

S.M. / R. 10



La Escuela y el Hogar

PUBLICACIÓN QUINCENAL

Para fomentar, en sentido práctico,

la primera enseñanza racional y educativa,

PONIENDO EN CORRELACIÓN LA ESCUELA CON LA FAMILIA

— POR —

Juan Benejam

CIUDADELA.-ISLAS BALEARES.

2.^a Serie.

Núm. 6.



SUMARIO

Vida nueva.—En el encerado.—El por qué de muchas cosas.—Los deseos de los muchachos.—La educación de la mujer.—Formación del carácter por medio de anécdotas.—Diálogos científicos.—Ejercicios de Aritmética.—Vulgarizaciones científicas.—Libros recibidos.—Variedades.

PRECIO: ESPAÑA
4 pesetas anuales.

PRECIO: AMÉRICA
1 peso americano anualmente.

CIUDADELA

Imprenta y librería de Salvador Fábregues

1907.

PRODUCCIONES DE JUAN BENEJAM

CIUDADELA (BALEARES).

La Escuela Práctica. Lecciones y ejercicios de todas las materias en tres volúmenes encuadernados en tela: primero, segundo y tercer grados 18 pesetas, con abono convencional.

El Buen Amigo: la mejor biblioteca para los niños, cinco volúmenes con multitud de grabados, rica encuadernación 12 pesetas.

Vulgarizaciones Científicas, la ciencia al alcance de todos. Más de 500 páginas en tela 6 pesetas.

La Alegría de la Escuela, pedagogía viva, relatos fieles, altas aspiraciones. Elegante encuadernación, 4 pesetas.

La Enseñanza Racional, cursos prácticos de varias materias. En media pasta 5 pesetas.

El Lenguaje en Acción. Diccionario de frases, modismos, sinónimos, etc., con un apéndice de curiosidades gramaticales. Cartoné 4 pesetas.

(Abono directo: el 20 p.º á los suscriptores de LA ESCUELA Y EL HOGAR.)

DOCENA.

España, sencilla filosofía de nuestra historia: lecturas interesantes. 13'50 ptas.

Gramática Educativa, curso de educación por medio de la Gramática. 13'50 »

Páginas de ciencias físico-naturales. Novedad en la exposición. . 14'00 »

DOCENA.

Lecturas Educativas, relacionadas con casi todos los actos de la vida 10 ptas.

La Tierra, escenas de la vida rural; la familia en el campo . . 10 »

Harmonías Científicas, lecturas en verso sobre el mundo físico. 9 »

Las Pequeñas Historias, accidentes de la vida en acción. . . . 9 »

Poesías Razonadas, colección de rimas sentidas en prosa. . . 9 »

Leyes y Fenómenos, por B. Benejam, con el *porqué* de muchas cosas 9 »

La Vida Humana, leyes físicas y morales en forma de catecismo. 7 »

La Enseñanza Viva. Primer libro de lectura y escritura simultáneas. 7 »

Ejercicios de Aritmética, bajo la forma cíclica. *Primer grado.* . 4 »

(Abono directo: el 20 p.º á los suscriptores de LA ESCUELA Y EL HOGAR.)

DOCENA.

Vida Hermosa, sentida en breves párrafos y en forma de catecismo. 2 ptas.

EJEMPLAR.

El País de la Gramática, comedia infantil en dos actos y en prosa . 0'50 »

El Lazarillo, comedia infantil en dos actos y en prosa. 0'50 »

La Guerra Infantil agregada á las *Pequeñas Historias.*

Amor y Justicia, comedia infantil un acto y en verso 0'25 »

(Abono directo: el 25 p.º á los suscriptores de LA ESCUELA Y EL HOGAR.)

Dirección: **Juan Benejam.**—CIUDADELA (Baleares).

LA ESCUELA Y EL HOGAR

PUBLICACIÓN QUINCENAL

REVISTA PEDAGÓGICA POR JUAN BENEJAM

AÑO II. Ciudadela de Menorca (Baleares) 15 Diciembre 1907 NÚM. 6.

Sepamos penetrar en el mundo de los niños para formar humanidad nueva, haciendo brotar de la escuela algo que sea fecundo. Niño quiere decir alma, vida y aspiración á luz, y tiene derecho á esperar de vosotros, padres y maestros, el desarrollo de todo esto.

VIDA NUEVA

XXI.

