



HOJA OFICIAL DEL LUNES DE BARCELONA

LUNES, 23 DE JULIO DE 1934

ADMINISTRACIÓN : CASA DE CARIDAD : MO. TALEGRE, NÚMERO 5 : BARCELONA : TELÉFONO 24770

NÚMERO 448 : 10 CENTIMOS

EN EL CENTRO REPUBLICANO DEMOCRÁTICO D'HOSPITALET

Homenaje al diputado José Tomás y Piera

Organizado por el Centro Republicano Democrático de Hospitalet, adscrito a Esquerra Republicana de Cataluña, ayer se celebró un homenaje al diputado don J. Tomás y Piera, con motivo de su actuación política, especialmente en las Cortes de la República y por la cooperación que ha prestado a las mejoras de la barriada de la Florida, donde se halla situado el Centro organizador del acto.

Por la mañana fué dedicado un vermouth de honor al homenajeado, en celebración de comunicarle el acuerdo de la Junta directiva de nombrarlo presidente honorario de la entidad.

Asistieron al acto, a más de los dirigentes del Centro y representaciones de otras entidades afines, numerosos asociados y militantes de Esquerra Republicana, constituyendo su celebración un éxito.

Se inició la fiesta con la interpretación del himno nacional *Els Segadors*, que fué escuchado en pie por los numerosos concurrentes.

A continuación, don Francisco Ruiz, presidente del Centro Democrático Republicano de Hospitalet, pronunció un breve discurso, comunicando al señor Tomás y Piera el acuerdo de la entidad de nombrarlo presidente honorario y hacerle entrega de un pergamino en el que consta dicha designación.

El señor Ruiz hizo un elogio del homenajeado. Puso de relieve su valiosa intervención en la política a favor de los ideales de Cataluña y de la República, a partir de la interven-

ción directa en la formación del Comité revolucionario del año 1931 hasta la reciente retirada de los nacionalistas catalanes y vascos del Parlamento de la República.

Acto seguido habló el secretario de la misma entidad, don Alfredo Arnau, ratificando los mismos términos del anterior orador, y dió cuenta de las muchas adhesiones recibidas.

También pronunció breves palabras de adhesión don Martín Feced, del Partido Nacionalista de Esquerra.

En nombre de las agrupaciones femeninas del Partido de Esquerra Republicana pronunció un discurso la señorita Dolores Bargalló, la cual hizo una justa valoración de la importancia del Centro Republicano Democrático de Hospitalet, como avanzada de las huestes catalanistas republicanas de izquierda en aquella nueva barriada. También tuvo palabras de elogio para el homenajeado y puso de relieve sus dotes y la eficacia de su actuación.

Don Julio Peris, consejero municipal del Ayuntamiento de Hospitalet, en el discurso que pronunció, a continuación, habló de algunas mejoras que se han proyectado por parte de la citada corporación a favor de la barriada de la Florida.

El homenajeado, el diputado señor Tomás y Piera, dió las gracias por el nombramiento de presidente de la entidad, expresando el placer que le producía contribuir al esfuerzo de los fundadores y adheridos a la

nueva agrupación de patriotas republicanos de aquella barriada.

El señor Tomás y Piera hizo un comentario del actual momento político, principalmente en relación al pleito mantenido por Cataluña con el Poder central. Extendióse en consideraciones sobre la orientación izquierdista y liberal, en la que deben persistir los catalanes en su intervención cívica. Terminó su discurso incitando a los catalanes de izquierda del Centro Democrático Republicano de Hospitalet para que se mantengan atentos a la voz del pueblo en el sentido más renovador y de reivindicación social.

El alcalde accidental de Hospitalet, don Miguel Romeu, expresó la adhesión al homenaje que se estaba celebrando, de todos los ciudadanos fieles a los ideales de Cataluña y República.

El militante del partido, don Carlos Enric, recitó una poesía que había improvisado haciendo la apología del señor Tomás y Piera.

Hizo uso de la palabra don Ignacio Carandell, secretario de la Comarca de Barcelona, y, acto seguido, don Daniel Audi, jefe de la mayoría de izquierda en el Ayuntamiento, expresando la adhesión de esta mayoría al acto de homenaje.

Cerró los parlamentos con acertadas palabras doña Rosa Carreras, representante de la Sección Femenina del Centro organizador.

Al ser servido el vermouth, la mayoría de los asistentes desfilaron por la mesa presidencial para saludar y manifestar su adhesión al homenajeado, señor Tomás y Piera.

Por la tarde se celebró una brillante fiesta en obsequio a los niños de la barriada, y después hubo baile.

Aplec de Acció Catalana Republicana en San Cugat del Vallés

La Federación de Juventudes del Partido de Acció Catalana Republicana ha organizado, para el día 29 del presente mes, un gran aplec en San Cugat del Vallés. Debido a la candencia de los problemas políticos planteados en la hora actual y a la posición que Acció Catalana Republicana ocupa en Cataluña, todo hace prever que este aplec tendrá una resonancia efectiva en el desarrollo de la política catalana.

Los actos a celebrar son: A las nueve de la mañana saldrá un tren adicional de la plaza de Cataluña con los simpatizantes afiliados de Acció Catalana Republicana; a las diez, visita al Monasterio de San Cugat y a la importantísima fábrica de tapices Aymat; a las doce, gran mitin en el Parque Municipal, en el que tomarán parte los siguientes oradores: Francisco Ribas, Armando Obiols,

R. Tasis y Marca, J. Boronat y Recasens, Martín Esteve y L. Nicolau D'Olwer. A las dos tendrá lugar un banquete de confraternidad, en el que harán uso de la palabra otras destacadas personalidades del Partido; a las cinco de la tarde, partido de fútbol entre los equipos de la Juventud del F. C. R. del Pueblo Nuevo y el de A. C. R. de Sant Cugat, los cuales se disputarán unas magníficas copa y medallas cedidas por el Núcleo femenino de A. C. R. A las seis, sardanas y danzas populares; a las ocho, regreso a Barcelona.

Tanto por el número de inscripciones recibidas como por el éxito de simpatía que la reanudación de aplecs ha despertado entre los pueblos de la comarca del Vallés, todo hace prever que este acto alcanzará un éxito definitivo.

EL HOMENAJE A DON JAIME POLO

En el Club Republicano del paseo de Gracia se reunieron ayer por la mañana los que componen el Comité organizador del homenaje a don Jaime Polo Otín. También asistieron a la reunión los presidentes de centros del partido y de comités de Barcelona y la comarca.

Presidió la Junta el presidente del comité organizador del acto, don Joaquín Fuster, quien expuso en líneas generales el estado en que se hallan actualmente los trabajos llevados a cabo para la celebración del homena-

je, al cual se le quiere imprimir, además, un carácter político, que al decir del comité organizador revestirá suma importancia.

Después de cotejar fechas, convinieron los reunidos en que el homenaje tenga lugar el día 26 del próximo agosto, y que consista el acto en un banquete popular al que concurrirán, no sólo los radicales de Barcelona, sino también todos los de la comarca. Se habló asimismo de las personalidades del partido que seguramente tomarán parte en el homenaje, entre ellos el jefe don Alejandro Lerroxx.

ENCUESTA PAÑOS RAMOS

Calle Pelayo, 10 (junto Plaza Universidad) - Barcelona

Casas en Madrid y Granada

Fábrica en Sabadell

CONTESTAR A LAS PREGUNTAS SIGUIENTES

- 1.º - ¿Qué concepto tiene Vd. de PAÑOS RAMOS?
- 2.º - ¿Es Vd. cliente?
- 3.º - Si lo ha sido y ahora no lo es, ¿cuál fué la causa que le impulsó a dejar de serlo?
- 4.º - Si no lo ha sido nunca, ¿por qué motivo no se ha decidido todavía a comprar PAÑOS RAMOS?
- 5.º - A Vd., como comprador, ¿se le ocurre alguna idea práctica que sirviera para mejorar nuestra organización de ventas?

Nombre _____ Apellidos _____
Calle _____ N.º _____ Piso _____ Población _____
(firma)

Se ruega y agradecerá respuesta sincera a lo que se indica, pues más que el halago de una contestación satisfactoria, nos interesa un fiel reflejo del resultado de nuestra actuación para poder establecer normas futuras en completa compenetración con nuestro público.

IMPORTANTÍSIMO: El envío de este cuestionario, que es puramente informativo, no envuelve el menor compromiso para Vd. Muy al contrario, para estímulo y en agradecimiento a la pequeña molestia que le ocasionamos le concedemos el derecho de participar en el sorteo de 6.000 Pesetas en premios que se efectuará públicamente ante Notario el día 27 de Septiembre. - LA DIRECCION.

Necesitamos conocer su opinión

Llene y envíenos la adjunta hoja de encuesta.

Por la pequeña molestia que esto le ocasione tendrá derecho a participar gratis en el Sorteo de

6.000 Ptas. en Premios

PAÑOS RAMOS PELAYO, 10 (junto Plaza Universidad)

efectúa su primera liquidación después de medio siglo de existencia.

Sus precios y calidades dejarán eterno recuerdo.

Aproveche esta ocasión de ahorrar mucho dinero sin sacrificar la calidad ni el gusto.

¡Precios de remate!

CONFERENCIA DE DERECHA DE CATALUÑA SOBRE LA LEY DE CONTRATOS DE CULTIVO

Ayer mañana en el centro del distrito VIII de Derecha de Cataluña, el abogado don Aurelio Joaniquet dió una conferencia sobre el tema «Derecha de Cataluña ante la Ley de Contratos de Cultivo».

Después de extenderse en consideraciones sobre la institución de la «rabassa morta», atacó la Ley de Contratos de Cultivo aprobada por el Parlamento catalán, haciendo notar que, a su juicio, la propiedad agrícola rendirá ahora menos del 1 por 100 anual.

Censuró a las entidades económicas que no han respondido a la obligación que tenían de defender la propiedad.

Hizo historia del conflicto rabassaire y combatió la solución Cambó, que, según el conferenciante, consiste en modificar el art. 22 de la Ley Agraria y así poder aplicar la Ley de Contratos de Cultivo a pesar de que ésta sea una expropiación de los propietarios.

Hostigó después a los que el orador calificó de «encubridores» de la aprobación de la Ley de Contratos de Cultivo y atacó al señor Samper por su intervención en el conflicto al mismo tiempo que cantaba las glorias del jefe de Renovación Española, señor Goicoechea.

Terminó diciendo que es preciso afiliarse al Partido de Renovación Española si se quiere evitar la ruina total de España.

El conferenciante fué aplaudido con gran fervor por los que asistieron al acto, que, como dejamos dicho, se celebró en el centro del distrito VIII de Derecha de Cataluña.

EN LOS CUARTELES

AYER SE CELEBRÓ EL ACTO DE PROMESA DE FIDELIDAD A LA BANDERA

Ayer, por la mañana, con las formalidades prescritas, se celebró en todos los cuarteles de esta guarnición el acto de promesa de fidelidad a la bandera por los reclutas del servicio reducido últimamente incorporados.

En cada cuartel presidió el acto el jefe del Regimiento o unidad a que pertenecían los individuos que hicieron la promesa. Los reclutas del Grupo de Información de Artillería número 2, Parque Divisionario número 4, Tercera Escuadra de Aviación Militar y Tercer Grupo de la Segunda Comandancia de Sanidad Militar, prestaron la promesa ante el estandarte del Séptimo Regimiento de Artillería Ligera.

Con este motivo se consideró el día de gala, izándose el pabellón nacional en todos los cuarteles y edificios militares. Asimismo, y en atención a la festividad del día, se pusieron en libertad a todos los presos y arrestados no sujetos a procedimiento judicial.

Hoy! Hoy!! Hoy!!!

empezará la última semana de la

Gran rebaja de precios veraniega

DE EL INDI

CARME 24

ARTICULOS DE ULTIMA NOVEDAD PARA VERANO, CAMPO Y PLAYA

a precios extraordinariamente rebajados

No deje usted transcurrir la semana sin aprovechar esta gran oportunidad

NOTA: A todos los compradores se les obsequia con bonitos pay-pays-juguetes

VERBENA REGIONAL EN EL PUEBLO ESPAÑOL

Los Centros Regionales de Barcelona, con motivo de la fiesta patronímica de Galicia, han organizado una verbena para la noche de mañana, martes, día 24, en el recinto del Pueblo Español del Parque de Montjuich, con el doble fin de estrechar los lazos de confraternidad de las distintas colonias regionales residentes en esta ciudad y escoger algunas pesetas para remediar en lo posible la situación angustiosa de muchos de sus conterráneos que se hallan en paro forzoso.

Cada entidad regional aporta a la fiesta un número de sus típicos cantos y danzas, cuadros de costumbres tradicionales, su música, su poesía, su historia...

Así, por ejemplo, la colonia murciana presentará unos cuadros denominados: Danzas en la Plaza, La Parranda, el bando Panocho, la Cartagenera, con la intervención de Lola Cabello.

La andaluza presenta un cuadro flamenco desarrollado por Niña de Linares, Niño de Cádiz, Miguel Borrull y Fanegas.

Los gallegos, su laureado orfeón, que interpretará saudades y dulces melodías de su región, valientes alalás, danzas celtas, muiñeiras y ribeiranas. Intervendrá, cantando diversas composiciones, el barítono señor Abella.

Los valencianos, el cuadro de bailes de Valencia El Turia, contratado para esta fiesta, compuesto de diez parejas.

Los aragoneses su rondalla, ya famosa, compuesta de más de veinticinco ejecutantes, y su cuadro de cantos y bailes baturros.

Los montañeses y asturianos, con sus músicas regionales interpretadas por Sara Ortega, Manuel Sierra, entre otros, y los famosos Piteros de Villapresente (Santander).

Los castellanos organizan una Kermésé que amenizará una banda humorística, orquestinas y organillos.

También Cataluña estará representada por su Esbart de Dansaires Montserrat, que interpretará bailes catalanes, y por la cobla La Popular que interpretará variadas sardanas.

Un baile de gala, fuegos artificiales, globos montgolfiers y otras atracciones completarán esta verbena.

El Ayuntamiento de Valencia ha ervidado un vagón de flores para regalar a las señoritas que asistan a esta fiesta.

CONFERENCIA POR RADIO

Con motivo del Día de los Deportes que la emisora E. A. J. i Radio Barcelona organiza para hoy en celebración de la semana de la Radio, por haber inaugurado los nuevos estudios, el secretario general de la Federación Catalana de Atletismo, don P. Castanya Aleu, dará una conferencia a las diez menos cuarto de la noche, bajo el tema de «Historia y desarrollo del atletismo en diez y nueve años de existencia».

UNA DESAUTORIZACIÓN

Don Enrique Martínez nos ruega que hagamos constar que desautoriza la firma que, como secretario de unos de los grupos sociales en que se divide la Unión General de Autobuses de Barcelona, ha salido estampada al pie de un manifiesto partidista. Dice el señor Martínez que nadie le ha consultado para firmar aquel manifiesto, y que, por tanto, la firma es apócrifa.

LOS RADICALES SOCIALISTAS

El Comité organizador de los partidos Izquierda Radical Socialista y Radical Socialista Ortodoxo convoca a todos sus afiliados y simpatizantes a la magna asamblea general extraordinaria, que tendrá efecto el día 25 del corriente, a las cinco de la tarde, de primera convocatoria, y a las cinco y media de segunda, en su local social (Cazador, n.º 4, pral.), para tratar del siguiente orden del día:

Primero. — Dar cuenta de la fusión de dichos partidos.

Segundo. — Nombramiento de Junta, y

Tercero. — Ruegos y preguntas.

Por tratarse de asunto de vital interés para el partido, y en atención a la situación difícil en que se halla nuestra República, abandonada a las manos de sus viejos y nuevos enemigos, este Comité ruega la inexcusable y puntual asistencia.

UN CONFLICTO DEL RAMO MERCANTIL ARREGLADO

Para hoy se había anunciado por parte del llamado Frente Unico Mercantil la huelga de los dependientes del mayor de diez de las más importantes casas del ramo de maquinaria y hierros.

El origen del conflicto era que los dependientes de estas casas exigían que se les aplicase los beneficios que comporta el laudo que se dictó de resultados de la pasada huelga general del ramo mercantil. No estaba muy claro que les correspondiesen estos beneficios, y los patronos se oponían. Ante la actitud patronal, el Frente Unico Mercantil decretó la huelga de estas casas.

El Departamento de Trabajo de la Generalidad intervino en seguida para arreglar el conflicto. Se hicieron las gestiones pertinentes, y de ellas ha resultado el arreglo total. Los patronos aceptan la demanda obrera, y a los dependientes de estas casas se les aplicará los beneficios del laudo.

A última hora de ayer se reunieron los dependientes en la Sala Moreno, de la Puertaferriera, para que los representantes dieran cuenta de las gestiones.

ANUNCIOS OFICIALES

TRANVIAS DE BARCELONA S. A.

Venciendo en 1.º de agosto próximo los cupones números 35, emisión 1925, y 17, emisión 1930, de las Obligaciones al 6 por 100 de esta Sociedad, se informa a los señores tenedores que el pago de los expresados cupones quedará abierto desde dicho día, a razón de 7'50 ptas. por cupón, deduciendo 1'15 ptas. por los impuestos del Tesoro, en las siguientes casas de Banca:

En Barcelona: S. A. Arnús-Garí y Banca Marsans, S. A.
En Madrid: Banco Internacional de Industria y Comercio y Banco de Vizcaya.
En Bilbao: Banco de Vizcaya.
En Valencia: Banco de Vizcaya.
Barcelona, 10 de julio de 1934.
La Dirección.

BANCO HISPANO COLONIAL

Rambla de los Estudios, 1

Subscripción pública

de 60,000 Obligaciones Deuda Municipal de Barcelona (Presupuesto Extraordinario de Liquidación de Créditos)

AL 6 POR 100 ANUAL

libre de impuesto presentes y futuros amortizables EN 25 AÑOS A PARTIR DE 1940

TIPO DE EMISIÓN: 90 POR 100

(450 pesetas por Obligación)

Admitimos subscripciones LIBRE DE COMISIÓN, en nuestra Central y en nuestras AGENCIAS URBANAS de Barcelona: (Sars-Hostafranchs), Cruz Cubierta, 124. Plaza Palacio, 4 (Gracia), Salmeron, 111. San Andrés, 146. (Pueblo Nuevo), Pedro IV, 189. Ronda de San Antonio, 13. (Clot), Mallorca, nú 1. 547 Ronda de San Pedro, 32 y en todas las SUCURSALES DE CATALUÑA

BANCA MARSANS

S. A.

Rambla de Canaletas, 2 y 4 - BARCELONA

Suscripción pública de 60,000 Obligaciones DEUDA MUNICIPAL DE BARCELONA

(Presupuesto extraordinario de Liquidación de Créditos)

AL 6 por 100 ANUAL

libre de impuestos presentes y futuros, amortizables en 25 años, a partir de 1940

TIPO DE EMISIÓN: 90 por 100

Admitimos suscripciones libre de comisión

«EL SEGURO MEDICO» Paseo de Gracia, 117. — Tel. 74495.

LA OBRA DE CULTURA DE LA GENERALIDAD DE CATALUÑA

Las Instituciones de carácter social, cultural y artístico que permite crear o poner en plan de funcionamiento el nuevo Presupuesto

Después de haber insistido varias semanas cerca del consejero de Cultura, don Ventura Gassol, para intervenir sobre la obra de su Departamento, hemos logrado al fin nuestro propósito. El consejero de Cultura, llevado de la tarea que se ha impuesto de animar la cultura catalana, tarea doblada por la propaganda política a la cual dedica las horas que le deja libre el Departamento de Cultura, es casi inaccesible para el reporter, cosa que nos obliga a agradecer hoy todavía más la amabilidad que ha querido tener con los lectores de la HOJA OFICIAL.

— Me place — ha empezado diciéndonos — la ocasión que me facilitáis de ponerme en contacto con la opinión catalana, para enterarla de la obra de mi Departamento, para la cual puede ser tan llena de eficacia su colaboración moral. Dejad que, pasando por alto la obra realizada hasta hoy, de la cual he ido dando cuenta en las notas periódicas que publico desde mi Departamento, fije solamente mi atención en la obra inmediata que me permite realizar el actual Presupuesto.

