

SUSCRIPCIONES

Madrid, un mes... 2 ptas
Provincias, trimestre... 9

25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes: que es el periódico de más grandes tiradas:

La Libertad



Toda la correspondencia debe dirigirse al Director

Apartado de Correos 981

Casa de LA LIBERTAD Redacción: MADRID, 8. Administración: SAN ROQUE, 7.

Número suelto, 10 céntimos

OBSERVACIONES

La fuerza armada

Cada época verdaderamente nueva plantea un problema grave y apremiante a la sociedad. Unas veces es por superación de la misma sociedad al hecho que lo plantea; otras es la obstinada pervivencia del hecho tal y como nació y que no se resigna a modificarse fundamentalmente o a dejarse superar. Sólo que en ocasiones el problema adquiere amplitud y características nacionales y hasta universales, porque se trata de la agonía o debilidad de una fuerza que, tal y como fuera concebida, gozando de las más honradas y totales predilecciones, tiene que realizar un viraje radical para ingresar con su prestigio intacto dentro de las nuevas organizaciones.

El hecho actual que requiere atención y estudio inmediatos es el de la supervivencia de la fuerza armada como elemento de dominio definitivo en algunos países democráticos.

ESTE NUMERO ESTA CENSURADO

Lo apuntado en la evolución de los pueblos en favor del derecho, de la justicia, que será la que, rigiendo cada vez con mayor pureza nuestros destinos, haga la categoría suprema de una nación, se ve arrastrado por el capricho, la inconsciencia, la ligereza o la grotesca ambición de núcleos que utilizan indiscretamente los privilegios de que gozan. Es, en buena cuenta, la regresión a la tribu. La vigilancia de la democracia, repito, ha dejado escapar de entre sus manos las posibilidades de explosión de esta fuerza no creando un control que imposibilitase su desenfreno. Hoy es el problema más peligroso y complicado en países biológicamente desarticulados, sin un profundo sentido de la ética cívica y, por lo tanto, sin la soberanía de una arraigada conciencia jurídica. Es cierto que el empuje natural de la sensatez humana no podrá ser detenido por ninguna arma; pero mientras tanto, toda acción armada, todo problema nacional resuelto por la ferocidad de la fuerza armada, es oponerle una valla imprudente al tiempo, perderlo, retardar el progreso en relación con el avance seguro y fértil, que consiste en hallarse a tono, para todos los movimientos y evoluciones de un país, con el imperio de lo que, en el fondo, es invariable como fuente de inspiración y gobierno. ¿Por qué ha quedado particularmente en pie esa fuerza armada dentro de las democracias a sabiendas de que su poderosa eficiencia le permitiría obrar con plena autonomía? ¿Por qué, si a base exclusiva de la misma no se puede crear ni resolver nada, ya que su papel es sólo de defensa y sostenimiento de lo que la inteligencia y el corazón del hombre han modelado?

Abandonemos por ahora la respuesta a tales preguntas, para mirar muy sagazmente que paralelamente a la fuerza elaborada por el derecho, que gravita sobre las acciones individuales y colectivas, ha ido desarrollándose la fuerza armada, que es obra concreta de la voluntad del pueblo constituido en nación. Esta fuerza, con atributos estrictamente señalados, no se ha constreñido en los países a que me refiero a cumplir su misión exacta, matemáticamente delineada, enteramente fuera de radio combativo dentro del ámbito a que pertenece. Por lo tanto, ejercitándose de otra manera, desvirtúa su naturaleza y destruye su propia y esencial finalidad. Se vuelve contra lo que la ha creado y sostenido, contra lo creado y sostenido, ya que no es sino la síntesis de facetas del espíritu de la nación, la grande y jerárquica policía que defiende a una colectividad del ataque por otra; mejor dicho: la que se pre-

para y está puesta para dirigir una posible acción bélica, en la que inevitablemente habrán de tomar parte, con idéntica exposición de sus vidas, los demás ciudadanos. Si ha habido alguna profesión de actividad específicamente limitada ha sido la militar. Y su mayor solvencia y honor estaba en saberse contener dentro de sus propios límites. Porque a cambio de ello se le han concedido los más altos honores y se ha depositado en ella la más alta confianza. Hoy mismo que el Mundo va por otras rutas, cuando la guerra se aleja del alma de las naciones y a las diversas clases sociales, elevadas por el privilegio o por la fortuna, se le restan immoderadas beligerancias, a las instituciones armadas se les ha dejado intactas sus prerrogativas. Evidente que en algunos países los hombres de armas ofrecen verdaderos ejemplos de grandeza al no salirse de su propia órbita, asentándose, a conciencia de que cumplen con su más noble y riguroso deber, del fragor cívico provocado por la lucha de ideales. Y es que el hombre de armas que sea antes que nada hombre de criterio amplio se da cuenta de que en cuanto malversa la fuerza severamente depositada en él, constituye automáticamente una casta privilegiada, más privilegiada en estos tiempos que ninguna otra de que se tenga noticia, porque se atribuye a sí mismo una competencia y una irradiación que no sólo están en pugna, sino que son antagónicas, incompatibles, con la naturaleza de su profesión, pues por grande que sea su inteligencia, si ella se desvía de una zona tan recta y disciplinada cual la suya para introducirse en otras zonas sensibles o ideológicas y dejarse ganar por éstas, ya no es auténticamente un soldado.

Muere, pues, en su sentido más profundo, el hombre legalmente armado apenas arrebatada a los ciudadanos dominios que no le pertenecen, de los que ha sido rigurosamente excluido para perfeccionarlo en un solo concepto de eficacia, para ser medio central de una empresa cuya solución única se confía al cultivo de su poderío específico y no a éste para finalidades cardinales de la existencia, que exigen otra clase de poderes y conocimientos y otro linaje de disciplinas y actividades, genéricamente, entrañablemente, distintas.

Cuando la fuerza armada quebra su papel, y en vez de plegarse a los designios superiores de la voluntad colectiva se erige en única voluntad, atenta contra la existencia de la democracia y contra su propia existencia, porque los hombres armados no son elegidos, ni su capacidad en aspectos diferentes a los de su propia carrera ha sido pública y visiblemente comprobada. No basta con que nos digan sus buenas intenciones políticas, nobles sin duda, ni que con la asistencia de la inspiración divina y «su patriotismo» arreglarán «la cosa pública» imponiendo un orden físico o mecánico. El patriotismo es sabiduría, ser lo máximo que nuestras facultades nos permitan dentro del ángulo nacional en que nos toque aplicarlas. Nunca la protesta altisonante y vacía de perfil adhesión al territorio en que se ha nacido. Ninguno de estos tópicos nos hace ser milagrosamente lo que no somos, ni aprender súbitamente cuanto largamente no hemos estudiado. Todos sentimos afición por algo distinto u opuesto a lo que hacemos; pero nuestras aptitudes primeras se hallan encauzadas en una dirección determinada. Valiéndonos de la fuerza, verbi-gracia, no nos sería posible convertirnos en pintores o músicos. Podríamos imponer por la fuerza nuestros garabatos o nuestras sinfonías deplorables, sin que por ello resultásemos pintores o músicos. Y tal ocurre con los hombres de armas cuando se improvisan gobernantes.

Insistamos: representan los hombres legalmente armados nada más que un aspecto de nuestro estado social, en ningún caso la totalidad de él, porque su espíritu, el espíritu militar, resulta en

cierto modo la negación de la sutil pluralidad de las funciones cívicas y pacíficas, es decir, creadoras. Si fuera de otro modo, las juventudes acudirían espontáneamente a los cuarteles y no a las Universidades.

Saliéndose de su órbita, fulminando con el poder acumulado en sus manos, ideas y derechos, los hombres armados no hacen, repito, sino rebajar la austeridad de su significación. Observemos que cada vez que no se han embaldado por un derrotero en armonía con la justicia se han visto fracasados. No olvidemos los fracasos que la época les señala en cada desvío. No ya dentro de los jaleos del propio país, sino cuando se han entregado al cumplimiento de su misión, subordinándolo todo a la seguridad absoluta de la fuerza material.

El caso de la guerra europea es todavía manantial abierto para surtirnos de meditaciones al respecto. Los soldados alemanes, de un solo soplo gigantescos, rompieron en pedazos no sólo un tratado vigente, la palabra santificada por el honor, sino el territorio mismo de Bélgica. Pero Bélgica, a la larga, fué más fuerte, porque el Mundo entero estuvo con ella. La fuerza moral, la fuerza indomable de la justicia, se impuso. Y toda la demás fuerza material del orbe civilizado, ganada por el poder de aquélla, se puso a su servicio. La guerra la ganaron, pues, el derecho y la justicia, y en el instante preciso en que tras aquel soplo gigantesco parecía derrumbado todo y estéril cualquier esfuerzo.

Tal ejemplo, y la aversión a las riñas internacionales, cada día más encendida en el corazón y en la conciencia de hombres y pueblos, revelan cuál es el estado actual de la Humanidad, que anhela gobernarse con procedimientos experimentados y justos, sin imposiciones ni tutelajes, sin nada que no emane de su propia alma, de su propio sentimiento, de su propia experiencia. Por eso el problema que plantean los hombres armados de algunos países no puede ser más delicado y trágico en su esencia. Colocan a los pueblos en esta fatal disyuntiva: el predominio de los hombres armados, el soplo gigantesco y fulminante que guillotina de momento todas las ideas y todos los derechos, o la soberanía de los derechos y las ideas con eliminación radical de toda otra fuerza que no se someta por entero al imperio y control eficaz de aquéllas. Como esta última es la única soberanía efectiva, insustituible e indeclinable, mientras mandan las armas los países caen en la anemia y en la ineptia, porque la fuerza que han forjado como instrumento para evitar el mal de una agresión pasa a convertirse en microbio destructor de la propia masa que lo engendrara. No es otro el problema ni otra la situación en algunas naciones americanas.

FELIX DEL VALLE

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Joaquín Aznar, director; Antonio de Lezama, redactor jefe; Ricardo Hernández del Pozo, secretario de Redacción; Augusto Barcia, Carlos Bonet, Manuel de Castro Tiedra, Antonio Dubois, Teresa de Escoriaza, Heliodoro Fernández Evangelista, José Manuel Fernández Gómez, Antonio García Romero, Rafael Hernández Ramírez de Aída, Angel Lázaro, Manuel Machado, Antonio de Miguel, Manuel Ortiz de Pinedo, Darío Pérez, Arturo Pérez Camarero, Sidonio Pintado, Alardo Prats y Beltrán, Pedro de Répide, Alforó o R. Kuntz, Francisco Rivero Gil, Alfonso Sánchez, Luis de Sirval, Lázaro Somoza Silva, Luis de Tapia, Alejandro de la Villa, Antonio de la Villa y Antonio Zozaya

semana en dicha ciudad pasaba de 750.000.

Ha quedado constituida una Comisión, que pedirá al Gobierno un programa de reformas y socorros de paro por valor de un millón de dólares.

La situación del comercio no es tampoco muy alentadora, y se sabe que desde hace algún tiempo hay 52 Compañías de ferrocarriles que trabajan con pérdida por la disminución considerable del tráfico de viajeros y mercancías.

EL ACUERDO NAVAL

Las negociaciones que le precedieron

Londres, 12.—En la Cámara de los Comunes, los Sres. Alexander y Henderson han dado cuenta de las negociaciones que precedieron a la conclusión del acuerdo naval francoitaliano, y contestando a ciertas observaciones relacionadas con el tonelaje comparado de Francia e Inglaterra han manifestado que éste obedece a circunstancias de orden financiero.

EL descontento del Japón

Tokio, 12.—El diario «Chugai Shogyo Shimpo» se hace eco del descontento con que ha visto la opinión japonesa el tonelaje que se autoriza a Francia para la construcción de submarinos, recordando que, en ocasión de la Conferencia de Londres, fué negada al Japón una autorización más modesta en esta clase de unidades de guerra.

El expresado diario reconoce el valor que el acuerdo francoitaliano tiene para la causa de la paz y espera que la resignación del Japón en lo que concierne a los submarinos será apreciada en su justo valor.

Erupción del volcán Awoe

Menado (islas Célebes), 12.—El volcán Awoe, situado en el grupo de islas Sangi, ha entrado en erupción. En el cráter de este volcán había un lago, cuyas aguas desaparecieron después de ser lanzadas a una altura de más de sesenta pies.

Cuatro poblaciones próximas al volcán han tenido que ser evacuadas precipitadamente.

El director de un teatro de Filadelfia muerto a tiros por su mujer

Niza, 12.—Después de un violento altercado, originado por los celos, el Sr. Nirdlinger, director de un teatro de Filadelfia, ha sido muerto a tiros de pistola por su esposa.

Esta, que ha sido detenida, alega la legítima defensa.

EN LA TRANSJORDANIA

Agresión misteriosa

El Cairo, 12.—Comunican de Amman que la Policía, que busca a los autores de la agresión de que fué objeto el director de la oficina del servicio secreto británico en Transjordania, ha detenido a varios sospechosos, entre ellos a los autores de otra agresión de que fué objeto hace algún tiempo el ex primer ministro de Transjordania, Hassan Khalin bajá.

ESPAÑA

GRETA GARBO

En «Romance»

Recordamos con seguridad no haber escrito jamás una línea acerca del cinema, ni aludido directa o indirectamente a Greta Garbo ni a los films por ella interpretados.

Así, permítasenos trazar unas notas antes de hablar de su actuación en este nuevo celuloide de los estudios Metro-Goldwyn-Mayer, titulado «Romance», y de cómo ha sido recibido por el público de un «coliseo aristocrático».

La artista sueca está fichada como «vampiresa» por los asiduos al cinema. Debutó con «Gösta Berling». Edad, veintiséis años. Su vida en Hollywood es retraída. No ha cultivado el «bluff». Cursó estudios en la Real Academia dramática de Estocolmo. Estocolmo es la Venecia del Norte, sin sol, encalada de hielos. Su padre es marino. Estocolmo, en el rigor del invierno, se uniría con Leníngrado si no abrieran surcos las prosas de los barcos.

Estas desordenadas notas nos van a servir para desarrollar nuestra Greta Garbo, que coincidirá con el esquema que tienen algunos de sus admiradores, sin que esto quiera decir intención de acercarnos a sus apologistas ni ser uno de ellos; uno más.

«Romance» es un film hablado. La fonética de miss Garbo suscita polémicas. A casi todos desagrada. Esto quiere decir que a algunos gusta. Nosotros la encontramos natural, y preferimos verla y oírle al mismo tiempo. En esta película parlante tenemos a Greta Garbo integral.

Suecia, sin intentar descubrirlo, es un país duro que prospera por la energía de sus habitantes. Los suecos, sin que necesitemos descubrirlos, son serios, tenaces, valientes, hospitalarios, honrados, entusiastas de los deportes. Emigran a América.

En «Romance» hallamos a la Greta Garbo que se nos escamoteaba, haciéndola pasar por anormal e inhumana. Si a un director como Mauritz Stiller debemos este hallazgo para la pantalla cuando la eligió para figura central de «Gösta Berling», Stiller y los otros directores de la «estrella» sueca son culpables de que hasta ahora no viéramos en toda su pureza el temperamento de la artista nórdica, que de seguir en Estocolmo hubiera quedado apagada en una vegetativa madre de familia.

Ella ha dado al cinema un sentido nuevo de la pasión, tan diferente a la plástica de la Bertini. Podríamos decir que, al revés de la lejana «estrella», cuya tónica dramática consistía en una actitud de vencimiento, doblándose hacia atrás, deshechaz las negras y abundosas crenchas, Greta Garbo sintetiza el dolor o el fracaso en un gesto más breve, menos sensiblero, más consciente, menos falso en la aureola de su melena fotogénica. Unos segundos de Greta Garbo en la actitud viril de «El Pensativo», de Rodin, tienen más valor que unos minutos, que una larga «pose» de la Bertini. Esta, o la misma Lyda Borelli, representaban el crepúsculo del año romantismo latino; la artista sueca, aun estandarizada, trae a los objetivos un sentido nuevo, europeo, de la sensibilidad, incluso en los momentos de mayor dramatismo. El arte de las primeras en las escenas de amor tiende a la horizontalidad; el de Greta Garbo es vertical; pasa su emotividad por el cerebro, por los sentidos... desde el cielo. Sören Kierkegaard dice: «Sólo es ingenua la inocencia, la cual es también ignorante». La inocencia nos viene de los cielos. A fuerza de pisar en la tierra la perdemos.

