

EL CAUDILLO ESTUVO AYER EN LA ESCUELA DE FORMACIÓN FALANGISTA «SANTIAGO APÓSTOL», DE LA CORUÑA

Impuso a Gutiérrez del Castillo, Salas y otros Jefes el emblema de la institución

La Coruña, 13. — Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha presidido, a mediados de hoy, la imposición a los alumnos y ex alumnos de la Escuela de Formación Falangista «Santiago Apóstol», de un emblema creado y diseñado para uso de todos los que pasaron por dicho centro de estudio.

El solemne acto se celebró en la referida Escuela de Formación, instalada en El Grajal, y cerca del pueblo de San Pedro de Nos, y al borde de la carretera de Madrid, a unos 12 kilómetros de La Coruña.

Concentración de los asistentes

Desde las primeras horas de la mañana comenzaron a concentrarse en aquel lugar todos los ex alumnos procedentes muchos de ellos de los más apartados rincones de la provincia y de la región. En la escuela se encontraban, también, los Jefes provinciales del servicio español del magisterio en toda España, que, presididos por el Jefe central del S. E. M., y Jefe Nacional de Deportes de la Falange, camarada Gutiérrez del Castillo, vienen desarrollando actualmente un curso de formación e información sobre temas del magisterio. Desde La Coruña se trasladaron los camaradas de las centurias de encuadramiento político y del Frente de Juventudes de las Falanges Juveniles de Franco.

Las autoridades

A partir de las doce menos cuarto de la mañana, fueron acudiendo las primeras autoridades civiles y militares de la provincia y jerarquías del Movimiento que habían de recibir al Caudillo a la hora señalada para la llegada de S. E., le esperaban el Capitán general de la Octava Región, don José de los Arcos Fernández; el General Gobernador militar de La Coruña, señor Coll Fuster; el Gobernador civil, señor Aspe Vaquero; el Jefe provincial del Movimiento y Consejero Nacional de la Falange, camarada Diego Salas; el Alcalde de La Coruña, señor Vázquez Peña; el Presidente de la Diputación provincial, señor Bomy; el Fiscal Jefe de la Audiencia Territorial, señor Alcántara; el Jefe Central del S. E. M., camarada Gutiérrez del Castillo, con el Inspector nacional del mismo servicio, camarada Caballero; el Director de la Escuela y Delegado provincial de Educación Popular, camarada Miguel de los Santos Reyero; el Delegado provincial de Trabajo y Jefe de Estudios de la Escuela, camarada Zolada, con otras autoridades, delegados y secretarios provinciales de servicios, jerarquías de la Sección Femenina, Vieja Guardia representaciones oficiales, militares y civiles etc.

Desde la puerta principal de la Escuela, y a lo largo del paso de coches y vias que dentro de su recinto existen, en el amplio parque que ante el edificio se extiende, cubrían la carrera camaradas del Frente de Juventudes de las Falanges Juveniles de Franco, subidos sobre el vallado de piedra que limita las vias y portando banderas nacionales y del Movimiento.

De trozo en trozo se habían colocado grandes retratos del Caudillo y de José Antonio. Ante la explanada que da frente al edificio se había dispuesto un estrado, cubierto con dosel de rosas y adornado profusamente, figurando también los colores rojo y gualda del Movimiento. A la derecha del estrado, y dando frente al lugar destinado para las primeras autoridades y jerarquías, se colocaron los jefes de las dieciocho promociones de la Escuela. En frente del estrado formaron los Jefes provinciales del Sindicato Español del Magisterio; a continuación, y a uno de los otros lados de la carrera, se situaron el resto de los alumnos en su totalidad, entre los que se encuentran la mayoría de los Alcaldes de los Ayuntamientos de la provincia y los camaradas de la centuria de encuadramiento político.

Llegada de S. E.

A las doce y cuarto hizo su aparición el coche de S. E., el Generalísimo, precedido de los de la escolta y seguido de los ocupados por el séquito.

El momento fué de inenarrable entusiasmo y fervor patriótico, prodigándose expresivas demostraciones de afecto y adhesión hacia el Generalísimo. Apenas el coche de S. E. cruzó la puerta principal del campo de la Escuela, todos los presentes prorrumperon en incandescentes gritos de ¡Franco, Franco, Franco!, voces de ¡Arriba España! y vítores a la Falange, mientras las camaradas del Frente de Juventudes agitaban sus boinas en el aire.

Las cálidas manifestaciones de entusiasmo arrojaron cuando el Caudillo descendió del coche que lo conducía. El Generalísimo vestía uniforme blanco de Jefe Nacional de la Falange, con camisa azul, y ostentaba la Cruz Laureada de San Fernando. Con él venían los Jefes de sus Casas civil y militar, Tenientes generales Muñoz Grandes y Muñoz Aguilár, respectivamente, y los ayudantes de

S. E. En otros automóviles llegaron las personalidades del séquito.

El Caudillo correspondía sonriente y brazo en alto a las aclamaciones que se le tributaban, y al poner pie en tierra saludó y estrechó la mano a las autoridades y jerarquías.

Sin que ni un solo instante decayesen los clamorosos vítores y gritos de ¡Franco! ¡Franco! ¡Franco!, S. E. pasó al interior de la Escuela acompañado de autoridades, jerarquías y séquito, para girar una minuciosa visita a sus dependencias y servicios.

Objeto de la Escuela

El Jefe provincial del Movimiento, camarada Salas, explicó detenidamente al Caudillo el funcionamiento del establecimiento de enseñanza, informándole sobre

EL GOBERNADOR CIVIL Y JEFE PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO SALIÓ AYER PARA LOS PANDOS

Ayer, por la mañana, emprendió, por carretera, el viaje con dirección a su propiedad de Los Pandos (Santander), donde pasará unos días de descanso, el Gobernador civil y Jefe provincial del Movimiento, camarada Correa Véglison.

Durante su ausencia asume el mando civil de la provincia el Presidente de la Audiencia, don Julio Fournier.

bre las características y variedad de todos los cursos celebrados desde su inauguración.

La escuela de formación falangista «Santiago Apóstol» fué creada por la Jefatura Provincial y abierta el 1.º de abril de 1943. Responde al deseo de formar en ella a los mar. menores y autoridades de carácter local y provincial, mediante cursos especiales de corta duración que se desarrollan con profesorado y planes de enseñanza específica en cada caso, con sujeción a programas determinados. Es la única de su clase que funciona en España y por e.a han pasado la totalidad de las jerarquías provinciales y locales de La Coruña, mando. sindicales, la mayoría de los alcaldes, secretarios de Ayuntamiento, maestros nacionales, corresponsales de previsión social, jueces municipales, etc.

El camarada Salas puso de relieve ante el Caudillo la trascendencia práctica de la labor realizada, destacando la importancia de algunos cursos, toles como los de política y justicia municipal, celebrado este último en colación con la Audiencia Territorial, que aportó el profesorado técnico.

Corroborand las palabras del camarada Salas, el Gobernador civil de la provincia hizo patente a S. E. la beneficiosa influencia y las mejoras que en la marcha de los servicios de la provincia se habían experimentado desde entonces. Hasta el momento, el número de ex alumnos se eleva a más de 600, dividido en dieciocho promociones

(Continúa en la pág. 8)

LA GUERRA EN FRANCIA

Notas de la jornada — señaladas por ambos adversarios — fueron los duros contraataques alemanes

LAS FUERZAS ALIADAS HAN ENLAZADO AL SUR DE CAEN

La guarnición de Saint Malo resiste todavía los ataques anglosajones

Partes oficiales

Gran Cuartel General del Cuerpo Expedicionario Aliado, 13. — El comunicado oficial de hoy, dice:

Al sur de Caen, han enlazado las fuerzas aliadas que convergen entre los ríos Orne y Laize. El avance desde Breteville al sur de Laize, a través de Barbert, ha llegado hasta Meulines. Otras tropas, que marchan desde la cabeza de puente del Orne, han conquistado Pois-Halbout.

Durante toda la jornada de ayer, continuó la lucha en el sector de Saint Silvain, donde nuestras tropas rechazaron numerosos contraataques enemigos y efectuaron avances locales. Al oeste del Orne, prosiguen los combates alrededor de la cota 219, que se mantiene en nuestro poder. El avance aliado por la carretera de Condé ha efectuado algunos progresos más allá de Saint Pierre La Vieille.

Al este del Vire hemos realizado un avance de quílometro y medio, frente a una fuerte resistencia alemana. Las fuerzas que marchan al sudeste del Vire tropiezan, en cambio, con una oposición enemiga cada vez menor. Se han efectuado nuevos progresos al este de Maisonnelles La Jourdan y por la carretera de Gathemo a Tinchebray, al este de Vengeons.

Nuestras patrullas han penetrado hasta Sourdeval, en el sector comprendido entre Vire y Mortain. Esta población ha sido ocupada nuevamente por nuestras tropas, pero el enemigo ofrece una fuerte resistencia en las inmediaciones.

En Bretaña, nuestras tropas atacan la ciudadela de Saint Malo, donde resisten todavía los restos de la guarnición alemana. Continúa la dura lucha en Dinard. En la región de Brest ha sido rechazado un contraataque enemigo al norte de la ciudad. La situación en Lorient no ha variado.

En el valle del Loira se efectúan operaciones de limpieza en Angers, que se encuentra en nuestro poder. — Efe.

Gran Cuartel General del Führer, 13. — El Alto Mando de las Fuerzas Armadas Alemanas comunica:

«A uno y otro lado del Orne y al sur de Vire, el enemigo realizó ayer numerosos ataques aislados, que fueron rechazados en su mayor parte, después de encarnizados combates. Sigue la lucha en torno a varias brechas abiertas en nuestras líneas. En la región de Alençon, los combates se han desplazado aún más al norte y han aumentado de intensidad y extensión.

Tras fuertes ataques aéreos, los norteamericanos han reanudado su acción contra Saint Malo, pero fueron rechazados nuevamente con grandes y sensibles pérdidas para ellos, después de duros combates, en los que intervinieron eficazmente nuestra artillería costera y las baterías de la D.C.A. El enemigo, que había logrado irrumpir en la ciudad, fué desalojado por nuestros contraataques y se le hicieron prisioneros. Unidades de protección de la Marina de guerra alemana hundieron una lancha rápida enemiga y averiaron gravemente a otra en los parajes marítimos del oeste de El Havre. En la costa occidental y meridional de Francia la artillería de la defensa antiaérea, de la marina de guerra y de las unidades de protección derribaron quince bombarderos enemigos.

En el interior del territorio francés, han sido muertos, en combate, ciento nueve terroristas. — Efe.

Heroica defensa de Saint-Malo

Berlín, 13. — A pesar de sus cuantiosas pérdidas de hombres y material — dice el correspondiente de guerra de la Agencia D.N.B. en el Oeste, Alex Schmalfluss —, el adversario no ha logrado, en sus numerosos ataques, arrollar el frente situado entre las ciudades de Caen y Vire, en el que se libra una estancada guerra de posición. Todas las tropas enemigas concentradas en este sector tienen que llegar a él por los tres pasos de que disponen los aliados en Avranches, y por ellos también les va la mayor parte de su abastecimiento. Teniendo esto en cuenta es cómo se comprenden los acontecimientos del frente de invasión. Los aliados tienen que realizar y realizan esfuerzos para ensanchar su boquete de Avranches, en tanto que el interés de los alemanes se concentra en hacer fracasar esas tentativas; así se explica presenten particular violencia los combates de ese flanco occidental.

Evidentemente, el mando alemán tiene a veces que retirar sus líneas con objeto de reforzarlas; pero hace tiempo pasó la fase de la guerra en que tenían importancia las cuestiones de prestigio, y el adversario habrá de reconocer, sin tardar mucho, que la última palabra no será la geografía quien la diga, sino la decisión y la tenacidad. Por ello tiene hoy enorme importancia la lucha que se libra por Saint Malo, ya que en ella están enfrentadas dos divisiones norteamericanas, en tanto se están ultimando en otros puntos de

INAUGURACION DEL CAMPAMENTO NACIONAL DEL FRENTE DE JUVENTUDES «ORDOÑO II»

Asistieron al acto los camaradas Elola y Valcárcel

León, 13. — Hoy ha sido inaugurado el campamento nacional de Mandos del Frente de Juventudes «Ordoño II», instalado en las inmediaciones del pueblo de Riaño.

Asistieron al solemne acto el Delegado Nacional del Frente de Juventudes, camarada Elola; el Jefe Nacional del S.E.U., camarada Valcárcel; el Jefe provincial del Movimiento y Gobernador civil, que a la vez ostenta el cargo de Delegado Provincial del Frente de Juventudes; Secretario provincial de esta organización; Director de la Academia de Mandos, Secretario provincial del Movimiento, Inspector de la Academia de Mandos, Inspector nacional de campamentos y otras jerarquías y autoridades, así como el Vicario general del Obispado. Fueron recibidas en el campamento las citadas personalidades por el Jefe del Departamento nacional de Campamentos, camarada Cuiñat, a quien acompañaban el Inspector nacional de los mismos, camarada Varela, y el Jefe del Campamento.

El camarada Elola y restantes jerarquías pasaron revista a los mil cadetes

que asisten a este campamento, y que proceden de todas las provincias españolas.

Seguidamente fué oficiada una misa de campaña, y a continuación se verificó la ceremonia de izar las banderas, que lo hicieron el Delegado nacional del Frente de Juventudes, el Jefe nacional del S.E.U. y el Gobernador civil y Jefe provincial del Movimiento.

Posteriormente, fueron entregados nueve guiones a otras tantas centurias, cantándose después el Cara al Sol.

Tras de la ofrenda hecha ante la Cruz de los Caídos por el Jefe nacional del S.E.U., pronunció unas palabras de saludo el Delegado provincial del Frente de Juventudes, y luego el camarada Elola explicó la primera lección de educación política. — Cifra.

León, 13. — Con motivo de la inauguración del Campamento Nacional de Mandos del Frente de Juventudes «Ordoño II» se ha editado en los talleres del periódico Proa, de esta capital, el diario del campamento Mástil. — Cifra.



Publicase los lunes por la mañana, en cumplimiento de lo dispuesto por R. O. de la Presidencia del Consejo de Ministros de 1.º de enero de 1926. La Administración se halla autorizada para publicar, además de las disposiciones oficiales, noticias, informaciones, esquelas y asuntos particulares.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: Casa Provincial de Caridad: Montalegre, 5: BARCELONA: Teléfono 24770

GRAN ACTIVIDAD DEL ARMA AÉREA ALIADA EN FRANCIA

También fueron bombardeadas las ciudades alemanas de Brunswick, Hildesheim, Ruesselsheim y Kiel

58 BOMBARDEROS ANGLOSAJONES DERRIBADOS

El parte germano informa, escuetamente, que continúa el fuego de represalia

Comunicados

Comunicado del Cuartel General Aliado del Cuerpo Expedicionario, 13. — El comunicado del General Eisenhower de hoy, domingo, dice:

«La vasta zona del noroeste y sur de París fué atacada continuamente ayer por nuestros aviones, que causaron grandes destrucciones en los transportes enemigos de municiones, trenes, vehículos, centros de concentración y puentes. Se registró alguna resistencia aérea, y fueron derribados seis cazas alemanes.

Bombarderos pesados atacaron los refugios de submarinos de Brest, La Pallice y Burdeos, depósitos de petróleo en el bosque de Montrichard, las líneas férreas de Metz y nueve aeródromos.

En Oisseul, el único puente utilizable sobre el Sena fué atacado con éxito por nuestros bombarderos medios, que también atacaron los nudos ferroviarios y otros objetivos próximos a Argentan. Las escuadrillas con bases en Normandía operaron du-

rante todo el día, para apoyar a nuestras fuerzas terrestres.

La navegación enemiga por la costa occidental de Francia fué atacada por nuestros aviones, que incendiaron un barco de tonelaje medio e hicieron volar un minador.

Durante la noche pasada nuestros bombarderos pesados actuaron, contra las concentraciones de tropas enemigas, en la región de Falaise. — Efe.

Gran Cuartel General del Führer, 13. — El Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas comunica:

«Tras un ataque diurno de los bombarderos norteamericanos contra la ciudad de Metz, formaciones bastante débiles de aviones británicos arrojaron anoche bombas sobre Brunswick, Hildesheim, Ruesselsheim y Kiel.

Nuestros cazas nocturnos y artillería antiaérea derribaron cincuenta y ocho bombarderos enemigos. — Efe.

Gran Cuartel General del Führer, 13. — El Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas comunica:

«Sobre Londres continúa el fuego de represalias. — Efe.

DAÑOS DE LAS BOMBAS VOLANTES

Según lord Halifax, afectan a 700 casas por hora

Washington, 13. — De regreso de Londres, el Embajador británico Lord Halifax ha declarado en su conferencia de prensa que las bombas volantes causan cada hora daños en setecientas casas, por término medio. — Efe.

EL CULTIVO DEL GUSANO DE SEDA HA PRODUCIDO ESTA TEMPORADA SIETE MILLONES Y MEDIO DE PESETAS

En cinco años se han obtenido 146,166 kilos de seda de magnífica calidad

Murcia, 13. — Siete millones y medio de pesetas han producido de beneficio íntegro para los criaderos de gusanos de seda, los 500,000 kilos de capullos recolectados esta temporada en toda España.

Este elevado volumen de pesetas ha sido distribuido entre los numerosos criaderos, no solamente de esta región murciana, sino de las provincias dedicadas a esta labor, como son Valencia, Granada, Almería y Alicante.

El Estado ha adquirido íntegra la totalidad de la cosecha, que ha abonado a través de sus organismos provinciales a 15 ptas. el kilogramo de capullos, desplazando así los intermediarios que se beneficiaban a costa de los cosecheros.

Desde la Liberación, el incremento que ha alcanzado esta industria, debido a la protección dispensada por el Gobierno del Caudillo y las tareas divulgadoras de la Sección Femenina, por medio de la creación de sus cuarenta y nueve centros sericícolas, ha sido extraordinario, y así, de 125,000 kilos cosechados en 1939, se ha elevado al medio millón de esta cosecha. Esto hace que en el curso de los cinco últimos años, arroje un total de 1.750,000 kilos de capullos, equivalentes a 146,166 kilos de seda pura y de calidad magnífica, y que se ha elaborado en España desde la Liberación en las varias fábricas que existen, y que son dos en Murcia, una en Orihuela y otra en la región valenciana.

En cuanto a la cosecha de hijuela, ha sido igualmente adquirida íntegramente por el Gobierno, satisfaciendo remuneradores premios, según la calidad y clase. La cosecha obtenida ha sido de 14,000 libras y la producción, desde la Liberación, asciende a 131,073 libras, que arroja un espléndido representante de la gran estima y diversas aplicaciones que cuenta esta industria de la hijuela en el mundo, haciendo que tanto ésta como la seda, al ser salvadas de desaparecer, vuelvan a ser orgullo y admiración mundial, merced a la constante protección que le dispensa nuestro Estado. — Cifra.

En octubre se celebrará la XVIII Asamblea para el Progreso de las Ciencias

Asistirán los Ministros de Educación de España y Portugal

Santander, 13. — En la Biblioteca de Menéndez y Pelayo se reunieron hoy los miembros de la Asociación Española para el Progreso de las Ciencias.

El Secretario general de esta entidad, don José María Torroja, propuso que constara en acta el sentimiento de todos por la muerte del Teniente general Conde de Jordana, que fué primer Vicepresidente de la Asociación.

Después, el señor Torroja se refirió al programa del XVIII Congreso de la Asociación Española para el Progreso de las Ciencias, el cual se celebrará en Córdoba durante el mes de octubre del presente año. Asistirán a él los Ministros de Educación Nacional de España y Portugal, el Rector de la Universidad de Salamanca y otras altas personalidades. Agregó que las inscripciones españolas pasaban de quinientas, y que las portuguesas eran numerosas. — Cifra.

