

UN EPISODIO HISTORICO CÓMO SE DESARROLLÓ EL MOVIMIENTO REPUBLICANO DE JACA

LA RUTA DE LOS SUBLEVADOS: EL PARADOR DE ANZÁNIGO

Hoy precisamente hace dos meses—12 de Diciembre—que ocurrió el hecho histórico de la sublevación de Jaca. Efemérides importante en la vida nacional, adquire en Aragón, en Huesca más intensidad, en Jaca con emoción inolvidable, un relieve extraordinario. De la sorpresa al estupor, del estupor a la inquietud y de la inquietud al duermevela del ánimo a un tiempo deprimido y en acecho.

No pretendemos con estos reportajes hacer la historia de la rebelión sofocada. Acaso ni esbozarla. Quizá recoger y fijar, depurados en el decurso de los días transcurridos, los episodios capitales y los detalles minúsculos del suceso a que asistieron estas sencillas gentes de la provincia de Huesca, entre las que hubimos de convi-

manzaba a hablar, no mucho, ciertamente, de temas ajenos al movimiento revolucionario.

Entonces, después de haber tanteado el terreno en que se desarrolló la escaramuza de Cillas y de haber escuchado en Ayerbe, y de labios de la telegrafista Ana Company—no de la telefonista Anita Torrero—, impresiones que aun no han sido divulgadas, nos plantamos ante el parador de Anzánigo. Grato lugar, remanso de la carretera en sierpe, rincón propicio a la confidencia; tanto mejor si el interlocutor es discreto y la confidencia aclara los hechos ocurridos en las proximidades del parador.

Llegamos a las cuatro de la tarde de un domingo de puro invierno. Ya no calienta el sol. A poco que nos detengamos, ya avanza-



El capitán D. Fermín Galán, jefe de la sublevación de Jaca, fusilado en Huesca (Fot. Alfonso.)

vir durante tres años sin arrepentimiento ni hastío, y que ahora, pasado el momento impresionante de la sublevación, van aportando particularidades curiosas, sin alambanzas ni encono, como cumple a su condición de aragoneses que saben no mentir, pero que no saben delatar.

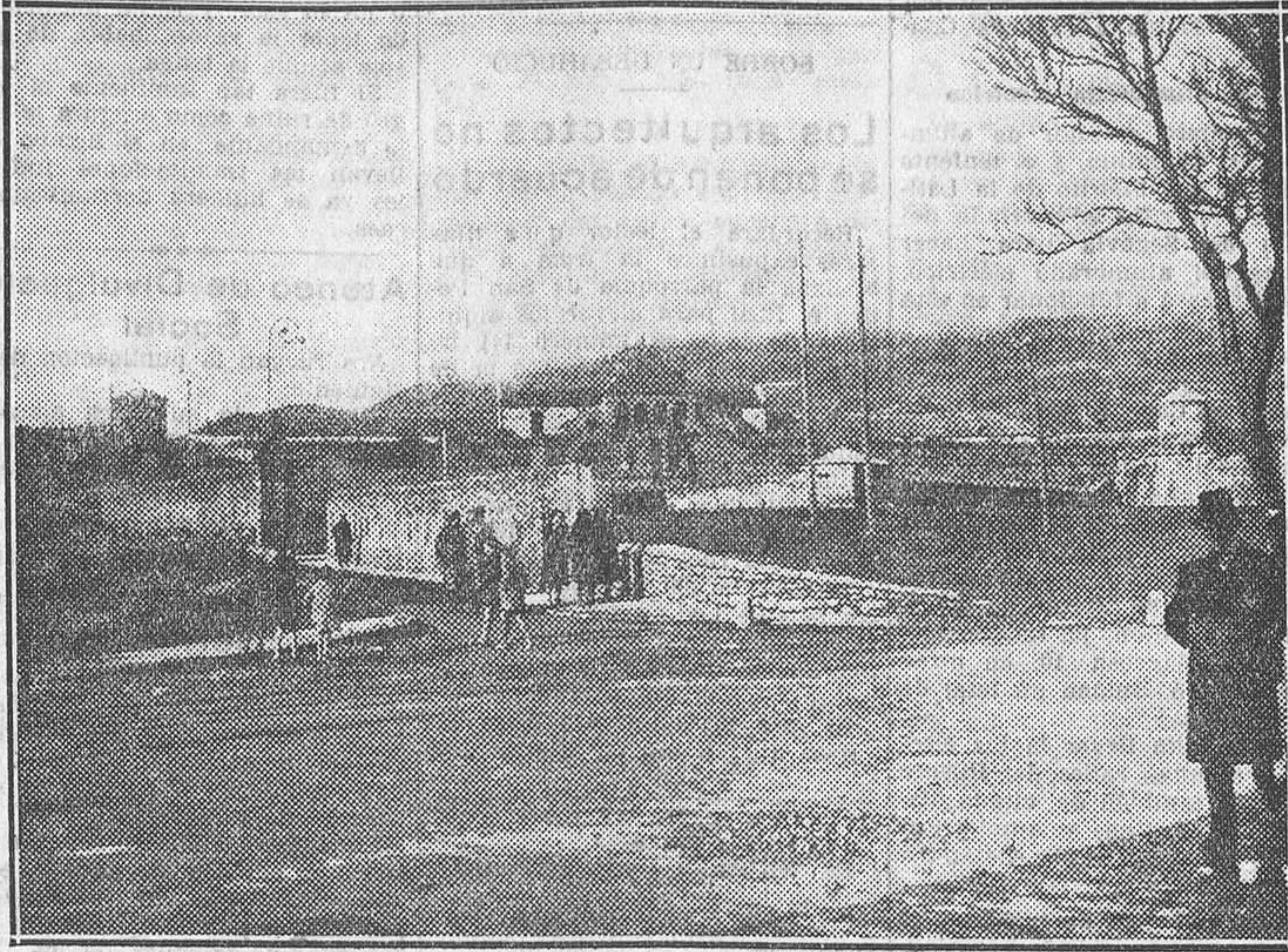
Probablemente estos reportajes aspiran a constituir, ni exaltación ni ariete, ni defensa ni acusación fiscal, simples notas útiles para el relato desapasionado, fiel, de la marcha de los sublevados.

El obstáculo decisivo

Ya en el mes de Enero, rebajada lentamente la efervescencia inicial, volvimos a recorrer sin restricciones demasiado enojosas caminos por los que transitamos muchas veces en dirección al Pirineo aragonés, arisco en la magnífica belleza de sus parajes. Apenas si era necesario el salvoconducto indispensable del general Gay, gobernador militar interino de Huesca por baja del general Lasheras. En la carretera, la Guardia civil cubría poco más que el servicio ordinario. En Huesca, en Ayerbe, en Jaca mismo ya se co-

remos hacia Jaca entrada la noche. Por fuerza, sin embargo, hay que detenerse en el parador de Anzánigo. Nos agasaja un amigo afectuoso, D. Sebastián Pardo; nos atiende con gentileza fina de «dueña» montañesa una encantadora criatura que es hija de nuestro amigo, Rosario Pardo; conforta refugiarse en la «cudiera», junto a los leños que dan un fuego alegre; pero eso no fuera, con ser mucho, bastante. Es que a dos kilómetros de Anzánigo, entre un riachuelo y una ermita abandonada, se refrenó la sublevación de Jaca; que en un recodo de la carretera, huida de curva y estrecha, y ante el obstáculo insuperable, se eclipsó la estrella de Fermín Galán.