No quiero, sin embargo, entrar en materia sin constatar, además de la continuación de la obra de cultura de este Departamento, iniciada ya por la Mancomunidad y que florece en la Universidad Industrial, Servicio de Bibliotecas Populares, Institut d'Estudis Catalans, Junta de Museos, Escuela del Trabajo, etc., alguna de las grandes instituciones ha sido organizada para adaptarla a las necesidades nuevas o a su desarrollo normal, la creación nueva por parte de la Generalidad de instituciones como la Escuela Normal, el Instituto Escuela, el plan de cursos de catalán, el Instituto de Acción Social Universitaria, la Escuela de Enfermeras, las nuevas Bibliotecas, las varias becas, los viajes de estudios de obreros, los premios y el estímulo a las letras y a las artes, los cursos populares en la Universidad y los cursos para analfabetos, el traspaso al Departamento de la Escuela de Agricultura, la difusión del libro catalán, el Comité de Cine, la extensión y reorganización de la enseñanza doméstica.

Por la trascendencia que tienen no puedo dejar de mencionar la constitución del Patronato Autónomo de la Universidad, los Consejos de Enseñanza, a los que se debe ya ahora la obra magnífica llevada a cabo en la Universidad y la creación de los catorce nuevos Institutos de Segunda Enseñanza, y se deberá pronto, espero, la organización debida de la enseñanza primaria del Estado en Cataluña.

El Presupuesto, pues, de este año, con todo y no haber podido atender el plan de nuevas instituciones a crear dentro de Cataluña, plan ya proyectado y que hará que la Generalidad pueda extender más todavía su obra a todas las comarcas de Cataluña e ir fijando el tipo de sus instituciones, permitirá acrecentar de una manera bien considerable la obra de cultura de la Generalidad.

UNA ESCUELA DE MINERÍA EN MANRESA

— Continuando la obra social que ha iniciado desde el primer día mi Departamento y que me propongo intensificar tanto como me sea posible, hemos creado recientemente en Manresa una escuela de capataces de minas y de fábricas metalúrgicas.

La escuela funcionará a cargo de la Generalidad de Cataluña, dentro de las condiciones de orden legal

que precén la Constitución y el Estatuto para la expedición de títulos y de acuerdo con la reglamentación especial relativa al ejercicio de la minería. En esta escuela se dará a los obreros todas las enseñanzas necesarias para el desempeño del cargo. Situada en esta cueca esencialmente minera, esta escuela, que cuenta con la decidida colaboración del Ayuntamiento de Manresa, permitirá a los obreros de aquellas comarcas la obtención de un título que tendrá validez para todas las minas y fábricas metalúrgicas de Cataluña y de España, y poder contar con una formación que significará, a la vez que un estímulo para su trabajo, la posibilidad de alcanzar un más alto lugar de responsabilidad y de provecho.

UNA ESCUELA PRIMARIA EN POBLET, PARA NIÑOS DE LA COMARCA

— Me interesaba esencialmente que fuese consignada ya en el actual Presupuesto una cantidad inicial para comenzar inmediatamente la instalación en el interior del recinto del Monasterio de Poblet de una escuela primaria para niños de toda aquella comarca.

Al lado de la magnífica obra de conservación y restauración que hace posible dar todo su valor al Monasterio, bajo el aspecto artístico y arqueológico, hemos querido atender con la misma urgencia esta finalidad de cultura popular que era ya imprescindible en aquellos contornos.

Esta escuela tendrá las características esenciales de la comarca en donde está emplazada y en la cual se darán enseñanzas de pre-aprendizaje y de práctica agrícola. Teniendo en cuenta que la crudeza del clima en invierno haría difícil o imposible el retorno diario de los alumnos a sus casas, se instalarán en la misma escuela los servicios de cantina y dormitorio, que la convertirán en una semicolonia permanente.

La instalación de la cantina será utilizada en parte para la habilitación de una ala del recinto — con una situación excepcional dentro del ambiente del Monasterio y ante el paisaje — para alojamiento de artistas y hombres de ciencia catalanes o huéspedes de Cataluña, que serán invitados por la Generalidad a pasar en aquel lugar de recogimiento unos días de estudio o de reposo.

UNA ESCUELA DE PESCADORES

— Quiero subrayar ahora que se me presenta la ocasión y porque merece, además, realmente todos los estímulos, la obra del Instituto Náutico del Mediterráneo, que, aparte de los diferentes aspectos de su actuación, ha creado en Cataluña el primer Museo Marítimo y la primera Biblioteca especializada en las cosas de mar.

El Instituto se propone ahora, con su plan de cursillos — que cuenta con una partida expresa en el nuevo Presupuesto —, dotar de la preparación y de la formación necesaria a todos los que aspiran a ejercer el cargo de patrón de cabotaje, motorista mecánico o fogonero habilitado. Esta preparación que habían de procurarse hasta ahora con toda clase de dificultades y que era a muchos, por su posición social, completamente inaccesible, les será facilitada ahora desde el Instituto Náutico, con garantía y al alcance de todos los que aspiren a ello.

Teniendo en cuenta que no hay en toda la costa una Escuela de Pescadores donde poder adquirir los cono-

cimientos prácticos y las nociones científicas indispensables, la Junta del Patronato ha propuesto a la Generalidad (a la cual ha aportado en seguida su colaboración entusiasta) la creación en Barcelona de la primera Escuela de Pescadores. Se darán en ella enseñanzas de carácter cíclico, divididas en tres cursos y a propósito para niños de catorce a diez y ocho años.

LA ESCUELA DE TEJIDOS DE PUNTO DE CANET DE MAR

— Hemos previsto, asimismo, en el actual Presupuesto la cantidad necesaria para la organización de una Exposición permanente de novedades en maquinaria de tejidos de punto, en nuestra Escuela de Canet de Mar, como un complemento de las enseñanzas que se dan en ella.

Esta Exposición, además de facilitar a los alumnos el conocimiento de los últimos perfeccionamientos de modelos y de las nuevas posibilidades de realización, puede ser utilísima para toda la industria catalana de tejidos, porque nuestros industriales podrán encontrar en ella todas las posibilidades de perfeccionamiento de sus artículos.

Quiero divulgar al margen de esta Exposición la obra que realiza la Escuela de Tejidos de Punto de Canet de Mar, por el entusiasmo con que actúa su Patronato, atento siempre a la obra de la escuela y a las actividades a que responde. Esta escuela, que reúne obreros de toda nuestra costa y que mantiene esta especialización catalana que peligraba per-

derse, responde bien al tipo de instituciones que se dispone a implantar la Generalidad por toda Cataluña, con la seguridad que es una de las obras sociales indispensables la de facilitar a nuestros obreros el conocimiento perfecto de su ramo y mantener en un grado permanente de renovación las industrias más características de Cataluña.

PARA LA EXTINCIÓN DEL ANALFABETISMO

— Para llegar a la total extinción del analfabetismo en Cataluña, donde es cada día más evidente la disminución, mi Departamento ha querido ya iniciar desde ahora, a base de una partida expresa, la organización de un cursillo que funcionará en seguida.

Estos días empezarán los primeros cursillos públicos de aplicación del método de lectura y de escritura. Uno de ellos estará dedicado a los obreros y otro a las criadas de servicio, y se celebrarán en la Escuela del Trabajo, de seis a ocho de la noche y de cuatro a seis de la tarde, respectivamente. Seguirá, así que haya más material disponible, un cursillo similar para gente del campo en un pueblo rural.

Con el resultado de estas nuevas experiencias acabará de formularse el plan general, que está en estudio. El año 1935 será el de la gran campaña para extinguir el analfabetismo, que comprenderá toda el área de Cataluña. Esta campaña se hará de acuerdo con los Ayuntamientos, y participarán de una manera activa

las entidades culturales recreativas, profesionales y políticas.

En una nueva etapa se establecerá un plan de educación de los adultos según las nuevas corrientes pedagógicas. Se solicitará la colaboración de los maestros de Cataluña, con cuya adhesión decidida se cuenta ya desde el primer momento de la campaña para la extinción definitiva del analfabetismo de nuestra tierra.

LA ACTUACIÓN DE LA COMISIÓN DE EDUCACIÓN GENERAL

— Mi Departamento creaba el 27 de noviembre de 1933 la Comisión de Educación General que ahora podrá, a base de la consignación con que cuenta en su actual Presupuesto, iniciar el desarrollo de su plan completo de actuación. Es esta Comisión la que ha de ejercer toda clase de servicios de Cultura popular, extradocente, en los diversos órdenes: científico, literario, social, higiénico y moral, de acuerdo, naturalmente, con las instituciones culturales de la Generalidad, para facilitar así, con conferencias, cursillos, exposiciones, conciertos, publicaciones, emisiones radiofónicas, proyecciones de cine, excursiones, museos ambulantes, sesiones de teatro, lecturas, festivales, etcétera, la cultura de los ciudadanos y, sobre todo, la de aquellos que por su condición social no han tenido ocasión ni medios para completarla. La Comisión tiene ya un plan de realización inmediata extendido por toda Cataluña, con el espíritu de no dejar una ciudad ni un villorrio a donde no llegue su obra.

UNA OFICINA DE RELACIONES Y DE INTERCAMBIO CON LAS INSTITUCIONES CULTURALES DEL EXTRANJERO

— La intensidad y la extensión del movimiento cultural de Cataluña hace ya imprescindible la creación en mi Departamento de una Oficina de relaciones con las instituciones culturales del extranjero y establecer así, a base de intercambio y de publicaciones, una eficaz colaboración que, con todo y realizar una obra de expansión catalana y de nuestros organismos, permita con este contacto constante el conocimiento y la utilización de todas aquellas orientaciones que puedan ser incorporadas a nuestra obra.

Esta oficina empezará pronto su obra.

NUEVAS BIBLIOTECAS POPULARES

— La obra de las Bibliotecas Populares ha sido en todo momento, y sobre todo a la hora de formular el Presupuesto, una de mis mayores preocupaciones, seguro como estoy de su eficacia decisiva. He hecho lo que he podido para que fuera aumentada considerablemente de dotación la tarea del Servicio de Bibliotecas Populares de la Generalidad. Ha sido dotada también la instalación de la Biblioteca Popular en Ripoll, de acuerdo con su Ayuntamiento, el cual, además de las obligadas cesiones de local, enriquecerá la nueva Biblioteca con la magnífica librería cedida a aquella población por el señor Lambert Mata. Figura, asimismo, en Presupuesto la Biblioteca que, de acuerdo con el Patronato del Cau Ferrat y con el Ayuntamiento de Sitges, se instala en aquella población, como un anexo al Museo.

Al finalizar el verano se inaugurarán las Bibliotecas de Vilafranca del Panadés, y de Ignacio Iglesias en la barriada de San Andrés. Estas Bibliotecas son las primeras de la Generalidad en las cuales funcionarán con independencia la sala de adultos y la

Atencion

Si desea decorar su casa pida proyectos y presupuestos al Estudio Artístico de J. Pallarols. director Mr Robert Turner Goad, arquitecto decorador. Si desea adquirir un buen dormitorio, comedor despacho, salón o recibidor con su lámpara correspondiente a un precio razonable visite la exposición J. Pallarols paseo de gracia 44

destinada a los lectores infantiles. Con estas nuevas serán veintinueve las Bibliotecas Populares sostenidas por la Generalidad, cuatro de las cuales se habrán inaugurado este año.

La Ponencia de Archivos y Bibliotecas de la Generalidad estudia ya las condiciones de un concurso entre Municipios de Cataluña para conceder dos nuevas Bibliotecas Populares, y el lugar más a propósito para instalar otra nueva Biblioteca Popular en Barcelona. El nuevo Presupuesto permitirá, igualmente, intensificar la organización de Bibliotecas Filiales alrededor de las Populares que funcionan en los pueblos. Hasta ahora este servicio se hacía en pequeña escala y contando exclusivamente con los fondos de libros de las Bibliotecas que concedían los lotes circulantes.

Ahora será posible ampliarlo y ensanchar así considerablemente el radio de acción de nuestras Bibliotecas.

Otra innovación del nuevo Presupuesto, que tendrá evidentemente una gran trascendencia, es la creación en el Departamento de Bibliotecas de la Generalidad de un servicio de inspección y asesoría técnica, que prestará su ayuda a las Bibliotecas nacientes que quieran acudir y controlará el buen uso que hagan de los libros que reciban las entidades favorecidas por la Generalidad de Cataluña con lotes de libros.

LA INSTALACION DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS CATALANES Y DE LA BIBLIOTECA DE CATALUÑA EN EL EDIFICIO DEL HOSPITAL DE LA SANTA CRUZ

Además de la expansión de la obra de las Bibliotecas Populares de que os hablaba, precisaba dar a sus servicios una mayor coordinación que permitiera aumentar el rendimiento de sus Departamentos, individualizándolos más, con vistas al próximo traslado de la Biblioteca a los nuevos locales del Hospital de la Santa Cruz. El estado actual de las obras permitirá tener instaladas en el otoño algunas de las secciones especiales de la Biblioteca, con el correspondiente utillaje bibliográfico. Por otra parte, se trabaja activamente en los locales destinados a salas de lectura general, de revistas y de catálogos y en la habilitación de los almacenes para el gran depósito de libros, y hay que esperar que para el Año Nuevo toda la Biblioteca de Cataluña y el Institut d'Estudis Catalans podrán abrir al público su nuevo edificio.

Con esta obra para la cual la Generalidad no ha regateado ningún esfuerzo, no solamente habrá quedado revalorizado como a conjunto arquitectónico impresionante, sino que la alta cultura catalana tendrá el local que le corresponde, y nuestros estudiosos, los jóvenes sobre todo, tendrán a su alcance con la máxima comodidad los instrumentos de trabajo indispensables.

LA APERTURA DEL MUSEO DE ARTE EN CATALUÑA

Quiero hacer constar con cuánta satisfacción he podido comprobar la obra de instalación del Museo de Arte de Cataluña, que uno de los primeros días del próximo mes de octubre quedará definitivamente abierto al público en el Palacio Nacional de Montjuich. La Generalidad y el Ayuntamiento han apoyado con todo entusiasmo la obra realizada por la Junta de Museos, realmente decisiva para la valorización de nuestro Patrimonio artístico. El amplio edificio de Montjuich, cedido en uso por el Ayuntamiento, ha sido totalmente transformado en su interior y dotado de las condiciones necesarias. Nuestras colecciones del arte románico y gótico se exhibirán en un ambiente a propósito. La historia del arte catalán se continuará con nuestros maestros contemporáneos, hasta las más recientes promociones artísticas. Hay que subrayar, sobre todo, la instalación en su lugar correspondiente de las piezas que formaban la colección Plandiura.

Mientras tanto se realizan los trabajos necesarios para la instalación de los otros museos siguientes: de Arte Suntuario, Catalán, en la capilla de Santa Agata y en la casa Padellás; el de Historia del Tejido, en el Monasterio de San Cugat del Vallés, y el de Instrumentos de música antiguos,

en el Pabellón Albéniz. Se instalará también muy pronto en la Rosaleda de Montjuich el Gabinete Numismático de Cataluña y quedará abierta al público, en el Pueblo Español, la Biblioteca especial de Arte.

LA INSTALACION DEFINITIVA DEL MUSEO DE ARQUEOLOGIA

— Me complacería que al lado del Museo de Arte pudiera mi Departamento impulsar rápidamente a base del Presupuesto nuevo las obras de adaptación del Museo de Arqueología.

Al ser desglosado éste de los Museos de la ciudad para constituir un Museo especializado, con un Patronato autónomo, tuvo que trasladarse del Palacio del Parlamento al edificio del antiguo Palacio de las Artes Gráficas de Montjuich, que le fue concedido por el Ayuntamiento.

Ha sido preciso realizar importantes obras de habilitación del edificio para instalar dignamente el Museo, obras realizadas con la máxima actividad para poder inaugurarlo para el otoño. Al Museo de Arqueología quedarán incorporados, además de los materiales arqueológicos del antiguo Museo del Parque de la Ciudadela, los que se guardaban en el antiguo Museo Provincial de Santa Agata, incluidos los de Epigrafía, que forman una colección de documentos de primer orden.

Una vez listas las obras, las alas laterales quedarán destinadas a la Prehistoria y a las culturas mediterráneas en relación con las de Cataluña (paleolítica, neolítico, bronce, Baleares, colonización cartaginesa, culturas céltica e ibérica) y comprenderá seis grandes salas. Otra séptima sala comprenderá los hallazgos de Ampurias. La parte central del edificio, que abarcará cinco grandes salas, contendrá la arqueología romana que ilustrará especialmente la arqueología y la historia antigua de Barcelona. El Museo de Arqueología contiene ejemplares de primer orden y se aumenta constantemente con las excavaciones metódicas del Servicio de la Generalidad y las del mismo Museo en Ampurias.

LA REORGANIZACION DE LA ESCOLA CATALANA D'ART DRAMATIC

— Debo decirle, a propósito de la Escola Catalana d'Art Dramàtic, que pensamos abrir dicha escuela al comenzar el curso, bajo la nueva organización que le será dada. Se creará inmediatamente un cuerpo de profesores encargado del plan de asignaturas que tendrán como finalidad la formación de actores, de directores de escena y de escenógrafos.

Aparte de esta completa formación de los artistas, el nuevo plan de la escuela permitirá a los discípulos poder entregarse a la práctica de su arte. En este sentido, la escuela será un verdadero laboratorio de ensayos y de realizaciones de teatro y espectáculos.

La Escola Catalana d'Art Dramàtic aspira, asimismo, a iniciar y a mantener un constante contacto con todas las tendencias renovadoras del teatro en el extranjero, y a establecer un intercambio permanente con todos los grupos escénicos innovadores. Para llevarlo a cabo, el director de la escuela, don Juan Alavedra, ha entrado ya en relación con el grupo de Le Rideau, de París, para encargarle unas realizaciones y con los grandes *metteurs en scène* Max Reinhardt y Terling, que darán unos cursillos en la escuela y se encargarán, como lección, de algunas realizaciones. La inauguración del próximo curso será a base del *Guillermo Tell*, de Shiller, presentado con la moderna técnica del teatro de grandes masas, que para integrar las cuales se dirigirá a los elementos de la Asociación de Teatro Amateur de Catalunya, que nuestra Institución se dispone a estimular como se merece.

Deseo subrayar, sobre todo, que ha resultado eficazísima para la inmediata realización de este plan completo la cesión que ha hecho el Ayuntamiento de Barcelona del Palacio de Proyecciones de Montjuich a la Escola d'Art Dramàtic, gesto que responde al entusiasmo del alcalde, don Carlos Pi y Sunver, y que afirma la colaboración cultural entre la Gene-

ralidad y el Ayuntamiento. Actualmente se trabaja con actividad para instalar en el Palacio de Proyecciones la Escola, el Museo del Teatro, el Teatrino de Experimentos y la Biblioteca, la cual será completada con la adquisición de la biblioteca más completa de esta especialización que existe en Cataluña.

Tengo una gran esperanza en la obra que realizará el Patronato de la Escola Catalana d'Art Dramàtic, fijada ya en el plan de reorganización, aprobado por el Consejo de Cultura. Será muy interesante en este sentido que vea usted al director de la Escola, don Juan Alavedra, que está entregado en este momento con todo entusiasmo a la obra de reorganización de la Escola, para que sea él quien le haga conocer con todo detalle la labor que se dispone a llevar a cabo inmediatamente.

UNA ESCUELA DE ARTE EN TARRAGONA

— He tenido una verdadera satisfacción de poder acoger, desde mi Departamento, la iniciativa del ilustre pintor tarraconense Ignacio Mallol, que ha contado en seguida con la aportación del Ayuntamiento de Tarragona, para crear en aquella ciudad una Escuela de Arte. Una ciudad tan gloriosa artísticamente como Tarragona había de contar con un elemento de formación artística, que ofreciera toda clase de garantías a los hijos de aquella comarca que aspiren a ser alumnos de ella.

