



# LA ESCUELA Y LA FAMILIA



PUBLICACIÓN QUINCENAL

*Para fomentar, en sentido práctico,*

LA PRIMERA ENSEÑANZA RACIONAL Y EDUCATIVA,

PONIENDO EN CORRELACION LA ESCUELA CON LA FAMILIA

POR

## Juan Benojam

CIUDADELA.-ISLAS BALEARES.

1.<sup>a</sup> Serie.

Núm. 9.

### SUMARIO

Un poco de conversación.—Cuadros científicos.—Ejercicios de lenguaje y composición.—Desarrollo del pensamiento.—La Astronomía contada á los niños.—Formación del criterio.—Despertar de la mente.—El Amor al bien.—Cuentos, episodios y leyendas.—Leyes de la vida.—Poesías Razonadas.—Asuntos varios.

PRECIO: ESPAÑA  
4 pesetas anuales.

PRECIO: AMERICA  
1 peso americano anualmente.

CIUDADELA

Imprenta y librería de Salvador Fábregues  
1907.

**La Escuela y el Hogar**, aunque de sencillo aspecto y humilde prosapia, bien que servida casi gratis á los suscriptores, viene á llenar tal vez algún vacío aquí en España y puede que en otros países.

**La Escuela y el Hogar** ofrecerá facilidades á los mentores y aun á los padres de familia para dirigir la infancia mediante procedimientos de enseñanza del todo punto originales, en los que juegan ingeniosos modos de desarrollar la inteligencia con ideas de fuerza, salud, criterio, alegría, amor y justicia.

**La Escuela y el Hogar** atenderá más al desenvolvimiento de las facultades del niño que á lo de abarrotar su mente con plétora de conocimientos; cuidará más de formar hombres que de hacer pequeños sabios, porque no es bien que se pierda mañana en energías lo que hoy se gasta en esfuerzos.

Aspira **La Escuela y el Hogar** á librar á la infancia de toda ponzoña, haciéndola vivir vida progresiva y noble, en abierta oposición con todas las infamias y villanías que sancionan el medro y la codicia, pues ha llegado la hora de formar humanidad nueva desde los bancos de la escuela, que no abandone la vida del espíritu por la vida de la carne.

Se publican en España muchísimos periódicos profesionales los cuales tienen su razón de ser. Los maestros necesitan información completa del movimiento de la enseñanza, necesitan saber lo que se legisla y lo que se ordena; necesitan elevar sus quejas y sus clamores, aunque sean voces en desierto.

Pero también tiene razón de ser un periódico que lleve *material* educativo al centro escolar y al seno de la familia. El libro obedece á un solo plan, se hace específico y llega á ser monótono, mientras que la revista se ofrece más amena y más expresiva.

¿Cómo llevará **La Escuela y el Hogar** material educativo al seno de la familia? Haciendo que el niño resuelva en su casa muchos problemas de la vida, consultando á sus padres las cuestiones que proponemos en varias secciones, aunque sus padres sean iletrados, rectificando el maestro en la escuela, libre de prejuicios, los errores en que aquéllos pueden incurrir. Muchas veces se podrá dar el caso de conducir una criatura auras bienhechoras de la escuela al hogar.

Tal vez alcancemos más partido los maestros redimiendo la enseñanza de vergonzosas rutinas y desterrando todas aquellas prácticas que giran sobre el eje del fastidio, que de todas las *reformas* que nos vengan de arriba.

Es preciso hacer algún esfuerzo. Nuestro interés como maestros, nuestra misma felicidad, están ligados al mejoramiento de la enseñanza. La estimación del público, el reconocimiento de las familias, el agrado de los niños, el beneplácito de la conciencia, todo induce á afirmar que el maestro que trabaja para sus alumnos, trabaja para sí mismo. Sólo se engaña el que no hace nada que valga la pena, ó el que se constituye en estado fósil, ó el que lo espera todo de los gobiernos que nos rigen.

Casi gratis serviremos **La Escuela y el Hogar**, pues además de su ínfimo precio de suscripción, los suscriptores conseguirán un descuento real en la adquisición de nuestros libros.

# LA ESCUELA Y EL HOGAR

PUBLICACIÓN QUINCENAL

REVISTA PEDAGÓGICA POR JUAN BENEJAM

AÑO I. Ciudadela de Menorca (Baleares) 1.º Febrero de 1907 NÚM. 9.

Sepamos penetrar en el mundo de los niños para formar humanidad nueva, haciendo brotar de la escuela algo que sea fecundo. Niño quiere decir alma, vida y aspiración á luz, y tiene derecho á esperar de vosotros, padres y maestros, el desarrollo de todo esto.

## Un poco de conversación

Huir del precepto descarnado y frío y formar el carácter de los niños por medio de excitaciones espontáneas, frescas é insinuantes: tal nos proponemos en esta sección que podríamos llamar de ejercicios sobre la virtud, haciéndola amable, apoyándola primeramente en Dios, en el amor perenne hacia la Humanidad, en la simpatía por los que sufren, en el vehemente deseo de emplearse en el bien, en la indignación que produce la injusticia y en el valor que inspira el legítimo derecho.

DESDE la ventana os estaba mirando esta mañana como salíais de la escuela, á rienda suelta, ni más ni menos que caballos desbocados. No me refiero á todos. Pero ese Gonzalo estuvo á punto de derribar á una infeliz mujer. ¿Es así como deben conducirse los niños bien educados? ¿Qué concepto van á formar de vosotros? ¿Y de mí?

También en la calle tenéis deberes que cumplir. Vamos á ver. ¿Cómo se debe andar por la calle, Rodríguez?... ¿Á quiénes debéis saludar? ¿Cuándo os habéis de detener?... ¿En qué sitio os corresponde ir?... Se os acerca un hombre, un forastero; os pregunta por una calle, por un sugeto que vosotros conocéis... ¿que harías tú, Manuel?... Encontráis algunos muchachos más pequeños que vosotros que pelean á brazo partido... ¿Qué harías tú, Ricardo?...