¿Cómo no ceder a la tentación de cruzar el desfiladero, entre dos luces, a la hora misma en que salió al paso de los sublevados el general Lasheras? Porque el obstáculo que las circunstancias de lugar y de tiempo convirtieron en insuperable, aunque pudo parecer episódico, fué la presencia del gobernador militar de la plaza de Huesca y el combate duro, prolongado, que provocó.



Entrada de la ciudadela de Jaca, de donde partió la columna rebelde (Fot. Martín Chivite.)

La sublevación de Jaca no fracasó en la llanada del humilde santuario en que se venera la Virgen de Cillas. A Cillas llegaron los rebeldes ya vencidos. Por eso no combatieron.

Demasiado tiempo perdido

«Hombre cabal este D. Sebastián Pardo, a quien todos respetan y quieren! A él, de la rebelión no le preocupa sino las desgracias que aparejó; la de los que perdieron la vida y la de los que perdieron la libertad.

Servicial, bondadoso, hospitalario, no preguntaría a buen seguro a un herido que llegase hasta su puerta por qué le hirieron. Sentimentalmente haría que le curasen; como daría de comer, sin esperar pago alguno, al miserable recién llegado hasta su parador.

Tuvo noticias de la sublevación de Jaca en la estación de Sabiñánigo, adonde bien de mañana hubo de trasladarse para resolver unos asuntos. Pudo todavía regresar en una máquina de servicio.

Ya en Anzánigo, al atardecer, observó cómo se detenía ante el parador un «auto» que ocupaban militares. Descendió el general Lasheras, comunicó telefónicamente con Huesca, en la imposibilidad ya de hablar con Jaca, y decidió, tras brevísima consulta con quienes le acompañaban, continuar el viaje.

En Anzánigo no había en aquellos momentos sino una pareja de la Guardia civil. Uno de los números prestaba servicio de puerta, y ambos no recibieron otra orden que la de permanecer en sus puestos.

Transcurridos diez minutos comenzaron a resonar disparos. Mútridos. Inquietantes. Don Sebastián Pardo, en constante cambio de impresiones con los dos guardias civiles, destacados en edificio inmediato al parador, comprendió fácilmente. Por el número de los disparos, por su repercusión, bien podía asegurarse que no partían, como es frecuente en la montaña, de cazadores profesionales. Se escuchaba el silbido peculiar de las balas del mauser.

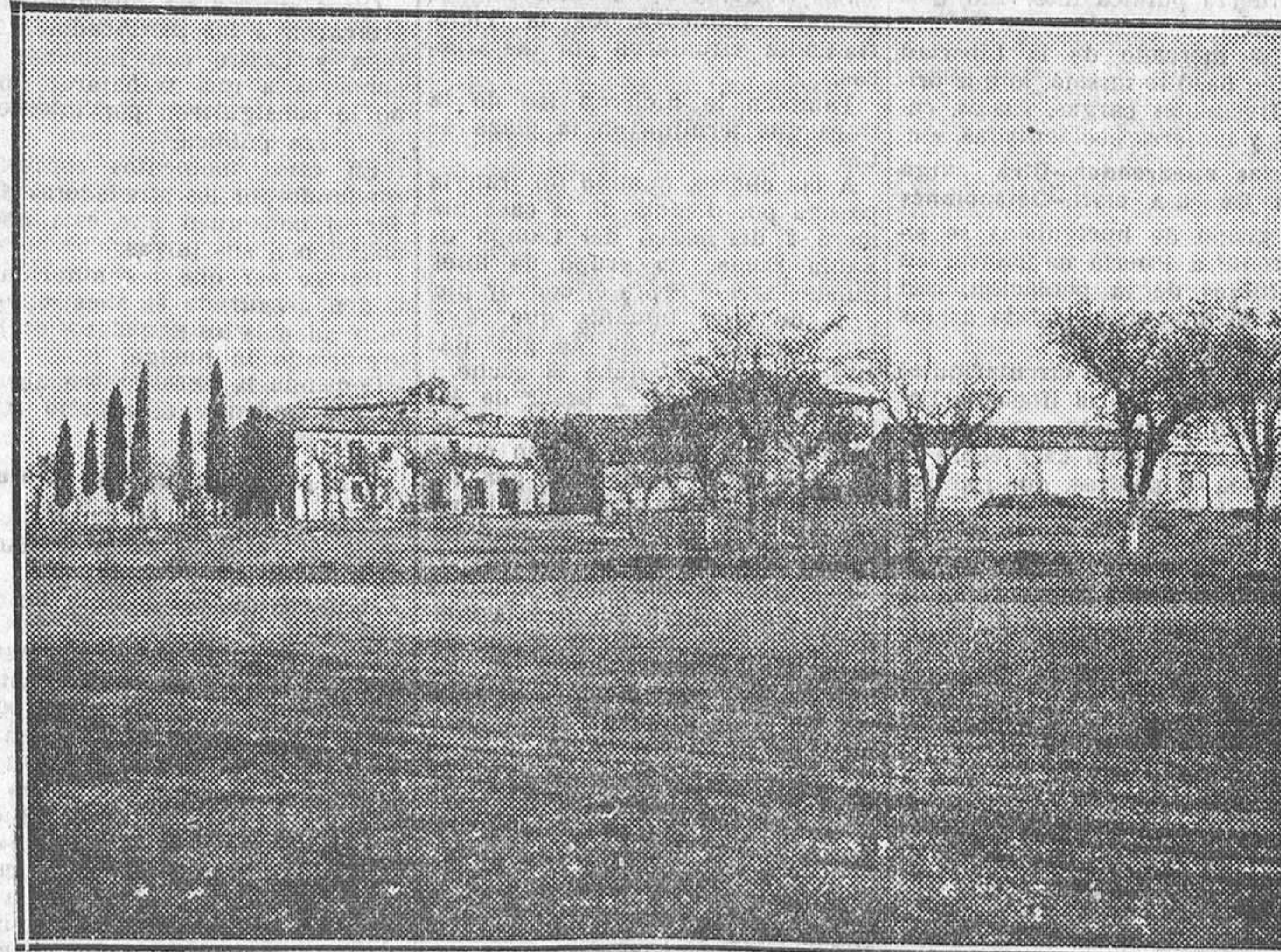
—¡Muchos disparos!
—Muchos, muchísimos—dice don Sebastián Pardo—. Parecía que se estaba desarrollando un verdadero combate.

Y eso era: el combate que obstaculizaba definitivamente la ruta de los sublevados.

Los vecinos de Anzánigo vivieron unos minutos de sombrío dramatismo. Percibían la tragedia que se desarrollaba, sin poder evitarla, y sentían el temor propio de que se propagara hasta ellos.

