







como parece que así lo efectuaron de orden del expresado señor juez.

En las primeras horas de la noche del sábado se figuraron de la cárcel de Córdoba cinco de los presos a consecuencia de la sublevación carlista del año anterior, entre los que figura el jefe D. Manuel López Caracnel.

Dicen de Gibraltar que ha sido condenado, por delito de homicidio, el capitán de la goleta inglesa David Sinclair, por haber acometido al mayordomo de dicho buque, J. Owen y por sospechas de haberle causado a este la muerte.

Ha llegado a esta capital el distinguido director propietario del magnífico manicomio de San Baudilio del Llobregat, Dr. D. Antonio Puigadas, quien se propone visitar varias provincias con el fin de conocer el estado de los establecimientos de beneficencia y especialmente las casas de dementes.

Como el resultado del sorteo verificado para la formación del Jurado, puede inducir a error acerca de los elementos que constituyen las listas formadas por la audiencia de esta capital, publicamos a continuación la siguiente curiosa estadística, debiendo hacer notar que en las clases de propietarios y fabricantes tienen todos, desde los más acaudalados hasta los de escasa fortuna, la debida representación:

Propietarios, 218; artes y oficios, 206; comerciantes, 187; abogados, 89; ingenieros, 42; católicos, 40; médicos, 34; farmacéuticos, 21; escritores públicos, 25; fabricantes, 21; títulos de Castilla, 20; arquitectos, 18; bellas artes, 15; Dicen de París con fecha 27: «Disfrutamos de un tiempo primaveral y espléndido. París ha recobrado la fisonomía de los beaux jours. El Bois está animado como nunca; los cocodes más interesantes que cuando se llamaban crevés, con un mechoncito rizado

que sale por debajo del sombrero de copa alta y que da la hora, como diríamos en España; el sombrero como un pomponcito en la coronilla; un levitón inmenso, cuello alto, pero escotado hasta la séptima costilla, zapato bajo, pantalón de campana, y en fin, tan notables, que serán la desesperación de nuestros siete-mesinos si llegan a verlos.

Ellas delgadas, esbeltas, altas, rubias, se han abolido las gordas, gracias a la condensadora máquina de pensar aplicada a la mujer, que ha salido de los talleres de Mad. Sibyrasyn; las bajas se han dado de ídem a beneficio del taconzanco, que sujeta a las mujeres a una talla uniforme; las morenas no existen, gracias al agua de Fees; y por último, todas tienen los ojos azules. Milagros de la industria.

Pero no es esto solo; ayer se repartía con profusión por el boulevard un anuncio que dice así:

«Madame G., ofrece a las señoras que lo necesitan, pechos, espaldas, piernas, brazos, y se encarga de suplir todos los defectos que hayan sufrido, mediante un sistema para el que tiene privilegio.»

Si madame G. fuera española, de seguro le dan una gran cruz.

Los teatros están animadísimos, hoy se estrena en los Bufos La roisierie d'ici, que promete ser tan decolte como La Timbalde, d'argent, La fille de madame Angot y Eloisa y Abelardo; Marion de Lorme sigue excitando el entusiasmo de los admiradores de Victor Hugo, que a su vez escribe cartas tras cartas; Dumas (hijo), preparando otro drama adulterado, cuya base es el adulterio, y La Femme de feu, sigue en la Renaissance más ardiente que las nuevas cerillas químicas.

En resumen, magnífico tiempo, mucho carruaje, muchas mujeres naturales y artificiales, preparativos para el viaje a Viena, teatros, bailes y un tiempo espléndido; el que no se divierte... es porque no tiene dinero o porque se suicida; ayer ocho ciudadanos y ciudadanas tomaron esta determinación; hacen bien, ¡la vida es tan larga!

magistrados cesantes, 14; ex-ministros, 13; agentes, 11; veterinarios, 10; cesantes de la administración, 10; notarios, 9; presbiteros, 9; empleados particulares, 7; maestros de obras, 6; maestros de instrucción primaria, 6; militares retirados, 6; procuradores, 5; ministros de la república, 3.—Total, 1.000.

Teatro y Circo de Madrid. Lista de las compañías de zarzuela y coreográfica para trabajar en este teatro.