Pasa un carruaje que se le viene encima á una persona. Tú lo observas, Padrós. ¿Cuál es tu deber?... Se le cae un objeto á un hombre ó una mujer, se le cae el bastón á un anciano. ¿Qué partido tomarás en seguida, Fernández?... Encontráis en la acera ó en medio de un arroyo una prenda cualquiera, una moneda, un billete de banco... ¿Es tuyo aquello por haberlo encontrado, Julián?

Se encuentran á veces por la calle paredes tiznadas, mamarrachos en las paredes de algún edificio, árboles descortezados... ¿quién hace aquello, García?... En ciertas ocasiones se observan grupos de muchachos que hacen burla y chacota de un infeliz que tiene extrañada la cabeza ó de otro más infeliz que se ha emborrachado... ¿Quiénes son esos muchachos que forman esos grupos?...

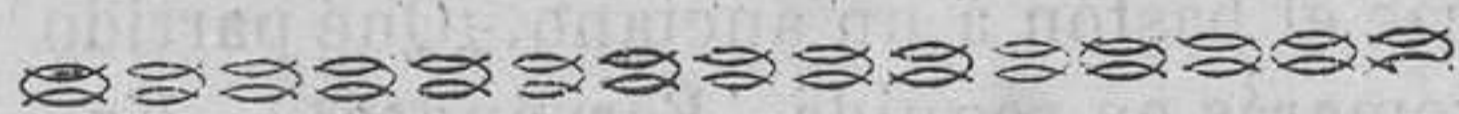
¡Ah! respetad la calle, respetad la gente y respetaos ó vosotros mismos. Aunque niños, al marchar por la vía pública tened en cuenta vuestra dignidad y vuestro decoro. No habéis de querer que digan los forasteros: en este pueblo no hay educación.

Recordad lo que dijimos el otro día sobre el progreso. Que no podemos decir que un pueblo haya progresado cuando encierra muchas fábricas y talleres, muchos edificios esbeltos y suntuosos, ex-

tenso comercio, rica industria y activas sociedades de crédito.

El progreso de un pueblo se mide por la educación y la cultura de sus habitantes. Si amáis verdaderamente el pueblo en donde habéis nacido, esforzaos en ser los primeros en combatir esos vicios, esas groserías, esas blasfemias, esas desvergüenzas y esos insultos con que se escandaliza á la gente honrada, en plena vía pública. Son manchas que debéis lavar. ¿Enten léis?

Ya sé que es bastante reducido el número de los desdichados que se entregan á estos desmanes; pero por Dios, que no se cuente entre ellos jamás, jamás, ninguno de vosotros.



## CUADROS CIENTÍFICOS

### PARA LECCIONES DE COSAS

El conocimiento de las cosas naturales y la actividad humana en sus múltiples aspectos, elaborando las primeras materias, serán objeto de esta sección. Quisiéramos poder entonar cada vez un himno al trabajo y fortalecer el espíritu de los niños con las luchas y rudas fatigas del obrero, al propio tiempo que hacerle sentir todas las armonías de la Creación. Un pedazo de hulla, las hojas de una planta, las plumas de un ave, un copo de algodón, cualquier cosa, pueden dar origen á una serie de lecciones tan útiles como interesantes.

#### UNA GOTA DE SANGRE

##### I.

Un niño se ha picado con un alfiler, y de su dedo se desprende una gota de sangre.

¿Qué es la sangre? Ya sé que me diréis que es una sustancia de nuestro cuerpo. Pero oiga; también los animales tienen sangre. La sangre es un líquido esparcido por todas las partes del cuerpo, producto de las sustancias con que nos alimentamos.

Figuraos un país bien gobernado en donde todo el mundo trabaja; un país adelantado cuyas numerosas vías de comunicación hacen que se puedan transportar fácilmente de uno á otro pueblo todos los objetos necesarios para el consumo general. Allí carreteras, caminos vecinales, líneas férreas, canales, etc.

Figuraos que todas esas vías parten, por punto general, de un centro importante que llamaremos la capital del Estado. Desde luego el gobierno se hallará en comunicación con los diferentes pueblos de la comarca por medio de aquellas vías que, según hemos dicho, son muy numerosas.

Pues bien; aplicad todo esto al cuerpo del hombre, que es el Estado más perfecto que podéis imaginar. Estas vías existen entre la capital, que llamaremos corazón, y las diferentes provincias que, en nuestro cuerpo, serán los demás órganos. ¿Y las vías? Pues las arterias y las venas. ¿Y las mercancías que circulan? Pues están representadas por la sangre.

¿Qué es lo que pasa en nuestro cuerpo con respecto á la sangre? Es un juego harto complicado para que lo podáis comprender en seguida. Bastará deciros ahora que la sangre en su circulación por todas las partes del cuerpo, lleva sustancias nutritivas á todos los órganos. Ya veremos todo esto.

Vosotros habéis observado que al pincharse ese niño en un dedo, le ha salido sangre. ¿Y si se pinchara en la cabeza? ¿Y si en los pies? En todas partes encontraríamos sangre, porque las venas y las arterias se hallan de tal suerte esparcidas por todo nuestro cuerpo, que no puede entrar en la carne una punta de alfiler, sin penetrar en la cubierta de uno de estos pequeños conductos.

La sangre mantiene el calor del cuerpo y ese calor mantiene la vida. Vivir es arder. La vida cesa cuando este fuego

se apaga. ¡Oh! la combustión humana es una cosa muy interesante. Es menester que sepamos el papel que representa la sangre en nuestra existencia.

