

S.M. / R. 17

MONTE-TORO



San Pedro y San Juan en la Pasión de Oberanmergau

Ciudadela-Marzo de 1932



Núm. 32

Vinos de Misa

J. de MULLER

DE LA

Sociedad Exportadora Tarraconense

TARRAGONA

Medalla de oro en la Exposición Vati-
cana de 1888

Proveedores de Su Santidad y de la
Catedral de Menorca

Garantía de absoluta pureza

Certificados del Emmo. Sr. Cardenal Arzobispo de Tarragona, de muchos otros ilustres Prelados de España y del extranjero y del Rdo. P. Vitoria S. J. (Director del Instituto Químico de Sarriá-Barcelona).

D. Gabriel Fullana de Ciudadela, facilitará muestras gratuitas, mencionando este número de «*Monte-Toro*».

3

FABRICA DE TIRADOR DE ORO

Canutillos, Lentejuelas Hililos, Flecros, Puntillas, Galones Oro y Plata
:: :: finos, entrefinos y falsos :: ::

EMILIO GOMEZ

Pasamanerías para Ornamentos de
Iglesia y Artículos para Labores

Despacho: ERCILLA, 2
Teléfono 12.330

VALENCIA

8

Con URODONAL

se curó S.S. Pio X
de reuma y gota
que padecía



Escogido por el eminente hombre de ciencia *Prof. Dr. Marchiafava de Roma* como el disolvente más perfecto del ácido úrico para el tratamiento de S. S. Pio X, el **URODONAL**, específico por excelencia de todas las afecciones de carácter artrítico: **Reumatismo agudo y crónico, gota, ciática, mal de piedra, dolor de riñones, neuralgias, arterioesclerosis** con sus accidentes fatales: **apoplejía, angina de pecho, embolias**, ha sido adoptado en el Palacio Pontificio y sus propietarios nombrados:

Proveedores del Vaticano



SACRI PALAZZI APOSTOLICI

*La Santità di Nostro Signore Benedetto XV
volendo dare un attestato della Sua Santità concernente lo Stabilimento
Chelatin in Farmaci Provatissimi in medicinali URODONAL
si è benignamente signorato di concedere loro il titolo di*

*Fornitori su SS. Palazzi Apostolici
con facoltà d'innalzare sulla loro fabbrica la stessa Santità Sua
Dal Vaticano li 1.º Maggio 1917*

*In Cristo Firmati
Nostro Cardinale Segretario*

Frasco triple cabida para una cura.
Economía de Ptas. 4'25 sobre el precio
de tres frascos.



Envío gratuito de la obra "Por qué la sangre cargada de ácido úrico es un peligro" por el Dr. Faivre, enviando este cupón bajo sobre al

Depósito General del URODONAL
APARTADO 718 · BARCELONA

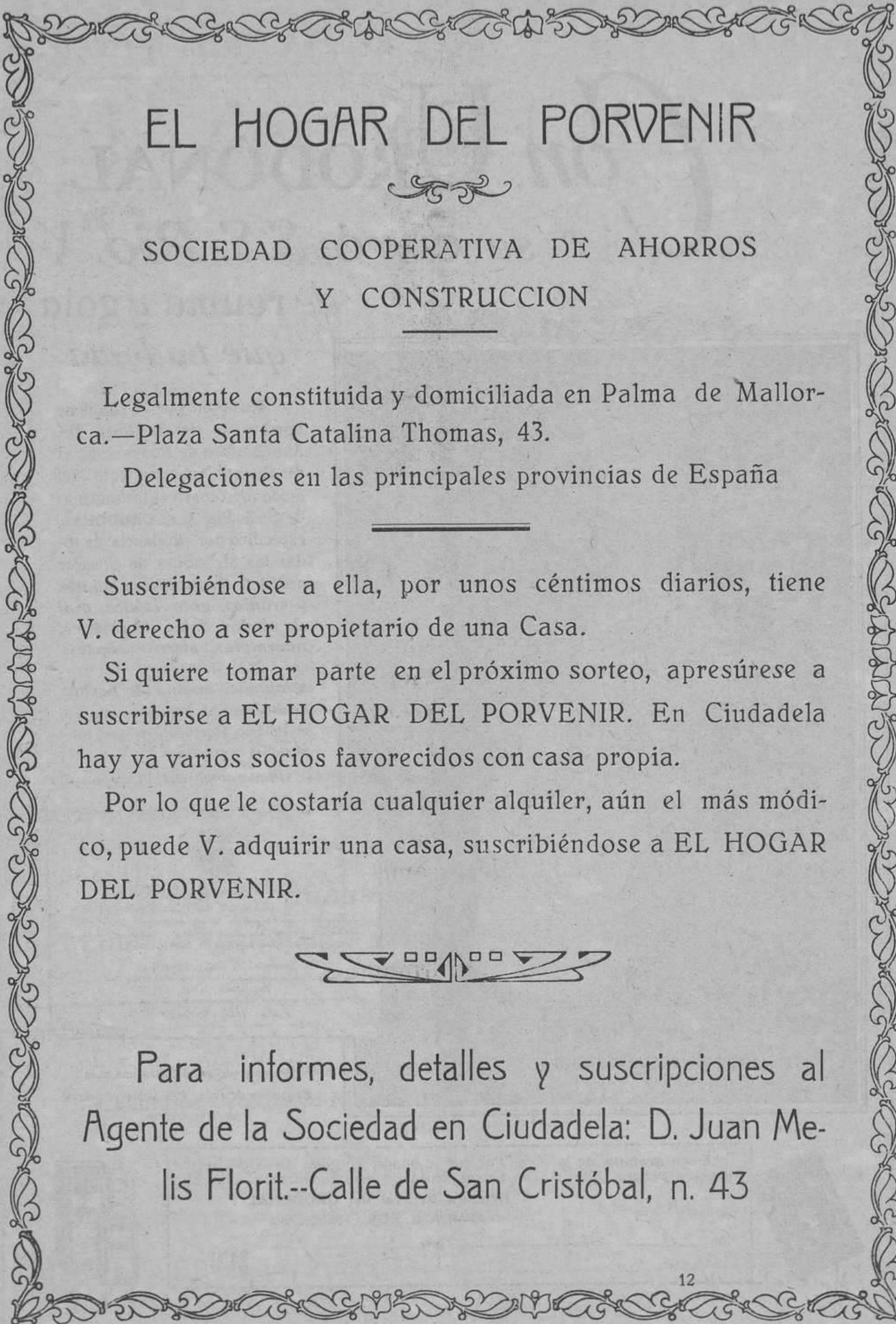
Sr. _____ Calle _____

Población _____ Provincia _____

MT

30





EL HOGAR DEL PORVENIR



SOCIEDAD COOPERATIVA DE AHORROS
Y CONSTRUCCION

Legalmente constituida y domiciliada en Palma de Mallorca.—Plaza Santa Catalina Thomas, 43.

Delegaciones en las principales provincias de España

Suscribiéndose a ella, por unos céntimos diarios, tiene V. derecho a ser propietario de una Casa.

