



# FULL OFICIAL DEL DILLUNS DE BARCELONA

DILLUNS, 23 DE JULIOL DEL 1934

ADMINISTRACIÓ : CASA DE CARITAT : MONTALEGRE. NUMERO 5 : BARCELONA : TELEFON 24070

NUMERO 448 : 10 CENTIMS

## AL CENTRE REPUBLICÀ DEMOCRÀTIC D'HOSPITALET

### Homenatge al diputat Josep Tomàs i Piera

Organitzat pel Centre Republicà Democràtic d'Hospitalet, adherit a l'Esquerra Republicana de Catalunya, ahir se celebrà un homenatge al diputat senyor Josep Tomàs i Piera, amb motiu de la seva actuació política, especialment a les Corts de la República, i per la cooperació que ha prestat al millorament de la barriada de la Florida, on es troba situat el Centre organitzador.

Al matí fou dedicat un vermut d'homenatge a l'homenatjat, en celebració de comunicar-li l'acord de la Junta directiva, de nomenar-lo president honorari de l'entitat.

A l'acte assistiren, ultra els dirigents del Centre i representants d'altres entitats afins, nombrosos associats i militants d'Esquerra Republicana, i la seva celebració constituí un veritable èxit.

La festa s'inicià amb la interpretació del cant nacional *Els Segadors*, que fou escoltat a peu dret per tots els nombrosos concurrents.

A continuació el senyor Francesc Ruiz, president del Centre Democràtic Republicà de L'Hospitalet, pronuncià un breu discurs, comunicant al senyor Tomàs i Piera l'acord de l'entitat de nomenar-lo president honorari, i fent-li lliurament d'un pergamí en el qual constava la susdita designació.

El senyor Ruiz féu un elogi de l'homenatjat; posà de relleu la seva valerosa intervenció en la política a favor dels ideals de Catalunya i de la República, a partir de la intervenció

directa en la formació de Comitè revolucionari de l'any 1931 fins a la recent retirada dels nacionalistes catalans i bascos del Parlament de la República.

Acte seguit parlà el secretari de la mateixa entitat, senyor Alfred Arnau, ratificant els mateixos termes de l'anterior orador, i donà compte de les moltes adhesions rebudes.

També pronuncià unes paraules d'adhesió el senyor Martí Facet, del Partit Nacionalista d'Esquerra.

En nom de les agrupacions femenines del partit d'Esquerra Republicana, pronuncià un discurs la senyoreta Dolors Bargalló, la qual féu una justa valoració de la importància del Centre Republicà Democràtic d'Hospitalet, com a avançada de les hosts catalanistes republicanes d'esquerra en aquella nova barriada. També tingué unes paraules de lloaçna per a l'homenatjat i posà de relleu els dots i eficàcia de la seva actuació.

El senyor Juli Peris, conseller municipal de l'Ajuntament de L'Hospitalet, parlà, en el discurs que pronuncià a continuació, d'algunes millores que s'han projectat per part de l'esmentada corporació a favor de la barriada de la Florida.

L'homenatjat, el diputat senyor Tomàs i Piera, donà les gràcies pel nomenament de president de l'entitat, i expressà el goig que li produïa el contribuir a l'esforç dels fundadors i adherits a la nova agrupació de patriotes republicans d'aquella barriada.

El senyor Tomàs i Piera féu un co-

mentari a l'actual moment polític, principalment en relació al plet sostingut per Catalunya amb el Poder central. S'estengué en consideracions sobre l'orientació esquerrana i liberal en la qual han de persistir a dur la República els catalans en llur intervenció cívica. Acabà el seu discurs incitant els catalans d'esquerra del Centre Democràtic Republicà de L'Hospitalet perquè es mantinguin atents a la veu del poble en el sentit més renovador i de reivindicació social.

L'Alcalde accidental de L'Hospitalet, senyor Miquel Romeu, expressà l'adhesió a l'homenatge que s'estava celebrant de tots els ciutadans fidels als ideals de Catalunya i de la República.

El militant del partit, Carles Enric, recità una poesia que havia improvisat, fent una apologia del senyor Tomàs i Piera.

Féu ús de la paraula el senyor Ignasi Carandell, secretari de la comarca del Barcelonès, i acte seguit el senyor Daniel Audi, cap de la majoria Esquerrana a l'Ajuntament, el qual expressà l'adhesió d'aquesta majoria a l'acte d'homenatge.

Cloqué els parlaments amb unes encertades paraules la senyora Rosa Carreres, en representació de la Secció Femenina del Centre organitzador de l'acte.

Tots els oradors i oradores foren molt aplaudits per la gernació que omplia el lloc on se celebrava l'acte, que era davant de l'estatge social, en un tancat guarnit de ramatge i banderoles.

En servir-se el vermut, la majoria dels assistents desfilaron per la taula presidencial per tal de saludar i manifestar llur adhesió a l'homenatjat, senyor Tomàs i Piera.

## L'homenatge permanent al que fou primer President de la Generalitat, Francesc Macià

Ahir fou dipositat un ramell de flors damunt la tomba de Francesc Macià, oferta pòstuma d'Antoni Iniesta, afiliat al Centre d'Estat Català del districte X i mort fa uns dies. Antoni Iniesta havia deixat disposat que un cop ell mort, en memòria de la seva admiració pel Primer President de la Generalitat restaurada, fos col·locat un ram de flors damunt la tomba d'aquest.

A més a més d'aquesta oferta, en foren dipositades nombroses altres, en memòria de l'egregi patriota Francesc Macià. Compint l'acord pres acudí al Cementiri Nou, per tal de retre el susdit homenatge la companyia del «Nostre Teatre», de València, amb el seu director Josep Alba i l'empresari M. Caraller. D'acord amb la promesa feta davant la mateixa tomba, d'anar-hi mentre actuessin a la nostra ciutat, dipositaren uns ramells de flors.

Igual homenatge dut a cap dipositant sengles rams o corones, feren el Centre d'Esquerra Republicana del carrer del Torrent de les Flors; R. Freixinet; Ricard Imbert de Figueres; el nen Jaume Calen; Laieta Tintoré; família Moragues; nena Núria Fortuny; una catalana d'Esquerra; Dolors Pubill; Josefa Rull; Pasquala i Miquel Pallarès; germanets Joaquim i Ramona Gil; família Matillo i Vidal; Antònia Soler; Maria Carreté; Domènec Sol; Maria Carreté; Maria González; Carme Domènec; Assumpció Rodríguez; família

Odena; família Pallars; Antònia Soler; el grup feminal del Centre d'Esquerra Republicana de Coll-Blanc i La Torrassa; Joventut d'Estat Català de L'Hospitalet; representació del Centre d'Esquerra de L'Hospitalet i del seu grup feminal; Grup Excursionistes de València; Amàlia Caixes; Neus Castillo; Pere Mira, de València; Neus Calbó; Angela Manyé; Salvador Tobella; Trinitat Campos; Mercè Colom; Rafael Pinar; nen Antoni Crespi; nen Josep Vicente; Enriqueta Guri; Vicenç Expòsit; Esperança Gabin; Joan Vicente; sis afiliats d'Estat Català; tres germanes d'Esquerra; Oresta Llorens; Vicenta Roca; nena Lleonarda Carrasco; Carles Diego; Maria Alberda; un d'Esquerra; Ricard Carrasco; Grup feminal d'Esquerra de Tàrraga; Rosa Janer; Joana Blac; Engràcia Vendrell; Ramona Coromines; Vidua Bages; Rosa i Joan Font; Lleonart Torres; Ignàsia Casanoves; Francesca Prats; nena Maria Tous i Josefa Tous.

També feren acte de presència, ahir, davant el panteó que guarda les despulles de Francesc Macià, dipositant damunt la seva llosa les flors amb què foren obsequiades en l'homenatge que se'ls tributa dissabte a Mataró les actrius de la Societat Iris, de Mataró.

«EL SEGURO MEDICO»  
Passaig de Gràcia, 117. — Tel. 74495.

## ENQUESTA PAÑOS RAMOS

Carrer de Pelayo, 10 (junt a Plaça Universitat) Barcelona

Cases a Madrid i Granada

Fàbrica a Sabadell

VULGUIN CONTESTAR A LES PREGUNTES SEGUENTS:

- 1.<sup>a</sup>— Quin concepte té de PAÑOS RAMOS?
- 2.<sup>a</sup>— Es client?
- 3.<sup>a</sup>— Si ho ha estat i ara no ho és, quina fou la causa que el va impulsar a deixar d'ésser-ho?
- 4.<sup>a</sup>— Si no ho ha estat mai, per quin motiu no s'ha decidit encara comprar a PAÑOS RAMOS?
- 5.<sup>a</sup>— A vostè, com a comprador, se l'hi acudeix alguna idea pràctica que servís per a millorar la nostra organització de vendes?

Nom \_\_\_\_\_ Cognoms \_\_\_\_\_  
Carrer \_\_\_\_\_ N.º \_\_\_\_\_ Pis \_\_\_\_\_ Població \_\_\_\_\_  
(signatura)

Es prega i s'agrairà resposta sincera a tot quan s'indica, doncs mes que una afalagadora contesta satisfactòria, ens interessa un fidel reflexe del resultat de la nostra actuació per a poder establir normes futures en completa compenetració amb el nostre públic.

MOLT IMPORTANT: La tramesa d'aquest qüestionari, que és purament informatiu, no representa cap mena de compromís per a vostè. Molt al contrari, per estímul i en agraïment a la petita molèstia que li ocasionem li concedim el dret de participar en el sorteig de 6.000 pessetes en premis que s'efectuarà públicament davant Notari el dia 27 de Setembre. — LA DIRECCIÓ

## Necessitem conèixer la seva opinió

Ompli i trametins l'adjunt full d'enquesta. Per la petita molèstia que això li ocasioni tindrà dret a participar gratis al Sorteig de

6.000 Ptes. en Premis

**PAÑOS RAMOS**  
PELAYO, 10 (junt a Plaça Universitat)

Efectúa la seva primera liquidació després de mig segle d'existència.

Els seus preus i qualitats deixaran etern record.

Aprofiti aquesta ocasió d'estalviar molts diners sense sacrificar la qualitat ni el gust

**! Preus de ganga!**



**APLEC D'ACCIÓ CATALANA  
REPUBLICANA A SANT CUGAT  
DEL VALLÈS**

La Federació de Joventuts del Partit d'Acció Catalana Republicana, ha organitzat per al dia 29 del mes que som un Aplec monstre a Sant Cugat del Vallès. Degut a la candència dels problemes polítics pantejats en l'hora actual i a la posició que Acció Catalana Republicana ocupa a Catalunya, tot fa preveure que aquest Aplec tindrà una ressonància efectiva en el desenvolupament de la política catalana.

Els actes que se celebraran són: a les nou del matí, sortirà un tren addicional de la plaça de Catalunya amb els simpatitzants i afiliats T.A. C. R.; a les deu, visita del Monestir de Sant Cugat i de la importantíssima fàbrica de tapissos Aymat; a les dotze, gran míting al Parc Municipal, en el qual prendran part els següents oradors: Francesc Ribes, Armand Obiols, R. Tasis i Marca, J. Boronat i Recasens, Martí Esteve i L. Nicolau d'Oliver. A les dues tindrà lloc un gran àpat de germanor, on parlaran altres destacades personalitats del Partit; a les cinc de la tarda, partit de futbol entre els equips de la Joventut del F. C. R. del Poble Nou i el d'A. C. R. de Sant Cugat, els quals es disputaran unes magnífiques copa i medalles cedides pel Nucli Femení d'A. C. R.; a les sis, ballets i sardanes; a les vuit, retorn cap a Barcelona.

Tant pel nombre d'inscripcions ja rebudes com per l'èxit de simpatia que la represa dels Aplecs ha despertat entre els pobles de la Comarca del Vallès, tot fa preveure que aquest acte assolirà un gran èxit.

**CONFERÈNCIA DE «DERECHA DE CATALUNA» SOBRE LA LLEI DE CONTRACTES DE CONREU**

Ahir al matí, al Centre del Districte VIII de Derecha de Catalunya, l'advocat senyor Aureli Joaniquet donà una conferència sobre el tema «Derecha de Catalunya ante la Ley de Cultivos».

Després d'estendre's en consideracions sobre la institució de la rabassa, atacà la Llei de Contractes de Conreu aprovada pel Parlament català, i remarquè que, al seu judici, la propietat agrícola rendirà ara menys de l'1 per 100 anual.

Censurà les entitats econòmiques que no han respost a l'obligació que tenien de defensar la propietat.

Féu història del conflicte rabassai-

**Avui! Avui!! Avui!!!**

Començarà l'última setmana de la

# Gran rebaixa de preus estiuenca

## D'EL INDIO

CARME 24

ARTICLES D'ULTIMA NOVELTAT  
PER A ESTIU, CAMP I PLATJA  
a preus extraordinàriament rebaixats

No deixeu transcórrer la setmana sense  
aprofitar-vos d'aquesta gran oportunitat

NOTA: S'obsequia tots els compradors amb bonics paipais-joguines.

re i combaté la solució Cambó que, segons el conferenciant, consisteix a modificar l'art. 22 de la Llei Agrària i així poder acomplir la Llei de Contractes de Conreu, malgrat que aquesta devingui una expropiació dels propietaris.

Fustigà, després, als que l'orador qualificà d'«encobridors» de l'aprovació de la Llei de Conreus, i atacà el

Govern Samper per la seva intervenció en el conflicte, ensems que enaltia les glòries del cap de Renovación Española, senyor Goicoechea.

Acabà dient que cal afiliar-se al partit de Renovación Española si vol evitar-se la ruïna total d'Espanya.

El conferenciant fou aplaudit amb gran fervor pels assistents a l'acte, el qual, com ja hem dit, fou celebrat al Centre del Districte VIII de Derecha de Catalunya.

**ELS RADICALS HOMENATGE AL SENYOR JAUME POLO**

Al Club Republicà del Passeig de Gràcia es reuniren ahir matí els components del Comitè organitzador de l'homenatge al senyor Jaume Polo i Otín. Assistiren també, a la reunió, els presidents de Centres del Partit i de Comitès de Barcelona i comarques.

Presidí la Junta el president del Comitè organitzador de l'acte, senyor Joaquim Fuster, el qual exposà, en línies generals, l'estat dels treballs fets per a la seva celebració, a la qual hom vol donar alhora un caràcter polític que, segons el Comitè organitzador, tindrà molta importància.

Fou acordat que l'homenatge sigui celebrat el dia 26 d'agost propinent. Consistirà en un àpat popular, al qual assistiran, no solament els radicals de Barcelona, sinó també tots els de la comarca. Hom parlà, així mateix de les personalitats del Partit que hi prendran part, entre les quals hi ha, naturalment, el senyor Alexandre Lerroux.

**UNA DESAUTORIZACIÓ**

El senyor Enric Martínez ens prega que fem constar que desautoritza la signatura que, com a secretari d'un dels grups socials en què es divideix la Unió General d'Empleats d'Autobusos de Barcelona, ha sortit estampada al peu d'un manifest partidista. Diu el senyor Martínez que ningú no l'ha consultat per a signar aquell manifest, i que, per tant, és apòcrifa la signatura.

**A LES CASERNES TINGUE LLOC, AHIR, L'ACTE DE PROMETRE FIDELITAT A LA BANDERA**

Ahir, al matí, amb les formalitats de consuetud, fou celebrat a totes les casernes d'aquesta guarnició l'acte de prometre fidelitat a la bandera els reclutes d'aquesta guarnició l'acte de prometre fidelitat a la bandera els reclutes del servei reduït incorporats últimament.

A cada caserna presidí l'acte el Cap del Regiment o unitat a la qual pertanyen els individus que prometeren. Els reclutes del Grup d'Informació d'Artilleria número 2, Parc Divisio-

nari número 4, Tercera Esquadra d'Aviació Militar i Tercer Grup de la Secció Comandància de Sanitat Militar, dard del Setè Regiment d'Artilleria Lleugera.

Amb aquest motiu, el dia d'ahir fou considerat de gala i fou hissada la bandera espanyola a totes les casernes i edificis militars. Així mateix, en atenció a la diada, foren, alliberats tots els presos i arrestats no subjectes a procediments judicials.

78 tarda i 29 a FONT ROMEU  
Dia 29, SANTUARI DE QUERALT  
VIATGES CANUDAS, Gravina 12

**ELS RADICALS SOCIALISTES**

El comitè organitzador de la fusió dels partits Esquerra Radical Socialista de Catalunya i Radical Socialista Ortodox convoca llurs afiliats i simpatitzants a la magna assemblea extraordinària que tindrà efecte el proper dia 25 del corrent mes, a les cinc de la tarda de primera convocatòria, i a dos quarts de sis de segona, al seu local social, carrer del Caçador, número 4, pral., per tal de tractar del següent ordre del dia:

Primer. — Donar compte de la seva actuació vers la fusió d'ambdós partits.

Segon. — Nomenament del nou Consell directiu.

Tercer. — Precs i preguntes.

Es recomana l'assistència i la puntualitat per tractar-se d'un assumpte de vital interès per al partit i en atenció a la situació difícil que travessa la nostra República, lliurada, gairebé, a mans dels seus enemics, nous i vells.

**ANUNCIS OFICIALS**

**TRAMVIES DE BARCELONA, SOCIETAT ANÒNIMA**

Com sigui que el 1.º del proper agost vencen els cupons números 35, emissió 1925, i 17, emissió 1930, de les Obligacions al 6 per 100 d'aquesta Societat, hom informa els senyors tenidors que el pagament dels esmentats cupons quedarà obert des del sudït dia, a raó de 750 ptes. per cupó, deduint 150 ptes. pels impostos del Tresor, a les següents cases de Banca:

A Barcelona: S. A. Arnús-Garí; Banca Marsans, S. A.

A Madrid: Banco Internacional de Industria y Comercio; Banco de Vizcaya.

A Bilbao: Banco de Vizcaya.

A València: Banco de Vizcaya.

Barcelona, 16 de juliol del 1934.—  
La Direcció.

**Banca Arnús**

SUCCESSORA D'EVARIST ARNÚS

FUNDADA EL 1846

BARCELONA

CASA MARIU: Passatge del Relotge  
CASA CENTRAL: Plaça de Catalunya, 23

SUCURSALS a Bolaguer, Berga, Cervera, Figueres, Girona, Gironers, Igualada, Lleida, Manresa, Mataró, Olot, Puigcerdà, La Seu d'Urgell, Solsona, Tàrraga, Tremp i Vic.

AGÈNCIES a Agramunt, Artesa de Segre, Banyoles, Gironella, La Bisbal, Mollerussa, La Pobla de Segur, Ponts i Portbou.

SUBAGÈNCIA a Calaf.

**ACCEPTEM SUBSCRIPCIONS  
LLIURE DE COMISSIÓ  
A L'EMPRÈSTIT DE 60.000  
OBLIGACIONS AL 6 PER 100**

lliure d'impostos presents i futurs i amortitzables en 25 anys, a partir del 1940

de **l'AJUNTAMENT DE BARCELONA**  
Tipus d'emissió: 90 per 100

La subscripció pública tindrà lloc els dies 26 al 28 del mes que som

**BANC HISPANO-COLONIAL**

Rambla dels Estudis, 1

**Subscripció pública**

de 60.000 Obligacions Deute Municipal de Barcelona  
(Pressupost Extraordinari de Liquidació de Crèdits)

**AL 6 POR 100 ANUAL**

lliure d'impostos presents i futurs  
amortitzables EN 25 ANYS A PARTIR DEL 1940

**TIPUS D'EMISSIÓ 90 PER 100**

(450 pessetes per Obligació)

S'admeten subscripcions LLIURES DE COMISSIÓ, en la nostra Central i en les nostres AGÈNCIES URBANES de Barcelona: (Sans-Hostafrancs), Creu Coberta, 124. Plaça Palau, 4. (Gràcia), Salmeron, 111. Sant Andreu, 146. (Poble Nou), Pere IV, n.º 189. Ronda de Sant Antoni, 13. (Clot), Mallorca, 547. Ronda de Sant Pere, 32  
y en totes les SUCURSALS DE CATALUNYA



OBRA DE CULTURA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA

Les Institucions de caràcter social, cultural i artístic, que permet crear o posar en pla de funcionament el nou Pressupost

Després d'haver insistit diverses setmanes prop del conseller de Cultura, Ventura Gassol, per a interviuar sobre l'obra del seu Departament, hem reeixit finalment en el nostre propòsit. El conseller de Cultura, entant per la tasca que s'ha imposat a l'obra de la cultura catalana, tasca que consisteix a propaganda política a través de la qual dedica les hores que li deixa l'obra del Departament, és gairebé inaccessible per al repòrter, cosa que ens obliga a agrair-li encara més avui a gentilesa que ha volgut tenir amb nosaltres un moment del seu temps.

