

# La Libertad



## OBSERVACIONES

### ARGUMENTOS INEFICACES

No sé si al lector le acontece lo propio. Para mí el caso es sorprendente: hay quienes creen todavía que el establecimiento de una paz invulnerable es un sueño de románticos. Afirmación tan peregrina en estos instantes de estrechamientos colectivos, desvinculados de antiguas caducas intenciones, ya no se apoya en argumentos de orden biológico, sino en la imposibilidad de llegar a ella, dada, según dicen, la forma de nuestra organización social. Podría admitirse tal argumento como emanación propia de una personalidad setaria que no avizora ningún progreso ni concede importancia a fenómeno alguno mientras no se produzca o caiga dentro del coto en que se halla, de cuerpo y alma, instalado. Pero la incrédula voz nace muchas veces de un espíritu liberal ligeramente nutrido de escepticismo. Y ni aun en este caso se salva quien lanza afirmaciones de tal jaez. Porque la paz no es una religión ni un mito, y por lo tanto, cuestión de fe. Es un hecho imperativo del tiempo que vivimos, y ante el cual no es posible enfrentar repertorios de inspiraciones literarias, ideológicas o políticas.

Tales argumentos tendrían validez siempre que la paz fuese cuestión de un determinado tipo de régimen político o un ensayo de transformación susceptible de acarrear partidarios y enemigos. Pero la paz es un estado universal de la Humanidad, que no depende expresamente de la filiación ideológica de un Gobierno, puesto que es ya emergencia vital de nuestra época. En ella ha logrado cristalizarse. No es siquiera, como se cree, consecuencia directa e inmediata de la última guerra, aunque ésta haya fijado definitivamente su necesidad. Es un aire que viene soplando y dilatando sus capas, perforando la densa y cerrada atmósfera que respirábamos, penetrando en las conciencias desde que el hombre empieza a humanizarse para substituir esa bélica embriaguez para la que nos encontrábamos siempre—cada día más—superpreparados. Cambiar totalmente, como ya he dicho, la conciencia de la Humanidad, descuartizar la tradición, salir del fangoso océano en el cual el hombre se hallaba engañosa, pero firmemente fondeado, no es obra de una generación, sino de varias. La paz, como toda obra de redención que trastrueca por entero los valores tenidos en más alto fervor, ha seguido por eso una trayectoria fatigosa. Fue primero un sueño de los poetas de más alcances, que no se dejaron seducir por el fárrago de estridencias y la armazón decorativa con que se iba a dar y a recibir la muerte; después, un sentimental anhelo; luego, una convicción, y hoy, la necesidad más absoluta de una civilización que para llegar a sentirla ha pasado por las más crueles y dolorosas experiencias.

Sostener ahora la conveniencia o pensar siquiera en la posibilidad de la guerra, como algo fatal de que nos es imposible sacudirnos, es ausentarse caprichosamente del panorama real que a este respecto nos ofrece el Mundo, cuando no traicionar el más noble sentido de un camino que libera a la sociedad de los postremos rezagos cavernarios que en ella alientan. Su evolución desde el momento en que sus sentidos comienzan a afinarse ha sido demasiado trabajada y honda para que cuanto ha adquirido desde entonces hasta el presente pueda verse pulverizado una vez más por palabras o asuntos que en el fondo carecen de significado ante la perspectiva integral de nuestro destino. Todo el largo e incansante afán de civilización y de cultura carecería de objeto, y la ciencia, el arte y la religión de solvencia apenas saliera—en la madura situación a que hemos llegado—de cualquier cerebro capaz de discurrir este vocablo: guerra. Hay que decirlo innumerables veces: es un atentado contra la Naturaleza, contra la esencia, contra el fin de la vida. Supone el corte violento y radical de una creación lenta y preciosa. Y no

es posible que un minuto cargado de locura deshaga lo acumulado por ingentes sumas de esfuerzos, que han colocado al hombre en condiciones de obtener una prosperidad cada vez más aguda. Nada constructivo—urge insistir en ello—tendría sentido si se alzara todavía ese hasta ahora inevitable punto—peor que todos los vicios—que nos despoja automáticamente de cuanto somos, de cuanto saludable nos hemos incorporado, para convertirnos en puro instante, para extraernos la partícula menos noble que el instante pueda brindar a la energía creadora.

Pero en adelante—y ésta es posiblemente la única garantía—no será empresa fácil conducir muchedumbres al son de trompetas y rutilaciones de oros y aceros. El instinto bélico va desapareciendo sepultado por la reflexión y el juicio. Para comprobarlo no hay más que leer los últimos libros de guerra y comprobar su injusta exaltación del soldado, basada primordialmente en la cantidad de arrestos naturales, ha sido eliminada. No es que en la última contienda se haya sentido, como una ráfaga nueva, la cobardía. La cobardía ha existido siempre. Lo que ha pasado es que no ha habido verdadera embriaguez. Mas bien laxitud, inentusiasmo, cumplimiento a desgano de un último y deplorable deber.

Este es un factor importante, un dato inequívoco, cuya franca utilización no se advierte, sin embargo, cuando los políticos trazan sus planes de desarme. No sólo hay que desarmar a las naciones porque la guerra no conviene. Es que las almas están ya desarmadas, y no sabemos si mañana, en caso de un conflicto, los pueblos responderían a los gritos tradicionalmente usados, con la misma celeridad que antes. Esta transformación absoluta del espíritu es un hecho evidente, con el que debiera contarse por encima de la economía y del juego de intereses políticos, más o menos deleznable, para no verificar un ajuste frágil de la paz. Por lo mismo que es el más vasto afianzamiento del hombre sobre sí mismo, precisa que no sea situada en un plano resbaladizo, porque los primeros en caer tal vez serán aquellos que no tomaron sutilmente el pulso a la época y a sus ciudadanos.

Por otra parte, no hay que olvidar tampoco que la propaganda antibélica la realizaron los mismos que hoy trabajan por el establecimiento de la paz. La guerra pudo sorprenderles en la turbia época en que se produjo. Y para que aquello no vuelva a ocurrir está en sus propias manos el evitarla para siempre. ¿Se recuerda aún las frases emitidas en los momentos ardorosos? Se decía entonces: la última guerra por la libertad y la justicia, por el establecimiento del deber y del Derecho, seguros y firmes, de los pueblos y de los hombres. No ha podido ser, en tales graves momentos, ese ensartamiento de compromisos anzuelos para pescar incautos. Muchas vidas ha costado tales promesas, muchos dolores, muchos íntimos quebrantos irreparables, casi un mundo de desolación y de ruina. Todos los improvisados guerreros llevaban a la lucha esa esperanza; todos morían con esa seguridad. No reducíamos ese contingente ejemplar de heroísmo celebrando una paz endeble o porosa por donde pueda colarse la rifa. Seamos, cuantos quedamos con vida, dignos de tal hazaña, de tal legado de fortaleza moral, y no traicionemos lo que, además de ser una necesidad, es un compromiso sagradamente adquirido con la memoria de quienes—más valientes que los que buscan sistemáticos honores—se sacrificaron con la mirada puesta

**rogamos a los colegas que cuando reproduzcan nuestros trabajos mencionen su procedencia**

en lo futuro. Ya no valen, pues, argumentos de ninguna índole: ni políticos, ni literarios, ni filosóficos. No queda otra acción leal que expulsar la guerra como medio de obtener algo, como posibilidad y hasta como idea, de todas las porciones geográficas en que la tierra se fragmenta, y de todos los hombres en los que, alojado ya el vocablo fatídico, sea posible aún hacer vibrar o inyectar siquiera un rudimento de conciencia.

FELIX DEL VALLE

### Consecuencias del pánico financiero

Se reducen las gratificaciones

Nueva York, 6.—A consecuencia de los desastrosos balances que habrá este año en Wall Street, las gratificaciones que se acostumbra a dar al personal serán muy reducidas. Los grandes Bancos han anunciado que darán gratificaciones iguales a las de años anteriores; pero las casas de banca y banqueros menos importantes habrán de hacer reducciones que se calculan en un 50 por 100.

### El Senado americano y la deuda francesa

Washington, 6.—Dos senadores, miembros de la Comisión de Hacienda del Senado, han presentado un proyecto de ley encaminado a la ratificación del acuerdo Mellon-Berenger sobre la deuda francesa con los Estados Unidos, y que, según dicho acuerdo, asciende a la suma de 4.025 millones.

### La escuadra francesa, en Yugoslavia

Sebenico (Yugoeslavia), 6.—Ha fondeado la escuadra francesa, que fué saludada con las salvas de ordenanza. Entre los marineros franceses y las autoridades francesas se cambiaron las visitas de rigor.

### Una huelga original de estudiantes

Piden más horas de clase

París, 6.—Comunican de Aix que los estudiantes de la Universidad de aquella ciudad están dando un espectáculo que difiere mucho del concepto general que la gente tiene del carácter de estudiante; se han declarado en huelga porque no tienen bastante trabajo. Los alumnos que han emprendido el estudio del italiano, después de una reunión general y de votar varias medidas energéticas, han acordado no volver a clase hasta que se acceda a sus peticiones. Su queja es que mientras en la Universidad de Grenoble se dan diez horas diarias de clase de italiano a la semana, en la institución de Aix sólo se dan tres, aunque el número de estudiantes de italiano es allí mucho mayor que el de Grenoble.

Tal arreglo les obliga a tardar cuatro o cinco años en obtener un diploma que normalmente podían conseguir en dos, dice el sorprendente manifiesto de los estudiantes. Los huelguistas atribuyen toda la culpa a la administración de la Universidad, y exigen a sus profesores de toda responsabilidad en las actuales condiciones.

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Joaquín Aznar, director; Antonio de Lezama, redactor jefe; Ricardo Hernández del Pozo, secretario de Redacción; Augusto Barcia, Carlos Bonet, Manuel de Castro Tiedra, Antonio Dubois, Teresa de Escoriaza, Heliodoro Fernández Evangelista, José Manuel Fernández Gómez, Antonio García Romero, Ratael Hernández Ramírez de Aída, Angel Lazaro, Manuel Machado, Antonio de Miguel, Manuel Ortiz de Pineda, Dario Pérez, Arturo Pérez Camarero, Sidonio Pintado, Alardo Prats y Beltrán, Pedro de Répide, Alfonso R. Kuntz, Francisco Rivero Gil, Alfonso Sánchez, Luis de Sirval, Lazaro Somoza Silva, Luis de Tapia, Alejandro de la Villa, Antonio de la Villa y Antonio Zozaya

### COPLAS DEL DIA

Mar y corte

¡El mar: siniestras tintas!...  
¡La corte: goces sanos!...  
¡Qué vidas tan distintas vivimos los humanos!...

¡Ahogados navegantes!...  
¡Señoritos contentos!...  
¡Qué mundos tan distantes en los mismos momentos!...

¡La corte, ardiendo en lucas!...  
¡El mar, obscuro y triste!...  
¡A un tiempo risa y cruces!...  
¡Un jay! mientras un chistel!...

¡Aquí, en la corte mía,  
la frase de amor, tierna!...  
¡Allí, en la mar bravia,  
la voz de la galerna!...

### AMERICA ESPAÑOLA

¡Cuernas, jarcias, trinquetes  
flotando en rojos mares,  
y aquí alegres banquetes,  
cafés, teatros, bares!...

¡En el mismo minuto  
fiestes y tormentas;  
cien familias de luto  
y cien coccos contentas!...

¡Inconscientes vivimos  
los buenos cortesanos;  
mientras nos divertimos  
muere nuestros hermanos!...

Por eso, en su lamento  
y en su cordal acento,  
mi musa, triste y mustia,  
siente en este momento  
un ahogo, una angustia...

(¿Será un remordimiento?)

LUIS DE TAPIA

### La huelga de Puerto Príncipe

Disturbios en Calles

Puerto Príncipe, 6.—Reina absoluta tranquilidad en esta ciudad. Los huelguistas no han hecho hoy ninguna manifestación y se cree que pronto reanudarán el trabajo.

Donde la huelga continúa revisiendo caracteres de importancia todavía es en el puerto de Calles, para donde han sido enviados varios camiones llenos de fusiles norteamericanos.

La mayoría de los aduaneros en huelga reanudarán seguramente durante el día de hoy el trabajo.

No se ha efectuado hasta ahora ninguna detención. Tampoco ha habido ningún herido en los tumultos registrados ayer.

La ley marcial en Haití

Washington, 6.—El presidente de los Estados Unidos, Sr. Herbert Hoover, y el secretario del Departamento de Marina, Sr. Ch. Fr. Adams, han celebrado una conferencia en la que han tratado de la situación por que atraviesa Haití a consecuencia de la huelga estallada ayer como protesta del despedido de un empleado de Aduanas acusado de fraude.

En dicha conferencia se discutió principalmente la declaración de la ley marcial en Puerto Príncipe y Cabo Haitiano, decretada por el coronel Cotts, jefe de los fusileros norteamericanos. La declaración de la ley marcial fué considerada como medida necesaria para proteger la vida y propiedades de los residentes en Haití, así como también el medio más eficaz para mantener el orden.

Los presupuestos chilenos

Santiago de Chile, 6.—El Gobierno ha promulgado la ley para poner en vigor los presupuestos correspondientes al año de 1930.

El voto para la mujer uruguaya

Montevideo, 6.—El primer acto público de la serie de los que proyectan las mujeres uruguayas a favor del voto femenino, celebrado ayer, ha constituido un verdadero éxito.

En la reunión, que constituyó un verdadero alarde de organización, hicieron uso de la palabra un caracterizado núcleo de mujeres que se destacan en el campo intelectual.

Ferrovianos en huelga en Méjico

Méjico, 6.—Se espera que los empleados de la línea ferroviaria que une esta capital con Veracruz, de propiedad de intereses británicos, se declaren en huelga al mediodía de hoy.

La Cámara de Diputados mejicana aprobó ayer una resolución en la que aprobaba la explicación que de las causas del conflicto han presentado los obreros dispuestos a la huelga.

Los representantes de la Compañía han manifestado que todo empleado que abandone el trabajo será inmediatamente reemplazado.

### Familias acomodadas que han llegado a la miseria

Londres, 6.—Las estadísticas de los servicios del Municipio de Londres, habiendo comprobado que más de 10.000 niños de los barrios pobres de la capital están actualmente mal nutridos, los directores de las diversas escuelas municipales han pedido que se les autorice a utilizar parte de sus recursos para servir comidas gratuitas a aquellos de sus alumnos que más lo necesitan. De este modo se distribuyen diariamente 3.000 comidas en estas escuelas.

La información ha revelado que en gran número de casos los niños mal nutridos pertenecen a familias que antaño disfrutaron una posición desahogada y que han caído en la pobreza a consecuencia de revases de fortuna; pero que, sin embargo, emplean la mayor parte de sus escasos recursos en sostener las apariencias de una vida fácil, pues tienen demasiado orgullo para pedir ayuda a las diferentes Sociedades municipales de Beneficencia que socorren a los indigentes.

