

SUSCRIPCIONES

Madrid, un mes ... 3,50 ptas. Provincias, trimestre 10,50 ..

25 EJEMPLARES 2,75 PESETAS

Número suelto, 15 céntimos

# La Libertad



REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES MADERA, 8 Apartado de Correos 981 Director-Gerente ANTONIO HERMOSILLA

## EL GABINETE LERROUX, DIMITIDO

### Ante el presidente de la República los representantes de los partidos repitieron los mismos puntos de vista expresados durante la crisis anterior

### Hoy terminarán las consultas y podrá conocerse una orientación en el problema político planteado

POR LA MAÑANA

#### El planteamiento de la crisis

El Sr. Gil Robles madruga y procura convencer al jefe de los agrarios

Según las referencias oficiales que habíamos recogido en nuestro número de ayer, el eje del problema político estaba en la actitud definitiva que adoptasen el Sr. Martínez de Velasco y su partido respecto de las dimisiones presentadas por los ministros señores Royo Villanova y Velayos. Para las once de la mañana tenía citados el Sr. Martínez de Velasco a los miembros de la minoría agraria, en el domicilio del partido donde accidentalmente se alojaba. Pero a las diez y media acudió a visitarle el Sr. Gil Robles, y ambos conferenciaron durante veinte minutos.

A la salida, ambos políticos se mostraron sorprendidos por la presencia de los informadores, y el Sr. Gil Robles eludió contestar concretamente a las preguntas. —Esta visita—dijo—es natural, porque entre dos buenos amigos nunca se producirán grandes dificultades. El señor Martínez de Velasco dará a ustedes más detalles.

Por su parte, el jefe del partido agrario dijo a los periodistas: —Nos hemos limitado a cambiar impresiones sobre el momento político actual; pero no debe olvidarse que la actitud definitiva que haya de adoptar el partido agrario en esta situación depende de la resolución que acuerde la minoría en la reunión que ahora mismo vamos a celebrar.

—Hemos de suponer—dijo un periodista—que esta conferencia ha sido dedicada por el señor Gil Robles a intentar convencer a usted para que el partido desista de la posición en que se ha colocado con la dimisión de sus dos ministros.

—Eso—contestó—por descontado; pero ya, repito, que todo depende de lo que decida la minoría.

—Usted estimará que no ya el jefe del Gobierno, cuya intervención es obligada, sino el jefe de la Ceda, haya venido a gestionar con usted una posible avenencia.

—Es una deferencia que agradezco y estimo muy satisfactoria.

—¿Cómo ve usted el momento actual después de esta entrevista?

—Creo que la papeleta es difícil.

—¿Se refiere esa dificultad al hecho de que si el partido agrario aceptase el decreto de traspaso de servicios perdería la bandera española en Cataluña?

—Le repito que el problema es difícil, y todos esos aspectos, y otros, son muy dignos de ser meditados.

**El Sr. Lerroux recibe la visita de don Melquíades**

A las diez de la mañana abandonó su domicilio particular el jefe del Gobierno, trasladándose a la Presidencia del Consejo.

Poco después de las doce llegó a la Presidencia el jefe del partido liberal democrata, D. Melquíades Álvarez, quien permaneció con el Sr. Lerroux esperando la llegada del jefe de los agrarios, Sr. Martínez de Velasco.

**Se reúne la minoría agraria**

A las once y media de la mañana quedó reunida la minoría agraria en el domicilio del partido.

Asistieron, presididos por el señor Martínez de Velasco, los señores Velayos, Cid, Royo Villanova, Maestre, Álvarez Lara, Romero Radigales, Cuesta, Rodríguez de Viguri, Pérez Crespo, García Bedoya, Blanco Rodríguez y Cantalapiedra. El Sr. Royo Villanova llegó algo retrasado.

—No se extrañen ustedes—dijo el ministro de Marina dimisionario—de que llegue tarde; pero es que no sabía que se celebraba esta reunión. Me acabo de enterar.

A la una menos cuarto de la tarde terminó la reunión de la minoría agraria, y el Sr. Martínez de Velasco, al salir, dijo a los periodistas:

de esta entrevista les daré cuenta de los acuerdos y de mi conversación con el jefe del Gobierno.

Añadió el Sr. Velasco que llevaba amplios poderes de la minoría.

**El Sr. Martínez de Velasco explica la actitud de sus amigos y la propuesta de fórmula que no aceptó el Sr. Lerroux**

A la una y diez abandonaron el despacho presidencial los señores Álvarez y Martínez de Velasco. El primero se limitó a decir: —El Sr. Martínez de Velasco tiene la palabra.

El jefe del partido agrario hizo las siguientes manifestaciones: —Voy a dar a ustedes cuenta de la reunión que ha celebrado la minoría y de la conversación que he mantenido con el presidente del Consejo.

En la reunión de la minoría se trató ampliamente de la situación política planteada, y toda ella, con absoluta unanimidad, se ha solidarizado con el Sr. Royo Villanova y con la actitud que yo mantuve ayer negándome a substituir a aquellos ministros que, no por aplicación de la ley de Restricciones, sino por diferencias hondas en la apreciación de un problema fundamental, se habían visto en la necesidad de plantear una crisis antes de llevar a efecto los decretos relacionados con aquella.

La cuestión fué tan clara y se ha desarrollado tan a la luz del día y sin misterio alguno, que nadie licitamente podrá afirmar que obedece a turbias e inconfesables maniobras. He ofrecido al presidente del Consejo el apoyo parlamentario de mi minoría, sin regateos ni limitaciones de ningún género, y con este apoyo y los que habrán de prestarle los demás elementos que constituyen el bloque podría contar con la mayoría indispensable para gobernar, aun ausentes nosotros de las responsabilidades del Gobierno. Puedo asegurarles que he hecho cuantos esfuerzos estaban en mi mano para llegar a soluciones que si no se alcanzan seré el primero en lamentar.

He propuesto al presidente, como fórmula para poder continuar el partido agrario en el Gobierno, la revisión del decreto de traspaso de servicios, ofrecimiento que el presidente del Consejo no ha podido aceptar.

**El señor Lerroux presenta la dimisión de todo el Gobierno**

A la una y diez de la tarde marchó el Sr. Lerroux a Palacio, de donde salió a las dos menos cuarto.

El Sr. Lerroux se expresó así ante los numerosos informadores que esperaban la salida: —Como ya les dije en la Presidencia, es ahora la ocasión de hablar. Recibí allí la visita de los señores Martínez de Velasco y Álvarez, a quienes consulté sobre los distintos aspectos de la situación política. Tanto uno como el otro me ofrecieron en un tono de gran cordialidad y nobleza la colaboración de los partidos que presiden.

El Sr. Martínez de Velasco, que se reunió con su minoría por la mañana, recibió encargo de ella de hacerme una propuesta relacionada con el decreto que traspasa los servicios de Obras públicas a la Generalidad, propuesta que yo me he visto en la imposibilidad de aceptar. En consecuencia, como considero intangible el bloque parlamentario para que pueda subsistir el Gobierno, no he tenido más remedio que traer al jefe del Estado la dimisión de todo el Gobierno. Yo he hecho todos los esfuerzos para evitar esta crisis; pero la realidad ha sido superior a mis propósitos. El jefe del Estado ha aceptado la dimisión colectiva, anunciándome que esta tarde darán comienzo las consultas.

Un periodista preguntó al señor Lerroux si él, como jefe del partido radical, había expuesto ya al presidente su opinión.

—En efecto: he dicho al presi-

dentado que el Gobierno futuro habrá de formarse a base de los partidos que hasta ahora han estado coligados. Ello no excluye que pueda ensancharse la base, pero eso, claro es, no depende del presidente dimisionario.

**Unas interesantes manifestaciones del ministro de la Gobernación**

A primera hora de la tarde, el ministro de la Gobernación recibió a los periodistas y, a preguntas de uno de éstos, respecto a rumores que circulaban anunciando posibles alteraciones de orden público y que incluso habían inquietado en el Extranjero, el Sr. Portela Valladares contestó que carecían del menor fundamento; que el orden público estaba completamente asegurado y que el ministro respondía de que las fuerzas que mantenían la paz y la ley en España cumplirían con su deber con absoluta lealtad si se produjese algún desmandamiento, tanto de derechas como de izquierdas.

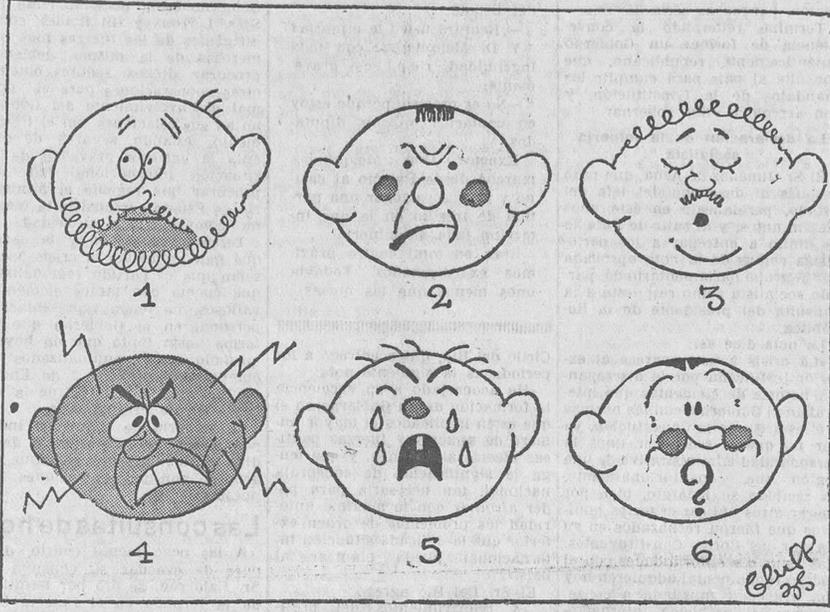
Los periodistas le requirieron también para que diese su opinión sobre la crisis política, y contestó: —Sus causas y motivos se han fantaseado mucho y con gran inexactitud. Es inevitable, porque en estos casos siempre se trata de conseguir las mejores posturas, no por egoísmo, sino por espíritu de defensa de los respectivos partidos y agrupaciones. La crisis era para mí inevitable desde hace ocho días, en que había dimitido el ministro de Marina y con él se había solidarizado el de Agricultura, y en la calle estaba, porque éstos habían hecho pública su actitud de que salían del Ministerio. ¿A qué

hablar de la ley de Restricciones—añadió—y si encontraba o no dificultades para llevarse a cabo? Cuando se presentó a examen en el Consejo la supresión de los tres ministerios, que fué lo único en lo que el Consejo ha entendido y aprobado, todos estuvimos conformes en aceptar esa propuesta de la Ponencia. Sólo con el espíritu de confundir las cosas y de hacerlas ver de manera distinta de como son se puede mezclar el tema de las restricciones con la crisis actual. Naturalmente que hay quienes creen que a la opinión se la distrae y hasta se la engaña con facilidad. Pueden ocurrir que los engañados sean ellos.

Se le preguntó al Sr. Portela si había leído el fondo de «El Debate», y contestó afirmativamente.

—Son apreciaciones que siempre hay que respetar—dijo—. Ya llegará el momento en que se pueda dar la debida respuesta alta, clara y de frente. Me habían consultado de la censura si podría suprimirse algo en ese artículo y contesté que no, porque la censura no está para defender a las personas, sino los altos intereses de España y de la República.

A propósito de la censura, don Miguel de Unamuno, a quien quiero y respeto, llama la atención sobre la desigualdad con que se ejerce en unas y otras provincias. Naturalmente, recojo la queja, y trataré de ponerle remedio, aunque es difícil conseguir que los funcionarios que intervienen en este servicio obedezcan a un mismo pensamiento. Este es uno de los mayores enojos que la censura proporciona.



CARAS DE CRISIS (aunque algunos la disimulen), por Bluff  
1. Un monárquico.—2. Un radical.—3. Un agrario.—4. Un cedista.—5. Un melquíadista.—6. Un republicano.

#### LIQUIDACION DE UNA JORNADA DESASTROSA

### No hay otra solución que la de un Gobierno de concentración republicana

Las fases de la crisis, desde su motivo inicial de supresión de tres ministerios hasta la actitud de intransigencia del partido agrario, han ido sucediéndose exactamente con la misma trayectoria hacia una crisis de fondo que nosotros señalábamos en nuestros editoriales de anteaer y de ayer, considerándola como inevitable. Hemos tenido—y perdónenos la inmodestia en gracia a la franca intención del propósito—el acierto interpretativo de la gravedad del momento.

Era necesario liquidar una jornada desastrosa para el régimen republicano y para el país. La caída vertical de las derechas, envueltas en el estruendo de su propio fracaso, no podía contener ningún refuerzo por insustentable que éste fuese. No podía prevalecer por más tiempo su torpe equivoco de la «defensa de la República». La ineptitud demostrada en el transcurso de cerca de un año ante los problemas sucesivos que permanecen todavía planteados en España, da una idea proporcional de lo que sería una total gobernación del Estado en manos de cedistas y agrarios. Si en poco tiempo han realizado una labor destructora, estrechese pensar el descrédito y la regresión en que hundirían al país si se les entregase el Poder íntegramente, con posibilidades de una larga duración.

No podrán alegar las derechas una mínima razón en cuanto a que las izquierdas hayan obstaculizado su trabajo. Los partidos de izquierda, con una serenidad y una ponderación políticas que a nosotros hubo de parecernos en ocasiones algo muy parecido a la pastividad, y así llegamos a decirlo en nuestro entusiasmo de lucha a fondo contra la reacción, dejaron actuar a las derechas sin otra dificultad que la suave oposición parlamentaria. Esa actitud de las izquierdas ha resultado, y justo es reconocerlo, una sencilla táctica, eficaz e inteligente. Gracias a ella, el país ha conocido el nivel político y moral de las derechas, que nada han resuelto, que nada estimable han planteado, y que, por el contrario, han acumulado sobre su ineptitud tradicional una serie de errores y de concesiones a los enemigos fundamentales de la República que las incapacita definitivamente para estar al frente de la nación. Fracaso rotundo, fruto inevitable de ese «ritmo acelerado» que invocaban para lograr un mejor aprovechamiento partidista e incluso individual. Ritmo atropellado que nosotros en editoriales recientes calificamos de «actividad infecunda».

Demuestra plenamente queda la descomposición de las derechas. Tenía que suceder así si tenemos en cuenta la calidad de sus elementos integrantes: traidores a su primitiva ideología, explotadores y vividores del régimen, metecos movidos a impulsos vaticanistas—feriantes de la cruz—, retrasados mentales que toman a Gil Robles por un Mussolini y a

Martínez de Velasco por un Daladier de tercera mano, parásitos de mayorías de rebaño, caticques máximos... Lo que los franceses llaman «la belle troupe» de la corrupción política y moral. En su mano tuvieron todos los resortes del Poder, y nada apuntaron que fuera beneficioso para el pueblo. No pudieron salir de los estados de excepción. Si en cualquier momento hubiera podido desarrollarse la vida española en sus cauces normales, la caída que ahora se ha producido hubiérase precipitado con el mismo ritmo que ellos imprimieron a su labor partidista y funesta.

En los propios medios políticos de las derechas se reconoce en el fuero interno esta descomposición. En vez de una unión seria, fundamental, se echa de ver a cada movimiento la disensión, la apatencia de Poder «sea como sea». Por todo programa renovador tienen la cantinela contrarrevolucionaria. Carecen de esa vitalidad de las grandes organizaciones que se exterioriza en todos sus actos. ¿Quién podría evitar la caída fatal? Pero ésta ha ocurrido en una fecha significativa, la de las proximidades del 6 de Octubre, sobre la que conviene meditar.

En primer término, porque a las derechas corresponde la total responsabilidad de la inquietud del país. La «pacificación de espíritus» que ellas pretendían no es sino una prórroga constante del estado de alarma. Este es otro perfil de su fracaso. Inquietud, sobre todo, por lo que afecta a la amenaza que contra la libertad y los derechos ciudadanos supone la permanencia en el Poder de la reacción. ¿Algún día sabrá el país—y quedará escrito en las páginas de la Historia—todo lo que se ha hecho al amparo de esos estados de excepción y bajo el falso signo del «orden» y la «paz»?

Insistimos, pues, en nuestro criterio acerca de la solución de la crisis. Gobierno de concentración republicana, con la colaboración nada sospechosa de los elementos técnicos, de origen liberal y democrático, que puedan realizar una labor reconstructiva en el orden social y en el económico. Hay varias razones en apoyo de nuestra opinión. Principalmente, el evitar ese ataque feroz al régimen que significa el intento de la revisión constitucional y el borrar definitivamente del ambiente la sombra amenazadora de un golpe de fuerza de la reacción. Y fundamentalmente, el restablecimiento y vigorización del espíritu republicano auténtico que ha de llevar a España al estado próspero y decoroso que merece.

Debe tenerse en cuenta en la resolución de la crisis otra razón poderosa e incontestable: las izquierdas, identificadas con el ideal democrático del pueblo, son la única fuerza posible para controlar los movimientos sociales y devolver a España la confianza en un porvenir ordenadamente triunfal. España y la República exigen esta solución.

mente que el Gobierno futuro habrá de formarse a base de los partidos que hasta ahora han estado coligados. Ello no excluye que pueda ensancharse la base, pero eso, claro es, no depende del presidente dimisionario.

**Unas interesantes manifestaciones del ministro de la Gobernación**

A primera hora de la tarde, el ministro de la Gobernación recibió a los periodistas y, a preguntas de uno de éstos, respecto a rumores que circulaban anunciando posibles alteraciones de orden público y que incluso habían inquietado en el Extranjero, el Sr. Portela Valladares contestó que carecían del menor fundamento; que el orden público estaba completamente asegurado y que el ministro respondía de que las fuerzas que mantenían la paz y la ley en España cumplirían con su deber con absoluta lealtad si se produjese algún desmandamiento, tanto de derechas como de izquierdas.

Los periodistas le requirieron también para que diese su opinión sobre la crisis política, y contestó: —Sus causas y motivos se han fantaseado mucho y con gran inexactitud. Es inevitable, porque en estos casos siempre se trata de conseguir las mejores posturas, no por egoísmo, sino por espíritu de defensa de los respectivos partidos y agrupaciones. La crisis era para mí inevitable desde hace ocho días, en que había dimitido el ministro de Marina y con él se había solidarizado el de Agricultura, y en la calle estaba, porque éstos habían hecho pública su actitud de que salían del Ministerio. ¿A qué

hablar de la ley de Restricciones—añadió—y si encontraba o no dificultades para llevarse a cabo? Cuando se presentó a examen en el Consejo la supresión de los tres ministerios, que fué lo único en lo que el Consejo ha entendido y aprobado, todos estuvimos conformes en aceptar esa propuesta de la Ponencia. Sólo con el espíritu de confundir las cosas y de hacerlas ver de manera distinta de como son se puede mezclar el tema de las restricciones con la crisis actual. Naturalmente que hay quienes creen que a la opinión se la distrae y hasta se la engaña con facilidad. Pueden ocurrir que los engañados sean ellos.

Se le preguntó al Sr. Portela si había leído el fondo de «El Debate», y contestó afirmativamente.

—Son apreciaciones que siempre hay que respetar—dijo—. Ya llegará el momento en que se pueda dar la debida respuesta alta, clara y de frente. Me habían consultado de la censura si podría suprimirse algo en ese artículo y contesté que no, porque la censura no está para defender a las personas, sino los altos intereses de España y de la República.

A propósito de la censura, don Miguel de Unamuno, a quien quiero y respeto, llama la atención sobre la desigualdad con que se ejerce en unas y otras provincias. Naturalmente, recojo la queja, y trataré de ponerle remedio, aunque es difícil conseguir que los funcionarios que intervienen en este servicio obedezcan a un mismo pensamiento. Este es uno de los mayores enojos que la censura proporciona.

POR LA TARDE

### El desarrollo de las consultas hechas por el presidente de la República

El Sr. Alba se muestra demasiado discreto

A las cuatro y cinco llegó al Palacio Nacional el jefe del Estado, que pasó a sus habitaciones particulares.

A las cuatro y media termino



EL ANIVERSARIO DE LA MUERTE DE SALMERON.—Doña Catalina Salmerón depositando unas flores en la tumba de su esposo. (Fot. Alfonso.)

su entrevista con el presidente de la República el Sr. Alba, y al salir leyó a los periodistas la siguiente nota:

«Ha respondido mi conferencia con su excelencia el presidente de la República, de un modo principal, a la preocupación que ponen en el ánimo de todos los hombres de Estado de Europa los problemas de la política internacional. Acaso en España no exista todavía una atención colectiva proporcionada a la magnitud de aquéllos. Por lo mismo, con ocasión de una crisis política no he de romper ahora los términos que impone la discreción más elemental.»

El Sr. Alba se despidió de los periodistas sin añadir más.

Los lectores verán más adelante lo que el Sr. Alba dijo sobre su consulta a los periodistas en el palacio de la Presidencia.

**Don Julián Besteiro aconseja un Gobierno de amplia y auténtica concentración republicana**

Desde las cuatro y cinco hasta las cinco menos veinte permaneció en el Palacio Nacional el ex presidente de las Cortes Constituyentes D. Julián Besteiro, quien dijo a la salida:

«Yo venía con el propósito de excusarme ante su excelencia de dar mi opinión, porque ésta ha de ser personal, y no del partido socialista, ya que no traigo su representación. Sin embargo, como el problema político del momento lo considero no grave, pero sí, por lo menos, muy complicado, me he decidido a darle el siguiente consejo:

«Lo que hay que hacer es un Gobierno de amplia concentración republicana, genuinamente republicana, con exclusión de los elementos que por su significación ofrezcan alguna duda de compatibilidad con la República, tal como está constituida. Este Gobierno debe hacerse también con miras a que si se llega a la circunstancia de tener que disolver la Cámara para ir a unas elecciones ofrezcan éstas una garantía de pulcritud necesaria.»

**El Sr. Samper quiere la ratificación de confianza y ampliación de la base**

A las cuatro y veinte de la tarde llegó a Palacio el ex presidente del Consejo D. Ricardo Samper, que sin hacer manifestaciones pasó al despacho de su excelencia.

A las cinco menos diez abandonó Palacio, y dijo a los informadores:

«Lo que he dicho al presidente puede resumirse en tres palabras: ratificación de confianza. A esto debe añadirse: con tendencia a la ampliación de la base parlamentaria del Gobierno.

