

LA CAMPANA DE GRACIA.

ADMINISTRACIÓ

REDACCIÓ

LIBRERIA ESPANYOLA,

Rambla del mitj, 20,

BARCELONA.

DONARA AL MENOS UNA BATALLADA CADA SENMANA.

PREU DE SUSCRIPCIÓ

FORA DE BARCELONA.

Espanya, trimestre 8 rals.

Antillas (Cuba y Pto. Rico) . . . 16

Estranger 18

CADA NÚMERO 2 QUARTOS PER TOT ESPANYA.

SANT JOAN, FOCHS.



Se pensan que no hi ha més, sino saltar sense cremarse!....

FRUITA DEL TEMPS.

Hi ha arbres de moltes castas, y cada arbre fà 'l seu fruit corresponent.

May l'òm donarà pèras, diu un refran, y 'l refran té rahó, á pesar de que un arbre empeltat pot donar varias classes de fruit.

Ademés, la Biblia ns parla del arbre del bè y del mal: vels' hi aquí un arbre que dona dos fruits: es una especie d' abercoquer que fa abercochs del pinyol dols y abercochs del pinyol amargant.

Jo avuy tinch de parlarlos del arbre del temps, y dels fruits d' aquest arbre.

¿No saben quin es l' arbre del temps?

Es l' arbre conservador.

L' arbre conservador es per tot arréu un arbre de la mateixa fusta, de la mateixa escorxa, de la mateixa fulla, y no obstant los fruits del arbre conservador no son bén iguals.

Varian segons l' atmòsfera y l' clima de la terra en qu' es plantat.

Aixis l' arbre conservador inglés s' fruya bona y fruya corcada.

Un exemple; l' altre dia en lo Parlament es desetxada una proposició en la qual se demanava l' abolició de la pena de mort. Fruit dolent.

En canvi l' endemà la cámara dels Lords aproba una proposició establint que à Inglaterra podrán verificarse enterros públichs, segunt las ceremonias de totes las religions. Vels' hi aquí un fruit magnífich.

Al menos si no hi ha llibertat de vida, que hi haja llibertat d' enterros.

Com que 'ls inglesos son tant aficionats á la Biblia, se compren que crihin un arbre del bè y del mal, com l' arbre del Paradís.

Baixant á Fransa, ja trobém que 'ls fruits del arbre conservador no son tant acceptables.

Quasi diria que 'ls conservadors d' allá no mereixen la categoria d' arbres. Son pèl contrari, com l' agràm que s' arrossega per terra, qu' encara que la sèguin y la trepitjin torna á rebrotar, y que viu xuclant la sava del arbre de la patria.

Y que 'ls conservadors francesos xuclan com una sanguonera, no hi ha que demostrarho. Basta donar una mirada á Fransa per adquirirne una convicció completa.

Ab quin desenfado no s' apoderan del govern, valentse de una sorpresa y atropellant totes las lleys!

Pero, amigo, la qüestió es pujar, y cayga qui cayga.

Que l' país esperimenta una sacudida, pacientia: que d' un plegat s' sposa á perdre tot lo que havia guanyat ab mitja dotzena d' anys de treball, de quietut y de cuidado; las cosas bonas se pagan caras, y la Fransa aixó de que 'ls conservadors s'enfilin, té de pagarho molt car.

Per lo demés, no hi ha qu' esberarse: ells ja hi son, y á penas hi arriban, vinga desenquadrinar tota l' administració, vinga cambiar tot lo personal: en lloch d' administradors celoscs. vinga posar per tot' arreu enemichs acèrrims dels administrats; al que 's queixi, garrotada; al que mormuri, llenya; al qu' es desmandi á la presó; y qui gemega ja ha rebut, y viva la gresca!

Vé que la Cámara de diputats, després d' un mès de forosa suspensió torna á reunirse.

Los conservadors son la gent del ordre, la gent de la legalitat, la gent bén educada, bén vestida, bén calzada y sobre tot la gent que dà la camisa neta. O sino vaja ¿perqué 'ns diuhen descamisats á tots nosaltres?

