CASCAIBITI



Suscricion directa.—Peninsula: Seis | No se serving meses, 2 ptas.; un año, 3.—Ultramar y extranjero: Seis meses, 6; un año, 10.= Por comisionado.—Peninsula: Seis meses, 2,50 ptas; un año, 4.—Ultramar y extranjero: seis meses, 10; un año, 12. | Continuarla.

No se servirá ninguna suscricion sin que sea abonada anticipadamente. En las fajas verán los suscritores cuándo termina su suscricion y si no la renuevan se entenderá que no quieren continuarla.

MADRID 10 DE DICIEMBRE DE 1876.

DESPACHO:

Jorge Juan, 5, Madrid.

La suscricion directa se hace enviando el importe al Administrador de El Cascabel, Jorje Juan, 5, Madrid, en libranza ó letra de fácil cobro; y donde no fuere posible, en sellos de franqueo, en carta certificada.

(Ganter popular referse

Número del dia, dos cuartos. Número atrasado, medio real.

Un real linea de treinta letras.

-name oraș rejum al ob obstotnob la la cinomirlam El

- 197 m nd la ovint, olimant la canas canti la frama loi l

El acontecimiento de la semana, no hay que negarlo, ha sido la fuga de doña Baldomera.

Qué momento tan oportuno para estudiar los puntos que en materia política calza nuestro país.

El dia de Santa Bárbara en que cayó la bomba sobre los imponentes, hubiera podido haber una crísis ministerial sin que se hubieran apercibido de ella más que algunos porteros de ministerios y los que en tales casos sacan el uniforme para que le dé el aire, ó preguntan á su sastre cuánto podrá costar un uniforme de ministro.

Aquel dia no habia en Madrid partidarios de esta ó aquella forma de gobierno; el moderado se codeaba con el petrolero, el tradicionalista con el radical, el constitucional con el conciliador. Un solo sentimiento, con todo el aspecto de una pasion que se desbordaria sin los agentes de órden público, un solo dolor, una sola aspiracion reunia, confundia, identificaba y hacia un solo cuerpo de infinitos cuerpos masculinos y femeninos.

En aquel dia, tan previsto como memorable, preguntábais á cualquiera:

- -¿Qué tal?
- -Desesperado, contestaba.
- -¿Está Vd. enfermo?
- -Estoy peor que eso; estoy tronado.
- -Dicen que va á haber crisis.
- -Ya la hay, y la más espantosa.
- -No lo creo.
- -Pues yo se lo aseguro.
- —Si ahora acabo de ver tan tranquila á la....
- —¿La ha visto Vd.?
 —Sí.
- —¿En dónde?
- -En su sitio; ¿dónde habia de estar?
- -¿En la calle del Sordo?...
- -Alli mismo.
- -¿Y no la ha cogido Vd., desdichado, y no la ha molido Vd. á palos, y no la ha entregado Vd. á la justicia?
- -¿Pero está Vd. en su juicio? ¿Cómo habia yo de hacer eso con un edificio?
 - -¿De quién habla Vd. entonces?
 - -De la Cámara de los diputados.
 - —Yo hablaba de doña Baldomera.
 - -¿Vive en la calle del Sordo?
 - -¡Vivia!
- —¡Qué coincidencia, hombre, qué coincidencia!

En una palabra, aquel dia los hombres más importantes y los partidos más influyentes, las soluciones más trascendentales, todo parecia eclipsado, y ¡cosa extraña! lo que los eclipsaba esta vez era un eclipse.

No agravaré la pena de los desdichados á quienes alcanza la ruina.

Bien advirtió El Cascabel lo que iba á pasar, y por toda respuesta le enviaron unos cuantos anónimos amenazándole con apagar su voz si se metia con la señora que era la providencia de los pobres (palabras textuales).

130 por 100 al mes!

Hé aqui el epitafio que cubre hoy las codicias, las miserias, las ilusiones, los desengaños y las desdichas de innumerables víctimas.

Y sin embargo, no digo 30 por 100 al mes, pero más aún podian ofrecer la inteligencia y el trabajo al capital, si este se emplease en empresas que lograsen sacar al país de la postracion en que está, civilizarle y engrandecerle, apartando á muchos de la estéril política para llevarlos al campo de las grandes empresas industriales.

Pero esto es hablar de la mar.

Aqui todo se olvida, y dentro de unos cuantos años podrán las Baldomeras del porvenir imitar á la Baldomera del pasado.



El Sr. Puig y Llagostera ha defendido su proposicion Pidiendo pena de muerte contra todo conspirador. Y en efecto ha logrado que se aplique su teoría á su proposicion... que conspiraba contra la tranquilidad de todos los españoles.

Aquí todos conspiramos; para el bien unos cuantos, para el mal los restantes.

La proposicion murió de apoplegia.



Para terminar, un diálogo cogido al vuelo en la puerta del café de Fornos.

- -¿Está Vd. contento?
- -Si señor. abnolore olho nu shrang eM
- —Pues Vd. no es ministerial, y sin embargo, el ministerio se consolida.

Desen que na conserveis:

De mi policies tendreis C

- -No lo crea Vd.
- -¿Hay alguna esperanza?
- -Si señor.
- -¿Cuál?
- -En Francia ha habido cambio de ministerio.
- -¿Y eso qué?
- -Ahí es nada... ¿Acaso ignora Vd. que todo lo notable francés se traduce en seguida al español?

LA COMEDIA SOCIAL.

Como todos los años por esta época, empieza á preocupar á las gentes el sorteo de Navidad.

A pesar de ser 32.000 el número de billetes, escasean en muchas capitales de provincia.

En Barcelona se han tenido que adoptar disposiciones enérgicas por el gobernador el dia en que se pusieron á la venta por la afluencia de compradores que asaltaron las administraciones.