Si Clara Bow es el amor bullioso, aninado, selvático, contagioso como una sana carcajada, después de Greta Garbo, refinada y profunda, alucinante y llena de obsesiones, nos hallamos ante la interrogación de no saber qué calorías apasionadas, cómo han de carburar, amorosamente, las «estrellas» que la sucedan en la pantalla.

«Los momentos de angustia de Greta Garbo cuando sobre la diafanidad de sus ojos de agua clara caen los párpados amplios, lentos, con su floc de largas pes-

tañas! Ni una lágrima. El rictus de sus labios substituye ventajosamente al llanto. El glacial de su frente se oscurece; por su anchura manda pasa el vuelo de nebulras de sus cejas, como golondrinas bajo la tormenta. Un siglo de arte. Las pestañas sin vibración alguna levantan su sombra, y la mirada va a clavarse en las lentas, ávidas de lejanías misteriosas.

¡Sus besos! El vulgo admirativo no sabe de ella más... No. Tampoco sabe cómo besa. Los amantes ponen toda su atención para estudiar sus besos. La imitación es difícil. La mancharía de lodo si no fuera ella. Greta Garbo besa a distancia. La atracción del ímán es de lejos. Muy cerca no se nota. Los directores, los «cameramen», tampoco lo saben. Estos últimos detienen sus aparatos cuando hipnotiza. Sus labios, ¡Qué dicen sus labios si permanecen tirantes, sin ofrecer el fruto húmedo y rojo de la seducción! Nada. En «El beso», una de sus últimas interpretaciones, ¡recordáis la imantación del adolescente? Ella no supone el peligro, las consecuencias dramáticas que le acechan. Va a entregar sus labios en la despedida, sin querer hacer daño, segura de que por esta hermosa maternal el muchacho será bueno y estudiará en el colegio; que su recuerdo le hará soñar un poco y distraerse en las monótonas jornadas del internado, rayo de sol que alestará en su pupitre, o mariposa dormida en el cristal del aposento silencioso.

Greta Garbo está construida con filamentos místicos. Es incandescente. Puede iluminar de pasiones los estudios de Hollywood; subirán al cielo las llamas, y una vez apagada la gran hoguera, se la verá entre las cenizas, sin que una acua se haya prendido en sus galas. Este es su arte puro, casto, sencillo. El rico veneno pasional que explotan sus directores para entregar a las fieras del público no podrá agotarse jamás. Quedará un poco exhausta de su trabajo; pero aun de las escenas más abyectas saldrá immaculada, como el ave de que habla el poema, que puede cruzar el pantano sin manchar su plumaje.

JOSE MARIA SABATER

TAXIS AEREOS

Sobre las azoteas de Londres

Londres, 12.—El «Daily Mail» confirma que una Sociedad inglesa va a establecer un servicio de taxis aéreos de dos, cuatro y seis plazas, sistema La Cierva. Añade que estos aparatos despegarán y aterrizarán sobre plataformas especiales instaladas en las azoteas de las casas.

Inglaterra y la India

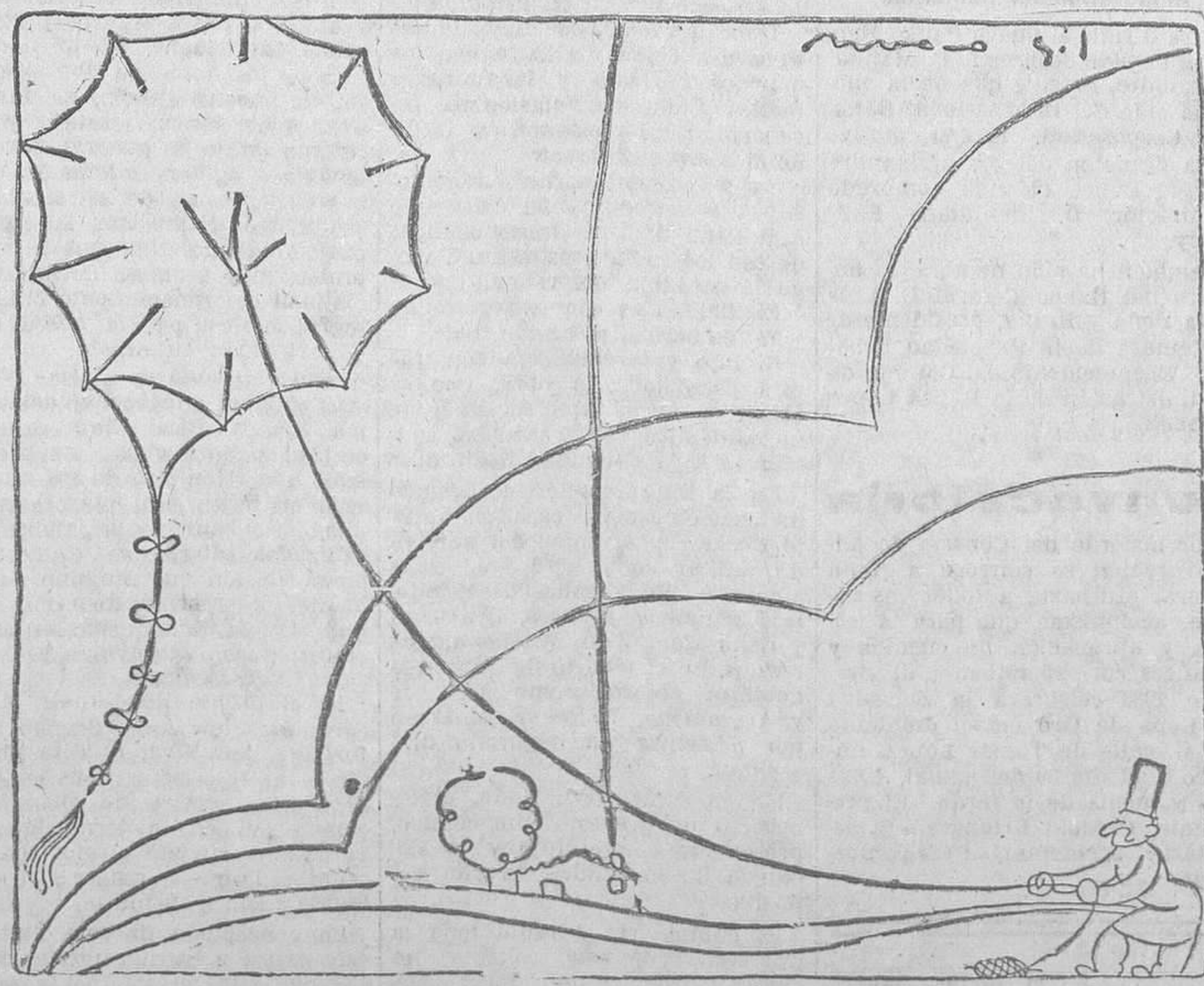
Gandhi enferma y guarda cama Bombay, 12.—Como consecuencia de la excesiva actividad desarrollada desde su exarcelamiento, Gandhi ha caído enfermo y guarda cama. Ayer, unos doscientos congresistas refractarios a la reapertura del Congreso, acordada entre el mahatma y el virrey, penetraron en el local armados de palos de bambú, entablado lucha con los congresistas leales. La Policía tuvo que intervenir, resultando veinte voluntarios heridos.

EN PARIS

Las fiestas de la Mi-Careme

Paris, 12.—Las fiestas de la Mi-Careme han sido aplazadas hasta el día 12 de Abril, en que se verificará el tradicional desfile de carrozas. El día ha transcurrido muy poco animado. Se han visto pocas máscaras, casi todas ellas de niños. Se han celebrado diversos repartos de juguetes a los niños. A las nueve de la noche se celebrará en el palacio d'Orsay el baile de la reina de París, con asistencia de ésta. A las doce de la noche se celebrará el baile y batalla de flores en el teatro de la Opera.

¿QUIEN SE ALEJA DE QUIEN?



«El conde de Romanones dice que cada vez se encuentra más alejado de la política.» (De los periódicos.)

Rogamos a los colegas que cuando reproduzcan nuestros trabajos mencionen su procedencia

EL LIBRO

DE MIS OBSERVACIONES

Luis Astrana Marín

El templo de la Gloria es el único que no tiene sagrarios ocultos para la práctica de la devoción, bastándole con ofrecer al asombro de las multitudes, menos compactas que las cariátides

tóricas que, a título de humanos bienhechores, no aspiren a substituir con su lamido busto la bola del más alto copete.

Pero la gloria, sin embargo, no se rinde ni a las imposiciones del



Luis Astrana Marín, por Bernardino de Pantorba

que le ornamentan, un verdadero laberinto de frontis, columnas, ménsulas y repisas para elevar sobre ellos estatuas inmóviles. Las hay de mármol del Pentélico, de alabastro y jaspes finos, de piedra caliza y aun de papelón con barniz, aunque éstas, y por representar glorias de lance, sólo se colocan con carácter interino y mientras el tiempo y las generaciones esculpen y consagran las de legítima propiedad.

Los patriarcas las tienen de oro y guardan el pórtico, como el del Ayuntamiento de Londres, las de los gigantes Gog y Magog, de que nos habla Dickens. Son las de Homero y Píndaro, las de Aristóteles y Esopo, que alcanzaron el privilegio de dar voz humana a los brutos, beneficio que aun se utiliza; las de Esquilo, Cervantes y Shakespeare; las de Virgilio y Séneca; las de bronce con verdín de Rabelais y el arcipreste de Hita, y las de tantos otros cuya enumeración es difícil, y que, habiendo sido cumbres de nuestro valle, se pierden en las veladuras de la lejanía y en confusa pretensión de relieves, aunque sólo Dios sabe a quién se los dió y cómo los aumentaron el capricho de los artifices y la casualidad y las circunstancias.

Lo seguro es que en este anhelo de exhibición ya no espera nadie a que la gloria le designe, y en tumultuosa cohorte se apresuran a buscar sitio y recomendaciones para ocuparlo, y no existe propagandista de específicos, plomizo prosador, chispero de imágenes o alfarero de figuras re-

favor oficial, ni a las exigencias de cofrades y corifeos, ni a la candidatura que ofrece la moda, contentándose con esperar calladamente los votos del sufragio del porvenir, ya que únicamente, y en la gran alquilara del tiempo, se depuran los verdaderos méritos, y la orgullosa fama no se presta a recoger los memoriales de los famélicos, sino a buscar a los que, encogidos de hombros, actúan en la vida sin ansia de renombre y con el único prurito de ofrecer al Mundo lo que la Naturaleza les da.

Entre los que cito se halla seguramente quien motiva estas impresiones; es hombre que al pasar no asombra la retina; pero deteniéndose en su observación, hay algo que predispone muy en favor suyo. Su estatura es mediana, como alzándose de la tierra lo necesario para no llevar la cabeza ni al nivel de los bajos—que es lo más corriente—, ni al de los altos que más pueden servir de chimenea de sus propios humos. Continuación y remate de la agilidad de su diestra es un bastoncillo que suele golpear el suelo con categóricas afirmaciones; su perfil es de aguilá; pardos y lucientes sus ojos, como bañándose en el sol intenso de una tarde manchega; su voz es placida en los remansos; hiriente, como la del río, si le oprimen molestas quejas, confidencial y persuasiva en el consejo, y agria y de golpe desarraigada en el desdén. Va por el mundo a la moderna, que a ello le induce la época y la sazón de sus años en que aun no pintan canas, pero quien

lleva detrás invisible lacayo con el sombrero cónico de un Eschess y la lengua tizona castellana de gavilanes de oro; expone sus juicios sin copar aquiescencias; soslaya lo que no le gusta; sonríe y deja escapar de su arco el acero del chiste, que se hunde de pronto en la estupefacción del que menos lo espera, y a veces se abstiene en soñolientos éxtasis de faquir; quizá es la ocasión en que dialoga con los espíritus avisados, la lejana voz de los muertos; es, en resumen, un literato a todas horas, y no de los de «¡Míreme usted!», sino de los que velan de continuo sus armas, sin permitir que villano alguno se le acerque al pozo.

No es mi propósito el de hacer un concienzudo análisis de la fecunda labor de Astrana, que ni soy crítico ni tengo condiciones para este ministerio, contentándome con entrar impaciente en su mágico jardín de Armida como hombre impresionable a quien atraen el embeleso de los ojos, las flores más recientes, seducido, en primer término, las trasplantadas del suelo inglés al calor y cultivo de la tierra española.

Hablo de Shakespeare, del hombre tan traído y llevado, y sobre cuya memoria llovieron tantas confusiones, cenizas de odio, gotas de hiel y diatribas apasionadas, entre humo azul de estoraques y benjuís de gloria. Pocos supieron interpretar; ninguno, casi ninguno, abdicó en sus versiones de su espíritu y de su persona para cedérselo todo al relieve del genio inglés; quién, juzgándose poseedor del recto sentido (sus contemporáneos), le corrigió y trasteó; cuál le rectificó con la pretensión de mejorarle; éste pega su verso ramplón a las mieles del colmenar para hacer tolerables sus raptos; aquél convierte a Macbeth en un mandria de balneario, dócil a la vesania de la caprichuda burguesía; quién funde a Ricardo III en un maligno cojo que se revuelve sobre el palo para estallar en ira, o concibe a Romeo como un galanteo de cabaret, o toma a Proteo y a Valentín, los dos hidalgos, por ridículos maniqués. En campo de barbecho todo el mundo puede espigar, y casi es lo común que en ello se ejerciten manos bellacas. Continuo hablando de los Forbes, de los Johnson y de los Rymer. No quiero decir arbitrariamente que en este espigueo, y dejándose llevar del mejor propósito, no haya habido reyes y emperadores del lenguaje dignos de admiración por derecho propio; pero aun así, y a pesar de su noble deseo, siempre han dejado ver al trasluz algo de su contorno sobre los reales de Shakespeare. ¡Alma infeliz la suya! Desde aquel lord Shaftes-



Rafael Sánchez Guerra, que acaba de publicar «Dictadura, Indiferencia y República», un gran libro, con prólogo de Alcalá Zamora y epílogo de Miguel Maura

bury, que le tildó de bárbaro, a Voltaire, que abundó aparentemente en el desdenoso concepto, hasta Moratin, que, refiriéndose al «Hamlet», decía: «Las bellezas admirables que en la obra se advierten y los defectos que manchan y oscurecen sus perfecciones, forman un todo extraordinario y monstruoso», todos pusieron en él sus «monstruosas» manos; pero sin que pudieran evitar, ni en un solo instante, esa luz clara, luz de fulgido rayo que viene de la conciencia pública y brilla con perdurable resplandor en las traducciones de Astrana.

Solamente el profundo carifio y el alto respeto de este poeta en prosa hacia el poeta mágico de «La tempestad», ha logrado dar cima con su perseverancia al áspero empeño, y esa veneración, y ese culto, y su olvido del «Yo», que en nuestros días la modestia más pública no consigue velar, se descubren a cada paso en su nuevo libro, en el «William Shakespeare», donde, despreciándose ya la conjetura, se afirma con datos evidentes—dentro de lo posible—la legítima filiación del gran tragico; libro de erudición pasmosa, de noble linaje, de amplia, feliz y clásica galanura, en que el pro-sista luce, no esa elegancia del

descuido que rueda sobre el plano vulgar, sino lo que brota de la inspiración y del sentimiento, que son los verdaderos orígenes de toda elegante sencillez.

El estilo de Astrana, como el Amazonas—y no se me censure la hipérbole—, es río y es mar, corriente plácida o trajín de olas en tumulto que, aun metiéndose en el océano de la prosa más limpia, no pierde ni su ímpetu ni su matiz. Grave y terso, en su revisión de la «Vida de Marco Bruto», no hay nota ni apostilla que no engolosine la mirada, sin que se le anteje al que le brusca interrupción del que traduce, sino elegante inciso de la misma prosa del texto. En «El Cortejo de Minerva», y en su cuarto capítulo, describe el autor una forma gentil de humorismo ingenioso hacia los que se desviven por encontrar en lo pretérito de El Toboso el origen humano de la que fué princesa del Aire, la nunca bien ponderada Dulcinea, y al tocar este punto, la musa del comentario se alborozó y rió como la luz del alba aquella que sirvió de tapiz espléndido a los primeros pasos de Don Quijote por la llanura de Montiel.

«Libreme Dios — exclama — de quitarles a los manchegos, mis paisanos, la menor fe en su ideal. Son todavía los mismos caballeros del Ideal que conociera Cervantes, y con iguales locuras grandiosas de su héroe. Se han empeñado en hacer un monumento de cada piedra de El Toboso, y lo conseguirán. Ni les falta ánimo esforzado para ello, ni los groseros tiempos que transcurren (lentos de pan y faltos de pan) son para disuadirles de sus ensañaciones fantásticas. ¡Salve, paladines gloriosos!»

