

127.

REVISTA CÁNTABRA

DONATIVO
DE LA
BIBLIOTECA NACIONAL
DE MADRID
1940

Publicación ————— ❧

❧ ————— Semanal ————— ❧

❧ ————— Ilustrada

Precio: 15 céntimos

127

1940
BIBLIOTECA NACIONAL
DE MEXICO
DONATIVO

REVISTA CANTABRA



Publicación

Semanal

Ilustrada

Precio: 15 céntimos

CASA FUNDADA EN 1850

EL ÁGUILA

CASA FUNDADA EN 1850

GRANDES ALMACENES DE ROPAS HECHAS PARA CABALLEROS Y NIÑOS

* SANTANDER = Isabel II, n.º 2 = SANTANDER *

PRECIO FIJO

SUCURSALES:

Madrid.—Pecados, 3.

Bilbao.—Estación, 5.

Gijón.—S. Bernardo, 31 y 33

Sevilla.—Sierpes, 72.

Valladolid.—Santiago, 57.

Barcelona.—Plaza Real, 13.

Cádiz.—San Francisco, 25.

Málaga.—Granada, 63.

Valencia.—Peris y Valero,
letra E.

Alicante.—Princesa, 2.

Cartagena.—Duque, 25.

Palma de Mallorca.—Co-
lón, 39.

Zaragoza.—Independencia, 1

GÉNEROS DEL PAÍS Y EXTRANJERO PARA LA MEDIDA

Inmenso surtido en Togas, Fracs, Levitas, Prendas de Sport, Gabanes, Pellizas, Capas, Mantas, Porta-mantas, Impermeables, Gorras, Boínas, Tirantes, Ligas, Corbatas, Chalinas, Perchas níquel, Guardasolapas, etc., etc.

Isabel II, 2.—Teléfono 414.—SANTANDER

LA ECONÓMICA

FÁBRICA DE HARINAS Y PAN

Molnedo, núm. 9

Venta de cebada, maíz y demás cereales y subproductos de la molinería



VAPORES CORREOS

DE LA

COMPAÑÍA TRASATLÁNTICA ESPAÑOLA

Servicio mensual regular el día 20 de cada mes entre

SANTANDER, HABANA Y VERACRUZ

PARA INFORMES

Hijos de Angel Pérez y C.^a

MUELLE, 36.—SANTANDER

PEDID
La Perra Gorda

Caja: 10 céntimos

SUCESORES DE J. CORREA

Primera Casa en objetos de arte para regalos.

Camisería, corbatas, abanicos, guantes, perfumería
bastones, paraguas é impermeables.

Artículos de viaje y piel.

San Francisco, 11.—SANTANDER

BRUNO MOLINUEVO

Taller y depósito: LIBERTAD, 2, bajo.—Domicilio: la misma casa, piso 2.º

SANTANDER

Ataúdes y féretros de todas formas, incluso los llama-
dos *arcas*, desde el más modesto al más lujoso, á precios
moderados.—Conducciones para fuera de la capital.—Se
encarga de todas las diligencias en caso de defunción.

ORNAMENTOS DE IGLESIA de HIJOS DE M. GARÍN

Ascao, 1, teléfono núm. 1020.—BILBAO

HOTEL ARANA Bidebarrieta, 2 * * *
*** Teléfono n.º 389

BILBAO

Situación más céntrica y mejor de Bilbao.
(Frente al teatro de Arriaga).

SUCURSAL EN SAN SEBASTIÁN

Easo, 16 y 18, teléfono núm. 439

Farmacia, Droguería y Perfumería
DE

GARCIA GAVILÁN

(ANTES CARREDANO)

Méndez Núñez, 2, triplicado.—SANTANDER

ESPECIALIDADES Y ESTERILIZACIONES

ANTES DE COMPRAR

MÚSICA * PIANOS * ARMONIUMS * INSTRUMENTOS, ETC.

CONSÚLTENSE LOS VENTAJOSÍSIMOS PRECIOS Y CONDICIONES

DE LA CASA

= LAZCANO Y MAR =

Plaza Nueva, 7, y Libertad, 2.—BILBAO

Ladislao del Barrio || Méndez Núñez, n.º 20
* SANTANDER *

**El rey de los
cementos ****

CEMENTO PORTLAND, EXTRA ÁGUILA

**El rey de los
cementos ****

CAL HIDRÁULICA SUPERIOR DE ZUMAYA.—INODOROS.—BAÑERAS
YESOS.—ESTUFAS.—AZULEJOS.—BALDOSAS.—PRODUCTOS REFRACTARIOS

MENDEZ NUÑEZ, 20. - **SANTANDER**

Gran Garage de M. Sancho

Venta y alquiler de automóviles cerrados y abiertos

Reparaciones de todas clases.—Stock "MICHELIN"

DEPÓSITO DE ACEITES VITESSE

Representante de la marca PEUGEOT

Plaza de Cañadío y Muelle, 34. - Teléfonos núms. 450 y 436

Revista Cántabra

Precios de suscripción: En Santander, 1,50 pesetas trimestre
 „ En el resto de España, 2 „
 „ En el extranjero, 3 „

Redacción y Administración: Hernán Cortés, 1, pral.
 TELÉFONO 463
 Horas de oficina: De 3 á 7 de la tarde

Concertado el impuesto del timbre sobre anuncios



SIGNOS EXTERIORES

El problema de las subsistencias no se ha resuelto; los irritantes monopolios no han desaparecido; la emigración continúa, siendo la única esperanza del trabajador español; pero, en cambio, de aquí en adelante, las iglesias disidentes, desde la capillita protestante á la mezquita, desde el templo cismático á la sinagoga, podrán ostentar en sus fachadas los correspondientes rótulos, como el más humilde tabernáculo: podrán lucir sus respectivos signos exteriores. ¡La patria se ha salvado! ¡Ya no perderemos Fernando Póo, resto del imperio colonial que nos queda! ¡Ya volverá á reinar la paz en los espíritus de los españoles, temerosos antes de que un día penetrasen por una puerta considerándola perteneciente á un almacén de carbones, y se encontrasen en el interior de una sinagoga, donde le hacen la circuncisión al más pintado. "In hoc signo vinces" podrán poner todas las religiones, todas las sectas en sus templos, lo mismo bajo una cruz que bajo una media luna, que bajo un apreciable porrón, signo exterior muy propio de los templos de Baco. En el teatro, templo de Talía, pondrán una careta, que allí subsistirá hasta que se la apropie algún mascarón de la política para andar por casa.

Allá se las hayan con estas interpretaciones canalejistas de la Constitución las altas inteligencias que en estas cosas se ocupan. Nosotros, en vista de la tan discutida real orden, lo que desea-

mos es que ella se haga extensiva á todas las cosas y, sobre todo, á todas las personas; que se declare, en fin, el signo exterior obligatorio. ¿Por qué hemos de vivir sin saber casi nunca de qué se trata, ignorando casi siempre con quién tratamos? Hay quien es un burro de nacimiento, y no asoma jamás la oreja, interpretando el artículo 11 como lo interpretaba Cánovas del Castillo, absteniéndose de ostentaciones que al público le resultarían muy convenientes. Si el signo exterior se impusiese, los mismos políticos monárquicos que andan en componendas con las conjunciones en uso, tendrían la obligación de usar el gorro frigio, porque la ley les pondría el gorro. Y se habría de ver á muchos ciudadanos Nerón, sobre todo de la clase de taberneros, llevando por la parte de afuera el escapulario que llevan dentro; pues ya se ha dicho una y mil veces que dentro de cada español hay un fraile, lo cual no es muy sensible, porque lo más lamentable es que hay muchos, muchísimos españoles, dentro de cada uno de los cuales no hay más que un lego.

La imposición del signo exterior... ¡ah, señores! será el imperio de la franqueza. Nos pasamos la vida engañándonos unos á otros, sobre todo en cuestiones de honradez y en cuestiones de fortuna. Tal probo funcionario debiera salir á la calle con un grillete, á guisa de signo exterior, y tal elegantísima señora, debiera llevar sobre sus vestidos, según la impresión de los comerciantes que no cobran, un mísero andrajo. Si sobre algunas espaldas de quienes no se bañan nunca se pusiese "aquí hay gente", se sabría que á pesar del cuello planchado, la procesión andaba por dentro. Y si á varios vendedores de géneros adulterados se les pusiese en la solapa una calavera con dos tibias, no cabría dudar que se trataba de un envenenador empedernido. A un conocido constructor de ataúdes—y dispénsenos el lector la nota fúnebre—le ofrecía un viajante unas garras doradas para servir de "pies" á los últimos y definitivos cofres, y el hombre contestó:—"Sí, cuatro compraré, para cuando se muera un prestamista." ¿Por qué al que presta con usura no se le ha de obligar á llevar en la corbata, en clase

de alfiler, una bonita uña? El bruto enriquecido, ponga en su vivienda una reja que recuerde que el tal bruto es un arado, y lleve en la leontina, á modo de dije, el jugador de profesión, la reproducción en oro de la estatua ecuestre de algún monarca, para que el rey y el caballo indiquen á las multitudes que también le gustan los ases y la sota. ¡Oh! ¡Los signos exteriores! ¡A cuántos individuos condecorados se podría obligar á ostentar junto á sus insignias un Arca de Noé, como símbolo de su indudable origen, porque de Adán no procede toda la gente! Hay sujetos—que no son descendientes de Noé—que no hubieran nacido si hubiese naufragado el arca. Estos tales pasan por personas, y usan cédula. Sin embargo, la imposición del signo exterior les daría derecho á tener veterinario de cabecera y á que sus fúnebres despojos fueran llevados al curtido.