Y luego, en francés, comentó: «C'est tout».

Finalmente, exclamó: «Septiembre, incubador de crisis!»

**«Debe formarse un Gobierno, lo más parecido al actual», dice Gil Robles**

A las cinco menos cuarto llegó a Palacio el Sr. Gil Robles. Sa-

ludó a las cinco y veinte, diciendo: «He aconsejado al presidente de la República la formación de un Gobierno lo más parecido posible al actual.

Un periodista le dijo: «Conciso es usted.» «Así—respondió el Sr. Gil Robles—tienen menos que escribir. Y sin añadir palabra abandonó Palacio.

A las cinco y cuarto había llegado el Sr. Martínez de Velasco, quien preguntó a los informadores los términos en que se habían expresado los que le habían precedido en la evacuación de consultas.

Los periodistas se lo dijeron, y el Sr. Martínez de Velasco respondió: «Muy bien, señores. Hasta luego.»

**El Sr. Martínez de Velasco estima substancial la continuación de estas Cortes**

El jefe de los agrarios estuvo un cuarto de hora en el despacho del Sr. Alcalá Zamora.

Al salir manifestó: «He dicho al señor presidente que para mí es substancial la continuación de estas Cortes, y que, por lo tanto, estimaba que debía constituirse un Gobierno como el actual, a base, naturalmente, de que todos los partidos se habrían de dar cuenta de sus deberes ante los gravísimos problemas que en la actualidad existen planteados.

Preguntado si volvería a reunirse con la minoría, contestó negativamente, aunque declaró que informaría a sus compañeros de la consulta evacuada.

**Don Melquíades también opina que debe constituirse un Gobierno de igual estructura que el dimisionario**

A las cinco y media llegó don Melquíades Álvarez, que no hizo manifestaciones.

A las seis y diez terminó su entrevista con el presidente de la República.

Dijo a los informadores que había expuesto que, so pena de disolver las actuales Cortes—solución llena de peligros y que en la actualidad se agigantaría—, debe constituirse un Gobierno de la misma estructura que el actual y lo más parecido a él. Es decir, que formen parte todos los elementos que integran el bloque gubernamental actual.

Estos partidos deben de poner a contribución todos sus esfuerzos para formar ese Gobierno y tienen que anteponer su patriotismo a los intereses políticos de partido.

Han de sacrificarse, como digo, y procurar actuar con la mayor armonía con los elementos republicanos de la Cámara para resolver de mutuo acuerdo todos los problemas que están planteados.

**Un ligero descanso**

A las seis de la tarde, el presidente de la República aprovechó media hora que tenía hasta la reanudación de las consultas para dar un paseo por el Campo del Moro.



**EL PLANTEAMIENTO DE LA CRISIS.—El jefe del Gobierno dando cuenta de la crisis a los periodistas al salir de su entrevista con su excelencia el presidente de la República (Fot. Alfonso.)**

Nosotros tenemos más autoridad que nadie para producirnos en estos términos, puesto que ante los problemas de vida nacional, ni en el Parlamento ni fuera de él hemos creado dificultades.

No cabe desconocer, ni podemos nosotros hacerlo, la importancia gravísima que en estos momentos tiene el problema exterior. Sobre esto no puedo hacer ninguna indicación, porque no sería discreto.

Terminé reiterando la conveniencia de formar un Gobierno auténticamente republicano, que consulte al país para cumplir los mandatos de la Constitución, y con arreglo a ellos gobernar.

**La declaración de la minoría socialista**

El Sr. Jiménez de Asúa, que pasó después al despacho del jefe del Estado, permaneció en éste unos diez minutos, y al salir de Palacio se limitó a entregar a los periodistas copias de la nota aprobada por el grupo parlamentario del partido socialista como respuesta a la consulta del presidente de la República.

La nota dice así: «La crisis actual aparece al exterior justificada por la discrepancia notoria de elementos que integran el Gobierno, con las normas y el espíritu de la Constitución, ya por no querer reconocer unos la personalidad administrativa de una región que, constitucionalmente, ha recibido su Estatuto, bien por querer otros aplicar criterios punitivos que fueron rechazados en su día por las Cortes Constituyentes. Mas estas disconformidades con el Código fundamental adquieren hoy una gravedad inusitada a consecuencia del problema internacional; es evidente que España necesita un Gobierno identificado con las obligaciones que implica el Pacto de Ginebra—taxativamente acogido en la Constitución—y persuadido de que para los pueblos no existe otra fórmula de pacífica seguridad nacional, que la del Pacto de solidaridad internacional representado por la Institución de la Sociedad de Naciones.

Ahora bien: un pueblo no puede tener política exterior a menos de contar con un mínimo de homogeneidad interna representado por el acatamiento al sistema de garantías que en la Constitución aparece articulado. De aquí que la minoría socialista reitera con carácter de apremio las conclusiones que en la anterior consulta hubo de elevar a su excelencia: disolución del Parlamento y convocatoria de nuevas Cortes por un Gobierno auténticamente republicano y respetuoso con las leyes; restablecimiento pleno de los derechos constitucionales; libertad de los presos políticos; reintegración a los Municipios de sus legítimos representantes; y exigencia de responsabilidades por excesos de autoridad.

La ley de Restricciones que va a ser aplicada requiere asimismo que al llevarla a la práctica ni se eliminen órganos de la Administración que se han ido haciendo necesarios por las funciones mismas del Estado, ni se traduzcan tales medidas restrictivas en un cercenamiento de haberes de modestos funcionarios.

La continuidad en el Gobierno de elementos definitivamente fracasados, incapaces de gobernar sin tener sometido al país a un régimen permanente de excepción, agrava el evidente malestar del pueblo español, y en especial de la clase trabajadora, perseguida y acorralada con crueldad que no tiene precedente en nuestra historia.»

**Las últimas visitas**

**Don Cirilo del Río desea un Gobierno de concordia republicana**

Después de las siete de la tarde abandonó el Palacio Nacional don Cirilo del Río.

El Tratamiento Zendejas número 1 depura y limpia la sangre.

**FUERZAS PARLAMENTARIAS**

**La minoría de don Melquíades**

Un informador humorista preguntó ayer tarde a don Melquíades Álvarez, al salir de su entrevista con el jefe del Estado:

«¿Reunirá usted la minoría? Y D. Melquíades, con toda ingenuidad, replicó gravemente:

«No es preciso, porque estoy en contacto con mis diputados. Exacto. Don Melquíades marchó desde Palacio al casino y se puso a jugar una partida de trisillo en la que intervino toda su minoría.

Eran en total cuatro próximos ex diputados. Todavía unos menos que las musas...»

**El Sr. Del Río entregó a los periodistas la siguiente nota:**

«He aconsejado a su excelencia la formación de un Gobierno en el que estén implicados el mayor número de sectores y fuerzas políticas afectas al régimen, y que tenga la significación de concordia nacional, tan necesaria para poder afrontar con la máxima autoridad los problemas de orden exterior que la delicada situación internacional pueda plantear al país.»

El Sr. Del Río agregó: «A requerimientos del presidente he ampliado mi nota en el sentido de que, dada la gravedad del problema político interior y de los problemas de carácter internacional, todos los partidos deben deponer sus posiciones ante el interés y gravedad del momento.»

**Don Abilio Calderón dice hasta quienes deben formar parte del nuevo Gobierno**

A las siete y media de la tarde salió del Palacio Nacional el último consultado de la tarde de ayer. Era el jefe de una de las minorías independientes de la Cámara Sr. Calderón (D. Abilio). Dijo a los periodistas:

«Respondiendo a la honrosa y agradecida invitación que nos hace su excelencia el señor presi-

dente de la República, he concretado mi opinión respecto a la solución que, a nuestro juicio, deba darse a la crisis planteada, en los extremos siguientes:

Primero. Debe continuarse su labor el actual Parlamento. Su disolución creemos que sería prematura y perjudicial para el país.

Segundo. La constitución de la Cámara exige que en el nuevo Gobierno estén personalmente los Sres. Lerroux y Gil Robles, como dirigentes de las fuerzas más numerosas de la misma, debiendo procurar dichos señores obtener otras cooperaciones para el normal desenvolvimiento del Gobierno en sus relaciones con el Parlamento, estando seguros de que ante la extrema gravedad de la situación internacional han de procurar que regente el ministro de Estado persona de la máxima competencia y autoridad.

Tercero. El origen y la causa que han producido la crisis aconsejan que el partido regionalista, que cuenta con tantos elementos valiosos, no tenga representación personal en el Gobierno que se forme hasta tanto que no hayan quedado bien puntualizados y cumplidos la ley de 2 de Enero de 1935 y el artículo 38 de la vigente ley de Presupuestos.

La minoría de diputados independientes ofrece su apoyo decidido al Gobierno que se forme de acuerdo con las indicaciones expuestas.»

**Las consultas de hoy**

A las ocho menos cuarto, después de evacuar su consulta el Sr. Calderón, se dio por terminada la jornada en el Palacio Nacional.

El jefe del Gabinete de Prensa de la Presidencia de la República, D. Emilio Herrero, manifestó a los periodistas que hoy continuarían las consultas a las diez y media de la mañana, reanudándose con la de D. Diego Martínez Barrio, a continuación acudirán a Palacio los Sres. Cambó, Santaló o Marial, Maura, Horn, Sánchez Román, Izquierdo y Portela.

Agregó que el orden de las consultas se había alterado por la ausencia de algunas personalidades. Terminó diciendo que, dadas las delicadas y especiales circunstancias de esta crisis, probablemente por la tarde seguirían también las consultas.

**AL MARGEN DE LA CRISIS**

**La tarde política en la Presidencia**

**El Sr. Alba es partidario de la neutralidad y del mantenimiento de las actuales Cortes**

Por la tarde acudió ayer el presidente dimisionario a la Presidencia. No quiso facilitar noticia alguna, sino únicamente que más tarde acudiría a su despacho, citadas por él, las personalidades del partido radical que se encuentran en Madrid para tratar de la situación política motivada por la crisis.

Poco después de haber llegado el Sr. Lerroux, acudió a la Presidencia el Sr. Alba, que venía de Palacio.

Dijo al entrar a los informadores que el objeto de su visita era dar cuenta, como es costumbre, al presidente de los términos en que había evacuado su consulta.

«No creo—añadió—que por las causas que han determinado esta crisis haya motivo para variar la orientación política del Gobierno.

«¿Usted cree que la tramitación será rápida? —En este país es difícil vaticinar eso.

La entrevista de los Sres. Alba y Lerroux fue corta. Y al salir el Sr. Alba dijo:

«Tengo interés en hacer una aclaración a las manifestaciones que he hecho a sus compañeros al salir de Palacio. Es la siguiente: En cuanto a política exterior, aun cuando sea ociosa la afirmación, mi criterio es procurar por todos los medios el mantenimiento de la neutralidad de España. En cuanto a política interior, el mantenimiento de las actuales Cortes, pues su disolución, a mi juicio, sería declarar la guerra civil.

**El Sr. Samper visita al Sr. Lerroux**

Posteriormente recibió el jefe

del Gobierno dimisionario al ex presidente del Consejo Sr. Samper, que al igual que el Sr. Alba fué a exponerle el consejo que había dado a su excelencia.

«Mi constatación puede resumirse en estas tres palabras: ratificación de confianza.

Dijo por último que, a su entender, debiera formarse un Gobierno en el que tuvieran representantes los partidos que formaban el dimisionario, y si podía ser, con alguna ampliación para que la base parlamentaria que lo sustentara fuera más amplia.

**Los Sres. Chapaprieta y Gil Robles se entrevistan con el presidente dimisionario**

A las seis y media de la tarde acudió a la Presidencia del Consejo el ministro dimisionario de Hacienda.

«Vengo—dijo el Sr. Chapaprieta a los periodistas—a entrevistarme con el Sr. Lerroux para saber noticias de la marcha de la crisis.

«¿Usted cree que la tramitación será rápida? —Salí enseguida el ministro de Hacienda, y al observar que llegaba el Sr. Gil Robles, subió en unión de éste de nuevo al despacho presidencial, y minutos después volvió a bajar y expresó su opinión optimista.

Como se le advirtiera que la disidencia de los agrarios persistiría, dijo que no perdía la esperanza de que se reconstruyera el bloque parlamentario que ha venido prestando su asistencia al Gobierno.

Por último, manifestó que no creía posible la disolución de las Cortes, porque ello constituiría en estos momentos un verdadero dilatare.

**La firma de decretos en periodo de crisis**

Cerca de tres cuartos de hora permaneció en el despacho del señor Lerroux el ministro de la Guerra.

Al abandonar la Presidencia del Consejo dijo a los informadores que había ido para preguntar al jefe del Gobierno si podía enviarse, para su curso, el decreto que sobre la cuestión de los trigos había redactado la Ponencia ministerial que entiende en dicho problema.

«¿Va a someterse ese decreto a la firma del jefe del Estado? —se le preguntó.

«No lo sé—respondió—. Yo lo voy a enviar ahora aquí para que el jefe del Gobierno haga lo que estime más conveniente. Porque es que se da el caso, y de ello también hemos estado hablando don Alejandro y yo, de que como hay varios ministerios refundidos no se sabía qué ministros debían firmar los decretos. De esto no había precedentes. Hemos convenido en que cuando se presente uno de estos casos, mientras el Gobierno está en crisis, los decretos correspondientes a los ministerios que se refundan serán firmados por los dos ministros correspondientes y por el presidente del Consejo.

**Reunión de personalidades del partido radical**

Poco antes de las siete y media de la tarde comenzaron a llegar a la Presidencia del Consejo, para asistir a la reunión convocada por el Sr. Lerroux, personalidades del partido radical. Entre otros, asistieron los Sres. Becerra, Guerra del Río, Lorenzo Pardo, de Pablo Blanco, Rey Mora, Salazar Alonso y el ministro dimisionario de Estado, Sr. Rocha.

Este se detuvo unos momentos a conversar con los periodistas, y les dijo que desde luego carecían de todo fundamento los rumores circulados por Madrid de que se había agravado la situación internacional.

«Aunque los conflictos planteados—añadió—continúan siendo de un delicadísimo cariz, las noticias que se reciben hoy en el ministerio de Estado permiten abrigar la esperanza de que aun queda alguna solución de tipo pacífico.

A las ocho menos cuarto llegó a la Presidencia del Consejo, para asistir a la reunión de personalidades radicales, el Sr. Samper.

A preguntas de los informadores, expuso su criterio de que la tramitación de la crisis será larga.

«Pero yo creo—añadió—que la solución será un Gobierno muy parecido al dimisionario, y, naturalmente, sin disolución de Cortes.

«¿Será usted ministro del nuevo Gobierno?—preguntó un periodista.

«No; yo estoy muy bien sin ser ministro.

Cuando llegó el presidente de las Cortes, refiriéndose a la grave situación internacional, dijo que la Prensa de España, como la de los demás países más directamente afectados por este conflicto tenía una gran misión a realizar procurando no producir ninguna dificultad.

**Termina la reunión radical, y varios de los asistentes censuran a los agrarios, calificando su actitud de maniobra**

A las nueve de la noche terminó la reunión de los elementos dirigentes del partido radical.

El primero en salir fué el señor Alba, quien manifestó que don Alejandro Lerroux les había contado diversos incidentes del plantamiento de la crisis; pero sin interés.

«No se ha tomado ningún acuerdo—añadió—, porque, en realidad, estando el pleito político en tramitación no se podían adoptar resoluciones concretas, en espera de la solución de la crisis. Los reunidos hemos acordado únicamente otorgar un voto de confianza al Sr. Lerroux para que éste lo utilice siempre que lo estime oportuno.

Después el Sr. Becerra manifestó, a preguntas de los periodistas, que no se había tratado del problema de los traspaños de Obras públicas a Cataluña.

A continuación salieron los señores Salazar Alonso y Guerra del Río, quienes no hicieron manifestaciones a los periodistas.

«A mí—dijo el Sr. Salazar Alonso—que no me hablen nada más que del teatro Español.

Y después agregó: «Todo se desarrolla bien. Aquí no pasa nada.

Los Sres. Marraco, de Pablo Blanco, Tuñón de Lara, Pardo y Abad Conde, que salieron juntos, dijeron que habían tenido un cambio de impresiones sobre el momento actual.

«No hay más solución—dijo el Sr. de Pablo—que la constitución de un Gobierno a base del señor Lerroux. Además, buscar un pretexto como el de los traspaños es pueril, porque los agrarios desde que están en el Poder han visto cómo se han traspasado muchos servicios a Cataluña. Lo que se trae entre manos es una maniobra política para quitarle la bandera a la Ceda. Allá ellos, que son los que han promovido el conflicto.

El ministro dimisionario de Obras públicas, Sr. Marraco, dijo a los periodistas:

«No se puede formar un conflicto como éste a pretexto de la situación internacional. No. Eso, no. Ahora que todo iba muy bien y para arriba, como saben ustedes, no es tolerable esta maniobra para que el jefe del Gobierno se apea del sitio en que está. Por otra parte, siendo ministro de Obras públicas el Sr. Cid, agrario, comenzaron a hacerse traspaños a Cataluña, y en este Gobierno, desde que se formó, los agrarios han visto cómo en uno y en otro Consejo se hablaba de los traspaños sin que plantearan ningún conflicto político. Hemos acordado dar un amplio voto de confianza al Sr. Lerroux para que obre como las circunstancias exijan.

El Sr. Samper: «Ha sido un cambio de impresiones con una extensa información del Sr. Lerroux sobre el desarrollo de la crisis que ustedes conocen.

«Nos han dicho—dijo un periodista—que han acordado ustedes no apoyar ningún Gobierno que no sea presidido por el Sr. Lerroux.

«No es cierto—contestó—. No hemos hablado en absoluto de esto, y tengan ustedes la seguridad de que no se ha tomado semejante acuerdo.

**El Sr. Lerroux no ve a su excelencia; pero le visita el Sr. Rocha**

A las diez menos cuarto abandonó la Presidencia el Sr. Lerroux, quien dijo a los periodistas:

«He dado cuenta a mis amigos en esta reunión que acabamos de celebrar de la crisis, su curso y su desarrollo, y nada más.

El Sr. Rocha intervino para decir:

«Y el señor presidente nos ha obsequiado con un espléndido «lunch». Ahora—agregó el Sr. Rocha—voy al domicilio del presidente de la República para llevarle el decreto sobre los trigos para que lo firme.

«Yo no puedo ir—dijo el señor Lerroux—, porque no puedo. Estoy agotado.

«¿Se refiere a los trigos? —Sí.

«¿Y no hay índice de decretos? —No; sólo éste.

«¿Mañana vendrá usted a la Presidencia? —Desde luego. Por la mañana.

El Sr. Rocha dijo que iba a someter a la firma de S. E. el decreto, porque además tenía que darle cuenta como ministro de Estado de algunos asuntos de última hora de interés.

Seguidamente abandonaron la Presidencia ambos.

**Lo que dice el Sr. Chapaprieta**

Anoche hablamos unos momentos con el ministro de Hacienda, a quien preguntamos si creía que el Sr. Lerroux presidiría el nuevo Gobierno.

«Lo supongo casi con certeza, así como la continuación de la misma política y el mantenimiento de la vida de las Cortes.

«¿Ha sido usted llamado a consulta por el presidente de la República? —Sí; pero le he manifestado que como no soy jefe de ningún grupo parlamentario ni de partido me

**Hoy hace once meses y quince días que están suspendidas en España las garantías constitucionales.**



El presidente de la Cámara, Sr. Alba, al salir del Palacio Presidencial



Los Sres. Alvarez y Velasco, después de evacuada su consulta ante su excelencia

**URODONAL**  
clarificador de la orina  
Se expone en 1888, 08 de triple e agua  
para una cura completa

consideraba relevado de ello. Por la minoría republicana independiente irá el ex ministro señor Iranzo.

En el Congreso

La reunión de la minoría socialista Durante la mañana y la tarde de ayer estuvo reunida la minoría socialista en el Congreso. Presidió el Sr. Jiménez de Asúa. No acudieron los Sres. Besteiro y De los Ríos. Entre otras cosas, se acordó la separación del grupo del diputado a Cortes por Alicante Sr. González Ramos, que ha sido expulsado del partido por la organización de Alicante.

Después de amplia deliberación se acordó redactar la nota para entregarla al jefe del Estado y se designó al Sr. Jiménez de Asúa. El acuerdo de la minoría socialista de acudir a la consulta del jefe del Estado fué adoptado por unos veinte diputados de los que asistieron a la reunión de la minoría, pues otros ocho o nueve votaron en contra.

Personalidades a Madrid

Anoche llegaron a Madrid los señores Maura y Martínez Barrio, y hoy, por la mañana, lo harán los Sres. Cambó y Ventosa.

EN PLENO DESBARAJUSTE FERROVIARIO

Hasta ahora la Compañía del Norte ha recaudado en 1935 doce millones menos que el año anterior

Estamos ya ante la prevista catástrofe de las grandes Empresas ferroviarias

Unos días de euforia bursátil habían traído consigo una ligera subida de las acciones ferroviarias. No tan grande como para compensar las pérdidas sufridas por las cotizaciones en los últimos meses. Ni siquiera lo necesario para que su valor no fuera el más bajo registrado desde que se constituyeron las Compañías. Pero, aun ligera y todo, esa mejora en las cotizaciones no ha podido mantenerse. Nuevamente se inicia la baja. Y ahora, con características más graves y alarmantes que anteriormente. El pasado día 17, por ejemplo, las acciones del Norte se cotizaban a 218. En la sesión siguiente bajaron ya a 215. El día 19 descendieron a 210, y ayer, por último, se han cotizado a 205, 204 e incluso a 203. Algo parecido ocurre con los valores de M. Z. A. El martes se cotizaban a 175 y 177; ayer viernes se cotizaban a 162.

La baja bursátil es, de por sí, sobradamente demostrativa. Pero lo peor es que, lejos de obedecer a cualquier maniobra bursátil, es consecuencia natural y lógica de la marcha del negocio ferroviario. En esto, todas nuestras predicciones se van cumpliendo de una manera matemática. Y lo sentimos. Lo sentimos porque, por encima de la vanidad de apuntarnos un triunfo nada dificultoso, está el dolor que nos produce ver cómo una gestión desastrosa hunde una de las bases fundamentales de la economía nacional.