Pletóricos de interés en su donosa variedad aparecen en este volumen 16 primorosos artículos, por los que desfilan las sombras o algo de las sombras familiares del autor del «Quijote», de Quevedo, de Frey Félix, de Jorge Manrique, de Fray Luis de León, de Baltasar del Alcázar, del Dante, de John Fletcher, de Giovanni Florio, de Renato Lesage, de Villamediana, de Gracián y de Chaucer, y sus pasos sin ruido dejan ecos perdurables en la memoria. Y en lo que respecta al «William Shakespeare», debo decir, como hubiera dicho el satírico de «El Buscón», que es, para los que rinden su fervoroso culto al genio de Stratford, «un libro de todas las cosas y de otras muchas más», y en el que aparecen, mezclándose al natural y curioso desenvolvimiento biográfico, todos aquellos pormenores que pueden modificar o esclarecer las referencias buenas o malas en que

han incurrido los panegiristas y los detractores de Shakespeare. A toda cita de comedia se une el estudio de su génesis y desarrollo y una idea luminosísima de las circunstancias y del ambiente de la época en que se escribió, no sin hacer al propio tiempo el examen crítico y desapasionado de su origen, tendencia y fondo, y de los personajes que en cada una de ellas intervienen. Es una labor admirable y ardua, capaz de consumir a un benedictino, y un gran libro, logrado a fuerza de perseverancia y de talento. Más que narrar, parece que recuerda, y a fe que, de admitirse la teoría de las reencarnaciones, cuya solución se halla tan lejos del alcance de nuestras potencias, habríase de creer que quien con tal respeto ensalza la memoria del vate insigne, cuyo espléndido manto real no hay sitio del mundo que no toque con algún pliegue de su gloriosa púrpura; que este afligido traductor, que vierte de tal modo en la música del lenguaje nuestro las notas provenientes del armonioso espíritu que produjo aquella música universal, no es otro que el propio William, que habiendo dicho en sus obras magnas cuanto tenía que decir, ha tornado al valle de lágrimas para deshacer, a fuerza de sátiras y burlas, los entuertos con que le brumaron sus yan-güeses.

En efecto: Astrana Marín, nacido en Villaseca de Haro, y sin mezcla de barro inglés, muestra en sus relieves fisionómicos la vera efigie del gran autor de «Las alegres comadres de Windsor»; ojos, perfil y frente acusan este antejo de la casualidad. Empeñadísimo, nocharnigo, quizá el Madrid de 1931 no sea para él sino el Londres de 1584, y la «Campana» y el «Café Colón», fieles tra-

tos de la taberna de Apolo y de la cremiera de Myrobolan, con sus Fletches y sus Burdbadges, Astrana va por el mundo literario apoyándose en su saber y en su sensibilidad exquisita. Como a Balzac y como a Flaubert, le sugestionan la justeza y la propiedad de cada palabra. A la blancura de la cuartilla responde la pulcritud del trazo. Medita; no borra; no vuelve atrás; manda siempre sin rectificación la idea de origen; su verbo es abundante y rico, y el más meticuloso Don Gramático puede sentirse junto a él sencillamente minorista. Produce de noche, en la alta noche, ante el café y el alba; duerme cuando los otros dejan de dormir, y su esparcimiento consiste en propalar nuevos trabajos. Por eso su labor es tan copiosa, a pesar de su edad.

Muchos y muy valiosos perfiles se destacan en la presente juventud, ansiosa de retocar lo antiguo y de abrir en el aire de lo futuro nobles expansiones, eterno afán de los que llegan para ir dejándose después, y también por eterno rigor, los cascabeles de oro entre las zarzas del camino.

Todos ellos merecen, más que la desmayada prosa del encomio vulgar entrecruzado con agujetas de adjetivos, el estudio sereno y grave del principio de su actuación; pero Astrana no empieza, culmina, envolviéndose en halos de oro; por eso, al escritor ilustre que sazona su perfume clásico con sales modernas; al satírico de hoy, que se queda en sus sátiras en la media verdad, que es su punto discreto; al bardo en prosa y al impenitente soñador, van dedicadas estas líneas. Recibalas como quiera, ya que de ningún modo puede quitarme la satisfacción de haberlas escrito.

LEOPOLDO LOPEZ DE SAA

CARNET LITERARIO

Ramón Gómez de la Serna se marchará muy pronto a la República Argentina

Siete escritores están haciendo en colaboración un libro sobre las siete virtudes

Un viaje de Gómez de la Serna a la Argentina

—¿Qué escribe usted ahora, Ramón? ¿Libros nuevos?
—No. Artículos y artículos. Esa terrible labor diaria, inmediata, de la que el escritor de hoy apenas puede ya prescindir. Dentro de unos días, un viaje.
—¿Lejos?
—Las Baleares. Voy a la «Sema Sabiduría», de Keyserling. De aquí vamos Ortega y Gasset, Ramón Pérez de Ayala y yo. Será, seguramente, una cosa de gran interés. Luego, otra vez Madrid. Y en seguida un nuevo viaje...
—¿Adónde?
—A la Argentina. Voy, invitado por la Sociedad de Amigos del Arte, a dar unas cuantas conferencias. Este es el propósito inicial, concreto. Una vez allí, ya veremos...

—¿Tiene ya fecha para el viaje?
—Embarcaré el 25 de Mayo, en el «Cap Arcona».
—¿Y sobre qué serán las conferencias?
—Animar, corporeizar algunos grandes escritores: Baudelaire, Lautreaumont... Llevo también la conferencia del trapecio. Y varias conferencias-maletas. Y una sobre la gragería, en la que soltaré ante el público, en globos, gragerías comprimidas... Y a la vuelta de ese viaje restringiré un poco la labor de artículos de periódicos, y me dedicaré—tengo en ello un gran afán—a escribir novelas...

«Después»

«Sin novedad en el frente» fué el gran éxito literario de nuestro tiempo. Fué, ante los públicos de todos los países, la revelación de un escritor hasta entonces en pe-

En la LIBRERIA BELTRAN, Príncipe, 16, MADRID, tel. 12010, se hallan todos los libros.

Babel y el castellano

Arturo Capdevila

Este libro del gran escritor argentino enfoca problemas interesantes con relación al idioma español, a la literatura y al libro

5 pesetas
CIAP. Librería Fernando Fe, Puerta del Sol, 15. MADRID



Huberto Pérez de la Ossa, que acaba de publicar «Los amigos de Claudio», hermosa novela de ambiente barcelonés

Aguilar Catena

Los enigmas de María Luz. Herida en el vuelo. Disciplinas de amor. Nuestro amigo Juan. Un soltero difícil. ¡Va todo! (novelas). Próspero (narraciones infantiles). EDITORIAL PUEYO

INDIFERENCIA REPUBLICA

Rafael Sánchez Guerra

PROLOGO DE Niceto Alcalá Zamora

EPILOGO DE Miguel Maura

CINCO PESETAS

CIAP. Librería Fernando Fe, Puerta del Sol, 15. MADRID

Revista de LA ESTRELLA

PUBLICA LOS TRABAJOS DE Jiddu Krishanmurti mensajero de la libertad y la felicidad, realizables por la comprensión de la vida. Precio, 75 centimos ejemplar; de venta en Librería Renacimiento, Preciados, 46, Madrid. Revista de la Estrella, Apartado 867, Madrid

Fuente escondida

EDUARDO MARQUINA

Acaba de aparecer la primera edición de esta grandiosa obra teatral, reputada por la crítica nacional y extranjera como una de las producciones más eminentes del insigne poeta.

CINCO PESETAS

«Renacimiento». CIAP. Librería Fernando Fe, Puerta del Sol, núm. 15.-MADRID

Mañana, sábado Una novela inédita de Miguel de Unamuno

En los buenos quioscos y en la librería Fernando Fe, Puerta del Sol, 15



San Manuel Bueno, mártir 30 céntimos

LA NOVELA DE HOY Ilustraciones de Penagos

Los amigos de Claudio

HUBERTO PEREZ DE LA OSSA

Una gran novela interesantísima, pulquerrima de estilo, cuyo asunto se desarrolla en el ambiente barcelonés.

CINCO PESETAS

«Renacimiento». CIAP. Librería Fernando Fe, Puerta del Sol, núm. 15.-MADRID

Los grandes hombres

JORGE BRANDES

El mayor de los escritores del Norte europeo, casi desconocido en España, habla de los hombres que han dirigido el espíritu de Europa en el siglo XIX. Ningún libro más ameno. Ninguno enseña más.

CINCO PESETAS

«Editoria América». CIAP. Librería Fernando Fe, Puerta del Sol, núm. 15

nombra, Erich María Remarque tuvo sobre su nombre súbitamente todas las claridades a partir de aquella novela.

Este éxito auténticamente excepcional, esta revelación de un nombre desconocido, fueron amando en todo el Mundo un vivo sentimiento de expectación.

Y he aquí ya, inmediato, un nuevo libro de Remarque. Título breve, rotundo: «Después». Novela de acusación social, áspera, fuerte. Había ido publicándose ya en un diario madrileño. Pero incompleta, con veladuras, con supresiones. Ahora aparecerá íntegra, directa y fielmente traducida del alemán por el catedrático Veneciano Roca. Y la edición española la aparecerá ante nosotros al mismo tiempo que la alemana.

Los españoles fuera de España

Un número reciente de la publicación francesa «Monde» reproduce elogiosamente un capítulo de la novela «Imán», escrita, como es sabido, por Ramón J. Sender, uno de nuestros más inteligentes escritores jóvenes.

Un libro de siete escritores

Hace poco apareció en nuestros escaparates la versión castellana de «Los siete pecados», obra hecha en colaboración por siete escritores franceses, cada uno de los

cuales tomó a su cargo el comentario y la interpretación de un pecado. El libro va a tener, en cierto modo, un equivalente entre nosotros. Pero en España no se tratará de los siete pecados, sino, por el contrario, de las siete virtudes...

Siete escritores comentarán, por tanto, las siete virtudes cristianas. La idea fué de Antonio Botín Polanco, que se ha encargado de escribir sobre la Castidad. Los seis restantes glosadores serán: Valentín Andrés Alvarez, Antonio Espina, Benjamín Jarnés, Ramón Gómez de la Serna, José Díaz Fernández, César Arconada. Gómez de la Serna ha hecho ya su parte. Le ha correspondido comentar la Caridad.

Los escritores soviéticos se dirigen a sus camaradas de otros países

Acaso nunca como hoy tuvo la literatura un tan vivo carácter social, humano. Los libros van, en su espíritu y en su tema, más allá de las fronteras, y aspiran en primer término a hablar a la Humanidad, por encima de nacionalismos, de más o menos reales separaciones políticas. Los escritores en que de un modo más acusado se da este contenido social, los escritores soviéticos, se han dirigido, en relación con ese espíritu humano de su obra, a los escritores de izquierda de otros países, pidiéndoles su opinión concreta en el caso de Europa iniciase una intervención armada contra Rusia. Entre esos escritores a quienes se han dirigido los rusos están Romain Rolland, Stefan Zweig, Duhamel, Upton Sinclair, Heinrich Mann...

Una novela que responde a la hora política de España

Constantino Suárez, «Españolito», va a publicar una nueva novela. Se llamará «Un hombre de nuestro tiempo».

«Y qué es el nuevo libro? —Una novela política. Vive hoy España una hora eminentemente política. Todo—la casa, la calle, el café, la Redacción—respira política. Es un latido unánime y apasionado. Mi libro, respondiendo a este espíritu innegable y vivísimo de la hora, quiere unirse también, como una voz ciudadana más, al gran clamor, al vibrante afán renovador... El protagonista de mi novela es un hombre sincero consigo mismo y con los demás, un hombre para quien la verdad y la justicia están sobre todas las cosas. Ha estado ausente de España, y al volver a ella, al sentir de modo directo todas las impurezas de la realidad política española, su espíritu se enciende en rebeldías y en protestas.

«Está usted satisfecho del libro? —Hombre... Creo, por lo menos, que es la novela mía en que yo he puesto más de mí mismo... Su lectura, por esa parte política del libro, por ese espíritu de rebeldía que hay en él, creo que despertará, según la ideología del lector, simpatías y enconos...»

Un hombre de ahora en una novela alemana

Otra novela que responde a la hora política que hoy viven todos los países: «El gran negocio», del escritor alemán Heinrich Mann, de quien hace poco apareció en castellano «El ángel azul». «El gran negocio» se ha publicado recientemente en Alemania, y no tardará en ser conocida en nuestro idioma. Es una novela de dis-

cusión, de polémica. Revuelo y apasionamiento ha levantado, al menos, su publicación en el país germánico. El protagonista es un hombre en quien se mezclan los negocios y la política. Moralidad dudosa, vida turbia, intención doble y oscura... Se ha dicho que Luther, el ex canciller del Reich, cree reconocerse en este primer personaje de la novela...

JOSE MONTERO ALONSO

UNA PUBLICACION INTERESANTE

1878-1931

Cincuenta y tres años, ¿verdad? Pues esos cincuenta y tres años de la vida española van a figurar en la nueva obra del popular escritor Pérez Capo, obra que muy pronto aparecerá en los escaparates de las librerías.

Este libro, llamado a alcanzar rápido renombre, se titula «Personajes y gentuza de mi tiempo», y por él desfilan reyes, políticos, generales, literatos, periodistas, cantantes, empresarios, actores, pintores, músicos, toreros, bailarines, luchadores, pelotaris, boxeadores, aventureros, bandidos, estafadores, cortesanos..., todo lo bueno y todo lo malo que ha vivido desde 1878 a 1931.

Pérez Capo, colaborador de los principales diarios y de abolego periodístico, inicia su interesante obra con la semblanza de un periodista humilde y con unos admirables párrafos de Castelar enalteciendo la profesión.

Auguramos a «Personajes y gentuza de mi tiempo» el éxito que se merece. ¿Qué español mayor de treinta años no querrá contemplar este panorama que Pérez Capo le ofrece, imparcial y ameno? ¿Cuántos recuerdos encierra esta

obra! ¡Cuántas alegrías, cuántas glorias, cuántas esperanzas, cuántos desengaños y cuántas... «genialidades»!

Información municipal

Manifestaciones del alcalde

El Sr. Ruiz Jiménez ha declarado a los periodistas que le había visitado la Junta directiva de la Asociación de Empleados y Obreros Municipales para pedirle ayuda con objeto de que se les autorice a fabricar pan para sus asociados.

La petición, según el alcalde, es para 10.000 kilos diarios.

El Sr. Ruiz Jiménez está dispuesto a dar toda clase de facilidades.

Manifestó también que había visitado la escuela Legado Crespo, de la que hizo grandes elogios.

Sobre la reorganización de servicios

Entre las cartas que llegan a nuestro poder con observaciones a la proyectada reorganización de servicios, figura una suscrita por un guardia municipal, en la que se hacen atinadas manifestaciones. Copiamos de ella los siguientes párrafos: «Vamos con gusto que se ponga este jornal (el de ocho pesetas) como mínimo a todos los jornaleros; pero nos llena de asombro creer que no haya habido entre todos los señores que forman la Comisión uno que se acuerde de nosotros, puesto que ese jornal, que deducidos Montepío, habilitado, defunciones y vestuario se queda en 7,45 pesetas, ya hace tiempo lo venimos cobrando. ¿Dónde están las mejoras? Hay bastan-

tes compañeros que, deducidos los descuentos, cobran 6,95 pesetas.

«Es que todos van a encontrar alguna mejora menos los pobres, honrados y sufridos jornaleros que componemos la Guardia municipal?»

«Se nos puede exigir ir limpios y llevar las botas lustrosas y en buen estado, mientras nuestras esposas e hijos van descalzos y se mueren de hambre?»

«No se nos puede conceder la gracia de ser empleados en vez de jornaleros, lo mismo que los ordenanzas del Ayuntamiento y Casas de socorro?»

Otro día seguiremos aportando a la información pública que debe preceder al debate del proyecto en el Pleno manifestaciones de errores que deben ser subsanados.

El tratamiento de basuras

El otro día nos referíamos a la conveniencia de activar la resolución del concurso abierto por el Ayuntamiento para conceder el servicio de destrucción de basuras.

Este concurso se abrió a principios de 1930 y a él se presentaron seis proposiciones. Unas ofrecen el sistema de fermentación para la destrucción de las basuras y otras el de incineración.

