AÑO XII MADRID NUM. 3.364

SUSCRIPCIONES

Madrid, un mes..... 2 ptas
Provincias, trimestre.. 9 "

25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes : : que es el periódico de más grandes tiradas : :

La Libertad

HEMEROTECA MUNICIPAL MADRID

MIERCOLES 31 DE DICIEMBRE DE 1930

Toda la correspondencia debe dirigirse al Director
Apartado de Correos 981

Casa de LA LIBERTAD { Redacción: MADERA, 8. Administración: SAN ROQUE, 7.

Número suelto, 10 céntimos

AL PASAR

EL PRECIOSISTA

En la colección particular, a ratos magnífica y señora, en otros chabacana, deslumbradora en bodrios suntuosos, de carísimos precios—¡todo con trufas, hay que comer todo con trufas: la sopa, el postre con trufas, señores nuevos ricos!—; en el batiburrillo, semiartístico, semihorchateril, que posee un rico estanciero de la ciudad de Paraná, acaba de herir mi vista, y confundirme con sus tintas deslumbradoras, si bien ya muy palidecidas, un antiguo conocido de antaño que se me aparece muy envejecido en hogaño.

Es un fastuoso cuadro del llamado ayer «mago del color» por cierta crítica inconsciente, que se le rendía y prosternaba como las mil doncellas ante el rajá, ansiosas de recibir el nupcial pañuelo, signo de redención.

Un jardín de adulación volcó sus flores todas en catarata de colores sobre el dosel de su palio, que señoreaba hierático, displicente, endiosado, llevando en sus manos de adivino, que inspiraron antaño tan preciosos cuadros, la custodia sagrada del arte hispano, áureo sol deslumbrador cuajado de pedrería. El sacerdote, como sus obras, resplandecía en joyeles y bordados, iris y cambiantes, aljófares y perlas, rubíes, diamantes y esmeraldas, que la luz encendía con fosforescencias boreales.

Mas hoy, ¡cuán palidecido, marchito, mustio, pocho, descolorido, ojeroso, lívido, sol norteño en días invernales, d a m a arrugadísima que, desposeída del afeite, del maquillaje, del engañador lapicito rojo, al de la Censura parecido, de los mil lunares falaces con que engañó a los hombres tantos días, ¡y aun tantas noches!, ofrécese rugosa y apabullada, careta fofa de Carnaval en el día de la Ceniza!

Este gran pintor de la encantadora mentira, como tantos otros españoles y venecianos, por amar la forma, el efecto momentáneo, sacrificó a la alquimia su noble alma, a los filtros de Mefisto su corazón y cerebro de artista, pues poseía tantas recetas para el engaño como dicen tenía Celestina para remiendo de virginidades, y el engañador color, cual todo desleal, traicionero, al volverle las espaldas volvió sus tintas bellas, su mágica fascinación, tornándose acedo y agrio, bilioso y verdusco en sus matices, negro y pardo en su ayer irisadas gamas y espléndidos tornasoles. Algo parecido sucedió y sucederá en antiguos tiempos, presentes y futuras épocas de la pintura. La escuela veneciana, por usar tintas falaces algunos de sus representantes y maestros, parece un funeral iluminado por mortecinos resplandores de un ayer esplendoroso. Algo de esto notamos en el Greco, veneciano castellanizado. El Museo de Luxemburgo, que nos exhibe los ayer pomposos cuadros, locuras del color, cual los de Rochegrosse, Berand y la escuela luminista, es un hoy un «bric-à-brac», prendería negruzca en que destellan sobre rancios damascos ennegrecidas lentejuelas. Y de nuestros grandes pintores coloristas, ayer ceguera, quedan hoy algunos desteñidos y fofos. Se sostienen, en cambio, los que más pensaron en un honrado ideal que en la bacanal del colorín, prefiriendo el símbolo, es decir, la expresión y efluvio de sus almas, al ritmo de la forma y del color, porque la pintura por la pintura es fatal absurdo, y la pintura es alma, gracia, expresión, perfume de la vida del artista. Ya en el sentido materialista de Zola: «el arte es un pedazo de Naturaleza visto al través de un temperamento», como en el puro idealista: «el arte es la transparencia de las almas».

Dos ilustres artistas, Rosales y Fortuny, aparecieron como oasis en aquella estepa por que caminara el arte hispano desde los días de Goya. Ambos transformadores del arte patrio: revolucionario convencido, apóstol de la verdad, el primero; agitador voluble e impresionable, el segundo.

Alimentábase el autor de «El testamento» con ásperos pero sanos manjares; sirvió a sus discípulos, en tosco plato de barro, aquella negra salsa de Esparta, propia de estómagos de hierro, peligrosa para los delicados, en tanto que el creador de «La vicaría» derramaba en labrada copa de oro embriagadores venenos que trastornaron luego a un siglo, a tres generaciones de artistas.

Temperamentos opuestos: todo energía y grandeza Rosales; todo coquetería, afeminación y rebuscada gracia Fortuny. Tardo, torpe, grosero, concibió con infinitos dolores el uno; fácil, espontáneo y, a veces, inconsciente, creó sus obras el otro en perpetua fiesta.

Usaré de una comparación musical para retratar a los dos artistas. Diré que Rosales parece el bajo profundo, grave, tétrico, que se presenta en el último acto de la ópera blandiendo el puñal y envuelto en obscura capa, y que Fortuny canta la parte de tenor, de tenor italiano, femenil, dulzarrón, henchido de «floriture», trinos y monadas, por los que ganó un dineral; le compararé también, en alguna de sus obras, a la tiple ligera, cascada de trinos, catarata de gorgoritos, que roza el abismo de las notas y se columpia en ellas, como sobre la cuerda tirante quien atraviesa el Niágara, el cráter del Vesubio. Así jugaba él con su pincel ligero, venciendo dificultades, saltando sobre abismos; mas sin producir el hondo dolor, la melancolía y gravedad del castizo y castellano Rosales.

Si se juzga a Fortuny por la época en que vivió, ninguno aparecerá más festejado. Mas cuando comparezca ante el tribunal de la alta crítica, mucho se habrán de rebajar sus méritos y no poco se desvanecerá la gloriosa leyenda en que muchos le adoraron. Para estos Fortuny es astro de primera magnitud; para otros, los modernistas y naturalistas, artista incompleto y extraviado que cultivó un género inferior y casi casi antiartístico. Ni unos ni otros tienen razón; ambos exageran.

Nadie podrá negar a Fortuny decisiva influencia en el arte español y aun incipientes condiciones de genio que hubieron de espolearle hasta obligarle a desbordar su época. Sería injusto también quien desconociera sus méritos intrínsecos, su extraña personalidad, sus varias y admirables aptitudes que un insaciable deseo de lucro, una continua y ardiente nostalgia de lisonjas vinieron a enturbiar sin cesar un punto. El cuento de la gallina de los huevos de oro puede aplicarse a Fortuny.

Juzgará con imparcialidad quien diga que Fortuny es un gran artista de transición que engarza con dorada cadena dos épocas. Sin él no hubieran nacido muchos artistas de los que hoy aplaudimos, ni ciertas novedades ya por él anunciadas y que hoy llamamos modernas.

Fácil es observar en los Museos modernos hasta qué punto la rutina y el amaneramiento se habían apoderado del arte patrio. Fortuny nace en esa época, surge en aquel desierto de hielo que aun no iluminaba un dulce rayo de sol. En sus primeros ensayos rinde culto a la vieja historia; pero pronto inunda su espíritu la naciente oleada de realismo y de verdad que por entonces se estrellaba contra las gastadas rocas de un romanticismo anémico. Meissonnier, hijo directo de la escuela holandesa del siglo XVII, ejercía ya marcada influencia con su menudo, gracioso y agradable naturalismo. Fortuny, si no le imitó servilmente, bebió ansioso en sus manantiales, y buscando la verdad pura alcanzó la verdad «bonita», propia de una época de indeterminación, en la que todo realismo crudo hubiera parecido una blasfemia.

Era además el «preciosismo» lo que mejor se adaptaba a la naturaleza artística de Fortuny. Todo en su fácil pincel se tornaba «bonito». Velázquez y Goya, a quienes estudiaba con amor, perdían la majestad, la rudeza varonil de sus colores y de sus líneas al tocarlos Fortuny; los japoneses, en quienes adoró, volvíanse aristocráticos y graciosos en manos del autor de «La vicaría».

En la Naturaleza, en los dramas de la vida, veía por inclinación fatal lo exterior, lo plástico, el mueble, la tela de complicadas labores, el dorado «rococó»; nunca el espíritu, la verdad o el sentimiento. Copiaba por copiar, por placer semejante al del que se sumerge en delicioso baño. De sus dedos brotaban líneas y colores espontáneamente como vegetación fecunda y florida que lo inundaba todo y crecía sin riego ni cuidado.

La facilidad exagerada: he aquí uno de los grandes defectos de Fortuny. Por exceso de habilidades, de «métier», como dicen los franceses; de profesionalismo, de amaneramiento, abdicó de la verdad y fué ciego tras todo aquello que centellea, que halaga amorosamente los ojos y el tacto.

Jamás una idea, jamás un sentimiento: muebles, chismes, «bibelots» admirables, estudiados con la paciencia y el encarnizamiento con que Velázquez o Rembrandt ahondaron en sus figuras más humanas. Pocas veces se apartó de este camino Fortuny. Quizá el «Moro muerto» y las aguafuertes «El ahorcado» son las únicas páginas de su obra en que se recrea el alma más que los ojos.

Pero su revolución vino por el lado de la técnica, no por el realismo amanerado, falso y sin espíritu con que soñaba. Creó un lenguaje nuevo: habló, por medio del pincel, con palabras exquisitas, llenas de gracia y de agilidad, propias de seres que no han tocado el sucio polvo de la tierra... Su pincel jugaba, vocalizaba, derramando rientes gorjeos y asombrosos trinos. Muchos problemas de luz y de ejecución técnica él los resolvió.

Dos cosas perjudicaron gravemente a Fortuny: el éxito y la venta. Arte fácil, bonito, que embriagaba muy pronto a los poco acostumbrados a vinos fuertes, el arte de Fortuny, sobre todo en su época de mayor amaneramiento, enloqueció a sus contemporáneos, que le admiraron y festejaron —como ya dijimos—al igual o poco menos que los napolitanos al poeta Marini y nosotros al Góngora decadente. Fortuny se entregó por completo a la sirena engañadora del público y pintó para la venta, convirtiéndose en admirable agradador de todos los Segismundos ricos. El mismo confesaba sus errores: «Cosas buenas —escribía a su amigo Sisteré—había en mis últimos cuadros; pero como estaban destinados a la venta, no llevaban el sello completo de mi individualidad, pequeña o grande, obligado como me hallaba a transigir con el gusto del día. Mas ahora héteme ya a caballo, y quiero pintar para mí, a gusto mío, todo cuanto me plazca, lo cual me hace abrigar la esperanza de que progrese y pueda mostrarme con mi fisonomía propia.»

Triste pero graciosa confesión que encierra cuanto de más pudiéramos decir acerca del autor ilustre de «La vicaría» y sobre su influencia en el arte español. Palabras elocuentes que poco después vino la muerte a borrar, arrebatando al arte la esperanza de un gran Fortuny, «obligado a transigir con el gusto del día».

Grande y fatal ha sido la influencia ejercida por el ilustre pintor en sus sucesores. Fué quien introdujo el antiartístico cuadro «de venta», fruto de la vanidad y considerado como un objeto más en los lujosos salones modernos; implantó también la escuela de los «accesorios», que ha pervertido a muchos pintores de renombre, faltos de la gracia y de la habilidad nativas en Fortuny. Como toda tendencia artística personal, se ha vuelto vulgar y ordinaria en sus herederos, que caen en la rutina de un arte inferior dedicado a copiar objetos y telas. La revolución técnica que trajo Fortuny, sobre todo para los efectos de luz y de ambiente libre, se deja sentir en nuestros días; sus méritos de precursor del realismo que ahora nace, refrescado en las aguas de la verdad, son innegables, e indiscutible su personalidad, especialmente cuando copiaba la Naturaleza «pintoresca». Pero su obra artística, falta de verdad y de alma, con exceso cargada de cintajos y adornos, irá perdiendo en brillo y en gracia conforme se alejen las modas y costumbres en medio de las cuales nació.

RODRIGO SORIANO

Rogamos a los colegas que cuando reproduzcan nuestros trabajos mencionen su procedencia

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Joaquín Aznar, director; Antonio de Lezama, redactor jefe; Ricardo Hernández del Pozo, secretario de Redacción; Augusto Barcia, Carlos Bonet, Manuel de Castro Tiedra, Antonio Dubois, Teresa de Escoriaza, Heliodoro Fernández Evangelista, José Manuel Fernández Gómez, Antonio García Romero, Rafael Hernández Ramírez de Aida, Angel Lázaro, Manuel Machado, Antonio de Miguel, Manuel Ortiz de Pinedo, Darío Pérez, Arturo Pérez Camarero, Sidonio Pintado, Alardo Prats y Beltrán, Pedro de Répide, Alfonso R. Kuntz, Francisco Rivero Gil, Alfonso Sánchez, Luis de Sirval, Lázaro Somoza Silva, Luis de Tapia, Alejandro de la Villa, Antonio de la Villa y Antonio Zozaya.

Este número está censurado

POLITICA FRANCESA

CONSEJO EN EL ELISEO

París, 30.—Los ministros se han reunido en Consejo en el Elíseo, bajo la presidencia del Sr. Doumergue.

Steeg expuso la situación económica de las colonias.

El Consejo acordó que el día 8 del próximo Enero se reuna el Consejo superior de la Defensa nacional.

Briand hizo su acostumbrada exposición acerca de la situación exterior, y los ministros de Guerra, Marina y Aire expusieron las medidas que se han acordado para coordinar los servicios de la aviación, las cuales fueron aprobadas.

Finalmente, el ministro de Presupuestos expuso las condiciones en que ha quedado el proyecto de presupuesto para el ejercicio 1931-1932, después de la deliberación de la Comisión de Hacienda de la Cámara.

Temblores de tierra en Chile

Santiago de Chile, 30.—En una extensión de 300 millas, desde el norte de Coquimbo a Caldepa, se han sentido varios temblores de tierra durante unas treinta y seis horas.

Aunque los temblores de tierra no han sido de gran intensidad, han causado enorme pánico en los poblados costeros, a causa del estado imponente del mar durante el fenómeno. El mar tomó un color verdeobscuro, al mismo tiempo que se levantaban imponentes olas.

Las olas han arrojado a la playa grandes cantidades de pescados muertos, lo que indica que en el fondo del mar las sacudidas sísmicas han debido ser muy intensas.

Hasta ahora no se tienen noticias de que hayan ocurrido desgracias personales.

Elecciones presidenciales en Bolivia

Londres, 30.—Telegrafían de La Paz al «Times» que el día 4 del próximo Enero se celebrarán en Bolivia las elecciones presidenciales y las elecciones legislativas. Las elecciones municipales están anunciadas para el día 11 del mismo mes.

El único candidato a la presidencia es el señor Daniel Salamanca.

Por orden del Gobierno han sido prohibidas todas las manifestaciones de carácter político relacionadas con las elecciones.

EL SUICIDIO DE BARABAS

Bucarest, 30.—El prefecto de Policía, Sr. Barabás, se ha suicidado de un tiro de revólver. Se desconocen los móviles de su acto. Pero, según parece, ha obedecido a que sus superiores habían acordado abrir una información relacionada con su gestión en estos últimos tiempos.

¡Mal fin de año!

Treinta y cuatro planchadoras intoxicadas

Berlín, 30.—A consecuencia de las emanaciones del gas del alumbrado sufrieron síntomas de intoxicación 34 planchadoras que trabajaban en unos grandes lavaderos. Siete de ellas, que se encuentran en grave estado, fueron hospitalizadas.

Asalto a un Banco alemán

Colonia, 30.—En la sucursal de un gran Banco alemán penetraron ayer tres desconocidos, pistola en mano, y después de hacer fuego contra el cajero, que pudo avisar a la Policía, huyeron, llevándose 15.000 marcos.

Vapor a pique

Oslo, 30.—Parece que el vapor «Terefjell», que zarpó de este puerto el sábado, se ha ido a pique, con toda su tripulación, formada por 24 hombres, a causa del violento temporal en el Egersund.

El mar ha arrojado ya a algunas playas diversos restos del buque.

Un suicidio original

Berlín, 30.—Un farmacéutico, de unos cuarenta años, había decidido matarse. Para ello se trasladó al lago de Grunewald, se acostó sobre la ligera capa de hielo que le cubría, y en el mismo momento en que éste se rompía se disparó un tiro de revólver en la cabeza.

Sangrienta colisión

Johannesburgo, 30.— A consecuencia de una riña surgida entre un indígena del Pondoland y otro de la tribu de los basutos, en la que resultó muerto el último, se produjo un sangriento choque entre las dos tribus, resultando cuatro muertos y 75 heridos.

La Policía tuvo que intervenir, logrando a duras penas alejar a los adversarios, que hirieron gravemente a un agente.

Veinte carbonizados en un incendio

Cochrane (Ontario), 30.—En un hotel de esta ciudad se declaró ayer un incendio, que destruyó el edificio, creyéndose que han perecido carbonizadas 20 personas.

Hasta ahora van retirados de los escombros 10 cadáveres.

Nuevo servicio telegráfico en el Paraguay

Buenos Aires, 30.—Ayer se ha inaugurado, en presencia de las autoridades, representantes diplomáticos y otras personalidades, el servicio telegráfico con Asunción, que enlaza el Paraguay con la red internacional de radio.

Sir Eric Drummond visita al presidente argentino

Buenos Aires, 30.—El presidente Uriburu recibió ayer al secretario general de la Sociedad de Naciones, a quien acompañaba el ministro de Negocios extranjeros.

Sir Eric Drummond asistió por la noche a un banquete dado en su honor por el Jockey Club, pronunciando un breve discurso, en el que expuso a grandes rasgos la obra realizada por el organismo internacional de Ginebra.

LA SITUACION EN CHINA

Un tren descarrilado por los bandidos

Shanghai, 30.—Un numeroso grupo de bandidos hizo descarrilar el día 27 el tren de la línea Pekín-Mukden, al sudoeste de Mukden, resultando 80 muertos y 40 heridos.

La locomotora hizo explosión. Un vagón que transportaba gasolina y otras materias inflamables se incendió, comunicándose el fuego rápidamente a los demás vagones. Numerosos viajeros perecieron abrasados vivos.

El tren fué saqueado por los bandidos, los cuales se apoderaron de 20 viajeros, por los que tienen el propósito de pedir un fuerte rescate.

Para defender la revolución turca

Estambul, 30.—El Gobierno prepara la publicación de un proyecto de ley que tiene por objeto salvaguardar los principios de la revolución turca. Este proyecto prevé para el caso de otra tentativa reaccionaria la constitución inmediata de Tribunales especiales, que serán autorizados para dictar sentencia, cuya ejecución será muy rápida.

Las publicaciones tendenciosas serán objeto de severas sanciones.

El Parlamento adoptará medidas definitivas para evitar la reproducción de incidentes análogos a los de Menemen.

LA INDUSTRIA DEL ESTAÑO

Singapoore, 30.—Los directores de la industria del estaño, de Malaca, se han dirigido a sus colegas de Asia y Oceanía para negociar una nueva legislación internacional sobre la producción de dicho metal. Se trata con ello de controlar cerca del 80 por 100 de la producción mundial del estaño y regular de este modo los precios del mercado.

CRONICA

Elogio de la caja

(Del Concurso de Crónicas de LA LIBERTAD)

No te alarmes, lector, ante este título que pudiera muy bien hacerte creer que quien escribe es un ente metalizado y ducho en el complicado manejo del libro en que campean el Debe y el Haber, escritos con magnífica letra redondilla por el experto contable que al trazarlos apuró el milagro de la caligrafía. Si acaso, el que esto escribe dirigiría su menguado ingenio hacia otra caja, o más bien a otra acepción de la palabra caja, en que las pompas vanas de esta vida efímera y mortal acaban en gusanos y en un poco de polvo; pero no es su ánimo entristecerte.

Se trata de otra caja, quizás de la acepción más digna y redentora de la palabra caja, de la que quiero tratar en este ensayo sugerido por mi frecuente entrar y salir en los laboratorios de las ideas y de las palabras, en la imprenta, donde a diario presencio cómo por una alquimia bruja, en la que el genio y el trabajo se alían estrechamente, el plomo pasa a ser, de materia bruta y muda, como dijo Galdós, ideas, párrafos, artículos, libros... Es a la caja de imprenta a quien quiero hacer un elogio, que veré componer yo mismo observando cómo los pedacitos de plomo van pasando de sus distintos casilleros al componedor, de éste al galerín y a la galerada hasta llegar a la máquina en la compacta forma que multiplicará mis ideas llevándolas a millares de lectores, cada uno de los cuales pasará al otro día la vista por las líneas impresas. Luego, deshecho el encanto, veré tornar humildemente cada trocito de plomo a su casillero para confundirse con sus compañeros hasta la nueva ocasión de actuar.

Ya he dado el artículo al cajista, hombre habituado a la mecánica labor de levantar de su sitio las letras de la caja e irlas alineando sobre el componedor, regulado a la anchura de la columna periodística. Al caer las cuartillas sobre la caja, frente a la vista del operario, los residuos de tinta de sus dedos las han hollado, colocándoles ese marchamo trágico que viola su virginidad como una sentencia de divulgación próxima en la que, al dejar de ser una cosa inédita, ya no han le servir para nada, confundidas en el informe montón de originales pendientes de un gancho. El cajista ha comenzado a unir las letras, y las ges, las aes, las fes, las eles y toda la plúmbea caterva se alinea como un minúsculo ejército antes de la batalla. De vez en cuando una mayúscula se intercala entre sus hermanas pequeñas para significar un nombre o comenzar un párrafo; pero sin orgullo alguno por su mayor tamaño dentro de la familia tipográfica, porque las mayúsculas saben que si no fuera por el academicismo ortográfico cualquiera de sus hermanas minúsculas las supliría bien. Ahora es un espacio el que cae sobre el componedor. Este trocito de plomo de los espacios, que jamás se verá impreso porque su relieve no llega a los dominios del tintaje del rodillo, es un signo muerto para los honores de la impresión; pero conocedor de su utilidad, se intercala orgulloso entre las palabras para separarlas y dar a la escritura entonación y sentido. La obscuridad resignada de los espacios tipográficos me recuerda muchas resignaciones y muchos heroísmos silenciosos. Ya es una coma que proporcionará a los pulmones del lector el oxígeno de una respiración imperceptible durante la lectura, o un punto que corta la oración para dar paso a otra. A veces varios de estos signos pretenden indicar al lector la suspensión del pensamiento, dejando a cargo de su fantasía el final del párrafo...

Crece en el galerín la composición, en tanto que el tipógrafo sigue alineando sus hileras de letras como soldaditos de plomo que engrosan la columna. Las vocales acentuadas, los interrogantes curvos como minúsculos reptiles, las admiraciones como dedos acusadores, toda la gama de reactivos que contiene la caja se va depositando sobre el galerín, ennegrecido por el contacto de los dedos y el plomo sudados de tinta. Alguna vez una palabra entrecomillada o subrayada en el original pone la flexibilidad de la cursiva o la rotundez de la negrilla sobre la masa informe. Sólo los números de la caja reposan en sus departamentos, menos sucios por el uso infrecuente. Porque aunque esta caja tiene también sus números, éstos se usan muy poco, y, por mi parte, yo he decidido prescindir de ellos en absoluto.

En tanto que el tipógrafo va dando vida a las ideas inéditas, el escritor curiosea los signos cogiéndolos entre sus dedos y observándolos con curiosidad rara, jamás sentida hasta ahora. Nunca, en su larga vida de contacto con los talleres y su mecanismo, que le es habitual, ha pensado en los signos de plomo que guarda la caja en sus casillitas simétricas a través de otro prisma que no fuera el de considerarlos como materia burda. Y ahora, tras su idea de elogiar la caja, al tener entre sus dedos uno de aquellos signos insignificante por sí solo, le parece sentir su vibración amiga, creyendo que palpita como un minúsculo corazón dotado de vida. Acaso sea la sangre que circula por sus arterias y refluye en sus venas lo que finge el latido de esta G mayúscula que como un misterio tiene entre sus dedos el escritor; pero ello es que la letra vibra entre su epidermis con esa escamosa propensión al escape que tienen los peces fuera de su elemento al ser aprisionados por una mano humana. Indudablemente, esta G mayúscula que tengo entre mis dedos quiere volver a su departamento para vivir su vida y no asfixiarse lejos de sus hermanas, sin el vital aliento de la convivencia con ellas que la transforma en un simple pedazo de plomo.

Pese a estas reflexiones, yo no la dejo, y la contemplo con la infantil curiosidad de quien quiere entrever un arcano indescifrable. ¡Cuántas veces esta G mayúscula habrá servido para encabezar un nombre insigne! Mirándola fijamente evoco los nombres geniales que con ella comienzan, y traigo a mi memoria nombres y nombres gloriosos capaces de llenar un período de la Historia por sí solos. Gutenberg, Galdós, Goethe, Goya, Garcilaso, Góngora, Gerona, Grecia...

Una idea torturadora me asalta de pronto frente a tanto apelativo glorioso. ¿Y si esta pobre letra fué la G mayúscula de los tristes destinos y se vió condenada a imprimir siempre, encabezándolos, el nombre del acreditado tendero señor García, a quien se daba un pésame en esa prosa mazorral de gacetilla provinciana; o del no menos ínclito señor Gómez o Gutiérrez, al que se felicitaba por haber dado a luz con toda felicidad su esposa un robusto niño?

Este pensamiento, como una fuerte llamada a la compasión, me ha hecho pensar en arrojar lejos esta letra, por si fuera una de las muchas que tienen la desdicha de ir siempre al componedor para las gacetillas y demás absurda prosa, nacida del abuso de la imprenta. Por fin la he dejado en la caja, y por mi falta de costumbre para estos menesteres la he echado en la casilla de la jota, su homónima y enemiga. El cajista—acaso para no equivocarse al componer—ha hecho una obra de caridad con la pobre G devolviéndola a su sitio.

He dado fin a mi soliloquio frente a la caja, y he pedido una prueba de lo escrito para que las erratas no alteren el pensamiento. Y en uno de los márgenes he querido agregar algunas acotaciones, porque al leer la prueba semiimpresa he advertido que en lugar de un elogio a la caja había construído una a modo de elegía de la G mayúscula desconocida.

¡Caja de imprenta! Laboratorio de ideas con tus casillitas sabiamente combinadas en donde cada letra es un poderoso reactivo: eres algo genial y absurdo a un tiempo mismo. Viéndote a todas horas

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

se sienten contrapuestos deseos de enaltecerte o destruirte, de glorificarte o aborrecerte. Por ti han desfilado, pasando largas horas de vigilia y dejando en tu embrutecedora labor jirones de sus vidas, o adquiriendo con tu contacto una cultura y una ilustración de autodidactas, innúmeras legiones de hombres. En tu diario trato se fué incubando aquella recia voluntad de luchador de Pablo Iglesias y aquel laicismo arrollador de Nakens. De tu vientre repleto de signos salió un día el «Quijote» para dejar una estela en pos de sí que no se borrará nunca. ¡Cuántas veces tus ejércitos de letras han reñido batallas incruentas por las libertades ciudadanas, por los derechos del hombre, por la redención de una Humanidad imperfecta con el ansia infinita de volverla mejor! Y en cambio, ¡cuánto bastardo hijo de la cultura se incubó en tus entrañas en gestación anónima en forma de libelo o de obra ridícula!

¡Manes de Gutenberg! Venid hasta la caja a salvarla de las cuartillas plagadas de adjetivos y tópicos que no merecen ni siquiera la molestia de que los signos de plomo salgan de sus casillas. Confundid a tanto García y Gómez sin genio ni talento que os hacen gemir bajo la presión de la máquina cuando vigiláis como gnomos benéficos la impresión de las hojas volanderas, filtrándoos a través de los claros que en la forma dejan los espacios, los blancos y los corondeles. ¡Manes de Gutenberg! ¡Geniecillos minúsculos protectores del arte sublime de imprimir! ¡Salvad a la caja!

Hoy la caja está avergonzada ante la prestancia rápida de la linotipia, que la mira despectivamente entre su tronitoso y ardiente fragor, y parece escupirle su desprecio cada vez que arroja de su seno una de esas líneas enteras y brillantes que ha de ser destruída luego de utilizada, sin que quede a una sola de sus letras la gloria de haber sido la que decidió con su ayuda el triunfo de una idea feliz. Cuando la linotipia reposa, la materia duerme en informe montón, más brutal que nunca.

¡Manes de Gutenberg! No dejéis de proteger con vuestro auxilio a la pobre caja, donde se encierran los gastados signos que resistieron una y otra vez impertérritos la presión de la hoja volandera, palpitando gozosos como minúsculos corazones al sentir la caricia de los dedos amigos del tipógrafo, y no se doblegaron a la lima como los renglones de la linotipia cuando la mutilación los suprime en el escrito. La letra de la caja en sus buenos tiempos no conoció la vergüenza de ninguna censura, porque ella era el idealismo puesto al servicio de unos hombres románticos, en tanto que la linotipia y su renglón nuevecito soportan, al servicio de las Empresas poderosas, no sólo la mutilación y el diente de la lima, sino el aluvión de vulgaridad de los Pérez, los López y los Garcías, cada día más abundantes, que pagan la línea, llena de adjetivos y tópicos, a tanto el elogio...

ANGEL VERGEL

BOLSA Y FINANZAS

LA SESION DE BOLSA DE AYER

Hemos de proseguir, bien a nuestro pesar—ya que quisiéramos ser portadores de la dicha infinita (¡vaya léxico!) para todos los mortales—, dando vueltas al disco bursátil. No varía el repertorio, ni se vislumbra nada que lo haga variar. Así, están a la orden del día las bajas más o menos espeluznantes, pero bajas al fin, de todo aquello que se cotiza, y aun de lo que no se cotiza también. El año 1930, que acaba hoy, quiere despedirse, sin duda, con un intenso amargor de boca para los probrecitos alcistas, que no ven aparecer el horizonte de sus esperanzas por ninguna parte.

Los fondos del Estado están como de costumbre, es decir, flojos, ofrecidos y desiguales. Baja hasta 40 céntimos el Amortizable 4 por 100, 25 el 4 por 100 antiguo y 35 el de 1900, y están ligeramente sostenidos el Interior y los Amortizables de 1926, 1929 y la Deuda ferroviaria. Los Bonos oro de Tesorería avanzan medio entero más. Sin nada nuevo que anotar en el departamento de Cédulas, tanto hipotecarias como del Crédito Local, sosteniéndose todas bastante bien; en el de Crédito, que corre a cargo de los Bancos, como se sabe, apuntan buena vitola el Banco de España, próximo a cobrar su dividendo, que mejora medio duro; el Central, que avanza uno, y el Exterior, que se beneficia con 13 puntos, habiendo ganado 27 en los dos días últimos. Para éste es el aguinaldo, porque el Banesto, en cambio, cede siete puntos más.

La Chade se «desvencija» 12 duros; la Mengemor, uno, y la Sevillana, dos. (No es nada lo del ojo, y no veía «gota»).

También las Minas del Rif y las Felgueras están como para pedirles la propina. Sólo Tabacos se muestran más optimistas, con un duro más, mientras que «Petrolillos» están algo más flojos, y los Nortes también esperan días mejores. Los Explosivos se desencuadernan todavía más, y pierden 10 pesetas al contado, quedando al próximo a 855,00, si bien al final los «enterradores» hacen a 835,00.

*

La moneda extranjera sigue acusando nerviosidad y tensión alcista, si bien los cambios oficiales representan, en relación con el día anterior, 45 céntimos de baja para los francos, 50 para las libras y 10 para los dólares. Debe hacerse notar que, sin duda por necesidades de fin de año, se han acumulado grandes peticiones de moneda extranjera, que han determinado la tensión de los cambios. Ayer, a última hora, sin embargo, parecía completamente dominado el mercado.

*

Se han cotizado a más de un cambio: Amortizable 5 por 100 de 1927, libre, a 99,95-90,00; ídem de 1929, a 99,50-55; Banco Exterior, a 64,67,00; Chade, contado, a 581-80,00; a fin de mes, a 580-79,00, y al próximo, a 580-81-80,00; U. Eléctrica Madrileña, a 174-74,50-75; «Petrolillos», al que viene, a 50-50,25; Explosivos, contado, a 850-51-52,00; a la liquidación, a 850-52,00, y a fin de Enero próximo, a 853-54-56-55,00.

Por la mañana, en el Bolsín del Banco de España

El negocio en la jornada de ayer alcanza un volumen mayor que el día anterior; pero las cotizaciones a que se hacen las transacciones son bastante más reducidas, especialmente en Explosivos, que se hacen, a la liquidación, a 855,00, para quedar al final a 858,00, haciéndose también a este plazo los Nortes, a 521,00, y al que viene se contrataron: Chade, a 585,00; Alicantes, a 488,00; «Petrolillos», a 50,50; Explosivos, a 860,00; en alza, a 876,00, y en baja, a 843,00.

Bolsín de última hora de la tarde

A última hora, en el Bolsín, y entre particulares, quedaban: Explosivos, a 835,00, y «Petrolillos», a 50,00. Todo a fin de mes.

*

Las dobles registradas oficialmente en la Bolsa de Madrid han sido: Interior, a 0,35-0,30 por 100; Español de Crédito, a 2,00, ídem; Chade, a 2,00; Alberche, a 0,55; Alicantes, a 1,75 y 1,50; Nortes, a 1,75; Alcoholera, a 0,65; Azucareras, ordinarias, a 0,30; Río de la Plata, a 1,00; Explosivos, a 4,00, y Cédulas beneficiarias de la Azurarera, a una peseta.

COTIZACIONES DEL 30 DE DICIEMBRE DE 1930

4 por 100 Interior.—Series F, 68,05; E, 68,15; D, 68,50; C y B, 69,50; A, 69,90; G y H, 69,00.

4 por 100 Exterior.—Series E, 81,45; B, 83,40.

4 por 100 Amortizable.—Con impuesto, series E, D, C, B y A, 75,75.

5 por 100 Amortizable 1900.—Con impuesto, series T, D, C, B y A, 89,25.

5 por 100 Amortizable 1917.—Con impuesto, serie A, 84,60.

5 por 100 Amortizable 1926. Sin impuesto, series D, 99,40; C, B y A, 99,55.

5 por 100 Amortizable 1927.—Sin impuesto, series F, 99,75; E, D, C, B y A, 99,90.

5 por 100 Amortizable 1927.—Con impuesto, series E, D, C, B y A, 82,50.

3 por 100 Amortizable 1928.—Sin impuesto, series E, 68,50; C, B y A, 68,60.

4 por 100 Amortizable 1928.—Sin impuesto, series D, B y A, 85,50.

4 1/2 por 100 Amortizable.—Sin impuesto, series E y D, 90,00; A, 90,75.

5 por 100 Amortizable 1929.—Sin impuesto, series D, 99,55; C y B, 99,75; A, 100,00.

Bonos Tesoro 6 por 100, oro.—Series A y B, 166,00.

5 por 100 Deuda ferroviaria.—Series A y B, 98,50; C, 98,75.

4 1/2 por 100 Deuda ferroviaria.—Año 1928, serie A, 87,90; 1920, series A, 87,90; B y C, 87,75.

Ayuntamientos.— Madrid, 1868, 105,00; Villa de Madrid, 1914, 92,00.

Garantía Estado.—Transatlántica, 1926, 96,50; 1928, 82,25.

Cédulas hipotecarias.—Banco Hipotecario, 5 por 100, 97,50; 6 por 100, 110,25; 5 1/2 por 100, 102,60. Banco de Crédito Local, 6 por 100, 97,00; 5 1/2 por 100, 89,25; Céds. argentinas, 3,25.

Efectos públicos extranjeros.—Empréstito Marruecos, 88,00.

Acciones.—Banco España, 600,00; ídem Exterior, 67,00; ídem Central, C., 92,00; ídem Esp. de Crédito, C., 363,00; Chade, C., 580,00; F. C., 579,00; F. P., 580,00; Mengemor, 276,50; Alberche, ords., 108,00; C. Sevillana, 144,00; U. Eléct. Madrileña, 175,00; Telefónica, pref., 107,25; Minas Rif, portador, C., 507,00; F. P., 509,00; Duro-Felguera, C., 100,50; F. C., 100,25; Guindos, 116,00; C. A. Petróleos, 126,00; Tabacos, 233,00; C. Esp. Petróleos, F. C., 50,00; F. P., 50,25; Fénix, 500,00; Norte de España, F. C., 521,00; Tranv. Granada, 114,00; Madrileña de Tranvías, C., 117,00; Azucarera de España, ords., C., 72,50; Explosivos, C. y F. C., 852,00; F. P., 856,00.

Obligaciones.—Telefónica 5 1/2 por 100, 95,25; U. Eléctrica Madrileña, 6 por 100, 104,00; Minas del Rif, A, 100,25; ídem, bonos, C, 99,25; Fábrica Mieres, 98,25; Transatlántica, 1920, 91,50; Norte, primera, 71,00; Esp. 6 por 100, 103,00; Valencianas, 101,00; Alicante, primera, 331,00; ídem, H, 100,50; Metropolitano, 5 por 100, A, 92,75; 5 1/2 por 100, 100,00; Azucarera, 5 1/2 por 100, 98,50; Peñarroya, 6 por 100, 100,00.

Moneda extranjera.— Francos, 37,60; ídem suizos, 185,65; belgas, 133,75; liras, 50,15; libras, 46,50; dólares, 9,57; marcos oro, 2,2825.

OTRAS BOLSAS

Bolsa de Barcelona.—(Servvicio del Banco Int. de Ind. y Com.).—Banco Hispano Colonial, 104,75; ídem de Cataluña, 113,35; Ferrocarriles Norte, 104,20; M. Z. A., 97,30; Andaluces, 38,00; Tab. Filipinas, 348,00; Metro Transversal, 33,50; Chade, A, B y C, 580,00; Aguas, ordinarias, 204,75; Explosivos, 171,00; Minas Rif, portador, 102,00; Sociedad Esp. de Petróleos, 9,90; Compañía Gral. Corcho, pref., 7 por 100, 61,00; Oblig. Norte, 3 por 100, primera, 71,00; ídem, íd., segunda, 70,00; ídem, íd., tercera, 71,50; ídem, íd., cuarta, 70,75; ídem, íd., quinia, 70,85; Norte, 6 por 100, 102,75; Prioridad Barcelona, 3 por 100, 73,00; Esp. Pamplona, 3 por 100, 70,75; Asturias, 3 por 100, primera, 69,75; ídem, íd., segunda, 69,50; ídem, íd., tercera, 70,50; Villalba-Segovia, 4 por 100, 79,75; Córdoba-Sevilla, 3 por 100, 68,00; Badajoz, 5 por 100, 101,00; Alsasua, 4 1/2 por 100, 85,85; Huesca, 4 por 100, 80,65; M. Z. A., 3 1/2 por 100, primera, 70,00; Ariza, 5 por 100, 93,50; ídem, íd., serie E, 4 1/2 por 100, 83,00; ídem, íd., íd. G, 6 por 100, 102,65; ídem, íd., íd. H, 5 1/2 por 100, 100,75.

Bolsa de Bilbao.—Altos Hornos, 166,00; Explosivos, 857,50; Resineras, 35,00; Papelera, 181,00; Banco de Bilbao, 2.160,00; Ferr. Norte, 525,00; Alicante, 488,50; Sota, 1.090,00; Sid. Mediterránea, 103,00; Babcock, 124,00.