SE ha pensado en la escuela para regenerar la sociedad; pero la escuela, tal como funciona, con su rutina y sus atavismos, no puede encargarse de esa misión salvadora por sus grandes deficiencias. Los maestros en España y también en otros países han perdido la fe, porque han visto caer una por una casi todas las hojas del árbol de su esperanza.

En primer lugar se exigen á los maestros esfuerzos sobrehumanos para trabajar en la obra augusta de redimir al niño de la esclavitud de la ignorancia, que es la más negra de las esclavitudes; pero ¡en qué condiciones! Encerrado el maestro entre cuatro paredes, muchas veces en aposentos sombríos, entre el confuso guirigay de multitud de voces proferidas por niños de todas edades y condiciones, violentados, aburridos por largas horas de clase.....

Añadid á todo esto la falta de con-

sideraciones, la desairada situación en que vive el maestro á causa de su corto sueldo, la presión oficial, las exigencias de las familias, las conturbaciones que circundan su alma por querer subir un poco más de la esfera á que la sociedad le condena; la espada de Damocles siempre levantada sobre su cabeza, ya si se quiere por la mano del cura, del alcalde ó del cacique, cuando no sabe plegarse á todos, sin hacer jamás su gusto; y si no se os ocurre llamarle negro de la casta blanca, llamadle forzado ó galeote.

XXII.

SE ha pretendido elevar con largos ditirambos al educador de la infancia hasta el quinto cielo y, sin embargo, le vemos en medio del arroyo. Se le llama al maestro apóstol de la civilización, factor principal del progreso, émulo de los que redimen, y, sin embargo, estos apóstoles, estos factores y estos émulos han sido parias, han sido ilotas, han sido siervos, han sido el Lázaro de muchos pueblos.

¡Caricatura como esa de nuestra sociedad!

*Queredlos cual los hacéis
O hacedlos cual los buscáis.*

¡Cuán cierto es que el apocamiento de ánimo conduce á esos abusos! El hombre cordero debe resignarse á vivir como los de su especie.

Cuando no hay altivez de raza, no puede haber rebelión contra la injusticia, y cuando no hay rebelión contra la injusticia, reina el abuso en toda la línea.

Sépanlo los maestros para dignificarse.

XXIII.

No siendo posible la regeneración por medio de la escuela actual, penetremos en el hogar.

Nadie puede dar lo que no tiene.

Si es empresa punto menos que irrealizable encontrar maestros que puedan formar hombres en la escuela de hoy, más difícil será encontrar padres de familia que quieran y sepan educar á sus hijos.

Todo lo más que hacen los padres es amoldar al suyo el criterio de sus hijos; hacerlos pensar como piensan y creer como creen. «No hay más que una verdad, y esa verdad soy yo».

Un padre celoso exhortará á su hijo á que sea bueno, respetuoso, discreto, justo, aplicado, etc.; pero este mismo padre tal vez no habrá pensado en crear en su casa un ambiente adecuado para que su hijo aspire por todos sus poros aquello que le recomienda.

No haremos mención siquiera de aquellos padres que no inculcan otro pensamiento á sus hijos que el de ganar dinero á todo trance. De todos modos, inmergidos los niños en una atmósfera viciosa ó metalizada, pueden llegar con el tiempo á ser unos bribones más ó menos solapados, ó lo que al diablo le dé la gana.

XXIV.

Por punto general los padres no educan á sus hijos; delegan toda su autoridad al maestro.

Un padre dice:—«Yo mantengo á mis hijos; me sobran trabajos y atenciones para pensar en su educación. Por eso los envío á la escuela ó al colegio para que se enseñen y... punto concluido».

Nos decía en cierta ocasión un comerciante afortunado y muy amante, al decir, de la educación de sus hijos:—«Yo sólo pienso en mi comercio, el cual me proporciona todos los recursos para satisfacer las atenciones de familia, incluso la educación de mis hijos, y por cierto que para ello no me gusta escatimar una peseta».

Hé aquí un hombre que se consideraba un buen padre, sin pensar que tales conceptos son desviaciones de la órbita de la obligación paternal.

Otros os dirán que carecen de conocimientos y disposiciones para educar á sus hijos, como si se tratara de enseñar ciencias. Pero señor; ¡si se trata de enseñar á vivir! y la educación es vida, es salud, es voluntad, es lucha y buenos hábitos sobre todo.

