

Madrid, un mes..... 2 ptas
Provincias, trimestre.. 9

25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes : que es el periódico de más grandes tiradas :



Toda la correspondencia debe dirigirse al Director

Apartado de Correos 931

Casa de LA LIBERTAD Redacción: MADRA, 8.
Administración: SAN ROQUE, 7.

Número suelto, 10 céntimos

La Libertad

HACIA OTRA ESPAÑA

Hombres sin tierra. Tierra sin hombres

Ni latifundios ni minifundios

He aquí la fórmula política del problema agrario social: «Ni latifundios, ni minifundios.» Ni grandes extensiones en pocas familias. Ni muchas familias en cortas extensiones.

La vinculación de la tierra en pocas manos desvirtúa muchas funciones de la propiedad, limitándola y sujetándola a una serie de circunstancias que impiden su acción plena.

Los grandes predios sin cultivo representan una disminución real y efectiva del territorio. Allí donde existen, el territorio no sirve para nadie ni para nada. Está, como decía Costa, «de cuerpo presente».

Pero además los grandes predios, aunque cultivados, si bien desamortizan la producción, continúan reteniéndola y oponiéndose a la distribución y circulación de la riqueza, persistiendo fundamentalmente con ellos el régimen de privilegio y excepción, contrario a la armonía social.

Se sabe que con el minifundio sucede al revés. La propiedad, excesivamente dividida, tiene limitaciones irremediables, siendo la principal su insuficiencia productora, y creándose de este modo, frente a «la mano muerta de la tierra», representada por el latifundio sin cultivo, o frente a la concentración de la riqueza, encañada en el gran terrateniente, «la mano muerta del trabajo», simbolizada en el colono sin tierra bastante.

Parcelación y concentración

Enfrente de estos males (latifundios, grandes cultivos y minifundios) han surgido estos dos remedios: parcelación y concentración. Obedeciendo a una ley biológica social—la distribución del trabajo—aparece la parcelación, o reparto de grandes predios en pequeños lotes, que al hacer coparticipes a muchos en la propiedad de unos pocos acaba con el régimen de excepción y privilegio. (G. Hottenger: «Morcellement et remembrement», París, 1924.)

Por el contrario, la concentración parcelaria, al agrupar parcelas insuficientes de muchos en zonas territoriales de suficiente rendimiento para un hogar, crea el vínculo social de la pequeña propiedad, o «bien de familia», deteniendo en el suelo patrio al trabajador, despertando en él la conciencia de su misión social, política y económica, y llenando así el doble fin de la colonización interior, fomento de la población y cultivo del territorio nacional, inculco o deficientemente cultivado. (R. Capolletto: «La difesa della piccola proprietà rurale», Treviso, 1919.)

Esta tendencia hacia la nivelación—achicar los predios muy grandes y agrandar los muy chicos—, creando un régimen de propiedad sin grandes sobras ni grandes faltas, inspira a Federico Impy («Small holding in England», London, 1918) su afirmación de que «la pequeña propiedad será la paz rural de Inglaterra».

Constituidos y constituyentes

En este advenimiento de la pequeña propiedad crean vinculada casi todos los Gobiernos modernos, el no la solución total, por lo menos una mejora positiva del problema agrario.

Así vemos que la Constitución del Reich alemán, firmada en Schwyzburgs a 11 de Agosto de 1919 por el presidente Ebert y los demás ministros del Reich, consigna en su artículo 10:

«El Reich puede dictar leyes fijando las bases en punto a 4. El derecho inmobiliario, el reparto de tierras, el régimen de colonización interior y de «patrimonios familiares», limitaciones de la propiedad territorial, régimen de viviendas y distribución de población.»

Es decir, que el problema agrario forma parte integrante, básica, de la Constitución del país. O de otro modo: que sin la parcelación de latifundios y reparto de

ferencia general del desarme, convocada para 1932, y en la que los Estados Unidos están dispuestos a colaborar.

Un Observatorio meteorológico en el Antártico

Washington, 10.—La base del comandante Byrd en el Antártico, llamada Pequeña América, podría ser utilizada inmediatamente como puesto meteorológico de observación, según el plan aprobado por el presidente Hoover.

Los Estados Unidos parecen votarán un crédito de 30 millones de dólares, y con esto y con la ayuda que se espera presten 26 Estados, entre los cuales figura U. R. S. S., podría organizarse durante la temporada polar de Agosto de 1932-Agosto 1933 un servicio para la observación completa de todo un año polar.

El primer año polar observado por las naciones fué en 1882.

La política mundial de la plata

Washington, 18.—La Comisión senatorial de Hacienda ha solicitado del presidente Hoover que se entablen negociaciones con los demás Gobiernos con objeto de que éstos suspendan su política financiera actual con respecto a la plata, que ha originado la crisis del mercado mundial de este metal.

Dicha Comisión ha presentado un proyecto de ley sobre los bonos de los ex combatientes, a pesar de una comunicación del Sr. Hoover tendiente a combatir el proyecto en su forma actual.

Se espera, pues, que el proyecto sea votado por el Senado y que el presidente Hoover ponga su veto.

Se rebajan las horas de trabajo

Washington, 18.—El presidente Hoover ha firmado hoy un decreto reduciendo a cuarenta y cuatro las horas de trabajo semanales, en lugar de cuarenta y ocho.

Al recordar que el departamento postal acusa un déficit de más de cien millones de dólares, el presidente de la República ha dicho que se verá en la necesidad de pedir al Congreso que vote una subida de las tarifas postales.

Ofrecimiento al cuerpo de baile de la Pavlova

Amsterdam, 18.—Representantes de esta ciudad y varios ricos aficionados del arte han comunicado a D. Victor D'André, viudo de Ana Pavlova, que están dispuestos a sostener económicamente su cuerpo de baile, amenazado de disolución por falta de fondos.

El cuerpo de baile ha terminado una excursión por Holanda y saldrá en breve para Inglaterra.

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Joaquín Aznar, director; Antonio de Lezama, redactor jefe; Ricardo Hernández del Pozo, secretario de Redacción; Augusto Barcia, Carlos Bonet, Manuel de Castro Tiedra, Antonio Dubois, Teresa de Escoriza Heliodoro Fernández Evangelista, José Manuel Fernández Gómez, Antonio García Romero, Rafael Hernández Ramírez de Aída, Angei Lazaro, Manuel Machado, Antonio de Miguel, Manuel Ortiz de Pinedo, Darío Pérez, Arturo Pérez Camarero, Sidonio Pintado, Alardo Prats y Beltrán, Pedro de Répide, Alfonso R. Kuntz, Francisco Rivero Gil, Alfonso Sánchez, Luis de Sirval, Lázaro Somoza Silva, Luis de Tapia, Alejandro de la Villa, Antonio de la Villa y Antonio Zozaya

COPLAS DEL DIA

[Por fin]

¡Por fin se va en serio a gobernar!... ¡Viva Gascón y Marín!... ¡Viva el general Aznar!... ¡A formar!

¡Por fin habrá puras elecciones; el conde de Romanones es sincero paladín!... ¡Paso al conde: una, dos, tres, puro así!

¡Por fin resucitó al tercer día el cadáver de García, a quien Primo dejó solo, y hoy figura en el elenco!... ¡Tan manolo! ¡Tan flamenco!

¡Por fin las «responsabilidades» de la antigua Dictadura saldrán sin ambigüedad!... ¡La Cierva afirma con brío que eso es ya cosa segura!... (Este Segura es un río.)

¡Por fin hay ya un Gobierno formal, que al caudillaje local atacará cual mastín!... ¡Por fin es ministro Bugallal!

¡Por fin, lector, como ves, los que el año veintitrés el sable quisieron arrojar, hoy vuelven a gobernar!... ¡Firmes: además cortés! ¡A formar!

LUIS DE TAPIA

BARATILLO

Poetas de casa y boca

La frase «El Arte por el Arte» o de finalidad sin fin, según dicen los tratadistas, se interpreta como un concepto puro en contraposición al de Ciencia, que busca el dominio de la Naturaleza.

En realidad, esto de la finalidad sin fin es un juego de palabras desprovistas de sentido, porque lo que está fuera de la vida no es nada para nosotros, hombres, cuyo privilegio o cuyo castigo es esencialmente vivir.

Lo que se ha querido significar con ello es que el Arte tiene una finalidad más escondida y mediata que la de la Ciencia; pero se ha caído en el error vulgar de negarle toda utilidad. Así, muchas gentes suelen decir: «Un bello soneto no contribuye a que se abarate el pan.» Esto es no ver más que la superficie de las cosas. Un bello soneto, una bella estatua, una bella canción o una bella comedia, afirman y purifican el espíritu, predisponiéndole a la Bondad, hermana de la Justicia, y como el hecho de que el pan sea más o menos barato es muchas veces una cuestión de justicia, un bello soneto puede contribuir a que se abarate el pan más que una real orden.

Nadie puede negar que una canción, «La Marsellesa», ha transformado el Mundo, porque acertó a dar una forma alada al espíritu filosófico de la Enciclopedia, como las novelas de Tolstoy de Gorki impregnaron el espíritu justiciero de Lenin. ¿Y qué diremos de Cervantes? Don Quijote, símbolo del honor, tiene más fuerza que todos los códigos y todas las religiones.

Pero se objetará: «Esos poetas, ¿se proponían deliberadamente ejercer una influencia social, o cantaron por el gusto de cantar como el ruiseñor en la noche? Y

si el ruiseñor canta, ¿no es por que está saturado de una divina armonía de amor, como Cervantes estaba saturado de una divina Justicia? Hasta la inspiración, considerada como un éxtasis inconsciente, no tiene lugar más que cuando el alma rezuma de un ideal.

Los verdaderos poetas no sólo no han querido emanciparse de la vida, sino que, por combatir los vicios de sus contemporáneos, han sufrido persecuciones: Fray Luis de León, Quevedo...

En cambio, los poetas y poetillas modernos, especialmente en España, toman el concepto de «El Arte por el Arte» como un refugio para sus egoísmos y vanidades.

—Yo soy artista, ¿sabe usted?, yo hago versos, o comedias, o las represento, o escribo novelas, o pinto cuadros, sin preocuparme de que por eso el Mundo vaya a ser peor ni mejor. Además, la Moral es una cosa muy subjetiva, y en cuanto a la política... Chanchullos, cabilecos... Todos son iguales: derechas e izquierdas, y nosotros, dejándonos llevar por el costumbre de considerar a las gentes de Arte como maripositas graciosas que revolotean ingravidades sobre los prosaísmos de la vida en una frivolidad de niños traviesos, les perdonaríamos sus extravagancias y sus genialidades y sus caprichos si, en efecto, se conservaran indiferentes a las luchas del Mundo.

—¡Bah!—diríamos—. ¿Quién sabe en el fondo no llevan razón? Tal vez esto no tiene remedio, y la suprema sabiduría consistirá en dejar que las cosas marchen como fatalmente deben marchar. Pero es el caso que muchos de estos seres ingravidos, dóciles o explícitamente, gravitan hacia la política, y de la política casualidad

que gravitan hacia una política que representa el dolor y la injusticia social.

Con el pretexto de que el Arte es un refinamiento y no puede ser comprendido por el pueblo, se dirigen hacia un cohesor que no representa ciertamente lo más escogido de la sociedad: la aristocracia de la sangre y del dinero.

Nacidos del pueblo y abrigados en el pecho del pueblo, como la culebra de la fábula, apenas revividos pican a su bienhechor y le desprecian: «¡El pueblo! ¡La gentuza! ¡Cuánto mejor se está en los salones dorados, codeándose con marqués y marquesas legítimos, plutócratas, académicos y celebridades!»

Es el deslumbramiento plebeyo del mito literario: la exquisitez de maneras refinadas a través de veinte generaciones ociosas, el brillo de los uniformes, la voluptuosidad del champagne, la locura de la orgía... Mito, camelo puro. No hay más que el tedio y la tristeza de quienes sólo viven para pasar el rato o asesinar el tiempo. Y el tiempo resucita cada día y les presenta el mismo problema: ¿qué haremos hoy? Y se reúnen los mismos y hablan de lo mismo: temas incolores y que no pueden despertar pasión, porque carecen de virtualidad fundamental: marcas de automóviles, campeonatos de deportes, minucias de política baja, algún pequeño escándalo familiar... Mucho más interesante una taberna o la tertulia del café.

Y, sin embargo, para nuestras genticillas de Arte, esto de los salones dorados constituye la obsesión de toda su vida. ¡Salir en una revista gráfica como asistente a la fiesta chez la marquesa de X!

Naturalmente, la entrada en los salones dorados se paga, y se paga cara; hay que claudicar de todas las ideas románticas. Luego, claro, es preciso agradar a los señores y hacer un Arte, especialmente una literatura ebena, fóbil, dúctil, sonrosada, ecléctica, por lo menos.

En política, claro es también, que la fórmula más práctica y sencilla es un Gobierno de fuerza que pegue de firme, y así se vio durante la Dictadura pasada ofrecerle estos peregrinos ingenios lo que podían dar: la travesura, el chiste, el juego de palabras para tomar a risa las ideas nobles y sagradas de la Libertad y de la Dignidad.

A pesar de eso, no crean las genticillas de Arte que en las altas esferas se les aprecia sinceramente. Los potentados se consideran como una casta superior, elegidos providencialmente para domar el Mundo. Todos los demás son criados suyos: desde el ayuda de cámara al ingeniero que dirige sus negocios. Las gentes de Arte—poetas, músicos, cómicos y dancistas—no pasan de la categoría de los antiguos bufones: gentes de escalera de servicio, poetas de casa y boca.

PABLO S. ORTIZ DE ZARATE

Fuga frustrada de un condenado a muerte

Estambul, 18.—Husseín, el condenado a muerte por el Consejo de guerra de Menemen, que logró evadirse al pie mismo de la horca, después de vagar por las montañas durante quince días, y acobardado por el hambre y el frío, pidió refugio en casa de unos campesinos, quienes le entregaron a la gendarmería. Husseín debe haber sido ejecutado esta mañana, al amanecer.

EN LA INDIA

Veintiséis muertos y treinta y siete heridos graves

Bombay, 18.—Según las últimas noticias de Benarés, el balance de las víctimas de los tumultos de la semana pasada, es el siguiente: 20 musulmanes y seis indostánicos muertos y 16 musulmanes y 20 indostánicos gravemente heridos.

Las conversaciones con el virrey

Allahabad, 18.—El pandit Malavya ha sido llamado urgentemente a Nueva Delhi para tomar parte en las conversaciones entre Gandhi y el virrey.

Patel, en Nueva Delhi

Bombay, 18.—Patel ha salido para Nueva Delhi con objeto de intervenir en las conversaciones entre Gandhi y el virrey. El llamamiento ha sido hecho con carácter urgente.

NOTAS NEONYORQUINAS

LA TRAGICOMEDIA DE LA PROHIBICIÓN

Discutían hace un par de noches dos literatos, uno español y otro estadounidense. Era sobre cierto extremo de las prácticas editoriales de aquí. Y el primero, después de dar la información que le daba el segundo, dijo:

—No puede ser.
—Le aseguro que así es—sostuvo el norteamericano.
—Pues no lo entiendo.

El norteamericano se encogió de hombros. Pero el español no quiso que quedase así la cosa. Pidió al otro que se la explicara. Este se negó, diciendo que sería inútil.

—¿Cómo inútil!—exclamó nuestro compatriota.

—Sí; ya dijo usted que no lo entiendo. No lo entendería aunque se lo explicase. Las cosas de aquí...

—Perdón—atajó el español—. Cuando se me explican, entiendo las cosas de aquí y las de todas partes.
—No; las de aquí no. Por ejemplo, ¿entiende usted lo de la ley seca?

El así interrogado tuvo que confesar que lo de la ley seca no lo entendía, a pesar de estar viéndolo. Y hay que advertir que estábamos viéndolo, pues en un restaurante público de la Octava Avenida y la calle 46 nos servían la cena acompañada de un garrafón de vino de Chianti. Es verdad que el garrafón estaba debajo de la mesa, en vez de estar encima, y que bebíamos en tazas en lugar de hacerlo en copas. Pero por lo demás, como si mister Volstead, el autor de la ley prohibitiva, no hubiese nunca existido.

—¿Se entiende esto?... No; no se entiende. Parecerá acaso que sí. Pero no, no puede entenderse. Pasan de treinta mil los «speakeasys» abiertos en Nueva York, todos o casi todos tan poco ocultos como ese de que he hablado; los «bootleggers» sirven a domicilio cuantos vinos y cuantos licores se les pidan, desde una botella a un camión de barriles, y no hay casa donde no se tenga una despensa mejor o peor surtida de alcohol, según la fortuna del habitante, pero surtida siempre.

Mientras tanto, la «Volstead Act» prohíbe terminantemente la entrada de vinos y licores en el país y su fabricación dentro del mismo; castiga el expender vinos

y licores con penalidades tan grandes como el robo y aun el asesinato, y el llevar siquiera un frasco de vino o de licor en el bolsillo es objeto de multa o de prisión.

¿Pueden atarse estas dos moscas por el rabo? Aunque atar dos moscas por el rabo sea difícil, y como prueba de dificultad pongo el ejemplo, parece que la ley seca y la «humedad» constante del país tienen posible apareamiento. Se dirá que es que se trata de una ley cuyo cumplimiento no se exige. Nada de eso.

No es una comedia la prohibición. Y no lo es porque tiene escenas trágicas. Sin dejar de tener escenas cómicas. Y aun siendo cómica y trágica a la par alguna de las escenas, como ésta de que dan cuenta los periódicos hoy.

El navío «Josephine K», canadiense, ha sido acometido en alta mar por el guardacostas norteamericano «145». El «145» dió el alto al «Josephine K». Este barco no se quiso detener, pues iba a dieciocho millas de tierra, fuera de las aguas jurisdiccionales. Y entonces el capitán del guardacostas, Mr. Karl Schmidt, dió orden de cañonear al navío, matando a su capitán, Mr. William Cluet. ¿Cómo Mr. Schmidt cometió semejante atentado, pues ajenado era, ya que el «Josephine K» navegaba por aguas libres?... ¿Igárense, lectores, no se vayan a caer. Según se ha probado ante el Tribunal investigador, «porque el capitán del guardacostas, que al servicio de la ley seca actual, estaba completamente borracho».

El consúl de Inglaterra ha intervenido; el capitán Schmidt está en la cárcel, etc., etc. Pero a lo que vamos, ¿Verdad que lo de la ley seca no hay quien lo consiga entender?... Haría ref, si no fuese porque hace llorar.

Escribo esta crónica en el «hall» de mi hotel. Un grupo de huéspedes toma en tanto «whisky and soda». Me han traído un vaso, galantes. Bríndemos. A la salud de Volstead y porque William Cluet logre la remisión de sus pecados. ¡No lo entienden ustedes!... Es que las cosas de aquí no hay quien las entienda.

TERESA DE ESCOBARZA

Nueva York, 1931.

ACCIDENTE DE AUTOMOVIL

Muerte del vicario general de Francia

Lille, 18.—Un automóvil ocupado por el vicario general, monseñor Arnould, que regresaba de Valenciennes, perdió la dirección, yendo a estrellarse contra un camión. A consecuencia del choque el vehículo se incendió, pereciendo abrasado el vicario.

GINEBRA Y SUDAMERICA

El viaje del secretario de la S. de N.

Londres, 18.—El «Times» publica un artículo de su corresponsal en Buenos Aires, en el que se hace resaltar el magnífico efecto que ha causado la reciente visita de sir Eric Drummond y sus resultados para el estrechamiento de los lazos existentes entre las Repúblicas del centro y del sur de América y el organismo internacional de Ginebra. El articulista dice que, particularmente en Buenos Aires, la opinión está madura ya para una colaboración activa de la Argentina en la Sociedad de Naciones y que sólo se esperan las elecciones generales para la ratificación del convenio de esta República al seno de la misma.

EN CANNES

Atentado contra un diplomático italiano

Cannes, 18.—Esta noche dos individuos dispararon varios tiros de revólver contra el Sr. Guzzi, cónsul del Consulado de Italia, sin lograr hacer blanco. El hecho se realizó cuando el cónsul se dirigía desde el Consulado a su domicilio. Se cree que se trata de una venganza política.

TUMULTOS

En el Parlamento austríaco

Viena, 18.—Esta tarde en el Parlamento se han producido graves desórdenes y luchas entre los diputados socialistas y los miembros de la Heimabthok.

Recordando el discurso pronunciado por el diputado social demócrata Valdeck, que proclamó la dictadura del proletariado en Brusck, los diputados socialistas se lanzaron sobre el orador al grito de «Asesinos!».

Cuando sus compañeros acudieron en su auxilio, la lucha se generalizó, adquiriendo caracteres pavorosos.

El presidente suspendió la sesión.

Varios diputados han resultado heridos.

QUIEN TE HA VISTO...

UN PRINCIPE AL HOSPITAL

París, 18.—En la madrugada pasada se presentó en un puesto de Policía un sujeto elegantemente vestido, que declaró hallarse enfermo y solicitó ser conducido al Hospital.

Se trató del príncipe Fancigny Fucinge, perteneciente a una de las más apudaladas y linajadas familias de Francia. Casado en segundas nupcias con una riquísima norteamericana, ésta y la madre del príncipe rompieron hace mucho tiempo toda relación con él, cansadas de pagar sus cuantiosas deudas y también al ver que estaba mezclado en un asunto no muy claro y en el que tuvieron que intervenir los Tribunales.

La dolencia del príncipe, que ha sido trasladado a la Clínica Beaujean, tiene origen en el abuso de estupefacientes.

EL MOMENTO POLITICO DE ESPAÑA

Presididos por el almirante Aznar, forman un Gobierno los jefes de los grupos monárquicos

En el Consejo de esta tarde acordarán la explicación que han de dar al país

FELICITEMONOS

El mejor Gobierno

Veán ustedes por dónde vamos hoy, excepcionalmente, a coincidir con «El Debate» y «A B C»: el Gobierno que acaba de constituirse nos parece el mejor que podía idearse. El mejor. Así, rotundamente. Sin duda por razones distintas; pero la coincidencia no podríamos negarla.

(¿quién no ante tantas garantías?) en lo de las elecciones «brutalmente sinceras». Un «pero», sólo un «pero», hemos de oponer a la patriótica formación. ¿Por qué se ha prescindido del franco apertismo? En esta ocasión también con «La Nación». La injusticia es evidente. Falta, a todas luces, Guadalupe en ese Gobierno. Irritar a las falanges dictatoriales nos parece un error que puede traer malas consecuencias. No se explica, además, si éste es un Gabinete de concentración monárquica, ¿cómo puede faltar en él esa representación?

ESTE NUMERO ESTA CENSURADO

La solución de la crisis

Según dicen los que presumen de enterados, en la reunión de monárquicos celebrada anteañoche en el ministerio del Ejército, después de acordar ofrecerse todos a D. Alfonso para salvar este difícil momento político, se dedicaron al examen de un breve programa de Gobierno, con el fin de conciliar ideas, opiniones y propósitos y llegar a puntos concretos de coincidencia.

Después de la visita del almirante Aznar al general Berenguer, el nuevo Gobierno quedó constituido en la siguiente forma: Presidencia.—Capitán general de la Armada D. Juan Bautista Aznar. Estado.—Conde de Romanones. Gracia y Justicia.—Marqués de Alhucemas. Ejército.—General D. Dámaso Berenguer. Marina.—Almirante D. José Rivera. Hacienda.—Don Juan Ventosa. Gobernación.—Marqués de Hoyos. Fomento.—Don Juan de la Cierva. Instrucción pública.—Don José Gascón y Marín. Trabajo.—Don Gabriel Maura Gamazo. Economía.—Conde de Bugallal. De esta distribución de carteras, las de Marina e Instrucción quedaron pendientes de que las aceptaran los Sres. Rivera y Gascón, respectivamente.

Convinieron en que el Gobierno futuro ha de pretender y conseguir la convocatoria de unas Cortes que han de llamarse constituyentes. Estas Cortes han de revisar la Constitución del 76, modificándola en determinados artículos.

Al salir de la jura, el marqués de Alhucemas dijo a los informadores: «Después de prestar juramento nos hemos reunido con el rey y hemos tenido un breve cambio de impresiones. Varios de los nuevos ministros se posesionarán esta tarde. Seguramente, Estado y Fomento. El de la Gobernación lo hará esta misma mañana, después de cumplimentar a la infanta Isabel, a cuyo palacio nos dirigimos ahora. Mañana celebraremos Consejo. Desde luego la reunión será en el ministerio del Ejército.

Claro es que este programa de Cortes Constituyentes no se pide, ni mucho menos, con las condiciones de los constitucionales, sino dentro de los cauces que marca la Constitución y sin cercenar ninguna de las prerrogativas de la Corona.

«Nos puede usted dar nombres?»—interrogó un periodista. «Mientras no lo tenga ultimado nada puedo decirles. ¿A qué hora volverá a Palacio?»—Creo que a las doce. Pudiera ser que a las doce y media. Tengo que hablar con mucha gente. Como los periodistas le dieran la enhorabuena, el capitán general de la Armada dijo: «Enhorabuena hasta cierto punto. Pero, en fin, con la ayuda de Dios iremos adelante. Ya saben ustedes que yo no soy soldado; pero soy marino y tengo el deber de atender al llamamiento que se me hace. Yo he sido sólo ministro el año 23, y eso fue no porque yo fuese político, sino porque mandaba la escuadra. No he intervenido en política para nada, y quizá por eso se me ha encargado de la Presidencia.

Otros problemas fueron objeto también del examen de los reunidos, y uno muy principal fué el de la derogación de los decretos-leyes de la Dictadura que se oponen a las leyes vigentes antes del año 1923.

«Cuando vine a esta casa comprendí que el edificio no estaba en las condiciones que merece su rango. Por ello se dispusieron obras que aun no están terminadas, y que el conde seguramente rematará.» Por último, señalando a un lienzo que colgaba de las paredes, manifestó: «Aquí tenemos un hermoso cuadro del Bosco, y si pensáis como yo, tendréis que considerar que el lugar más propio para esta hermosa obra de arte es el Museo del Prado, donde podría admirarse por gentes que no tienen acceso a esta casa.»

«A la reunión fué invitado el señor Sánchez Guerra; pero se excusó de asistir.

«El conde de Romanones, en Estado de la tarde, el duque de Alba entregó el departamento de Estado al conde de Romanones, que por cierto, con ésta, ha sido ministro veinte veces.

«El almirante Aznar, encargado del Gobierno

«El conde de Romanones, en Estado de la tarde, el duque de Alba entregó el departamento de Estado al conde de Romanones, que por cierto, con ésta, ha sido ministro veinte veces.

«A la puerta de Palacio se congregó ayer igual extraordinaria concurrencia de periodistas y curiosos que en días anteriores.

«Cuando vine a esta casa comprendí que el edificio no estaba en las condiciones que merece su rango. Por ello se dispusieron obras que aun no están terminadas, y que el conde seguramente rematará.»

«A las diez y media llegó el almirante Aznar, de uniforme, y permaneció en Palacio hasta las once y diez minutos.

«El conde de Romanones, en Estado de la tarde, el duque de Alba entregó el departamento de Estado al conde de Romanones, que por cierto, con ésta, ha sido ministro veinte veces.

«Asaltado materialmente por los periodistas, el almirante les dijo: «Poco tengo que manifestarles. El rey se ha dignado designarme para la presidencia de un Gobierno de concentración, como ustedes saben, y en este momento voy a visitar al presidente saliente, como es de rigor. Después hablaré por teléfono con las personas que han de formar el Gabinete, y como espero que no haya dificultad de ningún orden, a medida que voy probable que jure el nuevo Gobierno.

«El conde de Romanones, en Estado de la tarde, el duque de Alba entregó el departamento de Estado al conde de Romanones, que por cierto, con ésta, ha sido ministro veinte veces.