Luego, el silencio preñado de angustia; más tarde, el paso ante el parador de los «autos» y los camiones en que los rebeldes se lanzaban a la aventura, sin otro norte que el de su impulso, el de su entusiasmo, ni otras seguridades que su confianza en el triunfo.

Los dos guardias civiles del puesto de Anzánigo salieron al encuentro de la columna. Formulismo estéril. Nadie se detuvo. El conductor de uno de los camiones que maniobraba más despacio se limitó a decir, con un gesto de inhibición:



Santuario de Cillas, frente al que se libró el combate (Fot. Martín Chivite.)

—Ahí detrás vienen los jefes. Los jefes venían, en efecto, allí detrás. Buscaban porfiadamente al general Lasheras. En una casita de la carretera, donde vive la familia del practicante del pueblo, y en el propio parador de don Sebastián Pardo, penetraron, pistola en mano, pero correctamente. Desalentados, acabaron por desistir. Subieron a un automóvil y continuaron su viaje hacia Ayerbe. Entonces Fermín Galán se reprochó con uno de sus compañeros: —¡Hemos perdido demasiado tiempo!

Un gesto a la española

Cuando se relata la marcha de los sublevados, nadie se explica que la columna rebelde tardase nueve horas en recorrer 60 kiló-

metros que se nutre de las aguas del Gallego y trepar hasta el refugio de la ermita abandonada de la Virgen de Izarbe. El guardia Palus moría de un balazo, el general Lasheras se sintió herido. Los rebeldes, ya con la presa del teniente coronel Martínez Caján, quien al caerse se lesionó levemente en una rodilla, persiguieron con ahínco al general. En vano. Y emprendieron de nuevo la marcha; mas ya la estrategia y el paso se habían modificado. Comenzaron a extremarse las precauciones y cada cien metros de avance requerían una minuciosa exploración.

Cuando se divulgó el episodio del general Lasheras, sorprendió. ¿Cómo, en vez de una reducida escolta de guardias civiles, no le protegió una compañía de solda-



El capitán D. Angel García Hernández, identificado con su compañero Galán y fusilado con éste en Huesca (Fot. Alfonso.)

dos? Esa fué la pregunta de Galán: Y el temor. Galán creyó firmemente que detrás, inmediatamente detrás del «auto» del general, había tropa. ¡Leal al régimen constituido, adicta a la causa de la revolución! Era necesario apurar la cautela. Y la sublevación había quedado detenida y refrenada allí.

El general Lasheras, más decidido que previsor, no muy españolamente en la corazonada.

acompañado de su ayudante, el teniente coronel de Estado Mayor Sr. Martínez Caján, el capitán de la Guardia civil Sr. Mínguez y el oficial del mismo Cuerpo Sr. Iniguez, quiso desafiar con un gesto a los oficiales que habían asumido los poderes de la revolución. Creyó que le bastaría invocar su personalidad.

No le bastó. La respuesta, inmediata, fué una descarga de fusilería de las tropas sublevadas. El coche ofrecía en la noche naciente un blanco seguro, y en el coche confluyeron los tiros. Era una criba al fin de la refriega, y era cadáver el capitán Mínguez, que no tuvo tiempo de abandonar. El general y la pequeña escolta de guardias civiles pudieron zafarse barranco abajo, vadear un ria-

ros. Pero ya la estrella se había eclipsado. Era verdad que habían perdido demasiado tiempo.

MANUEL CASANOVA

Aragón, Febrero, 1931.

(Continuará.)

¿SI O NO?

Las terribles vacilaciones del señor Cambó

Lo que nos dice el corresponsal de Barcelona

Barcelona, 12.—Persona íntimamente relacionada con el Sr. Cambó ha manifestado, al preguntársele por la nota a que aludió el conde de Romanones, que el líder regionalista se encuentra agobiado por grandes confusiones. Lleva tres días con la nota preparada para su publicación; pero no sabe si entregarla o no.

Dice la persona aludida que el Sr. Cambó ha llegado incluso a pensar en la abstención; pero sin resolverse a abrazar esta postura.

«La nota del Sr. Alba—nos dice nuestro comunicante—, lanzada después de publicado el decreto, cuando no había componenda posible, ha sido un golpe certero, de maestro, y así estamos todos los que iremos a las elecciones sin entusiasmo y en espera de lo que pueda ocurrir.»

LA IRASCIBLE PRIMITIVA

Confunde al Juzgado con unos timadores

Y se defiende a estacozos

Barcelona, 12.—Esta tarde se presentó el Juzgado municipal de la Concepción en la casa número 755 de la calle de las Cortes para pro-

ceder a una diligencia de embargo. Acompañaba al Juzgado el agente de negocios D. Carlos Aranguren, a petición del cual se verificaba dicha diligencia.

Cuando fueron a penetrar en la casa, una mujer, llamada Primitiva Nicasio, apareció provista de una enorme tranca, con la que la emprendió a garrotazos contra sus visitantes, hiriendo de pronóstico reservado al Sr. Aranguren.

Se produjo un formidable escándalo.

El Juzgado reclamó el auxilio de la Guardia civil, que detuvo a la irascible Primitiva y la llevó al Juzgado de guardia.

Ante el juez manifestó que creía que se trataba de hacerla víctima de un timo. Una vez que prestó declaración, Primitiva fué puesta en libertad.

UN OFICIO ELOCUENTE

Cómo se persigue a la Prensa

Ahora que ciertas cosas—sólo ciertas cosas—ya se pueden decir, refieren los periódicos algunos casos elocuentes de persecución enconada, como hasta ahora no se había visto.

Véase hoy cómo y por qué fué multado con 1.000 pesetas «El Noroeste», de Gijón.

El oficio en que esa sanción se comunicaba no viene desperdiciado. Dice así:

«Hay un membrete que dice: «Comandancia Militar de Gijón, número 390.» El Excmo. Sr. Gobernador Militar de esta villa.—Gijón. (Al margen, «Muy urgente.»).»

al diario «El Noroeste» por haber publicado en su número correspondiente a ayer, día 20, el entrefilet «Este número ha sido sometido a la previa censura militar, en lugar de «Visado por la censura», que determina instrucciones capitán general, significándole que hasta que no la abone en papel de pagos al Estado no podrá publicarse.» Lo que trasladado para su urgente conocimiento y cumplimiento de cuanto se ordena, presentándose al efecto en la Redacción del expresado diario a los fines que se indican, acusándome recibo y dándome cuenta.

Dios guarde a usted muchos años.—Gijón, 21 de Enero de 1931.—El teniente coronel comandante militar, Angel Grañ. (Rubricado.)—Sr. Inspector jefe de la Policía gubernativa de esta villa.—Gijón. (Al margen, «Muy urgente.»).»

sado por la censura» la palabra «militar», cosa que todos los periódicos hicieron y que, además, sabía todo el mundo, se consideró delito suficiente para imponer ese castigo.

Que la censura era militar no lo ignoraba nadie, ni el Gobierno intentó ocultarlo. Pero por esas provincias, cualquier jefe de censura se sentía más papista que el Papa, o lo que es lo mismo, cuando importaba castigar a un periódico, el pretexto era lo de menos.

Aunque hubiera sido más leal decir que se castigaba porque sí.