¿Y qué decir de las sociedades cuyos supuestos fines no están de acuerdo con los usos á que se destinan? Más de una asociación que se precia de representar y defender los altos intereses de una ciudad, tendría que poner en sus balcones el letrero revelador, ó séase "Garito" Y habría también empresas mercantiles ó financieras ó industriales, que no podrían poner en sus domicilios los símbolos del trabajo y de la abundancia, sino la significativa figura de un ave de rapiña, á menos que se prefiriese la pintura de un malhechor sacrílego cargando con el santo y la limosna. Imaginémonos el signo exterior que se debiera haber puesto en en cierto Monte de Piedad andaluz: la izquierda de un etíope, que vendría á significar "la segunda mano negra". Y figurémonos el rótulo que se podría colocar en nuestro insaciable ministerio de Hacienda: "extracción del jugo á domicilio..." Asimismo, algunas sociedades que parecen responder al cultivo de diversas aficiones, deberían colocar en sus balcones, en vez de un asta bandera, una caña de pescar como recordando á la manzanilla y lo que con ella se pesca, y varias asociaciones de carácter benéfico, para que no se ilusionen las gentes con sus respectivos estatutos, habrían de decir en su correspondiente rótulo: "Ni chicha ni limoná..." En nuestro Ayuntamiento se podría poner un letrero que dijese "Foro romano". Sí, porque una vez entró un forastero en las oficinas de la guardia municipal y dijo: "Hombre, para recorrer la ciudad yo necesito un cicerón."—"¿Un Cicerón?—repuso el guardia.—Ahora están todos ocupados. ¡Se está celebrando una sesión subsidiaria!..." Y en fin, á periódicos de esos á los cuales de tanto dedicarse al reclamo en favor de los correligionarios, les han tomado por un pito,

por el pito del sereno, se les debería exigir, para demostración de que son publicaciones muy sanas y para tranquilidad de sus lectores, que pudiesen esta declaración en su cabeza: "Papel higiénico".

Los signos exteriores pueden servir para descubrir las enfermedades secretas de la sociedad. Todos esos individuos que están deseando que lleguen los carnavales para disfrazarse de mujer, ¿por qué no han de llevar ahora las piernas trabadas con esos cinturones en las corvas que la moda impone para que el bello sexo no vaya tan de prisa como el sexo fuerte, y para que si alguna individua anda en malos pasos, les resulten éstos más cortos que con las faldas de mucho vuelo?... Una moda así resultaría para los "Pericos entre ellas" todo un signo exterior, aunque sería mejor, como signo, el miriñaque, puesto que muchos deseamos que estos individuos ahuequen todo lo ahuecable, incluso el ala, cual si se tratase de ciertos gobernadores civiles, en cuya morada se debiera colgar una jofaina como tributo á la memoria de Pilatos, de quien no se sabe más sino que se lavó una vez las manos. ¿Quién hubiese mencionado en la historia semejante detalle si se las hubiese lavado todos los días? Algunos gobernadores de ahora hacen más todavía por el aseo público y privado, pues en cuanto dimiten, todo el mundo se baña en agua de rosas. ¿No hay cabezas que pasan por tales, años y años, y un día les dan una pedrada y empiezan á salir pepitas? ¿Por qué estas cabezas no han de presentar los signos exteriores de la calabaza?... ¿No hay escuelas donde se enseña lo que no se debe enseñar? ¿Por qué no se ha de poner á sus puertas una bombita, un puñalejo y una modesta tea incendiaria? ¿No hay comités revolucionarios más ó menos atacados de conjuntivitis á los cuales se debiera poner un rótulo que dijese: "La carabina de Ambrosio"?

El comercio tiene ya adoptados desde hace mucho tiempo los signos exteriores. Va uno por la calle de Atarazanas y en seguida se sabe dónde se venden ropas hechas. Parece que en cada sobrefachada se ha puesto á secar todo el contenido de un baúl. Las camisetas aparecen allí con los brazos en cruz y los calzoncillos se esparrancan de un modo que da pena. Es casi seguro que, con tanto signo exterior, no hay quien confunda con una chocolatería la tienda de un pasiego. Los almacenes de vinos no cuelgan un garrafón á la puerta, pero usan otros signos exteriores, que consisten en llenar la calle de pipas y medias pipas, de bocoyes y toneles. Los signos exteriores de las droguerías son unos olores que tumban, como los que se emplean en las Escue-

las públicas suelen ser diversas colecciones de rúbricas hechas en las aceras por los alumnos, y como los que usa la necia vanidad masculina son los chalecos de terciopelo bordado con lindos botones de fantasía, el monóculo y las antiparas, excepto cuando se trata de sujetos que han hecho la fortuna en América, los cuales, si no llevan una leontina de oro de cinco kilos de peso, temen pasar por unos "méndigos". Y no hablemos del signo exterior de la torería andante, que es la clásica coleta, unida en algunos diestros á otros signos interiores, entre los cuales figuran el crote y la jindama. La menos oportuna de las manifestaciones públicas de este género, es la que han adoptado las dignas representaciones extranjeras. Cuando vayais por la calle y veais un asta, bien podeis decir que allí hay un cónsul. En cambio, si en una vía pública encontrais un hombre con un cuerno, no os figureis que sufre los efectos de una infidelidad cometida á medias, sino que detrás viene un tranvía...

El letrero, la bandera, el emblema, el anuncio, el cartel, vienen ahora á satisfacer cumplidamente los deseos del radicalismo militante. Aquel famoso, originalísimo, guasón é inolvidable D. Vicente García, de tan respetable como regocijada memoria, que "puso" una iglesia, como hubiera podido poner una cacharrería, tendría ahora ocasión de anunciar sus cultos por carteles, y de fijar en su "establecimiento", un letrero concebido en estos ó parecidos términos: "Misas á real y medio.—De difuntos, dos reales.—Bautizos gratis, convidando.—Novenas á precios convencionales.—Todo en castellano.—También se echan responsos en gallego." Con el anuncio de los cultos disidentes vamos á estar muy bien. ¡A ver quién se lleva más gente, si las mezquitas, las sinagogas, las pagodas ó las capillas protestantes! A las mezquitas irá escaso público, porque hay que descalzarse para entrar, y son pocos los orgullosos que creen que puede haber alguien capaz de descalzarles. A las sinagogas irán los prestamistas, y nadie más. Sinagogas ya las hay: las casas de comidas, antes tabernáculos, en las cuales á todas horas se encuentran más ó menos judías. ¡Para las pagodas sí que va á haber gente! El éxito de la religión de Confucio lo están preparando admirablemente los políticos en uso: el español se va acostumbrando á dejarse engañar como un chino...

En fin: vengan á todo venir los signos exteriores. Sean ellos obligatorios, como arriba decimos. También la política española tiene sus signos exteriores. Tras del calor de los levantiscos, ha venido este sarampión del radicalismo gubernamental, signo exterior que no es ningún grave síntoma.

Tendremos capillas protestantes de cartel, y hasta con bandera y música. Después de todo, el acto de la política canalejista es todo un signo exterior, el mismo que revela prontamente la existencia de la sarna. Cada uno se rasca donde le pica. ¡Viva la franqueza! Permitamos todos los signos exteriores, incluso los de aquella vieja que mató un pollo en un pajar. Pero oblíguese á los oradores de mitin á que saquen muelas á menudo. ¡Signo exterior de los charlatanes de plaza!...

FERNANDO SEGURA

PAISAJES MONTAÑESES

TARDES INVERNALES

En el ambiente nebuloso y triste
los centenarios árboles recortan
el abanico de sus ramas secas,
sus ramas esqueléticas, sin hojas.

Un ave oscura, que graznando pasa,
sobre las ramas tísicas se posa,
sacude su plumaje, y aterida,
bajo las alas húmedas se encorva...

Por el sendero retorcido sube
la vieja bruja y con el acha corta
los secos ramos, fatigosamente,
doliente, dolorida, dolorosa...
y un murmullo de queja ó de plegaria
deja escapar su desdentada boca,
mientras los copos de la nieve fríos
en sus harapos sórdidos se posan...

El ave oscura, al divisarla, vuela
y hacia las nubes pardas se remonta;
la vieja se persigna; el haz de leña
pone á la espalda y á su choza torna.