Donchs bé: puja un orador á la tribuna: en Gambetta. Tracta de esbrinar la causa de tots aquells successos, tracta de depurar la veritat, tracta de manifestar quins son los pensaments de la Cámara, que fet y fet es la representació legal y exacta del país: comensa 'l seu discurs... y l' arbre conservador, naturalment, dona 'ls seus fruits tot desseguida.

S' imaginan vostés un centenar ó cent cinquanta gossos de presa burdant tots á l' hora? Donchs l' espectacle no compon res comparat ab los crits y l' escàndol de aquells cent ó cent cinquanta diputats conservadors, interrompint lo discurs del orador republicà, menjantse 'l à crits, no deixantli dir una paraula....

Si senyors, si, vajin menjant fruits d'aquesta mena, ja veurán quin mal de ventre!

Afortunadament, ja vindrà 'l dia en que la Fransa, sense moure tant de xivarri cridi mes que tots ells.... O sino al temps.

Y finalment, si venim al arbre conservador que 's crie á Espanya, encara es mes dolent que á Fransa.

Per mes que busco, no trobo pas ab que compararlo.

No obstant, l' arbre que més s' hi aproxima, es lo plátano, aquest adorno de la Rambla y dels carrers del Ensanche.

Lo plátano lo mateix que 'ls discursos dels conservadors espanyols té molta fullaraca.

Lo plátano lo mateix que 'ls governs conservadors, dona molta sombra, sobre tot á n' aquell que té 'l cuidado d' arrimars' hi. Que 'u digan los que á sota hi fan brenadas.

Fà uns bastons molt llargs, tant llargs son aquests bastons, que arriban desde Madrid a Barcelona.

Es molt costós, perque creix com una contribució conservadora, y may té prou ayqua; sino 'l regan de continuo, s' asseca.

S' esten per tots costats y sino 'l podessin, ab las branques se ficaria dintre de las casas, trençant los vidres dels balcons. Lo mateix fà 'l govern: si no se 'ns fica dintre del sombrero es perque no hi cap.

S' engruxeix com un pare provincial, y dat lo bullo qu' adquireix en poch temps, podria dirse qu' es un empleat que ha tret lo ventre de pena.

Y després de tanta cosa, volen dirme quin fruit fà 'l plátano?

Lo mateix fruit que un govern conservador: unas boletas que no serveixen per res, sino per causar molestia.

Unas boletas, que tenen un pinyol molt dà, cubertas de un borrisol sumament incòmodo.

Repàrinho. Fà una mica de vent. Un verdader núvol de borrisol se 'ls fica als ulls y no 'ls deixa veure lo que passa; 'ls entrà á la boca y no 'ls deixa parlar. Si volen dir una paraula senten pessigollas al coll, y estussegan.

Es á dir se tornan cegos y muts.

Aquest es lo fruit conservador.

Are mateix, jo tenia per dirlos mes del doble del que 'ls dich; pero la ploma se m' ompla de borrisol del plátano conservador, y fins la ploma no 'm vol obehir!

Jo prou l' escuraria; pero, senyors, perdonin: los pobres periodistas tenim sempre un guarda-paseos que 'ns vigila.

P. K.

LO FIL DE GOMA.

FAULA.

Ab un filet de goma un nin está jugant, y tira que mes tira per poderlo allargar.

Lo fil, que va aprimantse, aixis diu á l' infant:

—No 'm tibis d' aqueix modo perque 'm vaig á tremcar.

Pro 'l nin, que 's divertia sentintlo jemegar, s' en riu y mes estira y aixis segueix jugant.

Ja á l' infelis li lliga un pes al cap de vall, y ab furia 'l pes llensantne lo fa pujá y baixar.

Ja voltas y mes voltas lo fil va cargolant ben tibant d' una fusta rascantlo ab cruel afany, y sonidos li arrenca que son del fil los jays!