Bolsa de París.—Renta francesa 3 por 100 perpetua, 85,22; Marruecos, 5 por 100, 1918, 496,00; Madrileña de Gas, 94,00; Tab. Filipinas, 4.700,00; Alicante, primera, 887,00; Tánger-Fez, 505,00; Banco de Francia, 17.820,00; ídem de París y Pays Bas, 2.145,00; ídem de la U. Parisienne, 1.275,00; Crédit Lyonnais, 2.520,00; Crédit Com. de Francia, 1.135,00; Soc. Générale, 1.540,00; P. L. M., 1.541,00; Midi, 1.203,00; Orleáns, 1.396,00; Wagons-Lits, 305,00; Soc. Gén. d'Electricité, 2.520,00; Peñarroya, 423,00; Ríotinto, 3.460,00; Asturiana de Minas, 260,00; Unión y Fénix, 2.730,00; De Beers, ordinarias, 509,00; Royal Dutch, 28.900,00; The Lautaro Nitrate Co, 210,00; Kuhlman, 626,00; Suez, nuevas, 16.370,00; Caoutchoucs Financ., 7.600,00; Soie de Tubice, ord., 143,00; Portug. de Tabacos, 278,00; pesetas, 270,50; libras, 123,60; dólares, 25,445; belgas, 355,50; francos suizos, 493,40; liras, 133,30; florines, 1.025,37.

Orientación: floja.

Bolsa de Londres.—Chade, 13,00; Hidro Electric., 22,00; Snia Viscosa, 6,50; Empréstito guerra, 103,06; Consol. inglés 2 1/2 por 100, 57,43; Argentina Rescis, 86,50; Céds. argentinas, 33,50; pesetas, 46,30; dólares, 4,8557; francos suizos, 25,0475; belgas, 34,765; liras, 92,76; marcos, 20,3875; pesos argentinos, 35,93.

Bolsa de Berlín.—Chade, series A y C, 257,00; A. E. G., 90,75; Gesfürel, 88,50; I. G. Farbenindustrie, 123,00; Harpener Bergbau, 75,00; Deutsche Bank & Disconto-Gesellschaft, 109,00; Dresdner Bank, 109,75; Banco Alemán Transatlántico, 75,00; Reichsbank (Banco del Imperio Alemán), 227,50; Phoenix Bergbau, 55,00; H. A. P. A. G., 61,25; Norddeutscher Lloyd, 62,50; Siemens & Halske, 142,50; Continental Gummiwerke, 109,50; Danatbank, 148,00; Schuckert & Co, 107,00; Gelsenkirchener Bergwerk, 81,50; Empréstito Alemán de Cancelación (s. certif.), 5,20; 4,50 por 100, Céd. oro liq. del Ham. Hyp. Bank, 87,10.

Bolsa de Bruselas.—B. Belge pour l'Etr., 960,00; ídem de Bruselas, 823,00; Sofina, ords., 17.000,00; Asturiana de Minas, 380,00; Barcelona Traction, 727 1/2; Brazilian, 750,00; Madrileña Tranvías, 2.150,00; Sevillana de Electricidad, 2.700,00; Madrid a Zaragoza y a Alicante, 1.925,00; Norte de España, 2.100,00.

Bolsa de Milán.—Renta Ital. 3 1/2 por 100, 69,50; Consol. italiano, 5 por 100, 81,75; Banco de Italia, 1.600,00; Banca Com. Italiana, 1.400,00; Banco di Roma, 107,00; Navigazione Gen. Ital., 491,00; Montecatini, 183,00; F. I. A. T., 201,00; Adriática, 181,00.

Bolsa de Zurich.—Chade, A, B y C, 1.550,00; D, 308,00; E, 294,00; ídem, bonos, 70,00; Sevillanas, 37,00; Céds. argentinas, 74,00; pesetas, 54,90; libras, 25,045; dólares, 5,145; francos, 20,265; liras, 27,005.

Bolsa de Nueva York.—Nat. City Bank Bid. Price, 84,00; Inter. Tel. & Tel., 18 1/8; Pensilv. Rail., 55 1/8; Allied Chemical, 176 1/8; Radio Corporat., 12 1/8; Standard Oil N. Y., 45 1/2; Electric Bond Co, 39 1/4; American Telegr. & Telephon., 173 3/8; pesetas, 10,45, d.; libras, 4,8562, p.

Orientación: sostenida.

Ultima hora

General Motors, 34 1/4; U. S. Steels, 136 3/4; Baltimore and Ohio, 66,00; Canadian Pacific, 38 1/4; New York Central, 116,00; Royal Dutch, 37 1/8; Anaconda Copper, 29,00; General Electric, 48 1/8; Nat. City Bank, 83,00; Inter. Tphon. and Tlg., 18 1/8.

Orientación: sostenida.

INFORMACION FINANCIERA

Liquidación provisional

La Junta Sindical ha dispuesto la nivelación de las operaciones concertadas en acciones, a fin de mes, de Banestos, Chades y Explosivos, a los cambios de 363,00, 579,00 y 850,00, respectivamente.

CAMARA DE COMERCIO

Ayer se reunió la Cámara de Comercio en pleno para celebrar su sesión reglamentaria.

La presidencia dió cuenta de la intervención de la Cámara de Comercio y del Consejo Superior de las Cámaras con motivo de los disturbios últimamente ocurridos en Madrid, felicitándose del comportamiento de las clases mercantiles.

Se dió lectura de una comunicación de la Administración de Rentas Públicas sobre el nombramiento de investigadores, otra de la Dirección de Comercio sobre adeudo de derechos de maquinaria agrícola y otra sobre los plazos de descarga y retirada de mercancías.

Con motivo de una comunicación de la Cámara de Comercio de Salamanca, referente a las apartados de Correos, fué debatida ampliamente por la Corporación la reforma que se piensa introducir, desde el 1 de Enero próximo, con la supresión de los cinco céntimos al recibo de la correspondencia y la aplicación de un sello del mismo importe en su substitución. Por unanimidad se acordó elevar un escrito al ministro de la Gobernación y al director general de Comunicaciones mostrándose contraria esta Cámara de Comercio a la modificación que se pretende, por estimarla costosa y contraproducente, ya que es de temer que, a pesar de eso, se exija compensación en metálico por la realización del buen servicio.

La presidencia informó al Pleno sobre el estado en que se encuentran las negociaciones comerciales de España con Francia e Italia y los obstáculos que se presentan para poder llegar a un acuerdo.

La Cámara consideró de alta conveniencia para los intereses generales el que haya medios de concordia y armonía entre España y esas naciones, no creyendo que debe subordinarse la solución a un interés determinado, sino al conjunto de todos los que integran la economía nacional.

Dada cuenta del decreto sobre alquileres, publicado recientemente en la «Gaceta», se acordó que pase a la Comisión correspondiente para hacer un estudio detenido del mismo, lamentando, de todas suertes, que en ese decreto no se haya recogido, como es de justicia, las aspiraciones, de antiguo sentidas, por las clases mercantiles, de reconocimiento de personalidad de la Casa Comercial.

Se acordó dirigir escritos a los presidentes de los Comités paritarios de Uso y Vestido y de la Alimentación para que autoricen el día 5, víspera de Reyes, la apertura del comercio en general hasta las diez de la noche y para la venta exclusiva de juguetes hasta las dos de la madrugada, mediante las compensaciones a la dependencia de aumento de salario o descanso que procedan.

También se acordó solicitar del ministro de Trabajo que autorice la apertura de los establecimientos el domingo, 4 de Enero, considerándole a estos efectos como laborable.

Por último, se trató de la reorganización del servicio de agregados comerciales en el Extranjero, acordándose proponer a la superioridad que los nombramientos puedan recaer en cualquier persona, siempre que reúna las condiciones y aptitudes necesarias para el desempeño eficaz del cargo.

Cooperativa Electra Madrid

En el sorteo celebrado el día 27 de Diciembre de 1930 para la amortización de obligaciones a cargo de esta Sociedad, han resultado amortizadas las siguientes:

Emisión de 1901 y 1902.—388 obligaciones, señaladas con los números: 431 al 440. 1.181 al 1.190, 1.511 al 1.520, 1.641 al 1.650, 1.721 al 1.730, 1.781, 1.783, 1.785, 1.787, 1.790, 1.851 al 1.860, 2.541 al 2.550, 2.661 al 2.670, 3.081 al 3.090, 3.221 al 3.230, 3.631 al 3.640, 3.981 al 3.990, 4.261 al 4.270, 4.531 al 4.540, 4.971 al 4.980, 4.991 al 5.000, 5.551 al 5.560, 6.121 al 6.130, 6.171 al 6.180, 6.381 al 6.390, 6.611 al 6.620, 6.781 al 6.790, 6.831 al 6.840, 6.871 al 6.880, 6.981 al 6.990, 7.421 al 7.430, 7.711 al 7.720, 7.951 al 7.960, 8.551 al 8.560, 8.741 al 8.750, 8.801 al 8.810, 9.091 al 9.100, 9.751 al 9.760, 9.821 al 9.830, 10.011 al 10.020, 10.312 al 10.314, 10.451 al 10.460, 10.731 al 10.740, 11.341 al 11.350.

Emisión de 1914.—211 obligaciones, señaladas con los números: 71 al 80, 131 al 140, 171 al 180, 291 al 300, 1.091 al 1.100, 1.261 al 1.270, 1.751 al 1.760, 1.821 al 1.830, 2.491 al 2.500, 2.612, 2.613 2.615, 2.617, 2.618, 2.620, 2.661 al 2.670, 2.821 al 2.830, 3.331 al 3.340, 3.541 al 3.550, 3.561 al 3.570, 4.065 al 4.069, 4.211 al 4.220, 4.471 al 4.480, 4.531 al 4.540, 5.011 al 5.020, 5.101 al 5.110, 5.181 al 5.190.

Los tenedores de estos títulos podrán hacer efectivo su importe, a partir del día 2 de Enero próximo, en el Banco de Vizcaya, en Madrid, y en Bilbao, así como en el Banco Español de Crédito y en el Hispano Americano en Madrid, deduciéndose de este pago 10 pesetas por impuestos de Derechos reales y Utilidades sobre primas de amortización.

Madrid, 29 de Diciembre de 1930. —El subdirector, con funciones de secretario, **Tomás Marina.**

Cuentos extranjeros

El ayuno

I

Cuando subió al púlpito el vicario, revestido con su amplia sobrepelliz de angelical blancura, la baronesita estaba beatamente sentada en su sitio de siempre, cerca de un calorífero, delante de la capilla de los Santos Angeles.

Después del breve recogimiento de ritual, el vicario se pasó por los labios, con gran delicadeza, un finísimo pañuelo de batista; después extendió sus brazos, como un serafín que va a emprender su vuelo, inclinó su cabeza y habló. Su voz, al principio, se escuchaba en la vasta nave de la iglesia como el murmullo lejano de un arroyuelo, como un quejido amoroso del viento a través de las hojas de los árboles en un bosque... Y poco a poco el soplo aumentó, la brisa se convirtió en tormenta, la voz repercutió bajo las bóvedas como el majestuoso resonar del trueno. Pero siempre, por instantes, aun en medio de sus más formidables rayos, la voz del vicario se hacía súbitamente suave, dulce, y arrojaba un rayo de sol en medio del sombrío huracán de su elocuencia.

La baronesita, desde los primeros susurros del viento a través de las hojas, se había arrellanado en su silla, adoptando la postura cómoda y complacida de una persona que se dispone a disfrutar de todos los refinamientos y los encantos de una sinfonía conocida y amada. Pareció deleitarse con la exquisita dulzura de las frases musicales del exordio; siguió con la profunda atención de una aficionada inteligente las gradaciones de la voz, el estallido de la tormenta final tan hábilmente preparada, y cuando la voz hubo adquirido todo su desarrollo, cuando resonó aumentada, duplicada por los ecos de la gran nave, la baronesita no fué dueña de contener un *bravo* discreto acompañado de un movimiento de satisfacción.

Desde aquel momento el resto de la melodía fué para ella un goce celestial, así como para los demás devotos, que parecían a punto de desmayarse.

II

Predicaba sobre el ayuno; decían cuán agradables son a Dios las mortificaciones de sus criaturas. Inclinado sobre el antepecho del púlpito, en la actitud de un inmenso pájaro blanco, suspiraba:

—¡Ha llegado la hora, hermanos míos, en que todos debemos, como Jesús, llevar nuestra cruz, coronarnos de espinas, subir nuestro calvario con los pies desnudos, sobre piedras y espinos!

La baronesita juzgó, sin duda, perfectamente redondeado el período, porque entornó dulcemente los ojos, como si sintiera cosquilleos en el alma. Después, mecida por la sinfonía del vicario, al mismo tiempo que seguía las melodiosas frases, se dejó vencer por una especie de ensueño, poblado de íntimas voluptuosidades.

Allá arriba, frente a ella, veía una de esas largas y estrechas ventanas del coro empañada por la niebla. Debía seguir lloviendo. La pobre muchacha había venido al sermón con un tiempo infernal; conviene mortificarse un poco cuando se es buen religioso. Su cochero había recibido un chaparrón espantoso, y ella misma, al saltar a la acera, se había mojado ligeramente la punta de los pies. Aunque su berlina era excelente, templada, perfumada, *capitonné*, como una alcoba, sentía tristeza viendo, a través de los cristales, mojados por la lluvia, una fila de paraguas que se movía y se cruzaba por todas las calles. Y pensaba que, si hubiera hecho buen tiempo, hubiera podido venir en coche abierto, lo cual hubiese sido mucho más agradable.

En el fondo, su gran temor era que el vicario terminara demasiado pronto su sermón. En ese caso tendría necesidad de esperar a que su coche llegara, porque ¿cómo era posible que ella se aventurara a salir a pie con semejante tiempo? Y calculaba que, al paso que llevaba, no le quedaría voz al vicario ni para dos horas: su cochero llegaría tarde..., y aquella ansiedad enfriaba un poco sus devotos goces

III

El vicario con sus bruscas cóleras, levantándose sobre la punta de sus pies, erizados los cabellos cerrando los puños y extendiendo los brazos como el espíritu de la venganza, gritaba:

—Y, sobre todo, desdichados de vosotros, pecadores, si no vertéis sobre los pies de Jesús el perfume de vuestros remordimientos, el oloroso bálsamo de vuestro arrepentimiento. ¡Ah, sí! ¡Temblad y caed de rodillas sobre las piedras! Solamente viniendo a encerraros en el purgatorio de la penitencia, abierto por la Iglesia durante estos días de universal contrición; solamente inclinando hasta las losas del templo de vuestras frentes pálidas por el ayuno, descendiendo a las angustias del hambre y del frío, del silencio y de la noche, solamente así, hermanos míos, conseguiréis merecer el perdón divino en el día fulgurante del ¡juicio final!

La baronesita, sacada bruscamente de su preocupación por aquella terrible explosión, movió lentamente la cabeza como para mostrar su conformidad con la opinión del enojado sacerdote. «Es necesario coger unas disciplinas, esconderse en un obscuro rincón, húmedo y helado, y allí fustigarse..., sí, no cabe duda.» Pensaba la baronesa.

Y poco a poco volvió a sentirse dominada por sus gratas visiones, como sumergida en un infinito bienestar, en un éxtasis delicioso. Se encontraba cómodamente recostada sobre una silla baja, de anchuroso asiento, y tenía bajo sus pies un blando almohadón que le impedía sentir el frío de las losas. Volviendo un poco la cabeza podía disfrutar de la iglesia, de aquella espaciosa estancia envuelta en nubes de incienso, cuyas profundidades, llenas de misteriosas sombras, se poblaban de adorables visiones. Las naves, con sus colgaduras de terciopelo encarnado, sus ornamentos de oro y marmol, con su aspecto de inmenso *boudoir* lleno de turbadores perfumes, iluminado por tibias y discretas claridades, retirado y como dispuesto para sobrehumanos amores, había ido como envolviéndola poco a poco en un misterioso encanto. Era aquella la fiesta de sus sentidos. Todo su ser se abandonaba lisonjeado, mecido, acariciado..., y su voluptuosidad se sentía empequeñecida ante tan grande beatitud.

Pero, a pesar suyo, lo que la producía más deliciosa impresión era el aire tibio de la boca del calorífero, colocado casi bajo sus vestidos. La baronesita era muy friolera. La boca del calorífero soplaba discretamente sus tibias caricias a lo largo de sus medias de seda. Y sin poderlo evitar se apoderó de ella un dulce amodorramiento en medio de aquel baño de suave languidez.

IV

El vicario seguía enojado y furioso. Según asegurara, todos los devotos presentes irían a parar a las calderas de aceite hirviendo del infierno.

—¡Si no escucháis la voz de Dios, si no escucháis mi voz, que es la de Dios mismo, en verdad os digo que llegará un día en que oiréis crujir de angustia vuestros huesos, sentiréis vuestra carne penetrada por carbones encendidos, y entonces, ¡ah!, entonces será en vano que gritéis: «¡Yo me arrepiento, piedad, Señor, piedad!» Dios no tendrá piedad de vosotros y con el pie os empujará al abismo.

Al escuchar estas palabras, un estremecimiento recorrió el auditorio. La baronesita, medio dormida, sonrió vagamente. ¡Bah! Ella conocía bien a fondo al buen vicario. La víspera había comido en su casa. Adoraba el pastel de salmón trufado, y su vino favorito era el Pomard. Y era guapo, ¡vaya!, treinta o treinta y cinco años, moreno, la cara redonda y tan sonrosada que parecía la de una moza de pueblo sana y fresca. Además, era todo un caballero, tan simpático, con tanto mundo, con una conversación tan agradable. ¡Las señoras le adoraban, y más que ninguna la baronesita, sobre todo cuando el vicario la decía con una voz dulce como el almíbar: «¡Ah, señora, con esa «toilette» sería usted capaz de hacer pecar a un santo!»

Y, sin embargo, él no pecaba. ¡era tan bueno! Lo más que hacía era ir a decir la misma galantería a la condesa, a la marquesa y a sus otras penitentes, y eso hacía que fuera de todas ellas el niño mimado.

Los jueves iba a comer a casa de la baronesita y ésta le trataba como tratar pudiera a su propio hijo. Cerraba cuidadosamente la puerta para evitar que una corriente de aire resfriara al buen vicario; los manjares eran escogidos aquel día y preparados con mayor esmero. En el salón acercaban para él, junto a la chimenea, el más cómodo sillón; en la mesa los criados tenían orden de vigilar particularmente el cubierto del santo varón, y de servirle, a él sólo cierto Pomard añejo que bebía cerrando los ojos con fervor, como cuando comulgaba.

¡Era tan bueno, tan bueno, el vicario!

Mientras que allá, desde el púlpito, hablaba de huesos que crujen y de miembros abrasados en las hogueras del infierno, la baronesa, en el estado de somnolencia en que se encontraba, le veía sentado ante su mesa, limpiándose los labios con beatitud y le oía decir: «¡Ah, qué exquisita perdiz! ¡Con ella podría usted obtener la gracia de Dios Padre, si su hermosura no fuera ya suficiente para asegurarla el paraíso!»

V

El vicario, después de haber usado de la cólera y de la amenaza, comenzó a sollozar. Esta era su táctica acostumbrada. Casi de rodillas dentro del púlpito, no dejando ver sino sus hombros; de pronto, levantándose, inclinándose como abatido por el dolor, se enjugaba los ojos con la almidonada muselina de sus mangas, dirigía sus brazos extendidos a derecha e izquierda, tomando actitudes de pelícano herido. Aquel era el *bouquet* final, el trozo de música a gran orquesta, la escena movida del desenlace.

—¡Llorad, llorad!—gemía, con la voz aspirante—; llorad por vosotros, llorad por mí, llorad por Dios...

La baronesita estaba dormida, con los ojos abiertos. El calor, el incienso, la sombra creciente la tenían como entumecida. Se había acurrucado en su silla y, entregada a las voluptuosas sensaciones que experimentaba, tuvo una especie de delicioso sueño, de gratísima visión.

A su lado, en la capilla de los Santos Angeles, había un cuadro que representaba un grupo de hermosos muchachos medio desnudos, con alas en la espalda. Aquellos jóvenes sonreían, con una sonrisa de amantes enamorados, mientras que con sus actitudes inclinadas, arrodillados, parecían adorar alguna baronesita invisible... ¡Qué guapos estaban con sus tiernos labios, su satinada piel, sus musculosos brazos!... Lo peor era que uno de ellos era enteramente el retrato del duque V..., uno de los amigos de la baronesa. En medio de su sopor, ella se preguntaba qué tal estaría el duque desnudo y con alas en la espalda. Y por instantes se imaginaba que el querubín del cuadro estaba vestido de frac..., como el duque...; después, la visión se hizo más clara, más precisa: el querubín era el duque en persona, sí, tal como estaba vestido en el cuadro, desde cuyo fondo la enviaba besos con sus manos.

VI

Cuando se despertó, escuchó la voz del vicario que pronunciaba la frase sacramental:

—¡Que su divina gracia sea con vosotros!

La baronesita permaneció algunos instantes como asombrada; medio adormilada todavía, creyó entender que el sacerdote la deseaba las gracias que acababa de soñar.

Un gran ruido de sillas removidas se dejó oír; los fieles salían del templo. La baronesa abandonó con pena su cómodo asiento y salió también. En efecto, como ella temía, su coche no había llegado aún. El demonio del vicario había despachado su sermón demasiado pronto, robando a sus penitentes lo menos veinte minutos de elocuencia.

Estaba paseándose impaciente en una nave lateral, donde se había refugiado para resguardarse de la lluvia, cuando encontró al vicario que salía precipitadamente de la sacristía. Tenía el aspecto de un hombre apresurado, que no quiere faltar a una cita, y dijo mirando a su reloj:

—¡Demonio, qué tarde es! Adiós, baronesita, adiós. Me esperan en casa de la condesa, donde hay un concierto espiritual, seguido de una pequeña colación. ¿Irá usted, baronesita?

EMILIO ZOLA

NOTICIAS

Museo de Arte Moderno.—Hoy miércoles, a las siete de la tarde, dará una conferencia en el salón de Exposiciones del Museo don Ricardo Baeza, disertando sobre el tema «Paul Gauguín».

*

Según vemos en los periódicos franceses, en la Conferencia Internacional del Vino, celebrada en París recientemente, con representación de las principales potencias, se ha reconocido como hecho científico comprobado que una botella de vino puro tiene la riqueza alimenticia de cinco huevos.

Por algo recomendaban hasta los médicos los vinos de BODEGAS FRANCO-ESPAÑOLAS.

*

Casa de la Montaña.—Este Centro regional invita a los señores socios, familias y colonia montañesa en general a la reunión familiar que tendrá lugar en los salones del mismo hoy miércoles, a las once de la noche, siendo obsequiados con las clásicas uvas.

Lo que se encuentra.—En la Tenencia de alcaldía del distrito del Hospital se encuentran depositados, para entregar a quienes acrediten su pertenencia, una máquina de coser, un billete del Banco de España, dos carteras con cartillas militares y otra conteniendo varios efectos y documentos, todo lo cual fué hallado en la vía pública.

Círculo de Actores.—Hoy miércoles, de diez y media de la noche a la una y media de la madrugada, se celebrará en los salones de este Círculo, Príncipe, 27, el tradicional baile de las uvas, al que sólo podrán asistir los socios y sus familias, previa presentación del «carnet» y el recibo del mes actual. Todos los concurrentes serán obsequiados con una bolsita conteniendo las clásicas uvas.

Mañana jueves, gran baile extraordinario, de cinco de la tarde a nueve de la noche.

Casa de Cuenca.—En la noche de hoy miércoles celebrará esta Casa un baile familiar en sus salones de la avenida del Conde de Peñalver, 21 y 23.

Igualmente celebrará otro baile en dichos salones, al que podrán asistir los socios de otros Centros y Casas regionales, mañana jueves, de cinco de la tarde a nueve de la noche.

Sociedad Española de Meteorología.—La Sociedad Española de Meteorología celebrará su junta reglamentaria del mes actual hoy miércoles, a las doce de la mañana, en el local de la Oficina Central Meteorológica.

GUADALAJARA.—La capilla de Luis de Lucena, iglesia de San Ginés, Instituto de Segunda Enseñanza, el panteón de los duques del Infantado, llenos de bellezas arquitectónicas, merecen ser visitados.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

UNA CONSPIRACION

El príncipe que quiere ser rey

Uno de los mayores peligros que amenazan a Europa en este momento no está en Rusia ni en las ramificaciones que el comunismo ruso tiene en Francia o Alemania, únicos países donde, después de Rusia, los comunistas constituyen una fuerza. Uno de los peligros que, de convertirse en realidad, puede perturbar la obra pacificadora de la Sociedad de Naciones y retrasar o entorpecer el propósito de concertar la acción de los Estados europeos, salvando en este concierto su jerarquía política, su categoría histórica y sus intereses económicos, es el peligro que representa la restauración de los Habsburgos en Hungría.

Este peligro se ha producido desde que el hijo mayor del ex rey Carlos, el príncipe Otto, con los dieciocho años cumplidos en el último 20 de Noviembre, ha llegado a la mayoría de edad. Para este día 20 de Noviembre se anunciaban en Hungría sorprendentes acontecimientos. Se decía que una Delegación austriaca había conseguido del Gobierno helvético el tránsito libre por Suiza de la flamante comitiva regia y la recepción solemne de ésta en la estación fronteriza de Buchs... Se decía también que si esto no era posible, el Parlamento—un Parlamento de raíces falsas, de elecciones impuras, de representantes sin representación ninguna en la opinión nacional—proclamara rey «in contumaciam» a ese mozo de dieciocho años, cargando sobre sus espaldas ligeras la responsabilidad de regir un Estado europeo en estos momentos transidos de dificultades, problemas y obstáculos... Se decía igualmente que, sin que nadie supiera por dónde había entrado, Otto de Habsburgo, el día 20 de Noviembre, haría una aparición triunfal en las calles de Budapest. Fué un día de expectación en Hungría y en Europa. En Hungría, escenario del espectáculo histórico, por lo que pudieran ver sus ojos; en Europa, por lo que pudiera significar de desvío en sus ideales de orden y de ordenación en sus intereses. ¿Qué sucedió, sin embargo, el 20 de Noviembre? No sucedió nada. Ni recepción en la frontera, ni entrada teatral, ni resolución parlamentaria.

¿Qué sucedió? Sucedió que las cosas, a juicio de los legitimistas, no estaban todavía maduras. El conde Apponyi, el jefe de los legitimistas, con sus ochenta años de actuación política y su representación en la Sociedad de Naciones, se creía con derecho a obtener la benevolencia de las más calificadas potencias europeas para la restauración de los Habsburgos. Apoyaba Italia esta pretensión de los legitimistas húngaros. El apoyo de Italia no dependía de su simpatía por los Habsburgos, sino de su odio a la Pequeña Entente; odio que podría satisfacerse teniendo en Hungría y en la mano una dinastía que debiera a Italia su restauración. Las grandes potencias, requeridas por el conde Apponyi, o callaron o hablaron en forma que significó en absoluto su repudio a este propósito. Los Habsburgos eran una dinastía que evocaba toda suerte de guerras en el pasado; su restauración, y su restauración auspiciada por el fascismo italiano, era una bandera de guerra para el porvenir. No. Las grandes potencias que sienten sobre ellas la responsabilidad de asegurar en Europa la paz y devolverle su salud y su crédito, se negaron en absoluto a posibilitar la vuelta de los Habsburgos. Más. Veían la vuelta de los Habsburgos como un gran peligro internacional. ¿Y Hungría? En Hungría, sólo la minoría, y una minoría insignificante, es legitimista: de la mayoría, una parte, la que acaudilla el kosutista Sombis, sin dejar de ser monárquica, es antihabsburguesa y propugna una dinastía liberal y democrática; la otra parte, la más considerable, la que suma las clases intelectuales y obreras, es francamente republicana. ¿Y Austria? En Austria, la popularidad de los Habsburgos quebró durante la guerra; a los Habsburgos atribuye Austria todos sus desastres. No sólo protesta cuando oye que pueden ser restaurados, sino que se exalta en justa indignación cuando observa que su nombre aun encuentra valedores. ¿Y Alemania? Los alemanes no olvidan que la dinastía habsburguesa, durante su reinado, sacrificó los alemanes de Austria a las consecuencias de su dominación. Y si Alemania se ha distanciado totalmente de los Hohenzollern, que consideró antes de 1914 como el don selecto de Dios a la raza sajona, ¿qué interés ha de sentir por los Habsburgos, que tuvo siempre como rodrigones de los Hohenzollern, y que cuando no juzgaba como incapaces, veía y fustigaba como enemigos?

Casi nadie en Hungría, y sólo Italia, el mayor volcán de Europa, postulaban la vuelta de los Habsburgos. No era posible, pues, la restauración impuesta por Europa a Hungría y magnificada por su solemnidad. ¿Desistieron de su propósito los legitimistas? Todo lo contrario. El ex rey Carlos, padre del príncipe Otto, intentó durante su vida y por dos golpes de mano su restauración. Las dos veces le salió mal. No le contuvo el respeto a la disciplina militar, ni el patriotismo, ni la sumisión al orden público, ni el quebranto a la ley... No le contuvo nada. Buscó en los cuarteles quien le apoyara; aceptó la solidaridad de toda suerte de fuerzas; no se sintió detenido por ninguna consideración social. Sintió el impulso de ir hacia adelante, y fué, sin importarle los diques o barreras morales que se pusieran en su camino. Ante la repulsa universal, el hijo se dispone a seguir la táctica del padre. Y en su nuevo golpe de mano—el tercero que darán ya los Habsburgos en la Hungría, que no los llama ni los quiere—busca su suerte. ¿Triunfará? Todo hace presagiar que no. No es ya la hora de las Monarquías. Inglaterra y Bélgica, por ejemplo, subsisten porque han traspasado íntegramente al Parlamento los derechos de la soberanía, y en ellas no son los reyes quienes escogen sus Gobiernos, sino que los discierne el sufragio universal, indicando a los reyes que el partido que tiene mayoría es el llamado a gobernar. Si no es la hora de las Monarquías, lo es mucho menos la de aquellas que la sacudida de la guerra apartó para siempre de los tronos en donde se creían inviolables, indiscutibles e inconmovibles. Y es mucho menos todavía la hora de las Monarquías que con su subsistencia o su restauración apartarían a Europa de la obra sagrada en que está empeñada: salvarse los pueblos de los desastres económicos y sociales, que empujándolos en 1914 a la carnicería fratricida y a la ruina de vencedores y vencidos, les causaron los responsables de aquella catástrofe histórica.

A los que sólo ven peligros en Rusia o en las ramificaciones que Rusia tiene en el Mundo; a los que desde la derecha consideran monstruosa toda exaltación y actividad de las izquierdas; contra los que juzgan lícitos, en nombre de la paz de Europa y del orden social, todos los medios de exterminio, les ofrecemos para su meditación este hecho, que puede sintetizarse así: el mayor foco de perturbación para el orden social y para la paz que existe hoy en Europa no está en los republicanos; está en los manejos de un príncipe que, contra su pueblo y contra la voluntad y la conveniencia del continente en que vive, se empeña en ser rey.

Después de los sucesos

EN VITORIA

Se retiran las fuerzas de la Guardia civil

Vitoria, 30.—El gobernador militar ha dictado un bando relativo a la revisión de licencias de uso de armas, sean cortas o largas.

En vista del aspecto normal que presenta la ciudad, el gobernador militar dispuso que las fuerzas de la Guardia civil de la provincia, que se hallan concentradas en la capital con motivo de la huelga general pasada, sean reintegradas a sus respectivos puestos.

EN ALGECIRAS

Los del Tercio para Africa

Algeciras, 30.—Embarcó, para marchar a Ceuta, la sexta bandera del Tercio, llegada a esta población procedente de Alicante.

EN BILBAO

Obreros tranviarios readmitidos

Bilbao, 30.—Con motivo de los últimos sucesos fueron detenidos seis tranviarios que fueron liberados unos días después.

La Compañía se negó a admitirlos al trabajo, contrariamente a los compromisos contraídos y por negarse los obreros a firmar un contrato leonino.

Después de algunas gestiones de las autoridades cerca de la Empresa se ha convenido en que los obreros vuelvan al trabajo sin condiciones.

MARTIRES DE LA LIBERTAD

El centenario de Torrijos

Vamos a entrar en el año 1931, y existe en el mismo una fecha que debe ser recordada.

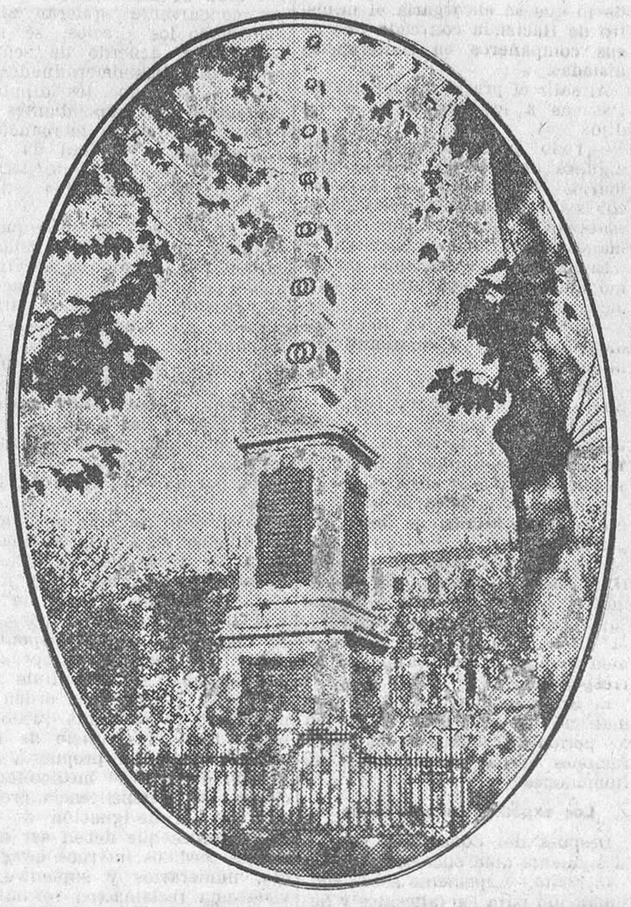
La iniciativa ha sido de la Sociedad Económica Malagueña de Amigos del País.

Esa fecha es la del centenario de la muerte del general D. José María Torrijos.

Málaga proyecta celebrar diversos actos, entre ellos oportunas conferencias por oradores de primera fila, exequias solemnes y procesión cívica, presidida por las autoridades.

Se espera que estos actos no se lleven a efecto sólo en Málaga, sino en otras poblaciones.

Como en Málaga existe persona que posee prendas que fueron de Torrijos, documentos curiosos y recuerdos de la malograda expedición, se habla de una Exposición, que puede ser curiosa.



Monumento a Torrijos y sus compañeros, en Málaga
(Fot. Luarco.)

Ya que de Torrijos nos ocupamos (con motivo de la aproximación del centenario), hemos de relatar un episodio de la vida del ilustre general, que es poco conocido.

Se trata de una carta en que daba cuenta de ello, y que remitió hace varios años desde La Plata el secretario de Instrucción pública de la Argentina, D. Enrique M. de Santa Olalla, y fué a manos del estimado catedrático y jurisconsulto Sr. Gómez Chaix. Queremos recordar que por entonces se publicó en un periódico local.

He aquí párrafos de la curiosa carta:

«Vivíamos—dice el Sr. Santa Olalla—en la plaza de la Constitución. Mi casa paterna lindaba por la izquierda con la imprenta y librería de D. Luis Carreras, hombre notable por su instrucción y por sus sentimientos en extremo liberales. Excelente caballero, de una moralidad intachable y amigo consecuente de mi padre, queríanse entrañablemente. A continuación de la casa de Carreras estaba la escribanía de D. Francisco Bueno, sujeto también honradísimo, cuya casa hacía esquina al Toril. A la derecha de mi casa estaba contigua la de una bordadora de oro; seguía otra casita de poco frente, donde había un cerrajero, y en seguida la casa grande que ocupaba el obispo don José Bonel y Orbe, sacerdote liberal, a quien se podía querer por su tolerancia. Mi padre era liberal exaltado por principios; fué educado en Francia y perseguido a muerte por Fernando VII, el tirano de execrable recordación.

Las casas que fueron teatro del suceso ya no existen, porque fueron derribadas para hacer la vía de Larios, que yo no conozco, pues he pasado mi vida desde edad de nueve años en países extranjeros; dos años con mi padre en Londres, habiéndome educado en París, donde permanecí desde el 21 de Diciembre de 1831, diez días después de ser fusilado el general Torrijos y su gente, a quienes vi caer muertos, abriendo en mi corazón el más cruel dolor aquel bautismo de sangre que me hizo abrazar la religión del liberalismo, que por intuición comprendí, con la conducta exaltada, que conservo hasta la fecha. Lloré con lágrimas de fuego aquella catástrofe, viendo a mi padre llorar como una mujer, y desde entonces lloro como siempre la muerte del general. Tal era la pena que amargaba la existencia de mi pobre padre, que había sido en Málaga el agente secreto del general, quien vivió en mi casa emparedado, sin sospechar nadie de casa el secreto; sólo el vecino D. Luis de Carreras, que era el cómplice del más tierno amigo de Torrijos. Este episodio sin ejemplo ha permanecido ignorado en la historia, y yo lo revelo hoy, que veo acercarse mi muerte, habiendo exigido mi padre de mí que nunca lo diera a conocer a nadie, ni aun en la última hora de mi vida; pero yo consulto mi conciencia, viendo que después del fusilamiento y de la muerte de mi padre no perjudico a nadie. Mi padre me lo refirió en carta reservada, escrita por su puño, en víspera de su muerte, cuya carta recibí en Chile, encargándome que volviera ya a España a cuidar de la familia, y ordenándome que rompiera la carta después de leerla, lo que hice por obedecer su mandato.

El hecho a que me refiero es el siguiente:

Habiendo llegado el general Torrijos a Gibraltar en el año 1830, se alojó en casa de una tía mía, hermana de mi padre (que vivía en la calle de Cuatro Cantos), casada con un comerciante genovés, llamado Nicolás, y desde allí nombró el general a mi padre su agente secreto en Málaga para preparar la conspiración. Deseando el general venir a Málaga disfrazado, pensando en su seguridad, mientras se tramaba el complot, sin necesidad de comprometerse por escrito, le ocurrió a mi padre esta idea: estando mi casa contigua con la imprenta de Carreras, mi padre propuso a este buen amigo que le diera un cuarto de su casa con pared medianera a la nuestra, a lo que accedió gustoso; se le abrieron disimuladamente tragaluces por una y otra casa y respiradores por el techo; se tapió bien la puerta del cuarto por el lado de la imprenta, que era un edificio viejo, y por el lado de mi casa no había más que la pared divisoria que daba al patio; allí se cavó un pozo, figurando una letrina con una compuerta en el piso, y por el pozo excavado se abrió un forado que servía de comunicación para entrar en aquel portillo al «impace», como le llamaban por irrisión. Allí dentro pasaba el día el general, y allí tenía de noche sus conciliábulos con las personas más comprometidas en el complot, para lo cual se cerraba la puerta de la calle desde temprano y nadie sospechaba nada, mandando los niños a acostarse tempranito. Todo estaba bien previsto. Para entrar de noche no se abría la puerta de la calle que daba a la plaza, porque la casa de la imprenta, que era de fondo completo, tenía un callejón que daba a las Siete Revueltas con una puertecilla que llamaban «el postiguillo», y por ahí entraban de noche los conjurados con toda seguridad, pues a esas horas nadie se atrevía a andar por esas callejuelas, y ya se sabía que la policía de Seguridad en Málaga brillaba por su ausencia. Ni las patrullas nocturnas, que generalmente vigilaban por las calles principales, para guardar las tiendas y casas de los pudientes; así que nunca les ocurría pasar por aquellas callejuelas que se titulaban los callejones del diablo. Mi padre, que era un hombre muy inteligente, no quiso valerse de albañil, ni peón, ni de ninguno que pudiera descubrir o comunicar su proyecto, realizado por él mismo. El hizo de albañil y peón, trabajando, cargando el material, transportando la tierra cavada con una espuerta, que cargaba y desparramaba por la noche en el callejón de la imprenta, sin ser visto de nadie, y todo el material empleado en la obra se entraba a ciertas horas por el postiguillo en pequeñas porciones para no llamar la atención.