Dos viejos campesinos junto á un prado
charlan y fuman, y su voz monótona
tiene, bajo la cúpula de nieblas,
un acento de lúgubre salmodia:
—¡De hogaño no salimos!

—¡No salimos!

—Ya enfermaron mis vacas de *pizofla*...
—Las mías, no; pero *antier* comióse
el último cuartillo de borona
en la mi casa; dime tú, si sabes,
con qué lleno yo ahora siete bocas...
y lo que va á venir... que lo que es hijos
más nos envían cuanto más nos sobran...

Charlan y fuman y en sus voces ponen
un acento de lúgubres salmodias.
La noche llega, hacia la iglesia sube
el viejo señor cura. Grandes, toscas,
resuenan sus albarcas en los cantos,
y al recogerse las talaes ropas
el tosco pantalón de negra pana
enseña altivo las perneras rotas...

Del *Angelus*, después, pausadas, tristes,
las melodías místicas solloza
una campana en cuya voz ungida
hablando va el Señor, de choza en choza
para que sean los dolores menos,
y más las esperanzas, y más hondas,
con esa fe que la esperanza pone
tras esta vida miserable y corta...

Llegó la noche. Hacia los cielos sube,
como sombra en el fondo de otra sombra,
el humo de las santas chimeneas
bajo las cuales una voz añosa
reza el Rosario. Los chiquillos duermen.
Desgrana sobre un cuévano panojas
el pensativo y fatigado padre:
enorme y negra la humeante olla
hierve, con dulce ruido, á borbotones,
mientras un gato junto al fuego ronca...
y la bruja en la llama de un escajo
pone á secar sus empapadas ropas...

I. ZALDIVAR OLIVER

CUENTO BREVE

DESILUSIÓN

Allí estaba el lindo canario, de plumaje dorado como las frescas espigas del trigo en la campiña castellana; allí estaba entre los pintados alambres de su preciosa jaula colgada en el centro de florida galería que miraba á un pintoresco y extenso bosque en el que frondosas hileras de álamos, formaban poéticas y sombreadas alamedas y al que, á guisa de barrera infranqueable, rodeaba una silueta de obscuras montañas; allí estaba el pobrecito Minín mirando tristemente aquel hermosísimo azul del cielo y con envidia á aquellos otros congéneres suyos que, posando ora en esta rama cubierta de verdes y olorosas hojas, más tarde en aquella cristalina fuente, gozaban de la libertad por él tan deseada; allí estaba, aspirando con delectación que tenía cierto sabor de amargura el suave y embriagador perfume del bosque; allí estaba y de allí no salía; allí pasaba su vida de encarcelado tristemente, alegrándose tan sólo cuando su carcelera, la picaresca Lulú, venía á distraer la nostalgia de libertad que enfebrecía al pobre pajarillo, con inocentes y sonoras carcajadas propias de sus años, ó cuando su gran amigo el noblote y jugueteón Pocholo, hermoso ejemplar de la raza felina, se acercaba á la jaula para pasar un rato en amistoso jugueteo con el prisionero.

Entonces, cuando entre alegres piruetas y risas infantiles, Lulú le rociaba de agua, cuyas gotas al depositarse sobre las preciosas plumas que rodeaban su diminuto cuerpo parecían hermosísi-

mas perlas engarzadas en finísimo oro, y metía por entre los alambres de su jaula frescas hojas de lechuga, que el pajarito picaba y saboreaba alegremente, ó cuando Pocholo con paso mesurado y grave, como aquel que quiere revestir de importancia un acto que va á realizar, llegándose á la cárcel que le servía de encierro y metiendo en ella sus manos de blanco pelo, que semejaban copos de purísima nieve, pasaba con el prisionero largos ratos jugando cariñosamente... entonces éste olvidaba todas sus penas, entonces Minín era feliz... Mas ¡ay! que esta felicidad duraba muy poco, era sumamente fugaz...

Cuando le dejaban solo volvía á sus tristezas, á sus ansias de libertad... en su delirio él se veía libre, volando por entre aquellos árboles, lanzando al aire alegres trinos después de apagar su sed con el agua cristalina de los mansos arroyuelos que rodaban por el bosque, ó en las conchas de los artísticos surtidores que desparramados acá y allá, adornaban las magníficas avenidas de la posesión de los que actualmente eran sus tiranos, más bien que sus dueños, y después de esto, se veía continuar su viaje, volando, volando, y traspasar aquellos negruzcos montes que él distinguía desde su prisión, y llegar á otra región más allá, y visitar otros países por él desconocidos, y después de haberlos visitado, continuar volando, volando, y subir mucho, mucho, hasta internarse en las nubes, y gozar de la felicidad que pensaba produciría la posesión de aquellas alturas. Porque, —“Vamos á ver, se decía; ¿qué hago yo metido en este encierro? Es verdad que nada me falta; la comida variada, abundante y de buena calidad; la habitación espaciosa, elegante y artísticamente decorada; puedo recrear mi vista con la contemplación de las bellezas que la Naturaleza, espléndida, ha derramado en estos lugares; tengo cuanto pudiera desear el más refinado gusto, es verdad, pero ¿qué hago yo dentro de esta jaula? Es un círculo de acción muy pequeño para desenvolver mis energías musculares; yo necesito campo más extenso, horizonte más ancho.”

Saboreando estos quiméricos ensueños pasaba sus días el pobre Minín, esperanzado algunos de que pudiera llegar á ser realidad lo que tanto anhelaba, mas otros desesperado de poder conseguirlo. En una de aquellas ocasiones en que su buen amigo Pocholo iba á distraerle de su tedio, como si el noble animal hubiera comprendido los deseos del pajarillo, acertó á levantar el pestillo de la puertecilla, quedando la jaula abierta; Minín se precipitó fuera de ella ansioso de realizar sus ilusiones. En aquel momento estaban abiertas las ventanas de la galería y por una de ellas atravesó el pájaro en fuga veloz, píaando y gorjeando

alegremente, con la alegría que produce la realización de un deseo por mucho tiempo esperado.

Pocholo, asustado y triste por la ingratitud del amigo, que habiendo pasado tanto tiempo juntos le abandonaba en la primera ocasión, le vió partir, atravesar la primera fila de árboles velozmente primero, después disminuyendo gradualmente la rapidez de su vuelo, como si las fuerzas de sus alas poco acostumbradas á ejercicio tan continuo fueran faltándole; más tarde le vió detenerse para reposar un momento sobre la copa de un frondoso álamo; Pocholo le miraba descansar, observando que ni una sola vez volvió Minín su diminuta cabeza para dirigirle un saludo de despedida; después de un rato le vió partir de nuevo y seguir su camino adelante en dirección de la montaña, y más tarde detenerse de nuevo más fatigado aún que la primera vez, y reanudar su vuelo alejándose más y más á cada momento y volver á detenerse jadeante, hasta que le vió hacer un esfuerzo supremo y desaparecer.

Paseando aquella tarde Lulú con la miss por el extremo del bosque que estaba junto á la montaña, encontró tendido en el suelo el cadáver de Minín, derramó sobre él una lastimera lágrima y no volvió á acordarse de su pajarillo...

¡Pobre Minín!... Había querido subir al pináculo de la felicidad sin contar con los medios necesarios; había querido subir á grandes alturas sin fuerzas para ello...

Fiel reflejo del pobre corazón humano.

JAIME RUBAYO.

EL ETERNO POEMA

I

¡Soñaba!... en el espacio,
la ví como una reina del ensueño...
Ví su seno de virgen,
la luz inmensa de sus ojos negros
y el clavel de sus labios, que rimaban
una canción de besos...

Y ví sus blancas manos
á jirones rasgar del firmamento
un pedazo de azul, que enamorada
ciñó á sus hombros cual flotante velo.

II

Volví á la realidad. Dejó la musa
la dicha de su sueño,
y cantó en ignoradas armonías
con dulce ritmo de amorosos versos,
la beldad de la diosa,
y el latir de su seno,

y aquel porte gracioso de sultana
y el hondo abismo de sus ojos negros.

Y dije á la mujer de mis amores
en lenguaje imperial de un amor ciego,
las ansias de mis labios,
la dorada visión de mi cerebro,
una siesta de paz toda promesas,
el manso ruido del fecundo beso
que rimó en un instante
la sublime canción de un poema eterno.

III

Llegué á su reja. La argentada luna
bañaba con magníficos reflejos
las encendidas matas
de claveles sangrientos,
como sus labios rojos,
como su rostro bellos.

... y en su trono de reina de la noche,
de sus encantos siervo,
dejé el dulce poema de mi vida
y mis hondos sentires de bohemio,
en el rico dulzor que se exhalaba
del aroma embriagante de mis versos.

¡Aquel canto de místicos amores,
cerrado brote del florido huerto,
en que el poeta se durmió rimando
la estrofa virgen del cantar primero!

IV

¡Lento pesar de la esperanza rota,
rudo dolor de los quereres muertos,
triste correr de los dolientes días
sin flores y sin versos...