## DE AQUI Y DE ALLA

### TITIRIMUNDI

Huelga de fumadores. Unica huelga que registrarán los anales contemporáneos, y cuya licitud se contiene, más que en la ley, en el cuplé de Spaventa:

Fume, compadre;  
fume y charlemos...

Indudablemente, la huelga se ha producido contra la tabarra del cuplé. Porque ¿que otra razón visible hay para ello? El tabaco no es peor, porque no puede serlo. Es un imposible absoluto. Los precios aumentan por la misma razón de la sinrazón que los del aceite, las patatas, las legumbres, las hortalizas, las frutas, los alquiles, el vestido, el calzado, etcétera, contra cuyos precios, cada día más elevados, nadie ha propuesto, que sepamos, huelga alguna.

Pues entonces, alma de Dios... Esa huelga de fumadores, que pagan, sin chistar, vestido, habitación y alimentos, cada día más malos y más caros, es una huelga «suntuaria», si no es ya que la inspira un espíritu zumbón e irónico, como el de Doña Pulga, en la sabida fábula:

En una larga jornada,  
un camello muy cargado  
exclamó, ya fatigado:  
—¡Oh qué carga tan pesada!  
Doña Pulga, que montada  
iba sobre él, al instante  
se apea y dice arrogante:  
—Del peso te libro yo.  
Y el camello respondió:  
—¡Gracias, señor Elefante!

Roman Rolland, al paño

Dice el gran escritor en la revista «Europa»:

«A la verdad (hombre prevenido vale por dos), conocidos los planes reaccionarios, deberíamos sentirnos más fuertes y mejor guardados por nuestros partidos republicanos y socialistas, que representan grandes masas. Pero yo no estoy muy seguro. Desde hace diez años, nuestros hombres de izquierda han mostrado tal pusilanimidad, tal carencia de fe en su poder y en su deber, que han dejado a sus adversarios tomar la iniciativa en todo.»

El que quiera entender, que entienda.

El río de la circulación

Signe y seguirá hasta que Dios quiera, ya que en cosas de nuestro Ayuntamiento el remedio sólo puede venir del Empíreo.

Hace unos instantes no más, en las Cuatro Calles se ha producido un gran revuelo. Los cuatro guardias de la porra allí situados se han hecho un soberano flo. Porque cuando el de la esquina del Hispano Americano cortó el «chorro» de vehículos procedentes de la Puerta del Sol, los vehículos que venían por la calle del Príncipe se precipitaron velozmente Carrera de San Jerónimo abajo. Y, claro, los peatones que, por ver detenido el primer «chorro», se habían lanzado a cruzar desde la calle de Sevilla a la acera del Reina Victoria, se vieron sorprendidos por una nube de automóviles que se les echaron encima.

Y es que los cuatro guardias, en vez de parar el «chorro» al unisono, lo paran según su leal saber y entender, autonómicamente. Con lo cual cada «chorro» obra por su cuenta. Y los infelices peatones, o se lanzan a la desesperada, a pique de ser arrollados, o han de permanecer largo tiempo aguantando «mechas», hasta que no se vea un vehículo en diez leguas a la redonda.

Les digo a ustedes, guardias...

La crisis del socialismo

Dicho se está que no aludimos al socialismo burocrático, mixto de publicano y Cirineo, sino al socialismo doctrinal, forjado en la idea y purificado por el desinterés.

En la encuesta que «Monde» viene publicando sobre «La crisis doctrinal del socialismo», tras los juicios de Henri de Man y Emile Vandervelde aparecen los de Jean Zyrosimky, que dice, entre otras cosas de enjundia: «La acción legítima para mejorar las condiciones de vida y lucha de la clase obrera, la acción para las reformas, no debe hacer perder de vista el fin ni hacer olvidar los an-

tagonismos vitalicios, permanentes, irreconciliables, entre el mundo obrero y el mundo capitalista.

La acción socialista no debe perderse ni diluirse en combates aislados. Por cima del trabajo diario está el deber de persistir en una oposición general contra la plutocracia y continuar en la lucha hasta su destrucción.

El movimiento socialista debe tener siempre el cuidado de su batalla propia y no confundirla con una acción que conduciría simplemente a un estatuto paritario; esto es, a incorporar el proletariado al régimen capitalista.

El peligro para el socialismo, al presente, reside en ese hecho de que las transacciones y los compromisos políticos, determinados por la existencia de un capitalismo «estabilizado», acaban por anestesiar a las masas, apartándolas de su objetivo esencial...»

Eso es socialismo doctrinal puro. Y lo demás es música.

Y «ginebra».

CRISTOBAL DE CASTRO

EL ARCA DE NOE

Se suicidan porque se les muere el gato

París, 6.—Desesperados porque su gato favorito se había muerto repentinamente, Pablo Pillet, de profesión arquitecto de Valenciennes, y su mujer, decidieron terminar con una existencia que no les proporcionaba más que amarguras.

Decididos a poner fin a sus días se encerraron en el estudio y después taparon cuidadosamente todas las rendijas por donde pudiera penetrar aire. Una vez tomadas las precauciones, se acostaron en la cama, después de haber abierto la llave del gas.

Cuando al día siguiente penetraron en la habitación, el matrimonio Pillet estaba muerto.

En la misma habitación yacían también muertos todos sus animales favoritos: un perro, veinte canarios, un conejo, una pareja de ratas blancas y conejillos de las Indias.

### El Banco de Inglaterra y el oro

Londres, 6.—Contestando a una pregunta hecha en el Parlamento a propósito de una limitación eventual de los dividendos del Banco de Inglaterra, el ministro de Hacienda ha declarado que el problema se examinará por la Comisión encargada de informar sobre las relaciones de la industria inglesa y de los Bancos británicos.

Hoy la firmeza de la libra esterlina ha evitado la salida de oro; pero ayer se mandaron a Francia 638.000 libras del metal amarillo.

PRESO SUICIDA

### Se guillotina voluntariamente

Berlin, 6.—Un recluso de la prisión de Sonnenburg, cerca de esta capital, se ha suicidado de un modo terriblemente original.

En uno de los departamentos de la prisión hay instaladas gran cantidad de máquinas eléctricas. Entre ellas una para cortar papel. El recluso puso su cabeza en el lugar correspondiente al papel y después dió la corriente eléctrica a la máquina, que no tardó en cortarle la cabeza de cuajo.

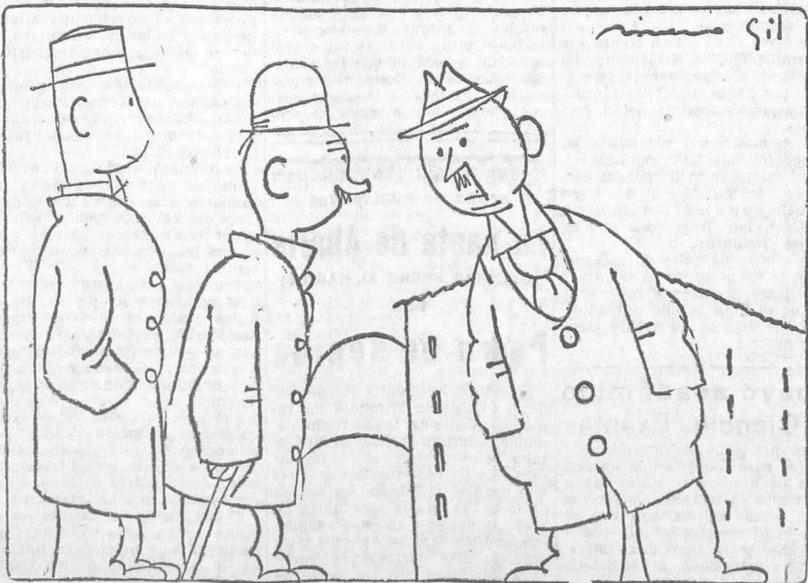
El suicida estaba condenado a quince años de cárcel.

EN LOS ESTADOS UNIDOS

### La revisión de tarifas aduaneras

Nueva York, 6.—En una conferencia celebrada ayer por los magnates del comercio y la industria de los Estados Unidos, y a la cual asistió el presidente Hoover y varios ministros, se ha censurado, con el asentimiento de éstos, el plazo señalado para sancionar el proyecto de ley sobre revisión de tarifas aduaneras.

Uno de los oradores pidió que el Congreso sancione inmediatamente el proyecto, y otro, entre los aplausos de todos, declaró que los negocios no podían prosperar si no desaparece la inestabilidad actual en materia de tarifas.



—En Berlín se ha descubierto una enfermedad que ataca a los vagos.  
—¡Vaya, como si lo viera: el chamelol

EN BROMA

¡Si sirven para todo!...

No hace mucho tiempo expuso Guadalupe García de Quevedo, en un interesante artículo, esta observación, con ribetes de vaticinio: «Irán casándose menos mujeres cuando éstas vayan viendo que pueden vivir sin necesidad de tomar marido...»

Estamos conformes con la notable escritora y este humilde cura. Si nuestros apreciables abuelos tuvieran algún día la macabra ocurrencia de levantar la ya descabellada cabeza y viesen que hoy como se limitan las muchachas, como en su tiempo, a zurrir medias y hacer flanes, sino que desempeñan destinos para desempeñar prendas, conducen automóviles y prestan grandes servicios, propios de los hombres, en el comercio y en la industria, tornarán a sus frescas tumbas asustados de tan tremenda evolución social.

Antiguamente no había para las mujeres otras salidas (aparte las salidas de teatro y las salidas de tono) que el matrimonio formal, o costoso, o el matrimonio de mentirillas, o gratuito. Tanto la joven que no se sentía animada para complicarse orgánicamente con un individuo (o con varios), como la que no podía conceder a nadie su blanca mano, porque no había un triste re-pollo que se la pidiese, tenían que aguantarse con su negruzca suerte, y, al perder padres y recursos, vivir del sable o entregarse a los juegos de cama, en el sentido del bordado; juegos que daban poco juego, porque con labores tan mal pagadas como aquellas, hasta tenían las pobres que poner los hilos para poder comprar judías... con hebras.

Hoy, la honrada mujer (y dejó a un lado la carne apetitosa de tablado)

mira por encima del hombre al hombre, o por encima del hombre al hombre, como dice él: «Oye, tú, pelmazo, ¿crees que te necesito para vivir? Gracias a Dios sé de cuentas y de escribir a máquina más que el Diocleciano y el Zumalacárregui juntos, y puedo ganarme las becas sin tener que soportar al primer zángano que se me insinúe... Me casaré... si quiero; bien por dentro de la Iglesia, bien por la parte posterior del ábside, como dice mi principal. Pero ¿yugos forzosos?... Eso... ¡a las carretas!

Muchos jefes de comercios, talleres, Bancos y oficinas van prefiriendo las jóvenes listas a los puros presuntuosos, y ciertos agremiados, por ir bien servidos, acabarán por echarse únicamente en brazos de las chicas, cosa tan conveniente como de buen gusto. No es más a propósito para mucherías que para mocetones el despacho de juguetes, papelería, tejidos, corsés, libros, telas, perfumes, abanicos, corbatas y confituras... La verdad, señores: entre que me enseñe cosas tras el mostrador un caballero, por muy fino que sea y muy rizado que esté, y me las enseñe una sugestiva muchacha (ondulada o no), opto por esto último, no «a ojos cerrados», sino con ellos abiertos de par en par.

Tiempo ha que funcionan abogados con sobrefalda (o sea con el vestido bajo la toga), capaces de lograr con sus encantos la absolución de siete monstruos; médicos del bello sexo matando menos enfermos que los del otro; arquitectos que se pintan solas para hacer castillos en el aire, y farmacéuticas, en fin, que en la elaboración de píldoras y cocimientos y en la expendición de drogas y pastillas están más en su elemento que cualquier corpulento boticario, apto quizás para mandar un barco, cantar misa o dejar a Uzudun del tamaño de una rana clorótica.

Eso sí, la evolución que en tal sentido va operándose ha de molestar seguramente a los hombres, puesto que éstos van quedándose de a pie, y a los curas (hombres también), porque el número de bodas y de bautizos irá disminuyendo a medida que las mujeres puedan ir desenvolviéndose solitas, sin tener que apechugar, como antes, con maridos de ocasión.

Se nombró una Comisión para examinar las circunstancias del campo que el Racing ha establecido en Valdecasas, con objeto de poder estar en condiciones para que se jueguen allí encuentros internacionales. También se acordó convocar una reunión a la que se citarán a los cinco entrenadores de las Sociedades de primera categoría, con objeto de cambiar impresiones sobre la formación del equipo que ha de representar a la Federación.

Fué leída una solicitud de la Liga Española contra el Cáncer y se acordó complacerle en los extremos a que la comunicación se refería, con objeto de cooperar al fin benéfico que le informaba. El presidente dió cuenta de algunas de las bases redactadas para llevar a la práctica la iniciativa de constitución de un Montepío de Jugadores.

Se dió cuenta de la formación de los grupos de las Sociedades que han de integrar la tercera división de Liga, así como del acuerdo adoptado por el Comité Nacional

de que no quedarán exentos de la obligación de jugar partidos en esta competición, sino que ésta tendrá que desarrollarse en la misma forma que en la temporada precedente.

El Español, castigado Barcelona, 6.—La Federación Catalana ha impuesto una multa de 500 pesetas al Español por no haber satisfecho al Comité las explicaciones publicadas después de los incidentes del partido con el Júpiter.

También se acordó imponer una multa de 200 pesetas al jugador Castillo, del Barcelona; otra, de 200, a Tena II, del Español; otra, de 50, a Solé, del mismo Club; otra, de 100 pesetas, al masajista del Badalona, que insultó al árbitro, y una amonestación a Samitier.

El Brasil concurrirá a Montevideo Montevideo, 6.—La Confederación Brasileña ha solicitado su inscripción en el campeonato mundial, que se celebrará en esta capital en 1930.

TENNIS Banquete de despedida Buenos Aires, 6.—La Asociación Argentina de Tennis ha dado un banquete en honor del jugador español Alonso y del brasileño Pernambuco.

Ambos partirán a bordo del «Dulio» para Río de Janeiro.

NOTICIERO Nueva Directiva La Sociedad Tarragona F. C. ha elegido la siguiente Junta directiva:

Presidente, D. Enrique Just Poveda; vicepresidente, D. Rafael García González; secretario, D. Mariano López del Barrio; vicesecretario, D. Gustavo Osuna Gómez; tesorero, D. Daniel Esteban Simón; contador, D. Ricardo Casasola Bermejo; auxiliar contador, D. Vicente Martín Sánchez; vocales: D. José Quiñones Carmone, D. Ignacio Lizano Barrilero, don Pedro Gómez López, D. Luis García González, D. Mariano Gómez González y D. Luis Guinder García.