Los jugadores de oficio se frotan estos dias las manos de gusto al ver que nadie puede echarles en cara su vicio... porque todos juegan.

¿Quién no lleva parte en algun décimo de la Loteria de Navidad?

Si el gobierno autoriza los terribles percances del juego de azar, ¿por qué no han de seguir su ejemplo los gobernados? Si el abad juega á los naipes, ¿qué harán los frailes?

Cuestion es esta que ofrece campo á severas y durísimas consideraciones; pero como se aproxima la Noche-Buena, no quiero perder el buen humor...

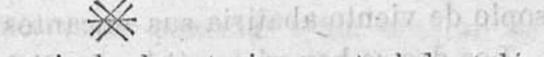
Entretanto, mucho celebraré que os toque el premio gordo, sin ninguna de sus consecuencias.



La recaudacion por la renta de tabacos obtenida en el mes de Noviembre, ha sido de 30.680.000 rs, escediendo en cerca de 4.000,000 á la de igual mes del año último.

Los españoles somos así. Nos quejamos de las tristes circunstancias del país, de lo excesivo de las contribuciones, de la carestía de los comestibles, y luego en un mes nos gastamos más de treinta millones en humo.

¡Pero qué humo!! El peor de los humos conocidos, inclusos los de ciertos señores, el humo de cigarros de estanco.



El miércoles no comunicaba la estacion central de telégrafos más que con Zaragoza por un solo hilo.

La estacion central se encontraba como el alma de muchos españoles y la vida de muchos periódicos:

Pendiente de un hilo di degen no segundando non la



El Sr. Puig y Llagostera rogó el miércoles al Congreso que le fusilaran irremisiblemente. Defendió una proposicion pidiendo que á los conspiradores se les imponga la pena de ser pasados por las armas, y á renglon seguido confesó que él habia conspirado.

Su discurso fué una verdadera batalla, una série de cohetes à la congreve. El final de alguno de sus períodos resonaba como el eco de un cañonazo.

El Sr. Puig y Llagostera en el fondo del asunto tenia razon que le sobraba; pero no consiguió más que gastar pólvora en salvas.

¿Cómo habia de acordar el fusilamiento irremisible de los reos de conspiracion una Cámara donde, segun dijo el Sr. Puig, se sientan ilustres conspiradores?

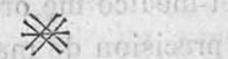


Dice un periódico que son tantas las recomendaciones para el cargo de juez de oposicion á cátedras que se van acumulando en la dirección de Instrucción pública, que probablemente escederán al número de futuros opositores, aunque son muchas las cátedras á que han de ser llamados. Seria curioso (y no será extraño que acaso se piense en ello) que se sacasen á oposición los cargos de tales jueces.

Tampoco será difícil que se obtengan en público certámen los cargos de miembros del tribunal que habrá de examinar á los jueces.

¡Y por ese camino llegaremos al caso de que se nombren tambien los ministros por oposicion!

Esto no tendria nada de particular, porque siempre ha sucedido que los ministros salgan de la oposicion.



Parece que ha quedado zanjada la cuestion de etiqueta que fué motivo para la dimision del Sr. Candau del cargo de presidente de la junta de Agricultura.

Hasta en la agricultura han penetrado ya las cuestiones de etiqueta.

Con el tiempo los labradores tendrán que cultivar la tierra de frac y corbata blanca.



Los ramos que corren á cargo de la direccion de Impuestos han producido en el pasado mes de Noviembre reales 50.600.000, arrojando un aumento sobre la recaudacion de igual mes del año anterior de 7.600.000 reales.

La recaudacion debe ser muy fuerte para sufrir que le arrojen sobre ella tales aumentos.

Me felicito de haber contribuido á tan excelente resultado y felicito á los demás contribuyentes.

Los que pagan son los que merecen elogios por sus patrióticos sacrificios. Los periódicos ministeriales elogian sólo á los que cobran.



Otra noticia de la semana.

Ha aparecido el primer número de un elegante periódico que publica el Sr. Albareda, titulado El Campo.

El tiempo que hace es muy beneficioso para el campo. Le deseo buenas cosechas y poca langosta. Y conste que no ha sido mi objeto aludir al fiscal de imprenta.



Tambien se ha pedido autorizacion para publicar un periódico en esta capital con el título de La ciencia cristiana.

Buena falta hace enseñarla bien y aprenderla mejor.



La época actual es tan amiga de las pequeñeces, que idolatra todo lo diminutivo.

Los extractos son su bello ideal. Por eso se van generalizando, no solo en el ramo de perfumería, sino en la literatura, en el teatro, en las artes, etc., etc. A cada sér le llega su época, y ahora estamos sin duda atravesando la época de los séres pequeños. Los extractos de hombre, los enanos, no es extraño que scan objeto de toda clase de atenciones, mientras que los gigantes se pasean cabizbajos, enmedio de la indiferencia universal, pensando en cortarse las piernas, para excitar, ya que no la admiracion, la caridad pública.

Esto tiene una explicacion muy sencilla. Como la humanidad levanta ahora pocas veces la cabeza al cielo, se
aficiona à lo único que puede descubrir rastreando sobre
la tierra. Los hombrecillos de Pilas hacen fortuna, pere
en cambio, todo lo grande, todo lo elevado, todo lo gigan-

tesco es posible que perezca en la miseria, la desgracia y el olvido.

Cuando iba á continuar mis reflexiones la moda viene à interrumpirme con un argumento que trata sin duda de refutar victoriosamente mis teorías. Un inmenso gaban ruso, ocultando dentro de sus inconmensurables pliegues la medio asfixiada personalidad de un amigo mio, se introduce repentinamente en mi gabinete.

Hé aquí, me dije, una cosa que, aunque ahora se estila, es grande. Pero tratando de buscar en vano algun detalle de la oculta figura del recien llegado, rectifiqué mi opinion primera.