EN EL ENCERADO

(Ejercicios de Inteligencia y Lenguaje)

Se escribirá la palabra

NUBE

¿Dónde veis nubes? ¿Qué hacen las nubes? ¿Por qué flotan? ¿Están muy altas? ¿A qué distancia parece que están las nubes? Hay nubes bajas que se llaman *nieblas*. ¿Qué son las nieblas? ¿Cómo corren á veces las nubes. ¿Qué es lo que las hace correr? Las nubes tienen á veces formas caprichosas ¿no es verdad? ¿Qué las hace tomar estas formas?

Vamos á ver de qué se componen las nubes.—¿Quién de vosotros lo sabe? No son de humo, sino de vapor de agua. ¿Conque las nubes salen del agua? ¿Cómo se entiende eso? (Ligera idea de la evaporación).

Hay nubes de diversos colores. ¿De qué depende el color de las nubes? (Se dará una idea de los colores de la luz).

¿Sabéis qué es un nublado? A veces el cielo se pone obscuro. ¿Qué sucede casi siempre que el cielo se pone obscuro y muy liso? ¿El agua cae de las nubes ó son las nubes que se convierten en agua? Se transforman en lo que antes eran.

¿Qué hay más allá de las nubes? El sol, la luna y las estrellas ¿están cerca ó muy lejos de las nubes? A veces las nubes ocultan el sol, la luna y las estrellas. ¿Cuándo sucede esto?

¿Qué nos sucedería si nos remontásemos nosotros hasta las nubes? ¿Se ha remontado alguien hasta las nubes? ¿Se puede dar el caso de ver nubes debajo de los globos? Se encuentra un globo entre las nubes: ¿qué les pasa á los que lo tripulan? ¿Encuentran alguna resistencia?

¿Qué diferencia hay entre las nubes y las nieblas? Los vapores tienden á ele-

varse porque son más ligeros que el aire. ¿Por qué no suben las nieblas? Las nubes más pesadas se encuentran á uno ó dos kilómetros de distancia de la tierra.

Formación de frases.—Se formarán y escribirán frases sobre asuntos de las nubes.

Familia de palabras.—Nube, nublado, anublar, nubarrón, nubecilla, etc.

El por qué de muchas cosas

(LEYES Y FENÓMENOS)

¿Por qué las sustancias densas son los mejores conductores del calor?

Porque el calor pasa con más prontitud de partícula en partícula hasta atravesar la masa.

¿Por qué para calentarnos los pies empleamos botellas de barro llenas de agua caliente, envueltas en trapos de lana?

Porque el barro y la lana son malos conductores del calor, desprendiéndolo muy lentamente, haciendo esto que se conserve mucho más tiempo.

¿Por qué desaparece la nieve sin derretirse, cuando después de una nevada ligera sopla un viento fresco del Norte?

Porque aun cuando esté congelada, la nieve se evapora y en el caso mencionado desaparece por evaporación.

¿Por qué suben por el aire las ampollas de jabón?

Porque están llenas de aire caliente, que es más ligero que el que las rodea; esto las hace elevarse.

¿Por qué vuelven á caer las ampollas después de haber estado algún tiempo en el aire?

Porque se ha enfriado el aire que contenían, con el cual, por venir de los pulmones, hay mezclado ácido carbónico,

que siendo más pesado que el aire, las hace caer.

¿Por qué los rayos de los cuerpos luminosos se dirigen por todas partes?

Porque la luz radia en todas las direcciones.

¿Por qué el agua no se hiela á gran profundidad?

Porque la capa de hielo que se forma en la superficie es mal conductor del calor, evitando al mismo tiempo que el aire absorba el calor del agua.

¿Por qué llueve más en los países montañosos que en los llanos?

Porque las montañas detienen las nubes en su carrera, y las corrientes de aire frío que suben por los flancos de aquéllas las condensan.

Los deseos de los muchachos

(Por Edmundo de Amicis)

No son invenciones mías: lo manifestaron por escrito treinta y cinco alumnos de una segunda clase elemental de las escuelas municipales de Turín, á los cuales la maestra dió por tema: *Mis deseos*, é hizo hacer la composición en la escuela, sin borrador, concediendo una hora de tiempo. La mayor parte son muchachos de siete á ocho años, que veinte meses hace no leían todavía el alfabeto, y dieciocho de los treinta y cinco, hijos de obreros.

