

Hoja Oficial del Lunes

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA

Año VI.—Número 266.—Apartado 775
PRECIO: 15 CENTIMOS

Madrid, 16 de diciembre de 1935

Red. y Admón.: Palacio de la Prensa,
Plaza del Callao, 4.—Teléfono 26450.

Los obreros de Egipto se unen a los estudiantes

Un grupo de muchachas intenta agredir a un soldado

EL CAIRO, 15.—Durante el día de ayer se han registrado nuevas manifestaciones antibritánicas estudiantiles. Unos doscientos estudiantes han desfilado ante la residencia del alto comisario británico sir Miles Lampson, dando gritos de ¡Abajo Inglaterra! y ¡Abajo Lampson! Otros grupos de estudiantes se apoderaron de varios tranvías y los condujeron a través de las calles. Al pasar ante tiendas u oficinas inglesas daban gritos contra Inglaterra.

Un soldado inglés fué rodeado esta tarde por un grupo de cincuenta muchachas y le obligaron a desmontar de la motocicleta que conducía. El soldado se vió obligado a hacer varios disparos al aire para asustar a las muchachas.

Primera vez hasta ahora se han manifestado los obreros. Al mediodía de hoy los obreros de la imprenta del Gobierno dejaron el trabajo para acudir en manifestación ante la residencia de Nassim Pashá. Dieron gritos contra Inglaterra y expresaron su enhorabuena a Nassim Pashá.—United Press.

EL CAIRO, 15.—El Comité ejecutivo de los estudiantes egipcios ha acordado continuar la lucha hasta lograr que Inglaterra se declare dispuesta a iniciar con Egipto negociaciones para la concertación de un tratado basado en el acuerdo de 1930.

El jefe del partido "Wafd" ha hecho ayer idénticas declaraciones sobre el propósito de su partido.

Invasión japonesa en China

TSIEN-TSIN, 15.—A consecuencia de haber entrado en el pueblo de Tangsu, próximo a Tsién-Tsin, 200 soldados del líder del Autónimo, Ying-Ju-Keng, se ha producido una situación de bastante gravedad. Las tropas entraron en Tangsu con el propósito en apariencia de ocuparlo permanentemente.

En el pueblo mencionado se hallaban tropas pertenecientes a las fuerzas del general Shang Chen, gobernador de la provincia de Hopei, que opusieron a los invasores una enérgica resistencia. Se entabló una dura batalla, resultando muertos dos soldados del destacamento del Consejo autónomo y uno herido.

Al poco tiempo, sin embargo, los invasores lograron ocupar la Dirección de Seguridad pública en dicho pueblo, retrocediendo las fuerzas defensoras hasta el pueblo de Koku.

Según los observadores, existen razones para creer que la ocupación del pueblo de Tangsu por las fuerzas del Consejo Autónomo, será definitiva. Señalan que dicho pueblo tiene gran importancia para los japoneses, ya que su puerto, difiriendo en este respecto del puerto de Tientsin, no se queda helado nunca en el período del frío.

La hora española en el reloj del ministerio de la Puerta del Sol

El jefe del Gobierno y ministro de la Gobernación, don Manuel Portela Valladares, habla de la constitución del actual Gobierno y de la labor que se propone desarrollar

Y AFIRMA QUE LA REALIZACION DE SU PROGRAMA NO SERA AL LADO SUYO EN DONDE SE DIFICULTE Y PARALICE

Los últimos acontecimientos políticos han hecho que desde estos días, más que nunca, la hora española la señale el reloj del ministerio de la Puerta del Sol. La coincidencia en una misma persona de la jefatura del Gobierno y de la cartera de Gobernación y la circunstancia de ser esta persona misma la que con el decreto de disolución haya de requerir al país para que exprese su voluntad ante las urnas y se trace por el voto los signos de su propio destino, dan a sus manifestaciones extraordinario interés periodístico sobre el que ya tuvieran por la significación personal de quien las formula. El domingo, este primer domingo del nuevo Gobierno, señalaba al periodista del domingo una primordial obligación: la de ir a mirar al reloj del ministerio de la Puerta del Sol la hora española. O, lo que es lo mismo, la de ir al ministerio de la Gobernación a recoger las manifestaciones de don Manuel Portela Valladares. Sin exordio. El señor Portela Valladares «no gusta del gusto de hablar». Habla lo preciso solamente. Y no va más allá de lo preciso el atrevimiento del periodista en la conversación.

EL ORDEN PUBLICO EN ESPAÑA Y LAS MEDIDAS DE GOBIERNO PARA SU CONSERVACION

—El día ha transcurrido en completa tranquilidad en toda España—empieza diciendo el señor Portela—. Y tengo la seguridad—añade—de que no se tratará de perturbarlo ni por la derecha ni por la izquierda, aceptando todos como norma infranqueable, el sometimiento a la ley. He dado órdenes terminantes a los gobernadores para que suspendan instantáneamente todo acto público en que se cometa cualquier forma de delito o se infrinjan las disposiciones vigentes, deteniendo a los culpables sin consideración ninguna a la categoría o condición de las personas, salvo el fuero parlamentario mientras no sean disueltas las Cortes, e imponiendo por los resortes y elementos de que dispone la autoridad, el cumplimiento de las disposiciones que se adopten a tal objeto, sin perjuicio—no hay que decirlo—de pasar a los Tribunales y traer ante la opinión pública, que es un Tribunal también, a los que

incurren en responsabilidad por delito.

LAS CAUSAS QUE HAN PRODUCIDO LA CONSTITUCION DEL ACTUAL GOBIERNO

De los comentarios que ha producido la formación de este Gobierno, ¿qué juicio ha formado usted?

—Se ha murmurado del decreto de disolución, hablando de que fué el talismán que facilitó la solución de la crisis mediante determinados efectos políticos, y se han proferido desgarrados juicios con este motivo... Todo esto se había oído cuando funcionaban aquellas que se llamaron "cornejas del Congreso"—dice el señor Portela—. Falta de imaginación... Lo que importa no es lo que se diga, sino la razón que haya en lo que se dice. Los hechos innegables son: Primero. Que se intentó un Gobierno parlamentario con el señor Martínez de Velasco, quien declinó por imposibilidad de cumplir el encargo. Segundo. Que en las dos consultas a las que tuve el honor de acudir ante la Presidencia de la República, he sido partidario siempre de la disolución de Cortes. Yo acostumbro a proceder seriamente y obedeciendo a convencimientos... Por lo tanto era claro que al aceptar el encargo de formar Gobierno iba implícita la disolución del Parlamento, y tercero. Que el señor Maura, por considerarlo también imprescindible, había de pedir, para constituir Gobierno, el discutido decreto. No puede, pues, considerarse como una novedad de mágicos efectos un particular que estaba anunciado, y descontado, y formulado en notas de la más elevada autoridad.

El señor Portela Valladares, categórico en la expresión, se detiene aquí un instante para precisar bien el camino por el que se adentrará en sus declaraciones.

LA LABOR QUE HA QUEDADO PENDIENTE EN LAS CORTES Y LO QUE IMPIDIO SU REALIZACION

—Se echa cuenta—añade el jefe del Gobierno—de los proyectos de ley que quedaron pendientes de la aprobación de la Cámara, de la labor de Hacienda que se había de realizar mediante ellos, de la reforma electoral, del de fuerzas navales... Y, en efecto, es muy sensible que esta labor legislativa,

ya terminada y pendiente sólo de las votaciones últimas, no se hubiera logrado. Pero dos preguntas de lógica implacable surgen en este momento. ¿Por culpa de quién, de quiénes, no se aprobaron esos proyectos? Y, ¿a quién incumbía prestar la asistencia de sus votos para que se convirtiesen en leyes? Los responsables son los que ahora se lamentan de la esterilidad parlamentaria. Ante esta realidad, la opinión y el buen sentido sólo pueden creer en un tardío arrepentimiento.

—He leído también que el señor Gil Robles ha declarado ante sus correligionarios que la carga del Poder se le hacía ya intolerable. Por ese lado, pues, parece que estaba prevista ya la crisis y la solución que ha tenido.

EL EJERCICIO DE LA CENSURA EN DEFENSA DEL ORDEN PUBLICO

—¿Ha leído usted, señor presidente, algunos comentarios relacionados con la actuación de la censura durante la tramitación de la crisis?

—Sí. Y aunque lo hecho en ese período no alcance a este Gobierno, por espíritu de solidaridad ministerial, que debe mantenerse en cuanto sea posible, y por razón de justicia, es preciso que el país sepa que las versiones censuradas eran inexactas, alarmistas y en aquel momento evidentemente peligrosas para el orden público, sin llegar a decir que esto fuera precisamente lo que buscaran sus autores. Y bien: si la censura no sirve y no se aplica en este caso, ¿cuándo se estima que debe aplicarse? No parece acomodado y produce cierta sorpresa—dice el señor Portela Valladares—, que quienes se llaman representantes del orden social y por su significado debieran serlo, puedan hacer por esto cargos a la actuación gubernamental.

EL PROGRAMA QUE SE DISPONE A REALIZAR EL GOBIERNO NO SERA A SU LADO DONDE SE DIFICULTE Y PARALICE

—¿Y del programa del Gobierno?...

—El que se ha consignado en la declaración ministerial—responde el señor Portela Valladares.

Pero acaso porque comprende que es con esta pregunta con la

La ejecución de Hauptmann será aplazada

El gobernador Hoffmann duda acerca de su inocencia

TRENTON, 15.—Poco antes de serle notificada a Bruno Richard Hauptmann la ratificación de la sentencia de muerte por los delitos de secuestro y asesinato, el gobernador del Estado, Roffmann, ha dejado entrever la posibilidad de que la ejecución sea aplazada un mes por lo menos.

El gobernador, Hoffmann, ha hecho las siguientes manifestaciones: «Si Bruno Richard Hauptmann fuera ejecutado esta noche, yo no podría dejar de abrigar dudas sobre el caso, y estoy seguro que lo mismo le sucedería a miles de personas, por considerar que no conocen los detalles del asesinato del niño Charles Lindberg. El gobernador tiene facultades para aplazar tres veces la ejecución de la sentencia por un período de treinta días en cada ocasión; pero no puede conmutar la pena de muerte por la de cadena perpetua sin la aprobación de, por lo menos, la mitad de los miembros de la Junta de Indultos. La modificación de la sentencia tiene que ser aprobada por la mayoría de la Junta de Indultos, que se reunirá durante varios días para considerar el caso de Bruno Richard Hauptmann, en vez de tomar el acuerdo en tres horas, que es lo corriente.

Desde que se celebró el proceso—ha dicho el gobernador Hoffmann—se ha alegado que han sido encontradas nuevas pruebas, lo que es suficiente para despertar dudas en mi mente, lo que justifica que quiera hacer un nuevo esfuerzo para probar si el condenado es culpable o inocente antes de ser ejecutado.»

El aviador Claysse gana el premio de un millón de francos

PARIS, 15.—El aviador Claysse ha ganado el premio de un millón de francos, ofrecido por el ministerio del Aire para aviones giroplanos.—Fabra.

HOJA OFICIAL DEL LUNES publica en todos sus números extensa información deportiva

que terminará la conversación, añade:

—Venimos a gobernar con un mismo espíritu, en franca y noble inteligencia y sin temor a que sea al lado nuestro en donde se dificulte y paralice, con daño evidente para el país y el régimen, las obligadas actuaciones del Poder público. Sin alharacas, sin gestos detonantes y sin preocuparnos de lo que la pasión o el interés político digan o inventen. Muy resueltos a que sean los hechos los que lleven la voz y firmemente dispuestos a restablecer en todo momento la verdad.

Y nos despierta con estas palabras,

Un ciclón devasta las localidades de Santa Cruz, Gastona y El Puesto

BUENOS AIRES, 15.—Un ciclón que se ha desencadenado en la provincia de Tucumán ha devastado las localidades de Santa Cruz, Gastona y El Puesto, así como varias haciendas. Han resultado diez personas heridas.

Un tren de mercancías descarriló y otros dos chocaron. El ciclón causó grandes desperfectos en varias estaciones y oficinas de Correos.—Fabra.

Palacio de la Música

HOY LUNES, ESTRENO



Después de "El pequeño rey" y "Pelirojo", **ROBERT LYNEN** en su mejor creación por **MARC ALLEGRET** el famoso director de "El lago de las damas"

Producción FILMOFONO

No deje de ver el complemento del programa "El señor y la señora", premiada con medalla de los Estados Unidos de 1935. oro como el mejor asunto corto

NOTICIAS

La exposición de pinturas de Lamolla. — Con motivo del éxito que está obteniendo la exposición que el pintor Lamolla tiene abierta en el Centro de Exposición e Información Permanente de la Construcción (Carrera de San Jerónimo, 32), ésta ha sido prorrogada hasta el día 28 de corriente, en cuya fecha quedará definitivamente clausurada, pudiendo ser visitada los días laborables, de cinco a ocho de la tarde.

Se encuentra muy mejorado el doctor Sanz Beneded.—El doctor Sanz Beneded, del cuadro de facultativos de la Asociación de la Prensa, se encuentra, afortunadamente, muy mejorado de la grave enfermedad que le aqueja. Sin embargo, los doctores Blanco Soler y Utrera, que le asisten, han prohibido que, por el momento, reciba visitas.

La familia del enfermo agradece a cuantos se han interesado por la salud del ilustre doctor, las pruebas de amistad recibidas.

GOYA Gran Empresa SAGARRA

Hoy, PRESENTACION de **KATE DE NAGY** y **WILLY FRITSCH** en el "film" U F A

La princesa **Turandot**



PACO ARIAS

Paco Arias, primer actor y director de la compañía del Ideal, que, aparte de su cómico papel en "Me llaman la presumida", interpretará, con el buen arte que le es peculiar, el protagonista de "Las aceitunas".

EL CONFLICTO CHINOJAPONES

El general Yin Jou Keng se apodera de la ciudad y el puerto de Toung Kou

TIENTSIN, 15.—El general Yin Jou Keng, que el 25 de noviembre decidió la creación del Consejo autónomo de Chahar, se ha apoderado, al frente de su milicia, de la ciudad y el puerto de Toung Kou. Antes hubo un encuentro con las tropas del general Chang Chen, gobernador de Honan, con importantes pérdidas por ambas partes.—Fabra.



BEGONITA ORUE

Una actriz de cuerpo entero; "cantadora" de tronio; interpreta con salero a "Mari-Cruz" y a "Rocio". En fin, señores, un astro que va a dar mucho que hacer... (¡La pobre Estrellita Castro se va a quedar sin comer!)

LA CUESTION DE EGIPTO

Los estudiantes continúan produciendo alborotos

EL CAIRO, 15.—Hasta bien entrada la noche estuvieron ayer alborotando los estudiantes.

Hoy se ha sabido que ayer se produjo un grave incidente al hacer los manifestantes ademán de atacar a unos soldados ingleses. Se han hecho gestiones cerca del presidente del Consejo para que se adopten medidas de protección para los soldados ingleses y los súbditos extranjeros.

El presidente del Consejo llamó al señor Nahas Bajá, y éste aconsejó a los estudiantes.

Hoy se han reproducido las manifestaciones.—Fabra.

PARECE QUE HABRA OPOSICION A LA RATIFICACION DEL TRATADO ANGLOEGIPCIO DE 1930

LONDRES, 15.—El "Sunday Dispatch" dice: "Los círculos militares británicos se opondrán con energía a la ratificación del Tratado angloegipcio de 1930, sobre todo, a las cláusulas que prevén la retirada de las tropas británicas de ocupación de Egipto y su concentración en la zona del Canal.—Fabra.



ENRIQUE BORRAS

De un héroe griego el aliento; de Melpómene el acento; de Enterpe la voz de oro... ¡Nada más! ¡Es Máiquez (don Isidoro)! ¡Es don Enrique Borrás!

LA VUELTA DE CALLES

Por haber recibido al ex presidente Calles son expulsados cinco senadores, que comparecerán ante los Tribunales

Se dice que el Congreso expulsará a diez diputados

MEJICO, 16.—Los cinco senadores que fueron al aeródromo a recibir al ex presidente Calles han sido expulsados del Senado y privados de la inmunidad parlamentaria. Comparecerán ante los Tribunales acusados de agitación subversiva.

Han sido destituidos el general Amaro, director de la Escuela Militar y el comandante de la plaza de Méjico.

Se dice que la Cámara expulsará también a diez diputados a los que se supone partidarios de Calles.—Fabra.



VALERIANO LEON

Cosas que en nuestra nación son, hoy día, la "caraba". Portela en Gobernación y Valeriano León sobre la escena de Eslava.