## EJERCICIOS DE LENGUAJE

— Y —

### COMPOSICIÓN

Dejemos el estudio de la Gramática para las clases superiores, con el carácter de crítica del lenguaje, y de la misma manera que el niño aprende á caminar dando pasos y no estudiando la anatomía del pie y las leyes del movimiento, enseñaremos á hablar hablando y á componer componiendo. Nos valdremos de la Gramática sólo como medio; pero el objeto será colocar á los niños en condiciones de expresar con facilidad y corrección sus pensamientos en el lenguaje oral y escrito.

XXXIII.

*Se inventará una expresión de fin ú objeto á las siguientes proposiciones.*

Daremos una limosna á este pobre ciego...

Las abejas chupan las flores...

Mi buena madre me comprará un sombrero...

Yo procuraré aplicarme en la escuela...

El Divino Salvador murió en una cruz...

No proferiré jamás una mentira...

XXXIV.

*Se inventarán diversos complementos á las siguientes frases.*

Francisco juega.—Mi hermana dormía.—Un hombre salió.—Varios niños hablan.—Un perro ha mordido.—El viento mueve.—El agua cayó.—Aquellos trabajadores saldrán.—Una multitud de moscas cayeron.—Una porción de agua penetró.—El médico sube.—Mi primo no se presentará.—Tú no podrás ver la función.—No me ha sido posible concluir la carta.

XXXV.

*Se escribirán las siguientes oraciones empezando por el verbo.*

María cosió una camisa.—Tu hermana bordará un pañuelo blanco.—Mi primo cayó soldado.—El árbol es un amigo del hombre.—Los buques se abrigan en los puertos.—Jesucristo murió en una cruz para salvarnos.—El alcalde gobierna la ciudad.—Los gorriones comen granos de trigo.—Aquellos pescadores echan sus redes al agua.—Un ruiseñor canta deliciosamente sobre la rama de un árbol.—Los labradores recogen las aceitunas á la entrada del invierno.—Las alondras construyen sus nidos entre el rastrojo.

XXXVI.

*Se inventará el orden natural de la frase empezando por el atributo.*

La virtud es amable (Amable es la virtud.—Los vicios son odiosos.—El Océano es inmenso.—El tiempo es rápido.—Los justos serán recompensados.—Aquellos niños estaban dormidos.—La gallina es tímida.—Mis abuelos fueron ricos.—Mis hermanas estuvieron siempre contentas.—Para trabajar se necesita diligencia.—Muchos hombres viven descuidados.—Los niños dóciles son felices.—Mi vecino Pedro es muy hábil.

## DESARROLLO

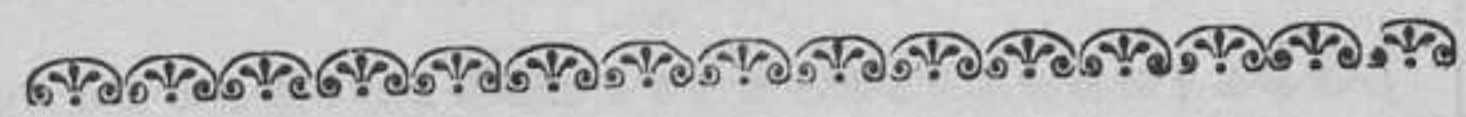
DEL

### PENSAMIENTO

Preciso es hacer hablar á los niños. Sólo de esta manera podemos juzgar del estado de su inteligencia. Quien dice hablar dice escribir, porque escribiendo también se habla. Formemos pequeños oradores en la plataforma de la escuela y pequeños escritores en las mesas tanto de la escuela como del hogar, cuidando especialmente de que nadie haga burla de las

patochadas. Aquí se trata de exponer un tema para que cada niño lo desarrolle de palabra ó por escrito, según el grado de conocimiento.

121. La vida se halla esparcida por todas partes.
122. La muerte es cosa muy natural.
123. Nadie vive sin su duende.
124. Quien bien te quiere te hará llorar.
125. No todo se compra con dinero.
126. El calor evapora las aguas.
127. Los ingratos olvidan los beneficios.
128. Estamos rodeados de peligros.
129. Los peces tienen la sangre fría.
130. Dádivas quebrantas peñas.
131. Los animales domésticos son los más útiles.
132. Todos los vicios son odiosos.
133. El amor nos hace buenos.
134. El trabajo útil es virtud.
135. La ciudad más poblada es Londres.



## LA ASTRONOMÍA CONTADA Á LOS NIÑOS



Descorrer el velo de lo infinito, dejando alcanzar á la razón del niño las portentosas maravillas del Universo; ver sen cillamente cómo se desarrollan en el espacio innumerables actividades de las que alcanza una pequeñísima parte el globo que habitamos; estudiar en los términos más fáciles y adecuados este mismo globo, nuestra propia morada, para familiarizar á nuestros pequeños alumnos con el admirable mecanismo á que obedece, nos ha parecido siempre tan esencial y tan útil, que, aunque sea como simple

lectura razonada, no debe echarse en olvido. Ya sabemos que ante todo los maestros debemos enseñar á leer; pues leyendo se pueden aprender estas cosas.

### QUÉ ES EL SOL

Si en otros tiempos hubierais afirmado que el Sol que nos ilumina es un millón y cuatrocientas mil veces mayor que la Tierra, os hubieran tomado por locos, lo mismo que hubieseis asegurado que habíais visto una hormiga de mayor tamaño que un elefante.

Vosotros recordaréis que dijimos que el Sol se halla á una distancia de 37 millones de leguas de nosotros. No es extraño que aparezca tan pequeño. La montaña más grande del globo, á un centenar de leguas de distancia, suspendida sobre nuestra cabeza, quizás nos parecería un grano de arena.

