



Redacción y Administración: COS DE GRACIA, 129

Año II. - Num. 30.

Mahón 8 de febrero de 1913

5 céntimos.

## ¡A trabajar!

Para que se vea que no hemos adelantado en concejales que se hayan distinguido por su gestión notable, regeneradora, inteligentemente administrativa, ahí están, lector, las mejoras de la población, que tanto envanecieron a algunos, y ahí están también las distintas series de gabelas a que está sujeto el pueblo sin orden ni compás.

Porque todo esto que ve hoy el lector y ha visto otras veces, que parece como si fuera algo importantísimo y bien analizado no es lo que parece, sólo puede ser calificado de recurso hipnótico para salir del paso.

Pesa tanto y es tan triste lo que ocurre, que ya no puede durar más; es necesario que abra el pueblo mejor los ojos y puntualice como es debido para que quede garantida en forma la libre acción del ciudadano, para que en el Municipio no se tolere ya el triste hecho de que los intereses del pueblo sean zarandeados y discutidos entre rabias sordas y cizañas personalistas.

Es fuerza que nos fijemos en la forma con que ha sido conducido el pueblo desde años ha, por mor de la comedia municipal que seguidamente hemos visto representar, en aras de un sacrificio estéril, de un sacrificio por el cual nada ha sido posible conseguir para mejorar su condición.

El progreso de los pueblos debe de estar en relación directa con la fuerza propulsora de los mismos, pero querer emprender cosas imposibles y emprenderlas como a modo de imitación que en resumidas cuentas viene a ser pérdida de tiempo y de dinero, sólo puede concebirse en personas que representando al pueblo tiran a jugar con el arte mágico del espejismo, único que les da un valor nominal de cierto efecto, pero nada más que nominal: el positivo se queda en el fondo de la verdad que podemos clasificar muy bien de esta manera: *mucho ruido y pocas nueces.*

Según opinión de nuestros ediles a la moderna, la imaginación del pueblo echa a volar muchos disparates. Y de ahí provienen esas defensas tan rotundas de los que amparan y protegen su gestión administrativa, señalando al elemento fiscalizador como enemigo del progreso.

¡A callarse todo el mundo! Ellos hacen y saben lo que hacen. En su programa de mejoras, vaciaron toda la esencia de su potente intelectualidad, indiscutible y sagrada; en sus cálculos de ingresos radica, soberana, la mayor moralidad.

¿Qué quiere el pueblo?

Es inútil que se altere, porque de donde no hay..... Lo que acaso debe hacer es predicar con el ejemplo volviendo por sus fueros de ciudadanía libre, independiente de toda imposición que de su propia conciencia no afluya, y entonces, sólo entonces, podrá bien ser que nos entendamos todos.

De lo contrario, ni ahora ni nunca lograremos que de entre nosotros surja el grande hombre que nos hace falta, ese que deberá ser el verdadero apóstol de nuestra sincera prosperidad, de nuestro progreso, imprescindible en todos los órdenes de la vida moderna a que estamos sujetos por imperativo de la enorme evolución mundial.

¡A trabajar, pues! ¡Basta ya de farsas y de mentiras!...

## Los salarios y el costo de la vida en Cuba

(Conclusión)

Según el "Boletín", a que nos referimos, el bono mensual de comidas para jornaleros en fonda es de 60 pesetas; pero esos abonos se obtienen también a más bajo precios, hasta a 50 pesetas, en las fondas de los ingenios, las cuales dan comida a los trabajadores. También suelen éstos reunirse en cuadrillas de 8 ó 10 individuos y hacer sus comidas en casas que, con ese objeto, les cede gratuitamente el central, comprando ellos mismos, al por mayor, los artículos de consumo, con lo que obtienen alguna reducción en el costo

de la subsistencia, no excediendo entonces ésta, para cada uno, de 8 á 9 pesos al mes.

Por lo que hemos expuesto se deduce que un jornalero o trabajador de campo puede ahorrar fácilmente ciento cincuenta pesos, trabajando doce horas durante ocho meses de labor, que es el tiempo que duran los trabajos de la zafra, y que esos ahorros pueden ser aún mayores si ese jornalero se halla en buen estado de salud para trabajar mayor número de horas durante el día, o si posee una práctica especial en las faenas del campo para hacer trabajos a destajos o por ajuste.

