

La Libertad

DIARIO REPUBLICANO INDEPENDIENTE

De la declaración ministerial: Significación y misión política del actual Gobierno

En vísperas el Congreso de su constitución y, por lo tanto, de su actuación como Asamblea legislativa y Cámara deliberante, nos parece oportuno volver sobre la declaración ministerial leída por el Gabinete Lerroux al presentarse a las Cortes, tanto para fijar concretamente los compromisos adquiridos por el nuevo Gobierno, como para definir la significación de éste y la misión política que le está encomendada. Nos proponemos especialmente al insistir sobre el tema estimular al Gobierno para que no deje incumplidas sus promesas de una labor intensa y eficiente y contribuir a disipar dudas, a desvanecer recelos y, sobre todo, a malograr la confusión y el barullo con que se pretende entorpecer los primeros pasos del Gabinete Lerroux en el Parlamento.

Hemos de ocuparnos hoy del aspecto político del nuevo Ministerio, según su pública declaración republicana, democrática y liberal. Y, naturalmente, como se desprende de este carácter suyo, parlamentario. Así lo declara cuando propugna por el respeto y el cumplimiento de la Constitución y todas las leyes vigentes y afirma que para que éstas dejen de serlo no admitirá, ni reconocerá, ni facilitará otro procedimiento que el legal, o sea la suprema autoridad de las Cortes.

La misión política del actual Gobierno, después de dos años de desbordamiento de las pasiones y desentreno sectorario, no podía ser otra, en su actuación gubernamental y en la preparación de la obra legislativa, que reconciliar, bajo la ley de la República, a todos los españoles y restablecer la paz social, la disciplina moral y el prestigio de la autoridad. Si el Gobierno no olvida en ningún momento su significado liberal y democrático, esa reconciliación y esa paz no se harán esperar; sí, como promete, la ley ha de ser inflexible en sus manos, pero nunca instrumento de injusticia, de persecución, de venganza, de sectarismo, ni tampoco de privilegio, la disciplina moral será un hecho y el principio de autoridad quedará restablecido. Y con ello se habrá logrado la nacionalización y la completa consolidación de la República, ya definitivamente substancial del Estado español.

Quienes estorben esta obra de orden, de concordia, de republicanismo, adquirirán una gravísima responsabilidad, porque con ella un Gobierno no hace en estos momentos sino interpretar el estado de conciencia del país que demanda paz, justicia y trabajo; que ansia tranquilidad para desarrollar sus actividades, y leyes justas y humanas que a todos hagan la vida menos dura.

Otra misión le está encomendada al Gabinete Lerroux: facilitar a su derecha y a su izquierda la formación de partidos políticos sólidos y bien definidos; contribuir con su política de equilibrio y desinterés a que la República tenga fuertes instrumentos de gobierno y que aseguren al régimen un porvenir próspero, y, sobre todo, un futuro libre de inquietudes y preocupaciones.

La clara significación del Ministerio que preside el Sr. Lerroux y la clarísima misión que ha de cumplir en momentos difíciles, se pretende enturbiar con maniobras poco gallardas y envolverlas en ese barullo que fué siempre recurso preferido de la baja política española. Ante los manejos que ya andan en juego, cuando todavía no está constituido el Congreso, las derechas y las izquierdas parlamentarias conscientes de su deber patriótico deben estar prevenidas, y el Gobierno vivir advertido, para no dejarse sorprender. Las circunstancias exigen de los hombres políticos celosos de su prestigio, cualquiera que sea el sector republicano en que militen, un proceder serio, formal, diáfano y una indispensable alteza de miras.

En cuanto al país, no se deje embarcar y mantenga su derecho a vivir en un régimen de paz, de concordia, de justicia, que le permita desarrollar sus actividades con trabajo y sin inquietudes.

El padrón municipal

Al discutirse los presupuestos municipales con la celeridad del rayo, en horas veinticuatro, como escribía Lope sus comedias, olvidaron los concejales que es ésta de los presupuestos la función edilicia más importante, puesto que ella decide los gravámenes al vecindario y el buen o mal empleo de estos gravámenes.

Entonces, al calor de la improvisación, se coció en la mollera concejal la salvadora idea de nutrir los ingresos extendiendo el arbitrio de inquilinato a los alquileres mayores de cien pesetas al mes.

La propuesta, surgida, no en un «sanhedrín» de caseros sórdidos, sin amor al prójimo, capaces por ello de estrujar al modesto inquilino como a un limón, sino en el seno de una Asamblea democrática, saturada de amor al pueblo y de protección a los humildes, capaz, por todo ello, de una misión de alivio y mejoramiento social, produjo en todas partes, sobre estupor, indignación. Las gentes se decían: «¿Acaso no tienen los ediles más arbitrio de que echar mano que ése de gravar las viviendas pobres? ¿Es posible que ante las enormes dificultades de la vida actual, multiplicadas en las clases modestas, se las afija más aún con nuevas cargas, tan injustas como crueles? ¿No hay en el presupuesto de gastos, entre su ciento y pico de millones, partidas susceptibles de supresión total o de rebaja considerable? ¿Son, por ventura, imprescindibles los muchos miles de duros que se invierten en costear viajes suntuosos a Congresos inútiles? ¿Y los muchísimos miles de duros que se gastan en automóviles, gasolina y enseres de transporte para servir a concejales que no asoman por el Ayuntamiento? ¿Y los que se derraman entre gratificaciones, indemnizaciones, dietas, viáticos, etc., etc., a beneficio de unos técnicos fastuosos? ¿Y los que dejan de cobrarse a contratistas incumplidores de contratos? ¿Y los que se van en indemnizar daños y perjuicios por los pleitos que pierde el Ayuntamiento?...

¿Quién duda, pues, de que una atenta revisión suministraría con creces el millón de pesetas en que se calcula el arbitrario arbitrio?

Sin embargo, ese Ayuntamiento democrático, tras rechazar la revisión, se dispone a cobrar el inquilinato a las clases pobres. Y ha lanzado, al efecto, el padrón municipal como señal de que no hay escape ni tu tía.

Queda, no obstante, algún resquicio. ¿Aprobará el gobernador unos presupuestos que tan directamente agobian a familias de vida tan difícil? Y si el gobernador los aprobase, ¿podría sancionarlos, sin enmendar tan profundo yerro, el ministro de la Gobernación?...

ESTAMPA

MACIÀ, IDEALISTA

La sociedad materialista tiene vergüenza de sí misma. No brilla en su camino ninguna estrella. No tiene alas; tiene garras. Mira lo terreno, y estúpidamente se encoge de hombros ante el misterio.

¡Misterio! Para ella no hay misterio. Ella todo lo sabe y comprende.

En un ambiente de extremo materialismo se ha operado el cambio de régimen en España. La República, que alentó en corazones de hombres de épocas idealistas, ha florecido en pantanosas atmósferas materialistas. Ello puede explicarse mucho de lo sucedido en el bienio. No rascen a las orillas de los pantanos bellas flores. No nacen el sacrificio, el desinterés, la abnegación y la humildad. ¿Se trajo la República para hacer la felicidad de España y los españoles?

¿O se trajo para el loco encumbramiento personal, para satisfacer las apetencias de una clase, para levantar sobre una oligarquía muerta otra oligarquía viva, para perseguir a los derrotados, para maldecir de la tradición espiritista? Un ambiente materialista es propicio para todos esos egotismos, persecuciones, apetencias y vanidades. En el fondo turbio de las aguas pantanosas no se refleja la luz de las estrellas. En el ambiente materialista es el «yo»-hombre, partido o clase—el que coge el poder para él. El poder para servicio colectivo sólo se engendra en un ambiente idealista.