RELIGIOSAS

MAÑANA, OFICIO SOLEMNE EN LA CATEDRAL

Mañana, martes, es fiesta de precepto con motivo de conmemorar la Iglesia la Asunción de Nuestra Señora a los Cielos.

Tandas en completo retiro para señoritas, dirigidas por Padres de la Compañía de Jesús

Mes de agosto: Del 21 al 27, en las RR. del Sagrado Corazón, Sarriá, dirigida por el reverendo Padre Antonio Sinfreu, S. J.

Mes de septiembre: Del 4 al 10, en Villafraña del Panadés, por el reverendo Padre José Planas, S. J., y del 18 al 24, en Palautordera, por el reverendo Padre Antonio Sinfreu, S. J.

Mes de octubre: Tanda de repetición, del 2 al 8, en Palautordera, por el reverendo Padre José Planas, S. J.

A esta última tanda podrán asistir únicamente las señoritas que los hayan practicado alguna otra vez.

Para informes e inscripciones dirigirse al Secretariado de la Adoración, Junqueras, 15, pral., T. 16669.

El «Día del Actor»

Con motivo del «Día del Actor», la Cofradía de Actores, establecida canónicamente en la parroquia de San Jaime, bajo la advocación de San Ginés, mártir, que se venera en la misma, obsequió a su santo patrón con un solemne oficio.

El espacioso templo se llenó completamente de fieles, congregándose, en los primeros bancos, todas las actrices y actores de nuestros teatros y muchas viejas glorias de la escena, así como numerosas personalidades ligadas a los negocios del teatro, tales como autores, compositores, empresarios, etc.

En la parte del Evangelio, del altar mayor, donde tuvo efecto el oficio, sentáronse el Teniente de Alcalde doctor don Lorenzo García Tornel, que ostentaba la representación del Ayuntamiento; el beneficiado de San Jaime reverendo don José Pont y Pont, por el Obispo de la Diócesis; el Presidente de la Cofradía de Actores, don Ricardo Fuentes, con los miembros de la Junta de la Cofradía; el Presidente de la Caja de Pensiones para artistas, don José Clapera, y otras personalidades y representaciones.

Ofició el Vicario de la parroquia, reverendo don Juan Masclans, asistido por los reverendos Camps e Illas, cantándose, con acompañamiento de orquesta, por la capilla de la Purificación y San José, que dirige el maestro don José M. Torrents, la Misa del Santísimo Sacramento. Destacados artistas líricos intervinieron en el canto de la misa, así como en el ofertorio, con escogidos motetes sacros.

Pronunció la oración sagrada el reverendo padre don Joaquín Seguí, escolapio. En el momento de la elevación, las Bandas de cornetas y tambores de la Cruz Roja Española y la Banda de Música de la Bonanova interpretaron el Himno Nacional.

Al final del oficio la triple señorita Ildeopons cantó una escogida Ave María, en substitución de la diva María Espinalt, que no pudo asistir a la solemnidad.

Santos de hoy

Santos Eusebio, pb.; Demétrio, Ursicio, mártires; Marcelo Calixto, obs., y Atanasia, viuda.

Cuarenta Horas

Hoy terminan en la iglesia de Nuestra Señora de la Esperanza, Consejo de Ciento, chaflán Bailén. Tranvía, 38.

REVISTAS

Ha aparecido el número 9 de la revista Cris-tianidad, con un interesante sumario, en el que sobresalen los siguientes trabajos: «España evangelizadora del orbe»; «Letras apostólicas del Papa León XIII»; «Las peregrinaciones a Santiago en la Edad Media»; y «La cantidad sacerdotal de San Ignacio». También figuran dos interesantes cartas del fundador de la Compañía de Jesús al P. Jerónimo Nadal. El comentario internacional está dedicado a «La grave situación de Francia». Las ilustraciones del número son de Serra Goday.

LA LIMOSNA DEL PAPA

«La generosidad que tengamos los españoles en esta hora de dolor y de tragedia no perjudicará ninguna obra de caridad de España.»

SALDOS REALES OCASIONES!!

¡VEA VD. QUE PRECIOS LE OFRECEMOS, SÓLO POR BREVES DIAS!

- Medias rayón cotton, bna. clase. 4'85
Calcetines caballero, hilo canalé. 2'90
Combinación Sra. Kette, indesma-llables, aplicación fantasía... 48'30
Bragas Sra. Kette, indesmaillables. 4'85
Medias rayón cotton, finísimas. 7'85
Camisetas caballero, rayón, sport. 4'85
Camisas caballero, dibuj. surtidos 17'85
Camisas caballero playa, manga corta, Oxford... 49'85
Traje de baño para caballero... 8'65
Slip de baño para caballero... 3'85
Traje baño señora, con falda... 11'35
Pantalón niño, chester, td. tallas. 13'65

ARTICULOS SIN TARA ECONOMICE DINERO COMPRANDO en

CASA VILARDELL

LAS FIESTAS MAYORES

De la última Fiesta Mayor del Paralelo

Una de las más salientes notas de la pasada Fiesta Mayor del Paralelo y del Pueblo Seco, la constituyó, sin duda alguna, el admirado «stands» que, colindante con la Casa del Alcalde, levantó la entidad Productos Alimenticios Dulcinea, a fin de presentar su nueva especialidad «Sensibles», bebida elaborada a base de los más sabrosos frutos que produce nuestro suelo; deliciosa bebida para todas las épocas y que se distingue, además, por su valor nutritivo, ya que sus calorías generadas se elevan a 267 por cada 100 gramos.

Por la artística instalación citada (de cuyo proyecto fué autor el celebrado escenógrafo señor Castells) desfilaron millares de concurrentes a los populares festejos de la famosa barriada barcelonesa, reconociendo unánimemente la bondad de la nueva bebida, destinada a ocupar un privilegiado puesto entre las más renombradas en su clase, ya que fría, en verano, estimula, y caliente, en invierno, tonifica.

«Sensibles», el excelente refresco que tantísimos elogios mereció durante la repetida Fiesta Mayor, será dado a conocer, en breve, en otras importantes poblaciones, pudiéndose augurar idéntico éxito. Nos felicitamos del triunfo alcanzado por Productos Alimenticios Dulcinea, tanto más cuanto el mismo representa un nuevo y señalado acierto del susodicho e importante ramo de la industria nacional.

La de Gracia

Hoy dará comienzo la fiesta mayor de Gracia, en la que cada año la Comisión oficial supera la variedad y extensión de programa del año precedente.

Las fiestas durarán hasta la noche del día 27.

A las diez darán comienzo las fiestas con una audición extraordinaria de la sección de instrumentos de viento de la Orquesta Municipal, en la plaza de Rius y Taulet.

A las siete de la tarde se celebrará el comienzo de la novena a la Asunción de la Virgen, en la parroquia de Santa María de Gracia (Montesión). Por la noche, a las diez, diferentes bandas de música anunciarán el comienzo de la fiesta con una retreta. Al llegar la comitiva de la misma frente a la Tenencia de Alcaldía, cada una de las bandas ejecutará algunas composiciones, tomando parte en ellas la sección de canto de la Cooperativa de Tejedores.

Las fiestas de San Roque en la plaza Nueva

Hoy, lunes, empiezan las tradicionales fiestas en la plaza Nueva, en honor a su Patrón, San Roque. Las fiestas continuarán los días 15, 16 y 17.

Este año la Comisión se propone que los festejos tengan excepcional importancia, debido a cumplirse el 150 aniversario de la bandera que los falangistas de la Plaza ofendieron solemnemente, por el propio, entonces Alcalde de la ciudad, excelentísimo señor don José Ventura de Miguel y de Castellvagner, la cual es conducida en cívica procesión, antes de que la Comisión y vecinos se dirijan a postrarse ante el santo taurmaturgo, en su capilla de la Catedral. También en este año se venerará una imagen del santo, del siglo XVII actualmente propiedad de un ex vecino, y que figuró ya en 1794.

El día 16, se celebrará un solemne oficio en la Catedral, a las ocho de la mañana. Predicará el Canónigo Magistral doctor Segura.

Todos los días se celebrarán los más diversos festejos: Juegos infantiles, sardanas, castillos de fuegos, conciertos, etcétera.

La de la calle de Urgel

Hoy celebrará sus fiestas la calle de Urgel, entre Consejo de Ciento y Aragón.

Hoy y mañana, festivales infantiles, audiciones de sardanas y bailes. El adorno e iluminación de dicha calle ha sido dirigido por el presidente de la Comisión de Fiestas, don Antonio Portillo.

La de Sans

II CONCURSO DE APRENDICES

Se pone en conocimiento de todos los que quieran tomar parte en el II Concurso de Aprendices, que se admitirán trabajos por todo el día 16, siendo rechazados todos los que se reciban después de finalizado el plazo señalado.

J. MAS PUIG Y C. A

S. L.

FÁBRICA DE HILADOS, TEJIDOS Y ESTAMPADOS DE LINO

Despacho: Rambla de Cataluña, núm. 29, 2.º, 2.ª - Telé. 12698

Para su niño, Fécula de maíz

NUTRICELIA INDUSTRIAS RIERA-MARSA

REGIONALES

Tarrasa, 13. — Entre las giras colectivas que nuestras entidades culturales han organizado en este período de vacaciones, merecen citarse la de la Capilla de Música de San Pedro, que se ha desplazado por tierras leonesas y gallegas, donde, a más de visitar las capitales y principales poblaciones, actuará en las Catedrales de León y Santiago de Compostela.

— La Sección Lirica de Educación y Descanso, bajo la dirección de los maestros Gorgé y Torras, dará dos representaciones de zarzuelas clásicas en la Fiesta mayor de Castellbell y Vilar.

— Con motivo de la designación de nuestro venerado Regente de la parroquia del Santo Espíritu, Rdo. doctor R. Sanañaja, para ocupar la silla episcopal de Segorbe, son innumerables las felicitaciones recibidas de autoridades, personalidades, asociaciones y particulares, entre las que citaremos las del Prelado de la Diócesis, doctor Modrego; Gobernador civil, camarada Correa; los Condes de Egaña, Cabildo de la Catedral de Barcelona, etcétera, etc.

— Durante el día de ayer, a pesar del excesivo calor, fué visitadísimo el Campamento «Gibraltar», del Frente de Juventudes, causando muy buena impresión entre los visitantes el excelente estado de la muchachada falangista que lo integra, su magnífica instalación y emplazamiento y el orden y disciplina reinantes, que han acreditado las dotes de mando y organización del camarada Jaime Galí, Delegado Comarcal del Frente de Juventudes y Jefe del campamento. Para mañana, con motivo de la festividad de la Asunción de la Virgen, se permitirá también el libre acceso al recinto del Campamento. — Corresponsal.

Fonda Igualadina

Blanda cama -- Buena cocina Pruebela: SAN PABLO, n.º 23

SEGURO DE ENFERMEDAD

Aviso a los médicos

A partir del día 14 del actual, estarán expuestas en el tablón de anuncios de la Delegación Provincial del Instituto Nacional de Previsión, calle Junqueras, 2, la relación de las vacantes para las plazas de Médicos de Medicina general del Seguro de Enfermedad, correspondientes a Barcelona y su provincia.

Los facultativos que hubieren solicitado figurar a la vez como Médico de Medicina general y Especialista, deberán optar, desde este momento, por una sola cosa.

Las solicitudes, debidamente firmadas por el interesado, e individuales, serán dirigidas al Director de la Caja Nacional de Seguro de Enfermedad (Madrid) y presentadas en la Delegación Provincial correspondiente. En ellas podrán solicitarse hasta diez de las plazas anunciadas, recordándose que se seguirá un riguroso orden de prelación, tanto en lo que respecta a las plazas en sí, como en número de escalafón, etc.

El plazo improrrogable en la presentación de solicitudes termina el día 23 de agosto actual; advirtiéndose que no se atenderá ninguna petición que no venga formulada en estas condiciones o por haberse tramitado las instancias por distinto curso.



Hay que verlo para creerlo

ESTO ES LO QUE DICEN TODOS CUANTOS HAN VISTO LOS PRECIOS A QUE ACTUALMENTE VENDE

EL BARATO

EN OCASION DE SUS ACTUALES FORMIDABLES REBAJAS

Veán estos precios:

- Rayón estampado, de 12 a 9'90 pesetas.
Rayón estampado, de 16'75 a 12'50 pesetas.
Rayón estampado, de 21 a 14 ptas.
Rayón estampado, de 28 a 15 ptas.
Paños abrigo, de 34'90 a 22'50 ptas.
Fantasía colores, de 11 a 6'90 ptas.
Fantasía colores, de 12'80 a 9'90 pesetas.
Tapicería extra, de 41'75 a 18 ptas.
Hilo, ancho 200 cm., de 77'50 a 35 pesetas.
Vestidos señora, de 112 a 65 ptas.
Trajes niño, lana, de 160'35 a 85 pesetas.
Medias rayón, de 15'75 a 7'90 ptas.
Y gran cantidad de artículos de todas las secciones, a PRECIOS DE LOCURA

EL BARATO

LOS EJERCICIOS ESPIRITUALES PARA PERIODISTAS

La primera tanda ha dejado un grato recuerdo a los concurrentes

Ayer terminó la primera tanda de Ejercicios espirituales que, para periodistas, organizó la Asociación de la Prensa de Barcelona, y que se ha celebrado durante la pasada semana en el marco severo del Real Monasterio de Poblet, bajo la dirección del que fué maestro del periodismo y director de El Debate, hoy sacerdote, don Angel Herrera.

Esta tanda de ejercicios resultó verdaderamente magnífica. Don Angel Herrera, sin apartarse del libro de San Ignacio, pero poniendo mucho de su caudal inagotable de conocimientos de la doctrina de Cristo, llegó a lo más hondo del espíritu de los ejercitantes.

Desde el primer día de iniciarse los Ejercicios espirituales reinó la paz espiritual más íntima en el corazón del nutrido grupo de periodistas allí congregados.

La meditación del Vía Crucis del viernes permanecerá en el recuerdo de todos los asistentes, como una de las más fuertes emociones recibidas. Difícil será olvidar las exposiciones magistrales que el reverendo Padre Herrera disertó sobre la caridad y la justicia cristiana.

Los ejercitantes convivieron con la Comunidad del Cister, que los edificó con la solemnidad de su liturgia. En todo momento los Padres Cistercienses se desvivieron para que nada faltara a los periodistas, con solicitud y atención sin límites.

Después de la solemne misa de Comunión general, celebrada ayer en el templo del Real Monasterio, llena de gratísimas emociones, tuvo lugar un desayuno de hermandad, como acto de clausura de tan memorable semana de oración.

En el curso del mismo, pronunciaron discursos el Presidente de la Asociación de la Prensa y director de El Correo Catalán, don Diego Ramírez Pastor; el vocal de la Asociación de la Prensa don Antonio Alvarez Solís, en representación de los periodistas barceloneses; don José Currió, director del Diario Español, de Tarragona, por los periodistas asistentes de otras provincias; Monseñor Lisbona; el archivero del Monasterio, reverendo Padre Bernardo Moragas, quien resumió la gloriosa historia populatana, el Presidente del Patronato don Pedro Gil Moreno; el director espiritual de la tanda don Angel Herrera, y el Prior de los Padres Cistercienses.

Los periodistas barceloneses, y con ellos el reverendo Padre Angel Herrera, llegaron, a media tarde, a Barcelona. Por la noche el reverendo Padre Herrera salió con el expreso con dirección a Madrid.

ÚLTIMOS DÍAS DE NUESTRA TRADICIONAL

GRAN VENTA de TROZOS



Enorme cantidad en sedas estampadas y lisas, lanas y otras fantasías de verano.

Precios muy rebajados

ALMACENES JORBA

DE SOCIEDAD

Próximo enlace. — El próximo día 24 se efectuará el enlace matrimonial de nuestro querido compañero, redactor de La Prensa, don Santiago de Anta Fraile, con la señorita Montserrat Batlle Gelabert.

El acto se verificará en la Basílica de Nuestra Señora de la Merced.

Veraneo. — Pasa temporada en Andorra el prestigioso Dr. D. F. de A. Santiaña.

EL SUCESO DE AYER

Una mujer muerta

Los vecinos de la casa n.º 34 de la calle de la Cendra, alarmados porque la inquilina del entresuelo, Consuelo Castellá Aguilar, de cuarenta y siete años, no salía de la casa como tenía por costumbre, avisaron a la autoridad, y personada ésta en dicha casa, encontraron, en una de las habitaciones, el cadáver de la inquilina, que presentaba una gran herida en la frente, causada por un objeto contundente, que le produjo la muerte casi instantáneamente.

La policía practica las oportunas gestiones para la captura del autor o autores de este crimen.

URBANIZACION «LA MIRANDA»

Terrenos gran porvenir: Esplugas - San Justo, a 10 min. Diagonal. — Ofc.: Plaza Peso Paja, 2, entr., 1.ª - Tel. 14878, 4-8.

NECROLOGICAS

Fallecimiento de doña María Riu, viuda de Garrigó

En su finca de Alcobias (Valencia), adonde se había trasladado hace ocho días para pasar las vacaciones, junto a sus hijos, ha fallecido la virtuosa señora doña María Riu, viuda de Garrigó y madre de nuestro querido compañero, redactor jefe de La Vanguardia Española, don Francisco de A. Garrigó.

La noticia, al ser conocida en Barcelona, ha causado profundo pesar a todos cuantos tuvieron ocasión de tratar a la piadosa dama, pues su trato siempre delicado era prenda segura de una amistad que sólo ha podido quebrar la muerte.

En esta hora de soledad para sus familiares, les ofrecemos nuestra compañía en su dolor, y de un modo especial a nuestro entrañable compañero don Francisco de A. Garrigó.

Funerales por las víctimas del incendio de la calle de Roger de Flor

Hoy, lunes, a las diez, se celebrarán solemnes funerales en sufragio de las víctimas del incendio acaecido en la casa número 167 de la calle de Roger de Flor, en la iglesia parroquial de la Purísima Concepción, a la que pertenecían las víctimas.

El Ecónomo de la Parroquia, doctor Oliveras, invita a todos al piadoso acto fúnebre.

Misa por el alma de Tomás Caylá Grau

Hoy, lunes, a las ocho y media, en la parroquia de Nuestra Señora de los Dolores, situada en la calle de Bagur, número 6, de la barriada de Sans, se celebrará una Misa de Comunión en sufragio del glorioso mártir don Tomás Caylá Grau, último jefe regional de la Compañía Tradicionalista de Cataluña, asesinado por los rojos en la plaza pública de la ciudad de Valls. Murió cristianamente por sus eternos ideales a los que consagró toda su vida.

Don TOMÁS ALOY FLÓ

Ha fallecido cristianamente, a los cuarenta y nueve años (E. P. D.)

Sus afligidos: esposa Enriqueta Batalla, hijos Tomás y Jorge, padre Tomás, hermanos Pepita, David y María, hermanos políticos, sobrinos, primos, demás parientes y la razón social Ricardo Mestres Rosell, al participar a sus amigos y conocidos tan sentida pérdida, les suplican le tributen un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir a la casa mortuoria (calle de Blesa, n.º 34), hoy, lunes, a las cuatro de la tarde, para acompañar al cadáver a la iglesia parroquial de Santa Madrona, y después al Cementerio del Sudoeste. No se invita particularmente

Los funerales que se celebrarán el miércoles, día 16, a las diez y media, en la iglesia parroquial de San Vicente, de Sarriá, serán aplicados en sufragio del alma de

Don JUAN ROCOSA SALVATELLA

Falleció cristianamente el día 29 de julio de 1944, a los treinta años de edad (E. P. D.)

Sus afligidos: esposa Remedios Tuero Patac, hijo Antonio, madre Francisca, madre política, hermano político Francisco Tuero, primos, demás familia y la CASA ROCOSA, al recordar a sus amistades tan dolorosa pérdida, les ruegan le tengan presente en sus oraciones y les agradecerán la asistencia a dicho acto.

NO SE INVITA PARTICULARMENTE

El Excmo y Rmo. Sr. Obispo de Barcelona se ha dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.



