

# Hoja Oficial del Lunes

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA

Año VII.—Número 271.—Apartado 775  
PRECIO: 15 CENTIMOS

Madrid, 20 de enero de 1936

Red. y Admón.: Palacio de la Prensa,  
Plaza del Callao, 4. — Teléfono 26450.

## PROBLEMAS ECONOMICOS

### El señor Rico Avello afirma que los proyectos que embrionariamente ha insinuado en notas anteriores se irán concretando y ampliando en sus respectivos extremos

Y abordando otros temas, asegura que Marruecos ha quedado en una tranquilidad completa material y espiritual y en sazón para que se acometa allí una acción política, que será, seguramente, fructífera

Unas manifestaciones hechas por el señor Rico Avello a la Prensa, sobre la liquidación de los presupuestos, nos llevaron ayer al ministerio de Hacienda. Deseábamos ampliarlas.

El ministro, amable y cordial, recibió al periodista. Pero al saber de sus labios el objeto de la visita, exclamó:

—¿Declaraciones? ¿Sobre qué? El viernes—siguió—hice unas manifestaciones bastante amplias, reflejo de las que anteriormente expuse al Consejo de ministros; y ayer mismo he facilitado a los periódicos unos cuadros sobre la liquidación de los presupuestos. De modo que, de momento, y después de estas aportaciones, nada nuevo tengo que decir.

—¿Y de proyectos en estudio?—insinuamos.

—Los proyectos que estudio son los que, embrionariamente, aparecen insinuados en las manifestaciones a que antes me he referido. Esas manifestaciones han sido recogidas y comentadas largamente. Cuanto en ellas decía lo iré concretando, ampliando y reflejando, en sus respectivos extremos, en el momento oportuno.

—¿Ha leído usted—preguntamos—el texto de la conferencia pronunciada anoche por el señor Chapaprieta en el Circulo de la Unión Mercantil, desarrollando el tema "Política económica y financiera"?

—No; aún no la he leído. Tengo el texto sobre la mesa y voy a iniciar ahora su lectura. De ella recogeré sus enseñanzas aprovechables.

Pero no será—agregó vivamente el señor Rico Avello—para abrir una discusión, sobre el tema, como se ha dicho. No; de ninguna manera. Insisto en que me limitaré a recoger las enseñanzas aprovechables que de dicha conferencia se desprendan; pero sin exteriorizar ningún comentario, porque el comentario podría interpretarse como iniciación de un diálogo o de una discusión que ahora no podría producir beneficio alguno.

Insisto—continuó diciendo el señor Rico Avello—en que una discusión, en este momento, entre el actual ministro de Hacienda y su antecesor sería infructuosa; no produciría bien alguno; por el contrario, sería de temer que, por lo menos, produjese inquietud y desasosiego, afectando a lo que está por encima de toda posición política circunstancial, que es el crédito público.

Esto no quiere decir—añadió—que el ministro de Hacienda "bisoño" rehuya—para cuando deje

de serlo—el discutir cuanto sea discutible, y sin menoscabo de la alta consideración que le merece, con el ministro "veterano".

Seguó el diálogo entre el ministro de Hacienda y el periodista, y durante el curso del mismo, el reportero pudo darse cuenta de que el señor Rico Avello, con toda consideración y respeto para el señor Chapaprieta, apreciaba que, entablada una polémica en los momentos actuales, el ministro de Hacienda habría de encontrarse cohibido por las naturales responsabilidades del cargo, circunstancia que no afectaría al señor Chapaprieta, libre ya de esas responsabilidades, y dueño, por consiguiente, de exponer con entera libertad sus concepciones.

La misión del periodista ha terminado; pero antes de despedirse se atreve a hacer otra pregunta:

—¿Su impresión sobre Marruecos al dejar usted la Alta Comisaría?

El señor Rico Avello contestó: —Marruecos ha quedado en una completa tranquilidad material y espiritual, y en sazón para acometer allí, con éxito, una acción política, que es necesaria y ha de ser fructífera.

Me refiero, principalmente, a las empresas de fomento de la zona: repoblación forestal, mejora de la ganadería, etc., etc. En una palabra: a poner aquella tierra, mediante las empresas a que tantas veces me he referido, en condiciones de dar de sí cuanto puede dar, pero lo único que puede dar, por sus condiciones geográficas.

Acabo de leer un editorial aparecido en "El Sol" de hoy, domingo, en el que se señala la conveniencia de que el Gobierno preste atención a esos problemas de Africa y también la de que no se prolongue la interinidad de la Alta Comisaría.

El editorial—terminó diciendo el ministro de Hacienda—merece mi más alta y completa conformidad.

En las páginas 6 y 7:

**Amplia información del partido internacional entre las selecciones de**

**AUSTRIA y ESPAÑA**

## LA ENFERMEDAD DEL REY

JORGE

### EL SOBERANO INGLES CONTINUA EN EL MISMO ESTADO

El Consejo de la Corona se reunirá hoy en Sandrinham

LONDRES, 19.—El boletín médico colocado en el Palacio de Buckingham se interpreta como que el estado del rey no se ha agravado.

A primeras horas de la noche se publicará un segundo parte.—Fabra.

### EL ULTIMO PARTE FACULTATIVO

LONDRES, 19.—A las diez y nueve cuarenta y cinco se publicó el anunciado boletín médico, concebido en los siguientes términos:

"El rey ha pasado un día tranquilo. No se ha producido ningún cambio en el estado de su majestad."—Fabra.

### ROGATIVAS POR EL RESTABLECIMIENTO DEL SOBERANO

LONDRES, 19.—El arzobispo católico de Westminster ha dirigido a todas las parroquias de sus diócesis una carta circular en la invita al Clero a que hagan en todas las iglesias rogativas públicas por el restablecimiento del soberano.—Fabra.

### IMPRESIONES PESIMISTAS

LONDRES, 20 (urgente).—La impresión general en esta capital respecto a la enfermedad del rey es francamente pesimista, considerándose que es poco probable que el regio enfermo logre restablecerse.

Sin embargo, los médicos no quieren hacer ni la más leve insinuación en cuanto se refiere al momento culminante de la enfermedad, ni del resultado, que, a su juicio, puede tener la dolencia del soberano. No falta quien recuerde que con anterioridad, en 1928, su majestad sorprendió aun a sus propios médicos venciendo la enfermedad y restableciéndose, y Londres aparece esta noche lleno de esperanzas, alentadas por los más ardorosos deseos, esperando que también en esta ocasión el monarca se salve.—United Press.

### REUNION DEL CONSEJO DE LA CORONA

LONDRES, 19.—Se asegura que mañana se convocará a un Consejo de la Corona, que se reunirá en Sandringham.

El príncipe de Gales ha retrasado su regreso a Sandringham hasta mañana.—Fabra.

### EL PRINCIPE DE GALES SE ENTREVISTA CON EL SEÑOR BALDWIN

LONDRES, 19.—El príncipe de Gales ha marchado de Downing Street a las cinco de la tarde. El duque de York, que ha llegado de Windsor, regresará mañana a Sandringham.

El príncipe de Gales se entrevistó con el señor Baldwin.—Fabra.

## PROBLEMAS AGRICOLAS

### El señor Alvarez Mendizábal amplía sus manifestaciones sobre la solución adoptada por el Gobierno para el aprovechamiento del exceso de producción

Reacción en el mercado triguero. El ministro rebate algunos juicios de la Prensa. Urge una solución definitiva. A falta del Parlamento puede actuar la Diputación permanente. Juego de palabras

Uno de los problemas que más intensamente gravitan en la actualidad sobre la economía española es el del trigo; por su volumen, su importancia y porque además en los últimos tiempos, a pesar de las capacidades que han estado al frente de la ordenación agrícola, no ha surgido la ansiada y precisa solución que pusiera un remate eficaz y satisfactorio.

Adquiere este problema una mayor importancia en estos últimos días en que la voluntad de un hombre se enfrenta con él y se dispone animoso a darle solución adecuada. ¿Cuál? Para conocerla nosotros y hacérsela saber a la opinión hemos visitado al ministro de Agricultura, don José María Alvarez Mendizábal.

El señor Alvarez Mendizábal nos recibe en su despacho oficial, y al exponerle nuestro deseo sus primeras palabras son desalentadoras. Se niega a hablar. A fuerza de insistir logramos que el ministro comience su monólogo:

—El problema del trigo no es un problema para tratarlo en la Prensa, en los momentos en que un Gobierno—cualquier Gobierno—está operando en él en la forma en que el actual lo hace. Además soy enemigo de la difusión en la Prensa de proyectos. A la difusión corresponde, y deben seguir, las realizaciones inmediatas, y todavía no hemos llegado a ellas, aunque estamos muy próximos. El plan del Gobierno es muy sencillo y, a mi juicio, el único apropiado para acometer la solución a fondo.

La solución que el Gobierno adopta entre las tres que se le ofrecen

Tenemos un exceso cierto, conocido, de 500 a 600.000 toneladas de trigo que no puede absorber el consumo nacional en harina panificable y no hay más que tres soluciones: una, guardar ese sobrante por si el año próximo la cosecha fuera deficitaria; otra, exportarlo, y tercera, darle una aplicación distinta a la de harina panificable. Para la primera solución, o sea, el almacenamiento, tenemos que estudiar dos factores: el volumen probable de la cosecha venidera y los medios materiales que tengamos para almacenarlo; ahora bien, dada la superficie cultivada y el mejoramiento de los medios de cultivo, no veo muy probable que la próxima cosecha sea deficitaria y, aunque lo fuera, siempre sería fácil y barato el equilibrarla, y, en cambio, medios de almacenamien-

to no tenemos ninguno: no hay almacenes apropiados que aseguren una conservación en buenas condiciones. Otra solución es la de exportar; pero de momento los precios mundiales del trigo exigen un enorme sacrificio en primas y por eso no me atrevo a proponer solución de esa naturaleza. Queda tan sólo, por tanto, utilizar la última solución: aplicar el trigo sobrante a pienso, y ésa es la que el Gobierno ha acordado.

Ya sabemos que también esto significa quebranto; pero, precisamente para hacer frente a ese quebranto, se estableció por las Cortes un canon de una peseta, que están pagando los agricultores, y que, teóricamente, debe significar 35 millones de pesetas, y además, también la primera ley de Autorizaciones señalaba una fuente de ingresos en importaciones de maíz, que puede alcanzar la cifra de 18 millones de pesetas.

Claro es que al concurrir al mercado de piensos una nueva mercancía hay que administrarla con cuidado para que no lo perturbe, y por ello es preciso operar sobre su volumen y su precio, y ya el Gobierno ha tomado sus precauciones para que el mejoramiento triguero no acarree perjuicios a otros cereales y leguminosas que se emplean para piensos.

Pero esto no es sólo, hay algo interesante y fundamental, y es la organización de un servicio de préstamos con pignoraciones de trigo barato, rápido y suficiente, y también tantee el mercado triguero vendiendo o reteniéndolo, conforme más convenga. Aun habrá que tomar otras medidas complementarias e importantes con el mercado regulador en la proporción que asegure la estabilización de los precios.

### Reacción en el mercado triguero

No serán—continúa el ministro de Agricultura su conversación particular con el periodista—tan ineficaces las medidas anunciadas y que rápidamente va a poner en práctica el Gobierno, cuando su solo anuncio ha hecho reaccionar el mercado triguero. Aquí tengo cotizaciones de ayer y de hoy, francamente en alza.

### La reducción del cultivo.—Algunos juicios de la Prensa

Tampoco ha pasado desapercibida para nosotros la necesidad de abordar el problema de la reducción del cultivo del trigo, pero eso no corresponde a este momento, en que está sembrado todo lo del año y falta bastante para el próximo.

Lo plantearémos nosotros o lo pediremos a quienes nos sucedan.

Me extraña que algunos periódicos solventes, que tanto interés demuestran por este problema, anticipen juicios hostiles a las soluciones que apunta el actual Gobierno. Por algunos se dice que no me corresponde la iniciativa de la desnaturalización y que será ineficaz y perturbadora. Yo no pretendo atribuirme la paternidad de ninguna de las soluciones que el Gobierno acuerde, y, además, no creo que haya nada por inventar en estos asuntos que tan conocidos son y tan debatidos están.

Repito que se toman las medidas conducentes a fin de no perturbar el mercado de piensos y afirmo terminantemente que el desnaturalizar una cantidad de trigo hasta el límite que permita el desenvolvimiento del mercado de piensos, significa un alivio muy estimable en el malestar del mercado triguero.

**El problema de la desnaturalización**

No es cierto—sigue el señor Alvarez Mendizábal—que el recurso de la desnaturalización haya fracasado en Francia; lo que ha fracasado en Francia son muchos procedimientos para llegar a la desnaturalización material del grano. Aquí tiene usted—el ministro nos muestra multitud de paquetitos conteniendo granos de trigo desnaturalizado—todos los procedimientos que están empleando en países extranjeros, principalmente Francia, para la desnaturalización; unos sobre grano entero, otros sobre grano a medio moliturar, unos por procedimientos físicos y otros químicos: el azul de metileno, la fuchina, otros colorantes; las mezclas con pulpa, con harina de cacahuet. En fin, multitud de experiencias que yo conocía mucho antes, y que me han remitido en estos días, a petición mía, para adoptar el que la práctica aconseje como más conveniente.

Pero Francia—insiste el ministro—continúa utilizando el recurso de la desnaturalización con más intensidad que antes. Aquí tiene usted las recientes disposiciones que la regulan.

El Gobierno no rehuye buscar la solución definitiva, pero, una vez iniciada, la aplicará con urgencia.

Otros periódicos estiman que el Gobierno ha desistido de buscar una solución definitiva y se acoge al aspecto de urgencia del mismo; no es así; el Gobierno espera, por lo menos, a iniciar la solución definitiva, aplicándola con urgencia, que no es lo mismo. Estoy también que no se puede disponer de fondos de Tesorería. El Gobierno conoce muy bien sus derechos y sus deberes, y usaría de esos recursos con legalidad y con precaución.

No he pretendido discutir, ni mucho menos arrebatar a nadie, la defensa de los agricultores; lo que yo quisiera es lograr un punto de coincidencia eficaz para esa defensa, que está por encima, o debe estarlo por lo menos, de todas las pugnas y luchas de partido.

Combaten las medidas del Gobierno diciendo que hay otras mejores. Declaro lealmente que las desconozco y que mi deseo sería aprenderlas; pero en la "Gaceta" no logro satisfacer este anhelo; supongo que no será ninguna de las que hasta ahora se han llevado a la práctica.

No es obstáculo el cierre de las Cortes. Puede actuar la Diputación permanente

También se dice públicamente que el Gobierno no puede adoptar ninguna medida sobre este problema con las Cortes cerradas. ¡Qué más quisiera yo que haberlos podido llevar el día 31 a las Cortes! Pero no tengo la culpa de que no me hayan hecho minis-



En el número de HOJA OFICIAL DEL LUNES correspondiente al 9 de septiembre próximo pasado dimos a nuestros lectores la noticia de que el Gobierno de la República, para conmemorar el XL aniversario de la Asociación de la Prensa, había acordado la emisión de sellos con las efigies de los ex presidentes de la misma don Miguel Moya, su fundador; don José Francos Rodríguez y don Alejandro Lerroux, y del fundador de la Casa de Nazareth, don Torcuato Luca de Tena.

En fecha próxima serán puestos en circulación los referidos sellos, y al recordar tan grata noticia damos a la publicidad una composición fotográfica de los correspondientes a la serie "Correo ordinario", como más adelante haremos con los del "Correo aéreo".

Contestando aquí las numerosas preguntas que sobre esta emisión se reciben en las oficinas de la Asociación de la Prensa, diremos que los autores de los dibujos son, en su totalidad, españoles. Los cuatro retratos de la serie "Correo ordinario", de cuya fidelidad de expresión juzgarán nuestros lectores, son originales del señor Sánchez Toda, autor de numerosos sellos postales del Correo español; las orlas incluidas en los retratos reproducen diversos motivos artísticos de monumentos madrileños. Cada uno de estos retratos se repite tres veces en la serie, correspondiendo a cada reproducción un tamaño distinto, y abarcan los 12 valores comprendidos entre un céntimo y una peseta.