Una vez que sospecharon haber visto desembarcar al general por la playa, lo buscaron por todas partes, registraron mi casa dos veces, y como no encontraron ni papeles ni nada que comprometiera, porque en eso era mi padre muy previsor, no dieron con el escondite y se llevaron chasco, pues si lo hubieran descubierto lo habrían ahorcado con muchísimo gusto, como es de suponer. El año 1830 fué de gran faena, hasta dejar concluido el «impace» sin valerse de nadie, ni otra ayuda que un farolillo que se ponía de día en un rincón de la cocina como trasto inútil. En esas rebuscas por encontrar al general, mi padre lo salvó una vez vistiéndolo con ropas usadas de mi madre, haciéndolas jirones, y vestido de mujer se le pudo llevar hasta una goleta inglesa que lo esperaba y zarpó en seguida para Gibraltar.

Ahora no tengo yo inconveniente en que estos acontecimientos, que tantos sustos costaron, se sepan y queden consignados para la historia de nuestro desgraciado general y de sus compañeros de infortunio.»

Como sabemos que se están escribiendo, para publicarlo en el centenario, algunos estudios biográficos de Torrijos, es de oportunidad publicar esa carta, para que su texto sea conocido y se utilice.

Esperamos poder dar detalles de algunos otros episodios referentes a la expedición, como igualmente a la de Manzanares, realizada el mismo año.

NARCISO DIAZ ESCOVAR

Málaga, Diciembre, 1930.

EN CARACAS

Valencia II hiere de un disparo al banderillero Mella

Ayer circuló con insistencia por Madrid el rumor de que en Caracas el banderillero Joaquín Manzanares (Mella) había sido gravemente herido en riña por el matador de toros Victoriano Roger (Valencia II).

Según las noticias recibidas por algún aficionado, Valencia II hizo varios disparos de pistola contra Mella, que resultó con una herida gravísima que le interesa un pulmón.

Estas mismas noticias acusan que Mella ha sido trasladado a una finca que en Maracay tiene su amigo el presidente de la República, general Gómez.

Hemos sabido también que la esposa de Mella ha recibido un cablegrama de Joaquín, en el que le da cuenta de estar herido de poca importancia, aunque no precisa cómo.

Parece ser, en confirmación de esto, que en favor de Mella se ha hecho determinada gestión acerca del Montepío de Toreros, que no ha tenido resultado satisfactorio por la forma en que fué herido.

ESTAMPA

Un año más. Librenos Dios de escribir su enjuiciamiento. La vida nos ha hecho filósofos. Ni acribillamos con dicterios al año que se va, ni cantamos en estrofas al que va a nacer. Nos asomamos, con el inmenso fardo de los desengaños, a la ventana del tiempo y vemos rodar el planeta sumiso a monótona ley. La juventud podrá poner cara riente en el dintel del nuevo año. Sueña y cree. Después de agitada navegación, vemos que el navío habrá de estrellarse en las rocas. Un año igual a otro año. Un año, un átomo en el infinito.

Por eso son un poco caricaturescos esos juicios periodísticos sobre el año que se va. Los escritores que los formulan se sientan en el sillón del magister y emborronando unas cuartillas pronuncian sentencia. Cogen al pobrecito año aisladamente, lo juzgan en juicio sumarísimo, no atienden a sus cómplices los años anteriores y los que han de venir y escriben el fallo solemnemente, desligándolo del devenir de la Historia. Y así yerran, porque un suceso culminante en un año no puede juzgarse sin incurrir en precipitación, porque él no es otra cosa que eslabón de la cadena histórica.

Estos historiadores comprimidos suplantan el juicio amplio y sereno de la Historia. Juzgan nublados por sus pasiones y absuelven o condenan según sus intereses y sus codicias. Son combatientes parciales y arriman el ascua a su sardina.

Vale más la actitud del filósofo, que sólo cree en la eternidad y ve en los años partículas infinitesimales del tiempo, que se suceden en monótona serie, precisándose del transcurso de los siglos para aliviar un dolor y secar una lágrima.

Este que se va es como el anterior y será como el de mañana. Triste escenario de una humanidad condenada a eterno sufrimiento. Lo único que es dable exigir al año procesado y enjuiciado es que haya intentado avanzar, aunque sea un milímetro, en la escala de la dignidad humana, la única que conduce a los cielos.

ANTONIO DUBOIS

DEBERES HISTORICOS

La inconsciencia nacional

El secretario general de la Liga de las Naciones, sir Eric Drummond, fué admirablemente acogido en Montevideo. Todo el pueblo uruguayo, tanto en la representación que ostentaban las autoridades más altas de aquel país, como en la de los intelectuales y escritores de más fuste, dispensaron un recibimiento cordialísimo al más alto funcionario de la gran institución internacional de Ginebra.

En Buenos Aires se repite el hecho, siendo recibido el secretario de la Sociedad de Naciones con los máximos honores por el ministro de Relaciones exteriores de la República Argentina. El profesorado de la Universidad porteña y los miembros de Internacional Laso Association ofrecieron un banquete a sir Eric Drummond, acto en el cual hombre de la alcurnia de Carlos Saavedra pronunció un magnífico discurso, de tonos apologéticos para la obra de la Sociedad de Naciones y para la figura de su secretario general.

Es bien lamentable que este viaje y sus incidentes no susciten la menor curiosidad entre nosotros, y que no haya habido la excepción de una sola pluma vigilante que en España sintiene la necesidad de comentar el caso.

Pues que se sepa bien y que nadie lo olvide: Ginebra es para España el mejor escenario, y es a la vez el sitio donde mejor se aprecia su valor y mérito para los empeños internacionales. Por todo ello es de sumo interés que en la Sociedad de Naciones participen los pueblos hispánicos, sin los cuales, si el gran organismo pierde en vigor y en honor, España va al aislamiento.

Todavía está por realizar, pese a cuanto en este sentido han escrito y dicho los Barcia, Madariaga, Bueno y Roselló, el intento especial de España en Ginebra, tan suyo, tan propio, tan personalísimo, que sólo ella puede llevarlo a cabo: la franca y cordial inteligencia entre Europa y América hispánica.

Porque es el caso, singular e inexplicable, que en mutua relación de desconocimiento y de recíproca incomprensión, los hombres de Europa, como los grandes directores de la conciencia americana en el mundo hispánico, no han llegado a convenir en cosas tan elementales y primarias como éstas: Europa, sin la América hispánica, nada útil podría realizar en el empeño de reorganizar el Mundo sobre nuevas bases jurídico-internacionales; Hispanoamérica, sin la cooperación del Mundo occidental, no podrá cumplir sus altos destinos, porque, dominada y absorbida por Norteamérica, perderá su genuina representación.

En Ginebra, a partir de la fecha en que Brasil se retiró de la Sociedad de Naciones y Chile comenzó a mostrarse hostil a ella, sumándose así a la actitud abstencionista de la República Argentina, que con ímpetu vigoroso señalara Irigoyen, se inició una reacción en el sentido de estimar y apreciar como indispensable la colaboración de Hispanoamérica.

Hoy parece que allá, en el gran continente transatlántico, países hermanos, de gran valor presente y de mayor porvenir, también a su vez comienzan a notar todos los perjuicios y todas las adversidades que para ellos, en momentos decisivos que tal vez se aproximan con demasiada rapidez, pudiera acarrear su ausencia de Ginebra.

España, que en esta coyuntura debía desempeñar un papel decisivo, porque es insubstituíble, está tan lejos de sentir el peso de sus obligaciones históricas, que ni por medio de sus gobernantes, ni, lo que es peor, por el verbo de sus pensadores, ha insinuado siquiera el afán de colaborar en este magno asunto, el de mayor trascendencia de cuantos para nosotros puede ofrecer la vida internacional.

ANACRONICAMENTE...

Los hispanoamericanos y el señor Espinosa

Don Agustín Espinosa declara recientemente en «Heraldo de Madrid» que los hispanoamericanos le somos profundamente antipáticos, que coincide más con un chino que con nosotros y que prefiere alojar a un bereber en su casa que encontrarse en la calle con un americanito del Sur. No hay nada que contestar a eso. Cada cual es dueño de sus antipatías o de sus simpatías. Nuestra América es muy dueña también de seguir viviendo sin sospechar esta desgracia que le ha caído encima. Ya sabemos lo que piensa de ella el Sr. Palacios. ¿Podremos conocer algún día la opinión de América sobre él? Es posible que esta embestida de un hombre contra un continente sea tomada allá como una broma de Pascuas o una anticipación del Carnaval...

Pero el Sr. Palacios, que escribe en la página literaria de un diario de prestigio, está obligado, por lo menos, a conocer un poco de literatura. Saber de lo que tratan es un deber elemental de los escritores, ya se refieran a chinos, a búlgaros o a americanos del Sur. Volver las espaldas, se puede; despreciar, también, aunque en este caso el desprecio resulte desproporcionado; desconocer, no. Sencillamente porque entonces no se puede juzgar. Y el Sr. Palacios desconoce, encima de lo cual excomulga con argumentos paleolíticos. Lo cual no le sucede a Cansinos-Assens, ni a Sáinz Rodríguez, ni le sucedió a Menéndez Pelayo. Hay diferencias y categorías, por fortuna para España y para América.

Rubén Darío se salvó, afirma Espinosa, por una sola obra, «Cantos de vida y esperanza», porque en ella se acogió—y sólo por eso—«a la sombra antigua de Hispania» (!). Y lo exacto es que fué todo lo contrario—por haber luchado contra esa sombra, precisamente, en cuanto significa o significó tiesura, anquilosis, criterio aldeano, momificación—. Se salvó, y se impuso, por lo mismo que Góngora. Por renovador, y no por continuador, ni menos imitador. Bastante debió él a las letras españolas; pero es más lo que las letras españolas le deben a él. Trajo el «frisson nouveau», el matiz, la libertad, la gracia, la elegancia. Merced a él, los surtidores de Versalles, tan odiados por escasísimos payeses nacionalistas, refrescaron una tierra sedienta de modernidad. Oigamos al respecto a un maestro de aquí... y de todas partes:

«Porque Rubén Darío es el más alto poeta de nuestra época, y de él salen y en él se sumen, como en un centro solar, todos los rayos de luz que alumbran nuestro novecientos... En el nombre de Darío se simbolizan todos los anhelos, todas las congojas y todos los triunfos de esta gesta lírica por la originalidad, que aun no está definitivamente cumplida. El soportó en su corazón y en su obra todos los ataques que *la incomprensión y la rudeza del carácter ibérico oponen siempre a todo arte nuevo y sutil*... Por él y contra él reanimamos *el genio maligno y obscuro de la sátira y la parodia*. Se le llamó unas veces indio, y otras afrancesado y exótico (Valera: «Cartas americanas»)... Su ascendiente lírico ha sido absoluto e inevitable... El trae los nuevos modos y las nuevas estéticas de Francia, de Italia y del mundo británico. El trae el influjo práctico de las últimas escuelas, de parnasianos, simbolistas, neoclásicos y aun humanistas a lo Walt Whitman...» (R. Cansinos-Assens: Volumen III de «La nueva Literatura. La evolución de la poesía».)

En las palabras que subrayamos nosotros, ¿no parece que el gran crítico y alto lírico haya tenido como un presentimiento del artículo que comentamos? ¿Y no es inaudito que a estas horas haya todavía quién juzgue a Darío, no por su obra de originalidad renovadora, sino por no sabemos cuáles respetos a sombras más o menos venerables?

Por su falta de hispanismo (!) tampoco se salva José Enrique Rodó. ¿Por eso? Veamos lo que dicen algunos escritores—tanto o más escritores que el Sr. Palacios—sobre el gran maestro uruguayo:

«... Pertenece (la obra de Rodó) a esa minoría preciosa de obras que no tienen fecha porque son de todos los tiempos, porque los hombres que las produjeron no tuvieron ojos ni oídos para un pedazo de mundo determinado y unos cuantos años, sino que supieron ver y escuchar, *sin limitaciones mezquinas*, el alma universal.» (J. Ortiz de Pinedo.)

«Considero a Rodó la mentalidad más alta de la raza latina... La posteridad ha de incluírle entre la media docena que, a lo sumo, forman los grandes pensadores del Universo.» (Augusto Martínez Olmedilla.)

«Como crítico literario es, probablemente, el más acabado de Amé-

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

rica. Maestro de maestros, «Ariel» de la juventud americana *(además de creación de Shakespeare, «Ariel» es el título de una obra de Rodó, Sr. Palacios)* es todo luz esplendorosa, calor de vida, anhelos de belleza artística y de grandeza moral.» (Julio Cejador.)

«José Enrique Rodó, por la majestad del pensamiento, la firmeza del saber y la noble elegancia del estilo, había renovado en Ultramar la alcurnia de nuestros humanistas más preclaros... Su prosa, hidalgamente sobria, elegantizada por una ágil cultura neohelénica, es de la luminosa estirpe de la de Renán y de Saint-Victor.» (Cristóbal de Castro.)

¡Pensar que son precisas estas reproducciones porque todavía hay quien precise de ellas para enterarse, siquiera a través del criterio ajeno, de quién fué y qué representa José Enrique Rodó! Y es asombroso que pueda sostenerse ¡hoy! que el valor de los escritores está, no en razón de su mérito, sino de que (los de nuestra lengua) no hayan recibido otra influencia precisa y única que la de España; como si la de otros países tan ricos de pensamiento como Francia y Alemania fuera, ya no vitanda, pero ni siquiera excusable, y como si es posible que nadie (pueblo o escritor) viva aislado de las solicitudes de la cultura universal.

«Bien pudiera ser, dice Espinosa, que una mayor coincidencia espiritual fuera la que llevara (a América) hacia Francia.» Bien pudiera ser, en efecto, aunque con cien ejemplos pudiéramos demostrar que entre nosotros tiene España su más vasto imperio espiritual; bien pudiera ser, sin que ello quiera decir que Francia haya excluído jamás a la madre patria. Pero la personalidad no se pierde, sino que se enriquece, con las aportaciones ajenas, y además (nos referimos, claro está, al caso muy exclusivo del Sr. Palacios) porque Francia no es un coto cerrado en que se reparten garrotazos.

Sin desdeñar (¿por qué?, muy al contrario) su origen auténticamente español; sin renegar jamás de su estirpe gloriosa, los escritores americanos no pierden, sino que ganan, con el conocimiento y el aprovechamiento de las literaturas extranjeras. Pero ¿es necesario hablar en serio de estas cosas? ¿Es que hay escritor de alguna responsabilidad que pueda sostener que los literatos americanos no valen nada si no se ponen bajo la advocación de la experiencia torera y de la espada del Gran Capitán?

No una, sino veinte Españas, orgullosas de su origen, se levantan del otro lado del Atlántico. Ante ese hecho fundamental, ¿qué significa el pequeño desahogo del señor Palacios, aislado y hostil? El no representa, no puede representar en este caso, a ningún mínimo sector de la intelectualidad española. Pero su desplante no debe quedar sin respuesta. Bueno es que sepa que tenemos la dignidad y la conciencia de nuestra personalidad; que de Bolívar para acá no nos creemos colonias espirituales ni somos menos que nadie, y que no es admisible que un señor sin documentación nos tenga por algo así como unos bárbaros y pretenda tratarnos públicamente a puntapiés.

JOSE RODRIGUEZ CERNA

UNA BATIDA

Detención de gente maleante

Durante la madrugada última, cumpliendo órdenes del teniente de la Guardia civil de Carabanchel D. Ignacio Arroyo, el sargento Manuel Latorre Ventura con el cabo Fidel Sánchez y guardias a sus órdenes, dieron una batida por aquellos sitios, en que de ordinario se refugia la gente maleante que tiene en cuidado a los vecinos de esta localidad, dando esta diligencia excelente resultado.

Los guardias de referencia lograron detener a José González López, «el Chato», de dieciocho años; Celestino Herrero Ciriaco, «el Cele», de dieciocho; Angel Fernández Fernández, «el Angelines», de catorce años; Antonio Velázquez García; Evaristo Gutiérrez Jauleta, de catorce años; Manuel Fernández Enríquez, de diecinueve; Isidro Paredes Vega, «el Leganés», de diecisiete, y Rufino Cordero Alfonso, «el Rufino, de quince, quienes se contradijeron en sus manifestaciones, y la mayoría de ellos acabaron por confesar que eran los autores del robo cometido en un hotel de la colonia del Porvenir, de Carabanchel Bajo, hecho del que dábamos cuenta en nuestro número de ayer.

Agregaron que la mayoría de lo robado lo habían vendido en distintas traperías y establecimientos en cantidades insignificantes.

Los mayores de dieciséis años quedaron a disposición del Juzgado, y los menores de edad, en unión de sus familiares, pasaron a sus respectivos domicilios, hasta tanto se resuelva en este asunto.

El juez suplente, D. Diego Romero, con el secretario, D. Prudencio Igartúa, y el oficial habilitado, D. Antonio Sancho, todo el día de ayer actuaron en este asunto.

GUADALAJARA.—La presa y salto de Bolarque, construidos con verdadero lujo y situación pintoresca.

LA SITUACION POLITICA

En el Consejo de anoche quedó terminado el examen de los presupuestos

La mañana en Palacio

Ayer mañana despacharon con D. Alfonso el jefe del Gobierno y el ministro de la Gobernación. El de Hacienda, a quien correspondía, no lo hizo por haber estado ya en Palacio el sábado último

Al salir, el general Berenguer dijo a los informadores que no había nada de particular y que todas las noticias que tenía acusaban completa tranquilidad.

El Sr. Matos se limitó a decir que había sometido a la firma varios decretos de personal de su ministerio y que la relación la daría en el departamento.

*

Como habíamos anunciado, a las doce se celebró en Palacio el acto de presentar sus cartas credenciales el nuevo ministro del Uruguay, D. Daniel Castellanos, que llegó a Palacio en un coche de París, acompañado del primer introductor de embajadores, duque de Vistahermosa. En otros coches iba el personal de la Legación.

La ceremonia se ajustó al protocolo, estando presente el jefe del Gobierno, el ministro de Estado y los jefes de Palacio.

Después el Sr Castellanos hizo las visitas oficiales de protocolo.

Romanones y D. Alfonso

Ayer estuvo en Palacio, visitando a D. Alfonso, el conde de Romanones.

Al salir, los periodistas le preguntaron si se había ocupado de política.

—¡Quién habla de política en estos tiempos!—exclamó.

Otro periodista interrogó al conde de Romanones acerca de su anunciado discurso político en Sevilla, al que quitó importancia el ex presidente del Consejo, indicando que será una cosa íntima, de amigos tan sólo.

*

Sin embargo, por la tarde algún periodista estuvo en la casa del conde para interrogarle sobre su visita a Palacio.

Y entre otras cosas que no podemos publicar, el conde dijo las siguientes:

—Mi visita a Palacio era una visita obligada en un político monárquico para felicitar a D. Alfonso y desearle feliz entrada de año. He ido a Palacio, como debían ir todos los hombres políticos, porque allí es donde deben ponerse de manifiesto los puntos de vista y las opiniones sobre los temas de actualidad, para que D. Alfonso estuviera en contacto con la verdadera opinión. He ido porque mi monarquismo no ha sufrido la menor vacilación; unos me han combatido por esto; otros me han aplaudido; pero mi monarquismo ha quedado en pie.

El principal problema que tiene hoy España es la reunión de un Parlamento donde todos los asuntos puedan ser resueltos, y creo que estas elecciones no en primero de Marzo, sino mucho antes han debido realizarse. Pero las circunstancias mandan.

—¿Cree usted que será Gobierno el primero de Marzo el general Berenguer?

—Sólo puede saberlo el que no se equivoca nunca; quiero decir Dios. No se pueden hacer augurios, porque todos nos equivocamos, y yo más que nadie.

Lo que dice el Sr. Matos

El ministro de la Gobernación, al recibir a los periodistas, a primera hora de la tarde, comenzó manifestando que seguía sin noticias para la Prensa.

Un informador preguntó al ministro qué alcance daba a la visita del conde de Romanones a Palacio, y el Sr. Matos contestó:

—Lo considero cosa obligada en estos días de final de año; por tanto, sin ninguna importancia. Yo me lo encontré en la antecámara, y me confirmó lo que les digo a ustedes.

Hizo una pausa el ministro y preguntó:

—¿Qué tiempo ha estado el conde en Palacio?

—Desde las once y media hasta las doce y veinte; pero ya se sabe que siempre se pierde tiempo en la espera de ser recibido.

Otro informador aludió a las últimas declaraciones del jefe del Gobierno. El Sr. Matos respondió categórico:

—Sí, elecciones generales en primero de Marzo; el 15, las de senadores, y reunión de Cortes en seguida.

La crisis del arte musical y otros asuntos del ministerio de Trabajo

El ministro de Trabajo recibió a los periodistas y les manifestó que en breve se convocará una Conferencia para estudiar la crisis por que atraviesa el arte musical.

—Para esto vino—añadió—una Comisión integrada por elementos de la Comisión mixta de Espectáculos de Barcelona, en unión de otros, y a la vez para pedir que el ministerio apoye estas aspiraciones. Yo así lo prometí, porque considero lógicas sus pretensiones y creo debe hacerse todo lo posible por evitar esta crisis y resolver esta situación, bastante delicada. La Conferencia creo que se reunirá en Febrero próximo, y estará patrocinada por este ministerio.

Añadió el ministro que piensa someter a la firma un decreto aprobando la creación del Museo Social del ministerio de Trabajo.

—La idea, con la que estaba encariñado hace tiempo ya—añadió—, ha sido desarrollada por el general Marvá, que es el que ha redactado el proyecto.

Otra de las disposiciones—continuó diciendo—que pienso dictar es una encaminada a evitar la coacción que se viene haciendo para las peticiones de medallas del Trabajo, pretendiendo añadir a ellas una propaganda en la Prensa.

El ministro se lamentó de que en los presupuestos no haya margen suficiente para atender a las finalidades sociales. Espera que esas entidades se darán cuenta de que el presupuesto es una prórroga del actual, y no se pueden acometer grandes cosas que él haría con mucho gusto; pero las fuentes de ingresos son limitadas y no se puede atenderlas de momento.

Combinación de obispos

Se anuncia la firma de una combinación de prelados.

Como consecuencia de la provisión del arzobispado de Granada es casi seguro que haya que proveer dos obispados de relieve, uno de ellos el de Madrid y el patriarcado de las Indias.

Las negociaciones comerciales con Italia

Por real orden del ministerio de Economía se dispone marchen a Roma, como miembros de la Comisión para las negociaciones comerciales con Italia, D. Manuel Casanova, director general de Industria; D. Fermín Fraguas, vicepresidente del Consejo Superior de Economía, y D. José Torroba, secretario general de dicho Consejo.

El decreto de alquileres

En la «Gaceta» se publica, rectificado, el real decreto sobre alquileres, por haber observado el ministerio de Gracia y Justicia un error material de copia, consistente en haberse omitido unas líneas del texto referentes a la procedencia de establecer indemnizaciones cuando se acuerde desalojar una finca para derribarla.

También aparecían algunas erratas que alteraban el texto de la disposición firmada por D. Alfonso.

Conferencias de ministros

En el despacho del ministro de Fomento celebraron una conferencia los Sres. Estrada y Rodríguez de Viguri.

El ministro de Instrucción pública estuvo en el ministerio de Estado conferenciando con el duque de Alba.

El gobernador de Valencia

Por la tarde estuvo en la Presidencia, conferenciando con el general Berenguer, el Sr. Amado, gobernador de Valencia, que está con licencia ilimitada.

Al salir dijo a los periodistas que se proponía marchar a Toledo a ver si descansando se repone de la enfermedad que padece. Y preguntado si volvería de nuevo al Gobierno civil de Valencia, contestó que le parecía que no, porque las funciones de magistrado no se avienen bien con la política.

Se reúnen los ministros

A las cinco y veinte comenzaron a llegar a la Presidencia los ministros para celebrar el anunciado Consejo.

El primero fué el duque de Alba, quien manifestó que, como su presupuesto estaba ultimado, sólo acudía a escuchar y aprender.

El ministro de Economía dijo que no tenía noticia alguna que dar a los periodistas, puesto que las de carácter político eran de la incumbencia del presidente y del ministro de la Gobernación. El señor Rodríguez de Viguri afirmó que el ministro de Estado saldría por la noche para Saint-Moritz.

Después llegó el presidente del Consejo, acompañado del ministro de Gracia y Justicia, y a las preguntas de los informadores declaró que no ocurría nada de particular.

Un periodista aludió a unas declaraciones hechas por el presidente a un periódico de la mañana.

—Por lo menos son sinceras —afirmó el general Berenguer.

Como el mismo informador dijese que, a pesar de dichas palabras, había gente incrédula en lo que respecta a las elecciones, contestó:

—Nosotros seguiremos el camino emprendido. Lo que ocurre es que en España estamos divididos en dos mundos: uno, el de los que creen, y otro, el de los que no creen, y, naturalmente, nosotros no creemos en lo que ellos dicen.

Después los periodistas hablaron de la visita del conde de Romanones a Palacio.

—¿Y qué ha dicho al salir?—preguntó el Sr. Montes Jovellar.

—Pues que no podía decir nada porque estábamos en estado de guerra.

—Pues por eso mismo—concluyó el general Berenguer—tampoco puedo hablar yo.

El Sr. Tormo dijo que su presupuesto estaba ultimado, aunque todavía le faltaban algunos retoques.

Los demás ministros no hicieron manifestaciones de interés, y los consejeros quedaron reunidos a las seis de la tarde.

A la salida.—Todo el tiempo dedicado a presupuestos

A las nueve menos cuarto de la noche abandonó el salón del Consejo el duque de Alba, despidiéndose de los periodistas por marchar en el sudexpreso de Hendaya para Francia y Suiza.

A las nueve menos diez salió el ministro de Gracia y Justicia, diciendo que marchaba a la estación para tomar el tren de Málaga.

Luego abandonó la Presidencia el ministro de Instrucciónó pública, diciendo que toda la reunión se dedicó al estudio de los presupuestos.

—¿Se ha terminado el examen? —preguntó un periodista.

—¡Parece que sí!—contestó el interpelado.

El de Trabajo confirmó que el Consejo se había dedicado por entero a los presupuestos y que faltaban por ultimar algunos perfiles, de lo que se encargaría el ministro de Hacienda con cada uno de sus compañeros en conferencias aisladas.

Al salir el presidente felicitó las Pascuas a los periodistas y les dijo:

—¡Todo presupuestos!... Faltan algunos detalles que deberá ultimarlos el ministro de Hacienda con los interesados. ¿No hay nada, señores? Porque yo nada sé; de manera que... ¡buenas noches!...

El ministro de Hacienda confirmó que habían concluído el examen del presupuesto.

—Ahora—añadió—, en uno o dos días de trabajo lo dejaremos terminado.

—¿Se podrán publicar el día 1 de Enero?—preguntó un repórter.

—No creo, porque hace falta tiempo para ponerlos en limpio. Yo espero que el día 3 de Enero ya se puedan publicar en la «Gaceta».

—¿Adelantará usted la acostumbrada nota-resumen de las cifras generales?

—Todavía no, hasta que lo firme D. Alfonso, porque siempre hay algún error que subsanar o alguna equivocación de suma que modifica las cifras... Yo facilitaré este resumen cuando se firme el decreto correspondiente.

El Sr. Rodríguez de Viguri permaneció un rato bromeando con los periodistas acerca de las declaraciones hechas por el conde de Romanones.

Los expedientes aprobados

Después del Consejo se facilitó la siguiente nota oficiosa:

«*Ejército.*—Expediente sobre consideración para los fallecidos y heridos como hechos de guerra, para todos los efectos, los acaecidos en la provincia de Huesca los días 12 y 13 del corriente mes, y en las alteraciones de orden público ocurridas en distintos lugares de la Península.

Propuesta de la Junta de Arriendos de Segovia para alquiler de locales con destino al destacamento de Ingenieros de dicha plaza.

Otra sobre cesión al Ayuntamiento de Ciudad Rodrigo de las murallas enclavadas en dicha plaza.

Autorizando la adquisición, por avenencia con su propietario, de los terrenos necesarios para ampliación del campo de vuelo del aeródromo Dávila (Granada).

Fomento.—Expediente relativo al proyecto reformado de obras en el puerto de Huelva y autorización a la Junta del puerto para realizar por el sistema de administración las obras de que se trata.»

Cifras presupuestarias

Como anteriormente decimos, en el Consejo quedaron aprobados en líneas generales los presupuestos.

Se ha procurado realizar una obra económica de equilibrio. Así, los ingresos se calculan en 3.700 millones, y los gastos en seis millones menos de aquella cifra.

Los presupuestos parciales que tienen pendientes de aprobación algunos detalles son los de Gobernación, Economía e Instrucción pública.

Otras notas

Durante el Consejo, el Gobierno tuvo noticias de haber fallecido la esposa del ex ministro de Hacienda Sr. Argüelles.

—El ministro de Trabajo hará en breve un viaje a París para asistir a la boda de una hija.

—El Gobierno ha resuelto las reclamaciones de la Confederación Hidrográfica del Ebro, concediéndola diez millones de pesetas para que no sean interrumpidas las obras.

ACABA DE APARECER

LA RUSIA DE AHORA

POR

PEDRO DE REPIDE

con interesantes fotograbados intercalados en el texto

5 PESETAS en todas las librerías

DIPUTACION PROVINCIAL

Las martingalas de los contratistas y la defensiva de los diputados

Inventos y erratas en la literatura provincial

Ayer se reunieron la Comisión provincial permanente, primero, y el Pleno de la Corporación, después, para resolver bastantes asuntos de puro trámite.

Entre los aprobados por la Permanente figura la adquisición de víveres con destino a los establecimientos provinciales de Beneficencia y pabellón de Oncología para el año próximo. A propuesta de los Sres. Cámara y Ovejero se decidió hacer las compras mediante concurso, a fin de asegurar en todo momento la máxima economía; pero con objeto de que no suceda que los géneros sean de mala calidad porque los concursantes quieran afinar demasiado los precios, se tomó también el acuerdo de señalar uno o dos días determinados cada mes para que los diputados visitadores correspondientes se hagan cargo de la mercancía y comprueben la calidad de ella, previo el asesoramiento técnico de laboratorios, etc., que estimen oportuno.

El Sr. Cámara propuso que en vista de que unos contratistas de carbón han dejado de servir algunos pedidos, se les conmine con la rescisión del contrato para el caso de que pueda repetirse su incumplimiento.

Se aprobó un proyecto de obras de construcción de muros de cerramiento y contención entre el Colegio de la Paz e Inclusa e Instituto provincial de Puericultura, así como las de urbanización precisas, por un total de 49.172,93 pesetas.

De acuerdo con una moción del Sr. Blanco, se acordó destinar la suma de 75.000 pesetas a la adquisición de maquinaria y material precisos en la imprenta provincial. Este crédito se consignará con cargo a las disponibilidades del Servicio Agropecuario que figuraban en el capítulo XIV, art. 1.º, y que por real orden del ministerio de Economía quedó sin efecto para el ejercicio de 1930.

Examinada una propuesta del decano del Cuerpo médico-farmacéutico de la Beneficencia provincial con la designación de los concursantes que deben ser nombrados médicos internos de guardia, numerarios y suplentes, y vista una reclamación formulada por diversos concursantes, se acordó hacer la designación con carácter provisional, a fin de que las plazas queden cubiertas a partir de primero de año, y realizar posteriormente una revisión detenida del caso para proceder en definitiva con arreglo a justicia.

Los restantes expedientes fueron aprobados todos por unanimidad.

*

En la reunión del Pleno celebrada a continuación quedaron aprobados sin discusión todos los expedientes que figuraban en el orden del día y que confirmaban, en su totalidad, anteriores acuerdos de la Comisión permanente.

En el turno de ruegos y preguntas, los Sres. Garma y Vallejo pidieron a la Diputación acuerde aumentar la cifra con que decidió en un principio contribuir a la subscripción abierta para tributar un homenaje al que fué orador ilustre D. Juan Vázquez de Mella.

El marqués de Huelves propuso, y así se acordó, que la Diputación acuerde que los ex acogidos a los establecimientos de la Beneficencia provincial sean preferidos para los trabajos que correspondan a obras de la Corporación, a fin de prestarles la máxima ayuda en todo momento. El Sr. Cámara se adhirió a esta pretensión, y acto seguido se levantó la sesión.

Ligera glosa

Sesión por partida doble tuvimos ayer en la Diputación provincial, y, a pesar de ello, fué uno de los días en que menor uso de palabras se hizo. Como hoy ha de reunirse de nuevo la Corporación provincial para ocuparse del asunto del Manicomio en el que puede que haya *la locura de cosas*, los diputados se reservaron ayer como los buenos tenores.

Cuando llegamos al salón se hablaba de suministros, tema verdaderamente pascual, y el Sr. Crespo decía que los precios que se han fijado para algunos artículos son tan reducidos que, al aceptarlos los contratistas, implícitamente sientan plaza de delincuentes.

Esta última palabra no la empleó el vicepresidente de la Diputación, porque es hombre diplomático, y de la más empalagosa diplomacia: la iberoamericana; pero la ver qué significa el aceptar un precio no remunerador para servir una contrata! Pues que se tiene el propósito de defraudar en el peso o en la calidad, o en ambas cosas a la vez. Y en demostración de que así será, véanse algunos botones de muestra: «Se acuerda adquirir por administración para los establecimientos benéficos, entre otros artículos, lentejas, a 0.07 pesetas el kilo; café, a 6,73; vino generoso, a 0,80 litro, y bacalao de Escocia, a 1,73 kilo.»

¡Siete céntimos un kilo de lentejas! Los *confetis* van más caros y tienen mayor tamaño, y nada digamos de un vino generoso a ochenta céntimos el litro. Verdaderamente, no se puede dar *más generoso*.

En el número 8 del orden del día se propone la declaración de desierto de un concurso y la redacción de nuevo presupuesto, elevándolo, porque la mano de obra ha aumentado desde que se «presupuestó» la instalación objeto del concurso.

¿Qué les parece a ustedes, señores diputados, ese nuevo verbo? El redactor del orden del día ha oído hablar de presupuestos, y se habrá dicho: «Hacer un presupuesto debe ser presupuestar.» Y lo ha zampado en el epígrafe de referencia.

Y en la sesión lo leyó el secretario, con mucho énfasis, ante abogados, catedráticos y periodistas, que ocupaban los escaños provinciales, y no pasó nada. En cambio, ante otros lapsus de menos importancia se han cruzado largos discursos.

Se leyeron oficios del director del Colegio de las Mercedes, dando cuenta de haber comprado carbón a otro industrial, porque el encargado de suministrarlo por la contrata no lo ha hecho. Claro es que este *otro industrial* no lo da tan barato como el contratista. La *combina* está bien clara. Se acepta el compromiso del suministro a un precio y se sirve a otro mayor. Ahora, que los diputados la desbarataron ayer con el acuerdo de rescindir el contrato e incautarse de la fianza en cuanto haya reincidencia.

El día estaba ayer predestinado a lapsus de redacción en el orden del día, pues a lo que antes hemos dicho sobre el disparatado neologismo del número 8, hay que agregar este epígrafe del 25: «Aprobar el acta de recepción provisional del riego asfáltico ejecutado en la carretera de la general de Francia, por la Junquera, a la de Chamartín, por la Ciudad Lineal, empezando a contarse el plazo de garantía.»

Al más conocedor del terreno le invitamos a que nos diga qué carretera es esa que se ha regado, a ver si con los datos que de su situación se dan en las líneas precedentes hay chamartinero que lo averigüe.

¡Se inventan verbos, se inventan carreteras! ¡La carabal... Que no es la hembra del *carabo*, sino otro invento de la chulería ambiente.

Número 34: «Quedar enterada y conforme de la moción de la Ponencia de Fomento, dando cuenta de la distribución del crédito de 250.000 pesetas concedido para indemnizar a los pueblos de los daños causados por las heladas, tormentas y pedriscos, y de haberse librado el total de dicha cantidad.»

Sin la menor objeción se pasó a otra cosa. La Corporación está enterada y satisfecha; con eso basta, aunque no se haya enterado la opinión pública. Cuando hace unos días tan ruidosamente se trató de este asunto, la presidencia advirtió que nada podía decirse, porque no estaba acabado de distribuir el crédito. Ahora ya lo está; pero, por lo visto, tampoco se puede decir nada, o, por lo menos, no se dice.

Se dió cuenta de la propuesta que hace el decano del Cuerpo médico-farmacéutico de la Beneficencia provincial, con la designación de los concursantes que deben ser nombrados médicos internos de guardia, numerarios y suplentes en los distintos establecimientos. A esta propuesta se han presentado reclamaciones que tienen un plazo de diez días para ser resueltas; pero como el día 1 de Enero han de estar en sus puestos los nuevos médicos, ayer tuvo la Comisión permanente que aprobar la propuesta del decano, con la condición de dar carácter interino a los nombrados hasta que se resuelvan las reclamaciones.

Inconvenientes de hacer las cosas mal, de saltarse a la torera los preceptos reglamentarios, que señalan fechas para los trámites de la vida provincial.

Si no se hubiera aguardado a última hora para resolver este concurso, si se hubiese anunciado a su debido tiempo, si los encargados de tener eso en cuenta no se hubieran distraído, no se pasaría ahora por el desagradable trance de dar posesión interina a los nuevos médicos, exponiéndolos a una posible destitución si las reclamaciones resultan fundadas.

Por último, se acordó contribuir con 5.000 pesetas a la subscripción iniciada por el Ayuntamiento de Madrid para el monumento a don Alberto Aguilera. Estas 5.000 pesetas no saldrán, como con tanto entusiasmo expusieron en reciente sesión algunos diputados, de las consignaciones para dietas, sino «de las disponibilidades de la consignación del Servicio Agropecuario», porque la partida correspondiente a este servicio puede dedicarse a otras necesidades, en virtud de una real orden de Economía.

De sabios es mudar de consejo, o una cosa es predicar y otra dar trigo. Estas palabras que acabamos de escribir no son el título de un sainete, sino el comentario al acuerdo de los diputados provinciales.

Y terminada la sesión de la Permanente se verificó la plenaria, en la que nada digno de mención ocurrió, salvo un atinado ruego del marqués de Huelves, que solicitó que los hospicianos sean preferidos para ocupar plazas de obreros en la Corporación.

A los diputados les pareció muy bien este ruego. Y a nosotros también.

POR LOS MAESTROS RURALES

Un pleito que debe solucionarse

Por fin se ha otorgado con la concesión de una gracia especial, y estos maestros logran colocación y en su día engrosarán las filas del escalafón con toda la plenitud de derechos. No tendrán que hacer nuevos gastos y mayores sacrificios para asegurarse el porvenir.

Todas las disposiciones que sirvan para reparar equívocos encuentran siempre nuestro apoyo, sin escatimar todas las razones que juzguemos contribuyan al acierto por los amplios límites de la equidad; pero no podremos hacer otro tanto cuando existan diferencias de trato, que no debe haber en los veteranos héroes de nuestra enseñanza primaria, ni razones, por muy poderosas que se crean, para afirmar lo contrario llegando al convencimiento.

Por eso absorbe nuestra atención el que sigan figurando en el segundo escalafón, con sus derechos limitados, aquellos maestros que no han sido reivindicados todavía, después de haberles prometido, primero en la real orden de 9 de Julio de 1929 y, por último, en la real orden de 5 de Septiembre, mejor consignado, en su apartado 13, que los comprende plenamente y les promete formalmente que serán llamados a disfrutar beneficios que les redima de la actual situación en el futuro, y todo ello por tener aprobadas oposiciones con posterioridad al año 1920, esto es, en la época dictatorial que da estas nuevas víctimas, merecedoras de mejor suerte, y cuando no, respetables por sus beneméritos servicios a la patria.