Si quiere tomar parte en el próximo sorteo, apresúrese a suscribirse a EL HOGAR DEL PORVENIR. En Ciudadela hay ya varios socios favorecidos con casa propia.

Por lo que le costaría cualquier alquiler, aún el más módico, puede V. adquirir una casa, suscribiéndose a EL HOGAR DEL PORVENIR.



Para informes, detalles y suscripciones al Agente de la Sociedad en Ciudadela: D. Juan Melis Florit.--Calle de San Cristóbal, n. 43

MONTE

Revista Mariana Mensual
Organo de la Juventud
Católica Menorquina

Dirección: Obispo Vila, 24



TORO

(Con Censura Eclesiástica)

Ciudadela-Menorca

Marzo de 1932

Administración: San Cristóbal, 10

PASIÓN Y GLORIA

Cuantas veces, y no fueron pocas, el Señor habló de su Pasión y Muerte a los discípulos, siempre les habló a la vez, de las glorias y alegrías de su Resurrección. Tan enlazadas veía el Divino Maestro ambas escenas, la cruentísima de su Pasión y la alegrísima de su Resurrección, que al tratar de la primera no olvidaba la segunda, algo así como el viandante fatigado por el subir la empinada cuesta de sus penas sabe divisar la cima de sus esperanzas.

La cruel Pasión de Cristo se ha renovado, al través de los siglos, y cuantas veces la ingratitud humana creyó clavar de nuevo al Maestro en la cruz y pensó de nuevo sepultarle, tantas veces surgió el Triunfador eterno del mal, gallardo y glorioso. Cada año ce-

lebramos, con dolor íntimo, el Viernes Santo; Cristo muerto y yacente en su sepulcro es adorado y besado con cariño, como supieron besarle las piadosas mujeres, el día de su Crucifixión y Sepultura. Pero, cada año también, las campanas de nuestros templos tocan a gloria y celebran, con sus voces de bronce, la Resurrección triunfal del Supremo Vencedor.

No nos es posible ocultar que cada año al oír las campanas cuando tocan a gloria, sentimos en las raíces del espíritu, un estremecimiento inconfundible e inespresable, como lo sentimos al oír, por la radio, la voz del Papa y los aplausos de las muchedumbres que le aclamaban, cuando se celebró en San Pedro de Roma, el aniversario de su Coronación.

Aquellos golpes de las campanas, al igual que aquellos aplausos, suenan y sonaron sobre nuestras almas, como martillazos de gloria y de esperanza.

Y este pensamiento nos conforta y nos anima hoy, cuando cada día vemos renovada la Pasión de Cristo, por tantas persecuciones, tantas y tantas defecciones, tantas traiciones y tantas leyes anticristianas. La Pasión de Cristo está a la orden del día. Cada día, con nueva saña, nueva rabia y furor, nuevas injusticias y nuevos arrestos se insulta a Cristo, se le azota, se le clava en la cruz de sus oprobios y se le quiere sepultar en la tumba de sus olvidos.

¡Jóvenes Católicos! No desconfieis. Como cada vez pasó en la historia, así sucederá ahora; Cristo triunfará y resucitara, como gigante que recorre, gozoso, su camino de gloria, y los que pretendieron ser sus sepultureros caerán heridos de muerte, presos de temor e impotencia, como cayeron los guardias romanos, puestos por Pilatos.

¡Qué no se pierda jamás esta fe de nuestros corazones y ella sirva para animar nuestros espíritus, en las horas actuales de tantos pesimismo y desalientos!

JOSÉ TUDURÍ MOLL, *Lectoral*

La Imagen dulcísima de Cristo Crucificado, con sus brazos siempre extendidos para abrazar a los niños en un efluvio de amor y misericordia, ha sido retirado de las escuelas nacionales. Y varios padres de niños que quisieron protestar del hecho, han sido multados.

Brindamos este punto de meditación a ciertos sedicentes católicos y derechistas.

El Santísimo Cristo de Ciudadela

Su Iglesia y su Cofradía

Esta veneranda Efigie de Cristo Crucificado pertenecía al gremio de *Pelaires* que había en esta ciudad, los cuales la tenían colocada en la sala donde celebraban sus juntas, y era objeto de especial devoción, por lo menos de parte del expresado gremio, como lo atesti-

gua el hecho de que en fecha anterior a los sucesos que vamos a referir, fuera llevada por él en romería a la iglesia de San Juan de de Artruix, con motivo de sequía extraordinaria.

En una información oficial, abierta en 27 de marzo de 1661

por orden del Dr. D. Cristóbal Casals, Vicario General de Menorca, en la cual declararon bajo juramento cuatro sacerdotes, y cuyo original se conserva en la curia eclesiástica de este obispado, consta que en el mes de marzo citado, sudó la santa imagen por cinco veces: dos el día 14, en el expresado local; dos, a saber, en los días 16 y 20, en la parroquial iglesia de Santa María (hoy Catedral), a donde había sido llevada con motivo de públicas rogativas, y finalmente, otra, el día 21 o 22, en la iglesia de S. Onofre. Hacen constar los testigos, que los hechos por ellos relatados, son públicos y notorios como presenciados por numeroso concurso de personas que acudieron para cerciorarse, entre las cuales, además de muchos sacerdotes y religiosos, había el propio Vicario General, el Gobernador, su Asesor y su Abogado Fiscal, que a la sazón era D. Marcos Olives.

La Universidad de Ciudadela, teniendo en cuenta la veneración a que era acreedora la santa ima-

gen y la suma devoción que su sudor había despertado en el pueblo, solicitó en enero de 1662 la colocación de dicha imagen en la citada iglesia parroquial.

Sin efecto la petición de la Universidad, aquella estuvo, no obstante, expuesta a la pública adoración en la iglesia de S. Onofre, desde el 21 de marzo de 1661 hasta mediados del año 1667, en cuya fecha fué definitivamente trasladada a su actual templo propio, que acababan de levantar para ella los piadosos *Pelaires* con las limosnas en especie y efectivo, que al objeto recuadaban de los fieles.

Esta hermosa iglesita, fiel expresión del amor de Ciudadela a su Santo Cristo, fué empezada en el primer trimestre de 1662, y terminada en mayo de 1667.

A ese tiempo parece remontarse la existencia de la Cofradía del expresado Santo Cristo, testimonio fehaciente de la perdurable devoción que los hijos de Ciudadela vienen profesando a la venerable imagen, ante la cual constante-



El Santísimo Cristo de Ciudadela

mente se han postrado en sus necesidades públicas y privadas.