Se trata de una Escuela Elemental y Superior de Arte, para lograr que alumnos que hayan seguido sus cursos sean igualmente aptos para dedicarse a las artes puras — si tienen aptitudes y vocación para ello —, como para dedicarse a los oficios artísticos o a las artes aplicadas. Será, pues, esta escuela, una base indispensable y común de los artistas y de los artesanos. Con la amplia educación que será dada en ella serán estimulados los artistas en sus condiciones y salvados los operarios del riesgo de la rutina. Una vez salido de la escuela, el alumno podrá realizar con toda rapidez el aprendizaje de un oficio artístico en un taller.

La escuela tendrá, además, otra finalidad esencial. Será puesta desde su creación al servicio de los maestros para orientarlos en la enseñanza del dibujo, de las artes plásticas y en lo que se refiere a los trabajos manuales y al resto de la enseñanza primaria. Aparte del beneficio que este asesoramiento representa, la Escuela primaria podrá comenzar a inclinarse a la Escuela de Arte al alumno que haya de ser el artista o el artesano futuro.

UNA ESCUELA SUPERIOR DE PAISAJE EN OLOT

— Vamos a crear en Olot — y actuará también en diversas localidades de Cataluña — una Escuela de Paisaje, que hará posible la formación artística de todos aquellos elementos que, con aptitudes suficientes, y probadas, no podían hasta ahora alcanzarla por dificultades de desplazamiento.

Durante cinco meses, la Escuela Superior de Paisaje funcionará únicamente en Olot, y durante tres meses más se irá situando en aquellas localidades de Cataluña donde pueda ser más eficaz su labor.

El plan de enseñanzas comprenderá tres años, durante los cuales serán estudiadas las técnicas de la pintura al óleo y las del dibujo. Será dedicado, además, cada uno de los tres años para estudiar las técnicas del aguafuerte, del boj y de la litografía.

La escuela estará regida por un Patronato, en el cual tendrá representación el Ayuntamiento de Olot — que ha querido aportar toda su colaboración a esta obra — y el Consejo de Cultura de la Generalidad.

Me complace hacer constar la parte decisiva que ha tenido en esta creación el ilustre pintor olotense Ivo Pascual. Y quiero decir también que confío que por obra de esta escuela, será mantenido y acentuado aún el prestigio artístico de Olot, que une los primeros nombres de nuestra pintura a su paisaje incomparable.

LA OBRA DEL COMITE DE CINE-MATOGRAFIA

— El Comité del Cine, que ha tenido que realizar la obra que lleva hecha sin poder contar con una consignación precisa en mi Departamento, podrá ahora intensificar su tarea.

Aunque se encuentra todavía en período de iniciación la obra del Comité, dentro de este año podrá inaugurarse el edificio donde estarán centralizados los Servicios de Cine. Con la habilitación del Pabellón de Rumania, de la Exposición de Montjuich, la Generalidad contará con una organización de los servicios cinematográficos.

En el mencionado edificio, que cuenta con una magnífica sala con proyección doble, se instalará la Censura cinematográfica en su doble aspecto de Orden Público y de Protección a la Infancia, de acuerdo con la legislación vigente y la nueva ley votada por el Parlamento catalán. También se instalarán entre los otros servicios técnicos del Comité la inspección e ignifugación de locales, el examen de operadores de cine y todas las funciones motivadas por traspasos de servicios a los diferentes Departamentos de la Generalidad.

En el mismo edificio funcionará, además, la Escuela de Cine de la Generalidad, en la cual serán formados los técnicos para la industria cinematográfica catalana y donde los profesionales podrán también seguir cursos de perfeccionamiento. Con el funcionamiento de la escuela podrá ampliarse la Sección de Producción del Comité, la cual podrá encargarse de la producción de films culturales y noticiarios de Cataluña a los alumnos más dotados.

Al lado de los Servicios técnicos, el Comité de Cinematografía intensificará su labor educativa y cultural. Las sesiones escolares y educativas se multiplicarán. Se intensificarán también las sesiones especiales por maestros y las conferencias de divulgación cinematográfica, combinada con frecuencia esta labor con las tareas del Comité de Educación General de la Generalidad. También se iniciará la Cinoteca y planeará el proyecto de Museo de la Cinematografía que piensa crear el Comité.

Con esta obra progresiva, el Comité de Cinematografía de la Generalidad tendrá organizadas todas las secciones que tiene previstas y que constituyen el plan de estructuración del Cine en Cataluña.

EL ESTIMULO DE LA GENERALIDAD A LAS ARTES Y A LOS ARTISTAS

Aparte el estímulo del Gobierno de Cataluña a nuestras letras — recordemos tan sólo los premios literarios, la subvención a la *Revista de Catalunya*, al Teatro Catalán, a los Amigos de la Poesía y a otras iniciativas de divulgación literaria —, no olvido ni quiero olvidar desde mi Departamento aportación al arte y a los artistas de Cataluña que, teniendo en cuenta las características de nuestro mundo artístico, necesita especialmente esta ayuda.

Aparte los premios, la Generalidad estudia, a base de un vasto plan de monumentos conmemorativos que tiene en proyecto — evocación de figuras históricas, o de hechos históricos en su paisaje, homenaje a primeras figuras catalanas, etc. —, la posibilidad de hacer encargos a nuestros pintores y escultores. Clará realiza actualmente en bronce el busto del Presidente Maciá, que ha de erigirse en el Palacio de la Generalidad; Manolo tiene el encargo de realizar el busto del inolvidable Rafael Campalans, que se emplazará en la Escuela del Trabajo; Rebull ha terminado ya el bajo relieve conmemorativo del poeta Guerau de Liost, que será colocado en los primeros días de septiembre en la Font de l'oreneta, de Viladrau; el escultor Viladomat trabaja en la lápida conmemorativa del homenaje a la Banda Municipal. Además, para la decoración de la tumba del Presidente Maciá; para la Galería de Presidentes y para otros proyectos en estudio, será solicitado por la Generalidad el concurso de nuestros primeros artistas.

LA RADIODIFUSION Y LAS INSTITUCIONES MUSICALES Y ARTISTICAS DE CATALUÑA

— Con la organización de la Radio en Cataluña, que tiene proyectada mi Departamento, estará garantizada a la par que la categoría artística y cultural de las emisiones, la vida de nuestras primeras entidades musicales y artísticas que, a base de su colaboración permanente en los programas, hallarán, por parte de la Generalidad, todo el estímulo indispensable a su continuidad y a su desarrollo.

El Departamento de Cultura se dispone, contando con la aportación que le ha de corresponder por este concepto, a hacer permanente la Orquesta Pau Casals que ha vivido exclusivamente de la abnegación de su fundador y de la colaboración del Patronato, a subvencionar tres orfeones, tres coblas, la temporada del Liceo — y a ser posible mantener su funcionamiento durante todo el año, llevando a los primeros teatros de Cataluña las representaciones de más calidad artística que se den en él — e impulsar la obra de divulgación artística que tiene, como finalidad esencial, la Comisión de Educación General, a base de utilizar todos aquellos elementos de arte con que cuenta Cataluña.

Es decir, la organización de la radiodifusión a que la Generalidad aspira querrá decir, además de contar con un elemento de difusión cultural y artística de primer orden, la seguridad de mantener y de acrecentar el nivel cultural y artístico de Cataluña.

LA TEMPORADA OFICIAL DE TEATRO CATALAN

— Deseo hacer constar que la subvención que, en colaboración con el Ayuntamiento de Barcelona, la Generalidad acaba de conceder al teatro catalán para asegurar la continuidad, el tono de la temporada y se expansión por Cataluña, es solamente el primer paso de la obra que se dispone a realizar para nuestro teatro. La Generalidad, que tiene puesta toda su confianza en la labor de su Comité, espera que el teatro catalán contará este año con una temporada que podrá iniciar y mantener su resurgimiento.

El hecho de tener situado en plena ramba su sede, la dirección de la compañía en manos de J. Pous Pagés, la *mise en scène* y asesoramiento en mobiliario, decorado e indumentaria, confiado a don Santiago Marco — quien cuenta a su vez con el valioso concurso del Foment de les Arts Decoratives —, los nombres que integran la compañía y la lista de las obras a representar, permiten esperar con los mejores augurios el desarrollo del plan que ha aprobado el Comité.

Por su parte, la Generalidad quiere dar al acto de inauguración de la temporada toda la solemnidad oficial. Antes de la representación de la obra ganadora del último premio Ignasi Iglésies la Orquesta Pau Casals, bajo la dirección del ilustre maestro, interpretará el *Poema simfónico* premiado en el último concurso musical de la Generalidad, ejecutándose también el cuarteto que obtuvo el premio en el mismo concurso.

— Por la obra de realización inmediata que han ido ustedes viendo — acabó diciéndonos don Ventura Gasol — habrán podido darse cuenta que, a pesar de las pocas posibilidades económicas con que cuenta la Generalidad, continúa el impulso que con la colaboración eficiente del Consejo de Cultura y con la adhesión entusiasta de todo el Gobierno hemos dado a nuestra obra.

Tengo una gran fe en la coordinación que dará a todos los servicios de Cultura establecidos ya hasta hoy la Comisión de Educación General, y en la circulación por toda Cataluña de nuestras diferentes instituciones. Esto nos acercará a lo que es mi ideal desde los primeros días que me encargué de mi Departamento; el de crear por encima de las instituciones concretas un ambiente general de cultura que haga de toda Cataluña una escuela.

LOS HOGARES DE LA CULTURA POPULAR

El "Ateneu Obrer de Sant Martí" y sus magníficas escuelas graduadas

En la calle de Besalú, n.º 14, se alza el edificio del Ateneu Obrer de Sant Martí, fundado en el año 1880 como entidad recreativa obrera, dependiendo, casi en absoluto, de un cuadro escénico que consiguió una fama merecida y una nominación como una de las mejores organizaciones de aficionados, es hoy, gracias al esfuerzo de elementos jóvenes que han aportado a la entidad sus esfuerzos más entusiastas, una de las organizaciones escolares y culturales de aspecto popular más bien organizadas de Barcelona.

La tarea escolar y postescolar que la entidad desarrolla en la barriada quizás más auténticamente obrera de Barcelona, es de una importancia enorme.

En Barcelona, a pesar de los esfuerzos y resultado que se han llevado a término oficialmente desde la República hasta hoy, todavía existen sesenta mil o setenta mil niños que no reciben instrucción primaria por falta de organizaciones. Los esfuerzos titánicos que los Ayuntamientos republicanos y el Departamento de Cultura de la Generalidad han llevado a cabo, no ha bastado para cubrir el desnivel que la incuria y el abandono del Estado monárquico había tenido para todas las cosas que hacían referencia a cultura. Estas organizaciones que hemos ido viendo desfilar por estas páginas han cubierto en aquellos momentos de dejadez todo el esfuerzo que el Estado tenía obligación de llevar a término. Puede afirmarse que hubo un momento en Cataluña — en Asturias, por la tradición ateneísta del pueblo, muy parecida a la de nuestra tierra, ha pasado una cosa parecida — en que toda la esencia liberal y democrática, hasta catalanista, de la escuela primaria, se había refugiado en los Ateneos Populares. Estos, en una labor densa y patriótica, llenaron el vacío que la falta total de escuelas, de maestros con capacidad pedagógica moderna, de inquietud educadora, había producido en nuestra cultura tan perseguida por la opresión monárquica.

El Ateneu Obrer de Sant Martí destaca entre el número de aquellas entidades beneméritas que la sed de aprender y de enseñar que en todo momento ha tenido, afortunadamente, nuestro pueblo como exponente de su personalidad, habían levantado por toda Cataluña. Y hoy, que el esfuerzo y la voluntad de la Generalidad y del Ayuntamiento republicano, que lleva a cabo una labor impresionante, pero que todavía no pueden subvenir a todo en materia escolar, por el peso de una serie de años de despilfarro, aquellas organizaciones recogen en su seno una considerable masa escolar. Tan considerable, que los ciudadanos han de mirar con gratitud profunda la tarea benemérita de aquellas instituciones del pueblo que él mismo, con un instinto y una voluntad magníficas, ha sabido crear.

Propietario de un edificio levantado con el esfuerzo de sus socios, el Ateneu Obrer de Sant Martí no ha tenido que luchar como tantos otros con la dificultad enorme de la falta de locales. Su lucha, una vez levantado, en el año 1905, el amplio edificio, ha sido puramente por dificultades de orden económico, las que todavía perduran. Precisa decir que aquella lucha no ha sido faltada de heroísmo; muy al contrario. Los socios pagan 2'50 ptas. de cuota mensual. Y es a base de aquella cuota que ha sido levantado el edificio, que han sido organizadas las escuelas y que ha sido adquirido el material... No es preciso, pues, comentar lo que esto representa.

conversado largamente con su actual presidente, don Juan Serra.

A grandes rasgos nos ha contado la historia del Ateneu obrero, por allá los finales de siglo, el teatro absorbía casi toda la actividad de la organización.

— Ignacio Iglesias y Margarita Xirgu — nos dice el presidente — han estado estrechamente ligados al Ateneu y a su cuadro escénico que fué famoso. Iglesias lo tenía en gran aprecio, y la Xirgu había hecho sus primeras armas artísticas adjunta al grupo de aficionados del mismo. Así, todas las obras del maestro se han hecho en nuestro escenario, y ahora intentábamos estrenar su obra póstuma.

— desde el año 1880 al 1905 — sigue diciendo —, el Ateneu fué a alquiler. Fué en este año que se puso la primera piedra de esta casa. Desde la primera a la última piedra y todo lo que encierra la casa es propiedad social. Hace cuatro años se procedió a una ampliación y reforma. El Ateneu ha tenido épocas de relativa plenitud económica y otras críticas. Últimamente ya pasado una de éstas. La Junta actual ha hecho los mayores esfuerzos para cubrir los gastos y los déficit; y todavía, hemos invertido más de 5,000 ptas. en obras en la casa.

Hasta ahora, aparte las escuelas, la vida del Ateneu queda reducida a una tarea meramente recreativa, de casino popular. Pero hace poco ha tenido lugar una importantísima aportación de elementos jóvenes al Ateneu, los cuales, orientados de cara a los problemas del día, sienten inquietudes y afanes renovados. Se han entregado a la labor con un entusiasmo animador. En este afán se adivinan perspectivas lejanas. Estamos estructurando nuevamente la organización interna de las secciones para poder ponernos rápidamente a la altura de las circunstancias. En la parte de escuelas hemos hecho cosas que creo que quedan bien. Vamos a ampliar las actividades culturales del Ateneu para que éste se capacite para llevar a término con éxito la labor social que estas asociaciones tienen asignada en la vida de Cataluña. Luchamos encarnizadamente con muchos inconvenientes, y de ellos, el económico no es el más pequeño. No obstante, nuestra aspiración es hacer que el Ateneu Obrer de Sant Martí sea uno de los primeros en actividad,

organización y orientaciones culturales. En una palabra, la Junta actual, apoyada por el esfuerzo entusiasta y total de los socios que le abren el crédito de su confianza, tiene el anhelo de convertir el Ateneu en la Universidad Obrera de San Martín, abierta a todas las inquietudes y a todas las conquistas de la cultura moderna.

LA ORGANIZACIÓN DEL ATENEU

El presidente nos acompaña y va enseñándonos las diferentes dependencias de la casa. Las Secretarías, la Biblioteca, la Sala de actos, el Gimnasio, las Escuelas... En la Sala de Juntas nos muestra las dos enseñanzas que ha tenido la entidad; la primera, modesta, del año 1880, y la segunda, más rica, del 1921.

Hay una Sección atlética con una magnífica sala de gimnasio, dotada



Juan Serra, presidente del Ateneu Obrer de Sant Martí

de aparatos, horizontales y verticales, duchas para hombres y para mujeres. Un atleta nos enseña la copa de la Generalidad, ganada en el Campeonato de Cataluña de lucha a la cuerda, del cual salió ganador el equipo del Ateneu.

— Aquí se practican toda clase de deportes — nos dice el atleta —; en la sala de actos, que es muy espaciosa y ventilada, hacemos la sueca. Ahora estamos organizando el equipo de basquet-ball.

El presidente de la casa nos llevó, después, a la Sección fotográfica. El laboratorio es uno de los mejores, quizás el mejor, que hemos visto en entidades amateurs. Y todavía están haciendo una ampliación en la parte de revelado. Los socios tienen toda clase de aparatos y material fotográfico. Se dan clases técnicas de pre-

paración, papeles y revelado. Poseen una magnífica ampliadora. Cada año se celebra un concurso de aficionados. Y ahora se va a que cada trimestre se celebre uno social. También se hacen exposiciones. Uno de los socios, don J. Sarrias, acaba de ganar la copa Palestra en el concurso organizado por el Ayuntamiento.

Hay también una Sección excursionista, la de ajedrez y la mutual.

La Sección pro cultura, subdividida en varias Secciones, tiene cuidado de toda la propaganda cultural que lleva a término el Ateneu, cursillos de divulgación, conferencias y polémicas. Ahora acaba de terminar un cursillo de educación sexual, que ha sido dado por el doctor don Cosme Rofes. La citada Sección tiene a su cargo, también, la Biblioteca, que consta de unos mil quinientos volúmenes, que son dejados en préstamo, a domicilio de los socios que lo solicitan. Está ordenada por letras, con control de fichas y de autores.

La Sección pro cultura estaba reunida, cuando nosotros estábamos en el local, para preparar un cursillo de Esperanto. Cuando hemos marchado nos han anunciado que el 1.º de agosto se inauguran dos cursillos de Esperanto, uno elemental y el otro práctico, alternos, de nueve a diez noche y gratuitos.

Existe también el cuadro escénico, de un brillante historial. Lo dirige don Juan Farré y cuenta con un magnífico escenario y la sala de actos capaz para más de mil espectadores cómodamente sentados.

Y, todavía, hay el café, amplio y bien montado, con juegos de ajedrez y tres magníficos billares.

Todo esto ocupa, con las Escuelas, los semisótanos, amplios y bien ventilados, la planta y el piso de la casa propiedad del Ateneu.

LAS ESCUELAS

A las Escuelas, que son verdaderamente modernas, asisten trescientos alumnos.

Al llegar a las Escuelas, el presidente nos traspasa al que lo es de la Comisión de Instrucción, don Juan Cussó, que tiene el control de ellas. Este, amablemente, nos enseña las aulas y nos explica la organización y funcionamiento.

— Vienen — dice — seiscientos alumnos. Las Escuelas las dirige don Jesús Mercader. Tiene una vida difícil en la parte económica, porque la cuota es muy reducida, y de las

trescientas plazas tenemos unas cincuenta gratuitas, porque en la barriada existen muchos obreros sin trabajo. Todavía no podemos atender, de éstos, los que quisiéramos, pues las Escuelas se desarrollan por sus únicos medios. Tenemos dos maestros y tres maestras, los cinco titulares. El alumbrado es magnífico, pero, naturalmente, caro.

Las Escuelas constan de las cinco aulas, tan ventiladas y espaciosas, que hemos visto. Nuestro deseo es tener un cuidado extremado en la higiene escolar, y en esto no hay ningún adelanto que si no está fuera en absoluto de nuestras posibilidades que no lo adoptemos seguidamente. Este año hemos empleado 2,700 ptas., nada más que en mejorar la higiene de las aulas.

— Hay — continúa — clase de párvulos con co-educación; grado medio con niños y niñas separados, y superior, otra vez con co-educación. Damos todos los grados de enseñanza primaria, desde la noción de proporciones a los párvulos a la preparación para el bachillerato. Las Escuelas cuentan con cámara fotográfica, linterna de proyección, una máquina para coser y una máquina para escribir, para la enseñanza peculiar de los alumnos de los dos sexos. Los patios de recreo son amplios, y hemos introducido en la enseñanza todas aquellas normas que la escuela europea ha ido consiguiendo. Son los mismos alumnos los que se hacen y procuran el material escolar, como le enseñaré en la cooperativa, que os admirará.

Las escuelas son diurnas y nocturnas. Por la noche vienen adultos al repaso y a materias especializadas: idiomas, contabilidad, dibujo y pintura.

Aparte se dan cursillos de materias de ampliación, los cuales son muy concurridos.

— Este año — acaba diciendo el señor Cussó —, las Escuelas han adquirido un magnífico vuelo, lleno de posibilidades.