Los gabanes rusos, á pesar de su inmensidad, tienen un fin pequeño. La exhibicion al público de la menor cantidad posible de hombre.

PESPEDIDA

ing Changes chande, segund diin

BARGE HOLL TOROUGHES STORE

Adios, villa coronada; Villa en la que yo vivi; Madrastra para los otros, Pero madre para mí.

(Cantar popular reformado y adoptado á las circunstancias.)

Adios, villa en que moraba; Adios, que de tí me alejo; Adios, que me voy y te dejo, Aunque dije que te amaba.

De su crédito en desdoro Te abandona esta señora; Pero ha llegado la hora De hacer mutis por el foro.

Mi salud á abandonarme Há unos dias comenzó, Y el médico me ordenó La precision de marcharme.

Varias aguas dijo luego Que aliviarian mi estado, Y al fin he determinado Tomar las de Villadiego.

Me has dado fondos opimos; Mi porvenir será hermoso; Adios, Madrid, el del oso, Del madroño y... de los primos.

De Santa Bárbara el dia (No te des por ofendido) Despedirme he decidido A estilo de... artillería.

Pues creo que la impresion Que mi ausencia ofrecerá, El efecto causará Del disparo de un cañon.

De tus vecinos es tal
Y tan profundo el cariño,
Que desde el viejo hasta el niño
Desde el rico al menestral,

El viaje me impedirian
Tendiendo hácia mí los brazos,
Y á fuerza de darme abrazos
Mi cuerpo extrangularian.

Por lo cual busco un remedio Heróico, y pues no es razon Que sufra tal emocion, Pongo tierra de por medio.

No me armeis el trueno gordo Ni os desahogueis con gritar. ¿Creeis que os puede contestar Nada la calle del Sordo?

Pues solo tu conveniencia Buscaste, siempre obcecado, No llores; en el pecado Llevaste la penitencia.

Mas no quiero por entero Con las ganancias marchar; Justo es que haya de dejar Algo á quienes tanto quiero.

Si á alguno la pena agobia Porque no sacó producto, Ahí le dejo... el viaducto De la calle de Segovia.

De todos los resultados De sumas que administré, Los *enteros* me guardé. Y os reservé los *quebrados*.

He visto en una reseña Que acudió gente sin tasa A la puerta de mi casa, Y que alguno llevó leña.

Y áun de mi casa los muros Oirán que algun agraciado Me lanza, descompasado, Los adjetivos más duros.

Y habrá quien, dándole oidos, Me guarde un ódio profundo. ¡Si siempre ha habido en el mundo Hombres desagradecidos!

Adios, por fin, y laus Deo; Deseo que os conserveis; De mí noticias tendreis Por el próximo correo.

Si creeis que os hice mal, ¿Qué habeis de hacer? olvidarlo, Porque no puedo llorarlo. Adios.

FULANA DE TAL.

Por la copia, CASCACIRUELAS.

Amores y amorios.

Hé aquí dos palabras casi homónimas. ¡Cuán léjos están de ser sinónimas! Y confieso que tal reflexion me he hecho, leyéndolas en la portada de cierto libro, al que sirven de sustancioso título. Es decir, que la idea es del libro más que mia.

El libro será, pues, el motivo de estas líneas; la instrumentacion será de mi cosecha.

«El amor... el amorío,» hay sin duda diferencias esenciales de significacion genuina entre ambas voces; y sin embargo, se da el fenómeno de que no es apreciable en la vida práctica la distincion perfecta que la lingüística sanciona.

Acudamos al panorama-humanidad.

Miren Vds. á él, representante del sexo feo; miren ustedes á ella, que al sexo hermoso personifica: él y ella son los dos términos de la ecuacion del amor, de solucion la más difícil.

Alguien ha dicho que el amor se parece á las patatas en que puede guisarse de catorce maneras diferentes. Las patatas no dejan de serlo, cualquiera que sea el procedimiento á que se las someta; pero ¿sucede esto con el amor acaso?

Él fuma de á dos reales y holgazanea de dia en la Carrera de San Jérónimo, y se exhibe de noche en Apolo ó en
el Real; viste al último figurin y ostenta en sus lábios la
sonrisa desdeñosa del que, satisfecho de sí mismo, honra
á los demás compadeciéndolos. Ella vive entre gasas y perfumes: los que la rodean queman en su alabanza lo que se
ha dado en llamar el incienso de la lisonja. Delicada flor
de estufa, alienta solo en la atmósfera tibia del salon; un
soplo de viento abatiria sus encantos.

Los dos se han visto; él la ha dicho que es la reina del mundo elegante, y ella le ha mirado sonriente. Dios sabe si es su sonrisa expresion de dulce complacencia ó reflejo más bien de instintivo desprecio. Al fin se postran ante el altar, él por constituirse en respetable estado: un rico debe casarse; ella por terminar cuanto antes el período enojoso de soltería: la casada es más libre... cuando lo es.

Y zel amor? No ha tenido papel en la comedia.

Él mira en la ley del trabajo la ley de su existencia; no no juega en el Casino ni hace el oso de guante blanco: cobra al año diez mil reales y ve dramas y sainetes á real la vara. Ella es la hija de un gorrero y lee folletines de La

Correspondencia. Se encuentran, se apasionan... ella se deja robar por él, y al fin muere en un hospital.

Y zel amor? Estaba entre bastidores.

Él puede ser, por último, jornalero; ella es la hija del pueblo, buena generalmente, pero generalmente pervertida. Y no queremos ofender á una clase que merece principalmente nuestra afectuosa simpatía: consignamos un hecho que lamentamos. Él ahuyenta penas, ahogándolas en vino. Ella, desprestigiada por él, que la abandona ó la injuria, cae sin escrúpulo y tal vez sin remordimiento. ¿Cómo guardará la honra del marido la mujer que por él no se ve honrada?