ASOCIACION DE LA PRENSA Aplazamiento de la Semana de los éxitos A causa de no poder realizar sin interrupción las fiestas que proyectábamos en el teatro de la Zarzuela, por haber surgido el inconveniente de que en dicho coliseo ha de despedirse del público madrileño, en la tarde del miércoles 11, el eminente pianista Sauer, queda aplazada hasta momento más propicio la Semana de los éxitos.

Las localidades adquiridas serán canjeadas por su importe en la Asociación de la Prensa, plaza del Callao, 4, hoy sábado y el lunes, martes y miércoles, de seis de la tarde a nueve de la noche, y si fuesen insuficientes esos días, se habilitarán los preciosos hasta tanto que haya sido devuelto todo el dinero recaudado.

EN CABEZA DEL BUEY Un «adivinator» que no adivina la muerte de un anciano El día 26 del mes pasado desapareció del pueblo de Cabeza del Buey el vecino Domingo Nieto, de setenta y siete años. Poco se sabía relacionado con este hecho. Únicamente se pudo averiguar que Domingo había salido a las cinco de la tarde a las afueras del pueblo para hablar con un hijo suyo que trabajaba en una determinada finca. Al regresar fué visto por algunas personas.

La familia buscó inútilmente al desaparecido, y hasta llegó a ofrecer 50 duros a aquel que le indicase el sitio donde pudiera hallarlo.

Pasaron días y más días, y como la familia seguía sin averiguar nada con respecto al paradero de Domingo Nieto, escuchó los consejos de unos amigos y acudieron en consulta a un adivinator del pueblo de La Granjuela, distante de Cabeza del Buey varios kilómetros. El «astrologo» dijo que podían estar tranquilos, pues nada fatal ocurría a Domingo, que se hallaba vivo y que aparecería pasados varios días.

Nieto ha sido hallado en el fondo de un pozo, en estado de gravedad extrema.

Extraído, fué trasladado al hospital, donde falleció poco después, sin haber llegado a aclarar el suceso.

El vecindario está verdaderamente intrigado sobre lo que haya podido pasar a Domingo, y ha apuntado la idea de que, para conocer estos extremos se debe consultar al adivinator de La Granjuela, que ha dado tan buena prueba de acierto.

Asamblea de cocineros y camareros El Ferrol, 6.—Se ha celebrado en esta población la asamblea de camareros y cocineros de Galicia.

Asistieron representaciones de La Coruña, Pontevedra, Vigo, Lugo, Orense y Santiago.

Se acordó constituir la Federación regional.

Después de las representaciones fueron obsequiadas con un banquete por sus compañeros de El Ferrol.

NOTICIAS MILITARES

Curso de coroneles para el ascenso Se ha anunciado oficialmente el curso de coroneles de preparación para el ascenso, que ha de efectuarse en Madrid del 21 de Abril al 6 de Junio próximo.

Asistirán, con carácter obligatorio, los coroneles de Estado Mayor Fernández Lapique, Piqueras y López Soler; de Infantería, señores Cánovas, Portilla, Bosch, Dávila, Guerra, Lleó Ricarte, Beinto y López Gómez; de Caballería, señores Pignatelli, Serrano y O'Shea; de Artillería, Aguilera, Lórga, León, Sánchez Pastorido, Muñoz García, Suero, Delclós, García Veas, de la Guardia, Hernáiz y Manero; de Ingenieros, Montesoro Morcillo, Francia, Gallego, Alcalde y Martí; de Sanidad, Sres. Agustín, García Fernández y Brezosa, y de Intendencia, Sres. Bauzá, Reilo, Palomino, Basset, Gallego y Ferrando.

Los que voluntariamente no asistan al curso se entenderá que renuncian al ascenso. El curso constará de dos períodos: uno, informativo, de conferencias, y el otro, de aplicación, para resolver un tema táctico sobre el plano, que luego se llevará al terreno.

En honor del general Benedito El ascenso general del coronel de la Guardia civil D. Enrique Benedito fué celebrado por sus discípulos de la Academia de Getafe, entregándole una espada de honor y obsequiándole con un banquete. Este fué presidido por el general Sanjurjo.

Plan de Instrucción del Ejército para 1930 Según una nota del Gabinete de Información y Censura, el plan general de instrucción para 1930, redactado por la Dirección general de Preparación en campaña, está formado por una serie de instrucciones que tienen por objeto encauzar la enseñanza de todo el Ejército, desde el recluta hasta la de orden más elevado.

Se presenta dividido en tres partes: instrucción de las tropas y de los cuadros, cursos de perfeccionamiento y maniobras.

La primera parte ha sido redactada armonizando en lo posible la reducida permanencia en filas de los soldados, con la necesidad de que cada uno adquiera, dentro de su especialidad, la indispensable aptitud para el combate; pero no obstante, esa enseñanza de la tropa, aunque limitada a la estrictamente precisa, no podría llevarse a la práctica sin un gran esfuerzo de la oficialidad y clases permanentes, que han de instruir «dos contingentes» cada año.

Se ha concedido mucha importancia a nutrir las escalas de oficiales y clases de complemento, y con ese objeto se han introducido modificaciones en los programas, simplificándolos, así como en el tiempo que los individuos aspirantes a oficiales y clases de complemento han de permanecer en cada empleo, para adaptarlo a los seis meses que según reciente disposición deben permanecer en filas; se incluye también como novedad un estudio del problema del munitcionamiento en campaña, realizándolo este año, como primer ensayo, por medio de ejercicios sobre el plano, y se termina esta parte de la instrucción con ejercicios con tropas, comenzando por los de batallón y concluyendo con otros en los que actúan varias Armas para iniciar las tropas y los cuadros en la combinación táctica de todas ellas, al mismo tiempo que los jefes y oficiales practican la nueva orientación recogida en nuestros reglamentos.

Los cursos de perfeccionamiento se desarrollarán mediante ejercicios de demostración, seguidos de otros de aplicación que realizan los mismos concursantes, los cuales tendrán también a su cargo la redacción de diversos trabajos escritos. Algunos de estos cursos servirán para que los ejecutantes se adiestren en el manejo y empleo del material de guerra que hoy emplean las distintas Armas; pero los principales son los cursos de preparación de capitanes y coroneles para el ascenso.

En la dirección de estos cursos alternará, a partir de este año, el alto mando regional. La instrucción del Ejército culminará este año, a semejanza de lo hecho en el anterior, con una maniobra táctica de división con todos sus elementos, que se realizará ajustándose a tema e instrucciones que redactará también la Dirección general de Preparación de campaña.

Una denuncia El procurador de los Tribunales D. Paulino Monsalbe y su secretario, D. Antonio Sánchez Muñoz, han presentado una denuncia por esta contra el agente de Negocios D. Lorenzo Gazapo.

Este señor ha desaparecido de su domicilio sin que sus familiares y empleados sepan en dónde se encuentra. Últimamente, según nuestros informes, recibió en depósito 400.000 pesetas procedentes de una testamentaria.

En ningún centro como en TOLDO se ha acumulado y se conserva tan enorme masa de riquezas artísticas de todos órdenes y épocas.—M. C. Cassio.

BOLSA Y FINANZAS

LA SESION DE BOLSA DE AYER

La jornada de ayer parece una «reprise» de la «tragedia de doña Ajada».

Todas las galas que el día anterior sacó el mercado para emperifollarse yacen hoy mustias y lacias, arrugadas y «pliftrafosas». Y de todo tiene la culpa la maldita libra, que se mete en el ascensor y no para hasta el ático. ¡Preparación para hacer acopio de divisas y acudir al empréstito! ¿Olor a tufo de brasero? ¿Chi lo sai!

Los fondos públicos, muy crecidos, bajan en globo para que no haya piques; pero más de prisa que los demás los Amortizables «ancianos» y algunos de los mozalbetes; y el de 1927 con impuesto, por ejemplo.

El que va como sobre ruedas es el Banco de España, que se salta limpiamente 10 duros más a la torera. La Chade pierde seis duros; la Mengemor, uno; y la Sevillana, 1.75. Se han descargado los «acumuladores».

Con las Minas del Rif no va la da, puesto que están firmes. En cambio, sí va con los Ferrocarriles, que vuelven a pararse por falta de combustible en las calderas. Los Tranvías recuperan dos duros del pisotón que les arrearon. Por el contrario, por los «callos» de los Explosivos «pasan» todos los tacones de la especulación y ven hasta el planeta «U. B. 1929» (nee «Gastardio»).

La moneda hace logaritmos por las paredes. Suben 27 céntimos y medio los francos, 42 las libras y siete y medio los dólares.

Oficialmente se han negociado 56.000 dólares, cheque, a 7,15, y entre banqueros, los francos y las libras esterlinas, a los cambios de 28,275 y 34,94, respectivamente.

Se han cotizado a más de un cambio: Acciones del Banco Central, al contado, a 164,65; ídem a fin de mes, a 164,50-65; Chade, a 578-80, contado, y a fin de mes, a 580-79-78-80; Telefónica, ordinarias, a 135-34,75-50; Alcantares, a la liquidación, a 521-21,50; Nortés, ídem, a 551-50,50-50; Madrileña de Tranvías, contado, a 128,50-29; ídem a fin de Diciembre, a 130,50-130; Sevillana, a 133-133,25; Explosivos, contado, a 1.043-42, y a fin de mes, a 1.050-48-48-42; obligaciones Transatlántica, 1922, a 97,50-97,75-50.

A última hora, en el Bolsín, quedaban: Nortés, a 549; Alcantares, a 520; Chades, a 577; Azucareras ordinarias, a 65,50; Española de Petróleos, a 56, y Explosivos, a 1.040. Todo a fin de mes.

COTIZACIONES DEL 6 DE DICIEMBRE DE 1929

D por 100 Interior.—Series E, D, C, B, A y G y H, 72,75.

4 por 100 Exterior.—Series F, 82,10; C, 85,25; B, 86,50; A, 86,75; G y H, 86,50.

4 por 100 Amortizable.—Series C, B y A, 75,25.

5 por 100 Amortizable 1900.—Series F, E y D, 90,60; C, B y A, 91,25.

5 por 100 Amortizable 1917.—Series E, C, B y A, 89,40.

5 por 100 Amortizable 1926.—Series F, E y D, 86,75; C, B y A, 86,80.

3 por 100 Amortizable 1928.—Series F, E, D, C, B y A, 71,75. Ídem 4 1/2 por 100, series C y B, 90,50. Ídem 5 por 100, 1929, series E, D, C, B y A, 100,25.

5 por 100 Deuda ferroviaria.—Series A y B, 100,00. Ídem 4 1/2 por 100, 1928, 90,00; 1929, 90,00.

Ayuntamientos.—Madrid, 1868, 100,00; Exprs. interior, 1909, 87,00; Villa de Madrid, 1914, 89,50; 1918, 89,00; Mej. urbanas, 1923, 94,25.

Garantía Estado.—Transatlántica, 1926, 97,50; Tángier-Pez, 101,50.

Cédulas hipotecarias.—Banco Hipotecario, 4 por 100, 94,00; 5 por 100, 97,20; 6 por 100, 108,00. Banco Crédito Local, 6 por 100, 100,00; 5 1/2 por 100, 92,25; 5 por 100 interprov., 87,00.

Efectos públicos extranjeros.—Cédulas argentinas, 3,05; Emp. argentino, 100,50.

Acciones.—Banco España, 600,00; ídem Hipotecario, 478,00; ídem Central, 165,00; F. C., 165,00; ídem Hispano Americano, 125,00; ídem Español Río de la Plata, viejas, 58,00; Alberche, 106,00; Valle Lecrin, 129,00; Chade, A, B y C, 580,00; F. C., 580,00; D, 555,00; Mengemor, 288,00; C. Sevillana, 133,25; U. Eléctrica, 145,00; Telefónica, preferentes, 104,60; ords., 134,50; Minas Rif, portador, 552,00; nominativas, 520,00; Petróleos, 136,00; Madrid, Zaragoza y Alicante, C., 520,00; F. C., 521,50; Metro, 180,00; Norte de España, C., 550,00; F. C., 550,00; Tranvías, C., 129,00; F. C., 130,00; ídem Granada, 100,00; Azucareras, ordinarias, C., 65,00; Explosivos, C., 1.042,00; F. C., 1.042,00.

Obligaciones.—E. Lima, 89,00; Chade, 6 por 100, 103,25; U. Eléctrica Madrileña, 6 por 100, 105,25; Minas Rif, A, 101,00; Felguera, 1923, 86,00; Ponterrada, 90,75; Transatlántica, 1922, 97,50; Norte, 6 por 100, 102,25; Valencianas, 100,25; Alicante, primera, 330,00; ídem G, 102,75; ídem H, 92,25; ídem I, 102,75; ídem B, 82,25; ídem D, 78,90; C. Real-Badajoz, 100,65; Bobadilla, 76,00; Azucare, bonos int. preferentes, 93,75; Penarroya, 100,25.

Moneda extranjera.—Francos, 28,275; ídem suizos, 139,50; ídem belgas, 100,50; libras, 39,65; libras,

34,94; dólares, 7,15; marcos, 1,72; escudos portugueses, 0,3225; pesos argentinos, 2,93; ídem chilenos, 0,86; coronas noruegas, 1,91; ídem checos, 21,30; florines, 2,88. (Las cotizaciones seguidas de asterisco no son oficiales.)

OTRAS BOLSA

Bolsa de Barcelona.—(Servicio del Banco Int. de Ind. y Com.)—Acciones Banco Español Río de la Plata, 45,00; Banco Hispano Colonial, 122,50; Banco de Cataluña, 107,00; F. C. Norte de España, 109,40; M. Z. A., 103,50; Andaluces, 66,20; Tabacos Filipinas, 411,00; Metro Barcelona (transversal), 47,50; Hullera Española, 125,00; Chade, A, B y C, 577,00; Catalana de Gas, E, 159,50; Aguas, ordinarias, 99,00; Explosivos, 209,50; Felguera, 96,50; obligaciones Norte, 3 por 100, primera serie, 71,50; M. Z. A., 3 por 100, primera hipoteca, 69,25; francos franceses, 28,30; libras esterlinas, 34,98; libras, 37,60; dólares, 7,155; francos suizos, 139,30; belgas, 100,30; marcos oro, 1.7225; pesos argentinos, 2,94.

Bolsa de Bilbao.—Altos Hornos, 173,50; Felguera, 97,00; Explosivos, 1.045,00; Resineras, 43,00; Papelera, 208,00; Banco Bilbao, 2.090,00; ídem Vizcaya, 2.085,00; ídem Hispano Americano, 230,00; Ferr. Norte, 550,00; Alicante, 520,50; Sota, 1.120,00; Nervión, 770,00; H. Española, 204,00; E. Viesgo, 650,00; Siderúrgica Mediterráneo, 124,50; C. Naval, blancas, 120,25; Santander-Bilbao, 650,00; Menara, 148,00; Mengemor, 288,00.