«Nos puede usted dar nombres?»—interrogó un periodista. «Mientras no lo tenga ultimado nada puedo decirles. ¿A qué hora volverá a Palacio?»—Creo que a las doce. Pudiera ser que a las doce y media. Tengo que hablar con mucha gente. Como los periodistas le dieran la enhorabuena, el capitán general de la Armada dijo: «Enhorabuena hasta cierto punto. Pero, en fin, con la ayuda de Dios iremos adelante. Ya saben ustedes que yo no soy soldado; pero soy marino y tengo el deber de atender al llamamiento que se me hace. Yo he sido sólo ministro el año 23, y eso fue no porque yo fuese político, sino porque mandaba la escuadra. No he intervenido en política para nada, y quizá por eso se me ha encargado de la Presidencia.

«El conde de Romanones, en Estado de la tarde, el duque de Alba entregó el departamento de Estado al conde de Romanones, que por cierto, con ésta, ha sido ministro veinte veces.

«Con esto el almirante Aznar dió por terminada su conversación con los periodistas, marchando al ministerio del Ejército.

«El conde de Romanones, en Estado de la tarde, el duque de Alba entregó el departamento de Estado al conde de Romanones, que por cierto, con ésta, ha sido ministro veinte veces.

«Formación del nuevo Ministerio

«El conde de Romanones, en Estado de la tarde, el duque de Alba entregó el departamento de Estado al conde de Romanones, que por cierto, con ésta, ha sido ministro veinte veces.

Los periodistas preguntaron al conde de Bugallal cuándo iba a tomar posesión, y dijo que lo ignoraba.

«El Sr. Rodríguez de Viguera manifestó—me había citado para cuando terminase este acto; pero ya, a la hora que es, no podremos hacerlo por la mañana.

«El conde de Romanones telegrafió a los representantes de España en el Extranjero comunicándoles la formación del nuevo Gobierno; pero no en la forma protocolaria, de ritual, sino relatándoles el desarrollo de la crisis y las causas de su planteamiento.

«El Sr. Rodríguez de Viguera manifestó—me había citado para cuando terminase este acto; pero ya, a la hora que es, no podremos hacerlo por la mañana.

«Por su parte, el duque de Maura ignoraba cuándo habría de tomar posesión.

«El Sr. Bugallal, en Economía

«Después de la una y media de la tarde D. Alfonso se trasladó al ministerio del Ejército, con el duque de Miranda. Unos minutos después llegó el jefe del Gobierno, almirante Aznar.

«El Sr. Bugallal, en Economía

«Inmediatamente se celebró el acto de jurar su nuevo cargo de ministro el presidente del anterior Gobierno, general Berenguer. Se celebró en el salón de Embajadores. Tomó juramento al nuevo ministro el presidente del Consejo.

«El Sr. Bugallal, en Economía

«El general Aznar abandonó a las dos menos cinco el ministerio.

«El Sr. Bugallal, en Economía

«Dijo a los periodistas que había jurado el general Berenguer y que, como ya había manifestado, la primera reunión en Consejo del nuevo Gobierno sería mañana, a las cinco de la tarde, allí mismo.

«El Sr. Bugallal, en Economía

«Hoy no habrá ya más juramentos—terminó diciendo—. Los ministros que no lo han efectuado, lo harán mañana.

«El Sr. Bugallal, en Economía

«A las dos y diez minutos de la tarde salió del ministerio del Ejército D. Alfonso y se trasladó a Palacio.

«El Sr. Bugallal, en Economía

«Tomas de posesión

«El Sr. Bugallal, en Economía

«Al presidente se la dió Benítez de Lugo

«El Sr. Bugallal, en Economía

«Por la tarde, el general Aznar tomó posesión de la presidencia del Consejo.

«El Sr. Bugallal, en Economía

«En el salón principal del palacio de la Presidencia se celebró el acto, dándole posesión el subsecretario, Sr. Benítez de Lugo, quien dijo que por indisposición del general Berenguer tenía que cumplir el encargo de dar posesión al nuevo presidente.

«El Sr. Bugallal, en Economía

«El Sr. Aznar, en un breve discurso, agradeció los elogios que le había tributado el Sr. Benítez de Lugo.

«El Sr. Bugallal, en Economía

«El conde de Romanones, en Estado de la tarde, el duque de Alba entregó el departamento de Estado al conde de Romanones, que por cierto, con ésta, ha sido ministro veinte veces.

«El Sr. Bugallal, en Economía

«El Sr. Gascón y Marín

«El Sr. Bugallal, en Economía

«Ayer tarde visitó al general Aznar el Sr. Gascón y Marín, con objeto de decirle que aceptaba la cartera de Instrucción pública.

«El Sr. Bugallal, en Economía

«Contestando a ciertas especies circulares, conviene hacer constar que el Sr. Gascón y Marín no ostenta en el Gabinete monárquico formado ayer otra representación que la suya.

«El Sr. Bugallal, en Economía

«Aunque antes de 1923 perteneciera el Sr. Gascón y Marín a la agrupación cuya jefatura ostentaba D. Santiago Alba, recientes están las explícitas y concretas manifestaciones del ex ministro de Estado declarando que disolvió el partido a raíz del advenimiento de la Dictadura.

«No debe, pues, establecerse relación alguna entre el Sr. Alba y lo que hayan hecho después de aquella fecha o hagan actualmente algunos de los que figuraban en las filas de la desaparecida izquierda liberal.

«El Sr. Ventosa y Calvell

«Ayer tarde visitó al general Aznar el Sr. Gascón y Marín, con objeto de decirle que aceptaba la cartera de Instrucción pública.

«El Sr. Bugallal, en Economía

«Como un periodista le preguntaba si hoy se firmaría, por la mañana, algún decreto, contestó: «No.

««Es que se ha hablado de la amnistía...»

««Pero, hombre! ¿A quién se le ocurre hablar de eso? Todo llegará a su debido tiempo.

«La legislación de la Dictadura

«El Sr. Bugallal, en Economía

«mo en el disfrute de la cartera de Instrucción pública.

«Fué amigo político de D. Santiago Alba hasta 1923. A partir de esta fecha desempeñó algunos cargos, aunque con el carácter de técnico, en la Dictadura de Primo de Rivera.

«Como Callejo y como Tormo, es catedrático. Y se encuentra las Universidades clausuradas.

«Significación del Gobierno

«Por los antecedentes de las personalidades que lo forman, de todas las personalidades que en él figuran, sin ninguna excepción, la significación del actual Gobierno es marcadamente derechista.

«La crisis en el Extranjero

«La Prensa francesa

«Paris, 18.—El «Journal des Débats», dice, comentando la situación en España: «La composición del Gobierno Aznar hace pensar que la solución de la crisis, es en suma, la mejor que podía esperarse para la operación muy delicada de reforma de la Constitución que si se efectúa normalmente podrá dar, acaso, buen resultado.

«Todo depende de la manera como los nombres a quienes el rey ha confiado la difícil tarea comprendan su misión.»

«El periódico termina diciendo que los verdaderos amigos de España sólo desean que este Gobierno sepa estar a la altura de las circunstancias excepcionales.

««Le Temps» escribe en su número de hoy que lo esencial por el momento es que haya un Gobierno en Madrid, y que el orden sea mantenido sin dictadura ni revolución.

«El citado periódico termina diciendo: «Los jefes monárquicos que se han hecho cargo del Poder tienen en sus manos la suerte de la monarquía y la de la nación.»

«La Prensa inglesa

«Londres, 18.—Comentando los recientes acontecimientos de España, los periódicos de la tarde hacen observar, en su generalidad, que el restablecimiento de la previa censura hace imposible una apreciación objetiva de la situación.

«El «Evening News» hace votos para que el éxito corone los esfuerzos del nuevo presidente del Consejo de ministros, cuya labor el citado periódico califica de formidable.

«Por su parte, el «Evening Standard» estima que el actual Gobierno español posee todas las cualidades técnicas necesarias para realizar la obra que se propone.

«Con las Universidades clausuradas

«Hacia la Normal libre

«La Asociación de Estudiantes del Magisterio F. U. E. pone en conocimiento de los normalistas que las clases extraoficiales organizadas por dicha Asociación darán comienzo hoy jueves en los locales del Centro Radical Socialista, Pizarro, 14, con el siguiente horario: Francés (tercer y cuarto curso), por D. Esteban García Vellido, de diez a once. Dibujo (primero y segundo curso), D. Leandro Oroz, de diez a once. Geografía (los cuatro cursos), por D. Luis de Oporto, de once a doce. Gramática, por D. Enrique López, de cuatro y media a cinco y media de la tarde. Matemáticas (primero y segundo cursos), por D. Angel López, de cuatro y media a cinco y media. Enseñanza extraoficial Asociación Turro de Estudiantes de Veterinaria. Continúan celebrándose las clases organizadas por esta Asociación con regularidad. A estas clases puede asistir todo el que tenga interés en ello, sea o no asociado, y aun no siendo estudiante de Veterinaria. Hoy se celebrarán las siguientes clases: Anatomía patológica, por D. Rafael González Alvarez; tema, «Sistema retículoendotelial», de doce a una. Infectiosas, por D. Tomás Campuzano, de nueve a diez. Zootecnia, por D. Juan Homedes Ranquini, de cinco a seis de la tarde. Patología quirúrgica, por D. Ramón Codarquer, de seis a siete de la tarde. Todas estas clases se celebra-

La España de ayer

Don Manuel Tamayo y Baus.-La escena final de "Un drama nuevo". Defensa del plagio - Una vida de triunfos y un entierro modesto. Antes que la patria...- El último adiós al bravo marino Villamil

Otra gloria nacional que desapareció de entre los vivos. Me refiero a D. Manuel Tamayo y Baus. No tuve el honor de conocerle más que de vista; pero seguí su labor literaria, tributándole la admiración que su talento merecía. Desde muy joven, casi un niño, mostró su asombrosa

confusión entre lo verdadero y lo falso; aquella escena que nos hizo caer en el lazo, y yo el primero, lo confieso, como si fuese un pápalo puerilino. La noche del estreno, un crítico afirmaba que algo parecido había visto en cierto libro de Alejandro Dumas (no nos dijo cuál), y yo, bucean-

palabras no fuesen dignas de respuesta. Cuando llegué a mi domicilio, como si adivinara que pudiera tener para mí consecuencias desagradables nuestro breve diálogo, lo escribí y lo conservo.

Al exhumar ahora este suceso me viene a la memoria un triste recuerdo. Almorzaba en casa de Moret, invitado también, Villamil, que iba a reunirse con la escudra a las órdenes de Cervera. Durante el almuerzo, el bravo marino mostró la tranquilidad del que mira el porvenir alegre y confiado. Don Segismundo hizo el gesto de la charla, con la soltura y amena frase que empleaba en su conversación cuando tenía convidados de cierto fuste, y habló a Villamil al igual del que despide a un amigo que va a emprender viaje de recreo y de ida y vuelta además. ¡Pensaba después nos dijo a Fresneda, a Quiroga y a mí? Su optimismo, ¿era una comedia obligada por las imperiosas necesidades de la política? Yo comía poco y callaba mucho, porque me daban tentaciones de decir cuanto se me ocurría en punto a nuestra potencia marítima, con lo cual inmediatamente D. Segismundo me planta en la del rey y le doy un mal rato a Villamil; pero no pude menos de sentir un estremecimiento doloroso cuando él me tendió, al marcharse, su mano, que yo estreché entre las mías previendo, cual una ráfaga misteriosa que instantáneamente me iluminase, que ya no volvería a ver al militar valiente y sereno que iba a jugarse la vida quizá sabiendo que la perdía.

EMILIO GUTIERREZ GAMERO
(De la Academia Española.)

Comisión de Conciliación hispanodanesa

Nota de Estado
«La Comisión permanente de Conciliación hispanodanesa, prevista en el Tratado de conciliación, arreglo judicial y arbitraje, firmado entre España y Dinamarca en 14 de Marzo de 1928, y ratificado el 24 de Mayo del mismo año, ha quedado constituida en la siguiente forma:
Don Gabriel Hanotaux, comisario francés, presidente de la Comisión; D. Pablo Soler y Guardiola, comisario español; Sr. Valvassori Peroni, comisario italiano; señor Eric Scaverius, comisario danés, y conde Alberto Mendorf-Pouilly-Dietrichstein, comisario austriaco.»

UN ACONTECIMIENTO CINEMATOGRAFICO

NO, NO, NANETTE
MUY PRONTO. ¿DONDE?

Don Pedro de Novo y Colson

En Madrid, donde residía, ha fallecido a la avanzada edad de ochenta y siete años D. Pedro de Novo y Colson, jefe de la Armada, numerario de las Academias de la Lengua y de la Historia y secretario general de la Sociedad Española de Salvamento de Naufragos desde hace medio siglo.
El Sr. Novo y Colson nació en Cádiz en Octubre de 1846.
Alternándolas con su profesión de marino, el Sr. Novo y Colson cultivó desde muy joven las letras literarias. Sus obras, muy numerosas y de grandes calidades, le conquistaron un puesto destacado entre los escritores españoles de su juventud. Entre ellas figuran muchos poemas, como la «Oda a Sebastián Elcano»; trabajos históricos tan importantes como la «Última teoría sobre la Atlántida», «Historia de la guerra de España en el Pacífico», etcétera. También escribió novelas; pero sus mayores éxitos correspondieron a sus producciones teatrales. Su primer drama fue «La manita del caballo», al que siguió «Vasco Nuñez de Balboa», «Corazón de hombre», «Hombre de corazón» y «Un archimillonario». Su mayor triunfo en la escena fue con «La botetada», en el teatro Español.
Como político fue proclamado diputado a Cortes en 1895. Enthusiasta defensor de Isaac Peral, efectuó una intensa campaña en favor de su invento. En 1903 se le concedió la cruz del Mérito Naval.
Ingresó en 1909 en la Academia de la Historia, en la vacante del Sr. Fernández-Duro. Poco después



Don Manuel Tamayo y Baus
(Estampa de Enrique García Ormaechea)

precocidad para el arte dramático, al punto de haber salido en el teatro de la Cruz, cuando tenía doce años, a recibir los aplausos por su primera obra, que por cierto representaban los autores de sus días, según entonces dijeron los periódicos.

«La rica hembra», «Hija y madre», «Locura de amor», «La bola de nieve», «Lo positivo», «No hay mal que por bien no venga» y «Un drama nuevo» fueron jaulones de su peregrino ingenio, que le llevaron a la cúspide de la fama, y me permite creer que también de la inmortalidad, porque andando el tiempo—los que quieren conocer la historia del arte dramático español en la época que estoy narrando, fijarán su atención en las producciones de D. Manuel Tamayo y Baus, y le colocarán en el alto asiento que supo conquistar.

Y caso extraño! Cuando está natural en el que lleva a la escena el parto de su cacumen y tan apremiante su deseo de recibir el público homenaje, Tamayo, que no podía dudar de su triunfo, hurtó su verdadero nombre al aplauso y adoptó un seudónimo, el de Joaquín Estébanez; precaución inútil, porque su estilo, limpio y correcto siempre; la arquitectura de sus obras, el interesantísimo argumento, que se desliza creyendo, sin caer un instante, al punto revelaban el nombre del autor. Claro que no tenía el goce inefable del éxito clamoroso, aunque en sus soledades gustase de él quizás con más deleite, por ser ajeno a mundanal vanidad. Si su alejamiento del público fue por causa de excesiva modestia, hay que apuntar en su pro semejante rasgo, muy poco común; pero se dijo que ello obedeció a un voto piadoso hecho por el autor de «Un drama nuevo», en un instante solemne. «Sacrificio de amor propio? ¡El que más duele! ¿Por qué o por quién? Era D. Manuel Tamayo y Baus ferviente católico, y a veces estas almas que se aproximan al misticismo, el menor escrúpulo les conduce a casos de disciplina expliatoria. Hombre algo reservado y un tanto melancólico, que parecía saber cultivar su vida interior, se llevó al sepulcro el secreto de su actitud displicente, muy respetable por ser suya.

A la obra dramática de Tamayo hicieron los críticos la justicia que le era debida. Solamente Sarcay, que no sabía una palabra de español, y que casi por referencia conoció «Un drama nuevo», le puso reparos. Dijese entonces que la escena final de «Un drama nuevo» no era original de D. Manuel Tamayo; aquella escena que produce inenarrable

rán en el domicilio social, calle de las Huertas, 49.
Continuara con el interesante tema «Correlaciones funcionales» D. José Morros Sarda, en el Ateneo de Divulgación Social, de diez a doce (San Marcos, 3).
Ciencias (Sección de Naturales)
Enseñanzas para hoy jueves, día 19:
Biología (para médicos), por el Sr. Lozano, en el Colegio de Médicos, de nueve a diez.
Artrópodos, por el Sr. Gil Collado, en Germa, de nueve a diez.
Vertebrados, por el Sr. Cus., en Germa, de diez a once.
Geografía física, por el Sr. Hernández Pacheco, en Germa, de once a doce.
Artrópodos (visita a las colecciones del Museo Nacional), dirigida por el Sr. Bolívar Pieltain, de tres y media a cinco de la tarde.
Psicología experimental, por el Sr. Lavín, en Germa de cinco a seis.
Meteorología, por el Sr. Ferrer, en Germa, de seis a siete.
El horario completo de las enseñanzas de Naturales está en

PARENTESIS

12 de Febrero de 1873

¿Cuándo comenzó el enojo contra Amadeo I de aquel imponente farolón, amigo de rubrones y apocosis, que se llamó duque de la Torre? Seguramente que fue en Junio del 72 cuando el rey se negó a suspender las garantías constitucionales y llamó a Ruiz Zorrilla, dándole el decreto para renovar las Cortes.
No tardó mucho en comenzar una campaña de desaires, molestias y alfilerazos contra la real familia, que culminó el día de la festividad de los Reyes Magos, en que, sin excusarse, no asistieron al banquete oficial de Palacio bastantes invitados y sus familias. La esposa del duque de la Torre no se limitó a esto, sino que además envió la renuncia de su cargo de camarera de la reina doña Victoria, dama virtuosa, ilustrada, sencilla y entrañable, que dejó en Madrid la estela imborrable de buenas obras. La señora duquesa—dicen los enterados—superaba a su esposo en el afán de ser la primera figura del Estado.

La reina fué instalada en la cama, formada en un departamento, junto a sus hijos, y en un coche salón se colocaron los comisionados, algunos servidores y los representantes de Italia y de Portugal.
Y el tren se trasladó a la estación del Mediodía, donde sólo estaba para despedir a los reyes el ex ministro Sr. Topete, el mismo que recibió a D. Amadeo siendo presidente del Consejo por la muerte del general Prim. ¡Hasta treinta y dos hombres habían sido ministros: sólo los dos que estaban en la Comisión y este caballero general Topete tuvieron corazón! Ni Serrano, ni Sagasta, que tanto daño hizo, ni ningún otro parecieron por la estación. El Gobierno, por su parte, tampoco había dispuesto nada respecto de honores.
Se tomó el tren, se hizo subir a él como escocita a los ocho guardias de Orden público y empezó la marcha.
En Aranjuez la estación estaba casi desierta, no obstante la numerosa población que depende del real Patrimonio, y sólo cuando se llegó a Alcázar, de San Juan se vio que el Gobierno había subornado el olvido. Allí ya se tributaron honores y hasta se había preparado el almuerzo. ¡La pobre reina pudo, por fin, tomar una taza de caldo!

Doña Victoria dió a luz el día 29 de Enero, y su esposo rogó encarecidamente al duque de la Torre que fuera padrino del infante, recibiendo una respuesta negativa.
Y como poco después se presentaba el conflicto del Cuerpo de Artillería y surgían otros tropiezos, y como en dos años y un mes de reinado había tenido seis Gobiernos y había convocado tres veces a elecciones legislativas, no quiso aguantar más y renunció a la corona, quizá cuando comenzaba a asegurarla en sus sienes bajo el gobierno honrado y liberal del Sr. Ruiz Zorrilla.

Desde Alcázar, ya en todas las estaciones estaban las autoridades, más buen golpe de ciudadanía, y en Ciudad Real estaba formada la fuerza de guarnición, que presentó armas y batió la Marcha real.
Se comió en Almorchón en sitio improvisado, abierto al aire y al frío, y a las doce de la noche se llegaba a Badajoz, desde donde regresaron a Madrid los guardias, siguiendo los demás hasta Elvas, la primera estación portuguesa.

Y el día 11 de Febrero de 1873 abdicó, y el mismo día recibió la visita de la Comisión de la Asamblea nacional que había de entregarle el mensajero conducido por Castelar. No habló mucho, porque el acto era tristísimo. La presidencia el Sr. Rivero.
Y en seguida dispuso D. Amadeo la marcha para la madrugada del día siguiente, mientras el presidente del Consejo recibía visitas de lo que llaman gestores de orden, temerosos de un desbordamiento de las masas. Uno de los gestores de la prolongación del Gobierno, bien asistido del mayor número posible de fuerza pública civil y militar, lo pedía en nombre y representación de «todos los que tenían camisa limpia».

Allí había fuerzas del Ejército, vestidas de gala, que tocaron el himno portugués, y allí D. Amadeo, en el despacho de la Aduana, recibió a las autoridades de Portugal y a las enviadas para acompañarle, despidiendo a los comisionados de la Asamblea y a los amigos.
Se formó un nuevo tren, con el vagón en que iba su pobre esposa y un coche salón de D. José Salamanca, y así llegó la real familia a Lisboa.

A las seis de la mañana del día 12 de Febrero, día frío y desahogado, estaban en las salas de Palacio los servidores de D. Amadeo y de su esposa, contristados de veras, por el afecto que con su conducta había suscitado la regia familia.

Ayudada de la viuda de Madoz, la reina se vistió, regalando a esta dama su devocionario—húmedo de lágrimas—y algún objeto de valor. Muy enferma aún por consecuencia del parto reciente, se la colocó en una silla de manos, y así, junto a sus hijos y a su esposo, llorando sin tregua cruzó entre las filas de los conmovidos servidores. El rey se mantuvo entero, sin mirar a nadie, temeroso de perder su gravedad.

En la escalera estaba formada la guardia, rígida y solemne; pero los individuos de ella fueron abandonando los puestos para seguir a las reales personas y al tropel de servidores altos y bajos.
«Más de doscientas personas bajaban y no se sentía el murmullo de una voz, no se oía una pisada y hasta parecía que todos contenían la respiración para que ni el más leve ruido interrumpiera aquel silencio elocuente, aquel mismo aterrador», escribe el historiador Piralá, alto empleado de Palacio entonces y verdadero amigo de D. Amadeo y su esposa.
Se tomaron coches, que por el Campo del Moro fueron a la estación del Norte, donde estaban los comisionados por la Asamblea para acompañar a las reales personas, entre los que había dos ex ministros—Ulloa y Montero Ríos—y cinco de los individuos que habían ido a Italia para entregarle la corona a fines de 1870.

J. J. MORATO

ACABA DE APARECER

El tesoro de Cuauhtemoc

Por LUIS DE OTEYZA

Una magnífica novela de aventuras. Una obra en la cual el asunto y los personajes revelan lo más escuando y prodigioso del Yucatán.

G. I. A. P.
CINCO PESETAS

TOLEDO es la ciudad que ofrece el conjunto más acabado y característico de todo lo que han sido la tierra y la civilización genuinamente españolas. M. B. Cassin. Nada hay capaz de hacer vibrar al alma tanto como la noche en TOLEDO.

fué también elegido académico de la Española.
Los últimos años de su vida estuvieron dedicados casi exclusivamente a los trabajos de la Sociedad de Salvamento de Naufragos, de cuyos fundadores era el único superviviente.
El entierro del cadáver del señor Novo y Colson se verificó ayer. Por expresa voluntad del finado no se invitó a nadie al triste acto.

Los progresos del cine

Cinco millones de francos para investigaciones científicas
Sabido es que D. León Gaumont, además de ser uno de los cinematografistas de mayor prestigio del Mundo, es también un investigador incansable. Sobrado conocido son sus trabajos para el desarrollo de la cinematografía en su aspecto sonoro, que le llevaron a efectuar los primeros en-

sayos en este sentido hace muchos años, cuando aun no se pensaba en el cine sonoro. Igualmente conocidos son sus trabajos en pro del color, de la fotografía y de la radio aplicada al cine.
Después de Lumiere, y muchas veces en colaboración con él, Gaumont ha sido el colaborador más desinteresado y tenaz de la industria cinematográfica en su aspecto científico, habiendo registrado un considerable número de patentes logradas en sus laboratorios y merced a su esfuerzo no interrumpido.
Ahora, al reorganizar y ampliar su negocio en virtud de la fusión con las Compañías Aubert y Franco Films, la nueva entidad Gaumont Aubert Franco Films, siguiendo las iniciativas del famoso luchador, ha destinado la cantidad de cinco millones de francos para montar un laboratorio de investigación y mejoras del arte y de técnica cinematográfica, en el que figuran más de cincuenta ingenieros especializados.

Rossini y el Carnaval de 1832

Padecía Madrid, y claro es que España entera—y las pocas colonias que en América nos iban quedando—, bajo el reinado de Fernando VII, que es lo mismo que decir bajo el poder de Ponce Pilatos, cuando una mañana de Febrero de 1832 paró ante la fonda de Genes, que estaba en la calle de la Reina, una soberbia silla de postas.
Tan pronto como el pesado ar-

que desear, con la de Genes hubieron de contentarse Aguado y sus ilustres amigos.
Por el entonces estaba Madrid en plena fiebre flarmónica; todos los espectáculos públicos estaban eclipsados por la música; mientras que las salas de los teatros del Príncipe y de la Cruz doliense de la más espantosa soledad, de los Caños del Peral veíase concurrirlos.
En tanto que comediantes como Concepción Rodríguez, Antera Baus, Carlos Latorre, Antonio de Guzmán y Julián Roma, que acababa de aparecer en la escena representando tan magistralmente una piececilla titulada «El testamento», que es fama que hizo exclamar a la reina Cristina: «Este muchacho empieza por donde otros acaban»; mientras tales genios de la escena, digo, trabajaban casi para un público de amigos, la Tossi, la Lalanda, la Naldi, Montessor, Passini y Trezzini, eran los ídolos flarmónicos.
Así la musa zumbona de Bretón llegó a lamentarse:



Rossini

que hasta para vender platos de Alcora, en «escala cromática» se gritó y anunció en «diapasón» una aguja [dora].
De suerte que cuando corrió la noticia de que el «Cisne de Pesaro»—como sin saber lo que decían llamaban nuestros abuelos al autor de «El barbero de Sevilla»—estaba en Madrid, la epidemia flarmónica se agudizó de manera insostenible y no se habló más que de Rossini.
Hubo un verdadero jubileo a la fonda donde el gran músico se hospedaba, y a buen seguro que las fiestas de Carnaval decrecieron en algunos salones particulares ante el recuerdo de su merced, que todo lo llenaba.
Los ingenios corteses le dedicaron sonetos, odas, y le hicieron letras para que las pusiese música, todo ello malo, como obras que eran de circunstancias.
El maestro estaba complacido, y a su vez hizo cuanto pudo por resultar agradable y agradecido. Para corresponder a las múltiples atenciones de que era objeto dedicó a la reina, su palatina, una lindísima romanza, titulada «La Pasajista».
El opulento y aparatoso comisario de Cruzada, D. Manuel Fernández Varela, organizó una fiesta en su honor en su magnífico palacio.
Rossini pagó con su inspiración el rumboso agasajo del prócer eclesiástico escribiendo su famoso «Stabat mater», que fué estrenado la tarde del Viernes Santo en la iglesia de San Felipe el Real.
El duque de Híjar dió un baile en su palacio de la Carrera de San Jerónimo en honor del gran artista.
Tal fué la estancia de Rossini en Madrid durante el Carnaval y la Cuareisma de 1832.