Y ¿el amor? Si llegó acaso al tugurio, huyó al fin avergonzado.

El matrimonio es el doctorado de la mujer; pero ¿cuántas hay además que abren cátedra sin haber tomado la borla? Son las suyas universidades libres; pero ¡cuántos tambien cursan en ellas!

¡Ay amor, amor del alma, «caridad milagrosa que, nacida de la union de dos corazones, sirve de foco á la familia y es causa y estímulo de los generosos afanes, de los sublimes sacrificios y de la heróica abnegacion con que los esposos entre sí, los padres á los hijos, los hijos á los padres y los hermanos á los hermanos, se hacen llevadera la vida en este valle de lágrimas»! ¿Dónde estás, sublime arquitecto, generador del mundo? ¿Luchaste y fuiste vencido, ó esquivaste la lucha pudoroso? Te has visto falsificado y has dejado al falsificador el campo, y tu cetro de oro yace «solo y sin brillo» á los piés del invasor infame. ¡Oh! ¿Cómo hallarte en el mundo si vives en desgracia? ¡Son tan pocos los cortesanos del caido!

Yo te bendigo, amor casto, amor espiritual, amor del alma, el más raro de los que la sociedad llama amores.

Amores! Sentimientos que fueron.
Amorios! cosas que son.

JAVIER UGARTE.

BALADA.

-¿A dónde vá la niña de ojos de cielo?
¿A dónde vá la hermosa que es mi consuelo!
¿Dónde camina

Zagala de belleza tan peregrina?
¡Mi dulce encanto,

Respóndeme y enjuga mi triste llanto!
¿Dó vás, bien mio?

—Quítese usté de en medio, que voy al rio.

ROSAURA.

LA FÁBRICA DE ALMONACID.

Pues señor, son tantos los curiosos, tantos los que han escrito à El Cascabel, pidiéndole pormenores de la fábrica que describió uno de sus colaboradores en el artícule El vino de la felicidad, que siéndome imposible contestar á todos lo mismo, voy á publicar aquí los datos que para complacerlos he logrado recoger.

Tiene, pues, 48 cubas útiles, en las que caben 2.280 alquezadas de caldo, y 7 inútiles que pueden contener 200. Además, la famosa, la del vino de la felicidad, recibe con gusto 360 alquezadas.

Los terrenos anexos á la finca son dos olivares que constan de 454 olivos, dos terceras partes de ellos poblados de viña, y dos campos que miden cerca de tres cahices.

La casa tiene 40 metros de longitud por 9 y medio de latitud; los almaçenes 31 por 5; la fábrica 12 por 5; los cubiertos de la plaza 42 por 8, los de los lagares 13 por 11, y otro cubierto en el que están las 3 cubas, que sirven de depósito á la fábrica, mide 15 por 11.

El país es abundante en viñedo, y Almonacid de la Siera uno de los más importantes centros de produccion del campo de Cariñena.

La finca tiene abundante agua de pié.

Creo que estos datos bastan á los que tan interesados se muestran en conocerlos. Pero deben visitarla ó dirigirse para más pormenores, ó al administrador D. Francisco Martinez, que vive en la misma villa, ó á D. Francisco Rodriguez y Ortiz, del comercio de Zaragoza.

Es cuanto puede decir El Cascabel, y creo que si le llaman amable los preguntones que aspiran á enriquecerse, adquiriendo la fábrica, no harán más que lo que deben.

He dicho.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

LA PRIMERA COMUNION.

En nubes purisimas
Subia el incienso,
Que al subir regalado aromaba
La nave del templo.
Armónicos cánticos
Vibraba el salterio,
Semejando la música blanda
Que vibra en el cielo.
Vertian espléndidas

Dorados reflejos
En el ara las luces, cual faro
Que al alma dan puerto.
Y alzábanse unisonos

En suave concento, De la esquila la voz y el solemne Murmurio del rezo.

En tanto la virgen, De hinojos cayendo, Se elevaba hasta Dios, que aceptaba Morada en su seno!..

JAVIER UGARTE.

LIBROS NUEVOS.

Viaje de D. Juan Mastai-Ferretti á la América del Sur.— Este libro, en extremo interesante, contiene además una biografía de S. S. el Papa Pio IX, varias encíclicas, breves y el Syllabus. Es un elegante tomo en 4.º publicado per los editores de Barcelona Gaspar y Homdedeu, y se vende à 8 reales.

agament de Nage, una character de L. Carola dos clubralius:

La revolucion de 1868 juzgada por sus autores.—El distinguido publicista D. Juan Mañé y Flaquer, ha coleccionado los documentos, juicios, máximas, palinodias y desahogos de los revolucionarios, y adobándolos con una salsa apetitosa, los sirve al público, tal vez para escarmiento de incautos. La primera parte de esta obra que ha visto la luz abarca la interinidad y el reinado de D. Amadeo. Cuesta 12 reales.

Percances de tres mujeres, novela de D. Mariane Pina Dominguez y divertida é ingeniosa como todas las de este escritor. Forma parte de la colección que publica el editor Manini y se vende á 4 rs.

Cuatro mujeres... y un cabo, novela de la misma coleccion, escrita por D. Manuel Seco y Shelly. Pintamos en este libro las desventuras de un hombre casado, y no puede uno ménos de reirse al conocerlas.

Las mujeres y sus nombres, por D. Salvador Carrera. Este libro, original en extremo, lo ha publicado en Barcelona el

FOLLETIN.

EL PRIMER MILLON.

(Continuacion.)

La señá Antona pone á mi disposicion treinta mil duros, lo que valga la tienda, sus alhajas, que son muchas y
buenas, unas tierras que su difunto dejó en Morata de Tajuña y el pimpollo de su hija, y sólo exige mi persona para
hacerme su yerno.