Yo he gustado la hiel de vuestras penas,
yo sé de vuestras ansias el secreto!

Junto á la reja de claveles dobles
rendí mi paso vacilante y quedo,
y ante mis ojos pareció fundirse
la tierra con el cielo.

¡Ay, que el dulce poema de mi vida,
fantástica ilusión de mis ensueños,
yacía deshojado
en el rocío matinal envuelto,
perdida su cadencia,
rota la flor de sus ardientes ecos
y en jirones el rítmico ropaje
que las bellas estrofas envolvieron.

En la cerrada urdimbre de la reja,
con voces de misterio,
parecía gemir como un suspiro
el eco de un rumor, algo secreto...

¡Era el canto genial de unos amores,
aquel poema que nació riendo,
y tornaba á la muerte
en la sal de mis lágrimas deshecho!

FRANCISCO REVUELTA

PAPELES VIEJOS

A D. Evaristo Rodríguez de Bedia

En el mes de enero del año que corre, tuve el honor de ser designado para dar una conferencia de Extensión Universitaria en el Instituto Carbaljal de Santander. Hube de decir al comienzo de ella cuánta era mi satisfacción, y esto no por simple y obligada cortesía, sino porque brotabame de muy adentro en virtud de estímulos que ahora llamarían ancestrales; pues que recordaba yo aquellas familiares y venerandas tradiciones que ligaban mi apellido materno al solar montañés, con toda la hondura en el respeto y todo el cariño en el recuerdo de quien añora el solar como es fama entre santanderinos de pura cepa.

Y el muy culto secretario de la Extensión en Santander D. Julián Fresnedo de la Calzada, que estimó en su valor la sinceridad de aquella manifestación de mis homenajes á la Montaña, dióme á leer los artículos que en la REVISTA CÁNTABRA había publicado D. Evaristo Rodríguez de Bedia sobre *Los Agüeros*.

No sabe el autor de ellos cómo fueron leídos muy lejos de donde aparecieron y adonde hube yo de remitirlos.

Como respuesta he recibido hace pocos días el extracto de un voluminoso alegato de 164 folios titulado "In procesi Petri González de Agüero super infanzonia probono jure exponentis", incoado en Zaragoza en 1595 y por el cual "Proceso de infanzonia é ingenuidad por grados y en propiedad que D. Pedro González de Agüero había de probar, asignósele el término legal para el caso por la corte, ante el Regio Fisco para facer su probanza; alegando tenía testigos en los Reynos de Castilla en el lugar de Agüero y obtuvo complica de artículos Petras in juris subsidium dirigidas al Juez del Territorio, y servatis servandis en presencia del Juez se abrió la plica y resultó lo siguiente:

1.^a "Prueba el exponente el Casal material y formal de su familia diciendo: que en los Reynos de Castilla en las Asturias de Obiedo y Comunidad de Trasmiera, hay un lugar llamado Agüero, en el cual de más de doscientos cincuenta años se hallan vestigios antiquísimos de un palacio derruido que fué de los mayorazgos de la familia de los Agüeros y que en los límites y heredades de aquél se halla subrogado otro que ha sido continuada habitación de los de esta familia gozando sus poseedores perpetuamente de Caballeros Hijosdalgo. Está probado sin contradicción.

2.^a "Verifica sobre el artículo 4.^o con seis testigos de la plica que de tiempo inmemorial en di-

cha Merindad hay tradición antiquísima descendiva de unos á otros, que los señores de este palacio fueron los fundadores de dicho lugar de Agüero, al cual como tales dieron é impusieron el nombre y apellido de su familia, circunstancia que acredita su nobleza con muy singular realce. Así lo enseña Cujatio in nottis et Fabro de la nobleza que dió Rómulo con su fundación á la posteridad. Nobiles et patricii Romani...

3.^a "Prueba su inclusión haciendo señor del Casal á su quinto abuelo que fué Juan González de Agüero, que hubo en D.^a María González de la Gándara, á Martín González de Agüero, que vino á Torrijo en el Reyno de Aragón, de la Comunidad de Calatayud."

Como glosa obligada de lo copiado dedúcese que el cuarto abuelo de D. Pedro, ó sea D. Martín, fué el primer Agüero que se avecindó en Torrijo. Y como el proceso de infanzonia, cuyos son estos datos, lleva la fecha de 1595 y lo mandó incoar D. Pedro, quiere decir que hubo antes de ese año cuatro generaciones. Debió de afinar, pues, en Aragón hacia mediados del siglo XV. Era entonces señor del Casal en Trasmiera, según el árbol genealógico, el Licenciado D. Gabriel González de Agüero.

Muy curiosa resulta para los aficionados á estudios de heráldica la relación de textos, citas, etcétera, "en la probanza para la verificación y Nobleza del Casal (Foral ó Solar en este Reyno de Aragón)". Omitiéndolo por enfadoso y prolijo, me limito á copiar la declaración de cierto testigo, que lleva el número 14 y que era del contradictorio Fiscal "merecedor de todo crédito por ser por la parte contraria." Dice, pues, este testigo: "Que habiéndosele ofrecido ir á las Castillas por ciertos negocios, llegó al lugar de Agüero y tuvo muchas noticias del Casal de los González de Agüero, y como era muy sumptuoso y la familia muy principal (y aun dice más), que por curiosidad vió el Casal y Palacio y las Armas que en las paredes del, si se quiere en una esquina de ellas, están fijadas: circunstancia que arguye calificación de Nobleza, Tiber Decian cous ...y una relación inacabable de testimonios y citas de autores de Heráldica..."

Y por fin, porción de testimonios sobre la venida de D. Martín, deponiendo once testigos de la plica moderna en Zaragoza, que oyeron á los antiguos decir conocieron á D. Martín, el cual siendo muchacho de poca edad se salió de casa de sus padres y se vino á Aragón, y que vivió en el lugar de Torrijo donde contrajo matrimonio, y que de allí se comunicaba con su padre escribiéndole y enviándole presentes en reconocimiento de su filiación.

El solar de los Agüeros en Torrijo es una casa palacio de sillería y ladrillo con amplia portalada que da acceso á un corral espacioso. La casa grandísima, de larga solana (solanar en términos de mi pueblo) y soportal muy amplio.

Esta construcción es coetánea de la Casa Ayuntamiento: entrambas tienen larga hilera de ventanas en el segundo piso en arco de herradura y de bello aspecto. Parece de mediados del siglo XVI. Rodea la casa una amplísima huerta, y la habita en la actualidad la Viuda de D. Alejandro González de Agüero y González de Agüero (hermano de mi madre) con sus hijos, á uno de los cuales, á D. Braulio, debo los datos de este trabajo.

Y no quiero fatigar más la atención de quien me lea con hechos de los Agüeros de Aragón, que sienten, á través de tantas generaciones, profundo amor hacia Trasmiera, como heredado sentimiento, ni extinto ni entibiado siquiera.

Miguel Adellac González de Agüero

Director del Instituto de Jovellanos

Gijón, mayo 1910.

EN HOZNAYO

La falta de espacio nos impide hoy hablar detalladamente del Hotel Suizo de Hoznayo, del cual se ha hecho cargo este año un muy querido amigo nuestro.

Allí, en el pintoresco sitio donde tan gratamente se puede pasar el verano, se reúne todos los años una selecta colonia, que disfruta de los encantos de la Naturaleza y á la vez atiende á la salud con el uso de aquellas aguas.

El Hotel Suizo tendrá este año un excelente servicio de cocina, encomendado á un inteligentísimo cocinero.

El nuevo dueño se propone satisfacer cumplidamente al público que acuda al citado hotel. Se introducirán algunas reformas en las habitaciones, se mejorarán todos los servicios y se organizarán amenos festejos para distraer á los "agüistas".