Temas del momento

EL ORIGEN DEL BILLAR se pierde en los remotos tiempos de la Historia

Luis XIV. Rey de Francia, por prescripción facultativa, puso en boga dicho juego, denominándosele «juego real». — De como un «carambolista» llegó, por mediación del billar, a ser Ministro de Francia. — España ha alcanzado, por mediación de Juan Butron, Enrique Miró y Claudio Puigvert, varios Campeonatos del Mundo.

Intentaremos hoy ofrecer a nuestros lectores un ligero bosquejo histórico sobre el popular juego del billar; este juego que en España popularizaron especialmente nuestros estudiantes, y cuyo origen se pierde en los remotos de la Historia.

Su denominación parece ser que procede de la palabra francesa «billard», con la que se denominaba el bastón encorvado, especie de cayado con que, en un principio, se impulsan las bolas sobre una mesa, cubierta de un tapete verde, que imitaba el «gazon» del campo o de las praderas. Los ingleses intentan atribuirse el origen del juego, alegando que procede de la palabra «balyard», que indica, también, el bastón con que se impulsaban las bolas, cosa que no se ha podido comprobar, la existencia de este juego se remonta al siglo XVI y precisamente en Francia, toda vez que en el inventario de los bienes de la Duquesa de Valentinois, fechado en 1314, entre la relación de sus bienes aparece una mesa de billar. Además, Luis XIII, Rey de Francia, instaló, en el palacio de Fontainebleau, un espléndido Salón de Billar, que hoy todavía puede admirarse.

Fue el rey gallo, Luis XIV, quien puso en boga dicho juego, por ser un asiduo practicante del mismo, debido a prescripción facultativa, toda vez que, a fin de que sus digestiones no fuesen tan laboriosas, el médico de la Corte aconsejó al Rey que practicara dicho juego. El billar, por dicho motivo, adquirió gran predicamento entre los cortesanos, y de ahí fué trascendiendo e irradiando su popularidad al pueblo, París, en primer lugar, y luego al Mundo.

El billar fué entonces conocido con el nombre de «juego real».

Tanta era la afición del citado monarca por dicho juego, que se cuenta el hecho de cómo un gran «carambolista» de aquella época logró, por mediación de dicho juego, ser nombrado, por Luis XIV, Ministro de la Corona. Chamillard se llamaba el interesado, y, dada su fama de gran jugador de billar, fué llamado por el Rey para que celebrara con él unas partidas después de sus comidas. Luis XIV, hasta entonces, jugaba dichas partidas con el Duque de Villeroi, destacado jugador, quien concedía a su augusto contrincante cuatro carambolas de ventaja, disputando al Monarca la partida con suerte varia, pero con escasas victorias para Luis XIV. Chamillard, por el contrario, jugaba con el Rey la partida «mano a mano», y a pesar de su superioridad técnica y práctica, las victorias correspondían al Rey, y por este sistema logró desplazar al Duque de Villeroi y grangearse la confianza y simpatía de Luis XIV, quien, finalmente, le nombró Ministro de su Gobierno. De Francia también nos llega la primera noticia de la instalación de las mesas de billares en locales públicos, que fué concedida por Real Ordenanza en 1610, pero hasta el reinado de Luis XIV no se hizo este juego realmente popular. En 1706 París contaba con 87 billares públicos: Fué en el siglo XVIII cuando se reglamentó por primera vez dicho juego, contando esta primera ordenación de setenta y cuatro artículos, que fueron modificándose por Decretos y Ordenanzas publicados en los años 1780, 1786, 1791, etc.

Las primeras mesas de billar tenían su tablero de madera, y en el centro un pentecoste o arco, por el que tenía que pasar la bola para derribar un palito denominado «rey». Luego desapareció dicho «obstáculo», y se realizaron unos huecos en los cuatro ángulos de la mesa, con dos más en la mitad de los lados más largos, denominados «troneras», que, al correr del tiempo, quedaron reducidas a cuatro, como con las actuales mesas de «chapan».

El tablero de las mesas, como dejamos consignado, fué al principio de madera, pero pronto fué substituída ésta por el mármol — así lo era el de Luis XIV —; también se construyeron de pizarra, e incluso con planchas de hierro, pero se ha comprobado que el de mejor precisión es el de mármol.

Las bandas, al principio, eran rígidas, como el bastón para impulsar las bolas tenía forma de cayado; pero a mediados del siglo XVIII, se empezó a utilizar el «taco», o sea el bastón en la forma recta que hoy día conocemos — con ligeras variaciones, claro está —, y dar elasticidad a las bandas, forrándolas con bayeta, con cintas metálicas y muelles, etc., hasta la aplicación de las actuales bandas de goma. El «taco», al principio, terminaba como el hoy día llamado «escoc», o sea, sin cubierta de cuero. En 1848 se empezó a utilizar la tiza — yeso —, con la que se frotaba la extremidad

del taco para evitar el fallo al dar impulso a la bola, y hasta 1827 no fué recubierta la extremidad superior del taco con el disco de suela que hoy día conocemos. Su autor fué Mingot, militar francés gran aficionado al billar, y del que adquirió la «bola «neutral» su nombre, puesto que fué él quien ideó que en el juego debía existir una bola «de nadie», la que fuera pintada de distinto color que las demás, para ser de todos conocida. Pues bien; como decimos, Mingot se halla preso, por un asunto político, en una cárcel de su país, jugando en sus ocios al billar, y fué entonces cuando se le ocurrió el colocar un redondel de la suela de su zapato al extremo superior del taco, para dar más suavidad y precisión a la bola, y en vista del éxito, fué rápidamente adaptada la idea a todos los tacos, innovación que se ha perpetuado.

Las primeras bolas de billar, del mismo tamaño aproximado de las actuales, fueron construídas de boj, luego aparecieron las de marfil y, más modernamente, se intentaron construir las de papel o goma endurecida, pero indiscutiblemente las más perfectas y de mayor rendimiento son las de marfil.

La afición al billar en Francia irradió hacia el extranjero, introduciéndose rápidamente en España, y luego a Inglaterra, Alemania, Italia, etcétera, hasta ser un deporte o pasatiempo popularísimo en todo el orbe.

El billar en España, en forma o como competición deportiva, es modernísimo. La Federación Española de Aficionados al Billar fué fundada el año 1927, y el primer Campeonato de España tuvo efecto el siguiente año 1928.

Los primeros campeones oficiales de las diversas modalidades y que alcanzaron el título en el citado año 1928 fueron:

- Raimundo Vives, en la modalidad de «Libre». Luis Sevilla, al «Cuadro 45-20». Juan Rico, en las «Tres bandas», y A. Martínez Sagi, en la «Fantasía clásica».

Nuestros jugadores «federados» han participado con gran éxito en las competiciones internacionales, y por su mediación ha logrado España, en diversas temporadas, varios títulos mundiales.

Enrique Miró fué el primer campeón del mundo español, al lograr el preciado título en la especialidad de las «Tres bandas», el año 1931. Juan Butron, en 1932, lograba, asimismo, el título de campeón del mundo en la «Partida Libre», título que volvió a alcanzar en los años 1936 y 1937. Nuestro paisano Martínez Sagi, en 1932, alcanzaba también el título mundial en «Fantasía clásica», y Claudio Puigvert — actual Presidente del Club de Billar Barcelona — obtuvo, en 1934, el campeonato del mundo en «Tres bandas», y al siguiente año — 1935 —, el título europeo de la propia especialidad.

Hoy día, el magnífico deporte del billar cuenta en España con una verdadera legión de aficionados y practicantes, agrupados en clubs, y nuestra región es de las que marcha a la cabeza del movimiento billarístico-deportivo, como lo da a entender, con claridad meridiana, el número de clubs afiliados a la Federación Catalana de Aficionados al Billar. La Federación Española cuenta en su seno con treinta y dos sociedades afiliadas, de las que catorce pertenecen a nuestra región, y así no es de extrañar que entre los jugadores actuales que más han destacado en sus partidos internacionales — escasos, debido a los trágicos momentos que vive el mundo —, nuestros paisanos Joaquín Domingo, Julio Bofill, Juan Cabra, Luciano Clerc, Cabeza, etc., junto con Luis Sevilla y José María Lerena, han señalado una clase cierta y que pueden conquistar para España preciados timbres de gloria.

Cabeza, del C. B. Barcelona, se mantiene en primera posición en la partida, a 10,000 carambolas del C. B. Badaloní

Badalona, 14 (1.10 de la madrugada). — Hace escasos minutos que acaba de finalizar la quinta sesión de la partida de billar a diez mil carambolas entre el jugador local, Julio Bofill, y el representante del Club de Billar Barcelona, Cabeza.

La partida continúa disputada en extremo.

Jaime Casanovas, del C. N. Barcelona, campeón de Cataluña de patines a vela

A las doce del mediodía, y con viento fresco del SE., se dió la salida a los participantes de este Campeonato, que había despertado gran interés.

La regata ha sido dura, como lo prueban los abandonos, así como también los vuelcos, pero no ha impedido que se clasificaran quince patines, demostrando con ello, no sólo la pericia de sus tripulantes, sino, también, las óptimas condiciones marineras del patín a vela.

Jaime Casanovas salió a por el título de Campeón, con notable ventaja sobre el resto de los participantes, en virtud de su buena puntuación lograda en la anterior prueba, celebrada en Pueblo Nuevo el 9 del pasado mes, ventaja que fué en aumento, no sólo por su espléndida regata, sino, también, por el hecho de haber tenido avería Juan Vidal, clasificado segundo en la anterior regata. De todos modos Jaime Casanovas ha ido en cabeza durante toda la regata, no viéndose inquietado por nadie, pues su inmediato seguidor se clasificó casi cuatro minutos más tarde.

Es Luis Monge el primer campeón de España de patines a vela, el que se clasificó segundo, luchando con un día fuerte y duro, no demasiado apropiado para sus condiciones físicas. Realiza también espléndida regata, y entre Casanovas y Luis Monge, vaticinamos que, durante muchos años, ha de discutirse la supremacía del patín a vela.

En tercer lugar se ha clasificado Domingo Longas, del C. N. Barcelona, que ha debido inclinarse ante aquellos campeones.

La clasificación de esta prueba ha sido la siguiente:

- 1.º, Jaime Casanovas, del C. N. Barcelona, 40 m., 57 s.; 2.º, Luis Monge, del C. N. Badalona, 44 m., 24 s.; 3.º, Domingo Longas, del C. N. Barcelona, 44 m., 54 segundos; 4.º, Ezequiel Giró, del C. N. Badalona, 45 m., 20 s.; 5.º, Juan López, del C. N. Badalona, 46 m., 22 s.; 6.º, Hilario López, del C. N. Badalona, 46 m., 50 s.; 7.º, Miguel Casasayas, del C. N. Pueblo Nuevo, 48 m., 12 s.; 8.º, Emilio Monge, del C. N. Badalona, 49 m., 1 s.; 9.º, Carlos Sanz, del C. N. Barcelona, 49 minutos, 5 s.; 10.º, Alberto Demestre, del C. N. Badalona, 50 m., 44 s.; 11.º, Vicente Mongé, del C. N. Badalona, 58 m., 45 s.; 12.º, Carlos Pena, del C. N. Barcelona, 1 hora, 1 m., 30 s.; 13.º, Juan Plana, del C. N. Badalona (fuera serie), 1 h., 5 m., 50 s.; 14.º, Joaquín Blanch, del C. N. Badalona, 1 h., 15 m., 18 s.; 15.º, Zurdo, del C. N. Barcelona, 1 h., 21 m., 14 s.

La clasificación del Campeonato de Cataluña es la siguiente:

- 1.º, Jaime Casanovas, del C. N. Barcelona; 2.º, Luis Monge, del C. N. Badalona; 3.º, Domingo Longas, del C. N. Barcelona; 4.º, Miguel Casasayas, del C. N. Pueblo Nuevo; 5.º, Ezequiel Giró, del C. N. Badalona; 6.º, Vicente Mongé, del C. N. Barcelona; 8.º, Hilario López, del C. N. Badalona; 9.º, Juan Vidal, del C. N. Badalona; 9.º, Alejo Delort, del C. N. Pueblo Nuevo; 10.º, Enrique Calvo, del C. N. Pueblo Nuevo; y 11.º, Francisco Deedo, del C. N. Pueblo Nuevo.

Con esta prueba han quedado terminadas las regatas oficiales de esta temporada, si bien, el próximo día 27, se disputará en Sitges una interesante regata, con magníficos premios, no sólo individuales, sino también por flotas.

y si bien desde el primer momento el jugador barcelonés logró notable ventaja. Bofill, con su estilo pausado, pero seguro, y sin grandes series, va logrando acortar la ventaja adquirida por Cabeza después de la primera sesión.

Acaba de finalizar la quinta serie, y la ventaja de Cabeza, si bien es notable, no es ni mucho menos definitiva por lo que son esperadas con gran expectación las sesiones de esta noche — lunes — y las finales de mañana, martes, tarde y noche.

El resultado que señalaba el marcador al finalizar la sesión de hoy, es el siguiente:

- Cabeza, del C. B. Barcelona, 4.942 carambolas en 82 entradas, con serie mayor de 1.738, lograda en la primera sesión. Bofill, del C. B. Badaloní, 4.439 carambolas, en 81 entradas y 681 de serie mayor. — C.

EL CAMPEON DE CASTILLA, AMERICA, VENCIO AL CAMPEON DE CATALUÑA, R. C. D. ESPAÑOL, EN EL PRIMER PARTIDO PARA EL CAMPEONATO DE ESPAÑA DE PELOTA BASE, POR 16 CARRERAS A 12

Con brillante éxito de público y deportivo tuvo efecto, en la tarde de ayer, en el terreno de la Unión Deportiva de Sans, el primer encuentro de la fase final del primer Campeonato de España de Pelota base, entre los campeones de Castilla — C. D. América — y los de Cataluña — R. C. D. Español —, cuyo encuentro asistió un numeroso y entusiasta público, que siguió, incluso, con pasión el desarrollo del juego.

Se esperaba con expectación, incluso por los propios jugadores, este primer encuentro, toda vez que los madrileños desconocían la valía de nuestros «novatos», e igual ocurría con los muchachos que integraban el conjunto del Español. Ello dió lugar a que empezara el encuentro con un nerviosismo fuera de lugar por parte de los jugadores abiazuales, quienes, a pesar de ello, reaccionaron bravamente, pero sin poder evitar que el conjunto de la capital de España adquiriera una ventaja — 7 o 6 — en las dos primeras entradas, que parecía que el encuentro se resolvería fácilmente a favor de los visitantes.

Afortunadamente, y ello es una clara muestra de la vitalidad del campeón de nuestra región, lograron reaccionar y poner el marcador en una igualada a siete carreras al final de la tercera entrada. Los nervios fueron sujetándose, pero el esfuerzo realizado en esa tercera entrada pesó mucho en el resto del encuentro, el que tuvo que suspenderse en la séptima entrada de la nueva que deben celebrarse, debido a la falta de luz y cuando era posible, si no una victoria de los campeones de Cataluña, sí una igualada en el marcador.

El encuentro finalizó con ventaja de cuatro carreras para los jugadores madrileños por cuatro entradas — 16 a 12 —, ventaja que puede ser superada en el partido de esta tarde por

los blanquiazules, quienes visto el desarrollo del encuentro y la calidad, nada despreciable, por cierto, de sus antagonistas, pueden neutralizar la ventaja y adjudicarse definitivamente la final en el encuentro que mañana, martes, por la mañana, tendrá efecto en el propio campo de la calle de Galileo.

El encuentro de ayer tarde ha sido de los mejores que hemos presenciado en nuestra ciudad, y, a pesar de los errores cometidos por ambos equipos, el encuentro resultó interesantísimo, y estamos seguros que, después de varios encuentros como el de ayer, la afición a ese deporte adquirirá una gran preponderancia, y para los practicantes a este nuevo deporte, para nuestras juventudes, es de gran utilidad presenciar encuentros de esta categoría.

Hoy, lunes, tendrá lugar el segundo encuentro entre ambos conjuntos, habiéndose acordado que, visto el desarrollo del de ayer, empiece éste a las cinco de la tarde, a fin de que pueda terminarse en su totalidad, o sea, después de las nueve entradas reglamentarias.

Dirigió el encuentro, con su proverbial pericia, el ex jugador del C. de F. Barcelona y, asimismo, conocido artista de la pantalla de habla hispana, Garchilorena que alineó a los equipos en la siguiente forma:

América. — López, Cuesta, Encina, Amezcua, Arias, Gil, Barrio, Llamazares y Frutos.

Español. — Gómez, Royo, Jordá, Detrell, Concha, Gutiérrez, Gabriel, Oliver y Arribas.

La puntuación que acusó el marcador a través de las siete entradas jugadas, fué la siguiente:

América: 3-2-0-2-3-2-2 = 16.

Español: 0-1-6-1-2-2-0 = 12.

De los dieciocho jugadores destacáronse, por los campeones de Castilla, Gil, Amezcua, Cuesta y Frutos, y por el R. C. D. Español, Royo, Arribas, Gabriel y Jordá.

El encuentro fué presenciado por los Presidentes de las Federaciones Nacional, Castellana, Catalana y Secretario de la Federación Nacional, señores Amezcua Arregui, Taixés y Segurado, que tuvieron frases de admiración por la forma como se desarrolló este primer encuentro y el entusiasmo puesto de manifiesto por el numeroso público que acudió a presenciar este primer encuentro.

Mañana el último encuentro, y que puede ser el decisivo para este primer Campeonato de España de Pelota Base, dará comienzo a las once de la mañana, en el propio terreno de la U. D. de Sans, celebrándose, como preliminar, el encuentro entre los conjuntos del Frente de Juventudes y el del C. D. Europa.

En el preliminar de ayer se enfrentaron los equipos del C. de F. Barcelona y el C. D. Hércules, de Las Cortes, adjudicándose la victoria los azulgranas por seis carreras a tres.

SELEIO

El II Gran Premio Pedestre de Gracia se celebrará mañana por la mañana

El Centro Excursionista Montnegre, siguiendo la tradición e inveterada costumbre de la barriada de Gracia de celebrar, con motivo de los festejos de su Fiesta Mayor, unas carreras pedestres, con la organización de II Gran Premio de Gracia cuya primera edición tuvo brillante realización e. pasado año.

Mañana, martes, a las once y media, se dará la salida a los corredores de todas las categorías que hayn efectuado su inscripción, desde frente al domicilio social de la entidad organizadora para cubrir los 4 kilómetros aproximados de su recorrido, que comprende las calles de Providencia avenida del General Sanjurjo, avenida del General Mola, calle Córcega plaza de la Victoria, Mayor de Gracia, Asturias, Provigencia, y por Juan Blancas, al lugar de salida.

Para esta prueba existe profusión de premios para las diferentes categorías y esperamos que el éxito espectacular y deportivo supere al obtenido el pasado año, aunque suponemos que el paso de los atletas por las cétricas calles gracienses no producirán a los pacíficos ciudadanos el estupor que debía producirse, hace precisamente cien años justos, cuando se celebraron por primera vez en esta barriada las regatas oficiales de esta temporada, si bien, el próximo día 27, se disputará en Sitges una interesante regata, con magníficos premios, no sólo individuales, sino también por flotas.

Así, pues, no extrañen nuestros lectores que iniciemos estas líneas consiguendo la tradición e inveterada costumbre... porque en la Fiesta Mayor de 1844, en Gracia, se celebraron carreras atléticas...

La trainera «María del Carmen» vencedora de la segunda regata para la Copa de S. E. el Generalísimo

La Coruña, 13. — Esta tarde se ha celebrado la segunda regata de traineras entre sociedades, puntuable para la Copa del Generalísimo, que se otorga, por puntuación, en cuatro pruebas, a celebrar durante el presente mes de agosto.

La regata fué presenciada por una gran multitud, situada en la zona del puerto.