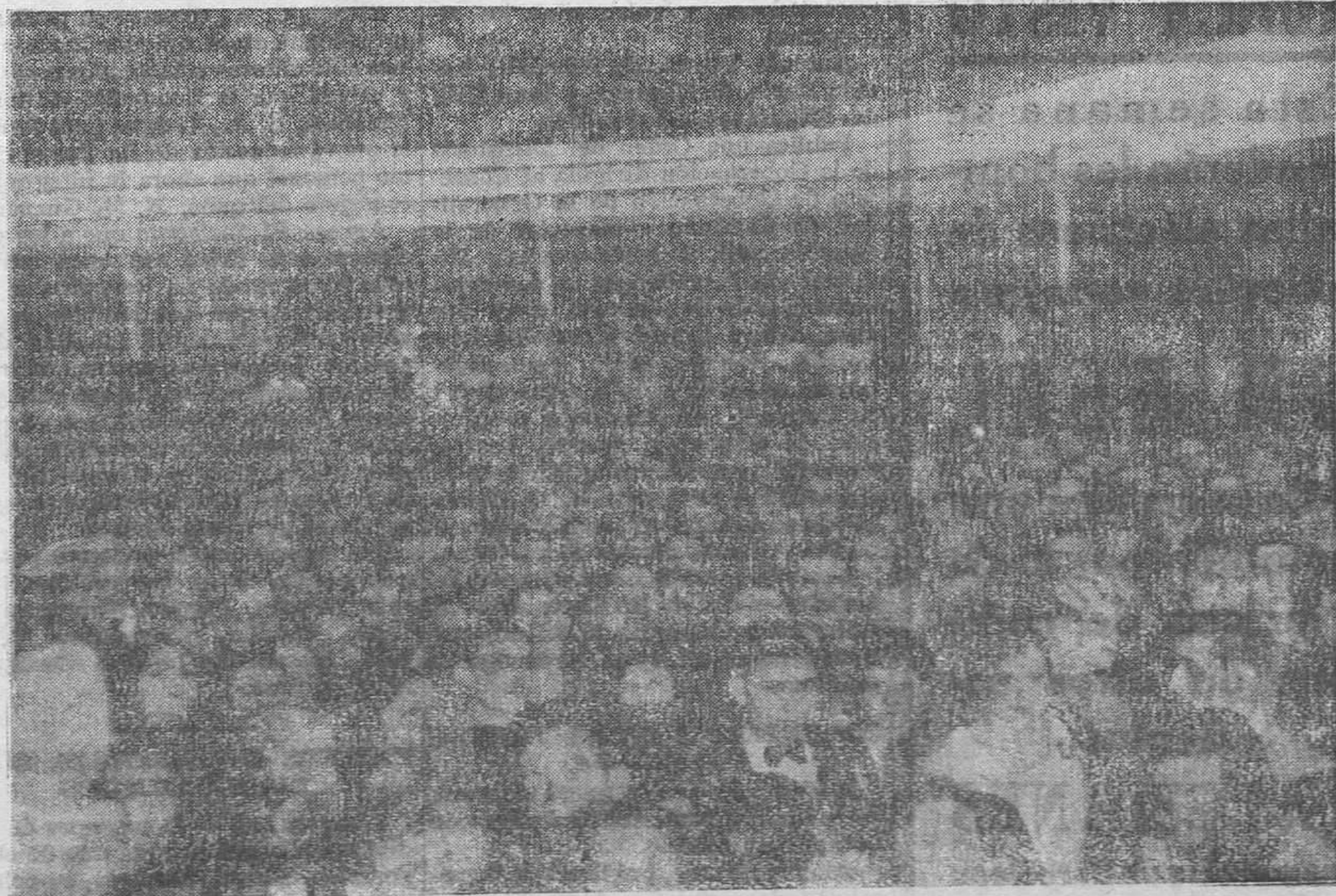
LA COOPERATIVA ESCOLAR

— La Cooperativa escolar, como vemos — sigue diciendo el señor Cussó —, tiene local propio. Aquí se desarrolla el espíritu solidario de los niños y ellos mismos se construyen una educación de aspecto colectivista. Tienen una Junta constituida, que lleva todos los trabajos e iniciativas, la crítica y la disciplina. Los maestros no hacen más que el papel de puros asesores técnicos de los niños. El año último — nos explica sonriendo —, el gobernador civil se dió cuenta de que en los Estatutos de una Cooperativa escolar había un artículo no ajustado a la legalidad estricta. Llamó al presidente y al secretario para aclarar unas dudas, y quedó extremadamente sorprendido cuando se le presentó un par de muchachos de diez a doce años. Eran el presidente y el secretario de nuestra Cooperativa. Ellos mismos habían redactado los Estatutos e iban a arregarlos al Gobierno Civil...

— Los niños — añade — pagan 10 céntimos a la semana para la Cooperativa. Son ciento ochenta socios. Con esta cuota y la de treinta socios protectores, que pagan 1 pta., se han comprado esta máquina de cine, que les cuesta 900 ptas. Ahora la acaban de pagar a plazos. Tienen biblioteca propia, ambulante, y son severísimos con las multas por defectos en los libros o en el material. Con estos dineros auxiliares los compañeros hijos de sus padres y pagan la escuela a varios muchachos que en su casa no les pueden pagar la matrícula.

— Todavía más — exclama — ellos mismos se construyen tod...

(Sigue a la plana 8)



Un aspecto de la Sala de actos del Ateneu durante una fiesta cultural

Hemos visitado atentamente todas las dependencias del Ateneu y hemos

INFORMACION TELEGRAFICA

EN LAS OBRAS DEL BANCO DE ESPAÑA Fuerzas de asalto, provistas de bombas de gases acrimógenos, hacen desalojar los sótanos a los obreros que practicaban la huelga de brazos caídos

Madrid, 22. — Próximamente a las tres de la madrugada regresaron a la Dirección General de Seguridad un inspector y varios agentes que habían estado en los sótanos del Banco de España, donde habían practicado un reconocimiento en el alcantarillado, sin encontrar, al parecer, novedad alguna. Los agentes no pudieron entrar donde se encontraban los obreros para ponerse al habla con ellos. Los obreros continuaban manteniendo su táctica de no abandonar los subterráneos. El director general de Seguridad habló cerca de las cuatro de la madrugada con el teniente coronel jefe del Cuerpo de Asalto, señor Muñoz Grande, y ordenó que, con fuerzas a sus órdenes, se personaran en las obras de ampliación del Banco de España y ordenara a los obreros a que salieran. En caso de que aquéllos se negaran a obedecer las órdenes, les debería obligar a salir a toda costa.

A las cuatro de la madrugada, las fuerzas de asalto, al mando del teniente coronel Muñoz Grande se personaron en las obras de ampliación del Banco, donde los obreros continuaban en huelga de brazos caídos. Los periodistas trataron de entrar en los pozos con la fuerza pública, pero se les impidió terminantemente.

A las cuatro y cuarto de la madrugada, fuerzas de asalto, provistas de bombas con gases lacrimógenos, empezaron los trabajos para hacer desalojar los sótanos a los obreros.

En los alrededores de los pozos se había congregado numeroso público que estaba mantenido a regular distancia por la fuerza pública. A las cinco menos cuarto de la madrugada, ante las protestas de los periodistas, se accedió por el jefe de las fuerzas a que los informadores penetraran en el interior.

Las fuerzas, con los correspondientes equipos, comenzaron la ofensiva, y a los pocos momentos salían cuatro obreros. Los informadores quedaron en el interior de las obras, aunque a respetable distancia.

El comandante Maestre habló con los obreros que quedaban en el interior de las obras, que eran doscientos

treinta y ocho, y les indicó la necesidad de que depusieran su actitud, en la seguridad de que no les ocurriría nada. De lo contrario, se vería en la necesidad de adoptar energías medidas. Los obreros contestaron que nombrarían una comisión que se entrevistaría con las autoridades. Como pasara media hora y no saliera la comisión, se comenzó de nuevo con los gases. A los pocos momentos salieron en pequeños grupos algunos obreros más. Tal como iban saliendo se les tomaba la filiación y quedaban acto seguido en libertad, dirigiéndose a sus domicilios, acompañados de algunos familiares que les esperaban.

Como los obreros que salían indicasen que había algunos obreros en el fondo de los pozos que habían sufrido los efectos de los gases, bajaron al interior varios obreros provistos de caretas, quienes procedieron a la retirada de sus compañeros que habían perdido el conocimiento. Al salir chocó con un madero el obrero Enrique Llor, que sufrió en la caída una herida. Fué el único incidente registrado.

Los obreros que quedaban en el interior de los pozos, en lugar de salir al exterior bajaron a una galería interior, donde están los transformadores de luz y dejaron todo a oscuras. Los agentes fueron al parque de bomberos, donde recogieron algunas antorchas. Se obligó a algunos obreros que abandonaron los pozos a que descendieran de nuevo, provistos de caretas, a parlamentar con sus compañeros. A las seis de la mañana se consiguió que hubiera luz en las galerías y que salieran doce obreros más.

A las seis y veinticinco fueron sacados cinco obreros desvanecidos, y en la misma rotonda del Banco se les practicó la respiración artificial. Momentos después salían unos setenta.

En el fondo de los pozos quedaban aún algunos obreros, por lo que los familiares se negaron a abandonar aquellos alrededores. La autoridad dispuso que un grupo de obreros con caretas bajara de nuevo a los pozos. Un obrero fué detenido por desacato a la autoridad. A las seis y media de la mañana, después de un grupo, sa-

lió el obrero Luis Martínez Martínez, afirmando al jefe de las fuerzas que ya no quedaba ningún obrero en el interior de los pozos. Comprobado este extremo, se dieron por terminados los trabajos de la autoridad.

A las siete y media de la mañana, un grupo de obreros que había salido de los pozos del Banco de España penetró en el bar Flor, de la Puerta del Sol, donde pidió café, pasteles, etc. Se apoderaron violentamente de varios géneros y se dieron a la fuga.

TRAGICO ACCIDENTE DE AUTOMÓVIL

Madrid, 22. — En la carretera de Chamartín, una camioneta conducida por Leoncio Rico sufrió un accidente. En dicha camioneta iban dos familias a un pueblo cercano, aprovechando las circunstancias de que la camioneta hacía un transporte de muebles. La camioneta se encontró con un carro, y al hacer el viraje, volcó. Resultó muerta Elena Hernán López, de treinta y siete años, casada, y herido de pronóstico reservado, su marido, R. Palacios, de treinta y cinco años. También resultó herido Valentín Nicolás, de treinta y cinco años.

UNA AVIONETA MATA A UN HOMBRE AL EMPRENDER EL VUELO

Madrid, 22. — Hoy se han tenido noticias en Madrid que en Guadalajara, una avioneta, al levantar el vuelo atropelló a un hombre, que resultó muerto. No se conocen más detalles del accidente.

INCIDENTES DURANTE LA REPRESENTACION DE LOS DE ARAGON

Madrid, 22. — Hoy se ha sabido que anoche, cuando en el teatro de la Latina se representaba la zarzuela *Los de Aragón*, se produjo un incidente. Cuando en escena aparece la capilla del Pilar de Zaragoza, un individuo desde el paraíso dió un viva a la República. Gran parte del público dió vivas y ovacionó, mientras parte del público protestaba. Entraron guardias de asalto, suspendiéndose un momento la representación.

LA «GACETA»

Madrid, 22. — La *Gaceta* publica la adjudicación provisional de destinos por turno especial de consorte hechos por la Sección Administrativa de Primera Enseñanza de la provincia de Gerona.

También publica los nombres de las personas que han solicitado su inscripción en el Registro oficial de exportadores, y entre ellos los siguientes:

Antonio Vigatá, de Sabadell; Ramón Burto, de Manresa, y Juan Hill, de Villafranca del Panadés.

Publica una Orden del Ministerio de la Gobernación dirigida al Consejero de Gobernación de la Generalidad de Cataluña e inspector de la Guardia civil, diciendo que este Ministerio ha resuelto que los tenientes coroneles de la Guardia civil don Juan Aliaga Crespi y don Mariano Portillo Breña pasen, respectivamente, al servicio de la Generalidad de Cataluña, de plantilla y a situación de disponible forzoso, apartado a, y en comisión al servicio de la Generalidad de Cataluña, quedando el último agregado para la documentación y demás efectos al 19 tercio.

También publica una Orden dando carácter oficial a la Exposición de Industria y Comercio de Bilbao, que tendrá lugar del 15 al 26 de agosto próximo.

COMENTARIOS DE LA PRENSA MADRILEÑA

Madrid, 22. — *El Debate* se ocupa de la Ley de Contratos de Cultivo de Cataluña, y dice:

«Mañana, lunes, publicará la Generalidad de Cataluña el Reglamento de la Ley de Cultivos, producto del

celo del señor Companys y sus atlantes por la intangibilidad de la Constitución y el Estatuto.

La triste farsa de la fórmula de arreglo y de la «cordialidad», establecida sobre la base de echar por tierra el prestigio del Estado, llega a una fase que aguardamos con interés, porque, a no dudar, la publicación del Reglamento de la Ley de Cultivos se acompañará de una explicación minuciosa que descubra todas las alteraciones introducidas para que desaparezca lo inconstitucional de la Ley, ya que así sabremos, punto por punto, lo que se habrá conseguido. Hay que estudiar el fenómeno jurídico de este Reglamento, del que se aguarda nada menos que la adaptación al texto constitucional de una Ley que está en franco desacuerdo, a no ser que el Reglamento no modifique nada ni la Generalidad se moleste en dar explicaciones. Todo puede esperarse del celo desplegado al y de la cordialidad existente aquí.»

El *A B C* dice que lo ocurrido ayer en la Audiencia de Barcelona le indigna, pero sin sorprenderle. Teníamos la certeza — agrega — de que un día u otro la vocinglería separatista que berrea por las calles e insulta a España conseguiría hacer lo mismo en un lugar oficial. Así ha ocurrido por tenerse con esta gentuza tan absurda lenidad, que se creen al sentirse impunes y buscan a toda hora la ocasión de lanzar sus mueras canallescos con fruición cobarde que insulta y grita cuando se ve seguro de que no recibirá la adecuada respuesta.

Relata a continuación los incidentes ocurridos y teme que no desaparezca la lenidad; pero, de todas formas, quiere preguntar al Gobierno si no hay en Cataluña representante oficial del Estado que exija las satisfacciones debidas. Con este sistema de aguantarlo todo y de resignarse no se adelantará nada.

El *Socialista*, hablando acerca del pleito de la empresa de *El Sol*, publica lo siguiente:

«A consecuencia del conflicto judicial ya antiguo de las empresas editoriales de *El Sol* y *La Voz*, se ha colocado en la tablilla de las redacciones de dichos diarios el siguiente aviso:

«Habiéndose judicialmente adjudicado la propiedad del diario *La Voz* a la Compañía Editorial Española, S. A., *El Sol* C. A., se ve en el doloroso trance de dar por terminados en esta fecha todos los contratos, en virtud de los cuales venía prestando sus servicios el personal de redacción de dichos periódicos. Los sueldos devengados y no cobrados aún serán cubiertos por la administración en la fecha de costumbre.

El Sol, C. A., expresa su profundo agradecimiento a quienes hasta aquí han sido eficaces colaboradores suyos, y espera que la Compañía Editorial Española, S. A., designe para formar la nueva redacción de *La Voz* el mismo personal que ahora la integra. El consejero delegado, N. M. Guzmán.»

Agrega *El Socialista* que a los que alcanza este aviso son unos quince redactores, no de *La Voz*, sino de los dos diarios, que han recibido la comunicación de haber quedado despedidos. La empresa parece que trata de salvar el déficit de 200,000 ptas. por medio de esta habilidad, con el pretexto de introducir economías en su presupuesto. Esta cuestión es el tema en los centros periodísticos, y el asunto pasará al Jurado mixto.

Por nuestra parte, podemos añadir que quedan fuera los señores Sanchiz, Zabala, Pizarro, Rodríguez de León, Catalán, Carpentier, Pérez Jaén, Mantecón, Josefina Carabias, Maza y otros.

INTENTO DE SABOTAJE CONTRA UN AUTOBÚS

Zaragoza, 22. — Dos grupos de individuos, formados cada uno de ellos por siete u ocho hombres, se colocó a los dos lados del paseo de las Palmeras. Al pasar un autobús de la lí-

nea del ensanche, custodiado por fuerzas de asalto, desde uno de los grupos se lanzaron botellas con líquido inflamable, mientras, desde el otro, se hacían varios disparos. No hubo que lamentar víctimas. Los agresores se dieron a la fuga, no pudiendo ser detenidos.

INAUGURACION DEL LABORATORIO DE LA ADUANA DE TARRAGONA

Tarragona, 22. — Esta mañana, procedente de Madrid, llegó el director general de Aduanas, don Virgilio Rodríguez, para asistir a la entrega oficial del magnífico laboratorio instalado en esta Aduana por la Junta de Vigilancia del Puerto que hacía ofrenda del mismo a la Dirección de Aduanas.

El acto se celebró a las doce del mediodía, estando presentes el personal de la misma y asistiendo también las autoridades y representaciones de las Cámaras de Reus, Tortosa y Valls, y el señor Berenguer, ex director de Aduanas, que fué quien facilitó la instalación del laboratorio en la Aduana.

Han hecho uso de la palabra el señor López, por la Junta de Vigilancia que ha hecho el ofrecimiento, y el señor Rodríguez Taribó. También hablaron el señor Salvadó, consejero de Cultura de este Ayuntamiento, en representación del alcalde, y otros.

Seguidamente ha sido servido un coctel.

A las dos de la tarde ha sido obsequiado el señor Rodríguez Taribó con un banquete en el Club Náutico.

Por la tarde, los empleados del Cuerpo de Aduanas han ofrecido un banquete íntimo al señor director de Aduanas en Salou.

LLEGADA DE LA COLONIA ESCOLAR MADRILEÑA

Tarragona, 22. — Anoche llegaron los niños que componen la colonia escolar madrileña que durante un mes permanecerán en esta ciudad.

Vinieron acompañados del consejero del Ayuntamiento de Madrid, don Andrés Saborit.