PRENSA

Hoy lunes, ESTRENO del emocionante film COLUMBIA

El rayo mortífero

por

TALA BIRRELL

(la competidora de Greta Garbo)

RALPH BELLANY

y

el famoso "as" de la aviación mundial

WILLY POST

El centenario del Ateneo

Don Francisco Vera disertará mañana

Mañana martes, a las siete de la tarde, don Francisco Vera pronunciará una conferencia sobre el tema "La Matemática española al fundarse el Ateneo", de Madrid, correspondiente al ciclo organizado con motivo del centenario de la docta Casa.



NICOLAS RODRIGUEZ

Muy buen actor; buen galán; hijo de un actor famoso (1); como su padre, gracioso; como él, más bueno que el pan.

(1) Manolo Rodríguez.

Chocan dos trenes suburbanos y resultan heridos once viajeros

BASILEA, 15.—Cerca de Reinach chocaron dos trenes suburbanos. Resultaron once viajeros heridos. Los dos conductores sufrieron heridas graves. Los coches quedaron completamente destruidos.—Fabra.

Los candidatos a la presidencia de la República checa

PRAGA, 15.—Los periódicos se ocupan de la provisión de la presidencia de la República. La izquierda, siguiendo las recomendaciones del señor Masaryck, defienden la candidatura del señor Benés. La derecha, sobre todo los agrarios, preconiza la del señor Memec, presidente del Consejo nacional checo.

El "Venkov", órgano de los agrarios checos, dice que sólo 133 diputados gubernamentales, de un total de 285, se orientan hacia la izquierda. De elegirse el presidente, como en América, por plebiscito, la voluntad del pueblo se impondría contra todos los subterfugios. Los que preconizan la candidatura del señor Benés sólo representan a un tercio del pueblo, del cual emana todo poder.

DESDE RUSIA

El Tribunal de Leningrado condena a muerte a un espía

MOSCU, 15.—El Tribunal militar de Leningrado ha condenado a muerte por espionaje al ciudadano soviético Vansovski. Antes de la revolución, Vansovski perteneció a la organización de estudiantes monárquicos.

Parece que recientemente había estado relacionado con un cónsul extranjero en Leningrado y le suministró informes sobre la defensa nacional de la U. R. S. S. Fabra.

EN EL RADIO DE GORKI SON EXPULSADOS DEL PARTIDO 1.665 COMUNISTAS

MOSCU, 15.—Ha terminado la depuración del partido comunista en el radio de Gorki. Han sido expulsados del partido 1.665 miembros.—Fabra.

Patronato Nacional de Turismo

El P. N. T., de acuerdo con lo previsto en las bases del concurso convocado por anuncio inserto en la "Gaceta de Madrid" del día 12 de mayo de 1935, y previo dictamen de los señores don Manuel Abril, don Daniel Vázquez Díaz y don Ramón Manchón, designados asesores al efecto, por la hoy extinguida Dirección general de Bellas Artes, ha acordado adquirir en el precio de mil pesetas cada obra, taxativamente fijado en la base segunda de dicho concurso los tres carteles presentados por los señores Hidalgo de Caviedes-Paniagua, Amado Oliver y Eusebio Roa, señalados con los números 46, 16 y 4.

Los demás dibujos presentados al concurso podrán retirarse hasta el día 5 de febrero de 1936, de acuerdo con la base duodécima.

Según lo previsto en la base quinta, no se devolverá ningún original sino contra "presentación" (no contra envío), en las oficinas centrales del P. N. T. (Medinaceli, 2, Madrid) del resguardo que a cada concursante se entregó al presentar su obra.

INFORMACION POLITICA

Ayer tomaron posesión de sus respectivos departamentos los ministros de Trabajo, Justicia y Sanidad, don Alfredo Martínez, y de la Guerra, general Molero

La minoría socialista se reunió en una de las Secciones del Congreso, y a la salida anunció para hoy una nota, de la que el secretario del grupo anticipó una ligera referencia

TOMA DE POSESION DEL NUEVO MINISTRO DON ALFREDO MARTINEZ

En las primeras horas de la mañana de ayer domingo, llegó a Madrid, procedente de Asturias, y muy aliviado de su ligera indisposición, el nuevo ministro de Trabajo, Justicia y Sanidad, don Alfredo Martínez.

Al mediodía tomó posesión de su cargo en el ministerio del Trabajo. Asistieron al acto el ministro saliente, señor Salmón; los subsecretarios de Trabajo y Sanidad, señores Ayats y Bermejillo; y director general de Justicia, señor García Atance. También se encontraban presentes el subdirector de Beneficencia, don Joaquín Espinosa; varios vocales del Consejo del Trabajo y jefes y personal de dicho departamento oficial.

Hizo la presentación del nuevo ministro, con frases encomiásticas, el señor Salmón. Enalteció las relevantes condiciones de don Alfredo Martínez, así como su vida recta y austera. A la satisfacción que le causaba el dar posesión al nuevo ministro se unía la que sentía su ánimo el dársela a un sustituto de tan elevadas cualidades.

El señor Salmón se refirió brevemente a su actuación en el ministerio, que ha venido desempeñando, diciendo que procuró en todo instante encauzar sus iniciativas en pro de las clases populares. Señaló las dificultades e inconvenientes y prejuicios con los que tuvo que luchar. Afirmó que el nuevo ministro, cuyo espíritu conoce, continuará seguramente dicha labor para hacer posible la convivencia de las clases sociales.

Dedicó el señor Salmón elogios a la colaboración que le habían prestado los funcionarios del ministerio, cooperando a la intensa labor en pro de la causa de la paz social, de España y de la República.

El señor Martínez agradeció, con sentidas frases, los elogios que le había tributado su antecesor. Dijo que se sentía preocupadísimo por la carga que echaba sobre sí y que consideraba superior a sus fuerzas, aunque pondrá al servicio de la misma toda su fe, su entusiasmo y voluntad.

Tuvo también frases de elogio para el señor Salmón e hizo presente que si en el cumplimiento de su carrera tuvo y tiene siempre un alto concepto del deber y de la responsabilidad, tanto más lo sentirá en el desempeño de su cargo.

Expuso el nuevo ministro sus entusiasmos y buenos deseos por llevar a efecto una intensa etapa de trabajo y pidió a todos que le ayudaran con objeto de servir a España, a la República y a los humildes.

EL MINISTRO DE LA GUERRA, GENERAL MOLERO, SE POSESIONA DE SU CARGO

Procedente de Valladolid llegó ayer al mediodía a Madrid, acompañado de sus ayudantes, los comandantes señores Liberal y Riboo, el ministro de la Guerra, general don Nicolás Molero.

Un cuarto de hora más tarde

se trasladaba al ministerio de la Guerra, entrando en su despacho oficial, donde lo esperaban el subsecretario del departamento, señor Fanjul, y el jefe del Estado Mayor Central, general Franco. Conversó con ellos hasta la una de la tarde, hora en que hizo acto de presencia el ministro interino, don Cirilo del Río, a quien acompañaba el diputado progresista señor Fernández Castillejo.

Minutos después se efectuó el acto de la toma de posesión, que se limitó a un cambio de breves palabras entre los señores del Río y Molero y a saludar éste a los generales que se hallaban presentes, así como al jefe de la División, don Virgilio Cabanellas, que había llegado a última hora.

EL GENERAL MOLERO RECIBE A LOS PERIODISTAS

Terminada la toma de posesión, el general Molero recibió en su despacho a algunos periodistas que habían asistido al acto. Les dijo que su primer cuidado había sido ir a saludar al jefe del Gobierno, pero que no pudo hacerlo porque el señor Portela Valladares había marchado al campo, donde se proponía pasar la tarde del domingo.

—La ceremonia de mi toma de posesión—manifestó—se ha verificado sin solemnidad alguna y sin discursos. Saludé a los generales que concurrieron al acto y mañana, lunes, a las nueve y media de la mañana, he citado aquí al personal del ministerio con objeto de conocerlo.

Uno de los informadores preguntó al ministro si tenía algún proyecto relacionado con los altos mandos del ministerio.

—De eso, nada—respondió el general—. No he tenido tiempo todavía de estudiar ningún asunto.

Seguidamente, el ministro, acompañado de sus ayudantes, se trasladó al hotel donde se hospeda.

EL DIA DEL PRESIDENTE

El presidente del Consejo, señor Portela, acudió en las primeras horas de la mañana a su despacho oficial del ministerio de la Gobernación, en donde permaneció despachando algún tiempo, y recibió varias visitas. Entre éstas figuraba la del ministro de Agricultura, señor de Pablo Blanco.

A las doce de la mañana el señor Portela marchó al campo, donde pasó el resto del día.

Regresó minutos antes de las siete de la tarde y, ya en su despacho oficial, recibió la visita del nuevo ministro de la Guerra, general Molero.

A las nueve de la noche, el jefe del Gobierno marchó al hotel en que se hospeda, una vez que dejó despachados todos los asuntos del día en el ministerio.

EL DIA EN EL CONGRESO

No hubo durante el día de ayer en el Congreso la animación que se observó en los días anteriores. Sin embargo, durante la tarde pudo verse, tanto en el salón de conferencias como en los pasillos de la Cámara, a algunos diputados que comentaban el desarrollo de la crisis.

A última hora se animó bas-

tante la Cámara con la presencia de los diputados socialistas, que concurrían a una reunión que iba a celebrarse en una de las secciones.

LA REUNION DE LOS DIPUTADOS SOCIALISTAS

Minutos antes de las siete de la tarde, y bajo la presidencia del señor Jiménez de Asúa, se reunió la minoría socialista en una de las secciones del Congreso. No asistieron muchos de ellos. La reunión duró hasta cerca de las ocho de la noche. Una vez terminada, el secretario del grupo, Ramón Lamonedá, manifestó al ser interrogado por los periodistas que se habían ocupado de cuestiones de orden interno, y que hoy lunes entregarían una nota a la Prensa.

Los periodistas le pidieron que les diera un avance de dicha nota y el señor Lamonedá, accediendo a tales requerimientos, manifestó que la reunión había estado relacionada con la solución de la crisis. Los diputados socialistas se abstienen por ahora de enjuiciar las garantías que pueda ofrecer el Gobierno que acaba de formar el señor Portela Valladares. Este juicio será emitido por el órgano correspondiente del partido socialista, que es el Comité Ejecutivo.

Se examinó el problema de la disolución del Parlamento—añadió—y hemos de recordar a la opinión que, apenas constituida la Cámara actual, formulamos nuestros temores de que sería una Cámara infecunda y antirrepublicana. Esto justifica la actitud nuestra en el aspecto interno, o sea, nuestra abstención continua y lo que hicimos desde el exterior, con lo que consideramos que contribuimos y ahora decimos que hemos contribuido, a acelerar el momento de la disolución de este Parlamento.

Entendemos, además, que hemos sido los que con más ahínco han hecho imposible que esta Cámara siguiera viviendo, a pesar de los esfuerzos que en contrario han realizado los partidos del Bloque gubernamental.

Preguntado el señor Lamonedá si habían tratado de otros asuntos, se mostró reservado.

A la reunión no asistieron los señores Besteiro, de los Ríos ni Largo Caballero. Concurrieron las diputadas María Lejarraga y Matilde de la Torre.

HOY SE CELEBRARA EN PALACIO CONSEJO DE MINISTROS, PRESIDIDO POR S. E.

Para hoy, lunes, a las diez y media de la mañana, está convocado en el Palacio Nacional un Consejo de ministro que presidirá el Jefe del Estado.

NO ES CIERTO QUE EL ALTO COMISARIO DE ESPAÑA EN MARRUECOS, SEÑOR RICO AVELLO, HAYA LLEGADO A MADRID

No es cierto, como se ha dicho por algún periódico, que el señor Rico Avello, alto comisario de España en Marruecos, haya llegado a Madrid. Este, según nuestras noticias, no se ha movido de Tetuán. Así nos lo confirmaron ayer personas de su familia

CALATRAVAS
Lunes, nuevo programa de rigurosos estrenos. Primer asunto **Traficantes en armas**, de la formidable serie **La marcha del tiempo**, comentada en español. **Energía de las plantas**, maravilloso documental UFA. **Campeonato de gallinas**, divertidísimo dibujo en colores. **Actualidades Ufa**, **Noticiero Fox**, con amplia información de la crisis y otras noticias mundiales. Empezará a proyectarse a las once de la mañana.

FUENCARRAL
TELEFONO 31204
TERCERA SEMANA
Nobleza baturra
Superproducción CIFESA
por **IMPERIO ARGENTINA**
MIGUEL LIGERO y
JUAN DE ORDUNA

LA VIUDA ALEGRE
Tercera semana de éxito clamoroso en el
Cine San Carlos

Restaurant CASA PASCUAL
LUNA, 14
Teléfono 24546
SE SIRVEN BANQUETES
Gran salón. Comedores independientes. Servicio a la carta. Abierto hasta la madrugada.

La población de San Adrián regala a la Benemérita una casa-cuartel y una bandera

PAMPLONA, 15.—Comunican de San Adrián, que el jefe de la Guardia civil de la provincia se ha hecho cargo de una casa-cuartel y una bandera, regalo de la población al benemérito Instituto. Fué madrina una hija del prestigioso y conocido industrial don Fructuoso Muerza. Se pronunciaron patrióticos discursos y después se celebró un banquete. En la población reina gran alegría entre el vecindario, que recorrió las calles aplaudiendo incesantemente a las autoridades y a la fuerza de la Guardia civil.

En breve se firmará el Tratado de comercio francobelga

PARIS, 15.—Han terminado las conversaciones comerciales francobelgas. En breve se firmará el Tratado de Comercio, que contendrá en primer término la prórroga de los cupos que expiraban a fines de año.—**Fabra.**

MONUMENTAL CINEMA Y CINEMA ARGÜELLES
Hoy lunes, presentación de la versión en español
Pasaporte a la fama
¿Quién es el asesino? ¿Manion? ¿Jones? La más formidable interpretación de un doble papel por el mismo actor

Salamanca
(Hermosilla esquina a Torrijos)
HOY LUNES
SEGUNDA SEMANA
ES MI HOMBRE
por
VALERIANO LEON
Funciones a las 4, 6,30 y 10,30.

OPERA
Hoy lunes, presentación del "film" UFA
BARCAROLA
por **GUSTAV FROELICH** y **LIDA BAAROVA**
la nueva estrella alemana de belleza inquietante e incomparable.

FIGARO :-: :-:
(La pantalla de la emoción) estrena hoy lunes la Producción Columbia
:-: La dama fugitiva
Un film mezcla de comedia de aventuras y novela policíaca, pleno de interés y emoción. Intérpretes: **Neil Hamilton, Florence Rice** y **Donald Cook** Exclusivas **PUIGVERT**

ROYALTY
Hoy, la maravillosa **LILIAN HARVEY** en la más deliciosa de todas las operetas
Vivamos esta noche
con **TULLIO CARMINATTI** y **TALA BIRELL**

CAPITOL
MANANA
JOAN CRAWFORD
ROBERT MONTGOMERY
¡Oh, mujeres!

Lea usted
HOJA OFICIAL DEL LUNES

La Exposición del libro español en Lisboa ha sido un gran éxito para nuestra patria

La Casa de España, en la bella capital de la República portuguesa, ha vestido sus mejores galas, se ha engalanado con sus más preciadas ovas. Con las joyas riquísimas del pensamiento hispano. En sus salones se abrió éste, como una floración espléndida, ante los ojos asombrados de pensadores, políticos, escritores y artistas del país vecino.

Se celebraba la exposición del Libro Español en Lisboa; gran obra, magna obra iniciada por el ministerio de Instrucción pública, y a la que ha cooperado con entusiasmo, con amor, con toda la fuerza de su voluntad, la Cámara Oficial del Libro.

Bella y sabiamente se dispusieron en los amplios salones del palacio Mayer los millares y millares de volúmenes, distribuidos por secciones.

Medicina, Derecho, Manuales, Biografías, Novelas, Diccionarios, libros para niños... Toda la bibliografía española, todos los autores, todo nuestro arte tipográfico.

El pensamiento, el alma española y también el trabajo, convertido en obra bella, que enviábamos como embajada espiritual, al país hermano.

Y esta embajada, en la que laten y vibran nuestros literatos, nuestros poetas, nuestros filósofos, nuestros pensadores y nuestros obreros, ha sido recibida con todos los honores.

Al acto oficial de la inauguración asistió el presidente de la República portuguesa, acompañado de los ministros de Negocios Extranjeros e Instrucción pública.