La clasificación fué la siguiente:

- 1.ª Trainera «María del Carmen», de la Unión de Remeros de San Pedro de Visma, que hizo el recorrido de 2.800 metros, con tres viradas, en 11 minutos, 13 segundos 2/10.
- 2.ª Trainera «Farruca», del Liceo Molinos, en 11 m. 26 s. 2/10.
- 3.ª Trainera «Santa Lucía», del Centro Deportivo de Educación y Descanso, en 11 m. 56 s. 6/10.

La tripulación vencedora, clasificada también en primer lugar en la regata anterior, se adjudicó la Copa del Presidente de la Diputación Provincial y la de la «Farruca», el trofeo donado por el Alcalde de La Coruña. — Cifra.

Atención, novios

CRÉDITOS DEL HOGAR vende pisos completos por .000 ptas. compuestos de recibidor, dormitorio matrimonio, comedor, tres lámparas cristal, batería de cocina, vajilla, seis tazas desayuno, una cristalería, seis cubiertos, una nevera y una plancha eléctrica.

UNICA CASA EN ESPAÑA

Ventas a plazos de todo cuanto necesite para su hogar:

Vajillas, cristalerías, lámparas cristal y metal, neveras hielo y eléctricas, radios, tocadiscos, gramolas, relojes, cubiertos, bicicletas, cafeteras exprés, cazos eléctricos planchas máquinas de coser y fotográficas, artículos de deporte y sanitarios, plumas estilográficas, objetos regalo, coches cuna, camas metal y muebles de todos estilos y precios, etc.

Todo esto puede usted adquirirlo en inmejorables condiciones de pago.

10 meses crédito. Sin entrada ni fiador. Máximas facilidades.

CRÉDITOS DEL HOGAR

Via Augusta, 29 y 31 - Teléfono 74302 Barcelona

(entre Avenida Generalísimo Franco y Travesera)

ARTÍCULOS JARDÍN Camas doradas Muebles tubo acero Muebles cirugia Balmes, 2 : Barcelona

EN PELUQUERIAS INDIVIDUALES Solriza MAS QUE LOCIONES SON EXTRACTOS ARRULLO-GALLARDA OBSESION-KA-MEL AUGURIO-NARDO

AGUAS Y BALNEARIO DE LA PUDA DE MONTSERRAT, S. A. COMPLETAMENTE REFORMADO DEL 15 JUNIO AL 15 OCTUBRE Aguas termales, sulfhidratadas-sódicas, nitrogenadas y radioactivas INDICACIONES : BRONQUITIS - ASMA - ESCROFULISMO - HERPES, etc. ENCARGOS: OLESA DE MONTSERRAT - Tel. n.º 7 - Balneario BARCELONA { Puertaterrisa, 11, «La Lionesa» - Tel: ono 13361 Calle de Lauria, número 56 Telé ono 12921

GRAN LICOR CALISAY

FERNANDO MURCIA, DEL C. C. PROVENZALENSE, VENCIO AL «SPRINT» EN EL «TROFEO JAIME MEYA»

El C. C. Provenzalense celebró ayer su V carrera de la temporada. Abierta a todas las categorías, rezaba el cartel anunciador, y una buena cantidad de corredores de las diversas categorías, entre los que se contaban varios «ases» cursaron su inscripción. Y a la hora de dar la salida el árbitro señor Plans, 42 corredores respondieron a su llamada, los cuales salieron decididos a cubrir los 140 kilómetros de que constaba la carrera, a pesar de que el excesivo calor de ayer no convidaba precisamente a la lucha.

Y alcanzaron un nuevo éxito los organizadores del Provenzalense. Exito en todos los sentidos ya que fijar una carrera libre de categorías a estas alturas y alcanzar un éxito tan elevado de participantes es un éxito, al que se junta el hecho de que la carrera ha sido, a pesar de la mañana canicular, disputada con ardor, dando pruebas los corredores de su deportividad. Y éxito al que cabe sumar la capacidad de organización que emana de la Secretaría del C. C. Provenzalense. Carrera que, por su largo kilometraje, era propicia a cualquier contingencia, pero todo quedó subsanado. Una perfecta red de controles, esparcidos a lo largo del circuito por los excursionistas del club, marcaban claramente el circuito. Motocicletas abrían el circuito. En fin, todos los detalles, que acreditan a unos organizadores. Como podrá observar el lector, es un éxito completo; el que cuidaron de redondear los defensores del C. C. Provenzalense al alcanzar para su equipo la victoria, y con ella el magnífico trofeo que su Presidente y gran entusiasta, don Jaime Meja donaba en esta carrera. Fue una lástima que Meja no pudiera ver la llegada a causa de una avería en la moto que él iba. Porque conocemos el espíritu deportivo que le anima y la ilusión que él tenía en esta carrera, comprendemos aun más su infortunio. Pero sabemos que está más que orgulloso del magnífico papel que han representado en esta carrera «sus» corredores, al hacer que el magnífico trofeo pase a ocupar un sitio en la vistosa y ya repleta vitrina del Club Ciclista Provenzalense.

Y la carrera fue... Como hemos dicho, salieron 42 corredores, con un retraso de 15 minutos al horario fijado. A fuerte tren, pero sin que nadie se quede se marcha, por el circuito marcado, hasta casi cerca de Navarres. Sólo se han disgregado del pelotón los que han sufrido averías o pinchazos. Entre ellos, hemos visto a Ferrando, Abert, Iniesta, Pagés y Valent. Pasamos por Navarres en pelotón, pero aquí empiezan los trances, y el grupo delantero se va reduciendo, Murcia cae pero reempere rápidamente. El pelotón de cabeza lo forman Raduá, Dorse, Blasco, Murcia, Gimeno, Casas, Font, Vidal, M. Martínez, Izquierdo, Armengol, Macián y Maneja.

Después de estos repechones, iniciamos el collado de «Les Estenalles». Van rezagándose algunos corredores, que lo son por este orden: Blasco y Raduá, Armengol, M. Martínez, Vidal, Maneja. Cuando más fuerte es la lucha, pincha Gimeno. Mientras, en el grupo delantero se ha escapado Font, el cual, con mucha energía, pone mucho terreno por en medio entre el pelotón y él. En lo alto del collado, Font lleva tres minutos al pelotón. El descenso hacia Sabadell se hace a fuerte tren. Gimeno, Maneja y Vidal se esfuerzan para alcanzar el pelotón, lo que logran poco después de Sabadell. Gimeno al llegar al grupo, se escapa, y coge ventaja, que va en aumento Izquierdo, que marcha muy bien, manda el pelotón cuando se inicia la captura de Gimeno. Este resiste los embates, y cerca del collado de Moncada, Dorse releva a Izquierdo, continuando la caza, lo que logra el grupo casi a lo alto de dicho collado. El paso por Moncada es: Gimeno, Casas, Murcia, Font y Dorse. Poco después, y con ligeros intervalos, los demás. Ya camino de la meta, se ha reagrupado el pelotón, que lo forman nueve corredores.

La llegada, establecida en la calle del Arzobispo Padre Claret, cruce con la de Luchana, está llena de aficionados, que esperan desde mucho antes la llegada. Un ligero desnivel en pendiente hace aún más espectacular la llegada. Nueve siluetas se dibujan al doblar el viraje del paseo Maragall. Las cabezas hundidas en el manillar. El esfuerzo máximo en acción. Se destaca el jersey amarillo de Murcia. En los últimos metros, surge rauda un jersey blanco a rayas, y observamos la figura de Dorse, que espolea a Murcia y pisan la cinta de llegada. Esperamos unos minutos y vienen otros. Después, más. Todos distanciados. El sol ha sido su más fuerte enemigo hoy.

Poco después, en la Secretaría del Club Ciclista Provenzalense nos facilitan la clasificación:

- 1.º Fernando Murcia (C. C. Provenzalense), en 4 h. 28 m.
2.º Arturo Dorse (R. C. D. Español) igual tiempo.
3.º Miguel Casas (C. C. Provenzalense), igual tiempo.
4.º José Vidal (A. C. Montjuich), igual tiempo.
5.º Juan Gimeno (C. C. Provenzalense) igual tiempo.
6.º Manuel Izquierdo (A. C. Montjuich) igual tiempo.
7.º Juan Maneja (R. D. Español), igual tiempo.
8.º Pedro Font (C. C. Provenzalense).

igual tiempo.
9.º Basilio Macián (U. D. Sans), igual tiempo.
E. Blasco, en 4 h. 39 m.; S. Arajol, J. Raduá y B. Vagué, igual tiempo; Pagés, en 4 h. 41 m.; Armengol, en 4 h. 43 m. 50 s.; Prat, hasta 24 clasificados.
Primero de categorías inferiores: Arturo Dorse.
Clasificación por equipos Trofeo J. Meja: 1.º C. C. Provenzalense, 9 puntos; 2.º R. C. D. Español, 19; 3.º A. C. Montjuich, 26. — T. N.

LOS FESTIVALES DEL C. C. DE GRACIA CON MOTIVO DE LA FIESTA MAYOR

El Club Ciclista de Gracia, que como cada año cuida de la organización de los festejos deportivos, en lo que concierne a la parte ciclista, que integran el programa de la Fiesta Mayor de Gracia, no ha omitido detalle para mayor esplendor de los mismos. Hay carreras y concursos para todos los gustos, y es de esperar revistan el interés apetecido, para que nuevamente quede de manifiesto el excelente temperamento organizador del Club Ciclista Gracia.

Veamos el programa:
Mañana, día 15, por la mañana, con motivo de la Fiesta Mayor, el C. C. Gracia prepara, como en años anteriores, las primicias de su programa ciclista.

Una carrera reservada a los principiantes se disputará a las nueve en el circuito urbano designado.

A las once en el mismo circuito, se disputará la carrera de Fiesta Mayor reservada a los corredores de las categorías segunda, tercera y cuarta.

En ambas carreras se disputarán sendos premios en metálico y hermosos trofeos concedidos por nuestras primeras autoridades.

Para el próximo domingo, día 20, por la mañana se disputará el II Campeonato Regional Infantil, por categorías de edades, de cinco a siete años, de siete a nueve y de nueve a once, para ambos sexos.

Después se celebrará el III Concurso de elegancia deportiva en bicicleta, terminando con el II Concurso de elegancia deportiva por parejas mixtas en tandem.

Para estos concursos hay magníficos y valiosos premios concedidos por «Créditos del Hogar», y para el campeonato infantil unas hermosas copas cedidas por «Suspencios Auras».

En el local social del C. C. Gracia, calle de San Pedro Mártir, n.º 20, se reciben las inscripciones para las carreras y concursos, haciéndose constar que éstas se han de cursar cuanto antes, a fin de facilitar la organización.

El circuito de las carreras es: Salida de la calle del Conde de Salvatierra, Vía Augusta, calles de Balmes y Conde de Salvatierra, donde estar la llegada, pasada la Vía Augusta, a fin de dar a los corredores el máximo de terreno para demarrar.

CARRERA DE MAÑANA EN BADALONA

En Badalona, organizado por la A. C. Germanor de San Adrián, y patrocinada por Ciclos García, se disputará mañana, martes, día 15, una carrera, para las categorías cuarta y principiantes, con motivo de la Fiesta Mayor.

En esta carrera se disputarán los trofeos concedidos por el excelentísimo Ayuntamiento y la Jefatura Local de F.E.T. y de las J.O.N.S., el primero destinado al vencedor absoluto, y el segundo, por equipo de tres corredores.

La salida será dada a las 9.30 de la mañana en Badalona siguiendo por San Adrián, Santa Coloma, San Fausto, Montornés, Font de Cera, Masnou y Badalona, dando dos vueltas a este circuito; total, 80 kilómetros.

Los premios son:
200 ptas. y copa; y un cuadro (especial);
100 ptas.; 75, 60, 50, 40, 30, 20 y 10.
Clasificación principiantes: Varios objetos a escoger.

Clasificación social: Varios objetos.

Delio Rodríguez vencedor del XIV Gran Premio de Vizcaya

Bilbao, 13. — Esta mañana se ha corrido el XIV Gran Premio de Vizcaya, patrocinado por el Ayuntamiento de Bilbao, y con la colaboración de la Sociedad Ciclista Bilbaína. Se ha dado la salida a las siete y media de la mañana frente al Palacio del Ayuntamiento, y han ido en marcha neutralizada por El Arenal y La Ribera hasta el barrio de Achuri donde se dio la salida oficial para cubrir un recorrido de 158 km. Relativamente duros por la abundancia de pendientes. A esta circunstancia se ha unido también un día muy caluroso. Los corredores...

ORQUESTAS - ESPECTACULOS
Organizaciones Estremera
Conde Asalto, 36, int. - Tel. 21475-74654

TAMATINA
Industrias Riera-Marsá

Entrega del trofeo de campeones comarcales de fútbol al A. D. Corcó

En Santa María de Corcó, con motivo de la Fiesta Mayor, se celebrará mañana un interesante encuentro entre el titular A. D. Corcó y el Atlético de Vich, disputándose un trofeo cedido por el Jefe provincial de Educación y Descanso. Además, se hará entrega al club local del Trofeo de Campeones comarcales de Educación y Descanso, título que se consiguió en competencia con equipos más conocidos, como son el Manlleu, Roda de Ter, San Juan de las Abadesas, Torelló, etc.

NOTA DE LA FEDERACION DE CATALUÑA DE CAZA

De acuerdo con lo previsto en la Orden Ministerial de 27 de julio de 1939 (B. O. de Estad. del día 30), la apertura de caza en general tendrá lugar el primer domingo de septiembre próximo, día 3.

Para la caza de las codornices y aves de paso, el día 27 en las provincias de Barcelona y Tarragona, y el día 13, en la provincia de Lérida. En la provincia de Gerona está pendiente de aprobación por la autoridad militar.

han ido apoltonados y a suave velocidad hasta Durango. En la subida por las pendientes de Oca se destacó Mancisidor, que alternó con Fermín Trueba, y pegados a su rueda, Sancho, Olmos y Berrendero, y cerca de éstos, el vizcaíno Aguirrezábal. Cuando se llegó a Ondarroa, el sol molestaba bastante. Desde esta localidad, los corredores descendieron a gran velocidad hacia Lekeitio, y luego, durante la marcha, hubo ratos en que se redujo el tren como consecuencia del excesivo calor. Cipriano Elys sufrió una avería y perdió varios minutos, para continuar luego y retirarse definitivamente en Andradas, porque la máquina no le respondía. Isidro Berjano, víctima de pinchazos, se quedó sin tubulares y tuvo que abandonar también. Sufrieron igualmente pinchazos Vicente Miró y Olmos. José Gutiérrez y Palma se retiraron más tarde. Los retrasados por los pinchazos hicieron un esfuerzo para alcanzar al pelotón de cabeza, y lo consiguieron. Subiendo en grupo la cuesta de Andradas, Berrendero, Mancisidor y Aguirrezábal no logran que cujan sus intentos de fuga. Se continúa hacia Bilbao, entrando por la plaza de Moyua para bajar a la plaza de España, y subir por la Gran Vía hasta frente a la Diputación donde estaba instalada la meta, a la que llegó un grupo de dieciocho corredores. La clasificación ha sido la siguiente: Delio Rodríguez, 5 h. 18 m. 50 s. (promedio horario, 29'661 km.); Cipriano Aguirrezábal, Vicente Carretero, Julián Berrendero, Joaquín Olmos, Antonio Andrés Sancho, Vicente Miró Vidaurreta, Gándara, Fermín Trueba, Expósito, Langarica, Mancisidor, Dermit, Goltzari, Ortuste, Renedo y Antonio Martín, todos éstos en 5 h. 49 m. 33 s. y Castro, 5 h. 20 m. — Cifra.

AYUNTAMIENTO

Objetos hallados en la vía pública
Hallados en la vía pública y depositados en la Mayordomía municipal, a disposición de las personas que acrediten su pertenencia, se encuentran los objetos siguientes:

- Un paquete de ropa; un velo; una cartera con documentos de Victoriano Richarte; un portamonedas con documentos de Jorge Jaumot; un broche metálico con piedras; un llavero con nueve llaves; documentos de Francisco Gay; un llavero con tres llaves; una llave; una medalla; un brazalete varios billetes del Banco de España; una americana; una gorra; y una cartera con documentos de Juan Sanmartín Sauret; documentos de Francisco Romeu; un llavero con cuatro llaves.

iNo importa!... si hay instalado el ANTIOBSTRUCTOR RAPALLO
Maravilloso aparato adoptado hasta la fecha en más de veinte naciones. Es adaptable a cualquier lavabo, bidet, bañera o fregadera. Recoge todo lo que puede obstruir y con suma facilidad se desmonta y vuelve a colocar. Impide absolutamente toda clase de obstrucciones, evitando averías.

Con el Antioobstructor RAPALLO el desagüe es más rápido, y si conviene se tapona herméticamente, evitando la salida del agua.

Ahorra tiempo y dinero
Su duración es ilimitada

Tipo popular para lavabos, bidet, bañeras, etcétera desde 4'95 ptas.

Todo aparato que no lleve estampada la marca «RAPALLO» es falsificado. Solicite una demostración a su proveedor.

De venta en ferreterías, lampisterías y casas de material sanitario.

DISTRIBUIDORES GENERALES
L. Q. I. RAPALLO
Verdi, 110 y 112 - Martí, 1
BARCELONA - Tel. 33742

TOROS EN PROVINCIAS

ORTEGA, EL ESTUDIANTE Y EL ANDALUZ, EN SAN SEBASTIAN

San Sebastián 13. — Primera de abono. Una gran entrada. Tiempo caluroso. Se lidiaron seis toros de Galacha, para Domingo Ortega, El Estudiante y el Andaluz, y uno para don Alvaro Domecq.

Don Alvaro Domecq, después de jugar con el toro, coloca dos buenos rejonos. Luego pone tres pares de banderillas muy buenos, sobre todo el tercero. Tres rejonos de muerte. El toro resulta quedado, y la faena de Domecq es un poco deslucida. Termina con el bicho uno de los peones de la cuadrilla de Domingo Ortega, con dos medias estocadas.

Lidia ordinaria. — Primero: Ortega lo recibe con tres verónicas. Tres varas y un buen quite del Estudiante. El Andaluz hace otro quite superior. Después de bien banderilleado, pasa el toro a Ortega, que hace una faena de muleta magnífica, con pases por alto, otros por bajo, uno de pecho, tres naturales algo movidos, dos naturales más, seguidos del de pecho, enormes; se lleva el toro a los medios y da tres manoleínas magníficas; sigue la faena valiente y lucida, con pases en redondo y cambio de mano. (Música.) Continúa su faena medida entre los pitones, y da unos faroles y rodillazos que son ovacionados. Entra bien y deja una estocada leñada, que basta. (Ovación, oreja, vuelta y salida a los medios.)

Segundo. — Cinco verónicas buenas del Estudiante. Tres varas y un quite de frente por detrás, y el Andaluz otro, por verónicas, superior. Ortega hace otro muy bueno, de dos verónicas y media bien banderilleado, pasa al Estudiante, que brinda al público, y comienza la faena con dos pases rodilla en tierra; sigue con ayudados por bajo. (Música.) Tres naturales y uno de pecho. Tres naturales más y otro de pecho, enorme, continuando adornándose; hay unos faroles muy buenos, pases de todas las marcas, y mata de un pinchazo, una estocada buena. (Ovación, oreja, vuelta y salida.)

Tercero. — El Andaluz da buenas verónicas. Tres varas y una caída. El Andaluz hace un quite, por chichelinas, colosal. Ortega, otro muy bueno. El Estudiante hace el quite de la mariposa. Después de banderilleado, pasa al Andaluz, que lo recibe con tres pases por alto ayudados magníficos; tres naturales buenos, otros más sufriendo una colada. Más pases, para media estocada, que mata. (Aplausos.)

Cuarto. — Ortega le da tres verónicas soberbias. El toro toma cuatro varas. Regularmente banderilleado, pasa a Ortega, que lo lleva a los medios. Tres naturales, uno por bajo, y continúa su faena sin nada de particular (Pitos y palmas de tango.) Mata de media delantera. (Palmas y pitos.)

