

SUSCRIPCIONES

Madrid, un mes 2,50 ptas. Provincias, trimestre 9,00

25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes : que es el periódico de más grandes tiradas :

La Libertad

Toda la correspondencia debe dirigirse al Director

Apartado de Correos 981

Casa de LA LIBERTAD Redacción: MADERA, 8 Administración: SAN ROQUE, 7

Numero suelto, 10 céntimos

OBSERVACIONES

Pastora Imperio

Como toda artista de genio, Pastora Imperio suscita, tras de la emoción plena, una serie de reflexiones. Porque son estas figuras cardinales las más representativas—expresivas—de los sentimientos genuinos, del carácter, de la esencia del alma popular, sin envases ni retoques que desnaturalicen o desvanezcan el fluido y el perfume capitosos. Así, la Imperio es motivo de sugerencias, de vías graciosas, para llegar certeramente al temperamento del pueblo. Repito: su arte carece de afectaciones y amaneramientos. Tampoco los necesita, como nada de lo que es medular. Le basta, pues, con ser como es, Posee el aire interior de su raza, la sandunga volandera, la viveza torrencial que hace fértil el ingenio, diluido en toda Andalucía, y que ella ha sabido filtrar para los efectos espectaculares sin que pierda un adarme de su espontaneidad. Es la artista más verídica con respecto al arte de su propio pueblo.

Su emoción se transfiere y domina con facilidad insuperable. No hay espectador que no olvide los años de la Imperio, que, dicho sea de paso, nada han restado a la categoría de su belleza, para reparar solamente en lo que expresa y regustar el suave temblor que engendra en el ánimo. Mientras canta o se agita, en efecto, el análisis y el juicio se anulan, insolventes su virtud o eficacia, frente a este caso, artificiosas. Con todas las grandes artistas sucede lo propio. Se entrega uno a ellas por una captación total, irresistible, del sentimiento que impide a la voluntad movilizar la batería de sus fórmulas analíticas. Cualquiera desventaja, cualquier reproche, surgirán después, en frío. Pero mientras la artista desarrolla sus bríos, sus ímpetus, sus pronto, sus inspiraciones; mientras la voz juega a maravilla con la riqueza de su clave, el espíritu se convierte en una pantalla de repercusiones y el oído sigue, atento, la música que hace de la mujer un incensario de garbo que corre por los brazos y se esfuma por la punta de los dedos para tejer imaginarias nubes efímeras. No cabe duda que se produce un estado de sugestión. Pues sólo un glacial temperamento, capaz de rechazar las cosas que afectan a la sensibilidad, podría permanecer indiferente.

Pero, ¿qué posee esta artista de singular, de extraordinariamente caluroso, de omnipotente? Ahíra, ante todo, esto: que no es un mecánico elemento visual obediente a una técnica estricta, sino un volcán que explota, una alma que se enardece, un corazón recto y profundo, en el cual se concentran los sentimientos de su pueblo para cantar. Es cierto que entre cantos de hondura saldrán de sus labios otros números teatrales, adecuados a la variedad del programa, intermedios que sólo significan trivialidad, leves mohinés, que, sin embargo, el genio de la Imperio salpica de acentos y donaires peculiarísimos. Pero esencialmente, la Imperio es un corazón en perpetua combustión, el alma de un pueblo que retuerce su cuerpo eterno, creando una rítmica geometría para realizar su ofrenda al misterio inextinguible; de un pueblo que canta llorando y llora cantando; de Andalucía, en fin, que es el único corazón intacto que aún le queda al Mundo, y que, manteniendo su ritmo cordial, no se equivoca, porque sufrirá eclipses, crisis epilépticas inevitables, mas una vez sobrepasadas podrá levantar sus sentimientos, cual insignia forjada de honduras misteriosas, para bendecir, en nombre de Dios o de la Nada, por los siglos de los siglos, la trágica incógnita de la vida.

Claro está que los innumerables aspectos de Pastora Imperio sugieren muchas otras interpretaciones. Todas sinceras. Porque la España de pandereta es exacta. No es cierto, en cambio, como lo he dicho mil veces, que la auténtica, la real, sea denigrante. Al contrario. Todos los pueblos tienen una forma típica, pintoresca si se quiere, de expresar anhelos que sobrepujan lo visible y contestable. Ninguno lo hace con más arte que el andaluz. Inestamos: ¿qué es Pastora Imperio? En primer término, algo que ella no

ha buscado para ser, algo imposible de adquirir o de incorporarse con el estudio y la cultura: un privilegio de la Naturaleza para el arte, en el mismo sentido en que la flor es un privilegio de la tierra para la mirada y un núcleo de tenues e inmensas voluptuosidades e inspiraciones para el espíritu.

La raza de la Imperio dice en una copla, si mal no recuerdo, que los caminos los hicieron el agua, el viento y el frío. También ella está hecha de materias impalpables que ausentan del pensamiento el volumen del cuerpo para escuchar las frágiles emisiones del alma. Su voz, si se sujeta a las pautas musicales, es porque el oído común tiene una educación y una disciplina. Nada más. Podría cantar por cantar, sin letra, como los pájaros. La emoción que provocase sería idéntica. Este juego milagroso de la garganta que tanto nos sorprende en los «cantadores» y que en la Imperio llega al máximo afinamiento, representa, en el fondo, una fuerza ciega del ser, para cuya expulsión violenta y armoniosa la letra y la idea no son más que simples lazarillos. Se trata, pues, de remotos y actuales latidos del corazón, engarzados, hechos música, dolor y sueño. Por eso las canciones de la Imperio procuran una delectación inexplicable y nos hacen creer que en su voz—que va zigzagueando de la claridad infinita, del timbre más delicado a la obscuridad más rotunda—están todas las cuerdas de una guitarra que se templase oyendo su propio corazón. Y si la vemos comentar sus cantos con bailes nos domina una obsesión igual. ¿En qué reside el privilegio de esta mujer?, volvemos a preguntarnos. Toda ella, repetimos entonces, es un privilegio, una caja más llena de secretos sonoros y de sorpresas estéticas que de imposiciones ficticias, técnicas o industriales. Por ello entusiasma sin medida. Su rostro mismo ejerce una fascinación soberana, bien colocado sobre el busto osado que se adelanta con la majestad invencible de un estandarte empujando y sostenido por vientos milenarios. No es bonita y, sin embargo, posee la más energética de las bellezas. Sus ojos son de un verde que no admite comparaciones. Es el verde de las aguas de los océanos que pasan de la claridad más tierna y dulce a una negrura sombría. Efectos del sol y de la luna en confabulación con el viento y las nubes. También se diría que en los ojos de la Imperio la emoción, servida por la admirable plasticidad del rostro, se encarga de producir el color necesario al sentido de lo que canta. Los ojos de la Imperio sintetizan océanos, así como su cuerpo representa la topografía convulsa de la tierra. Porque sus brazos adquieren la ambición de firmamento de las colinas cuando se elevan hacia lo alto, y si estos brazos maravillosos se retuercen parece que se enredan para extraer del cuerpo sonos que luego, rápidamente conducidos por una armonía mágica, van recorriendo sutilmente los músculos hasta disolverse en las yemas de los dedos que siembran el aire de metáforas veloces.

Pastora Imperio resulta, pues, la más soberbia de las gitanas. Pándero que ha volado y corrido y zumbado por todos los caminos, saturando el instinto de las armonías naturales de las aguas, de los soles y de los aires. Son éstos las cuerdas que se le enroscan y la desatan para hacerla girar, ora tempestuosa, fuerte y loca; ora en calma, elegante y apacible. Canta y baila con todo su ser y los ojos saben de ferezas y dulzuras, vastas y terribles o ingenuas y candidas, siempre impregnados de una influencia anárquica, de grandeza cósmica. Máscara formidable de la Naturaleza que le permite concentrar afanes y realidades; simbolizar, valiéndose del sentimiento, el corazón inmenso de una raza; eso es, sin duda, y así considerada, a nadie se parece, pues canta y baila con una elevación propia e intransferible. Y sin quererlo, tal vez fiel a su casta, a su origen, sus brazos rizan horizontes milenarios mientras de sus pies brotan ecos y resonancias.

Fundamentalmente es la más gloriosa ballarina popular. Y ni



ANTENA

Los empresarios...

Los empresarios de teatros en su mayoría—por excepción los hay inteligentes y simpáticos—son unos seres fantásticos a quienes los «espectáculos» no divierten en general; pero que no conciben cómo hay nadie que no se divierta con los «espectáculos». Su situación es graciosa y especialísima. El cómico, por ejemplo, ve el teatro de dentro afuera; el auditorio lo ve de fuera adentro; el empresario, a vista de pájaro. Y abarcándolo todo con una rápida mirada aguilina, se figura que arte, artistas y espectadores le pertenecen de derecho. Y, sobre todo, el público. El respetable y lamentable público, que entra por un lado y sale por otro a las horas señaladas, y ocupa sus puestos señalados, y paga—sobre todo—el precio señalado...

No es, pues, de extrañar que cuando cada uno encuentra muy lógico y muy natural el alejarse de los teatros porque se aburre un poco, o porque no está para chufas y gansadas, o porque está triste, o malo, o, simplemente, porque le da la gana... solamente el empresario se pasme y se desmorona buscando los motivos especiosos e inconcebibles que le han escamoteado «su» público.

MANUEL MACHADO

Contra la subida del pan

Granada, 21.—En el pueblo de Atarfe se puso esta mañana el pan a la venta aumentado cinco céntimos en kilo.

El vecindario protestó contra ello y se presentó ante el Ayuntamiento con propósito de entrar tumultuariamente en el Municipio.

La Guardia civil acudió y despejó la plaza y comunicó al vecindario que el pan se vendería al mismo precio que tenía.

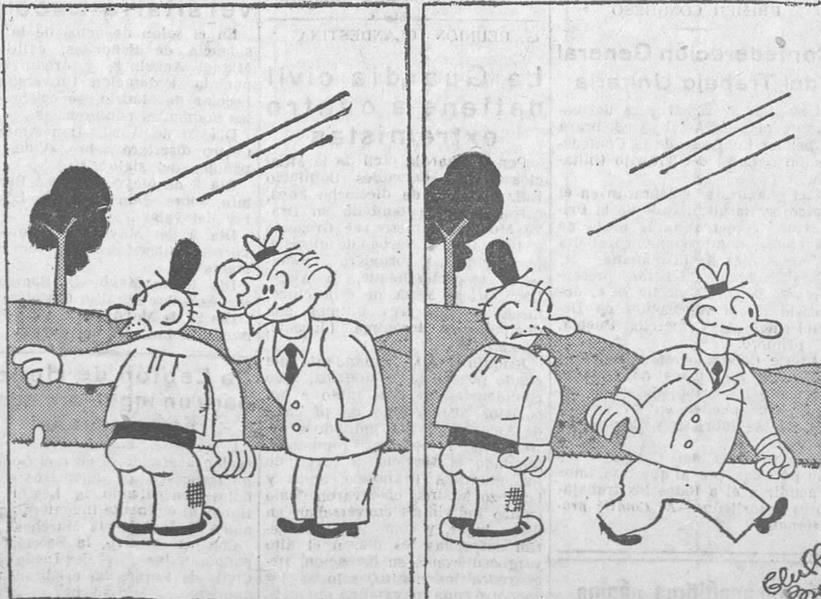
Riña entre hermanos

Un muerto y dos heridos

Zaragoza, 21.—En el pueblo de Torrijos de Cañada, por asuntos de intereses, riñeron los hermanos Agustín, Juan y Máximo Lipe Morales, agredidos a tiros y con armas blancas.

Resultó muerto Agustín, gravísimo Juan, y Máximo y un hijo de este contendiente, leves.

UN CIUDADANO CONSCIENTE, por Bluff



—¿Me hace el favor? ¿El camino de El Escorial? —Por aquí, todo seguido.

—¡Muchas gracias! Entonces me voy por acá.

Stratford-upon-Avon

Se celebran estos días en el pueblo natal de Shakespeare los grandes festivales con motivo del CCCCXVIII aniversario de la muerte del dramaturgo. Centenares de peregrinos suben de Londres a Stratford, ganando en automóvil las 96 millas por carretera, o las 101 de las tres rutas por ferrocarril. Son dos horas de viaje que bien valen la pena. En tiempos de William, la villa sólo contaba con 1.200 habitantes. Localidad antiquísima, tres centurias antes de la conquista de Inglaterra por los normandos tenía cierta importancia. Fundóse allí un monasterio, y en la Edad Media un arzobispo de Stratford y Thomas Jolliffe erigieron la iglesia parroquial y la Guild y Grammar School. El deán Basall reedificó el presbiterio de la Colegiata, y Sit Hugo Clopton el puente.

La población está situada en la orilla derecha del río Avon, a nueve millas al sudoeste de Warwick. El río es navegable por un canal que desde el Norte desciende al del Worcester y Birmingham. Pueblo de riqueza esencialmente agrícola, posee también abundante caza y pesca.

Todo el distrito ofrece una belleza penetrante; mas el corazón y centro de esta tierra de bosques y arroyos, deliciosas praderas y ondulantes colinas, lo constituye Stratford, con sus calles amplias y limpias, sus casas de buena construcción, sus tiendas atractivas, sus confortables hoteles y sus excelentes carreteras. Ya el espectáculo desde éstas, que a tres millas se multiplican a derecha e izquierda, resulta único. El viajero que en estos días de fines de Abril (Primavera sin par la de Inglaterra) ha desafiado el tren por el automóvil, va ascendiendo por una empuñadura suave, y desde el borde de la colina obtiene una vista maravillosa del Valle del Caballo Rojo, por entre el cual se desliza el Avon. La aguja de la iglesia de Stratford señala la posición del pueblo. Aquí y allá ofrece cambiantes el color del río. A ambos lados descúbranse granjas y pintorescos cottages o casitas de campo, medio ocultas entre florestas y árboles, que pregonan la prosperidad de la verdeante cañada.

No hay noticias de que Shakespeare describiese la hermosa de su condado nativo, al que podíamos aplicar aquellos versos que se leen en su King Lear: una tierra With shadowy forest and with charming rivers and wide-skirted mead. Sólo el Bosque de Arden revive en sus rimas en As you like it. La belleza del distrito fué cantada en detalle y armoniosos acentos por otro poeta del Warwickshire, su amigo Micael Drayton. Stratford es un recuerdo de Shakespeare y está hecho para evocarle. Comenzó a cobrar renombre desde que en 1769 celebróse allí en honor del dramaturgo el famoso «Jubileo», dirigido por el célebre actor David Garrick. Todos los años, desde la construcción del Memorial Theatre, que al cabo del tiempo se incendió y hace dos años fué reemplazado por el nuevo teatro (el mejor del Mundo), construido según los planos de miss Elizabeth Scott, verificábase grandes festivales durante los meses de Abril y Mayo. Es entonces cuando afluyen a Stratford personas de las cinco partes del Mundo. Las más sobresalientes compañías inglesas representan repertorio shakespeariano; hay conferencias, discursos, vistas a la casa en que nació el genio, etc. El rasgo más emocionante del «Birthday Festival» es el Spreading of flowers o esparcimiento de flores sobre la tumba del poeta, ceremonia instituida en 1900.

Una idea de la importancia adquirida por Stratford con estos festivales la dará el hecho de que el vecindario, que en el siglo XVII no pasaba de 1.200 habitantes, como hemos visto (número que apenas creció en el siglo XVIII y primera mitad del XIX), en 1891 ascendía al total de 3.872, subió después a 4.000, y hoy, comprendi-

das las 39 parroquias anexas, llega a cerca de 25.000 almas. Tiene Stratford once iglesias: tres protestantes, siete noconformistas y una católica. Las calles mejores se cruzan casi en ángulos rectos. Union Street, High Street, Chapel Street y Church Street forman la línea cardinal de Norte a Sur, en rudo paralelo con el río y el ferrocarril (Great Western). Greenhill Street, Wood Street y Bridge Street constituyen la principal avenida de Oeste a Este. Henley Street diverge desde la cima de Bridge Street, y Rother Street y Waterside corren casi paralelas a High Street. En el centro de Rother Street se alza la «American Memorial Fountain», de estructura gótica, monumento de proporciones desiguales, erigido en memoria de Shakespeare en 1887 por Mr. Childs, pudiente ciudadano de Filadelfia.

En la calle de Henley, al lado norte, se halla la casa de William Shakespeare. Es un edificio que sobresale de los demás por su color blanco y negro, con un tejadillo sobre la puerta de entrada. Este «Birthplau» o sitio en que vino al Mundo, el poeta, ha sufrido varias restauraciones. En 1903, dos viejos cottages y un terreno adyunto fueron adquiridos y donados al pueblo por Mr. Andrew Carnegie, para fundar allí la Free Public Library, biblioteca que se inauguró en 1905.

En la casa de Shakespeare se enseña la habitación en que se cree vió la primera luz, así el como sus hermanos. Es un cuarto de medianas proporciones, cuyas paredes, techo y ventanas se hallan cubiertas con los nombres de infinitos visitantes, que durante mucho tiempo estropearon los muros con esta ridícula forma de vanidad. Ahora ya no se permite escribir en las paredes, cuajadas de firmas, borrosas por la acción del tiempo, sino que los visitantes lo hacen en un libro que se les muestra. La estancia, de aspecto melancólico, está desamueblada, salvo unas cuantas sillas viejas, un pupitre que se dice de William y una mesa con su busto. La habitación de la espalda, primitivamente dividida en dos reducidos aposentos, se conoce con el nombre de Wool Room, por creerse que en esta parte de la casa almacenaba la lana su padre Juan Shakespeare. El lado oriente de la finca, en lo antiguo posada de «The Swan and Maidenhead», se ha reservado a objetos para ilustrar la historia del pueblo y la vida del dramaturgo. Vese a un extremo un pupitre de palo que parece perteneció al joven William cuando iba a la escuela; un lindo glass bowl, labor veneciana, y dentro de él varias reliquias y curiosidades: una espada corta, un par de estribos y un anillo de oro con sello, que también se dice fué propiedad del poeta; dos mazas de plata de la Corporación municipal, un ejemplar del Folio de 1623, varias escrituras y documentos, etc. Subiendo una corta escalera, entra-se en la Library. De las paredes penden algunas antiguas vistas de Stratford y retratos de personas principales de la localidad. Las estanterías contienen una inestimable colección de manuscritos y papeles de interés shakespeariano y ciertos impresos de rareza. La casa posee jardín, donde se cultivan muchos de los árboles, hierbas y flores mencionados por Shakespeare en sus obras.

Desde el teatro sólo hay una corta distancia a la Colegiata o iglesia de la Santísima Trinidad, donde yacen los restos del poeta y su familia. Hállase edificada la iglesia al sudoeste del pueblo y junto a la margen del río. Es edificio notable, de estructura cruciforme, con nave central, presbiterio, naves colaterales y crucero y hermosa torre, terminada en espiral. El crucero, la torre y posiblemente parte de la nave son tipos excelentes de la antigua arquitectura inglesa (románica), del período que se extiende desde 1190 a 1272. Al estilo decorado arquitectónico (ojival secundario) pertenece el ala norte con la capilla de Nuestra Señora y un altar de Santo Tomás de Canterbury en el ala

del lado sur. Durante el reinado de Enrique VIII, el deán de la Colegiata, el presbiterio y el altar de Nuestra Señora fueron destruidos y reemplazados por un altar de Santo Tomás de Canterbury en el ala



TEMAS DE ACTUALIDAD

sur, construido por el arzobispo Juan de Stratford en 1332. El presbiterio, ejemplo fino del gótico perpendicular, alzase por el dean Basall en las postrimerias del siglo XV (1463-1490), de cuya epoca es tambien el portico. La espiral de piedra, de 83 pies de altura, fué levantada en 1764 para substituir a la antigua de madera, que sólo tenia 42 y estaba en ruinas.

Atavesando la puerta del cementerio parroquial, una avenida de tilos conduce al portico norte. Por el otro lado o entrada principal, dentro del portico, las puertas son de madera, con aldabón de bronce. Antes de la Reforma, esta iglesia debió de ser bellísima, con las paredes decoradas con pinturas, ventanas llenas de vidrios de colores y los diversos altares adornados con ricas tallas y ropas, que realzaria la profusion de luces. El interior, aunque de aspecto un poco desolado (como todas las iglesias protestantes), no deja de ser bello, por lo espacioso. Posee un pulpito notable, adosado al segundo pilar del lado sur de la nave, obra moderna, donada por sir Teodoro Martin en 1898, en memoria de su mujer, Elena Fancit, la celebrada actriz shakespeareana.

Pero lo más notable de la iglesia es el presbiterio, donde una fila de losas señala las tumbas de la familia Shakespeare, Tomándolas por orden de Norte a Sur, la primera que aparece es la de Ana Hathaway, esposa del poeta. La segunda losa cubre el lugar donde está enterrado William Shakespeare. Cuatro líneas de extraños versos invocan una bendición y una maldición: una bendición para el que respete la santidad de la tumba; una maldición para quien la viole. He aquí la versión:

Buen amigo, por Jesús, abstente de cavar el polvo aquí encerrado. Bendito sea el hombre que respete estas piedras, y maldito el que remueva más huesos.

Cerca de la pared sur hallábase una tercera losa en memoria de Tomás Nash, esposo de Elisabeth, nieta de William. Junto a ella está la lápida del doctor Juan Hall, marido de Susana, la hija mayor y preferida de Shakespeare, cuyos restos cubre una quinta y última losa.

El monumento erigido al poeta levántase en la pared norte del mismo presbiterio. Al lado del busto de Shakespeare, una pequeña placa de bronce recuerda la memoria de su gran biógrafo J. O. Halliwell-Phillips.

Poco más que sea digno de nota contiene la iglesia de Stratford, si se exceptúa la pila en que recibió aguas bautismales el genio. Dejada la iglesia, aún posee Stratford otras reliquias shakespeareanas, entre ellas New Place (Sito Nuevo), o sea la casa en que Shakespeare pasó sus últimos días entre amistades de la infancia, donde seguramente escribió alguna obra y donde, por último, falleció.

Pero hablar del fastuoso New Place y de su gran jardín nos llevaría mucho espacio. Basta lo dicho para resaltar la importancia de Stratford, que es para los ingleses lo que Weimar para los alemanes o lo que Florencia para los italianos. Lo que aquí sería Alcalá de Henares si supiéramos honrar a Miguel de Cervantes como se merece.

LUIS ASTRANA MARIN

Cosas de toros

El pleito de los ganaderos
A la terminación de la feria de Sevilla se ha puesto otra vez sobre el tapete el llamado pleito de los ganaderos, debido, según de público se afirma, a que Ortega, en vista de lo que viene ocurriendo, ha decidido cambiar de actitud y preocuparse un poco de los toros que hay que lidiar.

Porque en esta determinación influyó notablemente el resultado de la corrida de Camero Cívico y el convencimiento de que esos daños y peligros de toros de procedencia desconocida se aumentará a medida que avance la temporada.

Se asegura también que Ortega ha comunicado ya su decisión al Sr. Pagés, y se dice que acaso muy pronto haya una noticia importante relacionada con este pleito.

La corrida de Alcoy

A causa de la lluvia se suspendió ayer la corrida de Alcoy, en que actuaban mano a mano los hermanos Bienvenida.

Si visita hoy Palacio

adquiera a la entrada la **GUIA GRAFICO-DESCRIPTIVA** con fotografías y detalles de las principales habitaciones **30 CENTIMOS UNA SERIE 60 CENTIMOS OBRA COMPLETA**

Quando su estómago funcione mal...

...no tome producto a base de sustancias que puedan ser peligrosas.

Recurra siempre a los que se usan sin temor, hasta en los niños de pecho

En los casos de ACIDECES y DOLORS de estómago, es maravilloso el

DIGESTÓNICO

DEL Dr. VICENTE



VENTA EN FARMACIAS

PALACIO NACIONAL

Cumplimientos al presidente de la República

Ayer el presidente de la República recibió en audiencia al ex ministro republicano D. Miguel Maura.

También el presidente de la República recibió en audiencia a una representación de Los Amigos de Cervantes, compuesta por los señores Rodríguez Marín, Rio Rico, Ramírez Tomé y Huerta Calepa; a una Comisión de la Unión Nacional de Abogados, de la que formaban parte D. Rodolfo Reyes, don José Guzmán, D. Tomás López Herrida, D. José Gardoqui y don Manuel García Rodrigo, que le hicieron entrega de la Memoria del último Congreso de abogados celebrado.

También el jefe del Estado recibió en audiencia a la señorita Victoria Kent, a doña Blanca Rodríguez, presidenta de la Asociación de Mujeres Republicanas, en unión de una Comisión de la ciudad entidad; al ex diputado filipino D. Rafael Villanueva y a D. José Ballester Gozalvo, quien ofreció al Sr. Alcalá Zamora la presidencia de honor de la Agrupación Pro Monumento a Navarro Ledesma, que ha de erigirse en Toledo.

Asimismo fueron recibidos por el Sr. Alcalá Zamora D. Fernando Buñuel, con D. Manuel Morán, D. Jaime Montero, cónsul de España en La Habana, y D. Manuel Aguilar, vicepresidente de la Cámara Oficial del Libro, en unión de una representación de la misma.

LA COMPANIA DE MADERAS

Madrid (Argumosa, 14. T.º 74653, almacenes, y 72840, oficinas), Santander, Bilbao, Gijón, San Juan de Nieva (Avilés), Pasajes, Alicante, Huelva, Murcia y Sevilla.

CONFLICTOS SOCIALES

En Zaragoza la situación sigue igual.—Explosivos contra los camiones

Zaragoza, 21.—Puede decirse que la huelga continúa en el día de hoy en el mismo estado.

Esta mañana se retiraron los dependientes de carnicerías, que ayer se habían reintegrado al trabajo.

Los transportes se hacen de igual manera que en el pasado día, aunque ejercidos por más coacciones.

Al pasar un camión por la calle de Espartaco dos individuos arrojaron dos bombas de mano contra el vehículo, una de las cuales estalló, no causando desperfectos porque iba a bastante velocidad; pero la metralla del artefacto alcanzó a Francisca Laiza Navarro, de treinta y ocho años, casada, que resultó con heridas leves.

La otra bomba no estalló siendo recogida por un sargento de guardias de asalto.

En el barrio del Sepulcro varios desconocidos arrojaron un petardo contra un camión, que no produjo daños.

Esta mañana han circulado 12 tranvías, conducidos por guardias de asalto y personal nuevo.

En Valencia desaparecen los optimismos que existían

Valencia, 21.—El gobernador civil ha facilitado esta tarde a la Prensa una nota en la que dice que frente al optimismo de ayer se presenta el pesimismo de hoy. Deja entrever la posibilidad de que el lunes se declare la huelga general.

VENTANA AL CAMPO

Flora española

Hace pocos días, en «A B C», y con el título «Un centenario botánico», D. Fidel Fernández hacía un llamamiento a las Sociedades culturales y a los amantes de la Botánica para que rindieran un homenaje, con ocasión del próximo centenario de su obra, a la memoria de aquel gran botánico y esclarecido agrónomo español que se llamó Simón de Rojas Clemente y a otros dos botánicos, estos extranjeros; pero que, maravillados con la rica flora de España, ocuparon algunos años en su estudio y la dedicaron importantes trabajos. Nos referimos al suizo Edmundo Boissier, compañero de De Candolle, que hizo un perfecto estudio de la espléndida y variada flora granadina, y al médico austriaco Mauricio Wilkómm, que reunió sus trabajos en una obra que es llamada el catecismo científico de Sierra Nevada. Las investigaciones de estos ilustres botánicos, que tuvieron lugar hace prácticamente un siglo, fueron, en efecto, la base de todos los conocimientos actuales sobre la flora alpina española.

Si, como decía no ha mucho el maestro Azorín al comentar el libro «Las ideas biológicas del padre Feijóo», del por tantos conceptos admirable Marañón, «el siglo XVIII es, en España, el siglo de la Botánica», no es menos cierto que muchos de aquellos sabios, Lagasca entre otros, se forman o entran con sus trabajos dentro del siglo XIX. Este es el caso de los tres mencionados botánicos, la celebración de cuyo centenario se propone y a cuya oportuna iniciativa nos sumamos sinceramente.

«La flora española... Ningún país de Europa, dice Lázaro e Ibiza, presenta una vegetación tan rica y variada como el nuestro. A más de 9.000 especies se hace ascender la cifra de las que se encuentran en España. Las flores de no pocas tienen el campo en estos meses con los tonos más variados, y si muchas son útiles—virtudes de las plantas medicinales,—otras deben combatirse sin duelo por el labrador que se mira en sus sembrados...»

ANTONIO GARCIA ROMERO

REUNION CLANDESTINA

La Guardia civil detiene a cuatro extremistas

Por la Guardia civil de la Moncloa fueron detenidos Bonifacio Ruiz Marcial, de dieciocho años, cerrajero, con domicilio en Bravo Murillo, número 140; Gregorio y Juan Gómez Barba, de diecisiete y veintinueve, jornalero y fontanero, respectivamente, y Angel León Ortega Mesa, de veinticinco, mecánico, los tres últimos con domicilio en Jerónima Llorente, número 50.

Joaquín Frías, comandante del citado puesto de la Moncloa, tuvo confidencias de que junto a un colector abandonado de la calle de Amantiel, varios individuos extremistas celebraban reuniones. Montado el servicio, a cargo de los guardias Francisco Salas y Lorenzo Molina, observaron como cuatro individuos conversaban en dicho lugar, y como les fundieron sospechas les dieron el alto y procedieron a su detención. Registrados los cuatro, sólo se les encontró una navaja.

La Guardia civil siguió sus gestiones, incautándose de abundante documentación, «carnets» en blanco de la F. A. I. y de la C. N. T., un libro de Química y

VENTANA AL CAMPO

Flora española

Hace pocos días, en «A B C», y con el título «Un centenario botánico», D. Fidel Fernández hacía un llamamiento a las Sociedades culturales y a los amantes de la Botánica para que rindieran un homenaje, con ocasión del próximo centenario de su obra, a la memoria de aquel gran botánico y esclarecido agrónomo español que se llamó Simón de Rojas Clemente y a otros dos botánicos, estos extranjeros; pero que, maravillados con la rica flora de España, ocuparon algunos años en su estudio y la dedicaron importantes trabajos. Nos referimos al suizo Edmundo Boissier, compañero de De Candolle, que hizo un perfecto estudio de la espléndida y variada flora granadina, y al médico austriaco Mauricio Wilkómm, que reunió sus trabajos en una obra que es llamada el catecismo científico de Sierra Nevada. Las investigaciones de estos ilustres botánicos, que tuvieron lugar hace prácticamente un siglo, fueron, en efecto, la base de todos los conocimientos actuales sobre la flora alpina española.

Si, como decía no ha mucho el maestro Azorín al comentar el libro «Las ideas biológicas del padre Feijóo», del por tantos conceptos admirable Marañón, «el siglo XVIII es, en España, el siglo de la Botánica», no es menos cierto que muchos de aquellos sabios, Lagasca entre otros, se forman o entran con sus trabajos dentro del siglo XIX. Este es el caso de los tres mencionados botánicos, la celebración de cuyo centenario se propone y a cuya oportuna iniciativa nos sumamos sinceramente.

«La flora española... Ningún país de Europa, dice Lázaro e Ibiza, presenta una vegetación tan rica y variada como el nuestro. A más de 9.000 especies se hace ascender la cifra de las que se encuentran en España. Las flores de no pocas tienen el campo en estos meses con los tonos más variados, y si muchas son útiles—virtudes de las plantas medicinales,—otras deben combatirse sin duelo por el labrador que se mira en sus sembrados...»

ANTONIO GARCIA ROMERO

REUNION CLANDESTINA

La Guardia civil detiene a cuatro extremistas

Por la Guardia civil de la Moncloa fueron detenidos Bonifacio Ruiz Marcial, de dieciocho años, cerrajero, con domicilio en Bravo Murillo, número 140; Gregorio y Juan Gómez Barba, de diecisiete y veintinueve, jornalero y fontanero, respectivamente, y Angel León Ortega Mesa, de veinticinco, mecánico, los tres últimos con domicilio en Jerónima Llorente, número 50.

Joaquín Frías, comandante del citado puesto de la Moncloa, tuvo confidencias de que junto a un colector abandonado de la calle de Amantiel, varios individuos extremistas celebraban reuniones. Montado el servicio, a cargo de los guardias Francisco Salas y Lorenzo Molina, observaron como cuatro individuos conversaban en dicho lugar, y como les fundieron sospechas les dieron el alto y procedieron a su detención. Registrados los cuatro, sólo se les encontró una navaja.

La Guardia civil siguió sus gestiones, incautándose de abundante documentación, «carnets» en blanco de la F. A. I. y de la C. N. T., un libro de Química y

BOLSA Y FINANZAS

La marcha del cambio

El Centro Oficial de Contratación de Moneda facilitó ayer los siguientes cambios de moneda extranjera:

Francos, 48,40 por 48,50; libras, 37,50 por 37,60; dólares, 7,29 por 7,31; suizos, 237,90 por 238,15; belgas, 171,50 por 171,75; liras, 63,40 por 63,60; marcos, 2,885 por 2,90; florines, 4,975 por 4,985; escudos, 0,34 por 0,34; checos, 30,50 por 30,70; noruegas, 1,88 por 1,90; danesas, 1,67 por 1,69; y suecas, 1,93 por 1,95.

De las principales monedas, francos, libras y dólares, sólo varían las segundas y los últimos, que descienden una ligera fracción. Los suizos repiten cambio.