Si estuviésemos más cerca del Sol, nos parecería entonces muy grande; su luz nos cegaría y su calor podría abrasarnos. Si estuviésemos más lejos, este mismo Sol nos parecería una estrellita, y si más lejos aún, desaparecería del todo á nuestra vista; y adiós luz y calor: eterna noche y el frío de la muerte.

El Sol es fuente inagotable de luz y calor. Produce el día y la noche, produce el frío y el calor, y gracias á este calor se mantiene la vida de los hombres, animales y plantas sobre la Tierra.

Si llueve es porque el Sol evapora las aguas, y aquellos vapores forman las nubes. Si la leña arde, si el carbón se enciende es porque el árbol ha absorbido el calor del Sol. Si germinan las semillas, si crecen las plantas, si maduran los frutos, es porque el calor del Sol pone en actividad los órganos de los vegetales.

Pero ¿qué calor es ese, qué luz es esa que nos viene de tan lejos y se manifiesta con tanta viveza?

Es verdad que todo esto es asombroso. Encended de noche en la cumbre de una montaña una grande hoguera, y seguramente que situados en la falda de aquella prominencia, ni sentiréis el calor ni conseguiréis enhebrar una aguja.

Precisamente el Sol ha de encerrar un calor inconcebible; un inmenso mar de fuego para propagarse hasta nosotros con tanta intensidad, sobre todo en verano y sobre todo en las regiones del Ecuador. Un calor así, que se propague al través de 37 millones de leguas, no podemos concebirlo.

Es preciso comprender bien esta espantosa distancia. Si nos fuera dado volar hacia el Sol con la velocidad de un *tren expreso* que recorriera una distancia de 12 leguas por hora, necesitaríamos más de trescientos años para llegar al Sol.

Y sin embargo, este astro tan distante ha podido observarse perfectamente gracias al telescopio. En su superficie se han descubierto como manchas oscuras de formas caprichosas.

En estas manchas se observan dos partes diferentes: la parte central, que es oscura, y al rededor de esta parte otra región de un color casi gris: á la primera se le llama *sombra* y á la segunda *penumbra*.

Por medio de estas manchas se ha observado que el Sol tiene un movimiento de rotación que lo verifica en 25 días, poco más ó menos. Ya hablaremos de otro movimiento que tiene el Sol.

Pero continuemos sobre el calor. Según las últimas investigaciones, se considera al Sol como una esfera líquida luminosa, envuelta en una atmósfera de gases dotada de la propiedad de emitir luz y calor y la cual se llama *fotosfera*, esto es, «esfera de luz».

En la superficie del Sol se ven rodar

olas inmensas de fuego, algunas en forma de torbellino, que crecen y se dilatan, especie de lenguas de fuego que brotan de la incandescente masa solar, elevándose á considerables alturas sobre la fotosfera erupciones formidables de gases ardientes que se extienden á inmensas distancias.

El calor emanado de esta enorme masa de fuego bastaría para fundir en 24 horas una capa de hielo de cuatro leguas de espesor que cubriera el cuerpo entero del Sol.

Esto es maravilloso, como todo el Universo.



## Formación del criterio

Los niños deben contestar á las siguientes preguntas, *según su leal saber y entender*, y al maestro corresponde enderezar lo torcido. Que el niño hable como piensa y como siente, porque la peor desgracia es la falta de sinceridad. Vale más una naturaleza inculca que una naturaleza hipócrita. La primera puede hacerse amar y aun admirar como se aman y admiran las agrestes y pródidas montañas, por lo mismo que en ellas todo es natural y espontáneo, mientras las segundas sólo inspiran aversión.

121. ¿Qué países se hallan al Norte de nosotros?
122. ¿Por qué en invierno sentimos frío y en verano sentimos calor?
123. ¿Cómo se conoce la estrella polar?
124. ¿Cuáles son las estrellas más lejanas?
125. Siendo la Tierra esférica ¿por qué no se cae lo que está encima de la parte opuesta á la que nosotros habitamos?

126. ¿Por qué se dice «No hay peor sordo que el que no quiere oír?»
127. ¿Hay pueblos de enanos?
128. ¿Hay pueblos de gigantes?
129. ¿Por qué las regiones polares del Norte se han recorrido más que las del Sur?
130. ¿Pueden vivir todas las plantas en una misma zona?
131. ¿Qué necesita una planta para vivir?
132. ¿Puede el hombre vivir en todos los países del globo?
133. ¿Cuál es la nación más vasta del mundo?
134. ¿Cuál es el poder marítimo de Inglaterra?
135. ¿Hay muertes aparentes?

## EL DESPERTAR DE LA MENTE

### (PRIMEROS CONOCIMIENTOS)

La primera enseñanza debe ser enciclopédica; deba abarcar todos los conocimientos en su más sencilla expresión. Nada de asignaturas para los niños: en las cátedras se explican asignaturas, mientras otra cosa no se disponga; pero en la escuela el maestro debe arreglarlo de otro modo. Las lecciones deben ser vivas y prácticas.

#### XXV.

¿A qué llamamos *horizonte*?—¿Cuántos puntos se consideran en el horizonte?—Saliendo de la escuela queremos ir hacia el Norte.—¿Qué calle enfilaremos?—¿Cuál si queremos ir hacia el Sur?—¿Cuál nos conducirá al Este?—¿Cuál al Oeste?

Saliendo fuera de la población, ¿qué camino nos conduce al Norte?—¿Por

cuál andaremos hacia el Sur?—Indicad un sitio que se halle al Este y otro al Oeste de nuestra población.—¿Cómo encontraremos los cuatro puntos cardinales en cualquier lugar de nuestro globo, sea en la tierra, sea en el mar?