En pla — ha començat dient-nos — l'ocasió que em faciliteu de posar-me en contacte amb l'opinió catalana, per assabentar-la de l'obra del meu Departament, per a la qual pot ésser plena d'eficàcia la seva col·laboració moral. Deixeu que, passant per l'obra realitzada fins avui, de la qual he anat donant compte en les meves periòdiques, que publico des del meu Departament, fixi només la seva atenció en l'obra immediata que em permet de realitzar l'actual Pressupost.

No vull, però, entrar en matèria sense constatar, a més de la continuació de l'obra de cultura d'aquest Departament, iniciada ja per la Mancomunitat — i que excel·leix en la Universitat Industrial, Servei de Biblioteques Populars, Institut d'Estudis Catalans, Junta de Museus, Escola del Treball, etc., alguna de les quals institucions han estat reorganitzades per adaptar-les a necessitats noves o al seu desplegament normal —; la creació, nova, per part de la Generalitat, d'institucions com l'Escola Normal, l'Institut-Escola, el pla de cursos de cultura, l'Institut d'Acció Social Universitària, l'Escola d'Infermeres, les noves Biblioteques, les diverses beques, els viatges d'estudi d'obriers, els premis i l'estímul a les lletres i a les arts, els cursos populars a la Universitat, els cursos per analfabets, el traspass al departament de l'Escola d'Agricultura, la difusió del llibre a través del Comitè de Cinema i l'extensió i reorganització de l'ensenyament domèstic.

Per la transcendència que tenen no puc estar-me d'esmentar la constitució del Patronat Autònom de la Universitat, els Consells dits Regionals de Primer i Segon Ensenyament, als quals ja es deu a hores d'ara l'obra que realitza a terme en la Universitat i la creació dels catorze nous Instituts de Segon Ensenyament, i es deura ben aviat, espero, l'organització que cal a l'ensenyament primari de l'Estat a Catalunya.

El pressupost, doncs, d'enguany, amb tot i no haver pogut atendre el pla de noves institucions a crear a Catalunya — pla que és ja projectat i que farà que la Generalitat pugui esmentar encara més la seva obra a totes les comarques de Catalunya i anar creant el tipus de les seves institucions —, permetrà d'acréixer d'una manera ben considerable l'obra de Cultura de la Generalitat.

**UNA ESCOLA DE MINERIA A MANRESA**

— Continuant l'obra social que ha iniciat des del primer dia el meu Departament, i que em proposo d'anar desenvolupant tant com pugui, anem a crear a Manresa una escola de mines i de fàbriques metal·lúrgiques.

L'escola funcionarà a càrrec de la Generalitat de Catalunya, dintre les condicions d'ordre legal que preveuen la Constitució i l'Estatut per l'expedició de títols i d'acord amb la re-

lamentació especial que pertoca a l'exercici de la mineria. En aquesta escola seran donats als obrers tots els ensenyaments necessaris per a exercir el càrrec. Situada en aquesta conca, essencialment minera, aquesta escola, que compta amb la col·laboració decidida de l'Ajuntament de Manresa, permetrà als obrers d'aquelles comarques l'obtenció d'un títol que serà vàlid per a totes les mines i fàbriques metal·lúrgiques de Catalunya i d'Espanya, i comptar amb una formació que els serà, alhora que un estímul per al seu treball, la possibilitat d'aconseguir-hi un lloc més alt de responsabilitat i de guany.

**UNA ESCOLA PRIMÀRIA A POBLET PER A INFANTS DE LA COMARCA**

— M'interessava essencialment que fos consignada ja en aquest Pressupost una quantitat inicial per a començar de seguida la instal·lació, dintre el recinte del Monestir de Poblet, d'una escola primària per a infants de tota aquella comarca.

Al costat de l'obra magnífica de conservació i restauració que permet de valorar de nou el Monestir, sota l'aspecte artístic i arqueològic, hem volgut atendre amb la mateixa urgència aquesta finalitat de cultura popular, que era ja imprescindible per les necessitats d'aquella rodalia.

Aquesta escola tindrà les característiques essencials de la comarca on és emplaçada i hi seran donats ensenyaments de pre-aprenentatge i de pràctica agrícola. Tenint en compte que la cruïlla del clima en temps d'hivern faria difícil, per no dir impossible, el retorn dels alumnes a casa, seran instal·lats a la mateixa escola els serveis de cantina i de dormitori, que la convertiran en una semicolònia permanent.

La instal·lació de la cantina serà utilitzada, en part, per a l'habilitació d'una ala del recinte — amb una situació excepcional dintre l'ambient del Monestir i davant del paisatge —, destinada a allotjar-hi artistes i homes de ciència, catalans o hostes de Catalunya, que seran convidats per la Generalitat a passar-hi uns dies d'estudi o de repòs.

**UNA ESCOLA DE PESCADORS**

— Vull subratllar, ara que en tinc l'avinentesa, i perquè mereix realment tots els estímuls, l'obra de l'Institut Nàutic de la Mediterrània, que, a part dels diversos aspectes de la seva actuació, ha creat a Catalunya el primer Museu Marítim i la primera biblioteca especialitzada en qüestions de mar.

L'Institut es proposa ara, amb el seu pla de cursos, que compta amb una partida expressa, en el nou pressupost, de dotar de la preparació i de la formació necessària tots els que aspiren a exercir el càrrec de patró de cabotatge, motorista mecànic o fogainer habilitat. Aquesta preparació que havien de procurar-se fins ara amb tota mena de dificultats i que era a molts, per llur posició social, absolutament inaccessible, els serà facilitada ara, des de l'Institut Nàutic, i a l'abast de tots els que hi aspirin.

Tenint en compte que no hi ha en tota la Costa una Escola de Pescadors on poder adquirir els coneixements pràctics i les nocions científiques indispensables, la Junta del Patronat ha proposat a la Generalitat (que hi ha aportat de seguida la seva col·laboració entusiasta) la creació a Barcelona de la primera Escola de Pescadors. Hi seran donats ensenyaments de caràcter cíelic, dividits

en tres cursets, i a propòsit per a nois de catorze a divuit anys.

**L'ESCOLA DE TEIXITS DE PUNT DE CANET DE MAR**

— Hem previst, així mateix, en l'actual Pressupost la quantitat necessària per a l'organització d'una Exposició permanent de novetats en maquinària de teixits de punt, a la nostra Escola de Canet de Mar, com a un complement dels ensenyaments que s'hi donen.

Aquesta exposició, ultra facilitar als alumnes la coneixença dels darrers perfeccionaments de models i de les noves possibilitats de realització, pot ésser utilíssima per tota la indústria catalana de teixits, perquè els nostres industrials podran trobar-hi totes les possibilitats de perfeccionament dels seus articles.

Vull divulgar, al marge d'aquesta Exposició, l'obra que realitza l'Escola de Teixits de Punt de Canet de Mar, per l'entusiasme amb què actua el seu Patronat, amatent sempre a l'obra de l'Escola i a les activitats a què respon. Aquesta escola, que aplega obrers de tota la nostra Costa, i que manté aquesta especialització catalana que perillava de perdre's, respon ben bé al tipus d'institucions que es disposa implantar a la Generalitat per tot Catalunya, amb la seguretat que és una de les obres socials indispensables de facilitar als nostres obrers la coneixença perfecta del seu ram i mantenir en un grau permanent de renovació les in-

dústries més característiques de Catalunya.

**PER A L'EXTINCIÓ DE L'ANALFABETISME**

— Per a arribar a la total extinció de l'analfabetisme a Catalunya, on és més evident cada dia la disminució, el meu Departament ha volgut ja iniciar des d'ara, a base d'una partida expressa, l'organització d'un curset que funcionarà de seguida.

Aquests dies començaran els primers cursets públics d'aplicació del mètode de cultura i escriptura. Un d'ells serà dedicat als obrers i un altre a les minyones de servei, i se celebraran a l'Escola del Treball, des de vuit del vespre i de quatre a sis de la tarda, respectivament. Seguirà, així que hi hagi més material disponible, un curset similar per a gent del camp en un poble rural.

Amb els resultats d'aquestes noves experiències acabarà de formular-se el pla general, que és en estudi. L'any 1935 serà el de la gran campanya per a l'extinció de l'analfabetisme, la qual comprendrà tota l'àrea de Catalunya. Aquesta campanya serà feta d'acord amb els Ajuntaments i hi participaran d'una manera activa les entitats culturals, recreatives, professionals i polítiques.

En una nova etapa serà establert un pla d'educació dels adults segons els nous corrents pedagògics. Serà sol·licitada la col·laboració dels mestres de Catalunya, amb l'adhesió decidida dels quals es compta ja des

del primer moment de la campanya per a l'extinció definitiva de l'analfabetisme a casa nostra.

**L'ACTUACIÓ DE LA COMISSIÓ D'EDUCACIÓ GENERAL**

— El meu Departament creava el 27 de novembre del 1933 la Comissió d'Educació General que ara podrà, a base de la consignació amb què compta en l'actual Pressupost, iniciar el desenvolupament del seu pla complet d'actuació. És aquesta Comissió la que ha d'exercir tota mena de serveis de Cultura popular, extra-docent, en els diversos ordres: científic, literari, social, higiènic i moral, d'acord, naturalment, amb les institucions culturals de la Generalitat, per a facilitar així amb conferències, cursets, exposicions, concerts, publicacions, emissions radiofòniques, projeccions de cinema, excursions, museus ambulants, sessions de teatre, lectures, festivals, etc., la cultura dels ciutadans i, sobretot, la dels que, per llur condició social, no han tingut ocasió ni mitjans de completar-la. La Comissió té ja un pla de realització immediata estès per tot Catalunya, amb l'esperit de no deixar una ciutat ni un llogarret on no arribi la seva obra.

**UNA OFICINA DE RELACIONS I D'INTERCANVI AMB LES INSTITUCIONS CULTURALS DE L'ESTRANGER**

— La intensitat i l'extensió del moviment cultural de Catalunya fa ja imprescindible la creació, en el meu Departament, d'una Oficina de Relacions amb les institucions culturals de l'estranger, i establir així, a base d'intercanvi i de publicacions, una eficaç col·laboració que, tot i realitzant una obra d'expansió catalana i dels nostres organismes, permeti, amb aquest contacte constant, la coneixença i la utilització de totes aquelles orientacions que puguin ésser incorporades a la nostra obra. Aquesta oficina començarà aviat la seva tasca.

**NOVES BIBLIOTEQUES POPULARS**

— L'obra de les Biblioteques Populars ha estat en tot moment i sobretot a l'hora de formular el Pressupost, una de les meves preocupacions cabdals, segur com estic de la seva eficàcia decisiva. He fet el que he pogut perquè fos augmentada considerablement de dotació la tasca del Servei de Biblioteques Populars de la Generalitat. Ha estat dotada també la instal·lació de la Biblioteca Popular a Ripoll, d'acord amb el seu Ajuntament, el qual, ultra les obligades cessions de local, enriqueix la nova Biblioteca amb la magnífica llibreria cedida a aquella població pel senyor Lambert Mata. Figura, així mateix, en Pressupost, la biblioteca que, d'acord amb el Patronat del Cau Ferrat i amb l'Ajuntament de Sitges, serà instal·lada en aquella població com a un anex al Museu.

A les acaballes d'estiu seran inaugurades les Biblioteques de Vilafranca del Penedès i Ignasi Iglésies a la barriada de Sant Andreu. Aquestes biblioteques són les primeres de la Generalitat en les quals funcionaràn amb independència la sala d'adults i la destinada als lectors infantils. Amb aquestes noves seran vint-i-una les biblioteques populars sostingudes per la Generalitat, quatre de les quals hauran estat inaugurades aquest any.

La Ponència d'Arxius i Biblioteques de la Generalitat estudia a hores d'ara les condicions d'un concurs entre Municipis de Catalunya

Atenció  
Si vol decorar la seva casa demani projectes i pressupostos en el Estudi Artístic de J. Pallarols director Mr Robert Turner Goad arquitecte decorador. Si vol adquirir un bon dormitori, menjador, despatx, saló o rebedor i la làmpara que hi correspongui a un preu raonable, visiti l'exposició. J. Pallarols. passeig de gracia 44.



per a concedir dues noves biblioteques populars, i el lloc més a propòsit per a instal·lar una altra Biblioteca Popular a Barcelona. El nou Pressupost permetrà igualment d'intensificar l'organització de biblioteques filials a l'entorn de les Populars que funcionen en els pobles. Fins ara, aquest servei era fet en petita escala i exclusivament comptant amb els fons de llibres de les biblioteques que concedien els lots circulants. Ara serà possible d'ampliar-lo i d'exemplar considerablement així el radi d'acció de les nostres biblioteques.

Una altra innovació del nou Pressupost, que tindrà evidentment una gran transcendència, és la creació en el Departament de Biblioteques de la Generalitat d'un servei d'inspecció i d'assessoria tècnica, el qual prestarà el seu ajut a les biblioteques naines que vulguin acudir-hi i controlarà el bon ús que facin dels llibres que rebin les entitats afavorides per la Generalitat de Catalunya amb lots de llibres.

**LA INSTAL·LACIÓ DE L'INSTITUT D'ESTUDIS CATALANS I DE LA BIBLIOTECA DE CATALUNYA A L'EDIFICI DE L'HOSPITAL DE LA SANTA CREU**

— A més de l'expansió de l'obra de les Biblioteques Populars de què us parlava, calia donar als seus serveis una major coordinació que permetés d'augmentar el rendiment dels seus departaments, tot individualitzant-los més, en vistes al pròxim trasllat de la biblioteca als nous locals de l'Hospital de la Santa Creu. L'estat actual de les obres permetrà de tenir-hi instal·lades a la tardor algunes de les seccions especials de la Biblioteca, amb el corresponent utilatge bibliogràfic. Per altra banda, es treballa activament en els locals destinats a les sales de lectura general, de revistes i de catàlegs i en l'habilitació dels magatzems per al gran dipòsit de llibres, i cal esperar que per any nou tota la Biblioteca de Catalunya i l'Institut d'Estudis Catalans podran obrir al públic el seu nou edifici.

Amb aquesta obra, per a la qual la Generalitat no ha regatejat cap esforç, no solament haurà quedat revaloritzat com a conjunt arquitectònic impressionant, sinó que l'altra cultura catalana tindrà l'estatge que li pertoca i els nostres estudiosos, els joves sobretot, tindran a llur abast, amb el màxim confort, els instruments de treball indispensables.

**L'OBERTURA DEL MUSEU D'ART DE CATALUNYA**

— Vull fer constar amb quin goig he pogut comprovar l'obra d'instal·lació del Museu d'Art de Catalunya, que un dels primers dies del vinent mes d'octubre quedarà definitivament obert al públic al Palau Nacional de Montjuïc. La Generalitat i l'Ajuntament han recolzat amb tot l'entusiasme l'obra realitzada per la Junta de Museus, realment decisiva per a la valoració del nostre Patrimoni Artístic. L'ampli edifici de Montjuïc, cedit en ús per l'Ajuntament, ha estat totalment transformat en el seu interior i dotat de les condicions necessàries. Les nostres col·leccions d'art romànic i gòtic hi seran exhibides en un nambent a propòsit. La història de l'art català hi serà continuada amb els nostres mestres contemporanis fins a les més recents promocions artístiques. Cal subratllar, sobretot, la instal·lació en el seu lloc corresponent, de les peces que formaven la Col·lecció Plandiura.

Mentrestant, van realitzant-se els treballs necessaris per a la instal·lació dels altres museus següents: el d'Art Sumptuari Català, a la capella de Santa Agata i a la casa Padellàs; el d'Història del Teixit, al Monestir de Sant Cugat del Vallès, i el d'Instruments de Música Antics, al Pavelló Albéniz. Serà instal·lat també molt aviat al Roser de Montjuïc el Gabinet Numismàtic de Catalunya, i quedarà oberta al públic, al

Poble Espanyol, la Biblioteca Especial d'Art.

**LA INSTAL·LACIÓ DEFINITIVA DEL MUSEU D'ARQUEOLOGIA**

— Em plavia que, al costat del Museu d'Art, pogués el meu Departament empènyer ràpidament, a base del nou Pressupost, les obres d'adaptació del Museu d'Arqueologia. En ésser desglossat aquest dels Museus de la Ciutat per a constituir un Museu especialitzat, amb un Patronat Autònom, va haver de traslladar-se del Palau del Parlament a l'edifici de l'antic Palau de les Arts Gràfiques de Montjuïc, que li fou concedit per l'Ajuntament.

Ha calgut realitzar importants obres d'habilitació de l'edifici per a instal·lar-hi dignament el Museu, obres realitzades amb la màxima activitat, per a poder inaugurar-lo a la tardor. Al Museu d'Arqueologia quedaran incorporats, ultra els materials arqueològics de l'antic Museu del Parc de la Ciutadella, els que eren guardats a l'antic Museu Provincial de Santa Agata, inclosos els d'Epigrafia, que formen una col·lecció de documents de primer ordre.

Un cop llestes les obres, les ales laterals quedaran destinades a la Prehistòria i a les cultures mediterrànies en relació amb les de Catalunya (paleolític, neolític, bronze, Balgars, colonització cartaginesa, cultures cèltica i ibèrica) i comprendrà sis grans sales. Una altra setena sala comprendrà les troballes d'Empúries. La part central de l'edifici, comprenent cinc grans sales, contindrà l'arqueologia romana que il·lustrarà especialment l'arqueologia i la història antiga de Barcelona. El Museu d'Arqueologia conté exemplars de primer ordre i és constantment augmentat amb les excavacions metodiques del Servei de la Generalitat i les del mateix Museu a Empúries.

**LA REORGANITZACIÓ DE L'ESCOLA CATALANA D'ART DRAMÀTIC**

— He de dir-vos, a propòsit de l'Escola Catalana d'Art Dramàtic, que pensem obrir l'escola, al començament de curs, sota la nova organització que li serà donada. Serà creat, de seguida, un cos de professors encarregat del pla de les noves assignatures que tindran com a finalitat la formació d'actors, de directors d'escena i d'escenògrafs.

A part d'aquesta completa formació dels artistes, el nou pla de l'escola permetrà als deixebles de poder-se lliurar a la pràctica del seu art. En aquest sentit, l'escola serà un veritable laboratori d'assaig i de realitzacions de teatre i d'espectacles.

L'Escola Catalana d'Art Dramàtic aspira, així mateix, a iniciar i a mantenir un contacte constant amb totes les tendències renovadores del teatre a l'estranger i a establir un intercanvi permanent amb tots els grups escènics innovadors. Per a portar-ho a terme, el director de l'escola, Joan Alavedra, ha entrat ja en relació amb el grup de «Le Rideau», de París, per a encarregar-li unes realitzacions i també amb els grans *metteurs en scène* Max Reinhardt i Terling, que donaran uns cursos a l'escola i s'encarregaran, com a lliçó, d'algunes realitzacions. La inauguració del curs vinent serà feta a base del *Julius César*, de Shakespeare. Per a integrar el gran conjunt escènic l'escola s'adreçarà als elements de l'Associació de Teatre Amateur, de Catalunya, que la nostra Institució es disposa a estimular com es mereix.

