AÑO XI MADRID NUM. 3.040

SUSCRIPCIONES

Madrid, un mes..... 2 ptas
Provincias, trimestre.. 9 »

25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes : : que es el periódico de más grandes tiradas : :

La Libertad

DOMINGO 15 DE DICIEMBRE DE 1929

Toda la correspondencia debe dirigirse al Director
Apartado de Correos 981

Casa de LA LIBERTAD { Redacción: MADERA, 8. Administración: SAN ROQUE, 7.

Número suelto, 10 céntimos

HEMEROTECA MUNICIPAL MADRID

EL MOMENTO INTERNACIONAL

Jugando por tabla

Se ha producido un hecho en la Cámara norteamericana que merece fijar la atención de cuantos se preocupan en los asuntos internacionales, y singularmente de la suerte que ha de correr el archipiélago filipino.

El comisario residente de Filipinas en Washington ha pronunciado un discurso en favor de la independencia, y al evocar el espíritu de 1776—de aquel tiempo en que los Estados Unidos se rebelaron y consiguieron violentamente su independencia—, el orador escuchó un aplauso cerrado y nutrido. Sabido es que los dos partidos, el demócrata y el republicano, han venido manteniendo un criterio distinto sobre el reconocimiento de la independencia filipina, pues mientras los demócratas mostráronse propicios, los republicanos mostráronse en todo tiempo hostiles, y ahora, después de pronunciado el discurso del comisario residente, celebraron una entrevista el jefe de la minoría demócrata, Mr. John Garner, y Mr. James Strong, republicano. Poco después manifestaba mister Strong, contra la opinión que siempre mantuvo: «Esas islas me parecen una carga, y soy partidario de darles la despedida y desearles un buen viaje.» Y cuando Mr. Garner le preguntó si estaba dispuesto a ayudarle a presentar un proyecto de ley con ese objeto, Mr. Strong replicó que lo haría gustosamente. Entonces mister Garner declaró: «Las islas podrán conseguir la independencia dentro de un año.»

A todo esto se agrega en las referencias de Prensa y en las cablegráficas que el Senado votaría la independencia si ese proyecto fuese desarrollado, y que la Cámara de representantes haría lo mismo, significando, no la concesión de la autonomía para las islas con el protectorado norteamericano, sino la retirada total de los Estados Unidos de Norteamérica.

Esta información, acogida por toda la Prensa europea y americana, ha producido el mejor efecto e intensificado de un modo desbordante las esperanzas de muchos de los que confían en que la independencia sea una realidad.

*

Sencillamente declaramos no participar en estos optimismos. Por el contrario, creemos que los Estados Unidos continúan realizando su juego por tabla, para el que les reconocemos, como a los más renombrados maestros del conocido juego del billar, una gran destreza.

¿Será un juicio apasionado el que engendra nuestro pesimismo? No. Ese gran pleito lo miramos con un profundo desinterés. Para estudiarlo y opinar sobre él no nos guía más que nuestra devoción al derecho, a la justicia y a las repercusiones que en lo porvenir tenga para España. Y correspondiendo a tal serenidad de juicio, hemos venido señalando la posición de cada una de las piezas de esta partida de ajedrez internacional, singularmente las de Washington, Manila y de las figuras más destacadas de dichos territorios, así como los argumentos irrebatibles que abonan a quienes defienden la libertad del pueblo filipino.

No hay, por tanto, necesidad de molestas repeticiones. Bastará decir que el otorgamiento de la independencia fué una promesa solemne de Mac Kinley y un compromiso formal nacido de la ley Jones, más tarde ratificado por Wilson, y de modos más o menos expresivos por Harding, Coolidge y el propio Hoover, actual presidente; promesas que han tenido, como las olas del mar, altos y bajos, a virtud de la política desarrollada por los gobernadores yanquis, pues así como Wood, con el ejercicio del veto y su conducta violenta, desanudó lazos entre los dos países, Davis los estrechó, Stimson los aflojó y el actual gobernador suaviza algún tanto y por lo pronto las esperanzas; pero al través de estas ondulaciones, los republicanos han mantenido un criterio de intransigencia, y son precisamente los que en estos momentos, por boca de Mr. Strong, consideran una carga Filipinas y se muestran inclinados a darles la despedida, deseándolas un buen viaje.

Aparte de que en todo esto se revela una vez más la política de los yanquis, bien manifestada en Cuba, Nicaragua, Haití y otros sitios (en donde se ha procurado mantener una soberanía, bien apoyada con hipócritas actitudes financieras, o en los momentos decisivos con la franca declaración de los fusileros), como se manifestó en el último discurso de Hoover (en el cual, y después del pacto Kellogg y la adhesión a la Conferencia de La Haya, no se oculta que los gastos militares se han elevado de 267 millones de dólares en 1914, hasta 612 millones en 1924, y el ejército ciudadano de 299.000 en 1914 a 728.000 en 1929), hay razones especiales para considerar latente esa política aplicada a las relaciones entre yanquis y filipinos.

*

La táctica yanqui (y siempre en cuanto decimos venimos refiriéndonos a la parte de opinión norteamericana tocada de más viva pasión imperialista) cree que el dinero todo lo allana y consigue... Por razones que no son del caso existe un completo divorcio entre Norteamérica y el Japón. Y como los Estados Unidos no abandonan fácilmente los empeños de presa, entra en sus cálculos utilizar por lo pronto a Rusia y abriga el propósito de atender necesidades económicas de los Soviets, porque aun no reconociendo su Gobierno, les ayuda con medios y empréstitos para armarse y ponerse en condiciones de luchar contra el Japón, acción paralela a ciertas influencias sobre China tendente a la misma finalidad. Entretanto se desenvuelven los futuros y muy posibles acontecimientoos en el Extremo Oriente, en ese respecto, y entretanto realizan su política más fácil en el propio continente americano, no olvidan el papel que Filipinas puede desempeñar en el porvenir y tratan de mantenerlas esperanzadas con promesas que nunca se cumplen.

Ahora se agita el cebo de los aranceles, y los diecinueve Estados productores de remolacha y azúcar de la Unión gritan, o les hacen gritar, para mejor hacer el juego a Casa Blanca, y al mismo tiempo que se levanta la bandera arancelaria se habla de implantar la ley de cabotaje entre Filipinas y los Estados Unidos. Se intenta modificar la ley de terrenos en Filipinas para la facilidad del capitalismo yanqui, y Stimson declara que sin la protección económica de los yanquis no puede engrandecerse el archipiélago. En este juego por tabla se lleva años y años, mientras el presupuesto de gastos de las islas consume el 60 por 100 en Instrucción pública y se intensifica la enseñanza del inglés... No parece sino que se va a la experiencia de Hawai, o sea ir, cuando el país se halle ajustado al patrón yanqui, al plebiscito que ahora impidió Wood, seguros de que el país se manifestará anexionista.

Paralelamente se efectúan maniobras especulativas de atracción para que los filipinos, obsesionados, acepten la concesión de bases navales en su territorio; concesión que sería fatal, porque en esas bases se incuban los manejos revolucionarios que abren la puerta a la intervención.

Todo esto, con los derivados correspondientes, es el juego por tabla que la ingenuidad acaso no acierte a ver, aturdida con la sonoridad de las bellas palabras; pero es evidente que el día que el archipiélago acepte un contacto de dominio yanqui, tendrá amenazada la paz interior constantemente y flotará el peligro de las ocupaciones, bien con carácter económico, bien por la acción de los fusileros, bastante conocida en ciertos territorios americanos.

*

La actitud de Strong, furibundo retencionista, que en minutos cambia de parecer, ofreciéndose a patrocinar la independencia, es un caso tan burdo que no debería engañar a nadie.

A los Estados Unidos no se les oculta que su propósito de imponerse por todos los medios al Mundo le ha creado malquerencias, y puede llegar un momento en que, bien por el concierto de unos Estados Unidos europeos, o bien por la trágica desesperación de los pueblos oprimidos, se eclipse la estrella de Washington. Sobre la fuerza del dinero, que engendra los medios mortíferos por tierra y por mar, hay otra fuerza inmanente y soberana: la del derecho, la de la razón, la de la independencia de los pueblos. Y como la justicia se cumple automáticamente, pudiera llegar un día en que los Estados Unidos vean liquidados su proceder y su conducta.

Todos estos fenómenos internacionales, los que se produjeron, los que se producen y los que han de producirse, deben mantener vigilante el espíritu español, consciente de la misión histórica que todavía ha de cumplir. Y por esto, aun robusteciendo cuanto los respetos internacionales exijan de su actitud neutral, España debe procurar su situación de amarre en forma que pueda siempre asistir a los suyos y demostrar la conciencia de su destino.

DARIO PEREZ

Una Exposición Zuloaga en Roma

Agasajos al artista español

Roma, 14.—El famoso pintor señor Zuloaga se encuentra en esta capital como huésped del embajador de los Estados Unidos y de la señora John Work Garret, en el palacio Rospigliosi Pallavicini.

Ha venido a Roma para inspeccionar la colocación de cuadros en la sala Zuloaga de su residencia.

El Sr. Zuloaga ha pintado tres retratos de la señora Garrett, en el último de los cuales aparece la modelo en un baile español. El cuadro es del más puro estilo de Zuloaga. El magnífico vestido español irradia luces blancas, encarnadas y de ópalo.

Además de los retratos de la señora Garrett se colgarán paisajes del gran pintor en la sala Zuloaga de la Embajada estadounidense en Roma.

Los embajadores han preparado una serie de fiestas en honor del artista. Este está siendo visitadísimo por sus numerosos amigos de la Ciudad Eterna, y entre otros le ha visitado el senador Federzoni, presidente del Senado, que ha escrito un libro sobre el arte de Zuloaga.

ORTIZ RUBIO, A WASHINGTON

Washington, 14.—El presidente Hoover ha anunciado que el señor Ortiz Rubio, presidente electo de Méjico, será huésped oficial de la Casa Blanca el día 26 del actual.

Por dudar de la Biblia

Nueva York, 14.—Mr. D'Ay, catedrático de Biología de la Universidad de Howard, ha tenido que presentar la dimisión porque en el curso de sus explicaciones había expresado sus dudas sobre la veracidad histórica de ciertas apreciaciones de la Biblia, en lo que se refiere principalmente al Arca de Noé y a Jonás y la ballena.

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Joaquín Aznar, director; Antonio de Lezama, redactor jefe; Ricardo Hernández del Pozo, secretario de Redacción; Augusto Barcia, Carlos Bonet, Manuel de Castro Tiedra, Antonio Dubois, Teresa de Escoriaza, Heliodoro Fernández Evangelista, José Manuel Fernández Gómez, Antonio García Romero, Rafael Hernández Ramírez de Alda, Angel Lázaro, Manuel Machado, Antonio de Miguel, Manuel Ortiz de Pinedo, Darío Pérez, Arturo Pérez Camarero, Sidonio Pintado, Alardo Prats y Beltrán, Pedro de Répide, Alfonso R. Kuntz, Francisco Rivero Gil, Alfonso Sánchez, Luis de Sirval, Lázaro Somoza Silva, Luis de Tapia, Alejandro de la Villa, Antonio de la Villa y Antonio Zozaya

Este número está censurado

PARA NUEVAS ALUSIONES

El diente del caballo

Mientras casi todos los demás vecinos permanecían en sus ventanas abiertas, atraídos por la algazara del patio al solo anuncio de que iban a producirse acontecimientos políticos, nosotros mantuvimos cerrada la nuestra. Sólo cuando nudillos extraños la golpearon distintamente, nos permitimos abrirla el tiempo necesario para poner el punto sobre la i. Ni tan elemental esmero ortográfico le es permitido a LA LIBERTAD, pues en cuanto se han enterado los de la acera de enfrente que no se debe contar con nosotros para la divagación, nos echan encima los cuatro caballos apocalípticos.

No se quiere perdonar, como si ello fuera un remordimiento para otras conciencias, que LA LIBERTAD mantenga la recia e invariable conducta nacida del arraigo de las convicciones. Y no sólo no la perdonan si que la acusan, proclamando que está «contra el país y contra la opinión liberal al estar contra el programa normalizador del Gobierno», que, en fin de cuentas, nadie hasta ahora puede vanagloriarse, con razón, de saber cuál sea.

Y para que la imitación a una imputación oficiosa resulte más exacta, con lo que se dice se exhuma el tópico del viejo régimen y de sus hombres.

Esto del viejo régimen viene a ser como una goma que se alarga o se encoge a voluntad de quien tira de ella. Porque si al viejo régimen pertenecen los que le sirvieron en calidad de explotadores o de víctimas, ¿borrarán su antecedente, al punto de poder convertirse en fiscales, quienes actuaron en la vida pública, aprovechándola, antes y después del golpe de Estado?

No. Nada de latiguillos. No es hora de trucos ni de habilidades. Lo es de hablar claro. Por eso a LA LIBERTAD la entiende todo el mundo. ¿Habremos de repetirnos? Sea.

Nadie nos aventaja en anhelos de lograr la normalidad como reconocimiento de un derecho. Por esto la reclamamos. Normalidad para vivir todos al amparo de las garantías ciudadanas; no sólo nosotros, el país entero.

Ni remilgosos ni displicentes: claros. Entendemos que la normalidad ha de nacer de la libre voluntad del país manifestada por el sufragio universal. Todo lo que no fuere así, digan lo que quieran los del viejo régimen o los recién nacidos, distará de merecer nuestro asentimiento.

Acaso lo merezca de los que no miran el diente al caballo regalado. Estos no somos nosotros.

UN INTENTO

Manifestación comunista en Washington

Washington, 14.—Los comunistas han intentado hoy efectuar una manifestación, frente a la Casa Blanca, para protestar de la política del presidente de los Estados Unidos, Sr. Hoover.

La Policía acudió inmediatamente, logrando dispersar a los manifestantes y practicando 50 detenciones.

A la misma hora, unos 500 comunistas intentaron un asalto contra la alcaldía de Nueva York, fracasando en su intento.

La Policía realizó 10 detenciones.

EN EL BRASIL

Manifestación en honor de los candidatos a la presidencia y vicepresidencia

Río de Janeiro, 14.—Ha llegado a ésta el candidato a la presidencia de la República, D. Julio Prestes, acompañado del candidato a la vicepresidencia, Sr. Mello Vianna.

Fueron recibidos en la estación por más de 50.000 personas, que prorrumpieron en aclamaciones y ovaciones al bajar del tren ambos políticos.

Fueron cumplimentados por las altas autoridades y personalidades, Comisiones del Congreso, Consejo, clases conservadoras, gremios, centros políticos, etc., etc.

Se formó una numerosa comitiva, compuesta de millares de automóviles, abriendo marcha el que ocupaba el Sr. Prestes, quien llevaba al general Teixeira a su derechá, en representación del presidente de la República, Sr. Washington Luis, y a su izquierda al gobernador, Vital Soares; seguían en otro automóvil el Sr. Mello Vianna, y a continuación los ministros del Estado, el prefecto, el jefe de la Policía y otros.

Seguían numerosas Comisiones con estandartes.

El carruaje del Sr. Prestes tardó más de media hora en atravesar la plaza Central del Brasil; tan inmensa era la multitud.

Las manifestaciones de entusiasmo eran constantes en todas las calles, que estaban decoradas, arrojándose desde los balcones enormes sacos de «confetti».

Los Sres. Prestes y Mello Vianna pudieron llegar con gran dificultad al Florian Palace Hotel.

Se organiza un gran banquete en honor de los candidatos.

Reina en los actuales momentos gran expectación en Río de Janeiro.—Agencia Americana.

—Se terminó lo de ir a pelo, rico. O te compras un sombrero, o no volvemos a vernos.
—Pero mujer...
—Ya estoy cansada de que digan mis amigas que no tienes nada en la cabeza.

ESPEJO DE LAS HORAS

LA PAZ REINA EN HAITI

Los sucesos de Haití tienden a desvanecerse en la calma. Pero en una calma ficticia. En esa isla la tranquilidad es lo artificioso, lo falso, lo sostenido a costa de una ficción y de una presión dolorosa.

Hace trece años que comenzó el drama. Casa Blanca acechaba el momento como en tantos otros países de los que bañan las aguas del golfo de Méjico y del mar Caribe. En Cuba el pretexto fué doble, dictado cada uno con una boca de las dos caras de Jano, de cuyo templo, para que prosiga, por desgracia, indefinidamente abierto, se guardan ahora, desgonzadas, las dos puertas en Wall Street. A los cubanos que luchaban por la independencia de su país les dijo que iba á intervenir para ayudarles en su contienda por la libertad. Al Gobierno español le anunció que intervendría para poner paz, en vista de que las armas hispanas no daban fin a la pelea.

El resultado fué la enmienda Platt, que pesa sobre la República cubana, y la captación de Puerto Rico, exigiéndolo como indemnización de guerra, negándose a aceptar la que en dinero y en cantidad crecidísima ofrecía España para conservar la pequeña Antilla.

Era en los momentos tan totalmente tristes para España, que Europa (a excepción de Alemania) dió muestra de tal ausencia de sentido y de instinto, que creyó que España había acabado como nación y que no había que ayudaría contra el naciente imperialismo norteamericano. El tiempo ha demostrado que el pueblo hispánico, dotado de inextinguibles reservas de energía, no murió y se rehizo con vigoroso esfuerzo. Y el tiempo, que ha desmentido a Salisbury, autor de aquella frase teatral que condenaba a las naciones moribundas, ha hecho ver a Europa el peligro de la hegemonía de los Estados Unidos.

Habiendo Antillas inglesas y francesas, Inglaterra y Francia debieron (aparte el legítimo pleito de la independencia de Cuba) comprender el peligro de dejar al yanqui avanzar y dominar entre aquellas islas. Claro es que hasta ahora la mayor garantía de que Cuba mantenga su rango de Estado libre es la de tener al norte las Lucayas, y Jamaica al sur; es decir, que tiene arriba y abajo baluartes ingleses. Pero de hoy más aparece el peligro de las consecuencias que puede tener la visita de Mac Donald al presidente de los Estados de la Unión, y que se ha interpretado como el sello de la cohesión anglosajona frente a la latinidad.

Sobre Haití y Santo Domingo las garras del águila se decidieron a caer en 1915 y en 1916. Para los dominicanos el pretexto fué el pago de una deuda, pues ya es sabido cómo algunos Gobiernos venales hipotecan las naciones. Un año antes la intervención en Haití tuvo su origen en el hecho de haber recibido muerte el presidente de la República que se hallaba en aquellos momentos en la Legación francesa. Ultimamente sería a Francia a quien tocaba formular una reclamación por aquel sangriento ultraje al derecho de asilo y a la violación de la extraterritorialidad de la casa de su representante. Pero Francia estaba en el segundo año de la gran guerra y no podía distraer sus fuerzas para ejercer la lejana vindicación. En vista de eso, y para que se vea que la lógica no es una palabra vana, los Estados Unidos, a quienes no se les había perdido nada en semejante pleito, decidieron la ocupación militar de Haití, y allí siguen.

De Santo Domingo, el estado coinsular, hicieron al cabo de algún tiempo como que se retiraban, después de sembrado el terror entre el sufrido pueblo dominicano. Pero lo cierto es que allí siguen, atando al país con las vueltas repetidas de la cadena de más empréstitos y teniendo en el Poder a unos dóciles instrumentos suyos.

Pero el pueblo haitiano conserva el recuerdo de que fué el primero de América que conquistó su libertad, y da muestras de no resignarse a la ocupación norteamericana. Paúl Morand, hablando de su reciente estancia en Haití, refiere el magnífico desdén que el alto comisario norteamericano no puede ocultar respecto al presidente de la República. Y eso que José Luis Borno es nada más que mulato. Pero para Mr. Russel todos son igualmente negros. Morand desconfía del porvenir; es decir, no desconfía, sino que cree que el siglo XX será el de la colonización norteamericana, ya que durante el XIX los haitianos no han logrado establecer un firme régimen político. Pero aparte de que una vez más habrá que ir contra la teoría, halagüeña para los imperialismos, de que si un pueblo no se gobierna bien hay que apoderarse de él para imponerle una dominación extraña, también cabría decir que un siglo no es una apreciable suma de tiempo para que una nación nueva llegue a la perfección de su sistema político. Francia es Francia, y hasta mil setecientos ochenta y nueve años después de nacido Jesucristo no acertó con la fórmula.

Cuando Casa Blanca tuvo noticia del levantamiento haitiano tomó la determinación que acostumbra en esos casos: mandar allá a los fusileros de la infantería de Marina. Esa infantería de Marina reclutada entre hombres de las procedencias más tenebrosas, y que hace enrojecer a algunos dignos jefes del Ejército norteamericano. Pero su crueldad ya es inútil. José Luis Borno ha anunciado que desiste de ir a la reelección. El alzamiento ha triunfado.

El alto comisario, que desdeñaba lo mismo al pueblo que al presidente, apoyaba, sin embargo, a éste contra aquél. Pero he ahí que, a pesar de producirse en un país intervenido, ha sido el pueblo quien ha impuesto su voluntad.

Y cuando ese pueblo es consciente de sus derechos y los hace valer, está ya muy lejos de los palacios del rey Cristophe y de la corte de Faustino I, que no era sino más que parodia, una imitación de la de las Tullerías.

PEDRO DE REPIDE

DE NORTEAMERICA

Renace el optimismo en Bolsa

Nueva York, 14.—Una prueba fehaciente de la vuelta del optimismo a la Bolsa se registró ayer al venderse en 425.000 dólares una plaza de agente. Esto representa un aumento de 50.000 dólares sobre el precio del último lunes, en que una plaza cambió de manos en 375.000 dólares.

Ciertos miembros jóvenes de Bolsa compraron sus sitios hace algunos años en menos de 100.000 dólares. Durante el alza continuada que precedió al «pánico de 1929», sus plazas valieron 600.000 dólares; pero al llegar la catástrofe se vendieron plazas a la mitad de precio. La desesperación de aquel tiempo se ha convertido ahora en esperanza halagadora.

Llegada de De Valera

A bordo del paquebote «Republic» ha llegado a este puerto el famoso jefe republicano irlandés Sr. Eamon De Valera. Su viaje obedece a recaudar fondos para la fundación en Dublín de un nuevo diario republicano. El periódico tendrá que disponer de un capital de 1.500.000 dólares, la mayor parte del cual se dice está ya suscripto.

Español que no se sale con la suya

Un polizón español que se jactaba de que nada podría evitar que llegara a Nueva York, cuando ya el barco estaba cerca de la costa ha visto frustrados sus deseos. Cansado de la impertinencia del polizón, el capitán del transatlántico «Santa Inés» envió un radio al capitán del «Santa Cecilia», de la misma Compañía, que mandó un bote y tomó a bordo al español. El «Santa Cecilia» navega camino de Buenaventura, de donde procedía el polizón.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

Bolsa y finanzas

LA HISTORIA SE REPITE

Siempre que acontece algún suceso desagradable los interesados se quejan con lamentaciones estériles, que son a la vez tardías apelaciones a una experiencia que de nada suele servir. ¡Si yo hubiera sabido...! ¡Si yo hubiera calculado...!

Y, sin embargo, puede saberse y puede calcularse, porque la historia se repite con harta frecuencia. Las crisis financieras se parecen unas a otras como las cuentas de un rosario, y, a pesar de todo, son muy pocos los que se dan cuenta a tiempo de esta semejanza; ahora, por ejemplo, se ha visto que la crisis desencadenada en los Estados Unidos tiene tales puntos de tangencia con la que se desarrolló en 1901, que no parece sino que son ambas forjadas por el mismo crisol. En 1901, como en 1929, la Bolsa había acaparado la atención del gran público, y el exceso de confianza en una prosperidad ilimitada despertó una intensa especulación que debía acabar desastrosamente en el pánico del 9 de Mayo. Hace veintiocho años, como ahora, la época financiera se caracterizaba por un afán ilimitado de fusiones y por una ambición de control y poderío en los grandes capitanes de industria. Y aquel año se creó la célebre United Steel Corporation, hecho que sirve por sí solo para hacer célebre una fecha, ya que esta Sociedad ha llegado a ser la primera del Mundo en la industria del acero, y tuvo su origen en la antigua Compañía Cornegie.

También el año 1901 fué el de las locuras ferroviarias, estimuladas por las audaces aventuras del Rosthern Pacific. Compras, fusiones, nuevas líneas en franca competencia son el resultado de esta política. En Febrero, y solamente comprando en Bolsa la Unión Pacific, absorbe por completo a los Southen Pacific, y, por su parte, la Pensylvania emite hasta 100 millonesc de dólares en obligaciones para nuevo desarrollo. La lucha entre los ferrocarriles se realiza, surgen recelos y envidias, mutuas rivalidades desastrosas, que se reflejan en Bolsa por compras en grandes bloques que eleva la cotización a límites inconcebibles. Y de repente el «crack», que echa por tierra todas la ilusiones, todas las esperanzas y que nivela las ambiciones desenfrenadas. Es tal la semejanza del proceso seguido, que bien merece parar un poco de atención en la enseñanza que brindan estas semejanzas. Por muy difícil que sea la previsión de los hechos, sobre todo en materia económica, hay siempre en ellos un denominador común de sentido lógico que no es posible desconocer, a menos que ese desconocimienuto se pague con réditos usurarios de ruina o quebranto económico.

Chismogramas urgentes

Don Clorato de Potasa y sus amigos

Don Clorato de Potasa se prepara a salir a la calle. Tres o cuatro años ha tenido pendientes de su salida a todos los españoles, que se hacían lenguas de su garbo, de su apostura, de su gracia y de su «aquel».

—Le digo a usted que va a «epatar».

—No se conocerá un caballero más «potásico» ni en Alsacia ni en Stassfurt, donde reside la crema y el «non plus ultra» de la potasa.

—¡Pobrecillos alsacianos y «stassfurteses», cómo van a sufrir los picotazos de la envidia!

Y Don Clorato de Potasa sin salir, acicalándose, retocándose. Que si el pozo, que si el cable, que si la fábrica de cloruros. ¡Ya estamos en los 400 metros! ¡Ya en los 500!

Algunos curiosones se habían asomado a las rendijas de Cardona y volvieron haciéndose lenguas. ¡Vaya porte el del amigo! Como rosquillas se van a vender sus sandungueros filones. Pero no aparecía.

Ahora va de veras. Ya ha pedido a la Junta de Sales potásicas, especie de «carabina» o rodrigón, que le deje exportar el próximo año y que se anule la cláusula de que la potasa que se venda al Extranjero haya de hacerse con un sobreprecio del 1 por 100 sobre las cotizaciones nacionales. Para Enero o Febrero comenzará la explotación, y para Marzo, la fábrica de cloruros. El balance, por su parte, acusa beneficios grandes.

¡Atención, que va a salir Don Clorato de Potasa a la pública admiración de sus amigos!

¡Ahí va esa mosca!

Un Banco madrileño, con derivaciones catalanas y guipuzcoanas, tomó un importante paquete de un valor hidrocarburado de risueñas perspectivas, paquete que está liquidando con una prima media del 10 por 100, sin conseguir hacerle retroceder, precisamente porque ahora se anuncia la intensificación del negocio de aquel valor. ¿Es que éste no es de su devoción? ¿Es que practica aquello de «más vale pájaro en mano...?

Por si acaso, ¡ahí va esa mosca!

Turismo bancario

El director de un Banco español y americano, hombre listo y simpático si los hay, que se asegura sale por los 50.000 duros anuales (por bastante menos «salimos» también nosotros todos los años y fracasamos siempre lamentablemente), ha emprendido un viaje a Londres, donde tiene multitud de amistades de los gordos. Unos dicen que su viaje es puro turismo, plácido descanso de sus múltiples ocupaciones. Otros aseguran que ha ido a negocios del Banco.

Nosotros creemos saber que no hay tales carneros, es decir, tal turismo ni tales negocios, sino otra cosa más importante. ¿Cuánto se apuestan ustedes a que regresa antes del sorteo de Navidad?

¡Felices mortales!

Están surgiendo, con motivo del empréstito oro, felices mortales que poseían monedas auríferas. Nosotros creíamos que todas estaban ya durmiendo en los sótanos del Banco de España; pero resulta que no. Todavía andaban por ahí algunas sueltas, que ahora se airean y salen a tomar el sol. También hay, aunque parezca mentira, quien posee hasta 125.000 libras con el peso corrido, que se han apresurado a poner a disposición del empréstito. Ante estas noticias abrimos ojos como platos y envidiamos sinceramente a estos ciudadanos de «sleeping».

UNA FIGURA

M. Arthur Curtiss James

O «el rey de la entrevia», como quieran ustedes llamarle. Porque resulta que Mr. Arthur posee el mayor «stock» de valores ferroviarios que se conoce en el Mundo. Así lo garantiza la I. C. C., o Asociación Internacional de Contables, cuyos certificados librenos

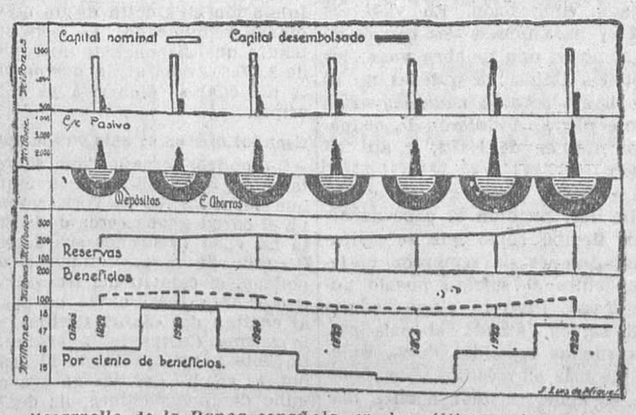
Arthur Curtiss James

Dios de poner en tela de juicio.

Es, por consiguiente, un devoto de la locomotora, un convencido de que no hay mejor cosa para trasladarse de un sitio a otro que un vagón de tercera o de primera (mejor de primera), y así lo revela esa confianza ciega, o miope por lo menos, en el porvenir de los valores ferroviarios. Porque hay que desengañarse: si Mr. Arthur Curtiss no estuviera tan convencido de ello, no conservaría ese magnífico y aplastante «stock» de acciones y obligaciones ferroviarias, aunque la I. C. C. le dejara cesante en el honorífico y venerable cargo de «magnate de los ferrocarriles».

Ahora se entretiene en hacer construir 200 millas de vía férrea que enlace una de sus líneas, la Western Pacific, con la Great Northern, a través de California. ¡Una pequeñez! Como el que mata el tiempo jugando al chamelo.

Suponemos que el Sr. Curtiss James, tan enamorado del ferrocarril, no dará un paso en tranvía ni en «auto». Por más que a lo mejor estos entusiastas de Stephenson... viajan en aeroplano.



Desarrollo de la Banca española en los últimos siete años. (Según los datos del «Boletín del Sindicato Emisor de España»)

La sesión de Bolsa de ayer

Todos los dioses tienen su ocaso—con música o sin música de Wagner—, y todos los «recalentamientos», su frialdad subsiguiente. A pesar de lo primaveral del tiempo—conste que no señalamos a nada—, ayer bajó el termómetro para muchos valores.

Los fondos públicos pierden aquella armonía y unanimidad que los hiciera subir en bloque los días anteriores y se ponen irregulares, que es lo mismo que ponerse pesados o tontos. Están firmes los Amortizables 1900, 1927 sin y los del 3 y 4 1/2 por 100. En cambio, se desprenden de ligeras fracciones los Amortizables 1927 con impuesto y el Interior.

El Banco de España da un tropezón de cinco duros más. Mengemor «castiga» lo suyo, y los Alberches se redondean al final de la semana, aunque ayer sábado no se cotizan. Bien es verdad que tienen tras de la puerta siete duros y la «luz» ya en Madrid. Ferrocarriles, de acuerdo en bajar 3,50 los Alicantes y 0.50 los Nortes. Explosivos, entonadillos el día anterior, anteayer se doblegan un poco.

El cambio internacional sigue tirante. Los francos ganan cinco céntimos, y las libras, dos.

Oficialmente se han negociado: 3.000 libras esterlinas, a 35,32, y entre particulares, los francos franceses y los dólares cheque, a 28,50 y 7,25, papel, respectivamente.

*

Se han cotizado a mas de un cambio: Explosivos, a fin de mes, a 1.075,00-77.

COTIZACIONES DEL 14 DE DICIEMBRE DE 1929

4 por 100 Interior.—Series D, 73,25; C, B y A, 73,50; G y H, 72,50.

4 por 100 Exterior.—Series E, 82,60; A, 87,00; G y H, 86,50.

5 por 100 Amortizable 1900.—Series C y B, 92,00; A, 92,25.

5 por 100 Amortizable 1917.—Series C y B, 89,60.

5 por 100 Amortizable 1927.—Sin impuesto, series F, E, D, C, B y A, 101,00. Idem con impuesto, series F y E, 87,25; D, C, B y A, 87,50.

3 por 100 Amortizable 1928.—Series D, C y A, 72,00. Idem 5 por 100 1929, series D, C y B, 100,60; A, 100,75.

5 por 100 Deuda ferroviaria.—Series A, 100,15; B, 100,10. Idem 4 1/2 por 100, 1928, 19,29; 1929, 90,50.

Ayuntamientos.—Subsuelo, 95,25.

Cédulas hipotecarias.—Banco Hipotecario, 5 por 100, 97,15; 6 por 100, 108,35. Banco Crédito Local, 5 1/2 por 100, 92,50; 5 por 100 interprovinciales, 87,00.

Efectos públicos extranjeros.—Empréstito Marruecos, 88,50.

Acciones.—Banco España, 585,00; ídem Hispano Americano, 232,00; ídem Sáinz, 123,00; ídem Español Río de la Plata, nuevas, C., 225,00; Los Previsores, 114,00; Valle Lecrín, 130,00; Mengemor, 237,00; Telefónica, preferentes, 104,60; ordinarias, 134,00; Petróleos, 138,00; Madrid, Zaragoza y Alicante, F. C., 522,00; F. C., alza, 525,00; Metro, 179,50; nuevas, 175,00; Norte de España, C., 551,00; Altos Hornos, 176,00; Azucareras, ord., F. C., 65,25; Explosivos, F. C., 1.077,00; Alberche, 115,00.

Obligaciones.— Gas Madrid, 6 por 100, 104,00; H. Española, B, 90,50; Sevillana, novena, 102,00; Lérida-Reus, 75,85; Transatlántica, 1922, 97,00; Alicante, primera, 329,00; Azucarera, 5 1/2 por 100, 100,25; Real Comp. Asturiana, 1919, 100,50; Peñarroya, 100,25.

Moneda extranjera.— Francos, 28,55*; ídem suizos, 141,00*; ídem belgas, 101,45*; liras, 37,95*; libras, 35,32; dólares, 7,25*, papel, ídem cable, 7,29*; marcos oro, 1,735*; escudos portugueses, 0,33*; pesos argentinos, 2,97*; ídem chilenos, 0,86*; coronas noruegas, 1,945*; ídem checas, 21,55*; florines, 2,93*.

(Las cotizaciones seguidas de asterisco no son oficiales.)

OTRAS BOLSAS

Bolsa de Bilbao.—Altos Hornos, 175,50; Explosivos, 1.080,00; Papelera, 32,00, papel.

INFORMACION FINANCIERA

Liquidación provisional

La Junta Sindical ha dispuesto la nivelación de las operaciones concertadas en acciones del Central, a fin de mes, al cambio de 157,00.

La Royal Mail suprime sus dividendos

Londres, 14.—La Compañía Royal Mail ha acordado no pagar dividendo semestral a las acciones de preferencia ni dividendo interino a las acciones ordinarias. Un comunicado anuncia que los beneficios de 1928 y de 1929 han sido de 3.400.000 libras esterlinas aproximadamente; pero que un empréstito de 2.550.000 libras esterlinas, garantizado por la Royal Mail, vence en Septiembre de 1930, y que aunque se ha pedido un plazo para el reembolso de dicha suma, la Compañía no puede desprenderse de dinero contante hasta tener la seguridad de que se acuerde la demora.

LIRICOS

Alba

El autobús aplasta entre montañas
la incipiente blancura del camino.
Viejo coche de línea, en sus entrañas
cabecea el cansancio, el tedio, el vino.

Y amanece, ¡oh lucero de la aurora!,
ese afán—esa luz líquida, ardiente—
por fundirse al crisol que te atesora;
lo he visto yo temblar bajo una frente...

¡Ya sé! Ya me consuelo... ¡Qué profundo
el lucero que aquí me da su cita
para otro amanecer!...

De un moribundo
veo en el cielo la mirada escrita.

ANGEL LAZARO

Información municipal

La conducción de cadáveres

A la próxima reunión de la Comisión permanente se llevará el reglamento aprobado por la Junta municipal de Beneficencia, para establecer un servicio municipal de pompas fúnebres.

Este reglamento lo ha redactado una ponencia formada por la señorita Echarri y los Sres. García Molinas y Arteaga, y según dicen los ponentes podrá implantarse el servicio de conducción de cadáveres con un capital inicial de doscientas mil pesetas, que podrán amortizarse en seguida.

El reglamento consta de 60 artículos, en los que se determinan las condiciones del servicio, y según las cuales se advierte que el Municipio podrá prestar al vecindario grandes beneficios, ya que se reducen mucho las tarifas que actualmente rigen.

Desaparecerá el entierro de tercera, quedando sólo los de primera y segunda con carrozas automóviles, y se establecerán en las Casas de socorro de los distritos puntos para recibir los avisos de quienes quieran utilizar el servicio fúnebre municipal; porque hay que advertir que seguirá la industria libre que actualmente existe, aunque sometida a una inspección del Ayuntamiento.

La carroza automóvil de primera clase costará 50 pesetas, y la de segunda clase, 25, incluyendo en estos precios todos los gastos de personal, diligencias y demás servicios anejos al enterramiento.

Los precios de los féretros fluctúan entre 15 y 500 pesetas, con una bonificación del 50 por 100 para los párvulos.

Una vez que este reglamento lo haya aprobado la Comisión permanente pasará a la ratificación del pleno.

No se nos ocultan las dificultades que habrá de sortear antes de llegar a puerto de salvación este reglamento; pero sería lamentable que la presión de los intereses privados malograse una iniciativa municipal que es de indudable beneficio para el vecindario, tanto en el orden económico como en el moral, como podremos demostrar cuando nos ocupemos más despacio del asunto.

Cuestiones luminosas

Se ha lanzado a la publicidad la noticia de que va a instalarse un artístico alumbrado eléctrico en la fuente de la Cibeles, y juntamente con la noticia se publica la protesta de arquitectos y artistas que consideran una herejía dotar a la diosa Cibeles de las esplendideces de un alumbrado extraordinario, porque suponen que ya está bien dotada de bellezas la fuente monumental y por consiguiente no necesita de esos añadidos para consolidar su fama.

En tanto que no se sepa en qué va a consistir esa iluminación, nos parece aventurado emitir juicio favorable o adverso respecto a ese luminoso propósito. No creemos que el valor artístico de la Cibeles sufra mucho si se acierta a iluminarla con discreción y gusto, huyendo, naturalmente, de esos adornos de guirnaldas y ramilletes de bombillas a que se apela en las grandes solemnidades.

El tema no nos sugestiona; mas nos interesa saber por qué el Ayuntamiento, que con tanta apatía suele acometer sus obras, se da ahora una gran prisa en la instalación de esas farolas de gas a presión que se erigen en la calle de Alcalá.

Contrasta esta prisa con la parsimonia en proceder a las instalaciones eléctricas proyectadas en otras calles. Como se trata de luz, la cosa la vemos bastante clara; vemos que hay mucho deseo de activar el establecimiento de las farolas de gas y muy poco de hacer las instalaciones eléctricas.

Y no se olvide que hay una Comisión especial que estudia todo lo relacionado, y tampoco debe olvidarse que el otro día dijimos que esa Comisión está abocada a hacer el ridículo si no activa sus gestiones; porque si cuando emita informe está ya sembrado Madrid de faroles de gas, su labor resultará completamente inútil.

Insistimos en que en esto de la luz hay mucho que hablar.

La instalación de mercadillos

El concejal Sr. Fernández de Heredia ha elevado a la Permanente una proposición en demanda de que se establezcan mercadillos para regular la venta ambulante.

En esa proposición dice, entre otras cosas, el Sr. Fernández de Heredia lo siguiente:

«Estimo de necesidad urgente la creación de mercadillos en los que se concentren los puestos en forma ordenada, cuya instalación debe hacerse en solares o sitios que no entorpezcan lo más mínimo el tránsito de peatones y vehículos, dando a los puestos condiciones de uniformidad, estética e higiene, y permitiéndose la venta durante todas las horas del día.

Estos mercadillos existen hoy en las grandes capitales europeas, incluso en Londres, donde se han creado hace tres años precisamente para evitar la carestía.

Solicito de la Alcaldía-presidencia el nombramiento de una Comisión de señores concejales que con la mayor rapidez proceda al estudio de este problema, dándole forma y proponiendo lo que estime más conveniente, armonizando los intereses del vecindario en general con los de los vendedores y Ayuntamiento.»

Los móviles que informan el precedente escrito son loables; pero consideramos irrealizable de momento la propuesta del señor Fernández de Heredia, porque es imposible confinar a los vendedores en solares que carecen de una situación estratégica y que habrían de resultar faltos de las condiciones requeridas para la venta.

No hay que darle vueltas: la solución está en la construcción de mercados.

La visita a las Exposiciones

Dijo ayer el alcalde interino a los periodistas que en la semana entrante empezarán a hacer uso del permiso los empleados municipales que lo han recibido para visitar las Exposiciones de Barcelona y Sevilla.

Ha de tenerse en cuenta que esos permisos son de diez días y que en este lapso de tiempo están incluídas las fiestas de Navidad, que por tradición se dedican en España a la vida familiar.

Cuando todo el mundo aplaza viajes y hasta suspende negocios para poder pasar estos días al lado de sus deudos, el Ayuntamiento les dice a sus empleados que se vayan a Barcelona y a Sevilla. La inoportunidad no puede ser más notoria.

En cambio, el alcalde tuvo muy buen cuidado de adelantar su viaje, para que no le cogiesen fuera de casa las fiestas de Navidad. «Al prójimo como a ti mismo», que dice un mandamiento.

El regreso del alcalde

Según manifestó ayer el señor Mac-Crohon, el próximo martes regresará a Madrid el alcalde.

INTENTO DE ROBO

UN SUCESO EXTRANO

Los asaltantes son hijos del dueño del establecimiento

Ayer tarde, en un taller de cerrajería de la calle de Fernández de la Hoz, propiedad de D. Gabriel Asín, se presentaron, como sábado, a cobrar 25 pesetas cada uno los hijos del dueño, llamados Gabriel y Bernardo, de veinticuatro y treinta y un años.

Cuando se hallaban en la sala donde estaba el pagador, D. Julio López, de treinta y nueve años, los dos hermanos se abalanzaron sobre él, golpeándole y lesionándole en un ojo y apoderándose de dos fajos de billetes de 625 pesetas cada uno.

Al ruido de la lucha acudieron otros empleados y obreros, logrando detener a los asaltantes, que abandonaron el dinero cogido.

En la lucha sufrieron también varias lesiones los empleados Antonio Vanbaumbergen y Perfecto Castro.

LA COMPAÑIA DE MADERAS

Madrid (Argumosa, 14. Teléfono 74.653, almacenes, y 72.840, oficinas), Santander, Bilbao, Gijón, San Juan de Nieva (Avilés), Pasajes, Alicante, Huelva y Murcia.

