

HERALDO DE MENORCA

Suscripción
1'25 Ptas. al mes
en toda España
Núm. o suelto:
5 CENTIMOS

DIARIO MONÁRQUICO

Administración:
Infanta, 17. (bajos)

Año I.

Mahón jueves 7 de Diciembre de 1916.

Núm. 207

HOJA DE CALENDARIO

VIERNES

8

Diciembre

La Purísima Concepción de Nuestra Señora

Por inmaculada Concepción de la Virgen se entiende aquel privilegio por el cual preservó Dios a esta dichosa criatura, del pecado original que infundió a toda la posteridad de Adán. El privilegio es una ley particular que exime a las personas privilegiadas de una ley común a que todos los demás están sujetos. María fue sustraída de la ley que sujetaba a todos los hombres al pecado. Canal venturoso, por donde al mundo debió transmitirse gracias a esta, hizo divino de unión inquebrantable entre el Señor y sus criaturas, iris, en fin, de felicidad y dicha imperturbable para los naufragos mortales, María fue preservada de la monzona del pecado, desde el origen mismo de su Ser.

La Inmaculada Concepción

Patrona de España y del Arma de Infantería

España es la nación que más ha honrado a María. Muy especialmente la ha honrado en el misterio de la Concepción Inmaculada.

Su fiesta se celebra en España desde los tiempos apostólicos, como dice Marco Máximo, obispo de Zaragoza, y Flavio Dexter, Aurelio Prudencio, primer poeta de la Inmaculada, es gloria de nuestra patria; en Granada se halla la más antigua columna o monumento erigido a este misterio; en el Breviario o Misal mazarabe se menciona su Concepción Inmaculada; el Misal Isidoriano registra su festividad; habla de ella como existente desde los tiempos más remotos el libro XII del Fuero Jurgó; Ervigio la ordena por ley del Estado; Sisebuto, Sisenando y Chandasivinto obligan a asistir a ella a las autoridades civiles; Wamba es aclamado «Defensor de la Purísima Concepción de María»; San Ildefonso y San Isidoro la aclaman en sus obras, siempre Inmaculada; García VI de Navarra funda una orden ecuestre bajo este título y patrocinio; Fernando III «el Santo» llevaba pintado sobre su estandarte la imagen de María del mismo modo que hoy se representa su Concepción; Inmaculada la aclaman los primeros sonidos de las lenguas castellana y catalana en Jonzato de Bórcob, Alfonso X «el Sabio», San Pedro Pascual y Santo Domingo de Guzmán; San Juan de Mata y los Franciscanos hacen propaganda en favor de este misterio; San Pedro Nolasco recorre los campos de Murel con la bandera de la Virgen concebida sin pecado; Jaime I el conquistador manda celebrar su fiesta común a todo el Reino el 8 de Diciembre, y con San Pedro Nolasco y San Ramón de Penafort instituye la primera cofradía de la Purísima Concepción, a cuyo privilegio consagra la Orden Mercedaria de la Redención de Cautivos; Juan I de Aragón y su hermano y sucesor D. Martín, Juan II de Navarra y Juan III de Aragón ordenan celebrar la fiesta de la Concepción sin mancha de María; en Toledo se funda el primer Monasterio de Religiosas, erigido para honrar especialmente este misterio; el Cardenal Cisneros dedica a la Inmaculada la capilla de su palacio arzobispal y fun-

da una cofradía, así como una orden D.^a Beatriz de Silva y una Congregación los Reyes Católicos Fernando e Isabel.