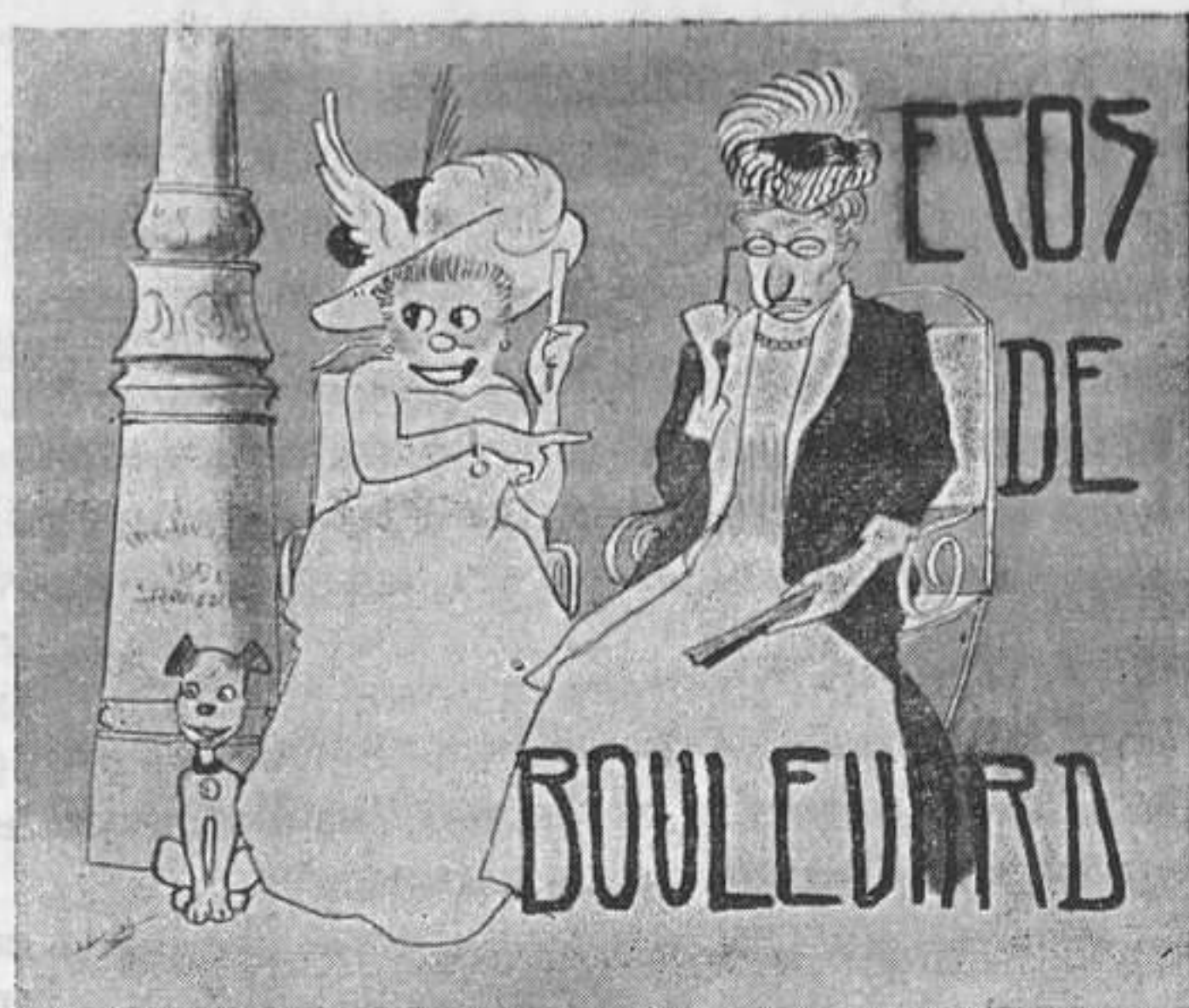
En el Hotel Suizo se seguirá sirviendo el chocolate con churros, especialidad de la casa.

Las visitas á la admirable gruta de Hoznayo, los juegos de bolos y las reuniones, contribuirán á animar la temporada en la famosa Fuente del Francés, lugar bellísimo, uno de los sitios más encantadores de nuestra provincia.

Como es sabido, Hoznayo cuenta con servicios rápidos y cómodos con las estaciones de Solares y Villaverde.

Deseamos á nuestro estimado amigo muchas satisfacciones en el trabajo que se ha impuesto, y esperamos que este año se verá el Hotel Suizo concurridísimo.

En otro número hablaremos de este Hotel y de la Fuente del Francés con mayor detenimiento.



—El domingo estuve en el Sardinero, doña Quemedices, y pasé el primer rato. Se efectuó el reparto de premios á los niños y niñas que figuran en las listas de educandos de la Catequesis, que dirige el capellán de la iglesia de San Roque. El gran Casino estaba lleno. ¿Y á que no sabes quién hizo las delicias del público? Polito Pardo Riquelme. Es todo un artista.

—Tiene á quien salir. Su padre siente gran afición por el arte escénico, y si sus ocupaciones no se lo impidiesen haría cosas bellísimas para el teatro.

—Un encanto de chiquillo. Se expresa con una naturalidad, se mueve con una desenvoltura, que para sí las quisieran algunos de los chicos de la Compañía Lilipuziana.

—Bueno, pues no acentúes el elogio, porque á lo mejor Polito se entusiasma y se entrega con ardor á las tablas, y bastantes cómicos tenemos ya en la ciudad, ¿no te parece?

—Demasiados. Y cómicas. Como aquella distinguida joven que va por allí del brazo de su tétrico esposo. ¡Qué pareja! Ella tan alegre siempre, y él ¡una patata!

—Cómo finge la pobre casadita la conformidad. Lo mismo hacen las artistas de fama cuando les toca en suerte un embolado.

—También estuvieron perfectamente en la representación los jóvenes Porres Sarmiento y de la Puente Olmedo, como las niñas Lucía Pierrugues y Pablita Castillo, y la joven Elena Bielba. Otros pequeños intérpretes tuvieron las obras representadas: Francisca de la Fuente, Encarnación Noval, Teresa Puente y Angeles Vázquez; y un joven, Wigberto de la Puente, pronunció un discurso y habló con bastante más corrección que algunos oradores de mitin. La fiesta resultó agradabilísima y los niños educandos recibieron muchos premios, consistentes en vestidos y juguetes. Sobra decir que en todo aquel hermoso espectáculo se adivinaba la obra de las señoras y señoritas que secundan la hermosa labor del virtuoso capellán, Sr. Díez Elena.

—Lo que hemos dicho. Siempre nosotras, las mujeres, haciendo el bien.

—No te incluyas entre las bienhechoras, doña Nomechoca. Tú no puedes hacer bien más que á los labradores.

—¿Cómo, á ver?



—Evitando que les coman el trigo los gorriones. No tenías precio para espanta pájaros.

—Lo que me extraña á mí es que al entrar tú en el Casino no huyeran todos los catecúmenos.

—Fuí de incógnito, D.^a Nomechoca.

—Ya podías haber ido á Marrón, á la inauguración de la Casa Retiro para ancianos sacerdotes.

—Como si hubiera ido. Sé todo lo que pasó allí. Sé que nuestro venerable Prelado estuvo elocuentísimo, pronunciando un sermón conmovedor. Sé también que Su Excelencia Ilustrísima está muy satisfecho, muy gozoso, por haber conseguido realizar uno de sus más hermosos deseos.

—¿Por qué no vas tú de rodillas á la Aparecida á ver si consigues algún don?

—¿Y para qué quiero yo un don? Me basta con mi doña... Además, ¡ir de rodillas! Me quedaría sin las rótulas!...

—Te pones dos rótulos, como si te dedicaras á los cultos disidentes.

—Me contaron que la solemne fiesta del domingo dejará gratos recuerdos. Ya sabes, ofició el insigne Arzobispo de Burgos.

—No le llames insigne: llámale venerable... Insigne está ya muy gastado. Si tú hicieras los sonetos regulares ó echaras un discurso en una velada y tuvieras amigos en la Sociedad editorial, ya te estaban llamando insigne. ¡La insigne doña Quemedices!... Pásate al adversario, que te haces célebre!...

—¿Al adversario? Ay, hija, yo no tengo enemigos... Yo veo con satisfacción que los pobrecitos curas viejos y pobres tendrán en adelante donde pasar los últimos años de su vida. Cuántos Padres Angel, como el de "Viejo Poema", de Vicente Pereda, se refugiarán en esa Casa. ¡Y lo que se conseguirá, con el apoyo de las plegarias de tantos santos varones, de la Santísima Virgen Bien Aparecida!... Ahora va á ser más milagrosa que nunca!...

—Buena falta nos hacen en Santander algunos milagros.

—Apenas tenemos más que el cochero.

—Tú de milagro vives. ¡Con esa cara!

—¿Y la tuya?... Ya hay quien dice al verte: ¿sabes quién es esa?... La que tenía la fuente en la Plazuela del Príncipe. "¡La fuente del monstruo!"

—Te perdono, porque hoy me has pagado la silla... y porque ya vamos á tener corridas.

—Sí. Ya podrás lucir tu mantilla de madroños...

—Pues no te creas tú, que todavía parecería bien si me pintara un poco.

—Pero te tendrías que pintar en la pared. Va á haber toros, balandros y aeroplanos. Van á volar por todo lo alto los más famosos aviadores. La Sociedad de Amigos del Sardinero prepara muy buenas cosas, y tan bien nos van saliendo todas, que ya se dice que unos señores millonarios van á construir un gran Casino, y soberbios hoteles en aquel hermoso lugar, y además se van á quedar con las aguas...

—¿Sustituyendo á la Sociedad del Abastecimiento, que también se suele quedar con ellas?

—Sustituyéndola... ¡Verás qué servicio montan!

—¿Por qué el agua de la mar llega tan cristalina, y la de la Molina viene tan sucia?

—Porque la de la Molina viene por tierra. En

adelante, vendrá por los aires. No en aeroplano, ni en dirigible, sino por unos acueductos que dejarán tamañito al de Segovia. Los millonarios que han venido este año van á hacer grandes cosas.

