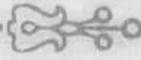


REVISTA CÁNTABRA

Publicación 

 Semanal 

 Ilustrada

Precio: 10 céntimos

REVISTA CANTABRA

Publicación

Semanal

Ilustrada

Precio: 10 céntimos

Revista Cántabra

Precios de suscripción: En Santander, 1,50 pesetas trimestre
 „ En el resto de España, 2 „
 „ En el extranjero, 3 „

Redacción y Administración: Santa Clara, 8 y 10, 1.º
 Horas de oficina: De 3 á 7 de la tarde

SUMARIO

TEXTO: *Crónica: Una invasión*, por Fernando Segura.—*Memorias de un verano: Las corridas de feria.*—*¡Preparen maletas!* por José Rodao.—*Remembranzas*, por Evaristo Rodríguez de Bedía.—*Una excursión á Comillas.*—*Notas sueltas.*—*Por el mundo*

GRABADOS: *La corrida de hoy:* Pepete, Martín Vázquez y Gao-na.—*Los toros en los corrales de la plaza.*—*El Gerente señor Santiuste.*—*Nota cómica.*—*Excursión á Comillas:* Los expedicionarios en el palacio del marqués.—*Presenciando las regatas á remo.*



UNA INVASIÓN

De repente, en cosa de días, nos hemos vuelto extraordinariamente curiosos. Estábamos habituados al barro casi perpetuo, y había aquí muchos sujetos que lo tenían en los pantalones, de diversas épocas. Del calzado, no digamos: nosotros hemos tenido botas, que se habrán ó que no se habrán pagado, pero que ya se pagarán, las cuales se confundían con la madre tierra. Cuando nos deteníamos en las calles enlodadas, parecía que nuestra personalidad comenzaba en las canillas, y al levantar los pies para andar, ¡como si levantásemos unos trozos del terruño!... Un día, hallándonos distraídos, una burra se nos aproximó cautelosamente y se puso á besarnos los pies. Era que en una de las botas había empezado á salir yerba. Cuando nos descalzábamos parecía que sacábamos los pies del tiesto.

De pronto, vean ustedes lo que ha ocurrido: La industria de los limpiabotas ha salido de "la relativa nada", como dijo, no recordamos quién,

para convertirse, por lo visto, en una de las más productivas, puesto que á ella se dedican una multitud de apreciables y laboriosas personas. Aquellos soldados de "Los Brigantes" "que venían de Monteleón sin dar á las botas betún", podrían pasarse ahora por la plaza de Velarde y darse todo el lustre que quisiesen. Porque allí, en vista de que el vecindario ha entrado en un período de vanidad en el que se da lustre el que más y el que menos, se han instalado considerable número de limpiabotas. Había varios desde tiempo inmemorial, pero de una modestia suma. Tenían solamente una silla, un cajón con los cepillos y un aparatito para colocar un solo pie. El limpiabotas se colocaba de rodillas, ni más ni menos que si todos los parroquianos fuesen comendadores, y el sujeto aseado disfrutaba de las delicias de esta clase de adoración, que siempre enternece. El limpiabotas, convertido en una especie de monago mendicante, sacaba todo lo que podía con el cepillo, y al anochecer cogía su establecimiento y se lo llevaba á casa. Hoy la prosperidad sonríe á este humilde oficio, y en la plaza de Velarde existen tres kioskos destinados al ejercicio de esa profesión, como también á la venta de postales y de cajas de betún de la "Perra gorda". ¡Hé aquí que han triunfado junto á Velarde los dioses de lo limpio! Y que las aficiones á la limpieza cunden, lo pueden afirmar algunos infortunados á quienes recientemente les han limpiado el comedero.

La plaza de los sacamuelas, de los vendedores de elixires dentríficos, se ha convertido en plaza de los limpiabotas. La limpieza ha descendido, de la boca á los pies, sin detenerse á nada en el camino. Como si dijéramos, al aseo lo han "gomitao", y ahí lo tenemos al nivel del suelo, ¡á la altura del betún! Velarde, impertérrito, continúa contemplando la pintoresca lejanía. Los sacamuelas no le han alterado. Esperaría el héroe que extrajesen algún raigón de la boca del puerto. Los limpiabotas no le alteran tampoco. Los héroes no se ocupan de más pies que de los pies de paliza. Quienes se quedan algo asombrados ante tanto kioskito son los bañistas del interior de Castilla. Ellos no se suelen lustrar el calzado, pero al pa-

sar por la plaza de Velarde, ganas les dan de sacar los pies de las alforjas y utilizar los servicios de los limpiabotas. Las damas no tienen la costumbre de utilizarlos, y eso que les gusta llevar el calzado bien reluciente, por lo cual muchas distinguidas jóvenes se pasan una hora en la cocina todas las mañanas frotando que frota. Pero si las chicas fuesen á los kioscos de la plaza de Velarde, á los limpiabotas no les iría siempre bien, porque algunas veces les iría mal. No es fácil postrarse de hinojos ante una hermosa y darle betún á unas botitas imperio, sin sufrir algún vahído y sin exclamar á lo mejor: "¡O arráncame el corazón, ó ámame, porque te adoro!"... Y si las mujeres se acostumbrasen á tener todos los días ante sí á un limpiabotas de rodillas, algunas presumidas se envanecerían y se figurarían locamente que eran unas santas, ó se imaginarían neciamente que eran unas vírgenes. Además, los limpiabotas entrarían en conversación con sus parroquianas, y está feo que estos hijos del trabajo para limpiar el calzado gasten saliva, porque eso resulta más anticuado que el afeitarse con nuez, y en los kioscos elegantes no está permitido el uso de la escupidina.

Nosotros esperamos que llegará un día en que la plaza de Velarde se cubra por completo de pequeñas construcciones, sobre cuyos tejadillos se destacará la gentil estatua. A Velarde le parecerá que, no contentos con elevarle un pedestal, le han colocado encima de los tejados, y hasta se puede imaginar que tiene á media población bajo su sable. A sus pies, á la línea "de frotación", una turba de limpiabotas sudará tinta, cosa que sólo puede acarrear algún disgusto cuando el cliente usa calzado claro, y no faltará algún alma caritativa que se suba al pedestal y le unte las botas á D. Pedro con grasa de caballo. Y Velarde, que se peleó contra los soldados de Francia, no podrá combatir contra los betunes franceses, que le cercan, que le asfixian, que le sitian, sin que el héroe pueda disparar su cañoncito. En vano dirá aquello de: "¡Kiosko tandem abutere patientia nostra!" Los émulos de la Academia de la lengua, que limpia, fija y da esplendor, van tomando sus posiciones, van construyendo sus fortines, y al que les vaya á molestar le echarán con cajas de lustre destempladas. Será preciso que desaparezca Velarde y le sustituya en el pedestal la estatua de Jacquot, con ó sin la compañía. Si ésta no cabe en el pedestal, que se instale en el Salón Variedades. ¡Verá qué negocio hacen allí las compañías!...

...¡Si habrá deseo de colocarse en este país, que al mismísimo Velarde le quieren quitar la plaza! ¡Y eso que no firma nómina!... ¡Ah! Como

Velarde se tuviese que trasladar á otro sitio, nosotros pondríamos en su lugar una estatua simbólica, en són de protesta contra la invasión de los estimables limpiabotas: la estatua de un fraile descalzo. Nos olvidamos de las heroicidades de nuestros guerreros para acordarnos demasiado de los betunes, entre los cuales hay uno bastante agresivo: ese que le dicen: mate. ¿No es esto un signo evidente de nuestra decadencia? Empezamos por rodear á Velarde de símbolos guerreros para concluir por encerrarle en un círculo de gabinetitos de aseo. ¡Vaya, hombre! Sólo falta un callista, un pedicuro en uno de los kioscos, y un zapatero remendón en el otro. ¡Así lo indica el dedo gordo del destino!... De esta manera, los consabidos manes de D. Pedro se podrán dar cuenta de que si en 1808 nos cuidábamos los españoles de tener mucho corazón, en 1909 lo que más nos preocupa son los pies. ¿Acaso pretenderán algunos utilizarlos en la guerra con el moro? ¿Es que se piensa con ellos? Sería lástima que tuviésemos que ganarnos el pan con el sudor de nuestros pies, no por nada, sino por no estar oliendo siempre á queso de Cabrales. A la apoteosis del heroísmo, ¿sucederá la apoteosis del pie? ¿Es que ya no se imponen los que sacan la espada y sí se hacen fuertes los que meten la pata? Nosotros confesamos que si alguna vez nos limpiamos el calzado, no es para que nos califique de aseados la multitud de individuos que nos llegan á la suela del zapato, sino para que no se manchen los hocicos con el polvo los distinguidos seres que nos roen los zancajos.