Pero esa sociedad materialista tiene vergüenza de sí misma. Los hombres materialistas tienen un instante en que sienten la tristeza y el dolor de su egoísmo. Y son ellos, cuando dobla la cabeza un idealista, los primeros en arrodillarse. Al sonar la primera campanada de las once en el reloj de la Catedral de Barcelona expiraba

Francisco Macià. Todos los hombres de esta sociedad materialista, todas las plumas, todas las lenguas han exclamado: ¡Ha muerto un romántico!

El materialismo se ha sonrojado y ha escrito en la frente roja del luchador la palabra romántico. Romantismo: formidable aliento ideal, esos hombres materialistas, en unos instantes fugaces, se ciegan con tu resplandor.

ANTONIO DUBOIS

EN LA INDIA

Gandhi provoca desórdenes en Madras

Bombay, 26.—La campaña de propaganda que realiza en todo el país el líder nacionalista Gandhi produce frecuentemente desórdenes sangrientos.

En efecto, en Madras la Policía ha tenido que intervenir energicamente para restablecer el orden perturbado durante una reunión de nacionalistas, en la que había de pronunciarse un discurso el «mathama».

Gandhi tuvo que renunciar a pronunciar su discurso, y en vista de ello se produjo en la muchedumbre, que no bajaría de 200.000 personas, un gran oleaje.

El líder nacionalista tuvo que huir para escapar al homenaje, demasiado entusiasta, de sus admiradores, y la Policía tuvo que trabajar durante largo rato, viéndose en grandes apuros para restablecer el orden.

ALO, MADRID! El sentimiento inculto

En la sala de un teatro de Barcelona se hizo un minuto de silencio en señal de respeto a la memoria de Macià. Solamente un espectador no se avino a otorgar el tributo piadoso y profirió unas palabras contra la figura política del líder catalán. Metafísicamente—y etnográficamente—esa pasión política que tiene siempre dispuesto el gesto cruel y la palabra despiadada, no es sino un sentimiento inculto, sin calidad intelectual.

Cuando no se tiene absoluto dominio de la propia sensibilidad todo desconcierta: hasta la muerte del enemigo.

Pero la muerte de los hombres insignes crea un ambiente de emoción que es preciso respetar por consideración al ideal del que lo sustentó con dignidad y entereza. Esas exteriorizaciones violentas no pueden ser nunca una imagen ideológica. Cuesta trabajo el creer que tales actitudes, como la del espectador del teatro de Barcelona, sean posibles cuando se pretende vivir con dignidad humana. ¿Qué es lo que ha podido transformar nuestro tradicional sentimiento piadoso? Pensemos que ese espectador aislado es un subproducto de la neurosis colectiva de la pasada dictadura. Otra cosa sería vituperar a toda nuestra época.

doble partido robusto, entre los dos grupos extremos, que en etapas diversas gobernará a España y de que hablaré otro día.

Su acierto, D. Alejandro, depende de los hombres de que se rodee; no me canso de repetirlo porque es voz común. Esperando estamos para predecir lo que va a ser de nuestra querida España, porque lo de estos días sabemos que no es lo definitivo.

JAIME TORRIBIANO RIPOLL

EN FILIPINAS

Erupción de una charca sulfúrea

Manila, 26.—Según noticias recibidas por los destacamentos de Policía han resultado, por lo menos, diez muertos, y faltan noticias de otras once personas, a consecuencia de la erupción de una charca sulfúrea y subterránea en la montaña cercana al pueblo de Irosin.

Seenta familias han quedado sin albergue.

ALARMA EN UN CINE

El público se lanza atropelladamente a las salidas

El operador y siete espectadores heridos

Valencia, 26.—En el pueblo de Genovés existe un cine llamado Bataller, de escasa capacidad, por lo que el público se hacina materialmente en él, sobre todo los días festivos.

Ayer se encontraba repleto de gente, abundando los niños, y cuando se estaba proyectando una película cómica, final del programa, el público vió súbitamente envuelta en llamas la cabina de proyección, y presa del pánico consiguiente intentó salir por las dos únicas puertas que tiene el local. La de entrada estaba franca, y por ella lograron salir rápidamente numerosas personas; pero la otra, que da a la carretera, se hallaba cerrada, y en vista de ello los espectadores se lanzaron sobre ella, desesperados, hasta echarla abajo.

En los primeros momentos varias personas se descolgaron por unas ventanas situadas a bastante altura, exponiéndose a un serio perance. De estos espectadores, siete resultaron heridos levemente.

Afortunadamente, la enorme confusión que se produjo no tuvo otras consecuencias que las naturales del tumulto; pero no ha habido que lamentar daños graves.

El fuego fué debido a la inflamación de la película que se estaba proyectando.

El operador tuvo la serenidad suficiente, aun a costa de sufrir graves quemaduras, para cortar la corriente eléctrica y evitar que se quemase toda la instalación y con ella el edificio.

Las negociaciones francoalemanas

París, 26.—Esta tarde han celebrado una conferencia el presidente del Consejo y los ministros de la Defensa Nacional (Guerra, Marina y Aire), conferencia que ha estado dedicada al estudio de las relaciones francoalemanas, especialmente a la petición de rearmamento formulada por el canciller Hitler en una de las conversaciones celebradas con el embajador de Francia en Berlín, M. Francois Poncet.

Los ministros se han pronunciado contra las conversaciones directas, es decir, de jefe de Gobierno a jefe de Gobierno; pero opinan que deben continuar las conversaciones de información por medio del embajador de Francia en Berlín.

El Consejo de ministros que se celebrará mañana tendrá ocasión de deliberar sobre este asunto.

Gentes pertenecientes a todas las clases sociales desfilaron para firmar ante las listas colocadas con motivo de la muerte del presidente de la Generalidad.

(Fot. Sagarra.)



El público agolpado ante el Palacio de la Generalidad al hacerse pública en Barcelona la noticia del fallecimiento del Sr. Macià.

DEL DOLOR DE LA VIDA

No es mi sombra

He estado sin ir por el Club Tumba algunos días, y hubiese prolongado mi tardanza. Pero esta mañana, antes de que diesen las nueve, me han dicho que preguntaban por mí en el teléfono.

—¿Quién?—digo con el auricular en el oído.

—Mónico Zapata. Esta madrugada ha dado a luz Teodora Vega. Le interesaría a usted ir esta mañana por el Club.

—¡Claro! Iré.

—¿A qué hora caerá usted por allá? Se lo pregunto para estar yo.

—Dentro de una hora o cosa así.

—Va a ser muy pronto para mí. Yo hasta las once no voy a poderme desocupar. ¿Quiere usted esperarme en su casa y yo pasaré a recogerle para ir juntos?

—Lo esperaré a usted.

Después de dejar el teléfono he estado pensando sobre el asunto que pueda tener ocupado a Mónico Zapata hasta las once. No acierto a comprender lo que retenga hasta las once al parado de la M. E. S. Acabo por pensar que estará luchando el hombre para conseguir alguna orilla de pan, o para proporcionarle algún auxilio a Teodora Vega. No pienso ni un instante que pueda estar ocupado en buscarse una colocación, porque esto sería absurdo. Estamos en pleno movimiento revolucionario anarcosindicalista, y, además, las plazas de los trabajadores siguen en el Mundo cerrando y cerrando sus rastros con siete llaves.