—Todos los años viene por aquí algún potentado á comprar el Sardinero. Pero se lo enseñan cuando no hay nadie, y se va sin comprarlo. Debieran verlo en pleno agosto, cuando está lleno de gente. Ahora parece aquello una necrópolis.

—¡Ay de nosotros, el día que el Sardinero se venda! ¿Quién nos alumbrará por la noche? ¿A quién ladrarás tú, querido Chaldi?

—¿Por qué dices eso?

—Porque la tierra se quedará sin satélite el día que vendan aquellos hermosos sitios. ¿No ves que por el Sardinero piden la luna?

—No exageres, no exageres. Por poco dinero se pueden comprar todos los edificios que hay allí y todos los derechos adquiridos. Ahora, que es necesario gastar allí mucho dinero...

—Si yo lo tuviera, lo gastaba...

—Ya se conoce tu rumbo...

—Siempre voy por las mismas calles.

—¿Por qué no te pones tú en venta, tan pintoresca como eres?...

—Ponte tú, que de Sardinero nada tendrías, pero que tienes bastante de sardinera.

—Calla, lenguazas. Ya procuraré yo aconsejar á los millonarios, que compren el Sardinero con las dos estatuas: con la de D. Augusto y con la tuya.

—¿Cuál es la mía?

—¿Cuál ha de ser? La peña del camello.

NOTAS SUELTAS

En la capilla de las Siervas de María se celebró la boda de la bella Srta. Esther Lastra, hija del capitalista D. Andrés, con el joven D. Juan Martínez Gómez, hijo del acaudalado comerciante D. Ramón Martínez Zorrilla.

Apadrinaron á los contrayentes la esposa de don Leopoldo Llorente, tía de la novia, y D. Ramón Martínez Zorrilla, padre del novio; firmaron el acta como testigos D. José Martínez Gómez y D. Darío Lombera.

La unión fué bendecida por el párroco de la Compañía, D. Gervasio de la Maza.

La novia lucía en la ceremonia un magnífico traje de crespón de China, blanco, guarnecido de riquísimo encaje.

Deseamos muchas felicidades á los contrayentes.

Ha regresado de Bilbao el Sr. D. Carlos Pombo con sus tres hijos, Carlos, César y Juan, que han obtenido en los exámenes del instituto de los Padres Jesuitas, de Orduña, las notas de sobresaliente, notable y aprobado, respectivamente.

Visítese la hermosa gruta de Hoznayo.

Se halla en el Valle de Ruesga, con sus bellísimas hijas, la distinguida Sra. D.^a Fernanda Zorrilla.

Han marchado con su familia para Puente de San Miguel D. Francisco Torres Setién; para Polanco D. Manuel Pereda; D.^a Inés Velasco, para Penagos,

y D. Carlos Mazarrasa y su esposa y familia para Villaverde de Pontones.



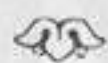
La esposa de D. Luis Gutiérrez Rozas ha dado á luz con toda felicidad una niña.



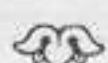
Se sirve en el Hotel Suizo de HOZNAYO los acreditados chocolates con churros.



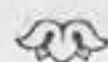
Ha obtenido brillantes notas en las asignaturas que cursa en el Colegio de los Padres Jesuítas de Orduña el joven Huidobro Quintana, hijo de D. Manuel.



Hállanse en su casa del Astillero D. Antonio y don Eduardo de Huidobro.



Ha llegado de Sevilla nuestro distinguido colaborador el docto catedrático de aquella Universidad, don Manuel Sánchez de Castro.



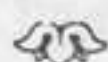
Han sido examinadas de varias asignaturas del magisterio en el Instituto General y Técnico de esta ciudad, habiendo obtenido excelentes notas, las señoritas Ludovina González y González y Aurora Vallines y Garrido.



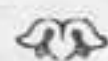
Rogamos á nuestros suscriptores que cuando no reciban algún número, nos lo comuniquen por escrito para remitirsele en seguida.

Los recados verbales no es fácil atenderlos tan cumplidamente como cuando la Administración recibe una nota escrita.

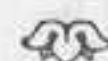
Igualmente rogamos á los abonados de la REVISTA CÁNTABRA, que nos comuniquen, por escrito también, los cambios de domicilio, y que nos indiquen, si trasladan su residencia temporalmente, á dónde hay que enviarles los números.



Hoznayo, la mejor agua de mesa.



Ha obtenido brillantes notas en la Escuela de Comercio de esta capital el joven alumno D. José Alejandro de Bustamante.



De regreso de Melilla se encuentra ya en Santander el pundonoroso oficial del arma de infantería D. Joaquín L. Dóriga, que como recordarán nuestros lectores marchó voluntario al teatro de la guerra.



Ha llegado á su magnífica finca de Guarnizo, donde, como otros años, pasará la temporada estival acompañado de su familia, el acaudalado capitalista D. Carlos S. Altuna.

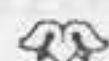


POR EL MUNDO

La última moda para señoras, esta primavera, es el velo del sombrero con aeroplanos. Ya ha hecho su aparición en Londres y en París. Es un velo enorme, que rodea por completo el sombrero y la cabeza de la que lo lleva, formando voluminosos pliegues bajo la barbilla. El dibujo, representando diferentes tipos de máquinas voladoras, es de gran tamaño, pero sólo ocupa la parte próxima á las orillas, dejando libre el centro, ó sea la parte que cae delante de la cara.

En los velos aereoplanos,
y en los sombrerones, aves...
Sólo piensan las mujeres
en volar á todo trance.

No es extraño que deseen
las mujeres ser volátiles,
pues para pescar marido
¡necesitan algo de ángeles!...



Si alguno ha sentido el deseo de pasar una temporada en el planeta Marte, bueno será que desista de este propósito. Hace allí un frío horrible.

El Dr. Maunder, del Observatorio de Greenwich, asegura que Siberia es Málaga si se la compara con el planeta de donde sospechamos que nos hacen señas.

“Mientras en nuestro mundo—escribe el sabio inglés—la variación de la temperatura de la noche al día es de grados aproximadamente, en Marte la diferencia se eleva á 150 grados.”

Marte, es, según se ve, una gran heladora, y seguramente la constitución física de los marcianos difiere mucho de la nuestra.

Hombres, mujeres, chiquillos,
todo el mundo está allí helado...
¡El que toma allí un criado
le ha de tomar con barquillos!

Tiritará allí la gente
aunque gaste mucho cisco...
Aquí ¿quién tiritita? ¡El fisco,
querido contribuyente!...

Imp. Lit. y Enc. Vda. de F. Fons - Santander

Lanería y Colchonería de PEDRO CUESTA

Becedo, 11.—SANTANDER

Colchones, lanas merinas y del país, telas de damasco y cutí hilo, miraguano, Duvet, edredones, pluma, borras fina.—Se hacen colchones y se carda lana á máquina; se garantiza la bondad de los artículos y la mayor perfección en los trabajos.

Servicio á domicilio. * Precio fijo. * Teléfono 108.

RESTAURANT "EL CÁNTABRICO"

DE

PEDRO GÓMEZ FERNÁNDEZ
Hernán Cortés, 9.—Santander

Es el mejor de la población.—Comida francesa y española.—Servicio á la carta y por cubiertos.—Servicio especial para bodas y banquetes dentro y fuera de la ciudad y á precios muy económicos.—Hay habitaciones para los señores viajeros.

Chocolates «La Montañesa»

ASTILLERO (SANTANDER)

Despacho en Santander: Muelle, 7 y 8.—Thés y cafés superiores.—Bombones.—Napolitanas.

Motores, Dinamos, Transformadores. — Calefacción de edificios por vapor á baja presión.—Talleres: Madrazo y M. Guitián (S. en C.)—Santa Clara, 11.—Teléfono número 216.

HOTEL SUIZO DE HOZNAYO

Situado en la renombrada finca «FUENTE DEL FRANCÉS» con espaciosas habitaciones de hermosas vistas, baños, cocina francesa y española, esmerado trato y economía en los precios.

COMIDAS POR CUBIERTOS Y Á LA CARTA

SE SIRVEN LOS TAN AFAMADOS CHOCOLATES CON CHURROS, TODOS LOS DÍAS

Este Hotel, uno de los más acreditados de la Montaña, está situado entre las estaciones de Solares y Villaverde y muy próximo á ellas

CORSÉ "ENA" Patente (Brevet) núm. 47171



Unico corsé estético que, reuniendo todas las condiciones higiénicas, sostiene el abdomen sin comprimir los órganos del aparato respiratorio.

Es el más elegante y perfeccionado.—Único representante en Santander: Santos Capa.—San Francisco, 3.