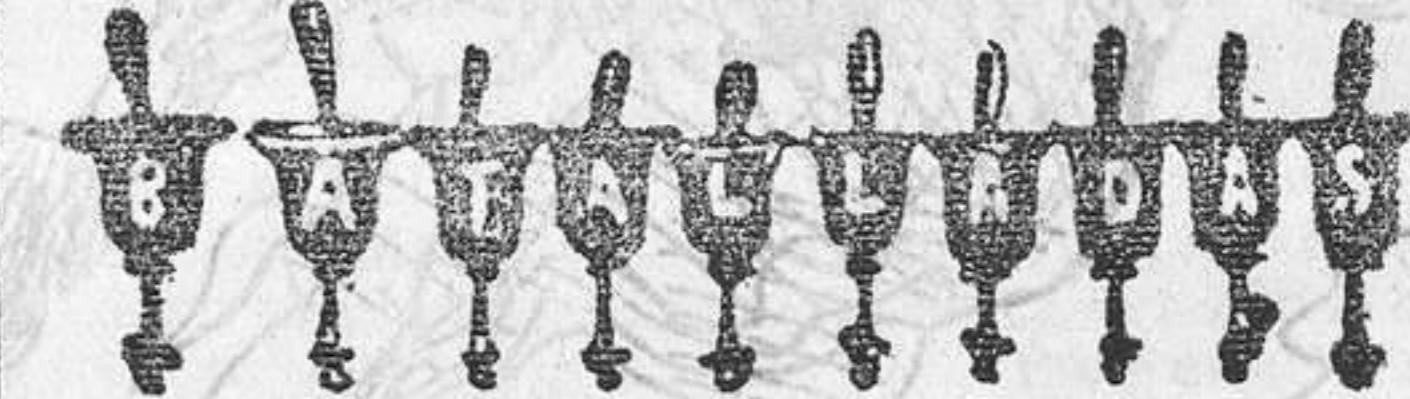
Ja 'l lliga á una cadira y tirant l' altre cap, 'l deixa tot de supte tant sols per fe'l xisclar.

Mes tant y tant l' apura que 'l fil al cap de vall de tant atormentarlo se venja del tirá;

Y al punt que mes tibaba ab son delit l' infant, 's trenca y furiós pega als dits del insensat que plora sa desditxa mirantse ple de sanch.

Aquells que aneu al poble tibant, tibant, tibant, alerta que no 's trenqui lo fil de sa bondat.

ZARANDIETA.



Dias endatrás van sortir de Madrid 700 investigadors de contribucions.

Y vostés vajin tement la plaga de la llagosta. D'aquests 700 investigadors 40 ván caure sobre Lleyda, y de Lleyda han vingut á Barcelona.

Imitén als creyents, quan cau una pedregada y diguem:

«Aixo es que 'n Cánovas nostre senyor, se recorda molt de nosaltres.»

L' Ajuntament feya unas obras á la Riba.

Tot d' un plegat s' hi presenta la Junta del Port acompanyada d' un gran número de forsa, y fa fugir als treballadors.

¿No reparan ab quina amorositat se tractan las corporacions conservadoras?

Jo sempre 'u dich, si en lloch de manar fessen sabatas, tiendrian molts parroquians no mes que per las bonas formas.

Segons diuhen los periódichs d' aquells días, á Gracia desapareixen noys y noyas de una edat bastant avansada..

L' autoritat dorm, las familias se desesperan, y las criatures no compareixen.

¿Quina llàstima que no governem nosaltres!

Com que 'ls conservadors no 's paran en barras, ja 'm sembla que 'ls sento esplicant aquest misteri.

M' hi jugo qualsevol cosa que dirian:

—No han de desapareixer si 'ls demagogos se las menjan.»

Lo bisbe Caixal vá ser l' introductor dels pelegrins catalans, mallorquins y valencians davant del Papa.

Y 'ls pelegrins catalans, mallorquins y valencians van fè una gran ovació al bisbe Caixal.

Los obsequis son com las balas de la guerra y moltes altras cosas; se denan y 's reben.

A Altea (Alicant) vá entrar una senyora espirista al temple.