El actual ministro ordenó la confección de listas de opositores que no ya no obtuvieron plaza, pero ni siquiera fueron aprobados dentro del espíritu de la convocatoria, y, sin embargo, siendo obra de la Dictadura, se ha reparado en beneficio de los interesados, y nada se ha hecho todavía para devolver la paz tan bien ganada por los maestros señalados en el apartado 13 de la real orden de 5 de Septiembre, y nadie más interesado que las propias autoridades del ministerio en dar exacto cumplimiento a lo dispuesto, lo mismo que a la real orden de 9 de Julio de 1929, prometedoras de reparación de una injusticia que no ya debió cometerse, sino haberle dado una solución urgente, ya que son opositores aprobados dentro de lo que establecía el artículo 5.º de la real orden de convocatoria, muy distantes de los afortunados en las listas primeras y supletorias, que no fueron aprobados ni ganaron plaza y consiguen, al menos, benevolencia y los beneficios que lleva anejos.

Creemos firmemente que en plazo breve se dará la debida reparación y con ella la solución que es de justicia a este pleito, y mucho más confiamos en ello si tenemos en cuenta que es obra exclusiva de nuestras autoridades del ministerio, que, como nosotros, pensarán terminar de una vez con este injusto pleito, que se ha prometido desde la «Gaceta» dejar solucionado.

Noticias de aeronáutica

Ha sido encontrado el avión perdido en el Sahara

Alicante, 30.—Las oficinas de la Compañía General Aeropostal han recibido esta tarde un radio de Cabo Juby en el que se le comunica que el avión postal que se había perdido en el Sahara ha sido encontrado.

Las sacas de correspondncia a América se hallan intactas. Los viajeros, indemnes, y el avión, destruído. Los pasajeros y la correspondencia han seguido el viaje en otro aparato.

Aterrizaje forzoso por causa de la niebla

Linares, 30.—A causa de la niebla se vió obligado a aterrizar en las inmediaciones del pueblo de Guarromán un avión Breguet, número 14-2, de la escuadrilla de Tetuán. Iba piloteado por el sargento García y llevaba como observador al teniente Torrejón.

Los aviadores fueron objeto de un cordial recibimiento por parte del vecindario.

El servicio aeropostal Sevilla-Canarias

Cádiz, 30.—Ha sido acogida con el mayor júbilo la noticia de que a primeros del mes próximo se reanudará el servicio aeropostal entre Sevilla y Canarias.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

Crónicas e informaciones de las provincias españolas

TEMAS GALLEGOS

Mientras el caciquismo disputa

La «Misión biológica gallega» está amenazada de inminente desaparición, y en Galicia la gente responsable no se ha enterado o no se percata de la formidable importancia que tiene tal amenaza. Ha sabido quien esto escribe, de fuentes autorizadas, que el director de la «Misión biológica gallega», doctor Cruz Gallastegui, está en tratos para irse a Valladolid a dirigir los laboratorios de cierta entidad agraria. Por lo visto, lo que pasa es que la Diputación de Pontevedra se niega a seguir sosteniendo los gastos de la «Misión biológica gallega», porque, según se argumenta, no son remuneradores.

Hay que darle al problema algún rodeo hacia el pasado, para que el lector pueda comprenderlo en toda su importancia. La «Misión biológica gallega» fué creada, según creemos, por la Junta para ampliación de estudios, con objeto de que se dedicara al estudio científico de la agricultura de Galicia. Su primer punto de residencia fué Santiago. Llegó un instante en que la labor y las necesidades de la «Misión» se ampliaron de modo que, ademes de los laboratorios, precisaba una Granja de experimentación y una ampliación de los medios económicos, que la Junta para A. de E. no podía ofrecerle. Se recurrió entonces al Ayuntamiento de Santiago, a la Diputación de La Coruña, a la Universidad; pero ni una sola de estas entidades tuvo oídos para el clamor de la «Misión biológica». ¿Qué les importa al Ayuntamiento, a la Diputación, a la Universidad una institución pura y austeramente científica que se dedica a estudios «tan extraños» como el del mejoramiento de las simientes agrícolas y de las razas animales? Si se trata ra de la instalación de una Delegación de Hacienda, de un Juzgado, la Universidad, el Ayuntamiento y la Diputación ya comprenderían y ya pondrían todo su fervor y todas sus Comisiones al «servicio de la defensa del bien público». Pero una «Misión biológica», ¿a quién diablo puede importarle? La «Misión» iba a desaparecer; en aquellos mismos días que iba a desaparecer, el rector de la Universidad de Santiago hacía gestiones en Madrid para que se le «otorgase» a la ciudad del Apóstol una Delegación de Hacienda.

En este momento decisivo—sobre todo decisivamente vergonzoso para Galicia—, la Diputación de Pontevedra ofreció los medios precisos a la «Misión biológica» para que continuara desarrollando su gran obra de investigación y estudio sobre la agricultura gallega. Y la «Misión» levantó sus trastos y se fué a Pontevedra. La Diputación de Pontevedra—hay didamente con la «Misión». La labor reconocerlo—se portó espléndor de la «Misión» creció y se multiplicó; su influencia sobre la agricultura llegó a ser poderosísima. Por ejemplo, sus investigaciones sobre el maíz han conseguido un aumento formidable de las posibilidades de producción de maíz en Galicia. La «Misión» se ganó en poco tiempo una general reputación y un gran prestigio. Hace poco más de un año, la Diputación adquirió para la «Misión» la Granja de Salcedo, cerca de Pontevedra, en cuatro millones de pesetas, donde comenzó a instalar un gran laboratorio de investigación con todos los adelantos. Recogió, al salir de la Escuela, dos ingenieros agrónomos, jóvenes e inteligentes, que envió inmediatamente al Extranjero: a Alemania, uno; a Inglaterra, el otro, para que, sin apremios de tiempo, estudiaran los problemas de la genética y la instalación de granjas.

Pero un cambio de Diputación ha sorprendido al laboratorio a medio instalar, a la Granja en sus trabajos de adaptación, a los dos jóvenes ingenieros en la mitad de sus estudios. Y se ha acordado suspenderlo y destruirlo todo. A los ingenieros se les ha suspendido ya su pensión, que ha tenido que substituir el Estado para que no se pierdan, cortándolos por medio, los estudios que estaban realizando. La instalación de la Granja ha sido detenida y se piensa ya en su venta, porque, según los diputados provinciales de Pontevedra, la Granja de Salcedo «jamás podría resarcir a la Diputación de lo que le costase sostenerla». ¿Qué clase de diputados serán éstos que creen que la investigación científica debe constituir un negocio. Y ellos, los diputados, ya que son tan materialistas, ¿con qué resarcen a la sociedad de lo que le cuesta su burguesismo estéril?

Galicia sostiene más que ninguna otra región de España burocratismo que no le interesa nada. Toda clase de caciquismo, de organizaciones oligárquicas, de falsa política, descansa a lomos de Galicia, del labriego y de la agricultura gallega. En cambio, la única institución que se preocupa de la riqueza de Galicia, que mira al agro y al labriego, no para explotarlos, sino para ayudarlos, ésa es arrojada del seno de la tierra «porque cuesta demasiado».

—¡Ese cacique, fuera! — gritan unos contra los otros. Y callan la intención:

—¡Fuera!, para poner en su sitio uno mío.

F. F. A.

Galicia, 1930.

CRONICAS CASTELLANAS

La Confederación del Duero

No han debido de regresar aún a sus lugares habituales todos los representantes de la Confederación Sindical Hidrográfica del Ebro que fueron a Madrid a exponer al Gobierno el trance difícil en que se encuentra para poder continuar su marcha normal aquella entidad, en la que Aragón ha logrado realidades apreciables y ha puesto grandes esperanzas y muy firmes anhelos para el porvenir.

No es un fenómeno de contagio, y sí necesidades y aspiraciones análogas las que actualmente mueven a los elementos dirigentes y coadyuvantes en la Confederación Sindical Hidrológica del Duero a una acción común que pueda cristalizar la garantía de sus planes próximos y futuros, impulsores o transformadores de la riqueza de la cuenca, que abarca gran parte de la meseta ecntral.

Se ha celebrado en el teatro Calderón de la Barca, de Valladolid, una importante Asamblea, a la que acudieron delegados o representantes de las Diputaciones y Ayuntamientos de las provincias castellanas; de entidades económicas, agrícolas y comerciales; de organismos culturales, de Sociedades industriales y de cuanto tiene una significación calificada en la región. Se trató, por lo tanto, de una Asamblea muy importante, en la que expusieron la situación del momento y los planes de la Confederación el director técnico, Sr. Fungairiño; el ex ministro de Fomento D. Abilio Calderón, el alcalde de Valladolid, don Federico Santander, y el vicepresidente de la Junta de gobierno, Sr. Lamamié de Clairac.

Las ideas centrales que dan fuerza a la creación de las Confederaciones Hidrográficas de los ríos son éstas: la unidad, la integralidad de sus aprovechamientos con las necesarias coordinaciones entre sus aspectos hidráulico, forestal y agronómico; una relativa autonomía de movimientos que, sin menoscabar la intervención oficial, a manera de control, debe consentir mayor rapidez en las tramitaciones y mayor celeridad en las resoluciones y, sobre todo, más amplitud y acentuado desembarazo en el estudio de planes y ejecución de obras de evidente utilidad pública.

Pero las confederaciones hidrográficas no pueden desenvolverse con sus recursos propios, ni aportar la parte principal de ellos en sus presupuestos en bastantes años. Ncesitan incuestionablemente para su marcha inicial, y como base de su vida, el apoyo del Estado. Es justo que éste lo condicione con un criterio inteligente y estimulador, nunca cicatero o paralizante.

Se ha hablado, en relación con las mismas Confederaciones, de la ley de Obras Hidráulicas de 7 de Julio de 1911, que es la que regula las de encauzamientos de ríos y otras análogas, siempre circunscriptas a una localidad determinada que, como beneficiaria, es la obligada a una aportación. La aplicación de esta misma ley a las grandes obras hidráulicas, es decir, a las que afectan zonas extensas y muy diversos intereses, resulta en la práctica de aplicación difícil. Es cierto que de obras hidráulicas se ha hecho poco hasta ahora en España. Las Confederaciones, en principio al menos, tratan de que se pueda ir con mayor intensidad y rapidez.

Los pantanos construídos en la cuenca del Duero representan el 1 por 100 del caudal anual de ese río a su entrada en la frontera portuguesa, que es de 11.000 millones de metros cúbicos.

Esos pantanos construídos son los de Príncipe Alfonso, con un embalse de 66 millones de metros cúbicos, y el del Infante Jaime, con 10 millones, en la provincia de Palencia; el del Agueda, con 22, en la de Salamanca, y el del Burguillo, con 10, en la de Segovia.

Se hallan en construcción los de la Cuerda del Pozo, en Soria; Arlanzón, en Burgos, y Requejada, en Palencia, con volúmenes embalsados de 160, 20 y 25 millones de metros cúbicos, respectivamente.

Hay en proyecto 64 pantanos más en las distintas provincias de la cuenca, que se distribuyen así: 11 en la provincia de Palencia, 14 en la de León, 11 en la de Segovia, 11 en la de Soria, 6 en la de Burgos, 6 en la de Avila, 5 en la de Zamora y 2 en la de Salamanca.

El volumen de agua que se almacenaría con los 72 pantanos construídos ascendería a 3.333 millones de metros cúbicos, distribuídos del siguiente modo por provincias: [illegible] llones en Palencia, 853 en León, 260 en Segovia, 606 en Soria, 176 en Burgos, 61 en Avila, 178 en Zamora y 402 en Salamanca. Sumadas estas cifras, o sea los 3.333 millones de metros cúbicos de agua, darían algo más del 30 por 100 del caudal del Duero, por año, en el lugar a que antes nos hemos referido. Con esos embalses sería posible el riego de unas 531.000 hectareas de terreno, que representan, aproximadamente, el 7 por 100 de la superficie total de la cuenca del Duero.

Como se ve por estos datos globales, expuestos a grandes rasgos, la obra a realizar por la Confederación Sindical Hidrográfica del Duero es de empeño, de mucha importancia, de tiempo, de esfuerzos continuados y que requiere estipendios cuantiosos.

Es fundamental determinar de un modo preciso el verdadero concepto de las Confederaciones, quizá un poco confuso todavía, y el de las obras a realizar que hayan de dar rendimientos positivos y merezcan el dictado de verdaderamente útiles. Determinados claramente tales aspectos, el Estado puede y debe prestar los apoyos necesarios, porque tal vez no obtenga nadie, en definitiva, mayores ventajas de estos negocios hidráulicos, que es conveniente realizar con cautela, con buen estudio y conforme a nuestras posibilidades; pero siempre con la máxima rapidez para lograr la más firme eficacia.

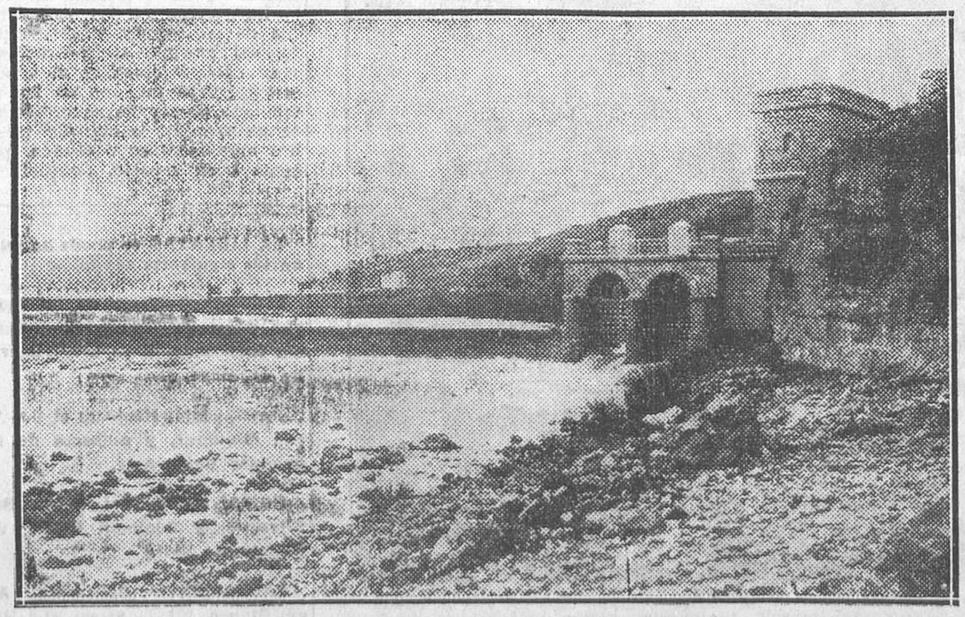
Castilla quiere transformar su agronomía y aprovechar bien todos los elementos potenciales de su riqueza para agrandar su personalidad industrial y acentuar con ritmo seguro los factores de su prosperidad económica. A este pensamiento obedeció la asamblea celebrada en el teatro Calderón de la Barca, de Valladolid, y por eso estuvieron presentes todas sus Corporaciones y todos sus organismos. Creen unas y otros que para poder realizar sus anhelos es indispensable continuar la obra iniciada por la Confederación del Duero.

Y para esto reclaman de los Gobiernos las asistencias precisas. Los castellanos han sellado el compromiso de que las merecen y que han de saber corresponder a ellas con su actividad y con su esfuerzo.

DANIEL DE TORDESILLAS

Valladolid, Diciembre, 1930.

Central eléctrica en Zamora



La presa de toma en el canal de Guma

LEVANTE

La Diputación acuerda adquirir un edificio

Murcia, 30.—El Pleno de la Diputación provincial acordó adquirir en propiedad el edificio de la plaza de Monasso, en el que estuvo el Banco de España. Es propietaria del inmuebla la marquesa de Valterra, y la Diputación lo adquiere en 400.000 pesetas para instalar sus dependencias.

Anciana carbonizada

En Totana se encontró carbonizada a la anciana de setenta y dos años Leonor Hernández Cortijo, domiciliada en el partido de Reiguero. Ocupaba una modestísima casa y era asistida por los vecinos.

Se cree que una chispa del candil prendió fuego a la ropa de la cama. Por la disposición de la habitación, aunque pidiera auxilio nadie pudo oirla.

La Tuna universitaria de Salamanca

Cartagena, 30.—Llegaron los 28 estudiantes que componen la Tuna universitaria de Salamanca. Estuvieron en las distintas Facultades, y entre hoy y mañana darán conciertos en el Arsenal, Gobierno militar, teatro Circo, Capitanía general y Ateneo.

Problemas obreros

Para remediar la crisis de trabajo

Sevilla, 30.—El alcalde de esta capital ha publicado la relación de obras que se están realizando por cuenta del Ayuntamiento y las que están pendientes de la resolución del Gobierno.

Añade el alcalde que el Municipio da ocupación a 800 jornaleros, aparte de su plantilla bien nutrida. Agregó que los contratistas municipales también dan trabajo a muchos obreros, pues sólo en las obras de la dársena trabajan más de mil.

En el Gobierno civil se reunió la Junta de construcciones escolares, aprobando el informe en favor de que se construya una escuela en Alcalá de Guadaira.

Dijo que de las gestiones realizadas cerca del Gobierno, en su último viaje a Madrid, había obtenido la promesa de que en breve darán comienzo los trabajos de construcción de la rampa del puente de San Telmo y que en los trabajos de construcción de la dársena tienen ocupación en la actualidad mil obreros.

Con todas estas obras quedará resuelta la crisis del trabajo, pues en ellas encontrarán ocupación la mayoría de los obreros hoy parados.

¡A COBRAR!

El dinero del "gordo" y del segundo del sorteo de Navidad

Valencia, 30.—Hoy ha sido pagado por la administración de loterías a la que correspondieron el «gordo» y el segundo del sorteo de Navidad alrededor de treinta millones de pesetas. Dieciséis millones y medio los cobró el Banco Español de Crédito, con destino a los vecinos de Canals. Seis vigésimos los cobró el señor Burdeos por mediación del Banco Hispano Americano. Los vecinos de Godella cobraron el billete entero del segundo premio por mediación del Banco del Río de la Plata. Además se abonaron todas las aproximaciones. En la puerta de la administración de loterías hubo gran animación, siendo numerosos los curiosos que se situaron allí con objeto de conocer a los afortunados.

ASTURIAS

Fallece el último superviviente de la batalla de los Castillejos

Gijón, 30.—En la cercana aldea de Cenero ha fallecido Domingo Evias Suárez. Tenía noventa y cinco años y era el único superviviente de la batalla de los Castillejos.

De memoria prodigiosa, recordaba todas las incidencias de los tres meses de lucha.

Perteneció al regimiento de Farnesio, y refería el plan de ataque de los moros, que lo hacían en grandes pelotones, en desfiladeros y durante la noche.

A él le mataron tres caballos y sufrió heridas que no le impidieron combatir un solo día.

Disfrutaba de una pequeña pensión del Estado por los servicios prestados.

Se hieren a pedradas

Oviedo, 30.—En el pueblo de Balduno riñeron Ricardo Estrada, de cincuenta y ocho años, y Angel Suárez, de cuarenta y cuatro. Estaban embriagados y se acometieron con palos y piedras.

Los dos resultaron con heridas graves en la cabeza.

ANDALUCIA

Incendio en un establecimiento guardamuebles

Sevilla, 30.—En la calle de Fernando Tirado, y en un almacén dedicado a guardamuebles, se declaró un incendio, quedando destruído el moblaje de un hotel.

La rapidez con que acudieron los bomberos permitió sofocar el fuego al poco de iniciarse, evitándose su propagación.

Se le dispara la escopeta y hiere a un amigo

El aristócrata D. Tomás Rivero Angulo, que tomaba parte en una cacería en el pueblo de San Juan de Aznalfarache, recibió un tiro en un pie al disparársele la escopeta a uno de los amigos que le acompañaban.

En un automóvil fué traído el herido a Sevilla.

Atropellados por un camión

En el camino del cementerio un camión atropelló a Antonio Rodríguez Torres y a José Villa Martínez, causándoles lesiones de importancia.

La liquidación de la Exposición de Sevilla

Se ha reunido la Comisión liquidadora de la Exposición y ha procedido al sorte de amortización de 1.000 títulos del empréstito llamado de la Exposición, por valor de 500.000 pesetas, que han sido ingresadas en un Banco.

También trató de las gestiones que se llevan a cabo en Madrid cerca del ministro de Hacienda para la liquidación del certamen.

El pabellón del Brasil

El presidente de la Sociedad de Obreros Ferroviarios ha visitado al alcalde para rogarle que cuanto antes se realice la entrega oficial del pabellón del Brasil, donado por dicha República a Sevilla y por el Ayuntamiento a la referida Sociedad con destino a la instalación de escuelas.

Se causa heridas con un sacacorchos

En Alcalá de Guadaira, y en una venta de las afueras, intentó suicidarse la camarera de un cabaret de Sevilla, llamada Josefa Sánchez Simón, de treinta años.

Con un sacacorchos se produjo 15 heridas en una mano y cinco en el cuello. Quedó en grave estado.

Fué asistida en la Casa de socorro de Alcalá de Guadaira, donde dijo que el motivo de su desesperación han sido disgustos que ha tenido con una íntima amiga.

El aeropuerto de Almería

Almería, 30.—Los elementos directivos del aeropuerto, vista la reciente real orden designando la Junta central de aeropuertos declarados de interés general, y en la que queda eliminado el de Almería, han dirigido una razonada exposición a la Dirección de Navegación y Transportes aéreos suplicando su inclusión entre los de interés general. A la petición se han sumado todas las fuerzas vivas, adhiriéndose el gobernador, el alcalde, presidentes de la Diputación, Cámara de Comercio, Agrícola, Junta de Obras del puerto, Sociedades obreras y Prensa.

GALICIA

El ensanche de La Coruña

La Coruña, 30.—Ayer se reunió la Comisión especial de Ensanche, examinando los asuntos pendientes. Se reconoció en dicha reunión la necesidad de realizar una operación de crédito que permita expropiar varias huertas de la nueva zona de La Coruña y el trazado de nuevas calles en la zona pesquera. Además se acometería la apertura de las calles de Concepción Arenal, García Prieto, Fernández Latorre y Pi y Margall.

Se desconocen las condiciones y volumen del empréstito proyectado.

Naufraga la goleta «Laurita»

A la goleta «Laurita», cerca del puerto de Corme, a causa del temporal, el ancla principal se agarrotó y la segunda se rompió, siendo lanzado el buque por las olas contra las rocas del Osmo, donde sufrió tales destrozos que puede considerarse perdido.

La tripulación logró salvarse con ayuda del vecindario de Corme.

Temporal durísimo

El Ferrol, 30.—Procedente de Cartagena fondeó el crucero «Príncipe de Asturias».

El viaje fué muy penoso, debido a un durísimo temporal.

También entró en este puerto el vapor «Iciar», procedente de Gijón.

Herido en riña

Vigo, 30.—En la ribera de Berbes riñeron Severino Arango Ferreira, escabechero, y Miguel Díaz, trapero y exportador de pescados.

Miguel resultó con una puñalada grave en el pecho.

Nuevo jefe de la base naval del río

Ha tomado posesión del cargo de jefe de la base naval del río el capitán de fragata D. Pedro Zarandona Pesadillo.

VALENCIA, sus fiestas dejan imborrable recuerdo.

CATALU'NA

La falsificación de cartas de pago en la Delegación de Hacienda

Barcelona, 30.—El Juzgado del distrito de La Lonja, que instruye el sumario por la falsificación de cartas de pago descubierta en Hacienda, ha decretado el procesamiento y prisión sin fianza contra un agente administrativo. Parece ser que se espera el resultado de unas gestiones de la Policía para tomar nuevas determinaciones respecto a otras personas que aparecen, de momento, complicadas en el sumario.

Personalidades americanas y turistas

Procedente de Francia ha llegado el ex presidente del Perú, ministro plenipotenciario en España, D. Oscar Benavides, quien esta noche sale para Madrid.

También ha llegado D. Antonio Pimentel, comisionado de Venezuela, que viene con objeto de realizar estudios sobre la instrucción primaria en España.

También ha anclado en este puerto, procedente de Italia, el vapor «Atlanti», que conduce 210 turistas.

El presidente de la Diputación vuela sobre la ciudad

El presidente de la Diputación provincial fué invitado hace días por el aviador Canudas a volar por la ciudad. Esta mañana se presentó en el aeródromo y ocupó su puesto en el aparato.

Al bajar del aparato fué interrogado por los periodistas, a quienes manifestó que el viaje había sido agradabilísimo y que no tenía inconveniente en repetir la hazaña.

Lo que dice el gobernador civil

El Sr. Márquez Caballero, además de la visita del general Mola, recibió la de una Comisión de regantes de La Garriga, que fueron a interesarle en la resolución del expediente que los afecta.

También recibió al juez de instrucción de Tarragona y a una Comisión de subdelegados de Sanidad.

Reaparecen «La Publicitat» y «El Diluvio»

Hoy han reaparecido los diarios «La Publicitat» y «El Diluvio», cumplida la suspensión de diez días decretada por el capitán general por no haber salido voluntariamente durante el pasado levantamiento republicano. Todavía no lo han hecho «El Progreso» y «Solidaridad Obrera», que no se publican desde aquella fecha.

Conferencia

Esta mañana el general Mola conferenció ampliamente con el jefe superior de Policía, Sr. Toribio. Después visitó al gobernador civil y al capitán general, con los que conversó extensamente. El director general de Seguridad saldrá mañana para Madrid.

El general Despujol recibió varias visitas, entre ellas la del Sr. Rodés. Hablando con los periodistas dijo el capitán general que de su conversación con el general Mola no había nada noticiable, pues se había limitado a cambiar impresiones sobre los últimos sucesos.

Le atacan, le roban la cartera y se la devuelven vacía

En la calle del Marqués del Duero dos desconocidos atacaron a Vicente Tena. Le robaron 1.000 francos y 200 pesetas. Después le devolvieron la cartera una vez realizado el despojo.

ARAGON

Anciano arrollado por un tren

Zaragoza, 30.—Comunican de Calatayud que un tren descendente de la línea de Santander-Mediterráneo arrolló en el kilómetro 250 al anciano de setenta y tres años Quintín Sebastián cuando intentaba cruzar la vía.

En grave estado ingresó en el hospital de Calatayud.

Para el descubrimiento de una muralla romana

El Ayuntamiento aprobó un proyecto según el cual se llevará a la práctica el descubrimiento de la muralla romana del convento del Santo Sepulcro, en la parte que da al paseo del mismo nombre.

Castilla y León

Una mujer muerta por asfixia

Zamora, 30.—Los vecinos de la calle de San Piro observaron que de una casa allí enclavada salían olores nauseabundos. Coincidía esto con la desaparición de la inquilina Encarnación Colorado Pedrón, de cincuenta y siete años. Sospechando que ocurriera algo anormal, dieron aviso al Juzgado, que derribó la puerta del cuarto habitado por Encarnación, a la que encontraron tendida en el pavimento. Al parecer la muerte debió ocurrir el día 25 por asfixia, debido a las emanaciones de ácido carbónico del fogón de la cocina.

Destrozado por el tren

En el kilómetro 46 de la línea de Medina del Campo a Zamora, y en las proximidades de la estación de Toro, se arrojó un hombre al paso de un tren, resultan-

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

do destrozado. No ha podido ser identificado.

La Tuna Valenciana

Ha llegado la Tuna escolar de la Facultad de Medicina de Valencia. Los estudiantes dieron conciertos en el Ayuntamiento, en la Diputación y otros centros.

Esta tarde, en el teatro Principal, han dado una función.

Obtuvieron un resonante éxito.

Acuerdos de la Diputación

Cuenca, 30.—En la sesión celebrada por la Diputación se aprobó el presupuesto y una gratificación para los empleados, en atención a la carestía de la vida. También se aprobó el plan complementario de caminos vecinales en la provincia, incluyendo la carretera de Castellón a Alarcón, de gran interés turístico. También se admitió la dimisión al diputado amigo del Sr. Fanjul D. Alfonso Merchante.

Se pide la disolución del Consorcio resinero

Se han reunido en la Diputación los representantes de los pueblos de los montes comunales con García Cortés, secretario de la Unión de Municipios; D. Matías Fraile y el alcalde de Cuenca.

Se acordó pedir la disolución del Consorcio resinero y la supresión de los pagos al Estado de un 20 por 100 por aprovechamientos forestales. También se acordó ratificar las peticiones formuladas por los Congresos municipalistas de Zaragoza y de Valencia, en el sentido de que se suspendan los impuestos antedichos.

La asamblea tomó el acuerdo de celebrar en Madrid una reunión extraordinaria de los Ayuntamientos más perjudicados por dichos impuestos.

Vascongadas y Navarra

El presupuesto de la Diputación

Bilbao, 30.—La Diputación provincial celebró esta mañana y continuó esta tarde, su sesión de presupuestos.

La cifra global entre los presupuestos ordinario y extraordinario se eleva a 60 millones de pesetas para el ejercicio de 1931.

Un hombre destrozado por un tren

A las seis y media de la tarde en el muelle de Uribitarte un tren de la línea de Bilbao a Portugalete arrolló a un hombre de unos cuarenta y cinco años, que resultó horriblemente destrozado.

No fué posible su identificación.

Usufructúan un automóvil para una juerga

Vitoria, 30.—El médico D. Vicente González de Echavarri dejó un «auto» a la puerta de su casa. Al bajar, se encontró con que el coche había desaparecido. En Bilbao fueron detenidos los jóvenes Francisco Castrillo, José Sánchez y Julián Fernández, autores de la substracción. Fueron traídos a la cárcel de Vitoria, devolviendo el coche a su dueño. Parece que sólo trataron de correr una juerga.

Matan a un hombre a tiros

Pamplona, 30.—Comunican de Aberín que, cuando en sus proximidades, iba conduciendo un carro cargado de grava Teófano Berruete, de veinticinco años de edad, le salieron al encuentro los hermanos Lucas y Alejandro Hurra, de diecinueve y veintidós años, respectivamente.

Le invitaron a bajar del vehículo, y, al hacerlo, sin darle tiempo a que se defendiera, Lucas le hizo un disparo de revólver, sin herirle; pero simultáneamente Alejandro hizo otro disparo de escopeta, que le causó una herida mortal en el pecho.

Antes de caer a tierra, Lucas volvió a herirle haciendo otro disparo con el revólver que empuñaba.

Poco después, los asesinos se presentaron espontáneamente al guarda jurado Isaac Astit, quien los condujo al cuartel de la Guardia civil de Estella.

Sometidos a interrogatorio, explicaron el hecho diciendo que Teófano, al intervenir en la madrugada anterior en una discusión suscitada en un café de Aberín dió un empujón a Lucas.

Desde luego se desecha la idea de que éste haya sido el móvil del crimen; pero de momento se desconoce cuál es.

LOS DESESPERADOS

Se suicida agarrándose a un cable de alta tensión

Valencia, 30. — Los vecinos del pueblo de Puzol vieron subir a un poste conductor de cables de alta tensión a un individuo, al que advirtieron el peligro que corría. Sin hacerles caso continuó trepando hasta llegar al final, desde donde lanzó un papel, que decía: «Me llamo Juan Pérez Gil. Quiero morir.» Seguidamente se agarró al cable conductor de la energía, pereciendo electrocutado.

Las maniobras a que se entregó el suicida causaron gran asombro entre los que las presenciaron.

Tenía cuarenta y seis años, era carpintero de oficio y vivía en Valencia.

GUADALAJARA.—A 14 kilómetros de la capital, merece visitarse el Monasterio de Lupiana, con su precioso patio del siglo XVI, atribuido a Berruguete.

INFORMACIÓN DEL EXTRANJERO

DESDE EL URUGUAY

Cinematografía e hispanoamericanismo

La cinematografía sonora, dando a los personajes de la pantalla la posibilidad de hacerse oír, les ha limitado en principio el auditorio. Antes, el cinematógrafo no tenía fronteras, y esta fué una de las principales causas de su rápida difusión. Ahora las tiene. Para las poderosas industrias cinematográficas, el problema, con ser importante, será fácilmente salvable. Grandes compañías se están constituyendo con cómicos de todos los idiomas; las obras serán traducidas; los más afortunados escritores teatrales de los diferentes países están escribiendo argumentos cinematográficos con su correspondiente dialogado. La cinematografía, como arte, ha ganado mucho, y está en camino de alcanzar un valimiento del que ya se empezaba a dudar antes de este último invento, que de manera tan fulminante la ha enriquecido. Pero no es esta la cuestión a tratar en el presente artículo. El cinematógrafo sonoro roza un campo, mejor dicho, un sentimiento que a los devotos del hispanoamericanismo de uno y otro mundo tiene preocupados. España y las naciones de Hispanoamérica se han convertido de pronto en mercado cinematográfico especial. Las casas productoras se han visto obligadas a fijarse con más atención en estos pueblos y a darles una producción en su idioma.

Primera cuestión que el asunto plantea del lado de los españolistas: ¿Qué calidad de «español» debe ofrecer la cinematografía sonora? ¿Será el castellano puro? ¿Serán las numerosas variantes de acentos regionales y, procediendo con la debida amplitud, de las diversas naciones de América? No cabe duda de que, dejando a un lado las formas dialectales, refiriéndonos solamente al español, no es lo mismo oír a un madrileño o un soriano, que a un coruñés, un barcelonés o un sevillano. Y trasladando la apreciación a América, encontramos las mismas diferencias entre cómo hablan, por ejemplo, un chileno, un uruguayo, un boliviano o un cubano. Y en los países americanos mismos hay todavía subdiferencias regionales. Los españolistas a todo trance tienen una pretensión centralista; el español, para ellos, es el castellano, la lengua de Castilla. Pero a esto se opone el criterio ecuánime y utilitario del común de la mayoría, que dice simplemente: El español es lo que yo entiendo. Y para la finalidad de la cinematografía sonora, en realidad lo importante es que se entienda. Esto sin perjuicio de que la localización de los argumentos exigirá a los personajes el acento local.

Pero es el caso que se ha venido soportando desde hace tantos años en América el teatro regional español, sobre todo el andaluz, con el infame embrozamiento del idioma que la tendencia a buscar la expresión popular exigía; que se han venido soportando sin protesta los abusos de todo género cometidos por una incontable legión de chulos sevillanos, baturricos obsesionantes, gente del bronce madrileña. Y que con la ida a España de compañías teatrales americanas se ha trasegado también en ese sentido el habla verdaderamente trastornada de los arrabales de estas ciudades del otro lado del mar, sin que tampoco se haya oído una protesta de los hablistas. Y ahora, porque una actriz de la pantalla pronuncie la *ll* como *y*, la *s* como *c*, o al revés, o corte las *ss* finales, ¿vamos a asustarnos?

Se nos habla de la «pureza del idioma»... En verdad, no sabemos por qué ha de ser «puro» ni en lo que esa pureza consiste. El idioma se hizo sin preocupaciones académicas, y si le llega la hora fatal de deshacerse, ocurrirá esto a pesar de las Academias y de los académicos. El idioma se hizo para que las gentes se entendieran entre sí; el español existe para que nos entendamos los que hablamos en español.

Los públicos americanos no han hecho hasta ahora gran hincapie en el acento y la pureza idiomática de las películas habladas en español. Por lo general, se han contentado con admirarse mucho por esa voz de gramófono grande que acompaña los gestos y ademanes de la pantalla con fidelidad magnífica y alegrarse mucho de entenderla. Los americanos, a pesar de que podría creerse lo contrario, no son muy aficionados a aprender idiomas. Dada la diversidad de inmigraciones que forman estos pueblos, se diría que en ellos se comprenden todas las lenguas de la tierra, que son estas ciudades sitios en donde el problema de Babel ha sido resuelto. Pero no es así. Raramente se conserva en las familias el idioma originario más allá de una generación. Resulta, por tanto, que el idioma extraño en las películas tiene que ser obviado con traducciones no siempre felices, que quitan atractivo al diálogo y dejan a los espectadores insatisfechos. Todas las formas de traducción a base de truco, es decir, que no sea el actor el que habla, han dado mal resultado. Este público, si no pone reparos en la calidad de español que se le hable, quiere, al menos, que se le hable en español y sin trucos. Las Empresas van a tener que corresponder a esta exigencia.

No cabe duda de que siempre es bueno que el comerciante que nos sirve se preocupe de ofrecernos un producto especial. Hay dos ventajas en ello: la que representa el valor adquirido como clientes, a los que hay que tener contentos, y la que supone el que el comerciante tendrá siempre en cuenta que si el producto no satisface y es rechazado, no tiene otra colocación probable. Norteamérica, al hacer películas en gran escala para el mercado español, tiene que mirar con mucho más cuidado que antes la calidad de lo que ofrece, porque si se le rechaza, ¿a dónde lo envía? Para Norteamérica, el mercado español de películas ha adquirido de súbito una importancia que no tuvo antes en ninguna ocasión.

Y aquí está lo verdaderamente interesante de la cuestión y lo que preocupa ya en algunos de estos países, singularmente en la Argentina. Hay que sentirse cliente mimado y hay que exigir. Pero esta exigencia está orientada en un sentido artístico más que filológico. Si una novela o un drama nos gustan, no miramos si en su texto contienen galicismos o neologismos. Y la calidad artística que preferentemente seducirá al público americano español no podrá darla Norteamérica, al menos en su mayor parte, sin intermedio de España o de la misma América española.

Recientemente se ha estado pasando en la Argentina y en el Uruguay, con singular éxito, una película de la Paramount realizada en España, con actores españoles, en escenario español. Nos referimos a la adaptación de «La bodega», de Blasco Ibáñez. Sin exagerar podemos decir que gran parte del éxito se ha debido a la tipicidad de los valores artísticos locales que en ella se han aprovechado, aunque no con la total eficacia que se pudo lograr: paisaje español, música española, aires regionales españoles. Ese es probablemente el camino que tendrán que buscar las grandes Empresas productoras para satisfacer un mercado bastante importante y en creciente, que toma conciencia de sí mismo y que empieza a exigir. Habrá que ir a buscar a España, que es un vasto vivero inexplotado, el escenario de buena parte de las nuevas películas en español, y también a los países de América, desde luego. Ya han dado los americanos del Norte los primeros pasos, poniendo los escenarios de algunas obras en Méjico, el país americano de habla española que tienen más cerca y con efectos artísticos bastante estimables, aparte del excelente efecto moral que representa en principio el mayor respeto con que tratan un ambiente que antes ridiculizaban con demasiada frecuencia.

Las consecuencias de la película sonora serán probablemente muy beneficiosas para el futuro de la cinematografía en Hispanoamérica, porque la exigencia del idioma ha de llevar a los asuntos de ficción en su mayor parte hacia el cauce natural de su ambiente, de su colorido y de su música. Una película andaluza bien hecha, por ejemplo, no se podrá hacer nada más que en la misma Andalucía, siendo inútil que se intente hacerla en otra parte con los trucos y recursos de los famosos técnicos de los estudios. Los ambientes se simulaban antes, cuando bastaba con el escenario y los comparsas; no ahora, en que se ha ampliado enormemente el imperativo de veracidad. Trasplantar el complejo de valores típicos de cada país, idioma, costumbres, vestidos, cantos, paisaje, etc., es imposible. Se tendrá que ir a los estudios trashumantes, y para España y los países americanos de habla española, eso significa alcanzar de golpe una serie de posibilidades ni siquiera soñadas hace algún tiempo.

Las preocupaciones filológicas, por otra parte, no van a contener este movimiento, ni siquiera tendrán fuerza para imprimirle un desvío cualquiera. Puede ser, si acaso, que los mismos públicos, con su preferencia, marquen cierta ventaja a favor de cualquier acento, ya sea el castellano puro, ya sean los regionales de España o de América, que en este asunto se va a presentar a reclamar derechos que hasta ahora no ha tenido ocasión ni interés en discutir.

JOSE MORA GUARNIDO

Montevideo, Diciembre, 1930.

Fiesta celebrada por los boys-scouts de Londres en honor de sus camaradas del Africa occidental. Estos ejecutando una de sus típicas danzas *(Fot. Meurisse.)*

Venizelos, en Varsovia

Varsovia, 30.—Anoche llegó a esta capital, donde permanecerá hasta el día 2 de Enero, el señor Venizelos.

Temporal en el golfo de Vizcaya

Burdeos, 30.—Desde ayer un violentísimo temporal azota el golfo de Vizcaya, haciéndose difícil la navegación, especialmente en el estuario del Gironda.