La Sociedad Nacional de Horticultura

En reciente junta general celebrada por la Sociedad nacional de Horticultura de España se eligió la siguiente Directiva:

Presidente, D. Antonio García Romero; vicepresidentes: D. Julio Spalla y D. Lucio Arroyo; secretario general, D. Luis Castelló; secretario de juntas, D. Pablo Rodríguez; tesorero-contador, D. Ramón Viguer; bibliotecario, D. Jaime Queralt; vocales: D. Luciano Turc, D. Fausto Arroyo, D. Manuel Pioz y D. Federico Laviña.

La nueva Junta ha celebrado ya sus primeras reuniones, tomando diferentes acuerdos, conducentes a que la Sociedad logre en breve plazo, por su actuación e iniciativas en favor de las importantes producciones que defiende, el merecido apoyo, tanto de floricultores, horticultores, arboricultores, aficionados, etc., como de los organismos del Estado, que deben velar por el desenvolvimiento y progreso de estos factores de la riqueza agrícola nacional.

SUCESOS

Caída grave.—La camioneta 22.404, que conducía José Santiago Crespo, en la calle de Toledo arrolló a la mula que montaba Daniel Rubio Castro. El jinete cayó al suelo, recibiendo tan duro golpe que se causó una herida grave. Después de asistido convenientemente en la Casa de socorro de la Inclusa, el herido fué trasladado al Hospital Provincial.

Atropello.—En la calle de Alcalá, el automóvil 32.732 M., conducido por Vicente Gutiérrez, atropelló a Antonio López Soto, de treinta y cinco años, domiciliado en Don Ramón de la Cruz, número 12, causándole lesiones de pronóstico reservado.

Una niña que se cae a un brasero.—La niña Isabel García Abello, de cinco años, domiciliada en la calle de Antoñita Morán, número 5, jugando en su casa se cayó sobre un brasero, causándose varias quemaduras de carácter grave.

Un décimo naufragado. — Doña Matilde Revilla Rendueles, habitante en el número 87 de la calle del General Ricardos, ha denunciado que remitió a Francisco González, residente en Santa Isabel (Fernando Poo), un vigésimo del número 21.233 del sorteo de Navidad; pero que como iba en el vapor «Isla de Panay», perdido estos días al este de la Guinea española, el vigésimo no llegó a su destino, por lo que hace público el suceso para evitar complicaciones en caso de que resulte premiado.

Cine Madrid

RIGUROSO ESTRENO

Lunes 16

El suceso de anoche

POR NICANOR VILLALTA

En favor de los niños del Asilo de San Rafael

Conchita Rodríguez y Pitusín actuarán en un festival benéfico

La prodigiosa niña artista y eminente pianista Conchita Rodríguez y el formidable actorcito de cine Pitusín han tenido el rasgo de ofrecer su meritísima labor artística en obsequio de los niños del Asilo de San Rafael que salvaron la grave crisis producida por la falta de suero en la pasada epidemia de parálisis infantil.

Este acto está organizado por el Lectorio Infantil, que fundó la Sociedad Amigos del Niño, de Madrid, y se celebrará en el teatro Avenida, de esta corte, a últimos de mes.

Por cada butaca se ha fijado el donativo de tres pesetas.

Las personas que quieran sumarse al simpático rasgo de los eminentes niños artistas pueden dirigir sus peticiones de localidades a la secretaría de esta Sociedad (avenida de Pi y Margall, 9), de cuatro a ocho de la tarde.

El hombre de buen gusto se viste con Zardain, sastre diplomado.

HORTALEZA, 138

Para activar el servicio telegráfico

Por real orden del ministerio de la Gobernación, que inserta la «Gaceta», se crea en la Dirección general de Comunicaciones (sección de Telégrafos) una sección con el nombre de Jefatura de Tráfico interior, que estará formada por un jefe de tráfico, jefe de la sección, y ocho subjefes de tráfico, todos pertenecientes a la escala directiva; un delineante, y el personal administrativo que sea preciso.

A las órdenes de esta Jefatura quedarán 31 jefes provinciales de tráfico destinados en los centros y los jefes que en los demás centros y secciones desempeñen este cometido en cuanto se relacione con el mismo.

Será de la competencia de esta sección la distribución del servicio telegráfico por las diferentes arterias de la red, determinando en todo momento el retraso que sufran los telegramas, que no debe exceder de treinta minutos, salvo caso de fuerza mayor, y exigiendo responsabilidades cuando este retraso sea imputable a faltas cometidas por los funcionarios. Estudiará y adoptará medidas previsoras en evitación de dificultades para el curso de la correspondencia telegráfica, aglomeración de la misma, escalas, etcétera, ordenando y regulando la marcha del servicio y sus incidencias, de modo que sin necesidad de que se presenten reclamaciones se pueda saber y determinar en cualquier momento si todos los telegramas depositados en una oficina han tenido el curso debido.

Procederá también a la revisión del servicio de reparto en toda España, corrigiendo y sancionando los defectos de organización que compruebe.

GRANADA ofrece la Vega más rica y pintoresca del Mundo, sólo comparable a la de Damasco.

NOTICIAS

Cultos públicos.—Se celebrarán hoy domingo en la iglesia de la calle de la Beneficencia, a las once de la mañana y a las seis de la tarde. Predicaciones de Adviento.

Museo municipal.—Hoy domingo, a las doce, dará una conferencia D. Andrés Ovejero acerca de «Madrid visto por los extranjeros».

La Casa de los Gatos.—Hoy domingo, a las tres y media de la tarde, celebrará la Casa de los Gatos una importante reunión en el café de San Isidro, para dar cuenta de los trabajos realizados y de la aprobación por la autoridad del reglamento que fué sancionado en la anterior reunión y dar por constituída definitivamente esta agrupación y nombrar la Junta directiva que regirá los destinos de esta organización, creada para defensa de los intereses de Madrid y de las madrileñas y madrileños. Pueden asistir a esta reunión todos los ya adheridos y los que simpaticen con la iniciativa del doctor Navarro Fernández.

*

SOMNOLENCIA DESPUES DE LAS COMIDAS

¿Experimenta usted una sensación de languidez y de cansancio al volver a su oficina, que le impide afrontar su trabajo con el mismo ahinco de la mañana? ¿Pasa usted la tarde agobiado a causa de una opresión estomacal después de la comida? Este malestar que ataca muy frecuentemente a las personas de vida sedentaria, tiene en general su origen en una mala digestión motivada por una acumulación de elementos ácidos. Esta hipersecreción, conocida con el nombre de hiperclorhidria, provoca la fermentación de los alimentos que pesan excesivamente, dando la sensación de un plomo en el estómago, impidiendo las funciones normales de la digestión. Para librarse de estas molestias digestivas, tómese la Magnesia Bisurada después de las comidas. Este antiácido poderoso neutraliza casi instantáneamente la acidez y evita de este modo la irritación de las mucosas gástricas. La Magnesia Bisurada corrige los bostezos, ardores, dilataciones, flatulencias e indigestiones en sus diversas manifestaciones. De venta en todas las farmacias. Los médicos recomiendan la Magnesia Bisurada.

*

Sociedad Teosófica.—Hoy domingo, a las siete y media en punto de la tarde, disertará en el domicilio de esta Sociedad, Leganitos, 48, el doctor D. Agustín Núñez Losada, desarrollando el tema «El secreto de la felicidad».

La entrada es pública.

Círculo de Bellas Artes.—A las seis de la tarde se celebrará hoy en la sala de espectáculos de esta Sociedad un festival artístico, en el que actuará el notable cantador de fados y canciones portuguesas José Carvalho D'Oliveira, que se encuentra en Madrid, y la Agrupación Hispania, que interpretará la glosa dramática «La hija de la Dolores», y el apunte de sainete «No más calvos».

Casa de Andalucía.—Con objeto de constituir en Madrid la Casa de Andalucía se cita a todos los andaluces residentes en Madrid hoy domingo, a las tres y media de la tarde, en la Casa de Estudiantes, sita en Mayor, 1, segundo.

Recital de Luisita Escaples.—Para hoy domingo, a las seis y media, el Círculo Republicano Federal (Echegaray, número 20), ha organizado un recital en su salón a cargo de la prodigiosa niña de seis años Luisita Escaples, verdadero prodigio en el arte declamatorio. Recitará composiciones de Machado (A. y M.), Juan Ramón Jiménez, Tagora, Federico García Lorca y otros. La entrada será pública.

Distinción a un periodista.—A propuesta del ministro de Negocios extranjeros de Francia, el Gobierno francés ha concedido al gerente de la revista hispanoamericana «Atlántica» y redactor de «El Imparcial», Boris Bureba, las «Palmas Académicas», premiando así su labor pro divulgación de la literatura francesa en sus numerosas traducciones, que ha llevado a cabo por toda Europa y Repúblicas americanas.

Por tal distinción, nuestro compañero en la Prensa está recibiendo numerosas felicitaciones.

EN LA CARRETERA DE FRANCIA

Chocan tres vehículos

Un herido grave

En el kilómetro 8 de la carretera de Francia, la camioneta 31.741, de la matrícula de Madrid, conducida por Julio Ros Ortiz, de treinta y seis años, vecino de Robregordo, chocó contra un volquete que guiaba Antonio Crespo Morán, vecino de Fuencarral, yendo después a dar contra el automóvil 14.603, conducido por Eustiquio Lezama, de veinte años, residente en la casa número 12 de la calle de Rodríguez San Pedro.

Los vehículos quedaron destrozados, y Antonio Crespo resultó con graves lesiones en la cabeza.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

La España de ayer

La boda de Cánovas.--De la calle de Fuencarral a la Castellana.--El burgués se convierte en Cleopatra.--Pitos y peladillas de arroyo. Una frase que motiva un paseo.--El conflicto del "santo y seña"

Y va de boda. No me refiero a mi humilde persona, cuya situación en punto a la sagrada coyunda a nadie importa; me refiero a la boda del egregio hombre de Estado D. Antonio Cánovas del Castillo, que sí sorprendió a muchos de sus correligionarios, no produjo extrañeza a sus íntimos, que le veían a diario en su modesto domicilio, donde entraban como Pedro por su casa, sin hacer antesala, y con él departían de literatura, de arte y de política (sobre todo de política), placiéndose en escuchar de labios del insigne personaje sus lapidarias sentencias y las frases sazonadas con sal malagueña que se le escapaban acerca del chismorreo cotidiano.

Si no extrañeza en sus amigos, sí fué decepción enorme. Le deseaban solo, ajeno a lujos y fastuosidades, que enervan y que suelen trocar la modestia en orgullo y la humildad en egolatría. Bien estaba que sus impulsos eróticos, de cuya variedad tenía fama, los repartiese de acá para allá; pero el matrimonio, a los sesenta años que tenía el novio y entrando en un ambiente de cuellierguida aristocracia, parecíales un verdadero dislate a los asiduos concurrentes a las viviendas burguesas que tuvo el jefe del partido conservador. El traslado del despacho de la casa que D. Antonio habitaba en la calle de Fuencarral a la señorial mansión llamada La Huerta, cuyo jardín bordea el paseo de la Castellana, les resultaba algo así como una merma de su prestigio, temerosos de que los ricos tapices no le inspirasen aquellas ideas túrgidas y espumosas, que en literatura y en política le colocaron en la cúspide de sus contemporáneos, como le inspiraban las paredes de sus antiguos domicilios, cubiertas de papel pintado.

Hasta Castelar, comedido en censura cuando se trataba de sus amigos (y Cánovas lo era de verdad), al entrar por primera vez en el palacio donde aquél hubo instalado su predilecta estancia, exclamó: «Ya no eres el Antonio de antes, sino Cleopatra. El lujo te rodea; las esclavas etiopes aguardan tus órdenes para que en torno a tu persona bailen danzas y quemen, a la par, el perfume en dorados pebeteros. ¡Qué lejos estamos de los tiempos en que tú y yo escribíamos artículos y crónicas sobre una mesa de pintado pino, con un vaso de café delante y su correspondiente tostada de abajo!...» Calculo que esta elocuente tirada, que es auténtica, al recién casado le debió saber muy mal, porque eso de llamar a D. Antonio Cánovas del Castillo nada menos que Cleopatra... ¡Pues no digamos las cuchufletas que circularon por Madrid a costa del eximio hombre público! Con aquellos versos de «El trovador», de García Gutiérrez, que empiezan:

Ilusiones engañosas,
livianas como el placer...,

le hicieron unas coplejas que ardían en un candil.

Declaro que no me uní a los maldicientes. Fuera parte de que nadie tiene derecho a meterse en la vida privada del vecino, por muy hombre público que sea, don Antonio Cánovas del Castillo podía haberse nombrado duque y grande de España y emparentar con la familia más aristocrática y almidonada, sin que a ningún español le chocase; y por lo que toca al desconsuelo de sus íntimos, la nueva atmósfera no le hizo más soberbio y orgulloso de lo que era, tal como aquéllos le aceptaron y quisieron.

El enlace de Cánovas con la señorita de Osma no mermó sus facultades intelectuales, ni mucho menos; pero le trajo mala sombra (vaya la frase corriente). ¿Cómo podía sospechar el hombre acostumbrado a recibir aplausos que iban a ser substituídos por silbas fenomenales? Pues así lo digo y me quedo corto, porque en Zaragoza se las propinaron de órdago a la grande, como decía un baturro, y sin respeto a la casa de D. Tomás Castellano, donde Cánovas con su distinguida consorte se hospedaba, las turbas persistieron en sus demostraciones hostiles, y hasta a pedrada limpia rompieron los cristales del domicilio del jefe de los conservadores zaragozanos. ¡Lo que debió sufrir el amor propio del insigne estadista!

Como era lógico, en el Congreso protestaron Silvela, Villaverde y el conde de Toreno; pero su protesta de bien poco sirvió, dado que a la vuelta de una pequeña excursión que hizo D. Antonio a Huelva, para inaugurar el ferrocarril de Zafra, en Madrid le recibieron al igual que en Zaragoza, a silbidos, y para no ser menos que los inquietos liberales de la heroica ciudad, los de por aquí le dispararon sobre el coche que le conducía, juntamente con su esposa, varias peladillas de arroyo, así como también sobre el palacio que Castelar comparaba al de aquella caprichosa reina de Egipto que volvió tarumba a un romano, tocayo, por cierto, de D. Antonio Cánovas del Castillo.

Ya en la corte, y muy calmado merced a las ardientes palabras de sus admiradores incondicionales, que atribuyeron la grosera algarada a unos cuantos desharrapados movidos por el Gobierno, Cánovas pronunció un discurso en el Círculo Conservador, de tonos pacíficos y propios de su ecuanimidad espiritual, a fin de disimular lo que le quedaba por dentro; pero como se olvidase de su propósito ecuánime, se le escapó esta frase: «La Monarquía no puede salir sola a la calle.»

¿Sí? Pues ahora lo veredes, dijo Agrajes, exclamó Sagasta cuando se enteró de este atrevido desplante oratorio; y para dar en las narices a su rival en el turno del Poder, rogó a la reina regente que saliera de Palacio, y la hizo pasear, un pie detrás de otro, por la Castellana.

En los sitios donde se sacaban túrdigas de pellejo al más pintado, unos aplaudían la energía de Sagasta y otros ponían en reparo la condescendencia de la reina; pero ¿qué iba a hacer ésta? ¿Iba a cambiar de Gobierno y provocar una crisis por paseo más o menos?... De buena tinta llegó a mí noticia la frase de Cánovas, y, sin embargo, no se me alcanzaba cómo un hombre tan dueño de su palabra dejó que la sin hueso se le fuese, a menos de que el famoso orador tuviera el gorro lleno de guijas, las guijas que rompieron los cristales de la casa de D. Tomás Castellano.

Los comentarios alrededor de la boda de Cánovas alternaron con la grave cuestión del «santo y seña», que, aun cuando parezca cosa de poca monta, produjo importantes consecuencias. Y fué que ausente la reina y en Madrid la infanta Isabel, ésta era la encargada, por delegación, de dar el «santo y seña» al capitán general; pero tuvo que hacer una excursión a Salamanca, y suplicó a Martínez Campos que acudiera a su hermana doña Eulalia para que le dijese las dos sagradas palabras, sin las cuales pueden correrse insospechados peligros. Y entonces Martínez Campos se vió en un grave aprieto y tremenda duda. ¿Resultaba decoroso que el capitán general tomara el «santo y seña» de una señora que, al fin y a la postre, estaba casada con un simple comandante? Esto era a todas luces contravenir al protocolo que rige los asuntos de categoría militar, y ni corto ni perezoso consultó el inesperado acontecimiento al ministro de la Guerra, ausente en Barcelona.

Pero ¿qué hacer mientras llegaba el ansiado consejo? ¿Dejar la plaza sin las dos necesarias palabras? Tomó Martínez Campos el prudente partido de encargar al segundo cabo de la Capitanía general que solicitara el «santo y seña» de la infanta Eulalia, la cual, molesta, pues lo de estar casada con un comandante no mermaba su posición y regia estirpe, se negó a ejercer de suplefaltas, y muy cortésmente volvió las espaldas al susodicho segundo cabo.

Dije antes que el caso del «santo y seña», en realidad una minucia, produjo importantes consecuencias. Como que motivó crisis fulminante. Salió la crisis, porque Martínez Campos, creyéndose desairado, presentó su dimisión, y vino...

Lo que vino irá en la siguiente crónica.

EMILIO GUTIERREZ GAMERO

(De la Academia Española.)

LOS REDENTORES DEL OBRERO

Las andanzas de Fanelli por España

Casi por los días de nuestra revolución del 68, Bakunin y sus amigos fundaban en Ginebra la Alianza de la Democracia socialista, que pedía ingreso en la Asociación Internacional de los Trabajadores.

Nuestra revolución fué acogida con júbilo indecible, y ya que Bakunin no podía venir a España para propagar las ideas de la Alianza y de la Internacional, le propuso a Elíseo Reclus que fuera él quien hiciera el viaje, para lo que le ayudaba el perfecto conocimiento del idioma y la amistad estrechísima que le unía a Fernando Garrido.

Elíseo no aceptó el encargo, y Bakunin se dirigió entonces a José Fanelli, diputado en el Parlamento italiano, que sí aceptó el cometido.

Pero antes que él vinieron dos miembros de la Alianza, también amigos de Fernando Garrido: Elías Reclus y Arístides Rey.

Vinieron estos dos amigos hacia fines de Octubre del año citado, y no dejaron España hasta los primeros días de Enero de 1869.

Encontraron a Garrido en Barcelona. Vuelto de la emigración, realizaba una bella y fecunda campaña de propaganda por toda Cataluña. Desde aquel momento no se separaron de él los dos amigos, siguiéndole a Tarragona, Tortosa, Valencia y Málaga, hablando alguna vez Reclus en las asambleas, plenas de entusiasmo y de ilusión.

Aquel viaje triunfal por ciudades y villas duró hasta los primeros días de Diciembre. Terminó con una reunión al aire libre en Mora, donde se congregaron correligionarios de toda Andalucía. La reunión y jira campestre tuvo efecto exactamente el mismo día en que Cádiz se sublevaba, con su alcalde a la cabeza: Fermín Salvochea.

Bakunin censuró ásperamente a los dos amigos, que no hicieron nada ni por la Alianza ni por la Internacional, y sí sólo por la República federal.

Con muy poco dinero vino Fanelli a España por el mes de Noviembre. Encontró a Garrido y los dos amigos en Cataluña, ya camino de Valencia, y en Valencia se separó de ellos, no sin pedirles cien pesetas prestadas. Garrido le dió cartas de presentación para uno de los propietarios de la recién fundada *Igualdad*, de la que el apóstol de la cooperación en España era colaborador.

Vino a Madrid Fanelli; fué atendido por Guisasola, copropietario de *La Igualdad;* logró reunir un núcleo de hombres que oyeran sus ideas, y convencido de que éstas no habían caído en terreno estéril, con cartas de presentación y con muy poco dinero, porque poco le enviaban los amigos de la Alianza, salió para Barcelona algo entrado Diciembre.

José Fanelli

Realizó en Barcelona el trabajo de propaganda sin tropiezo alguno, y en Enero ya estaba en Suiza, hablando con los amigos y un tanto enojado, porque la poca diligencia de éstos en enviarle dinero le había colocado alguna vez en situación verdaderamente angustiosa.

Parece que Bakunin no quedó muy complacido de la campaña de José Fanelli, encontrando que había hecho poco por la Internacional, objetivo tan importante como la propaganda de la Alianza.

Cuando a fines de Noviembre de 1868 se celebró en Madrid la histórica manifestación en favor de la República federal, Fanelli fué uno de los que la presenciaron, expresando el entusiasmo que le produjo aquel acto en una carta al director de *La Igualdad*, y a la sazón lo era Estanislao Figueras.

«Las grandes impresiones no se expresan—escribió—, ni podría yo manifestar la mayor que he experimentado en mi larga vida política admirando la gigantesca y solemne demostración que hicieron el domingo los republicanos de Madrid para establecer la República federal.

Me congratulo y me felicito, por mí y por mis correligionarios italianos...

Me congratulo, por último, porque cuando toda la Europa desilusionada, cansada, quejumbrosa en el cepo de la hipócrita libertad constitucional, se agita impotente entre angustias mortales, España, al primer llamamiento, se levanta, y hasta en los ángulos más remotos afirma que la voluntad de los pueblos cultos es el gobierno del pueblo por el pueblo.»

En lo que se ha copiado, como se ve, no hay ni la más remota referencia o alusión a la Internacional ni a la Alianza; pues lo mismo exactamente se observa en los párrafos que hemos omitido.

De modo que si Bakunin no quedó del todo contento, la verdad es que no le faltaba motivo para ello.

J. J. MORATO

Naufraga un vapor en el Mar Negro

Bucarest, 14.—Un vapor de pabellón aún no conocido se ha ido a pique en el Mar Negro, cerca de las costas rumanas. Ha habido 15 ahogados.

CAPITULO DE ROBOS

En la Puerta del Sol dos individuos le timaron, por el procedimiento de las limosnas, 35 dólares al súbdito alemán Juan Dresne, que acababa de llegar de su nación.

*

Doña Elvira Fernández Arteaga, de cincuenta y dos años, que vive en la calle de Alvarez de Castro, número 29, denunció ayer a las autoridades a una mujer que asiste en su casa, llamada Magdalena Pérez Rugen, de cuarenta años, domiciliada en Requena, 22 (Puente de Vallecas), la cual le ha substraído en diferentes veces 300 pesetas.

Además, ayer mismo la sorprendió cuando se apoderaba de un billete de 50 pesetas.

*

Antonio Palomino Vázquez, domiciliado en la calle del Cardenal Cisneros, 69, ha denunciado en la Comisaría del distrito del Centro la substracción de un abrigo propiedad de su esposa, valorado en 850 pesetas.

El robo se cometió en uno de los cuartos de artistas del teatro Cómico.

*

En la casa número 80 de la calle de Jorge Juan, y en el domicilio de doña Mercedes Mingot Cras, se ha perpetrado un robo, consistente en ropas y alhajas por valor de 400 pesetas.

*

En la Fuente de la Teja tres desconocidos asaltaron a Eugenio Pérez García, de treinta y tres años, habitante en Marqués de Urquijo, 37, y después de maltratarle bárbaramente le robaron el gabán, unos pañuelos y 65 pesetas en metálico.

Eugenio Pérez tuvo que ser asistido en la Casa de socorro del distrito de Palacio de lesiones de pronóstico reservado.

¿Han detenido al asesino de Dusseldorf?

Berlín, 14.—La Policía de Berlín se halla persuadida de que el individuo que fué detenido anteayer en una posada de la pequeña ciudad Eger, en Checoeslovaquia, es el bandido de Dusseldorf. Las señas de este sujeto, que primero dijo llamarse George Mayer, pero que en realidad se llama José Mayer, corresponden con las que se tienen del famoso asesino. José Mayer es un antiguo chofer a quién buscaban las autoridades checoeslovacas desde hace dos años por delito de deserción. Parece que este sujeto vivió una temporada en Dusseldorf. Entre los papeles que le han sido ocupados figura un croquis del lugar donde fué descubierto el cadáver de la niña Gertrudis Aldermann, de ocho años, que fué muerta por el bandido.

Un examen de la escritura del vagabundo, que durante estos dos últimos años ha vagado por Italia, Yugoeslavia y Alemania, ha demostrado de manera casi evidente que dicha escritura es absolutamente idéntica a la de las cartas que recibía la Policía de Dusseldorf firmadas por el vampiro.

La Policía de Eger invitó a José Mayer a escribir la palabra Gertrudis, y el detenido trazó la palabra incurriéndo en la misma falta de ortografía que se advierte en las cartas dirigidas a la Policía de Dusseldorf.

La Policía de Berlín se halla convencida de que las autoridades checoeslovacas han detenido al bandido autor de 19 crímenes.

TOROS EN MADRID

HISTORIA DE LA PLAZA QUE PRONTO SERÁ VIEJA

Fiestas reales de toros.--Un caso de conciencia.--Rejoneadores y toreros.--Toros al corral.--La defensa de los alabarderos.--La cabeza del toro "Milagroso".--La llave del toril

El año taurino empezó muy pronto en 1878. El día 25 de Enero se celebró la primera de las fiestas reales de toros que se organizaron para festejar el casamiento de D. Alfonso XII con su prima la infanta Mercedes de Orleáns, la desventurada reina, muerta en plena juventud, a los pocos meses de casada. Las corridas reales se verificaron en la nueva plaza, con lo cual perdieron aquella tradicional solemnidad que revestían cuando tenían lugar en la Plaza Mayor y las clases de etiqueta tenían señalado su sitio con arreglo a su cargo o a su alcurnia.

Julián Casas (el Salamanquino), treinta años antes de la corrida regia

Pero lo que perdieron en vistosidad lo ganaron en comodidad para cuantos tuvieron la suerte de alcanzar una localidad en uno cualquiera de los tres días en que hubo corrida.

La primera se celebró el 25 de Enero, con asistencia de todos los enviados extranjeros, los ministros, los Cuerpos Colegisladores, grandes de España, toda la nobleza, que veía en aquella unión una garantía de permanencia de la Monarquía, y todo el elemento oficial y Comisiones de provincias. Todas las señoras acudieron luciendo trajes puramente españoles y las mantillas blancas y negras, las basquiñas de seda verde, encarnada y caña, con alamares negros; los uniformes y el adorno de la plaza, con colgaduras de damasco encarnado, guirnaldas, gallardetes y escudos, hacían que la plaza presentara un golpe de vista de extraordinario colorido y animación. ¡Lástima que el tiempo, frío y desapacible, restara brillantez y luminosidad a aquel maravilloso cuadro!

A las doce, hora señalada para que comenzara la fiesta, aparecieron los monarcas en el palco. Debajo, y en el lugar de la barrera que se había quitado al efecto, se situó un zaguanete de alabarderos, formados en tres filas de a 16 y que se relevaron tres veces en el transcurso de la corrida.

Hecho el despeje, salieron los rejoneadores y cuadrillas en el orden siguiente:

Cinco alguacilillos a caballo. Timbales y clarines de la real casa. Una carroza, tirada por seis caballos empenachados de rojo y azul, con los caballeros en plaza Sres. Arenal y Lafuente, y a las portezuelas, Frascuelo y Hermosilla, padrinos de campo. Dos pajes, con rejoncillos; cuatro, conduciendo otros tantos caballos ensillados; un coche de respeto, tirado por cuatro caballos, y detrás ocho lacayos con libreas de gala.

A esta comitiva seguía otra análoga, con los otros dos caballeros en plaza, los Sres. Morales y Floranes, y de padrinos de campo, Cayetano Sanz, Gonzalo Mora, Currito, Paco Frascuelo y Angel Pastor.

Las cuadrillas iban detrás, en el orden acostumbrado, y todos los lidiadores llevaban el sombrero de tres picos, de la época de Romero y Pepe-Hillo.

Terminado el desfile de la lucida comitiva, y todos en su sitio para comenzar la fiesta, se dió suelta al primer toro de rejones, quedando en el ruedo, además de los caballeros D. Ramón Arenal y D. Antonio Lafuente, tres alguaciles a caballo, encargados de transmitir a los lidiadores las órdenes de la presidencia.

Rejonearon éstos, con varia fortuna, los dos primeros toros, que mataron Hermosilla y Frascuelo, este último de una gran estocada recibiendo, que fué ovacionadísima.

Luego, D. Carlos Fernández Floranes y D. Enrique Morales rejonearon otros dos: uno, que mató Angel Pastor, y otro, que murió de los rejones que le clavó el señor Floranes.

Después de las dos y media empezó la lidia ordinaria. Salió el primer toro, que era de D. Antonio Hernández, berrendo en negro, de excelente trapío y bien puesto de defensas. Fué el toro poco castigado en varas y se le clavaron tres pares de banderillas por Victoriano Alcón y Manuel Gimeno.

De matar este toro estaba encargado Julián Casas (el Salamanquino), el veterano diestro que contaba más de sesenta años de edad, y que para tal función estrenaba un terno azul y plata.

Después de brindar, se fué el Salamanquino al bicho, y con sólo tres naturales, le dió un pinchazo a paso de banderillas y cuarteando, saliendo derribado. Luego, a la media vuelta, dió dos pinchazos más y después otros dos y una corta, en la que también fué derribado. Era imposible que Julián Casas pudiera con el toro. El viento molestaba también para el buen manejo de la muleta. Pasaba el tiempo, y como hubiera sido lamentable para el espada ver que, a pesar de su voluntad, el toro iba a los corrales, la presidencia discurrió un arbitrio peregrino, y fué que, en lugar de ordenar que fuera retirado el toro, ordenó que se retirara el matador. Y así, cuando Julián Casas recibió la orden y se retiró, quedó el toro solo en el ruedo y pasó luego, es de suponer que avergonzado, a los corrales de donde salió.

A punto estuvo de ocurrir más lamentable percance en el segundo, que era de Saltillo, negro y grande. Cayetano Sanz quiso pasarle de capa y dió tres verónicas y tres galleos de largo, perdiendo terreno, hasta ser encerrado en tablas y tenerse que salvar tirando el capote. Aquello fué bastante para que Cayetano comprendiera que los años no pasan sin dejar huella, y se retiró a la enfermería, quejándose de una luxación en un pie.

Le substituyó Manuel Arjona Guillén, hermano de Cúchares, con bastantes años también, y de añadidura, cojo. Dió dos pases y un pinchazo, tirando el trapo y tomando el olivo. Luego pinchó unas veces en el aire y otras en el cuello del toro, hasta que el bicho dobló.

El tercero fué de Aleas y murió a manos de Regatero, que también lo hizo bastante mal, y con ello terminó la corrida.

Al día siguiente se celebró la segunda corrida real, en la que actuaron de caballeros en plaza D. José de Laguardia, apadrinado por la Diputación provincial, y D. Eugenio de la Roca y D. Federico González, apadrinados por el Ayuntamiento Todo el ceremonial fué análogo al del día anterior, figurando las carrozas y maceros de la Diputación y Ayuntamiento, en lugar de las carrozas y pajes de la grandeza.

Se corrieron cuatro toros para rejones. Los tres primeros fueron muertos por Paco Frascuelo, su hermano Salvador y Angel Pastor, y el cuarto murió de los rejones.

El tercero de los rejoneados, un toro de D. Antonio Hernández bravo y duro, se arrancó fuerte contra peones y jinetes, y en una de sus embestidas alcanzó al caballo del jefe de los alguacilillos, Sr. Rivas, y lanzó caballo y jinete contra las filas de los alabarderos, que si no tienen la serenidad de abatir las alabardas, allí hubiera dejado la vida el alguacilillo mayor. De esta manera sólo dejó la capa y el caballo, que murió de la cornada.

El caballero Sr. Laguardia quiso, después de este incidente, clavar el segundo rejón, y lo hizo en corto; pero fué alcanzado su caballo por el tercio delantero y cayó. Por rápidos que acudieron los toreros, no pudieron evitar la caída, ni menos que el toro diera una verdadera paliza al caballero rejoneador, que tuvo que ser asistido de fuertes contusiones en diferentes partes del cuerpo, y especialmente en el tobillo izquierdo y falsas costillas del mismo lado. El caballo fué muerto a cornadas.

En la lidia ordinaria mató el primero, de Veragua, Gonzalo Mora, que fué muy aplaudido, y el segundo, del marqués de Saltillo, murió a manos del también veterano Antonio José Suárez, que no logró tampoco lucimiento.

El tercero pertenecía a la ganadería de Puente y López, de Colmenar, que antes y después se llamó de Aleas. Era negro lomipardo y bien puesto de armas. Tomó ocho varas con codicia y mató tres caballos.

Después de banderilleado, el toro, que se llamaba «Milagroso», y que fué muy bravo, se arrancó contra el zaguanete de alabarderos, arremetiendo con toda su pujanza contra la triple fila de guardias. Volaron por los aires trozos de alabarda, se confundieron las filas, las gentes daban gritos de terror o de regocijo y todo era confusión y espanto en el ruedo. Por fin, «Milagroso» se separó del zaguanete, llevándose en un pitón más de la mitad de la casaca de un guardia alabardero y en la piel más de una señal de las buidas alabardas, y lo milagroso fué que sólo fueran tres los alabarderos lesionados: D. Francisco Fernández del Amo, D. Francisco Jiménez Cid y D. Pedro Díaz Peña.

Acabó de matar el toro Manuel Carmona. El cuarto, de Félix Gómez, murió a manos de Currito de una gran estocada. El quinto era de Miura, y dió ocasión a que Frascuelo, después de una faena breve, diera un pinchazo y un gran volapié. El último, de Laffite, muy bravo y pegajoso, hizo andar de cabeza a su matador, Domingo Mendíbil, que hacía tiempo que no toreaba.

El 28 de Enero se celebró la última de las fiestas de toros, que fué costeada por el Ayuntamiento en obsequio del pueblo y de la guarnición. No logró el pueblo alcanzar muchos billetes de los tres tendidos y algunos palcos y gradas que se reservaron para el paisanaje, y en cuanto a la guarnición, vió la corrida por mitades, pues al salir el sexto toro se retiraron los soldados que ocupaban los siete tendidos y gradas y entraron otros tantos que esperaban formados en los pasillos.

Cayetano Sanz cuando tomó la alternativa

Se lidiaron trece toros de distintas ganaderías por los espadas Angel López, Regatero, Francisco Arjona Reyes (Currito), Salvador Sánchez (Frascuelo), José Sánchez del Campo (Cara-Ancha) y Angel Pastor.

De sobresaliente de espada para matar el último toro figuraba Valentín Martín.

Los matadores estuvieron mal, salvo Frascuelo en su segundo toro; pero el que estuvo peor fué Regatero, que, mermado de facultades, no pudo matar su tercer toro, que volvió vivo a los corrales. El éxito fué de Valentín Martín, que, tras una brega ceñida y parada, dió una gran estocada a volapié, que le valió muchas palmas y cigarros.

Con esta corrida terminaron las fiestas reales de toros, que no fueron, ni mucho menos, como habrá podido apreciar el lector, un prodigio de arte ni de valor.

El Cuerpo de Alabarderos, en recuerdo de aquellas jornadas, hizo disecar la cabeza del toro «Milagroso» y la conservó bastante tiempo en la sala de armas del cuartel que ocupaba entonces, que era el que llamaban de la Regalada, en la calle de Bailén, frente a las Caballerizas reales. La cabeza de «Milagroso» formaba el centro de un escudo taurino, combinado con trozos de las 19 alabardas que se inutilizaron, tres rejoncillos de los que utilizaron los caballeros en plaza y la divisa, encarnada y caña, de la ganadería del Sr. García Puente y López.

También como recuerdo de aquellas corridas se conservaba, y se conserva creo, en la Diputación la llave del toril que se estrenó en ellas, y que fué dedicada a la Corporación por su constructor, don Lucas Sáenz.

La llave es dorada a fuego, de 13 centímetros de larga. El cañón lo forman varias puyas, coronadas de laurel y rodeadas de una banda donde va la dedicatoria. En la parte superior tiene varios atributos taurinos, tales como un estoque, un sombrero de picador, un par de banderillas, la media luna y los clarines rodeando las cabezas de un toro y un caballo. Cerrando la composición hay una cinta con los nombres de Romero, Costillares, Pepe-Hillo, Guillén, León, Miranda, Montes, Cúchares, Chiclanero, Cayetano y Julián Casas.

RAFAEL

El ingreso en Ingenieros industriales

Se ha dispuesto por real orden del ministerio de Economía Nacional que a los efectos de ingreso en la Escuela de Ingenieros Industriales se convalide el certificado de auxiliar industrial por el título de bachiller elemental.

MALAGA, cuyas líneas se mecen en una hamaca ideal de colores magníficos

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

Crítica literaria

"Remorso de Anteu" (romance de sombras), por Aníbal Mendonça.—Ediçao da Casa Minerva.—Coimbra, 1929

Dos novelas rápidamente agotadas, «O turbilhao» y «O desterro», y un libro de carácter lírico, «Maria de Piedade (Canticos de amor em prosa), consagran el prestigio del joven escritor de Oporto Aníbal Mendoça, que ahora lanza esta nueva novela, «Remorso de Anteu» (romance de sombras), llamada a subrayar su valor literario. No se trata, sin duda, de una obra definitiva, de esas que hacen época en la evolución de un escritor y comprometen también su porvenir, fijando en un gesto, que adquiere fuerza hipnótica, su libre dinámica expresiva. Acaso también, confinado su argumento en lo individual, le falte esa transcendencia colectiva, ese volumen superhumano con que algunas obras, simplemente obesas, aspiran a dar una impresión de grandes; pero que es necesario todavía para que un libro lo sea verdaderamente. «Remorso de Anteu» es una novela sin tesis ni sociología, un estudio de psicología individual, o mejor dicho, de parapsicología, que acaso tenga su motivación en el psicoanálisis freudiano y pueda considerarse como una de las manifestaciones literarias que se están derivando de la estética contenida en esa rica galaxia que, a semejanza de ciertas filosofías antiguas, es una gnosis, al par que una terapia, y acaso más sencillamente toda una religión: la religión de lo inconsciente. El psicoanálisis freudiano, que se limita a interrogar al individuo como a un medium (exclusivismo ontogenético que algunos le reprochan), está rehaciendo en verdad la historia secreta de la especie, y tiene ante sí en las dos direcciones, pretérita y futura, una perspectiva filogenética infinita. La interpretación psicoanalítica penetra en todas partes y está renovando los puntos de vista de todas las ciencias; cuanto a la literatura, bastará hacer notar que la magna obra de Proust, la gran novedad de estos tiempos, es, con o sin Feud—no hay que olvidar a sus precursores franceses Charcot y Janet—, un largo sondeo psicoanalítico, y que una flamante escuela, la superrealista, sigue francamente el método freudiano, de igual modo que el realismo de Zola se ajustó al experimentalismo de Claudio Bernard. En todo caso, el psicoanálisis ha avivado el interés que desde los tiempos del naturalismo sentían los novelistas por el estudio experimental de los casos psicológicos anormales, relacionándolos intuitivamente con el sexo, sólo que, por lo general, en un plano consciente y de un tosco empirismo erótico. Uno de los méritos de Freud ha sido el hacer comprender que «mental» no es sinónimo de «consciente», ni «sexualidad» de «genitalismo». Y al refinar con arreglo a este principio la vieja técnica psiquiátrica, ha hecho también más sutil la técnica literaria de los noveladores de estados psíquicos anormales. Y también de los otros, pues el conflicto que la vieja novela planteaba en la zona iluminada de los valores morales conscientes como una pugna de principios, se sitúa ahora en la penumbrosa región de la inconsciencia y se formula como un esfuerzo de readaptación de los afectos desplazados por un trauma psíquico. Después de Freud, toda psicología es anormal, a menos que se la motive con arreglo a su lógica, lógica de artista que busca el instinto tras sus fórmulas racionalizadas, y las huellas de los traumas experienciales tras sus sofisticadas explicaciones. Freud anula con un gesto la labor milenaria de los filósofos de la facultad, y por encima de Aristóteles se da la mano con Esquilo. Y al mismo tiempo que parece hundirse en lo inconsciente, no abandona el mundo mental, sino que lo dilata y liberta al individuo de esa gravitación forzada de las leyes de la evolución y de la herencia, de ese determinismo fisiológico que hacía tan precario y reducido el juego de los personajes de la novela naturalista. Freud, finalmente, ha extendido la zona del arte, estudiando las psicosis como verdaderas creaciones artísticas, conflictos dramatizados o ilusoriamente resueltos y haciéndonos ver cómo toda conducta es, en mayor o menor grado, un sistema de símbolos.

Ignoro si Aníbal Mendonça, en su «Remorso de Anteu», ha practicado conscientemente esta estética freudiana, pues no enarbola ningún lábaro intencional; pero es lo cierto que su novela es susceptible de una interpretación—o una justificación—psicoanalítica. Significativa es la necesidad que ha sentido de ese subtítulo, «romance de sombras», que nos recuerda el epígrafe de otra novela de Ferreira de Castro, «O drama da sombra», cuyo argumento es una psicosis de base erótica. (Una histérica substituyendo con un maniquí al amante perdido.) Pero si en la obra de Ferreira de Castro esta base erótica aparecía detallada y prominente, en la de Mendonça sólo resulta presumible. La aventura del crítico consiste precisamente en extraer la raíz erótica a ese admirable estudio psicológico—o psicopatológico—del remordimiento en un alma infantil. El novelista no valora en su ecuación ese término, dejándolo hábilmente en la sombra para que allí lo rastree el experto en matemática afectiva. Señalemos esta ausencia de énfasis en ese sentido, y añadamos también que «Remorso de Anteu» no es ninguna versión modernizada del antiguo mito de Anteo, al modo de esas parafrasis o esos paralelismos que alguna vez, como en «Ulises», nos dió Pérez de Ayala, y que tienen su origen en D'Annunzio. La novela de Mendonça sólo tiene la relación tangencial de su título con el personaje de la vieja fábula. (El gigante Anteo, hijo de Neptuno y la Tierra, que cobraba vigor al contacto con esta última y al que Heracles mató teniéndolo suspendido en el aire.) En todo caso, Anteo es aquí el matador, un matador involuntario, y por eso mismo remordido y triste. Sin esas fáciles apoyaturas en el mito, «Remorso de Anteu» es una obra rica en valores humanos y en substancia literaria, y el estudio que del remordimiento en un adolescente hace el autor se realiza con una discreción nada obstructiva para la calidad novelesca. El relato tiene una ingenuidad poemática que aroma la crudeza realística de la acerba quirurgia psicológica, como en ciertos patéticos dramas de la vida del campo ruso. Dividida la novela en dos partes, está dedicada la primera a describirnos la tierna amistad de dos niños campesinos, un simpático arrapiezo, al que todos llaman simplemente el Chico, y Viriato dos Anjos, compañeros de escuela y de atrevidos juegos, a los que une estrechamente el mismo contraste de sus naturalezas. Chico es una criatura exuberante, alegre y valerosa; Viriato, un sér enfermizo, tímido y apocado. De pequeño perdió un ojo a consecuencia de la torpeza del médico pueblerino, y eso aumentó su timidez. Viriato padece, sin duda, de ese sentimiento de inferioridad, causa de tantas neurosis individuales y colectivas. Viriato se adhiere con un recargo de afectuosidad a su amiguito, concentra en él sus hurañas ternuras, y de familia más acomodada, le lleva frutos y golosinas, con la intuición apiadada de las hambres del otro. ¿Hay alguna fijación erótica en esta tierna amistad de Viriato por el Chico? El autor nos dice: «Fizeram uma vida de inseparaveis camaradas. Quasi de irmãos. O conluio nunca tivera um desquite a enegrecê-lo; poirava alto, na luz voluptuosa.» Ambos rapaces andaban entonces en torno a los trece años. Pues bien: un día que ambos habían salido a corretear y hacer travesuras por los campos, Viriato tiene la desgracia de herir de una pedrada mortal a su amigo entrañable. Cobarde por naturaleza, el miedo puede en él más que el amor y huye, dejando al Chico abandonado y desangrándose en la campiña. Recogido por unos viandantes, es conducido moribundo el herido a casa de su madre, la señora Bonifacia, una viuda, pobre mujer del pueblo, que quería a su hijo con un violento amor de fiera. Los lloros y lamentaciones de la madre al ver entrar medio muerto a su hijo; sus soliloquios con la pobre criatura, que ya no la oye; su incredulidad luego ante el cadáver, que empieza a empodrecer, llenan toda la primera parte del libro con la majestad de un dolor grande de madraza, de mujerona primitiva, de mujer del pueblo simplemente. ¿Por qué no acordarnos de Galdós al leer estas páginas tan amorosas y prolijas? Pues porque él era maestro en unir la solemnidad con la sencillez y se hubiera demorado otro tanto en la compañía de esta madre pobre llorando la muerte del hijo descalabrado. Quede el recuerdo para honor de Mendonça, que da aquí la proyección extraordinaria de su poder artístico y su cordialidad. El largo velatorio del Chico es un magnífico rito de arte, una tierna e imponente adonía.

