



SEMANARIO INDEPENDIENTE



Termina su desfilación los sábados a las doce de la noche y ofrece sus productos al público

— los domingos —

Dirección, Redacción y Administración. PLAZA REIRO, 21

Núm. suelto: 5 cénts.

No se admiten suscripciones. Se compra y no se vende. Toda la correspondencia a nombre del Fundador, Propietario y Director: Germán Martínez Mendoza

Núm. atrasado: 15 cénts.

Comparemos los presupuestos

DADO el revuelo que se ha producido con los nuevos arbitrios, estamos decididos, mejor dicho, estamos obligados a estudiar comparativamente los presupuestos confeccionados en distintas épocas, por mayorías monárquicas y republicanas, para poder deducir las ventajas o defectos de unos y otros, y como esta labor no se hace sin una serie de datos, veinmos dispuestos a agenciárnolos, en la seguridad de que para ello contamos con que los señores Secretario y Contador de nuestro Ayuntamiento, tendrán la amabilidad de proporcionárnoslos, y si así no fuera, no nos faltará medio para que lleguen a nuestro poder.

Que la mayoría republicana tiende a impopularizarse con los nuevos gravámenes impuestos a los artículos de primera necesidad está fuera de duda; no hay mas que escuchar el clamoreo popular para convencerse de ello.

Lógicamente y racionalmente pensando, hay que suponer que estos gravámenes van directamente al bolsillo del proletariado que es en último lugar el que paga los vidrios rotos, y a quien, tanto LA ALQUITARA como los demás periódicos y entidades deben defender con más empeño y tesón.

Gravar artículos como las patatas, leche, carne y otros de primera necesidad, que le son de todo punto necesarios para su alimentación a la gran familia proletaria, nos parece una lamentable equivocación mas que una mala voluntad, porque entendemos nosotros (y con nosotros creemos que pensará la mayor parte del vecindario de Mahón) que tanto a unos como a otros, no se nos convence diciendo que a la carne se le impuso un gravámen de diez céntimos en kilo y sin embargo, su precio no ha sufrido alteración, como estamos en el secreto, contestamos a esa afirma-

ción que precisamente, por la época en que se gravó la carne hubo tal subida en el precio de las pieles, que fué suficiente para compensar el desembolso a los industriales que se dedican a este negocio, y no nos cabe la menor duda que un día u otro bajará el precio de las pieles, siendo consecuencia lógica la subida en el de la carne.

Se argumenta por los partidarios de los arbritrios que no son más que cincuenta céntimos los gravados a cien kilos de patatas y que esta insignificancia, no hará variar su precio, pero ya verán como no tardando mucho tiempo, se encontrará una disculpa para que suban dos, tres o más céntimos el kilo.

Que aun cuando a la leche se la ha recargado, en Mahón se vende al mismo precio que en Alayor que no tiene gravámen alguno, y esto, cuando hay escasez de un producto que no puede ser importado por su pronta descomposición, es lógico que así suceda, porque, salvo el parecer de los defensores de los arbritrios, ocurre en Mahón, en España y en el resto del mundo, puesto que el precio de todas las cosas está en relación de la oferta y la demanda.

Y para terminar por hoy; hay artículos de primera necesidad que se producen en la Isla en cantidad suficiente y que son de mejor calidad: la carne es uno de ellos y nos consta que esta se exporta importándose otra peor.

¿No se les ha ocurrido que, gravando la exportación, toda quedaría en casa y la comeríamos de mejor calidad y más barata?



Cartas a Memólez

Sr. D. Simplicio Memólez

Babía.

Bien te dije en mi anterior, querido Memólez, al asegurarte que te armaría un lio tan grande como el que en Marnón han metido los pseudo demócratas. Resulta ahora que hice honor a mi nombre (Cándido) al creer cuanto me dijeron acerca de un comité que no existe. No te asombres Memólez.

Lo que hay en Marnón es una comisión organizadora de un comité que ha de ser nombrado en asam-

blea por un partido que aun no existe en la isla de Minora. Mira tu que lio, y ata esa mosca por el rabo, si es que puedes.