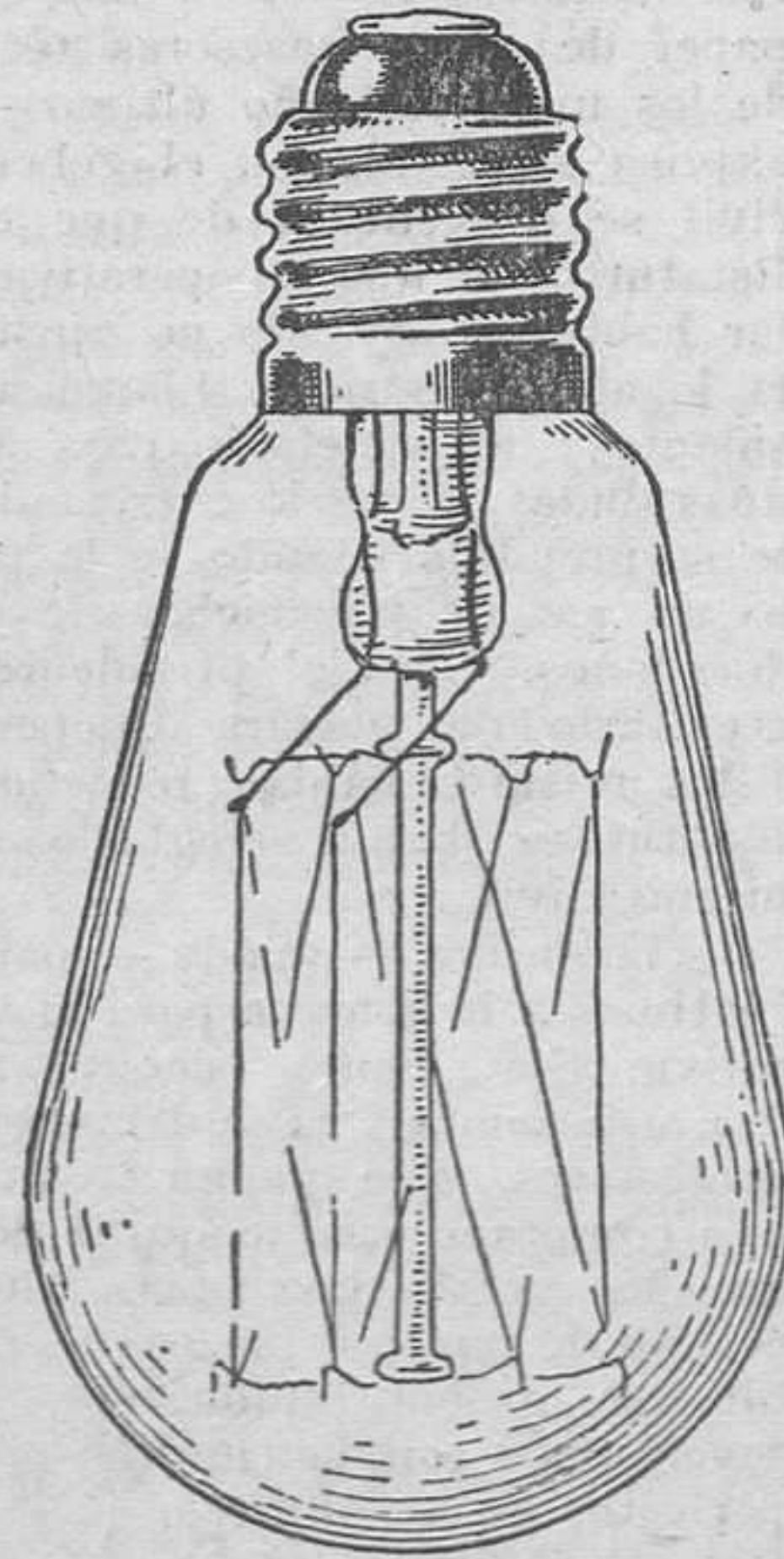
Fueron saludados por el señor Pujol y Font. La colonia pasó a ocupar el pabellón que se le ha destinado en la casa de Asistencia Social.

Por la noche, el señor Saborit, fué obsequiado con un banquete en el Club Náutico, asistiendo las autoridades y el director de Asistencia Social.

VISITA DE UN ORFEÓN

Tarragona, 22. — En viaje de excursión ha llegado de Gerona el orfeón Camps de Pàtria, que ha visitado lo más interesante de la ciudad.

A las diez de la noche, en el teatro Principal, ha dado un concierto.



NUNCA VISTO

Esta semana se venderán las bombillas eléctricas de todos los voltajes a

UN REAL

Sólo se servirá una bombilla por cada 5 pesetas de compra de otros artículos

ALMACENES ALEMANES
La casa que vende a más buen precio de Barcelona

Muebles Rey PLAZOS

PISOS COMPLETOS DE 1,000 a 50,000 pesetas

CONTADO
49. Ronda San Antonio. 49

INCENDIO EN EL CAMPO
Cáceres, 22. — En Vocación del Rubio, un incendio destruyó 45 fanegas de rastrojos. En Aceoyo del Puerto han habido dos incendios en el campo. En Zorita se han quemado 10 fanegas de trigo.

MITIN DE RENOVACIÓN ESPAÑOLA
Burgos, 22. — Se ha celebrado un mitin de Renovación Española, en el que han hecho uso de la palabra los señores Albiñana, Goicoechea, Vallellano, Calvo Sotelo y Monorio Matra.

CONTINÚA SIENDO GRAVE LA SITUACIÓN EN POLONIA
Varsovia, 22. — La situación en el Sud de Polonia continúa siendo grave. El Vístula ha roto un dique frente a Cracovia, y a consecuencia de ello han quedado aisladas por las aguas quince aldeas.

Cincuenta mil soldados participan activamente en los trabajos de salvamento. La falta de agua potable ha venido a complicar la situación aun más, pues ha dado lugar a indicios epidémicos. Por otra parte, la destrucción de las cosechas plantea la amenaza del hambre en las regiones siniestradas, cuya población asciende a un millón y medio de almas. El número total de víctimas originadas por las inundaciones pasa ya de los mil. — Fabra.

BAJO EL DOMINIO DE HITLER LO QUE DICE LA VIUDA DEL POETA MUHSAM SOBRE EL «SUICIDIO» DE SU MARIDO

Praga, 22. — Los periódicos publican unas declaraciones de la señora Muhsam que ha marchado de Alemania para trasladarse a Praga, después de la muerte de su marido, el poeta Erich Muhsam. Este, según la versión oficial alemana, se suicidó el día 9 de julio en el campo de concentración de Oraniemburg. Erich Muhsam, detenido el 27 de febrero de 1933, fue sometido, según cuenta su viuda, a malos tratos en los diversos campos de concentración donde fué sucesivamente internado. Le fueron amputados los dedos pul-

HA SIDO DETENIDO EL EX MINISTRO MAKAJIMA

Tonío, 22. — El ex ministro de Comercio, señor Nakajima, comprometido en uno de los recientes escándalos político-financieros, ha sido detenido. — Fabra.

gares un día que quiso escribir a su esposa. Esta pudo verle varias veces y le oyó decir: «Pase lo que pase, no creas nunca en mi suicidio». El día 11 de julio, la policía hizo saber a la señora Muhsam que su marido había muerto, y ella supo, a continuación, por referencias de individuos de las Secciones de Asalto que habían prestado servicio en el campo de concentración de Oraniemburg, antes de ser substituídos por las tropas de protección, que su marido había sido invitado el 8 de julio a suicidarse en el término de cuarenta y ocho horas, y que él se había negado terminantemente.

EL TERRORISMO EN AUSTRIA ORIGINA UNA GESTIÓN DEL GOBIERNO ITALIANO
Londres, 22. — El Daily Herald dice que el Gobierno italiano ha decidido hacer una gestión en Berlín, relacionada con los actos de terrorismo hitlerianos en Austria. — Fabra.

LA ACTIVIDAD DE LOS BOMBEROS

Podría decirse que ayer en Barcelona se batió el record en incendios. En total, el número de salidas que efectuaron los bomberos ayer, domingo, fueron nueve. Recordamos que hace unos tres días realizaron ocho servicios, y el día de Año Nuevo, otros tantos. La simultaneidad de los siniestros obligó a movilizarse a todos los individuos del Cuerpo, los que tuvieron que triplicarse y realizar una labor enorme. Hubo bombero que empezó a ac-

LOS INCENDIOS DE AYER

Se produjeron, ayer, nueve incendios, entre ellos el de un bosque en la cumbre del Tibidabo, que visto de la ciudad ocasionó una gran alarma

EN EL BOSQUE DE VALLVIDRERA

Cuando ya se habían retirado del mencionado servicio, los mismos bomberos tuvieron que acudir a extinguir también el fuego de un bosque del término de Vallvidrera, propiedad de Juana Miralles, situado cerca de la fuente del Llavallol. El hecho de que en dicha finca se estaban haciendo trabajos de limpieza: o que el fuego tomara gran incremento por hallarse acumulada gran cantidad de leña. El fuego quedó extinguido a las siete de la tarde. Se ignoran el valor de las pérdidas materiales y únicamente ha resultado herido, de carácter leve, uno de los trabajadores de aquella finca llamado Eduardo Castanera, domiciliado en la calle de Ernguarda, n.º 16. El herido fué trasladado a su domicilio en la camioneta de los bomberos.

Acudió a ambos incendios el consejero de Circulación, señor Bernades.

EN UN TALLER DE ASERRAR DE LA CALLE DE MALLORCA

A la una y media de la tarde, los servicios de incendio de la Central y La Sagrera tuvieron que acudir a un taller de aserrar madera instalado en la calle de Mallorca, esquina a la del Dos de mayo, propiedad de don Miguel Nebot.

El fuego destruyó únicamente una pila de madera aserrada y traviesas y un trozo de cubierta del edificio. Las pérdidas no son de mucha importancia. Al frente de los bomberos iba el señor Jordán.

EL INCENDIO DEL TIBIDABO

Hacia el mediodía se declaró un violento incendio en la montaña del Tibidabo. Se inició el fuego en el bosque del Parque Municipal y se corrió a otras fincas en una extensión de unos 20,000 metros cuadrados. El área siniestrada iba desde la finca conocida con el nombre de Cal Borni hasta la colonia permanente del Ayuntamiento La Mentora y el Hotel Florida, situado en la misma plaza del Tibidabo.

Debido a estar las hierbas y los pinos resecos, el fuego tomó en seguida grandes proporciones, y mucha parte de los barceloneses lo pudieron ver.

A la una de la tarde acudieron una camioneta y un tanque, con ocho bomberos, a las órdenes del señor Jordán, que pudieron sofocar el in-

endio a las cinco y media de la tarde. Hubo necesidad de utilizar, además, una boca de agua del Hotel Florida, pues existía el peligro de que el fuego alcanzara a este establecimiento.

En vista de las grandes proporciones del incendio, hubo necesidad de mandar más refuerzos, y a las tres y media llegaron catorce bomberos más. También se personó en el lugar del siniestro el consejero de Circulación, señor Bernades.

A consecuencia del incendio sufrieron desperfectos las casas Mas y Ribera, muriendo casi todas las aves de corral. También sufrieron desperfectos la instalación del poste Radio Barcelona y la línea microfónica.

A las siete y media se reprodujo el incendio, que pudo ser sofocado, finalmente, a las nueve y media de la noche por los bomberos de la Central.

De momento es difícil de calcular el importe de las pérdidas. Parece, no obstante, que son importantes por haberse quemado una gran cantidad de pinos.

EN LA MONTAÑA DE MONTJUICH

Ayer, a las seis de la tarde, se produjo otro incendio en la montaña de Montjuich, en el lugar donde hay instaladas las baterías de Alvarez de Castro.

El fuego se propagó en una extensión de unos 50 metros cuadrados.

Gracias a la rapidez del servicio de bomberos, al mando del señor Sabadell, no tomó mayor incremento, quedando sofocado por completo a las siete y cuarto.

DETRAS DEL PALACIO DEL VESTIDO

Finalmente, los bomberos tuvieron que acudir a un campo situado detrás del Palacio del Vestido, de Montjuich, a apagar un incendio que se había producido en aquel lugar, en el que hay depositada una considerable cantidad de maderas. Al cabo de media hora, el incendio había quedado sofocado por completo.

OTRO FORMIDABLE INCENDIO EN UNA MONTAÑA

A última hora de la noche, desde Barcelona se ha podido observar que estaba ardiendo una montaña situada cerca de Castelldefels.

El incendio, que es formidable, aun persiste a la hora de cerrar la edición.

Avui, a les set de la tarda, el Conseller Delegat d'Ordenació Financera Sr. FERRAN BOTER I MAURI donarà una Conferència a la Sala Mozart (Canuda, 31), sobre el tema: «LES FINANCES MUNICIPALS»

UN LOCARNO ORIENTAL. LOS PROPOSITOS DE LITVINOFF

Riga, 22. — Noticias de Moscú dan cuenta de que Litvinoff ha decidido entrar en negociaciones con los Estados Escandinavos para establecer un Locarno oriental, y se propone invitar a los representantes de dichos Estados a tomar parte en aquellas negociaciones después de haber cumplido otras con los estados bálticos.

Los periódicos de los países bálticos y de Polonia comentan vivamente la visita del ministro polaco Atallinn. Mr. Beck se detendrá en Riga a su regreso el día 25 de julio.

Según estos comentarios, la posición polaca tiene tendencia a modificarse, pero no se concretará hasta después de una conversación con los representantes de los Estados bálticos.

tuar a las diez de la mañana y no pudo ser relevado hasta las ocho o las nueve de la noche. Se ha de tener en cuenta que después de terminar de extinguir un incendio debían acudir rápidamente a otro siniestro.

Como detalle interesante, que nos facilita el Cuerpo de Bomberos, diremos que para la extinción de los incendios de ayer precisaron 3 kilómetros de manguera.

INCENDIO EN UN ALMACÉN DE BORRAS

250,000 ptas. de pérdidas

Ayer mañana, en el almacén de borras y despojos de algodón instalado en la calle de Miguel Bleach, n.º 19 y 21, de Sans, propiedad de don Francisco Serrahima, se produjo un incendio que desde los primeros momentos adquirió grandes proporciones.

El almacén consta de tres naves, e inmediatamente el fuego se corrió a todo el local, quedando intacta solamente una de las naves. Una quedó totalmente destruída, y de la otra se salvó únicamente la parte destinada a oficinas.

Avisados los bomberos, acudió inmediatamente el servicio de incendios de la Exposición y de la Central, con dos tanques, dos furgones y dos camionetas con treinta y cinco bomberos, a las órdenes de sus respectivos jefes, señores Sabadell y Jordán.

Debido a la rapidez y al esfuerzo de los bomberos, el fuego no se comunicó a otros edificios y lo pudieron localizar a las dos de la tarde.

Quedó de guardia un retén de trece individuos.

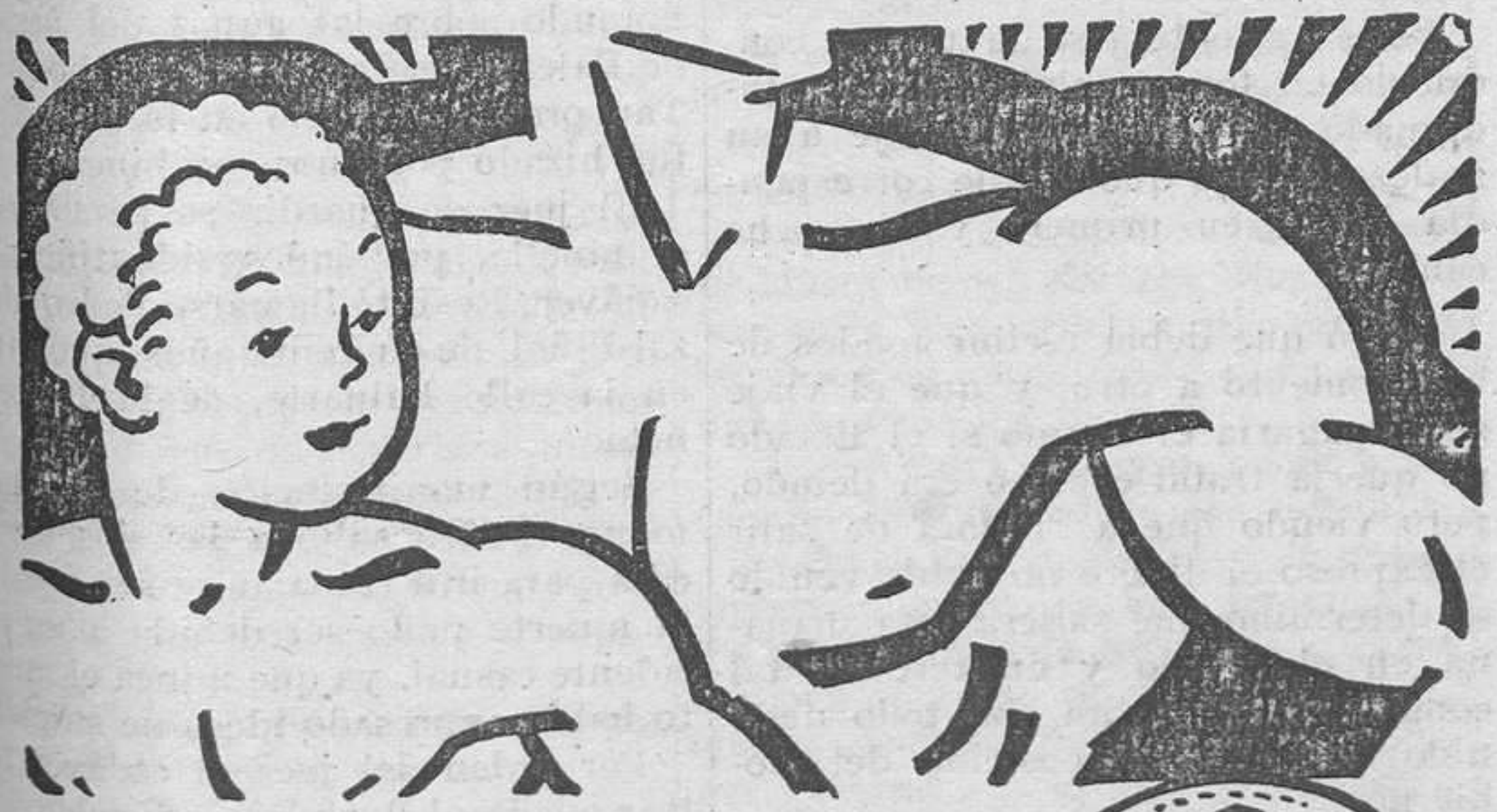
Al hundirse la azotea de una de las naves quedaron colgados dos bomberos, los cuales, afortunadamente, resultaron ilesos.

Según declaró el propietario del almacén siniestrado, el importe de las pérdidas asciende a unas 250,000 pesetas. La finca estaba asegurada.

EN LA CARRETERA DE VALLVIDRERA

A las doce y media del mediodía de ayer se declaró un incendio en un bosque de la montaña de Vallvidrera, en la finca propiedad de la Baronesa de Maldá, situada entre la carretera de Vallvidrera y la carretera del Agua, en una extensión de unos 5 kilómetros. El fuego se propagó en seguida a otros bosques particulares de San Pedro Mártir.

Acudieron los servicios de incendios de la Central y de la Sagrera, con un tanque, una camioneta y once bomberos, los cuales lograron apagar el fuego después de grandes esfuerzos, a las cuatro de la tarde.



Tomando la KOLAFORMINA LEO

se desarrollan músculos fuertes; nervios templados y sangre abundante. Es el reconstituyente moderno de mayor eficacia.

Frasco 6 Ptas. (timbres incluidos)

se vende en farmacias y centros de específicos



ACTUALMENTE

CON IMPORTANTES DESCUENTOS

liquidamos las confecciones de la presente temporada

20% Vestidos para caballero
Sastrería para niño
Confecciones para niña
Confecciones para señora
30% Zapatos playa para señora

75% **SOMBREROS** señora y niña
MODELOS DE PARÍS EN CONFECCIONES PARA SEÑORA

EL SIGLO PELAYO

Auto Transportes y Colonia Puig de Montserrat, S. A.

Constituida por escritura pública el 30 de junio de 1934 ante el Notari D. José Selva Font

Capital social: 2.005,000 pesetas

SUBSCRIPCIÓN PÚBLICA

que tendrá lugar el día 24 de julio de 1934, de

2,250 ACCIONES

al tipo de la par, o sean 500 pesetas por Acción, por haber suscrito el Consejo de Administración de la Sociedad las restantes Acciones.

Objetos de la Sociedad: A) Explotación de la línea de autos Barcelona-Montserrat, Hotel COLONIA PUIG, chalets, edificios, bosque y terrenos en Montserrat, mediante su modernización e inteligencia con otras empresas de la montaña. B) Explotación de diversas líneas de automóviles de la clase A. (exclusivas) para el transporte de viajeros. C) Viajes de turismo por España y extranjero.

Esta Sociedad no tiene obligaciones, cédulas de fundador, bonos ni Acciones liberadas gratuitamente.

PUNTOS DE SUBSCRIPCIÓN:

Banco Hispano Colonial Banco Comercial de Barcelona
Banco Zaragozano Banca López Bru

ACADEMIA DE JURISPRUDENCIA I LEGISLACIÓ DE CATALUNYA

Ha tenido lugar el acto de la toma de posesión de la Junta de Gobierno de la Academia de Jurisprudencia i Legislació de Catalunya. Además del señor Roig y Bergadá, cesaban los señores don José M.ª Trías de Bes, don Guillermo Alcover, don Tomás Carreras Artau y don Luis G. Serrallonga; entraban los señores don Amadeo Hurtado, presidente; don Rafael Gay de Montellá, vicepresidente; don Luis G. Clot Junoy, bibliotecario; don Ramón Delgar, vocal primero; don Federico Marimón, secretario segundo. El acto se desarrolló con toda solemnidad. El señor Roig y Bergadá dió posesión del sillón presidencial al señor Hurtado después de unas palabras de gran elogio para los nuevos elegidos, y especialmente para el nuevo presidente. Recordó sus cualidades de estudio y de trabajo que lo han hecho un juriconsulto distinguidísimo de expresión justa y elegante; la Academia puede esperar mucho de él. El señor Roig agradeció la colaboración entusiasta que ha recibido de todos los que le han acompañado en su labor. Finalmente, se ofrece con todas sus fuerzas y medios para que la Academia sepa que puede contar siempre con unas y otros.