Diego San José

Obligados por las circunstancias, aplazamos para cuando sea posible la continuación de algunas de las informaciones que veníamos publicando, y el comienzo de otras muy interesantes que teníamos preparadas

HUELVA la ciudad blanca, que se cierra en su orovivota incomparable belleza. La «cibola» histórica RABIGA, en Palos; la maravillosa Peña de Arias Montano, en Atajar; y la famosa GRUTA DE LAS MARAVILLAS, en Aracena, que ofrecen los memorables atractivos y son el deleite del turista.

Crónicas e informaciones de las provincias españolas

NOTAS MALAGUEÑAS

Las ruinas de Singilia

En artículo anteriormente publicado indicábamos la esperanza de que acaso en breve plazo se verificarían en la provincia de Málaga oportunas excavaciones para descubrir los restos sepultados de algunas importantes poblaciones del ayer, como Cartima, Acinipo y Singilia.

Esas esperanzas no se disipan, al menos mientras sea director general de Bellas Artes el señor Gómez Moreno, que demuestra siempre su actividad y buenos deseos.

Hemos de ocuparnos hoy, en estos renglones, de una ciudad romana, que fué de verdadera importancia en la Bética, que se citó como cuna de hombres ilustres y que tuvo su parte en los hechos de armas realizados en nuestra Península.

Aprovechando nuestra estancia en Antequera nos propusimos visitar el sitio donde estuvo Singilia enclavada, que lo fué en lo que hoy es cortijo del Castillón, entre la citada Antequera y Badajilla.

que seguían las laderas del partido de Solomando.

La siembra, especialmente el arado, ha ido poco a poco enterrando los restos de Singilia; pero a pesar de ello se hace fácil descubrir trozos que recuerdan la existencia de aquella urbe.

Las varias esculturas e inscripciones halladas han ido a parar a lugares distintos, y gracias a que el museo que se ha formado en los bajos de la Casa Ayuntamiento de Antequera, por la diligencia de un buen aficionado a los estudios arqueológicos, reunió muchos de esos recuerdos del pasado.

Mas no queremos cansar por más tiempo a los lectores de LA LIBERTAD haciendo muy extenso este artículo, y dejamos para otro el detallar algunas de esas inscripciones y anotar la impresión de nuestra visita al lugar donde Singilia, la ciudad incendiada, mostró la heroicidad de sus hijos, acaso prefiriendo morir entre las llamas a dejarse humillar por el invasor.

NARCISO DIAZ DE ESCOVAR
Málaga, Febrero, 1931.

CATALUÑA

Los aviadores italianos en Barcelona

Barcelona, 18.—A las dos de la tarde fundó en el muelle de la estación marítima el transatlántico italiano «Conte Rosso», procedente de diversos puertos de Sudamérica. Conduce a su bordo al ministro del Aire de Italia, general Balbo; al general Valle y demás aviadores de la escuadrilla que atravesó el Atlántico en hidroaviones. Los aviadores son 48.

Al fondear el barco estaba empavesado. Al atracar subieron a bordo el cónsul de Italia, coronel Romanelli, señora de Balbo y otras personalidades italianas llegadas desde distintos puntos de España con objeto de recibirles. También se hallaban presentes el alcalde de Barcelona, el gobernador militar, el comandante de Marina y numerosas señoras.

El alcalde y un grupo de señoras hicieron entrega a los aviadores de ramos de flores y les dieron la bienvenida.

El general Balbo y demás acompañantes desembarcaron y por las rampas marcharon a la plaza de Cataluña, y continuando por el paseo de Gracia y Consejo de Ciento se dirigieron a la Casa de los Italianos.

Allí el coronel Romanelli les dió la bienvenida y el ministro del Aire italiano agradeció el recibimiento. Añadió que el «raid» en sí no tenía importancia.

Después los aviadores fueron obsequiados con champaña, regresando después a bordo, donde obsequiaron con un té a las autoridades y a la colonia italiana, continuando seguidamente el viaje a Génova.

A bordo del «Conte Rosso» ha llegado el artista Laura Pinillos, quien dió una fiesta a bordo en honor de los aviadores italianos. Su hermana Victoria se ha quedado en Buenos Aires, donde contraerá matrimonio. También viaja en dicho vapor el aviador Hugo Stihnes, hijo del famoso financiero alemán.

Los once aviones que llegaron al Brasil han sido vendidos al Gobierno de aquel país en 860.000 liras cada uno, cuyo importe debe ser pagado en el plazo de tres meses en moneda inglesa o en café.

Preguntado el general Balbo acerca de su proyecto de vuelo Italia-Nueva York, ha contestado que no hay sobre esto nada concreto; pero el coronel Humberto Magdalane, que es el sujeto de la expedición, ha manifestado que se realizará, y que desde Nueva York irán a Hollywood. En los mismos términos se han expresado otros elementos de la expedición.

Intento de atraco

Anoche, a las doce, un individuo llamado Antonio Urbano alquiló un «taxi», conducido por José Fontané, diciéndole que le condujera al Arco del Triunfo. Cuando llegaron a dicho lugar, y al final ya de la ronda de San Pedro, el citado sujeto ordenó al chofer que para, y entonces se acercaron al vehículo dos individuos, que según parece estaban esperando al alquilador del automóvil. Inopinadamente, los tres intimidaron al conductor para que les entregara el dinero que llevaba. El chofer se resistió, dando gritos de auxilio, y entonces acudieron dos guardias de Seguridad y un suboficial del regimiento de Dragones de Montesa, llamado Joaquín Jiménez.

Los atracadores se dieron entonces a la fuga. Sin embargo, Antonio Urbano pudo ser detenido después de alguna resistencia.

La enseñanza extraoficial en Barcelona

Mañana serán reanudadas las clases de Medicina, que con carácter de particulares se darán en la Academia de Medicina por los catedráticos de dicha Facultad, menos los doctores Martínez Vargas y Ferrer Cajigal. Las clases prácticas continuarán dándose con carácter privado en el Hospital Clínico.



EL CARNAVAL EN CORDOBA.—Preciosos niños con caprichosos disfraces que obtuvieron premios en el baile infantil del Círculo de la Amistad (Fot. Santos.)

LOS TRAGICOS PASOS A NIVEL

Tres personas muertas y una gravísima

Gerona, 18.—Un automóvil Ford procedente de Barcelona y ocupado por cuatro personas fué arrollado esta madrugada en el paso a nivel de Sils y arrastrado por el convoy en una extensión de 900 metros. El vehículo quedó destruido.

Viajaban en el automóvil don Juan Roig Roselló, de veintinueve años, vecino de Cambrils («Irragona»); D. Pedro Perge, de treinta y un años, médico, vecino de Agullón, y las artistas del Edem Concert de Barcelona Ivoone Romanqueres y Pepita Llanes, ambas de veinticuatro años.

El automóvil llegó al paso a nivel a las cuatro de la madrugada, en el momento en que el guardabarrera estaba echando las cadenas.

La comedia de Marcelino Domingo «Encadenadas»

Zaragoza, 18.—En el teatro Parisiana se estrenó, con gran éxito, la obra «Encadenadas», de Marcelino Domingo, por la compañía de Gómez Hidalgo y María Banquer.

Una trágica broma de Carnaval

Almería, 18.—En Albox, celebrándose las fiestas de Carnaval, iban varias mujeres, entre ellas, Asunción Sáez Martínez, de diecinueve años, disfrazada y provista de una cayada que asustaba a los chicos.

Al pasar frente a la casa de Joaquín Rocha Martos, éste le entregó una escopeta para que causaran más efecto las bromas.

Asunción, al llegar al domicilio de José Bernal Martos apuntó a éste, disparando el arma y alojándose el proyectil en el cráneo del niño Diego Bernal, de cinco años, que resultó muerto.

Asunción quedó detenida.

PONTEVEDRA, Jardín de España. ¿Pero no ha visitado usted PONTEVEDRA?



BARCELONA.—Señora María Luisa Salsas y Puig, proclamada reina de las Dependientas de Comercio (Fot. Baguñá.)

INTERESES CASTELLANOS

El rápido Valladolid-Ariza-Barcelona

El Ayuntamiento de Valladolid, la Cámara Oficial de Comercio e Industria, la Asociación Patronal de ambas denominaciones, el Círculo Mercantil, el Patronato Nacional del Turismo y cuantas entidades o Corporaciones integran la vida activa de esta capital, se han puesto en vilo y en plan de defensa ante el anuncio de la supresión del rápido Valladolid-Ariza-Barcelona, implantado hace unos cuantos meses.

Los motivos que la Compañía de M. Z. A. debe tener para pensar en tal supresión, pueden ser de orden económico. Quizá no resulte todavía negocio aceptable el rápido aludido, insuficientemente dotado por otra parte. Generalmente lo componen una unidad de primera clase y otra de tercera. Carece de departamento para el correo y de vagón restaurante.

No van cubiertas la totalidad de las plazas, por lo común. Para incrementar el número de viajeros haría falta que ese tren pudiera proporcionar las comodidades apetecibles y que estableciese los correspondientes enlaces en las estaciones terminales de su recorrido, o sea en las de Valladolid y Ariza; en la primera, con los similares del Norte, y en la segunda, con los de Madrid-Zaragoza-Barcelona.

Con esas condiciones bien dispuestas, y dotándole de los elementos complementarios de que carece, parece que ha de haber un núcleo suficiente de personas que aseguren un promedio normal de viajes para justificar el servicio permanente del rápido Valladolid-Ariza. Aun tomándolo como ensayo, se nos antoja tiempo demasiado corto el que lleva circulando para derivar consecuencias económicas ciertas. Muchas gentes no se han acostumbrado todavía al servicio que presta ese tren rápido, y sus muchas lo desconocen.

He oído decir a más de una persona cuya competencia en el asunto no me ha sido dable contrastar, que el servicio de los trenes de viajeros en España resulta gravoso para las Compañías. Puede contraponerse el hecho, si ello fuese cierto, que no lo sería por causa de tarifas baratas. Pero los trenes de viajeros y correos desampañan, sobre todo, un servicio público merecedor de todas las atenciones. Y ese solo aspecto de la cuestión hace pronunciarse contra todo intento de supresión o de merma en comunicaciones ya establecidas.

La explotación de la línea Valladolid-Ariza, con un material bastante anticuado y deficiente, ha sido, durante muchos años, un buen negocio industrial. Tiene movimiento mercantil intenso. Y si ello es así, bien vale el servicio de un tren rápido que es, desde todos los puntos de vista, una necesidad incuestionable en la citada vía. La precariedad del negocio de hoy puede ser en el mañana una realidad espléndida. Ella depende de muchos factores que no han sido puestos en juego.

*

Valladolid ha sufrido muchos y repetidos descuidos en asuntos ferroviarios desde hace bastantes años. Queda muy rezagada del impulso que a tales asuntos han sabido dar otras capitales y provincias hermanas, Burgos sobre todas.

De la ciudad que baña el Pisuerga puede decirse que sus comunicaciones son «de paso obligado». Y hasta en este sentido han de disminuir, en parte, el día que circulen las locomotoras por el directo Madrid-Burgos.

Las líneas radiales vallisoletanas son tan escasas, que quedan reducidas al ferrocarril, un poco de miniatura, que conduce hasta Medina de Rioseco y allá enlaza con otras líneas de los secundarios.

Se ha frustrado, hasta hoy, el antiguo empeño, mantenido con cierta viveza en algunas ocasiones, pero siempre con débil constancia, del directo Valladolid-Vigo (Vavi), plasmado más tarde en el que se denominaba Gran Transversal de España, para comunicar, por el interior, el Atlántico con el Mediterráneo. Ello implicaba la construcción de algún tramo corto de enlace que no ha sido hecho.

Los asuntos de ferrocarriles entrañan aquí, por lo tanto, una verdadera importancia. Y si se trata de quitar algo ya establecido, la importancia sube de punto. Por eso, ante el anuncio de supresión del rápido Valladolid-Ariza, se ha trasladado a Madrid, para hacer cuantas gestiones sean precisas a evitarlo, una Comisión de representantes del Ayuntamiento y de los organismos que integran las fuerzas activas de la ciudad. La Prensa local defiende con calor el deseo de Valladolid y de todas las poblaciones enclavadas en aquella línea.

Es de esperar que el Gobierno, a la misma Compañía de Madrid, a Zaragoza y a Alicante, han de hacerse cargo de una aspiración tan justificada, y que el rápido Valladolid-Ariza-Barcelona quedará definitivamente establecido en las condiciones que su propio servicio reclama.

DANIEL DE TORDESILLAS
Valladolid, Febrero, 1931.

El pleito de las cerilleras de Irún

Las obreras de la fábrica de cerillas de Irún se encuentran en huelga. Pretenden que se mejore su régimen de trabajo y de salarios; que se las haga de igual condición que a sus compañeras de las fábricas de Moncada, Carabanchel y Oviedo.

Es tan justa, tan legítima y tan equitativa la actitud de las cerilleras de Irún, que bien merecen la simpatía pública.

En la fábrica de cerillas de Irún últimamente se trabajaba sólo cinco días semanales; otras veces se trabaja sólo cuatro, y están con la perspectiva de semanas de sólo tres días de jornada.

Los jornales medios son de cuatro pesetas por día de trabajo. Y el mayor número de jornales es de 2,50 y de tres pesetas.

El Monopolio de cerillas comete una gran injusticia. Tendrá razón, acaso, si alega los escasos rendimientos de la industria. Pero por encima de todos los razonamientos se halla el problema vital de los obreros. Con esos miserables jornales y con esas jornadas cercenadas no pueden vivir las cerilleras.

Si el Monopolio ha producido las ventajas indudables que para sus explotadores tiene toda exclusiva, debe sufrir también la contrariedad de los riesgos propios de toda industria.

Y el Estado no puede substraerse a una intervención inmediata, con las características de toda intervención de Gobierno. Porque este pleito de las cerilleras de Irún debe ser resuelto por el ministerio de Hacienda. Pero debe ser resuelto con rapidez, con la urgencia que exige el hambre de las obreras.

Esta ahora la solución del conflicto se halla detenida en el ministerio de Hacienda.

Las cerilleras irunesas se han producido con moderación y con tiento. Expusieron sus razones, mostraron la justicia de su causa, suplicaron y hasta mendigaron su derecho. Hasia que, cuando han

visto que nadie las escuchaba y que sus justísimas peticiones no merecían atención alguna, han acudido al paro voluntario.

Y nosotros queremos hacernos eco del pleito y demandar por él atención y justicia.

Sería muy triste, muy lamentable, que por tratarse de unas pocas obreras se atropellara su derecho.

Reconociéndolo LA LIBERTAD quiere recoger la protesta y ponerse al lado de las simpáticas cerilleras irunesas.

Castilla y León

Un niño muerto por el tren
Zamora, 18.—En el puente metálico que hay sobre el río Duero en la línea Zamora a Salamanca, un tren de mercancías alcanzó al niño Francisco Alonso López, causándole gravísimas heridas, de las que falleció.

Fallecimiento de un senador
Ha fallecido, a los setenta y nueve años de edad, el ex alcalde de Zamora y senador del reino don Isidoro Rubio Gutiérrez.

Vascongadas

El temporal.—Lanchas en peligro
Bilbao, 18.—La violencia del temporal ha alcanzado esta mañana caracteres extraordinarios.

Dos lanchas que salieron a pescar tuvieron que ser auxiliadas por un remolcador en la bocana del puerto, pues se encontraban en situación difícil.

Los barcos han reforzado sus amarras.

La crisis de trabajo
La crisis de trabajo continúa agravándose. En Altos Hornos, donde en algunos sitios no se trabaja más que tres días a la semana, se procederá a despedir personal, sobre todo en los talleres de laminación y hoja de lata.

La Back-Wilcox también ha despedido a 400 obreros.

GUADALAJARA.—Los balnearios de Trillo La Isabela y Montiel, famosos por sus curas y situación pintoresca.

La crecida del Ebro

Alarma en los pueblos ribereños
Zaragoza, 18.—La crecida del río Ebro como consecuencia de los grandes temporales de lluvia, alcanza cinco metros sobre el nivel ordinario.

El gobernador civil ha establecido vigilancia en las orillas y telefonado a los pueblos ribereños en evitación de posibles desgracias.

EN VITORIA

El letrado señor Artráiz, libertado para que actúe de defensor

Vitoria, 18.—Recientemente el abogado D. Luis Artráiz, que se encuentra preso por los sucesos de Diciembre, se dirigió al Juzgado militar exponiendo que el día 20 debía actuar en un juicio oral como defensor.

Consultado el caso, el capitán general ha concedido autorización para que goce de libertad durante el tiempo necesario para cumplir sus deberes profesionales, sin estar sujeto a vigilancia.

El Sr. Artráiz ha dado su palabra de honor de que se reintegrará a la prisión terminada la vista.

GALICIA

Un vapor italiano con averías
La Coruña, 18.—El vapor italiano «Sablo» pidió auxilio a una distancia de 110 millas de este puerto. Salieron varios remolcadores a prestarle; pero estando ya en ruta captaron un radio en el que se decía que ya no necesitaba ayuda, por haber conseguido reparar la avería producida en el timón, y anunciando que proseguía el viaje.

Cosas del Carnaval
En la noche de ayer, y al salir de un baile en Sigras, término de Cambres, fué apunhalado el vecino de Gisamo José Espiñeira, de veinteaños. El herido salió en «moto», en compañía de un amigo llamado Luis, del pueblo donde reside, dirigiéndose a Sigras.

A poco de entrar en el baile se encontró con un individuo con el que tenía antiguos resentimientos, originándose una discusión, que adquirió tonos muy violentos y en la que participó Luis.

Salieron desafiados, resultando ambos amigos con diversas heridas.

Trasladados a esta ciudad, a Luis se le aplicó un corte en la cara y a Espiñeira heridas cortantes en el labio superior y en una oreja.

Un hermano de Lloyd George, en Vigo
Vigo, 19.—Después de visitar la catedral de Santiago y otros edificios compostelanos, ha llegado a Vigo el Sr. Wiltz George, hermano del ex primer ministro inglés Lloyd George.

Embarcó con rumbo a Valencia en el paquebote «Boya», que salió esta noche.

ACABA DE APARECER
LA RUSIA
DE AHORA

POR
PEDRO DE REPIDE
con interesantes fotografías
intercaladas en el texto

5 PESETAS en todas las librerías

Crónicas e informaciones de América y del Extranjero

LA INDIA

SANTO TOMÉ

El ambiente está saturado de aire de vacaciones. Las calles de Calcuta están repletas de extranjeros, mas las caras familiares han emigrado. Nosotros también hemos experimentado el impulso de correr y nos vamos hacia el sur de la India a estudiar otras culturas, a respirar otros vientos, a visitar las grandes pagodas que el espíritu religioso dravídico exigiera a sus múltiples deidades. Hemos recorrido mil millas de distancia, atravesando comarcas habitadas por razas completamente distintas: a uriya habla la región limítrofe a Bengala; la telegu está situada al sur de la uriya, y la tamil es la más numerosa y ejerce mayor preponderancia en la presidencia de Madrás. La lengua tamil es muy rica y posee una literatura antiquísima. Poetas religiosos han cantado en poemas de inimitable fervor las experiencias de las deidades hindúes.

Madrás ha visto generaciones de aventureros invasores. La fama de sus generos algodones llegó a los oídos de los comerciantes europeos, quienes se apresuraron a posesionarse de las riquezas del país. Escritores ingleses e historiadores han comentado con frecuencia los móviles que impulsaron a los extranjeros aventureros a visitar estas comarcas. Los portugueses vinieron impulsados por fervor religioso, que muy pronto se transformó en impulso comercial y aventurero, con su séquito de guerras y contiendas con los rajás del país.

La noticia de la existencia de un templo dedicado al apóstol Santo Tomás en una pequeña aldea al sur de Madrás, Mithapuram, impulsó a los conquistadores portugueses, que a principios del siglo XVI se habían establecido en la costa malabárica y en Goa, a visitar la costa de Coromandel. Ciertos cristianos armados que habían residido en la localidad durante muchos años, narraron a los viajeros portugueses la tradición de la visita de Santo Tomás, de su predicación y de su muerte. Los historiadores no han podido precisar si la tradición es justificada o no. Parece estar suficientemente documentado el hecho de la visita del apóstol, aunque se duda que llegase en sus viajes hasta el sur de la India. El rey de Portugal, al recibir noticias de la existencia del sepulcro del apóstol en estas tierras, dió orden de que se establecieran iglesias y conventos en los lugares santificados por el apóstol. Bajo la protección de la corona portuguesa, pronto se estableció una pequeña ciudad, a la que se dió el nombre de Santo Tomás. La amalgama del ideal religioso con el material no tardó en manifestarse. En 1503 los portugueses aventureros llegaron a la costa de Coromandel y pronto edificaron una fábrica de algodón. Santo Tomás de Mellá, designación oficial que la ciudad recibió, llegó a ser una floreciente colonia portuguesa de los siglos XVI y XVII. Según escribe el viajante veneciano Frederike, que salió de Venecia en 1563 en dirección a las Indias Orientales, «los portugueses han construido una ciudad en la comarca del rey de Vijaya nagar, la cual ciudad, aunque no muy grande, es, a mi juicio, la más bella y hermosa de aquella parte de la India». El capitán Pedro de Rezende, designado por las autoridades portuguesas para estudiar los puertos y las fortificaciones portuguesas, nos ha dejado noticia completa del estado de Santo Tomás antes de pasar a manos inglesas. La ciudad estaba rodeada por un alto muro, y los portugueses, en el insignificante número de ciento veinte, habitaban dentro de las fortificaciones con su séquito de unos doscientos cristianos instruidos en el arte de la guerra. Los cristianos conversos de la casta de pescadores, considerados fuera de las castas, vivían en las cercanías de los muros de la ciudad. Los portugueses no se distinguieron por su estrategia en la fundación de las colonias y en el establecimiento de sus fábricas y centros comerciales. Santo Tomás estaba separada de las colonias de la costa malabárica por un territorio inmenso de difícilísima travesía, de suerte que la comunicación con Goa o Calicut era poco menos que imposible.

Los holandeses atacaron la colonia portuguesa de Santo Tomás. El bloqueo fué efectivo; las naves portuguesas enviadas por el gobernador de Goa fueron capturadas, y Santo Tomás tuvo que rendirse a la armada invasora del sultán de Golconda, en Mayo de 1662. Dos mil soldados del sultán se posesionaron de la ciudad, y de esta manera terminó el imperio portugués en la costa de Coromandel. Manucci, viajante italiano, cuenta extensamente las vicisitudes de la colonia portuguesa. Aunque vencidos, éstos permanecieron en la ciudad. Los mahometanos, soberanos, no se oponían a sus obser-

vancias religiosas y procesiones y otras ceremonias, que celebraban sin sufrir molestias. Desde 1662 la ciudad pasó por varias vicisitudes, hasta que en 1749 cayó definitivamente en manos inglesas. Las tropas francesas, bajo el mando del general De la Haye, se posesionaron de la fortaleza en 1672 y le dieron el nombre de Port Royale. Mas los franceses no permanecieron en tranquila posesión de la misma por largo tiempo. La armada del rey de Golconda asaltó la ciudad por tierra, y los holandeses ayudaron por mar. En 1674, el general De la Haye tuvo que rendirse a los holandeses, quienes cedió la ciudad al sultán de Golconda. Los franceses se retiraron a Pondicherry y allí fundaron la colonia que aun existe. Los ingleses, que por aquel tiempo se habían establecido en la fortaleza de San Jorge de Madrás, unas cuatro millas al norte de Santo Tomás, no veían con buenos ojos la existencia de una fortaleza tan cercana y sujeta a las vicisitudes de ataques frecuentes. El gobernador del fuerte de San Jorge demandó del sultán de Golconda la demolición del fuerte de Santo Tomás. Los holandeses apoyaron la demanda de los ingleses, y en consecuencia se dieron órdenes de destrucción del fuerte y de los principales edificios. Las piedras fueron utilizadas en la construcción de edificios públicos en Madrás. Las iglesias, sin embargo, fueron respetadas. En varias ocasiones los portugueses hicieron tentativas para la reconquista de Santo Tomás. El territorio pasó oficialmente a manos de la Compañía inglesa de las Indias Orientales en 1749. Con la terminación de la influencia material y dominio temporal de los portugueses no terminó su influjo en la ciudad de Santo Tomás. Han continuado su influencia religiosa, y aun hoy el obispo de la catedral, monumento hermoso erigido por la munificencia de un obispo portugués, es el lusitano Mylapore. El Padruado, que tantas controversias suscitó a principios del siglo pasado, ha desaparecido, y con él el último vestigio de la dominación portuguesa; pero su nombre permanecerá imborrable en las iglesias y en los monumentos que su generosidad edificara durante las cuatro centurias que dominaron los portugueses, en una forma o en otra, la ciudad y comarca de Santo Tomás.

Madrás, 1931. P. G. BRIDGE

Empréstito norteamericano a Colombia
Bogotá, 18.—El presidente Herrera ha manifestado que un grupo bancario norteamericano, a la cabeza del cual se encuentra el National City Bank de Nueva York, ha concedido, además del empréstito nacional por valor de veinte millones de dólares a la República de Colombia, un nuevo crédito para los departamentos regionales de la nación. Actualmente, el grupo bancario norteamericano estudia la forma en que se ha de hacer este último préstamo.

Nueva línea telefónica de Tánger a Rabat
Tánger, 18.—En la ceremonia de inauguración de la línea telefónica de Tánger a Rabat, el Sr. Lucien Saint pronunció un discurso elogiando la feliz iniciativa de la Oficina xerifiana de Comunicaciones, que permitirá en lo sucesivo la rápida comunicación para los comerciantes europeos e indígenas, así como entre la administración, española y francesa. El ministro de Francia y el «mendub» pronunciaron también breves discursos, asociándose a las manifestaciones hechas por el residente general francés.

EN EL PAIS DEL FASCIO
Copiosas nevadas.—Dos muertos y un herido por caídas
Roma, 18.—En diversas regiones de Italia, y particularmente en Génova, Parma, Spezzia, Varesse y Bergamo, han caído copiosas nevadas. En Milán, y a consecuencia de caídas sufridas por transeúntes al resbalar sobre el piso helado, hubo ayer dos muertos y un herido. En Venecia las aguas de la laguna han inundado la plaza de San Marcos y gran parte de los barrios bajos. El presupuesto de Guerra se aumenta en 112.199.509 liras
Roma, 18.—Esta mañana ha sido distribuido en la Cámara de Diputados el anteproyecto del presupuesto de Guerra para el próximo

ejercicio, cuyos gastos se elevan a 2.989.515.544 liras, lo que representa un aumento de 112.199.509 liras sobre el ejercicio precedente.

EL VAPOR «PELLEGRIN».—La tripulación, a bordo

Port Vendres, 18.—La tripulación del vapor italiano «Pellegrin», encallado por disposición de su capitán cerca de Paullilles, permanece a bordo del barco.

Revisión de tarifas entre Inglaterra e Italia

Roma, 18.—Según «Il Giornale d'Italia», los Gobiernos de Inglaterra e Italia han entablado negociaciones encaminadas a efectuar una revisión de tarifas en favor de sus respectivos países.

Falsificadores de moneda

Roma, 18.—«Il Giornale d'Italia» cuenta de haber sido detenidos cuatro falsificadores de moneda, en cuyo poder se hallaron troques y piezas terminadas de 10 liras.

EL TEMPORAL

Dos pescadores ahogados
Tinez, 18.—Ayer y a consecuencia del temporal ha zozobrado una barca, pereciendo ahogados dos pescadores que iban en ella.