Vull subratllar, sobretot, com ha estat eficaçíssima per a la immediata realització d'aquest pla complet la cessió que ha fet a l'Escola d'Art Dramàtic del Palau de Projeccions de Montjuïc l'Ajuntament de Barcelona, gest que respon a l'entusiasme de l'Ajuntament per a afermar la col·laboració cultural entre la Generalitat i l'Ajuntament. A hores d'ara es treballa activament per a instal·lar al Palau de Projeccions l'Escola,

el Museu de Teatre, el Teatrí d'Experiments i la Biblioteca, que serà completada amb l'adquisició de la biblioteca més completa que hi ha en aquesta especialització a Catalunya.

Tinc una gran esperança en l'obra que realitzarà el Patronat de l'Escola d'Art Dramàtic, fixada ja en el pla de reorganització i aprovat pel Consell de Cultura. Serà molt interessant, en aquest sentit, que veieu el director de l'Escola, Joan Alavedra, que és lliurat en aquests moments amb tot entusiasme a l'obra de reorganització de l'Escola, perquè sigui ell qui us pugui fer conèixer tot el detall de la tasca que es disposa a portar a terme immediatament.

**UNA ESCOLA D'ART A TARRAGONA**

— M'ha plagut molt poder acollir, des del meu Departament, la iniciativa de l'il·lustre pintor tarragoní Ignasi Mallo, que ha comptat de seguida amb l'aportació de l'Ajuntament de Tarragona, per crear a aquesta ciutat una Escola d'Art. Una ciutat tan gloriosa artísticament com Tarragona havia de comptar amb un element de formació artística, que oferís tota mena de garanties als fills d'aquella comarca que aspirin a ésser-ne alumnes.

Es tracta d'una Escola elemental i superior d'Art, per fer que els alumnes que hi hagin cursat siguin igualment aptes per a dedicar-se a les arts pures — si hi tenen aptitud i ocasió — com per dedicar-se als oficis artístics o a les arts aplicades. Serà, doncs, aquesta escola un fonament indispensable i comú dels artistes i dels artesans. Amb l'ampla educació que hi serà donada seran estimulats els artistes en llurs condicions i salvats els operaris del risc de la rutina. Un cop sortit de l'Escola, l'alumne podrà realitzar amb tota rapidesa l'aprenentatge d'un ofici artístic en un taller.

L'Escola tindrà encara una altra finalitat. Serà posada ja des de la seva creació al servei dels mestres per a orientar-los en l'ensenyament del dibuix, de les arts plàstiques i en el que es refereix als treballs manuals i a la resta de l'ensenyament primari. A part del guany que aquest assessorament representa, l'Escola primària podrà començar a inclinar a l'Escola d'Art l'alumne que hagi d'ésser artista o l'artesà futur.

**UNA ESCOLA SUPERIOR DE PAISATGE A OLOT**

— Anem a crear a Olot — i actuarà també en diverses localitats de Catalunya — una Escola de Paisatge, que farà possible la formació artística de tots aquells elements que, amb prou aptituds provades, no podien fins ara aconseguir-la per dificultats de desplaçament.

Durant cinc mesos l'Escola Superior de Paisatge funcionarà únicament a Olot, i durant altres mesos anirà situant-se en aquelles localitats de Catalunya on pugui ésser més eficaç la seva tasca.

El pla d'ensenyaments comprendrà tres anys, durant els quals seran estudiades les tècniques de la pintura a l'oli i les del dibuix. Serà dedicat, a més, cada un dels tres anys per estudiar les tècniques de l'aiguafort, del boix i de la litografia.

L'Escola serà regida per un Patronat, en el qual tindrà representació l'Ajuntament d'Olot, que ha volgut aportar tota la seva col·laboració a aquesta obra, i el Consell de Cultura de la Generalitat.

Em plau de fer constar la part decisiva que ha tingut en aquesta creació l'il·lustre pintor olotí Iu Pascual. I vull dir també com espero que, per obra d'aquesta Escola, pugui ésser mantingut i accentuat encara el prestigi artístic d'Olot, que lliga els primers noms de la nostra pintura al seu paisatge incomparable.

**L'OBRA DEL COMITÈ DE CINEMA**

— El Comitè de Cinema, que ha hagut de realitzar l'obra que porta feta sense poder comptar amb una signació precisa en el meu Departament, podrà ara intensificar la seva tasca. Per bé que es troba encara en període

d'iniciació l'obra del Comitè, dintre aquest any podrà ésser inaugurat l'edifici on seran centralitzats els Serveis de Cinema. Amb aquesta habilitació de l'antic Pavelló de Romania de l'Exposició de Montjuïc, la Generalitat comptarà amb una organització dels serveis cinematogràfics.

En l'esmentat edifici, que compta amb una magnífica sala amb projecció doble, serà instal·lada la Censura Cinematogràfica en el seu doble aspecte d'Ordre Públic i de Protecció a la Infància, d'acord amb la legislació vigent i la nova Llei votada pel Parlament Català. També hi seran instal·lats, entre els altres serveis tècnics del Comitè, la inspecció i la ignifugació de locals, l'examen d'operadors de cinema i totes les funcions motivades per traspàs de serveis als diversos Departaments de la Generalitat.

En el mateix edifici funcionarà a més, l'Escola de Cinema de la Generalitat, en la qual seran formats els tècnics per a la indústria cinematogràfica catalana i on els professionals podran també seguir-hi cursos de perfeccionament. Amb el funcionament de l'Escola podrà ampliar-se la Secció de Producció del Comitè, la qual podrà encarregar la producció de films culturals i noticiaris de Catalunya als alumnes més dotats.

Per a professor en aquesta Escola, serà sol·licitat el concurs d'elements del cinema estranger que, a base de cursos i d'alguna realització, establiran el contacte de la nostra Escola amb els similars de l'estranger, tot fent-li arribar les seves experiències de renovació.

Al costat dels Serveis Tècnics, el Comitè de Cinema intensificarà la seva tasca educativa i cultural. Les sessions escolars i educatives seran multiplicades. Seran també intensificades les sessions especials per mestres i les conferències de divulgació cinematogràfica, aquesta labor sovint combinada amb les tasques del Comitè d'Educació General de la Generalitat. També serà iniciada la Cinemateca i planejat el projecte de Museu del Cinema, que pensa crear el Comitè, entre les activitats del qual hi haurà la de perpetuar, a base de la impressió cinematogràfica, les nostres primeres figures. Amb aquesta obra progressiva, el Comitè de Cinema de la Generalitat tindrà organitzades totes les Seccions que té previstes i que constitueixen el pla d'estructuració del Cinema a Catalunya.

**L'ESTIMUL DE LA GENERALITAT A LES ARTS I ALS ARTISTES CATALANS**

— A part de l'estímul del Govern de Catalunya a les nostres lletres — cal recordar només els premis literaris, la subvenció a la *Revista de Catalunya*, al Teatre Català, als Amics de la Poesia i a diverses iniciatives de divulgació literària — no oblidem ni vull oblidar des del meu Departament l'aportació a l'art i als artistes de Catalunya, que, tenint en compte les característiques del nostre món artístic, necessita especialment aquest ajut.

A part dels premis, la Generalitat estudia, a base d'un vast pla de monuments commemoratius que té en projecte — evocació de figures històriques o de fets històrics en el seu paisatge, homenajes a primeres figures catalanes, etc. —, la possibilitat de fer comandes als nostres pintors i escultors. L'escultor Clara realitza a hores d'ara en bronze el bust del President Macià, que ha d'emplaçar-se al Palau de la Generalitat. L'escultor Manolo té ja l'encàrrec de realitzar el bust de l'inoblidable Rafael Campalans, que serà situat a l'Escola de Treball; l'escultor Rebull té ja enllestit del tot el baix relleu commemoratiu del poeta Guerau de Liost, que serà emplaçat a primers de setembre a la Font de l'Oreneta, de Viladrau; l'escultor Viladomat treballa a hores d'ara en la làpida commemorativa de l'homenaje a la Banda Municipal. I encara, per a la decoració de la tomba del President Macià, per a la Galeria de Presidents, i per a d'altres projectes en estudi serà sol·licitat per la Generalitat el concurs dels nostres primers artistes.

**LA RADIODIFUSIÓ I LES INSTITUCIONS MUSICALS I ARTÍSTIQUES DE CATALUNYA**

— Amb l'organització de la Ràdio a Catalunya, que té projectada el meu Departament, serà garantida alhora que la categoria artística i de les nostres primeres entitats musicals i artístiques que, a base de la seva col·laboració permanent en els programes, trobaran, per part de la Generalitat, tot aquell estímul indispensable a la seva continuïtat i al seu desplegament.

El Departament de Cultura es disposa, comptant amb l'aportació que ha de correspondre-li per aquest concepte, a fer permanent l'Orquestra Pau Casals, que ha viscut exclusivament de l'abnegació del seu fundador i de la col·laboració del Patronat, a subvencionar tres orfeons, tres cobles, la temporada del Liceu — i a ésser possible mantenir el seu funcionament durant tot l'any, portant als primers teatres de Catalunya les representacions de més qualitat artística que hi siguin donades — i impulsar l'obra de divulgació artística que té com a finalitat essencial, la Comissió d'Educació General, a base d'utilitzar tots aquells elements d'art amb què compta Catalunya.

Es a dir, l'organització de la radiodifusió a què la Generalitat aspira, voldrà dir, a més de comptar amb un element de difusió cultural i artística de primer ordre, la seguretat de mantenir i d'acréixer el nivell cultural i artístic de Catalunya.

**LA TEMPORADA DE TEATRE CATALÀ SUBVENCIONADA**

— Vull fer constar que la subvenció que, en col·laboració amb l'Ajuntament de Barcelona, acaba de concedir al Teatre Català la Generalitat, per assegurar la continuïtat, el to de la temporada i la seva expansió per Catalunya, no és sinó el primer pas de l'obra que es disposa a realitzar per al nostre Teatre. La Generalitat, que té posada tota la confiança en la tasca del seu Comitè, espera que el Teatre Català comptarà enguany amb una temporada que podrà iniciar i mantenir el seu redreçament.

El fet de tenir situat en plena Rambla el seu estatge, la direcció de la companyia en mans de J. Pous i Pagès, la «misse en scène» i l'assessorament de mobiliari, decorat i indumentària, confiat a Santiago Marco — que compta, per la seva banda, amb el concurs del Foment de les Arts Decoratives —, els noms que integren la companyia i la llista d'obres a representar, permeten d'esperar amb els millors auguris el desenrotllament del pla que té aprovat el Comitè.

Per la seva banda, la Generalitat vol donar a l'acte d'inauguració de la temporada tota la solemnitat oficial. Abans de la representació de l'obra guanyadora de l'últim premi «Ignasi Iglésies», l'Orquestra Pau Casals, sota la direcció del seu il·lustre mestre, interpretarà el *Poema Simfònic* premiat en l'últim concurs musical de la Generalitat, i serà també executat el *Quartet* que obtingué el premi en el mateix concurs.

\*\*\*

— Per l'obra de realització immediata que heu anat veient — ha acabat dient-nos Ventura Gassol — ja heu pogut adonar-vos que, a desgrat de les poques possibilitats econòmiques amb què compta la Generalitat, continua l'impuls que, amb la col·laboració eficient del Consell de Cultura i amb l'adhesió entusiasta de tot el Govern, hem donat a la nostra obra.

Tinc una gran fe en la coordinació que donarà a tots els Serveis de Cultura establerts ja fins avui, la Comissió d'Educació General, i en la circulació per tot Catalunya de les nostres diverses Institucions. Això anarà atancat al que és el meu ideal des dels primers dies que vaig encarregar-me del Departament: el de crear, per damunt de les Institucions concretes, un ambient general de cultura que faci de tot Catalunya una Escola.

**Mobles i làmpares. Pallarols.**

Preus reduïts. Passeig de Gràcia, núm. 44

La...  
ped...  
Mat...  
u...  
a u...  
a l'...  
desp...  
entu...  
cion...  
pila...  
celos...  
La...  
dese...  
pots...  
Barc...  
enor...  
A...  
la ep...  
tat a...  
públ...  
70.00...  
ció p...  
cions...  
tame...  
ment...  
porta...  
cobri...  
band...  
tingu...  
feien...  
cions...  
aques...  
aquel...  
l'efso...  
de po...  
hi ha...  
— A...  
tica d...  
la no...  
sembl...  
ral i...  
de l...  
als A...  
tasca...  
buit q...  
mestre...  
moder...  
via pr...  
perseg...  
quica...  
L'A...  
taca e...  
tats b...  
dre i...  
ha tin...  
a exp...  
haviem...  
avui d...  
la Get...  
blicans...  
impres...  
poden...  
colar...  
de dis...  
apleg...  
colar...  
que el...  
amb gr...  
mèrita...  
ble que...  
luntat...  
mateix...  
Prop...  
bastit...  
l'Atene...  
hagut...  
amb la...  
de loca...  
l'an...  
tat pur...  
econòm...  
dir que...  
manca...  
trai. E...  
quota...  
n'han...  
adquir...  
que es...  
senta...  
Lieu...  
depend...  
lat llarg...  
sient e...  
A gra...  
història



# ELS FOGARS DE LA CULTURA POPULAR

## L'Ateneu Obrer de Sant Martí i les seves magnífiques escoles graduades

Al carrer de Besalú, n.º 14, s'aixeca l'edifici de l'Ateneu Obrer de Sant Martí. Fundat l'any 1880, com a entitat recreativa obrera dependent, gairebé d'un quadre escènic que assolí una fama merescuda i un renom com a una de les millors organitzacions d'aficionats, és avui, sobretot gràcies a l'esforç d'elements joves que han despès en l'entitat llurs esforços més entusiàstics, una de les organitzacions escolars i culturals de caire popular més ben organitzades de Barcelona.

La tasca escolar i post-escolar que desenvolupa l'entitat a la barriada potser més autènticament obrera de Barcelona, és d'una importància enorme.

A Barcelona, malgrat els esforços i la «performance» escolar que s'ha portat a terme oficialment des de la República ençà hi ha encara uns 60 o 70.000 infants que no reben instrucció primària per manca d'organitzacions. L'esforç titànic que els Ajuntaments republicans i el Departament de Cultura de la Generalitat han portat a terme, no han bastat per a cobrir el desnivell que la incuria i l'abandó de l'Estat monàrquic havia tingut totes les coses que a cultura feien referència. Aquestes organitzacions que hem anat fent desfilant per aquestes pàgines han cobert, en aquells moments de deixadesa, tot l'esforç que l'Estat tenia l'obligació de portar a terme. Pot afirmar-se que hi ha hagut un moment a Catalunya — a Astúries, per la tradició ateneística del poble, molt semblant a la de la nostra terra, ha passat una cosa semblant — que tota l'essència liberal i democràtica, àdhuc catalanista, de l'escola primària s'havia refugiat als Ateneus Populars. Ells, en una tasca feixuga i patriòtica, omplien el buit que la manca total d'escoles, de mestres amb capacitat pedagògica moderna, d'inquietud educadora, havia produït en la nostra cultura tan perseguida per l'opressió monàrquica.

L'Ateneu Obrer de Sant Martí destaca entre el nombre d'aquestes entitats benemèrites que la set d'aprendre i d'ensenyar que afortunadament ha tingut sempre el nostre poble com a exponent de la seva personalitat havien bastit arreu de Catalunya. I avui dia, que l'esforç i la voluntat de la Generalitat i l'Ajuntament republicans que porten a terme una tasca impressionant, però que encara no poden subvenir a tot en matèria escolar, pel ròssec d'una sèrie d'anys de disbaixa, aquestes organitzacions apleguen en el seu si una massa escolar considerable. Tan considerable, que els ciutadans han d'esguardar amb gratitud profunda la tasca benemèrita d'aquestes institucions del poble que ell, amb un instint i una voluntat magnífiques, s'ha creat per si mateix.

Propietari d'un edifici magnífic bastit amb l'esforç dels seus socis, l'Ateneu Obrer de Sant Martí no ha hagut de lluitar, com tants d'altres, amb la dificultat enorme de la manca de locals. La seva lluita, un cop bastit l'any 1905 l'ample edifici, ha estat purament per dificultats d'ordre econòmic que encara perduren. Val a dir que aquesta lluita no ha estat pas mancada d'heroïcitat. Molt al contrari. Els socis paguen 2'50 ptes. de quota mensual. I és a base d'aquesta quota que s'ha aixecat l'edifici, que s'han organitzat les escoles i que s'ha adquirit el material... No cal, doncs, que es comenti el que això representa.

\*\*\*  
Hem visitat atentament totes les dependències de l'Ateneu i hem parlat llargament amb el seu actual president el senyor Joan Serra.

A grans trets ens ha explicat la història de l'Ateneu, quan per allà

a finals de segle, el teatre absorbia gairebé tota l'activitat de l'organització. — L'Ignasi Iglésies, la Margarida Xirgu — ens diu el president — han estat estretament lligats a l'Ateneu i al seu quadre escènic que va esdevenir famós. L'Iglésies el tenia en una gran estima, i la Xirgu havia fet les primeres armes artístiques aplegades al conjunt dels seus aficionats. Gairebé totes les obres del mestre s'han fet al nostre escenari, i ara intentàvem estrenar la seva obra pòstuma.

— Des de l'any 1880 al 1905 — continua dient — l'Ateneu va anar a lloguer. Va ésser aquest any que es posà la primera pedra a aquesta casa. De la primera a la darrera pedra i tot el que tanca la casa és propietat social. Ara fa quatre anys es procedí a una ampliació i reforma. L'Ateneu ha tingut èpoques de relativa plenitud econòmica i altres de crítiques. Darrerament n'ha passat una d'aquestes. L'actual Junta, però, ha fet els més grans esforços per tal de cobrir les despeses i els déficits i, encara, hem invertit aquest més de 5.000 ptes. en obres a la casa.

Fins ara, a part les escoles, la vida de l'Ateneu quedava reduïda a una tasca merament recreativa, de Casino popular. De poc hi ha hagut, però, una importantíssima aportació d'elements joves a l'Ateneu, que orientats de cara als problemes del dia, senten inquietuds i afany renovadors. Hom s'ha llançat a la feina amb un entusiasme encoratjador. Hom endevina en aquest afany perspectives llunyanes. Estem estructurant de nou l'organització interna de les seccions per tal de posar-nos ràpidament a l'altura de les circumstàncies. En la part d'escoles hem fet coses que crec que queden bé. Anem a ampliar les activitats culturals de l'Ateneu per tal que aquest es capaçi per a portar a terme amb èxit la tasca social que aquestes organitzacions tenen assignada en la vida de Catalunya. Lluitem aferrissadament amb molts d'inconvenients, i d'aquests no és pas el més petit l'econòmic. Amb tot, en sortí guanyador l'equip de l'Ateneu.

— Ací fem tota mena d'esports — ens diu l'atleta — a la sala d'actes, com que és molt espaiosa i ventilada, i fem la sueca. Ara estem organitzant l'equip de basquet-ball.

El president de la casa ens porta després a la Secció fotogràfica. El

Laboratori és un dels millors, potser el millor que hem vist en entitats amateurs. I encara estan fent una ampliació en la part de revelatge. Els socis tenen tota mena d'aparells i material de fotografia. Es donen classes tècniques de preparació, papers, revelatge. Posseeixen una magnífica ampliadora. Cada any se celebra un concurs d'aficionats. I ara es va que cada trimestre se'n celebri un de social. També es fan exposicions. Un dels socis, J. S. mias, acaba de guanyar la copa de Palestra en el concurs organitzat per l'Ajuntament.

La nostra aspiració és fer que l'Ateneu Obrer de Sant Andreu sigui



Joan Serra, president de l'Ateneu Obrer de Sant Martí

un dels primers en activitat, organització i orientacions culturals. En una paraula: la Junta actual, recolzada amb l'esforç entusiasta i total dels socis que li obren el crèdit de llur confiança, té l'anhel de convertir l'Ateneu en la Universitat Obrera de Sant Martí, obert a totes les inquietuds i a totes les conquestes de la cultura moderna...