Cuba es actualmente uno de los países del mundo en que mejores jornales se pagan al trabajador de campo, con relación al costo de la vida para éste, y no creemos aventurado decir que no hay en América, incluyendo el Canadá y los Estados Unidos, otro país que ofrezca mayores ventajas al emigrante para hacer rápidos y considerables ahorros, según se demuestra con los datos que ha publicado el "Boletín del Consejo Superior de Emigración" de España. Es de sentirse, por este motivo, que esos informes no sean publicados también por la prensa de la Península para encauzar de ese modo hacia el país más favorable al emigrante, la gran corriente de trabajadores que todos los años deja el suelo de España y se dirige a la América en busca de bienestar o de fortuna, o simplemente de trabajo por corto tiempo para regresar a su pueblo, con ahorros, al final de cada zafra.

P. L. ROUSSEAU.

## Literatura menorquina del setgle XVIII

### Elogi de la vida campestre

¡O que son ditxosos los habitants de la campanya, si ells saben conexas la seua ditxa! Lluñy del renou de las guerras ells reben de la matexa terra una subsistencia fácil en recompensa del treball que ells hi prestan. Si ells no habitan palacios superbos de cuyos aposentos se veja surtir

al matí una multitud importuna de vassalls interessats en ferlos la cort, si ells no tenen per objecte de una vana admiració portics magníficament adornats, o mobles gurnits de or, o vasos de metall de Corinto; si ells ignoran lo art d'alterar la blancor de la llana ab la purpura de Tyro, y de corrompre la bondad del oli ab suc de cañella: en recompensa, exempts de perill, ells gozan de una vida quieta, innocent, abundant en tota sort de bens. Sens surtir de la extensió de las seuas terras, ells troban llochs de repós y descans, covas frescas, estañys de aygua, valls deliciosos; ells hounen los bramuls de los bous, ells gustan un dols sueño a la ombra de los seus abres. Allá en mig de los boschs, y de las fieras qui los habitan, se veu la juventud endurida en el treball, y acostumada a contentarse en poch; allá se honran los Deus, y se respecten los pares: entre los pagesos es que Astrea-Diosa de la Justicia feu la seua última detenció, quand estava para partirse de la terra.

El meu major desig es sens dupte que las Musas que son las meuas delicias, y en el culto de las quals jo me he consagrad, me posien en el nombre de los seus afavorits; que ellas se dignien enseñarme los moviments de los cels y de los astros, los diferents eclipses del Sol y de la Lluna, la causa de los terremotos, el principi secret per el qual el mar se infla, y sobresalta las riberas, y despues torna en el seu lloch; porque el Sol se apressura tant en lo hivern a sentarse en las ayguas del Oceano, y porque las nits venen tant tard en lo estiu. Pero si la fredor de la meu sang, si la poca actividad del meu esperit me impeden de penetrar aquets secrets de la naturalesa, jo em limitaré a lo estudi de la Agricultura la campanya y los torrents qui regan los valls feran totas las mevas delicias; y sens la menor ambició de gloria jo acabaré los meus días dins los boschs, y a la vorera de los rius. Quin gust seria per mi poder correr los deliciosos camps que rega lo Sperchis, y muntar sobre la montaña Taygeta ahont las jovas de Sporta celebran corrent las festas de Baco! O qui me transportas dins los freschs valls del monte Hemo, y me cubris de la espesa ombra de los seus boschs!

Ditxos el qui ha pogut conexas las causas secretas de totas las cosas, qui es arribad a lo apacible estat de no temer res, ni los decretos de lo sort inflexible, ni lo renou de lo avaro Acheron! Pero també es ditxos aquell qui te per objecte de son culto las Divinidades campestres, el deu Pan, el vell Silvano, y las Nymphas! No el mouen ni los honors del poble, ni la purpura de los Reys. La mala fe qui divideix los germans, no li fa experimentar los horrors de la discordia. Res el perturba, ni la lliga de los Dacios preparats para travessar el Danubio, ni los sucesos de Roma, ni la ruina de los reynes. Ell no es ni sensible a la pobreza, ni envejos a la riqueza dels altres. Content de cullir los fruits que los abres y los camps liberalment li oferexen, no coneix ni el rigor de las lleys, ni los furors de la Curia, ni los arxius de los actes publichs.