La segunda parte del libro está consagrada a la descripción minuciosa de la psicosis en que poco a poco culmina el remordimiento de Viriato, remordimiento que no reconoce una base moral, sino que es simplemente consecuencia del trauma psíquico en él determinado por la fatal pedrada que hirió mortalmente al amigo querido. Interesante exposición la que Mendonça hace de ese estado de angustia del adolescente, complicado con las primeras manifestaciones de un despertar erótico que no logra su fijación normal. Diríase que la libido de Viriato, en el amplio sentido que la palabra tiene en la teoría freudiana, quedó vinculada infantilmente en la figura del amiguito muerto, impidiendo a su matador involuntario el paso liberador a la heterosexualidad. Viriato, que ya pasa de los dieciséis años, y al que su padre ha colocado en una tienda—es ya un hombrecito, viste de largo—, no se atreve a abordar a la mujer. Es un lujurioso tímido que acaricia imágenes lúbricas en la soledad, y entre esas imágenes anda siempre, tornándolas macabras, el fantasma del Chico. El amigo muerto rige desde ultratumba su vida, lo acompaña continuamente, toma todas las formas. Le infunde un miedo pánico y al mismo tiempo una inmensa ternura. Lo atrae, lo llama, y él le habla, se sincera con él. «Yo no tuve la culpa...» Llora... No miedo a ser descubierto; nadie lo ha visto. Espanto supersticioso a la venganza del difunto, que pudo creerle culpable; horror de sentirse criminal, ahogo sofocador de aquel secreto, angustia de no poder decirle a nadie, ni a su madre misma, llorando: «¡Madre, fui yo quien maté al Chico; pero sin quererl» Y Viriato empieza a enflaquecer y tiene hemoptisis alarmantes... Su padre se asusta y lo retira del trabajo... Padre y madre le interrogan inquietos. «¿Pero qué tienes, hijo? ¿Qué pena es la tuya?» Viriato calla. Se ha procurado un violín y en él improvisa melodías de sapo artista. Se hace sensible a la belleza de los crepúsculos. El recuerdo del Chico mantiene en él siempre abierta una fuente de ternura. Una noche, al entrar en su alcoba, cree ver la imagen materializada del amigo. «¡Chico! ¡Chico!» Y cae de bruces en el suelo. Acuden sus padres, lo recogen. Está ardiendo de fiebre. Cuando, pasados largos días, abandona el lecho, está desconocido. Nuevas hemoptisis. Viriato va echando por la boca pedazos de pulmón, en vez de aquel secreto que no puede salir y que lo asfixia. Ya todo el pueblo sabe que Viriato está tuberculoso y no durará mucho. Y así es. Aun no cumplidos los veinte años, Viriato dos Anjos pasa a unirse con su víctima en ese mundo que es el suyo y donde podrá gritarle: «¡Chico, tú lo sabes! ¡Yo no tuve la culpa!...»

Así termina esta novela admirable, uno de cuyos mayores méritos es esa ambivalencia en que giran las reacciones del remordimiento de Viriato, para quien el Chico es unas veces un motivo de horror y otras de mórbida nostalgia. El alegre camarada muerto simboliza para él todo lo bello de la vida infantil, «as belas rabanadas de liberdade, o vagabundagem sem pressocs, o ar tonico em lufadas, milheraís ondulantes, ferias grandes, juventude doirada, amor, vida!...». Cuando se ensaña en rascar el violín, es en parte por recordar las lindas canciones y tonadas del Chico. Dijérase que la muerte del amigo ha paralizado su vida en la hora infantil del desastre, y que esa enfermedad a que se abandona es un modo de suicidio para unirse con el amiguito de la escuela. Estas evocaciones del que el azar hizo su víctima marcan un reguero de ternura a lo largo del libro y le dan un aire ingenuo de idilio pastoril, de idilio clásico, con las inevitables sugestiones de un erotismo equívoco, pues recordamos las lamentaciones de Heracles en el antiguo poema llamando a su amiguito Hylas, caído en la fuente adonde lo envió por agua y reprochándose no haberlo acompañado. ¿Le asignamos decididamente a «Remorso de Anteu» una raíz erótica extraíble? ¿Damos a la pedrada de Viriato, en apariencia fortuita, una determinación inconsciente? ¿Envidiaba el niño tuerto, el «olho morto», cual todos lo llamaban, a su garboso amigo y había en su admiración forzada un ansia criminal e inconsciente de anularlo? ¿No ocurre siempre así un poco en toda admiración? ¿No será ese el oculto sentido del complejo de Anteo? ¿Llorar la belleza que nosotros mismos hemos destruído celosos, y que era, sin embargo, toda nuestra vida?

Sea como fuere, y aun sin conceder al complejo de Anteu una significación parecida a la del complejo de Edipo en el psicoanálisis, la novela de Aníbal Mendonça es de un vivo interés psicológico y una gran dinamia emotiva, y en su estructura sencilla y fuerte nos habla de un escritor que gusta de batirse en palestra desnuda. Quien no le conozca más que por este libro, estará capacitado para apreciar su alta talla actual y hacer el pronóstico de sus grandes posibilidades futuras. «Remorso de Anteu» es un libro patético y bello, que se sitúa en la literatura moderna no por una visión dislocada de las cosas ni una intelectualización excesiva de los afectos, sino en nombre de una tradición naturalista, remozada por las nuevas adquisiciones de la psicología experimental. No hay duda que, absorbido en su substancia literaria, hay en su libro mucho material pscioanalítico.

Viriato dos Anjos es un tipo de historial clínico psicoanalítico, y si algo hubiera podido salvarlo habría sido la terapia freudiana, arrancándole esas asfixiantes confidencias. En este sentido, «Remorso de Anteu» es una obra de su época. Pero aun descartando el mérito de ese sincronismo, siempre será, lo que es mejor, una obra intensa y bella que no necesita anidar en los relojes.

R. OANSINOS ASSENS

ACABA DE PUBLICARSE

La saeta de Abaris

(DEL MAR NEGRO AL CARIBE)

POR

Pedro de Répide

Este libro, de andar y ver, va desde el Oriente de Europa a las Indias occidentales. Desde Rumania, donde la latinidad tiene su más lejano baluarte europeo, hasta las primeras tierras americanas a las que llegó el latinismo. La belleza de Cuba, la gracia legendaria de Santo Domingo y su estado actual. Puerto Rico bajo los yanquis y los aspectos más curiosos de Nueva York, aparecen con los temas de mayor interés y sugestión en esta obra, realzada por el admirable estilo de su autor.

DIPUTACION PROVINCIAL

Manifestaciones del presidente

Al recibir ayer mañana el señor Salcedo a los periodistas les manifestó que había recibido la visita de los testamentarios del señor Pinillos, el cual dejó al morir en su testamento una manda de 40.000 pesetas para la Inclusa, y sus herederos habían ido a ofrecerla.

Añadió que había visitado la Escuela de Agricultura de Miraflores de la Sierra, modelo entre las de su género, y que la había encontrado admirablemente instalada.

Por último, manifestó el Sr. Salcedo que había ido a la estación para despedir al grupo de niños que marcharon a visitar la Exposición de Barcelona.

OBRA HUMANITARIA

Los ciegos y el doctor Bartrina

El ilustre doctor Bartrina ha tenido una magnífica y humanitaria iniciativa: hacer de los ciegos unos excelentes e insustituibles masajistas.

La exquisita finura tactil, consecuencia natural de su falta de vista; ese relieve del tacto característico de los ciegos, servirá para que éstos puedan encontrar fácilmente empleos bien remunerados, sin implorar la caridad ni despertar la compasión, por sus propios méritos.

El doctor Bartrina ha habilitado un pabellón especial capaz para 200 alumnos, dotado de cuantos elementos son necesarios en esa hermosa y bien dotada clínica que posee en la plaza de Manuel Becerra. Allí, el propio doctor y fundador de esta Escuela de Masajistas profesionales, auxiliado por cuatro señoritas especializadas en Kinesiterapia, facilitará gratuitamente sus enseñanzas teórico-prácticas, que se basarán en fundamentos de Anatomía, para que los ciegos distingan fácilmente un órgano normal de otro patológico, así como las enfermedades que los afectan y el tratamiento de masaje adecuado.

El masaje, tan indicado en gran número de dolencias, no ha alcanzado en nuestro país la difusión debida por falta de verdaderos profesionales. Los futuros alumnos del doctor Bartrina, que empezarán a trabajar en los primeros días de Enero próximo, encontrarán seguramente en hospitales, casas de beneficencia, clínicas privadas y públicas, etc., etc., medio decoroso de ganarse su vida como auxiliares de los médicos.

Pruebas del merecido éxito conseguido por la afortunada iniciativa son las muchas inscripciones ya realizadas de ciegos, que acuden a la clínica llenos de interés, entusiasmo y optimismo; lo son asimismo las cartas de aliento y felicitación recibidas por el sabio doctor Bartrina, entre las que figuran las subscriptas por los marqueses de Aledo y Lema y conde de Romanones, este último ofreciéndose a colocar en su casa al primer titular masajista que salga de la Escuela, y la visita de gratitud realizada por una Comisión de «El libro para el ciego», sección del Lyceum Femenino.

El ilustre especialista de la Asociación de la Prensa en educación física y tratamiento de enfermedades, defectos y deformidades por la Kinesiterapia, corona su obra generosa con otro espléndido ofrecimiento: tratar completamente gratis a todos los enfermos menesterosos de Madrid de las referidas enfermedades y defectos los martes, jueves y sábados, de tres a cuatro de la tarde.

En nombre de los pobres ciegos y de las clases desheredadas felicitamos calurosamente al doctor Bartrina.

La vida deportiva

ATLETISMO

Manifiesto de la Confederación Española a los atletas nacionales

«Un año y medio hace que terminaron los Juegos olímpicos últimos, y a nuestra mala actuación ha seguido un silencio de muerte, que es peor todavía. Dejemos en paz lo pasado y tratemos del porvenir, que nos interesa más.

Si esta Real Confederación tuviera, con tiempo suficiente, los medios necesarios que como gastos de entrenamiento le corresponden, ya sabríamos nuestra misión sin tener que esperar al recoger el dinero del Estado y repartirlo a última hora.

Pero la realidad es muy distinta. Ni se tiene dinero ni hay que soñarlo más que en el último instante. Entonces es tarde, y cuanto se gaste como preparación (?) es derrochar.

Es preciso pensar ya ahora en un entrenador, a cuyas órdenes se encuentren varios subentrenadores regionales (escogidos entre los mejores técnicos de cada región), que conocerán más que el mismo preparador nacional las modalidades distintas de cada lugar y sabrán interpretar la orden única por múltiples y distintos medios y métodos.

Pero, por otro lado, nos encontramos con que nuestro paso por esta Real Confederación es interino, y... carecemos de todo medio económico.

En cambio, no queremos abandonar nuestros puestos sin remediar el mal, y por esto nos dirigimos a los atletas directamente, recomendándoles que no esperen a última hora para ponerse en forma ni aguarden al entrenador «de momento» que todo lo ha de solventar. Procuren organizar su preparación de hoy hasta dentro de dos años y medio, progresivamente, esperando que los Clubs y Federaciones, por el natural egoísmo de unos puntos en los campeonatos, sabrán hacerse cargo de la situación de los futuros olímpicos y no les pedirán esfuerzos superiores a los que les correspondan según su plan.

Cuantos datos pidan serán prontamente contestados mientras permanezcamos en estos puestos directivos nacionales, y no dudamos que, pensando en el mañana, se empezará a trabajar «hoy», y encontraremos aquellos entrenadores regionales de que antes tratábamos, que, si no han de cobrar seguidamente su trabajo, pueden tener la certeza de liquidar más tarde sus imprescindibles consejos.

¡Atletas españoles, futuros olímpicos, no esperéis ayudas de nadie ni aguardéis a mañana!

Empezad a trabajar hoy mismo y contad con todo el apoyo «moral» de este Comité interino. Los que vengan luego ya encontrarán el trabajo comenzado. — *Trabal, Trueta, Maluquer.*»

BALOMPIE

En honor de López Pérez

Valladolid, 14.—Los amigos y admiradores del crítico deportivo de «El Norte de Castilla», D. Eduardo López Pérez, le han obsequiado con un banquete íntimo como homenaje a sus desvelos en pro del deporte vallisoletano.

Se adhirieron al acto la Federación Regional y la Asociación de la Prensa.

PUGILATO

Von Porat, suspendido indefinidamente

Nueva York, 14.—El boxeador Otto Von Porat, derrotado por golpe bajo en su último encuentro con el inglés Phil Scott, ha sido suspendido indefinidamente por la Comisión Atlética del Estado de Nueva York.

La citada Comisión se muestra favorable a la introducción de una nueva legislación relativa a los boxeadores derrotados por haber dado a su contrario golpe bajo. Según se afirma, la Comisión Atlética del Estado de Nueva York estudia el modo de castigar dichos casos, bien prohibiendo la actuación de los boxeadores o bien haciéndoles pagar una multa equivalente a la bolsa que tenga que recibir por el combate

Resultados

Nueva York, 14.—Anoche se celebró en esta ciudad una velada pugilística, en la que tomaron parte los siguientes boxeadores:

Tommy McGuinese, de Escocia, fué derrotado a los puntos por Danny Devrin, de Pensylvania, en un combate a seis asaltos, en el que ambos contendientes se atacaron con verdadera violencia.

Jimmy McLarnin, de Vancouver, venció por k. o. en el segundo asalto de un combate a diez asaltos a su contrincante, Ruby Goldstein.

El torneo de los pesos ligeros

Nueva York, 14.—El boxeador inglés Kid Berg, de la categoría de pesos ligeros, tendrá que luchar con Tony Caragliano el próximo miércoles, día 18, antes de enfrentarse con Tony Canzoneri en un combate concertado para el día 12 del mes de Enero.

Si Kid Berg es derrotado por Caragliano perderá este último combate, así como también la posibilidad de enfrentarse con Sammy Mandell, campeón mundial de la categoría de pesos ligeros.

HOCKEY

Ante el partido España-Alemania

Barcelona, 14.—Se han celebrado una serie de partidos para seleccionar el equipo español. Existen grandes divergencias entre los dos seleccionadores, que son los señores Satrústegui y Aranguren, sobre la formación de la delantera. Además ha tenido que prescindirse del centro medio Saprisa porque no es español.

La selección de Satrústegui está formada por Carrogio, Badiella, Lobo, Saprisa, Bienvenido, Rierola, Tarruella, Rodón, Caralt y Chávarri (E.).

La selección Aranguren está conforme con la anterior, excepto en que pone de portero a Saprisa y en el ala izquierda a los hermanos Chávarri. De medio centro, Fernando Torre.

RUGBY

La selección nacional

Barcelona, 14.—Ante el segundo partido internacional de rugby entre España y Francia, el seleccionador único, D. Jorge Carrera, ha dado a conocer el equipo que a su juicio debe defender los colores nacionales. Es el siguiente:

Villaespesa, Pedraza, Rue, Garrigosa, Bisbal, Blasco, Ros, Taiba, Carreras, Aguilar, Deu, Massoni, Masdeñoi, Ruiz, Fontanella (capitán).

Gacetillas

PATRIA DE ZARAGOZA-NACIONAL

Esta tarde, en el Nacional, madrileños y aragoneses contenderán para clasificación Campeonato Nacional de Liga.

El Nacional alineará al ex portero madridista Cándido Martínez y hermanos Simón. Los aragoneses residentes en Madrid han hecho gran pedido de localidades para animar a sus paisanos, que se presentarán por primera vez en esta corte. Localidades: Bar Nido (Paz, 1). ¡¡¡¡General, 1,50!!!!

Gaceta de Tribunales

Dos interesantes vistas para mañana lunes

En la Audiencia se verán mañana dos interesantes causas por parricidio.

Una de ellas, la instruída por el trágico suceso ocurrido en un hotel de la Gran Vía; es el procesado el doctor Garrido, y para él solicita el ministerio fiscal veintidós años de reclusión. Su defensor, D. Juan Cierva, la absolución.

El otro sumario se incoó por un suceso sangriento ocurrido en Los Molinos el día 1 de Abril de este año. El procesado es Jacinto Martín Chaveinte. Su defensor, el letrado Sr. Estades Rodríguez.

Condenas por parricidio

La Audiencia ha condenado a Patricia Bermejo a la pena de veintidós años de reclusión por haber inducido para matar a su esposo a un amigo del matrimonio, llamado Bonifacio Banderas. A éste se le condena a diecisiete años por asesinato frustrado.

Los hechos ocurrieron en San Martín de Valdeiglesias.

LA SEMANA EN BROMA, por Blas

—Nada, que no lo encuentran...
—¿Y usted no cree que serían eficaces, en este caso, los perros policías?
—Hombre, si son perdigueros...

—¡Qué cosas, señor, qué cosas! ¿De manera que es usted un Tenorio?
—Pero de «boquilla» nada más, señor comisario.

—Ahora resulta que no baila.
—Y que no es hija de Rasputín.

—Bueno; ¿pero a quién se le ha ocurrido eso de ir a ver las Exposiciones a pie?
—A un zapatero.

—Todo lo ventajoso que quieras, mujer; pero no puedo ir al empréstito.
—Querrás hacerme creer que no tienes ninguna divisa.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

VIDA MADRILEÑA

EL NUEVO CANAL Y LA PROLONGACION DE LA CASTELLANA

La realización más eficaz de ambas obras

Consecuentes en lo que estimamos es contribuir al engrandecimiento de Madrid, y sabiendo la intensa competencia, la abnegada preparación de nuestro distinguido amigo el ex diputado a Cortes don Miguel Alcalá en materia de obras públicas, particularmente en las relacionadas con nuestra capital, hemos pedido su opinión sobre lo que enuncian las titulares precedentes. Y nos favorece con el interesantísimo artículo siguiente, dando completa solución al conflicto planteado.

Vienen siendo aspiraciones unánimes del vecindario madrileño la construcción del nuevo Canal de Isabel II, que, aumentando considerablemente su dotación de agua, evite angustias de abastecimiento de interrumpirse la conducción general (independiente de la de la Hidráulica Santillana) hoy existente, y la continuación del paseo de la Castellana, de importancia cardinal para la coronada villa, que al sacar el tapón que supone para su mejor zona de ensanche el emplazamiento del actual Hipódromo, ofrecerá magnífica entrada a la metrópoli y espléndido ámbito para su expansión en dirección adonde proceden los aires más puros, aquí los de la próxima Sierra. Lo que en orden a la urbanización de las ciudades constituye una especie de axioma, que confirma cumplidamente nuestra capital desde que era sólo reducido caserío o únicamente «Madrid, castillo famoso, que al rey moro alivia el miedo», según hermosos versos de Moratín.

Y cuando anhelos de tantos años parecía iban a lograr satisfacción; cuando tras inercias y obstáculos sin cuento los expedientes respectivos, ungidos con todos los sacramentos, llegaban a ramos de bendecir; cuando nuestro Ayuntamiento se aprestaba a concertar los medios crematísticos para que fuera pronto un hecho la prolongación de la Castellana; cuando la Comisaría regia del Canal, subastada la conducción, comienza a acotar los terrenos en que ha de desarrollarse; en suma, cuando en estos aspectos todo debía ser interno júbilo la gran Toledo, surge de improviso del público el alerta de la que la última obra dificulta o imposibilita a la otra indicada.

El descubrimiento o exteriorización de la anomalía habrá o no causado conciencia, indiferencia o estupefacción en quienes tienen inmediatamente a su cargo el deber de velar por los intereses y prosperidad de la urbe. Pero la aparición muestra las características de la aurora boreal del gobernador civil de marras, si bien el presente fenómeno no haya resultado a nadie de efectos tan fulminantes cual los de entonces para aquella autoridad.

*

Es la frecuente desorientación, la lentitud habitual, la constante falta de visión de nuestra Corporación municipal.

En Agosto de 1925 un decreto-ley otorgaba cuantas facilidades eran precisas para que se realizara sin demora la continuidad de la Castellana, dispensando trámites retardatarios y señalando tiempo de ejecución al Ayuntamiento en lo que afectaba más al Estado.

Por esta disposición se cedía en propiedad al Municipio casi toda la superficie del actual campo de carreras. Y por estimular el fomento y selección de la raza caballar primordialmente, y para no privar a la villa y corte del lugar de recreativo deporte que corresponde a su categoría, se imponía a aquél la obligación de preparar previamente un nuevo y mayor Hipódromo para entregarle los terrenos del que existe. Y se dictaban reglas respecto a la situación del que ha de instalarse necesariamente en el perímetro comprendido entre los kilómetros seis al nueve de la carretera a la frontera francesa por Irún y cuatro a cinco de la de Madrid a Alcobendas, o sea más arriba de Chamartín de la Rosa; de su extensión no menor de 35 hectáreas ni superior a 40; de la colocación, longitud, anchura y calidad del suelo o piso de las tres pistas de carreras, caza y entrenamiento que establecía, de las cuales la principal ha de tener 2.000 metros de largo, de los que 1.500 irán en recta, y de la construcción de tribunas, cuadras, local de peso y restantes detalles para el mejor servicio. Determinando que el acceso había de verificarse precisamente por la prolongación de la Castellana y vías complementarias, habilitándose un recinto contiguo de suficiente capacidad para parada de carruajes de todas clases y buena evacuación de la concurrencia. Y prescribía que las edificaciones de la grandiosa plaza circular—más vasta que el enorme cuadrilátero de la de la Concordia, en París—, iniciación de la continuidad de la Castellana, tendría que sujetarse a la arquitectura monumental que oportunamente se bocete para el conjunto, y que en solares de la misma había de levantar en plazo prudencial, y dentro de sus posibilidades económicas, un palacio permanente para Exposiciones y certámenes públicos. Presumimos que a manera de piedra angular, con análogo alcance y para cubrir fines semejantes a los de los Campos Elíseos y el del Trocadero de la Ciudad Luz, base fastuosa y perenne de los concursos más universales que para aquí suspiramos.

Van transcurridos bastante más de cuatro años de los seis fijados para acabar las obras expresadas y todavía se hallan los munícipes en la etapa estéril del papeleo. Se recurrirá a las eternas prórrogas, ahora para emprender otro flamante expediente, de persistirse en el error de reducir el plan o introducir en él variantes inútiles y perjudiciales.

*

Aunque fuera solamente por lo que ha rodado por la Prensa, tenían que saber del proyecto de la nueva conducción de agua. Además, resaltan en el terreno, son muy visibles los hitos en mojones de mampostería que demarcan su trazado, anterior a los estudios y replanteo de la prolongación de la Castellana, y procedía llamar la atención sobre la coincidencia más o menos rígida de entrambos trozos postreros paralelamente a la carretera de Francia, desde el codo que ésta forma frente al Hotel del Negro, y más ahincadamente del dique infranqueable para el caso a que equivaldrá el Depósito. Si se hizo o no así, es cosa que desconocemos. Pero ello no amengua el descuido del Ayuntamiento, ni el de la Comisaría regia del Canal, que sigue impávida desdeñando enterarse, entretenida seguramente con la publicación de folletos elogiosos de su gestión.

Debieron ponerse sin tardar en contacto los dos organismos para armonizar las mutuas miras, y no decimos intereses, pues no hay en definitiva otros que los inmanentes y exclusivos de Madrid. Dando al vecindario una explicación clara, sin vaguedades soslayadoras ni circunloquios confundidores del acuerdo adoptado. Ya que el acertado proyecto de continuidad de la Castellana planeado con la valentía y amplitud que merecen las urbanizaciones periféricas de las grandes capitales, todo lo bien enfilada su traza con lo que permite la del presente paseo, de ascendente y suave inclinación de rasantes, de excelentes alineaciones rectas, derecho casi hasta la explanada terminal cerca del pueblo de Fuencarral, no podrá efectuarse por el obstáculo que significa el depósito de agua qee se dispone en los altos de Maudes.

Afortunadamente cabe la realización perfecta y más eficaz de las repetidas importantísimas obras, sin que la nueva conducción vaya por donde la prolongación de la Castellana, ni pensar en el absurdo de que la calzada discurra por encima del depósito; ni en atesterarla contra él, acortándola, sin lógico enlace con rutas generales, con mezquino espacio para el nuevo hipódromo y en sitio distinto del designado por el Estado. Que con razón no aceptaría, acarreando el abandono de la ansiada mejora y holgado ensanche.

Son peregrinas las recientes declaraciones de la autoridad municipal afirmando que se remediará todo esto corriendo una de las plazas intermedias. La ubicación de la que alude no es caprichosa, sino muy fundada, por donde abocan la carretera a Irún, la del Portazgo, la de Maudes, y la calle del tranvía de Cuatro Caminos a las Ventas. Para la buena vialidad y hermosura de perspectivas de una plaza es principio urbanista moderno y sensato el que las arterias afluyentes se crucen imaginariamente en el centro. Modelo del género, la triunfal de la Estrella en París con las soberbias avenidas que de ella irradian. Aparte de que nada resolvería eso si la continuación de la Castellana ha de conservar igual eje.

Más propio es retirar el Canal, que con su servidumbre ocupa una faja de 35 metros, y su depósito, puesto que tales instalaciones, más flexibles o adaptables, no obedecen primaria ni secundariamente a objetivos suntuosos, artísticos, de bello desenvolvimiento, de vistosidad y estética, sino a los meramente prácticos. Y sorprende que el Ayuntamiento no haya sabido enfocar la cuestión por ese lado con positiva ventaja.

*

El nuevo Canal debe quedar atrás de donde se pretende unos 2.500 metros aguas arriba, enclavando su depósito encima del desmedrado barrio de Marmea (Fuencarral), en la meseta del Olivar o de La Cuerda, en cuyo extremo oeste tiene el suyo la Hidráulica Santillana. Para ello ha de venir más elevada la conducción de referencia.

Sin remontarnos al origen, arrancaremos de la salida del sifón del Salobral en que la solera del Canal se encontrará a 756,88 sobre el mar, y a 23 kilómetros y medio de su final en que el borde del vertedero al depósito estará a 723,50 de cota conforme nuestros datos. Son 33 y pico metros de desnivel lo que arroja para el trayecto una pendiente unitaria de 1,40 por 1.000, proporción excesiva, exagerada, cuando conviene no perder mucha altura si es posible. En las conducciones para plantas hidroeléctricas en que con miras estrictas del negocio se aquilatan al céntimo todos los factores, lo ordinario es una inclinación de 30 o 50 centímetros por kilómetro; tenida en cuenta la relación económica de la velocidad que por la pendiente se imprime al líquido y el costo del cauce, galería o tubería por la mayor o menor sección que haya que darles para el paso de un volumen determinado de agua por segundo de tiempo. Y si esto se descarta a favor en el industrialismo de un salto, mejor justificación tendrá en el suministro del líquido elemento a poblaciones como la nuestra, en que planteado el servicio sin propósitos lucrativos ofrece próspero auge financiero por el incremento incesante del consumo. En resumen, es esencial siempre no desperdiciar altura, que, de sobrar, procede aprovechar para la producción de energía. Y no nos detenemos a añadir el potencial latente en el tramo superior del Canal proyectado.

No es suficiente la simple enunciación del tema y ya indicamos que sí es posible. Naturalmente. *Ad impossibilia nemo tenetur.* Depende del relieve de la superficie, de las condiciones adecuadas del paraje en que emplazar el depósito próximo a los lugares que hay que aprovisionar de agua. Examinaremos las de aquí.

Del Salobral, y con rumbo a Madrid, baja primero poco el terreno, a colocarse a 751 metros, subiendo luego un tanto para precipitarse en la angosta hendidura del Barrancón, en el que el pretil del alcantarillón de la carretera a Colmenar Viejo se halla a 740,68. Levántase inmediato a 753, y está a 749.675, por donde acaba el sifón de Navalcaballo de la Hidráulica Santillana, a 746,107 junto al cazadero de Tres Cantos y a unos 770 en el vértice nordeste del coto de El Pardo. Y advertiremos que las cotas con fracción son matemáticamente exactas y corresponden comunmente a puntos en divisoria de cuencas, sin existir por lo mismo a los costados otros de más elevación en que apoyarse. La diferencia de los cifrados en número redondo de metros no nos ha de resultar adversa.

Se desciende a la depresión de Navalcarros, a 742,311 pasadas Las Jarillas, según la línea de alturas del itinerario de doble nivelación de los trabajos topográficos por la brigada de la región central del Estado Mayor del Ejército, para ascender a 762 y bajar a 742,364 en la cabecera de la vaguada de Valdelamasa, trepando por la cuesta de El Goloso a 770, y por ahí hasta Caños Quebrados. Aunque seguimos adelante por el lomo de las vertientes al Jarama y al Manzanares, se acentúa el declive del suelo, que más acá de Valdelatas, en Dehesa Quemada, se encuentra a 720,943 y parecidamente por el santuario de la Virgen de Valverde, continuando y alzándose a 743 metros en la meseta de La Cuerda. En la que apenas más hondo, el cruce del camino de Fuencarral a Hortaleza con el antiguo de Madrid a Alcobendas, está a 742,50, cota de la nivelación por ángulos de inclinación del límite entre Chamartín y Fuencarral del Instituto Geográfico y Catastral.

Prueba el recorrido lo bueno del perfil y más en consideración a la excelencia de la planta, bien enfilada y desarrollada por el dorso y parte alta de una prolongada ondulación, no necesitando túneles, sino algún mordisco a los espolones. El tramo Salobral-Tres Cantos-Caños Quebrados, en acueducto el corte del Barrancón, y varios pequeños sifones, de no preferir el sistema constructivo del enhuecalado, o mixto de terraplenes y pontones, atinado para salvar la mayoría de tales pandos, y más teniendo presente la reducción de la altura de la conducción a medida que avanza, cuya pendiente puede llevarse al mínimum en compensación del aumento en ciertos trechos. De Caños Quebrados en sifón ininterrumpido de unos nueve kilómetros, longitud que vienen a sumar los dos del nuevo Canal, con supresión por el nuestro de una almenara, o chimenea de equilibrio, amortiguadora de los golpes de ariete por las oscilaciones de la masa líquida.

Mejor que en Maudes, e igualmente por excavación, cabe en La Cuerda el depósito terminal, 18,50 metros más elevado en vertedero, y sobre 16 de la solera de la conducción que se trata que irá oculta por allí hacia 726 metros de cota. Es de importancia la altura que se gana, que de querer puede ser mayor, y no lo merece el exiguo polígono contiguo si, improbablemente, se erigen en él casas altas. Indefinidamente, en todas direcciones, se halla la superficie más baja, y abona asimismo la situación la derivación que en ese sitio ha de desprenderse para abastecer a la Ciudad Lineal, Hortaleza, Canillas, Canilleias, Vicálvaro, Vallecas.

Con lo que proponemos, resultará una instalación normal, perfecta, por presión natural, sin rival en las metrópolis mundiales, ni en el coeficiente de agua potable por habitante, y mucho menos en la calidad riquísima de la procedente de los montes Carpetanos, de geología primitiva y sin substancias que disolver, decantada en los pétreos vasos de sus embalses de las pocas materias en suspensión, deliciosa, fina, límpida, fresca, que «era pura nieve y los soles la hicieron cristal», cual cantó nuestro inolvidable amigo el excelso poeta Enrique de Mesa.

*

Es sensible y singular lo que ocurre en el desenvolvimiento de Madrid, a pesar del acuciar constante de ilustres periodistas. Cuando las principales capitales españolas están en plena transformación y renacimiento; cuando en Barcelona culmina la maravilla de la actual Exposición y se invierten cantidades que a nuestros entecos munícipes se antojarán fantásticas en apartadas reformas, como la continuación a Sans de la zanja de la calle de Aragón, y no inferiores, en consorcio también con el Ayuntamiento, en la modificación de rasantes de las vías de la Compañía del Norte para meter subterráneamente los trenes internacionales en la plaza de Cataluña—su Puerta del Sol—; cuando se admira la ornamentación de sus rúas y explanadas, el fulgor del alumbrado, la curiosidad del pavimento, la diadema de colinas de sus pintorescos alrededores con atractivos funiculares, la saludable afición al alpinismo que construye el distante ferrocarril de montaña de Ribas a Nuria, en el corazón de los Pirineos orientales; cuando se afana y ufana y la magna fórmula de su expansión—¡del Besós al Llobregat!—se supera con ímpetu norteamericano y hay confeccionados anteproyectos para prolongar la kilométrica calle de las Cortes más allá del último de aquellos ríos, canalizado y navegable para entonces, se va a cerrar por desidia el horizonte urbano de nuestra metrópoli, estrangulando su extensión por el norte.

Eso no debe ser, y es de confiar que no será. Nada irreparable se ha consumado todavía, y la previsora celeridad de un acto de Gobierno encarrilaría verdaderamente las cosas, obligando a enderezar el entuerto. Con diligencia y eficiencia técnica es labor de un trimestre el acoplar certeramente los trazados. Lapso mayor supondría admitir y acatar rémoras burocráticas; y de abrirse concurso conocemos a quienes generosamente estudiarían, redactarían y presentarían proyecto en plazo más breve. De lo contrario, de proseguir esto al garete, se herirá gravemente el vuelo de Madrid al interceptar la continuidad del paseo de la Castellana, estropeando la mejor zona de ensanche. Y al poblarse más y más, anormal y desbordado, sector que puede ser tan magnífico, ante sus calles deficientes e irregulares, con edificios adiposos y arbitrarios, a la vista del desordenado y feo suburbio, se lamentará y juzgará severamente el yerro cometido. Tiempo al tiempo.

MIGUEL ALCALA

ENFERMO ILUSTRE

Don Eduardo Gómez de Baquero

El insigne «Andrenio» viene padeciendo desde hace algún tiempo quebrantos en su salud. Días pasados se ha recrudecido la dolencia que padece, imponiéndole un paréntesis en su constante labor y sometiéndose a un plan facultativo de descanso. Deseamos que haga crisis rápidamente la enfermedad que padece el ilustre literato y académico, y son nuestros votos más fervorosos por que el Sr. Gómez de Baquero pueda reanudar en breve su labor admirada de escritor liberal y de crítico y ensayista eminente.

EN BELLAS ARTES

Despedida al cónsul de Cuba

Ayer al mediodía se celebró en Bellas Artes el anunciado banquete de homenaje y despedida a don José Méndez Gracián, cónsul de Cuba en Madrid, que partirá en breve para su patria.

Unos doscientos comensales, entre los cuales figuraba casi todo el Cuerpo consular y diplomático acreditado en Madrid, tomaron asiento en torno al dignísimo funcionario cubano, a cuya derecha estaba el embajador de Cuba.

Fué el Sr. García-Kohly —una vez leídas las numerosas y valiosas adhesiones por el Sr. Calvet— quien ofreció, en vibrante y cálido discurso, el agasajo al señor Méndez Gracián, en nombre de todos. Grandes aplausos premiaron el discurso del embajador, que señaló y exaltó las virtudes de bondad, de inteligencia y ciudadanía que concurren en el festejado.

El Sr. Méndez Gracián, con palabra sobria, discreta y emocionada, dió las gracias, renunciando todos los honores, todos los elogios, que se le expresaban de manera tan cordial, para ofrendarlos a su país.

Para que el Sr. Méndez Gracián tuviese un recuerdo más de la fiesta, firmaron en un álbum cuantos a ella concurrieron.

En memoria de Pablo Iglesias

Hoy domingo, día 15, a las diez de la mañana, en el teatro Goya (calle de Vallecas, número 3), tendrá efecto un gran acto público que para honrar la memoria del maestro Pablo Iglesias en el cuarto aniversario de su muerte ha organizado la Agrupación Socialista, en unión de la Sociedad de Oficios Varios y de la Juventud Socialista de la barriada del Puente de Vallecas, con la intervención de los compañeros siguientes:

José Castro, presidente de la Federación de Juventudes.

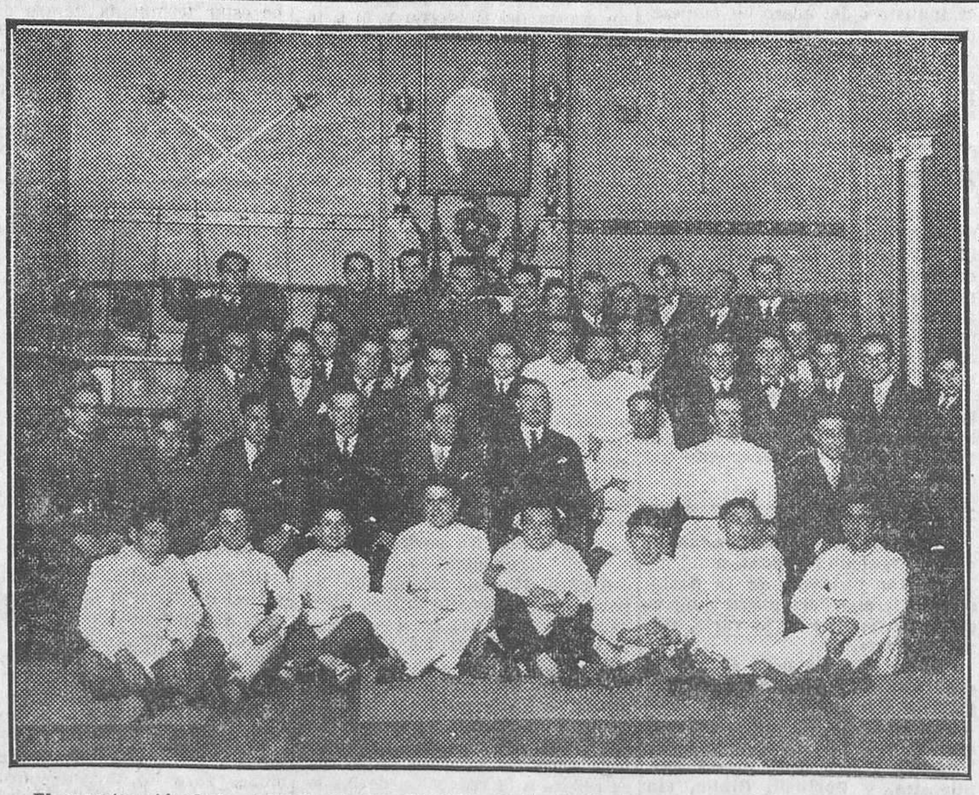
Lectura de un hermoso trabajo escrito para este acto por el culto camarada Luis Araquistain.

Amós Acero, profesor de las Escuelas racionalistas.

Wenceslao Carrillo, de las Ejecutivas de la Unión General de Trabajadores y del partido socialista.

Para mayor amenidad del acto, se ha ofrecido generosamente el cuarteto Guzmán, que interpretará selecciones de su repertorio.

Ocioso es decir que la clase asalariada sabrá una vez más contribuir a dar con su presencia el realce que este acto merece.



El maestro Afrodisio rodeado de sus alumnos, en la fiesta de esgrima celebrada ayer en honor de sus antiguos discípulos, hoy profesores de las Salas de armas de Málaga y Ceuta (Fot. Alfonso)

MUSICA Y MUSICOS

Piccioli

El gran pianista Giuseppe Piccioli dió una audición en el teatro de la Comedia en la tarde de ayer.

Con un programa excelente y de gran interés, en verdad, porque unido a composiciones clásicas, como el «Concierto», de Vivaldi, y la «Sonata cuasi una fantasía», op. 27, núm. 1, de Beethoven; al género pianístico, tan trillado por todos los pianistas, «Polonesa», «Estudio», «Preludio» y «Scherzo», de Chopin; «San Francisco marchando sobre las olas» y «San Francisco predicando a los pájaros», de Liszt, anunciaba obras nuevas de autores de la moderna escuela italiana.

Una «Siciliana», del propio pianista; «Danza romana», de Alfano; «Epitafio a un niño», de Rocca, y «Sonatina» a dos voces, de Massetti, constituían esta tan interesante parte de música moderna.

Giuseppe Piccioli nació en Bolonia, donde estudió música, y donde obtuvo el primer premio de piano a los dieciséis años de edad. Poco después emprendió su primera «tournée» de concertista por Italia con éxito brillantísimo. Después ha recorrido la mayor parte de los países europeos dando conciertos.

En el que ayer dió con el programa referido se acredita como excelente técnico, con facultades de libre y suelto dominio del teclado y buen intérprete de las obras de virtuosismo pianístico. Así, fué aplaudidísimo en las dos obras de Liszt, viéndose obligado, ante la insistente ovación que se le hizo, a regalar la ejecución de la «Rapsodia sexta», de Liszt, y aun después el «Momento musical», de Schubert.

La sonata op. 27, «Claro de luna», tuvo una interpretación que no va de acuerdo con lo que tenemos costumbre de oír y que nos parece más ajustada. El *adagio*, excesivamente lánguido, pierde su encanto maravilloso. El *allegro*, más *cantado* nos hubiera complacido.

En cambio, en la «Polonesa», ópera 26, y en el «Estudio», de Chopin, nos dió una excelente versión.

La «Siciliana» para la mano izquierda, composición del propio concertista, es una bella melodía, acompañada en forma arpegiada, que se aplaudió mucho. Muy bonita la «Danza romana», de Alfano; bella y tierna composición la llamada «Epitafio a un niño», de Rocca. La más hermosa de estas obras nuevas fué la «Sonatina a dos voces», de Massetti, muy en el estilo de los viejos y nobles clavecinistas; particularmente el tercero y el cuarto tiempos son lindísimos y fueron magníficamente ejecutados.

El público salió altamente complacido del excelente concierto y de las facultades y ejecución de tan notabilísimo pianista.

Sanromá

El pianista portorriqueño Jesús María Sanromá dió un recital en el teatro de la Comedia en la tarde del viernes último.

Nota interesante sobre este concierto era que en el programa cedió un poco el paso a obras modernas que merecen conocerse, sacrificando a este excelente sentido del deber artístico el más fácil efectismo que tanto explotan, en general, los concertistas de piano, ejecutando siempre análogas obras en sus innumerables conciertos, convirtiendo el terreno del arte en campo de competencia por la creación de comparaciones inevitables.

En la segunda parte ejecutaba las siguientes obras de autores actuales: «Seis pequeñas composiciones para piano», de Schönberg; «Homenaje», de Malipiero, y «El juglar», de Toch.

La simultaneidad del homenaje al maestro Serrano nos privó del placer de oír a este magnífico pianista y de conocer las nuevas obras que anunciaba. Referencias autorizadas nos permiten afirmar que tuvo un rotundo y entusiasta éxito, y que mereció y obtuvo la más calurosa acogida del público que tuvo la fortuna de asistir a su recital.