### L'ORGANITZACIO DE L'ATENEU

El president ens acompanya i ens va ensenyant les diferents dependències de la casa. Les secretaries, la biblioteca, la sala d'actes, el gimnàs, les escoles... A la sala de juntes ens ensenya les dues senyeres que ha tingut l'entitat: la primera, modesta, de l'any 1880; i la segona, més rica, del 1921...

Hi ha Secció Atlètica amb una magnífica sala de gimnàs amb aparells, dutxes horitzontals i verticals, per a homes i dones. Un atleta ens ensenya la copa de la Generalitat guanyada en el campionat de Catalunya

de lluita a la corda, del qual sortiren vencedors.

Hi ha també la Secció Excursionista, la d'Escacs, la Mutual.

La Secció Pro Cultura, subdividida en diverses seccions, té cura de tota la propaganda cultural que porta a terme l'Ateneu, cursets de divulgació, conferències, polèmiques. Ara acaba de finir un curs d'educació sexual que ha donat el doctor Cosme Rofes. La secció esmentada té cura, també, de la Biblioteca, que consta d'uns 1.500 volums, els quals es deixen a préstec, a domicili, als socis que ho solliciten. Està ordenada per lletres, amb control de fitxes i d'autors.

La Secció Pro Cultura estava reunida quan nosaltres hi érem, per tal de preparar un curs d'esperanto. En marxar nosaltres ens han anunciat que el 1.º d'agost s'inauguraran cursets d'esperanto: un elemental i l'altre pràctic, alternats, de nou a deu de la vetlla i gratuïts.

Hi ha també el quadre escènic, d'un historial brillant. El dirigeix Joan Farré, i compta amb un magnífic escenari i la sala d'actes és capaç per a més de mil espectadors còmodament asseguts.

Encara hi ha el cafè, ampli i ben muntat, amb jocs d'escacs i tres magnífics billars.

Tot això ocupa, amb les escoles, els soterranis, amples i ben ventilats, la planta i el pis de la casa propietat de l'Ateneu.

### LES ESCOLES

A les escoles, que són veritablement model·liques, assisteixen tres-cents alumnes.

El president en ésser a les escoles ens traspasa al que ho és de la Comissió d'Instrucció, Joan Cussó, que en té el control. Aquest, amablement, ens ensenya les aules i ens explica l'organització i el seu funcionament.

— Vénen — diu — sis-cents alumnes. Les escoles les dirigeix el senyor Jesús Mercadé. Tenen una vida difícil en la part econòmica, perquè la quota és molt reduïda i de les tres-cents places en tenim unes cinquanta de gratuïtes perquè hi ha a la barriada molts obrers sense feina. Encara no podem atendre, d'aquests, els que voldríem, car les escoles es desenvolupen pels seus únics mitjans. Tenim dos mestres i tres mestresses, tots cinc titulars. L'enllumenat és magnífic, però és car. Consten les escoles d'aquestes cinc aules tan

ventilades i espaioses que hem vist. La nostra prouja és tenir una cura extremada en la higiene escolar, i en això no hi ha cap avenç que si no està fora en absolut de les nostres possibilitats no l'adoptem de seguida. Aquest any hem despès 2.700 ptes. només a millorar la higiene de les aules.

Hi ha — continua — classe de pàrvuls amb coeducació; grau mig amb nens i nenes separats, i superior altra vegada amb coeducació. Donem tots els graus d'ensenyança primària des de la noció de proporcions als pàrvuls a la preparació per al batxillerat. Les escoles compten amb càmbra fotogràfica, llanterna de projecció, una màquina de cosir i una màquina d'escriure, per a l'ensenyança peculiar dels alumnes dels dos sexes. Els patis d'esbarjo són amplis, i hem introduït en l'ensenyança totes aquelles normes que l'escola europea ha anat assolint. Són els mateixos alumnes que es fan i procuren el material escolar, com us ensenyaré a la cooperativa, que us admirarà.

Les escoles són diürnes i nocturnes. A la nit vénen adults al repàs i a matèries especialitzades: idiomes, comptabilitat, dibuix i pintura.

A part es donen cursets de matèries d'ampliació, que són molt concorreguts.

Aquest any — acaba dient el senyor Cussó — les escoles han agafat una magnífica volada, plena de possibilitats.

### LA COOPERATIVA ESCOLAR

La Cooperativa escolar, com veieu — continua el senyor Cussó —, té local propi. Ací es desenvolupa l'esperit solidari dels infants i ells mateixos es basteixen una educació de caire col·lectivista. Tenen una Junta constituïda que porta tots els treballs i iniciatives, la crítica i la disciplina. Els mestres només fan el paper de pures «assessors tècnics» dels infants.

L'any passat — ens explica somrient — el governador civil s'adonà que en uns Estatuts d'una Cooperativa Escolar hi havia un article no ajustat a la legalitat estricta. Va cridar el president i el secretari per aclarir uns dubtes, i va quedar d'allò més parat quan se li van presentar un parell de marrees de deu a dotze anys. Eren el president i el secretari de la nostra Cooperativa. Ells mateixos s'havien redactat els Estatuts i els anaven a arregar al Govern Civil...

Els nois — afegeix — paguen ro centims a la setmana per a la Cooperativa. Són cent vuitanta socis. Amb aquesta quota i la de trenta socis protectors que paguen 1 pta., s'han comprat aquesta màquina de cinema que els costa 900 ptes. Ara l'acaben de pagar a terminis. Tenen biblioteca pròpia ambulant, i són severíssims amb les penyores per desperfectes als llibres o al material. Amb aquests diners auxiliem els companys fills dels sense feina i paguen l'escola a diversos nois que a casa seva no poden pagar la matrícula.

Encara més, però — exclama —, ells mateixos es construeixen tot el material de física i alguns aparells de química. El material de proporcions. Tot ho fan ells: generadors elèctrics, una premsa hidràulica i tot aquest escampall d'estrís que veieu en aquests prestatges.

Les eines, la fusta i els materials que gasten també ho compren ells; gairebé tot ve dels encants. De vegades us porten les coses més inversemblants i extraordinàries. Aprenen la inventiva i algun profit en treuen. Tenen també un museu petrogràfic i una col·lecció d'insectes i fòssils que han recollit en les seves ex-



Un aspecte de la Sala d'actes de l'Ateneu durant una festa cultural

(Segueix a la plana 8.)



# INFORMACIO TELEGRAFICA

## A LES OBRES DEL BANC D'ESPANYA

### Forces d'assalt, per mitjà de bombes de gasos lacrimògens, fan sortir dels soterranis els obrers que feien vaga de braços caiguts

Madrid, 22. — Cap a les tres de la matinada retornaren a la Direcció General de Seguretat un inspector i diversos agents que havien estat als soterranis del Banc d'Espanya, on havien fet un reconeixement a les clavegueres, sense trobar, semblava, res de nou.

Els agents no pogueren entrar al lloc on hi havia els obrers per a parlar-hi. Els obrers seguien sostenint llur tàctica de no sortir dels soterranis.

El director general de Seguretat, pels volts de les quatre, parlà amb el tinent coronel cap del Cos d'Assalt, senyor Muñoz Grande, i ordenà que amb forces a les seves ordres es presentés a les obres d'ampliació del Banc d'Espanya i en fes sortir els obrers. Si aquests es negaven a obeir les seves ordres els havia de fer sortir fos com fos.

A les quatre de la matinada les forces d'assalt, comandades pel tinent coronel Muñoz Grande, es presentaren a les obres d'ampliació del Banc, on els obrers seguien en vaga de braços caiguts. Els periodistes intentaren entrar als pous amb la força pública, però els fou formalment prohibit.

A un quart de cinc de la matinada els guàrdies d'assalt, proveïts de bombes de gasos lacrimògens, començaren els treballs per a fer sortir els obrers dels soterranis.

A les immediacions dels pous hi havia molta de gent, la qual era mantinguda a una distància regular per la força pública. A tres quarts de cinc, com que els periodistes seguïen protestant, el cap de les forces accedí que entressin a l'interior.

Les forces, amb els equips corresponents, començaren l'ofensiva, i al cap de pocs moments sortien quatre obrers. Els informadors restaren a l'interior de les obres, a una distància prudencial, però.

El comandant Maestre parlà amb els obrers que restaven a l'interior de les obres, que eren dos-cents trenta-vuit, i els féu veure la necessitat que abandonessin llur actitud, segurs que no els havia de passar res. En cas contrari, es veuria en la necessitat de prendre mesures enèrgi-

ques. Els obrers respongueren que nomenarien una comissió, la qual celebraria una entrevista amb les autoritats. Com que transcorregué mitja hora i la comissió no sortia, la força utilitzà novament els gasos. Immediatament sortiren uns quants obrers més. A mesura que anaven sortint els era presa la filiació i restaven en llibertat. La majoria se n'anaven cap a casa acompanyats dels parents que els esperaven.

Com sigui que els obrers que sortien deien que al fons dels pous n'hi havia alguns sota els efectes dels gasos, baixaren a l'interior alguns obrers amb caretes especials, els quals retiraren els companys que havien quedat sense coneixement. En sortir, l'obrer Enric Llor topà amb un tauló i va caure, i es produí una ferida. És l'únic incident que s'ha registrat.

Els obrers que restaven a l'interior dels pous, en lloc de sortir a l'exterior baixaren a una galeria interior, en la qual hi ha els transformadors de llum, i ho deixaren tot a les fosques. Els agents anaren al parc de bombers a cercar antorxes. Hom obligà alguns obrers que ja havien sortit dels pous, que hi tornessin, equipats amb les caretes, per tal de parlamenta amb llurs companys. A les sis del matí ja hi tornava a haver llum i sortiren dotze obrers més.

A les sis i vint-i-cinc minuts foren trets cinc obrers desmaiats, i a la mateixa rotunda del Banc els fou feta la respiració artificial. Moments després en sortiren uns setanta.

Al fons dels pous hi havia encara alguns obrers, per la qual cosa els parents llurs no volgueren anar-se'n.

L'autoritat disposà que un grup d'obrer amb caretes baixés novament als pous. Un dels obrers fou detingut per haver desobeït l'autoritat. A dos quarts de set del matí, després d'un grup, ha sortit l'obrer Lluís Martínez i Martínez, el qual ha assegurat al cap de les forces que ja no quedava cap més obrer a l'interior dels pous. Un cop comprovat que era veritat, l'autoritat ha donat per acabada la seva missió.

A dos quarts de vuit del matí un grup d'obrer que havia sortit dels

pous del Banc d'Espanya entrà al Bar Flor de la Porta del Sol, i després d'atipar-se de cafè, pastissos, etcètera, furtaren el que pogueren i arrencaren a córrer.

### TRAGIC ACCIDENT D'AUTO-MOBIL

Madrid, 22. — A la carretera de Chamartín una camioneta, menada per Lluís Rico, va sofrir un accident. Anaven en aquesta camioneta dues famílies, aprofitant la circumstància que la camioneta feia un viatge a un poble veí per a transportar-hi mobles. En un revolt de la carretera, per a voler sortejar un carro que hi havia al davant, la camioneta bolcà. Resultà morta Elena Hernan i López, de trenta-set anys, casada, i ferit de pronòstic reservat, el seu marit, R. Palacios, de trenta-cinc anys. També resultà ferit Valentí Nicolàs, de trenta-cinc anys.

### UNA AVIONETA MATA UN HOME, EN ENLAIRAR-SE

Madrid, 22. — S'han rebut notícies de Guadalajara comunicant que una avioneta, en emprendre el vol, atropellà un home, matant-lo. No es tenen més detalls d'aquest incident.

### LA «GACETA»

Madrid, 22. — La Gaceta anuncia l'adjudicació provisional de destins, per torn especial de consort, fets per la Secció Administrativa de Primera Ensenyança de la província de Girona.

També publica els noms de les persones que han sollicitat llur inscripció al Registre oficial d'exportadors, entre els quals hi ha els següents:

Antoni Vigatà, de Sabadell; Ramon Burto, de Manresa, i Joan Hill, de Vilafranca del Penedès.

Publica una Ordre del Ministeri de Governació, adreçada al conseller de Governació de la Generalitat de Catalunya i inspector de la Guàrdia Civil, dient que aquest Ministeri ha resolt que els tinent coronels de la Guàrdia Civil senyor Joan Aliaga i Crespi i Marià Portillo i Bretaña, passin, respectivament, al servei de la Generalitat de Catalunya, de plantilla i en situació de disponible forçós, apartat a, i en comissió al servei de la Generalitat de Catalunya, i que el darrer resta agregat, per a la documentació i altres efectes, al dinovè terç.

També insereix una Ordre donant caràcter oficial a l'Exposició d'Indústria i Comerç de Bilbao, que tindrà lloc del 15 al 26 d'agost vinent.

### COMENTARIS DE LA PREMSA MADRILENYA

Madrid, 22. — El Debate s'ocupa de la Llei de Contractes de Conreu de Catalunya, i diu:

«Demà, dilluns, publicarà la Generalitat de Catalunya el Reglament de la Llei de Conreus, producte del zel del senyor Companys i adlèteres per la intangibilitat de la Constitució i de l'Estatut.

La trista farsa de la fórmula d'arranjament i de la "cordialitat" establerta sobre la base de tirar per terra el prestigi de l'Estat, arriba en un moment que esperem amb interès, perquè no cal dubtar que la publicació del Reglament de la Llei de Conreus vindrà acompanyada d'una prolissa explicació que faci veure totes les alteracions introduïdes perquè desaparegui la inconstitucionalitat de la Llei, i d'aquesta manera sabrem punt per punt el que s'ha obtingut. Caldrà estudiar el fenomen jurídic d'aquest reglament, del qual hom espera, si més no, que l'adaptació al text constitucional d'una llei que hi és en clar desacord, llevat que el Reglament no modifiqui res ni la Generalitat es prengui la molèstia de donar explicacions. Tot es pot creure del zel d'allí i de la cordialitat d'aquí.»

L'ABC diu que el que va ocórrer ahir a l'Audiència de Barcelona l'indigna, però no el sorprèn. Tenem la seguretat —afegeix— que un dia o

altre la eridòria separatista, que brama pels carrers i insulta Espanya, arribaria a fer el mateix en un lloc oficial. I així ha passat. Tot per tenir amb aquesta genteta una absurda lenitat. I ells, en sentir-se impunes, s'inflen i cerquen sempre l'ocasió de proferir els seus moris acanallats amb la fruïció del covard que insulta i crida quan està segur que ningú no li donarà resposta adient.

Relata a continuació els incidents ocorreguts i diu témer que encara no desaparegui aquesta lenitat; però de totes maneres vol preguntar al Govern si no hi ha a Catalunya un representant oficial de l'Estat perquè exigeixi les satisfaccions que calguin. Amb aquest sistema d'aguantar-ho tot i de resignar-se, no avançarem res.

El Socialista, parlant referent al plet de l'empresa d'El Sol, publica el que segueix:

«A conseqüència del conflicte judicial, ja antic, de les empreses editorials d'El Sol i La Voz, hom ha posat al tauler de les redaccions dels esmentats diaris el següent avís:

«Havent estat judicialment adjudicada la propietat del diari La Voz a la Compañía Editorial Española, S. A., El Sol, C. A. es veu obligat a donar per acabats en aquesta data tots els contractes, en virtut dels quals venien prestant serveis el personal de redacció d'aquests periòdics. Els sous creditats i no cobrats encara, seran abonats per l'administració el dia de costum.»

El Sol, C. A., expressa el seu pregon agraïment als que fins ara han estat eficaços col·laboradors seus, i confia que la Compañía Editorial Española, S. A., designarà per a formar la nova redacció de La Voz el mateix personal que ara hi consta. El conseller delegat, N. M. Guzman.»

Afegeix El Socialista que aquest avís abasta a quinze redactors, no de La Voz, sinó dels dos diaris, que han rebut la comunicació d'haver estat acomiadats. L'empresa sembla que intenta salvar el dèficit de 200.000 pessetes, amb aquesta habilitat, amb l'excusa de fer economies en el seu pressupost. Aquest afer és el tema obligat en els centres periodístics serà portat al Jurat Mixt.

Per la nostra banda podem afegir que restaran a fora els senyors Sánchez Zabalza, Pizarro, Rodríguez de Leon, Catalan, Carpentier, Pérez Jaén, Mantecón, Josefina Caràbias, Maza i altres.

### EL SENYOR ROVIRALTA, PRESIDENT DE L'EDITORIAL PROPIETARIA D'EL SOL

Madrid, 22. — La Societat editorial a la qual fa referència El Socialista d'avui, en parlar de la propietat de La Voz, pertany al senyor Roviralta, que actualment és generent d'El Sol.

### ARRIBADA DE LA COLONIA ESCOLAR MADRILENYA

Tarragona, 22. — Anit passada arribaren els nens que formen la colònia escolar madrilenya que estaran un mes a la nostra ciutat.

Vingueren acompanyats del conseller municipal de Madrid, senyor Andreu Saborit.

Foren saludats pel senyor Pujol i Font. La colònia passà a ocupar el pavelló que li ha estat destinat a la casa d'Assistència Social.

A la nit, el senyor Saborit fou obsequiat amb un banquet al Club Nàutic. Hi assistiren les autoritats i el director d'Assistència Social.

### INAUGURACIO DEL LABORATORI DE LA DUANA DE TARRAGONA

Tarragona, 22. — Aquest matí, procedent de Madrid, arribà el director general de Duanes, senyor Virgili Rodríguez, per assistir al lliurament oficial del magnífic laboratori instal·lat en aquesta Duana per la Junta de vigilància del Port.

L'acte se celebrà al migdia, amb la presència del personal de la Junta,

autoritats i representants de les Cambres de Reus, Tortosa i Valls, i el senyor Berenguer, ex-director de Duanes, que fou el qui va facilitar la instal·lació del Laboratori a la Duana.

Feren ús de la paraula el senyor López, per la Junta de Vigilància que ha fet l'ofertament, i el senyor Rodríguez Taribó. També parlaren el senyor Salvador, conseller de Cultura de l'Ajuntament, en representació de l'alcalde, i altres.

A continuació ha estat servit un cocktail.

A les dues de la tarda el senyor Rodríguez Taribó ha estat obsequiat amb un banquet al Club Nàutic.

A la tarda els empleats del cos de Duanes han ofert un banquet íntim al senyor director de Duanes, a Sa-lou.

### VISITA D'UN ORFEO

Tarragona, 22. — En viatge d'excursió ha arribat de Girona l'Orfeó Cants de Pàtria, el qual ha visitat tot el més important de la nostra ciutat.

A les deu de la nit ha donat un concert al Teatre Principal.

### ASSEMBLEA DE JOVENTUT REPUBLICANA

Lleida, 22. — S'ha celebrat la continuació de l'Assemblea política suspesa anteriorment per la Joventut Republicana de Lleida. Ha començat amb l'assistència de gran nombre d'assosiats.

El Comitè polític ha presentat la dimissió, per creure que no tenia l'assistència de tots els agrupats.

Immediatament ha estat presentada una moció en el sentit d'admetre la dimissió del Comitè polític local, la qual ha estat acceptada per l'assemblea.

Aquesta tarda, a les sis, s'ha celebrat una reunió de compromissaris, en què s'ha de proposar la candidatura del nou Comitè polític, per a sotmetre's a votació de l'assemblea. La Junta de compromissaris ha canviat impressions, i de moment no ha acordat res en concret en referència a la candidatura oficial, que serà resolta en successives reunions que celebrerà.



## 80 ANYS I SENSE XACRES

Ho combatut el seu artritisme, causa de l'arteriosclerosi, amb el CEREBRINO MANDRI que dissol l'àcid úric de la sang combatent així el dolor reuma. Cura els dolors nerviosos, migranyes, neuròlgies (facials, intercostals, lumbago, ciàtica, etc.), el dolor reumàtic articular (agut i crònic). • Les senyores soben que CEREBRINO MANDRI les preserva de llurs molèsties.