Los altres homens, o se exposan en fragils vaxells sobre mars inconeguts, o se precipitan dins los perills de la guerra, o se introduexen ab las seuas astucias en los palacios de los Reys. Ya un busca destruir una ciudad, y arruinar familias, per beurer en vasos enrichts de pedras pre-

ciosas, y dormir en llits de purpura. Ya altre es-toja richesas, y jeu sobre lo or que te colgat. Un altre atret del gust de la eloquencia, assisteix continuament a la tribuna, y admira allí los Oradores. Altre se encanta en los reiterads aplausos que los grandes y los plebeyos li donen en el Teatro. També sen venen altres que tenen gust de teñirse las mans en la sang de los seus germans, atentad qui los force a buscar una nova patria o un altre climat. El pages gira la terra ab la corva arada; aquest es el treball en que ell pasa lo any. y qui li procura los medis de socorrer a la patria, de sustentar la familia, de mantener los rebaños, y los bous, companys de los seus traballs. Ell no cessa que lo any no hage produhit fruits en abundancia, multiplicat los seus rebaños, fertilisat las seuas terras, cubert los seus camps de una rica cullita, y umplert de blad los seus graners.

Lo hivern se acosta, a las horas ell esclafa las olivas baix de la mola; los seus tocinos tornan a la casa engraxats de aglans: ell cull en los seus boschs los fruits seuvatges: lo otoño se despulla a son favor de las seuas diferents produccions, y la varema elevada entre las rocas acaba de madurar en el Sol. Entretant el goza de las caricias de los infants qui lo abrasan. La castedad reyne en la seua casa: las seuas vacas abundan de llet, y los seus cabrits grassos jugan en los festils prats, investintse uns a los altres ab las bañyas.

Ell també celebra las seuas festas; o ajegut sobre la herba, quand fa bon temps; o quand fa fret, al entorn de un gran foch, ab los seus misatges qui buydan ab ell grans bazos ben plens de vi, y vos invocan, o Baco, consagrantvos las primicias de los vostros dons. Despues de lo qual ell proposa premis a los pastors per recompensar la seua destresa en tirar la fletxa, señalantlos per mostra un om; o be los fa jugar a revols, para provar la forsa y vigor de los seus cosos.

Axi vivian los antichs Sabius: axi vivia Remo y Romulo. A esta manera de vida es que la Etruria degué las seuas forsas y los seus aumentos. Per aquest medi es que Roma comensá aumentarse, y fonch despues la principal ciudad del mon, tant cant dins las seuas muradas set muntañas. Antes que Jupiter hagués usurpad el Cetro, y que los homes impios haguessen comensat a nudrirse de la carn de los animals, Saturno, en el temps del sigle de or, feya aquesta matexa vida sobre la terra: no se havia hoit encare el so de la trompeta guerrera, ni encara se havian fabricat espasas a cops de martells sobre la enclusa.

(Fret de un parey de fullas manuscritas que pertanyen a la segona mitad del setgle XVIII)

TURRI-CANO.

Mahó, janer del 1913.

## ECOS DEL CARNAVAL

### BARBARISMO

Al hablar nosotros hoy del pasado Carnaval, vamos a hacerlo para protestar de los inicuos abusos que se han cometido, según iremos expresando en el transcurso de las presentes líneas.

Momentos hubo en que dudamos de si esto era un pueblo que se divertía decentemente, o un poblachón en donde una legión de salvajes se nos

había colado en él para no dejarnos andar por la calle sin peligro de que nos saltaran un ojo, nos cuajaran de chichones la sesera, nos señalaran malamente la cara, o nos pusieran la ropa como cosa perdida.

Y esto que dicho así a la ligera parece exagerado, no es más que una manifestación pálida de lo que hemos tenido que presenciar durante los tres últimos días de Carnestolendas, mayormente durante la *rua* en la calle de Pi y Margall, que ha rebotado de gente, de animación y — triste es confesarlo — de salvajismo.

De salvajismo, sí. Porque de lo que hemos dado muestras este año a los ojos de los forasteros que habrán podido comentar sabrosamente lo ocurrido, es de no tener cordura, sensatez, y de no saber apreciar como es debido lo que vale la decencia y el equilibrado comportamiento, aún en medio del desenfreno a que naturalmente convidan los últimos destellos del Carnaval.

Por confundir la galantería a través de la risa sugestiva y el rebullir del jolgorio franco y jovial que da vida a esos torneos de la broma arlequinésca, con la grosería de hacer daño a sabiendas de que se hace, arrojando objetos impropios, y por la fuerza estúpida y desalmada con que eran estos arrojados a las mujeres, a los transeúntes, son bastantes en número las personas lisiadas más o menos ligeramente, aparte de otros daños materiales que no pudieron evitarse.