El papa Inocencio XIII, por Breve de 7 de Julio de 1721, ejecutado por el Dr. D. Miguel Barceló, Vicario General y Oficial de Menorca, el 16 de agosto del mismo año concedió a los fieles que se alistasen a la cofradía mencionada, las gracias siguientes:

Indulgencia plenaria el día del ingreso en ella, previa la recepción de los santos sacramentos; otra indulgencia plenaria para el artículo de la muerte, si confesados y confortados con el viático, (y caso que no puedan, si a lo menos contritos,) invocan el Santísimo Nombre de Jesús, con el corazón, si no pudieren con la boca, o hagan cualquiera otra demostración de arrepentimiento; otra indulgencia, igualmente plenaria, que pueden lucrar anualmente los cofrades que reciban los sacramentos de Penitencia y Eucaristía y visiten la expresada iglesia durante el tiempo comprendido desde el mediodía del 13 de marzo hasta las doce de la noche del día siguiente, orando en ella por la exaltación de la Santa Iglesia, extirpación de las herejías, conversión de los herejes e infieles, paz concordia y unión entre los principes cristianos y salud del Sumo Pontífice.

Les concede asimismo 7 años y 7 cuarentenas de perdón, el Do-

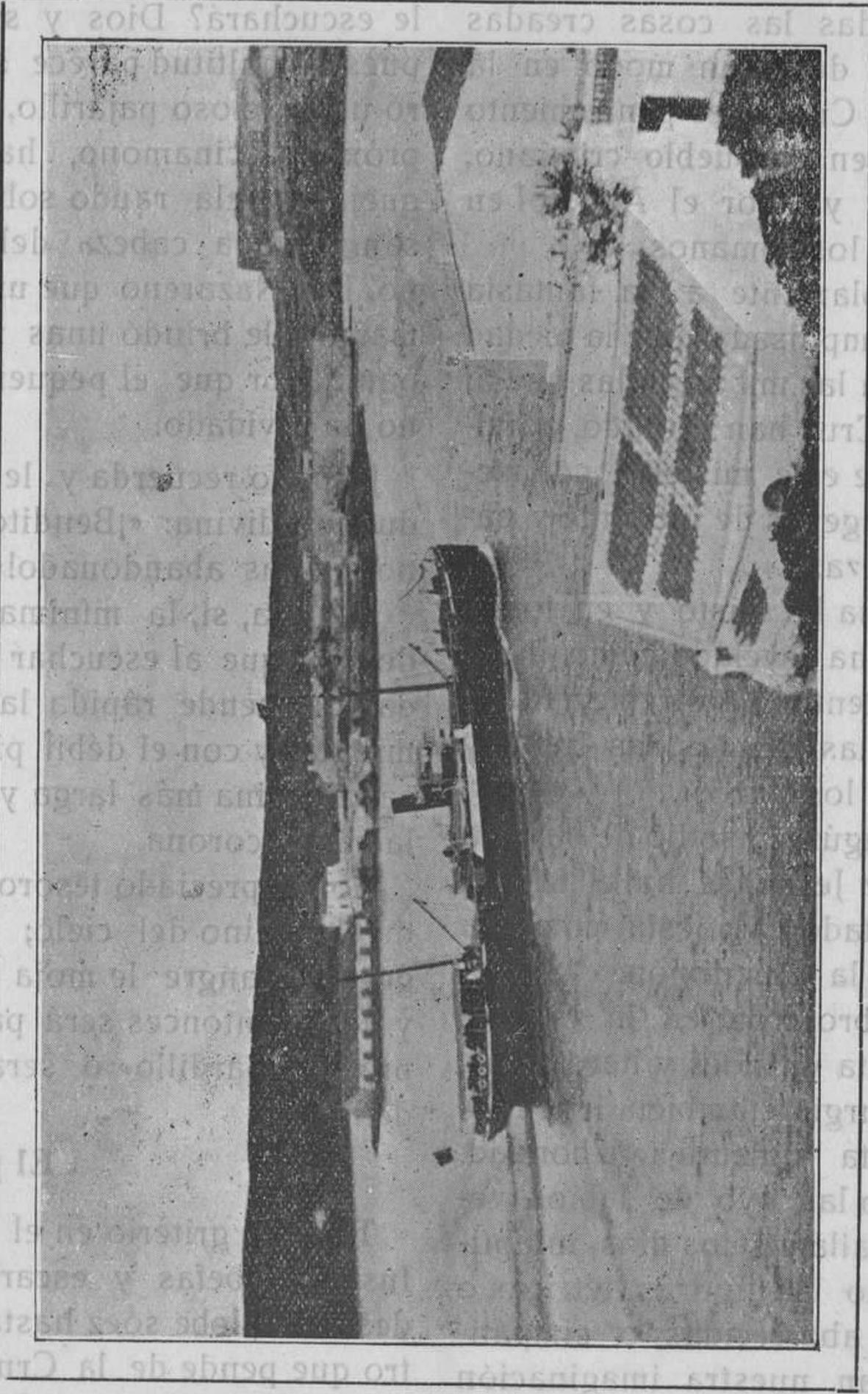
mingo de Pascua de Resurrección, la fiesta de Santa Ana (26 julio), Invención de la Sta. Cruz (3 de mayo), Triunfo de la Cruz (16 julio) y Exaltación de la misma Santa Cruz (14 septiembre), si habiendo confesado y comulgado, visitan la iglesia citada.

Les concede por último, 60 días de indulgencia, por cada vez que asistan a alguna de las funciones, que celebre la Cofradía; por su asistencia a cualquier procesión; por acompañar el viático y por *cualquiera* obra de misericordia, así corporal como espiritual, que practiquen.

El Ilmo. D. Bernardo Cotoner, Arzobispo - Obispo de Mallorca, en Santa Visita concedió en 13 de mayo de 1674, 40 días de indulgencia a todos los fieles que en cualquier día del año visiten esta Iglesia.

El Ilmo. D. Pedro Antonio Juano, Obispo de esta Diócesis, concedió en 15 de abril de 1804, 40 días de indulgencia a todos los fieles que rezen un *Credo* ante la imagen del Sto. Cristo, rogando por las necesidades de la Santa Iglesia. Igual concesión otorgó en 2 de marzo de 1899 el Obispo de esta Diócesis, Exmo. e Ilmo. doctor don Salvador Castellote Pinazo.

RAFAEL BOSCH FERRER, *Pbro.*



MAHON.--Vista parcial de su bellissimo puerto

Piadosas Leyendas en torno a la Cruz

Que todas las cosas creadas participan de algún modo en la Pasión de Cristo, es pensamiento constante en el pueblo cristiano, expresado ya por el Apóstol en su carta a los romanos.

Pero solamente a la fantasía cristiana impulsada por la piedad pertenecen las mil leyendas que al pié de la Cruz han brotado, adivinatoras de este misterio por medio de imágenes de inocente y natural belleza.

La poesía ha visto y en todos los tonos ha revelado cómo al paso del Redentor se estremecían las piedras y las plantas, las fieras y las aves y los astros.

Más ningún episodio de la vida pública de Jesús se halla tal vez tan esmaltado de poesía como la escena de la Crucifixión.

Como brotaron en la cumbre del Gólgota virtudes y heroísmos, así han surgido también leyendas de infinita dulzura y bondad. ¿Quién no las oyó de labios venerables, allá en los días infantiles, cuando las figuras tétricas o amables, aborrecidas o simpáticas, herían nuestra imaginación con trazo indeleble?