El sello mayor de la composición representa la Casa de Nazareth y en primer plano una rotativa estilizada. Son autores del mismo los señores Fernández Cano y M. Aristizábal, en colaboración, y este último, a su vez, del magnífico cartel anunciador de la emisión. El original, hecho con aerógrafo, representa un alarde de modernidad en las artes filatélicas y acaso abra un camino muy

interesante en los procedimientos técnicos de la impresión de timbres postales. Los tres dibujantes mencionados pertenecen a la Fábrica de la Moneda.

Finalmente, la fotografía superior, central, de la composición reproduce el sello especial de "Urgencia"; su autor, el director de la Escuela de Artes Indígenas de Tetuán, señor Bertuchi, ha recogido en el dibujo el máximo expresionismo de la velocidad en relación con la Prensa: el corredor callejero que se afana por llegar antes que sus compañeros para lograr las primicias de la venta. Este sello es único o invariable dentro de la serie "Correo ordinario". También los trabajos del señor Bertuchi son bien conocidos de los coleccionistas filatélicos por deberse a él la totalidad de los que circulan en el Servicio de Correos de la Zona del Protectorado Español en Marruecos.

La Asociación de la Prensa al encomendar a estos grabadores y dibujantes la ejecución de los originales para la serie "Correo ordinario", ha cumplido su propósito de dar el mayor valor y realce artístico a la emisión conmemorativa, cuya tirada encomendó a los Talleres Waterlow & Sons Ltd., de Londres, impresores de los timbres usados por el Correo inglés, ante la sobrecarga de trabajo que abruma a nuestra excelente Fábrica Nacional de la Moneda.

La calidad de las materias primas empleadas en la impresión, la fijeza y viva tonalidad de las tintas y el cuidadoso trabajo de perforación de los sellos, hará que éstos sean gratamente acogidos por nuestros coleccionistas, a quienes se depara así ocasión de enriquecer sus álbumes con una moderna serie española digna de admiración por todos conceptos, más aún tratándose de unas tiradas cuyas planchas van a ser destruidas antes de ponerse en circulación los sellos.

tro antes; y el que el Parlamento importantes los asuntos enviados a ella y seguirán enviándose.

La política agraria no puede verse cohibida por la contienda electoral

Y ya que poco a poco nos hemos adentrado en el tema, voy a recoger la censura que algún periódico me dirige—periódico de máxima solvencia y que se viene ocupando de este problema con toda autoridad—. Dice que todas nuestras determinaciones tienen

un único interés electoral, y a esto no hay derecho; no hay derecho a imputarme o a imputarnos una mezquindad de miras y una pequeñez de sentimientos como la que encierra tal afirmación. Política hacen, y tienen derecho a hacerla, todos los Gobiernos, no a la vista de una elección próxima, sino próxima o remota, para conquistar a la opinión; pero legítimamente, elevadamente, llevando esas u otras disposiciones a la "Gaceta" con un carácter gene-

ral, que no significan coacción, sino la realización de una idea y de un programa. A esto tienen derecho, y obligación, todos los Gobiernos, sea cual fuere el momento que ocupen el Poder, y como no encuentro en la ley Electoral ningún precepto que pueda cohibir la política agraria del Gobierno y no veo, ni siento, en ninguno de mis compañeros, ni en mí personalmente, ese pequeño desigño que se nos imputa, pienso continuar la obra emprendida deseoso de rendir cuenta de ella en las Cortes futuras, aunque sólo fuese por pocos días.

**El "desamortizador" y el "desnaturalizador"**

—¿Es cierto—insinuamos—que así como a su ilustre ascendiente le llamaban el "desamortizador", a usted le llaman el "desnaturalizador"?

—Sí—conteta—, ya me lo han dicho algunos amigos; pero no me ofende, porque la referencia a la "desamortización de Mendizábal" me enorgullece, y, además, me recuerda la expresión del baturro que quería asegurar su naturaleza aragonesa, y que yo remedo así: "En siendo de cosas agrícolas, que me llamen lo que quieran".

Lo que yo deseo, y éste es mi único estímulo, es aliviar, cuando menos, la situación de los agricultores españoles.

Y con esto, alegando el cansancio que le abruma—lleva tres días en el ministerio trabajando sin tregua—, el señor Alvarez Mendizábal da por terminada su entrevista. Es la una de la madrugada del domingo.

**BARCELO**  
Hoy el superfilm CIFESA  
**Abdul - Hamid**  
(último sultán de Turquía)  
Una fastuosa leyenda del misterioso Oriente

**LAS CEDULAS PERSONALES**  
NUEVA PRORROGA

Ante las constantes demandas del público y la Prensa y las dificultades con que los contribuyentes tropiezan en este mes de enero para proveerse de la cédula personal, el presidente de la Diputación, señor García Trabado ha dispuesto se conceda una nueva y última prórroga del plazo para adquirir dicho documento, sin recargo alguno.

Esta prórroga terminará el día 5 del próximo mes de febrero, desde cuya fecha se procederá al cobro por la vía de apremio, con los recargos que señala la ley.

Se advierte, pues, al público que esta prórroga, que termina, como decimos, el día 5 de febrero, será la última que se conceda.

**Monumental Cinema**  
**Cinema Argüelles**  
**y Dos de Mayo**  
Hoy, LUNES, acontecimiento  
**Don Quintín**  
**el amargao**  
La producción nacional  
**FILMOFONO**  
de triunfo permanente

# Ayer quedó constituido el Consejo Nacional de Unión Republicana

## Un discurso del señor Martínez Barrio

A las diez y media de la mañana de ayer domingo, se reunió, en su domicilio central, el Consejo Nacional de Unión Republicana. Asistieron los representantes de todos los organismos provinciales.

Se celebraron dos sesiones, por la mañana y por la tarde, y ambas se vieron muy concurridas. Presidió el señor Giner de los Ríos.

Entre los asistentes se encontraban muchos afiliados, que fueron diputados en las Constituyentes y en las Cortes ordinarias recientemente disueltas. Con objeto de no restar tiempo a otras deliberaciones y evitar que los delegados provinciales dilataran su estancia en Madrid, se desistió de discutir, como estaba anunciado, el reglamento, y se nombró una Ponencia encargada de redactarlo.

Esta Ponencia quedó formada por los señores Martínez Barrio, Gomáriz y Giner de los Ríos.

Dicho reglamento será sometido más tarde a la aprobación de las organizaciones provinciales respectivas.

En la asamblea fueron estudiadas las respectivas situaciones de las provincias, en lo que afecta al desarrollo que ha adquirido en ellas Unión Republicana. Cada representante hizo una minuciosa exposición de los problemas políticos de sus provincias, manifestaciones que servirán en su momento para la confección de las candidaturas, cuando las representaciones provinciales se reúnan con las de los demás partidos firmantes del bloque de izquierdas. Todos los delegados expresaron la existencia de una verdadera cordialidad entre Unión Republicana y los demás partidos del bloque. Resumiendo sus discursos se llegó a la seguridad de que por parte de dichos partidos no hay ninguna estridencia, como tampoco hay por lo que se refiere a Unión Republicana ninguna apetencia exagerada. Esto se traducirá en el acoplamiento de candidaturas, que se podrá hacer sin ninguna violencia, y atendidos, por lo tanto, los puntos de vista que cada organización provincial sostenga.

### DISCURSO DEL SEÑOR MARTÍNEZ BARRIO

A las ocho de la noche, al finalizar la asamblea, pronunció un breve discurso a los delegados oficiales el señor Martínez Barrio. Dijo que quería recordar lo que se había hecho, lo que se estaba haciendo y aquello que hay que hacer.

Afirmó que Unión Republicana ha tenido como primero de sus postulados y obligaciones de su propia existencia, el procurar un acuerdo entre los partidos republicanos que habían asistido con su colaboración a la implantación de la República. La tarea era ardua, porque los partidos republicanos estaban divididos, más que por cuestión de principio y de táctica, por enconos personales, que hacían poco menos que imposible la convivencia en una obra común.

Recordó el señor Martínez Barrio la reunión celebrada el 21 de diciembre de 1934 en la redacción de "La Libertad". Nos reunimos—dijo—diferentes representaciones de los partidos republicanos, y de aquella reunión surgió la primera iniciativa para llegar a una inteligencia y acuerdo entre los partidos defensores del régimen. Di cuenta de ella al consejo de Unión Republicana, y cuando lo hice, ya había una posibilidad de unión de los partidos republicanos.

En la reunión de abril del 35 de nuestro Congreso, ya anuncié que había plasmado en una realidad aquella coincidencia. Existía un programa acordado por los partidos de Izquierda Republicana, Unión Republicana y Nacional Republicana. El acuerdo sólo necesitaba ver la luz pública. Dije entonces que, por experiencia, la opinión exigía que ese programa fuera publicado. No se hizo. Otras razones que la realidad impuso han sido la causa de que ese programa no se publicase. No era un convencido, pero he de rendirme a las sugerencias de los señores Azaña y Sánchez Román, que, en nombre de sus partidos, estimaron perjudicial al interés común de la República la publicación del acuerdo.

Me rendí a lo que argumentaron estos amigos, y en nuestra mesa de trabajo está el programa común de las tres fuerzas republicanas.

En diciembre del 35 se anunció la disolución de las Cortes y entonces los tres partidos resolvieron ponerse en contacto con el socialista. Pero éste hizo saber que tenía contraídos unos compromisos que ligaban su actuación a las de otras fuerzas obreras, y que para tratar con el socialista había que entender que se trataba con otras fuerzas obreras. Accedimos a este punto de vista, si

bien recabamos que nuestras conversaciones fuesen directamente con el partido socialista, y éste, como representante de los demás grupos, aceptara o rechazara. Así se llevaron las deliberaciones y se ha formado el bloque.

Expuso quiénes han intervenido en los trabajos, cómo se ha llegado a fórmulas de conciliación en criterios que en principio parecían contrapuestos y que amenazaban con no llegar a puntos de coincidencia. La buena voluntad de todos y el espíritu de transigencia de los socialistas ha dado lugar a que se llegase a la totalidad del pacto, que quedó en condiciones de firmarse.

Hubo dos cuestiones que ofrecían dificultad. Los señores Sánchez Román, Azaña y yo las examinamos. Tenían importancia y era justa la oposición que hacían nuestros comisionados. Pero después de largas horas de trabajo y una nueva transacción por parte de todos, se encontraron fórmulas por la que se llegó a la discusión final. Fué entonces cuando el señor Sánchez Román nos anunció su separación. Realizamos cerca de él, para disuadirle, toda clase de esfuerzos posibles.

El orador hizo después un gran elogio del señor Azaña y expuso la identidad que existe entre él y el jefe de Izquierda Republicana,

na, hasta el extremo de que mutuamente se consideran representados.

Afirmó que la labor hecha por el Comité ejecutivo será juzgada en su día por el Congreso nacional, pero está seguro de que será aprobada. Calificó de injustas las afirmaciones hechas sobre la separación del partido nacional republicano, y está convencido de que, en cambio, la opinión pública la enjuiciará con serenidad y ecuanimidad.

Tengo el convencimiento—añadió—de que algún día volverá a asistirnos con su consejo el señor Sánchez Román, persuadido de que sus temores no tenían realidad.

Agregó que se había cumplido la primera etapa. Estamos en la segunda, que debe determinar el número de candidatos de la próxima lucha electoral. Nosotros, dijo, pedimos únicamente, y estamos seguros de que las fuerzas obreras nos lo conceden, la lealtad de trato. Nosotros aportamos una gran masa de opinión del país que quiere ver reflejadas sus aspiraciones y deseos en obras gubernativas y legislativas, encarnadas en los hombres de la República. Sentimos nuestra responsabilidad, y estamos dispuestos a cumplir cuanto en el pacto hemos ofrecido. Dijo que la ponderación de puestos será tal, que el día de mañana podrán los partidos republicanos encargarse del Poder con plenitud de dignidad, con libertad de movimientos, de forma que nuestros aliados—añadió—no se vean obligados a sacarnos de situaciones difíciles, ni tampoco hallarnos en situación

## HOY ES EL DIA SEÑALADO PARA EL ESTRENO DE LA 2.ª PRODUCCION "ORO NACIONAL", DE SELECCIONES CAPITOLIO

RIALTO  
EL SECRETO  
DE  
ANA MARÍA

Por ser de dominio público no hace falta repetir el local ni el título; pero si su memoria le es infiel sírvase mirar al trasluz para recordarlo

# PRENSA

Hoy, LUNES, ESTRENO



Atención Señoras con Gary Grant y Frances Drake  
Es un "film" PARAMOUNT

subalterna, que no nos deje estar en el Poder con decoro. Se cubrirá esta segunda etapa con éxito porque para ello ponen su voluntad las fuerzas del bloque. Por esta responsabilidad los pleitos locales (hay seis u ocho) se han de resolver con un criterio de apreciación general.

No veamos los problemas a base de ver quién tiene más diputados, sino con el afán de crear un órgano que haga posible el programa electoral trazado.

Queda la tercera etapa. A triunfar. Tengo grandes esperanzas en que la opinión pública nos asista. Pero me inquieta más que el hecho de la victoria el administrarla con sentido de ponderación.

Afirmó que Unión Republicana tiene que ser un aglutinante para una obra de gobierno, y esto es lo que le preocupa. A Unión Republicana se la puede mandar, al día siguiente del triunfo, al lugar que se quiera. Colocarse detrás del último, hacer obra ministerial callada, resignada, pero con espíritu cordial.

Terminó invitando a todos a que cuando regresen a sus provincias vayan dispuestos a llevar el espíritu de solidaridad y abnegación que sea preciso y a luchar junto a los afiliados hasta el extremo de no ver nunca ningún enemigo, ni a dar lugar a que cualquier actitud pueda interpretarse como un deseo de separación.

Los delegados acogieron con grandes aplausos las palabras del señor Martínez Barrio y la asamblea se levantó entre vítores a la República, al partido y a España.

### BANQUETE

Como final de esta reunión de delegados provinciales se celebró más tarde una comida de carácter íntimo, a la que asistieron todos los delegados y fué presidida por el señor Martínez Barrio y los miembros del Consejo nacional del partido.

## EL HOMENAJE AL MAESTRO LARREGLA

PAMPLONA, 19. — En Villa Lumbier se celebró con extraordinaria brillantez el homenaje al esclarecido maestro don Joaquín Larregla, hijo de aquella localidad, con motivo de la jubilación de tan ilustre músico y catedrático del Conservatorio de Madrid.

A los actos celebrados en su honor reunióse todo el vecindario, habiendo participado en ellos representantes de las entidades artísticas de Pamplona y las autoridades de esta provincia.

Antibilioso DRAK  
TRES REALES, TUBO

REPORTAJES SENTIMENTALES

# Una visita a la casa de Lope de Vega

En la calle de Cervantes, número 11, elevase la casa de Lope de Vega, verdadero santuario de nuestras letras, reedificada por la Academia Española, que así quiso rendir el merecido tributo al "Fénix de los Ingenios" en el tercer centenario de su fallecimiento.

Conocidísimos los antecedentes de esta casa, llamada a ser lo que en Inglaterra la de Shakespeare, poco hemos de decir de la vivienda histórica que, malvendida por un nieto del poeta, cuarenta años después de la muerte del inmortal dramaturgo, ha venido a ser propiedad de España entera, gracias a la voluntad de doña Antonia García de Cabrejo, última dueña de la inapreciable finca, reconstruida hoy tal y como estaba en vida del que en ella vivió y en ella murió, después de haber sufrido las tristezas más amargas de su existencia.

Llenos de fervor, la hemos visitado, cruzando el amplio zaguán por donde entraran a visitar a Lope de Vega las figuras más ilustres de su tiempo.

El primer lugar donde entramos fué en el huerto, en el huerto del poeta, donde nos recibe el jardinero que le cuida y guarda.

Nos habla de Lope de Vega. Llámase nuestro guía Pedro Simón de Lucas, y conoce la historia de cada planta, de cada piedra, de cada rincón de aquel recinto, donde pasó tantas horas de su fecunda existencia el que regó aquel huertecito hasta tres días antes de su muerte.