Quinto. — El Estudiante da cinco verónicas buenas. Cuatro varas. En quites, hay uno de El Estudiante por verónicas, otros del Andaluz, superior, y otro de Ortega, regular. Dos pares de banderillas. El Estudiante brinda a un espectador del tendido 2, y comienza la faena con pases por alto por bajo, naturales ligados con el de pecho. (Música.) Luego da unos pases de rodillas. Toca los pitones del bicho, y termina de un pinchazo y una estocada, volcán de pulso, que resulta algo leñada. Descabella a pulso. (Ovación oreja, vuelta y salida.)

Sexto. — El Andaluz se limita a poner al toro en suerte. Cuatro varas y una caída. Regularmente banderilleado, pasa a manos del Andaluz, que comienza su faena con unos pases por alto, sigue con ayudados por bajo; mata de un pinchazo, una estocada y descabella a pulso.

Peso de los toros: 218'5, 213, 204, 204, y 204'5 kilos. — Cifra.

Belmonte, Manolete y Morenito de Valencia, en Santander

Santander, 13. — Buena entrada. Preside el Concejal señor Pérez Vizcaino, asesorado por el ex torero Manuel Molina. Lidian toros del Vizconde de Garcí Grande, Belmonte, Manolete y Morenito de Valencia.

Primero. — Negro, gordo, desecrado de pitones. Belmonte lancea en tablas, siendo achuchado. El viento le hace desistir. Buena pelea del toro en varas. Toma tres, derribando en la última. En quites, uno de Belmonte y otro de Morenito, muy oportunos. (Palmas.) Tres pares, y el toro llega algo aplomado a la muleta. Belmonte muletea superiormente por ayudados por alto. Sigue al natural, muy bien (Olés y palmas.) Continúa con la derecha, muy valiente, intercaldando un farol colosal (Olés y ovación.) El toro está bravo. Belmonte completa su faena con unas manoleínas y faroles entre los pitones. (Música y olés.) Estocada corta superior, descabellando a la primera. (Gran ovación. Oreja, vuelta y salida a los medios. Al toro se le da una vuelta al ruedo, detrás de su matador.)

Segundo. — Negro, gordo, abierto de pitones. Manolete lancea para fijar. El toro es manso, y de las cuatro varas que toma sale huido. Manolete hace un quite oportunísimo. (Ovación.) La lidia se lleva con empujamiento. El toro cuando llega a la muleta, después de recibir tres pares, está algo manejable. Manolete muletea por alto y al natural, obligando entre pitones y lidiando superiormente (Ovación.) Sigue entre los pitones sobre ambas manos, muy torero y adornado. (Olés y música.) Un pinchazo superior, otro bueno atacando desde corto y por derecho, y una estocada grande, que mata sin puntilla. (Gran ovación. Oreja, vuelta y salida a los medios.)

Tercero. — Negro, gordo y bien de cabeza. Morenito de Valencia lancea para fijar. La lidia se lleva al revés. Dos varas. El toro de nuestra codicia en la segunda, pero llega al segundo tercio incierto y achuchado. Tres pares Morenito intercala algunos pases. (Escucha palmas.) El toro echa la cara al suelo. Morenito, muy confiado, intercala faroles y manoleínas. (Olés y palmas.) Estocada arriba, algo «endeciosa». (Ovación.)

Cuarto. — Negro, bonito, bien de cabeza. Belmonte lancea vulgarmente. Cuatro varas, doliéndose el toro al hierro. Se cambia el tercio sin estar el toro debidamente castigado. Belmonte encuentra al toro con mucha fuerza, muletea por delante, desde cerca y haciéndose con él Pinchazo delantero y un descabello. (Pitos al torero y al toro.)

Quinto. — Negro bien de cabeza. Manolete lancea superiormente por el lado izquierdo. (Olés y palmas.) Tres varas y un quite superior de frente por detrás de Morenito. Tres pares. Manolete dobla con el toro en dos pases templado y valientes. Sigue confiado domi-

nando las coladas peligrosas del toro. Manolete tiene preferentemente a igualar. Mata de media estocada regular y dos intentos de descabello. (Pitos y palmas.)

Sexto. — Negro, largo, bien de cabeza. Morenito lancea muy confiado y quieto. (Palmas y olés.) El toro es manso, y, apurándolo, cumple en varas. Dos pares de banderillas. El toro pega arrancadas peligrosas cuando llega a la muleta, y Morenito muletea valiente por bajo. La faena es inteligente y voluntariosa. Media regular y dos intentos de descabello.

Peso de las reses en vivo: 422, 435, 449, 422, 422 y 393 kilos, respectivamente. — Cifra.

Pepe, Antonio y Angel Luis Bienvenida, en Algeciras

Algeciras, 13. — Toros de Villamarta, para Pepe, Antonio y Angel Luis Bienvenida. Asistieron los Generales Sáenz de Buruaga y Yuste, el Gobernador civil de Cádiz y el Almirante de la base naval de Gibraltar.

Los tres hermanos fueron muy aplaudidos, pero el éxito grande lo obtuvo Pepe, que cortó la oreja de sus dos enemigos. — Cifra.

LA MAR SERENA

Por Dionisio Ridruejo

«Lo que sea sonará», acostumbra a decir, en todo caso, aquel gran fragmento de pasividad y creencia en el destino fijo, aquel gran fragmento oriental, que hay en el alma de nuestro pueblo. Y de una manera menos abandonada, más dispuesta a todo, replica el otro fragmento temporalista y realista — diríamos romano — de esa alma: «Lo que sea sonará».

Disposición ésta del ánimo, según se entienda, del máximo peligro y de la máxima eficacia, ya sea abandono o atención.

En todo caso aun hay un tercer fragmento — ¡y cuántos más! — en el complejo de nuestra idiosincrasia que es el fragmento osado casi hasta el desdoblamiento, fíjame creyente y afirmativo, inconstante por defecto de imaginación, banderizo a ratos, a ratos unánime, pero insumiso, heroico y actuante, que siempre nos ha arrastrado para bien y para mal. Es del todo imposible que los otros dos fragmentos peleen con su expectante o aceptada remisión al destino sin que este tercer fragmento se haya dejado rendir o esté a lo menos en trance de atargada fatiga, o no sepa adonde dirigirse.

Pero así estamos, y el «lo que sea sonará» parece ser la misma voz del manso chapoleo de las espumas, mientras por todo el perímetro ibérico los cuerpos — quién sabe si las almas — se tienden blandamente al sol o se dejan mecer por las olas.

¿Por qué? No creo que esta vez se trate de la realidad de la metáfora ortegiana, según la cual el estado de ánimo y de acción españoles parecía sujeto a un turno extremista de epilepsia y parálisis. Ni siquiera se trata de un alto en el camino. Es simplemente que el curso de la historia se nos ha puesto en el presente fuera del alcance de la voluntad humana, y la moneda del destino, terriblemente suspendida en el aire, sólo puede caer por su propio peso.

No sé si mi observación es certera, pero he creído observar una como despreocupación externa o bien como un repliegue de la preocupación a la intimidad, en la vida diaria del pueblo español, espectador — para su bien o su mal, pero espectador con seguridad afectado — de la planetaria violencia.

El mar es generalmente un camino o una muralla. Pero ahora no. Ahora, tendido sobre sí mismo, medio acariciando, medio combatiendo playas y rocas, es como la misma faz indecisa del destino.

El agua es un elemento amable para quien sabe tratarla, viene a decir Goethe no sé en qué lugar. «Mientras el mar dormía, ahito de naufragios», resuena uno de los más expresivos versos de Antonio Machado.

Ahora, entre las gentes que son — en semi-olvido de todo — capaces de lograr aquella divina sencillez goetiana y dar a la mar serena el rítmico tratamiento de brazos y piernas acordadas con la inteligente agilidad que hace amable al elemento hostil, no sé si somos pocos o muchos aquellos para quienes el mar — ahito de naufragios — es un puro clamor navarroso de la historia viva.

Cierto que yo ni ahora ni nunca he podido confiar serenamente mis miembros a las ondas de ese ser tenebroso. Nunca he podido superar su misterio, su impresión jadeante de voluntad viva y amenazadora, su palabra de trueno, su extensión sin límite, que le hace a uno sentirse como en la misma cama que los bañistas de Nápoles o de la Polinesia — cama para la terrible generalización cósmica del ser —. Y añádase que en este instante sean bañistas muertos, desgarrados por el torpedó y por la mina.

«Lo que sea sonará». Pero ya suena. La faz risueña y serena del mar no es una faz cerrada, sino vuelta a cerrar, imparable, enoñosamente, sobre el naufragio humano, sin dejar huella de él. Pero de su fondo oculto no deja huella de él. Pero de su fondo oculto no deja de brotar una voz que no se entiende, que hostiliza o que llama.

Es bella, bella para agosto, esta mar serena; pero yo creo que me gustaría más veranear en una atalaya tórrida sobre la llanura.

COMUNICACION DE UN ARZOBISPO ARGENTINO

Santiago de Compostela, 13. — El Presidente de la Arquidiócesis del Apóstol Santiago ha recibido una comunicación del Arzobispo de Selta (República Argentina) dando las gracias por su designación para el cargo de Hermano mayor de la entidad jacoba. Dicho Arzobispo, doctor Roberto J. Paralla, añade que, en unión del pabellón español, ha hecho grabar, en el crucero de la basílica de su Diócesis, la leyenda Admirabilisima Madre, tomada de los Libros Santos. — Cifra.

TOROS MONUMENTAL
Martes, 15
Tarde, a las seis y media
GRANDIOSA CORRIDA DE TOROS
Alternativa del torero peruano MONTANI
6 bravos toros de Domingo Ortega, 6
TANILLO DE TRIANA - ARRUZA - MONTANI
Entradas, desde 3 pesetas

ARCAS
«SOLER»
ALBANO 5 y 6 Tel. 3895 y 3854 BARCELONA
(LUJOS TRES CILS SCYPMI)

CRONICA DE ARTE

Ayuntamiento de Barcelona

EXPOSICION NACIONAL DE BELLAS ARTES DE BARCELONA (Otoño de 1944)

La Exposición Nacional de Bellas Artes de Otoño de 1944, se celebrará en el edificio del Palacio de Proyecciones del Parque de Montjuich, en el cual quedarán instaladas las Oficinas de recepción de obras para el Certamen.

El plazo de admisión de las mismas se abrirá el día 10 de septiembre y se clausurará el día 10 del siguiente mes de octubre. Las Oficinas permanecerán abiertas todos los días laborables, de diez a una de la mañana, y de cuatro a siete de la tarde (excepto los sábados).

Los boletines de inscripción de obras deberán ser llenados en las Oficinas de la Exposición en el acto de la entrega de aquéllas, debiendo, al efecto, el expositor (o su representante autorizado) consignar cuantos datos se previenen en el artículo número 13 del Reglamento, entregando, además, dos fotografías del artista, tamaño carnet.

Los premios para la Exposición Nacional de Bellas Artes de Barcelona consistirán en una Medalla de Honor única, que podrá ser otorgada indistintamente en cualquiera de las cinco secciones de que consta el Certamen; y en una Medalla Extraordinaria, sólo para los artistas españoles que hayan obtenido Medalla de Honor o de primera clase en anteriores Exposiciones, internacionales o nacionales, de Bellas Artes.

La Medalla de Honor es la más alta recompensa con que se premia el mérito excepcional de una obra determinada.

Podrán aspirar a ella los artistas españoles, y llevará aneja, como remuneración, la cantidad de 30,000 pesetas, quedando la obra propiedad del excelentísimo Ayuntamiento.

La Medalla Extraordinaria es, asimismo, la más alta recompensa con que se premia el mérito excepcional de una obra cuyo autor haya recibido anteriormente recompensas oficiales, y llevará aneja, como remuneración, la cantidad de 30,000 pesetas, quedando la obra de propiedad del excelentísimo Ayuntamiento.

A los autores premiados con Medalla de Honor y Medalla Extraordinaria se les entregarán sendas medallas conmemorativas, de plata dorada.

Además de conceder las Medallas, el Jurado podrá proponer las adquisiciones siguientes:

- Pintura: 1 obra a 12,000 ptas. 1 obra a 10,000 ptas. 3 obras a 7,000 ptas. cada una. 5 obras a 5,000 ptas. cada una. 2 obras a 3,000 ptas. cada una.

- Escultura: 1 obra a 12,000 ptas. 1 obra a 10,000 ptas. 2 obras a 7,000 ptas. cada una. 2 obras a 5,000 ptas. cada una. Dibujo: 1 obra a 4,500 ptas. 1 obra a 3,500 ptas. 2 obras a 2,500 ptas. cada una. Grabado: 1 obra a 4,500 ptas. 1 obra a 3,500 ptas. 2 obras a 2,500 ptas. cada una.

Arquitectura: En esta sección se concederán tres diplomas que llevarán aneja la remuneración de 5,000, 4,000 y 3,000 pesetas, respectivamente.

Hoy se inaugura la Exposición de Badalona

Hoy, lunes, a las seis de la tarde, se inaugurará en los locales de la Escuela del Trabajo de Badalona la magna Exposición organizada con motivo de la Fiesta Mayor de la vecina población. Los salones de la planta baja están ocupados por los artistas locales, para los cuales se anuncian importantes premios. En la planta baja se destinan tres salas a los pintores españoles de la segunda mitad del siglo XIX, con una selección de nombres que puede calificarse de insuperable. Una sala de Honor se destina al gran Eliseo Maifrén, con unas treinta obras, buena parte de las cuales son inéditas. Los artistas contemporáneos ocupan tres grandes salas, en un conjunto interesantísimo, pues la concurrencia a esta manifestación artística se ha hecho exclusivamente por rigurosa invitación, y en esta forma han acudido todas nuestras primeras firmas.

IV EXPOSICION NACIONAL DE FELICITACIONES DE PASCUA, EN MADRID

La Asociación de Escritores y Artistas Españoles ha acordado celebrar este año la IV Exposición de Felicitaciones de Pascua, que la prestigiosa entidad ha instituido, con notorio acierto, para acotumbrar a las gentes a emplear obras de arte en las prácticas sociales de Navidad. Este año se piensa dar la máxima importancia al certamen, haciendo la invitación extensiva a todos los artistas de España.

La Exposición será inaugurada el día 15 de octubre próximo, en la Sala de Exposiciones de dicha entidad, bajo el patronato de la Dirección General de Bellas Artes.

Se concederán importantes premios, habiéndose recibido valiosos ofrecimientos de las más conocidas casas editoriales.

La Asociación de Escritores y Artistas Españoles admite desde esta fecha, en su domicilio (Rollo, 2, Madrid), las obras originales e inéditas, y debidamente enmarcadas, que se le envíen para dicha Exposición, de las que se darán recibos provisionales, hasta tanto realice el Jurado de admisión la selección pertinente.

LO QUE SE PUBLICA

Con motivo del último libro de Joaquín M. de Nadal

«EL MONTSERRAT DEL OCHOCIENTOS»

Ha sido frecuente leer, en estas columnas las opiniones elogiosas que nos han merecido los libros de don Joaquín María de Nadal, verdadero artefacto en la evocación del siglo pasado. Viene esto a cuento al vernos en el caso de tener que comentar el último que le conocemos, El Montserrat del ochocientos, magnífico exponente de la montaña santa catalana en los años infantiles del autor.

Es indudable que el éxito alcanzado por las conferencias y libros del señor Nadal ha descubierto a muchos el fácil procedimiento de escribir sobre temas más o menos adentrados en el siglo XIX y que podían ser reverdecidos, sin mucho trabajo y no mayor estudio. Agreguemos también que el que su gracejo, estilo o habilidad, no alcanzasen el tipo literario de don Joaquín María de Nadal ha sido cosa que no pareció importarle mucho.

El resultado hace tiempo que lo dimos por supuesto. La abundancia de temas parecidos ha hecho caer el asunto en una verdadera monotonía. Resulta ya un poco excesivo esta constante evocación de la segunda mitad del siglo pasado. No dudamos que existan aspectos, ángulos curiosos, detalles típicos, costumbres tradicionales y mil y una evocaciones que no han aparecido todavía. Precisamente, ante ello, cabe aún reforzar más el sentimiento que expresamos de que no hayan hecho su aparición y si, en cambio, hayan surgido temas de un interés tan relativo, que vuelve algo tan caleidoscópico como es la evocación histórica — aunque sea la local, en este caso —, en un asunto que amenaza volverse tedioso.

A muchos nos gustaría — ¡qué duda cabe! — saber menudencias históricas, costumbres ancestrales de los días gloriosos de la Unión catalanoaragonesa. O más reciente, hechos ocurridos en los siglos XVI y XVII. Y aun, si se quiere más próximo todavía, del primer cuarto del siglo último, cuando aun existían murallas en torno a la gran ciudad en que ahora vivimos; el barrio de la Ribera... Cuando teníamos una Ciudadela, cuyo recinto vemos hoy convertido en parque. Porque el hecho de que el tema sea delicado, no excusa la reconstrucción histórica, que puede ser tan hábilmente expuesta que, a pesar de todo, resulte interesantísima su lectura... Y no hablemos de más temas porque ello es mayormente una función editorial y no era esto lo que nos proponíamos al iniciar estas líneas.

Hablábamos de El Montserrat del ochocientos. Don Joaquín María de Nadal — ni que decir tiene, pues ya lo hemos expuesto con motivo de otros libros suyos y también al comenzar este corto comentario — ha empleado la misma habilidad narrativa esta vez que en los anteriores varios libros suyos. Nos asomamos en él a cosas, hechos y costumbres, que no por haber pasado, dejan de parecerse muy nuestras. Son tan recientes, que abuelos,

padres o amigos de edad, nos hablaron de ellas.

Y, sin embargo, esta vez, hallamos a fallar en el gracejo del relato del señor Nadal un poco de aquella mucha amabilidad expuesta en otros de sus libros. Por lo demás, es la suya — como siempre — una visión panorámica, de gran fuerza, de la época que nos hace ver a caballo de sus recuerdos.

Desde luego, que a lo largo del libro flota el acendrado amor que a causa de sus recuerdos, los rincones o personas que ha visto y tratado, manifiesta siempre el ilustre autor de este Montserrat del ochocientos.

LA MENTIRA, por Mialy Földi. (Hispano Americana de Ediciones, S. A. - Barcelona.)

Los escritores húngaros descubiertos recientemente por los editores españoles — por lo menos en la forma relevante actual —, no cabe duda que están mereciendo extraordinario interés por parte del público. Ejemplo de ello ha sido Lajos Zilahy, que cuenta ya con la traducción de crecido número de sus obras, y ahora parece ya a seguirle por igual camino el autor de esta magnífica novela La mentira, aparecida en la ya muy celebrada Colección Cumbres. Este autor es Mihaly Földi, y su estilo tiene un encanto peculiar que cautiva desde las primeras páginas.

Es de advertir — porque resulta un verdadero mérito a la postre — que el tema elegido por el notable escritor húngaro nos mantuvo, a lo largo de la lectura, en un temor constante. Humanísimo, el tema, sin embargo, parece ya a bordear extremos tan delicados como la Religión y la Ciencia en un terreno antagónico. Y lo espléndido del relato, lo habilidoso del asunto, es que sin caer en ningún razonamiento forzado y, sobre todo, sin orillar tampoco el problema ofrecido, alcanza el único desenlace posible, y la Verdad adquiere un tono de poderoso y convincente sentimiento religioso.

Repetimos que es un tema apasionante, y añadiremos que, a un estilo amensísimo, se une, además, un sentimiento de realidad y convencimiento que — a nuestro juicio — es una de las mejores cualidades de Mihaly Földi. La traducción se debe a Daniel Velasco.

UNA FAMILIA, por Gustav af Geigerstam. (Editorial Tartessos, - Barcelona.)