El pardillo

Pronuncia el Redentor en la Cruz sus últimas palabras. ¿Quién

le escuchará? Dios y su Madre, pues la multitud parece sorda. Pero un gracioso pajarillo, desde un próximo cinamono, ha oído la queja y vuela raudo sobre la ensangrentada cabeza del Nazareno. Del Nazareno que una buena mañana le brindó unas migas de pan, favor que el pequeño pájaro no ha olvidado.

Jesús lo recuerda y le dice con dulzura divina: «¡Bendito tú, que no me has abandonado!»

Bendita, sí, la mínima criatura del aire que al escuchar la sagrada voz tiende rápida las alas diminutas y con el débil pico arranca la espina más larga y cruel de la santa corona.

Con el preciado tesoro emprende el camino del cielo; pero una gota de sangre le moja el pecho, y desde entonces será para siempre el «pardillo» o será la «cardelina».

El perro fiel

Todo es griterio en el Calvario. Insultos, befas y escarnios van desde la plebe soez hasta el Maestro que pende de la Cruz. María, Juan y las santas mujeres están aturridos, acobardados.

Pero no se acobarda, no, un perro que desafía a la muchedumbre y ladra furioso, y ataca a los

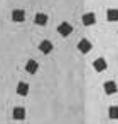


...Llegó Judas Iscariote uno entre los doce, y con él una gran turba, con espadas y garrotes, enviada por los sumos sacerdotes, escribas y ancianos; y el traídor les había dado una señal diciendo: Aquel a quien besare, El es, prendedle y llevadle con cautela.--(San Marcos; XIV-43 y 44).



**EL CUERPO
DE JESUCRISTO
SOSTENIDO Y ADORADO
POR LOS ANGELES**

(Cuadro de Trevis)



**LE ENVOLVIERON EN UN
MANTO DE GRANA Y TEJIENDO
UNA CORONA DE ESPINAS
SE LA PUSIERON SOBRE
SU CABEZA**

(S. Mateo; XXVII-29 y 30)

de bronce y sus cabellos rizados eran negrísimos como la noche. De niño había amado a Agáiz y Agáiz parecía corresponderle con todo su corazón, hasta el día en que el joven cristiano fué hecho cautivo por los jabeques con bandera negra del orgulloso Alí, el rey de la tribu. Entre el moro Omed y el cristiano Andrés comenzaba la tragedia, inevitable, cruel, sangrienta.

Andrés, sin ser hermoso como Omed, tenía especiales atractivos, sobre todo cuando contaba historias de los primeros tiempos cristianos o bien guerras de las antiguas gentes anhelosas de renombre. Como Alí había caído enfermo de cruel dolencia, Andrés pasaba las noches en la cueva de su señor, y contaba a Agáiz gestas ancestrales, especialmente martirios de jóvenes cristianas, cuya pureza él describía con vivos colores. Agáiz, cada día quería más al esclavo Andrés y menos al poderoso Omed, cuyo amor de niños iba olvidando la joven, por momentos. Omed se desesperaba. En las noches de tormenta, su corazón latía más tormentoso que la noche y fraguaba el crimen horrendo que en día no lejano había de llenar de dolor el alma de la bellísima Agáiz, la hija del poderoso Alí.



SANTANDRIA

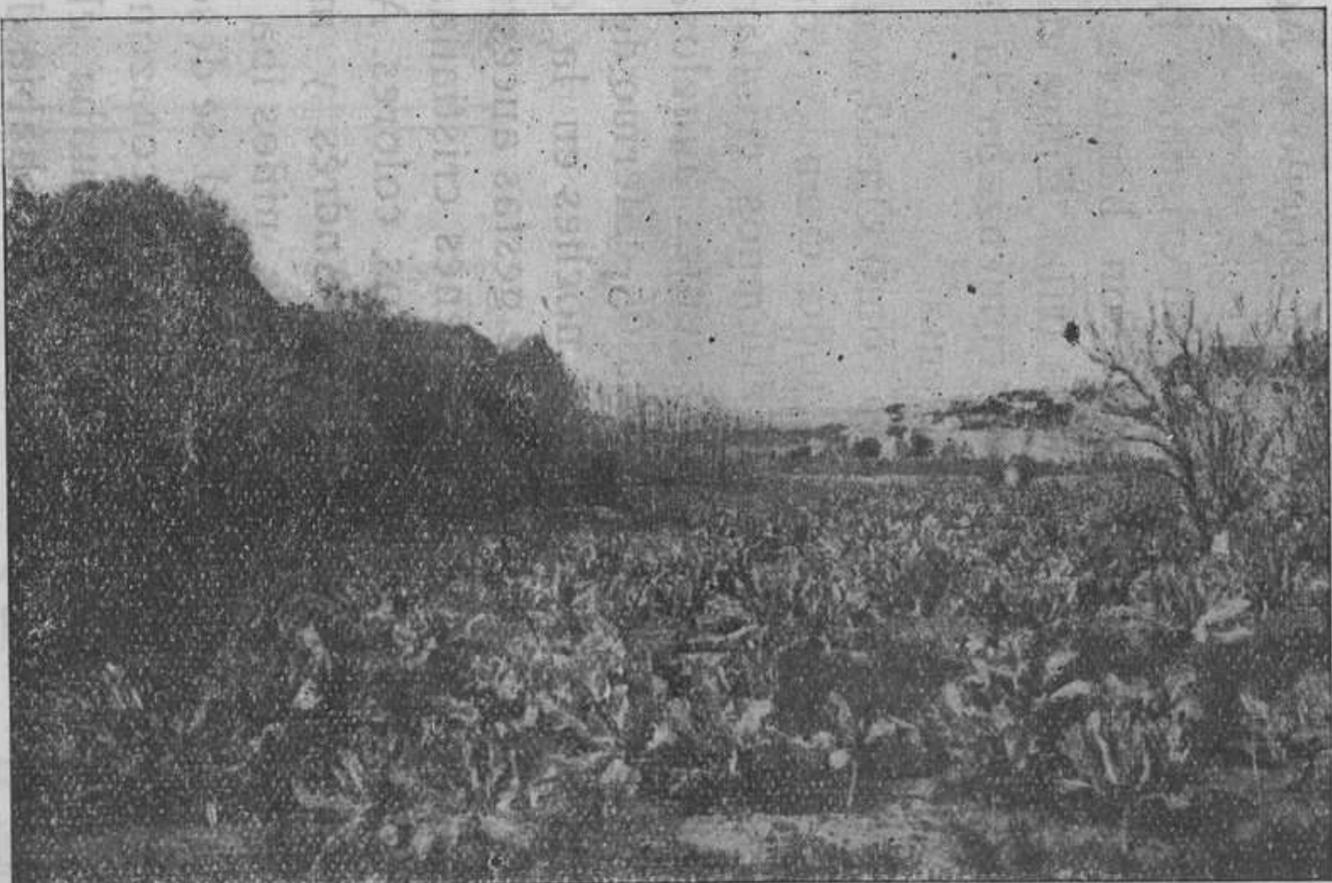
A unos tres kilómetros de Ciudadela, la antiagua *Jamma*, y abierta en la costa poniente de la Isla, aparece, entre escarpados breñales, la playa de *Santandria*. Talmente uu lago, mirada desde el vecino barranco que partiendo de *Ses Arenes* y después de pasar por diferentes predios, como *Es Tudons*, *Binipati*, *La Palleresa*, *Sant Antoni* y *Hort de Ses Taronjes*, desemboca en el juncal que da comienzo a la playa. Arenas, unas blancas y otras cenicientas, algas marinas amon tonadas por el oleaje y junqueras verdinegras dan un aspecto característico y no muy limpio de sí, a la Cala, aunque ésta sea bellísima y tranquila; lugar, hoy, obligado, de excursiones domingueras y

propicio para la clásica *paella*, más sabrosa y más apetecible a la orilla de aquel mar liso y luciente como pez de escamas plateadas.