Fueron recibidos por nuestro embajador, don José Juncau, por el doctor Cardenal, rector de la Universidad Central de Madrid, en representación del ministro de Instrucción pública; por el ex ministro señor Sánchez Albornoz, por don Juan de la Cierva, señores Royo Villanova y Navarro de Palencia, delegados de la Cámara del Libro Español, miembros de las Comisiones, personal de la Embajada y Consulado, catedráticos, directores de la Cámara de Comercio y autoridades.

El presidente de la República portuguesa recorrió los salones de la Exposición, deteniéndose ante los volúmenes expuestos y oyendo con visible interés las explicaciones que le daban los señores Cardenal en la sala de Medicina; Royo Villanova y Navarro de Palencia, en la de Derecho, y don Ramón Martínez López, en la de Literatura.

La Exposición del Libro Español causó un sorprendente efecto en cuantos asistieron al acto inaugural, por la riqueza y variedad de las obras, y, también, por su admirable disposición, encuadradas en la elegancia de los salones adornados con tapices.

El general Carmona felicitó al embajador de España por el esplendor y grandeza de esta obra y don José Juncau pronunció breves frases agradeciendo el honor

de su visita al presidente de la República hermana. Se dieron vivas a Portugal, y el general Carmona contestó con un viva España, que fué repetido entusiastamente.

Después del acto oficial se abrió la Exposición al público y, desde aquel momento, hora tras hora, los salones se ven concurridísimos. Mañana, tarde y noche, millares de personas se estacionan ante los libros, contemplándolos con ávida curiosidad.

El éxito de la Exposición del Libro Español ha sido total, absoluto. Lisboa entera desfila por los salones de la Casa de España. Y no solamente mira y admira los libros; también asiste a las conferencias que con motivo de la Exposición se han organizado.

CONFERENCIA DEL SEÑOR SANCHEZ ALBORNOZ

El viernes por la noche habló el ex ministro señor Sánchez Albornoz, desarrollando magistralmente el tema "La influencia civilizadora de España en la Edad Media".

Presidió el embajador de España, acompañado por el escritor portugués don Julio Dantas y el rector de la Universidad Central de Madrid, doctor Cardenal.

El embajador pronunció unas palabras de presentación, enalteciendo los méritos del conferenciante, y el escritor Julio Dantas hizo un elocuente discurso, hablando del libro español. Elogió al señor Sánchez Albornoz como catedrático, como académico de la Historia y como político. Agregó que España no ha querido limitarse a la ostentación de sus valores bibliográficos y de su movimiento editorial durante el siglo XX, sino que también envía, como oradores y conferenciantes, a algunas de las más altas figuras del pensamiento español.

El señor Sánchez Albornoz comenzó diciendo que la Historia no había hecho la debida justicia a España.

España fué a un tiempo, como ha señalado don Julio Dantas, escudo y maestro. Como nación vecina cumplió estos dos objetivos: defender y enseñar. Recordó la resistencia encarnizada de los asturianos ante la horda invasora de los musulmanes, exponiendo el significado de Covadonga y Poiriers. Desde entonces, España ha sido dique o muro de choque que proteja a Europa para que ésta camine hacia la civilización y hacia la cultura. Recordó que si Carlomagno cumplió su misión civilizadora fué porque del lado acá de los Pirineos los españoles resistían las acometidas musulmanas.

Mientras se desenvolvía el comercio, se renovaba la industria, se desarrollaba la vida urbana, se transformaba la vida agraria, los españoles protegíamos a Europa, permitíamos todos esos fenómenos y nos alejábamos de ellos porque estábamos batallando contra los musulmanes.

Cine Madrid-París

HOY LUNES, grandioso acontecimiento



Colbert
CHARLES BOYER
JOAN BENNETT
JOEL McCREA

MUNDOS PRIVADOS
Soberbia producción con la que ha obtenido Claudette Colbert el premio mundial de la interpretación 1935

Habló después de la cultura hispanoárabe, del esplendor intelectual de las Universidades, de las bibliotecas y del renacimiento del arte, haciendo un precioso estudio sobre la influencia de España en la ciencia, en el renacimiento cultural de Europa.

Las luchas continuas con los árabes—siguió diciendo—crearon un dinamismo militar, un espíritu guerrero, una hipersensibilidad bélica, que dió lugar al abandono de los trabajos agrícolas. De ahí que, lógicamente, se resintiese la economía. En la España de antaño no había lugar para la paz. No hay dinero, no hay vida económica, no hay industrias. La burguesía es espiritual y guerrera y tiene una soberana actitud de indiferencia ante la política.

Esta notable síntesis del ilustre catedrático fué subrayada con una gran salva de aplausos.

Y terminó el señor Sánchez Albornoz diciendo: España, como Portugal, constituyen una fuerza dinámica. Es preciso que Europa nos haga justicia. Europa nos debe mucho, pero no es menos lo que nosotros debemos a Europa. La civilización de los pueblos son ríos que van al mar. La hora es de crisis. El mundo tiembla a nuestros pies y los hombres contemplan el horizonte entenebrecido. Que los dirigentes piensen bien su responsabilidad.

El sábado dió su anunciada conferencia sobre el tema "Lope de Vega. Algunos elementos portugueses en su obra", don Fidelino de Figueiredo, antiguo profesor de la Universidad de Madrid.

DE GRECIA

El día 18 se reunirá la Asamblea Nacional

ATENAS, 15.—Accediéndose a la petición del señor Tsaldaris y sus amigos, ha sido convocada para el 18 del actual, la Asamblea nacional.—Fabra.

LOS MECANICOS DE OBRAS PUBLICAS

Ayer por la mañana continuaron las sesiones del Tercer Congreso Nacional de la Federación Central de Mecánicos de Obras públicas y similares de Obras públicas y Diputaciones provinciales, al que asisten delegados de toda España. Por unanimidad se aprobó la reforma del Reglamento en cuyo debate intervino para hacer aclaraciones de orden técnico el abogado asesor de la Federación, don Luis Valero Caminero.

Hoy lunes se verificará la sesión de clausura de este Congreso, en el local de la Federación, calle de Santa Clara, 4.

Los congresistas se reunieron después en un banquete, acto que ofrecieron a las personalidades que han colaborado para conseguir la inamovilidad y mejora de aquellos funcionarios. A los postres hicieron uso de la palabra don Eduardo Martínez, presidente de la Federación Central; don Luis Valero Caminero, abogado asesor; don Roberto García Trabado, presidente de la Diputación Provincial de Madrid, y don Lino Alvarez Valdés, ex director general de Caminos. Excusaron su asistencia don Manuel Marraco, ex ministro de Obras públicas; don Manuel Becerra, ex subsecretario de aquel departamento y actual ministro de Instrucción pública, y don Manuel Mondéjar, diputado por Ciudad Real.

Al impulso de la fama se agiganta el éxito de

La pícara música

La crítica la ensalza. El público la ríe, la celebra y propaga

HOY SON PUBLICO Y CRITICA

los que dicen

!!!Éxito verdad!!!

!!!"Film" Extraordinario!!!

Segunda semana en **BARCELO**

Distribución Hispania Tobis

Función de homenaje a Lope de Vega

PAMPLONA, 15.—En el Teatro Gayarre se ha celebrado esta mañana una función de homenaje a Lope de Vega, organizada por la Federación Navarra de Estudiantes Católicos. Tomaron parte en los cuadros artísticos de Alava y Navarra la Tuna de la Federación Alavesa, y otros valiosos elementos, que fueron muy aplaudidos por la concurrencia. La Tuna recorrió ayer y hoy las calles de la población.

Sigue en la sexta semana en el

Cinema Bilbao
el gran éxito FILMOFONO **DON QUINTIN EL AMARGAO**

NOTA.—Ya no podemos decir sexta y última, porque como el EXITO es cada día mayor, tendremos la película hasta el verano

BANQUETE HOMENAJE A CARMEN FLORES

Aprovechando que en los momentos actuales la extraordinaria estrella de la canción Carmen Flores, después de un año de triunfos por los escenarios provincianos se presenta en pleno éxito al público madrileño, sus numerosos amigos y admiradores le tributarán mañana, martes, 17, un homenaje, consistente en un almuerzo, que se verificará en un restaurante de la carrera de San Jerónimo, donde pueden recogerse las tarjetas—lo mismo que en el teatro Maravillas—, al precio de 15 pesetas.

Entre los organizadores del ho-

TIVOLI
LUNES, 16
EPISODIO
con **PAULA WESSELY**
Premio internacional en el Concurso de Venecia
UFILMS

menaje figuran Celia Gámez, Conchita Leonardo, Laura Pinillos, Pastora Imperio, Berta Adriani, Jacinto Benavente, Serafín y Joaquín Álvarez Quintero, Jacinto Guerrero, Eduardo Marquina, Luis Fernández Ardavín, Valverde, Quiroga, Villajos, Retana, Guichot, Mostazo, Font de Auta y Manuel Galán.

Durante la impresión de un "film" un león hiere gravemente a un domador

PARIS, 15.—Ayer se verificaba en Luna Park una toma de vistas para un "film", en el que toma parte Mme. Guia Manés. Este "film" se titula "Bajo la garra", y se desarrolla en una "ménagerie".

Todo marchaba sin obstáculos ni contratiempo; pero de pronto el domador, M. Juliano, observó que uno de los leones daba señales de intranquilidad. Inmediatamente se dirigió al animal con intención de calmarlo. Pero la fiera, lanzándose sobre el domador, le destrozó la cara y el pecho con las zarpas.

Acudieron los ayudantes, que recogieron al herido, trasladándolo al Hospital, donde continúa en grave estado.

PROPIETARIO

vende solares con facilidades máximas; precios mínimos. Tel. 57900.

La promesa a la bandera de los reclutas valencianos

VALENCIA, 15.—Con gran brillantez se celebró hoy en el paseo de la Alameda de esta capital el acto de la promesa a la bandera por los reclutas de esta guarnición.

Para hacer una buena comida es indispensable un buen cocinero. El Café María Cristina tiene el mejor cocinero de Madrid

Alquiler de automóviles con y sin chófer

Blasco de Garay, 12. Tel. 47174.

Dr. Castelo, 19 (antes 20). Tel. 60006.

NUEVA BAJA DE TARIFAS

Sin chófer, 0,50 pts. la hora; viajes a 18 cts. kilómetro; con chófer, viajes a 35 cts. kilómetro

SERVICIO PERMANENTE. SIEMPRE COCHE DISPONIBLE

LOS ACTOS CULTURALES DE AYER

Don Eloy Bullón ingresó en la Academia de Ciencias Morales y Políticas con un discurso sobre el concepto de la soberanía en la escuela jurídica española del siglo XVI

Ayer celebró sesión la Academia de Ciencias Morales y Políticas para dar posesión de su plaza al nuevo académico don Eloy Bullón. Presidió el Jefe del Estado y asistieron, entre otras personalidades, los señores Sánchez de Toca, Clemente de Diego, Posada, Redonet, Puyol, López Núñez, obispo de Madrid-Alcalá, Bahamonde, García Morente, Gascón y Marín, Sanz Escartín, Miñana, etcétera, etc.

Empezó el nuevo académico haciendo un elogio de su antecesor, don Joaquín Ruiz Jiménez, y entrando de lleno en el tema de su discurso, dijo que no es posible examinar ningún problema relacionado con la gobernación de los pueblos sin que al ahondar en su estudio surjan con lógica irresistible estas inquietantes preguntas: ¿Con qué derecho pretenden unos hombres ejercer funciones de mando sobre otros? Si tienen realmente ese poder, ¿quién se lo ha conferido? ¿Cuál es su fundamento, cuáles sus fines, cuáles sus límites? ¿Se trata, por ventura, de un poder sin cortapisas, ni obligaciones? ¿No ha de estar sometido cuando menos a las normas del derecho natural? Y en último término, ¿es que hay un derecho natural? ¿Es que existe un autor de la Naturaleza? Y admitida su existencia, ¿se concibe que un Ser tan excelso se ocupe de cosa tan liviana y efímera, como parecen los entes humanos?

Hay en el Derecho Político —añadió— una cuestión capital: la de la soberanía. Es un hecho bien conocido que en las postrimerías de la Edad Media las monarquías se robustecieron a expensas de la fuerza política de la nobleza; el estado llano cooperó a esta transformación y los reyes se apoyaron en él para dar la batalla a las oligarquías nobiliarias. El problema de esta soberanía no dejó de ocupar un solo momento a los grandes tratadistas de derecho político como el célebre Azpilcueta llamado por razón de su patria el doctor Navarro, y que fué maestro perspicaz, polígrafo infatigable y propulsor celoso del bien público. Azpilcueta, que alcanzó la avanzada edad de noventa y cuatro años y murió en Roma rodeado de inmenso prestigio, es sin duda uno de los más insignes varones de aquella centuria, tan fecunda en figuras preeminentes. Do nadie mejor que de él puede decirse lo que con menos fundamento se ha dicho de otros, que murió no solamente lleno de días, sino de días llenos.

En un famoso discurso desarrolló el siguiente tema: "El Reino no es del Rey, sino de la Comunidad y la misma potestad regia no pertenece por derecho natural al Rey, sino a la Comunidad, la cual no puede enteramente desprenderse de ella". Esto se afirmaba cuando las águilas imperiales volaban victoriosas por ambos hemisferios y en términos parecidos se expresaron otros ilustres profesores que participaban de las ideas anteriormente expuestas.

A continuación expuso el nuevo académico la brillante perspectiva de la España de aquellos tiempos fijándose especialmente en don Diego Covarrubias, miembro prestigioso del Concilio de Trento y por último presidente del Consejo de Castilla, que era la más

alta dignidad civil de la nación. Covarrubias decía: "El jefe supremo de la sociedad y República civil sólo puede ser constituido justamente y sin incurrir en tiranía por la misma República."

El agudísimo Gracián también participaba de los mismos juicios, culminando esta doctrina en Luis de Molina, egregio profesor cuyas enseñanzas crearon una serie de discípulos que extendían por todo el mundo las doctrinas de su maestro. También el padre Mariana era defensor de esta verdadera soberanía diciendo, entre otras cosas, esta sentencia tan propia del adusto y certero pensador aragonés: "El gorrión tiene lástima del pavo real al verle tan cargado con su cola".

Pasó después a ocuparse el señor Bullón de los fines de la soberanía y de sus límites, exponiendo acerca de esto las doctrinas de numerosos pensadores, filósofos y políticos, cuyas conclusiones explicó para dar una idea de la importancia de los estudios políticos en España a principios de la Edad Moderna.

Otro asunto tratado por el nuevo académico fué la cuestión de las formas de Gobierno, a las que dedicaron preferente atención los juristas y teólogos españoles del siglo XVI, siendo de notar lo afirmado por Suárez, que en su tratado "De legibus", decía que conviene que el régimen monárquico esté moderado por la intervención de muchos en el Gobierno. También pensaba de parecida manera el padre Mariana, que era partidario de las Cortes y de que éstas crecieran en importancia e influencia.

El señor Bullón terminó su discurso diciendo que lo que no se

podrá deducir nunca lógicamente de la doctrina enseñada por nuestros grandes juristas del siglo XVI es un sistema político que esté caracterizado por la violencia. Esta fué siempre considerada como una forma de barbarie opuesta al pensar y a la voluntad de aquellos ilustres varones, que pusieron sus plumas y sus inteligencias al servicio de la espiritualidad.

Contestó al nuevo académico don Severino Aznar, quien después de hacer un elogio del nuevo compañero, dijo que el cerebro español fué en el siglo XVI lo que el alemán en el XIX. Los libros de nuestros grandes tratadistas eran los de más autoridad en todo el mundo, y sus autores solicitados por todas las Universidades de Europa. En el discurso del señor Bullón—afirmó el señor Aznar—se puso de relieve cómo en España se dejaban circular libremente en el siglo XVI doctrinas audaces, que provocaban persecuciones oficiales en Francia e Inglaterra. En París y Londres fueron prohibidos y quemados los libros de Mariana y de Suárez. Aquí circularon sin que ni la Iglesia ni el Estado se atrevieran en su camino. Fué la obra de aquellos tratadistas eminentes literatura de oposición y de previsión y con sus trabajos retrasaron, desautorizaron y condenaron la tesis cesarista.

El señor Aznar terminó su discurso con nuevas palabras de elogio para el nuevo académico. Este fué muy aplaudido por la docta concurrencia que acudió a la toma de posesión de su plaza en la Academia de Ciencias Morales y Políticas.

Otros actos culturales

UNA CONFERENCIA DEL DOCTOR DON FRANCISCO ZARAGOZA EN EL HOGAR LEONÉS

Ayer por la mañana, en el Hogar Leonés se celebró la novena conferencia del segundo gran ciclo de conferencias organizado por La Agrupación Española de Padres y Protectores de Anormales Mentales y Enfermos Mentales.