Desde ayer tengo entre mis manos sus composiciones—un montón de hojas de papel rayadas, cubiertas de toda forma de escritura, desde la caligrafía casi perfecta á la pura y apretada raspadura de gallina, y llenas de una flora maravillosa de grandes y pequeños despropósitos que hacen reír y pensar...—y no sé resolverme á arrojarlos á un lado antes de

haber recogido en un manojo las flores más bellas para ofrecerlas á los estudiosos y á los amantes de la literatura pueril.

* * *

Antes de empezar á leer pensé que estas composiciones no podrían ser sino un efecto de entretenimientos y de juegos, todos iguales en conjunto, como la vitrina de los vendedores de juguetes; no pensé que pudiese ser tan general, como lo encontré, en muchachos de aquella edad, el deseo de los viajes; el cual podía dar, como da en efecto, una variedad inesperada y deleitable; y son justamente las expresiones diversas de este deseo lo que me divirtió sobre todo y que me parece más digno de observación en el período deslavazado é imperfecto de mis pequeños prosistas.

* * *

Casi todos manifiestan, antes de todo, el deseo de viajar, y nombran la ciudad que preferirían ver. Las ciudades más deseadas son, por orden de votos, Milán, Nápoles y Roma. Pienso que sea la primera Milán, en razón á que siendo la más vecina á Turín, es de la que los muchachos oyen hablar más á menudo. Los que quieren ir á Roma son cuatro, y dos de éstos parecen movidos de sentimientos políticos opuestos, porque el uno quisiera ir solamente «*por ver donde habita el Papa*» y el otro «*por ver el hermoso palacio donde está Humberto*». El tercero, indiferente al monarca y al Pontífice, dice que desea ir á Roma no por otra cosa que porque «*ha estado su padrino*», y es dudoso el cuarto, porque escribe que quisiera ir «*en un barco á Roma*» y tal vez haya querido escribir á Roma sobre el Lago mayor. Hay otro, entre los restantes, que habla de ir «*en un buque*» á Milán. Para Florencia no

83, y 3.^a 98. Total 244 niños.

9.º Un operario ha hecho en 6 días 25 metros de tela; en 15 días 63 metros; en 12 días 52 metros y en 19 días 78 metros.—¿Cuántos días ha trabajado y cuántos metros de tela ha hecho?—R. 52 días y 218 metros.

10. Un comerciante ha comprado un cargamento de trigo por 3,450 pesetas.—¿Por cuánto tendrá que venderlo si quiere ganar en la venta 849 pesetas?—R. 4.299 pesetas.

11. Un propietario desea construir 4 casitas. En la primera desea gastar 3.254 pesetas; en la 2.^a 2.870 pesetas; en la 3.^a 2.318 pesetas y en la 4.^a dos veces más que la 3.^a ¿Cuánto tendrá que gastar?—R. 13.078 pesetas.

12. Se han recibido 5 partidas de trigo: la 1.^a de 342 hectólitros; la 2.^a de 472; la 3.^a de 624; la 4.^a de 816 y la 5.^a de 1.000 hectólitros.—¿Qué suman las 5 partidas?—R. 3.254 hectólitros.

13. Una persona debe 1.280 pesetas al casero; 450 pesetas al sastre; 70 pesetas al zapatero y 9 pesetas á la lavandera. ¿Cuál es el total de su deuda?—R. 1.809.

14. Se desea saber cuánto poseía una persona que ha gastado 2.378 pesetas y aún le quedan 3.207 pesetas.—R. 5.585 pesetas.

15. En una huerta hay 126 perales, 95 manzanos, 215 almendros, 8 cerezos y 77 nogales.—¿Cuántos árboles hay en la huerta?—R. 521 árboles.

VIII.

Sustracción.

De una cantidad mayor puedo quitar otra que sea menor. También puedo saber la diferencia entre dos cantidades que no sean iguales. Esto es lo que se llama *restar* ó sea verificar una *sustracción*.

De 8 kilogramos de carne no puedo

quitar 5 litros de vino; pero de 8 pesetas puedo quitar 5 pesetas: esto es una sustracción ó un caso de restar.

Tengo dos cantidades, una mayor que otra y voy á buscar la diferencia. La cantidad mayor se llama *minuendo*, la menor se llama *sustraendo*, y lo que va de una á otra se dice *resta* ó *diferencia*.

De 5 pesetas á 8 pesetas van 3 pesetas. El 8 es el minuendo, el 5 es el sustraendo y el 3 es la resta ó diferencia.

Hay un signo que indica la operación de restar: este es el signo (—), que se lee *menos*.