Primera trupe, doña Amalia Briebe.—Tiples cómicas, doña Antonia García.—Doña Emilia Dominguez.—Característica, doña Dolores Custodio.—Partiquinas, doña Carmen Martínez.—Doña Josefa Fernandez.—Doña Manuela Catalan.—Primer tenor, D. Juan Prats.—Primeros barítonos, D. Victor G. de Loitia.—D. Alejandro Cubero.—Primer bajo, D. Julian Jimeno.—Tenores cómicos, D. Miguel Tormo.—D. Francisco Villegas.—D. Serafín García.—Bajo cómico, don Salvador Videgan.—Director de escena, D. Alejandro Cubero.—Director de orquesta, D. José Vicente Arce.—Maestro concertador, D. Manuel Nieto.—Apuntador de música, D. Francisco Saper.—Apuntador de verso, D. José González.—Segundos apuntadores, D. José Membrillo.—D. Antonio Povedano.—Maestros de baile, don Giovanni Garbagatti.—D. José Puig.—Primeros bailarines, Mlle. Emilia Pinchiara.—Mr. Aquiles Barachi.—Pintores escenográficos, Mrs. Ferry y Busato.—Mrs. Thomas Grieve é hijo, de Londres.

Cincuenta profesores de orquesta, la mayor parte pertenecientes a la Sociedad de conciertos y teatro nacional de la Opera.

El cuerpo de baile se compondrá de cuarenta artistas españolas y extranjeras. Un numero y escogido cuerpo de coros tomará parte en las zarzuelas y espectáculos que lo requieran.

Maquinista, Mr. E. Piccoli.—Sastre director, D. Lorenzo Paris.

Abono por 60 funciones. Palcos de platea y bajos sin entrada, 3.000 reales; id. principales sin id., 1.200; butacas sin id., 360.

Precios de las localidades en el despacho y contaduría.

Palcos de platea y bajos sin entrada, 60 y 80 reales respectivamente; id. principales sin idem, 25 y 30; butacas con entrada, 12 y 16; delanteras de galería de platea con id., 8 y 10; asientos de galería principal con id., 6 y 8; delanteras de galería principal con id., 4 y 5; paseo general de caballeros con id., 4; entradas de palco y de abono, 4.

Advertencias.

Las personas que gusten abonarse podrán hacerlo a diario, pares é impares y tercer turno, en los días 7, 8 y 9 de Abril.

Los abonos se harán en el despacho situado en el kiosco de la plaza de Topete, desde las once de la mañana a las cuatro de la tarde.

Los señores que estuvieron abonados a las últimas funciones de la temporada anterior, tendrán reservadas sus localidades, por si gustan renovar sus abonos, los días 7 y 8 de Abril.

Se advierte a las personas que suelen abonarse para luego revender las localidades, que los empleados de la empresa no reconocerán más billetes que los vendidos en sus despachos.

Pildoras y Unguento Holloway.—Influencia, toses y catarros.—En esos casos de afecciones de la garganta y del pecho que sobrevienen con tanta frecuencia en este país por efecto de las variaciones de clima, ningún remedio hay que confiera un alivio tan inmediato ni que verifique la cura con tanta seguridad como dichos inestimables medicamentos. Por desgracia la mencionada clase de enfermedades suele desdiciarse al principio ó tratarse de una manera poco juiciosa, y cualquiera de estas dos circunstancias produce efectos funestos. Sea cual fuere la condición del paciente, las preparaciones Holloway le restablecerán en su salud, si ello fuere practicable. Ellas impiden los progresos del mal hasta que la sangre se purifica y la naturaleza por si sola expulsa el germen mor-

boso renovándose gradualmente el vigor nervioso y las fuerzas vitales. Estas medicinas, empleadas con perseverancia, entonan el estomago y el sistema en general.

Agua circasiana.—El Dr. Toleman, de Londres, dice con respecto a este preparado:

«Habiendo analizado los ingredientes del Agua Circasiana, certifico: que no contiene materia alguna nociva a la salud.»

Firmado.—Dr. Toleman.—S. M. R.

SANTO DE MAÑANA.

Los Dolores de la Virgen y San Isidoro, arzobispo de Sevilla. Cuarenta horas en la iglesia de la Encarnación.

ESPECTÁCULOS.

FUNCIONES PARA MAÑANA.

TEATRO NACIONAL DE LA OPERA.—F. 132 de abono.—Turno tercero par.—A las nueve menos cuarto.—Gran concierto sacro.—La creación.—Dinorah.