Bolsa de Londres.—Pesetas, 34,92; francos, 124,975; ídem suizos, 25,115; ídem belgas, 34,867; dólares, 4,8823; libras, 93,25; florines, 12,0987; coronas noruegas, 18,205; ídem danesas, 18,1875; marcos, 20,3821; pesos argentinos, 46,09.

Bolsa de Nueva York.—Pesetas, 14,00; francos, 3,9387; ídem suizos, 19,44; libras, 4,8825; libras, 5,2375; coronas noruegas, 26,82; florines, 40,36; marcos, 23,95.

INFORMACION FINANCIERA

Liquidación provisional La Junta Sindical ha dispuesto la nivelación de las operaciones siguientes concertadas en acciones a fin de mes: Chade, al cambio de 578; Sevillana, a 133; Tranvías, a 130,50, y Explosivos, a 1.042.

El director de la Oficina Internacional de Educación visita nuestras escuelas

El doctor Plaget, director de la Oficina Internacional de Educación y catedrático de Historia de las Ciencias de la Universidad de Ginebra, que con el vicedirector de dicha Oficina, nuestro compatriota Sr. Rosello, se encuentra en Madrid, visitó ayer algunos de los grupos escolares recientemente construidos y la Escuela especial de anormales, acompañado de los Sres. Suárez Somonte, Carrillo y Rosello.

El director de Primera enseñanza informó ampliamente al doctor Plaget del desenvolvimiento de la enseñanza en España. El doctor Plaget quedó muy complacido de su visita a las escuelas madrileñas.

DE SOCIEDAD

Bodas En Castejón (Navarra) se ha celebrado la boda de la bella y distinguida señorita Margarita Santesteban con nuestro querido amigo el joven funcionario del Estado D. Darío Boned.

Apadrinaron el enlace doña Purificación Santesteban de Chivite, hermana de la novia, y D. Valeriano Boned, padre del novio. Fueron testigos: por parte de la novia, D. Julio Plagniol, D. Gervasio Alfaro y D. Claudio Chivite, y por parte del novio, D. Manuel Boned, D. Martín Llorente y don Matías Gimeno.

Bendijo la unión el párroco de Cinturénigo, D. Fermín Catalán.

Los invitados a la boda, familiares e íntimos de los contrayentes fueron obsequiados con un almuerzo, terminado el cual salió

EN CHAMARTIN DE LA ROSA

La reposición de un funcionario

En 1926 fué destituido del cargo de asesor jurídico del Ayuntamiento de Chamartín de la Rosa don Miguel de Mora Requejo, inteligente funcionario afiliado al partido socialista.

Recurrió el Sr. Mora contra esa determinación, y el acuerdo del Municipio chamartinerío fué revocado por fallo del Tribunal contencioso-administrativo de la provincia.

El Ayuntamiento recurrió a su vez contra este fallo; pero el Tribunal Supremo lo ha confirmado, y, por consiguiente, el Sr. Mora Requejo seguirá prestando sus servicios, tan útiles para el pueblo de Chamartín.

En esta lucha entre el funcionario y la Corporación ha triunfado el primero, y debemos celebrarlo, porque se trata de una reivindicación que deja en su debido lugar a la justicia.

Nuevo académico de Ciencias Exactas Esta Academia celebrará sesión pública para dar posesión de una plaza de académico numerario a D. Pedro Carrasco Garrorena, quien leerá un discurso con el tema «La investigación de periodicidades y la actividad solar», que será contestado, a nombre de la Corporación, por D. Cecilio Jiménez Rueda.

La sesión se verificará el miércoles, 11 de Diciembre a las seis y media de la tarde, en la calle de Valverde, núm. 26.

ACABA DE PUBLICARSE

La saeta de Abaris

(DEL MAR NEGRO AL CARIBE)

POR

Pedro de Répide

Este libro, de andar y ver, va des de el Oriente de Europa a las Indias occidentales. Desde Rumania, donde la latitud tiene su más lejano baluarte europeo, hasta las primeras tierras americanas a las que llegó el latínismo. La belleza de Cuba, la gracia legendaria de Santo Domingo y su estado actual. Puerto Rico bajo los arcaísmos y los aspectos más curiosos de Nueva York, aparecen con los temas de mayor interés y sugestión en esta obra, realizada por el admirable estilo de su autor.

Este libro, de andar y ver, va des de el Oriente de Europa a las Indias occidentales. Desde Rumania, donde la latitud tiene su más lejano baluarte europeo, hasta las primeras tierras americanas a las que llegó el latínismo. La belleza de Cuba, la gracia legendaria de Santo Domingo y su estado actual. Puerto Rico bajo los arcaísmos y los aspectos más curiosos de Nueva York, aparecen con los temas de mayor interés y sugestión en esta obra, realizada por el admirable estilo de su autor.

Este libro, de andar y ver, va des de el Oriente de Europa a las Indias occidentales. Desde Rumania, donde la latitud tiene su más lejano baluarte europeo, hasta las primeras tierras americanas a las que llegó el latínismo. La belleza de Cuba, la gracia legendaria de Santo Domingo y su estado actual. Puerto Rico bajo los arcaísmos y los aspectos más curiosos de Nueva York, aparecen con los temas de mayor interés y sugestión en esta obra, realizada por el admirable estilo de su autor.

Este libro, de andar y ver, va des de el Oriente de Europa a las Indias occidentales. Desde Rumania, donde la latitud tiene su más lejano baluarte europeo, hasta las primeras tierras americanas a las que llegó el latínismo. La belleza de Cuba, la gracia legendaria de Santo Domingo y su estado actual. Puerto Rico bajo los arcaísmos y los aspectos más curiosos de Nueva York, aparecen con los temas de mayor interés y sugestión en esta obra, realizada por el admirable estilo de su autor.

Este libro, de andar y ver, va des de el Oriente de Europa a las Indias occidentales. Desde Rumania, donde la latitud tiene su más lejano baluarte europeo, hasta las primeras tierras americanas a las que llegó el latínismo. La belleza de Cuba, la gracia legendaria de Santo Domingo y su estado actual. Puerto Rico bajo los arcaísmos y los aspectos más curiosos de Nueva York, aparecen con los temas de mayor interés y sugestión en esta obra, realizada por el admirable estilo de su autor.

Este libro, de andar y ver, va des de el Oriente de Europa a las Indias occidentales. Desde Rumania, donde la latitud tiene su más lejano baluarte europeo, hasta las primeras tierras americanas a las que llegó el latínismo. La belleza de Cuba, la gracia legendaria de Santo Domingo y su estado actual. Puerto Rico bajo los arcaísmos y los aspectos más curiosos de Nueva York, aparecen con los temas de mayor interés y sugestión en esta obra, realizada por el admirable estilo de su autor.



Cuide usted su estómago porque es la base de su salud Yo padecí también como usted, pero me curó el DIGESTÓNICO del Dr. Vicente

LAS PROVINCIAS ESPAÑOLAS

LA VIDA EN ZARAGOZA

El abandono y la despoetización del Ebro

Se perfilan estos días los comentarios periodísticos en la defensa del río Ebro. No es de ahora el pensamiento ni la realidad dolorosa que lo sugirió, aunque sea de hoy la comodidad de utilizar, adquiridos de segunda o tercera mano, ideas y comentarios originales de quienes atisbaron la realidad primeramente.

Mejor que a la defensa del Ebro debemos decir que los comentaristas se aplican a la defensa de las riberas zaragozanas del Ebro. Que es, en efecto, decir el Ebro mismo, porque la ciudad del río famoso ha sido y será siempre Zaragoza, y apenas existe, derivada de este convencimiento o este embrujo, fotografía, dibujo o composición poética que no sitúe al Ebro pasando por Zaragoza, bajo la masa del puente de Piedra y junto a los muros ocres de la basílica del Pilar.

Precisamente de lo que se trata ahora es del adecentamiento de ese paisaje ciudadano, de la utilización del río como elemento ornamental, que en otro aspecto el Ebro, cantado por cien poetas líricos y dramáticos, ha sido ya captado para fines industriales y agrícolas—poesía dinámica de la época—por la Confederación Sindical Hidrográfica que lleva su nombre.

Y en tal orden, en el de su embellecimiento, en el de gran espacio libre, acogedor y pulcro, que entre inevitablemente en la composición decorativa de la ciudad moderna, se trabaja con ahínco, aunque sin fruto. Increíblemente, acaso por esa injusticia frecuente de desdenar lo que tenemos más cerca y desvalorizarlo, la ciudad ha huído del río.

Don José Valenzuela La Rosa, uno de los cerebros más equilibrados de la intelectualidad zaragozana, espíritu ponderado y de cultura honda en muy variadas disciplinas, al comentar este desdén de la ciudad escribió: «Zaragoza ha sido siempre la ciudad del Ebro. El río no pasa por casualidad cerca de sus muros, sino que fue el motivo principalísimo y el eje de la población. Y siendo así, contando al río como uno de los mayores atractivos de la ciudad, no tendremos más remedio que subordinar gran parte de su trazado a la línea del Ebro y de concentrar en sus márgenes la vida ciudadana. En la época de nuestra grandeza, los palacios se alineaban en la ribera y los nobles paseaban por la otra orilla, como se ve en el cuadro de Velázquez. Los soberbios torneos celebrados con motivo de la boda de Felipe II se desarrollaron también junto al Ebro. El río era entonces el mejor medio de comunicación, y como ha de volver a serlo, en el Ebro tenemos que fijar nuestra atención preferente.

Huir de él deliberadamente, como se hace ahora, es una insignificante torpeza. ¡Qué más quisieran muchas ciudades de campanillas sino tener un río como el nuestro! Barcelona suspira por un río, aun teniendo el mar a sus puertas, y todos sus esfuerzos actuales tienden a extender la población hasta encerrar dentro de sus límites el Llobregat. En todas partes un río de las proporciones y los encantos del Ebro constituiría el lugar preferido de la población, el más mimado y el mejor atendido. En Zaragoza las gentes lo huyen porque se ha convertido en cloaca y vertedero. Es el colmo de la paradoja que se llegue a hacer del elemento que entraña y simboliza la limpieza, la pureza y la transparencia algo hediondo y repulsivo.»

Así es. Y no se crea que la cita es de texto reciente. Lo que transcribimos fue dicho por don José Valenzuela La Rosa en una conferencia dada hace siete años en la Academia de Ciencias, publicada luego con otros trabajos notables en un interesante volumen aparecido con el título de «El embellecimiento de Zaragoza». Ni antes ni desde entonces se ha hecho trabajo positivo para redimir al Ebro de su precario actual.

De tarde en tarde, la voz de algún concejal bien intencionado, con frecuencia el llamamiento de los periodistas, espantan un tanto la indiferencia condenable. Entonces apuntan algunos proyectos, se hacen promesas solemnes, se conciertan iniciativas que pronto se olvidan. Y las riberas del Ebro continúan siendo paraje ingrato, sucio, mal alumbrado, propicio a los amores equivocados y por el que nadie se aventura a transitar de noche sin temer un riesgo que parece inminente contra la seguridad personal.

El «paseo del río», lo que en muchas poblaciones constituye gala de la ornamentación y de desahogo, el lugar hacia el que se enfoca con orgullo la atención de los turistas, no existe en la ciudad del Ebro o, lo que es peor aún, existe como un estigma que se procura ocultar cuidadosamente. Sin duda que los poetas que cantaron al Ebro representativo

en su cruce con el puente de Piedra y la fábrica del Pilar, lo cantaron de memoria en alas de su poderosa fantasía. El actual estado de las riberas zaragozanas del río no es bello ni es poético, como si ya importase poco la despoetización del Ebro, inspirador de versos magníficos de armonía y arrogancia en esta época que tiene alma y conciencia de corro de Bolsa.

Sin embargo, al Ebro habrá que volver. Tanto esfuerzo en la defensa de sus riberas no hay que temer que sea baldío. Ahora se habla de un adecentamiento superficial, de «javarle un poco la cara», de la construcción de una balaustrada con balconillos al cauce, de la instalación de bancos, de farolas artísticas, de evitar el amontonamiento vergonzoso de basuras. Bueno es empezar, siquiera sea tímidamente. Pero también se piensa en una gran vía que sea como prolongación del espléndido paseo de la Independencia hasta el río, y quien sabe si llegará a cuajar la idea, que en más de una ocasión ha vibrado en las columnas de los periódicos locales, de la formación de un gran parque en lo que hoy son la arboleda de Macanaz y las balsas del Ebro Viejo.

Hay que confiar que, esperar, porque sería demasiado imperdonable, para la ciudad perder un río. Y un río, además, representativo de una raza vigorosa que ama fervorosamente sus tradiciones y, sobre todo, su tierra, que conserva, en expresión de Marquina,

«Aragón en sus hombres, rasos de cara, la entereza de corazón, el pañuelo, la faja, el calzón y la [vara].»

Y sin despoetizar, un anhelo de modernidad y de embellecimiento encomiables.

MANUEL CASANOVA Zaragoza, Diciembre de 1929.

ANDALUCÍA

Han sido extraídos cinco cadáveres sepultados en la mina «Platón»

Huelva, 6.—Se reciben noticias relativas a la catástrofe ocurrida ayer en la mina «Platón», del término de Zalamea la Real. Hasta ahora han sido extraídos cinco cadáveres y dos heridos gravísimos, continuando con la actividad que las circunstancias permiten intensos trabajos para conseguir salvar a otros obreros que se hallan sepultados.

En la mañana de hoy, durante aquellos trabajos, sobrevino el hundimiento de la galería número 11 de dicha mina, siendo ésta la causa por la que se tienen que adoptar grandes precauciones para evitar que se repitan las desgracias.

Los técnicos de la Compañía explotadora que dirigen el salvamento manifiestan que precisa el máximo tacto en la extracción de tierras, no realizándola con la premura que fuera de desear por la indicada causa.

El tío del Litri, absuelto La Audiencia ha dictado sentencia absolutoria en la causa que se seguía al tío del ex matador de toros Miguel Báez (Litri) por supuesto delito de estafa.

Reyería en una taberna Sevilla, 6.—En una taberna del barrio del León rieron Francisco Saavedra y Juan Rodríguez Román, acometiendo con navajas.

Resultaron los dos heridos de pronóstico reservado.

Choque de automóviles En la Puerta de Jerez chocaron dos automóviles, uno de ellos del secretario general de la Exposición, Sr. Apellániz, que iba ocupado por un hijo de éste, de seis años de edad, que resultó con lesiones de escasa importancia.

Joven atropellada por un automóvil También en la Puerta de Jerez un «auto» atropelló a la joven de diecisiete años Julia Medina Mata, causándole heridas de importancia en la cabeza, de las que fue curada en la Casa de socorro del Prado de San Sebastián.

Preparando los premios de la Exposición El director accidental de la Exposición ha dicho a los periodistas que le había visitado el delegado del Gobierno del Brasil, con el Comité de los delegados de los demás países pertenecientes a la Oficina de Organización de recompensas a los expositores.