Del desastre ya no puede dudar absolutamente nadie. Y en cuanto a las proporciones del mismo, cada día que pasa sin que se le ponga enérgico remedio aumentan en forma aterradora. Ahí tenemos, como muestra y ejemplo, lo que ocurre con las recaudaciones de la Compañía del Norte. Según sus propios datos oficiales, cada mes se acentúa la baja en relación con el anterior y con el mismo del año pasado. Y de tal manera descienden, que hacen temer, de continuar, una verdadera catástrofe. Veamos las cifras referentes al mes de Agosto y a los ocho meses del año en curso, de hechas públicas ayer mismo por periódico tan poco sospechoso de extremismos como «El Debate»:

Table with 2 columns: Recaudación de la Compañía del Norte en Agosto de 1934... and Recaudado en Agosto de 1935... Pesetas

Tenemos, por lo tanto, cerca de 13 millones de pesetas de baja en la recaudación de la Compañía del Norte en sólo ocho meses de 1935, en relación con el mismo espacio de tiempo de 1934. Naturalmente —y más no haciendo, como no se hace, nada por impedirlo—, al finalizar el año en curso la baja con relación al anterior será todavía mayor. ¿Cuánto? Si se sigue al mismo ritmo de Julio y Agosto, durante los cuales la baja, con relación a iguales meses del año anterior, ha sido de ocho millones de pesetas, el descenso significaría más de 25 millones de pesetas. No hay que ser, sin embargo, tan pesimistas. Pero sin pesimismo de ningún género, puede calcularse que la baja pasará seguramente de los 17 millones.

Como, por otro lado, los gastos de explotación no han disminuido en lo más mínimo, y ya en el ejercicio pasado ocasionaron un déficit de nueve millones de pesetas, sumada esta cantidad a la baja de la recaudación tendremos ya un déficit inicial para 1935 de 26 millones. Que todavía aumentará más. Porque como se están comprando automotores con cargo a los gastos de explotación, los millones que cuesten irán directamente a incrementar el déficit. Y aún habrá que añadir los 25 millones en bonos de Tesorería emitidos por la Empresa y que han de ser recogidos en el plazo de nueve meses. O lo que es igual: que el déficit definitivo y real de la Compañía del Norte acaso pase en el ejercicio en curso de los 60 millones de pesetas.

¿Quién va a pagar esos 60 millones? Sería demasiado que nuevamente hubiera de cargar con ellos el Estado. Y más aún que emplee el dinero del país para enmendar los errores de una gestión desastrosa. No creemos que se pueda hacer esto y menos cuando se habla de restricciones y de economías. No; las Compañías tendrán que pagar. Si pueden. Porque acaso sus reservas no tengan la agilidad necesaria. Y se produzca lo que nosotros tememos, lo que hemos venido señalando desde un primer instante: la catástrofe y el hundimiento de unas Empresas que debieran ser—y no son—base fundamental de nuestra economía, instrumento apropiado para desarrollar las energías nacionales y poner en explotación todas las fuentes de riqueza.

Lo único que no comprendemos, ante este desastre económico, producido por la desastrosa gestión de unos administradores, es cómo los accionistas del ferrocarril del Norte continúan teniendo al frente de sus intereses a los actuales gestores. Y nos referimos al Norte, porque en M. Z. A. buscaron desde el mes de Junio un nuevo elemento, que dudamos logre salvar la nave, pero que, al fin y al cabo, demuestra que el capital de aquella Compañía hace cuanto puede para organizar un salvamento. No lo conseguirá, porque las cosas tienen difícil remedio; pero, al menos, algo intentan.

Comunicaciones, los actuales de Obras públicas y Comunicaciones. Art. 3.º Los actuales departamentos de Agricultura y de Industria y Comercio constituirán uno solo, con la denominación de ministerio de Agricultura, Industria y Comercio.

Aterrizaje violento Barcelona, 20.—En San Baudilio de Llobregat un avión aterrizó violentamente a consecuencia de una avería en el motor. El piloto, Sr. Arqués, resultó ileso.

rocarriles. Pero el hecho mismo de que les combatiríamos cuantas veces errasen en su gestión, da mayor autoridad a nuestras palabras cuando tengamos que felicitarlos por algún acierto. Hoy hemos de hacerlo, porque lo merecen, y para demostrar que a nosotros no nos duelen prendas y elogiamos todo lo elogiabile, aunque lo realicen señores que no nos merezcan grandes simpatías.

Recientemente ha sido nombrado médico oficial de la Compañía de los Caminos de Hierro del Norte de España D. Antonio Marraco Teresa, hijo del prohombre radical, ministro de Obras públicas y conocido economista zaragozano D. Manuel Marraco. Al mismo tiempo, o con muy pocos días de intervalo, ha sido nombrado médico radiólogo de la Compañía de Madrid a Zaragoza y a Alicante D. Esteban Vélez Calderón, hijo también del director general de Ferrocarriles y diputado radical por Murcia, D. Dámaso Vélez.

Los nombramientos no pueden ser más acertados. Por ello no ocultamos la satisfacción que nos producen, y enviamos nuestra más cordial felicitación tanto a las Compañías del Norte y Madrid a Zaragoza y a Alicante, como al director general de Ferrocarriles y al ministro de Obras públicas, padres de los dos médicos tan justamente recompensados por sus muchos merecimientos.

EN TERUEL

Detenido por repartir hojas clandestinas

Teruel, 20.—En el pueblo de Beceite han sido repartidas hojas subversivas contra el Gobierno, redactadas por el Comité regional de la Confederación Nacional del Trabajo de Aragón, Navarra y Rioja.

Como consecuencia del reparto de estas hojas ha sido detenida la significada extremista Miguela Mateo, que declaró que las hojas las había recibido de Zaragoza para que las entregara al compañero Bautista Albeza Gil, que se halla realizando propaganda por varios pueblos.

La Guardia civil busca a Bautista.

EN LA AUDIENCIA DE MALAGA

El presidente de la Sala ordena la detención del Jurado

Málaga, 20.—Estaba anunciada la vista en la Sala primera de la Audiencia de la revisión de la causa por doble asesinato y parricidio instruida contra Salvador Sepúlveda Sánchez y Rosa del Río Merchán, acusados de haber dado muerte a sus padres en el pueblo de Tolox. Los procesados fueron absueltos el día 12 de Junio del actual año por el Tribunal del Jurado, después de una deliberación que duró más de tres horas. Las partes acusatorias pidieron la revisión.

Momentos antes de comenzar el juicio fué suspendido éste por el presidente del Tribunal, quien dijo que era necesario realizar una información complementaria.

Después se supo que por orden del juez de guardia los agentes de Policía Sres. Serón, Astorga y Cruz procedieron a la detención de Antonio Domínguez Beltrán, Angel del Río Sepúlveda y Juan Guerrero Merino, los cuales pasaron a la cárcel, quedando incommunicados. Estos sujetos, que intentaron sobornar al Jurado cuando por primera vez se celebró esta causa, intentaron hacer anoche lo propio, ofreciendo a cada uno de los miembros del mismo 2.000 pesetas.

El juez también ordenó la detención de los componentes del Jurado, José González, José Guerrero Guzmán, Blas González, Manuel García Serón, Pedro Guerrero Egea, Juan Gutiérrez, Juan González Villalobos, Francisco Gavira Gómez y de los suplentes Juan Masías y José González Márquez.

Los tres detenidos con anterioridad, Angel del Río Sepúlveda, familiar de los procesados; Juan Guerrero Merino y Antonio Domínguez Martín, que por cierto son los tres testigos más importantes que aportaba la defensa, han sido trasladados a Cádiz, donde se les someterá a un careo con los que componían el Jurado el día en que por vez primera se celebró el juicio.

CRITICA LITERARIA

“A. S. Steinberg-Dostoyevski und das judenthum” (Dostoyevski y el judaísmo)

Por Rafael Cansinos-Assens

La posición de Dostoyevski respecto a los judíos representa una incógnita que hasta ahora no ha sido despejada del todo y que probablemente está llamada a constituir siempre un misterio, ya que su clave última radica en lo más profundo e íntimo del alma del novelista, donde no alcanza la balística de la inducción. Para fijar la actitud del escritor ante el «problema hebreo», tan candente en su época, sólo se cuenta con algunos pasos de sus libros y con el largo artículo, publicado en su «Diario de un escritor», contestando precisamente a ciertas imputaciones de antisemitismo. En sus obras, siempre que introduce un judío, empezando por el Isai Fomich de «Casa de muertos» y concluyendo por el Liamschin de «Demonios», lo hace con rasgos caricaturescos y despectivos y nunca olvida colocarle el sambenito de usurero, Usurero Isai Fomich, usurero Liamschin. Este es, además, el Judas que delata a sus compañeros de quinquenario después de la inmolación de Schatov en el huerto de Skvoreschniki (ese Getsemani ruso). He ahí, pues, una razón para llamar a Dostoyevski antisemita. Pero en el referido artículo del «Diario de un escritor» el novelista protesta contra el remoquete injurioso y se declara limpio de todo odio a la raza hebrea, en la que se ufana de contar con no pocos amigos. Como se ve, la actitud de Dostoyevski respecto a los judíos resulta, cuando menos, ambigua. Podría a lo sumo decirse que Dostoyevski era antisemita en lo subconsciente, por razón de atavismos hereditarios, y flosemita a la luz de la conciencia en virtud de un esfuerzo de sublimación laudable. O simplemente porque la cosa cambia al pasar del cuarto oscuro a la luz del salón, donde todo se hace patente y empiezan a tener vigencia los rubores.

Según se mire, por el lado de su novelística o de su «Diario», cambia el semblante de Dostoyevski con relación a los judíos. Y así se explica que haya quien, como el famoso crítico judeo-ruso A. G. Gornfeld, lo rotule decididamente antisemita en su «Yevrevskaya Enziklopedia», colgándole este Inri inapelable: «Dostoyevski, Fiodor Mijailovich, el célebre escritor ruso, es uno de los principales representantes del antisemitismo ruso.» Y añade todavía: «En sus ataques a los judíos no aduce razones ni puede descubrirse ningún pensamiento original; es el suyo el más trivial antisemitismo ruso.» En cambio, otros correligionarios del enciclopedista, como A. S. Steinberg en su estudio—«Dostoyevski y el judaísmo»—, rebaten la tesis de Gornfeld y tratan de demostrar, si no el flosemitismo de Dostoyevski, por lo menos su neutralidad en este terreno polémico. O puesto que se admita ese antisemitismo, vindicarlo del calificativo de «trivial» y estudiarlo como algo complejo que es preciso definir con matices. Steinberg viene a ser el abogado judío de Dostoyevski. Y su labor es tan aguda como interesante, aunque a lo último asuma cierta tendencia castañetista (para sus correligionarios, se entiende). La tesis de Steinberg se reduce en esencia a decir que Dostoyevski odiaba a los «judíos» y estimaba a los «hebreos». Los primeros eran para él los «judíos carnales» de la Biblia, los hombres del siglo, los epicúreos que viven en la hora presente; los segundos, la raza jeováiana, el pueblo del Libro, en quienes se vincula la idea de eternidad. (De donde la moraleja que el judío debe ser hebreo; es decir, hombre de fe y de misión

mesianica.) En confirmación de su tesis aduce Steinberg datos significativos, espigados en la novelística dostoyevskiana y que nosotros ya habíamos hecho notar (1); ante todo, que Dostoyevski sabe la distinción que existe entre «judío» y «hebreo», y en la primera palabra es donde pone su carga despectiva. Así, por ejemplo, en los «Hermanos Karamazov», al hablarnos de las andanzas juveniles de Fiodor Pavlovich por Odessa, ese centro de bulente vida de circuncisos, dice textualmente que allí hubo de conocer a «muchos judíos, juduelos, judillos y juditos»; pero que también «tuvo acceso a los hebreos». Es decir, que desde los bajos fondos subió también a los olímpos de la raza, donde ésta se reviste de la solemnidad de la Historia. El caso se repite—hemos tenido ocasión de comprobarlo— siempre que Dostoyevski entiende dirigirse al pueblo israelita como entidad histórica, como mandatarlo de un dios y una idea eternas. En el artículo de su «Diario» ya aludido emplea siempre la palabra «hebreo» y no la de «judío», cual artista sapiente que sabe calibrar sus trazos y afinar sus matices. Judíos son para Dostoyevski Isai Fomich, Liamschin. Pero los lectores israelitas del «Diario», con los que conversa desde esa tribuna, son hebreos, como él es ruso, con toda dignidad ética. Y a esos hebreos él los trata con beligerancia cumplida y les rinde todos los honores, aunque no pueda ocultar del todo su innata malquerencia. Los trata, simplemente, como beligerantes. Dostoyevski es un antisemita sin saberlo, y cuando su correspondiente el judío Abraham Vuriah Kovner se lo hace notar, se asombra ingenuamente como ante la revelación de una sibilina. (Esa correspondencia Dostoyevski-Kovner es una curiosa polémica entre un antisemita que se cree no serlo y un judío que se tiene por cosmopolita y es, en el fondo, un judaizo terrible.)

Así, pues, precisando más, Dostoyevski sería un antijudío y un hebreófilo. Odiaba a los judíos en la actualidad y los amaba, o por lo menos respetaba, en la perspectiva eterna. Ambos sentimientos eran en él anteriores a toda experiencia; habíanse formado en la lectura de la Biblia; los había respirado en el ambiente. Vulgo en este respecto, tenía el prejuicio antijudío. Con el tiempo, esos sentimientos atávicos arraigaron más en su espíritu, se racionalizaron, cuajaron en una teoría. El judío era para él el espectador, el usurero, el vampiro que se nutría de sangre rusa, el arribista, y, por ende, el eterno enredador de la Historia. En su «Demonios» lo mezcló a la conspiración nihilista que minaba los cimientos del zarismo, que para él era la santa Rusia. (Y eso sin dignidad, a la manera de un ratoncillo travieso.) Sólo el hebreo le merecía alguna consideración, como representante de lo que pudiera llamarse la verdad histórica de Dios y portavoz de la esperanza mesianica. Pero más tarde, cuando el novelista se erigió en profeta, cuando su amor a Rusia le llevó a canonicar a su patria y asignarle el papel de pueblo elegido para salvar a la Europa decadente y atea, también el hebreo quedó incluido en el estigma. Se convirtió en un rival del pueblo ruso, en un aspirante enojoso a esa misma misión mesianica, y el novelista trató de arrumbarlo, de abuyentarlo como a una sombra antigua, como a un livido espectro histórico. El pueblo Mesías era el pueblo ruso, que había sufrido una pasión secular por la idea de Cristo; el pueblo ruso, humilde, manso e inocente como el cordero del convite pasual. Ese pueblo ruso acaparaba todo el amor, toda la piedad de que era capaz el alma del novelista, no dejándole ya ningún residuo disponible que aplicar a la pasión milenaria del pueblo judío. El millonario de piedades resultaba ya, a este efecto, un mendigo. El hombre que en sus obras se había compadecido tan tiernamente de la ramera, del borracho y hasta del asesino, no tenía en su alma ningún sentimiento de piedad para el judío ni en su obra ninguna absolución para su pecado étnico. Dostoyevski acababa siendo un antisemita de la es-

VISADO POR LA CENSURA

UN CONSEJO

Monólogo melancólico

Cuentan los informadores que ayer resistieron pacientemente en el patio del Palacio Nacional el desfile de personajes y personajillos que por allí pasaron voceando su patriótico consejo, que al retirarse el Sr. Samper se fué diciendo, con dejo de melancolía: —Septiembre, mes incubador de crisis!...

Sólo esto oyeron los compañeros al Sr. Samper, y ecos exactos de lo que oyen, no le atribuyen más. Pero es de suponer que su monólogo siguiera así:

... El año pasado en Septiembre yo presidía un Gobierno, y presidiéndolo llegué al final. Mas en Septiembre se incubó aquel discurso fiero de Gil Robles que me derrubó el 1 de Octubre. ¡Qué desconcertado y qué injusto fué conmigo entonces el jefe visible de la Ceda, Dios mío!... (En sus últimos tiempos el señor Samper invoca de continuo a Dios.) Pero esto... esto es la política, que no tiene entrañas: ahora yo acabo de aconsejar a su excelencia que en el Gobierno que se forme no se prescinda de la Ceda. Sobre contrariar mis sentimientos he faltado a mis convicciones. ¡Cómo somos los hombres públicos!... ¡Pero Dios omnipotente me lo perdonará!...

El decreto de refundición de ministerios

La «Gaceta» publicó ayer el decreto de la Presidencia del Consejo de ministros firmado por el presidente de la República, que dice así: «Haciendo uso de la autorización que confiere el artículo 1.º de la ley de 1 de Agosto último, y de conformidad con el Consejo de ministros, y a propuesta de su presidente,

Vengo en decretar lo siguiente: Artículo 1.º Los actuales ministerios de Trabajo, Sanidad y Previsión y de Justicia se refunden en uno, que se denominará ministerio de Trabajo y de Justicia. Art. 2.º Se refunden en un solo departamento, que se denominará ministerio de Obras públicas y

SIN SEGUNDA INTENCION

Una felicitación cordial a los señores Marraco y Vélez

En más de una ocasión hemos combatido duramente la gestión del ministro dimisionario de Obras públicas y del que hasta ayer era director general de Fe-



Don Luis Jiménez de Asúa, D. Augusto Barcia y D. Julián Besteiro al salir del Palacio Presidencial

(Fotos Alfonso.)

(1) Véanse nuestros artículos publicados en estas mismas columnas con el título general «Los judíos en la obra de Dostoyevski».

pele más peligrosa, puesto que...

Tan profundo es este odio, que el novelista no lo ve. En el artículo ya citado de su «Diario de un escritor»...

vado Petersburgo un «testigo oficial» de su muerte, y se encuentra ante un centinela judío que está de guardia ante un palacio...

EN LA CARCEL MODELO El Tribunal de urgencia condena a la pena capital al atracador causante de la muerte del chofer Agustín Plaza

Treinta años de reclusión a los otros dos atracadores

En el salón de actos de la Carcel Modelo se celebró ayer la vista de la causa instruida contra los autores del atraco al comerciante D. Vicente Tarodo...



LA VISTA DE LA CAUSA POR EL ATRACO DEL QUE RESULTO MUERTO EL CHOFER PLAZA.—El abogado D. José Antonio Balbontín con su defendido, León García Palacios

Interrogatorio de Eugenio Tejedor Tiene veinticinco años. Se expresa con voz vacilante y tarda en contestar a las preguntas del Ministerio fiscal...

Declaración de León García Palacios Le interroga el fiscal y manifiesta que hace tiempo pertenece al numeroso grupo de parados. Tiene hambre, y el mismo día de los hechos solamente había tomado un poco de café con leche...

Declaración del atracado, D. Vicente Tarodo Manifiesta que es comerciante en el Puente de Vallecas y que conoce a los tres procesados. Relata los hechos en la forma conocida...

Prueba testifical Comparece Mariano López, vigilante conductor, quien oyó un disparo, y viendo correr al Tejedor lo detuvo, encontrando en el interior del «taxi» una pistola...



LA VISTA DE LA CAUSA POR EL ATRACO DEL QUE RESULTO MUERTO EL CHOFER PLAZA.—El abogado Sr. Valero con Eugenio Tejedor, autor de la muerte del chofer

Informe del Sr. Balbontín El defensor de León García Palacios comienza refiriéndose a la inscripción grabada en el frontispicio de esta cárcel: «Odia el delito y compadece al delincuente»...

homicidio, y tanto de uno como de otro considera culpables a los tres procesados, pues aunque no tuvieron dos de ellos participación material en la muerte del chofer...

Informe del Sr. Valero Martín El Sr. Valero Martín, defensor de Eugenio Tejedor, para quien se pide la pena capital, y de Julio Fernández, afirma que él viene, no a solicitar la absolución, sino a pedir para los autores del delito, que execra y condena con toda su energía, penas y penas graves...

Se refiere al hambre y la miseria como único móvil capaz de mover el ánimo de estos hombres, que han sido hasta el día de autos honrados e incapaces de un acto contrario a la moral.

La sentencia A las nueve y cuarto de la noche se reanuda la sesión, dándose lectura a la sentencia, por la cual se condena a Eugenio Tejedor a la pena de muerte por el delito de homicidio, y a cinco años por el de tenencia ilícita de armas...

¡CUIDAD DE LOS NIÑOS! Cae en un barreño lleno de agua y muere ahogada

La fiesta de los toros EN CAZORLA.—Niño del Barrio, Edmundo Zepeda y Arturo Alvarez.—Novillos de Pellón

EN CAZORLA.—Niño del Barrio, Edmundo Zepeda y Arturo Alvarez.—Novillos de Pellón

EN CAZORLA.—Niño del Barrio, Edmundo Zepeda y Arturo Alvarez.—Novillos de Pellón

EN CAZORLA.—Niño del Barrio, Edmundo Zepeda y Arturo Alvarez.—Novillos de Pellón

EN CAZORLA.—Niño del Barrio, Edmundo Zepeda y Arturo Alvarez.—Novillos de Pellón

EN CAZORLA.—Niño del Barrio, Edmundo Zepeda y Arturo Alvarez.—Novillos de Pellón

EN CAZORLA.—Niño del Barrio, Edmundo Zepeda y Arturo Alvarez.—Novillos de Pellón

EN CAZORLA.—Niño del Barrio, Edmundo Zepeda y Arturo Alvarez.—Novillos de Pellón

EN CAZORLA.—Niño del Barrio, Edmundo Zepeda y Arturo Alvarez.—Novillos de Pellón

EN CAZORLA.—Niño del Barrio, Edmundo Zepeda y Arturo Alvarez.—Novillos de Pellón

EN CAZORLA.—Niño del Barrio, Edmundo Zepeda y Arturo Alvarez.—Novillos de Pellón

EN CAZORLA.—Niño del Barrio, Edmundo Zepeda y Arturo Alvarez.—Novillos de Pellón

EN CAZORLA.—Niño del Barrio, Edmundo Zepeda y Arturo Alvarez.—Novillos de Pellón

# EL TEATRO



Aurora Redondo y Valeriano León en la obra de Muñoz Seca «Marcelino fué por vino», estrenada anoche en Eslava (Fot. Alfonso.)

siste el asedio de un banquero que puede ser la solución económica de los «estudios», un poco en decadencia. El marido resuelve el complicado enredo moral con un «chantaje» al banquero. Este se retira por el foro sin comprometer un ápice de su físico en defensa de la dama, y el amante de ella nos descubre que sólo le interesaba la sombra protectora de la gran artista. Ella enfrenta a los tres, desnuda la verdad de sus almas, y los abandona en un viaje que será olvido y esperanza.