No, señores: eso no ha sido un Carnaval de gente que se divierte, sino un estrago incivil, que subió de punto, que rebasó los límites de la prudencia.

Si arrojar — como sabemos todos — patatas, higos, huevos naturales, fragmentos de cacharros, botones de metal y hasta clavos de cobre, todo objetos que demuestran con claridad el interés de lisiar a las muchedumbres, sin contar con el enorme derroche que se ha hecho de habichuelas y maíz; si arrojar todo esto, repetimos, no es una acción salvaje, que venga Dios y lo diga. Y por eso protestamos, como han protestado cuantos han podido apreciar que la *rua* ha sido esta vez un verdadero sarcasmo, colocando en mal lugar nuestra mejor fama de ciudadanos cultos las malas artes de quienes usaron de las libertades sin pizca de sentido común.

No somos partidarios, ni lo fuimos nunca, de las reglas absolutamente restrictivas. Pero si lo ocurrido ahora ha de sentar precedente para los años sucesivos, será cosa de atajar el mal de cuajo, aunque dolorosamente tenga que ir suprimiéndose la *rua* por la voluntad de las personas sensatas, que no deberán permitir desde luego sea atropellada en días tales la libertad, ni escarnecida la decencia.

Si tras la pantalla del regocijo popular ha de alojarse el peligro de generalizar la dañina intención, habrá necesidad de educar a cuantos no se han enterado tal vez aún de que en las diversas formas de divertirse radican también los refinamientos de la evolución progresiva que lo abarca todo, y que en el siglo que corremos han llegado ya a un grado admirable de perfección.

De aquí para adelante, no liaya más que el signo evidente de la cultura y la decencia.

Y lo que aludimos de los pasados días ha venido a significar todo lo contrario: *barbarismo...*

## Teatralerías

El martes terminaron sus tareas las dos compañías que actuaron en esta ciudad durante la finida temporada teatral.

Conforme anunciábamos en el número anterior, se han verificado los últimos beneficios con esplendor y buen provecho para los beneficiados, quienes con seguridad guardarán de Mahón un gratísimo recuerdo.

En el Principal lo celebraron también — y por desconocer la combinación no lo apuntábamos en el citado número de la semana pasada — la mezzo-soprano signa. Pezzati, la gentil diva signa. Ricotti, el bajo absoluto sig. Caccialli, el Mtro. Cavallieri y las señoras del coro.

Inútil decir que los amigos y admiradores tuvieron con ello ocasión de demostrarles — como así fué — su verdadero aprecio y estimación.

Contentos se han ido todos, según hemos dicho, pues no en balde han sido durante algún tiempo nuestros huéspedes, y con la bondad que le caracteriza, el público ha sabido rendirles mercedamente pleitesía de honor y respeto.

Nosotros les deseamos muchas prosperidades, y hasta otra si conviene.

Finalmente cerraremos esta crónica ocupándonos algo de la representación de *Juan José* que tuvo lugar el miércoles de Ceniza en El Consey.

A pesar de estar la noche lluviosa el salón puede decirse que casi se llenó, pues sabido lo mucho que gusta esta obra aquí y el aliciente de la novedad de la temporada que ello constituía después de la obligada serie de funciones líricas, nos da la norma de que el público correspondiera al llamamiento con mayor interés del que se podía presumir tras las fatigas del esfumado Carnaval.

La obra de Dicenta se puso en escena con mucho esmero y salió interpretada de forma que más no se podía exigir a los actores.

Del papel de *Juan José* hizo el aventajado aficionado señor Riudavets una labor meritoria.

La señora Simó encarnó el papel de *Rosa* con bastante acierto.

El señor Fernández muy bien en el *Andrés*.

Del papel de *Señá Isidra*, aun luchando con las dificultades de que está cuajado, supo defenderse con serenidad y aplomo la señorita Fernández.

La señora Otto picarescamente aceptable en *Toñuela*.

Y todos los demás, señores Martínez (*Paco*), Medrano (*El Cano*), Vidosa (*Ignacio*), Perchés (*Tabernero* y *Cabo de presidiarios*) y Ametller (*Perico*), cooperaron al conjunto con aplauso.

A. final de cada acto el público hizo levantar el telón para premiar a los intérpretes con merecidas palmas.

A las que unimos las nuestras con sumo agrado.

La empresa del Principal no se da por satisfecha aún. Esta noche reabre de nuevo al público las puertas del coliseo, con el estreno de la sensacional película "Los Miserables".

## Municipaleras

— ¿De dónde vienes con este lío?

