

SUSCRIPCIONES Madrid, un mes... 2 pts Provincias, trimestre... 9

25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes que es el periódico de más grandes tiradas

La Libertad

Toda la correspondencia debe dirigirse al Director Apartado de Correos 931

Casa de LA LIBERTAD Redacción: MADERA, 8. Administración: SAN ROQUE, 7.

Número suelto, 10 céntimos

OBSERVACIONES

Izquierdas y derechas

Cuando los grandes problemas o los grandes actos se abstraen, para emitir el juicio que nos merezcan, a la pasión o a la convención, el deporte verbal, la turbia polémica fracasan. Todas las enredaderas retóricas no sirven entonces para ocultar la lozanía y pureza de la raíz. Los hispano-americanos somos aficionados a comentar, valiéndonos de pueriles sutilezas, cuanto, evidenciado y resuelto en substancia, resulta inamovible. No somos aficionados a escarbar en el fondo de las cosas para dar mayor o menor categoría a lo de inamovible que pueda haber en ellas, sino a injertar en la superficie frondas inútiles con el propósito de enforjadas artificialmente. Tal ocurre con la política. Países en los que, como ya he dicho, no se acusa una inspiración consistente que permita fijar la ruta de una finalidad suprema, se debaten en discusiones estériles sobre derechas e izquierdas; problema que se explica dentro de Europa, que ha redondeado la civilización de que gozamos y que, aun en el sentido más liberal, posee canchales inagotables que exigen conservación; pero no dentro de América, donde hay que crearlo todo a base de material nuevo que asegure su futura solidez. Escritores americanos suelen manifestarse conservadores en pueblos en que no hay nada que destruir, partidarios del fascismo como sistema de progreso, no concediendo, por lo tanto, a nuestras prósperas izquierdas ni capacidad ni beligerancia.

Quiénes tales ligerezas afirman no sustentan su opinión en el concepto forjado por un análisis cuidadoso del horizonte humano en relación con el de sus propios pueblos. Consideran importante lo visible y tradicional, cuanto se les presenta externamente hecho por un ambiente vicioso y rutinario, que no por substancia y razón de subsistencia. Prescindiendo ahora de una catalogación ideológica, del valor que pudiera asignar nuestra parcialidad a determinado sector de la vida en el orden político, observando desde su nacimiento cómo se producen en nuestra época los hombres y sus obras, se verifica en seguida que es en las izquierdas donde radica la verdadera capacidad y competencia. En todos los países burguesamente constituidos, políticamente, la sociedad se divide en dos grandes fracciones: la que nace, sentada y servida, y la que aparece en pie y tiene que valerse de su propio esfuerzo para lograrse. Aquella es conservadora, ignorante de la dureza de la lucha, la que ha adquirido el conocimiento como si una fluencia natural le llevase sin obstáculos cuanto es experiencia transmisible, sin que el íntimo combate de ganarse a pulso una situación premunemente haya ido filtrando en sus entrañas el vivo aliento que semejante obtención supone. Por eso, la superioridad está en quien adquiere categoría merced a su propio esfuerzo. Siempre, aun vinculados a las derechas, serán los hombres formados de tal suerte, orgánicamente de izquierdas, si no renuncian a la lealtad elemental que nos debemos a nosotros mismos. Su naturaleza se halla en este caso más aguerrida y templada, más saturada de calor humano, sabiendo mejor la vida, que para saberla no valen muchas veces la experiencia ni el corazón ajeno, sino la propia experiencia y el propio corazón intuyendo sobre el ritmo propulsor de aquéllas. Y se manda y se gobierna, y se es político con la cabeza y con la sensibilidad educada en el dolor y en el anhelo que presiden las filas que destacan los méritos individuales. Aunque ésta sea una frase, se gobernará bien siempre que se haya sufrido pensando y se haya pensado sufriendo, única forma de interpretar cabalmente el vasto y hondo sentido que hay en los principios y direcciones que nos conducen a desarrollar para la colectividad una obra, cualquiera que sea, honradamente. Tenemos, pues, en las izquierdas los conocimientos mejor encarnados, porque además de lo advertido, las personas a servicio de éstas no tratan de plasmar una ambición decorati-

natural de su andar cívico tiene que marchar alineado con ellas. Quien vaya a la par puede salvarse. Quien vaya detrás, o no puede o no quiere salvarse. En el primer caso revela incapacidad para comprender; en el segundo, parálisis o interés inconfesable. Desapasionadamente, ninguno de estos últimos es el caso de las juventudes de América.

FELIX DEL VALLE

La muerte del mariscal Joffre

Los funerales París, 6.—En el Consejo de ministros celebrado esta mañana en el palacio del Eliseo, bajo la presidencia de Doumergue, el presidente del Consejo, Steeg, ha sometido a la aprobación el conjunto de medidas adoptadas por el Gobierno para los funerales del mariscal Joffre, las cuales han sido aprobadas.

A las tres de la tarde se han depositado cerca del lecho de campaña en que reposan los restos del mariscal coronas enviadas por el rey de Inglaterra, el Gobierno inglés, el Ejército, la Marina y la Aviación británicas, el regimiento real de Ingenieros, la ciudad de Londres, los agregados militar, naval y aeronáutico en París y la Embajada británica.

Exposición del cadáver

París, 6.—El cadáver del mariscal Joffre estuvo expuesto ayer, de nueve de la mañana a once y media de la noche, en la capilla de la Escuela de Guerra, y durante todo ese tiempo la multitud no cesó de desfilar ante los restos del ilustre soldado, a los que dan guardia de honor, relevándose de hora en hora, oficiales de Estado Mayor y de la guarnición de París. Rodeando el catafalco están colocadas las destrozadas banderas que se guardan en los Cuarteles pertenecientes a los Cuerpos disueltos después de la gran guerra, a las que el mariscal supo llevar a la victoria.

Homenaje de Inglaterra

Londres, 6.—Han marchado con destino a Francia, destacamentos de la Guardia real y de la Aviación militar inglesa para participar en los funerales del mariscal Joffre.

El delegado belga

Bruselas, 6.—El rey de los belgas estará representado por el príncipe heredero Leopoldo en los funerales del mariscal Joffre.

García Kohly, operado en París

París, 6.—El Sr. García Kohly, embajador de Cuba en Madrid, que fué operado ayer de una lesión a consecuencia de una afección intestinal, ha pasado la noche muy agitado.

Esta mañana el enfermo se encontraba algo mejorado. Los médicos reservan su pronóstico.

Residencia ilegal de extranjeros en Norteamérica

Washington, 6.—El ministro del Trabajo, Sr. Doak, ha pedido al Senado la expulsión de los extranjeros culpables de un delito, así como que sean reforzadas las leyes de expulsión.

Se calcula que 15.000 extranjeros residen ilegalmente en los Estados Unidos, y que es posible llegar a la expulsión de 100.000.

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Joaquín Aznar, director; Antonio de Lezama, redactor jefe; Ricardo Hernández del Pozo, secretario de Redacción; Augusto Baroja, Carlos Bonet, Manuel de Castro Tiedra, Antonio Du Bois, Teresa de Escorriaza, Helder Fernández Evangelista, José Manuel Fernández Gómez, Antonio García Somero, Rafael Hernández Ramírez de Aída, Angel Lázaro, Manuel Machado, Antonio de Miguel, Manuel Ortiz de Pinedo, Darío Pérez, Arturo Pérez Camarero, Sidonio Pintado, Alardo Prats y Beltrán, Pedro de Répide, Alfonso R. Kuntz, Francisco Rivero Gil, Alfonso Sánchez, Luis de Sirval, Lázaro Somoza Silva, Luis de Tapia, Alejandro de la Villa, Antonio de la Villa y Antonio Zozaya

gantes, afirmaba el otro día que los sentimientos piadosos y generosos ante el vencido son patrimonio exclusivo de los católicos militantes. Repase, repase el colega la colección del catolicísimo periódico en que escribe, y no tendrá que andar mucho para encontrarse con «piadosos» aullidos pidiendo la sangre del vencido.

MARIANO BENLLIURE Y TUERO

Un banquero herido

¿Accidente o intento de suicidio? Draguignan, 6.—El banquero de esta población D. Juan José Isnard ha sido hallado en un garaje de su propiedad gravemente herido en la cabeza por disparo de arma de fuego.

Isnard fué trasladado a una clínica, en donde, a pesar de su gravedad, pudo declarar al juez que cuando estaba en el garaje buscando unas herramientas se disparó un revólver que allí había entre las herramientas, alcanzándole la bala.

De señalar es que el Banco Isnard no ha abierto sus puertas esta mañana. Se creyó primeramente que obedecía al accidente sufrido por el Sr. Isnard; pero poco después se comunicó al personal que las ventanillas permanecerían cerradas y que podían considerarse despedidos. También se sabe que el Tribunal de Comercio y el juez han sido informados de que con motivo de los últimos acontecimientos financieros, el Banco Isnard tuvo que hacer frente en Draguignan y en sus agencias del departamento del Var a importantes retiradas de fondos y depósitos. Nuevas retiradas de estos últimos días son las que han traído consigo el cierre de este establecimiento bancario, fundado hace más de medio siglo.

Un tornado en la región de Rockingham

Nueva York, 6.—En la región de Rockingham (Carolina del Norte) un tornado ha causado grandes daños, resultando cinco negros muertos.

Atropellado y muerto por un automóvil

Washington, 6.—La Policía ha identificado al anciano bien vestido atropellado y muerto ayer por un automóvil que guiaba el primer secretario de la Embajada de España en esta capital, D. José Gómez Acebo.

El muerto era Mr. Joseph Farrar, de sesenta y cinco años de edad, residente en Washington.

La inspección practicada en el coche del primer secretario de la Embajada de España ha servido para comprobar que los frenos del automóvil funcionaban perfectamente.

El Sr. Acebo será citado como testigo por los médicos forenses que han practicado la autopsia.

El Sr. Acebo ha manifestado ante el comisario de Policía que en el momento de ocurrir el accidente el automóvil marchaba a velocidad moderada, y que él no pudo evitar el atropello porque no vio a Mr. Farrar, que seguramente debió ser enganchado de lado por el coche.

Este número está censurado

NOTAS ACTUALES

Con sordina

El discurso del Sr. Bugallal es algo que puede archivarse en la misma carpeta que las notas del Sr. Cambó. Ambos líderes monárquicos han dado idéntico ejemplo de incompreensión, inactualidad e inoportunidad. A pesar de las discrepancias que ellos se esfuerzan en acusar, parecen una misma cosa, vieja, descompuesta, podrida; en suma: inservible.

Y la mejor prueba de lo fuera que están esos señores de la realidad vital española es que figuras que antaño podían parecer tan dispares como Cambó y Bugallal, hoy se confunden; tanto da uno como otro, y es que son dos cadáveres, y la muerte lo iguala todo.

Si lo mejor que podemos hacer es no hablar más de ellos... ¡Paz a los muertos!

El duque de Maure—otro de la comparsa de cadáveres—muestra grandes escrúpulos legalistas ante la idea de unas Cortes Constituyentes; en cambio, no tuvo el menor reparo en ir a la Asamblea y en colaborar en la redacción de aquella peregrina Constitución que Primo de Rivera quería imponer al país.

No echemos en olvido aquellas notas del general Primo de Rivera en que nos decía que contaba con la opinión y que sólo tenía enfrente cuatro locos amargados y despedaçados.

Conviene, conviene releer la regocijante literatura de Primo de Rivera.

Uno de esos articulistas de los Luises, que tanto se llevan esta temporada en los periódicos ele-

CRONICA

LA CADENA DE LA BUENA SUERTE

(Del Concurso de Crónicas de LA LIBERTAD)

Desde hace bastante tiempo pretende aprisionar al Mundo, nada menos que con tres vueltas para que no se escape, una llamada cadena de la buena suerte, en la que se enlazan eslabones de todos los valores, desde el eslabón de oro fino del pensador y del hombre de ciencia, al eslabón del más bajo metal del arrivista y del político heben.

Nadie ha dado hasta ahora con la fragua donde se forjó el primer eslabón; pero la cadena, por cadena, parece materializar el deseo de la reacción, siempre dispuesta a atar al Mundo con esas tres vueltas de superstición, egoísmo y cobardía.

Lo primero que salta a la vista en estas cadenas es que las personas eslabonadas y que nos son conocidas tienen socialmente algún relieve, son personas en su mayoría con título oficial, lo que hace suponer en ellas una cultura. Posiblemente, muchas ni sospechan este encadenamiento. Ha sido tomado su nombre sin conocimiento del propietario para avalorar la cadena. Pero la inmensa mayoría están allí por su gusto y propagan ciegamente la imposición que se les hace.

La superstición enlaza a aquellos que están obligados a tener un espíritu libre.

El hecho de la existencia de estas cadenas de la buena suerte no tiene mayor importancia. Hay mucha gente desocupada, de los de la buena suerte precisamente, que ha de invertir en algo sus ocios. Pero si tiene importancia la forma en que generalmente son acogidas estas cadenas. Muy pocas son las personas que se atreven a romperlas.

La inmensa mayoría acata la orden de reproducir aquella lista de nombres y enviarlas a otros tantos amigos para atraerse la buena suerte. Es un acto subconsciente. Muy pocos son los que meditan aquello que realizan, y acaso sea esto lo que las cadenas pretenden.

El hecho, por su nimiedad, no merecería un examen detenido si no se viera tras él algo más importante y profundo.

La buena suerte es la razón suprema de la sumisión. La buena suerte es la buena mesa, la buena cama y el buen coche conseguido con el menor esfuerzo posible o sin esfuerzo alguno, que es el colmo de la suerte.

En este bienestar no puede darse la menor colaboración al trabajo. El hombre que trabaja y se crea una posición social y económica no quiere que le hablen de la buena suerte. Sabe todo lo

que le ha costado conquistar su poquitín de independencia, y recaba para sí toda la gloria. Su buena suerte ha sido él mismo.

Ha sabido desplegar la suficiente inteligencia y el necesario tason para que su vida sea lo que él se propone y no lo que la suerte o los demás quieren. No necesita ni de bienes heredados ni de apellidos que le allanen el camino.

El acatamiento a estas cadenas de la buena suerte revela el fondo de cobarde animalidad que hay en el hombre y que no está lo suficientemente reprimido para que deje de salir a la superficie. El domesticador puede sentirse satisfecho de su obra. Con muy pocas defecciones, todos inconscientemente tienden a someterse sin discernir sus ventajas e inconvenientes. Es un acto de sumisión plena. Los castigos no se han olvidado. Todavía el pobre animal siente sobre sus carnes la mordedura de la llama o el lancinante empleo de los aparatos de tortura.

Al perro le basta ver el palo para llegar sumiso a lamer la mano de su amo o husernar el mendrugo de pan que se le ofrece para ir a recogerlo con un alegre movimiento de rabo.

La estaca o el mendrugo son las dos razones supremas.

La cadena recuerda una fuerza superior: la suerte. Los hombres han arrancado de manos de Júpiter el rayo, y lo manejan a su antojo. De nada le sirve al dios de los dioses fulminar desde el Olimpo a los hombres; éstos han conseguido embotar el arma divina. La cólera de Dios es captada por el hombre y conducida a las entrañas de la tierra. El rayo como instrumento divino de castigo ha fracasado. Hay que buscar otro instrumento que atemorice, y he aquí la suerte.

Cuando fracasa el palo, queda la otra razón poderosa, el mendrugo de pan.

La vida de los hombres puede ser buena o mala, placentera o dolorosa, y basta amenazarlos con que no tendrán suerte para que se sometan a reproducir dócilmente una lista de nombres o a lo que sea, lo mismo que antes el rayo en manos de Júpiter sembraba el terror entre los hombres.

La Humanidad camina muy lentamente; su paso es vacilante y dificultado por numerosos obstáculos; pero acabará venciendo a la suerte, como ha dominado al rayo, a pesar de todas las cadenas que se le pongan.

AGUSTIN MARTIN BECERRA

Los hidroaviones italianos

Llegada a Natal Río de Janeiro, 6.— Los hidroaviones italianos han llegado a Natal a las siete de la tarde.

Antes de llegar a las rocas de San Pedro y San Pablo se ha visto obligado a amarar uno de los hidroaviones de la escuadrilla italiana.

Un buque de guerra ha salido en socorro del aparato y de sus tripulantes.

Un tifón en Filipinas

Nueva York, 6.—El tifón que descargó ayer sobre las islas Filipinas ha causado daños materiales por valor de más de 18 millones de dólares.

No se sabe si hay víctimas, porque las comunicaciones son muy difíciles.

Las víctimas

Manila, 6.—Por los datos conocidos hasta ahora, se calcula que el número de muertos producido por el huracán que asoló la región central del archipiélago filipino asciende, por lo menos, a 150.

En el naufragio del vapor «Lozano» han perecido ahogadas 27 personas. De los barcos pesqueros sorprendidos por el ciclón en alta mar han desaparecido 30 tripulantes.

Los daños materiales producidos por la catástrofe se estiman en 1.250.000 dólares. Las cosechas han quedado destruidas,

La crisis minera en Australia

Londres, 6.—Telegrafían de Canberra (Australia) que los ministros de Comercio y Minas han invitado a los propietarios de minas a designar representantes para conferenciar con ellos hoy, con el fin de redactar un informe detallado sobre la crisis de la industria minera, que será sometido a estudio del Gobierno.

Por otra parte, los mineros de Nueva Gales del Sur se han entrevistado con los mismos ministros para estudiar la solución de la crisis.

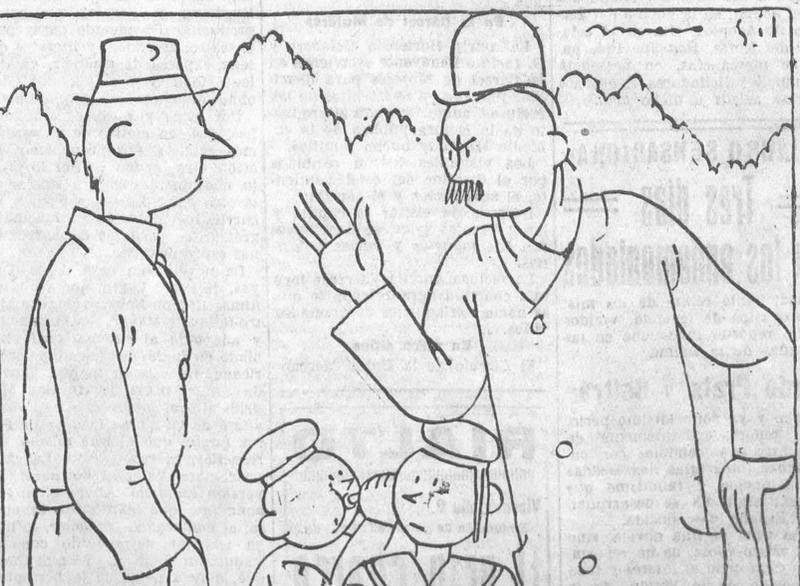
En Burnley se han declarado en huelga ayer 3.500 tejedores.

El «affaire» Oustric

París, 6.—El Subcomité nombrado ayer por la Comisión de encuesta que entiende en el «affaire» Oustric está integrado por los señores Louis Marin, Renaudel, Mandel y Pio.

El citado Subcomité se ha reunido esta mañana en el ministerio de Hacienda y ha comenzado inmediatamente sus trabajos, poniéndose en relaciones con la Dirección general de Movimiento de fondos.

El Subcomité ha recibido comunicación de varios expedientes relacionados con el «affaire» Oustric, cuyo examen ha comenzado en seguida.



—Yo voy a ir a casa a los pequeños, por el caso... Porque Cambó ha dado otra nota.

La situación política

La escala cerrada en el Cuerpo de Ingenieros

En el Cuerpo de Ingenieros han renunciado únicamente a los empleos que obtuvieron por méritos de guerra o por el sistema de elección de jefes siguientes, que recibirán en permisa cruces rojas del Mérito Militar.

Coronel D. Carlos Bernal García, segundo jefe de Aeronáutica, que retroceda dentro de la escala de coronales hasta su puesto de promoción; teniente coronel D. Pío Fernández Mulero, que se reintegra al empleo de comandante, y comandante D. Luis Manzanera Feltzer, que pasa a colocarse en el puesto que le corresponde en la escala de su empleo.

Lo que dice el ministro de Hacienda

Hablando con los periodistas, dijo el ministro de Hacienda que había observado que se ha producido una gran confusión en algunos periódicos con relación a las mejoras concedidas a los funcionarios públicos. No se trata de aumentos de sueldo, ya que no sería factible, porque todos los cuerpos de la Administración civil tienen establecidos las categorías y sueldos en virtud de la ley de Funcionarios de 1918, y sólo podrán variarse por las Cortes.

Consisten las mejoras concedidas en una reforma de plantillas, con creación de plazas en algunas categorías que determinan ascensos y corrida de escalas en una proporción media de un 12 por 100 de aumento en cada plantilla; pero no significando esto, algunos así lo han entendido, la elevación de dicho porcentaje a los sueldos.

«Cuando yo declaré, a la salida del último Consejo—dijo—, que se mejoraba en el presupuesto a todos los funcionarios, militares, de la Armada, técnicos administrativos y facultativos, me refería a la reforma de plantillas, ya que, en su virtud, en algunos ministerios, como los de Trabajo y Economía, ascienden todos o casi todos los empleados, y en aquellos otros cuerpos donde el ascenso no alcanza tal amplitud, los que no lo obtengan de momento mejorarán notablemente su situación en los escalafones, acordando su permanencia en su actual categoría.

Terminó diciendo el Sr. Wals que hoy facilitará a la Prensa una nota detallada de la liquidación del presupuesto de 1930.

Aplazamiento del Consejo

El general Berenguer, bastante mejorado de su dolencia, manifestó anoche a los periodistas que le visitaron que en esta semana no se celebrará Consejo de ministros.

Tranquilidad

Anoche manifestó el ministro de la Gobernación que reinaba tranquilidad en toda la Península.

La polémica Cambó-Bugallal

«El Sol» publicó ayer un artículo de Cambó contestando al discurso de Bugallal, en el que se extraña de la actitud con que le atacó el orador.

Refiriéndose a la «impermeabilidad» del partido conservador y del conde de Bugallal, que «nada ha

aprendido y nada ha olvidado», afirma que los pocos partidos conservadores que hoy alternan en el Poder son aquellos que no miran al pasado, sino al presente y escuchando el porvenir, porque su misión no es actuar de freno, sino de volante, para impedir una marcha acelerada que pueda producir una rotura del motor.

Respecto al juicio que merece al conde de Bugallal su examen de la política pasada, afirma el señor Cambó que el orador ha unido palabras que en las notas que dió a la Prensa venían separadas, para formar una frase sin sentido y penferente a dos notas distintas: una referida a los partidos políticos y otra en que se trata de las Cortes Constituyentes.

Califica de prestidigitación la frase fabricada por el conde de Bugallal para atribuírsela a él.

«Expone el conde de Bugallal—sigue—la tradición del partido liberal-conservador que fundó Cánovas... y olvida que el partido liberal-conservador que hoy preside es hijo de la disidencia de Silveira (en la que figuraban Dato, Villaverde, Besada...), y aun creo recordar, sin atreverme a afirmarlo, el propio conde de Bugallal, y en sus primates, en discursos y en su periódico «El Tiempo», hablaron de Cánovas y de su partido como jamás haya hablado ni yo ni nadie. Maura, a quien Bugallal incluye en la lista de los injuriados por mí, dijo mil veces, en forma mil veces más cruda, lo que yo he dicho en mis notas. Y del Sr. Sánchez Guerra, entre muchos conceptos similares, recuerdo el que se contiene en una carta que publicó la Prensa, fechada el día 11 de Febrero del año 1930, en que dice lo siguiente: «No pretendo substituir «con otros artificios» las organizaciones conservadoras que venían existiendo.»

En cuanto al problema de Cataluña, opina que el conde de Bugallal no hace ningún servicio al partido conservador al tratarlo como lo trata, con palabras del general Primo de Rivera, pero despojándolas de la «bonhomie» infantil que las impregnaba.

Antes fue difícil gobernar contra Cataluña, y en adelante lo será más aún, y más si se tiene en cuenta que el sentimiento regional aumenta en otras partes, incluso en Galicia, donde, casualmente, no es muy favorable al conde de Bugallal.

Atribuye esta actitud del conde de Bugallal a su poca práctica como jefe de partido, que le hace ignorar que cuando se habla en nombre de una agrupación deben olvidarse rencores y simpatías personales.

No ha debido olvidar que cuando por ambas partes se hacen notorios esfuerzos por acortar las distancias, no es obra conservadora la actitud en las palabras y la hostilidad en las ideas.

Afirma que si la revolución social puede evitarse acrecentando el número de propietarios, la revolución política puede dificultarse concediendo facultades autónomas a las regiones que de verdad las deseen.

Insiste en su creencia de que la República no la traerán los republicanos, sino los monárquicos, porque lo más que pueden desear los revolucionarios es que la direc-

ción del partido conservador, que habrá de tener en las próximas Cortes la más copiosa representación, se coloque frente a cuantos ideales y a cuantos intereses colectivos existen en España.

Califica de majadería la afirmación del conde de Bugallal de que el combate la existencia de los partidos políticos. Jamás ha pensado semejante aberración. Lo que ocurre es que el conde de Bugallal y él tienen de los partidos y de su misión un concepto substancialmente distinto.

El viaje de Cambó

En breve, tal vez dentro de algunas horas, llegará a Madrid el Sr. Cambó, que se propone celebrar varias conferencias políticas con significadas personalidades.

En Palacio

Ayer, día de Reyes, no se celebró en Palacio la acostumbrada recepción militar.

Movimiento obrero

Asociación del Arte de Imprimir

Se convoca a junta general extraordinaria, que se celebrará el viernes, 9 del corriente, a las siete en punto de la tarde, en el salón teatro de la Casa del Pueblo, para tratar el siguiente orden del día:

Primero. Informe a la Conferencia nacional de salarios.

Segundo. Elección de vocales efectivos y suplentes para la misma.

Los plateros

El Sindicato Metalúrgico de Madrid El Balarie convoca a todos los trabajadores de los talleres de platería a una junta general del gremio, que se celebrará mañana jueves, día 8, a las seis de la tarde, en el salón grande de la Casa del Pueblo, Piamonté, núm. 2, para tratar de la próxima constitución del Comité paritario de esta sección.

La Junta auxiliar de damas del Colegio de Doctores de Madrid

Se hizo cargo del espiñadero regalo y procedió inmediatamente a su distribución entre los 1.000 niños que asisten a dichas escuelas. Y como los regios donantes, viajeros de Oriente, habían sido previsores en extremo, sobraron repartidos entre los niños que no tienen escuela y que pujan por aquellas barriadas en espera de que se amplíe el número de las existentes.

Presidió el simpático acto de la distribución

del director general de Primera enseñanza, D. José Rogelio Sánchez, quien con este motivo dirigió a la multitud allí reunida elocuentes palabras, siendo muy aplaudido.

Ocuparon con él asientos en el estrado presidencial la condesa de Gimeno, las señoras de Bauer y de Carrillo y la doctora Soriano, por la Junta de damas del Colegio; los doctores Bauer, Puig de Aspre, Gutiérrez Solana y Carrillo, miembros de la Junta directiva de la expresada Corporación; el teniente alcalde del distrito, Sr. Sabotit; el cura párroco de la Paloma, la inspectora de Primera enseñanza señora Bécares, el médico escolar doctor Masip, los directores del Grupo Joaquín Costa, señorita Carrillo y Sr. González Santos; el Sr. González Cuadrado, en representación de los maestros de los pabellones escolares allí establecidos, y otras distinguidas personas.

El grandioso salón de actos del Grupo, preciosamente adornado, y el amplio vestíbulo contiguo, se hallaban completamente llenos de niños y de público.

Cada uno de los pequeños escolares recibió un juguete y, además, frutas, dulces y bocadillos.

En el Fomento de las Artes

Por la tarde repartió juguetes la Sociedad Fomento de las Artes entre los alumnos que asisten a sus clases.

A la fiesta, que resultó brillante, asistieron también los niños del Colegio de Sordomudos y Ciegos.

En la Cárcel de Mujeres

La actriz Hortensia Gelabert y D. Jacinto Benavente estuvieron en la Cárcel de Mujeres para distribuir juguetes entre los hijos de las reclusas, adquiridos con el producto de la lectura pública de la comedia «De muy buena familia».

Los visitantes fueron recibidos por el director del establecimiento, el subdirector y el capellán.

Después de visitar la capilla y las diferentes salas, se distribuyeron los juguetes y varias golosinas.

La reclusa Aurelia Valverde leyó una cartilla agradeciendo lo que se hacía con aquellos desgraciados niños.

En otros sitios

El Círculo de la Unión Mercan-

EN MADRID

La fiesta de los Reyes Magos

En la C. I. A. P.

En la Compañía Ibero Americana de Publicaciones tuvo lugar ayer mañana, a las diez y media, el reparto de juguetes con que la referida Empresa obsequió a los hijos de los empleados. En el «hall» de la Editorial se congregaron numerosas personalidades, entre las cuales recordamos a don Manuel L. Ortega, director gerente de la Ciap; D. Pedro Sáinz Rodríguez, director literario de la misma; D. Eduardo Marquina, Hernández Catá, Carrillo Guerrero, Sassone, Robles, Suárez, Juarros, duque de Canalejas Vegue, Hoyos y Vincent, Tenreiro, San José, López Núñez, Salazar Chapela, D. Rafael Morales, D. Antonio Ortega, Solís Avila, D. Enrique Grimau, D. Antonio Zozaya, D. Manuel María Castro Palomino, don Valero Oscar, Giménez Caballero, D. Agustín López, D. Carlos de Torre, D. Federico Torres, D. Víctor de Serna, Peláez Vizuete, don Rafael Marquina, María Valero de Maza y su bellísima hija, D. Fabián García, D. Luis de Tapia, don Ángel Lázaro, D. Ricardo López Barroso, D. José Santonja, don Ataulfo G. Asenjo, y otras muchas que lamentamos no recordar.

Después tuvo lugar el reparto de regalos, que fue motivo de júbilo para los pequeños.

A continuación, e invitados por D. Manuel L. Ortega y D. Pedro Sáinz Rodríguez, los concurrentes bebieron una copa de vino en el salón de Consejo de la Editorial.

Reparto de juguetes en la Ciudad Infantil

Los Reyes Magos hicieron este año su entrada, como de costumbre, por las populosas barriadas del distrito de la Latina y dejaron sus primeras existencias de juguetes en el grupo de escuelas situado en el paseo de los Pontones, cerca de la Puerta de Toledo.

La Junta auxiliar de damas del Colegio de Doctores de Madrid se hizo cargo del espiñadero regalo y procedió inmediatamente a su distribución entre los 1.000 niños que asisten a dichas escuelas. Y como los regios donantes, viajeros de Oriente, habían sido previsores en extremo, sobraron repartidos entre los niños que no tienen escuela y que pujan por aquellas barriadas en espera de que se amplíe el número de las existentes.

Presidió el simpático acto de la distribución el director general de Primera enseñanza, D. José Rogelio Sánchez, quien con este motivo dirigió a la multitud allí reunida elocuentes palabras, siendo muy aplaudido.

Ocuparon con él asientos en el estrado presidencial la condesa de Gimeno, las señoras de Bauer y de Carrillo y la doctora Soriano, por la Junta de damas del Colegio; los doctores Bauer, Puig de Aspre, Gutiérrez Solana y Carrillo, miembros de la Junta directiva de la expresada Corporación; el teniente alcalde del distrito, Sr. Sabotit; el cura párroco de la Paloma, la inspectora de Primera enseñanza señora Bécares, el médico escolar doctor Masip, los directores del Grupo Joaquín Costa, señorita Carrillo y Sr. González Santos; el Sr. González Cuadrado, en representación de los maestros de los pabellones escolares allí establecidos, y otras distinguidas personas.

El grandioso salón de actos del Grupo, preciosamente adornado, y el amplio vestíbulo contiguo, se hallaban completamente llenos de niños y de público.

Cada uno de los pequeños escolares recibió un juguete y, además, frutas, dulces y bocadillos.

INDUSTRIAL

Industrial conmemoró la festividad del día con un reparto de juguetes entre los niños pobres que fueron agradecidos con los valores repartidos por la Junta directiva.

En el Dispensario de la Cruz Roja

En el Dispensario de la Cruz Roja, avenida de la Reina Victoria, se celebró ayer, a las tres de la tarde, el reparto de juguetes y meriendas a los niños pobres que acuden al citado establecimiento benéfico.

Doña Victoria y sus hijas

Doña Victoria y sus hijas asistieron ayer tarde, a las tres, como todos los años, a un reparto de juguetes para los niños pobres de la barriada de los Cuatro Caminos.

El acto se celebró en el Hospital de San José y Santa Adela, y asistieron muchas damas aristocráticas, las enfermeras de la Cruz Roja y el director y médico de aquel establecimiento.