El Sr. Caravaca les manifestó que en la próxima semana se constituirá el primer Jurado de clasificación, que comenzará inmediatamente sus trabajos. También dijo que había asistido a una comida celebrada en el Casino de la Exposición en honor y como despedida de los comisarios del Perú, Sr. Graña y Swain, y de Cu-

ba, Sr. Quiñones, que regresan a sus respectivos países.

También recibió la visita del presidente de la colonia asturiana, que fue a invitarle a una comida que se celebrará el próximo domingo.

Viajeros japoneses El barón Kasawaki y demás acompañantes, súbditos japoneses, han visitado los pabellones hispanoamericanos.

Mejoras económicas a los obreros tranviarios Esta tarde se avistaron los representantes de los obreros tranviarios con los de la Empresa de Tranvías a fin de concertar las bases definitivas de las mejoras que han solicitado los obreros.

Choque de un autocamión con un carro En la carretera de San Jerónimo a La Alga chocaron un autocamión y un carro, propiedad de Francisco Ortega, resultando el carro con desperfectos que se valoran en 200 pesetas.

Vuelco de un autocamión Dicen de Los Palacios que un autocamión de viajeros, denominado Rápido de Algeciras, volcó en el kilómetro 577 de la carretera de Madrid a Cádiz, resultando todos los ocupantes del vehículo ile-

Conferencia en la Universidad En la Universidad ha dado una conferencia sobre «Relaciones de psicología» el doctor Aguilar Castellón.

El intrusismo en Medicina Málaga, 6.—El Juzgado de Ronda instruye sumario en virtud de denuncia presentada por el delegado de Medicina contra una mujer apodada «la Sabia», quien, haciéndose pasar por médico, visitaba enfermos y les recetaba medicinas.

Muerte de un pobre demente En la sala de dementes del hospital ha sido acogido Juan Garrido Pujol, de treinta y cinco años, que sufrió un ataque, siendo necesario atarle a la cama con fuertes correas. Al luchar para desasirse de ellas, una de ellas se le subió al cuello, produciéndole la muerte por asfixia.

Tres diputados que dimiten Almería, 6.—El vicepresidente de la Diputación, D. Francisco Martínez Vázquez, y los diputados don Pascual Lacal Fuentes y D. Francisco Gómez Cordero visitaron al gobernador para presentarle las dimisiones de sus cargos con carácter irrevocable.

Fundamentan su decisión en la situación de su ánimo que les impide hacer una labor en detrimento de los intereses de la provincia.

Se le dispara una pistola y hiere a un amigo Granada, 6.—En un pueblo próximo al Darro, cuando estaba examinando una pistola el vecino José Mirantes se le disparó.

El proyectil alcanzó a un amigo suyo, llamado Manuel Plaza, hiriénlole de gravedad en el muslo derecho.

Fue conducido al hospital de esta población.

Se oca a un brasero una niña y fallece La niña Rosario Castellón, de veinte meses, se cayó a un brasero en su domicilio.

Falleció a consecuencia de las quemaduras sufridas.

El remolcador holandés «Bervzyk» varó en la playa de La Malata.

Las aguas invadieron los muelles. Numerosas embarcaciones menores fueron arrancadas de sus fondeaderos por el huracán, estrellándose contra las rocas.

El crucero «Príncipe Alfonso» rompió amarras y se fué contra el acorazado «Jaime I», destrozándole el portalón.

Un muerto por derrumbarse la casa Monforte, 6.—Después de muchos días de fuerte temporal cesó ayer éste. Durante la noche última, por efecto de aquél, se derrumbó una casa recién construida, situada en las afueras de la población. Este edificio estaba habitado por su propietario, Avelino Losada, y siete personas más de su familia, y a consecuencia del hundimiento resultó muerto el padre de Avelino, llamado Manuel Losada, y heridos los demás ocupantes. El muerto había llegado de una aldea vecina el día antes para pasar la noche con la familia de su hijo.

En la provincia de Pontevedra Vigo, 6.—El río Lagares se desbordó y entró en el vecino ayuntamiento de Labradores por la explanada llamada de las Barcas. Causó grandes daños en los sembrados y derribó muros. También interceptó durante varias horas el tránsito por la carretera de Pontevedra a Compostelas.

En Cangas faltan varias embarcaciones, que se hallaban pescando cuando fueron sorprendidas por el temporal; pero se cree que habrán logrado refugio en algún puerto.

En Sabariz se desbordó el río e inundó la parte baja del pueblo. En algunos puntos alcanzó el agua grandes metros de altura y ocasionó graves daños en los muebles y enseres. También se llevó muchas cabezas de ganado. Las aguas lle-

EN GIJÓN

Tres heridos graves en un accidente del trabajo

Gijón, 6.—En las obras para la construcción de los nuevos cargaderos de la estación marítima del puerto de Músel, que realiza el concesionario de Bilbao Babcock-Vitcock, han ocurrido tres accidentes.

Una viga de hierro cayó sobre el obrero Andrés Feal, de veintiocho años, vecino de Músel.

Una llave inglesa le cayó en la cabeza a José Prendes Rodríguez, de diecinueve años, vecino de Albondi.

Carreño Rufino Larrinaga, de treinta y siete años, natural de Baracaldo, cayó desde el primer piso del cargadero, unos veinte metros de altura. Resultó con heridas de consideración y conmoción cerebral.

Los tres obreros ingresaron en una clínica en estado gravísimo.

Consecuencias del mal tiempo

Lo que dice el Observatorio La nota del Boletín Meteorológico dice así:

«Continúa al occidente de Irlanda el centro de la zona de mal tiempo, que influye sobre toda Europa occidental. En España el cielo está con nubes en el Norte y bastante claro en el resto.»

Las temperaturas extremas de España fueron el día 6: máxima, de 19 grados en Oviedo, Murcia y Almería, y la mínima, de cero grados en Teruel.

En Madrid, la máxima del 6 ha sido de 9,9, y la mínima del mismo día de 4,6.

Tiempo probable.—Cantabria y Galicia: Vientos del Oeste. Lluvias.

En Cataluña y Levante: Buen tiempo.

Resto de España: Tiempo inseguro.

Nuevas noticias del temporal en La Coruña

La Coruña, 6.—En el Gobierno civil se reciben telegramas dando cuenta de los estragos que el temporal causa en esta provincia.

En el pueblo de Cea se inundó la Central eléctrica.

El director confía en restablecer el servicio mañana.

En Noya se desbordó el río Saba, causando desperfectos de consideración.

Se inundaron los terrenos dedicados a la agricultura y perecieron muchos ganados. Un puente de hierro quedó destruido por la corriente.

En Negreira se derrumbaron una casa, varios molinos y las presas de la fábrica eléctrica.

En Carral, el molinero José Candal cayó a la presa de su molino, pereciendo ahogado.

El gobernador civil regresó a la capital después de visitar Padron y distintos lugares afectados por el temporal.

Barcos con averías.—Chocan un crucero y un acorazado

El Ferrol, 6.—A consecuencia de un violento ciclón se fueron a pique dentro del puerto las embarcaciones «Teresa», «Orentil» y «Beatriz», sin que ocurrieran desgracias.

El remolcador holandés «Bervzyk» varó en la playa de La Malata.

Las aguas invadieron los muelles. Numerosas embarcaciones menores fueron arrancadas de sus fondeaderos por el huracán, estrellándose contra las rocas.

El crucero «Príncipe Alfonso» rompió amarras y se fué contra el acorazado «Jaime I», destrozándole el portalón.

Un muerto por derrumbarse la casa

Monforte, 6.—Después de muchos días de fuerte temporal cesó ayer éste. Durante la noche última, por efecto de aquél, se derrumbó una casa recién construida, situada en las afueras de la población. Este edificio estaba habitado por su propietario, Avelino Losada, y siete personas más de su familia, y a consecuencia del hundimiento resultó muerto el padre de Avelino, llamado Manuel Losada, y heridos los demás ocupantes. El muerto había llegado de una aldea vecina el día antes para pasar la noche con la familia de su hijo.

garon en la carretera a considerable altura e interceptaron el paso de «autos» y tranvías.

La intensidad de la corriente fué tal que derribó el puente llamado del Juncal y destruyó además un largo trecho del camino vecinal que enlaza los pueblos de Velezar y Sabariz.

De Ramallosa comunican que el río Miño inundó la vega e incomunicó las parroquias de Donas y Borreiros.

Un bloque de piedra intercepta la vía férrea

Santander, 6.—A consecuencia del fortísimo temporal reinante, se desprendió un enorme bloque de piedra entre las estaciones de Barcelona y Montabilla sobre la línea férrea, destruyendo la vía en una extensión de 20 metros.

Por esta causa tuvieron que detenerse los trenes números 938 y 912

No hubo que lamentar desgracias.

Nuevos daños en los pueblos de Zamora

Zamora, 6.—Se comienza a recibir de algunos pueblos de la provincia noticias de los daños causados por el temporal.

En Villacáfila el vendaval arrancó de cuajo el tejado de un edificio, que, al caer al suelo, alcanzó al niño Antonio Banallas Ledesma, de doce años, y le produjo una herida de 16 centímetros de extensión en la pierna derecha.

En el pueblo de Lillaluve el anciano Santos Carrazo, que se hallaba sentado ante la lumbre, sufrió una grave herida en la cabeza al caerle encima unos ladrillos de la chimenea, que arrancó el vendaval.

En Salamanca

Salamanca, 6.—Sigue el temporal de frío, viento y agua. El caudal del Tormes lleva más de dos metros sobre su nivel ordinario.

Se ha inundado la parte baja de la casa de máquinas de las galerías filtrantes, originándose contratiempos en el abastecimiento de aguas.

De persistir este régimen de lluvias habrá que llevar el agua directamente del río.

Extremadura

Por no soportar la competencia de las pescaderías se suicida un carnícero

Badajoz, 6.—En el pueblo de Calero del León hace tiempo se estableció una pescadería que expendía pescados en gran cantidad y calidad, ocasionando que el consumo de diario de carne disminuyera notablemente.

El carnícero del pueblo, viendo que el negocio le iba mal, se suicidó, utilizando una soga, en su domicilio.

Al infeliz se le conocía en el pueblo por el apodo de «Pepe el Carnicero».

CATALUÑA

Palebot embarrancado

Barcelona, 6.—Dicen de San Felí que el palebot «Miguel», de la matrícula de Palma, embarrancó en la playa, entre Blanes y Malgrat. El accidente no revistió importancia gracias a que el palebot «Mallorquín» dió remolque y le logró poner a flote.

La Tuna Wagneriana, de Alicante, que se encuentra en ésta, visitó la Exposición y palacio de la Generalidad fueron obsequiados con un «lunch». Esta tarde darán un concierto en el Palacio de la Prensa.

Alboroto en un mercado

Esta mañana, en el mercado de Sans, se produjo un gran alboroto por protestar los vendedores de puestos fijos de la competencia de los vendedores ambulantes. Esta protesta se acentuó de tal forma que terminó en una verdadera batalla, repartiéndose varios palos. Tuvo que intervenir la fuerza pública y desalojar el mercado, procediéndose a la detención de tres alborotadores.

Reunión del Fomento del Trabajo

Entre otros acuerdos adoptados y asuntos tratados en la última reunión del Fomento del Trabajo Nacional, un vocal abordó el tema de los Comités paritarios, en los que solo abunda la representación de los obreros con demandas de aumento de salarios y libertad de horas, y solicita la intervención de los Comités para la clase patronal. También se dió cuenta en dicha reunión de una instancia que han formulado varios industriales para que se efectúen gestiones cerca del alcalde y del director de la Exposición relacionadas con el cobro de cuentas pendientes por existir dificultades para hacerlas efectivas.

Manifestaciones del ex presidente Alvear

El ex presidente de la República Argentina doctor Alvear, hablando con los periodistas, ha dicho que su país ofrece al comercio español brillante perspectiva por la producción de materias primas para las industrias de España, muy especialmente de Cataluña. Entre los muchos productos argentinos

el más importante es el del algodón en la región norte de aquel país.

Agregó que los industriales españoles tendrán grandes ventajas relacionándose directamente con los productores argentinos, estrechando así los lazos entre ambas naciones.

Refiriéndose a la exportación española, dijo que debe tenerse en cuenta que la labor principal está hecha por la magnitud de la colonia española, que siempre tiene tendencia a adquirir los productos de su país.

Hablando del puerto franco, dijo que éstos son una gran ventaja para el comercio, y que en Génova tiene establecido la Argentina un tráfico bastante importante.

Según el doctor Alvear, la creación del puerto franco de Barcelona contribuirá a hacer más extensivas las negociaciones con su país, aumentando la exportación e importación.

Terminó diciendo que puede afirmarse que la actual baja del peso argentino no obedece al malestar financiero de dicha nación.

LEVANTE

Obrero muerto por un tren

Valencia, 6.—Un tren de mercancías que venía de Zaragoza, en el kilómetro 3 de la línea de Barcelona arrolló a un hombre, arrastrándole largo trecho y destrozándole. Por los fragmentos de las ropas se pudo identificar el cadáver, que resulta ser el de Gaspar Murcia Bernard, de sesenta años, y era el primer día que salía en busca de trabajo después de sufrir una grave enfermedad.

Un médico encarcelado

El médico D. Rafael Sierra Samper, de acuerdo con un empleado de la Cartera central de Alcira, parece que certificaba en el reconocimiento de algunos quintos, los que le entregaban cantidad no inferior a 3.000 pesetas, una enfermedad para que fueran declarados libres del servicio. Este médico tenía como gancho al empleado de referencia y además firmaba las certificaciones a nombre de otro médico del pueblo de Villar del Arzobispo, ajeno por completo a estas maquinaciones.

Descubierta la estafa por la Guardia civil de Alcira detuvo al médico Sierra y a su cómplice, los cuales han ingresado en la cárcel, donde han confesado su delito.

Asamblea general de maestros

En los días 11 al 17 del corriente, la Federación de Maestros nacionales celebrará una asamblea general.

Cae de un andamio y se hiere gravemente

Cuando trabajaba esta mañana en una casa en construcción en la calle de la Visitación el peón de albañil David García Bordes, de diecisiete años, tuvo la desgracia de resbalar y caer del andamio a tierra desde la altura de un cuarto piso.

Recogido por sus compañeros, fué conducido a la Casa de socorro del Museo, donde fué asistido de varias heridas en distintas partes del cuerpo y probable fractura de la base del cráneo. Su estado es gravísimo.

Fallece el actor Francisco Palanca

Ha fallecido D. Francisco Palanca Labaila, actor que realizó varias temporadas en distintos teatros de Madrid, y que figuró en la compañía de María Guerrero. En Valencia figuró también al frente de otras compañías como director artístico. En la actualidad era profesor de declamación del Conservatorio de Valencia. Su muerte ha sido muy sentida, y el entierro, verificado esta tarde, ha constituido una gran manifestación de duelo.