Gran Hotel-Restaurant-LABADIE

Y

CAFÉ ESPAÑOL

BLANCA, 16, Y RIBERA, 13.—SANTANDER
TELÉFONO 101

Propietario: DON LEANDRO LABADIE

MALA REAL INGLESA

Servicio mensual  de Vapores

PRÓXIMA SALIDA DE SANTANDER

PARA MONTEVIDEO Y BUENOS AIRES

saldrá de Santander el día 12 de julio el magnífico vapor

POTARO

admitiendo carga y pasajeros.

Precio en tercera clase, 220 pesetas

El servicio corre á cargo de un escogido personal español de camareros y cocineros, con órdenes de atender esmeradamente al pasaje.

PRÓXIMA SALIDA DE VIGO

Saldrá de Vigo el día 29 de junio el magnífico trasatlántico

ASTURIAS

admitiendo pasajeros de primera y segunda clase.

Para toda clase de informes dirigirse en Santander á Luis de Maruri, Muelle, 31, quien los facilitará gratuitamente.

LA CONCHA

GÉNEROS ULTRAMARINOS, NACIONALES Y EXTRANJEROS

POR MAYOR Y MENOR

J:16

FEDERICO ALDASORO Y C.^A (S. EN C.)

Palacio del Club de Regatas
Wad. Ras é Infantas, 1

TELEGRAMA «FEALDASORO»

TELÉFONOS 106 Y 138

—: SANTANDER —

Unión Cántabra Industrial
(SOCIEDAD ANÓNIMA)

Gran fábrica de fideos y pastas finas para sopa.—Tapiocas, féculas y sopa de yerbas.—Calle de la Libertad (locales de «La Económica»).—Santander

ROPA BLANCA PARA SEÑORA Y NIÑOS

Elegantes modelos --- Precios baratísimos

J. HERNÁNDEZ

Colosía, 1, esquina á Santos Mártires

VIUDA DE EGUIA

CASA FUNDADA EL AÑO 1844

Confitería y repostería.—Elaboración especial de chocolates.—Gran fábrica de velas de cera.—Ceras puras procedentes de Egipto y Andalucía.

Fábrica: Plaza de la Esperanza, 5

Despacho: Calle de Atarazanas, 13

—: **SANTANDER** —

LIBRERÍA MODERNA
DE

MARIANO ALVIRA

AMÓS DE ESCALANTE, 10

—: **SANTANDER** —

Surtido de obras españolas y extranjeras. Centro de suscripciones á todos los periódicos y revistas. Tarjetas postales de fantasía y vistas de Santander y toda su región.

Servicio de encargos con rapidez

LA GRAN BRETANA

COMPAÑIA, 22, Y TABLEROS, 2 Y 4

VIUDA É HIJOS DE M. MATA

Exposición constante de muebles y tapicería, juegos de comedor, salas, gabinetes, despachos, etc.

PÍDANSE PRESUPUESTOS

Destilería y Bodegas "Santa Marina"

Propietario: **BALDOMERO LANDA**. - Udalla (Santander)

PEDID EN TODAS PARTES EL

ANÍS UDALLA ✦ Es el más rico é higiénico
de los conocidos

PARA DETALLES:

Julio Palacios - «LA MAR» - Santander

PÍDASE EN TODAS PARTES EL PATENTADO ¡ALIMENTO COMPUESTO!

Su polvo mezclado á nuestros alimentos usuales les aumenta su valor nutritivo, buen gusto y digestibilidad. Es un reconstituyente natural de primera fuerza.

«ALIMENTO COMPUESTO», diluído en agua hervida, da un potencial caldo vegetal exento de toxinas y de poder causar irritaciones gástricas.

«ALIMENTO COMPUESTO» es un completo alimento vegetal que reconstituye, naturalmente, al escrofuloso, tuberculoso y al canceroso; es, además, necesario al **artrítico** y al **arterioesclerótico**.

«ALIMENTO COMPUESTO» en PASTILLAS es total alimentación para el dispéptico, diarréico, disentérico, ulceroso del estómago, anémico, neurasténico, apendicítico, y para el hepático, sacando gran provecho el inapetente y el convaleciente.

«ALIMENTO COMPUESTO» en PASTILLAS constituye el único modo actual para obtener en todos momentos una potencial alimentación el hombre de estudio, de negocios, sports, marino, militar, orador, empleado, viajante y demás. Todo individuo enfermo que así se alimente reaccionará mejor, gracias al gran poder dinámico natural que encierra.

«ALIMENTO COMPUESTO». FÁBRICA: Gerona, calle Clavé, Doctor M. Furest.—Agente único en Santander: D. V. Villafranca y Calvo.

VERDE Y TOSTADO



—Lo que aconseja la ciencia,
basándose en la experiencia:
—Tomen todas las personas
café de las "Tres Coronas".

El ochenta por ciento del Café que se consume en Santander es de la marca TRES CORONAS.

Se expende tostado, en latas de 250 y 500 grs., y en paquetes de 100, 250, 500 y 1000 grs., y verde, ó sea sin tostar, en saquitos precintados de 1 y 2 kilos.

Es muy importante fijarse en la marca registrada que ostentan todos los envases y que la constituye **un lorito bajo tres coronas**.

Esta Casa vende además Cafés de todas clases por mayor y menor.

LA UNIVERSAL, Blanca, 19, SANTANDER

EL FIEL CONTRASTE

CORTABITARTE Y QUEVEDO

Gran almacén de ultramarinos y ferretería.—Despacho: San José, 25, Astillero (Santander).

CAFÉ CÁNTABRO

PLAZA DE PÍ Y MARGALL (Frente al Ayuntamiento)
SANTANDER

El más amplio é higiénico de la población.—Servicio esmerado.—Bebidas de las mejores marcas.—Café el mejor de Puerto Rico.

CONCIERTOS DIARIOS

→ SELLOS DE CAOUTCHOUC ←

* **LAUREANO ECHEVARRÍA** *
Carretas, 17.—**BARCELONA**

= FARMACIA DE LA ALAMEDA =

A. LLOREDA MAZO

Aguas Minerales, Productos Químicos, Especialidades Farmacéuticas Nacionales y Extranjeras, Ortopedia, etc., etc.

Alameda Primera, 6 y 8 * **SANTANDER**

HEMORROIDINA

Cura radical de las almorranas y toda clase de ulceraciones; no falla ni en los casos rebeldes.

Depósito general: Villafranca y Calvo, Blanca, 15.—Santander.

Agente general en España: Donato Corujo, Viana (Navarra.)

HOTEL PEPINA

HIJOS DE JOSEFA DE LA LASTRA
SOLARES (Santander)

La más antigua del Balneario. Ofrece buen trato á precios módicos.

Servicios en mesa redonda y buenos comedores particulares.

Coches en todos los trenes y servicio al Balneario.

Aperitivo * HELIUM

PEDIDLE EN LOS CAFÉS Y RESTAURANTS

JOAQUÍN MADRAZO

CEMENTOS
MOSAI-
COS.

MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN
DE TODAS CLASES

CEMENTOS PORTLAND, CAL HIDRÁULICA, YESO,
MOSÁICOS, AZULEJOS, INODOROS, TUBERÍAS, LADRILLOS
Y TEJAS DE TODAS CLASES
Y LOS MEJORES PRODUCTOS REFRACTARIOS

BAÑERAS ESMALTADAS

DEPÓSITOS: calle de Madrid, 5 y 6, Antonio López, 6
Ruamenor, 9, y Méndez Núñez, 11
DESPACHO: Méndez Núñez, 11, y Boulevard de Calderón de la Barca,
frente á la estación de los F. C. de la costa

JOAQUÍN MADRAZO.-Santander.-Teléfono 61 y 73

LA HISPANO FRANCESA

Teléfono núm. 11

LANERÍA Y COLCHONERÍA HIGIÉNICA

es la que ha obtenido en la Exposición de Zaragoza de 1908 el único gran premio en su gremio, por sus trabajos esmerados en colchonería.

Se carda lana y se sirve á domicilio

PRECIOS SIN COMPETENCIA

Calle de Wad Ras, (debajo del Club de Regatas)

PEDID EN TODAS PARTES

LOS EXQUISITOS VINOS DEL

MARQUÉS DEL MÉRITO

Especialidad en Jerez y Cognacs

Corcho Hijos.—Santander.—Maquinaria, calderería, fundición, bombas.—Reparación de buques.—Cocinas, bañeras y lavabos.—Presupuestos y catálogos gratis.—Salón-Exposición en Madrid: calle Recoletos, 3.

Zapaterías de Soto.—Grande y variado surtido en toda clase de calzado hecho y á la medida.—Precios sumamente baratos.—Cuesta de la Atalaya, 7 y calle del medio, 1.

Ferretería.—Herramientas para toda clase de Artes, Minas y Agricultura.—Utensilios de casa y mesa.—Ubierna y Fernández.—San Francisco, 14 Santander.



Optica, Física Matemáticas y Cirugía.—Gramófonos de la Compañía Francesa, discos de la misma, Odeón y Fonotipia.—García (óptico), Santander.