El conflicto de los metalúrgicos

Una reunión en el ministerio de Trabajo

Ayer se reunió en el despacho oficial del ministro de Trabajo, con el Sr. Estadella, una Comisión de patronos metalúrgicos.

A la salida, los patronos no quisieron hacer manifestación alguna a los periodistas.

Un redactor de nuestro periódico quiso informarse cerca del ministro del objeto de su conferencia con los patronos metalúrgicos, no consiguiéndolo.

Por labios de un secretario, el Sr. Estadella quitó importancia a la reunión, y manifestó que nada tenía que decir al reportero.

UNA AGRESION

Contratista gravísimamente herido

La Coruña, 21.—En la parroquia de Lusaña se presentaron en las obras del contratista D. Manuel Parin Rial varios sujetos pretendiendo fueran admitidos más obreros en los trabajos.

El contratista les hizo ver la imposibilidad de emplear más obreros, por lo que se negó. Entonces los sujetos le propinaron varios palos, hiriéndole gravísimamente.

La fuerza pública que prestaba servicio en las cercanías acudió y detuvo a cuatro, entre ellos al presidente y al secretario del Sindicato de Oficios Varios de Negrisira.

La Federación Universitaria Escolar

En el salón de actos de la Residencia de Señoritas, calle de Miguel Ángel, 8, y organizados por la Federación Universitaria Escolar de Madrid, se celebrarán las siguientes conferencias:

Día 25 de Abril.—Don Américo Castro disertará sobre «Vidas españolas del siglo XV».

Día 3 de Mayo.—D. José Bergamín, sobre «Don Tancredo López, rey del valor».

Día 9 de Mayo.—D. Leopoldo Torres Balbas, sobre «Juan Herótero».

Día 16 de Mayo.—D. Benjamin Jamés, sobre «Emilio Castelar».

Día 23 de Mayo.—D. Teófilo Hernando, sobre «Miguel Servet».

La Legión de Honor, para un ingeniero agrónomo español

Una nueva muestra de consideración acaba de ofrecer el Gobierno francés a los ingenieros españoles concediendo la Legión de Honor al eminente ingeniero agrónomo D. José María Marchesi.

Con este motivo, la Sección española de la Société des Ingénieurs Civils de France ha celebrado un almuerzo, presidido por el señor embajador de Francia, en el que se ha puesto de manifiesto la profunda complacencia con que nuestros técnicos han recibido esta distinción para el Sr. Marchesi.

BOLSA Y FINANZAS

La marcha del cambio

El Centro Oficial de Contratación de Moneda facilitó ayer los siguientes cambios de moneda extranjera:

Francos, 48,40 por 48,50; libras, 37,50 por 37,60; dólares, 7,29 por 7,31; suizos, 237,90 por 238,15; belgas, 171,50 por 171,75; liras, 63,40 por 63,60; marcos, 2,885 por 2,90; florines, 4,975 por 4,985; escudos, 0,34 por 0,34; checos, 30,50 por 30,70; noruegas, 1,88 por 1,90; danesas, 1,67 por 1,69; y suecas, 1,93 por 1,95.

De las principales monedas, francos, libras y dólares, sólo varían las segundas y los últimos, que descienden una ligera fracción. Los suizos repiten cambio.

En los pasillos del Banco de España

En la reunión extraoficial celebrada ayer en las galerías del Banco de España la negociación se efectuó en un ambiente de general sostenimiento, destacando, como el día anterior, la demanda intensa de «Petrillos», que operaron a 35-35,50 y 36, al próximo, y a 35,50 y 35,75, a la liquidación.

De los demás valores, Explosivos se negociaron a 709-710 y 709, a la liquidación, con dinter a este último precio, y a 712 y 713, a fin del próximo, cambio para el que restaba dinero, con cedentes a 713. De Nortés ni siquiera se habló, y en Alicante las operaciones se efectuaron sobre la base de 237, al próximo, y 235,25, a la liquidación. Felgueras tenían dinero a 43,50, al que viene, y Azucareras operarias se cedían a 43, al que viene, poniéndose dinero a 42,50. Minas del Rif, sostenidas a 312, a fin del que viene.

De enseñanza

Nombramiento de directores de graduadas

Se han hecho los siguientes nombramientos de directores de escuelas graduadas con metos de seis grados:

Albacete.—Doña María Vellvé Bueno, de la escuela graduada de niñas Giner de los Ríos, de Albalade; D. Ricardo Cerro González, para la de niños Giner de los Ríos, de Albalade; D. Severino Teruel Avila, para la de niños de Almansa; D. Carlos Clemente Luján, para la de niños número 2 de La Roda.

Alicante.—Don José López Fernández, para la de niños de Novelda; doña Baldomera Julia Villatoro Avendaño, para la de niñas de Novelda.

Avila.—Don Jacinto Velázquez Frías, para la dirección de la graduada de niños de Arévalo.

Badajoz.—Doña Emilia Ruiz Díez, para la de niñas Catorce de Abril, de Montijo; doña Antonia Rodríguez Jarillo, para la de niñas de Olivenza.

Burgos.—Don Alejandro Mateos Rodríguez, para la de niños número 2, de Burgos; doña Gregoria Martínez Espiga, para la de niñas número 2, de Burgos; doña Esther González Montero, para la de niñas de Miranda de Ebro, barrio de Aguende.

Cádiz.—Don Alberto Álvarez Domínguez, para la de niños número 4, de Jerez de la Frontera.

Castellón de la Plana.—Doña Carmen Romero Almeida, para la de niñas de Nules; D. José Villaplana Ebrí, para la de niños Grupo Escolar número 1, de Vinaroz.

Guipúzcoa.—Doña Dolores López Oliver, para la de niñas de Lezo.

Huesca.—Doña Cristina Lans Villacampa, para la de niñas de Sariñena.

Madrid.—Doña Gregoria Retorillo Martín, para el grupo escolar Cayetano Ripoll, de Madrid.

Murcia.—Don Federico Lozano

Alonso, para la de niños número 2, de Cieza.

Oviedo.—Doña Balbina Gayo Gutiérrez, para la de niñas de Cangas del Narcea.

Palencia.—Doña Filonita Villaverde Puente, para la de niñas de Baltanás.

Pontevedra.—Doña María del Pilar García y García, para la de niñas Concepción Arévalo, de Villagarcía de Arosa; doña Juana Rodríguez Somoza, para la de niñas de Moaña; D. José Puyo García, para la de niñas Casablanca, de Vigo; doña Isolina Nogueira Barrenechina, para la de niñas Casablanca, calle del General Riego, de Vigo.

Salamanca.—Don José Mezquita Marsant, para la de niños Miguel de Unamuno, de Peñaranda de Bracamonte; doña Josefa Flores Jaén, para la de niñas Miguel de Unamuno, de Peñaranda de Bracamonte.

Santander.—Don Valentín García, para la de niños de Santander, barriada de Monte; D. José Rubayo Rivas, para la de niños número 2, de Torrelavega; don Faustino Benito Portugal, para la de niños de San Vicente de la Barquera; doña María del Fresno García, para la de niñas de San Vicente de la Barquera; doña Dolores Beltrán Alonso, para la de niñas de Santander, calle de Carvajal.

Segovia.—Don Felipe Díez Centeno, para la de niños de Riáza.

Sevilla.—Don Fernando García Medina, para la de niños del Hospicio de Sevilla; D. Bernardo Barcos Palacios, para la de niños de La Campana; doña Juana María Chacón Bohórquez, para la de niñas de La Campana; D. Manuel Llorente Guerrero, para la de niños de Sanlúcar la Mayor.

Soria.—Don Julián Ruiz Pastor, para la de niños de San Esteban de Gormaz.

Tarragona.—Don José Aleu Prats, para la de niños de Tarragona, plaza de los Artilleros del Sitio.

Matan a hachazos a un párroco y al ama

Parce que el móvil fué el robo

Oviedo, 21.—Dicen del pueblo de Posada de Llanes que en la madrugada última fueron asesinados a hachazos el párroco de la localidad, D. Luis Baldin, de setenta años, y el ama de llaves, doña Vicenta Alvarez, de setenta y ocho.

El crimen fué descubierta a las cinco de la mañana por el joven Jesús Ardine, que se dirigía desde Llera, donde había pasado la noche en casa de un familiar, a Posada, y al llegar al sitio conocido por La Artiga vió tendido en medio de la carretera el cuerpo del sacerdote, que se hallaba agonizando.

Inmediatamente avisó a la Guardia civil, que acudió en unión de numerosos vecinos, entre ellos el sacristán de la parroquia, quien rogó a la joven María Obeso que se trasladara a la casa rectoral y pidiese al ama de llaves del otra una sábana.

La muchacha se dirigió a cumplir el encargo, y observó que se encontraba abierta la puerta de la casa. Entró en ella, y se halló tendida en el suelo, a la puerta del despacho del sacerdote, con la cabeza destrozada a hachazos, al ama de llaves, que llevaba al servicio del párroco más de veintinueve años.

Ante el Juzgado han prestado declaración las personas que en los primeros momentos acudieron con los guardias a La Artiga, así como los que se personaron en la casa rectoral, sin que por el momento se sospeche quiénes pueden ser los autores de este doble asesinato, que tiene conternado al vecindario de estos pueblos.

Se cree que hayan sido asesinados por unos individuos que probablemente conocían al sacerdote, de quien es posible demandasen que prestara auxilios religiosos a algún enfermo.

El móvil del crimen se cree fué se el robo, pues han sido observadas señales de haber sido registrados los cajones de las mesas y armarios. También se sospecha se trate de una venganza personal. No obstante, el doble crimen aparece envuelto en el mayor misterio.

EN LA CASA DEL PUEBLO

Los funcionarios de Comunicaciones trasladados

Mañana, a las seis y media de la tarde, y organizado por el Comité español de lucha contra la guerra y el fascio, se celebrará en el salón teatro de la Casa del Pueblo un acto de solidaridad con los funcionarios de Comunicaciones trasladados. Harán uso de la palabra el diputado socialista Sr. Aguilauume y don Francisco Galán.

La Fiesta del Libro

Ateneo Republicano de Divulgación y Cultura

Este Ateneo celebrará hoy, a las diez de la mañana, con sus alumnos, la Fiesta del Libro en sus locales de la calle de Bravo Murillo, núm. 107.

La Libertad

DIARIO REPUBLICANO INDEPENDIENTE

Libertad mal entendida

La celebración del acto de El Escorial abre el día con una interrogación de tono dramático que ojalá se cierre sin daño mayor. Para nosotros, que estamos tildados de liberales candorosos, pero que estamos firmes en nuestra posición ideológica, cada vez más liberal, y en la que ponemos cada día mayor fe, es teóricamente perfecta la decisión del Gobierno de autorizar el acto. Todo el mundo, en un régimen democrático, tiene derecho a exponer pacíficamente sus opiniones políticas.

Pero el mismo concepto de libertad pone una frontera, difícil de delimitar, pero evidentemente cierta, al ejercicio de la libertad de manifestación de los grupos políticos. Creemos sinceramente que el Gobierno no ha percibido, tal vez por un fenómeno de espejismo político, esa frontera que comienza donde termina la tranquilidad pública. Y la tranquilidad pública comenzó a quebrantarse desde el mismo momento en que se acordó autorizar el acto de El Escorial y protegerlo con el cuadro de fuerzas destacadas al bello lugar serrano. La necesidad de artillar los flancos de la expresión política de las huestes populistas denota que la frontera de libertad quedaba rebasada.

Nosotros, que hemos aplaudido tantas medidas del Gobierno, contemplamos ésta con cierta inquietud. Ojalá nos pasemos de suspicaces. Pero, por de pronto, la declaración de una huelga general fulminante pone a Madrid en pie de guerra civil, incruenta por el momento.

Pero incruenta y todo, la guerra civil, aun por veinticuatro horas, es una situación antiliberal que no podemos contemplar sin amargura. Ahora bien: no todas las culpas de esta situación deben recaer sobre la medida bien intencionada del Gobierno, tomada acaso en un instante de escrupuloso precisismo liberalista. La culpa debe atribuirse principalmente a los temperamentos de violencia, rencor y pasión de las fuerzas extremistas de izquierda y de derecha, a quienes parece importar bien poco la democracia, el liberalismo y la propia República. No puede el Gobierno aplicar fórmulas liberales a masas que no lo son y que predicán regímenes de dictadura con tal o cual signo.

Esperemos, durante veinticuatro horas, que un sentido instintivo de conservación se sobreponga sobre las pasiones. La calle, de unos ni otros; es de todos para la convivencia pacífica, porque la calle es de la tranquilidad pública.

Repetimos una vez más el «let motív» de nuestras campañas de tantos años: libertad, pero libertad y autoridad. Dentro del liberalismo más ortodoxo, ese liberalismo que por cursilería internacional se ha dado en llamar candoroso y romántico, pueden convivir las más opuestas ideas políticas. Siempre que quede a salvo la autoridad del Estado. Del Estado liberal y democrático, que ha permitido que se hagan grandes, respetados y ejemplares los dos Estados más liberales del Mundo: el francés y el inglés.

La nación en armas

¿Pertenece a un Estado jurídico? ¿Somos ciudadanos de una nación civilizada? ¿Existe el vínculo de fraternidad que crea la unidad espiritual de la patria? Dolorosamente, en contra de la fanfarria de la raza inmortal, del pueblo de altos destinos, de la nación civilizadora, el español de hoy tiene que contestar a esas interrogantes negativamente.

¡Honda tragedia la del español de hoy! El español de hoy ha substituído el sentimiento del Derecho con la violencia, la justicia del Estado con la fuerza individual, la razón con la vesania criminal. Y el librito de la Constitución, infundida de aliento futurista, anhelo de muchas generaciones, ornado con los colores de la bandera republicana, lo ha arrojado del bolsillo para substituirlo con la pistola-ametralladora.

La nación está en armas. Y una nación en armas no es un Estado civilizado. Anarquistas, sindicalistas, comunistas, socialistas, populistas, fascistas, tradicionalistas, obreros, empleados, patronos, adultos y niños, iletrados y cultos, hasta los señores diputados, esconden en el bolsillo del pantalón el arma homicida. ¿Y puede decir el ciudadano pacífico, el excepcional ciudadano pacífico, que todavía ora, ante la deidad de la ley, que vive en una sociedad civilizada?

No es Estado jurídico, ni nación civilizada, ni patria hospitalaria un pueblo que cada día riega con sangre de hermanos el sacro solar. La locura homicida que se ha apoderado de España destruye todo el basamento ético en que se asientan las modernas sociedades políticas. El odio terrible que se ha desencadenado entre los españoles, al matar la fraternidad, disociará la unidad espiritual de España, y España, de no remediarlo con urgencia y energía, se despeñará a los abismos, apretada su garganta con el nudo corredizo de la anarquía o de la dictadura.

Que luzca la luz del patriotismo en el alma de los españoles. Que en ella brote el sentimiento de la fraternidad. Que se horrorice cada español ante la posibilidad de arrebatar la vida a un hermano. Que confíen los españoles en la eficacia sobrenatural de la palabra, de la pluma, de la propaganda legal, y que arrojen para siempre el armamento mortífero. Es el desarme nacional el único remedio. Mientras España sea una nación armada no podrá pertenecer a la comunidad civilizada.

¡Pobres jóvenes, de unos y otros bandos, muertos por una bala sin objetivo histórico! ¡Pensad en ellos, caudillos, desde vuestro regazo epopéico!

SUCESO EXTRAÑO

Estallan dos bombas y resulta muerto un sindicalista

En las primeras horas de la noche pasada se ha desarrollado un extraño y sangriento suceso, del que ha resultado víctima un hombre joven que, a juzgar por los documentos que le han sido hallados en los bolsillos de su ropa, era militante de la C. N. T. Todos los indicios hacen suponer que este hombre ha sido víctima de su propia imprudencia.

La pareja de guardias de Seguridad formada por Vicente Díaz y Antonio Luna se encontraba a la hora señalada prestando servicio de vigilancia en la imprenta de «El Financiero», establecida en la calle de Ibiza, cuando sintieron dos fuertes explosiones que partieron del lado de la calle de Fernán González, y hacia allí se dirigieron al objeto de informarse de lo sucedido.

Llegados los representantes de la autoridad a la esquina que forman las calles de Fernán González y Doctor Castelo, pudieron ver que en unos desmontes allí existentes una gran cantidad de público, en su mayor parte formado

por jóvenes parejas amorosas, pretendían auxiliar a un hombre, al parecer gravemente herido, que se encontraba tendido en el suelo, arrojando sangre el abundancia por la cabeza, y que estaba tendido en una pronunciadísima rampa que forma uno de los desmontes. Al lado del herido lloraba amargamente una joven, también presa de gran excitación nerviosa. Se aproximaron los guardias, y como vieran que el herido daba señales de vida, con toda precipitación le trasladaron a la Casa de socorro de la Fuente del Berro, donde los facultativos de servicio, que lo eran el doctor Ramos y el ayudante Sr. Mola, procedieron a reconocerle y asistirle, apreciándole una gran herida en la cabeza, con fractura de la bóveda craneana, con salida de la masa encefálica.

Calificaron de gravísimo su estado, y a pesar de sus esfuerzos, a las once de la noche el herido falleció.

Según se desprende de los documentos encontrados en los bolsillos del fallecido, éste se llamaba

Rogamos a los colegas que cuando reproduzcan nuestros trabajos mencionen su procedencia

Isaías Gonzalo Vázquez, de veintinueve años, solador de oficio, natural de Esgrimar (Salamanca), domiciliado en Madrid en la calle de Rodríguez San Pedro, 14.

Esta misma documentación acusa que pertenecía a la C. N. T.

También le fueron hallados otros documentos de significada tendencia extremista.

Unos agentes afectos a la Comisaría del distrito del Congreso que se personaron en la citada Casa de socorro, al enterarse de que una joven acompañaba a Isaías practicaron diligencias para encontrarla. Estas dieron resultado inmediato. La joven era Librada García Martín, de veintidós años, que presta sus servicios como doméstica en la calle de Lope de Rueda, 34.

Al interrogatorio que se le hizo respondió Librada diciendo que a última hora de la tarde llegó Isaías a buscarla, como tenía por costumbre, iniciando el paseo que daban a diario. Cuando llegaron al final de la calle de Fernán González se pararon para conversar al lado de unos desmontes que en aquel lugar existen, y donde, como ellos, tienen por costumbre situarse muchas parejas de novios.

Cuando la conversación era más amena se apercibió Librada de un sonido semejante al silbido de un cohete, y de ello advirtió a Isaías. De pronto, éste, sin decir una palabra, se deslizó rápidamente por la pronunciada rampa que había ante ellos, y unos segundos después sonaron dos tremendas explosiones y pudo ver cómo su novio caía herido y proferiendo débiles ayes de dolor.

Con respecto al interrogatorio que se le hizo sobre la significación política de Isaías, dijo Librada que la desconocía, y mucho menos que fuera portador de los explosivos que le han causado la muerte. Sobre lo sucedido se hacen muy diversas conjeturas. Aunque todos los indicios parecen comprobar que los explosivos los llevaba Isaías, no falta quienes creen que pudieran haber sido abandonados en el sitio de la ocurrencia, y que el muerto fué víctima de su curiosidad o de su arrojo al tratar de evitar la explosión. Pero lo que verdaderamente ha sido milagroso es que sólo resultara víctima Isaías, ya que, además de su novia, eran muchas las parejas de enamorados que rodeaban al muerto.

El Juzgado de guardia se personó en la Casa de socorro y dispuso el traslado del cadáver al Depósito judicial, y con el parte facultativo que los médicos facilitaron comenzó la instrucción del sumario correspondiente.

Dos petardos y tres detenidos

Como en noches anteriores, en la pasada hicieron explosión dos petardos, que produjeron la alarma consiguiente. Uno de ellos fué colocado en la glorieta conocida por el nombre de Las Cuatro Estaciones, en el paseo del Prado.

El segundo estalló en el paseo de Recoletos, y simultáneamente los agentes de la autoridad efectuaron la detención de tres individuos, quienes en la Dirección de Seguridad se declararon autores de la colocación de los artefactos.

¡ALO, MADRID! Bernstein, el ilustre israelita

Cuando el viejo problema judaico adquiere un sentimiento y un tono más vivos en Europa, Bernstein, el ilustre judío francés, da una nueva demostración de las posibilidades intelectuales de la raza con su magnífico «Me los», que acaba de conocer el público madrileño. En Francia a nadie le ha parecido peligroso el espíritu racial de Bernstein. Claro que Francia no es Alemania, ni hay en ella un conde Witte que propuso al zar de Rusia arrojar al Mar Negro a todos los judíos rusos. Bernstein honra a Francia y la coloca a la misma altura intelectual que otros franceses actuales que no son judíos, como Henri Barbusse, Romain Rolland, André Gide... Sólo un audaz reaccionario como León Daudet se ha atrevido a llamar «inmundo y rastreo» al gran dramaturgo.

Debemos felicitarlos de que una Empresa teatral nos haya dado a conocer una nueva obra de Bernstein. Sus dramas—raíces conjuntas de Racine y de Molière—contienen todas las repercusiones individuales y colectivas de las emociones humanas.

Enviamos por nuestra antena un saludo emocionado y reverente al ilustre israelita.

CINCO PALABRAS

A un colaborador de «A B C» le parece que la República francesa no ha producido en toda su vida más que cinco palabras. Son, a saber:

- Libertad.
- Igualdad.
- Fraternidad.
- Pyjama; y
- Staviski.

Está equivocado. Podrían añadirse innumerables. Por ejemplo: Verdun, Briand, Lumière, Berthelot, Marne, Victor Hugo, etcétera, etcétera... Sería suficiente una sola: PASTEUR.

Basta. Pero, en fin, como particularmente agradable a los sentimientos religiosos de nuestro compañero, y sin contar con que Juana de Arco fué canonizada durante la tercera República, escribamos este otro nombre: Santa Teresita del Niño Jesús.

Es decir, que la abracadabra francesa actual, que es trompetilla de Jericó para los muros de Avila.

AYER SE DESCUBRIO

La estatua de Simón Bolívar en Roma

Roma, 21.—El jefe del Gobierno italiano, Sr. Mussolini, ha inau-

gurado esta mañana la estatua ecuestre de Simón Bolívar, que ha sido ofrecida a Italia por los representantes de las seis Repúblicas bolivianas.

La ceremonia de la inauguración de la estatua de Simón Bolívar ha sido la primera de las ceremonias que se celebrarán con motivo de la conmemoración de la fundación de Roma.

Con este motivo, el «duce» pronunció un extenso discurso, rindiendo homenaje a los héroes sudamericanos, manifestando que Italia está unida a la América latina por lazos indisolubles, por lo cual Italia se inclina en estos momentos ante la estatua de Bolívar.

El Sr. Mussolini terminó su discurso agradeciendo a los representantes de las seis Repúblicas bolivianas el donativo que acababan de hacer a la «latinidad».

LAS CAMPAÑAS DE «LA LIBERTAD»

El Secretariado municipal

De toda España recibimos muestras de adhesión y gratitud por nuestro reciente editorial sobre el Secretariado municipal español en pro de su mejoramiento material y profesional.

Esta campaña, como tantas otras que hemos emprendido a favor del bienestar y de la satisfacción interior de los trabajadores de la clase media, obedece a nuestro propósito de dar a conocer a los Poderes públicos la angustiosa realidad en que se debaten miles de funcionarios inteligentes.

Las muestras de adhesión que recibimos nos animan a persistir en nuestro propósito, y por lo que se refiere concretamente al Secretariado municipal, a insistir en nuestra campaña.

He aquí tres lindas muchachas que representarán a Madrid en las hogueras de San Juan, que se celebrarán en Alicante. Tintita Ferrari, entre sus damas de honor, Antonia Sanchiz y Antonia Covarrubias

[Fot. Alfonso.]

NOTAS ACTUALES

Un nuevo partido

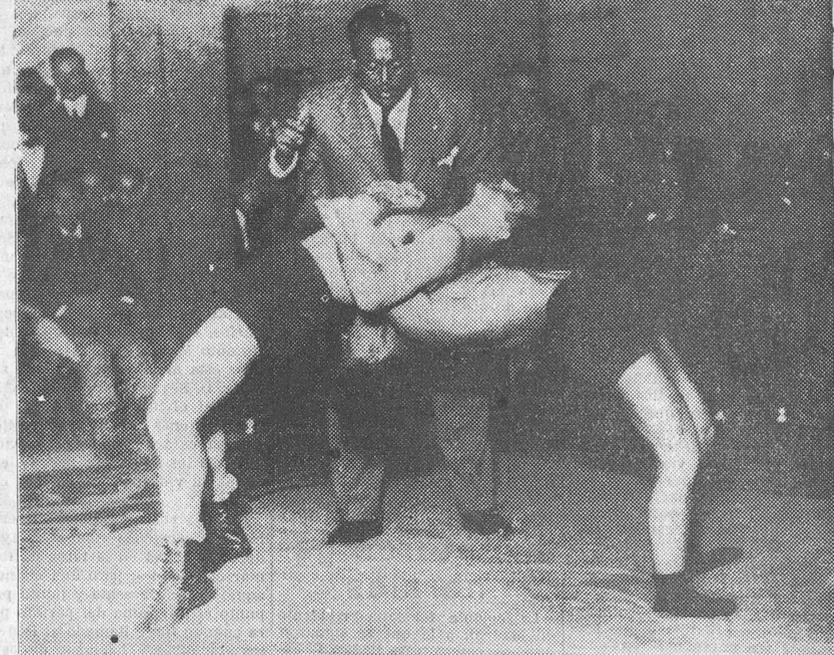
Bajo la presidencia de Angel Pestaña, y renunciando al apolitismo, se acaba de constituir un partido sindicalista.

Debemos acoger con satisfacción la noticia, aun sin conocer todavía concretamente el ideario y el programa del nuevo partido.

Hasta ahora una de las principales características del sindicalismo era su apolitismo. Y tengase en cuenta que no se trataba de una cuestión meramente táctica, sino de principios, de fondo ideológico. El apolitismo sindicalista corresponde a una determinada posición filosófica. Aunque el sindicalismo nazca de un movimiento obrero, de la acción de los trabajadores que en 1895 fundaron en Francia la Confederation Générale du Travail, viene enseguida la especulación de un grupo de pensadores—Sorel, Berth, Lagardelle...—que le proporcionan el cuerpo de doctrina. Esto sin tener

en cuenta los antecedentes claramente nietzscheanos de esa exaltación y hasta glorificación de la violencia en que desde un principio se ha venido apoyando el sindicalismo... Pero no nos proponemos ahora extendernos en un estudio de la filosofía del sindicalismo, sino únicamente poner de manifiesto que ese nuevo partido fundado por Angel Pestaña supone no únicamente un cambio en la táctica, sino también en la ideología. Bastará para convencerse de esto echar una ojeada, por rápida y superficial que sea, sobre la doctrina sindicalista. Cualquiera que haya pasado la vista por las páginas de alguno de los dirigentes del sindicalismo, comprenderá que el sindicalista que renuncia al apolitismo rompe con una ortodoxia, con uno de los puntales de la doctrina.

Por eso creemos que reviste extraordinaria importancia el acto



Arriba: Un momento del campeonato social de luchas grecorromanas en el Círculo de la Unión Mercantil.—Abajo: Reparto de premios del campeonato de peso plumas de luchas grecorromanas Requijo, después de terminado el campeonato social en el Círculo de la Unión Mercantil. [Fotos Alfonso.]

EL JUICIO QUE MERECE ¿UNA «REVOLUCION» EN PUERTA?

Reproducimos de «Solidaridad Obrera», de Barcelona, el siguiente comentario:

«... No es hora de conversaciones entre partidos. En este momento se puede prescindir de la acción parlamentaria. Es hora de formar la barrera republicana y de hacer la revolución.» (Del último discurso del Sr. Azaña.)

No nos dan ni frío ni calor las medias vueltas que distinguen a las figurillas y a los figurones de la política. Como no nos impresionan sus desplantes. Ni sus amenazas. Sabemos ya de antiguo a qué atenernos. Se trata de simples cabriolas. Y ellas prueban que la política no es otra cosa que lo que hemos dicho siempre. Hipocresía. Doblez. Inconsecuencia. Conquista de prebendas. ¿Cómo se explicaría, si no, que desde el Poder se defendiera furiosamente lo mismo que desde la oposición se combate a sangre y fuego, y viceversa? ¿Cómo se explicaría que haya quien entone himnos fogosos a la democracia y la presente como la universal panacea y afirma que son inmortales sus principios, mientras la democracia le sonrío más o menos, y luego, cuando se le pone hosca, la barrena, la cubre de oprobio ostensiblemente? Y esa contradicción no es excepcional. Es constante y se extiende a todos los órdenes. Porque el ansia de trepar lo domina y lo pervierte y lo desnaturaliza todo. Las huelgas, por ejemplo, y las protestas y las conspiraciones, serán santas o criminales para un político según que esté o no en el banco azul, o según los escaños que ocupe en el Parlamento. ¿No constituye ese espectáculo una terrible vergüenza?

Ahora vuelve a la carga el nuestro equipo de Casas Viejas, llevando al frente al estadista de Benalup de Sidonia, que ensangrentó sin miramientos el nuevo régimen.

Pretende asaltar de nuevo los puestos de mando. ¿En nombre de qué o de quién? ¿No se dice cada día que en régimen democrático los hombres carecen de autoridad cuando ésta no es refrendada por grandes masas de electores? ¿Quién les votó a ellos? ¿De quién ostentan la representación? ¿No fueron residenciados y escupidos afrentosamente por ese mismo cuerpo electoral cuyos valores y cuya soberanía cantan a diario? ¿No es ese cuerpo electoral el único que tiene jurisdicción para dictar esos inapelables veredictos? Su actitud presente es, pues, un escarnio a los principios que defienden y un escarnio intolerable al pueblo.

Al pueblo le inspira náusea insuperable su conducta de ayer. Porque esos hombres rebasaron los límites de lo concebible. Lerroux dijo un día que «no le temblaría la mano firmando sentencias de muerte». Pero ellos quisieron dejarle atrás. Ordenaron ejecuciones sin sentencia previa. Haría falta una abyección que aquí no existe, por fortuna, para olvidar lo de Casas Viejas. ¿Quién no recuerda que Azaña calificó aquella tragedia monstruosa de «cuento de brujas»?

Pero aquel «cuento de brujas» chorreaba sangre de mártires. A la luz de aquel «cuento de brujas» pudo contemplar España un cuadro de horror indescriptible. España pudo ver cómo de las llamas de la choza de «Seisdedos» chisporroteaba grasa humana mientras ardía en ellas la carne rebelde de unos cuantos infelices condenados a muerte por capricho de unos monstruos y sin proceso.

La única revolución de que es capaz Azaña es repetir un espectáculo que avergüenza y subleva a todo un pueblo como el de Casas Viejas.

Ese espectáculo que, con serlo mucho, es menos repulsivo que el escafofrante masoquismo de los miembros del equipo siniestro...

de Angel Pestaña y sus correli- gionarios. Y por eso también lo celebramos doblemente.

Y conste que al afirmar que es- tos hombres rompen con una doc- trina no queremos significar que se pasan al bando opuesto, que re- nuncian a la lucha por un estado de justicia social, que se entibian en su fe y en sus aspiraciones, sino únicamente que se apartan de un dogma que limitaba y pa- ralizaba su acción y también su pensamiento.

Ya sabemos que Pestaña y sus amigos se esforzarán por con- vencerlos de que ellos se mantienen dentro de la más pura doctrina sindicalista; pero adviértase que esto es lo que hacen los herejes de todas las confesiones. No hay herejía que no nazca atribuyéndose precisamente la defensa del dogma. Y, en realidad, es que los herejes sienten y piensan con ma- yor intensidad lo substancial y profundo de su religión. Y por eso mismo les estorba siempre al- gún punto del articulado dogmá- tico y no vacilan en sacrificarlo a la aspiración principal. A Angel Pestaña, hombre que siente pro- fundamente, con fervor místico, el problema de la justicia social, tenia que estorbarle e inspirarle re- pugnanza el culto del sindicalis- mo por la violencia, y por eso rompe con el dogma del apolitici- smo, que es precisamente expresión y resultado de esa consagración de la violencia.

No sabemos qué suerte acompa- ñará a Angel Pestaña en la nueva ruta; pero siempre tendrá en su haber su clara inteligencia y su vida recta y limpia, generosamente regada con todos los sacrificios.

MARIANO BENLUIRE Y TUERO

UNA CONFERENCIA

El señor Azaña, en El Sitio de Bilbao

Bilbao, 21.—Por circular el ru- mor de que elementos extremis- tas de la izquierda proyectaban celebrar una manifestación anti- fascista, y con motivo de la llega- da del ex presidente del Consejo D. Manuel Azaña, el gobernador civil ordenó se adoptaran algunas precauciones.

En el Arsenal fueron destacados dos camiones con fuerzas de asalto, y en las calles cercanas a la Sociedad El Sitio prestaban servi- cio de vigilancia guardias de Se- guridad con tercerola; en la plaza de San Francisco se observaba la presencia de fuerzas de asalto, Seguridad y agentes de Vigilan- cia, y en la plaza de Hurtado Amé- zaga, fuerzas de Seguridad de ca- ballería.

A pesar de los augurios la tran- quilidad ha sido absoluta. A la hora anunciada, hallándo- se el local abarrotado de público, pronunció en la Sociedad El Sitio D. Manuel Azaña su anunciada conferencia, en la que desarrolló el tema «Grandezas y miserias po- líticas».