Sigue en el uso de la palabra el señor Hurtado, haciendo el máximo elogio del señor Roig y Bergadá. Recuerda después en breves palabras la gestión brillantísima llevada a cabo en el corto término de los dos años presidenciales, el número de académicos que han solicitado su ingreso, la reforma de los Estatutos a fin de que la actividad de la Academia se extienda por toda Cataluña bajo el nuevo título de Academia de Jurisprudencia i Legislació de Catalunya, el ciclo de conferencias sobre el Estatuto de Cataluña en el cual las personalidades más destacadas aportaron su cooperación para hacer conocer los problemas que su promulgación planteaba en Catalu-

ña, el curso de este año sobre las variedades comarcales del derecho civil catalán, el cual ha revelado el valor que pueden tener para los trabajos de codificación civil en Cataluña el exacto conocimiento de las instituciones recluidas hoy en las diversas comarcas catalanas. Todo esto demuestra el alto nivel que ha llegado a alcanzar nuestra Corporación, subrayado todo eso por un público adicto que ha seguido con interés creciente todos estos trabajos. Y todo eso supone una labor personal de coordinación de fuerzas, de conciliación de pareceres hasta llegar a estos resultados tan espléndidos como hemos visto que revestía esta Academia y que nos hacía recordar aquellos tiempos de nuestra primera formación en que veníamos a diario a ejercer nuestra dialéctica en las cuestiones de interés vivo que apasionaban entonces a nuestra juventud. Es realmente un período de gran importancia histórica en la vida de esta docta Corporación el transcurrido bajo la presidencia del señor Roig y Bergadá.

La nueva Junta de Gobierno, inmediatamente después de tomar posesión, quiso expresar su profundo agradecimiento a la ingente labor del señor Roig y Bergadá nombrándolo Académico de Mérito, no solamente por su relieve en la esfera jurídica, como abogado y juriconsulto distinguido, sino por la brillante y acertadísima gestión llevada a cabo durante el tiempo de su presidencia en la Academia, que ha puesto tan alto el nombre de esta Corporación. También se manifestó el propósito de obsequiar al señor Roig y Bergadá, así que la Academia reanude sus sesiones preparatorias de la apertura de curso, con una comida de homenaje a la que serán invitados todos los académicos.

28 tarde y 29 A PONT ROMER
Día 29. SANTIARI ODE QUERALT
VIAJES CANUDAS, Gravina 12

Muebles y lámparas Pallarols
Precios reducidos. Paseo de Gracia, núm. 44

EL DIA DEL PRESIDENTE

El Presidente de la Generalidad, don Luis Companys, pasó el día de ayer en Lloret, acompañado de sus familiares.

También se encontraba en Lloret, a pasar un día de reposo, el consejero de Trabajo y Obras Públicas, don Martín Barrera.

Waters Cardona. Vergara,!

OTRA JUNTA GENERAL EN EL CADCI

El sábado pasado tuvo lugar en el Centro Autonomista de Dependientes del Comercio y de la Industria la Junta general de la Sección de Deportes y Excursiones.

El acto acabó ya entrada la madrugada y transcurrió en medio de una serie de incidentes promovidos por los diversos sectores de socios que mantienen posiciones antagónicas. La votación para renovación de cargos fué netamente favorable para los elementos adictos al Consejo directivo del Centro.

El resultado de esta Junta general que reseñamos ha aumentado la expectación y el interés existentes para ver qué resultado dará el próximo Consejo general de socios del domingo, día 29.

MARGARITA XIRGU Y ENRIQUE BORRÁS EN LA SALA COROLEU

Los eximios artistas Margarita Xirgu y Enrique Borrás representarán esta noche en la Sala Coroleu, de San Andrés, Terra Baixa.

La noticia ha sido recibida con beneplácito por todos los elementos de la barriada, que se disponen a tributar un gran homenaje a las dos grandes figuras de la escena catalana.

CONFERENCIA DE DON FERNANDO BOTER Y MAURI

Hoy, a las siete de la tarde, el consejero delegado de Ordenación Financiera del Ayuntamiento de Barcelona, don Fernando Boter y Mauri, dará una conferencia en la Sala Mozart (Canuda, n.º 31) sobre el tema «Les finances municipals».

LLEGADA DE PERSONALIDADES

En el expreso de Madrid llegaron ayer los señores Montaner, director general de Ferrocarriles, y Vidal y Guardiola.

En el expreso de Sevilla llegó el ex ministro don Fernando de los Ríos.

UNA NOTA DE LA REPRESENTACIÓN OBRERA DEL JURADO MIXTO DE LA SIDERO-METALÚRGICA

La representación obrera del Jurado mixto de la Sidero-Metalurgia, comentando la nota publicada el pasado lunes, día 16, sobre su retirada del mencionado organismo, dice en una nota que ha hecho pública que no puede admitir bajo ningún concepto, la orden de retirada de su representación del Jurado mixto, pues esta medida sólo puede perjudicar a los intereses de los trabajadores.

CARAVANA AUTOMOVILISTA QUE ENTRARÁ POR ANDORRA

En la Comisaría General de Orden Público se recibió un telegrama participando que el próximo día 24 entrará por Andorra una caravana automovilista, compuesta de parlamentarios franceses, que pasará por la Seo de Urgel y saldrá por Puigcerdà.

HALLAZGO DE DOS BOMBAS DE CINCO KILOS

En una montaña de Pedralbes, cerca de los consumos de Esplugas, la policía encontró dos bombas de unos cinco kilos de peso cada una, con la mecha apagada.

El carro blindado las transportó al Camp de la Bota.

Los hogares de la Cultura Popular

(Viene de la plana 5)

material de física y algunos aparatos de química. El material, de proporciones. Todo lo hacen ellos: generadores eléctricos, una prensa hidráulica y todo este conjunto de objetos que vemos en estas estanterías.

Las herramientas y la madera y los materiales de los cuales hacen uso los compran ellos y casi todo viene de los Encantes. A veces traen las cosas más inverosímiles y extraordinarias. Expresan la inventiva y algún provecho sacan. Tienen también un museo petrográfico y una colección de insectos y de fósiles que han recogido en sus excursiones. Ellos y los maestros hacen, después, los trabajos de clasificación. Han empezado, también, un museo botánico. Todo esto en horas extraordinarias de clase.

El señor Cussó nos muestra ahora trabajos hechos por los alumnos, los cuales demuestran la sólida orientación que preside la organización de la Escuela. En unos cartones hay clasificaciones, en pequeñas piezas pulidas, las maderas que son más empleadas en ebanistería. Unos mues-

trarios de metales. De materiales y manufacturas textiles. El café, desde que se recoge hasta que es molido y con los productos de extracción, etcétera, etc. Después nos muestra una colección curiosa de monedas de cobre extranjeras y antiguas, la cual la han hecho los niños...

PARA DENTRO DE UNOS DIAS

Nos despedimos del presidente del Ateneu y del de la Comisión de Instrucción. Antes de marchar, don Juan Serra nos dice:

— El día 17 celebramos el homenaje a Ignacio Iglesias y pusimos el primer retrato en la galería del Ateneu. El día 29 celebramos un homenaje al Primer Presidente de Cataluña, que será conjunto con un gran festival escolar en el que inauguraremos la exposición de los trabajos del curso y de la Cooperativa. Por la mañana, los niños irán a depositar flores en la tumba del ilustre homenajeado. Al acto de la tarde asistirán el Presidente, señor Companys, y los señores Gassol, Serra Hunter, Fronjosá, Serrano y otras personalidades. Y colocaremos el segundo retrato en la galería...



El maestro Lamotte de Grignon, después de un concierto dado al Ateneu

«SU ALTEZA REAL, EL PRÍNCIPE BORIS SKOSINEFF» ENTRE DOS GUARDIAS CIVILES

Ayer mañana debía salir para Madrid el aventurero llamado «Príncipe Boris Skosineff, pretendiente, con el nombre de Boris I, al trono de los Valles de Andorra.

Boris I al enterarse de que iba conducido en la entera clase, protestó indignado de semejante ultraje a su realeza, y dijo que a él le correspondía viajar en primera y en coche cama.

Alegó que debía recibir fondos de un momento a otro, y que el viaje se lo pagaría él mismo si el Estado no quería tratarle como era debido, pero viendo que a una hora de salir el expreso el dinero no había venido se determinó que saliera esta mañana en el rápido y en tercera, tal como se acostumbra con todo detenido que va a disposición del Gobierno.

Durante el día de ayer Boris I estuvo conversando amigablemente en la Delegación del Estado con todos los empleados, explicándoles anécdotas de su vida de «príncipe», y comió en la Delegación con mucho apetito.

HOMBRE AHOGADO

A las cuatro de la tarde apareció flotando sobre las aguas del muelle de Baleares el cadáver de un hombre. Tan pronto apareció en la superficie fué hizado por unos carabineros.

El juez de guardia se personó en el muelle, pudiéndose identificar el cadáver. Resultó llamarse Pedro Marzal Piñol, de cuarenta años, que vivía en la calle Baluarte, de la Barceloneta.

Según manifestación de sus hermanos Pedro salió a las dos de su casa para ir a trabajar, y se cree que la muerte pudo ser debida a un accidente casual, ya que nunca el muerto había expresado ideas de suicidio.

Por orden del juez el cadáver fué trasladado al depósito judicial.

Hijos de Alfredo Santamaría, S. A.

FABRICANTES DE

PUERTAS DE ACERO ENROLLABLES

SISTEMAS: «Ondulado» (varios perfiles); «UNIVERSAL» (triple ondulado); «ARTICULADO, ACORAZADO E INVULNERABLE» (varios modelos); «TUBULARES» (varios sistemas); «GRILLAJE» (tipo marcado) «FORMA REJA MALLA»

MUELLES IRROMPIBLES, Patentes números 45.745, 59.957, 47.773, 62.940, 132.637, etc.

ORFEBRERÍA RELIGIOSA

HAN TRASLADADO SUS OFICINAS de la calle de Fernando, 34, a Consejo de Ciento, 467-469, entre Nápoles y Sicilia

Teléfono 54599

BARCELONA

CRONICA TAURINA

Rayito, Noaín y Carnicerito de Méjico, en Las Arenas

Mala tarde para los que acudieron al coso taurino de Las Arenas, pocos, sin embargo y por fortuna, ya que las corridas como las de ayer sólo sirven para matar la afición.

Carnicerito de Méjico salió a la Plaza llevando abiertas las dos grandes brechas que abrió en su cuerpo en un toro en Pamplona. Puso voluntad en lo que hizo mientras pudo mantenerse en la Plaza; pero su desmedida afición y sus deseos de corresponder a la atención que le dispensa el público, le indujeron a banderillar a su toro y le sucedió lo inevitable: se le desajaron los vendajes y tuvo que irse a la enfermería, de la que ya no volvió a salir. Fué una lástima, porque Carnicerito tenía ganas de pelea, y de haberse hallado en buenas condiciones físicas hubiese entretenido al público, emocionándole, como en él es costumbre.

El héroe de la tarde fué Noaín, torero voluntarioso y de mucho pundonor, que va siempre a la Plaza animado y con ganas de palmas.

Ayer dió la nota aguda de valor y de afición, yendo siempre al toro con ánimo decidido, ciñéndose en los lances de capa, porfiando y derrochando hombría con la muleta y volcándose recto sobre el toro en la hora suprema de pasar el pitón, que es cuando los toreros enseñan la cédula.

Se llevó las orejas de sus dos toros y el rabo del segundo, después de oír reiteradas ovaciones por su excelente actuación.

De Rayito, ¿qué hemos de decir? De aquel torero que asustaba al público con sus parones emocionantes, ya no queda ni sombra de lo que fué.

Cuando a un torero le falta decisión y le sobra el miedo, lo mejor que puede hacer es no pisar los cosos taurinos. Insistir en la torpeza de ir a desafiar las iras del público, es cosa expuesta a grandes quiebras. Ayer recibió un aviso en su primer toro y en su último le lanzaron una botella desde el tendido, advertencia que debe hacerle meditar un poco. Aunque sólo sea por instinto de conservación debe irse de los toros, no por lo que puedan hacerle éstos, ya que no se arrima a ellos, sino por lo que le pueda venir del público enfurecido como consecuencia de la poca aprensión de que hace gala en la plaza.

Para bailar, es mal son el de los pitos, porque de los silbidos se suele pasar a los almohadillazos, y éstos a veces derivan luego por cauces peores.

El público soberano paga por ver torear, sobre todo cuando por el portalón del toril salen toros.

Puestos a darles lecciones, ayer se las dieron a Rayito todo el mundo; sus compañeros y hasta el torerillo de nocturnas que saltó al ruedo en plan de maletilla dispuesto a revalidar los méritos que han de llevarle a torear una novillada con picadores. Nada le hizo mella a Rayito, y en plan de quedar mal con todos, quedó en mala postura hasta con sus mismos compañeros.

Cuando supo que Carnicerito de Méjico estaba en la enfermería gallo Rayito dirigiéndose a un sector del público, diciendo:

— ¡Yo no mato ese toro!
Le denostaron, hicieron sonar en su honor los pitos y tuvo que acabar por donde lógicamente tenía que hacerlo: matando el toro, matándole mal y con ensañamiento, empavorecido, bailoteando, con desgana y sin afición, deseando salir del paso.

El toro merecía mejor suerte en su hora postrera. Pero le tocó en turno un verdugo en vez de un torero y acabó de mala muerte.

¡Lástima de toro!
Cerremos el comentario despidiéndonos de los lectores de esta sección, ya que vuelve a mejores manos.

Repuesto de la dolencia que le ha obligado a pasar unos días en las montañas de Aragón, regresará el viernes nuestro entrañable compañero don Rafael Salanova (Rafael), dispuesto a reanudar sus labores habituales. La gran corrida del domingo

próximo, en la que han de alternar Juan Belmonte, el grande; Marcial Lalanda, el maestro, y el pundonoso Armillita, será reseñada por Rafael.

Y ahora, dicho ya lo dicho, pasemos a la película de la corrida.

Poca gente en la plaza porque el calor aprieta y el público prefiere irse a las playas o al campo.

Carnicerito de Méjico sale a torear con dos heridas abiertas, una en el muslo y otra en la espalda. Se ve obligado a salir al tercio a saludar.

PRIMERO. — Negro, grande y corniapretado. Intenta lancearle Rayito y el toro se le va.

El manso le hace ascos a los caballos y no quiere nada con los capotes. Le condenan al tuesten. Andalúz clava un gran par, que se aplaude.

Rayito se va al toro, que da grandes tarascadas. Torea desconfiado, con grandes precauciones, y le abuchean. Echándose fuera, da un pinchazo. Insiste con otra sangría desde lejos y con feo estilo. Levanta el brazo y mete media estocada. Un sablazo al intentar el descabello, otro intento, otro, otro entre la rechifla general, otro con intervención del peonaje, otro, otro barrenando y suena el primer aviso, y, por fin, acierta con la puntilla.

Bronca general en la que coinciden todos.

SEGUNDO. — Negro bragado, más pequeño y manso.

Noaín lancea embarullado. En una caída al descubierto hace Carnicerito un gran quite, oyéndose las primeras palmas de la tarde.

A fuerza de acosarle cumple con los de a caballo, aplaudiéndose el último quite de Noaín.

Porfía Noaín, y en el segundo pase le desarma el toro. El toro derrota fuerte, pero Noaín le consiente y le aguanta muleteando por bajo y de rodillas, sonando la música y aplaudiendo el respetable. La faena es valiente de verdad.

Se tira con ganas y clava un pinchazo.

Signe toreado de rodillas, y al tirarse a matar humilla el toro; pero coloca un buen pinchazo entrando con agallas. Acaba con el toro de media estocada entrando con guapeza. Saca el estoque, y haciéndole seguir por el morrillo lo lleva hasta el punto del descabello, y acierta al primer golpe.

Se le ovaciona, corta la oreja y da la vuelta al ruedo y sale a los medios.

TERCERO. — Negro, grande, sale con mucho gas.

Carnicerito le saluda con una tanda de lances muy valientes. Repite con otra serie, destacando media verónica formidable. Luego quita por chicuelinas y arma un alboroto.

El toro entra con gran poder a los caballos, derribando a los de aupa.

Noaín se hace aplaudir en su quite. Queda un penca para el arrastre.

Carnicerito coge los palos y clava un par soberbio de poder a poder, que se ovaciona. Insiste con otro gran par. Cierra con un par por dentro. La ovación es de las que hacen época.

Carnicerito trastea valiente, haciendo una buena faena, a base de rodillazos. Pincha en lo alto. Insiste con un pinchazo hondo. Clava media estocada bien colocada y descabella al primer golpe.

Muchas palmas.

CUARTO. — Negro; embiste muy bien, y Rayito da unos parones sin salsa, saludándole.

Entra codicioso y derriba con fuerza, recargando.

Carbonero pone un buen puyazo. Bailando inicia la faena Rayito y la continúa sin decisión, desaprovechando las excelentes condiciones del toro. Aprovecha la primera oportunidad y se tira a matar, colocando una estocada. Le silban para que pueda seguir bailando. Interviene el peonaje. Suena música chungona, y desde el tendido de sol le tiran una botella, llevándose los guardias al lanzador.

Cae el toro, y la bronca es imponente.

Se ovaciona al toro y se pita a Rayito, cuya actuación desastrosa es merecedora de todas las censuras.

QUINTO. — Negro, entrepelado, bragado.

Carnicerito de Méjico está en la enfermería, donde ingresó durante la lidia del toro anterior.

Un banderillero — Gago — cae ante la cara del toro, librándole de un desaguisado su buena estrella.

El toro hace buena pelea con los caballos.

Noaín pone voluntad y valor en la faena de muleta. Da un pase aforolado excelente. Sigue con ayudados y al dar uno de pecho recibe un palotazo. No se amilana Noaín y saca aún varios pases excelentes, entre ellos uno cambiando de mano la muleta.

Se echa la espada por delante y se vuelca sobre el toro, entrando con una valentía enorme. Cae el toro fulminado, y como premio a su labor corta las orejas y el rabo.

Se le tributa una gran ovación y ha

de dar la vuelta al ruedo y tiene que salir a los medios a saludar.

SEXTO. — Negro, entrepelado, bragado. Sale con muchos pies y acude codicioso a los capotes.

Rayito torea vulgarote y el público le corresponde, pitándole.

Salta al ruedo un espontáneo — torerillo de nocturnas, ya conocido del público — y da una serie de muletales con gran dosis de tranquilidad.

Cuando se cansa de torear se dirige hacia la barrera, haciéndose cargo de él los guardias de seguridad.

El toro hace buena pelea con los de a caballo.

Rayito alargó el brazo y ni para ni manda en los pases que intenta con gran movimiento de pinreles.

Aprovecha la igualada y da media estocada contraria. Sigue un bajonazo y otra media estocada, entrando siempre con alivio. Intenta el descabello sin fortuna, caen las primeras almohadillas, vuelve por urvas y acierta a despenar el toro, oyéndose la bronca en Constantinopla.

El público salió de la Plaza hastiado.

JUAN SAUDADES

UNA NOVILLADA POPULAR PARA EL MIÉRCOLES

La empresa Balañá prepara para el miércoles una novillada popular sin picadores que servirá de presen-

tación de varios aspirantes a toreros de tronío.

Los precios son de lo más ínfimo que pueda imaginarse y el cartel tiene alicientes sobrados para interesar al público.

EL SABADO ACTUARA DE NUEVO EL NUMERO 13

Para el sábado por la noche se anuncia la segunda presentación del número 13. El éxito que obtuvo el sábado esta organización promete repetirse el sábado venidero, ya que el público que acudió la primera noche salió muy complacido del espectáculo.