Nos habla de las jaulas que hay colgadas en las paredes, y nos dice, refiriéndose a los pájaros que las ocupan, que son también un recuerdo dedicado a la memoria de Lope de Vega por los que saben, a través de los escritos íntimos del gran poeta, que solía tener allí muchos pajaritos para distraer a su hijo Carlos Felipe, muerto cuando apenas contaba siete años de edad.

Las frases del jardinero, llenas de ternura, hacen que veamos con los ojos del espíritu una escena familiar y conmovedora, de la que es figura risueña y acariciadora un niño que pregunta, interrumpiendo al que escribe allí: en aquel mismo huertecito y sobre la misma mesa donde tomamos notas presurosas, rápidas, ligeras...

En el mismo lugar en que estuvo siempre, se abre y eleva el pozo rústico de donde sacaba el agua para regar el jardín el que descansaba de sus tareas literarias con aquella faena, que era alegría de su espíritu, que entonces vivía horas bucólicas y felices...

Del huerto pasamos a la casa. Entramos en su interior y visitamos lo que Lope de Vega llamaba su "estudio", pues nunca le gustó la palabra "biblioteca", que sonaba mal a su oído, enemigo de todo lo enfático, de todo lo artificioso, de todo lo que, a fuerza de querer parecer como sublime, llega a ser vulgar.

Sobre la mesa duerme un gran libro: quizás el último que leyó el poeta. Decimos que quizás el último, pues la reconstrucción se ha hecho con tanta minuciosidad, tal inteligencia y tales cuidados, que no sería extraño que aquel libro que allí vemos fuese el que dejó Lope de Vega a medio leer cuando le sorprendió la enfermedad que había de llevarle a la muerte en breve plazo.

Hay cuadros en las paredes y en las librerías muchos volúmenes, la mayoría de los cuales tuvo tiempo de curiosear y estudiar el que había de asombrar al mundo por la cantidad de sus obras.

Allí, en el estudio y en preferente lugar se halla el retrato de sor Marcela, la hija buena del poeta, la hija sencilla y humilde que había de ver desde la celosía conventual el entierro de su pobre padre...

Este retrato, como otros muchos que hay en la casa y otros objetos que hoy admiramos, han sido cedidos por la Comunidad de las Trinitarias, a cuyo convento fueron a parar por donación de aquella sor Marcela, víctima inocente que quiso expiar en su sacrificio las faltas de los demás.

Del estudio vamos al estrado, de éste a la alcoba de Lope, y después...

Dos camas pequeñas nos dicen que estamos en el dormitorio de las hijas del poeta: Antonia Clara y Feliciano. El ángel de la inocencia ha velado allí muchas noches, muchas noches; pero... descuidóse en una y Antonia Clara, enamorada y seducida por un burlador, cuyo nombre ha sido descubierto recientemente por un ilustre académico, huyó de allí, de aquella misma habitación que hoy

**Fuencarral**  
HOY, 2.<sup>a</sup> SEMANA  
**ES MI HOMBRE**  
Un "film" de BENITO PEROJO  
por VALERIANO LEON  
y RICARDO NUÑEZ

vemos y nos hace evocar la desesperación del poeta cuando va a besar a su hija, a la que supone en pleno sueño, y ve la cama vacía y todo en desorden, y se da cuenta de la tragedia que habría de llenar de lágrimas y lamentos los últimos días de su existencia, que envidian todos.

Terminada nuestra rápida visita a la casa de Lope de Vega, volvemos al huerto, a su huerto cuidado por él con tanto amor y con tanto esmero. Unas palomas cerca de nosotros revolotean. Unos tímidos rayos de sol van a dar sobre la mesa donde nuevamente nos figuramos al poeta, ya apesadumbrado y herido por la desgracia, escribiendo para huir de sus pensamientos y de sus penas. Así nos lo figuramos y también llorando, porque una escena trazada con la espontaneidad de su inspiración genial ha traído a su memoria el recuerdo de su hija: el recuerdo de Antonia Clara, fugitiva y desgraciada.

## Banquete-homenaje al presidente de la Federación Local de los Sindicatos Católicos

Ayer tarde, en un céntrico restaurante, tuvo lugar un banquete en homenaje a don Miguel Garrido, presidente de la Federación Local de los Sindicatos Católicos. El salón aparecía adornado con profusión de banderas de las organizaciones sindicales católicas.

Concurrieron numerosos comensales.

A la hora de los brindis se leyeron las adhesiones recibidas, entre las que figuraban las de las Federaciones y Sindicatos Católicos de provincias.

Ofreció el banquete el veterano tipógrafo señor Darriba, y seguidamente usaron de la palabra, para enaltecer la labor realizada en favor de la confesionalidad de los Sindicatos Católicos por el señor Garrido, los señores Castaño, presidente del Sindicato de la Construcción de Murcia; Riaza, de Madrid; Bécares, del Sindicato Nacional Ferroviario, de Valladolid, y doña María del Pilar Valero de Mazas.

Todos condenaron con frases duras la conducta de los obreros que en un reciente Congreso de frente único acordaron separarse de la confesionalidad obrera católica.

Finalmente, el homenajeado pronunció un discurso, dando gracias a todos por el homenaje que le rendían y ocupándose ampliamente de las cuestiones sociales. Fué muy aplaudido.

## El Cardenal Primado hace su entrada en Toledo después de su viaje a Roma

TOLEDO, 19.—A las tres y media de la tarde comenzaron a llegar a Orlas, en la carretera de esta capital, numerosos automóviles, conduciendo a las autoridades y diversas Comisiones, para recibir al cardenal arzobispo de Toledo.

Minutos después de la cuatro llegó el automóvil que conducía al cardenal, al que dieron la bienvenida las autoridades, organizándose acto seguido la comitiva para dirigirse a Toledo.

Casi todas las casas del trayecto que había de seguir la comitiva ostentaban colgaduras en sus balcones, viéndose numeroso público en las calles.

En la Puerta del Perdón de la Catedral esperaba al cardenal el Cabildo en pleno.

En el altar mayor se cantó un solemne "Te Deum", tomando parte el coro de la Catedral y el coro de "seises".

Terminado el "Te Deum", el cardenal dirigió la palabra a los fieles allí congregados.

Comenzó diciendo que su corazón rebotaba de gratitud por el recibimiento que se le había tributado. Afirmó que su deber era trabajar cada día más para el ensalzamiento de la Iglesia en general y la de Toledo en particular, y terminó diciendo que quería que el capelo fuera para él siempre el símbolo de haber cumplido sus deberes.

Después el cardenal, con todo su séquito, se trasladó al Palacio Arzobispal, donde se sirvió un "lunch".

## En la reunión del Comité Ejecutivo del partido radical-socialista

### Daladier pronuncia un importante discurso

PARIS, 19.—En su intervención durante la reunión del Comité ejecutivo del partido radical-socialista, el nuevo presidente del mismo, señor Daladier, aunque sin dejar de reconocer los esfuerzos del Gobierno, afirmó la persistencia de la crisis económica y declaró:

"Hay que libertad al Estado de la tutela de ciertas potencias económicas y disminuir el alquiler del dinero."

"El partido radical-socialista na de adoptar la iniciativa de reformar el sistema económico actual de Francia."

Refiriéndose después a la cuestión del Banco de Francia, dijo: "De este organismo financiero hay que hacer el Banco de Francia."

Seguidamente trató de las elecciones y manifestó: "A la segunda vuelta debe hacerse el acuerdo entre todos los republicanos para derrotar al fascismo y a sus aliados".

"Si en julio no hubiésemos formado el Frente Popular, ¿dónde estaría hoy la República? Si en 1936, después de la gran victoria popular, las masas trabajadoras tuviesen que sufrir igual decepción a la que sufrieron en 1924 o en 1932, serían tal vez estas mismas masas las que pusiesen en peligro el régimen republicano".

Seguidamente el señor Daladier dió lectura a la moción, ya publicada resultante, dijo, de una amistosa colaboración entre los jefes del partido y los autores de otras órdenes del día.—Fabra.

HOY ES EL DIA SEÑALADO PARA EL ESTRENO DE LA 2.<sup>a</sup> PRODUCCION "ORO NACIONAL" DE SELECCIONES CANTILLAS

# RIALTO

# EL SECRETO

## DE

# ANA MARIA

Por ser de dominio público no hace falta repetir el local ni el título; pero si se memoria le es indistinto puede mirar el trasuz para recordarlo

El ministro de Agricultura, señor Alvarez Mendizábal, visita su pueblo natal

CUENCA, 19.—A las once de la mañana llegó a Pedroñeras, su pueblo natal, el ministro de Agricultura, señor Alvarez Mendizábal. Fué esperado en los límites de la provincia por el gobernador, autoridades y Comisiones, que le recibieron y acompañaron en medio del mayor entusiasmo de la multitud. Esta daba repetidas muestras de afecto al paso del ministro y sus acompañantes por los distintos pueblos, en los que el señor Alvarez Mendizábal se vió obligado a detenerse para saludar a sus amigos. Al llegar a Pedroñeras, el entusiasmo fué tal, que emocionó grandemente al ministro y a cuan-

Los ex combatientes alemanes son recibidos y agasajados en Londres por los ex combatientes ingleses

LONDRES, 19.—Los expedicionarios ex combatientes alemanes fueron recibidos en la estación por varias Delegaciones de la "British Legion", portadores de banderas, y que se habían congregado en la estación una hora antes de la llegada del tren. También habían acudido numerosos ex combatientes ingleses pertenecientes a otras organizaciones. Todos lucían sus condecoraciones de guerra, y al llegar el tren formaron dos filas, al mando del presidente de la "British Legion", general Mauric, y del general Hamilton y del coronel Grossfield, agitando las banderas en señal de saludo hacia los ex combatientes alemanes. El famoso aviador alemán coronel Udet fué especialmente agasajado por los ex combatientes ingleses.—Fabra.

El mitin de Acción Popular celebrado en Soria fué suspendido por el delegado de la autoridad

El señor Pérez Labora fué detenido y libertado poco después. SORIA, 19.—Ya a punto de terminar su discurso el señor Pérez Labora en el mitin celebrado en esta capital, abordó el orador el tema de la alta magistratura y de la Constitución, y llamado al orden por el delegado de la autoridad, suspendió el acto. El orador fué conducido al Gobierno civil, donde se levantó acta de sus palabras y después pasó al Juzgado. Luego de prestar declaración ante el juez fué puesto en libertad. La fuerza pública disolvió una manifestación que se formó al ser conducido el señor Pérez Labora al Gobierno civil.

Como protesta contra ciertas medidas de la Policía francesa, se declara la huelga general en Siria

JERUSALEN, 19.—Para protestar contra las medidas adoptadas por la Policía francesa, se ha declarado la huelga general en toda Siria. Las medidas a consecuencia de las cuales se ha producido el movimiento huelguístico están relacionadas con los clubs nacionalistas, que, después de ser registrados, fueron clausurados por propaganda política. Dichos círculos habían fundado una organización de "Camisas Verdes".—Fabra.

La Sociedad de "La Capa" celebró ayer su banquete anual

La casticísima colectividad "La Capa" se reunió ayer en un no menos castizo restaurante de los Cuatro Caminos, para celebrar el homenaje que todos los años dedican sus componentes a la clásica prenda española. Antes de tomar asiento los comensales pudimos admirar, como en un museo, capas de todas las edades y de todos los tipos: desde la típica capa sevillana, corta y airosa, hasta la capa castellana y señorial de amplios vuelos, cuello alto y esclavina larga; toda la gama, en fin, de la prenda tradicional predilecta de los madrileños. Con el señor Boronat, presidente de La Capa, sentáronse a la mesa presidencial «Miss Capa 1935» señorita Leonor Guerrero; las señoritas Pilar Aumente y Elvira Juste, que ostentaron el título en 1933 y 1934, y el actor del teatro de Lara don Nicolás Rodríguez. Unos hermosos muñecos con capa y hongo, que simbolizaba el acto, ocupaban el centro de la mesa. Entre los comensales vimos artistas, escritores, actores, periodistas y muy destacadas personalidades. A los postres don Nicolás Rodríguez leyó varias adhesiones, entre ellas una del señor Seseña, y con gran ingenio refirió divertidas anécdotas que fueron muy celebradas. Hizo después uso de la palabra el señor Del Valle, quien prometió a la concurrencia no abandonar la capa hasta la muerte. Siguiendo el tono humorístico, el actor del teatro Lara don Gaspar Campos contestó al señor Del Valle diciéndole que él hará más, pues que en el testamento que tiene redactado dispo-

TIVOLI "Sequoia" Más que un "film", un descubrimiento.

tos le acompañaban. El pueblo entero, sin distinción de matices, aclamó al señor Alvarez Mendizábal, obligándole a descender de su automóvil y asomarse a un balcón del Municipio para que hiciera uso de la palabra. Dijo el ministro de Agricultura que su primera idea al ser elevado al cargo que ocupa fué Cuenca entera, pero muy especialmente el hidalgo pueblo de Pedroñeras, que le vió nacer y que es al que debe el cargo que desempeña. Agregó que había ido solamente para ofrecerse a aquellos a quienes debe todo lo que es y hacerles una sola petición: la de que la provincia de Cuenca y muy especialmente Pedroñeras den un ejemplo de cultura y plenitud de ciudadanía en las próximas elecciones, emitiendo cada cual su voto con completa independencia y con absoluto respeto a la opinión ajena.

TIVOLI "Sequoia" Más que un "film", un descubrimiento.

Contra los que mutilaron el monumento a Briand

PARIS, 19.—Esta tarde se ha celebrado una manifestación, organizada por la Comisión ejecu-

TIVOLI "Sequoia" Más que un "film", un descubrimiento.

El señor Lebrun conferenció con el ministro del Interior

PARIS, 19.—El presidente de la República, señor Lebrun, ha recibido esta tarde al ministro del Interior, señor Paganon, con el que ha conversado extensamente. Fabra.

TIVOLI "Sequoia" Más que un "film", un descubrimiento.

Dos detenciones en Barcelona

En la calle de Pujada, la Policía detuvo a Manuel García Molino, quien se dedicaba a recaudar cuotas a los obreros. Le fueron ocupadas 20 pesetas en sellos de cotización. El detenido negó los hechos que se le imputaban. La Policía ha sorprendido una imprenta clandestina, deteniendo al dueño, Aurelio García, quien se dedicaba a hacer impresos y periódicos clandestinos.

va francesa de la Conferencia internacional de ex combatientes y mutilados de las Federaciones de "poilus" de Oriente y de la Federación de ex combatientes republicanos, para protestar contra los que mutilaron el monumento erigido a la memoria de Aristides Briand en Percy sur Eure.—Fabra.

CORRESPONSAL EXTRANJERO MULTADO

BARCELONA, 19.—El delegado general de Orden Público ha dado una nota a la Prensa diciendo que el corresponsal en esta capital del "Daily Express" había intentado cursar un telegrama tendencioso, por lo que les había sido impuesta una multa de 1.000 pesetas.

TIVOLI "Sequoia" Más que un "film", un descubrimiento.

Analizó los conceptos de Monarquía, Estado y Patria, haciendo protestas de ardorosa fe monárquica. Afirmó que la República es incompatible con España. Aquí interrumpe su discurso para continuarlo en el Bosque, desarrollando el concepto de "Patria", que opina ha de ser única e indivisible. Aseguró que prefiere una España roja a una España rota, y atacó la autonomía política, estimando que sólo debe concederse lo administrativo. Terminó vitoreando a España y a Cataluña inseparables. Después del mitin se celebró un banquete en tres hoteles distintos.

TIVOLI "Sequoia" Más que un "film", un descubrimiento.

ne que se le entierre... con la capa puesta. Conmovida la señorita Elvira Juste no pudo reprimir su impulso, y levantándose de su asiento prendió del ojal de la americana a Gaspar Campos un soberbio clavel de honor. Las demás "mises" siguieron el ejemplo con otros comensales, y en premio a su amabilidad el sexo femenino fué obsequiado con magníficos ramos de flores. Como remate del acto no quedamos pasar por alto la estupenda, la genial declaración del señor Del Valle, de Guadalajara, donde no recordamos qué es o qué representa. —Yo—dijo el señor Del Valle—fomenté siempre la difusión de la Prensa, y por ella me desvelo desde mi más tierna infancia. Cada día compro un periódico distinto. El lunes compré la HOJA OFICIAL, el martes "A B C", el miércoles "Heraldo de Madrid", el jueves "La Voz", el viernes "El Debate" y así sucesivamente. Claro es—añadió con una ingenuidad verdaderamente paradisiaca—que por este procedimiento jamás me entero de nada. Terminado el acto, La Capa celebró Junta general, leyéndose la Memoria del último año. Por las facilidades que para la celebración de festivales dieron siempre don Eduardo Yáñez, empresario de Lara, y los artistas, entre ellos Gaspar Campos y don Nicolás Rodríguez, se acordó, por unanimidad, nombrarles socios de honor.