El Sr. Azaña hizo una conferen- cia literaria, abarcando los distin- tos puntos de análisis de la polí- tica, poniendo siempre la mirada en el pueblo español.

Analizó las figuras de Don Juan y del Quijote, y dijo que hay mu- chos que se consideran políticos y en su actuación pretenden des- lumbrar a las mujeres; pero ca- recen del espíritu de sacrificio ne- cesario, imprescindible en todo político. El hombre público sereno no tiene más medios que su espíritu, y así tiene que ser reco- nocido por el pueblo.

Habla después de cómo quise- ron la revolución y cómo tuvie- ron la locura de ver cómo se des- bordaba el júbilo nacional el 14 de Abril en toda España, y muy especialmente en las calles de Ma- drid. Dijo que él persiste en esa lo- cura.

Recordó que en el año 1930 no pensaban ellos que la revolución estuviere tan próxima y que ésta surgiese tan pujante.

Habla de los falsos políticos y con este motivo estudia algunos casos en general.

Por último dice que en su locu- ra están dispuestos a llamar a las puertas del Poder español para decir: «Los que han hecho la re- volución no están dispuestos a que los castillos conquistados se con- viertan en ventas».

Fué muy aplaudido. Terminó el acto, la Directiva de la Sociedad obsequió al señor Azaña con una cena.

La aplicación de la amnistía

La mayoría de los beneficiados se- rán de la extrema izquierda

Preguntado el director de Priso- nes sobre el número de penados a quienes alcanzarán los beneficios de la amnistía, contestó que no sa- bía si se elevaba a unos 9.000 re- clusos, como aseguraban los pe- riodistas.

«Beneficiará más a los de la de- recha que a los de la izquierda».

«La clasificación jurídica de los delitos que son objeto de la amnis- tía hace que la mayor cantidad de los amnistiados pertenezca a los partidos de extrema izquierda».

«¿Qué zonas están más conges- tionadas de presos?»

«Las más congestionadas son los sitios donde los movimientos revolucionarios han sido más in- tensos, y, por lo tanto, afecta más intensamente a Andalucía, Ara- gón y la Rioja».

Y añade el Sr. Jiménez Cor-onado:

«Yo he dado orden de que en todas las cárceles tengan prepa- rados los expedientes de los re- clusos a los que pudiera afectar la ley de Amnistía, al objeto de que, al conocer el texto de dicha ley, se remita la lista de las per- sonas a que afecta a los presiden- tes de las Audiencias para que sean ellos quienes den la orden de libertad de los amnistiados, y he situado en los penales dinero suficiente para satisfacer los gas- tos de viaje a los puntos de resi- dencia de los excarcelados».

La libertad de Sanjurjo

Cádiz, 21.—A petición del direc- tor del periódico local «La Infor- mación» de que hiciera algunas manifestaciones, el general San- jurjo contestó que su deseo era descansar, y después de los vein- te meses pasados, «me he propues- to no hablar de nada que a mí se refiera. Sin embargo, he de ex- presarles, como igualmente a los simpáticos gaditanos, mi agrade- cimiento por las atenciones recibi- das de todos los que han contribu- ido a hacer más agradable la última parte de mi prisión.»

A mediodía estuvo en el casti- llo de Santa Catalina, vestido de paisano, el capitán general del departamento marítimo, Sr. Fer- nández Almeida.

El gobernador manifestó a los periodistas que no sabía oficial- mente nada sobre la libertad del general Sanjurjo y sus compañe- ros de prisión. Agregó que había procurado informarse por si era preciso tomar medidas de vigen- tancia en los alrededores del casti- llo, y que se le había contesta- do que el orden de salida tardo- ra dos o tres días en poder dar- se, por ser preciso modificar la redacción del proyecto de ley. El general Sanjurjo, cuando recob- ra la libertad, saldrá directamente para Monte Estoril en el automó- vil de su amigo D. Cristóbal Fá- bregas.

Un enfermo

El comandante de Infantería don Juan Orzaeta, uno de los amnis- tiados, se encuentra ligeramente indispuesto. Le ha visitado un mé- dico, a quien dijo que no creía que saldría en libertad hasta des- pués de pasada la semana, cuan- do aparezca la ley en la «Gaceta».

El ministro de Comunicaciones, en Zamora

Zamora, 21.—Ha llegado a esta capital el ministro de Comuni- caciones, Sr. Cid.

Mañana se trasladará al pueblo de Morales del Vino para asistir al descubrimiento de una lápida que da su nombre a una calle de la ciudad localidad.

En el Nuevo Teatro se ha celebra- do un banquete en honor del ministro de Comunicaciones, señor Cid, organizado por el partido agrario. Asistieron unos seiscientos comensales.

El ministro hizo uso de la pa- labra agradeciendo el homenaje. Prometió defender los intereses de los agricultores y prometió que para la próxima recolección es- tará aprobada la ley derogando la de Términos municipales.

Terminó dedicando un recuerdo al jefe de la minoría agraria y al jefe del Gobierno, Sr. Lerroux. El lunes visitará el ministro va- rios pueblos y en Mombuey inau- gurará la estafeta de Correos.

LOS TOLEDANOS EN MADRID

Banquete a tres directores gene- rales

La colonia toledana residente en Madrid, a la que se sumaron muchos toledanos llegados expresamente para el acto desde la capital y desde distintos pueblos de la provincia, obsequió ayer con un almuerzo en un hotel cen- trico a tres directores generales naturales de aquella provincia.

Fueron los agasajados el di- rector de Prisiones, D. Hipólito Jiménez, nacido en Mora; el direc- tor de la Reforma Agraria, D. Juan José Benayas, nacido en Torri- jos, y el director de la Deuda y Clases pasivas, D. Arturo Martín de Nicolás, nacido en Quintanar de la Orden.

Asistieron unos 300 comensales, y durante la comida, que trans- currió animadamente, se comen- tó el hecho de que no concurriría ni uno solo de los diputados a Cortes por la provincia, a pesar de no tener el acto carácter po- lítico determinado.

A los postre leyéronse varias adhesiones, y después habló, pa- ra ofrecer el agasajo, el presiden- te de la Diputación provincial de Toledo, D. Manuel Martínez Espada, y dijo también algunas palabras el abogado toledano señor Esteban Infantes, siendo am- bos muy aplaudidos.

Luego, sucesivamente, hablaron, para dar las gracias, los señores Benayas, Martín de Nicolás y Ji- ménez, cuyos discursos merecie- ron carifiosas ovaciones.

El acto, que resultó muy simpá- tico, se dio por terminado pa- sadas las cuatro de la tarde, des- flando todos los comensales ante los tres directores generales que fueron colmados de abrazos y parabienes.



Los artistas que componen la compañía internacional de circo que ha debutado en Price (Fot. Alfonso.)

La España de ayer

El bloque liberal.—Un mitin en Valladolid.—«El escándalo del Congreso.»—El heroísmo de nuestros soldados

En varias de mis crónicas ante- riores he hablado de la ley de Ad- ministración local, y dejé de darle más golpes porque aquella luc- ración de D. Antonio Maura me iba pareciendo el cuento de la bu- na pipa. Fuera parte de que el tal proyecto de ley tenía mucha mi- ga, tocaba también con las cosas de Cataluña, y tanto las exagera- ciones de los solidarios como la susceptibilidad de quienes defen- dian la patria intangible daba mo- tivo para larga controversia. Don Antonio Maura hubo de adoptar la huelga de «ir tirando» (tirán- dilo, decía Cavia), creyendo que por cansancio saldría su ley, no de un martillazo, como saltó Mi- nerva de la cabeza de Júpiter to- nante, sino poquito a poco, como se cuecen los garbanzos.

Era la obsesión del presidente del Consejo de ministros. No se le tranquilizaba el alma hasta que, promulgada ya la ley en la «Ga- ceta», los pueblos españoles se fuesen convenciendo que en la ley de Administración local ha- llarían el remedio a todos sus ma- les. Pues al jefe de la oposición, D. Segismundo Moret, sucediale dos cuartos de lo mismo; sólo que no era la Administración local; su obsesión consistía en la necesi- dad de formar inmediatamente el «bloque liberal» en apretado haz para salvar los principios sacro- santos de la revolución de Sep- tiembre, que en todos los órdenes de la política iba esfumándose o, mejor dicho, deshaciéndose, mer- ced al predominio de los reaccio- narios, de ellos, el principal, don Antonio Maura.

De esta manera se proponía, sin duda, D. Segismundo Moret que se diese al olvido la famosa ley de Jurisdicciones y otros pedacillos de su carácter, indeciso y vacilante en los momentos más salien- tes de su vida política, le hizo co- meter.

Justo es confesar que los libera- les, sin exceptuar uno solo, ayu- daban a Moret en la tarea de for- mar el «bloque»; pero aun cuando aquél fijó claramente y punto por punto el programa del partido pa- ra cuando fuese llamado al Poder, los «bloquistas» hacíanse de pen- cas, y después de tanto discursar, el «bloque» no cuajaba. Ya he dicho muchas veces, y no me cansaré de repetirlo, que estos con- glomerados políticos son muy difi- ciles en España por el espíritu de indisciplina y la satisfacción de la propia excelencia que cada espa- ñol lleva dentro del cuerpo. Todas las fracciones del partido liberal hallábanse de acuerdo en derri- bar al Gabinete presidido por D. Antonio Maura, en cuya mayoría no reinaba aquella satisfacción interior que permite quietud en el ánimo y euforia en el dia- rio vivir; pero cuando llegaba el necesario empuje, las ambiciones de los unos y la urgencia de pre- cisar ideas y sistemas los de más allá eran obstáculo para el acto final de la caída del Gobierno conservador.

Por la fecha a que me voy refiriendo se verificó en Valladolid un gran mitin a propuesta del inicia- dor del «bloque», el líder republi- cano D. Melquíades Álvarez. Co- mo se ve, es una cosa nueva para el teatro, y no quedará más re- medio que impulsar esta clase de espectáculos en todas las plazas de toros de España. Yo pondré todo mi esfuerzo para que esto se efec- tue, porque yo en cuestiones de arte soy muy tradicionalista.

Los bailes y cantos regionales también han gustado mucho, y por varios grupos de éstos me he en- terado que el venir a Madrid cons- tantemente les estimula a que estas costumbres se conserven.

un discurso de Moret que decía poco más o menos: «¿Qué nos que- ría si prescindieramos de nues- tra historia, en que resplandecen tantos ejemplos de heroísmo?» Maciá, interrumpiendo con voz estentórea: «¡Y de cobardías!»

La explosión se produjo instan- táneamente. Fué unánime, porque tanto los diputados de la mayoría como los liberales sacaron del pecho el grito de indignación más sincero, puesto que aquel señor Maciá llevaba o había llevado el uniforme del Ejército español, justamente en un Cuerpo en cuya ho- ja de servicios se puede leer: «Val- lor acreditado.» No le acompaña- ba la razón al diputado catalán. Los soldados españoles se han ha- bitado siempre con verdadero he- roísmo, como dijo Moret, y han sabido sacrificar sus vidas en pro de la madre patria, lo mismo los catalanes que los castellanos. Aquello de «la española Infantería es valiente porque sí» se le ocurrió a un zarzuelero para en- contrar un asonante a la palabra «gentil», y la frase se hizo popu- lar; pero quizá también obedeció a un sentimiento de orgullo que no pudo dominar.

«Llegaron luego las explicacio- nes del Sr. Maciá para dulcificar la palabra «cobardías»? Llegaron y trajeron a mi memoria la escena de una zarzuela de Offen- bach, traducida al castellano, en la cual se reúnen varios dioses olímpicos para juzgar las injurio- sas palabras que contra uno de ellos pronunció otro que tal, y a guisa de rectificación dijo:

Respecto a lo de truhan, me afirmo y me ratifico. Las demás no las explico porque bien claras están... Mas diré por lo que valga, para salvar mi decoro, que yo le he saltado el toro con la intención más hi- dalga.

EMILIO GUTIERREZ GAMERO (De la Academia Española.)

La situación política

Visitas al ministro de la Guerra El ministro, Sr. Hidalgo, con- versó brevemente con los periodis- tas, lamentando los incidentes de anteayer en el Congreso, y mani- festó su creencia de que el acto de hoy en El Escorial transcurriría normalmente y sin ninguna con- secuencia desagradable.

Recibió en audiencia a los gene- rales Fernández Ampón, Carbonell, Millán Astray y García Morales; auditor Cuervo, tenientes corone- les Salcedo, Perrey, Sáenz de Bu- ruaga; comandantes Barroso, Agui- lera y Sanz, señoritas de Paz, Pe- rez y Colomo, y señor Labudo.

Manifestaciones del ministro de Instrucción pública

Ayer, al recibir el ministro a los periodistas les manifestó que, aun- que ya un poco tarde, tenía el de- seo de comunicarles que se encon- traba satisfecho del éxito de las fiestas de la República.

«La representación de «El al- calde de Zalamea» en la plaza de toros tuvo un clamoroso éxito. Co- mo se ve, es una cosa nueva para el teatro, y no quedará más re- medio que impulsar esta clase de espectáculos en todas las plazas de toros de España. Yo pondré todo mi esfuerzo para que esto se efec- tue, porque yo en cuestiones de arte soy muy tradicionalista.»

Los bailes y cantos regionales también han gustado mucho, y por varios grupos de éstos me he en- terado que el venir a Madrid cons- tantemente les estimula a que estas costumbres se conserven.

que en la nota anterior se contie- nen, que aparecen comprobados por los informes de los comisarios del Estado cerca de las Compañías aludidas, reiteró a los Sres. Alonso Martínez y Alvarado el criterio de- cidido del Gobierno de que se abo- ne al personal la paga extraordinaria de Abril, sin perjuicio de procurar por su parte la mayor rapidez posible en la aprobación del proyecto de ley de elevación de tarifas, sometido a la decisión de la Cámara.

En Gobernación.—El acto fascista de Riotinto.—Lo de Zaragoza

El subsecretario de Gobernación manifestó a primera hora de la tar- de a los periodistas que no era cier- ta la noticia transmitida por la ra- dio de Madrid de que el goberna- dor de Huelva hubiera autorizado una manifestación fascista en Riotinto.

«Todo lo contrario; pues el go- bernador negó el permiso que se había solicitado para celebrarla.»

En Zaragoza acudió mayor nú- mero de obreros al trabajo. Las impresiones son buenas. La ciudad presenta aspecto normal.

Destitución de tres concejales

El ministro de la Gobernación ha remitido un oficio al Ayunta- miento de Carabanchel Bajo comu- nicándole la destitución de tres concejales socialistas por incompa- tibilidad. Estos tres ediles ocupan los cargos de maestro nacional, bombero municipal, y el último está empleado en la Cruz Roja.

El Sr. Lerroux, al campo.—La ley de amnistía no ha sido promulga- da todavía

A última hora de la tarde, los pe- riodistas acudieron a la Presiden- cia con objeto de conocer si apare-

cería en la «Gaceta» de hoy la ley de amnistía ya firmada por el pre- sidente de la República.

El Sr. Lerroux no se encontraba en su despacho oficial, y su secre- tario particular manifestó a los informadores que el jefe del Go- bierno había salido de Madrid des- pués de mediodía, sin que tenga el propósito de regresar a Madrid hasta el lunes.

Los periodistas insistieron para saber si el Sr. Lerroux se había dirigido a San Rafael, y su secre- tario manifestó que lo ignoraba, pero que si podía asegurar que no regresaría a Madrid hasta el lunes. Igualmente ignoraba si había sido firmado por el presidente de la República la amnistía aprobada en las Cortes.

Los periodistas estuvieron en el ministerio de Justicia, pero no ten- rían noticias sobre la fecha en que será promulgada la ley de amnis- tía.

Incendios en los montes vascos

Bilbao, 21.—Comunican de Cor- dejuela que continúan los incen- dios intencionados de montes. En- tre estos siniestros figura el de un monte propiedad de Jesús Vil- llanueva.

Acerca de este asunto, el goberna- dor civil, hablando con los pe- riodistas, dijo que en la Audiencia se vió una causa contra un pastor acusado de incendiario; pero por falta de pruebas quedó absuelto.

Como todos los indicios le señalan como autor de ese hecho, le impondrá una multa. Igual se hará con cuantos sean detenidos por la misma causa.

EL TEATRO

Ohueca.—«La niña der Marabé, poema dramático en tres actos y un epílogo, original de Manuel Ortega Lopo»

En pocas obras de autor novel se muestran tan patentes las in- experiencias de un principiante. En pocas, en cambio, se ven más claras ciertas dotes de autor dramático. Y, por encima de eso, de poeta original y nato.

Y yo declaro francamente que prefiero esa natural falta de habi- lidad técnica a la socorrida imi- tación de los eternos lugares co- munes de teatro, vistos en el te- atro y realizados a la manera más acreditada en el teatro.

Porque el joven Manuel Ortega Lopo ve su comedia y sus perso- najes en su propia fantasía: los imagina, no los copia. Y si no es- tán del todo bien pintados, los bocetos son de la propia cosecha del autor.

«La niña der Marabé» tiene mo- mentos de verdadero acierto po- ético; rasgos frecuentes de interés dramático. Ya es mucho para un primer ensayo en el difícil arte del teatro. El tiempo y el estudio traerán lo demás. Ortega Lopo es, en resolución, de aquellos a quie- nes se puede decir lealmente: «¡Adelante!»

Así lo entendió el público que llenaba el popular coliseo cham- berilero y que tributó al incipiente dramaturgo calurosas ovacio- nes.

La interpretación, buena en general. Excelente por parte de Pepita Meliá, que hizo una Rosalía encantadora.

Muy bien Benito Cibrián, Caro- la Fernangómez, María Santon- cha, Emilio Menéndez, Máximo Fernández. Y los demás cumplie- ron como buenos.

M. M.

Español.—Beneficio de En- rique Borrás.—«El alcalde de Zalamea»

Con «El alcalde de Zalamea», la suprema maravilla calderoniana, celebró anoche su beneficio Enri- que Borrás. «El alcalde de Zalamea», en to-

da su integridad y tal como lo escribió el príncipe de nuestro teatro, dió ocasión al gran actor a desplegar toda la gama de su arte admirable.

El todo Madrid que llenaba el teatro rindió al insigne Borrás un homenaje de admiración impreg- nado de la más viva simpatía cordial.

Zarzuela.—Presentación de la tiple Teresa Silva y del tenor Antonio Miras

Debutaron anoche con «Don Gil de Alcalá» los cantantes Teresa Silva y Antonio Miras, elementos muy valiosos de la nueva compa- ñía que actúa en la Zarzuela.

Teresa Silva, muy linda y due- ña de una voz voluminosa y con excelente escuela, se hizo repetir, entre clamorosas ovaciones, los tres números principales de la obra, siguiéndola en el éxito An- tonio Miras, que también tuvo mu- cha fortuna en la presentación.

El público, numeroso, aplaudió con entusiasmo—con el mismo entu- siasmo de la noche del estru- endo—«Don Gil de Alcalá», la ópera de Penella, que es un poderoso elemento de atracción para los amantes del género lírico.

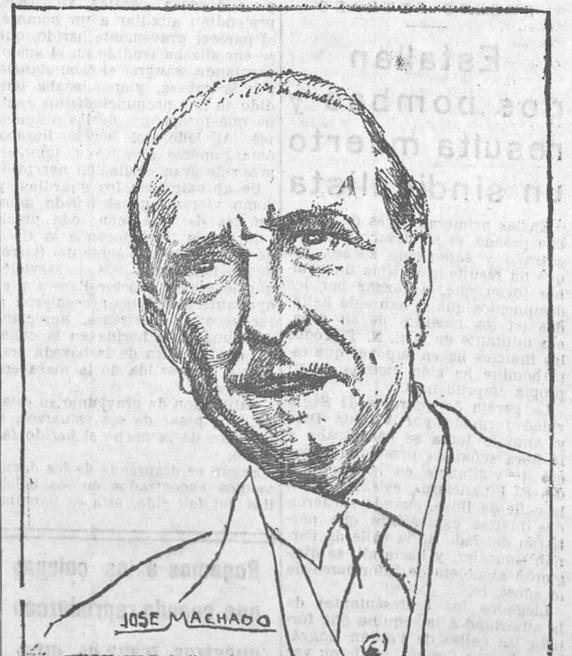
Pavón.—Presentación de com- pañía y estreno de «El juicio de Salomón»

Vuelve Pavón por sus fueros. Nuevamente ayer se lanzó por el campo del género frívolo con una compañía a base de estrellas con luz propia, como Aurora Sáiz y Concha Rey, y actores de tanto prestigio como Lino Rodríguez y Gabriel Miranda.

«El juicio de Salomón», despla- rate en el que el maestro Beldá ha puesto una música alegre y pegadiza, es una obra que a veces quiere ser sainete, otras revista, y otras ópera.

El público, que iba de buenas, aplaudió muy satisfecho, hacien- do salir a autores e intérpretes al final de cada acto.

En Pavón se preparan nuevos estrenos, y entonces tendremos ocasión de enjuiciar sobre la nueva compañía.



El ilustre actor Enrique Borrás, que anoche celebró con gran brillantez en el Español la función de su beneficio

EL ORDEN PUBLICO

A las doce de la noche comenzó en Madrid la huelga general como protesta contra el acto de Acción Popular en El Escorial

Atentados contra los Centros de Acción Popular y ataques a las camionetas que transportan afiliados de Acción Popular a El Escorial

El acto de El Escorial

Dice el Sr. Gil Robles...

En unas manifestaciones hechas por el jefe de Acción Popular, señor Gil Robles, acerca del acto de hoy, ha dicho:

—Ni en programa ni en táctica nosotros tenemos nada que ver con otros movimientos, como, por ejemplo, el fascista. Ya sé que esto no lo quiere creer la gente. Hoy en España se llama fascista a todo el que es contrario a la política del bien de Azaña y los socialistas. Pero la verdad es ésta y para ello no hay más que repasar nuestro programa y la táctica que venimos empleando.

Yo he dicho más de una vez que nosotros, como católicos y como ciudadanos, acatamos el Poder en la forma en que está constituido. España se dio a sí misma la forma republicana y nosotros, como católicos y como ciudadanos, debemos acatamiento a la autoridad constituida bajo ese régimen. Desde hace tiempo venimos procediendo con absoluta lealtad hacia la República. Los que nos piden un calificativo fervoroso, o dudan de nuestra lealtad o están seguros de ella. Si dudan de nuestra lealtad, ¿qué añade a la falta de seguridad de nuestra posición un calificativo más o menos? Si, por el contrario, están seguros de nuestra sinceridad, ¿no basta nuestra afirmación de caballero de que la República nada tiene que temer de nosotros?

Nosotros entendemos que el único modo de servir a España es actuar dentro de la República y servirla.

Precauciones lógicas

El Gobierno ha tomado todo género de precauciones y adoptado las medidas de seguridad necesarias para garantizar el acto que hoy celebrarán en El Escorial las Juventudes de Acción Popular.

Fuerzas de la Guardia civil y guardias de asalto prestan desde ayer tarde servicio de vigilancia, tanto en las carreteras como en la línea férrea.

Además de los cuatro trenes que efectuarán el recorrido, hay preparados otros cuatro de reserva, a fin de que no pueda sobrevenir ninguna interrupción en los servicios.

Trenes y vehículos de carretera tendrán la debida custodia de la fuerza pública para evitar toda contingencia de perturbación.

El tiroteo contra «El Debate»

El Juzgado correspondiente practicó durante todo el día de ayer diversas diligencias relacionadas con los graves sucesos que se desarrollaron en la calle de Alfonso XI.

Al juez prestaron declaración los guardias heridos en el tiroteo y algunos testigos presenciales del mismo, relatando los sucesos en forma similar a la que queda expuesta. Manifiestan los primeros que, a su juicio, los agresores debieron usar armas de fuego de distintos calibres, incluso pistolas ametralladoras.

El juez, al tener noticia del fallecimiento en la madrugada de ayer del estudiante D. Rafael Roca Ortega, ordenó el traslado del cadáver al Depósito del Cementerio de la Almudena.

Los detenidos con motivo de los sucesos fueron puestos a disposición del Juzgado a última hora de la tarde de ayer.

El director de «El Debate», don Francisco de Luis, se personó en el Equipo Quirúrgico del Centro, informándose del estado de los heridos.

El problema del orden público y las clases mercantiles

La Cámara Oficial de Comercio de Madrid ha dirigido al señor ministro de la Gobernación el siguiente escrito:

«Esta Cámara Oficial de Comercio cree de su deber trasladar a V. E. las quejas que constantemente está recibiendo de los elementos que representan por la situación anormal en que se encuentran importantes capitales de provincias e incluso la de la nación. En Madrid llevamos ya una temporada larga en que los asaltos a los comercios se realizan periódicamente y en la misma forma, demostrándose con ello una organización que burla a la acción de la Policía. Al mismo tiempo, raro es el día en que no estallan una o varias bombas que, milagrosamente, no han causado más que daños materiales; pero que contribuyen a sembrar la alarma y la desconfianza en cuanto a los medios de que pueda disponer el Poder público para evitar y reprimir esos hechos vandálicos. El estado de huelga en algunas industrias muy importantes reviste caracteres ya endémicos y contribuye a una situación de desconfianza que repercute en el comercio.

Estimamos que el Gobierno debe considerar como primordial preocupación la de restablecer el

orden público, pues no cabe duda que el país está ansioso de que se logre una normalidad para reanudar con intensidad su vida comercial y sus negocios. Entonces España podrá, en muy poco tiempo, hallarse en un estado envidiable de prosperidad y de pujanza con relación a todas aquellas naciones que sufren aún pesadamente los rigores de la crisis económica y que a nosotros nos nos alcanza con tal gravedad por las circunstancias especiales de nuestra economía.

El comercio en general se resiente de que en poblaciones de la importancia de Zaragoza y Valencia haya quedado en suspensión su vida industrial y económica por la situación en que desde hace mucho tiempo, desgraciadamente, se encuentran esas ciudades. Sean cuales fueren las causas que originen esta situación, es de absoluta necesidad que el Poder público restablezca la normalidad. Bien es cierto que en los períodos de falta de trabajo, de honda crisis económica, ha sido general el aumento de la delincuencia, los asaltos, los atracos y los crímenes. Pero esas huelgas ilegítimas, sistemáticamente planteadas, vienen a agravar el paro y a aumentar la tragedia de los sin trabajo, convirtiéndose en un problema primordialmente de orden público que el Gobierno, con los poderosos medios de que dispone, debe solucionar de modo rápido y completo.

Esto no quita para que, al propio tiempo, procure dar trabajo a los que no lo tienen, fomentando la realización de obras públicas de verdadera necesidad y que contribuyan al engrandecimiento de España.

Pero no hemos de dejar de insistir sobre la urgencia de que se adopten las medidas que sean precisas para el restablecimiento de la paz pública y el castigo inexorable de aquellos que la alteran. Son incalculables los daños que está sufriendo España con el mantenimiento de esa situación de alarma y de preocupación constantes. Y en todos existe el ansia de la normalidad para poder trabajar, cada uno en su esfera, en bien y provecho de la nación.

Madrid, 21 de Abril de 1934.—El presidente, Rafael Salgado; el secretario general, José María González.

Frente a las oficinas de Acción Popular se produce un tiroteo y resultan heridos dos guardias y tres extremistas

Para prestar servicio de vigilancia se encontraban en la puerta de las oficinas de Acción Popular, sitas en la calle de Serrano, 6, ayer, a las siete de la tarde, la pareja de guardias de Seguridad compuesta por Inocente Fernández de la Hoz, de cincuenta y cuatro años, y Evelio Aparicio Prado, de cuarenta y cinco, que vive en la calle de Enrique Tamayo, 8, y en este momento acertaron a pasar más de una veintena de personas que profirían gritos de cierta índole.

De pronto, del grupo partió un disparo que causó mucha confusión, y como si esto fuera una señal, simultáneamente sonaron muchos más. Entonces los guardias, haciendo uso de sus pistolas, repelieron la agresión de que eran objeto. El grupo se disolvió y sus componentes corrieron en varias direcciones, pero sin dejar de disparar contra los guardias, que imitaban este ejemplo.

Por la calle de Columela emprendió la fuga uno de los componentes de la manifestación, y en su persecución saltaron los guardias referidos. El fugitivo se volvió rápido y disparó contra ellos, hiriendo en primer término a Evelio, que cayó a tierra. Pero esto no hizo que Inocente cesara en la persecución, y tras el fugitivo continuó por la calle de Claudio Coello respondiendo a los disparos que éste producía.

Ya cerca de la calle de Goya, el guardia se sintió herido, y comprobó que él también, por su parte, había logrado que uno de los proyectiles alcanzara a su agresor, que seguidamente fué detenido. El público que se dio cuenta de lo sucedido trató de linchar al detenido, costando no poco esfuerzo a la autoridad que ello no se llevara a efecto.

Como puede suponerse por la hora y el lugar de la ocurrencia, la confusión y la alarma fué extremada. Renacida la tranquilidad, se dió aviso a la Dirección de Seguridad de lo que sucedía, desde donde el jefe superior de Policía dispuso la salida de un coche en el que el guardia Aparicio fuera trasladado a la Casa de socorro del Hospicio y su compañero a la de Buenavista.

El agresor detenido fué llevado al Gabinete médico del distrito de Buenavista, donde los doctores Aguirre Cárdenas y Gil Mariscal procedieron a curarle, apreciándo-

le una herida por arma de fuego en el brazo izquierdo y otra en la pierna derecha, ambas calificadas de pronóstico reservado.

El guardia Evelio Aparicio, asistido en la Casa de socorro, presenta una herida de bala con orificio de entrada por el costado izquierdo, sin orificio de salida. Su estado es de bastante gravedad. En un coche ambulancia fué trasladado al Equipo del distrito del Centro.

En la Casa de socorro del distrito de Buenavista asistieron al otro guardia, o sea Inocente Fernández de la Hoz, de una herida, también por arma de fuego, en la pierna izquierda, de pronóstico reservado.

Los obreros acuerdan la huelga general por veinticuatro horas

Unas reuniones secretas

La actitud de protesta de las organizaciones obreras contra el acto anunciado por Acción Popular para hoy cristalizó en un grave acuerdo adoptado anoche por los Comités directivos de los trabajadores madrileños.

Separadamente se reunieron el Comité ejecutivo de la C. N. T. y la Junta administrativa de la Casa del Pueblo, Junta que, como se sa-

be, comprende a todas las organizaciones de Madrid.

El acuerdo fué coincidente: el de declarar la huelga general durante veinticuatro horas, comenzando a las doce de la noche.

Adoptado el acuerdo, se dieron las oportunas órdenes para su cumplimiento inmediato.

Al efecto, delegados de la Casa del Pueblo salieron en todas direcciones para comunicar la orden de paro.

Un manifiesto

También quedó redactado un breve manifiesto dirigido a los trabajadores, y cuyo texto es el siguiente:

«¡Trabajadores! El Gobierno Lerroux no se ha limitado a autorizar y proteger la manifestación que hoy van a celebrar en El Escorial los enemigos del proletariado. Ha utilizado la fuerza pública, lanzándola contra los trabajadores cuando éstos intentaban protestar pacíficamente. A estas horas ha corrido la sangre proletaria. El proletariado madrileño no puede presenciar impasible, sin deshonrarse, esta situación, prelado, si no tenemos el heroísmo necesario para oponernos, de una dictadura fascista.

Las Juventudes socialistas invitan a todos los trabajadores madrileños a la huelga general de protesta por veinticuatro horas. El que no se cunde nuestra invi-

tación será un traidor a la clase obrera.

¡Viva la huelga antifascista de las veinticuatro horas!

¡Muera el fascio!

¡Vivan las Juventudes socialistas!

Comienza el paro

En efecto, a las doce comenzó la huelga general, retirándose los tranvías y automóviles y el personal de los cafés y bares. Por acuerdo de los elementos directivos se permitió la publicación de los periódicos.

Informes de la Dirección de Seguridad

Sobre las once se tuvo noticia en la Dirección general de Seguridad de que elementos pertenecientes a la Casa del Pueblo y a la C. N. T. estaban dando orden de retirada a las cocheras corresponsables de los tranvías y taxímetros que prestaban servicio en Madrid.

Se supo también que varios de estos comisionados practicaban visitas domiciliarias al objeto de comunicar las órdenes a los individuos pertenecientes al gremio de Artes Blancas para que no fuesen a trabajar a las tahonas.

Sin medios de transporte

Antes de las dos de la madrugada las órdenes de huelga fueron transmitidas también a los empleados del «Metro», y también este servicio quedó interrumpido.

Cuando la sangre es impura destila esas enfermedades

Unas veces salen a la piel los venenos de la sangre en forma de eritemas, herpes, acnés pustulosos, eczemas, diviesos y forúnculos, erupciones, etc., acompañados casi siempre de atroces picores.

Otras veces, la sangre emponzoñada produce reuma, gota, diabetes, fosfaturia, dolores, neuralgias, albuminuria, etc., males sostenidos por deficiente asimilación de los alimentos, cuyas toxinas van acumulándose en las articulaciones.

Con frecuencia la sangre corrompida, adopta la forma de llagas, flebitis y úlceras varicosas; o bien provoca la arterio-esclerosis, fatal enfermedad que lleva a la caducidad prematura y a la muerte.

DEPURATIVO RICHELET

no sólo purifica la sangre viciada sino que fortalece todas sus funciones, normalizando la asimilación digestiva, la circulación y la respiración, cualquiera que sea la gravedad y antigüedad de las alteraciones de la sangre y sus humores.