Algun reparo podríamos oponer a la comedia, el mayor, falta de calidad literaria en algunos momentos, ostensiblemente en la escena final; pero no sería justo reparar en poco, cuando han puesto sus autores decoro y buen sentido.

La interpretación, discretísima. Destacaron, con visible diferencia, Ena Sedeño, Juanita Azorin y Josefina H. Otero, por las actrices, y Luis Echaide, Pedro Abad, Miguel Aguado y Federico Velasco, por los actores. La escena, muy bien puesta y servida.

El público aplaudió con efusión los tres actos, y los autores salieron cuatro o cinco veces en cada uno. El teatro Rosales ha comenzado bien su temporada, y nosotros contentos por el rescate que significa para el género dramático.

El público aplaudió con efusión los tres actos, y los autores salieron cuatro o cinco veces en cada uno. El teatro Rosales ha comenzado bien su temporada, y nosotros contentos por el rescate que significa para el género dramático.

El público aplaudió con efusión los tres actos, y los autores salieron cuatro o cinco veces en cada uno. El teatro Rosales ha comenzado bien su temporada, y nosotros contentos por el rescate que significa para el género dramático.

El público aplaudió con efusión los tres actos, y los autores salieron cuatro o cinco veces en cada uno. El teatro Rosales ha comenzado bien su temporada, y nosotros contentos por el rescate que significa para el género dramático.

El público aplaudió con efusión los tres actos, y los autores salieron cuatro o cinco veces en cada uno. El teatro Rosales ha comenzado bien su temporada, y nosotros contentos por el rescate que significa para el género dramático.

El público aplaudió con efusión los tres actos, y los autores salieron cuatro o cinco veces en cada uno. El teatro Rosales ha comenzado bien su temporada, y nosotros contentos por el rescate que significa para el género dramático.

El público aplaudió con efusión los tres actos, y los autores salieron cuatro o cinco veces en cada uno. El teatro Rosales ha comenzado bien su temporada, y nosotros contentos por el rescate que significa para el género dramático.

El público aplaudió con efusión los tres actos, y los autores salieron cuatro o cinco veces en cada uno. El teatro Rosales ha comenzado bien su temporada, y nosotros contentos por el rescate que significa para el género dramático.

El público aplaudió con efusión los tres actos, y los autores salieron cuatro o cinco veces en cada uno. El teatro Rosales ha comenzado bien su temporada, y nosotros contentos por el rescate que significa para el género dramático.

El público aplaudió con efusión los tres actos, y los autores salieron cuatro o cinco veces en cada uno. El teatro Rosales ha comenzado bien su temporada, y nosotros contentos por el rescate que significa para el género dramático.

El público aplaudió con efusión los tres actos, y los autores salieron cuatro o cinco veces en cada uno. El teatro Rosales ha comenzado bien su temporada, y nosotros contentos por el rescate que significa para el género dramático.

El público aplaudió con efusión los tres actos, y los autores salieron cuatro o cinco veces en cada uno. El teatro Rosales ha comenzado bien su temporada, y nosotros contentos por el rescate que significa para el género dramático.

El público aplaudió con efusión los tres actos, y los autores salieron cuatro o cinco veces en cada uno. El teatro Rosales ha comenzado bien su temporada, y nosotros contentos por el rescate que significa para el género dramático.

El público aplaudió con efusión los tres actos, y los autores salieron cuatro o cinco veces en cada uno. El teatro Rosales ha comenzado bien su temporada, y nosotros contentos por el rescate que significa para el género dramático.

El público aplaudió con efusión los tres actos, y los autores salieron cuatro o cinco veces en cada uno. El teatro Rosales ha comenzado bien su temporada, y nosotros contentos por el rescate que significa para el género dramático.

El público aplaudió con efusión los tres actos, y los autores salieron cuatro o cinco veces en cada uno. El teatro Rosales ha comenzado bien su temporada, y nosotros contentos por el rescate que significa para el género dramático.

El público aplaudió con efusión los tres actos, y los autores salieron cuatro o cinco veces en cada uno. El teatro Rosales ha comenzado bien su temporada, y nosotros contentos por el rescate que significa para el género dramático.

El público aplaudió con efusión los tres actos, y los autores salieron cuatro o cinco veces en cada uno. El teatro Rosales ha comenzado bien su temporada, y nosotros contentos por el rescate que significa para el género dramático.

El público aplaudió con efusión los tres actos, y los autores salieron cuatro o cinco veces en cada uno. El teatro Rosales ha comenzado bien su temporada, y nosotros contentos por el rescate que significa para el género dramático.

El público aplaudió con efusión los tres actos, y los autores salieron cuatro o cinco veces en cada uno. El teatro Rosales ha comenzado bien su temporada, y nosotros contentos por el rescate que significa para el género dramático.

El público aplaudió con efusión los tres actos, y los autores salieron cuatro o cinco veces en cada uno. El teatro Rosales ha comenzado bien su temporada, y nosotros contentos por el rescate que significa para el género dramático.

que tantos años actuó en Roma se presentó en el teatro Pavón con la revista bufa de Ramos de Castro, Mayral y el maestro Luna «Al cantar el gallo». Tuvo el mismo éxito que la noche del estreno.

El público especial de la revista aplaudió con cariño a Laura Piniños, a Lepe, a Alady y a las vice-actrices, como a amigos a los que se creyó no volver a ver al decretarse el derribo del teatro de la calle de Carretas.

La «vedette»—la preciosa Laurita—viene dispuesta a reconquistar el público madrileño; ella tiene una personalidad propia y un modo de «hacer» especial.

Hubo aplausos para todos y se repitieron muchos números de la partitura.

El teatro Cervantes ha pasado por todos los géneros: zarzuela, comedia y revista. También estuvo algún tiempo dedicado al cine. Este año comienza la temporada con una compañía lírica en la que es primera figura la gran «diva» Felisa Herrero.

Eligió para debut el sainete de Ramos de Castro, Carreño y maestro Sorozábal «La del manojito de rosas», uno de los éxitos rotundos de la temporada anterior. Sainete de costumbres madrilenas modernas, donde el ingenio de los autores se derrocha en un diálogo fino y la música del ilustre compositor vasco suena con el ritmo castizo de los schotis, habaneras y pasodobles.

Felisa Herrero, cada día más dominadora de sus facultades admirables, demostró, como siempre, en los agudos la potencia de su voz y en las frases musicales del dúo, la expresión lírica que emociona con modulaciones de una exquisita armonía. Fué muy aplaudida.

La compañía está muy conjunta. Tiene un buen barítono, Manuel Llamas, y un excelente tenor en Pascual Latorre.

Ramallo, Povedano, Martelo y Moyano, con Laura Blasco y Adelaida Torrente, interpretaron el sainete con gran acierto en sus respectivos papeles.

Creemos que pueden hacer una brillante y provechosa temporada lírica.

El teatro Cervantes ha pasado por todos los géneros: zarzuela, comedia y revista. También estuvo algún tiempo dedicado al cine. Este año comienza la temporada con una compañía lírica en la que es primera figura la gran «diva» Felisa Herrero.

El teatro Cervantes ha pasado por todos los géneros: zarzuela, comedia y revista. También estuvo algún tiempo dedicado al cine. Este año comienza la temporada con una compañía lírica en la que es primera figura la gran «diva» Felisa Herrero.

El teatro Cervantes ha pasado por todos los géneros: zarzuela, comedia y revista. También estuvo algún tiempo dedicado al cine. Este año comienza la temporada con una compañía lírica en la que es primera figura la gran «diva» Felisa Herrero.

El teatro Cervantes ha pasado por todos los géneros: zarzuela, comedia y revista. También estuvo algún tiempo dedicado al cine. Este año comienza la temporada con una compañía lírica en la que es primera figura la gran «diva» Felisa Herrero.

El teatro Cervantes ha pasado por todos los géneros: zarzuela, comedia y revista. También estuvo algún tiempo dedicado al cine. Este año comienza la temporada con una compañía lírica en la que es primera figura la gran «diva» Felisa Herrero.

El teatro Cervantes ha pasado por todos los géneros: zarzuela, comedia y revista. También estuvo algún tiempo dedicado al cine. Este año comienza la temporada con una compañía lírica en la que es primera figura la gran «diva» Felisa Herrero.

El teatro Cervantes ha pasado por todos los géneros: zarzuela, comedia y revista. También estuvo algún tiempo dedicado al cine. Este año comienza la temporada con una compañía lírica en la que es primera figura la gran «diva» Felisa Herrero.

El teatro Cervantes ha pasado por todos los géneros: zarzuela, comedia y revista. También estuvo algún tiempo dedicado al cine. Este año comienza la temporada con una compañía lírica en la que es primera figura la gran «diva» Felisa Herrero.

El teatro Cervantes ha pasado por todos los géneros: zarzuela, comedia y revista. También estuvo algún tiempo dedicado al cine. Este año comienza la temporada con una compañía lírica en la que es primera figura la gran «diva» Felisa Herrero.

El teatro Cervantes ha pasado por todos los géneros: zarzuela, comedia y revista. También estuvo algún tiempo dedicado al cine. Este año comienza la temporada con una compañía lírica en la que es primera figura la gran «diva» Felisa Herrero.

El teatro Cervantes ha pasado por todos los géneros: zarzuela, comedia y revista. También estuvo algún tiempo dedicado al cine. Este año comienza la temporada con una compañía lírica en la que es primera figura la gran «diva» Felisa Herrero.

El teatro Cervantes ha pasado por todos los géneros: zarzuela, comedia y revista. También estuvo algún tiempo dedicado al cine. Este año comienza la temporada con una compañía lírica en la que es primera figura la gran «diva» Felisa Herrero.

El teatro Cervantes ha pasado por todos los géneros: zarzuela, comedia y revista. También estuvo algún tiempo dedicado al cine. Este año comienza la temporada con una compañía lírica en la que es primera figura la gran «diva» Felisa Herrero.

El teatro Cervantes ha pasado por todos los géneros: zarzuela, comedia y revista. También estuvo algún tiempo dedicado al cine. Este año comienza la temporada con una compañía lírica en la que es primera figura la gran «diva» Felisa Herrero.

El teatro Cervantes ha pasado por todos los géneros: zarzuela, comedia y revista. También estuvo algún tiempo dedicado al cine. Este año comienza la temporada con una compañía lírica en la que es primera figura la gran «diva» Felisa Herrero.

El teatro Cervantes ha pasado por todos los géneros: zarzuela, comedia y revista. También estuvo algún tiempo dedicado al cine. Este año comienza la temporada con una compañía lírica en la que es primera figura la gran «diva» Felisa Herrero.

El teatro Cervantes ha pasado por todos los géneros: zarzuela, comedia y revista. También estuvo algún tiempo dedicado al cine. Este año comienza la temporada con una compañía lírica en la que es primera figura la gran «diva» Felisa Herrero.

El teatro Cervantes ha pasado por todos los géneros: zarzuela, comedia y revista. También estuvo algún tiempo dedicado al cine. Este año comienza la temporada con una compañía lírica en la que es primera figura la gran «diva» Felisa Herrero.

El teatro Cervantes ha pasado por todos los géneros: zarzuela, comedia y revista. También estuvo algún tiempo dedicado al cine. Este año comienza la temporada con una compañía lírica en la que es primera figura la gran «diva» Felisa Herrero.

El teatro Cervantes ha pasado por todos los géneros: zarzuela, comedia y revista. También estuvo algún tiempo dedicado al cine. Este año comienza la temporada con una compañía lírica en la que es primera figura la gran «diva» Felisa Herrero.

El teatro Cervantes ha pasado por todos los géneros: zarzuela, comedia y revista. También estuvo algún tiempo dedicado al cine. Este año comienza la temporada con una compañía lírica en la que es primera figura la gran «diva» Felisa Herrero.

ha resuelto a pedir de boca. Ahora es muy probable que Ana María Custodio y Julia Lajos (que llama Julia) ingresen en la compañía de Rivelles. Echémole un galgo a esto.

Y el fantasma, al paño: —Yó sé que Ana María esta que trina. Trina como un canario flauta por lo de Lara. Y sé también que Pilarín Muñoz, que es muy bonita y que tiene un temperamento de actriz, triunfará porque lleva consigo el triunfo, aunque no quiera. Conste que esto no es animosidad contra Ana María. A cada uno lo suyo, que aquí no demeritamos a nadie... ¿Demeritamos he dicho? ¡Anda, qué galicismo!

Conferencia taquigráfica: «Sacha Goudine, cada vez más fuerte. Van a operarle de la garganta. Quiere matar dos becarreros. Trabaja como un tigre, como un tigre que trabaja, en el montaje del número de Celia Gómez en «Peppina». Sacha protesta de que le llamen peso pluma, y asegura que es peso medio. Rectificación: No van a operarle de la garganta, sino de la nariz. El no se arredra, y sigue avanzando con su prestigio de artista selecto lo más elegante de las revistas elegantes.»

El descontento: —¡Albricias! En el Muñoz Seca debutan el día 4 de Octubre. ¡Qué alegría! Me muero de impaciencia por ver qué es eso de Pepito Fernández del Villar. No estoy contento del todo hasta que me sienta en la butaca. ¡Qué emoción entonces! A ver si por fin se reconocen los méritos de los autores de valía. Me he apostado cien pesetas a que no hay otro éxito como el próximo de Pepito, de mi gran amigo Pepito. Lo de «La mancha blanca» no tiene importancia. Según mis noticias, lo del Muñoz Seca será un escándalo.

—Pero, bueno, un escándalo, ¿de qué? Es el enemigo público número... el que interrumpe «con las del verbi».

—Pero, bueno, un escándalo, ¿de qué? Es el enemigo público número... el que interrumpe «con las del verbi».

—Pero, bueno, un escándalo, ¿de qué? Es el enemigo público número... el que interrumpe «con las del verbi».

—Pero, bueno, un escándalo, ¿de qué? Es el enemigo público número... el que interrumpe «con las del verbi».

—Pero, bueno, un escándalo, ¿de qué? Es el enemigo público número... el que interrumpe «con las del verbi».

—Pero, bueno, un escándalo, ¿de qué? Es el enemigo público número... el que interrumpe «con las del verbi».

—Pero, bueno, un escándalo, ¿de qué? Es el enemigo público número... el que interrumpe «con las del verbi».

—Pero, bueno, un escándalo, ¿de qué? Es el enemigo público número... el que interrumpe «con las del verbi».

—Pero, bueno, un escándalo, ¿de qué? Es el enemigo público número... el que interrumpe «con las del verbi».

—Pero, bueno, un escándalo, ¿de qué? Es el enemigo público número... el que interrumpe «con las del verbi».

—Pero, bueno, un escándalo, ¿de qué? Es el enemigo público número... el que interrumpe «con las del verbi».

—Pero, bueno, un escándalo, ¿de qué? Es el enemigo público número... el que interrumpe «con las del verbi».

—Pero, bueno, un escándalo, ¿de qué? Es el enemigo público número... el que interrumpe «con las del verbi».

—Pero, bueno, un escándalo, ¿de qué? Es el enemigo público número... el que interrumpe «con las del verbi».

—Pero, bueno, un escándalo, ¿de qué? Es el enemigo público número... el que interrumpe «con las del verbi».

—Pero, bueno, un escándalo, ¿de qué? Es el enemigo público número... el que interrumpe «con las del verbi».

—Pero, bueno, un escándalo, ¿de qué? Es el enemigo público número... el que interrumpe «con las del verbi».

—Pero, bueno, un escándalo, ¿de qué? Es el enemigo público número... el que interrumpe «con las del verbi».

—Pero, bueno, un escándalo, ¿de qué? Es el enemigo público número... el que interrumpe «con las del verbi».

## ¡Y TODO POR AHORRAR UNOS DESPRECIABLES MILLONCEJOS!

### El señor Payá destroza la vida y el amor de varios millares de personas que eran completamente felices

A pesar de la crisis, el Sr. Chapaprieta es hoy un hombre feliz. Lo comprendemos. ¡Ahí es nada que un ministro de Hacienda consiga, sobre el papel al menos, nivelar el presupuesto! Es lógica su alegría, e incluso que, llevado de ella, tribute grandes elogios al subsecretario, Sr. Payá. Pero mucho nos equivocamos si no hay infinidad de gentes poco dispuestas a suscribir esos elogios. Y entre todas ellas, en primerísimo término, los centenares de señores que de la noche a la mañana se quedarán sin automóvil oficial.

Porque la idea de suprimirlos ha sido, al parecer, del Sr. Payá. Van a desaparecer de un golpe más de 300 automóviles oficiales. Es una pena. ¡Hacían tanta falta! Al suprimirlos es posible que se ahorre el Estado unos millones; pero, en cambio, las calles de Madrid se quedarán vacías; las carreteras, desiertas; los guardias de la circulación, sin saber en qué entretener sus ocios. Porque los «autos» oficiales se movían bien. Tanto, que apenas estaban parados un solo minuto del día o de la noche. Gracias a ellos las ciudades tenían un aspecto de animación inusitado, y en las carreteras siempre había coches que desarrollaban velocidades que envidiara Fagiolli o Campbell. Ahora, en cambio, la cuesta de las Perdes y la calle de Alcalá, el paseo de Coches y la Castellana perderán toda aquella pléthora de vida que maravillaba a los turistas extranjeros.

Claro está—y acaso este sea el mayor error del Sr. Payá—que los «autos» no sólo se utilizaban en viajes oficiales. Esto era lo de menos. Lo más importante era que la señora del director general, o del alcalde, o del delegado gubernativo, o del gestor deslumbrado a sus amistades; que las niñas presumieran y se exhibieran un poco a ver si era posible encontrar un candidato a marido; que los hijos pudieran pasear a sus conquistas y llevarse a los alrededores de Madrid. Con el «auto» era feliz toda la familia, todos los millares de familias de los señores que tenían derecho al automóvil oficial. Y con toda esta felicidad viene a terminar de un golpe ese malaventurado señor Payá.

Ahora la señora del director general, del alcalde, del delegado gubernativo o del gestor municipal tendrá que estar encerrada en casa o gastarse quince céntimos en el tranvía como una vulgar ciudadana que no tiene al marido sacrificándose por la patria; ahora las niñas tendrán que pasearse a pie, perderán las conquistas y sufrirán terribles jaquecas y peligrosísimas crisis nerviosas; ahora el niño no podrá pasear a sus amiguitas, y todas se reirán de su desgracia. La ruina, lo que se dice la ruina. Y todo por culpa del Sr. Payá. ¡Y todavía se jactará de su hazaña! Como si destruyera la felicidad de la honrada familia de un director general fuera cosa de risa...

No; hace mal el Sr. Chapaprieta en elogiarle. Hace mal el señor Payá en no arrepentirse de su idea. Con su cerebro mercantilizado, con su corazón de piedra, por ahorrar unos desprezables milloncejos al Estado, acaba de romper la vida, el amor y la felicidad de una serie de seres que ningún mal le habían hecho. En adelante, además, ¿quién querrá cargar con las terribles responsabilidades de los altos cargos? Hasta ahora los prohombres cedistas o seudo cedistas se sacrificaban gustosos, aceptaban los más desagradables y mejor remunerados enchufes, sólo por ver sonrientes y felices a sus familiares. Pero ahora... No sabe el Sr. Payá lo que ha hecho. Sobre él caerá íntegra la responsabilidad de que ya no se encuentren, como hasta aquí, centenares de hombres abnegados dispuestos a matarse a fuerza de trabajar para hacer la felicidad y la delicia de sus conciudadanos.

## INFORMACION MUNICIPAL

### Si se adquiere la Alameda de Osuna se hará una autopista a Alcalá

#### La concesión del teatro Español

La sesión que ayer celebró la Comisión gestora tuvo poca duración.

Se aprobaron bastantes suplementos de crédito para mobiliario de los nuevos mercados y de varios grupos escolares.

Se dejó en suspenso el nuevo reglamento de mercados, para modificarlo en varios extremos, y se convino en que mientras esto se hace siga el reglamento viejo.

Se autorizó a la presidencia para nombrar temporeros destinados a los trabajos del padrón vecinal, y se tomó en consideración una propuesta del Sr. Otero para que se dote de una chapa especial a los vendedores de periódicos, prohibiendo ejercer esta industria a los que no ostenten esa chapa.

La Comisión gestora acordó no adquirir la Alameda de Osuna, por considerar elevado el precio de dos millones y medio señalado para la venta por la Comisión liquidadora de la Casa Bañer.

Hicieron uso de la palabra los señores Salazar Alonso, Soler, Garrido y Andueza, para coincidir en que el precio impedía al Municipio adquirir una finca como ésta, que puede servir de parque en la futura extensión madrileña; pero sin negarse a examinar nuevamente el asunto si se hicieran nuevas propuestas, ya que algún miembro de la Comisión liquidadora ha indicado que podría ser rebajada la cantidad a los 800.000 pesetas.

Por ello, acordada la no adquisición, estudiará nuevamente el asunto la Comisión de Fomento, incluso la posible utilización de la magnífica finca.

Paréceme que existe el propósito, si el Ayuntamiento adquiere la finca, de construir una autopista a Alcalá de Henares, para lo cual el Municipio se pondría de acuerdo con el Comité de Accesos y Extrarradio, a fin de urbanizar debidamente la entrada de Madrid por la parte de las Ventas.

Se aprobaron proyectos de ejecución de obras por 1.886.518 pesetas, unos con cargo a capitán de otros al fondo de la Junta del Paro.

Fuera del orden del día se leyó un acuerdo de las Comisiones de Gobernación y Hacienda sobre el teatro Español. En él se establece

que se abrirá un concurso para adjudicar la explotación del teatro municipal durante la próxima temporada, sin fijación de canon ni subvención.

En el acuerdo se deja abierta la posibilidad, si el Estado concediera la subvención prometida, de que pueda representarse, como homenaje a la Argentina, la obra del ilustre escritor de dicho país Sr. Larreta, en cuyo argumento se destaca la fundación de Buenos Aires.