Ya hemos empezado á meditar sobre la clase de kioscos que rodearán con el tiempo la estatua del inmortal Pereda. ¿Quincalleros? Como decía un hacedor de frases, la quincalla es generosa, porque... "quincalla, otorga"... ¿Expendedores de refrescos? Son algo paganos para congregarse ante un escritor tan católico; siempre están invocando los hados: "¡El hado! ¡El hado!"... ¿Afiladores? ¿Vendedores de periódicos? ¿Junto á las hojas de aquellas arboledas, esas otras hojas, de acero ó de papel, que todo se lo deben al arte de amolar?... ¿Acaso coheteros? ¡Grave riesgo, pues el monumento de Coullaut está hecho con mucho fósforo!... No dudemos que al cabo la estatua de Pereda se verá, como la de Velarde, rodeada de kioscos. ¡Es la moda!... Un buen convecino nuestro protestaba días atrás contra la instalación de tantos kioskitos.—"¡Los deben quitar todos, decía con santa indignación; los deben quitar, porque no son de necesidad!"—"¡Anda, leñe! exclamamos nosotros. ¡Pues si llegan á ser de necesidad, pobre Velarde!... ¡Gracias que el escultor no le puso la membrana pituitaria!"...

Nosotros aconsejamos á nuestros lectores que no escriban libros ni hagan heroicidades. Aquí no puede ser estatua más que el Comendador,

que en caso de una invasión de kioskos... se puede filtrar por las paredes.

FERNANDO SEGURA

MEMORIAS DE UN VERANO

Las corridas de feria

Con la inauguración de la feria de Santiago entramos de lleno en la "temporada" taurina. Este año esa temporada abarca dos semanas: empieza el 25 de julio y termina el 8 de agosto, y, como es sabido, comprende cuatro corridas: una extraor-

Es una lástima, porque el cartel era completo. De *Bombita* y *Machaquito* nada hay que decir, pues son los dos diestros de más cartel de la totería militante. En cuanto á los tres matadores que toman parte en la primer corrida, el juicio de los aficionados es favorabilísimo.

Pepete, ya conocido aquí, donde el año pasado toreó por marzo en unión del *Morenito de Algeciras*, es un matador valiente y concienzudo, que pone en el desempeño de su cometido más buena voluntad de la que hoy se acostumbra entre la gente de coleta. Una reciente cogida le ocasionó una herida de importancia. *Pepete*, aún no restablecido, sino simplemente mejorado de ella, vuelve á la pelea con tantos ánimos como antes.

Martín Vázquez es uno de los matadores nuevos que más suenan. Pertenece á la última "po-



JOSÉ CLARÓS (Pepete)

dinaria con *Pepete*, Vázquez y Gaona y bichos de la antigua y acreditada ganadería colmenareña de don Vicente Martínez, y tres de abono, con *Bombita* y *Machaquito* y ganado de Parladé, Miura y Santa Coloma.

Con *Bombita* y *Machaquito* hemos dicho ateniéndonos al programa; pero es sabido que el aplaudidísimo matador cordobés, uno de los últimos representantes de "la verdad matando", no podrá torear en nuestra plaza. La Taurina, que le estima en lo muchísimo que vale, lo había dispuesto así; y él, que quiere á Santander, donde cuenta con muchos admiradores, lo había aceptado; pero los toros han deshecho esa combinación: la cogida que el bravo *Machaquito* ha sufrido en Palma de Mallorca le impide torear en Santander.



FRANCISCO MARTÍN VÁZQUEZ

llada", de la que ha salido muy buena gente, como *Manolete*, *Relampaguito*, el *Chiquito de Begoña* y el malogrado Posadas, muerto por un miura en Sanlúcar de Barrameda hace dos años.

Gaona, el torero mejicano, á quien no sabemos si la verdad ó la leyenda ha atribuído el "carácter" de millonario, porque ahora está de moda



RODOLFO GAONA

que los ricos se hagan toreros, ha toreado en Madrid con aplauso de la prensa y del público. Esto es suficiente para demostrar que no se trata de ningún gaucho con pelo trenzado.

Si por lo que respecta á los diestros puede considerarse excelente la combinación que este año ofrece la Sociedad Taurina Montañesa, acerca del ganado puede seguramente decirse lo mismo, pues sabida es la escrupulosidad con que los escoge. Las ganaderías de que proceden los toros



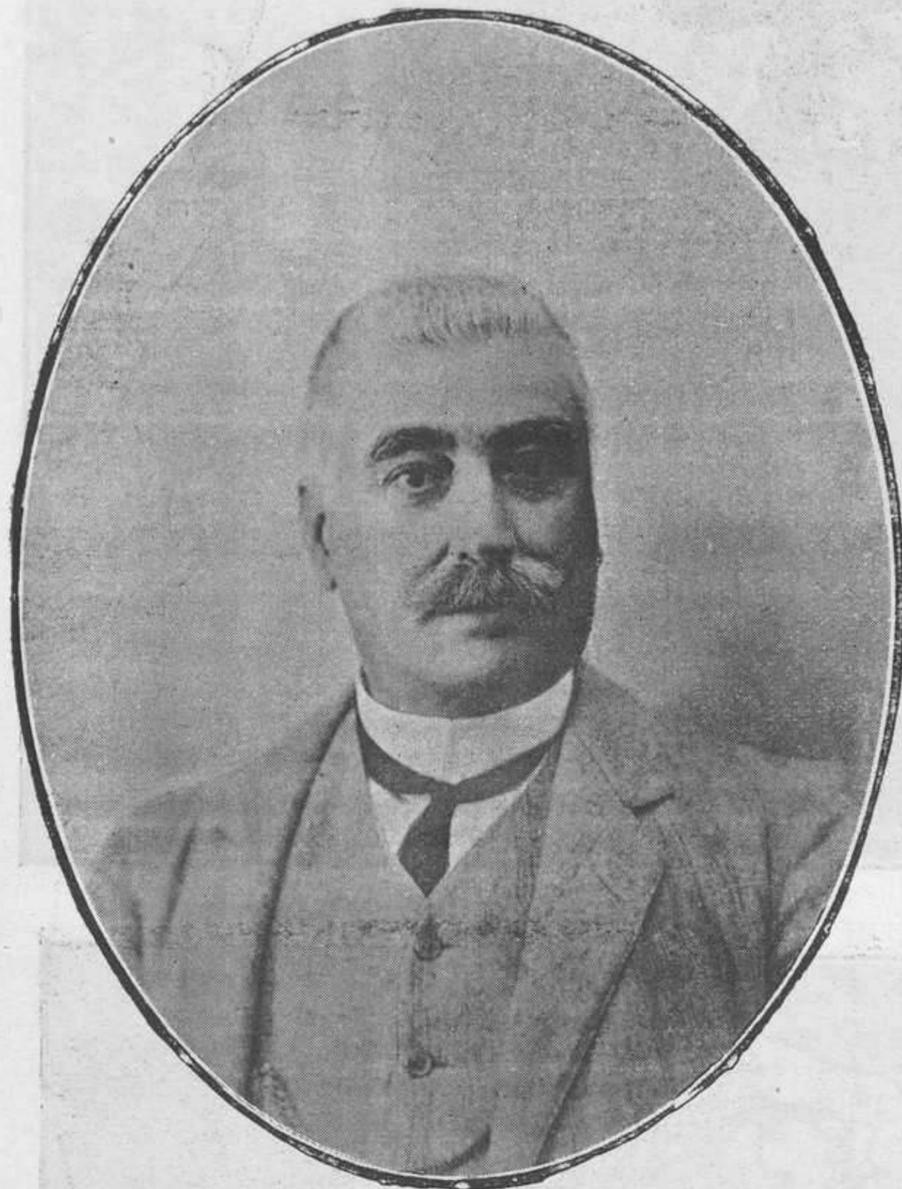
son de las más afamadas, y sin haberlos visto puede asegurarse que en cuanto á presentación no dejarán nada que desear.

En el presente artículo ofrecemos á nuestros lectores dos fotografados en que aparecen en dos corrales de la plaza, acompañados de los mansos, los toros de don Vicente Martínez, que se lidiarán en la corrida del día 25.