M. H. BARROSO

Hoy, en el Monumental Cinema, a las once y media de la mañana, se celebrará el último concierto de la serie matinal de la Orquesta Sinfónica de Madrid, dirigido por el maestro Villa.

El programa es:

«La flauta encantada», Mozart; *scherzo* del «Sueño de una noche de verano», de Mendelssohn; «Damnation de Fausto» (marcha), Berlioz; «Novena sinfonía», Beethoven.

Colaborará la Masa Coral de Madrid, bajo la batuta de Rafael Benedito.

*

Esta tarde, en el Monumental, dará otro concierto público, a las cuatro de la tarde, el Coro de cosacos del Don, llamado Platoff, dirigido por Nicolás Kostrukoff, con las mejores obras que ejecutó en su anterior concierto y nueva serie del mismo carácter popular y bélico, tan apropiadas a los ejecutantes, alternadas con otras de carácter poético y religioso.

NOTAS DE ARTE

Exhibición de caricaturas

En la Sociedad Amigos del Arte se inauguró ayer una exhibición de caricaturas del artista filipino Luis Lasa.

Exhibe el Sr. Lasa 50 caricaturas de ilustres conocidos... y algunos ilustres desconocidos. No faltan tampoco ciertas figuras consabidas, que no sabemos por qué consideran obligadas para la caricatura los cultivadores del género.

El Sr. Lasa demuestra cierta fuerza de temperamento en algunas de sus obras. Tiene aciertos como el de los Quintero, «Azorín», Salaverría, Baroja, Gallarza, Loreto, Viencober, Heredia, Lola Membrives, e indecisiones como las que reflejan las caricaturas que representan a Sanchiz, «Sirio», la Argentina...

Cuando este artista filipino, al que saludamos con toda simpatía, se defina completamente, dará de seguro una obra muy interesante.

La primera Exposición de la Casa de Velázquez

Ayer mañana se inauguró la primera Exposición de la Casa de Velázquez, consagrada a los cuadros pintados por Hannaux, pensionado por la villa de París en la Casa de Velázquez durante sus viajes por España y Marruecos.

El acto inaugural fué presidido por el embajador de Francia, conde Peretti de la Rocca.

En la Exposición, que es muy interesante, figuran 27 obras, que tratan asuntos de Toledo, Salamanca, La Alberca, Las Jurdes, Córdoba, Sevilla y Marruecos.

La Asociación de Matadores de Toros

Para proceder a la elección de los cargos vacantes en la Junta directiva de la Asociación de Matadores de Toros se celebró ayer, en el local de esta Asociación, una reunión. Fueron elegidos: Presidente, Marcial Lalanda, que obtuvo 74 votos; secretario, Chaves, 52 votos; vicesecretario, Finito de Valladolid, 49; contador, Nicanor Villalta, 53; vocal tercero, Vicente Barrera, 73; vocal quinto, Emilio Anlló, 51; vocal octavo, Atarfeño, 53, y vocal noveno, Lagartijo II, por 51 votos.

Sobre una supuesta venta de objetos arqueológicos

Lo que dice la Academia de la Historia

Esta corporación nos envió anoche la siguiente declaración:

«La nota referente a la enajenación de objetos arqueológicos en Astorga que el día 15 de Noviembre último facilitó la Academia de la Historia a la Prensa periódica fué tomada textualmente de una comunicación que con carácter oficial dirigió a aquélla la Comisión provincial de Monumentos; pero ante las declaraciones hechas por el señor obispo de la diócesis, y publicadas en varios periódicos de esta corte, según las cuales dicha relación era inexacta, o al menos lo era en su mayor parte, la Academia ofició a la Comisión provincial con el fin de que lo antes posible remitiese los datos que juzgase necesarios para ampliar los anteriores y conducentes a resolver la contradicción entre las manifestaciones del prelado y la denuncia por ella presentada. Como consecuencia de este oficio, la Comisión acordó en 1 del actual que su presidente y su secretario se trasladasen a Astorga, como lo hicieron, y solicitasen del señor obispo que les diese facilidades para comprobar si se hallaban allí los catorce objetos enumerados en la relación; pero aquél no consideró conveniente acceder a tales deseos, como consta en el informe que los delegados, en cumplimiento de su encargo, presentaron a la Comisión con fecha 7 de Diciembre, y del que ha sido remitida una copia a la Academia.

Hasta aquí alcanzan las noticias oficiales que la misma posee; de las que no tienen tal carácter, no cree ni necesario ni prudente ocuparse en esta nota, así como tampoco de otras que aparecen en el citado informe y en el acto de la sesión que celebró la Comisión provincial el día 1 de Diciembre, por entender que no se refieren concretamente al único extremo que por ahora le importa a la Academia, cual es el de la mayor o menor exactitud de la relación a que antes se ha aludido. Cree asimismo que es de su deber declarar que al intervenir en el asunto lo hizo inspirándose exclusivamente en la defensa de los intereses que la encomiendan sus estatutos; pero que estuvo muy lejos de su ánimo (y se halla persuadida de que también lo estuvo del ánimo de la Comisión de Monumentos) causar ni la más mínima molestia al digno prelado de la diócesis, cuyo nombre y reconocido celo en su ministerio le ponen a cubierto de toda suspicacia.»

El número de LA LIBERTAD del próximo martes constará de DOCE PAGINAS

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

INFORMACIÓN DEL EXTRANJERO

NOTAS BELGAS

TODO ESTÁ COMO ESTABA

La verdad sea dicha. Después de reconstruído el Ministerio Jaspar y dada lectura en la Cámara de los planes del naciente Gobierno, las esperanzas no eran muy optimistas. Y no se presenta muy limpio el horizonte, porque los clericales flamencos han conseguido en definitiva cuanto se proponían. Este sector tiene demasiada tenacidad y no abandona tan fácilmente las posiciones conquistadas, y en las que cifra por el momento sus propósitos electorales.

La situación, pues, no aparece tan definida y franca para el Gobierno como se presumía en

M. Jaspar

un principio. Ahora ya forzosamente ha de entablarse una lucha entre los mismos elementos que integran la mayoría, y ello ha de traer como consecuencia una marcha para el Gobierno de difíciles y penosas jornadas.

La declaración ministerial no ha hecho más, justo es reconocerlo, que multiplicar los equívocos en la tan debatida cuestión del tema lingüístico, y por ello todo punto de optimismo ha de verse empañado... por la realidad. Bien examinada la cuestión, las concesiones acordadas no han venido más que a delinear más violentamente las causas del descontento, y como consecuencia a cumplir ampliamente las pretensiones de los clericales.

Monsieur Devezé es tal vez el que con más diafanidad se ha percatado del peligro, y así lo ha hecho observar en una cálida oración parlamentaria, en la que taxativamente se ha determinado la situación del sector liberal y las incertidumbres y peligros no previstos por el Gabinete en su declaración oficial.

¿Hasta qué punto tal declaración o programa puede ser la salvaguardia del prieto partido liberal y la garantía y eficacia de su intervención y funcionamiento en el desarrollo de la vida nacional belga?

He aquí el punto decisivo. De su acusada definición depende el valorar la fuerza y resistencia que dicho partido pueda tener ante los problemas que puedan presentarse.

En la orden del día presentada por el partido liberal existen dos postulados cuya solución es inmediata. El primero afecta a los proyectos fiscales y sociales basando el planteamiento de éstos en la constitución de una nueva Cámara, votada libremente y sin presión de ningún género. El segundo ya podéis suponer que no puede ser otro que la flamenquización de las cuatro Facultades de la Universidad de Gante, dejando aparte las Escuelas especiales, que habrán de regirse por un estatuto que reforme la enseñanza primaria y media que actualmente se cursa en Flandes, si bien respetando en todo momento la iniciativa y libertad de cada padre de familia.

Si tales puntos no pueden resolverse pronta y satisfactoriamente, en ese caso la solución del tan traído y llevado problema lingüístico tendrá que ser objeto de un nuevo examen y sometido al estudio de una competente Comisión.

A la concreción de estos dos problemas ha contestado el Gabinete Jaspar con vagas e imprecisas promesas, que se trocarán en posible realidad cuando allá en el porvenir se constituya o nombre la Comisión pretendida, y para llegar a esta solución fuerza es reconocer que no valía la pena el pretender cambiar de postura. Si incómoda era la una, más enojosa es ésta. Si dando ingreso en el Gabinete a unos cuantos se creía que podía resolver ello por sí solo la difícil cuestión, la ingerencia, hay que decirlo claramente, ha sido funesta, porque lejos de mejorar ha empeorado la cuestión el criterio aportado, si es que lo han aportado, por los nuevos ministros. El pretendido avance en el problema lingüístico ha sido hipotético, y tanto más perjudicial para la vida del Gobierno cuanto que ha avivado ferozmente las divergencias en el seno mismo de la mayoría gubernamental.

Comenzados los debates en la Cámara, de ellos mismos surgirán

M. Deveze

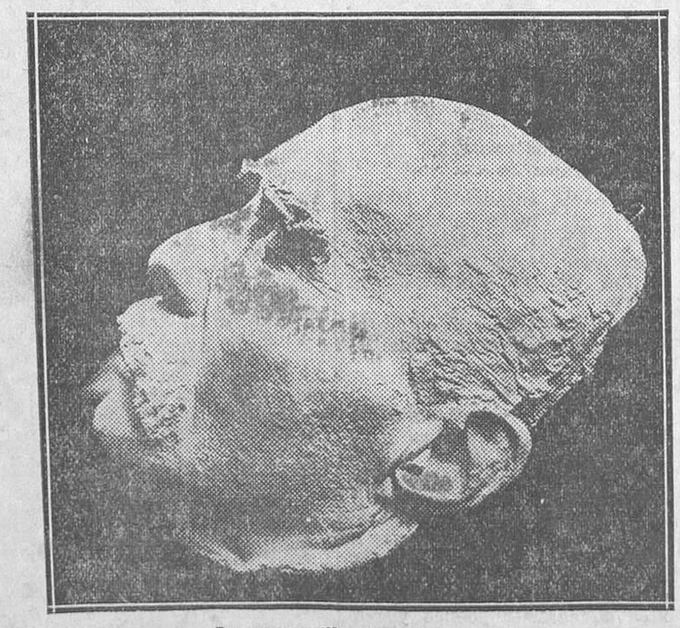
nuevos problemas a resolver, y así seguirá arrastrando una vida ficticia y artificial este apuntalado Gabinete Jaspar, en tanto no se decida a afrontar decidida y francamente la cuestión que le va minando el terreno. La llaga está en carne viva, y todo paliativo o tratamiento templado es inútil. Hay que amputar para conservar la parte no dañada, y hasta si preciso fuera cortar por lo sano...

JUAN LORENZO

Bruselas, Diciembre, 1929.

Asuero, en Roma

Roma, 14.—Ayer, durante la sesión en el Senado, Mussolini, contestando a una pregunta formulada por el senador De Guazzaro relativa a los métodos de curación del médico español Asuero, declaró que en Italia no existe ninguna ley que prohiba a un médico extranjero el ejercicio de su profesión. «Por otra parte —añadió el Sr. Mussolini—, el doctor Asuero ha salido ya de Italia y no parece que sus métodos curativos hayan causado otros daños que los pecuniarios entre su clientela italiana.» El senador De Guazzaro insistió, en nombre del Sindicato médico fascista, para que en lo sucesivo se prohiba por el ministerio del Interior el ejercicio de la Medicina a los médicos de los países que no practiquen la reciprocidad a este respecto.



La mascarilla de Clemenceau
(Fot. Agencia Española)

EN EL AERO CLUB DE FRANCIA.—Entusiasta recepción de los «ases» de la Aviación: Coste, Bellonte y Bailly, después de su último y sensacional «raid»

PATATAS EN VEZ DE CAÑONES

La evolución de Doña Berta

Colonia, 14.—Las grandes fábricas Krupp, de Essen, que en el pasado llenaron a Alemania de armamentos de guerra, han evolucionado de tal modo en los tiempos modernos, que ahora se proponen inundar el mercado de flores, frutas y hortalizas, mercancías nada belicosas; pero que, sin duda, ofrecen en nuestros tiempos más ganancias que los cañones de bombardeo.

Varios acres de tierra de Huegel, el reino de los Krupp, han sido cubiertos con estufas para plantas de enorme tamaño, dotadas con todos los adelantos modernos, con el fin de que produzcan una cosecha intensiva. Estos enormes invernaderos de cristal se extenderán aún más durante el año próximo, pues el propósito de la dirección de Krupp es producir verduras y flores suficientes para todo el mercado del oeste de Alemania.

La nueva industria de la casa Krupp ha sido muy mal recibida por los huertanos y jardineros del distrito, pues temen que si los Krupp triunfan, como es de esperar, les será imposible competir con ellos. Teniendo esto en cuenta se han reunido ya y han solicitado de las autoridades que intervengan en el asunto, proponiendo que Krupp se dedique solamente al cultivo de las verduras tempranas y les dejen a ellos el cultivo de las flores y frutas.

Sin embargo, los habitantes de la región del Ruhr han recibido los proyectos de la casa Krupp con gran satisfacción, pues esperan que con el cultivo al por mayor resulte una baratura considerable para el comprador. También se espera que el gran capital de que dispone la casa Krupp le permita realizar sus planes tal y como los tiene proyectados, y se logre que la importación de los vegetales tempranos termine en Alemania.

La casa Krupp es, sin duda, la Empresa industrial de más iniciativas del Mundo. Los Krupps ven los negocios bien y se adaptan con gran facilidad a las necesidades del momento. Ya no es negocio la fabricación de armamentos; la industria del acero ha empezado a decaer; pero los productos agrícolas estarán siempre en demanda. Las espadas pertenecen al pasado. El arado es el presente y el porvenir.

Agitación en China

Tokío, 14.—La agitación reinante en China con motivo del nombramiento del Sr. Chava como ministro del Japón en China y el retraso del Gobierno de Nankín a dar su aprobación a este nombramiento, produce cierta inquietud entre los círculos oficiales japoneses.

El cónsul del Japón en Nankín ha sido encargado de pedir al Gobierno chino una pronta respuesta. Se temen complicaciones de orden internacional.

LA LIBERTAD se puede adquirir en las siguientes capitales:

LISBOA: Quioscos de la Sociedad Comercial Portuguesa y Agencia Internacional de Livraria, rua do Crucifixo, 31.

PARIS: MM. Hachette et C.ª, 111 rue Reaumur, y quioscos de los grandes Boulevares.

GIBRALTAR: E. Tabera, Convral, S. 2.

ROMA: Pietro Orsi, piazza San Silvestre, y Pacinelli Giulio, via Panetteria, 32-A.

SACRAMENTO (California): Angel Blanco, 207, L. Street. «La Hispano Americana».

POLITICA ALEMANA

Se acordó la reforma financiera

Coincidencia de opiniones

Berlín, 14.—La reunión de los jefes de los partidos gubernamentales terminó a la una de la madrugada. En esta reunión se discutió la situación política, con relación al proyecto de reformas financieras, comprobándose la coincidencia de opiniones entre los representantes de estos grupos, quienes esperan que las respectivas fracciones voten los acuerdos propuestos por el Gobierno.

De este modo, la reforma financiera propuesta con carácter urgente por el Gobierno podrá pronto ser un hecho.

En el Reichstag.—Votación favorable al Gobierno

Berlín, 14.—En la sesión del Reichstag el presidente del grupo nacionalista ha renovado sus ataques violentos contra el Gobierno. Heilferding le ha contestado, extrañándose de que muchos oradores se sorprendan de que los presupuestos se liquiden con déficit.

«Era lo más lógico—agrega—. Nosotros habíamos insistido sobre la situación de la Tesorería ante el Gobierno precedente. No se nos hizo caso a las propuestas de elevación de impuestos, y el Reichstag, por el contrario, aumentó los gastos y disminuyó los ingresos. ¿Cómo no iba a haber déficit?»

A continuación el ministro desarrolló los esfuerzos que cuenta realizar para llevar a cabo su programa financiero. Subrayó el hecho de que constituiría un grave error dejar en minoría al Gobierno en vísperas de las importantes conversaciones que debe celebrar.

Los partidos gubernamentales se habían puesto de acuerdo sobre la fórmula relativa al programa financiero. Así, al procederse a la votación, el Reichstag ha ratificado su oonfianza al Gobierno por 22 votos contra 156. Unos cien diputados se han abstenido de votar. Los populistas han votado en contra, en su mayor parte, y, desde luego, los nacionalistas.

Detalles de la votación

Berlín, 14.—Del recuento de votos emitidos esta tarde en el Reichstag resulta que 14 miembros del grupo populista votaron en contra del Gobierno y 24 a favor.

Los populistas bávaros se abstuvieron de votar y los socialdemócratas y demócratas votaron en bloque en favor del Gobierno.

El «Berliner Tageblatt», comentando el resultado de la jornada, dice que es lamentable que un tan numeroso grupo de populistas votaran en contra del Gobierno, a pesar de las promesas que se les habían hecho.

La «Gaceta de Voss» dice que la mayoría obtenida por el Gobierno es formidable, y mucho más si se tienen en cuenta las circunstancias que han concurrido en la votación.

El órgano demócrata añade que el Gobierno, libre de preocupaciones de carácter económico, puede entregarse en completa libertad de acción a defender en la segunda Conferencia de La Haya los intereses alemanes.

La moción de los partidos gubernamentales

Berlín, 14.—La moción de los partidos gubernamentales ratificando la confianza en el Gobierno está concebida en los siguientes términos:

«El Reichstag aprueba la declaración del Gobierno del Reich y expresa su confianza en el programa financiero del Gabinete, con toda clase de reservas en lo que se refiere a la redacción de las leyes de aplicación. El Reichstag concede su confianza igualmente al Gobierno acerca del conjunto de su labor política.

VISPERAS NUPCIALES

Boda del príncipe Humberto

Preparando las galas oficiales

Roma, 14.—El Comité del Quirinal, encargado de las ceremonias de la boda del príncipe Humberto con la princesa María José, acaba de repartir una circular reglamentando las galas que deben llevar los invitados. En vista de ella, numerosos individuos de la nobleza se están procurando diamantes y joyería imitados para conformarse con las numerosas reglas obligatorias.

Con objeto de dar a las damas de la corte, a los miembros de la alta aristocracia y a las esposas de los diplomáticos tiempo suficiente para preparar sus vestidos, se ha avisado con anticipación lo que han de llevar en la ceremonia del matrimonio y en las numerosas recepciones que se celebrarán.

Para la ceremonia de la boda y para la recepción oficial el Comité ordena que las señoras lleven manto corto con velo y cola de unos dos metros de larga. Pero la prescripción más difícil de llenar es la de que deben llevar una diadema y brillantes, capítulo que significa muchos gastos y un aumento en los presupuestos de las organizaciones diplomáticas de ésta.

Para allanar este obstáculo ha comenzado un gran negocio en la fabricación y venta de alhajas de imitación, que es dificilísimo distinguir de las verdaderas. En algunos casos también serán llevadas por las grandes señoras que poseen diademas y brillantes; pero que, a causa de su valor, no quieren correr el riesgo de perderlos.

La falta de joyas es también una gran dificultad para algunas señoras de la aristocracia romana que en los últimos tiempos no se distinguen por su riqueza.

También se dice que muchas joyas de familia que están empeñadas serán desempeñadas para este acontecimiento especial.

El personal de todos los establecimientos de sastres y modistas romanos ha tenido que ser aumentado considerablemente por el diluvio de órdenes de ropa que debe estar terminada dentro de las próximas semanas. Los establecimientos de costura de Nápoles, Milán y Turín trabajan también horas especiales, y algunas señoras, temiendo que sus galas no estén terminadas a tiempo, las han encargado a París.

Notas cubanas

El presupuesto cubano, con superávit

La Habana, 14.—La Secretaría de Hacienda ha terminado la liquidación del presupuesto del año fiscal 1928-929, que finalizó el 30 de Junio último, habiéndose obtenido un superávit de 1.600.000 pesos, que se destinarán al pago de antigüedad al personal administrativo, a reintegros a fondos especiales y a otras atenciones necesarias.

La temporada de invierno en Cuba

Durante la actual temporada invernal de turismo las diversas líneas de transporte aéreo entre los Estados Unidos y Cuba han establecido un servicio diario extraordinario, por el cual ascienden a 30 el número de aeroplanos que llegan diariamente a esta capital.

La Comisión nacional del Turismo ha preparado grandes atracciones para los turistas que visiten este invierno la isla.

Han sido contratadas la Compañía de ópera de Moscou y otra de revistas parisienses.

RUSIA SOVIETICA

¿Krestinski, sucesor de Rykoff?

Berlín, 14.—El embajador de Rusia Sr. Krestinski, acompañado de su esposa, ha salido repentinamente con dirección a Moscou. Se dice que va a ser nombrado presidente del Consejo de los comisarios del pueblo, cargo que dejará el Sr. Rykoff a principios del año que viene. Los amigos del embajador no creen, sin embargo, la noticia a causa de las sospechas que pesan sobre él respecto de sus simpatías con la oposición.

También se dice que el sucesor del Sr. Krestinski en esta Embajada será el Sr. Litvinoff; pero los círculos oficiales rusos no han confirmado aún esta noticia.

Fábrica de automóviles de Nijni-Novgorod

Moscou, 14.—La construcción de la fábrica de automóviles de Nijni-Novgorod, costeada por Ford, está casi terminada. La fábrica comenzará a trabajar el año próximo, y el primer año debe suministrar 100.000 coches.

En 1932-1933 se calcula una cifra de producción de 300.000 coches. Cada automóvil tendrá un precio de coste de 1.300 rublos. Además, la fábrica producirá anualmente 600.000 radiadores. En fin, se van a construir en la vecindad grandes factorías para la fabricación de piezas sueltas, neumáticos, cristales, etc. Antes de terminar el año se enviarán 300 especialistas sovietistas a diferentes fábricas de América con el fin de que estudien todas las industrias dependientes de la automovilista.

Para facilitar el desarrollo económico

Moscou, 14.—La «Pravda» publica el resumen de las opiniones de los especialistas de la comisaría de Hacienda que pertenecen a la derecha del partido comunista. Según ellos, para aliviar la situación económica de la U. R. S. S. es necesario no lanzar nuevas emisiones de papel-moneda y sustituir esta forma de crédito por el sistema de impuestos directos e indirectos. Por otra parte, la Rusia zarista recibía del Extranjero los capitales que necesitaba, y como la U. R. S. S. se halla privada de este recurso su desarrollo económico debe ser más lento que el de la Rusia de antes de la revolución. En consecuencia, el plan quinquenal es inaceptable por demasiado grandioso para los medios de que dispone el país. En fin, para mejorar el almacenamiento del trigo será menester apelar a la iniciativa privada y estimular su energía.

EN MEJICO

Veinte rebeldes fusilados

Nogales (Sonora), 14.—Las tropas federales han fusilado a veinte rebeldes declarados fuera de la ley que habían sido capturados la víspera cerca de Sahuaripa después de la derrota de una partida formada por doscientos hombres.

EN GRECIA

Zaimis, presidente de la República

La elección

Atenas, 14.—El Sr. Zaimis ha sido elegido presidente de la República por gran mayoría de votos.

Se le notifica el triunfo y presta juramento

Atenas, 14.—A las quince y treinta, una delegación de la Asamblea Nacional visitó al Sr. Zaimis con objeto de darle cuenta del resultado de la votación por la cual había sido elegido presidente de la República griega.

Tsilimokos pronunció con ese motivo una alocución, a la que contestó Zaimis expresando su agradecimiento por la designación y afirmando que hará cuanto esté a su alcance para el buen funcionamiento del régimen democrático.

A las dieciéis y treinta, Zaimis, acompañado de los miembros que integran la Casa militar y política de la presidencia de la República, se dirigió a la Asamblea Nacional, donde prestó juramento, siendo aclamado y aplaudido con entusiasmo.

La capital se encuentra engalanada, y los edificios públicos y muchos particulares lucen espléndidas iluminaciones.

Contra la Intervención en Haiti

Cincuenta detenidos

Washington, 14.—Los comunistas han ido en manifestación ante la Casa Blanca. La Policía ha disuelto los grupos y ha practicado 50 detenciones.

Otra manifestación en Nueva York

Nueva York, 14.—Un grupo numeroso de comunistas ha desfilado hoy en manifestación ante el Ayuntamiento para protestar contra la intervención de Haiti.

La Policía ha dispersado a los manifestantes, siete de los cuales han sido detenidos.

AMERICA ESPANOLA

La preparación de los presupuestos en Colombia

Bogotá, 14.—La Comisión Patriótica, que asesora al Gobierno en cuestiones fiscales, ha terminado el estudio de los próximos presupuestos.

La citada Comisión se ocupa en la actualidad de elaborar varios decretos para cada departamento administrativo, con los cuales se hará una reducción en los gastos.

El proyecto del decreto de reducciones del departamento administrativo del ministerio de Relaciones exteriores comprende la supresión de las Legaciones de La Paz, La Habana y Montevideo; Consulados de Cádiz, Sevilla y Santander, y Cancillerías de El Havre, Madrid, Barcelona y París.

El delegado de Bolivia en la Sociedad de Naciones

La Paz, 14.—Se ha anunciado oficialmente el nombramiento de D. Alberto Cortadellas como delegado permanente en la Sociedad de Naciones de Ginebra.

Para impedir la salida de capitales

Lima, 14.—El Gobierno ha aprobado un decreto prohibiendo a todos los Bancos locales, a los Bancos extranjeros o a sus asociados, hacer inversiones por cuenta propia de valores extranjeros.

En el decreto se concede a todas las entidades bancarias seis meses de plazo para liquidar los valores extranjeros que posean.

La medida adoptada por el Gobierno tiende a evitar la exportación del capital.

Gestiones en Chile

Santiago de Chile, 14.—El vizconde de Casa Aguilar ha llegado a esta capital, a donde viene con una misión extraordinaria a favor de la Ciudad Universitaria que se construye en Madrid.

El vizconde de Casa Aguilar hablará durante su estancia en Chile de los proyectos que se propone realizar la citada entidad.

Ha sido recibido por el presidente de la República. Durante su estancia en esta capital será objeto de varios homenajes.

María Conesa no es contrabandista

La Habana, 14.—La artista española María Conesa ha declarado que está deseando que se ponga término de una vez a las acusaciones que sobre ella pesan respecto a los asuntos de contrabando que motivaron su expulsión de Méjico para poder regresar a dicho país a reanudar su carrera artística con todos los respetos y consideraciones debidos.

Súbdito español asesinado

Méjico, 14.—Dice «El Universal» que en Huixtla (Chiapas) ha sido asesinado el súbdito español don Miguel Lavín, que había llegado a Méjico hace muy poco tiempo.

El suceso ha tenido lugar en las proximidades de la plantación de café que dirigía el Sr. Lavín, y los autores del crimen han sido unos bandidos que creían que dicho señor llevaba consigo el dinero de los jornales. La víctima es hermano de D. Gonzalo Lavín, vicepresidente del Real Club de España.

El estado de guerra en el Paraguay

Asunción, 14.—El Gobierno del Paraguay ha acordado mantener el estado de guerra en el país durante otros tres meses.

No hay extradición

La Habana, 14.—El presidente de la República, Sr. Machado, se ha negado a conceder la extradición de César Carreiro Gallego, que se hallaba reclamado por el Juzgado de Lalín (Pontevedra) por incendio intencionado.

Muerte de un radiólogo

Londres, 14.—El Sr. Thomas Dodd, jefe radiólogo en el hospital Victoria, de Newcastle, ha fallecido a la edad de sesenta y tres años.

Desde hace veintinueve años dirigía los servicios de radioscopia, y había sufrido la amputación de tres dedos. A pesar de ello continuó trabajando hasta el último momento.

EN ITALIA

Combate entre fascistas y comunistas

Ravena, 14. — Comunican de Faenza que durante la noche última un grupo fascista que había salido en reconocimiento hasta Santa Lucía, a seis kilómetros de Faenza, fué recibido a tiros por los habitantes de una granja propiedad de la familia Sangiosgi, donde se hallaba refugiado el comunista Donati, autor de dos asesinatos cometidos en Faenza.

Al ruido de los disparos acudieron refuerzos de la milicia y «carabinieri», entablándose una verdadera batalla. En ella resultaron heridos un oficial de la milicia y ocho fascistas, lográndose al fin practicar nueve detenciones.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

LAS PROVINCIAS ESPAÑOLAS

ESTAMPAS DE SORIA PURA

TRAJE REGIONAL SORIANO

En esta crónica vamos a describir el traje regional soriano desde el punto de vista de la necesidad natural, estudiándolo como un hecho normal que tiene sus raíces en el medio geográfico.

El traje regional popular tiene su origen y evolución y adopta sus formas, modalidades y colores en armonía con el ambiente y las necesidades del medio humano en que se desenvuelve.

La Geografía es un factor po-

Una soriana

deroso que impone a los hombres adaptaciones y costumbres de acuerdo con los conceptos etnográficos.

Hay regiones innominadas que no acusan caracteres exteriores, y esto ocurre también con la indumentaria.

Cuando el ambiente geográfico tiene su personalidad característica, los seres humanos que en él habitan no pueden substraerse al poder del medio exterior.

Así sucede en la alta meseta de Soria, donde los pastores usan sus trajes de piel destrezada de cabra, zahones largos y anchos de cuero, chaqueta corta y montera de pelo, y, de este modo, el vestido les resguarda de la humedad en tiempo de nieves y no se destroza como el de paño al andar entre la maleza del monte.

También influyen en el uso del traje las jerarquías y separación de clases, la edad, el sexo y hasta las circunstancias de soltería o matrimonio.

La diferencia entre los trajes de diario y de ceremonia se observa muy acusada en los lugares, aldeas y villas donde más influyó la industria regional.

Cuando existían batanes y tejedores en la pequeña comarca de Rioseco, se usaban en los pueblos de sus contornos los trajes de paño pardo elaborado en el país.

Hoy que aquella modesta industria ha desaparecido, las mujeres llevan faldas de percal y los hombres vestidos de pana.

Dentro de la provincia de Soria tenemos con la opuesta diversidad de las zonas agrícolas y de los campos desiertos altos y fríos los variados trajes acomodados al medio natural.

El traje popular en la provincia de Soria es, en general, austero, discreto de color, de empaque y buen gusto.

Véase el traje de hombre de la aldea de Villabuena, que representa el grabado que acompaña a esta crónica. No cabe en él mayor austeridad y sencillez.

Chaqueta y calzón corto de paño, chaleco con dos filas de botones de cadenilla, polainas de paño y alpargatas abiertas.

La camisa es de lino, con su cuello alto y bordados en la pechera.

Las mujers llevan faldas de paño fino de color verde, azul o grana con una franja de terciopelo. Estas sayas van fruncidas por la cintura y sus pliegues van abriéndose a medida que se ensancha su vuelo. El delantal es ancho y alroso y lleva pequeños dibujos estampados.

Encima de los hombros, sobre el justillo, se ponen un pañuelo de merino floreado, que pliegan al pecho graciosamente.

A la cabeza llevan un pañuelo de color si son solteras y negro si son casadas.

El peinado de la mujer va pegado a la cabeza con una raya en medio, y cae recogido en un moño de picaporte o en forma de rodete.

Los zapatos son de paño negro con puntas de charol y abrochados con un hiladillo de seda.

Es muy fino y elegante el traje que se ponen las mujeres de los pueblos de Soria en los días de fiesta.

Véase el grabado adjunto, que representa el traje de mujer de Cuevas de Soria.

En los hombres, la prenda de gala para asistir a misa, al Concejo y a las cofradías es la capa de paño con cuello alto, larga capilla y el vuelo por debajo de las rodillas.

Como prendas típicas de los campos de Soria que se han usado hasta hace pocos años, tenemos la capa blanca que llevaban los pastores de Villaciervos, la an-

Un soriano

guarina empleada en los pueblos de la Tierruca, y la «dalmática» de Fuentearmegil.

Las comunicaciones, el intercambio cultural y el progreso moderno van destruyendo las características especiales del traje popular en tierra de Soria, y hoy ya no quedan más que como elementos de museo los deliciosos y elegantes vestidos que usaron los aldeanos sorianos en otros tiempos.

G. MANRIQUE DE LARA

Soria, Diciembre de 1929.

ANDALUCIA

Clausura del Congreso del Aceite

Sevilla, 14.—Esta tarde, a las cinco, se ha celebrado en el salón de actos del edificio central de la plaza de España la sesión de clausura del Congreso Nacional del Aceite.

Presidió la sesión el conde de los Andes con los directores generales de Agricultura, Aranceles y Comercio.

El secretario del Congreso, señor Viñals, leyó las conclusiones.

A continuación hizo uso de la palabra el presidente del Congreso, D. Pedro Solís, quien resumió las labores realizadas por aquél y encareció la importancia del problema aceitero. Opinió que debe buscarse un medio para dar salida a la gran cantidad de aceite que hay en España.

El conde de los Andes, que hizo uso de la palabra a continuación, felicitó a los congresistas por las conclusiones aprobadas y les ofreció el apoyo del Gobierno.

Terminó diciendo que estudiaría con gran detenimiento las peticiones formuladas.

Los Sres. Labarra y Carbonell presentaron la siguiente proposición, que fué rechazada:

«Las conclusiones aprobadas por el Congreso Nacional del Aceite parece ser que van a satisfacer las aspiraciones de los propietarios de fincas de olivo.

El número considerable de aquéllos ha transformado el Congreso en Asamblea de olivareros, aprobándose las conclusiones. Muchas de ellas son perjudiciales para sus propios intereses.

La Federación de Exportadores de Aceites y Federación de Fabricantes de Aceites de Orujo hacen constar su discrepancia y salvan su responsabilidad en las conclusiones aprobadas.»

Esta noche se celebró un banquete en honor de los congresistas. El ministro de Economía emprendió esta noche el regreso a Madrid.

Pleito por la lentitud en la concesión de patentes

El Juzgado de El Salvador ha dirigido una comunicación al presidente del Consejo de ministros para que por el ministerio correspondiente se den órdenes para conseguir mayores facilidades respecto a la concesión de patentes. Esto guarda relación con la denuncia presentada por la Casa Junker contra la Casa alemana Fort, que tiene un aparato de tres motores con el mismo modelo y demás características iguales al Juncker.

Detenidos por robar tres motores

En Puebla del Río ha sido detenido Manuel Gómez Mesa, autor del robo de tres motores, valorados en 1.000 pesetas.

Detenido por varias estafas

La Guardia civil de Dos Hermanas ha detenido a Julio Sánchez, autor de varias estafas cometidas en Ecija a los vecinos de aquel pueblo.

Ha sido robada la caja de caudales de un Ayuntamiento

El alcalde de Gilena participa que en aquel Ayuntamiento ha sido robada la caja de caudales, sin que se tengan noticias de los autores. No contenía más que documentos.

Fiesta andaluza

Anoche, en el pabellón del Aceite, se celebró una fiesta típica andaluza que daba el Comité del Aceite en honor de los congresistas, a la que concurrieron las autoridades y numerosos invitados, resultando la fiesta brillantísima y en la que tomó parte el cuadro flamenco del maestro Otero y el Niño de Huelva, que tocó la guitarra.

El proyecto de ferrocarril de Almería a Laujar

Almería, 14.—El presidente del Círculo Mercantil ha dirigido un extenso escrito a la Diputación Provincial por el acierto en reproducir las gestiones para la realización del proyecto de ferrocarril de Almería a Laujar, y recabar el medio de aportar la máxima cuantía de subvenciones que permitan los estatutos y convertir en realidad tan importante obra. Los estudios proceden del año 1903, y le interesa a la Corporación adquiera brevedad posible y propiedad del estudio mayor rendimiento de tráfico e inmediatamente procurar de los Ayuntamientos interesados subscriban la mayor cuantía que les permitan sus respectivos presupuestos.

Estudio de los daños causados por las últimas tormentas

Una Comisión agronómica continúa las visitas de inspección a los pueblos perjudicados en las últimas tormentas, apreciando los daños en los pueblos de Enix, Marchal, Dalias y Berja, que fueron los más perjudicados por las granizadas.

Nuevo gobernador

Córdoba, 14.—Procedente de Bailén, llegó en automóvil el nuevo gobernador de esta provincia, don Antonio Amarín Acuña, dirigiéndose al Gobierno, donde recibió la visita del alcalde, con el que conferenció. Después el secretario del Gobierno civil le presentó al personal.

El gobernador se propone regresar esta tarde a Bailén.

Anciana herida

En el cortijo Hospitalito, en término de esta capital, sufrió una caída la anciana Aurora Romero Hinojosa, fracturándose el brazo derecho y causándose otras lesiones de carácter grave.

Huelga resuelta

La Carolina, 14.—Ayer llegó a esta población el gobernador civil de la provincia con objeto de solucionar la huelga que existía en la mina «Rosa», cuyo objeto consiguió después de arduas negociaciones.

Los obreros entraron hoy al trabajo.

Casos de parálisis infantil

Ronda, 14.—En el vecino pueblo de Farjan se han presentado dos casos de parálisis infantil.

Se han adoptado por las autoridades sanitarias las naturales medidas de previsión para evitar el desarrollo de la epidemia.

Vascongadas

El concierto económico de las Vascongadas

San Sebastián, 14.—El presidente de la Diputación marcha a Madrid para reunirse con los comisionados de las Diputaciones hermanas, con el fin de gestionar asuntos relacionado con el concierto económico.

El Comité provincial antituberculoso

Se ha reunido el Comité provincial antituberculoso, ocupándose de las obras de la enfermería Victoria Eugenia, que van muy adelantadas.

Pasado el temporal, salen los veleros gallegos

Después de dos meses de estancia aquí por el temporal comenzaron a salir los veleros gallegos, a favor de cuyas tripulaciones se habían abierto suscripciones públicas en metálico y efectos.

Incendio

Esta madrugada se inició un fuego en el taller y establecimiento de grabados propiedad de Iraeta Hermanos. Los bomberos lo dominaron después de cuatro horas de trabajos. Las pérdidas se calculan en 50.000 pesetas.

CATALUÑA

Un futbolista mordido por un gato hidrófobo

Barcelona, 14.—El portero suplente del Real Club Español Francisco Solá, en su domicilio, fué mordido por un gato, así como algunos miembros de su familia.

El gato ha resultado estar hidrófobo, habiendo sido sometido, tanto el portero suplente como su familia, al oportuno tratamiento.

Estado del doctor Martínez Vargas

El doctor Martínez Vargas sigue en gravísimo estado.

El precio de la carne

La Junta provincial de Abastos ha autorizado el aumento de veinticinco céntimos en kilo, al por mayor, de la carne de carnero.

Causa por estafa

En la Audiencia se ha visto una causa por estafa contra Gregorio Verde y José Villarrasa, que, juntos con otro individuo, simularon comprar una partida de lana, enviando para su pago algunos sobres de valores declarados, que contenía, según declaración, 10.000 pesetas, siendo su verdadero contenido recortes de periódicos.

Se solicitó para cada uno de ellos cuatro años de prisión.

Ayuntamiento robado

Comunican de Artesa de Segre que en la última madrugada se ha verificado un robo en aquellas Casas Consistoriales. Los ladrones abrieron una puerta que comunica con la secretaría, penetrando y descerrajando los cajones de las mesas de escritorio, llevándose 1.000 pesetas, entre ellas 150 pertenecientes al secretario, y 80 al alguacil.

Se cree que los autores son unos vagabundos que merodean por aquellas cercanías.

La Masa Coral de Santander

La Masa Coral de Santander, que se encuentra en Barcelona, estuvo esta mañana ante el monumento de Anselmo Clavé, depositando una corona como homenaje a aquel ilustre músico.

Las jornadas montañesas

Hoy, en el Pueblo Español, se celebró un gran festival en el que desfilaron todas las comparsas de «cayos» y gaiteros de Santander.

Anoche se estrenó en Barcelona la ópera «Las golondrinas»

En el teatro del Liceo se ha estrenado esta noche con grandioso éxito «Las golondrinas» en que se ha convertido la genial obra de José María Usandizaga.

La adaptación está hecha por su hermano Ramón, quien recibió antes del estreno el primer homenaje. La orquesta en pleno, terminado el ensayo general, dirigido por Padowani, se levantó y dedicó al músico ilustre, escondido en el anónimo en un rincón del teatro, una ovación inolvidable.

El teatro estaba esta noche brillantísimo, y el público aplaudió calurosamente en todos los actos.

Un cuerpo de baile ruso y español interpretó la pantomima.

Al final, los espectadores obligaron a salir al palco escénico al autor de la adaptación, aclamándole entusiásticamente.

Ladrones perseguidos y capturados

En la madrugada última se produjo gran alarma en los alrededores de la iglesia del Pino, motivada por la presencia de dos individuos, a los cuales perseguían los vigilantes de las calles adyacentes. Uno de ellos logró desaparecer y el otro fué detenido. Este último dijo llamarse Pedro Escala, y en su poder fueron hallados un cuchillo de grandes dimensiones y útiles para el robo. Manifestó que en unión de su compañero tenían el propósito de robar en un quiosco de joyería sito en la casa número 23 de la calle de Puertaferrisa, y en otro establecimiento de la calle del Pino; pero no pudieron efectuarlo por la presencia de los vigilantes.

La desaparición de un agente de Bolsa

Un dependiente de D. José Molíns, agente de Bolsa, que, según se dice, ha desaparecido de Barcelona, ha confirmado que se encuentra ausente; pero que probablemente regresará el lunes.

Hace siete u ocho años se quedó con la propiedad del negocio de esta Agencia, representando a varios Ayuntamientos; pero la fortuna no le acompañó, pues ahora representaba solamente a cuatro.

Actualmente se dedica a la compraventa de fincas. Se sabe que un individuo le ha denunciado por no haberle abonado 5.000 pesetas, producto de una venta de una finca en 150.000 pesetas, que tenía una hipoteca de 100.000 pesetas.

Añade el denunciante que a pesar de haber cobrado el importe de la finca el agente en cuestión no le abonó la cantidad que le correspondía, diciendo que tenía que ausentarse de esta ciudad por unos días y que a su regreso liquidaría la cuenta. Como ha transcurrido hace más de un mes y dicho agente no ha regresado de su viaje, y además sabe que marchó a Lisboa, en cuya capital embarcó, ha creído oportuno el denunciante poner el hecho en conocimiento de las autoridades.

El número de hoy de LA LIBERTAD consta de DOCE páginas, y su precio es el de costumbre: DIEZ céntimos

LEVANTE

En el choque de un autocamión con un automóvil resultan varios heridos

Valencia, 14.—A las once de esta mañana, un autocamión, propiedad del ordinario de Benigánim, ocupado por su dueño y dos amigos, que venían a Valencia por la carretera de Silla, al llegar al cruce del camino de Algemesí, donde existe una revuelta peligrosa, chocó con un «auto» que iba en dirección contraria, conducido por un chofer, y de compañero, un mecánico.

El encontronazo fué horrible, y los dos coches quedaron convertidos en un montón de astillas. Los viajeros que pasaban por el lugar del suceso trasladaron a los heridos, unos, a Silla, y otros, a Valencia.

En Silla fueron curados Manuel Salvador Agredo Badia, de cuarenta y cinco años, que tenía la mandíbula superior fracturada y heridas graves en diversas partes del cuerpo; Emilio Soler Lucas, de cuarenta años, vecino de Carcagente; se le extrajo del cuello un trozo de cristal del parabrisas, que casi lo ha degollado, y tenía además magullamiento general. Su estado es gravísimo. Otro curado en Silla, que también ofrece gravedad, es el chofer que conducía la camioneta a Benigánim.