VULGARIZACIONES CIENTIFICAS

El calor y el frío.

Las palabras *calor* y *frío* no pueden definirse de una manera precisa. Sentimos sus efectos por las impresiones que producen en nuestro cuerpo, y por consiguiente éstas variarán según los individuos y según las circunstancias.

Una misma agua que nos parece caliente en verano, en invierno nos parece fría. Un día de primavera parece caliente, comparado con los días helados de diciembre ó enero, y frío si lo comparamos con los calurosos días del estío.

Un fundidor de metales que pasa su vida frente á un ardiente horno encuentra frío el viento que sopla en el mes de agosto.

Los sótanos son frescos en verano y calientes en invierno; sin embargo su temperatura varía muy poco: lo que solamente cambia es la impresión que recibe nuestro cuerpo.

Algunas gentes beben su café hirviendo; otros no podrían absorber un líquido tan caliente sin quemarse. Un

habitante de Andalucía puede soportar muy bien el caluroso sol de agosto en Madrid y encuentra fría la misma temperatura que un habitante del Norte encontraría excesiva.

Cuando se mete la mano dentro hielo y después dentro agua caliente se experimentan dos sensaciones diferentes y difíciles de explicar, pero de las cuales nos damos cuenta perfectamente. Decimos que el hielo es frío y que el agua es caliente.

La causa desconocida que produce estos efectos se llama calor.

El calor dilata los cuerpos, es decir, aumenta sus dimensiones.

Examinando con cuidado una barra de cobre, puesta sobre el fuego, se podrá percibir que su longitud aumenta; pero mejor podrá verse con dos barras iguales de metales diferentes: el cobre y el hierro, por ejemplo. A medida que los dos metales se calientan aumentarán su volumen, pero de una manera desigual; la de cobre aumentará más que la de hierro.

Podríamos verificar otras muchas experiencias; pero no citaremos más que una.

Una esfera de cobre de un diámetro que le permita pasar dentro de un anillo del mismo metal, calentándola con una lámpara de alcohol, su volumen aumenta y no puede atravesar el anillo sobre el cual queda suspendida. Si se enfría disminuye de volumen y entonces cae al suelo.

No hemos hablado hasta aquí más que de los sólidos, pero la experiencia prueba que los líquidos y los gases se dilatan también cuando se les calienta, más aún que los sólidos, como puede verse en los termómetros, que se construyen con mercurio ó alcohol.

Nótese que los rails de los caminos de hierro no se tocan unos á otros, sino que

entre cada uno se deja un pequeño espacio. Esto es para que no se tuerzan al dilatarse por el calor, como sucedería si no se tomase esta precaución.

Cuando una botella está tapada con un tapón de vidrio y es difícil destaparla, no hay más que calentar ligeramente el gollete, éste se dilata y el tapón se retira con facilidad.

Variedades

Método para la educación de un niño, según Bolívar

Los sucesos inmensos que se verificaron en el Sur de Colombia y en el Perú y Bolívar, en los años que transcurrieron hasta 1825, ocuparon completamente toda la atención de Bolívar; mas en el primer término de reposo pensó en su sobrino, hijo de su hermano Vicente, á quien amaba con ternura, y escribió enviando desde la Magdalena, cerca de Lima, las instrucciones para el maestro á quien Alderson hubiera confiado la educación de su sobrino Fernando, en los Estados de la Unión Americana.

Dicen así:

«La educación de los niños debe ser siempre adecuada á su edad, inclinaciones, genio y temperamento.

»Teniendo ahora mi sobrino más de doce años, deberá aplicarse á aprender los idiomas modernos, sin descuidar el suyo. Los idiomas muertos deben estudiarse después de poseer los vivos.

»La geografía y la cosmografía deben ser de los primeros conocimientos que haya de adquirir un joven.

»La historia, á semejanza de los idiomas, debe principiarse á aprender por la contemporánea, para ir remontando por grados hasta llegar á los tiempos oscuros de la fábula.

»Jamás es demasiado temprano para

el conocimiento de las ciencias exactas, porque nos enseñan el análisis en todo, pasando de lo conocido á lo desconocido, y por ese medio aprendemos á pensar y á racionar con lógica.

»Generalmente todos pueden aprender la geografía y comprenderla, pero no sucede lo mismo con el Álgebra y el Cálculo Integral y Diferencial.