Transpirenaico bloqueado por la nieve

Toulouse, 18.—Comunican de La Tour-de-Carol que el transpirenaico de Puigcerdá a Toulouse, bloqueado por la nieve entre las estaciones de Port y Porta, ha podido ponerse en circulación. Los 42 viajeros que conducía se hallaban refugiados en Port. Numerosos equipos de quitanieves han conseguido normalizar la circulación de los trenes.

Mal tiempo en Francia

Paris, 18.—Noticias recibidas de los diversos departamentos anuncian que el mal tiempo es general. En Lille nieva desde hace nueve horas con intensidad. En el campo la capa de nieve alcanza 10 y 12 metros de espesor.

Las noticias recibidas de diversas capitales de Europa anuncian que el mal tiempo también es general.

En Milán ha nevado abundantemente y han resultado dos personas muertas a consecuencia de haber resbalado. En Venecia se ha desbordado uno de los canales, habiendo cubierto las aguas la plaza de San Marcos.

ALEMANIA
Aparece un soldado que se creía muerto

Berlin, 18.—Hunter Kunz estaba considerado como muerto en el frente desde el año 1914. En realidad, estaba prisionero en Rusia y acaba de regresar de Siberia. Su mujer volvió a casarse en el año 1916, y ahora Kunz se propone hacer valer sus derechos y pedir a los Tribunales que le restituyan su hogar.

Regreso de Einstein

Comunican de Pasadena (California) que, después de pasar ocho semanas de estudio y de excursión, el profesor Albert Einstein y su esposa regresarán hacia el Este a fines del mes corriente, con objeto de embarcar en Nueva York con rumbo a Alemania el día 1 del próximo Marzo, a bordo del paquebote «Deutschland».

Detenición de tres espías

Oppeln, 18.—El «Morgen Post» escribe que un soldado de la Reichswehr ha sido detenido en el pueblo de Leobschütz en el momento en que entregaba a un polaco documentos militares. Los dos espías han sido detenidos, así como otro individuo que asistió a las operaciones.

Se pide la disolución de la Dieta

Berlin, 18.—El ministro del Interior ha recibido 42.000 firmas en favor del plebiscito para la disolución de la Dieta. Con arreglo a la Constitución de Prusia, para este plebiscito hubiera bastado con 20.000 firmas.

Los de la Bandera del Imperio

Berlin, 18.—Los miembros de la Bandera del Imperio celebrarán mañana en el Luftgarter una gran reunión, que presidirá el que lo es de dicha Asociación, señor Hoersing.

Los nacionalsocialistas habían organizado por su parte para el domingo en el mismo sitio una reunión, cuyo carácter ha obligado al prefecto de Policía de Berlín, en aplicación del artículo 123 de la Constitución, a prohibirla.

¿Hay quién dé más?

Berlin, 18.—En la venta de los muebles del castillo de Glinckie, un reloj propiedad de Federico el Grande durante la guerra de los siete años ha sido adquirido por la Casa Hohenloem en 5.000 marcos. Dos pistolas de Napoleón han sido adquiridas en 2.000 marcos por un amigo del príncipe Federico Leopoldo, que se las ha devuelto a éste.

Una batalla entre comunistas y nacionalsocialistas

Dantzig, 18.—Un grupo de 150 comunistas han atacado a tiros y a palos a otro muy inferior en número de nacionalsocialistas. Otros nacionalsocialistas acudieron en auxilio de sus camaradas, librándose una batalla, en la que dominaron los comunistas. Fueron recogidos numerosos heridos.

LA LIBERTAD se puede adquirir en las siguientes capitales:

LISBOA: Quiroga de la Sociedade Comerial Portuguesa y Agencia Internacional de Livraria, rua do Crucifixo, 31.

PARIS: MM. Hachette et Co., 111 rue Reaumur, y quilsote de los grandes Boulevares.

ROMA: Pietro Orsi, piazza San Silvestre, y Pacinelli Giulio, via Panetteria, 32-A.

SACRAMENTO (California): Angel Bianco, 207, L Street, «La Hispano Americana»,

breve.

París al día

El «affaire» de «L'Affaire Dreyfus»

Hemos llevado unos cuantos días viviendo un nuevo «affaire» Dreyfus. Acaso creyeran ustedes que con la degradación y confinamiento del desdichado capitán todo había concluido definitivamente. Pues no. El antiguo «affaire» provoca ahora un nuevo «affaire», también Dreyfus, aunque de índole teatral, no tan dramático desde luego como el originado por los hechos reales; pero no desprovisto, sin embargo, de cierto interés por las personas que intervienen en el nuevo «affaire». Y eso del interés, cuando de realización escénica se trata, no deja de ser atendible y digno de consideración. Relatemos el caso. Dos autores alemanes, los señores Herzog y Rehfisch, componen una obra dramática titulada «Dreyfus», valiéndose, como es de suponer, de todos los elementos que intervinieron en el famoso proceso. Salen, pues, de nuevo a relucir hechos y figuras que aun viven, y ello inicia cierto resquebrajamiento y temor poco favorable desde luego al resultado positivo que la obra pueda tener al pretender su traducción y representación francesa. Pero el asunto es de tan cálida emoción, tanto en Francia como en Alemania, que autores de reconocida nombradía como Jacques Richepin, Henri de Torres, el letrado traductor de «El proceso de Mary Dugan», y Mauricio Rostand, vense acitacados e impulsados por fuerza superior, y por ella hacen revivir el famoso asunto, que tanto apasionó y tan honda huella dejó en su marcha y resolución.

Pero cáte que los autores alemanes, al trazar su pieza dramática, se dedican a hacer «un barrido para adentro», y en la dolorosa consecuencia o moraleja de la obra sale triunfante, como es de presumir, el buen sentido y la estricta justicia germana, en detrimento, claro es, del buen sentido y estricta justicia francesa. Y aquí alumbra ya la causa que por segunda vez crea el otro... «affaire» Dreyfus.

Adquiere los derechos de traducción y representación de la obra alemana en Francia Camilo Wyn, introductor en la escena gala de «El proceso de Mary Dugan», de «No, no, Nanette», de «Rose Marie» y de algunas otras producciones más de favorable acogimiento mundial, y acto seguido entrega la obra para su precedente adaptación a Jacques Richepin, el que, ante la tendencia del original alemán, retrocede... para caer sobre él violentamente, rectificándolo a su gusto y conveniencia.

Sabedores de tales mañas los autores germanos, suspenden toda relación con el propietario de la obra en Francia, M. Wyn, prohibiéndole, además, en su íntegra traducción la menor reforma, y entonces Richepin se alza contra tal decisión y amenaza con lanzar a los escenarios parisiños un nuevo «Proceso Dreyfus» más acomodaticio al espíritu francés que el original alemán.

Pero no queda reducida la intervención en el «affaire» a los autores primitivos, al propietario comprador de la obra y a M. Richepin, sino que llegan para tomar parte en la misma contienda maître Torres, el famoso letrado, y Mauricio Rostand, el digno... hijo de su padre, D. Edmundo, y ambos hacen luego sus respectivas declaraciones para protestar de la versión alemana, que ellos a su vez hubiesen modificado de haber persistido en la primitiva idea de traer a la escena francesa el drama original alemán.

¿Qué razones alegan los unos y los otros para mantenerse en sus opuestas apreciaciones? Los autores alemanes, que no pueden consentir modificaciones en lo que ellos consideran intangible por justo, Wyn, como propietario comprador, que le asiste el perfecto derecho de entregar la obra para su traducción y adaptación a quien estime oportuno. Richepin, que no puede consentir ataques a su querida Francia, tan íntegra y honorable en toda intervención. Y Torres y Rostand, algo de carácter afectivo, sus relaciones de amistad con los autores alemanes y acendrado respeto a los descendientes de Dreyfus, los que con un gran sentido se niegan a toda remembranza del hecho.

Pero lo curioso en este «affaire» no es la pretendida nota sentimental de los unos, ni la escondida

da avaricia por cobrar unos cuantos marcos o unos cuantos francos de los otros. Lo digno de atención en este caso es el inagotable peso nacionalista. ¿No advináis que de lo que en puridad se trata es de dejar de nuevo al descubierto la púa para comenzar otra vez las mortificantes punctiones?... Y buena prueba de ello es que Mauricio Rostand se vale del pretexto de sus arrebatos amorosos por la familia Dreyfus para anunciarnos la publicación de una extensa biografía dreyfusista, avalorada con copioso caudal de datos por él atesorados, y por los que «la verdad no se detendrá por estar en marcha desde hace años». ¡Hombre, tendría gracia que el cabo del tiempo transcurrido... Y eso que, no obstante el buen intento del joven Mauricio, siempre nos faltaría para lanzar su rotunda acusación el padre de «La Débácle», porque para un caso de apuro... padres de «Nana» hay varios...

C. PALENCIA TUBAU
París, Febrero, 1931.

POLITICA FRANCESA

Presupuestos aprobados

París, 18.—La sesión de la Cámara de Diputados terminó a las tres y veinte de la madrugada, después de haberse aprobado los presupuestos de Instrucción pública y Educación física.

El paro forzoso

París, 18.—El «ECHO de París», ocupándose del problema del paro forzoso, dice que el programa para desarrollar el utillaje nacional, que empezará a ponerse en práctica muy pronto, evitará a Francia la grave crisis de trabajo que se observa en casi todas las naciones del Mundo, y de la cual sólo habrá sufrido en forma muy reducida.

Fallecimiento de un senador

París, 18.—En la clínica de la calle Oudinot ha fallecido el senador Sr. Machet perteneciente al grupo de la izquierda democrática radical y socialista.

Peticiones de los Sindicatos del Norte

París, 18.—El ministro de Fomento ha recibido hoy a una Comisión de los Sindicatos confederados de Auzin, Norte y Pas de Calais.

Los comisionados han manifestado que, ante el aumento del coste actual de la vida, toda disminución de salario es inaceptable, y agregaron que los remedios más adecuados podrían hallarse, a su juicio, en la elevación de los derechos de Aduana, restablecimiento de licencia para la exportación de carbón, obligación para todos los servicios públicos de no emplear más carbón que el nacional y modificación de las tarifas de transporte.

El ministro les contestó que informaría de los deseos expuestos al presidente del Consejo.

La recaudación en el mes de Enero

París, 18.—La recaudación de impuestos durante el mes de Enero arroja la cifra de 4.239.846.600 francos; es decir, una menor valía de 128.533.650 francos en relación con la previsión del presupuesto, y 180.312.100 francos en comparación con el mes de Enero de 1930.

Las investigaciones en el asunto Oustric

París, 18.—La Comisión sobre el asunto Oustric ha decidido estudiar las operaciones efectuadas entre los Bancos de Francia y Oustric.

También ha decidido escuchar a los funcionarios del Banco de Francia, al ex subgobernador de la oficina de descuentos, al ex gobernador Moreau, al actual subgobernador Bournier y al gobernador Moret.

El plan financiero de los ferrocarriles

París, 18.—El Sr. Deligne, ministro de Obras públicas, ha expuesto ante la Comisión de Hacienda de la Cámara la situación financiera de las grandes redes ferroviarias en 1931.

El déficit del fondo común de las Compañías francesas se eleva a una cifra mucho más considerable que en los años anteriores. El déficit es: el de las redes, de cien millones de francos, las primeras anualidades de las obligaciones emitidas para cubrir los ingresos insuficientes desde 1921 a 1925, o sean 515 millones, y el déficit neto de la explotación de las redes ferroviarias en 1930, o sean 1.328 millones; es decir, un total de 1.943 millones.

Este déficit ha sido cubierto mediante 615 millones de anticipos del Tesoro y 1.328 millones para empréstitos de las diversas redes ferroviarias.

Por otra parte, el déficit previsto para 1931, teniendo en cuenta la insuficiencia de los ingresos, está calculado en 2.600 millones de francos.

El Gobierno, para adoptar una resolución definitiva, espera recibir la proposición del Consejo Superior de los Caminos de Hierro, la cual le será comunicada en breve.

BERLIN

Piscator, en la cárcel

¿Será necesario todavía en España acompañar de adjetivos el nombre de Erwin Piscator? Si digo que Erwin Piscator está encarcelado, ¿tendrá esta afirmación por sí sola un valor impresionante sobre el lector?

El lector sabe que yo escribo desde la República socialdemócrata alemana; ha oído muchas veces hablar de la «nueva Alemania», del «espíritu de Weimar», del partido socialista alemán, el «partido obrero» más grande que jamás ha registrado la Historia. El lector sabe otras cosas de Alemania y se imagina muchas más. Ha oído hablar de Erwin Piscator, el gran revolucionario del teatro de nuestra época, de todos los hombres de hoy el que ha hecho vibrar más almas con sus escenas, que son inmensas bombas puestas en el mismo corazón del Mundo. Piscator pudiera decir que el corazón del Mundo está siempre palpitante donde está la maquinaria eléctrica de sus concepciones.

Antes de venir a Alemania, yo me figuraba este nuevo pueblo creando al ritmo profundo e intenso del arte de Piscator, del de Grosz, de la literatura de Hollischer, de la de Becher. Me suponía el fenómeno de nueva creación como un hecho de Estado.

¿No era casi el Estado el partido socialista? ¿Y no era el partido socialista una fuerza inmensa proyectada hacia un nuevo orden humano? Tan gran fuerza—según imaginádomelo—, que se negó a realizar la fácil revolución de 1918 porque tiene la seguridad vidente de poder verificar su obra sin revolución.

Ya ha llovido desde que llegué por la estación del Charlottenburg a Alemania. Un desengaño ha ido desplazando al otro. No voy ahora a escribir en este artículo la historia de mis desengaños. Al fin día lo haré. Entiéndase bien: de mis desengaños ante la política gubernamental alemana presidida por los socialistas, no ante el pueblo alemán, poseído de un frenético anhelo renovador,

—La consecuencia de la Sunge Volksbühne. Se trata de una cosa pura y absolutamente política. La socialdemocracia no puede resistir el teatro revolucionario. Lo que se pretende con esto es destruir a la Sunge Volksbühne en el instante en que comienza a vivir.

Lo que es la Sunge Volksbühne lo diré en un próximo artículo.

F. FERNANDEZ ARMESTO
Berlín, Febrero, 1931.

Los naufragos de un vapor inglés

Londres, 18.—Han podido ser recogidos 24 miembros de la tripulación del vapor inglés «Hallvoor», que naufragó cerca de Sunderland.

También ha podido ser recogida una mujer que estaba a bordo todavía.

Se espera poner a flote el navío cuando suba la marea.

Explosión de un vapor alemán

Riga, 18.—El vapor alemán «Leansers», que iba de Bremen a Riga, ha hecho explosión a 25 kilómetros del cabo Domensk. Inmediatamente acudieron en su auxilio varias embarcaciones, y la tripulación ha podido salvarse.

Un maquinista muerto y siete ferroviarios heridos

Budapest, 18.—Ayer ha descarrilado una locomotora empleada para desembarazar de nieve las vías, resultando muerto el maquinista y heridos otros siete ferroviarios.

Se declara el estado de guerra

Asunción (Paraguay), 18.—Ha sido declarado el estado de guerra en esta capital y su distrito hasta el día 31 del próximo mes de Marzo. El Gobierno ha tomado esta medida en vista de las algaradas promovidas por los trabajadores.

Este estado de agitación dió comienzo el día 15 del pasado Diciembre y adquirió un carácter grave a partir del asesinato del presidente de la Sociedad de resistencia del gremio de albañiles, ocurrido hace algunos días.

Hacia la tranquilidad en Sofía

Sofía, 18.—Los jefes del partido macedonio han llegado a una reconciliación, la cual traerá consigo, según se cree en los círculos búlgaros, el término de las reyertas que vienen ensangrentando desde hace varios meses las calles de Sofía.

LA POLITICA INGLESA

Contra la guerra

Londres, 18.—Varios diputados laboristas tratan de constituir un Comité interparlamentario contra la guerra.

Los diputados en cuestión se proponen, al discutirse los presupuestos, presentar mociones favorables a la abolición de la aviación militar y al control internacional de la aviación civil.

Derrota del Gobierno en la Cámara de los Lores

Londres, 18.—La Cámara de los Lores ha rechazado el «bill» sobre la elevación del límite de edad para la asistencia obligatoria a la escuela por 108 votos contra 22. Por lo tanto, el Gobierno ha sufrido una derrota, quedando en minoría por 148 votos; pero, como ha ocurrido ya en casos análogos, esta derrota no traerá ninguna consecuencia política.

Nuevo ministro plenipotenciario en La Habana

Londres, 18.—Sir Broerick, agregado comercial a la Embajada de Inglaterra en Washington, ha sido nombrado ministro plenipotenciario en La Habana.

Minas flotantes en el canal de la Mancha

Calais, 18.—Los capitanes de los paquebotes «Empress» y «Canterbury», que prestan el servicio de pasajeros entre este puerto y el inglés de Dover, han dado parte de que han apercebido minas flotantes en el Paso de Calais. Los aduaneros que prestan servicio de vigilancia han descubierto en la playa de Sangatte, cerca de esta ciudad, una mina submarina. En el canal de la Mancha no se habían descubierto hasta ahora minas flotantes, que se supone han sido arrastradas por la corriente desde el mar del Norte, en donde se han encontrado varias veces.

Se reúne en París la Escuela de la Paz

París, 18.—Hoy se ha reunido la nueva Escuela de la Paz ante un auditorio compuesto por numerosas personalidades políticas francesas y extranjeras. Presidió el acto el ex ministro Sr. Loucheur.

El Sr. Quesnay, director del Banco Internacional de Pagos, explicó el papel de la nueva entidad. Detalló las condiciones del mecanismo del valor de las monedas oro, que constituyen una de las tareas esenciales de los Bancos centrales.

Expuso los peligros del proteccionismo financiero y puso de relieve la posibilidad de un mercado financiero al cual no se opongan los intereses privados.

«El papel del Banco Internacional» dijo—es orientar y crear atmósfera para sus trabajos.

Terminó diciendo que en el momento actual en todo el Mundo hay que luchar contra dificultades que ponen en peligro las bases mismas de la civilización.

La vida deportiva en España y en el Extranjero

AL MARGEN

En torno a la selección

El próximo partido con Italia despierta general preocupación. Hay un evidente interés hacia ese encuentro cuando no pasa día sin que conozcamos nuevas opiniones sobre la alineación que se debía presentar, sobre el método para la selección, sobre los jugadores que se destacan y sobre la potencia del once adversario. Nos parece ventajosa esta asistencia de la opinión que no se divorcia del porvenir de nuestro fútbol y que vela por sus prestigios. Así lo cree también el seleccionador único, que estima, agradece e impulsa los comentarios y las opiniones en torno al match con la «squadra azzurra».

irreflexivas del ambiente. Hay muchos que no admiten más equipos que los del Athletic. Con toda seriedad y convencimiento. No privada, sino públicamente se han roto lanzas en favor de Castellanos, de Muguerza, de Bata, de Iraragorri. Es decir, que aspiran al coto de los puestos, confundiendo el que el Athletic sea la «base» del equipo nacional con la pretensión de hacer a sus jugadores intangibles. Para ello se fundan en la buena campaña que están haciendo los bilbaínos. Cierto es; pero con ese razonamiento el equipo que debería representar a España es el de la R. Sociedad, y habría votos en favor del Racing sanderino. La victoria de los doñostiarros sobre los leones de San Mamés llega con oportunidad para restablecer la situación. La R. Sociedad no es el equipo de Italia, y en Atocha los bilbaínos no han logrado marcar. Quiere eso decir que no son indiscutibles todos y que Mateos tendrá ocasión para manifestarlo así.

Difícil como nunca se presenta la gestión del seleccionador. Hay crisis, sobre todo de medios. La línea medular del equipo está por formar. Sin la experiencia de Praga acaso la del Athletic hubiera mantenido sus pretensiones. Después de aquel fracaso y de la actuación en Bolonia de Prats, Guzmán y Peña no se podría dudar en circunstancias normales. Pero Prats está lesionado. Guzmán no actúa por la misma razón y la forma de Peña no es la mejor por el momento. Si de aquí a entonces volvieran los tres a recuperar sus condiciones físicas, no habría problema. En otro caso, ha de ser de difícil solución.

El primer día será reservado a los motos de 350 c. c., el segundo, a la categoría de 250, y el tercero, a la de 500 c. c., que puede conceptuarse la jornada cumbre. Como en años anteriores, las pruebas se disputarán en la Isla de Man, en Douglas, por el recorrido siguiente: Ballacrainne Kirk-Michael, Ballaghy, Sulby, Ramsey, Shaefell, Mountain y Ognil. La distancia total a recorrer será de 425 kilómetros. El recorrido en cuestión estará cerrado completamente al público durante la carrera.

Auto Cycle Union ha remitido a la Federación Motociclista Española el reglamento de estas carreras, adicionado con algunas informaciones interesantes para la participación de corredores extranjeros en las referidas pruebas, y llama la atención acerca de los importantes premios que se conceden, indicando que está dispuesta a examinar con toda la atención debida cualquier petición de ayuda financiera que formalicen los corredores extranjeros que tomen parte en dichas carreras, con el fin de aminorar sus gastos. Las peticiones de ayuda financiera de los concursantes europeos deberán ser hechas por medio de la Federación Motociclista Nacional al Auto Cycle Union, dándose preferencia a los concursantes que se inscriban con motocicleta fabricada en su propio país y con experiencia de estas carreras por participaciones anteriores. No se fija la cantidad exacta de ayuda financiera que se podrá conceder a los concursantes europeos; pero cada petición será tenida en cuenta según sus propios méritos y deberán ser cursadas a la mayor brevedad posible, especificando en ella la cantidad que para tal ayuda desea percibir el corredor. Los premios han sido fijados en las siguientes cantidades: Vencedor, 250 libras; segundo, 125; tercero, 75; cuarto, 60; quinto, 50; sexto, 40. Los demás que terminen la carrera dentro de los límites establecidos, 10 libras.

ATLETISMO

Nuevo calendario regional En vista de la suspensión de varias pruebas interclubs que tenía anunciadas un Club de esta región, el Comité de la Federación Castellana de Atletismo ha tomado el acuerdo de confeccionar de nuevo su programa atlético a desarrollar en la presente temporada, y que será el siguiente: Día 22 de Febrero.—Primer campeonato castellano de la prueba pentathlon para neófitos, en el campo de la Sociedad Atlética, a las diez y media de su mañana, y en el que tomarán parte equipos de la Atlética, Rayo Club,



Una reñida jugada de un partido de rugby

(Fot. Meurisse.)

Gimnástica Española, V. F. B. Madrid, R. Madrid F. C. y Racing Club. Día 8 de Marzo.—Un concurso atléctico, en el que también se celebrará la prueba de relevos olímpica de 800, 400, 200 y 100 metros. Día 15 de Marzo.—Campeonato castellano de cross-country. Día 29 de Marzo.—Primer concurso atléctico para la clasificación de atletas, por categorías, en el que se celebrarán las pruebas de 100, 400, 1.500, 5.000 y 400, vallas; longitud, pértiga, peso y disco.

este Comité el 30 de Diciembre de 1930. Campeonatos de Castilla Los campeonatos castellanos de atletismo se celebrarán el próximo mes de Mayo, siendo éstos los primeros que se llevarán a cabo por categorías de primera, segunda, tercera y neófitos. Competición Madrid-Lisboa Para el próximo mes de Junio el Comité regional trata de efectuar un gran match atléctico con un equipo de Lisboa. Pruebas en el Madison Square Nueva York, 18.—En la reunión atléctica celebrada en el Madison Square resultó vencedor en la carrera de media milla Aussem, quien cubrió dicha distancia en un minuto y sesenta y dos segundos. En segundo y tercer lugar se clasificaron Serafin Martin y Hill Edwards.

Día 5 de Abril.—Una gran carrera pedestre sobre un recorrido de la legua española, y en el que la Federación donará una gran copa de media milla Aussem, quien cubrió dicha distancia en un minuto y sesenta y dos segundos. En segundo y tercer lugar se clasificaron Serafin Martin y Hill Edwards.

FUTBOL

Arbitros para los próximos partidos Anoché fueron designados los árbitros que han de juzgar los partidos de Liga que se celebrarán el domingo. Quedaron nombrados como sigue: Primera división Insauti, Español-Deportivo Alaves (1-4). Balaguer, Barcelona-R. Sociedad (1-4).

BOXEO

HOY JUEVES 19, EN PRICE, los dos formidables gallegos Cañoto y Sobral



Una fase de una prueba a través del campo, celebrada recientemente en Francia

(Fot. Meurisse.)

Lo que ha dicho la Prensa valenciana del Athletic Club En «El Pueblo» se escribe así del partido de Mestalla: «Y las deficiencias se acumularon una tras otra en el equipo blanco. Falto en absoluto de coordinación todos sus elementos, sin seguridad en la defensa, el Valencia fue muchas veces a la deriva, dando—véase el final del partido—la sensación de una profunda desorientación al centrarse en una defensiva absurda y casi vergonzosa. Le ganó el domingo porque el Athletic madrileño cuenta con dos defensas incapaces de resolver acertadamente ninguna jugada. Y gracias a esta labor negativa, a este juego infantil de los dos backs blanquirojos, el Valencia pudo anotar-se cuatro tantos como hubiese podido meter ocho; porque Corral y Arater dieron una serie de oportunidades envidiables.»

En «La Voz Valenciana» se ha comentado de esta manera el partido del Athletic: «¿Técnicamente? Por su actuación de ayer juzgamos a los elementos del Athletic del modo siguiente: El portero, inseguro. La defensa, floja y sin colocación. Los de la línea de medios, la más fuerte y a la vez la más experta del equipo. La delantera, ágil, con un gran extremo derecha, y nada más. Ni los interiores, Losada y Buiría, son tan «fieros» como los pintaron, ni el extremo izquierda hizo nada de particular. Ni el centro, Cuesta, tampoco, y, además, éste nos pareció «sprudento»; por lo menos, le vimos volver la «jeta» varias veces, y ése es mal sintoma.»

«¿Cuáles son, pues, las condiciones destacadas en el Athletic madrileño, las que pueden haberle proporcionado algunos triunfos? Su coraje, su entusiasmo, su rapidez y su noble deportivismo, que ha de hacerle simpático a los públicos. De todas esas cualidades tiene el Athletic madrileño una cantidad exorbitante. Por eso, por su impulso tenaz y enfervorecido, mantuvo ayer la contienda en términos vibrantes, aun luchando en condiciones de inferioridad técnica frente al Valencia.»

Y también por eso el partido de ayer (choque impresionante de dos potencias valerosas, una que atacaba y otra que se defendía) resultó de una emoción intensa. Otro equipo cualquiera, ante la grandiosa actuación de la delantera valencianista, arrolladora y maestra a la vez, hubiérase derribado en una laxitud resignada. El Athletic de Madrid, bravo y ágil, no se entregó ni un minuto; luchó ardorosamente hasta el final. Y ése fué el motivo, ya lo hemos dicho, de que el partido resultase de los más emocionantes que hemos visto.»

El Athletic de Madrid, bravo y ágil, no se entregó ni un minuto; luchó ardorosamente hasta el final. Y ése fué el motivo, ya lo hemos dicho, de que el partido resultase de los más emocionantes que hemos visto. El Athletic de Madrid, bravo y ágil, no se entregó ni un minuto; luchó ardorosamente hasta el final. Y ése fué el motivo, ya lo hemos dicho, de que el partido resultase de los más emocionantes que hemos visto.

El Athletic de Madrid, bravo y ágil, no se entregó ni un minuto; luchó ardorosamente hasta el final. Y ése fué el motivo, ya lo hemos dicho, de que el partido resultase de los más emocionantes que hemos visto. El Athletic de Madrid, bravo y ágil, no se entregó ni un minuto; luchó ardorosamente hasta el final. Y ése fué el motivo, ya lo hemos dicho, de que el partido resultase de los más emocionantes que hemos visto.