Desde el primer momento se manifiesta la mejora del enfermo, y con un asiduo tratamiento, limpia la piel de toda enfermedad. Los dolores artísticos no resisten mas de 24 horas; cetera y cicatriza las pústulas, llagas y supuraciones, y regula la circulación sanguínea con maravillosa precisión.

INTERESANTISIMA CARTA ESPAÑOLA

Sr. Gerente del LABORATORIO RICHELET:

Hace muchos años padecía mi señora persistentes eczemas caracterizados por grandes erupciones con descamación de la piel y acompañadas de picores y comezónes intolerables. También con mucha frecuencia se la formaban escoriaciones dolorosas que tardaban mucho en cerrarse.

Todos los medios empleados no hacían más que calmar la enfermedad por cortos períodos de tiempo. Ultimamente consulté con el médico de mi casa, don Julián Juste y Benito Chavarri, domiciliado en la calle de Santa Teresa, 7, 1.º, quien me aconsejó probase el Depurativo Richelet, indicado para casos como el de mi señora.

Puse en práctica el tratamiento y al terminar el cuarto frasco, desaparecieron todas las manifestaciones eczematosas, y en la actualidad tiene la piel limpia totalmente, cosa que atribuyo también a que durante el tratamiento no ha cesado de lavarse con el Jabón Richelet.

Visto un resultado tan magnífico, le mando este testimonio para ejemplo y beneficio de quienes se hallen en circunstancias semejantes.—DOMINGO GRANDE

[c. Travesía de San Mateo, 1, 2.º dra.—Madrid.]

De venta en todas las farmacias. Gratuitamente y sin compromiso para usted, le remitiremos un interesante folleto para la curación de las enfermedades de la sangre. Escriba hoy mismo poniendo bien estas señas:

LABORATORIO RICHELET - Departamento Técnico. - San Sebastián

Sobre las dos de la madrugada el paro era absoluto en tranvías y taxímetros, y se había extendido ya a muchas panaderías.

Coacciones

En los barrios extremos de Madrid grupos de obreros, pistola en mano, obligaban al paro a los pocos taxímetros que aun circulaban.

A la puerta del teatro de Maravillas, donde había estacionados algunos taxímetros, se presentó un grupo de jóvenes que invitó a los choferes a que secundaran el paro, y como se negaran, con unos cuchillos les rompieron las cubiertas y se dieron a la fuga.

En los bares de la Puerta del Sol, en otro de la calle de Hortaleza, esquina a la de San Marcos, y en un tercero, en la calle de Fuencarral, número 12, como los dueños de dichos establecimientos se negaran a cerrarlos, los grupos que invitaban a ello arrojaron piedras contra las lunas, rompiendo varias de ellas.

Otro grupo de huelguistas se dedicó a parar los coches particulares y rogar a los conductores que, para bien suyo, se retiraran a los garajes y encerraran el vehículo.

En la Puerta de Atocha.—Cuarenta detenidos

En la Puerta de Atocha, un buen número de jóvenes trató de evitar que circularan carruajes de toda índole y los tranvías.

De la Dirección de Seguridad se enviaron fuerzas de asalto que tuvieron que dar varias cargas para conseguir disolver a los allí reunidos.

En la primera hora de la madrugada existían en los calabozos de la Dirección unos cuarenta detenidos por ejercer coacciones. A muchos de ellos se les ocuparon pistolas y otras armas diversas.

Varios patronos panaderos requirieron del director de Seguridad el envío de fuerzas a sus respectivos hornos para garantizar la libertad de trabajo.

El Sr. Valdivia accedió a lo solicitado por los patronos.

Durante toda la madrugada el comentario de los tranvías que era la extraordinaria rapidez con que se había extendido el paro ordenado por las entidades proletarias.

Dos detenidos

En la calle de Alcalá la Policía detuvo a dos individuos que les había infundido sospechas. Resultaron ser Antonio Cañada García, de treinta y dos años, natural de Fregenal de la Sierra (Badajoz), casado, que vive en la calle de Jaén, número 23, principal, y Antonio Blasco Murcia, de veintidós años, con domicilio en Alcalá Zamora, número 14, Puente de Valdeca.

A cada uno le fué ocupada una pistola de grueso calibre.

Colisión entre socialistas y afiliados a la Acción Popular

A primera hora de la noche, por la carretera del Hospital de Carabanchel iba un grupo de jóvenes pertenecientes a la Juventud de Acción Popular pegando pasquines.

En dirección contraria apareció otro grupo integrado por elementos afectos a la Juventud socialista.

Entre los dos bandos se cruzaron insultos y poco después se generalizó una pedrea, que fué cortada por la intervención de la Guardia civil, que recogió del suelo a uno de los contendientes que había resultado herido.

Este, que se llama Ricardo López Manrique, de diecisiete años, jornalero, con domicilio en Francisco Romero, 1, fué llevado a la Casa de socorro de Carabanchel, donde los médicos de guardia le asistieron de una herida producida por pedrada, de pronóstico reservado, que presentaba en la región occipital.

Dijo Ricardo que su agresor era un individuo perteneciente a la Juventud socialista, y del que sólo sabe se llama Alfonso.

Los ferroviarios no secundan el paro

En la madrugada de hoy los periodistas se pusieron al habla con los altos jefes de la Compañía de ferrocarriles de M. Z. A., Norte y M. C. P., a quienes interrogaron sobre si los ferroviarios habían recibido la orden de paro.

Los interrogados dijeron que a las tres y media de la madrugada la normalidad era completa en todas las estaciones y que el material y el personal estaban dispuestos para prestar el servicio ordinario desde las primeras horas de la mañana.

Treinta detenidos más

A última hora de la madrugada ingresaron en los calabozos de la Dirección de Seguridad 30 nuevos detenidos por ejercer coacción, a todos los cuales les fueron ocupadas armas de distintas clases.

¿Habrá corridas de toros?

Según la impresión recogida en

la madrugada de hoy, parece ser es propósito del director de Seguridad disponer la suspensión de la tercera corrida de abono anunciada para hoy en la plaza de toros de Madrid, y quizá también la novillada de Tetuán.

«El Gobierno no modificará su orientación», aseguró esta madrugada el Sr. Salazar Alonso

De madrugada, el ministro de la Gobernación recibió a los periodistas y les hizo las siguientes manifestaciones:

—Ha habido pequeños incidentes, de más o menos importancia. Se ha repartido una hoja clandestina, en virtud de la que se declarará la huelga general de veinticuatro horas en Madrid como protesta contra el Gobierno por haber autorizado el acto de El Escorial y porque la fuerza pública ha actuado contra los trabajadores que protestaban pacíficamente.

Sin duda, pacíficamente es el uso de bombas, disparos y otros excesos por el estilo.

Naturalmente, ni la huelga ni los sucesos hacen variar al Gobierno en su actitud. Espera el Gobierno que todos se convencerán de que el Estado no puede someterse a tales imposiciones. Si el Gobierno se ha equivocado e incurrir en responsabilidad hay un Parlamento para exigirle y no faltan medios para hacerlo eficaz.

Si el Gobierno se inclinara ante una amenaza o a la realización de hechos no amparados por la ley, dejaría a la apreciación de un Comité las medidas y los actos de un Gobierno.

El Gobierno, pues, mantiene la autorización del acto de El Escorial. No retrocede en las medidas adoptadas, y aunque no ignora que son inevitables determinadas agresiones, no pierde la serenidad ante ello, sino que, serenamente, sin titubeos, asegura al pueblo español que tiene medidas para vencer todo ataque que se dirija contra el Estado y contra la paz pública.

Me dicen de Orense que ha cesado la huelga, reintegrándose los obreros al trabajo. Igual ha ocurrido en Bilbao, donde los patronos admitieron a los huelguistas, y la Campa, que no lo había hecho con 83 obreros, ha notificado que el lunes pueden ir a trabajar.

En Toledo, los Sindicatos de la capital declararon la huelga. Sólo afecta al ramo de la construcción.

En Zaragoza la huelga mejora. Los servicios de transportes se prestan normalmente, y el comercio abrió, esperando que el lunes se restablezca el trabajo.

De Valencia me comunican que los obreros y la Hidroeléctrica estudian una nueva fórmula de arreglo que permite pensar en una solución favorable, porque todo se reduce a discrepancias en ciertos detalles que creo pueden armonizarse.

Estas sólo son noticias que, como ven ustedes, acusan una reacción favorable. Confía el Gobierno en que no le faltará la asistencia pública, ya que le asiste la razón y la ley. España está anhelosa de que su vida no se interrumpa cada lunes y cada martes por motivos que no significan reivindicaciones sociales ni luchas económicas, sino que revelan preocupaciones revolucionarias desastrosas.

A esos anhelos responde el Gobierno con firmeza y con toda la capacidad de que las leyes y órganos del Estado le proveen.

Terminó reiterando que el Gobierno se mantiene serenamente, dispuesto a adoptar las medidas que estime necesarias, y que no se inclina ni a un bando ni a otro, sino que protege el derecho de todos.

En El Escorial

Preparativos para el acto de hoy

El Escorial, 22.—Con motivo de la celebración del acto anunciado, están ocupados todos los hoteles, fondas, pensiones, etc., y en las calles se advierte gran animación.

Han llegado periodistas representantes de periódicos extranjeros y nacionales.

Se sabe que las autoridades han concentrado en Villalba alrededor de 150 guardias civiles y hay montado servicio en las carreteras y en la línea del ferrocarril en todos los lugares estratégicos.

También en El Escorial se han concentrado fuerzas de la Guardia civil, y se esperan de asalto, de Seguridad y Policía.

Veinte agentes de Policía han adoptado algunas precauciones y practicado diligencias, que han dado como resultado la detención del presidente de la Sociedad Radio Comunista, cuya organización repartía hojas clandestinas invitando al paro, que no han secundado las organizaciones obreras.

En La Lonja se ha levantado ya el tablado para los oradores de Acción Popular y se han montado altavoces en la parte recayente al patio de los Reyes.

En La Lonja se han dispuesto in-



dicaciones para que alrededor de ellas se agrupe cada representación por provincias, cuyos estandartes no serán desplegados hasta llegar a dicho lugar.

La comida se celebrará en un sitio completamente acotado, donde se hallan las piscinas y el campo de fútbol.

A la plaza mayor se la servirá la comida en los jardines privados.

Otros informes telegráficos

En Aranjuez apedrean y vuelcan las camionetas de los congresistas. Cuatro obreros heridos por la Guardia civil

Aranjuez, 21.—Procedentes de Valencia pasaban por esta localidad tres camionetas llenas de congresistas de Acción Popular.

Al entrar en el puente colgante de la plaza de Rusiñol, un numeroso grupo de obreros apedreó a los coches, hiriendo al conductor, Pascual Martínez, que sufrió heridas contusas en la cara.

También arrojaron dos botellas inflamables, pero cayeron fuera de los coches.

Los congresistas se apearon de los vehículos; pero al ver que los obreros se lanzaban contra ellos volvieron a montar y a toda velocidad partieron los coches para Madrid entre una lluvia de piedras.

Ante lo sucedido la Guardia civil salió a proteger la carretera y a amparar a los congresistas.

Poco después los grupos de obreros volcaron otras dos camionetas ocupadas por congresistas de Acción Popular, igualmente procedentes de Valencia.

Los obreros de Valencia, cuando los coches llegaban a la entrada del pueblo, los obreros los apedrearon y sus ocupantes los abandonaron. El público quiso quemarlos y también los apedreó intensamente.

Ante la actitud adoptada por los obreros, el capitán que mandaba la fuerza mandó disparar y resultaron heridos de pronóstico reservado los obreros de Aranjuez Indalecio Martínez, de veinte años; Guillermo Pérez, de treinta; José Madrid, de veinticinco, grave; y Antonio Muñoz, de veintidós.

Todos fueron asistidos en la Casa de socorro, y a la puerta del benéfico establecimiento se congregaron numerosos obreros para conocer el estado de los heridos.

La Guardia civil patrulla por las calles. Dos de los heridos fueron cuando presenciaban el hecho, por rebote de bala.

Siembra de tachuelas

San Martín de Valdeiglesias, 21. Los elementos de Acción Popular han contratado automóviles para asistir al acto de El Escorial.

Para originar perturbaciones en la marcha los no simpatizantes han sembrado de tachuelas la carretera.

Dos heridos en Manresa

Barcelona, 21.—Noticias de Manresa dicen que de madrugada, frente a una casa situada en la calle de Vallada, varios partidarios del Sr. Gil Robles esperaban la llegada de varios autobuses, en los que tenían el propósito de trasladarse a El Escorial con objeto de asistir a los actos que han de celebrarse mañana en dicha población.

De momento surgió un grupo de antifascistas en dicha calle, que agredió a tiros a los expedicionarios, que, al parecer, repelieron la agresión en la misma forma, cruzándose entre ambos grupos unos 50 disparos.

Ante el tiroteo acudieron varias parejas de la Guardia civil y agentes de Vigilancia que prestan servicio en Manresa, y la llegada de estas fuerzas motivó que cesara el tiroteo. A consecuencia de éste resultaron heridos Jaime Casols, en el bajo vientre, y Pedro Canto, en el brazo derecho.

Parece que ambos se habían distinguido durante la época de la Dictadura en favor de ésta.

La huelga de Toledo transcurre pacíficamente

Toledo, 21.—La huelga general decretada ayer por la Unión Local de Sindicatos y como protesta por el acto de El Escorial, fué secundada por las organizaciones de dicha Unión.

Desde primeras horas de la mañana se notó la ausencia de trabajadores en todas las obras del ramo de la construcción y talleres, y a partir de mediodía lo abandonaron los demás gremios.

A pesar de la huelga los servicios públicos funcionan normalmente y el comercio abrió sus puertas.

Se han establecido servicios extraordinarios de vigilancia en las calles de la ciudad.

El gobernador civil reiteró que ha declarado ilegal la huelga, y que como la Unión Local de Sindicatos se halla fuera de la ley por no estar inscrita en el Registro de Asociaciones de la Delegación provincial de Trabajo, ha ordenado la clausura de su Centro.

La Policía detuvo a seis individuos que integran el Comité de huelga.

Dos botellas inflamables contra el rápido de Sevilla

Sevilla, 21.—Al paso del tren rápido de Madrid, y cerca de la estación de Los Jerónimos, fueron arrojadas contra uno de los vagones dos botellas con líquido inflamable, que ardió antes de chocar contra el coche, por lo cual no causaron daño material alguno.

La Guardia civil y la Policía, que tenían vigilados todos los sitios estratégicos, así como la vía férrea hasta Córdoba, consiguieron detener a dos individuos que se encontraban en las cercanías del lugar del hecho, y que no supieron justificar su presencia a dicha hora en aquel lugar. Fueron llevados a la Comisaría y puestos a disposición del gobernador civil.

En las primeras horas de la mañana se encontró en los jardines de Murillo un saco lleno de piedras envuelto en papeles rojos con letreros subversivos. Todo ello parece indicar que estaban preparados para arrojárselas contra los viajeros del tren especial que iba a salir por la mañana de la estación de la plaza de Armas.

Los agentes dieron una batida por los alrededores, sin encontrar a nadie.

Una huelga de protesta en las minas asturianas

Oviedo, 21.—Se ha confirmado el rumor transmitido ayer relativo a un intento de huelga general en las minas, como protesta por los actos de El Escorial. El gobernador dijo que se han declarado puros parciales en algunos grupos mineros. En la cuenca de Aller el paro es completo. En Mieres, Turón y Langreo la huelga afecta a menos de la mitad. El paro está dirigido por comunistas, pues la mayoría de afiliados al Sindicato trabaja.

En Málaga se adoptan precauciones

Málaga, 21.—Ante la sospecha de que se intenta alterar el orden público se vienen adoptando las precauciones en toda la ciudad. Parece que se trataba de organizar un movimiento de protesta contra la aprobación del proyecto de amnistía y ha habido vigilancia en puentes, carreteras y otros lugares estratégicos.

Se han practicado algunas detenciones, entre ellas la de un concejal socialista; pero poco después fué puesto en libertad.

El gobernador ha manifestado hoy a los periodistas que la tranquilidad es absoluta.

En Avila prohíben la manifestación socialista

Avila, 21.—El gobernador civil

ha prohibido la manifestación que pretendían celebrar mañana los socialistas para protestar del acto de El Escorial.

En Salamanca se celebrará un mitin y una manifestación socialista

Salamanca, 21.—Firmado por la Federación Local y Provincial Obrera, así como por la Agrupación socialista y partido y Juventud comunista, se ha repartido un manifiesto anunciando la celebración de un mitin y de una manifestación antifascista el domingo como protesta por la concentración de El Escorial.

En el manifiesto excitaban a los trabajadores a impedir que el fascismo liquide las conquistas de la clase trabajadora, ya mermaidas por el Gobierno Lerroux.

En el mitin hablará, entre otros, el diputado a Cortes José Andrés Manso.

Mitines de protesta en San Sebastián

San Sebastián, 21.—El gobernador civil ha dicho que el domingo se celebrarán varios mitines, en los que tomarán parte oradores de diferentes ideologías políticas.

Estos mitines tienen por objeto hacer una protesta contra el acto de El Escorial.

Agregó que se le había pedido autorización para manifestaciones en la vía pública; pero que estas peticiones han sido denegadas.

Precauciones en Elda y Novelda

Alicante, 21.—El gobernador ha ordenado la salida de contingentes de asalto para Elche y Novelda, en previsión de desórdenes que pudieran ocurrir con ocasión de los actos autorizados de carácter político.

En Elda la Guardia civil detuvo a tres significados extremistas, a quienes se les ocupó pistolas, y detuvo a otros dos con paquetes de tachuelas, con propósito de sembrar la carretera y dificultar el paso de los automóviles que van a El Escorial.

Manifestación disuelta

Granada, 21.—En las primeras horas de la noche la Policía disolvió una manifestación que marchaba por la calle de las Escuelas con un cartelón, en el que se leía: «Obreros, soldados y campesinos ¡Hay que unirse para la lucha!»

La Policía practicó la detención del que llevaba el cartelón.

En La Coruña habrá hoy un mitin de protesta

La Coruña, 21.—Mañana se celebrará en la plaza de toros un mitin de protesta contra el acto de El Escorial, en el que participarán la C. N. T., la Juventud republicana, los grupos galleguistas librepensadores y otras organizaciones de extrema izquierda. También servirá para protestar del alcance de la amnistía y del proyecto de restablecimiento de la pena de muerte.

Elementos de la derecha se han desplazado a El Escorial y se han adoptado precauciones.

Descubrimiento de bombas en el fondo del mar

La Coruña, 21.—Los trabajos que realiza la Policía para detener a los anarquistas que intervinieron en los pasados sucesos revolucionarios han servido para el descubrimiento de varias cajas de explosivos.

Se trata del hallazgo de varias cajas que contienen bombas en un paraje de la bahía cercano al antiguo castillo de San Diego, que debieron arrojárselas allí los extremistas que las llevaban cuando huían.

Ante el Juzgado, los buzos descendieron para recoger las cajas; pero no pudieron hacerlo por impedir la extracción el fango.

AL CERRAR

Una bomba en el paseo de Santa Engracia

A las cuatro y media de la ma-

drugada estalló una bomba de gran potencia colocada en la puerta del convento de las Salesas, establecido en el número 10 del paseo de Santa Engracia.

Causó destrozos en la fachada y mucha alarma.

En la calle de San Marcos

Cerca de las cinco de la madrugada estalló un fuerte petardo, colocado en la esquina de las calles de San Marcos y San Bartolomé.

De los dos actos que reseñamos no se conocen a los autores.

NOTICIAS

El naturalista doctor Baum, en España.

Mañana lunes, a las siete de la tarde, el naturalista doctor J. Baum, miembro del Museo de Historia Natural de Praga (Checoslovaquia), pronunciará en castellano una conferencia titulada «Viaje de un naturalista a través de África».

El doctor Baum, que está especializado en investigaciones biológicas, ha hecho un notable viaje en automóvil a través del continente negro, comenzando por Alejandría y terminando en El Cabo.

¿POR QUÉ DIGIERE USTED MAL?

Tal como ciertas glándulas secretan la saliva, el estómago secreta ciertos jugos que transforman los alimentos y los preparan para entrar en el intestino, donde se termina la digestión.

Cuando ésta es larga o penosa, o cuando se notan ciertos males tales como flatulencias, náuseas, eructos, acideces o jaquecas, en el noventa por ciento de los casos es porque los jugos gástricos segregados son demasiado ácidos y los alimentos no transformados o mal transformados se estacionan en el estómago, derivándose fermentaciones que irritan los delicados epitelios estomacales y acarrea los diversos males digestivos.

Tales disturbios desaparecen casi instantáneamente en cuanto se neutraliza este exceso de acidez tomando, después de las comidas o cuando se siente el menor dolor, media cucharadita de las de café, o dos o tres tabletas de Magnesia Bisurada en un poco de agua.

De este modo se suprimen casi siempre los males del estómago crónicos y algunas veces graves, permitiéndole comer lo que apeteeza sin temor de males digestivos. La Magnesia Bisurada se vende en todas las farmacias al precio de pesetas 2,65 en tabletas y a pesetas 4,15 en polvo.

Instituto de Ingenieros Civiles de España.

Mañana lunes, a las siete de la tarde, tendrá lugar en el local social (Alcaía, 47) una conferencia del curso económico-financiero organizado por esta entidad, a cargo del catedrático D. Enrique Rodríguez Mata, que disertará sobre el tema «Crédito industrial».

Conferencia de D. Mariano Marfil.—Mañana, a las siete de la tarde, dará en la Sociedad Económica Matritense de Amigos del País una conferencia el ex subsecretario D. Mariano Marfil.

El tema de su disertación será «Meditaciones de un espectador sobre el momento político».

Agrupación de Estudios Municipales.—El martes, día 24 del actual, a las siete de la tarde, en el salón de actos del Ateneo de Madrid, don Julio Ortega dará una conferencia sobre «Sanidad municipal».

Asociación de Alumnos y Amigos del Instituto Francés en España (Sección Literaria).—Se pone en conocimiento de las personas que les interese la clase de conver-

sación que habíamos anunciado, que pueden pasarse mañana, de siete a ocho de la noche, por la secretaría de esta Asociación para darles detalles respecto a estos cursos.

Colegio Central de Titulares Mercantiles de España.

Seguendo el ciclo de conferencias sobre Economía que esta Corporación oficial tiene organizado, mañana, a las siete de la tarde, y en el salón de actos de la Cámara Oficial de Comercio (Barquillo, 13, segundo), disertará D. Julio Carabias, ex gobernador del Banco de España, sobre el tema «El oro y sus reflejos: Sugestiones sobre política monetaria».

Lo que se encuentra.

En la Tenencia de alcaldía del distrito de Chamberí, calle de Rafael Calvo, número 6, se encuentran depositados, a disposición de quienes justifiquen ser sus dueños, los objetos siguientes: Dos pliegos de papel del Estado, un reloj y un llavero con llaves y cadena.

La Asociación Profesional de Estudiantes de Idiomas.

El martes, en el edificio del Alkázár, a las seis de la tarde, celebrará un baile en honor de las señoritas que cursan estudios en la citada Asociación.

La Unión de Empleados de Oficinas

Se convoca a junta general ordinaria, correspondiente al primer trimestre de 1934, a todos los afiliados, que se celebrará mañana, a las nueve y media de la noche, en el salón teatro de la Casa del Pueblo (Piamonte, 2), con el siguiente orden del día:

1. Lectura de actas de juntas anteriores.

2. Discusión y aprobación, en su caso, de las cuentas del cuarto trimestre de 1933.

3. Altas y bajas de socios.

4. Gestión de la Directiva y proposiciones que presente.

5. Ruegos y preguntas al Comité. Proposiciones de los afiliados; y Gestión de los vocales del Jurado mixto.

Una vez terminado el orden del día la asamblea se constituirá en extraordinaria para dar cuenta de su gestión los delegados al Congreso federativo.—El Comité.

EN VALLECAS

Los demócratas federales

Se ha celebrado la anunciada Asamblea general de este partido, en la que aparte de tomar acuerdos importantes para su régimen interior, se abordaron los temas de política de actualidad, acordándose por mayoría de votos protestar por medio de la Prensa de Madrid, en la forma más enérgica posible, de:

a) Proyecto de ley de Amnistía, a todas luces redactada para los plutócratas y monárquicos del 10 de Agosto.

b) Elevación de tarifas ferroviarias.

c) De la política pro fascistas del ministro de la Gobernación.

d) De la concesión de haberes al clero.

Este grupo hace constar públicamente estas protestas y se une en espíritu a aquellas agrupaciones que fomenten el antifascismo y persigan en sus ideologías mejoras en pro del republicanismo puro y del obrero español.

Por el Comité ejecutivo, el presidente, Julián Santamaría.—El secretario general, José Veiga López.

ESCUELA BERLITZ

ARENAL, 24
LECCIONES Y TRADUCCIONES

MADRID CÓMICO

De ayer, veintuno de Abril, la media noche sería cuando, después de ir a un mitin anarcosindicalista, Jeromo, el picapedrero (que peca cuando no pica), con una estupenda curda regresaba a su bohordilla. Manta al brazo y mostro al vientre por la escalera subía en busca de su parienta (que es tosca, pero es bonita), y al llegar al primer piso, hizo sonar muy de prisa el timbre del cuarto en donde don Juan, el casero, habita, y aunque no contestó nadie, se aproximó a la mirilla y empezó a dar estas vo-

ces... u otras voces parecidas: —Oye, tú, casero imbécil; sabrás que ha llegado el día en que la gente de blusa se come a la gente rica. ¿Que no te pago hace un año porque me falta la guita?... ¡Anda y que Lerroux te pague! ¡Anda y que te den morcilla!... ¿Te crees que esta casa es tuya? Pues yo te digo que es mía. Conque largate o de un tiro te desahucio yo las tripas, porque lo que era ayer tuyo es hoy de este comunista, que viene a turnar contigo en disfrutar de las fincas.— Después de muchos traspases, llega el hombre a su bohordilla. Da una patada a la puerta que a poco más la desquicia, y, en vez de hallar a su esposa, o mejor dicho, a su víctima, se encuentra el picapedrero con la siguiente esquela: «Buen Jeromo: Partidario de tu sana teoría de que hemos de volver todos en disfrutar de las fincas, yo me he llevado a la amable picapedrera, que es digna... de cualquier cosa. Te aprecia tu casero, Juan García.»

Acerca de la revista militar verificada el lunes, leí en un periódico de la vispera: «Las fuerzas... tales y cuales... darán frente a la tribuna... Las cabezas quedarán en los costados.»

Por mi parte, lector, se me figura preferible el que llame ese animal a que llame el que trae una factura o la cédula odiosa personal.

Los simpáticos canarios que han venido a honrar las fiestas de la República han hecho donación de dos respetables dromedarios a nuestro excelentísimo Ayuntamiento, no menos respetable.

A la Casa de Fieras los paguidermos fueron llevados. ¿Que entre sus animales van siendo muchos los jorobados? Pues entre los que alientan a los que asaltan, matan y roban, ¡son más seguramente los animales que nos joroban!

hoy declaro, estimando el favor,



los que nunca hemos visto a ese [can]

En mentirme no tengo interés; pero sí te diré, sin rubor, que si acaso rabioso me ves... ¡no es por eso, querido lector!

Todos los periódicos han hablado de un hecho taurino registrado el jueves último en Madrid. Fué apuntillado por un guardia de asalto un toro desmandado, que, después de recorrer varias calles, subió hasta el piso principal de cierta casa. Claro es que, como no funcionan la mayoría de los ascensores, tuvo el bovino que subir a pie. Lo que no dicen es que llamase a timbre ninguno, aunque sí que la vecindad estuvo un rato en estado de alarma.



Por mi parte, lector, se me figura preferible el que llame ese animal a que llame el que trae una factura o la cédula odiosa personal.

Los simpáticos canarios que han venido a honrar las fiestas de la República han hecho donación de dos respetables dromedarios a nuestro excelentísimo Ayuntamiento, no menos respetable.

A la Casa de Fieras los paguidermos fueron llevados. ¿Que entre sus animales van siendo muchos los jorobados? Pues entre los que alientan a los que asaltan, matan y roban, ¡son más seguramente los animales que nos joroban!

hoy declaro, estimando el favor,

EN ALCALA DE HENARES
El Día de Cervantes

Mañana, en el vecino pueblo de Alcañá de Henares, se celebrará un acto conmemorativo del CCCVII aniversario de la muerte de D. Miguel de Cervantes.

El programa para tan magnífico acto es el siguiente:

Primera parte. — «Disertación acerca del significado de este acto», por D. Agustín González de Amezúa y Mayo, presidente de los Amigos de Cervantes y académico de la Española.

«Don Quijote» en América, por D. Francisco Huerta Calopa, de los Amigos de Cervantes.

«El Parantío complutense», por D. Pedro de Répide, cronista de Madrid.

Canciones cervantinas por la señorita Pilar Calderón, acompañada al piano por el maestro Álvarez Cantos.

«Madre la mi madre» (de «El celoso extremeño»), Vives.

«Consejo» (de «El curioso impertinente»), Obradors.

Segunda parte. — Entrega de los premios del Concurso Cervantino a los alumnos del Instituto Complutense de Segunda enseñanza.

«Unas palabras acerca de don Francisco Rodríguez Marín y lectura de su estudio «El Quijote», por D. Joaquín de Entrambasaguas, catedrático de Literatura española en el Instituto Complutense.

Canción de «El patio de Mompos», Villa, por la señorita Pilar Calderón, acompañada al piano por el maestro Álvarez Cantos.

«Recordando a Cervantes», por D. Américo Castro, catedrático de Historia de la Lengua castellana en la Universidad de Madrid.

Discurso resumen por D. Salvador de Madariaga, ministro de Instrucción pública y Bellas Artes.

Fiesta cervantina en la Matritense

Ayer tarde, en la Matritense de Amigos del País, con la cooperación de Sociedad de Escritores y Artistas, se celebró el Día de Cervantes con gran solemnidad y concurrencia de representaciones diplomáticas de los pueblos de habla española.

En primer lugar, el Sr. Huerta Calopa desarrolló el tema «La biblioteca cervantina en Alcañá», propugnando su establecimiento. El Sr. Malagarriga, acerca del tema «El «Quijote» es una autobiografía de Cervantes», hizo atinadas consideraciones acerca de su tesis.

Don Pedro de Répide, con su pericia y galanura, leyó un artículo precioso de Cervantes y Madrid. Don Juan Pérez Zúñiga, por la Asociación de Escritores y Artistas, leyó unos versos jocosos reflejando algunos pasajes cómicos del «Quijote». Don Melchor Lasso de la Vega, ministro de Panamá, en nombre de los pueblos de habla española, se asoció al festejo diciendo que América rinde fervoroso culto a Cervantes manteniéndolo y cultivando el idioma español.

Don José Serrano Batanero, con la elocuencia en él habitual, glosó el tema «Algunas consideraciones de orden jurídico que se desprenden de la lectura del «Quijote».

Hizo un brillante resumen el señor Puig de Asprer.

LA FERIA DE SEVILLA
Extraordinaria animación

Sevilla, 21.—El cuarto día de feria transcurre con las mismas características de animación y concurrencia extraordinarias que los anteriores. El entusiasmo no decae un momento en las casetas ni en el real. En la mayoría de las casetas se celebran los tradicionales y típicos almuerzos de feria.

El Sr. Martínez Barrio, obsequiado El partido radical ofreció un almuerzo al Sr. Martínez Barrio en la caseta del Círculo Radical.

Ofreció el banquete el presidente del Comité ejecutivo del partido, Sr. González Sicilia.

El Sr. Martínez Barrio pronunció unas palabras de agradecimiento, y hablando del porvenir, dijo que no sabía si se ofrecerá entre flores o entre abrojos.

«Lo primero—agregó—no me seduce, y lo segundo, no me inquieta. Tengo la convicción de que esta santa hermandad del partido radical recorrerá la senda con la frente alta, con la conciencia serena por el cumplimiento del deber o la necesaria gallardía para dejar escrito su claro nombre en la historia de Sevilla. No nos dejemos vencer por los vituperios ni por la adversidad. Los hombres han de renovarse para producir en el futuro obras mayores que en el pasado. Que las horas futuras de todos vosotros sean dignas de España, de Sevilla y de la República.»

El acto terminó con la interpretación del Himno de Riego.

LAS ELECCIONES DE AYER
ATENEO DE MADRID

En las elecciones celebradas ayer para Junta de gobierno han sido elegidos los siguientes señores: Vicepresidente primero, doctor José Goyanes; vicepresidente segundo, doctor Manuel Bastos Ansart; vocal primero, D. Victoriano García Martí; vocal segundo, don Enrique Belenchana Paternain; secretario primero, D. Manuel Pedregal Fernández; secretario se-

gundo, D. Alejandro Raimúndez Fernández; secretario tercero, don Francisco Pérez Carballo; bibliotecario, D. Bernardo G. de Candamo; contador, D. L. Víctor Parot Guasp; y depositario, D. Julio Noguera López.

Quedó derrotada la candidatura de los elementos extremistas.

EN LOS CUATRO CAMINOS
Varios maleantes se tirotean con la fuerza pública

Resultan cinco heridos Ayer, a primera hora de la tarde, se encontraban varios maleantes frente a la casa número 127 de la calle de Bravo Murillo.