Recordeu sempre! que contra el dolor, tenim el millor remei Producte nacional de fama mundial; eficaç i inofensiu.



## CEREBRINO MANDRI



**MAI VIST**

Aquesta setmana es vendran les bombetes elèctriques de tots els voltatges a

**UN RAL**

Sols es servirà una bombeta per cada 5 pessetes de compra d'altres articles

**MAGATZEMS ALEMANYS**

La casa que ven a més bon preu de Barcelona



**INTENT DE SABOTATGE CONTRA UN AUTOBÚS**

**Saragossa, 22.** — Dos grups d'individus formats cada un per set o vuit homes s'instal·laren a cada costat del passeig de les Palmeres. En passar un autoòmnibus de la línia de l'Eixample, guardat per forces d'assalt, des d'un dels grups foren tirades ampolles de líquids inflamables, mentre l'altre grup disparava alguns trets. No s'han de lamentar víctimes. Els agressors es feren escàpols i no han estat detinguts.

**INCIDENTS DURANT LA REPRESENTACIÓ DE LOS DE ARAGON**

**Madrid, 22.** — Anit passada, quan al Teatre de la Latina es representava la sarsuela *Los de Aragon*, es produí un incident. Quan apareix en escena la capella del Pilar de Saragossa, un individu des del públic donà visques a la República. Molta part del públic contestà els visques i aplaudí, mentre una altra petita part protestava. Entraren guàrdies d'assalt per restablir el silenci i s'hagué de suspendre per uns moments la representació.

**ACTES POLÍTICS A ALAVA**

**Vitòria, 22.** — A Hazaña ha estat celebrat un míting socialista, al qual assistí molt de públic.

A Burguilla ha tingut lloc un acte d'afirmació nacionalista, amb gran entusiasme. No es produí cap incident.

Un individu, anomenat Felip Merino, agredí amb un deformador el sacerdot Bancausa, i li ha produït una ferida greu de dotze centímetres de profunditat.

**UN MÍTING FERROVIARI I UN ALTRE DE LA FALANGE**

**Alacant, 22.** — S'ha celebrat un míting ferroviari d'afirmació sindical.

A Callosa de Segura ha tingut lloc un acte organitzat per la Falange Española. Hi ha parlat Josep Antoni Primo de Rivera.

**MÍTING RADICAL SOCIALISTA A ORENSE**

**Orense, 22.** — Al Teatre Loredo ha tingut lloc un míting radical socialista, en el transcurs del qual parlaren els senyors Pazos, Ferran Valera i Gordon Ordax.

**ELS INCENDIS D'AHIR**

**Es produïren, ahir, nou incendis, entre ells el d'un bosc al cim del Tibidabo, que, vist des de la ciutat, ocasionà una gran alarma**

**L'ACTIVITAT DELS BOMBERS**

Gairebé es pot dir que ahir a Barcelona es baté el rècord en incendis. En total el nombre de sortides que efectuaren els bombers de la ciutat, ahir, diumenge foren nou. Es recorda que fa uns tres dies realitzaren vuit serveis, i el dia primer d'any uns altres vuit.

La simultaneïtat del sinistre obligà a mobilitzar-se tots els individus del cos, els quals es veïeren obligats a multiplicar-se i realitzar una tasca enorme. Hi hagué bomber que començà a actuar a les deu del matí — després d'unes hores de servei —, i no pogué ésser rellevat fins a les vuit o les nou del vespre. Cal tenir en compte que després d'acabar d'apagar un foc havien de córrer a acudir a un altre incendi.

Com a detall interessant que ens facilita el Cos de Bombers, direm que per l'extinció dels incendis d'ahir s'empraren tres quilòmetres de manguera.

**FOC A UN MAGATZEM DE BORRES AMB 250.000 PESSETES DE PERDUES**

Ahir, al matí, al magatzem de borres i filots de cotó instal·lat al carrer Miquel Bleach, 19 i 21, de Sans, propietat de Francesc Serrahima, es produí un incendi que de seguida prengué grans proporcions.

El magatzem consta de tres naus, i immediatament el foc corregué a tot el local; solament en quedà intacta una. Una d'elles quedà completament destruïda, i de l'altra en restà únicament la part destinada a oficines.

Avisats els bombers, hi acudiren ràpidament el servei d'incendis de l'Exposició i la Central, amb dos tancs, dos furgons i dues camionetes amb trenta-cinc bombers, comanats pels seus respectius caps, senyors Sabadell i Jordan.

Després de la rapidesa i a l'esforç dels bombers, el foc no es propagà a altres edificis i el pogueren localitzar a les dues de la tarda. Hi quedà un escamot de tretze individus.

En ensorrar-se el terrat d'una de les naus quedaren penjats dos bombers, els quals afortunadament resultaren il·lesos.

Segons declarà el propietari del magatzem sinistrat, el valor de les pèrdues puja a unes 250.000 pessetes. La finca estava assegurada a diverses companyies.

**A LA CARRETERA DE VALLVIDRERA**

A dos quarts d'una d'ahir al migdia, es declarà un incendi en un bosc de la muntanya de Vallvidrera en la finca propietat de la Baronesa de Maldà,

Per altra part, la destrucció de les collites planteja l'amenaça de la fam en les regions sinistrades, la població de les quals hom calcula en un milió i mig d'ànimes.

El nombre total de víctimes ocasionades per les inundacions ultrapassa ja dos mil. — Fabra.

**VERS UN «LOCARNO ORIENTAL» PROPÒSITS DE LITVINOFF**

**Riga, 22.** — Notícies de Moscou donen compte que Litvinoff ha decidit entrar en negociacions amb els Estats escandinaus per tal d'establir un Locarno oriental, i es proposa invitar els representants dels esmentats Estats a prendre part en aquelles negociacions després d'haver establert d'altres amb els Estats bàltics.

Els periòdics dels països bàltics i de Polònia comenten vivament la visita del ministre polac de Negocis Estrangers, senyor Beck a Tallinn.

El senyor Beck es detindrà a Riga, a la tornada, el dia 25 de juliol.

Segons aquests comentaris la posició polaca té una tendència a modificar-se, però no serà concretada fins després d'una conversació amb els representants dels Estats bàltics.

ca propietat de la Baronesa de Maldà, situada entre la carretera de Vallvidrera i la carretera de l'Aigua, en una extensió d'uns 5.000 metres. El foc es propagà de seguida a altres boscos particulars de Sant Pere Màrtir.

Hi acudiren els serveis d'incendis de la Central i de la Sagraera, amb un tanc, una camioneta i onze bombers, els quals aconseguiren apagar el foc, després de molts d'esforços, a les quatre de la tarda.

**AL BOSC DE VALLVIDRERA**

Quant ja s'havien retirat de l'esmentat servei, els mateixos individus han hagut d'acudir també a apagar el foc d'un bosc del terme també de Vallvidrera, propietat de Joana Miralles, situat prop de la Font de Llavallol.

El fet que en l'esmentada finca s'estaven fent treballs de neteja el foc ha pres gran increment, per haver-hi acumulada gran quantitat de llenya. El foc ha estat apagat a les set de la tarda.

S'ignoren les pèrdues materials, i únicament ha resultat ferit, de caràcter lleu, un dels treballadors de la finca, anomenat Eduard Castanera, domiciliat al carrer d'Ermengarda, número 16.

En la camioneta dels bombers ha estat traslladat el ferit al seu domicili.

En ambdós incendis hi ha acudit el conseller de Circulació, senyor Bernades.

**A UN TALLER DE SERRAR DEL CARRER DE MALLORCA**

A dos quarts de dues de la tarda el servei d'incendis de la Central i la Sagraera hagué d'acudir en un taller de serrar fusta instal·lat al carrer de Mallorca, cantonada al 2 de Maig, propietat de Miquel Nebot.

El foc únicament destruï una pila de fusta serrada i travesses i un tros d'un cobert de l'edifici. Les pèrdues no són de molta importància. Al cap dels bombers hi anava el senyor Jordan.

**L'INCENDI DEL TIBIDABO**

Cap al migdia es declarà un violent incendi a la muntanya del Tibidabo. El foc s'inicià en el bosc del Parc Municipal i corregué a altres finques, en una extensió d'uns 20.000 metres quadrats. L'àrea sinistrada era des de la finca coneguda amb el nom de Cal Borní, fins a la colònia

Permanent de l'Ajuntament «La Mentora» i l'Hotel Florida, situat a la mateixa Plaça del Tibidabo.

Degut a estar les herbes i els pins ressecs, el foc de seguida prengué grans proporcions, i molta part dels barcelonins el pogueren veure.

A la una de la tarda hi anaren una camioneta i un tanc, amb vuit bombers comanats pel senyor Jordan, els quals pogueren sufocar el foc a dos quarts de sis de la tarda. Hi hagué, a més, necessitats d'utilitzar una boca d'aigua de l'Hotel Florida, car hi havia el perill que el foc arribés a aquest establiment.

En vista de les grans proporcions de l'incendi, hi hagué necessitat de trametre més reforços, i a dos quarts de quatre hi arribaven catorze bombers més. També hi acudí el conseller de Circulació, senyor Bernades.

A conseqüència de l'incendi sofriren desperfectes les masies anomenades «Can Mas» i «Can Ribera», i en resultà cremat gairebé tota l'aviram. També sofrí desperfectes la instal·lació del pal de «Ràdio Barcelona» i la línia telefònica.

A dos quarts de vuit tornà a reproduir-se el foc. Pogué ésser totalment sufocat a dos quarts de deu del vespre, en què hi ha acudit una camioneta de la Central.

De moment, no es pot calcular el valor de les pèrdues, però sembla que són d'importància, per haver-se cremat gran quantitat de pins.

**A LA MUNTANYA DE MONTJUIC**

Un altre incendi es produí ahir, a les sis de la tarda, a la muntanya de Montjuic al lloc on hi ha instal·lades les bateries d'Alvarez de Castro.

El foc es propagà en una extensió d'uns cinquanta metres quadrats.

Gràcies a la rapidesa dels bombers, comanats pel senyor Sabadell, no prengué més gran increment, i quedà sufocat per complet a un quart de vuit.

**DARRERA EL PALAU DEL VESTIT**

Finament, els bombers hagueren d'acudir a un camp situat al darrera del Palau del Vestit, de Montjuic, a apagar un foc que s'havia produït en aquell lloc, on hi ha dipositades una quantitat considerable de fustes. Al cap de mitja hora l'incendi havia estat sufocat per complet.

**Avui, a les set de la tarda, el Conseller Delegat d'Ordenació Financera Sr. FERRAN BOTER I MAURI donarà una Conferència a la Sala Mozart (Canuda, 31), sobre el tema: «LES FINANCES MUNICIPALS»**

**PROMESA DE FIDELITAT A LA BANDERA**

**Lleida, 22.** — Al castell de l'antiga Seu, on s'allotgen les forces del Regiment número 25, ha tingut lloc aquest matí la promesa de fidelitat a la bandera pels nous crelutes. Amb la bandera pels nous reclutes. Amb a tots els edificis militars, i la tropa vesteix de gala.

**MÍTING DELS RADICALS DEMOCRATES**

**La Corunya, 22.** — Al Teatre Rosalia de Castro ha estat celebrat un míting organitzat pel Partit Radical Demòcrata. Féu la presentació dels oradors el diputat senyor Garcia Ramos. Parlaren després els senyors Blasco Garzon, Torres Campaña i Martínez Bàrrio. Aquest, en el seu parlament, desenvolupà els seus punts de vista ja coneguts. Posà de relleu el predomini actual de les dretes, que no són republicanes, i propugnà la unió de tots els grups republicans per tal d'afavorir el règim i beneficiar el país.

Després hi hagué un dinar de vuit-cents coberts, acabat el qual el senyor Martínez Bàrrio sortí cap a Orense.

**INCENDIS AL CAMP**

**Càceres, 22.** — A Tocajon del Rúbio, un incendi ha destruït 45 «fanegas» de rostoll. A Arroyo del Puerco s'han produït dos incendis al camp. A Zorita s'han cremat deu «fanegas» de blat.

**MÍTING DE RENOVACIÓ ESPANYOLA**

**Burgos, 22.** — Ha estat celebrat un míting de Renovación Española, en el qual han parlat els senyors Albifana, Goicoechea, Vallengana, Calvo Sotelo i Honori Maura.

**DE L'ESTRANGER**

**EL PORT DE PORTLAND TORNA A ÉSSER OBERT**

**Nova York, 22.** — Després de deu setmanes d'inactivitat completa, ha estat obert el port de Portland, protegit per un centenar de policies.

Tots els barris pròxims al moll estan protegits amb filats. Milers de guàrdies nacionals estan concentrats en un camp immediat a

la població.

A Mineapolis la situació segueix essent molt crítica. Les tropes ocupen els llocs principals de la població, cap a la qual es dirigeixen a marxar forçades tres mil quatre-cents guàrdies nacionals. — Fabra.

**EL TERRORISME A AUSTRIA MOTIVA UNA GESTIÓ DEL GOVERN ITALIA**

**Londres, 22.** — El *Daily Herald* diu que el Govern italià ha decidit de realitzar una gestió a Berlín, relacionada amb els actes de terrorisme hitleria a Austria. — Fabra.

**HA ESTAT DETINGUT L'EX-MINISTRE NAKAJIMA**

**Toquio, 22.** — L'ex-ministre de Comerç, senyor Nakajima, compromès en un dels recents escàndols polític-financiers, ha estat detingut. — Fabra.

**EL TRAFEC DE LA FRONTERA HUNGARA I IUGOSLAVA**

**Belgrad, 22.** — Han enllestit llurs treballs les Delegacions húngara i iugoslava, que s'ocupaven del tràfec a la frontera.

Hom ha redactat un projecte de comú acord, per tal d'evitar des d'ara la repetició dels passats incidents. — Fabra.

**ELS NACIONAL SOCIALISTES DE STYRIA**

**Viena, 22.** — La Direcció regional del partit «nazi» a Styria ha adreçat una crida als seus membres, invitant-los a separar-se del nacional socialisme alemany i a renunciar al terrorisme, en vista dels successos registrats el 30 de juny darrer a Alemanya. — Fabra.

**CONTINUA GREU A POLÒNIA LA SITUACIÓ**

**Varsòvia, 22.** — La situació al sud de Polònia continua en greu estat.

El Vístula ha trencat un dic davant de Gracòvia, i a conseqüència d'això resten aïllades per les aigües quinze poblacions.

Cinquanta-mil soldats participen amb tota activitat en els treballs de salvament.

La manca d'aigua potable ha vingut a complicar encara més la situació, car ha donat lloc a indicis epidèmics.

**ACTUALMENT**

**AMB IMPORTANTS DESCOMPTES**

liquidem les confeccions de la present temporada

- 20%** Vestits per a cavaller
- 20%** Sas'reria per a nen
- 20%** Confeccions per a nena
- 20%** Confeccions per a senyora
- 30%** Sabates platja per a senyora
- 75%** CAPELLS senyora i nena

MODELS DE PARÍS EN CONFECCIONS PER A SENYORA

**EL SIGLO PELAYO 54**



# Auto Transports i Colònia Puig de Montserrat, S. A.

Constituída per escriptura pública el 30 de juny del 1934 davant el Notari senyor Josep Selva i Font

Capital social: 2.005,000 pessetes

## SUBSCRIPCIÓ PÚBLICA

que tindrà lloc el dia 24 de juliol del 1934, de

### 2,250 ACCIONS

al tipus de la part, o siguin 500 pessetes per Acció, per haver subscrit el Consell d'Administració de la Societat les restants Accions.

**Objectes de la Societat:** A) Explotació de la línia d'autos Barcelona-Montserrat, Hotel COLÒNIA PUIG, xallets, edificis, bosc i terrenys a Montserrat, mitjançant la seva modernització i intel·ligència amb altres empreses de la Montanya. B) Explotació de diverses línies d'automòbils de la classe A. (exclusives) per al transport de viatgers. C) Viatges de turisme per Espanya i estranger.

Aquesta Societat no té obligacions, cèdules de fundador, bons ni accions liberades gratuïtament.

#### PUNTS DE SUBSCRIPCIÓ:

Banc Hispano Colonial  
Banco Zaragozano

Banc Comercial de Barcelona  
Banca López Bru

#### «LEGISLACIÓ I JURISPRUDÈNCIA DE CATALUNYA»

S'està repartint, als subscriptors, el fascicle corresponent al mes de juny del 1934 de *Legislació i Jurisprudència de Catalunya*, que conté disposicions tan importants com les següents: Llei de Contractes de Conreu; Llei de l'Institut d'Acció Social, Universitària i Escolar de Catalunya; Llei sobre la capacitat jurídica de la dona i dels cònjuges; Normes provisionals per al funcionament dels Balnearis; Laude dictat pel Conseller d'Economia i Agricultura sobre el règim de cànon a aplicar als regants del Canal d'Urgell; Reglament orgànic del Cos de Funcionaris judicials interins al servei de la Generalitat; Instruccions per a regular els aprofitaments dels boscos de propietat particular i llur policia; Estatut del Col·legi Oficial de Metges; Bases de treball, etc., etc.

Aquests fascicles que publica l'Acadèmia de Jurisprudència i Legislació de Catalunya, formen volums d'unes cent seixanta-quatre pàgines, acuradament impreses, i amb tres índexs de totes les disposicions del mes: Índex per Departaments, Índex cronològic i Índex de matèries. Hom pot subscriure's a qualsevol llibreria de Catalunya.

#### ACADEMIA DE JURISPRUDÈNCIA I LEGISLACIÓ DE CATALUNYA

Ha tingut lloc la presa de possessió de la nova Junta de Govern de l'Acadèmia de Jurisprudència i Legislació de Catalunya. Ultra el senyor Roig i Bergadà, sortien els senyors Josep M.ª Trias de Bes, Gui-

llem Alcover, Tomàs Carreras i Artau i Lluís G. Serrallonga; entraven els senyors Amadeu Hurtado, president; Rafael Gay de Montellà, vicepresident; Lluís G. Clot i Junoy, bibliotecari; Ramon Delgar, vocal primer; Frederic Marimon, secretari segon. L'acte es desplegà amb tota solemnitat. El senyor Roig i Bergadà donà possessió del silló presidencial al senyor Hurtado, després d'unes paraules de gran elogi per als nous elegits, i especialment per al nou president. Recordà les seves qualitats d'estudi i de treball, que l'han fet un jurisconsult distingidíssim, d'expressió justa i elegant; l'Acadèmia pot esperar molt d'ell. El senyor Roig agraià la col·laboració entusiasta que ha rebut de tots els que l'han acompanyat en la seva tasca. Finalment, s'oferí amb totes les seves forces i mitjans perquè l'Acadèmia sàpiga que pot comptar sempre amb unes i altres.

Seguí en l'ús de la paraula el senyor Hurtado, qui féu el màxim elogi del senyor Roig i Bergadà. Recordà, després en breus paraules, la gestió brillantíssima duta a terme en el curt termini dels dos anys presidencials, el número d'acadèmics que han demanat llur ingrés, la reforma dels Estatuts, per tal que l'activitat de l'Acadèmia s'estengui arreu de Catalunya, el cicle de conferències sobre l'Estatut de Catalunya, en el qual les personalitats més destacades aportaren llur cooperació per a fer conèixer els problemes que la seva promulgació plantejava a Catalunya, el curs d'enguany sobre les varietats comarcals del Dret civil català, el qual ha revelat el valor que poden tenir per als treballs de codificació civil a Catalunya l'exacte coneixement de les institucions avui

#### HI HAURA SOLUCIÓ?

Si relacionem aquesta pregunta amb l'estat caòtic dels vostres negocis i enriquit els vostres elements de treball amb un exemplar de l'*Anuario General de España (Bailly-Baillière-Riera)*, la resposta pot ésser afirmativa. En l'*Anuario General de España (Bailly-Baillière-Riera)* trobareu la solució i fins i tot el desenvolupament de la vostra indústria, comerç o professió. Aquesta publicació facilita el mitjà de relació entre tots els que exerceixen alguna activitat; amb ella tindreu a la mà els futurs clients, les cases que us poden fer les millors ofertes, les cases a les quals podeu trobar les primeres matèries o oferir els vostres serveis.