Una novela que nos gustaría hubiese entre el público todo el éxito que realmente merece. Porque es algo tan exquisito como para saber transformar simples vulgaridades — o, por lo menos, muy comunes, de las que pueden ocurrirle a cualquier familia — en algo con carácter excepcional por el solo hecho de su observación y forma de presentarlas al lector.

Si no llega a la poesía, nos ha parecido — a nosotros, al menos — que todo lo relatado está envuelto en ella. Los razonamientos quizá parecen un tanto extraños y poco normales, pero ello es únicamente hasta que el lector se compeñetra con lo que el escritor desea referirle. En fin, que es de agradecer que Tartessos haya vertido al castellano una tan delicada muestra de la literatura escandinava de nuestros días. La traducción es de Nora Grönding.

LECCIONES DE DIBUJO ARTISTICO (Segunda parte), por Emilio Freixas. (Enrique Mesequer, editor. - Barcelona.)

Complementario del primer volumen de igual título y anuncio de un tercero dedicado a la Anatomía artística, es de augurar que este libro obtendrá igual o mayor éxito, si cabe, que el que inició la serie.

El mérito principal — nos parece que ya lo dijimos al hablar de su primer libro sobre este tema —, ese mérito, estriba en la difícil sencillez con que presenta sus lecciones. A juzgar por lo que expresa, cualquier profano, y también los aficionados, el dibujar como Emilio Freixas lo hace es de una absoluta sencillez.

Más precisamente en ello, es donde se aprende luego que ha de ser extraordinario el conocimiento que el famoso ilustrador tiene del cuerpo humano, de la expresión, decorado y, en fin, de todos los demás aspectos del dibujo. Esa seguridad es la que le ha permitido buscar — y encuadrar, si juzgamos por lo que dice el libro — esos procedimientos de máxima sencillez que expone.

No cabe duda que los amantes del dibujo agradecerán, como es debido, esta nueva aportación

que Freixas los brinda con este breve y notable libro.

El volumen lleva una breve y expresiva dedicatoria del autor a los lectores de dos conocidos semanarios infantiles, de los que Freixas es habitual colaborador.

OTROS LIBROS

EL CABALLERO TORREALBA. (Ediciones Betis, Barcelona.) — Las cortes de España y Francia del siglo XVII sirven de fondo en esta novela a las incidencias vividas por un capitán español, acusado falsamente de un crimen. Aparece también aquel famoso Artagnan, de la novela de Dumas, en sus días de capitán de mosqueteros y como protector del español en la corte francesa. El autor, «Gustavo del Barco», prueba en esta ocasión ser un buen conocedor del difícil arte de mantener latente el interés del público femenino.

EL SUPRIMIENTO Y NOSOTROS. (Editorial Resurrección, Barcelona.) — Es éste un libro de indudable interés, al que bien pudiera reputarse de exaltador de la resignación. El autor, el P. Sanson, ilustre predicador de Notre Dame, de París — nos informa —, expone cristianas y convincentes teorías de cómo puede vencerse, o, mejor expresado, dominar el dolor. Indudablemente, es un libro recomendable para los pesimistas y los dolientes, por las causas que fueren. Su lectura reconforta extraordinariamente el ánimo.

INVITACION AL AMOR (Editorial Molino, Barcelona.) — Este nuevo volumen, aparecido en Colección Violeta, presenta un tema audaz, que casi roza ciertos límites, pero que, precisamente, por no llegar a más, demuestra una rara habilidad en la autora, que lo es May Edginton. Moderna novela inglesa, todos los problemas y obstáculos de unas vidas de mujer, dan ocasión para tejer un asunto, cuya lectura resulta de un interés creciente.

EL ARTE DE TRATAR A LAS MUJERES (Ediciones Reguera, Barcelona.) — Tema difícil, sin duda alguna, «Roman d'Artois» expone determinados puntos de vista sobre cómo debe procederse con el elemento femenino. Más bien podríamos decir con un elemento femenino un tanto irreal y un mucho ingenuo.

LA OTRA ISABEL (Ediciones Betis, Barcelona.) — Una joven aldeana que queda prendada del joven marqués, y el orgullo de ambos que los contiene de manifestarse sus sentimientos. Y una joya robada, que cree él lo ha sido por ella. Susana March teje, con esos materiales, una novela suave, de inevitable desenlace. Se ha publicado en la Biblioteca Rocío, con una notable cubierta de Riera.

CATECISMO DE PUERICULTURA (Madrid.) — Un libro interesante y que, a nuestro juicio, aun siendo tanta la difusión que ya ha logrado — perteneciese a la quinta edición los ejemplares que hemos recibido —, aun merezca alcanzarse mucho mayor. La autoridad de quien lo ha escrito, el doctor Bosch Marín, Jefe de los Servicios de Puericultura de Sanidad Infantil del Estado, sería suficiente argumento, si a ello no se agregara lo acertado de los temas elegidos, que se encaminan a ilustrar a las madres en materia de sanidad en los niños.

EL MISTERIO DE LOS TRES SUICIDAS (Editorial Molino, Barcelona.) — J. Figueroa Campos es un autor español que muestra una clara habilidad en el desarrollo de los temas detectivescos. Aparte, en la novela que últimamente ha publicado, campea un estilo de simpático humorismo, que aun torna más agradable su lectura. Ha aparecido en Biblioteca Oro.

COLECCION DIOS CREO (Ediciones Reguera, Barcelona.) — Dos nuevos volúmenes se han publicado en esta interesante biblioteca dedicada a divulgar, para cierto sector de público, toda suerte de conocimientos humanos. Han aparecido ahora Estrellas y Mundos, de Mario Llaget, y Abonos y cultivos, de Rafael Sardá Llorens. En su corto número de páginas figura una completa exposición de tan interesantes temas.

NOCHES DE ACERO (Ediciones Betis, Barcelona.) — Es oportuno señalar la indudable variedad que parece ser ha señalado como norma para esta Serie Especial Trébol, a que pertenece esta novela de Yvonne Schultz. Mérito principal de la autora es la descripción de costumbres e incidentes, y, desde luego, de sentimientos. Sobre todo, el último capítulo tiene una gran fuerza dramática. El tema, bastante escabroso, queda un tanto suavizado por las circunstancias en que se mueve la protagonista.

REVISTAS

SILUETAS. — Es este de agosto uno de los números más completos que hemos recibido de esta interesantísima revista. La calidad de firmas reunidas en sus páginas no recordamos haberla visto en ningún otro ejemplar de Siluetas. Mariano Tomás, Emilio Carrese, André Maurois y Luis G. Manegat se suman esta vez a las ya habituales y excelentes firmas de F. Pérez Dola, R. T. Salvia, Carmen Nonell, Esperanza Ruiz Crespo, Laura de Noves, F. Duce Ripollés, entre otros más. No faltan tampoco las secciones acostumbradas, entre las que destaca, abundantísima, como siempre, la de modas.

Para el desayuno, Sobrealimento DEXTROCAO INDUSTRIAS RIERA-MARSA

REGION AEREA PIRENAICA Servicio de Infraestructura CONCURSO Hasta las doce horas del día 24 del mes actual se admitirán propuestas para la ejecución de las obras de nivelación y acondicionamiento del Aeropuerto Nacional de Barcelona en el Prat de Llobregat, en las oficinas del Servicio de Infraestructura en esta plaza, calle del Pino, n.º 5, y en la Secretaría de la Junta Económica del Servicio de Infraestructura en Zaragoza, avenida de Calvo Sotelo, n.º 4, 2.ª, extendidas con arreglo al modelo que se hallará en dichas oficinas a disposición de los concursantes. Los pliegos de condiciones estarán también de manifiesto en dichas oficinas durante las horas de trabajo. Fianza provisional: 25,000 ptas. El importe de los anuncios por cuenta del adjudicatario. El Tte. Secretario de la Junta Económica, CAÑADA

Compañía Telefónica Nacional de España CONCURSO PARA TELEFONISTAS AUXILIARES COMPLEMENTARIAS EN LAS PROVINCIAS DE BARCELONA Y TARRAGONA Se convoca a concurso para cubrir 36 plazas de telefonistas auxiliares complementarias en los centros siguientes: Barcelona, 20; Manresa, 4; Mataró, 4; Reus, 4; Sabadell, 4. Podrán optar al concurso las españolas solteras que en 1.º de junio del año actual tuvieran cumplidos diecisiete años como mínimo o veinticuatro como máximo. Admisión de instancias, dirigidas al señor Inspector general de Personal de esta Compañía, hasta el día 15 de septiembre próximo; las que deberán presentarse en la Delegación de la Compañía en Barcelona (Fontanella, n.º 2), o en las oficinas de la misma en las restantes poblaciones comprendidas en esta convocatoria. Los pliegos con las condiciones completas estarán expuestos en todas las Centrales de esta Compañía. Madrid, agosto 1944

Un agradable verano en la COSTA BRAVA Tossa de Mar Hoy, noche, Quinteto de Jazz-Hot Swing Saratoga - Vocalista: Enrique Torquemada Coche Hotel combinado horario de trenes y a petición telefónica. Pensión desde 60 pesetas - Informes BARCELONA: Teléfono 18467. TOSSA: Teléfono 18

TEATROS BARCELONA. T. 13751. Compañía Fifi Morano. Hoy y mañana, 6 y 10.45, grandioso éxito cómico: Jaimito, policía. Genial creación de Fifi Morano. Precios populares. COMEDIA. Tel. 15172. (Refrigeración ultramoderna.) Compañía de Lola Membrives. Hoy, 6 y 10.45, triunfo apoteósico de Vacaciones. Magistral creación de Lola Membrives. COMICO. T. 33320. (El único teatro de verano. Delicioso jardín. Clima ideal.) Dirección, Mtro. Guerrero. Hoy, 5.30 y 10.30, el éxito cumbre del año: 15 minutos, nada menos! La mejor butaca, 15 pesetas. CATALUÑA. (Clima primaveral permanente.) Una gran señora, Tráfico en diamantes. Mañana, matinal, a las 10.15. CONDAL. El séptimo cielo. El fantasma va al Oeste. CHILE. Y mañana serán hombres, Arizona. DORADO. El divorcio de la señorita X, Almas en el mar, NO-DO. EDEN. Bajo dos banderas, Viva la Marina, NO-DO. EMPORIO. El bailarín y el trabajador, Opereta. EXCELSIOR. Blanca Nieves y San Francisco; NO-DO. Mañana, matinal. FANTASIO. Hoy, gran éxito: Tú y yo, en versión original. FLORIDA. Los aventuras de Marco Polo, El explorador perdido, NO-DO. GOYA. Programa cómico: Un día en las carreras, Un par de mellizos, La vista es la que trabaja, por Jaimito; Cineclorua n.º 5, Querido huésped, por Ch. Chase; dibujos color. INTIMO. Medianoche, Serenata nostálgica. LATINO (edificio del Principal Palacio, Pl. pedida de la Compañía, tarde y noche, últimas de Rebeco. VICTORIA. Tarde, a las 4.30, actuación de Ricardo Mayral: Los guapos, El Conde de Luxemburgo (Vallejo, Mayral). Noche, a las 10.30, clamoroso éxito: Barcelona, gran ciudad (Jiménez, Clement, Mena, Aveniz, Marigot, Rodríguez, Mirel, Mira, Segura, Aparici, Bartrual. Mañana, tarde y noche, el éxito Barcelona, gran ciudad. AMERICA. La diosa del juego, Tarzán de las fieras. ARENAS. En pantalla: El delator y La patria chica. En escena: Gran rondalla aragonesa. ARNAU. El séptimo cielo. El caballero del antifaz. ASTORIA. Tarde, 3.45; noche, 9.30: NO-DO, Chicago, Suez. AVENIDA y GLORIA. NO-DO. Arpel. Si no amaneciera. En Avenida, cine al aire libre. CAPITOLIO. La herencia por Kay Francis y Ricardo Cortez, y Amapola del camino, por Tito Guizar. CATALUÑA. (Clima primaveral permanente.) Una gran señora, Tráfico en diamantes. Mañana, matinal, a las 10.15. CONDAL. El séptimo cielo. El fantasma va al Oeste. CHILE. Y mañana serán hombres, Arizona. DORADO. El divorcio de la señorita X, Almas en el mar, NO-DO. EDEN. Bajo dos banderas, Viva la Marina, NO-DO. EMPORIO. El bailarín y el trabajador, Opereta. EXCELSIOR. Blanca Nieves y San Francisco; NO-DO. Mañana, matinal. FANTASIO. Hoy, gran éxito: Tú y yo, en versión original. FLORIDA. Los aventuras de Marco Polo, El explorador perdido, NO-DO. GOYA. Programa cómico: Un día en las carreras, Un par de mellizos, La vista es la que trabaja, por Jaimito; Cineclorua n.º 5, Querido huésped, por Ch. Chase; dibujos color. INTIMO. Medianoche, Serenata nostálgica. LATINO (edificio del Principal Palacio, Pl. Teatro, 2-4). El séptimo cielo y Desfile de pelirrojas. MANILA. (Baja de San Pedro, 28). Medianoche, Fierecilla. METROPOLI. Variedades n.º 4, Orquesta Nichols y Amapola del camino, por Tito Guizar. MIRIA. Agárrame ese fantasma. El castillo de los misterios. MISTRAL. San Francisco, Fierecilla. MODERNO. Cine y variedades, con Barnum. MONUMENTAL. El séptimo cielo. El fantasma va al Oeste. NURIA. El delator, La encontré en París, dibujos, NO-DO. ORIENTE. Mi chica y yo. El delator. PALACIO DEL CINEMA. Rebeco, Huella de luz. Mañana, matinal, a las 10.15. PARIS. Programa Charles Boyer: Si no amaneciera, en esp.; Cavacana, vers. orig.; NO-DO. Mañana, matinal, 10.25. PLAZA (Maryland). Salón refrigerado. Sesión conluz. Su vida privada y El agente especial, NO-DO. Mañana, matinal. DIVERSIONES VARIAS MARISOL (Funicular de Montjuich). Hoy, noche, gran baile, por Orquesta Bianca. Mañana, tarde y noche, grandes bailes. FRONTON NOVEDADES. Tarde: Uriona-Zalduza contra Barrutia. H. Trece. I. Noche: Charroalde-Gutiérrez contra Isidorio-Iriondo. EMPORIUM. (Muntaner, n.º 4.) Nina Gracia, Hermanas Rey, Orquesta Ramon Evaristo. Anuncios económicos VARIOS OFICINA TAXI, 30 plazas. teléf. y muebles. Llauder, 7, fte. Boisa. ATENCION: Toda Sra. elegante se depila con el Depilatorio Montserrat. En venta en todas las perfumerías. Demostraciones en el Instituto de Depilación. Mme. Ges. Fontanella, 8, 1.º, 2.ª. Teléfono 24402. CASAMIENTOS, Marcés. S. Pablo, 56, pral. 1.ª. DEPILOCACION DEFINITIVA, sin señales, indolora. Diputación, 307.

TEATROS

Estreno de «Jaimito, policía», en el Barcelona

No aporta, ciertamente, ningún timbre de gloria a nuestra escena el estreno — el único de la semana, que expiró ayer — de la última obra de Daniel España, titulada Jaimito policía, dada a conocer en el Barcelona, por la Compañía de Fifi Morano. No nos dice nada nuevo el argumento, que guarda un próximo parentesco con el de tantas comedias cuya acción se desarrolla en cualquier castillo, con objeto de poder hablar de duendes, y de creer que así, una atmósfera de misterio llega hasta el ánimo de los espectadores. Asunto muy visto es, pues, el de Jaimito policía, donde por otra parte tampoco se logró dar algo de interés fabuloso al diálogo, en ocasiones una pizca de carácter cómico y folletinesco. Alternativamente; y lo mismo en lo uno y en lo otro, se tiende a la pincelada fácil muy a menudo. Fifi Morano procuró imprimir simpatía y desenoltura al personaje del travieso Jaimito. Los demás intérpretes, discretos. — R. M.

TELON ADENTRO

Esta noche se celebrará, en el Olímpia, el gran festival organizado con motivo del «Día del Actor». El programa es magnífico: Bohème, Manón, Bohemios, por María Espinal, Mercedes Capris, Gloria Alcaraz, Lolita Torrentó, Pablo Civil, Raimundo Torres, Luis Corbella, Marcos Redondo, Paco Melgares, Fernando Vallejo y todos los mejores cantantes que actualmente se hallan en Barcelona. Dirigirán la orquesta maestros de la categoría de Antonio Capdevila, Ramón Gorgé, Manuel Garrido y Dotras Vila. Actuará también la atracción internacional de la producción Viena es así, Evie y Slack; los artistas Jaime Miré y Purita Jiménez, en los cuadros de la obra Barcelona, gran ciudad, con el conjunto del teatro Victoria. Tomarán parte, asimismo, en el espectáculo, el gran Emilio Sagü-Barba, que ha llegado ya de su refugio de Polop, ex profeso para prestar su concurso en el festival; como lo prestarán, igualmente, la eminente primera actriz Lola Membrives y el celebrado actor Enrique Guiltart, haciendo la presentación del espectáculo el poeta José Andrés de Prada.

El pasado viernes, por la noche, se celebró en el Español la 100.ª representación de la producción Kaps-Joham Viena es así, y puede decirse que ha alcanzado el centenario con llenos cotidianos, lo que permite augurar que un día llegará a lo que habrá de agregar un cero más a esa primera cifra.

No en balde Artur Kaps ha hecho un esfuerzo sin igual, montando un espectáculo fastuoso como Viena es así, en el que la belleza plástica y la alegría han sabido conquistar de nuevo al público barcelonés, a través de la simpatía de la figura máxima del espectáculo, alma de Viena es así, el inimitable artista Franz Joham.

Luis López de Haro, hijo del ilustre novelista y comediógrafo don Rafael López de Haro, ha hecho en San Sebastián con un gran éxito, sus primeras armas teatrales.

La Compañía Pallarés-Lemos, estrenó en el Principal, de la capital guipuzcoana, Remolino, la primera comedia de este joven escritor, que fue objeto de ovaciones cariñosas. Según la crítica donostiarra, la obra tiene grandes aciertos, y su autor, más que una esperanza, es una realidad pues su obra encierra una seguridad y un dominio de la «técnica» teatral, que hacen esperar de este joven escritor grandes aciertos futuros.

En la última decena de septiembre abrirá de nuevo sus puertas el modernizado teatro Romea. La temporada será inaugurada con la presentación de la Compañía del teatro María Guerrero, de Madrid, que lleva como primeras figuras al insigne Ricardo Calvo, a Elvira Noriega y a Guillermo Marín. En el curso de su actuación ofrecerán los estrenos más salientes de su última temporada en Madrid, entre ellos Los demoniados, versión española de la obra de Dostoyevsky, por Luis Escobar; Ni pobre ni rico, sino todo lo contrario, de Tono y Mihura, y algunos más. Y entre el repertorio de nuestro mejor teatro veremos al gran Ricardo Calvo en Traidor, infame y mártir, El zapatero y el rey y otros títulos de fama mundial.

En Santander sigue la compañía de Tina Gascó y Fernando Granada, que hace una gran campaña en el Pereda, de dicha capital montañesa. También está allí, en el Gran Cinema, la compañía de Mariano Azaña, que ha estrenado la comedia El muerto soy yo, caballero, original del prestigioso autor Francisco Serrano Anguita. La obra alcanzó un éxito muy lioso, y hubo abundantes aplausos para el gracioso primer actor y sus huéspedes, de las que, por cierto falta María Luisa Gámez, actriz de grandes méritos, que es muy posible que pronto la veamos en Barcelona en una amplia formación.

El haritono español Pablo Vidal ha salido en avión para Río de Janeiro, después de una brillante campaña en el teatro Colón, de Buenos Aires, donde cantó quince funciones, a pesar de que el contrato estipulaba solamente doce. Con gran acierto interpretó La Bohème, El Trío, El amor de los tres reyes, La Traviata y Otello.