Al fondo de la playa y mirando entre poniente y lebeche, el *Castellá* con su célebre castillo, y partiendo en apariencia, de él, van paralelas los dos orillas de la *Cala* que, escarpadas y parduzcas, semejan los recios brazos de un gigante. Decimos partiendo en apariencia, porque entre *ES Castellá* y *Santandria* ábrese, a la izquierda, la *Caleta d' En Gorries*, una de las playas con más blancas arenas que haya en Menorca.

Lo que más llama la atención en *Santandria*, son las numerosas cuevas que se ven a ambos lados de la *Cala*, comenzando por el barranco que desemboca en sus arenas. Son cual ojos abiertos acá y allá en la roca; de lejos, negros; de cerca, pardos. No todas las cuevas son naturales; se ve, claramente, que la mano del hombre cortó en la peña, algunas de ellas; lisas, redondas, casi simétricas.

En primavera, barranco y playa son encantadores. Los huertos del barranco cubiertos de hojas esmeraldinas, los vecinos cañaverales muellamente agitados por los frescos viente-cillos, los árboles negruzcos meciendo sus largas cabelleras y

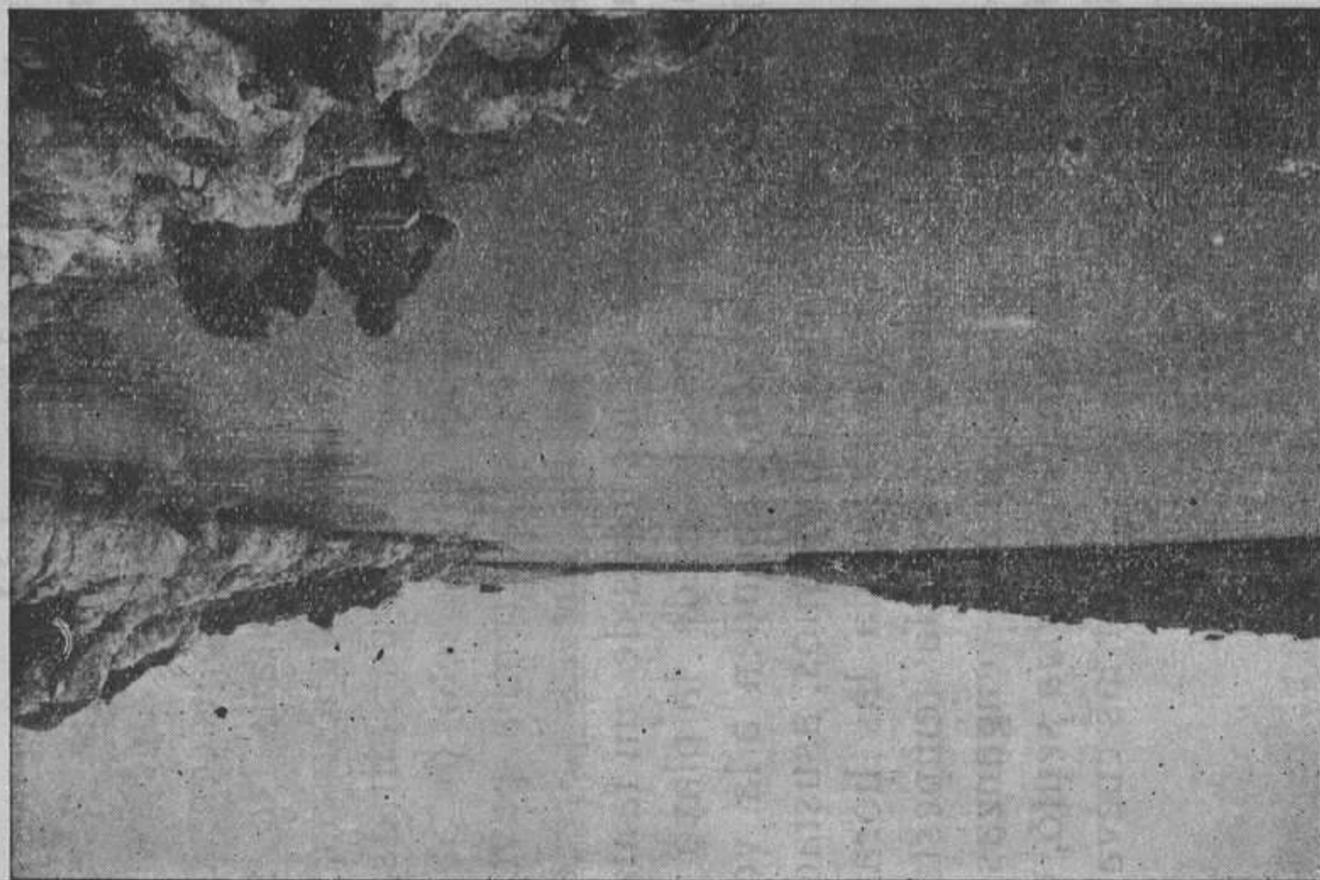


Los huertos del barranco de *Santandria* cubiertos de hojas esmeraldinas.

cristiana que, por casualidad, pasara por allí, la bandera negra del jabeque pirata izada en un pequeño mástil de popa, indicaba a la tribu fanática que en la playa vivía y campaba, la hora del botín y de la presa. Allí el viejo jefe musulmán, daba órdenes y transmitía planes; los habitantes de las cuevas le reconocían por rey y palabra de Alí era, para ellos, palabra sagrada. Allí tenía una hija, la joven Agáiz, morena como las algas de *Santandria*, con sus ojos centelleantes y oscuros como los frutos de la zarza. De su cuello, pendía un collar de perlas que su padre le había puesto y sus desnudos brazos lucían preciosos brazaletes de oro y zafiros, recuerdo de su madre, pocos años antes muerta, y enterrada en el vecino cementerio. Si su padre era cruel para los pobres cristianos cautivos, Agáiz era sumamente amorosa con ellos, especialmente con el joven llamado Andrés, hecho esclavo, hacía un par de años y puesto al servicio del cruel Alí, jefe de la tribu.

