD
 Consejo de Ciento, 32.
M. De sors Maigrané

GALERIAS AUGUSTA
 v. Gimo, 478 - Marcos, Grabados
J. SERRA SANTA

GALERIAS FRANQUESA
 Diputación, 241 (Balmes-Rbla. Cataluña)
 Exposición, Joaquín Sunyer, 1900-1946

SALA BUSQUETS
 P. Gracia, 36 - Muebles, decoración
O. JUNYENT, pintura

LA PINACOTECA
 Paseo Gracia, 34. — Marcos, Grabados
 Pintura, **A. OLLE PINELL**

SALA VILOMARA
SUBASTA de cuadros, para el jueves, día 27, a las 6
 Admisión de cuadros para las subastas:
MUNIANI R. 42-Teléfono 35255

GALERIAS PONS LLOBET Paseo de Gracia, 46
 EXPOSICIÓN PINTURAS
MINGUELL

OPISSO
 Sala Casa del Libro

NOCHEBUENA
 inolvidable en
AMAYA
 Exhibiciones de Jazz-Hot y Swing
 por las Orquestas
J. RIBALTA
 y
DOCHADO-VENTAS
 Reserve su mesa
 Nota. Están a la venta los tickets de FIN DE AÑO.

«HOJA DEL LUNES»
 Teléfono 24770

Hoy, a las 11'30. Inauguración ESTAMPAS PARISINAS Y BARCELONESAS 1900, y otros temas

1870



Desde entonces
recuerda la prensa
el famoso...

ANIS DEL MONDO

S A B O R D E E S P A Ñ A E N E L M U N D O

PANORAMA INTERNACIONAL

Las primeras Navidades del mundo en paz

La semana ha presenciado el planteamiento de nuevos problemas internacionales, en vez de la solución a los ya existentes que se esperaba obtener como resultado de las conferencias de Moscú.

Azerbaiján, Georgia, Polonia. Y en seguida, esperando turno, los Dardanelos, Kiel, Japón. Molotov no dejará la iniciativa en manos de sus contortulios, por mucho tiempo que éstos prolonguen su estancia en la capital de Rusia.

Recuerda el lector aquel cuento de Las mil y una noches, en que el protagonista, compadecido de un anciano que deseaba atravesar el vado de un río, lo cargó sobre sus propios hombros, y nunca más pudo desprenderse de él?

Mientras tres mariscales soviéticos manden en Berlín, Viena y Budapest, será inútil cuanto se haga para inducir al coloso soviético a una sincera colaboración con el resto del mundo.

El Azerbaiján, ahora Georgia, hasta más acá del puerto de Trebizonda, luego los Dardanelos, aunque el nacionalismo turco se exaspera, y después... ¿quién será capaz de oponerse a las reivindicaciones soviéticas, en tanto el comandante militar supremo de la capital alemana llame Zhucov, el de la capital de Austria, Vorochilov, y el de la capital de Hungría, Koniev?

En la Prensa internacional independiente (¡qué poca va quedando ya por esas naciones!) vemos de vez en cuando cosas interesantes, escritas sin el prejuicio de las conveniencias cancellerescas.

En un diario suizo leemos un curioso reportaje acerca del General Mihailovitch — al que califica de «Mariscal fantasma» —, y de sus fuerzas guerrilleras, militantes en la actualidad contra la dictadura de Tito, como en 1941-42 contra los alemanes.

Ayer se anunció el reconocimiento de la República de Yugoslavia por Inglaterra y Estados Unidos. Es una medida indispensable. ¿Qué ventaja sacan los aliados de no tener representantes en Belgrado ni en Sofía? Ninguna.

Las primeras Navidades de la paz

El mundo celebra las primeras Navidades de la postguerra. Para unos, más felices que las de los seis años anteriores; para otros, peores. En conjunto, el desequilibrio económico y humano producido en vastos territorios, mantiene un estado de hechos que gravita entre el hambre y la desesperación.

Según la Prensa francesa, en amplias regiones de la Europa central, existe el vacío absoluto. «¿Cuándo serán poblados de nuevo esos terrenos?» pregunta un diario. Es difícil contestar a esta pregunta: la producción de minas y fábricas ha cesado, y lo que es peor, muchas industrias han sido destruidas o exportadas al Este, y los extensos terrenos agrícolas no pueden ser aprovechados a causa de la falta de las máquinas necesarias.

Es fácil destruir; también lo es reconstruir sobre el papel. La realidad, sin embargo, dice que estas primeras Navidades sin guerras serán para muchos millones de seres peores que las pasadas bajo la metralla o en el campo de batalla. Y ya es bastante decir.

Situación pre bélica en Turquía

Turquía ha reaccionado vigorosamente contra las peticiones formuladas indirectamente por la URSS sobre la Georgia enclavada dentro de las fronteras del Estado turco. En el Parlamento se han oído voces vigorosas hablando lenguaje de intransigencia y lanzando apóstrofes nacionalistas.

Se ha dicho algo de mayor valor: que el Presupuesto de gastos ha sido considerablemente aumentado sobre los 400 millones de libras en que se cifró el año último, y que posee el país un stock de cereales superior a 700,000 toneladas, así como importantes cantidades de azúcar y de toda clase de primeras materias.

O sea: que el Gobierno de Angora está decidido a resistir la presión de la URSS, y cuenta con medios para realizarlo... al menos por una temporada. He aquí una serie de noticias que se dictan en Angora, para que sean tenidas en cuenta en la Conferencia de Moscú.

Festival benéfico en la Casa Provincial de Caridad

Ayer, por la tarde, tuvo efecto en el teatro de la Casa Provincial de Caridad un festival a beneficio de los asilados en dicha institución, y al que asistieron, además de distinguida concurrencia, todos los acogidos en el establecimiento.