Fuerzas de Vigilancia y Seguridad fueron al encuentro de ellos y lograron detener a dos. Cuando los conducían a la Comisaría y el coche llegaba frente al número 217 de la citada calle, un grupo de individuos que estaban escondidos en una esquina hizo varios disparos contra el vehículo en que los agentes trasladaban a los maleantes. La Policía detuvo el coche y se apeó para repeler la agresión, disparando a su vez contra ellos, que seguía haciendo disparos. Con este motivo se produjo extraordinaria alarma en toda aquella barriada, alarma que aprovecharon los detenidos para huir.

Al cesar el tiroteo se vio que se hallaban heridos los maleantes Laureano Gómez Valgorda, de diecisiete años, domiciliado en la calle de Voluntarios de Cataluña, 56, el cual sufre una herida por arma de fuego en un pie; otros dos maleantes, con heridas leves por contusiones; un empleado de Consumos y el agente de Policía don Angel Rodríguez Lorente.

Después de asistido en la Casa de socorro de los Cuatro Caminos fué trasladado Laureano Gómez al Hospital Provincial.

El Juzgado de guardia se personó en el hospital para tomar declaración a los heridos.

El empleado de Consumos Ruperto Hidalgo Álvarez declaró ante el juez que hallándose aforando un carro de servicio, en unión del jefe de Arbitrios del Ayuntamiento, vio correr a unos individuos, perseguidos por otros, que resultaron pertenecer a la Policía. De pronto se sintió herido en la espalda, sin que pueda hacer ninguna aclaración respecto a la forma en que se produjeron los sucesos.

La Policía parece ser que manifestó que Laureano Gómez es un conocido maleante y pistolero.

Gaceta de Tribunales
Recurso de casación

Al encontrarse en una cantina en Valladolid Demetrio Bayo y Alfonso Aparicio, que se hallaban enemistados porque meses antes el Aparicio había agredido, hiriéndole, al Bayo, dirigiéndole después insultos y amenazas, como discutieran y el Aparicio, al mismo tiempo que decía: «A ti te mato yo», se llevara la mano al bolsillo en que llevaba un formón, el Bayo le asestó un navajazo en el pecho que le causó la muerte inmediata.

LA VIDA DEPORTIVA

DIARIO DEL AFICIONADO
Programa para hoy

Excursiones. — A La Pedriza (Gimnástica), a Alcalá (Ciclo Madrid), a Navacerrada (Peñalara) y a Arganda (V. C. Portillo).

—A las nueve (y a las diez y a las once), en el cuartel de la Montaña, partidos del campeonato de basket.

—A las diez, en el Rayo, partido de entrenamiento de basket.

—A la misma hora, partido de base-ball en la Ciudad Universitaria.

—A la misma hora, en Jai-Alai, partidos del campeonato castellano amateur de pelota.

—A la misma hora, en el Hogar de la Pelota, partidos.

—A las once, concurso de entrenamiento para los próximos campeonatos universitarios.

—A las once (y a las doce), en el Rayo, partidos del campeonato de basket.

—A igual hora, festival deportivo del Hogar Telegráfico.

—A las once y media, partido de hockey en la Residencia de Estudiantes.

—A mediodía, pruebas de esquí en Guadarrama, del Alpino.

—A las tres de la tarde, en BARCELONA.—Un momento del partido de desempate jugado entre los equipos del Madrid F. C. y el Athlético de Bilbao (Fot. Sagarra.)

Barcelona, 21.—El equipo del Madrid que venció al Athlético de Bilbao (Fot. Sagarra.)

Barcelona, 21.—El equipo del Madrid que venció al Athlético de Bilbao (Fot. Sagarra.)

Barcelona, 21.—El equipo del Madrid que venció al Athlético de Bilbao (Fot. Sagarra.)

Barcelona, 21.—El equipo del Madrid que venció al Athlético de Bilbao (Fot. Sagarra.)

Barcelona, 21.—El equipo del Madrid que venció al Athlético de Bilbao (Fot. Sagarra.)

Barcelona, 21.—El equipo del Madrid que venció al Athlético de Bilbao (Fot. Sagarra.)

Barcelona, 21.—El equipo del Madrid que venció al Athlético de Bilbao (Fot. Sagarra.)

Barcelona, 21.—El equipo del Madrid que venció al Athlético de Bilbao (Fot. Sagarra.)

Barcelona, 21.—El equipo del Madrid que venció al Athlético de Bilbao (Fot. Sagarra.)

Barcelona, 21.—El equipo del Madrid que venció al Athlético de Bilbao (Fot. Sagarra.)

Barcelona, 21.—El equipo del Madrid que venció al Athlético de Bilbao (Fot. Sagarra.)

Barcelona, 21.—El equipo del Madrid que venció al Athlético de Bilbao (Fot. Sagarra.)

Barcelona, 21.—El equipo del Madrid que venció al Athlético de Bilbao (Fot. Sagarra.)

Barcelona, 21.—El equipo del Madrid que venció al Athlético de Bilbao (Fot. Sagarra.)

Barcelona, 21.—El equipo del Madrid que venció al Athlético de Bilbao (Fot. Sagarra.)

Barcelona, 21.—El equipo del Madrid que venció al Athlético de Bilbao (Fot. Sagarra.)

Barcelona, 21.—El equipo del Madrid que venció al Athlético de Bilbao (Fot. Sagarra.)

Barcelona, 21.—El equipo del Madrid que venció al Athlético de Bilbao (Fot. Sagarra.)

Barcelona, 21.—El equipo del Madrid que venció al Athlético de Bilbao (Fot. Sagarra.)

Barcelona, 21.—El equipo del Madrid que venció al Athlético de Bilbao (Fot. Sagarra.)

Barcelona, 21.—El equipo del Madrid que venció al Athlético de Bilbao (Fot. Sagarra.)

Barcelona, 21.—El equipo del Madrid que venció al Athlético de Bilbao (Fot. Sagarra.)

Barcelona, 21.—El equipo del Madrid que venció al Athlético de Bilbao (Fot. Sagarra.)

Barcelona, 21.—El equipo del Madrid que venció al Athlético de Bilbao (Fot. Sagarra.)

Barcelona, 21.—El equipo del Madrid que venció al Athlético de Bilbao (Fot. Sagarra.)

Barcelona, 21.—El equipo del Madrid que venció al Athlético de Bilbao (Fot. Sagarra.)

LA VIDA DEPORTIVA

DIARIO DEL AFICIONADO
Programa para hoy

Excursiones. — A La Pedriza (Gimnástica), a Alcalá (Ciclo Madrid), a Navacerrada (Peñalara) y a Arganda (V. C. Portillo).

—A las nueve (y a las diez y a las once), en el cuartel de la Montaña, partidos del campeonato de basket.

—A las diez, en el Rayo, partido de entrenamiento de basket.

—A la misma hora, partido de base-ball en la Ciudad Universitaria.

—A la misma hora, en Jai-Alai, partidos del campeonato castellano amateur de pelota.

—A la misma hora, en el Hogar de la Pelota, partidos.

—A las once, concurso de entrenamiento para los próximos campeonatos universitarios.

—A las once (y a las doce), en el Rayo, partidos del campeonato de basket.

—A igual hora, festival deportivo del Hogar Telegráfico.

—A las once y media, partido de hockey en la Residencia de Estudiantes.

—A mediodía, pruebas de esquí en Guadarrama, del Alpino.

—A las tres de la tarde, en BARCELONA.—Un momento del partido de desempate jugado entre los equipos del Madrid F. C. y el Athlético de Bilbao (Fot. Sagarra.)

Barcelona, 21.—El equipo del Madrid que venció al Athlético de Bilbao (Fot. Sagarra.)

Barcelona, 21.—El equipo del Madrid que venció al Athlético de Bilbao (Fot. Sagarra.)

Barcelona, 21.—El equipo del Madrid que venció al Athlético de Bilbao (Fot. Sagarra.)

Barcelona, 21.—El equipo del Madrid que venció al Athlético de Bilbao (Fot. Sagarra.)

Barcelona, 21.—El equipo del Madrid que venció al Athlético de Bilbao (Fot. Sagarra.)

Barcelona, 21.—El equipo del Madrid que venció al Athlético de Bilbao (Fot. Sagarra.)

Barcelona, 21.—El equipo del Madrid que venció al Athlético de Bilbao (Fot. Sagarra.)

Barcelona, 21.—El equipo del Madrid que venció al Athlético de Bilbao (Fot. Sagarra.)

Barcelona, 21.—El equipo del Madrid que venció al Athlético de Bilbao (Fot. Sagarra.)

Barcelona, 21.—El equipo del Madrid que venció al Athlético de Bilbao (Fot. Sagarra.)

Barcelona, 21.—El equipo del Madrid que venció al Athlético de Bilbao (Fot. Sagarra.)

Barcelona, 21.—El equipo del Madrid que venció al Athlético de Bilbao (Fot. Sagarra.)

Barcelona, 21.—El equipo del Madrid que venció al Athlético de Bilbao (Fot. Sagarra.)

Barcelona, 21.—El equipo del Madrid que venció al Athlético de Bilbao (Fot. Sagarra.)

Barcelona, 21.—El equipo del Madrid que venció al Athlético de Bilbao (Fot. Sagarra.)

Barcelona, 21.—El equipo del Madrid que venció al Athlético de Bilbao (Fot. Sagarra.)

Barcelona, 21.—El equipo del Madrid que venció al Athlético de Bilbao (Fot. Sagarra.)

Barcelona, 21.—El equipo del Madrid que venció al Athlético de Bilbao (Fot. Sagarra.)

Barcelona, 21.—El equipo del Madrid que venció al Athlético de Bilbao (Fot. Sagarra.)

Barcelona, 21.—El equipo del Madrid que venció al Athlético de Bilbao (Fot. Sagarra.)

Barcelona, 21.—El equipo del Madrid que venció al Athlético de Bilbao (Fot. Sagarra.)

Barcelona, 21.—El equipo del Madrid que venció al Athlético de Bilbao (Fot. Sagarra.)

Barcelona, 21.—El equipo del Madrid que venció al Athlético de Bilbao (Fot. Sagarra.)

Barcelona, 21.—El equipo del Madrid que venció al Athlético de Bilbao (Fot. Sagarra.)

Barcelona, 21.—El equipo del Madrid que venció al Athlético de Bilbao (Fot. Sagarra.)

Barcelona, 21.—El equipo del Madrid que venció al Athlético de Bilbao (Fot. Sagarra.)

Barcelona, 21.—El equipo del Madrid que venció al Athlético de Bilbao (Fot. Sagarra.)

LA VIDA DEPORTIVA

DIARIO DEL AFICIONADO
Programa para hoy

Excursiones. — A La Pedriza (Gimnástica), a Alcalá (Ciclo Madrid), a Navacerrada (Peñalara) y a Arganda (V. C. Portillo).

—A las nueve (y a las diez y a las once), en el cuartel de la Montaña, partidos del campeonato de basket.

—A las diez, en el Rayo, partido de entrenamiento de basket.

—A la misma hora, partido de base-ball en la Ciudad Universitaria.

—A la misma hora, en Jai-Alai, partidos del campeonato castellano amateur de pelota.

—A la misma hora, en el Hogar de la Pelota, partidos.

—A las once, concurso de entrenamiento para los próximos campeonatos universitarios.

—A las once (y a las doce), en el Rayo, partidos del campeonato de basket.

—A igual hora, festival deportivo del Hogar Telegráfico.

—A las once y media, partido de hockey en la Residencia de Estudiantes.

—A mediodía, pruebas de esquí en Guadarrama, del Alpino.

—A las tres de la tarde, en BARCELONA.—Un momento del partido de desempate jugado entre los equipos del Madrid F. C. y el Athlético de Bilbao (Fot. Sagarra.)

Barcelona, 21.—El equipo del Madrid que venció al Athlético de Bilbao (Fot. Sagarra.)

Barcelona, 21.—El equipo del Madrid que venció al Athlético de Bilbao (Fot. Sagarra.)

Barcelona, 21.—El equipo del Madrid que venció al Athlético de Bilbao (Fot. Sagarra.)

Barcelona, 21.—El equipo del Madrid que venció al Athlético de Bilbao (Fot. Sagarra.)

Barcelona, 21.—El equipo del Madrid que venció al Athlético de Bilbao (Fot. Sagarra.)

Barcelona, 21.—El equipo del Madrid que venció al Athlético de Bilbao (Fot. Sagarra.)

Barcelona, 21.—El equipo del Madrid que venció al Athlético de Bilbao (Fot. Sagarra.)

Barcelona, 21.—El equipo del Madrid que venció al Athlético de Bilbao (Fot. Sagarra.)

Barcelona, 21.—El equipo del Madrid que venció al Athlético de Bilbao (Fot. Sagarra.)

Barcelona, 21.—El equipo del Madrid que venció al Athlético de Bilbao (Fot. Sagarra.)

Barcelona, 21.—El equipo del Madrid que venció al Athlético de Bilbao (Fot. Sagarra.)

Barcelona, 21.—El equipo del Madrid que venció al Athlético de Bilbao (Fot. Sagarra.)

Barcelona, 21.—El equipo del Madrid que venció al Athlético de Bilbao (Fot. Sagarra.)

Barcelona, 21.—El equipo del Madrid que venció al Athlético de Bilbao (Fot. Sagarra.)

Barcelona, 21.—El equipo del Madrid que venció al Athlético de Bilbao (Fot. Sagarra.)

Barcelona, 21.—El equipo del Madrid que venció al Athlético de Bilbao (Fot. Sagarra.)

Barcelona, 21.—El equipo del Madrid que venció al Athlético de Bilbao (Fot. Sagarra.)

Barcelona, 21.—El equipo del Madrid que venció al Athlético de Bilbao (Fot. Sagarra.)

Barcelona, 21.—El equipo del Madrid que venció al Athlético de Bilbao (Fot. Sagarra.)

Barcelona, 21.—El equipo del Madrid que venció al Athlético de Bilbao (Fot. Sagarra.)

Barcelona, 21.—El equipo del Madrid que venció al Athlético de Bilbao (Fot. Sagarra.)

Barcelona, 21.—El equipo del Madrid que venció al Athlético de Bilbao (Fot. Sagarra.)

Barcelona, 21.—El equipo del Madrid que venció al Athlético de Bilbao (Fot. Sagarra.)

Barcelona, 21.—El equipo del Madrid que venció al Athlético de Bilbao (Fot. Sagarra.)

Barcelona, 21.—El equipo del Madrid que venció al Athlético de Bilbao (Fot. Sagarra.)

Barcelona, 21.—El equipo del Madrid que venció al Athlético de Bilbao (Fot. Sagarra.)

Barcelona, 21.—El equipo del Madrid que venció al Athlético de Bilbao (Fot. Sagarra.)

LA VIDA DEPORTIVA

DIARIO DEL AFICIONADO
Programa para hoy

Excursiones. — A La Pedriza (Gimnástica), a Alcalá (Ciclo Madrid), a Navacerrada (Peñalara) y a Arganda (V. C. Portillo).

—A las nueve (y a las diez y a las once), en el cuartel de la Montaña, partidos del campeonato de basket.

—A las diez, en el Rayo, partido de entrenamiento de basket.

—A la misma hora, partido de base-ball en la Ciudad Universitaria.

—A la misma hora, en Jai-Alai, partidos del campeonato castellano amateur de pelota.

—A la misma hora, en el Hogar de la Pelota, partidos.

—A las once, concurso de entrenamiento para los próximos campeonatos universitarios.

—A las once (y a las doce), en el Rayo, partidos del campeonato de basket.

—A igual hora, festival deportivo del Hogar Telegráfico.

—A las once y media, partido de hockey en la Residencia de Estudiantes.

—A mediodía, pruebas de esquí en Guadarrama, del Alpino.

—A las tres de la tarde, en BARCELONA.—Un momento del partido de desempate jugado entre los equipos del Madrid F. C. y el Athlético de Bilbao (Fot. Sagarra.)

Barcelona, 21.—El equipo del Madrid que venció al Athlético de Bilbao (Fot. Sagarra.)

Barcelona, 21.—El equipo del Madrid que venció al Athlético de Bilbao (Fot. Sagarra.)

Barcelona, 21.—El equipo del Madrid que venció al Athlético de Bilbao (Fot. Sagarra.)

Barcelona, 21.—El equipo del Madrid que venció al Athlético de Bilbao (Fot. Sagarra.)

Barcelona, 21.—El equipo del Madrid que venció al Athlético de Bilbao (Fot. Sagarra.)

Barcelona, 21.—El equipo del Madrid que venció al Athlético de Bilbao (Fot. Sagarra.)

Barcelona, 21.—El equipo del Madrid que venció al Athlético de Bilbao (Fot. Sagarra.)

Barcelona, 21.—El equipo del Madrid que venció al Athlético de Bilbao (Fot. Sagarra.)

Barcelona, 21.—El equipo del Madrid que venció al Athlético de Bilbao (Fot. Sagarra.)

Barcelona, 21.—El equipo del Madrid que venció al Athlético de Bilbao (Fot. Sagarra.)

Barcelona, 21.—El equipo del Madrid que venció al Athlético de Bilbao (Fot. Sagarra.)

Barcelona, 21.—El equipo del Madrid que venció al Athlético de Bilbao (Fot. Sagarra.)

Barcelona, 21.—El equipo del Madrid que venció al Athlético de Bilbao (Fot. Sagarra.)

Barcelona, 21.—El equipo del Madrid que venció al Athlético de Bilbao (Fot. Sagarra.)

Barcelona, 21.—El equipo del Madrid que venció al Athlético de Bilbao (Fot. Sagarra.)

Barcelona, 21.—El equipo del Madrid que venció al Athlético de Bilbao (Fot. Sagarra.)

Barcelona, 21.—El equipo del Madrid que venció al Athlético de Bilbao (Fot. Sagarra.)

Barcelona, 21.—El equipo del Madrid que venció al Athlético de Bilbao (Fot. Sagarra.)

Barcelona, 21.—El equipo del Madrid que venció al Athlético de Bilbao (Fot. Sagarra.)

Barcelona, 21.—El equipo del Madrid que venció al Athlético de Bilbao (Fot. Sagarra.)

Barcelona, 21.—El equipo del Madrid que venció al Athlético de Bilbao (Fot. Sagarra.)

Barcelona, 21.—El equipo del Madrid que venció al Athlético de Bilbao (Fot. Sagarra.)

Barcelona, 21.—El equipo del Madrid

EL LIBRO

Crítica literaria

El "comunismo libertario" de la copla. (Comentarios al libro de Pedro y Carlos Caba "Andalucía: Su comunismo y su cante jondo")

VII

La copla andaluza encierra un complejo social que se expresa en formas individuales líricas y que por eso engaña a los psicólogos superficiales. La forma lírica suele ser, en su aparente ingenuidad, de esencia evasiva, irónica, pues, en último término, ese poeta que nos habla por imágenes y tropos lejanos, se aparta de la realidad y del momento y no nos dice concretamente nada. (De ahí que el lenguaje del poeta exaspere a las personas sensatas o muy dolorosamente metidas dentro de la realidad; en un instante de apuro, no acudirás al lírico; el poeta os lo dará todo, el cielo, la tierra y la eternidad; pero no lo que en tal momento necesitáis. Además, en su despreocupación echará sobre vuestra miseria tales esplendores, que os parecerá que se burla. Razón de la eterna sospecha que los poetas suscitan y también de esto otro, que suele olvidarse: la facilidad de convertir un lírico en un ironista, sin más que cambiar la clave.) El andaluz de la copla habla como individuo aislado y solo; apenas si alguna vez hace invocaciones convenientes al amigo o al hermano, a alguien más íntimo, como es costumbre en la lírica árabe. En general, se siente solo, solo en el mundo. Es el átomo de un material étnico majado en el matraz de la historia; es un grano de arena. Un grano de arena del desierto. (Nada más fino, limpio y fuerte que un grano de arena.) El final de un largo proceso de disociación, en que se han borrado todos los recuerdos precisos de tribu o raza, perdurando sólo la pena; la pena de ese algo perdido que nos hace llorar en los sueños y en el canto. En la psiquis tradicional del andaluz se ha operado un arrembamiento freudiano. La censura política y religiosa han impuesto al andaluz—oriental, heterodoxo, árabe o judío—juntamente con la conversión, el olvido de sus orígenes, de su pasado, y han acabado por lograrlo, aunque no hayan podido evitar que la brújula de su sentimiento se imane hacia el Oriente. Para eludir esa censura y al mismo tiempo dar desfogue a los fantasmas antiquísimos que turban su sueño, el andaluz canta y bebe, pues no se ha de olvidar que la Castalia natural del cante andaluz está en Jerez y es báquica y solaz. (Después de todo, el andaluz, con su copa de vino delante, dice su misa como un cura solo, y eso de la copa quizá sea lo que acaba de conferirle solemnidad de rito al cante por la intervención diuina del mosto. El andaluz se sienta, pone delante su caña—hasta un nombre especial—y lee en el misal invisible de su alma; tan individualista es que no necesita ni acólito, aunque de otra parte—¡oh, paradoja!—quiera que le escuche todo el mundo.) La copla andaluza ha nacido para engañar los recuerdos y suscitar olvidos. En ella el individuo aparece desligado de todo, hasta de la familia, vuelto a poner en estado de naturaleza, dando la espalda a todo—jerarquías, honores, dinero, saber, todos los valores creados por la civilización—en una actitud lírica, que sería definitivamente ascética si el amor a la mujer no mantuviese todavía una última relación con el mundo. Pero a veces—muchas—ese último cable con la tierra firme se pierde y el cantor se coloca en una actitud resueltamente ascética, yendo a parar, como los griegos, a la idea inmensa del destino, ya que no se absorba en Dios, como los poetas musulmanes. Digámoslo desde luego: en cuanto a tónica espiritual, el andaluz de la copla tiene su equivalente más marcado con el árabe, no de la kasida, claro está, sino del sachal o canto del pueblo (forma lírica cuyo nombre significa «voz», y que se llama así, según el Muhabbi, por su perfecta adaptación al canto). En una colección de sachales es donde podrían encontrarse parangones perfectos a nuestras coplas andaluzas, y allí se vería cómo tratan comunidad de temas y viven en el mismo círculo de preocupaciones. (Para no decir nada de su estructura y cadencia.) El andaluz de la copla ha llegado a esa actitud ascética por el camino de un desencanto político. Tantas veces, en sus sucesivos avatares de sencillo hombre del Sur a romano, árabe y español actual, ha sido burlado en sus aspiraciones a ser él y organizarse a su manera—que habría sido ampliamente lírica, si es cierta la leyenda de sus primitivas leyes rimadas, lo que equivale a tener la vida regulada por la armonía—; se ha visto tantas

veces obligado a renunciar a un nombre y una fe y un pasado, que ha concluido por perder toda ilusión. Complejo de inferioridad; pero sin reacción posible organizada si no en el desencanto de la copla. (El andaluz de la copla goza autohumillándose; pero para pasar de pronto a exaltaciones egolátricas desmedidas.) El andaluz no ha llegado todavía a racionalizar sus sentimientos. Vive—quizá porque tal es su naturaleza—ahogándose en sentimiento; pero sin llegar a alcanzar la idea. (No se nos arguya con Séneca, que es un plasmador de conceptos rotundos materializados, no un pensador de aladas y libres ideas. Precisamente lo que nos sorprende en la copla es su finitud, su cerrazón de concha o almendra.) El andaluz está abrumado de complejos y en la copla trata acaso de psicoanalizarse, de puntualizar las razones de esa pena, que es lo único claro en su alma. Pero, generalmente, no lo logra ni llega a ninguna resurrección en la copla. Lo más que hace es descargarse de responsabilidad con el sino. Se hace irresponsable; pero no se cura, salvo en la medida en que esa descarga emotiva de la copla representa una catarsis. Su paradero definitivo, aunque vaya a él por entre jaras fragantes y floridas, es la soledad, o la vuelta al origen en la invocación a la madre: una regresión. El andaluz sufre pasión, y vuelve, vencido y traicionado, a echarse en el regazo de la madre, sola y enlutada como la María del Viernes Santo. Porque la madre andaluza ha de ser viuda, en su sentido de soía. El padre—y esto lo han notado bien los hermanos Caba—apenas tiene participación en la copla. Y ha de ser así para identificarse con la Virgen María y poder recoger en su alma sola todo el dolor de Cristo, su hijo.

En términos freudianos, digamos de una vez que el andaluz tiene sobre sí el complejo de Edipo (y el complejo de Electra, la andaluza), con todas las consecuencias que el terrible complejo supone. Ha sido Giménez Caballero quien, en su libro «Los toros, las castañuelas y la Virgen» ha hecho resaltar con gran perspicacia ese fatal complejo, que envenena el verdadero amor en Andalucía. (En Sevilla está el amor; pero con el complejo de Edipo.) Giménez Caballero lo denomina «marianismo» (por imitación de la madre en María) y lo atribuye al culto ferviente a la Virgen en esta tierra que fué llamada suya. Toda España, por lo demás, participa más o menos de ese complejo funesto, que es inherente al catolicismo y del que salen hasta la homosexualidad, según el doctor Hesnard ha demostrado: una homosexualidad especial, que podríamos denominar católica y que se auspicia en la mitología religiosa. El «inspector de alcantarillas», rastreando en estos antros de lo subconsciente, señala también sagaz lo que él llama el «josefismo», y que es otro complejo aplicable a los maridos borrosos, ecépsados. (En San José empieza realmente la incómoda situación del «marido de su mujer».) El andaluz está abrumado de complejos, que le dificultan la vida social y lo relegan a la caverna, a la copla. Por eso en vez de creaciones de arte colectivo, como las que nos presentan otros pueblos, sólo nos ofrece esa mariposa suelta de la copla. (Ni una danza de manos cogidas, como la sardana; ni un canto coral, como los del Norte. El grano de arena. Todo un desierto de granos de arena, que es siempre soledad.) Por esos sus problemas políticos, aun hoy mismo, no están formulados claramente, como los de Cataluña, por ejemplo, sino vagamente sentidos como dolores. Andalucía vive siempre en la actitud sentimental, lírica, y lo único cierto en ella es la nostalgia, el ansia de volver atrás, al origen, a ese estado que en los individuos es la infancia y en los pueblos la era georgica y patriarcal. Aunque el catedrático Ortega y Gasset haya dicho que «Andalucía es, de todas las regiones españolas, la que posee una cultura más radicalmente suya», es lo cierto que esa cultura no ha trascendido nunca al pueblo andaluz, quedándose siempre en la superficie, cual cultura de catedráticos precisadamente, según sucedía en Rusia, sin amasarse nunca con la suya, que era muy otra y mucho más honda, hecha de relaciones seculares con el misterio. El andaluz de la copla, el que define y dogmatiza en ella—en esa copla que el Sr. Ortega y Gasset, por otra parte, ha llamado despectivamente,

imposibilitan la vida social. Y así se llega a ese «comunismo libertario» del andaluz, que es la fórmula de una gran tragedia íntima. El andaluz vive hasta hoy una vida de sentimientos, y las ideas no tienen fuerza para él si no se sienten; de ahí que esté muy bien preparado para admitir mitos y crearlos. Obra suya es la mitología de sus bandidos y toberos. Se debate en un conflicto trágico con la realidad presente y busca olvido, a lo poeta, en la lejanía temporal. Vuelve la vista al pasado georgico y, cosa notable, se va al campo. (La célebre castita blanca en el campo, con la muller amada.) Se va al campo a fundar la humanidad nueva. Pero es porque concibe la vida en el campo al modo patriarcal, fabuloso, de las épocas primitivas. Y, digámoslo desde luego, porque suena en el régimen comunista de las tribus agrícolas. Pero, al mismo tiempo, el andaluz siente horror a perder su personalidad, más cara que su sombra, y se sueña también solo en ese campo inmenso, donde él va a plantar su casa con su mujerita. Adán y Eva andaluces. Su actitud pasa a ser entonces anárquica, nihilista, de total desencanto—por el asedio de que le hacen víctimas las furias de sus complejos—, con su cortejo de represiones, inhibiciones, etc., que

de los cuentos de «Arco Iris»: «Más allá del río que cruzaba entre los bancales con gorgeo de aguas sueltas, sobre los montes, negros de pinos y de sombras, se clareó el azul obscuro de los cielos en una ráfaga de gris pálido y transparente. Desde las oliveras vecinas llegó un revoloteo de alas menudas y desordenado coro de trinos, y, alzado sobre las bardas ruinosas del corral frontero, un gallo sacudió bruscamente su plumaje irisado, estiró el cuello con deseos de que su pico rasgase los velos de la noche y llamó a la aurora con su clarín sonoro.» No podrá negarme el lector que en este breve párrafo está plasmado de manera perfecta un amanecer en la paz de los campos... No falta ni sobre una palabra para dar la sensación «pictrica» que apuntamos. Mariano Tomás lleva en lo más hondo de su espíritu el paisaje levantino.

En el cuento, que corresponde al tono de color «azul», nos presenta el autor un problema de conciencia admirablemente resuelto, con una grandeza moral que nos deja hundidos en una meditación de gran envergadura ética. «La caridad, con toda su luminosa bondad, debe ejercitarse con peligro de la propia honra? El cura del cuento interpreta fielmente la heterodoxia de la moral cristiana. Delinque para la justicia de los hombres; sin embargo, cumple el mandato divino de remediar y consolar el dolor de los humildes. Dar lo que a otros sobra es un principio puro de cristianismo. En este caso el robo, ¿es un delito moral? Mariano Tomás entrega el «caso» a la resolución de un obispo hugoniano, que restituye al robado su dinero con dinero admitido en acto de confesión... Es decir, en el fondo, el cura bueno, sensible, comprensivo es abusivo con una fina sentencia de profunda bondad, bella y humana.

Por la muestra, el lector advertirá el resto. No tenemos espacio para comentar todos los cuentos. Empero no todos son de este aspecto. Consiguientemente en la primera de las novelas cortas el aliento trágico produce una gran emoción en el que lee. Se ratifica—teorías ya comprobadas por la realidad—de que el Destino hace justicia a veces por hechos casuales que en el fondo tienen una ligazón lógica; así como en el titulado «añil» nos demuestra que no hay edad para sentir el amor cuando éste se lleva dentro del alma, y que no hay obstáculo ni dique para que triunfe, porque se impone a todas las dudas de la voluntad.

Mariano Tomás se nos presenta polifacético en su obra literaria. Este libro de cuentos que comentamos aumenta sus méritos de literato con aportaciones literarias de positivo valor en el difícil género que ahora ha abordado. Celebraremos que siempre podamos elogiarle sin severidades de juicio, impropias de nuestra humildad literaria; pero sí con el fervor del que se atreve a exigir una calidad de obra en consonancia con el temperamento artístico de un escritor que, como él, sabe y puede dar páginas brillantes a la literatura española.

R. GANSINOS-ASSENS

IMPRESIONES DE LECTURA "ARCO IRIS"

(Novelas campesinas)

Libro de cuentos, en los que la ternura y la emoción de la fábula, unido a un admirable fervor lírico, cautivan el espíritu del lector

Mariano Tomás avanza con paso firme y seguro en su carrera literaria, con una fecunda producción llena de serenidades y de perfecciones. Su último libro nos ha hecho el áureo regalo de unos momentos de emoción y nos ha recordado en algunos cuentos el estilo de aquel maestro inolvidable de



Mariano Tomás

la prosa castellana, tersa y limpia, que se llamó Gabriel Miró. Levantino como él, llena el alma de las luminosidades de un cielo inmensamente azul y de la orgía de colores de una naturaleza ubérrima, el paisaje y las emociones suaves del amor y de la ternura son las directrices estéticas de su pluma de poeta.

El fruto literario de Mariano Tomás es un fruto en sazón. Domina la técnica y la forma, virtudes superiores de todas las artes, y sabe captar la emoción, en el tono suave y lírico, sólo asequible a los poetas. Porque en este libro de cuentos, escritos con reposo, gestados con delectación interior, la emoción de las almas no tiene arrebatos pasionales, sino esa calma resignada de los que, por comprenderlo todo en la gran vorágine de la vida, saben también perdonarlo todo.

El cuento es un género literario muy difícil. Pocos literatos lo dominan. No es una divagación amorosa, ni un motivo lírico sin trascendencia, sino un episodio donde se refleja la vida con un profundo sentido humano. Sutilidad de pensamiento, reflejo espiritual de un momento emocional, un gesto de heroísmo, de crueldad o de sacrificio. Un pedazo de vida en un alarde de síntesis. Nada menos ni nada más.

«Arco Iris» es una recopilación

heroico. Paisajes de almas en la vida con sus miserias, sus dolores y sus alegrías. Mariano Tomás ha triunfado en el cuento, como antes en la novela y en la poesía.

Hablábamos antes de la influencia de Gabriel Miró en las descripciones del paisaje levantino. Y así es, en efecto. Nos da la misma sensación de «bella naturaleza» que el maestro. En casi todos los cuentos aparece el paisaje con detalles sobrios, de pinceladas breves, pero de efecto estético impecable. No la descripción larga—permítanoslo la palabra en su acepción «eufórica»—de Blasco Ibáñez, sino la frase expresiva que sintetiza con precisión el panorama. «Recordáis las páginas inimitables del ilustre literato en «Las carceras del cementerio»? Hay en ellas una delectación sensual, de reflejo, en la contemplación de las tierras ubérrimas; así en Mariano Tomás, a través de su temperamento de artista que contempla la vega murciana, orgía de colores, profusión de frutos, sueño de Miró o de Rusiñol, pongo por ejemplo de paisajistas ilustres.