Véurela 'l predicador qu' estava á la trona á increparla durament, senyalantla á l' indignació dels devots, vá ser cosa d' un instant.

La senyora vá desmayarse.

Y aquells models de caritat evangèlica, per comte de socòrrela y auxiliarla, a empentas van tréurela de l' iglesia.

A conseqüència d' això la salut de aquella dama s' ha resentit.

Recomaném al predicador d' Altea per la primera mitra, que bè demostra qu' es digne de confirmá á tot vitxo vivent.

Lo Papa al dirigirse als pelegrins espanyols los hi digué:

«Per combatre als Esaús de la revolució, es precís construir camps atrinxerats en Espanya, Fransa y Alemanya.»

No devia faltar algun carli del Nert que diria:

—«Ja 'u fejam; pero las balas dels lliberals també hi entravan.»

Un catedràtic del Universitat de Madrit vá destrossar dias endarrera 'l busto de Sanz del Rio y trepitxar los llibres d' aquet eminent filòsoph á qui veneran y respectan tots los amants de la ciencia y tots los admiradors de sus virtuts.

Un catedràtic aixis deuria ser nombrat gran inquisidor de la Universitat de Madrit.

Y 'l govern deuria donarli una creu grossa, y fins si tingués por de que l' hi caygués al rebre un altre arrebato d' aqueta classe, podria clavarli ab una punta de Paris.

Llegeixo en lo Cardoner de Manresa:

«Viatjers que arribaren á Manresa 'l diyendres en lo primer tren que surt de Barcelona per Zaragoza, nos han esplicat un cas altament escandalós y que posa de relleu una vegada més fins ahont arriba la moralitat y l' honestitat de certs ministres del Senyor.

«En l' estació de Moncada esperaban l' arribada del tren per sortir en direcció á Zaragoza y sens dupte ab 'l objecte de unir-se als pelegrins que 'l dia avants sortiren cap allà, dos capellans de missa y olla y dues donas, jove' una y una mica entrada en anys l' altra.

«Com que 'ls hi semblés molt llach y molt monòton l' esperar tant rato, perdistreus una mica, era precis buscá algun medi, y 'l trobaren en armonia ab sos desitjos que no tenian res de honestos, si hem de jutjar per las apariencies ó mes bén dit per las realitats.

«Veus 'ho aqui.

«Mentre un dels dos capellans estava deguardia á un costat de la via y la dona de més anys al altre costat, un poch més enllà lo company y la jove estavant molt reunidets ocupantse no sabém si en confesarse mutuament ó en qui negocia.

«Després lo capellá qu' estava al aguayt anà á reemplassar al seu company.... y quan aquet y la noya estavan en piadosa plàctica, ó en lo més intim de la confessió, van ser sorpresos infraganti quedant per lo sufocada feta una roSELLA la candorosa nena, si bè seré é inperturbable l' expert capellá.

«Aquesta historieta vá corre desseguida entre 'ls pasajers que anavan en lo tren; y als quatre personatges se 'ls senyalava ab lo dit, fentlos l' objecte de sa justa censura.

«De rubor nos cau la ploma de las mans.»

Que 'ns perdoni 'l Cardoer.

No 's sembla que esplicant aquestas coses comet un pecat de escàndol.

Perxo jo 'm guardo molt bè de copiarlo.

A Igualada ha resucitat una cosa que vá morir destrossada pels carlins.

Aquesta cosa es 'l Ateneo Igualadí.

No 's pensin un Ateneo com lo de los milcias de Barcelona, sino un Ateneo de la classe obrera.

Nosaltres donem las gracies als iniciadors y autors de tant bonas obras.

Un tal Samos Kovy, secretari de don Carlos la tanoca ha sigut condemnat a quinze mesos de presó, per estafa.

A Austria vá ser castigat per robo.

A Orleans sentenciat per lo mateix, á tres mesos de presó.

A Tolosa á vuit mesos per lo mateix.

Y á Saint Ettienne per l'omateix á cinch mesos.

Es un home que per lo vist se proposa seguir totas las presons d' Europa.

Si 'ls carlins tornan, tanquin las calaxeras.