Manuel Arce Palacios.—Almacén de garbanzos, alubias de Herrera de varias clases, arroces, lentejas y demás legumbres.—Pimentón molido y frutas secas.—Plaza de la Libertad, 2, Arcos de Botín.

Buena ocasión para familia que desee veranear en Liérganes! Se arrienda un piso muy amplio con buenas vistas y bien soleado.—En el Hotel Suizo informarán.

Martín Prado.—Librería.—Revistas de modas y labores.—Cromos.—Cuadros y molduras.—Centro de suscripción á toda clase de obras.—Compañía, 6.

D. V. Villafranca y Calvo.—Droguería al por mayor y perfumería.—Depositarios de carburo de calcio.—15, Blanca, 15.—Santander.

Las yemas exquisitas, sabrosísimas frutas, especiales platos, los caramelos sin igual, y diversidad de artículos de confitería fina acreditan la Casa de Ramos, Becedo, 11.

Grandes almacenes de vinos.—Pedro Pereda. —Castilla, 9, y Calderón de la Barca, 9.—Santander.—Vinos finos de Rioja, Valdepeñas, la Mancha y Alicante.

Fonda Celestina, Liérganes, de Celestina Cañizo, Viuda de Higuera.—Servicio moderado, esmerado trato, amplias habitaciones con vistas á los más pintorescos paisajes de este pueblo.—Coche al balneario para la mayor comodidad de sus huéspedes.—Rechazad todos los informes que no procedan de mis clientes, que conocen mi trato.

Grandes Almacenes de Droguería.—Específicos, Aguas minerales y perfumería.—Ventas por mayor y menor.—Pérez del Molino y Compañía.—Santander, Compañía, 3 y 5.

Gumersindo Terán y Hermano.—Almacén de vinos de todas clases.—Especialidad en el Vermouth de Torino.—Méndez Núñez, 2, esquina á la Avenida de Alfonso XIII.—Santander.

José Balboa.—Gran Sastrería, Altas novedades, Impermeables resistentes al ácido, Géneros nacionales y extranjeros.—Blanca, 5, antes Sucesores de Vázquez. Santander.

Monte de Piedad de Alfonso XIII y Caja de Ahorros de Santander.—Prado de Tantín.—Préstamos sobre alhajas, ropas, valores, créditos, hipotecas y sueldos.—Horas de oficinas: de 9 á 1 y de 3 á 7.

Gabinete fotográfico de Los Italianos.—Becedo, 11.—Santander.—Especialidades de la casa: retratos «Gravure», lo más nuevo, elegante y artístico en fotografía.—Ampliaciones, platinos y postales á precios muy económicos.

Cayetano Gómez.—Ostras frescas de la Compañía Ostrícola.—Muelle, 8, Santander.

Hotel Restaurant Suizo de Alfonso Semadeni, exdirector del Café Suizo de Santander. El más moderno de Liérganes, más cercano á la Estación y próximo al Balneario; punto de parada de los automóviles.—Servicio y hospedaje esmeradísimo, precios económicos.—El único con derecho á denominarse «Hotel Suizo de Liérganes.»

Banco de Santander, fundado en 1857, y Caja de Ahorros establecida en 1878 —Cuentas corrientes, depósitos en efectivo y toda clase de valores.—Cobro y negociación de letras.—Cobro y descuento de cupones, títulos amortizados, pagarés y letras.—Giros y cartas de crédito sobre España y extranjero.—Préstamos y demás operaciones.

La Compañía de Maderas.—Muelle de Maliaño.—Santander, Bilbao, Madrid.—Importación de maderas de pino del Norte de América y Francia.—Talleres de sierra mecánica y construcción de cajas para envases.—Jambas, molduras y virutilla de madera para empacar.

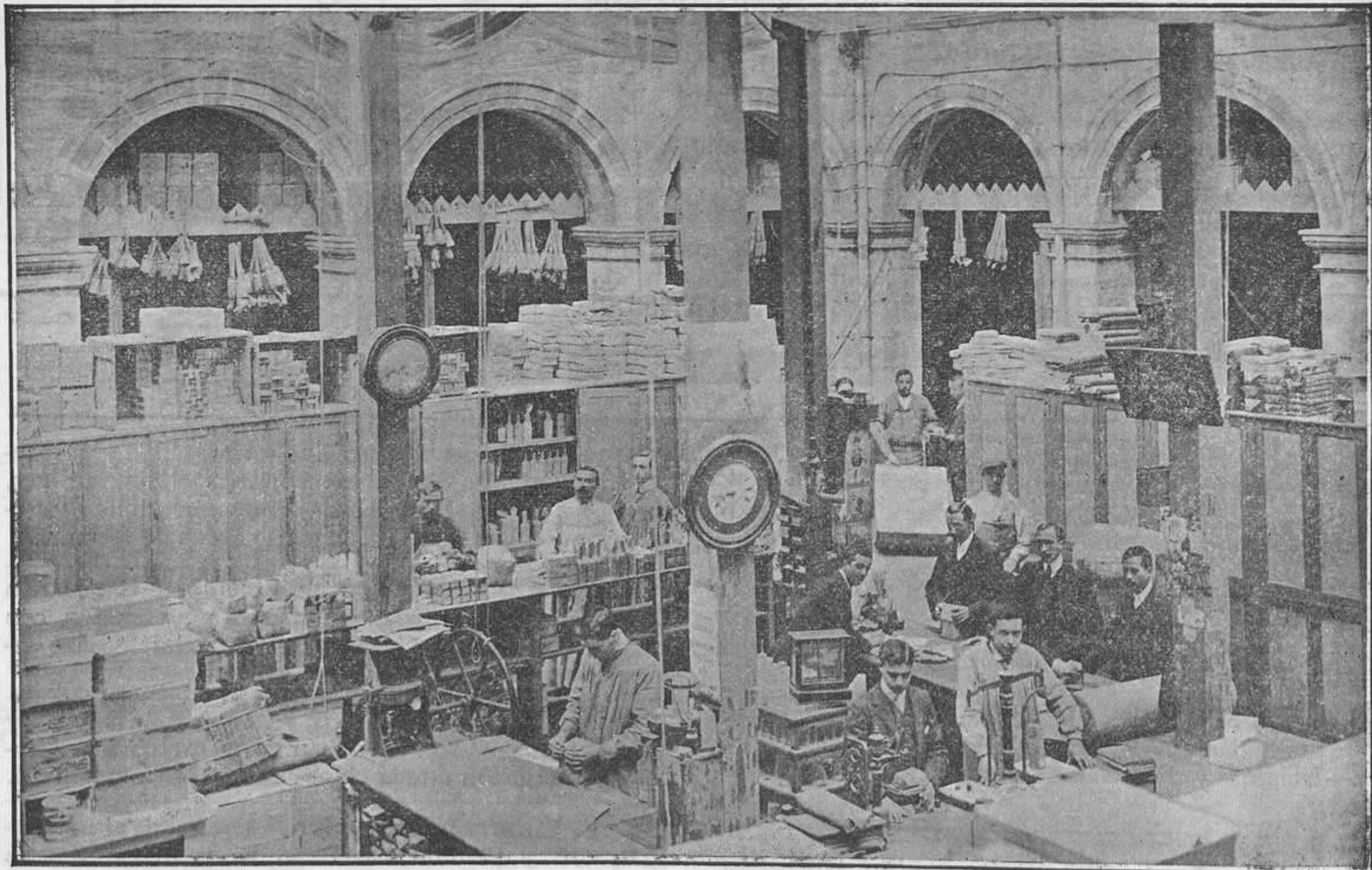
Cubillas y Zubieta.—Drogas para medicina y la industria.—Pinturas preparadas y en pasta.—Artículos para fotografía.—Wad-Ras, 5, Santander.

Compañía Santanderina de Navegación.—Muelle, 30.—Santander.—Servicio de transporte de ganados de Rotterdam á Santander.

ANUNCIOS TELEGRÁFICOS

Reigadas, Sánchez y Comp.^a—Ribera, 7 y 8, Santander—Ferretería, quincalla y herramientas de todas clases para artes y oficios.

Circo Gallístico.—Único de Santander.—Pelear todos los domingos.—San José, 6.



PÉREZ DEL MOLINO Y COMPAÑÍA - Droguería y Perfumería
EXPORTACIÓN Á TODAS LAS PROVINCIAS DE ESPAÑA

Enfermos del estómago
è intestinos, tomad

siempre el

MAESTRO

La mejor
agua de mesa

HOTEL SUIZO DE HOZNAWAYO

Se sirven todas las tardes los tan acreditados
CHOCOLATES CON CHURROS.—Hermosas
habitaciones.—Cocina francesa y española.—
Servicio esmerado.

Enfermos del estómago
é intestinos, tomad
siempre el

AGUA DE HOZNAYO

La mejor
agua de mesa

— **HOTEL SUIZO DE HOZNAYO** —

Se sirven todas las tardes los tan acreditados
CHOCOLATES CON CHURROS.—Hermosas
habitaciones.—Cocina francesa y española.—
Servicio esmerado.