LA GRAN CORRIDA DEL DOMINGO

Juan Belmonte, Marcial Lalanda y Armillita forman el triunvirato que habrán de despenar seis toros de Vicente Martínez en la corrida extraordinaria que se anuncia para el domingo venidero en la Monumental.

No es necesario ponderar la importancia de esta corrida, ya que los nombres de los lidiadores son garantía del gran éxito que ha de representar para la empresa Balañá la organización de esta corrida cumbre.



AJUNTAMENT DE BARCELONA

Subscripció pública

a títol irreductible de

60,000 OBLIGACIONS MUNICIPALS

corresponents a l'emissió del

Pressupost extraordinari de Liquidació de Crèdits

de 14 de juny del 1934

de 500 pessetes nominals cadascuna

al 6 % anual, lliure d'impostos presents i futurs

amortitzables en 25 anys a comptar de l'any 1940 amb cupó íntegre de 30 de setembre pròxim

Tipus d'emissió:

450 pessetes per Obligació

Subscripció pública: Dies 26 a 28 de juliol 1934

Llocs de subscripció: A l'Ajuntament de Barcelona i a tots els Bancs i Banquers de Barcelona i de la resta de Catalunya.

CINEMA Y TEATRO

KOLISEUM

TELEFONO 18466
HOY ESTRENO DE DOS FILMS I PARAMOUNT

El hombre del bosque

Una comedia al aire libre entre paisajes de maravilla con RANDOLPH SCOTT, HARRY CAREY, NOAH BEERY, BUSTER CRABBE y VERNA HILLE

FREDRIC MARCH
MIRIAM HOPKIN
GEORGE RAFT
HELEN MACK



Dos mujeres de diversa posición social
El contraste de dos distintas maneras de amar

LOS PROGRAMAS DEL COLISEUM

Para hoy, lunes, la empresa anuncia otros estrenos sensacionales, verdadero estimabilísimo esfuerzo, dado que estamos en pleno estío, cosa que no parece importar al Coliseum, tanto por su excelente sistema refrigerador, como por la abundancia de estrenos importantes que continúan dándose en su pantalla. Los que hoy serán presentados al público se titulan *Mi vida entera* y *El hombre del bosque*. Siendo la primera una bellísima comedia dramático-sentimental interpretada por Frederick March, Miriam Hopkins, George Raft y Helen Mack, y la segunda un asunto del oeste con un reparto no menos brillante en el que intervienen Randolph Scott, Harry Carey, Noah Beery, Buster Crabbe, y como protagonista femenina, la bellísima Verna Hillie. Son dos films Paramount que una vez más dejarán bien sentado el pabellón de la importante casa productora en el suntuoso Coliseum.

PRINCIPAL PALACE

Palacio del espectáculo

Nuevo sistema de refrigeración. Temperatura deliciosa. — Hoy, lunes, tarde, a las 5: Las mujeres del Zodiaco, por Margarita Carbajal y toda la compañía. — Noche, a las 10.15: Las inviolables, por la super-vedette Margarita Carbajal, Carlos Garriga, Paco Gallego, Sacha Gouidine y J. Barceló. Fastuosísima presentación. — Mañana, martes, verbenas de San Jaime, grandes funciones. — Se despacha en los centros de localidades.

«EL ROSARIO»

La novela universalmente conocida de la escritora inglesa Florence Barclay, que traducida al español ha batido el record de las ediciones y de los millares de ejemplares, ha sido recientemente trasladada a la pantalla por una casa francesa, con tanto acierto de interpretación, de técnica y lujo de detalles, que su estreno en el Colisée de París, reestreno en Gaudmont-Palace, etc., han constituido un verdadero acontecimiento.

Desempeñan los principales papeles en la obra el conocido artista Andrés Luguet y una debutante de la pantalla que ha sido la verdadera revelación del año: Luisa de Morand, muy aplaudida intérprete de muchas obras teatrales.

A juicio de personas que han presenciado el estreno y que han visto salir a gran parte del público conteniendo a duras penas las lágrimas, la película *El Rosario* obtendrá en nuestro país un éxito formidable en todas las esferas sociales.

Sabemos que la exclusividad ha sido adquirida por una antigua casa de Barcelona, acostumbrada a tener grandes asuntos de su repertorio.

PUBLI-CINEMA

Sesión continua. Butaca UNA peseta. NOTICARIOS, DOCUMENTALES, VIAJES, etc.

SEMANA DE PRUEBAS DE LA U. F. A.

Se ha fijado para los días del 30 del corriente al 3 de agosto inclusive la celebración de la semana de pruebas de las producciones U. F. A. para la próxima temporada, entre las que figuran *Oro*, *La princesa de la Tzarda*, etc.

Estas sesiones reservadas a los señores empresarios y representantes de la Prensa tendrán lugar, por las tardes, en el cine Fémica, de nuestra ciudad.

CHILE CINEMA

Paseo de San Juan, chaflán Rosellón

Hoy, lunes: Revista; Dibujos; Reportér detective, en español, por Rex Bell y Marceline Day; Una aventura nupcial, por Kate de Nagy. — Jueves: Fra Diavolo.

ANTE EL ANUNCIO DE UNA VISITA

Mr. Winfield R. Sheehan llegará a España en el mes de agosto. Esta noticia, que en los centros cinematográficos internacionales causará sensación, para el lector vulgar no pasará de ser una comunicación sin importancia. Y es que el nombre de Mr. Sheehan es poco menos que desconocido para el espectador vulgar, acostumbrado a prestar únicamente atención a las estrellas y, como máximo, al director del film. Y el trabajo del productor, el más importante, sin duda alguna, ha quedado poco menos que ausente, hasta ahora, de la mayoría de películas. Y esto no es lógico, ya que el productor tiene sobre sí el trabajo de seleccionar la obra a filmar, los intérpretes, el director, es decir, buscar los medios más eficaces para que la obra resulte perfecta.

Teniendo esto en cuenta, y considerando también que Mr. Sheehan es el productor de tales obras, como *El séptimo cielo* y *El precio de la gloria* en el cine mudo, y *La feria de la vida* y *Cabalgata*, en el cine sonoro, nos daremos cuenta de lo que Mr. Winfield R. Sheehan, vicepresidente y director general de producción de la Fox, representa en la cinematografía mundial.

El objeto del viaje de Mr. Sheehan

TEATRO BARCELONA

Hoy, lunes, tarde y noche, funciones en homenaje y despedida a la Orquesta Demon's Jazz, con la cooperación de valiosos elementos artísticos. — En breve, debut de una gran compañía de opereta, en la que figura el eminente tenor Tino Folgar.

CINE PARIS

Tarde, 4.30. Noche, 9.45

Maurice Chevalier en **SOLTERO INOCENTE**. - Marlene Dietrich en **EL EXPRESO DE SHANGHAI**. Miércoles, mañana 10.30. Jueves, **VIOLETAS IMPERIALES** y **MUCHACHAS DE UNIFORME**

es buscar asuntos y orientaciones para sus próximas películas. Esperamos que su estancia entre nosotros y en todo Europa será fructífera en beneficio de la cinematografía.

LA PRÓXIMA PRODUCCIÓN DE CECIL B. DE MILLE

Después de la prodigiosa producción de Cecil B. de Mille sobre la vida de Cleopatra que veremos en nuestras pantallas la temporada próxima, habían corrido diversas versiones acerca del film espectacular que ahora produciría el gran creador de *El signo de la cruz*. Reiteradamente se había hablado de una biografía cinematográfica del *Bucc Aneur*, famoso y clásico pirata inglés, pero el temor de que el tal tema no fuese universal como Cecil B. De Mille desea que sean todos los suyos, hizo desistir de este asunto a los directivos de la Paramount.

BOXEO NUEVO MUNDO

Mañana, martes, noche, a las 10.15: Lorente-Tony Martínez; Jonny Cruz-Portugalujo; Miró-Mulo; Matamoros-Castro; Pete Martín-Martínez Valera. Entrada general, 2 ptas. Ring, desde 3 ptas.

Finalmente, después de numerosas consultas, entrevistas, etc., se ha llegado a fijar el tema del próximo film espectacular de De Mille. Parece ser, que continuando la serie histórico-religiosa tan grata al insigne director y que le ha proporcionado tantos días de gloria, su próximo film tendrá como base *La historia de las Cruzadas*. Es realmente un gran tema, reboante de altos ideales y contenido espectacular que sin duda eclipsará los antiguos triunfos de la Paramount y de Cecil B. De Mille

TEATRO ROMEA

Butacas de platea, 2 ptas. Terraza. El teatro más fresco y barato. — Hoy, lunes, tarde, a las 5.30, y noche, a las 10.15: Mayo y Abril, el más grande éxito.

TEATRO CÓMICO

Hoy, lunes, tarde y noche, y mañana, tarde, no hay función, para dar lugar a los últimos ensayos de la revista *Las vampiresas*, que se estrenará mañana, martes, noche.

MARICEL-PARK

Grandioso Parque de atracciones Abierto todos los días, tarde y noche. — Mañana, noche, Verbenas de San Jaime. Grandes fiestas. Bailes, juegos artificiales, obsequio de juguetes sonoros. — Entrada al Parque, 0'50 ptas. Funicular y entrada, 1 pta. Último funicular a las 3.

SALONES CINAES CAPITOL

Hoy, lunes, tarde, a las 5, y noche, a las 10: Nadando en seco (5.05 tarde y 10 noche); Los crímenes del Museo (6.20 tarde y 11.10 noche).

TEATRALES

EN EL TEATRO VICTORIA

EL TEATRO DE MASAS ESTRENA EL DRAMA DE MARGARITA NELKEN, CUERVOS, OBTENIENDO UN BRILLANTE ÉXITO.

El sábado por la noche, la compañía del Teatro de Masas, que dirige doña Enriqueta Torres y don Salvador Sierra, estrenó, en el Teatro Victoria, el drama en tres actos *Cuervos*, del portugués Eness, adaptado al castellano y a la época por el diputado socialista por Badajoz, Margarita Nelken. El estreno fue un triunfo rotundo del nuevo Teatro de Masas y de Margarita Nelken.

El drama, que es un panfleto anti-jesuitico, recuerda, por su estructura teatral, la escuela romántica española, y concretamente recuerda en el diálogo y en las situaciones a Pérez Galdós. El segundo acto, el mejor de la obra, indiscutiblemente, tiene momentos de gran intensidad dramática. Magníficamente construido, sus escenas de vivo y rudo patetismo arrebató a los espectadores haciéndolos estallar en ovaciones interminables.

Cuervos, adaptación de Margarita Nelken, sin ser una cosa sectaria, equivale a una réplica valiente a *El divino impaciente*, de Peman, que tantas controversias ha suscitado. El Teatro de Masas, con este estreno se apunta el primer y considerable éxito, tanto de público como de interpretación y valor de la obra escogida.

Margarita Nelken, antes de la representación, dió una conferencia sobre «El teatro y la política». Estudió la trascendencia social del teatro y su influencia en las multitudes. Dijo que no existe el teatro en abstracto desligado de toda tendencia. Los autores están ligados siempre a los trastornos sociales de su época. Por ejemplo — dijo —, Lope y Calderón son considerados en su época como verdaderos revolucionarios. En su tiempo, incluso *La dama de las camelias*, esta obra que hoy nos parece cursi, fué un verdadero acontecimiento revolucionario, que presentaba por primera vez en escena una mujer al margen de la vida social.

Refiriéndose al teatro actual, atacó su banalidad e intrascendencia. El teatro actual somete las ideas al servicio de la taquilla. El Teatro de Masas que empieza a actuar hoy quiere someter la taquilla al servicio de las ideas.

Extendióse después en una serie de consideraciones sobre el momento actual y el deber de los artistas que tienen conciencia de su papel en la sociedad, y terminó explicando el alcance de la obra que se iba a estrenar.

Fuó muy aplaudida. Antes del drama fué estrenada una pieza de muy poca trascendencia. La representación terminó a las dos y media de la madrugada, en medio del entusiasmo de los asistentes.

Invitados por la señorita Nelken asistieron al estreno el consejero de Cultura, don Ventura Gassol; el diputado señor Fontbernat y el secretario del Presidente de la Generalidad, señor Alavedra.

Ayer, tarde y noche, continuaron las representaciones de *Cuervos*. Para muy pronto se preparan otros estrenos de importancia.

FRONTÓN NOVEDADES

Hoy, lunes, precios populares. Entrada general, 1 pta. Butacas, 1 pta. — Tarde, a las 4: Prudén-Villaro contra Pastor-Campos. — Noche, a las 10.15: Chistu I-Begoñés III contra Muñoz-Quintana III. — Detalles por carteles.

AVENIDA

HOY, LUNES

Tarde, a las 3.30. Noche, a las 10

La producción Atlántic Films

El TOBOGÁN N.º 13

Y EL FILM M. G. M.

CONGO

Por la tarde

Ha entrado un fotógrafo

HOMENAJE A PRUDENCIO BERTRANA. — Será pasado mañana, miércoles, día 25, que en Molins de Rey tendrá lugar el homenaje a Prudencio Bertrana. En el curso de este homenaje, la excelente formación «Estudi d'Art Dramàtic», de Molins de Rey, que dirige el notable José Cariteu Miret, representará dos obras de Prudencio Bertrana: *Una agonía* y *El fantasma de Montcorb*. Las adhesiones al homenaje pueden ser dirigidas a la Asociación de Teatre Selecte, Borrell, III, pral., I.ª

NOVEDADES. — Hace muchos días que en este teatro se anuncia el estreno de una obra titulada *La jaranera*. Por ahora ya se han estropeado unos carteles de tanto estar en la intemperie y la obra no comparece. Aparecerá, no hay duda. Y mientras tanto, los divos cantan *Luisa Fernanda*, *Don Gil de Alcalá*, *La Dolorosa*. Y el público hace cola.

COMICO. — Mañana, por la noche, gran acontecimiento. Serán presentadas *Las vampiresas*, que según tenemos entendido, son las vampiresas de la simpatía. De manera que todo hace creer que los del Cómicó habrán encontrado, otra vez, el sistema de llenar el teatro cada noche.

BARCELONA. — El maestro Demón estaba realmente entusiasmado con su espectáculo que ahora ha presentado en el Barcelona. Pero los resultados han sido superiores a las esperanzas. Espectacle 1934, ejecutado por la Orquesta Demon's Jazz, con la colaboración de Amalia de Isaura, ha sido un gran éxito, un éxito mercedísimo por el buen gusto y el talento que preside todas las actuaciones del maestro Delmón y sus subordinados.

PRINCIPAL PALACE. — *Las inviolables*, la revista del maestro Padilla, uno de los hombres más populares de España, ha triunfado. Todos han coincidido en apreciar en la partitura de la revista *Las inviolables* aquellas condiciones precisas en el género. Por otra parte, la interpretación es admirable y la empresa presenta la obra con un lujo deslumbrador.

TOROS MONUMENTAL

Miércoles, 25. Tarde, a las 5

NOVILLADA CONCURSO

6 neófitos contra 6 erales
o viceversa

Entrada, 0'50 pesetas

La vuelta de Francia, ciclista

La tercera etapa de los Pirineos (Luchon-Tarbes) ha sido ganada por el francés Magne, pareciendo ya difícil que pueda arrebatársele al maillot amarillo, después de la ventaja de 17 minutos sobre Martano, segundo de la general Vietto y Magne primeros en los Collados Peyresourde i Aspin, seguidos en segunda posición por Trueba, clasificado también en este lugar en la etapa

CLASSIFICACIÓ DE LA DISSETENA ETAPA LUCHON-TARBES (91 kilòmetres)

1. Antonín Magne, francés, en 2 h. 51 m. 51 s.
2. VICENÇ TRUEBA, espanyol, en 2 h. 58 m. 17 s.
3. Romain Maes, belga, en 2 h. 58 m. 50 s.
4. René Vietto, francés, en 2 h. 59 m. 32 s.
5. MARIAN CAÑARDO, espanyol, en igual temps.
6. Felicien Vervaecke, en 3 h. 1 m. 36 s.
7. Morelli, en iguals temps.
8. Eduard Molinar, en igual temps.
9. Raymond Louviot, francés, en 3 h. 3 m. 39 s.
10. Edgard de Caluwe, belga, en igual temps.
11. FRANCESC ESQUERRA, espanyol, en igual temps.
12. LLUCIA MONTERO, espanyol, en 3 h. 7 m. 9 s.

CLASSIFICACIÓ GENERAL DESPRES D'AQUESTA ETAPA

1. Antonín Magne, francés, 105 h. 6 m. 55 s.
2. Josep Martano, italià, 105 h. 26 m. 42 s.
3. Felicien Vervaecke, francés, 105 h. 55 m. 53 s.
4. Roger Lapebie, francés, 106 h. 1 m. 17 s.
5. Morelli, italià, 106 h. 3 m. 21 s.
6. René Vietto, francés, 106 h. 3 m. 27 s.
7. Ludwig Geyer, alemany, 106 h. 13 m. 48 s.
8. MARIAN CAÑARDO, espanyol, 106 h. 19 m. 4 s.
9. Maes, belga, 106 h. 22 m. 21 s.
10. VICENÇ TRUEBA, espanyol, 106 h. 23 m. 12 s.
11. FRANCESC EZQUERRA, espanyol, 107 h. 14 m. 14 s.
12. LLUCIA MONTERO, espanyol, 108 h. 29 m. 41 s.

CLASSIFICACIÓ PER NACIONS DESPRES D'AQUESTA ETAPA

1. França, en 317 h. 11 m. 39 s.
2. Itàlia, en 319 h. 34 m. 3 s.
3. Espanya-Suïssa, en 319 h. 55 m. 23 s.
4. Alemanya, en 321 h. 19 m. 41 s.
5. Bèlgica, 323 h. 35 m. 38 s.

GRAN PREMI DE LA MUNTANYA

1. Vietto, 91 punts.
2. Trueba, 85 punts.
3. Esquerra, 74 punts.

LA DECIMOSEPTIMA ETAPA FUE GANADA POR ANTONIN MAGNE

La decimoséptima etapa de la vuelta ciclista a Francia comprendía el trayecto de Bagnieres de Luchon a Tarbes. Es el recorrido más corto de la vuelta, pues sólo tiene 91 km., pero también es uno de los más duros. Dos serios obstáculos habían de franquear los corredores: la subida a la montaña Peyresourges y al Aspin. El primero tiene 1,545 metros de altura y el segundo 1,479. Además de estas dificultades hay que unir la que representa las malas condiciones en que el terreno se encontraba. Los corredores se aprestaron desde el primer momento a la batalla, que no había de cesar en todo el recorrido. Ha sido una gran jornada para Antonín Magne, el líder de la vuelta, que logró batir a su seguidor Martano. El francés batió al italiano precisamente en lo que es es-

pecialidad de éste, es decir, en el terreno montañoso.

Bastante satisfactoria fué para los españoles la etapa, sobre todo para Trueba y Cañardo. El santanderino consiguió entrar en segunda posición en los colls y en la meta. No pudo pasar a Vietto en la primera cima, ni tampoco a Magne en la segunda, pero dió muestras de gran regularidad no sólo en las ascensiones sino también en el llano.

Cañardo consiguió entrar el quinto en la etapa con el mismo tiempo que Vietto, aunque lo mismo que le sucede a Trueba, no consiguió avanzar en la clasificación general, pero logra afianzar su posición por aumentar la ventaja de tiempo que le separa de sus seguidores.

Por lo que respecta a Magne, parece ya difícil que pueda arrebatársele el maillot amarillo.

Momentos antes de darse la salida en Bagnieres parecía que no tomarían la salida el viscaíno Esquerra y Speicher, Legol y Meine, pero a pesar de las lesiones que padecen y que son de bastante consideración, decidieron continuar participando en la vuelta.

Desde el principio comenzó una lucha espectacular y emocionante. El equipo francés seguido de Trueba se adelantó a todos los corredores. A los 13 km. y al empezar la subida del Peyresourges ibana adelantados Vietto, Magne, Esquerra y Trueba. Trueba consiguió ser el primero durante bastante rato en la ascensión, pero

por fin se le adelantó Vietto, que quedó en primer lugar seguido de Trueba, Magne y Esquerra.