Calatracas LA MEJOR PELICULA DEL MUNDO Angustias..., sufrimientos... y torturas de los héroes anónimos que sucumbieron Película premiada por la Academia Francesa Lea usted HOJA OFICIAL

SI SE LE VA LA COCINERA, SI INESPERADAMENTE LLEGA A COMER UN AMIGO. SI VA DE VIAJE, SI VA AL CAMPO...

EL PROBLEMA DE LA COMIDA SE LO RESUELVE LA "ROTISERIE" DEL CAFE MARIA CRISTINA, QUE, POR MUY POCO DINERO, LE ENVIARA UN DELICIOSO POLLO, ASADO EN EL MODERNISIMO ASADOR QUE ACABA DE RECIBIR DE AMERICA Y QUE FUNCIONA A LA VISTA DEL PUBLICO LLAME A LOS TELEFONOS 15456-15482.

Producción Española la Cinematográfica EDITORA DEL GRAFICO ESPAÑOL bate el RECORD de celeridad al presentar en el Cine Capitol de Madrid su número extraordinario dedicado al "MATCH" AUSTRIA -- ESPAÑA cinco horas después de jugarse éste. Véalo hoy y días sucesivos en Cine Capitol en todas las secciones

Una locomotora arrolla a un grupo de obreros

Resultan cinco muertos y siete heridos graves. LONDRES, 19.—Una locomotora ha arrollado cerca de Granthal a un grupo de obreros que estaban reparando la trinchera de la vía. Cinco de los obreros quedaron muertos en el acto y otros siete sufren heridas graves.—Fabra.

La huelga de metalúrgicos de Vigo

PONTEVEDRA, 19.—Continúa la huelga de metalúrgicos de Vigo y el conflicto planteado por los obreros de las obras de reparación de la vía férrea. No se ha registrado incidente alguno.

Detención del autor de un robo

ALICANTE, 19.—Comunican de Jávea que ha sido detenido Cristóbal España, de veinticuatro años de edad, supuesto autor del robo con escalo realizado en casa de don Roque Canal y que ascendió a 9.000 pesetas.

EL III AUSTRIA-ESPAÑA

EL EQUIPO ESPAÑOL ES DERROTADO POR PRIMERA VEZ EN TERRITORIO NACIONAL

Los austríacos, favorecidos por la deficiente labor defensiva de España, ganaron por cinco tantos a cuatro

VICTORIA JUSTA

Deficiente actuación de Elizaguirre y magnífica de los delanteros

La victoria del equipo austríaco es totalmente justa, porque se produjo de una manera limpia, de una manera incontrovertible: porque marcó un tanto más de los que hizo el "once" rojo.

Un guardameta es elemento tan decisivo en un "team", que a veces se pierde o se gana un encuentro según haya sido su actuación. La de ayer de Guillermo Elizaguirre no es merecedora más que de censura. Elizaguirre fué ayer, en el Metropolitano, nada más que una sombra muy borrosa de sí mismo.

contestación está en el ánimo de todos: la delantera. El ataque español jugó ayer uno de sus mejores partidos. Lo demuestra bien claramente el haber marcado cuatro tantos a un equipo como el de Austria, que cuenta con una buena línea media, con una defensa dura, enérgica, bien colocada, y con un portero en buena forma.

Tenemos en cuenta que el nerviosismo que a Emilín le produjo su debut como internacional redujo las posibilidades del buen extremo del Madrid.

Iraragorri hizo un primer tiempo soberbio. En el segundo, el cansancio le hizo decaer, pero siempre fué el jugador de gran clase, que sirve maravillosamente a sus compañeros y que espera la oportunidad de batir a los contrarios.

Lángara no estuvo, tal vez, tan afortunado como otras veces; pero en todas sus intervenciones puso una gran furia, se debatió con valentía ante la dura defensa contraria y abrió la brecha por donde se colaba constantemente el peligro para la meta austríaca.

Luis Regueiro fué una vez más el jugador excepcional nacional estaba en igual idea errónea que la que nosotros proclamamos. De otra manera, se-

tos. Esa energía de la defensa austríaca pudo, y tal vez debió ser castigada con alguna más energía de lo que lo hizo Langenus. De todas formas, convengamos que jugaron en la forma que más convenía a sus posibilidades.

Bien los medios, cuyo centro tuvo facilitada su misión por lo desdibujado que estuvo García. También el medio centro usa a veces de recursos poco recomendables.

Como en el equipo español, la delantera es lo que más nos gustó de los austríacos. Y para que sea más exacto el parecido, fué precisamente el extremo derecha el mejor del quinteto, sin que esto quiera decir que sus compañeros de vanguardia no actuaran con la precisión matemática que es habitual en estos equipos.

Mr. Langenus arbitró con ese criterio internacional que nos es bien conocido. Hemos dicho ya que pudo haber castigado con más rigor algunas jugadas violentas de los austríacos, y claro es que al no hacerlo perjudicó a los españoles. Pero no echemos la culpa al arbitraje de lo que no la tiene.

Nos sorprendió, sí, que no señalara la falta alevosa de que fué objeto Ventolrá, como también una a Lángara. Hizo bien, en cambio, en señalar "penalty" por mano involuntaria de un defensa. El tanto anulado creemos que lo fué en justicia.

Inútil decir la expectación que había despertado este tercer encuentro internacional entre las selecciones de Austria y de España. Ya se ha escrito profusamente sobre ello. Las localidades, agotadas desde dos días antes del encuentro y algún buen negocio a última hora de los revendedores.

Las solemnidades de rigor. En el palco de honor el presidente de la Federación Española, señor García Durán, acompañado del delegado de la Federación austríaca, de otros miembros del Comité español, del gobernador civil de Madrid y otras autoridades locales.

El primero en hacer su aparición en el terreno de juego fué el "once" austríaco, recibido con una gran ovación y a los acordes del himno nacional de Austria. Inmediatamente, cuando todavía se entonaba el himno austríaco, apareció el "once" español, a la cabeza del cual figuraba Jacinto Quincoces.

Para nosotros, Ventolrá fué el mejor jugador de todos los que ayer lucharon en la pradera del Metropolitano. Si a Luis Regueiro le dedicamos los elogios que escritos quedan y si, a pesar de esto, consideramos aún superior la labor de Ventolrá, figurese qué altura alcanzaría la realizada por el extremo derecha del Barcelona. No recordamos que perdiera un solo balón. Cuantas veces lo recibió, que fueron muchísimas, o lo centraba con acierto o lo seguía matemáticamente al jugador mejor situado. Compuso con Luis Regueiro un ala de ataque que no creemos que se pueda superar y que consideramos difícil de igualarla. Lo que ayer hicieron Ventolrá y Regueiro es, ya lo hemos dicho, suficiente para ganar uno y diez encuentros.

No conocimos al que fué famosísimo "Wunder-team". Creemos que sería mucho mejor equipo del que ayer ha derrotado al "once" español.

Los austríacos tienen ese juego matemático, científico, que es tan habitual en Centroeuropa; pero es un poco monótono, no tiene la alegría del fútbol español. Ni la alegría ni el empuje. Pases medidos, precisos, colocación excelente; en suma, un buen fútbol; pero no un bonito fútbol como el nuestro, que tiene en la improvisación y en el entusiasmo sus características más destacadas.

El portero es francamente bueno. Aquí ya tenemos un término de comparación. A un guardameta muy bueno, que tenía ante sí una defensa enérgica y segura, le marcaron los españoles cuatro tantos. A un guardameta en baja forma, con una defensa coja, los austríacos le marcaron cinco tan-

Luis Regueiro, Lángara e Iraragorri marcaron los goles españoles. Se anuló otro por "off-side"

tores, ve cómo entra el balón en la puerta española sin que se hiciera nada en serio para evitarlo. El juego es ahora nivelado. Hay una intervención apresurada de Elizaguirre a un disparo de Volg. En el último minuto, los españoles llevan mucho peligro a Platzler. Ventolrá y Lángara, que están muy cerca de la meta, no consiguen meter el balón; pero éste va a Luis Regueiro, que, sin titubear, larga un disparo fortísimo que traspasa el marco austríaco. Langenus no concede el tanto y señala "off-side" de Lángara y Ventolrá.

Inmediatamente termina el primer tiempo, en el que España ha lanzado siete "corners" por ninguno de los austríacos. España, 2; Austria, 2.

SEMANA DEL DURO EN ALMACENES RODRIGUEZ

Empieza el partido. En el sorteo corresponde la suerte a España, que elige a favor de viento y contra el sol.

A las tres y ocho minutos Bican pone en juego el balón. El avance austríaco muere en Quincoces e inmediatamente los españoles avanzan por el ala derecha. Es la primera buena jugada de Ventolrá, que centra largo, recoge Emilín, éste pasa a Iraragorri, quien, tras burlar a la defensa contraria, tira fuerte y el balón va fuera por poco.

No van más que cuatro minutos del partido cuando se produce el primer tanto de la tarde, que es en contra de España. Bican cede largo a Zischek, éste avanza y deja atrás a Quincoces. Ciriaco anda indeciso en la entrada y deja pasar el balón a Hahnemann, que envía un disparo flojo, sin que Elizaguirre haga nada por detenerlo.

Domina España, y se lucen Iraragorri y Lángara en dos remates, y persiste la indecisión de los defensas e inseguridad de Elizaguirre. Emilín saca el primer "corner". Se tira, sin consecuencias.

Iraragorri hace una jugada brillante, arrancando con el balón del centro del campo. Cede a Emilín, que lanza un buen tiro largo, que no alcanza a rematar Regueiro y Lángara, que entraban codiciosos. El balón va fuera por poco.

Cuando Lángara, fuera del área, se dispone a rematar una jugada, es objeto de una falta del medio centro. Lanza el castigo el propio Lángara, que, inteligentemente, cede a Emilín. Este tira fuerte y Platzler envía a "corner". Lanzado éste por Emilín, Lángara remata alto de cabeza.

Nuevo momento de peligro para la meta española. Pero Hahnemann estaba fuera de juego. Langenus lo ha visto bien. La suspensión del juego la aprovecha Quincoces para retirarse. A sustituirle sale rápidamente Zabalo, que estaba presenciando el partido en una de las bandas.

Los rojos ofrecen un peligro enorme ante la puerta de Platzler. No han transcurrido apenas dos minutos del tanto de la igualada a uno, cuando se produce el segundo "goal".

Tiene la jugada su origen en un "sprint" magnífico de Iraragorri; cuando está cerca de la puerta cede a Ventolrá, éste se interna y envía un centro, que Luis Regueiro remata con un magnífico tiro. Nada pudo hacer el portero austríaco ante el fuerte disparo de Luis Regueiro.

EL EMPATE A DOS

Poco dura la ventaja de España. Al minuto de haberse ésa producido, Zischek avanza rápidamente. El balón va al delantero centro, que cede por alto a Binder, quien, de cabeza, y ante la estupefacción de Elizaguirre y, sobre todo, de los espec-

tores, ve cómo entra el balón en la puerta española sin que se hiciera nada en serio para evitarlo.

El juego es ahora nivelado. Hay una intervención apresurada de Elizaguirre a un disparo de Volg. En el último minuto, los españoles llevan mucho peligro a Platzler. Ventolrá y Lángara, que están muy cerca de la meta, no consiguen meter el balón; pero éste va a Luis Regueiro, que, sin titubear, larga un disparo fortísimo que traspasa el marco austríaco. Langenus no concede el tanto y señala "off-side" de Lángara y Ventolrá.

SEMANA DEL DURO EN ALMACENES RODRIGUEZ

Empieza el partido. En el sorteo corresponde la suerte a España, que elige a favor de viento y contra el sol.

A las tres y ocho minutos Bican pone en juego el balón. El avance austríaco muere en Quincoces e inmediatamente los españoles avanzan por el ala derecha. Es la primera buena jugada de Ventolrá, que centra largo, recoge Emilín, éste pasa a Iraragorri, quien, tras burlar a la defensa contraria, tira fuerte y el balón va fuera por poco.

No van más que cuatro minutos del partido cuando se produce el primer tanto de la tarde, que es en contra de España. Bican cede largo a Zischek, éste avanza y deja atrás a Quincoces. Ciriaco anda indeciso en la entrada y deja pasar el balón a Hahnemann, que envía un disparo flojo, sin que Elizaguirre haga nada por detenerlo.

Domina España, y se lucen Iraragorri y Lángara en dos remates, y persiste la indecisión de los defensas e inseguridad de Elizaguirre. Emilín saca el primer "corner". Se tira, sin consecuencias.

Iraragorri hace una jugada brillante, arrancando con el balón del centro del campo. Cede a Emilín, que lanza un buen tiro largo, que no alcanza a rematar Regueiro y Lángara, que entraban codiciosos. El balón va fuera por poco.

Cuando Lángara, fuera del área, se dispone a rematar una jugada, es objeto de una falta del medio centro. Lanza el castigo el propio Lángara, que, inteligentemente, cede a Emilín. Este tira fuerte y Platzler envía a "corner". Lanzado éste por Emilín, Lángara remata alto de cabeza.

Nuevo momento de peligro para la meta española. Pero Hahnemann estaba fuera de juego. Langenus lo ha visto bien. La suspensión del juego la aprovecha Quincoces para retirarse. A sustituirle sale rápidamente Zabalo, que estaba presenciando el partido en una de las bandas.

Los rojos ofrecen un peligro enorme ante la puerta de Platzler. No han transcurrido apenas dos minutos del tanto de la igualada a uno, cuando se produce el segundo "goal".

Tiene la jugada su origen en un "sprint" magnífico de Iraragorri; cuando está cerca de la puerta cede a Ventolrá, éste se interna y envía un centro, que Luis Regueiro remata con un magnífico tiro. Nada pudo hacer el portero austríaco ante el fuerte disparo de Luis Regueiro.

EL EMPATE A DOS

Poco dura la ventaja de España. Al minuto de haberse ésa producido, Zischek avanza rápidamente. El balón va al delantero centro, que cede por alto a Binder, quien, de cabeza, y ante la estupefacción de Elizaguirre y, sobre todo, de los espec-

tores, ve cómo entra el balón en la puerta española sin que se hiciera nada en serio para evitarlo. El juego es ahora nivelado. Hay una intervención apresurada de Elizaguirre a un disparo de Volg. En el último minuto, los españoles llevan mucho peligro a Platzler. Ventolrá y Lángara, que están muy cerca de la meta, no consiguen meter el balón; pero éste va a Luis Regueiro, que, sin titubear, larga un disparo fortísimo que traspasa el marco austríaco. Langenus no concede el tanto y señala "off-side" de Lángara y Ventolrá.

Inmediatamente termina el primer tiempo, en el que España ha lanzado siete "corners" por ninguno de los austríacos. España, 2; Austria, 2.

SEMANA DEL DURO EN ALMACENES RODRIGUEZ

Empieza el partido. En el sorteo corresponde la suerte a España, que elige a favor de viento y contra el sol.

A las tres y ocho minutos Bican pone en juego el balón. El avance austríaco muere en Quincoces e inmediatamente los españoles avanzan por el ala derecha. Es la primera buena jugada de Ventolrá, que centra largo, recoge Emilín, éste pasa a Iraragorri, quien, tras burlar a la defensa contraria, tira fuerte y el balón va fuera por poco.

No van más que cuatro minutos del partido cuando se produce el primer tanto de la tarde, que es en contra de España. Bican cede largo a Zischek, éste avanza y deja atrás a Quincoces. Ciriaco anda indeciso en la entrada y deja pasar el balón a Hahnemann, que envía un disparo flojo, sin que Elizaguirre haga nada por detenerlo.