Las ciudades de Madrid, Barcelona, Tarragona Valencia y Sevilla constituyen el foco de la devoción concepcionista; siguientes Zaragoza, Santiago Huesca, Logroño, Alcalá de Henares, Almagro, Serma y Marchena; nadie recibía grados en las Universidades de Salamanca, Alcalá y Valladolid sin jurar previamente la Concepción de María; Cristóbal Colón bautiza la segunda isla del Nuevo Continente con el nombre de isla de la Concepción; Carlos I instituye su cofradía en Toledo; Felipe II hace grabar su imagen en el escudo real; Felipe III obtiene la prohibición pontificia de hablar y escribir contra ella; Felipe IV envía doce embajadas hasta conseguir que en el oficio de la Virgen se sustituya la palabra «santificación» por «Concepción»; Carlos II y Felipe V instauran para la definición dogmática; Carlos III restaura la orden de caballería de la Inmaculada y a sus instancias el papa Clemente XIII la declara Patrona universal de España; en Osona se funda el Colegio Universitario de la Inmaculada; en Salamanca el Colegio de la Concepción de Teólogos; las Universidades de Osona, Barcelona, Granada, Alcalá, Baeza, Santiago, Toledo y Zaragoza juran defender este misterio, y todos ejércitos españoles de América, Flandes y Alemania son los ejércitos de la Inmaculada; Colón, Hernán Cortés y Pizarro le levantan templos; Méjico le dedica el Santuario de toda la América; honra la escultura personificada en Martínez Montañés, el gran escultor de las Concepciones, en Pablo de Céspedes, Alonso Cano, Mena, Buldan, Vengara y Saleillo; honra la pintura con Mejo Martínez y Luis Vargas, Ribera Juan de Juanes el incomparable Murillo, Rizzi, Velazquez y Zurbarán; la honra y glorifica la teología con los nombres de Lainez, Salmeron, Toledo, Lugó, Sures y otros.

Los fieles colocan en su honor inscripciones en las puertas de las casas, y finalmente se generaliza como fórmula favorita del saludo nacional, que todavía se conserva en muchos pueblos la piadosa invocación que hacemos al entrar en algunas casas: «Ave María Purísima, sin pecado concebida».

Fue Patrona del antiguo Colegio Militar, de la Academia de Infantería y de los siguientes Regimientos: del Infante, de Zamora, de Mallorca, de América, de Guadalajara, de Murcia y de Segorbe.

Actualmente es Patrona de España y de toda el Arma de Infantería, sin distinción de Regimientos de línea ni de Batallones de Cazadores.

El día de la Inmaculada es fiesta nacional, día de gala, y se celebra militarmente como el día de Corpus, excepto lo relativo a la procesión.

LA ENTENTE SE DESMORONA

¡Pobre Francia!

Como si hubiera estado oyéndonos en cuantas sesiones hemos expuesto en artículos anteriores, el tiempo, al que considerábamos como un aliado de Alemania, viene a confirmar nuestros asertos, demostrando que, no solo trabaja en preparar la hora de la justicia para Inglaterra y Rusia, principales causantes de esta guerra, sino que también ha estado sobre Francia, aquella implacable de sus electos, después del dos años, en que la heroica nación vecina se ha desangrado en estériles esfuerzos.

NUEVO CINE

ROIG, NÚM. 9

Jueves 7 Diciembre 1916

Teléfono n.º 113

A LAS 9

SESION EXTRAORDINARIA

¡EMOCIONANTE! ¡GRANDIOSO ACONTECIMIENTO!

Cuando la Primavera volvió...

2.000 metros—Cines Roma—Por la bella y gentil MARIA JACOBINI que tanto éxito alcanzó en la pasada temporada y que luce elegantísimos trajes de la renombrada casa Fricini-Roma.

EMOCION—SUGESTIVAS ESCENAS—ARTE
MAGNIFICA PRESENTACION—RIQUISIMAS TOILETTES
EXITO INDISCUTIBLE

DIA 8.—Fiesta de la Purísima: 2 sesiones a las 5 y cuarto y 8 y media.

SABADO—Dia de gran moda—Fenomenal y selecto programa.

En breve LACRIMAE RERUM por la gran Bertini.