DEL CINE SONORO EN CASTELLANO

Los verdaderos problemas

No es, a nuestro juicio, la pronunciación de la «e» y «zeta» el problema fundamental que se presenta a los productores hollywoodenses de películas habladas en español. Factores de índole literaria más importantes que la prosodia han pasado inadvertidos para las Sociedades culturales, literarias y periodistas, quienes se han concretado, en asambleas y en las columnas de la Prensa, a discutir si debe o no cejarse en las películas.

La evolución sufrida por el cinematógrafo ha puesto en juego elementos que antes no se requerían para la confección de una película, y que correspondían esencialmente al teatro de tablado: DIALOGO, con todas las dificultades y características de esta forma literaria; DIRECTOR DE ESCENA—entiéndase que de escena, y no artístico precisamente—, que atiende al matiz (entonación e intención) que cada actor debe emplear en sus frases.

Si la solución para las películas habladas en inglés puede resultar sencilla, una vez que se utilizan obras de teatro escritas en inglés, y en las cuales se presupone un diálogo fluido, sin afecciones, y que ha sufrido la censura de los críticos y del público de teatro, y ya que los directores artísticos se hacen ayudar de directores de escena, además de que conocen perfectamente el idioma que se está empleando en la película; si la solución para las producciones de habla inglesa resulta fácil y sencilla, no acontece lo mismo por lo que se refiere a las películas habladas en español, que adolecen de defectos capitales si no se fija a tiempo la atención de productores y de quienes clamoran por la pureza del idioma.

De acuerdo con el proyecto anunciado por casi la totalidad de casas productoras, se producirán las películas en cuatro idiomas distintos, utilizando los mismos decorados y «sets» que habrían de emplearse para la versión inglesa. Esto significa que excepcionalmente se le llevará—y ya lo estamos observando—a la pantalla un argumento dialogado que no haya sido escrito originalmente en inglés, y se obtiene entonces el siguiente resultado: que una obra, relativamente escrita de acuerdo con las fórmulas literarias, en su idioma original (inglés) será desastrosamente traducida al español para hacer la versión española. Y si para obtener simples traducciones de novelas o relatos se necesitan verdaderos profesionales de la literatura en el idioma para el cual se traducen, no se diga lo que se requiere para traducir el diálogo, que es la forma literaria más difícil de explotar, sin duda alguna, en cualquier idioma conocido.

De aquí nace la necesidad de que los estudios cinematográficos utilicen los servicios de escritores y literatos de habla española para todas las películas que se produzcan habladas en nuestra lengua. Escritores y literatos que hayan producido o traducido obras para el teatro; escritores y literatos que sean capaces de traducir, en diálogo fácil y sencillo, cualquier obra dialogada en otro idioma.

Por estas y otras consideraciones, que son motivo de un estudio más extenso, nos proponemos escribir otros artículos. Por lo pronto, nos concretaremos a señalar este otro peligro en que pueden incurrir los productores cinematográficos en perjuicio de las versiones españolas.

La novela «La casa de la Troya», de Pérez Lugín, que acaba de filmar Ramón Novarro para la Metro-Goldwyn-Mayér, fue traducida y adaptada al cinematógrafo hablado en inglés por un autor americano. La versión inglesa, lanzada con el título de «In Gay Madrid» (En el alegre Madrid) (sic), alteró de tal suerte la obra de Pérez Lugín, que ni éste mismo, de resucitar, la reconocería. La casa productora ha resultado hacer la versión española. Ahora bien: supongamos que la referida Empresa, al nombrar al traductor, lo haga trabajar de acuerdo con la traducción inglesa. Y repetimos que, muy a pesar de la honradez que pudieran tener los dos traductores, y admitiendo un esculpido mayor de parte del traductor al español, nos encontraríamos que «La casa de la Troya» habría sido

Concesión de exámenes extraordinarios

Ayer publicó la «Gaceta» un real orden de Instrucción pública que dice:

«Primer. Se autoriza a los rectores y Juntas de gobierno de las Universidades y a los rectores con los directores de los centros de enseñanza superior y escuelas especiales dependientes del ministerio para conceder exámenes extraordinarios de asignaturas al final del primer semestre del curso, del 10 al 20 de Febrero, a los alumnos que razonadamente lo soliciten, que parezcan dignos de la gracia y a quienes falte una sola o a lo más dos asignaturas para terminar su carrera o grado de enseñanza. La solicitud circunstanciada previa se presentará en la respectiva Secretaría, en los días 15 al 25 de Enero. La matrícula, con las características de la enseñanza oficial, se habrá de formalizar, previa la concesión de la gracia, en los días 1 al 10 de Febrero.

Segundo. En la concesión o denegación de la gracia, las autoridades académicas examinarán discrecionalmente la hoja de méritos y servicios, los años de escolaridad, la edad del solicitante y las razones de la urgencia, y sobre cada uno de estos puntos se pronunciará el fundamento del acuerdo.

Tercero. Los exámenes de tales asignaturas serán siempre ante Tribunal colegiado, integrado por tres catedráticos o profesores numerarios, y asesorado, al faltar el numerario titular de la enseñanza, por su substituto en el encargo de la misma.

Cuarto. Los alumnos que resulten suspensos podrán repetir el examen en Septiembre, como los demás alumnos oficiales.

Quinto. En los casos de faltar una o dos asignaturas para el ingreso en carreras especiales, será igualmente aplicable lo anteriormente dispuesto, en todas sus partes, con las mismas garantías.»

Partidos de pelota

Los partidos de ayer tarde en el Jal-Alal.

Jugaron, a remonte, Irigoyen y Echániz (J.) (rojos) contra Ostolaza y Salaverria I (azules). Ganaron los azules por 10 tantos. Luego jugaron, a pala, Araquistain y Abeso (rojos) contra Izaguirre y Perea (azules). Al retirarnos del frontón estaban en 18 tantos los rojos y en 19 los azules.

VEA USTED EN

Príncipe Alfonso

LA MAGNIFICA PELIOLA

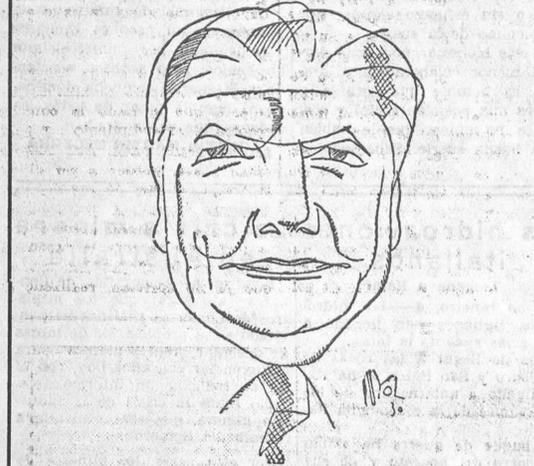
RASPUTIN

(El diablo sagrado)

GUADALAJARA.—La presa y salto de Botarque, construídos con verdadero lujo y situación pintoresca.

ALMERIA, a ocho kilómetros de Melina Bonvarón, la Sulza Española.

MUJERES EXTRAORDINARIAS



CRISTOBAL DE CASTRO

(Con 70 retratos de Solís Avila)

He aquí el libro de las mujeres, compuesto para las mujeres por el escritor de las mujeres.

«Tengo sincera admiración por las altas dotes de escritor de Cristóbal de Castro y aplaudo con entusiasmo su generoso y ferviente feminismo.»—Blanca de los Ríos.

«El eminente literato, justiciero y ecuaníme para nosotras, merece una especial simpatía de cuantas mujeres sostenemos aquí una lucha valiente contra prejuicios, costumbres y rivalidades sin nombre. Cristóbal de Castro alza una voz, robusta y clara, en favor nuestro cuando muy pocos españoles se atreven más que a sonreírnos con humillante benevolencia.»—Concha Espina.

«Artista, poeta y pensador, Cristóbal de Castro merece la admiración y la gratitud de todas las mujeres. Se dan en él, mezcladas en amable consorcio, las bellezas del clasicismo y la modernidad de las ideas.»—Carmen de Burgos (Colombina).

«Nosotras hemos de agradecer al insigne Cristóbal de Castro su devoción a nuestros ideales. Es el escritor que con más entusiasmo, constancia y eficacia ha defendido la causa feminista.»—Isabel de Palencia.

C. I. A. P. 8 PESETAS

IN LIBRO SENSACIONAL

Tres días

con los endemoniados

Emocionante relato de los misteriosos ritos de leyenda, vividos por un reporter madrileño en las montañas de la Baima.

Alardo Prats y Beltrán

el joven y ya conocidísimo periodista, refiere brillantemente en este libro, avorandoso con curiosísimas fotografías, las escenas de alucinación y fanatismo que en pleno siglo XX se desarrollan en la España desconocida.

No se trata de una novela, sino de un relato veraz, de un reportaje que tiene todo el interés y toda la emoción de lo vivido, de la realidad: de una realidad alucinante, que más parece producto de una exaltada fantasía.

CINCO PESETAS

RIALTO

Viernes, día 9.

En función de gala, ESTRENO de

El gran charco

por Maurice CHEVALIER y Claudette Colbert

ES UN FILM PARAMOUNT

FIGURAS DE ESPAÑA

el hermoso libro de

DARIO PEREZ

gran éxito de crítica y extraordinario suceso de librería, una de las obras de mayor venta en la actualidad, ofrece, aparte sus propios méritos, el atractivo de un extenso y admirable prólogo del ilustre hombre público

SANTIAGO ALBA

quien ha escrito para FIGURAS DE ESPAÑA hermosas y sinceras páginas de sugestiva actualidad política.

FIGURAS DE ESPAÑA

libro literario, ameno y de consulta, contiene, trazadas de mano maestra, las siguientes interesantísimas semblanzas:

OSSORIO Y GALLARDO, abogado. MARANON, médico. LORENZO PARDO, ingeniero. GOMEZ DE BAQUERO (Andrén), escritor. BOIX, crítico de Arte. ROMERO DE TORRES, pintor. ISABAL, jurisconsulto. MESEGUER, meteorólogo. INDALECIO PRIETO, orador. GARCIA SANCHIZ, charlista. ROSO DE LUENA, tesofo. Coronel CAPEZ. ALBADALEJO, comerciante. GANZINOS ASSENS, crítico. FALLA, compositor. CASTROVIDO, periodista. FERNANDO DE LOS RIOS, filósofo. JARNES, escritor. LOPEZ OTERO, arquitecto. ROYO VILLANOVA, catedrático. TELLO, historiador. ANDRES MORENO, financiero. ZAMACOIS, novelista. BARRIA TRELLES, internacionalista. BARRAL, esultor. RICARDO CALVO, actor. JUAN RAMON JIMENEZ, poeta. RIVERA-ROVIRA, publicista. VIRGILIO HUESO, maestro

Pida usted en cualquiera de las principales librerías de España

FIGURAS DE ESPAÑA

SEIS PESETAS

TIEMPOS NUEVOS

Religión y política

Recogió «El Sol» y reprodujeron otros colegas un artículo publicado en la «Semana Parroquial»...

Esta declaración, tan clara y rotunda, se completa con esta otra: «Lo disparatado y absurdo es creer que la religión debe cambiar con el cambio de régimen»...

Tan profundas son las raíces que en España echó el ultramonjismo, gracias a las predicaciones ignacianas...

Bueno será que la gente se vaya enterando de que en esta gran transformación del espíritu público...

Si quisiéramos herir modestias y provocar molestias, ¡qué fácil nos sería traer aquí una larga re-

lación de hombres de iglesia, jóvenes, inteligentes, prestigiosos que piensan y discurren como nombres de su tiempo...

Saben que en Roma la fuerza máxima del catolicismo, por su poder y por su valer espiritual, se está obteniendo gracias a los católicos norteamericanos...

Vuelven los ojos a todas las Repúblicas de América, y allí ven cómo se armonizan la forma de gobierno y la plena libertad de las creencias...

Si ven en Bélgica, a pesar de la fuerte división confesional de sus habitantes, ser respetadas sus ideas, advierten que no lo están menos en Francia...

Cuando llegue el momento, más o menos inmediato, de ver lo que en España hay de valores reales, después de la liquidación realizada de los que estaban en curso...

blica retribuía decorosamente a quienes consagraron su vida y su vocación a la enseñanza pública.

Primera. El movimiento escalafonal del Magisterio ha de ser paralelo a la creación de escuelas.

Segunda. Las plazas de nueva creación han de ser de 4.000 a 8.000 pesetas, proporcionalmente...

Lo más urgente en esta base es la consecución inmediata del ascenso a 3.000 pesetas de todos los maestros...

Tercera. El porcentaje a que aspira, por ahora, con el escalafón actual, el Magisterio primario...

INUNDACIONES EN FRANCIA

París, 6.—Las inundaciones siguen causando importantes daños en diversas regiones de Francia.

En Le Mans hay muchas calles inundadas. En la región de Bernay los daños causados por las inundaciones son muy grandes.

En Chartres están inundados varios barrios, y la inundación ha cortado en diversos puntos las comunicaciones.

LA VERDADERA DOCTRINA

LO UNICO NECESARIO

He aquí el texto íntegro de lo publicado en «La Semana Parroquial de San Pedro el Real»...

«Aunque ya van estando un poco lejos aquellos años en que el vulgo español no acertaba a separar la política de la religión...

«República? ¿Monarquía? Lo que el pueblo quiera. No es pecado ser monárquico ni ser republicano...

Lo disparatado y absurdo es creer que la religión debe cambiar con el cambio de régimen...

Nada de eso. La religión quiere y procura que se salven todos los hombres: blanco, negro, amarillo, europeo, monárquico, asiático, republicano o lo que sean.

la religión verdadera quiere que la luz de la verdad llegue a todas las inteligencias...

«República? ¿Monarquía? Lo que quiera, con tal de que sea buen cristiano. Es lo único necesario e invariable.»

ESTAMPA

GLORIAS PURAS

El acuerdo de la Academia de la Historia—tomado por iniciativa del ilustre historiador D. Antonio Ballesteros—de solicitar el premio Nobel de Literatura para D. Ramón Menéndez Pidal...

Por toda España, decimos, y así debiera ser. Porque cuando un pueblo cuenta con un valor tan excelso que ha traspuesto las fronteras para colocarse en el plano de las primeras figuras universales...

Sin embargo, en España todavía estas glorias puras no son populares. Hombres que han escalado la cima del talento, son reverenciados en los altos medios intelectuales...

Menéndez Pidal es un valor «serio». Y aquí la «seriedad» no llega a ser popular. Por estas tierras, hasta los sabios tienen que hacer piruetas para llamar la atención.

«Ser «popular» en España es algo que predispone sobre la real valoración. Excelsos nombres como D. Francisco Giner y D. Ramón Menéndez Pidal no tuvieron ni difusión de Prensa, ni lluvia de adjetivos, ni rumor popular. Oro son de buena ley.»

La intelectualidad española se regocija con la solicitud del premio Nobel para Menéndez Pidal. Y los españoles que no conocen ni de referencia su inmensa obra...

«República? ¿Monarquía? Lo que el pueblo quiera. No es pecado ser monárquico ni ser republicano. Los pueblos tienen derecho a elegir la forma de régimen que más conveniente juzguen para el bienestar de los ciudadanos.»

ANTONIO DUBOIS

PASANDO EL RATO

Incongruencias

Se ha publicado en los periódicos: «... Habían recibido el encargo —se refiere a dos actores españoles— de traer a España el monumento que dedican a María Guerrero...

«... Habían recibido el encargo —se refiere a dos actores españoles— de traer a España el monumento que dedican a María Guerrero...

«... Habían recibido el encargo —se refiere a dos actores españoles— de traer a España el monumento que dedican a María Guerrero...

«... Habían recibido el encargo —se refiere a dos actores españoles— de traer a España el monumento que dedican a María Guerrero...

«... Habían recibido el encargo —se refiere a dos actores españoles— de traer a España el monumento que dedican a María Guerrero...

«... Habían recibido el encargo —se refiere a dos actores españoles— de traer a España el monumento que dedican a María Guerrero...

«... Habían recibido el encargo —se refiere a dos actores españoles— de traer a España el monumento que dedican a María Guerrero...

«... Habían recibido el encargo —se refiere a dos actores españoles— de traer a España el monumento que dedican a María Guerrero...

La España de ayer

Los dramas de Echegaray.—Estreno de «La duda».—Un triunfo de María Guerrero.—Wagneristas y antiwagneristas. El genio se impone

Prometí en mi crónica anterior reflejar en esta mi impresión acerca del drama de D. José Echegaray titulado «La duda»...

Bien alcanza su claro ingenio que para provocar el terror trágico los sucesos de la vida ordinaria, dentro de un medio burgués...

con análisis, en los oscuros antrós del alma de aquella mujer sintética. Pero lo trágico, lo espeluznante, que es un terrorífico resultado



En un entreacto del estreno de «La duda», de D. José Echegaray (Estampa de Enrique García Ormaechea)

días de Febrero de 1898, y voy a cumplir lo prometido.

Continuaba el insigne dramaturgo monopolizando el interés del público. Quizá no existiese en aquella época la fecundidad que hoy existe en nuestra literatura dramática...

En medio de la variedad de tipos, de hechos y de situaciones que bullen y quieren tomar cuerpo de realidades en la enorme producción dramática de Echegaray...

«... Habían recibido el encargo —se refiere a dos actores españoles— de traer a España el monumento que dedican a María Guerrero...

«... Habían recibido el encargo —se refiere a dos actores españoles— de traer a España el monumento que dedican a María Guerrero...

«... Habían recibido el encargo —se refiere a dos actores españoles— de traer a España el monumento que dedican a María Guerrero...

«... Habían recibido el encargo —se refiere a dos actores españoles— de traer a España el monumento que dedican a María Guerrero...

«... Habían recibido el encargo —se refiere a dos actores españoles— de traer a España el monumento que dedican a María Guerrero...

«... Habían recibido el encargo —se refiere a dos actores españoles— de traer a España el monumento que dedican a María Guerrero...

«... Habían recibido el encargo —se refiere a dos actores españoles— de traer a España el monumento que dedican a María Guerrero...

«... Habían recibido el encargo —se refiere a dos actores españoles— de traer a España el monumento que dedican a María Guerrero...

«... Habían recibido el encargo —se refiere a dos actores españoles— de traer a España el monumento que dedican a María Guerrero...

«... Habían recibido el encargo —se refiere a dos actores españoles— de traer a España el monumento que dedican a María Guerrero...

lo; le hace falta crear un ambiente especial, como Wagner creaba un mundo fantástico para vestir sus personajes con su música...

«... Habían recibido el encargo —se refiere a dos actores españoles— de traer a España el monumento que dedican a María Guerrero...

«... Habían recibido el encargo —se refiere a dos actores españoles— de traer a España el monumento que dedican a María Guerrero...

«... Habían recibido el encargo —se refiere a dos actores españoles— de traer a España el monumento que dedican a María Guerrero...

«... Habían recibido el encargo —se refiere a dos actores españoles— de traer a España el monumento que dedican a María Guerrero...

«... Habían recibido el encargo —se refiere a dos actores españoles— de traer a España el monumento que dedican a María Guerrero...

«... Habían recibido el encargo —se refiere a dos actores españoles— de traer a España el monumento que dedican a María Guerrero...

«... Habían recibido el encargo —se refiere a dos actores españoles— de traer a España el monumento que dedican a María Guerrero...

«... Habían recibido el encargo —se refiere a dos actores españoles— de traer a España el monumento que dedican a María Guerrero...

«... Habían recibido el encargo —se refiere a dos actores españoles— de traer a España el monumento que dedican a María Guerrero...

«... Habían recibido el encargo —se refiere a dos actores españoles— de traer a España el monumento que dedican a María Guerrero...

«... Habían recibido el encargo —se refiere a dos actores españoles— de traer a España el monumento que dedican a María Guerrero...

«... Habían recibido el encargo —se refiere a dos actores españoles— de traer a España el monumento que dedican a María Guerrero...

«... Habían recibido el encargo —se refiere a dos actores españoles— de traer a España el monumento que dedican a María Guerrero...

«... Habían recibido el encargo —se refiere a dos actores españoles— de traer a España el monumento que dedican a María Guerrero...

«... Habían recibido el encargo —se refiere a dos actores españoles— de traer a España el monumento que dedican a María Guerrero...

de las malas artes de Belcebú en forma de Doña Leocadia, surge cuando Amparo, al enterarse de aquellos nefandos tratos...

«... Habían recibido el encargo —se refiere a dos actores españoles— de traer a España el monumento que dedican a María Guerrero...

«... Habían recibido el encargo —se refiere a dos actores españoles— de traer a España el monumento que dedican a María Guerrero...

«... Habían recibido el encargo —se refiere a dos actores españoles— de traer a España el monumento que dedican a María Guerrero...

«... Habían recibido el encargo —se refiere a dos actores españoles— de traer a España el monumento que dedican a María Guerrero...

«... Habían recibido el encargo —se refiere a dos actores españoles— de traer a España el monumento que dedican a María Guerrero...

«... Habían recibido el encargo —se refiere a dos actores españoles— de traer a España el monumento que dedican a María Guerrero...

«... Habían recibido el encargo —se refiere a dos actores españoles— de traer a España el monumento que dedican a María Guerrero...

«... Habían recibido el encargo —se refiere a dos actores españoles— de traer a España el monumento que dedican a María Guerrero...

«... Habían recibido el encargo —se refiere a dos actores españoles— de traer a España el monumento que dedican a María Guerrero...

«... Habían recibido el encargo —se refiere a dos actores españoles— de traer a España el monumento que dedican a María Guerrero...

«... Habían recibido el encargo —se refiere a dos actores españoles— de traer a España el monumento que dedican a María Guerrero...

«... Habían recibido el encargo —se refiere a dos actores españoles— de traer a España el monumento que dedican a María Guerrero...

«... Habían recibido el encargo —se refiere a dos actores españoles— de traer a España el monumento que dedican a María Guerrero...

«... Habían recibido el encargo —se refiere a dos actores españoles— de traer a España el monumento que dedican a María Guerrero...

«... Habían recibido el encargo —se refiere a dos actores españoles— de traer a España el monumento que dedican a María Guerrero...

EN FAVOR DE LA CULTURA

El presupuesto de Instrucción pública

Se ha dado a conocer el presupuesto de Instrucción pública para el año actual. Apenas se encuentra alguna pequeña variación...

En primera enseñanza, teniendo en cuenta los servicios y créditos del año anterior, apenas hay aumento. Y lo mismo sucede en la segunda enseñanza...

El material pedagógico sigue escaso y las escuelas continuarán instaladas en locales pésimos.

El sueldo de los maestros nacionales continúa siendo insuficiente. En las Asambleas celebradas en

estos días por las distintas Asociaciones del Magisterio se ha demostrado todo esto. Existen cerca de 10.000 maestros con un jornal inferior a cinco pesetas.

Todo ello ha traído, como consecuencia, la decisión de llevar la nueva Comisión permanente de la Asociación Nacional a provincias.

Las Asociaciones de maestros han afirmado más la necesidad de mejorar la situación del Magisterio. En interés de todos, especialmente en interés de la enseñanza, urge que la Administración pu-



Reparto de juguetes efectuado ayer por el Ayuntamiento en las Escuelas Aguirre (Fot. Alfonso.)



Reparto de juguetes efectuado ayer por los exploradores en el asilo de niños de Santa Catalina (Fot. Alfonso.)

Crítica literaria

Al margen de "Proceso Intelectual del Uruguay y Crítica de su Literatura", por Alberto Zum Felde.—Montevideo, 1930

Las poetisas.—María Eugenia Vaz Ferreira.—Dejmirá Agustini.—Juana de Ibarbourou

VIII

Puede afirmarse que el alma lírica del Uruguay se ha declarado más plenamente por la voz de sus mujeres que por la de sus hombres. María Eugenia Vaz Ferreira, Dejmirá Agustini y Juana de Ibarbourou componen un triunvirato lírico que cualquier país le envidiaría. Cada una de esas mujeres extraordinarias ha creado una obra de altísimo interés, no sólo por lo llena de gritos confesionales, sino también por la belleza expresiva de su forma. Las tres nos hablan del amor, cada una a su manera, y sus voces, tan personales, parecen unirse, sin embargo, para formar una sola sinfonía de pasión. Y las tres, aunque algo espaciadas en el tiempo, parecen haber roto simultáneamente ese silencio secular que, cual una clausura, pesaba sobre el corazón de la mujer. Hasta entonces nada sabíamos del modo pasional de la mujer, sobre todo en sus reacciones fisiológicas, como expresión del deseo; era preciso remontarse hasta la antigüedad griega para escucharle, a la sombra de Safo, algunas parcas confidencias, que sólo nos hablaban de un semblante demudado, de un fuego frío, corriendo por las venas a la vista del hombre amado. Las mujeres, en nuestra lírica, sólo habían tenido valor para cantar el amor divino o el amor romántico, que concentraba honestamente en el corazón todos sus fuegos. Estas tres poetisas uruguayas fueron las primeras en romper ese sello de pudor, rasgando todas las vestiduras del lenguaje hipócrita y descifrando sexualmente el anagrama cordial y esta hazaña inaudita la realizaron en su Montevideo provincialino, que las miró al principio como menadas enloquecidas, aunque ahora se glorifique en su diónisíaco fervor y canoniche a una de ellas—la última en la serie—, llamándola Santa Juana de América. Pero si la santidad ha de conferirse a la pasión intrépida, santas son las tres, María Eugenia, Dejmirá y Juana, las dos primeras con honores de mártires, pues María Eugenia venció a la carne en nombre del amor y Dejmirá fué víctima mortal de los mismos fuegos que encendiera. Ambas fueron trágicas y heroicas, en tanto Juana, favorecida por esa claridad que maduran los tiempos, ha sido una mujer feliz, que ha podido cantar su carne en flor pagamente y luego todavía dar acentos cristianos a sus melancolías otoñales. Juana de Ibarbourou ha tenido además, para asordar un poco su voz, el resonante caramillo en que la condensa de Voailles ha cantado desnuda su más ardiente intimidad. (La condesa gala ha dado la pauta a su hermana de América, no obstante los esfuerzos de Zum Felde por reivindicar la absoluta originalidad de la Ibarbourou.)

Es María Eugenia Vaz Ferreira la que inicia este cortejo lírico, que aun prolonga sus ecos en múltiples epígonas. Es ella la que rompe la primera, el silencio y da la señal para que el canto femenino se revele en el canto. Es la primera que deja caer su velo. Pero su desnudez es todavía espiritual. Hermana de un austero filólogo, el doctor Vaz Ferreira, iniciada en poesía bajo el signo romántico, María Eugenia prelude su canto serio con variaciones helénicas sobre el amor sentimental. Es después del novecientos cuando el modernismo le brinda formas de expresión nuevas y personales. Es entonces cuando su concepto romántico—pesimista—del amor y su desengaño anticipado de la pasión absoluta y eterna se resuelven en una actitud olímpica de egolatra narcisismo. La frase de Rodó, «el mármol, la carne de los dioses...», trastorna a la adolescente, que hace de ella el lema de su vida. María Eugenia, que Zum Felde nos describe en aquel tiempo con una fría y dorada belleza de walkyria, se hará divina, convirtiéndose en la carne de mármol. Semejante a la Brunilda germánica, se encerrará en un círculo de fuego, donde esperará la llegada del héroe, único digno de su amor. María Eugenia es la prometida del superhombre, y en tanto él viene será una Jungfrau inaccesible. La poetisa uruguayana asume el papel de virgen del Evangelio nítzschiano y dramatiza en su persona toda una literatura del momento, realizada por las trompas de Wagner. Lo que en otros es literatura, en ella es vida, y con un temblor de su ser todo aguarda al «que vendrá», de Rodó, que para ella no ha de ser sólo el genio, sino también el héroe, el semidiós. Esta actitud altiva y esforzada, al par que sumisa—arrogante y sumisa toda virgen que aguarda—, constituye la gloria y la tragedia de la poetisa. En vano espera María Eugenia la llegada del superhombre al través de un mar en que el cisne de Lohengrin naufragaría. Por un instante creyó reconocer al predestinado—según los biógrafos insistían—en A. Armando Vasseur, que llegaba de Buenos Aires arro-

gante y empenachado de naciente gloria, y aun dicen que lo saludó en unos versos wagnerianos. Pero la ilusión duró poco, y María Eugenia hubo de sentir que el tiempo—amante voraz de las estatuas—iba ablandando el mármol de la suya, mientras ella perdía su voz dominadora de contralto llamando al héroe esquivo desde su cumbre, florecida de niveas azucenas. Entonces—hace notar Zum Felde con psicoanálisis certero—María Eugenia se convierte en una desechada del amor (una resentida, diría Max Scheler), y puesto que para ella no existe, le niega, un medio mágico de matarlo. Desde ese momento su poesía se hace resueltamente narcisista, y la cantora se complace en exaltar su pureza inviolada, la nieve incandescente de que su soledad está hecha. Pero si la poetisa mantiene en sus versos la actitud olímpica, la mujer no puede sostener la majestad de la estatua, y apela para defenderse a la ironía y al desden insultante. María Eugenia exagera su triple papel de solterona, hasta un extremo en que se hace agresivo. Por las calles de Montevideo se la ve pasar descuidada, mal vestida y hasta sucia (así nos la describe Carlos G. Antuña en un estudio, «Literaria», 1929). De este modo se venga la solterona de los hombres que no la han amado y de las mujeres que son amadas. Su alma está llena de amargura, no obstante los honores que su gloria literaria le vale. Entre otras cosas, le ha sido concedida una cátedra oficial de Literatura. Pero sus labios estarán cerrados para expresar su humilde ansia de amor, y apenas si en un poema—que Zum Felde reproduce—deja escapar el grito de espanto de su soledad y la confesión de su envidia, ya inútil, a las mujeres amadas y fecundas que no se reservaron para el superhombre. Pero estas claudicaciones son raras, y María Eugenia conserva en su amargura el orgullo de proclamarse inviolada. («Yo bajaré a tí con la ofrenda vital intacta», dice a la Tierra.) Esta trágica actitud es lo que da especial valor a la obra lírica de la Vaz Ferreira, consagrándola heroica realización de una virgen de leyendas y mitos hiperbóreos. María Eugenia es, en la geografía lírica de su país, una nevada cumbre germánica. Su figura parece formada de delicadas brumas del Norte, por entre las cuales se despeñan sonoros aludes wagnerianos. Su verso, no obstante, es latino, y su único libro—libro póstumo, pues ella no se preocupaba de recoger sus versos—se titula «La Isla de los Cánticos», cual aludiendo a homéricas sirenas. Confieso que María Eugenia me interesa más que las otras dos grandes poetisas del triunvirato por su complejidad psíquica y por su trágica lucha con el amor, pues nada hay tan patético como un alma de fuego expresándose en un abecedario de nieve.

Dejmirá Agustini, que levanta su vuelo sobre el ocaso de María Eugenia, es menos compleja que su precursora, pues la pasión se declara por su boca franca y humanamente, sin luchar con el orgullo aristocrático de la castidad. Dejmirá invoca y canta la solemne realidad física del amor, la unión ardorosa y fecunda de los seres jóvenes y bellos, y se ofrece ella misma a la celebración del misterio vital con palabras que nunca había dicho una mujer, que suscitaban a su alrededor un tumulto de escándalo. Todas las mujeres de Montevideo se sintieron traicionadas por ella, denunciadas y descubiertas por su indiscreción en su hipócrita táctica de fingir frialdades. Y, sin embargo, al publicar sus primeros versos eróticos, Dejmirá Agustini era una adolescente que expresaba sus sueños, no sus experiencias de mujer. Tanto Zum Felde como otro crítico uruguayo, Rómulo Nano Lotte-

zo, autor de un estudio titulado «Tres poetisas del Uruguay» (María Eugenia Vaz Ferreira, Dejmirá Agustini y Luisa Luisi), proclaman la auténtica paradoja de una jovencita retraída y honesta, según el concepto burgués, que ni siquiera sale sola de casa, escribiendo esos versos eróticos, que los espíritus pacaos imaginan compuestos por una cortesana. Y, sin embargo, nada más puro que esas estrofas, transidas de la seria expectación de una virgen ante el misterio de las iniciaciones laceantes. Porque es una virgen cantando así la poetisa con esa temblorosa emoción, encareciendo con gesto de heroísmo la intención de la ofrenda. Dejmirá, como María Eugenia, conoce el alto valor de la entrega, y sus sueños eróticos son tan exigentes, que están condenados a permanecer ideales. Esos sueños que tan materialmente se expresan, están, en realidad, desahogados de la materia. Dejmirá parece la poseída de un incubo que se le revela en sus propios líricos y que es acaso el propio nimen. Por eso en la vida que llamamos real le es todo indiferente, y llegado el momento se casa sin amor con el hombre que sus padres le eligen, y que al poco tiempo gestiona su divorcio de aquella mujer fría que escribe versos tan ardientes. Dejmirá vuelve a casa de sus padres y al lado de sus sueños de soltera, que allí dejó como hermanitos. ¡Es que realmente sólo ha nacido para imaginar el amor e inflamar con sus versos a las demás criaturas, y que uno de esos versos es su cuerpo bello e insensible? Misterio insoluble, cuyo hermetismo agrava el mismo episodio fatal que podría ser su clave. En vísperas de fallarse el divorcio—una tarde de julio de 1914—, Dejmirá acude a una cita del marido y al día siguiente ambos son hallados muertos en una alcoba clandestina. ¡Se suicidaron los dos de común acuerdo o fué ella la víctima del hombre deshecho? ¡Arrebató a ambos un mismo vértice pasional? La imposibilidad de contestar a esas preguntas suspende el veredicto acerca del temperamento real de la ardorosa poetisa. Para nosotros, la pasionalidad de Dejmirá queda reducida a sus versos, localizada en una forma lírica que nadie ha superado después en expresión. Las metáforas de que ella se vale para describir el rito erótico y para declarar la emoción con que se ofrece al «aleatro del abrazo magnífico», son incompatibles por su verdad biológica y su honrado impudor. La poetisa, en realidad, una poseesa catalogada por el nimen en un «schub» lírico. Por lo demás, afirman sus biógrafos que Dejmirá escribía como en estado de «trance», sorprendida por la inspiración, que al irse la dejaba agotada. De ahí la desigualdad en la calidad lírica de sus poemas, sobre todo en lo referente a la forma, llena de incorrecciones, junto a aciertos magníficos; nunca mármol, cual la de María Eugenia; siempre lava, trépidas y encendidas. Cinco libros—«El Libro Blanco» (1907), «Cantos de la Mañana» (1910), «Los Cálizos Vacíos» (1913), «El Rosario de Eros» (1924) y «Los Astros del Abismo» (1924)—consagran su gloria y recogen los sueños de esta mujer, tan pura y solitaria en el fondo como María Eugenia, y para la que el amor fué tan cruel como para su precursora el desamor.