El cartel combinado por la Taurina Montañesa es digno de elogios. Grandes lo merece particularmente el Sr. Santiuste, infatigable Gerente de la Tau-

rina, que desarrolla su gestión con indiscutible acierto, al que debe en gran parte la plaza de Santander el crédito de que hoy goza.

Mucho celebraremos que nuestras corridas ten-



D. PEDRO A. SANTIUSTE GERENTE DE LA TAURINA MONTAÑESA

gan éxito completo. Por lo pronto, la "primera materia" es buena: que ayude el tiempo y que la suerte no nos vuelva la cara, y quedaremos satisfechos.

¡PREPAREN MALETAS!

Para la «Revista Cantábra»

En la buena Sociedad,
en cuanto llega este mes
sofocante de verdad,
¡preparen maletas! es
el grito de actualidad.

Y entre las gentes modestas
que quieren, buscando fiestas,
pasar la existencia bien,
se dice:—¡Preparen cestas!
Y todos se van al tren.

Con uno ú otro equipaje
no hay quien no emprenda un viaje
en pos de climas más gratos;

y sólo los pelagatos
que no tenemos coraje,

ni gusto, ni una peseta
para ver tierras extrañas,
como el deber nos sujeta,
dejamos que la maleta
se cubra de telarañas.

Y yo nunca se las quito,
pues si ese chisme maldito
es útil, para mí no,
porque no le necesito...
¡qué más *maleta* que yo!

Muchos van al Sardinero
ó á otro punto á chapuzarse
en el mar pérfido y fiero,
y hay quien no tiene dinero
y va á punto... de arruinarse.

Unos desean salir
de España, para vivir
en una costa extranjera,
y otros no podemos ir
ni aun á costa... de cualquiera.

Y aunque mis malos humores
requieran climas mejores
y el médico lo prescriba,
no hay más que tragar saliva
y sufrir estos calores.

Y si el mal no me respeta
y me da una pataleta,
diré con desdén profundo:
—¡Al sobrarme la *maleta*,
no he de despreciar *el mundo!*

JOSÉ RODAO

REMEMBRANZAS

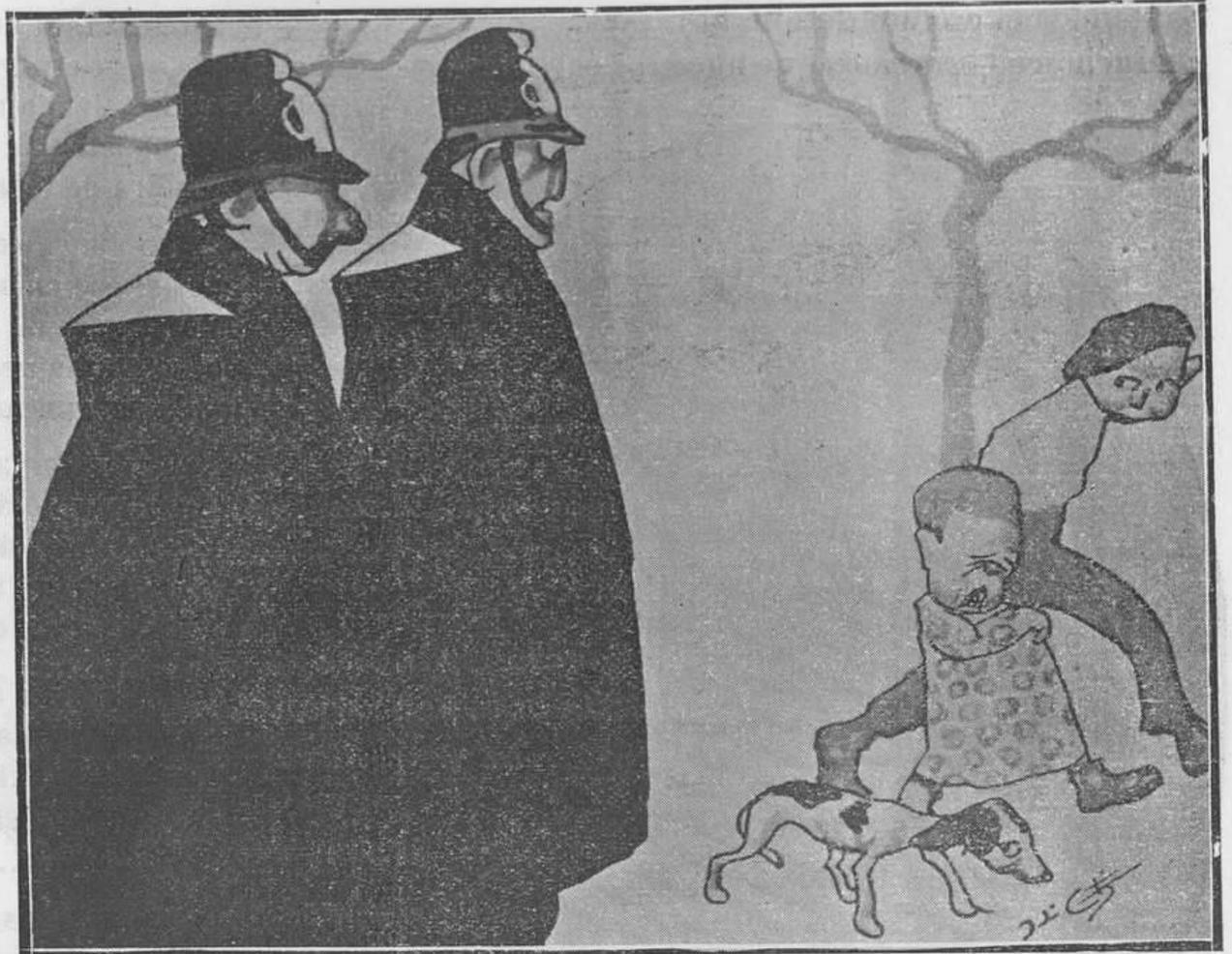
TELESFORO TRUEBA Y COSÍO

Y prosigamos con nuestra pobre labor.

Abierta sobre la mesa en que trabajo tengo una novela; su título es: "Gómez Arias ó los moros de las Alpujarras". ¿Os sonreís, lectores?... En estos nuestros días en que impera la narración novelesca del género realista, del simbólico, del trascendental, en la que se dogmatiza en todo lo divino y lo humano, en la que se fantasea acerca de los futuros destinos de la humanidad, en la que se "adivina" el porvenir de la tierra, con sus marcianos y Bryanes, con su apocalíptico "Amo del mundo", con sus Eloís y Morlocks, con las terribles sacudidas sociales de "cuando despierte el durmiente" y con el maravilloso y tremendo viaje al través de los siglos futuros en indescribible kronosdromos, la ironía aparece en los labios del *gourment* literario, que abre su apetito

El hábito hace al monje, por Julio Cortiguera

intelectual con aperitivos de glaucos pensamientos, de ideas azules, rosadas ó... verdes, que devora toda la palpitante carne sazonada por los Lorraines y Trigos, y toda la fiebre picante de Prevost y sus imitadores, que voluptuosamente se extremece ante las terroríficas videncias de Wells y ante las descripciones patibularias de los folletones policiacos. No nos extraña. Pero todas esas morbosas aficiones pasarán de moda, y de las obras que las sostenían quedarán las que realmente sean bellas. Pasó el romanticismo, manera enfermiza de sentir una época; pasó el gusto por la reproducción de otras edades, labor más fácil y verosímil que la "creación" de las futuras; pasó el amor á la leyenda y el cariño á la historia, maestra de la vida; mas no pasarán jamás al rincón del olvido los nombres de Walter Scott, Manzoni, Puschkine y Hugo; de Villoslada, Gil, Vicente y Comnedo; del gran Duque de Rivas; del inmortal Zorrilla; de Becquer, el evocador de las viejas piedras; del incomparable autor del "Ave Maris Stella"; de Wisemán; de Bulwer, el resucitador de Pompeya... Ellos supieron evocar el pasado—que siempre tiene para las almas delicadas un encanto melancólico, una poesía vaga, una música dulcemente doliente—; ellos pintaron las pasiones externas... é internas del hombre, hombre siempre en todos los tiempos; ellos hicieron sentir, no sólo sacudiendo los nervios con vibraciones de la gama de las sensaciones materiales, sino moviendo las almas de sus lectores, de nues-



tros abuelos, de nuestros padres... quizás de nosotros mismos.