No dubteu més i serviu-vos de la nova edició del 1934, que la casa Anuarios Bailly-Baillière i Riera Reunidos, S. A., acaba de posar en circulació. Té quatre volums, amb unes 8.000 pàgines en total, i publica les dades del Comerç, Indústria, Agricultura, Ramaderia, Minería, Professions, Element oficial, vies de comunicacions, recensions geogràfiques, estadístiques, nous càrrecs oficials, nous noms de carrers i places, etcètera, d'Espanya i les seves possessions, ultra una extensa Secció estrangera amb dades de quasi tots els països del món referents a cases que, per la mena de llurs negocis, poden interessar a Espanya.

Si els vostres afers no marxen gaire fàcilment, utilitzeu l'auxiliari més poderós que, ben manejat, us ha de facilitar els mitjans per allunyar aquestes dificultats; i en el cas que els vostres assumptes vagin bé, no us hi adormiu; procureu d'afiançar les vostres relacions estenen-les tant com pugueu, tot cercant millors ofertes. Això ho podreu aconseguir tenint al vostre abast l'*Anuario General de España (Bailly-Baillière-Riera)*.

#### PLACES OFICIALS

Tot sovint són convocats concursos i oposicions per la Generalitat i Ajuntaments de Catalunya. Ara mateix hi ha més de cent places a la Comissaria de la Generalitat. Us convé de fer-vos preparar i documentar en el millor centre docent: **LICEU DALMAU, València, 245, Barcelona.** — Lliçons personals o per correu. Demanen-hi prospectes de franc tot seguit.

recloses a les diverses comarques catalanes. Tot plegat demostra l'alt nivell que ha arribat a assolir la nostra Corporació, tot això subratllat per un públic adicte que seguí amb interès creixent totes aquestes tasques. I el que s'ha dit suposa una labor personal de coordinació de forces, de conciliació de parers fins arribar a aquests resultats tan esplèndids com hem vist que revestia aquesta Acadèmia i que ens feien recordar aquells temps de la nostra primera formació, en què veníem a diari a exercir la nostra dialèctica en les qüestions d'interès viu que apassionava llavors la nostra joventut. És realment un moment d'una fita històrica en la d'aquesta docta Corporació la que ha viscut sota la presidència del senyor Roig i Bergadà.

La nova Junta de Govern tot just acabava de prendre possessió, volgué expressar el seu profund reconeixement a aquesta ingent labor del senyor Roig i Bergadà, i el nomenà acadèmic de mèrit, no ja solament pel seu relleu en l'esfera jurídica, com advocat i jurisconsult distingit, sinó per la brillant i encertadíssima gestió portada a terme durant el temps de la seva presidència a l'A-

## Els fogars de la Cultura Popular

(Ve de la plana 5.)

cursions. Ells i els mestres fan després els treballs de classificació. També han començat un museu botànic. Tot això a hores extraordinàries de classe.

El senyor Cussó ens ensenya ara treballs fets pels alumnes, que mostren la sòlida orientació pedagògica que presideix l'organització de l'escola. En uns cartons hi ha classificades, en petites peces polides, les fustes que més són emprades en ebanisteria. Uns mostraris de metalls. De materials i manufactures tèxtils. El cafè, des que es cull fins que es molt i amb els productes d'extracció, etc., etc. Després ensenya una col·lecció curiosa de monedes de coure estrangeres i antigues que han fet els infants...

#### PER A D'AQUI UNS DIES

Ens acomiadem ja del president de l'Ateneu i del de la Comissió d'Instrucció. Abans de marxar, el senyor Joan Serra ens diu:

— El dia 17 varem celebrar l'homenatge a Ignasi Iglésies i varem posar el primer retrat a la galeria de l'Ateneu. El dia 29 celebrem un homenatge al que fou primer President de la Generalitat de Catalunya, que serà conjunt amb un gran festival escolar en el qual inaugurarem l'exposició dels treballs del curs i de la Cooperativa. Al matí, els nois aniran a posar flors a la tomba de l'il·lustre homenatjat. Assistiran a l'acte de la tarda el President, senyor Companys; els senyors Gassol, Serra i Hünter, Fronjosà, Serrano i altres personalitats. I posarem el segon retrat a la galeria...



El mestre Lamotte de Grignon, després d'un concert donat a l'Ateneu

cadèmia, que ha posat tan alt el nom d'aquesta Corporació. També es manifestà el propòsit d'obsequiar el senyor Roig i Bergadà, tan aviat com l'Acadèmia repregui les seves sessions preparatòries de l'apertura de curs, amb un dinar d'homenatge, al qual seran invitats tots els acadèmics.

#### CONFERÈNCIA DEL SENYOR FERRAN BOTER I MAURI

Avui, a les set de la tarda, el conseller delegat d'Ordenació Financera de l'Ajuntament de Barcelona, senyor Ferran Boter i Mauri, donarà una conferència a la Sala Mozart (Canuda, 31), sobre el tema «Les Finances municipals».

#### PER A L'ABARATIMENT DE L'ELECTRICITAT

Amb una nombrosa assistència, a l'estatge de la Lliga de Defensa Industrial i Comercial, tingué lloc l'acte de constitució de l'Associació per a l'abaratiment de l'electricitat. El senyor Màrius Pastor, de la comissió organitzadora, pronuncià un docu-

mentat parlament sobre la necessitat i conveniència d'obtenir millors en relació amb el preu i condicions actualment imposats per les Companyies subministradores de fluid elèctric, suggerint la idea de crear a Barcelona cooperatives populars barcelonines d'electricitat, seguint l'exemple de moltes poblacions de Catalunya, les quals han aconseguit més del 50 per 100 de reducció en el preu del subministrament, i recalca, finalment, que la consecució d'aquests propòsits significarà una molt important millora per l'economia catalana, en un futur pròxim, en més de 100 milions de pessetes anuals i augmentant el grau de la nostra sobirania en poder prescindir de la intervenció mediatitzadora d'estrangers en els serveis públics d'il·luminació.

Després de la lectura de les llistes de socis i dels estatuts, es procedí al nomenament del Consell directiu,

Amb un vot de gràcies a la comissió organitzadora i a la Lliga Industrial per haver cedit gentilmente l'estatge, finalitzà l'acte. Durant la reunió va posar-se de relleu l'entusiasme dels concurrents per la constitució i objectius de la nova entitat.

## BANCA MARSANS

S. A.

Rambla Canaletes, 2 i 4 - BARCELONA

Suscripció pública de 60,000 Obligacions DEUTE MUNICIPAL DE BARCELONA

(Pressupost extraordinari de Liquidació de Crèdits)

AL 6 per 100 ANUAL

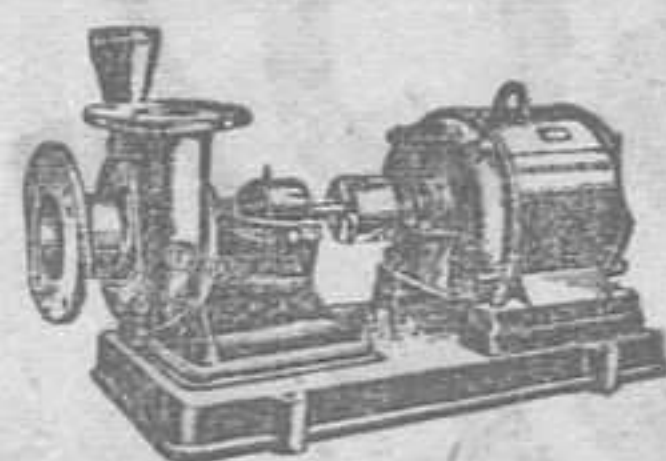
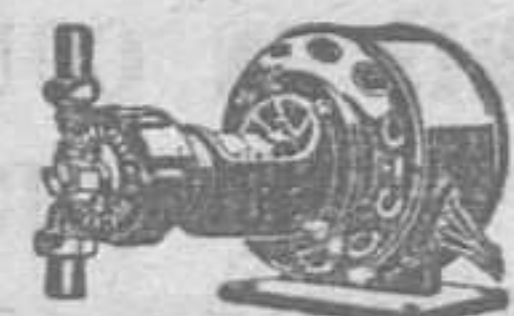
lliure d'impostos presents i futurs amortitzables en 25 anys, a partir del 1940.

TIPUS D'EMISSIÓ 90 per 100

Admetem suscripcions lliure de comissió

#### BOMBA PRAT ROTATIVA

LA MÉS INDICADA PER A USOS DOMÈSTICS - ES SILENCIOSA - NO S'ESPATLLA CONSUMEIX POC



#### BOMBA PRAT CENTRIFUGA

PER A L'AGRICULTURA - ES LA BOMBA POSITIVA AIXECA TOTES LES AIGÜES

FRANCESC PRAT BOSCH - Guifrà, 109 - 113 - BADALONA



**REVETLLA REGIONAL AL POBLE ESPANYOL**

Els Centres Regionals de Barcelona, amb motiu de la festa patronimica de Galicia, han organitzat una revetlla per a demà, dimarts, a la nit, al recinte del Poble Espanyol del Parc de Montjuïc, amb la doble finalitat d'estreynar els llaços de confraternitat de les diferents colònies regionals emplaçades en aquesta ciutat i recollir algunes pessetes per tal de remeiar, fins on es pugui, en el possible la situació angoixosa de molts dels seus coterranis que es troben en atur forçós.

Cada entitat regional aporta a la festa un bon nombre dels seus típics balls i danses, quadres de costums tradicionals, la seva música, la seva poesia, la seva història...

Així, per exemple, la colònia murciana presentarà uns quadres denominats: «Danses a la Plaça», «La Parranda», «El Band Panocho», «La Cartagenera», amb la intervenció de Dolores Cabello.

L'andalusa, presenta un quadre flamenc desenvolupat per Nínia de Linares, Níño de Cádiz, Miquel Borrull i Fanegas.

Els gallescs, llur llorejat Orfeo, el qual interpretarà saudades i dolces melodies de la seva regió, valents alalás, danses celtes, muinyeires i ribermes. Intervindrà, cantant algunes composicions, el baríton senyor Abella.

Els valencians, el quadre de balls de València «El Túria», contractat per aquestes festes, compost de deu parelles.

Els aragonesos, llur rondalla, ja famosa, composta per més de vint-i-cinc executants, i llur quadre de cants i balls baturros.

Els muntanyencs i asturians, amb les seves músiques regionals interpretades per Sara Ortega, Manuel Sierra, entre altres, i els famosos Piteros de Villapresente (Santander).

Els castellans organitzen una «Kermesse», la qual serà animada per una banda humorística, orquestrines i pianos de maneta.

Catalunya també hi serà representada per mitjà de l'Esbart de Dansaires Montserrat, el qual interpretarà danses catalanes. La cobla Popular sonarà un programa complet de sardanes.

Un ball de gala, focs artificials, globus motgolfiers, i altres atraccions arrodoniran aquesta revetlla.

**UN CONFLICTE DEL RAM MERCANTIL ARRANJAT**

Per avui s'havia anunciat, per part de l'anomenat Front Únic Mercantil, la vaga dels dependents del major de deu de les més importants cases del ram de maquinària i ferros.

L'origen del conflicte era que els dependents d'aquestes cases exigien que se'ls aplicués els beneficis que comporta el laude que es dictà de resultes de la passada vaga general del ram mercantil. No estava molt clar que els pertoquessin a ells aquests beneficis, i els patrons s'hi oposaven. Davant l'actitud patronal, el Front Únic Mercantil decretà la vaga d'aquestes cases.

El Departament de Treball de la Generalitat intervingué per tal d'arranjar el conflicte. Es feren les gestions pertinents, i d'elles n'ha resultat l'arranjament total. Els patrons accepten la demanda obrera i als dependents d'aquestes cases se'ls aplicarà els beneficis del laude.

A darrera hora d'ahir es reuniren els dependents a la Sala Moreno, de la Portaferrixa, per tal que els representants donessin compte del resultat de les gestions.

**MARGARIDA XIRGU I ENRIC BORRÀS A LA SALA COROLEU**

Els eximis artistes Margarida Xirgu i Enric Borràs representaran aquesta nit a la Sala Coroleu, de Sant Andreu, Terra Baixa.

La notícia ha estat molt ben rebuda per tots els elements de la barriada, els quals es disposen a tributar un gran homenatge a les dues grans figures de l'escena catalana.

**CREIEU EN LA POSSIBILITAT DE LA INDEPENDÈNCIA DE CATALUNYA?**

Dijous tingué lloc a l'Ateneu Popular de Gràcia (Salmeron, 6) la primera conversa-polèmica organitzada a base de les conferències pronunciades pels diversos oradors polítics i socials que fins avui han pres part en l'enquesta oberta sobre les possibilitats de la independència de Catalunya.

Els conferenciants que fins ara han pres part en l'enquesta són els següents: Rosend Llates, d'Acció Catalana Republicana; Angel Pestanya, del Partit Sindicalista Espanyol; Hilari Arlandis, del Partit Comunista de Catalunya; Estanislau Ruiz i Ponseti, de la Unió Socialista de Catalunya; Alfred Cabanes, del Partit Nacionalista Republicà d'Esquerra; Frederica Montseny, de la Confederació Nacional del Treball; Joaquim Maurín, del Bloc Obrer i Camperol; Andreu Nin, de l'Esquerra Comunista, i Josep Maria Xammar, del Partit Nacionalista Català.

Posat a discussió el resum que de les conferències pronunciades féu el president de l'entitat, intervingueren diversos companys, els quals manifestaren llur conformitat o disconformitat amb tal o tal conferència. Es discutí àmpliament un aspecte del problema de com aconseguir aquesta independència de Catalunya, que gairebé tots els conferenciants convingueren en què era possible. I es plantejà, a proposta d'un dels assistents, la qüestió de si era més convenient per a la majoria del poble de Catalunya el que la seva independència política s'aconseguís per mitjà d'una guerra, amb tot el que una guerra comporta de mobilització general a les ordres d'un govern — en el nostre cas, del Govern de la Generalitat —, o bé si era més convenient llançar-se a una revolució que permetés un pacte entre els diversos nuclis que, voluntàriament, estiguessin disposats a anar a la lluita.

La importància de les intervencions i els problemes plantejats obligaren a deixar per a avui, dilluns, dia 23, a les deu del vespre, la continuació d'aquesta primera conversa-polèmica, per tal de precisar en unes conclusions, que es faran públiques, el resultat de les deliberacions que s'aprovin després d'escollir el parer de tots els que assisteixin a l'acte. Aquestes primeres conclusions es referiran a la primera pregunta de l'enquesta: «Creieu en la possibilitat de la independència de Catalunya?» Seguidament s'entrarà a discutir el segon punt, que diu: «En cas afirmatiu, com l'estructuraríeu?»

**EL DIA DEL PRESIDENT**

El President de la Generalitat, senyor Lluís Companys, passà el dia d'ahir a Lloret, acompanyat dels seus familiars.

També es trobava a Lloret, a passar un dia de descans, el conseller de Treball, senyor Martí Barrera.

**Mobles Rey  
PLAÇOS**

PISOS COMPLETS  
DE  
1,000 a 50,000 pessetes

**COMPTAT**  
—  
49, Ronda Sant Antoni, 49

**Esportives**

**ATLETISME**

**CATALUNYA-PORTUGAL**

Lisboa, 22. — S'ha jugat l'última jornada del match d'atletisme Catalunya-Portugal, que guanyaren els portuguesos per 67 punts a 65. El resultat de les proves va ésser el següent:

**110 metres tanques**

Costa (Portugal), 16 s.; Viera, 16 segons 4-5; Roca (Catalunya) i Consejoal (Catalunya).

**400 metres lliços**

Colomer (Catalunya), 54 s. 2-5; Silveira (Portugal), 54 m. 4-5; Tugas (Catalunya).

**Salt d'altura**

Costa (Portugal), 1'70 m.; Altafulla (Catalunya), 1'65 m.; Aviar (Portugal); 1'60 m.; Consejoal, 1'65 m.

**100 metres lliços**

Costa (Portugal), 11 1-5; Arèvalo.

**Llançament del pes**

Ricart (Catalunya), 12 m.; Carnel (Portugal), 11'75 m.

**1,500 metres**  
Piferrer (Catalunya), 4 m. 24 s. 2-5; Ricart (Catalunya).

**Salt de longitud**

Altafulla (Catalunya), 6'74; Santos (Portugal), 6'44; Roca (Catalunya).

**Relleus 4 per 400**

Catalunya (Vives, Tugas, Roca, Colomer), 3 m. 42 s. 2-5; Portugal, 3 m. 43 s. 2-5.

**FESTIVAL DE PREPARACIÓ A L'ESTADI**

**FEDERACIÓ CATALANA D'ATLETISME**

**5,000 metres marxa**

Arquer, Ardits, 24 m. 32 s. 1-5.

**1,000 metres lliços**

Jerez, Independent, 12 s. 4-5.

**6,000 metres lliços**

Bris, Independent, 20 m. 11 s.

Camí, Aire Lliure, 20 m. 29 s. 2-5.

**Perxa**

Culí, Buc., 3'20 m.

Laclaustra, Buc., 2'50 m.

**83 metres tanques**

Max Staat, Natura, 12 s. 4-5.

Flores, Orphea.  
Manzanares, Barcelona.

**4 x 100 relleus**

Equip mixt A (López, Pantoja, Flores, Culí, Jerez), 51 s.  
Equip mixt B (Campmany, Manzanares, Grau, Payret).  
Equip mixt C (Aguila, Clemente, Gabernet, Verdejo).

**300 metres lliços**

Camps, Barcelona, 40 s.  
Grau, Barcelona, 44 s. 2-5.

**Triple salt**

Laclaustra, Buc., 11'93 m.  
Campmany, Badalona, 11'62 m.

**3,000 metres steeple chase**

Clemente, Aire LL., 10 m. 38 s.  
Lópezpantoja, independent, 11 m. 16 s. 3-5.

Gabernet, Faet., 11 m. 3 4s. 4-5.

**600 metres lliços**

Payret, Barcelona, 1 m. 31 s. 3-5.  
Camps, Barcelona, 1 m. 35 s., 4-5.  
Molina, Natura, 1 m. 38 s. 1-5.  
Verdejo, Faet., 1 m. 43 s. 2-5.  
Laclaustra, Buc., 1 m. 43 s. 3-5.  
Aguila, Faet., 1 m. 44 s. 1-5.  
Costa, Independent.



**AJUNTAMENT DE BARCELONA**

**Subscripció pública**

a títol irreductible de

**60,000 OBLIGACIONS MUNICIPALS**

corresponents a l'emissió del

**Pressupost extraordinari de Liquidació de Crèdits**

de 14 de juny del 1934

de 500 pessetes nominals cadascuna

al 6 % anual, lliure d'impostos presents i futurs

amortitzables en 25 anys a comptar de l'any 1940 amb cupó íntegre de 30 de setembre pròxim

Tipus d'emissió:

**450 pessetes per Obligació**

Subscripció pública: Dies 26 a 28 de juliol 1934

Llocs de subscripció: A l'Ajuntament de Barcelona i a tots els Bancs i Banquers de Barcelona i de la resta de Catalunya.