— Chico, de hacer la compra, y traigo un trozo de carne que he comprado, que según la balanza del carnicero pesa una tercia, pero lo he comprobado con otras balanzas de uso particular y le faltan algunos gramos.

— ¿Y por qué no has reclamado?

— ¿A quién? ¿al carnicero? No sacaría nada en limpio, porque pesado en sus balanzas pesa la tercia y algo más.

— ¿Pero no sabes que en el mercado hay un vigilante que tiene la obligación de velar porque no se abuse del peso y procurar que los carniceros no nos den más huesos que lo proporcional?

— No sabía eso; ¿y donde está este vigilante?

— Pues en la caseta del *Repeso*, y allí tiene unas balanzas para la comprobación del peso de todo lo que se vende en el mercado.

— Puede que tengas razón, pero yo nunca he visto esta caseta.

— Pues antiguamente era la primera al entrar al mercado y sobre la puerta había un letrero con la palabra *Repeso*.

— Antiguamente puede ser, pero ahora no sé, si bien ahora recuerdo que en el fondo de la pescadería he visto este letrero que tú dices colocado encima de una puerta, pero como ésta está siempre cerrada y no se ve ningún vigilante, yo me creía que aquello de repeso era para comprobar si los pescadores cuando traen el pescado habían pagado los correspondientes derechos de consumos y que se les pesaba la mercancía para comprobación con los fieltos de entrada.

— No, chico, no; no es nada de lo que tú te figuras.

— Pues mira, voy a hablar al intrépido Luquetas, que se *deshace* por el bien del pueblo, para que se ocupe de este asunto, a ver si logra evitar algunos abusos que se vienen cometiendo, pues yo he visto como a los muchachos que van a comprar carne, además de que no les dan el peso exacto, les meten una cantidad de hueso muy superior a lo que tienen derecho.

— Oye, déjate de Luquetas que no conseguirás nada, porque este buen muchacho, que a pesar de todo es concejal, está muy ocupado con la cuestión de la higiene y no podrá atenderte; más vale que te dirijas al señor encargado de plazas y mercados, que no tiene nada que hacer, y puede que te complazca.

— No lo creo, porque otra vez le pedimos desde estas mismas columnas que hiciera desaparecer del pórtico de entrada del mercado del Claustro una mesa que estorba el paso y que además, según acuerdo del Ayuntamiento no puede permanecer allí y todavía sigue lo mismo, y eso que el dueño de ella es también concejal.

— Ah bueno, pues así se explica que no se haya suprimido, pero como este otro asunto del repeso no afectará en nada a ningún concejal, porque no conozco ninguno que sea carnicero, es fácil que te atiendan.

— Puede que así sea; en fin, lo probaremos.

## REPORTAJE

Hasta nosotros han llegado rumores de que entre la tripulación de los barcos de "La Marítima" ha surgido un conflicto de bastante gravedad si se llegase a sus consecuencias.

Como las noticias que tenemos son confusas, no podemos decir nada hoy por hoy; pero procuraremos ver si nos enteramos bien de lo que pasa para ocuparnos de ello debidamente.



Según leemos en la sección de información del "Boletín" del Ateneo Científico, publicado ayer, la nueva ley de reorganización naval, que proyecta el Gobierno, se dividirá en dos partes, referentes, la primera, a la construcción de buques, y la segunda a la habilitación de las bases navales. Entre éstas figura el puerto de Mahón, que será debidamente atendido por los ramos de Guerra y Marina, conforme promete la Real orden contestando a la instancia que la Cámara de Comercio elevó a la Junta de Defensa Nacional.

Nos alegramos de dicha noticia y esperamos que pronto sea un hecho dicho proyecto, que redundará en beneficio de nuestra población.



En atento B. L. M. hemos sido invitados por el señor Presidente del Ateneo Científico, Literario y Artístico, a la velada necrológica que celebrará esta noche dicho importante centro, en memoria del excelentísimo señor don Segismundo Moret y Prendergast, ilustre Presidente del Ateneo Científico, Literario y Artístico de Madrid.

Por designación de la Junta directiva se ha encargado del discurso necrológico don José Pérez de Acevedo.

Agradecemos muy mucho a don Antonio Victory Taltavull la atención tenida con nosotros al invitarnos a este acto, al cual asistiremos gustosos.