Unos minutos antes de que den las once suena el timbre de la puerta, abro y me veo a Mónico Zapata en el descanso de la escalera. Recibo una impresión al verle que hace pensar en nueve años atrás, fecha en que conocí a Mónico. Ya me parece que le dije al lector, en el segundo artículo de esta serie, refiriéndome a la cita que tuvimos Mónico y yo en la esquina del ministerio de la Gobernación en mi primera visita al Club Tumba, que nuestro conocimiento venía de años atrás. Y le

ofrecí al lector que el último de estos artículos sería dedicado a contar esta amistad antigua. Cuando llegue el momento cumpliré mi ofrecimiento. Por ahora todavía queda que decir bastante sobre el Club Tumba.

Parado en la puerta, que yo acabo de abrir, se me representa Mónico, aquel Mónico Zapata que yo conocí hace unos nueve años. No puedo disimular mi impresión, y le digo, sin invitarle a pasar:

—¡Qué enorme! Mónico!

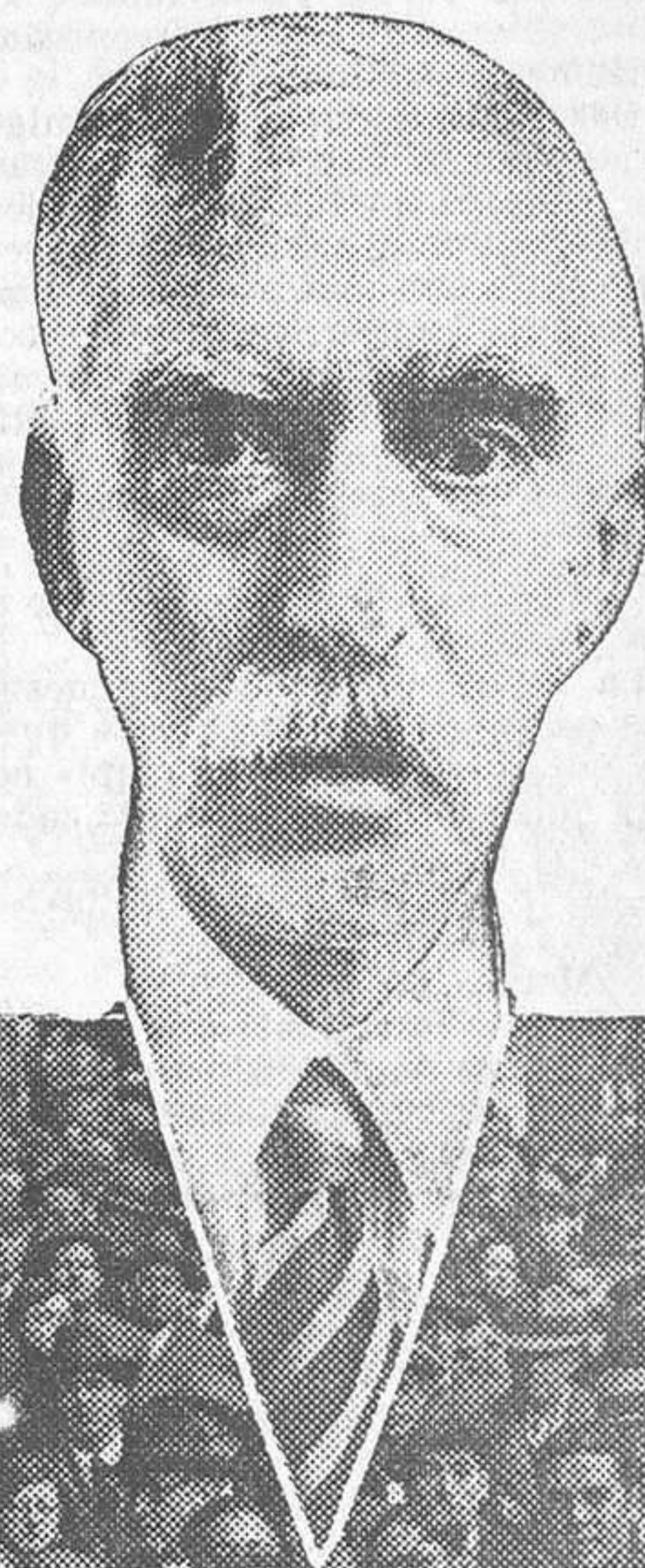
—Enormidad... ¿de qué?

—De lo que se le parece usted ahora mismo al Mónico Zapata que yo conocí hace nueve años.

—Sí, por la barba quizá.

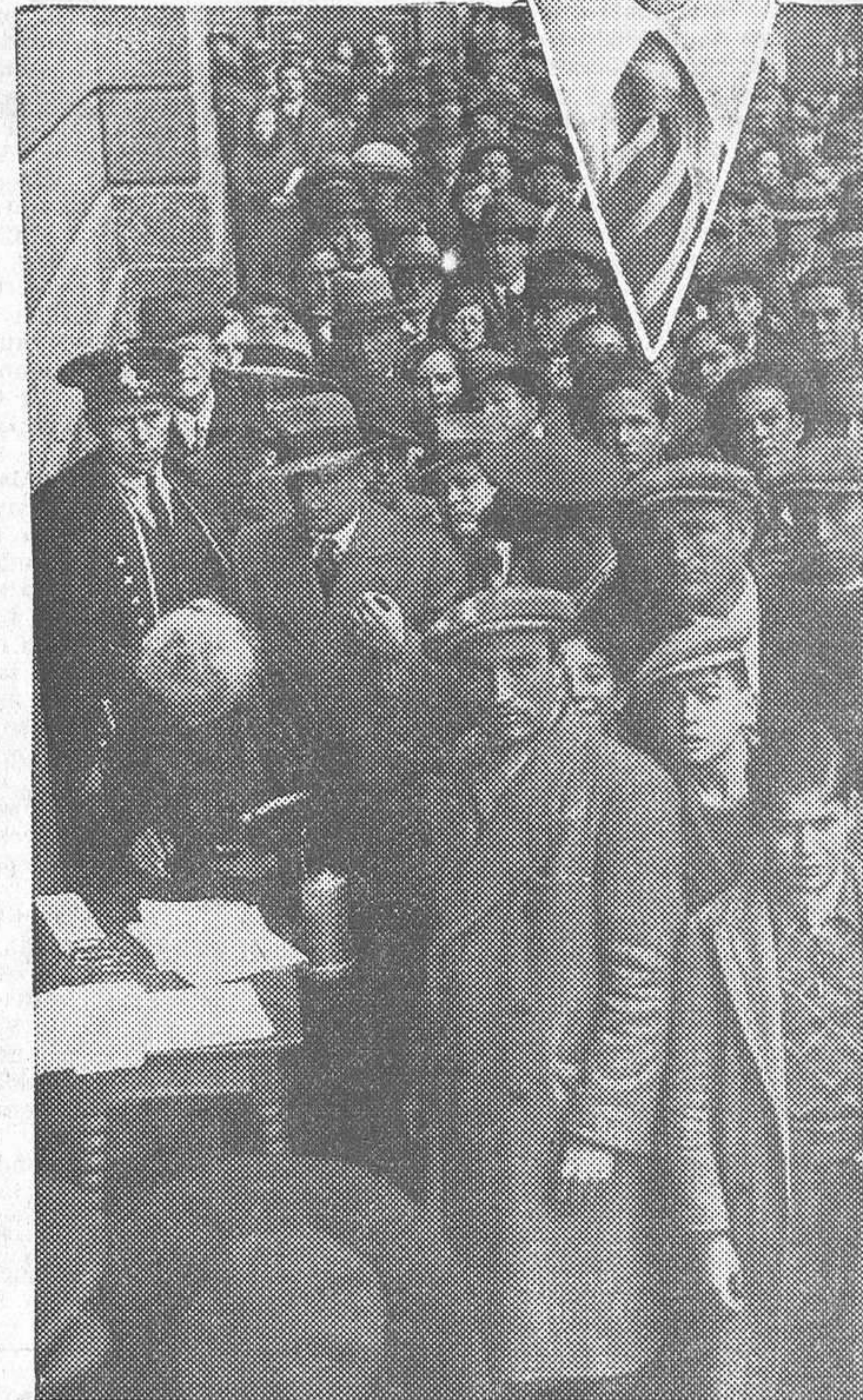
Y Mónico avanza unos pasos para quedarse dentro.