Guardabarrera procesada

Alicante, 6.—El Juzgado ha dictado auto de procesamiento contra la guardabarrera de la línea del tren de Yecla Carmen Ríos, que puso la cadena en el paso a nivel y se retiró a la vivienda. Mientras, llegó un automóvil y rompió las cadenas. Le alcanzó un tren, que hirió a los ocupantes del vehículo. El hecho ocurrió a altas horas de la noche del mes de Noviembre.

Chocan dos automóviles y resultan heridos sus ocupantes

En la carretera de Villena, próximo al pueblo, se cruzaron un automóvil que ocupaban Indalecio Borrás y Luis García y un camión de transportes. Ambos vehículos chocaron, y el automóvil volcó sobre terraplén. Los ocupantes resultaron heridos. El camión se dió a la fuga.

Suicidio del director de un Banco

En el pueblo de Callosa del Segura se suicidó disparándose un tiro en la cabeza D. Evelio Oyola Meca, director de la sucursal del Banco Español de Crédito en dicho pueblo.

El Sr. Oyola, para poner fin a su vida, se encerró en la cochera de su domicilio, situado en la calle del Salitre.

GUADALAJARA. A 14 kilómetros de la capital merece visitarse el Monasterio de Lupiana, con su precioso patio del siglo XVI, atribuido a Berruguete

Vascongadas y Navarra

Cambio de cuartel

Bilbao, 6.—Esta mañana se ha verificado el traslado de las tropas que guarnecen la capital desde el viejo cuartel de San Francisco al nuevo de Basurto.

En breve empezarán los trabajos de derribo del viejo cuartel.

En socorro de las víctimas de un naufragio

La Caja de Ahorros Vizcaína ha tomado el acuerdo de abrir una suscripción para mitigar en parte la situación aflictiva en que se encuentran las familias de los cinco tripulantes del vapor pesquero «Reina de los Angeles», que naufragó frente a San Vicente de la Barquera, encabecándose con 2.000 pesetas.

Además dicha Caja ha remitido a las autoridades de San Vicente 1.000 pesetas para distribuir entre los pescadores que tomaron parte para socorrer a los naufragos.

Anclona con quemaduras

En Valmaseda se le prendieron las ropas a la vecina Gabina Rodán, de sesenta años, que se hallaba sentada junto al fuego. Con gravísimas quemaduras fué trasladada al hospital.

La Enfermería Victoria Eugenia

Se ha reunido la Junta administrativa de la Enfermería Victoria Eugenia, acordándose que en los primeros días del próximo año se inaugure uno de los pabellones. Se dió cuenta también del donativo hecho por el Estado de 200.000 pesetas para construir un nuevo pabellón.

Un grupo de niños, a la Exposición de Barcelona

San Sebastián, 6.—La Comisión de Instrucción pública del Ayuntamiento ha acordado enviar un grupo de niños a visitar la Exposición de Barcelona. Irá en la Comisión el arquitecto jefe de Jardines, para estudiar las plantaciones en la Exposición y ver las modificaciones que podrían introducirse en el arbolado de esta población.

Arrollado por un tren

En Rentería, al intentar atravesar la vía del tren eléctrico del Norte, fué atropellada por éste Francisca Ramírez, de cuarenta y siete años. Su estado es gravísimo.

Al voltear una campana cae a la calle y se estrella

Pamplona, 6.—Comunican del pueblo de Burgul que al voltear las campanas de la iglesia parroquial el muchacho de doce años Inocencio Urzaingui se le engancharon las ropas en una de ellas, que le lanzó a la calle desde 20 metros de altura, estrellándose contra el pavimento.

Quedó muerto en el acto.

Seis obreros sepultados por un desprendimiento de tierras. Tres de ellos han resultado muertos

En la mina «Ruñas», de la jurisdicción de Betelu, se produjo un desprendimiento de tierras originado por el temporal de lluvias.

Seis obreros quedaron sepultados; dos de ellos fueron extraídos ya cadáveres, otro tan gravemente herido, que falleció momentos después, y uno con contusiones leves.

Se continúan las operaciones para la busca de los dos que faltan; pero los trabajos han de realizarse con muchas dificultades, por el temor de nuevos desprendimientos.

GALICIA

Gratitud municipal

La Coruña, 6.—Se ha reunido en sesión ordinaria la Comisión permanente del Ayuntamiento, tomando varios acuerdos y entre ellos el de dar las gracias a mister Mitchell, gerente de la Compañía Mala Real Inglesa, por la implantación de la escala de regreso en este puerto de los buques de la citada Empresa.

El «Cristóbal Colón»

Ayer, a las seis de la tarde, zarpó de este puerto el transatlántico «Cristóbal Colón» para Gijón y Santander sin novedad a bordo.

Centro cultural

LAS TRADICIONES DE UN PUEBLO

EL PARLAMENTO ES FRANCIA

En el Parlamento francés, en el Congreso de los Diputados, se discuten los presupuestos. Quiere Tardieu, para evitarse tener que apelar al procedimiento de las dozavas, tener aprobado este esencial proyecto de ley antes del 1 de Enero.

Las oposiciones, especialmente la radical y la socialista, sin llegar a procedimientos de obstrucción, ni siquiera extremar el análisis de los proyectos económicos del Gobierno, necesitan más tiempo del que ofrece todo el presente mes para realizar su obra crítica y fiscalizadora.

Cuando desde el banco azul se les reprocha que no dan facilidades al Gobierno, contestan que ellos no pueden hacer dejación del uso de sus derechos, del cumplimiento de sus deberes. Alegan, además, que tantas veces como se dirigieron al Gobierno con alguna interpelación, invariablemente se les contestó: «Esperad a que se discutan los presupuestos.»

Llegada la hora de esta discusión, apenas se intenta plantear cualquiera de las discusiones que fueron solicitadas desde los bancos del Gobierno, se replica: «Queréis ir a la obstrucción.»

Los socialistas y los radicales, firmes en su actitud, replican: «¿Dónde hay un solo acto de obstrucción? Y piden que se les señale. Además, arguyen que, si tal hicieran, no procederían sino como lo había hecho gran parte de la hoy mayoría, cuando desde la oposición, combatiendo la obra económica de Herriot, apuraron todos los recursos de la obstrucción. Al formular este tremendo cargo, también recuerdan que hombres que hoy se sientan en el banco del Gobierno fueron los que dirigieron aquella guerra sin cuartel, a sangre y fuego.

Tardieu, pasando por alto todos estos reproches, atento a los deberes que le imponen su autoridad y su prestigio como jefe del Gobierno, apela a los recursos extremos. Sesiones diurnas y nocturnas. Ahora, por la mañana, las tardes y las noches, incluso los domingos. Y ha dicho que si esto no fuese bastante, hara cuanto esté en su mano para imponerse.

Anteayer, en el debate que hubo de sostener con Daladier y con Auriol, llegó a tonos de comminación retadora. El jefe del Gobierno, de nuevo, con esa audaz fortaleza de su temperamento acometedor y perseverante, volvió a decir: «No toleraré vuestra obstrucción.»

Comentadores precipitados, que tienen por hábito discurrir con el deseo, queriendo convertir sus afeanes en realidad, han escrito este despropósito: «Tardieu será Mussolini si necesita serlo!»

Esto nos hace recordar aquella contestación dada por Maginot, el gran caudillo de las derechas, cierto día que alguien le dijo: «¿Por qué no derribáis el Parlamento e implantáis la dictadura?» «¿Porque el Parlamento—respondió—es Francia! No se puede decir en menos palabras nada más definitivo. Hay algo en la conciencia de los pueblos que no pueden ver ni entender los que no saben estimar ciertos dones patrimoniales del espíritu.»

Los que suponen que eso de la libertad, los derechos del hombre, la soberanía del pueblo, los fueros del pensamiento, son mercedes que los poderosos conceden a los humildes, o que los fuertes toleran en los débiles, no pueden comprender toda la enorme fuerza de verdad que había en las palabras de Maginot, al decir: «El Parlamento es Francia.» Porque así es, porque Francia es el Parlamento, es por lo que Tardieu, pase lo que pase, ocurra lo que ocurra, tenga que luchar con dificultades enormes, siéntase agobiado por los obstáculos que le crean los adversarios, pensará en todo menos en atentar a la más leve de las prerrogativas parlamentarias.

Este número está censurado

PASEOS Y VISITAS

El nuevo Parque sanitario de mendigos

La innecesaria inversión de 361.000 pesetas

El artículo 131 del Estatuto municipal dice: «Cualquier español residente o no en el municipio y los extranjeros interesados en determinado asunto, tendrán derecho: C) A informarse en las oficinas municipales de los asuntos que le interesen.»

Con esta especie de salvoconducto que la ley nos da, y con la práctica que ya hemos adquirido de realizar visitas, nos hemos personado en la Casa de la Villa y hemos hecho las averiguaciones pertinentes en el asunto determinado que nos interesa, asumiendo al que la Alcaldía se ha referido en estos últimos días y que fué objeto de un acuerdo en la reciente sesión de la Comisión permanente.

Se trata del Parque sanitario para albergue de mendigos, y decimos que nos interesa, porque afecta mucho a la vida local y porque supone un gasto de 361.000 pesetas, que a nuestro juicio pudieron ser bastantes menos.

Claro es que personalmente nuestro interés, hoy por hoy, es muy relativo, pues no pensamos ser albergados en ese Parque; pero como representantes de la opinión pública tenemos el deber de interesarnos en cuantas cuestiones trata y resuelve nuestro Ayuntamiento.

De las averiguaciones llevadas a cabo por nuestro insituto periodístico entre los folios del expediente incoado y las referencias de autorizado origen, vamos a dar cuenta al lector en términos concretos.

El Parque sanitario de mendigos se construirá entre las calles de Riego y Juan de Vera, en las proximidades del paso de las Delicias, en un magnífico solar que mide 14.000 metros cuadrados de superficie, o sea unos 190.000 pies. Este terreno, que se adquirió como terreno de labor, según datos del amarramiento, y, por consiguiente, a muy bajo precio, lo adquirió el Ayuntamiento a 1,90 pesetas pie cuadrado, según tasación del arquitecto municipal autor del proyecto de Parque de mendigos, precio que, como es natural, ha aceptado el vendedor sin el menor reparo. Tendrá, por tanto, que pagar el Concejo la cantidad de 361.000 pesetas para poder dar comienzo a las obras del nuevo albergue pordiosero.

La adquisición de este terreno se hace siguiendo las indicaciones del autor del proyecto de Par-

que, aun cuando hay en expediente otros informes, tan autorizados por lo menos, que proponen se utilicen otros que por ser propiedad municipal ahorran ese gasto de 361.000 pesetas que va a hacerse.

Hemos dicho tan autorizados por lo menos, y hemos de tener la franqueza de decir que uno de los informes es, a nuestro juicio, más autorizado, ya que se trata de la máxima autoridad en esta materia, del arquitecto director de Propiedades de la villa, quien, por razón de su cargo, está obligado a saber mejor que nadie cuáles son los terrenos más convenientes a la economía municipal.

Y esta autoridad, además, da la solución adecuada al problema indicando que lugar aparente para construir el nuevo Parque de mendigos sería la dehesa del Sotillo, en terrenos de la Arganzuela, que mide 18.500 metros cuadrados, o sea cerca de 250.000 pies; esto es, 60.000 más que el lugar elegido y acordado para el emplazamiento del Parque.

Y por si esto fuera poco, el director del Laboratorio municipal, doctor Chicote, que también ha informado en el expediente, advierte que sería conveniente que el Ayuntamiento viera si podía construirse el Parque en terrenos de su propiedad.

Pero el arquitecto autor del proyecto replica a los precedentes dictámenes con la afirmación de que los terrenos de la calle de Riego son los mejores, y sobre todo que en el Sotillo no se puede hacer el Parque de mendigos porque estorbaría la urbanización de las riberas del Manzanares.

Este argumento no resiste la más somera crítica: primero, porque ese proyecto de urbanización ni siquiera está aprobado por el Ayuntamiento; segundo, porque el Parque de mendigos no tiene por qué llegar a las márgenes del río; tercero, porque si se tiene en cuenta que ese terreno ha de ser urbanizado, se puede ya construir un edificio que en nada desdiga de los que posteriormente se hagan; cuarto, porque no es razón suficiente la de una hipotética reforma ad kalendas graecas para hacer gastar al Municipio ese considerable número de miles de pesetas... Y no seguimos enumerando razones para no prolongar las presentes líneas. Tenemos, pues, planteada la

pregunta en estos sintéticos términos: para emplazar el Parque sanitario de mendigos, la Alcaldía, o la Permanente, o quien sea, tenía dos fórmulas: una la del Sotillo, recomendada por dos técnicos de gran solvencia y que no le costaba dinero al Municipio, y otra indicada por un solo técnico y que va a costar la bonita suma de 361.000 pesetas.

Y la elección se hace a favor de la segunda; esto es, la más cara, la menos recomendada y la de menos superficie.

Al llegar a este punto vendrían de perlas unos cuantos comentarios que se nos ocurren; pero estamos en plan de informadores solamente, y si algún comentario tiene lo que vamos exponiendo, seguros estamos de que habrá cuajado en la mente del lector sin necesidad de que nosotros se lo sirvamos.

Creemos que el público debe saber cómo se hacen las cosas en el Ayuntamiento, ya para elogiárselas, ya para censurarlas, y fieles a nuestra obligación de imparciales cronistas, se las contamos cuando las sabemos.

Por eso vamos a continuar nuestro relato. Los terrenos comprendidos entre las calles de Riego y Juan de Vera pudieron ser adquiridos de dos maneras: por expropiación forzosa y por avenencia con el propietario. El Ayuntamiento acude al primer procedimiento siempre que le viene en gana, y numerosos ejemplos podrían presentarse de ello; pero en otras ocasiones se decide por la avenencia, sin que nos expliquemos esta disparidad de criterio en sus adquisiciones.

La expropiación forzosa está autorizada y hasta recomendada por la ley, puesto que es lo más conveniente a los intereses del erario municipal, y no se comprende que haya Ayuntamientos que dejen de utilizarla en cuantas adquisiciones deban realizar.

Nadie dudará de que la construcción de un Asilo municipal de mendigos entra de lleno en la denominación de obra de utilidad pública, y, por lo tanto, que en el caso a que nos referimos estaba bien indicado el procedimiento de la expropiación forzosa, ya que tanto interés se tenía en aprovechar ese terreno en vez de un propio. Pues el Concejo madrileño lo ha entendido de otro modo y ha ido a una avenencia con el propietario, a una fácil avenencia, puesto que éste se ha conformado in continentem con la tasación de 1,90 pesetas pie cuadrado.

Se construirá el Parque sanitario en el lugar elegido y quedará una faja de terreno sobrante entre ese edificio municipal y el paseo de las Delicias para construir casas con fachada a esta última vía. Este terreno tendrá una magnífica salida por mucho que se eleve su valoración, que es de suponer haya de elevarse.