La Comisión que ha de fallar este concurso la preside el señor Sabarrit, según nos informan, el criterio de este concejal es el de que en el tratamiento de basuras se empleen los dos sistemas para que sirvan de ensayo, ya que uno y otro tienen adversarios y defensores.

Por eso parece que su propuesta es la de que la mitad de las basuras se dé al concursante alemán que propone la incineración, y la otra mitad al concursante italiano, que propone la fermentación.

Insistimos en que, sea una u otra la solución, debe darse con

la mayor urgencia, porque así lo requiere la sanidad y el aseo de Madrid.

El gremio de terneros

El gremio de terneros de Madrid se ha dirigido al alcalde en razonada instancia en súplica de que se deje en libertad el abasto de terneros y cordero lechal, por ser ambos artículos que tienen libertad para su venta, y por lo tanto es perjudicial se le ponga trabas de ninguna clase para la compra por los industriales.

El XX Congreso Internacional de Estadística

Ha sido nombrado el Comité organizador de esta reunión científica, que reunirá en Madrid, el próximo Septiembre, a las figuras más destacadas de la Economía y de la Estadística internacional.

Ocupa la presidencia de dicho Comité el director general de Estadística, D. Lorenzo Varela de la Cerda, y la secretaria D. Miguel Vidal y Guardiola, habiendo sido designado también para formar parte de dicho Comité nuestro querido compañero Antonio de Miguel.

Partidos de pelota

Los de ayer tarde en Jai-Alai

En el primer partido, en que se enfrentaron, a pala, Amorebieta II y Begoñés III (rojos) contra Izaguirre y Elorrio (azules), se decidió la victoria a favor de los azules por dos tantos.

En el segundo contendieron, a remonte, Irigoyen y Echániz (J.) (rojos) contra Mina y Ugarte (azules).

Cuando dejamos el salón el resultado era indeciso.

El año 1932 se ha de celebrar en Madrid un Congreso Internacional de Radiodifusión que se verá muy concurrido

T. S. H.

En el programa del Congreso de Radiodifusión de Madrid

figurará una visita a nuestras emisoras. Sin comentarios

Todo está igual

Parece que fué ayer... cuando apareció en la «Gaceta» el decreto de concurso para el servicio de radiodifusión en España, y ya va para año y medio. Aquel concurso, por culpas de unos y de otros, no dió resultado alguno, como todos saben. Las tres Empresas importantes que se disputaron la concesión del servicio se quedaron a la línea de Valencia.

Meses después del fracaso del concurso aparecen en la «Gaceta» nuevas bases de reorganización del servicio de radiodifusión en nuestro país; fíjase cuántas han de ser las emisoras, cuál su potencia, cuáles las condiciones en que han de quedar las actuales Empresas; todo menos qué apoyo ofrecía el Estado.

Con relación a las nuevas..., esta es la fecha en que no tenemos la menor noticia de que el asunto lleve camino de entrar por cauces nuevos.

Así, mientras en las naciones en que la radio surgió cuatro años más tarde que en España hay un buen servicio de radiodifusión bien organizado, aquí seguimos con una emisora medianeja en Barcelona y otra en Madrid, de ridícula potencia, inabordable en la mayoría de las regiones españolas y con unos programas en los que sólo de tarde en tarde se encuentra algo que valga la pena de ser oído, cosa de la que, por otra parte, no hay derecho a extrañarse, puesto que la radio vive exclusivamente del anuncio cotizado por palabras.

Parece que este retraimiento de las Empresas, que antes anhelaban la concesión del servicio, se debe a que lo quieren «todo» o «nada», esto es, el servicio en toda España, y no la concesión de tal o cual de las emisoras proyectadas, y que la marcha del asunto depende de la solución que la Junta de Radiodifusión dé



El famoso aviador constructor de aviones H. Fokker con el equipo de receptores y micrófono especialmente dispuesto para ser usados por los aviadores

a una cierta instancia elevada hasta ella por una de las citadas Empresas. De muy difícil solución debe ser el caso, porque hasta ahora, y ya hace de la presentación de la instancia su buen trimestre, nada sabe nadie de su resolución.

NOTICIARIO

La emisión de Chicago transmite las cotizaciones de Bolsa por radiovisión.

Parece que la British Broadcasting Corporation, que monopoliza la radiodifusión inglesa, se dispone a hacer economías y a introducir en sus programas la publicidad radiada.

La emisora francesa de Beziers (1,5 kw.) ha adoptado el canto

del gallo como señal de identificación.

Radio Alger radia los jueves, a las siete de la tarde, un curso de cultura física, bajo la dirección del doctor Didier.

La nueva emisora del Vaticano continúa sus pruebas con el horario siguiente: de dos y media a tres de la tarde, con 19,84 metros; de tres y cuarenta a cuatro, con 50,26 metros.

Parece que la Torre Eiffel estaba dando señales horarias, calculadas con el «ojímetro», que no es por cierto aparato de precisión. Esto prueba una vez más que en todas partes cuecen habas.

En Francia sólo hay 6.000 oyentes que paguen la patente de radiodifusión que percibe el Estado. Verdaderamente va a ser difícil someter a contribución a los millares de oyentes que hoy existen habituados a oír «de gorra» el día en que se implante la cuota de radiodifusión.

Emisoras europeas con más de 15 kw.

- 16 kw.—Argel, Reykjavik, Khar-kov, Katorice y Bucarest.
17 kw.—Radio Paris, Langenberg y Estrasburgo.
20 kw.—Leningrado, Moscou, Viena y Bruselas.
23 kw.—Budapest.
25 kw.—Burdeos.
35 kw.—Zeese-Daventry (5 X. X.).
38 kw.—Daventry (5 G. B.).
40 kw.—Moscou-Motala.
45 kw.—Londres.
54 kw.—Lathi.
67 kw.—Londres II.
75 kw.—Oslo, Langenberg (2), Roma, Estocolmo, Muhlacker y Heilsberg.
100 kw.—Moscou-Stichelkovo.
158 kw.—Varsovia.

EMISIONES

Programa para hoy

Unión Radio (E. A. J. 7, 424 metros).—A las once y cuarenta y cinco, nota de sintonía; a las doce, campanadas de Gobernación; programas del día; señales horarias; a las doce y cuarto, fin de la emisión. A las dos, campanadas de Gobernación; señales horarias; concierto: «Genoveva», Schumann; «Fantasía morisca», Chapi; «El trovador», Verdi; «Juegos malabares», Vives; «Cancões portuguesas», Silva; a las tres y media, fin de la emisión. A las siete, campanadas de Gobernación; música de baile; conferencia organizada por la Ilustración Social Cultura; a las ocho y media, fin de la emisión. A las nueve y cuarto, lecciones de pronunciación inglesa. A las nueve y media, campanadas de Gobernación; señales horarias; concierto: «Scherzo», Rimsky-Korsakoff; «Sinfonía número 1 en «La menor», Brahms; «Alborada del gracioso» y «La valse», Ravel; a

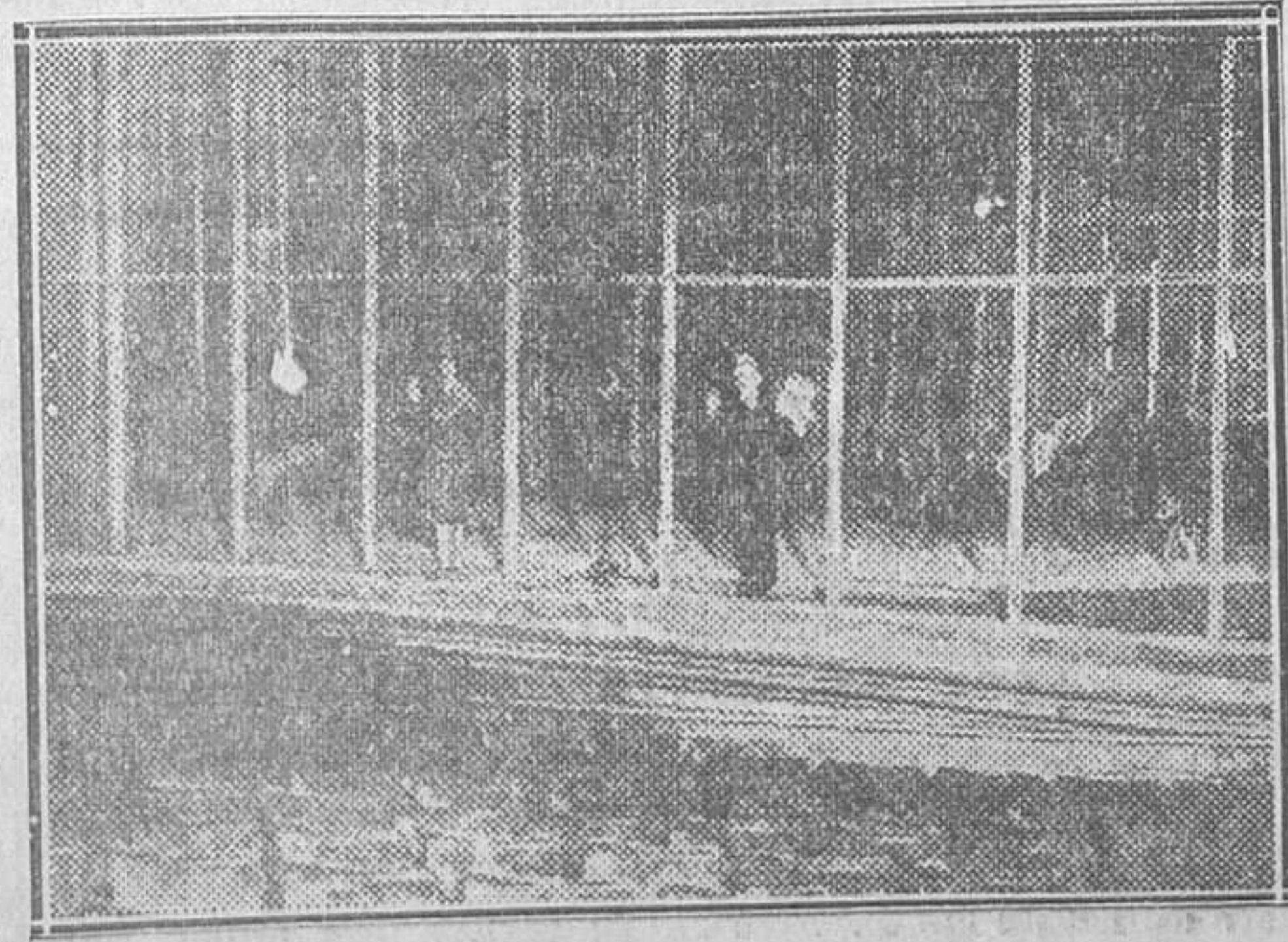
las doce, campanadas de Gobernación y cierre de la estación.

Programa para mañana

Unión Radio (E. A. J. 7, 424 metros).—A las once y cuarenta y cinco, nota de sintonía; a las doce, campanadas de Gobernación; programas del día; señales horarias; a las doce y cuarto, fin de la emisión. A las dos, campanadas de Gobernación; señales horarias; concierto: «Carballeras», Freire; «Souvenirs», Nicholls; «Las hijas del Zebedeo», Chapi; «Serenata», Schubert; «Córdoba», Albé-

niz; «Scherzo tarantela», Wieniawski; «Un ballo in maschera», Verdi; «Martirra», Guerrero; «El barbero de Sevilla», Rossini; a las tres y media, fin de la emisión. A las siete, campanadas de Gobernación; música de baile; a las ocho y cinco, curso de inglés;

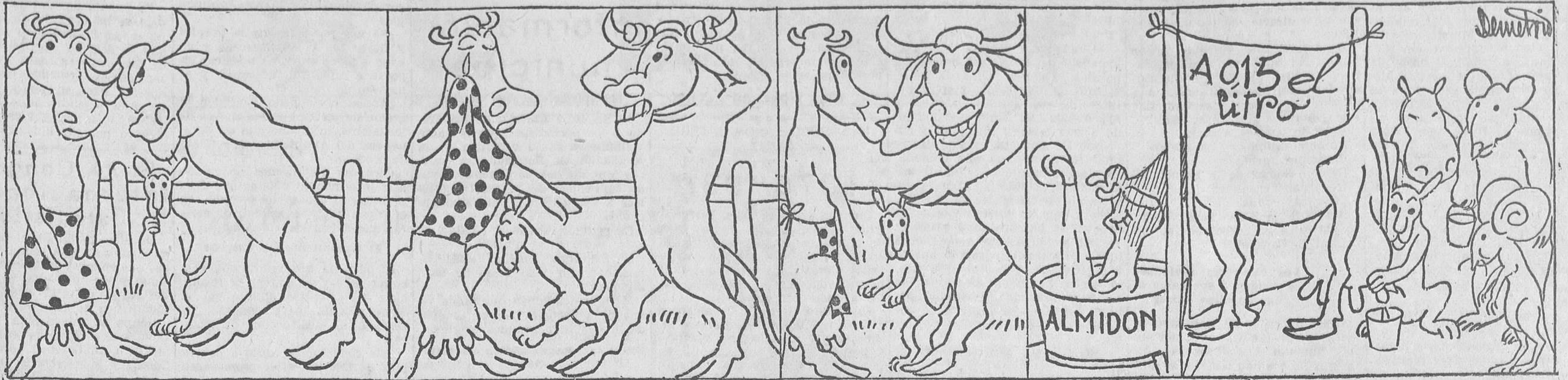
a las ocho y media, fin de la emisión. A las nueve y media, campanadas de Gobernación; señales horarias; selección de las zarzuelas «Los descamisados» y «El año pasado por agua»; a las doce, campanadas de Gobernación y cierre de la estación.



Estudio de una emisora americana, dividido en dos partes, separadas por una pared cristalina que sirve de pantalla al sonido. Los espectadores, cómodamente instalados en la sala, que es como la de un teatro, pueden presenciar la emisión sin que los ruidos que ellos producen lleguen al micrófono

PHILIPS V204
TODOS LOS TONOS
TODAS LAS DISTANCIAS
TODAS LAS APLICACIONES
TODOS LOS PRECIOS
PARA CUALQUIER APARATO
MINIWATT
MEJORA NOTABLEMENTE LA RECEPCIÓN

COMPETENCIA ILICITA, por Demetrio



El toro.—[Ese buey nos arruina con vender la leche a 0,40 el litro... ¡No vamos a ganar ni para pagar al perro!...

El toro.—[Estoy desesperado! La vaca.—¡Yo no puedo hacer más de lo que hago!... ¡No puedo dar más de cinco azumbres!...

El toro.—[Tengo una ideal! ¡Vamos a hacernos ricos y a arruinar a ese buey!... ¡...!

DIPUTACION PROVINCIAL

¿Para quién pedimos el premio Nobel?

Imitando a Jeremías.—El método Ollendorf.—Un oficio coactivo.—El Manicomio sigue dando juego.—La parte cómica.—La ley del Talió. Una propuesta interesante

Bajo la presidencia del Sr. Crespo celebró sesión pública ayer la Comisión permanente.

Aprobada el acta de la anterior se acordó que constara en ésta el sentimiento de la Corporación por el fallecimiento de dos ex diputados provinciales.

Se acordó también protestar ante el Gobierno contra la determinación de la Compañía del Norte de suprimir cinco trenes diarios entre Madrid y varias capitales de provincias.

En vista de que se había acordado en Febrero adherirse a la petición del premio Nobel para doña Concha Espina y ayer se acordaba adherirse también a la petición para el Sr. Menéndez Pidal, solicita el Sr. Ovejero que la Diputación no se inmiscuya en pleitos literarios y se abstenga en absoluto. Así se acuerda.

Con el voto en contra de los Sres. Blanco y Cámara se aprueba varias recepciones de papeles del nuevo Hospicio.

El Sr. Blanco formula observaciones a una propuesta del negociado de Cédulas para el empadronamiento de cédulas de los pueblos de la provincia, autorizando el gasto de 26.000 pesetas que dicho servicio ha de suponer.

Se lamenta de que los actuales diputados vayan a terminar su mandato sin haber resuelto nada fundamental en este asunto de las cédulas, a pesar de los propósitos que se expusieron de mejorar las tarifas y arreglar la recaudación. Preguntó qué misteriosa fuerza lo ha impedido.

Dice que mientras se silencia todo lo relativo al recurso promovido contra el acuerdo de suprimir el monto de las 100.000 pesetas de los recaudadores, se trae esta autorización del gasto de 26.000 pesetas para que siga en los pueblos la recaudación de las cédulas por el pernicioso sistema que implantó la Dictadura.