Entre los escritores notables de aquellos días románticos y romancescos puede y debe figurar el autor de "Gómez Arias", nuestro paisano, buen poeta y excelente literato, cuyas producciones analizó allá en su florida juventud en crítica monografía el ilustre don Marcelino. Pero Trueba—raro caso—escribió en inglés. Azares de la vida

besarle la pata, y le pidió la bendición. El venerable gallo se la dió con más dignidad que ternura, porque no le quería, en vista de su mala índole. La madre se enterneció, en términos de tener que enjugarse las lágrimas con una hoja seca.

Mediopollito tomó el portante, batió el ala y cantó tres veces en señal de despedida. Al llegar á las orillas de un arroyo casi seco, porque era verano, se encontró con que el escaso hilo de agua se hallaba detenido por unas ramas. El arroyo, al ver al caminante, le dijo:

—Ya ves, amigo, que débil estoy; apenas puedo dar un paso, ni tengo fuerzas bastantes para empujar esas ramillas incómodas, que embarazan mi senda. Tampoco puedo dar un rodeo para evitarlas, porque me fatigaría demasiado. Tú puedes fácilmente sacarme de este apuro, apartándolas con tu pico. En cambio, no sólo puedes apaciguar tu sed en mi corriente, sino contar con mis servicios cuando el agua del cielo haya restablecido mis fuerzas.

El pollito le respondió:

—Puedo, pero no quiero. ¿Acaso tengo yo cara de criado de arroyos pobres y miserables?

—¡Ya te acordarás de mí cuando menos lo pienses! murmuró con voz debilitada el arroyo.

—¡Pues no faltaba más que la echaras de buche! dijo Mediopollito con socarronería; no parece sino que te has sacado un terno á la lotería, ó que cuentas de seguro con las aguas del diluvio.

Un poco más lejos encontró al viento, que estaba tendido y casi exánime en el suelo.

—Querido Mediopollito, le dijo: en este mundo todos tenemos necesidad unos de otros. Acércate y mírame. ¿Ves cómo me ha puesto el calor del estío; á mí, tan fuerte, tan poderoso; á mí, que levanto las olas, que arraso los campos, que no hallo resistencia á mi empuje? Este día de

los niños; si se pudiese vivir pensando sólo en el día de hoy, sin acordarse del de mañana!...

—Sí, sí, Don Federico, exclamó alegremente Manuel, "media vida es la candela; pan y vino, la otra media."

—¿Y qué necesidad tiene Vd. de pensar en ese mañana? repuso la tía María. ¿Es regular que el día de mañana nos amargue el de hoy? De lo que tenemos que cuidar es del de hoy, para que no nos amargue el de mañana.

—El hombre es un viajero, dijo Stein, y tiene que mirar al camino.

—Cierto, dijo la tía María, que el hombre es un viajero; pero si llega á un lugar donde se encuentra bien, debe decir como Elías ó como San Pedro, que no estoy cierta: "bien estamos aquí, armemos las tiendas."

—Si va Vd. á echarnos á perder la noche, dijo Dolores, con hablar de viajes, creeremos que le hemos ofendido, ó que no está aquí á gusto.

—¿Quién habla de viajes en mitad de Diciembre? preguntó Manuel. ¿No ve Vd., santo señor, los humos que tiene la mar? Escuche Vd. las seguidillas que está cantando el viento. Embárguese Vd. con este tiempo, como se embarcó en la guerra de Navarra, y saldrá con las manos en la cabeza, como salió entonces.

—Además, añadió la tía María, que todavía no está enteramente curada la enferma.

—Madre, dijo Dolores, sitiada por los niños, si no llama Vd. á esas criaturas, no se cocerán las batatas de aquí al día del Juicio.

La abuela arrimó la rueca á un rincón, y llamó á sus nietos.

—No vamos, respondieron á una voz, si no nos cuenta Vd. un cuento.

—Vamos, lo contaré, dijo la buena anciana. Entonces los muchachos se le acercaron; Anís recobró

su posición en el tiesto, y ella tomó la palabra en los términos siguientes:

MEDIO POLLITO

CUENTO

Érase vez y vez una hermosa gallina, que vivía muy holgadamente en un cortijo, rodeada de su numerosa familia, entre la cual se distinguía un pollo deforme y estropeado. Pues este era justamente el que la madre quería más; que así hacen siempre las madres. El tal aborto, que había nacido de un huevo muy *rechinquetillo*, no era más que un pollo á medias; y no parecía sino que la espada de Salomón había ejecutado en él la sentencia que en cierta ocasión pronunció aquel rey tan sabio. No tenía más que un ojo, una ala y una pata, y con todo eso, tenía más humos que su padre, el cual era el gallo más gallardo, más valiente y más galán que había en todos los corrales de veinte leguas á la redonda. Creíase el polluelo el Fénix de su casta. Si los demás pollos se burlaban de él, pensaba que era por envidia; y si lo hacían las pollas, decía que era de rabia, por el poco caso que de ellas hacía.

Un día le dijo á su madre: Oiga Vd., madre, el campo me fastidia. Me he propuesto ir á la Corte; quiero ver al rey y á la reina.

La pobre madre se echó á temblar al oír aquellas palabras.

—Hijo, exclamó, ¿quién te ha metido en la cabeza semejante desatino? Tu padre no salió jamás de su tierra, y ha sido la honra de su casta. ¿Dónde encontrarás un corral como el que tienes? ¿Dónde un montón de estiércol más hermoso? ¿Un alimento más sano y abundante, un gallinero tan abrigado cerca del andén, una familia que más te quiera?

—*Nego*, dijo Mediopollito en latín, pues la echaba de leído y escrito, mis hermanos y mis primos son unos ignorantes y unos palurdos.

—Pero, hijo mío, repuso la madre, ¿no te has mirado al espejo? ¿No te ves con una pata y con un ojo de menos?

—Ya que me sale Vd. por ese registro, replicó Medio pollito, diré que debía Vd. caerse muerta de vergüenza al verme en este estado. Usted tiene la culpa, y nadie más. ¿De qué huevo he salido yo al mundo? ¿A que fué del de un gallo viejo? (1)

—No, hijo mío, dijo la madre: de esos huevos no salen más que basiliscos. Nacistes del último huevo que yo puse; y saliste débil é imperfecto porque aquél era el último de la overa. No ha sido, por cierto, culpa mía.

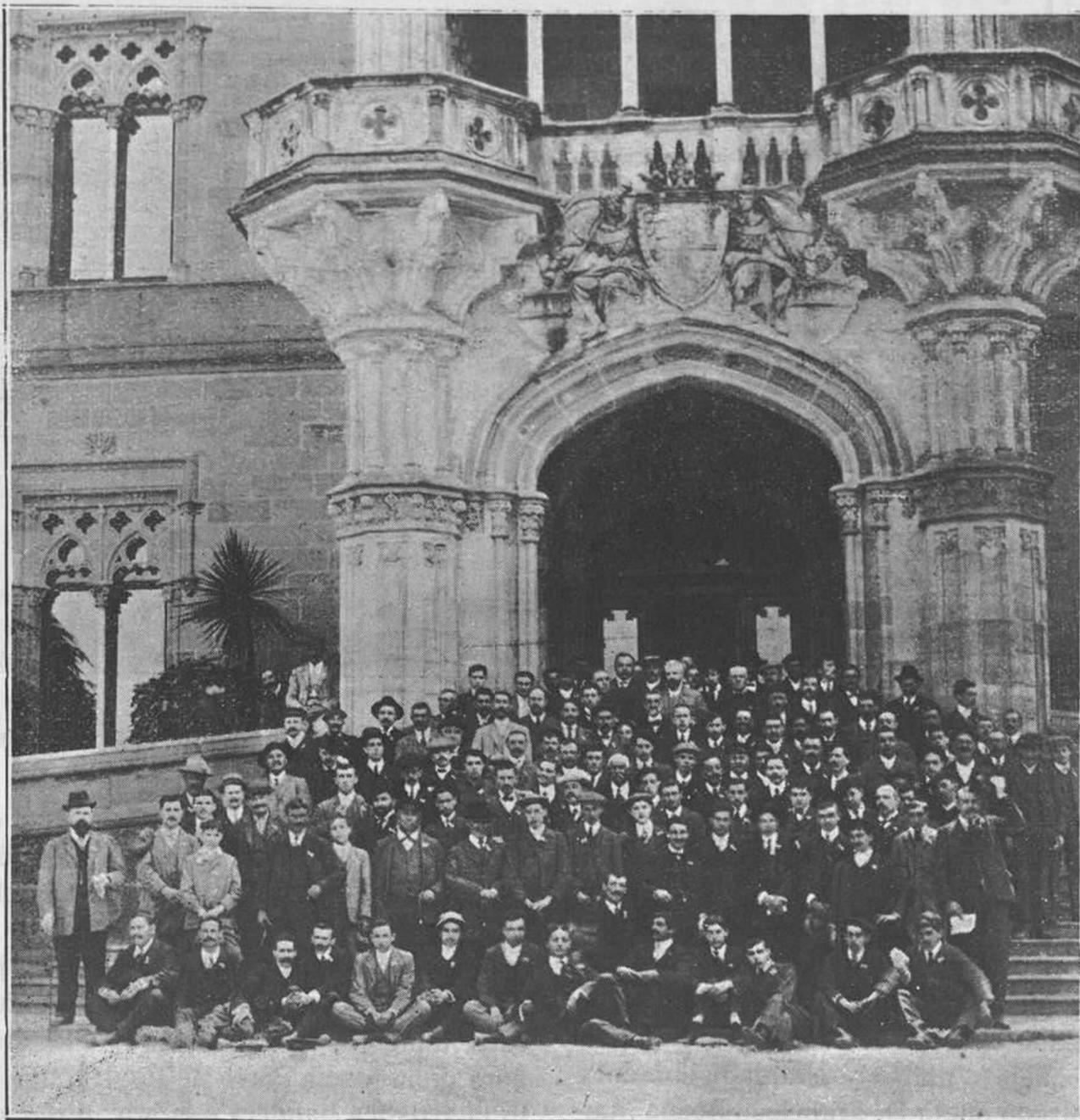
—Puede ser, dijo Mediopollito con la cresta encendida como la grana; puede ser que me encuentre un cirujano diestro, que me ponga los miembros que me faltan, Con que, no hay remedio; me marchó.