Todos los barcos procedentes de Burdeos tuvieron que detenerse y esperar a que el estado del mar les permitiera continuar el viaje.

Desde ayer no entra ningún barco en el puerto.

Dos marineros de la tripulación de un pesquero han perecido durante la tormenta.

INSURRECCION EN COLOMBIA

Bogotá, 30.—En el pueblo de Capitanejos, de la provincia de Santander, se han producido serios disturbios de carácter político, durante los cuales han resultado ocho personas muertas y once heridas.

Se han enviado con urgencia tropas federales al lugar de los sucesos.

LA ENFERMEDAD DEL MARISCAL JOFFRE

Es un caso de vitalidad extraordinaria

París, 30.—El mariscal Joffre experimentó una ligera mejoría durante la noche; recobró plenamente el conocimiento, se alimentó algo y pronunció varias palabras perfectamente inteligibles.

Los médicos dicen que se trata de un caso de vitalidad extraordinaria y creen posible que el ilustre soldado viva hasta la noche.

A las ocho de la mañana se facilitó el parte facultativo, diciendo que el enfermo pasó la noche tranquilo, sin registrarse períodos de postración como la pasada noche; pero que los pulmones están muy cargados y la respiración es irregular, por lo que el pronóstico de extrema gravedad subsiste.

Un parte facultativo

París, 30.—En la clínica de los Hermanos de San Juan de Dios se ha facilitado a las doce y media de la tarde el siguiente parte: «El mariscal Joffre continúa muy débil y conserva el conocimiento. Esta mañana se ha alimentado algo y ha soportado sin fatiga aparente la cura del miembro amputado, cuyo muñón presenta buen aspecto. Continúa el pronóstico de extrema gravedad.»

Otros partes facultativos

París, 30.—El Estado Mayor del mariscal ha facilitado el siguiente parte: «La respiración se ha regularizado. El pulso funciona con normalidad. La ligera mejoría iniciada durante la noche última se mantiene todavía.»

Numerosas personas han acudido a la clínica de los Hermanos de San Juan de Dios para firmar en las listas. Entre ellas figura Doumergue, el ministro de Fomento y el general Dawes, embajador de los Estados Unidos en Londres.

Un capitán del Estado Mayor, con el cual los periodistas pudieron conversar, ha declarado lo siguiente: «El último parte facultativo, aunque sin permitir abrigar esperanzas ilusorias, es verdaderamente consolador. Sin embargo, no puede decirse sino que se trata de una prolongación de la vida del mariscal con la cual no se había contado. Pero la situación no tiene salida, ya que no se puede esperar un nuevo milagro.»

El doctor Fontain, con el cual también conversaron los periodistas, ha dicho: «Dado el estado actual del mariscal, no puedo formular pronóstico cierto. La mejoría señalada puede durar un tiempo indeterminado; pero hay que tener en cuenta la avanzada edad y el estado de agotamiento del mariscal.»

A las diecinueve y cincuenta se ha facilitado a los periodistas, por el capitán Saint-Servin, el siguiente parte facultativo: «Mejoría señalada tiene tendencia a acentuarse. Sin embargo, el pronóstico continúa siendo muy reservado.»

«Voy a morir», dice el héroe del Marne

A algunas de las pocas personas que han podido penetrar en la alcoba donde se encuentra el mariscal Joffre, éste les ha dicho, de manera clara y perceptible: «Voy a morir.» Estas palabras, pronunciadas sin desaliento, fueron oídas especialmente por el general Gouraud y por el teniente coronel Fabry.

Ultimas impresiones

París, 30.—Numerosas personalidades han desfilado ante la clínica de los Hermanos de San Juan de Dios, interesándose por el estado de salud del mariscal Joffre y firmando en las listas.

Una gran multitud no ha cesado durante toda la tarde de estacionarse ante la clínica donde es asistido el célebre soldado, esperando con ansiedad los partes dando noticias del curso de la enfermedad del vencedor del Marne.

El estado de salud del ilustre enfermo no ha experimentado cambio alguno después del boletín que fué publicado a las ocho de la noche, y en el que los doctores que lo cuidan anunciaban una ligera mejoría.

Al abandonar la cabecera del mariscal, los médicos fueron rodeados por los periodistas, que esperaban un nuevo parte.

El doctor Fontain se limitó a decir que, dada la avanzada edad del mariscal y del estado de agotamiento en que éste se encontraba, era muy difícil hacer pronóstico alguno.

Hacia un desenlace fatal

París, 31 (cuatro y media madrugada).—A las cuatro de la madrugada los doctores que cuidan al mariscal Joffre, al abandonar la Clínica de San Juan de Dios, han manifestado a los periodistas:

—La debilidad del corazón aumenta por momentos; pero el desenlace fatal tardará algunas horas.

EL PANICO FINANCIERO

Cierran otros diez Bancos norteamericanos

Nueva York, 30.—Continúa la retirada de fondos de los Bancos. Diez establecimientos financieros de los Estados Unidos, entre ellos el Deylestown Bankina and C.º, de Deylestown (Estado de Ohío), han cerrado ayer sus puertas.

LOS AVIADORES ITALIANOS

Bolama, 30.—Los aviadores italianos Lombardi y Mazzotti, que están actualmente realizando un viaje de circunvalación aérea al Africa, llegaron ayer procedentes de Dakar con objeto de saludar a los aviadores que integran la escuadrilla del general Balbo.

Lombardi y Mazzotti han sido muy agasajados por sus compañeros y las autoridades de la colonia.

Hoy emprenden el regreso a Dakar para unirse a sus compañeros de viaje en su vuelo hacia el Norte, para entrar en el Medi-

ACABA DE APARECER

El tesoro de Cuauhtemoc

Por LUIS DE OTEYZA

Una magnífica novela de aventuras. Una obra en la cual el asunto y los personajes revelan lo más escondido y prodigioso del Yucatán.

O. I. A. P.

CINCO PESETAS

TOKIO.—Fiesta organizada por el ministro del Interior, Adatchi, en honor de las familias de sus colegas de Gabinete *(Fot. Meurisse.)*

Dos de las aspirantes al título de Miss París en 1930: a la izquierda, Nadia Lorin, y a la derecha, Cyril Berger *(Fot. Meurisse.)*

LA LIBERTAD se puede adquirir en las siguientes capitales:

LISBOA: Quioscos de la Sociedad Comercial Portuguesa y Agencia Internacional de Livraria, rua do Cruxifizo, 31.

PARIS: MM. Hachette et C.ª, 111 rue Reaumur, y quioscos de los grandes Boulevares.

ROMA: Pietro Orsi, piazza San Silvestre, y Pacinelli Giulio, via Panetteria, 32-A.

SACRAMENTO (California): Angel Blanco, 207. L. Street, «La Hispano Americana».

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

La vida deportiva en España y en el Extranjero

FUTBOL

Campeonato de Liga

Para la próxima jornada de Liga están señalados los siguientes partidos:

Primera división:
Unión-Español.
Arenas-Barcelona.
Europa-Athlétic Bilbao.
Madrid-Deportivo Alavés.
Racing Santander-R. Sociedad.

Segunda división:
Oviedo-Valencia.
Iberia-Sevilla.
Betis-Deportivo La Coruña.
Murcia-Athlétic Madrid.
Castellón-Sporting Gijón.

Tercera división (primer grupo).
Racing-Stadium Avilés.
Club Gijón-Nacional.
Cultural-Racing El Ferrol.
Celta-Valladolid.

Tercera división (segundo grupo).
Tolosa-Patria.
Zaragoza-Logroño.
Aurora-Sestao.
Baracaldo-Osasuna.

Tercera división (tercer grupo).
Sabadell-Badalona.
Levante-Gimnástico.
Sporting-Júpiter.

Estos partidos se jugarán el domingo.

Todos los partidos se jugaran en los campos de los Clubs citados en primer lugar.

Los jugadores argentinos, a Madrid

Según noticias recibidas ayer de Lisboa, los jugadores que forman la expedición del Gimnasia y Esgrima de la Plata llegarán hoy a las ocho de la mañana.

Como elementos más destacados figuran los siguientes:

Juan Arrillaga: Interior derecha Internacional desde el año 1927, jugó contra el Celta de Vigo, Barcelona, Torino F. C., América F. C., Motherwell. Fué seleccionado también dentro de los 33 jugadores para el campeonato mundial de Montevideo.

Juan Botasso: Internacional y olímpico; actuó en varios campeonatos sudamericanos contra uruguayos, contra el Celta de Vigo, Motherwell, América F. C., siendo el portero irreemplazable en estos momentos.

Oscar Tarrio: Actuó en varios campeonatos sudamericanos y fué seleccionado como el mejor defensa para el campeonato del mundo de Montevideo, rehusando el ir por razones de familia. Declarado internacional hace varios años.

Pedro Chalu: Internacional varias veces; jugó contra el Celta de Vigo, contra el F. C. Barcelona, Motherwell, Hakoah, Bolonia, Torino, uruguayos y basileres. Su puesto es de centro medio, habiendo sido seleccionado dentro de los 33 jugadores para el campeonato mundial de Montevideo.

Atilio Demaría: Internacional y olímpico; actuó contra el América F. C., contra el Ferrecvaros de Hungría y fué seleccionado como el mejor interior izquierdo al campeonato del mundo en Montevideo.

Rodolfo Orlandini: Internacional y olímpico; actuó en el campeonato mundial de Amsterdam, contra América F. C., varias veces contra los uruguayos y fué seleccionado como el mejor medio izquierdo para el campeonato del mundo en Montevideo. En su puesto es insubstituible.

Leonardo Sandoval: Internacional; jugó contra los uruguayos, contra el Celta de Vigo, contra el Barcelona, contra el Torino y contra América F. C. como extremo derecha. Fué el mejor medio izquierda del campeonato del mundo de Montevideo.

Estos jugadores pertenecen a los Clubs siguientes:

Juan Arrillaga, Leonardo Sandoval y Juan Botasso, al Club argentino de Quilmes.

Oscar Tarrio, al Club San Lorenzo y Almagro.

Pedro Chalu, al Club Ferrocarril Oeste.

Atilio Demaría, al Club Estudiantil Porteño.

Rodolfo Orlandini, al Club Sportivo Buenos Aires.

Jugadores del Club Gimnasia y Esgrima de La Plata:

Felipe Scarpone, portero internacional; Evaristo de Lobo, defensa izquierdo; Julio di Giano, defensa derecho; Antonio Belli, medio izquierdo; Vicente Ruscitti, medio derecho; José Minella, centro medio; Milchel Curel, extremo derecho internacional; Jesús Díaz interior derecho; Arturo Naon, centro delantero; José González, interior izquierdo; Ismael Morgada, extremo izquierdo internacional.

La alineación del Madrid para mañana

Concretamente aun no se ha determinado la formación que se dará a las líneas blancas en el encuentro que mañana han de librar con los argentinos.

Desde luego se puede dar por descontada la participación de Gorostiza, Goiburu y Samitier. Respecto al primero, el Athlétic Club bilbaíno ha contestado denegando el permiso, por tener que actuar con la selección vizcaína. En lo que respecta a los dos restantes, es de suponer que concurran causas parecidas.

Teniendo en cuenta que no se puede formar el «combinado» que en un principio se pensó, pudiera ser que se alinease el siguiente equipo: Vidal; Torregrosa, Quesada; Bonet, Antonio, Peña; Lazcano, Eugenio, Gurruchaga, García de la Puerta, Galé.

De juzgar la pelea se encargará Espinosa, si llega a tiempo, ya que se encuentra en Barcelona resolviendo asuntos particulares. De no poder ser el presidente del Colegio regional se encargaría Balaguer.

El Nacional en Asturias

El Club Deportivo Nacional, que tan brillante actuación consiguió el domingo en Avilés en partido de Liga, jugará mañana jueves con el Sporting de Gijón en el Molinón en encuentro amistoso.

En cuanto a la composición del equipo madrileño no se conoce todavía, toda vez que han regresado Zugázaga, Cuesta y Sánchez.

El árbitro del Cataluña-Centro

Todavía no ha contestado la Federación Catalana dando su conformidad para designar el árbitro que ha de juzgar el encuentro del día 6 de Enero entre las selecciones de Cataluña y Centro.

El aplazado encuentro Racing-Nacional

El partido de tercera división Racing-Nacional, aplazado, y que la Federación fijó para celebrar mañana día primero de año, de mañana, día primero de año, de para otra fecha se celebrará el día 23 de Enero.

La junta del Madrid

Con gran concurrencia se ha celebrado la asamblea extraordinaria de socios del Madrid, convocada por su Junta directiva para dar estado legar a la elección últimamente celebrada, y en la que, como se recordará, se produjo un lamentable incidente. Después de alguna deliberación, los reunidos se pronunciaron por ratificar la confianza a la Junta directiva y admitir su decisión de dar por válida la votación aludida.

Por unanimidad se nombró viceprecidente a D. Antonio Peralba, ingeniero director de los Saltos del Alberche.

Evaristo Delovo, defensa izquierda del once argentino que mañana actuará en Chamartín

Deportivo Carabanchel, 4; Patria, 0

En el campo del Cafeto se verificó el encuentro correspondiente al campeonato de segunda categoría entre la Deportiva de Carabanchel Bajo, que alineó a Romero; Lozano, Durán; Rafa, Pérez, Urrutia; Lucas, Monjardín, Dimas, Vinuesa, Marchán, y el Patria F. C. de Madrid.

El partido resultó interesante, pudiendo apreciarse los progresos de la Deportiva de Carabanchel, que hasta ahora viene venciendo en cuantos encuentros ha celebrado de este año.

El resultado fué 4-0 a favor de los carabancheleros.

Carrasco y Rodríguez, 4; Deportivo Cuatro Caminos, 0

El domingo, a las nueve, en el campo de la Deportiva de esta localidad, jugaron un partido amistoso los equipos Carrasco y Rodríguez, de Carabanchel, y el Deportivo Cuatro Caminos, de Madrid.

A pesar de que el Carrasco y Rodríguez está integrado por elementos infantiles, logró vencer a sus contrincantes por 4-0.

El Carrasco se alineó así: José Muñoz; M. Pirulo, V. García; S. Valverde, A. Corbacho, M. Gordo; M. Cano, M. Bermejo, J. Cerdá, L. Julio, y el Deportivo Cuatro Caminos formó a Martínez; García, C. J.; Pareja, A. B., Enríquez; P. R., J. S., Aparicio, Mediavilla, Gutiérrez.

Jugador lesionado

Vigo, 30.—Ha regresado de El Ferrol el equipo del Celta.

El jugador Lao sufre una herida en la nariz, habiéndosele dado varios puntos de sutura.

El resultado de El Ferrol ha sido bien acogido por la afición.

Se presentará el Celta el domingo próximo contra el Valladolid con todos sus jugadores titulares.

Entierro de Ino

Esta tarde se efectuará el sepelio del malogrado púgil madrileño Inocencio Pérez.

La comitiva fúnebre partirá, a las tres y media, del Depósito judicial.

ALPINISMO

Los concursos del domingo

El próximo domingo, día 4 de Enero, dará comienzo el gran programa deportivo de Peñalara, celebrando las carreras de fondo, segundas categorías, y las de parejas mixtas, como estaba anunciado.

Ambas se celebrarán en el puerto de Navacerrada, dándose la salida a los participantes a las doce del día. El itinerario se dará a conocer el día de la prueba, pues además de ser así reglamentario, es preciso conocer el estado de la nieve. Las listas de inscripción, en el domicilio social y en el chalet de Peñalara, y en el puerto hasta el momento del sorteo de los concursantes.

Dada la expectación por estos concursos del más importante calendario del año y el entusiasmo de los participantes, promete estar muy concurrido el hermoso albergue, recientemente ampliado, y cuyas obras han completado tan insuperable construcción. Con este motivo se organiza una excursión a la Sierra en automóvil, desde la puerta del domicilio social de Peñalara en Madrid a la de su chalet del puerto de Navacerrada.

El siguiente concurso será el de primeras categorías, fondo, y saltos de neófitos, ambos en Fuenfría, el domingo 11 de Enero.

Para las pruebas de saltos del campeonato de España, Peñalara ha construído, sin omisión de gastos, un magnífico salto en el puerto de la Fuenfría, que es sin duda el más completo del Guadarrama.

XV Salón de Fotografía de Montaña

Clausurado el XV Salón de Fotografía Artística de Montaña, organizado por Peñalara, y celebrado con todo éxito en el Círculo de Bellas Artes, pueden retirarse del domicilio social, Pi y Margall, 5, los envíos que figuraron en la expresada Exposición todos los días laborables, de cinco a ocho de la tarde.

MOTORISMO

Modificación de un recorrido

La gran prueba motociclista anual de los Seis Días de Invierno, que todos los años se disputa en los alrededores de París bajo la organización de Moto-Revue, tendrá lugar el próximo año del 6 al 11 de Enero.

En el reglamento de la carrera se han introducido dos importantes modificaciones:

Primera. Los Seis Días, en lugar de disputarse como hasta ahora sobre itinerarios «en estrella» con regreso a París, constarán de pruebas de velocidad media en el autódromo de Monthlery, y dos largas carreras, de París a Brest y de Brest a París.

Segunda. La prueba está reservada a las motos estrictamente de serie, que una Comisión especial irá a elegir en los almacenes de los constructores y que serán revisadas en el laboratorio del Automóvil Club de Francia.

HOCKEY

Un partido Europa-India

El día 24 de Junio se proyecta celebrar en Berlín un gran partido de hockey entre la selección de Europa y el equipo de la India. Han sido preseleccionados los jugadores españoles Badiella, Torruella, Bienvenido y Castillo.

El definitivo equipo europeo se elegirá después de una serie de entrenamientos, que tendrán efecto en Amsterdam.

El torneo de Barcelona

El día 1 de Enero comenzará en Barcelona un torneo internacional, en el que participarán dos equipos franceses, uno inglés y tres catalanes. Los organizadores de este torneo no han invitado a ningún equipo de Madrid.

ESGRIMA

Campeonatos de Europa

En el próximo año de 1931, del 26 de Mayo al 4 de Junio se celebrarán en Viena los campeonatos de esgrima de Europa.

Respecto a los campeonatos militares, aun no se ha tomado ningún acuerdo.

Es de suponer que España tenga representantes en estos encuentros.

HUELVA, la ciudad chica, que encierra en su provincia incomparables bellezas. La célebre e histórica RABIDA, en Palos; la maravillosa Peña de ARIAS-MONTANO, en Alajar, y la famosa GRUTA DE LAS MARAVILLAS, en Aracena, que ofrecen los mejorables atractivos y son el deleite del turista.

ATLETISMO

Homenaje a Hernández Coronado y Agosti

La Junta directiva del Madrid, queriendo demostrar una prueba de simpatía por el atletismo castellano y por los primeros clasificados en el campeonato de España de decathlon, Hernández Coronado y Agosti, en el intermedio del partido que se celebrará mañana entre el Gimnasia y Esgrima y el Madrid F. C. efectuarán una prueba los mencionados atletas para que de este modo pueda la afición tributar unos aplausos cariñosos a tan notables atletas por lo bien que han dejado el nombre de Castilla.

Carrera infantil copa Reyes

La A. D. Ferroviaria organiza para el domingo día 4 de Enero una carrera pedestre de carácter infantil, titulada copa Reyes, en cuya carrera podrán participar

Leonardo Sandoval, que, formando parte del Gimnasia y Esgrima de la Plata, luchará mañana en Madrid

todos los corredores que previamente se inscriban y no tengan menos de doce años ni más de dieciséis.

La salida y llegada estará situada en el paseo de Ronda, frente al Salón Luminoso (Cuatro Caminos), dándose la salida a las diez en punto de la mañana, debiendo presentarse los corredores media hora antes para firmar la salida y recoger el dorsal.

Podrán inscribirse en esta carrera todos los corredores que no tengan ficha de atletismo firmada, pertenezcan o no a Sociedades federadas.

Todas las Sociedades podrán presentar equipo, así como Colegios, debiendo hacerse la inscripción por escrito y por duplicado en la Secretaría de la A. D. Ferroviaria, Atocha, núm. 68, todos los días laborables, de ocho a nueve de la noche.

Los derechos de inscripción serán de 50 céntimos, no reembolsables en ningún caso.

Los premios de que estará dotada esta carrera serán una copa para la Sociedad que clasifique sus tres primeros corredores con el menor número de puntos, una copa para el primer clasificado y medallas y objetos hasta el décimo clasificado.

El reparto de premios se hará inmediatamente de terminada la carrera, quedando en posesión de la copa Reyes la Sociedad o Colegio que resulte vencedor.

Esta carrera se regirá por los reglamentos de la F. C. de Atletismo.

El Jurado de meta estará compuesto por un delegado de la F. C. de Atletismo y directivos de la Sociedad organizadora, cuya entidad no se hace responsable de perjuicios morales y materiales que puedan causar o causarse los participantes.

Esta carrera constará de unos tres kilómetros, aproximadamente, teniendo en cuenta la poca edad de los participantes.

Prueba a través del campo

La R. Sociedad de San Sebastián organiza para mañana, día primero, a las once de la mañana, una prueba de cross-country, en la que podrán tomar parte todos los corredores nacionales y extranjeros que no sean profesionales y pertenezcan a Clubs o Sociedades federadas, en la región donde exista Federación, o simplemente Sociedad deportiva, donde no la haya.

Todos los corredores pertenecientes a Clubs o Sociedades federadas deberán presentar sus licencias en regla al delegado de la Federación Atlética Guipuzcoana.

Habrá dos clasificaciones: individual y por equipos. Aspirarán a la primera todos los corredores, y a la segunda, los Clubs o Sociedades federadas y nacionales que presenten el número de corredores que exijan los trofeos que se disputan. También habrá otra clasificación para equipos militares de los regimientos de la guarnición de aquella plaza.

Los premios de la clasificación individual consistirán en copas, objetos de arte, etc., etc., que se adjudicarán, por riguroso turno, a elección de los ganadores.

Los premios de la clasificación social son:

a) Trofeo Alberto Machimbarrena, que viene adjudicándose desde el año 1928 y que se adjudicará al Club o Sociedad cuyos cinco primeros corredores obtengan mejor clasificación.

El historial de este trofeo es el siguiente: El año 1928 lo ganó el equipo del Athlétic Club de Bilbao, y los años 1929 y 1930 fue conquistado por el de la R. Sociedad de San Sebastián.

b) Trofeo Vicente Prado, que se disputa desde el año 1930, para adjudicarse al Club o Sociedad que mejor clasifica a sus tres primeros corredores.

El historial de este trofeo es el siguiente: El año 1930 lo ganó el equipo de la R. Sociedad de San Sebastián.

Para entrar en posesión definitiva de estos dos trofeos será preciso ganarlos tres años consecutivos o alternos.

c) Trofeo para equipos militares, a disputarlo un año solamente, para el regimiento que mejor clasifique a sus tres primeros corredores.

El recorrido de la prueba será el siguiente: Salida del campo de Atocha, para tomar el paseo del Duque de Mandas, a la izquierda pasando por debajo del puente del ferrocarril, calle de Iztueta, paseo de Francia, puente de María Cristina, paseo del Arbol de Guernica, continuando el de la prolongación del Ensanche de Amara, para tomar las riberas del mismo, dando primeramente una vuelta a la pequeña (junto a la vía del ferrocarril), otra vuelta a la ribera grande, otra a la anterior, saliendo al paseo de la prolongación, y, por el mismo trayecto que a la ida, volver al campo de Atocha, donde estará establecida la meta.

El recorrido es de 7.500 metros aproximadamente.

CICLISMO

Campeonato de Málaga

Málaga, 30. — Con el recorrido Málaga-Antequera-Málaga (112 kilómetros, se celebró el campeonato regional malagueño, organizado por la U. V. de dicha capital.

Obtuvo el título de campeón Francisco Jiménez Vertador, que empleó en hacer el recorrido 4 h. 18 m. 30 s. Quedó segundo Alberto Fernández, con 4 h. 40 m 3 s., y tercero, Luis López Lastra, con 4 h. 42 m. 6 s.

El match francoitaliano

París, 30.—En el velódromo de Invierno, ante numeroso público, se disputó el match entre los ases franceses e italianos de la pista.

El resultado de la reunión fué un match nulo.

Dos records mundiales

La Unión Ciclista Internacional acaba de homologar los dos records mundiales siguientes:

Primero. Kilómetro, salida parada, sin entrenadores, realizado por el corredor francés Lucien Michard, en 1 m. 11 s. 4-5 en el velódromo municipal de Argelia (400 metros), el 26 de Octubre de 1930. (Antiguo record del mundo, 1 m. 4 s. 4-5, por Oscar Egg, en el velódromo de Buffalo (500 metros), París, el 13 de Septiembre de 1923.)

Segundo. Cuarto de milla (402,35 metros), salida parada, sin entrenadores, por el corredor francés Lucien Faucheux, en 28 s. 4-5, en el velódromo municipal de Argelia, el 30 de Octubre de 1930. (Antiguo record, Bonneau, en 30 segundos 4-5, en el Parque de los Príncipes, el 16 de Septiembre de 1930.)

PUGILATO

Varios contratos para Madrid

Vigo, 30.—En el expreso ha marchado el promotor madrileño Volpini, dejando firmado con Solral un contrato para pelear en la villa y corte, entre el 15 y el 20 de Enero, con Romero o Marín.

Volpini había firmado con Solral un contrato para que el 25 de Febrero luchara con Ino en Madrid.

La trágica muerte del púgil madrileño ha causado una gran impresión en los centros deportistas.

Reunión aplazada

Valencia, 30.—Había despertado gran entusiasmo la reunión que se iba a celebrar en la plaza de toros de Valencia.

A las dos de la tarde, como persistía la llovizna, los organizadores, la Empresa de la plaza de toros saliente y la nueva, llegaron a un acuerdo y suspendieron la reunión, que se verificará en la tarde del próximo jueves, con el mismo programa.

MALLORCA, con alta y abrupta sierra cubierta de pinares, con llanuras espléndidas y con playas tranquilas, ofrece al viajero variedad inagotable.

AL MARGEN

El fútbol en el terreno y en los periódicos

Bien se está poniendo la Liga. Los resultados de cada domingo aumentan el interés del torneo, que no es un cómodo paseo para los Clubs históricos, sino más bien una forzada carrera de obstáculos. Indiscutiblemente, va elevándose el nivel de juego en todas las regiones, y cada vez hay menos distancia entre los equipos tradicionales y los de nuevo cuño, los que figuran en las competiciones desde hace poco. Vemos cómo las figuras por sí solo no consiguen nada, y parece más eficaz contar con un conjunto entusiasta y decidido que con unos cuantos fenómenos que no se prodigan.

Ahí tenemos a los santanderinos colocados a la cabeza. El Racing, de Santander, ha realizado la hazaña de conseguir un empate en Las Corts, ante un Barcelona siempre peligroso y con público incondicional. Es para fijarse mucho en los montañeses, porque esa igualada llega después de su magnífico resultado sobre el Athlétic de Bilbao, e indica que los campeones de Cantabria van adquiriendo la clase y la potencia de los equipos clásicos. Desde luego que la temporada es muy larga, y que el problema consiste en saber sostenerse, en contar con los recursos precisos. Todavía presenciaremos muchas alternativas, de lo que es buen anticipo la situación actual de los donostiarras, que han reaccionado brillantemente y marchan con sus cinco puntos codo a codo con santanderinos y vitorianos, luego de infligir severas derrotas al Barcelona y al Real Unión, dos onces de veteranía probada. Al

Juan Bottaso, portero del equipo argentino que mañana actuará en Madrid

final es posible que las aguas discurran por los cauces normales; pero cada año es más difícil mantener pretendidas superioridades. Sobre todo, hay que pensar que en el fútbol la solera no es imprescindible; que cualquier Sociedad, si cuenta con los medios necesarios, puede aspirar a todo.

Si esas deducciones se sacan de la primera división, los resultados del segundo grupo las acrecientan todavía más. Y es que no deben sentarse premisas con anterioridad, que no cabe en el fútbol suponer nada. Porque pronosticar que el Betis iba a destacarse en la forma actual, hubiera sido absurdo, y, sin embargo, ahí está con ocho puntos y tres de ventaja sobre su inmediato seguidor. Lleva jugados cuatro partidos y en los cuatro le ha sonreído la victoria; pero lo que es remarcable más que nada es la regularidad de sus triunfos en terrenos de los adversarios, hasta ahora no igualada por ningún otro equipo. Eso lo está consiguiendo el Betis sin *ases* en su once, sin gastar sus caudales en adquisiciones de importancia. Parecida conducta la del Español, que luego de liquidar a sus principales figuras, en lugar de hundirse mantiene con gallardía su posición de antaño.

No cabe duda de que el torneo de Ligas enseña muchas cosas. A mitad de la primera vuelta hay abundantes sugerencias que extraer y para dedicarle comentarios oportunos. Y a lo largo de su desarrollo no faltarán ocasiones para insistir en las apostillas que aclaren y refuercen los progresos futbolísticos logrados por su mediación.

*

Al lado de esa prosperidad intrínseca para el deporte, sentimos oponer una circunstancia lamentable, que provoca disidencias enojosas y estimula enemistades entre regiones y Clubs que no tienen motivo para tirarse los trastos a la cabeza. Más desagradable para tratarla nosotros, porque hemos de referirnos a la Prensa, a la conducta de colegas nuestros. Pero silenciar esa actitud no sería noble ni discreto. Los periodistas, por la misma importancia de su cometido, son los que más expuestos están a las censuras y al enjuiciamiento severo de su gestión.

Creemos dar muestras de ecuanimidad al dolernos de esas campañas apasionadas y con mala intención, que se hacen para molestar a un Club y a una afición y que tienen que provocar la réplica adecuada. Bien está el apasionamiento y la defensa de los puntos de vista de cada cual; pero sin llegar a la injuria, al desconocimiento de los valores futbolísticos y a la deformación, por sistema, de la verdad. Con esa conducta es posible que se satisfagan apetitos inconfesables, odios personales y sentimientos mezquinos. Lo cierto es que al fútbol, al deporte, se le causa un daño irreparable. En ninguna otra cuestión, en ningún aspecto de la vida pública se llega al encono en las discusiones, a las actitudes encrespadas, a las ofensas directas y premeditadas como entre los comentaristas y críticos de fútbol.

Podríamos localizar las plumas que así se conducen; pero no es ese nuestro objeto. Perseguimos otro móvil más digno y beneficioso para todos y más fundado en la realidad. No es tan indigno el fútbol como se presenta en muchas crónicas, ni son tan despreciables quienes en él intervienen. El espectador que desde fuera, sin estar metido en interioridades, sin alcanzar con el motivo oculto, lea esas acusaciones peregrinas que no titubean algunos compañeros en lanzar, se quedará atónito y formará una opinión muy pobre y muy equivocada de lo que es y representa la manifestación deportiva más importante en España.

Eso es lo que quisiéramos evitar. No gana nadie siguiendo el trayecto actual y todos pierden en la estimación de la gente. A nuestros camaradas de todas las regiones aspiramos a infiltrarles estas ideas por propio egoismo. Habrá quien crea, ingenuo, que los Clubs se solidarizan con los periodistas y aplauden y agradecen sus campañas. Si son personas de discernimiento las que están al frente de las Sociedades, tienen que censurar esa acritud en los juicios y ese mal tono con que se dificultan las relaciones que son base de la existencia y prosperidad de los Clubs. Y, en último caso, si hay directivos que aparentan aplaudir esos escritos ponzoñosos, son los mismos que están dispuestos y propicios siempre a burlar la buena fe del escritor y a entenderse con los que calificaron de enemigos. Es el incauto periodista quien suele quedar mal, con la animadversión de los que atacó y sin el agradecimiento de aquellos que le hostigaron para una labor ingrata. Que, contra lo que piensa la gente, es mucho más agradable aplaudir que censurar.

K.

RUGBY

Calendario catalán

La Federación Catalana de Rugby acaba de aprobar el calendario del próximo campeonato de Cataluña. He aquí los distintos partidos fijados, inclusive los nombres de los distintos árbitros que han de dirigirlos:

Día 4 de Enero:
Barcelona-Español, árbitro Pascual.
Santboyana-Universitario, árbitro Vilar.
Sans-Europa, árbitro Garrigosa.

11 de Enero:
Universitario-Barcelona, árbitro Garrigosa.
Europa-Español, árbitro Baltasar.
Santboyana-Sans, árbitro Pascual.

18 de Enero:
Barcelona-Santboyana, árbitro a designar.
Español-Sans, árbitro Cuyas.
Universitario - Europa, árbitro Baltasar.

25 de Enero:
Sans-Barcelona, árbitro Pascual.
Universitario - Español, árbitro Garrigosa.
Europa-Santboyana, árbitro Baltasar.

1 de Febrero:
Barcelona-Europa, árbitro Garrigosa.
Santboyana - Español, árbitro Pascual.
Universitario-Sans, árbitro Baltasar.

8 de Febrero:
Se deja esta fecha libre. Se celebrarán los encuentros que hubieran quedado pendientes en la primera vuelta.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

Crítica literaria

Al margen de "Proceso Intelectual del Uruguay y Crítica de su Literatura", por Alberto Zum Felde.—Montevideo, 1930.

Los modernistas.--Roberto de las Carreras.--Alvaro Armando Vasseur.--Angel Falcó

VII

A la zaga—o mejor en la penumbra—de Herrera Reissig, completan el cortejo modernista uruguayo tres escritores, no tan interesantes quizá por su obra como por su significación personal: Roberto de las Carreras, Alvaro Armando Vasseur y Angel Falcó. «Dandy y anarquista al par, a un tiempo Tenorio y esteta, su vida fué un permanente motivo de escándalo en el ambiente católico y burgués de su ciudad.» Con estos rasgos sintetiza Zum Felde la figura de Roberto de las Carreras, que luego va adquiriendo volumen y detalles en el estudio que le dedica. Nacido de ilustre y opulenta prosapia, Roberto de las Carreras fué un ingenuo hasta que hacia el 95 hizo un viaje al París de los ajenjos y los versos decadentes. Al volver de allí en 1900, traía bien aprendida la consigna de «épater le bourgeois» y la practicaba en todas las formas, si bien su especialidad era el sector erótico. En el tranquilo ambiente de su casi colonial Montevideo, Roberto de las Carreras, con sus veinticinco años llenos de cínica osadía, proclamóse campeón del «amor libre». Desde aquel instante, cada uno de sus pasos y cada uno de sus libros fué un escándalo resonante. «Su primer opúsculo literario», como Zum Felde lo denomina, «Sueño de Oriente», fué la exhibición de su primera aventura amorosa, al par que una sátira acerba contra las honestas tradiciones familiares de la sociedad montevideana. Su segunda producción, «Amor Libre. Interviús voluptuosas con Roberto de las Carreras», vino a aumentar el escándalo suscitado por su primer libelo. El campeón del amor libre se había casado con su querida, quizá para escarnecer el matrimonio; pero la esposa le fué infiel y el libertino burlado se vengaba escribiendo las cosas más nefandas contra las mujeres, sin excluir a su propia madre, que, según él, había tenido el descaro de pasearse del brazo de sus amantes por las calles de Montevideo... Poco después—hacia 1904—el escritor deja la pluma para empuñar la porra, y al frente de un grupo de anarquistas entra en el Ateneo y desaloja de allí a los católicos antidivorcistas, que están celebrando un acto de protesta contra la ley del Divorcio que va a votar el Partamento. Luego vuelve a esgrimir la pluma y escribe un terrible libelo: «Don Amaro y el Divorcio». En el mismo año publica también «Parisianas», libro en el que, con el pretexto de hacer crítica literaria, formula una exaltada apología de la libertad sexual.

En 1905 publica lo mejor de su obra literaria, «En Onda Azul» y «Psalmo a Venus Cavalieri», composiciones poemáticas escritas en una prosa rítmica y opulenta, «con evidentes influencias literarias de D'Annunzio y de Pierre Louys». En el «Psalmo», «editado con raro lujo, en grandes hojas purpúreas», precisa Zum Felde, entona Roberto un himno fervoroso a la mujer en la persona magnífica de Lina Cavalieri, actriz y cortesana. Pero esta profesión de paganismo ha de ser su adiós a los bellos dioses amables, a la juventud y a la vida loca.

En 1906 surge el incidente que ha de imprimir en adelante un ritmo triste y una visión casi cristiana a su existencia y a su obra. El hermano de una beldad honesta, a la que perseguía nuestro Don Juan, disparóle, en pleno día y en plena calle Garandi, dos tiros, que le atravesaron el abrigo y fueron a alojársele en los pulmones. Moribundo fué conducido Roberto al hospital. Curó, sin embargo, y aun volvió a gallardear, luciendo con ostentación aquel abrigo, en el que los proyectiles habían marcado dos impactos —abrigo, en verdad, inapreciable para un dandy—, y de los que él decía: «Son mis conderoraciones.» Pero aquellos balazos habían matado a Don Juan (Don Juan siempre es el último que se entera). Estaba muerto, sobre todo porque estaba arruinado; ¿qué es Don Juan sin la bolsa repleta? Argumento en favor de una interpretación económica de los mitos. El arrogante Roberto de las Carreras tuvo que solicitar humildemente de su antiguo amigo el presidente Batlle y Ordóñez el socorrido cargo de cónsul en alguna ciudad de la vieja Europa. Pero el presidente desconfiaba de su inquieto amigo y le dió una credencial de cónsul, sí, para un puerto brasileño de tercer orden... «Y allí, entre loros, negros y bananas —comenta Zum Felde—, el soberbio dandy, un poco humillado, empezó a comer, al fin, su pan amargo.» Allí también, en aquella cárcel de Reading sin rejas, fué donde su paganismo de otro tiempo empezó a acristianarse bajo el influjo de Platón, abandonando a las Venus carnales por la celeste Urania. «Diadema Fúnebre» (1906), «La Visión del Arcángel» (1908), «Suspiro a una Palmera» y «La Venus Celeste» (editadas las dos primeras y las otras en Curityba, Brasil, entre 1910 y 1915), marcan la evolución—más bien la involución—espiritual del escritor, que en progresiva decadencia—bien real esta vez—acaba por ingresar en la vida ascética de un sanatorio de dolencias mentales en un estado de inconsciencia absoluta. «Retirado del mundo en aquella calma piadosa—dice, a modo de responso, Zum Felde—, el luzbel anarquico prosigue la última etapa ciega de su destino. Va embozado en su sombra a una suprema cita misteriosa...» Toda nuestra simpatía para ese fulminado titán.