»La memoria demasiado pronta, siempre es una facultad brillante, pero redundando en detrimento de la comprensión; así es que al niño que demuestra demasiada facilidad para retener sus lecciones de memoria, deberá enseñársele aquellas cosas que le obliguen á meditar, como resolver problemas y poner ecuaciones; viceversa, deberá enseñársele de memoria y recitar las composiciones escogidas de los grandes poetas; tanto la memoria como el cálculo están sujetos á fortalecerse por el ejercicio.

»La memoria debe ejercitarse cuanto sea posible, pero jamás fatigarla hasta debilitarla.

»La estadística es un estudio necesario en los tiempos que atravesamos, y deseo que aprenda mi sobrino.

»Con preferencia se le instruirá en la mecánica y en las ciencias del Ingeniero Civil, pero no contra su voluntad, si no tiene inclinaciones á estos estudios.

»La música no es preciso que la aprenda, sino en el caso de que tenga pasión por ese arte; pero sí debe poseer aunque sea rudimentos de dibujo lineal, de astronomía, química y botánica; profundizando más ó menos en esas ciencias según la inclinación ó gusto por alguna de ellas.

»La enseñanza de las buenas costumbres ó hábitos sociales es tan esencial como la instrucción; por eso debe tenerse especial cuidado en que aprenda las cartas de Lord Chesterfield á su hijo, los principios y modales de un caballero.

»La moral en máximas religiosas y en la práctica conservadora de la salud

y de la vida, es una enseñanza que ningún maestro puede descuidar.

»El derecho romano, como base de la legislación universal, debe estudiarlo.

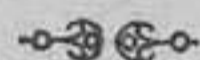
»Siendo muy difícil precisar dónde termina el arte y principia la ciencia, si su inclinación lo decide á aprender algún arte ú oficio, yo lo celebraría, pues abundan entre nosotros médicos y abogados, pero faltan buenos mecánicos y agricultores, que son los que el país necesita para adelantar en prosperidad y bienestar.

»El baile, que es la poesía del movimiento y que da gracia y soltura á la persona, á la vez que es un ejercicio higiénico en climas templados, deberá practicarlo si es de su gusto.

»Sobre todo recomiendo á usted inspirarle el gusto por la «ciudad culta» donde el bello sexo ejerce su benéfico influjo, y ese respeto á los hombres de edad, saber y posición social que hace á la juventud encantadora, asociándola á las esperanzas del porvenir.

»Pueblo de Magdalena, cerca de Lima, año 1825.

Bolívar.»



Huelgas promovidas por fantasmas.

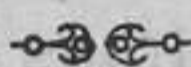
Hace pocos días, los mineros de carbón de Abhooz, cerca de Lieja, se han declarado en huelga con motivo de haber visto en la mina una figura de mujer semejante á un blanco fantasma.

De poco tiempo á esta parte van ocurriendo muchos casos parecidos, lo que demuestra una vez más que entre los mineros abunda la gente supersticiosa. Hace pocos años ocurrió lo mismo en las minas de Glamorgan (Inglaterra), y en este caso, la huelga ocasionó grandes pérdidas á la localidad.

En 1873, ocurrió en el condado de Warvik otra huelga, que duró cerca de un año y costó al país un dineral, por la aparición de un *niño luminoso* en el fondo de una galería abandonada. Cuando un minero, más valeroso que

sus camaradas, se arriesgó á penetrar en aquella galería, encontróse con un madero que á consecuencia de la humedad aparecía cubierto de hongos fosforescentes.

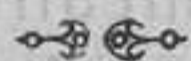
Pero no son los mineros los únicos á quienes los fantasmas incitan á la huelga; en Londres hace poco se negaron á trabajar unos albañiles en una casa que decían encantada, y en Glasgow, los cargadores del puerto se declararon también en huelga en cierta ocasión, alegando que habían visto un fantasma en la bodega de un buque que estaban descargando.



Un caballero, al hijo de la casa, precioso niño de 8 años:

—Dime: ¿has vivido en este pueblo toda tu vida, hijo mío?

—Todavía no, señor—contesta el niño.



Juanito ha obtenido el primer puesto en Historia Natural.

—¿Qué te han preguntado? le dice su padre.

—Cuántas patas tiene el gato, y he contestado que tres.

—¿Y te han dado el primer puesto?

—Si, porque los otros han contestado que dos.

LIBROS RECIBIDOS

La Niñez.—SEGUNDO LIBRO DE LECTURA por el P. José Guañabens de las Escuelas Pías de San Antón.—Barcelona.