Cuando la pobre madre vió que no había forma de disuadirle de su intento, le dijo:

—Escucha á lo menos, hijo mío, los consejos prudentes de una buena madre. Procura no pasar por las iglesias donde está la imagen de San Pedro; el santo no es muy aficionado á gallos, y mucho menos á su canto. Huye también de ciertos hombres que hay en el mundo, llamados *cocineros*, los cuales son enemigos mortales nuestros, y nos tuercen el cuello en un *santiamen*. Y ahora, hijo mío, Dios te guíe y San Rafael bendito, que es abogado de los ca-minantes. Anda, y pídele á tu padre su bendición.

Mediopollito se acercó á su padre, bajó la cabeza para

(1) Es común en el pueblo la superstición de que los gallos viejos ponen un huevo, del que sale á los siete años un basilisco. Añaden que éste mata con la vista á la primera persona que ve; pero que muere el si la persona le ve á él primero.



LOS EXCURSIONISTAS EN EL PALACIO DEL MARQUÉS DE COMILLAS

le llevaron á las Islas Británicas y allí, enamorado de las narraciones de "Quintín el escocés", de "Ivanhoe" y de "El Pirata", sintióse arrastrado por el ejemplo, y escribió con palabra inglesa y con el pensamiento español en 1828; y buscando por escenario la vega hermosa de Granada y las altas montañas alpujarreñas, por actores los terribles monfíes y los caballerescos castellanos, por asunto la rebelión del Albaicín y las pasiones de Gómez Arias, del Gómez Arias presentado ya en "Niña" por el inmortal don Pedro Calderón, trazó una novela histórica digna de ser leída, gustada y conservada, que no desmerece de muchas de su época.

Un poeta galano, atildado, correcto, fino, también nuestro, el elegante traductor de Víctor Hugo, don Adolfo de la Fuente, transcribió al castellano años andando, en 1877, la novela, que sintiendo en el alma el sol de Andalucía, compuso Trueba entre las nieblas del Támesis.

EVARISTO RODRIGUEZ DE BEDIA

En la peluquería:

—¿Quiere usted hierro para el bigote?

—No señor, lo tomo en píldoras.

UNA EXCURSIÓN

Gratísima resultó la que el pasado domingo hicieron á Comillas los obreros católicos de Santander.

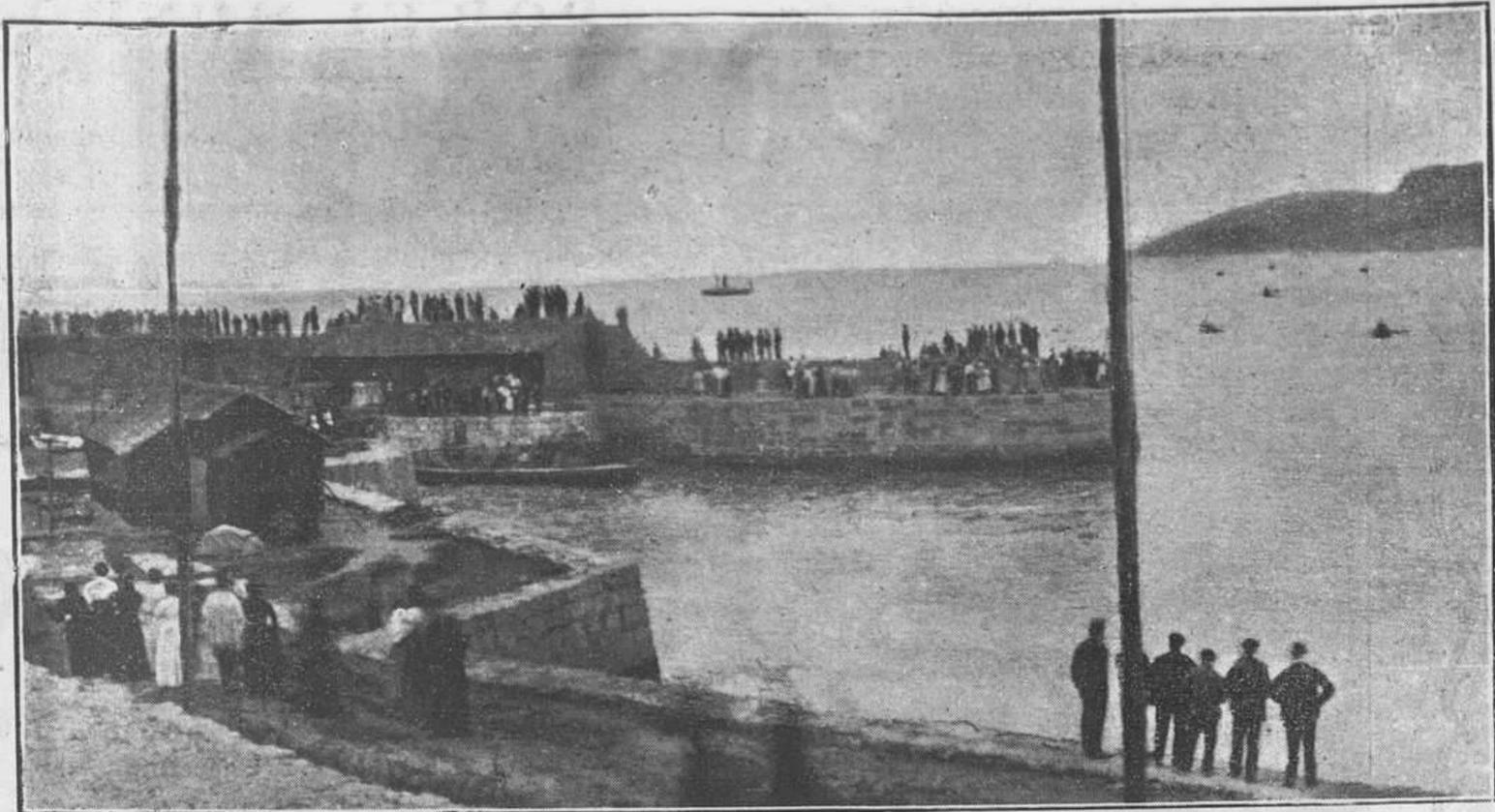
Los excursionistas, que ascendían al número de ciento veinticinco, embarcaron en el vapor *Cuco*, fletado expresamente para la excursión.

En Comillas fueron recibidos por todo el vecindario, que esperaba en el muelle.

Visitaron el seminario y el palacio del marqués de Comillas, recorriéndolos y admirando sus riquezas artísticas. Comieron en las espaciosas bollerías cerradas de las señoritas de Piélagos. Por la tarde se celebró un concurso de bolos entre jugadores de Santander y de Comillas, ganando los primeros, que repartieron con sus adversarios el premio, consistente en veinte pesetas.

Fué una excursión amenísima, de que guardarán grato recuerdo los obreros.