Domina España, y se lucen Iraragorri y Lángara en dos remates, y persiste la indecisión de los defensas e inseguridad de Elizaguirre. Emilín saca el primer "corner". Se tira, sin consecuencias.

Iraragorri hace una jugada brillante, arrancando con el balón del centro del campo. Cede a Emilín, que lanza un buen tiro largo, que no alcanza a rematar Regueiro y Lángara, que entraban codiciosos. El balón va fuera por poco.

Cuando Lángara, fuera del área, se dispone a rematar una jugada, es objeto de una falta del medio centro. Lanza el castigo el propio Lángara, que, inteligentemente, cede a Emilín. Este tira fuerte y Platzler envía a "corner". Lanzado éste por Emilín, Lángara remata alto de cabeza.

Nuevo momento de peligro para la meta española. Pero Hahnemann estaba fuera de juego. Langenus lo ha visto bien. La suspensión del juego la aprovecha Quincoces para retirarse. A sustituirle sale rápidamente Zabalo, que estaba presenciando el partido en una de las bandas.

Los rojos ofrecen un peligro enorme ante la puerta de Platzler. No han transcurrido apenas dos minutos del tanto de la igualada a uno, cuando se produce el segundo "goal".

Tiene la jugada su origen en un "sprint" magnífico de Iraragorri; cuando está cerca de la puerta cede a Ventolrá, éste se interna y envía un centro, que Luis Regueiro remata con un magnífico tiro. Nada pudo hacer el portero austríaco ante el fuerte disparo de Luis Regueiro.

EL EMPATE A DOS

Poco dura la ventaja de España. Al minuto de haberse ésa producido, Zischek avanza rápidamente. El balón va al delantero centro, que cede por alto a Binder, quien, de cabeza, y ante la estupefacción de Elizaguirre y, sobre todo, de los espec-



Lángara



Elizaguirre



L. Regueiro



Emilín



Ipiña



P. Regueiro



Quincoces



Ciriaco



Zabalo



Ventolrá



Langenus



García



Volg



Schmistik



Binder



Bican



Platzler



Serzta



Schmaus



Wagner

TREN ESPECIAL A BARCELONA 3., 58 -- 1., 120 (IDA Y VUELTA) Se reservan las entradas a precio oficial

Partido ALEMANIA - ESPAÑA VIAJES CARCO. - AVENIDA PI Y MARGALL, 10

Pianos de cola y verticales, alquiler y reparaciones. J. HAZEN. 200 pianos y pianolas de ocasión, fantásticos, baratísimos y con grandes facilidades para el pago.

EL DOMINGO EN CHAMARTIN MADRID, 14 puntos El campeón de Liga en Chamartín EMOCION EL DOMINGO MADRID BETIS, 13 puntos

cuentro con esa línea delantera tan formidable que tiene España. Ha hecho todo lo posible por ganar, y ahí queda su magnífico tanteo.

—¿Con relación a próximos partidos va usted a realizar muchas reformas en el conjunto?

—Sí, es muy posible. Pero no es ahora el momento oportuno de decir nada. Los jugadores siempre salen a ganar. Si no tienen suerte, la culpa no es de ellos.

España jugó lo suficiente para vencer a Austria, que, dicho sea de paso, ha realizado un encuentro enorme. Todo lo que se diga es poco.

**Quincoces, capitán del equipo español.**—El resultado es injusto. Langenus hizo un mal arbitraje. Un balón rechazado por el portero es una jugada que no admite "off-side". La victoria debió de correspondernos. De lo restante no quiero hablar. Yo también soy jugador.

**Langenus, árbitro del España-Austria.**—España ha jugado un cincuenta por ciento menos de como lo hizo en Colonia. Le faltó nervio en este "match" con Austria. El resultado no me ha satisfecho. Creo que los "goals" segundo, cuarto y quinto que lograron los austriacos no debieron entrar. El canchero pudo evitarlos.

La línea delantera ha estado formidable. Igual digo con respecto a la del equipo austriaco. El mayor éxito de España queda registrado en que su ataque haya logrado, ante una defensa tan formidable como la que ha tenido enfrente, cuatro "goals", y ése es un número con el que no se debe perder.

**Don Julián Palacios, directivo de la Federación Española.**—Un magnífico encuentro. Pero una lástima, por parte del conjunto español.

**Don Leopoldo García Durán, presidente de la Nacional.**—Yo nunca doy opiniones. No me gusta.

**EL CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA**

Resultados de los partidos de ayer:

**SEGUNDA DIVISION**

**Primer grupo**

Vigo: Unión, 5; D. Coruña, 3.  
Avilés: S. Avilés, 2; Celta, 1.  
Zaragoza: Zaragoza, 4; Spórting, 0.  
Valladolid: Valladolid, 2; Nacional, 1.

**Segundo grupo**

Gerona: Gerona, 4; Júpiter, 0.  
Bilbao: Arenas, 1; Badalona, 0.  
San Sebastián: Donostia, 2; Irún, 1.  
Sabadell: Sabadell, 1; Baracaldo, 3.

**Tercer grupo**

Jerez: Jerez, 5; Elche, 0.  
Valencia: Gimnástico, 2; Mirandilla, 0.  
Granada: Granada, 2; Malacitano, 0.  
Murcia: Murcia, 2; Levante, 0.

**SEGUNDA DIVISION DE LA LIGA**  
**Valladolid, 2; Nacional, 1**

VALLADOLID, 19.—Con muy mal tiempo, lluvia casi constante, jugaron en el campo de Zorrilla el Valladolid y el Nacional.

Arbitró Iturralde, a cuyas órdenes los equipos presentaron estas formaciones:

**Nacional:** Bueno; Serrano, Suárez; Zulueta, Fraga, Adolfo; Moriones, Ferré, Quesada, Ortiz de la Torre, Sanz.

**Valladolid:** Irigoyen; Tamayo, Jesús; Barrios, Villanueva, López; Villar, Hoyos, Alonso, San Emeterio, Gil García.

El partido fué bastante malo, casi siempre soso y a ratos muy duro.

Una nota muy lamentable se produjo en el encuentro. Fué una grave lesión que se produjo el jugador del equipo madrileño Adolfo. Ocurrió el hecho cuando faltaban tres minutos para llegar al descanso. En un acoso del Nacional, Adolfo tuvo un fuerte encontronazo con un jugador contrario, sin que pudiera precisarse quién fuere. Trasladado a la enfermería, en brazos de sus compañeros, se le pudo apreciar la rotura completa de tibia y peroné.

El Valladolid marcó un tanto en el primer tiempo, conseguido por Gil García a la salida de un "corner".

A los tres minutos de la segunda mitad, el madrileño Ferré, al aprovechar un servicio de Moriones, conseguía la igualada.

El tanto del triunfo se produjo transcurrida media hora de juego y lo consiguió Alonso en un remate de espalda.

No gustó el arbitraje de Iturralde. Lo mejor de todo, los guardametas y los defensas.

**El homenaje a Samitier**

BARCELONA, 19.—En el campo de Las Corts, ante numerosísimo público, se celebró el anunciado partido en homenaje a Samitier.

Este fué objeto de una gran ovación al salir al campo vistiendo el "maillot" barcelonista.

Se enfrentaron el Zidénice y una selección catalana.

Esta formó así: Martorell; Díaz, Valle; Arge-mi, Sóle (en el segundo tiempo Berkessy), Valmaña; Pedrol, Raich, Samitier, Fernández, Sagi-barba.

A poco de iniciarse el partido se lesionó el guardameta húngaro, cuyo puesto ocupó el exterior derecha.

La primera parte acabó uno a cero a favor de los húngaros, obtenido por Plima.

En la segunda mitad, un pase de Berkessy a Samitier lo aprovechó éste para, de excelente remate, obtener el tanto del empate.

Terminó el partido con la igualada a uno.

**NOTICIAS**

Dibujos infantiles. Agrupación Castrogil.—Mañana martes, a las

**ROYALTY**  
**Una noche de amor**  
**GRACE MOORE**

cinco de la tarde, y en los salones de Amigos del Arte, Palacio de la Biblioteca Nacional, paseo de Recoletos, 20, se celebrará la segunda conferencia de las organizadas por esta entidad, a cargo de la conocida escritora Mercedes Sánchez, "Hesperia", que disertará sobre el tema "Educación artística del niño, libertad y libertad".

El jueves 23, a la misma hora, la tercera conferencia, a cargo del ilustre profesor de Historia del Arte de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando, don Rafael Láinez, sobre el tema "Enseñanza y ejemplo de los dibujos infantiles".

La entrada, pública.

**XX Salón de Fotografía de Peñalara en el Círculo de Bellas Artes.**—El martes, día 21 del corriente, a las seis y media de la tarde, se inaugurará en la sala de Exposiciones del Círculo de Bellas Artes el XX Salón de Fotografía artística y Pintura de montaña, organizado por la Sociedad Española de Alpinismo Peñalara.

La entrada será pública, y las horas de visita, a diario, de seis y media a nueve de la noche, ex-

cepto los domingos, que sólo se abrirá por las mañanas de once a una.

**Unión de Dibujantes Españoles.**—En la Junta general celebrada por esta entidad el jueves, 16 del actual, quedó elegida, por mayoría de votos, la siguiente Junta directiva: Presidente,

**ROYALTY**  
**Una noche de amor**  
**GRACE MOORE**

don Federico Ribas; vicepresidente, don Félix Alonso; secretario, don Andrés Simón Fuentes; vicesecretario, don Eduardo J. de la Espada; tesorero, don Manuel Garrido; contador, don Angel Esteban; vocal primero, don José Espert; vocal segundo, don Amado Oliver; vocal tercero, don Germán Horacio; vocal cuarto, don Manuel Prieto; vocal suplente, señorita María Rosa Bendala; ídem íd., don Eduardo Robles.

**El monumento al maestro V.lla.**—La Comisión organizadora "Pro monumento al maestro V.lla" tiene el gusto de comunicar al público en general que continúa abierta la suscripción para dicho fin en las oficinas centrales del Banco Hispano Americano, plaza de Canalejas, 1, único sitio donde se reciben donativos.

En la Redacción de "Ayuntamientos", Alcalá, 22, se facilitan relaciones impresas para recauda-

ciones colectivas de Sociedades y establecimientos. Horas, de cinco a siete.

**Colegio Oficial de Doctores y Licenciados.**—Ayer tuvo lugar en el Instituto de San Isidro la Junta general ordinaria del Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias del distrito universitario de Madrid, comenzando el acto a las diez de la mañana, bajo la presidencia del señor Ruiz Egea. Aprobadas las cuentas y el presupuesto para el año, se pasó a la elección de nueva Junta de gobierno, cuya votación se dió por terminada a la una de la tarde, triunfando por 142 votos la si-

**ROYALTY**  
**Una noche de amor**  
**GRACE MOORE**

guiente candidatura: Decano, don Pedro Sainz Rodríguez; diputados de Letras, don José Ibáñez Martín y don Tomás Minuesa Prieto; diputados de Ciencias, don Jesús Campos Campo y don Ramón Pérez Lorente; tesorero, don Romualdo de Toledo Robles; contador, señorita María Pura Lorenzana Prado; secretario, don Jesús Fernández Novoa; vicesecretario, don José Luis Ramos Hernández; archivero-bibliotecario, don Miguel Bordonáu y Más.

**ROYALTY**  
**Una noche de amor**  
**GRACE MOORE**

británico militar de Loos ha tenido lugar esta tarde una ceremonia en memoria del hijo del famoso escritor Kipling, caído en la batalla de Loos el año 1915.

**Lea usted**  
**HOJA OFICIAL**

**PALACIO de la MUSICA**  
HOY  
**ESTRENO SENSACIONAL**



**Santa Juana de Arco**  
por  
**Angela Salloker**

La más fiel reconstitución cinematográfica de una epopeya histórica...  
Cada figura, un poema. Cada escena, una obra de arte... ¡Un cuadro...!  
La más sublime producción de la U. F. A., con el visto bueno de la censura eclesiástica  
No deje de ver  
**"En Dulcelandia"**  
maravillosos dibujos, realizado por el nuevo procedimiento en tecnicolor.

**NOVEDADES TEATRALES DE LA SEMANA**

Nota saliente de la semana teatral ha sido el estreno de la farsa de don Carlos Arniches, "Yo quiero", verificado el martes en el teatro de Eslava, por la compañía de Aurora Redondo y Valeriano León.

El ilustre sainetero ha vuelto esta vez por los fueros de su bien cimentada reputación en largos años de éxitos constantes y ruidosos. Es "Yo quiero" una nueva demostración del talento y la maestría de este formidable autor, uno de los más altos valores de la literatura dramática contemporánea. Ambiente, tipos, todo está maravillosamente logrado, como en las mejores comedias del insigne comediógrafo.

"Y lo mejor de todo—escribe crítico tan documentado como el de «El Sol»—el diálogo, siempre chispeante, lleno de ocurrencias felices y de ingenio, diónos constantemente, a través de los tres actos de "Yo quiero", clara muestra de la lozanía, en nada amortiguada, del ilustre autor de "Las estrellas" y de "Es mi hombre", por no citar sino dos de los grandes éxitos—lejano el uno, próximo el otro—de don Carlos Arniches."

La interpretación, digna en todo momento de los méritos de la obra por parte de todos y muy especialmente por la de Valeriano León y Aurora Redondo. Un gran éxito, en fin, que nos complacemos en ponderar como es de justicia.

—Otras novedades de mucho menor relieve nos ofrecieron en distintos teatros: en el de la Zarzuela, el señor Hernández del Pino, escritor de finísimas calidades, puso de manifiesto una vez más sus excelentes dotes con su comedia "Sueño de primavera", que tiene indiscutibles aciertos.

¡Lástima que los fundamentos sobre que asienta su obra carezcan de la necesaria eficacia de consistente verdad! Irene López de Heredia y Mariano Asquerino elevaron con su acertada interpretación el tono de la comedia del señor Hernández del Pino.

—En el Muñoz Seca, una modesta compañía, a cuyo frente figuran la señora Prendes y el veterano primer actor Luis Echalde, nos dió a conocer la comedia "Innovación", de la que es autor el novel escritor don Francisco Pata Gil. Obtuvo esta comedia el primer premio en un concurso abierto por la Sociedad Muñoz Seca, y revela algunas felices disposiciones de su autor, junto con las inevitables inexperiencias de quien hace sus primeras armas en estos difíciles menesteres.

Y cierra la semana con la presentación en el Cervantes de la compañía que acaudillan Eugenia Zúffoli y Monolo París. Obra elegida para esta función inaugural fué la bella comedia de don Juan Ignacio Luca de Tena "¿Quién soy yo?", que tan gran éxito obtuvo en el Alkázár recientemente.

Eugenia Zúffoli y Manolo París se hicieron acreedores al aplauso, que no le escatimó la concurrencia, muy bien secundados por Josefina Almarche, Juana Azorín,

**ROYALTY**  
**Una noche de amor**  
**GRACE MOORE**

Carmen Carrasco, José Bódalo, Fernando Villa, José García y Delfín Prieto.

Teléfonos de la HOJA OFICIAL: 10410 y 26450

# INFORMACIONES TEATRAL, MUSICAL Y CINEMATOGRAFICA

## EL HOMENAJE A LORETO Y CHICOTE

### La ofrenda oficial y el agasajo cariñoso de todos los actores

Un encendido elogio de Eduardo Marquina

Día de grátas y dulces emociones fué el del sábado para Loreto Prado y Enrique Chicote.

Primero, el homenaje de la villa de Madrid, representada por su alcalde, al descubrir la lápida que da los nombres de ambos ilustres artistas a la vieja calle de la travesía de la Ballesta. Luego, en la intimidad de su teatro —ese pequeño teatro Cómico—, testigo de tantos y tantos triunfos de la gloriosa pareja, el agasajo de sus hermanos los actores, que acudieron cada cual con la florecilla de un monólogo, de un donaire, de una canción, de un baile.