Juana de Ibarbourou es la más afortunada de esta gentil trilogía. Ha alcanzando tiempos de mayor comprensión, ha encontrado en la vida real el amor invocado en sus versos, y cuyo hallazgo no la ha hecho enmudecer, y ha vivido lo bastante para conocer, todavía joven, la apoteosis de su gloria. Es, además, la más varía y rica de temperamento y de formas de las poetisas que estudiamos. Si no puede reclamar título de innovadora, y si la condesa de Noailles pone en situación precaria su originalidad primitiva, pues diríase que se lanzó a cantar al oír a esa alondra de Francia, ha sabido en sus versos recamar con mayor número de variaciones el tema erótico de sus predecesoras. Su voz no es de contrato, cual la de María Eugenia, ni en parte también la de Dejmirá, sino la de una ti-

ple a veces deliciosamente ligera. Su instrumento lírico es la siringa pánica, reclamo de una joven niña que se ofrece en sazón y en la plena naturaleza. Sus cantos son de un erotismo ardiente, expresado en formas de una gracia delicada y sutil. Su figura es tan vaporosa que se la siente, frágil y fugaz, marchitarse, derretirse mientras canta, como fruto en sazón y sol de siesta. Tiene algo de cigarra, esa cigarra que Atenas adoptó por símbolo de su alma dorada y fina. Ninfa de un bosque americano, donde todo madura aprisa, siente que la hora del amor se va y por eso canta con tamaño apremio. «Tómame ahora, que soy joven...» Se ofrece como el día, como ese día que Horacio nos exhorta a apresar, «Carpe diem». («Carpe me», parece glosar Juana, encarnando la gloria de ese día fugaz.) Sus sentimientos son enteramente paganos, y la gracia turbadora de su verso sensual está en que salen de labios de mujer y parecen dirigidos a cada uno de nosotros. Porque en tanto la voz de Eugenia y la de Dejmirá son las de profesas que cantan en clausura a un amor deficiente, la de Juana es pánica, y parece llamarnos a todos desde el fondo de la Naturaleza haciendo bocina de sus manos. Justamente este carácter pánico es lo que la distingue de sus precursoras, absorbitas en el ensueño de su amor subjetivo. Juana es una hija de la Naturaleza, un rico fruto humano que se siente en fraternidad con todas las formas de la vida. A este panismo suyo le debemos el aspecto más personal de su obra, aquel en que deja de ser una poetisa erótica para convertirse sencillamente en poeta. El sentimiento de la Naturaleza va unido en ella al del amor; es ella misma la Naturaleza amando y cantando; la Naturaleza, tan grave y hasta imponente a veces y otras tan infantil y traviesa. Música solemne de frondas y temblor de hojillas escalofriadas hay en sus versos desiguales, ingeniosos y espontáneos, tan transparentes que a su través se ve el alma desnuda en inocencia. Quizá por esta razón de su naturalidad se ha podido canonizar tan fácilmente a esta niña pagana. Juana de Ibarbourou es una de esas mujeres modernas—como la Noailles, Claudina y Rachilde—cuyo fresco corazón nos trae un estremecimiento de las antiguas alboradas del Mundo.

Por desgracia, las últimas poesías de la Ibarbourou tienden al tono elegiaco y ascético; se cristianizan (una semejanza más con la evolución seguida por la de Noailles), aun dentro de su innato paganismismo, pues son las niñas cansadas las que crean el momento cristiano en el frío azul de la tarde. ¿Quizá su canonización influirá en ese giro hacia lo grave? Pero en ese caso debe tener presente que si se la ha proclamado Santa Juana de América, ha sido, sin duda, por las virtudes afirmativas, efusivas de su genio, por lo que ella tiene de representativo de la madre tierra americana; por su paganismismo, en suma.

R. DAINISINO ASSENS

Correo aéreo Europa-América del Sur

Santiago de Chile, 6.—Ayer, lunes, ha llegado a ésta el correo aéreo semanal Europa-América del Sur, que salió de Francia y pasó por España el domingo 29 de Diciembre, llegó al Brasil el sábado, 3 del corriente, y a Buenos Aires el domingo, 4, empleando en dicho recorrido, respectivamente, seis, siete y ocho días.

Un vapor noruego a pique

Londres, 6.—El vapor noruego que se fué a pique ayer en aguas de Colombo a consecuencia de una explosión llevaba a bordo un peligroso cargamento de armas, municiones y clorato de potasa. La tripulación del buque perdido fué recogida en su totalidad por el vapor francés «Porthos».

AYER TARDE EN SEVILLA

UN DISCURSO DE ROMANONES

Sevilla, 6.—En el Hotel Eritaña se celebró el banquete organizado por el partido liberal en honor del conde de Romanones. El acto terminó a las cuatro y media de la tarde. A dicha hora los periodistas tuvieron que someter sus cuartillas a la censura de Capitanes general antes de darlas a las imprentas respectivas y al teléfono.

En la presidencia tomó asiento el homenajado con algunos de sus amigos más destacados. En total asistieron al banquete 600 personas.

Condenación de la Dictadura

Habló en primer término el señor Rodríguez de la Borbolla, quien hizo una dura crítica de la Dictadura, y fué ovacionado y vitoreado. Dijo que el partido liberal no se ha debilitado a pesar de la dura prueba sufrida, y aseguró que seguirá laborando en la defensa de sus ideales.

Don Hilario del Camino pronunció breves frases condenando la actuación de la Dictadura y sus persecuciones. Examinó brevemente la situación actual de España, y dijo que el partido liberal sevillaño alienta como el primer día el espíritu de D. Pedro Rodríguez de la Borbolla.

El conde de Halcón, jefe del partido local romanonista, agradeció que el conde de Romanones haya elegido la capital de Sevilla para hacer las declaraciones que de él se esperan con enorme interés en el momento en que en toda la nación se preconiza como necesaria la unión de los liberales.

Se congratula de que los liberales se muestren unidos como antes de la Dictadura.

Habla de la crisis agraria que atraviesa la provincia, y pide al conde de Romanones que cuando vuelva a Madrid reclame para Sevilla trabajo y medios de vida.

Habla Romanones.—La transformación de los partidos

A continuación habló el conde de Romanones. Al levantarse fué acogido con una salva de aplausos.

Comenzó diciendo que la causa ha gran sorpresa, después de haber sido decretada la muerte del partido liberal, ver unidos en grupos compactos a los liberales sevillanos.

«No haré, pues—añade—, discurso político. Mis palabras no tendrán otro alcance que el de una conversación con todos vosotros, que sois mis amigos de siempre.

Voy a empezar hablando no sólo de la situación de conjunto de España, sino también de la de Sevilla.

Los partidos políticos necesitan transformación; pero ¿dónde están los hombres capaces de transformarlos?

Es fácil decretar la muerte de los partidos políticos; pero si se cuenta con fuerza para reorganizarlos, esos partidos no quedan suprimidos.

Si hay partidos nuevos, con programas y con jefes, que vengan, porque nosotros no tendremos inconveniente en cederles el paso.»

Evoca luego la figura de D. Pedro Rodríguez de la Borbolla, para cuya memoria tiene sentidas frases de elogio.

Dice que la existencia de los partidos políticos se remonta a los tiempos más lejanos. En defensa de esta tesis hace un párrafo en el que alude a las diferencias que surgieron entre los hijos de Adán y Eva, estimando que desde aquel mismo momento puede aceptarse la existencia de los partidos políticos.

Iniciación a la lucha electoral

Luego dice:

«Sin partidos políticos no puede haber régimen parlamentario. Mientras no exista otro instrumento más fecundo y práctico, tienen que existir los partidos políticos como única forma viable para el desarrollo normal de los pueblos. Es imposible atender las necesidades de los pueblos si no se cuenta para ello con organizaciones políticas.

Por estas razones es oportuno advertir que urge preparar nuestras fuerzas políticas para la lucha electoral. El calendario señala hoy el día 6 de Enero. La lucha se avecina, pues.»

Se pregunta si habrá verdadera lucha electoral, y estima que precisa ir a las elecciones con un programa definido y lo más pronto posible.

«Mientras no haya Parlamento no habrá normalidad.

El Gobierno contrajo el compromiso de ir a las elecciones.

Para restablecer la paz en los espíritus

«Ahora no puede irse a realizar elecciones alegres y confiadas, sino sinceras y leales. Estas elecciones deben ser reflejo de la verdad y del sentimiento de la mayoría de los españoles. El nuevo Parlamento debe ser reflejo de unas elecciones sinceras, pues sólo con la verdad puede restablecerse la paz de los espíritus.»

Sobre las Cortes Constituyentes y las otras

Habla de las Cortes Constituyentes de 1854, de las que dice que fueron convocadas como consecuencia de un pronunciamiento

militar. Entonces Isabel II convocó Cortes Constituyentes; pero todo aquello sucedió en circunstancias especiales.

En los años 1869 y 1877 hubo también Cortes Constituyentes por imposición de la fuerza.

«Yo no conozco ningún caso de Cortes Constituyentes realizadas por iniciativa del rey.

No puede, pues, aspirarse más que a Cortes ordinarias.

Las que van a celebrarse en Marzo pueden realizarse con las mismas garantías que aquellas a que aspiran los constitucionalistas.

En esa consulta popular radica el camino para abrir al país un período constituyente en el que predomine la voluntad nacional, expuesta en las urnas con valentía y sin titubeo.»

El período incho de las responsabilidades

Estima que una de las primeras obligaciones del Parlamento es la liquidación del período de las responsabilidades, que califica de período incho. «Se trata—dice—de la vista de un proceso, para el cual tiene que existir el fiscal que acuse y exija responsabilidades.»

«Es necesario—dice—transigir con nuevas agravaciones en los impuestos para ir a la desahogada nivelación del problema financiero de España.»

Estudia el régimen financiero y monetario español y dice que es el más hondo de los que tenemos pendientes.

Habla luego de los presupuestos y dice que debemos aceptar, no los que nos dé la «Gaceta», sino los que procedan de un partido político. Pregunta a continuación si estos presupuestos pueden ser hechos por algún partido.

El problema agrario y el del Ejército

Alude al problema agrario y dice que es el cardinal de los problemas nacionales, y que en él tiene puestas sus esperanzas el partido liberal.

«Respecto al problema agrario, estaría resuelto el 80 por 100 de los problemas vitales que tiene pendientes la nación.

No basta emplear mano dura para resolver los problemas nacionales, y mucho menos el problema agrario.»

Encarece la necesidad de que ningún partido político por sí solo se crea capacitado para resolver este problema.

«Tenemos un ambiente hostil»

Dice que no abdica de los principios esenciales que este verano defendió en la asamblea celebrada en una ciudad fronteriza.

«Lamento que algunas palabras misas puedan desilusionar a mis parciales. Tenemos un ambiente hostil; pero hemos de vencerlo recogiendo las corrientes sociales y políticas que trae el tiempo nuevo.»

«Yo soy—yo lo he dicho—amigo del rey mientras el rey sea amigo de la Constitución y del Parlamento.

Creo imprescindible que se produzca en los espíritus un momento de tregua para que todos nos sintamos dentro de la normalidad. A España le conviene sobre manera esta hora de paz. El Mundo fué asaltado por una ola de desequilibrio político y económico, que repercutió hondamente en España.

¡Y pobre España si esta inquietud logra afanzarse en sus entrañas más íntimas!

Aunque no sea conquistada popularidad—bien lo sé—, hay que defenderlo como solución, porque es lo que conviene al supremo interés de España, que en estos momentos debe estar por encima de todo.»

El conde de Romanones fué muy aplaudido por sus amigos.

Noticias de aeronáutica

El correo aéreo América del Sur-Europa

Alicante, 6.—Llegó a ésta el correo aéreo semanal América del Sur-Europa, que salió de Buenos Aires transportando el correo del Paraguay, Chile, Perú y Bolivia el día 27 de Diciembre, pasando el mismo día por Montevideo y el 28 por Río de Janeiro, efectuando, por tanto, el recorrido en siete días.

El vuelo de Le Brix

Istres, 6.—A las siete de la mañana el aviador Le Brix continuaba su vuelo, llevando en el aire catorce horas y treinta y siete minutos, con 2.320 kilómetros de recorrido.

Aterrizaje forzoso

Istres, 6.—A consecuencia del viento violentísimo, que alcanzó una velocidad de 80 kilómetros por hora, los aviadores Le Brix, Doret y Cadiou han tenido que abandonar su tentativa y han aterrizado en Istres a las nueve y cincuenta y cinco de la mañana, después de haber volado durante dieciséis horas y veinte minutos.

delito; pero ¿quién puede apreciar la línea divisoria entre el no ser y el ser en una tan pequeña oscilación? Así y todo, impondría la absolución de la homicida, como el Areópago absolvió a Orestes de la muerte de su madre, Clitemnestra.

El público fué llevado como por la voluntad del gran dramaturgo y no tuvo en cuenta la ausencia de verosimilitud. Muchos espectadores de los que no toman gato por liebre, al aplaudir con furia a María Guerrero, que bien lo merecía, gritaban: «¡Solal! ¡Solal!», pero, a decir verdad, la mayoría de los que llenaban el teatro Español aplaudía también a don José Echegaray, gloria nacional.

Me referí en mi último artículo a «El buque fantasma». ¿Fué que el maestro Goula no supo sacar partido de esta soberbia obra de Wagner? ¿Fué que el público madrileño todavía no entraba en la música del gran compositor? De «succés d'estime», como dicen los franceses, no pasó, y cuenta que Blanchart y la Fons cumplieron a maravilla. Entre los aficionados al bello arte, sin prejuicios partidistas (yo era uno de ellos), la impresión que nos produjo no pudo ser más íntima, sobre todo en la obertura, que, en medio de una brillante sonoridad, dibuja dos temas melódicos encantadores, en el coro de las hilanderas y en la balada de Senta. El interés dramático del argumento no decae un solo instante. Lo inspira aquel holandés (Der fliegende Holländer) «Judío Errante» del Océano, condenado por Dios, por haberle negado y escarnecido, a luchar eternamente con las tempestades del mar, hasta que encuentre su redención en el amor de una mujer que de él se compeza.

No era floja la lucha (verbal, por supuesto) que sostenían en los pasillos del teatro Real los wagneristas y los antiwagneristas.

«Esto es un guirigay de dos mil demonios—decían unos.

«Esto es música moderna, que no entienden los que tienen tapados los oídos con arropía italiana—exclamaban otros.

«El buque fantasma me recuerda el músico loco de la leyenda de Bécquer—rezongó un tercero.

«Las corcheas de Wagner jamás arraigarán aquí—vociferó un cuarto.

A algunos de los que ponían a Wagner como hoja de perejil les he visto aplaudir «a todo meter» al glorioso maestro cuando Pepe Lasalle nos hizo oír «Parisfa».

Ni en arte ni en política se pueden hacer profecías.

EMILIO GUTIERREZ CAMERO
(De la Academia Española.)

DEL SUCESO DE ANTEAYER

Continúa la in-comunicación

El juez del distrito de Buenavista se hizo cargo ayer de las diligencias instruidas por su compañero en el día del lunes, con motivo del suceso ocurrido en el lavadero del hotel del paseo del Hipódromo y del que resultó víctima la joven sirvienta María Luisa Sendin.

El chofer Juan José Ródenas compareció ante el juez que ha de continuar el sumario y siguió negando haber tratado de abusar de la joven y también que fuera el autor del disparo. Pero como, por otra parte, se tiene lo declarado por el mozo de comedor, que asegura haber oído a María Luisa exclamar una frase que acusa a Juan José, el juez ha ordenado que éste continúe en la cárcel, donde ingresó, ayer, incommunicado, aunque todavía no ha decretado su procesamiento, como se ha asegurado.

El republicanismo español

Nueva Junta directiva

El Circulo Republicano de Al-baete ha nombrado la siguiente Junta directiva:

Presidente, D. Arturo Cortés; vicepresidente, D. E. Navarro; contador, D. M. Frigolet; tesorero, D. V. Martínez; bibliotecario, don Pedro Casciaro; vocales, D. Eleazar Huerta, D. Francisco Carrión, don Eduardo Quijada y D. Marcelino Tabernerio; secretario, D. A. Ferrús.

La curiosidad infantil origina varias desgracias

Belgrado, 6.—Comunican de Spalato que en la aldea de Opuzena varios niños encontraron en el campo una granada que no había explotado.

Uno de ellos la llevó a su casa, y cuando jugaba con ella la granada explotó, matando al niño y a un hermano de pocos meses.

La madre, gravemente herida, falleció cuando era conducida al hospital, y el padre murió a consecuencia de un ataque cardíaco al recibir la noticia.



Grupo de escritores que fueron obsequiados ayer con un vino de honor por la Compañía Ibero-Americana de Publicaciones, con motivo del reparto de juguetes a los hijos de los empleados de la importante editorial.

REPORTAJES MUNDIALES

AHORA HA HECHO DOCE AÑOS...

La agonía de un Imperio.—La revolución vista desde palacio.—El crepúsculo de los emperadores

El tema de la restauración monárquica en Hungría, que de nuevo surge en las columnas del periodismo universal, trae a mi memoria la historia breve, pero intensa, del derrumbamiento del viejo Imperio austrohúngaro...

brunn a comunicárselas al emperador. —[Todo se ha perdido! Todo se ha acabado!—murmuró éste al conocerlas. Luego preguntó si no habría alguna posibilidad de obtener mejores condiciones.

Los acontecimientos se sucedían rápidamente. La derrota de Bulgaria hacía presagiar la catástrofe final. El rey Fernando, destronado, era como la sombra fugitiva de treinta años de política austríaca en los Balcanes.

Al conocer las condiciones del armisticio, y lo que de ellos se exigía, rogaron que se les permitiera deliberar un momento. Quedaron solos media hora, al cabo de la cual declararon, en presencia de Carlos Habsburgo, por boca de Victorio Adler:

Y el emperador Carlos de Habsburgo, lleno de incertidumbre, atormentado por las contradictorias opiniones de las personalidades políticas, que en aquellos momentos instantes eran incapaces de salvar el Imperio, abandonó inesperadamente Viena, yendo a refugiarse, con su esposa y sus hijos, en Hungría.

«El emperador Francisco José inició la guerra sin consultar al pueblo ni a sus representantes; la continuó, tomando las disposiciones relativas a ella, sin haber pedido su parecer a dichos representantes del pueblo. El emperador Carlos, desde su advenimiento al trono, ha continuado la guerra, también sin pedir parecer a los representantes del pueblo. El Consejo de Estado no está, por consiguiente, en condiciones de asumir la responsabilidad de una monstruosidad semejante.»

De Debreczin el emperador fue al castillo Góddö. Quería descansar. Pero los acontecimientos se sucedían. El ministro de Hungría presentó la dimisión, obligándole a una larga y fatigosa serie de consultas con todos los jefes políticos; dimitió el ministro del Exterior—al que substituyó el conde de Andrássy—, y, por último, llegó a Budapest, presentándole también su dimisión, el barón Hessearek, jefe del Gobierno austríaco, que le advirtió que los italianos habían iniciado una fuerte ofensiva, a cuyo empuje vacilaba el frente, y que el general en jefe declaraba que la situación era crítica y peligrosa en alto grado.

El emperador, que hasta entonces desempeñaba, no quería, seguramente, asumir la responsabilidad de aquel armisticio humillante. El general von Arz se presentó en el Parlamento en las primeras horas de la mañana del siguiente día, con objeto de conseguir del Consejo de Estado una rectificación; pero éste mantuvo su criterio, y el general regresó a Schonbrunn, donde dió cuenta del resultado negativo de sus gestiones, y, haciendo protestas de fidelidad al trono, rechazó el cargo de comandante supremo «por no sentirse con fuerzas suficientes para serlo en aquellos momentos».

Encargó del Gobierno—que fue bautizado con el nombre de «Ministerio de Liquidación»—al profesor Lammasch, y Andrássy, ministro del Exterior, envió una nota a Wilson pidiéndole el armisticio por separado. Esta nota produjo vivísima agitación en la Prensa y en la Universidad. Hubo artículos y discursos violentos. Y en tanto, el frente austríaco era roto y se enviaba al general Weber, como parlamentario, para que consiguiera un armisticio a toda costa.

Y el cargo se le dió al mariscal húngaro Kowess. El día 4 de Noviembre, fiesta onomástica del emperador, se conocieron en Viena, por los periódicos, las condiciones del armisticio firmado. La población lo recibió indiferente. Lo que interesaba era el fin de la guerra. La Prensa, en cambio, hablaba de la dureza de algunas condiciones, encontrando humillante la de permitir a Italia que atravesase el Tirol para atacar a Alemania. El Consejo de Estado publicó un manifiesto, diciendo que Austria no tenía ejército y no podía guerrear; pero que sólo firmaría la paz de acuerdo con su aliada.

La impresión que esto produjo en el emperador fue enorme. La emperatriz, desolada, pedía noticias de sus hijos, que quedarán en el castillo de Góddö. Se supo que habían salido precipitadamente en automóvil; pero no se tenían más noticias. La angustia aumentaba, hasta que, al fin, llegaron a Viena.

«Nada, majestad. El ejército no existe. —[No hay nadie fiel a la Monarquía—se quejó. —Majestad—dijo el profesor Lammasch—, nuestra fidelidad es inmutable. Y la Monarquía tiene muchos más fieles; pero sus voces son tímidas, como un suspiro de miedo. No conviene perder irreversiblemente lo futuro, exponiendo nuestra lealtad a un sacrificio inútil, a una persecución que puede anular para siempre nuestra causa. No podemos oponernos al movimiento popular. Sabemos que el hoy es infuisto para nosotros; pero ignoramos lo que puede ser el mañana. Debemos seguir el curso de la Historia, esperando pacientemente días mejores.

Entretanto, el general Weber notificaba al Estado Mayor las condiciones del armisticio, y el general en jefe, Arz, salía para Schonbrunn a comunicárselas al emperador.

«No tenemos emperador. Es inútil que hagamos guardia. En Schonbrunn, donde estaba la familia imperial, los soldados fueron substituidos por los alumnos



El presidente de la República francesa saliendo de visitar el cadáver del mariscal Joffre (Fot. Meurisse.)

de una Academia militar; en Graz, donde el comandante militar Lukas advirtió a los oficiales que el juramento de fidelidad que iban a hacer al nuevo Gobierno democrático estaba vinculado al juramento de fidelidad al emperador, los soldados y estudiantes, armados, asaltaron el palacio del Gobierno y apresaron al general citado. Y en Praga se proponía la destrucción de todos los emblemas del viejo régimen que existiesen en la región checoslovaca.

«Este manifiesto se publicaría únicamente en un caso extremo, cuando se hubiese perdido toda esperanza. La esperanza era el partido cristiano-social, que se oponía a la proclamación de la República hasta que no se reuniese la Asamblea constituyente, que era la que debía decidir sobre la forma de gobierno. Pero la multitud aclamaba la República; el Comité de obreros convocaba a la Guardia roja, y en el Casino de los oficiales se constituía el Consejo de soldados, con la asistencia del presidente del Consejo de Estado, que pronunciaba un discurso.

«El pueblo ha asumido el Poder por medio de sus representantes. Yo renuncio a toda participación en los negocios del Estado. Al mismo tiempo relevo a mi Gobierno austríaco de sus funciones. Puede el pueblo de Austria tutelar instituir y consolidar el nuevo orden de cosas en buena concordia y con espíritu conciliador.»

«El emperador Carlos, agitado y ensombrecido, llamó durante la noche a las personalidades adictas. Las opiniones fueron pesimistas, desesperadas. Las reuniones se repitieron; en una de ellas, dirigiéndose a un ex ministro, advirtió el emperador: —Yo no tengo ninguna culpa de la guerra. He deseado siempre, ardentemente, la paz. ¿Por qué el pueblo me ha de hacer responsable de los acontecimientos? —Majestad—respondió el ex ministro—: el pueblo no hace distinciones, y se revuelve contra todo el sistema monárquico, al que acusa de sus males.

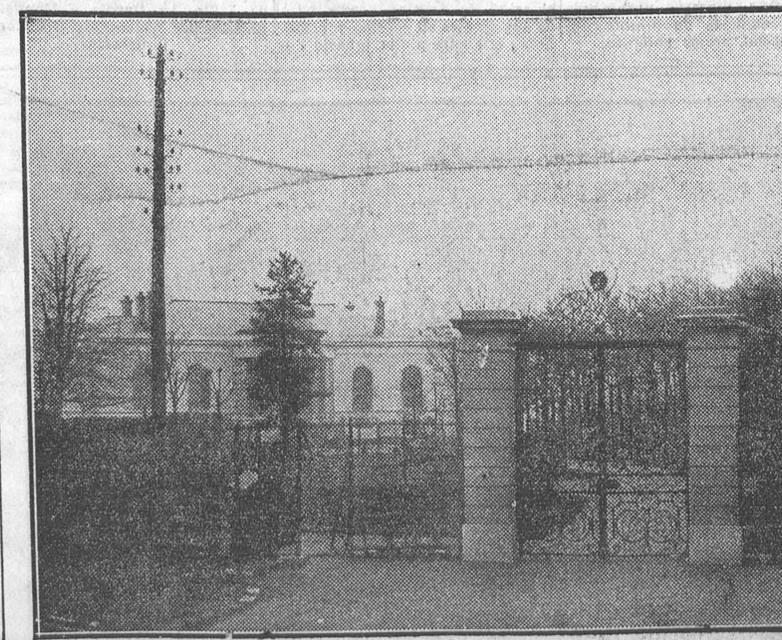
«Este manifiesto se publicaría únicamente en un caso extremo, cuando se hubiese perdido toda esperanza. La esperanza era el partido cristiano-social, que se oponía a la proclamación de la República hasta que no se reuniese la Asamblea constituyente, que era la que debía decidir sobre la forma de gobierno. Pero la multitud aclamaba la República; el Comité de obreros convocaba a la Guardia roja, y en el Casino de los oficiales se constituía el Consejo de soldados, con la asistencia del presidente del Consejo de Estado, que pronunciaba un discurso.

«El pueblo ha asumido el Poder por medio de sus representantes. Yo renuncio a toda participación en los negocios del Estado. Al mismo tiempo relevo a mi Gobierno austríaco de sus funciones. Puede el pueblo de Austria tutelar instituir y consolidar el nuevo orden de cosas en buena concordia y con espíritu conciliador.»

«El emperador Carlos, agitado y ensombrecido, llamó durante la noche a las personalidades adictas. Las opiniones fueron pesimistas, desesperadas. Las reuniones se repitieron; en una de ellas, dirigiéndose a un ex ministro, advirtió el emperador: —Yo no tengo ninguna culpa de la guerra. He deseado siempre, ardentemente, la paz. ¿Por qué el pueblo me ha de hacer responsable de los acontecimientos? —Majestad—respondió el ex ministro—: el pueblo no hace distinciones, y se revuelve contra todo el sistema monárquico, al que acusa de sus males.

«Este manifiesto se publicaría únicamente en un caso extremo, cuando se hubiese perdido toda esperanza. La esperanza era el partido cristiano-social, que se oponía a la proclamación de la República hasta que no se reuniese la Asamblea constituyente, que era la que debía decidir sobre la forma de gobierno. Pero la multitud aclamaba la República; el Comité de obreros convocaba a la Guardia roja, y en el Casino de los oficiales se constituía el Consejo de soldados, con la asistencia del presidente del Consejo de Estado, que pronunciaba un discurso.

«El pueblo ha asumido el Poder por medio de sus representantes. Yo renuncio a toda participación en los negocios del Estado. Al mismo tiempo relevo a mi Gobierno austríaco de sus funciones. Puede el pueblo de Austria tutelar instituir y consolidar el nuevo orden de cosas en buena concordia y con espíritu conciliador.»



La propiedad del mariscal Joffre en Lluvoctennes, donde será inhumado el cadáver del ilustre militar francés (Fot. Meurisse.)

UN MEDIANO PASAR

Una herencia de más de doscientos millones en litigio

Burgos, 6.—En la Audiencia territorial está señalada para el día 12 del mes en curso la vista de un incidente del pleito seguido por los parientes de doña Agueda Ochandategui y Arechavaleta contra don Pedro de Icaza, vizconde de Moreaga de Icaza, y D. Jaime de Aguirre y Oxangottí, herederos de los albaceas testamentarios de dicha señora, D. Pedro Aguirre y Basagottí y D. Juan Víctor Aguirre.

han agrupado los presuntos herederos de la supuesta enorme fortuna para reclamar su derecho a ella. La primera se celebró hará cosa de unos veinte años en Erandio. Tras de ella han ido sucediéndose otras en distintos pueblos de la provincia, con la misma finalidad y aumentando cada vez el número de presuntos derechohabientes. Últimamente (hará unos diez años), uno de ellos pleiteó por su cuenta, sin que el fallo de los Tribunales le fuera propicio.

El asunto reviste caracteres muy curiosos. El pleito data aproximadamente de hace quince años, en que lo planteó uno de los parientes de la señora Ochandategui. Según una información publicada por un periódico de Bilbao en 1925, la cuantía de la fortuna de la señora Ochandategui que es objeto de discusión se cifraba en unos 200 millones de pesetas; pero hay algunos que la hacen ascender a 300 millones.

Entre tanto, habían fallecido los albaceas testamentarios, y sus herederos se hicieron cargo de los deberes de aquéllos. Nuevamente, y ante una nueva insistencia de los parientes de la finada señora Ochandategui, los herederos de los albaceas testamentarios citaron a una reunión a todos los presuntos derechohabientes, llegando a congregarse en la plaza Nueva de Bilbao (el 26 de Octubre de 1925) una verdadera manifestación de todos ellos, pues la formaban más de 300, procedentes de distintos pueblos de las tres provincias vascongadas.

«El presidente Setz, el canceller Renner y el notario Sylvester se presentaron en la mañana del día 11 al presidente del Consejo de ministros, Lammasch, comunicándole el acuerdo para que él se lo transmitiera al emperador. Carlos de Habsburgo firmó el documento preparado, y una hora más tarde lo entregaba Lammasch al Consejo de Estado. El manifiesto imperial, que llevaba las firmas del emperador y del presidente Lammasch, decía así:

«Posteriormente, otro grupo (compuesto de ciento y pico reclamantes), que parece ser niega el derecho a la transmisión del encargo de albaceas testamentarios a los herederos de éstos, volvió a plantear el asunto ante la Audiencia provincial de Bilbao, que falló el año pasado una de sus incidencias (excepción de causa fallida) en contra de los reclamantes, quienes recurrieron a la territorial, que es la que va a entender del asunto el próximo día 12.

«El pueblo ha asumido el Poder por medio de sus representantes. Yo renuncio a toda participación en los negocios del Estado. Al mismo tiempo relevo a mi Gobierno austríaco de sus funciones. Puede el pueblo de Austria tutelar instituir y consolidar el nuevo orden de cosas en buena concordia y con espíritu conciliador.»

«El asunto, al renacer después de un nuevo eclipse, ha despertado en Bilbao la expectación general, así por el motivo legal que se discute como por la presunta formidable cuantía de la fortuna que se atribuye a la herencia de la señora Ochandategui.