El doctor Zaragoza Gilbert, con elocuencia y acopio de datos, desarrolló su conferencia sobre el complejo tema, haciendo gala de su gran dominio y conocimiento del asunto.

El numeroso público premió la brillante disertación del doctor Zaragoza Gilbert con nutridos aplausos al final y en algunos párrafos interesantísimos de la misma.

EL MINISTRO DE COLOMBIA EN PORTUGAL HABLARA ESTA TARDE EN LA UNIÓN IBERO AMERICANA

Hoy, a las seis y media de la tarde, don Manuel Marulanda, ministro de Colombia en Portugal, dará en la Unión Ibero Americana, Medinaceli, 8, una conferencia sobre el tema "Estado actual de la legislación de Colombia y problemas generales".

Será dicho acto despedida del señor Marulanda de Madrid, donde tantas simpatías supo captarse como ministro de Colombia y

tan de relieve puso la justicia de los prestigios culturales de que disfruta. Por eso la citada Sociedad invita al mismo a cuantos deseen aprovechar tan oportuna ocasión para testimoniar a paladín tan destacado de su ideal, la gratitud y aplauso de los ibero-americanistas.

LECTURA DE UNA OBRA DE DON MIGUEL DE UNAMUNO EN EL LYCEUM CLUB

Lyceum Club deseando cooperar a la inquietud ambiente en el mundo literario por lo que ha dado en llamarse decadencia de nuestro teatro, se propone llevar a cabo una noble iniciativa, que consistirá en dar lectura en sus salones de obras teatrales de ilustres escritores, entre ellos, algunos noveles.

Revestido el acto de toda la importancia e interés que merece, Lyceum Club procurará por todos los medios darle la mayor brillantez y hace especial llamamiento—previamente agradecido, para que presten su asistencia— a escritores, críticos y público en general, procurando, asimismo, que a dichas lecturas no falten artistas de la escena, que previamente serán invitados.

La primera lectura se dará hoy lunes, con una obra del insigne maestro don Miguel de Unamuno, quien rinde este honor a Lyceum. Lleva por título "Raquel encadenada", comedia en tres actos y en prosa.



LEPE Y ALADY

Lepe y Alady, ases de la gracia, tozudos de la hilaridad, que en la Fiesta del Sainete actuarán de animadores. Y a fe que harán prodigios, pues en eso y en otras muchas cosas son los "amos".

¡ALTO

HOY LUNES, 10,30 NOCHE, GRAN FUNCION DE GALA con asistencia de los intérpretes

ANGELILLO
PILAR MUÑOZ
Y
MANUEL ARBOS



Estreno al estilo de las "premiéres" de Hollywood, con desfile de las principales figuras de la cinematografía, recogido por el NOTICARIO FOX

En esta función actuará personalmente la genial bailarina

Carmen Amaya

como homenaje a la producción nacional. Se suplica el traje de etiqueta. Precios corrientes. Producción nacional Filmófono

La Cámara francesa termina la discusión del presupuesto

PARIS, 15.—La Cámara terminó anoche la discusión del Presupuesto. El lunes terminará la votación de los capítulos que quedan y el Senado empezará inmediatamente a discutirlos.—Fabra

ACTUALIDADES

Grandioso programa. Estreno del primer noticiario nacional de actualidades. Gráfico español (por España con la cámara cinematográfica). Malaca (documental, comentado en español). El jardín de Mickey (divertido dibujo de Walt Disney). El reino de los pájaros (documental, comentado en español). Revista fémica (con los últimos modelos de París de vestidos y peinados).—No deje de ir a ver el primer Gráfico español de actualidades nacionales que se proyecta desde hoy en ACTUALIDADES

Información de Cataluña

EL SEÑOR CAMBO EN BARCELONA

BARCELONA, 15.—En el expreso de esta mañana, y procedente de Madrid, llegó el señor Cambó. Numerosos periodistas que tuvieron noticias de su llegada fueron a visitarle. El señor Cambó se mostró reservadísimo.

UN INCENDIO

BARCELONA, 15.—En una sartería de la calle de San Andrés, número 124, propiedad de Emilio Sol, se declaró un incendio, quemándose diversos géneros. Las pérdidas son importantes.

LE ESTALLA UN PETARDO EN LA MANO Y RESULTA CON HERIDAS GRAVES

BARCELONA, 15.—En el pueblo de Bacarisa, al joven de catorce años Antonio Encina, le estalló un petardo en las manos, produciéndole graves heridas.

CUATRO DETENIDOS

BARCELONA, 15.—En las afueras de Badalona fueron detenidos por la Policía cuatro individuos, tocados con boinas encarnadas, que llevaban unos manojos de flores amarillas. Fueron conducidos a la Comisaría, donde se les impuso una fuerte multa.

EL GOBERNADOR GENERAL DE CATALUÑA

BARCELONA, 15.—El nuevo gobernador general estuvo todo el día en Tagaró con su familia, regresando a las cinco de la tarde. El señor Maluquer fué después a la Generalidad, donde se hallaban los consejeros de Cultura y Obras públicas, con quienes cambió impresiones.

A última hora acudió al despacho del gobernador general el consejero radical señor Barbat. A las seis habló el señor Maluquer con los periodistas, manifestándoles que lo único que podía decir es que había recibido un telegrama del ministro de la Gobernación para que autorizase todos los actos públicos anunciados.

LAS GRANDES FIESTAS DE LA ASOCIACION DE LA PRENSA

LA DEL SAINETE, DIVIDIDA EN DOS PARTES, SE CELEBRARA LOS DIAS 21 Y 23 DEL CORRIENTE EN EL TEATRO IDEAL Y EN EL PALACIO DE LA MUSICA, RESPECTIVAMENTE

El mejor programa, las más bellas artistas, los actores más graciosos; de Lope de Rueda a Ramos de Castro y Carreño—que ya es salto—, pasando por Arniches, Ricardo de la Vega, Bretón, Chueca y Muñoz Seca, entre otros. La mejor película madrileña, "La verbena de la Paloma". En suma, lo mejor de todo

A MODO DE EPILOGO

Adoptada la idea de celebrar la Fiesta del Sainete en época en que por actuar todos los teatros de Madrid pudiera reunirse la mayor cantidad de elementos que dieran auge e interés a este excepcional espectáculo que anualmente celebra la Asociación de la Prensa...

Desde luego, ha sido necesario dividir el espectáculo en dos partes o capítulos, pues por dicha coincidencia, y por exigirlo así los fueros del arte cinematográfico—cuya intromisión es necesaria en todo espectáculo que se organice en los tiempos que corremos—, la generosidad y gentileza de la Empresa C. I. F. E. S. A. nos depara un grato y excepcional acontecimiento que constituirá, a no dudar, el máximo aliciente del tradicional festejo...

Para el primer programa, que, como decimos, se desarrollará en el teatro Ideal el sábado 21 por la tarde, cuenta la Asociación de la Prensa con el concurso de todos los artistas madrileños. Diríamos que con todos los españoles; pero limitamos la extensión territorial por referirnos concretamente a los que actúan en los coliseos de la capital de España...

Dicho lo que antecede a modo de preámbulo, sólo nos resta dar las más rendidas gracias a cuantos nos han ofrecido su cooperación valiosa y, muy especialmente, a la C. I. F. E. S. A., que con tan generoso desprendimiento cede a la Asociación de la Prensa las primicias de su excepcional película «La verbena de la Paloma» para su magnífica «Fiesta del Sainete»...

FEDERICO GARCIA SANCHIZ, "TELONERO"

Y vamos a ver si logramos concretar los datos que tenemos a la vista para dar a nuestros lectores un avance de lo que va a ser este año la "Fiesta del Sainete".

Requerido el concurso de Federico García Sanchiz—su nombre nos ahorra la busca y captura de adjetivos—el orador ilustre aceptó encantado. "¿Queréis una charla?"—dijo—. "Pues contad conmigo". Federico García Sanchiz llama modestamente "charlas" a lo que nosotros—saltándonos a la torera su modestia—llamamos "hablas", dándonos el rango literario que justamente merecen. Una sola condición nos puso García Sanchiz. Quiere actuar en nuestra fiesta de "telonero" de los



María Antonia, la excepcional recitadora, que iluminará nuestra "Fiesta del Sainete" con los claros resplandores de su arte extraordinario.



Amparito Taberner... ¡Demonio rubio o mujer? Ustedes lo dirán luego de ver "Mujeres de fuego".

Nuestra gratitud asimismo al extraordinario hablista.

Y tras este arranque magnífico, nada menos que lo que sigue. Y decimos "nada menos", porque, seguramente, habrá muchas cosas más. ¡Atención!

HOMENAJE A FEDERICO CHUECA

No puede faltar en una fiesta de arte castizamente popular. ¡Y allá va! Amparo Taberner, supervedette de Martín; Concha Rey, "vedette" de Pavón; Rafael L. Somoza, primer actor del María Isabel y Miguel Ligeró, "as" hoy de la pantalla, interpretarán la escena de las aguadoras de "Agua, azucarillos y aguardiente" y capitanearán al conjunto de tipos, supertipos y vicetipos, que con todo garbo y afinación—respondemos de ello—cantarán el pasacalle del celebrado sainete de Ramos Carrión y Chueca.

OTRO HOMENAJE AL PADRE DEL SAINETE

El inventor de los pasos y coloquios, predecesores del entremés y la tonadilla, y del sainete más tarde; el batilhoja sevillano, comediante y autor a un tiempo; el primero que dió a sus per-



Concha Rey... Concha Rey... artista de buena "ley"—es el mejor consonante—y belleza detonante que sublevará a la grey de nuestra fiesta expectante.

sonajes—ahí está Pablo Lorenzo—la parla popular llena de donaire y refranes—que luego infundió Cervantes a Sancho Panza—, tendrá en esta fiesta el homenaje admirativo que su gloriosa e inmortal figura merece. Lope de Rueda, que con esencias del pueblo hizo las delicias del pueblo mismo, figurará a la cabeza del magno programa. Milagros Leal, la ilustre primera actriz del Benavente; Rafaela Rodríguez, gran dama de carácter; Paco Arias, primer actor y director del Ideal, y Nicolás Rodríguez, notabilísimo galán cómico de Lara, revivirán en pleno siglo XX los laureles logrados en el XVI, por Mecigüela, Agueda, Torubio y Aloja, donosos platicantes de "Las aceitunas".

MAS HOMENAJES A LOS CLASICOS

Lope de Vega y Calderón de la Barca, creador y reformador del teatro nacional de España, serán honrados y enaltecidos por el arte recitativo del más grande de los artistas del día. Hemos nombrado, claro está, a don Enrique Borrás, gloria de la escena patria.

EN HONOR DE LOS DOS ILUSTRES "PERICOS"

De uno de los mejores sainetes—obvio es decir que los tienen muy buenos—de Pedro Muñoz Seca y Pedro Pérez Fernández—el titulado "Triane-



Rafaela Rodríguez, dama de carácter de mérito extraordinario. Interpretará en nuestra fiesta una parte importante del paso de Lope de Rueda, "Las aceitunas".

rias"—hace muchos años no representado, hemos escogido un cuadro lleno de gracia y emoción—el de la cárcel de Sevilla—que interpretarán—¡agárrense ustedes!—Valeriano León, Rafael L. Somoza, Fernando Vallejo, José Alfayate, Ragel, Coaña, Porres y Armario. El reparto ha sido hecho por el propio Muñoz Seca, quien se ha hecho cargo asimismo de la dirección escénica de su obra. Será un éxito. No hay que ser un línce para predecirlo.

A MAYOR HONRA Y GLORIA DE ARNICHES, PEPE SERRANO, LORETO PRADO Y ENRIQUE CHICOTE

«Alma de Dios» ¡Ustedes, se acuerdan de «Al-



Loreto Prado. Dicho su nombre, ya no podemos decir más, porque decir Loreto es afirmar la síntesis de todo lo sublime en el arte escénico. A ver si hay alguien capaz de discutirlo.

ma de Dios? Pues «Alma de Dios fué el gran éxito de tres temporadas en el Cómico; la consagración de Arniches como autor de cosas que no son sainetes, pero que a veces los superan en gracia y emotividad y la reiteración de los méritos excepcionales de Loreto y Chicote. Fué también la revelación sorprendente de un músico como Pepe Serrano, que sólo con dos números se reveló como un compositor excepcional. Loreto Prado y Enrique Chicote interpretarán, al frente de su compañía, la obra que no dudamos en calificar de genial. ¡Le falta algo a «Alma de Dios» interviniendo en su representación, como intervienen, sus creadores excepcionales...? Falta un tenor que cante la canción del vagabundo, falta una tiple que cante la «farruca» y falta una danzarina que la baile. Pues para todo ello hay materiales: un tenor, ¿quién?—es nuestro secreto—, un alboroto. Hay una tiple—¿quién?—. Otro alboroto. Hay una bailarina—¿quién?—. El tercer alboroto. Arniches y Serrano serán honrados dignamente. Lo juramos.

OBLIGADO TRIBUTO A LA INFANCIA

Desde hace tiempo funciona en Madrid una compañía infantil, la denominada «B. A. T.», que es un prodigio de organización, de disciplina y de arte.

Pues esta notable institución, en la que figuran artistas extraordinarias de extraordinaria valía, va a cooperar al éxito de nuestra fiesta poniendo una nota de ternura y de infantilidad entre el desgarrar de los donaires y las chulaperías.

Los diminutos artistas que dirige el señor Sertucha van a interpretar el siguiente programa de «varietés», como las personas mayores:

«Periodiquero madrileño», por la «estrella»—un lucero más bien—Alí Garayalde. Zortzico del sainete vasco «Narte Borrastre», por el «divo» Miguel Begoña, a quien acompañará como el más diestro bailarín el diminuto «maestro» Gregorio Arritondo.

Habanera y pasodoble de «La del manojito de rosas», por la «tiple» Mirentxu Euseguiza y el «baritono» Julián Uzunaga.

«Jardinería de Santurce», pregón típico, por Purita Orúe, que va a quitar muchos moños a sus más ilustres «compañeras».

«Aquel Madrid castizo» («schotis»), por Begoñita Orúe, la aventajada rival de Carmen Flores, y los hermanos Usunaga, competidores gananciosos de Lino Rodríguez y Faustino Bretaño. ¡Que rabien!

«El baile de San Vito», parodia de todos los bailes habidos y por haber, por Alí Garayalde.

Y—¡la llave!—«Rocio» y «María de la O», por Begoñita Orúe. Dentro de poco las pobres «estrellas» de postín, pidiendo limosna.

Media hora de regocijo honestísimo, con sus lagrimitas y todo, a cargo de los papás y las mamás impresionables, que lo son todos mientras aliente una viscera en el lado izquierdo del pecho.

LOS MUSICOS DE HOGAÑO EN LA "FIESTA DEL SAINETE"

Guerrero, Alonso, Sorozábal, o si ustedes quieren Alonso, Guerrero y Sorozábal, o si les gusta más, Sorozábal, Guerrero y Alonso. No queremos líos. Los tres actuarán en orden aun no determinado. Pablo Sorozábal dirigirá una deliciosa sinfonía, selección de "La del manojito de rosas", su última obra de gran éxito. Jacinto Guerrero al frente de la orquesta dará a conocer al público de nuestra fiesta dos números de su zarzuela "La Españolita", recientemente estrenada en Fontalba. ¿Cuáles? La romanza de baritono del segundo acto y la "Canción del vestido de la Patti". ¿Y Paco Alonso? ¡Ah! Paco Alonso, espíritu madrileño en un sandunguero cuerpo granadino dirigirá, con Margarita Carbajal y Amparo Taberner al frente de las vicetiples de Martín el número de "Carmen y Don José", de la revista "Las mujeres de fuego". Y esto, nada más que por fastidiar a Merimée y a Bizet. Pajoleras ideas del Albaicín. Y, además, dirigirá, como es natural, el segundo acto de... Pero esto "será objeto de otro capítulo", cosa que también hubiera escrito el propio Merimée (don Próspero).

(Continúa en la página 10.)