Eso sí, pleitearemos hasta hacer de su Hipólita una condesa; porque una comadre suya dijo á su niña un dia:

-«¡Quiés ser señora? Pues hija, te contentarás con el elor.»

Y la señá Antona, herida en su amor propio, se prometió dar en la cara á la comadre. Así, pues, compañeros, me teneis á las puertas de la riqueza; pero no os alarmeis. Mi idea, mi proyecto no es casarme: si tal hiciera, seria indigno de mí.

Esta declaracion entusiasmó á Serapio y Salustiano.

Remigio, obedeciendo á sus instintos, fué de diverso parecer.

Con este motivo se inició una discusion sobre el amor, el matrimonio y las necesidades de la vida.

Haré gracia de ella à los lectores.

Viendo que divagaban, llamó Eduardo al órden á sus tres amigos.

-Os he contado mi historia durante el tiempo en que no nos hemos visto: haced lo propio, y de este modo llegaremos al fin á la revelacion que me propengo formular.

editor Pujol Martinez. En él se dedica á cada nombre femenino una composicion. Para muestra vaya una:

TOMASA.

Si como tu santo, niña, ver y creer es tu anhelo, creer debes en el diablo Al estar frente á un espejo.

No todo en este libro son censuras, tambien hay galanterías.

Pocas damas dejarán de comprarle, porque... son hijas de Eva.

ESPECTÁCULOS.

Teatro Real.—Como no podia ménos de esperarse, la representacion de Aida ha sido acogida con aplauso por el público dilettanti. La ópera Saffo del maestro Pacini se cantará á la mayor brevedad.

Teatro de la Zarzuela.—Se ha estrenado una de los distinguidos poetas Sres. Echevarría y Santibañez, música del Sr. Almagro, titulada Ruede la bola. Es un arreglo del francés, de fábula entretenida y adornado con una música en extremo agradable.

Teatro de Apolo.—La direccion de este coliseo prepara dos obras nuevas: El señor de Juan Abad, con música de Montfort, y los Blancos y los Azules, con música de los maestros Oudrid, Caballero y Casares.

Teatro Español. - Fruto vedado, comedia del inspirado poeta Sanchez de Castro, estrenada el lúnes último, es una de esas obras dictadas por el verdadero arte y perfumadas con los más delicados y nobles sentimientos del corazon. Bastan los dos caractéres de Consuelo y de Cármen para hacer de esta produccion un poema bellisimo. En dos palabras contaré el argumento. Viven en paz Fernando y Consuelo, el amor conyugal labra su dicha; pero una amiga de su esposa, la angelical Cármen, va á pasar una temporada á su lado, y el marido siente despertarse una viva pasion en su alma hácia la jóven forastera. La esposa lo descubre, su amiga lo sabe y sufre... el drama que se desarrolla en el seno de aquel hogar, es violento; pero jamás se aparta de los límites de lo humano que siente en su esencia lo divino. Fernando conoce que es el culpable y lucha; la pasion... mejor dicho, el extravío de su imaginacion no estingue en su pecho el afecto que siente hácia su esposa. Esta, en vez de culparle, se culpa á si misma porque no ha sabido conservar su cariño, y un santo sufrimiento la alcanza al fin el premio, recuperando un amor que es su vida, amor no muerto, sino eclipsado un instante. No entro en más pormenores. Basta la breve re-Iacion que he hecho para comprender la tempestad que nubla aquel cielo. Pero como en todos aquellos corazones que se agitan hay el sentimiento del deber, el llanto que

Serapio refirió las impresiones que acababa de recibir en sus visitas al carbonero de la plazuela de Afligidos y al tendero de la calle del Fúcar, y expuso con acento de tristeza que su posicion era la que ya conocian sus camaradas: copiar pliegos de la curia y desempeñar las funciones de tenedor de libros ambulante.

-¿Y tus proyectos musicales? le preguntó Eduardo.

-Duermen, amigo mio.

—Pues es preciso despertarlos; pero proseguid vuestra narración.

Salustiano habia conseguido emplearse en una Compañía de crédito recientemente creada.

Tenia de sueldo 6.000 reales, pero aún no habia cobrado su primera paga.

Creia de buena fé en el éxito de las operaciones de la Compañía y estaba resuelto á seguir su suerte, prometién-dose emplear sus ahorros en la misma.

Habia aumentado el círculo de sus relaciones, gracias á su aficion á visitar á cuantas personas tenia ocasion de conocer.

Al terminar su relato manifestó que habia renunciado á sus ensueños de fortuna y que se consideraba feliz por haber llegado á conformarse con la medianía que su nueva ocupacion le brindaba.

Tocó à Remigio el turno, y no fué ménos explícito que sus compañeros.

—Yo, amigos mios, dijo, he resuelto ser rico á toda costa y lo seré. Ante todo, tengo que acusarme de un pecado: no he sido franco con vosotros. Temiendo vuestra sátira, os he ocultado que desde hace año y medio estoy desempeñando las funciones de dependiente en una casa de préstamos de las mejores de Madrid.

brota de aquellas almas, lluvia benéfica, calma la tormenta, y devuelve al hogar la felicidad perdida un momento. ¡Qué escenas tan delicadas! ¡Qué situaciones tan interesantes! ¡Qué admirable creacion la que ha hecho la señorita Boldun! ¡Qué angelical interpretacion ha dado á su papel la señorita Contreras! Todos, todos los actores, encariñados con sus papeles, los bordan, los esmaltan con los rasgos de su talento.

El público aplaude y llama al autor, y no solo le admira, sino que le bendice. La impresion que deja la obra de Sanchez de Castro es dulce, consoladora.

Teatro de la Comedia.—En los momentos que se tira El Cascabel se estrena en este teatro una imitacion de la comedia francesa Los dominós roses, con el titulo de los Dominós blancos.