¡Pobre Francia! Recordar su historia, es sentirse alumbrado en el camino del pasado por los resplandores del genio que culminó en grandes pensadores, en poetas exquisitos, en hombres de gran ciencia. Recordar el proceso de sus actos desde hace un siglo, es condolerse de la pérdida de la razón del gran pueblo latino, tal vez por exceso de refinamiento mental y cordial. Los últimos veinte años han sido ya de verdadero frenesí. Perdida la fe en gran parte de sus clases directoras, extendida la inmoralidad en las costumbres familiares y sociales, a extremos de irse erigiendo en sistema el impudor y la traicachela; sólo el pueblo, depositario de los destinos de aquella raza, se conservaba sin mácula de tanta corrupción, y cuando llegó el momento de responder con la vida de los desaciertos de sus políticos, no vaciló en derramar la sangre generosa, de la propia manera que el buen padre o buen hermano no vacila en hacerse solidario de los despilfarros y calaveradas del hijo o del hermano menor.

Pero la deuda de aquellos errores criminales de los políticos de Francia, está ya pagada con exceso por el pueblo francés. Pedirle más, es pedirle la muerte total, y ¿qué sería de Francia, con el pueblo muerto, mientras seguirán viviendo sus políticos nefastos?

El tiempo se ha hecho aliado de Alemania. ¡Propetimos! Mientras sus submarinos, renovados con nuevos ejemplares de inmenso radio de acción, cruzan grandes distancias a través del Océano, cortando más y mejor, en sus orígenes las vías de alimentación de Inglaterra; mientras Alemania asombra al mundo con su esplendorosa y vigorosa movilización civil, que tanto vale como poner en pie de guerra a 62 millones de seres, unidos en el santo amor de la Patria, en la Cámara francesa se da el espectáculo, de que ayer nos informó el telégrafo, en que un diputado del pueblo, M. Brizon, llama «triste comedia» a la representada por la oligarquía dominante, que quiere sostener a todo trance un estado de cosas imposible; y confiesa que el país está tembloroso, ante la guerra, y terminó gritando repetidas veces: «¡Bajo la guerra! ¡Bajo la guerra!».

Al pedirle el presidente que explicara sus palabras, M. Brizon dijo así: «La palabra tembloroso, ha emocionado el patriotismo de mis colegas. Yo soy un orador que no prepara sus discursos. Lo que he querido decir es que «el país está atormentado por la guerra». Lo que quería decir al señor presidente es que no podemos votar durante la lucha. El Gobierno no ha dado ninguna explicación, y yo anuncio que votaré contra el reclutamiento de la quinta del 18. Tengo para ello muchas razones. Esos países que tienen 160 y 180 millones de hombres y la responsabilidad de la guerra... Votaré, pues, contra el reclutamiento de la quinta del 18, porque el presidente del Consejo no tiene derecho a llevar a la muerte a esos muchachos...»

El presidente no tiene derecho a llamar a la quinta de 1918, porque servirá «para lograr los fines de la guerra, no de Francia...» No los fines de Francia, «sino los fines de guerra de otras potencias». (Gritos e interrupciones).

Las alusiones subrayadas, bien claro está que se dirigen a Rusia y a la Gran Bretaña, causantes principales de la guerra, que se prolonga de acuerdo con los fines y nada más que en beneficio de esta última escatimadora de sus hombres, avara de sus escuadras, reducido a un mezcquino frente para defender la costa francesa que mira a sus islas, prestadora, a buen interés, de recursos a sus aliados, que serán mañana sus esclavos, sin esperanza de redención, en el orden económico, defensora de las locuras balcánicas de los Dardanelos y Salónica, con perjuicio de la liberación de Bélgica, si no probable, posible al menos, en algún momento ya pasado, y del fin estratégico principal en Francia; manobra diplomática de distracción, hecha solo ante el peligro de que Alemania concentrara su atención sobre las tierras del Paso de Calais, y de que Turquía reuniera sus máximos esfuerzos en el camino de Bagdad o hacia el Canal de Suez.

El tiempo se ha hecho aliado de Alemania. Cada día que pase, vistos los síntomas que hoy y en los artículos anteriores detallamos, es un paso más que Alemania da en la senda de su victoria definitiva.