¿QUE TEMEN?

Un cruceo a Bilbao
El Ferrol, 12.—El cruceo «Príncipe Alfonso» ha recibido órdenes urgentes de zarpar mañana para Bilbao. Saldrá a la una de la tarde.

EL CLERO Y LA POLITICA

Una conferencia del canónigo García Gallego, suspendida

Segovia, 12.—Para el domingo estaba anunciada una conferencia del canónigo de Burgo de Osma D. Jerónimo García Gallego en la Universidad Popular.

Dicho acto ha sido suspendido por causas muy ajenas a los deseos del conferenciante y de los organizadores del mismo.

La suspensión obedece a la presión ejercida por las autoridades eclesásticas.

Como se recordará, el doctor García Gallego es decidido partidario y propagandista de las Cortes constituyentes.

LOS CINES

«Wu-Li-Chang», en el Palacio de la Música

Gran expectación había por conocer esta película después del éxito de Vilches en «Cascarrabias». Es indudable que Ernesto Vilches es el actor español cuya

modalidad es más propicia al género que la nueva técnica del cine crea, y «Wu-Li-Chang» encierra posibilidades cinematográficas incalculables, como lo demostró la creación de Lon Chaney. Por todo era lógico el interés que había por conocer el film que la Metro presenta en el Palacio de la Música.

Fuerza es convenir en que hay motivo para sentirnos defraudados. La cinta sonora de Ernesto Vilches no supera ni a la versión escénica en que tantas veces le admiramos, y es con mucho inferior a la versión muda que interpretó Lon Chaney.

En el film hablado se ha conservado la pobreza de acción y la limitación de escenarios que el teatro impone, sin utilizar, como en «Mister Wu», los recursos del cine para ambientar la película y encuadrar ampliamente los caracteres.

No significa esto que «Wu-Li-Chang» sea una cinta sin interés, sino únicamente que no responde a lo esperado y a lo posible.

Ernesto Vilches, en los tres diálogos a que se concreta principalmente su intervención se nos muestra como el genial actor que no sólo caracteriza su fisonomía y su tipo, sino que logra lo que podríamos llamar una caracterización espiritual, que es, en definitiva, la comprensión y asimilación del personaje que ha de representar.

Aunque no sea una novedad en España, es justo decir que Vilches encarna el vengativo mandarín chino de modo portentoso. Más éste es el único valor del film. De los restantes intérpretes apenas si merece citarse Crespo, y en cuanto a la dirección, cuan-

do no se limita a trasladar fielmente al teatro a la pantalla, que es en la mayor parte del film, se obstina en recordarnos «Mister Wu».

Con todo, es digna de aplauso la Metro por incorporar a su elenco un actor como Vilches y por ofrecernos versiones españolas en un correcto castellano, y hemos de esperar que los propósitos que en «Wu-Li-Chang» se confirman produzcan frutos beneficiosos para el arte español, que es, en definitiva, lo que en el momento actual debe interesarnos primordialmente.

A. P. O.

MOVIMIENTO OBRERO

Círculo Socialista del Puente de Segovia

Con motivo de la inauguración del nuevo domicilio de este Círculo, instalado en el paseo de Extremadura, número 37 (Puerta del

GRUPE asma, bronquitis crónicas, tuberculosis, etcétera, se curan radicalmente con PULMOZONOL. Venta Barcelona: J. Martín, V. Ferrer, doctor Andreu, Segalá, Uriach, La Cruz Frasco, 6.70.

Angel), se celebrará un acto con dicho carácter, quedando invitadas las respectivas representaciones de la Casa del Pueblo, como asimismo las afiliadas a dicho organismo, a las diez y media de la mañana del domingo.

En dicho acto harán uso de la palabra Manuel Cordero y Andrés Sabarot.

También se ha organizado un almuerzo fraternal en el bar Los Rosales (carretera de Extremadura, 10, término municipal), a la una de la tarde.

Las tarjetas, al precio de 7 pesetas, pueden recogerse en los siguientes sitios: paseo de Extremadura, 37, Casa Lázaro; paseo de Extremadura, 77, tienda; café de la Casa del Pueblo.

NOTICIAS

Exposición Gobo Barquera.—En breve será inaugurada en el salón de «Heraldo de Madrid» una Exposición de pinturas del artista montañés Juan José Gobo Barquera.

Oportunamente anunciaremos la apertura de dicha Exposición.

Cine Científico de la Sociedad de Historia Natural.—Esta Sociedad ha organizado bajo el patronato del Comité Español de Cine Educativo, su quinta sesión de cine científico, que tendrá lu-

Carnaval de 1931 BAILES DE LA ZARZUELA SEMANA GRANDE DE BAILES EXTRAORDINARIOS La sala más suntuosa, el local más amplio, más cómodo, más elegante El teatro mejor acondicionado para bailes por el número y vistosidad de sus palcos. Preferido siempre y donde se lucen las mujeres más guapas CONCURSOS, REGALOS, GRAN CARNAVALADA, GRAN PIÑATA Banda de Ingenieros. Orquesta Americana. Orquesta de Tangos TARDE, a las TRES Y MEDIA. NOCHE, a las DIEZ Y MEDIA

CIRCULO DE BELLAS ARTES GRANDIOSO BAILE DE MASCARAS EN SU PALACIO DE LA CALLE DE ALCALA EL LUNES 16 DE FEBRERO DE 1931 Baile general en el suntuoso salón de fiestas y teatro unidos, donde actuarán la orquesta del Jazz de la banda del real Cuerpo de Alabarderos y la banda del regimiento de León. Baile madrileño en el gran salón de Columnas; alternarán la rondalla Candela, de guitarras, bandurrias y laúdes, y la orquesta americana Mandarin-Amiano, con su cantor de tangos correspondiente. Baile americano en el cabaret, donde alternarán los Jazz-Dyvol y Selección. Mil docenas de claveles de los órmenes granadinos. Decoración de plantas, flores y luz. Restaurante y ambigü servidos por el Hotel Nacional. Valiosos y artísticos premios y elegantes regalos para todas las señoras que asistan a la fiesta más suntuosa y artística del año. Tome su billete. Encargue su palco. Reserve su mesa.

gar el día 15 del corriente, a las once de la mañana, en el Real Cinema, con el siguiente programa: Primero, «Las avispas» (film U. F. A.). Segundo, «Los gérmenes de la enfermedad del sueño». Tercero, «La ascensión al Gross Chocner» (film Emelka). Cuarto, «En el corazón de África salvaje». Ateneo Teosófico.—Hoy viernes, a las siete y cuarto de la tarde, disertará D. J. G. Ramos sobre «La riqueza de las formas y de la vida», en la casa social, Factor, 7. La entrada es pública. Círculo Liberal.—Con el tema «La libertad civil y política de Aragón. Orientación ejemplar de las antiguas Cortes aragonesas en la

En Alemania existen hoy 3.509.000 radioyentes provistos de licencia T. S. H. En los Estados Unidos hay 615 emisoras autorizadas para la radiodifusión

EL TEATRO RADIOFONICO

Después de numerosos ensayos, y sin que desde luego se haya encontrado aún la fórmula del teatro radiofónico, se van concretando las líneas generales a que esta nueva forma teatral ha de hallarse sometida.