S' ha descubert una nova fàbrica de moneda á Madrit.

Mirin qu' es molt: sempre hi ha gent que perimita al gobenr, s' esposan á que 'ls dugan á presiri.

Entre 'ls presos per aquet motiu, n' hi ha un qu' es propietari d' onze casas á Madrit.

Si aquet no es conservador dels mes serios, ja no se jo que son conservadors.

Ab once casas á Madrit, fins m' empenyo á ferme elegir membre del Senat!

La bolsa s' ha cotisat aquests dias mès baixa que may.

Tant baixa está aquesta ditxosa bolsa, que si no s' ajupen, no la culliran pas.

VOLDRIA....

Voldria, nineta meva,
viure sempre al teu costat
mirantme en ta blanca cara
com si fes en un mirall;
voldria tení' apretadas
entre las mevas tas mans,
respirantne nit y dia
l' alé qu' estás respirant;
voldria aixugar tas llàgrimas
ab mon bés ardent y amant,
fent que sempre l' alegria
retratés ton bell semblant;
voldria jugá ab las trenas
de los cabellots rissats,
rebent las dolsas rialletas
de los llabis de coral;
voldria besar ta boca,
apurantne sens parar
la mel que dins d' ella guardas,
la mel que dins d' ella hi ha;
voldria veure 't sentada
sobre ma falda un instant,
escoltantne com palpita
ton cor pur y angelical;
voldria ab estrets abrassos
quedarme ab tu entrellassat,
pensant no ser ja á la terra,
sino en un mon ideal;
voldria.... val mès que calli
y que posi punt final,
perque si endevant seguia,
diria.... algun disbarat.

C. GUMÀ.



Lo Terso s' ha presentat al Czar de Russia.
Y 'l Czar de Russia l' hi ha regalat caballs.
Així ho assegura 'l Correo català.

Y qué dirán les catòlichs amichs de Turquia, quan sápigan que 'l Terso usa caballs de Russia?

Jo si fós d' ellis agafaria la mitja lluna que recomanen los cap-padres y trinxaria al Terso com á la carn de la pilota.

Lo Sr. Fiscal d' imprenta ha interceptat al Correo català.

Nosaltres ho sentim; però are sabrán los carlins que interceptaban correus, si dona gaire gust pels pobres que hi tenen cartas.

Si 'l Correo es suspés, que per mes que siga carlí, no 'u desitjém, algun rector dirá:

—¿Que no ha arribat lo correu de avuy?

Y respondrà l' escolà:

—No senyor: lo tren ha descarrilat.

—¿Ahont?

—A l' Audiencia de Barcelona.

RETRATOS.

Es ben fet, molt gros, molt gran,
bella figura, arrogant.

Davant d' ell ningú alsa 'l pito
y l' hi diuhen D. Juanito.

Si l' hi diguessim Joan!

Es tant flach, tant prim y tant petit, que casi es un mito...

No camina, vá saltant
y vejin l' hi diuhen Joan.

Si l' hi diguessim Juanito!

V. D.

Suposo que haurán vist la magnífica botiga que un corredor de bolsa ha obert en lo carrer de la Unió.

Vels' hi aquí un corredor que no vol corre: mes s' estima que corrin los parroquians, anant á trobarlo á la botiga.

Dugas coses nos han cridat l' atenció:

1. Las pissarras ahont dia per dia y hora per hora s' hi expressa la cotisiació de la bolsa.

Talment semblan lápidas funeràries.

Y 2. Aquell rétol de la cantonada escrit de dalt á baix que diu: «Fondos públicos.»

Pobres fondos! Sembla que caigan.

Per lo demés lo Sr. Juandó ja sab ahont té la ma dreta, y si volen estar ben servits vagin á trobarlo.

Un demòcrata de la montanya estava tant entusiasmado ab en Gambetta, que deya:

—M' engresca tant aquest home, que l' ivern que vé, deixo la manta y 'm poso Gambetu.

Un aficionat á fer versos, se vá oferir á improvisar sobre la tomba de un amich seu.