Los asuntos de Marruecos

EN LA ZONA ESPAÑOLA Entierro de los aviadores muertos Melilla, 6.—Esta mañana se verificó el entierro de los cadáveres del cabo y soldado muertos ayer a consecuencia de un accidente de aviación ocurrido en el aeródromo de Tahulma cuando, evolucionando sobre él en un aparato Breguet, perdieron dos planos del lado izquierdo.

dieron resistir energicamente y, regresado al puesto al comienzo de la noche, llevando todos los heridos, entre los cuales figuraba el teniente que mandaba el grupo, que falleció en las primeras horas de la madrugada. Por la mañana, cuatro «goums» de las guarniciones de los puestos cercanos volvieron a la cresta de Boutrouzou, donde se desarrolló el combate, y pudieron recoger a los muertos. No pudo ser hallado el cadáver de un suboficial. Esta acción aislada no puede tener ninguna repercusión sobre la situación en la región de Uad el Abiad, donde las tropas francesas proseguirán su misión de vigilancia contra los «djichs», que a favor del invierno hacen imposible los trabajos agrícolas de la montaña y manifiestan viva actividad en toda la región, a pesar de las derrotas que les han infligido estos días últimos los grupos francos y los «goums».

EN LA ZONA FRANCESA

Incurción de voluntarios en Ouz Rouzou.—Un combate con los «ait shokmanes» Rabat, 6.—El día 3, por la tarde, un grupo de voluntarios realizó una incurción en el territorio de los Ouz Rouzou, fuera de la línea del Uad el Abiad, librando un empujado combate con una partida de los «ait shokmanes» disidentes.

Trotsky, en Noruega

Una conferencia a los estudiantes Oslo, 6.—El Gobierno noruego ha decidido en su reunión de hoy autorizar a Trotski a hacer un viaje a Noruega, para fines del corriente mes de Enero o para primeros del próximo Febrero, con objeto de dar una conferencia en el domicilio de la Asociación de Estudiantes noruegos de Oslo.

El combate en el frente de Tadia

Rabat, 6.—Se conocen detalles suplementarios acerca del combate que hubo el día 3 de Enero en el frente de Tadia. Un grupo franco del décimo cuarto regimiento de Tiradores afectó durante el día un enlace entre los puestos situados al norte de Uad el Abiad, y cuando al caer la tarde regresaba a su base fué atacado por un «djich» disidente, que había logrado franquear el río y llegar hasta cerca de los puestos situados entre Babano y Boutrouzou. A los primeros disparos de los rebeldes cayeron heridos varios franceses. Los supervivientes pu-

ACABA DE APARECER LA RUSIA DE AHORA

FOR PEDRO DE REPIDE con interesantes fotografías intercaladas en el texto 5 PESETAS en todas las librerías

Crónicas e informaciones de las provincias españolas

CRONICAS CASTELLANAS

El sabio que quiere aprender

Ha embarcado ya con rumbo a las islas Filipinas el profesor don Camilo Barcia Trelles, personalidad muy destacada de la Universidad de Valladolid y una de las más eminentes del Profesorado español. LA LIBERTAD le cuenta como uno de sus más dilectos colaboradores, y es para cuantos poseemos nuestra contribución y nuestras devociones en estas hojas, donde cristalizan anhelos muy vivos de la democracia española, amigo muy cordial y camarada muy honroso.

El doctor Barcia Trelles marcha a las tierras del lejano Oriente en viaje de misión cultural española cerca de las Universidades de Santo Tomás y de Manila, y de otros centros de enseñanza indígenas o españoles, por mandato de la Junta de Relaciones Culturales y por el designio de la Unión Iberoamericana, de Madrid.

Va, pues, el profesor español al archipiélago filipino con un alto cometido. A él ha de responder el doctor Barcia Trelles de una manera espléndida, merced a sus dotes de sabiduría y de fino espíritu analizador. Hace años que tiene entregada su actividad más intensa a esta labor de recto españolismo mucho más allá de nuestras fronteras: en La Haya, después en los Estados Unidos de Norteamérica, y ahora en las islas filipinas.

Bajo el influjo de su palabra, docta y precisa, en las Universidades y en otros centros culturales de Manila, renacerá un ambiente de comprensión y de justicia para la cultura hispánica.

Yo he de situarme—me ha dicho el doctor Barcia, para los lectores de LA LIBERTAD—en un punto de vista internacional para mis cursos y conferencias en este viaje al Extremo Oriente.

Piensa estudiar en ellos el panorama del Mundo en el momento actual, y las contribuciones aportadas para la paz universal, y ha de tratar de encauzar, en lo posible, cuanto se hace en tal sentido.

El paneuropeísmo.
El panamericanismo.
Inglaterra en el Mundo.
Acción de los Estados Unidos de Norteamérica.

El panasiático en todas sus manifestaciones.

Comparará con estas complejas cuestiones la significación del concepto hispánico en la vida internacional, e intentará demostrar que este criterio es el más objetivo y el más ecuménico de todos. Y estas posiciones ideales han de quedar referidas a lo que significa Filipinas dentro del mundo asiático, considerándola como tierra de contacto para establecer

relaciones armónicas entre el Exmo Oriente y el Occidente.

Para esto cree el doctor Barcia que Filipinas no puede ser más que una cosa: prolongación moral del ideal internacional hispánico.

Esta misión sólo puede lograrse siendo independiente, y en modo alguno como prolongación colonial de una de las potencias que ha de intervenir decisivamente en los problemas que se plantean en el Pacífico.

—Claro es—me dice el insigne internacionalista—que éstas no han de ser deducciones irreformables, sino puntos de vista provisionales, ratificables o rectificables a la vista de la realidad.

—Por eso añado con modestia—voy a Filipinas, más que a enseñar, a aprender.

Es bien seguro que enseñará y aprenderá mucho, y, transcurridos seis meses, regresará a Europa para ofrecer una visión objetiva y serena de su interpretación del problema del Pacífico, especialmente de la cuestión que implican las islas Filipinas desde el punto de vista internacional.

Desde Filipinas continuará viaje al Japón, donde es muy posible que profese algunas conferencias sobre estos temas.

El doctor Barcia Trelles es portador de tres mensajes de salutación muy expresivos: dos del rector de la Universidad de Valladolid para los de las de Santo Tomás y de Manila, y el tercero, de los estudiantes vallisoletanos para sus compañeros de Filipinas.

Los tres mensajes están concebidos en términos de honda cordialidad y haciendo resaltar los vínculos morales entre España y Filipinas, hoy puros y limpios, ya que no media entre los hijos de aquellas islas y nosotros ningún ligamen de orden político.

Yo aplaudo muy de veras la designación del profesor Barcia, hecha por la Unión Iberoamericana y refrendada por la Junta de Relaciones Culturales, porque de ella han de derivarse bienes indudables para el mayor prestigio de España, para la exaltación de su cultura y para su patrimonio espiritual internacional.

La agudeza crítica del sabio catadrático de nuestra Universidad y el sereno análisis que ha de hacer de las cuestiones del Exremo Oriente, han de comportar uno de los estudios más valiosos como contribución al grande y generoso empeño de que prevalezcan la paz y la justicia entre los hombres.

DANIEL DE TORDESILLAS
Valladolid, Enero, 1931.

municipal Fausto Muñoz Bueno dió muerte al pastor Eustaquio Mozo Ramón, de cuarenta años.

La Guardia civil detuvo al guardia agresor, que ingresó en la cárcel convicto y confeso.

Se ignoran los motivos que originaron el crimen.

El abastecimiento de aguas en Teruel

Teruel, 6.—Se ha verificado esta tarde la inauguración del servicio de abastecimiento de aguas de la ciudad.

Al acto asistieron las autoridades.

Entierro de un ilustre republicano

Esta tarde se verificó el entierro del prestigioso y consecuente republicano D. Arsenio Ferruca, Aulia, que desempeñaba el cargo de concejal actualmente.

Presidieron el duelo los gobernadores civil y militar y el Ayuntamiento, con los maceros. Seguía la Banda municipal.

El cadáver iba encerrado en un féretro de caoba con herrajes de plata.

Seguía al duelo oficial una importante manifestación popular compuesta de unas 5.000 personas.

Castilla y León

El Patronato de Formación Profesional

Salamanca, 6.—Celebró sesión el Patronato de Formación Profesional y se dió cuenta de la subvención de 150.000 pesetas para la construcción del edificio que será destinado a Escuela Elemental de Trabajo en los terrenos de Alamedilla, cedidos por el Ayuntamiento.

Unos ladrones amenazan a una mujer con dar muerte a su hijo

Valladolid, 6.—En la calle Cerrada, del barrio de Santa Clara, donde habita un sargento de Artillería, penetraron unos individuos cuando éste se hallaba ausente, y atormentando a la esposa, que tenía un niño en los brazos, se lo arrebataron y la amenazaron con matar a la criatura si no les decía dónde tenía el dinero. La pobre mujer les entregó 300 pesetas que poseía.

La Policía persigue a los ladrones, que huyeron una vez cometido el delito.

Robo de joyas

Toledo, 6.—En la habitación del piso principal de una casa de la calle de Cordería, donde habita D. Francisco Mata, penetró un desconocido mientras la familia almorzaba en las habitaciones del segundo piso.

El ladrón se llevó joyas y objetos por valor de 2.000 pesetas. La Policía detuvo como presunto autor a Isidro Botas Domínguez, conduciéndolo al Juzgado. Se trata de un muchacho de corta edad que se fugó de la dependencia judicial, sin que hasta ahora haya sido hablado.

DURANTE UNA REPRESENTACION DE «SHANGHAI»

Társila Criado se cae y resulta herida

Málaga, 6.—En el teatro Cervantes, al terminar la representación de la obra «Shanghai», en la última escena la actriz Társila Criado había de descender por una escalera colocada al foro, y al hacerlo se hundió el primer escalón y la actriz cayó al suelo. Rápidamente fue trasladada al camerino, donde el médico del teatro la asistió de una herida en la pierna derecha. La señora Criado, que había sufrido un síncope, reaccionó rápidamente y fue trasladada al hotel donde se hospeda. La herida, por fortuna, carece de importancia.

MALLORCA conserva costumbres típicas, edificios de arquitectura especial, trajes antiguos.



SORIA.—El rollo de la villa de Berlanga de Duero (Fot. Crespo)

BALEARES

El partido regionalista balear

Palma de Mallorca, 6.—Ayer regresó la Comisión del partido regionalista que fué a entrevistarse con el Sr. Cambó en Barcelona.

Se ha designado el Comité, que preside el abogado D. Bartolomé Pons, hermano político del banquero ex maurista Sr. Salas Sureda.

«La Almudaina» publica una nota con el programa de la nueva agrupación, y dice que el partido aceptará todas las colaboraciones que vayan animadas en el espíritu de ciudadanía.

La opinión ha recibido este documento con indiferencia.

El obispo continúa grave

El obispo, doctor Miralles, que fué viaticado el viernes, continúa en estado muy grave.

Los médicos que le asisten celebran continuamente consultas.

Fallece el presidente del Ateneo Científico de Mahón

Mahón, 6.—Ha fallecido D. Antonio Vitor Taltavull, teniente coronel retirado de Estado Mayor, ex alcalde de la ciudad y presidente del Ateneo Científico desde su fundación, hace veinticinco años.

Mahón pierde una gran figura, pues el Sr. Vitor era hombre cultísimo y muy activo. Dedicó su vida entera al progreso de la ciudad, y desarrolló el frente del Ateneo una labor admirable, logrando para dicha entidad un sólido prestigio, que mereció extensa difusión.

Al entierro concurren todas las personalidades de la isla. Rindieron honores al cadáver fuerzas del regimiento de Mahón al mando del comandante Lafuente Vamrell.

La familia del finado está recibiendo pésames de todas procedencias.

Vascongadas

El pintor Ignacio Zuloaga, en Bilbao

Bilbao, 6.—Ha estado en Bilbao, para visitar la Exposición que en el salón de Artistas Vascos hace de sus dibujos su sobrino y homónimo, el ilustre pintor Ignacio Zuloaga, mecenas también y maestro del joven artista, que es hijo del director del diario de la tarde «El Nervión», D. Eusebio Zuloaga.

Coincidió con D. Ignacio Zuloaga en la visita multitud de artistas, literatos, periodistas y aficionados, que se expresaron unánimemente de modo muy favorable a las dotes del novel expositor, que es una firme esperanza del arte.

La Exposición está siendo un éxito franco.

Una fiesta a beneficio de los pobres

En vista de la aceptación que han tenido en todas las clases sociales los distintos actos organizados con motivo de la artística Exposición de muñecas a beneficio de la Asociación Vizcaína de Caridad, se ha dispuesto la celebración de una fiesta final, que consistirá en una velada teatral, que se celebrará mañana miércoles, en el coliseo Albia, a cargo de los elementos artísticos del grupo Lagun Artea, que pondrá en escena la obra de sabor local «Naste Borreras», de positivo éxito en cuantas representaciones se han dado de ella.

Después de la función teatral se procederá al sorteo de las muñecas más valiosas (las demás fueron ya adjudicadas), para las cuales se adquirieron opciones en número enorme durante los pasados días.

Los productos de la Exposición suman algo más de 120.000 pesetas, cifra que supera bastante a las de las dos que se celebraron años atrás con igual benéfica finalidad.

En el halagador resultado de esta organización colaboró todo Bilbao.

Perce electrocutado un obrero

En la fábrica La Vizcaya, de Sestao, Juan Menchaca, de diecinueve años, obreroopletero, que se hallaba trabajando sobre un pasadizo de hierro, tocó un cable de alta tensión y pereció electrocutado.

La inauguración del Kursaal

—y vamos a ceñirnos al relato— fué un gran éxito. No fué acertada la adjudicación de la contrata del juego. Hubiera hecho falta al frente del Kursaal un gran señor como lo había en el Casino.

A pesar de ello, los brillantes salones estaban llenos de gente. Varias mesas de ruleta. Otras de treinta y cuarenta y varias de bacará.

Una de estas últimas fué desde el primer día la más concurrida. Era el «baccarat tournant», que dicen los franceses, o el «faraón», que decimos castizamente los españoles. Allí se reunía un grupo distinguido. Eran verdaderos jugadores, que practicaban el vicio como un rito. Entre quienes primeramente se sentaban a la mesa estaba una popular dama española. Llevaba un gran bolso de mano lleno de fichas grandes, y una pitillera llena de cigarrillos gruesos y fuertes. Había también a diario una señora desconocida, llena de alhajas, y que perdía invariablemente gruesas sumas. Pronto se habló de que era una jugadora contrariada para dar lustre al Casino con sus grandes pérdidas. Un diplomático americano y, de vez en cuando, un extranjero que llevaba nota de todas las jugadas habidas durante una hora, para arriesgarse a jugar un pase.

Una tarde apareció un hombre delgado, de aspecto triste y huraño, a quien la Empresa del Kursaal rodeaba de atenciones, rechazadas bruscamente con un gesto. Era el ex presidente cubano señor Menocal.

Se sentó a la mesa de bacará y extendió un cheque. Pronto le trajeron una cantidad considerable de fichas. Y fríamente, implacablemente, fué perdiéndolas. Se levantó entonces y dió un paseo por el salón. Encendió un pitillo. Entonces un periodista se le acercó y le pidió hora para una charla. Sería interesante escuchar a Menocal.

El ex presidente, amable, accedió.

—Luego dijo—; véame luego. Voy a jugar ahora.

Se sentó y extendió otro cheque. Le trajeron otras fichas, y como las anteriores, fueron devoradas por la raqueta.

Volvió a levantarse, a pasear, a encender un pitillo y a repetir al repertorio, que solicitamente acudía a charlar.

—Luego; véame luego. He de jugar aún.

Y volvió a jugar, y a extender un cheque, y a perder las fichas, y a levantarse, y a encender un cigarrillo.

El periodista acudió de nuevo. Era ya tarde. Aun era hora de hacer unas cuartillas para el periódico. De telegrafiar a LA LIBERTAD sus declaraciones.

Menocal, agrío, huraño, grosseiro, le gritó:

—¡Déjeme en paz! No me moleste más!

Le replicó fuerte también al periodista.

—En España—le dijo—, los caballeros que no saben perder no juegan.

—Pues yo, sí, es cierto—dijo

loaga, mecenas también y maestro del joven artista, que es hijo del director del diario de la tarde «El Nervión», D. Eusebio Zuloaga.

Coincidió con D. Ignacio Zuloaga en la visita multitud de artistas, literatos, periodistas y aficionados, que se expresaron unánimemente de modo muy favorable a las dotes del novel expositor, que es una firme esperanza del arte.

La Exposición está siendo un éxito franco.

Una fiesta a beneficio de los pobres

En vista de la aceptación que han tenido en todas las clases sociales los distintos actos organizados con motivo de la artística Exposición de muñecas a beneficio de la Asociación Vizcaína de Caridad, se ha dispuesto la celebración de una fiesta final, que consistirá en una velada teatral, que se celebrará mañana miércoles, en el coliseo Albia, a cargo de los elementos artísticos del grupo Lagun Artea, que pondrá en escena la obra de sabor local «Naste Borreras», de positivo éxito en cuantas representaciones se han dado de ella.

Después de la función teatral se procederá al sorteo de las muñecas más valiosas (las demás fueron ya adjudicadas), para las cuales se adquirieron opciones en número enorme durante los pasados días.

Los productos de la Exposición suman algo más de 120.000 pesetas, cifra que supera bastante a las de las dos que se celebraron años atrás con igual benéfica finalidad.

En el halagador resultado de esta organización colaboró todo Bilbao.

Perce electrocutado un obrero

En la fábrica La Vizcaya, de Sestao, Juan Menchaca, de diecinueve años, obreroopletero, que se hallaba trabajando sobre un pasadizo de hierro, tocó un cable de alta tensión y pereció electrocutado.

La inauguración del Kursaal

—y vamos a ceñirnos al relato— fué un gran éxito. No fué acertada la adjudicación de la contrata del juego. Hubiera hecho falta al frente del Kursaal un gran señor como lo había en el Casino.

A pesar de ello, los brillantes salones estaban llenos de gente. Varias mesas de ruleta. Otras de treinta y cuarenta y varias de bacará.

Una de estas últimas fué desde el primer día la más concurrida. Era el «baccarat tournant», que dicen los franceses, o el «faraón», que decimos castizamente los españoles. Allí se reunía un grupo distinguido. Eran verdaderos jugadores, que practicaban el vicio como un rito. Entre quienes primeramente se sentaban a la mesa estaba una popular dama española. Llevaba un gran bolso de mano lleno de fichas grandes, y una pitillera llena de cigarrillos gruesos y fuertes. Había también a diario una señora desconocida, llena de alhajas, y que perdía invariablemente gruesas sumas. Pronto se habló de que era una jugadora contrariada para dar lustre al Casino con sus grandes pérdidas. Un diplomático americano y, de vez en cuando, un extranjero que llevaba nota de todas las jugadas habidas durante una hora, para arriesgarse a jugar un pase.

Una tarde apareció un hombre delgado, de aspecto triste y huraño, a quien la Empresa del Kursaal rodeaba de atenciones, rechazadas bruscamente con un gesto. Era el ex presidente cubano señor Menocal.

Se sentó a la mesa de bacará y extendió un cheque. Pronto le trajeron una cantidad considerable de fichas. Y fríamente, implacablemente, fué perdiéndolas. Se levantó entonces y dió un paseo por el salón. Encendió un pitillo. Entonces un periodista se le acercó y le pidió hora para una charla. Sería interesante escuchar a Menocal.

El ex presidente, amable, accedió.

—Luego dijo—; véame luego. Voy a jugar ahora.

Se sentó y extendió otro cheque. Le trajeron otras fichas, y como las anteriores, fueron devoradas por la raqueta.

Volvió a levantarse, a pasear, a encender un pitillo y a repetir al repertorio, que solicitamente acudía a charlar.

—Luego; véame luego. He de jugar aún.

Y volvió a jugar, y a extender un cheque, y a perder las fichas, y a levantarse, y a encender un cigarrillo.

El periodista acudió de nuevo. Era ya tarde. Aun era hora de hacer unas cuartillas para el periódico. De telegrafiar a LA LIBERTAD sus declaraciones.

Menocal, agrío, huraño, grosseiro, le gritó:

—¡Déjeme en paz! No me moleste más!

Le replicó fuerte también al periodista.

—En España—le dijo—, los caballeros que no saben perder no juegan.

—Pues yo, sí, es cierto—dijo

DESDE SAN SEBASTIAN

Cómo jugaba al bacará el ex presidente Menocal

Figura de actualidad la del ex presidente cubano Sr. Menocal. Le habíamos ya casi olvidado, así como el ritmo de las coplas que le hicieron popular entre nosotros Menocal pertenecía, en los recuerdos españoles, a un pasado tan remoto como el de las guerras coloniales.

Ahora, de pronto, Menocal aparece en el primer plano de la política cubana. Le impulsa a la periferia el volcán encendido en las entrañas de América. O el oleaje democrático que invade al Mundo y que ha de arrollar todas las tiranías.

La actualidad de la figura hace que en San Sebastián recordemos al presidente Menocal, huésped nuestro en el verano de 1923. Cuando también en España se gestaba la lava de un volcán.

Entonces se jugaba. Estaban abiertos el Gran Casino y el Gran Kursaal. Este, de un valor de doce millones de pesetas—seis millones justos el terreno, tasado a 512 pesetas metro cuadrado, precio que pagó el conde de Godó por el solar de enfrente, inferior al del Kursaal—. La Empresa constructora del edificio y de la obra realizada para ganar el mar los terrenos, construyó el Casino fiado en la promesa que se le hiciera de una tolerancia para el juego.

Poco tardó en incumplirse la promesa, sin que valieran de nada las elementales consideraciones de no ser lícito desamparar a un capital tan considerable. Se jugó en 1923 y se jugó luego en 1924. Para lograr esto tuvieron que hacer las Empresas del Casino y del Kursaal, unidas ya, concesiones. Estos episodios de la Dictadura no sólo requieren comentario, sino sanción. Una sanción ejemplar y adecuada.

La inauguración del Kursaal —y vamos a ceñirnos al relato— fué un gran éxito. No fué acertada la adjudicación de la contrata del juego. Hubiera hecho falta al frente del Kursaal un gran señor como lo había en el Casino.

A pesar de ello, los brillantes salones estaban llenos de gente. Varias mesas de ruleta. Otras de treinta y cuarenta y varias de bacará.

Una de estas últimas fué desde el primer día la más concurrida. Era el «baccarat tournant», que dicen los franceses, o el «faraón», que decimos castizamente los españoles. Allí se reunía un grupo distinguido. Eran verdaderos jugadores, que practicaban el vicio como un rito. Entre quienes primeramente se sentaban a la mesa estaba una popular dama española. Llevaba un gran bolso de mano lleno de fichas grandes, y una pitillera llena de cigarrillos gruesos y fuertes. Había también a diario una señora desconocida, llena de alhajas, y que perdía invariablemente gruesas sumas. Pronto se habló de que era una jugadora contrariada para dar lustre al Casino con sus grandes pérdidas. Un diplomático americano y, de vez en cuando, un extranjero que llevaba nota de todas las jugadas habidas durante una hora, para arriesgarse a jugar un pase.

Una tarde apareció un hombre delgado, de aspecto triste y huraño, a quien la Empresa del Kursaal rodeaba de atenciones, rechazadas bruscamente con un gesto. Era el ex presidente cubano señor Menocal.

Se sentó a la mesa de bacará y extendió un cheque. Pronto le trajeron una cantidad considerable de fichas. Y fríamente, implacablemente, fué perdiéndolas. Se levantó entonces y dió un paseo por el salón. Encendió un pitillo. Entonces un periodista se le acercó y le pidió hora para una charla. Sería interesante escuchar a Menocal.

El ex presidente, amable, accedió.

—Luego dijo—; véame luego. Voy a jugar ahora.

Se sentó y extendió otro cheque. Le trajeron otras fichas, y como las anteriores, fueron devoradas por la raqueta.

Volvió a levantarse, a pasear, a encender un pitillo y a repetir al repertorio, que solicitamente acudía a charlar.

—Luego; véame luego. He de jugar aún.

Y volvió a jugar, y a extender un cheque, y a perder las fichas, y a levantarse, y a encender un cigarrillo.

El periodista acudió de nuevo. Era ya tarde. Aun era hora de hacer unas cuartillas para el periódico. De telegrafiar a LA LIBERTAD sus declaraciones.

Menocal, agrío, huraño, grosseiro, le gritó:

—¡Déjeme en paz! No me moleste más!

Le replicó fuerte también al periodista.

—En España—le dijo—, los caballeros que no saben perder no juegan.

—Pues yo, sí, es cierto—dijo

avergonzado Menocal—, ¡yo no sé perder!

Al recordar este episodio del paso de Menocal por San Sebastián, hace muy pocos años, pensamos si en esta jugada política de ahora sabrá jugar con la serenidad del buen jugador. Del jugador equilibrado, que sabe igualmente perder y ganar...

P. DE IGUELDO

San Sebastián, Enero, 1931.

GALICIA

Un escrito al Ayuntamiento de la Cámara de la Propiedad

La Coruña, 6.—La Cámara de la Propiedad ha dirigido un extenso escrito al Ayuntamiento coruñés reclamando contra los nuevos impuestos de galerías y alcantarillado, señalando en él la injusticia de las nuevas exacciones, las deficiencias de los servicios de alcantarillado y el peligro que supone la desaparición de las galerías en las edificaciones características de la ciudad.

También protesta contra la forma de la imposición, que se ha hecho por sorpresa y prescindiendo de los requisitos establecidos en el Estatuto municipal, que exige la presentación de memorias justificativas de la necesidad, conveniencia y probable rendimiento de los nuevos tributos, que han sido establecidos a última hora en una sesión del Pleno municipal.

El escrito termina diciendo que la Cámara espera que la autoridad competente no aprobará el presupuesto y pidiendo que no prosperen tributos tan perjudiciales.

TOLEDO es la ciudad que ofrece el conjunto más acabado y característico de todo lo que han sido la tierra y la civilización genuinamente españolas.—M. B. Ocasio. CADERES, la ciudad fuerte, como el templo de alma de sus guerreros en América.

Bibliotecas públicas de Madrid

Servidas por el Cuerpo facultativo de archiveros, bibliotecarios y arqueólogos, se encuentran abiertas, todos los días laborables, las siguientes:

Academia Española (Felipe IV, 2), de ocho a doce.

Academia de la Historia (León, 21), de quince treinta a diecinueve treinta.

Biblioteca Nacional (paseo de Recoletos, 20), de ocho a catorce.

Biblioteca de San Isidro (Toledo, 45), de diez a catorce.

Archivo Histórico Nacional (paseo de Recoletos, 20), de ocho a catorce.

Ministerio de Hacienda (Alcalá, 7 y 9), de nueve a catorce.

Sociedad Económica Matritense de Amigos del País (plaza de la Villa), de ocho a trece.

Facultad de Derecho (San Bernardino, 59), de diez a trece. Los domingos, de diez a doce.

Facultad de Medicina (Atocha, 104), de ocho a catorce.

Facultad de Farmacia (Farmacia, 2), de nueve a doce y de quince a dieciocho.

Museo de Ciencias Naturales (paseo del Hipódromo), de ocho a catorce, excepto el mes de Agosto, que se dedica a la limpieza

La vida deportiva en España y en el Extranjero

FUTBOL

Las selecciones de Cataluña y Centro empatan a un tanto

El partido no tuvo un desarrollo muy interesante

Ayer en Chamartín, con tiempo bonancible y bastante público, se efectuó el partido entre las selecciones de Barcelona y Madrid. Lo mismo una que otra se presentaron a falta de algunas de las figuras más destacadas del fútbol regional. Las lesiones de algunos jugadores nos privaron de ver frente a frente a lo mejor de Cataluña y del Centro.

Claro está que si en el aspecto deportivo no se reúnen grandes alineaciones, al menos la lucha serviría para sellar de una vez para siempre la amistad entre las regiones que tanto prestigio y renombre han dado al deporte nacional.

La prueba evidente de ello es cuando los jugadores de los dos bandos irrumpen en el terreno de juego. Los aplausos de la multitud son lo mismo para unos que para otros. Tan sólo hay una excepción en la figura de Ricardo Zamora, que se atrae las simpatías de todos, merecidamente. La satisfacción de ver de nuevo al gran guardameta defendiendo a la región lleva aparejado el que citemos al doctor Oller, que con tanto cuidado, que con tan delicado esmero ha vigilado la lesión del gran portero.

Canga-Argüelles, encargado de dirigir la pelea, alineó a los equipos como sigue: Selección catalana.—Florenza; Saprisa, Viguera; Obiol, Solé, Tena; Diego, Sastre, Forgas, Bosch, Sagibarba.

Selección madrileña.—Zamora; Torregrosa Quesada; Bonet, Esparza, León; Lazzano, Marín, Gurruchaga, García de la Puerta, Olaso.

Inicia el juego el equipo catalán, cortando Esparza la arrancada. Pronto se cambian las tornas y el ataque madrileño camina hacia el campo enemigo, encargándose García de la Puerta de mandar el remate fuera.

La réplica se sucede a continuación a gran velocidad por parte de los forasteros; pero Quesada hace que se malogre el intento.

Las jugadas son alternas; lo mismo se hacen en un campo que en otro, y por ello la contienda no deja de resultar entretenida. Zamora interviene por vez primera y se ve su estilo de maestro, aunque la parada no es comprometida.

Esparza se resiente de su lesión y tiene que ser substituido por Antonio Rodríguez.

El ataque de los morados parece que se emplea con mayor acierto, y primero Gurruchaga y seguidamente Marín inquietan a Florenza.

El juego cada vez resulta de peor calidad y el público da evidentes señales de impaciencia. Zamora se luce al detener un balón por alto. Se llega al descanso sin que se realice ninguna cosa extraordinaria.

Al der comienzo la segunda parte Vidal substituye a Zamora. Los madrileños se emplean a fondo y parece que la cosa va a encasarse por otros derrotos.

Al fin, García de la Puerta se interna por su ala, centra muy templado al centro y Marín, de cabeza, logra el primer tanto de la tarde.

Con esto parece que el interior izquierda del once madrileño se anima y en poco tiempo envía dos remates de excelente factura.

La línea de medios morados se afianza y consigue un magnífico rendimiento. Sus intervenciones son bien secundadas por sus delanteros; pero esto dura poco y en el ataque de la selección Centro tan sólo actúan con acierto Marín y Lazzano; pero, como es natural, ellos solos no pueden hacerlo todo.

García de la Puerta, sobre todos, se muestra apático y cuando

tiene que intervenir falla, causando gran desaliento en las filas moradas y en el público una gran desilusión.

Cataluña reacciona y Vidal tiene que intervenir con acierto. Vuelven los madrileños a ser los amos de la situación; pero la puerta defendida por Florenza sigue siendo invulnerable, unas veces por sus intervenciones y las más por los remates desdichados de Gurruchaga y García de la Puerta.

Lejos de aumentar la incómoda diferencia conseguida por los centrales, ésta desaparece en las postrimerías de la lucha al lograr Sagibarba batir a Vidal al rematar de cabeza un saque de esquina lanzado por Diego.

Por consiguiente, se termina la lucha con el empate a un tanto.

La pelea sostenida ayer tarde entre madrileños y catalanes no tuvo un desarrollo muy lucido. En pocas ocasiones se vieron jugadas de algún relieve. Quizá el escaso rendimiento dado por los dos bandos fuese motivado por la clase de contienda que se desarrollaba. Ni unos ni otros pudieron un decidido propósito de hacerse pasar una tarde de buen fútbol.

A través de la lucha se distinguieron entre los locales Marín, que se mostró muy trabajador; León, magnífico medio; Lazzano, todo vivacidad y nervio; Quesada y Torregrosa, como en sus buenas tardes; y Antonio, que tuvo una segunda parte excelente.

En el conjunto catalán fueron los mejores Tena, que es un buen medio; Saprisa defendió su puerta energicamente; Florenza, portero práctico, aunque sin fortunas; y Bosch, el más destacado del ataque.

Canga-Argüelles tuvo algunas equivocaciones, las que se pueden achacar en alguna ocasión a sus ayudantes.

ARTAJX

En honor de los catalanes

Anoche la Federación Regional Centro dió una cena en honor de los delegados y jugadores catalanes.

La fiesta transcurrió en un ambiente de camaradería, de jovialidad ideal.

El homenaje tuvo una nota final en extremo simpática. Las breves y acertadas palabras pronunciadas por los Sres. Oller y Plantada sellaron la imperecedera amistad que queda entre los elementos deportivos de Barcelona y Madrid.