Es evidente que ante el micrófono la palabra ha de intervenir como un elemento escenográfico, en tanto que la televisión no permita enviar al radioyente la imagen de un escenario ante el cual se instale el micrófono. Por ahora el autor ha de encomendar a los locutores todo lo que en la escena realiza el pintor y el propio personaje caracterizándose.

Ello exige que en el teatro radiado se inicien formas nuevas que rompan las tradiciones escénicas, y no hay duda de que toda la tensión que se trate de producir en el oyente ha de estar regida por la palabra exclusivamente.

Así como las adaptaciones cinematográficas de obras teatrales difieren mucho del original, así han de diferenciarse de éste las adaptaciones radiofónicas, confiando a la intensidad y relaciones de sonidos lo que en el cine se confía al ritmo de la intensidad de la luz y a las relaciones de las imágenes.

La obra radiofónica no tiene limitación en el espacio. Puede desarrollarse en cualquiera de las cinco partes del Mundo.

El manejo inteligente de los amplificadores por parte del encargado del «control» puede servir para crear diferentes planos acústicos, y el uso de órganos especiales permitirá mezclar los sonidos, fundir escenas simultáneas, etc.

En el teatro radiofónico el operador y el director de escena deben realizar, como en el cine, estrecha colaboración.

Querer hacer teatro radiofónico siguiendo las normas actuales de la escena es tan absurdo como pensar en que un drama o una novela pueden ser llevados a la pantalla tal y como su autor los escribió.

La Radio-Vaticana

Al fin la nueva emisora del Vaticano será inaugurada hoy jueves 12 de Febrero, a las cinco y cuar-

to de la tarde, con motivo del noveno aniversario del pontificado de Pío XI.

En este acto el Papa pronunciará ante el micrófono un breve mensaje en lengua latina, que después será radiado en varios idiomas.

Además pronunciarán sendos discursos el padre Grasfranceschi, director de la Radio-Vaticana, y el glorioso inventor Guillermo Marconi.

La emisión, tan interesante por varios conceptos, se hará en la onda propia de la emisora, que es de 19,84 m.; pero con objeto de que los que no posean receptores apropiados para la recepción en esta longitud de onda puedan recoger la emisión, ésta será re-

transmitida por la estación italiana de Santa Palomba, que radia con 441 m.

Ignoramos cuando escribimos estas notas si alguna de las emisoras de Madrid y Barcelona piensan hacer la retransmisión de esta ceremonia, tan interesante para el mundo católico.

NOTICARIO

Radio Roma ha encontrado por fin el indicativo musical que buscaba hace tiempo. El indicativo, que dura unos tres segundos y que está ejecutado por una cajita de música, está formado por las siguientes notas musicales: «Fa-fa-fa mi fa-fa-fa re fa-fa mi fa-mi fa-re.»

El indicativo va seguido de las palabras «Radio-Roma-Napoli.»

En Uruguay existen 26 emisoras de radiodifusión. En España, después de seis años de vida que ha cumplido ya la radiodifusión, no pasan de dos las que pueden ser así denominadas.

En estos días comenzará sus pruebas la nueva emisora inglesa de gran potencia North Regional, que, como Davenport, radiará con 479 m.

Durante este mes prolongan las emisiones hasta las doce y media de la noche las emisoras de Francfort (día 12), Hamburgo (día

16), Langenberg (día 20), Koenigsberg (día 23), Leipzig (día 25) y Munich (día 28).

En Italia se ha creado un Instituto para la difusión de la música italiana en el Extranjero.

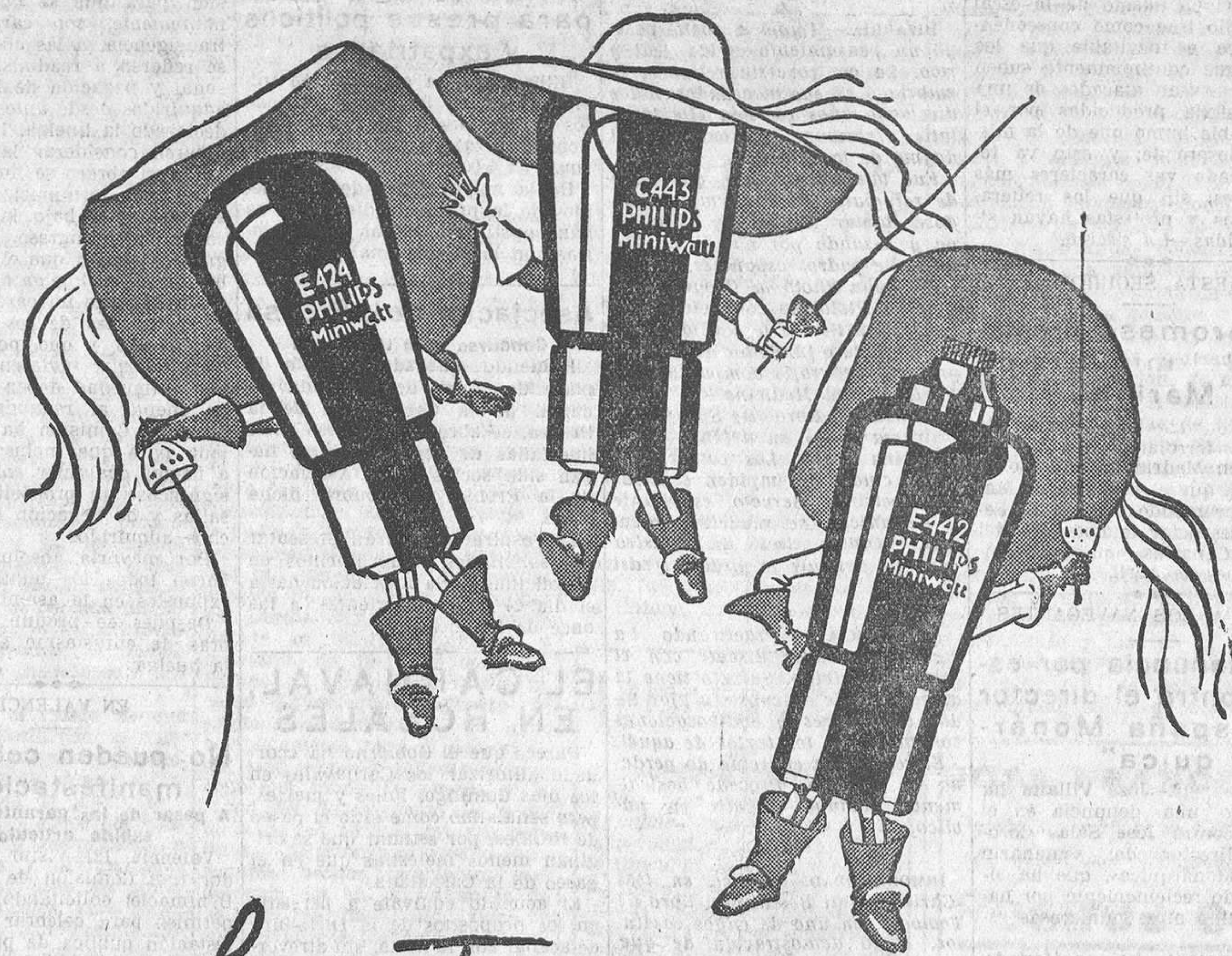
EMISIONES

- De onda oorta (Continuación.) Londres (Inglaterra). 18,100 metros de longitud de onda; indicativo, G 2. A. A. Sydney (Australia). 18,370 metros, V. L. K. Kootwijk (Holanda). 18,400 metros, P. C. L.