El ministro de Instrucción pública ha comunicado el acuerdo de no subvencionar la representación de esta obra sino en el teatro María Guerrero, motivo por el que el Municipio saca a concurso la explotación de su teatro, sin perjuicio de que si se rectifica por el ministerio pueda rectificar también la Corporación.

Se dan normas al Patronato para que al hacer la convocatoria para la concesión del teatro Español exija un plan artístico decoroso y una compañía con figuras destacadas de nuestros actores.

Varios gestores hicieron ruegos de escaso interés. Los señores Soler y Otero hablaron de las obras que hace años se iniciaron en la Cuesta de los Ciegos, y que no se terminan nunca, ignorándose las causas.

El primero pidió que se convocara el concurso para la provisión de la plaza de director de la Banda Municipal.

Habló el Sr. Andueza de la conveniencia de que se cumpla el precepto que obliga a los panaderos a envolver el pan en papel. Y se levantó la sesión.

que se abrirá un concurso para adjudicar la explotación del teatro municipal durante la próxima temporada, sin fijación de canon ni subvención.

que se abrirá un concurso para adjudicar la explotación del teatro municipal durante la próxima temporada, sin fijación de canon ni subvención.

que se abrirá un concurso para adjudicar la explotación del teatro municipal durante la próxima temporada, sin fijación de canon ni subvención.

que se abrirá un concurso para adjudicar la explotación del teatro municipal durante la próxima temporada, sin fijación de canon ni subvención.

que se abrirá un concurso para adjudicar la explotación del teatro municipal durante la próxima temporada, sin fijación de canon ni subvención.

que se abrirá un concurso para adjudicar la explotación del teatro municipal durante la próxima temporada, sin fijación de canon ni subvención.

que se abrirá un concurso para adjudicar la explotación del teatro municipal durante la próxima temporada, sin fijación de canon ni subvención.

que se abrirá un concurso para adjudicar la explotación del teatro municipal durante la próxima temporada, sin fijación de canon ni subvención.

#### MARAVILLAS.—PRESENTACION DE LA COMPANIA BRU-SBERT

Con «Los gansos del Capitolo», la vieja y celebrada comedia de Mario (hijo) y Sandoval, hizo anoche su presentación esta popular y notabilísima pareja de comediantes. El público, que llenaba totalmente todas las localidades, rió de buen grado y premió a los artistas con grandes aplausos.

Se distinguieron notablemente María Bru, Elvira Muro, José Isbert, Carmen Prendes, Torrecilla, San Juan, Antonio Garay y algunos más.

Un buen debut... y, ahora, esperamos las próximas novedades.

Se distinguieron notablemente María Bru, Elvira Muro, José Isbert, Carmen Prendes, Torrecilla, San Juan, Antonio Garay y algunos más.

Se distinguieron notablemente María Bru, Elvira Muro, José Isbert, Carmen Prendes, Torrecilla, San Juan, Antonio Garay y algunos más.

Se distinguieron notablemente María Bru, Elvira Muro, José Isbert, Carmen Prendes, Torrecilla, San Juan, Antonio Garay y algunos más.

Se distinguieron notablemente María Bru, Elvira Muro, José Isbert, Carmen Prendes, Torrecilla, San Juan, Antonio Garay y algunos más.

Se distinguieron notablemente María Bru, Elvira Muro, José Isbert, Carmen Prendes, Torrecilla, San Juan, Antonio Garay y algunos más.

Se distinguieron notablemente María Bru, Elvira Muro, José Isbert, Carmen Prendes, Torrecilla, San Juan, Antonio Garay y algunos más.

Se distinguieron notablemente María Bru, Elvira Muro, José Isbert, Carmen Prendes, Torrecilla, San Juan, Antonio Garay y algunos más.

Se distinguieron notablemente María Bru, Elvira Muro, José Isbert, Carmen Prendes, Torrecilla, San Juan, Antonio Garay y algunos más.

Se distinguieron notablemente María Bru, Elvira Muro, José Isbert, Carmen Prendes, Torrecilla, San Juan, Antonio Garay y algunos más.

Se distinguieron notablemente María Bru, Elvira Muro, José Isbert, Carmen Prendes, Torrecilla, San Juan, Antonio Garay y algunos más.

Se distinguieron notablemente María Bru, Elvira Muro, José Isbert, Carmen Prendes, Torrecilla, San Juan, Antonio Garay y algunos más.

Se distinguieron notablemente María Bru, Elvira Muro, José Isbert, Carmen Prendes, Torrecilla, San Juan, Antonio Garay y algunos más.

Se distinguieron notablemente María Bru, Elvira Muro, José Isbert, Carmen Prendes, Torrecilla, San Juan, Antonio Garay y algunos más.

Se distinguieron notablemente María Bru, Elvira Muro, José Isbert, Carmen Prendes, Torrecilla, San Juan, Antonio Garay y algunos más.

Se distinguieron notablemente María Bru, Elvira Muro, José Isbert, Carmen Prendes, Torrecilla, San Juan, Antonio Garay y algunos más.

Se distinguieron notablemente María Bru, Elvira Muro, José Isbert, Carmen Prendes, Torrecilla, San Juan, Antonio Garay y algunos más.

### ¡Qué funesta mania la de echar en cara a las actrices sus comienzos en el teatro!...

Elas mandan.—Benavente y el número tres.—Trinos y arpegios.—El triunvirato Zuffoli-Bódalo-París.—La fecha cumbre del 4 de Octubre

A MODO DE ENTREVISTA

Julio Hoyos, el hombre que ve mal los objetos, pero que ve muy bien el teatro, le ha dicho a uno de nuestros fantasmas: —Estoy definitivamente en Madrid y trabajando en «El método indio». Es una comedia de humor, cuyo título todavía no me convence del todo. Posiblemente será ése. Desde luego, no pierdo el tiempo en escribir a la última moda. Tú, fantasma, conoces «La nariz de un notario». Pues eso es «El método indio». Indudablemente, se pueden hacer cosas cómicas, de comedia fina, sin necesidad de recurrir a los cortijos. Si Enrique de Rosas estuviera en Madrid... ¡Vaya un actor! Lo hace todo con igual soltura, y en seguida comprendería lo que se pretende con la comedia humorística de que hablo. Decían que iba a venir a España en Noviembre. No sé. Yo me alegraría, porque contando con su ayuda nada hay que temer. Lo digo porque yo tengo la mala suerte de escribir obras a base de actor, y cuando las obras no son de actriz, o el papel de la actriz no se destaca muy acentuadamente, se queda uno con la comedia colgada. Doleroso; pero verdad.

—¿Y de traducciones?—pregunta el fantasma.

—Una italiana, humorística también, sin título. Y la escenificación de «Avatar».

—¿De Gautier?

—Sí, de Gautier.

—A propósito de Enrique de Rosas. Tengo entendido que es un actor que le interesa a Fernández Burgas.

—Eso he oído, amigo fantasma.

—Y que había propósitos de negociaciones.

—No me extraña.

—De Rosas merece una buena temporada en Madrid. Se encuentra bien en todas partes, y no le vendría mal un escenario de prestigio, el del Español, por ejemplo, sin Patronato.

—¡Calla, fantasma, que eso del Patronato tiene cola de ratón!

—Y cabeza de chorlito.

—A mi juicio, en el teatro Español debería hacerse teatro experimental subvencionado, sin Patronatos de ninguna clase.

En este momento, dos actrices, una mayor y otra menos mayor, entablaban animada conversación. Cortan un traje hechura sastre a otra actriz. Dicen que ahora es ilustre en el verso y que comenzó haciendo el número del jipi-japa en la revista «El país de las hadas». Julio Hoyos no

oye nada. El fantasma, si. Advina advinanza: ¿Quién es la actriz?

DON JACINTO, EN TERCERA

No alarmarse. Don Jacinto no viaja nunca más que en primera de lujo. Por eso nos hemos quedado patidifusos cuando el fantasma de turno ha deslizado en nuestro oído el dato de que la obra de D. Jacinto para la Comedia será el tercer estreno de la temporada. Mal hecho. Don Jacinto, como gloria nacional que es, está antes que Muñoz Seca. Y mire usted por dónde el diablo las carga y D. Pedro se coloca antes de D. Jacinto. Le hemos visto pasar por la calle de Alcalá con un trajeillo claro, en el mismo instante en que el fantasma nos venía con el cuento. Esto de las categorías se está poniendo hecho un asquito. Si Lope de Vega se levantara de su tumba tendría que esperar a que estrenasen Pemán o Torrado y Navarro.

Así les han puesto de mote a Antonio González Alvarez y a Víctor Gabirondo. Después de que Ortales regrese de su «tournee» por Córdoba, Sevilla, Málaga, Cartagena, Albacete, Murcia, Alicante, Gibraltar (seguro Gibraltar, tal y como se están poniendo las cosas?) y norte de África, y después de que haga las Pascuas en Zaragoza, sabrán en Madrid lo que es «La B. I. B. L. A.».

Algo nos han explicado del argumento. Retruécano puro, muy para Casimiro, que la estrenará allá para el 6 de Enero, si las averiguaciones del fantasma no yerran. Claro que lo de «Incansables» correspondería mejor a otros autores o a esos jovencitos del arte de la variedad que todas las tardes toman crema de leche a costa de estrellas de segunda magnitud.

Los «muchachos» han pensado también en entregar a la Zuffoli tres actos con este título: «Mi mujer es Gréta Garbo». Lo han pensado nada más.

—Es sabido—nos susurran—que la Zuffoli, Bódalo y París, forman. Lo que ya no es tan sabido es que comienzan el 12 de Octubre, Fiesta de la Raza. Ni que han pedido a Quintero y Guillén «Morena clara» para hacer



# el cine



EL LUNES, EN EL ALKAZAR

## Reaparición de Anny Ondra en "Atlantic-Hotel"

La deliciosa e inquieta actriz Anny Ondra inicia su actuación en la presente temporada con su magnífica creación en «Atlantic-Hotel», que el lunes se estrena en el cine Alkazar.

No vamos a descubrir ahora los méritos de Anny Ondra; pero sí hemos de decir que su trabajo en «Atlantic-Hotel» es distinto y más meritorio que el realizado en precedentes producciones, ya que en ésta—auténtica comedia y no dislocado jugueteón—tiene ancho campo para exponer y realizar su temperamento de bonísima actriz.

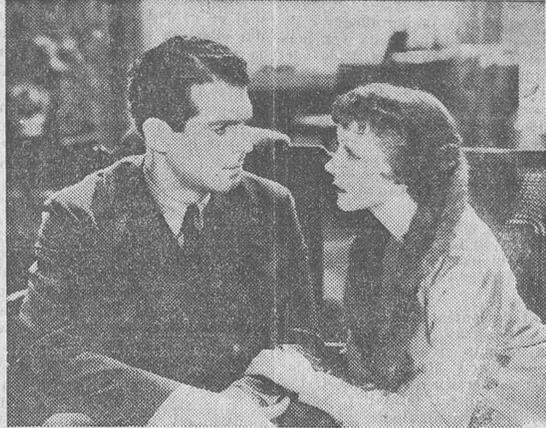
La música de «Atlantic-Hotel» es magnífica, sobresaliendo de la misma un romántico vals y un baile de nuevo estilo que sorprenderán gratamente al público.

Otra buena cualidad tiene «Atlantic-Hotel», y es que muchísimas de sus escenas han sido filmadas al aire libre, con lo que adquiere calidad de auténtico cine.

Estamos, pues, ante una de esas producciones cuya permanencia en el cartel del Alkazar se prolonga semanas y semanas...

## Una "estrella" de Ufilms, premiada

El Jurado del Congreso Internacional de Películas de Venecia ha



Claudette Colbert reaparecerá con Fred Mac Murray en el film Paramount «Lirio dorado», que el próximo lunes se estrenará en el Palacio de la Música

### EL 113

### ADORABLE

CON JANET GAYNOR HENRY GADAT

## CINE MADRID - PARIS

LUNES, ESTRENO DEL SEN- SACIONAL ESPECTACULO



En Madrid-Paris se estrenará el lunes próximo la creación de Spencer Tracy «El infierno», producción Fox inspirada en la famosa obra de Dante

### CATALINA BARCENA

EN JULIETA COMPRA UN HIJO

### CURRITO DE LA CRUZ

## Claudette Colbert, la heroína de "Sucedió una noche", reaparece en Madrid con "Lirio dorado"

La famosa estrella Claudette Colbert, cuya creación personal en «Sucedió una noche» todavía no ha sido olvidada en Madrid, reaparece el lunes próximo en el Palacio de la Música como protagonista de otro film exquisito, delicioso, pleno de matices originales, «Lirio dorado».

Tan bello éste como aquél, su asunto es completamente distinto. Lo ha realizado Paramount, y Claudette Colbert confirma, y aumenta quizá, el grado artístico alcanzado en «Sucedió una noche». El director, Wesley Ruggles, le ha confiado en «Lirio dorado» un papel que resume toda su encantadora feminidad y su innata elegancia.

Se presenta en este film Paramount un galán que ha sido la revelación de la temporada en Norteamérica y al que va a juzgar bien pronto nuestro público. Se llama Fred Mac Murray, y su estilo responde al que ha impuesto en el Mundo el célebre Clark Gable, sin que esto quiera decir que sea un imitador suyo. Mac

otorgado a Paula Wessely, por su excelente trabajo en «Episodio», el premio ofrecido a la mejor interpretación artística por el

presidente de dicho Congreso, el conde Volpi.

Con este premio ha conseguido Paula Wessely la mayor clasificación mundial en cuanto a trabajo artístico cinematográfico. Entre las que pretendieron este premio figuraban Greta Garbo y Marlene Dietrich.

La magnífica superproducción «Episodio» figura en el programa Ufilms y seguramente será estrenada para inaugurar el cine del Callao cuando terminen las grandes reformas de este local.

## Tan deliciosa como SUCEDIO UNA NOCHE...; pero con un argumento completamente diferente



Un film Paramount distinto y distante de todo lo visto... LUNES, ESTRENO

## PALACIO DE LA MUSICA



Anny Ondra es la protagonista de «Atlantic-Hotel», película de Castilla Films que se estrenará el lunes próximo en el Alkazar



James Cagney y Patricia Hellis forman la pareja central de la película «Duro y a la cabeza», con la que el lunes inaugurarán su temporada el cine Argüelles y el Monumental Cinema

## «Boy», la novela del padre Coloma, será llevada a la pantalla por Cifesa

La editora española Cifesa sigue acaparando para sí a todas las

## Metro-Goldwyn-Mayer inaugura su dirección de Capitol

Metro-Goldwyn-Mayer Ibérica, Sociedad anónima, que desde hace algunos meses controla la orientación dada a Capitol con tan ri-sueño resultado, inaugura el viernes 27 de Septiembre su dirección efectiva de este cine por un

periodo de varios años. Por esta causa el Capitol ocupará un primer plano, no solamente en las actividades cinematográficas de Madrid y de España, sino en el concierto europeo de cinematografía. Esta suntuosa sala, una de las más elegantes y perfectas del continente, bien merece este puesto. La Metro-Goldwyn-Mayer bien sabido es dirige los destinos de las más importantes salas de Europa: Madeleine, en París; Empire, en Londres; Cameo y Queen's Hall, en Bruselas; Forum, en Lieja; Metro-Scala, en Budapest; Piccadilly, en Estocolmo. El Capitol de Madrid viene a aumentar esta brillante lista.

ble, Maurice Chevalier, Robert Montgomery, Wallace Beery, William Powell, W. C. Fields, Lionel Barrymore, Johnny Weissmüller, Laurel y Hardy...

Además de la producción Metro-Goldwyn-Mayer, la Dirección de Capitol ha contratado los más grandes films de otras casas, entre otras, de Artistas Asociados, Sociedad anónima: «Pimpelina escarlata», «El conde de Montecristo», «Folies-Bergere», «El cardenal Richelieu», «Chico millonario», «Dentro de cien años».

Un magnífico balance que resume con elocuencia el programa de la Metro-Goldwyn-Mayer, ofreciendo al público de Madrid las más grandes películas en un marco digno de ellas. La Metro-Goldwyn-Mayer hace de Capitol la pantalla reservada a las obras maestras...



## CINE BILBAO

primeras figuras de nuestro cine, así como también a los escritores y argumentos de más interés

«Boy», la célebre novela del padre Coloma, con tanto acierto conseguida en el cine mudo, va a ser llevada ahora a la pantalla sonora bajo el estandarte también de la marca Cifesa

Para el papel de protagonista ha sido contratado el notable galán Juan de Orduña, quien prota-



gonizó ya la versión muda de «Boy».

En breve daremos a conocer a nuestros lectores los nombres de los demás artistas que intervienen en esta película.

## LA INAUGURACION DEL FUENCARRAL

«Tres lanceros bengalíes» El cine Fuencarral, uno de los salones populares que más brillan-



EXCLUSIVAS CASTILLA FILMS

## Próximamente



Joan Crawford, Clark Gable y Robert Montgomery aparecerán en el film Metro-Goldwyn-Mayer «Cuando el diablo asoma», con el que el viernes día 27 se inaugurarán la temporada del Capitol

## inauguración

tres artistas más queridos: Joan Crawford, Clark Gable y Robert Montgomery. «Cuando el diablo asoma» (Forsaking all others) es el título del sensacional film, dirigido por el genial W. S. Van Dyke.

Metro-Goldwyn-Mayer ha reservado para Capitol sus mejores creaciones. Pronto lanzará la tan esperada «Viuda alegre», la obra cumbre del cine sonoro; «Sequoia», el emocionante himno a la Natu-



raleza, que ha asombrado al mundo; «Ana Karenin», la última realización de Garbo y, su más alta expresión artística; «David Copperfield», grandioso cuadro humano. Las producciones dirigidas por los más célebres directores, en las que el público encontrará sus artistas preferidos: Greta Garbo, Norma Shearer, Joan Crawford, Jeanette Mac Donald, Jean Harlow, Constance Bennett, Myrna Loy, Maureen O'Sullivan, Jean Parker, Madge Evans y Clark Ga-



He aquí el bello rostro de la «estrella» española Carmen de Lucho, que con Imperio Argentina actúa en el film Cifesa «No-biela batarra»



Ved cuán justificadamente sonríe Joe E. Brown (Bocazas) en la película cuyo estreno os hará reír el lunes próximo en el Palacio de la Prensa

Murray es un actor varonil con personalidad propia. El programa del lunes que ofrece el Palacio de la Música será, como el anterior, un programa completo. Además de «Lirio dorado», se pasarán en su pantalla complementos tan interesantes, que se recomienda al público la puntual asistencia al espectáculo. Como complemento se proyectarán en el mismo programa el delicioso film de Betty Boop «Betty se va a la guerra», dibujos de Max Fleischer, y «El placer del agua», film en el que campeones femeninos y masculinos realizan asombrosas pruebas de natación y de saltos con palanca.

**LOS PROGRESOS DEL CINE MADRILEÑO**

**El amplio y popular Bilbao se ha transformado en uno de nuestros más suntuosos cinemas**

Madrid es la capital europea que posee más espléndidos cinemas. No hay ciudad alguna en el Viejo Continente que ofrezca ese conjunto de suntuosos palacios dedicados al nuevo arte que nuestra Gran Via presenta.

Nada menos que diez magníficos locales de estreno se disputarán esta temporada el favor del público.

El progreso de nuestras Empresas exhibidoras no se limita a los salones céntricos, y cada año es más extensa la red de hermosas construcciones que en los distintos barrios se alzan para cultivar en ellas el progresivo espectáculo.

Cines populares llámase a estos locales; pero muchos de ellos poco o nada se diferencian de los cines aristocráticos. Esto es lo que sucederá desde ahora con el populísimos Cinema Bilbao, uno de los mejores arquitectónicamente y de mayor capacidad, que ha sido exornado con verdadero alarde de riqueza y con depurado sentido decorativo, y dotado de tan modernísimos servicios, que le convierten en un lujoso cinema, orgullo de la capital de la República.

Esta sorpresa nos ha deparado su gerente, el prestigioso cinematógrafo D. Luis Morales, invitándonos a visitar el cinema Bilbao sin advertencia alguna.

Cuando el representante, D. Bernardo Cano, nos facilitó la entrada, nos hallamos sorprendidos, más aún, maravillados por la transformación insospechada.

Conservando la perfecta disposición de las localidades, el arquitecto D. José Azpíroz ha ornamentado el cinema con una variedad de tonos y una profusión de dorados que sólo por la amplitud de la sala no resulta recargado el adorno.

De la ejecución de éste se ha encargado Paco Galleja, el «as» de la decoración, cuyo solo nombre justifica la perfección y modernidad de la obra.

Y aun complementan ésta unos lienzos del laureado pintor Félix Alonso, bellamente expresivos.

Todavía hay que admirar en el remozado y enojado Cinema Bilbao su deslumbradora y al mismo tiempo grata luz indirecta, su pantalla de extraordinaria luminosidad, y como si su transformación desbordase la sala, alcanza a la fachada, cuyo ornamento será inundado de luz.

Bien se advierte que es un financiero envenenado de celuloide el consejero delegado de la Sociedad propietaria del cine chambertino. Don Honorio Riesgo corresponde



Una escena de «La generalita», la película con que inaugurará su temporada Barceló el lunes próximo



Frederick March triunfa con Anna Stern en el film «Vivamos de nuevo» que el próximo lunes presentará el San Miguel



Pintoresca escena de «Tres lanceros bengalíes», film Paramount con el que se inaugurará el lunes la temporada de Fuencarral

**SAN MIGUEL**  
LUNES PROXIMO  
**VIVAMOS DE NUEVO**  
por ANNA STERN Y FREDERICK MARCH

**PRENSA**  
LUNES, INAUGURACION DE LA TEMPORADA  
**JOE E BROWN (BOCAZAS)**  
en su más regocijante producción  
**El payaso de circo**  
con PATRICIA ELLIS  
Tarde, dos secciones, 4,45 y 7,30

**Monumental Cinema Y Cinema Argüelles**  
LUNES, INAUGURACION DE LA TEMPORADA  
**Duro y a la cabeza**  
Primer reestreno por JAMES CAGNEY  
El insuperable «fresco» de la pantalla  
Habla en español

**La generalita,** al frente de una legión de JUVENTUD Y SIMPATIA. INAUGURA LA TEMPORADA en **Barceló** el PROXIMO LUNES 23, con este superfilm musical, lleno de francas y optimistas risotadas  
NOTA.—En breve, «El pan nuestro de cada día» y «Wellington, el duque de hierro». E próximo jueves 26, BARCELÓ INAUGURA SUS ya famosos JUEVES INFANTILES

con largueza al favor que el público dispensó a este salón la pasada temporada, en la que batió todos los «records» madrileños. Se nos asegura que en el modernizado Cinema Bilbao se proyectarán cintas seleccionadas de las mejores marcas, con preferencia las de producción nacional.