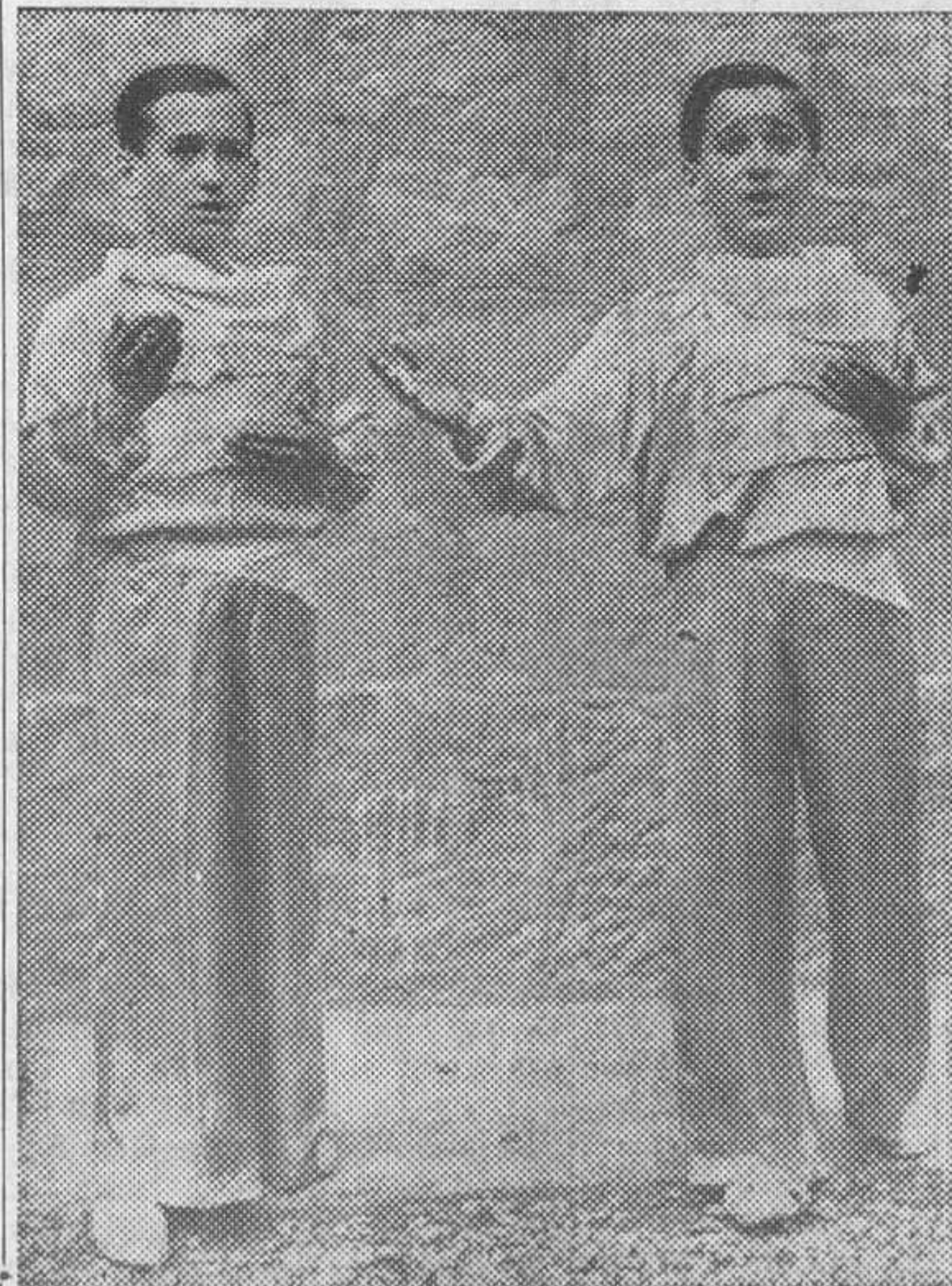


Milagros Leal... Artista genial... ¡Qué bella mujer! (y que nos perdona Salvador Soler).



Maruja Vallojera y Luis Sagi Vela, protagonistas ambos del sainete «Me llaman la presumida».

Lolita Astolfi, la bella más bellas y la bailarina más bella—con perdón de las demás bailarinas bellas—que animará con sus danzas—ritmo, color y suavidad—unos instantes de nuestra fiesta.



Los precoces y admirables artistas de la infantil compañía B. A. T., José María y Julián Usunaga los mejores "spatanzaris" del mundo. En efemismos.

LOS DEPORTES

EL MADRID PIERDE EN CHAMARTIN CON EL RACING

Y el Atléctic de Bilbao ocupa el primer lugar de la clasificación

EL MOMENTO DEPORTIVO

Al dejarse dos valiosos puntos en su propio campo de Chamartín, el Madrid pierde el puesto de líder de la Primera División de la Liga, que había mantenido en las cinco anteriores jornadas. Nos parece que va a ser difícil que recupere el lugar que acaba de abandonar. Encontró en el Racing santanderino un enemigo que, por contar con características totalmente distintas a las suyas, le es sumamente difícil de batir. No es que jugara el Madrid ayer mejor o peor que otras veces; creemos sinceramente que jugó igual que en tantas otras ocasiones de esta temporada. Pero es que hasta el domingo no tropezó con un equipo contrario de tanto empuje, de tanta movilidad, de tanta rapidez y de tan acusado peligro. El Racing se anotó en justicia ese resultado, que, con el conseguido el domingo anterior sobre el Barcelona, le acredita como uno de los onces más potentes. Que podría ocupar el primer puesto de la clasificación si no tuviera esas actuaciones irregulares que le dan fama. Bien lucieron ayer todas las líneas de su equipo ante la medrosidad de los atacantes madrildistas, de unos medios lentos y de una defensa que quería hacerlo todo.

Aunque con dificultades, el Atléctic vasco venció al Valencia. Después de tres tantos de ventaja, la impetuosidad levantina disminuyó a lo mínimo la diferencia. Pero los de San Mamés se adjudican los dos puntos, y con ellos el primer lugar del grupo.

El Atléctic madrileño, a pesar de presentar un equipo excelente en el papel, regresa de Sevilla con tres tantos marcados por el Betis, sin que la puerta de Urquiaga haya sido batida. Otra mala jornada para los rojiblancos de Madrid, que tendrán en lo sucesivo que emplearse para abandonar el lugar de colista, que empieza a ser incómodo.

El Hércules sigue triunfando en Bardin. Ayer fueron sus víctimas los estilistas del Español, que no se entregaron tampoco de una manera fácil. Magnífico partido en Las Corts, con triunfo abultado del Barcelona sobre el Oviedo. Es el Osasuna el que consigue marcar más tantos en la portería contraria en la jornada que comentamos. Guillermo Elizaguirre, que defendía la del Sevilla, la vió batida en seis ocasiones. Pero la magnitud de la derrota la disminuyen los tres tantos marcados por los andaluces.

Encuentro fácil en el Parral para los nacionalistas madrileños a costa del Stádium de Avilés. Un partido en el que las huestes de Quirante no necesitaron esforzarse demasiado, porque la debilidad de sus enemigos se lo dió todo hecho. El Celta mejora su clasificación al derrotar en campo ajeno a su vecino de localidad. La sorpresa del primer grupo nos la ofrece el Deportivo coruñés al igualar con el Sporting en el Molinón. A pesar de ello, los gijoneses continúan en cabeza. Partido duro en Valladolid con resultado de empate, que para los aragoneses es sumamente estimable.

Continúa destacado el Arenas en el segundo grupo de esta División. Tuvo sus dificultades para derrotar al Baracaldo, que se crece cuando actúa en Lasasarre. Los tres partidos restantes se resuelven con tanteos amplios conseguidos fácilmente por los que en su casa jugaban,

Es el Jerez, con el Arenas, el equipo que no conoce la derrota de los treinta y seis que juegan la Liga. Los jerezanos se califican como aspirantes a jugar la fase final del torneo. El Murcia pasó sus apuros para derrotar al Recreativo granadino, y el Levante consiguió vencer a su más directo rival de Valencia.

Madrid, 2; Racing, 4

Mucho público en el campo de Chamartín. Los aficionados madrileños saben de siempre que el Racing cántabro es mal enemigo para el Madrid. Ahora trae, además, el bando montañés la aureola de su reciente y rotunda victoria sobre el Barcelona.

Arbitro, Armengol. Los equipos presentan esta formación:

Madrid: Alberty; Ciriaco, Quincoces; Pedro Regueiro, Giudicelli, León; Méndez Vigo, Luis Regueiro, Sañudo, Lecue, Emilín.

Racing: Pedrosa, Ceballos, Llaridía; Rioja, García, Germán; Cucha, Milucho, Chas, Larrinaga, Pombo.

Desde el primer momento se imprimió una gran rapidez en la acción de los dos equipos. La pri-

mera jugada peligrosa corre a cargo del Racing, cuyo centro delantero Chas lanza un tiro muy duro que se estrella en el palo. Después, los racinguistas hacen el primer saque de esquina de la tarde.

No se ha fijado el dominio. El juego es muy movido y nivelado. Pero a los diez minutos funciona el marcador por primera vez y a favor del Racing. La jugada es espectacular, rápida y magnífica. Tiene su iniciación en el centro, desde donde Chas cede a Cucha, éste a Milucho y el interior derecha montañés, sin titubeos, alcanza un magnífico tiro rápido, por bajo y desde lejos, que bate imparablemente a Alberty. La jugada se aplaude y entusiasmo especialmente a los animosos partidarios del Racing, que lanzan estentóreos "ra, ra, ra".

Cobra el encuentro una gran emoción. Regueiro, con la cabeza y después de una jugada en combinación con Méndez Vigo, está a punto de lograr el empate. Luego se señala una falta a Sañudo que lanza Lecue y termina en "córner", rematado fuera por poco por Luis Regueiro.

El Madrid domina, pero no abrumadoramente. Giudicelli pasa bien el balón, pero corta poco. Esto, unido a que la defensa juega muy adelantada, facilita las rapidísimas y siempre peligrosas escapadas del Racing, cuya ala derecha combina excelentemente.

Después de una buena jugada de Sañudo que termina en "córner", cuando van treinta y cinco minutos, el delantero centro madrildista pasa atrás a Luis Regueiro. Este tira, rechaza Pedrosa y Emilín sobre la marcha logra el empate.

Durante unos minutos, precisamente en los que el Madrid marca el tanto, ha estado fuera del terreno el medio centro García, que reaparece pronto repuesto de su lesión.

Falta un minuto para llegar al descanso. La delantera del Racing ha lanzado por la derecha y Pombo está internado. Ciriaco y Quincoces se embarullan, fallan en el momento decisivo y lo aprovecha Pombo para marcar el segundo tanto.

Empieza la segunda parte con características similares al anterior. El Madrid ataca con brío y el Racing se defiende con furia. El juego de los madrildistas se carga por el ala izquierda, buscando oportunidades a Emilín. Este, después de un buen remate, queda tendido en el campo, pero repuesto, vuelve a la lucha. Dos "córners" contra la portería cántabra. A la salida del último, una fuerte escapada por el centro del ataque del Racing está a punto de terminar en tanto, al fallar Alberty. Después es Chas el que lanza un gran tiro, que el travesaño devuelve. Ventaja indudable llevan los santanderinos en la línea media. García las da todas y, sin embargo, Giudicelli, ahora en el aspecto ofensivo, tampoco consigue rehacerse.

A los veinticuatro minutos un centro de Méndez Vigo ocasiona un gran forcejeo ante la puerta de Pedrosa; Sañudo remata de cabeza, Emilín dispara y, por fin, Luis Regueiro consigue el empate a dos.

El encuentro alcanza su má-

EL CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA

Resultados de los partidos de ayer

PRIMERA DIVISION

En Barcelona: Barcelona, 5; Oviedo, 2.
En Madrid: Madrid, 2; Racing, 4.
En Pamplona: Osasuna, 6; Sevilla, 3.
En Bilbao: Atléctic Bilbao, 3; Valencia, 2.
En Sevilla: Betis, 3; Atléctic Madrid, 0.
En Alicante: Hércules, 2; Español, 1.

SEGUNDA DIVISION

Primer grupo

En Vigo: Unión de Vigo, 2; Celta, 3.
En Gijón: Sporting, 2; Deportivo Coruña, 2.
En Madrid: Nacional, 5; Stádium Avilés, 0.
En Valladolid: Valladolid, 1; Zaragoza, 1.

Segundo grupo

En Gerona: Gerona, 5; Badalona, 0.
En Irún: Irún, 6; Júpiter, 1.
En Baracaldo: Baracaldo, 1; Arenas, 2.
En Sabadell: Sabadell, 4; Donostia, 2.

Tercer grupo

En Jerez: Jerez, 2; Mirandilla, 0.
En Málaga: Malacitano, 4; Elche, 1.
En Valencia: Levante, 2; Gimnástico, 1.
En Murcia: Murcia, 2; Granada, 1.

ximo interés. El Madrid ataca con denuedo, pero sin equipo. En cambio, las escapadas del Racing son peligrosísimas. Se prevé que los cántabros podrán anotarse la victoria en algunas de sus fuertes escapadas. Efectivamente, a los treinta y cinco minutos Chas escapa entre los dos defensas, burlando a Ciriaco, y desde lejos lanza un gran tiro que es el tercer tanto. Cinco minutos después es Milucho el que aprovecha el fallo de Quincoces para chutar y batir a Alberty, que estaba desprevenido. No hay nada que hacer. Los últimos minutos casi no ofrecen interés. Únicamente un avance del Madrid, en el que hacen falta a Sañudo. El "penalty" lo devuelve Pedrosa.

Presenciamos ayer un magnífico encuentro. Creemos que quien viera jugar al Racing no se extrañaría de su amplia victoria sobre el Barcelona el domingo pasado en el Sardinero. En Chamartín hizo un gran encuentro y resultó justamente vencedor.

El empuje, la codicia, el brío que todos los jugadores montañeses pusieron en la contienda los hizo completamente acreedores a esta gran victoria. Su puerta, admirablemente defendida por el trío defensivo; los medios, dirigidos con extraordinario acierto por García, que fué, a nuestro entender, el mejor hombre de los veintidós, y la rápida vanguardia, muy fácil de disparo y de remate, formaron un conjunto en extremo peligroso. Ante sí tuvieron a un Madrid quebrado en todas sus líneas. Es cierto que los morados dominaron con más insistencia que sus enemigos, pero existió una gran diferencia a favor de los vencedores en la forma de producirse.

No es Giudicelli el medio centro que el Madrid necesita. No se nos oculta que ayer luchó contra uno de los equipos que peor han de sentarle a su modalidad de juego. Porque Giudicelli es lento, mientras que todos los santanderinos tienen su más acusada característica en la rapidez de

acción. El brasileño tiene un buen toque de balón; lo pasa excelentemente, pero no corta mucho; es muy lento y no sabe utilizar la cabeza. Al lado de León, en una mala tarde, la línea de medios quedó reducida a Pedro Regueiro, que se batió muy bien. Hizo el mejor partido de esta temporada y fué para nosotros el hombre más destacado del bando vencido. Claro es que sus buenas jugadas no podían bastar para cubrir todos los baches del «once». Ciriaco descolocó a Quincoces, y la defensa no tuvo, ni mucho menos, la solidez de otras tardes. El mismo Alberty, acertado a veces y valiente siempre, pudo haber evitado uno de los dos últimos tantos. En la línea delantera fué lo mejor Emilín, seguido de Luis Regueiro. Sin fortuna Lecue y poco hecho para esta clase de encuentros Méndez Vigo. Sañudo, muy vigilado, tuvo pocas ocasiones de lucimiento.

Ya queda dicho que el encuentro satisfizo, porque hubo necesidad de jugar los noventa minutos. No decayó nunca el interés. Es algo más que tenemos que agradecer al Racing.

Armengol hizo un arbitraje estrictamente imparcial y acertado.

Betis, 3; Atléctic Madrid, 0

SEVILLA, 15.—En el campo del Patronato se enfrentaron el Betis y el Atléctic de Madrid.

Presentaron las siguientes formaciones:

Betis: Urqueaga; Cornejo, Aedo; Peral, Gómez, Larrinoa, Soro; Paquirri, Unamuno, Caballero, Valera.

Athléctic: Pacheco; Mesa, Valcárcel; Gabilondo, Ipiña, Marculeta; Marín, Arencibia, Elícegui, Chacho, Lazcano.

El primer tiempo fué de juego nivelado. El hombre más peligroso en el bando madrileño era Lazcano, que tiraba continuos centros sobre la portería de Urqueaga, sin que en el trío interior encontrara el debido remate. Igual ocurría por el lado contrario, en el que Valera hacía jugadas que devolvían los defensores

LOS DEPORTES

EN EL PATRONATO EL BETIS DERROTO AL ATHLETIC

Amplia victoria del Nacional madrileño sobre el Stádium de Avilés

atléticos, sin que se produjeran remates difíciles.

Por la buena actuación de los medios del Athlétic éste dominó en el segundo tiempo, pero la ineficacia de los delanteros era tal, que no hubo posibilidad de batir la meta del Betis.