Voltat de companys, comensá ab no poca dificultat:

«Escoltéu, veniu, veniu:

aquí està 'l pobre Pau Fort

que per cert... sino hagués mort...

Al arribar aquí s' entrebancá, 's torna roig y no sabia com sortirse 'n. Per sort un company lo tragué de apuros, dihen:

«que per cert sino hagués mort,
«encare seria viu.»

En lo dia de Sant Joan:

—¿Ahont vas Perico?

—A pendre la bonaventura.

—¿Que t' hi diverteixis.

—Gracias, procuraré divertirmhi.

La Bonaventura era una xicoteta de vint anys mes maca que un pom de flors.

En Perico la vá robar y naturalment van casarse.

De segur que may ningú de vostés han pres mes á gust la Bonaventura.

A França, delacte del 16 de Maig són 'n diuhens «la jornada dels anags.»

¡Cosas de bugaderas!

Ja veurán com d' aquí cinch mesos, quan lo pais anant á las urnas passi bugada 'n dirán de lo que llavors succeixi, la jornada dels picadores.

Les pelegrins espanyols van portar al Papa un milió de Franchs.

Nos sembla una mica massa de franquesa.

Vull dir una mica massa de quartos.

Sobre tot si tracta de desferse del jas de palla y comprarse un parell de matalassos.

Lo Papa quan reb als pelegrins espanyols los hi acostuma á parlar de toros.

Tot per veure si converteix á n'en Lagartijo.

Lo toro es la revolució; y 'ls toreros son los catòlichs.

Al guns picadors, com lo bisbe Caixa, ja saben si la terra es dura.

Varios banderilleros com los pelegrins, de Sabadell, coneixen que 'l públich dels toros té bromes una mica pesadas.

Y l' espasa que no vull dir jo qui es, del primer derroto del toro ja ha perdut la muleta del poder temporal.

A veure la brega com acabarà.

Fins tot lo diumenge teneo temps de comprar bitllets de la rifa á favor de la Viuda y fillets del malaguanyat Padró.

Lo dilluns se tanca y se fará 'l sorteitj.

¡POBRE MESTRE!

«Fortuna te de Díos hijo
que el saber poco te importa.»
(VULGO.)

Tant sots la pell y l'ós de un home restan sobre estripat sofá, que de coix balla; plora sense consol, sovint badalla, y llansa amarchs sospirs que no 's contestan.

Sos gestos estremats prou manifestan que traban sos budells ferós batalla, y crida: «Vina mort, blandeix ta dalla» y acaba ab las auganias que 'm molestan.

«Del destino fatal vull serne lliure, la vista á un mon millor desitjo estendre, cahont visqui sens menjar y puga riure.

«Per més que 'm torni boig no puch comprender porque si jo als infants ensenyó á viure los homes á morir me fan apendre.»

PERICO MATALASSÉ



—Mestre Magí, en Quico s' ha mort.
—Aquell pillet?
—Si senyor. Miril' enterra-morts no 'l vol enterrá á menos de quatre pessetas y are aném á buscarlas.

—Quatre pessetas per un pillet? Tè: aquí 'n tens vuit y que n' enterrin dos.

En un convit, un dels convidats creyent que ningú 'l veia, 's fica una cullera de plata á la butxaca.

L' amo d' la casa se 'n adona y agafantne un altre també se l' amaga.

Al retirar los cuberts pera servir lo café, 'l criat miraba per terra y per las cadiras.

—Que buscas? li preguntá 'l amo.

—Dugas culleras.

—Tè, home aquí 'n tens una y aquell senyor te donará 'l altra, que ho feyam... per probarte.

—Corvidam á fumar.

—No tinch mes qu' un quarto.

—Bueno compras un cigarro y 'l fumem tots dos.

—No 'l voldria parti.

—Home jo fumo y tu escups.

CANTARELLAS.

Quan dius que no 't dono res
m' enfado com una furia...

no 't recordas d' aquell dia
que vaig darte aquella surra?

S.

Continuació de la llista dels objectes regalats fins ara per formar la loteria Padró.