**LOS GRANDES FILMS DE MADRID-PARIS**

**«LA NAVE DE SATAN»**

Algo que se había olvidado en la corriente producción cinematográfica y que ahora parece tener un resurgimiento es, sin duda, el perdido estilo de las grandes realizaciones espectaculares. Este género, que, especializado, invade en esta temporada que ahora inauguramos un campo de actividad general.

Sin embargo, el tiempo no ha pasado en vano. Las grandes realizaciones, que acabaron dando excesiva impresión de mecanicismo e inhumanidad, han tenido que pasar por el tamiz del cinema nuevo y han experimentado cambios de extrema importancia antes de poder adaptarse al cinema actual.

Y es que el cinema ha evolucionado de un modo extraordinario. Y esta evolución ha traído consigo la del público cinematográfico, lenta, pero firme y continuada.

Tenemos actualmente un sector del público que analiza cada film discutiéndolo, diseccionándolo podríamos decir, en todos sus elementos. Es un público reducido; pero esta minoría influye grandemente en la generalidad del público y en su instinto de masa, tan criticado, pero al mismo tiempo tan certero.

Hoy día las grandes realizaciones tienen que responder a un fondo de humanidad o idea. El público no tiene para qué quedarse boquiabierto ante el gasto de un millonaje, ya sean dólares, marcos, francos o pesetas. La realización en gran escala debe responder a una necesidad cinematográfica del asunto que debe expresar el film.

Este es el caso de «La nave de Satan». Las escenas del infierno, llevadas a la pantalla según la visión poética que de ellas dió Dante en «La divina comedia», no responden a ningún presupuesto formado de antemano. Responden al argumento y a la necesidad de contrastar el materialismo de las ambiciones humanas con el poético irrealismo de la visión dantesca.

Son, en definitiva, una magnífica obra cinematográfica; pero también un elemento necesario para dar al film su carácter de ejemplo de humanidad.

**NECROLOGICA**  
Ha fallecido en Madrid D. Santos Oliván Rabal, tío del escritor

**Tres lanceros bengalíes**

La India legendaria y misteriosa, con sus intrigas y emboscadas

LUNES, EN EL **FUENCARRAL**

y actor cinematográfico Santiago Aguilar.

A este entrañable compañero y a la afilida esposa del finado, doña Trinidad Aguilar, les testimonia nuestro sincero pésame.

La conducción del cadáver desde la casa mortuoria, General Parodiñas, número 8, al cementerio de la Almudena se verificará hoy sábado, a las cinco de la tarde.

**Abisinia, en peligro**

(Viene de la página 10.)  
da de la Home Fleet al Mediterráneo es una provocación que hace más difícil la aceptación de Italia.

«El Piccolo» dice: «Nadie puede negar los derechos de Italia sobre Abisinia; nadie puede oponerse al avance italiano, ni aun los navíos británicos.»

«Il Lavoro» declara: «Los ingleses no nos han conocido como adversarios.»

También los periódicos de la noche protestan contra el tono agresivo de la Prensa británica. El «Giornale d'Italia» dice que esta actitud está en relación directa con la concentración de la flota británica en el Mediterráneo.

Abade que contra ese lenguaje «belicoso» ni el Sr. Mussolini ni Italia jamás han proferido la menor amenaza contra la paz europea o contra la posición de los intereses británicos, tanto en Europa como doquiera. A pesar de la fiebre «sancionista» que reina en los espíritus ingleses y que los conduce a las más insensatas amenazas, no podemos creer que trans-

corridos apenas veinte años desde la intervención de Italia en la guerra, Inglaterra se erija en enemiga de la nación italiana.

**La Prensa de Milán y Turín**

Milán, 20.—La «Gazzetta del Popolo», en un fondo titulado «Inglaterra quiere la guerra con Italia», dice:

«Eso sería la consecuencia lógica de la actitud inglesa en Ginebra, de las concentraciones de navíos de guerra en el Mediterráneo y en el mar Rojo y de las frases provocativas de la Prensa inglesa. No hay duda de que Inglaterra se ha pronunciado contra Italia por motivos que no tienen nada que ver con la Sociedad de Naciones. Inglaterra se apresura a conseguir desencadenar sanciones y quiere la guerra.»

De modo semejante, la «Stampa», de Turín, pretende que Inglaterra empuja a Europa «con sátnica tranquilidad» en el abismo. El envío de los mayores navíos de guerra de la flota inglesa, del «Hood» y del «Hood», se considera como una medida intimidatoria y de provocación.

Sin embargo, espero que se logrará impedir que entremos en lucha con los italianos.

No podemos hacer concesiones económicas ni territoriales sin compensación o sin que logremos que Italia no desenvaine.

Como estado independiente, aseguramos también la libertad económica de nuestro país.

**Examen sereno de las proposiciones de Ginebra**

Addis Abeba, 20.—El Gobierno etiope sigue examinando las proposiciones que le han sido formuladas por el Comité de los Cinco para hallar una solución pacífica al conflicto italoabisinio.

Las proposiciones parecen aceptables; pero, sin embargo, se estima que el Gobierno no podrá reconocer los intereses de Italia porque ello podría causar dificultades con otras potencias.

Halle Selassie, según se informa, ha reiterado su actitud sobre la esclavitud, como respuesta a las acusaciones hechas por Italia en Ginebra. Insiste en que es muy moderno en su opinión sobre este problema; pero en vista de las condiciones especiales de Etiopía, está convencido de que la esclavitud debe ser eliminada gradualmente, evitando el romper demasiado súbitamente el tejido de relaciones sociales establecidas.

Se dice, finalmente, que el emperador y sus consejeros han discutido la situación que resultaría si el Gobierno italiano aceptara las propuestas del Comité de los Cinco, cosa que nadie cree. En este caso se cree que Etiopía insistirá sobre un límite máximo para el establecimiento de la colonización europea, pues teme el Gobierno etiope que de otra manera la penetración blanca pudiera tener el efecto de privar a los indígenas de la soberanía territorial que tradicionalmente a ellos pertenece.

**La vida deportiva**

**FUTBOL**

**Partidos para mañana**

El Comité superregional ha acordado rechazar la petición del Nacional de jugar su partido con el Racing de Santander en el campo de la Ferroviaria y designar el terreno de Chamartín. Como a las cuatro y media tienen que jugar el Madrid y el Valladolid, aquel partido dará comienzo a las dos y media.

Se había pensado en Vallecas; pero ha habido que desistir de la idea ante la exorbitante cifra pedida.

La alineación del Nacional para este encuentro será, salvo modificaciones de última hora, la siguiente:

Bueno; Calvo, Serrano; Sánchez, Torres, Ateca; Moriones, Ferrer, Quesada, Ortiz de la Torre, Sanz.

El Madrid F. C. designará el equipo el mismo día del partido, y los jugadores convocados son los siguientes:

Alberty, Campos, Ciriaço, Quintoces, Mardones, León, Valle, Lecue, Bonet, Kelemen, L. Regueiro, López Herranz, Emilián, Diz y el jugador del amateur Méndez Vigo.

**Asamblea del Montepío de Jugadores**

Circunstancias imprevistas obligan a aplazar la asamblea general ordinaria, que el Consejo directivo del Montepío de Jugadores tenía convocada para mañana, día 22,

**CICLISMO**

**Prueba en circuito**

La Agrupación Cultural Gráfica Sport organiza para mañana domingo, día 22, una carrera en circuito: Fuente de la Armonía, carretera de Castilla, Cuesta de las Perdices, carretera de La Coruña, puente de los Viveros, al punto de partida. Se darán cinco vueltas con un total de 50 kilómetros. Premios: una copa y varios premios sorpresa.

Las inscripciones en el domicilio social, San Joaquín, número 10, hoy sábado, de siete a nueve de la noche.

**Vuelta a Salamanca**

Béjar 20.—Se ha corrido la segunda etapa, con un total de 96 kilómetros.

La clasificación de la etapa es la siguiente:

- 1, Fermín Trueba, 3 h. 47 m.;
- 2, Julián Berrendero, 3 h. 48 m. 30 s.;
- 3, Lisardo Acosta, mismo tiempo; 4, Luis Rosado, 3 h. 49 m. 30 s.;
- 5, Cándido Cenamor, 3 h. 51 m. 20 s.;
- 6, Matías Bujedo, 3 h.

**Excursionismo**

**Los Exploradores de España**

Se pone en conocimiento de todos los pertenecientes a esta Agrupación de Madrid que en el próximo mes de Octubre se dará principio a las excursiones oficiales del año escultista 1935 a 1936.

Para las nuevas inscripciones pueden hacerse todos los días laborables, de siete de la tarde a nueve de la noche, en la Secretaría de la Casa del Explorador, Jerónimo de la Quintana, número 6 (junto al teatro Fuencarral).

**Galgos en el Stadium**

TROFEO GOLDEN'S KING. Campeonato nacional de tercera categoría.

SENSACIONAL MATCH de «Leo's Fancys» contra los cinco mejores galgos.

Bar. Orquesta. Restaurante.

Esta tarde, a las CINCO

**BOXEO**

Una velada en Lisboa

Lisboa, 20 (madrugada).—En el Coliseo de Lisboa, ante 6.000 espectadores, se celebró una velada pugilística, con los siguientes resultados:

El campeón francés de los semipesados, Kidjana, venció a los puntos al portugués de la misma categoría, Delha.

Quintino, portugués, venció por puntos al español Mera H. Alonso, español, derrotó al portugués Kid Oliveira, por puntos Cañoto, español, venció al negro inglés Jacques Gadies por haber suspendido el árbitro la pelea.

derse a qué grado de comicidad, y de verismo al mismo tiempo, habrá llegado en el desempeño del protagonista de «El payaso de circo», film que el próximo lunes se estrena en el cine de la Prensa.

No es aventurado afirmar que se trata de la película que ha interpretado con más gusto y afin el célebre «ganso» de la pantalla. En «El payaso de circo» se suceden las situaciones más hilarantes en un ambiente pleno de verismo, bajo la dirección experta de Ray Enright. Completan el reparto las bellas Patricia Ellis y Dorothy Burges, con Donald Dilloway y Gordon Westcott.

«El payaso de circo» proporcionará una hora larga de risas y emociones a los espectadores que actúan el lunes al cine de la Prensa, inauguración de la temporada con tres secciones.

**FILMANDO «CURRITO DE LA CRUZ»**

**El diestro Maravilla estropea muchos metros de película**

Se van a rodar las escenas en las que el famoso diestro Maravilla va a electroizar a los espectadores con su mágico arte.

Fernando Delgado, el inteligente director de «Currito de la Cruz», da la voz de «cámara» y se hace un grave silencio.

Salta al ruedo un bravo toro de afilados y grandes pitones. El torero madrileño se va decidido a la fiara. Abre su rojo capotillo y torea por verónicas con enorme temple, suavidad y mando. El toro, en su afán de coger, se arranca una y otra vez, y siempre se engaña por el torero, que lo deja pasar a unos cuantos milímetros de su cuerpo.

Cogo Maravilla muleta y espada y borda toda una faena de inenarrable arte, valor y gracia. El pase natural, ligado con el de pecho, se marca con derechazos sublimes y molinetes espeluznantes. Todos miran lo que el madrileño ejecuta, y cuando éste remata la faena, siempre sonríe y siempre airoso, se dirige al operador y pregunta: «¿Habrá salido esto bien?»

Y la contestación es un abrazo del gran operador Gaertner, que le dice:

«¡Olé su cuerrro gutano! Y entonces caen todos en la cuenta de que por admirar lo hecho por Maravilla se ha rodado sin ton ni son, y por lo tanto, muchos metros de película han quedado estropeados.

Todos felicitan al torero, y aun lamentándose del gasto inútil hecho, Fernando Delgado, el simpático director de «Currito de la Cruz», dirigiéndose a todos, exclama:

«¡No apurarse! El ver lo que hemos admirado bien vale la pena de unos metros más de celuloide, y como Maravilla es torero que repite siempre que quiere esta faena, dentro de unos momentos, si la admiración nos deja, tomaremos esa obra de arte, ese momento tauroino.

Antonio García (Maravilla), el ídolo tauroino de todos los españoles, interpreta el papel de Romerito en la nueva versión sonora de la célebre novela del inmortal Alejandro Pérez Lugín, que actualmente se está rodando para E. C. E. Febrer y Blay.

Talleres de LA LIBERTAD telefono num. 27152

**DESDE ADDIS ABABA**  
**Interesantes informes de Abisinia**

**Declaración del Negus sobre un supuesto mandato internacional**

Addis Abeba, 20.—Con motivo del banquete ofrecido por el Negus a los representantes de la Prensa internacional, el emperador ha declarado que no aceptaría jamás un mandato que violara el principio de la independencia del país.

«Durante dos mil años—dijohemos sido un pueblo absolutamente independiente y hemos demostrado sobradamente que sabemos gobernar sin tutela. En igualdad de soberano y defensor de mi pueblo mandare, en caso de guerra, al Ejército, al que llevaré ante el enemigo,

**NATACION**  
**Nuevo record de duracion**

Allahabad, 20.—El indio Robbi Chatterji ha nadado durante ochenta y ocho horas doce minutos, batiendo por dos minutos el antiguo record de duración.

BOLSA Y FINANZAS

Bolsa de Madrid: Cotizaciones del día 20 de Septiembre

Table with multiple columns: Precendentes, Día 20, Precendentes, Día 20. Includes sections for Interior 4 0/0, Amortizable 4 0/0, Bonos oro Tesorería, Obligaciones del Tesoro, Deuda ferroviaria, Ayuntamiento de Madrid, Garantía del Estado, Banco Hipotecario, Banco Crédito Local, Efectos extranjeros, Acciones, and Moneda extranjera.

60.246.000; a las once, 62.489.000; a mediodía, 62.970.500; a la una de la tarde, 99.905.500; al cierre, 176.852.000.

El importe de las suscripciones de Madrid y provincias es el siguiente: Provincias, 56.184.000; Madrid, 176.852.000; total, 233.036.500, a cuyo importe habrá que agregar las suscripciones correspondientes a Valencia y Tortosa, cuyos datos no fueron remitidos todavía por las sucursales del Banco.

Correo de espectáculos. «MARCELINO FUE POR VINO», el gran éxito de Muñoz Seca y Pérez Fernández. Todos los días, tarde y noche, en el teatro Elava, por la compañía Aurora Redondo-Valeriano León.

PLAZA DE TOROS DE MADRID. Para mañana domingo se anuncia la corrida de mayor importancia de la temporada. En ella tomará parte Juan Belmonte, deseoso, como siempre, de actuar ante el público de Madrid.

Un socorro que debe ser inmediato repartido. Varios vecinos de la barriada de Tetuán de las Victorias nos remiten una carta interesando del Gobierno se reparta a la mayor brevedad entre las viudas de los obreros que dieron sus vidas por salvar a un compañero en la catástrofe acaecida el 23 de Julio próximo pasado la cantidad que se acordó en Consejo de ministros señalarles.

INCENDIO. En la calle de Orense, número 96, se declaró anoche, a las once, un incendio en un pabellón donde se almacenaba paja y leña. Las llamas tomaron en pocos momentos grandes proporciones, causando gran alarma en los vecinos de las fincas colindantes.

ella. Los volúmenes recibidos suman varios centenares; teniendo en cuenta que la Exposición abarca sólo a los publicados entre los años 1925 a 1935, puede afirmarse que reflejará con bastante exactitud los avances bibliográficos médicos de estos dos últimos lustros.

Merece hacerse constar que la Exposición está formada única y exclusivamente por obras actuales de autores españoles. Se han rechazado las traducciones, y el rigor en cuanto a las fechas ha sido tal, que no se han admitido muchas obras que, aun aparecidas en el año 1925, llevaban como fecha de impresión la de 1924.

La Exposición, a la que deberán acudir cuantos se interesen por los progresos del libro médico en España, estará abierta en el palacio del Senado mientras duren las sesiones del Congreso Internacional de historia de la Medicina.

T. S. H. PROGRAMAS Para hoy

Unión Radio (E. A. J. 7, 274 metros).—A la una, campanadas de Gobernación; señales horarias; «El cock-tail del día», por Perico Chicote; música variada; a la una y media, sexteto de Unión Radio; «Sigue y Josalfar», Grieg; «Danza macabra», Saint-Saëns; a las dos, cambios de moneda extranjera; música variada; a las dos y media, sexteto de la estación: «Pot-pourri de operetas», Víctor Huby; «Coppelia», Leo Delibes; «Marcha militar en «mi mayor», Schubert; a las tres, música variada; a las tres y cuarto, diario hablado; a las tres y media, «Rosamunda», Schubert; «La Tempranica», Giménez; a las cuatro, fin de la emisión.

A las cinco, campanadas de Gobernación; música ligera; a las cinco y media, Guía del viajero; continuación de la música ligera; a las seis, Impresiones gallegas; a las seis y media, diario hablado; emisión técnica dedicada al público radioyente femenino; «Crónicas para la mujer», por Mercedes Fortuny, leídas por la primera actriz Carmen Muñoz; intermedio de música de baile; gran sorteo de regalos entre las señoras y señoritas radioyentes; a las ocho y cuarto, diario hablado; selección del acto tercero de la ópera de Wagner «La Walkyria» (en discos con enlace automático, sistema exclusivo de Unión Radio); a las nueve, concierto por el sexteto de la estación.

A las diez, campanadas de Gobernación; a las diez y cinco, diario hablado; cante flamenco por Isabella la de Jerez, acompañada a la guitarra por Pedro el del Lunar; recital de canciones americanas por Norma Catalán, cancionista chilena, y Angel Las Heras, cantor argentino y guitarrista; música de baile; a las once, cuatro y cinco, diario hablado; a las doce, campanadas de Gobernación; cierre de la estación.

Para mañana. Unión Radio (E. A. J. 7, 274 metros).—A las once y media, transmisión del concierto que ejecutará en el Retiro la Banda Municipal de Madrid, dirigida por el maestro Martín Domingo.

A la una, campanadas de Gobernación; señales horarias; «El cock-tail del día», por Perico Chicote; música variada; a la una y

INTERNADO-RESIDENCIA DEL INSTITUTO NACIONAL DE SEGUNDA ENSEÑANZA ANTONIO DE NEBRIFA

CHAMARTIN DE LA ROSA. MADRID. Enseñanza a cargo del profesorado oficial del Centro.—Escuela preparatoria.—Magnífico local con habitaciones individuales, provistas de agua corriente y calefacción.—Comunicaciones rápidas cada cinco minutos (final del tranvía 7).—Solicítense informes al señor director del Centro. Teléfono 32799.

rosas (por Felisa Herrero). (Butacas, a tres pesetas.) COLISEVM.—6,30 y 10,30, El baile del Savoy (reformado), por la compañía de Cella Gámez. MARTIN.—6,45, Las de los ojos en blanco.—10,45, Las de armas tomar.

PAVON.—(Compañía revistas frívolas de Romea).—6,45 y 10,45, El cantar el gallo... (Pinillos, Alady y Lepe.) CIRCO DE PRICE.—A las 6,30 y 10,45, grandes funciones de circo. Nueva compañía. Exitosa de moda de los osos comediante, los chimpances artistas, los Sosman, grandes clowns, y todas las grandes atracciones.

CAPITOL.—(Teléfono 22.229).—6,45 y 10,45, la pareja de moda William Powell y Myrna Loy en La tela de araña (Evelyn Prentice). Versión española, producción Metro-Goldwyn-Mayer. SAN MIGUEL.—6,30 y 10,30, El poderoso Barnum.

FUENCARRAL.—6,45 y 10,45, Ana Vickers (Cárcel de mujeres). Lunes, Tres lanceros bengaleses. PROGRESO.—(Gran semana Paramount).—6,45 y 10,45, Canción de cuna. GINE LATINA.—(Temporada popular. Butaca, 0,75; butaca anfiteatro, 0,20).—6,30 y 10,30, Lady Lou (éxito inmenso). Unidos en la venganza (Nancy Carroll y George Raft; hablada en castellano) y otras.

Lunes, El tren de las 8,47 (Conchita Rey, Alady y Lepe; hablada en castellano).

SAN CARLOS.—A las 6,45 y 10,45, Perdona, señorita (por John Gilbert) y Fiesta en Hollywood (con Stan Laurel, Oliver Hardy, Jimmy Durante, Lupe Vélez y Mickey Mouse).

VELUSIA.—(Refrigerado).— Sesión continua; butaca, una peseta. Susan Lenox (por Greta Garbo y Clark Gable).

GINE MADRID.—5 (continua; butaca, una peseta), María Luisa de Austria y Pecadores a medias. GINE DORE.—(El cine de los buenos programas sonoros).—5,15 y 10,45, grandes programas. Precios de verano.

PARDINAS.—6,30 y 10,30, La reina Cristina de Suecia (hablada en español, por Greta Garbo y John Gilbert). (Butaca, una peseta.) GINE EUROPA.—7 y 10,30, Nada más que una mujer (en español, por Berta Singerman).

GINE DE LA FLOR.—Veinte mil años en Sing Sing (hablada en español, por Spencer Tracy) y otras. (Precios populares de verano. Butacas, 0,40.)

GINE PADILLA.—(Padilla, 40. Teléfono 53.032).—6,30 y 10,30, Asesinato en la terraza (emocionante film, con Warner Waster, Mirna Loy y Phillips Holmes; hablada en español).

TEUATAN.—7,15 y 10,45, Tempestad al amanecer (en español).