Yo cierro la puerta, y cuando vengo a darme cuenta, Mónico ha desaparecido por el pasillo. Entro al despacho, y Mónico está allí. No se ha quitado el sombrero y permanece inmóvil, con las manos en los bolsillos del gabán. Porque lleva gabán, y pantalones, y zapatos también. Lo que ya no puedo afirmar es que lleve chaqueta, camisa, calzoncillos y calcetines. Si me pusieran mis dos manos sobre el ardor de una hoguera con la precisión de que lo acertara, para no quemarme afirmaría que al esqueleto de Mónico Zapata no lo visten más prendas que las visibles. Lo miro bien de pies a cabeza.



Don Francisco Macià, presidente de la Generalidad Catalana, fallecido anteayer mañana en Barcelona.

(Fot. Sagarra.)



El público agolpado ante el Palacio de la Generalidad al hacerse pública en Barcelona la noticia del fallecimiento del Sr. Macià.

(Fot. Sagarra.)

LA MUSICA

EL HOGAR DE LOS SIN HOGAR

EN PRICE

El homenaje al maestro Arbós en el Monumental

La "Sinfonía de los salmos", de Strawinsky

Con gran solemnidad se verificó la mañana del domingo, en el Monumental, el acto de imponer al maestro Arbós la condecoración de la República, con la cual el Gobierno ha querido premiar toda una vida de laboriosidad, de trabajo y de arte verdaderamente ejemplar.

Oscar Esplá, como presidente de la Junta nacional de Música, iniciadora del homenaje, ofreció éste con sentidas y justas palabras, exaltando la obra del artista y declarando su fe en la labor que al arte le está encomendada como medio el más eficaz para hacer sentir la grandeza espiritual de un pueblo.

Agustín Soler, en representación de los músicos de la Sinfónica, dedicó a su director unas palabras de adhesión entrañables. Eduardo Marquina entregó el mensaje que los músicos y entidades de Cataluña ofrecían al maestro.

La "Sinfonía de los salmos" constituye una de las últimas obras de Strawinsky. No se trata de una sinfonía según el tipo adoptado por los grandes maestros clásicos. Su denominación se refiere más bien al todo orgánico de los tres movimientos de que se compone. Es una sinfonía cantada, cuyo punto de apoyo de su desenvolvimiento reside en el texto de los salmos 38, 39 y 150. El episodio orquestal con que comienza evoca el estilo de los "Preludios" de Bach, y prepara eficazmente la entrada del contralto. Escrito en forma monométrica, muy concentrada, en el diseño con que acompaña el oboe al tema vocal se encuentra la célula con la que está elaborada casi por completo la obra entera, el sujeto de la fuga y el primer tema del "allegro finale". La doble fuga real del segundo tiempo, con el epí-

loquio, de Strawinsky, suponen una nueva actitud espiritual que sólo pueden adoptar quienes, como nuestro gran director, han sabido irse adaptando y asimilando las nuevas tendencias que se han sucedido en los últimos tiempos.



Una continuación subió Arbós al palco presidencial, donde su excelencia el presidente de la República colgó en su pecho las insignias de la Banda de la República, abrazándole con efusión a los acordes del "Himno de Riego".

El maestro Arbós, rendido por la emoción, agradeció el homenaje con elocuencia y sencillez encantadoras, dedicando un recuerdo a todos los organismos y entidades que en él han participado, sin olvidar al público de Madrid, para el que tuvo gentiles frases de halago y de cariño. Acabó pidiendo la medalla del Trabajo para el profesor veterano de su orquesta.

Dando una vez más pruebas de su amor por la causa de la música, no ha vacilado el insigne maestro en someterse estos días de su homenaje al trabajo de preparación y estudio que requiere el montar una obra como la "Sinfonía de los salmos" para corresponder generosamente a la devoción de su público, desvelándose por ofrecerle las más altas muestras del pensamiento musical contemporáneo, aun aquellas que, como la "Sinfonía de los salmos", de Strawinsky, suponen una nueva actitud espiritual que sólo pueden adoptar quienes, como nuestro gran director, han sabido irse adaptando y asimilando las nuevas tendencias que se han sucedido en los últimos tiempos.

R. SAINZ DE LA MAZA

La Nochebuena en la Inclusa



LA CENA DE NOCHEBUENA DE LOS PEQUEÑOS DE LA INCLUSA.—Nuestra colaboradora Blanca Silveira-Armesto acompaña a los diminutos comensales en una de las minúsculas mesas (Fot. Alfonso.)

Para usted, Salazar Alonso, ya que le cabe el mérito de una brillantísima ejecutoria desde la presidencia de la Diputación de Madrid, entre la que se cuenta la magnífica labor de la Inclusa.

Los nuevos pabellones de la Inclusa tienen, como nunca, un trazo limpio en las últimas luces del día. Se acerca la noche, una noche que se adivina intensamente azul, engalanada con pálidas colgaduras de luz de luna. Hace frío. Un frío intenso. Lentamente cae el día. Y la noche trae dulzuras de villancicos y lejanos sonos de panderetas tempranas. Finge el rocío diamantes purísimos en los árboles sin hojas. Y la luna, blanca y sola en la noche azul, vierte sobre la escarcha de la calle silenciosa una dulce nevada de cuento de hadas.

El director de la Inclusa y del Colegio de la Paz, D. Conrado Moro Lozano, tiene una sonrisa de grato contento al saludarme. Este hombre admirable parece vivir sólo para esta casa de sus amores y de sus desvelos. Los chiquitines ríen a su paso con gozo de ternura comprendida.

Caminamos ahora por los largos pasillos, brillantes y cálidos. Atravesamos dormitorios blanquinosos, amplias salas de consulta, salones con baños chiquitines, patios amplísimos y llegamos a los comedores del Colegio de la Paz, donde las niñas que están en los pabellones de la Inclusa entran al llegar a los seis años, mientras que los niños, a la misma edad, pasan al Colegio de Pablo Iglesias.

Nos detenemos a la entrada del amplio comedor. Niñas vestidas de rosa; mujeres, de azul...

Los rostros, inclinados sobre las mesas de mármol, se ahuman al vaho oloroso de los platos llenos de comida. Acaso como en ningún otro establecimiento benéfico de España triunfa aquí un suave calor de hogar.

Las niñas ríen en un contenido gozo de fiesta ansiosamente esperada. Y las mayores—mujeres de veinte años, de cincuenta años, que aun tienen en las pupilas luces esperanzadas de salir al mundo y de que éste sea proporcionalmente medio de vida—, uniformadas de azul, parecen sonreír a una inexplicable quimera de feliz contento.

Las monjas pasan empujando carritos con abundante comida. Me acerco a una, sor Rosa de nombre, pero rosa también en las mejillas que ríen con la inmensa dulzura de sus ojos buenos. Me acerco con un plato en la mano, bajo las risas de las niñas que me contemplan y de la monja de rostro de rosa como su nombre.

A la sopa de pasta de almendras sucede un plato de verdura con patatas. Luego, croquetas de carne, merluza a la mayonesa... Turrones, frutas. Y un vino ajerezado brilla en el cristal límpido de las copas.