El Athletic de Madrid, bravo y ágil, no se entregó ni un minuto; luchó ardorosamente hasta el final. Y ése fué el motivo, ya lo hemos dicho, de que el partido resultase de los más emocionantes que hemos visto. El Athletic de Madrid, bravo y ágil, no se entregó ni un minuto; luchó ardorosamente hasta el final. Y ése fué el motivo, ya lo hemos dicho, de que el partido resultase de los más emocionantes que hemos visto.

El Athletic de Madrid, bravo y ágil, no se entregó ni un minuto; luchó ardorosamente hasta el final. Y ése fué el motivo, ya lo hemos dicho, de que el partido resultase de los más emocionantes que hemos visto. El Athletic de Madrid, bravo y ágil, no se entregó ni un minuto; luchó ardorosamente hasta el final. Y ése fué el motivo, ya lo hemos dicho, de que el partido resultase de los más emocionantes que hemos visto.

El Athletic de Madrid, bravo y ágil, no se entregó ni un minuto; luchó ardorosamente hasta el final. Y ése fué el motivo, ya lo hemos dicho, de que el partido resultase de los más emocionantes que hemos visto. El Athletic de Madrid, bravo y ágil, no se entregó ni un minuto; luchó ardorosamente hasta el final. Y ése fué el motivo, ya lo hemos dicho, de que el partido resultase de los más emocionantes que hemos visto.

El Athletic de Madrid, bravo y ágil, no se entregó ni un minuto; luchó ardorosamente hasta el final. Y ése fué el motivo, ya lo hemos dicho, de que el partido resultase de los más emocionantes que hemos visto. El Athletic de Madrid, bravo y ágil, no se entregó ni un minuto; luchó ardorosamente hasta el final. Y ése fué el motivo, ya lo hemos dicho, de que el partido resultase de los más emocionantes que hemos visto.

El Athletic de Madrid, bravo y ágil, no se entregó ni un minuto; luchó ardorosamente hasta el final. Y ése fué el motivo, ya lo hemos dicho, de que el partido resultase de los más emocionantes que hemos visto. El Athletic de Madrid, bravo y ágil, no se entregó ni un minuto; luchó ardorosamente hasta el final. Y ése fué el motivo, ya lo hemos dicho, de que el partido resultase de los más emocionantes que hemos visto.

El Athletic de Madrid, bravo y ágil, no se entregó ni un minuto; luchó ardorosamente hasta el final. Y ése fué el motivo, ya lo hemos dicho, de que el partido resultase de los más emocionantes que hemos visto. El Athletic de Madrid, bravo y ágil, no se entregó ni un minuto; luchó ardorosamente hasta el final. Y ése fué el motivo, ya lo hemos dicho, de que el partido resultase de los más emocionantes que hemos visto.

El Athletic de Madrid, bravo y ágil, no se entregó ni un minuto; luchó ardorosamente hasta el final. Y ése fué el motivo, ya lo hemos dicho, de que el partido resultase de los más emocionantes que hemos visto. El Athletic de Madrid, bravo y ágil, no se entregó ni un minuto; luchó ardorosamente hasta el final. Y ése fué el motivo, ya lo hemos dicho, de que el partido resultase de los más emocionantes que hemos visto.

El Athletic de Madrid, bravo y ágil, no se entregó ni un minuto; luchó ardorosamente hasta el final. Y ése fué el motivo, ya lo hemos dicho, de que el partido resultase de los más emocionantes que hemos visto. El Athletic de Madrid, bravo y ágil, no se entregó ni un minuto; luchó ardorosamente hasta el final. Y ése fué el motivo, ya lo hemos dicho, de que el partido resultase de los más emocionantes que hemos visto.

El Athletic de Madrid, bravo y ágil, no se entregó ni un minuto; luchó ardorosamente hasta el final. Y ése fué el motivo, ya lo hemos dicho, de que el partido resultase de los más emocionantes que hemos visto. El Athletic de Madrid, bravo y ágil, no se entregó ni un minuto; luchó ardorosamente hasta el final. Y ése fué el motivo, ya lo hemos dicho, de que el partido resultase de los más emocionantes que hemos visto.

Lo que ha dicho la Prensa valenciana del Athletic Club

En «El Pueblo» se escribe así del partido de Mestalla: «Y las deficiencias se acumularon una tras otra en el equipo blanco. Falto en absoluto de coordinación todos sus elementos, sin seguridad en la defensa, el Valencia fue muchas veces a la deriva, dando—véase el final del partido—la sensación de una profunda desorientación al centrarse en una defensiva absurda y casi vergonzosa. Le ganó el domingo porque el Athletic madrileño cuenta con dos defensas incapaces de resolver acertadamente ninguna jugada. Y gracias a esta labor negativa, a este juego infantil de los dos backs blanquirojos, el Valencia pudo anotar-se cuatro tantos como hubiese podido meter ocho; porque Corral y Arater dieron una serie de oportunidades envidiables.»

En «La Voz Valenciana» se ha comentado de esta manera el partido del Athletic: «¿Técnicamente? Por su actuación de ayer juzgamos a los elementos del Athletic del modo siguiente: El portero, inseguro. La defensa, floja y sin colocación. Los de la línea de medios, la más fuerte y a la vez la más experta del equipo. La delantera, ágil, con un gran extremo derecha, y nada más. Ni los interiores, Losada y Buiría, son tan «fieros» como los pintaron, ni el extremo izquierda hizo nada de particular. Ni el centro, Cuesta, tampoco, y, además, éste nos pareció «sprudento»; por lo menos, le vimos volver la «jeta» varias veces, y ése es mal sintoma.»

«¿Cuáles son, pues, las condiciones destacadas en el Athletic madrileño, las que pueden haberle proporcionado algunos triunfos? Su coraje, su entusiasmo, su rapidez y su noble deportivismo, que ha de hacerle simpático a los públicos. De todas esas cualidades tiene el Athletic madrileño una cantidad exorbitante. Por eso, por su impulso tenaz y enfervorecido, mantuvo ayer la contienda en términos vibrantes, aun luchando en condiciones de inferioridad técnica frente al Valencia.»

Y también por eso el partido de ayer (choque impresionante de dos potencias valerosas, una que atacaba y otra que se defendía) resultó de una emoción intensa. Otro equipo cualquiera, ante la grandiosa actuación de la delantera valencianista, arrolladora y maestra a la vez, hubiérase derribado en una laxitud resignada. El Athletic de Madrid, bravo y ágil, no se entregó ni un minuto; luchó ardorosamente hasta el final. Y ése fué el motivo, ya lo hemos dicho, de que el partido resultase de los más emocionantes que hemos visto.»

El Athletic de Madrid, bravo y ágil, no se entregó ni un minuto; luchó ardorosamente hasta el final. Y ése fué el motivo, ya lo hemos dicho, de que el partido resultase de los más emocionantes que hemos visto. El Athletic de Madrid, bravo y ágil, no se entregó ni un minuto; luchó ardorosamente hasta el final. Y ése fué el motivo, ya lo hemos dicho, de que el partido resultase de los más emocionantes que hemos visto.

El Athletic de Madrid, bravo y ágil, no se entregó ni un minuto; luchó ardorosamente hasta el final. Y ése fué el motivo, ya lo hemos dicho, de que el partido resultase de los más emocionantes que hemos visto. El Athletic de Madrid, bravo y ágil, no se entregó ni un minuto; luchó ardorosamente hasta el final. Y ése fué el motivo, ya lo hemos dicho, de que el partido resultase de los más emocionantes que hemos visto.

El Athletic de Madrid, bravo y ágil, no se entregó ni un minuto; luchó ardorosamente hasta el final. Y ése fué el motivo, ya lo hemos dicho, de que el partido resultase de los más emocionantes que hemos visto. El Athletic de Madrid, bravo y ágil, no se entregó ni un minuto; luchó ardorosamente hasta el final. Y ése fué el motivo, ya lo hemos dicho, de que el partido resultase de los más emocionantes que hemos visto.

El Athletic de Madrid, bravo y ágil, no se entregó ni un minuto; luchó ardorosamente hasta el final. Y ése fué el motivo, ya lo hemos dicho, de que el partido resultase de los más emocionantes que hemos visto. El Athletic de Madrid, bravo y ágil, no se entregó ni un minuto; luchó ardorosamente hasta el final. Y ése fué el motivo, ya lo hemos dicho, de que el partido resultase de los más emocionantes que hemos visto.

El Athletic de Madrid, bravo y ágil, no se entregó ni un minuto; luchó ardorosamente hasta el final. Y ése fué el motivo, ya lo hemos dicho, de que el partido resultase de los más emocionantes que hemos visto. El Athletic de Madrid, bravo y ágil, no se entregó ni un minuto; luchó ardorosamente hasta el final. Y ése fué el motivo, ya lo hemos dicho, de que el partido resultase de los más emocionantes que hemos visto.

El Athletic de Madrid, bravo y ágil, no se entregó ni un minuto; luchó ardorosamente hasta el final. Y ése fué el motivo, ya lo hemos dicho, de que el partido resultase de los más emocionantes que hemos visto. El Athletic de Madrid, bravo y ágil, no se entregó ni un minuto; luchó ardorosamente hasta el final. Y ése fué el motivo, ya lo hemos dicho, de que el partido resultase de los más emocionantes que hemos visto.

El Athletic de Madrid, bravo y ágil, no se entregó ni un minuto; luchó ardorosamente hasta el final. Y ése fué el motivo, ya lo hemos dicho, de que el partido resultase de los más emocionantes que hemos visto. El Athletic de Madrid, bravo y ágil, no se entregó ni un minuto; luchó ardorosamente hasta el final. Y ése fué el motivo, ya lo hemos dicho, de que el partido resultase de los más emocionantes que hemos visto.

El Athletic de Madrid, bravo y ágil, no se entregó ni un minuto; luchó ardorosamente hasta el final. Y ése fué el motivo, ya lo hemos dicho, de que el partido resultase de los más emocionantes que hemos visto. El Athletic de Madrid, bravo y ágil, no se entregó ni un minuto; luchó ardorosamente hasta el final. Y ése fué el motivo, ya lo hemos dicho, de que el partido resultase de los más emocionantes que hemos visto.

El Athletic de Madrid, bravo y ágil, no se entregó ni un minuto; luchó ardorosamente hasta el final. Y ése fué el motivo, ya lo hemos dicho, de que el partido resultase de los más emocionantes que hemos visto. El Athletic de Madrid, bravo y ágil, no se entregó ni un minuto; luchó ardorosamente hasta el final. Y ése fué el motivo, ya lo hemos dicho, de que el partido resultase de los más emocionantes que hemos visto.

El Athletic de Madrid, bravo y ágil, no se entregó ni un minuto; luchó ardorosamente hasta el final. Y ése fué el motivo, ya lo hemos dicho, de que el partido resultase de los más emocionantes que hemos visto. El Athletic de Madrid, bravo y ágil, no se entregó ni un minuto; luchó ardorosamente hasta el final. Y ése fué el motivo, ya lo hemos dicho, de que el partido resultase de los más emocionantes que hemos visto.

«En nombre de mi amada patria desafío al Mundo!»

Griselle vence a Pistulla
Hamburgo, 18.—Griselle venció por k. o. al alemán Pistulla. Durante el tiempo que duró el combate se acusó la neta superioridad del francés.

Popesco vence a Stamte
Bucarest, 18.—El campeón de Europa del peso mosca, Popesco, venció a Stamte, quien abandonó por inferioridad en el segundo asalto.

Deportes de nieve

Los concursos de Peñalara
El próximo domingo, día 22, se verificarán en el puerto de Navacerrada las pruebas de fondo, se-

gundas categorías, o neófitos y la de parejas mixtas, siempre que el estado de la nieve lo permita. Las listas de inscripciones se encuentran en el domicilio de Peñalara, avenida de Pi y Margall, 5, hasta la víspera de las carreras.

También se verificará el anunciado reparto de premios, según del año, y se reanuda el servicio de automóviles al puerto de Navacerrada.

La marca de velocidad en automóvil

Londres, 18.—Se anuncia que el coche «Bala de Plata», en el cual Kaye Don intentó, infructuosamente, el año pasado establecer la

marca mundial de velocidad, está sufriendo restauraciones en Wolverhampton.

Se asegura que tratará de mejorar la marca establecida el día 5 del corriente en la playa de Daytona por el capitán Malcolm Campbell. El nuevo intento se realizará a primeros del año 1932 en la misma playa de Daytona o en Nueva Zelanda.

El número de teléfono de LA LIBERTAD es el **16.428**

¿Qué vió usted ayer?

La carretera del Este

Hace tiempo se ocupó ese digno diario del abandono en que se encuentra la carretera del Este en cuanto se relaciona al encintado y al alumbrado. No se puso remedio a dichos males, y hoy tenemos que denunciar dos casos lamentables, originados por aquellas deficiencias.

Días atrás, y amparados en la obscuridad, unos malhechores atracaron a un pobre y humilde señor. Al poco tiempo fué un verdadero milagro que una camioneta no atropellase a una señora que, acompañada de dos niños,

regresaba del cementerio por en medio de la carretera, ya que el estado intrasitable de las aceras no permite el paso por ellas.

Después de estos dos recientes sucesos y de otros muchos que no terminables estas líneas, voy a permitirme unas breves preguntas: ¿Hay derecho a que el Ayuntamiento se ocupe constantemente de alumbrar con absurdo exceso las partes céntricas de la capital y no sobre un poco para esta carretera, que tanto lo precisa? ¿No es para el Ayuntamiento un constante flón este obligado camino de lágrimas? ¿No merece un poco de vigilancia la carretera y sus numerosas barridas adyacentes? ¿No se podía obligar, en el regreso de los vehículos, a una mar-

cha más moderada? Y existiendo tanta falta de trabajo, ¿no podía el Ayuntamiento dar de comer a unas cuadrillas de honrados trabajadores procediendo al arreglo del encintado? Y para completarnos el colmo de las atenciones, ¿no podía abreviar, quien a ello esté obligado, la concesión del permiso para realizar la cala que en la carretera de Aragón se precisa para conseguir por nuestra cuenta la energía eléctrica que la industria establecida necesita?... Esto último, y puesto que ya hemos incluso abonado el importe que con cierta Compañía de luz contratamos, y ésta desarrolló una maravillosa actividad en la construcción de transformadores y tendidos de cable, ha visto paralizados sus trabajos por ser nece-

sario un tiempo impropio para el permiso de la cala citada. ¿Hay también derecho a perjudicar así a los industriales?—F. F. A., por los vecinos en general.

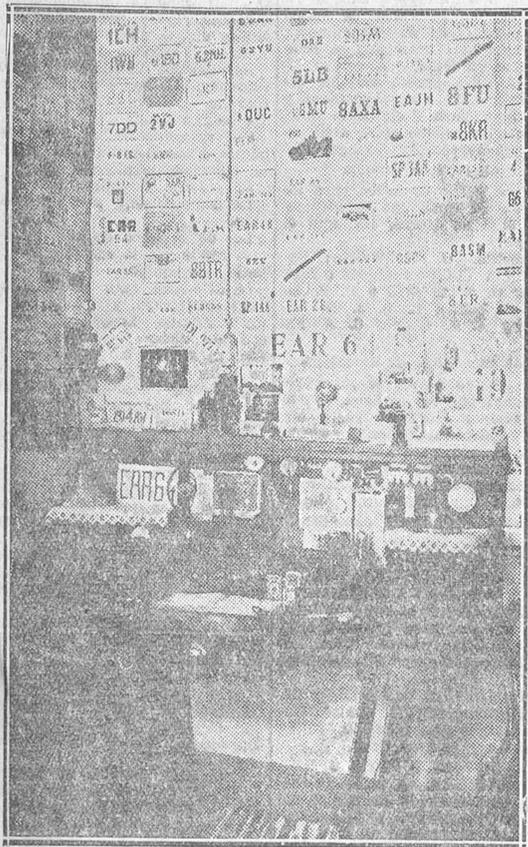
«Morir habemus...»

Ya lo sabemos; pero no es grato que nos lo recuerden a todas las horas del día y de la noche, como nos sucede a los vecinos de la casa número 6 de la calle de Joaquín María López, donde hay una fábrica de fétros que se construyen a la vista del público. Y por si fuera poco, el taller funciona por la noche, con el consiguiente ruido de martillazos, que molestan nuestros oídos y turban nuestros pacíficos sueños con la idea agobiante del más allá.—Un subscriber.

Dieciséis grandes emisoras europeas radian regularmente cursos de esperanto

T. S. H.

El número de aparatos receptores empleados en todo el mundo parece ser de 24 000.000



Emisora del E. A. R. de Almería D. Domingo Liria, culto funcionario del Instituto Geográfico, que ha obtenido frecuentes comunicaciones con radioaficionados de la Indochina francesa y de la isla de Java

ción al aparato monofónico. Recientemente ha sido presentado a la Academia de Ciencias francesa un aparato polifónico de lámparas, un verdadero órgano electrónico, por un radiotécnico francés, M. Armando Givélet. El órgano en cuestión funciona como un piano automático mediante rollo perforado, que lleva su acción a las oscilaciones de cinco válvulas o triodos, que corresponden a los registros del contrabajo, violoncelo y violines.

una pequeña orquesta sin músicos, con la que pueden realizarse. Puede decirse que el aparato es todos los acordes imaginables utilizando un teclado y dos pedales.

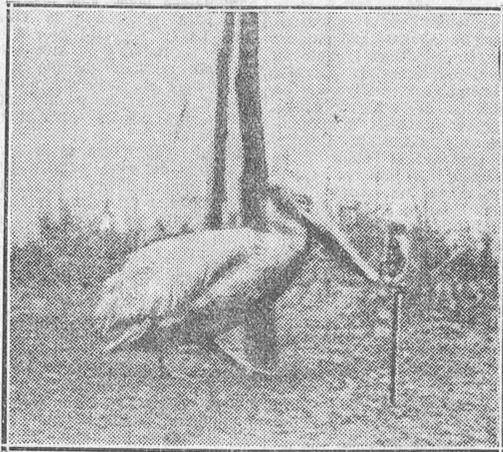
Los instrumentos pueden manejarse aislada o simultáneamente, y la rapidez de ejecución es sorprendente a causa de la falta total de inercia, y el tamaño del aparato es reducido, pudiendo ser instalado en cualquier habitación, por pequeña que sea.

- Suva (Fidji), 20,790 metros, V. P. D.
- Sonning (Inglaterra), 20,900 metros, M. G. 2. M. N.
- Bucarest (Rumania), 21,500 metros, R. A. G.
- Trappes (Francia), 22,140 metros, F. S. B. Z.
- Viena (Austria), 22,200 metros, U. O. R. 2.
- Buenos Aires (Argentina), 23,350 metros.
- Rabat (Marruecos), 24,000 metros.
- Manila (Filipinas), 24,500 metros, K. A. I. X. R.
- Saint Assise (Francia), 24,670 metros, F. O. E.
- Rugby (Inglaterra), 24,690 metros, G. B. S.
- Saigon (Indochina), 24,980 metros, F. Z. Q.
- Kootwijk (Holanda), 25,000 metros, P. G. R.
- Oporto (Portugal), 25,000 metros.
- Pittsburgh (Estados Unidos), 25,250 metros, W. 8. X. K.
- Calcuta (India), 25,360 metros.
- Roma (Italia), 25,400 metros, J. R. O.

riarias; concierto: «Triano», Palau; «Danza española», Sarasate; «Manon», Massenet; «Los preludios», Liszt; «El señor Joaquín», Caballero; «La vida breve», Falla; a las tres y media, fin de la emisión. A las siete, campanadas de Gobernación; música de baile; a las ocho y cinco, curso de inglés; a las ocho y media, fin de la emisión. A las nueve y media, campanadas de Gobernación; señales horarias; selección de la ópera de Wagner «Tristán e Isolda»; a las doce, campanadas de Gobernación y cierre de la estación.

Programa para mañana

Unión Radio (E. A. J. 7, 424 metros).—A las once cuarenta y cinco, nota de sintonía; a las doce, campanadas de Gobernación; programas del día; señales horarias; a las doce y cuarto, fin de la emisión. A las dos, campanadas de Gobernación; señales horarias; concierto: «Paragraph III», Suppé; «Au Printemps», Grieg; «La verbena de la Paloma», Bretón; «La Africana», Meyerbeer; «Le déluge», Turina; a las tres y media, fin de la emisión. A las siete, campanadas de Gobernación; música de baile; conferencia por La Ilustración Social Cultura; a las ocho y media, fin de la emisión. A las nueve y cuarto, lecciones de pronunciación inglesa. A las nueve y media, campanadas de Gober-



Este pelicano del Parque londinense acude al micrófono atraído no por un afán de exhibición, valga la palabra, como algunos conferenciantes, sino por un hermoso pescado que se ha puesto para que le sirva de cebo y también de recompensa por la conferencia graznada ante el micrófono

Camel el mejor cigarrillo vendese en estancos

NOTICIARIO

La emisora del Vaticano, recientemente inaugurada, transmite diariamente con 19,84 metros de longitud de onda hasta las seis de la tarde, y después con 50 metros.

En estos días comenzarán las pruebas de las potentes emisoras suizas de Sottens (403 metros) y Beromunster (459 metros).

Los americanos se proponen elevar hasta los 1,200 kw. la potencia de la emisora de Pittsburgh. Actualmente realizan pruebas con válvulas de 200 kw., que exigen para su refrigeración el gasto de un metro cúbico de agua por hora.

La Unión Internacional de Radiofonía, que actualmente está celebrando sesiones en Semmering (Austria), prepara el nuevo reparto de longitudes de ondas que habrá de discutirse en la reunión que se celebrará en Madrid el año próximo. Esta U. I. de R. representa más de cien millones de oyentes.

EMISIONES

Con onda corta

- Deal (Estados Unidos), 20,650 metros, W. M. I.
- Ocean Township (Estados Unidos), 20,560 metros, W. W. G.
- Rugby (Inglaterra), 20,770 metros, G. B. W.

UN REPORTAJE SENSACIONAL

La emisora de Lyon ha organizado recientemente un curioso reportaje ante un micrófono dispuesto a 2,250 metros de altitud, en la cumbre del Brevent. El material fué instalado en una pequeña llanura, donde la nieve alcanza metro y medio de espesor, y ante el micrófono fueron desfilando los más conspicuos guías montañeses de Chamonix, que contaron a los oyentes sus más audaces ascensiones.

Un montañés, muy conocedor de aquellas regiones, hizo una magnífica descripción de la cordillera del Monte Blanco.

Esperamos que antes de que la nieve desaparezca de nuestro Guadarrama, los oyentes españoles

serán obsequiados con un análogo reportaje organizado por la Unión Radio, a cuyo frente se halla un deportista montañero de tantos méritos como el Sr. Urgoiti.

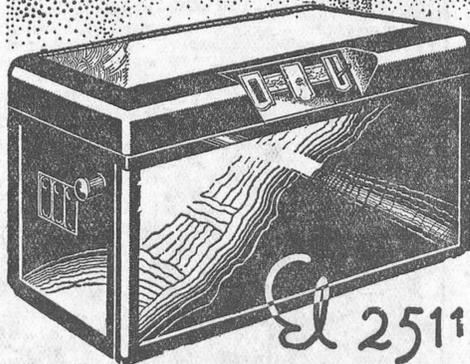
EL ORGANITO ELECTRONICO

Conocidos de todos los radiotelescopios son los desagradables silbidos que producen los aparatos receptores cuando «se aprietan» la reacción. Pues bien: esos silbidos van siendo domados poco a poco por diversos inventores para convertirlos en dulces armonías, en música radioeléctrica. Tal es el fundamento de los aparatos construidos por The'remin, Bertrand y otros, que han limitado su ac-



Estas lámparas de cien kilowattios, para emisoras, constituyen una de las recientes creaciones de la ciencia radioeléctrica

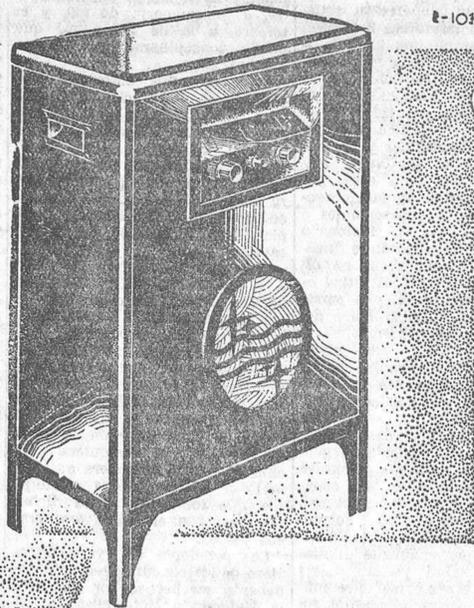
La **«Consolette»** 2601 MIL NOVECIENTAS PESETAS



MIL CIEN PESETAS

PHILIPS IBERICA
Paseo de las Delicias, 71
Departamento de Propaganda
Sírvase enviarme folleto explicativo de sus receptores

Nombre _____
Dirección _____
Nombre de este Periódico _____



ESTOS DOS Receptores han colocado a Philips a la cabeza en la industria de Radio.

La sólida construcción en acero, sus cuatro válvulas poderosas que salvan todas las distancias y su maravillosa selección de tono, constituyen una obra maestra

Mando único. Longitud de ondas: 200-600 y 800-2.000 m. Graduación de volumen. Adaptación para «Pick-up» de fonógrafo.

Philips presenta este mismo modelo en magnífico mueble radio-fonógrafo (2811)

Todos los receptores se venden a plazos.

PHILIPS

INFORMACION MUNICIPAL

En plena romanza de "La tempestad"

Después de don Lope, don Domingo

Ayer celebró sesión la Comisión permanente, bajo la presidencia, del primer teniente de alcalde, Sr. Rueda.

Sin discusión alguna se aprobaron los siguientes asuntos:

Proponiendo la modificación de los preceptos de las Ordenanzas municipales relativos a las condiciones que deben reunir los establecimientos dedicados a la venta de carnes y embutidos.

Item la modificación del artículo 17 de las Ordenanzas municipales ampliando hasta las once de la mañana en todo tiempo las horas de descarga de carnes en las vías principales de la zona del interior de la población.

Item se desechó el proyecto de reforma viaria de unión de la plaza de Leganitos con el Parque del Oeste, pasando por el paseo del Rey, formulado con carácter particular por el arquitecto señor Carrasco, y las ampliaciones o modificaciones hechas al mismo por su autor, a virtud de invitación de la Alcaldía.

Voto particular al anterior dictamen, que habrá de someterse a la aprobación del Ayuntamiento pleno.

Proponiendo la adjudicación del concurso para la adquisición de mobiliario escolar con destino a las nuevas clases del grupo San Eugenio y San Isidro.

Después se dió cuenta de las siguientes comunicaciones:

Real orden del ministerio de Instrucción pública y Bellas Artes interesando el nombramiento de los concejales y funcionarios municipales que han de formar parte, en unión de los señores que designe el ministerio, de la Comisión especial de construcciones escolares de la corte.

Real orden del ministerio de Instrucción pública y Bellas Artes participando que el Estado contribuirá con el 50 por 100 a la construcción de nuevos edificios escolares.

Comunicación del excelentísimo señor director general de Primera enseñanza aceptando, para la construcción de edificios escolares, los terrenos de propiedad municipal situados en las calles de Larra, López de Hoyos y Martín de los Heros, que por acuerdo del Pleno del excelentísimo Ayuntamiento se destinan a dicho objeto.