En el Iris, de Zaragoza, se ha presentado la compañía del Scala, de Berlín, para una corta actuación de pocos días, pues a mediados de mes irá al Kursaal, de San Sebastián. Al elenco de Eduard Duisberg, y como primera líple, se ha incorporado la excelente artista Carmen Izquierdo.

Reunido en Madrid el Jurado que designó oportunamente la Vicesecretaría de Educación Popular para elaborar la propuesta de fallo del Concurso de Obras Teatrales entre Novelas, ha acordado dividir el premio en dos, para los cuales se propone a la obra titulada Yo soy el sueño lema «Aventura», y a la titulada Antes del pecado, que también lleva como lema la palabra «Aventura». Sométidas estas obras, después del fallo literario, al trámite indispensable de la censura previa a toda publicación o representación, se declaran ambas en suspenso, por encontrar graves errores morales en sus tesis respectivas. Como consecuencia de esta suspensión, el importe de estos premios se acumulará al concurso que se convoque en la temporada próxima.

Teatro Barcelona
¡EXITO CLAMOROSO!
JAIMITO POLICIA
Genial creación de
Fifi Morano

CINES

Dos nuevos programas dobles

PRINCIPAL PALACIO Otro programa doble fué estrenado en ese popular local de las Ramblas, siendo el respectivo título de las nuevas películas: El expreso de Bucarest y Tiempos pasados, ambas de procedencia italiana. En la primera de ellas se logró imprimir una punta de interés creciente en el desdoblamiento de la acción, llena de incidentes que llevan su buena dosis de intriga. Surge ésta del destino incierto que pesa sobre la protagonista, pero que de ella se sirve como cómplice en sus fechorías; aunque luego le alcanzará la compensación de una situación mucho más favorable, y, por ende, más feliz. Vase exquisitamente ese personaje femenino Viniereca Sinfordis, bien secundada por Otello Toso en el exponente masculino. La otra cinta, Tiempos pasados, cuyo desarrollo enmárcase en la Italia de los días de Cavour, respira delicadeza y fibra expositiva a la par, compaginándose excelentemente ambas cosas a través de unos fotogramas muy interesantes. Destaca, sobre todo, la labor de Alida Valli, siempre justa en la manera expresiva. Concluimos diciendo que hay bastantes fotografías — paisajes e interiores — dignos de todo encomio.

CAPITOLIO Y METROPOLI

También en estos favorecidos locales proyectáronse dos films con carácter de estreno: El haragán de la familia y Hora fatal. En aquél, producido en los Estudios bonerenses, asistimos al desarrollo de una anécdota de tono caricaturesco, no exento, a menudo, de visible contortura teatral. Más que por el asunto, basado en los grotescos lances que vive un sujeto vago y despreocupado y que acaba regenerándose completamente, lo que da a esa obra algunos alientos son los graciosos intermedios de Pene Arias, el conocido actor argentino. Una película de distinto fondo y forma, en cambio, es Hora fatal; porque si en ésta se advierte el ágil ritmo del cine yanqui, en lo otro damos con un tema de corte políptico. En conjunto, una cinta que despierta el interés del público aficionado a ese género. Merece destacarse la circunstancia de que en Hora fatal se dio admirar a Boris Karloff haciendo el personaje del detective chino Mister Wong.

NOTICARIO

Entre los artistas del canto flamenco de mayor popularidad, «Angelillo» es el que logró destacar más su nombre, por ser creador de un estilo personalísimo, sin competencia posible. Por eso no es de extrañar que fuese captado por el cine como fulminante estrella, interpretando películas que constituyeron grandes éxitos de público. Ahora vuelve «Angelillo», y su reaparición en la pantalla la hace con la película que tiene por título Mi cielo de Andalucía, cinta en la que se muestra más artista y más brillante en expresión y en estilo flamenco.

Mi cielo de Andalucía será presentada por Astoria Films hoy, en el cine Principal Palacio.

Tito Guizar, admirado por las multitudes cinematográficas, pone en la tonada de Amapola del camino toda la fuerza de su emoción y todo su exquisito arte de actor y de cantor. La película es toda ella una sonora y alegre cadena de canciones, a cual más inspirada y sentimental. La riqueza de instrumentaciones musicales, la armonía de las voces y el ambiente pintoresco harán de Amapola del camino un éxito inolvidable.

Esta película se estrenará hoy, lunes, en los cines Capitolio y Metrópoli.

Con éxito extraordinario, y coincidiendo con la semana grande de fiestas, se estrenó en el Salón Miramar, de San Sebastián, el pasado día 8, la magnífica película El hijo de Montecristo, primera del sensacional lote de producciones americanas que Cifesa presentará en la próxima temporada.

El público que asistió a la proyección de este nuevo film siguió con todo interés el desarrollo del argumento, aplaudiendo las escenas más emocionantes y elogiando la labor interpretativa de los famosos artistas Louis Hayward y Joan Bennett.

Con esta película, Cifesa inicia la presentación de su prestigioso lote, que tanta expectación ha despertado en el mundillo cinematográfico español.

El hijo de Montecristo será estrenada a principios de temporada en las restantes capitales españolas.

La encantadora y simpática Carmen Miranda acaba de filmar Greenoich Village, por cuenta de los estudios de la 20th Century-Fox. En esta comedia musical, enteramente filmada en preciosos colores nuestra Carmen Miranda, no sólo canta y baila, sino que tiene como pareja al feo más encantador de la pantalla, William Bendix. Resulta que en la película, Bendix es el propietario de un café, y Carmen está en su empleo, en calidad de cantante y «adivinatora de la buena ventura».

«Sabían nuestros lectores que Bernadette, la superproducción de la 20th Century-Fox, es la película que mayor revuelo ha causado en los Estados Unidos? El film está basado en el milagro de Lourdes, y la crítica y el público lo han aplaudido tan calurosamente que el nombre de su estrella está en labios de todo el mundo. Jennifer Jones, que así se llama la joven protagonista, fué seleccionada como la mejor actriz del año por la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas.

Hollywood — como dijo alguien, que no recordamos ahora — es el todo al alcance de todos». Sin embargo, raramente da la coincidencia de que un actor represente en la pantalla lo que es en la vida real. Por último, se ha presentado la rara excepción que confirma la regla.

Después de trabajar veinte años en el teatro y en el cinematógrafo Barton Hepburn, vástago de una conocida familia de banqueros neoyorquinos, ha venido a encarnar el papel de hijo de una familia de banqueros.

Su debut, en calidad de su propia persona, tiene lugar en la comedia de Andrew Stone, titulada Casados sin casa.

CÓMICO
Triunfo permanente de
5 MINUTOS nada MENOS!
¡RISA PARA UN AÑO!
La mejor butaca - 15 pesetas

TAURINAS

Cuando las cosas se tuercen, Arruza las endereza.

Otro lleno en la Monumental. Pepe Luis Vázquez, Carlos Arruza y Escudero lidiaron seis toros de doña María Sánchez y Sánchez; presidente el señor Guerrero; comienza el espectáculo a las seis y media, y la tarde es legítima de agosto, por lo que castiga el sol.

Primer. — «Andariego», jabonero. Pepe Luis lancea de capa superiormente y hace un quite primoroso, por lo que se le ovaciona, y los ruidosos aplausos se hacen extensivos a Arruza y Escudero, por el arte con que torean en sus respectivos turnos. Bien Gago y Bogotá en banderillas. Pepe Luis oye música en su faena de muleta, artística, afiligranada y garbosa, realizada entre olés y aplausos incasantes; deja un pinchazo hondo, descalilla a la segunda y es ovacionado al final.

Segundo. — «Callejero», negro. Cuatro buenos lances de Arruza y ovaciones para los tres matadores al hacer un quite por barba. El toro, tardo de arrancada, mantiene este defecto, acentándolo hasta el final. Tres grandes pares de banderillas de Arruza, admirables de ejecución, levantan otras tantas ovaciones para el mejicano. Este, por el defecto señalado de la res, tiene que hacerlo todo para que la misma le tome la muleta, y en dos pases naturales con la zurda se ve en peligro por no enmendarse; sigue con la derecha, porfiando mucho, y deja una estocada algo ladeada, que mata sin puntilla. (Ovación.)

Tercero. — «Camenero», negro. Se queda desde el principio, salta al foso y vuelve la cara ante los caballos. El presidente se dedica al juego del telegrafo de banderas, y tan pronto agita el pañuelo rojo como el verde. «En qué quedamos? En el segundo color, pero indebidamente, pues el Reglamento dispone que el toro que no tome varas se le banderille con las de fuego. En su lugar sale otro de la misma ganadería, que estaba destinado a ser el sexto, llamado «Puntillano», jabonero, y como reanuda de una pata — tal vez de algún patinazo, pues a medida que transcurre el tiempo se hace dicho defecto menos ostensible —, se da orden de que vuelva al corral; pero como no quiere seguir a los cabestros, Escudero, sin correr el turno, lo mata de dos pinchazos y una estocada.

Aparece seguidamente un toro de Natera, llamado «Bruitón», negro, al que administra Escudero unas verónicas superiores, que le valen muchas palmas. Vemos un lucido quite de Pepe Luis, y con dos puyazos solamente se cambia el tercio. Parean Herrero y Corpas. Escudero torea por bajo, rodilla en tierra, con la derecha irremprochablemente. Todo va bien hasta que pretende torear al natural con la zurda, pues por quedarse el toro queda el diestro casi prendido y embrocado, y después de unos lucidos pases en redondo, nuevamente con la derecha, anotamos media estocada superior. (Aplausos, que hubieran sido más nutridos de no hallarse el público malhumorado.)

Cuarto. — «Punterito», bravo al parecer, pero cojea de la pata izquierda trasera, y es retirado, siendo substituido por uno de Natera, llamado «Bramio», que embiste con mal estilo, pero cumple. Banderillas a cargo de Joaquín y Bogotá. Pepe Luis maneja la muleta dando al toro los terrenos de dentro, sin otras miras que la de igualar; pincha una vez, y deja media estocada atravesada, por aliviarle en el viaje, para terminar descabellando en el primer intento.

Y seguidamente se ausenta para tomar el tren, por torear esta tarde en San Sebastián.

Quinto. — «Ranchadero, berrendo en jabonero. Se limita a cumplir, sin mostrarse alegre en las embestidas. Arruza y Escudero se lucen en sendos quites. Vuelve a tomar Arruza los palos y clava, de primeras, un par magnífico, cambiando el viaje; como el toro hace poco por él, clava el segundo por dentro, y se desprende un palo, y al requerir los avíos, sale dispuesto a elevar el tono de la corrida, pues a fuerza de obligar a su enemigo, porfiando muchísimo e invadiendo un terreno peligroso, logra realizar una gran faena que lleva el entusiasmo a los tendidos, pues tanto en los pases en redondo con la derecha, como en las giradillas a una mano, en el molinete de rodillas y en otros alardes de guapeza, consiguió enardecer a los espectadores, los cuales le ovacionaron frenéticamente al verlo dar una estocada superior. No hay que decir que Arruza obtuvo la oreja y que dió la

vuelta al ruedo, recibiendo los honores del triunfo por faena tan meritoria, realizada toda con música... y tal

Sexto. — De Buendía. Escudero se aprieta en unas verónicas de su marca, y es muy aplaudido. El chico se limita a cumplir, y Arruza, en un quite, hace la mariposa. Bien Corpas y Chato en banderillas. Escudero trastea por bajo y dobla bien a la res, la cual corresponde con un fuerte achuchón; da luego dos buenos pases naturales con la diestra y dos excelentes ayudados por bajo, y pone fin al espectáculo con una estocada alta.

Peso de los astados en canal: 247, 241, 237, 240, 249 y 274 kilos, respectivamente.

Hasta que salió el tercer toro, todo fué bien, o aceptablemente al menos, pues Pepe Luis había hecho una faena pinturera, torera y graciosa, y Arruza había sacado el posible partido de un toro, tardo en la embestida, al que había banderilleado con su magnífico estilo. Pero como si las indecisiones del Presidente, al manejar los pañuelos de colores en el toro tercero, fueran como un toque o señal para que las cosas se torcieran, a partir de aquel momento tomó la corrida un sesgo desagradable con los incidentes que en la reseña se mencionan y vimos reses de tres ganaderías, donde solamente debieron lidiarse de una.

En fin, que la fiesta se fué barranto abajo, y sin la decisión, el pundonor y el arte de Carlos Arruza, que supo sacar polvo debajo del agua (que a tal cosa equitativo encontrar una faena donde parecía imposible hallarla, dadas las condiciones de la res); sin la vergüenza torera del mejicano, repetimos, habríamos salido de la mezquita con cara de pocos amigos. Por eso subió en mérito la mencionada labor de Arruza, quien, haciéndose cargo de la situación y consciente de la responsabilidad adquirida ante un público que viene llenando la plaza por él un día y otro, tuvo uno de esos arranques de guapeza que tanto exaltan a un torero, y supo mantener enhiesta la bandera de sus triunfos.

Escudero tuvo una discreta actuación, pues, aunque con buenos deseos, no lucieron éstos más debido a las condiciones de las reses lidiadas, pues ninguna tuvo la arrancada larga que permite torear como el público querría ver todas las tardes. Igual que Arruza, fué ovacionado en quites.

Quedamos, pues, en que Arruza obtuvo un éxito más, y dadas sus posibilidades, su valor y su arte, lo repetirá también mañana — puede asegurarse — al contender con reses de Domingo Ortega, en unión de Gitanillo de Triana y Alejandro Montañi, el diestro peruano, que tomará la alternativa.

DON VENTURA

LOLA MEMBRIVES
triunfa en la gran obra argentina
VACACIONES
CINCO SEMANAS de éxito, en
COMEDIA

PALACIO DEL CINEMA
(CON ACONDICIONAMIENTO DE AIRE)
Hoy lunes 7.º de los SELECTOS GRANDES DOBLES
REBECA HUELLA DE LUZ
LAURENCE OLIVER - J. FONTAINE ANTONIO CASAL - I. DE POMES
(AMBAS GALARDONEADAS)
MAÑANA: MATINAL, A LAS 10.15

CAPITOLIO-METROPOLI
COMO SIEMPRE, A LA CABEZA DE LA INDUSTRIA, INAUGURA
HOY, DIA 14 DE AGOSTO
SU TEMPORADA DE GRANDES ESTRENOS CON LA PRESENTACION DE UNA MAGNIFICA PELICULA MEJICANA
TITO Guizar
REY SORIA FILMS
AMAPOLA del CAMINO
DISTRIBUIDA EN VARIOS PAISES BAJO LOS AUSPICIOS DE LA PRESTIGIOSA MARCA PARAMOUNT

CINE PARIS
Programa CHARLES BOYER
SI NO AMANECIERA
EN ESPAÑOL
CARAVANA
VERSION ORIGINAL
Mañana, matinal, 10.25

CINEMA CATALUÑA
(Clima primavera permanente)
VISTO EL GRANDIOSO ÉXITO DEL ACTUAL PROGRAMA
UNA GRAN SEÑORA
Barbara STANWYCK y J. M. CREA
(EN EXCLUSIVA)
I. MIRANDA y J. BRENT, en TRÁFICO EN DIAMANTES
CONTINUARÁ EN CARTEL hasta el PRÓXIMO MIÉRCOLES INCLUSIVE
Mañana, matinal, a las 10.1

PRINCIPAL PALACIO
10 Y Acondicionamiento cinematográfico. REPARACIÓN de
ANGELILLO
MI CIELO de ANDALUCIA
Asemas JUN LEANT
MI MUJER FAVORITA

FINANCIERAS

El concurso de tabacos

En los medios financieros se da por seguro que las diversas partes que intervenían en el concurso de Tabacos, es decir, que se disponían a acudir al concurso, han llegado a un acuerdo, que permitirá hacer una oferta única. Es decir, que se unen la Arrendataría de Tabacos, el Hispano, el Urquijo, el Central, el señor G. Fierro, el señor March y Tabacos de Filipinas, y no sabemos si alguna otra entidad tabaquera. Esto era lo que en un principio se suponía — ya por el mes de abril —, y el curso de estos meses ha hecho posible la concordancia.

Anuncios oficiales

ENERGIA ELECTRICA DE CATALUNA, S. A.
Se pone en conocimiento de los señores tenedores de las Obligaciones al 5 por 100, emitidas por esta Compañía en 11 de octubre de 1913, que el día 18 de los corrientes, a las once horas de la mañana, en las oficinas de la Sociedad, plaza de Cataluña, n.º 2, y ante el notario don Enrique García Frías, se verificará el vigésimo séptimo sorteo para la amortización de quinientas cincuenta y siete Obligaciones, que, de acuerdo con la escritura de emisión, corresponden ser amortizadas.
El sorteo se llevará a efecto por decenas completas, y existiendo en circulación, por amortizaciones anteriores, decenas incompletas, se considerará como amortización extraordinaria si se excede el número de Obligaciones que deben ser amortizadas.
Barcelona, 5 de agosto de 1944.—El Secretario general.

ESPAÑOL
Tarde, 5.30.
Noche, 10.30.
En punto.
EL EXITO DE LOS EXITOS
VIENA ES ASI
Se despacha con diez días de anticipación.
Teléfono 11702.
UNA PRODUCCION
KAPS - JOHAM

Aprenda usted a vivir en Piscinas y Deportes
SUS BAÑOS SU RESTAURANTE SU BAILE ESPECTACULO
Hoy, noche, en la Pista Acuática
Les Athená
Extraordinarios acróbatas del Schala de Berlín
Vera y Leonatis
En una danza acuática
Coches: Entrada libre al recinto

PALACIO DEL CINEMA
(CON ACONDICIONAMIENTO DE AIRE)
Hoy lunes 7.º de los SELECTOS GRANDES DOBLES
REBECA HUELLA DE LUZ
LAURENCE OLIVER - J. FONTAINE ANTONIO CASAL - I. DE POMES
(AMBAS GALARDONEADAS)
MAÑANA: MATINAL, A LAS 10.15

CAPITOLIO-METROPOLI
COMO SIEMPRE, A LA CABEZA DE LA INDUSTRIA, INAUGURA
HOY, DIA 14 DE AGOSTO
SU TEMPORADA DE GRANDES ESTRENOS CON LA PRESENTACION DE UNA MAGNIFICA PELICULA MEJICANA
TITO Guizar
REY SORIA FILMS
AMAPOLA del CAMINO
DISTRIBUIDA EN VARIOS PAISES BAJO LOS AUSPICIOS DE LA PRESTIGIOSA MARCA PARAMOUNT

El Caudillo en la escuela de formación falangista «Santiago Apóstol»

(Viene de la pág. 1)

El número de profesores que explicaron las diversas clases asciende a noventa y ocho, reclutados entre las jerarquías del Movimiento, y el personal técnico de toda la provincia, más capacitado y en contacto con cada especialidad, debiendo destacar la colaboración del Instituto Nacional de Previsión, la de los Ingenieros agrónomos, la de los altos funcionarios de las Corporaciones Municipal y provincial, etc.

S. E. el Jefe del Estado escuchó complacido las anteriores explicaciones y tuvo abundantes frases de encomio para las actividades de la Escuela.

Terminada la visita, que se prolongó por espacio de veinticinco minutos, el Caudillo salió nuevamente al exterior, reproduciéndose entonces las explosiones de entusiasmo hacia S. E. con renovados bríos. Pasó a ocupar el estrado presidencial preparado al efecto, e inmediatamente comenzó la imposición de insignias.

Imposición de emblemas

En primer lugar, el Director de la Escuela, camarada Reyero, hizo entrega al Generalísimo de las insignias que las dieciocho promociones del centro dedican al Jefe provincial del Movimiento, organizador y primer Director de la Escuela, rogando a S. E. que él se las entregase. El Caudillo impuso el emblema al camarada Salas y después hizo lo mismo a los camaradas Gutiérrez del Castillo, Reyero y Zelada. A continuación hizo también la imposición de las insignias a los Jefes de las dieciocho promociones, los cuales eran llamados por el Jefe provincial y se adelantaban hacia S. E. que tras de prenderles las insignias en el pecho, estrechaba la mano de los interesados.