Creo que han pasado muchos minutos desde que estamos aquí. Se forma ahora un grupo de niñas de ojos brillantes y alegre risa en flor. No sé de dónde han sacado unas panderetas que empiezan a tocar entre risas y voces.

Como es buena la noche de poéticas leyendas al llenarla las risas infantiles y el canto dulce de las voces unidas!

Estamos en un nuevo pabellón. Es el "Lazareto", donde los nenes

enfermos lloran, en medio de una constante vela y cuidado, un miedo de soledad y de fiebre. Tiene aquí la Nochebuena una dolorosa melancolía de voces contenidas y pasos quedos...

La estancia, amplia y blanquísima, está dividida en camarotes de cristal que encierran una cama chiquitina y un pobre cuerpillo enfermo. Acogorza el dolor de estos párpados cerrados y de estas frentes sudorosas... Aquí los cuidados son máximos; pero duele tanto en el alma la soledad de estos chiquitines de rostros palidísimos y párpados cerrados perdidos entre la nieve de las sábanas...

Un comedor ahora de mesas diminutas y flores nacaradas. Brillan los muebles en claros tonos, y el mármol pone una impensada blancura que resalta bajo los platos humeantes.

Estos chiquitines de aquí—dos y seis años—tienen un dulce murmurar de voces pequeñas y frases torpes. Son todos lindos, lindos como un ensueño. Cabezas doradas y oscuras. Ojos de inmensa negrura y dulzura de cielo azul. Manos diminutas...

Me siento a una mesa entre unos chiquitines que ríen gozosos y confiados. A nuestro lado pasan unas monjitas con una gran bandeja llena de fruta. Otra se arrodilla junto a unos pequeños a quienes ayuda a comer. Las voces se mezclan—pequeñitas como un suspiro—en una charla de medias palabras. De lo lejos vienen las notas tenues de un villancico y las horas, al pasar, ríen el gozo de esta Nochebuena infantil, dulce y amante, que tiene, en la Inclusa, calor y ternuras de hogar...

BLANCA SILVEIRA-ARRESTO



LA CENA DE NOCHEBUENA DE LAS NIÑAS DEL COLEGIO DE LA PAZ.—Nuestra colaboradora Blanca Silveira-Armesto sirviendo las mesas con las monjas (Fot. Alfonso.)

LOS DIBUJANTES HUMORISTAS

Este año se termina el día 28

La Sección de Humoristas de la Unión de Dibujantes Españoles ha hecho un descubrimiento tan sensacional que no sabemos las consecuencias que pueda acarrear.

Ha descubierto que este año se acaba el día 28 del presente mes, cosa que, por lo pronto, tiene la ventaja de que habrá tres días menos de crisis, y la Unión de Dibujantes, no sabiendo qué hacer con esos tres días que le sobran, ha decidido rifarlos entre los concurrentes a un grandioso baile que dicho día celebrará en el Gran Metropolitano.

UN DETENIDO

El tráfico de estupefacientes

Valencia, 26.—El jefe de la brigada de Investigación criminal, con varios agentes, realizaron una batida, por el barrio Chino. Durante ella vieron salir de la calle de Ribot, número 9, a un individuo conocido por dedicarse al comercio de estupefacientes.

Uno de los agentes se fingió comprador y llegó a establecer un trato con dicho individuo, a quien por fin se le cogieron diez papilitos con cocaína.

Se detuvo al citado sujeto y a la dueña de la casa número 9 de la calle de Ribot.

Una artista de circo muere a consecuencia de un accidente

Cuando aun está presente en la memoria del público el trágico fin de la desventurada artista japonesa Yuki-Naito, se ciernen nuevamente sobre la pista del circo de Price la sombra de la desgracia. Otra artista, trapecista también, que formaba parte de una "troupe" austriaca, ha perdido la vida a consecuencia de un accidente inevitable, sobrevenido cuando actuaba el día de su debut en la función de Nochebuena.

Cómo ocurrió el suceso

La joven artista austriaca Paula Mraz realizaba, en unión de sus compañeros de "troupe", dos mujeres y un hombre, el número sensacional de los trapecios volantes. Y en la noche del suceso, Paula iba a cambiarse de un trapecio a otro cuando, por haberle resbalado la mano, o acaso por no haber medido bien el impulso, cayó sobre la red protectora, instalada precisamente y con toda clase de garantías para evitar las consecuencias funestas de un accidente de esta naturaleza. La caída de la infeliz artista ocurrió sobre el centro mismo de la red, es decir, en

quier complicación, recomendó la quietud y vigilancia de la paciente, que fué debidamente atendida y trasladada al Sanatorio Alemán.

El fallecimiento

Súbitamente la infortunada Paula Mraz, contra todo lo esperado, se agravó, falleciendo ayer.

En el instante de su muerte rodeaban el lecho de la infortunada artista sus compañeros de "troupe" y otros artistas del circo de Price.

Sólo a la fatalidad puede atribuirse el desenlace trágico de este suceso. Ni el exquisito celo ni las cuidadosas garantías de que se rodean éste y otros trabajos semejantes en el Circo han sido capaces de evitar el inesperado drama.

Ni la malla protectora, ni la caída de Paula en la parte más blanda de la red, ni la apariencia de la conmoción que se le apreció a la artista en los primeros momentos hacían suponer tan desgraciado fin. En todos los circos del mundo se realizan diariamente números similares al que ejecuta la "troupe" austriaca, sin que las caídas en la red tengan nunca un



La joven artista de circo Paula Mraz—que aparece sentada—, muerta ayer en Madrid a consecuencia del accidente que sufrió la noche de Nochebuena al caer en la red cuando ejecutaba, con sus compañeros de "troupe", uno de sus arriesgados ejercicios (Fot. Alfonso.)

la parte más blanda de la malla. Y ni el público ni sus compañeros de trabajo pudieron dar al percance las consecuencias que inesperadamente había de tener.

El médico le aprueba una ligera conmoción

Seguidamente de ocurrido el hecho, el facultativo de servicio en el Circo reconoció con toda detención a la trapecista y no la apreció lesión alguna visible. Los efectos de la caída habían producido en Paula una ligera conmoción cerebral. El médico no pudo precisar el diagnóstico en los primeros momentos; pero, en previsión de cual-

desenlace como el que ahora lamentan la Empresa y los compañeros de la finada.

Paula Mraz ha muerto en el lecho del Sanatorio, sin aplausos ni gloria, en una tarde triste de Diciembre, acompañada del dolor de otros artistas que, como ella trabajaba, realizan a diario sus emocionantes y ágiles proezas con la sonrisa en los labios, entre la admiración de los públicos, bajo las luces encendidas de los altos focos circenses.

Paz a su recuerdo de emoción y de peligro, a su gracia de artista que supo ganar la devoción y simpatía de los espectadores,

LOS ALTOS CARGOS

La Dirección general de Beneficencia

El Gobierno ha tenido el acierto indiscutible de nombrar directora general de Beneficencia a la señora Clara Campoamor.

Clara Campoamor, cuyo republicanismismo le ha acompañado siempre en toda su actuación política y literaria, tiene tales merecimientos y le adornan tantos talentos, que en este alto cargo, como durante su mandato parlamentario, realizará una labor que honre al régimen y ponga de manifiesto su profundo sentido de izquierda.

La nueva directora general de Beneficencia, abogada ilustre y mujer en cuyo corazón entrañan los más nobles sentimientos y las más exquisitas ternuras, honrará el cargo dándole toda su hermosa significación y la mayor eficacia. La designación recaída en Clara Campoamor nos parece acertadísima, por lo que la aplaudimos sin reserva alguna.

simas, por lo que la aplaudimos sin reserva alguna.