III

Omed el pequeño moro que vivía con su familia en la última cueva de la izquierda del barranco, estaba locamente enamorado de Agáiz. Omed era rico, generoso y bien plantado. Su color era



Santandria, talmente un lago...

el canto de los numerosos ruiseñores que en ellos fabricaron sus nidos hacen, del lugar, uno de los sitios más amenos y ensoñadores de la Isla entera. Las aguas dormidas cantan sus amores a las rocas, y las rocas, de sí hurrañas, parecen sonreír al beso de las aguas cuando cantan. No faltan fuentes de agua dulce, frescas y deliciosas; alguna de las cuales corre sobre el agua salitrosa.

En días de tempestad, el aspecto de *Santandría* es imponente. El trueno retumba, pavoroso, por aquellos acantilados, las cuevas parece que se miran cual si fuesen los ojos de un fantasma, las aguas mujen en los cauces de la playa y los ecos lejanos del barranco responden a la voz del trueno, resquebrajantes, horrisonos, asustadores.

La hora de la calma recuerda las horas del amor de pasadas generaciones y la tempestad rememora rencores, odios y crueles venganzas de la piratería morisca que en *Santandría* sentó, en lejanos días, sus reales, para habitar las cuevas que les sirvieron de albergue natural.

II

La leyenda lo recuerda. Los jabeques del turco recorrían aquellas aguas, como aves de rapiña y, al aparecer, en lontananza, la pobre barquichuela

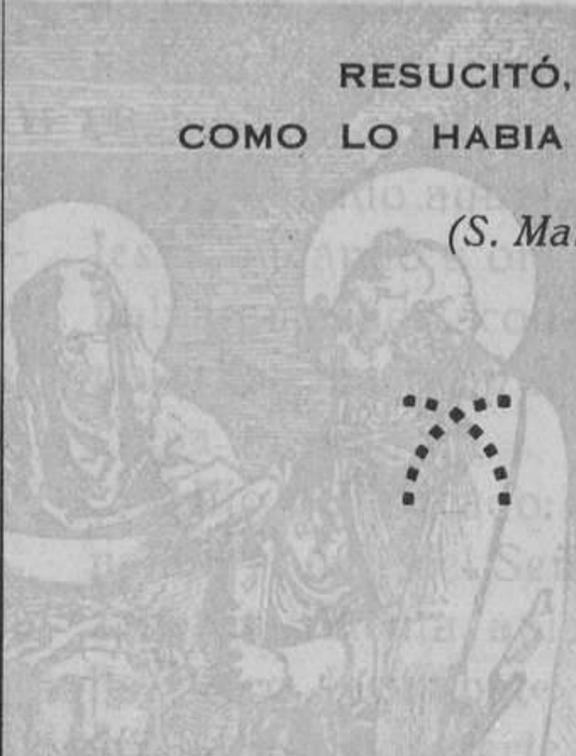


Lo que más llama la atención en *Santandría* son las numerosas cuevas...



**RESUCITÓ,
COMO LO HABIA DICHO**

(S. Mateo; XXVIII-6)



Cristo ha
erra, ábre

El di...
El di...

**BUSCAIS A
JESUS NAZARENO
CRUCIFICADO;
RESUCITÓ;
NO ESTA AQUI**

(S. Marcos; XVI-6)





La piadosa mujer Verónica enseñando la faz de Cristo dolorido a los Apóstoles San Pedro y San Pablo.

(Famoso cuadro de Alberto Durero)

que mayores insultos profirieron. Es un perro amigo de Jesús, que en un día ya lejano, en el camino polvoriento e inhóspito, quiso morderlo cuando el Señor marchaba a predicar.

El Salvador le impuso el dulce castigo de vivir siempre en sociedad con el hombre, y el can obedió. Tenía por oficio vigilar el sueño del Señor cuando, rendido de trabajo descansaba en el campo, recostado sobre una roca.

Ya de hoy más los perros buscarán la compañía del hombre y serán sus amigos más leales.

Las golondrinas

Cristo ha muerto. Tiembla la tierra, ábrense los sepulcros, se nubla el sol y las aves todas huyen despavoridas. Todas, no. Un rimero de golondrinas parleras permanece fiel en torno a la Cruz.

El diputado católico, Sr. Oriol, interpeló al Ministro de la Gobernación sobre una multa impuesta en virtud de la Ley de Defensa de la República, por el gobernador civil interino de Vizcaya, al «Heraldo Alavés» por haber atacado a la masonería, y entre otras cosas muy bien pensadas, dijo el Sr. Oriol lo siguiente: «¿Es que tratar cuestiones referentes a la masonería y discutir en el terreno objetivo y doctrinal constituye un ataque al régimen? Porque, si es así, sabremos que la vida del Católico no puede tener cabida, dentro de la República, puesto que siendo consubstanciales República y masonería, nosotros, los Católicos quedamos automáticamente fuera de la República.»

Una a una arrancan todas las espinas que horadan la frente del Señor. Las arrancan porque ellas son agradecidas y no olvidan que salieron de las manos de Jesús cuando era niño.

Era sábado aquel día, y el Niño Jesús, jugando a orilla del regato, había amasado con arcilla unas pajaritas. Pasa un fariseo y le increpa diciendo:

«Hijo del pecado: estás profanando el día del Señor». Y con el zapatón intenta aplastar la arcilla. Pero Jesús bate palmas y la arcilla se convierte en carne y pluma.

Son las «golondrinas» que se han vestido de luto y que ya nunca más se lo quitarán.

* * *

¡Qué hermosas son y qué piadosas, todas estas leyendas!

Jph.

¡Joven Católico! Escribe de tu puño y letra lo siguiente y firmalo con dos testigos: El que suscribe... manifiesta de un modo terminante y expreso, que quiere morir, según ha vivido, como hijo de la Santa Madre Iglesia Católica, Apostólica y Romana; que a su cadáver se le de sepultura eclesiástica, en tierra sagrada, con todas las ceremonias, ritos y bendiciones de la Iglesia Católica; que a su entierro asista el clero con Cruz alzada, y que sobre su sepultura, bendecida por sacerdote católico, se ponga la santa Cruz. Y para que así conste, lo firmo con los adjuntos testigos...

Si no lo haces así, te enterrarán civilmente, como un perro. ¡Alerta!

TEATROS Y CINES

Advertencia importante.—A los colores y su equivalencia moral, por lo que a obras teatrales y películas se refiere, apuntadas en nuestro número de enero y en esta misma sección, añadimos, para mayor claridad, otros colores y otras equivalencias, repitiendo, a la vez, lo que ya dijimos, en dicho número, de los colores entonces usados para indicar el sentido moral de cada colorante. «Blanco» quiere decir *bueno*; «Azul» significa que la obra no es propia para niños; «Amarillo» indicará que la obra teatral o película, sin ser del todo peligrosas, no son recomendables; «Rojo» dice que son peligrosas, «Rojo» significa que la obra es, marcadamente, reprochable; «Verde» expresa escabrosidad y «Negro» declara que la producción teatral o película quedan absolutamente reprobadas pa-

ra todo el mundo, sin excepción de ninguna clase.