Comunicación del excelentísimo señor gobernador del Banco de España participando que el Consejo general de dicha entidad, accediendo a peticiones del excelentísimo Ayuntamiento, ha acordado la sustitución por una sola cuenta corriente de efectivo de las diversas cuentas corrientes ordinarias que hoy tiene abiertas en dicho Banco la Corporación municipal, la apertura de una cuenta de anticipo y la de una cuenta de crédito por importe, respectivamente, de ocho y cinco millones de pesetas.

Quedaron sobre la mesa varios dictámenes. Por último compareció un espontáneo en la tribuna ciudadana, que protestó contra la actuación del Tribunal de oposiciones a plazas de mecanógrafos, y se levantó la sesión.

Nuestro comentario

¿Quién es el Sr. Rueda? Hasta ayer sólo sabíamos que era un gran contribuyente, que llegó al Municipio madrileño empujado por un procedimiento automático. Desde ayer lo tenemos de alcalde de Madrid, aunque sólo sea con el carácter de interino.

No recordamos ningún Rueda célebre desde aquel que en el siglo XVI escribió un pasillo cómico en el que luego, al cabo de cuatro siglos, habían de inspirarse los hermanos Quintero para dar a luz uno de sus más celebrados entremeses. Ahora otro Rueda va camino de la celebridad, si sabe aprovecharse de los momentos que le brinda la fortuna, que por algo la pintan sobre una rueda.

Ayer el Sr. Rueda realizó uno de los más importantes cometidos de la función directora de los alcaldes madrileños: presidió la sesión de la Comisión permanente. El influjo del apellido actuó sobre él; tuvo suerte. Ni se trataron cuestiones trascendentales, ni se formularon preguntas de intención política ni hubo interrupciones desconcertantes. Sin querer se viene a los puntos de la pluma el chiste fácil. La presidencia se deslizo como sobre ruedas.

Verdad es que los miembros de la Permanente sólo motivos de satisfacción tenían ayer, y ya se reflejaba en sus actitudes y en sus semblantes ese interno regocijo que inundaba su ser con oleadas de inmensa tranquilidad. La solución dada a la crisis política serenó un tanto los espíritus concejales, que en días anteriores vivieron horas de incertidumbre. Ya se veían desposeídos del cargo, porque unas inminentes elecciones municipales les obligarían a ceder el puesto a otros; pero ayer un suspiro, durante mucho tiempo contenido, expulsó de sus cerebros la triste idea del abandono del cargo.

Estábamos en plena romanza de "La tempestad":

"La lluvia ha cesado, aléjase el trueno, el cielo nublado se torna sereno. Pasó la tormenta..."

Y no sentían abandonar el cargo—hay que decirlo sin malicia—porque fueran a estumarse en las penumbras del anónimo sus nombres populares, ni porque les doliese perder dulzuras matinales. Era que les atormentaba el pensar que iban a quedar sin solución los varios problemas que hoy tienen pendientes los ediles.

Por ejemplo, el Sr. Onís temía pasar a la Historia con el calificativo de amparador del impunitismo, porque sus muchas ocupaciones no le han permitido ultimar el famoso expediente del Parque Automovilista, del que es juez instructor hace ocho meses nada más. Ahora respira tranquilo, pues por de prisa que vayan las cosas aun le quedarán dos o tres meses de vida concejal, y quizás pueda dar cima a la empresa. Además, tendrá tiempo de defender en el próximo Pleno el voto particular que ha formulado en defensa del proyecto de reforma de la plaza de España al dictamen de la Comisión de Fomento, que ha rechazado una vez más el proyecto del Sr. Carrasco.

El Sr. García Cortés es otro de los ediles que rebosan satisfacción, pues su salida del Concejato en estas circunstancias le habría impedido llevar a la práctica esas medidas de saneamiento moral que demandan las actuales corruptelas del Matadero, así como otras disposiciones que, en su calidad de delegado de Abastos, quiere poner en uso a ver si se abaratan las subsistencias.

Item más, se malogrará con la desaparición de este edil de la Casa de la Villa el trabajo de esa Comisión encargada de preparar la municipalización del abasto de carnes en Madrid. Ahora, en el tiempo que le reste de vida municipal, se dedicará intensamente a procurar el logro de todos esos menesteres.

El Sr. Pelegrin es otro de los que sentían dejar el cargo, porque han de saber ustedes que es uno de los concejales nombrados para el estudio de los medios que deban utilizarse con objeto de conseguir la anexión a Madrid de los terrenos del término de Chamartín de la Rosa que habrá de ocupar la prolongación del paseo de la Castellana. No se ha hecho nada todavía; la Comisión no ha empezado siquiera sus reuniones, y aunque tenía su cometido carácter de urgencia, ha de tenerse en cuenta que los actuales concejales pensaban estar otro año más en el desempeño de sus cargos, y esto les haría proceder con cierta lentitud.

Pero ya verán ustedes cómo ante la posibilidad de un próximo cese, el Sr. Pelegrin y sus compañeros de Comisión se apresuran a arreglar ese asunto, del que depende la ejecución del insignificante proyecto de prolongación del paseo de la Castellana.

Y ¿qué diremos del Sr. Noguera? Recordará el lector que este edil presentó una proposición diciendo la declaración de lesividad del acuerdo que regaló a los jesuitas de la calle de la Flor 1.013.000 pesetas. Pues esa proposición está tramitándose, y sabemos que en la Asesoría jurídica se ha armado una marimorena bastante regular porque los letrados consistoriales quieren dejar en buen lugar a su compañero el Sr. Sacasa, que según oportunamente dijo LA LIBERTAD, emitió un informe de tira y afloja en la famosa avenencia amparadora del regalito.

Y es lo que el Sr. Noguera decía: «Me voy a marchar sin tiempo de que quede satisfactoriamente arreglado para el Municipio este asunto. En la Asesoría y en los negociados le están dando largas, y si yo no estoy encima no da un paso.» Pero ahora el Sr. Noguera, aleccionado por la experiencia y convencido de que el morir habemus puede presentarse antes de lo que se espera, aligerará la tramitación del asunto en la medida de lo que le sea posible.

Otros concejales se lamentaban de la situación en que dejaban a los empleados que llevan tantos meses esperando la tan anhelada reorganización de servicios. Tantos anuncios de mejora, tantas promesas y tantas seguridades iban a quedar convertidas en agua de borrajas, y seguirían las horas extraordinarias, y las gratificaciones especiales, y el sistema de los radios, y otras cosas que se iban a suprimir con la reorganización de los servicios.

Mas el peligro ha desaparecido. Ya tendrán tiempo los ediles de acabarla y de llevar la paz a los espíritus de los empleados que tienen sobre su cabeza la preocupación de ese acuerdo, como te-

Visitad SORIA, donde el espíritu sang y el espíritu se embobeció. [Pinaros de SORIA]

nía el ciudadano Damocles la espada que pendiente de un caballo le colocó sobre el trono aquel Tirano de Siracusa, tan viejo como humorista.

Y hasta puede que lleguen a ver en vías de ejecución algunas de las iniciativas que ayer aparecieron señaladas en el orden del día.

Lo dicho: ayer estábamos en plena romanza de "La tempestad".

El viejo Simón cantaba y cantaba...

"Volvió la alegría; renace la calma.

"Por qué, por qué temblar?"

Muerte del maestro Vert

Ha fallecido en Madrid un músico joven y ya ilustre compositor, el maestro Juan Vert, autor aplaudidísimo de inspiradas partituras, algunas de ellas en colaboración con el maestro Soutullo, muy populares.

Vert era valenciano, de Onteniente, donde hace pocos meses se le había hecho objeto de un sentido y entusiasta homenaje, dándose su nombre a una calle de la localidad.

Desde niño se consagró al estudio de la música, primero en Valencia y después en el Conserva-

torio de Madrid, donde obtuvo el premio de honor en armonía y composición.

Estranó su primera producción teatral en la Zarzuela, "La Virgen pagana", con libro de García Alvarez y Muñoz Seca. Después, "El Ver salles madrileño", de García Alvarez y Muñoz Seca. Más tarde, y ya en colaboración con Soutullo, tuvo muchos y resonantes éxitos. Entre sus zarzuelas recordamos "La del Soto del Parral", obra que se hizo varias veces centenaria y partitura que alcanzó la máxima popularidad; "El último romántico", "Encarna, la Misterio"; "El capricho de una reina"; "Guitarras y bandurrias"; "La venus de Chamberl"; "El regalo de boda"; "La caída de la

tarde, "La guillotina", "El regalo de boda", "La conquista del mundo", "La piscina de Buda", "La garduña", "Los hombrécitos", "Así se pierden los hombres", "La leyenda del beso", "El asombro de Gracia", "Las maravillosas", etcétera, etc.

Actualmente trabajaba el maestro Vert en "Los dragones del emperador", zarzuela que se estaba ensayando en un teatro de Barcelona, y en un sainete de Telleahe y Serrano Anguita, titulado "La chica del 21".

Precisamente cuando se hallaba trabajando en la partitura de "Los dragones del emperador" murió el maestro Vert repentinamente.

Ha fallecido Juan Vert a los cuarenta y un años, cuando tanto podía esperar todavía la música española de su talento, de su inspiración, de sus entusiasmos y de sus conocimientos técnicos.

Aparte sus méritos profesionales, su simpatía personal, su modestia, su bondad extrema hacían merecedor a Vert del afecto de cuantos le trataban.

Estas dotes y su indiscutible valía como compositor han hecho que la muerte del maestro Vert haya sido sentidísima.

Y este sentimiento, en el que tomamos sinceramente parte, quedó testimoniado en el acto del entierro, verdadera manifestación de duelo.

LA CIRCULACION

Dos personas heridas en choques de vehículos

En la calle de Fernando VI, esquina a las del Barquillo y Argensola, ocurrió ayer un choque de vehículos, del que resultó herida una señora.

El accidente se produjo porque un camión cargado de maderas, que procedía de la plaza de las Salesas, intentó entrar en la calle de Belén cuando ya ocupaba el espacio que él había de pasar el automóvil de la matrícula de Madrid número 25.199, el cual fue cogido por el centro de la carrocería en el choque, tan violento éste, que el parachoques del camión se empujó en el otro vehículo.

En éste iba una señora, que resultó herida y fué llevada a una policlínica próxima para su curación.

En el kilómetro 5 de la carretera de Andalucía chocó la camioneta que conducía Bautista Martín con el carro de Joaquín Samiña Sánchez, de veintiséis años de edad, con domicilio en la calle de Fuencarral, núm. 68.

Este último resultó en el choque con lesiones de pronóstico reservado.

CUADERNOS DE CULTURA

Un ensayo político de actualidad

Lázaro Somoza Silva, nuestro compañero de Redacción, ha publicado en el número 26 de la notabilísima colección de "Cuadernos de Cultura" la editorial valenciana que tan meritoria labor de cultura y divulgación hace en beneficio del pueblo. Un interesante ensayo político titulado "La Dictadura, la juventud y la República".

La prosa vibrante de Somoza Silva ha recogido con aciertos de observación y de crítica la trayectoria política de España desde el golpe de Estado a los días actuales. En los capítulos dedicados a los estudiantes y a las ideas democráticas, la pluma apasionada de nuestro compañero enjuicia el presente y el futuro político con cierta clarividencia.

"Cuadernos de cultura" ha acogido a Somoza Silva para un tema que debía tratar una pluma joven y vigorosa como la suya y un escritor que sintiese los ideales de libertad como los siente nuestro compañero.

El número de hoy de LA LIBERTAD consta de OCHO páginas, y su precio es el de costumbre: DIEZ CENTIMOS

Necrológica

Don Enrique Vaquer

Anteayer falleció en Madrid el notable artista D. Enrique Vaquer Atencia.

El Sr. Vaquer, con quien nos unían lazos de antigua amistad y compañerismo, era un hombre aún joven, de cuyo arte, ya consagrado, había derecho a esperar mucho todavía.

Grabador y aguafuertista de gran mérito, obtuvo en diferentes Exposiciones las más altas recompensas. Desde hace mucho tiempo pertenecía, como grabador, al Banco de España y a la Casa de la Moneda, siendo en la actualidad grabador jefe de ambos establecimientos. A él se deben los modelos de muchos billetes del Banco y sellos de Correos, en los que se evidenciaron su maestría y su arte.

No hace mucho la Academia de Bellas Artes reconoció su valía, llamándole a su seno como académico de número.

VIDA FEMENINA

El tiempo es oro

Los ingleses dicen que "el tiempo es oro". Ellos deben saberlo, porque tienen la libra por las nubes. Y eso que tan mal les va en la India. Si supiésemos a conciencia las españolas que riqueza engendra el tiempo y de éste hiciésemos el uso debido, ¡qué pueblo sería más poderoso que el nuestro!

En España se desconoce bastante el valor del tiempo. No se cotiza. Se derrocha sin tasa ni medida. «Matamos el tiempo» — solemos decir—. Pero no voy a ocuparme ahora del que pierde el español, porque, como supongo que estas líneas han de leerlas muy pocos, lo perdería yo a mi vez.

A las mujeres me dirijo, como siempre, aunque tampoco a las de la aristocracia ni alta burguesía. Esas saben perfectamente lo que vale el tiempo. Para ellas significa tanto una hora como un billete de 1.000 pesetas, puesto que necesitan la hora para poder gastar las 1.000 pesetas. Claro está que tanto el conocimiento del valor del tiempo, como el valor del dinero, es en esas esferas — salvo excepciones, afortunadamente — bien imperfecto. Tampoco he de tratar este asunto.

Quiero dirigirme a las mujeres de ese grupo social en el que todo está medido y avaluado, y en el que acarrea un gran desnivel económico ese desconocimiento del valor del tiempo.

Quizá por eso que «siempre habrá tiempo para hacerlos», lo se ha imitado aún en España una costumbre norteamericana que yo considero excelente. La de los carteritos disciplinadores. Los consejeros, las máximas, las órdenes, las prohibiciones dadas al público en profusos rótulos de letra clara, ejercen una saludable influencia. ¿Quién puede negar que el buen orden de los tranvías, por ejemplo, se debe a esas plaquitas de esmalte en las que rezan unas letras negras: «Prohibido hablar con el conductor.» «Conservarse los billetes, etc.?

Ya creo que a nosotros nos daría muy buen resultado ese sistema, sobre todo para dar a conocer la importancia del tiempo en algunos hogares donde la señora o las señoritas pasan largas horas «sin hacer nada». El marido, el padre o el hermano tendrían tal vez un acierto colocando en las habitaciones diferentes cartellitos que dijese: «La comida debe estar servida a la una y media.» «En el armario tiene que haber doce pares de calcetines en buen estado.» «Los niños vuelven del colegio a las cinco, y así sucesivamente hasta lograr un perfecto orden doméstico.

Después queda la calle, la terrible «trabatiempo» para las mujeres que andan a pie. El Municipio podría dar su autorización para que en las farolas y postes eléctricos se colgasen también cartellitos por el estilo: «Frente a los escaparates detenerse sólo dos minutos.»

Y, por último, la adopción del sistema en los comercios sería de un beneficio muy considerable para el dueño del establecimiento, para la compradora, y sobre todo, para el dependiente, que es la víctima. Porque la compradora no siempre compra; entra en la tienda «por gastar el tiempo» nada más, y el pobre dependiente, después de trasladar al mostrador medio anaquelel, amén de desplegar una elocuencia castellana para ponderar las excelencias de sus artículos, tiene que sufrir la reprimenda del jefe porque aquella señora se va con las manos vacías, mientras — suele darse el caso — otras se han marchado también sin comprar porque no se las atendía.

Repto, pues, que en los comercios sería acertadísimo colocar además de la placa que dice: «Precio fijo», que desarma a no pocas maníáticas del regateo, algunas más que expresasen algo de este tenor: «Si no ha de comprar, no entre.» (Abrevie.) «Seguramente tendrá usted que hacer en su casa.» «Aquí no perdemos el tiempo.»

Insisto en que debía adoptarse esta costumbre. De no dar resultado, no era caso de lamentación, puesto que la única pérdida habría sido de tiempo, y ¡hay tanto de sobra!

Y esto sería, además, un modo de educación de la mujer, que suele aburrirse mucho, que anda siempre a la greña con el tiempo, al que aborrece y desearía suprimir. Sin darse cuenta, ¡la pobre!, de que el tiempo, bien distribuido y reglamentado, es riqueza, y, sin duda, felicidad.

SARA INSUA

LOS DE HITLER

Queman la cinta "Sin novedad en el frente"

Amsterdam, 18.—Ayer, en un cinematógrafo de Enschede, pequeña población fronteriza, ha sido robada y después quemada la cinta "Sin novedad en el frente". Se cree que los autores son partidarios alemanes de Hitler.

MALLORCA conserva costumbres típicas, edificios de arquitectura especial, trajes antiguos.

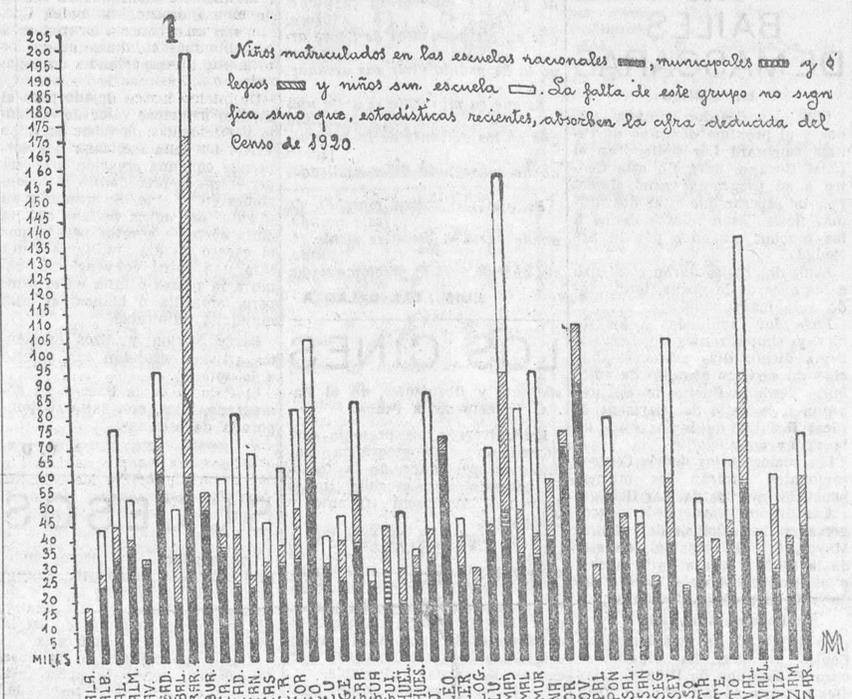
POR LA CULTURA

La escuela primaria, base del resurgimiento nacional

En todos los pueblos, después de la guerra, se considera la escuela primaria como eje y fundamento de la prosperidad nacional. La vida política y económica depende de la cultura del país. Y como esto es axiomático,

2.º A limitar la matrícula de las escuelas nacionales (artículo 7.º del Estatuto del Magisterio) para que no concurren más niños de los que permitan la capacidad del local.

3.º A clausurar los colegios par-



el problema de la enseñanza en todos sus grados, y de una manera principal el de la primaria, como dinamismo sustantivo de toda renovación, se estudia y resuelve con preferencia a cualquiera otro.

Calculando a 40 alumnos por clase, hacen falta 17.828 escuelas para los 713.122 niños que no pueden recibir educación en las escuelas nacionales y municipales, pues el Estado no puede ni debe considerarse relevado de su obligación por la existencia de instituciones particulares de enseñanza.

Siendo de 2.425.193 el número de niños que concurren a las escuelas nacionales, corresponde a cada maestro un promedio de 76 alumnos.

Si se quisiese poner al Magisterio en condiciones de eficiencia sería necesario crear, además, 28.755 escuelas para descongestionar las existentes. Esto elevaría a 46.583 las que deberían crearse, calculando muy por bajo de la realidad.

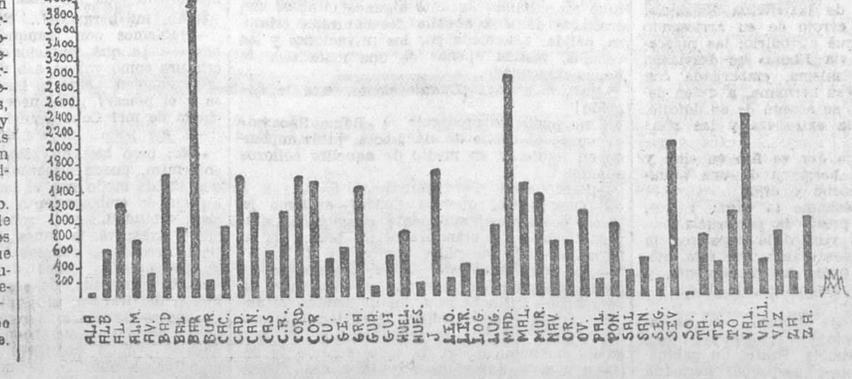
Como «se reputarán como faltas graves—de los inspectores—el desconocimiento de la legislación» (artículo 37 del real decreto de 5 de Mayo de 1913) y está prohibido que funcionen escuelas y colegios en condiciones antihigiénicas (artículo 1.º, real decreto de 17 de Diciembre de 1922), o estos últimos cuando no estén autorizados (artículo 26 del real decreto de 5 de Mayo de 1913) o sus directores y maestros carezcan de título (reales órdenes de 20 de Abril y 5 de Noviembre de 1925), debería procederse por los inspectores:

1.º A clausurar todas las escuelas nacionales deficientemente instaladas (unas 25.000).

Como los datos estadísticos están tomados del censo de 1930 y de la matrícula escolar de los años 1925, 1926 y 1927, carecen, necesariamente, de exactitud, pero son un reflejo bastante próximo a la realidad.

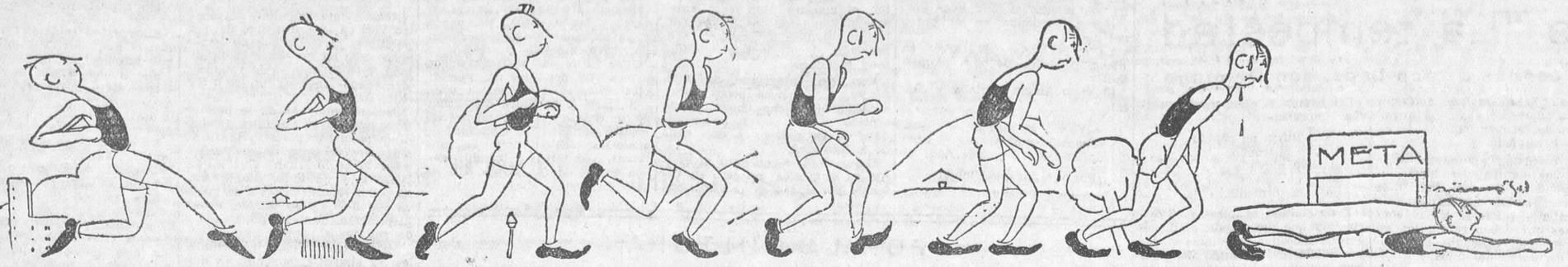
He aquí las consideraciones que hace el Sr. Medina ante la situación escolar de nuestro país:

2.º Número de escuelas nacionales que, a cuarenta alumnos por clase, se precisó crear: 46583.



Visitad SORIA, donde el espíritu sang y el espíritu se embobeció. [Pinaros de SORIA]

EL CORREDOR PEDESTRE, por Rivero Gil



Notas médicas

Conferencia del doctor Miegemolle

En el Instituto Antituberculoso de las Peñuelas dió ayer el doctor Miegemolle una interesante conferencia acerca de la frecuencia de las enfermedades de la boca, por la gran cantidad de microorganismos que se encuentran en dicha cavidad.

Habló del sistema de defensa del epitelio y de los aparatos linfático y ganglionar, y mencionó las principales enfermedades producidas por las caries de los dientes, la piorea y el sarro, etc., y los trastornos digestivos producidos por la cantidad de pus deglutida.

Mencionó los accidentes producidos por las malposiciones dentarias, la hipoplasia en los alvéolos sifilíticos y las caries múltiples en los tuberculosos, y diferenció la saliva hemorrágica ocasionada por las úlceras de la boca de las hemoptisis.

Habló de las diferentes clases de estomatitis, en sus distintas formas, y de las producidas como síntomas de otras enfermedades (viruela, sarampión, tifóidea, tuberculosis, etc.), y de la tuberculosis de la mucosa bucal por la penetración del bacilo de Koch por las caries de los dientes.

Se refirió a la localización del bacilo tuberculoso en los ganglios submaxilares produciendo lesiones tuberculosas; a la tuberculosis del paladar, y su diagnóstico diferencial con la sifilis-tuberculosis de paladar blando y pared posterior de la faringe; hizo también el diagnóstico diferencial con la lepra de la úlcera tuberculosa sibilíngual, del paladar duro y labio superior, de la lengua y de la úvula, demostrando que estas lesiones tuberculosas no constituyen la primera localización del bacilo de Koch.

El conferenciante hizo una importante disertación, que fué oída con gran interés por los alumnos.

«El problema de la hospitalización» Hemos recibido una interesante Memoria, laureada con el premio Cerrada por la Academia de Medicina de Zaragoza, sobre «El problema de la hospitalización en Zaragoza. Su solución más adecuada en sus aspectos científico y práctico», por D. Ramón Celma,

médico y redactor de «El Noticiero», y D. Rafael Jiménez, maestro y presidente de la Asociación del Magisterio primario de la capital de Aragón.

Es un trabajo muy documentado y que resuelve científicamente muchos de los problemas actuales de la hospitalización de enfermos, por lo que sería conveniente su divulgación entre cuantas personas se interesan por estos problemas.

Curso de divulgación
La Academia Médico-Quirúrgica Española ha organizado, como el año anterior, un curso de divulgación sobre los progresos científicos de la Medicina, que inaugurará a principios de Marzo el profesor Sr. Recaséns. Constará de 26 conferencias teóricas y otras tantas sesiones prácticas en clínicas y laboratorios sobre las distintas especialidades y durará hasta mediados de Abril.

Las inscripciones deberán hacerse en la secretaría de la Academia (calle de Espartero, 9, Madrid), abonándose 30 pesetas, lo que dará derecho al tomo en que se publiquen las conferencias. Pronto aparecerá el del año anterior. Podrán asistir gratuitamente a las conferencias los estudiantes de Medicina. En breve se anunciarán los detalles de organización.

DE SOCIEDAD
Fiesta
En la elegante residencia de los señores de Soler (D. Jacinto) se ha celebrado un animado baile

de trajes, que ha reunido a sus distinguidas amistades en unas horas de agradable diversión, en la que la juventud bailó incansablemente a los acordes de la orquesta y del jazz.

Hicieron los honores de la casa, con la gentileza y amabilidad acostumbrada, la señora de Soler y sus bellas hijas María Luisa y Adela, siendo agasajados los concurrentes con una espléndida merienda.

BAILES DE MASCARAS

Lar Gallego

Con los bailes que mañana viernes y el próximo domingo de Piñata celebrará Lar Gallego en el Ideal Rosales, dará fin este Centro a su programa carnavalesco, y es de esperar que estas dos últimas fiestas sean nuevos éxitos a los muchos sumados por la Sociedad.

Estos dos bailes darán comienzo a las once de la noche, terminando a la madrugada.

Para dar facilidades a los socios y simpatizantes de Lar Gallego, dichos días estará establecido un servicio gratuito de autobuses desde la Puerta del Sol (esquina a la calle del Carmen) al Ideal Rosales, desde las once de la noche en adelante.

Los socios de los demás Centros regionales tendrán los mismos beneficios que los de Lar Gallego. Las invitaciones pueden recogerse en las oficinas del Centro, Mayor, 6 y 8, principal, de seis de la tarde a nueve de la noche, y en el Ideal Rosales, desde las once de la noche en adelante.