Emociones, añoranzas, lágrimas, abrazos... El verbo fluído y fecundo de García Sanchiz... La palabra llena de emoción y cariño de Emilio Thuiller... El arrebatado lírico del gran poeta que es Eduardo Marquina... Muchos homenajes en muy pocas horas, que serían, sin duda, inacabables para los nervios en tensión de Loreto y Chicote...

HOJA OFICIAL DEL LUNES se adhiere cordialmente a todos estos homenajes y bien hubiera querido rendirle el suyo con alguna emocionada información retrospectiva. Pero la gentileza de don Eduardo Marquina, que ha autorizado a nuestro periódico la publicación de su bella poesía, viene a suplir—y de qué manera!—y a mejorar en grado superlativo cuanto nosotros pudiéramos decir.

Sean los versos del poeta de "Doña María la Brava" y de "En Flandes se ha puesto el sol" digno remate de estas líneas de cordial agasajo a Loreto Prado y Enrique Chicote.

Dicen así:

¡Bendita piedra grabada que al corazón de los hombres, junto a un farol empotrada, recordará vuestros nombres!...

No habéis vivido, intrigantes, del cohecho y la ambición; no habéis sido gobernantes ni habéis sido oposición; vuestros años de trabajo no os dieron tiempo a pensar si era jornal o destajo lo que debíais cobrar.

Campesinos, lugareños, golfos, obreros, pequeños burgueses, fuisteis los dos, ante todo, madrileños, y hasta el fin "almas de Dios".

No hay para vosotros fases políticas, y no hay modas, y no hay truculentas frases: salváis "la lucha de clases" repartiendo amor a todas.

La derecha, en vuestra acción, es la mano que concuerda con gestos de bendición; y no sabéis de otra izquierda que el lado del corazón.

Cumplidores, abnegados, olvidadsteis, para hacer reír a los desdichados, vuestro propio padecer; y a lo largo de la vida, sin torcer un punto el vuelo que tomasteis, de partida, a nadie hicisteis herida y a todos disteis consuelo. Qué corazón no habréis puesto leal, franco, popular y sincero, al trabajar, en voz, aire, risa y gesto,

cuando hoy, a esta hora encendida,

seco el aire, enrarecida de sentimientos la vida y en odio el alma estancada, sin que gritéis a éste ¡hiere!, ¡pega!, al otro; sin que altere vuestros pechos generosos ningún rencor, sois famosos ¡y todo Madrid os quiere!

¡Bendito el arte, capaz de este milagro en la tierra! ¡Benditas manos de paz donde olvidar tanta guerra! ¡Bendita piedra grabada que al corazón de los hombres, junto a un farol empotrada, recordará vuestros nombres!

### ENVIO A LORETO.

Hay un Madrid pequeño, Loreto; el que abre los coches gentil, el que por las noches desgarrar el aire en un grito de acero y miel, pregonando periódicos; el dormido, pálido, bajo el dintel de las grandes puertas, cuando para que sueñe aterido, los astros velan por él; Loreto, hay un delicado Madrid fino y harapiento, hecho a las penas, forrado de esperanza a todo evento: un Madrid, golfillo ayer, ahora "botones" de bar, tan ágil para "lampar" como benigno al ceder; Madrid de ojeras oscuras y de manecitas frías; de esparto en las rebeldías y de seda en las ternuras; Madrid secular y niño, curtido por la experiencia, que guarda pozos de ciencia en la cavidad de un guño; Madrid de alma preparada para cualquier acomodo; el Madrid que, de la nada, pega un salto... ¡y llega a todo!

Ese Madrid que, al saltar, imita en su pequeñez la chispa, y puede incendiar o ser lámpara de altar; ese Madrid es tal vez el terroncito de sal que, en su último quiebro de onda a lo insulso universal la picaresca española; es el grano de mostaza que rodaba por los suelos y hoy se empina en rascacielos, trezando un gesto de raza. Va metido en nuestro ser ese Madrid... Si al crecer pasó de la "tasca" al "bar", ¡ni se le puede olvidar ni lo queremos perder! Ese Madrid que te digo, Loreto, que amo y bendigo, ese... claro Madrid, tú lo trajiste al "bululú"... ¡Que no se vaya contigo!

Eduardo MARQUINA.

## GOYA

Hoy, LUNES, presentación de la prodigiosa niña actriz **SHIRLEY TEMPLE** en su graciosa y emotiva creación

**Ahora y siempre**

Un "film" PARAMOUNT

## INFORMACION

### CINEMATOGRAFICA

El acontecimiento cinematográfico de la semana lo constituye el estreno de hoy en Rialto de "El secreto de Ana María", un "film" nacional interpretado por Lina Yegros, Ramón de Sentmenat y Juan de Landa, distribuida por "Selecciones Capitolio" y que será de la complacencia del público de esta elegante sala.

—En Capitol continúa proyectándose con gran éxito "El héroe público número 1".

—Palacio de la Música presenta hoy la maravillosa producción de la Ufa "Santa Juana de Arco", por Angela Salkoer, cuyo asunto trata la más fiel reconstitución de una epopeya histórica.

Tivoli ofrece "Sequoia", más que un "film" un descubrimiento y una historia admirable.

—San Carlos presenta "La indómita", por Jean Harlow y William Powell en primer reestreno.

—En el popular "cine" Fuenferrá, entra en segunda semana "Es mi hombre", admirable interpretación de Valeriano León.

—Figaro, el de la pantalla de la emoción, estrena "El caso del perro aullador", una nueva modalidad de las películas de misterios.

—La elegante sala de Royalty presenta "Una noche de amor", acontecimiento artístico del año e interpretación admirable de Grace Moore.

—Avenida entra en su segunda semana con "Quiéreme siempre", otra creación de Grace Moore.

—El moderno y confortable Madrid-París ofrece un sensacional estreno, «Variété», interpretado por la bellísima Annabella.

—Actualidades, como todos los lunes, presenta un nuevo e inte-

## ACTUALIDADES

11 mañana a 1,30 madrugada, continua; butaca, UNA peseta. Dos tarde, nuevo programa. **MARATON DE BAILE**, dibujo de Popeye el Marinero. **REVISTA FEMENINA. SUCE-SOS SENSACIONALES**, emocionante documental, comentado en español. **ECLAIR JOURNAL** (sucesos de la semana). Partido de fútbol **AUSTRIA-ESPAÑA**

resante programa de noticiarios y reportajes de actualidad y el partido de fútbol Austria-España.

—Barceló presenta el superfilm Cifesa "Abdul-Hamid", una leyenda fastuosa en el misterioso Oriente.

—En el confortable "cine" Calatravas se estrena la mejor película de la guerra, titulada "Cruces de madera", una bella producción de la Fox.

—Prensa estrena «Atención, señoras», una gran comedia con bellísimas "estrellas" de la pantalla.

—Opera entra en la segunda semana de "Nobleza baturra", por Imperio Argentina.

—Proyecciones ofrece un grandioso programa doble: "Cien días" y "Atlántic Hotel", por Anny Ondra, y el partido España-Austria.

—El popular "cine" Bilbao presenta "Angelina o el honor de un brigadier".

—El Gráfico Español, único noticiario de Actualidades Nacionales, editado por Producción Española Cinematográfica, se apunta

## LA TEMPORADA DE OPERA DEL CALDERON

### Rosetta Pampanini y Angeles Ottein triunfan plenamente

La "Butterfly" del sábado y "El barbero" de ayer

El sábado empezó en el teatro Calderón la temporada de ópera, tan anhelada por el público madrileño. La concurrencia fué extraordinaria. Púsose en escena «Madame Butterfly», celebrada obra de Puccini, que nos transportaba a otros días, o, mejor dicho, a las noches del antiguo teatro Real, al que tanto recordaba el esta temporada, que empieza bajo los mejores y más brillantes auspicios. La eminente e inspirada tiple señora Pampanini obtuvo un éxito triunfal, que se hizo extensivo a los demás intérpretes de la obra, y de modo especial y señaladísimo al tenor Spigolón, que tuvo que sustituir a Jenaro Barra, repentinamente indispuerto, de maravillosa escuela y envidiables cualidades artísticas. Bien, muy bien estuvo la contralto Salagaray, y acertadísimo y brioso el baritono De Franceschi. La orquesta, admirable, respondió a su bien ganada fama, bajo la expertísima dirección del maestro Ferruccio Calusio.

En suma: un éxito, un gran éxito para los Artistas Líricos Asociados.

Uno de los más grandes triunfos de su vida artística fué el alcanzado ayer tarde por la eminentísima soprano ligera Angeles Ottein con "El Barbero de Sevilla", puesto en escena en el teatro Calderón. En su brillante actuación en los principales teatros de España y el extranjero dudamos que obtuviera un éxito como el conseguido ayer con la conocidísima ópera de Rossini, que parecía haber sido escrita, compuesta, hecha para ella. Los reiterados aplausos que oyó fueron elocuente demostración del entusiasmo del público, que ayer vió un "Barbero" como pocas veces había presenciado y oído. La lección de canto fué sencillamente admirable.

Idénticos elogios que los que dedicamos a Angeles Ottein debemos tributar al baritono Julio Fregosi y a nuestro compatriota Anibal Vela, que hizo un don Basilio lleno de comicidad y buen gusto.

Julio Fregosi en el papel de "Figaro", luchando con el recuerdo de los eminentísimos artistas que lo interpretaron en el antiguo teatro Real, supo mantenerse a la altura de los más famosos, y aunque las comparaciones siempre sean odiosas, podemos decir que nos recordaba a un artista que estaba ayer en la memoria de todos, y fué uno de los ídolos de los habituales concurrentes al primitivo teatro de nuestra

## Oro Viejo

El mejor vino de mesa. Pídalo en cafés, restaurants y ultramarinos. TELEFONO 11541.

un nuevo "record" de velocidad al dar la información del "match" Austria-España cinco horas después del partido.

ópera. Referímonos al gran Titta Rufo, a quien con estas líneas dedicamos un nostálgico recuerdo. Anibal Vela, aludido anteriormente, consiguió ayer un éxito personal y destacadísimo, del que participó el tenor Spigolón en su difícil papel de conde de Almaviva.

Gino Lussardi, en don Basilio, questa, como siempre, estuvo al nivel de su gloriosa fama. El señor Calusio es un gran director. Ya lo ha demostrado en las dos óperas en que le hemos visto.

Mañana martes se pondrá en escena la ópera "Carmen", por Fleta, De Franceschi, Marco y Vela. La aplaudidísima bailarina Lolita Astolfi interpretará los bailables de la mencionada ópera.

## LA FIESTA LIRICA DE LA ASOCIACION DE LA PRENSA

Continúan con gran éxito las gestiones que la Asociación de la Prensa realiza para la organización de la gran fiesta lírica, que ha de constituir este año el máximo acontecimiento teatral.

La Empresa del Calderón "Artistas Líricos Asociados" da, por su parte, todo género de facilidades y nada hablemos de los eminentes cantantes que componen el "elenco", quienes se han apresurado, con gentileza que agradecemos en lo mucho que vale, a ponerse a la disposición de los organizadores de tan importante fiesta.

No podemos aún anticipar la fecha en que la referida fiesta ha de celebrarse, por depender del momento en que coincidan en Madrid todos los valiosísimos elementos que constituyen la magnífica compañía del Calderón. A la vista tenemos un expresivo telegrama del eminente divo Lauri Volpi, ofreciendo gentilmente su concurso. Miguel Fleta, por su parte, se desvive por complacerlos, y en su deseo de hacerlo, cantará con Matilde Revenga la zarzuela "El dúo de la Africana", cuyo reparto completarán un Cherubini ideal, el bajo Anibal Vela, la celebrada tiple Rafaela Haro y una característica de las más ilustres. Habrá que añadir a esto —que ya reviste un interés extraordinario— dos actos de otras tantas óperas por los cantantes de mayor relieve y un acto de concierto, a cargo de todos los artistas del elenco y de la orquesta que dirige el célebre maestro Ferruccio Calusio.

Diffícilmente podrá reunirse un tan magnífico conjunto. Muy pronto podremos anticipar la fecha de este acontecimiento y el programa de la magna fiesta, que ha de dejar, seguramente, gratísimo recuerdo en la afición madrileña, ya que el espectador podrá admirar en una sola velada a todos los eminentes artistas que forman la brillante agrupación lírica del teatro Calderón.

## BANQUETE-HOMENAJE A MIGUEL FLETA

Los amigos y admiradores de Miguel Fleta, que son legión, han organizado un banquete-homenaje en honor del célebre tenor aragonés por sus trabajos desinteresados con motivo de la temporada de ópera que se celebra en el Cal-

derón. Este banquete, anunciado para hoy lunes, a las dos de la tarde, en el Hotel Nacional, ha sido aplazado hasta el viernes próximo, a la misma hora y en el mismo hotel, porque Miguel Fleta precisamente en esa fecha tiene que ensayar alguna de las óperas anunciadas.

Las tarjetas pueden recogerse en el teatro Calderón, librería Fe, bar Chicote y en el expresado hotel.

**EL TERCER CONCIERTO DE LA MASA CORAL EN EL COLISEVM**

La fiesta musical de ayer tenía el aliciente de colaborar en ella el trío hispano húngaro, joven y ya gloriosa agrupación artística fundada en 1932 por don Fernando Ember, profesor de piano en el Conservatorio de Budapest; don Enrique Iniesta, laureado violinista, y don Juan R. Casaux, profesor de violoncelo del Conservatorio de Madrid.

La cooperación de estos valiosos elementos fué uno de los atractivos del concierto popular, en el que la Masa Coral de Madrid, bajo la dirección del maestro Benedito, que interpretó un selectísimo programa, en el que figuraba la famosísima composición "Magnificat", de J. S. Bach, calificada por algunos críticos de "catedral de sonidos" y que por su elevada inspiración es considerada como una de las mejores de su ilustre autor.

Sus condiciones de interpretación y de ejecución son tan difíciles, especialmente en su parte vocal, que sólo las agrupaciones artísticas de larga y gloriosa historia se atreven a incluirla en sus programas.

Lucidamente salió de tan arriesgada prueba la Masa Coral de Madrid, que ayer obtuvo uno de sus éxitos más legítimos y halagüeños.

**GACETILLAS**

**Lara**

Los que no conocen la prodigiosa comedia "Creo en ti", apresúrense a verla en condiciones excepcionales. Lean todos los días cartelera de Lara.

**CARTEI ERA**

RIALTO (Teléfono 21370).—6,30, 10,30: «El secreto de Ana María» (por Lina Yegros). Estreno.

PALACIO DE LA MUSICA (Teléfono 16209).—6,30 y 10,30: «Santa Juana de Arco», por Angela Salloker.

CINE DE LA OPERA (Teléfono 14836).—6,30 y 10,30: "Nobleza baturra", por Imperio Argentina y Miguel Ligeró. Segunda semana.

CINE DE LA PRENSA (Teléfono 19900).—6,30 y 10,30: «¡Atención, señoras!», por Gary Grant y Frances Drake. Estreno.

MONUMENTAL CINEMA (Teléfono 71214).—6,30 y 10,30: "Don Quintín el amargao", producción Filmófono, por Alfonso Muñoz y Ana M. Custodio.

FIGARO (La pantalla de la emoción. Teléfono 23741).—6,30 y 10,30: «El caso del perro aullador», «film» policíaco.

**FUENCARRAL.** — 6,30 y 10,30 (segunda semana), Es mi hombre.

**SAN CARLOS.** — A las 6,30 y 10,30, La

**indómita (con Jean Harlow, William Powell, May Robson y Franchot Tone).**

**MADRID -- PARIS.** Continúa desde 11 mañana. Sensacional estreno Varieté (Annabella y Jean Gabin).

**CINEMA BILBAO.** (Tel. 30796.) 6,30 y 10,30, Angelina o el honor de un brigadier (en español).

**HOLLYWOOD.** — 6,30 y 10,30: «El día que me quieras» y otra.

**BELLAS ARTES.** — Continúa desde las 3. Actualidades mundiales y «El expreso de Shanghái». Marlene Dietrich. Butaca, 1 peseta.

**BEATRIZ** (Teléfono 53108).—6,45, 10,30: «Viaje de placer» (Charles Rougès) y «Los 20 jóvenes tziganes» (éxito clamoroso).