A los seis minutos de este segundo tiempo consiguieron los andaluces su primer tanto, al empalmar Paquirri un centro de Saro. Media hora después, el mismo Paquirri burlaba a varios jugadores contrarios y daba ocasión a Caballero para que éste marcará el segundo "goal". Inmediatamente se produjo el tercero en un remate fulminante de Unamuno a débil rechace de Pacheco.

Arbitró bien Soliva.

Barcelona, 5; Oviedo, 2

BARCELONA, 15.—El partido jugado en el campo de Las Cortes entre el Barcelona y el Oviedo fué magnífico y el resultado de 5 a 2 no es justo para el equipo ovetense, que mereció un mejor tanteo.

A poco de comenzar, un tiro de Herrerita valía al Oviedo el primer tanto. El empate se produjo en un tiro de Ventolrá, que Peña ayudó a entrar en su propia meta. Así terminó el tiempo.

A poco de dar comienzo la continuación, Escolá marcó el segundo de los azulgrana. Lángara, a la media vuelta, obtuvo el empate a dos. A continuación se impuso el Barcelona y el Oviedo padecía el "handicap" de lesionarse su jugador Castro. Ventolrá hizo el tercer tanto, y Escolá el cuarto y quinto.

Arbitró el madrileño Ricardo Alvarez.

Hércules, 2; Español, 1

ALICANTE, 15.—El Hércules derrotó en el Stádium Bardin al Español, por dos a uno.

Fué un partido muy interesante.

En el primer tiempo no se marcó ningún tanto.

Morera, al lanzar un "penalty", consiguió el primer tanto del grupo alicantino. Bosch marcó el tanto del empate y la victoria la obtuvo Vázquez en un buen remate.

No gustó el arbitraje de Balaguer.

Athlétic Bilbao, 3; Valencia, 2

BILBAO, 15.—A causa de la lluvia acudió poco público al campo de San Mamés.

El Athlétic dominó intensamente al Valencia en el primer tiempo y se anotó tres tantos marcados por Gerardo, Iraragorri y Bata.

El Valencia reaccionó energicamente en el segundo tiempo y lo que parecía fácil victoria de los atléticos se convirtió en un "match" muy disputado y en un triunfo obtenido casi por los pelos. En este tiempo obtuvieron los levantinos sus dos tantos, marcados por Amadeo y Lelé.

Dirigió el encuentro con acierto Arrillaga.

Osasuna, 6; Sevilla, 3

PAMPLONA, 15.—El encuentro jugado en el campo de San Juan fué presenciado por el seleccionador nacional, señor García Salazar, quien, después del "match" hizo grandes elogios de la delantera del Osasuna.

El equipo local dominó con in-

tensidad al campeón de España, que se desenvolvió con la violencia y brusquedad que le es habitual.

El primer tiempo terminó dos a uno a favor del Sevilla. Los tantos de éste fueron obra de Bracero y el de los pamplonicas, de Vergara.

A poco de reanudada la contienda, Julio consiguió el empate a dos. Campanal deshizo la igualdad, que consiguió de nuevo Paco Bienzobas. A partir de este momento, se impuso netamente el Osasuna, y Vergara consiguió dos tantos más y otro Julio.

SEGUNDA DIVISION

Nacional, 5; Avilés, 0

En pocas palabras podría quedar reseñado este encuentro. Apenas nada que decir. Cuando un contrario no puede demostrar una clase que no posee y no juega el entusiasmo necesario para igualar una contienda, la batalla pierde su principal característica. Y el público se aburre. Y las vistas que presenta el partido pasan desapercibidas, aun para el mayor aficionado.

Todas esas cosas tuvo el encuentro de ayer. El Nacional, porque tenía un triunfo asegurado; el Avilés, porque apenas posee juego y porque estaba resignado a perder.

Sólo en algunas ocasiones nos recordó aquel cuadro que estábamos presenciando un partido de fútbol. Fué cuando se inició la contienda, y cuando, al final, los de casa, se acostaron sobre el césped, seguros de que las «diabloras» de sus enemigos no les iban a dar que hacer.

Difícilmente podríamos señalar un jugador destacado del bando forastero. Fué tan insignificante su labor que apenas destacó nadie. Acaso, ayudándoles mucho, el defensa derecha y el extremo, y en determinadas ocasiones su guardameta, que encasó los cinco «goals» con un estoicismo poco común.

En el bando nuestro la seguridad de Bueno, la inteligencia de Ortiz de la Torre, las avanzadas de Sanz, la seguridad de la defensa, apenas inquietada, y la labor acertadísima de su línea eje, en la que debutaba Adolfo, que aun no ha perdido su control de pelota y buen acierto en el servicio.

Arbitró Basibebea, casi acertado, que formó así a los conjuntos:

Nacional: Bueno; Serrano, Suárez; Zulueta, Torres, Adolfo; Ferrer, Ortiz de la Torre, Quesada, Moriones, Sanz.

Stádium Avilés: Lafuente; Armando, Canteli; Chusle, Hilario, David; Paredes, San Tomé, Vallejo, Leiso, Medina.

Iniciada la contienda, parece que vamos a presenciar un bonito encuentro. por las avanzadas que realiza el Avilés. Pero pronto pierde gas. Y el Nacional se apodera del partido. A poco Quesada lanza un magnífico tiro que el guardameta desvía a «corner». Lo saca Sanz, cerrado, y Quesada lo lleva a la red.

Un gran tiro de Moriones se estrella poco después contra el larguero. Una falta a Quesada provoca un magnífico tiro de Ortiz de la Torre y sube el marcador.

Cuando apenas faltan unos minutos para terminar la primera

parte Ferré tira cruzado y marca el tercero.

En la segunda parte, con juego anodino y falta de interés, el Nacional logra el cuarto, por mediación de Quesada, después de sortear al trio defensivo adversario. El quinto lo consigue Ortiz de la Torre de un tiro cruzado. Y no va más.

CLASIFICACIONES

PRIMERA DIVISION

Table with 7 columns: CLUBS, J, G, E, P, F, O, P. Rows include Athletic B., Madrid, Barcelona, Racing, Betis, Oviedo, Osasuna, Español, Hércules, Valencia, Sevilla, Athletic M.

SEGUNDA DIVISION

Primer grupo

Table with 7 columns: CLUBS, J, G, E, P, F, O, P. Rows include Spórting, Zaragoza, Celta, Nacional, D. Coruña, Valladolid, Unión Vigo, Stádium.

Segundo grupo

Table with 7 columns: CLUBS, J, G, E, P, F, O, P. Rows include Arenas, Gerona, Sabadell, Baracaldo, Irún, Donostia, Badalona, Júpiter.

Tercer grupo

Table with 7 columns: CLUBS, J, G, E, P, F, O, P. Rows include Jerez, Murcia, Levante, Malacitano, Gimnástico, Elche, Recreativo, Mirandilla.

PRIMERA CATEGORIA CASTELLANA

Ferroviana, 2; Spórting Vallecana, 1

En el terreno de la Ferroviana contendieron los propietarios del terreno y el Spórting Vallecana en partido correspondiente a la primera categoría castellana. Vencieron los ferroviarios por dos tantos a uno.

Terminó el primer tiempo con empate a cero.

En la continuación se impusieron los de la Ferroviana, logrando su primer "goal" por Pablito en un lío ante la portería enemiga; en la continuación de este tanto se lesionó Losada, teniendo que abandonar el terreno del juego durante veinte minutos, reapareciendo poco después y ocupando el puesto de extremo derecha, hasta que su lesión le impidió jugar y tuvo que retirarse definitivamente y quedando la Ferroviana con diez jugadores. En un "corner" sacado ante la portería del Spórting y tirado por Peña, Cabañas logró marcar el segundo tanto de los ferroviarios.

Faltando diez minutos para terminar el partido, el extremo izquierda del Spórting se interna y marca el único tanto para su equipo.

A las órdenes del señor Plaza, que actuó bien, se alinearon los equipos así:

Ferroviana: Juan Graño, Guijarro; Gorospe, Manchado, Cabañas; Peña, Losada, Valderrama, Pablito y Arrillaga.

Spórting Vallecana: Valentín, Alonso, Marroño; Bosch, Farina, Folgueras; Orejón, Parra, Arguñosa, Cano y Espinosa.

Por la Ferroviana destacaron Peña, Pablito y Guijarro, y por el equipo vencido Folgueras.

Imperio, 1; Patria, 2

A las órdenes del señor Aguado se alinearon los siguientes equipos:

Patria: Villanueva; Perico, Rodríguez; Lirio, Lievina, Nicolí; Rosa, Iglesias, Ismael, Las Heras y Del Pino.

Imperio: Sánchez; Cobos, Pereña; Iglesias, Santiago, Níco; Romero, Bescot, Fernández, Vega y Vidal.

Durante el primer tiempo sale dominando el Imperio, siendo dicho equipo en marcar primeramente, metiendo el tanto Fernández de un centro del interior derecha.

El Patria, pronto recupera su juego de un fuerte "chut" de Del Pino, logran el empate.

Sale el Patria bastante animado y jugando mucho en el segundo tiempo, marcando el "goal" de la victoria. Faltando seis minutos el señor Aguado echa a Nico por un gran "faut" a la caseta. El árbitro, bastante bien.

Carabanchel, 2; Ancora, 3

A las órdenes del señor García Soletto se alinearon los siguientes equipos:

Carabanchel: Zamorita; Valasco, Goyo; Pérez, Ceudón, Rafa; Ricardo, Pérez, Marín, Trinchant y Aparicio.

Ancora: Queipo; Arrieta, Novales; Nono, Garrido, Velasco; Garrón, Fernando, Ibáñez, Alvarez y Luciano.

En el primer tiempo el primero en marcar es el Carabanchel, por mediación de Trinchant, a un pase de Marín, empata el Ancora a los dos minutos, el delantero centro, aprovechando una indecisión de la defensa contraria. Deshace la igualdad el Carabanchel de "penalty", lanzado por Rafa.

En una "melee" es aprovechada por el Ancora, por mediación de Fernando. A partir de aquí, el Ancora embotella a sus rivales, logrando el tanto del desempate por el interior derecha, Alvarez. El árbitro, señor García Soletto, discreto.

CLASIFICACION PRIMERA REGIONAL CASTELLANA

Table with 7 columns: CLUBS, J, G, E, P, F, O, P. Rows include Salamanca, Ferroviana, Imperio, Carabanchel, Vallecana, Ancora, Cafeto, Patria, Tranviaria.

Varios partidos

PALMA DE MALLORCA, 15.

En partido de Campeonato balear el Athlétic fué derrotado por 3 a 0 por el Baleares.

TETUAN, 15.—Se disputaron los siguientes encuentros del Campeonato marroquí.

En Ceuta: Rácing, 4; Deportiva Española de Tánger, 9.

En Tetuán: Athlétic, 1; Español, 0.

MIRANDA DEL EBRO, 15.— Se jugó la final del Campeonato regional cántabro de primera categoría entre el Deportivo mirandés y el Burgos. Venció el Deportivo por 3 a 0.

CARTAGENA, 15.— La Gimnástica Abad derrotó por 1 a 0 al Cartagena en partido de Campeonato murciano.

BADAJOS, 15.—El Rácing de Badajoz venció en partido de Campeonato al Sport Club, por 1 a 0.

CASTELLON, 15.— En encuentro de Campeonato regional empataron a uno el Sport Club de Castellón y el Villarreal.

LA LIGA "AMATEUR" CASTELLANA

Los partidos que ayer se disputaron correspondientes a la Liga Amateur castellana tuvieron estos resultados:

Primera División: Buenavista, 2; Playa, 2. Cuesta, 1; Peña Faustino, 1. Minas, 7; Barbieri, 1.

Segunda División: Trabanco, 5; Capitolio, 1. Bailén, 1; Sonata, 4. Recreativo, 2; Terán, 1.

ATLETISMO

El II Trofeo Coppel: Bajo la dirección del profesor de Cultura Física, don Heliodoro Ruiz y formando jurado los señores García Torres y Gil, se ha celebrado la segunda jornada del II Trofeo Coppel, con los resultados siguientes:

Lanzamiento de peso: 1, F. Laiglesia (Círculo Unión Mercantil), 11,24 metros; 2, J. Barreno (Madrid F. C.), 10,58 metros; 3, A. Pérez (Madrid F. C.), 10,39 metros.

Se clasificaron hasta veinte. Salto de longitud: 1, F. Laiglesia (C. U. M.), 5,18 metros; 2, Blas (C. U. M.), 4,74 metros; 3, F. Laiglesia (C. U. M.), 4,74 metros.

Marcha atlética: 1, Carballo (C. U. M.); 2, A. Pérez (Madrid F. C.); 3, A. Barreno (Madrid F. C.).

El próximo domingo, a las doce, el ministro de Hacienda señor Chapaprieta procederá al reparto de premios.

BASKET BALL

Campeonato castellano

Los partidos del Campeonato castellano de "basket-ball" dieron estos resultados:

El Madrid B vence al Rayo B; el Rayo A derrotó al Madrid A, y el Círculo de la Unión Mercantil triunfó sobre el Regimiento número 31.

Lea usted

GUION DE TEATROS MAS NOTICIAS DE LA FIESTA DEL SAINETE GUION DE CINES

El esfuerzo artístico y económico—tenso y tenaz—de Jacinto Guerrero en defensa del teatro lírico merecía el triunfo alcanzado ahora con "La española" en el escenario del Fontalba—ganado por el compositor ilustre y entusiasta para nuestra zarzuela—, en el que dos poetas como Valentín de Pedro y Luis Fernández Ardeván nos han ofrecido con aquel título un libro de fáciles versos y finas estampas, y el mismo Guerrero una de sus más inspiradas, más graciosas, más ágiles y mejor ambientadas partituras. "La española", en la que revive la figura delicada y gentil de Adelina Patti y se reconstituyen situaciones y sentimientos de la bohemia cosmopolita de París en los días turbulentos y novelescos de Gambaetta, tuvo una presentación escénica lujosa y brillante, ajustada en cuanto es posible a la realidad que se quería reconstituir, y una interpretación perfecta en los cantantes y en los actores: en el divo Marcos Redondo, en la gran tiple que es Maruja González, en Galleguito, Conchita Leonardo, Ena Sedeño—muy interesante actriz—, Luis Ballester y Joaquín Roa. Y así, fué franco y clamoroso el buen éxito alcanzado.

—En el Victoria—donde Ernesto Vilches acaso se apresuró demasiado al retirar del cartel "Titeres", la emotiva comedia de Adelfardo Fernández Arias—, Neyra y Sandoval, dos autores jóvenes, auténticamente jóvenes en su expresión artística, nos dieron a conocer, con aplauso del público una bella comedia con el título de "El pájaro pinto".

—Leandro Navarro y Adolfo Torrado asomaron al teatro por primera vez en esta temporada, y con ellos su buena fortuna de autores, en el escenario del Cómic, para darnos su comedia "¡Feliz por nuevo!", que, interpretada por Loreto Prado y Enrique Chicote, fué ruidosamente aplaudida.

—Y concluyó la semana con el estreno de la nueva versión de "Cancionera", por los hermanos Quintero en el Cervantes, adaptada al género flamenco.

—Y como se aplazó para hoy lunes en el Colisevm el estreno de "Las siete en punto", de Lapeña, Blanco y el maestro Luna, para el espectador no hubo más carteles frívolos que el de Martín con "Mujeres de fuego", y el de Pavón con "La Colasa de Pavón".

—En el Ideal, cada noche confirma el acierto de los autores y el buen arte de los intérpretes de "Me llaman la presumida", y en Price se mantiene creciente el éxito de "Caminitos tiene el mar".

—Más difícil es para el espectador la elección entre los carteles de "verso" que señalan entre los éxitos mejores "¿Quién soy yo?", la comedia de Luca de Tena, a la que ya se han dado más de ciento cincuenta representaciones en el Alkazar; "Marcelino fué por vino", en Eslava, ya próxima a las doscientas representaciones; "Creo en tí", en Lara; "La inglesa sevillana", en la Zarzuela, y en el Muñoz Seca "Mi vida es mía", de don Augusto Martínez Olmedilla, que, en la calidad humana de sus personajes y en el tejido sentimental de sus escenas, acusa la fuerte expresión literaria de su autor.

(Viene de la página 7)
EL SAINETE MODERNO

De Lope de Rueda a Arniches, pasando por Chueca y por Ricardo de la Vega... Ya está bien. Pero no podían faltar, y no faltarán ciertamente en nuestro programa, los sainetes modernísimos que como Ramos de Castro—el hombre más bueno y más pequeño que se conoce—y Anselmo Carreño—el "teniente" más capitán general que nos hemos echado a la cara—rinden en nuestros tiempos culto de pleitesía al género ilustre del sainete. Los artistas del Ideal—esa pléyade de esforzados mantenedores del arte lírico que se llaman Maruja Vallojera, María Ziller, Amparo Bori, Paco Arias, Luis Sagi Vela—vástago ilustre de su no menos ilustre progenitor don Emilio Sagi Barba—José Cortés, Vicente Gómez Bur, Eladio Cuevas, Francisco Ruiz, etc., etc., interpretarán de modo primoroso—según costumbre—el acto primero del sainete de éxito enorme "Me llaman la presumida".