#### XXVI.

Observamos que el Sol sale por un punto y se pone por otro. Háblese de los pueblos orientales y de los pueblos occidentales.—Pero ¿es verdad que el Sol sale y se pone?—¿Qué es lo que en realidad sucede?—¿Cuándo tenemos día?—¿Cuándo tenemos noche?—¿Qué sucede durante la noche?—¿Cuándo tenemos mediodía?—¿En qué espacio de tiempo gira la Tierra al rededor de sí misma?—¿Por qué no nos damos cuenta de este movimiento?—¿También la Tierra gira al rededor del Sol?—¿Se halla el Sol á gran distancia de nosotros?—¿Cuánto tiempo necesita la Tierra para dar esa inmensa vuelta?

#### XXVII.

¿Es muy grande el Sol?—¿Es la Tierra el único astro que gira á su al rededor?—¿Cómo se llaman los astros que giran al rededor del Sol?—¿Qué lugar ocupa la Tierra en el sistema planetario?—¿Tienen alguna semejanza los planetas con la Tierra?—¿Reciben todos los planetas la misma cantidad de luz y calor?—¿Qué es la Luna?—¿Es muy grande la Luna?—¿Qué hace la Luna?—¿Por qué los habitantes de la Tierra unas veces vemos la Luna y otras no?—¿Por qué aparece la Luna á veces como una raja de melón?—¿Cuántas son las fases de la Luna?—¿Qué se observa en la superficie lunar con un telescopio?







—¡Ah, hijo mío! ¡si tú supieras!...

—¿Qué tienes, mamá?—la preguntó el niño.—Dime lo que te sucede, pues cuando te veo triste daría mi vida por que desapareciera el motivo de tu dolor.

—Es que el casero me ha llamado para decirme que, si dentro de tres días no se paga el alquiler que se le debe, seremos despedidos.

—El niño palideció y comenzó a llorar con su mamá.

Después, enjugando sus lágrimas, dijo á su mamá dulcemente:

—No te desesperes: puede que ese señor no sea tan duro y nos espere aún unos días.

—No, hijo mío, no nos esperará; y esto es lo que me aflige tanto. Lo peor es que hace unos días que he presentado á mi mejor discípulo de canto el recibo, y aun no me lo ha pagado; pasado mañana comienzan las fiestas de Pascua y vienen las vacaciones; de modo que lo menos en diez días no hay esperanza de tener dinero; he empeñado mis alhajas y ropas para pagar al carnicero y al almacenero, porque los pobres no podemos tener deudas... no quiero, sin embargo, que lleguemos á la humillación de ser arrojados de la casa. Si para dentro de tres días no he recibido dinero, se venderá el piano y se pagará al casero, aunque nos privemos de todo.

Pasaron dos días... llegó aquel en que finalizaban los tres días otorgados para el pago; la madre no había cobrado, y dijo:

—Pablo, tendremos que vender el piano para pagar la casa.

Aquella noche el niño durmió mal: soñó con el piano; lo veía brillante relucir como un espejo, sus candelabros lanzando reflejos dorados, sus teclas blancas cortadas por las negras que se le sobreponen, y sobre ellas á su madre llorando... llorando sin consuelo.

Y sin embargo, el niño se durmió diciendo:

—Y bien .. ¡se pagará todo!

Al día siguiente salió la madre como de costumbre para sus lecciones; era martes de Pascua, y Pablito se quedó en su casa leyendo uno de sus hermosos libros de cuentos; pero apenas se hubo cerrado la puerta y vió á su madre alejarse, cerró su libro, corrió al armario, tomó una bonita blusa de cachemir que su madre le había hecho, se ciñó su cinturón de cuero, púsose sus zapatos de los días de fiesta, y abrió su carpeta.

Allí estaba su magnífica colección de sellos, la que él mismo había hecho con los que le había mandado su tío, que andaba corriendo por el mundo y en la actualidad no se sabía dónde estaba. La colección era la más completa y la más rara de cuantas se conocían. No sólo tenía sellos de correo, si que también sellos de todas clases para el papel que se emplea en las cosas que tienen uso público y oficial, toda clase de timbres y hasta billetes grandes y pequeños de todos los países: era una colección de efectos timbrados y papel moneda, y estaba hecha con arte y colocada con gusto. Un amigo de la casa había dicho un día: «Esta colección vale más de mil pesos.

Pero el chico no conocía aún el valor de las cosas.

Tomó Pablo aquella colección, que era su alegría y su orgullo y que causaba la admiración y la envidia de sus compañeros cuando se les enseñaba; estuvo mirando hoja por hoja... deteniéndose y lanzando de vez en cuando miradas al piano, que luego convergían á las hojas llenas de sellos, y después, dando un gran suspiro y cerrando luego las tapas con un movimiento enérgico, dijo: «¡Vamos!»: y salió á la calle.

Fué Pablo á ver varios amigos ricos

que tenía y les ofreció venderles su colección, pero todos se negaron á comprarla, y aun sufrió la humillación de que el padre de alguno de ellos lo despidiese de su casa; pero decidido á deshacerse de ella para salvar el piano, se encaminó á un establecimiento de los que se dedican á esta clase de negocios y propuso la compra de su hermosa colección.

Después de muchos regateos dióle el comerciante cincuenta pesos y cincuenta centésimos, fracción que logró arrancarle por último porque decía que la necesitaba.

Guardóse en el pecho el billete que le dieron en la tienda y con los cincuenta centésimos compró un ramo de violetas.

De regreso á su casa encontró á su mamá asustada é inquieta por su ausencia.

—¿De dónde vienes?—le preguntó.

—De vender mi colección de sellos—le contestó.—Toma: aquí tienes lo necesario para pagar al casero; ya no tienes necesidad de vender tu piano... y aquí tienes para tí este ramito de violetas.