Los expedicionarios presenciando las regatas á remo celebradas en Comillas el último domingo

NOTAS SUELTAS

Se ha trasladado con su familia á la hermosa finca que ha edificado en el pintoresco pueblo de Hermosa, nuestro querido amigo y estimadísimo colaborador el inspirado poeta D. Francisco Basoa Marsella.

Farmacia, Droguería y Perfumería Zorrilla.—Plaza Vieja, 2, y calle del Peso, 1.

Bajo la presidencia del Director del Instituto, señor Escalante, se reunió hace días la ponencia nombrada para la organización del festival escolar, acordando presentar á la junta magna el proyecto de un certamen escolar, que deberá celebrarse en octubre ó noviembre próximos, y en el que tomarán parte alumnos y profesores.

Farmacia, Droguería y Perfumería Zorrilla.—Plaza Vieja, 2, y calle del Peso, 1.

En el vapor correo *Reina María Cristina*, que salió días pasados para América, el Real Cuerpo de Bomberos Voluntarios de esta ciudad envía á los montañeses residentes en la Habana la edición de *Celipuco*, publicación de la gratitud con que dicho Cuerpo corresponde al espléndido regalo del carro de auxilios que costearon y le enviaron nuestros paisanos residentes en aquella capital.

Se entregarán personalmente á don Gerardo Vi-

llanueva, presidente de la Comisión de las fiestas de la Aparecida, Comisión que destinó parte de los fondos recaudados á la adquisición del carro de auxilios.

Entre los ejemplares va uno muy lujoso, impreso en seda, dedicado á dicho señor presidente. Otro, en seda también, se ha dedicado á la distinguida señora doña Josefa Recio de Rovira, que bordó y regaló la artística bandera que hoy posee el Real Cuerpo de Bomberos.

Ha salido para Liérganes, acompañado de su distinguida señora, nuestro querido amigo don Carlos García de Quevedo.

Farmacia, Droguería y Perfumería Zorrilla.—Plaza Vieja, 2, y calle del Peso, 1

En los primeros días del mes de agosto se inaugurará en el Boulevard de Pereda la tómbola de la «Gota de leche», cuyos productos se destinarán al sostenimiento de dicha institución.

Los regalos se recibirán en la Cámara de Comercio, Compañía, núm. 5; escritorio de don J. B. Cagigas, Muelle, 33; sastrería de don Alejandro Ramos, y Metalúrgica de don Lino Corcho, Muelle, número 1.

Farmacia, Droguería y Perfumería Zorrilla.—Plaza Vieja, 2, y calle del Peso, 1.

El señor Mata, Director del acreditado colegio de su nombre, se ha servido invitarnos, en atento besalamano, á los exámenes que, con motivo de las

próximas vacaciones de ferias, celebran los alumnos de dicho Centro, pertenecientes á la sección de primera enseñanza, habiendo tenido lugar los días 22, 23 y 24 del corriente, de diez á doce de la mañana y de tres á cinco de la tarde.



Farmacia, Droguería y Perfumería Zorrilla.—Plaza Vieja, 2, y calle del Peso, 1.



Ha salido para Setién (Marina de Cudeyo), en unión de su familia, nuestro querido amigo don Fernando Bolívar Pérez.

Para Regules de Soba ha salido la distinguida familia del Sr. Carreras (don Victoriano.)



Recomendamos á nuestros lectores pidan ANIS UDALLA por ser el mejor de los conocidos.



«La Cruz Blanca»

Esta acreditadísima fábrica de cervezas nos ha remitido un precioso carnet anunciador, que contiene el programa de fiestas y los servicios de ferrocarriles.

El carnet es de excelente gusto y sumamente útil.



Hay muchas maneras de suicidarse. Una de ellas es arrojarse de un cuarto piso á la calle; otra, fumar y no emplear el papel marca **Reina Victoria**.

Este papel es finísimo, hilo puro, filigranado, plegado automáticamente y reúne las mejores condiciones.



Teatro Principal

El jueves debutó en el Teatro Principal la notable Compañía cómica del Teatro Lara, de Madrid.

Se pusieron en escena el sainete en un acto, de don Jacinto Benavente, «Modas»; la comedia en dos actos y en prosa, de don Sebastián Alonso y don Luis Manzano, titulada «Lo que no muere» (estreno), y la comedia en un acto, de don Jacinto Benavente, titulada «La fuerza bruta».

La Compañía produjo, en general, buena impresión en el público.

En números sucesivos no ocuparemos de ella.



Farmacia, Droguería y Perfumería Zorrilla.—Plaza Vieja, 2, y calle del Peso, 1.

En una casa de préstamos:

—Lo siento, pero no puedo darle á usted más de dos pesetas por esos pantalones.

Ya ve usted que están remendados.

—Pues por eso creí que me daría usted más, porque llevan dos cuchillos.

PORELMUNDO

Piezas de recambio en el cuerpo humano

La cirugía en estos últimos años ha realizado progresos maravillosos. Se ha conseguido levantar el cráneo para extraer fragmentos del cerebro y hasta coser el corazón dividido en parte por una herida.

Pero como siempre, cuando se logra una cosa, se desea algo más, el ideal de la cirugía del porvenir será el recambio perfecto de las piezas del cuerpo humano.

Los cirujanos quieren hacer lo mismo que los mecánicos: cuando en una máquina se rompe ó desgasta una pieza, basta sustituirla por otra nueva para que el aparato siga funcionando.

El doctor Sanerbruch, de Hyde, ha realizado con este fin asombrosas experiencias en diversas especies de animales.

Aún ha sido más audaz el profesor Morpurgo, de la Universidad de Torino, que llegó á obtener la unión permanente de dos ratones de diferente sexo. Así unidos vivieron varias horas sin que los animales intentaran separarse.

Baronio incrustó sobre la cabeza de un gallo el extremo de la cola de un gato, y al poco tiempo se había efectuado la adherencia.

También sobre la cresta de un gallo el cirujano Hunter plantó un diente sano, recién extraído de la boca de un hombre, y el diente tomó raíz.

Por el último, el doctor Carrel, del Instituto Rockefeller, en América, trasplanta los órganos de un animal á otro, aplica los huesos y los músculos de un animal á las partes correspondientes de otro animal, y todo ello lo hace sin que cese la vida.

Estos no son más que ensayos; la ciencia quirúrgica, que es hoy admirable, hará prodigios en el porvenir.

El oro del mundo

Cuando se descubrió América, en 1492, todo el oro y la plata existentes en el mundo civilizado equivalían, según recientes calculos del economista francés Ives Guyot, á un valor de 1.000 millones de pesetas.

El oro que desde entonces hasta hoy se ha extraído de las minas vale más de 62,552 millones.

El peso de este inmenso tesoro desparramado por tantos Bancos y cajas particulares no es más que de 18.000 toneladas.

La producción aurífera mundial de 1908 fué de 2.135 millones de pesetas.

ANUNCIOS TELEGRÁFICOS

En la casa de tejidos de Miguel Valverde, blusas elegantemente confeccionadas á la medida, desde 2,50.

Librería Castrillo.—Compañía, frente puerta Iglesia.—Revistas modas, labores.—Molduras, cromos, cuadros.—Libros todas clases.

Telegramas París.—Urgente.—¿Quién vende más barato toda clase de tejidos? — **Paco, Compañía, 9.—Santander.**

Encuadernación Florencio Martín, Puente, 14. Se encuadernan toda clase de obras.—Precios módicos.—Excelentes materiales.

FARMACIA DEL CENTRO

DE

Felipe Camino G. de la Rosa

San Francisco, 12.—Teléfono 126

LIBRERÍA MODERNA

DE

Mariano Albira Amós de Escalante, 10

** SANTANDER **

Surtido de obras españolas y extranjeras.—Centro de suscripciones á todos los periódicos y revistas.—Tarjetas postales de fantasía y vistas de Santander y toda su región.

Servicio de encargos con rapidez

Laneria y Colchonería de PEDRO CUESTA

Becedo, 11.—SANTANDER

Colchones, lanas merinas y del país, telas de damasco y cutí hilo, miraguano, Duvet, edredones, pluma, borras fina.—Se hacen colchones y se carda lana á máquina; se garantiza la bondad de los artículos y la mayor perfección en los trabajos.

Servicio á domicilio. * Precio fijo. * Teléfono 108.