No puedo hacer más que desearle buen éxito.

CASCABELES

El Sr. D. Luis Frontaura, tio del fundador de este periódico, y persona tan conocida como estimada por sus prendas morales é intelectuales, ha bajado al sepulcro.

Deber es de los vivos honrar á los muertos, y mucho más cuando estos dejan recuerdos indelebles de sus virtudes.

Por eso nos asociamos con verdadera pena al dolor del Sr. Frontaura, que halló siempre en el finado el afecto de un segundo padre.

Tambien ha fallecido el gobernador del Banco de España D. Manuel Cantero, hombre de gran influencia y probidad.

Decir las agitaciones que ha producido esta pérdida en los aspirantes á la plaza que deja en el Banco, es inútil. Nuestros lectores las comprenden.

Es demasiado buena la tal placita, para no desearla. Veremos quién se la lleva.

Unos pollos introducidos en el mercado de Barcelona por un especulador de Oran, y atacados de la viruela, han producido en aquella ciudad algunos casos de esta enfermedad tan temible.

-Fiese Vd. de los pollos, decia ayer una niña al leer la noticia.

De esta hecha lo primero que preguntará al que le haga la rueda es si está vacunado.

Los periodistas comieron el domingo en la Perla, lo cual prueba que aún tienen qué comer.

Esto es algo en los tiempos que corren.

El fondista los trató bien y además los obsequiaron los Sres. Guilhou con ricos vinos de sus bodegas de Chamar-

-Ahora comprendo tu dolor al saber que vendí por doce duros el reclinatorio de mi madre, dijo Eduardo.

-Qué quieres; «todo ménos la pobreza,» esta es mi divisa. Confieso que he vacilado mucho ántes de decidirme á ser el cómplice asalariado de mi principal. Pero poco á poco me he ido acostumbrando á ver desdichas, he oido á tantos infelices considerarme como su Providencia por poner en sus manos unas cuantas monedas á cambio de un objeto de valor, he oido decir á infinitos pensadores sin un cuarto que las casas de préstamos son establecimientos benéficos, que al fin y al cabo he llegado á acostumbrarme como los médicos á ver llagas... sociales, y á hacer operaciones... dolorosas. Ya lo veis, yo en mi origen he sido el más pobre de todos vosotros, hijo de un misero industrial; mi amistad con Eduardo en los primeros años, me ha alcanzado un lugar en vuestro corazon, el deseo de asimilarme á vosotros me ha impulsado á dejar la esfera en que nací para vivir en otra más elevada; he conocido que mi edificio carecia de base, que levantaba sobre terreno falso el pedestal de mi posicion, y he necesitado escombros para rellenar el terreno: lodo y escoria, como dirá seguramente Eduardo, lágrimas y dolores, como dirá Separio; pero, queridos, yo necesitaba algo sólido debajo de mis plantas para no hundirme en el abismo. En el tiempo que ha trascurrido desde que entré en la casa de préstamos he aprendido mucho, he logrado dominar los sentimientos de mi corazon; aunque he sufrido, al hallarme entre vosotros, al ser vuestro leal amigo he encontrado consuelo: he descubierto en la mina del mundo alguno de sus mejores filones, y gracias á todo esto he podide aportar mi doblon de á cuatro.

(Se continuará.)

tin, y el Sr. Santana, propietario de La Correspondencia, con magnificos habanos.

Hubo cordialidad, brindis de todas clases, y se acordaron dos cosas: la creacion de un casino, y pedir al gobierno gracia para los periódicos que sufren suspension decretada por el tribunal de imprenta.

Lo que prueba que no se perdió el tiempo, y que el banquete no fué solo para el estómago.

La confeccion de trages para niños, es una especialidad que está llevando á la perfeccion el establecimiento de don Manuel Cimarra, calle de la Cruz, núm. 25.

Tal desarrollo adquiere, gracias á las excelentes condiciones del servicio que presta, que su dueño abrirá en breve otra casa de confeccion de trages para niños, en la calle del Carmen, núm. 5.

El Cascabel agradece al cuerpo de Artillería su buen recuerdo al invitarle á las funciones religiosas, brillantísimas por cierto, con que ha solemnizado á su santa patrona en los dias 4 y 5 del corriente.

Tanto más, cuanto que El Cascabel tiene particular afecto á los artilleros, porque no es de aquellos que solo se acuerdan de Santa Bárbara cuando truena.

De una casa de imposiciones de Alicante se ha fugado el dueño, llevándose unos 50.000 reales.

¡Cómo se pondrá de turron esta Noche Buena!

Todos los dias traen los periódicos alguna noticia sobre si llega ó no llega á Madrid el duque de la Torre. Cuándo Hegará.

El interesado dirá para su capote, más vale llegar á tiempo que rondar un año.

Algunos diputados desean que se redacte un proyecto de responsabilidad ministerial.

Por mucho que se empeñen, ciertas responsabilidades se quedarán siempre en proyecto.

EL CASCABEL, que tiene muchas Conchas... por suscritoras, las felicita, aunque con retraso.

No puede hacer más por ahora.

Con motivo de las copiosas lluvias andan por Madrid estos dias muchos tiburones.

Mucho ojo... á la bolsa.

Ha llegado á Madrid la Sra. Rubini Scalisi, prima donna contratada por la empresa del teatro Real para tomar parte en las representaciones de ópera de la presente temporada, y hará su debut á la mayor brevedad.

No es exacto que la señora Zamacois haya rescindido su contrato con la empresa del teatro de Apolo.

Para las funciones de Navidad escribe el aplaudido es-

critor Sr. Puente y Brañas una comedia con destino al teatro de este nombre.

Los corresponsales á quienes aludiamos en el número anterior siguen haciéndose los sordos.