La orquesta rascará, coplará y percutirá al ritmo que le marque el autor de la partitura, don Francisco Alonso, natural de "Graná", provincia de ídem, y avecinado en Madrid, para lo que ustedes gusten mandar.

¿MAS COSAS?

Pues, sí, señor. Ya lo dijeron, entre otros, dos poetas: «Lisardo, en el mundo hay más», que sentenció uno: "¡Aun hay patria, Veremundo!", que clamó otro. Digamos, en primer término, que los números de «La Española» a que nos hemos referido y que dirigirá el maestro Guerrero serán cantados nada menos que por Maruja González y Marcos Redondo, sus creadores. Algo verdaderamente excepcional.

Añadamos, en segundo lugar, que «María Antonia», la genial recitadora que se acaba de revelar como algo extraordinariamente excepcional en recientes actuaciones, declamará como ella sólo sabe hacerlo, numerosas composiciones líricas. Se entiende que, habida cuenta del carácter de la fiesta, hará una escrupulosa selección en su repertorio para deleitar al auditorio con aquellas que mayor carácter popular ostenten. La admirable artista constituirá una de las más importantes actuaciones, por su fina calidad, de la «Fiesta del Sainete».

Confirmemos, en tercer lugar, que habrá una parte coreográfica a cargo de—no, no se desmayen ustedes—de Lolita Astolfi y de Berta Adriani. Dos maravillas en su género, como saben en todo el «ámbito mundial». ¡Hasta en Addis Abeba! El Negus y todos los «rases» están en el secreto.

«A mayor abundamiento»—que diría cualquier diputado «cunero»—, Lepe y Alady, esos monstruos de la gracia que capitanean las huestes de Pavón, actuarán de animadores, «speakeres» o como ustedes quieran, a lo largo y a lo ancho del espectáculo. Hablarán, discutirán, se pegarán, se

besarán a veces y harán, en fin, lo posible y hasta lo imposible para divertir a la selecta y numerosísima concurrencia.

¿Y QUE MAS?

Pues más, sí, señores. ¿Celia Gámez? ¿Puede faltar Celia Gámez? Celia Gámez no puede faltar y no faltará, sola o acompañada. Ustedes tendrán ocasión de admirar a Celia Gámez, y la admirarán. ¡No faltaba más!

¿Puede faltar la compañía que comienza a actuar mañana en el Chueca? Tampoco faltará.

¿Pueden faltar otros importantes elementos cuyos nombres tenemos en cartera? ¿Qué ha sido de Fleeta? No tardarán ustedes en saberlo. ¿Qué ha sido de...? ¿Y de...? ¿Y de...? No desconfíen ustedes, que todo se andará.

«LA VERBENA DE LA PALOMA»

Todo esto, lo que se afirma y lo que se apunta, desfilará ante la mirada atónita de los espectadores de nuestra fiesta el sábado 21 de los corrientes en el teatro Ideal, de tres y media de la tarde hasta que Dios sea servido.

Y el lunes 23, ataviados a todo lujo—hay que revolver el fondo del baúl—completaréis la alegre fiesta del sábado con la contemplación de la nueva y magnífica película «La verbena de la Paloma», editada por C. I. F. E. S. A., que ya hemos mencionado.

RECREO DE LOS SENTIDOS. LA VISTA Y EL OLFATO TAMBIEN TRABAJAN

Arte, gracia, emoción, música, literatura. Todo esto llega al alma. Hay que llevar algo también a los sentidos del cuerpo. Y de esto se han encargado los artistas que siempre han embellecido nuestras fiestas: don Livinio Stuijk, que concurrirá al acto con los reposteros y tapices de la fábrica que regenta; don Cecilio Rodríguez, el jardinero ilustre, que acudirá con todas las flores que pueda encontrar en la superficie inmensa del globo terráqueo (don Cecilio tiene correspondientes del ramo de la floricultura en todas las ciudades del mundo. El frío no ofrece obstáculos para él. Es capaz de arrancar claveles reventones de los helados témpanos del Polo). Y, por último, la casa «Myrurgia» llenará de suaves perfumes orientales y occidentales—a elegir—los amplios recintos del Ideal y del Palacio de la Música.

Y las señoras serán obsequiadas con muchas cosas y todo marchará como sobre ruedas y ustedes gozarán de lo lindo y enalteceremos nuestras glorias inmortales, y nuestros pobres enfermos, los periodistas vencidos en la lucha, tendrán cuanto a su salud convenga... Que no es poco lograr en unas jornadas de arte...

Y LO MAS IMPORTANTE...

Nos referimos a la venta de localidades. Se venderán a partir del jueves próximo, a los precios que oportunamente se dirán, en las oficinas de la Asociación de la Prensa: Plaza del Callo, 4. Y..., por hoy, nada más, que ya es bastante.

ENTREGA DE UNA BANDERA A LA GUARDIA CIVIL

MALAGA, 15. — Esta mañana, en el Parque, se celebró el acto de la entrega de una bandera a las fuerzas de la Guardia civil de esta capital.

La madrina, señorita Aurora Pérez Morales, recibió la enseñanza del presidente de la Comisión organizadora del acto, don Rafael Ramis, e inmediatamente, avanzando hacia las fuerzas del benemérito Instituto que se hallaban formadas ante la tribuna levantada al efecto, leyó unas inspiradas cuartillas, ensalzando las virtudes de la Guardia civil y haciendo mención especial de los sacrificios llevados a cabo por la misma, que costaron muchas vidas de individuos del Instituto.

El teniente coronel, jefe de las fuerzas, contestó al discurso de la madrina, dando lectura a otras cuartillas, en las que agradeció los elogios que le habían dedicado al Instituto, añadiendo que la Guardia civil no había hecho otra cosa que cumplir con su deber, pues proteger a la sociedad, cooperar al mantenimiento del orden y defender la vida de los españoles es la única razón de ser del glorioso Instituto. Añadió que

a este deber tenían que unir desde hoy otro esencialísimo: la defensa de la bandera que se les entregaba, deber que prometían cumplir sin omitir para ello ningún sacrificio, incluso el de la propia vida. Después avanzó hacia las fuerzas y dió las voces de mando reglamentarias, haciendo la tropa una descarga al aire.

A continuación, las fuerzas de la Guardia civil y representaciones del Ejército desfilaron ante las autoridades con gran marcialidad, y fueron muy aplaudidas por el numeroso público que presenciaba la ceremonia, dando constantes vivas a España y a la República, Guardia civil y Ejército.

Por la tarde, en el hotel Regina, se dió un "lunch", al que asistieron las autoridades mencionadas y los pequeños guardias que componen la escuadra y la banda del Colegio de Valdemoro. Y por la tarde, en el hotel Miramar, un té. El gobernador civil interino, secretario del Gobierno de la provincia, don Fernando Benavides, que había recibido por teléfono del señor Portela Valladares el

encargo de que lo representara durante los actos, lamentando no poder asistir personalmente, pues estos actos le producen especial satisfacción, por lo que tienen de premio a una conducta ejemplar y enaltecimiento de las virtudes del benemérito Instituto, pronunció breves y elocuentes palabras.

En el "lunch" del hotel Regina, el alcalde de la ciudad e ilustre escritor señor González Anaya leyó unas inspiradas poesías alusivas a la fiesta que se acababa de celebrar y que fueron aplaudidísimas.

El general señor Santiago también pronunció un corto y elocuente discurso. Manifestó que por su categoría y significación en el Cuerpo de la Guardia Civil se consideraba en el deber de dirigir la palabra agradeciendo todas las frases y todos los homenajes tributados a la institución a que pertenece. También fué muy aplaudido.

Finalmente pronunció breves palabras el organizador del acto, señor Ramis, expresando la satisfacción que le producía la brillantez que aquél había alcanzado.

Los estrenos y reprises más destacados que se exhibirán desde hoy lunes en las pantallas cinematográficas madrileñas son los que a continuación reseñamos:

Como un gran acontecimiento, Madrid-París presenta en estreno riguroso "Mundos privados", magnífica interpretación de Joan Bennet y Charles Boyer, con una intervención maravillosa de Claudette Colbert.

—El simpático Cine de la Prensa ofrece también un estreno emocionante titulado "El rayo mortífero", por Tala Birrell, competidora de Greta Garbo y Ralph Bellany, el "as" de la aviación mundial.

—En el Avenida continúa con éxito clamoroso "Roberta", un canto a la belleza y a la elegancia femenina.

—En Capitol sigue también proyectándose con éxito singular "Clive de la India", creación de Loreta Young y Ronald Colman.

—En el moderno Calatravas se estrena un formidable programa de riguroso estreno todo él, en el cual destacan "Traficantes de armas", "Energías de las plantas", "Campeonato de gallinas" y noticiarios Fox y Ufa, con los últimos acontecimientos.

—En el Fíguro, el de la pantalla de la emoción, ofrece una producción emocionante, "La dama fugitiva", "film" mezcla de comedia de aventuras y novela policiaca pleno de interés y emoción, interpretado por Neil Halmilton, Florence Rice y Donald Cook.

—Barceló entra en la segunda semana con el "film" extraordinario "La pícaro música", que el público ríe, celebra y propaga con complacencia.

—En el confortable Fuencarral se agotan diariamente las localidades con la extraordinaria película nacional "Nobleza baturra".

—Bilbao entra en la sexta semana con "Don Quintín el Amargao", primera producción filmófono que igualmente batirá el "record" de permanencia en este popular cinema.

—En el elegante y moderno Cine Proyecciones se proyectará, a partir de hoy lunes, la interesante producción cinematográfica "La alegre divorciada", clamoroso éxito en el día de su estreno en uno de los más destacados salones de la Gran Vía.

—Tivoli presenta "Episodio", atrayente cinta interpretada maravillosamente por Paula Wessely.

—En San Carlos continúa con éxito creciente "La viuda alegre", que hoy entra en la tercera semana de proyección, y que continuará, naturalmente, logrando un éxito diario.

—Opera presenta el "film" de la Ufa, "Barcarola", por Gustavo Froelich; Goya, otra cinta de la Ufa, "La princesa Turandot", por Kate de Nagy y Willy Fritsch; Monumental Cinema y Argüelles, "Pasaporte a la fama"; Salamanca, "Es mi hombre", destacada interpretación de Valeriano León; el aristocrático Royalty, "Vivamos esta noche", por Lilian Harvey y Tullio Carminatti, y en el popular Metropolitano, un sugestivo programa doble.

—Como noticia interesante el estreno en Actualidades del primer Gráfico Español, titulado "Por España con la cámara cinematográfica", editado por los nuevos laboratorios Terol, que, con un gran acierto y moderna técnica ha comenzado estos reportajes de actualidades nacionales.

Lea usted HOJA OFICIAL

CINEMATOGRAFOS Y TEATROS

CARTELERIA

LARA. — 6,30 y 10,30, formidable éxito en este teatro con la hermosa comedia de Jorge y J. de la Cueva **Creo en ti.**

ESPAÑOL.—(Enrique Borrás-Ricardo Calvo.) 6,30 y 10,30: "Santa María del Buen Aire" (populares 3 pesetas butaca).

ALKAZAR. — 6,45 y 10,45: Compañía Rafael Rivelles, ¿Quién soy yo?" (representaciones 155 y 156).

FONTALBA. — (Compañía lírica maestro Guerrero.) 6,30, La española, por Augusto Ordóñez y Maruja González. 10,20, La española, debut de la triple diva Amalia Pardo y Marcos Redondo.

ESLAVA. — 6,45 y 10,45, Marcelino fué por vino. Tres pesetas butaca.

MARIA ISABEL. — 6,30, Cataplum. 190 representaciones. Miércoles noche, estreno, La plasmatoria, de Muñoz Seca y Pérez Fernández.

VICTORIA. — (Teléfono 13458.) 6,30, Un americano en Madrid. 10,30, El pájaro pinto (por Vilches). Éxito delirante de risa.

COMEDIA.—A las 10,30 popular tres pesetas butaca. "Sola", lo mejor de Muñoz Seca.

CHUECA.—Debut de la compañía lírica Luis Calvo, que recientemente actuó en el teatro Calderón. 5,45: "El húsar de la Guardia", "La verbena de la Paloma", "La viejecita". 10,30: "La viejecita", "La Dolorosa". Butaca 2 pesetas.

MARTIN.—6,30: "Las noches de Montecarlo". 10,30: "Mujeres de fuego" (éxito).

ZARZUELA. — (López Heredia - Asquerino.) 6,30 y 10,30 La inglesa sevillana, de los Quintero. La mejor comedia por la mejor compañía.

BENAVENTE. — (Milagros Leal - Soler Marí.) 6,45, Tabaco y cerillas. Noche, no hay función.

COMICO.—Loreto-Chicote. 6,30 y 10,30: "Feliz Año Nuevo". (Gran éxito.)

MARAVILLAS. — (Variedades.) 6,30 y 10,30: Carmen Flores, Berta Adriani, Nita Guerri, Moreno y veinte atracciones más.

IDEAL. — 6,30, La del manojito de rosas. 10,30, Me llaman la presumida (por Vallojera y Sagi-Vela).

COLISEVM. — 10,30, estreno de la grandiosa revista **Las siete en punto (de Blanco, Lapena y maestro Luna).** Compañía Celia Gámez.

PAVON. — (Compañía de revistas frívolas.) 6,30 y 10,45, La Colasa de Pavón. Éxito único.

CERVANTES. — 6,30 y 10,30: "Cancionera". Éxito inmenso. Por el niño de Marchena. Todas las butacas a 3 pesetas.

TEATRO DE PRICE.—No hay función para dar lugar a los ensayos de "Los Hijos de Nadie", que se estrenará el jueves.

FRONTON JAI-ALAI.—Alfonso XI.) A las cuatro tarde: A pala Aranís y Pasay contra Jaime y Marqués. A pala, Gallarta y Yarza contra Roberto y Oroz. A remonte, Larramendi y Vergara contra Unzué y Amenábar.

CAPITOL.—(Dirección Metro Goldwyn Mayer. Tel. 22220.) Sesión continua sin numerar de 4,15 a 9 en Patiño y Mirador. Sesión numerada a las 6,30 en Club. Sesión numerada en todas las localidades, a las 10,30, "Clive de la India" (Ronald Colman-Loretta Young).

AVENIDA.—6,30 y 10,30: "Roberta" (Irene Dunne, Fred Astaire, Ginger Rogers), segunda semana de prodigioso éxito.

PALACIO DE LA MUSICA.—Teléfono 16209. 4, 6,30 y 10,30: "Sin familia", producción Filmófono, por Robert Lynen.

CINE DE LA OPERA.—Teléfono 14836. 6,30 y 10,30: "Barcarola", por Gustav Frölich y Lidia Vaarova.

CINE DE LA PRENSA.—Teléfono 19900. 6,30 y 10,30: Rayo mortífero" (estreno).

MONUMENTAL CINEMA. — Teléfono 71214. 6,30 y 10,30: "Pasaporte a la fama", por Edward G. Robinson.

RIALTO.—Teléfono 21370. 6,30: "El niño de las monjas". Noche, 10,30 en función de gala estreno de la producción Filmófono "La hija de Juan Simón", por Angelillo, Pilar Muñoz y Carmen Amaya. Se suplica el traje de etiqueta. Precios corrientes.

SALAMANCA. — Teléf. 60823. 6,30 y 10,30: "Es mi hombre" (éxito de Valeriano León).

GONG.—Continua. Butaca 1,25 y 1,50. Noticiarios documentales, Concierto de banda (Walt Disney) y "Ojos cariñosos", segunda semana (Shirley Temple). El programa comienza a las 3, 5, 7, 9 y 11.

CINE BARCELO. — 6,30 y 10,30: Éxito extraordinario de la "Pícaro música" (segunda semana).

PROYECCIONES. — 6,30 y 10,30, La alegre divorciada, con Fred Astaire y Gingers Rogers.

FUENCARRAL. — 6,30 y 10,30, tercera semana triunfal de Nobleza baturra, por Imperio Argentina y Miguel Ligeró,

BEATRIZ (Teléfono 53108).—Continua desde las cinco (butaca una peseta). "El club de media noche" (Clive Brook y George Raff).

TIVOLI. — A las 6,30 y 10,30, Episodio, por Paul Wessely (premio internacional en el concurso de Venecia).