## LEYES DE LA VIDA

Los niños deben educarse para el porvenir, porque es sólo un instante el presente; conocer el estado de nuestra sociedad con sus vicios y errores, para precaverse del mal y aspirar desde la infancia á la perfección que es dado alcanzar al hombre; librar desde la escuela rudas batallas contra el egoísmo y la ambición desatentada, para que en su día esos mismos niños sean soldados del deber. No sabemos por qué no han de ocupar las leyes de la vida un lugar preeminente en nuestros establecimientos de enseñanza, mejor que otros secundarios conocimientos.

### INFLUJO DE LAS PASIONES

*¿Qué son pasiones?*

Ciertos movimientos del ánimo que

nos inclinan con viveza hacia una persona ó una cosa.

*¿Conviene destruirlas?*

Esto sería atentar contra la humana naturaleza, que es obra de Dios. Las pasiones pueden considerarse como los resortes de nuestra existencia y conviene sólo dirigirlas por la senda del bien.

*¿Se deben despertar las pasiones con el propósito de dirigirlas?*

No; en este punto la ignorancia es conveniente. La primera chispa de la imaginación acelera el incendio de los sentidos.

*¿Qué es lo que suele fomentar las malas pasiones?*

En primer lugar el mal ejemplo; la soledad, ociosidad, vida muelle y sedentaria, malas lecturas y vistas obscenas.

*¿Cómo pueden refrenarse las malas pasiones?*

Por medio del trabajo corporal, suspendiendo la actividad de la imaginación que las arrastra. Cuando el cuerpo está muy causado no se inflama el corazón.

*¿Existen buenas pasiones?*

No, pero hay pasiones menos malas y aun éstas pueden conducir al hombre á empresas laudables; pero en ningún caso la pasión en sí puede ser buena, porque prescinde de la razón. La razón y la conciencia se han dado al hombre para discernir los actos de su actividad, y con pasión no se razona.

*¿Cuál es el carácter de las pasiones?*

El exceso. Muchos sentimientos excelentes se transforman en malas pasiones cuando al exceso se encaminan.

*¿El hombre debe buscar el placer?*

Antes debe indagar si el placer esconde un dolor. Un sér razonable como es el hombre debe buscar el placer en la utilidad; no en el desarreglo de su naturaleza.

*¿Cómo labra el hombre su propia desdicha?*

Aspirando siempre al placer sensual, que á la larga produce dolores sin cuento. Uno de los mayores obstáculos de la felicidad es que la mayor parte de los hombres la confunden con el placer, y se engañan.

*¿Qué sucede con el placer?*

Que á fuerza de disfrutarlo se convierte más tarde en necesidad.

*¿Qué relación existe entre el placer y los alimentos?*

Que los más sencillos son los que menos daño producen.

*Cuáles son los placeres más sencillos y agradables?*

Los placeres del campo.

*¿Cuáles son los placeres más delicados para un alma bella?*

Los que producen las buenas acciones.

## POESÍAS RAZONADAS

### LA VIDA DEL CAMPO

(VICENTE SANCHO DEL CASTILLO)

I.

¡Qué delicias brinda  
la vida del campo,  
la luz en el cielo,  
la flor en el prado,  
la mies en las eras,  
y al fin del trabajo  
alegres murmullos  
y risas y cantos!

II.

Allí del bullicio  
se vive apartado,  
allí se disfruta  
de amor puro y santo;  
allí no hay pasiones  
con furia luchando,  
ni el vicio hallar puede

disculpa ni amparo.

No agobian las penas  
ni hiera el engaño,  
ni el alma se nutre  
con ensueños vanos;  
por eso es tan grata  
la vida del campo,  
con tantos murmullos  
y risas y cantos.

III.

Á la dulce aurora  
se van despertando  
el ave en el nido,  
la flor en el tallo;  
pero aun es más bella  
la noche en llegando,  
que si no hay cantares,  
ni luz en los prados,  
en la casa existen  
sonrisas y halagos  
y esa paz que ofrece  
la vida del campo.

Las ideas principales que se destacan en esta composición son tres. 1.<sup>a</sup> Las delicias que brinda la vida del campo con la luz del cielo, etc. 2.<sup>a</sup> El alejamiento del bullicio, de las penas y de las pasiones. 3.<sup>a</sup> El cuadro que ofrece al nacer la aurora, lo mismo que al llegar la noche en el campo.

El estilo es sencillo y ameno; carece de grandes rasgos; pero revela un espíritu sosegado y tranquilo.

El objeto que el autor se propone es describir las bellezas que encierra el movimiento de la vida en el campo, en contraposición de las amarguras que lleva consigo la vida social.

Obsérvese que nada es tan bello como al nacer la aurora, cuando la luz se esparce por el horizonte y las flores esmaltan la campiña, cundiendo el movimiento y la alegría entre los campesinos.

Allí parece que no han de existir envidias ni rencores, y sólo la paz, la dulce paz del alma se refleja en los tostados semblantes.

A la par de la aurora, se va desper-

tando el ave en el nido, la que entona sus admirables cadencias.

Es bella también la noche cuando aunque no hay cantares ni luz en los prados, en la casa del labrador se concentra la animación y el contento, las sonrisas y los halagos

*y esa paz que ofrece  
la vida del campo.*

## ASUNTOS VARIOS

### TRIBUNALES PARA NIÑOS

#### El nuevo modo de Juzgar los delitos de la infancia.

En todos los tiempos ha sido un axioma que la mejor época para convertir en hombre honrado al que tiene propensiones criminales, es la infancia; pero hay que convenir en que la justicia no anda muy acertada cuando trata de poner en práctica esta teoría. En vez de tratar al niño delincuente como niño, lo trata como á los hombres más avezados al crimen y lo mezcla con éstos, lo que da por resultado, antes que la corrección, la corrupción.