Además, el paisaje en la literatura forma parte de la escenografía del drama o de la comedia de las pasiones humanas. Con sus atisbos psicológicos complementarios que aportan el ambiente del escenario donde se desarrollan los hechos. He aquí un ejemplo en uno

de los cuentos de «Arco Iris»: «Más allá del río que cruzaba entre los bancales con gorgeo de aguas sueltas, sobre los montes, negros de pinos y de sombras, se clareó el azul obscuro de los cielos en una ráfaga de gris pálido y transparente. Desde las oliveras vecinas llegó un revoloteo de alas menudas y desordenado coro de trinos, y, alzado sobre las bardas ruinosas del corral frontero, un gallo sacudió bruscamente su plumaje irisado, estiró el cuello con deseos de que su pico rasgase los velos de la noche y llamó a la aurora con su clarín sonoro.» No podrá negarme el lector que en este breve párrafo está plasmado de manera perfecta un amanecer en la paz de los campos... No falta ni sobre una palabra para dar la sensación «pictrica» que apuntamos. Mariano Tomás lleva en lo más hondo de su espíritu el paisaje levantino.

En el cuento, que corresponde al tono de color «azul», nos presenta el autor un problema de conciencia admirablemente resuelto, con una grandeza moral que nos deja hundidos en una meditación de gran envergadura ética. «La caridad, con toda su luminosa bondad, debe ejercitarse con peligro de la propia honra? El cura del cuento interpreta fielmente la heterodoxia de la moral cristiana. Delinque para la justicia de los hombres; sin embargo, cumple el mandato divino de remediar y consolar el dolor de los humildes. Dar lo que a otros sobra es un principio puro de cristianismo. En este caso el robo, ¿es un delito moral? Mariano Tomás entrega el «caso» a la resolución de un obispo hugoniano, que restituye al robado su dinero con dinero admitido en acto de confesión... Es decir, en el fondo, el cura bueno, sensible, comprensivo es abusivo con una fina sentencia de profunda bondad, bella y humana.

Por la muestra, el lector advertirá el resto. No tenemos espacio para comentar todos los cuentos. Empero no todos son de este aspecto. Consiguientemente en la primera de las novelas cortas el aliento trágico produce una gran emoción en el que lee. Se ratifica—teorías ya comprobadas por la realidad—de que el Destino hace justicia a veces por hechos casuales que en el fondo tienen una ligazón lógica; así como en el titulado «añil» nos demuestra que no hay edad para sentir el amor cuando éste se lleva dentro del alma, y que no hay obstáculo ni dique para que triunfe, porque se impone a todas las dudas de la voluntad.

Mariano Tomás se nos presenta polifacético en su obra literaria. Este libro de cuentos que comentamos aumenta sus méritos de literato con aportaciones literarias de positivo valor en el difícil género que ahora ha abordado. Celebraremos que siempre podamos elogiarle sin severidades de juicio, impropias de nuestra humildad literaria; pero sí con el fervor del que se atreve a exigir una calidad de obra en consonancia con el temperamento artístico de un escritor que, como él, sabe y puede dar páginas brillantes a la literatura española.

LAZARO SOMOZA SILVA

Otros libros

«Reflexiones sobre la violencia», por Jorge Sorel. Versión castellana de Augusto Vivero, con un alegato en pro de Lenin

Este libro que ha publicado el distinguido y estimado editor don Francisco Beltrán, obra maestra de Jorge Sorel, en el que se expone la teoría del «sindicalismo», es una doctrina sociológica en la que se han inspirado hombres tan dispares de pensamiento como Lenin y Mussolini.

En el complejo problema de la lucha de clases, estas «Reflexiones sobre la violencia» son de un interés supremo, ya que reforman, amplifican y aclaran conceptos fundamentales de Carlos Marx, tenidos tantas veces por inquebrantables y firmes en el mundo obrero.

Esta obra tiene una gran importancia en los momentos actuales. Sorel es una garantía que no es posible desprestigiar con indiferencia de sectario intransigente. Doctrina a todo aquel que quiera poseer un conocimiento razonado de la nueva y terrible fuerza que se levanta amenazadora a combatir por ineficaces y engañosos los métodos empleados por el socialismo.

En este libro no hay exceso de intelectualismo; se exponen con claridad las ideas, reflejo de una convicción de investigador y de hombre de ciencia. Apenas queda rincón en la Historia que no explore Jorge Sorel en busca de ejemplos y de razones, y así, con una labor de benedictino, elabora lo que pudo ser llamado metafísica del socialismo.

Se puede calificar «Reflexiones sobre la violencia» de Evangelio

sindicalista, y después de que se ha leído se comprende con facilidad por el lector de una cultura media.

La versión española, pulcra y respetuosa con el original, está hecha por el ilustre publicista don Augusto Vivero.

Es una obra de máximo interés en los momentos de inquietud por que atraviesa el mundo.

«La picaresca en la novela española», por José Luis Sánchez-Trincado. «Cuadernos de Cultura», Valencia

Un ensayo sobre la picaresca en la novela española es siempre interesante, mucho más en este caso, que se debe a la pluma de un polígrafo de los méritos del señor Sánchez-Trincado. «Cuadernos de Cultura», de Valencia, continúa su labor de divulgación de los temas fundamentales de las disciplinas de cultura general. Labor meritoria porque contribuye con su labor a aumentar el conocimiento de las ciencias y de las artes de las multitudes obreras y de la clase media.

Por las breves páginas del ensayo del Sr. Sánchez-Trincado desfilan las grandes figuras de la literatura española que fueron precursoras de ese matiz de la novela: Cervantes y Quevedo. «El burlón» es motivo para el autor de un estudio a fondo de las características y méritos de los picarescos maestros en el arte ingenioso de vivir a cuenta de los demás; glosas con amena erudición y definiciones acertadísimas todo el proceso de imaginación y de captación de la realidad de la vida que representa la época en que se fija la acción de la novela.

A la vez, de una manera gradual, va el Sr. Sánchez-Trincado estudiando la evolución de la novela picaresca a través de todas las épocas hasta llegar a la literatura contemporánea. Las glosas y los comentarios revelan en el autor de «La picaresca en la novela española» una vasta cultura literaria al servicio del aforismo «enseñar deleitando».

Este cuaderno del profesor Sánchez-Trincado es acaso de los más interesantes que se han publicado, por lo interesante del tema y la maestría con que se ha desarrollado.

«Carta de Moscú sobre el amor», Ensayo muy interesante, de Ramón J. Sender

El viaje de Sender a Rusia será pródigo en libros de máximo interés. Para un escritor del temperamento y de la fibra del autor de «Imán», la experimentación comunista tiene muchos matices que recoger en el amplio campo de la literatura. Y el resultado no se ha hecho esperar. En poco tiempo lleva publicados dos libros: «Madrid-Moscú» y «Carta de Moscú sobre el amor».

Sender, en la primera parte de este ensayo, analiza con gran sutileza de intención y profundo conocimiento del asunto el amor en España, con sus prejuicios sentimentales y burgueses. Define la posición espiritual de los dos protagonistas del problema sexual para sacar la consecuencia de que pierden el tiempo en expansiones de matiz místico retrasando la acción clara y normal del instinto.

Rusia ha resuelto el problema, anulando toda preocupación espiritual, para dejarlo reducido a una función sencilla y sin complicaciones del sexo. El contraste que establece el autor, con una dialéctica de pensador que se enfrenta con los hechos valientemente en un país que ha renovado su espíritu y su vida.

Además, Sender nos demuestra una vasta cultura en el tema y los estudios que ha hecho del amor en la sociedad burguesa y en la nueva doctrina ensayada con éxito admirable en el país soviético. El amor, vértice de la vida a lo largo de los siglos, pasión, idealidad, «misticismo» o «fetichismo», delirio y éxtasis, se sintetiza hoy en Rusia en una simple atracción de los sexos, que cumplen su misión humana con normalidad, sin darle importancia a lo que es un acto lógico de la especie. Y después de esto, comprensión y ternura. Y cuando faltan estas cualidades, separación sin compromiso de lazo irrompible. Libertad para amar, único sentimiento humano que no puede permanecer aprisionado por una moral fría y un egoísmo feroz de exclusividad.

Sender no defrauda nunca al lector. Así en este ensayo, admirable por su profundidad de pensamiento y por su original modo de tratar y de exponer el tema.—L. S. S.

VIDA A LA LIBRERIA BELTRAN, Príncipe, 16, Madrid, teléf. 12010, el libro que usted necesite.

Una nueva novela de Concha Linares Becerra

La joven escritora Conchita Linares Becerra, dotada de un singular talento narrativo, afirma y robustece de día en día su personalidad literaria y de novelista. Recientemente, con el título de «Diez días millonarios», ha publicado una novela, que aumentará



Concha Linares Becerra

su crédito y dilatará su popularidad. Se trata de un argumento original, aunque sin complicaciones, desarrollado con dignidad literaria, emocionante a veces, gracioso en ocasiones, y siempre suelto en relatos y diálogos, que apresen y retienen la atención del lector hasta el final de la trama.

El nombre de la señorita Linares Becerra comienza a señalarse entre los nuevos valores literarios merecedores de atención, y como se trata además de una formidable trabajadora, pronto tendrá «su público»; un público rendido a su estilo y a su espíritu de observación, que aguarda sus obras y las agota en las librerías.

La autora de «Diez días millonarios», no sólo lleva con dignidad un apellido de ilustre tradición literaria, sino que lo abriga con sus propias aportaciones.

«EL PETROLEO RUMANO»

Con este título acaba de publicarse un extenso folleto en el que, con toda minuciosidad, se pone de relieve el incremento y desarrollo adquirido por la industria petrolera rumana.

Es autor de este trabajo M. Henry Helfant, cónsul agregado comercial de la Legación de Rumania en España, quien va haciendo conocer, a través de estos interesantes folletos que publica periódicamente, las principales fuentes de riqueza de Rumania.

De la que ahora se ocupa el señor Helfant—el petróleo—constituye para aquel país una de las industrias más importantes y que ha adquirido en pocos años un insospechado desarrollo. En poco más de quince años, la producción, que sólo era de 724.230 toneladas, se ha elevado a 7.387.000, lo que sitúa a Rumania en el cuarto lugar de la producción petrolera del mundo.

Con admirable claridad y concisión expone en su reciente folleto el Sr. Helfant los sistemas de explotación y refinación empleados en su país, métodos de almacenaje, formas de transporte, importancia de esta materia en la exportación rumana, etc., etc., enriqueciendo este trabajo un crecido número de fotografías, que completan la interesante labor realizada por el Sr. Helfant.

REVISTAS "LITERATURA"

Orientada y dirigida por dos jóvenes escritores—Ricardo Guillón e Ildelfonso Manolo Gil—la revista «Literatura», que comenzó bajo los mejores auspicios, acaba de publicar su segundo número. En esta segunda aparición corresponde sobradamente al interés que en los círculos literarios ha despertado.

He aquí el sumario: Ángel Sánchez Rivero, «Sobre la cultura clásica»; Jorge Guillón, «Versos»; María Zambrano, «Límite de la nada»; Alfredo Marquerie, «Poemas»; Ricardo Guillón, «Espíritu de contradicción»; Juan Panero Torbado, «Poemas»; Ildelfonso Manolo Gil, «Mi voz, a Pedro Salinas de bida»; T. Seral y Casas, «Chillim nas»; Luis Torre, «Poemas». Noticias, Índice de revistas.

En la desorientación del momento, «Literatura» puede ser un buen camino para las juventudes que van aflorando a las letras. Así lo deseamos.



Horoscopo del día 22 de Abril

Los que nacen en esta luz se hallan protegidos por Tauro, que inicia su ascendente, y se distinguen por ser muy hábiles calculistas para todo en la vida.

Personas de mucho ingenio y muy despejadas, a la vez que astutas, adquirirán en todos los medios donde actúen gran influencia, que, como es natural, sabrán aprovechar inmediatamente.

Habrá ocasiones en que resulten interesadas en demasía; mas esa falta les será disculpada porque serán hábiles en su trato y de una gran simpatía.

Comprendiendo la gran importancia que tiene el dinero en el Mundo, procurarán conseguirlo a todo trance, y hasta es probable que hagan un matrimonio de conveniencia.

Horoscopo del día 23 de Abril

Bajo el descendente de Aries están los nacidos en esta fecha, los que están dotados de un temperamento muy sensual y de mal genio en su carácter.

Estas personas gustan con mucha frecuencia discutir, siendo unos polemistas formidables, con poderosos argumentos, a los que es difícil combatir.

Debido a su poca paciencia y genio impresionable, se verán diversidad de veces en cuantiosas disputas, gozando en el fragor de las contradicciones.

Gustarán de toda clase de placeres y en ellos buscarán los mayores refinamientos, siendo ellos preocupados por la satisfacción de todos los actos de su vida.

Curiosidades

En Siam, donde existen extensos cultivos de arroz, los nativos deben trabajar en los mismos a temperaturas muy elevadas y en medio de una humedad que hace aun menos soportables aquéllas.

Debido a su poca paciencia y genio impresionable, se verán diversidad de veces en cuantiosas disputas, gozando en el fragor de las contradicciones.

Gustarán de toda clase de placeres y en ellos buscarán los mayores refinamientos, siendo ellos preocupados por la satisfacción de todos los actos de su vida.

Los prisioneros que esperan sentencia en las cárceles de Francia están sujetos a una vigilancia especial.

Se les priva de los cordones para los zapatos, cuellos, corbatas y todo, en fin, lo que pueda servirles para una tentativa de suicidio.

Las masas carnosas que cubren las palmas de las manos sirven para proteger contra los golpes violentos los músculos y los huesos que hay debajo de ellas.

Las uñas sirven, a su vez, para proteger las puntas de los dedos,

que es el punto donde alcanza mayor sensibilidad el tacto.

Cada semana crecen las uñas milímetros y medio aproximadamente, si la persona goza de buena salud; pero durante las enfermedades y en las épocas de depresión mental el crecimiento y el grueso es menor.

Las tracas, que según tradición costumbre se disparan en Valencia en todas sus fiestas y 'festetes', son, como se sabe, una serie de petardos alineados en cadena continua.

Las corrientes suelen tener unos 3.000 metros de longitud, y como por cada metro corresponden 12 petardos, son 36.000 tiros los que dispara una de esas tracas.

La ciudad más antigua del Mundo que existe hoy es Damasco, pues todas las demás ciudades de su tiempo han desaparecido. Tiro y Sidón fueron tragadas por el mar; Babel, la ciudad del Sol, está en ruinas; Palmira se halla enterrada en el desierto; Nínive y Babilonia desaparecieron de las orillas del Tigris y del Eufrates.

Solución a los pasatiempos de ayer

A los jeroglíficos: Primero, Rosario; segundo, Antena. A la charada: Claudia.

Al crucigrama número 6:



Jeroglífico: 1000501000150500

Charadas: Cuatro dos, mujer de cuarta, pasó el Ebro una tres cinco por mandato de mi todo, rey de España muy antiguo.

Recetas culinarias: Extremaña (gazpacho extremeño). Macháquense un ajo y una poca cor-

teza de pan y sazónese la mezcla con pimentón y cominos. Pártase luego pan a pellizcos píquese cebolla y pimiento, así como tomates (que serán despojados de la piel y las pepitas) y dos o tres pepinillos. Incorpórese a todo ello la sal y el agua necesarias, teniendo después el conjunto en lugar fresco para incorporar vinagre al irlo a servir.

Estofado de riñones de cordero.—Después de perfectamente limpios los riñones se cortan en ruedas no muy gruesas y se rehogan en mantequilla. Terminada esta operación, que durará diez minutos, se ponen en una cazuela con pedacitos de tocino, cebolla picada, unos dientes de ajo, pimienta en grano y vino blanco, éste en cantidad bastante para que todo se cubra. Cuando haya hervido durante unos diez minutos se añade caldo del cocido y harina tostada para ligar la salsa. Se dejan una hora a fuego lento y pasado este tiempo se sirven.

Entre amigos: De modo que casado... ¿Y qué tal la esposa? —Una joya. —¿Y tu suegra? —Otra joya. —¿Y tú? —Corredor de alhajas.

Consejos útiles: Cuando caen las pestañas.—Cuando caen las pestañas es bueno lavarlas dos veces por día con té, usando algodón hidrófilo. De noche se recubren los bordes del párpado con esta pomadita: Vaselina, cinco gramos; aceite de ricino, dos; ácido gálico, 0,5; esencia de lavanda, cuatro gotas.

Limpieza de manchas acros.—Las manchas de sudor, vómitos y otras sustancias acros se quitan con ácido clorhídrico (espíritu de sal), que debe ir diluido en cinco veces su peso de agua. Cuando desaparece la mancha se aclara con agua pura. La hiel de vaca o de otro cuadrúpedo, batida en agua, es muy útil para estas manchas, aplicándose con preferencia para los tejidos de color que no resisten al espíritu de sal porque ataca el color.

Tinta de copiar.—Tinta negra. Se prepara con nuez de agallas, 120 gramos; sulfato ferroso, 30; goma arábiga, 10; glucosa, 10; y agua, 1.000. Tinta violeta. Simple disolución compuesta de violeta de metilo 3 B., 20 gramos; ácido, 10; ácido oxálico, dos, y agua, 940.

El olor de la cebolla se quita de las manos frotándolas con apio. El olor de ajo se quita con perejil.

Para limpiar una olla de aluminio que se ha quemado al cocinarse algo, hágase hervir en ella una cebolla. La parte quemada se levantará hasta la superficie como si fuera espuma, y la olla quedará perfectamente limpia.

Para escribir sobre vidrio.—Consérvese un poco de blanco de Meudón. Se pone el vidrio sobre una mesa y mientras se respira sobre él se escribe con el blanco de Meudón; después de eso se limpia con un trapo húmedo y al secarse el dibujo desaparece; pero si se respira otra vez sobre él reaparecerá claramente el escrito o dibujo.

Anécdota: El príncipe de Kaunitz político y diplomático eminente, canciller del Estado durante mucha parte del reinado de María Teresa de Austria, y que por haber sabido sujetar y dominar a las cancillerías de otras naciones fué apodado 'El cobero de Europa', tenía la debilidad cuando llegó a la vejez de que nadie hablase en su presencia de muerte ni de muertos, por el pánico inmenso que tales palabras le inspiraban.

Su consigna era respetada tan escrupulosamente por cuantos le rodeaban, que acudían a toda clase de circunloquios cuando era en absoluto indispensable comunicar al príncipe alguna funebre noticia.

Así, cuando murió su amigo y confidente el barón Binder, y no pudiéndoselo ocultar más tiempo, su secretario particular le dijo: —Señor... no se encuentra a Binder por ninguna parte.

El mejor de los purgantes. TE CHAMBARD. El remedio de mayor renombre en FRANCIA, DESDE 60 AÑOS, contra el ESTREÑIMIENTO. PRECIO: 2/50 PTAS. BOTE

Los Coros Anaquiños d'a Terra, a Norteamérica. Esta notable Agrupación, que en su reciente excursión a Portugal ha obtenido un éxito muy honroso, ha sido contratada directamente para que actúe en el magnífico Pueblo Español (reproducción exacta del de Barcelona), construido en uno de los mejores lugares—próximo al gran lago Michigan—de la formidable Exposición Internacional de Chicago.

De los Coros Anaquiños d'a Terra se destacará un grupo de 31 expedicionarios, debidamente seleccionados, a los que se han incorporado algunas destacadas figuras de Galicia, contándose en él con gaiteros, pandereteros, parejas de baile y danzarines.

Las actuaciones que harán estos Coros en la Exposición de Chicago y en algunas de las ciudades más importantes de los Estados Unidos al término de aquélla consistirán en la ejecución de variados programas de cantos populares, bailes típicos, danzas celtas, cantos ascenificados y de un regular número de obras polifónicas.

Los Coros llevarán consigo típicos carros y algunos otros elementos de Galicia, con el fin de que las escenas campesinas que han de realizar tengan un auténtico sabor y ambiente gallego, para lo cual intervienen los más prestigiosos artistas de la región en esta capital.

Embarcarán en Vigo el 22 del próximo mes de Mayo con rumbo a Nueva York, haciendo su debut en la Exposición el día 1 de Junio.

LA REFORMA DEL BACHILLERATO. Se prohíbe el uso de dos libros de texto. La 'Gaceta' publica una disposición ministerial por la que se dispone lo siguiente: 'Primero. Que se prohíba en todos los establecimientos de enseñanza dependientes de este ministerio el uso del libro titulado 'Historia Universal', del que es autor D. Juan Fernández y Amador de los Ríos, editado en Zaragoza en 1932, y el del libro titulado 'Geografía e Historia', del que es autor D. Marcos Martín de la Calle, editado en Barcelona en 1932.

Segundo. Los catedráticos y profesores que hubiesen adoptado dichas obras deberán prescindir de las mismas y dar sus enseñanzas hasta fin de curso por medio de explicaciones, sin poder adoptar en modo alguno otro libro. Los alumnos no oficiales podrán optar por cualquier otro texto y programa, sin más preferencia que las ventajas que ellos mismos encuentren en la elección.

Tercero. Los directores de los Centros donde dichos libros puedan estar de texto serán responsables del exacto cumplimiento de lo dispuesto en esta orden, tanto en el desarrollo diario de las lecciones de aquellas asignaturas como en los exámenes que se verifiquen en sus Centros respectivos.

Exámenes para los alumnos libres. Se dispone lo siguiente: 'Los Tribunales que hayan de formarse de cada asignatura para el examen de los alumnos libres estarán constituidos por tres profesores de la disciplina objeto del examen, de los cuales uno al menos ha de pertenecer al Centro en el que el alumno haya he-

cho la matrícula. Estos profesores podrán ser catedráticos, profesores encargados de curso en funciones de desempeño de cátedra, profesores encargados de curso agregados a cátedra o profesores auxiliares encargados de cátedra o sección.

En cada Tribunal figurará necesariamente un catedrático numerario de la asignatura correspondiente.

Con el fin de que los Claustros de los Institutos puedan ejercitar el derecho que les reconoce el real decreto de 29 de Septiembre de 1901 en su artículo 21, apartado 2.º, cada Claustro designará a la mayor urgencia un representante entre sus claustales, que se incorporará como vocal a la Junta que fué creada en aquellas localidades donde hubiere más de un Instituto nacional, en virtud de orden de 12 de Febrero de 1934.

El mercado norteamericano de vinos y licores. El presidente Roosevelt, de acuerdo con el Gabinete, a fin de solucionar el problema creado por la escasez de existencias de vinos y licores, que ha originado una elevación enorme en los precios de las calidades buenas, empobreciendo la calidad de las inferiores, ha decidido levantar todas las restricciones que pesan sobre su importación por un período de dos meses, que empezará el 1 de Mayo y terminará el 30 de Junio próximo.

Al parecer, el presidente norteamericano ha anunciado que durante el indicado período se permitirá la entrada de vinos y licores sin atenerse a cuota alguna; pero quedando sujetos, naturalmente, al pago de los derechos de Aduana correspondiente, así como al de los impuestos federales o de los Estados. Esperando las autoridades norteamericanas con ello que los dos meses de importación libre normalizarán las existencias que las necesidades del mercado reclaman, proyectándose volver al sistema de cuotas una vez terminado el período señalado.

Un banquete en la C. E. A. Festejando su primer éxito. Ayer se celebró en los estudios de la C. E. A., en la Ciudad Lineal, para celebrar el éxito obtenido por su primera película 'El agua en el suelo'.

Con el presidente de la editora, D. Rafael Salgado, sentáronse en la mesa de cabecera Maruchi Fresno y otras estrellas de la C. E. A., los hermanos Alvarez Quintero y el maestro Alonso, autores de la película; el director, Eusebio Fernández Ardavin; el gerente, Rodiño; los directores de la distribuidora C. I. F. E. S. A., señores Notario y Casanueva; los dramaturgos D. Eduardo Marquina y D. Carlos Amiches, el maestro Guerrero, el presidente de los Redactores Cinematográficos Unidos, Pérez Camarero, y Rodiño, jefe de la C. E. A.

Entre los comensales figuraban los artistas, técnicos y ayudantes de la naciente productora de films españoles y los redactores cinematográficos de la Prensa madrileña.

Inició los brindis el presidente, Sr. Salgado, que se congratuló del triunfo inicial, agradeció al público y a la Prensa la favorable acogida dispensada a 'El agua en el suelo'; y estimuló a cuantos componen la C. E. A. para superar sin tregua la labor comenzada con tanta fortuna.

El ilustre comediógrafo Serafín Alvarez Quintero y el maestro Alonso, como autores del film, tuvieron frases de modestia para su obra y de alabanza a los técnicos y artistas que la realizaron.

También hablaron en igual sentido el director de la película, iniciador de la C. E. A., Eusebio Fernández Ardavin, y Rodiño.

Todos los oradores fueron ovacionados largamente.

En representación de la Prensa contestó nuestro compañero Pérez Camarero, quien pronunció una breve y sentida charla, que también fué muy aplaudida.

La fiesta fué una exaltación del cine nacional y un simpático acto de camaradería expresivo del mayor entusiasmo.

LOTERIA NACIONAL

PREMIOS MAYORES

Sorteo del día 21 de Abril de 1934

NUMEROS TOMADOS DE LA OFICIAL

Table with columns: Núms., Premios, Poblaciones. Lists winning numbers and prizes for various cities like Sevilla, Figueras, Vigo, Madrid, Barcelona, etc.

99 aproximaciones de 500 pesetas cada una para los 99 números restantes de la centena del premio primero.

99 aproximaciones de 500 pesetas cada una para los 99 números restantes de la centena del premio segundo.

99 aproximaciones de 500 pesetas cada una para los 99 números restantes de la centena del premio tercero.

99 aproximaciones de 500 pesetas cada una para los 99 números restantes de la centena del premio cuarto.

Dos aproximaciones de 2.500 pesetas cada una para los números anterior y posterior al del premio primero.

Dos aproximaciones de 2.000 pesetas cada una para los números anterior y posterior al del premio segundo.

Dos aproximaciones de 1.000 pesetas cada una para los números anterior y posterior al del premio tercero.

Dos aproximaciones de 1.000 pesetas cada una para los números anterior y posterior al del premio cuarto.

PREMIADOS CON 500 PESETAS

Large table listing winning numbers for various prize categories: DECENA, CENTENA, MIL, DOS MIL, TRES MIL, CUATRO MIL, CINCO MIL, SEIS MIL, SIETE MIL, OCHO MIL, DIEZ MIL, ONCE MIL, DOCE MIL, TRECE MIL, CATORCE MIL, QUINCE MIL, DIECISEIS MIL, DIECISIETE MIL, DIECIOCHO MIL, DIECINUEVE MIL, VEINTE MIL, VEINTIUN MIL, VEINTIDOS MIL, VEINTITRES MIL, VEINTICUATRO MIL, VEINTICINCO MIL, VEINTISEIS MIL, VEINTISIETE MIL, VEINTIOCHO MIL, VEINTINUEVE MIL, TREINTA Y UN MIL, TREINTA Y DOS MIL, TREINTA Y TRES MIL, TREINTA Y CUATRO MIL, TREINTA Y CINCO MIL, TREINTA Y SEIS MIL, TREINTA Y SEIS MIL, TREINTA Y OCHO MIL.



Premio mayor, 7.500.000 pts.

Radiotelefonía

Programa para hoy
Unión Radio (E. A. J. 7, 274 metros).—A las once y media, transmisión del concierto que ejecutará en el Retiro la Banda municipal de Madrid, dirigida por el maestro D. Ricardo Villa; en el intermedio, anecdotario, a la una, campanadas de Gobernación; señales horarias; música variada; a la una y media, sexteto de Unión Radio: «Marta», Flotow; «Los Hugonotes», Meyerbeer; a las dos, música variada; a las dos y media, sexteto de Unión Radio: «Barbarroja», Serrano; «Canzonetta india», Dvorak; «Nocturno en la bemol», Chopin-Turina; a las tres y media, sexteto de Unión Radio: «Roberto el diablo», Meyerbeer; «Los borriqueros», Staub y Durdina; «Bosconia», Peña y Gofí; a las cuatro, fin de la emisión. A las cinco, campanadas de Gobernación; música ligera; a las seis, recital de obras de Schubert; a las seis cuarenta y cinco, concierto por la Agrupación Musical Obrera de la Latina; a las siete y media, «La semana literaria», por Isaac Pacheco; música de baile; transmisión de las orquestas que actúan en el hotel Ritz. A las nueve, campanadas de Gobernación; señales horarias; «Charla de actualidad astronómica», por D. Enrique Gastaldi, astrónomo del Observatorio de Madrid; concierto por el sexteto de Unión Radio; a las diez, «Ensayos sobre una nueva tauromaquia», charlas taurinas, por Gregorio Corrochano; recital de canto por Estrella Prado; intervención de Ramón Gómez de la Serna; canto flamenco, por Mariano Sevilla, acompañado por el sexteto de Unión Radio; a las doce, campanadas de Gobernación; cierre de la estación.
De una a dos de la madrugada, programa organizado por la International Broadcasting Company para los oyentes de habla inglesa.
Programa de algunas emisiones nocturnas extranjeras para hoy
Budapest (549,5 m., 120 kw.).—A las diez, concierto por la orquesta de la Opera Real húngara; «Abu-Hassan» (obertura), Weber; «Freischütz» (aria), Weber; «Momentos sinfónicos», Dohnányi; «Los cuentos de Hoffman», Offenbach; «Danza macabra», S. A. S. Saens; «Nabucodonosor» (obertura), Verdi; «Aida» (dueto), de Verdi; Bartók; «Ferkis se divierte», «Canciones de campesinos», Siklos. A las once y treinta, orquesta de jazz. Cierre de la estación.
Roma (420,8 m., 50 kw.).—A las siete y cincuenta y cinco: «El capitán Fraacassa», ópera en tres actos, de Mario Costa. En los intermedios, charla. Dicción. Periódico hablado. Cierre de la estación.
Argel (Africa) (318,8 m., 13 kilovatios).—A las siete y media, concierto por la orquesta grande de la estación: Operas de Massenet: «Thais», Massenet. A las ocho, boletín de informaciones. A las ocho y diez, continuación del concierto: «La navarraise», Griseledes; «El jugador de Nuestra Señora», Manon. A las ocho y cincuenta y cinco, boletín de informaciones. Cierre de la estación.
Programa para mañana
Unión Radio (E. A. J. 7, 274 metros).—A la una, campanadas de Gobernación; señales horarias; programas del día; música variada; a la una y media, sexteto de Unión Radio: «Anacreón», Cherubini; «Dos valse», Brahms; «Rapsodia china», G. Marie y Durdine; a las dos, cambios de moneda extranjera; música variada; o las dos y media, sexteto de Unión Radio: «Patrulla liliputiense», Aubray; «La primavera», Grieg; «La Bejarana», Serrano y Alonso; a las tres, música variada; a las tres y media, sexteto de Unión Radio: «Ensayo de un vals», Strauss; «Au petit jour», Monti; Madrid F. C., A. H. Montenegro; a las cuatro, fin de la emisión. A las cinco, campanadas de Gobernación; música ligera; a las seis, «Femérides del día»; recital de violoncello; a las seis y media, cotizaciones de Bolsa; Semana cervantina, organizada por Unión Radio, con la cooperación de Los amigos de Cervantes, en homenaje conmemorativo al Príncipe de los Ingenios españoles; a las siete, fragmentos de zarzuelas; a las siete y media, diario hablado de Unión Radio; continuación de la selección de «Carmen»; a las once cuarenta y cinco, diario hablado de Unión Radio; a las doce, campanadas de Gobernación; cierre de la estación.
Programa de algunas emisiones nocturnas extranjeras para mañana
Bruselas núm. 1 (483,9 m., 15 kilovatios).—A las ocho, Radiorquesta, música de fantasía: «King Cotton», Sousa; «Kukokama Estapas», Lincke. Intermedio por dos duetistas. «Marcha fúnebre de una musmé», Marré; «A Summer dwan», Gherne; «El peñirrojo», Rayners; «El trompeta enamorado», Walpot. Intermedio: «The great four», Robrecht; Rhapsody in blue, Gershwin. A las nueve, charla. A las nueve y cuarto, continuación del concierto por la radio orquesta: «La pastora y el reyzeuelo», Delmas; «Venus y Adonis», Georges; «Serenata», Lalo; «Interludio appassionato», Brusselemans; «Romanza sin palabras», Fauré; «A mi lindo molino», Pesse; «Extasis», Pierné; «Bucólica», Schmitt; «Humoresca», Hillemacher; «En el monte Olímpico», Pouget; «Marcha nupcial», Delmas. A las diez, periódico hablado. A las diez y diez, discos. A las diez y cincuenta y cinco, «Christus vincit», Liszt. A las once, cierre de la estación.
Manchester-Norte Regional (449,1 metros, 50 kw.).—A las siete y media, concierto por la orquesta del estudio: Obertura «El Carnaval Romano», Berlioz; «Preludio», Jarnefels; «Concerto en la», Mozart; «Música acústica» (Suite), Haendel; «Novallette en fa», Schumann; «Berceuse», Chopin; «Pieza característica en la», Mendelssohn; «Danza de las sílfides», «Minné de los fuegos fatuos», «Marcha húngara», Berlioz. A las nueve, conferencia sobre Shakespear. A las nueve y cuarto, noticias. A las nueve y media, programa de Londres Regional. A las once, cierre de la estación.
Bucarest (364,5 m., 12 kw.).—A las siete y cuarto, concierto con dos pianos: «Sonata op. 101», Brahms; «Dos movimientos de Petruichka», Strawinsky. A las seis y tres cuartos, canciones. A siete, conferencia universitaria. A las siete y veinte, discos. A las siete y tres cuartos, conferencia. A las ocho, concierto orquestal: «A Colombina» (serenata), Fredericksen; «Serenata francesa», Grieg; «Serenata hawaiana», Siegel; «Serenata», Goldmark; «Serenata di baci», Micheli; «Serenata andaluza», Armandola; «Serenata della laguna», Bocca; «En vano» (serenata), Amadet. A las ocho y tres cuartos, conferencia. A las nueve, concierto orquestal: «Obertura cómica, Kelerbela; «Humoresca», Dvorak; «Humoresca», Herman; «Pieza humorística», Caludi; «Boda de los sapos», Bell; «Soehzino», D'Ambrosio; «Humoresca», Vreulsa. A las nueve y tres cuartos, periódico hablado. A las diez, retransmisión de música desde un restaurante. Cierre de la estación.
El Colegio de Médicos
El Colegio de Médicos de Madrid recuerda a los señores colegiados la necesidad ineludible de que antes de que finalice el mes en curso presenten la declaración de utilidades correspondiente al año 1933. Pasada dicha fecha incurrirán en penalidad, según disposición de la Delegación de Hacienda de la provincia.
Sociedad Española de Higiene
Esta Sociedad celebrará sesión mañana, a las seis y media de la tarde, en su domicilio social, Esparteros, 9.
El número del teléfono de LA LIBERTAD es el 16.428
MOVIMIENTO OBRERO
Grupo Sindical Socialista de Artes Gráficas
Se convoca a todos los afiliados a este Grupo a la junta general extraordinaria que se celebrará mañana lunes, a las siete de la tarde, en el Círculo Socialista del Norte, calle de Malasaña, 33, con objeto de resolver asuntos de gran importancia e interés.
Se ruega la puntual asistencia.—El Comité.
Sindicato Provincial de Trabajadores del Comercio (U. G. T.)
Se convoca a todos los afiliados