CINE MADRID. — Las cuatro hermanitas y La estrella del moulin rouge.

MADRID - PARIS. Continua desde 11 mañana. Estreno: Basta de ruidos, dibujo Betty Boop. Cock-tail deportivo, emocionante película de deportes. Noticiario Pathé. Mundos privados, maravillosa creación de Claudette Colbert.

ROYALTY.—6,30 y 10,30: "Vamos esta noche", deliciosa opereta de Lillian Harvey y Tullio Carminati.

SAN CARLOS. — 6,30 y 10,30, tercera semana, La viuda alegre. Maurice Chevalier y Jeannette Mac

PROGRESO. — 6,30 y 10,30: Primer reestreno en Madrid de "Una noche de amor", por Grace Moore.

CINEMA BILBAO. (Teléfono 30796.) 6,30 y 10,30, Don Quintín el amargao. Sexta y última semana

CINE LATINA. — Continua de 5 a 1. El es inocente. María Barry y Luis Alonso, en castellano. Encadenada, Joan Crawford y Clark Gable, en castellano, y otras. Jueves, El velo pintado, Greta Garbo, en castellano.

BELLAS ARTES.—Continúa desde las 3: Actualidades. Abisinia. El Imperio del Negus (completo, dos jornadas). Butaca, una peseta.

CARRETAS.—Continua de once mañana a una madrugada. Sólo tres días programa doble extraordinario. Revista Paramount. 15 (estreno riguroso): "La novia de Frankenstein" (Boris Karloff, en español). "Un capitán de cosacos" (José Mojica, Rosita Moreno, en español). El jueves: "La estropeada vida de Oliverio VIII" (Laurel y Hardy).

HOLLYWOOD. (Fernández de los Ríos, 34. Teléfono 36572. Próximo Quevedo y Bravo Murillo). 6,30 y 10,30: "Un par de detectives" y "En tiempos del vals", gran programa doble. Sillón de entresuelo, 1 peseta.

PADILLA. (Padilla, 40. Teléfono 53032).—6,30 y 10,30 (programa doble): "Al sur de Santa Fe" y "La travesía molinera", en español.

METROPOLITANO. — 6,30 y 10,30, la gran superproducción española "Rumbo al Cairo".

VELUSSIA.—Sesión continua, butaca 1 peseta: "El secreto de madame Blanche" (Phillips Holmes y Una Nerkel).

FIGARO.—La pantalla de la emoción. Teléfono 23741.—6,30 y 10,30: "La dama fugitiva" (film policíaco, por Neil Hamilton).

EUROPA (Empresa Nemfer). 6,30 y 10,30 (programa doble): "El valor de Charlie Chan", por Warner Oland, y la producción española "Yo canto para tí", por Conchita Piquer y Rafael Nieto. Gran éxito.

CINE PARDINAS. — 6,30 y 10,30. (Popular, butacas, 0,75): "Rosario la cortijera" (por los famosos intérpretes del arte flamenco Estrellita Castro y Niño de Utrera). Un argumento de máximo interés y emoción avalado por las más famosas canciones y los más típicos bailes de Andalucía.

EL TRICENTENARIO DE LOPE DE VEGA

"La Barraca", teatro universitario, patrocinado por la Unión Federal de Estudiantes Hispanos, prosigue su campaña de homenaje al Fénix de los Ingenios

"La Barraca", siguiendo su campaña de homenaje a Lope de Vega en su tricentenario, celebró ayer mañana, en el teatro Colisevm, la quinta representación dominical de la serie de las organizadas, poniendo en escena la comedia, en tres actos, de Lope, "El caballero de Olmedo" y el entremés de Cervantes "Los dos habladores".

Precedieron a la representación unas palabras del presidente de "La Barraca", don José Luis González. —"En el programa—dijo—de la anterior representación, radiada, figuraba como pieza del Fénix, su comedia "Fuenteovejuna", esa obra que el pueblo, al unísono con los actores universitarios de "La Barraca", sabe vivir entrañablemente, quizá porque su fuerza emotiva arraiga en su complejo espiritual."

"La comedia escogida del prolífico bagaje dramático de Lope para el programa de hoy es bien distinta. Las tintas vigorosas de "Fuenteovejuna" truecense en tenues matices en el poema escénico que es "El caballero de Olmedo". Algo existe en ambas obras de común, y es el sentido estético que preside toda la producción del Monstruo de la Naturaleza; el que le ha valido su renombre imperecedero a través de tres siglos, y el que obliga al mundo intelectual a honrarle adecuadamente en este año de su recordación."

"Tras esta temporada de representaciones que "La Barraca" dedica, sin estímulo oficial alguno, al pueblo de Madrid, y, con la valiosa ayuda de Unión Radio, al pueblo de toda la República, vamos a salir del escenario del Colisevm, dentro de este mismo año, con el patrocinio de la Unión Federal de Estudiantes Hispanos, para montar el tinglado de la farándula clásica ante las masas de una región norteña, cuya psicología, calidades e inquietudes bien merecen la pena de atrave-

sar en pleno diciembre el puerto de Pajares."

"Hállanse entre los espectadores de esta función los universitarios de toda España que asisten al Congreso, cuya apertura celebra hoy la Unión Federal de Estudiantes Hispanos, y en estos escolares, embajadores de la España estudiosa y trabajadora, quiere saludar "La Barraca" a todas las ciudades que representan y que nos están escuchando."

Acto continuo dió comienzo la representación de "El caballero de Olmedo", a la que siguió la de "Los dos habladores". Ambas fueron acogidas por el selecto público, que llenaba la sala, con sinceros aplausos para los intérpretes, señoritas García Lasgoisti, Galán, Risoto y García Onitón, y señores Puga, Calzada (Jacinto y Modesto); Higuera, Ruiz-Salinas, Castro, Risoto, Hernández Manresa, Obradors y Orgaz. Todos ellos demostraron felices aptitudes artísticas y un depurado sentido del arte escénico.

El decorado y los figurines de don José Caballero merecieron sinceros elogios.

Antibilioso D R A K TRES REALES, TUBO

El Congreso Internacional del Cáncer se celebrará en Bruselas en 1936

PARIS, 15.—Se ha reunido la Oficina internacional de lucha contra el cáncer para preparar el Congreso internacional del cáncer, que se celebrará en Bruselas en septiembre de 1936. También se ocupará del trabajo para las Comisiones de clasificación anatómico-clínica de los tumores cancerosos y de estadísticas del cáncer. Fabra.

EL CONFLICTO ITALOABISINIO

Continúan los comentarios sobre las proposiciones francoinglesas

Se presagia el fin de la institución ginebrina, que sería sustituida por un grupo de Estados europeos

LOS DIAS 16 AL 19 SE VERIFICARAN MANIOBRAS NAVALES Y AEREAS EN SINGAPOORE

LOS PERIODICOS COMENTAN LAS PROPOSICIONES FRANCO-INGLESAS Y EL LIBRO BLANCO

PARIS, 15.—Los periódicos comentan las proposiciones franco-inglesas y el Libro Blanco. El "Matin" habla de una mayor resistencia de la Sociedad de Naciones y las Cámaras francesa y británica contra las proposiciones. "L'Echo de Paris" cree que esas proposiciones, por lo menos en su forma actual, serán rotundamente rechazadas en Ginebra. Varias delegaciones, especialmente la holandesa y las de los países escandinavos, parece que experimentan gran decepción. El señor Mussolini, por otra parte, va a proponer modificaciones que no dejarán de hacer que esas proposiciones sean más inaceptables. En su primer entrevista con el embajador inglés el señor Mussolini declaró que nunca renunciaría a Axum.

En una reunión de las Ligas francesas pro Sociedad de Naciones, con asistencia de lord Cecil (Inglaterra), el senador señor Rollin (Bélgica), y los franceses Paul Boncour y Pierre Cot, se ha declarado que las proposiciones constituirían un precedente para todo agresor y comprometerían la paz general.—Fabra.

LOS ITALIANOS CONSIDERAN INADMISIBLE LA CESION DE ASSAB AL NEGUS

MILAN, 15.—El "Corriere de la Sera" dice: "Las proposiciones franco-británicas, no sólo no tienen suficientemente en cuenta los intereses italianos, sino que no corresponden a la situación militar y política real. La cesión de Assab al Negus es intolerable. Es imposible saber cómo Italia podría imponer su autoridad en los territorios meridionales."

El "Popolo d'Italia" escribe: "Los obstáculos que en Europa y fuera de ella se oponen a las deliberaciones no justifican ningún optimismo. Italia conservará su conducta en Europa y Africa."

"Stampa" dice: "De concederse a Etiopia una salida al mar se perjudicaría peligrosamente la seguridad de las colonias italianas. Italia no puede aceptar ninguna concesión que rebasa la creación de una zona de puerto franco prevista en el Tratado de 1928. Sólo el enlace directo entre Eritrea y Somalia puede dar un mínimo de seguridad."—Fabra.

SE CREE QUE EL GOBIERNO JUSTIFICARA EN LA CAMARA DOCUMENTALMENTE SU ACTITUD EN EL PLEITO ITALO-ETIOPE

LONDRES, 15.—A pesar de la violenta campaña de la oposición contra la actitud del Gobierno en la cuestión etiope, se cree en los círculos bien informados que el Gobierno tendrá el jueves en el debate de la Cámara de los Comunes suficientes pruebas en la mano para resistir victoriosamente todos los ataques.

Añade el periódico que los señores Hoare o Baldwin justificarán su cambio de conducta poniendo de relieve lo precario de la flota británica en el Mediterráneo y declarando que los demás Estados miembros de la Sociedad de Naciones no están dispuestos a cumplir sus compromisos de seguridad colectiva en caso de agresión italiana.

El «People» dice: «El señor Eden comunicará en la reunión ministerial de mañana que numerosos Estados miembros de la Sociedad de Naciones presagian el fin de la institución ginebrina. Estiman que la Sociedad de Naciones será sustituida por un grupo restringido de Estados europeos, entre ellos Inglaterra, Fran-

cia, Alemania e Italia, que concertarán un pacto de defensa mutua.

«Observer» estima que el proyecto de París significa definitivamente la paz. El Gobierno ha terminado por comprender que la continuación de las sanciones desencadenaría una nueva guerra mundial en el año entrante.—Fabra.

LOS SEÑORES BALDWIN Y EDEN CONFERENCIAN ACERCA DE LA LABOR DE GINEBRA

LONDRES, 15.—El señor Baldwin se ha entrevistado esta tarde con el señor Eden acerca de la labor de Ginebra. Sir John Simon llegó a las seis de la tarde al Foreign Office.

En los círculos políticos creen que esta noche habrá una importante deliberación ministerial acerca de las proposiciones francoinglesas.—Fabra.

EL ALMIRANTAZGO QUITA IMPORTANCIA A LAS ANUNCIADAS MANIOBRAS NAVALES Y AEREAS

LONDRES, 15.—El Almirantazgo comunica que del 16 al 19 del actual se celebrarán maniobras combinadas de las unidades navales y aéreas en Singapor. Añade que no hay que conceder importancia especial a esas maniobras.—Fabra.

EL SEÑOR MUSSOLINI EXPLORA LAS POSIBILIDADES NACIONALES DE PRODUCCION

ROMA, 15.—El señor Mussolini ha recibido a los directores de las grandes fábricas italianas de aviones y motores para cambiar impresiones sobre las posibilidades de producción y problemas relacionados con la misma.—Fabra.

UN INFORME CONFIDENCIAL DEL MARISCAL BADOGLIO PARA MUSSOLINI

EL CAIRO, 15.—Ha pasado por

CINE GONG Desde HOY LUNES, segunda semana de OJOS CARINOSOS en español, por la simpática Shirley Temple. Butacas, 1,25 y 1,50.

URGENTE!

PROXIMA FECHA SORTEO MAGNIFICOS PREMIOS GRAN LOTERIA BENEFICA HOSPITAL-ASILO MUNICIPAL SANTURCE. Aproveche ocasión única se le ofrece para aliviar situación económica familia. Por una peseta, 10.000 de premios. Por 4 pesetas, 8.000 duros y 780 premios más. Se venden billetes en despachos de costumbre, y contra reembolso pueden pedirse a la Secretaría Ayuntamiento Santurce, desde 10 pesetas en adelante.

ACTUALIDADES

El mañana a 1,30 madrugada, continua; butaca, una peseta. Dos tarde, nuevo programa. Malaca, emocionante documental comentado en español, última jornada. El jardín de Mickey, dibujo en colores de Walt Disney. Revista femenina. En el reino de los pájaros, documental en español. Noticiarios de información mundial, con los últimos acontecimientos de la semana.

Metropolitano Hoy, la gran superproducción española RUMBO AL CAIRO

Port Said con rumbo a Italia a bordo del "Victoria", el conde de Ciano. Parece que lleva un informe confidencial del mariscal Badoglio para el señor Mussolini.—Fabra.

EN ANALLE SE ESTA CENTRANDO EL MAYOR CUERPO DE EJERCITO ETIOPE, PARA ATACAR A LOS ITALIANOS QUE OCUPAN OGADEN

HARRAR, 15.—(Del enviado especial de la United Press, Ben Ames.) Actualmente se está concentrando en Analle, el cuerpo de Ejército más grande que desde la iniciación de la guerra han congregado los etíopes. Se prepara un avance y ataque contra los italianos que ocupan parte del Ogaden. La batalla se cree que tendrá lugar la semana que comienza. Este gran Ejército, que se halla perfectamente pertrechado, está bajo el mando directo del general Afework Mikael, y será apoyado por las fuerzas del gobernador de Daggabühr, notable Sefasa, quien, al efecto, también concentra sus tropas.

Según se informa, el jefe de las fuerzas etíopes de Jijiga ha recibido órdenes del emperador para que se dirija a Analle a asumir el mando del Ejército para entrar en batalla.

El general Makonen está trasladando actualmente sus fuerzas de Diredawa a Analle, pero se cree que no llegará a tiempo para la iniciación del avance.

Las fuerzas somalíes al servicio de Etiopía, que se ha comprobado son desleales, han sido sustituidas por guerreros de las provincias centrales del oeste sobre los cuales el emperador ejerce gran influencia.—United Press.

PANICO EN DESSIE ANTE LOS ATAQUES AEREOS POSIBLES. MUCHOS HABITANTES ABANDONAN LA POBLACION

DESSIE, 15. Del enviado especial de la United Press, James Hohrbaugh.—Ante el temor de un nuevo ataque aéreo por parte de los italianos, existe enorme pánico en esta ciudad. Muchos de sus habitantes han abandonado la población buscando refugio en las montañas cercanas.

Los paisanos que han quedado en Dessie y los soldados acampados en las inmediaciones han elevado plegarias pidiendo protección contra los bombardeos, que siembran la muerte.

"Dios nos salve, Dios tenga misericordia de nosotros", han estado entonando rítmicamente durante toda la noche. También se pide en las oraciones que Dios proteja al país contra las plagas, enfermedades y escasez e imploran la seguridad nacional y personal.

Durante toda la noche se han visto columnas de personas en desfile constante hacia las montañas. Familias enteras, millares de mujeres y niños se dirigían al campo llevando sus enseres encima, mezclados con soldados y sacerdotes, huyendo ante el temor de una nueva aparición de los aeroplanos fascistas.

Los corresponsales de Prensa ayudaban para el traslado de los enfermos. Desde el comienzo de la guerra, ésta es la primera vez que el hospital se verá desalojado, y caso de que no haya bombardeos se procederá a su limpieza, ya que el número de heridos que había dentro era enorme.—United Press.

La U. F. E. H. celebró ayer la sesión de apertura de su Congreso extraordinario

Ayer, a las cuatro de la tarde, y en su domicilio social, celebró la sesión de apertura de su Congreso extraordinario la U. F. E. H. Asistieron unas veinte delegaciones y los antiguos militantes de la Agrupación.

El presidente pronunció un discurso haciendo historia de la U. F. E. H. en antiguos periodos. Luego tocó con gran amplitud el aspecto de la actual crisis cultural.

Declarado abierto el Congreso se procedió al nombramiento de las ponencias, que desarrollarán su labor sobre los siguientes puntos:

- 1.º Posición de la F. U. E. ante el momento actual. Este se divide en tres secciones: Primera, Crisis de la cultura; segunda, Profesorado, y tercera, Defensa de la paz.
 - 2.º Representación escolar; y
 - 3.º Autonomía universitaria.
- Durante la primera sesión de este Congreso hubo gran entusiasmo entre los congresistas.

AUTO-UNION



PROXIMA INAUGURACION DEL NUEVO SALON

D K W

Paseo Recoletos, 14