Me parèce que tendremos que aplicar à su oido la trompeta del juicio final.

Para el próximo año prepara El Cascabel importantes mejoras.

Suplica por lo tanto á aquellos de sus suscritores que se propongan continuar favoreciéndole, que vayan renovando para evitar confusion.

Nuestro querido amigo el Sr. D. Leopoldo Ayllon de la Sota ha sido víctima de una broma pesada.

Un chusco tuvo á bien anunciar en La Correspondencia que compraba los créditos de doña Baldomera, y ya pueden ustedes figurse los ratos que habrá pasado.

En los que conocen la probidad de este funcionario ha causado honda indignacion la broma, viniendo á demostrar cuán fácil es por medio de los anuncios causar perjuicios graves à cualquiera.

La broma es un signo de perversion en extremo vituperable, y es de creer que descubierto el autor de ella, no se ria de su gracia.

Marine Marine Comment CHARADITAS

u so comitti avent la storpRIMERA ("ient) et redouzet strog

Pepe, que está en el dos prima, Llama con doliente acento: Pero por más que dos tercia Es su todo, tarde llego.

Mi segunda y primera me llamo, Y un todo muy lujoso me ofreció.

BIOLEGICA TERCERA. BOLLEGICA

Ceger quiso una tres prima Segunda prima una tarde; Sobre una todo subió Y por poco no se cac.

MIGUEL LUENGO PERARNAU.

GUARTA.

Prima dos se eleva al cielo, Dos prima baja al infierno.

ROSAURA.

EL MICALET.

L. GARCÍA.

ANAGRAMA

A REAL ESCOBAS DE PALMA!

Frase que se oye mucho estos dias.

The chart is gottely for chiefficial Antonio Sonier.

course an property are frequency as ourselfed

SOLUCIONES.

A la charada primera: MIRADA. A la segunda: Vicente. Al anagrama Cárlos Frontaura. Al acertijo: Debe D. B.

CHIADRO DE HONOR.

Lo han acertado todo:

Bartolomé Barceló, Eugenio y Tortoxa, Emilia, El ciego de la Quinciana, Pálida Sombra, el Micalet, Cascabelito, Crí-Crí, Eladio Val degá.

Las charadas primera, segunda y el anagrama: R. Medel; Jacinto R., A. Calvo, Habas Verdes, La Nave, L. García, Antonio Sonier, Matarirerire, Federico Montfort, José Ruiz, F. Estébanez.

La charada segunda, el anagrama y el acertijo: Llerom, Naus. La charada primera y el anagrama: Lopez Ramirez de Arellano, Juan Amat.

La charada primera, anagrama y acertijo: Valentin.

La charada segunda y el anagrama: Ascension, Cascaciruelas, Vicente Mendiolagoitia, Manolo C. Asado.

El anagrama: Una madrileña, Marieta Rabiores, Rabioles, Miguel Luengo Perarnau, Cárlos Chapa, Rafael de Corcuera.

El anagrama y el acertijo: Rosaura.

#M.

Sesion del jueves 7 de Diciembre.

Reunido el docto tribunal, se dió cuenta por el infrascrito de los siguientes pasatiempos: De Cri-Cri una charada y dos acertijos; de Valldegá tres charadas y cuatro anagramas; de Cascabelito tres charadas y una fugi; de Micalet cuatro charadas; de Matarirerirerire cuatro charadas y un anagrama; de C. Asado una charada y una fuga: de Pálida Sombra dos charadas y un anagrama; de Sonier dos charadas y un anagrama; de Cascaciruelas una charada, un anagrama; de Naus, una charada; de L. García dos charadas; de La Nave una charada; de E. X. un acertígrafo y una pregunta; de Luengo y Perarnau una charada y un anagrama; de Rosaura una charada, dos problemas y una fuga; de Galeopitico dos acertijos; de Fierabrás, dos charadas y tres anagramas; de Llerom una charada.

Se eligieron los que se publican, destinándose al libro 11 charadas, 11 anagramas, una fuga, dos problemas, un acertigrafo, una pregunta y dos acertijos.

Hecho el computo ya anunciado, se ha visto que todavía no tiene ningun charadista opcion al premio ofrecido á los que figuren diezveces en el cuadro de honor. El más próximo á triunfar es D. José Ruiz, que ha figurado ya ocho veces.

EL SECRETARIO.

ADVERTENCIA.

Se ha remitido la novela «La Niña de Oro» á todos los suscritores antiguos de Madrid, provincias, extranjero y Ultramar, y á todos los modernos suscritores por un año. Estos ya están satisfechos: los antiguos que renueven recibirán de regalo en Febrero un tomo. A todos los que se suscriban por un año se les regalará-«La Niña de Oro.»

> MADRID .- 1876. IMPRENTA DE MANUEL G. HERNANDEZ. San Miguel, 23, bajo.

UN REAL CADA LINEA DE 30 LETRAS.

ANUNCIOS

SE ADMITEN EN LA PLAZA DE MATUTE, 2, LIBREPIA

DOLOS ANTIGASTRALGICOS CONTRA LAS EN-D fermedades del estómago, sean ó no dolorosas, elaborados en Cuenca desde 1857 por D. Francisco Almazan, farmacéutico.

Las cajas legitimas llevan al rededor la firma y rubrica del autor.

Se espenden en Madrid, farmacia del Sr. Carrion, calle de la Abada, núms. 4 y 6, esquina á la de la Salud, y en varias otras oficinas y poblaciones de España.