*

Alvaro Armando Vasseur, el poeta de los «Cantos Augurales», reencarnación de Juliano el Anticristo, es también un olvidado, un superviviente de su fama de un día, que él hace ahora todo lo posible por acallar encerrado en una trapa diplomática, donde desaparece el poeta. Cónsul de su país entre nosotros desde hace varios años, su presencia pasa casi ignorada en este Madrid literario, todavía tan pequeño. Blanco-Fombona es quizá de los pocos que tienen la clave de los reductos en que su misantropía se encastilla y el poder de forzar sus silencios. Gracias a él hemos podido algunas veces conversar un rato con el poeta y oírle decir las cosas más tristes y desoladas en un café elegante, invadido por pecadoras finas y ante uno de esos «cocktails» que él llama «San Martín», en honor del bravo general de la epopeya americana. En esas «sesiones»—que diría Hariri—, el poeta, cincuentón, sin esas melenas rubias que trastornaron en otro tiempo a la Vaz Ferreira, aunque conservando siempre—hasta sentado—su empaque juvenil de iconoclasta, nos hablaba como alguien que ha roto toda clase de relaciones con la literatura. «Hace cerca de quince años que no escribo ni leo, aparte los papeles oficiales del Consulado», nos decía entre sorbo y sorbo. Y añadía: «¿Para qué escribir? Lo que queremos decir, no podemos decirlo. Y lo que podemos decir, no tiene interés... ¿Para qué leer? Nuestros colegas se encuentran en el mismo caso...» Fatalismo desolador por su misma verdad, y que no deja de tener su buena acción sedante, como esa calavera que algunos ponen encima de su mesa escritorio como el mejor pisapapeles, exhortación a la ecuanimidad en el fracaso. (Yo, en vez de esa calavera, tengo sobre mis libros, coronándolos cual inútil trofeo, la mascarilla de Galdós, que murió ciego y pobre en medio de su gloriosa literatura.) Fatalismo confirmado, además, por la realidad práctica e intranscedente de la vida del libro, pues los manuscritos se pierden o los pierden los editores, y es como si no se hubiesen escrito. A Vasseur habíale ocurrido eso con su última obra, un estudio sobre el Evangelio delimitando las palabras y gestos atribuídos a Jesús, y que, según él, pertenecen a Juan el Bautista. Dos editores habíanle extraviado sus dos únicas copias. Ante eso, ¿qué hacer? Vasseur se resignaba, colgaba la pluma de escritor y delegaba en el pincel de su hijo Helios su compromiso con la gloria. Para él, ya las noches parecían empezar más pronto, la cocina a base de carne iba perdiendo su atractivo y su antigua rebeldía se trocaba en una especie de preparación para la vida «yoga». Sólo le interesaban todavía las cabezas artísticas. «¡Qué cabeza!», solía exclamar al paso de algún transeúnte. El se cuidaba la suya él solo con una maquinilla. «¡Me he emancipado del Fígaro!...», clamaba. Aquellas sesiones ante el símbolo de San Martín eran demasiado ascéticas y terminaron en una cena vegetariana, seguida de una sobremesa metafísica, a la que dió motivo cierto cromo en la pared del refectorio, que representaba un tren perdiéndose en un túnel. «Ya se hunde en el más allá», observó Vasseur. Y después de aquella noche, yo me hundí en un túnel de ausencia. Pero llevándome el recuerdo del poeta y de sus palabras.

Alvaro Armando Vasseur es un poeta que ha arrinconado su lira después de irle rebajando cada vez más el tono. Zum Felde nos recuerda el ruido que esa lira, secundada por sus gritos, armó en Montevideo cuando—del 95 al 900—, joven el poeta, irrumpió en Montevideo con sus «Cantos Augurales», magnífico estallido de su pujante egolatría. Había residido unos años en la Argentina, donde Almafuerte, el poeta apóstol que la miopía crítica de nuestro Cejador juzgaba superior a Darío, lo contagió de su profetismo extravagante y lo consagró su discípulo predilecto hasta el día en que lo arrojó violento de su lado al ver que le había contagiado también su egolatría. En Montevideo se hizo adepto del «anarquismo científico» y gallardeó en las tertulias de la acracia bohemia, detonante y negadora, que extremaba sus gestos radicales y las dimensiones de sus chalinas rojas. Roberto de las Carreras lo acusó de exhibicionista, afirmando que en Buenos Aires, por su afán de reclamo, se decía hijo adulterino del maldito conde de Lautreamont. La polémica entre ambos fué famosa. Por aquel tiempo fué cuando la Vaz Ferreira, que aun era la joven walkyria rubia de sus primeros cantos, creyó ver en Vasseur al superhombre. El paso de Vasseur por Montevideo fué breve, pues desde 1908, aproximadamente, ha vivido en el Extranjero representando a su país. Zum Felde hace una valoración algo severa de su obra de poeta, que comprende «Cantos Augurales» (1904), «Cantos del otro Yo» (1909) y «El Vino de la Sombra» (1917); pero insiste, sobre todo y demasiado, en su primer libro, donde Vasseur, bajo el influjo de Walt Whitman, quiso y creyó hacer el poema de América, con un exceso de ideología declamatoria que malogra el vuelo lírico. Pero la parte más interesante y personal de la obra de Vasseur la constituyen «Cantos del otro Yo» y «El Vino de la Sombra», donde el poeta nos revela la intimidad de su psiquis, graciosa y temeraria, que se complace en jugar al borde de los abismos. No sabemos si tendría razón Roberto de las Carreras al acusarlo de la mixtificación referida; pero es lo cierto que Vasseur ha gustado siempre de lo apócrifo literario y se ha hecho una fiesta de desorientar al lector. (Pero no hemos de repetir aquí una semblanza que cualquiera puede ver en el volumen tercero de mi «Nueva Literatura», citada por Zum Felde.) El último libro de Vasseur se titula «Hacia el Gran Silencio» y parece una indicación de ruta. ¡Yo lo veo saludarme desde las ventanillas de aquel tren del cromo, que por suerte marcha con una lentitud maravillosa!

*

Otro poeta que gozó su momento novecentista de gloria literaria y hoy, alejado voluntariamente de su país, es allí un desconocido para las nuevas generaciones es Angel Falcó, el autor de «Cantos Rojos» (1905). Su biografía se ilustra con un rasgo que indica la superior calidad del hombre, cualquiera que pueda ser nuestra valoración del poeta. Oficial del ejército uruguayo, y habiendo participado como tal en la guerra de 1904, Angel Falcó sacrificó su espada a los ideales ácratas, que acababa de adoptar como suyos. «Tenía veinticinco años—nos dice Zum Felde—cuando de bizarro teniente de Infantería se convirtió en tribuno de la Revolución Social.» Solemnización de ese bello y generoso acto de su vida fueron sus «Cantos Rojos», de estro hugoniano, influídos en la forma por lecturas de Ghiraldo, Vasseur y Chocano (el Chocano de «Iras Santas»). Los «Cantos Rojos» tuvieron tal éxito, que Vasseur, «siempre ególatra y algo despechado», decía: «Son mis «Cantos Augurales» tocados en un clarín de cuartel.»

En esa modalidad primera, enfática y declamatoria, publica el poeta de la acracia «Garibaldi», (1907), «El Alma de la Raza (Canto al Lenguaje), «El Hombre-Quimera» (Canto a la Aviación) y «La Leyenda del Patriarca» (Canto a Artigas), en 1911, y «Troquel de Fuego» (1917), repercusión lírica de la guerra mundial. Pero entre esos libros se intercalan otros, «Vida que Canta» (1908) y «Breviario Galante» (1909), compuestos bajo el influjo modernista, más concretamente rubeniano. Zum Felde le prefiere en sus «cantos» primeros, en los que, «a pesar del énfasis y la frondosidad, que son sus pecados originales, se encuentran pasajes dotados de cierta fuerza». En 1920, Angel Falcó abandona su país para representarlo diplomáticamente en el Extranjero y abandona también la poesía. La gente olvida su silueta de mosquetero—chambergo, melena, mostachos—y su nombre, que ninguna obra nueva viene a recordarle. Y la distancia material lo desplaza en una inmensa lejanía de tiempo.

R. CANSINOS ASSENS

LA VIVIENDA EN MADRID

Datos sobre su déficit y encarecimiento

En los periódicos correspondientes al día 28—el de los Santos Inocentes—leo las referencias del escrito que ha presentado al Ayuntamiento el presidente de la Cámara de la Propiedad, pretendiendo desvirtuar las documentadas rectificaciones que hice a la estadística que dicha entidad formó de los cuartos desalquilados del distrito de la Inclusa.

En aquella estadística, la Cámara de la Propiedad cifraba los cuartos desalquilados de la Inclusa en 782. De las indagaciones realizadas por los agentes de la Tenencia de alcaldía resultó que las viviendas que se hallaban en ese caso eran solamente 238, descontando, naturalmente, un centenar de cuartos que no son viviendas—tales como naves para usos industriales, garajes y tiendas—, varios solares que la Cámara catalogaba como viviendas, los cuartos de una casa en «construcción» y los correspondientes a varias fincas enclavadas en el término municipal de Villaverde, que la Cámara, adelantándose a los acontecimientos, se ha apresurado a incorporar a Madrid...

Ahora la Cámara insiste en que su estadística es veraz, y formula otra en la que eleva el número de cuartos desalquilados en el distrito de la Inclusa a 1.100, asegurando a la par que la mayoría son de rentas inferiores a 60 pesetas mensuales.

Me atrevo a vaticinar que la comprobación que se haga de la referida estadística demostrará que es tan inexacta como la precedente.

Y nada más sobre este particular, ya que los hechos han de hablar pronto de manera irrecusable.

Estimo, sin embargo, indispensable llamar la atención a la Prensa y al vecindario sobre la conveniencia de plantear el problema de la vivienda en sus verdaderos términos. El daño de los cuartos desalquilados es a todas luces insuficiente para estudiar tan grave y complicado problema, sobre todo en ciudades como Madrid, donde la industria de la edificación se desenvuelve en condiciones tan anormales. En Madrid, los cuartos desalquilados, incluso los «aparentemente» económicos—aparentemente nada más—no revelan exceso de viviendas, sino incapacidad económica de los vecinos para alquilarlas.

Para abordar a fondo, seriamente, sinceramente, el problema de la vivienda, es menester conocer en primer lugar la cifra de familias que residen en Madrid habitualmente. No descubro ningún Mediterráneo. Es lo que han hecho en todos los países donde se ha acometido esta cuestión con propósito de solucionarla.

Veamos, por lo tanto, la cifra de familias empadronadas en Madrid. Según las estadísticas «oficiales», son 214.500, en números redondos.

Esta es la cifra mínima de viviendas—o sea de cuartos destinados a albergar al vecindario—que hace falta en Madrid.

Pero, en buena política de viviendas, debe haber un excedente de un 3 por 100; en Madrid, 6.600 sobre los 214.500. Total de viviendas que necesita el vecindario madrileño, 221.000.

¿Cuántas viviendas hay en Madrid? La oficina de Estadística municipal dice que en 1930 había 201.626 cuartos. Pero de ese número han de restarse los que se consagran exclusivamente a usos comerciales e industriales, que se calculan en 16.000. Quedan, por lo tanto, alrededor de 185.500 cuartos para albergar la población.

Como las viviendas necesarias para que el vecindario esté albergado en debidas condiciones son 221.000, el déficit es de cerca de 35.500.

La secuela de este espantoso déficit es el hacinamiento en que vive la casi totalidad de la clase obrera y la mayoría de la clase media, del que ofrecen elocuentes muestras las estadísticas del «Libro de la Ciudad». En él se citan manzanas de casas en los distritos de la Latina, de la Inclusa y del Hospital en los que la superficie por habitante es de dos a tres metros cuadrados. El Estatuto exige como superficie mínima 25 metros.

A medida que se penetra en la entraña del problema, se exteriorizan con mayor rigor los trágicos caracteres que reviste en Madrid. La estadística que sigue, formada con datos «oficiales» de la mayor garantía, evidencia cómo, por efecto de esta escasez de viviendas, se han encarecido los alquileres en el transcurso de estos últimos años.

Número de cuartos, clasificados por grupos de alquileres, que había en Madrid en los años

Alquileres anuales en pesetas	1910	1915	1920	1924	1930
Hasta 180	44.511	35.222	13.904	8.964	5.352
— 300	22.898	33.590	25.357	17.139	8.735
— 600	23.186	32.412	43.150	39.290	45.362
— 1.000	11.811	18.745	27.400	31.301	33.456
— 1.200	6.900	11.368	18.964	27.368	32.691
— 1.500	4.102	6.869	7.580	14.214	19.856
— 1.800	2.521	4.507	5.423	10.774	17.672
— 2.400	2.721	4.184	5.968	7.652	17.395
— 3.000	1.796	2.730	3.671	4.227	7.417
— 3.600	697	1.753	2.485	3.339	4.916
— 6.000	1.390	1.839	2.778	3.300	4.990
— 9.000	384	781	1.445	1.786	1.627
— 12.000	167	409	682	897	1.683
Más de 12.000	181	356	619	763	1.450
Desconocidos	20.776	4.048	2.781	2.254	1.017
Totales	146.041	158.813	162.218	173.273	201.626

Las conclusiones que se desprenden de la estadística son concluyentes. Los cuartos asequibles a la capacidad económica de la clase obrera madrileña—los de renta inferior a 200 pesetas—tienden a desaparecer. Hoy las gentes trabajadoras se ven forzadas a ocupar cuartos de alquiler superior a sus disponibilidades pecuniarias, y se los disputan el sector más modesto de la clase media, que en este respecto está sometida a las mismas o mayores torturas que los proletarios manuales. Frente a estos hechos, son completamente pueriles y arbitrarias las relaciones de cuartos desalquilados que elabora la Cámara de la Propiedad.—*Mariano García Cortés.*

Notas médicas

Curso de tuberculosis en el Hospital Militar de Carabanchel

En este hospital se dará un curso teórico-práctico, que durará desde el día 2 de Marzo al 18 de Abril, ambos inclusive, del próximo año. Constará el curso de 28 lecciones teóricas que dará el doctor Valdés Lambea, en sus servicios del hospital, y de 40 lecciones más a cargo de los colaboradores siguientes:

Doctores Acosta, A. Muñoyerro, Bejarano, A. Buylla, Bastos, Blanco Rodríguez, Blanco Sánchez, Bravo y Frías, Castillo, Crespo Alvarez, Coca, Cordero, Franco, Fernández de la Portilla, Fumagallo, Gómez Márquez, Gómez Ulla, Gutiérrez Arrese, Hernando, Hinojar, Jiménez Díaz, Marañón, Moreno Cobos, Navarro Blasco, Nóvoa Santos, Palanca, Perera, R. de Parteamoyo, Reventós, Río Hortega, Ruiz de Guardia, Salamanca, Sánchez Covisa, Sayé, Suñer, Tapia Martínez, Vallejo Nájera, Vallejo de Simón, Verdes Montenegro, Vital Aza y Zarco.

Estas lecciones de los colaboradores se darán en Madrid, a las siete de la tarde, en el Colegio de Médicos (Esparteros, 9). Los doctores Perera y Buylla darán sus lecciones, como el doctor Valdés Lambea, en el Hospital de Carabanchel, a las nueve de la mañana. El doctor León Bernard, de París, se encargará también de una lección.

De diez a una de la mañana se harán prácticas clínicas en el hospital, exploración de enfermos, investigaciones radiográficas y estudios de Anatomía patológica. Un día a la semana (el jueves) se dedicará a intervenciones quirúrgicas. Las lecciones teóricas irán ilustradas con proyecciones, presentación de piezas patológicas, de radiografías, etc. A los estudios anatomopatológicos y radiográficos se concederá especial importancia. Igualmente a las prácticas clínicas y a las lecciones sobre los enfermos.

Se admitirán como alumnos del curso a los médicos interesados por los estudios de Fimatología. El número de alumnos será limitado y la admisión por orden riguroso de solicitud. A las lecciones teóricas puede asistir todo el que quiera, sin limitación de número. La solicitud de matrícula deberá dirigirse al jefe de los servicios de Fimatología del Hospital Militar de Madrid-Carabanchel. La matrícula es gratuita. Todo solicitante admitido al curso será avisado oportunamente, y los alumnos se presentarán en los servicios de Fimatología del Hospital de Carabanchel el 2 de Marzo, a las nueve de la mañana.

Los guiones de las lecciones teóricas y otros detalles sobre el plan y el desarrollo del curso se encontrarán en el programa que se publicará inmediatamente y que puede solicitarse por los interesados en este asunto, al doctor Valdés Lambea (Hospital Militar de Madrid-Carabanchel). De todos modos, el programa se repartirá profusamente

Colegio de Farmacéuticos

En este Colegio dará una interesante conferencia esta tarde, a las seis y media, D. Oscar Agüero Corvalán, jefe de los servicios de Biología del Seguro Obrero de Chile, acerca del tema «La ley de Seguro obligatorio de invalidez, enfermedad y vejez, de Chile, en sus diversos aspectos: político, social y económico».

EN HONOR DE UN MUSICO

Nos comunican de Adra, provincia de Almería, que con asistencia de las autoridades y numeroso público se ha celebrado un homenaje en honor del ilustre compositor, hijo de la localidad, señor Ortiz de Villajos, y que ha consistido, entre otros actos, en el de descubrir una artística lápida de mármol dando el nombre del ilustre compositor a la principal plaza de la ciudad.

Con este motivo el alcalde pronunció un elocuente discurso haciendo resaltar los méritos del Sr. Ortiz de Villajos, dando las gracias éste en sentido discurso.

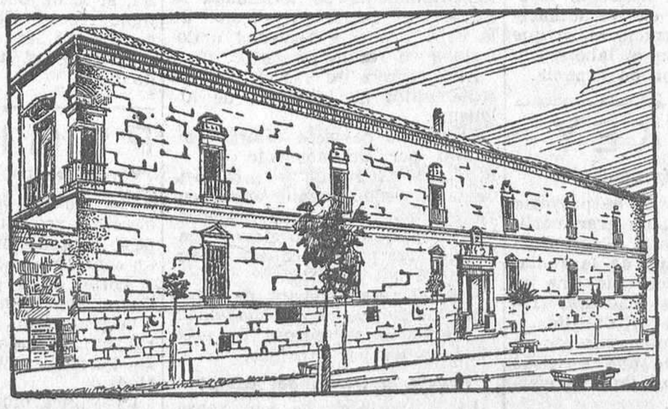
Partidos de pelota

Los partidos de ayer en Jai-Alai

Primeramente jugaron, a pala, Araquistain y Begoñés II (rojos) contra Izaguirre y Perea (azules). Ganaron los rojos por 18 tantos.

Posteriormente jugaron, a remonte, Irigoyen y Echániz (J.) (rojos) contra Ucín y Berolegui (azules). Al abandonar el frontón el marcador señalaba un 35-28 favorable a los azules, continuando el interesante partido.

PARADOR de UBEDA



Importante centro turístico es Ubeda, unida por tranvía eléctrico a la estación del ferrocarril de Baeza (empalme de la línea Madrid-Sevilla). Dista Ubeda por carretera: de Madrid, 320 kilómetros; de Sevilla, 244; de Granada, 149; de Jaén, 52. Palacios e iglesias, de mucho valor monumental, atestiguan el esplendor de Ubeda en el Renacimiento. Famosas fiestas de Semana Santa y feria de San Miguel. Excursiones a la Sierra de Segura y de Cazorla.

El PARADOR DE UBEDA, instalado por el Patronato Nacional del Turismo en el palacio que fué de los marqueses de Donadío, ofrece grato y confortable albergue en lugar turísticamente estratégico. Calefacción central. Baños. Bar. Garaje. Pensión completa: máxima, 35 pesetas; mínima, 18 pesetas.

Información municipal

Contrabando de cordero

En el Ayuntamiento se facilitó ayer la siguiente nota:

«Habiendo llegado a noticia del inspector jefe de Arbitrios sobre consumos el que en determinadas tiendas de la barriada de los Cuatro Caminos se canjeaban unos cupones de consumo de género por corderos, como regalo de Pascuas, y sospechando que dichas reses hubieran podido ser introducidas fraudulentamente en Madrid, comisionó al inspector de la ronda especial del expresado servicio que practicara averiguaciones referentes al caso. Dicho inspector, con agentes a sus órdenes, logró descubrir una tienda en la calle de Hernani, donde fueron encontrados ocho corderos, con peso de 46 kilos, que no habían sido presentados a reconocimiento sanitario ni habían pagado los derechos de adeudo correspondientes al Ayuntamiento. En vista de esto, las reses en cuestión fueron decomisadas.»

Un tranvía desde las Ventas al cementerio del Este

La minoría republicana dió a los informadores esta nota:

«La barriada existente desde las Ventas del Espíritu Santo hasta el Cementerio Civil del Este ha aumentado en tal forma, que puede afirmarse sin temor a error constituye un pequeño pueblo.

Si a esto se añade que son muchos los cientos de ciudadanos que asisten diariamente al sepelio de los que rinden tributo a la Naturaleza, y que para poder acompañar a los mismos necesitan utilizar coches de tracción mecánica para llegar al Cementerio del Este, estiman los firmantes que ha llegado la hora de que se establezca en debida forma una línea de tranvías que ponga en comunicación dicha dependencia municipal con las Ventas del Espíritu Santo.

Por esta razón, los abajo firmantes tienen el honor de proponer al Ayuntamiento que, por los medios legales que haya necesidad de utilizar, se solicite de la Compañía General de Tranvías establezca una línea regular de los mismos que vaya desde el final del trayecto de Ventas a la necrópolis del Este o al Cementerio Civil, con lo que se conseguirá poner en comunicación dicha barriada con el centro de la población.»

ANUNCIO

Ayuntamiento de Madrid

Secretaría

Hasta el día 8 de Enero próximo se admiten ofertas por escrito en el negociado tercero (Policía urbana), de diez de la mañana a dos de la tarde, para la adquisición de cuatro automóviles con destino al servicio de este excelentísimo Ayuntamiento, en el precio de 12.400 pesetas cada uno y con arreglo a las condiciones que se hallarán de manifiesto en dicho negociado durante los días y horas anteriormente indicados.

Lo que se anuncia al público para general conocimiento.

Madrid, 30 de Diciembre de 1930. —El secretario, **M. Berdejo.**

Iván el Terrible

La Rusia del siglo XVI con toda la verdad y crudeza del despotismo del zar Iván

En breve en el

CINE MADRID

Necrológica

La señorita María de la Encarnación Manjarín Sánchez

A los veinticuatro años de edad ha fallecido la señorita María de la Encarnación Manjarín Sánchez.

Hoy miércoles, a las cuatro de la tarde, se verificará la conducción del cadáver desde la casa mortuoria, Torrijos, 42, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

Reciba su familia nuestro más sentido pésame.

LOS REGALOS mas prácticos para REYES los encontrará en

MAYOR, 6

LUIS COPPEL, MAYOR, 6

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

LA VIDA ESCÉNICA

ECOS, NOTICIAS Y COMENTARIOS DEL DÍA

A propósito de...

En circulación el homenaje a Jacinto Benavente por todos los teatros de Madrid, correspondió ayer el turno a una Sociedad de aficionados.

Fué el espectáculo en la Comedia. Era función de tarde. La sala estaba abarrotada. Y Benavente, que por nada se altera—bien curado está del alcance de todos estos espectáculos—, cuando salió a dar las gracias en el segundo acto de «La malquerida» lo hizo con tan honda emoción, con tan sincero agradecimiento, que el público, más emocionado todavía, le obsequió con una de las ovaciones más clamorosas que había escuchado en su larga vida de autor.

Fiesta humilde, por los componentes; fiesta la mejor y más sonada, por la voluntad en rendirla.

Benavente, acostumbrado a la lisonja de los que esperan algo de su valer, no había paladeado nunca un acto de tanta espontaneidad y con motivos tan generosos: admiración al genio.

Pero es que, además, «La malquerida» tuvo una interpretación magnífica. Los aficionados—en estas Sociedades se educan los que luego son lumbreras en el oficio—, poseídos de la alta misión que les correspondía, sacaron fuerzas de flaquezas, y desde el papel más insignificante al de más compromiso, todos fueron bordados con la misma seguridad, mereciendo compartir con el maestro los aplausos que se prodigaron.

Dicen los que escucharon a Benavente luego en la intimidad que ofreció su apoyo a estas modestas entidades, que son las únicas preparatorias de los artistas de la escena.

Si lo ofreció, él lo cumplirá. El mejor apoyo está, seguramente, en que él se preocupe.

Una idea suya en este sentido ha de ser bastante.

Y bien merecen los modestos aficionados que por su tesón, con su esfuerzo y hasta con su desprendimiento económico se van abriendo camino, que hasta ellos descienda la luz del genio en la mismísima persona de Jacinto Benavente.

«¡¡VIVA ALCORCON, QUE ES MI PUEBLO!!» El éxito de la temporada. Todos los días, 6,30, 10,30, en la Zarzuela. Sábado próximo, beneficio de Aurora Redondo-Valeriano León.

Carta de Buenos Aires

El regreso a España.--Las compañías que aquí triunfaron.--El espectáculo que queda.--Fernando Vallejo y sus huestes.--A título español.--Estrenos y novedades.--La crisis del teatro argentino.--Confesionse sinceras de un actor empresario

Reintegradas a España las compañías que con este marchamo vinieron a Buenos Aires—la temporada que vence en más cantidad que otras veces—, es interesante destacar los nombres de Jacinto Guerrero, Gregorio Martínez Sierra, Josefina Díaz y Lola Membrives, que han realizado cumplidamente el plan que se propusieron, dando a conocer las últimas novedades españolas, lo mismo en el género de zarzuela que en la comedia.

Para la temporada oficial que dará comienzo en los últimos días de Febrero, los ojos están fijos en el teatro Odeón, del que ya se sabe que es concesionario Juan Reforzo, y del que se espera ha de procurar, dado su españolismo, traernos los mejores espectáculos que en España haya.

Mientras aquí nos quedamos en pleno calor—ahí, en cambio, los españoles tiritarán de frío—y abiertos hasta ahora el Nacional, Cómico, Comedia, Apolo, Avenida, Sarmiento, Ateneo, Buenos Aires, Mayo, Boedo, Onrubia, Marconi, Ferier, Casino y Bataclán, además de otros cien espectáculos más dedicados al cine y las variedades.

La compañía de zarzuela española dirigida por Fernando Vallejo variará estos días su cartel en el teatro Mayo con el sainete de los hermanos Alvarez Quintero, música del maestro Serrano, titulado «Mal de amores», con intervención de las principales figuras del elenco. Para Enero anuncia el conjunto el estreno, con carácter de exclusiva, de «Los naranjales», de Fernández Sevilla y Fernández Mir, música del maestro Balaguer, y para después, «Pan y toros», refundición en un acto y tres cuadros de la zarzuela de José Picón, música del maestro Barbieri, hecha por L. Alarcón y J. Moyrón. Más adelante se promete la reposición de «Los sobrinos del capitán Grant», y se tiene en ensayo también «Trampas de oro», comedia lírica en un acto y tres cuadros, de Adolfo Díez Gómez.

Es posible que el representante de esta compañía en Madrid, señor Barinaga, contrate otro primer actor, una tiple cómica y un tenor. Se trata de reponer, entre otras, «Doña Francisquita», y si Vives accediera a la autorización que se le ha pedido, se daría a conocer «Noche de verbena».

El teatro Ateneo ha abierto ya sus puertas con una compañía de revistas y espectáculos frívolos, organizados bajo la dirección de Enrique Rando.

Las principales figuras son Alicia Vignoli, Amparo Guillot, Soledad (La Mejorana), la pareja de bailes Iberia-Ortega, Emilia Ibáñez, Lina Ocampo, Lola Flores y Luisa Grani, y los actores Manuel Montero y Héctor Quintanilla. Además de director se ha presentado Enrique Rando como cancionista y galán cómico, estando la orquesta a cargo de los maestros Francisco Rando y Eduardo Buccini. El conjunto hizo su presentación con el estreno de «El almanaque de la frivolidad», completándose el cartel con «Cien mujeres para un viudo», vodevil en dos cuadros. Para el mes de Enero se anuncia otra novedad con el título de «Rodolfo, ¿qué le das a las mujeres?»

También esta compañía se titula española, aun cuando tenga algún elemento argentino.

El conocido actor empresario César Ratti, que en toda la Argentina goza de mucho prestigio, ha terminado ya su actuación oficial en el teatro Apolo, y con este motivo se ha creído en el deber de comunicar a los periódicos sus impresiones sobre la temporada que ha vencido.

Entiende César Ratti que hay que pensar particularmente en la constitución de los elencos. No debe haber en ellos más de tres primeras figuras, rodeadas de otras de menor responsabilidad. Elencos chicos se han de formar. La experiencia ha demostrado que los autores no quieren, o no saben, trabajar para conjuntos con cuatro o cinco primeras figuras. Ello explica por qué este año en el Apolo en muchas obras han tenido que permanecer una o dos en el camarín. Con sólo dos o tres primeras figuras se favorece al presupuesto y se libra al autor de la preocupación, si es que la tiene, de satisfacer el reclamo de las dos restantes. Deben ser actores y no actrices las que han de encabezar la compañía. A excepción de Olinda Bozán y Eva Franco, ninguna mujer tiene la suficiente atracción de cartel en nuestros teatros.

Los autores, por otra parte, no dan todo lo que deben o lo que pueden dar. Este año ha sido en tal sentido una elocuente demostración de ello. Pero no les reprocha Ratti sólo el no producir obras interesantes, sino que cree, además, que no tienen el suficiente discernimiento para distribuirlas.

«Más de una vez—nos dice—he recibido obras de franco tono dramático con la pretensión de que las hiciera mi compañía, constituída especialmente para la representación de sainetes y obras de carácter reidero, y más de una vez he comprobado que estos mismos autores han llevado sainetes a compañías que preferían comedias. Un mayor acercamiento y dirección en los conjuntos; una más íntima compenetración del tono de sus producciones con el espíritu de las compañía podría subsanar esos equívocos, cuyas consecuencias son más serias de lo que se cree.

Además, el público está cansado evidentemente del teatro. Si hablaran hoy todos los empresarios de Buenos Aires, ¡qué catástrofes tendrían que contar! Por lo que sea, la temporada, salvo contadísimos casos, no ha dado un solo centavo. Por el contrario, ha costado mucho dinero. Han surgido, además, una cantidad de atracciones en los últimos años que lo han hecho apartar del espectáculo escénico. el boxeo, el spedway, la radiotelefonía, el film sonoro, el golf miniatura, que ahora van disputando clientela a una representación dramática. Con todo, se ha comprobado que no deja de concurrir cuando la obra es buena o interesante.

Resumiendo — concluye César Ratti—, y ya que vamos a afrontar, sin duda alguna, uno de los años teatrales más difíciles, es necesario, en primer término, contar con la colaboración del autor. La base fundamental del espectáculo escénico es la obra. Por bueno que sea un actor, nada puede hacer sin un sainete o una comedia apropiada. Al autor hemos de dirigirnos especialmente, pues, para poder sobrellevar las dificultades de la próxima temporada. Y en segundo término, es necesario un mayor acuerdo entre los empresarios y una mejor visión en cada uno de ellos en la constitución de los conjuntos.

Así es como únicamente podemos salvarnos todos.»

BAMBALINA

Buenos Aires y Diciembre 1930.

Teatro Price

Temporada lírica popular

¡¡EXITAZO!! ¡¡EXITAZO!!

Los blasones

Triunfo de PEPE ROMEU

TEATRO LARA Las simbólicas uvas que dará esta noche

Doña Hormiga

serán la dicha y la felicidad en el nuevo año

TEATRO NUEVO

TEATRO POLÍTICO DE PISCATOR

El drama documental

Sólo un teatro como el de Piscator contaría en España con ese ambiente de sensacionalismo de que carecen todos los espectáculos, a excepción de las corridas de toros. El teatro Piscator, de Berlín, es un teatro político, y, por lo tanto, su aclimatación en España presupone una serie de circunstancias semejantes que existen hoy en todas partes. El teatro Piscator no hace sino servir a un hecho histórico innegable: el predominio de las masas, el paso de las colectividades al primer término, el fracaso de la historia escrita por hombres sobre los hechos de las minorías armadas o de las minorías nimbadas. La crisis política de todos los países y el florecimiento de las dictaduras son los últimos esfuerzos de la historia por mantener la neutralidad pasiva de las masas.

El arte se somete a esa afirmación, se reconcilia con la multitud, que sólo mancha y desdora a los mediocres, y destierra para siempre esa voluptuosidad enfermiza de sentirse solo y discrepante. El hombre de hoy tiene frente al arte un seguro impulso de mayorías, una visión de colectividades. El teatro Piscator, de Berlín, no es sólo un elemento de propaganda social y política. La teoría viene siempre detrás de la acción; el derecho, después del hecho. El arte es también una consecuencia, como lo es la sensibilidad y el talento del artista. En este caso, el teatro Piscator, más que a hacer propaganda, vino, en 1927, a recoger un estado general de conciencia y a darle una valoración estética. En lo político, Erwin Piscator lo ha dicho: «Este teatro no se ha fundado para hacer política, sino para liberar al arte de la política.» Efectivamente, comparado con el teatro de Benavente, de Linares Rivas, de Muñoz Seca, este teatro Piscator realiza todas las aspiraciones del «arte puro» respecto de la política. Se desenvuelve fuera del estado de clases, lejos de la servidumbre de las categorías sociales, desdeñando cuanto no tenga calidades humanas puras y profundas. Bien es verdad que el «hombre puro» y el sentimiento de humanidad resultan revolucionarios; pero esto lo sabemos ya desde mucho antes de Jesucristo.

Por ahora dejaremos el aspecto político de la cuestión para hablar sólo de las aportaciones de Piscator al terreno dramático. Aunque eso del teatro «sin literatura» es un concepto que se presta a equívocos, es necesario anotar, ante todo, que el teatro Piscator ha desterrado la literatura en su acepción tradicional. Ha representado obras dramáticas ideadas y escritas por literatos profesionales—«¡Eh, qué bien vivimos!», de Toller—; pero la base de sus programas no son los autores. Esto no debiera contrariar a nuestros dramaturgos si verdaderamente amaran y respetaran el arte. En un teatro sin prejuicios literarios no hay cuidado de que una actriz diga al público: «Me embarga la emoción» o «Me asalta la inquietud de lo desconocido» cuando va a abrir una carta. El público ha pagado y no tiene por qué interesarse creyendo en las emociones de una actriz simplemente porque ella lo dice. En el teatro Piscator la frase es una derivación forzosa y natural de la acción dramática, a la cual sigue, sin poderla alcanzar casi nunca. Nada tiene de particular, cuando el «régisseur» elige un tema que su «oficina dramática» desarrolla atendiendo casi exclusivamente a la acción. En estos casos el diálogo surge, a veces espontáneamente, en los ensayos.

El teatro Piscator ha creado nuevos géneros dramáticos, del mismo modo que ha revolucionado la técnica de escena, adaptando y acoplando elementos ajenos a la dramaturgia. Entre estos géneros, y en lugar muy preeminente, figura el «drama documental». La historia contemporánea registra hechos que por sí solos poseen una categoría artística. No es necesaria la mano del poeta para darles naturaleza literaria, porque son ya bastante elocuentes. ¿Qué sugestión de misterio, de fanatismo, de poder personal y de bárbara estupidez se puede añadir con la pluma al nombre de «Rasputín»? Las Memorias del príncipe Yussupoff no dijeron nada nuevo a quienes, ignorando cuanto en ellas se relata, conocían, sin embargo, la figura del «mujik» palaciego. Tampoco se podrá añadir belleza con poemas ni novelas al recuerdo de Rosa Luxemburgo, ni sarcasmo a la suerte de Guillermo II o del zar último. Basta con reproducir lo más fielmente los episodios que van asociados a cada uno de esos nombres, prescindiendo de sugestiones accesorias, para encontrarnos ante un soberbio drama. Este género de *drama documental* fué el primer éxito de Piscator. Mejor que la obra de Toller, con la que comenzó en 1927 sus tareas, «Rasputin» consiguió dar al público berlinés una impresión soberbia de lo que el teatro puede hacer sin necesidad de «autores dramáticos». En «Rasputin» lo había: Alexei Tolstoi. Pero lo que Piscator dió no fué el drama de Tolstoi, sino una creación propia del famoso fraile a través de la decadencia de los Romanoff, de la guerra y de la revolución del 17 con la muerte del «staretz» y de los zares. Resultó una obra prodigiosa. En el fondo de las polémicas de Prensa había un acatamiento de espectadores satisfechos o deslumbrados. A las protestas del centro y de las derechas se unió la acción judicial. Procesos. Rubinstein, pariente del famoso músico, aparecía en la corte del zar como espía alemán, y eso le perjudicaba, por encontrarse a la sazón al frente de un Banco francés en París. Se querelló también el ex kaiser Guillermo. «Das Tagebuch» contaba—Enero de 1928—una tempestuosa entrevista de Rubinstein con Piscator, de la cual copiamos las siguientes palabras. Habla solo el financiero: «Todo mentira, todo mentira. ¿Que he sido espía? ¿Yo? Sólo me guiaba mi amor a la paz. Fuí al zar, es cierto. «Majestad, le dije, la guerra es una locura. Hay que procurar la paz por todos los medios. Si se va a la guerra, yo no entrego los depósitos alemanes.» Entonces el zar me dijo: «Rubinstein, no debes entrometerte.» «Ciertamente que me entrometeré—respondí—. Los depósitos alemanes pertenecen a gentes particulares; son riqueza privada, y yo no los entregaré.» Fuí a ver al embajador francés, monsieur Paléologue, y me dijo: «Me han comprado los alemanes.» Yo le grité indignado: «¡Dilo otra vez y te rompo la cara!» Esta ha sido siempre mi actitud. Yo no he sido nunca político, sino negociante, ¿y cómo voy a hacer ahora negocios con Francia si en esta obra sobre «Rasputin»—¿qué saben ustedes de lo que yo he podido hacer con «Rasputin»?—me sacan como espía alemán?»

Consiguió que en lugar de espía apareciera como «agiotista»; pero valió después de ver el drama de nuevo, lógró nuevas variaciones y se marchó por fin rugiendo: «Dentro de un mes vuelvo a Berlín, y veremos si las cosas se aclaran mejor judicialmente. Ministros del zar, grandes príncipes, Yussupoff, Trepov, que ahora está en el Consejo del Banco, todos hablarán por mí, y veremos si se me calumnia o no.» En el periódico citado—«Das Tagebuch»—añadía por su cuenta: «¿Acaso el Juzgado alemán certificará también que Rubinstein no pertenece a la historia de la época y que no es más que un simple hombre de negocios?» El proceso motivado por el ex kaiser tuvo prontas consecuencias. Decían los periódicos, refiriéndose a la representación del día que hubo fallo judicial: «Cuando al llegar la escena de los monarcas el letrero luminoso arrojó sobre el globo mundial las palabras «Petrogrado, Berlín, Viena», el auditorio se levantó de los asientos lleno de ansiedad. Se abrieron los segmentos y aparecieron, como en anteriores representaciones, el zar Nicolás en la parte superior; abajo, a la derecha, el rey Francisco José, mientras que en el segmento de la izquierda el escritor Leo Lania ponía en conocimiento del público el auto judicial accediendo a las protestas del ex kaiser y prohibiendo su presentación en escena.» Esto tuvo el valor de un buen truco escénico y suscitó enormes ovaciones. Porque el Tribunal estimaba, textualmente, «que las palabras que los tres emperadores pronuncian responden a un pensamiento común. Por lo cual, siendo presentado el antiguo emperador Francisco José como un completo mentecato, y el zar Nicolás como un beato tonto y sin carácter, el demandante se considera caracterizado de la misma manera».

Todas estas dificultades—también Rubinstein consiguió lo mismo—no hicieron más que aumentar el interés del público por la obra. En ella se utilizó el cine—proyectores interiores y exteriores—, el escenario esférico, la radio; se hicieron verdaderos alardes mecánicos. La obra, que en el original de Alexei Tolstoi tenía ocho cuadros, resultaba con veintisiete. El ensayo, laboriosísimo, de drama documental no pudo resultar mejor. Bajo la figura de Rasputín, que se mantendría siempre como punto de unión de los acontecimientos, éstos constituían tres corrientes: fuerzas político-militares, económicas y revolucionarias, según dice Piscator. «Hubo que ordenar cronológicamente—añade—la materia, fijando las fechas de todos los acontecimientos de la época en que se desarrollaba la obra. Esta tarea la hizo nuestra oficina dramatúrgica con rapidez. Formamos un calendario. Por un resumen cronológico determinábamos los puntos en que los acontecimientos políticos generales se cruzaban con los sucesos del estrecho manuscrito de Alexei Tolstoi, y en esos puntos ejes de la acción intercalamos diecinueve cuadros abarcando la historia europea desde 1915 hasta Octubre de 1917.» Hablando del éxito de «Rasputín» me decía el año pasado un amigo berlinés que colabora en la nueva formación de Piscator: «El hecho puramente casual y fortuito de que todavía no hubieran muerto el ex kaiser ni el Sr. Rubinstein entorpeció un poco la representación.»

RAMON J. SENDER

Madrid y María Alvarez Tubau

Señor Director de LA LIBERTAD.

Muy respetable e ilustre señor: Asiduos lectores del diario que usted tan dignamente dirige y del que somos constantes admiradores, hemos visto ayer en la página dedicada a la Vida Escénica una información que no ha dejado de extrañarnos.