TEATROS. — OBRAS ANTIGUAS: «Yo pecador»; Verde.—«La Víctima»; Negra.—«Seis personajes en busca del divorcio»; Verde.—«La Rosaleda»; Blanca. — «Rebeldes»; Negra.—«Que no lo sepa Fernanda»; Verde.—«La quemada»; Azul.— ESTRENOS: «Hombre de presa»; Roja.—«Palmas y pitos»; Blanca.—«Broadway»; Roja.—«Allá películas»; Azul.—«Era una vez en Bagdad»; Amarilla. — «Mercedes la gaditana»; Negra.—«El cuarto poder»; Roja.—«Jaramago»; Blanca.—«Solera»; Blanca.—«La luna en el pozo»; Azul.

CINES.—«La sombra del silencio»; Azul.—«El capitán de corbeta»; Amarilla.—«Rango»; Blanca.—«¿Conoces a tu mujer?»; Verde.

J. LE BRIZ

No os contentéis, amables lectores, con firmar vosotros y los testigos, *un solo* documento en el que dispongais lo relativo a vuestro entierro, haciendo constar el firme deseo de que acompañe vuestro cadáver Cristo Crucificado y los sacerdotes católicos de vuestra parroquia. Es muy conveniente que extendáis otro documento y lo entreguéis a vuestro Párroco para que haga constar como lo hará, si es necesario, vuestros derechos. No os abandonéis en manos de quienes, contrarios a vuestros ideales católicos, dispongan, para vosotros, un entierro civil.



CIUDADELA.--Magnífico altar de S. Pedro en la Catedral

La Tradición de la Virgen del Toro ante la documentación histórica (*)

II

Antigüedad del nombre de Nuestra Señora del Toro

En escrito fechado en Palma de Mallorca, el día 23 de octubre de 1918, y que vió la luz pública en *Revista de Menorca*, 1919, pág. 82 a la 85, dice D. Gabriel Llabrés que la Virgen del Toro se llamaba antes Ntra. Sra. del *Turó*. Las pruebas en que funda su aserto el Sr. Llabrés, son tres asientos del siglo XV, hallados por él en dos libros de Fábrica de la Seo de Mallorca y otro documento, al parecer, también, de la vecina isla, del que tiene noticia, según dice, por referencias. Basándose en estos datos, añade, que la mutación de su antiguo nombre de la Virgen del *Turó* por el actual de la Virgen del Toro «debió hacerse entre los años 1697 a 1770, pues en el primero de dicho año fechó la copia de un libro que hizo sobre Nuestra Señora del Toro el notario Juan Codina quién la tomó, según asegura, en *17 Settembre de 1697*. El ejemplar que poseemos es copia de otra hecha en *Febrer de 1770*, siendo prior del convento de Monte-Toro Fray Juan Quadrado y Sagreras, natural de Ciudadela. El ejemplar primitivo de

donde se sacó la segunda copia era una Miscelánea en pergamino que llevaba por título *Papers antichs y moderns curiosos tocants al estat de esta isla*». Son palabras textuales del Sr. Llabrés.

No entra en nuestros propósitos, en esta ocasión, el dar noticia del manuscrito anónimo de mediados del siglo XVII, copiado por Codina, en 1697, después por un Religioso del Convento del Toro en 1770, y finalmente por otros varios, muy poco tiempo después.

Nuestro objetivo es poner en parangón el valor que tengan para deducir la genuina denominación de la Virgen de referencia, los tres o cuatro datos que aduce el Sr. Llabrés, datos hallados en la vecina Isla de Mallorca y los numerosos documentos existentes en esta misma Isla de Menorca, cuyo extracto tomamos de los mencionados estudios inéditos del eruditísimo y concienzudo historiógrafo Rdo. Sr. Bosch Ferrer, Pbro.

Por hoy nos contentaremos con aducir algunos, dejando, para números sucesivos, la continuación de citas que no son pocas.

(*) Véase el número de Enero, pp. 1-3.

El Mag.^{co} M.^o Bartolomé Escuder, ciudadano, vecino de Ciudadela, y propietario del conocido predio Lluçasaldent (Alayor) antes de embarcarse en la poderosa armada en que Carlos I salió de Palma, en 18 de octubre de 1541, con dirección a Argel, con el intento de destruir el poder de los temibles piratas barberiscos otorgó testamento, en 5 de dicho mes, en poder de Pedro Sauris, notario de Palma en el que ordena la celebración de un número considerable de misas «*In monasterio beatissime et Intemerate Virginis Marie del Thoro*» — En el monasterio de la beatísima y Purísima Virgen María del Thoro — lega 30 sueldos «*fábrice et operi monasterij predicte Virginis Marie del Thoro*» — a la fábrica y obrería del monasterio de la citada Virgen María del Thoro — dispone sea fundado un beneficio «*in dicto monasterio et ecclia. beate Marie del Thoro*» — en dicho monasterio e iglesia de la bienaventurada María del Thoro — y encarga «*honorabilibus operariis beate Marie del Thoro*» — a los honorables obreros de la bienaventurada María del Thoro — que cuiden, en caso necesario de exigir la fun-



ITALIA,--Vista de Tívoli, Ciudad famosa por sus cascadas

dación de que antes ha hablado (3).

En un libro, en folio, titulado *Papers tocants a la Pabordia del Doctor March Martí* hay una relación de la visita hecha a Menorca por el Obispo de Mallorca don Diego de Arnedo en marzo de 1569, escrita por dicho Paborde, en la cual se consigna que el «Jueves vlti.^o día de Março, dicho venerable Prelado «fué a dormir a Nra. S.^a del Thoro» (4).

En 10 de septiembre de 1580, Francisco García, en calidad de curador y administrador de los bienes de la Magnífica Sra. Blanca García Escuder, cautiva, fundado en la presunta defunción de la misma otorgó acta de finiquito de una pensión de 24 libras anua-

(3) Archivo de la casa de D. José de Olives Magarola—documento en pergamino.

(4) Archivo citado de Olives.

les, al objeto de facilitar la fundación del Beneficio, a que antes nos hemos referido, en la iglesia «*beate Virginis Marie podij del Thoro*—de la bienaventurada Virgen María del Puig del Thoro (5).

El venerable Gabriel Vell, Presbítero, en una exposición elevada al Obispo de Mallorca, en 19 de enero de 1593, dice que piadosos fieles habían fundado algunos beneficios «*in ecclesia beatissime Virginis Marie podij del Thoro in Minoricarum insula*»—en la iglesia de la beatísima Virgen María del Puig del Thoro, en la isla de Menorca (6).