No crean los lectores que este radioconferenciante se ha vestido así para hacer el indio ante el micrófono. Se trata de un indio auténtico, de un bravo piel roja, que dirige una alocución a sus camaradas en su lengua madre ante el micrófono de la estación americana W. G. R. (Buffalo)

Ocean Townshp (Estados Unidos), 18,440 metros, W. L. O. Saigon (Indochina), 18,500 metros, F. Z. R. Barcelona (España), 19,000 metros, E. A. J. 1. Trappes (Francia), 19,500 metros, F. 8. B. Z. Shenectady (Estados Unidos), 19,557 metros, W 2. X. A. D. Cosserville (Estados Unidos), 19,673 metros, W 2. X. A. L. Pittsburgh (Estados Unidos), 19,724 metros, W 8. X. K. Central Tuinuca (Cuba), 19,990 metros, C. M 6. X. J. Buenos Aires (Argentina), 20,000 metros, L. S. J.-L. S. M. Pícanza (Italia), 20,000 metros, Z. A. Y. Méjico (Méjico), 20,500 metros, X. D. A. Programa para hoy Unión Radio (E. A. J. 7, 424 metros).—A las once cuarenta y cinco, nota de sintonía; a las doce, campanadas de Gobernación; programas del día; señales horarias; a las doce y cuarto, fin de la emisión. A las dos, campanadas de Gobernación; señales horarias; concierto: «Moras, moritas, moras», C. del Campo; «Offombachiana», Conradi; «Capricho árabe», Tárrega; «Guitarra», Meszkowsky-Sarasate; «La arlesiana», Bizet; «La picara molinera», Luna; «Serenata callejera china», Siede; a las tres y media, fin de la emisión. A las siete, campanadas de Gobernación; música de baile; a las ocho y cinco, curso de inglés; a las ocho y media, fin de la emisión. A las nueve y media, campanadas de Gobernación; señales horarias; selección de una zarzuela; a las doce, campanadas de Gobernación y cierre de la estación.