Los pujos organizadores, han sido producto del ansia de politiquiar de unos poquísimos ciudadanos, a quienes no les parece bien la administración honrada e inspirada en el deseode adelanto, higienización y embellecimiento de la ciudad, que hacen los progresistas.

Los demócratas de nuevo cuño quieren poner coto a tales y cuales gastos, redimir al pueblo, poner fin a ciertas ingerencias en la cosa pública etc. etc..... Aquí puedes apelar a tu cartilla (Memólez como tuya) de frases hechas rimbombantes y efectistas y añadir cuantas quieras.

La asamblea de redentores de Marnón fué convocada para celebrarla en un local donde no caben mas allá de dos docenas de demócratas, si será numeroso el grupito.

Va ves por lo tanto que el *non nato* partidito se las trae.

Ainda mais. Para organizar el grupito, ni la comisión ni "El Insular," han contado para nada con el Subprefecto, ni con el Consejero departamental, únicos representantes legítimos y acreditados en Marnón de la política democrática gobernante en Apaña. Y sinó que presenten «El Insular» y el comité, comisión organizadora, u lo que sea, que presenten digo, las credenciales, documentos o cartas que les acrediten como delegados autorizados de la democracia (de guardarrropía) en Marnon. ¿A que no lo hacen?

Se dice en Marnon que el Subprefecto y el Consejero departamental, desautorizan y censuran el proceder del comité o comisión y de «El Insular» pero no lo hacen en público, y siguen con su proceder pilatesco. En cuanto al Presidente administrativo se le supone convicto y arrepentido de su doblez y falsía.

Por desgracia existe en Apaña un partido llamado regresor, partido furiosamente retrógrado y baldón afrentoso de Apaña. Estos regresores, gentes reaccionarias, tienen una minoría en el Consejo Municipal de la ciudad. Esta minoría desempeña dos misiones especiales que te voy a explicar seguidamente.

Es la primera servir de figurones decorativos, como los comparsas de los teatros. Para estos menesteres no sirve la mayoría municipal progresista atenta solo a laborar por el pueblo. Nadie como los regresores para encubrir con la chistera un cerebro vacío y

con el frac con pecho rebosante de odio contra el pueblo, nadie como estas gentes para encorvar el espinazo, adular al poderoso y hacer zalamerías.

Los regresores del Concejo de Marnón no saben ni entienden de administración comunal, pero en esto de hacer el tonto os dan quince y raya a tí y a toda la familia de los Memólez. Son utilísimos para empuñar una vara de palio, manejar un cirio, alumbrar imágenes y sacramentos, así como para esas comisions cortesananas y ridículas que la tontería mantiene en Apaña.

La otra misión que estos regresores realizan es la de obstruccionar las reformas y adelantos que los progresistas acometen. Enamorados los regresores del atraso y la suciedad, pretenden resucitar en Marnón el ignominioso reinado de las tinieblas, la basura, la ignorancia, la rutina y la enfermedad. Para llevar adelante tan inícuo intento, idearon un plan que tenía por finalidad vaciar a toda prisa la caja comunal a fin de luego calumniar a los progresistas, presentarles como responsables del agotamiento de los fondos, acusarles de dilapidadores y excitar contra ellos el odio del pueblo. Do todo esto te daré mas pormenores en mi próxima. Tuyo afectísimo,

Cándido Cucólez.

Jauja 30 Septiembre, 1913.



Nuestra acción en Marruecos

Hoy que la unánime opinión está fija en la visita que se ha dignado hacernos el Presidente de la República francesa Mr. Poincaré, preciso es confesar que ésta tiene gran importancia para el porvenir de España, bien sea próspero o adverso, y que uno de los principales puntos de vista es resolver los difíciles problemas de Marruecos, y a este tenor nos vamos a permitir en este modesto semanario, algunos antecedentes históricos sobre nuestra política en el Mogreb, desde el siglo XV a la fecha.