Lo que ha dicho el doctor Oller de Zamora

Interrogado el ilustre doctor Oller sobre el estado del genial guardameta Ricardo Zamora ha dicho:

—La naturaleza prodigiosa de Zamora ha venido de un modo absoluto. Se trata de recuperación total, absoluta. Los movimientos, tan extensos como en el atleta más completo, y la fractura, no ya consolidada, sino sujeta por seis puentes callosos que le dan una resistencia extraordinaria. El médico ya no tiene nada que hacer. Ahora queda el factor moral, la recuperación de la confianza. Porque hay que comprender que Zamora, hasta que repetidas veces caiga sobre el lado que estuvo enfermo y se convenga de que nada le puede pasar, no estará deportivamente como antes. Pero a mí esto nada me importa, puesto que yo sé que él, más pronto o más tarde—creo que en seguida—, será el mismo que era. Esto se ha conseguido porque es un admirable enfermo, al punto que cuando haciendo los movimientos más difíciles, los esfuerzos más exagerados, yo le repetía que estaba curado totalmente, él se me echó a llorar de alegría como un chiquillo.



Florenza, el portero de la selección catalana, en un buen despeje en el partido jugado ayer contra la selección madrileña (Fot. Alfonso.)

Los peores ratos con este enfermo, que tenía para mí tanta responsabilidad, los pasé durante los primeros días, cuando me decidí a colocarle el vendaje reductor. Luego, convencido de que era tan importante como la fractura evitar la atrofia muscular en hombre dedicado a tan violentos ejercicios, le levanté el apósito a los quince días. Creo que obré prudentemente, porque así las consecuencias de la atrofia han sido mínimas (leves dolores en la articulación) y la restitución completa obra de brevísimo plazo. Ricardo Zamora está curado y su figura queda reincorporada al fútbol sin limitación física de ninguna clase.

Campeonato de Liga

Para la próxima jornada de Liga están señalados los siguientes partidos:

R. Sociedad-Europa, Barcelona-Español, Athletic-Araucan, Alavés-Unión de Irán, Racing-Madrid F. C.

Segunda división: Athletic-Sporting, Deportivo La Coruña-Castellón, Sevilla-Betis.

Valencia-Murcia, Oviedo-Iberia. Tercera división. Primer grupo. Nacional-Celta, Racing de El Ferrol-Racing Madrid.

Gijón-Avilés, Valladolid-Cultural. Segundo grupo: Zaragoza-Patria, Sestao-Tolosa.

Logroño-Baracaldo, Osasuna-Aurora. Tercer grupo: Badalona-Levante, Júpiter-Sabadell.

Gimnástico-Sporting, Cartagena-Recreativo de Huelva. Estos partidos se jugarán el domingo.

Todos los partidos se jugarán en los campos de los Clubs citados en primer lugar.

Diversos resultados de Madrid

Para engrasar la subscripción de Reyes a beneficio de los niños de la Inclusa, se jugó en la Agrupación Deportiva Ferroviaria un partido organizado por nuestro colega «Heraldo de Madrid» entre los equipos del Pavón F. C. y A. D. Trián. Ganó el Pavón por 3-1. Juzgó el encuentro muy bien Rodríguez Urbano.

—En el campo del Bomba, el Club Deportivo Retiro venció a la Cultural Deportiva por 3-0.

—En el campo de Moratales, el reserva del Deportivo Retiro venció a la S. R. Pardinas por 1-0.

—Se celebraron varios otros encuentros, algunos con incidentes.

El Cafeto y la Primitiva Amistad empataron a dos. El Sporting ganó al Vasconia por 2-0. El Alamillo y Los Reyes estaban empatados a dos y faltaban veinte minutos cuando el público invadió el terreno de juego. Selección argentina, 2; F. O. Barcelona, 1.

Barcelona, 6.—Esta tarde se jugó en el campo de Las Cortes un partido entre el equipo argentino Gimnasia y Esgrima y el campeón de Cataluña.

A las órdenes de Comorera los equipos se alinearon así: Barcelona.—Uriach; Zabalo, Más; Font, Ramón, Arnau; Piers, Bessiti, Arocha, García, Parera.

Gimnasia y Esgrima.—Botasso; Tarrío, Delobio; Belli, Chalu, Mina; Urel, Arrillaga, Diaz, Demaría, Morgada.

En la primera parte no se marcó ningún tanto, a pesar del excelente juego del Barcelona. Este resultado nuló en el primer tiempo obediendo a que en la línea de ataque de los campeones de Cataluña sólo Parera se mostró peligroso.

En la segunda parte se impulsaron los argentinos, que jugaron con gran entusiasmo y rapidez, marcando dos tantos a su favor, uno por medio de Demaría al rematar un pase, y otro por Diaz, que en una arrancada llevó la pelota hasta la meta contraria, consiguiendo el tanto.

El Barcelona metió un tanto, que consiguió Arocha al rematar un centro de Piers. El partido terminó con el resultado de 2-1 a favor de los argentinos.

La línea de ataque del Barcelona estuvo muy apática, contrastando con el entusiasmo y rapidez de que dieron pruebas los argentinos.

Valencia F. C., 5; Athletic Club de Bilbao, 2.

Bilbao, 6.—En el campo de San Mamés, con escaso público, se jugó el anunciado partido entre el Valencia F. C. y el Athletic de Bilbao.

Terminó el encuentro con 5-2 a favor del Valencia.

Los equipos se alinearon de la forma siguiente: Valencia.—Cano; Melendón, Torregaray; Imos, Ricart, Amorós; Villanova, Picolin, Navarro, Sánchez.

Athletic.—Ispizua; Careaga, Morán; Castaños, Astíscua, Garizurieta; Filipes, Aldoy, Unamuno, Bata, Gorostiza.

Athletic Club de Madrid, 2; Cartagena, 2.

Cartagena, 6.—Se celebró el anunciado partido amistoso entre el Cartagena y el Athletic de Ma-

dríd, empatando los equipos a dos tantos.

Racing Club de Santander, 5; Vasconia, 5.

Santander, 6.—En el campo de Sports Jugador el Racing Club y el Vasconia. Ganó el primero por 2-3.

Betis, 5; Deportivo Alavés, 2.

Sevilla, 6.—En el campo del Betis se jugó esta tarde un partido amistoso entre el Betis y el Deportivo Alavés. Ganaron los beticenses por 5-2, después de haber realizado ambos equipos un partido interesantísimo.

Fallecimiento del jugador del Barcelona García.

Barcelona, 6.—A las cinco de la madrugada ha fallecido, víctima de una rápida enfermedad, después de haber sido operado de apendicitis, el delantero del Barcelona García.

Con este motivo se ha izado en el campo de Las Cortes la bandera del Club azulgrana a media asta.

Durante el encuentro Barcelona-Club Gimnasia y Esgrima se suspendió el partido durante un minuto, guardándose silencio durante este tiempo como homenaje póstumo al notable jugador barcelonista.

Al fin vencen los húngaros.

Málaga, 6.—En el campo del Carmen jugaron los equipos del Budapest III ker y del Malagueño. Vencieron los extranjeros por 2-1.

El Sporting de Gijón, en Oueno.

Oueno, 6.—De regreso de Castellón han llegado, para descansar toda la semana, los jugadores del Sporting de Gijón.

Errandonea, a su antiguo Club.

San Sebastián, 6.—El delantero centro del Unión, Errandonea, que a principios de temporada fue cedido al Oviedo, una vez cumplidos sus compromisos con los ovenses ha regresado a Irún.

La lesión de Arróniz.

Castellón, 6.—El extremo derecha del Castellón, Arróniz, lesionado en el partido del domingo con el equipo de Gijón, ha sido reconocido por un médico, que le apreció la fractura incompleta de la pierna derecha.

No podrá jugar durante tres meses.

El domingo probablemente reaparecerá Aguirrezañala.

Bilbao, 6.—El notable interior izquierda del Athletic es posible que reaparezca en San Mamés en el partido de Liga entre el Athletic y el Arenas, que se jugará el próximo domingo.

Resultados del campeonato catalán.

Palma de Mallorca, 6.—En Palma de Mallorca se ha celebrado el partido de campeonato regional entre el Baleares y el Alfonso XIII, venciendo el Baleares por 1-0.

En Inca, el Constanza venció al Manacor por 2-1.

Con estos resultados se encuentran empatados en puntos el Constanza y el Alfonso XIII, faltándoles a cada uno un partido por jugar.

Logroño, 4; Zaragoza, 3.

Zaragoza, 6.—Se ha celebrado un partido de Liga entre el Deportivo Logroño y el Zaragoza. Vencieron los forasteros.

Varios resultados.

Gijón.—Sporting Club (reserva), 4; Gijón, 1.

Guadalajara.—Cultural Alcarreña, 2; Deportivo Frdy, 0.

Murcia.—Imperial, 6; Club Deportivo Alhameño, 6.

Málaga.—Budapest III ker, 4; Malagueño, 3.

Córdoba.—Deportivo de La Coruña, 4; Racing Club, 3.

RUGBY

Campeonato de Cataluña

Barcelona, 6.—Dieron principio los partidos para el campeonato de Cataluña. Contendieron el Barcelona y el Español, venciendo el primero por 38 puntos a 6.

También lucharon el Europa y el Sans, resultando el primero vencedor por 11 puntos a 3.

El último partido, entre el Unión Samboyana y el Club Universitario, se resolvió a favor del primero por 37 puntos a 0.

AL MARGEN

RESPONSO AL AÑO QUE SE FUE

Bien ido, deportivamente, el año 1930. Pocos avances se registraron durante su transcurso. Hablamos, desde luego, del lado español, donde ninguna especialidad tuvo un período brillante. Ni siquiera el fútbol, juego que, por su extensión, es el que califica los desarrollos del deporte en la Península.

No intentamos hacer un balance detallado. Nos basta, para recordar con indiferencia el año último, echar una ojeada retrospectiva al conjunto, donde apenas si hay momentos que se destaquen. Nada que acuse progresos en boxeo, ni en hipica, ni en natación, ni en «tannis», ni mucho menos en atletismo. Sigueron los tiquismiquis, las luchas entre directivos o, cuando menos, la inactividad de los elementos organizadores. Allí donde no basta con la individualidad, con el triunfo singular y único, fracasan todos los impulsos renovadores. Falta entre nosotros una orientación definida, una autoridad que dosifique los esfuerzos, un organismo que, al centralizar la dirección total del deporte hispano, proporcione los medios para su desenvolvimiento y alcance a cosechar los frutos óptimos que la mejora de la raza promete.

Hay un ejemplo de que esa labor sería útil y es posible. Tenemos el fútbol, perfectamente regido, que camina con seguridad hacia un régimen definitivo de competiciones y organización. Es decir, que personas capaces se encontrarían para dirigir y encabezar las otras manifestaciones de la cultura física. Lo que ha fracasado, sin duda, es el sistema, la iniciativa particular. Fíjense todos en lo poco que se realiza en la paralización de trabajos. Ha entrado ya el año 1931 y el que viene es el de los Juegos Olímpicos. ¿Qué es lo hecho? ¿Cuáles son los desvelos del Comité Olímpico Español? ¿A qué se espera? Algo parecido puede decirse de la Confederación de Atletismo. Y es que la residencia de ambos organismos en Barcelona es perjudicial. La capital de Cataluña goza de un ambiente magnífico para todo lo que sea deporte.

En ella son factibles todas las pruebas y no hay temor al fracaso. Sin duda, los señores que llevan la alta dirección del deporte juzgan a toda España por Barcelona, pensando que con intensificar un poco la labor en los últimos meses habrá suficiente.

Y no es eso. Nada se conseguirá con la marcha seguida hasta el momento. Sobran personalidades y faltan entusiasmos y capacidad. Para intervenir en un Comité Olímpico, que, no habiendo otra entidad superior, debiera asumir en España el encasamiento de la vida física, más que la ilustre del abolengo se precisen condiciones de laboriosidad y conocimiento que aun no se demostraron. Habría que perseguir el apoyo oficial, pero de un modo permanente y definitivo, sin limitarse a mendigar una subvención que sólo perjudica causa a nuestro deporte con su finalidad turística de llevar a unos cuantos muchachos a que presencien las Olimpiadas. Búsquese el procedimiento para que el Estado otorgue constante atención a la cultura física y cree un órgano encargado de asumir la dirección y el control de todas las Federaciones necesitadas de ayuda económica. Porque el principal problema es éste, el de la falta de dinero. Sin dinero no se pueden hacer milagros.

Nada de esto es nuevo. Lo hemos dicho muchas veces, y con nosotros plumas más autorizadas. Ningún intento se hizo en 1930 para lograr algo beneficioso que fuera útil al deporte puro, a los ejemplares que no pueden explotar la modalidad espectacular. Para el atletismo, el año último no merece un recuerdo olgioso.

Pasemos a otras especialidades. En boxeo hemos dado un bajón de importancia. ¿Dónde se fueron

las aspiraciones de conseguir un campeonato mundial? Ahí ha quedado Uzcudun maltrecho bajo los puños del gigante Carnera, sin que pueda despertar ninguna fe en sus destinos. Por América, Hilario Martínez va dejándose su vigor en una desesperada inútil contienda; es otro pugil más vendido. Desaparecieron hombres de la clase de Luis Rayo e Inocencio Pérez, y sólo nos quedan por el momento Gironés y Ferrand. No es mucho para pensar en supremacías.

Fuera de la revelación de Canfardó, el campeón único del ciclismo español, poco hubo de notable en esta rama del deporte. En tennis, los mismos de siempre, la media docena de figuras, cuyo prestigio lleva por el mundo Lili Alvarez en defecto de Manolo Alonso. Algunos balbuceos en rugby y en hockey, donde se aprecia una incorporación universitaria, que es la sola nota de esperanza para el deporte. En típica van disminuyendo las cuadradas de importancia y los ejemplares notables, sin que se haga nada por el fomento de este espectáculo deportivo tan araucante y remunerador. De automovilismo no hay nada más que el esfuerzo magnífico de San Sebastián, manteniendo la forma internacional de su Gran Premio; bien es verdad que el motor ha recibido un golpe de muerte con el arancel prohibitivo, que tantos perjuicios causa. Es a los tritones de Barcelona únicamente a quien se debe que pueda hablarse de natación en nuestro país. El polo, el golf, el balse-ball, la esgrima, continuaron encerrados en un círculo limitadísimo de cultivadores.

Resta el fútbol. Reglamentariamente sus progresos son evidentes. Con algunos toques en su organización de los torneos no habrá que pedir más. Es laudable la conducta de los directivos en general, que van preocupándose más de intereses comunes, que se reflejan luego en la prosperidad de todos. Quedaron desahucadas aquellas asambleas en donde no se hacía más que política personal y egotista para dar paso a la discusión de temas merecedores de la unanimidad. Ha sido un año desconcertante, pues al lado de la ejemplar campaña del Athletic bilbaíno conquistando los dos trofeos nacionales, contrasta la conducta seguida por quienes azuzan las pasiones de la multitud, como se puso de manifiesto en Montjuich. Deplorable actitud que se quiso borrar luego con el abrazo entre el Madrid y el Español y entre las respectivas Federaciones, como si la cordialidad de los públicos no exigiera un proceso de mayor lentitud. Año de la rectificación de orientaciones, de los traspaños sensacionales, de la nivelación de fuerzas.

En Cataluña, adviniendo el campeonato nacional dos nuevos equipos: en Guipúzcoa, con la recuperación acusada últimamente por la Real Sociedad; en el Sur, por los sucesivos triunfos del Betis en Vizcaya, y en Galicia, y en Valencia, y en Murcia y, en general, en todas las regiones, por un equilibrio que está revistiéndose de interés enormísimo el desarrollo de las competiciones que han de calificar a los vencedores del año que comienza.

LUCHA

Campeonato de Castilla

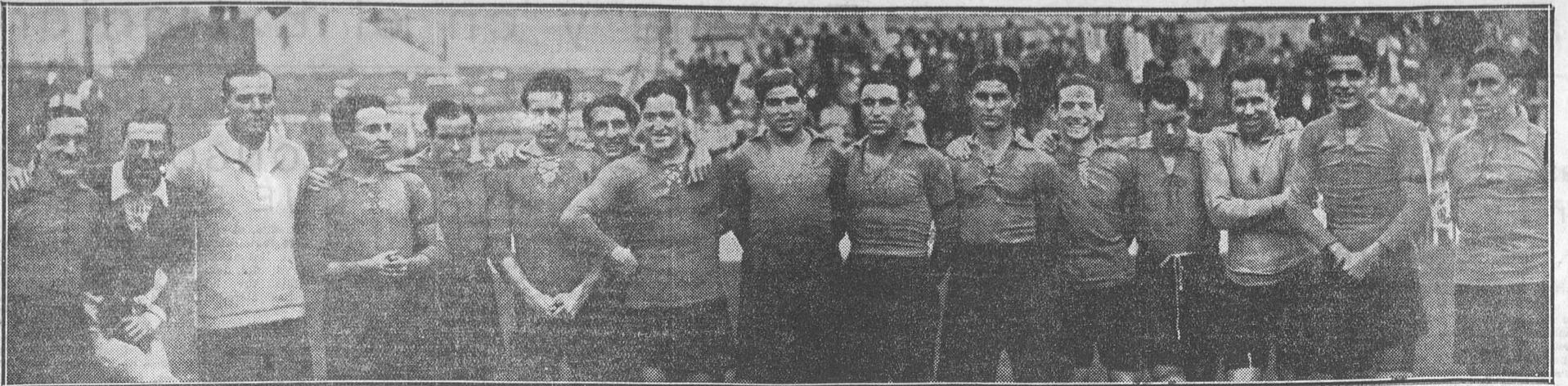
La cuarta reunión del campeonato de Castilla de lucha grecorromana, organizado por el Círculo de la Unión Mercantil e Industrial, se celebrará mañana jueves, día 8, a las siete en punto de la tarde, en el gimnasio de la Agrupación Deportiva Municipal, calle de Hermosa, núm. 2.

Los combates serán los siguientes: Peso gallo.—L. Bafán (R. M.)



Equipo presentado por la región catalana en la lucha de ayer contra los madrileños

(Fot. Alfonso.)



El once que representó a la región Centro en el partido jugado ayer contra la selección catalana

(Fot. Alfonso.)

contra F. Delgado (D. F.); A. Tarravillo (D. F.) contra Valdés (C. U. M.); S. Monroy (D. M.) contra R. Teso (S. H.).

Peso pluma.—A. del Val (D. F.) contra L. Fernández (D. M.); Terrazas (D. M.) contra A. de Pablo (D. M.); C. Luengo (R. M.) contra P. Huéllamo (D. F.).

Peso ligero.—C. Agustí (R. M.) contra Villate (C. U. M.); L. Clemente (R. M.) contra R. del Prado (R. M.).

Peso medio.—E. Tiedra (R. M.) contra Climent (D. F.); M. de la Torre (C. U. M.) contra Juárez (D. M.).

Los árbitros recaerán en don Francisco García de la Torre y el profesor de cultura física don Heliodoro Ruiz.

El Jurado estará presidido por don Ramón Sánchez Arias, presidente de la Federación Castellana de Atletismo; D. Antonio Prats por el Círculo de la Unión Mercantil; D. Ramón López y el Sr. Saavedra, por la Agrupación Deportiva Municipal; D. J. Torres, por la Deportiva Ferroviaria, y por los doctores D. Andrés Santamarina y D. José Román.

Se ruega a los luchadores la puntual asistencia, ya que al ser requeridos para la lucha por el árbitro y no presentarse se les considerará derrotados.

Se pone en conocimiento de los concursantes que los que obtengan dos derrotas no deben considerarse fuera del concurso, toda vez que con todos los eliminados se hará un campeonato de consolación para disputarse el tercer y cuarto premio, ya que por el gran número de copas y objetos de arte recibidos, este Círculo ha acordado ampliar el número de los mencionados premios, celebrándose este campeonato de consolación en el gimnasio de esta entidad en los días laborables.

La quinta jornada se celebrará el lunes, día 12, a las siete en punto de la tarde en el gimnasio de la Agrupación Deportiva Municipal. Los sorteos para esta reunión se efectuarán el viernes día 9 en el gimnasio del Círculo de la Unión Mercantil, a las siete de la tarde, pudiendo asistir los representantes de las Sociedades y concursantes que lo deseen.

ATLETISMO

La participación de los atletas será previa presentación de la ficha médica

La Federación Castellana de Atletismo ha cursado la siguiente carta:

Impuesto el Comité de la Federación Castellana de Atletismo de la responsabilidad que contrae al encargarse de la alta dirección del deporte atlético en Castilla, responsabilidad que le será exigida en primer lugar por la masa sana de los aficionados castellanos, se ha propuesto el encargar todas cuantas manifestaciones de ese deporte caigan bajo su autoridad por las normas de un lógico e higiénico desenvolvimiento. Quiere este Comité que desaparezcan en absoluto las viciosas prácticas que se han consentido hasta ahora con grave daño del buen deporte, causa evidente de su escaso valor y de la indiferencia con que la opinión siempre lo acogió por no apreciar los beneficios resultados que de él cabe esperar.

El trabajo de saneamiento es tan penoso como largo; pero no por eso hemos de desmayar los que nos hemos impuesto la obligación de velar por su mayor pureza. Iremos poco a poco poniendo a contribución toda nuestra buena voluntad y deseo de acierto.

Como primera medida que este Comité acuerda, que exigirá con el mayor rigor, está la de no consentir la participación en ninguna de las pruebas o concursos que la Federación organice o patrocine a ningún atleta o corredor que no presente previamente el certificado médico de sanidad. Son, por lo tanto, las obligadas a hacer cumplir este imprescindible requisito las Sociedades atléticas adheridas a la Federación Castellana.

El Comité, entretanto, estudia un modelo de la ficha médica que impondrá a los federados; mas mientras no se llegue a esto, exigirá como garantía en la participación de una prueba este certificado de que hemos hecho mención. Y para que esa Sociedad tome las oportunas medidas, tenemos el honor de dirigirnos a usted, como

presidente de la misma, para su conocimiento y demás efectos.

Trofeo Pompeyo Sevilla

Recorrido de la prueba organizada por la Federación Castellana de Atletismo para el domingo, a las once de la mañana, con el título de Trofeo Pompeyo Sevilla: Salida del campo del Madrid F. C. a las tapias del Asilo de San Rafael, y al terminar éste atravesar la carretera de Chamartín de la Rosa a la cuesta del Zarzal, tapias del Hospital de Convalcientes a la carretera de Maudes, hasta la Quinta de María Luisa, camino de Maudes, hasta la carretera de Chamartín. Calle de Joaquín Costa, y por campo traviesa al campo del Madrid F. C., a salir de éste y hacer el mismo recorrido.

La Federación Castellana de Atletismo pone en conocimiento de los corredores que al que tome parte por un Club en esta prueba, será por el que tendrá que participar durante toda la temporada, o de lo contrario será suspendido por el término de un año.

Cross en San Sebastián

San Sebastián, 6.—Se celebró la prueba de cross-country organizada por la Gimnástica de Ulla sobre un recorrido de 8.600 metros. Participaron dieciocho corredores, llegando en primer lugar Cialceta, de la Gimnástica, invirtiendo 31 m. 11 s.; segundo, Acebal, de la Gimnástica, en 31 m. 13 s.; tercero, Ruiz, de la Real Sociedad, en 31 m. 11 s.; cuarto, Cilleruelo, de la Real Sociedad, en 31 m. 31 s.; quinto, Iradi, de la Gimnástica, en 31 m. 35 s.

En virtud de la clasificación social establecida, al trofeo Foronda correspondió a los tres corredores de la Gimnástica; el trofeo Ausero, a cuatro corredores de la misma Sociedad, y el trofeo Gimnástica, a cinco corredores de la misma.

Egaña vence a Peloohe

Azpeltia, 6.—En la plaza de toros de esta población se celebró un match-desafío entre los corredores profesionales Egaña y Peloohe. Resultó vencedor Egaña por retirarse su contrario en la vuelta 63, por lo que perdió las 2.000 pesetas apostadas.

PUGILATO

Una reunión en Pamplona

Pamplona, 6.—En el frontón Euskal Jai, con regular entrada, tuvo lugar una reunión, con los resultados siguientes:

Ascort y Sánchez (plumas), hicieron match nulo en seis asaltos.

Pérez venció a Peña (plumas), por abandono de éste en el cuarto asalto, debido a una lesión en un ojo.

Puig derrotó a Santamaría en dos rounds. Santamaría abandonó el combate.

A continuación, los sempresados Bator y Amitrain, venciendo Bator en el segundo período por superioridad manifiesta.

El quinto y último match estuvo a cargo de los pesos ligeros Isasú y Ormazábal. Combate brillantísimo a seis rounds, que terminó con el triunfo de Isasú por puntos.

Esta pelea fué arbitrada por el boxeador Isasú Martínez.

Isidoro Gastañaga vence a Raúl Bianchi

Buenos Aires, 6.—Se celebró un combate entre el peso pesado español Isidoro Gastañaga y el argentino Raúl Bianchi.

Isidoro Gastañaga derrotó al argentino por k. o. en el primer asalto de los diez a que estaba concertado el encuentro.

BASKET-BALL

El campeonato de España

Próxima la inauguración del VIII campeonato nacional de Cataluña de basket-ball, que ha hecho grandes progresos de un tiempo a esta parte, bajo la dirección del actual presidente de la Federación Catalana, D. Emilio Rodríguez, se invita a las entidades deportivas de toda España que deseen participar en el campeonato nacional a la constitución de equipos de basket-ball entre los jóvenes aficionados, especialmente estudiantes y obreristas, a quienes más conviene la práctica del deporte por su vida sedentaria.

Solicitar instrucciones y reglamentos a la Federación Catalana, apartado 6, Mataró (Barcelona). En esta región ha cogido tal empuje el basket, que basta para convencerse de ello ver en el grupo A a ocho Clubs, los más importantes y conocidos, como el Barcelona, Español, Europa, Gracia, Martinec, Sabadell, Laletá y Patria, que aunque formado por extranjeros se le permite tomar parte en el campeonato catalán. Más adelante, cuando se celebre el nacional entre campeones regionales de Madrid, Valencia, Zaragoza, etcétera, será necesario ventilar ese asunto, si la Patria llega a ser campeón regional, como es actualmente.

mentos a la Federación Catalana, apartado 6, Mataró (Barcelona). En esta región ha cogido tal empuje el basket, que basta para convencerse de ello ver en el grupo A a ocho Clubs, los más importantes y conocidos, como el Barcelona, Español, Europa, Gracia, Martinec, Sabadell, Laletá y Patria, que aunque formado por extranjeros se le permite tomar parte en el campeonato catalán. Más adelante, cuando se celebre el nacional entre campeones regionales de Madrid, Valencia, Zaragoza, etcétera, será necesario ventilar ese asunto, si la Patria llega a ser campeón regional, como es actualmente.

En el grupo B toman parte catorce Clubs, divididos en dos subgrupos. Al primero pertenecen Ateneo Montserrat, Juventud Valenciana, Horta, Badalona, U. E. Hospitalet, A. Esportiva e Iria, de Mataró.

Todos están federados y tienen segundos equipos, peñas e infantiles, contando algunos con grupos femeninos dignos de consideración.

MOTORISMO

La prueba por equipos del Moto Club Cataluña

Esta importante prueba que se disputará el domingo, día 11, tendrá el siguiente itinerario: Por la mañana.—R. M. C. C.—San Cugat, Rubí, Tarrasa, Talamanca, Navarres, Artés, Avinyó, Santa Eulalia, Vich, Roda, San Martín de Sescors, Santa María del Corcó, La Salud, San Esteban de Bas, San Felú de Llarols, Amer, Anglés, Santa Coloma de Farnés. Total de recorrido de la mañana, 215,600 kilómetros.

Por la tarde.—Santa Coloma, cruce San Hilario; Arbuñats, San Celoni, Llinás, Cardedeu, Granollers, cruce la Roca, Montornés; Santa Coloma de Gramanet, San Adrián, Barcelona, con llegada en la fita 630. Total de la etapa de la tarde, 105 kilómetros.

Total general de la excursión, 320,600 kilómetros.

HOCKEY

El torneo internacional se resuelve a favor de los catalanes

Barcelona, 6.—Se jugaron los últimos encuentros correspondientes al torneo internacional de hockey.

Los resultados registrados fueron los siguientes: Barcelona, 5; Lille H. C., 1. Polo, 9; Inguetria, 0.

Tarrasa, 3; Oxford Occasional, 0.

NATACION

La copa de Navidad de La Coruña

La Coruña, 6.—La tercera copa de Navidad, de natación, ha sido ganada por Armando Casteleiro, llegando en segundo lugar Fernando Martínez.

ALPINISMO

La ficha médica obligatoria de Peñalara

A fin de completar el archivo de la ficha fisiológica creada por Peñalara para todos sus esquiadores y marchadores, sin cuyo requisito no serán admitidas sus inscripciones a los diferentes campeonatos y concursos sociales, se cita por la presente a los señores que no pudieron concurrir en fecha oportuna para que el próximo sábado, día 10, concurran de tres a cinco de la tarde al campo del Madrid, en la carretera de Chamartín de la Rosa, a fin de que el doctor Alfonso les someta a las pruebas necesarias para su ficha correspondiente, debiendo ir provistos de ropa deportiva (camiseta, pantalón y calzado).

Dicha citación se refiere no sólo a los señores peñalaros que la esperaban, sino a los que por su reciente ingreso en la Sociedad Peñalara no hubieran verificado y llenado este requisito obligatorio.

MALLORCA, (sta de ensueño, ofrece al visitante moderna y rápida comunicación con los puertos de Alicante, Valencia, Tarragona y Barcelona.

CARRERAS DE GALGOS

La segunda reunión de invierno

Resultados de las carreras celebradas ayer correspondientes a la segunda reunión de invierno y que no pudieron celebrarse el domingo último:

Primera carrera (lisa), para toda clase de galgos de tercera categoría; 375 pesetas.

1, «Gitana V», de Jesús Cubas, 2, «Alcantara», del conde de Lérida. No colocados: 3, «Ceneno», de Mariano Huete; 4, «Corsaria», de Juan Bonafé; 5, «Pelotas», de Francisco Pérez Pozuelo; 6, «Pizca», de F. y E. de Cubas; 7, «Alas» de Rogelio Sáez.

Tiempo: 32 s. 2/5. Apuestas: Ganador, 5,30; colocados: 3,10 y 2,10, respectivamente.

Carrera ganada con facilidad por «Gitana V», que no perdió nunca la delantera. «Alcantara» conservó también el segundo lugar en todo momento. De los restantes no se registró apenas ninguna variación, a no ser el paso de «Ceneno» en tercer lugar, pues en casi todo el recorrido iba el cuarto.

Segunda carrera (lisa), para toda clase de galgos de tercera categoría; 375 pesetas.

1, «Bonita II», de Alejandro Morales; 2, «Trigémino», de Juan Martín. No colocados: 3, «Perla», de Elena de la guerra; 4, «Descarada», de Amalio Gálvez; 5, «Trasto», de Alfonso Fernández Retana; 6, «L'Eneco», de José Luis Ruiz; 7, «Luchana», de Fernando Planes.

Tiempo: 32 s. Apuestas: Ganador, 2,50; colocados: 1,70 y 1,20.

«Luchana» se engancha en los barros y parte a 100 metros de la meta. Desde la salida hasta el final, la lucha quedó reducida entre «Trigémino» y «Bonita II»; el primero marchó delante en más de la mitad del recorrido, siendo pasado por la ganadora en la última curva. «Perla» se distinguió, pues en la partida cerrada el pelotón bastante retrasado.

El director de carreras y comisarios decidieron reembolsar las apuestas hechas sobre «Luchana» por el incidente citado más arriba.

Tercera carrera (lisa), para toda clase de galgos de segunda categoría; 475 pesetas.

1, «Pinta», de Teodora Martín, 2, «Lira», del marqués de Villabragima; 3, «Noblejas», de Julián Rodríguez. No colocados: 4, «Santa Olalla I», de Emiliano Sacristán; 5, «Estudiente», de Aurora Rodríguez; 6, «Oliva», del duque de Montalto; 7, «Cantón», de Félix García Nebot; 8, «Lista», de Mariano Bernabé.

Tiempo: 31 s. 3/5. Apuestas: Ganador, 2,30; colocados: 1,20, 1,60 y 1,30.

La mejor carrera de las tres celebradas. La lleva «Lira», seguida de «Noblejas» y «Pinta». Ya al partir «Lista» queda fuera de carrera y marcha a más de 20 metros detrás. En el primer viraje «Noblejas» se adelanta sobre «Lira». En mitad del recorrido se ve claramente que la carrera está entre los tres primeros, puesto que «Santa Olalla I», que ocupa el cuarto lugar, galopa bastante rezagada.

En la última curva la carrera se pone emocionante, pues los tres en cabeza se ponen a la misma altura. En plena recta «Lira» vuelve a pasar a «Noblejas». Mientras tanto, «Pinta» se pone en segundo lugar y en seguida en el primero. La llegada es neta, aunque cerrada.

Cuarta carrera (lisa), para toda clase de galgos de tercera categoría; 375 pesetas.