En las numerosas disposiciones testamentarias, relativas a obra pía, transcritas en el *Llibre de Diffunts de Ciutadella desde lo any 1556 fins a 1600*, figura repetidísimas veces la Virgen del Toro. Como mera muestra de ello, basta citar 1.º) folio 5, M.º Juanote de Parets, fallecido el 22 de febrero de 1567, en su testamento otorgado en poder de M.º Juanote Vell «*Dexa a la verge M.ª del Thoro III L.*» 2.º) folio 5 v.º, en primero de mayo de 1567 murió «*la*

dona esperança ponsa viuda», con testamento otorgado en poder de M.º Sebastián Ximenes, en 14 de octubre de 1563, en el que deja «*a la obra de la verge M.ª del Thoro*» en caso de que no dejaran sucesión sus herederos «*/ L.*» de las seis que recibe del censo sobre *Salayró*; 3.º) folio 5 v.º el 29 de julio de 1667 murió Gabriel Totxó, soltero, bajo testamento otorgado en poder de M.º Cristóbal Beltrán, notario, en el que ordena la celebración de «*Tres mises en nra. S.ª del Thoro*». Como se ve son tres las disposiciones testamentarias relativas al *Thoro* que constan en una sola hoja del libro citado, existente en el Archivo de la Curia Eclesiástica.

Y conste que aún tendremos ocasión de citar otros importantes documentos, en donde consta, claramente, la denominación de la Virgen del Toro, los cuales dejamos para números venideros.

LA REDACCION

Los mejores vinos para la Santa Misa son los que expende la Sociedad Exportadora Tarraconense (Suc. de J. de Muller) Tarragona.--Ni son excesivamente dulces, ni se agrian. Garantías de su suma pureza y legitimidad.

(5) Archivo de Olives--Papeles insertos en un libro encuadernado en pergamino, titulado *Noticias de los Beneficis fundats per lo molt Magnífich Beltrán de Salomó*.

(6) Archivo, papeles y libro últimamente citado.

DOS REGALOS

MUY UTILES PARA PRIMERA COMUNION

Devocionarios y Recordatorios

Extenso surtido de los mismos encontrará en la

IMPRENTA ALLES

Plaza de Cabrisas y Caymaris, 11.--CIUDADELA

Editora de la Revista MONTE-TORO



CERERÍA PONTIFICIA

DEL

CORAZÓN DE JESÚS

FUNDADA EN 1840

ANDUJAR (JAEN)

A esta casa, bendecida por la Santa Sede, le han sido concedidas la Cruz **Pro Ecclesia et Pontifice**, por Su Santidad León XIII (12 de junio de 1901) y el título de **Proveedor Pontificio** por los Sumos Pontífices Pío X (5 de abril de 1907), Benedicto XV (20 junio 1917) y Pío XI (16 mayo 1922) por su **Perfecta elaboración de velas para el culto**.—Según interpretación auténtica del Rescripto de la S. C. de Ritos de 14 de diciembre de 1904 y con ceras puras de abejas de la rica cosecha de Andalucía.

CEREBRINO MANDRI



Verdadero específico
del dolor nervioso o
reumático, desapareciendo por
rebelde que sea.

Cura el dolor

de cabeza,
neuralgias
(Faciales
Intercostales,
riñones Ciática) y las
molestias de la mujer

PREVENTIVO Y CURATIVO DE
LA GRIPE
NUNCA PERJUDICA

MODO DE TOMARLO

En las enfermedades dolorosas, agudas, una cucharadita con agua una, dos o tres veces con media hora de intervalo. En el reumatismo febril, una cucharadita tres o cuatro veces, repartidas durante el día, en la misma forma. En las afecciones dolorosas crónicas, en ayunas ocho días de cada mes y una o dos veces caso de presentarse el ataque de dolor.

Convelescentes, anémicos, neurasténicos y debilitados, usad el
TONICO MANDRI

8



*En América
se les da*

VITOLAN

ALIMENTO NATURAL VITALIZADO
del DOCTOR CROUS

Pasados los primeros años cuando nuestros hijos empiezan a tomar una alimentación más variada, cuando las necesidades de su formación y crecimiento exigen aprovechar hasta el desayuno y la merienda, deberá dárseles, no precisamente un brebaje acuoso con pocas sustancias nutritivas tal como café con leche, sino un alimento vital como el *Vitolan*, en el que el eminente especialista Dr. Crous mediante un procedimiento científico y lógico que consiste en *vitalizar los alimentos farináceos* y asociarlos con fosfatos de frutas, consigue obtener un *auxiliar de alimentación* que les infundirá *vigor y alegría*.

7

RECOMENDAMOS

a nuestros lectores y amigos que tomen el disolvente
por excelencia del *ácido úrico* el

U R O D O N A L

para curarse de *reuma* y demás manifestaciones
del *artrismo*

El Sagrado Corazón

Gran Casa en Tejidos de Seda
Ornamentos de Iglesia

Antonio Pursals

Casa fundada en 1888

BORDADOS :-: PASAMANERIA

Calle Jaime I, número 11

9

BARCELONA

VELAS DE CERA PARA EL CULTO DIVINO

Elaboradas con estricta sujeción a lo dispuesto por la S. C. de Ritos.
Pueden adquirirse de la Fábrica

NAVARRO Y COMPAÑIA DE ALBAIDA (VALENCIA)

Proveedora de muchas Catedrales de España

Casa recomendable por las extraordinarias y EFECTIVAS GARANTIAS con que opera, por la notable economía de sus precios y por las facilidades que para el pago concede al Rvdo. Clero y Comunidades religiosas.

Unica que autoriza a todo comprador la comprobación de sus clases Litúrgicas y PAGA EL GASTO del correspondiente análisis químico.

No deje de consultar esta casa antes de efectuar sus compras, en su beneficio. 9



PARA FOTOGRAFADOS

perfectos y rápido servicio sólo encontrará un

TALLER

ESPASA-CALPE, S. A.

Apartado 547 Ríos Rosas, 24
Teléfono 32807 MADRID

SE ADMITEN ENCARGOS EN LA
CASA DEL LIBRO: Av Pi y Margall, 7

Suscriptor de
MONTE-TORO
Cupón n.º 10



Productos SANATORIUM

NUEVA MEDICACION NATURAL

(Serie terapéutica)

Fórmulas del Rdo. Dr. J. García Roca

Contra el artritismo, dermatosis, obesidad
y otras toxemias de etiología úrica,

Depurativo Sanatorium

Para corregir el estreñimiento y sus
causas,

Purgante Sanatorium

Para combatir las afecciones gástricas,

Eupéptico Sanatorium

Reconstituyente poderoso en todos los periodos de la tuberculosis,

Regenerador Sanatorium

Contra la anemia, clorosis y trastornos propios de la mujer,

Píldoras ferruginosas Sanatorium

De venta en Farmacias y Centros de Especílicos

Al por mayor

D. A. COMAMALA, farmacéutico.--PUIGCERDÁ (Gerona)

SERIE ALIMENTICIA

Desayuno.	SANATORIUM
Leche vegetal	SANATORIUM
Caldo vegetal	SANATORIUM
Puré de Cereales y frutas	SANATORIUM
Manteca vegetal	SANATORIUM
Mosto (zumó de uva concentrado)	SANATORIUM
Café Ma'ta	SANATORIUM
Cacao-Chocolate	SANATORIUM
Panes de régimen	SANATORIUM

De venta en Farmacias y tienda de comestibles

Al por mayor, CASA SANTIVERI, S. A.—Call, 22.—Barcelona