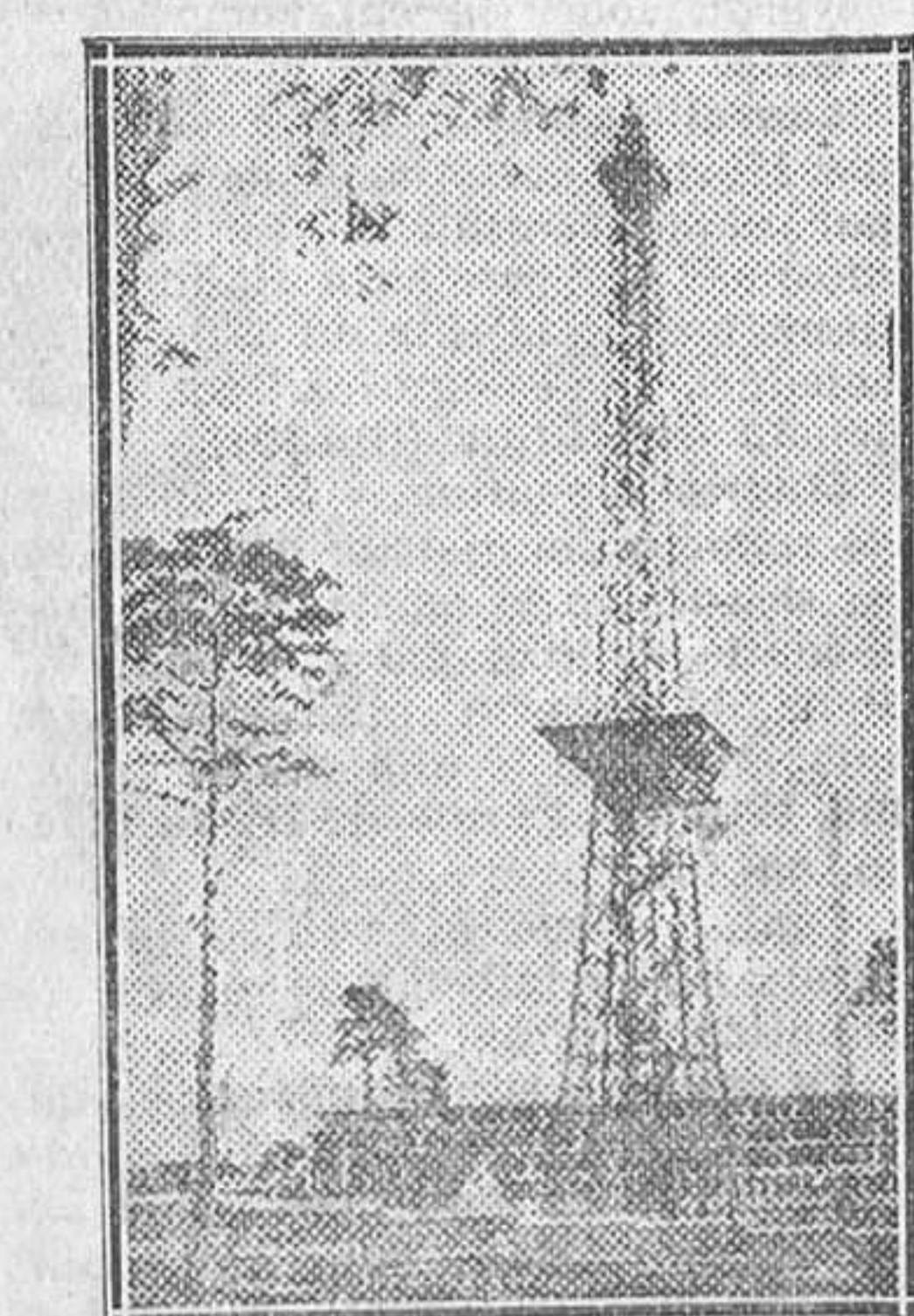


Los Tres Mosqueteros

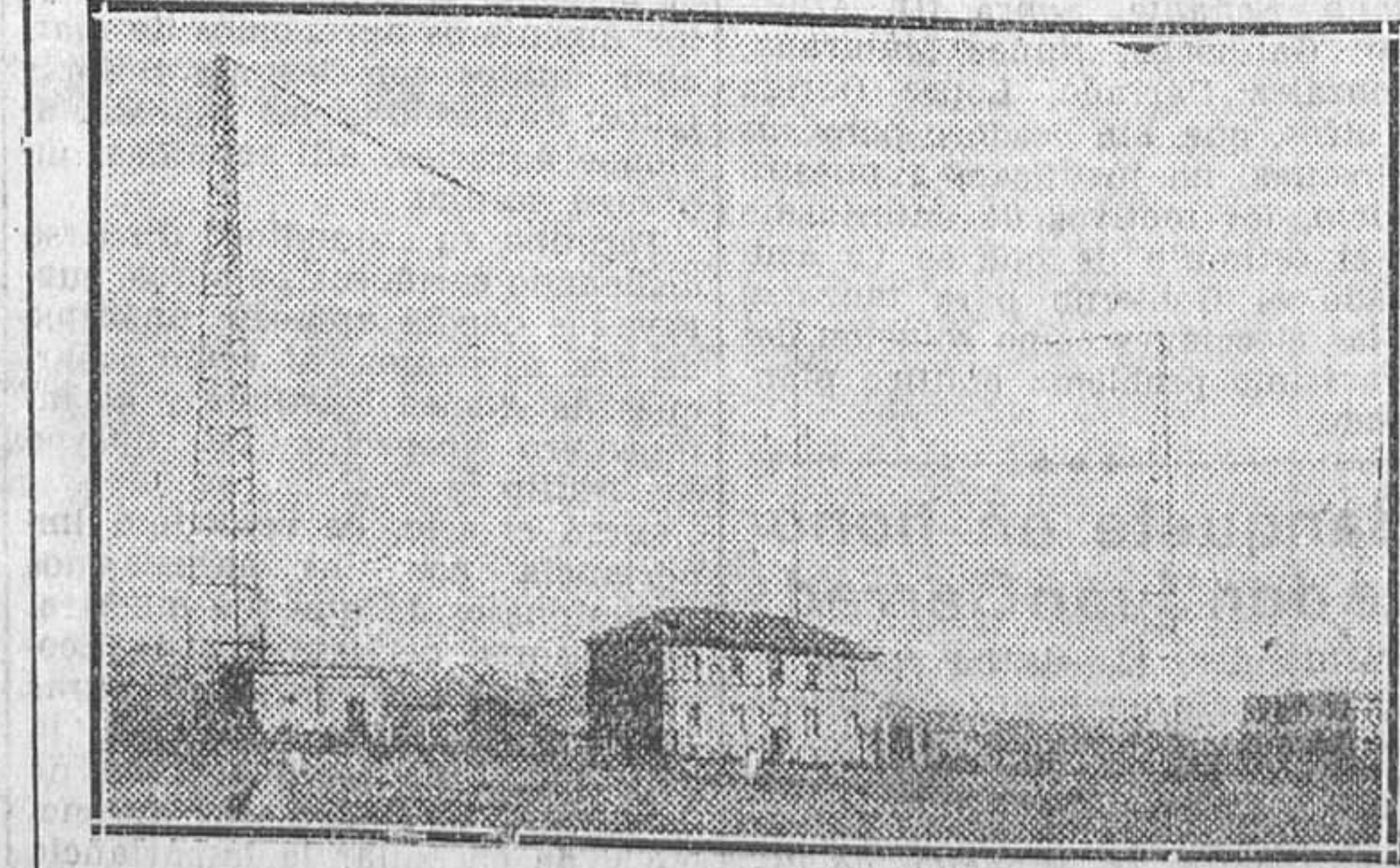
PHILIPS

MINIWATT

v-2051



Esta torre de 450 metros de altura es uno de los sostenes de la antena de Radio Berlín. La plataforma superior es un mirador, desde donde se goza el espectáculo del conjunto de la capital alemana. En la plataforma inferior se ha instalado un restaurante



LAS GRANDES EMISORAS.—He aquí a la emisora de Roma, una de las preferidas por los que buscan las ondas que nos lanzan las antenas extranjeras

solución de problemas y conflictos nacionales... Casa Central de Andalucía...

BAILES DE MASCARAS

La Casa de Castilla ha organizado tres grandes bailes de Carnaval en honor a sus socios...

En atención a los demás Centros regionales, la Casa de Castilla invita a sus bailes a los socios afiliados...

Los billetes para dicho baile pueden adquirirse en el domicilio social, Atocha, 24.

Casa Regional Murciana. Esta Sociedad celebrará bailes de máscaras en su domicilio social (Príncipe, 12)...

Casa de Aragón. Con inusitada concurrencia, a juzgar por el gran número de invitaciones solicitadas...

El republicanismismo español

Partido republicano radical. Se pone en conocimiento de los afiliados al partido republicano radical que hoy viernes...

La Juventud Republicana de Vigo. Esta Juventud ha celebrado asamblea general para la elección de Junta directiva...

Anuncio oficial

La Diputación provincial de Madrid saca a subasta las obras de reparación de la carretera del cementerio de Nuestra Señora de la Almudena...

SASTRERIA

Tejidos, zapatería, muebles A PLAZOS Almacenes Madrileños

200 AÑOS DE EXITO. Contra todas las enfermedades o afecciones de los Ojos y de los Párpados...

A plazos TEJIDOS, SASTRERIA, ZAPATERIA, MUEBLES

lador-tesorero, D. Julio Alvarez García, obrero; vocales, D. Félix Conde Coca, comisionista...

Partido republicano autónomo de Castellón. Se ha nombrado el siguiente Comité provincial: Presidente, D. Fernando Gasset Lacasaña...

Corrida de escalas. Se asciende por corrida de escala a los maestros siguientes: Vacante del Sr. Costa...

Juventud del partido republicano radical socialista. Hoy, a las ocho de la noche, y en el domicilio social...

Los radicales socialistas de Bilbao. Bilbao, 12.—En el partido republicano radical socialista se han registrado en dos días más de cincuenta altas.

MALLORCA, próxima a la costa levantina. Viaje corto y cómodo.

De enseñanza

Otra reforma del Sr. Tormo. Hemos dado un resumen de la novísima reforma del Sr. Tormo, que viene a complicar más y más la legislación escolar...

Escuelas Normales. Se anuncian a concurso de ingreso entre maestras normales procedentes de la Escuela Superior del Magisterio la plaza de profesora de Física de la Normal de Maestras de Huesca...

Notas médicas

Conferencia del doctor Carelly. En el Instituto Antituberculoso de las Penuelas dió ayer el doctor Carelly una conferencia...

Homenaje a un catadrático. Con motivo del triunfo conseguido por el doctor D. Miguel Moraza...

14 de Noviembre. Las protestas fueron muchas, y el descontento de los maestros fué tan grande...

Se no puede legislar a espaldas de las organizaciones societas de los maestros... ERNESTO VILCHES

REGALO DEL 16 AL 21 DEL ACTUAL SOLAMENTE AL MONRADO Y SUFRIDO GREMIO DE TAXIMETROS

Conrado Roch. ACCESORIOS AUTOS. LUBRIFICANTES «SILKOL» GLORIETA DE QUEVEDO, 5, MADRID

nerales en el organismo infantil, ya que todo él sufre la acción del veneno tuberculoso...

En honor del doctor Leonardo de la Peña. A noche, en la Academia Nacional de Medicina se verificó la solemne entrega del título de hijo predilecto de Ciudad Real...

Notas médicas

Conferencia del doctor Carelly. En el Instituto Antituberculoso de las Penuelas dió ayer el doctor Carelly una conferencia...