1, «Rioja», de Luisa Martín; 2, «Retreta», de la viuda de Porras; 3, «Ardilla I», de Estremera-Montalto. No colocados: 4, «Mezquita», del conde de Velayos; 5, «Alondra», de Francisco Pérez Pozuelo; 6, «Cartuja», de Justo Gómez; 7, «Chispa IV», de Gonzalo Morales; 8, «Palet», de Gregorio Lucas.

Tiempo: 32 s. 2/5. Apuestas: Ganador, 2,50; colocados: 1,10, 1,30 y 1,10.

«Alondra» y «Mezquita» son los primeros en lanzarse, seguidos de «Rioja». En el primer recodo «Ardilla» se mete por el interior y quedan empujados varios perros, lo que motiva un gran cambio

en las posiciones. Enfrente se destacan «Ardilla», «Alondra», «Rioja» y «Retreta», por este orden. Pronto «Rioja» pasa a todos y el primer puesto ya no lo abandona hasta el final. «Ardilla» tenía el segundo puesto desde entonces; pero en la misma meta le pasa «Retreta», que termina muy fuerte.

Quinta carrera (lisa), para toda clase de galgos de primera categoría, clase A; 700 pesetas.

1, «Old Son», de Sacristán-Sánchez Cabezedo; 2, «Stylish Victor», de Aurora Rodríguez. No colocados: 3, «Solicitor», del marqués de Villabragima; 4, «Ojos Anisiosos», de Luisa Villamil; 5, «Artful Click», del marqués de Casa López; 6, «Fylling Folly», de Jesús Cubas.

Tiempo: 29 s. 3/5. Apuestas: Ganador, 1,30; colocados: 1,30 y 2,40.

Ganada de punta a punta por «Old Son». En todo momento estuvo «Stylish Victor» muy cerca de él, siendo la única variación registrada el cambio de posiciones entre «Ojos Anisiosos» y «Solicitor». Este le pasó después del primer recodo. Por la lluvia de días pasados la pista estaba bien, pero no en la mejor condición posible. Por esta circunstancia el tiempo marcado es excelente. Más que el ganador destacó la carrera de «Stylish Victor», que estuvo junto a él; de tomar éste la cabeza la prueba hubiera resultado aún más emocionante.

Sexta carrera (lisa), para toda clase de galgos de primera categoría, clase B; 800 pesetas.

1, «Firelight», del marqués de Casa López; 2, «Eager Eyes», de Francisco de la Torre; 3, «Artful Choice», de Rodríguez de Torres. No colocados: 4, «Rock Her», de Inés Figueroa; 5, «Chula II», de Alejandro Martín; 6, «Lucky Love», de Ana Rosa de Figueroa; 7, «Glider Boy», de Felipe Sánchez Cabezedo; 8, «My Bocker», de la marquesa de Villabragima.

Tiempo: 31 s. Apuestas: Ganador, 2,60; colocados: 1,50, 1,30 y 1,40.

Como la anterior, carrera ganada en cabeza y con relativa facilidad. La lucha hubo que buscarla en el segundo puesto, y para él han intervenido «Glider Boy», «Artful Choice» y «Eager Eyes». «Glider» acompañó al ganador en un trote corto, siendo substituido por «Artful», que conservó el segundo lugar hasta la entrada en la recta en que «Eager Eyes» se pone a su altura. Se registra una buena lucha y se decide por muy escasa diferencia a favor de «Eager Eyes». «Rock Her» ha tenido un buen debut.

Séptima carrera (valles), para toda clase de galgos de segunda categoría; 325 pesetas.

1, «Navarrete», de Julián Belinchón; 2, «Betsy Cave», de la marquesa de Villabragima. No colocados: 3, «Tiro II», de Miguel Martín; 4, «Martir Worthy Quintus», de Adelado Rodríguez; 5, «Toto», de Angel Rubio; 6, «Toto», de Martín-Olivares.

Tiempo: 32 s. 2/5. Apuestas: Ganador, 2,30; colocados: 2 y 2.

Carrera de grandes variaciones. La lucha se redujo al principio entre «Betsy Cave» y «Martir Worthy Quintus»; pero saltaron mal la tercera valla y quedaron algo rezagados. «Martir» iba en cabeza en el segundo viraje y pronto fué pasado por «Betsy Cave». Cerca de la meta «Navarrete» le gana por corta diferencia.

Información municipal

El aprovechamiento de las aguas residuarias

Los Sres. Lorite y Escario explicaron ayer a los informadores municipales los principales extremos de un proyecto de aprovechamiento de aguas residuarias que hace tiempo tienen elaborado.

El problema de las aguas residuarias, que tan íntima relación tiene con el sanitario de Madrid, estuvo a punto de resolverse en tiempos del conde de Vallellano, que quería incluirlo en el plan de reformas que iba a acometer. Hubo entonces conferencias con algunos propietarios de terrenos ribereños del Manzanares, y hasta

se habló de los ofrecimientos que hizo una casa alemana para establecer un sistema de saneamiento de las aguas residuarias. Los periódicos hablamos un poco de este asunto; pero pasó la actualidad y cayó en el pozo sin fondo donde se entierran las más felices iniciativas municipales.

Los Sres. Lorite y Escario ahora aprovechan la ocasión de haber un alcalde que quiere hacer cosas y reproducen la cuestión. Para ir haciendo ambiente invitaron ayer a los periodistas a una conferencia y en ella les dieron los siguientes datos de su proyecto:

«La estación de aprovechamiento de las aguas fecales se instalará en las riberas del Manzanares, en las proximidades de La China, a un kilómetro 200 metros del colector general. Primeramente se atiende a limitar el caudal de aguas residuarias, que no puede en ningún caso exceder de siete metros cúbicos. Ya dentro del recinto de la estación las aguas fecales se procederá a la separación de arenas y gruesos. Luego, en un departamento posterior, se separan las grasas. Después, las aguas se ponen en condiciones de sedimentación, pasando a los tanques de aireación, donde a consecuencia de la descomposición de las materias orgánicas se produce una gran cantidad de gases, que convertidos en fuerza motriz, se utilizan para el funcionamiento de la instalación.

Por último, pasan por un tanque de sedimentación total, desde donde sale el agua blanca, limpia bacteriológicamente, utilizable para riego y como abono, ya que es muy rica en nitratos.

Queda, además, una gran cantidad de cienos sacos, aprovechables también como abono.

En virtud, pues, de este magnífico proyecto, no sólo desaparecen los graves peligros de las aguas residuarias, sino que se convierten en aprovechables en excelentes condiciones de utilización para la agricultura.

Pero el proyecto es aún más extenso. La fuerza que se produce en la estación de aprovechamiento es variable, según los meses, porque está en relación con la temperatura del agua. En los meses de invierno, la fuerza se calcula en 2.100 HP. En los restantes de Abril a Septiembre la producción de fuerza es doble, o sea de 4.200 HP. Para el funcionamiento de la estación se necesitan únicamente 2.100 HP. Así, pues, de Abril a Septiembre quedan disponibles 2.100 caballos de fuerza.

Los autores del proyecto piensan también en aprovechar esta fuerza. Para ello, proponen elevar el «agua blanca», depurada, 20 metros encima del Manzanares, con lo cual se convierten en regadío más de 4.000 hectáreas de terreno, en excelentes condiciones de cultivo, por detrás del Cerro de los Angeles. Es decir, que, además de resolver tan trascendental problema sanitario, se abre una fuente importantísima de riqueza agrícola, que puede convertir la entrada de Madrid por la parte del Cerro de los Angeles en huerta frondosa como las de Valencia y Murcia.

Esta obra, cuyas mejoras no es preciso enumerar, es perfectamente realizable por el Ayuntamiento. El presupuesto de ejecución se fija en 18.399.300 pesetas, teniendo en cuenta que la capacidad de la estación se calcula para una ciudad de 1.200.000 habitantes. Los gastos de explotación se fijan en 225.000 pesetas anuales, cantidad que en el presupuesto ordinario del Ayuntamiento se puede dedicar perfectamente a este fin.

Se dice que este proyecto pasará a la Comisión de Fomento y que se procurará llevarlo adelante. Bien lo merece, porque mientras el actual estado de cosas perdure en esta materia, la salud de los madrileños seguirá amenazada de numerosas dolencias de carácter tífico.

Pero mucho nos tememos que este proyecto vaya a hacer compañía a los de prolongación del paseo de la Castellana, urbanización del Extrarradio, saneamiento de los viajes antiguos—cosa que también depende del Sr. Lorite—accesos de la nueva plaza de tr-

ros, urbanización del paseo de Ronda por la parte del Pacífico, etcétera.

Algunos de esos proyectos demostraron sus autores a su debido tiempo que no serían gravosos para el Municipio y que, por el contrario, le proporcionarían ingresos, y, sin embargo, ahí están paralizados y hasta abandonados.

Bien es verdad que les han hecho oposición los propios técnicos de la casa. Desearíamos que el Sr. Lorite tuviera más suerte y mejor acogida de compañerismo.

LA PROVISION DE DESTINOS PUBLICOS

Se ha publicado una real orden con las modificaciones sufridas por la disposición que regula la provisión de destinos públicos reservados a las clases de tropa procedentes del Ejército y la Armada.

La regla primera declara que deben ser provistos con clases militares todos los destinos públicos pagados con fondos del Estado, Provincia, Municipio y Cabildo de Canarias en determinada proporcionalidad y reuniendo ciertas condiciones los aspirantes.

La gradación de preferencia para obtener destinos será como sigue:

Primero. Los inutilizados en campaña, siempre que acrediten que la inutilidad no les impide desempeñar el cometido del destino solicitado.

Segundo. Los que estén en posesión de la cruz de San Fernando.

Tercero. Las clases de segunda categoría (sargentos y suboficiales) que cuenten doce o más años de servicios en filas y, por lo menos, cuatro de empleo.

Cuarto. Las mismas clases, con siete o más años de servicios y dos de empleo.

Quinto. Las mismas clases, y las de primera categoría declaradas aptas para el empleo de sargentos, con cuatro o más años de servicios en filas.

Sexto. Los no comprendidos en los casos anteriores (incluyendo en el último lugar y en un solo grupo, por categorías, a los del servicio reducido).

Dentro de cada grupo serán, a su vez, preferidos:

Primero. Los individuos en activo a los de las restantes situaciones militares y los licenciados absolutos, y todos éstos a los retirados.

Segundo. Los inutilizados en actos del servicio, siempre que acrediten que la inutilidad no les impide desempeñar el destino solicitado.

Tercero. Los que estén en posesión de la medalla Militar.

Cuarto. Los heridos en campaña.

Quinto. Para los destinos que pertenezcan a la Administración local, provincial o regional, los naturales de la localidad, provincial o región, respectivamente.

Los de mayor tiempo de servicio en filas como clases de segunda categoría (sargentos y suboficiales).

Séptimo. Los que hubieren servido más tiempo en filas (clases de primera categoría, cabos y soldados, por este orden) y, en igualdad de condiciones, los de mayor edad.

A los efectos del tiempo de servicio en filas se tendrán en cuenta los abonos de campaña.

Dentro de cada uno de estos grupos y preferencias señaladas serán preferidos los que desempeñen el cargo interinamente.

SE REANUDAN LAS CLASES

Para entrar en la Universidad

Se ha hecho pública la siguiente nota: «Conforme a lo prescrito en el calendario escolar vigente, las clases de esta Universidad se reanudarán el miércoles, 7 de los corrientes, recordando a los señores alumnos la obligación que tienen de llevar consigo la carta de identidad para la exhibición de la misma a la entrada de los edificios universitarios, la cual deben tenerla visada por la Facultad a que pertenezcan.»

LA VIDA ESCÉNICA

ECOS, NOTICIAS Y COMENTARIOS DEL DÍA

A propósito de...

De todos los banquetes que con persistencia aterrorada han venido celebrándose en homenaje a actores, autores, músicos y danzantes de Octubre a Diciembre...

Masa difusa, en su enorme mayoría de gente que nada tenían que pagar ni mucho menos que esperar de los felices artistas...

Valeriano León es un caso de voluntad y entendimiento. Sabe cómo es y su condición ha estado siempre en no excederse.

Ninguno como él tan castigado por la vida en los comienzos. Con su bohemia artística podrían llenarse millares de cuartillas...

Hablaron espontánea y elocuentemente sus mejores amigos, y cerró los discursos Valeriano, sin otra preocupación que dar las gracias...

Valeriano no cree en los banquetes, y tiene el valor de decirlo cuando se reúnen en su mesa eventual dos o tres centenares de personas...

«A mí—dijo en su discurso Valeriano—me pareció una broma de inocentes lo que mis amigos me proponían. Y por broma lo dejé pasar...

Conveniría propagar este gesto viril del gran actor, para ver si con la difusión se conseguía poner punto a este exceso de los banquetes.

Aun cuando lo mejor sería la silenciosidad en los periódicos, ya que hemos venido a averiguar que estas comedias van derechas a dar un nuevo palito de recuerdo al comediante...

Tramoya, en una palabra, de la que el público, el verdadero público, está siempre en el secreto.

DE REGRESO

Santiago Artigas habla de su viaje a América

El sábado anterior desembarcaron en el puerto de Barcelona Santiago Artigas y Josefina Díaz. No vienen muy ilusionados con la campaña realizada en América...

Santiago Artigas viene enfermo. El día antes del desembarco hubo una fiesta a bordo y tuvo que retirarse a su camarote aquejado de una intoxicación.

Como pasado mañana, viernes, la compañía ha de debutar en el Infanta Beatriz con la obra de Marquina «El monje blanco»...

La mejor temporada la realizaron en Méjico, donde comenzaron a trabajar en Abril del año anterior. Duró la actuación tres meses...

De allí pasaron a La Habana, presentándose en el Nacional, en ocasión de estallar el movimiento de los estudiantes contra Machado...

En Chile hicieron una campaña muy discreta, trasladándose por último a Buenos Aires, donde les sorprendió la revolución...

—Hay profunda crisis en América—ha dicho Artigas—. La gente deja de ir al teatro por el más leve motivo. La política lo ha trastornado todo.

—Y por Panamá?—le hemos preguntado.

—En Panamá, debido seguramente a la influencia norteamericana, las costumbres se van seccionando cada vez más.

En Buenos Aires—añadió—estrenamos una comedia de un autor argentino, Arturo Capdevila, joven muy inteligente. Se titula «Zinca»...

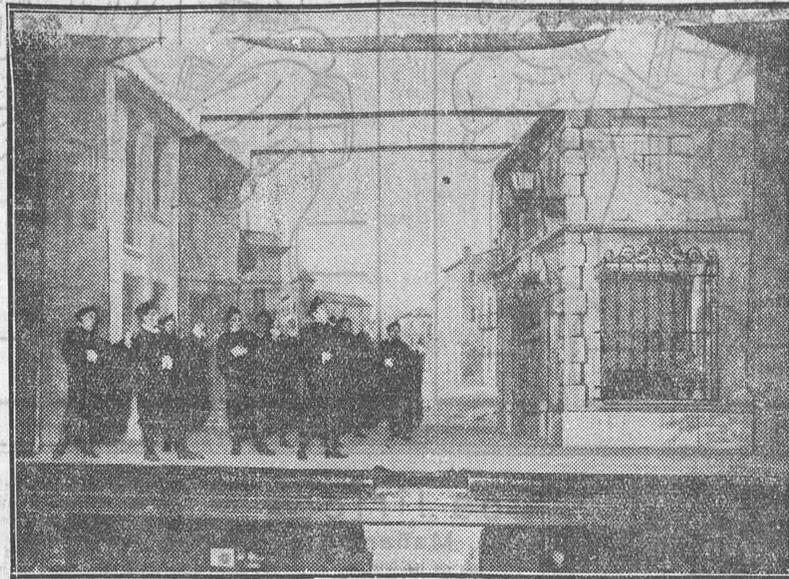
Desde luego, este verano haremos excursión por San Sebastián, Bilbao, Santander y Gijón, volviendo a Madrid en Octubre para realizar la temporada...

NI FRÍO, NI LLUVIA, NI HUELGAS ¡DÉ usted obras que interesen, y ya veremos!

En el resumen que hace de la temporada teatral en 1930 un cronista argentino, insiste en las disculpas que algunos empresarios malos, cuando no los cómicos avanzados...

En lo mismo insiste el crítico de «Seculos», de Lisboa, al informar a sus lectores, advirtiéndole que la temporada que comenzó en Octubre...

De esto ya hicimos el debido comentario en esta sección de LA LIBERTAD; pero nos parece interesante, a mayor abundamiento, reproducir lo que hace observar un estimado compañero...



El tenor Vendrell y el coro en uno de los números de la zarzuela de Alberto Casañal y Pedro Galán «Los pícaros estudiantes», estrenada con mucho éxito por la compañía de Luis Calvo en el teatro Principal, de Zaragoza

(Fot. Martínez.)

por tanto, familiarizado con los menesteres teatrales.

—Nada tan corriente en el teatro como el atribuir alguna influencia de los cambios atmosféricos sobre los ingresos en las taquillas.

Esto de la influencia del tiempo va más en relación con las obras recientemente estrenadas. Se estrenan, y, a pesar de haber tenido buena Prensa los autores, el público no hace la jarria ante el taquillero...

—¿Qué tal estamos hoy?

—Bueno; es que... hay que ver la noche que hace. Llueve; sopla el viento... Y que el viento viene del Guadarrama. Usted y yo no habríamos salido de casa a no ser los interesados.

—¿Pché!...

—¿Cuánto tenemos hecho?

—Tres mil pesetas.

—¿Hombre!... No está mal.

—Digo que 3.000 pesetas, por la tarde, con una obra de repertorio.

—Yo pregunto ahora. Ahora por la noche.

—Sexta representación: 600 pesetas.

—El tiempo... Nada más que el tiempo y la crisis económica. No hay un real, y ¡a seis pesetas la butaca! Y sin anunciar. Hay que poner banditas en las calles...

En lo mismo insiste el crítico de «Seculos», de Lisboa, al informar a sus lectores, advirtiéndole que la temporada que comenzó en Octubre ha sido menos que mediana...

vaya la gente a ver una obra la tiene el calor que hace.

Otras veces... El caso es que los autores y los empresarios, cuando aquéllos son de la predilección de los segundos...

—¿Qué... ¡Cuánto tenemos hecho?

—Tres mil pesetas.

—¿Hombre!... No está mal.

—Digo que 3.000 pesetas, por la tarde, con una obra de repertorio.

—Yo pregunto ahora. Ahora por la noche.

—Sexta representación: 600 pesetas.

—El tiempo... Nada más que el tiempo y la crisis económica. No hay un real, y ¡a seis pesetas la butaca! Y sin anunciar...

En lo mismo insiste el crítico de «Seculos», de Lisboa, al informar a sus lectores, advirtiéndole que la temporada que comenzó en Octubre ha sido menos que mediana...

En el elenco han sido baja la

saladísima miss Dolly y el tenor Arturo Castro.

Enlógio Velasco trae para estrenar dos obras, en las que cifra grandes esperanzas.

La compañía de la Zarzuela—de la que hay muy buenos antecedentes—es la del Sarmiento, de Buenos Aires, y viene dirigida por los periodistas Bayón Herrera y Manuel Romero.

Su propósito es actuar hasta final de Marzo, continuando luego a Barcelona y marchando desde allí a Marsella y París.

Preside la formación Gloria Guzmán, bien secundada por Soñía Bozan, verdadera actriz del tango, y por la gracia de Pepita Cantero. Además vienen María Ester Gamas, la formidable bailarina Elena Bozan y Cleo Palumbo...

Compañía en el elenco veinticinco violetitas, seleccionadas entre las más bellas, y a las que la Empresa ha querido poner a recaudo de todo riesgo asignándoles un sueldo mensual de 6.000 reales.

Se presentarán con la revista «Buenos Aires en Madrid», obra que se ha preparado con algunas escenas nuevas y treinta cuadros de los ciento cincuenta a los que ya ha dado sanción el público de Buenos Aires.

En el elenco han sido baja la

saladísima miss Dolly y el tenor Arturo Castro.

Enlógio Velasco trae para estrenar dos obras, en las que cifra grandes esperanzas.

La compañía de la Zarzuela—de la que hay muy buenos antecedentes—es la del Sarmiento, de Buenos Aires, y viene dirigida por los periodistas Bayón Herrera y Manuel Romero.

Su propósito es actuar hasta final de Marzo, continuando luego a Barcelona y marchando desde allí a Marsella y París.

Preside la formación Gloria Guzmán, bien secundada por Soñía Bozan, verdadera actriz del tango, y por la gracia de Pepita Cantero. Además vienen María Ester Gamas, la formidable bailarina Elena Bozan y Cleo Palumbo...

Francisco Fuentes una comedia cómica, en tres actos, titulada «La espía blanca», arreglo de una obra alemana, por el crítico de «El Imparcial» Antonio F. Lepina.

«La espía blanca» tiene una gran actualidad. Su protagonista es un millonario norteamericano que va a Rusia para asuntos comerciales y tropieza en la frontera ruso alemana con una celeberrima espía blanca, una valiente conspiradora de la organización blanca de combate...

Las escenas son, a juzgar por lo que leemos en la Prensa malagueña, de una comicidad irresistible. Paco Fuentes y Tarsila Criado, a cuyo cargo corrieron los principales papeles, obtuvieron un triunfo señaladísimo, y en su honor se alzó el telón muchas veces.

Los teatros FONTALBA

Despedida de Carmen Díaz Con las dos últimas—por ahora—representaciones del sainete de Luis de Vargas, «La de los clavetes dobles», se despidió ayer del público madrileño la admirable y admirada Carmen Díaz, que tan brillante temporada ha realizado en el teatro Fontalba.

La insignie actriz sevillana—y madrileña honoraria, como todos los grandes artistas españoles—fue aplaudidísima por el público, que llenó a rebosar el teatro tarde y noche. Y la nota de melancolía, inherente a toda despedida, estuvo esta vez mitigada por el hecho de que Carmen Díaz no nos dice «Adiós», sino «Hasta luego», ya que desde el próximo Octubre hasta Marzo—por lo menos—del año venidero la gran actriz volverá a actuar en el mismo teatro Fontalba.

La gira a provincias de Carmen Díaz comenzó en breve por Valencia, Barcelona y Andalucía—en Sevilla la espera el entusiasta homenaje ya iniciado aquí—, para pasar luego a las principales capitales del Norte, hasta el momento de volver a Madrid.

EN SEVILLA

En el Pasaje Oriente, de Sevilla, se celebró el domingo un banquete en honor de Casimiro Ortas.

Presidieron el acto Cándida Suárez, Blasco Garzón, los críticos de «El Liberal», «El Noticiero» y «La Unión» y los representantes del Ayuntamiento y la Diputación.

Casimiro Ortas, que se reveló en Sevilla como actor al lado del popularísimo Carbón, quiso, antes de embarcar para Canarias, despedirse de sus amigos en esta comedia.

La fiesta resultó magnífica, pronunciando un discurso de circunstancias Blasco Garzón, el cual hizo un cumplido elogio del gran artista.

El popular «cantor» Centeno entonó una saeta.

Casimiro Ortas, que se reveló en Sevilla como actor al lado del popularísimo Carbón, quiso, antes de embarcar para Canarias, despedirse de sus amigos en esta comedia.

El popular «cantor» Centeno entonó una saeta.

Casimiro Ortas, que se reveló en Sevilla como actor al lado del popularísimo Carbón, quiso, antes de embarcar para Canarias, despedirse de sus amigos en esta comedia.

El popular «cantor» Centeno entonó una saeta.

Casimiro Ortas, que se reveló en Sevilla como actor al lado del popularísimo Carbón, quiso, antes de embarcar para Canarias, despedirse de sus amigos en esta comedia.

Chismes y cuentos

A Barcelona Modificada la compañía y terminados sus compromisos en el Avenida, en Barcelona actuarán los elementos Mellá-Gibrán hasta el mes de Mayo.

Preparan nuevas obras y van muy esperanzados en una campaña provechosa en todos sentidos.

Que la ilustre actriz María Palou acabará su temporada en el teatro Muñoz Seca a mediados de Febrero, y como hasta esa fecha actuará próximamente en el teatro Español Margarita Xirgu, es muy posible que al Muñoz Seca se traslade para estrenar la nueva obra de Benavente «De muy buena familia».

Posiblemente el estreno será el 25 de Febrero.

En el Cómico Enrique Chicote estrena el viernes en el Cómico la comedia en tres actos, de José Ramos Martín y José María Moreno, «Una mujer simpática».

La temporada del Cómico terminará en el mes de Marzo.

El infatigable En la Comedia hubo ayer sesión infantil, representándose la farsa «El príncipe que lo aprendió todo en los libros».

Entre el segundo y tercer actos, Jacinto Benavente dió lectura a una cuartilla alusiva a esta clase de espectáculos, siendo ovacionado.

A la segunda... Esta vez ha sido a la segunda. La compañía Caralt, que después de un paréntesis había reanudado su actuación en Pavón, ha vuelto a hacer mutis, y esta vez de manera definitiva.

Caralt se propone realizar una excursión por provincias; pero todavía no tiene planeada la «tour».

Ortas a Canarias En Cádiz embarcará hoy para Canarias Casimiro Ortas.

En su compañía ha sido baja Jenner Guillot, que ya ha regresado a Madrid.

Beneficio En el teatro Victoria Eugenia, de San Sebastián, ha celebrado la función de su beneficio la eminente actriz Irene López Heredia, con la comedia de Benavente «Lo cursi».

El teatro estaba completamente lleno, siendo ovacionada la López Heredia, en unión de Asquerino y demás elementos de la compañía.

Socorrito González Con la comedia «Mariquilla Terremoto» celebró en el Parisiana, de Zaragoza, su beneficio Socorrito González, primera actriz de la compañía García León-Perales.

La labor de la beneficiada fué sobresaliente en extremo. Socorrito se ha captado las simpatías del público, siendo ayudada magníficamente por sus compañeros.

Es lamentable esta baja, porque Valentín González, el notable actor y excelente director, ha caído baja en la compañía de Felisa Herrero.

Es lamentable esta baja, porque Valentín González es uno de los elementos más ponderados y capacitados en el género.

Alonso ensaya En Calderón está ensayando estos días una zarzuela, titulada «La castañuela», el maestro Alonso.

El libro de de Muñoz Román y de González del Castillo, y en la música ha ayudado a Alonso el maestro Acevedo.

Los aficionados Casa de Castilla

El viernes pasado, en el teatro Pérez Galdós, el cuadro artístico de la Juventud de la Casa de Castilla dió a conocer con la obra de los insignes Quintero titulada «El genio alegre», poniendo de manifiesto la gran valía de estos aficionados al arte teatral.

Sobresalieron en la interpretación las señoritas Consuelo Linares, Elenita López, Lolita Piga, Filomena Rodríguez y Felisa Ferrer, y los señores M. Lovet, acertado galán, y Luis Villaseca, insuperable actor y muy bien como director.

Secundaron con acierto Jesús Ferrero, Joaquín Berenguer, Tomás Serrano, Antonio Linares y Justo Soler.

El humorista Rico Llué causó la hilaridad de tan grata concurrencia. En fin, una velada agradable y un cuadro que promete.

QUADALAJARA. — La capilla de Luis de Lucena, Iglesia de San Ginés, Instituto de Segunda Enseñanza, el panteón de los duques del Infantado, llenos de bellezas arquitectónicas, merecen ser visitados.

El aumento de sueldo a los militares

Ayer publicó el «Diario Oficial» las modificaciones que han sido introducidas en el presupuesto del ministerio del Ejército respecto a los haberes del personal.

Se aumentan anualmente los sueldos de los generales en 2.000 pesetas, en 1.000 los de los jefes, en 1.500 los de los capitanes, en 1.000 los de los tenientes y en 500 los de los alféreces. Ello es extensivo a los asimilados, exceptuándose los tres tenientes generales, que actualmente perciben 30.000 pesetas de sueldo anual.

Se señalan 15.000 pesetas, por representación, al inspector general del Ejército y capitán general de la segunda región (Sevilla); 6.000 al capitán general del Ejército no colocado, tenientes generales y comandante general de Invalidos, y 1.000 a los ayudantes del rey y príncipe de Asturias.

Peribirán la gratificación de montura los profesores de Equitación colocados y los subalternos agregados a los Cuerpos en que la disfrutan los de plantilla. La pensión de la placa de San Hermenegildo subsistirá hasta que ecobre la de la gran cruz, y los ingenieros aeronáuticos percibirán el 20 por 100 de su sueldo mientras ejerzan su título español.

La gratificación de mando se rebaja, convirtiéndose en 1.500 pesetas anuales para los coroneles, 1.000 para los tenientes coroneles y comandantes, 900 para los capitanes y 600 para los subalternos. En Africa sólo la percibirán los coroneles, de 1.000, y los capitanes, de 480.

Se señalan gratificaciones de casa: al capitán general de la primera región (Madrid), 12.000 pesetas; al general jefe de la Casa Militar del rey, 9.000, y al director de la General de Estudios Superiores, 1.800.

Se suprimen las gratificaciones que percibían los jefes y oficiales de Somatenes.

La gratificación de casa para las clases se eleva de 20 a 50 pesetas mensuales.

Hospital Militar de Carabanchel En los servicios de Fimatología

El mayor éxito del año. La comedia mejor interpretada

El mayor éxito del año. La comedia mejor interpretada

El mayor éxito del año. La comedia mejor interpretada

El mayor éxito del año. La comedia mejor interpretada

El mayor éxito del año. La comedia mejor interpretada

El mayor éxito del año. La comedia mejor interpretada

El mayor éxito del año. La comedia mejor interpretada

El mayor éxito del año. La comedia mejor interpretada

El mayor éxito del año. La comedia mejor interpretada

El mayor éxito del año. La comedia mejor interpretada

El mayor éxito del año. La comedia mejor interpretada

El mayor éxito del año. La comedia mejor interpretada

El mayor éxito del año. La comedia mejor interpretada

El mayor éxito del año. La comedia mejor interpretada

El mayor éxito del año. La comedia mejor interpretada

El mayor éxito del año. La comedia mejor interpretada

El mayor éxito del año. La comedia mejor interpretada

El mayor éxito del año. La comedia mejor interpretada

El mayor éxito del año. La comedia mejor interpretada

El mayor éxito del año. La comedia mejor interpretada

El mayor éxito del año. La comedia mejor interpretada

El mayor éxito del año. La comedia mejor interpretada

El mayor éxito del año. La comedia mejor interpretada

El mayor éxito del año. La comedia mejor interpretada

El mayor éxito del año. La comedia mejor interpretada

El mayor éxito del año. La comedia mejor interpretada

El mayor éxito del año. La comedia mejor interpretada

El mayor éxito del año. La comedia mejor interpretada

El mayor éxito del año. La comedia mejor interpretada

El mayor éxito del año. La comedia mejor interpretada

El mayor éxito del año. La comedia mejor interpretada

El mayor éxito del año. La comedia mejor interpretada

El mayor éxito del año. La comedia mejor interpretada

El mayor éxito del año. La comedia mejor interpretada

El mayor éxito del año. La comedia mejor interpretada

El mayor éxito del año. La comedia mejor interpretada

El mayor éxito del año. La comedia mejor interpretada

El mayor éxito del año. La comedia mejor interpretada

El mayor éxito del año. La comedia mejor interpretada

El mayor éxito del año. La comedia mejor interpretada

El mayor éxito del año. La comedia mejor interpretada

El mayor éxito del año. La comedia mejor interpretada

El mayor éxito del año. La comedia mejor interpretada

El mayor éxito del año. La comedia mejor interpretada

El mayor éxito del año. La comedia mejor interpretada

El mayor éxito del año. La comedia mejor interpretada

El mayor éxito del año. La comedia mejor interpretada

El mayor éxito del año. La comedia mejor interpretada

El mayor éxito del año. La comedia mejor interpretada

El mayor éxito del año. La comedia mejor interpretada

El mayor éxito del año. La comedia mejor interpretada

El mayor éxito del año. La comedia mejor interpretada

El mayor éxito del año. La comedia mejor interpretada

El mayor éxito del año. La comedia mejor interpretada

El mayor éxito del año. La comedia mejor interpretada

El mayor éxito del año. La comedia mejor interpretada

El mayor éxito del año. La comedia mejor interpretada

El mayor éxito del año. La comedia mejor interpretada

El mayor éxito del año. La comedia mejor interpretada

El mayor éxito del año. La comedia mejor interpretada

El mayor éxito del año. La comedia mejor interpretada

El mayor éxito del año. La comedia mejor interpretada

El mayor éxito del año. La comedia mejor interpretada

El mayor éxito del año. La comedia mejor interpretada

El mayor éxito del año. La comedia mejor interpretada

El mayor éxito del año. La comedia mejor interpretada

El mayor éxito del año. La comedia mejor interpretada

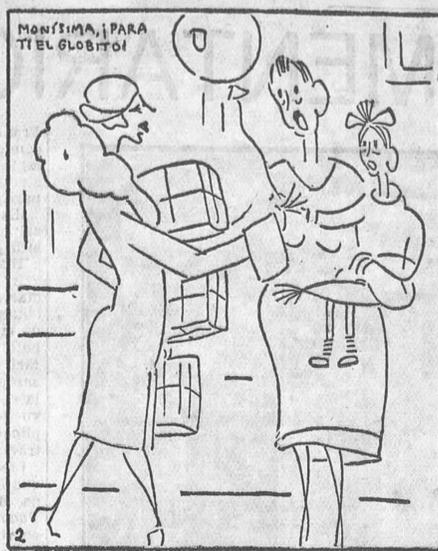
El mayor éxito del año. La comedia mejor interpretada

El mayor éxito del año. La comedia mejor interpretada

El mayor éxito del año. La comedia mejor interpretada

El mayor éxito del año. La comedia mejor interpretada

EXCESO DE CARIDAD, por Palacios



LOS CINES

«Aguiluchos», en Rialto
La Paramount, que en la cinematografía inspirada en las luchas de la aviación en la gran guerra produjo el asombroso film «Alas», ha vuelto sobre el tema y nos presenta «Aguiluchos», cinta de positivos valores artísticos y técnicos.

talento de actriz, unas toaletas elegantísimas.
«Ladrón de amor, en Royalty
Ya en otra ocasión aventuramos que el ambiente de la época en que California pertenecía aún a Méjico y conservaba el carácter de la influencia española atraería a los cinematografistas americanos productores de films sonoros más aún que a los directores de cintas mudas.