Este es el sistema que se sigue en nuestro país, y en general en toda Europa; pero en América, desde hace muy poco tiempo, las cosas pasan de otro modo, y es de esperar que no transcurrirán muchos años sin que en nuestro hemisferio se siga el ejemplo que nos dan allende el Atlántico.

Los Estados Unidos poseen hoy tribunales especiales destinados á la infancia, verdaderos tribunales infantiles, con jueces cariñosos, alguaciles paternales, y locales amplios, limpios, donde nada puede inspirar recelo ni temor á los criminales en embrión. El sistema de administración de justicia es de los más curiosos; por regla general, los

niños salen absueltos, y los castigados son los verdaderos responsables de la ignorancia ó de la corrupción de los pequeñuelos.

Una escena en el tribunal de niños de Chicago, reputado como el mejor de los Estados Unidos, dará idea de cómo funcionan estas singulares instituciones. Los acusados son tres niños, el mayor de los cuales no cuenta aún doce años, y junto á ellos se encuentran sus madres respectivas y un empleado del ferrocarril, que los acusa de haberse subido en los vagones de mercancías y de haber apedreado á un mozo del tren que quiso castigarles.

El juez oye con mucha atención lo que cada uno dice, y después, volviéndose á los detenidos, les amonesta en estos ó parecidos términos:

—Tal vez no sepáis que es contra la ley subirse en el tren, por dos razones. En primer lugar, está feo querer viajar sin pagar, y además, tenemos interés en que los niños estén siempre completos; un niño á quien le falta un brazo ó una pierna, no gusta á nadie, y vosotros os exponéis á quedaros así si os subís en los vagones. Si lo hacéis otra vez, tendré que castigaros, y no os agradará, os lo aseguro.

Después, dirigiéndose al empleado que ha hecho la denuncia, el juez le pregunta:

—¿No hay una valla á lo largo de la vía?

—La había, señor,—balbucea el empleado;—pero ya no la hay, porque se quemó.

—Perfectamente; la compañía debe reponerla inmediatamente, y entretanto, se le impondrá la multa correspondiente á su descuido. ¿Cómo quieren ustedes que un niño no entre á jugar en la vía, cuando ésta no está cerrada? Eso sería demasiado para una imaginación tan joven.

Otra vez, el acusado es un muchacho díscolo, que patalea, muerde y chilla delante del juez. En este caso, no se

hace esperar el correctivo, bajo la forma de algunos días de prisión.

Los casos más curiosos son los de niños cuyas faltas tratan de disculpar sus madres. Como entonces puede asegurarse que éstas son las verdaderas delincuentes, ellas, y no los hijos, son las que reciben el castigo.

El movimiento en favor del tribunal infantil crece rápidamente en los Estados Unidos. Hoy son veinte los estados de la gran federación que disponen de estos tribunales. El bien que mediante ellos se hace, es incalculable desde el punto de vista moral; en cuanto á los beneficios materiales, pueden traducirse en dollars, puesto que indudablemente resulta más económico hacer hombres honrados que mantener criminales.

### Hermosa venganza de una calumnia. Un rasgo de Tasso.

El Tasso, uno de los mejores poetas de Italia en el siglo XVI, tenía muchos envidiosos de su gloria. Las insinuaciones pérfidas de un calumniador dieron por resultado poner al gran hombre en prisión. Los amigos del Tasso se apresuraron á revelar una vergonzosa acción de su enemigo y le instaron á que la publicase como un medio de desacreditar al que le había calumniado.

—No, repondió el Tasso, no quiero quitar á ese hombre ni el honor ni la vida; quisiera únicamente quitarle la voluntad de hacer mal: ésta será mi única venganza.

### Las malas compañías.—La mancha de aceite.

Un niño había vertido, sin quererlo, aceite en un tapiz. Avergonzado de su torpeza y queriendo repararla, aplicó al sitio manchado una hoja de papel.

Desgraciadamente aquella misma noche la mancha de aceite se comunicó

al papel blanco.

«¡Qué obstinada es esta mancha! pensó el niño; ¡pero voy á hacer de manera que no vuelva á reaparecer! Y aplicó una hoja de papel más espesa que la primera.

Al día siguiente estaba manchada.

El niño quedó sorprendido. «Hijo mío, le dijo su padre: esa mancha de aceite es la exacta imagen de las malas compañías y del vicio, que se comunica siempre á cuanto se le acerca. Si quieres conservar la pureza de tu corazón, evita siempre la compañía de los hombres corrompidos.»

En la calle.

Un individuo, mal vestido, va por la vía pública como un autómeta, llevando sobre el pecho un cartel que dice:

«¡Tengan ustedes lástima de un pobre ciego que ha tenido la desgracia de recobrar la vista!»

Para substraerse al vicio, es preciso reemplazarlo con una virtud, y no con un vicio contrario. No imitemos á aquellos que se corrigen de la timidez, con la desvergüenza; de la rusticidad, con la bufonada; de la vergüenza, con la insolencia, y de la blandura, con la ferocidad.

Plutarco.

El que bautiza á una criatura le da un nombre; pero el que bautiza el vino le quita el nombre que lleva.

Llegando á comprar un libro en una tienda, dijo el comprador:

—¿Cuánto es lo último?

—Tanto, respondió el librero.

Pero como el comprador ofreciese una cosa muy corta, dijo aquél:

—Nunca creí que en lo último cupiese menos precio.

(Floresta española).

# Correspondencia Administrativa

(Desde el día 14 al 30 de Enero.)

*El Clot. R. M. P.*—Anotado nuevo domicilio y retirado sellos por 4 ptas.

*Callosa de Segura. J. A.*—Queda V. complacido. Agradezco su empeño al que deseo corresponder dignamente. Ordene V.