La nueva Junta directiva de la Casa de la Democracia

Se ha reunido la junta general de la Casa de la Democracia, tratando de distintos asuntos relacionados con la marcha de la Sociedad, y al mismo tiempo se procedió a la elección de los cargos, resultando elegidos los siguientes:

Presidente, D. Julio Just Gimeno; vicepresidente primero, don Joaquín García Ribes; vicepresidente segundo, D. Francisco Hernandis Montagud; secretario, don Julio Saborit Belenguer; vicesecretario primero, D. Mariano Campos Torregrosa; vicesecretario segundo, D. Isidro Verdeguer; tesorero, D. José Benlloch; contador, D. José Guillemot Córdoba; bibliotecario, D. Gerardo Carreres Bayarri; vocales: D. Senén Pons Navarrete, D. Manuel Olmos Lleó, D. Demófilo Villalba Domingo, D. Luis Mestre Hernández, D. Juan Ferrandis Salanova y D. José Martínez Gabarda.

En el choque de un mercancías con una camioneta resultan dos heridos graves

Alicante, 14.—Cerca de la estación de La Encina, el mercancías número 632 arrolló a una camioneta que ocupaban los vecinos de Elche Diego Climen Vazco y Ramón Soriano Pastor. Fué tan enorme el choque, que salieron lanzados ambos a gran distancia, resultando gravemente heridos.

Conferencia del Sr. Ossorio y Gallardo

Hoy ha llegado el ex ministro Sr. Ossorio y Gallardo, que mañana dará una conferencia en la Asociación de la Prensa.

ASTURIAS

Una conferencia

Sama de Langreo, 14.—En el Ateneo Obrero de la Felguera dió una conferencia acerca de la actual literatura rusa el periodista Antonio J. Onieva. Al acto asistió numeroso público, que aplaudió con entusiasmo al disertante.

Disgusto por la supresión de una pensión

Ha causado mal efecto en Langreo el que la Diputación Provincial haya suprimido en el presupuesto la pensión de que disfrutaba el artista langreano Luis Campano, que estudia escultura en Madrid con gran aprovechamiento.

El presupuesto municipal de Langreo

El Pleno del Ayuntamiento de Langreo ha aprobado el presupuesto de 1930. Importa 1.560.000 pesetas. Excede en 5.000 pesetas en el presupuesto del año anterior.

Serán invertidas algunas cantidades en la construcción de un grupo escolar en el pueblo de Sada, al embetunado asfáltico de las calles de Sama y la Felguera y a la ampliación de la Casa Consistorial.

Recogiendo la idea de la Asociación de Maestros Nacionales de este partido judicial, el Ayuntamiento de Langreo ha consignado 2.500 pesetas, y el del Rey Aurelio 1.000 pesetas, para la creación de una colonia escolar de niños pobres.

Se supone que la Empresa minera destinará a la realización de esta iniciativa una importante cantidad.

ACCIDENTES MARITIMOS

El vapor griego "Hydra" hunde, por abordaje, al buque español "Antonio García"

Cuatro tripulantes desaparecidos

Vigo, 14.—A las doce de esta mañana entró en el puerto el vapor griego «Hydra», que con cargamento de fosfatos se dirigía de Spart a Calais. El capitán se presentó en el Consulado para dar cuenta de que en la noche última, cuando navegaba a lo largo de las costas españolas, a 27 millas al oeste de las islas Cíes, abordó al vapor español «Antonio García», de la matrícula de Santander, que se dirigía a Valencia con cargamento de carbón, habiendo salido de Avilés el día 12.

Cómo ocurrió el abordaje

El vapor «Hydra» navegaba desde ayer a mediodía envuelto en intensa niebla; andaba despacio y daba los pitadas reglamentarias. A las nueve de la noche, el oficial de guardia advirtió otro barco, que navegaba en dirección contraria y que se le echaba encima. El «Hydra» intentó desviarse a estribor para evitar abordar al otro buque por la proa o por el centro; pero no pudo evitar el formidable encontronazo por popa, hundiéndose el «Antonio García» en siete minutos.

Cuatro tripulantes del «Antonio García» desaparecidos

La tripulación del vapor hundido, que ascendía a 24 hombres, intentó el salvamento en botes salvavidas y tablones, mientras los tripulantes del «Hydra» organizaban rápidamente el salvamento, logrando recoger a toda la tripulación náufraga, excepto a cuatro hombres.

Los tripulantes desaparecidos son Celestino Ramos, contramaestre, natural de Carril; José Posada, carpintero, de Santa Eugenia de Riveira; Francisco Boo, fogonero, de Puerto del Sont; José Romay y Romay, fogonero, de Rianjo.

El vapor hundido era propiedad del armador santanderino don Francisco García.

Los tripulantes desaparecidos no se sabe si han perecido o han logrado ganar la costa a nado.

Dos de los náufragos están lesionados: el primer oficial, don Pascual Urtasun, de Santander, que tiene un brazo dislocado, y el mayordomo, Manuel Larrabeitia, que sufre contusiones en la cabeza.

El vapor griego «Hydra» también tiene averías de importancia en la proa, casi destrozada, y no se hundió gracias a los compartimientos estancos.

Los tripulantes salvados

Los tripulantes salvados son los siguientes: Capitán, Ignacio Lecton, de Muros; primer oficial, Pascual Urtasun, de Madrid; segundo oficial, Wenceslao Santos Bieites, de Puebla del Caramiñal; timonel Simón Camaña, de Muros; timonel José Maneiro, de Carril; timonel José García, de Palmeira; timonel Adolfo Romanín, de Puerto del Son; primer maquinista, Valentín Pérez, de Santander; segundo maquinista, Leandro Fernández de Viavéles; calderetero, Angel Pérez, de Santander; engrasador, Antonio Díaz, de Almería; fogonero José María Varela, de Carril, fogonero Juan Alvarez, de Viavélez; fogonero José López, de Santiago; fogonero Manuel López, de Moaña; mayordomo, Manuel Larrabeitia, de Gorliz; camarero, Arturo del Río, de Boiro; marmitón, Félix Bilbao, de Gorliz; cocinero, Luis Olaguivel, de Elanchove. Las autoridades de Marina han tomado declaración a los capitanes de los buques español y griego. El bunque hundido desplazaba 2.040 toneladas. Había sido construído en 1883. Pertenecía antes a la matrícula de un puerto gallego.

Lo que dice el capitán del vapor hundido

El capitán del «Antonio García» explica de la manera siguiente el abordaje:

—Salimos de Avilés el día 12, a mediodía, y llegamos ayer al cabo Villorón, a la una cuarenta y cinco, con fuerte cerrazón. Con las debidas precauciones continuamos nuestra marcha, haciendo las pitadas reglamentarias para hacernos presentes a cualquier otro barco que pudiéramos encontrarnos en la ruta. A eso de las nueve y media de la noche notamos que por la parte de proa iba otro buque que también hacía sonar la sirena. Al cruzarnos comunicamos al otro barco que quedaba a nuestro estribor, y dimos una pitada larga y otra corta; pero en este momento debieron ellos de virar para evitar nuestro encuentro, y entonces fué cuando nos abordamos por la popa. El encontronazo fué terrible, de una violencia extraordinaria, hasta el extremo de que nos abrió tal vía de agua que en menos de siete minutos se hundía nuestro «Antonio García», sin que a pesar de todos los esfuerzos que realizamos pudiéramos mantenerlo a flote. El salvamento era dificilísimo y la confusión muy grande, porque no hubo tiempo material para lanzar los botes. Todos nos tuvimos que arrojar al mar con los salvavidas que en aquellos momentos tan angustiosos encontramos más a mano. Los tripulantes del vapor que nos abordó hicieron cuanto estuvo de su parte para recogernos; pero, sin embargo, una vez a su bordo, al hacer el recuento nos encontramos con que faltaban el contramaestre Celestino Ramos, de Carril; el carpintero José Parada, de Santa Eugenia de Riveira, y los fogoneros Francisco Boo, del Puerto del Son, y José Rodríguez, de Rianjo. El abordaje ocurrió a los 42º 10' de latitud y 9º 28' de longitud del meridiano de Greenwich.

Cerca de Alcazarquivir ha naufragado el vapor "Duque de Berbes"

Perecen doce tripulantes

Cádiz, 14.—Se reciben noticias en este puerto de haber naufragado en aguas africanas, cerca de Alcazarquivir, el vapor pesquero, de esta matrícula, «Duque de Berbes», propiedad del naviero D. Esmeraldo Rodríguez.

Añaden los informes que perecieron ahogados 12 tripulantes.

Se ignoran detalles de esta catástrofe.

Sólo se sabe que hay dos supervivientes, los cuales han llegado a Alcazarquivir.

Otros accidentes

Pesquero embarrancado

Cádiz, 14.—Entre la gente de mar corre con insistencia el rumor de haber embarrancado el vapor pesquero «Santa Rosalía» en las proximidades del cabo Espartel, a causa de la intensa niebla.

Hasta ahora no se ha recibido confirmación oficial de la noticia.

Otro buque embarrancado

El Ferrol, 14.—En Capitanía general se han recibido noticias de haber embarrancado en los bajos de Bujadoiro el vapor español «Albatros». La tripulación se salvó.

El naufragio del vapor inglés «Hawkinge»

La Coruña, 14.—Se reciben nuevas noticias del naufragio del vapor inglés «Hawkinge». El barco procedía de Lisboa y se dirigía, en lastre, a Bilbao. Lo mandaba el capitán Jhones y llevaba 23 tripulantes. Desplazaba 1.610 toneladas.

A causa de la niebla, el barco encalló en el bajo Bujadoiro, y aunque se ignora su verdadera situación, se le considera totalmente perdido.

El vapor «Cabo Oropesa», abordado

Vigo, 15 (tres madrugada).—La estación de Finisterre ha enviado a las dos de la madrugada un radio comunicando haber recibido una llamada del vapor español «Cabo Oropesa» en que decía que había sido abordado por otro barco.

Finisterre quiso ponerse al habla con el «Cabo Oropesa»; pero ya no obtuvo contestación.

El «Oropesa» era esperado en Vigo a las doce de la noche.

También se ha recibido un radio del vapor inglés «Avilastar» diciendo que navega con mucha niebla a la altura de Finisterre.

ARAGON

Niño arrollado por un tren

Zaragoza, 14.—En la estación de Paracuellos de Jiloca, línea de Valencia, un tren de mercancías arrolló a Manuel Lara Nervión, de doce años, hijo del jefe de la estación, seccionándole una pierna.

Su estado es gravísimo.

El estado del templo del Pilar

En el templo del Pilar ha sido suspendido el culto catedralicio en el altar mayor y ha sido trasladado a la santa Capilla, por ser preciso aislar el centro del templo, que será vallado, con objeto de poder realizar más libremente las obras de reparación.

Han comenzado los trabajos para desmontar el coro, trabajos que se efectúan muy lentamente y con gran cuidado para no producir deterioros en los sillones.

Las impresiones que se tienen de Madrid son que las obras comenzarán rápidamente y sin interrupción.

Suicidio

Comunican de Zuera que en el kilómetro 26 de la vía férrea del Norte ha sido hallado el cadáver de Pedro Fuertes Pérez, de veinte

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

años de edad, que tenía la cabeza separada del tronco.

En un poste de telégrafos inmediato fué hallada colgada la americana.

Se trata de un suicidio.

Imprudencia infantil

El niño de cuatro años Vicente Oliván, cuando se encontraba solo en su casa, prendió fuego a una caja de cerillas. A consecuencia de la explosión se le incendiaron las ropas.

Sufre heridas gravísimas en todo el cuerpo, de las cuales fué asistido en el Hospital Provincial.

Niños del Hospicio, a la Exposición de Barcelona

Han marchado a Barcelona para visitar la Exposición 50 niños asilados del Hospicio.

Van acompañados por un miembro de la Diputación que sufraga los gastos de los pequeños excursionistas.

Sentencia

Teruel, 14.—En la Audiencia se firmó hoy la sentencia dictada en la causa instruída por el Juzgado de Híjar, en el pueblo de Binaceite, contra Teodoro Bielsa por muerte de Aniceto Rubio.

Teodoro ha sido condenado a doce años de reclusión, absolviéndose a su padre y a su hermano, que es sordomudo.

Castilla y León

Muerto por un camión

Segovia, 14.—Esta tarde un camión cargado de cemento para las obras del ferrocarril de Madrid a Burgos atropelló en la carretera de la Sierra al vecino del pueblo de Basardilla Casto Sanz Jiménez, ocasionándole la muerte.

También murieron las dos caballerías que conducía Casto.

El chofer fué detenido por la Guardia civil.

Los pescadores de Zamora protestan

Zamora, 14.—Los pescadores de los pueblos limítrofes del lago de San Martín de Castañeda, situado en Puebla de Sanabria, han presentado en la Jefatura Forestal de la provincia una denuncia por infracciones de la ley de Pesca, debidas al dominio que ejerce determinada persona sobre el lago.

Basan la denuncia en hechos verdaderamente escandalosos, que dificultan la pesca de la trucha, medio principal de vida de los denunciantes.

Crisis de trabajo

Comunican de Benavente que desde hace algún tiempo se deja sentir una aguda crisis de trabajo. El número de obreros parados pasa de 200.

Las autoridades tratan de adoptar medidas para solucionar el conflicto.

Vuelco de un autobús

El Ferrol, 14.—El autobús que hace el servicio de viajeros entre El Ferrol y Cobas volcó, resultando heridos todos sus ocupantes.

DESNUDO ARTISTICO

EL MARIDO DE LA ACTRIZ

Praga, 14.—La actriz señora Anna Sedlachkova, del teatro Nacional, ha presentado una demanda contra el afamado escultor checoeslovaco Foit, a quien se le había encargado un busto de la popular artista.

Hace algunos días la señora Sedlachkova vió una gran cantidad de gente agrupada frente a uno de los escaparates de la tienda de objetos artísticos más importante de Praga. Movida por la curiosidad, la famosa actriz bajó de su coche para saber de qué se trataba, y cuál no sería su sorpresa al comprobar que lo que aquella cantidad de público contemplaba era el busto que le había hecho el escultor Foit; pero no solamente su cabeza, como ella creía, sino su busto completamente desprovisto de ropa. Aquello la indignó, y penetró en la tienda para pedir que fuera quitada la escultura del escaparate, pues ella no había autorizado al escultor para que hiciera el busto desnudo.

A pesar de sus protestas, los dueños de la tienda se negaron a cumplir la petición de la actriz, y entonces ésta insistió que por lo menos se colocara una tela cubriendo las desnudeces de la escultura. Pero entonces fué el escultor el que se negó a hacer tal concesión, alegando que su obra de arte no debía ser cubierta con ninguna tela.

La señora Sedlachkova vió entonces que varios periódicos y revistas reproducían la escultura, y desesperada por una exhibición que no había autorizado presentó una demanda contra el escultor Foit, en la que le acusaba de semifalsificación. En su demanda declara la actriz que ella sólo posó para que el escultor modelase su cabeza, y que éste había hecho la escultura de su busto desnudo sin que ella se prestara a ello, y que, por lo tanto, la escultura era obra de la imaginación del artista.

Pero lo más interesante del caso es que el escultor ha declarado ante el juez que «él no ha falsificado nada, que él ha modelado el busto desnudo porque así le sirvió la señora Sedlachkova de modelo para la escultura». Aún más: el artista ha declarado que en una de las sesiones el marido de la actriz, un rico industrial de Praga, estuvo con ella y no puso ninguna objeción a que mostrase su cuerpo desnudo ante el artista.

Se espera con gran interés la vista de este proceso sensacional.

AUTOVAL
Enrique de Valenzuela
Salón CITROËN
Avenida de Pi y Margall, 12
Teléfonos 11722-10645

Café VIENA
EL MEJOR DE MADRID
Luisa Fernanda, 21, esquina a Mendizábal.—Teléfono 36298
Magnífico y lujoso salón para bodas, banquetes y reuniones
CUBIERTO, 3,50 PESETAS

DE AERONAUTICA

Hoy emprenderán el vuelo transatlántico Challes y Larre Borges

Ultimas pruebas y preparativos

Sevilla, 14.—Los aviadores Challes y Larre Borges realizaron esta mañana un segundo vuelo de prueba sobre la población para realizar ensayos con la estación de radio de a bordo. Duró el vuelo media hora, tiempo que permanecieron al habla con la estación de radio de Tablada, obteniendo satisfactorios resultados.

Inmediatamente después de aterrizar el avión fué encerrado en el hangar de los aparatos de bombardeo, y el ingeniero Carol, llegado hace días de París, y los mecánicos francess Boudelet y Beudon han hecho un repaso general con objeto de dejarlo listo para la marcha. También engrasaron convenientemente el motor.

Esta tarde se procedió a la carga de esencia, echándose en los depósitos 4.150 litros de gasolina llegada expresamente de París para la realización del raid transatlántico. Para dar mayor fuerza a la esencia se la ha añadido una fórmula a base de nitrato de plomo en una proporción de tres centímetros cúbicos por cada doscientos litros de gasolina. También se cargaron 200 litros de lubricante.

Lleva el aparato estación de T. S. H. con dos antenas y un alcance de 700 kilómetros; un aparato girorrector para fortalecer los movimientos de la hélice, derivómetro, manómetro, barógrafo y dos motorcitos generadores para alimentar la radio. También está provisto el avión de una válvula que permite vaciar en pocos segundos los depósitos de gasolina para que, en caso de accidente sobre el mar, el avión se mantenga a flote.

Como provisiones de boca llevan los aviadores: tres pollos asados, manzanas, botellas de agua mineral, champagne y ron; té que les ha regalado el pabellón del Brasil en la Exposición, plátanos y pastillas de chocolate. Llevan también a bordo dos flotadores para caso de accidente, provistos de fuelles automáticos, así como dos paracaídas. El aparato va provisto de doble mando y alumbrado eléctrico alimentado por cuatro pilas de 90 voltios.

Sobre los planos superiores lleva dos nodrizas por si no funciona la bomba de gasolina, doce lámparas de radio de repuesto, dos bombas de mano para gasolina, un teléfono para hablar entre sí, dos salakofs, monos provistos de calefacción eléctrica, chalecos salvavidas y aparatos fotográficos.

El vuelo lo emprenderán mañana, a las doce, y calculan que invertirán en él unas cincuenta horas.

Larre Borges y Challes han recibido numerosos telegramas de París animándoles y deseándoles un feliz éxito en su empresa.

Los aviadores, que se muestran animosísimos, han sido obsequiados esta tarde con un vino de honor en el pabellón del Uruguay de la Exposición Iberoamericana, al que han asistido las colonias uruguaya y francesa de Sevilla y las autoridades.

Informes del Servicio Meteorológico

Radiograma para los aviadores Challes y Larre Borges, a las once horas y cuarenta y cinco minutos:

«La situación atmosférica de hoy en la ruta Sevilla-América no experimenta modificaciones importantes. Desde Sevilla a Cabo Verde, por la costa africana, el cielo está con muy pocas nubes, y los vientos soplan del Nordeste con poca fuerza (unos 20 kilómetros por hora). Paralelamente a la costa y alejándose unos 500 kilómetros hacia Occidente, la nubosidad aumenta, sin que el cielo esté completamente cerrado.

Las últimas noticias de Río de Janeiro acusan tiempo inestable de chubascos y aguaceros tormentosos. Faltan las observaciones de Fernando Noronha, que figuran normalmente en el parte.

Tiempo probable hasta el día 16, a siete horas.—A la salida de Sevilla es probable que sople levante de unos 30 kilómetros por hora y que se convierta en Nordeste desde Casablanca hasta el paralelo 10 Norte, conservando la misma fuerza y la misma dirección hasta unos 1.000 metros de altura. Nubes características del Alisio, que cubrirán gran parte del cielo, pero conservando una altura de 600 a 1.000 metros, lo que permitirá el vuelo bajo. La visibilidad horizontal será bastante buena. El régimen de chubascos y tormentas locales debe persistir en las costas del Brasil y del Uruguay.

Se formulan las mismas reservas que ayer respecto a la validez de estos pronósticos.

Los informes recibidos de la República Argentina han sido obtenidos por vía radiar, que amablemente ha puesto a nuestra disposición la Empresa Radio Argentina.—El jefe del Servicio Meteorológico, *Enrique Meseguer.*»

Radiograma para los aviadores Challes y Larre Borges, a las veintiuna horas y treinta minutos del 14 de Diciembre de 1929:

«Emisión de la estación militar radiotelegráfica de Prado del Rey. Parte meteorológico deducido de observaciones a trece h. y dieciocho h.

La situación atmosférica en la ruta Sevilla-Buenos Aires no se ha modificado y persisten los vientos favorables.

En el golfo de Cádiz el levante se mantiene con fuerza de 15 a 20 kilómetros por hora, y a lo largo de las costas de Africa los vientos soplan Nordeste; el cielo está claro.

Desde Canarias al paralelo 10 se mantiene el Alisio con sus características normales de fuerza y nubosidad.

En Fernando Noronha vientos del Este, fuerza 12 kilómetros y cielo claro a trece horas de hoy.

En las costas del Brasil y del Uruguay, cielo nuboso, vientos variables y algunas tormentas locales.

Se confirma el pronóstico dado esta mañana. Es de temer, sin embargo, que se formen algunas nieblas, que se disiparán antes de mediodía, en Sevilla, Larache y Casablanca. — El jefe del Servicio Meteorológico, *Enrique Meseguer.*»

LAS VICTIMAS DEL TRABAJO

Un obrero disuelto en alcalinos

Colonia, 14.—Un mecánico que trabajaba en las obras de reparación del ferrocarril en Limburg tuvo la desgracia de caerse en un depósito de una solución alcalina hirviendo, donde pereció en medio de terribles sufrimientos.

Un compañero suyo, que al cabo de algún tiempo de haber caído en el depósito llegó al lugar de la desgracia, sufrió tal impresión al ver a su desgraciado compañero hirviendo que se desmayó antes de poder pedir auxilio.

Cuando se acudió a salvar al pobre infeliz, éste había dejado de existir hacía bastante tiempo.

El obrero desmayado tuvo que ser trasladado al hospital, y es tal la impresión sufrida que los médicos temen por su vida, pues sufre una grave depresión nerviosa, de difícil tratamiento.

NADA NUEVO

La desaparición del señor Gazapo

Son puestos en libertad los sobrinos del agente desaparecido

Los parientes del Sr. Gazapo que comparecieron anteanoche en la Dirección de Seguridad son dos sobrinos del agente desaparecido, llamado uno de ellos D. Luis Gazapo.

Se les ordenó presentarse ante la Policía por haberse sabido que la noche anterior a la fecha de la desaparición del Sr. Gazapo estuvieron arreglando algunos pormenores relativos a un viaje. En un careo celebrado en la Dirección de Seguridad se aclaró que el viaje del que los dos sobrinos del señor Gazapo se ocuparon era el de una señora, amiga de la madre de uno de los comparecientes. Además, ambos familiares del Sr. Gazapo se hallan desde hace mucho tiempo disgustados con éste y no mantienen con él relación alguna.

Después del careo quedaron en libertad los dos parientes del agente desaparecido.

Sobre una misteriosa carta

Aclarada la entraña de este suceso y descartadas por completo las hipótesis de un secuestro o de un delito de sangre, queda en pie el detalle de la carta recibida por el Sr. Gazapo días antes de su desaparición y que, según los familiares, le produjo gran contrariedad.

Personas autorizadas sustentaban la opinión de que esta carta pudo muy bien ser remitida por alguna persona que sostuviese negocios con el Sr. Gazapo e interrogase a éste acerca del estado de los mismos. Quizá la lectura de tal misiva y la imposibilidad de contestarla satisfactoriamente fué lo que impulsó al Sr. Gazapo a tomar la determinación que al parecer adoptó.

Un detalle

Se sabe que a la mañana siguiente de la fecha en que se supone abandonó su domicilio el Sr. Gazapo, la esposa de D. Lorenzo llamó a uno de los dependientes y le encargó que fuese a canjear por metálico en el estanco de la Delegación de Hacienda papel del Estado que le entregó.

Declara el botones Amor Díaz

Ante el juez ha comparecido el muchacho de quince años Juan Amor Díaz, vecino de Villaverde, y que llevaba varios años al servicio del Sr. Gazapo como botones.

Ha dicho que el martes el señor Gazapo le entregó más de 50.000 pesetas para que las ingresara en la Delegación de Hacienda; ya el sábado había ingresado 37.000, y el lunes, 14.000. El miércoles (día en el que se supone que desapareció el Sr. Gazapo) llegó a casa de éste, abriéndole la puerta el hijo mayor, D. Lorenzo, quien le dijo que su padre había salido. Poco después entraban en la casa de la calle de Antonio Maura los tres dependientes. El último en llegar fue Payá, quien, llamado por la esposa del Sr. Gazapo, estuvo conferenciando con ésta en una habitación. Pasados diez minutos, Payá salió al despacho y comenzó a ordenar y a examinar papeles como si desempeñara las funciones de su jefe. Al despacho acudió un señor, quien entregó a Payá 2.000 pesetas, que éste fué a depositar a la Delegación de Hacienda. Aproximadamente a las diez y media presentóse D. Pedro Martín Fernández, novio de la hija menor del Sr. Gazapo, y estuvo trabajando en unión de Payá y de D. Lorenzo (hijo). A la mañana siguiente vió también laborar en el despacho a los tres aludidos. El viernes por la mañana, D. Pedro Martín Fernández despidió al botones Juan Amor, diciéndole que ya no eran necesarios sus servicios, por haberse terminado el negocio del señor Gazapo. El botones acudió al Sr. Payá, quien tomóle a sus órdenes, llevándole a la Delegación de Hacienda.

Las actuaciones del Juzgado

Ayer declararon ante el Juzgado del distrito del Congreso Serafina Jiménez Rodríguez, sirvienta del novio de una de las hijas del señor Gazapo, y D. José Barquín, que goza de gran amistad con el desaparecido. Según nuestros informes, de carácter particular, ambas declaraciones no aportaron ningún detalle interesante para el sumario.

NOTAS MEDICAS

Clausura de la Semana médicopedagógica

Ayer sábado terminaron los trabajos de la Semana médicopedagógica.

Las condiciones de local de la Escuela Central de Anormales—hogar más que Escuela—, hizo que la Dirección de la Semana médicopedagógica se viera en la precisión de diluir la visita anunciada, y en vez de hacerla en bloque realizarla en pequeños grupos, en los días del viernes y del sábado.

Estas mismas condiciones de escasez de local hizo que las conferencias encargadas a los directores de dicho Centro fueran trasladadas a la Academia Nacional de Medicina.

Bajo la presidencia del doctor Codina, en representación de la Academia, hablaron:

El doctor César Juarros, que se ocupó del problema de la psicoanálisis en el tratamiento de la anormalidad infantil. Expuso a grandes rasgos las modernas orientaciones pedagógicas, tomando como tipo las Escuelas-Comunidad Alemanas, para deducir una vez descriptas las características de los métodos de Freud, que si bien en los niños anormales no cabe hacer una psicoanálisis pura, sí resulta posible utilizar los conocimientos emanados del estudio de dicha doctrina para poner de relieve el origen de la anomalía del comportamiento, de otro modo huérfana de explicación y tratamiento.

A continuación, doña María Soriano, directora pedagógica de la Escuela, leyó un admirable trabajo acerca de cuál debe ser la actitud de los maestros como colaboradores de los médicos en los problemas de la anormalidad infantil. Hizo muy discretas observaciones sobre diferentes aspectos de la cuestión psiquiátrica, y correspondiendo a su justo prestigio de figura de primera línea entre la intelectualidad femenina de la España actual, demostró poseer una gran cultura y un claro sentido de la pedagogía.

Terminó el acto con una interesante conferencia del doctor Palancar sobre «La etiología de las enfermedades motivadoras de anormalidad en la infancia». Puso de relieve la sólida preparación que posee para abordar el estudio de estas cuestiones.

Luego en la Academia de Medicina se celebró la sesión de clausura, presidida por el ministro.

El doctor Palancar expuso la transcendencia de la labor realizada, diciendo que toda medida en el sentido de favorecer la colaboración médicoescolar será bien acogida.

El Sr. García Marín, presidente de la Asociación de Maestros de Madrid, habló a continuación diciendo que maestros y médicos escolares eran a modo de dos fracciones de común denominador; pero que por varias causas en España no habían aunado sus esfuerzos, debido a la falta del signo afirmativo que los uniese en un conjunto de positiva cooperación. Ese signo más es lo que significa la Semana médicopedagógica, que no fué un curso médico para la enseñanza de maestros ni la acción inversa, sino una colaboración en la que mutuamente se ilustraron sobre temas de interés común.

Pronunció breves palabras el doctor Codina, en representación de la Academia de Medicina, como saludo y aplauso en nombre de esta Corporación, por la espléndida labor realizada durante la Semana médicopedagógica.

Después, el ministro saluda a los concurrentes. Como cree que el ánimo de los médicos y maestros está bien dispuesto y la opinión pública es favorable, declara que no tardará mucho tiempo sin que en la «Gaceta» se conviertan en realidad las aspiraciones de propaganda y colaboración médicoescolar que redunden en bien de la infancia.

Por la tarde visitaron también el Instituto Psiquiátrico-Pedagógico del profesor Pereira, que es el primero en España de este tipo de Centros docentes para niños anormales. En dicho Instituto, el doctor Mena desarrolló una brillante conferencia sobre «Instituciones circunescolares»; terminada la cual se proyectó una película de propaganda sanitaria.

Como palabras finales podemos decir que esta Semana médicopedagógica ha sido un verdadero lazo de unión entre médicos y maestros para la colaboración médicoescolar.

En honor de un catedrático

Varios amigos del doctor Bellido, que acaba de ser nombrado catedrático de Terapéutica de la Facultad de Medicina de Barcelona, desean testimoniarle públicamente su afecto y admiración ofreciéndole un banquete, que tendrá lugar mañana lunes, a las nueve y media de la noche, en el Hotel Ritz.

Las tarjetas pueden recogerse en el mismo hotel y en la Facultad de Medicina hasta mañana lunes a la una y media de la tarde.

Temporal en el Extranjero

Las aguas invaden el dique de Lamarken

Amsterdam, 14.—Reina un violento temporal. Las aguas han invadido el dique de Lamarken.

El vapor inglés «Denwyvis» ha sido arrojado por la tempestad sobre la playa de Terschelling. Cuatro de los miembros de su tripulación han desaparecido.

En el Norte de Alemania

Berlín, 14.—En todo el Norte de Alemania reinan violentísimos temporales.

En Hamburgo, el viento ha derribado un muro y varias chimeneas. Algunas personas han resultado heridas.

El vapor «recordman» llega con retraso

Nueva York, 14.—El «Bremen» ha llegado con dos días y medio de retraso a consecuencia de las temporales. Dos viajeros han resultado gravemente heridos y 40 contusos durante los bandazos que ha dado el buque en las tempestades que ha tenido que atravesar.

Radiotelefonía

Programa para hoy

Union Radio (E. A. J. 7, 424 metros).—A las dos, campanadas de Gobernación; señales horarias; concierto: «Mignon», Thomas; «Nacht und traume», Schubert; «El húsar de la guardia», Giménez y Vives; «Ideale», Tosti; «Torre bermeja», Albéniz; «La artesiana», Bizet; «Sinfonía militar», Haydn; «Balada», Debussy; «La tumba de Askoldoff», popular; «Marcha militar en «re», Schubert; a las tres y media, fin de la emisión. A las diez, campanadas de Gobernación; música de baile; a las ocho y media, fin de la emisión. A las siete, campanadas de Gobernación; señales horarias; transmisión del concierto del Hotel Nacional; a las doce, música de baile; a las doce y media, cierre de la estación.

Programa para mañana

Unión Radio (E. A. J. 7, 424 metros).—A las once y cuarenta y cinco, nota de sintonía; a las doce, campanadas de Gobernación; programas del día; señales horarias; a las doce y cuarto, fin de la emisión. A las dos, campanadas de Gobernación; señales horarias; concierto: «Las castigadoras», Alonso; «El beso», Strauss; «El juramento», Gaztambide; «Introducción y tarantela», Sarasate; «Momento musical», Schubert; «Princesita», Padilla; «Iris», Mascagni; «Nocturno», Chopin-Turina; «La condesa María», Kallman; «La boutique fantasque», Rossini-Respighi; a las tres y media, fin de la emisión. A las siete, campanadas de Gobernación; recital de canto, por Mary Mariny: «Ah, qui lerúla d'amour!», Tschaikowsky; «O lune argentée», Rimsky-Korsakoff; «Les cloches», Debussy; «Berceuse», Massenet; a las siete y cuarenta y cinco, música de baile; a las ocho y media, cierre de la estación.

REEMBOLSO DE LOTERIA
SOCIEDAD ANONIMA
ALCALA, 10, PRINCIPAL TELEFONO 19143

Se puede jugar gratis a la Lotería
¡EL GORDO DE NAVIDAD!
¡Quince millones!
750.000 pesetas a cada vigésimo

REEMBOLSO DE LOTERIA pone al alcance de todo jugador la máxima facilidad para jugar sin sacrificio económico un vigésimo entero del sorteo de la emoción

Mediante 15 pesetas de prima de seguro se obtiene una póliza de 115 pesetas, que tiene un año de validez, para ser reintegrada mediante compras en los comercios concertados

PROPIETARIOS:
jugad gratis a la Lotería a costa de la calefacción con el
Reembolso de Lotería

ADMINISTRADORES
de casas, colegios, hoteles, teatros, cuarteles, hospitales, etc.: jugad gratis a la Lotería asegurando los billetes en
Reembolso de Lotería

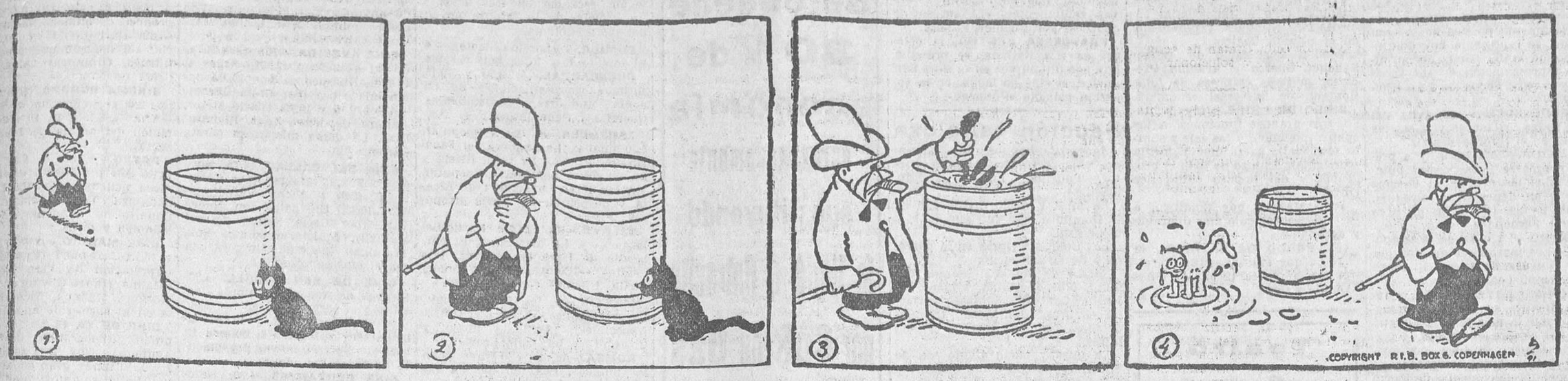
NOVIOS:
jugad gratis a la Lotería al tiempo de comprar los equipos, joyas, muebles, equipajes y regalos, aprovechando el
Reembolso de Lotería

MUY INTERESANTE En las oficinas de Alcalá, 10, y en las sucursales pueden adquirirse participaciones aseguradas del sorteo de Navidad, desde UNA peseta

Lotería de Navidad gratis
Automovilistas-Chaufeurs
La Casa BRAOJOS, para dar a conocer su nuevo establecimiento de venta al detall de accesorios de automóvil, REGALA a todos sus compradores un BILLETE DE LA LOTERIA DE NAVIDAD en participaciones, durante los días 15 al 20 del actual mes de Diciembre.
F. Braojos Herreros
Jorge Juan, 19.—Teléfono 54158

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

PARA ALEJAR EL MALEFICIO DEL GATO NEGRO



Las dos Exposiciones

Siete millones para la de Sevilla

Por real orden del ministerio de Trabajo ha sido aprobado el proyecto de suplemento de crédito formulado por el director de la Exposición Iberoamericana al presupuesto vigente de esa Exposición, cuyos ingresos ascienden, por diversos conceptos, a la cantidad de 6.717.597,29 pesetas, igual al que propone para la inversión de gastos a realizar, con lo cual resulta completamente parificado y sin déficit inicial, y se hallan atendidos todos los servicios de ese certamen hasta la fecha de su clausura oficial.

La transformación de la de Barcelona

Anoche regresó a Barcelona el alcalde de esta ciudad, después de realizar en Madrid determinadas gestiones relacionadas con la Exposición de Barcelona.

Este certamen perderá su carácter internacional, y su prórroga, con aspecto puramente nacional, depende del Ayuntamiento barcelonés.

El alcalde propondrá el martes próximo al Municipio el mantenimiento de la Exposición con carácter nacional, lo que supondrá el cierre de los ocho o diez pabellones extranjeros. Subsistirán los demás en cuanto atañe a las actividades de España, y seguramente han de perdurar los muestrarios de muchos de los expositores extranjeros particulares.

Preguntado acerca de lo que perdurará después del cierre definitivo de la Exposición, dijo:

«Permanecerá tal como está hoy el Pueblo Español. Asimismo serán conservados el Stadium, el Palacio Nacional, el de la Agricultura, el de la Ciudad y otros varios. Ahora bien, del destino futuro de éstos resulta prematuro hablar. Pero hay, desde luego, muchos que perdurarán. Unos se destinarán a museos; otros, a Exposiciones temporales; quién sabe aún el destino que se les dará; ahora que, desde luego, se piensa conservarlos por su valor y como elementos permanentes de atracción de forasteros.

La Exposición Nacional durará hasta el verano.»

San Miguel

HOY DOMINGO, A LAS 4,30, 6,30 y 10,15

EL ARCA DE NOE

(EXCLUSIVAS DIANA)

por DOLORES COSTELLO Y GEORGE O'BRIEN

Exito cumbre de la temporada

Instituto Francés

El ilustre catedrático de la Universidad de Poitiers, Sr. Sarrailh, dió ayer su anunciada conferencia sobre «El viaje por España en 1846 de Alejandro Dumas». Empezó el Sr. Sarrailh analizando el viaje del ilustre novelista y citando los trozos más notables de ese viaje. Dumas pasó por Tolosa, Burgos. Se quedó en Madrid asistiendo a las ceremonias que se habían organizado con motivo de los matrimonios reales. Se fué luego a Toledo, y después estuvo en Granada, Córdoba, Sevilla y Cádiz. De allí marchó para Argelia.

En la segunda parte de la conferencia comparó Sarrailh, algunos de Dumas, con artículos de los periódicos españoles de la época. Resulta que lo que cuenta Dumas de sus aventuras resulta casi siempre verídico, aunque algunas veces Dumas haya exagerado lo que cuenta. Por ejemplo, al hablar de un banquete que le dieron los franceses de Madrid, había 100 personas. El «Heraldo de Madrid» dice que sólo 26.

Comentarios de un médico

Infancia

COINCIDENCIA.—*Casi simultáneamente llegan a mi mesa de trabajo un interesante artículo de la «Comtesse Jean de Pange» sobre la literatura infantil y la noticia de una benemérita iniciativa de la Compañía Ibero-Americana de Publicaciones, encaminada a lograr que los niños españoles reciban en las próximas Navidades regalos de libros adecuados a sus condiciones intelectuales.*

No hay modo de substraerse a la sugestión del tema.

En España, por desgracia, no se escriben obras para niños. La casi totalidad de las publicadas constituyen intentos casi desafortunados de adaptar temas de adulto a un pretendido conocimiento de la psicología infantil, basado en estimar a los pequeñuelos bocetos de hombre.

¡ESOS PADRES!—*Los padres ocúpanse poco y torpemente de las lecturas de sus hijos. Con que se trate de asuntos ñoños o gazmoños danse por satisfechos. No pocos estiman cumplida su misión concretándose a comprar, hebdomadariamente, algún periódico de historietas ingenuas e insignificantes, a través de las cuales percíbese el vaho de las preocupaciones sociales de los adultos.*

Pero el niño no es un esqueje de hombre, sino algo distinto, autónomo, con características espirituales bien definidas. Posee por ello derecho a vivir en su mundo. Un mundo que tiene poco de pueril.

LOS ESCRITORES.—*La «Comtesse Jean de Pange» reprocha a los literatos latinos dedicados a escribir libros para niños la torpeza de contentarse con el prejuicio de que los chiquillos son miniaturas bobaliconas del hombre. Les falta la virtud de la curiosidad y la noción del deber de no escribir guías de países que nunca visitaron.*

Si, como decía Flaubert, el arte predicador siempre es odioso, resúltalo mucho más cuando la víctima escogida pertenece a la infancia. De tales errores procede la tragedia de desorientación representada por un insólito afán, ahora en boga, de que los niños lean el «Quijote», obra amarga, desilusionadora y cruel, cuya belleza posee los duros reflejos del agua helada.

BASE.—*El niño es un derrochador de energía. Centrífugo en el impulso, vacilante en la dirección. Ha de educarse de dentro afuera, no de fuera a dentro, como era antes costumbre, y sigue siéndolo aún para muchos.*

La literatura infantil requiere, ante todo, conocimiento exacto del alma del niño. Enemiga irreconciliable del estúpido Juanito y sus aledaños.

Ninguna época como ésta para, al abrigo de la coyuntura pascual, enterar a los padres de cómo las lecturas de sus hijos deben ser revisadas por ellos, conscientemente de que se enfrentan con una de las más delicadas y transcendentales cuestiones relacionada con el porvenir del niño.

DOCTOR CESAR JUARROS

Confederación Sindical Hidrográfica del Ebro

CONCURSO NUMERO 52

Proyecto general, reformado, del tramo tercero del Canal de Monegros.

Acordado este concurso por la Junta de gobierno, las condiciones y modelo de proposición han sido publicados en la «Gaceta» del día 11 del actual.

Escuela Berlitz

ARENAL, 24

LECCIONES Y TRADUCCIONES

Pastillas Vichy-Etat

a base de **Sal Vichy-Etat**, curan los desórdenes digestivos, los dolores de estómago, las aftas, asceptizan el aliento, calman la tos, etc.

La situación política

Los gastos de la visita del rey de Italia

Por un decreto de Hacienda se ha concedido un crédito extraordinario de 96.038,63 pesetas, con imputación a un capítulo adicional del vigente presupuesto de gastos de la sección primera de Obligaciones de los departamentos ministeriales, «Presidencia y Asuntos exteriores», que se figurará con la expresión: «Para satisfacer gastos ocasionados con motivo de la visita de sus majestades los reyes de Italia a España.»

Peticiones de los ferroviarios

Por iniciativa de una representación de los ferroviarios del Norte, sección de Burgos, se ha dirigido una instancia al ministro de Fomento pidiendo la implantación de un reglamento general que modifique los existentes, con el fin de que los ferroviarios, como los demás funcionarios públicos, cuenten en su totalidad con este amparo, ya que a todos ellos se les exigen iguales obligaciones.

Escuelas de Trabajo

Se han aprobado las cartas fundacionales de las Escuelas de Trabajo de Guadalajara, Teruel, Reus, Cangas de Onís y Lucena.

sión de Athos, la luna, decimos, fué a posar sus diamantes y sus ópalos en los matorrales y jarales de la colina.