Los líricos

Mañana
Mañana he de abrirme el pecho con la piqueta del alma, para que pase a raudales lo nuevo y puro hasta el alma.
Y caerá sobre mi pecho podrido como una laguna, de las últimas estrellas aquella estrella de plata...

El Gato Perdido

El próximo sábado, día 10, a las seis de la tarde, se celebrará en el salón Luis XVI, Mayor, 6 y 8, una velada organizada por esta Sociedad, con objeto de recaudar fondos para el sostenimiento de su refugio.

Los líricos

Mañana
Mañana he de abrirme el pecho con la piqueta del alma, para que pase a raudales lo nuevo y puro hasta el alma.
Y caerá sobre mi pecho podrido como una laguna, de las últimas estrellas aquella estrella de plata...

UNA PREGUNTA, LECTOR...

¿Qué vio usted ayer?
Los caseros desaprovisos
Los vecinos de la calle de Toledo, número 141, nos vemos sorprendidos por el dueño de la finca, y en representación del mismo por un padre de almas, que, con el truco de que la casa necesita arreglos, nos obliga a desalojar las viviendas, porque según él (el

Los líricos

Mañana
Mañana he de abrirme el pecho con la piqueta del alma, para que pase a raudales lo nuevo y puro hasta el alma.
Y caerá sobre mi pecho podrido como una laguna, de las últimas estrellas aquella estrella de plata...

UNA PREGUNTA, LECTOR...

¿Qué vio usted ayer?
Los caseros desaprovisos
Los vecinos de la calle de Toledo, número 141, nos vemos sorprendidos por el dueño de la finca, y en representación del mismo por un padre de almas, que, con el truco de que la casa necesita arreglos, nos obliga a desalojar las viviendas, porque según él (el

Los líricos

Mañana
Mañana he de abrirme el pecho con la piqueta del alma, para que pase a raudales lo nuevo y puro hasta el alma.
Y caerá sobre mi pecho podrido como una laguna, de las últimas estrellas aquella estrella de plata...

UNA PREGUNTA, LECTOR...

¿Qué vio usted ayer?
Los caseros desaprovisos
Los vecinos de la calle de Toledo, número 141, nos vemos sorprendidos por el dueño de la finca, y en representación del mismo por un padre de almas, que, con el truco de que la casa necesita arreglos, nos obliga a desalojar las viviendas, porque según él (el

NOTICIAS

Exposición Jiménez de Blas.
La Exposición de retratos de la pintora María Teresa Jiménez de Blas, que tan brillante éxito ha obtenido, se ha prorrogado hasta el próximo domingo 11, que será clausurada, en la Sociedad de Amigos del Arte.
Ateneo Teosófico.—Hoy miércoles, a las siete y cuarto de la tarde, en Factor, 7, principal, dará un miembro de este Ateneo una conferencia, desarrollando el tema «Libre albedrío o fatalidad». La entrada es pública.

Estado sanitario

Según «El Siglo Médico», aumentan en número los afectos agudos catarrales, principalmente en los localizados en las vías respiratorias, y aun más especialmente en la laringe y la tráquea. Son también frecuentes las fiebres por enfriamiento de marcha rápida y regular intensidad.

TARDE Y NOCHE EN

Monumental Cinema
la soberbia película sonora
TARAKANOWA
(EXCLUSIVAS RENACIMIENTO FILMS)
VALENCIA, sus fiestas dejan imborrable recuerdo.

TODOS LOS DIAS EXITO ENORME EN
REAL CINEMA DE
Misterios de Africa
(Columbia Pictures). Selecciones Filmófono

Palacio de la Prensa
TODOS LOS DIAS GRAN EXITO de
EL BESO
(Metro-Goldwyn-Mayer)
por GRETA GARBO

FOLLETON DE LA LIBERTAD

EL JUDIO ERRANTE

POR EUGENIO SUE

—No me olvidó de nada, señora; recuerdo, como lo hace todo el mundo. Este es el hecho. No teniendo ninguna parienta a quien pedir un asilo, quise vivir sola; deseo disfrutar de lo que me pertenece, porque prefiero gastarlo a que lo dilapide monsieur Tripeaud.
—¿Señorita!—exclamó el barón—. No comprendo cómo os atrevéis...
—Basta—dijo Adriana imponiéndole silencio con ademán orgulloso—; si pronuncio vuestro nombre... no os dirijo la palabra. Y prosiguió.
—He querido gastar mis rentas según mi gusto; he embellecido la morada que escogi para residencia. A criadas feas y toscas preferí jóvenes lindas y bien educadas, aunque pobres; no permití que mi educación sometiera a una humillante servidumbre, he procurado suavizar su condición; no me sirven, me prestan sus servicios; les pago, pero también les estoy reconocida. Sutilezas son éstas, señora, que vos no comprendéis, ya lo sé. En vez de verlas mal vestidas o sin gracia, les he dado trajes que sientan bien a sus hermosos rostros, porque me agrada todo lo que es joven y bello. Salgo sola porque así puedo ir a donde me lleve mi capricho; convengo en que no frecuento la iglesia; pero si tuviese aún a mi madre y le dijese cuáles son mis devociones, me abrazaría con ternura. Si he erigido un altar pagano a la juventud y a la hermosura, lo cual es muy cierto, es porque adoro a Dios en todo lo que ha hecho hermoso, bueno, grande, y mi corazón, agradecido, de la mañana a la noche repite esta oración ferviente y sincera: gracias, Dios mío, gracias. Decis, señora, que monsieur Baleinier me ha llamado muchas veces en mi soledad presa de una extraña exaltación; sí... muy cierto es eso. Es que entonces, separada por el pensamiento de todo lo que en la actualidad es tan odioso, me lanzo en el porvenir, en donde entreveo mágicos horizontes; aparécense entonces espléndidas visiones, y me siento embelesada en un sublime y divino éxtasis... Entonces no pertenezco a la tierra.

tusiasmo, la fisonomía de Adriana pareció transfigurarse; tanto resplandecía. En aquel momento nada existía para ella de lo que la rodeaba.
—Entonces era—prosiguió con exaltación—, cuando respiraba un aire puro y libre; sobre todo libre, y tan saludable... tan benéfico para el alma... Sí; lejos de ver a mis hermanas penosamente sujetas a una dominación egoísta, humillante, a la que deben los seductores vicios de la esclavitud, la graciosa malicia, la perfidia encantadora, la cariñosa falsedad, la despreciable resignación, veía a aquellas nobles hermanas dignas y sinceras porque eran libres; fieles y adheridas, porque les era dado elegir; ni imperiosas ni bajas, porque no tenían a quien dominar o adular; queridas y respetadas, porque podían retirarse sin mano lealmente de una mano desleal. ¡Oh! ¡Hermanas mías... hermanas mías! Lo conozco. Estas no son únicamente visiones consoladoras, sino santas esperanzas.
Arrastrada a su pesar por la exaltación de sus ideas, Adriana calló para cobrar fuerzas. Sin echar de ver que los actores de esta escena se miraban con satisfacción.
—Lo que está diciendo es hermosísimo—dijo el doctor en voz baja a la princesa, que se hallaba sentada a su lado—; aun cuando estuviese acordos, no se expresaría mejor.
—Poniéndola fuera de sí con una excesiva dureza, llegaremos al punto que nos conviene—añadió monsieur d'Aigrigny. Pero hubiérase dicho que la exaltación de Adriana se había disipado al contacto de los sentimientos generosos que acababa de experimentar. Sonriéndose, se dirigió a monsieur Baleinier y la dijo:
—Contestad, doctor, que no hay nada más ridículo que ceder al encanto de ciertas ideas en presencia de personas incapaces de comprenderlas. Ahora se os ofrece una hermosa ocasión para burlaros de la exaltación de imaginación que algunas veces me echáis en cara. Dejarme arrastrar en un momento tan crítico! Porque, al parecer, esto es muy formal.

Mas ¿qué queréis, mi buen monsieur Baleinier? Cuando me acude una idea a la imaginación me es tan imposible no seguir su curso, como me lo era el dejar de correr tras las mariposas cuando era niña.
—Y sabe Dios adónde os llevan las brillantes mariposas de todos colores que cruzan por vuestra imaginación. ¡Ah! Cabeclita loca—dijo monsieur Baleinier sonriéndose con aire indulgente y paternal—. ¿Cuándo llegará a ser tan razonable como hermosa?
—En este mismo momento, mi buen doctor—contestó Adriana—, voy a abandonar mis meditaciones por las realidades y expresarme en un lenguaje sumamente positivo; vais a oír.
Y dirigiéndose a su tía, añadió:
—Me habéis dado a conocer, señora, vuestra voluntad; he aquí la mía. Antes de ocho días dejaré el pabellón en que resido para trasladarme a una casa que he hecho amueblar a mi capricho, y en la que viviré a mi modo. No tengo ni padre ni madre, y, por lo tanto, no debo dar cuenta de mis acciones sino a mí misma.
—En verdad, señorita—dijo la princesa alzando de hombros—, que disparatáis. Os olvidáis de que la sociedad tiene derechos imprescriptibles de moralidad que nosotros somos los encargados de hacerlos observar, y podéis estar segura que no dejaremos de hacerlo.
—Según eso, señora, ¿sois vos, monsieur d'Aigrigny y monsieur Tripeaud quienes representáis la moralidad de la sociedad? No deja esto de ser curioso. Sin duda es porque monsieur Tripeaud ha considerado, debo confesarlo, mi riqueza como propia. Sin duda porque...
—Pero, señorita...—exclamó Tripeaud.
—Muy pronto, señora—dijo Adriana a su tía sin responder al barón—, ya que la ocasión se presenta, tendré que pedir explicaciones sobre algunos intereses que, según creo, se me han ocultado hasta ahora...
A estas palabras de Adriana, monsieur d'Aigrigny y la princesa se estremecieron, y se dirigieron una mirada de inquietud y angustia. Adriana no lo advirtió y continuó:
—Mas para terminar de una vez vuestras exigencias, ésta es mi voluntad: quiero vivir según me parezca. No creo que si fuese hombre se me impusiese a mi edad la dura y humillante tutela a que pretendéis sujetarme por haber vivido como lo he hecho hasta aquí; esto es, honrada y generosamente, a vista de todos.
—Esa idea es absurda e insensata—exclamó la princesa—; es llevar la desmoralización hasta el olvido del pudor, hasta sus últimos límites.
—Entonces, señora—dijo Adriana—, ¿qué opinión tenéis de tantas pobres hijas del pueblo que, huérfanas como yo, viven solas y libres? No han recibido como yo una educación esmerada que eleva el alma y purifica el corazón; carecen de riquezas que las ponga a cubierto

de las tentaciones de la miseria, y no obstante viven virtuosamente en medio de su pobreza.
—El vicio y la virtud no existen para esa canalla—exclamó el barón Tripeaud con ademán de enojo y desprecio.
—Señora, despediréis a uno de vuestros lacayos que se atreviese a expresarse de ese modo delante de vos—dijo Adriana a su tía, no pudiendo ocultar su repugnancia—, y me obligáis a oír semejantes cosas.
El marqués d'Aigrigny tocó con la rodilla a monsieur Tripeaud, que se expresaba en el salón de la princesa como lo hubiera hecho en el patio de la Bois, y contestó con viveza para reparar la grosería del barón.
—No puede establecerse, señorita, ninguna comparación entre esas gentes y una joven de vuestra clase.
—Para un católico, señor abate, esa distinción no es muy cristiana—replicó Adriana.
—Conozco el significado de mis palabras, señorita—respondió secamente el abate—; por lo demás, esa vida independiente que queréis llevar, en oposición con lo razonable, tendría en el futuro terribles consecuencias, porque podría llegar un día que vuestra familia quisiera casaros, y...
—Evitaré ese cuidado a mi familia, caballero; si quiero casarme, lo haré yo misma, lo que está muy puesto en razón, a mi modo de ver; aunque, a decir verdad, no tengo mucha afición a esa cadena que el egoísmo y la brutalidad nos echan para siempre al cuello.
—Es indecoroso, señorita—dijo la princesa—, hablar tan ligeramente de esa institución.
—Sobre todo, delante de vos, señora; es muy cierto; perdonadme si os he ofendido. Teméis que mi vida independiente aleje los pretendientes; ésa sería una razón más para persistir en ella, porque los aborrezco. Lo que quiero es espantar a los que formen de mí mala opinión, y para conseguirlo, el mejor medio es aparentar que no llevo una vida igual a la suya. Cuento también para ello con mis caprichos, mis locuras, mis queridos defectos, que me preservarán de una fastidiosa persecución conyugal.
—Sobre este punto quedaréis enteramente satisfecha, señorita—contestó la señora de Saint-Dizier—, si desgraciadamente (y es muy de temer) se llegase a saber que os olvidáis de vuestro deber, de toda consideración, hasta el punto de volver a casa a las ocho de la mañana, según me han dicho... Pero no quiero ri me atrevo a creer enormidad semejante.
—Hacéis muy mal, señora... porque es verdad.
—Según eso, ¿lo confesáis?—exclamó la princesa.
—Confieso todo lo que hago, señora. Esta mañana he vuelto a casa a las ocho.
—Ya lo ois, señores—exclamó la princesa.
—¡Ah!—dijo el abate con voz de bajo,

—¡Ah!—añadió el barón con tono de tiple.
—¡Ah!—murmuró el doctor con un profundo suspiro.
Adriana, al oír estas exclamaciones, iba a hablar, quizás para justificarse; pero hizo un gesto de desprecio, por el cual se conoció que tenía a menos el dar una explicación.
—¿Conque es verdad?—dijo la princesa. ¡Ah! Señorita, me habíais acostumbrado a que nada me sorprendiese; pero dudaba aún de una conducta semejante. Necesitaba para convenceros vuestra audaz contestación.
—Mentir, señora, me ha parecido siempre mucho más audaz que manifestar francamente la verdad.
—¿Y de dónde venís, señorita, y con qué fin?
—Señora—dijo Adriana interrumpiendo a su tía—, nunca miento; pero nunca digo lo que no quiero decir; además, que es una bajeza el justificarse de una acusación indigna. No hablemos más de esto; inútiles serían vuestras preguntas sobre este punto; abreviemos. Queréis imponerme una tutela dura y humillante; yo quiero dejar el pabellón en que resido para ir a vivir a donde mejor me parezca, según mi gusto. Quién de las dos cederá, eso ya lo veremos; ahora tratemos de otra cosa. Este palacio me pertenece; me es indiferente el que viváis en él, puesto que yo lo dejo; pero la parte baja está deshabitada; sin contar las salas de recibimiento, hay dos habitaciones completas; he dispuesto de ellas por algún tiempo.
—¿Es cierto, señorita?—exclamó la princesa mirando a monsieur d'Aigrigny con sorpresa, y añadió irónicamente:
—¿Y para quién habéis dispuesto de ella?
—Para tres personas de mi familia.
—¿Qué significa eso?—dijo la señora de Saint-Dizier cada vez más sorprendida.
—Eso significa, señora, que deseo ofrecer una generosa hospitalidad a un joven príncipe indio, pariente de mi madre; llegará de aquí a dos o tres días, y deseo que halle estos aposentos arreglados para recibirlo.
—¿Lo ois, señores?—dijo el abate al doctor y al barón, aparentando grande admiración.
—Todo eso ya se podía prever—replicó el barón.
—¡Dios mío!—añadió el doctor compungido—; el sentimiento en sí es generoso; pero siempre esa cabeclita loca...
—Perfectamente—dijo la princesa—; no puedo impedir que manifestéis los deseos más extravagantes. Pero es de presumir que no os detendréis en tan buen camino. ¿Habéis acabado?
—Aún no, señora; esta mañana he sabido que dos parientas mías, por parte de madre, dos niñas de quince años, dos huérfanas, las hijas del mariscal Simón, habían llegado ayer de un

LOS BRONQUITIS JARABE FAMEL ENFERMEDADES DEL PECHO

De enseñanza

Asociación provincial del Magisterio de Segovia

Esta Asociación ha tomado los siguientes acuerdos:

Suprimir la subvención que la Asociación concedía a la revista "Escuelas de España".

Nombrar una Comisión integrada por los Sres. Fernández Sancho, Hernanz, de Andrés, Carretero, Monje y Del Amo para que estudien todo cuanto pueda relacionarse con la página "Educación", y que en el plazo comprendido hasta el 20 del presente Enero reúnan todos los datos necesarios relacionados con este asunto, dando cuenta a los Centros pedagógicos de sus gestiones, para llegar a darle una solución definitiva.

Protestar energicamente contra las últimas reformas hechas en el Estatuto del Magisterio en lo que hace referencia a oposiciones y concursos.

Aprobar todo cuanto la Comisión gestora ha hecho relacionado con la Federación Castellano-Leonesa de Asociaciones del Magisterio.

Dirigir una instancia a la Diputación provincial solicitando sean incluidas en su presupuesto las cantidades que el Estatuto del Magisterio determina con destino al pago de los premios a la constancia y mérito.

Se aprueba por aclamación la siguiente propuesta, presentada por el Sr. Hernanz.

Primero. Recoger como ofensa intolerable la actitud de "El Avance Social" en el proyectado homenaje a D. Antonio Ballesteros.

Segundo. No estar dispuestos a tolerar intervención ninguna en nuestros asuntos profesionales.

Tercero. Hacer constar esta actitud ante "El Avance Social".

Cuarto. Una Comisión ha de visitar al Sr. Ballesteros para hacer constar la adhesión inequívoca del Magisterio de la provincia.

Quinto. Hacer que consten estos acuerdos en la Prensa provincial.

Leídas las cuentas-estado de fondos presentadas por Tesorería, se acordó que quedaran a disposición de los asociados por el plazo de un mes, transcurrido el cual sin ninguna reclamación, se considerarán aprobadas definitivamente.

Aceptar la dimisión presentada por la Comisión permanente de la Asociación Nacional, proponiendo sean a la vez objeto de un voto de censura, y que el representante de esta provincia vea el modo de que en la nueva Junta directiva sean designados para ocupar los principales cargos compañeros de las últimas categorías, defendiendo el criterio de que de nuevo se hagan cuantas gestiones sean necesarias hasta conseguir la unificación de todas las Asociaciones del Magisterio.

Por último, se procedió a la renovación de cargos en la Directiva, siendo elegidos por mayoría de votos:

Presidente, D. Felipe Fernández Sánchez (reelegido); vicepresidente, D. Evergisto Piquero; secretario, D. Daniel Martín; tesorero, doña Felipa Pérez de Paz (reelegida); vocal primero, D. Juan Monje, y vocal segundo, D. Timoteo Domínguez.

En el debate que dieron lugar a estos acuerdos intervinieron gran número de asambleistas, siendo de notar el gran entusiasmo y la animación reinantes en el transcurso de la sesión.

Los débitos del Estado a los maestros

"El Magisterio Español" publica lo siguiente, refiriéndose a la maestra de Linares doña Josefa Márquez:

"Me adeuda el Estado, por diferencias de sueldo, 1.047,21 pesetas. Se declaró el derecho a estos haberes en 2-9-1910; se me dió tras-

lado de ello el 26-8-1910. Se pidió la formación de nóminas el día 23-4-1914; se formó y mandó dicha nómina en 15-7-1914; se devolvieron para rectificar, y se volvieron a mandar en 11-5-1917.

Siempre que he reclamado el abono de dichos haberes me han contestado que sólo falta que se vote crédito, y esperándolo estoy hasta la fecha."

Es uno de tantos casos como hemos señalado. El Estado reconoce las deudas después de muchas reclamaciones, gastos y gestiones; pero no paga.

Importan muchos miles de pesetas lo que adeuda el Estado a los maestros nacionales por diferentes conceptos.

En cambio, si alguno de esos maestros se descuida en pagar las cuotas personales, los impuestos municipales o cualquiera otra gabela con que se disminuye los sueldos de estos funcionarios, la Administración pública le embarga sus bienes o retiene una parte de su escaso sueldo.

De nuevo llamamos la atención del ministro de Instrucción pública para que resuelva estas cuestiones de justicia.

Asociación General de Maestros

Hoy, a las diez de la mañana, en el salón-terrace de la Casa del Pueblo (Piamonte, 2), celebrará sesión esta entidad para tratar el siguiente orden del día:

Primero. Gestión de la Directiva.

Segundo. Elección de nueva Junta.

Tercero. Organización de nuestro primer Congreso.

Cuarto. Preguntas, proposiciones y trabajo futuro de la Asociación.

Exámenes extraordinarios

La "Gaceta" publica lo siguiente. Primero. Se autoriza a los rectores y Juntas de gobierno de las Universidades y a los rectores, con los directores de los Centros de enseñanza superior y escuelas especiales dependientes del ministerio, para conceder exámenes extraordinarios de asignaturas al final del primer semestre del curso, del 10 al 20 de Febrero, a los alumnos que razonadamente lo soliciten, que parezcan dignos de la gracia y a quienes falte una sola o a lo más dos asignaturas para terminar su carrera o grado de enseñanza. La solicitud circunstanciada previa se presentará en la respectiva Secretaría en los días 15 al 25 de Enero. La matrícula, con la característica de la enseñanza oficial, se habrá de formalizar, previa la concesión de la gracia, en los días 1 al 10 de Febrero.

Segundo. Para la concesión o denegación de la gracia las autoridades académicas examinarán discretamente la hoja de méritos y servicios, los años de escolaridad, la edad del solicitante y las razones de la urgencia, y sobre cada uno de estos puntos se pronunciará el fundamento del acuerdo.

Tercero. Los exámenes de tales asignaturas serán siempre ante Tribunal colegiado integrado por tres catedráticos o profesores numerarios y asesorado, a falta de numerario titular de la enseñanza, por su sustituto en el encargo de la misma.

Cuarto. Los alumnos que resulten suspensos podrán repetir el examen en Septiembre, como los demás alumnos oficiales.

Quinto. En los casos de faltar una o dos asignaturas para el ingreso en carreras especiales, será igualmente aplicable lo anteriormente dispuesto en todas sus partes con las mismas garantías.

Maestros premiados

Se conceden gracias de real orden por la excelente labor realizada, y principalmente por haber conseguido el interés del vecindario de la escuela a D. Esteban

de Andrés Cobos, maestro de Sanquillo de Cabezas (Segovia).

Igualmente se dan las gracias de real orden a doña Eulogia Vinuesa, maestra recientemente jubilada del grupo escolar Magdalena Fuentes, de Madrid, por sus excelentes y largos servicios en la labor pedagógica de dicha escuela.

Inauguración de escuelas

En Portago (Cáceres) se ha inaugurado solemnemente el nuevo edificio construido para escuelas por el Ayuntamiento, con el préstamo concedido por el Instituto Nacional de Previsión y la Caja Extremeña de Previsión Social.

El edificio está muy bien emplazado, con vestíbulo, salas de clases muy espaciosas, sala para el maestro y amplio campo escolar circundante.

Concurso para escuelas del Valle de Arán

Se declara que los aspirantes admitidos a concurso para la provisión en propiedad de las escuelas vacantes del Valle de Arán son los siguientes:

Don Juan Alonso Coll, D. Raimundo Escudero Torrén, D. Juan Ferrer Blanqué, D. Constantino Blanco García, D. Vicente Perles, D. Constantino Alcaraz, D. Valentín Escobar González, D. Fernando Rodríguez Orduña, D. Eloy Regué y doña Antonia Ribot.

Provisión de escuelas

Se resuelven las reclamaciones presentadas contra las propuestas provisionales de adjudicación de escuelas nacionales por cuarto turno, correspondientes a las vacantes de maestro anunciadas en la "Gaceta de Madrid" desde primero de Junio a 30 de Septiembre del año próximo pasado.

Jubilaciones

Se jubila a D. Francisco Vicente, de Villas Buenas (Salamanca); doña Octaviana Filomena Moruno, de Corte de Peleas (Badajoz); doña Manuela Martínez, de Albal (Valencia); doña Leocadia Montero, de San Jaime de Fontanya (Barcelona); doña Esperanza Ruiz, de Valdepeñas de la Sierra (Guadalajara); doña Cecilia María Ortega, de San Sebastián (Guipúzcoa); y D. Claudio Costa, de Corral Publico (Albacete).

Excedencias

Se concede la excedencia por más de un año y menos de dos, a doña Ana Mallo Valcarlos, maestra de Almazara (León); a doña Dolores Robles Vergara, de Puente del Comde (Córdoba); a doña Cipriana Sánchez Lacunza, maestra de Ollite (Teruel); a doña Isabel del Olmo García, de Riba de Sant Juste (Guadalajara); y a don Agustín García Vallejo, de Dehesa Alta (Jaén).

Tarde y noche, EN EL ARISTOCRATICO

CALLAO

GRANDIOSO EXITO DE

TEMPESTAD

por CAMILA HORN

y JHON BARRYMORE

Magnifico superfilm sonoro de Los Artistas Asociados

El próximo sábado, debut de Emilio Vendrell, con "Doña Francisquita". Adquiera su localidad en contaduría.

LATINA, CINE SONORO.—Grandioso éxito de risa, "Ladrones", totalmente hablada en castellano, por los divertidísimos Stan Laurel y Oliver Hardy, y "Jugar con el fuego", la película de los "ases", magnífica creación sonora de Joan Crawford, Anita Page, Rod La Rocque y Douglas Fairbanks (hijo). Butaca, una peseta. General, 0,50. Lunes, "Casados en Hollywood", preciosa opereta cinematográfica.

"EL HIPOCRITA" (TARTUFO), según la célebre obra del inmortal Molière, dirigida por Murnau e interpretada por Emil Jennings, Werner Krauss y Lil Dagover. Lunes próximo en Cine Madrid.

PRINCIPE ALFONSO.—A las 6,30 y 10,30, Estudios de aviación, Un barbero peligroso. Hay que ser insinuantes, Rasputin (gran éxito).

PALACIO DE LA MUSICA.—(Empresa S. A. G. E.).—Teléfono 18.209.—A las 6,30 y 10,30, Noticiero Fox, Sin novedad en frente.

CINE Goya.—(Empresa S. A. G. E.).—A las 6,30 y 10,30, Noticiero Fox, El sastre del Campillo. Las amadas se pagan, La evadida.

CINE ARGUELLES.—(Empresa S. A. G. E.).—Teléfono 33.579.—A las 6,30 y 10,15, Noticiero Fox, Tomasin, primer inspector. El comparsa.

CINE CHUECA.—(Empresa S. A. G. E.).—Teléfono 33.277.—A las 6,15, Dime con quién andas, Amantes, Los tres desertores.—A las 10,15, gran cuadro de ópera flamenca (José Cepero, Luis Yance, Chaconcito).

CINE DOS DE MAYO.—(Empresa S. A. G. E.).—Teléfono 17.452.—A las 6,15 y 10,15, Noticiero, Germaine, La sortija Imperial.

CINE DEL CALLAO.—(Teléfonos 95.801 y 93.158).—A las 6,30 y 10,30, Noticiero Fox, Tempestad (John Barrymore y Camila Horn).

CINE SAN MIGUEL.—A las 6,30 y 10,30, Revistas sonoras Paramount, Tienda de muñecos (film sonoro en technicolor). El hombre malo (hablado en español, por Antonio Moreno).

CINE ESPAÑA.—A las 5 y 10,15, Noticiero sonoro Fox, Principe encantador (dibujos sonoros), Sed de juventud (por Ricardo Cortez).

CINE CERVANTES.—(Teléfono 12.114).—A las 5,45 y 10,15, Tomasin en presidio, La bella de Baltimore, El colegial (por Pamplinas). Jueves, El mundo al revés (por Edmund Love, Victor Mac Lagen y Lily Damita).

LATINA.—(Cine sonoro).—6 tarde, 10,15 noche, Agencia de divorcios (cómica muda), Metrotrone (actualidades sonoras), A bordo del arca (dibujos sonoros). Éxito inmenso de la película de los ases, Jugar con fuego (creación sonora

de Joan Crawford, Anita Page, Rod La Rocque y Douglas Fairbanks (hijo). Formidable éxito de risa, Ladrones (divertidísima y cómica, creación de Stan Laurel y Oliver Hardy, totalmente hablada en castellano). (Butaca, una peseta; general, 0,30).

RIALTO

Viernes, día 9.

En función de gala, ESTRENO de

El gran charco

por Maurice CHEVALIER y Claudette Colbert

ES UN FILM PARAMOUNT

CHUECA

(EMPRESA S. A. G. E.)

HOY, a las 10,15, HOY

GRAN CUADRO DE OPERA

FLAMENCA

JOSE CEPERO,

LUIS YANCE,

CHACONCITO

y otros artistas

El número del teléfono de LA LIBERTAD es el

16.428

Radiotelefonía

Programa para hoy

Unión Radio (E. A. J. 7, 424 metros).—A las once cuarenta y cinco, nota de sintonía; a las doce, campanadas de Gobernación; programas del día; a las doce y cuarto, señales horarias; fin de la emisión. A las dos, campanadas de Gobernación; señales horarias; concierto: "La rosa del azafrán", Guerrero; "No, no, Nanette", Youmans; "Children's corner", Debussy; "Capricho español", Rimsky-Korsakoff; a las tres veinte, información teatral; a las tres y media, fin de la emisión. A las siete, campanadas de Gobernación; cotizaciones de Bolsa; "La Palabra", diario hablado; a las ocho y cinco, curso de inglés; a las ocho y veinticinco, noticias de Prensa; a las ocho y media, fin de la emisión. A las nueve y media, campanadas de Gobernación; señales horarias; últimas cotizaciones de Bolsa; recital de canto; a las diez, transmisión del hotel Nacional; a las once cincuenta y cinco, noticias de última hora; a

Programa para mañana

Unión Radio (E. A. J. 7, 424 metros).—A las once y cuarenta y cinco, nota de sintonía; a las doce, campanadas de Gobernación; programas del día; señales horarias; concierto: "La rosa del azafrán", Guerrero; "No, no, Nanette", Youmans; "Children's corner", Debussy; "Capricho español", Rimsky-Korsakoff; a las tres veinte, información teatral; a las tres y media, fin de la emisión. A las siete, campanadas de Gobernación; cotizaciones de Bolsa; "La Palabra", diario hablado; a las ocho y cinco, curso de inglés; a las ocho y veinticinco, noticias de Prensa; a las ocho y media, fin de la emisión. A las nueve y media, campanadas de Gobernación; señales horarias; últimas cotizaciones de Bolsa; recital de canto; a las diez, transmisión del hotel Nacional; a las once cincuenta y cinco, noticias de última hora; a

Programa para hoy

Unión Radio (E. A. J. 7, 424 metros).—A las once cuarenta y cinco, nota de sintonía; a las doce, campanadas de Gobernación; programas del día; señales horarias; fin de la emisión. A las dos, campanadas de Gobernación; señales horarias; concierto: "La rosa del azafrán", Guerrero; "No, no, Nanette", Youmans; "Children's corner", Debussy; "Capricho español", Rimsky-Korsakoff; a las tres veinte, información teatral; a las tres y media, fin de la emisión. A las siete, campanadas de Gobernación; cotizaciones de Bolsa; "La Palabra", diario hablado; a las ocho y cinco, curso de inglés; a las ocho y veinticinco, noticias de Prensa; a las ocho y media, fin de la emisión. A las nueve y media, campanadas de Gobernación; señales horarias; últimas cotizaciones de Bolsa; recital de canto; a las diez, transmisión del hotel Nacional; a las once cincuenta y cinco, noticias de última hora; a

Programa para mañana

Unión Radio (E. A. J. 7, 424 metros).—A las once y cuarenta y cinco, nota de sintonía; a las doce, campanadas de Gobernación; programas del día; señales horarias; concierto: "La rosa del azafrán", Guerrero; "No, no, Nanette", Youmans; "Children's corner", Debussy; "Capricho español", Rimsky-Korsakoff; a las tres veinte, información teatral; a las tres y media, fin de la emisión. A las siete, campanadas de Gobernación; cotizaciones de Bolsa; "La Palabra", diario hablado; a las ocho y cinco, curso de inglés; a las ocho y veinticinco, noticias de Prensa; a las ocho y media, fin de la emisión. A las nueve y media, campanadas de Gobernación; señales horarias; últimas cotizaciones de Bolsa; recital de canto; a las diez, transmisión del hotel Nacional; a las once cincuenta y cinco, noticias de última hora; a

CORREO DE TEATROS

COMEDIA.—A precios populares, todas las noches, y jueves tarde, "La condesita y su bailarín", el formidable gran éxito de la temporada. Butaca, tres pesetas.