J. DEL CASTILLO

JOYERÍA * SAN FRANCISCO, 21

Brillantes, Perlas, Piedras de color
CLASE ESCOGIDA**GRAN SASTRERÍA MODERNA**

SAN FRANCISCO, 33.—(Frente al Ayuntamiento)

Especialidad en géneros ingleses.—Confección para señora y caballero por el modisto Sr. Eguren.

Ladislao del Barrio * MÉNDEZ NÚÑEZ, 20

* SANTANDER *

Cemento Portland, extra "ÁGUILA" EL REY DE LOS

* CEMENTOS *

CAL HIDRÁULICA SUPERIOR DE ZUMAYA.—INODOROS.—BAÑERAS.—YESOS
ESTUFAS.—AZULEJOS.—BALDOSAS.—PRODUCTOS REFRACTARIOS

Méndez Núñez, 20.—SANTANDER

AGUA DE HOZNAYO

EL AGUA DE MESA MÁS POPULAR

SU USO EVITA MUCHAS ENFERMEDADES Y NO PRODUCE EL MENOR
TRASTORNO†
BRUNO MOLINUEVO

Taller y depósito: LIBERTAD, 2, bajo.—Domicilio: la misma casa, piso 2.º

SANTANDER

Ataúdes y féretros de todas formas, incluso los llamados *arcas*, desde el más modesto al más lujoso, á precios moderados.—Conducciones para fuera de la capital.—Se encarga de todas las diligencias en caso de defunción.

Restaurant EL NUEVO ALTILLO

DE

MANUEL GUTIÉRREZ REVUELTA

PUENTE, 18.—SANTANDER

Servicio á la carta y por cubiertos. Habitaciones confortables en la misma casa.

JOAQUÍN MADRAZO

CEMENTOS MOSAICOS

MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN
DE TODAS CLASES

CEMENTOS PORTLAND, CAL HIDRÁULICA, YESO, MOSÁICOS, AZULEJOS, INODOROS, TUBERÍAS, LADRILLOS Y TEJAS DE TODAS CLASES Y LOS MEJORES PRODUCTOS REFRACTARIOS

BAÑERAS ESMALTADAS

DEPÓSITOS: calle de Madrid, 5 y 6, Antonio López, 6 Ruamenor, 9, y Méndez Núñez, 11
DESPACHO: Méndez Núñez, 11, y Boulevard de Calderón de la Barca, frente á la estación de los F. C. de la costa

JOAQUÍN MADRAZO.-Santander.-Teléfono 61 y 73

Venancio R. R. Jiménez

FARMACÉUTICO

Plaza de la Libertad.—Teléfono número 33

SANTANDER

Algodones, gasas esterilizadas.—Botiquines para minas y ferrocarriles.—Seda para suturas, catguts y tallos de laminaria en tubos cerrados á la lámpara.—Cajas para patos Kefir, Yohurt, Babeurre.

VIUDA DE EGUIA

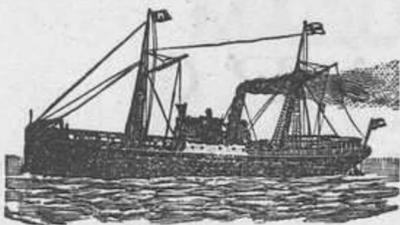
CASA FUNDADA EL AÑO 1844

Confitería y repostería.—Elaboración especial de chocolates.—Gran fábrica de velas de cera.—Ceras puras procedentes de Egipto y Andalucía.

Fábrica: Plaza de la Esperanza, 5

Despacho: Calle de Atarazanas, 13

SANTANDER



Vapores Correos

Franceses

LÍNEA DE HABANA Y VERACRUZ

El 22 de julio saldrá de Santander el magnífico y rápido vapor

LA NAVARRE

LÍNEA DE COLÓN Y ESCALAS:

El 27 de julio saldrá de Santander el nuevo vapor

PEROU

PARA INFORMES DIRIGIRSE Á SUS AGENTES EN SANTANDER

Sres. VIAL HIJOS, Muelle, 32

PEDID

La Perra Gorda

CREMA POPULAR

CIEN PIEZAS EN KILOG

PARA CALZADO CUEROS

SOCIÉTÉ DES CIRAGES FRANÇAIS SANTANDER

Caja: 10 céntimos

LA UNIÓN

CONFITERÍA Y PASTELERÍA

MARTILLO, 2 (esquina á Calderón)

y AMÓS DE ESCALANTE, 8 (antes Correo)

EL FIEL CONTRASTE

CORTABITARTE Y QUEVEDO

Gran almacén de ultramarinos y ferretería.—Despacho: San José, 25, Astillero (Santander).

SANTA LUCÍA Sociedad anónima Industrias reunidas SANTANDER

Sección LA EXCLUSIVA: Gran fábrica de purificación y refinación de aceite de oliva. Unica en Europa en su clase.

CREMA LUSTROL para calzado y guarniciones

Sección SANTA LUCÍA: Panadería, Pastas italianas para sopa, Tapiocas, cafés tostados marca EL PELICANO ROJO, Jabones LA FAVORITA, Pastillas de lejía para desinfección y limpieza de ropas.

Diplomas de honor y medallas de oro y plata en varias Exposiciones.

PLAZA DE NUMANCIA, 1.—TELEFONOS 169 y 333.—LIBERTAD, 1

RESTAURAN EL CANTÁBRICO

DE

PEDRO GÓMEZ FERNÁNDEZ

Hernán Cortés, 9.—Santander

Es el mejor de la población.—Comida francesa y española.—Servicio á la carta y por cubiertos.—Servicio especial para bodas y banquetes dentro y fuera de la ciudad y á precios muy económicos.—Hay habitaciones para los señores viajeros.

D. ERASUN SALGADO

FARMACÉUTICO

ATARAZANAS, 13.—SANTANDER

TELÉFONO NÚM. 52

Productos químicamente puros.—Depósito de aguas minerales y Especialidades farmacéuticas.—Laboratorio farmacéutico de esterilización.—Aparatos ortopédicos.—Botiquines, etc., etc.



Limosneros * *

* * * Ridículos

Neceseres de viaje

* Tarjeteros *

Sacos de mano

Artículos * * *

* * de novedad

ALDEA - Blanca, 30

MINERA

CÁNTABRO ASTURIANA

Muelle, 18 y 19

SANTANDER

LA GRAN BRETANA

COMPAÑIA, 22, Y TABLEROS, 2 Y 4

VIUDA É HIJOS DE M. MATA

Exposición constante de muebles y tapicería, en juegos de comedor, salas, gabinetes, despachos, etc.

PÍDANSE PRESUPUESTOS

MALA REAL INGLESA

Servicio mensual  de Vapores

ENTRE

SANTANDER Y REPÚBLICA ARGENTINA

Viajes rápidos y económicos á todos los estados de América

LÍNEA DEL SUD-AMÉRICA

El día 27 de julio saldrá de Santander, directo para Montevideo, y Buenos Aires, el magnífico y rápido vapor de gran porte nombrado

POTARO

Admite carga y pasajeros de 3.^a clase al precio de 220 pesetas.

Estos grandes vapores, de nueva construcción, dotados de todos los adelantos modernos, ofrecen las mejores comodidades á los señores pasajeros.

A los de tercera se les da vino y pan fresco en todas las comidas, y el trato, en general, es excelente.

El servicio corre á cargo de un escogido personal de cocineros y camareros españoles, con órdenes terminantes para atender esmeradamente al pasaje.

Para toda clase de informes dirigirse al Agente y Consignatario en Santander **D. Luis Maruri, Muelle, 31.**

Carbones de gas y vapor * Antracitas

Esta Casa, establecida en Gijón con sucursales en el Cantábrico y Mediterráneo, es la única que reúne cargaderos, grúas y muelles propios, facilitando á sus clientes condiciones muy ventajosas para pedidos de 3.600, 3.500, 850, 260, y 220 toneladas, que sirve en sus vapores.

Servicio mensual regular el día 20 de cada mes entre

SANTANDER, HABANA Y VERACRUZ

VAPORES CORREOS

DE LA

COMPañÍA TRASATLÁNTICA ESPAÑOLA

PARA INFORMES

Hijos de Angel Pérez y C.^a

MUELLE, 36.—SANTANDER

Depósito Central: MARTILLO, 1.-Teléfono 127.-Santander



FÁBRICA DE HARINAS Y PAN

Molnedo, núm. 9

LA ECONÓMICA ✦

Venta de cebada, maíz y demás cereales y subproductos de la molinería

MÁQUINAS PARA COSER GRITZNER

BICICLETAS, MOTOCICLETAS Y AUTOMOVILES
LION.—PEUGEOT

M. Sancho ✦ Muelle, 34 ✦ **Santander**

Chocolates «La Montañesa»
ASTILLERO (SANTANDER)

Despacho en Santander: Muelle, 7 y 8.—Thés y cafés superiores.—Bombones.—Napolitanas.