*Bilbao. A. V.*—Retirado libranza y abonado primera anualidad. Remitido libros.

*Gracia. J. P. del R.*—Retirado sellos importe 1.<sup>a</sup> anualidad y «Alegria de la Escuela»

*Gandia. J. S.*—Queda V. complacido.

*S. Bartolomé. P. G.*—Servido números publicados y abonada suscripción.

*Palma. J. T.*—Retirado sellos por 11 pesetas y remitido libros.

*Barrax. A. C.*—Escrito aparte.

*Caserras. C. S.*— Id. id.

*Pollensa. C. D.*— Id. id. retirado sellos por un semestre.

*Alcantarilla. A. B.*—Recibido carta orden y remitido libros.

*Figueras. G. C.*—Remitido números publicados á D.<sup>a</sup> M. P. V. Gracias por todo.

*Tarragona. P. O.*—Remito números publicados y abonada suscripción que debe empezar en 1.<sup>o</sup> Octubre 1906. Así le

conviene á V.

*Vall de Uxó. F. F.*—Remitido números publicados para el nuevo suscriptor. Gracias.

*Vitoria. F. F. de C.*—Recibido libranza 7 ptas. y remitido libro. Abonada suscripción.

*Gerona. M. de la E. N.*—Remitido números. Recibí sellos.

*Arbeca. J. V.*—Escrito aparte y remitido libros.

*Logroño. H. de A.*—Suscrita y abonada suscripción á D. T. E. y remitido números.

*Benifairó de Valldigna. J. O. B.*—Recibido 11 ptas. Abonadas suscripciones y remitido libro.

*Soria. J. F.*—Se atenderá á su asunto.

*Brañm. J. T.*—Se le escribe aparte.

*Malpartida de Plasencia. A. M. C. N.*—Abonado primer semestre. Se le envían todos los números publicados.

Ruega esta Administración á los que se proponen escribir para asuntos que requieren contestación aparte, incluyan por lo menos 1 sello de á 10 cénts. no siendo asuntos relacionados con Don Juan Benejam.

## PREGUNTAS Y RESPUESTAS

¿Cual es la extensión que debiera darse á la primera enseñanza?

¿Tienen razón de ser los exámenes públicos?

## EL BUEN AMIGO

Algunos de los lectores se acordarán todavía de esta interesante publicación infantil que publicamos desde el año 1900 hasta 1905. Forma 5 volúmenes con multitud de grabados y variedad de conocimientos, todos al alcance de los niños que concurren á nuestras escuelas. Constituyen la más hermosa y económica biblioteca infantil. Los suscriptores de «LA ESCUELA Y HOGAR» pueden adquirir los cinco volúmenes encuadernado á la rústica por 7'50 ptas. y en tela con rótulos dorados por 10'60 ptas.

# PRODUCCIONES DE JUAN BENEJAM

CIUDADELA (BALEARES).

**La Escuela Práctica.** Lecciones y ejercicios de todas las materias en tres volúmenes encuadernados en tela: primero, segundo y tercer grados 18 pesetas, con abono convencional.

**El Buen Amigo:** la mejor biblioteca para los niños, cinco volúmenes con multitud de grabados, rica encuadernación 12 pesetas.

**Vulgarizaciones Científicas,** la ciencia al alcance de todos. Más de 500 páginas en tela 6 pesetas.

**La Alegría de la Escuela,** pedagogía viva, relatos fieles, altas aspiraciones. Elegante encuadernación, 4 pesetas.

**La Enseñanza Racional,** cursos prácticos de varias materias. En media pasta 5 pesetas.

**El Lenguaje en Acción.** Diccionario de frases, modismos, sinónimos, etc., con un apéndice de curiosidades gramaticales. Cartoné 4 pesetas.

(Abono directo: el 20 p.º á los suscriptores de LA ESCUELA Y EL HOGAR.)

DOCENA.

**España,** sencilla filosofía de nuestra historia: lecturas interesantes. 13'50 ptas.

**Gramática Educativa,** curso de educación por medio de la Gramática. . . . . 13'50 »

**Páginas de ciencias físico-naturales.** Novedad en la exposición. . 14'00 »

DOCENA.

**Lecturas Educativas,** relacionadas con casi todos los actos de la vida . . . . . 10 ptas.

**La Tierra,** escenas de la vida rural; la familia en el campo . . 10 »

**Harmonías Científicas,** lecturas en verso sobre el mundo físico. 9 »

**Las Pequeñas Historias,** accidentes de la vida en acción. . . . 9 »

**Poesías Razonadas,** colección de rimas sentidas en prosa. . . 9 »

**Leyes y Fenómenos,** por B. Benejam, con el *porqué* de muchas cosas 9 »

**La Vida Humana,** leyes físicas y morales en forma de catecismo. 7 »

**La Enseñanza Viva.** Primer libro de lectura y escritura simultáneas. 7 »

**Ejercicios de Cálculo mental** y escrito bajo la forma cíclica. . . 7 »

(Abono directo: el 20 p.º á los suscriptores de LA ESCUELA Y EL HOGAR.)

DOCENA.

**Vida Hermosa,** sentida en breves párrafos y en forma de catecismo. 2 ptas.

EJEMPLAR.

**El País de la Gramática,** comedia infantil en dos actos y en prosa . 0'50 »

**El Lazarillo,** comedia infantil en dos actos y en prosa. . . . . 0'50 »

**La Guerra Infantil** agregada á las *Pequeñas Historias*.

**Amor y Justicia,** comedia infantil un acto y en verso . . . . . 0'25 »

(Abono directo: el 25 p.º á los suscriptores de LA ESCUELA Y EL HOGAR.)

Dirección: Juan Benejam.—CIUDADELA (Baleares).