FONTALBA.—Mañana, debut de la eminente actriz Lola Mombrives, con "Realidad", de Pérez Galdós.

AVENIDA.—Últimos días de actuación de la compañía. "¡Cádate con mi mujer!". Tarde y noche.

COMICO.—(Loreto-Chicote).—En la presente semana, últimas representaciones del gracioso juguete "La academia", clamoroso éxito de risa, a precios populares. Pasado mañana viernes, estreno de la comedia en tres actos, de José Ramos Martín y Ramón María Moreno, titulada "Una mujer simpática".

FUENCARRAL.—Nunca obtuvo "La rosa del azafrán" mayor éxito que el que alcanza a diario en este teatro.

El próximo sábado, debut de Emilio Vendrell, con "Doña Francisquita". Adquiera su localidad en contaduría.

LATINA, CINE SONORO.—Grandioso éxito de risa, "Ladrones", totalmente hablada en castellano, por los divertidísimos Stan Laurel y Oliver Hardy, y "Jugar con el fuego", la película de los "ases", magnífica creación sonora de Joan Crawford, Anita Page, Rod La Rocque y Douglas Fairbanks (hijo). Butaca, una peseta. General, 0,50. Lunes, "Casados en Hollywood", preciosa opereta cinematográfica.

"EL HIPOCRITA" (TARTUFO), según la célebre obra del inmortal Molière, dirigida por Murnau e interpretada por Emil Jennings, Werner Krauss y Lil Dagover. Lunes próximo en Cine Madrid.

PRINCIPE ALFONSO.—A las 6,30 y 10,30, Estudios de aviación, Un barbero peligroso. Hay que ser insinuantes, Rasputin (gran éxito).

PALACIO DE LA MUSICA.—(Empresa S. A. G. E.).—Teléfono 18.209.—A las 6,30 y 10,30, Noticiero Fox, Sin novedad en frente.

CINE Goya.—(Empresa S. A. G. E.).—A las 6,30 y 10,30, Noticiero Fox, El sastre del Campillo. Las amadas se pagan, La evadida.

CINE ARGUELLES.—(Empresa S. A. G. E.).—Teléfono 33.579.—A las 6,30 y 10,15, Noticiero Fox, Tomasin, primer inspector. El comparsa.

CINE CHUECA.—(Empresa S. A. G. E.).—Teléfono 33.277.—A las 6,15, Dime con quién andas, Amantes, Los tres desertores.—A las 10,15, gran cuadro de ópera flamenca (José Cepero, Luis Yance, Chaconcito).

CINE DOS DE MAYO.—(Empresa S. A. G. E.).—Teléfono 17.452.—A las 6,15 y 10,15, Noticiero, Germaine, La sortija Imperial.

CINE DEL CALLAO.—(Teléfonos 95.801 y 93.158).—A las 6,30 y 10,30, Noticiero Fox, Tempestad (John Barrymore y Camila Horn).

CINE SAN MIGUEL.—A las 6,30 y 10,30, Revistas sonoras Paramount, Tienda de muñecos (film sonoro en technicolor). El hombre malo (hablado en español, por Antonio Moreno).

CINE ESPAÑA.—A las 5 y 10,15, Noticiero sonoro Fox, Principe encantador (dibujos sonoros), Sed de juventud (por Ricardo Cortez).

CINE CERVANTES.—(Teléfono 12.114).—A las 5,45 y 10,15, Tomasin en presidio, La bella de Baltimore, El colegial (por Pamplinas). Jueves, El mundo al revés (por Edmund Love, Victor Mac Lagen y Lily Damita).

LATINA.—(Cine sonoro).—6 tarde, 10,15 noche, Agencia de divorcios (cómica muda), Metrotrone (actualidades sonoras), A bordo del arca (dibujos sonoros). Éxito inmenso de la película de los ases, Jugar con fuego (creación sonora

MUÑOZ SECA.—(María Palou).—6,15, Los andrajos de la purpura.—Noche, no hay función.

AVENIDA.—(Empresa S. A. G. E.).—Teléfono 17.571.—A las 6,30 y 10,30, ¡Cádate con mi mujer! (Última semana.)

ESLAVA.—(Compañía lírica Penálvarez).—A las 6,30, La del Soto del Perral.—A las 10,30, Bohemios (por Munals) y La corte de Faraón.

TEATRO CIRCO DE PRICE.—A las 6,30, Los blasones (gran éxito, tres pesetas butaca).—A las 10,30, La pícara molinera (gran éxito, tres pesetas butaca).

FUENCARRAL.—(Gran compañía lírica del maestro Tena).—6,30, Alma torera.—10,30, La rosa del azafrán (éxito clamoroso).

MARTIN.—6,30, ¡Duro con ellas! y El país de los tontos (gran éxito).—10,30 (butacas, a 2,50), ¡Duro con ellas! y Te espero en el 4 (éxito delirante).

MARAVILLAS.—(Compañía de Blanca Pozas).—A las 6,30 y 10,30, La pandilla (éxito de risa).

ROMEA.—A las 6,30, ¡Colibrí!—A las 10,40, ¡Me acuerdo a las ocho!

REAL CINEMA.—A las 6,30 y 10,30, Metrotrone (sonora), Mickey, labrador (dibujos sonoros filmófono), Universidad perruna (hablada en español), Misterios de Africa (selecciones filmófono; éxito enorme).

PALACIO DE LA PRENSA.—A las 6,30 y 10,30, Suegra pegajosa (muda), Actualidades Gaumont (sonoras), Los gnomos alegres (dibujos sonoros filmófono), El beso (sonora, por Greta Garbo).

MONUMENTAL CINEMA.—A las 6 y 10,15, Metrotrone (sonora), Mickey en la feria (dibujos sonoros filmófono), Tarakanowa (sonora; éxito enorme).

PRINCIPE ALFONSO.—A las 6,30 y 10,30, Estudios de aviación, Un barbero peligroso. Hay que ser insinuantes, Rasputin (gran éxito).

PALACIO DE LA MUSICA.—(Empresa S. A. G. E.).—Teléfono 18.209.—A las 6,30 y 10,30, Noticiero Fox, Sin novedad en frente.

CINE Goya.—(Empresa S. A. G. E.).—A las 6,30 y 10,30, Noticiero Fox, El sastre del Campillo. Las amadas se pagan, La evadida.

CINE ARGUELLES.—(Empresa S. A. G. E.).—Teléfono 33.579.—A las 6,30 y 10,15, Noticiero Fox, Tomasin, primer inspector. El comparsa.

CINE CHUECA.—(Empresa S. A. G. E.).—Teléfono 33.277.—A las 6,15, Dime con quién andas, Amantes, Los tres desertores.—A las 10,15, gran cuadro de ópera flamenca (José Cepero, Luis Yance, Chaconcito).

CINE DOS DE MAYO.—(Empresa S. A. G. E.).—Teléfono 17.452.—A las 6,15 y 10,15, Noticiero, Germaine, La sortija Imperial.

CINE DEL CALLAO.—(Teléfonos 95.801 y 93.158).—A las 6,30 y 10,30, Noticiero Fox, Tempestad (John Barrymore y Camila Horn).

CINE SAN MIGUEL.—A las 6,30 y 10,30, Revistas sonoras Paramount, Tienda de muñecos (film sonoro en technicolor). El hombre malo (hablado en español, por Antonio Moreno).

CINE ESPAÑA.—A las 5 y 10,15, Noticiero sonoro Fox, Principe encantador (dibujos sonoros), Sed de juventud (por Ricardo Cortez).

CINE CERVANTES.—(Teléfono 12.114).—A las 5,45 y 10,15, Tomasin en presidio, La bella de Baltimore, El colegial (por Pamplinas). Jueves, El mundo al revés (por Edmund Love, Victor Mac Lagen y Lily Damita).

LATINA.—(Cine sonoro).—6 tarde, 10,15 noche, Agencia de divorcios (cómica muda), Metrotrone (actualidades sonoras), A bordo del arca (dibujos sonoros). Éxito inmenso de la película de los ases, Jugar con fuego (creación sonora

de Joan Crawford, Anita Page, Rod La Rocque y Douglas Fairbanks (hijo). Formidable éxito de risa, Ladrones (divertidísima y cómica, creación de Stan Laurel y Oliver Hardy, totalmente hablada en castellano). (Butaca, una peseta; general, 0,30).

RIALTO.—A las 4, 6,30 y 10,30 noche, La canción de la luna, Revista sonora Paramount (actualidades mundiales), Limpieza general (cómica, sonora), Aguiluchos (por Charles Rogers). Es todo un programa Paramount.

PAVON.—(Cinéma).—6 y 10,30, programa Paramount: Una de tantas, Crispulo en el harén, Félix entre piratas (dibujos). Precios populares.

CINE PARDIRAS.—6,30, 10,30 (programa grandioso). Día de lecciones (Pandilla), Mamona (cómica, sonora; bailes, canciones por la hermosísima y pícarosa Marion Davies), Drama en el gabinete Guau-Guau (estupenda película, totalmente hablada en español, interpretada por perros; una verdadera tragedia cómica de amor, para desternillarse de risa).

CINE IDEAL.—5,30 y 10, Aprendiz de periodista, La evadida (por Marcela Albany) y El fantasma del pasado (por Ricardo Cortez).

CINE MADRID.—6,30 y 10,30, El misterio del taxi (Edith Roberts), Marlona (superproducción Metro Goldwyn, por Marion Davies y Allen Pringle), Lunes próximo, dos rigurosos estrenos, dos: Condena de amor (por Jack Holt y Dorothy Revier) y El hipocrita (Tartufo), según la célebre obra del inmortal Molière, dirigida por Murnau e interpretada por Emil Jennings, Werner Krauss y Lil Dagover.

GRAN METROPOLITANO.—A las 6,30 y 10,30, La aldea maldita (hablada en castellano, por Pedro Larrabaga y Carmen Vianco). Fin de fiesta, Los Rondan (agrupación murguista cómica), Diez Cabrejas (formidable pareja de bailes de salón) y Pilar Ruiz (la Greta Garbo española, estrella de la canción).

CINE EUROPA.—(Metro Alvarado).—A las 6,15 y 10,15, Periquito entre ellas (cómica), El amor y el diablo (sonora, por María Corda).

TIVOLI (Alcalá, 84; Metro Principe de Vergara; teléfono 55.575).—A las 6,30 y 10,30, Magazine sonora, Cupido, chofer (cómica), Música contagiosa (dibujos sonoros) y Poipourri (por todas las estrellas de la Fox).

CINE BILBAO.—(Teléfono 30.796).—A las 6,30 y 10,30 noche, Revista Paramount, Moscas sabias (dibuj

Anuncios por secciones. Cada palabra, DIEZ CENTIMOS, sin limitación

ALMONEDAS

Cama hierro, colchón, almohada, 50. Luna, 13. Silva, 49.

Comedor moderno, barnizado, lunas, completo. 500. Luna, 13. Silva, 49.

Alcobas, comedores, tresillos, sillerías, precios asombrosos. Luna, 13. Silva, 49.

Por ser fabricación propia vendemos a estos precios. Luna, 13. Silva, 49.

Cama dorada, 38 pesetas; colchón, 8; perchero, 15. Flor Baja, 9.

Comedor jacobino, despacho, alcobas, armarios, camas. Puebla, 4.

Vendo cuadros antiguos, muebles, sillas, altar. Puebla, 19.

Liquidación por ausencia, armarios luna, comedor completo, cama matrimonio dorada, nuevo. Calle Delicias, 28, tercero.

Marcha Extranjero. Comedor jacobino, despacho, armarios, lámparas, colchones. Jorge Juan, 29.

ALQUILERES

Nuevos, amplios. Interiores, 60; exteriores, 75. Embajadores, 88.

Naves, almacenes, tiendas, garaje. Embajadores, 98.

Se alquila espacioso local para almacén o cosa análoga. Palafox, 9.

Se alquilan cuartos baños y espaciosos en la calle del Canal, número 3, esquina Franco Rodríguez, junto tranvía. Razón: Bachiller Arganzuela, 11.

Exterior espacioso, asensor, 26 duros. Alvarez Castro, 11.

Alquila tienda con vivienda, muy amplia, 22 duros. Santa María, 27.

Panaderos. Cedo local en condiciones. Malasana, 10, tercero izquierda.

Por una cantidad muy modesta anunciándose en LA LIBERTAD tendrá ocasión de conseguir lo que pretende.

AUTOMOVILES

Enseñamos conducir automóviles, mecánica, reglamento. Curso, 50 pesetas. Real Escuela Automovilista. Alfonso XII, 58.

Vendo coche Renault, siete plazas, conducción interior, barato. Avenida Reina Victoria, 14 duplicado (Puente Valdecas).

Enseñanza completa, conducción, mecánica, reglamento; todo 50 pesetas. Escuela Automovilista. Arenal, 27.

Cojinetes, bolas, rodillos cónicos y flexibles, pistones, válvulas, repuestos. Campaamor, 10.

Carnet, conducción, mecánica, taller, reglamento, 100 pesetas. Paseo Marqués Zafra, 6.

Academia Americana Automovilista. Conducción, mecánica, reglamento. Cursos, 50 pesetas; completa, 100; facilidades de pago. General Pardiñas, 93.

Compra, venta, cambio automóviles, facilidades de pago. San Bernardo, 111. Navarro.

Dinero rápido sobre automóviles. San Bernardo, 111. Teléfono 42.075.

Mat 503 y 509, seminúvos, conducción, y Roadster, facilidades de pago. San Bernardo, 111. Navarro.

Ford coupé deportivo y Buick, seminúvos, facilidades de pago. San Bernardo, 111. Navarro.

Utrocón B 14 y C 4, siete plazas; taxis, facilidades de pago. San Bernardo, 111. Navarro.

Cubiertas y cámaras nuevas de ocasión, inmediato surtido todas medidas, asombrosos precios. — Compraventa y cambio. Malasana, 24. — Teléfono 32.933.

Neumáticos todas marcas, los mayores descuentos. Malasana, 24. Teléfono 32.933.

Señora Zecarías. Más antigua y acreditada; matrícula, 100 pesetas. Luchana, 37.

Alquila jaulas. Hermosilla, 85.

Juntas de culata para todos los automóviles americanos. Alonzo Uruñolo y Compañía. Bárbara Braganza, 22. Teléfono 33.144.

LA LIBERTAD se lee por todas las clases sociales, y, por tanto, la propaganda que de cualquier producto en ella se hace es la más eficaz.

Se ofrece para reparto de leche por las mañanas. Razón: Tesoro, 13, principal 5. Anastasia Bocos.

Se ofrece mujer para la limpieza de oficina, con referencias. Calle del Tesoro, núm. 13, cuarto piso núm. 8. María Rodríguez.

Matrimonio sin hijos de esa portería. Pocas pretensiones. Dirigirse: José Caballero. Manuel Alejandro, 6.

Se ofrece señorita para acompañar señora, o niños. Olózaga, 16. Alfonso Burguillos.

Se ofrece joven para cocher y reparar ropa. — Razón: Marqués de Santa Ana, 31, peluquería señoras.

Se ofrece ayudanta para la limpieza de oficina. Razón: Barco, 28, segundo. Razón: Serrano, 79, o teléfono 55.459.

Joven desea colocación, pocas pretensiones. — Primavera, 8 y 10, segundo. Emedino Arroyo.

Señora formal desea acompañar señora, señorita o niños. Princesa, 33, segundo izquierda.

Se ofrece para repaso y la plancha. Calle del Mediodía Grande, número 7, patio núm. 2.

Señor activo, informes, ofrécese para oficina, cobrador, almacén, ordenanza, comisionista o análogo. Juan de la Hoz, 10, bajo. Blázquez.

Duena modista en casa o domicilio; especialidad gastró y fantástica; admitiría trabajo de tiendas. Juan de la Hoz, 10, bajo derecha. Victoria.

Madre e hija quieren servir persona sola. Santa Lucía, 11 sencillo, segundo derecha.

Matrimonio solo, bonobio jubilado, desea portería o guarda solar. Luna, 15, portería.

Vida desea colocación o cuidar caballero. — Amparo, 51, portería. Petra.

Ofrécese mecanógrafa o dependienta, sin pretensiones. Luna, 15, portería.

Se ofrece muchacha de servir para todo. Santa Engracia, 124, patio, letra L.

Ayudante de barnizador se ofrece. Razón: Francisco Martín. Ciudad Real, 8, tercero número 2.

Modista, antigua oficina de El Paraíso, costurera, doncella o cosa análoga; buenos informes. Cava Baja, 15.

Para lavado o limpieza, con buenos informes, se ofrece Pura Dominguez. Tres Peces, número 24, guardilla, Jornal, 2,50.

Joven taquimecanógrafo se ofrece, informes inmejorables. G. S. San Vicente, Baja, 64.

Ofrécese chofer sin pretensiones, toda prueba. Teléfono 32.342.

Carpintero desea trabajo. Carnicer, núm. 5, portería.

Joven buena letra de searía oficina, sin pretensiones. Carlos Galindo. Hortaleza, 27.

Jefe del catálogo, propaganda y publicidad o empleado en esa sección de importante casa, busca plaza. Cabeza, 3, tercero, Madrid.

Se ofrece chofer para toda clase de vehículos, para Madrid o fuera, a toda clase de pruebas, estado soltero, de veinticinco años de edad. Inglaterra, 12. Granja Agrícola del Carmen. Baldomero Sánchez.

Ofrécese costurera para repaso. Espíritu Santo, 10, cuarto.

Ofrécese planchadora para hotel o particular. Cruz, 20, planchadora.

Modista domicilio económica. Palma, 22, tercero frente.

Ofrécese matrimonio sin hijos para portería. Calle del Conde de Vistahermosa, núm. 15. Julián Nieto.

Ofrécese chofer ajustado mecánico para casa particular; camión; treinta y siete años, soltero, para Madrid o fuera. Santa Lucía, 10, entresuelo centro. Manuel Enrique.

Se ofrece lavandera. Calle de El Escorial, número 28, bajo derecha.

Se ofrece sastrá. Se vuelven toda clase de prendas de caballero y niño. Buenavista, 40, segundo número 2. Emilia González.

Señora pensionista asistida a señor edad. Salitre, número 25, piso segundo. Antonia García.

Joven con treinta y seis años, práctico en notaría y juzgado, se ofrece para dicho cargo, ordenanza o cosa análoga. Razón: Cebeder. Alamo, 8, peluquería.

Delinante, talleres u oficina. Proyectos, instalaciones mineras, se ofrece. Razón: Asunción Rodríguez (Cuatro Vientos).

Culto, señor solo, desea colocarse como administrador, pagador, cajero, cobrador, excelentes referencias; tiene quien responda. Montería, 44, cuarto izquierda.

Serrador y afilador sierra mecánicas ofrécese para Madrid o provincias. Embajadores, núm. 100, tienda.

Ofrécese chofer casa particular, veintitrés años. Informes: San Bernardo, 42. Araque.

Se ofrece matrimonio joven para portería, guarda campo o mozo almacén. Pablo Fernández. Torrijos, 50.

Oficial ayudante de instalador electricista ofrécese. Trujillos, número 3, cuarto número 2. No preguntar portería.

Modista, buen corte, se ofrece a domicilio. Molino de Viento, 27, segundo.

Se ofrece costurera económica en su casa y a domicilio. Luis Vález de Guevara, núm. 11.

Se ofrece señora joven para limpiar oficina, café o bar, o para cocinera; dormir en su casa. Santa Lucía, 4 y 6, bajo.

Ofrécese cocinera con informes. Don Felipe, 15, entresuelo.

Ofertas

9.000 destinos de guarda días, choferes, carteros, peatones, inspectores, vigilantes, para soldados, cabos, sargentos licenciados. Informes gratis. Centro Gestor. Carretas, 31.

Ofrecidos. Solicitad muchas vacantes, concurso Enero, Informes gratis. Corredera Alta, 15.

Ofrecidos Ejército, Armada, Miles vacantes para soldados, cabos, sargentos. Porvenir asegurado, sin esfuerzo ni exámenes. Visitadnos la informaremos gratuitamente. Expediente económico. Competencia, seriedad. Arenal, 8.

Ofrecidos. Falta buena guamecedora, trabajo todo año. Malasana, 23.

Enseñamos gratis conducción, mecánica y reglamento automóviles. Arenal, 28.

Trabajadores. Problema vida resuelto aprendizaje casi gratis conducción automóviles. Escuela Automovilista. Arenal, 27.

Facilitamos colocaciones en empleos diversos, pagando después. — Arenal, 8.

Rápidamente obtendrán colocaciones empleos, pagando después. Montería, 10.

Muchacha cuerpo de casa, sabiendo cera, informes necesarios. Zurbano, 6, principal.

Partos. Profesora, consultas reservadas. — Huertas, 23, principal.

Partos. Consultas reservadas, económicas. — Jorge Juan, 55.

Partos. Estefanía Raso. Asistencias esmeradas, económica. Mayor, 42, primero izquierda.

Acreditada profesora partos, embarazos. Consulta reservada. General Pardiñas, 16.

Embarazadas. Clínica y Hospitalización autorizada. Habitaciones independientes, gran confort. — Gloria San Bernardo, 3, entresuelo.

Estos anuncios son muy leídos por el público femenino, que siempre ha representado entre nuestros lectores un núcleo muy importante.

COMPRAS

Vitrina o biblioteca con cristales, grande, para garaje. Teléfono 57.398. De doce a una.

Entre un número de lectores tan considerable como el nuestro, los anuncios de esta sección son de verdadera eficacia.

CONSULTAS MEDICAS

Enfermedades secretas. — Jacometrezo, 61. Cuatro-seis, siete-nueve.

ESPECIFICOS

Neuralgias, jaquecas, desaparecen con los sellos Calmes.

Pastillas Banch. Higienismo íntimo, 2 pesetas cajita.

Purgante Mand. Inofensivo y muy agradable al paladar. No irrita el intestino. Farmacias.

Tónico nervioso y reconstituyente Fonguá. Venta: Centros específicos.

Sudor, dureza callos, sica, pies, polvos levía. Buenas droguerías.

Promo ferro hemostático el mejor antineurasténico, fortificante del sistema nervioso y reconstituyente de las células empobrecidas.

FINCAS

Terrenos ocasión verdad, contado, plazos, extrarradio. Barcelona, 3 (vitrina).

HUESPEDES

Spedaje confortable desde cinco pesetas. — Pez, 13, tercero derecha.

Magnífico exterior, gabinete, alcoba, dos baños; otros individuales exteriores, económicos, calefacción, baño, teléfono. Goya, 64.

Codo tres habitaciones exteriores, soleadas, baratas, con o sin. Sánchez Bustillo, 5, primero izquierda.

Codo habitación a caballero o señora y precio chico con informes. — Amparo, 13, segundo centro.

Pensión Armonía. Fuenarrabal, 12; baño, teléfono; estables económicos.

Pensión, seis pesetas, habitaciones exteriores. Luna, 19, primero.

Tanto para ofrecer alojamiento, como para solicitar, debe usted utilizar esta sección, en la seguridad de que rápidamente y por un precio muy económico, le proporcionará lo que desea.

OPTICA Y OCULISTAS

Optica Santa Lucía, Cruz, 16, vende las mejores gafas al precio más económico; se gradúa la vista gratis; regalo de relojes a los compradores. — Vea escaparatías.

SASTRES

Matilla, sastrá. Admito géneros. Farmacia, 3.

Hechura traje, gabán, forros, 40 pesetas. Casa Baja. Magdalena, 1.

Sastré. Arrieta, 9.

40 pesetas hechura, forros, traje, gabán. Olmo, 3, tienda.

TRASPASOS

Vienda, 80 pesetas; con vivienda, 150. Embajadores, 88.

Por dejar negocio traspaso bar precioso, calle mucho tránsito, buena venta. Razón: Lavapiés, 39, lechería.

Traspaso lechería no poder atender. Mendizábal, 65.

Traspaso panadería, lechería y huertería. — Buena vivienda. Hernani, 14.

Traspaso barato vinos, aguardientes. Razón: Avila, 8; buen sitio.

Traspaso. Traspaso taller. — García Paredes, 22.

En Vallehermoso se traspasa buena tienda de vinos, poco alquiler. Razón: Fernández de los Ríos, 42, carnicería.

Se traspasa tienda dos huecos próximo Gran Vía, buena vivienda. Razón: Pez, 1, tienda.

Traspaso cacharrería con vivienda. Fernández de los Ríos, 20.

Traspaso droguería, perfumería y material eléctrico. Serrano, 104 duplicado.

Traspaso tiendas, sitio céntrico, para mantenterías, bares, colmados. Aseño. Palafox, 10.

Cualquier negocio será fácilmente traspasado si lo da a conocer por esta sección.

VARIOS

Abogado Sr. Cardenal, consultas, seis, ocho. Carretas, 31.

Abogado Sr. Ocaña, plaza Santa Ana, 10. — Consulta tres a seis.

Vinulum. Oficina para la redacción de contratos, solicitudes, reclamaciones administrativas, testamentos, pagares, letras, etc. Princesa, 60.

Protección verdadera la proporcionan los preservativos que vende La Discreta. Salud, 6.

Carmelinas ensenan baile. Plaza del Carmen, 1.

Tampones para máquinas escribir. Abonos, reparaciones. Casa Victoria. Hortaleza, 64. Teléfono 12.431.

Desahucios, rebaja alquileres, consultas, accidentes, trabajo, cobranza créditos. Consorcio Jurídico. Director técnico, Lorenzo Barrio Morayta, abogado. Carretas, 23. — Teléfono 19.610.

Para comprar, vender rápidamente casas, solares, dehesas. Consorcio. Carretas, 25. Teléfono 19.610.

Conservas y salazones de pescados, anchoas, etcétera, marca Garaya. Pídanse en ultramarinos.

Vendo varias parcelas terreno Aravaca, Pozuelo, Peñafrande, Hotel del Negro, carretera Extremeñadura. Aseño. Palafox, 10.

Antes de comprar materiales construcción, cementos, ladrillos, coque, hierro, pavimentos, carpintería, balcones, azulejos saneamiento, calefacción, ascensores, seguros incendios, accidentes, etc., pidan presupuestos. Consorcio. Carretas, 23. Teléfono 19.610.

Vendo casa ocasión, planta baja. Perelús, 35, Tetuán (Madrid).

Anisete Venus. Licor Benedicto. Exquisitos productos de la casa Fuster Molinas de Santa Margarita (Mallorca). De venta en ultramarinos y bares.

¡Habrís usado el Polioro-mo-brill! Insuperable para pisos, muebles, maderas de arte, etcétera. Vende su patente fabricación. Pedido en todos los países del Mundo.

Cualquier producto que aquí se anuncie, tendrá fácilmente salida, porque nuestro periódico llega a todas las clases sociales.

El mejor jabón para prendas delicadas es el Borisa. Principales droguerías y perfumerías.

Conoce usted la nueva marca de azul para la ropa Willy? Es la mejor y más económica.

¡Cavos! ¡Gran invento! Usad el prodigioso regenerador Universal, volveréis a tener pelo. Droguerías y perfumerías de importancia.

Para mayor facilidad del público, tenemos establecidos quioscos donde se admiten estos anuncios a gloria de Ruiz Jiménez (Cuatro Caminos), plaza de Poncejos, Alcalá (frente a Apolo) y Alcalá (frente al Banco Español del Río de la Plata).

VENTAS

Enseres bares. Mesas, sillas, sillones a precios increíbles. Trust Cafetero. Santa María, 3.

Parador. 55 pesetas; mesa, 13; mesilla, 8; colchones, 7,50; camas, 15. Flor Baja, 9.

Estupendo armario dos lunas, 88 pesetas; otros, 72 y 55; camas doradas matrimonio, 60 pesetas. Flor Baja, 9.

Plazos motores máquinas coser. Móstoles. Cabestros, 5.

Camas con somier asensor, 34 pesetas. Espirito Santo, 31.

Cabanes a medida cheviot, gran novedad, 100 pesetas. Barquillo, 30.

Trajes a medida, estambre superior, 100 pesetas. Barquillo, 30.

Cuota. Equipo completo infantil. Claudio Coello, 70. Saturnina.

Vendo tubería para agua, aire y mesa delinante. Ecosura, 14. Julián.

Relojes, venta y composuras, precios muy económicos, garantía un año. Antigua relojería. Sal, 2 (casi esquina Postas).

Lámparas de 5 a 25 bujías a 1 peseta. Liquidación urgente. Tudesco, 11.

Camas desde 25 a 1.000 pesetas. Torrijos, 2.

aparatos fotográficos, joyería, relojes, artículos regalo. Preciados, 68. Casa Jiménez.

Quioscos de LA LIBERTAD

PLAZA DE PONTEJOS, GLORIETA DE RUIZ JIMENEZ (Cuatro Caminos), Y EN LOS DE VENTA DE PERIODICOS DE LA CALLE DE ALCALA (frente a Apolo), ALCALA (frente al Banco Español del Río de la Plata) Y CASA ATIENZA, AVENIDA ALFONSO XIII, 9 (Puente de Valdecas)

GABANES "OLIMPO"

¿No conoce usted el magnífico gabán OLIMPO? Aunque no compra... visítenos y vea nuestra bonita colección confeccionada: trincheras, piel de elefante, plumas señora y caballero, prendas de cuero, checos legítimos, pelizos, capas. Precios más baratos que nadie en Madrid

Corredera Alta, 21 cuadruplicado (portada azul), tienda y entresuelo

Teléfono 19627

SASTRERIA

La Nueva Cordobesa

No se confundan: CORREDERA ALTA, 21 cuadruplicado (portada azul)

Se ofrece señorita; horas, de siete a nueve noche; mecanógrafa, buena letra, excelentes informes. Pilar Rojo, Río, 11, tercero.

Joven taquimecanógrafa se ofrece; informes inmejorables. G. S. San Vicente Baja, 64.

Costurera. Repaso ropa blanca, medias y calcetines, dos pesetas y comida. Luna, 19, primero.

Se ofrece asistenta con buenos informes, oficinas, casa particular, con poca familia, a diario o para restaurante. Señas: calle del Barco, 31, patio número 2.

Matrimonio sin hijos, joven desea portería. Calle San Vicente, número 78, segundo núm. 2.

Se ofrece chofer para toda clase de vehículos para Madrid o para fuera, a toda prueba; estado soltero, de veinticinco años de edad. Calle Paulina de Odiaga, número 12. Baldomero Sánchez.

Se escriben y reparten sobres, fejas y circulares y toda clase de trabajos de propagandas. De searía ocupación tardes o noches. Juan de la Hoz, 10, bajo derecha.

Ofrécese ex guarda Real Patrimonio; edad, treinta y siete años, para fina particular, sin pretensiones. Juan Portá, 22 (Puente Valdecas).

Ofrécese chofer, licenciado del Ejército, sin pretensiones, toda prueba. Madrid, provincias. Teléfono 33.368. Nicolás.

Se ofrece profesora primera enseñanza o acompañar. Jacometrezo, 84, colegio.

Para los anuncios de esta sección dirigirse a Valverde, 8. Cortés.

Los anuncios por palabras en LA LIBERTAD son los más leídos y económicos. Sólo 10 céntimos cada una, en cualquier sección y sin limitación alguna. Se admiten durante todo el día en nuestras oficinas y quioscos y en todas las Agencias de publicidad. ¡Anuncie usted en nuestra sección económica y quedará satisfecho de sus resultados!

ESTOS ANUNCIOS SE ADMITEN EN TODAS LAS AGENCIAS DE PUBLICIDAD; EN NUESTRAS OFICINAS. DE NUEVE DE LA MANANA EN ADELANTE; EN LOS QUIOSCOS DE LA LIBERTAD

PLAZA DE PONTEJOS, GLORIETA DE RUIZ JIMENEZ (Cuatro Caminos), Y EN LOS DE VENTA DE PERIODICOS DE LA CALLE DE ALCALA (frente a Apolo), ALCALA (frente al Banco Español del Río de la Plata) Y CASA ATIENZA, AVENIDA ALFONSO XIII, 9 (Puente de Valdecas)