Claro está que este modesto trabajo será sucesivo, y en su mayor parte tomados de antecedentes históricos.

«Las súbitas transformaciones que en los últimos

años presentan como radicalmente renovados los aspectos mundiales de la política internacional y alteraciones aún mas singulares en las actitudes de las potencias europeas respecto de su expansión sobre el Continente Africano, producen de primera impresión el espejismo de que, en la generación actual, Europa, ha roto bruscamente sobre estas materias con todas sus prácticas y principios tradicionales de política en Egipto y Marruecos, a fin de plantear estos problemas como si se tratara de un mundo a reconstituir, empezando desde ahora una historia completamente desligada de precedentes

En este movimiento expansional de Europa sobre el Continente africano, rompiendo el sistema del *statu quo*, y trasplantando al Africa y al Asia menor, las nuevas clases de equilibrio de los imperialísimos europeos, España ha fenido también a esta hora que buscar historia nueva por la tierra africana sobre la base de considerar ya impracticable el régimen del *statu quo marroquí*, fijado en las Conferencias de Madrid en 1880.

Así cuando ayer se estimaba como más alta prudencia política en las relaciones de Europa con el Mogreb, ha mudado por completo la paz.

Pero a pesar de tales apariencias primarias, el cambio de la política internacional respecto de Marruecos que se inicia con el siglo presente, no es obra de la generación actual sino el producto de largos arrastros de historia.

A cada nación se impone en esto, el destino histórico con presiones mundiales, a los que, ninguna soberanía puede sustraerse. A nosotros, singularmente, nos corresponde la menor parte de iniciativa en la nueva situación creada. Lejos de gobernar los sucesos por nuestro libre albedrío, hemos venido a parar pasivamente a ocupar las posiciones que aparecemos ocupando dentro de ella. Conocimos los efectos antes de sospechar las causas que operaban tan trascendentales mudanzas.

El Imperio marroquí representa el sujeto más pasivo de este secular proceso histórico. Desde el mismo siglo en que se inició para las naciones del occidente europeo la era del Estado nacional moderno, se produjo para las dominaciones musulmanas en el norte africano, la descomposición social y política que mantiene al Imperio del Mogreb, en instituciones del primitivo patriarcalismo de tribus adulteradas por levaduras de feudalidad sin asociar a la soberanía otras

ideas que las de la fuerza del poder coercitivo, sin noción del Estado, ni siquiera de nacionalismo.

Bajo esta denominación de Mogreb, el Imperio occidental del mundo mahometano, conglomerado de tribus esparcidas por más de 600.000 kilómetros cuadrados, vivió como territorio sin límites geográficos definidos, ni otra cohesión unitaria que la soberanía del Sultán, también vaga e indefinida en sus jurisdicciones de Jefe a un tiempo religioso y político, de cuantos en esa región occidental de Africa, profesan la fé de Mahoma. El tercio de este territorio rarísima vez apareció todo él como país del Maghzen: es decir; en reconocimiento y obediencia a la soberanía del Sultán.

Nota. No ha entrado en nuestro ánimo, ilustrar a nadie sobre estos asuntos, puesto que, carecemos de títulos para ello, pero sí, queremos recordar a nuestros ilustrados favorecedores, por ser de oportunidad en los actuales momentos, algo de lo que, por efecto del tiempo transcurrido lo hayan olvidado, y os ofrecemos gustosos continuar este insignificante trabajo, hasta llegar a nuestros presentes días.

(Se continuará)

Destilación fraccionada

—¡Querido; tenemos que hacernos liberales!

—¿Ya quieres que cambiemos la casaca? ¿No habíamos quedado en que somos completamente independientes?

—Sí, pero es sugestivo lo que su órgano en la prensa menorquina dice.

—Veámoslo:

—Ya lo veis, quiere decir.

—La justicia para los otros y que no hay que olvidar que la gracia es para los amigos del Gobierno.

—¿Que dices a esto, Memólez?