Elocuentes palabras de S. E.

El Caudillo pronunció unas elocuentes palabras exhortando a los cursillistas a llevar a los distintos pueblos y aldeas el espíritu de la Escuela con la inquietud y anhelo para las mejoras en el orden social, cultural y económico, características de nuestro Movimiento para las que les prometió su apoyo decidido.

Las palabras de Su Excelencia fueron recibidas con el mayor entusiasmo, prorrumpiendo al terminar en aclamaciones al Generalísimo.

Al bajar del estrado, S. E. el Generalísimo saludó y estrechó también la mano de los Jefes provinciales del S.E.M., que le fueron presentados por el Jefe central, camarada Gutiérrez del Castillo. Este hizo después entrega al Jefe del Estado de un escrito conteniendo las conclusiones elaboradas durante el curso de los Jefes pro-

vinciales del S.E.M., y que se relacionan con trascendentes problemas del Magisterio español.

En la parte exterior trasera del edificio, llamada «Paso de los Tilos», se sirvió un refresco en honor de S. E. el Jefe del Estado.

El Jefe del Estado se retira

A las 13.35 abandonó S. E. la Escuela de Formación Falangista «Santiago Apóstol», y dislocada ya en estos momentos la formación, todos los camaradas rodearon al Caudillo y le tributaron una despedida de indescriptible entusiasmo. Los gritos de ¡Franco, Franco, Franco! ¡Palange! Voces de ¡Arriba España! y vitores al Caudillo se repetían con creciente entusiasmo, y el coche de S. E. fué rodeado por los camaradas de la Falange y del Frente de Juventudes, haciendo muy difícil el paso.

El Jefe del Estado respondía a las aclamaciones saludando brazo en alto y visiblemente emocionado por el impresionante homenaje de devoción y afecto de que era objeto. Mucho público, situado en la carretera, ante la puerta de acceso a la Escuela, participó también en la emocionante despedida.

Las aclamaciones no cesaron hasta que el automóvil del Caudillo se perdió de vista con dirección al Pazo de Meirás.

Un equipo de operadores del Noticiero cinematográfico «No-Do» filmó los momentos culminantes del acto.

Después de la marcha del Caudillo, continuó en la Escuela la imposición de insignias, que efectuó el Jefe provincial, camarada Salas.

El emblema consiste en una cruz de Santiago, en color rojo; sobre ella, en tamaño menor, tiene una concha jacobea plateada y encima el yugo y las flechas de la Falange también en color rojo. Circundando la cruz, una orla en azul, con una inscripción que dice: «Escuela de Formación Falangista «Santiago Apóstol». A primera hora de la tarde se dió por terminada la imposición, y regresaron a La Coruña las autoridades y jerarquías. — Cifra.

MISA EN ROMA EN SUFRAGIO DEL CONDE DE JORDANA

Roma, 13. — Una misa en sufragio del fallecido Conde de Jordana se ha celebrado en la iglesia nacional de Montserrat, con asistencia de numerosas personalidades españolas. Asistieron el Embajador cerca de la Santa Sede y el Ministro encargado de negocios en Italia, con el personal de las respectivas embajadas; Monseñor Grano y Monseñor Fernández Conde, en representación de la Secretaría de Estado de Su Santidad; representantes de las comunidades religiosas españolas y toda la colonia en Roma. — Efe.

LAS FUERZAS ALEMANAS DE FLORENCIA SE RETIRAN A LA «LINEA GOTICA» — informa el enviado de la Agencia Reuter —

Los aliados ocupan Empoli y Belfiore

CHURCHILL Y TITO SE ENTREVISTAN EN ROMA

Roma, 13. — El grueso de las fuerzas alemanas de Florencia se ha retirado a las montañas de la línea gótica que guardan el acceso al valle del Po, según comunica el enviado especial de la Agencia Reuter cerca de las fuerzas aliadas de la capital toscana.

«A ambos lados de la ciudad — añade —, los aliados siguen limpiando la orilla meridional del Arno de enemigos. En el recodo que forma el río al sur de Pontassieve no quedan sino algunas de otras patrullas alemanas, y la infantería y los tanques aliados han entrado en Empoli, al oeste de Florencia, cuya suerte estuvo indecisa varias semanas.

También ha quedado libre de alemanes Lustra a Signa, en la carretera Florencia-Pisa, pero los germanos se encuentran a 3 kilómetros al nordeste de dicha carretera, en un punto que durante algún tiempo discurre al sur del Arno. Entre Arezzo y Florencia, las patrullas del VIII Ejército, que avanzaban por Prato Magno, se hallan a 3 kilómetros al nor-

deste de Reggeli. El monte Pianale y la aldea de Belfiore han caído sin resistencia en poder de las tropas indias.» — Efe.

Puertos italianos reparados por los aliados

Argel, 13. — La radio de las Naciones Unidas anuncia que los puertos italianos de Ancona, Civita Vecchia, San Stefano y Piombino han sido ya completamente reparados por las fuerzas aliadas, y funcionan a pleno rendimiento, como antes de la guerra. — Efe.

Comunicado aliado

Gran Cuartel General avanzado aliado en Italia, 13. — El comunicado de hoy anuncia: «En la ciudad de Florencia, las tropas del VIII Ejército se encuentran en la orilla meridional del Arno aunque los oficiales del Amgo han cruzado el río, a pesar de los francotiradores, para prestar asistencia a la población civil. En el resto del frente no ha cambiado la situación.» — Efe.

La entrevista de Churchill y Tito

Londres, 13. — Según anuncia Radio Naciones Unidas, de Argel, en Roma se han entrevistado Churchill, Tito y otras personalidades aliadas y yugoeslavias. — Efe.

Carta abierta a Churchill

Roma, 13. — El diario Italia Libera dirige a Churchill una carta abierta, en la que dice: «Nos engañaríamos a nosotros mismos y os engañaríamos a vosotros, nuestros aliados, si dijéramos que todo ha ido inmejorablemente en la reconstrucción y el renacimiento de nuestra Patria. Estamos sometidos a las duras condiciones de un armisticio. Estamos dispuestos a ceder, pero no nos es posible ocultar la magnitud de nuestro sufrimiento al ver que después de tantos acontecimientos, técnicamente se nos considera como enemigos de las Naciones Unidas. Quisiéramos saber qué ley de guerra es la que nos gobierna.»

En la carta se pide a Churchill defienda la causa italiana ante el Parlamento británico y ante los Aliados, y se le suplica vea el atroz sufrimiento del pueblo italiano. — Efe.

PROPAGANDA COMUNISTA EN RUMANIA

Bucarest, 13. — Según se declara oficialmente las autoridades han logrado descubrir el origen de unas octavillas de contenido comunista, que con la firma de conocidas personalidades rumanas venían, hace meses, siendo distribuidas por el país.

Los redactores de dichas octavillas han resultado ser cinco individuos extraños al pueblo rumano — se manifiesta — e incapaces de comprender los ideales del mismo. Eran judíos tres de ellos. — Efe.

Mensaje de ROOSEVELT

Comentarios del Presidente de los Estados Unidos sobre la guerra en el Pacífico

Bremerton (Estado de Washington), 13. — El Presidente Roosevelt, en un mensaje dirigido por radio a la nación, ha declarado que la guerra contra el Japón está resuelta, virtualmente, a favor de los Estados Unidos y sus aliados.

Roosevelt habló a bordo de un destructor anclado en el puerto de Settle, en la costa del Pacífico, y se mostró altamente satisfecho de su viaje de inspección a Pearl Harbour y las islas Aleutianas, así como del curso de las operaciones aliadas en el Extremo Oriente.

Después de advertir a sus compatriotas sobre el peligro de nuevas agresiones japonesas, declaró que no podía pronosticar cuándo terminará la guerra en Europa, en el Pacífico o en Asia Oriental. Añadió que más de un millón de soldados norteamericanos combaten actualmente en el teatro de operaciones del Pacífico, y que la presencia activa de esas fuerzas garantiza al país contra toda amenaza nipona, de momento.

«Hasta ahora — afirmó — no se había presentado oportunidad para una evolución económica y un comercio intenso con China y los demás países del Pacífico.»

Roosevelt destacó después la importancia de las relaciones entre los Estados Unidos y el Canadá, y anunció que la gran ruta de comunicación hacia Alaska, a través del territorio canadiense, se encuentra ya, prácticamente, terminada. Refiriéndose a las comunicaciones marítimas, dijo que las nuevas posiciones avanzadas de los Estados Unidos en el Océano Pacífico constituyen una seguridad para el comercio, puesto que se hallan en la ruta de Australia, Nueva Zelanda y otras naciones que comienzan a desarrollarse en aquel hemisferio.

Habló también de los países iberoamericanos, y afirmó que América Central y América del Sur pueden estar seguras ante un ataque procedente del Pacífico Sur, como los Estados Unidos lo están frente a una agresión que parte del Pacífico Norte. — Efe.

EXTREMO ORIENTE Hangyan ocupada por los japoneses

Nanking, 13. — La ciudad de Hangyan, conquistada por los japoneses al cabo de un sitio de seis semanas, no es — según comunican desde ella — más que un montón de ruinas y cenizas; en muchos barrios se ven los restos de los obstáculos levantados para impedir la penetración japonesa. — Efe.

La lucha en la frontera Birmana

Kandy (Ceilan), 13. — El comunicado aliado del sudeste de Asia dice: «Unidades indígenas y tropas chinas han ocupado el pueblo de Kazu y han rodeado el territorio de la carretera principal de Mytkyina a Bramo y del río Nam Tabot, aproximadamente a 32 kilómetros al sur de Mytkyina. En el valle de Kaban, nuestras fuerzas avanzan hacia el este, en dirección a Chindwin, donde tropiezan con alguna resistencia japonesa. En la carretera de Tiddim prosiguen satisfactoriamente las operaciones de limpieza de las bolsas que rodean las colinas de Tengmat, al norte de la frontera birmana.» — Efe.

La producción de aviones en el Japón

Tokio, 13. — El General de División Nedo ha declarado a un representante del diario Mainichi que el hecho de que el adversario fabrique considerable cantidad de aviones, no es razón para que el Japón experimente inquietud, a pesar de que este país no sea capaz de una producción tan grande. Añadió que, por razones de orden militar, no le era posible facilitar cifras de la fabricación nipona de aviones. — Efe.

Dimite el ministro birmano de Negocios Extranjeros

Tokio, 13. — El Ministro birmano de Negocios Extranjeros, Thankin Nu, ha dimitido ese cargo por razones que no se han hecho públicas. Interinamente, lo desempeñará el Vicepresidente del Consejo, Trakin Mys. Por lo demás, Trakin Nu seguirá formando parte del Gobierno como Ministro sin cartera y dirigirá, además, el movimiento nacional de la Gran Birmania. — Efe.

DESFILE MILITAR EN LISBOA

Lisboa, 13. — La guarnición de Lisboa ha verificado un gran desfile, el primero de un año acá, ante el Jefe del Estado, General Carmona, el Presidente del Consejo y Ministro de la Guerra, señor Salazar, y los demás miembros del Gobierno. Durante tres horas estuvieron sucediéndose las unidades del ejército portugués, entre las que figuraban diez mil hombres de las tropas motorizadas. — Efe.

Pedro Castella renueva el título de campeón de España, individual, de Tennis, al vencer a Luis Carles

La Srta. María Josefa Riba, Campoñ de España, individual damas

Bilbao, 13. — Esta tarde, en las pistas del Real Club Jolasseta, se han celebrado brillantemente las finales del XXXI Campeonato de España de Tennis.

Pedro Castella ha renovado su título de campeón de España individual al batir a Luis Carles en cuatro emocionantes sets, que acusaron el siguiente tanteo: 7-5, 6-3, 6-4 y 6-4.

La campeona catalana señorita María Josefa Riba renovó también su título al vencer, en forma clara, a la señorita Pepa Chávarri, por 6-4, 7-5.

En la final de dobles damas, la pareja integrada por las señoritas Chávarri-Muier se adjudicaron el título al vencer a las señoritas Riba-Puig, por 4-6, 6-3 y 6-3.

Muier-Olotaga vencieron, en la final de dobles caballeros, a Carles-Bartrolí, por 6-4, 6-4, 5-7 y 6-0. — G.

EN EL FRENTE DEL ESTE

ATAQUES SOVIETICOS RECHAZADOS EN LOS FRENTE DEL PRUT Y EN EL RECODO DEL VISTULA

Gran Cuartel General del Führer, 13. — El Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas comunica:

«En el frente del Este fueron rechazados varios ataques soviéticos en las fuentes del Prut y en el gran recodo del Vistula. Nuestras fuerzas destruyeron muchos carros enemigos. Formaciones de aviones de bombardeo efectuaron eficaces ataques contra los tanques soviéticos y las columnas de vehículos al oeste de Baranov. Al noroeste de Bialystok fracasaron, tras duros combates, las tentativas de penetración enemiga, realizadas por más de diez divisiones de tiradores. En el frente de Lelonia, el enemigo atacó también inútilmente en numerosos puntos.

Solamente al sudoeste del lago Pleskug lograron los bolcheviques ensanchar la brecha abierta en nuestra línea. En ese lugar continúa la dura lucha.» — Efe.

Consolidación del frente por los refuerzos alemanes

Berlin, 13. — «La llegada de refuerzos al frente del Este ha producido, de toda evidencia — dice la Agencia «D.N.B. — una consolidación del mismo. Así, tam-

bién el sábado fueron vanas todas las tentativas soviéticas, lanzadas en parte con potente apoyo de carros y aviación. Es más, nuestras tropas han efectuado en todas partes victoriosos contraataques, bien para rechazar a los bolcheviques, bien para cerrar sin pérdida de tiempo brechas locales. Al NO. de Bialystok y entre Mitau y el lago de Pskov se situaron ayer los principales ataques bolcheviques. — Efe.

Transportes alemanes rumbo al Sur

Londres, 13. — Según comunican de Estocolmo a la Agencia Reuter, varios transportes alemanes de tropas han sido divididos en aguas del archipiélago de Aland, con rumbo al sur.

En la capital del citado archipiélago, Mariehamn, declaran que dichas tropas embarcaron en el puerto finlandés de Turku (Abo). — Efe.

CONSTITUCIÓN DE LA UNIÓN DE COOPERATIVAS DEL CAMPO DE GUIPÚZCOA

San Sebastián, 13. — Esta mañana se ha celebrado la ceremonia de la constitución de la Unión Territorial de Cooperativas del Campo, integrándose en ella la Federación Católica de Cooperativas Agrícolas de Guipúzcoa.

Primeramente se celebró una misa en la residencia de los PP. Jesuitas, a la que asistió el Gobernador civil y Jefe provincial del Movimiento, acompañado de la Unión de Cooperativas, autoridades, jerarquías y mucho elemento labrador. Ofició en la misa el sacerdote don José María Arrieta.

A continuación se trasladaron a la Diputación, en cuyo salón de actos se celebró la ceremonia. Los tamborileros del Ayuntamiento de San Sebastián interpretaron, a la llegada de los visitantes, el himno de la Corporación.

Ocuparon la presidencia del acto el Gobernador civil y Jefe provincial, el Jefe de la Unión Nacional de Cooperativas y demás autoridades y jerarquías.

En primer lugar hizo uso de la palabra el sacerdote don José María Arrieta, explicando en vascuense la importancia del acto del Gobernador civil, a todo el elemento labrador la significación del acto.

Seguidamente el Jefe de la Obra Sindical Cooperación pronunció un elocuente discurso, señalando todas las ventajas que ha de tener la constitución de la Unión Territorial.

El presidente de la Federación Católica Agraria pronunció unas palabras, ensalzando la constitución de la Unión Territorial, y, por último, el Gobernador civil dió cuenta de la constitución de la Junta rectora.

Terminó el acto en medio de gran entusiasmo, dándose vitores a Franco y a España. Los tamborileros del Ayuntamiento ejecutaron los himnos del Movimiento y Nacional, que fueron escuchados llorando en alto. Los gritos de ritual fueron dados por el Gobernador civil. — Cifra.

EL PRIMER MINISTRO POLACO ALMORZARA HOY CON EDEN

En la comida se discutirá sobre los resultados del viaje de Mijolajczyk a Moscú

Londres, 13. — El Primer Ministro polaco, Mijolajczyk, almorzará el lunes con Eden, de quien serán igualmente huéspedes el Ministro de Negocios Extranjeros, Romer, y el Embajador Polonia, Conde Raczynski.

Según el redactor diplomático de la Agencia Reuter el Secretario del Foreign Office aprovechará esa oportunidad para discutir con Mijolajczyk los resultados del viaje de éste a Moscú, en particular los proyectos de unidad polaca, mediante acuerdo del Gobierno emigrado en Londres con el Comité Polaco de Liberación Nacional. Eden está dispuesto — añade el redactor diplomático — a ayudar en todo lo posible al Presidente polaco en sus propósitos de unidad, en beneficio de Polonia. — Efe.

Llamamiento a la unidad nacional en Hungría

Budapest, 13. — El nuevo ministro del Interior, Benozos, ha hecho un llamamiento a la unidad nacional en un discurso pronunciado ante los funcionarios de su Departamento.

«La guerra puede también perderse dentro del país — dijo, y añadió —: «El interés de la nación exige que cesen todas las luchas políticas. La indisciplina será reprimida con la mayor energía, especialmente cuando se trate de actos de resistencia contra los órganos de seguridad pública. No se tolerarán movimientos derrotistas, antimilitares o que exciten a la guerra civil y a la lucha de clases. Deben terminar las desconfianzas entre los ciudadanos y el Gobierno.»

Terminó advirtiendo que el Gobierno no consentirá la formación o el crecimiento de movimientos capaces de debilitar la moral de los soldados húngaros que combaten en el frente. — Efe.

ESTADO DE EXCEPCIÓN EN ESLOVAQUIA

Presburgo, 13. — Con referencia a la proclamación del Estado de excepción en Eslovaquia, la prensa de este país subraya se trata de una medida puramente preventiva, ya que, dice, en ningún punto han sido alterados el orden y la tranquilidad. Los periódicos subrayan igualmente la comprensión de que ha dado pruebas la población ante aquella medida. — Efe.

NUEVO PRODUCTO CONTRA LA GANGRENA GASEOSA

Nueva York, 13. — En los laboratorios de la compañía Winthrop Chemical de Rensselaer, estado de Nueva York, ha sido obtenido, por síntesis, un nuevo producto de la familia de las sulfamidas, que combate eficazmente las infecciones de gangrena gaseosa.

El nuevo medicamento, al que se ha dado el nombre de sulfamilón, es un cuerpo blanco, cristalino y fácilmente soluble en el agua.

Los laboratorios Winthrop llevaban varios años estudiando la obtención de una sulfamida antigangrenosa, y durante la campaña de África del Norte se vieron ayudados por la captura de varios paquetes de medicamentos alemanes que contenían sulfamilón. — Efe.

LA PRENSA BONAERENSE COMENTA EL DISCURSO DEL SEÑOR LEQUERICA

Buenos Aires, 13. — La prensa bonaerense destaca las palabras dichas por el nuevo Ministro de Asuntos Exteriores de España en su toma de posesión, de que la política exterior de la nación no cambiará en modo alguno, ya que en todo momento la define el Generalísimo Franco, así como las de reiteración de la fraternidad española con los pueblos de Hispanoamérica y Portugal. — Efe.

Vd. puede hacer una cura de aguas sin salir de su casa



Para los que no pueden hacer una cura de aguas, URODONAL ofrece todas las ventajas de una medicación termal, por las altas propiedades depurativas y diuréticas que posee.

URODONAL excelente para el reuma porque disuelve el ácido úrico

C. S. 5988 Prov.

las ventajas DEL DENTÍFRICO

DENTICHLOR

Compre hoy mismo un tubo y se dará Ud. cuenta inmediatamente. Tubo grande Prtas. 3. más timbre