De la Sociedad de Licenciados del Ejército y Armada "La Menorquina" domiciliada en esta ciudad, hemos recibido atento oficio por el cual se nos ruega la inserción del resultado de la elección de cargos de la Junta Directiva verificada recientemente y es como sigue:

Presidente: D. Julio Hernández.

Vicepresidente: D. Juan Salas.

Secretario: D. Francisco Sintés.

Contador: D. Bartolomé Moll.

Vocales:

D. José Villanueva.

D. Antonio García, y

D. Fernando Castro.

Queda complacido el señor Presidente de la indicada sociedad, y de paso felicitamos a los señores elegidos.



El Teniente Coronel de Estado Mayor, don Antonio Victory, Presidente del Ateneo Científico, ha sido condecorado con la cruz de segunda clase del Mérito Militar con distintivo blanco, por sus trabajos relativos a la defensa de Menorca.

Felicitámosle.

Imp. de M. Sintés, a cargo de F. Fábregues Pons  
Plaza del Príncipe, 11. — MAHÓN

# SECCIÓN DE ANUNCIOS



Hago trabajos sobre oro, metales y clisés tipográficos.

Especialidad en monederos de plata.

Catálogo nuevo cada mes, con tipos muy interesantes y modernos, a precios sin competencia.

Pi y Margall, 129

## LA ROQUETA

SEMENARIO INDEPENDIENTE

DEFENSOR DE LOS INTERESES GENERALES DE MENORCA

Redacción y Administración: COS DE GRACIA, 129

Salé los sábados. — Número corriente, 5 céntimos; atrasado, 15

Precios de suscripción: Isla, tres meses, 60 céntimos; seis meses, 1 peseta; un año, 2 pts. — Fuera, un año, 2'25 pts. Pago adelantado.

Anuncios a precios económicos.

### ALIMENTOS DE RÉGIMEN.

Pan de Gluten; Pan completo de Châtel Guyon! — Cremas de maíz, castañas, avena, cebada, arroz, blé vert, d'Orge y otras. — Tapiocas varias marcas. — Bananes évaporées de la Jamaïque. — Cremas y Nuto-cremas Vigor. — Caldo cereales Vigor. — Café Malte Vigor. — Copos de avena. — Cacao fosfatado, poderoso alimento para los niños y débiles.

De venta en la

Cooperativa Mahonesa, Hannover, 2; Mahón

Fabricade curtidos y artículos similares

y propios para la fabricación de calzado, como para silleros y guarnicioneros

MAS Y BENEJAM

(Sucesores de Modesto Vial)

BARCELONA

Representante en Menorca: Antonio Borrás,

Cifuentes, 7, MAHÓN

### CHOCOLATES "BROSA"

de las Fábricas de

P. BACHILLERIA

(SUC. DE SURROCA Y FONT)

BARCELONA

Especialidad en los BONBONS HOLLANDAIS.

Gran manufactura general de Bombones, Confitería y demás artículos propios del ramo.

Primer Premio y Medalla de Oro en la Exposición Internacional de 1911, en Roma.

REPRESENTANTE PARA BALEARES

Antonio Borrás, Cifuentes, 7, Mahón

### ITO-NAKI

Genial detective japonés

Se ha empezado la publicación de la segunda serie de las portentosas hazañas de este sin rival detective, en cuadernos semanales al precio de DIEZ CÉNTIMOS CADA CUADERNO.

Punto de suscripción: Librería de Manuel Síntes Rotger, plaza del Príncipe, 11, MAHÓN.

### Angel Suñé Masiá

GRABADOR

BARCELONA

Trabajos sobre oro, plata y metal blanco

Tipos de gran novedad

Precios económicos

REPRESENTANTE EN MENORCA

JUAN LUCENA CARRERAS

Puente del Castillo, 4. — Mahón

PEDID EL

## RON TRINIDAD

DE LOS SEÑORES

RIBÓ Y BRILLAS

DE BARCELONA

REPRESENTANTE EN BALEARES

A. BORRÁS - MAHÓN

## A VISO

Se recomienda a las personas piadosas que tengan las lámparas sucias, juegos de candelabros de piano, etc., cadenas, anillos, cubiertos para platear y dorar, pulir, niquelar y cobrizar, se sirvan llevarlo al nuevo taller de restauración de metales instalado en la

Calle de San Bartolomé, 14 y 14 A, Mahón

## Tinta Pelikan

Es de las mejores tintas para escribir que se conocen; muy fluida y de un negro inalterable. No corroe las plumas.

De venta en la Librería de Manuel Síntes Rotger, Plaza del Príncipe, 11, Mahón.