Homenaje a un catadrático. Con motivo del triunfo conseguido por el doctor D. Miguel Moraza...

PALACIO DE LA MUSICA. (Empres S. A. G. E.) EXITO Wu-Li-Chang METRO-GOLDWYN-MAYER

REGALO DEL 16 AL 21 DEL ACTUAL SOLAMENTE AL MONRADO Y SUFRIDO GREMIO DE TAXIMETROS

afecto, le ofrecerán una cena el próximo sábado, a las nueve de la noche, en el hotel Gran Vía...

En honor del doctor Leonardo de la Peña. A noche, en la Academia Nacional de Medicina se verificó la solemne entrega del título de hijo predilecto de Ciudad Real...

afecto, le ofrecerán una cena el próximo sábado, a las nueve de la noche, en el hotel Gran Vía...

CORREO DE TEATROS

EL SABADO SE ESTRENA, en función de noche, y en el Alkazar. «Tomame en serio, comedia cómica...

Sección religiosa. Santos de hoy.—Santos Agalao, profeta; Julián, Benigno, Jusca y Maura...

Espectáculos para hoy

ESPAÑOL.—(Margarita Xirgu).—5,30, homenaje a Marquina (véanse carteles y programas especiales)...

butaca). ¡Me acuerdo a las ocho! (Los éxitos del año)

CINEMA EUROPA

CINEMA EUROPA.—(Metro Alvarado).—A las 6,15 y 10,15 (nuevo equipo sonoro Zeiss-Ikon...

CINEMA BILBAO

CINEMA BILBAO.—(Teléfono 30.796).—A las 6,30 y 10,30 noche, Revista Paramount...

CINEMA MADRID

CINEMA MADRID.—A las 6,30 y 10,30, El león de Sierra Morena (con las hazañas de José María «el Tempranillo»)

CINEMA GÓYA

CINEMA GÓYA.—(Empres S. A. G. E.).—A las 6,30 y 10,30, La venganza de Periquito...

CINEMA ARGUELLES

CINEMA ARGUELLES.—(Empres S. A. G. E.).—Teléfono 33.579.—A las 6,15 y 10,30, Noticiero Fox...

CINEMA CHUECA

CINEMA CHUECA.—(Empres S. A. G. E.).—Teléfono 33.277.—A las 6,15 y 10,15, (viernes)...

CINEMA DOS DE MAYO

CINEMA DOS DE MAYO.—(Empres S. A. G. E.).—Teléfono 17.452.—A las 6,15 y 10,15, (viernes)...

CINEMA DEL CALLAO

CINEMA DEL CALLAO.—(Teléfonos 95.801 y 93.158).—A las 6,30 y 10,30, (j) con las rubias!...

CINEMA SAN MIGUEL

CINEMA SAN MIGUEL.—A las 6,30 y 10,30, Revistas sonoras Paramount y Fox...

CINEMA ESPARA

CINEMA ESPARA.—A las 5 y 10,15, Los duendes andan sueltos (cómic), Revista sonora Paramount...

CINEMA CERVANTES

CINEMA CERVANTES.—(Corredera Baja, número 41; teléfono 12.114).—A las 5,45 y 10,15, El torpe del pelotón...

CINEMA PARDINAS

CINEMA PARDINAS.—Viernes fémica. Butaca, 0,50.—6,30, 10,30, grandioso programa...

CINEMA EUROPA.—(Metro Alvarado).—A las 6,15 y 10,15 (nuevo equipo sonoro Zeiss-Ikon...

CINEMA BILBAO

CINEMA BILBAO.—(Teléfono 30.796).—A las 6,30 y 10,30 noche, Revista Paramount...

CINEMA MADRID

CINEMA MADRID.—A las 6,30 y 10,30, El león de Sierra Morena (con las hazañas de José María «el Tempranillo»)

CINEMA GÓYA

CINEMA GÓYA.—(Empres S. A. G. E.).—A las 6,30 y 10,30, La venganza de Periquito...

CINEMA ARGUELLES

CINEMA ARGUELLES.—(Empres S. A. G. E.).—Teléfono 33.579.—A las 6,15 y 10,30, Noticiero Fox...

CINEMA CHUECA

CINEMA CHUECA.—(Empres S. A. G. E.).—Teléfono 33.277.—A las 6,15 y 10,15, (viernes)...

CINEMA DOS DE MAYO

CINEMA DOS DE MAYO.—(Empres S. A. G. E.).—Teléfono 17.452.—A las 6,15 y 10,15, (viernes)...

CINEMA DEL CALLAO

CINEMA DEL CALLAO.—(Teléfonos 95.801 y 93.158).—A las 6,30 y 10,30, (j) con las rubias!...

CINEMA SAN MIGUEL

CINEMA SAN MIGUEL.—A las 6,30 y 10,30, Revistas sonoras Paramount y Fox...

CINEMA ESPARA

CINEMA ESPARA.—A las 5 y 10,15, Los duendes andan sueltos (cómic), Revista sonora Paramount...

CINEMA CERVANTES

CINEMA CERVANTES.—(Corredera Baja, número 41; teléfono 12.114).—A las 5,45 y 10,15, El torpe del pelotón...

CINEMA PARDINAS

CINEMA PARDINAS.—Viernes fémica. Butaca, 0,50.—6,30, 10,30, grandioso programa...

CINEMA EUROPA

CINEMA EUROPA.—(Metro Alvarado).—A las 6,15 y 10,15 (nuevo equipo sonoro Zeiss-Ikon...

CINEMA BILBAO

CINEMA BILBAO.—(Teléfono 30.796).—A las 6,30 y 10,30 noche, Revista Paramount...

CINEMA MADRID

CINEMA MADRID.—A las 6,30 y 10,30, El león de Sierra Morena (con las hazañas de José María «el Tempranillo»)

Con 9600 Expositores de 1600 Grupos de Mercancías. La Feria de Leipzig Primavera 1931 es la única ocasión de orientación para Comerciantes e Industriales. Del 1 al 7 de Marzo Informes: para viajes económicos, el representante honorario: OSCAR STEIN MADRID, Puerta del Sol, 3

CANAS. Invento maravilloso para volver los cabellos blancos a su color primitivo a los 10 días de darse una loción diaria. Su acción es debida al oxígeno del aire. La cascpa desaparece rápidamente. No mancha la piel ni la ropa. De venta en todas partes. LABORATORIO CASPE SA BARCELONA

Enrique B. Chavarrí ALMACENISTA DE CARBONES Casa fundada en 1860 Oficinas: San Mateo, 6 Almacén: Divino Pastor, 3 Depósito: Estación Paseo Imperial Teléfonos 15263 y 70716 Servicio a domicilio. Exportación a provincias

Anuncio oficial. La Diputación provincial de Madrid saca a subasta las obras de reparación del camino de la de Torremocha a Cogolludo al puente de Uceda por Torremocha con arreglo al proyecto, presupuesto y pliegos de condiciones que se hallan de manifiesto en la sección de Fomento de esta Corporación. Servirá de tipo para la subasta la cantidad de 18.158,65 pesetas...