Clara Campoamor, ilustre escritora y abogada, ex diputada a Cortes, que ha sido nombrada directora general de Beneficencia

LA CALEFACCION EN LAS ESCUELAS

Una reunión en la Dirección general

Los inspectores de Primera enseñanza de Madrid visitaron ayer al director general de Primera enseñanza, D. Francisco Agustín, y con este motivo tuvieron una reunión en el despacho de la Dirección de Primera enseñanza, en la que trataron, entre otras cosas de interés para las escuelas, del problema de calefacción en los grupos escolares.

El director general, Sr. Agustín, está perfectamente enterado de la cuestión, y ha comenzado a hacer las gestiones adecuadas para resolver este problema antes de que terminen las vacaciones de Navidad, con el fin de que al reapudarse las clases no se dé el caso lamentable de que permanezcan algunas escuelas cerradas por falta de calefacción.

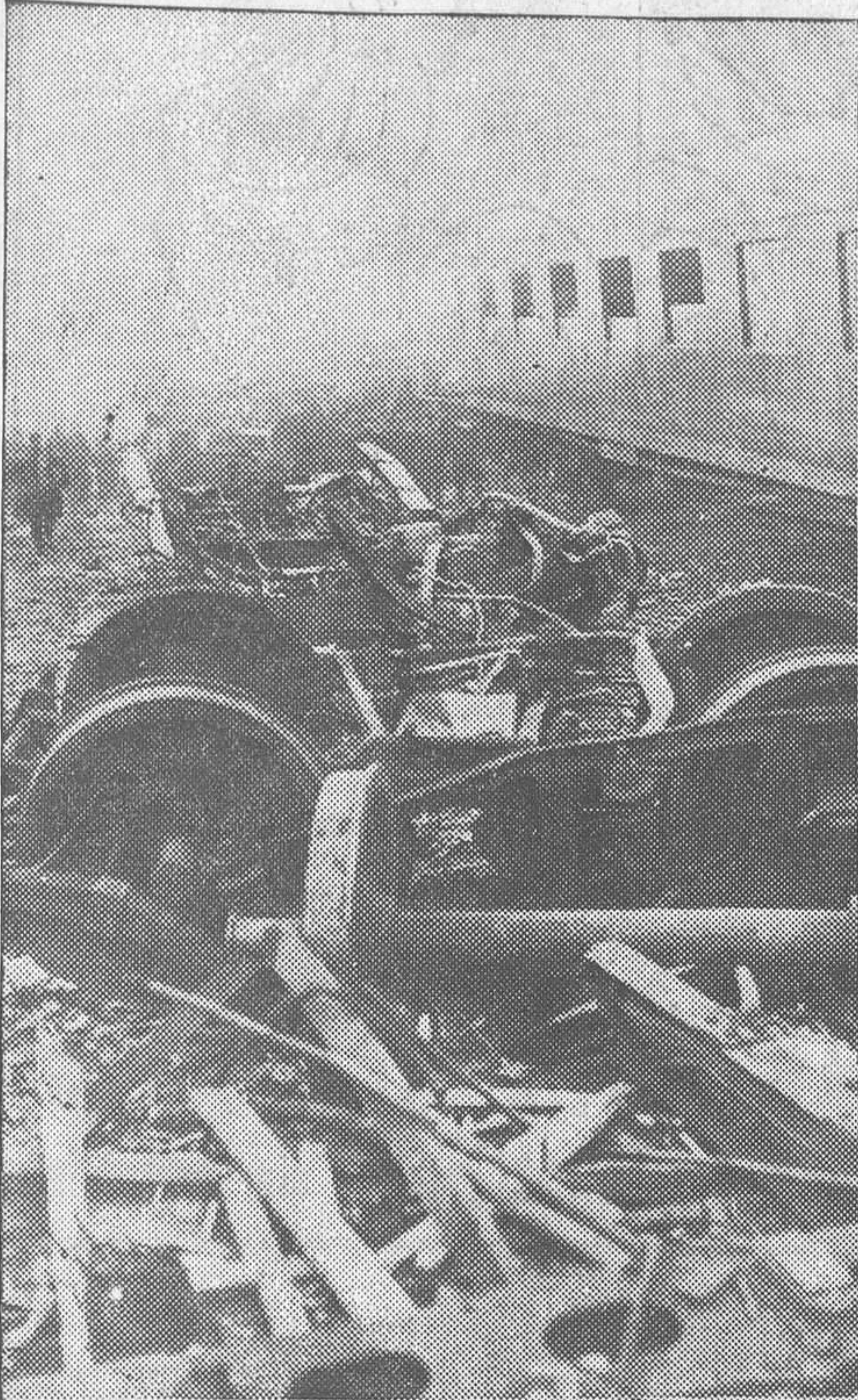
Durante el mes actual las escuelas han funcionado en Madrid en condiciones muy desfavorables por falta de calefacción, especialmente

te en los grandes grupos escolares. Y es de lamentar que quede deslucida la obra realizada por el Municipio madrileño en favor de la enseñanza por la falta de previsión de haber consignado en el presupuesto la cantidad necesaria para el entretenimiento de los grupos escolares inaugurados.

Los inspectores de Primera enseñanza han participado al director general la necesidad urgentísima de dotar de calefacción y personal subalterno a los grupos escolares de nueva construcción, pues teniendo en cuenta el gran contingente escolar que recibe enseñanza en estas escuelas, se hace indispensable crearles un medio favorable a la educación infantil que coopere a las actividades profesionales y trabajos de los maestros.

Don Francisco Agustín, conocedor de los problemas escolares, está dispuesto a llevar a cabo en la Dirección general de Primera enseñanza una labor técnica que responda a las actuales necesidades de la enseñanza.

Es plausible la gestión que han realizado los inspectores de Primera enseñanza para que tengan calefacción los grupos escolares, y deseamos tengan éxito las gestiones que se propone realizar el señor Agustín cerca del Ayuntamiento.



la comen los blancos. Ha quedado latente una revolución en el trópico. Lo cual es muy distinto a una revolución en otros climas. Una revolución en el trópico no es una revolución, no tratándose de la independencia. No es ni siquiera una guerra civil. Una revolución en el trópico es un manicomio suelto. Y el deber de la civilización es ponerle camisa de fuerza. ¡Cuidado! La civilización no es la intervención del gigante vecino. Regularmente, los gigantes no suelen ser los más civilizados. Son gentes fuertes que se dedican al boxeo o a explotar el asombro de las muchedumbres menores, exhibiéndose en los espectáculos. Pero nada más. La intervención es el cálculo. Por eso no han intervenido, hasta hoy, los Estados Unidos en Cuba. El pensamiento está a la vista. ¿No lo ven los buenos cubanos? Santo Domingo está cerca. La táctica del sajón es la misma con ambos territorios. Claro que en la nación dominicana tenían andado la mitad del camino. Desde años atrás, la guerra de Haití y Santo Domingo partió por gala en dos aquella isla. Hizo la división de blancos y negros. Dividir es vencer. Y el yanqui puso la planta en Haití como en la propia casa. En Santo Domingo no la ha puesto del todo. Desembarcó sus marinos, cobró el barato en sus aduanas durante buen

Los vagones, completamente destruidos, del rápido Paris-Estrasburgo y del expreso Paris-Nancy, en la catástrofe de Lagny, de la que resultaron doscientos veinte muertos y trescientos heridos (Fot. Ortiz-Keystone.)