Unión Radio; continuación de la selección de «Carmen»; a las once cuarenta y cinco, diario hablado de Unión Radio; a las doce, campanadas de Gobernación; cierre de la estación.
Programa de algunas emisiones nocturnas extranjeras para mañana
Bruselas núm. 1 (483,9 m., 15 kilovatios).—A las ocho, Radiorquesta, música de fantasía: «King Cotton», Sousa; «Kukokama Estapas», Lincke. Intermedio por dos duetistas. «Marcha fúnebre de una musmé», Marré; «A Summer dwan», Gherne; «El peñirrojo», Rayners; «El trompeta enamorado», Walpot. Intermedio: «The great four», Robrecht; Rhapsody in blue, Gershwin. A las nueve, charla. A las nueve y cuarto, continuación del concierto por la radio orquesta: «La pastora y el reyzeuelo», Delmas; «Venus y Adonis», Georges; «Serenata», Lalo; «Interludio appassionato», Brusselemans; «Romanza sin palabras», Fauré; «A mi lindo molino», Pesse; «Extasis», Pierné; «Bucólica», Schmitt; «Humoresca», Hillemacher; «En el monte Olímpico», Pouget; «Marcha nupcial», Delmas. A las diez, periódico hablado. A las diez y diez, discos. A las diez y cincuenta y cinco, «Christus vincit», Liszt. A las once, cierre de la estación.
Manchester-Norte Regional (449,1 metros, 50 kw.).—A las siete y media, concierto por la orquesta del estudio: Obertura «El Carnaval Romano», Berlioz; «Preludio», Jarnefels; «Concerto en la», Mozart; «Música acústica» (Suite), Haendel; «Novallette en fa», Schumann; «Berceuse», Chopin; «Pieza característica en la», Mendelssohn; «Danza de las sílfides», «Minné de los fuegos fatuos», «Marcha húngara», Berlioz. A las nueve, conferencia sobre Shakespear. A las nueve y cuarto, noticias. A las nueve y media, programa de Londres Regional. A las once, cierre de la estación.
Bucarest (364,5 m., 12 kw.).—A las siete y cuarto, concierto con dos pianos: «Sonata op. 101», Brahms; «Dos movimientos de Petruichka», Strawinsky. A las seis y tres cuartos, canciones. A siete, conferencia universitaria. A las siete y veinte, discos. A las siete y tres cuartos, conferencia. A las ocho, concierto orquestal: «A Colombina» (serenata), Fredericksen; «Serenata francesa», Grieg; «Serenata hawaiana», Siegel; «Serenata», Goldmark; «Serenata di baci», Micheli; «Serenata andaluza», Armandola; «Serenata della laguna», Bocca; «En vano» (serenata), Amadet. A las ocho y tres cuartos, conferencia. A las nueve, concierto orquestal: «Obertura cómica, Kelerbela; «Humoresca», Dvorak; «Humoresca», Herman; «Pieza humorística», Caludi; «Boda de los sapos», Bell; «Soehzino», D'Ambrosio; «Humoresca», Vreulsa. A las nueve y tres cuartos, periódico hablado. A las diez, retransmisión de música desde un restaurante. Cierre de la estación.
El Colegio de Médicos
El Colegio de Médicos de Madrid recuerda a los señores colegiados la necesidad ineludible de que antes de que finalice el mes en curso presenten la declaración de utilidades correspondiente al año 1933. Pasada dicha fecha incurrirán en penalidad, según disposición de la Delegación de Hacienda de la provincia.
Sociedad Española de Higiene
Esta Sociedad celebrará sesión mañana, a las seis y media de la tarde, en su domicilio social, Esparteros, 9.
El número del teléfono de LA LIBERTAD es el 16.428
MOVIMIENTO OBRERO
Grupo Sindical Socialista de Artes Gráficas
Se convoca a todos los afiliados a este Grupo a la junta general extraordinaria que se celebrará mañana lunes, a las siete de la tarde, en el Círculo Socialista del Norte, calle de Malasaña, 33, con objeto de resolver asuntos de gran importancia e interés.
Se ruega la puntual asistencia.—El Comité.
Sindicato Provincial de Trabajadores del Comercio (U. G. T.)
Se convoca a todos los afiliados

a este Sindicato a la junta general ordinaria que se celebrará mañana, a las diez de la noche, en el salón grande de la Casa del Pueblo, para tratar el siguiente orden del día:
Lectura y aprobación de actas. Lectura y aprobación de cuentas. Altas y bajas de los asociados. Gestiones del Comité y Delegaciones del Sindicato. Ruegos y preguntas. Proposiciones.

Correo de espectáculos

«KATIUSKA».—Ha sido un acontecimiento en Astoria esta joya del maestro Sorozábal, interpretada insuperablemente por los artistas que la estrenaron.
CINE LATINA.—Hoy, últimas proyecciones de «Sierra de Ronda», hablada en castellano, por Antonio Portago y Rosita Díaz.
Lunes, estupendísimo programa. «La amazona de las rocas», muy sensacional, y «Un loco de verano», por Eddie Cantor, protagonista de «Torero a la fuerza», y las girls Goldwyn.
Jueves, «El pecado de Madelón Colbert», de indescriptible emoción y enorme interés, y «En cada puerto un terror», por los incongruentes y divertidísimos Stan Laurel y Oliver Hardy.
«SOL EN LA CUMBRE», zarzuela en dos actos, de los Sres. Carreño y Sorozábal, que se ensaya en el teatro Astoria.
PLAZA DE TOROS DE MADRID.—Para hoy domingo se anuncia la tercera corrida de abono con un cartel inmejorable. Seis toros de Clairac para Marcial Lalande, Armillita y Fernando Domínguez. Otro cartel que llenará la plaza. La venta de billetes no abonados empezó ayer sábado a las diez de la mañana.
La corrida empezará a las cuatro y media.
PLAZA DE TOROS DE TETUAN.—Hoy domingo, a las 4,30, grandiosa novillada de D. Argimiro Pérez Tabarnero para los afamados espadas Atarfeño, El Indio y presentación de Julián Rolarte.

CINE SAN CARLOS
MAÑANA LUNES, RIGUROSO ESTRENO
Diplomático de mujeres
Divertidísima comedia frívola por MARTA EGGERTH
Espere el receptor RADHION

Jarabe (Comprimidos y polvo)
BERNARDO PAGLIANO
de Nápoles
Infallible contra el estreñimiento crónico. Excelente purgativo.

Banda Municipal
Programa del concierto que celebrará hoy domingo, a las once y media de la mañana, en el Retiro:
«Pastora ha vuelto», pasodoble, Larruga.
«Panaderos», Bretón.
«Pinos de Roma», poema sinfónico: 1, Pinos de Villa Borghese. 2, Pinos cerca de una catacumba. 3, Pinos del Gianicolo. 4, Pinos de la vía Apia, Respighi.
Selección de «La llama», Usandizaga.
«Danza macabra», Saint-Saëns.
«Tantantela», Gottschalk.

Espectáculos para hoy

ESPAÑOL.—(Xirgu-Borrás).—6,30, El alcalde de Zalamea (cinco pesetas butaca).—10,30, La sirena varada (tres pesetas butaca).
CALDERON.—6,15 y 10,30, La chulapona (clamoroso éxito).
COMEDIA.—6,30 (butaca, cinco pesetas), Salud y pesetas.—10,30 (popular, tres pesetas butaca), Salud y pesetas.
FONTALBA.—(Carmen Díaz).—A las 6,30 y 10,30, María del Valle.
LARA.—6,45 y 10,30, Madre Alegría (gran éxito).
MARIA ISABEL.—A las 4,30, 6,45 y 10,45, Angelina o el honor de un brigadier. (Un drama en 1880.) [El éxito del año]
COMICO.—(Díaz Artigas-Collado).—4 tarde, estreno, Pipó y Pipa contra Gurriato.—6,30 y 10,30, Melo (éxito clamoroso).
MUÑOZ SECA.—(Loreto-Chicoite).—4, 6,30 y 10,30, La tragedia del segundo. (Precios populares.)
TEATRO CHUECA.—(Compañía Meliá-Cibrán).—4, Cobardías.—6,30 y 10,30, La niña der Marabé.
ZARZUELA.—(Compañía lírica Luis Calvo).—A las 6,30 y 10,30, Don Gil de Alcalá (éxito grandioso).

ASTORIA.—A las 4,15, 6,30 y 10,30, Katuska (la mujer rusa), insuperable creación de los artistas que la estrenaron. (Precios populares.)
VICTORIA.—(Compañía Celia Gámez).—A las 6,30 y 10,30, El baile del Savoy.
BENAVENTE.—(Vodevil).—(Semana popular; butaca, 2 pesetas; entresuelo, 1.)—7 tarde y 11 noche, El pecado nuevo.
MARTIN.—4,15, 6,30 y 10,30, Las corsarias (reformada).
MARAVILLAS.—(Revistas).—4,15 (populares). La camisa de la Pompadour (Exhazol).—6,30 y 10,45, Las peponas. (Éxito insuperable!)
PAVON.—(Compañía revistas maestro Belda).—6,30 y 10,30, El juicio de Salomón. (Éxito enorme.)
ROMA.—A las 4 (popular, 3 pesetas butaca), ¡Al pueblo! ¡Al pueblo! ¡Al pueblo! (Éxito único)
CIRCO DE PRICE.—A las 6,30 y 10,30, dos grandiosas funciones de circo. Éxito de la nueva compañía internacional. Las mejores atracciones. No faite.
CAPITOL.—4, 6,30 y 10,30, Paddy (lo mejor a falta de un chico). (Teléfono 22.229.)
COLISEVM.—4,15, 6,30 y 10,30, Tarzán de las Fieras (por Buster Grabbe).
AVENIDA.—4, 6,30 y 10,30, El novio de mamá (por Imperio Argentina y Miguel Ligerio).
CINE DE LA OPERA.—4,30, 6,30 y 10,30 (teléfono 14.826), Yo, tú y ella (por Catalina Bárceña).
CINE DE LA PRENSA.—4,30, 6,30 y 10,30, Noche tras noche. (Éxito grandioso.)
MONUMENTAL CINEMA.—4, 6,30 y 10,30, Civismo (explicada en español).
TEATRO FUENCARRAL.—4,30, 6,30 y 10,30 (teléfono 31.204), Odio (por la Ladron de Guevara).
PALACIO DE LA MUSICA.—4, 6,30 y 10,30, Doña Francisquita.
CINEMA GOYA.—4,4, sección infantil.—6,30 y 10,30, Tierra de pasión (en castellano).
CINEMA ARGUELLES.—4,15, 6,30 y 10,30, Un cliente ideal y Nadando en seco. (Programa doble.)
CINE DOS DE MAYO.—4, 6,30 y 10,30, Rasputín y la zarina (en castellano).
BARCELO.—4,30, 6,45 y 10,30, último día de Lillian Harvey en Mis labios engañan.
PROYECCIONES.—(Teléfono 33.976).—4,15, 6,30 y 10,30, Dos mujeres y un Don Juan (divertida producción nacional, con Consuegra Cuevas, Gaspar Campos y Antonio Gil (Varillas), Lunes, Los tres cerditos (dibujo en colores) y Luces del Bósforo (deliciosa y magnífica superproducción, con Gustav Froelich).
CINE GENOVA.—(Teléfono 34.373).—4,30 Si yo tuviera un millón.—6,30 y 10,30 (programa extraordinario doble), una hora de risa con un marido infiel (Arthur Roberts y Paul Horbiger) y Si yo tuviera un millón (Gary Cooper y 14 estrellas, 7 directores).
FIGARO.—(Teléfono 23.741).—4,30, 6,30 y 10,30, Soldados de la tormenta (por Anita Page).
TIVOLI.—A las 4,15, 6,30 y 10,30, éxito grandioso, Melodía de arrab.

Coñac Caballero

bal (con Imperio Argentina y Carlos Gardel).
CINE MADRID.—(Teléfono 13.501).—4,15, 6,30 y 10,30, Los nibelungos. Mañana, secciones Fémmina.
CINE IDEAL.—(Cine sonoro).—4,30, 6,45 y 10,30, Un ladrón en la alboba (hablada en español).
BILBAO.—(T. 30.796).—4,15, 6,30 y 10,30, Pescada en la calle (magnífica creación de Sylvia Sidney).
CINEMA EUROPA.—A las 4,15, 6,45 y 10,30, Los crímenes del Museo.
CINE LATINA.—4,30, 6,30 y 10,15, últimas proyecciones del formidable éxito Sierra de Ronda (hablada en castellano, por Antonio Portago y Rosita Díaz) y otras.
SAN CARLOS.—(Teléfono 72.827).—A las 4,15, 6,30 y 10,30, Vivamos hoy (por Joan Crawford y Gary Cooper, en español; último día).
PROGRESO.—4, 6,30 y 10,30, Fugitivos.
METROPOLITANO.—4, 6,30 y 10,30, la preciosa e interesante película, totalmente hablada en español, Yo, tú y ella (por Catalina Bárceña).
CINE PADILLA.—(Padilla, 40. Teléfono 53.032).—4,15, 6,30 y 10,30, El signo de la cruz (en español). (La obra más gigante que jamás se haya visto en la pantalla.) Lunes, 6,30 y 10,30, el mismo programa.
CINE DORE.—(El cine de los buenos programas sonoros).—Hoy, por secciones, 3,45, 5,15, 6,45 y 10,30, grandes programas.
CINE LEGAZPI.—4,15, 6,30, 6,45 y 10,30 (programa cumbre), El sabor de la gloria (hablada y cantada en español por los ases del canto flamenco Angelillo y Luis Yance y Ricardo González, el elegante torero madrileño y Nada más que un gigolo (divertida comedia, por María Alba). El lunes, el mismo programa, sección única, Fémmina, de 6,30 a 12,30.
PARDINAS.—4,15, 6,30 y 10,30, la tragedia de los mares polares S. O. S. Iceberg. (Sensacional, emoción, trágica.)
CINE DELICIAS.—4, 6,30 y 10,30 (programa extraordinario doble), Aló París (divertida comedia) y la grandiosa producción Yo y la emperatriz (por Lillian Harvey). Mañana lunes, Fémmina.
CINE TETUAN.—4,15, 7 y 10,30, El diluvio (Nueva York en ruinas).
FORTEEN (Barco, 34).—A las 4, gran baile. Entrada y guardarropa, 2 pesetas. Dos grandes orquestas.
TROUVILLE.—(Gran salón de fiestas y bailes, Fuencarral, 118, junto a gloria Bilbao).—Cuatro tarde, gran baile.
TERPSICORE.—(Costanilla San Pedro, 6).—El mejor cabaret de Madrid. Grandes reformas. Lo nunca visto. 40 señoritas de salón. Grandes variedades. Souper tango. Grandiosos debuts por los mejores artistas. Cosmución, 1 peseta. Hoy, cinco tarde, baile modistas.
STAMBUL.—De 4 a 9 tarde, inauguración de los bailes en el jardín. Dos orquestas.
FRONTON JAI ALAI.—(Alfonso XI, Teléfono 16.606).—A las 4 tarde (extraordinario). Primero, a remonte, Irigoyen y Aguirre contra Ostolaza y Zabaleta.—Segundo, a remonte, Ucin e Iturain contra Aroe y Ezpanda. Se jugará un tercero.
Para mañana
ESPAÑOL.—(Xirgu-Borrás).—6,30, La sirena varada (tres pesetas butaca).—10,30, El alcalde de Zalamea (tres pesetas butaca).
CALDERON.—6,15, El barberillo de Lavapiés y El alguacil Rebolledo.—10,30, La chulapona (clamoroso éxito).
COMEDIA.—10,30 (popular, tres pesetas butaca), Salud y pesetas.
FONTALBA.—(Carmen Díaz).—A las 6,30 y 10,30, María del Valle. (Butaca, cinco pesetas.)
LARA.—6,45 y 10,30, Madre Alegría (gran éxito).
MARIA ISABEL.—A las 6,45 y 10,45 (funciones homenaje a Jardiel Poncela), Angelina o el honor de un brigadier y conferencia por Jardiel Poncela.
COMICO.—(Díaz Artigas-Collado).—6,30 y 10,30, Melo (éxito clamoroso).
MUÑOZ SECA.—(Loreto-Chicoite).—6,30 y 10,30 (precios populares), La tragedia del segundo.
TEATRO CHUECA.—(Compañía Meliá-Cibrán).—(Lunes popular).—6,30 y 10,30, Un alto en el camino.
ZARZUELA.—(Compañía lírica Luis Calvo).—A las 6,30 y 10,30, Don Gil de Alcalá. (Éxito grandioso.)
ASTORIA.—6,30 y 10,30, Katuska (la mujer rusa), insuperable creación de los artistas que la estrenaron. (Butacas, 3, 2 y 1 peseta.)
VICTORIA.—(Compañía Celia Gámez).—A las 6,30 y 10,30, El baile del Savoy.
BENAVENTE.—(Vodevil).—(Semana popular; butaca, 2 pesetas; entresuelo, 1.)—7 tarde y 11 noche, El pecado nuevo.
MARTIN.—6,45 y 10,30, Las corsarias (reformada).
MARAVILLAS.—(Revistas).—6,30 y 10,45, Las peponas. (Grandioso éxito)
PAVON.—(Compañía revistas maestro Belda).—6,30 y 10,30, El juicio de Salomón. (Éxito enorme.)
ROMA.—A las 6,30, ¡Al pueblo! ¡Al pueblo!—10,45, Las chicas del ring. (Éxito único.)
CIRCO DE PRICE.—A las 10,30 (única función), grandiosa compañía de circo internacional. Las mejores atracciones. Éxito enorme de todos los números.
CAPITOL.—6,30 y 10,30, Paddy (lo mejor a falta de un chico). (Teléfono 22.229.)
COLISEVM.—6,30 y 10,30, Tarzán de las Fieras (por Buster Grabbe). (Butacas y sillones, 3 pesetas.)
AVENIDA.—6,30 y 10,30 (estreno), Compañeros de fatigas (por la bellísima estrella inglesa Jessie Mathews).
CINE DE LA OPERA.—6,30 y 10,30 (teléfono 14.826), Su alteza la vendedora (por Albert Prejean).
CINE DE LA PRENSA.—6,30 y 10,30 (teléfono 19.900), París-Montecarlo (riguroso estreno).
MONUMENTAL CINEMA.—6,30 y 10,30 (teléfono 71.214), Sol en la nieve (estreno).
TEATRO FUENCARRAL.—6,30 y 10,30, El testamento del doctor Mabuse.
PALACIO DE LA MUSICA.—6,30 y 10,30, Yo soy Susana (Lilian Harvey).
CINEMA GOYA.—(Lunes popular. Butaca, 0,75).—6,30 y 10,30, Tierra de pasión (en castellano).
CINEMA ARGUELLES.—6,30 y 10,30, Sueño dorado y Fatalidad. (Programa doble.)
CINE DOS DE MAYO.—6,30 y 10,30 (lunes popular), Rasputín y la zarina (en castellano).
BARCELO.—6,45 y 10,45, Una noche en el Cairo (aventura con el encanto y la gracia de los cuentos de Oriente, por Ramón Novarro).
CINE PROYECCIONES.—(Teléfono 33.976).—6,30 y 10,30, Tres cerditos (dibujo en color) y Luces del Bósforo (divertida y fastuosa superproducción, con Gustav Froelich).
CINE GENOVA.—(Teléfono 34.373).—6,30 y 10,30, Un marido infiel y Si yo tuviera un millón.
FIGARO.—(Teléfono 23.741).—6,30 y 10,30, El gato negro (basado en los cuentos de Edgar A. Poe).
TIVOLI.—A las 6,30 y 10,30, éxito verdaderamente de Imperio Argentina y Carlos Gardel en Melodía de arrabal.
CINE MADRID.—(Teléfono 13.501).—6,30 y 10,30 (secciones Fémmina, delicados obsequios), último día de Los nibelungos. Mañana, Fra Diavolo (por Stan Laurel y Oliver Hardy).
CINE IDEAL.—(Cine sonoro).—A las 6,30 y 10,30, La locura del dólar.
BILBAO.—(T. 30.796).—6,30 y 10,30, Adiós a las armas (dialogada en español).
CINEMA EUROPA.—A las 6,45 y 10,30, Noche de terror.
CINE LATINA.—6,15 y 10,15, La amazona de las rocas, Un loco de verano (por Eddie Cantor, protagonista de Torero a la fuerza, y las girls Goldwyn) y otras.
Jueves, «El pecado de Madelón Colbert (emocionantísima) y En cada puerto un terror (Stan Laurel y Oliver Hardy).
SAN CARLOS.—(Teléfono 72.827).—A las 6,30 y 10,30 (estreno), Diplomático de mujeres (por Marta Eggerth).
PROGRESO.—6,30 y 10,30 (estreno), Héros del azar.
METROPOLITANO.—(Lunes Fémmina; señoras, mitad precio).—6,30 y 10,30, igual programa del domingo.
PARDINAS.—6,30 y 10,30 (precios populares, 0,75 butaca), el mismo programa del domingo.
CINE TETUAN.—7 y 10,30, Gangsters del aire y Tres vidas de mujer.
FRONTON JAI ALAI.—(Alfonso XI, Teléfono 16.606).—A las 4 tarde (corriente). Primero, a remonte, Lasa y Larrañaga contra Mugueta y Errezábal.—Segundo, a remonte, Arano II y Guruceaga contra Izaguirre III y Aguirre.

TALLERES PROPIOS
LA ORTOPEDIA MODERNA
GRAN CASA CONSTRUCTORA
APARATOS ORTOPÉDICOS
CESAREO ALONSO
ORTOPÉDICO DEL HOSPITAL MILITAR Y DE OTROS CENTROS
Fuencarral, 104-MADRID- Telº 15.724

Préstamos sobre joyas y papeletas del Monte. Carrera San Jerónimo, 9, entresuelo
BLENORRAGIAS PARA EL CABELLO LA LOCIÓN
DOLOR DE CABEZA DOLOR DE OKAL
PRESERVATIVOS PARA EL CABELLO LA LOCIÓN
ROM NO TIENE RIVAL
SOBRE DE UNA TABLETA, 0,25; DE DOS, 0,40
TODA CLASE DE PUBLICIDAD
Cortés. Valverde, 8

Lithinés del Dr. Gustin
50 años de éxito popular. Su venta anual permite preparar 100 millones de litros de agua de régimen.

LA SEMANA EN BROMA, por Blas



—Está usted más delgado, señor ministro. —¿Cómo quieren ustedes que esté con tanto banquete?

—¿Volverá usted el domingo? —No, señor. Me iré a Iñi, donde dicen que abunda la pesca.

—¿Anda, no tengas miedo, que hoy están todos los guardias en El Escorial!

—¿Pero es que papá va a dedicarse al deporte de lanzar el disco? —No. Se está entrenando en el lanzamiento del vaso y la bandeja, para asistir a las sesiones del Congreso.

Los vivos colores de la bandera tricolor no pueden luír en la sombra que proyecta la obra de Felipe II.

ANUNCIOS POR SECCIONES

No se admiten anuncios inmorales

HASTA OCHO PALABRAS, CINCUENTA CENTIMOS; CADA PALABRA MAS, DIEZ CENTIMOS

Contrato por tres meses, a CINCO CENTIMOS palabra, sin limitación

ALMONEDAS

Magantísimo despacho, comedor, alcoba, trétillo, recibimiento nuevo, Montero, 18, principal.
Muebles Gamo, de lujo y económicos. — San Mateo, 3; Barquillo, 27.
Puro americano, 85 pesetas; despacho español, 350; alcobas, comedores, las de 1.800 pesetas a 1.200; comedores con gran descuento; trétillos, 160 hasta 700 pesetas, Flor Baja, 3.
Despacho español, alcoba, procedente de embargo; muchos muebles modernos líquido. Reyes, 20, bajo.
Verdadera liquidación muebles, algunos perdiendo el 50 por 100. Comedores desde 300, completos; armarios dos lunas, 120; roperos, 65; despachos, 300; camas doradas con sommier, 75; de matrimonio, 100; trétillos modernos, 250; juegos de lujo, mitad de precio. Luchana, 33.
Cama colchón, almohada, 50; camas doradas, alcobas, comedores, sillerías, varios estilos. Infinidad de muebles. — Luna, 13.
Novias. Colchón de lana damasco, matrimonio, 85 pesetas. Hortaleza, 80, y Espíritu Santo, 33.

Guardar automóviles, 15 pesetas, y muebles. Remolcado gratis. Paseo Marqués Zafra, 18.
Academia Americana. — Automovilismo, motorismo, conducción, mecánica, 100 pesetas, con carnet. General Pardiñas, 93.
Carnet, enseñanza de conducir automóviles motocicletas, reglamento, mecánica taller, 100 pesetas. Paseo Marqués Zafra, 18.
Enseñanza conducir automóviles, motocicletas, carnet, todo 100 pesetas. Arenal, 23.
Automóvil, último modelo, marca francesa, tipo a elegir, vendo. Facilidades pago. Descuento sobre precio catálogo. Ofertas solventes, aparato 3.057 y teléfono 40.990. Absténganse intermediarios.
Baja neumáticos? Camión turismo, Casa Ardi. Génova 4. Envíos provincias.
Cubiertas desde 25 pesetas; cámaras desde siete. — Gonzalo Córdoba, 22.
Cubiertas de ocasión desde 30 pesetas; cámara desde 7. Malasaña, 24.

Vendo casa Navas San Antonio, próximo San Rafael (Segovia). Razón: Prim, 5, vinos.
COLOCACIONES
DEMANDAS
Para porteria, conserje, ordenanza, guarda análogo, ofrécese matrimonio edad Referencias satisfactorias. — Aparato 981.
Ofrécese ondulatoria a domicilio. Corte pelo. Precios módicos. Jacinta Burgos. Teléfono 42.938.
Iniciados militares. Colocaciones partipulares. Asalto, Guardia civil, Carabineros. — San Mateo, 22.
OFERTAS
Seguros agentes en provincias desea «Univer». Torrijos, 72, Madrid.
Recorrada benéfica preciso lidiadores, Alcalá, 9, vinos. Ocho noche. Alvarez.
Camisero. Faltan buenas máquinas, ayudantes, rematadoras, aprendizas, calzonicillas para casa. Argumosa, 16, primero.

Embarazo, faltas menstruación, matriz. Reconocimiento gratuito. — Hortaleza, 61.
Matriz, reconocimiento embarazadas, menstruación. Consulta, doctor Hernández. Duque Alba, 10. Diez-una, tres-siete.
Ginecología. Sisaia Martín, antigua Comadrona. Hospedaje, consulta diaria gratis. Corredera Alta, 12.
Partos, Luisa Veira, profesora. Consulta, Plaza Progreso, 10.
COMPRAS
Alhajas, papeletas del Monte, máquinas de escribir y coser, escopetas, gramófonos, cines. La casa que más paga. Sagasta, 4. Compraventa.
Casa Magro. Alhajas, escopetas, aparatos fotográficos, máquinas de escribir, coser, papeletas Monte, artículos viaje. Fuencarral, 93. Teléfono 19.633.
Compra alhajas, anti-guas, modernas, oro, plata, platino. Pagando bien. Casa Orgaz. Ciudad Rodrigo, 13. — Teléfono 11.625.

Especialista embarazo, asistencia partos, Reconocimiento gratuito. — Hortaleza, 61.
Matriz, reconocimiento embarazadas, menstruación. Consulta, doctor Hernández. Duque Alba, 10. Diez-una, tres-siete.
Consultorio médico. Enfermedades venéreas, vías urinarias. Consulta general, una peseta. Especial, cinco pesetas. — Calle Estudios, 2.
Blenorragia, reciente, crónica, curará radicalmente tratamiento moderno Secretol. Venta: Gayoso y farmacias.
Alvarez Gutiérrez. Consulta vías urinarias, venéreo, sífilis, blenorragia, impotencia, estrecheces. Preciados, 9. — Diez una, siete nueve.
DENTISTAS
Dentista. Cristóbal. Plaza Progreso, 16. Teléfono 20.603.
ENSEÑANZAS
Inglés por método eficaz, rápido, internacionalmente recomendado. Canarias, 3, segundo.

Preservativos York. Barcelona, 2. Envíos provincias.
LUESPEDES
Particular cede magnífica habitación, con, a caballero estable y formal en casa todo confort. Sitio inmejorable. Alberto Aguilera, 5, segundo bis derecha.
Mayor, 66, continental, recibe estos anuncios, buzón reservado.
Estables, 4,50, teléfono. Castellot. — Tudescos, 45, segundo (junto Calles).
Habitación, uno o dos amigos, Romanones, 3.
Codo habitación, con, sin baño, teléfono. — Avenida Pablo Iglesias, 4, primero.
HIPOTECAS
Dinero garantizado hipoteca, administrado interesado, rentará veinte por ciento. — Montserrat, 18.
Rédensas, agente préstamos, Banco Hipotecario. Hortaleza, 80. Dos-cinco.

PATENTES
Patente número 102.412, «Perfeccionamientos en los métodos de las radiocomunicaciones»; 122.711, «Mejoras introducidas en el objeto de la patente principal». Se conceden licencias explotación. Agencia Oficial Propiedad Industrial. — Salazar, Madrazo, 22.
Licencia de explotación se ofrece por la patente número 97.338, expedida en 12 Mayo 1926, por «Purga por ranuras, especialmente para el lado de las varillas de pistón de los motores de combustión de doble efecto y que trabajan a dos tiempos». Peticiones formulense ante el Registro de la Propiedad Industrial.
Licencia de explotación se ofrece por las patentes número 122.900, expedida en 22 Mayo 1931, por «Instalación de horno de tubo rotatorio para trabajar todo bruto de cemento preparado en húmedo», y núm. 123.050, expedida en 5 Junio 1931, por «Disposición de cónicas en hornos tubulares rotatorios». Peticiones formulense ante el Registro de la Propiedad Industrial.

TRASPASOS
Traspaso pensión acreditada, todo confort. Razón: Prim, 4, tercero derecha.
Traspaso tienda 1.000 pesetas, sitio céntrico, con vivienda y sótano. Renta 150 pesetas. Razón: Trust Cafetero. — Santa María, 3.
Peluquería inmejorable, poca renta. Razón: Valverde, 42, principal izquierda.
Traspaso de negocio económico, restaurante, extrarradio, por enfermedad. Razón: Valverde, 8, Anuncios.
Traspasos. Gestión rápida. Seriedad, solvencia. M. López. Apartado 960.
En inmejorables condiciones por no poder atender se traspasa antigua y acreditada taberna. Toledo, 135 moderno.
Peluquería acreditadísima en barrio aristocrático, con buena y numerosa clientela, traspaso por no poder atender. José Olaya. Serrano, 68.
Se traspasa local para comercio. Mesón de Paredes, 19. De diez a doce y de cinco a siete.

VENTAS
Radio Kadette nuevo, legítimo, precintado, 150 pesetas; Royam, 150 pesetas; Emerson cinco lámparas, 200 pesetas; quedan muy pocos. — ¡Hay que empujar el colchón para comprar uno! Bolsa de la Radio. Alcalá, 87.
Vendo tiro al blanco para verbenas. Dolores Quesada. San Buenaventura, 10, segundo.
Porraje de cebada en secano venden finca El Valle, Carolinas (Villaverde), carretera Andalucía, a un kilómetro puente Princesa.
Carbanzos gordos y finos, que valen dos pesetas, a 1,50 kilo. Casa de los garbanzos. Gravina, 12. Teléfono 14.142.
Carbanzos, 1,25 kilo. Sfr. Vense a domicilio desde 5 kilos. Casa de los garbanzos. Gravina, 12. Teléfono 14.142. Alubia asturiana riquísima, 1,10 kilo.
Vendo trajes caballero seminovos, americana, pantalones, sueltos, smoking, imenso surtido. Núñez Balboa, 9, bajo izquierda.