ESPAÑOL.—No hay funcion.

CIRCO.—No hay funcion.

ZARZUELA.—No hay funcion.

ROMBA.—A las ocho y media.—La venta del Mesías.—A las nueve y media.

—El que al corallo no llama.—Baile.—A las diez y media.—El niño de 90 años.—Baile.—A las once y media.—Segundo acto de la misma.—Baile.

ESLAVA.—A las ocho.—Las deudas de D. José.—Baile.—A las nueve.—El padre de la criatura.—Baile.—A las diez.—El ramo de la vecina.—Baile.—A las once.—Órdenes.—Cuadros disolventes.

MARTIN.—A las ocho.—Pasión y muerte de Jesús.

GIRCO DE PRICE.—A las cuatro y media.

—Exposición de fieras, perros y monos sábios.

Imprenta a cargo de A. Florenciano.

SECCION DE ANUNCIOS.

THE PACIFIC STEAM NAVIGATION COMPANY. COMPANIA de NAVEGACION. POR VAPOR al PACIFICO. LINEA REGULAR SEMANAL VAPORES-CORREOS INGLESES. Para Rio-Janeiro, Montevideo, Buenos-Aires, Valparaiso, Arica, Islay, Callao de Lima y todos los puertos del Pacifico.

AGUA CIRCASIANA. Usada por todas las familias reales y toda la nobleza de Europa. APROBADA POR LOS MEDICOS MAS EMINENTES Y POR TODA LA IMPRENTA EXTRANJERA.

VAPORES-CORREOS DE A. LOPEZ Y COMPAÑIA. VARIACION DE SERVICIO DESDE ABRIL DE 1873. LINEA TRASATLANTICA PARA PUERTO-RICO Y LA HABANA. LINEA DEL LITORAL EN COMBINACION CON LAS SALIDAS TRASATLANTICAS.

REUMATISMO. CURADO RAPIDAMENTE POR POCO DINERO. Mas de cien millones de personas, del viejo y nuevo mundo, han admirado en mi chisimos casos las sorprendentes propiedades higiénico-medicinales del aceite de bellotas con savia de coco, de nuestra invencion y absoluto secreto, en las vias respiratorias, nutritiva y sistema capilar.

THE CONTINENTAL VINEGROWERS ASSOCIATION, LIMITED. CAPITAL, 5.000.000 DE FRANCOIS. Administración principal, oficinas y almacenes, 2, Crown Buildings, Queen Victoria Street, en frente de la estación de Mansion House, en la City (Londres.—Inglaterra).

PRECIADOS, 70. LA FUNERARIA. EFECTOS Y SERVICIOS PÚBLICOS. Especialidad en la construcción de ataudes y urnas funebre de madera y metal. Este establecimiento cumple la triste misión de facilitar todos los efectos que se hacen necesarios después de un fallecimiento, y practicar las diligencias que las leyes civiles y religiosas exigen.

PRESTAMOS. sobre alhajas, papel del Estado, fincas y papel letas del Monte de Piedad.—Baratura, prontitud y reserva al hacer las operaciones. Calle de Preciados, núm. 13, entresuelo, Madrid.—Los préstamos de alhajas se hacen por un año.—Venta de alhajas y relojes de oro a precios fijos y baratos.—Mensualmente se imprime la lista con los precios de las alhajas que hay de venta y se da gratis en el establecimiento.—Los relojes se venden garantizados, para lo cual la casa, además de su contribucion, está inscrita en el gremio de comerciantes de relojes.—No se compran, ni venden, ni se empeñan alhajas de doble, plaqué ni piedras falsas, y si solo de oro, plata y piedras finas.—Se compran y cambian alhajas.—Se compran toda clase de papeletas de empeño de alhajas, cartas de pago de la Caja de Depósitos, papel del Estado, libranzas del Giro Mútuo y carpetas de cupones.—Las habitaciones de empeño están enteramente separadas de las de venta.

Historia de la Campaña de 1815. LIGNY-Waterloo, por A. Vaulabelle, traducción de D. Arturo Cotarelo. Un tomo en octavo prolongado: precio, 4 reales ejemplar en la administración de El Correo Militar, San Gregorio, 5. (R.—7.)