Casa de Andalucía
La juventud de este simpático Centro regional ha organizado para el domingo de Piñata, a las diez y media de la noche, un gran baile de máscaras en el salón de fiestas del teatro Metropolitano.

Es de suponer que, dada la gran cantidad de socios y los muchos simpatizantes con que cuenta la Casa de Andalucía, este baile será un éxito extraordinario, por lo que los que desean asistir deben recoger las invitaciones cuanto antes en el domicilio social, Barquillo, 7.

Los líricos

Ante el más allá

Cuando la muerte, con sus yerros, quiere mis ojos entornar premiosa, ruegola, humilde, se muestre pia-dosa y me devuelva los bríos lejanos.

No es que me asuste dejar los humanos, ni que me espante su faz tenebrosa, que en los momentos de fiebre ardorosa yo la he pedido vivir sus arcanos.

Es que en mi mente se agita una obra que en los valenes de lucha y zozobra no he conseguido dejar realizada.

Es que me aterra marchar de este mundo, donde hasta el ciego se siente fe-cundo, sin que mi paso lo proclame nada.

LUIS LEAL GALARZA

LOS CINES

«Oriente y Occidente», en el Palacio de la Prensa

La Universal nos presenta una adaptación cinematográfica hablada en castellano de la famosa comedia del escritor inglés Jonnmeret Mangham «Oriente y Occidente».

No es nuevo en la pantalla el tema del antagonismo que los convencionalismos y el espíritu de raza sostienen entre las civilizaciones del Este y del Oeste; mas en el film de la Universal el conflicto se fundamenta de modo original y la acción discurre por cauces de novedad elogiada.

Un joven americano y una linda muchacha libertada del «barco del amor», lugar de contratación de jóvenes chinas, han de luchar a lo largo del film contra todo y contra todos, contra amarillos y contra blancos, que oponen todas las barreras raciales para separarlos.

Todo su amor y toda su voluntad resultan impotentes, y los jóvenes serían al fin separados a no

descubrirse el origen blanco de la muchacha.

El film comienza en China y termina en Norteamérica, y es de notar que está mejor reflejado el ambiente asiático que las costumbres americanas, un tanto arbitrariamente presentadas. Característica de las escenas que dan colorido a la película es la riqueza y el arte. Hay interiores bellísimos y la visión del «barco del amor» es magnífica.

El diálogo, del conocido crítico de cine Baltasar Fernández Cue, sin ser un primer literario, está bastante más cuidado que en los primeros films parlantes en español.

De intento hemos dejado para el final el principal valor de «Oriente y Occidente»: la labor de Lupe Vélez. La bella mejicana nos sorprende con una creación muy superior a sus precedentes intervenciones en el cine. Su gracia y su talento de actriz evitan que la cinta se haga a ratos pesada por el exceso de diálogo. Lupe Vélez será una china convencional, como a la postre resulta en el film; pero, amarilla o blanca, es una mujercita admirable.

Barry Norton y otros excelentes artistas secundan con acierto a la estrella.

El Palacio de la Prensa ha comenzado, pues, con éxito su temporada de estrenos.

A. P. O.

SUCESOS

Los chuchos.—Un perro, cuyo propietario se desconoce, mordió en la calle de Treviño al niño de once años Miguel Santos Granada, que tiene su domicilio en la casa número 9 de dicha calle.

Miguel fué asistido en la Casa de socorro, donde le apreciaron lesiones de pronóstico reservado.

Accidente desgraciado.—Cuando se hallaba tendiendo ropa en la ventana del segundo piso de la calle de Trafalgar, 14, se cayó al patio, matándose en el acto, la sirvienta Francisca Usero Avila, de treinta y nueve años.

Desde el puente al río.—José López Domínguez, de cincuenta y cinco años, domiciliado en la carretera de Toledo, 37, sufrió lesión

Movimiento obrero

Grupo Socialista de Albañiles de Madrid

Este Grupo convoca a junta general ordinaria para hoy jueves, en el domicilio social, Piamonte, 2 (Casa del Pueblo), a las siete de la tarde.

Dado el interés de los asuntos a tratar, se encarece la asistencia de todos los agrupados.

Asociación de Obreros Peluqueros de Señoras
Esta Asociación celebrará junta general hoy jueves, a las diez de la noche, en primera convocatoria, y a las diez y media, en segunda, en su domicilio social, Augusto Figueroa, 31 y 33, para tratar asuntos de la gestión del periódico.

La gente de mal genio.—Felipe Ferrer Llorente, de veintiocho años, domiciliado en la calle de Cristina, fué asistido en la Casa de socorro de Chamartín de lesiones que le produjo en riña Ramón Vitarraja Borja, con domicilio en la calle de Baracaldo. El estado del herido es grave.

Los ladrones.—María Pérez López, portera de la casa número 13 de la calle de Galileo, ha denunciado en la Comisaría del distrito de la Universidad que en el piso segundo, domicilio del inquilino D. Federico Rodríguez, que está ausente, los ladrones, sirviéndose de una palanqueta violentaron la puerta de entrada y se llevaron cuanto quisieron.

—Dos desconocidos, según asegura Carmela Montero, de veintinueve años de edad, con domicilio en la calle de Ríos Rosas, número 12, piso cuarto, con amenazas de muerte le robaron 60 pesetas en metálico y un collar de oro.

—Violentando la puerta de entrada penetraron ladrones en el domicilio de Alejandro Argamentería Besares, de treinta y cinco años de edad, con domicilio en la calle de Vallehermoso, número 3, y se llevaron alhajas por valor de 2.900 pesetas.

Círculo de Bellas Artes

Habiéndose cerrado la Exposición Nacional, segunda de la serie, continúan celebrándose con gran interés estos concursos, cuyos premios alcanzan a más de 50.000 pesetas.

A partir de ayer, día 18 del corriente, pueden seguirse enviando por los artistas españoles trabajos inéditos, y habiendo consultado algunos señores de provincias sobre este mismo extremo, se les manifiesta pueden igualmente seguir enviando sus trabajos, importando mucho se acuerden de hacerlo cuanto antes, pues estos concursos (Pintura, Escultura y Grabado) se han de fallar en el próximo mes de Abril.

Los trabajos han de ser presentados en el salón de Exposiciones del Círculo de Bellas Artes, a partir de la fecha y en el plazo indicado, todos los días, excepto los domingos, de cinco y media a seis y media de la tarde.

MALLORCA, próxima a la costa levantina. Viaje corto y cómodo.

Píldoras Muñoz LAXANTES PURGANTES

CAJA GRANDE, 1 PESETA; PEQUEÑA, 0,25

FOLLETON DE LA LIBERTAD

EL JUDIO ERRANTE

POR EUGENIO SUE

taño y ojos azules, que, en vez de ser suaves y tímidos como los de la costurera, brillaban con un ardor infatigable para el placer.

Su disfraz, aunque extraño y parecido al de los saltimbanquis, le caía perfectamente. Compañase de una especie de largo corsé de paño de oro, guarnecido de grandes lazos de cintas encarnadas que colgaban sobre sus brazos desnudos, y de un tonete corto de terciopelo encarnado, adornado de lentejuelas de oro.

Jamás tuvo bailarina española un talle de más pronunciada curvatura, más elástico, y, por decirlo así, más inquieto, que quella muchacha singular, que estaba poseída del demonio de la danza y del movimiento, pues a cada instante un gracioso balanceo de cabeza, acompañado de una leve ondulación en espaldas y caderas, parecía seguir la cadencia de una orquesta invisible.

Una especie de diadema dorada, emblema de su bulluciosa majestad, adornada de ruidosos cascabeles, ceñía su frente; su cabellera, dispuesta en dos grandes trenzas, ondeaba en torno de sus mejillas encarnadas, e iba a caer detrás de su cabeza; su mano izquierda descansaba sobre el hombro de «Rosa Pompón», y con la derecha empuñaba un ramillete, con el que saludaba al genio, riendo a carcajadas.

Difficil fuera pintar este cuadro tan bullucioso, tan animado, tan loco, que completaba un tercer landó, lleno como el primero, de una pirámide de máscaras grotescas.

Entre aquella alegre muchedumbre, una sola persona estaba contemplando aquella escena con tristeza profunda, y ésta era «la Jibosa», siempre colocada en la primera hilera de los espectadores, a pesar de sus conatos para escapar.

Separada de su hermana desde largo tiempo, volvía a ver por primera vez en toda la pompa de su singular triunfo, en medio de los gritos, de los vitores de sus compañeros de placer. Sin embargo, los ojos de la joven costurera se empañaron de lágrimas; aunque la «Reina Bacanal» tomaba parte, al parecer, en la bulluciosa algazara de los que la rodeaban;

ya no resistas delante de tanta gente; ven... El temor de llamar la atención decidió a «la Jibosa», quien, por otra parte, atontada con el lance, trémula, siguió casi maquinalmente a su hermana, que la arrastró al coche, cuya portezuela había abierto «Nini Moulins».

Como la capa de «la Reina Bacanal» encubría los pobres vestidos y la joroba de «la Jibosa», el genio no pudo reír, y extraño sólo aquel encuentro, mientras que los coches llegaban a la puerta de la fonda de la plaza del Chatelet.

LV

Los contrastes

Pocos minutos después del encuentro de «la Jibosa» con la «Reina Bacanal» estaban las dos hermanas reunidas en un gabinete de la fonda.

—Deja que otra vez te abraze—dijo Cefisa a la costurera—; al menos ahora estamos solas. ¿Ya no tienes miedo?

Al movimiento que hizo la «Reina Bacanal» para estrechar a «la Jibosa» en sus brazos, se cayó la capa que la cubría. A la vista de aquellos pobres vestidos, que en apenas había reparado en la plaza del Chatelet en medio del genio, juntó Cefisa las manos y no pudo contener una expresión de dolorosa sorpresa. En seguida, acercándose a su hermana para contemplarla más de cerca, tomó entre sus manos las flacas y heladas de «la Jibosa», y estuvo examinando durante algunos minutos con creciente dolor a aquella desventurada criatura, pálida, extenuada por las privaciones y las veladas, vestida apenas de una mala tela de lienzo remendado.

—¡Ah, hermana! ¡Cuánto siento verte de este modo!

Y no pudiendo proseguir, la «Reina Bacanal» se arrojó al cuello de «la Jibosa», prorrumpiendo en llanto, y en medio de aquellos sollozos añadió:

—¡Perdóname! ¡Perdóname!

—¿Qué tienes, querida Cefisa?—exclamó la joven costurera hondamente conmovida, comprendiéndose con blandura de los brazos de su hermana—. Tú me pides perdón, ¿y de qué?

—¿De qué?—contestó Cefisa levantando el rostro anegado en lágrimas y encarnado de vergüenza—. ¡No es para mí un baldón el andar vestida con este lujo, tirar tanto dinero en locuras, cuando tú estás vestida de este modo, cuando careces de todo, cuando te estás muriendo quizás de miseria y desamparo,

—Ese orgullo, al menos, lo has conservado tú.

—Y tú también. ¿No resististe cuanto cabe en criatura humana? Pero las fuerzas tienen un término; harto te conozco, Cefisa; ante el hambre cediste; ante el hambre y ante la penosa obligación de un trabajo excesivo, que ni siquiera te producía con qué cubrir lo más necesario.

—¡Pero tú sufrías y estás sufriendo todavía tan ásperas privaciones!

—¿Acaso puedes compararte conmigo? Ven—dijo «la Jibosa» cogiendo a su hermana por la mano y conduciéndola delante de un espejo colocado sobre un sofá—; mirate, ¿crees que Dios, haciéndote tan hermosa, dotándote de una sangre ardiente, de un carácter alegre, ligero, comunicativo, apasionado por el placer, ha querido que tu juventud se ajase en el fondo de una helada Hubbardilla, sin ver jamás el sol, clavada en la silla, vestida de harapos y trabajando sin tregua y sin esperanza? No, porque Dios nos ha dado otras necesidades, además del comer y del beber. Hasta en nuestra condición humilde, ¿no necesita la hermosura ningún adorno? ¿No necesitan todas las edades distracción y descanso? Si tú hubieses ganado un salario suficiente para saciar el hambre, para divertirse uno o dos días a la semana después de un trabajo diario de doce a quince horas, para agenciarte las modestas galas que tan imperiosamente está pidiendo tu rostro hechicero, estoy segura de que no hubieras pedido nada más; mil veces me lo has dicho; así, pues, has cedido a una exigencia irresistible, porque tus necesidades son mayores que las mías.

—Es verdad—respondió la «Reina Bacanal» con aire pensativo—. Si hubiese hallado con qué ganar ocho reales diarios tan sólo, mi vida hubiera sido muy diversa, pues en los comienzos, hermana, me humillaba muchísimo vivir a costa ajena.

—Así es como fuiste arrebatada invenciblemente, querida Cefisa; sin eso yo te reconveniría en vez de compadecerte. Tú no elegiste tu suerte, sino que la sufriste, como yo estoy padeciendo la mía.

—¡Pobre hermana!—dijo Cefisa abrazando tiernamente a «la Jibosa». Tú, tan desdichada, tú me alientas, me consuelas... cuando yo soy quien debería compadecerte...

—No te entristezcas—dijo «la Jibosa»—. Dios es justo y bondadoso; si me ha negado muchas ventajas, me ha dado mis goces, así como a tí te ha dado los tuyos.

—¿Tus goces?

—Sí; y muy grandes; sin ellos la vida me fuera penosa. No tendría la entereza de sobrellevarla.

—No te aflijas, querida hermana, no estoy mala; he trasnochado un poco, cierto, y ésta es la causa de mi palidez. Pero ¡por Dios... no llores... no me desconsuelen!

La «Reina Bacanal» acababa de llegar radiante en medio de una multitud enardecida de gozo, y «la Jibosa» era quien la consolaba. En esto sobrevino un incidente que aumentó el contraste. Oyéronse de pronto alegres gritos en la sala contigua, y retumbaron estas palabras, pronunciadas con entusiasmo:

—¡Viva la «Reina Bacanal»! ¡Viva la «Reina Bacanal»!

«La Jibosa» se estremeció, y sus ojos se llenaron de lágrimas al ver a su hermana, que, tapándose el rostro con ambas manos, parecía estar anonadada de vergüenza.

—Cefisa—le dijo—, no te aflijas de ese modo; harías que me pesase la dicha de este encuentro, ¡y me alegro tanto! ¡Hace tanto tiempo que no te he visto. Pero ¿qué tienes? Dímelo.

—Quizás me desprecias... y tienes razón—dijo la «Reina Bacanal» enjugándose los ojos.

—¡Desprecíale! ¡Yo, Dios santo! ¿Y por qué?

—Porque llevo la vida que ves, en lugar de tener como tú la fortaleza de soportar la miseria.

El dolor de Cefisa era tan amargo, que «la Jibosa», siempre indulgente y bondadosa, quiso ante todo consolar a su hermana, realizarla un poco a sus propios ojos, y le dijo con ternura:

—Soportándola como lo hiciste durante un año, mi querida Cefisa, has mostrado más mérito y valor del que yo necesito para sobrellevarla toda mi vida.

—¡Ah, mi hermana!... No digas eso.

—Hablamos con franqueza—contestó «la Jibosa»—. ¿a qué tentaciones está expuesta una criatura como yo? ¿Acaso no busco naturalmente la soledad, como tú buscas la vida bulluciosa y el placer? ¿Qué necesidades tengo, desdichada de mí? Con poquísimo me basta.

—Y ese poco... no siempre lo tienes.

—No; pero hay privaciones que yo, débil y enfermiza, puedo aguantar, no obstante, mejor que tú; de modo que el hambre me causa una especie de embotamiento que termina en una gran debilidad... A tí, robusta y viva, el hambre te exaspera, te causa delirio... ¡Ay de mí! Harto recordará cuántas veces te he visto presa de aquellas crisis dolorosas, cuando en nuestra buhardilla, de resultados de una paralización del trabajo, ni siquiera podíamos ganar los cuatro francos a la semana, y no teníamos nada, absolutamente nada para comer, pues nuestro orgullo no permitía que fuésemos a mendigar a nuestros vecinos.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

De enseñanza

Aumento de descuentos a los maestros nacionales

Se ha dictado una real orden del ministerio de Hacienda, en la que se declara con carácter general lo siguiente:

«Primero. Que la gratificación que por casa-habitación perciben los maestros debe ser gravada por la tarifa primera de Utilidades, acumulándose para la determinación del tipo de gravamen a los sueldos de los respectivos perceptores y teniendo presente que cuando los maestros no perciban la gratificación por habitar la casa que el Ayuntamiento les proporcione será objeto de acumulación y gravamen la cantidad en metálico que, según el Estatuto del Magisterio, percibirían en otro caso en equivalencia de la casa-habitación.

Segundo. Que la gratificación que por la enseñanza de adultos cobran los maestros debe acumularse a las demás retribuciones fijas y periódicas que perciben, calculando a este efecto el importe anual de dicha utilidad.

Tercero. Que también deben ser objeto de acumulación y gravamen las cantidades que trimestralmente abonan a algunos maestros las Diputaciones provinciales en concepto de «aumento gradual», incluso cuando sean las Diputaciones vascoas que las efectúan dicho abono.

Es decir, a los maestros nacionales no se les aumenta el sueldo; pero sí los descuentos. ¿Por qué no son equiparados en sueldos a los demás funcionarios del Estado? ¿Es esto justo? Cuando las circunstancias lo permitan comentaremos ésta y otras disposiciones.

Congreso Pedagógico de Cáceres

Hemos recibido un interesante libro dedicado al primer Congreso pedagógico de Cáceres, celebrado el año anterior. En dicho volumen se da cuenta de las ponencias y conclusiones del Congreso, que abarcan todo un plan de mejoramiento de la función de la escuela primaria.

El Congreso fué organizado por la Inspección y la Asociación del Magisterio de Cáceres y respondió a la campaña iniciada desde hace diez años.

En este libro se recogen la génesis y la realización del Congreso, que tuvo una importancia excepcional en la región extremeña y que sirve de estímulo para otras provincias y organizaciones.

Felicitemos por la publicación de esta obra a la Inspección de Primera Enseñanza y a la Asociación del Magisterio primario de Cáceres.

La reforma de la Escuela Superior del Magisterio

Recordará el lector todo aquello de la reforma de la Escuela Superior del Magisterio. La reforma se hizo. Se decretaron unas excepciones con las tres cuartas partes del sueldo. Después se aumentaron los sueldos, algunos con 18.000 y 15.000 pesetas, con alguna gratificación.

Y ahora—la «Gaceta» de ayer— anuncia un concurso para proveer siete plazas de profesores adjuntos.

«Toda una reforma radical! Aumento de profesores en las Normales»

Se dispone que se fije en dos el número de profesores de Escuela Normal por cada una de las secciones de Pedagogía, Ciencias y

Letras, que se considera necesario para cubrir las vacantes que ocurrirán durante un año en el escalafón de profesores de Escuelas Normales.

A este efecto la Escuela Superior del Magisterio, en cumplimiento del artículo 19 del citado real decreto, acordó la convocatoria de doce candidatos agregados.

Las labores femeninas

Se dispone que en el Museo Pedagógico Nacional, como un servicio propio del mismo y a las órdenes de su director, se organice la investigación y enseñanza de nuestro arte popular, en su fase de labores femeninas, con preferencia en Madrid, extendiéndose progresivamente al acopio de muestras y fomento de talleres, encargando de dicho servicio a una inspectora de Primera Enseñanza.

Llamamiento a los maestros

El partido republicano radical socialista de Salamanca ha hecho un llamamiento a los maestros nacionales de aquella provincia para que envíen su adhesión a dicho partido, a fin de defender el problema de la enseñanza pública.

¡OJO! ¡OJO! ¡OJO!

LIQUIDACION
de todos los artículos de invierno y telas blancas

Camisetas punto inglés niña	0,35
Refajos ingleses niña 10 años	0,65
Piezas tela blanca 5 m. y 80 centímetros ancho	3,95
Opal sedalina 30 colores	1,05
Corsés fajás	1,95
Medias seda muy bonitas	1,25
Hilo finísimas	1,35
Jerseys niño fantasía	2,65
Ganga fajás todo goma	7,95
Camiseta de percal caballero	3,95
Corbatas caballero y medias seda	0,45
GRAN SURTIDO CAMISAS CABALLERO, SEÑORA Y NIÑOS, MEDIAS, CALCETINES, PERCALES, OPALES, BATAS	

¡OJO! 43, LEGANITOS, 43, ¡OJO!
Los viernes bonitos regales

Asociación Española de Autores Noveles

Tocan a su fin los trabajos realizados por esta entidad para la constitución de una compañía de comedia que realizaría su «tournee» a base de las obras enviadas por sus asociados y sancionadas por los respectivos Comités de lectura de la Asociación. Dichas comedias son hasta la presente las siguientes: «Cómo se consigue la felicidad», de Cástulo Carrasco, de Ciudad Real; «Elixir de paz», de Luis Ducassi, de Madrid; «Tu único hijo», de J. T. Gallego, de Gijón; «Justicia y venganza», de Diego H. Mangas, de Avila; «Carmina», de Fernando de Castro, de Zaragoza; «El peligroso», de Enrique G. Estéfani, de Torredonjimeno (Jaén); «Anduviste escogiendo», de José González, de Cádiz; «Corazón y cerebro», de Antonio Olcina, de Oviedo, y «Cada cosa en su tiempo», de Juan M. Carrillo, de Palencia.

Esta Asociación cree conveniente recordar a sus distintos asociados de provincias, para evitar reclamaciones después, el que se apresuren a enviar sus trabajos echanicos lo más pronto posible,

extendiendo dicho ruego a todos aquellos que, simpatizando con la idea de perseguir, quieran darse de alta en las filas de la misma, a su domicilio, plaza del Teatro, número 2, Barcelona.

NOTICIAS

Sociedad Económica Matritense de Amigos del País.—Mañana viernes, a las siete de la tarde, dará una conferencia en esta Sociedad D. José Villalba Pinyana sobre «Americanismo práctico. Comercio hispanoboliviano».

Conferencia.—Seguimos el ciclo de conferencias organizadas por la Casa Central de Andalucía, disertará mañana viernes, a las siete de la tarde, el periodista de Cazorla (Jaén) D. Florencio Gómez Ortega, con el sugestivo tema «Excursión a las Fuentes del Guadaquivir».

Instituto Francés.—Hoy jueves, el Sr. Gausson, catedrático de la Facultad de Ciencias de Toulouse, dará la segunda y última de sus anunciadas conferencias sobre «Los paisajes de los Pirineos: los Pirineos españoles».

CORREO DE TEATROS

LARA.—Mañana viernes pueden ver «Doña Hormiga» los que no la hayan visto y aprovecharse, pues hoy víspera se representa y quizá por ahora no se vuelva a representar más, por el enorme éxito de «Tierra en los ojos», que se representa diariamente tarde y noche.

«EL HOMBRE DESHABITADO», de Rafael Alberti, se estrenará en la Zuzuela por la compañía Montoya.

FUENCARRAL.—Triunfo enorme del divo tenor Adolfo Sivrent en «Marina» (ópera). Clamoroso éxito de Emilio Vendrell en «Los pícaros estudiantes».

«TE ESPERO EN EL CIELO»—Hoy jueves, tarde y noche, en Martín; butaca, 2,50.

PAVÓN.—Muy pronto en este amplio local podrá usted admirar las mejores películas sonoras de la temporada. «Formidables aparatos! Precios al alcance de todas las fortunas».

«TOBILOS DE ORO»—Hoy, en el Cinema Europa.

«EL DESFILE DEL AMOR» y «La paloma», dibujos sonoros, en castellano. Hoy, Latina.

CINEMA CHAMBERI (Metro Iglesia; teléfono 30.039).—Hoy jueves, a las diez y cuarto de la noche, gran acontecimiento. Programa: Proyección de selectas películas. Opera flamenca. Niño de la Peña, Lorenzo Manzanares, Niño de Almadén, Pepe el de Badajoz y José Revueta, magos de la guitarra. Solamente el jueves por la noche. Butacas, a dos pesetas.

CINEMA EUROPA.—Hoy, «Tobillos de oro».

Sección religiosa

Santos de hoy.—Santos Gabino, presbítero, y Publio, Julián y Marcelo, mártires; Alvaro de Córdoba, Mansueto y Conrado, confesores, y beata Isabel Picoardina, virgen.

CACERES, la ciudad fuerte, como el templo de alma de sus guerreros en América.

Cine AVENIDA y GOYA
(Empresa S. A. G. E.)
PALACIO DEL CINE MUDO
Hoy ESTRENO
Sinfonía patética
GEORGES CARPENTIER
Adaptación musical por la orquesta

PALACIO DE LA MUSICA
(Empresa S. A. G. E.)
Wu-Li-Chang
POR **ERNESTO VILCHES**

JARABE «DEYEN» LAXANTE
Utilísimo contra el estreñimiento en los adultos e insustentable en los niños. Necesario en la dentición, pues ayuda a eliminar la baba. Muy conveniente en la tos ferina, porque evita complicaciones digestivas. De venta en todas las farmacias.
Frasco grande... pesetas 4,90
Frasco pequeño... 2,95
¡CUIDADO!
PEDIR JARABE «DEYEN» PUES HAY IMITACIONES

Partidos de pelota
Los de ayer tarde en Sal-Ail
Jugaron, a pala, Quintana IV y Pasay (rojos) contra Solozábal y Abasolo (azules).
Ganaron los azules por 14 tantos.
Después se enfrentaron, a remonte, Echániz (A.) y Salaverria I (rojos) contra Mina y Berolegui (azules).
El partido ha sido muy competido, y cuando abandonábamos el frontón el marcador señalaba 44-44 favorable a los azules.