Pere Llibre.—Dugas fluxosas capsas de dules.—Emili Sivillà. Una pastora, al oli.—Anton Caba. L' orgull, al oli. Una acuarela.—Manel Garay, de París. Cuatre fotografies de dibuixos autentichs dels autors clàssics.—Estebe Buixó, de París. Primera prova del grabat arquitectòrich de dugas portas de la colegiata de Toro.—Clement Pujol, de París. Paisatje, al oli.—Anton Casanova, de París. Quadre al oli.—Viuda de Arnau. Dos cuadros al oli.—Jaume Gouzalbo. Dibuix á la sepià.—Tomás Gaspart. Fatxada principal, en litografia, de la iglesia de san Miquel.—Joan Batista Feu, de Madrid. Dos baix relleus en terra cuita.—H. G. dues obres franceses encuadernades.—J. Bieta. Una figura en terra cuita.—Viuda de Cantó. Cuadret de vistes fotogràfiques de Montserrat.—Casa Vidal, de Madrid. Deu lots de col·leccions musicals, per valor de 50 pessetas un, á elecció dels agraciats, entre 'l catàleg de aquella important casa editorial.—Felip G. Cusachs. Dos tomos del Grapich de Nova-Iorck, que contenen les ilustracions de la exposició universal de Filadèlfia.—Ramon Bartumeus. Portamonedas, de plata.—Joaquim Pi y Margall. Dugas col·leccions de obres completes de Flaxman.—Joaquim Puigferrer. Obras mèdicas y científiques de Raspail.—Jove Graciense. Col·leccions de cromos dels balls donats per aquesta Societat.—Francisco J. Jurnet. Col·leccions de pessas musicals. (*Seguirà.*)

CORRESPONDENCIA PARTICULAR.

Han enviat xaradas ó endavinallas dignas d' insertar-se 'ls ciutadans R. Cervelló, Pere nou, La nena, Bohèmica y Un drach 1.

Las demés que no 's mencionan no 'ns serveixen.

Ciutadà E. V. Arreglaré un epígrama.—Sípari: Hi anirà alguna cosa, no tot.—J. y Cañadell: Queda complacut en lo que 'ns ha sigut possible.—P. Matalassé, en l' altre no 'l podem complaire, no per la bondat de la cosa, sino per un motiu especial de nos altres.—Zarandiet: Podrà arreglaré algun tant.—J. Segura: Hi anirán los problemes.—Angeleta: Ideu los geroglífichs.—P. Puig: Ideu los de vesté.—Señor: Hi anirà un quadrat.—Drach T.: Ja hem insertat lo apropositable: l'article no 'ns serveix.—Bohèmica: acceptem ab gust lo que 'ns envia.—R. Cervelló: La poesia s' ha d' arreglar.—Siul: Insertaré un terc.—R. Margall. Idem un quadrat.—Diamant: no pot posar mes de lo qu' bom posat.—Ciutadans R. Cervelló, Graciense Modern, Suieuroc, Ogainas Job Moratillas, Escarbat, Dos calaveras, Elvireta, Nanu, Gran, Julio Verne, Ab-el Mauei del Cabek, E. B., Mosquitera y C., J. G., M. Crospis, Enrich Macbetk, Canyella y Safrà, Noy maco, Ruiz Montaner, D. Gullí, Un mètode de Ficarra, Pere Garrigosa, Ruch Garrofá, Mama dits, Sereno del Parque, Sion, Dos Veteranos, Rusófilo, Sicuti, Maranya, Pubill de Constantí, Freixeta petit, Elegum tendre, Rodalolla, E. M. G., Cartam, Nis, Franciscuet, Resillep, Jayo, Dos cuixins, Ciutadà Caballagé, R. C. y J., J. Flores y C., Odón y J. y Torner: Lo que vostés envian questa setmana no 'ns serveix.—Papanatas: Aprofitaré un epígrama.—Deixeumhi ser: Anirà algunes preguntes.—Tevís: Publicaré un quadrat.—Estrípa-quentos: Ideu lo problema.—Coxis: Exactament lo seu quadrat.—C. Galceran: Ideu la poesia y las cantarelles.—J. S. Ideu lo seu problema.—Rudeisuda: Igual que 'l quadrat de vesté.—L. Vite: Hi anirà la fuga.—Noticer de Lleida: Ja n' hem parlat algo, tot lo que se 'n pot dir.—A. T. Ha fet tart per la poesia; á l'hora de rebrela, lo numero ja estava imprès.—Fray: Publicarem lo suelt.