Si se aprueba esto ya no se podrán aceptar ventajosos ofrecimientos de recaudación.

Se duele de que sean aquí los empleados los que mandan; esos empleados que la Dictadura ha dejado adscriptos al presupuesto de la Diputación.

Encuentra muy sospechosa la prisa que ahora se tiene para autorizar las normas de cobranza seguidas en años anteriores.

El Sr. Prieto Pazos le contesta para justificar la necesidad de hacer frente a la situación que se creaba con la posible implantación del carnet electoral, que se disputaban dos entidades industriales.

Con las gestiones que se hicieron cerca del ministro de Trabajo se consiguió parar el golpe que se venía sobre las Diputaciones. Dice que aun no se ha procedido en la Casa de la Moneda a hacer los impresos de las cédulas, en espera de la decisión que tome el Gobierno sobre el carnet electoral.

Agrega que el crédito de 26.000 pesetas que se pide facilitará lo que desea el Sr. Blanco, que es que se haga el empadronamiento en los pueblos por el secretario.

El Sr. Blanco rectifica, y dice que si lo del carnet es una razón para retrasar el servicio en general, ha de serlo también para retrasar el empadronamiento en los pueblos, pues si hoy se aprueba este crédito, mañana empezará el empadronamiento en los pueblos, se haga o no el carnet electoral.

El Sr. Prieto, al rectificar, afirma que la aprobación del crédito no prejuzga nada.

Después de una breve intervención del Sr. Díaz Agero se modifica el dictamen en el sentido de

solicitar condiciones al Colegio de Secretarios para la recaudación, y así se aprueba.

Se leyó un oficio de los arquitectos provinciales solicitando una revisión de las obras del Hospicio, para que queden reconocidas su competencia y confianza necesarias para el desempeño de sus cargos.

El Sr. Blanco estimó que esta era una excesiva susceptibilidad de esos técnicos, que podía significar una coacción, pues los diputados, respetando a todos los empleados, tienen el derecho de juzgar sus actos, desde el más alto al más humilde.

La Permanente acordó declarar visto ese oficio.

El Sr. Ovejero combatió la propuesta de quedar enterada la Diputación de una comunicación del director administrativo del Manicomio de Ciempozuelos accediendo a la prórroga por el plazo de un mes, que terminará el 31 del actual, del contrato de hospitalización de dementes.

Considera muy grave el caso, cuando la prórroga debió hacerse por un año, con una renovación, y dice que esto que ahora se propone coincide con una pernizosa campaña de Prensa que tiene todos los caracteres de un reclamo industrial.

Estima que todo ello significa la persistencia en un propósito que ya creía abandonado.

El Sr. Crespo le contesta que las gestiones las lleva directamente el presidente de la Diputación y que la prórroga por un mes no prejuzga nada, pues se hace para que esas gestiones las lleve a término, a fin de lograr la prórroga por un año o a la solución que se arbitre.

El Sr. Cámara.—¿Qué inconveniente hay en consignar que el presidente siga las gestiones para la prórroga por un año en las mejores condiciones posibles?

El Sr. Crespo.—Pues eso es lo que se está haciendo.

La Permanente acuerda quedar enterada.

Se discute una reclamación de la Compañía Telefónica de 2.300,60 pesetas por servicios prestados desde Septiembre de 1929 a Febrero de 1930.

El Sr. Sanz Redondo pide que se lea la relación de los servicios, para que se vea que hay muchos que son de carácter particular, y, por consiguiente, debe pagarse al Sr. Salcedo Bermejillo de su bolsillo.

Después de alguna discusión se acuerda pasar la relación al señor Salcedo para que diga cuáles son oficiales y cuáles particulares, y una vez que haya contestado, proceder en consecuencia.

A petición del Sr. Blanco se da lectura a la relación, y de ella se deduce que la inmensa mayoría de las conferencias telefónicas son de carácter particular.

Se propone conceder 5.000 pesetas para un premio destinado a las próximas carreras de caballos en Madrid, y se discute si cae o no dentro del decreto recientemente publicado por Gobernación para los acuerdos de carácter económico comprendidos entre el 1 de Marzo y el término electoral.

Se aprueba, con la condicional de hacer la consulta correspondiente al gobernador civil.

El Sr. Blanco pide que quede sobre la mesa un crédito de 6.874,60 pesetas para pagar la edición de una Memoria titulada «La labor de seis años».

El Sr. Ovejero se lamenta de esa petición, pues lleva un año sobre la mesa.

El Sr. Blanco mantiene su derecho y manifiesta que este dictamen es la primera vez que figura en el orden del día. Si ha habido otros relacionados con el mismo asunto es cosa distinta.

Rectifican ambos y queda sobre la mesa.

Se aprueban otros dictámenes de créditos y personal, con las mismas salvedades de consultarlos al gobernador civil.

El Sr. Blanco, en un razonado discurso, apoya la siguiente proposición que presenta a la Comisión permanente:

«La grave crisis de trabajo que por la paralización de obras está sufriendo Madrid desde hace tiempo, y que en la actualidad ha tomado graves caracteres, obliga a todos, pero muy especialmente a las Corporaciones públicas, a facilitar los medios que pongan término a tan anormal situación de las clases económicamente más necesitadas.

Tiene la excelentísima Diputación, por otra parte, en concepto de patrono de su Beneficencia, diferentes solares y aun edificios que han de ser derribados, y en tales circunstancias parece oportuno que, coordinando sus propios intereses con los de las necesidades obreras, se procediera inmediatamente, aun cuando con las garantías necesarias, a enajenar tales solares y edificios, concediendo plazo, no menor de diez años, para los pagos, con lo que se contribuiría indudablemente a facilitar la construcción y con ello a aliviar la referida crisis de trabajo.

En su virtud, el diputado que suscribe tiene el honor de proponer a V. E. se sirva acordar se nombre una Comisión especial, constituida con un diputado, un arquitecto y un letrado, para que, sin pérdida de tiempo, proceda a parcelar y tasar los solares, fijando las condiciones y garantías en que haya de hacerse la enajenación, dando a todo ello la mayor publicidad para conocimiento del asunto y sus ventajas, a fin de que la Beneficencia obtenga en el pugilato de adquirentes el mayor beneficio posible.

Quedó aceptada la propuesta para su pase a la Ponencia correspondiente y tramitación reglamentaria.

Y no habiendo más asuntos de qué tratar, se levantó la sesión cerca de las tres de la tarde.

Ligera glosa

Nunca es completa la dicha: ayer, que acudí a la sesión el Sr. Ovejero, no ocupó la presidencia el Sr. Sáinz de los Terreros. Y menos mal que estaba don Domingo Blanco, una de las vestales más entusiastas en la ardua labor de mantener el fuego sagrado de la protesta.

Desde los primeros momentos advertimos que el docto catedrático y diputado llevaba bien templadas las armas de la dialéctica, pues al tratarse, en los comienzos del orden del día, unos dictámenes relativos a un nombramiento de vocal del Congreso de la Madera y a la solicitud del premio Nobel para ilustres literatos españoles, el Sr. Ovejero señaló repeticiones que debían subsanarse.

Una de ellas no ofreció dificultades; pero la otra no sólo no fué posible evitarla, sino que la solución dada al asunto puso en completa evidencia a la Corporación provincial.

El caso era el siguiente. El 27 de Febrero último se acordó adherirse a la petición del premio Nobel para doña Concha Espina, y ayer se leyó una carta de esta señora, agradeciendo la adhesión. Mas, sin duda, los diputados provinciales, acuciados por el *ots repletta placent*, de Horacio, acogieron el ruego que el Sr. Ovejero hizo en otra ocasión, y ayer proponían a la Permanente adherirse también a la solicitud de esa misma recompensa para D. Ramón Menéndez Pidal.

Ante esta poco seria situación, propuso el Sr. Ovejero que se tomase un acuerdo inhibitorio, resultando aquello de que *donde dice Diego no dice Diego*, etc. Así se acordó, y suponemos que ahora habrá que contestarle a doña

Concha manifestándole que se lo devuelven las gracias, porque *no hay de qué darias*.

Estos son los inconvenientes de proceder con ligereza, de lo que no está excluido el Sr. Ovejero, pues este diputado debió saber que el premio Nobel ya se había solicitado para la señora Espina cuando él lo pidió para el Sr. Menéndez Pidal.

¿Con qué autoridad van a exigir al resto de los mortales el cumplimiento de los acuerdos de la Diputación, si ellos, que son los que los toman, los desconocen? *Tableau!*

Y hecha esta plancha, más o menos circense, el Sr. Blanco quiso desentrañar los motivos que inducían a la Ponencia de cédulas a pretender el afianzamiento en los pueblos del sistema recaudatorio empleado los años anteriores. No consiguió su propósito, pues las explicaciones del Sr. Prieto Pazos nos parecieron un poquito método Ollendorf.

¿Por qué se apresura la Diputación a consignar 26.000 pesetas para gastos del empadronamiento en los pueblos, con sujeción a las normas seguidas en años anteriores?

Respuesta del Sr. Prieto: «Nos encontramos con la anormal situación creada por el proyecto de establecer el carnet electoral».

Esto nos recordó aquella escena de «Señora ama», la obra magistral de Benavente, en la que un personaje socorrido dice: «¡Dame un cedazo y yo a tí también! ¡No pega bien!»

Pues ayer no pegaba bien la respuesta del Sr. Prieto. Lo que pegó bien fué lo que manifestó el Sr. Blanco cuando se dobló del tiempo que han perdido los actuales diputados no acometiendo en el año que llevan en el disfrute del cargo ni una sola de las trascendentales reformas que anunciaron sobre cédulas personales.

Sí, Sr. Blanco; ni sobre cédulas personales, ni sobre otras muchas cosas que podían haber modificadas sus señorías. Pero los lamentos a estas horas los puede usted suprimir sin escrúpulo de conciencia, porque le pueden aplicar los oyentes aquel refrán que dice: «Después de la liebre ida, palos en la cama.»

No obstante, hemos de declarar que tiene usted razón, como la tenía cuando poco después apostillaba este epigrafe, que lleva el número 13 del orden del día:

«Declarar visto el oficio de los señores arquitectos provinciales en el que, con conocimiento de las manifestaciones hechas con referencia a las obras del nuevo Hospicio en la sesión del 27 de Febrero último, interesan se verifique una revisión total de las obras realizadas bajo su dirección en el referido establecimiento, con el fin de que queden claramente reconocidas la competencia y confianza necesarias para el desempeño de sus cargos.»

Decía ayer el Sr. Blanco que este oficio significaba una excesiva susceptibilidad de los arquitectos y significaba una coacción para los diputados que en uso de su derecho fiscalizan la labor de todos los funcionarios de la casa, desde el más alto al más humilde.

Este juicio es exactísimo, y nos extraña extraordinariamente que no lo compartieran todos los diputados que le escuchaban. En una Corporación consiente de su prestigio y sus deberes, semejante oficio, revelador de la soberbia técnica, hubiera tenido otra tramitación, y al llegar al salón de sesiones el dictamen, la Permanente no se habría limitado a recibir el badilazo con un simple *visto*, sino que hubiera acordado, por lo menos, un apercibimiento para quienes en su papel de ejecutores no pueden incluir también el de infalibles e invulnerables.

Al tratarse de la prórroga por un mes del contrato de la Diputación con el Manicomio de Ciempozuelos, irrumpe todo alarmado en el plenario el Sr. Ovejero, no ya por la brevedad del plazo, sino por lo que coincidiendo con ella publican algunos periódicos

para ensalzar con ditirambos las condiciones de ese establecimiento psiquiátrico.

Creemos que las alarmas del diputado socialista son algo pueriles si considera que las gentes van a creerse todo eso que de los frailes y su obra se dice a tanto la línea. El público sabe mucho de esas cosas y distingue perfectamente lo que es literatura concertada de lo que es noble expresión profesional, emisión sincera de un convencimiento.

¿De qué sirven todos esos reclamos industriales a que ayer aludía el Sr. Ovejero, si los mismos periódicos que los publican dan a luz también los informes de los doctores Sanchis Banús y Huertas y las manifestaciones de otras personas de gran solvencia moral e intelectual?

Respecto al Manicomio de Ciempozuelos y a si la Diputación debe o no pagar por él los once millones de pesetas que le piden, estamos ya todos en posesión de un juicio que no podrán rectificar reclamos más o menos ditirámicos.

La parte cómica de la sesión corrió ayer a cargo de la Compañía Telefónica Nacional, por medio de una reclamación de 2.300 pesetas por servicios telefónicos prestados en tiempo del Sr. Salcedo Bermejillo.

No queremos detenernos mucho en ella por el carácter personalísimo que tuvo, puesto que todo se reduce a si ha de ser la Diputación o el Sr. Salcedo el pagano de estas pesetas. Sólo nos haremos eco de una manifestación del Sr. Crespo, que atribuyó al señor Salcedo un criterio que dudamos mucho que éste sustentara, so pena de poner en duda su ecuanimidad intelectual.

Decía el actual vicepresidente que el presidente anterior no abona esas pesetas porque mantiene el criterio de que aun siendo de carácter particular las conferencias celebradas, como se dieron por medio del teléfono oficial, debe pagarlás la Diputación.

Es graciosísima la teoría: si un diputado provincial se encarga de un traje y tiene la precaución de llamar al sastre a la Diputación para que le tome las medidas en un despacho de la casa, no debe pagar de su bolsillo ese traje, sino que debe abonarlo la Tesorería provincial. ¡La cosa no puede estar más clara!

Tan clara como la razón que asistía ayer al Sr. Ovejero para pedir que se resolviera ya un asunto que lleva un año detenido: el relativo al pago de 6.874 pesetas a la casa industrial que ha editado una Memoria titulada «La labor de seis años».

Podrá discutirse si esa Memoria ha debido o no imprimirse, y si se llega a la conclusión negativa, exígir responsabilidades a quienes ordenaron su impresión. Lo que no se puede hacer es castigar a una Empresa por culpas que no ha cometido.

La casa que ha editado esa Memoria tiene un derecho perfectísimo a cobrar su trabajo, y será sensible que la Diputación sienta el precedente de no abonar obligaciones contraídas por anteriores situaciones, porque esto equivaldrá a establecer la ley del talió para ella, si los sucesores tuvieran el mismo criterio, con lo que llegaría un día que nadie haría a esta Corporación ni un simple *maravadi*.

La labor más importante de la sesión de ayer fué la de aceptar la propuesta que sobre venta y parcelación de solares presentó el Sr. Blanco. Su redacción es tan elocuente que nos releva de todo elogioso comentario.

Falleció la viuda de Jaurés

París, 12.—Ha fallecido madame Jaurés, viuda del líder socialista francés.

Los funerales e inhumación se celebrarán en Albi, de donde era natural la difunta.

MALLORCA, Isla de las Cuevas del reposo.

Los líricos

Luz de linterna

La luna es el reflector, el foco de luz sublime de una linterna que esgrime un dios investigador.

Con mi linterna en la mano, quiero decirle a la luna que yo también tengo una luna que aclara el arcano.

FEDERICO GARCIA IZQUIERDO

Comentarios de un médico

Márquez

La Société d'Ophthalmologie de París ha nombrado miembro de honor al doctor Márquez. Sólo obtuvieron dicho galardón hasta ahora el profesor Christiansen, de Copenhague, y el doctor Gallemmaerts, de Bruselas.

El hecho debe ser conocido. No por meros motivos de halago al triunfador, sino por ejemplaridad. La consagración del doctor Márquez, ahora reiterada, significa la victoria de un talento servido por nobles tesones. Lanzados rectilíneamente.

Vocación, aptitud y entereza. Como en nuestro país la labor científica carece de atmósfera favorable, no regateada a esfuerzos menores, el paradigma del catedrático de San Carlos puede constituir estímulo de hogueras y azuzamiento de clarín.

Por ello representaba un deber este pregón. Y el pregón fué lanzado.

No para zurrir propósitos de homenaje. Si en demanda de pleitesías sentimentales. Culladas e íntimas.

Como fué la forja de esta magnífica reputación, ahora sobre el pavés académico.

Márquez es sencillito. Psicología diáfana. Rutas de cristal iluminadas por el sol.

Ignora la petulancia y la bisutería. En sus tareas profesionales no se muestra cazador, sino astrónomo. Brava lección para la masa de los que haciendo medicina parecen colocar cepos o arrojar azagayas.

En estos crisoles de ecuanimidad se funden magníficas serenidades, que, podando al empeño de inquietud, lo dotan de perseverancia.