Verdaderamente es un encanto. En otra ocasión dimos cuenta del primer libro del mismo autor, **La Infancia**, donde se revela el primer gorgojo de la avecilla, el cáliz entreabierto de la flor.

Este segundo libro no es menos admirable, tanto por la armonía de sus tonos, como por la rica esencia que cada una de sus páginas destila.

El mismo ingenio y la misma inspiración que dieron ser al primer libro, lo han dado ahora el

segundo; pero más abrigado y engrandecido, sin desviarse un ápice de la órbita en que gira el niño, porque el Sr. Guañabens vive la vida infantil con el santo fervor de un apóstol.

Piedad y letras es el lema del autor de la **Niñez**, y en la hermosa y rica variedad de pequeñas lecturas, ya en prosa, ya en verso que encierra este precioso libro, se difunden estos sentimientos en la placidez de una frase límpida y de una sencillez encantadora.

Los asuntos son á cual más interesantes y amenos, con multitud de grabados que hablan y multitud de ejercicios que conducen como por la mano á la enseñanza de la lectura racional y educativa.



Libretas de cuentas por don Eduardo Ferrer y Picoso.—Lérida.

Para las escuelas de niños hay abundosa plétera de libros, programas, pautas, normas, etc., etc. mientras que apenas se ha escrito para las escuelas de adultos, ni es posible tampoco difundir las materias de enseñanza que ordena el Decreto de 1906, que no sea por arte de magia.

Es necesario que nosotros los maestros formemos lo que se dice la composición de lugar, yendo á buscar la parte asequible de aquellas materias, la práctica racional de las mismas.

Por esto saludamos con íntimo regocijo la publicación de las libretas del Sr. Ferrer, maestro peritísimo que ha allanado la dificultad de la enseñanza del Cálculo en las escuelas de adultos, ofreciendo multitud de ejercicios y problemas de tal suerte ordenados y graduados que bien merece llamar la atención de los maestros.

Nos falta tiempo y espacio para detallar el interesantísimo trabajo del Sr. Ferrer, quien con aquel acierto que enseña la experiencia unida al talento, ha sabido distinguir la naturaleza del adulto de la del niño, con relación á los ejercicios de cálculo, ahorrando dificultades y tiempo á los maestros y prestando por ende un importante servicio á la enseñanza.

El número de libretas son tres, una para cada grado, continuadas por otra en la cual se presenta un Cursillo de Geometría con algo de Agrimensura que llenan por completo el pensamiento del legislador, tratándose del mencionado Decreto.

Reciba el ilustrado y celoso maestro de Lérida, Sr. Ferrer y Picoso, nuestra modesta felicitación y aplauso.

Imprenta y librería de S. Fábregues.

Correspondencia Administrativa

(Desde el día 1.º al 13 de Diciembre.)

Valladolid. P. M.—Recibido pólizas y abonado 2.ª serie y remitido núm. En cualquier otra ocasión mande sellos franqueo, no pólizas.

Igualada. O. M.—Francamente, como V. hay pocos tan exactos. Abonadas suscripciones 2.ª serie y muy conforme. Gracias. Es lo que pasa.

Salamanca. B. C.—Retirado 8 ptas. en abono dos suscripciones 2.ª serie y escrito aparte.

Sabadell. F. A.—Aguardo contestación.

Baracaldo. J. J. de G. Id. id.

Villafranqueza. V. Ll. Id. id.

Gerona. C. A. Id. id.

Sta. Perpétua. F. R.—Servido recomendadas y escrito aparte.

Menargens. J. Ll.—Escrito aparte.

AVISO.—Como durante las próximas vacaciones contamos permanecer fuera de la Isla, no extrañen nuestros suscriptores cualquier retraso que pueden experimentar en la correspondencia y en el próximo número.

EL CONSULTOR DE LOS BORDADOS

Utilísimo para las señoritas aficionadas á confeccionarse labores de paseo, elegantes y económicas, es el cuaderno núm. 55, edición de lujo, de tan popular é ilustrada Revista quincenal.

Entre la escogida variedad de dibujos para bordados y labores, originales y de la especialidad de la casa editorial, merece citarse el de un *Cuello de Guipur de Irlanda*, que en la hoja suplemento del referido cuaderno núm. 55 se publica, á su grandor natural, de gran novedad y fácil ejecución para las señoritas que tienen alguna noción en labores de crochet; y en otra hoja extraordinaria, adicionada al mismo, se inserta, en fotograbado, el modelo entero de dicho cuello y las diferentes aplicaciones de que se compone, para confeccionarlo.