Imprenta de LA LIBERTAD Madera, 8

Comentarios de Bolsa

Aunque el planteamiento oficial de la crisis no fué conocido hasta después de finalizar la jornada bursátil de ayer, ya el mercado venía acusando el malestar político durante los pasados días y se había iniciado un movimiento a la baja por falta de dinero que esperaba acontecimientos. La Bolsa ha acogido favorablemente los decretos ya aparecidos suprimiendo tres ministerios, con la consiguiente poda en los gastos, y ello ha contrarrestado bastante los efectos que, al igual que otras veces, surten en el mercado las crisis de gobierno, máxime si como la de ahora, es completamente de fondo. Las cotizaciones de los valores del Estado han sufrido un ligero repliegue, siendo los más afectados los Amortizables con impuestos. Por el contrario, los libros han mejorado algunos céntimos, y en cuanto a la Deuda reguladora, ha conseguido plenamente mantener las excelentes posiciones logradas. Las obligaciones del Tesoro han sido también afectadas por la carencia de numerario; pero han logrado sostenerse, y aun la emisión de Noviembre al 4 1/2 por 100 ha experimentado alza de 30 céntimos por la serie grande. En general, estos valores mantienen su tono de firmeza, así como las obligaciones municipales, a las que el dinero ha declarado preferentes. Las de Erlanger han cerrado operaciones a 125, igual al precedente; Empréstito de 1914 logra una mejora de medio entero y las de 1921 se reafirmaron a 91. Las nuevas Villas, que empe-

zaron muy bien, hubieron de ceder un cuartillo, ante la afluencia de papel que sale en busca de beneficios. Sostenidas las cédulas y mejor disposición para las acciones bancarias, Banco de España cambia de posición y tiene dinero a 600, en alza de dos duros. Hipotecarios confirman el precedente y los Banastos se reafirman a 240, terminando solicitados a ese cambio, con papel a 242. Calma chicha para las Eléctricas, aunque se notaba predominio del papel. Cooperativa Eléctrica es la mejor situada, pues tenía dinero a 165. Guadalupe se pagaba entre 108 y 109. Hidro-Eléctrica Española abandona dos duros y seis las Chades, que cierran a 418. Más débiles los Monopolios, que registran baja para Telefónicas, preferentes, y Petróleos, terminando estos últimos ofrecidos a 151, con dinero a 150. Telefónicas, ordinarias, no se publican oficialmente, y Tabacos repiten a 253. En el coro de los especulativos se produjo una baja grande. Barcelona empezó enviando una gran cantidad de papel a cambios excesivamente baratos. Empezó cotizando los Explosivos a 605 y las Minas del Rif a 301; pero nuestro mercado compró bastante y pudo barrerse el papel, mejorando con ello notablemente la situación. Minas del Rif cerraron a 304 y los Explosivos a 614, contando; 612, fin corriente, y 613, fin del próximo. Los «ferros» también sufrieron las consecuencias de la falta de serenidad y abandonan ocho pesetas los Alicante y cinco los Norte. El mercado a plazo se animó mucho, pues destacados elementos se aprovecharon bien de los

cambios bajos y compraron importantes lotes de «ferros», Rif y Explosivos. Alicante cierran a 162; Norte, a 203; Minas del Rif, a 305; Explosivos, a 612, y Petrolillos, a 26,50; todo a fin de mes. A fin del corriente también se concluyeron algunas operaciones de importancia, pagándose los Norte a 204 y los Explosivos a 613. Al terminar la sesión, la tendencia era mucho más clara y se inicia un movimiento de recuperación. La suscripción del Amortizable 4 por 100 libre queda cubierta más de seis veces. Madrid suscribe más de 176 millones y 56 provincias. El gobernador del Banco de España recibió a última hora de ayer tarde a los informadores de Prensa, a los que facilitó los siguientes datos relativos a la suscripción de los 37,6 millones de pesetas de Amortizable al 4 por 100, libre de impuestos, procedentes de los reembolsos efectuados en la conversión de la Deuda Amortizable 5 por 100 de 1917. He aquí los principales datos de la suscripción: A las diez de la mañana,

NOTICIAS

Sociedad de Vecinos Propietarios de Bellas Vistas y Huerta del Obispo.—Mañana domingo, a las once de la mañana, se celebrará en el teatro Nicolás Salmerón (Nicolás Salmerón, 7, Tetuán de las Victorias) un mitin de afirmación de propaganda intensiva en pro de los intereses del vecindario. Harán uso de la palabra varios oradores. Juventud Socialista de Alcantarilla (Murcia).—Por esta Juventud se han cursado al señor presidente de la República telegramas y cartas pidiendo el indulto de todos los condenados a muerte. Además hace ostensible el deseo de que no se ejecute a nadie más.

Cámara del Libro

La Exposición del Libro Español de Medicina, que organiza la Cámara Oficial del Libro de Madrid con motivo del X Congreso Internacional de historia de la Medicina, se inaugurará el próximo martes, día 24, a las cuatro de la tarde, en el palacio del Senado. Un gran número de autores y, desde luego, todas las editoriales especializadas en cuestiones de Medicina han concurrido

BIBLIOGRAFIA

GUIA DEL ESTUDIANTE DE BACHILLER. Apéndice con el programa de Ingreso. Guia, 3. Apéndice, 2 pesetas. JOSE PEREZ GOMIS, oficina I del Instituto de Santander

PRESERVATIVOS. La Inglesa, Montero, 35, pasaje, 8. Pidan catálogo gratis, mando a provincias. ANUNCIOS. Valverde, 8. Compañía Arrendataria del Monopolio de Petróleos, S. A. Concurso para carteles anunciadores del supercombustible «Monopol». Se convoca concurso entre artistas españoles para premiar los cuatro mejores carteles que anuncien el supercombustible «Monopol». Las bases se facilitarán a quienes las soliciten en las Oficinas Centrales de la Compañía (calle de Torija, número 9), en el Circuito de Bellas Artes de Madrid y en las Factorías de la mencionada Arrendataria en provincias. El plazo para la presentación de bocetos terminará el día 18 de Octubre próximo. Madrid, 20 de Septiembre de 1935.

NOGAT. PRODUCTO ESPECIAL MATARRATAS. EL TERROR DE LAS RATAS. LA SENTENCIA A SU MALDAD. MARAVILLOSO DESCUBRIMIENTO (PARA HOMBRES). SALVIANA es una científica combinación de plantas medicinales para prevenir y curar radicalmente la IMPOTENCIA sexual. SALVIANA no es un producto de electros momentáneos ni perjudiciales. SALVIANA es una sabia composición de escogidas plantas tropicales, cuyo elemento aromático, de propiedades tónicas, vigoriza y fortalece el organismo en general y cura la impotencia genérica. SALVIANA es un formidable alimento del sistema nervioso y hace el milagro de devolver al hombre agotado la sana juventud. SALVIANA va directamente a la Naturaleza al cuerpo. Basta una caja para convencerse y hacer de SALVIANA la planta favorita. De venta en Madrid: Farmacias Goyoso, Arenal, 2; Borrell, Puente del Sol, 5; Madero, Plaza Progreso, 13; Giménez, Barquillo, 3; P. Esteban, Avenida Pablo Iglesias, 8; Martínez, Cloneta Atocha, 8; P. Gimeno, Fuencarral, 114; A. Reig, Miraflores de la Sierra, 2; Rodríguez, Torijos, 29; Ferreras, Carretera Vizcarro, 2; Vda. Moreno, Avda de la República, 12 (Puerto Vallés); Martínez, Avda Libertad, 27 (Tetuán). En el extranjero a estas casas o por correo a Laboratorios UDA, Copons, 7, Barcelona.

CONSULTORIO MEDICO. Purgación, impotencia, venéreo, sífilis, piel. Consulta, 10-2, 6-9, una peseta; especial, 5 ptas. Estudios, 2. Publicidad Domínguez. PLAZA MATUTE, 10.

EL CHARCO, por César



ANUNCIOS POR SECCIONES

No se admiten anuncios inmorales

HASTA OCHO PALABRAS, CINCUENTA CENTIMOS; CADA PALABRA MAS, DIEZ CENTIMOS

Contrato por tres meses, a CINCO CENTIMOS palabra, sin limitación

Muebles MALDONADO. Camas de matrimonio y sommier de hierro a 75 pesetas. Inmenso surtido en toda clase de muebles en estilo moderno y de época, precios de constructor.

Carnets, garantizo conducir camiones, motocicletas, automóviles, Código, mecánica, 100 pesetas. - Marqués Zafra, 18.

Pas Yscar. Consulta reservada. - Hospedaje, médico especialista. Teléfono 25.181. - Glorieta Bilbao, 7.

Matriz, reconocimiento embarazadas, menstruación. Consulta, doctor Hernández. Duque Alba, 10. Diez una, tres siete.

CONSULTAS MEDICAS. Embarazo, menstruación. Consulta gratuita. - Hortaleza, 61. Provincias, sello.

Médico Loco. Paseo Extremadura, 11. Consulta, 25 pesetas.

Preservativos «La Ideal». Jardines, 23, Madrid. Las mejores marcas extranjeras, garantizadas.

MADERAS. Pianistas, gran surtido de chapas; tinas de madera. Areo. Lista, 87. Teléfono 61.903.

VENTAS. Para anunciar en periódicos con descuentos, hijos Valeriano Pérez. - Progreso, 9.

AGENCIAS. Agencia en Zaragoza. Documentos. - Todos asuntos. Democracia, 20. «Gestional».

ALQUILERES. Mudanzas, transportes económicos, camionetas guateadas, Madrid, provincias. - Teléfono 60.458.

ALMONEDAS. Novios. Casa completa: alcoba, comedor y recibimiento, 550, 850 y 1.200. Fernández de los Ríos, 51. Garrido.

Mudanzas, 9 pesetas; portes, 7; camionetas. Guardamuebles. - Teléfono 72.368.

Armario luna, 50 pesetas; despacho barato. Reyes, 20.

Alquilo cuartos con baño, 14 a 20 duros. Moratines, 12; Brilla, 11 (Portillo Embajadores); naves con apartadero.

Luna, 13. Alcobas, comedores, camas doradas, plateadas, infinidad de muebles, precios baratísimos. Luna, 13.

Alquilo local, almacén o taller. Hermsilla, 97.

Camá, colchón, almohada, 50 pesetas. Luna, 13.

Automoviles. Neumáticos ocasión, los más baratos. Larra, 13; 26.260.

Grandiosa liquidación por renovación géneros. Comedores completos, cubistas, 375; con lunas, 300. Regias alcobas, completas, 750. Camas matrimonio doradas, 175. Todo mitad precio. Luchana, 51.

Particular vende Citroën flotante, matrícula 48.000 y Peugeot, matrícula 47.000, nuevos. Teléfono 75.658.

Academia Americana. - Conducción, mecánica, carnet, 100 pesetas. General Pardiñas, 83.

Narcisa. Consulta reservada, hospedaje embarazadas. - Conde Duque, 44.

Para los anuncios de esta sección dirigirse a Valverde, 8. Cortés.

La mejor tienda en neumáticos de ocasión. Recauchutados Zas. Alberto Aguilera, 19.

Enseñamos conducir automóviles, 49 pesetas. Niceto Alcalá Zamora, número 58.

Enseñamos conducir autos, motocicletas, carnet, documentos, todo 100 pesetas. Arrenal, 23.

Automovilistas, carnet, reglamento, documentos, 90 pesetas. Cuesta Santo Domingo, 12.

Coches reparto, ocho caballos, y turismo, propios viajantes, baratísimos. Abascal, 23, garaje.

Camionetas reparadas totalmente, varias marcas, grandes facilidades de pago. Abascal, 23, garaje.

Automóviles lujosísimos, a bodas, abonos, viajes, 0,50 kilómetro. Sánchez Bustillo, 7. - Teléfono 74.000.

Si tiene usted algo que vender, anuncie en nuestra sección de palabras.

Si tiene usted algo que vender, anuncie en nuestra sección de palabras.

COLOCACIONES DEMANDAS. Ofrécese auxiliar contabilidad despacho, oficina. Escriba máquina. Aureliano F. Mesa. Villacornejos (Madrid).

La sección de palabras de LA LIBERTAD se lee por muchos miles de españoles. Anuncie usted lo que necesite ofrecer o vender. Encontrará siempre a quien le interese su oferta.

OFERTAS. Precisamos inventores con inventos prácticos. Monreal, Salud, 14.

Necesitase buen oficial de zapatero. Amparo, 15, zapatería.

Necesito chica informada, sepa cocinar. - Salud, 13. Once-una.

Los anuncios por palabras de LA LIBERTAD son económicos y eficaces. La oferta que usted tenga necesidad de hacer encontrará siempre demanda.

COMADRONAS MANICURAS. Partos Estefanía Raso, consulta económica. - Mayor, 40.

Partos. Luisa Veira, con sulta, hospedaje, últimos adelantos. - Plaza Progreso, 10.

COMPRAS. Alhajas, paletas Montte, objetos oro, plata, antiguos y modernos. Pago todo su valor. Plaza Santa Cruz, 7, platearía.

Compra alhajas antiguas, modernas, oro, plata, platino. Precios serios. Casa Orgaz. Ciudad Rodrigo, 13. Teléfono 11.625.

Reumatismo, oístitico, neuralgias. Tratamiento oxigenoterápico. Marqués Urquijo, 20. - Clínica.

Matriz, reconocimiento embarazadas, menstruación. Consulta, doctor Hernández. Duque Alba, 10. Diez-una, tres-siete.

Antiguo consultorio doctor París. Romanones, 2. Vias urinarias, enfermedades secretas, matriz. Consulta económica. Diez una, cinco nueve.

Para los anuncios de esta sección dirigirse a Valverde, 8. Cortés.

La Mujer que Me Atrae



por FERNANDO DOMINGUEZ. "El fino torero Vallisoletano"

«La mujer que me fascina—escribe este valiente matador—es la que tiene el cutis claro, fresco y juvenil. Ninguna mujer que tenga la cara manchada, terrosa y oscura, podrá esperar jamás atraer a ningún hombre. Las mujeres más hermosas del mundo me han hablado de un secreto de belleza que hace irresistible enseguida cualquiera piel. Este secreto se llama Crema Tokalon, Alimento de la Piel, Color Blanco. Suprime las imperfecciones de la piel, blanqueándola, aclarándola y proporcionándole un frescor que ninguna otra cosa podría darle. La Crema Tokalon, Color Blanco, la famosa crema parisiense, contiene crema fresca y aceite de oliva predigeridos, mezclados con ingredientes que tonifican, blanquean y aprietan la piel. Penetra hasta lo más profundo de los poros y suprime las imperfecciones de la piel en donde éstas se forman. Las espinillas se disuelven y desaparecen por completo. Los poros dilatados se estrechan. En tres días, la Crema Tokalon, Color Blanco, le proporciona a usted una hermosa piel, nueva, blanca y fascinadora, que no se puede obtener por ningún otro medio. Nota: La Crema Tokalon Blanca, sin grasa, se vende ahora en tubos al precio de pesetas 2,65, tamaño grande, y pesetas 1,90, tamaño pequeño (timbre incluido).»

¡UTILICENOS! Las columnas de LA LIBERTAD son leídas diariamente por millares de lectores que necesitan comprar, vender, alquilar o que buscan u ofrecen trabajo SI USTED QUIERE DECIR ALGO, DIGALO EN LA LIBERTAD ¡Utilícenos y no se arrepentirá! LLAMEN AL TELEFONO 27150

OFERTAS. Precisamos inventores con inventos prácticos. Monreal, Salud, 14.

Necesitase buen oficial de zapatero. Amparo, 15, zapatería.

Necesito chica informada, sepa cocinar. - Salud, 13. Once-una.

Los anuncios por palabras de LA LIBERTAD son económicos y eficaces. La oferta que usted tenga necesidad de hacer encontrará siempre demanda.

COMADRONAS MANICURAS. Partos Estefanía Raso, consulta económica. - Mayor, 40.

Sisilia Martín, antigua comadrona, consulta diaria gratis. Corredera Alta, 12.

Ex profesora Maternidad. Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 70.603.

Embarazo, menstruación. Consulta médica gratuita. Hortaleza, 61. Provincias, sello.

Partos. Luisa Veira, con sulta, hospedaje, últimos adelantos. - Plaza Progreso, 10.

Partos. Luisa Veira, con sulta, hospedaje, últimos adelantos. - Plaza Progreso, 10.

Partos. Luisa Veira, con sulta, hospedaje, últimos adelantos. - Plaza Progreso, 10.

CONSULTAS MEDICAS. Embarazo, menstruación. Consulta gratuita. - Hortaleza, 61. Provincias, sello.

Curaciones prontas, alivio inmediato, venéreo, sífilis, purgaciones, debilidad, impotencia, espermatóreas. Clínica especializada. Doctor Hernández. Duque Alba, 10. Diez-una, tres-nueve. Provincias, correspondencia.

Consultorio especializado de vías urinarias. - Fuencarral, 6. Procedimientos rigurosamente científicos. Piel, venéreo, sífilis, blenorragia, impotencia. Reconocimiento matriz, embarazo. Correspondencia provincias.

Si tiene usted algo que vender, anuncie en nuestra sección de palabras.

La sección de palabras de LA LIBERTAD se lee por muchos miles de españoles. Anuncie usted lo que necesite ofrecer o vender. Encontrará siempre a quien le interese su oferta.

DENTISTAS. Dentistas. Cristóbal. Calle Atocha, 39. Teléfono 20.903.

Los anuncios por palabras de LA LIBERTAD son económicos y eficaces. La oferta que usted tenga necesidad de hacer encontrará siempre demanda.

ENSEÑANZAS. Policía, conductores, Bachillerato, Taquimecanografía, Contabilidad, cultura, reforma letra. Clases Blasco. - Montero, 9.

Arquitectura. - Preparación ingreso. Academia Górriz, travesía Trujillos, 3.

Policía, Taquimecanografía, Contabilidad, análisis. Atocha, 37.

Casa de Estudios. Absoluta garantía pedagógica-moral. Bachillerato, comercio, auxiliares, escríptorio, etc. Almirante, 5. España Femenina. - Paseo Recoletos, 29.

FINCAS. Vendo casa planta baja, Escocia, 5, cinco habitaciones, cocina, agua, gallinero, patio. Razón, en la misma.

GUARDAMUEBLES. Muebles, cinco pesetas; recogida gratis. Paseo Marqués Zafra, 18.

Guardamuebles, el más importante. Mudanzas económicas. Fuencarral, 9. Polo.

La sección de palabras de LA LIBERTAD se lee por muchos miles de españoles. Anuncie usted lo que necesite ofrecer o vender. Encontrará siempre a quien le interese su oferta.

HIGIENE. Preservativos «La Ideal». Jardines, 23, Madrid. Las mejores marcas extranjeras, garantizadas.

Preservativos La Franca. Plaza Carmen, 1. Clase propaganda, 2,25 docena. Superiores, 4,50. Venus, 15. Caja Neverrip, 2,25. Imposible mejor precio igual calidad. Envíos reembolso provincias.

Si tiene usted algo que vender, anuncie en nuestra sección de palabras.

HUESPEDES. Alquiler habitación ventilada. Cardenal Cisneros, 19, primero 5.

Los anuncios por palabras de LA LIBERTAD son económicos y eficaces. La oferta que usted tenga necesidad de hacer encontrará siempre demanda.

LOTERIAS. Lotería Europa, Sevilla. La de esta Navidad premio gordo.

Navidad. Treinta millones. Miguel Escámez. Lotería Europa (Sevilla).

La sección de palabras de LA LIBERTAD se lee por muchos miles de españoles. Anuncie usted lo que necesite ofrecer o vender. Encontrará siempre a quien le interese su oferta.

SASTRERIAS. Trajes, abrigos, 100 pesetas. Ocho mensualidades. Reina, 5.

VARIOS. Cajas fuertes de alquiler sin impuestos. Facilidades de transmisión. - Tarifas reducidas. Seguridad absoluta. Banco Español de Crédito. Alcalá, 14, Madrid.

Bellísima cojita, 90.000 duros, casarse caballero formal. Apartado 9.010. (Sobre franquedo.)

Se vende aparador y mesa sastre. Madera, 20, tercero izquierda.

Se vende aparador y mesa sastre. Madera, 20, tercero izquierda.

MADERAS. Pianistas, gran surtido de chapas; tinas de madera. Areo. Lista, 87. Teléfono 61.903.

MAQUINAS. Máquinas escribir, sumas, calculas, multicoptistas, reparaciones perfectas. Morell. Hortaleza, 17.

Máquinas para coser ocasión, infinidad modelos Singer, garantizadas cinco años. Taller reparaciones. Casa Sagarruy. Velarde, 6. - Teléfono 20.743.

PRESTAMOS. Capitalista. - Ingeniero desea socio capitalista con 100, 200.000 pesetas para emprender negocio de edificación. - Asunto serio. Escribid: «Capitalista». - Apartado 40.

VENTAS. Para anunciar en periódicos con descuentos, hijos Valeriano Pérez. - Progreso, 9.

Instalamos bares completos, 1.000 pesetas; mostradores, 100. Santa María, 3; sucursal, costanilla San Pedro, 6.

Hácese e instalaciones completas toda clase establecimientos. Precios económicos. Trust Cafetero. Santa María, 3.

Tubos cemento centrífugo. Piedra artificial. Cantá. Princesa, 34. Teléfono 34.468.

Vendo gabanes, trajes caballero, seminuevos, económicamente, inmenso surtido. Núñez Balboa, 9, bajo izquierda. - Teléfono 54.410.

Comedor cubista, sillones tapizados, completo, 315 pesetas. Veguillas. - Desengaño, 20.

Discos, 0,50; nuevos, 1,25; gramófonos baratísimos. San Bernardo, 29.

Liquidamos verdad cualquier precio. Matrimonio, 100 pesetas; cromadas, 50; turcas, 13,50. Valverde, 8 (trinco-nada).

Casa Jiménez. Aparatos fotográficos, cineamográficos, joyería, relojes, mantones Manila, mantillas. Preciados, 58.

Se vende aparador y mesa sastre. Madera, 20, tercero izquierda.

Se vende aparador y mesa sastre. Madera, 20, tercero izquierda.

Se vende aparador y mesa sastre. Madera, 20, tercero izquierda.

Se vende aparador y mesa sastre. Madera, 20, tercero izquierda.

Se vende aparador y mesa sastre. Madera, 20, tercero izquierda.

Se vende aparador y mesa sastre. Madera, 20, tercero izquierda.

Se vende aparador y mesa sastre. Madera, 20, tercero izquierda.

Se vende aparador y mesa sastre. Madera, 20, tercero izquierda.