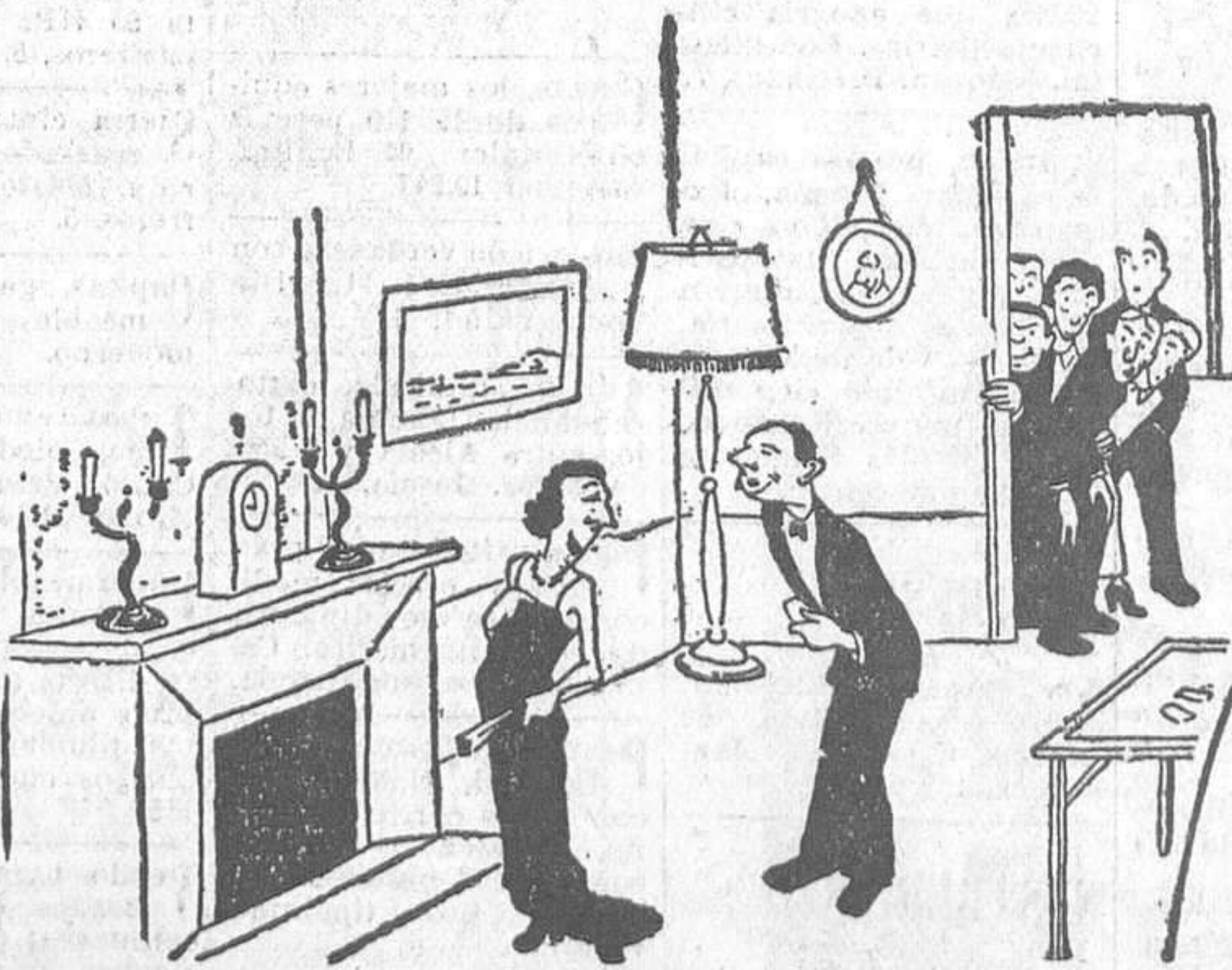
Lo que resta de la máquina de uno de los trenes de la catástrofe de Lagny (Fot. Ortiz-Keystone.)

"LA LIBERTAD" EN CUBA CENA DE NEGROS

Por esta vez quisiera haberme equivocado cuando hablé del hervidero de odios que iban a quedar en pie en cuanto cayera de su pupitre sangriento el general Machado, de tan infeliz memoria para la nación cubana. Quisiera haberme equivocado, porque el dolor de Cuba es un dolor mellizo de más dolores mozos. En ellos sufrí los rigores que ya no podrá brindarme jamás la vida, por mucho que me venga a contrapeso. Pero allí también he aprendido a hacerme fuerte frente a todas las negaciones del sentido común—razón menguada, que dijo Díaz Mirón—para triunfar en el continuo esfuerzo. Mis primeros años de hombre se abrieron allí, como pantofo de oro, bajo las marejadas calientes, las bocas acarinadas, los cielos estallantes, las pasiones reventonas, los hogares francos y acogedores y las democracias que hablan de acera a acera. Conste, además, que en mi calidad de español que repartió su juventud entre Cuba y Méjico, no se me puede confundir con muchos de mi compatriotas que comen a dos carrillos de dos ciudadanías y se nutren económicamente de las piltrafas políticas de dos Estados. Mi posición en América ha sido francamente española. Netamente asturiana. En Cuba no he aspirado ni a concejal ni a cónsul. En Méjico no he creído fortalecer mi nacionalidad convirtiéndome en general o sirviendo de chambelán político a un candidato a la presidencia de la República, como sucede con algunos avisados mequetrefes que mal viven de estas prebendas, sobrestantes literarios de la pitanza, que no se para viajar gratis, y que dicen estar haciendo en América una gran obra española. Hay muchos de estos borbos por estos tri-

tiempo, y cuando la civilización de Europa gritó demasiado y el heroísmo de Santo Domingo chamuscaba los cielos, como una hoguera, se alejó con sus fuerzas; pero desbrozó de antemano y trazó el resto del camino militar entre Santo Domingo y Puerto Príncipe. Con lo que, en cualquier momento, la intervención sería un paseo de unas horas por una ruta asfaltada. Para evitar este futuro en Cuba no hay más que dos caminos: que ponga allí su acento cordial la civilización de Europa, puesto que ese florón de las Antillas está en las mismas puertas de América, arco de fondo marino con puntales de palmeras por donde entra el acento de Europa; o que los cubanos, que tienen en esta hora tan lejos las sombras de Maceo y de Martí,

LA CARICATURA EXTRANJERA



JUEGOS DE PRENDAS

—Permítame usted que la diga que es usted encantadora.
—¿Es una declaración?
—Es un castigo que me acaban de poner.

(«Río et Race»)

siembren un poco de armonía y de desinterés nacional en el manicomio político y eviten más sangre de hermanos. Que vuelva la sombra del apóstol, que se conformaba con su vida de plátano y no con el áureo pensamiento de los viñedos de moda, a recordarnos su muerte en Dos Ríos:

Quando quebró sus alas de albatros en Dos Ríos, el mar de las Antillas fué una oración de dianas; la luna fué cubriendo de llanto los bohíos; dejó caer al suelo sus pencas la palmera, tendieron en la noche su pelo las cubanas, y amaneció llorando la estrella en la bandera!