# CINEMA I TEATRE

## KOLISEUM

AVUI, ESTRENA DE DOS FILMS PARAMOUNT

### El hombre del bosque

Una comèdia a l'aire lliure entre paisatges meravellosos amb RANDOLPH SCOTT, HARRY CAREY, NOAH BEERY, BUSTER CRABBE y VERNA HILLIE

FREDRIC MARCH  
MIRIAM HOPKIN/  
GEORGE RAFT  
HELEN MACK



Dues dones de diversa posició social  
El contrast de dues distintes maneres d'estimar

### ELS PROGRAMES DEL COLISEUM

L'empresa d'aquest cinema anuncia per avui, dilluns, estrenes espectaculars que són un esforç considerable tenint compte que som en ple estiu, la qual cosa sembla que al Coliseum no li preocupi, tant per l'excel·lent sistema de refrigerador que posseeix, com per l'abundància d'estrenes importants que continua oferint a la seva pantalla. Les que demà seran presentades al públic porten per títol *Mi vida entera* i *El hombre del bosque*. La primera és una bonica comèdia dramàtico-sentimental interpretada per Frederic March, Miriam Hopkins, George Raft i Helen Mack, i la segona, un assumpte de l'oest, amb un repartiment tant o més brillant encara que l'anterior, i en el qual hi intervien Randolph Scott, Harry Carey, Noah Beery, Buster Crabbe, i com a protagonista femenina, la formosíssima Verna Hillie. Són dos films Paramount que, una vegada més, deixaran en bon lloc el pavelló de la important casa productora en el sumptuós Coliseum.

### PRINCIPAL PALACE

Palau de l'espectacle

Nou sistema de refrigeració. Temperatura deliciosa. — Avui dilluns, tarda, a les 5: Las mujeres del Zodiaco, per Margarida Carbajal i tota la Companyia. — Nit, a les 10.15: Las inviolables, per la super-vedette Margarida Carbajal, Carles Garriga, Francesc Gallego, Sacha Goudine i J. Barceló. Fascinantíssima presentació. — Demà, revetlla de Sant Jaume, grans funcions. — Es despataxa en els centres de localitats.

### «EL ROSARIO»

La novella universalment coneguda de l'escriptora anglesa Florence Barclay, que traduïda a l'espanyol ha batut el rècord de les edicions i dels milers d'exemplars, ha estat recentment transportada a la pantalla per una casa francesa, amb tant d'encert d'interpretació, de tècnica i de luxe de detalls, que en la seva estrena en

el Colisée de París, reestrena en Gaumont-Palace, etc., ha constituït un veritable esdeveniment.

Els principals papers de l'obra els interpreten el conegut artista Andrés Luguet i una debutant en la pantalla que ha estat una veritable revelació de l'any: Lluïsa de Mornand, molt aplaudida intèrprete de moltes d'obres teatrals.

A juí de les persones que han presentat l'estrena i que han vist sortir gran part del públic fent esforços per aguantar-se les llàgrimes, la pel·lícula *El Rosario* obtindrà a casa nostra un formidable èxit en totes les esferes socials.

Sabem que l'exclusiva de l'esmentada pel·lícula ha estat adquirida per una antiga casa de Barcelona acostumada a tenir grans assumptes en el seu repertori.

## PUBLI-CINEMA

Sessió continua. Seient UNA pesseta. NOTICIARIS, DOCUMENTALS, VIATGES, etc.

### SETMANA DE PROVES DE LA U. F. A.

S'ha fixat per al dia 30 del corrent al 3 d'agost inclusiu, la celebració de la setmana de proves de les produccions «Ufa» per a la pròxima temporada. Entre altres, hi figuren *Oro*, *La princesa de la tardor*, etc.

Aquestes sessions són reservades exclusivament als senyors empresaris i als representants de la Premsa, i tindran lloc a la tarda, al cinema Fèmina de la nostra ciutat.

### XILE CINEMA

Passeig de Sant Joan, cantonada Rosselló

Avui, dilluns: Revista; Dibuixos; Repòrter detectiu, en espanyol, per Rex Bell i Marceline Day; Una aventura nupcial, per Kate de Nagy. — Dijous: Fra Diavolo.

### DAVANT L'ANUNCI D'UNA VISITA

Mc. Winfield R. Sheehan arribarà durant el mes d'agost a Espanya.

Aquesta notícia, que en els centres cinematogràfics internacionals causarà sensació, per al lector vulgar no passarà d'ésser una comunicació sense importància. I és que el nom de Mr. Sheehan és gairebé desconegut per al lector vulgar, acostumat a prestar atenció als estels i, com a màxim, al director del film. I el treball de productor, el més important, sens dubte, ha quedat gairebé absent, fins ara, de la majoria de les pel·lícules. I això no és lògic ja que el productor té sobre d'ell el treball de seleccions l'obra a filmar, els intèrpretes, el director, és a dir, buscar els mitjans més eficaços perquè l'obra resulti perfecta.

Tenint en compte i considerant també que Mr. Sheehan és el productor d'obres com *El séptimo cielo* i *El precio de la gloria* en el cinema mut, i la *Feria de la vida* i *Cabalga* en el cinema sonor, ens donarem compte el que Mr. Winfield R. Sheehan, vice-president i director general

### TEATRE BARCELONA

Avui, dilluns, tarda i nit, funcions en homenatge i comiat a l'Orquestra Demon's Jazz, amb la cooperació de valuosos elements artístics. — Dintre de poc: Debut d'una gran Companyia d'Opereta, en la qual figura l'eminent tenor Tino Folgar.

## CINEMA PARIS

Tarda, 4.30. Nit, 9.45

Maurice Chevalier, en *SOLTERO INOCENTE*. — Marlene Dietrich en *EL EXPRESO DE SHAN-GHAI*. — Dim·cres, matinal, 10.30. — Dijous, *VIOLETAS IMPERIALES* i *MUCHACHAS DE UNIFORME*

de la producció de la «Fox», representa en la cinematografia mundial. L'objecte del viatge de Mr. Sheehan és buscar assumptes i orientacions per a les seves noves pel·lícules. Esperem que la seva estada entre nosaltres i a tot Europa serà ben profitosa en benefici de la cinematografia.

### LA PROPERA PRODUCCIO DE CECIL B. DE MILLE

Després de la prodigiosa producció de Cecil B. de Mille sobre la vida de Cleopatra, que a la temporada vinent veurem a les nostres pantalles, havien corregut versions diverses respecte del film espectacular que ara produirà el gran creador d'*El signó de la Cruz*. Hom venia parlant d'una biografia cinematogràfica del *Bucc Aneer*, el famós i clàssic pirata anglès; el temor, però, que aquell tema no fos d'abast universal, tal com Cecil B. de Mille vol que siguin els seus, féu que els directius de la Paramount desistissin de l'argument esmentat.

### BOXA NOU MÓN

Demà, dimarts, a les 10.15 de la nit: Lorente-Tony Martínez; Jonny Cruz-Portugalujo; Miró-Mulo; Matamoros-Castro; Pete Martín-Martínez Valera. — Entrada general, 2 ptes. Ring, des de 3 ptes.

Finalment, després de consultes nombroses, entrevistes etc., hom aribat a fixar el tema del film espectacular a realitzar pel famós director.

Sembla que, continuant la sèrie històrico-religiosa que li és tan grata a Cecil B. de Mille, i que li ha proporcionat tants dies de glòria, el seu film vinent tindrà com a base *La història de les Croades*.

Realment és un gran tema, amarat d'ideals elevats i d'un contingut espectacular que, indubtablement, eclipsarà els antics triomfs de la Paramount i de l'insigne director Cecil B. de Mille.

### TEATRE ROMEA

Butaca de pati, 2 ptes. Terrassa. El teatre més fresc i barat. — Avui, dilluns, tarda, a les 5.30, i nit, a les 10.15: Mayo y Abril, el més gran èxit.

### TEATRE CÒMIC

Avui, dilluns, tarda i nit, i demà, tarda, no hi ha funció, per a donar lloc als darrers assaigs de la revista *Las vampiresas*, la qual s'estrenarà demà, dimarts, a la nit.

### MARICEL - PARK

Grandios Parc d'atraccions Obert tots els dies tarda i nit. — Demà, dimarts, nit, Revetlla de Sant Jaume. Grandioses festes (balls, focs d'artifici, obsequi de joguines sonores). — Entrada al Parc 0'50 ptes. Funicular i entrada 1 pta. Darrer funicular a les 3.

## TEATRALS

AL TEATRE VICTORIA

EL «TEATRE DE MASSES» ESTRENA EL DRAMA DE MARGARIDA NELKEN, «CUERVOS» I ASSOLEIX UN EXIT ESCLATANT

Dissabte, a la nit, la companyia del «Teatre de Masses», que acabillen Enriqueta Torres i Salvador Sierra, estrenà, al Teatre Victòria, el drama en tres actes *Cuervos*, del portuguès Fuess, adaptat al castellà i a l'època pel diputat socialista per Badajoz Margarida Nelken. L'estrena fou un triomf remarkable del novell «Teatre de Masses» i de Margarida Nelken.

El drama, que és un pamflet antijesuític, recorda en la seva estructura teatral l'escola romàntica espanyola, i, concretament, hom evoca, al llarg dels parlaments i de les situacions, el nom de Pérez Galdós. El segon acte, el millor de l'obra indiscutiblement, té moments de punyent intensitat dramàtica. Magníficament construït, les seves escenes, d'un patetisme vívid i cru, aixeca els espectadors en ovacions interminables.

*Cuervos*, adaptació de Margarida Nelken, sense ésser una cosa sectària, equival a una rèplica valenta a *El divino impaciente*, de Peman, que tantes controvèrsies ha suscitat. El «Teatre de Masses», amb aquesta estrena, s'apunta el primer i considerable èxit, tant de públic, com d'interpretació i vàlua de l'obra triada.

Margarida Nelken, abans de la representació, explicà una conferència sobre «El Teatre i la Política». Estudià la transcendència social del teatre i la seva influència en les multituds. Digué que no existeix el teatre en abstracte, deslligat de tota tendència. Els autors estan lligats sempre als trasbalsos socials de llur època. Per exemple — digué —, Lope i Calderón, són equivalents a llur època a uns veritaders revolucionaris. Al seu temps, àdhuc *La Dama de les Camèlies*, aquesta obra que ens sembla avui tan carrinlona, fou un veritable esdeveniment revolucionari, puix que representava per primera vegada a l'escena una dona al marge de la vida social.

Referint-se al teatre actual, blasma de la seva banalitat i intrascendència. El teatre actual posa les idees al servei de la taquilla. El «Teatre de Masses», que avui comença a actuar, vol posar la taquilla al servei de les idees.

S'estengué després en una sèrie de consideracions sobre el moment actual i el deure dels artistes que tenen consciència de llur paper en la societat, i acabà explicant l'abast de l'obra que anava a estrenar-se.

Fou molt aplaudida. Abans del drama s'estrenà una peça sense gaire transcendència. La representació acabà a dos quarts de tres de la matinada, emig d'un gran entusiasme dels assistents.

A l'estrena, invitats per la senyora Nelken, assistiren el conseller de Cultura, senyor Ventura Gassol, el diputat senyor Fontbernat i el secretari del President de la Generalitat, senyor Alavedra.

Ahir, tarda i nit, continuaren les representacions de *Cuervos*. Per a molt aviat es prepara altres estrenes d'importància.

### SALONS CINAES

#### CAPITOL

Avui, dilluns, tarda, a les 5, i nit, a les 10: *Nadando en seco* (5.05 tarda i 10 nit); *Los crímenes del Museo* (6.20 tarda i 11.10 nit).

Waters Cardona. Vergara, 1

## AVENIDA

AVUI, DILLUNS

Tarda, a les 3.30. Nit, a les 10

La producció Atlàntic Films

EL TOBOGÁN N.º 13

I EL FILM M. G. M.

CONGO

A la tarda

A entrado un fotógrafo

**HOMENATGE A PRUDENCI BERTRANA.** — Serà demà passat, dimecres, dia 25, que a Molins de Rei tindrà lloc l'homenatge a Prudenci Bertrana. En el curs d'aquest homenatge l'excel·lent formació «Estudi d'Art Dramàtic», de Molins de Rei, que dirigeix el notable Josep Cariteu i Millet, representarà dues obres de Prudenci Bertrana, *Una agonia* i *El fantasma de Montcorb*. Les adhesions a l'homenatge poden ésser adreçades a l'Associació de Teatre Selecte, Borrell, n.º III, pral., primera.

**POLIORAMA.** — Programa estival, distret, a base de l'espectacle americà Bel Symphonic Boys. Un bon conjunt. El públic els aplaudeix d'allò més.

**ROMEIA.** — Continua *Mayo y Abril*. Però ara ja és descobert el secret de l'èxit. En ple juliol esclomats per la calor, els ciutadans corren cap a Romeia on, aïll, hi troben *Mayo y Abril*, els mesos de les temperatures suportables i, per tant, deliciosos.

**NOVETATS.** — Fa un grapat de dies que en aquest teatre és anunciada l'estrena d'una obra que es diu *La jaranera*. Per ara ja s'han fet malbé uns cartells de tant estar a la intempèrie i l'obra no compareix. Compareixerà, no hi ha dubte. I mentrestant els divos canten *Luisa Fernanda*, *Don Gil de Alcalá*, *La Dolorosa*. I el públic fa cua.

**CÒMIC.** — Demà, a la nit, gran esdeveniment. Seran presentades *Las vampiresas*, les quals, segons tenim entès, són les vampireses de la simpatia. De manera que tot fa creure que els del Còmic una altra vegada hauran trobat el sistema d'omplir el teatre cada nit.

**BARCELONA.** — El mestre Demon estava realment entusiasmat amb el seu espectacle que ara ha presentat al Barcelona. Però els resultats han estat superiors a les esperances. «Espectacle 1934», desenfollat per l'Orquestra Demon's Jazz, amb la col·laboració d'Amàlia de Isaura, ha estat un gran èxit, un èxit merescudíssim pel bon gust i el talent que presideix totes les actuacions del mestre Demon i els seus subordinats.

**PRINCIPAL PALACE.** — *Las inviolables*, la revista del mestre Padilla, un dels homes més populars d'Espanya, ha triomfat. Tothom ha coincidit a apreciar a la partitura de la revista *Las inviolables* aquelles condicions precises en el gènere. D'altra banda, la interpretació és admirable i la empresa presenta l'obra amb un luxe enlluernador.

**ESPANYOL.** — La temporada de teatre valencià se sosté encara amb l'obra de Beltran, *Ratolins de casa rica*, magnífica creació de Josep Alba, i que ha obtingut els sufragis unànims del públic d'aquella casa.

### Vidres-Miralls-Marcs

Josep M.ª Terrés Camaló, S. en C. Auziàs-March, 3. Telèfon 18155

Col·locació de vidres: Preus econòmics



# El tomb de França, ciclista

La tercera etapa dels Pirineus (Luchon-Tarbes) ha estat guanyada pel francès Magne, i sembla ja difícil que pugui perdre el maillot groc, després de l'avantatge de disset minuts damunt del segon classificat, Martano Vietto i Magne, primers en els colls Peyresourde i Aspin, seguits en segona posició de Trueba, classificat en el mateix lloc en l'etapa

## CLASSIFICACIÓ DE LA DISSETENA ETAPA LUCHON-TARBES

(91 kilòmetres)

1. Antonín Magne, francès, en 2 hores, 51 minuts i 46 segons.
2. VICENÇ TRUEBA, espanyol, en 2 h. 58 m. 17 s.
3. Romain Maes, belga, en 2 h. 58 m. 50 s.
4. René Vietto, francès, en 2 h. 59 m. 32 s.
5. MARIAN CAÑARDO, espanyol, en igual temps.
6. Felicien Vervaecke, en 3 h. 1 m. 36 s.
7. Morelli, en iguals temps.
8. Eduard Molinar, en igual temps.
9. Raymond Louviot, francès, en 3 h. 3 m. 39 s.
10. Edgard de Caluwe, belga, en igual temps.
11. FRANCESC ESQUERRA, espanyol, en igual temps.
12. LLUCIA MONTERO, espanyol, en 3 h. 7 m. 9 s.

## CLASSIFICACIÓ GENERAL DESPRÉS D'AQUESTA ETAPA

1. Antonín Magne, francès, 105 h. 6 m. 55 s.
2. Josep Martano, italià, 105 h. 26 m. 42 s.
3. Felicien Vervaecke, francès, 105 h. 55 m. 53 s.
4. Roger Lapébie, francès, 106 h. 1 m. 17 s.
5. Morelli, italià, 106 h. 3 m. 21 s.
6. René Vietto, francès, 106 h. 3 m. 27 s.
7. Ludwig Geyer, alemany, 106 h. 13 m. 48 s.
8. MARIAN CAÑARDO, espanyol, 106 h. 19 m. 4 s.
9. Maes, belga, 106 h. 22 m. 21 s.
10. VICENÇ TRUEBA, espanyol, 106 h. 23 m. 12 s.
11. FRANCESC ESQUERRA, espanyol, 107 h. 14 m. 14 s.
12. LLUCIA MONTERO, espanyol, 108 h. 29 m. 41 s.

## CLASSIFICACIÓ PER NACIONS DESPRÉS D'AQUESTA ETAPA

1. França, en 317 h. 11 m. 39 s.
2. Itàlia, en 319 h. 34 m. 3 s.
3. Espanya-Suïssa, en 319 h. 55 m. 23 s.
4. Alemanya, en 321 h. 19 m. 41 s.
5. Bèlgica, 323 h. 35 m. 38 s.

## GRAN PREMI DE LA MUNTANYA

1. Vietto, 91 punts.
2. Trueba, 85 punts.
3. Esquerra, 74 punts.

\*\*\*

## LA DISSETENA ETAPA FOU GUANYADA PER MAGNE

La dissetena etapa de la Volta ciclista a França comprenia el trajecte de Bagnières de Luchon a Tarbes, però és també un dels més forts. És el recorregut més curt de la Volta, (91 kilòmetres.)

Dos seriosos obstacles havien de vèncer els corredors: l'ascensió a la muntanya Peyresourges i a l'Aspin. El cim de la primera és a 1,545 metres d'alçada, i el segon a 1,479. A més de les dificultats que representa guanyar aquestes alçaries, hi havia encara les dolentes condicions del terreny.

Des del primer moment els corredors es lliuraren a la lluita, que no havia de minvar en tot el recorregut. Ha estat una gran jornada per Antonín Magne, el líder de la Volta, el qual aconseguí batre al seu immediat seguidor Martano. El francès vencé l'italià, precisament en el que

és especialitat d'aquest: el terreny muntanyós.

Força satisfactòria fou per als espanyols l'etapa, sobretot per Trueba i Canardo. El santanderí arribà a entrar en segon lloc a's cims i a l'arribada. No va poder passar a Vietto en el primer cim, ni tampoc a Magne en el segon, però donà proves d'una gran regularitat, no solament en les pujades, sinó també en el pla.

Canardo arribà en cinquè lloc, amb el mateix temps que Vietto, encara que, igualment que a Trueba, no ha pogut avançar en la classificació general, però, en canvi, afirma la seva posició per haver augmentat l'avantatge de temps que el separa dels seus encaçadors.

Pel que es refereix a Magne, sem-

bla ja molt difícil que hom pugui fer-li caixer el jersei groc.

Moments abans de donar-se la sortida a Bagnières, semblava que no sortirien Esquerra, Speicher, Legol i Menne, però a després de les lesions que sofriren, algunes considerables, decidiren finalment continuar la volta.

Des de bon començament s'entaulà una lluita espectacular i emocionant. L'equip francès, seguit de Trueba, s'avançà a tots els corredors. Als 13 kilòmetres, i en començar la pujada al Peyresourges, anaven al davant Vietto, Magne, Esquerra i Trueba. Trueba anà en primer lloc durant força estona, mentre ascendien, però finalment l'avançà Vietto, el qual passà pel cim en primer lloc, seguit de Trueba, Magne i Esquerra.

Passats 32 kilòmetres de la sortida, els corredors es trobaren davant l'Aspin. Magne, que havia aconseguit avançar Trueba i Vietto, amb un formidable esforç es destacà i arribà al cim primer que tots, seguit de Trueba, el qual hagué d'abandonar a Esquerra, que es trobava cansat. Passaren després Maes, Vietto i Canardo.

A la baixada, Magne es llançà a una velocitat fantàstica, i assolí deixar definitivament enrera Martano. E' seguí Trueba, amb un tren veritablement endemoniat.

Al velòdrom de Tarbes aparegué Magne en primer lloc, seguit de Trueba, i foren molt aplaudits. Magne fou bonificat amb 3 m. 51 s., i Trueba amb 45 s.