Otra cosa hubiera sido si se construyesen las casas antes de vender el resto del terreno que ha de ocupar el tantas veces citado Parque. Entonces el solar resultante no hubiese tenido tan fácil o por lo menos tan preciosa salida.

Mas estas son consideraciones de orden secundario. Lo que nos interesa hacer resaltar es el hecho de que el Ayuntamiento haya mostrado nuevamente su generosidad en lo que atañe a compras de terreno.

No hace muchos días hablábamos del millón regalado a la Compañía de Jesús, y hoy tenemos ocasión de referirnos a un gasto evitable de 361.000 pesetas.

¿Hasta dónde iremos a parar por este camino? Nuestra labor en las presentes líneas es puramente objetiva. Para nada queremos aludir a las personas, que nos merecen toda clase de respetos; la conducta administrativa a que nos referimos es la del organismo local, la de la entidad jurídica que ha de velar por los intereses que son de todos, y en este sentido censuramos que el Parque de mendigos cueste al pueblo de Madrid 361.000 pesetas más de las debidas.

No esperamos que se rectifique el acuerdo tomado, aunque se está todavía a tiempo de hacerlo, ya que asuntos más avanzados se han paralizado y retirado para modificarlos convenientemente; mas no por ese temor a la ineficacia de nuestras advertencias hemos de dejar de formularlas, que si para nuestros municipios parecen escritas aquellas palabras del salmo de David «Aures habent et non audiunt», a nosotros nos basta con parodiar a Bossuet cuando en una de sus famosas oraciones fúnebres también invocaba otro salmo de David en el que figuran estas palabras: Et nunc erudimini.

EL CABALLERO DE GRACIA

ACCIDENTE DEL TRABAJO

Un obrero gravemente herido

Manuel Martín, de treinta y ocho años, casado, albañil, natural de Granada, fué curado ayer en la Casa de socorro del distrito del Congreso, porque cuando trabajaba en las obras que realizan en la Iglesia de Jesús, le cayó desde 30 metros de altura una barra de hierro.

Esta le dió en la cabeza y le produjo una herida contusa en la región parietal izquierda y conmoción cerebral de carácter grave. Después de asistido por el médico de guardia pasó al hospital.

La Libertad

POR CUESTIONES DEL OFICIO

Delicado hiere a Chillón, después de tomar una copa de aguardiente

Ayer, en una taberna de la plaza de los Mostenses, penetraron a tomar una copa de aguardiente dos individuos que solían hacerlo siempre a la misma hora.

Estos dos sujetos, que al parecer son camareros de un «cabaret», conversaban en la tienda sobre asuntos profesionales.

Salieron a la calle, y a los pocos momentos se oyeron voces de auxilio y se vió que uno de ellos estaba herido en la cara, que la tenía ensangrentada.

Rápidamente fué trasladado a la Casa de socorro del distrito de Palacio, donde el facultativo de guardia, doctor Ferrer, le prestó asistencia. Se llama el herido José Chillón Villar, de veintisiete años, con domicilio en la calle del Tesoro, número 11, y presentaba una herida incisa en la región supraorbitaria que le interesa la piel y tejidos, con anemia aguda. Fué calificado su estado de pronóstico reservado.

El agresor fué detenido. Se llama Angel Delicado Areste, de treinta y tres años, y tiene su domicilio en la calle de Pardiñas, 7. Al parecer, la causa de la riña fueron cuestiones del oficio.

LOS LADRONES

Roba un automóvil, recorre unos kilómetros y para en la cárcel

Noches pasadas al capitán del Ejército D. Francisco Javier Ruiz Ojeda le robaron el automóvil de su propiedad, que había dejado en la calle custodiado por un desconocido.

El Sr. Ruiz Ojeda presentó el correspondiente denuncia en la Dirección General de Seguridad. Del servicio de buscar al ladrón y al automóvil fueron encargados los agentes Sres. Escudero y Flores, de la brigada del Sr. Maqueda, quienes después de laboriosas pesquisas lograron detener al ratero en el cine de la Encarnación.

Se llama José Suárez Lozoya, mecánico de profesión, quien se confesó seguidamente autor de la sustracción.

José ha declarado que él fue quien, encargado por el propietario, se había quedado custodiando el vehículo, y que cuando el dueño traspasó el portal de la casa concibió el deseo de robarlo; puso el coche en marcha y partió veloz por la carretera de Aragón.

Al llegar a Guadalajara, el coche quedó sin gasolina, y como José no tenía dinero para conseguir cinco litros de esencia, hubo de dejar en prenda del pago la documentación del coche, y decidió regresar a Madrid. Pero en el kilómetro 12 el coche se detuvo de nuevo. Los cinco litros de gasolina se habían consumido.

Como seguir el viaje era inútil, José acordó abandonar el automóvil y vender las herramientas, cosa que hizo en cuatro pesetas al llegar a Madrid.

Cuando pretendía, con el producto de la venta, asistir a la sesión del cine de la Encarnación, fué detenido por la Policía. José ha ingresado en la cárcel.

MUSICA Y MUSICOS

Las hermanas Garbousova, en la Asociación de Cultura Musical

Un concierto de violonchelo y piano fué ofrecido en la tarde de ayer, en el teatro de la Comedia, a sus asociados por la referida entidad. Comprendía el programa en su primera parte: «Sonata», de Brevai; «Variaciones sobre un tema de Mozart», de Beethoven, y «Sonata», de Boccherini; la «Sonata», de Strauss, en fa mayor, op. 6, en la segunda parte, y la tercera, constituida por «Intermedio», de Granados; «Siciliana», de Fauré; «Polichinela», de Kreisler, e «Hilandería», de Popper.

La joven violonchelista Raya Garbousova, que lleva, según parece, larga serie de conciertos ya ejecutados en muchos países de Europa, y que ya es conocida en España por haber realizado dos excursiones anteriores, tiene excelente escuela y mecanismo ya conseguido. Particularmente en la bella «Sonata», de Boccherini, llena de efectos de virtuosismo, excelentemente aprovechada la técnica del instrumento, por la razón de ser, no sólo un buen compositor Boccherini, sino un gran violonchelista en su tiempo.

El público aplaudió con gran entusiasmo a la violonchelista y a su acompañante, Lydia Garbousova.

La simultaneidad con otro concierto nos vedó, sensiblemente, de asistir al resto de éste tan interesante

Orquesta del Palacio de la Música

Con la grata nueva de la reaparición al frente de la Orquesta del maestro Lassalle, celebró ayer el quinto concierto de abono de la serie actual la Orquesta del Palacio de la Música.

La suite «Peer Gynt», de Grieg, gustó, como siempre, al público

LA SITUACION POLITICA

Primo de Rivera anuncia el indulto del general Castro Girona y del coronel don Segundo García y la libertad de los jefes y oficiales Bermúdez de Castro, Galán, Perea, Rubio y otros complicados en los sucesos de 1926

A las cinco de la tarde acudió el presidente a su despacho oficial, donde permaneció hasta las ocho de la noche.

Al salir dijo que tenía anunciadas unas treinta visitas; pero había recibido unas veinte o veintidós.

«Ahora—añadió—marcho a la estación para recibir a D. Alfonso. Voy a proponerle que se conceda el indulto al general Castro Girona y la conmutación de su pena por destierro a los artilleros condenados por los sucesos de 1926.

Figuran entre éstos el coronel D. Segundo García; hay que tener en cuenta, según me han informado, que se encuentra bastante enfermo y además es caballero laureado; el teniente coronel Bermúdez de Castro, el capitán Galán, el capitán Perea y el teniente Rubio. A todos estos últimos se les conmuta la pena de prisión por destierro, y al general Castro Girona se le indulta totalmente, porque ya le faltaba escasamente un mes de condena. Se lo propondré al rey, con motivo de la fiesta del Arma de Infantería.

Aunque hoy—añadió—no ha habido Consejo, yo se lo comuniqué a mis compañeros, y éstos me han enviado por escrito su conformidad. Por tanto, es como si hubiéramos celebrado Consejo.

Un periodista le preguntó si acudiría a Palacio.

Contestó que creía que no y que lo haría hoy, pues seguramente D. Alfonso firmaría los decretos en la estación.

Prórroga del decreto de alquileres

En el decreto que publica la «Gaceta» sobre la prórroga del decreto de alquileres vigente, se dice, en su parte dispositiva:

Subsistente la excepcional situación creada por las múltiples causas que han provocado la intervención del Gobierno en los arrendamientos urbanos, y en vías de crecimiento los organismos y medios que han de substituir en el futuro la acción rígida de los Poderes centrales del Estado para buscar la deseada armonía entre el propietario y el inquilino, procede mantener en vigor la reglamentación de alquileres durante el tiempo necesario al desarrollo de los nuevos elementos y al arreglo en la opinión pública de las nuevas orientaciones.

Mientras que los Comités paritarios, las Cámaras oficiales de Proprietarios e Inquilinos y el Consejo de la Corporación respectiva se robustecen y amplian su campo de acción, agotará su propia virtualidad el régimen de proporción al arrendatario, inaugurado por real decreto de 21 de Junio de 1920, y su modesta prórroga no será un obstáculo a la elevación del estatuto de la vivienda.

La parte dispositiva la exceptúa.

Se prorrogó hasta el 31 de Diciembre de 1930 la vigencia del real decreto de 21 de Diciembre de 1925, que reglamenta los arrendamientos de fincas urbanas, en la forma prescrita por el real decreto de 21 de Diciembre de 1928, y con las modificaciones y aclaraciones introducidas posteriormente.

El aniversario de la muerte de Pablo Iglesias

El lunes, 9, se cumplen cuatro años del fallecimiento del que fué apóstol del socialismo español, Pablo Iglesias.

El partido socialista y la Unión General de Trabajadores celebrarán varios actos en memoria del fundador del partido socialista en España.

Mañana domingo, a las diez y media de la mañana, en el teatro Alkazar, será el homenaje de la Agrupación Socialista, con arreglo a este programa:

Conciertos por los Coros Socialistas, dirigidos por el maestro Dafaue, y por la Banda Municipal dirigida por el maestro Villa.

Discurso de D. Julián Besteiro, en nombre de la Unión General de Trabajadores y del partido socialista.

Ricardo Calvo y su compañía pondrán en escena un acto de una famosa obra.

Concierto por Clarita Panach, José Luis Lloret y Cayetano Peralver. Lectura de poesías por Ricardo Calvo y Margarita Robles.

LA SITUACION POLITICA

Primo de Rivera anuncia el indulto del general Castro Girona y del coronel don Segundo García y la libertad de los jefes y oficiales Bermúdez de Castro, Galán, Perea, Rubio y otros complicados en los sucesos de 1926

sino desde aquella en que por consecuencia de la liquidación de haberes que les corresponda, desde que les sea reconocido el derecho, no determine un pago duplicado.

La clausura de las Exposiciones En una real orden de la Presidencia se dice que en consideración a la conveniencia de declarar oficialmente la fecha de clausura de las Exposiciones de Sevilla y Barcelona, a fin de que tanto los Comités directivos de estos certámenes como los delegados y expositores tengan oportunamente conocimiento de ella para proceder en consecuencia, y teniendo en cuenta para su fijación el interés nacional y el de las poblaciones interesadas, se dispone que la Exposición de Barcelona se cierre oficialmente en su carácter internacional el 15 de Enero próximo, debiendo señalarse las fechas con que se procederá a su reapertura y cierre de la segunda fase de carácter nacional, y la Iberoamericana de Sevilla, totalmente en 21 de Junio de 1930.

El Consejo de guerra por los sucesos de Ciudad Real Como ya hemos anunciado, el día 11 empezará ante el Consejo Supremo de Ejército y Marina, reunido en Sala de Justicia, la vista en última instancia de la causa instruida y fallada en Consejo de guerra de oficiales generales celebrado en Ciudad Real.

Llevará la acusación fiscal el fiscal militar del alto Tribunal, general de división Sr. Navarro.

Actuará como secretario relator el relator de brigada Sr. Urizar. Defenderán a los procesados los mismos que actuaron ante el Consejo de guerra celebrado en Ciudad Real, excepto el comandante señor Bermúdez de Castro, que ha renunciado.

De la defensa de sus patrocinados se han hecho cargo el capitán de Intendencia Sr. Rodríguez Sastre y el comandante de Aviación Sr. Legurburo.

Presidirá las sesiones el presidente del Supremo, teniente general Burguete.

POR LOS NIÑOS DEL ASILO DE SAN RAFAEL

La admirable tribuna que es la radio ha colaborado eficazmente en esta buena obra. Ante el micrófono de Unión Radio fué leída la admirable crónica de Pedro de Répide, publicada en LA LIBERTAD, y días después la carta a los niños de los colegios de Madrid, redactada por la misma pluma, por encargo de la Comisión organizadora del homenaje a los niños del Asilo de San Rafael.

Los radioyentes han demostrado, y siguen demostrando, la generosidad de sus sentimientos, y ya hay recaudadas en las oficinas de Unión Radio más de 300 pesetas, reunidas en menudas aportaciones de donantes que guardan el anonimato.

Por otra parte, a las 2.309 pesetas que ya obran en poder de la tesorera de la Junta, señora directora de los Jardines de la Infancia, Daoiz, 3, hay que añadir 417, enviadas durante los últimos ocho días, y una participación de cinco pesetas para la lotería de Navidad.

TOROS EN AMERICA

EN CARACAS.—Litri II y Ceclio Barral.—Canado del general Gómez Caracas, 6.—Ayer jueves se celebró en la plaza de la Victoria una corrida con toros del general Gómez, que cumplieron bien.

Litri II y Ceclio Barral alcanzaron un gran éxito toreando y matando los seis toros.

Cortaron orejas y fueron sacados en hombros.

Márquez, lesionado De Méjico se recibió ayer tarde el siguiente cablegrama: «El matador de toros Antonio Márquez, que debía torear el próximo domingo en la plaza de El Toreo, no podrá hacerlo porque en la corrida en que el domingo último tomó parte en la plaza de Puebla, y en la que obtuvo un completo triunfo, recibió un fuerte golpe en el brazo derecho al entrar a matar su último toro, y aunque de momento no se le dió gran importancia al percance, se le ha presentado hematoma grande y distensión muscular.»

Círculo Republicano Federal

Hoy sábado dará una conferencia en el Círculo Republicano Federal (Echegaray, 20), D. Rafael Salazar Alonso.

El tema es «Cómo puede disolverse un matrimonio canónico». A las diez y media de la noche. La entrada es pública.

Gestiones para Zaragoza El director de la Escuela del Trabajo de Zaragoza ha conferenciado con el ministro sobre la constitución de la nueva Escuela y creación de la de Orientación Profesional, aneja a la Oficina de Orientación, organizando así el conjunto de las enseñanzas obreras que corresponden a la Escuela del Trabajo y en consonancia con la importante industria de Zaragoza.