Espectáculos para hoy
ESPAÑOL.—(Margarita Xirgu).—6,30 y 10,30, Fuente escondida.
COMEDIA.—A las 6,15 (popular, tres pesetas butaca). El alma de Corcho.—A las 10,30 (popular, tres pesetas butaca), última representación de El alma de Corcho.
LARA.—A las 6,30 y 10,30, Tierra en los ojos (el éxito de los éxitos).
FONTALBA.—(Lola Membrives).—A las 6,30 y 10,30, Madreselva.
INFANTA ISABEL.—6,30 y 10,30, ¡Déjate querer, hombre! (formidable éxito de Lineras Rivas).
ALCAZAR.—A las 6,30, ¡Tómame en serio! y desfile de modelos de la casa Lacoma.—A las 10,30, ¡Tómame en serio!
COMICO.—(Loreto-Chicote).—6,30 y 10,30, ¡Que trabaje Rital (éxito).
ESLAVA.—(Compañía de comedias Sepúlveda-Mora).—Últimos días.—A las 6,30 y 10,30, Los charneros (gran éxito de Arniches, Abad y Lucio). Butaca, cuatro pesetas.
CALDERON.—(Compañía lírica titular).—6,30, La Castañuela.—10,30, La cautiva (estreno).
REINA VICTORIA.—A las 6,45 y 10,45, Cock-tail de amor.
FUENCARRAL.—(Gran compañía lírica dirigida por D. Valentín González. Divos: María Badía, Conchita Panadés, Emilio Vendrell y Adolfo Sivrent).—6,30, Marina (ópera).—10,30, Los pícaros estudiantes.
MARAVILLAS.—(Compañía dirigida por Ramón Peña).—A las 6,30, El contrabando y El barbero de Sevilla.—Noche, no hay función, para dar lugar a los ensayos de El pájaro rojo.
MARTIN.—6,30 y 10,30 (butacas, a 2,50), Mitad y mitad y Te espero en el 4 (éxito cumbre).
ROMEA.—(Semana popular).—A las 6,30 y 10,40, ¡Me acuerdo a las ocho!
CIRCO DE PRIOE.—A las 10,30, grandiosa velada de boxeo. 5 combates de fondo, 5. Los dos últimos encuentros, Cañoto contra Bassin y Sobral contra Riond. General, cuatro pesetas.
REAL CINEMA.—A las 6,30 y 10,30, El Tenorio de Far West (hablada, de monos). Aunque parezca mentira (curiosidades en tecnicolor), Mickey, pianista (dibujos sonoros Filmófono), La muchacha del Volga (sonora, por Evelyn Holt y Hugo Sym; éxito enorme).
PALACIO DE LA PRENSA.—A las 6,30 y 10,30, Aunque parezca mentira (curiosidades en tecnicolor), Mickey, bombero (dibujos sonoros Filmófono), Parlez vous (hablada en español, graciosísima), Oriente y Occidente (hablada en español, por Lupe Vélez y Barry Norton, gran éxito).
MONUMENTAL CINEMA.—A las 6 y 10,15, Noticiero sonoro Fox. Horror a la música (dibujos sonoros), ¡Qué fenómeno! (por Harold Lloyd, producción sonora de éxito formidable). Próximamente, La fascinación del bárbaro (por George O'Brien).
PRINCIPE ALFONSO.—A las 6,30 y 10,30, Actualidades Gaumont. Como unos chinos, El reloj mágico. Cuando el sueño es vida.
PALACIO DE LA MUSICA.—(Empresa S. A. G. E.)—Teléfono 16.209.—A las 4, sección infantil, gran programa de películas có-

micinas.—A las 6,30 y 10,30, Noticiero Fox, Zoo Revista, Tiro al blanco, El misterio de Canesco, Wu-Li-Chang (totalmente hablada en español, por Ernesto Vilches).
CINE AVENIDA.—(Empresa S. A. G. E.)—Teléfono 17.571.—A las 6,30 y 10,30, Goal (estudiantil número 22), El rey del rodeo, La sinfonía patética (Georges Carpentier, adaptación musical).
CINEMA GOYA.—(Empresa S. A. G. E.)—A las 4, sección infantil, gran programa de películas cómicas.—A las 6,30 y 10,30, Goal (estudiantil núm. 22), Por el horno, estreno de la sinfonía patética (Georges Carpentier, adaptación musical).
CINEMA ARGUELLES.—(Empresa S. A. G. E.)—Teléfono 33.579.—A las 6,15 y 10,30, programa doble de superproducciones sonoras Fox, Tenor y Tenorio, El último de las Vargas (Jorge Lewis).
CINEMA CHUEDA.—(Empresa S. A. G. E.)—Teléfono 33.277.—A las 6,15 y 10,15, Noticiero Fox, Tráguese esa piedra, La regata del amor, Nido de buitres.
CINE DOS DE MAYO.—(Empresa S. A. G. E.)—Teléfono 17.452.—A las 6,15 y 10,15, Fuegos artificiales, El pícaro de la suerte, El toro de la Pampa.
CINE DEL CALAO.—(Teléfonos 95.801 y 93.158).—A las 6,30 y 10,30, El gofilla de Lavapiés (película en español, por Pitouto), Noticiero sonoro Fox, Juguetes musicales (dibujos, por el Consejo Blas), (Eleanor Boardman).
CINE SAN MIGUEL.—A las 6,30 y 10,30, Noticiero sonoro Fox, Danzas de los espectros (dibujos sonoros), El rey vagabundo (Jeanette Mac Donald y Denis Kings).
CINEMA ESPAÑA.—A las 5 y 10,15, Noticarios sonoros Fox y Paramount, Cascarrabias (hablada en español, por Ernesto Vilches).
CINE ORVANTES.—(Corredora Baja núm. 41; teléfono 12.114.—A las 5,45 y 10,15, La nostalgia de la patria, El signo del zorro (Douglas Fairbanks) y otras.
MADRIDAS.—6,30, 10,30, El rancho de los sustos (graciosísima), Aviator, Tarakanowa (la gran tragedia de una hermosa gitana que la hicieron pasar por la emperatriz de Rusia; escenas de amor y odio, persecuciones sensacionales, torturas emocionantes, grandiosas aventuras).
CINEMA EUROPA.—(Metro Alvarado).—Nuevo equipo sonoro Zeiss-Ikon.—A las 6,30 y 10,30, El conquistador y la magnífica superproducción, interpretada por Sue Carol, Tobillos de oro. Butacas, las mejores, 0,75; sillones de entresuelo, una peseta; general, 0,50.
GRAN METROPOLITANO.—(Teléfono 36.326).—6,30 y 10,30 (programa exclusivamente cómico, dos horas de risa), Alicia, maqui-

F. CAMAS DORADAS
Visitadnos los últimos y aquí compraréis
VALVERDE, 1
Sucursal: Bravo Murillo, 112

Pildoras Muñoz LAXANTES!
PURGANTES
20 DOSIS, 1 PESETA; 4 DOSIS, 0,25

mista (dibujo sonoro), Dales de comer (por la graciosísima pareja Laurel-Hardy, para tumbarse de risa), De frente, marchen (por Pampalinas, hablada en español, para desternillarse de risa), Sillones, 1,25; butaca de patio, 1,50; entresuelo, 0,75.
LATINA.—(Cine sonoro).—6 tarde, 10,15 noche, Crispulo en tierra (cómica), Revista Paramount (sonora); divertidísimo éxito, La paloma (dibujos sonoros en castellano), El desfile del amor (la película cumbre de Maurice Chevalier y Jeannette Mac Donald), (Butaca, una peseta; general, 0,30).
CINE RIALTO.—A las 4, 6,30 y 10,30, Venecia (variedad sonora), Revista sonora Paramount, Monomanía policial (cómica), Trailer de la película El dios del mar, Clara Bow en Fiel a la marina.
CINE IDEAL.—5,30 y 10, Enciclopedia Pathé, Periquito en la cárcel, Entrevista oportuna (por Lola Lane y Paul Page), Amor de un día (por Harry Liedtke, estreno).
CINEMA BILBAO.—(Teléfono 30.796).—Sección infantil, precios populares.—A las 4,15, Guerra a los callos (cómica), Furor pesquero (dibujos), Joaquín Murieta (por Richard Dix).—A las 6,30 y 10,30 noche, Revista Paramount, Guerra a los callos (cómica), Furor pesquero (dibujos sonoros), La voluntad del muerto (en español, por Lupe Tovar y Antonio Moreno).
TIVOLI (Alcalá, 84; Metro Principe de Vergara; teléfono 55.578).—Los mejores aparatos Western Electric.—A las 4,15, matiné infantil.—A las 6,30 y 10,30, Noticiero sonoro Fox, Varietés (dibujos sonoros), Aprendiz de bailarín y el grandioso cine drama sonoro Pleadilly (por la gran artista china Ana Mary Wong).
CINE MADRID.—6,30 y 10,30, Noticiero Fox (actualidades), La virtud del amor (por William Collier, Shirley Mason), El circo trágico (Mary Johnson, sorprendente superproducción), Butaca, 0,75. Próximo lunes, Anny de Montparnasse (por Anny Ondra).
CINE DELICIAS (Tortosa, 8; teléfono 74.052).—(Cine sonoro; precios económicos; hoy, enorme programa).—A las 4, infantil.—6,15 y 10,15, La silla de los azotes (para tumbarse de risa), La señal de peligro (hermosísimo drama) y la divertidísima producción sonora Leترا y música (por la encantadora Lola Morán). Pronto, Estrella simbólica (sonora, por George O'Brien).
CINE DE LA FLOR.—Hoy convertido en la flor de los cines. Hoy y mañana, El arco de Noé, El hombre que triunfó (por Richard Dix) y otras.

Imprenta de LA LIBERTAD Madera, 8

VENDEDORES DE FRIGORIFICOS
DE
La Casa R. Oyarzun y C.^a, S. en C., trata de organizar la venta de los frigoríficos Lipman y Kelvinator en gran parte del territorio español, y para ello precisa del concurso de personal experto y conocedor del ramo, bien introducido en el comercio y de conducta intachable.
Tenemos las mejores marcas y queremos tener los mejores vendedores, y para ello estamos dispuestos a conceder las mejores condiciones. Dirigirse a R. Oyarzun y C.^a, Pi y Margall, 22, Madrid.

MARBOE
(BOTES VERDES)
EXIGIENDO AL COMPRAR
PARA EL CABELLO
LA LOCIÓN
ROM
NO TIENE RIVAL

RESFRIADOS, BRONQUITIS, CATARROS, RONQUERAS
REGALIZ PECTORAL LB
A LA BREA
EN TODAS LAS FARMACIAS

Cocinas Diezma
Las mejores y más baratas. CAVA BAJA, 4

ECOS Agencia de publicidad
FUENCARRAL, 118
SE ADMITEN ANUNCIOS POR PALABRAS PARA ESTE PERIODICO

Anisete Venus
LIQOR BENEDETTO
Exquisite productos fabricados por la Casa Fuster Molinas, de Santa Margarita (Mallorca).
Representantes, Bodegas de LOS CEAS
ALBERTO AGUILERA, 29. TELEFONO 11.336
DE VENTA EN ULTRAMARINOS Y BARES

CANA
maravilloso
para volver los cabellos blancos a su color primitivo a los 15 días de darse una loción diaria. Su acción es debida al oxígeno del aire. La capsa desaparece rápidamente.—No mancha la piel ni la ropa.
De venta en todas partes.
LABORATORIO CACABE BARCELONA

CONTRA LA GRIPE
El auxiliar más eficaz del médico, ELIXIR PUJOL; hace desaparecer rápidamente la temperatura.
THE PUJOL, gran laxante y desinfectante. Venta: F. Gayoso, Arenal, 2. Farmacias, droguerías y almacenes.

PRESERVATIVOS
La Discreta, Salud, 6. Catálogo sin enviar sello.

La Mascota
Gato, 4. Preservativos. Pidan o se envíen sello.

VENCEN LA HERNIA

los renombrados aparatos C. A. BOER. Adoptados por millares de enfermos, realizan cada día prodigios procurando a los HERNIADOS la seguridad, la salud, y según opiniones médicas y las de los mismos HERNIADOS, la curación definitiva, como lo prueban las siguientes cartas de sus muchos que diariamente se reciben enaltecendo los efectos benéficos y curativos del método C. A. BOER:

«ALARCON, 25 Enero 1931.
Sr. D. C. A. BOER, especialista herniario, Pelayo, 60, Barcelona.
Muy señor mío: Tengo el gusto de comunicarle que hoy, curado ya completamente de la hernia que venía sufriendo hacia ocho años, aprecio lo útil que ha sido para mí los aparatos C. A. BOER, pues no he perdido ni un solo día de trabajo. Autorizando para publicar esta carta, queda de usted agradecido y afmo. s. a. EUSEBIO MARTIN VALDIVIELSO, casilla peones camineros, ALARCON (Madrid).»

«SABADELL, 25 de Enero 1931.
Sr. D. C. A. BOER, Pelayo, 60, Barcelona.
Muy señor mío: La presente sirve para manifestarle que, después de tanto sufrimiento, pudiendo dar a usted, Sr. BOER, las gracias por su buen comportamiento y excelentes aparatos. Mil gracias le da su afmo. s. a. ENRIQUE LLORCA, calle Fivaller, 31, en SABADELL (Barcelona).»

HERNIADO. No pierda usted tiempo. Desuadido o mal cuidado amarga método C. A. BOER y volverá a ser un hombre sano. Recíbele el eminente ortopédico en:

MADRID, sábado 21, domingo 22 y lunes 23 Febrero, HOTEL INGLES, calle Echegaray, 8 y 10.
TALAVERA DE LA REINA, domingo 1 Marzo, Hotel Comercio.—PLASENCIA, lunes 2 Marzo, Fonda Comercio.—NAVALMORAL MATA, martes 3, Fonda Baza.—TRUJILLO, miércoles 4, Fonda Madriena.—CACERES, jueves 5, Hotel Nieto.—BADAJOZ, sábado 7 Marzo, Hotel Garrido.—Un colaborador del Sr. Boer recibirá en MORA, domingo 22 Febrero, Fonda Comercio.—OCANA, lunes 23, Hotel Universal.—HUETE, martes 24, Fonda Tomás Lois.—BUEGA, NA CAMPO, domingo 1 Marzo, Fonda Castellana.—VALLADOLID, lunes 2, Hotel Inglaterra.—PALENCIA, martes 3 Marzo, Central Hotel Continental.—Un colaborador del Sr. Boer recibirá en ALMAZAN, viernes 20 Febrero, Fonda Comercio.—ARANDA DUERO, sábado 21, Hotel Ibarra.—PERAFIEL, Sevilla.—CIUDAD RODRIGO, martes 24, Hotel Salmantino.—SALAMANCA, miércoles 25, Hotel Comercio.—BENAVENTE, jueves 25, Hotel Mercantil.—ZAMORA, viernes 27, Hotel Suizo.—TORO, sábado 28, Hotel París.—BURGOS, domingo 1 Marzo, Hotel Norte-Londres.—REINOSA, lunes 29, Hotel Universal.—SANTANDER, martes 3, Hotel Europa.—Un colaborador del Sr. Boer recibirá en VALENCIA, viernes 20 Febrero, Hotel Inglés.—LINARES, sábado 21, Hotel Cervantes.—JAEN, domingo 22, Hotel Rosario.—CORDOBA, lunes 23, Hotel Regina.—ANTEQUERA, martes 24, Hotel Infante.—LOJA, miércoles 25, Hotel Europa.—MOTRIL, jueves 26, Hotel Regina.—GRANADA, viernes 27, Hotel París.—GUADIX, sábado 28 Febrero, Fonda Comercio.—ALMERIA, domingo 1 Marzo, Hotel Simón.—MELILLA, lunes 2, Hotel Reina Victoria.—MALAGA, martes 3 Marzo, Hotel Inglés.

C. A. BOER, especialista herniario
PELAYO, 60, BARCELONA

CARDIOSIT
INYECTABLES. TONICO CARDIAO PODEROSO
Asistolia.—Miocarditis.—Insuficiencia
43, Broad Street, 43. LONDRES

LA PRENSA
Esta Agencia recibe toda clase de publicidad en sus oficinas
Carmen, núm. 18

Anuncios por secciones. Cada palabra, DIEZ CENTIMOS, sin limitación

ALMONEDAS

Cama hierro, colchón, almohada, 50. Luna, 13. Silva, 49.

Comedor moderno, barnizado, lunas, completo. 500. Luna, 13. Silva, 49.

Alcobas, comedores, trépolos, silleros, precios económicos. Luna, 13. Silva, 49.

Por ser fabricación propia vendemos a estos precios. Luna, 13. Silva, 49.

Cama dorada, 38 pesetas; colchón, 8; perchero, 15. Flor Baja, 8. Segovia, 39.

Gran saldo muebles, precios ocasión. Divino Pastor, 5. Casa Pey.

Muebles cualquier precio, urge salir existencias. Divino Pastor, 5. Pey.

Ganga! Armario haya a dos lunas grandes biseladas, con bronces, 140 pesetas. Inmenso surtido en camas doradas y niqueladas desde 110.— Santa Engracia, 65.

Comedor completo, gran lujo, 450 pesetas. Armario haya, barnizado, bronces, luna grande biselada, 90. Santa Engracia, 65.

Acabamos liquidación por exceso de existencias y balance, precios ruinosos, sólo este mes. Luchana, 33.

Para mayor facilidad del público, tenemos establecidos quioscos, donde se admiten estos anuncios: gloria de Runz Jiménez (Cuatro Caminos), plaza de Pontejos, Alcalá (frente a Apolo) y Alcalá (frente al Banco Español del Río de la Plata).

ALQUILERES

Exteriores, 9 duros y medio; interiores, 8 duros. Ribera Manzanares, 10.

Hermosilla, 51, terraza Mediodía, teléfono, ascensor, baño, 120; interior, 65.

Alvarez Castro, 17, bajo, para industria, baño, teléfono, 170 pesetas. Piso terraza independiente, 150.

Cuartos desahuyados de todos precios. Facilitamos información amplia. Defensor Madrid.— Preciados, 1.

Cuarta particular. Ramón Calabuig, 25 (Puente Vallecas).

Alquilo buen estable con solar. Zurbano, 13, zapateria.

Alquilo alcaoba, seis duros; gabinete, ocho.— Fomento, 22, carpintería.

ALQUILAMOS

Alquilo casa dos pisos, jardín, barata; otra, 50 pesetas. Razon: Ana de Ocho, número 5. Isabel (Barrio de Doña Carlota).

Galberry, 8. Exterior Mediodía, 40; interior, 35.

Alquilanse hermosos cuartos, casa nueva, ascensor, desde 50 hasta 75 pesetas. Porvenir, 2.

Ponito cuarto, siete habitaciones, 60 pesetas. Hernani, 53.

Por una cantidad muy modesta anunciándose en LA LIBERTAD tendrá ocasión de conseguir lo que pretende.

AUTOMOVILES

Neumáticos de ocasión todas medidas. — Cuchillas desde 30 pesetas; cámaras, desde 70. Compraventa y cambio. Malasaña, 24. — Teléfono 32.933.

Neumáticos todas marcas, los mayores de cuentas. Malasaña, 24. Teléfono 32.933.

Neumáticos ocasión 11. Los más baratos! Casa Feristone, Gonzalo Córdoba, 1 (antes Malasaña, 24).

Cubiertas desde 25 pesetas! Cámaras desde 6. Reparaciones! Garantía absoluta. Feristone, Gonzalo Córdoba, 1 (antes Malasaña, 24).

Inseñanza completa, conducción, mecánica, reglamento, todo 50 pesetas; lecciones sueltas, una peseta. Escuela Automovilista. Arenal, 27.

Agencia Arenal. Carnet oficial con documentos, 50 pesetas. Arenal, 27, primero.

Automovilistas! Compramos neumáticos usados, pago mucho. Feristone, Gonzalo Córdoba, 1.

Por cincuenta pesetas, sin limitación tiempo, asistencia completa, conducción, mecánica, reglamento, mecánica, Agencia Escuela Automovilista "Preciados". — Carmen, 33.

Carnet, conducción, mecánica taller, reglamento, 100 pesetas. Paseo Marqués Zaira, 6.

Academia Americana Automovilista. Conducción, mecánica, garantizada. Cursos, 50 pesetas; completo, 100; facilidades de pago. General Pardiñas, 83.

Carnet, conducción, mecánica, reglamento, todo noventa pesetas. — Carmen, 33.

COLOCACIONES

El anuncio en esta sección será gratuito todos los miércoles para quienes, por hallarse en paro forzoso, necesiten ofrecer sus servicios en las distintas ramas del trabajo.

Damizador, precios reducidos, teléfono 41.833. Manuel Bernabé.

Copias, traducciones francés, italiano, inglés. J. González. Alarcón, 14.

DEMANDAS

Se ofrece señora para la cocina o lavar, dormir en su casa. Escorial, número 23, bajo derecha exterior. Amalia.

Se ofrece hombre casado para ordenanza, guardia de almacén o cosa análoga. Marqués de Santa Ana, 45, bodega. — M. González.

OFERTAS

Leccionados Ejército. — Plazas en ministerios, Diputaciones, Ayuntamientos, de choferes, guardias, ordenanzas, otras muchas para soldados, cabos, sargentos. Informes gratis. Centro Gestor. Carretas, 31.

Señorita educada desea acompañar señora, señorita o niños, sin pretensiones. Montero, 33, primero. De cuatro a siete tarde.

Se ofrece señora para la cocina o lavar, dormir en su casa. Escorial, número 23, bajo derecha exterior. Amalia.

Se ofrece hombre casado para ordenanza, guardia de almacén o cosa análoga. Marqués de Santa Ana, 45, bodega. — M. González.

COMPRAS

Compramos relojes descomulgados. Felipe III, 9, relojera.

Compro relojes descomulgados. Felipe III, 9, relojera.

Aviso. Por encargo de coleccionistas extranjeros pago mucho buenas pinturas, damascos, terciopelos, joyas, objetos plata antigua. Pez, 15. Sucesor de Juanito. Teléfono 17.487.

ESPECIFICOS

Neuralgias, jaquecas desparecen con los seis Calmez.

Purgante Mabú inofensivo y muy agradable al paladar. No irrita el intestino. Farmacias.

Sudor, dureza callos, tac, pies, polvos Levia. Buenas droguerías.

VENTAS

Camas, sommier acero, turcos muy baratos en fábrica Goya, 19.

Por fin temporada sombreros desde 6 pesetas. Gorras desde 1.50.— Vea escaparates. Guinea. Bordadores, 12.

Parador, 55 pesetas; almohada, 13; mesilla, 9; colchones, 7.50; camas, 15. Flor Baja, 8. Segovia, 39.

Estupendo armario dos lunas, 85 pesetas; otro, 72 y 55; camas dobles matrimonio, 70 pesetas. Flor Baja, 8. Segovia, 39.

Camas con sommier acero, 34 pesetas. Espiritu Santo, 31.

Inseros bares. Mesa mármol, sillars, veladores, precios económicos. Trust Cafetero. — Santa María, 3. Teléfono 70.961.

Camas, artísticas modernas. Rebaja de precios. Fábrica La Higüena. — Bravo Murillo, 43.

Pianos de la renombrada marca J. Hazen, magníficos instrumentos de cuerdas cruzadas, extensión de concierto, tres pedales, precio de fábrica, treinta meses de crédito. Fuencarral, 55.

Mantones Manila, anti-guano, modernos, mantillas. Calatrava, 9. Preciados, 58. Casa Jiménez.

Casa Ramón Calabuig, 25 (Puente Vallecas).

Vendo coche niño plegable, 60 pesetas. Puebla, 7.

Vendo dos parejas de piedras francesas, limpias, ceruidos y herrajes. Escríbido: Garnier. — Carretas, 3, continental, Madrid.

Por cesación de industria véndense siete vacas lecheras, Puerta del Bco (Alcalá de Henares).

Sommier metálico y camas turcas a precios sin competencia. Marqués Santa Ana, 1, esquina Pez.

Las mejores camas turcas desde 25 pesetas. Torrijos, 2.

Máquina coser Singer, nueva, barata. Quesada, 12, segundo derecha.

Vendo altar y arañas, muebles antiguos y modernos. Puebla, 19.

Industria de creación de laboratorio que ha de producir una verdadera revolución industrial. Indispensable en fábricas y talleres. — Agente mecánico insuperable. Usines, laboratorios: Seine-et-Oise (Francia).

La loción Ron para el cabello no tiene rival.

LAS CAPRICIOSAS RÁFAGAS

del viento primavera o del otoño, no son únicamente una molestia, sino también una amenaza a nuestra salud, pues las nubes de polvo que levantan son el vehículo que esparce todo género de microbios.

Para evitar ese peligro, empleemos las pastillas de

FORMITROL

que al disolverse lentamente en la boca al contacto con la saliva desprenden formaldehído al estado naciente y anulan la acción de las bacterias sobre las mucosas.

Tenga Vd. siempre a mano un tubo de pastillas de FORMITROL para combatir resfriados, anginas, dolor de garganta, gripe y prevenir las infecciones que tienen su puerta de entrada por la boca.

Se venden en todas las farmacias y droguerías de España
Fabricantes: Dr. A. Wauder, S. A. — Berna (Suiza)



El mejor cigarrillo

Camel



Camel cigarettes are presented as the 'best' cigarette. The illustration shows a pack with the iconic camel logo and the text 'TURKISH & DOMESTIC BLEND CIGARETTES'.

Guardia civil retirado, cuarenta y tres años, ofrece cobrador, ordenanza, guarda almacén, informes garantizados. Quintiliano, 4, primero izquierda. Juan Galera.

Buena modista en casa o domicilio, especialidad sastrería y fantasía. Juan de la Hoz, 10. Victoria.

Señor activo, informes, ofrece para oficina, cobrador, almacén, ordenanza, comisionista o algo análogo. Juan de la Hoz, 10. Blázquez.

Se ofrece asistente, sabiendo cocinar. Razon: Hortaleza, 39, tercero derecha.

Señorita educada desea acompañar señora, señorita o niños, sin pretensiones. Montero, 33, primero. De cuatro a siete tarde.

Se ofrece señora para la cocina o lavar, dormir en su casa. Escorial, número 23, bajo derecha exterior. Amalia.

Se ofrece hombre casado para ordenanza, guardia de almacén o cosa análoga. Marqués de Santa Ana, 45, bodega. — M. González.

Señor activo, informes, ofrece para oficina, cobrador, almacén, ordenanza, comisionista o algo análogo. Juan de la Hoz, 10. Blázquez.

Señor cuarenta y ocho años, conducta imborrable, se ofrece para ordenanza, mozo almacén o cosa análoga; práctico en estaciones ferrocarril, Pacífico, 73, cuarto primero. Antonio Trigo.

Se ofrece joven para repasar ropa a domicilio. Razon: Marqués de Santa Ana, 31, peluquería señoras.

Se ofrece joven para chofer, mecánico, tornero, electricista, con análogo. Persona solvente. Sr. Valera Pineda. Narváez, 10.

Modista económica a domicilio o interna. Peayo, 38 y 40, principal derecha.

Asistente joven se ofrece días enteros o medio día. Covadonga, 8. Teléfono 41.344.

Modista o costurera se ofrece a domicilio. — Francos Rodríguez, 72, farmacia.

Señorita se ofrece para acompañar a modelo de vestido. Guzmán el Bueno, 23.

Matrimonio sin hijos desea portería. Razon: Fernández de los Ríos, 19, portería.

Se ofrece joven para chofer, mecánico, tornero, electricista, con análogo. Persona solvente. Sr. Valera Pineda. Narváez, 10.

Modista económica a domicilio o interna. Peayo, 38 y 40, principal derecha.

Asistente joven se ofrece días enteros o medio día. Covadonga, 8. Teléfono 41.344.

Modista o costurera se ofrece a domicilio. — Francos Rodríguez, 72, farmacia.

Señorita se ofrece para acompañar a modelo de vestido. Guzmán el Bueno, 23.

Matrimonio sin hijos desea portería. Razon: Fernández de los Ríos, 19, portería.

Se ofrece joven para chofer, mecánico, tornero, electricista, con análogo. Persona solvente. Sr. Valera Pineda. Narváez, 10.

Modista económica a domicilio o interna. Peayo, 38 y 40, principal derecha.

Asistente joven se ofrece días enteros o medio día. Covadonga, 8. Teléfono 41.344.

Modista o costurera se ofrece a domicilio. — Francos Rodríguez, 72, farmacia.

Señorita se ofrece para acompañar a modelo de vestido. Guzmán el Bueno, 23.

Matrimonio sin hijos desea portería. Razon: Fernández de los Ríos, 19, portería.

Se ofrece joven para chofer, mecánico, tornero, electricista, con análogo. Persona solvente. Sr. Valera Pineda. Narváez, 10.

Modista económica a domicilio o interna. Peayo, 38 y 40, principal derecha.

Asistente joven se ofrece días enteros o medio día. Covadonga, 8. Teléfono 41.344.

Modista o costurera se ofrece a domicilio. — Francos Rodríguez, 72, farmacia.

Señorita se ofrece para acompañar a modelo de vestido. Guzmán el Bueno, 23.

Matrimonio sin hijos desea portería. Razon: Fernández de los Ríos, 19, portería.

ESTOS ANUNCIOS SE ADMITEN EN TODAS LAS AGENCIAS DE PUBLICIDAD; EN NUESTRAS OFICINAS, DE NUEVE DE LA MANANA EN ADELANTE; EN LOS

Quioscos de LA LIBERTAD

PLAZA DE PONTEJOS, GLORIETA DE RUIZ JIMENEZ (Cuatro Caminos) Y EN LOS DE VENTA DE PERIODICOS DE LA CALLE DE ALCALA (frente a Apolo), ALCALA (frente al Banco Español del Río de la Plata) Y CASA ATIENZA, AVENIDA ALFONSO XIII, 9 (Puente de Vallecas)