## MOTORISME

### EL GRAN PREMI DE DIEPPE

Dieppe, 22. — Avui s'ha disputat el Gran Premi Automòbil de Dieppe, en el qual s'ha classificat en primer lloc el francès Etancelin, qui ha cobert els 241,928 kilòmetres en dues hores de carrera.

S'ha classificat a continuació Lejoux, seguit de Howe. — Fabra.

### LA COPA MONTENERO

Libourne, 22. — En la catorzena prova de la Copa Montenero, disputada avui, ha resultat la classificació següent:

Carruatges de més de 1,100 c. c. — 1. Varzi, en 2 h. 49 m. 52 s.; 2. Moll, en 2 h. 50 m. 1 s.; 3. Nuvolari, en 2 h. 53 m. 35 s.

Carruatges de menys de 1,100 c. c. — 1. Magentre, en 2 h. 9 m. 35 s., seguit de Matulla i Mannucci. — Fabra.

## AVIACIÓ

La Secció de Vol a Vela de l'Ateneu Polytechnicum (Alt de Sant Pere, n.º 27, pral.), tindrà lloc demà, a les vuit de la vetlla, una conferència a càrrec de Ricard Izar, sota el tema «Els avenços mecànics de l'aviació».

## UNA ALTRA JUNTA GENERAL AL C. A. D. C. I.

Dissabte passat va tenir lloc, al Centre Autonomista de Dependents del Comerç i de la Indústria, la Junta general de la Secció d'Esports i Excursions.

L'acte va acabar ja entrada la matinada, i transcorregué amb una sèrie d'incidents promoguts pels diversos sectors de socis que mantenen posicions antagòniques.

La votació per a la renovació de càrrecs va ésser netament favorable per als elements al Consell directiu del Centre.

El resultat d'aquesta Junta general que ressenyem, fa augmentar l'expectació i l'interès existents per a veure quin resultat dona el proper Consell general de socis del vinent diumenge, dia 29.

## BOXA

### EL DIMARTS, AL NOU MÓN, PRESENTACIÓ DE PETE MARTIN

Amb la vetllada del proper dimarts començarà la seva actuació la nova Empresa de boxa d'aquesta popular sala del Paral·lel, la qual es proposa portar a terme un ampli pla de reunions a base de les vetllades que setmanalment tindran lloc a l'esmentat local, i que tan ben acollides han estat sempre pels bons aficionats.

En aquesta reunió inaugural farà la seva presentació a Barcelona una figura de primeríssim ordre dins de la boxa, el campió de Puerto Rico, dels welters, Pete Martin, vencedor de Sabatino i Hilari Martínez, i posseïdor d'un rècord impressionant. Tindrà com adversari en el seu debut l'excellent púgil Martínez Valera, el nom del qual ja és garantia que veurem un excel·lent combat i que ens darà la mesura exacta de la valor del debutant.

Com a combat de semifons figura un Miró-Muro Delgado, l'interès del qual no cal posar de relleu, i en el qual el campió d'Aragó tindrà ocasió de confirmar les seves possibilitats a la categoria dels lleugers, enfront un contrincant que, com Mulo Delgado, tan formidable impressió causà en el seu recent combat amb Jim Terré.

Completa tan interessant reunió un Jonny Cruz-Portugalejo, a donar preses: Matamoros-Castro, a vuit, i un preliminar, a sis.

**OPEL**

1,2. . . . 9 H. P.

1,3. . . . 10 H. P.

2,- . . . 15 H. P.

**OPEL**

El cotxe més primorós d'Europa

Des de Ptes. 7,350

Concessionaris:

**ROMAGOSA i Cia., S. en Cta.**

CARRER VALÈNCIA, 295 - BARCELONA



# La darrera jornada del matx d'atletisme Portugal-Catalunya acabà amb la diferència de 67 punts a 65 favorable als primers. Els Campionats d'Espanya de Rem, al Port.

## NATACIÓ

### RESULTATS DELS CAMPIONATS DE CATALUNYA DE JUNIORS I VETERANS

#### SEGONA JORNADA

A la piscina de l'Escola del Treball s'ha celebrat la segona i darrera jornada dels Campionats de Catalunya de Natació, amb els següents resultats:

**400 metres, estil lliure**  
Salvo, del Faeet, en 5 m. 59 s. 1/10; Roggen, Brau, Trullenque, Ollé, Dolç, Amell. El nedador Andreu Lepage, del C. N. Barcelona, fora de concurs, en 5 m. 39 s.

**400 metres, braça de pit (juniors)**  
Muñoz, del Mediterrani, en 7 m. 13 s.; Novell.

**100 metres dors (juniors)**  
Dorca, del C. N. B., en 1 m. 24 s.; Salinas, Torres, Bosch, Vidal, Soler.

**100 metres lliure, fement, selecció (Campionat d'Espanya)**  
Ivonne Lepage, del C. N. B., en 1 m. 24 s. 1/10; Montserrat Ros, Antònia Parés.

**400 metres lliure (veterans)**  
Vidal Vilar, del C. N. B., en 7 m. 30 s.

**100 metres braça de pit (social)**  
Blanes, en 1 m. 30 s. 8/10; Enric, Sabater, Esteve, Martínez, Recasens.

**100 metres lliure, infantil (interclub)**  
Farrell, del Catalunya, en 1 m. 30 s.; Altarr'bes, Huertas, Panadès, Alavès, Bueren, Carmona, Florit, Fontanals, Cànoves, Francisco, Monsunís, Farrell del Mayor, Sabater, Alegre, Urrea, Martín.

**Reemplaçaments 4 x 200 metres lliure (junior)**  
C. N. B. — Roggen, Trullenque, Brau, Sabater, en 11 m. 33 s. 8/10.

**Faeet.** — Pujol Bosch, Subirats, Salvo, en 12 m. 6 s.

**Athlètic.** — Candela, Lainez, Rosa, Bernal, en 13 m. 3 s. 2/10.

## CURSES DE CAVALLS

### INAUGURACIÓ DE LA TEMPORADA A L'HIPÒDROM DE CAN TUNIS

Sota els millors auguris fou inaugurada ahir, a la tarda, la temporada de curses a l'Hipòdrom de Can Tunis. Un programa de curses al tros veritablement interessant, com ho justificà el seu desenrotllament durant tota la tarda, reüní allí nombrosos públics. El sexe bell hi tingué una magnífica representació, i per a acabar de completar-ho, una tarda agradable, bam un bleix d'aire de mar que atenuava la calor pròpia del temps.

Encetà les curses el Premi «Obertura» per a tota mena de cavalls que no hagin guanyat cap suma superior a 4,000 ptes., el qual fou guanyat per «Drome», menat per Graciano, qui va recórrer els 2,700 metres en 5 m. 58 s., seguit de «Ruso II», 2,500 metres, en 5 m. 59 s., i de «Conde», 2,500 metres en 6 m. Les apostes a guanyador es pagaren a 10'50 ptes. per 5 ptes., i col·locat, a 7'50 i 6 ptes., respectivament.

A continuació vingué el Premi «Enoch» per a tota mena de cavalls que no haguessin guanyat una suma superior a 6,250 ptes. Fou guanyada per «Florida II», menada per Graciano, qui recorregué els 2,800 metres en 4 m. 54 s. 1/5, seguida de «Romeo», 2,920 metres, en 4 m. 59 s. 1/5, i de «Fiere Picarde», 2,800 metres, en 5 m. 1 s. Les apostes a guanyador cobraren a raó de 21 ptes., i els dos col·locats a 16 ptes.

En tercer lloc fou disputada la cursa Premi «Mataró» per a cavalls i eugues de mitja sang, de quatre anys en amunt, que no hagin guanyat una suma superior a 8,000 ptes. Guanyà «Cupidon II», menat per Sobrecases, el qual recorregué els 2,940 metres, en 4 m. 44 s. 1/5, seguit de «Tenebreux», 2,970 metres, en 4 m. 45 s. 3/5, i de «Crack Leyburn», 2,910 metres, en 4 m. 47 s. 4/5. Les apostes a guanyador es pagaren a 17 ptes., i els col·locats a 8'50, 10'50 i 9, respectivament.

Vingué després el Premi «Son Massià», per a cavalls de mitja sang, de quatre anys en amunt. Retards per ganàncies amb totes es sumes compreses 10 metres per cada 250 ptes. que depassin es 8,000 ptes., que fou guanyat per «D'Artagnan», menat per Moré, que va recórrer es 2,200 metres, en 3 m. 27 s., seguit de «Auberive», 2,200 metres, en 3 m. 31 s. 2/5, i de «Josaphat», 2,240 metres, en 3 m. 32 s. 1/5. Les apostes a guanyador, a 40 ptes., i col·locats, a 10'50, 18 i 17 pessetes, respectivament.

Tancà e programa el Premi «Intermedes», per a cavalls de mitja sang, de quatre anys en amunt. Retards per ganàncies 10 metres per cada 200 pessetes, que depassin es 8,000 ptes. El guanyà «Fleur de Serpolet», menat per Canyelles, qui va recórrer els 3,110 metres, en 4 m. 43 s. 1/5, seguit de «Tenebreux», 3,000 metres, en 4 m. 43 s. 4/5, i de «Collier de Perles», 3,100 metres, en 4 m. 10 s. Les apostes a guanyador es cobraren a 20'50 ptes., i les col·locats, 11, 13 i 12 pessetes, respectivament.

Aamb aquesta cursa debutà al nostre hipòdrom el cavall «Duguesciñ II», el qual va demostrar condicions excepcionals, tant, que el considerem guanyador segur per al dia que el facin córrer una cursa menor de 2,700 metres, distància que figurava en la d'ahir.

#### BATACAZO

## FUTBOL

### SANS, 3; IL-LURO, 1

Aquest partit amistós, jugat ahir al terreny del carrer de Galileo, no va desvetllar gaire interès, ja que a l'hora de començar hi havia escàs públic.

El Sans dominà molt més que el seu rival en el transcurs del primer temps. La seva davantera, ja de bell començament, mostrà molta més compenetració que la de l'IHuro, i per tant, el seu joc es féu en tot moment perillós. Dos gols marcaren en aquesta primera fase de joc. El primer, originat per una fallada de Júlio, que va aprofitar Folch per avançar i rematar molt bé. El segon, liaconseguí Borràs, en una jugada molt intel·ligent. El Sans, amb una mica més de sort, podia perfectament millorar el resultat, ja que tres xuts petaren als pals de la porta de l'IHuro. Aquest equip es defensà bé, però es mostrà ineficaz a l'atac.

El segon temps l'inicià el Sans molt bé, i Borràs aconseguí marcar el ter-

cer gol en rematar una passada d'Iglésies. Després d'aquest punt, el Sans es prengué amb més confiança la lluita, còba que aprofità l'IHuro per a atacar lleugerament. Judici marcà l'únic gol dels forasters, després d'un avanç per l'ala esquerra de la seva davantera. Un incident entre Fèlix i Aparici el resolgué l'àrbitre, expulsant-los del terreny de joc. Poc després, també expulsà Judici.

Arbitrà el col·legiat senyor Armen-gol. Els equips foren: Sans: Taboia, Aparici, Icart, Creix, Burgrete (Bessolí, al segon temps), Graells, Folch, Amposta, Mas, Borràs i Iglésies. IHuro: Ortega, Borràs, Júlio, Vila, Mariages, Trunàs, Gregori, Llobera, Judici, Moreno i Fèlix.

CICLES I ESPORTS  
**SANROMÀ**  
Balma, 62 :: BARCELONA  
BICICLETES ORBEA

### JÚPITER, 3; BADALONA, 1

Al camp del C. D. Júpiter va tenir lloc aquest encontre, el qual va tenir per adversari l'E. C. Badalona, el recent campió del Torneig de Promoció acabat darrerament.

Ambdós equips van presentar-se amb alguns elements nous a prova, dels quals es destacaren Serracant, mig centre de l'equip costeny, i Güell i Galobart pel als del Júpiter.

A les ordres del senyor Aicart, els equips foren: Júpiter: Buxes, Clàudio, Garcia, Font, Rosalench, Bayo, Galobart, Güell, Va, Arcos i Morales. — Badalona: Vila, Borràs, Martín, Calderon, Serracant, Schilt, Bencourt, Huerva (a la segona part Torres), Castellet, Garriga II i Torres (a la segona part Huerva).

Pocs minuts de començada la lluita, u nmagnífic centre de Morales el rematà Va de cap aconseguint marcar.

Garriga, després d'un domini del Badalona, marcà l'empat, amb el qual s'arribà al descans.

El segon temps el Júpiter domina més i s'apuntà dos nous gols al seu marcador, per mitjà de Va i Galobart.

Abans de finir l'encontre Morales es lesionà.

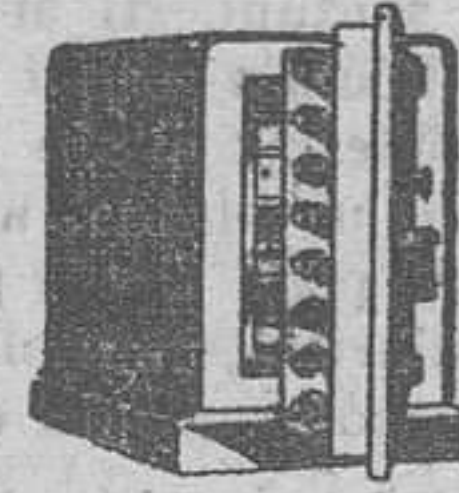
### GRANOLLERS, 2; GIRONA, 3

Granollers, 22. — Al camp local s'ha jugat l'encontre amistós entre

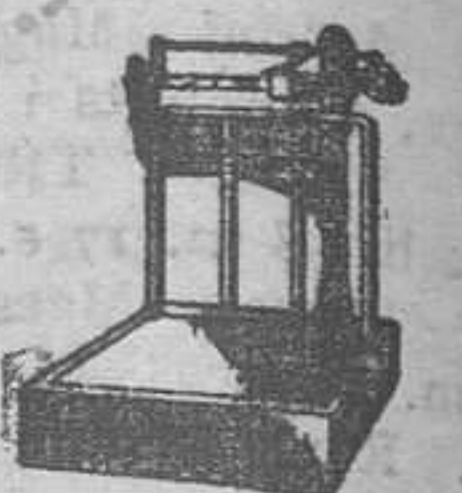
l'equip local i el Girona. El partit ha servit per posar a prova alguns elements recentment ingressats en l'equip local. La primera part ha estat de franc domini dels locals, que l'han acabada 2 a 0 a favor seu i han perdut, a més, algunes ocasions per marcar. Als deu minuts de joc, Sala, en una gran jugada, ha cedit la bala a Sans, i aquest sobre la marxa ha marcat el primer gol. Poc després el propi jugador ha estat objecte d'una falta. L'ha tirada ell mateix i ha conseguit e segon. Després hi ha hagut un cap de Pérez i un magnífic tret de

Bonal ha marcat un gol a favor del Palafrugell.

Sots l'arbitratge de Baonza, els equips s'han arrencat de la següent manera: Palafrugell: Tressener, Blanch, Colomer, Rosalench, Espada, Castelló, Torredelot, Gorgonio, Miquel, Reixach i Bonal. El segon temps la ratlla mitjana ha estat formada per Castelló, Espada, Reixach, i la davantera per Gorgonio, Company, Torredelot, Costa i Bonal. — Espanyol: Furnier, Arater, Oro, Cifuentes, Soler, Cristià, Prat Edelmiró II, Iriondo, Padron i Domènec.



**PIBERNAT**  
CAIXES PER A CABALS  
BÀSCULES  
Parlament, 9-II. - BARCELONA



Costa, que no han estat gols per miracle.

A la segona, el Granollers, creint-se guanyador, ha afluixat el tren, i el Girona, en deu minuts, ha marcat els tres gols. Xifreu, el primer, en recollir un centre de Pagès; Serrat, el segon, d'un tret de lluny, i el propi Pagès, en una escapada personal, el tercer. El Granollers ha reaccionat per la retirada de Sala, que l'ha reduït a deu jugadors, i li ha impedit empatar.

Els equips eren: Granollers: Iñesta, Santfeliu, Valls, Vila, Sala, Torres, Pérez, Sanz, Carmona i López. Girona: Viany, Bussot, Torredelot, Trias, Serrats, Madern, Serrano, Xifreu, Balmanya, Babot i Pagès.

### PALAFRUGELL, 2; ESPANYOL, 4

Palafrugell, 22. — Amb motiu de la Festa Major s'ha jugat el segon partit entre l'equip local i el primer de l'Espanyol. El primer partit jugat el dissabte varen quedar empatats a dos gols.

L'encontre avui ha estat de domini pronunciat a favor de l'Espanyol a la primera part, en la qual s'han marcat quatre gols per l'equip barcelonista i un per l'onze local. Padron i Iriondo i Miquel han aconseguit els punts.

En reprendre l'encontre el Palafrugell la modificat l'equip, i a conseqüència d'aquesta canvis, l'equip gironí ha superat el foraster.

## REM

### CAMPIONATS DE REM D'ESPANYA

Ahir, en el trajecte del Martell a l'Estació Marítima, en una distància de 2,000 metres en recta, va disputar-se els campionats d'Espanya de Rem en Outriggers a Skiff.

A conseqüència del fort vent sud-oest, varen tenir de retardar les proves unes dues hores, per la qual cosa acabaren un xic tard.

Els resultats foren:

#### Iols a 4 (Cooperació)

«Mare Nostrum», del Marítim, i a 5 segons, «Tramuntana», del C. Mar. Prova molt competida als darrers moments.

#### Iols a 2 (Cooperació)

«Cambridge», del Marítim, i a 23 segons 2/5, «Molfort's», del Mar. Porta sempre avantatge el Marítim.

#### Outriggers a 4 (Campionat)

«Ossiris», del Marítim, en 7 m. 32 s. «Tarragona», del Nàutic, 7 m. 33 s. «Tortosa», Rem, 7 m. 53 s. «Jaume I», C. Mar, 7 m. 54 s. Lluita entre els dos primers llocs, i també per al tercer i quart.

#### Skiff (Campionat)

«Tossa», tripulada per Móra, del Rem, en 8 m. 5 s. «Prats-Prats», tripulada per Prats, del Nàutic, a 3 s. Porta estirada de bot a darrera hora, per part del Rem, després de lluita igualada i interessant.

#### Outriggers a 2 (Campionat)

«Joan Camps», del Marítim, en 9 m. 2 s. 1/5. «Costa Brava», del Mar, a 3 s. 2/5. Competició de les mes disputades de totes.

#### Outriggers a 8 (Campionat)

«Miles Dalmau», en 5 m. 20 s., del Tarragona. «Cadaqués», a 23 s. 3/5, del Marítim. «Tetis», del Mar, a 55 segons.

Regata portada a gran marxa i amb molta d'avantatge favorable al Nàutic de Tarragona.

## ATLETISME

### CONFERENCIA PER RADIO

Amb motiu de «Dia dels Esports» que l'emissora EAJR Ràdio Barcelona, organitza per avui, en celebració de la setmana de la Ràdio, per haver inaugurat els nous estudis, el secretari general de la Federació Catalana d'Atletisme, senyor P. Cartanyà i Aleu, donarà una conferència a tres quarts de deu del vespre, sota el tema «Història i desenrotllament de l'atletisme en dinou anys d'existència».

### LA TRAVESSIA DE BAYONA

Bayona, 22. — Avui s'ha celebrat la prova de natació Travessia Bayona, El classificat en primer lloc ha estat Ponce, de Biarritz.

# BANCA DEL MOBLE

## RECOMANABLE:

pel gran assortiment incomparable per la qualitat de llurs mobles per llurs facilitats en el pagament per llurs preus al marge de tota competència i per ésser de fabricació pròpia

## VENDES AL COMPTAT I A TERMINIS

Visiteu l'exposició instal·lada a la Ronda de Sant Antoni, 35 - Casanova, 1 - Floridablanca, 154  
Telèfon 31118