Casa Jiménez. Venta, alquiler velos novia, mantones Manila. Preciados, 56; Calatrava, 9.
Mangas para riego y trasiego. — Carretas, 21 moderno. Linoleum Otero.
Galerías Ferreres, la mejor casa de España en pinturas de todas épocas. Compra, venta, comisión. Echegaray, 25.
Cuadros antiguos, modernos, objetos arte, antigüedades. — Galerías Ferreres. Echegaray, 25.
Cintas, máquina escribirla todos anchos, 2,50 docena, 25 pesetas; de saldo para colegios. Académias, 1,50; docena, 12 pesetas; taller composturas, calle Toledo, 4.
Máquinas sumar, calcular, baratas, todas marcas. Morell. Hortaleza, 23, entresuelo.
Camas. Fábrica La Higiénica. Nuevos precios. Nuevos modelos. — Bravo Murillo, 48.
Quitarras, bandurrias, laúdes, violines, acordeones. Plazos, cinco pesetas. San Bernardo, 1.
Cafés. Plaza Santa Ana, 12.
Linoleum, persianas, gran saldo, limpieza perfecta alfombras. Fuencarral, 9, Polo.
Saldo de cristalerías y vajillas. Vasos agua, claro y color, 21,50 pesetas ciento. Vasos vino ídem, 17,50 pesetas ciento. Vasos licor ídem, 15 pesetas ciento. Cristalerías 25 piezas colores, surtidos, 6,90 pesetas. Calle Valencia, 26.
Ofrécese explotación de la patente número 118.174, de Ramón Calvo Sastre, por «Dispositivo hidroléctrico contra incendios». Dirigirse a Casa Agustín Ungría, Villanueva, 12, Madrid.
Mostradores varios tamaños y material propio para comercio. Liquidación Madrid-París. Interesados escribir Desengañados, 25. Convocaremos.
Serna (Angel J.). Alhajas preciosas, relojes. Fuencarral, 10.
Registradoras todas marcas. Precios económicos. Trust Cafetero. Santa María, 3.
VIENA
Pastales, pastas, dulces. — Viena Capellanes. — Fuencarral, 123; Martín Heros, 33.
Pan de Viena integral. — Viena Capellanes. — Atocha, 89; Arenal, 30.
Bombones, caramelos. — Viena Capellanes. Alarcón, 11; Génova, 25; Goya, 37.
Para anuncios en esta sección dirigirse a la Agencia La Prensa. Carmen, 16, primero. Teléfono 10.123.

VICHY HOPITAL Afecções del estómago. VICHY CELESTINS Vías urinarias. Artrismo. VICHY GRANDE-GRILLE Hígado.

ALQUILERES

Se alquila el precioso hotel del Gato Negro, en la colonia de la Prensa. Carabanchel. Diez habitaciones, cuarto de baño, termosifón y entore mil pies de jardín. Razón, en la porteria de la Colonia, y Barquillo, 11, primero derecha.
Tienda dos huecos, casa habitación confortabilísima, 245. Lope Rueda, 28 (esquina Menorca).
Apartadero Segovia. Alquiler cuartos, tiendas, cuarto con baño, 70 pesetas. Moratines, 12.
Tienda dos huecos, habitación, Jesús y María, 21.
Alquilo casa, 12.000 pies terreno, barata. Doña Carlota, Prim, 9, Ignacia.
Alplisimo local industria, con vivienda. — Mesón Paredes, 83.
Ratificaré 50 pesetas proporcione cuarto céntrico hasta 12 duros. Monteledón, 33, Isidora.
Pianos muy buenos, alquiler 8 pesetas. Fuencarral, 23.
Habitación económica. — Bretón de los Herberos, 20, segundo, letra B.
AUTOMOVILES
Compro licencias taxis. Vaísa. — San Bernardo, 118.
Escuela Automovilistas. Niceto Alcalá Zamora, 56. Conducción automática, nuevos precios. La más barata.

Bonos, bodas, viajes. — Toda clase servicios. Sánchez Busutillo, 7. Teléfono 74.000 (antigua casa de Ayala, 13).
Camisera. Faltan oficiales mano. Lavapiés, 45, cuarto izquierda.
BODEGAS
Beberá usted los más selectos vinos de mesa adquiriéndolos en las acreditadas bodegas «Los Ceas». Alberto Aguilera, 29. Teléfono 31.336. Pidan catálogo.
CAFES
Café Viena, Luisa Ferreranda, 21. Salón bodas, banquetes. Esmerado servicio. Buena orquesta.
CASAS Y SOLARES
Se vende solar con agua, próximo a prolongación Castellana. Razón: avenida de la Libertad, 100 (Chamartín de la Rosa).
Vendo casa con tres tiendas, cinco viviendas, un garaje dos coches, renta 400 pesetas mensuales, gastos 80 pesetas, 25.000 pesetas, o cambiaría por un solarcito pequeño u hotelito bien situado; urgente. Razón: Cabanilles, 2, principal izquierda. Sr. Cuadros.

Falta oficial de composuras zapatero. Antonio López, 23.
Camisera. Faltan oficiales mano. Lavapiés, 45, cuarto izquierda.
COMADRONAS
MANICURAS
Ex profesora Maternidad. Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 70.603.
Acreditada profesora partos. Consultas reservadas. Hospedaje. General Pardiñas, 12, primero derecha. — Teléfono 60.936.
Partos. Rogelia Santos. Hospedaje autorizado embarazadas. — Glorieta San Bernardo, 3.
Nareisa. Consulta reservada, hospedaje embarazadas. Conde Duque, 44.
Partos. Consulta reservada. Josefina. Pz. 19.
Acreditada profesora partos. Consulta embarazadas. San Millán, 2.
Partos. Estefanía Raso. Consulta reservada. económica, Mayor, 40.
Paz Iscar. Consulta reservada. — Hospedaje, médico especialista. Teléfono 25.181. Glorieta Bilbao, 7.

Alhajas, papeletas Monte, objetos oro, plata, antiguos y modernos. Pago todo su valor. Plaza Santa Cruz, 7, platearía.
Papeletas del Monte y alhajas. «La Casa Popular» da mucho dinero. Esparteros, 6.
Corté Chío Parísien es U la mejor academia. Concedense títulos. Informes: teléfono 17.094. Fuencarral, 27.
Academia España. Gramática, Contabilidad, Ortografía, Francés, Taquimecanografía. Montero, 36.
Taquigrafía por profesora Instituto por oposición. Clases generales en grupos de cinco alumnos, quince pesetas mes. Clases particulares. Río, 20, principal derecha.
GUARDAMUEBLES
Muebles, cinco pesetas mensuales; automóviles, quince; transporte y remolcado gratis. Paseo Marqués Zafra, 18.
HIGIENE
Comas higiénicas «La Ideal». Jardines, 23. Clase especial, 3 pesetas docena.
Preservativos «La Francesa», plaza Carmen, 1. Clase propaganda, 2,50 docena. Caja Neverrip, 2,25. Envíos provincias.

Clases Blasco. Oposición Dirección Seguridad, Bancos, Contabilidad, Taquimecanografía. Montero, 9.
Pesetas 200.000 colocaría hipoteca. Teléfono capitalista 96.660.
LIBROS
Medios evitar embarazos. Reembolso 5,50. Apartado 283.
Enciclopedia ilustrada conocimientos sexuales. Reembolso 12,50. Apartado 283.
MODISTAS
La Cortadora. Corte de vestidos, abrigos y trajes de noche. Modelos de las últimas creaciones. Patrones probados. Corte desde 3 pesetas. — Taller: Augusto Figueroa, 4, bajo.
MAQUINAS
Máquinas para coser, ocasión, desde 70 pesetas. Infinidad de modelos Singer, garantizadas cinco años. Casa Sagarruy. Velarde, 6.
MUDANZAS
Mudanzas, guardamuebles, Megino. Oficinas: Pardiñas, 24, teléfono 56.916, y Trafalgar, 36, teléfono 31.664.

RESTAMOS
Dinero sobre testamentos, créditos, hipotecas. Piamonte, 10.
RADIOTELEFONIA
Ocasión!! Kadette precintado ¡2.000!! a 195 pesetas, Casa Ardi. Radio de todas marcas. ¡Neumáticos! Génova, 4. Teléfonos 32.053 y 31.226. ¡Neumáticos! — Envíos provincias.
VAQUERIAS
Tomará usted leche integrada de vacas, procedente de sus establos de Villaverde (teléfono 48), pidiéndola a «La Concepción», Alberto Aguilera, 21, teléfono 31.321. Esta casa no vende ningún producto derivado de la leche.
VARIOS
Pintor, empapelado habitaciones 15 pesetas, con papel. Teléfono 23.485. San Vicente, 31.
SOMBREROS
Sombros. Valverde, 3. Reformo, limpio, tiño.
Mudanzas con camiones desde 15 pesetas. Teléfono 32.244.
Tomavistas cine película universal, seminuevo, barato. Conde Peñalver, 21, Hotel Madrid-París.
Protección verdadera con preservativos La Discreta. Salud, 6.
Cartomancia, sonambulismo, talismanes. Torrijos, 26, principal P. Ernestina.
Guardamuebles. El más importante y económico. Fuencarral, 9 moderno. Polo.

Magnífica cama níquel de barras cuadradas. Paz, 8.
Increíble ocasión, muebles, sommier, butacas, camas, todo nuevo. Santa Engracia, 68.
Camas doradas y muebles, precios baratísimos. Grandes facilidades de pago. Montero, 10.
Tubos cemento centrifugo. Piedra artificial. Cantó. Princesa, 34. Teléfono 34.466.
Casa Jiménez. Aparatos fotográficos, cine, gramófonos, joyería, relojes, mantones Manila, mantillas. Preciados, 56.
Desea usted adquirir camas y muebles de bronce? Diríjase a la mejor fábrica que existe. María Teresa, 6 (Guindalera). Teléfono 51.287.
Cama hierro, colchón o muelles, almohada y colchón bota, 50 pesetas. Torrijos, 2.
Hácese e instalaciones completas toda clase de establecimientos. Precios económicos. Trust Cafetero. Santa María, 3.
Persianas casi gratis, linoleum, hules, artículos limpieza. Almacenes Serra. San Bernardo, 2. Teléfono 22.361.
Linoleum. Arenal, 24; Carretas, 21 moderno.

Mostradores varios tamaños y material propio para comercio. Liquidación Madrid-París. Interesados escribir Desengañados, 25. Convocaremos.
Serna (Angel J.). Alhajas preciosas, relojes. Fuencarral, 10.
Registradoras todas marcas. Precios económicos. Trust Cafetero. Santa María, 3.
VIENA
Pastales, pastas, dulces. — Viena Capellanes. — Fuencarral, 123; Martín Heros, 33.
Pan de Viena integral. — Viena Capellanes. — Atocha, 89; Arenal, 30.
Bombones, caramelos. — Viena Capellanes. Alarcón, 11; Génova, 25; Goya, 37.
Para anuncios en esta sección dirigirse a la Agencia La Prensa. Carmen, 16, primero. Teléfono 10.123.

Mostradores varios tamaños y material propio para comercio. Liquidación Madrid-París. Interesados escribir Desengañados, 25. Convocaremos.
Serna (Angel J.). Alhajas preciosas, relojes. Fuencarral, 10.
Registradoras todas marcas. Precios económicos. Trust Cafetero. Santa María, 3.
VIENA
Pastales, pastas, dulces. — Viena Capellanes. — Fuencarral, 123; Martín Heros, 33.
Pan de Viena integral. — Viena Capellanes. — Atocha, 89; Arenal, 30.
Bombones, caramelos. — Viena Capellanes. Alarcón, 11; Génova, 25; Goya, 37.
Para anuncios en esta sección dirigirse a la Agencia La Prensa. Carmen, 16, primero. Teléfono 10.123.

Mostradores varios tamaños y material propio para comercio. Liquidación Madrid-París. Interesados escribir Desengañados, 25. Convocaremos.
Serna (Angel J.). Alhajas preciosas, relojes. Fuencarral, 10.
Registradoras todas marcas. Precios económicos. Trust Cafetero. Santa María, 3.
VIENA
Pastales, pastas, dulces. — Viena Capellanes. — Fuencarral, 123; Martín Heros, 33.
Pan de Viena integral. — Viena Capellanes. — Atocha, 89; Arenal, 30.
Bombones, caramelos. — Viena Capellanes. Alarcón, 11; Génova, 25; Goya, 37.
Para anuncios en esta sección dirigirse a la Agencia La Prensa. Carmen, 16, primero. Teléfono 10.123.

CARNET IBEROAMERICANO

El asunto de Leticia

Maúrtua o la predestinación del laberinto

Un colombiano que conoce mis predilecciones por su país y cuánto me interesan sus destinos internacionales, me preguntaba no ha mucho qué solución se daría en Río de Janeiro al problema de Leticia. Mi contestación fué entonces, más o menos, ésta:

—Con ser indiscutibles y claros los derechos de Colombia, de Río saldrán confusos y objetables. Hay allí un hombre inteligentísimo, conocedor de estas cuestiones de límites como nadie, que tiene lo que llamaba Nietzsche «la predestinación del laberinto». Me refiero a Víctor M. Maúrtua.

No me equivoqué. El cable da por fracasadas las gestiones de colombianos y peruanos para buscarle una solución correcta al problema de Leticia.

No ha servido de nada la mediación inteligente y oportuna, como todas las suyas, del canciller brasileño Mello Franco. La Conferencia colomboperuana fracasó. Pienso que en ese fracaso haya una considerable dosis de «maurtuismo». Es difícil luchar con un hombre inteligente; pero si además es indio, o mejor, mestizo, entonces ya no hay arma con qué batirlo.

La cuestión de Leticia estaba clara. Unos cuantos «parranderos» de Iquitos cayeron sobre Leticia un buen día, apoderándose de ella, para lo cual, a decir verdad, no era preciso dar suelta al heroísmo. Los pocos colombianos que guardaban aquel puerto amazónico estaban, como dicen en Méjico, «muy curados de su pena», y sin que se les pasara por la imaginación asaltarlo semejante.

Esto en toda tierra de cristianos constituye un sencillo problema policiaco: el de echar con malos modos a los que entraron con peores.

Mas gobernaba entonces el Perú un cretinoide capaz de complicar con los más bajos predicados del nacionalismo un asunto que para él tenía la virtualidad de desviar la atención de la política interna hacia problemas de mayor ámbito. Y sucedió que mientras se daban a Colombia las explicaciones diplomáticas del caso. Sánchez del Cerro, por bajo cuerda o a cencerros tapados, como suele decirse, jaleaba a los filibusteros de Leticia y dejaba hablar de incontinentes ansias de nacionalismo reivindicador. ¡Leticia irredentable! Era como para morir de risa. Pues bien: entre explicaciones fuera y agitaciones dentro, el caso se fué convirtiendo en bélico, y comenzó la guerra. Vázquez Cobo, general colombiano, tomó Parapacá, y a poco la Sociedad de Naciones intervino para poner paz.

De esa intervención nació un armisticio, primero, y la Conferencia de Río de Janeiro, después.

A esta Conferencia fueron como delegados, por el Perú, Maúrtua, Belaunde y Freyre; por Colombia, Guillermo Valencia, Luis Cano y el doctor Urdaneta Arbeláez. Las conversaciones han durado más de lo que pedía negocio tan perfectamente claro. El bueno de Maúrtua habrá sacado del fondo de su cofre toda la ciencia de «doctor en límites» que Dios y los archivos le han dado y sus argumentos de rábula para demostrar la inejecutabilidad del Tratado Salomón-Lozano. Ahora bien: ¿es esto lícito entre

países que se llaman «hermanos»? ¿O es por llamarse «hermanos» por lo que así proceden? No olvidemos que en el vientre de Rebeca los mellizos se peleaban como mortales enemigos. Y, realidad o mito, no parece que deban repudiarse sus enseñanzas.

En todo caso, mueva a lóbrega melancolía ver que hay cuatro Repúblicas iberoamericanas—Bolivia y Paraguay, Perú y Colombia—en lucha unas, próximas a reanudarla otras. Y todo por problemas de solución fácil, si la justicia imperase y las relaciones entre los hombres no fueran tan crudas.

Colombia tiene toda la razón. Eduardo Santos la hizo plástica ante los miembros de la Sociedad de Naciones. Toda la buena literatura de Ventura García Calderón no fué parte a contrarrestar los argumentos irrefragables del delegado colombiano.

Pues a pesar de que el Mundo entero está convencido del derecho que asiste a Colombia para reincorporarse Leticia, es muy posible que la guerra comience de nuevo en las soledades amazónicas. Y todo por faltarle a unos cuantos hombres el valor moral de enfrentarse con su pueblo y decirle la verdad y confesar las equivocaciones padecidas. Porque ahora ya no es Sánchez del Cerro quien gobierna en Perú; es un hombre bueno y civilizado, que necesariamente ha de avergonzarse de seguir las huellas de un antropopiteco de la Lemuria. De él esperamos todos la paz que no han sabido coordinar en Río de Janeiro filósofos y poetas, asistidos de la finura diplomática del canciller Mello Franco.

PEDRO GONZALEZ-BLANCO

El general Farinha Beirao desmiente unas declaraciones

Lisboa, 21.—El general Farinha Beirao, comandante de la Guardia republicana, puesto recientemente en evidencia por un periódico español, que le atribuía el propósito de entrar a formar parte de un Gobierno destinado a substituir al del Sr. Salazar, ha hecho al «Diario de Lisboa» las siguientes declaraciones: «Estoy convencido que asistimos actualmente a una ofensiva de «rumores e intrigas», armas habituales de los enemigos de la situación a falta de otras mejoras.

El presidente del Consejo se halla de acuerdo conmigo en este aspecto. Todo lo que puedo decir es que, consciente o inconsciente, estas maniobras sólo tratan de perjudicar al país. En efecto, los rumores tendenciosos circulan al mismo tiempo que aparecía el artículo de «El Liberal», de Madrid, han coincidido con una baja de los fondos portugueses.

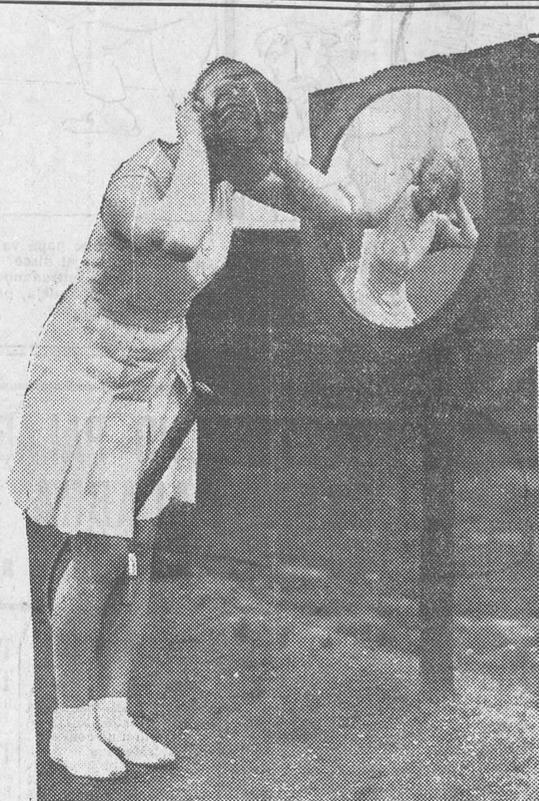
Digase lo que se diga, el Ejército sigue unido. La nueva Constitución se pone en práctica en la forma que va siendo posible. El Ejército ha cesado en su intervención directa en la política; sin embargo, ello no quiere decir que no esté a la expectativa y dispuesto a intervenir para defender al Gobierno. Si alguien intentara per-

EL COMLOT CONTRA CAROL

Querían matar a la señora Lupescu

Bucarest, 21.—La sesión del proceso contra los complicados en el complot recientemente descubierto por la Policía contra el rey Carol

se ha prolongado hasta hora muy avanzada de la madrugada. A las preguntas del fiscal, todos los acusados han contestado con la misma frase: «No queríamos la muerte de nuestro soberano.» Todos ellos han aludido a una persona, a la que deseaban suprimir por juzgar nefasta para la nación su influencia en la corte: la señora Lupescu.



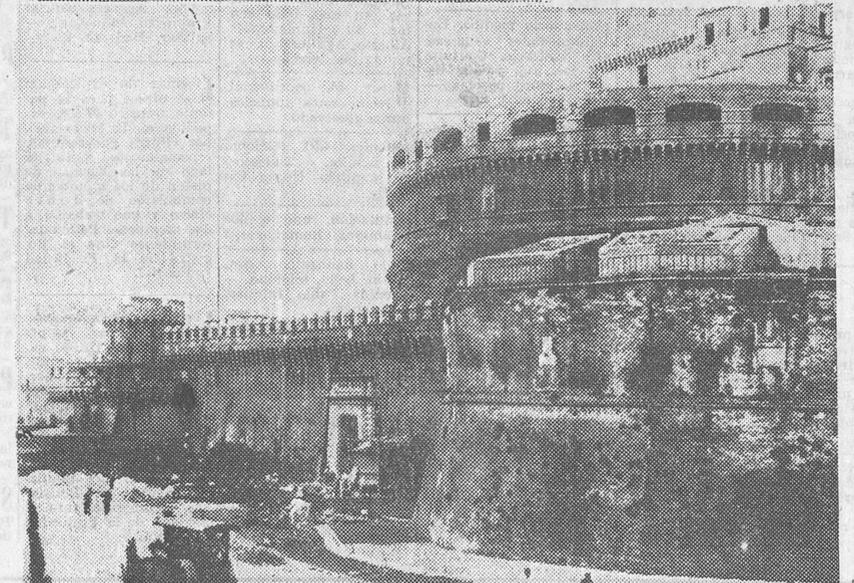
se ha prolongado hasta hora muy avanzada de la madrugada. A las preguntas del fiscal, todos los acusados han contestado con la misma frase: «No queríamos la muerte de nuestro soberano.» Todos ellos han aludido a una persona, a la que deseaban suprimir por juzgar nefasta para la nación su influencia en la corte: la señora Lupescu.

EXPLOSION EN UNA MINA CENTENARES DE MUERTOS

Viena, 21.—Comunican de Sarajevo a la «Amtliche Nachrichtenstelle» que esta tarde se produjo una formidable explosión en una mina de carbón de Kakanj, a unos cincuenta kilómetros de Sarajevo. En el momento de ocurrir la explosión trabajaban en los pozos 400 obreros.

A última hora de la tarde habían sido extraídos 80 cadáveres; pero se teme que el número total de víctimas ascienda a 150. Una

Miss Dora Foster, una deliciosa jugadora de tenis, dándose los últimos toques al peinado antes de salir a tomar parte en el match del Welbury Club (Fot. Ortiz-Keystone.)



El castillo romano de Santo Angelo, que ha sido restaurado y abierto a las visitas de los turistas (Fot. Ortiz-Keystone.)

LA CARICATURA EXTRANJERA

turbar el orden público, el Ejército sabría cumplir con su deber.» El Sr. Farinha elogió luego el comportamiento patriótico del Ejército y la labor incansable del Sr. Salazar, quien sólo piensa en servir al país aun a costa de su salud.

El Sr. Farinha agregó: «No puede contarse conmigo para hacer revoluciones, sino para reprimirlas. No he sido nunca revolucionario. Dos veces he sido solicitado para prestar concurso a actos revolucionarios y siempre me negué. Si alguien viene a proponérmelo, de nuevo la contestación será negativa. ¡Que lo sepan!»

Hablando luego de España el general Farinha dijo: «En España pasa lo que tenía que pasar. La revolución se hizo pacíficamente. Más cuando esto ocurre, viene después la verdadera revolución: la agresión, la sangre, las luchas violentas.

En Portugal sucedió aproximadamente lo mismo. Puede decirse que la República se instauró casi pacíficamente. Pero después pasó lo que hemos visto.

En España, estoy convencido, la historia va a repetirse. Sea cual fuere la característica del hombre o de los hombres que pongan la nación en orden, su Gobierno habrá de ser fuerte, como el nuestro, y observe que cuando digo Gobierno no fuerte no quiero dictadura, ni que gobierne con violencia, opresión o que cercene los derechos de los ciudadanos. Al contrario, quiero decir que gobierne con energía, inteligencia y serenidad, respetando los intereses particulares legítimos.»



El famoso político inglés Chamberlain, acompañado de su esposa, pasa tranquilamente al lado del obrero que hace equilibrios para arreglar un poste. Pero Chamberlain está acostumbrado al equilibrio: es el ministro encargado de confeccionar el presupuesto (Fot. Ortiz-Keystone.)

A TRAVES DEL MUNDO

El año campesino

Los planes educativos abundan en Alemania. Después del «servicio de trabajo» llega el «año campesino». Consiste en que a la terminación del curso escolar todos los alumnos de la ciudad serán enviados al campo. Prácticamente, la idea se reduce a dimensiones modestas, puesto que se trata de unos veinte mil escolares y de una permanencia de ocho meses en el campo. Para ello hacen falta mil ochocientos instructores—una tercera parte, mujeres—que cuenten con una preparación especial. Para alojar a los escolares se han alquilado antiguos castillos y posadas. Las muchachas se encargan del «menaje» y los muchachos aprenderán los trabajos de campo y de jardinería. Todos harán gimnasia y habrá lecciones de danza y de canto. Sin olvidar, naturalmente, los ejercicios sobre el terreno, que no es otra cosa sino una preparación militar. También usarán—¿cómo no?—uniforme, que será el mismo de la juventud hitleriana con una insignia especial. Para enviar a los alumnos se elegirán las regiones del Ruhr, de Saxe, de Silesia, de Pomerania y el Holstein. «Mens sana in corpore sano». Está muy bien. Pero el espíritu y el cuerpo, al servicio del nazismo. ¡Lástima de juventud!

PARIS

Comisión de encuesta ha salido de Sarajevo para el lugar de la catástrofe.

La mina Kakanj pertenece al Estado yugoslavo, y en ella trabajan 1.000 obreros. Su capacidad de extracción es de 150.000 toneladas.

Detalles de la catástrofe

Belgrado, 21.—El número de obreros que han quedado en la mina de Kakanj no se conoce todavía exactamente. Se cree que es superior a 250, de los cuales únicamente 20 ó 30 estaban cerca de la salida de los pozos.

La explosión se debió, según parece, a emanaciones de gas que se produjeron a una profundidad de 16 metros en la tercera galería, en la que precisamente se hallaban la mayoría de los obreros.

Los equipos de salvamento tropiezan con grandes dificultades para su labor. A las diez de la noche no se había podido llegar todavía más que a la segunda galería.

Es todavía muy incierto el número de los obreros que se hallan en el fondo de los pozos. Se teme que la mayoría hayan perecido.

La explosión produjo una especie de temblor de tierra que se sintió a bastantes kilómetros de la mina.

Las autoridades civiles y militares han organizado las operaciones de socorro. De Sarajevo ha salido un tren de socorro con especialistas, médicos y enfermeros.

Ante las minas se han concentrado los parientes y amigos de los mineros y se desarrollan escenas conmovedoras.

En la misma mina, en 1917, había ocurrido una catástrofe que produjo 15 muertos.

VIAJE DE INSTRUCCION

Estudiantes españoles en Burdeos

Burdeos, 21.—Un grupo de 43 estudiantes españoles, bajo la presidencia del profesor de la Facultad de Medicina de Zaragoza, don Manuel Suárez, ha visitado esta tarde la Facultad de Medicina de Burdeos.

Después de la visita los estudiantes españoles fueron obsequiados con una recepción dada en su honor.

Todos los estudiantes españoles emprenderán mañana el viaje de regreso a Zaragoza.

EN PARIS

Velada de boxeo francoespañola

Resultados

Paris, 21.—En la velada de boxeo francoespañola de esta noche en el Palais des Sports se han registrado los siguientes resultados en otros tantos matches:

Un match a diez «rounds» entre el francés Badet y el español Iglesias ha sido declarado «match» nulo.

Otro entre el francés Jean Gacendell y el español García Lluch termina con la victoria del francés por puntos.

En un combate entre el francés Delo y el español Bruno Velar vence el francés al cuarto «round».

El match más interesante era el que tenía por contendientes a los pugiles Jean Gabalda, francés, y José de la Peña, español.

Comenzó el combate atacando el francés con gran furia y defendiéndose el español de los ataques de su adversario a la vez que atacaba valientemente, terminando no obstante el primer «round» con gran ventaja para el francés, que hizo encajar varios buenos golpes a su contrincante.

Al reanudarse el combate el francés dirige un golpe directo a Peña y este cae al suelo, dando la sensación de que está k. o. No obstante, el español se levanta y el combate continúa, con gran desventaja para el español, que continúa resistiendo hasta el séptimo «round», durante el cual está tan abatido que el «manager» de Peña arroja al suelo la esponja, dando por terminado el combate.

Por lo tanto, el francés Gabalda vence en este «match» al español Peña por arrojar la esponja al séptimo «round».

Ejecución de un asesino

Belgrado, 21.—Esta mañana ha sido ejecutado el asesino Zrinkaj, condenado a muerte por haber asesinado al ex ministro y diputado Sr. Najdorfer y haber realizado actos de sabotaje en las vías férreas.



París, 19 de Abril.—Yo amo el circo cada día más. Se han refugiado en él todas las sensaciones cotidianas envejecidas y todos los apasionamientos supervivientes. Sus hombres son los mejor equilibrados (huid en este punto de la frase ingenua que se cae de puro madura) y sus mujeres conservan el perfume del romanticismo del sexo, que aromatiza el Mundo durante muchas civilizaciones. El circo es la fuerza joven y la risa clara y transparente y la belleza clásica. El circo, pues, es lo único que permanece encerrado en la tradición. El circo es único museo que no tiene tangencias con los camposantos. Sus dramas, además, son los más vertiginosos y los que hacen la herida más profunda en la emoción. Y sus jácaras, las únicas inmortales. El circo se desliza sobre el oleaje de las costumbres nuevas y de los conceptos renovados, impasible, como una gran «roulotte» que condujese de un lado a otro a todos los acróbatas, a todas las ecuyeres, a todos los animalitos amaestrados y a todos los clowns del Mundo, que son, en realidad, inmortales como sus pelucas y sus cucuruchos puntiagudos de astrólogos lividos.

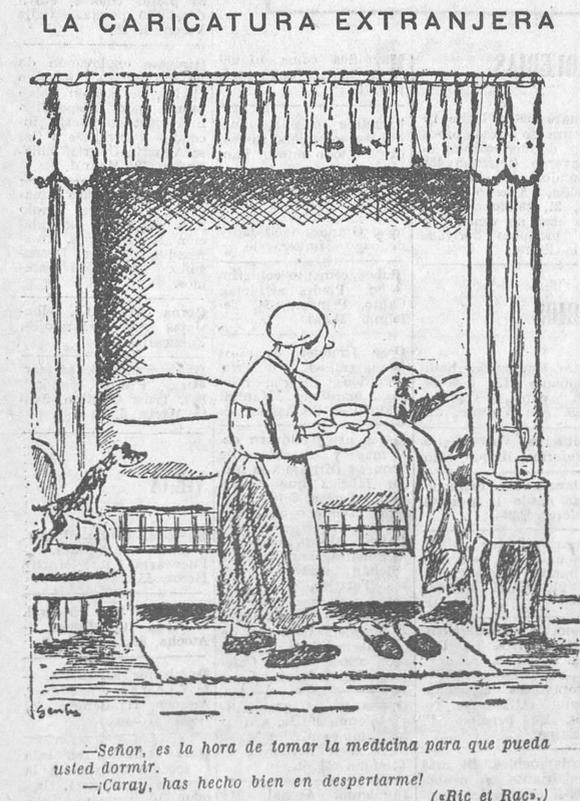
Sale esto a colación como huella de una noticia que gira sobre el circo Medrano como esa gran bola azul y estrellada que parece la imagen del Mundo creado por el dios del circo. La noticia es ésta: Cairoli el clown, hijo de Carletto el clown, es novio de Violetta, la hija de Paolo Fratellini. Van a casarse dentro de unas semanas.

Yo, que he visto crecer a Cairoli desde mi localidad, a través de diez años de espectador, necesito hacer un comentario a su ventura. Yo no he cruzado nunca la palabra ni con Cairoli, ni con su padre, ni con Porto, que es el tercero de los interlocutores de sus farsas. Para pago de las euforias de que le soy deudor, no es mucho desearle desde mi butaca esa «eterna felicidad» tópica que es la reverencia colectiva de los invitados a las bodas.

Aún guardo entre mis recuerdos el circo Medrano era como un gran cuello que le estaba demasiado grande. Entonces no eran clowns ni su padre ni él. Hacían un número musical hinchado de prosopopeya. La primera vez que les vi vestidos de payasos me pareció una cosa triste. Aquel cuello que a Cairoli le estaba demasiado grande de se le pegó, al fin, a su camisa. Y dentro de él se ha hecho hombre—hombre ingenioso—y va hacia la conquista de la fortuna y de la felicidad.

Cairoli. Amigo Cairoli. Mi voto de felicidad es éste: Que sobre cada bofetón caído sobre tu rostro—esos bofetones cuyo eco es una carcajada—ponga Violetta, tu novia, la húmeda cicatriz de un beso. Feliz tú que eres clown y puedes tener esa esperanza. En las vidas de los demás hombres ocurre al revés, amigo mío.

CEFERINO R. AVECILLA



—Señor, es la hora de tomar la medicina para que pueda usted dormir.
—¿Caray, has hecho bien en despertarme!
(«Ric et Rac».)