¡Pobre Francia! Agotada, desangrada, destruidos sus territorios más ricos, sin minas, sin fábricas, sin hogares, con una deuda fabulosa sobre su exhausto Tesoro, y con el mayor enemigo, enemigo histórico, tradicional, terrible, egoísta, vengativo, en su propia casa, del Somme a la costa!

Los Combes, los Delcassé, los Poincaré, los Briand, nombres son que suenan como algo trágico y funesto sobre los montones de ruinas de los pueblos franceses.

Monsieur Brizon, un poco descarnado, un poco descontentado, quizás desenfocado, prendido aún a la larva de los lugares comunes con que cegó las conciencias la Revolución famosa, es, sin embargo, más que la voz, el grito del pueblo francés.

Y en tanto, el tiempo, cada vez más en íntima alianza con Alemania.

Los aliados cansados de guerrear

Escánalo en el Parlamento francés. Vivas a la paz. Francia no quiere verter más sangre por Inglaterra. El porvenir de la raza peligró. Que Italia y Rusia den más hombres. Los pacifistas ingleses y su propaganda.

PARÍS. Con grandes dificultades y extraordinario retraso, por causa de los rigores de la censura, se han hecho públicos sólo algunos de

NUEVO CINE

¡PRONTO—MUY PRONTO!

Asombroso Acontecimiento!

LA GRAN MAREMAGNATA

EN EL TORBELLINO DE LA VIDA

RAMON ESCARDA

El mas brillante acontecimiento cinematografico de la temporada.

La Gran Maremagmata, en el Torbellino de la Vida, es el mas brillante acontecimiento cinematografico de la temporada. Este gran cuadro de Ramon Escarda, con su maravillosa interpretacion y su emocionante argumento, representa un hito en el cine de la actualidad.

El protagonista, Ramon Escarda, es un joven que vive en un mundo de pobreza y lucha por sobrevivir en un mundo que parece estar destinado a la destrucion. Su historia es una emocionante aventura que nos lleva a los confines de la desesperacion y del amor.

Este es un cine que toca las fibras mas profundas de nuestra alma, un cine que nos hace reflexionar sobre la vida y el destino. No se pierda esta oportunidad de vivir una gran emocion.

La Gran Maremagmata, en el Torbellino de la Vida, es un cuadro que nos muestra la vida en su estado mas crudo y real. Este es un cine que nos hace reflexionar sobre la vida y el destino.

El protagonista, Ramon Escarda, es un joven que vive en un mundo de pobreza y lucha por sobrevivir en un mundo que parece estar destinado a la destrucion. Su historia es una emocionante aventura que nos lleva a los confines de la desesperacion y del amor.

Este es un cine que toca las fibras mas profundas de nuestra alma, un cine que nos hace reflexionar sobre la vida y el destino. No se pierda esta oportunidad de vivir una gran emocion.

La Gran Maremagmata, en el Torbellino de la Vida, es un cuadro que nos muestra la vida en su estado mas crudo y real. Este es un cine que nos hace reflexionar sobre la vida y el destino.

El protagonista, Ramon Escarda, es un joven que vive en un mundo de pobreza y lucha por sobrevivir en un mundo que parece estar destinado a la destrucion. Su historia es una emocionante aventura que nos lleva a los confines de la desesperacion y del amor.

Este es un cine que toca las fibras mas profundas de nuestra alma, un cine que nos hace reflexionar sobre la vida y el destino. No se pierda esta oportunidad de vivir una gran emocion.

La Gran Maremagmata, en el Torbellino de la Vida, es un cuadro que nos muestra la vida en su estado mas crudo y real. Este es un cine que nos hace reflexionar sobre la vida y el destino.

El protagonista, Ramon Escarda, es un joven que vive en un mundo de pobreza y lucha por sobrevivir en un mundo que parece estar destinado a la destrucion. Su historia es una emocionante aventura que nos lleva a los confines de la desesperacion y del amor.

Este es un cine que toca las fibras mas profundas de nuestra alma, un cine que nos hace reflexionar sobre la vida y el destino. No se pierda esta oportunidad de vivir una gran emocion.