**CINE MADRID.** — Los miserables (segunda jornada), El solitario de la montaña.

**CARRETAS.** — Continúa desde las once mañana. Formidable programa doble. «La fruta verde» (Franciska Gaal), en español, y «Oro en la calle» (Albert Prejean y Danielle Darrieux). El jueves, «El velo pintado» (Greta Garbo; en español).

**TIVOLI.**—A las 6,30 y 10,30, Sequoia (por Jean Parker).

**EUROPA** (Empresa Nemfer). 6,30 y 10,30: Nancy Carroll y Gene Raymond en la producción «Buque sin puerto». Fin de fiesta por el graciosísimo Rafael Arcos.

**PROYECCIONES.** A las 6,30 y 10,30, grandioso programa doble: Cien días (Napoleón) (con Werner Krauss) y Atlantic Hotel (con Anny Ondra) y partido de "football" España-Austria.

**BARCELO** — 6,30, 10,30, La fastuosa leyenda oriental Abdul-Hamid.

**PADILLA** (Padilla, 40; Teléfono 53032. Empresa Nemfer).—6,30 y 10,30: «El fantasma del convento» (por Marta Ruel; en español).

**PROGRESO.** — 6,30 y 10,30: «Horror en el cuarto negro» (creación de Boris Karloff).

**SALAMANCA** (Teléf. 60823).—6,30, 10,30: «Las Cruzadas». Segunda semana. Se ruega puntual asistencia debido largo metraje película.

**AVENIDA.** — 6,30 y 10,30: «Quiéreme siempre», por Grace Moore, segunda semana.

**GONG.**—Continúa. (Butaca, 1,25 y 1,50.) «Nuestra hijita», por Shirley Temple. Dibujos Popeye y Walt Disney. Todos los días, sorteo de juguetes.

**CINEMA ARGUELLES** (Telé-

fono 45346).—6,30 y 10,30: "Don Quintín el amargao", producción Filmófono, por Alfonso Muñoz y Ana M. Custodio.

**ROYALTY.**—6,30 y 10,30: «Una noche de amor», con Grace Moore (una incomparable fiesta de amor, risa y música divina). La película que bate todos los «records» mundialmente.

**CINEMA GOYA** (Teléf. 53217). 6,30 y 10,30: «Ahora y siempre», por Shirley Temple.

**CINE PARDIÑAS.**—6,30, 10,30 (popular; butacas, 0,75): "La pequeña coronela" (en español, por la diminuta artista Shirley Temple).

**CINE MARAVILLAS.**—6,30 y 10,30: «Una aventura oriental», por Casimiro Ortas, Aurora Garcialonso, La Yankee, el gran cantador Guerrita y Anselmo Fernández.

**CINE DOS DE MAYO** (Teléfono 17452).—6,30 y 10,30: «Don Quintín el amargao», por Alfonso Muñoz y Ana M. Custodio.

**CINEMA CHAMBERI.**—A las 6,30 y 10,30: «El hombre del antifaz blanco» (drama policíaco por René Gadd) y «La estropeada vida de Oliverio VIII» (por los ases de la risa, Stan Laurel y Oliver Hardy).

**VELUSSIA.** — Sesión continua. Butaca, una peseta. «El gran desfile» (John Gilbert y Renée Adoree).

**CINE LATINA.** — Continúa 5 a 1. Butaca 1 pta. Butaca anfiteatro, 0,50. La pequeña coronela (por la neña Shirley Temple, en castellano) y otras.

**METROPOLITANO.** — 6,30 y 10,30: «La generalita», una gran revista. Se proyectará los días 20, 21 y 22.

**FRONTON JAI-ALAI** (Alfonso XI).—A las 4 tarde. A pala, Araquis y Marqués contra Fernández e Iturregui. A pala, Jaime y Ricardo contra Villaro y Oroz. A remonte, Izaguirre y Amenábar contra Larramendi y Bengoechea.

**ESPAÑOL.** — 6,30 (butaca, 3 pesetas): "El cardenal"; 10,30: "Los intereses creados".

**CALDERON.**—Gran temporada ópera. Hoy lunes, no hay función. Mañana martes, 9,45 noche, segunda abono, gala: "Carmen", por Fleta, Falliani, De Franceschi y Marco. Miércoles, 6 tarde: última representación "Madame Butterfly", por la Pampanini.

**CERVANTES.** — 6,30 y 10,30: «¿Quién soy yo?» (por Eugenia Zúffoli y Manuel París). Todas las butacas, a 3 pesetas.

**FONTALBA.**—(Compañía maestro Guerrero.) 6,30 y 10,30, La española (apoteósico éxito. Butaca 5 pesetas).

**IDEAL.** — 6,30 y 10,30: octava semana de éxito del sainete cumbre "Me llaman la presumida", que pronto llegará a la 100 representación.

**LARA.**—6,30: "Creo en ti" (butaca, 4 pesetas; gran éxito). Noche, no hay función.

**COMEDIA.** — 10,30: popular, tres pesetas butaca, "Las cinco advertencias de Satanás".

**MARIA ISABEL.**—6,30, Cataplum (últimas). 10,45, La plas-

**matoria (lo más divertido que se ha escrito).**

**MUNOZ SECA.** — (Prendes-Echaide.) 6,30 y 10,30: "Innovación" (gran éxito).

**ESLAVA.** — (Aurora Redondo-Valeriano León.) 6,45 y 10,45 Yo quiero (exitazo cómico de Arniches).

**ZARZUELA.**—(López Heredia -- Asquerino. Precios populares.) 6,30 y 10,30, La inglesa sevillana (butaca 3 pesetas).

**VICTORIA.** — 6,45 y 10,45, Julieta y Romeo (éxito unánime).

**COLISEVM.**—6,30, 10,30, Las siete en punto (nueva creación de Celia Gámez en maravillosa revista).

**ALKAZAR.**—(Compañía argentina Paulina Singerman.) 6,45 y 10,45: últimas de "Amor" (éxito enorme).

**CHUECA.** — (Compañía lírica Luis Calvo.) 6: "Gigantes y cabezudos", "El asombro de Damasco"; 10,30: "Las bribonas" y "El asombro de Damasco". Martes: "Luisa Fernanda". Butacas, desde 2 pesetas.

**PAVON.** — (Compañía de revistas frívolas.) 6,30, La Colasa de Pavón. 10,45, ¡Que me la traigan...! (éxito bomba!)

**BANCO DE ESPAÑA**

Por acuerdo del Consejo general de este Establecimiento de crédito, se sacan a concurso las obras para la construcción del edificio-Sucursal en Salamanca, quedando al arbitrio de los concursantes el proponer las variaciones que estimen convenientes, en cuanto no afecten esencialmente al proyecto-base para este concurso: o sea, respecto a la clase de materiales y procedimientos de obra, plazos de abono de obra y de ejecución, coste total, etc.

Las proposiciones para tomar parte en este concurso, redactadas con arreglo al modelo que se inserta a continuación, se presentarán bajo sobres cerrados, que serán entregados contra recibo en la Dirección general de Sucursales en esta Casa central de Madrid, o en la Secretaría de la Sucursal en Salamanca.

Los planos y documentos que constituyen el proyecto de este edificio Sucursal, podrán ser examinados por los concursantes en las dos oficinas del Banco de España antes citadas, desde las diez a las catorce horas, de los días laborables comprendidos entre el de la fecha de este anuncio y el 14 de febrero próximo.

El plazo para la presentación de proposiciones terminará el citado día 14 de febrero, y la apertura de pliegos y lectura de las proposiciones presentadas, acto público del que se levantará acta notarial, tendrá lugar en las dos oficinas antedichas, a las doce horas del día 15 del propio mes.

El Banco de España se reserva el derecho de elegir, entre las proposiciones presentadas, la que crea más conveniente a sus intereses, y el de rechazarlas todas, sin ulterior reclamación.

Madrid, 15 de enero de 1936.—El director-jefe de Sucursales, H. Morell.

**MODELO DE PROPOSICION BANCO DE ESPAÑA Sucursal de Salamanca**

El que suscribe (profesión y domicilio), enterado de los planos y documentos que constituyen el proyecto de edificio-Sucursal del Banco de España en Salamanca, se compromete a la construcción del mismo, con sujeción a lo que se define y determina en los referidos planos y documentos; pero con las modificaciones siguientes ... (o en pliego separado).

Se acompaña el resguardo número ..., expedido por las oficinas centrales del Banco de España (o por la Sucursal de ...), representativo del depósito de garantía necesario para tomar parte en este concurso.

(Fecha y firma.)

**MARTIN.**—6,30 y 10,30: "Mujeres de fuego" (grandioso éxito). Hoy, noche, gran función extraordinaria en honor del equipo austriaco de fútbol y del equipo español.

**CIRCO DE PRICE.** 6,30 y 10,45, éxito creciente Ramper y sus satélites (espectáculo de sano humorismo y divertimento).

**Sucesos de Madrid**

**Hallazgo de balines**

En la Comisaría del distrito de la Universidad se presentó anoche Eduardo Rollán Deban, para hacer entrega de diez cajas conteniendo cada una diez balas de máuser. Manifestó que las cajas las había encontrado en el hueco de un árbol en la calle de Jenner.

Muchos de los balines están oxidados, lo que hace suponer que llevaban encerrados largo tiempo.

**Un hombre atropellado**

En la carretera de Toledo una camioneta arrolló a Alvaro Muñoz Moreno de treinta y siete años de edad, con domicilio en la calle de la Vía, del vecino pueblo de Carabanchel Bajo. El atropellado sufrió lesiones de pronóstico reservado, de las que fué asistido en la Casa de Socorro de la barriada de Mataderos.

**Una casa en peligro de derrumbamiento**

Por efecto de las lluvias, en una vieja casa señalada con los números 5, 7 y 9 de la calle del Tribulete, se produjeron unos desprendimientos de bloques de la medianería central, poniendo en peligro de derrumbamiento a toda la finca.

Avisado del peligro acudió el Servicio de Incendios, que procedió a apuntalar los muros.

No hubo que lamentar ninguna desgracia personal entre los vecinos, que sufrieron el pánico que es de suponer.

# ACTOS DE PROPAGANDA ELECTORAL EN MADRID Y PROVINCIAS

EN EL TEATRO DE LA COMEDIA

## El nuevo partido Económico Patronal Español celebró ayer domingo su primer acto público

Ayer, a las once de la mañana, se celebró en el teatro de la Comedia el acto de propaganda electoral organizado por el nuevo partido Económico Patronal Español.

Habló en primer término don Manuel Castellanos Coca, quien dijo que la idea de fundar este partido, lanzada hace catorce años, se pone en práctica ahora. Los años no han pasado en balde—añadió—, ya que han venido a dar la razón a los iniciadores, que preveían por aquel tiempo que los intereses de la clase patronal no podrían ser defendidos hasta que no se vieran en un afán de mejoramiento y avance. Pide que tengan fe en la actuación del partido naciente y que le presten su calor y su asistencia.

Le siguió en el uso de la palabra don José Rubio de la Riva, industrial de Oviedo. Hizo referencia a los pasados sucesos, en los que perdió su hacienda y estuvo a punto de perder la vida; pero que todo ello no era obstáculo para que se aprestase a la lucha con más energía y vigor, con el pensamiento puesto en los sagrados intereses de la clase a la que se honra en pertenecer. Dijo que hay que ir contra la revolución, y que para lograr resultados prácticos se hace precisa la unión de todas las fuerzas patronales españolas. El orador siguió diciendo que el partido que acaba de nacer ya tiene sus víctimas: los patronos asturianos, que fueron inmolados.

Intervino a continuación don Ernesto Giménez Caballero, que empezó pidiendo un minuto de silencio en homenaje a los caídos. Agregó que la hora patronal se acerca. Las ofensas inferidas a los militares el año 21—dijo—dieron como resultado la implantación de la dictadura de Primo de Rivera, y las persecuciones del dictador a los intelectuales y a los socialistas trajeron como consecuencia el nacimiento de la República. Señaló la indefensión en que han vivido los patronos, indefensión que ha hecho surgir en la conciencia de la clase patronal la necesidad de unirse para defender sus intereses.

Habló de los antiguos Parla-mentos y de la forma en que eran elegidos, para afirmar que los patronos no pueden confiar sus intereses a los que fomentan la pugna entre el patrono y el obrero, en vez de allanar asperezas y atraerlos a una mutua comprensión, que haga más fácil su obligada convivencia.

Seguidamente hizo uso de la palabra don Juan G. Corrocher. Empezó congratulándose de este resurgir del movimiento de defensa de las clases productoras. Envío su adhesión a los patronos asturianos y felicitó a los madrileños, que han tenido la virtud y el acierto de levantar y hacer andar esta protesta de las clases patronales. Mencionó algunas frases de Costa y de Gambetta, relacionándolas con algunos hechos políticos.

Dió lectura a unas cuartillas, en las que se recogen los conceptos y actividades que han sido gravados. También enumeró las aspiraciones de la clase que, a su juicio, deben ser las primeras conquistas de los patronos. Dijo que dentro del partido caben todos los patronos, comerciantes, industriales, pequeños propietarios; todos los que tienen algo que defender, sin que ello sea obstáculo para que en el orden personal particularísimo tengan la ideología que quieran.

Terminó diciendo que el lema del nuevo partido deben ser las palabras finales del himno valenciano: "Para ofrendar nuevas glorias a España..."

Cerró el acto el presidente del partido, don José Sánchez Castillo, que resumió los discursos de sus compañeros, señalando las principales características del partido y sus finalidades inmediatas. Agregó que el que los patronos pierdan su tiempo en las antesalas ministeriales se ha acabado, porque en el futuro tendrán sus diputados, que les abrirán las puertas de los despachos oficiales. Enumerando los puntos programáticos del nuevo partido, que son: desaparición de la huelga, abolición de los partidos revolucionarios, revisión de las bases de trabajo, la no socialización, creación de la Cámara corporativa, reforma agraria hecha por los dueños de las tierras, la libre contratación y venta de los productos y la facultad de admitir y despedir a los obreros, de acuerdo con las necesidades del patrono o de su industria.

Hizo un llamamiento a los patronos y terminó con un canto a España, a una España grande, próspera, gloriosa e inmortal.

El orden durante el acto y a la terminación del mismo fue perfecto.

### Un acto en el Cinema Madrid

En el "cine" Madrid se celebró durante la mañana de ayer un acto en el que intervinieron como oradores Enrique Castro, Pablo Yagüe y Vicente Uribe.

Leyó unas poesías Rafael Alberti, y una orquesta ejecutó escogidas piezas.

El acto transcurrió sin incidentes.

## MITIN DE ACCION POPULAR EN LA CARRETERA DE ARAGON DE ARAGON

En el teatro de los Arcos, de la carretera de Aragón, se celebró ayer un mitin de Acción Popular, que fué presidido por don Juan Blanco.

Hablaron don Antonio Martín, don Guillermo García, de Vicálvaro; don José Cano Lechuga y don Javier Martín Artajo.

### MITIN DE IZQUIERDAS EN EL PUENTE DE VALLECAS

Ayer mañana, en la Casa del Pueblo del Puente de Vallecas, se celebró el anunciado mitin del frente de izquierdas.

Presidió don Tomás Jesús Barbosa y hablaron don Justo Láinez, de Izquierda Republicana; don Benito Sánchez, del Radio Comunista, y don Amós Acero, por la Agrupación Socialista.

Hubo orden completo.

## Varios actos de propaganda izquierdista en provincias

En Vilarrodona (Tarragona) se celebró un mitin republicano de propaganda, en el que tomaron parte los señores Nogués y Vicet, ex director general, y don Marcelino Domingo, ex ministro.

En Almería tuvo lugar otro, también republicano, en el que hablaron los señores Just y Barcia.

En Salamanca hubo otro acto de la misma ideología, haciendo uso de la palabra el ex diputado don Mariano Ruiz Funes; y en Ledesma y Vitigudino, de la misma provincia, usaron de la palabra don Agustín Iscar, profesor y abogado; don Alfonso Ayensa, periodista, y don Leonardo Martín Echevarría, ex subsecretario.

En la Almunia (Zaragoza) se celebró anoche un mitin republicano, en el que intervinieron los señores Lacruz, Régulo Martínez y Mariano Joven.