A los 32 km. de la salida habían de enfrentarse los corredores con la subida al Aspin. Magne, que había conseguido adelantar a Trueba y a Vietto, consiguió, en un formidable esfuerzo, destacarse, llegando a la cima en primer término seguido de Trueba que hubo de abandonar a Esquerra por encontrarse fatigado.

Después siguieron Maes, Vietto y Cañardo.

En el descenso Magne se lanzó a una velocidad fantástica, consiguiendo despegar definitivamente a Martano. Le seguían Trueba, también a un tren endiablado.

En el velódromo de Tarbes apare-

ció Magne en primer lugar seguido de Trueba, siendo aplaudidos. A Magne se le bonificó con tres minutos 51 s., y a Trueba, con 45 segundos.

CICLOS Y ESPORTS
SANROMA
Balmes, 62 - BARCELONA
BICICLETAS ORBEA

AUTOMOVILISMO

EL GRAN PREMIO DE DIEPPE

Dieppe, 22. — Hoy se ha disputado el Gran Premio Automóvil de Dieppe, en el cual se ha clasificado en primer lugar el francés Etancelin, que ha cubierto los 241,928 kilómetros en dos horas de carrera.

A continuación s ha clasificado Lejoux, seguido de Howe. — Fabra.

LA COPA MONTENERO

Libourne, 22. — En la décimacuarta prueba de la Copa Montenero, disputada hoy, se ha hecho la siguiente clasificación:

Carruajes de más de 1,100 c. c. — 1, Varzi, en 2 h. 49 m. 52 s.; 2, Moll, en 2 h. 50 m. 15. y 3, Nuvolari, en 2 h. 53 m. 35 s.

Carruajes de menos de 1,100 c. c. — 1, Malgrenté, en 2 h. 9 m. 35 s., seguido de Matulla y Mannucci. — Fabra.

BOXEO

EL MARTES, EN EL NUEVO MUNDO, PRESENTACIÓN DE PETE MARTÍN

Con la velada del próximo martes va a dar comienzo a su actuación la nueva empresa de boxeo de este popular salón del Paralelo, la cual se propone llevar a cabo un vasto plan de reuniones a base de las veladas que semanalmente tendrán lugar en dicho local y que tan apreciadas han sido siempre de los buenos aficionados.

En esta reunión inaugural, hará su presentación en Barcelona una figura de primerísimo orden dentro del boxeo, el campeón de Puerto Rico, de los welters, Pete Martín, vencedor de Sabatino e Hilario Martínez y poseedor de un record impresionante. Tendrá como adversario en su debut al excelente púgil Martínez Valera, cuyo nombre es ya garantía de que veremos un excelente combate y que nos dará a medida exacta del valor del debutante.

Como combate de semi fondo figura un Miró-Mulo Delgado, cuyo interés no es necesario subrayar y en el que el campeón de Aragón tendrá ocasión de confirmar sus posibilidades en la categoría de los ligeros, frente a un contrincante que como Mulo Delgado tan formidable impresión causó en su reciente combate con Jim Terry.

Completa tan interesante reunión un Jonny Cruz-Portugalejo a diez rounds. Matamoros-Castro a ocho rounds y un preliminar a seis rounds.

NATACIÓN

LA TRAVESIA DE BAYONA

Bayona, 22. — Hoy se ha verificado la prueba de natación, denominada Travesía de Bayona, habiéndose clasificado en primer lugar Pouech, de Biarritz, segundo Sarrascat, de San Juan de Luz y tercero José, de San Sebastián. — Fabra.

OPEL

1,2. . . . 9 H. P.

1,3. . . . 10 H. P.

2,- . . . 15 H. P.

OPEL

El coche más primoroso de Europa

Desde Ptas. **7,350**

Concesionarios:

ROMAGOSA y Cía., S. en Cta.

CALLE VALENCIA, 295 - BARCELONA

La última jornada del match de atletismo Portugal-Cataluña terminó con la diferencia de 67 puntos a 65 favorable a los primeros. Los Campeonatos de Remo, en el Puerto.

NATACION

RESULTADOS DE LOS CAMPEONATOS DE CATALUÑA JUNIORS Y VETERANOS

SEGUNDA JORNADA

En la piscina de la Escuela del Trabajo se ha celebrado la segunda y última jornada de los Campeonatos de Cataluña de Natación, con los siguientes resultados:

400 metros, estilo libre
Salvo, del Faet, en 5 m. 59 s. 1/10; Roggen, Brau, Trullenque, Ollé, Dolç, Amell. El nadador Andreu Lepage, del C. N. Barcelona, fora de concurs, en 5 m. 39 s.

400 metros, braça de pit (juniors)
Muñoz, del Mediterrani, en 7 m. 13 s.; Novell.

100 metros dors (juniors)
Dorca, del C. N. B., en 1 m. 24 s.; Salinas, Torres, Bosch, Vidal, Soler.

100 metros libre, fement, selecció (Campionat d'Espanya)

Ivonne Lepage, del C. N. B., en 1 m. 24 s. 1/10; Montserrat Ros, Antònia Parés.

400 metros libre (veterans)
Vidal Vilar, del C. N. B., en 7 m. 30 s.

100 metros braça de pit (social)
Blanes, en 1 m. 30 s. 8/10; Enric, Sabater, Esteve, Martínez, Recasens.

100 metros libre, infantil (interclub)
Farrell, del Catalunya, en 1 m. 30 s.; Altarribes, Huertas, Panadès, Alavès, Bueren, Carmona, Florit, Fontanals, Cànoves, Francisco, Monsunís, Farrell del Mayor, Sabater, Alegre, Urrea, Martín.

Reemplaçaments 4 x 200 metros libre (junior)

C. N. B. — Roggen, Trullenque, Brau, Sabater, en 11 m. 33 s. 8/10.

Faet. — Pujol Bosch, Subirats, Salvo, en 12 m. 6 s.

Athlètic. — Candela, Lainez, Rosa, Bernal, en 13 m. 3 s. 2/10.

CARRERAS DE CABALLOS

INAUGURACIÓN DE LA TEMPORADA EN EL HIPÓDROMO DE CASA ANTÚNEZ

Bajo los mejores auspicios se inauguró, ayer tarde, la temporada de carreras en el Hipódromo de Casa Antúnez. Un programa de carreras al trote verdaderamente interesante, como lo justificó su desarrollo durante toda la tarde. Congregó allí numeroso público, en el que el bello sexo tenía espléndida representación, y, para completar, una tarde agradable, en la que la brisa marina que llegaba amortiguó en absoluto el calor canicular, propio de la estación.

Abrió la marcha el Premio Apertura, para toda clase de caballos que no hayan ganado una suma superior a 4,000 pesetas, que fué ganado por «Drome», guiado por Graciano, que recorrió los 2,700 metros a 5 m., 58 s., seguido de «Ruso II», 2,550 metros, a 5 m., 59 s., y de «Conde», 2,500 metros, en 6 m. Las apuestas a ganador jse pagaron a 10'50 ptas. por duro, y a colocado, a 7'50 y 6, respectivamente.

Siguió el premio «Enoch» para toda clase de caballos que no haya ganado una suma superior a 6,250 ptas., que fué ganado por «Florida II», guiada por Graciano, que recorrió los 2,880 metros en 4 m., 54 s., 1/5, seguida de «Roneo», 2,920, en 4 m., 59 segundos, 1/5, y de «Fiere Picarde», 2,800, en 5 m., 1 s. Las apuestas a ganador cobraron a razón de 21 ptas. por duro, y a colocado, 16 y 16 respectivamente.

En tercer lugar se disputó el Premio Mataró para caballos y yeguas de media sangre, de cuatro años en adelante que no hayan ganado una suma superior a 8,000 ptas., que ganó «Cupidón II», guiado por Sobrecasas, que recorrió los 2,440 metros en 4 m., 4 s., 1/5, seguido de «Tenebreux», 2,970, a 4 m., 4 s., 3/5, y de «Crack-Leyburn», 2,910, en 4 m., 47 segundos, 4/5. Las apuestas a gana-

dor se pagaron a 17 ptas., y a colocado, a 8'50, 10'50 y 9, respectivamente.

Tocó luego el turno al Premi Son Masía, para caballos de media sangre, de cuatro años en adelante. Retrasos por ganancias con todas las sumas comprendidas 10 metros por cada 250 ptas. que sobrepasen de 8,000 ptas., que fué ganado por «D'Artagnan», guiado por Moré, que recorrió los 2,200 metros en 3 m., 27 segundos, seguido de «Auberire», 2,200, en 3 m., 31 s., 2/5, y de «Josaphat», 2,240, en 3 m., 32 s., 1/5. Las apuestas a ganador se pagaron a 40 ptas., y a colocado, a 10'50, 18 y 17, respectivamente.

Cerró el programa el Premio Intermède para caballos de media sangre, de cuatro años en adelante. Retrasos por ganancias 10 metros por cada 200 pesetas que sobrepasen las 8,000 pesetas, que ganó «Fleurac Sespolet», guiado por Cañellas, que recorrió los 3,110 metros en 4 m., 43 s., 1/5, seguido de «Tenebreux», 3,000, en 4 m., 43 s., 1/5, y de «Collier de Perles», 3,100, en 4 m. 10 s.,. Las apuestas a ganador cobraron a 20'50 ptas., y a colocado, a 11, 13 y 12, respectivamente.

En esta carrera debutó en nuestro Hipódromo el caballo «Duquesiín», que demostró condiciones excepcionales, por manera que lo consideramos una para el día que se le recorte la distancia de 270 metros con que figuró en el programa.

REMO

CAMPEONATOS DE REMO DE ESPAÑA

Ayer, en el trayecto del Martillo a la Estación Marítima, en una distancia de 2,000 metros en recta, se disputaron los campeonatos de España de remo en outriggers y skiff.

A consecuencia del fuerte viento Sudoeste tuvieron que retrasarse las pruebas una dos horas, por cuyo motivo terminaron algo tarde.

Yolas a cuatro (cooperación)
«Mare Nostrum», del Marítimo, y a 5 segundos, «Tramuntana», del Club de Mar. Prueba muy competida en los últimos momentos.

Yolas a dos (cooperación)
«Cambridge», del Marítimo, y a 23 segundos 2/5, «Moltfort's», del Club de Mar. Llevó siempre ventaja el Marítimo.

Outriggers a cuatro (campeonato)
«Ossiris», del Marítimo, en 7 m. 32 s.; «Tarragona», del Náutico, en

7 m. 33 s.; «Tortosa», del Club de Rem, en 7 m. 53 s., i «Jaume I», del Club de Mar, en 7 m. 54 s.

Lucha entre los dos primeros lugares y también para el tercero y cuarto.

Skiff (campeonato)
«Tossa», tripulada por Mora, del Rem, en 8 m. 5 s.

«Prats-Prats», tripulada por Prats, del Náutico, a 3 s.

Fuerte estirada de bote a última hora por parte del Rem, después de lucha igualada e interesante.

Outriggers a ocho (campeonato)
«Joan Camps», del Marítimo, en 9 m. 2 s. 1/5.

«Costa Brava», del Mar, a 3 s. 2/5. Una de las más disputadas competiciones.

Outriggers a siete (campeonato)
«Miles Dalmat», en 5 m. 20 s., del Tarragona.

«Cadaqués», a 23 s. 3/5 del Marítimo.

«Tetis», del Mar, a 55 s.

Regata llevada a gran marcha y con mucha ventaja favorable al Náutico de Tarragona.

ATLETISMO

CATALUÑA-PORTUGAL

Lisboa, 22. — Se ha jugado la última jornada del match de atletismo Cataluña-Portugal, vencieron los portugueses por 67 puntos contra 65.

El resultado de las pruebas fué el siguiente:

100 metros vallas
Costa (Portugal), 16 s.; Viera, 16 segons 4-5; Roca (Cataluña) i Consejoal (Cataluña).

400 metros lisos
Colomer (Cataluña), 54 s. 2-5; Silveira (Portugal), 54 s. 4-5; Tugás (Cataluña).

Salto de altura
Costa (Portugal), 1'70 m.; Altafulla (Cataluña), 1'65 m.; Aviar (Portugal), 1'60 m.; Consejoal, 1'65 m.

100 metros lisos
Costa (Portugal), 11 m. 1-5; Arévalo.

Lanzamiento de peso
Ricart (Cataluña), 12 m.; Carnel (Portugal), 11'75 m.

1,500 metros
Piferrer (Cataluña), 4 m. 24 s. 2-5; Ricart (Cataluña).

Salto de longitud
Altafulla (Cataluña), 6'74; Santos (Portugal), 6'44; Roca (Cataluña).

Relevos 4 por 100
Cataluña (Vives, Tugás, Roca, Colomer), 3 m. 42 s. 2-5; Portugal, 3 m. 43 s. 2-5.

FESTIVAL DE PREPARACIÓ A L'ESTADI

FEDERACIÓ CATALANA D'ATLETISME

5,000 metres marxa
Arquer, Ardits, 24 m. 32 s. 1-5.

1,000 metres llisos
Jerez, Independent, 12 s. 4-5.

6,000 metres llisos
Bris, Independent, 20 m. 11 s.

Perxa
Camí, Aire Lliure, 20 m. 29 s. 2-5.

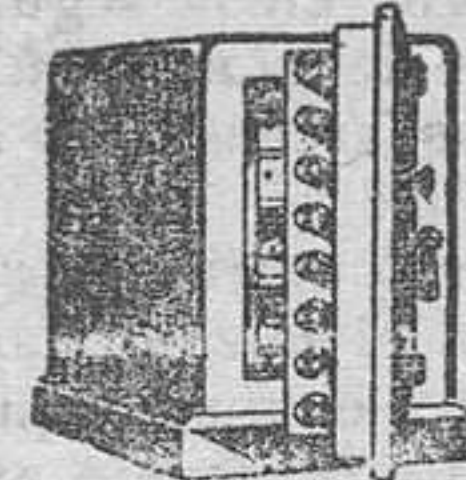
83 metres tanques
Cullí, Buc., 3'20 m.

Laclaustra, Buc., 2'50 m.

Max Staat, Natura, 12 s. 4-5.

Flores, Orpheu.

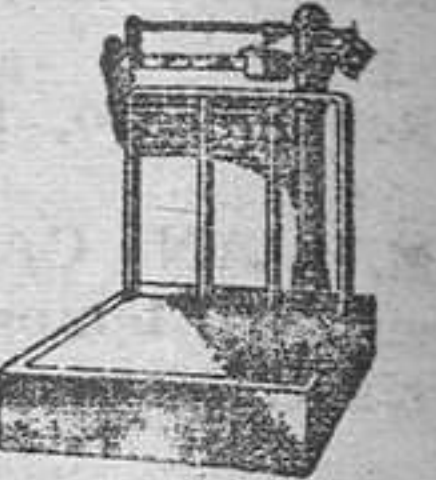
Manzanars, Barcelona.



PIBERNAT

CAIXES PER A CABALS
BÀSCULES

Parlament, 9-II. - BARCELONA



4 x 100 relleus
Equip mixt A (López, Pantoja, Flores, Cullí, Jerez), 51 s.

Equip mixt B (Campmany, Manzanars, Grau, Payret).

Equip mixt C (Aguila, Clemente, Gabernet, Verdejo).

300 metres llisos
Camps, Barcelona, 40 s.

Triple salt
Grau, Barcelona, 44 s. 2-5.

3,000 metres steepla chasse
Laclaustra, Buc., 11'93 m.

600 metres llisos
Campmany, Badalona, 11'62 m.

300 metres steepla chasse
Clemente, Aire Ll., 10 m. 38 s.

600 metres llisos
Lópezpantoja, independent, 11 m. 16 s. 3-5.

600 metres llisos
Gabernet, Faet., 11 m. 3 48. 4-5.

600 metres llisos
Payret, Barcelona, 1 m. 31 s. 3-5.

600 metres llisos
Camps, Barcelona, 1 m. 35 s., 4-5.

600 metres llisos
Molina, Natura, 1 m. 38 s. 1-5.

600 metres llisos
Verdejo, Faet., 1 m. 43 s. 2-5.

600 metres llisos
Laclaustra, Buc., 1 m. 43 s. 3-5.

600 metres llisos
Aguila, Faet., 1 m. 44 s. 1-5.

600 metres llisos
Costa, Independent.

FUTBOL

PALAFRUGELL, 2; ESPAÑOL, 4

Palafrugell, 22. — Con motivo de la fiesta mayor se jugó el segundo partido entre el equipo local y el primero del Español. En el primer partido jugado el sábado, quedaron empatados a dos.

El encuentra de hoy ha sido de do-

minio pronunciado a favor del Español en la primera parte, en la cual se han marcado cuatro gols por el equipo de Barcelona y uno por el once local. Padrón, Iriondo y Miguel consiguieron los puntos.

Al reanudar el encuentro, el Palafrugell modificó el equipo, y, a consecuencia de estos cambios, el equipo gerundense superó al forastero.

Bonal marcó un gol a favor del Palafrugell.

SANS, 3; ILURO, 1

El Sans dominó muchos más que su rival en el transcurso del primer tiempo. Desde el principio, su delantera mostró mayor compenetración que la del Iluro, y, por tanto, su juego se

hizo en todo momento peligroso. Dos gols marcaron en esta primera fase de juego. El primero originado por una falta de Julio, que aprovechó Folch para avanzar y rematar muy bien. El segundo lo consiguió Borrás en una jugada muy inteligente. El Sans, con algo más de suerte, podía perfectamente superar el resultado, puesto que tres chuts dieron en los postes de la puerta del Iluro. Este equipo se defendió bien, pero se mostró ineficaz en el ataque.

El segundo tiempo lo inició el Sans muy bien, y Borrás consiguió marcar el tercer gol al rematar un pase de Iglesias. Después de este tanto, el Sans se tomó con mayor confianza la lucha, cosa que aprovechó el Iluro para atacar ligeramente, marcando Judicé el único gol de los forasteros, después de un avance por el ala izquierda de su delantera. Un incidente entre Félix y Aparici fué resuelto por el árbitro expulsándolos del terreno.

JÚPITER, 3; BADALONA, 1

Ambos equipos presentáronse con algunos elementos nuevos a prueba, de los que destacaron Serracant, medio centro del equipó costeno, y Güell y Galobart, por los del Júpiter.

Pocos minutos después de empezada la lucha, un magnífico centro de Morales lo remató Va con la cabeza, consiguiendo un gol. Carriga, después de un dominio del Badalona, marcó el empate con que acabó la primera parte.

En el segundo tiempo, el Júpiter dominó más y se apuntó dos nuevos gols en su marcador por medio de Va y Galobart. Antes de acabar el encuentro, Morales se lesionó.

GRANOLLERS, 2 GERONA, 3

Granollers, 22. — En el campo local se jugó el encuentro amistoso entre el equipo local y el Gerona. El partido sirvió para poner a prueba algunos elementos recientemente ingresados en el equipo local. La primera parte fué de franco dominio de los locales, que la han acabado 2 a 0 a su favor y que, además, han perdido alguna ocasión para marcar. A los diez minutos de juego, Sala, en una gran jugada, cedió la pelota a Sanz, y éste sobre la marcha, marcó el primer gol. Poco después, el propio jugador fué objeto de una falta. La tiró él mismo y consiguió el segundo gol. Después hubo un cabezazo de Pérez y un magnífico tiro de Costa, que no fueron gols por milagro.

En la segunda parte, el Granollers, creyéndose vencedor, aflojó el tren, y el Gerona, en diez minutos, marcó los tres gols. Xifreu, el primero, al recoger un centro de Pagés; Serrat, el segundo, de un tiro de lejos, y el propio Pagés, en una escapada personal, el tercero. El Granollers reaccionó por la retirada de Salapero, encontrándose con diez jugadores y no ha podido empatar.

BANCA DEL MUEBLE

RECOMENDABLE:

por el gran surtido incomparable
por la calidad de sus muebles
por sus facilidades en el pago
por sus precios al margen de toda competencia
y por ser de fabricación propia

VENTAS AL CONTADO Y A PLAZOS

Visite su exposición instalada en la

Ronda de San Antonio, 35 - Casanova, 1 - Floridablanca, 154

Teléfono 31118