Cuba, hoy por hoy, no puede ser más que una República democrática, «con todos y para todos». Y es inútil otro sistema político. Las ideas son como los árboles. Los que enraizan en ciertas tierras se secan y se empuñan en otras. Si querer implantar el comunismo en Cuba es una utopía generosa, no lo es menos el socialismo. El individualismo cubano, entrecerrado con la aspiración personal de la masa inmigrante española, no soportará ese sistema no siendo como cosa preventiva para llegar a una normalidad y a un Gobierno más de acuerdo con la libertad y la democracia del país cubano. Se comprende el socialismo en otros países donde existan grandes industrias nacionales y grandes masas obreras. Se comprende, inclusive, el socialismo agrarizado donde existan grandes extensiones territoriales de fácil arrebato y posesión por parte del obrero y del campesino. Pero el cubano olvida que no son simples inmigrantes enriquecidos, olvidados de sus Gobiernos, los dueños de tres partes de las tierras de Cuba. Faltó a su tiempo una ley heroica que no tuviera a estas horas en manos de Norteamérica por lo menos tres partes de la tierra cubana. Norteamérica permitirá el socialismo si no roza sus intereses. Y sin rozarlo, el socialismo en Cuba no será más que una teoría romántica. Un árbol con la raíz en el viento flotando en aguas saladas. Es raro que habiendo hombres, en la actual revolución de Cuba, de una gran cubanidad, entre los que se encuentra en primera línea la fuerte mocedad de Sergio Carbó, estén jugando trágicamente al alimón con el futuro de la nacionalidad cubana. Por ese camino, agotados los odios comunes, empobrecida Cuba para siempre, ametralladas sus ciudades y sus pueblos con una crueldad más digna de la China irredenta, sin garantías civiles ni consideración internacional mañana, se pondría sobre el tapete de un futuro inmediato el problema de razas. Y Norteamérica vería logrado su objetivo para la completa dominación de las Antillas, demostrando ante Europa la incapacidad de gobernarse sin el conocido socorro de estos grandes tutores de naciones menudas. Veríamos resucitar los apetitos racistas de 1912. Y como dividir es vencer, norma de todos los pueblos conquistadores, los Estados Unidos verían con fruición la República Oriental de «las gentes de color», que comenzaría en Santa Clara y terminaría en Santiago de Cuba. Y la República de Vuelta Abajo, desde Santa Clara a Pinar del Río, que sería la del blanco orlollo. Hay que evitar ese dolor de Cuba. Con La Habana se juega como con una haraja de sangre. Y no ya un país entero, digno de mayores respetos y de mejores destinos, sino una gran ciudad, cargada de civilización, de gentes laboriosas, de niños y de mujeres, no puede estar a expensas de una fracción política, de la rebelión de unos soldados que ametrallan las calles o de la audacia de unos aviadores que, sin ningún escrúpulo, convierten en campo de experimentaciones épicas la adolorida capital cubana. No creo que ese sea el modo de condenar el acto salvaje del Gobierno de Machado cuando en sus últimas puestas de sol ametralló al pueblo indefenso que celebraba con júbilo la presunta caída del tirano.

¡Basta de cenas de negros que den la razón al blanco!

ALFONSO CAMIN

Cuba, 1933.

EN FILIPINAS

Las víctimas de una erupción volcánica

Manila, 26.—Durante las fiestas de Navidad se ha producido una erupción volcánica y una enorme marejada en las islas Filipinas. Han resultado muertas trece personas, y son numerosas las que han quedado sin albergue. En cuanto a los daños materiales, son de gran consideración. En la provincia de Sorsobon, en donde se ha dejado sentir la erupción del volcán Bucasán, han quedado destruidas numerosas casas y otras muchas fueron arrastradas por la masa de agua sulfurosa que arrojaba el volcán.

PARIS

Más de doscientos muertos

Paris, 25 de Diciembre.—Más de doscientos cadáveres en una catástrofe ferroviaria es cosa que no ocurre sino muy espaciada en el tiempo. Y generalmente en Francia. Las tragedias que se originan en los caminos de hierro franceses son de ordinario aún más considerables que las de los Estados Unidos, país más justificadamente reputado en todo lo monstruoso.

¡Doscientos muertos! Es demasiado grande este tributo al vértigo de la velocidad. De seguro que entre esos doscientos seres humanos que acaban de perecer en un tren, a más de noventa kilómetros por hora, tendrían prisa muy pocos de ellos. Pero hasta quienes en el Mundo no han menester nunca de acelerar su propio ritmo se suman a la prisa universal para llegar a prisa nadie sabe dónde.

Doscientos cadáveres es una cifra de muertos tan desbordada de alucinación, que antes que el número de víctimas de un viaje parece el de una batalla. Y en realidad lo es. El de una batalla sin fin entre el

La falsificación de billetes de la Lotería Nacional de Francia se extiende extraordinariamente. René Saunières, el falsificador que fué detenido en el momento en que intentaba cobrar un billete falso (Fot. Ortiz-Keystone.)



La falsificación de billetes de la Lotería Nacional de Francia se extiende extraordinariamente. René Saunières, el falsificador que fué detenido en el momento en que intentaba cobrar un billete falso (Fot. Ortiz-Keystone.)



Un magnífico árbol de Noel ha sido ofrecido a los hijos del 46 regimiento de Infantería, de Francia. El padre Noel distribuyendo juguetes a los niños (Fot. Ortiz-Keystone.)

A TRAVES DEL MUNDO

Ultimas noticias del monstruo de Ness

El lago de Ness, donde el monstruo aparece casi diariamente, comunica con el océano por un río estrecho, y como toda la Gran Bretaña está preocupada con su monstruo nacional, se ha iniciado el proyecto de construir una barrera que la haga imposible la fuga por dicho río.

El director de un gran circo londinense, Mr. Bertram Mills, ha ofrecido 20.000 libras esterlinas a quien le entregue el monstruo vivo antes del día 25 del próximo mes de Enero. Por su parte, Mr. Mills se ha asegurado en el Lloyd contra la eventualidad de una captura, y la cantidad que han señalado los expertos demuestra que el peligro es considerable. Cazadores heroicos organizan con toda urgencia una expedición. En primer lugar se hará el dragado del puerto con dos remolcadores que maniobrarán con una red metálica enorme. Pero para todo ello necesitan la autorización correspondiente del Parlamento, a la cual se niegan con tesón todos los diputados escoceses. Los habitantes de la región de Inverness declaran que jamás han conocido una prosperidad semejante, pues los curiosos llegan por miles. Se comprende, por lo tanto, que preferan que se respete el misterio del lago de Ness y que continúe la duda que tan provechosos resultados produce.

LA GUERRA EN CHINA

Bombardeo aéreo de Fu Cheu

Paris, 26.—Comunican de Hong Kong a la «Chicago Tribune» que en el bombardeo de Fu Cheu, el domingo por la tarde, por aviones del Gobierno de Nankín, han resultado muertas veintiséis personas. El bombardeo de Fu Cheu causa mil muertos. Shanghai, 26.—Según noticias de origen autorizado, el bombardeo de Fu Cheu el domingo último ha ocasionado 1.000 muertos. Sobre la población cayeron 136 bombas. Hanoi ha sido bombardeado por aviones de la Marina. El Cuartel general del 19 Cuerpo de Ejército de Chang Chau ha sido destruido por el bombardeo de los aviones.

LA NIEVE EN LOS ALPES

Pueblos bloqueados e incomunicados

Viena, 26.—Noticias recibidas en esta ciudad dan cuenta de que en distintos puntos de los Alpes austríacos se han registrado grandes aludes a consecuencia de las fuertes nevadas. Numerosos pueblos están amenazados, temiéndose que puedan producirse desgracias de continuar las fuertes nevadas. El pueblo de Schwartau está completamente bloqueado por la nieve, habiéndose empezado a trabajar con objeto de restablecer las comunicaciones, esperándose que éstas queden restablecidas esta misma tarde.

RAMON FRANCO, A MEJICO

La Habana, 26.—El aviador español Ramón Franco marchó a Méjico a bordo de un avión de la Panamerican Airways.