Las rocas gríseas, como otros tantos fantasmas silenciosos y despiertos, parecieron erguir sus cabezas verduzcas para examinar también el campo de batalla a la luz de la luna, y Athos percibió que aquel campo, enteramente vacío durante el combate, estaba ahora sembrado de cuerpos yacentes.

Un inexplicable estremecimiento de temor y horror se apoderó de su alma, cuando reconoció el uniforme blanco y azul de los soldados de Picardía, sus largas picas de mango azul y sus mosquetes marcados con la flor de lis en la culata.

Cuando vió todas las heridas abiertas y frías mirando al cielo azul, como para reclamarle las almas, a las que había dado paso. Cuando vió los caballos, desbarrigados, con la lengua colgante, dormir en la sangre helada, esparcida alrededor de ellos, y que manchaba sus crines y sus colas; cuando vió el caballo blanco de monsieur de Beaufort tumbado, con la cabeza deshecha, en el primer término del campo de los muertos, Athos se pasó una mano fría por la frente y se asombró de no encontrarla ardiendo. Convencióse, con este tacto, que asistía, como un espectador sin fiebre, al día siguiente de una batalla dada en la costa de Djidgelli por aquel ejército expedicionario, al que vió dejar las costas de Francia y desaparecer en el horizonte, y del que había saludado con el pensamiento y con la acción, el último fogonazo del disparo enviado por el duque en signo de despedida a la patria.

¿Quién podrá describir el desgarramiento mortal con el que su alma, siguiendo como un ojo avizor el amontonamiento de los cadáveres, fué a mirarlos todos, unos tras otros, para si entre ellos yacía Raúl? ¿Quién podrá expresar la alegría embriagadora, divina, con la que Athos se inclinó ante Dios, y le dió gracias por no haber visto al que buscaba con tanto temor entre los muertos?

En efecto; caídos en sus filas, rígidos, helados, todos aquellos muertos, bien reconocibles, parecían volverse con complacencia y respeto hacia el conde de La Fère, para que los viera mejor durante su inspección fúnebre.

Asombrábale, sin embargo, al ver todos aquellos cadáveres no percibir a los supervivientes.

Había llegado a creer que aquella visión era para él un viaje real hecho por el padre a Africa para obtener noticias fidedignas del hijo.

Así, fatigado de haber recorrido mares y continentes, trataba de descansar bajo alguna de las tiendas al abrigo de una roca, y en cuyo vértice flotaba el pendón blanco flordelisado. Buscó un soldado que le condujese a la tienda de monsieur de Beaufort.

Entonces, mientras que su mirada vagaba por la llanura, volviéndose a todos lados, vió aparecer una forma blanca tras de los mirtos resinosos.

Aquella figura vestía un uniforme de oficial: empuñaba una espada rota; avanzó lentamente hacia Athos, quien, deteniéndose de pronto y fijando su mirada en ella, mudo, sin movimiento, quería abrir sus brazos, porque en aquel oficial silencioso y pálido acababa de reconocer a Raúl.

El conde intentó dar un grito, que se ahogó en su garganta. Raúl, con un gesto, le indicaba que callase, poniéndose un dedo en los labios y retrocediendo poco a poco, sin que Athos le viese mover las piernas.

El conde, más pálido que Raúl, más tembloroso, siguió a su hijo, atravesando penosamente zarzas y malezas, piedras y fosos. Raúl no parecía tocar el suelo, y ningún obstáculo entorpecía la ligereza de su marcha.

El conde, a quien los accidentes del terreno fatigaban, no tardó en pararse exhausto. Raúl seguía haciéndole signos para que le siguiera. El amoroso padre, a quien el amor le devolvía las fuerzas, intentó un último movimiento y trepó por la montaña en pos del joven, que le atraía con sus señas y su sonrisa.

Llegó, por fin, a la cresta de aquella colina y vió destacarse en negro, sobre el horizonte blanquecino por la luna, las formas aéreas, poéticas, de Raúl. Athos alargaba la mano para llegar a su hijo queridísimo en la meseta, y éste le tendía también la suya; pero de pronto, como si el joven hubiera sido arrastrado a su pesar, retrocediendo siempre, abandonó la tierra, y Athos vió brillar el cielo entre los pies de su hijo y el suelo de la colina.

Raúl se elevaba insensiblemente en el vacío, sonriendo siempre, llamando siempre con el gesto; alejábase hacia el cielo.

Athos lanzó un grito de ternura y de espanto; miró hacia abajo. Veíase un campo destruído, y, como átomos inmóviles, todos los blancos cadáveres del ejército real.

tre; fiebre lenta, implacable, nacida en un repliegue del corazón, abrigándose tras aquel baluarte, creciendo con el sufrimiento que engendra, causa a la vez y efecto de una situación peligrosa.

Hemos dicho que el conde no hablaba a nadie; tampoco hablaba solo. Su pensamiento temía el ruido, llegaba a ese grado de sobreexcitación que confina con el éxtasis. El hombre así absorbido, cuando no pertenece ya a Dios, tampoco pertenece a la tierra.

El doctor permaneció varias horas estudiando aquella dolorosa lucha de la voluntad contra una fuerza superior. Le asustó ver aquellos ojos siempre fijos, siempre puestos en el objeto invisible; le asustó ver latir siempre con igual movimiento aquel corazón, cuyo ritmo no modificaba nunca un suspiro; a veces el dolor que se agudiza constituye la esperanza del médico.

Así pasó medio día. El doctor tomó su partido resueltamente; salió de pronto de su escondite y fué derechamente a Athos, que le vió, sin demostrar mayor sorpresa que si no hubiera comprendido nada de aquella aparición.

—Perdón, conde—dijo el doctor, acercándose al enfermo con los brazos abiertos—; pero tengo que dirigiros una censura.

Y se sentó a la cabecera de Athos, que salió con gran esfuerzo de su preocupación.

—¿Qué hay, doctor?—preguntó el conde tras un silencio.

—Hay que estáis enfermo y no os hacéis cuidar.

—¿Yo, enfermo? — exclamó Athos sonriendo.

—Fiebre, consunción, debilitamiento, conde.

—¡Debilitamiento!—respondió Athos—. ¿Es posible? No me levanto.

—Vaya, vaya, nada de subterfugios. ¿Sois un buen cristiano?

—Así lo creo.

—¿No os suicidaríais?

—Jamás, doctor.

—Pues bien; os estáis matando; continuar así es un suicidio. Curaos, conde, curaos.

—¿De qué? Hallad el mal, primeramente. Yo nunca me he encontrado mejor, nunca me ha parecido el cielo más hermoso, nunca me han gustado más mis flores.

—Tenéis una pena oculta.

—¿Oculta?... No, tengo la ausencia de mi hijo, doctor; he aquí todo mi mal; no lo oculto.

—Conde, vuestro hijo vive, es fuerte, tiene todo el porvenir de las gentes de su mérito y de su raza. Vivid para él.

—Pues ya vivo, doctor. ¡Oh! Estad tranquilo — añadió sonriendo con melancolía—, mientras que Raúl viva se sabrá, porque mientras que él viva viviré yo.

—¿Qué decís?

—Una cosa muy sencilla. En este momento, doctor, dejo la vida en suspenso sobre mí. Sería una cosa superior a mis fuerzas la vida olvidadiza, disipada, indiferente, no teniendo aquí a Raúl. No pidáis a la lámpara que arda cuando la chispa no ha prendido la llama; no me pidáis que viva entre el bullicio y a la luz. Vegeto, me dispongo, espero. ¿Os acordáis, doctor, de aquellos soldados que vimos tantas veces juntos en los puertos donde aguardaban para ser embarcados? Echados, indiferentes, mitad sobre un elemento, mitad sobre otro, no estaban ni en el sitio al que la mar iba a llevarles, ni en el sitio en que la tierra iba a perderles; con el equipo preparado, el espíritu en tensión, la mirada fija, esperaban. Lo repito, esta palabra es la que pinta mi vida presente. Echado como los soldados, con el oído atento a los rumores que me llegan, quiero estar dispuesto para marchar a la primera llamada. ¿Quién me hará esa llamada? ¿La vida o la muerte? ¿Dios o Raúl? Mi equipaje está preparado, mi alma está dispuesta; espero la señal... ¡Espero, doctor, espero!

El doctor conocía el temple de aquel espíritu y apreciaba la solidez de aquel cuerpo; reflexionó un momento, pensó que las palabras eran inútiles, los remedios absurdos y se marchó, encargando a los servidores de Athos que no le abandonasen un momento.

Athos, cuando se fué el doctor, no demostró ningún enfado por aquella oficiosidad; tampoco recomendó que le entregasen al punto las cartas que llegaran; sabía bien que toda distracción que se le presentase era un contento, una esperanza que sus servidores hubieran pagado con su sangre para procurársela.

El sueño se había hecho raro. Athos, a fuerza de pensar, se sumía algunas horas en un ensueño tan profundo, tan confuso, que otros hubiesen llamado sueño. Una noche soñó que Raúl se vestía en una tienda de campaña para ir a una expedición mandada por monsieur de Beaufort en persona. El joven estaba triste; se sujetaba lentamente la coraza; lentamente se ceñía la espada.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

CORREO DE TEATROS

ESPAÑOL.— «Don Alvaro», el acontecimiento poético de la temporada, se representa hoy domingo, por la tarde; por la noche, última representación de «El zapatero y el rey». Todos los días, «Don Alvaro».

«PEQUEÑECES».— El éxito del año. Todas las tardes y todas las noches en el Infanta Beatriz.

COMEDIA.—Esta tarde, y a precios populares (tres pesetas butaca), todas las noches, el enorme éxito «¿Qué tienes en la mirada?», la obra de más risa de Muñoz Seca y Pérez Fernández.

CENTRO.—La obra de la temporada, «Los marqueses de Matute». Exito inmenso de Aurora Redondo y Valeriano León.

PROXIMO ESTRENO.—En el Infanta Beatriz se estrenará inmediatamente la más famosa adaptación del célebre «Volpone».

Este estreno se hace por exigencias de la breve temporada de la compañía de comedias de Pedro Barreto, y a pesar del éxito, cada día más firme, de «Pequeñeces», que continuará en el cartel.

Los principales papeles de «Volpone» estarán desempeñados por María Luisa Moneró, la Arbelais, Leovigildo Ruiz Tatay y Pedro Barreto.

TERCERA CHARLA DE SANCHIZ.—Se advierte al público que no podrán servirse encargos de localidades para la charla del martes por estar muy anticipadamente vendido ya todo el teatro

«VOLPONE», la más famosa adaptación de la sensacional comedia se estrenará rápidamente en el Infanta Beatriz.

Versión castellana de Rafael Sánchez Guerra y Artemio Precioso, sobre la francesa de Jules Romain, de universal renombre.

CIRCO DE PRICE.—Hoy domingo, tres grandes funciones. A las cuatro (popular), a las seis y cuarto (especial), a las diez y media (corriente). Exitazo de todo el programa y del famoso chimpancé Ojivo.

Todo Madrid, hoy domingo, a Price, el espectáculo más distraído y agradable.

«EL GORDO DE NAVIDAD», la película que todos esperan, se estrenará el jueves 19 en los cines Avenida y Goya.

MAÑANA, GRAN ACONTECIMIENTO.—Lo constituirá el estreno en Cine Madrid de la única película nacional, que no necesita adjetivos retumbantes, «El suceso de anoche», por Nicanor Villalta.

FRANCESCA BERTINI, la célebre estrella italiana, se presenta hoy por última vez en el Cine San Carlos, el cine de moda, en la soberbia película «Posesión».

Jamones

AVILESES-MONTANCHEZ-SERRANOS TREVELEZ

Viuda de Paulino Sáinz

Despacho único: Hortaleza, 36

(Rinconada), Madrid. Teléfono 16102

Depósito en LAS ROZAS (Madrid)

Teléfono 10

¿Una demostración de cariño?

No se fíe para ello de las palabras, que el viento se lleva y el tiempo borra. Demuéstreselo en forma convincente y duradera, que ella pueda recordarlo siempre; por ejemplo: obséquiela con

MEDIAS DUBARRY

que son las más elegantes, las más buenas, las de más duración, las que sueña toda mujer que le guste distinguirse. De venta en todas las buenas tiendas de géneros de punto.

Teatro Gran Metropolitano

AVENIDA REINA VICTORIA, 12

Teléfono 36326

no es un teatro más. Es uno de los mejores teatros de Madrid

EMILIO SAGI-BARBA

no es sólo un barítono. Es el más eminente de los cantantes

Muy en breve, inauguración

Mazapán de Toledo

de Hijos de F. Martínez

VENTA EXCLUSIVA EN MADRID,

Plaza del Progreso, núm. 13

(Frente parada tranvía). Tel. 72918.

Exportación a provincias

Cafés, chocolates, LA MADRILEÑA

NACIMIENTOS

Figuras, casitas, molinos movimiento, corcho rústico. Mayor, 86 duplicado (próximo Capitanía).

Sección religiosa

Santos de hoy.—Santos Valeriano, obispo; Ireneo, Antonio, Víctor, Faustino, Lucio, Cándido, mártires.

La misa y oficio divino son de la Dominica, con rito semidoble y color azul.

Las Cuarenta Horas en la parroquia de la Concepción.

Santos de mañana.—Santos Eusebio, obispo; Albina, virgen; Valentín, Concordio, Naval, Agrícola, mártires; Adón, Beano, Irenión, obispos; Ananías, Azarías, Misael, niños.

La misa y oficio divino son de San Eusebio, con rito semidoble y color encarnado.

Las Cuarenta Horas en la parroquia de la Concepción.

Espectáculos para hoy

ESPAÑOL.—(Compañía Ricardo Calvo).—6,30, Don Alvaro o la fuerza del sino.—10,30, El zapatero y el rey (última representación).

FONTALBA.— (Compañía Lola Membrives).—A las 6,30 y 10,30, La Lola se va a los puertos.

COMEDIA.—A las 6, ¿Qué tienes en la mirada?—A las 10,30, ¿Qué tienes en la mirada? (popular, tres pesetas butaca).

LARA.—6,30 y 10,30, Para ti es el mundo (éxito inmenso).

CENTRO.—(Compañía de comedias cómicas Aurora Redondo y Valeriano León).— A las 6,30 y 10,30, Los marqueses de Matute.

REINA VICTORIA.— (Compañía Díaz-Artigas).—A las 6,15 y 10,30, Vidas cruzadas.

ALKAZAR.—(Compañía Margarita Robles).—A las 4 (popular), ¡Tararí...! y Nadie sabía quién era.—A las 6,30 y 10,30, Trece onzas de oro.

INFANTA ISABEL.—6,30 y 10,30, ¡Pégame, Luciano! (el mayor éxito de Muñoz Seca).

MARAVILLAS.—(Compañía cómicodramática).—Tarde, a las 4, He visto a un hombre saltar.—Tarde, 6,30, y noche, 10,30, Nobleza baturra, con la rondalla Ramírez. La obra teatral del año.

Se obtiene 30 % de economía aproximadamente substituyendo la Hulla o Antracita por Cok de Gas

Regale una Stilográfica o lápiz **Conklin** ENDURA

La única que garantiza sin reservas su funcionamiento para toda la vida y cambia gratis en el acto cuantas piezas se rompan, incluso la plumilla.

VENTA EXCLUSIVA EN MADRID:

Casa MOZO, Alcalá, 9

PAPELERIA

MAÑANA, LUNES 16

SENSACIONAL ESTRENO

EN EL

Palacio de la Música

EL FILM SONORO CUMBRE

de Ramón Novarro

ICAROS

Film sonoro Metro Goldwyn Mayer

INFANTA BEATRIZ.—(Comedias, Pedro Barreto).—6,15 y 10,30, Pequeñeces. Gran éxito de la adaptación escénica en tres actos y un prólogo de la famosa novela del padre Coloma.

COMICO.— (Loreto-Chicote).— 4, El sofá.—6,30 y 10,30, Seis pesetas.

FUENCARRAL.—4, 6,30 y 10,15, últimas representaciones de La copla andaluza. Contendientes, Guerrita y Pena (hijo).

ZARZUELA.—A las 4 (popular, 2,50 butaca), La duquesa del Tabarín.—A las 6,30, La bella Riseta y fin de fiesta por María Rasputín.—A las 10,30, La ventera de Alcalá y despedida de María Rasputín.

ESLAVA.—(Compañía Harito-Ballester).—4, La mascota y El barberillo de Lavapiés (butaca, tres pesetas).—6,30 y 10,30, ¡Es mucha Cirila...! (éxito rotundo).

MARTIN.—A las 5 (corriente), Los verderones.—A las 6,30 y 10,30 (especiales), ¡Arriba y abajo! y Cha-Ca-Chá (el mejor cartel).

ROMEA.—A las 4,30 (tres pesetas butaca), Las lloronas.—A las 6,30 y 10,30, Por si las moscas.

CIRCO DE PRICE.—Tres grandes funciones.—A las 4 (popular), todas las grandes atracciones.—A las 6,15 (especial), grandiosa función de circo. Exito de todo el programa.—A las 10,30, gran soirée de circo con todo el monumental programa que presenta M. Sánchez Rexach.

REAL CINEMA.—A las 4,30, Se acabó el trabajo, Noticiario Fox, El amor y el diablo.—A las 6,30, De los cuarenta para arriba... Noticiario Fox, Una noche en Hollywood, El amor y el diablo.—A las 10,15, De los cuarenta para arriba... (película muda), Noticiario Fox (actualidades sonoras), Una noche en Hollywood (atracciones sonoras), El amor y el diablo (magnífica película sonora, Selecciones Verdaguer, por Mario Corda y Nilton Sills).

PALACIO DE LA PRENSA Y PRINCIPE ALFONSO.—A las 4,30, Actualidades Gaumont, El barrio latino.—A las 6,30, La curva de la muerte, El barrio latino.—A las 10,15, Enciclopedia Pathé, La curva de la muerte, El barrio latino (por Carmen Boni e Ivan Petrovitch, último día).

MONUMENTAL CINEMA.—A las 4, Coro de cosacos del Don Platoff (formidable programa).— A las 6,30, Enciclopedia Pathé, Cinco mil dólares de recompensa, La castigadora.—A 10,15, Enciclopedia Pathé, Criado de casa grande, Cinco mil dólares de recompensa, La castigadora.

PALACIO DE LA MUSICA.—(Empresa S. A. G. E.).—Teléfono 16.209.—A las 4, Noticiario Fox, Melodías de antaño, Las cuatro plumas.—A las 6,15 y 10,15, Revista Paramount, Titto Schippa, Melodías de antaño, Querido maestro, Las cuatro plumas (por Richard Arlen y Clive Brook).

CINE AVENIDA.—(Empresa S. A. G. E.).—Teléfono 17.571.—A las 4, Diario, Huésped de honor, La dama misteriosa (por Greta Garbo).—A las 6,15 y 10,15, Diario Metro, Sangre deportiva (por Richard Dix), La dama misteriosa (Greta Garbo).

CINE DEL CALLAO.—4,15, Noticiario Fox, Trafalgar (por Corinne Girffith y Víctor Varconi).—6,30, 10,15, Un paleto en Nueva York (por Greta Nissen y Jack Mulhall), Noticiario sonoro Fox, Trafalgar (película sincronizada con efectos sonoros).

CINE DE SAN MIGUEL.—4,30, El arca de Noé (por Dolores Costello y George O'Brien).— 6,30, 10,30, Noticiario Fox y la sensacional superproducción sonora El arca de Noé, el mayor espectáculo de todas las edades.

CINE CERVANTES.—4,30, Hombres de presa (por Lilliam Gish), Libertad (por Elen Costello y Rin-Tin-Tin).—6,30, 10, Talento enciclopédico, Lealtad, El envidioso, Cuidado, peatones (por Alice Blut).

CINEMA ESPAÑA.—4,30, Novio llovido del cielo, El derecho del fuerte (por Jack Padjan), Buscando un corazón (por Mary Astor).—6,30, 10, La timidez de Cándido, Buscando un corazón, Especialista en masaje, La señorita sin miedo (por Colleen Moore).

CINEMA ARGUELLES.—(Empresa S. A. G. E.).—Teléfono 33.579.—A las 4, Noticiario, El peliculero, Romeos de rancho, El Cameraman (por Pamplinas).— A las 6,15 y 10,15, El peliculero, La dama de piqué, El Cameraman (por Pamplinas).

CINEMA GOYA.—(Empresa S. A. G. E.).—A las 4, Noticiario Paramount, Intrigas de hotel, La última frontera.—A las 6,15 y 10,15, Noticiario Paramount, Sangre deportiva, La última frontera.

CINE IDEAL.—4,30 tarde, Revista Paramount, Un día de respingo y una hora de locura (Sally O'Neill y Alice White).—Tarde, a las 6,30, Maison Grewette (Dina Grala) y Luna de miel (Margot Landa).—Noche, a las 10, Revista Paramount, Una hora de locura y Luna de miel. Mañana, ¡acontecimiento!, estreno, Llegó la escuadra, por la traviesa Clara Bow.

CINEMA CHUECA.—(Empresa S. A. G. E.).—Teléfono 33.277.—A las 4, Dejadme solo, La película de aficionados, Cagliostro (Hans Stuwe).—A las 6 y 10,15, Dejadme solo, Los amigos del marido, Cagliostro (Hans Stuwe).

CINE DOS DE MAYO.—(Empresa S. A. G. E.).—Teléfono 17.452.—A las 4, Diario, Un negocio que produce, Orquídeas salvajes (por Greta Garbo).—6,15 y 10,15, Diario, Un negocio que produce, El intruso, Orquídeas salvajes (por Greta Garbo).

CINEMA EUROPA (Bravo Murillo, 126; el mejor cine de España).—A las 4, 6,15 y 10, El lobo (adaptación del drama de Joaquín Dicenta).

PAVON.—A las 4, 6,30 y 10,15, éxito sin precedente de la grandiosa película española La copla andaluza. Triunfo clamoroso de Canario de Colmenar, Angelillo, Montoya y otros.

CINE MADRID.—A las 3,45, 6,15 y 10,15, Jazz-band (formidable interpretación de Vera Reynolds), Cristina (Janet Gaynor y Charles Morton). Mañana, Nicanor Villalta en El suceso de anoche.

CINE DE LA FLOR (el mejor y único aristocrático de Alberto Aguilera).—Hoy, tres secciones, 5, 7 y 9. El lunes, gran acontecimiento, El hermanito (por Harold Lloyd), Un flirteo a la moda (por Norma Shearer), Día de elecciones (por la Pandilla), Crispulo en el submarino.

PARDIÑAS.—4, 6,30, 10,15, Un día de lluvia (Pandilla), Ajustando cuentas (drama del Oeste, proezas), El crimen de Vera Mirtzewa (por María Jacobini).

CINE SAN CARLOS (Atocha, 157; teléfono 72.827).—A las 4, 6,30 y 10,15, últimas exhibiciones de Francesca Bertini en Posesión, y de Lois Morán en ¡Vaya niña!

CINE CASTILLA (Mancebos, junto al Viaducto).—Domingo, a las 4 (popular), Nubes que pasan (por Tom Mix) y dos cómicas.—A las 6 (especial) y a las 10 (popular), Nubes que pasan (Tom Mix), La mujer del rajá (Karina Bill) y dos cómicas, éxito de la semana. Todo el mundo al Castilla.

CINE DELICIAS (paseo Delicias, Tortosa, 8).—Pronto, inauguración.

CIRO'S ESPAÑOL, Mayor, 6 (pasaje) y Travesía Arenal, 2.—Music-hall de primer orden. Funciones 6 tarde y 11 noche. Notabilísimas atracciones. Orquestas formidables.

IDEAL ROSALES (la catedral del baile).—Hoy domingo, de 4 a 8,30, colosal baile de modistas. Profusión de magníficos regalos.

SALON LUMINOSO (paseo de Ronda, 8, junto Glorieta Cuatro Caminos).— Hoy domingo, dos grandes bailes, de 11 a 1 mañana y de 4 a 9 tarde.

KURSAAL MAGDALENA, 30.—Gran cuadro flamenco. Acudiendo aquí os divertiréis bien y barato.

—¿Qué tenéis?—le preguntó tiernamente su padre.

—Lo que me aflige es la muerte de Porthos, nuestro tan buen amigo—contestó Raúl—; yo sufro aquí por el dolor que ahí experimentaréis.

Y la visión desapareció con el ensueño de Athos.

Al amanecer, uno de los criados entró en el cuarto de su amo con una carta procedente de España.

—Es letra de Aramis—se dijo el conde.

Y leyó.

—¡Porthos ha muerto!—exclamó después de recorrer las primeras líneas—. ¡Oh, Raúl! Gracias; cumples tu promesa; me adviertes.

Y Athos, presa de mortal angustia, se desvaneció en su lecho, sin otra causa que su debilidad.

LXXXVIII

Visión de Athos

Cuando le pasó el desvanecimiento, el conde, avergonzado casi de haber flaqueado ante aquel acontecimiento sobrenatural, se vistió y pidió un caballo, decidido a ir a Blois, para tener correspondencias más seguras, ya con Africa, ya con Artagnan o Aramis.

En efecto; la carta de Aramis informaba al conde de La Fère del mal éxito de la expedición de Belle-Isle. Dábale, sobre la muerte de Porthos, bastantes detalles para que el corazón tan tierno y tan abnegado de Athos se conmoviese hasta en sus últimas fibras.

Athos quiso, pues, hacer a Porthos su última visita. Para tributar este homenaje a su antiguo compañero de armas, pensaba avisar a Artagnan, llevarle a hacer de nuevo el penoso viaje de Belle-Isle, realizar en su compañía aquella triste peregrinación a la tumba del gigante, al que tanto había querido, y volver luego a su casa para obedecer a la secreta influencia que le conducía a la eternidad por aquellos misteriosos caminos.

Pero apenas los criados, gozosos, habían vestido a su amo, viéndole con gusto disponerse a un viaje que había de disipar su melancolía; apenas el caballo más dócil de las caballerizas del conde estaba ensillado, cuando el padre de Raúl sintió un mareo, le flaquearon las piernas y comprendió la imposibilidad en que estaba de dar un paso más.

Pidió que le llevasen al sol; le tumbaron en su banco de césped, donde pasó más de una hora antes de recobrar ánimos.

Naturalísima era aquella atonía tras la inercia de los días últimos. Athos tomó un caldo para tomar fuerzas y humedeció sus labios secos en una copa llena del vino que prefería, aquel vino de Anjou, mencionado por el buen Porthos en su admirable testamento.

Entonces, reconfortado, despejado, se hizo traer su caballo; pero necesitó que sus criados le ayudasen para montar trabajosamente.

No había andado cien pasos cuando sintió un estremecimiento.

—Esto es raro—dijo al criado que le acompañaba.

—Parémonos, monsieur; se lo ruego—contestó el fiel servidor—. Os ponéis pálido.

—Lo cual no me impedirá seguir mi camino, ya que estoy en marcha—replicó el conde.

Y tendió las bridas a su caballo.

Pero de pronto el animal, en lugar de obedecer al pensamiento de su amo, se paró. Un movimiento, del que Athos no se dió cuenta, tiró del bocado.

—Algo hay—dijo Athos—que no quiere que siga adelante. Sostenedme — añadió, tendiendo los brazos—. Acercaos, pronto; siento que todos mis músculos se aflojan y voy a caerme del caballo.

El criado había visto el movimiento hecho por su amo al mismo tiempo de recibir la orden. Se acercó presto, recibió al conde en sus brazos, y como no estaba aún lejos de la casa, en cuya puerta se habían quedado los criados comentando el desorden de la marcha de su amo, tan regular de ordinario, el criado llamó con el gesto y la voz a sus compañeros, los cuales se apresuraron a acudir.

En cuanto Athos se encaminó a su casa, se sintió mejor. Su vigor pareció renacer y volvió a su idea de ir a Blois. Hizo volver grupas a su caballo; pero en cuanto se movió éste, recayó el jinete en su estado de torpeza y de angustia.

—Vaya, decididamente — murmuró— «quieren» que me quede en casa.

Acercáronse sus servidores, le desmontaron y le llevaron corriendo a la casa. Su alcoba estuvo prontamente preparada, y le acostaron.

—Fijarse bien—les dijo, disponiéndose a dormir—, que hoy mismo espero cartas de Africa.

—Monsieur se enterará, sin duda, con gusto de que el hijo de Blaisois ha montado a caballo para ganar una hora al correo de Blois—dijo el ayuda de cámara.

—Gracias—contestó Athos, con su sonrisa de bondad.

Durmióse el conde; su sueño agitado se asemejaba a un sufrimiento. El que le velaba vióle en varias ocasiones la expresión de un dolor interno. Tal vez Athos soñaba.

Pasó el día; el hijo de Blaisois volvió; el correo no había traído noticias. El conde calculaba con desesperación los minutos; se estremecía cuando tales minutos habían formado una hora. La idea de que se le había olvidado le produjo un dolor atroz en el corazón.

Nadie en la casa esperaba ya que el correo llegase; había pasado con mucho su hora. Cuatro veces el propio enviado a Blois había repetido su viaje, y nada había llegado para el conde.

Athos sabía que aquel correo no llegaba más que una vez a la semana. Tratábase, pues, de sufrir un retraso de ocho días mortales.

Empezó la noche con aquella dolorosa persuasión.

Todas las suposiciones y probabilidades ya tristes que un hombre enfermo e irritado por el sufrimiento puede amontonar, las amontonó Athos durante las primeras horas de aquella mortal noche.

La fiebre subió, invadió el pecho, en donde pronto prendió el fuego, según frase del médico que había traído de Blois en el último viaje del hijo de Blaisois.

No tardó en llegar al cerebro. El médido practicó sucesivamente dos sangrías, que le despejaron, pero que debilitaron al enfermo.

Sin embargo, la temible fiebre había cesado; desapareció por completo a media noche.

El médico, en presencia de aquella indiscutible mejoría, se volvió a Blois, después de dar algunas órdenes y declarar que el conde estaba fuera de peligro.

Entonces empezó para Athos una situación extraña, indefinible. Despejado el espíritu, su pensamiento voló a Raúl, al amadísimo hijo. Su imaginación le mostró los campos de Africa en los alrededores de Djidgeli, en donde monsieur de Beaufort había desembarcado su ejército.

Eran unas rocas grises, verdeantes en algunos puntos por el agua del mar, cuando azota la playa en sus tempestades y borrascas.

A cierta distancia de la orilla, tras aquellas rocas, semejantes a unas tumbas, subía en anfiteatro, entre los lentiscos y los cactus, una especie de poblado, lleno de humo, de ruidos confusos y movimientos azorados.

De pronto, del seno de aquella humareda se desprendió una llama que llegó, aunque rastreando, a cubrir toda la superficie de aquel poblado, y que creció poco a poco, englobándolo todo en sus torbellinos rojos: llantos, gritos, brazos alzados al cuello. Fué, durante un minuto, una mezcolanza espantosa de maderas derrumbándose, de llamas retorcidas, de piedras calcinadas, de árboles achicharrados, desaparecidos.

¡Cosa extraña! En aquel caos en que Athos distinguía brazos que se alzaban, en el que oía gritos, sollozos, suspiros, no vió jamás un rostro humano.

Oíanse a lo lejos los estampidos del cañón, las descargas de la mosquetería, los bramidos del mar; los rebaños escapaban, saltando sobre los taludes verdeantes. Pero ni un soldado para acercar la mecha a los cañones, ni un marinero para ayudar en las maniobras de la flota, ni un pastor para aquellos rebaños.

Después de la ruina del poblado y la destrucción de los fuertes que le dominaban, ruina y destrucción efectuadas mágicamente, sin la cooperación de un solo ser humano, las llamas se extinguieron, la humareda volvió a subir; después disminuyó la intensidad, palideció y se evaporó completamente.

Cayó entonces la noche sobre aquel paisaje; una noche opaca en la tierra, brillante en el firmamento; las resplandecientes estrellas del cielo africano lucían sin iluminar nada más que a ellas mismas en torno de ellas.

Siguió un largo silencio, que sirvió para que reposara un momento la turbada imaginación de Athos, y como presentía que lo que iba a ver no había terminado, aplicó más atentamente las miradas de su inteligencia al raro espectáculo que le reservaba la imaginación.

El espectáculo se reanudó pronto.

Una luna suave y pálida se alzó tras las vertientes de la costa y rielando primeramente sobre los pliegues ondulosos del mar, que parecía haberse calmado tras los bramidos que hizo oír durante la vi-

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

FRONTON JAI ALAI.—Tarde, a las 4. Primero, a remonte, Mina y Errezábal contra Ucín y Echániz (J.); segundo, a pala, Chato de Gallarta y Quintana II contra Araquistain y Jáuregui.

Para mañana

ESPAÑOL.—(Compañía Ricardo Calvo).—6,30 y 10,30, Don Alvaro o la fuerza del sino.

FONTALBA.— (Compañía Lola Membrives).—A las 6,30 y 10,30, La Lola se va a los puertos.

COMEDIA.—A las 10,30, ¿Qué tienes en la mirada? (popular, tres pesetas butaca).

LARA.—6,30 y 10,30, Para ti es el mundo (éxito clamoroso).

CENTRO.—(Compañía de comedias cómicas Aurora Redondo y Valeriano León.— A las 6,30 y 10,30, Los marqueses de Matute.

REINA VICTORIA.— (Compañía Díaz-Artigas).—A las 6,15, Los millones de Monty (reestreno).—A las 10,30, Vidas cruzadas.

ALKAZAR.—(Compañía Margarita Robles).—A las 6,30 y 10,30, Trece onzas de oro.

INFANTA ISABEL.—6,30, La negra (reestreno).—10,30, ¡Pégame, Luciano! (enorme éxito de Muñoz Seca).

MARAVILLAS.— (Compañía cómicodramática).—Tarde, 6,15; noche, 10,30, Nobleza baturra.

INFANTA BEATRIZ.—(Comedias. Pedro Barreto).—6,15 y 10,30, Pequeñeces. Gran éxito de la adaptación escénica en tres actos y un prólogo de la famosa novela del padre Coloma.

COMICO.— (Loreto-Chicote).— 6, Seis pesetas.—10 (a beneficio de la Asociación de Socorros Mutuos del personal del Laboratorio de Madrid), Seis pesetas. Pilar Calvo y hermanos Díaz.

FUENCARRAL.— No hay función, para montar debidamente El alma de la copla, de los mismos autores de La copla andaluza.

ESLAVA.—No hay función, para dar lugar a los ensayos generales de Noche de verbena, de Luis de Vargas y maestro Vives.

MARTIN.—A las 6,30 (corriente), ¡Arriba y abajo! y Los verderones. —A las 10,30 (especial), ¡Arriba y abajo! y Cha-Ca-Chá (la obra del día).

ROMEA.—A las 6,30 (matinée popular), Las lloronas.—A las 10,30, debut de Perlita Greco, Por si las moscas. ¡Exito único!

CIRCO DE PRICE.—A las 10,30, grandiosa función de circo. Exito del chimpancé Ojivo y de los ciclistas cómicos.

REAL CINEMA.—A las 6,15 y a las 10,15, Gallardo y calavera (película muda), Hearts Metrotone (actualidades sonoras, estreno), George Dewey, Washington (canciones, estreno), La midinette neoyorquina (maravillosa película sonora por Alice White y Donald Reed, Selecciones Verdaguer, estreno).

PALACIO DE LA PRENSA Y PRINCIPE ALFONSO.—A las 6,15 y a las 10,15, Enciclopedia Pathé, De caza (estreno), Alejandro el Grande (estreno), y la graciosísima comedia, marca Ufa, Sábado inglés (estreno).

MONUMENTAL CINEMA.—A las 6 y a las 10,15, Actualidades Gaumont, El vaquero tímido (estreno), Los misterios de la Torre Eiffel (estreno).

PALACIO DE LA MUSICA.—(Empresa S. A. G. E.).—Teléfono 16.209. —A las 6,15 y 10,15, Revista, Barras y estrellas (dibujos animados), Icaros (por Ramón Novarro y Anita Paje).

CINE AVENIDA.—(Empresa S. A. G. E.).—Teléfono 17.571.—A las 6,15 y 10,15, Noticiario Fox, Amor anciano, Hombre de amor, El vértigo (por Reginald Deny y Alice Day). Próximamente, El gordo de Navidad.

¡Enfermos del ESTÓMAGO!
La hiperclorhidria, opresiones, ardores, eruptos, náuseas y malas digestiones ya no existen, pues usando el célebre
Nervogastrol
número 48, del Cura Heumann, de maravillosos resultados, desaparecen hasta las más graves y rebeldes dolencias. ¡Millares de testimonios de agradecimiento!
Pesetas: 6,20 la caja para tratamiento de quince días.
Para provincias: Pesetas 6,70.
Farmacia TORRES-ACERO
MADRID - Trafalgar, 14.

Spiedum CAFE RESTAURANT
Donde mejor se come en Madrid.
Almuerzos y comidas, 4 y 6 pesetas
Servicio a la carta.

CINE DEL CALLAO.—6,15, 10,15, Un paleto en Nueva York (por Greta Nissen y Jack Mulhall), Noticiario sonoro Fox, Trafalgar (película sincronizada con efectos sonoros por Corinne Griffith y Victor Varconi).

CINE DE SAN MIGUEL.— 6,15, 10,15, Noticiario Fox y la sensacional superproducción sonora El arca de Noé (por Dolores Costello y George O'Brien), el mayor espectáculo de todas las edades.

CINE CERVANTES.—5, 10, El envidioso, Hombres de presa (por Lilliam Gish), Cuidado, peatones (por Alice Blut).

CINEMA ESPAÑA.—5, 10, Especialista en masaje, Buscando un corazón (por Mary Astor), Floridor, motor humano; El más valiente (por Fred Tompson).

CINEMA ARGUELLES.—(Empresa S. A. G. E.).—Teléfono 33.579. —A las 6 y 10,15, El crimen de los ratones, Esposo, padre y mártir; Buenos días, señor juez; Cristina (por Janet Gaynor).

CINEMA GOYA.—(Empresa S. A. G. E.).—A las 6,15 y 10,15, Revista Paramount, Amor anciano, Hombre de amor (por Lois Morán), La décima avenida (por Chehilfis Hoocer, Víctor Barconi y Joseh Schilbhan).

CINEMA CHUECA.—(Empresa S. A. G. E.).—Teléfono 33.277.—Popular.—A las 6 y 10,15, Dejadme solo, La película de aficionados, Los amigos del marido, Cagliostro (Hans Stuwe). Butaca, 0,50; anfiteatro, 0,40.

CINE DOS DE MAYO.—(Empresa S. A. G. E.).—Teléfono 17.452.—Lunes popular. Butaca, 0,40.—A las 6,15 y 10,15, Diario, Un negocio que produce, El intruso, Orquídeas salvajes (por Greta Garbo).

CINEMA EUROPA (Bravo Murillo, 126; el mejor cine de España). —A las 6 tarde y 10 noche, Torrentes humanos y Amanecer.

PAVON.—A las 6,15 y 10,15, cuarta semana de la película española La copla andaluza, por los ases del cante Canario de Colmenar, Angelillo y otros. Despedida del mago de la guitarra Ramón Montoya, con grandes sorpresas.

PARDIÑAS.—Lunes popular. Programa del domingo.

CINE SAN CARLOS (Atocha, 157; teléfono 72.827).—A las 6,15 y 10,15, ¡Viva Madrid, que es mi pueblo! (por Carmen Viance, Celia Escudero, Marcial Lalanda y Faustino Bretaño).

FRONTON JAI ALAI.—Tarde, a las 4. Primero, a pala, Azurmendi I y Ochoa contra Gallarta III y Ermúa; segundo, a pala, Zubeldia y Quintana III contra Azurmendi II y Abásolo.

Imprenta de LA LIBERTAD
Madera, 8

Nada mejor que el PAPEL FAYARD
Remedio popular francés apreciado en el mundo entero por curar sin irritar:
REUMA, DOLOR DE COSTADO, GRIPE, SABAÑONES y todos los DOLORES. Una simple aplicación es suficiente.
Agentes generales:
Giménez-Salinas y C.ª, Sagués, 2 y 4, Barcelona 6.

FABRICACIONES EXCLUSIVAS
FABRICA EN SABADELL

¿Una prueba?
Haga Vd. todas las pruebas que guste siempre habrá de reconocer que los PAÑOS RAMOS son de la mejor lana, buenos, resistentes, de buen gusto y última moda.

PAÑOS RAMOS
MADRID, MONTERA, 15 y 17.
BARCELONA, PELAYO, 10.
PUBLICITAS

Regalo regio
Una stilográfica WATERMAN de oro. Vean antes de comprar la gran colección que presenta Casa MOZO, Alcalá, 9, papelería

Heridas, Llagas, Quemaduras, Sabañones
Se curan rápidamente con el poderoso antiséptico cicatrizante TAFETAN LIQUIDO «JEIL». Evita contagios exteriores, permitiendo lavarse y utilizar la parte dañada. Pta. 1,00 tubo encarnado. En farmacias y droguerías. AGENTE GENERAL: N. SALLES. Apartado 199, BARCELONA. Distribuidor para Madrid y Guadalajara: P. DE ANGULO, Postas, 28, MADRID

Restaurant "El Imparcial"
Cubiertos a 1,60, 2,50, 3, 4, 5. Extra, 2,20. Sopa, par huevos elegir, dos platos más, aceitunas, pan, vino, postres. Abonos 30 comidas, desde 33 a 75 pesetas. Calle Chinchilla, 1. Teléfono 15.538.

Venta a plazos y contado
Almacenes Madrileños
TEJIDOS, SASTRERIA, ZAPATERIA, MUEBLES
MAGDALENA, 4. TELEFONO 12.456

Lámparas de 5 bujías
EL UNICO DEPOSITARIO VERDAD
A ptas. 1,10. GORINES. Espíritu Santo, 32. Tl.º 19.723

¿QUIERE USTED... POR 15 PTAS.
al mes llevar un traje o gabán de corte irreprochable? Visite la sastrería «EXPOSICION DE PARIS», Preciados, 7, principal. Teléfono número 11.603. ESTA CASA NO TIENE SUCURSALES

HOY
es cuando hay que ver los escaparates de
ROSAM
Zapatos tan buenos como los mejores y más baratos que ningunos.
34, LEON, 34
La más grande de las liquidaciones.

Mazapán legítimo
DE LA CASA LABRADOR, DE TOLEDO
y especialidades en panes de huevo, quesitos de mazapán y los famosos ALBARICOQUES confitados, sólo se venden en su único depósito en esta corte.
Antiguo molino de chocolates de Ranero
FUNDADO EL AÑO 1823, CALLE DUQUE DE ALBA, 3. TELEFONO 72.558.

Anisete Venus
LICOR BENEDETTO
Exquisitos productos fabricados por la Casa Fuster Molinas, de Santa Margarita (Mallorca)
DE VENTA EN ULTRAMARINOS Y BARES
Representantes: Bodegas de LOS CEAS
ALBERTO AGUILERA, 29. TELEFONO 31.336

FRIO Y NIEVE serán las características de este invierno.
Para prevenirse contra sus rigores os ofrece ocasión magnífica la **Casa Paradinas**
LIQUIDANDO desde mañana lunes y a precios que asombrarán el remate de existencias de temporada en jerseys, sueters, géneros de punto, chalecos, paños, mantas, alfombras, edredones y **2.000** abrigos piel verdad desde 75 pesetas. Lo que no ha podido hacer nadie.
F. y A. Pérez Peix Sucesores de Pérez Paradinas
Concepción Jerónima, 43, y Toledo, 39 y 41

HERNIA

QUITE ESA VENDA Y VERÁ QUE NUESTRO PATENTADO PROCEDIMIENTO LE CONTENDRÁ Y REDUCIRÁ COMPLETAMENTE
PRIM ORTOPÉDICOS PRECIADOS 33, MADRID
LA CASA MAS ANTIGUA É IMPORTANTE DE ESPAÑA

A plazos TEJIDOS, SASTRERIA, ZAPATERIA, MUEBLES
Gómez y Carmona. Relatores, núm. 3. Tl.º 13.101.