Se habla en ella de la gloriosa actriz María Alvarez Tubau, que es, en efecto, una de las primeras figuras de la historia de la escena española en el siglo XIX. Y después de afirmar que nació en Barcelona, pregunta el autor del artículo qué es lo que va a hacer Madrid para honrar la memoria de aquella gran artista.

En cuanto a lo primero, hay que contestar que doña María Alvarez Tubau no nació en Barcelona, sino en Madrid, y que además de representar como nadie las comedias francesas, brillaba excelsamente en el género clásico español y representaba como nadie los sainetes de D. Ramón de la Cruz y de D. Ricardo de la Vega. Ejemplo: «Pepa la frescachona».

Respecto a lo segundo, Madrid no ha olvidado ni puede olvidar a tan preclara hija, y hace ya unos años que la dedicó su homenaje colocando una lápida, que puede verse en la casa de la calle de Espoz y Mina, donde nació.

Deshecho el error acerca del lugar de su natalicio y consignado que Madrid ha honrado como se merece a la insigne actriz, quedan de usted affmos., q. e. s. m., —*Varios madrileños.*

Chismes y cuentos

Enrique Povedano

El gracioso actor cómico Enrique Povedano ha ingresado como primer actor y director de escena en la compañía de Antonia Plana.

Su presentación ha sido en Granada con «La vieja rica», de Fernández del Villar, obteniendo un triunfo definitivo.

Estreno en Zaragoza

La compañía de León-Perales, que actúa con mucho éxito en el teatro Parisiana, de Zaragoza, ha estrenado la obra de Eduardo Haro «Las doctoras», con idéntico éxito al que obtuvo en Barcelona y en Valencia.

En el reparto se distinguieron Socorrito González, Irene y Julita Caba Alba, Alcoriza, García León, Gutiérrez y Mata.

La temporada sigue brillantísima.

Los de Valeriano

Como ya hemos dicho, la compañía de Valeriano León sufrirá algunas modificaciones antes de embarcar para América.

Entre los nuevos contratos hechos por Leoncito figuran el galán Roberto Samsó y el actor Costa, que hasta hoy perteneció al elenco Chicote.

Y ya que hablamos de Valeriano, diremos que el banquete que en honor suyo y de Aurorita Redondo se está organizando se celebrará el día 5 de Enero.

Los periodistas de Barcelona

En el teatro del Liceo, de Barcelona, y a beneficio de la Prensa de aquella capital, se verificará el próximo día 2 de Enero una fiesta lírica, en cuyo programa figura «El dúo de La Africana», la bella zarzuela del maestro Caballero.

Para cantarla ha sido solicitada, y ya se encuentra camino de la ciudad condal, la gran soprano Matilde Revenga, la que, en unión del tenor Juan García y del barítono Marcos Redondo, serán los principales intérpretes. ¡Y qué intérpretes!

Magnífico terceto el escogido por la Asociación de la Prensa Catalana, que, por lo visto, sabe hacer bien las cosas.

Sepúlveda-Mora

Ya han firmado con la Empresa de Eslava los graciosos actores Sepúlveda y Mora. El día 15 de Enero se presentan en el Pasadizo con la obra de Arniches y Abate, «Los chamarileros».

La temporada durará hasta los primeros días de Junio.

Lectura

El maestro Morató ha leído en Price, y en ensayo está, «Los gachupines», zarzuela que lleva un libro muy gracioso de Antonio Paso y González del Toro.

El estreno será en breve.

Un telegrama

Emilio Vendrell nos envía desde Zaragoza un telegrama muy cariñoso rectificando la noticia dada en algunos periódicos sobre la ruptura con la Empresa de Fuencarral.

Emilio Vendrell, una vez que termine su contrato con Luis Calvo, vendrá a Madrid, debutando en el teatro chamberilero con «Doña Francisquita».

Otra recitadora

Se llama Yaya Suárez Corvo, trabaja en la actualidad en la sala de la Wagneriana, de Buenos Aires, y prepara su viaje a Madrid.

En su repertorio hay versos de Vicente Medina, Salvador Rueda, Joaquín Dicenta, Amado Nervo y hermanos Machado.

Pepe Moncayo

Celebra su beneficio el popularísimo Pepe Moncayo en el Apolo de Valencia el próximo día 5.

En Madrid se presentará la compañía de Eulogio Velasco pasadas las fiestas de Reyes.

Los teatros

Presentación del barítono Antonio Truyols, con «Maruxa»

A pesar de la noche desapacible—nieve, agua y mucho frío—, el teatro Eslava se vió muy concurrido ante la reposición de la ópera de Vives «Maruxa» y el «début» del barítono mallorquín Antonio Truyols, de quien existían magníficos antecedentes.

Ya se ve lo que es, y más todavía lo que puede ser, este muchacho. Educado por uno de los mejores maestros—Tabuyo—, y en posesión de una voz rica en matices, su media voz—que anoche, a pesar de los miedos bien justificados, se dejó oír—, le hará abrirse rápidamente camino en el teatro.

Bien lo comprendió el público, alentando a Truyols en todos los momentos, y más lo comprendió todavía Emilia Iglesias—la artista soberana, más dueña que nunca de su voz y de su gesto—, que en el dúo amoroso del primer acto, convencida de que tenía al lado un cantante de valores efectivos, matizó prodigiosamente el fragmento, escuchando con Truyols una ovación clamorosa y espontánea.

En la romanza del segundo acto, el debutante, más seguro y en situación, tiró de recursos y ofreció ya plenamente su voz, que llega dócilmente a todos los registros sin trucos ni amaneramientos.

No ha podido ser más feliz el «début» de Antonio Truyols, a quien le esperan—ya lo decimos—días muy felices en su carrera.

Cayetano Peñalver, para subrayar el acontecimiento del homenaje a Vives con «Maruxa» y el «début» de un compañero, se encargó del papel de Antonio, mostrándose como lo que es, el tenor de cálidos recursos, siempre seguro y con el máximo prestigio en el público.

Magnífica la señora Martí y muy entonado y gracioso el bajo Alted.

Coros y orquesta, dirigida por el maestro Estela, afinados y nutridos.

El público salió muy satisfecho de esta reposición de «Maruxa».

A.

La firma de ayer

Hacienda.—Concediendo dos suplementos de crédito, importantes en junto 230.000 pesetas, al vigente presupuesto de gastos de la Sección quinta, ministerio de la Gobernación, con la distribución siguiente: 150.000 pesetas al capítulo XV, artículo 2.º, «Para gastos de viaje, dietas, etc., de la Policía gubernativa», y 80.000 pesetas al capítulo IV, artículo 4.º, «Parque móvil».

Idem un suplemento de crédito de 440.508 pesetas al figurado en el capítulo XV, artículo 2.º, concepto «Pluses de retén del personal de la Dirección general y Cuerpos de Vigilancia y Seguridad», del vigente presupuesto de gastos de la Sección quinta de Obligaciones de los departamentos ministeriales, ministerio de la Gobernación.

Idem un suplemento de crédito de 600.000 pesetas al figurado en el capítulo XXV, artículo 4.º, del vigente presupuesto de gastos de la Sección quinta, ministerio de la Gobernación, con destino a atenciones de carterías urbanas.

Autorizando la realización de las obras de construcción de un edificio en Puerto de Mazarrón para las oficinas de la Aduana de dicha villa.

Nombrando, en ascenso de escala, jefe de Administración de segunda clase en el Tribunal Económicoadministrativo central a D. Ignacio Coco Delgado, que es jefe de Administración de tercera clase en la expresada dependencia.

Idem íd. jefe de Administración de tercera clase del Cuerpo general de Hacienda en la Ordenación de Pagos del ministerio de Hacienda a D. Joaquín Galvarriato Rivero, que es jefe de negociado de primera clase en dicha dependencia.

Gobernación.— Promoviendo al empleo de jefe de Administración civil de primera clase del Cuerpo de Telégrafos a D. Juan Bautista Haro y Menéndez.

Idem íd. de segunda a D. Tomás Verdejo Escobedo.

Idem íd. de tercera, con 10.000 pesetas, a D. Luis López y Areta.

Idem íd. de tercera, con 9.000 pesetas, a D. Jacinto Gómez de la Flor y Romero.

Idem íd. de tercera, con 9.000 pesetas, a D. Manuel Martínez Bienvenido.

Idem al de jefe de Administración de tercera clase del Cuerpo de Correos a D. Pedro Mellado Colmena.

Jubilando a D. Manuel Frailes García, jefe de Administración civil de segunda clase, director de Sanidad del puerto de Bilbao.

Concediendo al Ayuntamiento de la ciudad de Icod, provincia de Santa Cruz de Tenerife, el tratamiento de excelencia.

Jubilando a D. Isidoro Manuel Ladrón de Cegama y Mendoza, jefe de Administración civil de segunda clase del Cuerpo de Telégrafos.

Promoviendo al empleo de jefe de Administración civil de segunda clase del Cuerpo de Telégrafos a D. Antonio María de Lara y Lozano.

Idem íd., con 10.000 pesetas, a D. Alejandro Soriano y Angel de la Cruz, en situación de supernumerario.

Idem íd. de tercera clase, con 10.000 pesetas, a D. Antonio Roldán y García.

Idem íd. de tercera clase, con 9.000 pesetas, a D. Aurelio Suárez Inclán y de Guillerma.

Idem íd. jefe de Administración civil de segunda clase a D. Federico Mestre Peón, médico del Cuerpo de Sanidad Nacional.

Concediendo la nacionalidad española a D. Fernando Stauffer Páramo, súbdito suizo; D. Luis Juan Gartier y Pérez, súbdito francés; D. José Delgado Helguero, súbdito uruguayo, y a D. Ismael Ben Mohamed Ben Alí, Mulud Ben Mohamed Uriagli y Sid El Hach Ahmed Ben Abderrezk, súbditos marroquíes.

El número de hoy de LA LIBERTAD consta de DOCE páginas, y su precio es el de costumbre: DIEZ CENTIMOS

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

LAS GUAPISIMAS SEGUNDAS TIPLES, por Demetrio

—¡Del meneo que nos han dao tienes tú la culpa por bailar a contratiempo!

—¡Porque tienes carita y tipito te crees que se puede ser del teatro! ¡Vaya troncho de niña!

—¡Pos vaya bidón que me estás arreando!
—¡Pero si es que siempre has de bailar a contratiempo, y nos abucheanl...

—Pues de eso tienes tú la culpa. ¡Si bailaras a contratiempo, como yo, nadie notaría nada!

UN DECRETO

La estabilidad de los suboficiales y sargentos

Ayer se publicó en el periódico oficial el siguiente decreto:

«Artículo 1.º Los que hubieran obtenido u obtengan los empleos militares de sargento y suboficial de las Armas, Cuerpos e Institutos del Ejército y cuenten seis años de servicio militar efectivos, día por día, no podrán ser privados de dichos empleos más que por consecuencia de condena impuesta por Consejo de guerra o Tribunal competente, que con arreglo a las disposiciones vigentes lleve consigo la deposición de empleo o en virtud de expediente gubernativo, cuando se considere perjudicial la continuación en el servicio de algún sargento o suboficial por cualquiera de las causas que determina el artículo 705 del Código de Justicia militar.

Art. 2.º Los expedientes gubernativos contra sargentos y suboficiales a que se refiere el artículo anterior se instruirán por disposición de los directores generales de las Armas e Institutos del Ejército y de los capitanes generales de las regiones y jefe superior de las fuerzas militares de Marruecos, ya obren estas autoridades por propia iniciativa, ya por consecuencia de informes de los jefes de Cuerpo.

La instrucción y trámite de dichos expedientes se ajustará en cuanto sea posible a lo prevenido por los artículos 707 y siguientes del Código de Justicia militar, y una vez terminados serán resueltos definitivamente por el capitán general de la región, oyendo previamente a su auditor, o por el director general respectivo, oyendo a su asesor.

Contra las resoluciones que dicten los directores generales o capitanes generales de las regiones y jefe superior de las fuerzas militares de Marruecos, podrán alzarse los interesados, dentro del plazo de cinco días, a contar de la notificación, ante el ministerio del Ejército, el que de real orden, y previo informe del Consejo Supremo del Ejército y Marina, resolverá sin ulterior trámite.

Art. 3.º Los expedientes gubernativos contra sargentos y suboficiales podrán también instruirse en virtud de real orden o por acuerdo del Consejo Supremo del Ejército y Marina, y en estos casos, una vez terminados los expedientes, serán elevados al ministerio del Ejército por los capitanes generales, con su informe y el del auditor, para la resolución que proceda, que será dictada previa audiencia del Alto Cuerpo antes mencionado.

Los sargentos y suboficiales depuestos de empleo por consecuencia de expediente gubernativo pasarán a la situación de retirados o la que con arreglo a las disposiciones de reclutamiento les correspondan por sus años de servicio.

Art. 4.º Los sargentos y suboficiales disfrutarán las ventajas económicas que las disposiciones actualmente vigentes determinan, para los individuos de dichas categorías reenganchados, al cumplir el tiempo de servicio que para la obtención de los distintos períodos de reenganche establecen las mencionadas disposiciones.

El derecho de estabilidad y permanencia en el empleo y las ventajas económicas inherentes al mismo no se consolidarán hasta después de haber cumplido seis años de servicio militar efectivos, día por día, tanto si los interesados proceden del reclutamiento obligatorio como del voluntario.

Art. 5.º Las disposiciones anteriores no serán de aplicación a los sargentos y suboficiales de complemento, los que no tendrán otros derechos ni más ventajas económicas que las que señalan y determinan las disposiciones vigentes para los mismos.

Art. 6.º En cuanto no se opongan a lo establecido por este decreto, quedarán subsistentes cuantas disposiciones regulan los derechos, situaciones, ascensos y retiros de los sargentos y suboficiales del Ejército.»

QUINTA DE LAR GALLEGO

Los eminentes doctores Elicegaray, Goyanes, Gómez Ulla, Varela Radio y Nóvoa Santos, que constituyen el Patronato técnico de la Sociedad benéfica que por iniciativa de su presidente, D. Antonio Maseda Bouso, organiza Lar Gallego, y de la cual fueron ponentes, como asociados médicos, los ilustres doctores señorita Jimena Fernández de la Vega y don José Boullón Cabezudo—autor del anteproyecto—, han terminado sus estudios sobre la constitución y marcha de los servicios médico-farmacéuticos y sanitarios de dicha entidad.

Lar Gallego se complace en poder invitar a sus asociados y a toda la colonia gallega de Madrid y de provincias limítrofes a examinar—por el vital interés que para todas encierra—las indicadas conclusiones, pudiendo para ello personarse en sus oficinas de la calle Mayor, 6 y 8, cualquier día laborable o festivo, de cinco a ocho y media de la tarde.

Los líricos

Cantiga de la vaca mansa

Era una vaca enorme,
solitaria en la braña.

En un rayo de sol
cantaba una calandria,
y la vaca la oía
sencillamente mansa.

Todo el campo calló.

Y en un sueño, la vaca
vivió trescientos años
oyendo a la calandria.

Enramadas de yedra
florecieron sus astas;
se helaron en el viento
sus dos hilos de baba;
se le durmió el paisaje
sobre los ojos de agua,
y sintió—mansamente—
que le nacía un alma.

Fué en mi niñez vaquera.
Yo recuerdo a esa vaca
entre la yerba verde
pastando leche blanca.

ANGEL LAZARO

Los ladrones trabajan

Dejan los huevos y se llevan la bisutería

En la huevería que tiene en la calle del Marqués de Urquijo, 20, Román Santos y Santos penetraron unos ladrones, que dejaron los huevos y se llevaron alhajas de bisutería por valor de cien pesetas.

La dan un paseo... y la atracan

Josefina García Cano, de veintitrés años, que vive en la travesía de las Beatas, 4, denunció a Benigno Herranz González, domiciliado en la calle de la Ilustración, 24; a Cesáreo Alvarez Solán, de veinticuatro, que vive en Estanislao Figueras, 11, y a otros dos individuos, a los que acusa de haberla atracado, apoderándose de 25 pesetas y unas llaves.

Para realizar el hecho llevaron a la denunciante engañada a la Moncloa en el «taxis» conducido por Benigno, que es el número 5.596.

Entran y se llevan 4.000 pesetas

En la casa número 16 de la calle de Recoletos penetraron unos desconocidos, usando una llave falsa, y se llevaron 4.000 pesetas.

Dependiente recomendable

Rafael Mata Alcubilla, dueño de unas sastrerías establecidas en la avenida de Pi y Margall, 5, y Luna, 10, venía notando desde hace dos años falta de géneros. Llegó a sospechar de un dependiente llamado Manuel Bartolomé Aguilera, de treinta y cuatro años, que tenía su habitación en la tienda de la calle de la Luna.

Aprovechando un día en que el dependiente estaba de paseo, el Sr. Mata verificó una inspección en la habitación, encontrando 26 papeletas de préstamo correspondientes a géneros y alguna otra por alhajas.

Hace unos quince días, Manuel desapareció.

Posteriormente, el denunciante envió a cobrar unas facturas, y pudo comprobar que el dependiente las había hecho efectivas.

El total de los géneros substraídos asciende a 40.000 pesetas, y el de las facturas cobradas, a 1.200.

La Policía busca a Manuel Bartolomé.

—¿A dónde va ir esta noche después de comer las uvas?
—A donde se pasa mejor en Madrid, al

gran baile de la Zarzuela

—Allí nos veremos. Voy a encargar un palco.

GARAJE PARA DOS COCHES, CON LUZ Y AGUA, SE ALQUILA EN SERRANO, 79; TELEFONO 55459

Heridos en riña

En los corrales del Matadero municipal riñeron ayer tarde, por cuestiones del trabajo, los garroteros Santiago Martín Pérez, de treinta y ocho años, que vive en la calle de Toledo, número 45, y Jesús Díaz Fernández, de veintitrés, que habita en el paseo Imperial, número 1. Ambos contendientes se acometieron con fiereza, propinándose garrotazos y bofetadas al por mayor.

En la Casa de socorro del distrito tuvieron que ser asistidos: Jesús, de lesiones de pronóstico reservado, y Santiago, leves.

CACERES, la ciudad cuyas piedras son reliquias de la historia. ¿No habéis pensado visitar la ciudad de la alta Extremadura?

Accidentes de la circulación

Un hombre gravemente herido

En la carretera de Aragón el automóvil número 27.715, que conducía Angel Alcamarilla, de diecinueve años, al llegar al kilómetro 6, entre Pueblo Nuevo y Canillas, arrolló al ciclista Marcelino Hernán, de veinte años, natural de Segovia y vecino de la calle de Canillas, número 68.

Recogida la víctima por varias personas, fué trasladada a la Casa de socorro de Canillas, y se dió aviso de lo que ocurría al Juzgado de la localidad.

El juez suplente, D. Fausto Acero, que acudió al benéfico establecimiento, pudo enterarse de que no se hallaba en aquel momento ningún médico que atendiera al herido.

En vista de esto, el juez ordenó que se buscara un médico particular para que asistiera al herido, y, una vez reconocido, se vió que presentaba la fractura de una pierna y otras lesiones de carácter grave.

Chocan un tranvía y una camioneta

En las últimas horas de la tarde de ayer, en la calle de Torrijos, en su cruce con la de Lista, chocaron la camioneta que conducía Francisco Deorador Cauto, y que iba ocupada por dos personas más, y un tranvía disco 51.

La colisión fué muy violenta, pues la camioneta salió lanzada a gran distancia, volcando de forma muy aparatosa.

En el accidente resultó herido Uceldo Cuesta Navas, que iba conduciendo el tranvía.

Afortunadamente, ni los viajeros del tranvía ni los ocupantes de la camioneta sufrieron daño alguno.

FOLLETON DE LA LIBERTAD — (60

EL JUDIO errante

POR

EUGENIO SUE

abrió la puerta y anunciaron al doctor Baleinier, uno de los personajes más interesantes de esta historia.

El doctor Baleinier contaba unos cincuenta años; de estatura mediana, grueso, cara redonda, brillante y colorada. Sus cabellos canos, muy lisos y largos, separados sobre la frente, los llevaba aplicados contra las sienes; conservaba aún la moda del calzón corto de paño de seda; hombre de mundo, de paladar delicado, de conversación escogida, obsequioso, deferente, insinuante, el doctor Baleinier era uno de los concurrentes más antiguos de la reunión congregante de la princesa de Saint-Dizier.

Gracias a una poderosa protección desconocida, el doctor, hacía tiempo arrinconado a pesar de su positivo saber y mérito incontestable, se había hallado en tiempo de la Restauración en posesión de dos prebendas muy lucrativas y con una numerosa clientela; pero es preciso advertir que a poco de hallarse bajo la protección de la princesa se le vió observar escrupulosamente sus deberes religiosos.

Al cabo de un año, cierta clase de enfermos, llevados del ejemplo y participando del entusiasmo de la reunión de la señora de Saint-Dizier, ya no quisieron otro médico que el doctor Baleinier, y su clientela se aumentó considerablemente.

Fácilmente se comprenderá lo interesante que era a la Orden el tener entre sus «miembros externos» uno de los más notables médicos de París. Un médico tiene también su sacerdocio. Admitido a todas horas en la intimidad de las familias, un médico sabe, adivina y tiene tanto influjo como el sacerdote que se halla al lado de los enfermos y moribundos.

El doctor Baleinier era, pues, uno de los miembros externos más activos y más útiles de la Congregación de París. Al entrar besó la mano de la princesa con verdadera galantería.

—Siempre puntual, querido señor Baleinier.

—Siempre dichoso y deseando estar a vuestras órdenes, señora.

Y luego, dirigiéndose al marqués, al cual apretó afectuosamente la mano, añadió:

—Al fin, ya estáis de vuelta. ¿Sabéis que tres meses de ausencia se hacen muy largos a los amigos?

—El tiempo se hace tan largo a los que se van como a los que se quedan, querido doctor. Ya nos hallamos en el momento crítico; la señorita de Cardoville comparecerá pronto.

—No dejo de estar inquieta—dijo la princesa—; si sospechase algo...

—No es posible—dijo monsieur Baleinier—; somos muy amigos. Ya sabéis que la señorita Adriana ha tenido siempre en mí mucha confianza. Anteayer hemos reído y conversado largamente. Y como le hiciese, según mi costumbre, algunas obeervaciones sobre su método de vida, algo excéntrico, y sobre la extraña exaltación de ideas en que la encuentro a veces...

—Monsieur Baleinier nunca deja de insistir en estas circunstancias, en apariencia pequeñas—dijo la señora de Saint-Dizier al marqués con tono significativo.

—Lo cual es muy esencial—respondió éste.

—La señorita Adriana contestó a mis observaciones—continuó el doctor—burlándose de mí del modo más jovial e ingenuo, porque, preciso es confesarlo, esta joven es uno de los talentos más distinguidos que conozco.

—¡Doctor!—dijo la señora de Saint-Dizier—. No os mostréis débil.

En lugar de responder de pronto, monsieur Baleinier sacó de su chaleco una caja de oro, la abrió, tomó un polvo de rapé, que aspiró lentamente, y miró a la princesa de un modo tan expresivo, que ésta pareció tranquilizarse.

—¡Débil! ¡Yo, señora!—exclamó, al fin, el doctor, sacudiendo con su blanca mano algún rapé que había caído sobre los pliegues de su camisa—. ¿No he tenido la satisfacción de ofrecerme voluntariamente para sacaros del apuro en que os veíais?

—Y erais el único que podíais prestarnos tan importante servicio — añadió monsieur d'Aigrigny.

—Ya veis, pues, señora—contestó el doctor—, que no soy un hombre débil y que he comprendido bien mi papel... Pero se me ha dicho que se trata de grandes intereses...

—Vastísimos, en efecto — dijo monsieur d'Aigrigny.

—Entonces no he debido titubear—respondió monsieur Baleinier—; no os inquietéis; pero permitidme que, como hombre de gusto y acostumbrado a la buena sociedad, haga justicia y tribute el debido homenaje al talento encantador y distinguido de la señorita Adriana, y, cuando llegue el caso, me veréis poner manos a la obra.

—Acaso ese momento esté más próximo de lo que pensamos—dijo la señora de Saint-Dizier, echando una mirada a monsieur d'Aigrigny.

—Estoy y estaré siempre pronto—repuso el médico—; en este asunto respondo de todo lo que me concierne. Así estuviera tan tranquilo sobre otras cosas.

—¿Vuestra enfermería no está tan de moda como puede estarlo un establecimiento de esta índole?—preguntó la señora de Saint-Dizier sonriéndose.

—Muy al contrario; más bien debo quejarme de tener demasiados pensionistas. No es de eso de lo que se trata; pero en tanto que viene la señorita Adriana, voy a deciros dos palabras sobre un negocio que no la concierne sino indirectamente, porque se trata de una persona que ha comprado su posesión de Cardoville, una tal señora de la Sainte-Colombe, que me ha tomado por médico merced a los diestros manejos de monsieur Rodin.

—En efecto—dijo monsieur d'Aigrigny—; Rodin me ha escrito sobre este asunto, sin entrar en pormenores.

—El hecho es éste—continuó el doctor—. Esta señora de la Sainte-Colombe, que al pronto había parecido fácil de dirigir, se ha mostrado muy rebelde con respecto a su conversión. Rodin la ha encomendado a Filipón, que es diestro, tenaz, y, sobre todo, de una paciencia suma; es el hombre que convenía. Cuando la Sainte-Colombe se hizo mi cliente, Filipón me pidió que le ayudase, lo cual, naturalmente, le concedí y nos pusimos de acuerdo sobre el modo de obrar. Debía aparentar que no le conocía y tenerme al corriente del estado moral de su penitenta, para que por medio de un medicamento inofensivo, porque el estado de su salud no era grave, pudiese hacerla experimentar momentos buenos o malos, según su director estuviese satisfecho o no de su conducta, para que con eso pudiera decirla: «Ya lo veis, señora; cuando os halláis en buen camino, la gracia influye en vuestra salud; por el contrario, cuando volvéis a la mala senda, os sentís mala, prueba evidente de la influencia poderosa de la fe, no sólo sobre el alma, sino también sobre el cuerpo.»

—Es muy penoso—dijo monsieur d'Aigrigny con sangre fría, verse obligado a apelar a semejantes medios para arrancar a los obstinados del camino de la perdición; pero es necesario que se adapten a la inteligencia o carácter de los individuos.

—Por lo demás—continuó el doctor—, la señora princesa ha podido observar en el convento de Santa María que varias veces he empleado con buen éxito para el descanso y salvación del alma de algunas de nuestras enfermeras este medio, que repito, es sumamente inocente. Estas alternativas cambian, a lo más, de hallarse bien a no estar tan bien; pero por ligeras que sean estas diferencias influyen, por lo regular, muy eficazmente sobre ciertas imaginaciones. Este había sido el resultado con respecto a la señora de la Sainte-Colombe. Se hallaba ya en tan buena senda de curación física y moral, que Rodin había creído conveniente el que Filipón aconsejase a su penitente el ir a pasar una temporada al campo, temiendo que en París volviese a enfermar. Este consejo, unido al deseo que tiene esta mujer de aparentar ser una gran señora, la determinó a comprar la posesión de Cardoville, magnífica posesión; pero ayer ha venido ese desgraciado de Filipón a decirme que la señora de la Sainte-Colombe estaba a punto de recaer, moralmente... se entiende, porque en cuanto al físico se halla en demasiado buen estado. Esta recaída parece que la ha motivado una conversación tenida con un tal Santiago Dumoulin, a quien conocéis, según me han dicho, mi querido abate, ignorándose de qué medios se ha valido para entablar relaciones con ella.

—Ese Santiago Dumoulin—dijo el marqués con repugnancia—es uno de esos hombres de quien tiene uno que valerse y al mismo tiempo desprecia; es un escritor iracundo, lo que le da cierta elocuencia mordaz y bárbara. Solemos pagarle bien para que ataque a nuestros enemigos, a pesar de que algunas veces se hace doloroso el ver a semejante pluma defender los principios que respetamos. Porque ese miserable vive como un gitano; reside, por lo regular, en las tabernas, y está casi siempre embriagado.

—¡Pues bien! A pesar de que la Sainte-Colombe cuenta ya sesenta años, parece que ese Dumoulin tiene miras matrimoniales sobre la fortuna inmensa de esa mujer. Creo que haréis bien en prevenir a Rodin, para que no se fíe de los secretos manejos de ese tunante. Perdonadme si os he entretenido tanto tiempo en estas pequeñeces. Y a propósito del convento de Santa María, del que he tenido la satisfacción de hablaros, señora—añadió el doctor dirigiéndose a la princesa—: ¿hace mucho tiempo que no habéis estado en él?

La princesa dirigió una mirada penetrante a monsieur d'Aigrigny, y respondió:

—Hará unos ocho días.

—Habréis hallado muchas innovaciones; la pared medianera, con mi enfermería, la han derribado para ensanchar el edificio y construir una capilla, porque la antigua es muy chica. Debo decir, en elogio de la señorita Adriana—añadió el doctor con una sonrisa particular—, que me había prometido para esta capilla la copia de una Virgen de Rafael.

—Indudablemente, venía muy al caso—dijo la princesa—; pero pronto darán las doce y monsieur Tripeaud aun no ha parecido.

—Es el segundo tutor de la señorita de Cardoville, cuyos bienes ha administrado como antiguo agente de negocios del conde duque—añadió el marqués muy pensativo—, y su presencia nos es absolutamente indispensable; bueno sería que estuviese aquí antes que llegase la señorita de Cardoville.

—Lástima es que su retrato no pueda suplir su ausencia—dijo el doctor, sonriéndose maliciosamente, sacando un cuadernito del bolsillo.

—¿Qué es eso, doctor?—exclamó la princesa.

—Uno de esos folletos anónimos que de vez en cuando ven la luz del día. Se intitula «El azote», y el retrato del barón está tan exacto que no tiene nada de caricatura. Viene a ser una realidad; mirad este bosquejo que se intitula «Tipo del lobo cerval».

«El señor barón de Tripeaud. Este hombre que se muestra humilde con ciertas superioridades sociales como insolente y grosero con todos los que desgraciadamente dependen de él, este nombre es la imagen viva y terrible de la parte peor de la aristocracia, comerciante e industrial; «del hombre de plata», del cínico especulador sin sensibilidad, sin fe, que jugaría al alza o baja con la muerte de su madre, si ésta tuviese alguna influencia en el papel.

Estos personajes reunen todos los vicios de los recién manumitidos, no de aquellos que por medio de un trabajo honrado, asiduo y digno han logrado enriquecerse noblemente, sino de los favorecidos de pronto por un ciego capricho de la fortuna o por una redada en las aguas pantanosas del agiotaje.

Estas gentes, una vez que han conseguido satisfacer su ambición, aborrecen al pueblo, porque éste les recuerda su origen, del que se ruborizan; implacables con la terrible miseria que agobia a las masas, la atribuyen a la indolencia y al desenfreno, porque con esta

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

TOS BRONQUITIS JARABE FAMEL ENFERMEDADES DEL PECHO

De enseñanza

El régimen de excepción

Se anuncia a concurso la provisión de dos plazas de maestras para la Escuela Maternal del grupo escolar Joaquín Costa con arreglo a las siguientes condiciones de preferencia:

a) Trabajos especiales sobre la educación de la primera infancia y organización de las escuelas maternales.

b) Mayor tiempo de servicio en las escuelas de párvulos o en sección graduada.

c) Superioridad de título.

d) Otros méritos y servicios.

El plazo de presentación de instancias será de un mes, dentro del cual las solicitantes deberán remitir con las mismas la documentación acreditativa de las condiciones establecidas en el apartado anterior, dirigiéndolas a la Dirección del mencionado grupo escolar Joaquín Costa, de Madrid, la cual las elevará a la Dirección general de Primera enseñanza con su informe y propuesta, siendo la dotación de las que resulten nombradas la que corresponda al sueldo personal que tenga en el escalafón, como previene el apartado tercero de la real orden citada de 11 del actual.

Nombramiento de opositores

Vistas las instancias de los opositores de primera lista D. Leandro López, número 67; D. Andrés Toldrá Rodón, número 320; D. José Claudio Puchades, número 711, y D. Andrés Boix Ramos, número 1.144 bis, manifestando que, habiendo cumplido el servicio militar desean se les adjudique la escuela que tengan derecho, y visto igualmente la comunicación de la sección administrativa de Primera enseñanza de León dando cuenta de haberse posesionado los opositores números 1.081, D. Angel Palomeque, y 1.169, D. Antonio Ortiz, de las escuelas de Tudanca de Ebro y Villafría de San Zadornil, de aquella provincia, por haber sido licenciados en el servicio militar, se nombra definitivamente a D. Leandro López, D. José Claudio Puchades y D. Andrés Boix para las escuelas de Martos, número 6 (Jaén); Mont de Rora (Huesca), y Arganza-Tineo (Oviedo), respectivamente, y que, en vista de la petición de D. Andrés Toldrá Rodón, se le adjudique la de Gombreny (Gerona), que es la que le corresponde, y que en cuanto a los señores Palomeque y Ortiz queden subsistentes sus respectivos nombramientos para las escuelas en que se han posesionado.

Las respectivas secciones administrativas procederán a la expedición de los correspondientes títulos administrativos y credenciales con el sueldo anual de 3.000 pesetas, a favor de los señores López, Toldrá, Puchales y Boix; debiendo los interesados posesionarse de las escuelas que se les adjudican en el término fijado en el Estatuto vigente.

Oposiciones a mecanógrafos del ministerio

Se admite la renuncia del cargo de presidente de estas oposiciones a D. Ramón Sans de Pinilla, y se nombra para dicho cargo a D. Cristóbal Estevan y Mata.

Autorización para el funcionamiento de la Unión de Maestros Españoles

Se concede la autorización ministerial solicitada para el legal funcionamiento de la Unión de Maestros Españoles, quedando sujeta a lo establecido por la base diez de la ley de 22 de Julio de 1918 y capítulo sexto del reglamento para su ejecución de 7 de Septiembre del mismo año, dándose cuenta de esta resolución al ministerio de la Gobernación.

Plaza amortizada

Se amortiza una de las plazas de profesora especial de Francés de la Escuela Normal de Maestras de esta corte.

Escalafón de profesoras de Normales

Se declara que a doña Leonor Canalejas corresponda el número 1 bis duplicado ,y el 2 bis a la señora Cebrián y Fernández Villegas, corriéndose en los restantes números bises consiguientemente la numeración bis a las restantes titulares.

Creación de escuelas

Se han creado definitivamente 136 seciones de escuelas graduadas.

Rehabilitación

Se concede a doña Magdalena Sánchez Martín la rehabilitación que solicita, debiéndose expedir por la sección administrativa de Primera enseñanza de Orense un nuevo nombramiento por la propia escuela de Sarraus, de la misma provincia.

De Carabanchel Bajo

Queda aprobado el presupuesto para el año 1931

Como se decía en el número anterior, a las cuatro de la tarde, bajo la presidencia del alcalde, D. Antonio Antoranz, asistiendo los mismos concejales del día anterior, a excepción de los señores Feito y D. Tomás López, quedó constituído el Ayuntamiento pleno. Después de muchas discusiones inútiles se aprobó el presupuesto para 1931.

Los acuerdos de la Permanente

Terminado el Pleno, la Comisión municipal permanente, presidida por el primer teniente de alcalde, D. Francisco Casaurran, aprobó el acta de la anterior y las facturas que leyó el interventor, consignándose, a propuesta del teniente de alcalde Sr. De Frutos 2.500 pesetas para construir la carrocería de la camioneta de limpiezas con el chasis que ha de adquirirse a tal objeto, y aumentar el alquiler que se tributa para local de una escuela en la carretera de Extremadura.

Y acto seguido, el Sr. Casaurran levantó la sesión a las ocho de la noche.

El número del teléfono de LA LIBERTAD es el **16.428**

Radiotelefonía

Programa para hoy

Unión Radio (E. A. J. 7, 424 metros).—A las once cuarenta y cinco, nota de sintonía; a las doce, campanadas de Gobernación; programas del día; a las doce y cuarto, señales horarias; fin de la emisión. A las dos, campanadas de Gobernación; señales horarias; concierto: «El Niño de Jerez», Zabala; «Andante del primer concierto», Max Bruch; «La hija de madame Angot», Lecocq; allegretto de la «Octava sinfonía», Beethoven; «Tosca», Puccini; «Canción del platero», de «La parranda», Alonso; a las tres veinte, información teatral; noticias de última hora; a las tres y media, presentación de nuevos discos; a las tres cuarenta y cinco, fin de la emisión. A las siete, campanadas de Gobernación; cotizaciones de Bolsa; «La Palabra», diario hablado; a las siete y media, música de baile; a las ocho veinticinco, noticias de Prensa; a las ocho y media, fin de la emisión. A las nueve y media, campanadas de Gobernación; señales horarias; últimas cotizaciones de Bolsa; selección de operetas; a las doce, campanadas de Gobernación y cierre de la estación.

Programa para mañana

Unión Radio (E. A. J. 7, 424 metros).—A las once y cuarenta y cinco, nota de sintonía; a las doce, campanadas de Gobernación; programas del día; señales horarias; a las doce y cuarto, fin de la emisión. A las dos, campanadas de Gobernación; señales horarias; concierto: «El caserío», Guridi; «Nocturno», Chopin-Turina; «La Marsellesa», Caballero; «Septimino», Beethoven; a las tres y media, fin de la emisión. A las siete, campanadas de Gobernación; recital de piano; a las ocho y cinco, curso de inglés; a las ocho y media, fin de la emisión. A las nueve y media, campanadas de Gobernación; transmisión del teatro del Liceo, de Barcelona; a las doce, campanadas de Gobernación y cierre de la estación.

CORREO DE TEATROS

COMEDIA.— A precios populares, todas las noches, la preciosa comedia de tanto éxito «La condesita y su bailarín». Butaca, tres pesetas.

Jueves, tarde, festividad de Año Nuevo, a las seis y cuarto, el gran éxito de Muñoz Seca y Pérez Fernández, «La Perulera».

«¡CASATE CON MI MUJER!», graciosa comedia en tres actos. Tarde y noche, en el Avenida.

TEATRO CIRCO DE PRICE.— Hoy miércoles, dos grandiosas funciones. Tarde, a las seis, «La rosa del azafrán (gran éxito de Regina Zaldívar y Luis Lloret). Noche, a las diez y media, Los blasones (éxito de autores e intérpretes).

FUENCARRAL.— Sin discusión, el mayor éxito del día «Alma torera», en la que actúa el fenomenal Guerrita.

Cupones

Se pone en conocimiento del público no haga caso de los falsos rumores, que maliciosamente propalan algunos comerciantes de mala fe, de que los cupones se quitan desde primero de año. No hagan caso de tan intencionadas noticias, pues los cupones que subscriben no cierran sus establecimientos, pues se seguirán expendiendo en todos los establecimientos de Madrid y se canjearán sus cartillas como de costumbre. Oponerse si tratan de recogeros las cartillas otras entidades que maliciosamente intentan hacer competencia ilícita.—**El cupón Progreso, El cupón Mundial, El cupón España, El cupón Nacional, El cupón Madrid.**

¡¡Cómo pierde usted el tiempo!! Vivir en Madrid y no haber probado la exquisita merienda, compuesta de una cazuelita de callos, caracoles o calamares, en

"Viva Madrid,,
RESTAURANTE. VISITACION, 7
(junto a Príncipe)

ROLDAN, joyero

Felicita a su clientela y les desea feliz salida y entrada de año. Compra, venta de alhajas, ocasión. Preciados, 34, entresuelo; teléfono 17353, Madrid.

«EL DIABLO BLANCO».— Sorprendente y maravillosa superproducción sonora, por Iván Mosjoukine. Mañana, Latina.

LA ARGENTINITA, Chevalier y Ernesto Vilches, todos los días en el Cinema Europa.

«DEL MISMO BARRO».—Hoy, definitivamente último día. Hablada en castellano. Latina.

CINEMA EUROPA.— Todos los días, Ernesto Vilches, Chevalier y La Argentinita.

Sección religiosa

Santos de hoy. — Santos Silvestre I, Papa y confesor; Zótico, presbítero; Hérmedes, exorcista, y Barbaciano, presbítero, confesores; Sabiniano, obispo; Potenciano, Esteban, Ponciano y Fabián.