Unión Cántabra Industrial
(SOCIEDAD ANÓNIMA)

Gran fábrica de fideos y pastas finas para sopa.—Tapiocas, féculas y sopa de yerbas.—Calle de la Libertad (locales de «La Económica»).—Santander

Gran Hotel-Restaurant LABADIE

CAFÉ ESPAÑOL

Blanca, 16, y Ribera, 13.—SANTANDER
TELÉFONO 101

Propietario: **DON LEANDRO LABADIE**

SUCESORES DE J. CORREA

Primera Casa en objetos de arte para regalos.
Camisería, corbatas, abanicos, guantes, perfumería,
bastones, paraguas é impermeables.
Artículos de viaje y piel.

San Francisco, 11.—SANTANDER



GRAN FÁBRICA DE CERVEZAS DE EXPORTACIÓN

La Cruz Blanca

LAUREADA Y FUERA DE CONCURSO

* ————— GRAN PREMIO PARÍS 1900 ————— *

Ferretería.—Herramientas para toda clase de Artes, Minas y Agricultura.—Utensilios de casa y mesa.—Ubierna y Fernández.—San Francisco, 14 Santander.

Corcho Hijos.—Santander.—Maquinaria, calderería, fundición, bombas.—Reparación de buques.—Cocinas, bañeras y lavabos.—Presupuestos y catálogos gratis.—Salón-Exposición en Madrid: calle Recoletos, 3.

José Calderón García (sucesor de Solar y Sobriño de Villegas).—Importador y exportador de frutos coloniales.—Plaza del Príncipe, 5, Santander.

La Compañía de Maderas.—Muelle de Maliaño.—Santander, Bilbao, Madrid.—Importación de maderas de pino del Norte de América y Francia.—Talleres de sierra mecánica y construcción de cajas para envases.—Jambas, molduras y virutilla de madera para empaquetar.

D. V. Villafranca y Calvo.—Droguería al por mayor y perfumería.—Depositarios de carburo de calcio.—15, Blanca, 15.—Santander.

Grandes Almacenes de Droguería.—Específicos, Aguas minerales y perfumería.—Ventas por mayor y menor.—Pérez del Molino y Compañía.—Santander, Compañía, 3 y 5.

Gumersindo Terán y Hermano.—Almacén de vinos de todas clases.—Especialidad en el Vermouth de Torino.—Méndez Núñez, 2, esquina á la Avenida de Alfonso XIII.—Santander.

Grandes almacenes de vinos.—Pedro Pereda.—Castilla, 9, y Calderón de la Barca, 9.—Santander.—Vinos finos de Rioja, Valdepeñas, la Mancha y Alicante.

Compañía Santanderina de Navegación.—Muelle, 30.—Santander.—Servicio de transporte de ganados de Rotterdam á Santander.

Sociedad Anónima Taurina Montañesa, Santander.—Comercial é industrial.—Depósito de cereales.—Plaza de Toros.—Gerente: Pedro A. Santius-te.—Despacho: Ribera, 11.



Norddeutscher = Lloyd

Servicio mensual de vapores correos alemanes entre
SANTANDER Y HABANA

CONSIGNATARIOS: **ERHARDT y C.^a** - Santander, MUELLE, 17, PRAL,

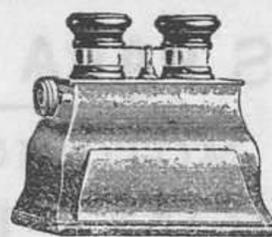
Sombrerería de Campo.—San Francisco, 21, Santander.—Esta casa es la que posee la exclusiva desde su fundación para la venta de los sombreros legítimos «Christys», de Londres, y «Borsalino», de Italia.—Confección de toda clase de gorras.—Especialidad en las de señorita.

Ferretería y quincalla de M. Martínez y Gastelu.—Alameda Primera, núm. 2.—Especialidad en herramientas de peluquería (servicio completo para tocador).—Se vacían toda clase de máquinas de peluquería.

Monte de Piedad de Alfonso XIII y Caja de Ahorros de Santander.—Prado de Tantín.—Préstamos sobre alhajas, ropas, valores, créditos, hipotecas y sueldos.—Horas de oficinas: de 9 á 1 y de 3 á 7.

Cubillas y Zubieta.—Drogas para medicina y la industria.—Pinturas preparadas y en pasta.—Artículos para fotografía.—Wad-Ras, 5, Santander.

El Cantábrico.—Gran casa para viajeros de Isidoro Ubierna.—Méndez Núñez, 2, Santander.—Próximo á las estaciones y puntos de embarque.



Optica, Física Matemáticas y Cirugía.—Gramófonos de la Compañía Francesa, discos de la misma, Odeón y Fonotipia.—García (óptico), Santander.

Mezquida y Prieto.—Hierros, aceros y maderas.—Méndez Núñez, 17 y 21.—Teléfono 179.

Reigadas, Sánchez y Comp.^a—Ribera, 7 y 8, Santander.—Ferretería, quincalla y herramientas de todas clases para artes y oficios.

Antigüedades.—Única casa en Santander que compra telas, abanicos y todo objeto antiguo.—Tabletos, 3, bajo, Santander.

Banco de Santander, fundado en 1857, y Caja de Ahorros establecida en 1878.—Cuentas corrientes, depósitos en efectivo y toda clase de valores.—Cobro y negociación de letras.—Cobro y descuento de cupones, títulos amortizados, pagarés y letras.—Giros y cartas de crédito sobre España y extranjero.—Préstamos y demás operaciones.

Áncora RESTAURANT CAFÉ y

LA PROPIEDAD Y EL ÓBITO
AGENCIA FUNERARIA

CERERINO SAN MARTÍN

Rufo, 18, planta baja - Santander

CASA DE PRIMER ORDEN

SERVICIO A LA CARTA Y POR CUBIERTOS

ESPECIALIDAD

para bodas y banquetes con servicio especial

HELADOS

Muelle, 5 - Teléfono 181 - Santander

Hasta Agencia se encargan de todos los servicios concernientes a la conducción de cadáveres. Se reciben encargos para dentro y fuera de la población. Precios muy baratos: cama imperial, velas y buchas.

Gran Destilería à vapor SANTA MARINA

MONTADA CON TODOS LOS ADELANTOS MODERNOS

AGUARDIENTES, LICORES Y JARABES

GRANDES BODEGAS

SANTA MARINA

Exportación de toda clase de Vinos Generosos

PROPIETARIO: BALDOMERO LANDA

UDALLA - Santander

PARA DETALLES:

JULIO PALACIOS - Atarazanas, 1.

LA GRÁFICA

Fotografía Artística

Retratos de todas clases - Grupos - Esculturas
Ampliaciones - Reproducciones - Fotogramas
Cromografía - Pinturas - Dibujos y cartelas
Servicio Químico. Rueda 1 y 3 Santander

LA PROPICIA Y EL ÓBITO
AGENCIA FUNERARIA

CAFÉ y 
 RESTAURANT **Áncora**

CEFERINO SAN MARTÍN

Rubio, 18, planta baja. - Santander

Esta Agencia se encarga de todos los servicios concernientes á la conducción de cadáveres. Se reciben encargos para dentro y fuera de la población. Precios muy baratos: cama imperial, velas y hachas.

CASA DE PRIMER ORDEN

SERVICIO Á LA CARTA Y POR CUBIERTOS
ESPECIALIDAD

para bodas y banquetes con servicio especial

HELADOS

Muelle, 5. - Teléfono 181. - Santander

Gran Destilería á vapor **SANTA MARINA**

MONTADA CON TODOS LOS ADELANTOS MODERNOS

AGUARDIENTES, LICORES Y JARABES

GRANDES BODEGAS

SANTA MARINA

Exportación de toda clase de Vinos Generosos

PROPIETARIO: **BALDOMERO LANDA**

UDALLA - Santander

PARA DETALLES:

JULIO PALACIOS - Atarazanas, 1.

LAGRÁFICA



Fotografía Artística
Retratos de todas clases. - Grupos. - Esmaltes.
Ampliaciones. - Reproducciones. - Fotograbador.
Cromotipia. - Pinturas. - Dibujos y carteles. -
Severiano Quintana, Arcillero 1 y 3. Santander