Contiene, además, este cuaderno, una preciosa lámina en colores para guía de los bordados de fantasía; entre cuyos diseños, sobresalen dos lindos grupos de frutas, para mantelerías, de un gusto superior.

Recomendamos esta publicación á la que se suscribe en Barcelona, calle del Pino, 16, en cuya Administración pueden pedirse prospectos.

EL BUEN AMIGO

Algunos de los lectores se acordarán todavía de esta interesante publicación infantil que publicamos desde el año 1900 hasta 1905. Forma 5 volúmenes con multitud de grabados y variedad de conocimientos, todos al alcance de los niños que concurren á nuestras escuelas. Constituyen la más hermosa y económica biblioteca infantil. Los suscriptores de «LA ESCUELA Y HOGAR» pueden adquirir los cinco volúmenes encuadernado á la rústica por 7'50 ptas. y en tela con rótulos dorados por 10'60 ptas.

LA ESCUELA Y EL HOGAR

PUBLICACIÓN QUINCENAL

PARA FOMENTAR, EN SENTIDO PRÁCTICO, LA PRIMERA ENSEÑANZA
RACIONAL Y EDUCATIVA,

PONIENDO EN CORRELACIÓN LA ESCUELA CON LA FAMILIA

✻ POR ✻

JUAN BENEJAM

CIUDADELA.—Islas Baleares.

PRECIO: ESPAÑA.

4 pesetas anuales.

PRECIO: AMÉRICA.

1 peso americano anualmente.

Manera sencillísima de efectuar el pago, que deberá ser por adelantado y directo, en España.

Desde luego se admitirán libranzas del giro mutuo sobre Mahón ó Barcelona y sobres monederos aun mejor; pero esto ocasiona un quebranto al suscriptor. Nosotros admitiremos sellos de 1 peseta y en defecto de éstos, los de 15 céntimos, sin quebranto alguno, pudiéndose abonar por anualidades ó semestres, siempre adelantado.

Centro de suscripciones en la Habana, Sebastián Benejam.—Industria y San Rafael.

✻ ESPAÑA ✻

LECTURAS RAZONADAS SOBRE SU HISTORIA

En poco tiempo se han agotado tres ediciones de este libro singularísimo que enseña á *hacer* patria, razonando nuestra historia y haciendo sentir los hechos. Se trata de una exposición nueva adaptada para la lectura; no es una historia al uso sinó una orientación de los sucesos de nuestra patria y un estudio del carácter de todas las épocas. Abarca hasta 1.º de Junio de 1906.—Precio, 5 rs. ejemplar y 13'50 ptas. la docena.

CONCEPTOS DE DICHA OBRA

¡España!—EDAD ANTIGUA: Los primeros españoles.—Fenicios y Griegos.—Paso á los cartagineses.—Aníbal y Sagunto.—Los romanos en España.—Viriato y Numancia.—Dominación romana.—El Cristianismo y los bárbaros.—EDAD MEDIA: Nueva civilización.—La España goda.—La España árabe.—De cómo gobernaron los árabes.—Principia la España restauradora.—Estado social.—Los españoles se dividen.—Reinos que se forman y principios de unión.—Dos grandes reyes.—El reino de Castilla, I. II. III. IV.—El reino de Aragón, I. II. III.—Aragón y Navarra.—La iglesia y el pueblo.—Costumbres y supersticiones.—Elementos de civilización.—Una raza proscrita.—Cómo cayeron los árabes.—EDAD MODERNA: El gobierno de los reyes Católicos.—La

conquista de Granada.—El descubrimiento de la América.—Período de transición.—Principia la casa de Austria.—Carlos I y las Comunidades.—Reinado de Carlos I.—España en América, I y II.—El territorio español bajo el reinado de Felipe II.—Un rey absoluto.—En pleno poderío.—Decadencia de España.—Costumbres y postración.—Ya no hay Pirineos.—Prosperidad y desarrollo.—Reinado de Carlos III.—Un monarca débil.—El des de Mayo.—Guerra de la Independencia.—Estado social de aquellos tiempos.—Liberales y absolutistas.—Durante el reinado de Isabel II.—Después de la revolución.—¡¡Pobre España!!—El Desastre.—¿Qué sucederá?