ESTOS ANUNCIOS SE ADMITEN En nuestras oficinas, MADERA, 8 Teléfono 27150 En todas las AGENCIAS DE PUBLICIDAD EN CUATRO CAMINOS BRAVO MURILLO, 79 BAR METROPOLITANO TELEFONO 31859 CALLE DE ALCALA (FRENTE AL BANCO CENTRAL) CASA ATIENZA Avenida Republica, 14 (P. Vallecas) R. MARTINEZ Marqués de Urquijo (esquina Ferraz)

## LA AMENAZA CONTRA ETIOPIA

# Mussolini, preocupado por la concentración naval inglesa en el Mediterráneo, encarga al barón Aloisi que llame la atención de la Sociedad de Naciones

### En Londres había anoche esperanzas de que Italia reflexione y desista de sus proyectos bélicos

ANTE LA SERENA DECISION DE INGLATERRA

## Mussolini empieza a retroceder

Las arrogancias jactanciosas de Mussolini empiezan a vacilar ante la serenidad y la decisión de Inglaterra. Ya señalábamos ayer cómo la concentración de la flota británica en el Mediterráneo había hecho variar radicalmente el tono de la Prensa fascista. Y hoy no sólo advertimos ya variación en la Prensa, sino en toda la política exterior de Italia. «Si en Ginebra suena la palabra sanciones, nos retiramos de la Sociedad de Naciones», había dicho el «duce» en cierta ocasión. «Si la Home Fleet anuncia su salida para el Mediterráneo, la guerra será desencadenada», afirmó en otra ocasión un periódico oficioso. Y he aquí que se habla de sanciones, que la Home Fleet está en el Mediterráneo y que es precisamente su llegada lo que hace sentirse más optimistas a los diplomáticos ginebrinos, más esperanzada a la opinión mundial y más transigente al propio Mussolini. Ya Italia está dispuesta a soportar las sanciones, siempre que éstas no sean de tipo guerrero. Y no amenaza con destruir en un minuto a cualquier nación que se atreva a sostener los acuerdos de la Liga ginebrina.

Mussolini estaba, en realidad, especulando con el miedo del Mundo a la guerra. Y de repente se ha encontrado con que Inglaterra no teme esa eventualidad. Al tropezar con ella, al ver la serenidad y firmeza con que realiza sus formidables preparativos, al comprobar cómo todo el pueblo inglés está apinado detrás de su Gobierno, el «duce» tiene que empezar a olvidar sus jactancias porque pueden costarle demasiado caro. Ya no se burla, como al principio, de las decisiones de Ginebra; ya no afirma que Italia se desentende de cuanto decida la Sociedad de Naciones; ya empiezan a preocuparle seriamente los acuerdos del organismo ginebrino. Y tanto, que ahora Mussolini pretende aprovecharlo para realizar una maniobra hábil: denunciar la concentración de la flota inglesa en el Mediterráneo y pedir que la Sociedad de Naciones declare a la Gran Bretaña país agresor. Sin darse cuenta, porque no quiere dársela, de que si Inglaterra envía sus barcos es para apoyar los posibles acuerdos de la Liga. Y porque en Ginebra hay una mayoría aplastante de países que han pedido y están dispuestos a votar la imposición de toda clase de sanciones para hacer imposible la guerra.

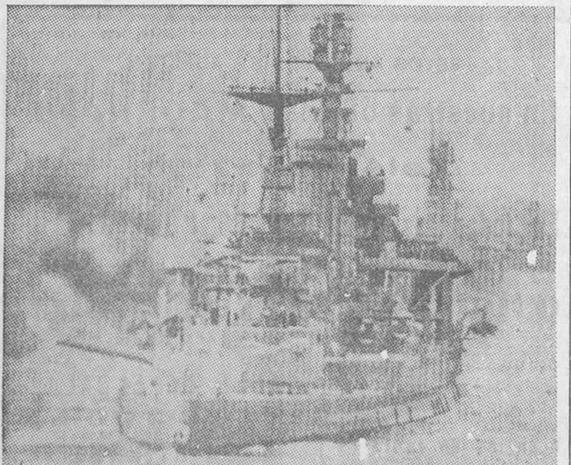
Pero si el «duce» vacila claramente frente a Inglaterra, sigue empeñado en conquistar Etiopía. Aunque al final, si la Sociedad de Naciones mantiene la misma actitud, se dé por muy satisfecho si le conceden Ogaden o Danakil, aunque él «no sea coleccionista de desiertos».

DESDE GINEBRA

## Las impresiones en los círculos italianos son más conciliadoras

¿Servirá de base de discusión el informe de los cinco? Ginebra, 20.—El enviado especial de la Agencia Havas ha recogido en los círculos italianos una impresión menos desfavorable. Hay quien piensa que el proyecto del Comité de los Cinco puede constituir una base de discusión técnica. La limitación de la soberanía del Negus les satisface; pero estiman inaceptable la reorganización de Abisinia asegurada por agentes internacionales con exclusión de Italia. En estos círculos se piensa que el Consejo de la Sociedad de Naciones concederá tal vez que se confíe esta misión a agentes de mayoría italiana, satisfaciendo así las aspiraciones políticas de Italia. Sin embargo, no se trata más que de una impresión puramente ginebrina, y sólo se podrá tener una seguridad después de la decisión de Mussolini.

Si el «duce» adopta una actitud más conciliadora, continuará aplazando su respuesta para obtener aclaraciones y apaciguar mientos substanciales. Se explicaría así el carácter de las entrevistas celebradas esta mañana entre los Sres. Laval y Aloisi y Laval y Eden. El barón Aloisi pide a Laval que aconseje a Inglaterra no se adopten sanciones graves contra Italia. Londres, 20.—Comunican de Ginebra al «Daily Telegraph» que, en su entrevista con el Sr. Laval, el barón Aloisi le ha hecho ver cuán importante sería aconsejar a Inglaterra que no adopte sanciones que hicieran inevitable una guerra general. El barón Aloisi ha hecho entender indudablemente que sanciones económicas de menor envergadura no serían consideradas en Roma como una provocación muy grande y no conducirían, por otra parte, ni a la guerra ni al enfriamiento de las relaciones. Parece que el Sr. Laval ha contestado que no se crea en condiciones de dar seguridades a este respecto; pero que después ha informado de la cuestión al Sr. Eden.



Parece que las medidas inglesas hacen vacilar el esforzado ánimo de Mussolini. ¿Pero quién no se aviene a razones al contemplar estos magníficos y flotantes «argumentos»? Y eso que en la fotografía sólo se ven dos, el crucero «Renown» y en el segundo plano al acorazado «Hood», que se encuentran en Gibraltar.

Los diarios torneos oratorios de la Sociedad de Naciones y la intervención de los delegados españoles

Ginebra, 20.—La Delegación española ha intervenido hoy en las discusiones de las Comisiones de la Asamblea.

En la Comisión Jurídica, al discutirse la entrada en vigor de las enmiendas al Estatuto del Tribunal permanente de Justicia de La Haya, el Sr. Agullar apoyó la proposición suiza. El Sr. Agullar anunció que el representante de España planteará esta cuestión en el seno del Consejo.

En la Comisión Técnica, el diputado Sr. Cantos intervino en la cuestión de la alimentación. Expuso las ventajas de una mejor distribución de los productos agrícolas en el Mundo. Preconizó que los países del Norte consumen los productos de los países meridionales. Opinó que sería preferible que se distribuyera mejor el trabajo, con lo que se aumentaría el consumo de productos agrícolas.

En la sexta Comisión, al discutirse la propuesta del Sr. Levillier sobre la publicación de un estudio de los orígenes de la civilización americana, intervino el diputado español Sr. Estelrich, quien dijo que esa publicación representa una necesidad científica, que aclararía uno de los acontecimientos más importantes de la Historia. Esta empresa interesa a España, en su orgullo nacional y su patriotismo. Añadió que podría continuar estudiándose el proyecto hasta la Asamblea de 1936, en la que podría presentarse el proyecto definitivo.

El Sr. Estelrich abogó luego por que se intensifiquen los estudios de las humanidades grecorromanas, a cuya idea se adhirieron con entusiasmo los representantes de



El barón Aloisi, que, según los últimos telegramas, va a presentar ante la Sociedad de Naciones las quejas de Italia por la concentración de buques ingleses en el Mediterráneo

Italia y Grecia y el Sr. Herriot, ponente de la Comisión.

Finalmente, en la sexta Comisión el Sr. Casarés expuso los resultados de la sexta Conferencia internacional de Instrucción pública, a la que asistió en calidad de delegado del Gobierno español.

DESDE PARIS

## Hoy presidirá M. Lebrun un importante Consejo de ministros

Se tratará del conflicto italo-abisinio

París, 20.—El Consejo de ministros que se reunirá mañana en Rambouillet, bajo la presidencia del Sr. Lebrun, revisará excepcional importancia por los asuntos interiores y exteriores que han de tratarse.

El Sr. Laval, que llegó esta noche, a las diez, pondrá al corriente al Consejo de sus gestiones en Ginebra para evitar un conflicto o, por lo menos, limitarlo.

El ministro de Hacienda expondrá las condiciones del presupuesto de 1936.

Otros ministros someterán a discusión varios decretos-leyes.

La Prensa francesa hace oportunas reflexiones a los gobernantes italianos

París, 20.—La Prensa francesa continúa mostrándose pesimista, aunque esforzándose por no aparentar mayor pesimismo del conveniente mientras no se establezcan las hostilidades y los diplomáticos continúan haciendo grandes esfuerzos para evitar eventualmente las repercusiones de un posible conflicto en Europa.

«Ciertamente que la situación es muy difícil—declara «Le Petit Parisien»—pero se haría mal en creer que las hostilidades que estallarán en breve engendraran complicaciones mucho más graves en el Mediterráneo y fuesen la señal de un conflicto generalizado. La paz de Europa no está amenazada en manera alguna.»

«Le Populaire», socialista, se declara «extrañado de ver tratar de «irrisorias» las ventajas substanciales ofrecidas a Italia. Con ello aumenta en Ginebra el descontento contra Italia.»

El «Ordre», moderado, muestra los peligros de la empresa italiana. «Mussolini—dice—quiere darnos seguridades de que continuará vigilando en el Brenner. Se hace ilusiones. Si ejecuta su proyecto belicista, le será imposible defender los intereses de Europa, solidarios de los de Francia. Atendiendo contra la independencia de Abisinia, pondrá en peligro la de Italia.»

«Le Figaro» dice: «Se continúa pensando que la respuesta de Italia será negativa.»

El mismo periódico, refiriéndose a las declaraciones hechas por el Sr. Mussolini a Var Price y que ha publicado el «Daily Mail», dice que no deben ser interpretadas rigurosamente.

«Se comprueba—añade—, con cierta satisfacción, que, en lugar de romper brutalmente, Mussolini estudia las proposiciones.»

«L'Oeuvre» declara: «Los italianos comprenden que Inglaterra no bromea. La Gran Bretaña no soportará mucho tiempo, en caso de guerra, los éxitos italianos sin aplicar sanciones económicas, financieras y navales si el «duce» no detiene su impulso. En Ginebra reina el más profundo pesimismo.»

«Le Petit Journal» quiere esperar que Inglaterra no aplicará sanciones militares, «porque eso sería la guerra. ¿Quién prueba que la guerra no se generalizaría en Europa? ¿Quién prueba que Alemania no aprovecharía la ocasión para realizar bruscamente el «Anschluss»? La posición de Francia es neta: Paz. Paz a todo precio.»

«El Almirantazgo británico—dice «L'Echo de Paris»—está convencido de dar mate a Italia»

París, 20.—El corresponsal en Londres de «L'Echo de Paris» comunica a su periódico: «El Almirantazgo británico está convencido de poder dar mate a Italia, en caso de necesidad, cortándole los suministros de petróleo. A este fin tienden las operaciones de la flota británica.»

Para cortar a los italianos las entregas del Cáucaso parece que se está actualmente en negociaciones con el Gobierno turco para un cierre de los Dardanelos. Un cierre del estrecho de Gibraltar cortaría a Italia el petróleo norteamericano, de suerte que no podría procurarse petróleo más que en el continente por Suiza, Alemania o, indirectamente, por Rumania, y eso en el caso de que las firmas de estos países efectuaran entregas a pesar de las prohibiciones eventuales de la Sociedad de Naciones.»

Ofrecimientos de Italia a Inglaterra si no hay sanciones

París, 20.—El enviado especial en Ginebra de «L'Echo de Paris» dice saber que el Sr. Mussolini ha tanteado, al parecer, el terreno en Londres con las siguientes proposiciones:

Italia cesaría en los transportes de tropas hacia Libia y Girenaica a condición de que Inglaterra prometiera no recurrir en el porvenir a sanciones militares.

Esta sugerión no tiene ninguna probabilidad de ser aceptada por el Gobierno británico.

DESDE LONDRES

## La actitud inglesa de hacer respetar el Pacto de la Sociedad de Naciones se afianza con el apoyo de toda la opinión británica

Mientras Mussolini estudia las proposiciones de los cinco

Londres, 20.—Esta tarde se tenía una esperanza, débil, es verdad, en el hecho de que el Sr. Mussolini no haya opuesto una negativa inmediata a las proposiciones del Comité de los Cinco, como lo hizo cuando la Conferencia de París al formularse las sugerencias franco-británicas.

Parece que la actitud británica en el conjunto de la cuestión se ha afianzado hasta en el último detalle. Hasta parece que no se está dispuesto a esperar indefinidamente la contestación del Sr. Mussolini a las proposiciones del Comité de los Cinco.

Esta «rigidez» de la actitud inglesa—por lo menos tal como se expresa en Londres—se debe al hecho de que la minoría, hasta ahora hostil a la aplicación estricta del Covenant, se va reduciendo de modo singular.

Una prueba de ello es que el gran órgano «aislacionista» «Daily Mail» ha pasado de una oposición violenta a una adhesión repentina al criterio gubernamental.

En efecto, el «Daily Mail» dice «que es difícil rechazar la idea de que Inglaterra se ha dejado envolver por la Sociedad de Naciones por una cuestión africana relativamente poco importante, mientras que en breve se encontrará frente a otras cuestiones muy diferentes, entre ellas la revisión del mapa de Europa. Pero puesto que el Gobierno ha obrado como lo ha hecho, no queda al pueblo inglés, en estos tiempos difíciles, otra solución que estar de completo acuerdo con las medidas adoptadas.»

Leve optimismo

Se nota una mudanza en la Prensa, pues los periódicos de la mañana pintaban con sombrías perspectivas el conflicto italo-etíope, y los de la noche expresan algún optimismo.

La Agencia Reuter explica este cambio al decir que hay varios indicios que demuestran que el Sr. Mussolini ha empezado por fin a estudiar las proposiciones de paz de Ginebra.

El corresponsal en Roma de la Agencia Reuter dice lo siguiente: «En Roma empiezan a creer que Italia podría aceptar como base de discusión las proposiciones del Comité de los Cinco si se modificaran con arreglo a los deseos de Italia.»

En la entrevista que el Sr. Mussolini ha celebrado hoy con el embajador de Francia hay otro indicio de esperanza. Con gran interés se ha recibido la noticia de que el Sr. Laval se entrevistará de nuevo con los Sres. Eden y Aloisi antes de su salida para París.»

El diario «Star» dice que como medida de precaución se ha pedido a los hoteles de Stresa que reserven habitaciones, de lo que se deduce que el Sr. Mussolini tiene el propósito de concertarse con Francia e Inglaterra acerca del asunto etíope.

¿Dónde están dos divisiones italianas?—Los Ingleses, prevenidos

Londres, 20.—Los periódicos se pierden en conjeturas acerca del destino de las dos últimas divisiones italianas que han embarcado y que representan un efectivo de 35.000 hombres.

Estas tropas salieron para Eritrea; pero no han pasado por el canal de Suez. En Roma se dice que esas divisiones han desembarcado en Tripolitania; por consiguiente, es de suponer que no sea así y hayan sido enviadas al Dodocaneso.

Los periódicos se preguntan qué quiere Italia hacer en esos rajes.

Los periódicos también discuten la cuestión de si Egipto está expuesto a un ataque procedente de Libia. Ambos países están separados por una cadena infranqueable de dunas de arena. Los italianos no podrían vencer este obstáculo de no tener a su disposición fuertes columnas motorizadas, y este material les falta.

Se sabe que cerca de 10.000 soldados ingleses y 12.000 egipcios

están concentrados en Egipto y el Sudán.

Las maniobras de la Aviación egipcia

El Cairo, 20.—Las maniobras de la flota aérea egipcia, que terminan hoy, han durado cinco días y han sido dirigidas por oficiales ingleses.

Han consistido, sobre todo, en ejercicios de lanzamiento de bombas sobre objetivos colocados en el desierto.

Ha sido establecida la unión entre el Cuartel general inglés y la nueva base aérea instalada en la costa Este del canal de Suez, unión que queda asegurada por aviones.

Las tropas motorizadas estacionadas en Helmhich, cerca de El Cairo, han recibido orden de estar dispuestas a una expedición al desierto.

Comunican de Bassorah que están en camino refuerzos para las bases aéreas inglesas del golfo Pérsico.

Varios puertos van a ser fortificados.

Medidas en Gibraltar

Gibraltar, 20.—La población se mantiene tranquila, confiando que el Peñón constituirá suficiente defensa en el caso de un ataque. A la entrada Sur del puerto se ha colocado un doble obstáculo, contemplando de esta manera la obstrucción de las tres entradas del puerto.

Se calcula que se han vendido velas por valor de 400 libras después del anuncio oficial de ayer sobre la posibilidad de que la población sea sumida en la obscuridad.

El crucero «Exeter» ha llegado hoy acompañado de dos «sloops».

DESDE ROMA

## La preocupación de Italia ante las concentraciones navales en el Mediterráneo

Se estudia la posibilidad de que Aloisi llame la atención de la Sociedad de Naciones

Roma, 20.—En los círculos políticos autorizados se está estudiando la posibilidad de que el señor Aloisi aproveche quizá la primera ocasión, por ejemplo, la próxima sesión del Consejo de la Liga, para llamar la atención de la Sociedad de Naciones acerca de las considerables fuerzas navales que Inglaterra ha concentrado en el Mediterráneo.

Incluso podría darse a esas medidas británicas un carácter preventivo y prematuro, adoptadas sin consulta previa a la Sociedad de Naciones.

Oficialmente no se ha desmentido esta noticia, aunque la nieguen esta noche en los círculos políticos.

Parece que el Gobierno italiano aceptaría las proposiciones de los cinco si fuesen modificadas

Roma, 20.—Aunque en los círculos políticos continúan considerando con el mayor escepticismo las proposiciones del Comité de los Cinco, no hablan francamente de que serán rechazadas.

Se dice, de fuente competente, que en su forma actual son inaceptables si no se introducen modificaciones muy considerables. El Gobierno está estudiando las proposiciones desde este punto de vista.

Se ignora aún si el Consejo de ministros que ha de reunirse mañana adoptará definitivamente una decisión.

Italia continuará sus planes africanos.—Los diplomáticos franceses e ingleses, al hablar con el Gobierno de Roma

Roma, 20.—Ita lla tiene el propósito de continuar con sus planes en Africa del Este, sin considerar las consecuencias. Esto se ha sabido de fuente autorizada, después que el embajador de Francia, Chambrun, celebró una conversación de dos horas y media con Mussolini.

Estos tres buques de guerra proceden de las indias occidentales.

Las precauciones en Malta

Malta, 20.—La isla está preparada para hacer frente a cualquier ataque de un Ejército, Marina o Aviación modernos. Numerosos barcos llegan a este puerto diariamente, desembarcando enormes cantidades de armas, municiones y aviones.

En las pistas de carreras, los campos de polo y de golf se desarrollan gran actividad. Durante el día y la noche, sin descanso, mecánicos se dedican al montaje de aviones de bombardeo. Prácticamente, toda la línea de la costa ha sido reforzada con artillería pesada, y en las playas bajas se han colocado alambradas cargadas con energía eléctrica. Se calcula que actualmente hay en la isla 3.000 soldados, y de un momento a otro se espera la llegada de otros 3.000, entre artilleros, infantería e ingenieros.

A pesar de todos estos preparativos guerreros, la población de muestras de gran tranquilidad.

A pesar de esto, esta noche se han registrado síntomas que indican que las gentes se aprovisionan de combustibles para tener las despensas bien repletas.

Se ha constituido una Junta de control de productos alimenticios para aconsejar al Gobierno en todas las cuestiones referentes a los abastecimientos y a los precios de los alimentos, así como también para investigar los principales almacenes de productos alimenticios. Esta Junta ha sido designada, de acuerdo con una orden, para impedir la inflación de los precios. Los refugios de botes salvavidas están siendo reforzados, con el fin de que puedan resistir a los bombardeos. Las caretas de gases asfixiantes están al precio, aproximadamente, de diez pesetas.

Aunque los datos no son oficiales, se cree que llegarán a la bahía dos flotillas de destructores, lo que supone un total de 18 navíos, así como también 20 submarinos.

En los medios franceses dicen que no ven posibilidad de que se llegue a un acuerdo y se mostraban francamente pesimistas.

Se cree que el embajador de Francia ha entregado a Mussolini un mensaje de Laval instándole para que haga posible una solución de la disputa en Ginebra.

El embajador de Inglaterra, sir Eric Drummond, también ha conferenciado con Fulvio Svitich, el subsecretario de Relaciones exteriores. Sir Eric se mostraba también pesimista después de la entrevista.

Se decía esta noche que en la reunión de Gabinete de mañana Mussolini hará conocer sus objeciones a las proposiciones de la Sociedad de Naciones.

Circula, incluso, el rumor en algunos sectores de que las operaciones militares en Africa del Este comenzarán mañana sábado; pero se duda de esto, porque la estación de las lluvias no ha terminado aún completamente. Además, todavía no es seguro que Mussolini esté completamente dispuesto a arriesgar las probabilidades de una intervención británica.

El hecho de que 114 barcos de guerra ingleses se encuentran actualmente estacionados en el Mediterráneo es motivo de grandes reflexiones en muchos sectores de Roma, en donde se interpreta este movimiento de la flota británica como un síntoma de que Inglaterra está dispuesta a aplicar sanciones.

La Prensa italiana contra la inglesa

Roma, 20.—La opinión tiene la impresión de que la política inglesa quiere humillar a Italia.

Basándose en la afirmación de «The Times» de que el proyecto del Comité de los Cinco, «menos favorable que las proposiciones anteriores, será rechazado por Italia», la Prensa opina que la Gran Bretaña quiere empujar a Italia a la guerra.

La opinión estima que la llegada

(Continúa en la página 7.)