## MITINES DE ACCION POPULAR EN PROVINCIAS

En Las Navas de San Juan (Jaén), mitin de propaganda, interviniendo don Fermín Palanca, la señorita María Pastor Rubio, don José Ruiz Fernández y los señores Rodríguez Limón y Castillo.

En Almazán y Gómara hablaron varios oradores; en la capital, Soria, fueron los oradores don Jesús Posada, don Julio Doder y don José María Pérez Laborda.

En San Sebastián hicieron uso de la palabra el señor Berrocha y don Juan Pablo Lojendio.

En Ayora (Valencia), don Alberto Conte, Conchita Antón y José María Gadea. En Silla, el señor Martínez Tortajada, Enriqueta Atar, Pilar Oroz y Manuel Marín. En Llauri, don Luis Simarro, de Cataluña; don José Montalbán, don Pedro Ruiz y don José Duato.

También se celebraron mítines de Acción Popular en Leganés, Fortabelli, Gandía, Cullera, Bétera, Sonejar, Azuébar, Catorra, Encibar, Calahorra, Guadalupe, Durango, La Guardia, Valladolid, Dos Hermanas, Arahal, Constantina, Puebla del Río y Gijón.

EN LINARES

## DISCURSOS DE LOS SEÑORES BUGEDA Y LARGO CABALLERO

LINARES, 19.—Se ha celebrado un mitin de afirmación socialista, organizado con motivo de la inauguración de la Casa del Pueblo.

El acto tuvo lugar en el teatro San Idefonso, habiéndose colocado altavoces en el teatro Olimpia, Casa del Pueblo y Círculo Mercantil.

Antes de comenzar el mitin las Juventudes socialistas entonaron varias canciones.

Presidió Andrés Domínguez, presidente de la Casa del Pueblo, quien pronunció breves palabras, diciendo que los socialistas vuelven a la lucha para pedir reparación de los vejámenes de que han sido víctimas.

Envío un saludo a los obreros presos y perseguidos y habló de la satisfacción experimentada por todos al ver inaugurada la Casa del Pueblo de Linares.

Terminó diciendo que en las próximas elecciones la verdadera democracia va a rescatar la República.

A continuación habló el señor Bugeda, quien comenzó diciendo iba a ser breve, pues el tiempo apremia y quiere dejarlo al señor Largo Caballero.

Aseguró que la Casa del Pueblo de Linares es un símbolo, pues fué construída cuando más perseguidos eran los socialistas. El socialismo—dijo—es una esperanza, ya que es la fuerza que ha de unir a los obreros para el logro de sus ideales.

Terminó saludando a todos los presos sociales.

Habló por último el señor Largo Caballero. Sus primeras frases las dedicó a todos los trabajadores perseguidos por sus ideas.

Dijo que cuando hallándose en la cárcel fué invitado para inaugurar la Casa del Pueblo de Linares, sintió profunda emoción por el recuerdo y por la forma y el momento en que los obreros de Linares habían llevado a cabo su proyecto.

Refiriéndose al socialismo, dijo que es una esperanza de regeneración, y que todos los obreros deben ir unidos a la Casa del Pueblo, pues sin unión todas las luchas son estériles.

Afirmó que la democracia es incompatible con el capitalismo. Aseguró que no hay lucha sin fracasos; pero es necesario olvidar el pasado y continuar luchando para obtener el triunfo.

Habló después de la pequeña propiedad, totalmente anulada por

el latifundio, por cuyo motivo desean ir a la nacionalización de la tierra.

Al efecto leyó una estadística, para llegar a la conclusión de que la mayor parte de las tierras están sin cultivar. Es preciso, por tanto—insistió—, nacionalizarlas.

Aludió someramente a la unión electoral de las izquierdas, hablando de las bases acordadas, una de ellas esencial: la de la amnistía.

Afirmó que no hay bases secretas. El programa de unión está bien claro y terminante.

Trató de la cuestión del paro, diciendo que, a pesar de ciertas afirmaciones, para resolverlo no se ha hecho absolutamente nada.

Terminó el señor Largo Caballero refiriéndose a las próximas elecciones. "Es preciso—dijo—luchar, votar como un solo hombre y triunfar en la primera vuelta."

El acto transcurrió sin producirse el más pequeño incidente.

EN EL "CINE" EUROPA

## Mitín de las Juventudes Comunista y Socialista

Para conmemorar la llamada semana de las tres LLL y celebrar la unión efectuada recientemente, por motivos electorales, entre los elementos obreros, se dió ayer en el Cine Europa un mitin organizado por las Juventudes socialista y comunista.

Presidieron, por la Juventud socialista, Manuel Cabello, y por los comunistas, Liria Ena.

Esta explicó en breves palabras la significación del acto.

Habló seguidamente Manuel Vidal, quien aplaudió la unificación de las Juventudes socialista y comunista con las demás fuerzas proletarias de otras ideologías. Negó que los Gobiernos del segundo bienio hicieran nada en favor del obrero; combatió las concepciones del oportunismo y el reformismo proletarios, y terminó mostrándose partidario de un frente obrero único.

Felipe Barroso ensalzó las tres figuras que integran la semana de las tres LLL: Lenin, Luxemburgo (Rosa) y Liebecknecht. Se extendió en largas consideraciones acerca de la evolución política y social operada en Alemania. Aconsejó que se trabajara sin descanso para la unificación de las fuerzas obreras.

Trifón Medrano enumeró las conquistas obtenidas por los proletarios y puso término a su peroración exponiendo su esperanza de un triunfo electoral.

El representante de la Juventud socialista, Federico Moreno, dedicó su discurso a condenar la conducta de los socialistas disidentes. Se inclinó por la unificación de las organizaciones obreras juveniles y atacó a los socialistas que arrojaron al señor Largo Caballero del Comité Nacional del partido.

El presidente hizo el resumen de los discursos.

El orden fué perfecto.

SALAMANCA

2.<sup>a</sup> SEMANA

Las Cruzadas

la obra cumbre de Cecil B. de Mille

Un "film" Paramount

MADRID -- PARIS

Hoy, LUNES, sensacional acontecimiento



con Jean Gabin y Fernand Gravey. — Director, Nicolás Farkas

Últimas noticias de la enfermedad del rey de Inglaterra

COMENTARIOS ACERCA DE LA VISITA

LONDRES, 19.—En relación con la visita del príncipe de Gales al jefe del Gobierno, se dice que tal vez esté relacionada con la designación del Consejo de Estado extraordinario que ejercería las funciones de la Corona si la enfermedad del rey se prolongase.

El obispo de Canterbury ha estado hoy en el palacio de Sandringham. Durante toda la noche no ha dejado de congregarse gente ante el palacio de Buckingham, esperando noticias sobre la marcha de la enfermedad del rey.—Fabra.

MAS CONFERENCIAS

LONDRES, 19.—Poco después de salir el príncipe de Gales, lle-

SAN CARLOS La indómita por JEAN HARLOW

gó a Downing Street el lord canceller Hailsham, que conversó con el jefe del Gobierno, señor Baldwin.—Fabra.

EL DUQUE DE KENT

LONDRES, 19.—Poco después de las siete de la tarde llegó al castillo de Sandringham el duque de Kent, hijo del rey de Inglaterra.—Fabra.

MANIFESTACIONES DE SIMPATIA AL SOBERANO

LONDRES, 19.—El hecho de que el duque de York pase la noche en Windsor, donde la duquesa guarda cama por sufrir un ataque de gripe, ha hecho disminuir algo la ansiedad de los londinenses, que ven en esto indicios favorables sobre la marcha de la enfermedad, o por lo menos que el estado de salud del rey sigue siendo estacionario.

En Londres siguen registrándose manifestaciones de lealtad popular al soberano. Durante toda la mañana y la tarde una muchedumbre inmensa asistió a los servicios religiosos para rezar por el restablecimiento del rey.

Numerosos londinenses se congregan ante las verjas del Palacio de Buckingham, esperando con ansiedad los partes médicos, pues los periódicos no se publican el domingo. Muchas mujeres arrodilladas ante el palacio rezan por el soberano.

El público observa idéntica actitud a la observada durante la grave enfermedad que padeció el rey Jorge el año 1923.—Fabra.

EN ALICANTE

Preparativos electorales

ALICANTE, 19.—En los centros políticos de esta capital se hacen preparativos para las próximas elecciones.

La candidatura de izquierdas parece estar formada por cuatro socialistas, tres de Izquierda Republicana y uno de Unión Republicana.

De la del centro nada se sabe en concreto, aunque se cree figuran en ella los señores Cámara, Canalejas y el maurista señor Martínez Arenas.

En cuanto a la de derechas se asegura la formará el señor Chaprieta y tres amigos suyos.

VARIAS NOTAS POLITICAS

EL SEÑOR PORTELA VALLADARES PASO AYER DOMINGO UNAS HORAS EN LA SIERRA

El presidente del Consejo, señor Portela Valladares, permaneció ayer domingo en su despacho oficial del ministerio de la Gobernación durante las primeras horas de la mañana.

A las once, aproximadamente, salió en dirección a la Sierra, donde almorzó y pasó la mayor parte de la tarde.

Alrededor de las seis regresó a Madrid.

En el despacho oficial del ministerio de la Gobernación recibió algunas visitas.

EN EL CONGRESO LA DESANIMACION FUE TOTAL

Nadie en el Congreso durante el día de ayer. Desiertos permanecieron los pasillos y el salón de conferencias.

Los actos de propaganda política organizados por los distintos partidos y los trabajos preparatorios de la próxima contienda electoral hicieron, seguramente,

SAN CARLOS La indómita por JEAN HARLOW

que los comentaristas se desplazasen de Madrid.

Silencio en el Congreso. Y quietud en la política.

UNA NOTA DEL MINISTERIO DE AGRICULTURA DE INTERES PARA LOS SERICICULTORES

Se nos ruega la publicación de la siguiente nota, que nos envía el ministerio de Agricultura, Industria y Comercio:

"1.º El precio fijado por el Comité sedero de Murcia para el capullo de seda de la próxima campaña es de CINCO pesetas el kilo en vivo.

2.º Los agricultores que deseen criar gusanos de seda, deben adquirir la semilla inmediatamente, con el fin de evitar, en primer lugar, los perjuicios que ocasiona la variación de temperatura en la semilla por cambio de local, y por otra parte, la necesidad de que se realicen las inscripciones de la simiente precisamente en esta época.

3.º Dicha semilla debe presentarse inmediatamente en las Secciones Agronómicas de las respectivas provincias, a excepción de la de Murcia, que se hará en el Ahogadero de la Estación Sericícola, y en la provincia de Alicante, en el Ayuntamiento de Orihuela.

4.º Los señores alcaldes y demás autoridades locales deberán divulgar por todos los medios posibles estas normas; y en aquellos pueblos que existan moreras y, por el contrario, no haya expenduría de semilla de gusano, deben dirigirse a este Comité Sedero de Murcia, con el fin de facilitarla gratuitamente si son pequeñas partidas de ensayo, y a precio de coste (8,50 pesetas la onza) si son partidas de exportación.

5.º La recogida del capullo se hará, igualmente, por las factorías establecidas por las Secciones Agronómicas de toda España, a excepción de la provincia de

SAN CARLOS La indómita por JEAN HARLOW

Murcia, que este servicio será llevado por la Estación Sericícola. El pago del capullo será al contado, previa entrega de la mercancía.

6.º Todo soldado y clase en filas que acredite, por medio del talón de inscripción de la semilla, que sus padres o tutores criaron por lo menos una onza de semilla de gusano de seda, le será con-

cedido un permiso especial de treinta días por los ministerios de Guerra y de Marina, para que puedan ayudar y colaborar en estas crianzas."

EL NUEVO PARTIDO CORPORATIVISTA ESPAÑOL

Acaba de nacer a la vida pública un nuevo partido: el partido Corporativista Español. Más que de un partido político, en el sentido que suele darse a esta frase, es un partido económico y social, según se desprende, de su programa, que tenemos a la vista.

La índole de nuestro periódico nos impide hacer comentarios ni dar opiniones; nos limitamos, pues, a dar noticia de su formación y hacer un ligero esbozo de su programa.

El nuevo partido Corporativista, fundado por una legión desprendida del Centro de Estudios Agrosociales, se propone, en primer término y como base fundamental de su programa, la solución del paro con economía para el Tesoro y para la propiedad, y hacer pequeños propietarios rurales y urbanos, sin desembolso por parte del Estado; asegurar un mínimo de jornal al obrero, renta vitalicia a la viuda y retiro inmediato.

Se propone, asimismo, crear el ministerio de Corporaciones (Agricultura, Industria y Comercio, Obras públicas y Trabajo), refundir los ministerios de Guerra y Marina y hacer de Comunicaciones una Subsecretaría de Gobernación.

Todo el plan económico se hará a base de Corporaciones, y se propone atender en primer tér-

SAN CARLOS La indómita por JEAN HARLOW

mino a la agricultura, como fuente principal de la economía nacional, organizando sobre amplias bases el crédito agrícola a corto plazo o de explotación, y a largo plazo o de mejoras rurales, para llevar al campo un mínimo de bienestar, evitando de este modo la emigración a las ciudades, que produce el aumento considerable de los «sin trabajo».

He aquí, muy a la ligera, el programa del partido Corporativista Español.

CAPITOL Metro-Goldwyn-Mayer. El héroe público n.º 1. BARRYMORE, MORRIS, ARTHUR, CALLEJA, STONE, KELLY. Director: Walter Ruben.

FIGARO (la pantalla de la emoción) Hoy, LUNES, ESTRENO del gran "film" policíaco El caso del perro aullador. Una nueva modalidad de las películas de misterio. Intérpretes: WARREN WILLIAM, MARY ASTOR. Warner Bros. First National

El Comité de los Dieciocho se reunirá a fines de la semana

LONDRES, 19.—El ministro de Negocios Extranjeros, señor Eden, ha marchado, como estaba anunciado, a Ginebra. Le acompaña el subsecretario de Negocios Extranjeros, lord Cranburne.

Hasta ahora no se sabe el tiempo que habrá de permanecer allí. Fabra.

\*\*\*

GINEBRA, 19.—Esta tarde han llegado a Ginebra numerosas personalidades que han de tomar parte en las sesiones del Consejo de la Sociedad de Naciones, entre las que figuran los señores Laval, Suvitch y Litvinoff.

No se espera que se adopte ningún nuevo acuerdo en relación con la aplicación de las sanciones al petróleo, pero se supone en los círculos ginebrinos que el Comité de los Dieciocho se reunirá a fines de la semana y que designará una Subcomisión que habrá de examinar la cuestión del petróleo.

EL CONFLICTO ITALOABISINO

En Italia desmienten la noticia del bombardeo de la ambulancia inglesa en Dessié

ROMA, 19.—La Agencia Stefani publica la siguiente nota:

"La noticia publicada por un periódico inglés según la cual los aviones italianos habían bombardeado en los alrededores de Dessié una ambulancia inglesa, produciendo 14 muertos y 35 heridos, es completamente falsa.

Ningún aparato italiano ha efectuado bombardeos en la zona de Dessié

SAN CARLOS La indómita por JEAN HARLOW

OPTIMISMO DE LOS ETIOPESES SOBRE LA MARCHA DE LAS OPERACIONES

ADDIS ABEBA.—No obstante las declaraciones hechas por los italianos de que han logrado una notable victoria sobre los etíopes en el frente sur, en la capital del imperio etíope no se oculta el optimismo por la marcha de la campaña. Los etíopes señalan la situación en el frente norte, donde los etíopes se han emplazado estratégicamente entre Macallé y Adua, amenazando las comunicaciones italianas y a las posiciones ocupadas por el ejército invasor en la región de Macallé.

En lo que se refiere al frente sur, los etíopes tienen confianza en que las pequeñas lluvias impedirán en absoluto cualquier avance de importancia en este sector.



Esta flamenca juncal es Roseta Campanini, una soprano ideal, paisana de Mussolini, tiple y actriz colosal. ¡Cómo afina y cómo aprieta, cuando canta, esta Roseta! Es formidable, ¡caray!, y hay que ver cómo interpreta la madama «Butterfly»...

OPERA 2.ª SEMANA Nobleza baturra por IMPERIO ARGENTINA y MIGUEL LIGERO