—Que no me hago liberal!

—¿Y por qué?

—Porque en vez de ese nombre me dirían... a ver si encuentro la frase... Ya la encontré: en vez de liberal me llamarían estómago agradecido.

—Empiezo la serie de consultas de esta nueva etapa.

—Tapa.

—¿Que es eso Menorquez? ¿Haces el eco?

—No, Memólez, te digo que cierras el pico porque temo que sueltes alguna sardéz de las tuyas. En fin: venga la consulta.

—¿Opinas que debo hacerme boy?

—Si, puesto que te falta poco para serlo.

—¿Porqué?

—Tu eres Memólez, es decir *baix* y de *boix* a *boy*, va muy poco.

—No seas guasón, Menorquez. Una vez que sea *boy* ¿me darán una *boya* para mi uso particular y privado? En la copla «La Exploradora» se dice algo de las *boyas*.

—Te darán una *boya* gorda, fresca y saladísima que yo he visto.

—¿Dónde?

—En el canal de entrada al puerto. Allí hay cuatro *boyas*.

—¡Necio! ¿Quieres darme algunos consejos para cuando ascienda de *boix* a *boy*? Te lo agradeceré Menorquez:

—Toma dos por hoy. Procura no pertenecer a ningún grupito cuyo instructor quiera *pintarla* más que los otros y prefiera hacer lucir a los *boys* llamados de buena familia preteriendo a los pobres y humildes. Protesta si ves que algunos padres, tan memólez como tú, metan *boya* en crónicas que han de ser obra exclusiva de los muchachos; y protesta también si ves que son medidos por el mismo rasero escritos de niños de doce años y de jovencuelos de diez y seis. Dí a quien no lo tenga en cuenta: que en esta época de la vida cuatro años de diferencia suponen una mentalidad y un grado de instrucción muy distintas, y que el más elemental principio de equidad mande que quienes han de ser juzgados estén en igualdad de condiciones.

—Como el año pasado.

—¿Qué salida de pié de banco es esa?

—Nada que empezamos en broma, fomentamente y acabamos en serio.

—Ya está aquí Recolóns.

—Hombre me alegro, pero no le conozco.

—Parece mentira Memólez que no conozcas a Recolóns.

—Pues no le conozco Menorquez.

—¿Es algún pariente de Cucólez?

—Creo que sí.

—Desconfío de esta clase de hombres. La familia Cucólez ya sabes lo que hace.

—¿Y a qué viene Recolóns?

—A practicar ejercicios.

—Vaya, vaya ¿y cómo son esas prácticas recolonudas?

—Muy variadas como todo lo de Recolons.

—Veamos.

—Recolóns hace ejercicios con mujeres, con hombres y generales, es decir con hombres y mujeres a la vez. Entre las mujeres las preferidas son las hijas de María, son jóvenes, frescas, guapas y concebidas sin mancha.

—¿Y si hubiera mancha?

—Se lleva la ropa a la colada, tonto.

—A todo esto no me has dicho que género de ejercicios practica Recolóns.

—Espirituales, Memólez, espirituales.

—Pues apaga y vámonos. Mejor dicho, quédate, enciende y alumbrá que yo me voy.

—Querido Menorquez ¿que te parece este plágio?

—Hagamos lo que los concejales: lo dejaremos ocho días sobre la mesa para estudiarlo y si me gusta en el número próximo lo publicaremos.

—¿Y si viene Memólez y pide otros ocho días?

—Pues no le haremos caso y lo publicaremos.

—¡Ah! se me olvidaba decirte que la música es la misma que la tonadilla ¡EL LADRÓN!

Van diciendo por doquier

que lo haces bastante mal

y tu ya debes saber

lo que es ser buen concejal

ni un duro me va a quedar

culpa tu administración

y aun quieres mas EMPREÑAR

a este pueblo de Mahón.

¡Melón! ¡melón!

aun mereces otro nombre

¡melón! ¡melón!

como es que haces mal hombre?

tan poca administración.