352 nente, terrible y siniestro, como un monstruo mudo, dispuesto a devorar su presa. —¿Te arrepientes de tu obstinación? Si tardas un momento en contestar confío á otro el derecho de interrogarte. —Señor, dijo Adam irguiéndose vivamente con tan fiero continente que impuso al mismo Ricardo; señor, mis padres no han temido la muerte cuando combatían por el trono de Inglaterra, ¿y por qué? Porque con su desinteresado valor no defendían los intereses de un mortal, sino la causa del honor que es imperecedera; y aunque su hijo no sea más que un pobre hombre dedicado al estudio, que no calza las espuelas de oro, aunque su cuerpo sea débil y sus cabellos grises, ama bastante el honor para ver también la muerte sin temor. Aunque el príncipe era irascible é implacable cuando se excitaba su cólera y se le resistía, era todavía muy joven, y en las circunstancias presentes ningún motivo ambicioso le impulsaba á la crueldad. Era naturalmente tan bravo que la vista del valor no podía dejar de despertar en él algunos sentimientos de respeto, y se quedó sorprendido de oír ex-

353 presar á un hombre que él consideraba como un miserable intrigante y un vil impostor, el lenguaje de un caballero, de un héroe. Su fisonomía cambió al oír á Warner, y guardó silencio por un momento. Un pensamiento cruzó su imaginación, sus facciones adquirieron un tinte más dulce, sonrió, hizo una seña al «atormentador.» le dijo algunas palabras al oído, y el horrible intruso se inclinó y salió. —Maese Warner, dijo entonces el príncipe con el tono dulce y meloso que le era habitual; sería una lástima que tan bravo gentil-hombre se expusiese á la muerte por una causa que jamás triunfará, y que si triunfara sería la ruina de nuestra patria comun. Porque ya sabeis que esa Margarita, que según creemos está en Londres (y el duque miró fijamente á Adam, que pareció sorprenderse), esa Margarita, que trata de alzar el estandarte de la guerra civil, ha vendido ya á precio de un oro vergonzoso, á Luis XI, al enemigo de nuestro reino, la misma ciudad de Calais, que vuestros padres, sin duda, han aumentado á nuestras posesiones derramando su sangre. ¡Vergüenza para esta asquerosa prostituta! ¡Mar-

356 para salvar este hijo tuyo, este horrible engendro de tu pensamiento tienes que confesar la verdad entera! Una lucha violenta se entabló entonces en el cerebro de Warner. ¡Oh lector! tú que conocerás las tentaciones del placer, del amor, de la ambición, del odio, de la avaricia, comprenderás que para Adam era esta la architentación de su vida. Todo en su persona, sus facciones alteradas, sus ojos que se abrian y se cerraban como si quisiesen alejar de él una idea de indigna debilidad, todo revelaba el terrible combate que en él se operaba. En efecto, ¿qué eran para él un Enrique, un Eduardo, un Lancaster, un York? Nada. Y sin embargo, ese instinto, ese principio, esa conciencia tan poderosa en los hombres acostumbrados á investigar la verdad puede más que todo. De repente se levantó, y con paso tranquilo se alejó de la máquina, dejando libre su obra para que fuese destruida. —¡Príncipe! ¡Eres un niño! ¡Pues bien, que la voz de un niño destruya una obra que habría prestado grandes servicios á todos los siglos! ¡Rómpela! A una seña de Ricardo, el martillo cayó

349 CAPITULO IX. De cómo el órgano de la «destruibilidad» del príncipe Ricardo promete tener un gran desarrollo. El duque de Gloucester se acercó á Adam, que permanecía en pie contemplando su máquina. —Viejo, dijo el príncipe, tocándole con la punta de su daga, sin sacarla de la vaina, mírame y responde. ¿Qué discursos has tenido con Enrique de Windsor, y quién te había encargado que le visitases en su prision? ¡Ihaha, y dí la verdad! porque ¡por San Pablo! sé reconocer una mentira, y detrás de esa puerta espera el atormentador. Estas terribles palabras interrumpieron un ensueño feliz: Adam creía poseer ya el descubrimiento que podría corregir el defecto de su máquina, y á este pensamiento se mezclaba confusamente el de la protección de una gran señora que le daría tiempo y medios de terminar su gran proyecto, así como amigos poderosos que podrían hacer que el rey aceptase su descubrimiento.