Consistió la fiesta en la representación, por un grupo de jóvenes de la sociedad barcelonesa, de la obra de don Eduardo Marquina, dividida en cuatro actos, Las flores de Aragón.

Durante el acto se realizó una tómbola, en la que se rifaron objetos de artesanía fabricados por los asilados, y que proporcionó una crecida recaudación.

Ocuparon la presidencia el Presidente de la Diputación, don Luis Argemí, acompañado de don Laureano Moreno, miembro de la Junta; del señor Coñalons, Secretario de la Diputación, y de la Superiora, sor Juana Ardizzone.

Terminada la representación de Las flores de Aragón, don Luis Argemí pronunció breves palabras para dar gracias a todos los asistentes que han contribuido al éxito del festival y elogiar la labor artística y cultural del grupo escénico y, especialmente, su espíritu de caridad.

El señor Argemí fué muy aplaudido por todos los concurrentes.

EN NURIA

Bendición de esquís y pistas del Valle

El próximo domingo, día 30 de diciembre, se celebrará, en el Santuario de Nuestra Señora de Nuria, la solemne y tradicional fiesta religiosa de bendición de esquís y pistas del Valle.

La ceremonia de la bendición promete alcanzar, este año, inusitado esplendor. La precederá una solemnisima procesión, en la que la santa imagen de la Virgen será llevada por los esquiadores.

Presidirá los actos el Obispo de Urgel y Príncipe de Andorra, doctor Iglesias Navarri.

PRUEBE USTED EL GRAN

APERITIVO

Perelada

SOLO O CON SIFON, HELADO O AL NATURAL



RELOJES para OBSEQUIOS

Paseo de Gracia #

TRES MILLONES DE FIGURITAS DE NACIMIENTO SE VENDEN EN NAVIDAD

En cantidad, la primera productora es Murcia, y en calidad, Andalucía

SOLO EN PAVOS Y CAPONES SE GASTAN LOS ESPAÑOLES SETENTA Y CINCO MILLONES DE PESETAS

Se ignora el origen de la Misa del Gallo

La natividad del Señor es la fiesta de las fiestas y ninguna la aventaja en importancia, hasta el punto que se ha podido decir que la historia universal se divide en dos partes: antes y después del nacimiento de Cristo.

trajeron los árabes; la zambomba es judío-caldea, y es lo más probable que los pastores que adoraron al Niño le cantaran los primeros villancicos a los sonos de este instrumento.

También de tiempo inmemorial, pues ya hablan de ello los cronistas de la época de los Reyes Católicos, se celebraba la fiesta con un banquete suntuoso. Basta decir que sólo en pavos y capones se gastan los españoles 75.000.000 de ptas., puesto que consumen 150.000 pavos y



En estos días de Navidad, los mercados rebosan abundancia, especialmente de pavos y capones, de los que los españoles consumen un millón ciento cincuenta mil. — Foto Cifra.

vistas al Nacimiento, que, como recuerdo de la Epifanía, hoy ponen todos los niños del mundo católico.

En toda España se venden cerca de 3 millones de figuritas para los belenes, con doscientos modelos diferentes y un valor aproximado de un millón y medio de pesetas. La primera provincia productora en cantidad es Murcia, y por eso, en la figura basta que allí se fabrica se da el curioso anacronismo de ir vestidas las pastorcitas de murcianas. Olot, Granada, Valencia, Barcelona, Madrid y Sevilla la siguen en importancia.

Luego, ante el belén ya montado, Dios y los «peques» saben con cuantos trabajos vienen los cantos de villancicos y los toques de pandetera, zambomba y chitarra. Los padres, que ese día carecen de autoridad, han de soportar el estrépito sin exhalar una queja. La pandetera es de origen judío, y a España la

1.000.000 de capones. A esto se puede añadir 2.000.000 de kilos de carne y uno de pescado, todo ello completado con 6.000.000 de huevos, 180.000 kilos de mariscos, 2.000.000 de botellas de vino generoso y toneladas de vino corriente.

Después vienen 7.000.000 de kilos de frutas y montañas de turrón y mazapán. Y por último, la «Misa del Gallo». De donde proviene este extraño nombre, no se sabe claramente. Hay quien asegura que se debe a una costumbre toledana de castigar a los gallos en las noches del Nacimiento de Cristo, como recuerdo a su canto la noche del Pretorio. Para otros, la Misa del Gallo es costumbre bizantina del siglo V. Sea lo que quiera, desde tiempos remotos existe en España la costumbre de congregarse los fieles en la noche de Navidad y oír misa. Más aún, en los grandes templos representaban «autos», y los fieles bailaban y cantaban al son del órgano, y había además premios a los que cantaban villancicos con más arte. Luego estas fiestas, ingenuas y dulces, degeneraron, y ante el peligro de la irreverencia fueron suprimidas, y sólo quedó la Misa del Gallo.

R. C.

Advertisement for 'FABRICA DE RELOJERIA PORTUSACH' featuring a large clock face with '1891' and 'RELOJES PARA REGALOS'. The address is 'PASAJE S. JOSE, D. BARCELONA' and 'ENTRADA CALLE CONDAL'.

Advertisement for 'CREDITOS DEL HOGAR' with the slogan '¡Atención novios!' and 'PISOS COMPLETOS DESDE 8.000 PESETAS'. It lists various household items and offers a 10-month credit period.

Advertisement for 'LA ACTIVA' jewelry store, located at 'RAMBLA FLORES, 15'. It advertises 'JOYAS', 'RELOJES', 'ANILLOS', and 'PROMETIDA'.