Para los atormentados por sobresaltos discordantes, el paisaje espiritual de Márquez evoca suaves tardes aldeanas, en que manos rudas tejen guirnaldas, bordan lanas y cultivan rosas de olor. Sensación de consuelo para las vidas tristes, con ritmo de émbolo y estruendo de zoco mísero.

Todos los españoles tenemos frente a Márquez una obligación. Testimoniarle gratitud sin turbar su calma. Tributo de admiración discreta y respetuosa.

DOCTOR CESAR JUARROS

Herido por explosión de una bomba

Anoche, a las ocho y media, ante el atrio de la parroquia de Carabanchel, ocurrió un sensible suceso.

Al terminar la función religiosa con motivo de la novena a San José, desde la torre fueron arrojados cohetes y bombas. Una de éstas cayó sin estallar al suelo, y al cogerla el joven de diecinueve años Alfonso Medina Filledo, estalló el artefacto, causándole gravísimas heridas.

En la Casa de socorro, el médico D. Federico Lejarraga y el practicante D. Cecilio Alonso le apreciaron una herida en la región palmar de la mano derecha, de tres centímetros de extensión, que interesa la piel y tejido cutáneo; otra en el dedo pulgar, con pérdida de todos los tejidos blandos de las dos primeras falanges; otra en el dedo índice, con pérdida de la uña y magullamiento

de la articulación de la segunda y tercera falange, y otra en el dedo medio, que no interesa más que los tejidos superficiales.

Su estado fué calificado de grave, y después de asistido pasó a su domicilio, plaza de la Constitución, 3.

Del suceso se dió cuenta al Juzgado.

El número de hoy de LA LIBERTAD consta de OCE páginas, y su precio es el de costumbre: DIEZ CENTIMOS

Banquete en honor de Estévez Ortega

Como estaba anunciado, se celebró ayer el banquete en honor del joven y notable escritor de arte Enrique Estévez Ortega, que acaba de publicar un valioso libro sobre el arte gallego.

A la fiesta concurren artistas, escritores, periodistas, etc. En total, unos ciento cincuenta comensales. Al final se leyeron numerosas adhesiones, entre ellas la del Sr. Menéndez Pidal, muy expresiva.

Pronunciaron sentidos brindis los Sres. Basilio Alvarez, José Francés, Martínez de la Riva, Doval, Victoriano García Martí y Angel Vegue y Goldorú, ilustre crítico de arte, que estudió y ensalzó la labor crítica y literaria del festejado.

Estévez Ortega dió las gracias en breves y emocionados párrafos.

La Caja Postal de Ahorros en el XV aniversario de su creación

Hoy se cumple el XV aniversario de la creación del servicio de Ahorro Postal. El Consejo de Administración, en su deseo de continuar la propaganda del ahorro a la que con toda perseverancia se viene dedicando, ha acordado que las sesiones que semanalmente celebran en Madrid se trasladan a algunas de las provincias en las que todavía no ha tenido lugar el Certamen Nacional del Ahorro, a fin de ponerse en contacto directo con la mayor parte de los titulares de la Caja Postal.

La labor por ésta realizada es en extremo interesante. Desde el año 1839 al de 1916, el ahorro en España no había podido rebasar la cifra de 600 millones de pesetas. En los quince años que lleva de existencia ha cuadruplicado aquella suma.

En la actualidad el número de titulares de la Caja Postal de Ahorros es de 906.542 y su capital rebasa los 276 millones de pesetas.

El acuerdo del Consejo de Administración de desplazarse algunas veces para difundir la previsión dará, a no dudar, los mejores resultados. Con dichos actos coincidirán la celebración de concursos para premiar trabajos meritorios respecto al ahorro que oportunamente se anunciarán.

El dios del mar

LA FORMIDABLE PELICULA PARAMOUNT TOTALMENTE HABLADA EN ESPAÑOL E INTERPRETADA POR ROSITA MORENO Y RAMON PEREDA. PRESENTACION LUNES PROXIMO EN

No umental Cinem

De enseñanza

Los opositores y normalistas de Salamanca

Los normalistas y opositores de Salamanca se han dirigido a sus compañeros de otras provincias para hacer las siguientes peticiones:
Primera. Supresión de oposiciones...

Segunda. Creación de las plazas necesarias a Instrucción nacional...

Tercera. Aumentar el sueldo, siendo el mínimo 4.000 pesetas.

Quinta. Reunión de una asamblea de opositores y estudiantes en Madrid para exponer verbalmente al señor ministro estas conclusiones...

Sexta. Que la asistencia a clase no sea obligatoria para los normalistas...

Septima. Que se lleve a cabo la real orden que manda subvencionar a los alumnos del cuarto curso del Magisterio...

Las clases de párvulos de la carretera de San Isidro
La muerte de un niño ocurrida en el grupo escolar Príncipe de Asturias...

Hará cerca de dos meses los albañiles quitaron unos trozos de cielo raso de las escuelas de párvulos de la carrera de San Isidro...

A pesar del tiempo transcurrido, los techos siguen igual, y los ciento ochenta o doscientos párvulos, hacinados en un salón incapaz para contenerlos...

¿Se espera la repetición de lo sucedido en el grupo Príncipe de Asturias? ¿Es que cree, por otra parte, nuestro Ayuntamiento que pueden estar así indefinidamente los niños...

Si los albañiles no encontraron señales alarmantes—iban, creemos, por orden del arquitecto municipal—, debieron proceder a tapar los agujeros hechos...

Es de esperar que nuestro Ayuntamiento no eche en olvido lo que dejamos expuesto.

El problema de la casa-habitación
Como otro ejemplo de la injusticia que representa la disposición por la que se aumenta el descuento por la acumulación del emolumento de casa, damos el siguiente telegrama...

«Excelentísimo señor ministro Instrucción pública, Madrid. Ayuntamiento Uña Quintana (Zamora) adeuda maestro nacional que subscribe «ediciones» mensuales casa-habitación. Gestiones provinciales infructuosas. Ruégase solución vuestrencia.—Marciano Centeno.»

Este es uno de tantos casos que se dan por esos pueblos. Y a este maestro, si se cumple la disposición de Wals, se le hubiera descontentado de su sueldo varias pesetas.

Notas médicas

Lección del doctor Franco
Anoche dió en el Colegio de Médicos una conferencia sobre generalidades radiológicas el doctor E. Franco, como preliminar de las lecciones sobre radiología fimatológica que dará en noches sucesivas...

Hizo un estudio rápido del material y circunstancias de técnicas adecuadas para la exploración radiográfica de los tuberculosos...

para los poco iniciados en la práctica röntgeniana. Se extendió en los perfeccionamientos modernos necesarios para obtener radiografías óptimas del tórax.

Insistió mucho sobre la conveniencia del examen directo del negativo y no de las positivas, disposiciones, reducciones, etc., que dificultan la interpretación...

El conferenciante recibió muchos aplausos.

Sesión en el Instituto Psicotécnico
El lunes próximo, a las diez de la mañana, se celebrará en este Instituto (Embajadores, 41) una sesión dedicada a los alumnos del curso de Medicina del trabajo...

En ella, el director del establecimiento, D. César de Madariaga, hará una exposición acerca del alcance de las aplicaciones de la Psicotecnia...

Asociación de Internos de la Beneficencia provincial
En el curso de conferencias organizado por esta Asociación disertará esta tarde, a las siete, en el Colegio de Médicos, Esparteros, 9, el catedrático de la Facultad de Medicina y profesor de la Beneficencia provincial doctor Julián de la Villa...

Academia Nacional de Medicina
La Academia Nacional de Medicina celebrará sesión pública literaria mañana, a las seis y media de la tarde...

Doctor Stöcker. «Anomalia de la mama»; señor conde de Gimeno, «Algunas consideraciones sobre un pretendido caso de hermafroditismo»; y doctor Recaséns, «Algo sobre la reacción de Ascheim Zondek».

Hoy, a las doce, se celebrará sesión clínica, en la que presentarán comunicaciones los doctores Pueyo, «Zona y varicela»; Piga y Ortega, «Diatermo-ionización»; y Guerra, «La reacción del azul de metileno para pigmentos biliares».

MOVIMIENTO OBRERO

Gasetas, Electricistas y Similares
Esta Sociedad celebrará junta general ordinaria (continuación de las anteriores) hoy viernes, a las nueve de la noche, en el salón terraza de su domicilio social, Plazamonte, número 2 (Casa del Pueblo), para continuar el siguiente orden del día...

Gestiones de la Directiva de carácter urgente. Proposiciones de los asociados. Nomenclatura de cargos.

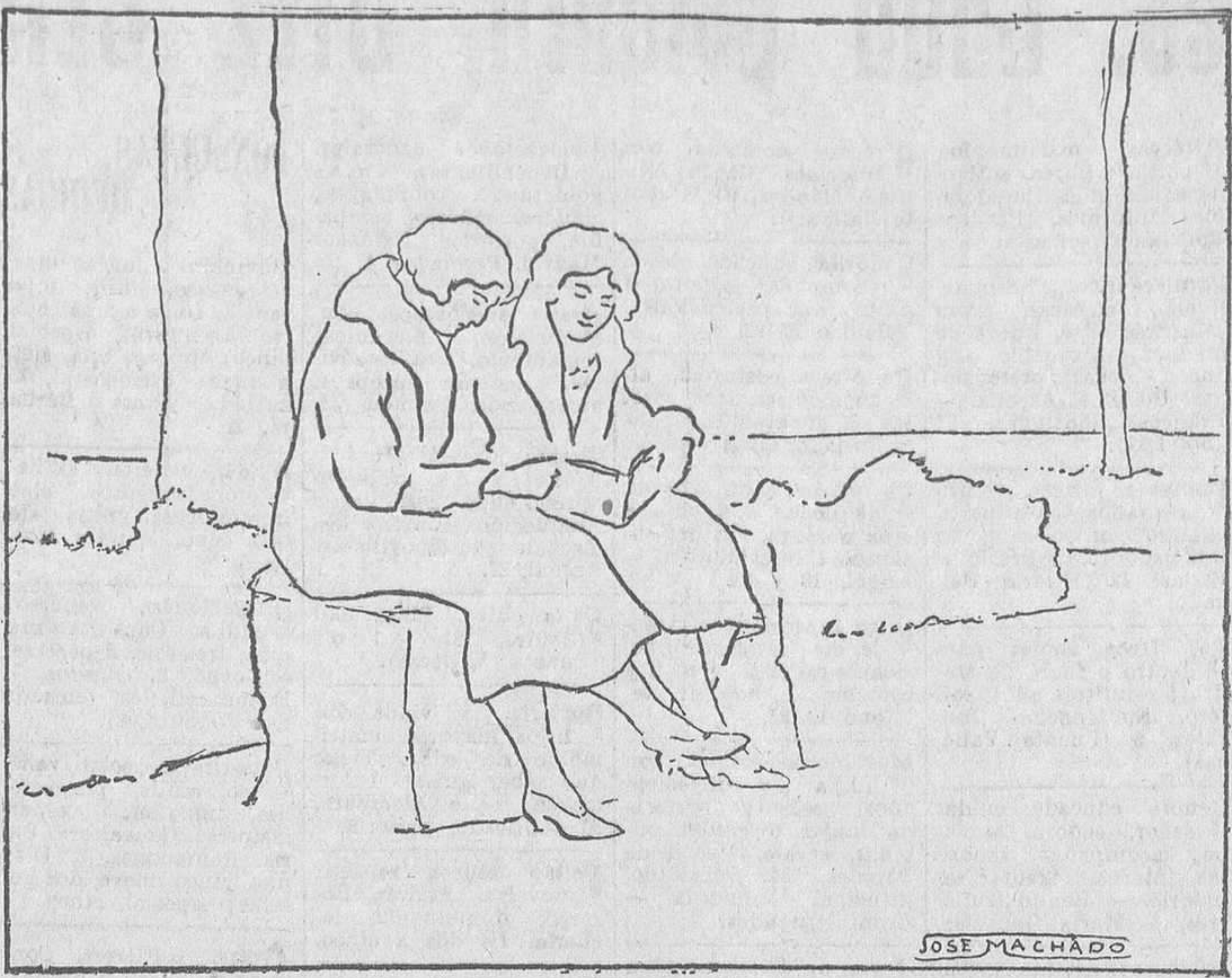
A los obreros peluqueros-barberos
La Asociación de Obreros Peluqueros-Barberos de Madrid y sus límites pone en conocimiento de los trabajadores de esta industria que las Comisiones Inspectoras del Comité paritario han empezado a realizar las visitas de inspección que la ley determina.

Se advierte a los compañeros que estas visitas sólo las harán las Comisiones en los establecimientos previamente denunciados. Esperamos, por tanto, que todo obrero que tenga antecedentes de casas que no cumplan se apresure a ponerlo en conocimiento de la organización...

Grupo de Antiguos Alumnos y Amigos de la Escuela de Aprendices Tipógrafos
Se recuerda a los afiliados a este Grupo que la junta general anunciada para el pasado domingo día 8 fué aplazada, por causas ajenas a la voluntad del Comité, para el domingo, día 15 de los corrientes, a las diez de la mañana, en el domicilio social, Olid, número 5.

La Razon del Obrero
Próxima huelga en el ramo de la sastrería, la Asociación de

APUNTES MADRILEÑOS



DOS ESTUDIANAS

Obreros del Vestir La Razon del Obrero convoca a elección del Comité que ha de dirigir el movimiento para el día 15 del actual, de once de la mañana a una de la tarde, en la secretaría 21 de la Casa del Pueblo.—El Comité.
Sindicato de Obreros y Empleados de Teléfonos
Se convoca a una reunión general para mañana sábado, a las siete de la tarde, en la calle de Augusto Figueroa, 31 y 33, a todos los obreros y empleados de Teléfonos...

UNA PREGUNTA, LECTOR...

¿Qué vio usted ayer?

No hay vigilancia en el Museo Romántico
Le pongo estas breves líneas, dando lo que se interesa el diario de su digna dirección por las cosas de arte, para participarle el abandono de vigilancia que existe en el Museo Romántico. Esta mañana he permanecido visitándole una hora y cuarto, y en todo este tiempo no he visto ningún empleado...

CORONAS PLANTAS Y FLORES

RUBIO, 3, Concepción Jerónima, 3

NOTICIAS

Ateneo Teosófico.—Hoy viernes, a las siete y cuarto de la tarde, en Factor, 7, principal, lectura de «Los diálogos de Platón: Sócrates». La entrada es pública.
Montepío Comercial e Industrial Madrileño.—Renovada la Junta directiva de esta Sociedad, ha quedado constituida en la siguiente forma: Presidente, D. Fabián Talarquer López; vicepresidente primero, D. Blas Ortubia Félix; ídem segundo, D. Dionisio Paramio Benillo; secretario, D. Leopoldo Herrero de Diago; vicesecretario, don Gonzalo Garza Valdés; tesorerero, D. Jesús Pérez Fernández; contador, D. Santiago Bermejo Peña; bibliotecario, D. Adolfo Parra Santos; vocales, D. Rufino García Antón, D. Melitón Núñez Centeno, D. Isaías Oñoro Nieto, D. Pedro Tenorio Serrano, D. Manuel García Marchamalo, D. Marcos Alonso Izquierdo, D. Antonio Garnacho Grimaldos, D. José Sahuguillo Perona, D. José María Verástegui, D. Ramiro del Olmo Prodovjejo, D. Jesús Ramírez Sánchez y don Félix Martínez Monso.

Sociedad Matritense de Amigos del País.—La Sociedad Económica Matritense de Amigos del País celebrará junta mañana sábado, a las siete de la tarde, para dar posesión al socio de número D. Francisco Huerta Calopa, cuyo discurso versará acerca de «La imprenta en Alcalá de Henares». Le contestará el Sr. Ubierna.
Ateneo de Divulgación Social.—Hoy viernes, a las siete y media de la tarde, se celebrará en este Ateneo, calle de San Marcos, número 3, una conferencia a cargo del catedrático D. José Verdes Montenegro, con el tema «Ciencia social e ideologías».

GRANADA y sus jardines son para artistas y poetas inspiración constante.

Sección religiosa

Santos de hoy.—Las Cinco Llagas de Nuestro Señor Jesucristo. Santos Nicolás, obispo; Rodrigo, presbítero; Crisina, virgen; Macedonio, Patrícula, Modesta.