CONVALECENCIA, DEBILIDAD
ANEMIA
VINO y JARABE **Deschiens** a la *Hemoglobina*
Los Médicos proclaman que este Hierro vital de la Sangre es muy superior á la carne cruda, á los ferruginosos, etc.—Da salud y fuerza.—*PARIS.*

SOLUCION BENEDICTO
GLICEROFOSFATO CAL Y CREOSOTAL
Catarros bronco-pulmonares. Bronquitis. Asma. Auxiliar valioso en tuberculosis.
No irrita el intestino como la creosota.
EN FARMACIAS
Por mayor: SAN BERNARDO, 41 (FARMACIA)

VÍAS URINARIAS
IMPUREZAS DE LA SANGRE
DEBILIDAD NERVIOSA
Basta de sufrir inútilmente de dichas enfermedades, gracias al maravilloso descubrimiento de los
MEDICAMENTOS DEL Dr. SOIVRÉ
Vías urinarias: Blenorragia (purgaciones), en todas sus manifestaciones, uretritis, prostatitis, orquitis, cistitis, gota militar, etc., del hombre, y vulvitis, vaginitis, metritis, uretritis, cistitis, anexitis, flujos, etc., de la mujer, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con los Cachets del Dr. Soivré. Los enfermos se curan por sí solos, sin inyecciones, lavados y aplicación de sondas y bujías, etc., tan peligroso siempre y que necesitan la presencia del médico, y nadie se entera de su enfermedad. Venta: 5'50 ptas. caja.
Impurezas de la sangre: Sífilis (avariosis), eczemas, herpes, úlceras varicosas (llagas de las piernas) erupciones escrofulosas, eritemas, acné, urticaria, etc., enfermedades que tienen por causa humores, vicios o infecciones de la sangre por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las Píldoras depurativas del Dr. Soivré, que son la medicación depurativa ideal y perfecta porque actúan regenerando la sangre, la renuevan, aumentan todas las energías del organismo y fomentan la salud, resolviendo en breve tiempo todas las úlceras, llagas, granos, forúnculos, supuración de las mucosas, caída del cabello, inflamaciones en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no dejando en el organismo huellas del pasado. Venta: 5'50 ptas. frasco.
Debilidad nerviosa: Impotencia (falta de vigor sexual), poluciones nocturnas, espermatorrea, (pérdidas seminales). Cansancio mental, pérdida de memoria, dolor de cabeza, vértigos, debilidad muscular, fatiga corporal, temblores, palpitaciones, trastornos nerviosos de la mujer y todas las manifestaciones de la Neurastenia o agotamiento nervioso, por crónicos y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las Grageas potenciales del Dr. Soivré. Más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, médula y todo el sistema nervioso. Indicadas especialmente a los agotados en la juventud, por toda clase de excesos (viejos sin años), para recuperar íntegramente todas sus funciones y conservar hasta la extrema vejez, sin violentar el organismo, el vigor sexual propio de la edad. Venta: 5'50 ptas. frasco.
VENTA EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS DE ESPAÑA, PORTUGAL Y AMÉRICAS
NOTA.—*Todos los pacientes de las vías urinarias, impurezas de la sangre o debilidad nerviosa, dirigiéndose y enviando 0'50 ptas. en sellos para el franqueo a Oficinas Laboratorio Sokatarg, calle Ter, 16, teléfono 564 S. M. Barcelona, recibirán gratis un libro explicativo sobre el origen, desarrollo, tratamiento y curación de estas enfermedades.*

PRESERVATIVOS LA DISCRETA. Salud, 6. Cl.º gratis, sin enviar sello
LA CASA DE LOS pantalones, 9 ptas; trincheras, 25; hechura trajes, 42 SAN BERNARDO, 2, SASTRERIA

ESTUDIOS PRÁCTICOS
SISTEMAS AMERICANOS
15 ptas. al mes en grupo de 4 alumnos.
CÁLCULOS MERCANTILES
ARITMÉTICA
GEOMETRÍA
CALIGRAFÍA
ORTOGRAFÍA
DIBUJO
REDACCIÓN
TAQUIGRAFÍA
CONTABILIDAD
FRANCÉS DE VIVA VOZ
Profesor: D. Luis González-Ortiz
Conde Romanones, 1 dup.

Para anuncios: R. CORTES, Valverde, 8

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

Anuncios por secciones. Cada palabra, DIEZ CENTIMOS, sin limitación

ALMONEDAS

Comedor moderno, barnizado, lunas, completo, 600. Luna, 13.

Alcobas, comedores, tresillos, sillerías, precios asombrosos. — Luna, 13.

Cama hierro, colchón, almohada, 50. — Luna, 13.

Por ser fabricación propia vendemos a estos precios. Luna, 13.

Dormitorio, comedor, armarios, colchones, sillones, sillas, lavabo. — Desengaño, 20 (esquina Ballesta).

Camas doradas, camas hierro con dorado, todos precios. Desengaño, 20 (esquina Ballesta).

Liquidación muebles, alcobas, comedores, camas, relojes. Puebla, 4.

Asombroso!! Comedor compuesto aparador, trinchero, mesa ovalada, sillas tapizadas con muelles, mármoles finos, muy bien barnizado, muchos bronces, 500 pesetas. Santa Engracia, 65.

Increíble!! Armario grande haya con dos lunas grandes biseladas, panel central, muy bien barnizado, bronces, 175 pesetas. Santa Engracia, 65.

Ganga!! Armario haya con bronces muy bien barnizado, luna grande biselada, 100 pesetas. — Santa Engracia, 65.

Cama matrimonio dorada a fuego, con sommier acero, 165 pesetas. Santa Engracia, 65.

Ojo! Inmenso surtido muebles todas clases, imposible competir con nuestros precios. Santa Engracia, 65.

Verdadera liquidación de muebles hasta fin de año. Armarios, desde 60 ptas.; roperos, 85,00; camas, 40,00; sillas, desde 5,50; aparadores, 70,00; lavabos completos, 20,00; mesillas, 15,00; mesas comedor, 25. Muchos más muebles, todo baratísimo. Trafalgar, 4.

Nuevas rebajas hasta fin Diciembre. Comedores con[illegible]es, lunas, mesa ovalada, sillas tapizadas, 475; 50 alcobas compuestas de armario dos lunas, tocador marco bronce, 2 mesillas, 2 calzadoras, cama con bronces, calidad inmejorable, 725; despacho estilo inglés, 500. — Luchana, 33.

Comedores roble jacobino, desde 1.400; regio comedor chipendal con lunas, 1.500; alcoba caoba, mucha talla, 3 cuerpos, 2.000; suntuoso despacho estilo español, vidrieras artísticas, 1.800; tresillo rejilla chipendal con almohadones, 1.250; camas doradas, desde 125; sillerías, todo sillones, desde 375; sillones tapizados, 45. Luchana, 33. López.

Autopiano, buena marca, 2.500 pesetas; vale 8.000. Estrella, 10. — Matesanz.

Armario luna, de haya, barnizado, 90 pesetas Estrella, 10. Matesanz

Colchón lana y almohadas, 50 pesetas. Estrella, 10. Matesanz.

Comedores, alcobas, armarios, camas, toda clase muebles, baratísimos. Valverde, 28.

Camas doradas, sommier acero, 60 pesetas; matrimonio, 115. Casa de las Camas. Torrijos, 2.

Desde 25 a 1.000 pesetas camas. Casa de las Camas. Torrijos, 2.

ALQUILERES

Cuartos baratos. Alquílanse exteriores en casa nueva, con ascensor, seis piezas, al lado tranvía. Buena orientación. Paseo Delicias. Cáceres, 16 provisional.

Se alquila sala con mirador a Santo Domingo, con, sin, matrimonio, dos amigos. Veneras, 7, principal izquierda.

Alquílanse tiendas económicas. — Hermosilla, 112.

Catorce duros, principal, tres balcones Mediodía, todas comodidas. — Zabaleta, 11.

Cedo habitación. Pasaje Alhambra, 3, entresuelo izquierda.

Catorce, 18 duros, espaciosos, sol, gas, cok.— Cartagena, 9 (Metro Becerra).

Interiores, ocho, diez duros. — Paseo Delicias, 135.

Alquilo cuartos, 50, 75 pesetas. Hermosilla, 114, 116.

Interior bonito, luces dos patios, económico. Cervantes, 24.

Cuartos baratos, seis duros. Fayos, 17, Ventas.

Local amplio cualquier industria, vivienda, 15 duros. Orense, 4.

Interior, 65; tienda dos huecos, 200, con hermoso sótano; pequeña, 100. Diego León, 55.

Interior, cinco piezas, 13 duros; exterior, siete, 23. María Molina, 50.

Cedo habitación. Acuerdo, 31, esquina bulevar.

Alquilo hotel, gran jardín, verdadero sanatorio, cien pesetas, Bueso Pineda, Villa Ruiz (Ciudad Lineal).

Hermosa tienda, mejor sitio Puente Vallecas, casa nueva, dos huecos, sótano, barata. Razón: paseo Delicias, 139, primero izquierda.

Por una cantidad muy modesta, LA LIBERTAD le proporciona la ocasión de conseguir lo que pretende.

AUTOMOVILES

Academia Americana Automovilista. Conducción y mecánica garantizada. — General Pardiñas, 93.

Real Escuela Automovilistas. Alfonso XII 56. Enseñanza de conducción automóviles, 30 pesetas.

Cojinetes bolas, rodillos cónicos y flexibles, pistones, válvulas, resortes. Campoamor, 10.

Se cede camioneta Citroën reparto, tipo nuevo, para tiendas o almacenes. Alvarez de Castro, 25.

Fiat turismo, a toda prueba, 2.500 pesetas. Acceptance división. Granada, 33 (Pacífico).

Neumáticos de ocasión, todas medidas; cubiertas, desde 30 pesetas; cámaras, desde 7. Compra venta. Malasaña, 24. Teléfono 32.933.

Recambios para automóviles europeos y americanos. Cerame. Bárbara de Braganza, 22. Teléfono 33.144.

Escuela choferes, La Hispano, prácticas conducción mecánica, Hispano, Citroën, Ford, Chevrolet, Renault, otras marcas. Talleres: Santa Engracia, 4.

LA LIBERTAD se lee por todas las clases sociales, y, por tanto, la propaganda que de cualquier producto en ella se hace es la más eficaz.

BICICLETAS

Propaganda. Bicicletas Rolls, 125 pesetas, cinco por ciento aumento cambio. Ardid. Génova, 4. Exportación provincias.

CASAS Y SOLARES

Compro contado casa vieja, barrio Guindalera, detalles por escrito, último precio. Luis Elvira.— Velázquez, 116.

COLOCACIONES

DEMANDAS

El anuncio en esta sección será gratuito todos los miércoles para quienes, por hallarse en paro forzoso necesitan ofrecer sus servicios en las distintas ramas del trabajo

Se ofrece carpintero, buena edad, sabiendo el oficio, para taller, comercio, etc. Razón: Berruguete, 41, segundo.

Chofer mecánico gratificará cincuenta pesetas por colocación en casa particular. Huertas, 23, principal.

Señorita se ofrece para niños o doncella servicio señora. María Vega. Argumosa, 4 provisional.

Señorita dependienta con práctica, pocas pretensiones. Escribid Amelia Cardona. Maldonadas, 1 duplicado.

Chofer o lavacoches, licenciado Ejército, desea colocarse. Escribid Villaverde, 22 (Getafe) Juan García.

Señora formal, educada, solicita portería céntrica, aunque sea con poco sueldo, cosa análoga. Dirigirse: continental, Carretas, 3. P. V.

Mujer formal se ofrece para cocinera o pincha, sin pretensiones. — Jesús Méndez, 4 (Madrid Moderno).

Ofrécese jardinero. Razón: Barquillo, 21, portería.

Peón albañil o mozo almacén ofrécese. Santa Engracia, 53, portería.

Talleres automóviles. — Ofrézcome condición enseñanza. Dirijanse escrito, principal izquierda, San Bernardino, 2.

Se ofrece zapatero para portería, dejando trabajar en ella, solo por la vivienda. Informes Covarrubias, número 15, patio.

Ofrécese repartir, auxiliar oficinas, cosa análoga. Informarán: Fuentes, 12, comestibles.

Matrimonio desea portería de librea, sin hijos, inmejorables recomendaciones. San Vicente, 21, portería.

Se ofrece cocinera o para niños, dentro o fuera, viuda, sin pretensiones. Calle del Espejo, 13 y 15, portería, Isabel Torrijos.

Se ofrece asistenta, buenos informes, tres días a la semana. San Bernardo, 117, interior, tercero letra A.

OFERTAS

Tanguistas y camareras necesito muchísimas Siempre aquí los mejores contratos. Agencia Artística Legalizada «Pepe Rubio». Juanelo, 13 15, principal.

Colocación buena encontrará si aprende a conducir automóviles en Real Escuela Automovilista Alfonso XII, 56.

Gratis enseña conducción y mecánica automóviles la Escuela Automovilista — Arenal, 27 primero.

Licenciados Ejército. — Empleos Estado, fácil adquirirlos. — Informes gratis Certificado Penales. Centro Gestor. Montera, 20.

Enseñamos gratis conducción mecánica y reglamento automóviles Academia Automovilista Arenal, 26, entresuelo.

Se necesitan chicas que sepan hacer croché. — Calle de Aranjuez, número 13, segundo derecha.

Taquimecanógrafo rápido falta. Oficinas Ciudad Lineal.

Para próxima publicación cine precísase colaboración femenina inteligente. Originalidad en sus juicios arte mudo. Escribid: Cine. Progreso, 9. Anuncios.

Falta aprendiz adelantado cincelador. Teruel, número 9. Sr. Rey.

COMADRONAS MANICURAS

Ex profesora Maternidad. Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4 Teléfono 70.603.

Acreditada profesora partos, embarazos. Consulta reservada. General Pardiñas, 16.

Paz Yscar. Consultas reservadas, hospedaje.— Glorieta Bilbao, 1.

Carlos Luisa Veira, profesora Consulta. Plaza Progreso, 10.

Profesora en partos, asistencia esmerada y económica. — Carolinas, (Cuatro Caminos).

Partos. Estefanía Raso Asistencias esmeradas, económicas. Mayor, 42, primero izquierda.

Partos. Consulta reservada, económica. Jorge Juan, 55.

Alvarez Gutiérrez. Consulta vías urinarias, venéreo, sífilis, blenorragia, impotencia, estrecheces. Preciados, 9. — Diez una, siete nueve.

Consulta especial seria, reservada, males secretos, venéreo, sífilis. Consultorio Dr. París, Conde Romanones, 2; once-una, cinco-nueve, 5 pesetas; económica, 2.

El obrero, el modesto empleado, etc., que no pueden satisfacer una cantidad crecida por una consulta médica, se orientan por este consultorio económico nuestro, que, si usted utiliza le proporcionará una gran clientela.

CORRESPONDENCIA

Fea. Te adoro, vida mía; no dudes mi cariño, es tuyo solamente. Besos muchos, abrzaos. Grullo.

Las noticias llegarán a la persona interesada por medio de esta sección, pues LA LIBERTAD es el periódico más difundido.

DENTISTAS

Trabajos económicos. Plaza Santa Cruz, 4 Tardes.

30 pesetas dentadura sin paladar, Alvarez cirujano dentista: 10 pesetas dientes fijos (pivot; 20 pesetas coronas oro 22 quilates. Magdalena, 26.

Purgante Mabú. Inofensivo y muy agradable al paladar. No irrita el intestino. Farmacias.

Tónico nervioso y reconstituyente Fongué. Venta: Centros específicos.

Pastillas Banch. Higiene íntima, 2 pesetas cajita.

Sudor, dureza callos, tac., pies, polvos Levis. Buenas droguerías.

HUESPEDES

Huéspedes, hermoso gabinete, tres amigos. Luna, 19, principal.

Familia admitiría caballero o señorita, pensión completa. San Andrés, 25.

Para dos amigos estables, bonita habitación; pensión completa, esmerada, seis pesetas. Hortaleza, 98, primero.

Pensión Amaya. Calefacción, confort, económica. Concepción Arenal, 4 y 6, cuarto; frente cine Avenida.

Hermosos exteriores para vivir en familia. — Razón: Alcántara, 19, portería.

Tanto para ofrecer alojamiento, como para solicitarlo, debe usted utilizar esta sección, en la seguridad de que rápidamente, y por un precio muy económico, le proporcionará lo que desea.

TRASPASOS

Traspaso taberna, buen sitio. Razón: Río, 28, lechería.

Huevería y frutería, propio para otra industria, por no poderla atender. Razón: Doctor Castelo, 26, bodega.

Traspaso buena papelería y perfumería por no poderla atender. Razón: Bravo Murillo, 23, vinos.

Traspaso bodega, sitio céntrico. Razón: Luna, 24. Enseres bares.

Traspaso buena lechería céntrica, poco alquiler. Razón: Tudescos, 7, muebles.

Comestibles ocasión, renta ocho duros; vivienda. Paz, 17, portería.

Mercería, dos huecos, con vivienda, propio cualquier industria; urge. Santa Engracia, 109.

Por enfermedad cedo local grandísimo para cualquier industria o para almacenes, barato, centro Madrid. Razón: Santa Brígida, 25, portería.

Urgente traspaso tienda no poder atenderla, vivienda, cueva, calle mercado. Lain Calvo, 10 (Puente Segovia).

Ocasión. Pensiones llenas, 4.000 hasta 20.000. Echegaray, 6.

Traspaso casa viajeros acreditada. Pasadizo San Ginés, 3 y 5, primero.

Tienda vinos y bar por enfermedad, alquiler barato, buena venta, sin competencia, gran local para espectáculos, buena vivienda, facilidades pago, sin intermediarios.— Abada, 21, chocolatería.

Traspaso taberna próxima mercado. — Ventosa, 4.

Traspaso vinos y café, hermosísima ochava, cuatro huecos, vivienda, cueva, poco alquiler, traspaso económico. Razón: Palafox, 19, ultramarinos.

Traspásase pescadería o cedo zapatería. Lope Rueda, 29.

Traspaso bar no poder atenderlo. Limón, 26, lechería.

Cualquier negocio será fácilmente traspasado si lo da a conocer por esta sección.

VARIOS

Para artículos regalo. Antillón, 7.

Señora alquila gabinetes señoritas o extranjeros formales. Churruca, 10, principal centro izquierda.

Trincheras, abrigos cuero, impermeables pluma para señora y caballero, capitas y trincheras para niños. Fábrica El Cisne, teléfono 73.666. Plaza del Progreso, 3, principal. Venta directa de fábrica al comprador.

Herencias. En Cuba, abogado español encargarías de investigación y pleito. Gestión de negocios. Otros asuntos. Escribid: J. V., Consulado, 18 (Habana).

Tampones para máquinas escribir, abonos, reparaciones. Casa Victoria. Hortaleza, 64, teléfono 12.431.

Diez plazos. Consorcio Comercial toda clase de artículos, precios de contado. Avenida Eduardo Dato, 7, planta C (Gran Vía).

Mateo, propaganda, seis preciosas postales, 4 pesetas. Latoneros, 4, esquina Toledo.

Sombreros. Valverde, 3. Reformo, limpio, tiño.

Las piezas invisibles calzado, garantizadas, 1,75. Molino Viento, 11.

Sólo Peláez ensancha calzado verdad. San Onofre, 2.

Agencia Guastavino, últimas voluntades, Penales, exhortos, gestiones todas clases, rápidas, económicas. Preciados, 4, Madrid.

Horóscopo de vuestro destino. Doctor Cruzado. — Quintana, 25, segundo.

Musical. Acordándome de tí. Te quiero.

Rubio, fabricante de cordones, flecos para lámparas eléctricas. Plaza Progreso, 1, tercero.

Bisutería novedad, gran surtido; envíos provincias contra reembolso.— Antillón, 7.

Socio 5.000 pesetas necesito negocio comercial, 500 pesetas beneficio mensual. Continental. — Alcalá, 2, carnet 62.633.

Conservas y salazones de pescados, anchoas, etcétera, marca Garaya. Pídanse en ultramarinos.

Relojes y cronómetros Nonesu. Económicos y de duración garantizada.

El mejor jabón para prendas delicadas es el Borisa. Principales droguerías y perfumerías.

H. U. M. O., prodigiosa creación de laboratorio que ha de producir una verdadera revolución industrial. Indispensable en fábricas y talleres. Agente mecánico insuperable. Usines, laboratoires. Seine-et-Oise (Francia).

Los secretos de Alberto el Grande y el misterio del anillo de Salomón. La mejor enseñanza oculista por el profesor Hans Pfeffer. Upsala (Suecia).

La loción Ron para el cabello no tiene rival.

Pita, pintura esmaltada para muebles. La mejor, 1,25 bote pequeño. Venta droguerías importantes.

Conoce usted la nueva marca de azul para la ropa Willy? Es la mejor y más económica.

Calvos: ¡Gran invento! Usad el prodigioso regenerador Universal, volveréis a tener pelo. Droguerías y perfumerías de importancia.

Vigka, el preparado científico y eficaz contra la calvicie. Se vende en farmacias, droguerías y perfumerías de España América.

VENTAS

Enseres bares Calderas calefacción, estufas, salamandras petróleo, aiparatos luz, tostadores Pedro Cafetero. Santa María, 3.

Camas del fabricante al consumidor. La Higiénica. Mejores clases, mejores precios. Bravo Murillo, 48.

Casa Jiménez. Aparatos fotográficos, últimos modelos, accesorios, objetos regalo, relojería, orfebrería. Preciados, 60.

Casa Jiménez. Mantones Manila, ejemplares únicos, mantillas, peinas, abanicos. Calatrava, 9. — Preciados, 60.

Turrones, mazapanes peladillas, manteca dos, polvorones. Rivas Montera, 23.

Anisete Venus. Licor Benedetto. Exquisitos productos de la casa Fuster Molinas, de Santa Margarita (Mallorca). De venta en ultramarinos y bares.

Vigka, el preparado científico y eficaz contra la calvicie. Se vende en farmacias, droguerías y perfumerías de España y América.

Habéis usado el Policromo brill? Insuperable para pisos, muebles, maderas de arte, etc. Véndese patente fabricación. Pedidlo en todos los países del mundo.

Saldo discos, gramófonos compro, cambio. Desengaño, 20 (Ballesta).

Se vende en Gijón el café más popular de la provincia, conocido por la cervecería «Setien», situado en lo más céntrico de la calle Corrida. Dirigirse al mismo.

Aprovechad. Sólo por treinta días liquidación verdad de toda la gran casa de pieles, abrigos riquísimos, cualquier precio. Carmen, 10. Grande, peletería.

Gran depósito de tapones higiénicos, jarras y botellas en los almacenes de loza y cristal. — Calle Valencia, 26.

Esteras terciopelos, tapices, limpiabarros, enorme liquidación. — Santa Engracia, 61.

Gramolas ortofónicas y portables, discos eléctricos, novedades. Farmacia, 5.

La Ideal. Gomas higiénicas, Jardines, 23. — Entrada reservada portal. Envío provincias.

Fábrica camas doradas baratísimas. — Valverde, 1.

Linoleum, seis pesetas metro cuadrado; hules mesa, plumeros. Serra. Teléfono 14.532. Fuentes, 5. San Bernardo, 2.

Canarios y canarias flautas colosales. Molino Viento, 27.

Esteras, tapices coco, mitad precio. Damos cupones todas clases. — Pez, 18.

Esteras, terciopelos, tapices, liquidación verdad Vean precios. San Marcos, 26.

Camas doradas, bronce, hierro, armarios a plazos. San Bernardo, 91.

Gran liquidación de muebles, altar, buenos cuadros; traspásase hermoso local. — Puebla, 19.

100 cupones Progreso, Mundial, Cadenas o Madrid, 200 Nacional, Fortuna o Ideal, regala esta Casa en kilo café de 8 y 9 pesetas de la casa; 100 ó 200 invariablemente en kilo de «Estrella», «Cafeto», «Guilis» o de la Casa de 10 pesetas; 70 cupones o 140 en kilo de 9 pesetas «Estrella», «Cafeto» o «Guilis» En los cuartos y en los medios se regala lo que corresponde a lo indicado En cada libra de chocolate de la marca «Panamá», 25 ó 50 cupones se regalan invariablemente. — Economato Melgar Relatores, 9. Teléfono 14.459.

Vendo gramófono nuevo con discos nuevos.— Amparo, 58, principal derecha.

Mejores sommiers acero, máxima economía. — Fábrica: Goya, 38. Fayerman.

Báscula automática, nueva, tres kilos, véndese barata. Razón: plaza Dos de Mayo, 9, bar.

Almanaques, papeleras servidas en veinticuatro horas. Talleres «Rapid». Trujillos, 3. Teléfono 18.790, Madrid.

Gramófono maleta muy barato. San Gregorio, 41.

Inmensa variedad, preciosas camas turcas desde 25 pesetas. Fábrica: Goya, 38. Fayerman.

Pita, pintura esmaltada para muebles. La mejor, 1.25 bote pequeño. Venta droguerías importantes.

Cualquier producto que aquí se anuncie, tendrá fácilmente salida, porque nuestro periódico llega a todas las clases sociales.

LAS CAPRICHOSAS RÁFAGAS

del viento primaveral o del otoño, no son únicamente una molestia, sino también una amenaza a nuestra salud, pues las nubes de polvo que levantan son el vehículo que esparce todo género de microbios.

Para evitar ese peligro, empleemos las pastillas de

FORMITROL

que al disolverse lentamente en la boca al contacto con la saliva desprenden formaldehido al estado naciente y anulan la acción de las bacterias sobre las mucosas.

Tenga Vd. siempre a mano un tubo de pastillas de FORMITROL para combatir resfriados anginas, dolor de garganta, grippe y prevenir las infecciones que tienen su puerta de entrada por la boca.

Se venden en todas las farmacias y droguerías de España
Fabricantes: Dr. A. Wander, S. A. — Berna (Suiza)

Colocaciones en general, 14.500 proporcionadas Colón, 14. Casa fundada 1915.

Porteros que quieran ayudarse desde 15 a 30 pesetas al mes con trabajo fácil, dentro de su propia casa. Dirigirse por escrito al Apartado 120.

Colocaciones diversas, pagando después. Corredera Alta, 15.

Ayudantas barnizadoras, ayudantes ebanistas carpinteros faltan. Cardenal Mendoza, 17.

Importante Compañía incendios, accidentes, solicita agentes locales e inspectores, productores bien retribuídos. Escribid: Sr. Tejada, La Prensa. Carmen, 18.

Tallistas, ayudantes y ebanista preparador faltan, Malasaña, 26.

Licenciados. Destinos Estado fácil adquirir. — Agencia. Corredera Alta, 15.

Cajas cartón. Faltan oficialas, aprendizas. — Aguas, 1.

Sastre. Falta oficiala. — Bastero, 5.

Agencia Maravillas ofrecemos servidumbre informada. Corredera Baja, 27.

Búscase embalador experto, treinta-cuarenta años, conocimientos carpintería, trabajador y buenas referencias para importante almacén. Dirigirse escrito. Carmen, 18, La Prensa, bajo Almacén.

Falta bordadora máquina. — Doctor Fourquet, 29.

Falta oficial electricista, competente motores.— Minas, 3.

Para portería librea se desea guardia retirado, sin hijos; estatura mínima, 1,700. Escribid: Moreno, Prensa, Carmen, 18.

Partos. Rogelia Santos Hospedaje autorizado embarazadas Glorieta San Bernardo, 3.

Estos anuncios son muy leídos por el público femenino, que siempre ha representado entre nuestros lectores un núcleo muy importante.

COMPRAS

Compro papeletas Monte, alhajas, dentaduras. Plaza Santa Cruz, 7 platería. Teléfono 10.706

Compro alhajas oro, plata, platino, perlas brillantes, piedras color dentaduras. — Plaza Mayor, 23, esquina Ciudad Rodrigo.

Pianos compro; alquiler 8 pesetas; plazos, 10. San Bernardo, 1.

Entre un número de lectores tan considerable como el nuestro, los anuncios de esta sección son de verdadera eficacia.

CONSULTAS MEDICAS

Piel, venéreo, sífilis, procedimientos electroterápicos; gratis, siete a ocho. Méndez Alvaro, 4.

Enfermos sífilis, venéreo, purgaciones, impotencia, matriz. Concepción Jerónima, 8, entresuelo. Diez-dos, cuatro-nueve, dos pesetas; especial, cinco. Festivos, diez dos. De provincias, por carta.

Curación purgaciones venéreo, sífilis, impotencia Once una, cuatro siete, dos pesetas; especial, cinco; obreros, siete nueve, una. Fuencarral, 73 (entrada Santa Bárbara, 2).

Enfermedades matriz y embarazo. Médico especialista. Jardines, 13. Tres cinco.

Dentista. Plaza Progreso, 16. Mañanas, tratados económicos.

Dentaduras sin paladar, gran precisión, comodidad. Avenida Peñalver, 1.

ENSEÑANZAS

Solfeo, piano. Lecciones domicilio profesora.— Almansa, 11, principal.

Gratis enseñamos taquigrafía, Correos, Telégrafos, Hacienda. Plazas seguras. Martín de los Heros, 7.

Contabilidad, ortografía francés. San Bernardo, 114.

Auxiliares Hacienda. — Profesorado Cuerpo Contabilidad, taquimecanografía, idiomas, dibujo. Atocha, 41.

Francés, inglés, económicos. San Bernardo, 73.

Para aprender inglés rápidamente, plaza Isabel II, 5.

Profesor ciencias, bachillerato, guitarra, francés. Plaza San Miguel, 7, segundo izquierda. Cuatro cinco.

Bailes modernos. Plaza Carmen, 1.

Los anuncios de esta sección son eficacísimos pues llegan al público que a usted le interesa: a la juventud que estudia y se instruye, que lee nuestro periódico por las firmas que en él colaboran.

ESPECIFICOS

Neuralgias, jaquecas, desaparecen con los sellos Calmez.

Bromo ferro hemostil, el mejor antineurasténico, fortificante del sistema nervioso y reconstituyente de las células empobrecidas.

Caballero estable pensión económica, familiar. Lagasca, 10, principal.

NODRIZAS

Nodriza falta urgente, buen sueldo. Corredera Baja, 27.

PELUQUERIAS

Mi Salón!! Peluquería de señoras, casa premiada y diplomada. Montera, 39, entresuelo. Teléfono 17.272.

Ondulación permanente, garantizada seis meses; cabeza completa, 12 pesetas. Santa Engracia, 116.

PERDIDAS

Antonio Martínez perdió participación 15 pesetas número 17.272 sorteo 21 Diciembre. Depositario, Vicente Nesofoki.

Pérdida sortija caballero desde Melquiades Biencinto a Puerta Atocha. Gratificarán: calle Vallecas, 9, cristales (Puente Vallecas).

El mejor resultado para estos anuncios se obtendrá cuanto mayor sea la circulación del periódico donde aparezcan LA LIBERTAD, con su enorme difusión, es el que más le conviene.

SASTRES

Matilla, hechura traje, gabán, forros, 50 pesetas. Farmacia, 3.

TRADUCCIONES

Francés, inglés y alemán. Weber y Dubois. Paseo Dirección, 3.

En Fuencarral, 119, esquina Malasaña, Ecos reciben anuncios.

VENTA DE TRES MAGNIFICAS MAQUINAS ROTATIVAS

Rotativa doble, con dos plegadoras, de cuatro, seis, ocho, doce y dieciséis páginas, Marca "Derriey"

Rotativa de cuatro, seis y ocho páginas, muy económica en menaje. Marca "Derriey"

Rotativa de cuatro páginas, con acumulador de cinco ejemplares. Marca "Albert"

Las tres máquinas están en perfecto estado y en marcha pudiendo verlas funcionar el comprador Tienen repuesto de rodillos y de algunas piezas

Informarán en las oficinas administrativas de este periódico

ESTOS ANUNCIOS SE ADMITEN EN TODAS LAS AGENCIAS DE PUBLICIDAD; EN NUESTRAS OFICINAS, DE NUEVE DE LA MAÑANA EN ADELANTE; EN LOS

Quioscos de LA LIBERTAD

PLAZA DE PONTEJOS, GLORIETA DE RUIZ JIMENEZ (Cuatro Caminos), Y EN LOS DE VENTA DE PERIODICOS DE LAS CALLES DE TOLEDO ALCALA (frente a Apolo), ALCALA (frente al Banco Español del Río de la Plata), ALCALA (esquina a Goya) Y CASA ATIENZA, AVENIDA ALFONSO XIII, 9 (Puente de Vallecas)

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

AÑO XI MADRID Supl.º al núm. 3.040

SUSCRIPCIONES

Madrid, un mes..... 2 ptas
Provincias, trimestre.. 9 „

25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes : : que es el periódico de más grandes tiradas : :

La Libertad

DOMINGO 15 DE DICIEMBRE DE 1929

Toda la correspondencia debe dirigirse al Director
Apartado de Correos 981

Casa de LA LIBERTAD { Redacción: MADERA, 8 / Administración: SAN ROQUE, 7.

Suplemento gratuito

CRIMEN EN LOS BARRIOS BAJOS

EL SUCESO DE ANOCHE

UN HOMBRE ASESINADO

El que a hierro mata...

Uno de los más populosos y populares barrios de Madrid ha sido teatro de un extraño suceso, que ha sembrado la alarma y la preocupación en todo el vecindario.

Manuel Ruiz, «el Majo», víctima de este misterioso crimen

En la calle, en los bares, que ya van poco a poco substituyendo a las clásicas tabernas madrileñas; en las porterías, en los talleres donde se reúnen obreros y obreras, en los modestos hogares, no se habla de otra cosa que del misterioso drama y de sus protagonistas. Y esa emoción ha transcendido a todo Madrid, que sigue con visible interés las peripecias del trágico acontecimiento y se apasiona por quienes en él han intervenido o en él se encuentran mezclados por la casualidad o por su mala ventura.

En este asunto, que tratan de esclarecer Policía y autoridades, la víctima ha sido un individuo llamado Manuel Ruiz, cuyo alias, «el Majo», ya indica claramente la psicología del personaje. Manuel Ruiz, «el Majo», era un sujeto de malos antecedentes, hombre pendenciero, de brutales instintos, bravonel, que dondequiera que se encontrase había de cobrar el barato y que sus bajas pasiones, su torpe sensualidad las empleaba para explotar a las desgraciadas mujeres a quienes su mala ventura hacía caer entre sus brazos. Un sino fatal ha hecho que «el Majo», que tantas veces fuera verdugo, en esta ocasión resultase víctima.

«El Majo», figura representativa de una clase que sólo los años y la civilización pueden ir borrando, pero que, por desgracia, no ha desaparecido del todo, es un grave peligro social, y a su existencia contribuyen no tanto la indiferencia de las gentes como la cobardía general, que es, acaso, el único sostén de esa canalla que asesina por la espalda, que prostituye a la mujer y la hace objeto de los más crueles tratos, y que a todos sus crímenes y malvados procederes les pone la máscara de la majeza, el rumbo y la alegría algarera de las juergas, que empiezan con risas y vino y mujeres fáciles y acaban frecuentemente a tiros o navajazos.

«El Majo» camina por las calles de la popular barriada madrileña sembrando sonrisas a las mujeres, en cuyos oídos vierte el piropo torpe y obsceno, mientras le rebrillan los ojos de sátiro; a los hombres, o les mira provocadoramente si son débiles, o les halaga bajunamente si les reconoce una superioridad; pero nunca, en ningún momento, ilumina su cerebro una idea generosa ni abriga su pensamiento un propósito altruista.

Es el egoísmo hecho carne. No hay para él más que el yo, su persona, su conveniencia, su vanidad, el imperio de su capricho o de su pasión.

Y ese hombre que no tiene freno moral lleva inexorablemente un sino trágico. Ese hombre, que, como no puede combatir con la razón, esgrime la faca, y como no conoce el bien sólo malvadamente se conduce, tiene que caer ferozmente acuchillado y ser presa de sus propios crímenes.

Cómo se descubrió el crimen

En la escalera de la casa donde habitaba este siniestro personaje fué encontrado su cadáver, que presentaba espantosas heridas de arma blanca.

Este hallazgo, no por esperado menos emocionante, lo hizo el agente de la Policía secreta don Enrique Martín cuando, por especiales circunstancias, estaba siguiendo los pasos y vigilando los movimientos de un individuo de sospechosa traza. Convencido el policía de que la persona objeto de su vigilancia se conducía de una forma harto extraña, resolvió el seguirla y acaso proceder a su detención, si ello se hacía pertinente. Una equivocación en sus andanzas tras el maleante le hizo ir a parar a la escalera de la casa donde habitaba «el Majo» y encontrarse en ella el cadáver del matón, terror de las gentes pacíficas de aquellos barrios y peligro constante para el honor y la vida de sus vecinos.

Don Enrique Martín, a presencia del cadáver de «el Majo», procedió con rapidez y acierto a cuantos trámites son obligados, y hoy Madrid se encuentra ante un suceso de un alto interés dramático, no sólo por la índole de su víctima y el misterio que le rodea, sino por los móviles que hayan dado lugar a la tragedia.

Un enigma

Las cuchilladas que arrancaron la vida a «el Majo», ¿quién las dió? ¿Un rival? ¿Una víctima sedienta de venganza? ¿Una mujer que defendía su honor? ¿Un criminal celoso de la fama o las alhajas que a «el Majo» le proporcionaran sus arrestos matonescos o sus caricias de chulo de burdel? ¿Fué la riña que surge inopinadamente? ¿Hubo premeditación en el drama?

Este es el enigma que han de descifrar policías y jueces.

Nosotros, fieles servidores del público, nos hemos de limitar a recoger aquellos elementos de juicio precisos para coadyuvar a la acción de la justicia.

Queremos, no sólo no estorbar los trabajos que han de esclarecer el suceso, sino colaborar en la labor de determinación de móviles, autores y circunstancias del drama.

Ante el cadáver de un hombre de vida tan tortuosa como «el Majo» no cabe el gesto de indiferencia, acaso el ademán de descanso que motiva la desaparición de un peligro social; es preciso averiguar quién y por qué se mató a ese hombre que pasó por la vida sembrando el odio y la desgracia, porque, indudablemente, más que el castigo del autor o autores del crimen interesa evitar nuevas víctimas, y éstas pudieran producirse si las autoridades proceden con dolorosa precipitación y sólo atienden a las apariencias.

Y esto lo decimos porque al practicar las oportunas diligencias policíacas aparecen en escena figuras de indudable relieve y se observan circunstancias que se prestan a la duda y añaden nuevas penumbras al ya obscuro suceso.

Quien vivía en la casa del suceso
Una figura interesante

En la misma casa donde vivía «el Majo», y en cuya escalera tuviese tan triste desenlace su existencia, habita, en el último piso, José Pérez, un obrero madrileño de bonísimos antecedentes, hombre a quien todo el mundo estima, de acrisolada honradez, y con quien vive una hermanita, linda muchacha llamada Rosa.

José Pérez es un prototipo del obrero español de buena raza, para quien el trabajo es actividad llena de alegría, el comportamiento un terco afán de cumplir con su deber y la competencia fruto obligado de su laboriosidad e inteligente esfuerzo.

Honrado, trabajador y de indiscutible capacidad, José Pérez no escaló, sino que ascendió con paso rápido y seguro al puesto de jefe de máquinas de una importante entidad industrial.

Y, sin embargo, entre este hombre bueno y decente y el siniestro personaje muerto a puñaladas en la escalera de su casa había un punto de contacto, una relación que estaba llamada a ejercer una maléfica influencia en la vida de José Pérez. Este punto de contacto no es otro que una joven llamada M a r u j a Palacios, mujer agraciada e interesante, sometida al nefasto dominio de «el Majo», al que la infeliz muchacha no podía substraerse.

La fatalidad

Fué el azar, la diosa Casualidad quien puso frente a frente a estas tres personas: «el Majo», José Pérez y Maruja Palacios.

José Pérez, movido de un buen corazón y delicados sentimientos, impulsado por un caballeresco estímulo, hubo de intervenir en una ocasión en defensa de Maruja; pero al hacer su hermosa acción fué presa del hechizo y hermosura de Maruja, y siempre bueno y generoso, quiso redimirla e inútilmente intentó su regeneración.

Indudablemente por estas causas entre el hombre honrado y laborioso y el chulo pendenciero y holgazán hubo varios incidentes, reyertas en que de las palabras se pasó a las manos.

¿Pudo esta rivalidad hacer que nacieran en el cerebro de José Pérez ideas homicidas? ¿Influyeron los celos? ¿Tal vez Maruja provocó la tragedia con sus coqueterías?

Es muy difícil pronunciarse en este pleito.

Lo que no admite duda es que la fatalidad ha intervenido en tan extraño suceso de tal manera, que todas las circunstancais, todos los indicios son desfavorables para el buen muchacho que hasta hace poco viviera tan feliz con su hermanilla, sólo preocupado con su trabajo, y que en la actualidad se ve abrumado por el peso, no ya de las sospechas, sino de una terrible acusación.

Huellas acusadoras.—La fuga

Por si la innegable enemistad de «el Majo» y José Pérez no fuese suficiente motivo para pensar que el primero perdió la vida en riña con el obrero, su vecino, se da también el caso de que por la escalera y hasta la misma puerta del cuarto de José Pérez hay pisadas de sangre.

Se dice que en la habitación de José se desarrolló una triste escena cuando Rosa, su hermana, vió ante sí a José pálido, convulso, con las manos ensangrentadas.

Y cuando Rosa se hallaba interrogando a su hermano, pensando acaso que sufría alguna herida, una llamada en la puerta marcó el espanto en el rostro de ambos hermanos, y José Pérez, o porque realmente tenía motivos para esconderse o en un irreprimible movimiento de pánico, huyó por una ventana que daba al tejado.

Mientras el desventurado obrero huía, las llamadas en la puerta se hacían más insistentes y apremiantes. Rosa, al fin, se decide a franquear la entrada y ante ella aparece el agente de la Policía secreta D. Enrique Martín.

El policía se da cuenta inmediatamente del azoramiento de la muchacha y una actitud muy sospechosa. Rosa niega que en la casa haya nadie más que ella, y aunque sus palabras sean terminantes, el policía se cree en la obligación de registrar la casa con el mayor escrúpulo y a interrogar a cuantas personas puedan arrojar alguna luz en el drama que tan misteriosamente se presenta. Pocos momentos después el agente de la Policía es ampliamente informado acerca de la rivalidad de «el Majo» y de José Pérez.

La mujer funesta

Por indicación de la portera, D. Enrique Martín se dirige a casa de Maruja Palacios, y ésta, hábilmente preguntada por el policía, confirma que, en efecto, hacía poco tiempo que «el Majo» había estado allí y que momentos después de marcharse el peligroso matón había llegado José Pérez, según su costumbre de visitar a Maruja después de cenar, horas en que, por lo regular, no solía ir el siniestro «Majo».

Y sobre José Pérez se continúan acumulando indicios, sospechas y cargos.

De la guardilla al palacio

¿Qué había sido, mientras tanto, de José Pérez? ¿Logró burlar la persecución de la Policía? ¿Halló refugio?