Espectáculos para hoy

ESPAÑOL.— (Margarita Xirgu). —6,30 y 10,30, La zapatera prodigiosa y El gran teatro del Mundo.

COMEDIA.—A las 10,30 (popular, tres pesetas butaca), La condesita y su bailarín.

CALDERON.— (Compañía lírica titular).—A las 6, El rey que rabió. —A las 10,30, La rosa del azafrán (regalo de las uvas tradicionales).

LARA.—A las 6,30 y 10,30, Doña Hormiga. Todo espectador que asista a la función de noche será obsequiado con los doce clásicas uvas de primero de año).

FONTALBA.— (Carmen Díaz).— A las 6,15 y 10,15, La de los claveles dobles.

ZARZUELA.— 6,30, 10,30, ¡¡Viva Alcorcón, que es mi pueblo!! (Aurora Redondo-Valeriano León).

ALKAZAR.— A las 6,30 (abono aristocrático), Alfonso XII, 13.—A las 10,30, La Maricastaña.

INFANTA ISABEL.—A las 6,30, El padre Alcalde (éxito enorme de risa).—10,30, El señor Badanas (formidable éxito de Arniches).

REINA VICTORIA.—A las 6,30, El amigo Teddy.—A las 10,30, Es mi hombre.

COMICO. — (Loreto-Chicote).—A las 6,30 y 10,30, La academia. Jueves, 1 de Enero, festividad de Año Nuevo, 4, 6,30 y 10,30, La academia. Exito.

MUÑOZ SECA.— (María Palou). —A las 6,15 y 10,30, Los andrajos de la púrpura.

AVENIDA.—(Empresa S. A. G. E.).—Teléfono 17.571.—A las 6,30 y 10,30, ¡Cásate con mi mujer! (comedia en tres actos).

PAVON.— (Ultimas funciones).— (Compañía Caralt).—A las 6,30 y 10,30, La banda del as de copas.

ESLAVA.— A las 6,30, Maruxa (por el divo Cayetano Peñalver). — A las 10,30, La del Soto del Parral.

TEATRO CIRCO DE PRICE.—A A las 6, La rosa del azafrán (gran éxito de Zaldívar y Lloret; tres pesetas butaca).—A las 10,30, Los blasones (gran éxito de Laura Nieto y Pepe Romeu).

FUENCARRAL.— (Gran compañía lírica del maestro Tena).—6,30 y 10,30, Alma torera (éxito estruendoso de Guerrita).

MARTIN.—6,30 y 10,30 (butacas, a 2,50), ¡Duro con ellas! y El país de los tontos (éxito soberano).

MARAVILLAS.— (Compañía de Blanquita Pozas).—A las 6,30 y 10,30, La pandilla (éxito de risa).

ROMEA.—A las 6,30, ¡Colibrí!— A las 10,40, ¡Me acuesto a las ocho!

REAL CINEMA.— A las 6,30 y 10,30, Metrotone (sonora), Mickey, labrador (dibujos sonoros filmófono), Universidad perruna (graciosa película hablada en español), Misterios de Africa (hablada en español; selecciones filmófono; éxito inenarrable).

PALACIO DE LA PRENSA.—A las 6,30 y 10,30, Actualidades Gaumont (sonora), Mickey en la feria (dibujos sonoros filmófono), Troika (sonora, grandioso éxito).

COMEDIA.—A las 10,30 (popular, tres pesetas butaca), La condesita y su bailarín.

CINE IDEAL.—5,30 y 10, Bernabé hace el Don Juan, La caza del bandido (por Buzz Barton), Tras la cortina (por Lois Morán y Warner Baxter).

CINE MADRID.—6,30 y 10,30, El caso Bellamy (Leatrice Joy y Betty Bronson), Tras la cortina (Lois Morán y Warner Baxter). Butacas, 0,75. Viernes próximo, dos rigurosos estrenos, dos.

GRAN METROPOLITANO.—A las 6,30 y 10,30, Un hombre (película sonora, por William Haines). Fin de fiesta, Omnia, espectáculo del que forma parte Sepepe Ballet, orquesta argentina Sánchez Ferraro y 20 artistas de ambos sexos, espectáculo moderno y sugestivo.

CINEMA EUROPA.—(Metro Alvarado.)—A las 6,15 y 10,15, Galas de la Paramount (por la Argentinita, Chevalier y Ernesto Vilches).

TIVOLI (Alcalá, 84; Metro Príncipe de Vergara).—La sala de moda, construída para cine sonoro y equipada con los mejores aparatos Western Electric.— A las 6,30 y 10,30, Magazine (novedades sonoras), La gran juerga (cómica sonora), En tiempo de nieve (dibujos sonoros) y El general Clarck (magistral creación de John Barrymore).

CINEMA BILBAO. — (Teléfono 30.796).—A las 6,30 y 10,30 noche, Revista Paramount, Viaje de novios (cómica), Estampas españolas (sonora), Salamanca, La aldea maldita (por Larrañaga y Carmen Viance).

CINE SAN CARLOS.— (Atocha, 157, teléfono 72.827; el cine de moda).—A las 6,30 y 10,30, cambio total de programa. Noticiario Fox (actualidades), Entre platos y notas (comedia Fox en español), Tragedia submarina (el drama más vigoroso que se ha llevado a la pantalla sonora; gran sensación).

CINE DELICIAS (Tortosa, 8; teléfono 74.052).—6 tarde (noche, no hay función), El encamisado, El chico Calamidades (por Rex Bell), la colosal producción El precio de la gloria (por Víctor Mc. Laglen) y Noticiario Fox.

CINE DE LA FLOR.—Los concurrentes serán obsequiados con las clásicas uvas. Un altavoz en la sala transmitirá las campanadas de Gobernación.

CINE CASTILLA (calle Mancebos, junto al Viaducto).—6 tarde, 10 noche, El héroe del colegio, Retorno al hogar (superproducción Ufa).

BAILES DE LA ZARZUELA.—A la una y media de la madrugada, gran fiesta de Noche Vieja y Año Nuevo. Banda de Ingenieros, Orquesta Americana y Orquesta Gulliver. Encargue su palco. Entrada de caballero, tres pesetas.

TRIANON (Magdalena, 30).—Cuadro flamenco. Varietés. Supertango. 40 artistas. Consumición, 1 pta.

FRONTON JAI ALAI.—Tarde, a las 4. Primero, a remonte, Ostolaza y Ugarte contra Pasieguito y Salaverría I; segundo, a pala, Fernández y Pérez contra Zubeldia y Ochoa.

Imprenta de LA LIBERTAD
Madera, 8

ANIS DEL MONO
VICENTE BOSCH
BADALONA (ESPAÑA)

CHAMPAGNE VEUVE CLICQUOT PONSARDIN REIMS
Fiel a su tradición secular, esta Casa sirve siempre los deliciosos vinos de sus afamados viñedos de la Champagne.

DEBILIDAD AGOTAMIENTO
ANEMIA
VINO y JARABE Deschiens
a la Hemoglobina
Los Médicos proclaman que este Hierro vital de la Sangre es muy superior á la carne cruda, á los ferruginosos, etc. — Da salud y fuerza. — PARIS

REGALO DE REYES
CAPITAS PARA NIÑOS DESDE 8,50. Plumas y checos para señora y caballero. Abrigos de cuero para caballero. Casa especializada en prendas a la medida
Plaza del Progreso, 3, fábrica EL CISNE. Teléf. 73666

GOMAS HIGIENICAS
La Inglesa, Montera, 35 (Pasaje, 6). Pidan catálogo. Envío a provincias.

DR. FERNANDO TOMAS ARSUAGA. Piel, secretas, reflexoterapia. Almagro, 3. Teléfono 40.521. De tres a siete.

PARA EL CABELLO
LA LOCION
ROM
NO TIENE RIVAL

Enrique R. Chavarri
ALMACENISTA DE CARBONES
Casa fundada en 1860
Oficinas: San Mateo, 6
Almacén: Divino Pastor, 3
Depósito: Estación Paseo Imperial
Teléfonos 15263 y 70716
Servicio a domicilio. Exportación a provincias

TOS
GARGANTA Y BRONQUIOS
Caramelos pectorales "CENARRO"
(al eucalipto y savia de pino)
Desinfectante del aparato respiratorio.
CAJA, 35 y 70 CENTIMOS
Farmacias y droguerías.

PAPEL WLINSI
RESFRIADO - GRIPPE
REUMATISMO
PARIS y todas Farmacias.

Gabanes castor primera, cuello rizo, forro lana, botones metal, sólo en la fábrica, a 75 PESETAS
ARENAL, 4

ECOS Agencia de publicidad
FUENCARRAL, 119
SE ADMITEN ANUNCIOS POR PALABRAS PARA ESTE PERIODICO

CONCURSO

La Asociación General de Empleados y Obreros de los Ferrocarriles de España, de acuerdo con el fallo del Tribunal que ha juzgado el concurso de Títulos Ilustrados de Socios, lo ha declarado desierto.

Los concursantes pueden recoger sus trabajos, cualquier día laborable, de las diez y seis a las veinte, en el domicilio de la entidad, Atocha, 115, donde estarán a su disposición durante un año.

Madrid, 30 Diciembre 1930.

El secretario general,
RAFAEL SOLER

CURSOS DE INGLES POR RADIO
Coemnzarán el 1 Enero 1931. Sígalos; obtendrá resultados sorprendentes. Adquiera los libros de texto (son imprescindibles) en las librerías de Madrid: Hernando, Arenal, 11, o Espasa-Calpe, Pi y Margall, 7. Amplios detalles en revista «Ondas».

COMPAÑÍA TRANSATLÁNTICA
SERVICIOS DEL MES DE ENERO DE 1931

Línea del CANTABRICO a CUBA-MEJICO
El vapor ALFONSO XIII saldrá de Bilbao y Santander el 18 de Enero; de Gijón, el 19, y de La Coruña, el 20, para La Habana y Veracruz, escalando en New-York al regreso.
Próxima salida el 18 de Febrero.

Línea del MEDITERRANEO al BRASIL-PLATA
El vapor REINA VICTORIA EUGENIA saldrá de Barcelona el 5 de Enero; de Almería y Málaga, el 6, y de Cádiz, el 8, para Santa Cruz de Tenerife, Río de Janeiro, Montevideo y Buenos Aires.
Próxima salidad el 5 de Febrero.

Línea del MEDITERRANEO a NEW-YORK-CUBA
El vapor JUAN SEBASTIAN ELCANO saldrá de Barcelona y Tarragona, el 7 de Enero; de Valencia, el 8; de Alicante, el 9; de Málaga, 10; de Cádiz, el 12, y de Vigo, el 14, para New-York y La Habana.
Próxima salida el 7 de Febrero.

Línea del MEDITERRANEO a PUERTO RICO VENEZUELA-COLOMBIA
El vapor MAGALLANES saldrá de Barcelona el 25 de Enero; de Valencia, el 26; de Málaga, el 27, y de Cádiz, el 29, para Las Palmas, San Juan de Puerto Rico, La Guayra, Puerto Cabello, Curaçao, Puerto Colombia y Cristóbal, escalando al regreso en Santo Domingo.
Próxima salida el 25 de Febrero.

Línea del Mediterráneo a CUBA-NEW-YORK
El vapor MANUEL CALVO saldrá de Barcelona el 19 de Enero; de Valencia, el 20; de Málaga, el 22, y de Cádiz, el 23, para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Santiago de Cuba, La Habana y New-York.
Próxima salida el 21 de Marzo.

Línea de FERNANDO POO
El vapor MONTEVIDEO saldrá de Barcelona el 15 de Enero; de Valencia, el 16; de Alicante, el 17, y de Cádiz, el 20, para Arrecife, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Río de Oro, Monrovia y Santa Isabel (Fernando Poo).
Próxima salida el 15 de Febrero.

Servicio tipo Gran Hôtel. T. S. H. Radiotelefonía. Capilla. Orquesta, &
Las comodidades y trato de que disfruta el pasaje se mantienen a la altura tradicional de la Compañía.
También tiene establecida esta Compañía una red de servicios combinados para los principales puertos del Mundo servidos por líneas regulares.
Para informes en las oficinas de la Compañía Transatlántica: Plaza de Medinaceli, 8, Barcelona, y en Madrid, Alcalá, 43.

Para anuncios: LA PRENSA, Carmen, 18

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012'

Anuncios por secciones. Cada palabra, DIEZ CENTIMOS, sin limitación

ALMONEDAS

Cama hierro, colchón, almohada, 50. Luna, 13. Silva, 49.

Comedor moderno, barnizado, lunas, completo, 500. Luna, 13. — Silva, 49.

Alcobas, comedores, tresillos, sillerías, precios asombrosos. Luna, 13. Silva, 49.

Por ser fabricación propia vendemos a estos precios. Luna, 13. Silva, 49.

Muchos muebles todas clases, nuevos y ocasión, baratísimos. — Luna, 22.

Muchos muebles todas clases, nuevos y ocasión, baratísimos. Valverde, 28.

Almoneda. Comedor jacobino, despacho español, comedor caoba, armarios luna, camas doradas, muchos muebles nuevos y ocasión.— Luna, 17.

Sólo cinco días por dejar local. — Comedor jacobino, despacho español, alcoba, armario tres cuerpos. Luna, 30.

Comedor jacobino, despacho, alcobas, armarios, camas. Puebla, 4.

Por ausencia. Piso todos los muebles, cortinas, colchones, aparatos luz. No se admiten prenderos. Reina, 13.

Almoneda urgente. Sillerías, armarios, muchos muebles. Hortaleza, 132.

Para mayor facilidad del público, tenemos establecidos quioscos, donde se admiten estos anuncios: glorieta de Ruiz Jiménez (Cuatro Caminos), plaza de Pontejos, Alcalá (frente a Apolo) y Alcalá (frente al Banco Español del Río de la Plata).

ALQUILERES

Nuevos, amplios. Interiores, 60; exteriores, 75. Embajadores, 98.

Naves, almacenes, tiendas, garaje. Embajadores, 98.

Alquilo cuartos, casa nueva, exteriores, cinco habitaciones, 60 pesetas; amuebladas, 90. Porvenir, 10.

Alquilo cuartos exteriores, 60 pesetas; amueblados, 90. Hermosilla, 122.

Precioso principal, quince duros, cuatro balcones, gas. Cartagena, 27 (Metro Becerra).

Exterior espacioso, ascensor, 26 duros. Alvarez Castro, 11.

Cuartos exteriores, doce duros; bajos, once duros. Fundadores, 6 provisional (final Hermosilla).

Interiores ventilados, con sol, nueve duros; exteriores, catorce. Valderribas, 15 (Pacífico).

Hermosa nave propia para almacén, industria, entre estaciones Atocha, Delicias. Razón: Fuencarral, 47, sastrería.

Se alquilan dos bonitas habitaciones en familia, baño, calefacción. — Cadarso, 11, tercero derecha.

Interior, grande, céntrico, veinte duros. Calle León, número 13.

Cuarto exterior, cinco piezas, agua, 55 pesetas, tranvía puerta. San Germán, 10 (Cuatro Caminos).

Casa nueva. Adelantos modernos. Exteriores, cinco grandes habitaciones, más cuarto baño, mirador, cocina, termosifón, 105 pesetas. Interiores, 50, 55. Bajo, tienda, vivienda, 125. Sitio sano. Fijarse, calle Vallehermoso, 90.

Piso, diez piezas, seis balcones, gas, baño, 33 duros. Gaztambide, 31

Diez y ocho duros hermoso piso, gas. Cartagena, 9 (Metro Becerra).

Por una cantidad muy modesta anunciándose en LA LIBERTAD tendrá ocasión de conseguir lo que pretende.

AUTOMOVILES

Garaje particular, dos camionetas, 125. Embajadores, 98.

Enseñanza completa, conducción, mecánica, reglamento, todo 50 pesetas. Escuela Automovilista. Arenal, 27.

Enseñamos conducir automóviles, mecánica, reglamento, Curso, 50 pesetas. Real Escuela Automovilistas. — Alfonso XII, 56.

Academia Americana Automovilistas. Conducción, mecánica garantizada. Curso, 50 pesetas; completo, 100; facilidades de pago. — General Pardiñas, 93.

Carnet, conducción, mecánica, reglamento, 100 pesetas. Custodia automóviles, 20. Paseo Marqués Zafra, 6.

Cojinetes, bolas, rodillos cónicos y flexibles, pistones, válvulas, repuestos. Campoamor, 10.

Taxis trabajando, directamente vendo mil quinientas pesetas. La Coruña. Alcalá, 4.

Se vende 4 camiones de 5 toneladas y dos de dos y media, Renault, en Real de Arganda, 15 (Vallecas, pueblo), muy baratos.

Escuela automovilista.— Curso, 50; completo, 70 pesetas. Alcalá, 136.

Venta ventajosa Morris, poco uso. Alcalá, 106, segundo derecha. Tres a cinco.

Camioneta se necesita diariamente. Oferta sólo por escrito indicando marcas a Luis Martínez. Santa Engracia, 29.

Escuela Zacarías. Más antigua y acreditada; matrícula, 100 pesetas.— Luchana, 37.

Neumáticos todas marcas, los mayores descuentos. Malasaña, 24. Teléfono 32.933.

Cubiertas y cámaras nuevas de ocasión, inmenso surtido todas medidas, asombrosos precios. — Compraventa y cambio. Malasaña, 24.— Teléfono 32.933.

LA LIBERTAD se lee por todas las clases sociales, y, por tanto, la propaganda que de cualquier producto en ella se hace es la más eficaz.

CASAS Y SOLARES

Casa buena renta vendo. Razón: Luis. Calle Salvador Martínez, 18 (Puente Vallecas). De diez a cuatro tarde.

Vendo solar para cine, 8.000 pies fachada, tranvía, 5 pesetas pie. Béjar, 6. Manuel Vide.

COLOCACIONES

DEMANDAS

Enfermera excelente, bonísimos informes. Razón: Serrano, 79, o teléfono 55.459.

Joven se ofrece para dependiente, cobrador, ordenanza o cosa análoga. M. Ballesteros. Montesquinza, 3.

Pintor y albañil, precios increíbles. Infantas, 23, portería.

Se ofrece asistenta solo por mañanas. Torrijos, 16.

Delineante ofrécese proyectos de arquitectura, maquinaria, topográfico, rotulación, ferrocarriles; doy clase dibujo, económicos. Tutor, 15, tercero derecha. Martínez.

Empleado del Estado se ofrece para cobrador y administrador de fincas con fianza personal y metálica. M. López.— Altamirano, 14, bajo izquierda.

Ofrécese chofer joven casa particular. Cava Baja, 10, portería.

Ofrécese mecanógrafo joven, pocas pretensiones; preferible sólo mañanas. Escribid: González. Teruel, 1.

Se ofrece cocinera formal, buenos informes. Toledo, 57.

Señora ofrécese cuidar niños. Razón: Barco, 36, vaquería.

Pinto habitaciones y puertas; también empapelo, todo económico. Espoz y Mina, 12, tercero izquierda.

Modista buena y económica; garantiza trabajos. Escribid: Gremios, 10 (Prosperidad).

Se ofrece joven veintisiete años, buena presencia, inmejorables informes, para cualquier trabajo. Razón: San Mateo, núm. 24, zapatería.

Viuda honorable, de cincuenta años, se ofrece para señora de compañía o ama de gobierno. Atocha, 89. Continental. Carmen.

Joven necesita cualquier clase de trabajo; conoce dibujo y mecanografía. J. León. Casto Plasencia, 6.

Ofrécese mujer para asistir. Luisa García. Jacinto Verdaguer, núm. 3 (Puente de Toledo).

Estuchista se ofrece. Velarde, 13. Hita.

Señora viuda de cuarenta y cinco años cuidaría señora o caballero, sin pretensiones, Madrid o provincias. Buenavista, 44, patio número 7. María.

Joven trabajador, solo y sin amparo, desearía cualquier ocupación honrada y modesta. Escribid: Salvador Cubel Vizcondónea. Calle de Alboraya, 13, bajo. Valencia.

Señorita treinta y ocho años, ilustrada, ruega urgente trabajo mostrador, cobradora, representante o cargo análogo. Angelita. Palma, 5, primero derecha.

Señora formal, con bonísimos informes, se ofrece cuidar señor solo o señora sola. Calle Fúcar, núm. 5, principal interior. De cinco a seis. Irene.

Sastra se ofrece a domicilio y en su casa; vuelve abrigos, trajes de caballero a precios muy económicos. — Hortaleza, 35, tercero derecha, escalera interior. Concepción González.

Ayudante de barnizador se ofrece. — Razón: Francisco Martín. Ciudad Real, 8, tercero número 2.

Modista, antigua oficiala de El Paraíso, costurera, doncella o cosa análoga; buenos informes. Cava Baja, 15.

Se ofrece para repaso y la plancha, Calle del Mediodía Grande, número 7, patio núm. 2.

Señor activo, informes, ofrécese para oficina, cobrador, almacén, ordenanza, comisionista o análogo. Juan de la Hoz, 10, bajo. Blázquez.

Buena modista en casa o domicilio; especialidad sastre y fantasía; admitiría trabajo de tiendas. Juan de la Hoz, 10, bajo derecha. Victoria.

Madre e hija quieren servir persona sola. Santa Lucía, 11 sencillo, segundo derecha.

Matrimonio solo, bombero jubilado, desea portería o guarda solar. Luna, 15, portería.

Viuda desea colocación o cuidar caballero, — Amparo, 51, portería. Petra.

Ofrécese mecanógrafa o dependienta, sin pretensiones. Luna, 15, portería.

Ofrécese asistenta, sabiendo cocina o limpieza de oficinas, cuidar enfermos de noche; buenos informes. Madera, 13, portería.

Carpintero desea trabajo. Carnicer, núm. 5, portería.

Se ofrece asistenta tres horas mañana o tarde. Tesoro, 13, cuarto 10, interior. Francisca Palacios.

Se ofrece muchacha de servir para todo. Santa Engracia, 124, patio, letra L.

Ofrécese asistenta joven, sabe cocina y brillo, o para limpieza de oficina. Palma, 6, principal izquierda interior.

Para lavado o limpieza, con buenos informes, se ofrece Pura Domínguez. Tres Peces, número 24, guardilla. Jornal, 2,50.

OFERTAS

Enseñamos conducir automóviles, mecánica reglamento. Curso, 50 pesetas. Real Escuela Automovilistas. — Alfonso XII, 56.

Destinos públicos y guardias Seguridad para licenciados Ejército. Informes: Centro Gestor, Carretas, 31.

Enseñamos gratis conducción, mecánica y reglamento automóviles. Arenal, 26.

Rápidamente obtendrán colocaciones, empleos pagando después. Montera, 10.

Facilitamos colocaciones, empleos diversos, pagando después. Arenal, 8.

Necesito muchacha. Ronda de Atocha, 7, tercero derecha.

Cajas cartón. Faltan ayudantas. Juanelo, 1, esquina Espada.

Escuela Madrid. Por 60 pesetas conducción, carnet y colocación. Sol, 6, principal.

Partos. Consultas reservadas, económicas. — Jorge Juan, 55.

Partos. Estefanía Raso. Asistencias esmeradas, económicas. Mayor, 42, primero izquierda.

Narcisa, comadrona, practicante, masajista, consulta. Conde Duque, 44.

Partos. Profesora, consultas reservadas. — Huertas, 29, principal.

Acreditada profesora partos, embarazos, consulta reservada. General Pardiñas, 16.

Partos. Luisa Veira, profesora. Consulta. Plaza Progreso, 10.

Asunción García, profesora autorizada, hospedaje, consultas reservadas. Felipe V, 4 (final Arenal).

Embarazadas. Clínica y hospedería autorizada. Habitaciones independientes, gran confort. — Glorieta San Bernardo, 3, entresuelos.

Estos anuncios son muy leídos por el público femenino, que siempre ha representado entre nuestros lectores un núcleo muy importante.

COMPRAS

Compro gramolas de ocasión. Trust Cafetero. Santa María, 3.

Matriz, embarazo, esterilidad. Médico especialista. Jardines, 13.

CORRESPONDENCIA

Petrilla, vaya sombrero que me compré por seis pesetas en Preciados, 24. Tu Paco.

Pitusa. Imposible acudir hoy; tengo negocio comprando en Preciados, 24. Tu Pituso.

Morucha. Hoy, cuatro tarde, espero café.

Las noticias llegarán a la persona interesada por medio de esta sección, pues LA LIBERTAD es el periódico más difundido.

DENTISTAS

Dentista, plaza Progreso, 16, mañanas. Plaza Santa Cruz, 4, tardes.

ENSEÑANZAS

Solfeo, piano. Lecciones domicilio profesora.— Almansa, 11, principal.

Academia Santa Regina, plaza Santo Domingo, 8. Oposiciones Correos, señoritas, 30 pesetas; preparación completa con máquina examen.

Contabilidad, taquimecanografía, idiomas, dibujo. Atocha, 41.

Auxiliares Economía, Correos, secretarios Ayuntamiento. Apuntes propios taquimecanografía, análisis gramatical, contabilidad, reforma letra. También por correspondencia. Clases Blasco. Mayor, 44.

Contabilidad, francés. — Monteleón, 23. Teléfono 42.906.

Señoritas, Correos. Preparación academia Del Río. Montera, 44. El director y todo el profesorado, funcionarios Cuerpo. Programa gratis. Taquimecanografía.

Señoritas, Correos. Nuevas secciones de preparación, tarde y noche. Clase especial de francés, Sres. Dorda e Hidalgo, jefes Dirección General. Academia Politécnica. Prado, 11.

Colegio Hispano, San Marcos, 3. Adultos, clase nocturna, gramática, aritmética, francés y caligrafía. Honorarios, 15 pesetas.

Señoritas, Correos. Academia especializada Fernández Saras. Ultima oposición obtuvo 23 plazas de 75 anunciadas. — Duque Alba, 9.

Academia Santa Regina, plaza Santo Domingo, 8. Bachillerato elemental universitario, título Junio, comercio, Magisterio, mecanografía, taquigrafía, contabilidad, cálculos, gramática, ortografía, reforma letra, piano, solfeo, francés, inglés, cultura general, oposiciones, dibujo lineal, figura, topográfico.

Academia-colegio de Jesús. Desengaño, 12, se dan clases gratuitas taquigrafía. Método fácil, rápido. Más detalles secretaría, siete media-nueve. Respondemos enseñanza.

Los anuncios de esta sección, son eficacísimos, pues llegan al público que a usted le interesa, a la juventud que estudia y se instruye, que lee nuestro periódico por las firmas que en él colaboran.

FINCAS

Vendo doscientos mil pies terreno, ocho céntimos; dos fincas por fanegas afueras Madrid.— Ancha, 85, sastrería.

ESPECIFICOS

Purgante Mabú. Inofensivo y muy agradable al paladar. No irrita el intestino. Farmacias.

Neuralgias, jaquecas, desaparecen con los sellos Calmez.

Tónico nervioso y reconstituyente Fongué. Venta: Centros específicos.

Sudor, dureza callos. tac., pies, polvos Levis. Buenas droguerías.

Bromo ferro hemostil, el mejor antineurasténico, fortificante del sistema nervioso y reconstituyente de las células empobrecidas.

Pastillas Banch. Higiene íntima, 2 pesetas cajita.

HUESPEDES

Alquilo habitación interior muy económica. Echegaray, 13, principal.

Caballero, alcoba, gabinete, confort, exterior, balcones. Goya, 64, principal izquierda.

Pensión familiar, viajeros y estables, desde 5,50, completa. Ballesta, 8, segundo izquierda. Teléfono 92.130.

Particular alquila habitación. Glorieta Luca de Tena, 49, segundo B.

Tanto para ofrecer alojamiento, como para solicitarlo, debe usted utilizar esta sección, en la seguridad de que rápidamente y por un precio muy económico, le proporcionará lo que desea.

NODRIZAS

Ofrécese ama de cría, primeriza. Marianela, 12 (Cuatro Caminos). Josefa Izquierdo.

OPTICA Y OCULISTAS

Optica Santa Lucía, Cruz, 16, vende las mejores gafas al precio más económico; se gradua la vista gratis; regalo de relojes a los compradores. — Vea escaparates.

PRESTAMOS

Préstamos comerciantes, industriales, militares, empleados. Apartado 323. Agencia matriculada.

SASTRES

Matilla, sastre. Admito géneros. Farmacia, 3.

Hechura traje, gabán, forros, 40 pesetas. Casa Bajo. Magdalena, 1.

TRASPASOS

Se traspasa taberna instalación nueva o el local sólo, cerca de Quevedo, muy barato. Razón: Princesa, 1, bajo izquierda.

Zapateros, traspaso taller. — García Paredes, 22.

Traspaso peluquería céntrica, bien instalada. Razón: Gesse. Toledo, 66, vaciador.

En doce pesetas diarias arriendo explotación cervecería, libre de gastos. Razón: San Dimas, 5. Mercedes. Siete a nueve.

Se traspasa tienda barata, cualquier industria. Razón: Trevifio, 5, portería.

Tienda, 80 pesetas; con vivienda, 150. Embajadores, 98.

Traspaso taberna por no poderla atender. Nicasio Méndez, 83 (Puente Vallecas).

Traspaso portal. Espoz y Mina, 5.

Traspaso sastrería, Siete Julio, 3; mide 418 metros cuadrados. Admítese otra industria. Razón este periódico. Sr. Amo. Tres a once. Madera, 8.

Cualquier negocio será fácilmente traspasado si lo da a conocer por esta sección.

VARIOS

Abogado Sr. Ocaña, plaza Santa Ana, 10. — Consulta tres a seis.

Testamentaría, juicios verbales, declaraciones herederos, accidentes, desahucios, consultas, cuatro ocho. Carretas, 31.

Lea usted «El Diablo Amor».

La Defensa Comercial Hipotecaria, Mayor, 65, tramita toda clase asuntos comerciales, judiciales, testamentarias y cobro créditos, anticipando gastos.

Tampones para máquinas escribir. Abonos, reparaciones. Casa Victoria. Hortaleza, 64. Teléfono 12.431.

Protección verdadera la proporcionan los preservativos que vende La Discreta. Salud, 6.

Madre, cómpreme una cama de la fábrica Bravo Murillo, 48.

Carmelina enseña bailes. Plaza del Carmen, 1, principal.

H. U. M. O., prodigiosa creación de laboratorio que ha de producir una verdadera revolución industrial. Indispensable en fábricas y talleres. — Agente mecánico insuperable. Usines, laboratoires: Seine-et-Oise (Francia).

Calvos. ¡Gran invento! Usad el prodigioso regenerador Universal, volveréis a tener pelo. Droguerías y perfumerías de importancia.

Conservas y salazones de pescados, anchoas, etcétera, marca Garaya. Pídanse en ultramarinos.

Relojes y cronómetros «Noncsu», económicos y de duración garantizada.

El mejor jabón para prendas delicadas es el Borisa. Principales droguerías y perfumerías.

Pita, pintura esmaltada para muebles. La mejor, 1,25 bote pequeño.— Venta: droguerías importantes.

Conoce usted la nueva marca de azul para la ropa Willy? Es la mejor y más económica.

Para mayor facilidad del público, tenemos establecidos quioscos, donde se admiten estos anuncios: glorieta de Ruiz Jiménez (Cuatro Caminos), plaza de Pontejos, Alcalá (frente a Apolo) y Alcalá (frente al Banco Español del Río de la Plata).

VENTAS

Si no es usted tonto compre una gorra de ocho pesetas en dos cincuenta. Preciados, 24.

Vaya perra que hemos cogido porque nos regalado. Preciados, 24.

Nos vamos, tiran la casa; sombreros, gorras, regalado. Preciado, 24.

Hoy termina la sombrerería de Preciados, 24; todo regalado.

Nos tiran la casa, nosotros tiramos los sombreros; vaya ruina. Preciados, 24.

Comprando sombreros en Preciados, 24, gana dinero.

A ver si es verdad. Sombreros de cinco duros, siete pesetas. Preciados, 24.

No dejarlo para mañana. Sombreros, gorras, al precio que quiera. — Preciados, 24.

Nos queda mucho género; necesitamos acabar hoy mismo. Preciados, 24

Vaya gorra jamón que vendemos a dos cincuenta, sólo hoy. Preciados, 24.

Ocasión. Fonógrafo seminuevo, 15 duros. — Tetuán, 20, principal derecha.

Tímpanos divisiones madera y cristal. Muchos enseres bares. Trust Albacete. Luna, 24.

Discos, compro, cambio, vendo, precios baratísimos. Luis. Nicolás Salmerón, 13, frente Cascorro.

Vendo los enseres de un bar. Mesas mármol grandes, 21 pesetas. Luna, 24.

Vendo perro caza joven, buenos padres. Pacífico, 73.

Se vende camión americano Liberti V. S. A., a toda prueba. Garaje Ciudad Lineal.

Equipo seminuevo cuota con gala, Infantería, vendo. Cristo, 7. — Alonso.

Uniforme seminuevo cuota, con gala, Sanidad se vende. Razón: Pedro Unanúe, 24. Alcubilla.

Don Federico Killing, propietario de la patente de invención número 104.328 por «Precinto para el atado de paquete», concede licencia de explotación al que la solicite en el Registro de la Propiedad Industrial. Informes al agente de patentes Julio Ortiz de Burgos. Campomanes, 9, Madrid.

Enseres bares. Instalaciones completas, ventas contado, plazos. — Trust Cafetero. Santa María, 3.

Fonógrafos baratísimos, gramolas ortofónicas, discos todas marcas. Inmenso surtido. — Farmacia, 5.

Estupendo armario dos lunas, 98 pesetas; otros, 72 y 55; camas doradas matrimonio, 60 pesetas. Flor Baja, 9.

Aparador, 55 pesetas; mesa, 13; mesilla, 9; colchones, 7,50; camas, 15. Flor Baja, 9.

Camas con sommier acero, 34 pesetas. Espíritu Santo, 31.

Enseres bares. Si quiere usted comprar, montar su bar por poco dinero, consulte precios a Trust Cafetero. Santa María, 3.

Camas turcas desde 25 pesetas. Torrijos, 2.

Camas con sommier acero desde 45 pesetas.— Torrijos, 2.

Vendo encorchadora, botellero escurridor, garrafas, varios enseres de bodega. Goya, 64, vinos.

Plazos motores máquinas coser. Móstoles.— Cabestreros, 5.

Enseres bares, mesas, sillas, sillones, cafeteras, a precios increíbles. Santa María, 3. Trust Cafetero.

Vendo trajes caballero, seminuevos, económicamente, inmenso surtido. Magdalena, 26, principal.

Enseres bares. Se hacen instalaciones de tiendas de todas clases. — Trust Cafetero. Santa María, 3.

Cafetera exprés Omega, seis brazos, vendo. De diez a doce. Bar Rialto, avenida de Dato, 10.

Sierra cinta de metro, una tupi y planeadora combinada, Guillet, dos motores eléctricos trifásicos alterna, siete y tres HP. Carretera Aragón, 100 (Ciudad Lineal).

Aparatos fotográficos, joyería, relojes, artículos regalo. Preciados, 58. Casa Jiménez.

Relojes, venta y composturas, precios muy económicos; garantía un año. Antigua relojería Sal, 2 (casi esquina Postas).

Armarios lunas, 85 pesetas. Muebles todas clases, baratísimos. Valverde, 8, rinconada.

Cama sommier acero, casi matrimonio, 75 pesetas. Valverde, 8, rinconada.

Cualquier producto que aquí se anuncie, tendrá fácilmente salida, porque nuestro periódico llega a todas las clases sociales.

Trabajadores!! Problema vida resuelto aprendiendo casi gratis conducción automóviles. Escuela Automovilista. — Arenal, 27.

Sastre. Faltan aprendizas. Embajadores, número 36.

Cocinera y doncella informadas, sin pretensiones. General Pardiñas, 26 moderno.

Hace falta tornero entallador. Travesía San Mateo, 4. Senent.

Zapateros urgen de caballero para obra campo. Moratín, 55.

Pulidores se necesitan, conociendo bien el hierro. Espronceda, 11. Cromado Industrial.

Necesito aprendizas ropa blanca. Calatrava, 23, cuarto.

Aprendiza planchadora necesito. Montera, 38, tercero izquierda.

Sastre. Falta aprendiza, ayudanta. Pelayo, 44, segundo derecha.

Licenciados Ejército y Armada, tenéis derecho, según la ley, a muchos destinos públicos, bien remunerados. Edad, veintitrés a cuarenta y cinco años. Pedid detalles gratuitamente. — Marchg. Plaza Callao (Palacio Prensa).

COMADRONAS MANICURAS

Partos. Consulta reservada. Hospedaje embarazadas. Josefina. Pez, 19

Ex profesora Maternidad. Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 70.603.

Alhajas, oro, plata, joyas antiguas, máquinas escribir, coser y fotografía, muebles, pianos, antigüedades, objetos de arte. Al Todo de Ocasión.— Fuencarral, 45.

CONSULTAS MEDICAS

Rayos X. Radiografías ultravioletas. Honorarios módicos. San Bernardo, 23. Siete-nueve.

Curación purgaciones, venéreo, sífilis, impotencia. Once-una, cuatro-siete, dos pesetas; especial, cinco; obreros, siete-nueve, una. Fuencarral, 73 (entrada Santa Bárbara, 2).

Enfermedades sexuales, urinarias, secretas. — Consulta particular, médica. Hortaleza, 44. Siete-nueve.

Purgaciones, venéreo, sífilis. Consulta médica, tres-seis, 5 pesetas; seis-ocho, 2. Obreros, 1. Fuencarral, 89 (entrada San Joaquín, 2).

Alvarez Gutiérrez. Consulta vías urinarias, venéreo, sífilis, blenorragia, impotencia, estreheces. Preciados, 9. Diez-una, siete-nueve.

Rayos X. Reconocimientos, cinco pesetas. Especialista enfermedades estómago, hígado, intestinos, estreñimiento. Curación sin operar. Corredera Baja, 5.

El obrero, el modesto empleado, etc., que no puede satisfacer una cantidad crecida por una consulta médica, se orientan por este consultorio económico nuestro que, si usted utiliza le proporcionara una gran clientela.

BANCA MARCH

JUAN MARCH ORDINAS

CASA CENTRAL: PALMA DE MALLORCA

San Miguel, 17, y Cofradía, 2

Sucursales en FELANITX, INCA, LLUCHMAYOR Y MANACOR

Entidad personal de la que es único propietario su titular DON JUAN MARCH ORDINAS

OPERACIONES A QUE SE DEDICA

Cuentas corrientes con interés en pesetas y monedas extranjeras. Préstamos y créditos con garantía. Cobro y descuento de letras, cupones y títulos amortizados. Giros y cartas de crédito. Compraventa de valores en España y el Extranjero. Compraventa de toda clase de monedas y billetes extranjeros. Depósito de valores. Seguros de cambio. Aceptaciones y domiciliaciones. Suscripciones a empréstitos, y, en general, a toda clase de operaciones de BANCA, BOLSA Y CAMBIO

La Banca March presta preferente atención a la compra de terrenos para subdividirlos en parcelas y efectuar la venta de éstas, a plazos, hasta diez años, y al interés corriente.

Cuenta con corresponsales en todas las plazas de Baleares, y sostiene relaciones directas de corresponsalía con los principales Bancos y banqueros de España y del Extranjero.

ESTOS ANUNCIOS SE ADMITEN EN TODAS LAS AGENCIAS DE PUBLICIDAD; EN NUESTRAS OFICINAS, DE NUEVE DE LA MAÑANA EN ADELANTE; EN LOS

Quioscos de LA LIBERTAD

PLAZA DE PONTEJOS, GLORIETA DE RUIZ JIMENEZ (Cuatro Caminos), Y EN LOS DE VENTA DE PERIODICOS DE LA CALLE DE ALCALA (frente a Apolo), ALCALA (frente al Banco Español del Río de la Plata) Y CASA ATIENZA, AVENIDA ALFONSO XIII, 9 (Puente de Vallecas)

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012