Espectáculos para hoy

ESPAÑOL.—(Compañía Guerrero-Mendoza).—Tarde, no hay función.—10,30, Los amores de la Natí (estreno).
COMEDIA.—A las 10,30, Hace falta un suicida (estreno).
CALDERÓN.—(Compañía lírica titular).—6,15, Doña Francisquita.
Noche, no hay función, para dar lugar al ensayo general de La niña Mersé, que se estrenará mañana sábado.

LARA.—6,30 y 10,30, Tierra en los ojos (el éxito de los éxitos).
FONTALBA.—(Lola Membrives).—A las 6,45 y 10,45, Proa al sol.
MUÑOZ SECA.—(Margarita Xirgu).—6,30 y 10,30, De muy buena familia, de Benavente.

INFANTA ISABEL.—A las 6,30, El señor Badanas (dos horas y media en franca carejada).—A las 10,30, La noche loca (grandioso éxito de Honorio Maura).
ALKAZAR.—A las 6,30, Mari-Bel.—A las 10,30 (popular), ¡Tómame en serio! (Butaca, tres pesetas).
ZARZUELA.—6,30, 10,30, He encontrado una hija (gran éxito, cuatro pesetas butaca).

COMICO.—(Loreto-Chicote).—6,30 (popular, tres pesetas butaca), ¡Que trabajo Rital!—10,30 (corriente), Doña Herodes (nueva, de Antonio Paso). ¡Éxitos!
INFANTA BEATRIZ.—A las 6,30 y 10,30, Un programa político (deliciosa comedia de actualidad).
REINA VICTORIA.—A las 6,45 y 10,45, 100 representación de Cocktail de amor. Debut de Cándida Suárez.

FUENCARRAL.—(Gran compañía lírica dirigida por D. Valentín González).—6,30, La Maragata.—10,30, El pobre Valbuena (reposición) y El barbero de Sevilla (reposición).

EL MEJOR PARA LAVAR
MABOE
(BOTES VERDES)
EXICIDIO AL COMPRAR

creación de Tomasi, se celebrará un gran festival artístico organizado por los laureados Coros Gallegos Rosalía de Castro. Además actuarán los famosos ases flamencos, entre ellos el Peña (hijo).

En vista de la demanda extraordinaria de localidades, se despacha en contaduría sin aumento de precio.
«EL HALCON DE LOS AIRES».—Emocionante lucha de un aeroplano y un dirigible, y «Un marino afortunado» (Victor Mac Lagen). Dos producciones sonoras. Lunes, Latina.

SPAL.—(Compañía Guerrero-Mendoza).—Tarde, no hay función.—10,30, Los amores de la Natí (estreno).

COMEDIA.—A las 10,30, Hace falta un suicida (estreno).
CALDERÓN.—(Compañía lírica titular).—6,15, Doña Francisquita.
Noche, no hay función, para dar lugar al ensayo general de La niña Mersé, que se estrenará mañana sábado.

LARA.—6,30 y 10,30, Tierra en los ojos (el éxito de los éxitos).
FONTALBA.—(Lola Membrives).—A las 6,45 y 10,45, Proa al sol.
MUÑOZ SECA.—(Margarita Xirgu).—6,30 y 10,30, De muy buena familia, de Benavente.

INFANTA ISABEL.—A las 6,30, El señor Badanas (dos horas y media en franca carejada).—A las 10,30, La noche loca (grandioso éxito de Honorio Maura).

ALKAZAR.—A las 6,30, Mari-Bel.—A las 10,30 (popular), ¡Tómame en serio! (Butaca, tres pesetas).
ZARZUELA.—6,30, 10,30, He encontrado una hija (gran éxito, cuatro pesetas butaca).

COMICO.—(Loreto-Chicote).—6,30 (popular, tres pesetas butaca), ¡Que trabajo Rital!—10,30 (corriente), Doña Herodes (nueva, de Antonio Paso). ¡Éxitos!

INFANTA BEATRIZ.—A las 6,30 y 10,30, Un programa político (deliciosa comedia de actualidad).
REINA VICTORIA.—A las 6,45 y 10,45, 100 representación de Cocktail de amor. Debut de Cándida Suárez.

FUENCARRAL.—(Gran compañía lírica dirigida por D. Valentín González).—6,30, La Maragata.—10,30, El pobre Valbuena (reposición) y El barbero de Sevilla (reposición).

Invento español TODOS JOVENES, SIN ARRUGAS



Agua prodigiosa CERRILLO
Completamente inofensiva, garantiza sus efectos. Patente de invención. La única que quita paño embarazo en todos sus periodos, arrugas, pecas, granos, manchas, piel, suaviza, da tersura. Único punto de venta España, Felipe III, 6, perfumería Madrid, precio 8 ptas. Provincias, 7 franco portes. Remítase p.ºº enviando importe. Extranjero, 10,50

MARTIN.—6,30 (butaca, a 2,50). Una de caballería y Te espero en el 4 (éxito soberano).—10,30 (butaca, a 2,50), Mitad y mitad y Te espero en el 4 (éxito delirante).

ESLAVA.—(Gran compañía de revistas Enriqueta Serrano-Faustino Breaño).—A las 6,30 y 10,30, Las Guapas (éxito enorme).
MARAVILLAS.—A las 6,30 y 10,30, Harry Flemming con su troupe y Luisita Esteso (éxito enorme).

ROMEA.—A las 6,30, ¡Me acuerdo a las ocho!—A las 10,30, La niña de la Mancha.
CIRCO DE PRICE.—A las 10,30, gran velada de boxeo, 5 combates de fondo, 5. En los dos últimos encuentros, Moreno contra Mercier y Sobral contra Rond.

REAL CINEMA.—A las 6,30 y 10,30, Aunque parezca mentira (curiosidades en tecnicolor), Sinfonía nocturna (dibujos sonoros Filmofono), Hola, Rusia (hablada en español, graciosísima), Sous les toits de Paris (formidable producción sonora de Selecciones Filmofono; éxito inmenso).

PALACIO DE LA PRENSA.—A las 6,30 y 10,30, Casio, campeón de golf; Mickey, en la cárcel (dibujos sonoros Filmofono), Aunque parezca mentira (curiosidades sonoras en tecnicolor), Un drama en la nieve (sonora, por Louis Trenker, grandioso éxito).

MONUMENTAL CINEMA.—A las 6 y 10,15, El reloj mágico (muda), Actualidades sonoras Gaumont, Sinfonía polar (dibujos sonoros Filmofono), Oriente y Occidente (hablada en español, por Lupe Vélez y Barry Norton, gran éxito).

PRINCIPE ALFONSO.—A las 6,30 y 10,30, Actualidades Gaumont, Historia de un traje de baño, La que odiaba a los hombres, La novia de su amigo.
PALACIO DE LA MUSICA.—(Empresa S. A. G. E.).—Teléfono 16.209.—A las 6,30, concierto dirigido por el maestro Lassale.—A las 10,30, La fierecilla domada (por Mary Pickford y Douglas Fairbanks).

GINE AVENIDA.—(Empresa S. A. G. E.).—Teléfono 17.571.—A las 6,30 y 10,30, Empeño femenino (estudiantil), El primer beso, Los muelles de Nueva York (George Bancroft y Olga Blacanova).

CINEMA GOYA.—(Empresa S. A. G. E.).—A las 6,30 y 10,30, Empeño femenino (estudiantil), El primer beso, Los muelles de Nueva York (George Bancroft y Olga Blacanova).

CINEMA ARGUELLES.—(Empresa S. A. G. E.).—Teléfono 33.579.—A las 6,15 y 10,30, Tobillos de oro (preciosa revista Fox), El valiente (dialogada en español, por Juan Toren).

CINEMA CHUECA.—(Empresa S. A. G. E.).—Teléfono 33.579.—A las 6,15 y 10,15 (viernes fémica; localidades de señora, a mitad de precio), Matasiete, S. M. la coqueta, El rey de los gitanos.

CINEMA DOS DE MAYO.—(Empresa S. A. G. E.).—Teléfono 17.452.—A las 6,15 y 10,15 (viernes fémica; localidades de señora, a mitad de precio), El suplicio de la pianola, Suerte que tiene uno, Un día feliz.

CINEMA DEL CALLAO.—(Teléfonos 95.301 y 93.158).—A las 6,30 y 10,30, Hollywood o al infierno (cómica), Noticiario sonoro Fox, Su último día (cómica, sonora), El soberano del jazz (dibujos sonoros), Don Juan, diplomático (hablada en español, por Lya Tora y Fausto Rocha).

CINEMA SAN MIGUEL.—A las 6,30 y 10,30, Perilla busca esposa (cómica), Noticiarios sonoros, Juguetes musicales (dibujos sonoros), Con Byrd en el Polo Sur.
CINEMA ESPAÑA.—A las 5 y 10,15, A tracción (film sonoro, por los hermanos Moore), El hombre malo (hablada en español, por Antonio Moreno).

CINEMA CERVANTES.—(Corredora Baja, 41; teléfono 12.114).—A las 5,45 y 10,15, Tomasi, compuesto y sin novia; Félix se casa, Orloff o el diamante del zar (Iván Petrovich) y otras.
PARDINAS.—(Viernes fémica; butaca señora, 0,50; último día de este colosal programa Paramount).

—6,30, 10,30, La batalla del siglo (por Stan Laurel y Oliver Hardy, graciosísima), Revista sonora Paramount, Dibujos sonoros, Doña Mentiras (emocionante lucha entre el amor y los hijos, totalmente hablada en español, por las bellísimas y elegantes Carmen Larrabelli y Carmen Moragas).
CINEMA EUROPA.—(Metro Alvarado).—A las 6,30 y 10,30, la emocionante película La voluntad del muerto (totalmente hablada en español, por Antonio Moreno y Lupita Tovar). Butacas, las mejores, 0,75; sillones de entresuelo, una peseta; general, 0,50.
GRAN METROPOLITANO.—(Teléfono 36.326).—Viernes fémica; localidades para señora, mitad de precio. Butaca, 0,75; sillones, 0,65; entresuelo, 0,40. Último día de este colosal programa Paramount.—6,30, 10,30, El vengador (hilarante dibujo sonoro), A media noche (emocionante, hablada en español), Un hombre de suerte (primer reestreno, emocionante, hablada en español, con bellas canciones, por Roberto Rey, Valentín Parera, Amelia Muñoz, Rosalía Pino y Luz Callejo; gracioso diálogo de Muñoz Seca).

Enrique B. Chavarrí ALMACENISTA DE CARBONES
Casa fundada en 1860
Oficinas: San Mateo, 6
Almacén: Divino Pastor, 3
Depósito: Estación Paseo Imperial
Teléfonos 15263 y 70716
Servicio a domicilio. Exportación a provincias

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE CEMENTOS PORTLAND
"KERAMENT"
CERAMICA ARTISTICA DE CEMENTO
Propio para cuartos de baño, cocinas, despacho, portales, laboratorios, escaleras, fachadas de edificios, etc.
Precios de 11 a 23 pesetas metro cuadrado, incluyendo embalaje.
Tejas de cemento keramizadas en todos los colores, de 140, 66 y 33 piezas por metro cuadrado, a 18, 25 y 31 pesetas el ciento.
Todos los precios son s/v en la fábrica de Yeles-Esquivias.
Exposición permanente de dicho material en la calle de San Marcos, número 33 duplicado, esquina a Libertad, donde se facilitan catálogos, precios, referencias y cuantos datos deseen.
Oficina de la Sociedad, calle de Alcalá, 41. Teléfono 16.182, MADRID
Véase cuarto de baño en Exposición Gas Madrid, Alcalá, 43.
A plazos TEJIDOS, SASTRERIA, ZAPATERIA, MUEBLES PARA EL CABELLO
Lázaro Carmona. Relatores, número 3. T.º 13.101
LA LOCION
ECOS Agencia de publicidad
FUENCARRAL, 119
SE ADMITEN ANUNCIOS POR PALABRAS PARA ESTE PERIODICO
ROM
NO TIENE RIVAL

Dentista FIJESE. SOLO LOS DIAS 12, 13 y 14
Como fin de la temporada de propaganda, OPTICA SANTA LUCIA, CRUZ, 16, venderá durante dichos días modelos de gafas en imitación concha, enchapé oro, recubiertas, impertinentes, etc., con cristales de la graduación que usted necesite para su vista (sea cual sea la graduación que necesite) al PRECIO UNICO DE QUINCE PESETAS.
GARANTIZAMOS la excelente calidad de los cristales que entregamos con dichos modelos de gafas.
En otros modelos de gafas y cristales sueltos, durante dichos días precios reducidos.
NO DEJE USTED PASAR ESTOS TRES DIAS SIN COMPRAR SUS GAFAS POR POCO DINERO (VEA ESCAPARATES)
SASTRERIA
Tejidos, zapatería, muebles A PLAZOS
Almacenes Madrileños
Magdalena, 4. Teléfono 12.458
TODA CLASE DE PUBLICIDAD
Valverde, 8. Cortés

GRAN LIQUIDACION
de todos los muebles de lujo y económicos de la CASA SOTOGA, por venta de la finca y tener que dejarla en plazo muy breve.
ECHEGARAY, 8
Esta Casa no tiene sucursales.
SUBASTA
El día 15 del actual, a las once, tendrá lugar en el Ayuntamiento de CASARRUBIOS DEL MONTE (Toledo) la subasta de arriendo por seis años de un coto de caza de 5.000 hectáreas próximamente, bajo el tipo de 5.000 pesetas anuales.
Dista de Madrid 45 kilómetros por carretera de primer orden.
Bodas, comuniones
Los mejores retratos y más económicos Cagigal, Fuencarral, 147, junto al teatro. A toda persona que presente este anuncio se le hará una Foto Cine HOLLYWOOD por 2,50.

Anuncios por secciones. Cada palabra, DIEZ CENTIMOS, sin limitación

ALMONEDAS

Sommier acero. Fábrica Espiritu Santo, 27. Teléfono 10.892.

Camá dorada, 38 pesetas; colchón, 8; perchero, 15. Flor Baja, 9. Segovia, 39.

Camá hierro, colchón, almohada, 50. Luna, 13. Silva, 49.

Comedor moderno, barnizado, luna, completo, 500. Luna, 13. — Silva, 49.

Alcobas, comedores, trasillos, sillerías, precios económicos. Luna, 13. Silva, 49.

Por ser fabricación propia vendemos a estos precios. Luna, 13. Silva, 49.

Vendo todos los muebles, cacharros, dormitorio lujo. Jordán, 8, primero.

Para mayor facilidad del público, tenemos establecidas quincenas donde se admiten estos anuncios: gloria de Luis Jiménez (Cuatro Caminos), plaza de Potosí y Alcalá (frente Banco Español del Río de la Plata).

QUILERES

Armosilla, 51, terraza Mediodía, teléfono, asor, 100; interior, 65.

Ases, entrada camión, tendas, almacenes, áreas. Embajadoras, 98.

Ases, 60; exteriores, 75. Embajadoras, 98. Luna, 113.

Ases, 80 pesetas; con vivienda, 150. Embajadoras, 98.

Ases, molestarle buscando piso. Salones Defensores, 1, informan gratuitamente todo detalle. Cuartos disponibles entrada libre.

Aquilo cuarto exterior, 150 pesetas, y tienda vivienda, 125. Santa María, 3. Trust Cafetero.

Tiendas, sótanos propios depósito. Huertas, 53.

Interiores ventilados, diez duros; exterior, estorces. Valderribas, 15 (Pacífico).

Hotel, jardín, verdadero sanatorio, alquiler rebajado, gran ocasión. Bueso Pineda. «Villa Ruiz» (Ciudad Lineal).

Catorce, 18 duros exteriores, cinco, ocho piezas, tres balcones, ascensor, tranvía puerta. Paseo Acacias, 15.

Principal, sitio sanatorio, recién arreglado. Calle de Alcántara, 30 duplicado.

Se alquila tienda. Viriato, 11.

Aquiles piso bajo para almacenar. Martín de los Heros, 18.

Aquilo bonita tienda, 100 pesetas. Francisco Ricci, 3, próxima Alberto Aguilera y Princesa.

Exteriores nueve y medio duros; interiores, 8. Calle Ribera del Manzanares, 10 (Puente Toledo).

AUTOMOVILES

Cubiertas y cámaras nuevas de ocasión, inmenso surtido todas medidas, asombrosos precios. Compraventa y cambio. — Malasaña, 24. (Siempre Malasaña, 24.)

Magnetos, dinamos, motores, arreglos garantizados, repuestos. Carmen, 41.

Agencia Escuela Automovilistas. Tramitación carnet 25 pesetas. Arenal, 27.