Caja, 24 rs.—Depósito central en la córte, Atocha; núm. 18, tercero interior del centro. De seis cajas en adelante, descuento de impor-

MONLEON NO TIENE RIVAL PARA FABRICAR M chocolates. Está demostrado que los mejores que

se comen en Madrid son los suyos .- Fábrica y des-

OBRA NUEVA.-EL AÑO TERRIBLE, POR VÍCTOR UHugo, traduccion de Mariano Blanch.-Forma un elegante tomo en 8.º mayor, y se vende á 2 pesetas en las principales librerias de Madrid y provincias. Los pedidos al editor Manuel Sauri, Barcelona .-Toda persona que mande á su editor 9 reales en se-

llos, recibirá esta obra franca de portes.

MUEVO CATÁLOGO DE LA LIBRERÍA DE LLOR-Machs, Plaza de San Sebastian, núm. 5, Barcelona .- Junio 1876.

necientes á todos los ramos del saber humano, figu-

rando entre ellos muchos de importancia y de mérito por su antigüedad.-Un tomo de 192 páginas

DETRÁS DE LAS TRINCHERAS, PÁGINAS ÍNTIMAS Dde la guerra y la paz desde 1868 hasta 1876, por D. Julio Nembela.—Esta obra, que forma un tomo en 4.º de 560 páginas, adornada con 10 láminas, quedó terminada el dia 20 de Julio del presente año y se puede remitir encuadernada en rústica á cuantas personas deseen adquirirla, siempre que la pidan al administrador de El Cascabel, y envien 20 rs. en libranzas ó sellos.

OBRA NUEVA.—BIBLIOTECA SELECTA.—LA MON-Utaña, por J. Michelet, traduccion de Mariano Blanch. Un tomo en 8.º Precio 10 rs. Véndese en las principales librerías de Madrid y provincias. Los pedidos á Ilerdeucht, plaza de San Sebastian,

núm. 5, Barcelona. MANUEL SAURI, EDITOR .- BARCELONA.

LA PASTELERIA AL ALCANCE DE LAS FAMILIAS

EL PASTELERO MODERNO Novisimo manual de pastelería

El más completo de los publicados hasta el dia Comprende las fórmulas más usuales para la confeccion de toda clase de pastelería, tanto francesa como italiana, española, inglesa y alemana, y el modo de cocer los pasteles sin horno. Libro de suma utilidad para pasteleros y familias, escrito por Cons'a de unos cinco mil títulos de obras, perte- una notabilidad en el arte. Mil fórmulas para pasteles y 100 grabados. Un tomo en 8.º mayor, 12 rs.

DIBLIOTECA AZUL .- SE HA PUBLICADO EL TO-Dmo tercero: CUENTOS SOCIALES, por Teodoro Guerrero.

Contiene el volúmen, los siguientese cuentos: Despues de muerto.-Al borde del abismo.-La escuéla del amor.-El mundo à los quince años.

Se vende à 8 rs. en la libreria del editor Sanchiz, plaza de Matute, 2, á donde pueden hacerse pedidos de provincias, librando 10 rs. En el mismo punto se venden Las Llaves, las novelas El Escabel de la fortuna y Los mártires del amor, y demás obras de Guerrero.

Los suscritores de El Cascabel pueden obtener Las Llaves por 8 rs en Madrid, en vez de 10, y por 10 en provincias, en vez de 12, y tambien el libro del mismo autor Lecciones de mundo por 3 reales en vez de 4. Los pedidos á la administracion de EL CASCABEL, Jorge Juan, 5, 3.°, Madrid.

A NIÑA DE ORO .- NOVELA .- UN TOMO EN 8.º L4 rs. en Madrid, 5 en provincias.—Los libreros pueden dirigir sus pedidos á D. Agustin Jubera, editor, calle de la Bola, núm. 3.-Los compradores de El Cascabel que quieran adquirirla enviarán 4 rs. en libranza ó sellos á la Administracion del periódico, Jorge Juan, 5, 3.º-Madrid.

A TENCION .- EN EL ANTIGUO ALMACEN DE CAL-Azado de la calle de Peligros, núms. 10 y 12, se han recibido de sus corresponsales en Alemania, París y Londres, las más ricas pieles, y á propósito para la próxima estacion, de búfalo, vaca, y otras varias elegantes clases. Asi lo anuncia à sus numerosos parroquianos. La confeccion es sólida, esmerada y elegante. No olvidarse: Peligros, 10 y 12.

OBRAS

DE DON MANUEL OSSORIO Y BERNARD.

Mioral infantil.-Páginas en verso, dedicadas á la instruccion de la niñez .- Un tomo en 8.º mayor, ilustrado con numerosos grabados. Su precio 8 rs.

Novisimo diccionario festivo, escrito en verso, con la celaboracion del malogrado poeta don Rafael Tejada y Alonso Martinez. Segunda edicion, notablemente corregida y aumentada .-- Un folleto en 8.º Precio, 6 rs.

Galeria biográfica deartistas españoles del siglo XIX. - Continuacion hasta nuestros dias del Diccionario publicado en 1800 por don Juan Agustin Cean Bermudez. Esta obra consta de dos volúmenes en 4.º mayor. Su precio, 50 rs.

Viaje critico alrededor de la Puerta del Sol.—Quedan poquisimos ejemplares. — Un lomo en 8.º Precio, 6 rs.

Bocetos y borrones politicos y literarios.-Un tomo en 8.º Precio, 4 rs.

Cartas á un niño sobre la economía politica. De este opúsculo, adquirido por el gobierno, diputaciones provinciales, bibliotecas y otras corporaciones, quedan muy pocos ejemplares. Su precio 4 rs.

Los suscritores de El Cascabel pueden obtener estas obras por un real ménos de su precio, pidiéndolos al Administrador, Jorge Juan, 5, Madrid.

DIEZ MILLONES .- BILLETES PARA EL SORTEO Dde la Habana de 16 de Diciembre de 1876 à 108 reales vigésimo. - Libreria de Sanchiz, Matute, 2. Se remiten á provincias.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

tancia.

pacho: Jacometrezo, 36 y 38.