Trabajando estoy por ti

y me empeñas por doquier

por tu culpa estoy así

sin tener ni que comer.

Mahón hecho un súcio está

y de lo que recaudais

hora es que me digas yá

en que C lo echais.

¡Melón! ¡melón!

te mandaré a la P

¡Melón! ¡melón!

y te daré la boleta

por mala administración.

NOTA:

Como los cajistas no han entendido bien lo que quiere decir; después de la C y la P han colocado puntos suspensivos; para evitar malas interpretaciones hacemos la aclaración; los puntos de la C quieren decir CORMUNA y los de la P PROSUTOS.

—Nada nos dices de nuestro buen amigo don Jorge.

—Noticias exactas no puedo daros, pero tengo entendido que en *La Unión* de un Mahonés y uno que llamaban *Menorquín*, se ha metido en la Torre donde segun dicen se encuentra muy a su gusto, porque le hacen caricias tirándole de la oreja.

—Bien por los valientes.

—¿A que viene eso?

—Hombre que la cosa tiene mucha gracia, figúrate que la otra noche, un pobre hombre que debe estar algo desequilibrado, se le ocurrió salir de su casa para evacuar una necesidad, y como iba en paños muy menores, no se le ocurrió otra cosa que envolverse en una sábana, y al verle el sereno ¿que te parece que hizo?

—Que había de hacer, defenerle, y una vez reconocido llevarle a su domicilio.

—Fué mas gracioso el caso; el sereno que por lo visto aun se acuerda de las brujas, trasgos, vampiros, y creyó que era un fantasma, y apretó a correr como alma que lleva el diablo.

—¿Que medice?

—Pues me parece que debemos proponer, por su buen comportamiento, que el Ayuntamiento le dé una gratificación; y que por la valentía demostrada éste le proponga para la Laureada.

Te has enterado de un anuncio que en los diarios locales publica «La Eléctrica Mahonesa» que dice:

«Habiendo observado esta Sociedad, que hay abonados que consumen mayor cantidad de fluido que el que les corresponde, en perjuicio de la misma y de los abonados de buena fé, ha dispuesto que se vayan inspeccionando las instalaciones particulares y que se denuncien a los tribunales de justicia los que defrauden a la Sociedad usurpando fluido.»

—Vaya si me he enterado; y yo creo que hace muy bien, porque para eso paga ella religiosamente el diez por ciento al Estado y no cobra por suministro de fluido a nuestro Ayuntamiento más que TRES MIL QUINIENTAS PESETAS TRIMESTRALES, y fijate como está Mahón de luz.

—Toma imbécil, aprende a hacer notas de anuncios; ahí tienes el de nuestro muy querido amigo *El Marqués de para darle Gusto*; y en él verás como se hacen estas cosas.

—Veo que dice: «las películas que exhibe el cinematógrafo que en esta ciudad, se conoce con el nombre del *Kroskil* son antes revisadas y censuradas por una comisión de señores competentes.»

—¿Y no te ocurre nada?

—Se me ocurre que lo de señores caballeros, equivale a las gansadas que tu sabes que de cuando en cuando sueño yo.

—¿Y lo de la competencia?

—Con eso si que me pones á discurrir, porque vamos mi *chirumen* no puede discurrir, ¡qué diablos de competencia se necesitará para censurar una cinta cinematográfica!

—A mi me ocurre lo mismo. ¿Quieres que vaya y se lo pregunte?

—Y ya que hablamos del *Kroskil* ¿Como vá el cine?

—Lo mismo que el año pasado: que es el único que en Menorca tiene pantalla luminosa; pero, que sigue siendo necesario, el traje incombustible si quieres asistir a él.

—No me has dicho nada de teatros.