SOLUCIONS

À LO INSERTAT EN L'ÚLTIM NÚMERO.

- ANAGRAMA.—Marta.—Trama.—Armat.—Matar.—Ramat.
 - TRENCA-CAPS.—Nabucodonosor.
 - PROBLEMA RUS.—247.
 - QUADRAT DE PARAULAS.—P O M A
O M A N
M A N A
A N A S
 - XARADA I.—No-ve-le-ta.
 - IDEM. II.—Bes-tia.
 - ENDAVALLA.—Pipa.
 - GEROGLÍFICH.—Cada hu s' entent y balla sol.
- Han endavinat totes las solucions los ciutadans Nis, Angeleta, M. Brafim, Un de l'Hostia, Malich, Coxis y A. Traiter: n' han endavinadas 7, Estrípa-quentos, Un Tevisá, Dexeumhi ser y Cartam; 6, E. M. G., Rodalolla, Papanatas, Conquistador de raspas y Llegum tendre; 5, Diamant, Reseta Margall, Fraixeta petit, Pubill de Constantí, Siul y Marsany; 4, Sicuti, M. Cobart, Rusófilo, Dos Veteranos, y Crisis; 3, Siol de Sion, Cantis de Vilafanca, Rus català, C. de Taps, Sereno del Parque y Sileta criada; 2. Pelegrins apedregats, Animal, P. de Platxa y Mamadits; y finalment 1, ne més Ruch Garrofáre.

TRENCACAPS.

Rita désat.

Ca, ea!

Formar ab las lletras anteriors lo nom de un edifici de Barcelona.

J. B. M.

SINONIMIA.

Si vás á l' iglesia
mon tot hi veurás,
y que alguna bestia
tot no ignorarás.

Qui ab martell treballa
que tot b' s pot dir:
dels toros la rabia
la tot fá sortir.

A. T. F.

QUINT DE PARAULAS, FUGA DE CONSONANTS Y XARADA.

primera A . A . A

segona . A . A .

tercera A . A . A

cuarta . A . A . A

quinta A . A . A

Quina quinta feu Ricart
al sembrar fabas al tres!....
!Y quan vá tenirlo quart
encara se 'n feya dos!....
Lo que 's á mi no 'm primera
y com ell no vull pas fer
puig que tant tonte deu ser
com ell, qui aixó li tercera.

UN FART DE COSTELLAS,

XARADA

Una lletra es ma primera,
per mes senyas consonant;

una nota, ma tercera,

de la solfa;

mes espera

y anirás endevinant.

Dos;—aqui torno endarrera—
de la música es lo cant,
quasibè t' hi dit lo qu' era!...

No t' espantis!

Mes espera

y anirás endavinant.

Deu posar dues tercera

al calsat tan xich com gran

lo sabaté ó sabatera

que ja ho trobas?...

Donchs espera

y anirás endavinant.

Dos hu tenen las promeses

y tot arbre qu' es plantat.

Mon tot usan las cuyneras

y fondistas;

Si t' esperas

ja m' haurás endavinat.

UN FART DE COSTELLAS.

ENDAVALLA.

Odio á mort l' hipocresia:
só en Fransa molt estimat;

y en la Franck masoneria

soch lo mes adelantat.

AUREA NUVIA.

GEROGLÍFICH.

D.

N

am

1 9

marinada.

P. PUÑE.

(Las solucions en lo pròxim número).

Imp. de Enrich Villegas.—Pelayo, 30.—Barcelona.

LOPEZ, Editor.—Rambla del Mitj.