Personas bien enteradas dicen que José Pérez, en su huída a través de los tejados y en condiciones que a cada momento hacían temer que cayese en manos de la Policía, logró entrar, saltando por una ventana, y encontró protección en casa de una ilustre y linajuda dama que ostenta un título condal de la más rancia nobleza. Ya en el palacio de la condesa de N. vió ante sí la figura aristocrática y llena de bondad de la dueña de aquella mansión señorial y la angelical presencia de su hija Pilar, que, impresionadas por las palabras y el gesto leal y generoso de aquel fugitivo, resolvieron prestarle apoyo, convencidas de su inocencia.

Un personaje misterioso

Volviendo al drama que se desarrollara en la escalera de la casa de «el Majo», bueno será advertir a nuestros lectores que entre el siniestro chulo asesinado y su amante había tenido efecto una escena muy violenta momentos antes de desarrollarse la tragedia, escena que presenció desde una de las ventanas que dan al tejado un personale misterioso c u y a identidad sería interesantísimo determinar.

Este misterioso personaje es el mismo que estaba vigilando el policía D. Enrique Martín y cuya persecución fué causa de que dicho agente penetrase en la casa de «el Majo» e hiciera el descubrimiento del crimen.

La taberna «El Tronío»

Muy cerca del lugar del suceso existe una taberna, una de esas pocas tabernas que van quedando del viejo tipo de la tasca donde se sirve el vino en frascos, y unas cortinillas encarnadas o verdes ponen a los parroquianos a cubierto de la curiosidad de los transeúntes que pasan por la calle.

A esta taberna, en cuya muestra se lee «El Tronío», acude lo más granadito del hampa madrileña, y en este antro, donde se fragua con frecuencia el robo, se preparan timos y estafas y a veces nace el crimen, engendrado no sólo por las malas inclinaciones de sus concurrentes, sino por el alcohol consumido; en este antro, repetimos, entró media hora más tarde de descubrirse el suceso el misterioso sujeto que persiguiera infructuosamente el policía D. Enrique Martín.

La aventura de Rosita.—El misterioso Mario

Cuando dejó la Policía la casa de José Pérez, Rosita, la hermana del fugitivo obrero, temerosa de nuevas dificultades y de posibles persecuciones, viéndose desamparada también, obsesionada, indudablemente, por la tragedia que amenazaba truncar un apacible y honrado vivir, resolvió abandonar aquel hogar deshecho por la desgracia, y, quizá inconscientemente, fué a dar con su afligida personilla en casa de un individuo que en aquellos instantes se encontraba ausente y del que la vecindad sólo sabía que se llamaba Mario, desconociendo sus antecedentes y sus medios de vida.

Poco después, y cuando llegaba a su cuarto Mario, se encontró con la sorpresa de hallar en su domicilio a Rosa, que, deshecha en lágrimas, le da cuenta de su desgracia y le confía sus penas y tristezas. Impresionado Mario por el relato de la niña, no vacila en acogerla en su casa y tomarla bajo su protección.

Algunas horas más tarde, Mario entra en la taberna «El Tronío» y se mezcla con sus amigotes, los principales y más peligrosos cabecillas de la bribia madrileña.

Como puede observar el lector, el suceso misterioso de anoche cada vez se complica más y más y cada nuevo personaje viene a aumentar las sombras en que permanece oculto.

Lo que podrá ver el lector el lunes 16

Y, sin embargo, el pueblo de Madrid bien pronto, el lunes 16, podrá conocer el desenlace del suceso misterioso, porque no en balde los tiempos han progresado en tales términos, que la cinematografía recoge con celeridad pasmosa cuantos acontecimientos se hacen dignos de perpetuar.

Por eso, en el popularísimo Cine Madrid aparecerá en toda su integridad todo el suceso en que las figuras dramáticas están bella y acertadamente interpretadas por

Rosa Pérez, hermana de José, a la que se supone complicada en el crimen

Marta Suárez, ex amante de «el Majo», a quien busca la Policía

José Pérez, supuesto autor del asesinato, cuya pista sigue la Policía

Maruja Palacios, amante de «el Majo», sin duda alguna causa del crimen

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

La condesita de Noceda y Rosa Pérez, hermana de José, rogando por el éxito del torero

actrices de tanta solvencia y hermosura como María Luz Callejo, Marina V. Serres, Ana Tur, Gertrudis Pajares, Engracia Sebastián y María Anaya, y artistas como Nicanor Villalta, el torero baturro de los parones emocionantes; Jack Castello, Manuel Rosellón, Juan Laccone, Leo de Córdoba, Manuel Montenegro y Alfredo Corcuera.

Todos estos elementos artísticos han realizado una labor admirable merced a la dirección exquisita y cuidadísima de León Artola, para quien no se escapa el menor detalle ni el gesto más insignificante.

Cómo se hace un gran diario

Otro atractivo de la película «El suceso de anoche» es que una parte del film ha sido rodado en LA LIBERTAD, constituyendo una página documental de la cinematografía española, ya que en la pantalla aparece un periódico tan netamente madrileño como LA LIBERTAD, y ante los ojos del público se desarrollan, interpretadas por los propios redactores y obreros de este periódico, las escenas, los trabajos y los afanes de quienes, para informar al público de lo que acontece en el Mundo entero, ponen a contribución su inteligencia y su esfuerzo todo.

La redacción y los talleres de LA LIBERTAD, quienes escriben e imprimen este democrático diario, aparecen en la película «El suceso de anoche», y el público podrá satisfacer una curiosidad bien legítima y enterarse de cómo se hace un periódico, desde que se recibe una noticia hasta que el diario sale a la calle en manos de los simpáticos vendedores.

Para quienes desconocen lo que es y cómo funciona una imprenta será en extremo interesante el ver la enorme y magnífica rotativa Winkler, última palabra del arte tipográfico, en que se imprime LA LIBERTAD.

León Artola

Este ilustre director cinematográfico es, sin duda alguna, figura destacadísima del arte que ya no podemos calificar de mudo, y que, para distinguirse de los otros, habrá de llamarse de la pantalla.

León Artola nació en León, en un año que no hemos querido preguntar, porque es curiosidad impertinente tratándose de mujeres o de artistas. Baste el decir que está en la más bella de las edades, aquella en que el desarrollo físico y espiritual se encuentra más equilibrado.

Artola ha trabajado como actor en América, y allí estuvo dirigiendo películas desde 1916 a 1924.

Ese amor a la patria que hace a tantos españoles abandonar tierras donde la vida les es propicia, un nobilísimo deseo de alentar y dar realce a la producción cinematográfica española, le impulsó a repatriarse, y ya entre nosotros editó varias películas de positivo mérito e interés, hasta que en «El suceso de anoche» se ha revelado como un director de altos vuelos y una autoridad indiscutible.

León Artola, muy por el contrario de lo que le ocurre a tanto artista endiosado como anda por el Mundo, es un muchacho sencillo, sin la menor «pose», y en quien la modestia es ya rayana en la timidez, y la discreción un valladar en el que se estrellan los deseos periodísticos, ávidos de impresiones y pareceres y contrastes. Para León Artola todo es bueno cuando se trata de la labor ajena, nada vale ni significa si el tema de la conversación es su obra o su trabajo. Para hablar con él y obtener una confidencia o una anécdota se hace preciso un sacacorchos y es necesaria toda la suasoria de un catequista.

Si nos limitásemos a recoger sus palabras, «El suceso de anoche» sería una de tantas películas, y su edición labor sencilla y sin la menor importancia ni cuidado.

Y, sin embargo, dejando aparte dificultades técnicas, afanes que el público no puede ni sospechar siquiera, el «filmar» tan interesante cinta ha dado lugar a peripecias curiosísimas y a lances de indudable riesgo.

En los campos de Salamanca, cuando se rodaban escenas taurinas con un toro como esos que despachan los espadas de diez u once mil pesetas, le demostró de qué manera se ganan los campeonatos de carreras pedestres y cómo se destrozan a cornadas o pateándolas rabiosamente las cámaras tomavistas. León Artola, cuando se habla de toros, aun mira a su alrededor como cuando a campo traviesa huía con celeridad de expreso de una cosa que a él se le antojaba una catedral con cuernos.

León Artola, que tiene vastísimos proyectos, se propone «filmar» muy pronto «Bajo la mirada de Dios», película que, aunque lleva este nombre, no tiene nada de milagrera, sino que es un asunto de un alto interés emotivo. En la primavera próxima rodará «Puerto español», drama de

León Artola

aventuras, ambientado en un españolismo muy interesante y exacto. Otra película por él dirigida será la adaptación de la hermosa novela de Francisco Camba «Vellocino de plata», así como otras películas obra de insignes literatos españoles.

Tal es la figura y la labor de ese hombre modesto y laborioso.

Jack Castello

Este notabilísimo cineasta, cuyo verdadero nombre es Jesús Movellán, nació en Torrelavega (Santander), y, aunque muy joven, lleva ya siete años haciendo cinematografía, de los cuales seis, los seis primeros, ha actuado en Hollywood, en Fox-Metro, interviniendo en películas tan interesantes y famosas como «La bailarina de la Opera», «Los amores de Carmen», «El precio de la gloria» y otras muchas.

La condesita, preparada para asistir a la primera corrida que torea su amado

Hace un año vino a España con la ilusión de la cinematografía nacional, convencido de las bellezas inigualadas de sus escenarios naturales, de sus costumbres, de sus tipos populares, de su historia y tradiciones, de sus monumentos maravillosos. Vino también cansado de ver cómo se conducen algunas Empresas americanas con los artistas españoles y del ningún respeto con que se procede artísticamente cuando se trata de la interpretación de asuntos o tipos españoles.

—Por ejemplo—dice— «filmándose» una película de ambiente español, con Ricardo Cortés, tenía yo asignado un papel de torero, y para caracterizarme me obligaba la Empresa a vestir pantalón de charro mejicano, chaquetilla de torero y sombrero cordobés. Como es lógico, me negué a ponerme semejantes atavíos, y por no hacer aquella mascarada ridícula no sólo perdí el contrato con la Empresa, sino que encontré dificultades insuperables para trabajar en otros estudios, y, sobre todo, para interpretar tipos para mí tan familiares como los de mi propia patria, a la que no quería ni me era lícito ridiculizar.

—¿Y usted piensa que la cinematografía española...?

—Yo—interrumpe con visible entusiasmo—creo en un gran porvenir de la cinematografía española, pues contamos con muchos elementos artísticos; pero carecemos de estudios cinematográficos en los cuales se puedan impresionar grandes «films»; por eso algunas Casas editoras van al Extranjero a editar sus películas, viéndose obligadas a contratar artistas y elementos técnicos extranjeros, con grave perjuicio de la propiedad artística de su labor y no menor daño para nuestros artistas, a quienes se resta ocupación.

No obstante, estoy convencido de que llegará el día en que tengamos una producción tan excelente como la extranjera, aunque para ello sea preciso obligar a los empresarios de cines a proyectar un determinado porcentaje de películas nacionales, a imitación de lo que se hace en Francia, Italia, etcétera.

Bueno es también hacer notar que el cine sonoro es de un gran interés para nuestra patria, y es preciso no dejarlo en manos extranjeras, donde se da el caso bochornoso de que impresionen películas habladas en nuestro idioma.

Por eso es digno de admiración y de imitación el gesto valiente de Cuba, donde se ha prohibido que se exhiba película alguna en todo el territorio cubano sino está en idioma español, lo que constituye, dicho sea de paso, una lección que tiene que tomar España de su hija la hermosa República cubana.

Jack Castello interpreta en «El suceso de anoche» el papel de Mario, figura interesantísima de la película.

José Pérez y la condesita de Noceda escriben la primera página de su idilio allá por los campos de Salamanca

Nicanor Villalta

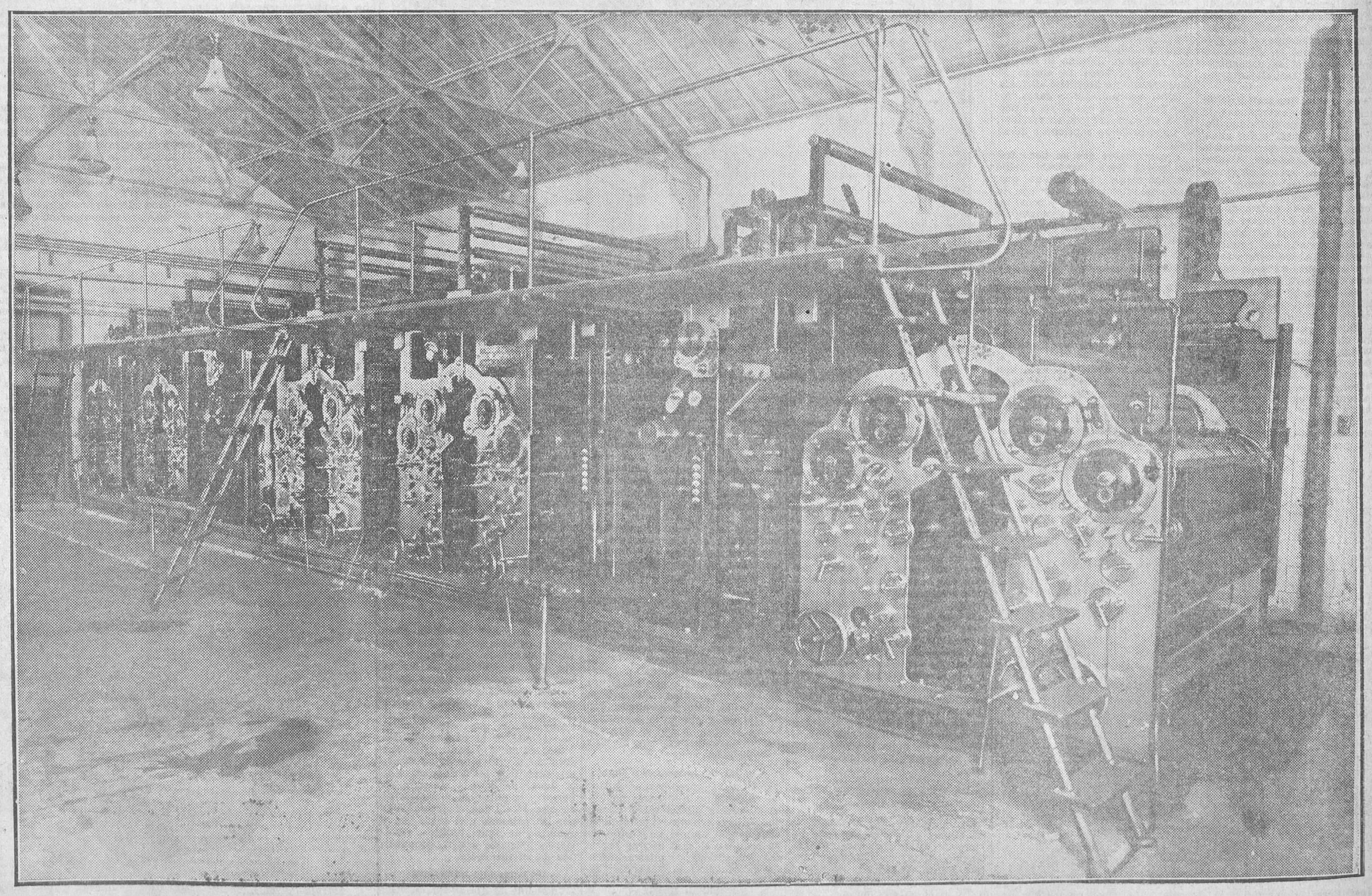
De un libro interesantísimo, dedicado a la personalidad taurina y privada de Nicanor Villalta, escrito con galano estilo por el excelente cronista taurino de San Sebastián José Cortabarría, entresacamos, intercalando cosas ajenas a dicho estudio, algunos datos biográficos de este gran torero aragonés, que a las gallardías y emociones de su arriesgada profesión une las exquisiteces de arte tan difícil como la cinematografía.

Vean nuestros lectores cuál es la figura de Nicanor Villalta.

Cómo llegó a Madrid

Una mañana clara y risueña de las postrimerías del abrileño mes de 1922, llegaba a Madrid un mozo alto, desgarbado, de cara infantil: Nicanor Villalta, novillero principiante. Llegaba solo, y a recibirlo acudió un hombre seco, de cara apergaminada, pelo rizoso y vestimenta sobria: Matías Retana, apoderado del novel diestro. El sombrero de ancho vuelo, su botas altas y su gruesa cadena de oro, pendiente del chaleco, dábanle a este hombre, por añadidura, el más certero aspecto de un hacendado labriego o un rico ganadero castellano. Saludáronse ambos cordialmente y caminaron juntos largo trecho hasta confundirse con el pueblo madrileño, tan acogedor y hospitalario siempre. El apoderado, a la sazón hermano del gerente de la plaza de Madrid, habíale contratado a su poderdante una función en la plaza de la carretera de Aragón, la segunda en el espacio de un mes. Y a torearla llegaba el muchacho aquella mañana clara y risueña del abrileño mes de 1922.

¿Quién era Nicanor Villalta hasta la tarde del 2 de Mayo de 1922? Nadie; uno de tantos mozalbetes que, ansiosos de gloria y fama, tienen la suerte o desgracia—que también puede serlo—de ver realizado el supremo ideal de todo novillero principiante: pisar la arena de



UN ASPECTO DE LA ROTATIVA DE «LA LIBERTAD», QUE SE VE FUNCIONAR EN LA PELICULA «EL SUCESO DE ANOCHE»

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

La condesita de Noceda muestra el valor de la mujer española

la plaza de Madrid, la más importante del Mundo.

Villalta en la palestra

A las cuatro y media de la tarde, minutos más o menos, del día 2 de Mayo de 1922 salían a hacer el paseo por el ruedo madrileño tres torerillos al frente de sus respectivas cuadrillas. Destacábase un mozo alto, desgarbado, al lado de dos mocitos pintureros: Fausto Barajas, madrileño, y Eleazar Sananes, caraqueño. El primero, Villalta, caminaba resuelto, decidido, imperturbable, cual los héroes que van a luchar con la plena confianza de sus facultades, de su valor y de su arrojo. El momento, en verdad, era supremo. De aquella segunda tentativa—la primera, un mes antes, fué malograda por un leve percance—, dependía su porvenir. Villalta, en un momento tan solemne, daba la sensación de la máxima entereza. Y es que el hombre de corazón, de temple, no puede vacilar en los instantes decisivos. Y Villalta no vaciló. Era preciso decir: ¡Aquí estoy!; y lo dijo. ¡Vaya si lo dijo! Y cómo lo diría, que al caer muerto el toro quinto, «Claridades», autoridad en la materia y belmontista recalcitrante, se levantó de su asiento, abrió sus brazos y gritó estentóreamente: «¡Es Belmonte!» Cómo lo diría, que al día siguiente, Barbadillo, el que fué competentísimo y brillante cronista taurino de «El Imparcial», de Madrid, comentaba así la asombrosa labor del joven baturro:

«Y he aquí el momento, el instante pasmoso que tuvo el espectáculo: el del temblor, el del escalofrío, el del alma suspensa y angustiada, el de la ahogada ansia con que la multitud sigue el empuje de la fiera, la ve fundirse en una masa con el hombre, la ve salir ciega y burlada del engaño, y la ve revolverse, y ve el peligro llegar nuevamente, y «crujir», y pasar. Y otra vez. Y otra. Y otra. Y el entusiasmo puede más que el asombro, y la pasión domina al miedo de las turbas, y el corazón se rompe al fin en un rugido loco, y se llena el aire de voces delirantes, y el suelo de sombreros, y la fiesta de toros tiene la barbarie magnífica de una orgía de sangre y de muerte, en que la muerte está vestida de oro y los chorros de sangre son como chorros de la luz del sol.

A aquel momento, a aquel instante, al rato aquel (porque fué un rato, unos minutos que parecía que no habían de acabarse), se redujo lo que hizo el novillero, que consiguió con ello una de las ovaciones más grandes y más justas que han sonado en la plaza de Madrid. ¿Lo hará más veces? ¿Puede hacerse más veces lo que hizo Nicanor Villalta ayer? Es preciso para ello que el lidiador sienta de nuevo aquel soplo sobrehumano de aguante y de valor. Y es preciso también que... salga aquel novillo, que haga la suerte que vuelva a salir.

No contemos el resto de lo que hizo el muchacho. Con el capote estuvo muy endeble; en quites se mostró voluntarioso y decidido, pero sin dominar. Al segundo cornúpeto lo muleteó luchando con su mansedumbre y le clavó un estoconazo muy pasado, en que faltó de estilo lo que sobró de deseos de matar. Digamos sólo cómo despachó al quinto. ¿Para qué más?

El primer pase fué un parón al natural, de valor tremebundo, y tras aquello vimos, ligado a él, un gran pase de pecho. El toro era mogón del lado de la pupa. Ello pudo confiar al matador al empezar la faena. Pero, ¿y lo que vino después? Después, uno tras otro, por la izquierda, como, naturalmente, había de ser, dió tres, cuatro, cinco, seis pases naturales, en que codilleó muchísimo, y en que precisamente este defecto del impávido mozo dió al trance más atroz emoción. Y luego, ya con la otra mano, ¿fueron diez, fueron veinte, fueron treinta quizá? ¿Cuántos soberbios muletazos le dió? Pasaba el novillo bravísimo, y la estatua de carne alzaba el brazo, marcaba el viaje y lo volvía a bajar. Y cuando el bruto, rendido, igualó, se perfiló el torero aragonés, se le echó encima del medio pitón, que, medio y todo, le podía hundir el pecho, y metió hasta la mano una estocada colosal, cruzando limpiamente. Vaciló el animal y cayó muerto. La plaza entera, unánime, pidió la oreja para el matador, y la sucia piltrafa fué otorgada, y se podrá desde hoy en pintar en su blasón taurino como el más noble timbre. Tal vez más difícil de cortar, y de seguro no mucho más limpia, sería la negra chola de algún almohade o de algún almoravide de los que en otros tiempos nuestros «homes de pro» y de pelo en pecho hacían la proeza de descabezar.

¿Repetirá la hazaña el bravo novillero? Quiéralo Dios. Hablando sin pasión, tras referir apasionadamente y sin regatear nada su triunfo, nos permitimos no confiar mucho en ello. Eso se hace una vez. Y es demasiado.

Lo positivo es que el torero de Aragón tiene un valor enorme; que aun ha de aprender mucho, y que si alguna vez el toro «no se opone» a que ejecute la mitad de lo que hizo ayer tarde, ello bastará y le sobrará para mirar por encima del hombro (diez mil metros sobre el nivel del mar) a la grey coletuda que danza y tira el pego por ahí.»

¿Quién era Nicanor Villalta al atardecer del día 2 de Mayo de 1922? El ídolo del pueblo madrileño. El mozo aquél que días atrás llegaba a Madrid modesto, humilde, anónimo, se había convertido en un héroe. Por la puerta grande, y en hombros de la plebe y en medio de una ovación entusiasta, que retumbaba como dos, salía del circo Villalta, a quien aturdía la loca borrachera de la idolatría popular. Borracho de palmas, borracho de oles debía ir. Antes había salido, inválido, otro diestro. Le lastimó un novillo sin dejar que acabase la función. Lo mismo habría podido salir maltrecho, destrozado, herido, muerto tal vez, el que salía triunfante. El sino adverso, que pudo colgarle del cuerno de una fiera, se quedó acaso impotente, pasmado quedó acaso impotente, pasmado ante tanto arte y tanta valentía...

La popularidad de Villalta no tenía límites. Por las calles, todas las miradas eran para el muchacho alto, de rostro enjuto, de andar patizambo, de alma de niño y corazón de gigante. Todos se detenían a contemplarle.

—¡Villalta!

—¡Ese es Villalta!

—¡Que tiemblen los fenómenos, que éste acaba con todos!

Una fecha gloriosa

Así como el 2 de Mayo es en la historia de España una de las más gloriosas epopeyas, en los anales del toreo es esa una fecha memorable, pues ese día se han realizado faenas tan extraordinarias que hoy constituyen grandes efemérides taurinas. En este día realizó Belmonte en Madrid una de sus faenas cumbres con el famoso «Tayealto». En el mismo día, años después—la fecha que ahora nos ocupa—, se reveló Nicanor Villalta como un muletero excepcional... ¡2 de Mayo! Gloriosa epopeya nacional y gloriosa página en la historia del toreo. Daoiz y Velarde... Juan Belmonte y Nicanor Villalta. ¡Casi nadie!

Seis toros en hora y cuarto

Seguimos en Madrid. Estamos a 13 de Julio de 1924. Hacen el paseíllo dos solos matadores al frente de sus respectivas cuadrillas. Son Marcial Lalanda y Nicanor Villalta. Es una corrida extraordinaria organizada por el Montepío de empleados de la Diputación provincial. Marcial y Villalta mano a mano. El ambiente está caldeado. La expectación es enorme. El público, que llena totalmente el graderío, ha ocupado presuroso sus localidades. Hay alegría, optimismo y ansiedad... Nada extraordinario en los dos primeros tercios del toro que abre plaza. Marcial lo está macheteando en los terrenos del toril. Quiere hacerse con el animal, huído, bronco, a veces gazapón... Un momento de vacilación, un descuido, y el bicho se le cuela prendiéndole por la pierna. A la voltereta sigue la cornada. Marcial, el joven y sabio maestro, cae herido y abandona la pelea. La fatídica media luna no respeta categorías ni clases. Recluído Marcial en la enfermería, la competencia—uno de los atractivos de la corrida—desaparece.

En el ruedo no queda más que un gladiador. Por los tendidos corre una ráfaga de decepción. La corrida, de momento, pierde interés. Más de uno se pregunta: «¿Qué va a hacer Villalta, torero tan corto, con seis toros?» Villalta, tal vez advertido de esta brusca reacción operada en el público, reacción humillante para él, no se aflige ante el contratiempo. Los detractores, siempre al acecho, esperan. El momento puede ser definitivo. ¿Han dudado de su arte, de sus recursos, de sus facultades, de su hombría? ¿Sí? Pues a desvanecer la duda. Allí marcha el gigante aragonés con muleta y estoque. Camina resuelto, decidido. Es el mismo gesto, el mismo aire con que años atrás, un 2 de Mayo, venía a conquistar la plaza de Madrid.

Unos muletazos hábiles y una certera media estocada acaban con el primero de la tarde, el mismo que minutos antes había herido a Marcial. Poco después cae el segundo, y así sucesivamente hasta el sexto. La corrida no ha durado hora y cuarto. ¿Qué ha pasado en ese tiempo? Mediada la lidia del segundo toro, el público volvía a reaccionar totalmente a favor del diestro. En el toro tercero el entusiasmo se había apoderado de los espectadores, y el entusiasmo se convertía en delirio cuando Villalta, inspirado como pocas veces, muleteaba al bicho corrido en cuarto lugar. ¡Qué faena tan enorme! Antes de rodar la fiera, los pañuelos flameaban en el aire pidiendo el supremo galardón. Fué concedido. ¡Otra oreja en Madrid!

Una gran faena

Es el día 7 de Mayo de 1925. Vuelven a enfrentarse en Madrid Marcial Lalanda y Villalta. Esta vez hay un tercero en el cartel: Pablo Lalanda. Se corren seis toros de D. José Bueno. De los seis animales salvóse el lidiado en tercer lugar, que resultó bravísimo. Los demás, ilidiables y difíciles. Marcial, maestro y sabio, bregó incansable. Supremo fué el esfuerzo que hizo para deshacerse de su segundo; supremo y desgraciado: al colocar el acero por cuarta vez, la fiera le empitonó por el sobaco derecho. Lo que pudo ser una cornada grande, quedó, por fortuna, en un puntazo.

Lo que pasó entonces será mejor que nos lo cuente «Rafael» en su reseña del día siguiente en LA LIBERTAD:

«Nicanor Villalta tuvo ayer un toro bravo. Decir esto es tanto como decir que cortó la oreja de ese toro, que crujió la plaza hasta sus cimientos ante la clamorosa ovación que provocó la faena del torero aragonés; ante las exclamaciones de entusiasmo que levantaba cada uno de aquellos pases soberbios, inimitables, que compusieron, en conjunto, una de las faenas de muleta más grandes de las muchas que ha realizado Villalta en el ruedo madrileño. No puede hacerse más con un toro, ni se puede torear más cerca, ni templar más, ni mandar más, ni parar más, que lo que toreó, templó, mandó y paró Nicanor Villalta.»

El triunfo en Lima

Por la plaza de Lima habían desfilado las grandes figuras taurinas de estos últimos años. Casi todas, unas más, otras menos, merecieron el aplauso de aquel público. Hubo tardes afortunadas, destellos geniales, momentos inolvidables, etcétera. Lo que no hubo fueron faenas amenizadas por la música. Esto no ocurrió hasta que Villalta toreó en la plaza limeña de Acho. A tal señor, tal honor. Y conste que entre las grandes figuras a que nos referimos antes van incluídos Joselito y Belmonte.

En total ascienden a seis las corridas que en aquella plaza toreó Villalta. Corresponden a estas fechas: 13 y 20 de Diciembre de 1925 y 3, 10, 17 y 24 de Enero de 1926. En la última, la del beneficio y despedida, es cuando por vez primera en aquella plaza, durante una faena, rompió la música a tocar. Este detalle, rigurosamente exacto, equivale al más expresivo elogio. Por si no bastara, copiamos a continuación, no cables, que están ya muy desacreditados, sino extractos de juicios emitidos y publicados por personas de prestigio entre la afición limeña con motivo de la campaña de Villalta en aquella capital peruana.

Una tarde de epopeya en Sevilla

—¿Cómo quiere usted sacar jamón de un queso?

Burlas, expresiones mordaces y palabras más o menos ingeniosas se prodigaron sin tasa en las dos primeras corridas de la feria abrileña que toreó Villalta en Sevilla. Aquellos aficionados, dijérase que de común acuerdo, trataron de humillar hasta el límite al diestro aragonés. Nada le perdonaron. Un paso mal dado en el ruedo, una vacilación o una duda ante el toro, era la explosión de una risa aparatosa y ruidosa, extremadamente ruidosa y aparatosa, para que de ella se percatara el torero. ¿Figura del toreo un «extranjero» y figura preeminente? Eso no podía ser. Los toreros, ¡oh candidez sevillana!, tienen que salir de la tierra y consagrarse en la misma. Eso no podía ser. Había que hundirlo, y para hundirlo pusieron en juego todos sus recursos. ¿Lo consiguieron? Un poco de calma.

Una oreja de oro en Méjico

Otro año triunfal para Villalta el 26. Sigue la tromba arrollándolo todo. Han salido algunos toreros nuevos. No importa. Nadie le hace sombra; nadie puede con él. Aquéllos empiezan con arrestos; el aragonés conserva siempre los mismos. Está dispuesto a seguir en coloso, y en ese plan se conserva. Después del 6 de Junio vuelve cuatro veces a Madrid. Son otros tantos éxitos; pero no hay orejas. Y es que este galardón, tan prodigado en muchas plazas de provincias, se escatima en la corte. Triunfador en casi todas las ferias—¡hasta en Sevilla!—, se embarca para Méjico, a donde va con seis corridas firmadas y vuelve con once toreadas entre la capital y los Estados..., y una oreja ganada en la corrida más popular, más típica de Méjico: la de Covadonga.

Con mucha reserva se acoge la presencia de Villalta en la plaza del Toreo. La primera corrida es discreta para el aragonés; la segunda, más aceptable, y en la cuarta y quinta comienza a entusiasmar, y en la última, la plaza entera se le rinde. Es esta corrida la de Covadonga; la plaza se llenó hasta el tejado, el papel del departamento cálido se agotó desde el sábado y los revendedores hicieron un gran negocio. Los toros que se lidian son de Piedras Negras, y los toreros, Chicuelo, Marcial Lalanda, Villalta y José Ortiz.

Hasta el toro tercero la corrida caminaba desastrosamente. Los de la porra ponían el grito en el cielo. En el toro tercero todos desarrugaron el entrecejo. Aquí surgió Villalta en toda su plenitud. Fué una tarde inmensa. Al hablar así no lo hacemos por referencias de los cables que entonces llegaron a España. Eso no tiene valor. Hablan los periódicos, y, sobre todo, lo dice el galardón que se le concedió a Villalta: la oreja de oro, recompensa que se ha creado en Méjico para el torero que mejor intervención tenga en la corrida de Covadonga, y que se otorga por votación popular. Es decir, lo mismo que la oreja de oro de la corrida de la Asociación de la Prensa de Madrid.

Grande fué la tarde de Villalta en esa corrida de Covadonga. Enrique Azurmendi, un vasco que desde hace algunos años reside en Méjico, y cuya autoridad en materias taurinas le ha colocado a la cabeza de los aficionados más inteligentes de aquella capital, resumía así, en «Toros y Deportes», la labor de Villalta en el toro tercero de la corrida que nos ocupa.

Inamovible en la cumbre

La presencia de Villalta en el ruedo madrileño el 9 de Abril de 1928, tiene caracteres de acontecimiento extraordinario. Hace casi un año que el diestro aragonés no torea en Madrid. Primero, la grave enfermedad y luego la gravísima cornada que sufrió en Bilbao, le tuvieron alejado de los toros todo el resto de la temporada. El público esperaba con viva curiosidad esta reaparición; con viva curiosidad y—¿por qué no decirlo?—con recelo. Había recelo, sí, después de dos contratiempos tan serios como los que llevaba sufridos Villalta. Las cornadas acaban con los hombres más temerarios. La historia del toreo cuenta entre sus páginas con muchos casos semejantes. ¿Se habrá afligido el gigante aragonés? Ante la duda, los espectadores esperan impacientes el momento.

Un mes y medio en Fitero tomando las aguas, y un par de meses en el campo de Salamanca para «hacer piernas», aliviaron no poco al hombre que todavía se hallaba en período de convalecencia. En Fitero extremaron de tal manera las atenciones para con Nicanor, que éste, antes de marcharse, organizó y toreó una becerrada a beneficio de los pobres de aquel pueblo. Fitero vistió ese día sus mejores galas y acudió a la placita rebosando felicidad. No era cosa frecuente fiesta tan singular. En Barcelona, Valencia y Bilbao obsequiaron a Villalta con banquetes para celebrar el restablecimiento del torero.

Después de Villalta, nadie

Es el 9 de Abril de 1928. Se celebra la anual corrida de Beneficencia. Marcial Lalanda, Nicanor Villalta, Agüero y Niño de la Palma, y siete toros de Argimiro Pérez Tabernero y uno de Gabriel González. Venía dispuesto Villalta, lo volvemos a decir, a no dejarse arrebatar su puesto de primera, de única primera figura del toreo. ¡Ya lo creo que venía dispuesto! Tan decidido venía, que se encontró con toros que no embestían, y empezó a tirar de los mismos hasta hacerles tomar la muleta; hasta convertirlos en bravos y manejables. En fuerza de ofrecerles la muleta y el cuerpo los animales acabaron por acudir al engaño y dejarse torear. Si en el toreo hay un mérito grande, el principal es éste: tirar de los toros. Dispuesto vino a mantener su puesto, y lo consiguió. Ahí está «Rafael» para contarnos en su crónica del día siguiente, publicada en LA LIBERTAD, este nuevo triunfo del coloso.

«No quedó muy satisfecho Villalta, y en su segundo toro quiso confirmar su éxito del primero, y allí, para lograrlo, fué donde tuvo que poner a prueba sus méritos.

El toro, un buen mozo y bien armado, llegó a la muerte muy quedado, pero con fuerza y con genio, y Villalta, solo con él en el centro del ruedo, le pisó el terreno, le llegó con la muleta al hocico, le hizo embestir, y tirando de él, llevándole empapado en la muleta, ligó una faena con tal arte, tal temple y tal valor, que toda ella fué coreada con incesantes ovaciones. Y luego vino la estocada, a volapié neto, arrancando derecho y despacio, dando el pecho y saliendo limpio por el costillar y derribado por el cuarto trasero del toro, que momentos después rodaba de aquella gran estocada, que a otro le serviría de diploma de gran matador. A petición unánime del público se le concedió la oreja, dió dos vueltas al ruedo devolviendo sombreros y prendas de vestir, y durante el resto de la corrida se sucedían las ovaciones, cada vez que pasaba por delante de algún tendido.

El homenaje que le tributó el público madrileño fué entusiasta y cariñosísimo. Hubo momento en que el diestro, visiblemente emocionado, no acertaba siquiera a agradecer aquella manifestación.»

Otro que habla en forma bien expresiva. Es Corrochano en «A B C», que resume así la corrida:

«Después de Villalta, nadie, y después de nadie, Agüero, Marcial y Cayetano.»

Otra vez en Madrid. Es corrida de abono, y en la lidia de seis toros de Albaserrada alternan Marcial Lalanda—¿cuántas veces se encuentran estos dos toreros en Madrid?—y Mariano Rodríguez. Nicanor, que de nuevo tropieza con bichos quedados, tira de ellos y se los pasa por la faja cincuenta y cien veces. El público se entrega de lleno. Tres toreros han hecho el paseo. Termina la corrida y sólo vemos a un lidiador, Villalta, a quien se lo llevan a hombros victorioso. Hay otro que salió antes herido. Entre un grupo de guardias se nos antoja apreciar una chaquetilla reluciente. Alcalá abajo, las gentes saludan y vitorean a Villalta.

El que más orejas ha cortado

Nicanor Villalta es el torero que más orejas ha cortado en Madrid desde que existe la fiesta de toros.

Joselito, con ocho años de alternativa, cortó 13. Villalta, en el mismo número de años, lleva cortadas 21.

Estas 21 orejas pertenecen a las fechas siguientes:

Año 1922, 2 de Mayo, una oreja; 1923: 17 de Mayo, una; 10 de Junio, dos; 13 de Julio, una, y la oreja de oro; 1924: 1 de Junio, cuatro; 13 de Julio, una; 1925: 7 de Mayo, una; 18 de Junio, dos orejas y un rabo; 1926, 6 de Junio, cuatro y un rabo; 1927, 15 de Mayo, una; 1928, 9 de Abril, una; 1929, 27 de Abril, dos.

Total: 21 orejas, dos rabos y una oreja de oro.

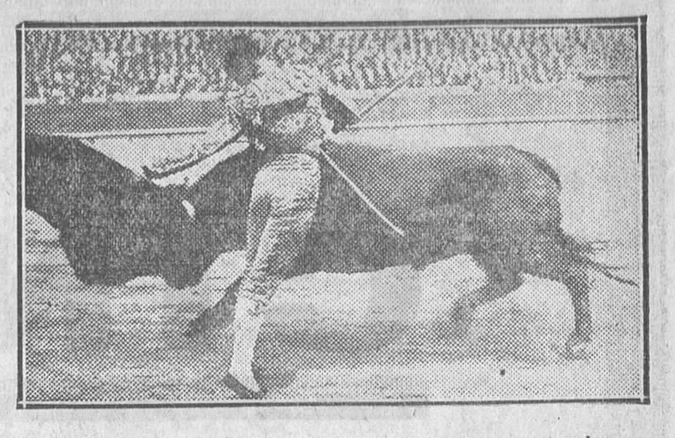
Este es Villalta

Nicanor Villalta, coloso de la tauromaquia. Nada más cierto. A los hechos nos remitimos.

Así termina su estudio biográfico y taurino el gran cronista de toros de «La Prensa», de San Sebastián, José Cortabarría.

Y éste es, afirmamos nosotros, el mozalbete que una clara mañana de Abril de 1922 visitaba a un compañero nuestro, nada aficionado a los toros; pero a quien su amor a la tierra aragonesa ha hecho patrocinar a los valientes toreros baturros, y tímidamente le pedía que influyera cerca de Empresas y críticos taurinos para torear y para que le juzgasen como toreaba. Siete años han pasado solamente; pero en ese tiempo el chicuelo de quien el público se reía al verle hacer el paseo, es ahora dueño de la muchedumbre, que se levanta en vilo cuando da sus escalofriantes parones, y ya su figura ha adquirido un nuevo valor, y afición, crítica y compañeros le miran con respeto y le reconocen como uno de los más grandes prestigios de la tauromaquia.

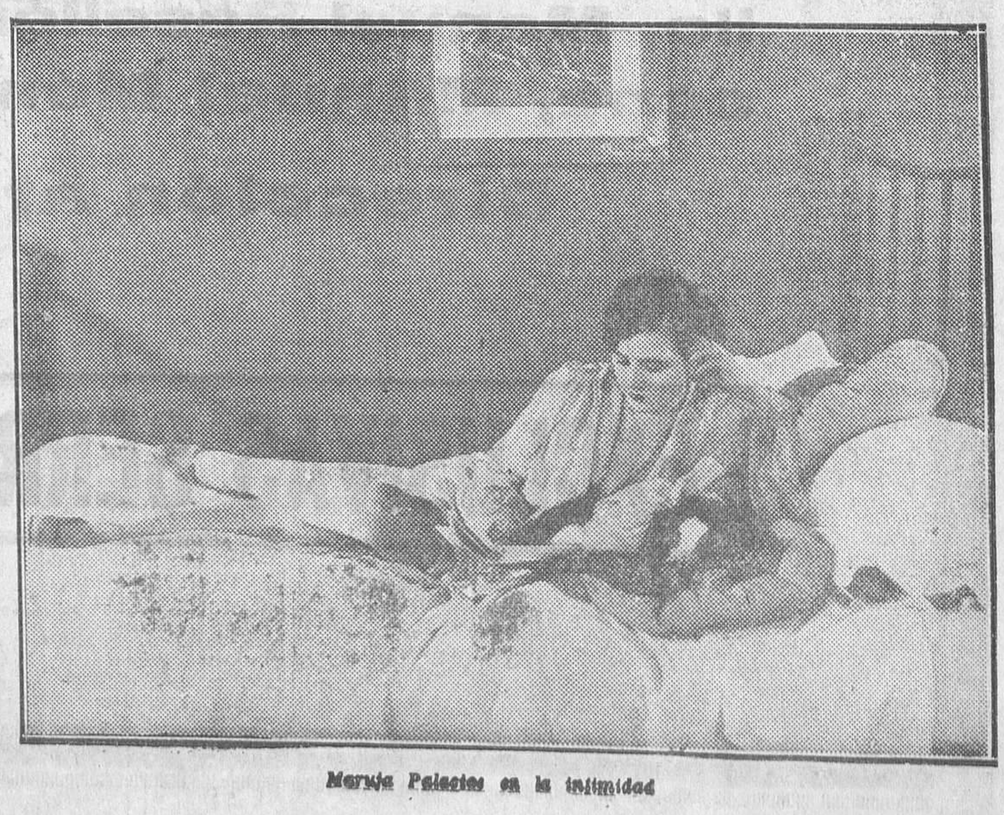
Imprenta de LA LIBERTAD
Madera, 8



José Pérez, en uno de sus formidables pases naturales

La portera, ante el policía Martín, identifica el cadáver de «el Majo»

Rosa y María, en su amorosa felicidad, contemplan la diadema de sus hermanos



Merwin Palacios en la intimidad

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

CINE MADRID

LUNES 16

RIGUROSO ESTRENO

de la formidable película española

"EL SUCESO DE ANOCHE"

en la que el diestro NICANOR VILLALTA se revela como un astro de la pantalla, y en la cual el público podrá apreciar una de sus faenas cumbre del toreo, secundado eficazmente por los artistas María Luz Callejo, Marina V. Serres, Ana Tur, Gertrudis Pajares, María Anaya, Engracia Sebastián, Jack Castello, Manuel Rosellón, Leo de Córdoba, Juan Saccone, Manuel Montenegro y Alfredo Corcuera

Dirección artística: LEON ARTOLA

EXCLUSIVAS SERRES, Avenida Pi y Margall, 18

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012