—No es que se me haya olvidado, pero como son tantos.... pero en tanto empezaré por uno; tenemos aquí, el «Ideal Cine»; el «Nuevo Cine» y el «Cinematógrafo de primer orden», donde solo se exhiben películas, y después el «Teatro de Verano», y el «Teatro Principal», donde además de películas, hay su nu-

merito de canzonetistas, malabaristas, o tonadilleras. —Vaya, ya veo que con tantas empresas, por espectáculos, nuestro Ayuntamiento habrá desistido de los nuevos arbitrios, por que el diez por ciento de estos supone una regular cantidad que empleará entre otras cosas en arreglo y alumbrado de las calles.

—Ya lo creo que sí; toma esta carta que los vecinos de la calle de Mercadal nos han remitido y por ella podrás deducir.

—¡Ridiez, que es contundente! dice que ni tienen alumbrado, ni riego, ni limpieza, ni empedrado, en fin una calamidad; lo ves, te invitan a que para darte cuenta detallada te des por la noche un paseo por aquellos contornos.

—Seguro que tienen razón, cuando dicen que por allá no vive ningún concejal.

—Si, pero ya vés la revancha que quieren tomar.

—¿Cual es?

—Que se acercan las elecciones y lo que sea sonará.

—Ya ves querido amigo, como dan todos la razón al juicio que formaste de nuestro *incomensurable* Alcalde; no solo la mayoría republicana por su VOZ sino hasta el monárquico y seráfico BIEN en su afán de SERAFINIZAR le suelta este latinazo:

Quod natura non dat

Salamanca non prestat.

—¿Y eso que quiere decir?

—Te lo traduciré al castellano pero no literalmente ¡eh! estos latines quieren decir:

Que cuando uno tiene tan dura la mollera

Nada de lo que estudia ni le explican se le pega.

—Exactamente igual que lo que a tí te ocurre, inclito Memólez.

Siguen adelantando las obras que se están haciendo en el Casino el Consey: anoche se inauguró la biblioteca que está adornada con bastante buen gusto y se dice que tendrá numerosa lectura.

En la noche del miércoles se verificó en el Teatro de Verano el beneficio del Duetto Laurins.

Tanto la Sra. Comerma como la Srta. Bracamonte cantaron con gusto y afinación las mejores coplas de su extenso repertorio, ejecutando al piano el director de la orquesta, bonitos intermedios musicales.

Las beneficiadas fueron muy aplaudidas y obsequiadas con regalos; demostrando el público la estimación en que tiene a la Srta. Bracamonte y a la señora Comerma.

La banda del regimiento de Menorca ejecutará esta tarde en el paseo de la explanada el siguiente programa.

1. Paso-doble El Maestro de Obras «Cereceda»
2. Vals Bostou «Basilio Alvarez»
3. Fantasía de la ópera Lohengrin «Wagner»
4. Minuetto «Padereroski»
5. Duetto de la Zarzuela «Doña Juanita Supplé»

SECCIÓN DE ANUNCIOS

Pedid la cerveza

LA CRUZ DEL CAMPO

DE SEVILLA

Representante en Menorca: **A. BORRAS PEREZ**

Plaza de la Explanada 69.--MAHÓN.

P E D I D

EL ROM

TRINIDAD

de los Sres. **Ribó y Brillas**

Barcelona.

EN LOS ALMACENES STA. MARÍA

Arravaleta, 1 y Nueva, 45

acaban de inaugurarse los grandes talleres de sastrería paisano militar, donde se confeccionan con el mayor esmero, todas las creaciones del corte inglés mas perfeccionado.

Trajes desde 30 ptas. en adelante.

Luis Romero
Caligrafo

ha inaugurado un curso de enseñanza desde 1.º de Octubre.

Garantiza a los alumnos la pronta mejora en la letra, así como fácil aprendizaje en todos los diversos caracteres más empleados y conocidos.

Para informes, San Alberto, 20.

Pastelería y Restaurant

a cargo de

Pedro Oliver Pons

Plaza del Príncipe, 9.

Bajos del "Casino Mahón"

Imprenta y Librería de

Sucesores de Parpal

Rampa de la Abundancia 16

En estos Establecimientos Tipográficos se hacen toda clase de trabajos comerciales a precios sumamente módicos.