Neumáticos ocasión. Malasaña, 24. La casa mejor surtida que más barato vende. Visitada y os convencerá. (No hacer caso de anuncios de antes Malasaña, 24.) — Siempre Malasaña, 24.

Enseñamos conducir automóviles, mecánica, reglamento. Curso, 50 pesetas. Real Escuela Automovilistas. A l f o n s o XII, 58.

Renault, seis caballos, Ford, dos puertas. — San Bernardo, 111. Navarro.

Camión neta Chevrolet, cuatro y seis cilindros, facilidades pago. San Bernardo, 111. Navarro.

Carnet, conducción, mecánica taller, reglamento, 100 pesetas. Paseo Zafra, 6.

Academia Americana Automovilistas, conducción, mecánica, garantizada. Curso, 50 pesetas; completo, 100. Facilidades de pago. — General Pardiñas, 93.

Gratuitamente detalles venta todos automóviles ocasión Madrid. Defensor, Preciados, 1.

Cojinetes bolas, rodillos cónicos y flexibles, pistones, válvulas, repuestos. Campoamor, 10.

Enseñamos conducción, mecánica, reglamento, todo 50 pesetas. Escuela Automovilistas. — Arenal, 27.

Neumáticos de ocasión. Feristone, el que estaba en Malasaña, 24, se ha trasladado a Gonzalo Córdoba, 1, donde sigue vendiendo las cubiertas y cámaras de ocasión a precios sin competencia. No confundirse con otras casas que toman mi nombre. Feristone, rey del neumático. ¡¡Siempre!! Feristone, Gonzalo Córdoba, 1. Teléfono 41.194.

Carnet, conducción, mecánica, reglamento, todo 50 pesetas. Tramitación carnet oficial de conductor, veinticinco pesetas. En la popular Agencia Escuela Automovilista «Preciados». Carmen, 33.

Vendo camioneta Dion Bouton a toda prueba, 2.500 pesetas. Paseo Extremadura, 90, pajarita.

Vendo 30 automóviles todas marcas; precios increíbles. Garaje-talleres: Menorca, 20, detrás Retiro, casi 50 Navarres. Jaulas cierre metálico, 60 pesetas más; estancias, 35; guarda-motos, 12,50; engrase presión, 4,50. Salón especial para coches sin chofer. Pintura al Duco.

Para los anuncios de esta sección dirigirse a Valverde, 8. Cortés.

CASAS Y SOLARES

Ofrécese matrimonio, portería libre, entente calefacción, inmejorables informes. Francos Rodríguez, 44, estanco.

Ofrécese cocinera con informes. Razón: Nicasio Méndez, 60 (Puente Valcaños).

Ofrécese educada deseosa acompañar señora o niños, sin pretensiones. Teléfono 19.193.

Se ofrece costurera, algo modista, tres pesetas y mantenida. Santa Juliana, 61. Nieves M.

Se ofrece para guarda de noche o de día o cosa análoga, sin pretensiones. Daniel Martín. — Ángel, 19 y 21.

Para inyecciones, masaje, etc., se ofrece practicante-callista, m u y económico. Avisos: teléfono 10.783.

Matrimonio formal, con hija de diecisiete años, solicita portería de mujer o cuidar oficinas, garaje. Mesón de Paredes, 86 duplicado, principal izquierda. — León Fernández.

Joven de dieciocho años ofrécese dependiente, auxiliar contable, pocas pretensiones. Visitation, 17, primero.

Se ofrece asistenta. Calle de Buenavista, 40, piso segundo. María Bacas.

Se ofrece chico de diecisiete años para menor oficina o cosa análoga. Plaza la Cebada, 14. Saturnino Torralba.

Asistenta joven con informes, ofrécese. Tres Pezas, 24, tercero. Alfonso Tomá.

Se vende una casa en la calle del Marqués de Montegudo con 10 cuartos que rentan al año 5.100 pesetas. Razón: calle de Cartagena, 55, principal izquierda, con el mismo dueño; se dará barato.

Vendo solar, alcantarillado general. Nave construida 10 por 6, 2.412 pies. Trato directo. — Alonso Cano, 68.

El anuncio en esta sección será gratuito todos los miércoles para quienes, por hallarse en paro forzoso, necesiten ofracer sus servicios en las distintas ramas del trabajo

COLOCACIONES

Se ofrece hortelano, jardinería y panadero de Granada, para dentro o fuera de Madrid. Manuel Polo. Pérez Escribich, 13.

Traducciones, copias máquina. Alarcón, 14.

Para portería de mujer me ofresco. Razón: Echegaray, 29, portería.

Para limpieza de bar, oficina o cosa análoga me ofresco, modestas pretensiones. Calle del Prado, 17, entresuelo izquierda, por la escalera interior. Josefa Sánchez.

Ofrécese asistenta, dos pesetas, mantenida. — Carmen. — Santa Juliana, 61.

Modista, buen corte, elegantes figurines, a domicilio y en su casa. Razón: Hortaleza, 128, portería.

Pontanero y conductor mecánico se ofrece. — Fernando el Católico, 45, segundo D.

Se ofrece carpintero económico composuras. Pozas, 12, segundo derecha.

Vida joven se ofrece para todo o cuidar niños. Topete, número 3, tercero letra D. Hortensia Martín.

Conductor mecánico, viajes, servicios extraordinarios. Bretón Herreiros, 3, principal interior, primera.

Ofrécese señorita para señor, señora o niños. Estrella, 3, segundo.

Vida joven colocarse matrimonio, sacerdote, señor solo, Madrid, provincias. Fernández. — Palma, 60.

Mecánico taller, mucha práctica, se ofrece o como chofer, garantiza su trabajo, carnet primera. Teléfono 15.890.

Se ofrece mecánico de tractores para labrar o reparación. Mostenses, 12. Sr. La Mata.

Matrimonio joven, hija doce años, cargo oficial, manejando calefacción, desearia portería libre, ordenanza, consorte. Teléfono 10.421.

Ofrécese hombre práctico para cuidar vacas lecheras. Escribid a Conductores de la Torre (Gudalajara). Manuel de la Cal.

Se ofrece cocinera para Madrid o provincias; buenos informes. Mesón de Paredes, 51, portería.

Se ofrece chico externo. S sabiendo obligación. Informes: Fernández de los Ríos, 38, bajo izquierda. A. G.

Vida formal cuidaría sacerdote o señor solo. Carretas, 4, portería.

Ofrécese asistenta económica. Tesoro, 13, portería. Isabel Díaz.

Matrimonio sin hijos desearia portería. — Razón: General Zabala, 25 (Prosperidad), guardia civil.

Ofrécese modista costurera, económica. Luna, 33, portería.

Se ofrece chofer, habiendo francoes correctamente, mecánico ajustador, pocas pretensiones. Razón: Hernani, 40 moderno, portería.

CONSEJOS

Farmacéuticos, droguitos ofrécese joven veintitrés años, nuevo de práctica, intachable conducta, pocas pretensiones. Detalles: Azcona, — Francos Rodríguez, 27 (hotel 11).

Chofer se ofrece, veintitrés años, para particular o camioneta, pocas pretensiones. Escribid: Rodas, 12. Hilario Delgado.

Se ofrece chofer para dentro o fuera de Madrid; veintitrés años, soltero. Encarnación González, 5 (Puente Valcaños).

Señora educada cuidar a señor, señora, anciano, acompañar señoras, interna, regentar sanatorio. — Benito Gutiérrez, 6. María González.

Ofrécese asistenta joven. — Pura Domínguez. — Tres Pezas, núm. 24.

Ofrécese para desempeñar portera, ordenanza, mozo de almacén o cosa análoga, con toda clase de informes. Razón: Padilla, 115, principal izquierda interior.

Señorita de diecisiete años, con práctica de comercio, desea colocación. Reyes, 4 y 6. Peñor Ponces.

Se ofrece señora entendida para encargada de hotel o balneario. Razón: Tintorerías, 2, tinte.

OFERTAS

Enseñamos conducir automóviles, mecánica, reglamento. Curso, 50 pesetas. Real Escuela Automovilistas. — Alfonso XII, 58.

Grabador en acero necesita Arturo Wecker. — Andrés Mellado, 30.

Falta chico para toda ama seca. Palma, 7.

Faltan vendedores ambulantes a las ventas imperiales (costas acarameladas) en bolsitas, fácil venta. Grandes ganancias. Hernani, 46, segundo derecha.

Empleos burocráticos. — Contables, administradores, profesores, mecánicos. Defensor Madrid. Preciados, 1.

100 plazas para licenciados Ejército, choferes, mecánicos, montadores, guardias, carteros y otras hasta con 11 pesetas diarias. Defensor Madrid. Preciados, 1.

Doncellas, cocineras, muchachas para todo, pueden colocarse comprando «Defensor Madrid». Puerta Sol, Preciados, 1. Numerosas demandas.

100 plazas, bomberos, choferes, mecánicos, guardias, repartidores, Telégrafos, carteros, para licenciados Ejército, otras hasta 11 pesetas diarias. Centro Gestor Carretas, 31.

CONSEJOS

Dependientes, a mas gobierno, cobradores, choferes, señoras compañías, porteros. Defensor Madrid. Preciados, 1.

Grata enseñamos conducción, mecánica, reglamento, automóviles; coches europeos, americanos. Carmen, 33.

Trabajadores!! Problema vida resuelto aprendiendo casi gratis conducción automóviles. Escuela Automovilistas. Arenal, 27.

Falta chico. Plaza San Isidro, 21, y vinos (Puente Valcaños).

Portería. A vida con hijos mayores, matrimonio de edad. Tiene que saber guisar. Informarán: calle Alcántara, 30 duplicado, portería.

Faltan chicos reparar novelas. Andrés Borrego, número 12, lechería. De dos a cinco.

Falta aprendiz pantalonero. Blasco Garay, 60, alpargatera.

Ayudante zapatero falta. Santiago, 28.

Cajas cartón. — Faltan aprendiz adelantadas. Calle la Villa, 4.

Chico necesitase para zapatería, presentado por sus padres. Preciados, 8.

Faltan muchachos reparar, soldo, doce a cuatro. Dozís, 14, principal 3 (Huerta del Obispo).

CONSULTAS MEDICAS

Curación purgaciones, venéreo, sífilis, impotencia. Once a una, cuatro a nueve; especial, cinco; obreros, una, siete a nueve. Fuencarral, 73, entrada Santa Bárbara, 2.

Piel, venéreo, sífilis, procedimientos electroterápicos; gratis, siete a ocho. Méndez Alvaro, 4.

Purgaciones, venéreo, sífilis. Consulta médica, tres-seis, 5 pesetas; seis-ocho, 2. Obreros, 1. Fuencarral, 89 (entrada San Joaquín, 2).

Consulta especial venéreo, sífilis, purgaciones, impotencia, espermatocoria. Consultorio P. R. Romanones, 2. Diez una, cinco nueve, dos pesetas; especial, cinco.

Alvarez Gutiérrez. Consulta vías urinarias, venéreo, sífilis, neurragia, impotencia, estrecheces. Preciados, 9. — Diez una, siete nueve.

Matr. reconocimientos embarazadas, menstruación, etc.; consulta especial, doctor Hernández. Duque de Alba, 16. Tres-siete.

Infernos sífilis, venéreo, purgaciones, impotencia, matr. Doctor Cortezo, 4, primero izquierda (entre Atocha-Progresso). Dos nueve, dos pesetas; especial, cinco.

CONSULTAS MEDICAS

Promoción de hierro hemostático, el mejor antineurasténico, fortificante del sistema nervioso y reconstituyente de las células empobrecidas.

Neuralgias, jaquecas desaparecen con los sellos Calvez.

Tónico nervioso y reconstituyente. Fon y G. V. Centros específicos.

Sudor, dureza callos, tac, pies, polvos Lev. Buenas droguerías.

FINCAS

Por marcha Extranjero urgentemente vendiendo finca propia industria, vaquería, granja, arroz, puerta Madrid, facilidades pago. Diego. — Carmen, 41.

HUESPEDES Estos anuncios, Montez, 8.

Cedo habitación amplia y confortable, dos amigos, con o sin. Reina, 15 y 17, tercero derecha.

Huespedes. Habitaciones económicas. Corredera Alta, 4, tercero derecha.

Exterior. Pensión obrero. Cava Alta, 5 duplicado, portería.

Pensión Pas desde ocho pesetas. Avenida Dato, 6.

Tanto para ofrecer alojamiento, como para solicitarlo, debe usted utilizar esta sección, en la seguridad de que rápidamente y por un precio muy económico le proporcionará lo que desea.

NO DRIZAS

Drizas. Amas secas, asistentas. Defensor Madrid, Preciados, 1.

SASTRES Sastre. Arrieta, 9.

70 pesetas hechura, cuatro trajes, gabán. Olmo, 3, tienda.

TRASPASOS Por dejar negocio trasiego bonito bar, buena venta. Razón: Lavapiés, 39, lechería.

Plazas bonito bar restaurante, afueras, viviendas, terrazas, tranvías, 5.500. Cava Baja, 30, principal.

Traspaso churrería, vivienda, buen sitio. — Marqués de Viana, 74 (Tetuán).

Por fallecimiento traspaso taberna. — San Millán, 3, portería.

Traspaso lechería. Razón: paseo Santa María de la Cabeza, 41.

Traspaso bar con enseñeres, magnífica pianola, tres puertas, 6.500. — Razón: Cava Baja, 33, tienda. De siete a ocho.

Por ausencia cachaertería, alpargatera eléctrica, vivienda. Razón: Malasaña, 16, bajo derecha.

Traspaso frutería, cacharrería, dos huecos, vivienda, no poder atenderla, poca renta. — Meléndez Valdés, 2.

Traspaso carbonería. Razón: Fúcar, 20, taberna.

Traspaso tienda dos huecos. Nicasio Méndez, 16 (Puente Valcaños).

Traspaso pensión todo confort, mejor sitio Madrid, facilidades pago. Razón: Valverde, 8, primero derecha.

Cualquier negocio será fácilmente traspasado si lo da a conocer por esta sección.

VENTAS

U. M. O., prodigiosa ocasión de laboratorio que ha de producir una verdadera revolución industrial. Indispensable en fábricas y talleres. — Agencia mecánica insuperable. Usina, laboratorio. Seine-et-Oise (Francia).

Conservas y salazones de pescados, anchoas, etcétera, marca Garaya. Pídanse en ultramarinos.

Urgentísimo, máquina escribir. Trafalgar, 15 duplicado, tercero izquierda.

Derribo. Puertas, pieder y madera, liquido todas las existencias. — Bordadores, 2.

Amas con sommier acero, 34 pesetas. Espiritu Santo, 31.

¡¡Abís usado el Poltermo-hrill! Insuperable para pisos, muebles, maderas de arte, etcétera. Vende su patente fabricación. Pedido en todos los países del Mundo.

¿HA VISTO USTED QUE ZAPATOS?...
Muchísimos modelos a 17,50 y 22,50
ELEGIDOS ENTRE LO MAS SELECTO DE LOS MUESTRARIOS DE PRIMAVERA
 No son artículos comprados para venderlos a estos precios; son calzados de mucho más valor. Nosotros NO PODEMOS VENDER LO QUE POR AHI VENDEN así, porque el prestigio y crédito de la casa, conseguidos en muchos años de seriedad comercial, vale más que tener que vender determinados géneros
 perdiendo bastante dinero para hacer frente a las competencias surgidas y que puedan surgir
Almacenes Perpiñán Atocha, 71 y 73
Av. E. Dato, 7 (G. Via)

Los anuncios por palabras en
LA LIBERTAD
 son los más leídos y económicos. Sólo 10 céntimos cada una, en cualquier sección y sin limitación alguna. Se admiten durante todo el día en nuestras oficinas y quioscos y en todas las Agencias de publicidad
¡¡Anuncie usted en nuestra sección económica y quedará satisfecho de sus resultados!!

ESTOS ANUNCIOS SE ADMITEN EN TODAS LAS AGENCIAS DE PUBLICIDAD; EN NUESTRAS OFICINAS, DE NUEVE DE LA MAÑANA EN ADELANTE; EN LOS QUIOSCOS DE LA LIBERTAD
 PLAZA DE PONTEJOS, GLORIETA DE RUIZ JIMENEZ (Cuatro Caminos), Y EN LOS DE VENTA DE PERIODICOS DE LA CALLE DE ALCALA (frente a Apolo), ALCALA (frente al Banco Español del Río de la Plata) Y CASA ALLENZA, AVENIDA ALFONSO XIII, 9 (Puente de Valcaños)