Adhesión de Méjico al Tratado de renuncia a la guerra La Embajada de los Estados Unidos en esta corte comunica, de orden de su Gobierno, que ha sido depositado en Washington, con fecha 26 de Noviembre último, el instrumento de adhesión definitiva, por parte del Gobierno de Méjico, al Tratado de renuncia a la guerra, como instrumento de política internacional, firmado en París el 27 de Agosto de 1928.

Pensiones y mesadas para viudas y huérfanos Se ha dispuesto que las pensiones vitalicias o temporales concedidas a viudas y huérfanos a quienes anteriormente se hubiera otorgado mesadas de supervivencia en virtud de derechos a los cuales pueda atribuirse el mismo origen, no empezarán a devengarse desde la propia fecha de su concesión,

INFORMACIÓN DEL EXTRANJERO

NOTAS NEOYORQUINAS

LA SIVANSON EN PERSONA

Desde hace un par de semanas, unos cariñosos amigos tenían reservada la localidad para mi. Gracias a eso logré entrar anoche en el Rialto. Gracias a eso y a la magnífica musculatura de Carlos Muñoz del Solar, el redactor de «Crítica», de Buenos Aires, que al citado cinematógrafo me acompañó. Porque si el enviado especial del diario bonaerense no es un hombre hercúleo, tampoco asisto al espectáculo...

Ese espectáculo para el que hubo de reservarme un puesto con quince días de anticipación (y pagando sus buenos tres dólares, que vienen a ser unas veinte pesetas, ¡conste esto!), era la proyección de una película. ¿Nada más? Sí; algo más. Para el público neoyorquino, mucho más.

Se pasaba la película por primera vez; era una cinta hablada y aun cantada; el papel de protagonista corría a cargo de Gloria Sivanon. Estas tres circunstancias hubieran bastado para llenar hasta el colmo la enorme sala de proyecciones. Pero todavía se reunía una cuarta circunstancia, que fué la que agotó las localidades del mismo día de publicarse el anuncio, y llenó anoche la parte de Times Square, a que el Rialto abre sus puertas. Los cariles puestos por todo lo largo de Broadway, bajo el título «The Trespassers», y el reparto, a la cabeza del cual figuraba el nombre de la famosa «star», decían: «Gloria Sivanon in person.» Cuatro palabras que han estado a punto de matarme.

Media hora antes de la designada para comienzo de la función llegué a las proximidades del cinematógrafo. No había que cuidarse, aun cuando las localidades estaban numeradas, contra la costumbre del Rialto, y de todos los demás cines neoyorquinos. Para ocupar cómodamente la mía se me advirtió que tomase con tiempo la llegada hasta ella. Pero no se me advirtió que debiese adoptar otra precaución: la de hacer testamento, por ejemplo.

Llegué, según digo, a las proximidades del Rialto, y vi un mar de gente, que se encrespaba furiosa, rompiendo contra las paredes del edificio como las olas en la escollera. Unos cuantos nadadores se alzaban sobre las ondas de la marea humana. Eran guardias montados, que, gracias a la ayuda de sus briosos corceles, sosteníanse a flote. Y yo, que iba entregada a mis escasas fuerzas, tenía que echarme también a nadar.

No; no podría. Pero Muñoz del Solar me ofreció su protección. Confiado en las condiciones de atleta que posee, me dijo: «Agá-

rrése a mí y vamos.» Me agarré a él y fuimos. Rompía con su cuerpo la muralla viviente. A pechadas, a codazos, a punteras, iba abriéndose camino. Agarrada a él, pasaba yo, bien que mal. Pero perdí los imperdibles, primero: la «charpe», después, y, finalmente, me perdí yo misma. Un empujón me soltó de mí remolcante, y una serie de ellos me llevó a la deriva. Lancé un grito de naufrago. Muñoz se volvió al oírme y se revolvió hasta verme. Vino a mí y me pescó. Luego, metida bajo un brazo, mientras aporreaba a la gente con el otro, me situó en las gradas de entrada. A tiempo tocamos puerto.

Porque entonces se hizo el remolino, la tromba, los guardias de caballería atropellaban a la multitud; una sección de guardias de a pie formaba calle en el hueco abierto, y un automóvil penetró así, sin matar a nadie. Sólo hubo contusiones y hemidos.

Era que Gloria Sivanon venía «en persona» para asistir, según lo prometido en los cariles, al estreno de la película. La muchedumbre pudo verla pasar, consiguiendo lo que se proponía al arrostrar tantas fatigas y tales dolores.

Los favorecidos por la suerte, entre los que me encontraba yo, gracias a la previsión y a la generosidad de los amigos que me invitaron, y a la fuerza y al demudado del camarada de «Crítica», pudimos ver además a Gloria Sivanon asomada a un palco, durante la proyección de la película, y al final, en el escenario, donde subió a saludar. Y vimos también la película, que es bastante mala, dicho sea de paso, y oímos dos cantos de su protagonista, que el micrófono destiguera mucho, dicho sea de paso asimismo.

Luego yo... Pero no sé si contar esto... Despertaré envidias tales! En fin, una periodista debe exponerse a todo para informar a sus lectores. Luego yo estreché la mano de la «star» y cambié con ella unas palabras. ¡Con Gloria Sivanon «en persona»! Gloria Sivanon me hizo el honor de dedicarme unos instantes en el despacho del director... Pero basta. No me gusta presumir. Cuando salía del Rialto, luchando otra vez contra la muchedumbre que permanecía estacionada esperando la fugitiva visión de la «star», comprendí lo inmenso del honor que me había cabido. ¡Y aún me dura el insano orgullo! Callaré, pues, modestamente.

TERESA DE ESCORIAZA Nueva York, Noviembre, 1929.

EN CHICAGO Explosión de una bomba Es la décima que estalla en el presente año Chicago, 6.—Ayer por la noche estalló en una calle de esta capital una bomba potentísima, resultando destruido un inmueble y heridas 20 personas. Este es el décimo atentado cometido con bombas en el curso del presente año. Todos los atentados se cree que van dirigidos contra los obreros amarillos.

La erupción del volcán Santa María Guatemala, 6.—El volcán Santa María arroja cenizas calientes y barro en erupción, que al penetrar en los lechos de los ríos Nima y Lambour ha hecho desbordarse sus aguas, también en erupción, sobre los terrenos vecinos, lo que produce una temperatura insostenible en casi todo el departamento de Palmar, cuyas autoridades han evacuado a los habitantes, que acampan en lugares más retirados. Es imposible hacer exploraciones en una vastísima región. Se teme que el número de víctimas sea muy elevado.

La estancia de los reyes de Dinamarca en Inglaterra Londres, 6.—Los reyes de Dinamarca han salido hoy de Londres, con dirección a Sandringham, para visitar a los soberanos ingleses.

UNA ASPIRACION LEJANA

La supresión de barreras aduaneras

París, 6.—En la reunión celebrada hoy por la Conferencia que se ocupa de la abolición de las prohibiciones y barreras aduaneras, el Sr. Choumoukóvitch, representante de Serbia, anunció que su país renuncia a subordinar la aplicación de la convención a su aplicación por otros Estados, teniendo en cuenta que los compromisos a adoptar solamente ligarán a Serbia con los países que adopten igual compromiso. El representante polaco Sr. Sotolewsky manifestó que en la actualidad el régimen de convención no aportaría al comercio de Polonia las garantías necesarias, especialmente en lo que se refiere a la exportación de carbón y a la importación de hierro viejo. Agregó que el Gobierno polaco, aunque no resuelto a ratificar, examinará las sugerencias que sean susceptibles de suprimir las repeticiones de la falta de ratificación.

EL CONFLICTO RUSOCHINO

Estado de sitio

Nankín, 6.—En vista del malestar y de la inquietud reinantes a consecuencia de las nuevas defecciones de tropas del Gobierno que se unan a los sublevados en Pouchow y que hace dos días marcharon al Norte por el ferrocarril Tien Tsing-Poukow, ha sido declarado el estado de sitio. El número de sublevados asciende, aproximadamente, a unos 50.000 hombres, que retrocediendo

en su camino avanzan en la actualidad hacia Poukow. Para detener su avance han sido enviadas cinco divisiones que permanecen fieles al Gobierno. Las últimas impresiones son francamente optimistas

París, 6.—Después de la gestión simultánea efectuada por el Gobierno francés cerca de los Gobiernos de Rusia y China para resolver el conflicto pendiente entre los dos países, se acentúa la actitud pacífica del último de los citados Gabinetes. En efecto, el Gobierno de Nankín, al contestar a la nota francesa, hace saber que precisamente por haber firmado el pacto de París comunicó el día 20 de Agosto que sería siempre fiel a lo estipulado en el artículo segundo del citado acuerdo y negociaría con Rusia para resolver el conflicto.

El ministerio del Aire en Grecia

Atenas, 6.—Se ha presentado en la Cámara griega un proyecto de ley para la creación de un ministerio del Aire. Según el proyecto, los futuros primeros ministros serán «ex officio» ministros del Aire, estando asistidos por un subsecretario responsable, que controlará la Aviación naval y militar y dedicará especial atención al desarrollo de la aviación civil, para la cual se formará una sección separada.

El presupuesto de guerra francés

París, 6.—El ponente ha presentado a la Cámara de Diputados el presupuesto del ministerio de la Guerra para el año 1930. En la Memoria que le acompaña hace constar que los gastos del Ejército francés son inferiores a los de la Reichswehr y la Schults Polizei alemanas, y casi iguales a los de Inglaterra, aunque esta potencia no tiene fronteras terrestres que defender. Las cifras fijadas en el presupuesto de Guerra francés para 1930 son 4.500 millones de francos para el Ejército y 1.750 para la defensa de las colonias, cifras que son iguales a las del presupuesto actual.

CURIOSOS DATOS

El Ejército portugués

Londres, 6.—Comunican de Lisboa que, según el Anuario militar, el Ejército portugués se compone de 41.277 soldados y 7.039 oficiales. Están mandados por un capitán general y por 24 generales. Hay además 203 coroneles, 207 tenientes coroneles, 615 comandantes, 2.324 capitanes, 2.818 tenientes y 747 suboficiales.

Un programa original de ópera

Roma, 6.—El programa de la temporada venidera del teatro Real de la Opera incluye algunas óperas completamente nuevas para el público romano. Una de ellas es «Lo extranjero», en dos actos, letra y música de Hildebrand Pizzetti. Otras novedades para Roma son «Ariane y Barba Azul», letra de Maeterlinck y música de Paul Dukas; otra obra de un acto, «Madonna Imperia», de F. Alfano; «Il re», ópera en tres actos de U. Giordano, basada en una novela de J. Forzani; otra ópera de un acto, «El diablo nel campanile», letra y música de A. Sualdi, y «Le preziose ridicole», comedia lírica en un acto, letra de Arossatto y música de F. Lattuada.

El espionaje en Yugooslavia

Viena, 6.—Según noticias procedentes de Belgrado, corre el rumor en los círculos ociosos de que la Policía ha descubierto amplias y atrevidas operaciones de espionaje, cuyos resultados han sido el robo de planos oficiales yugoeslavos de movilización y de operaciones ferroviarias en caso de guerra. La noticia añade que los planos han sido vendidos a una gran potencia que no se nombra; pero que la opinión popular no encuentra dificultad en identificar. El supuesto robo se cometió en varios ministerios, en cuyos archivos estaban los planos de movilización. La Policía ha detenido a cierto número de empleados en el ministerio de Transportes, la mayoría de ellos emigrantes rusos. En los círculos políticos vieneses no se da gran crédito a la noticia, y se supone puede ser un procedimiento de la política yugoeslava para excitar al pueblo contra cierta potencia europea.

DICE SCHACHT

La entrada en vigor del plan Young

Berlín, 5.—El presidente del Reichsbank (Banco del Imperio), Sr. Schacht, ha publicado un memorándum, dirigido a las autoridades competentes, relativo al plan Young, en el cual dice, entre otras cosas, que para su ejecución fueron adoptadas las oportunas decisiones, y que él no puede ver, cruzado de brazos, cómo son modificadas las condiciones del citado plan, y, por tanto, comprometido su éxito. Agrega el Sr. Schacht que la situación en que se encuentra, por su condición de firmante del acuerdo en nombre de Alemania, es la siguiente: «Yo dice el Sr. Schacht—contribuyo de buena fe a construir una obra, que es el plan Young, en cuya ejecución no tengo la menor responsabilidad; pero a la cual todos sus autores consideran como la única posibilidad de reglamentar el problema de las reparaciones. Todos consideramos el plan Young como un instrumento definitivo de paz, porque supone la cooperación internacional y la prosperidad de la economía alemana. Como el plan no es ejecutable sin estas dos condiciones preliminares, debe pedirse que sean cumplidas escrupulosamente.» Agrega el Sr. Schacht que él había combatido enérgicamente la agitación contra el plan Young, y que precisamente por haber recomendado su aceptación, no quiere en modo alguno participar en su falsificación.

El Mundo entero se equivocaría si creyese que Alemania se encuentra en condiciones de pagar millones y millones sobre lo fijado en el plan o de renunciar a sus derechos relativos a las propiedades. El pueblo alemán se equivocaría también si creyera encontrarse en condiciones—dado el estado actual de su economía y las cargas que pesan en la actualidad sobre el país—de efectuar pagos de carácter suplementario. El Sr. Schacht se niega a aceptar responsabilidad alguna en lo que se refiere a la entrada en vigor del plan Young si las intenciones y condiciones preliminares de éste son desvirtuadas, como parece haber ocurrido. «Debe esperarse—agrega—que el Gobierno alemán no aceptará ningún pago suplementario, y que, antes de la aceptación definitiva del plan Young, pondrá orden en las finanzas públicas y reducirá las cargas que pesan sobre el pueblo alemán en la medida compatible con la capacidad económica del país.»

El Gobierno alemán contesta a V. Schacht

Berlín, 6.—Contestando al memorándum del presidente del Reichsbank, Sr. Schacht, el Gobierno del Reich ha declarado que el memorándum se ha publicado en plenas conversaciones sobre la cuestión entre el Gobierno y el Sr. Schacht. El primero expresa su extrañeza por esta publicación precipitada, que compromete la unidad de dirección del Estado. Durante las conversaciones, el Sr. Schacht anunció que se reservaba su opinión sobre las cuestiones pendientes; pero indicó expresamente que ello no podría tener ninguna consecuencia lamentable. La publicación del memorándum contradice ampliamente estas palabras. El Gobierno se niega ahora a entablar discusiones sobre las deducciones del memorándum y ha decidido exponer en el Reichstag la semana próxima los principios fundamentales de su programa financiero, que contiene medidas para el saneamiento económico de Alemania y reformas fiscales para mejorar la situación del Tesoro.

QUIEN VENCERA AL FIN?

El Gobierno polaco contra el Parlamento

Varsovia, 6.—La Dieta se ha reunido a mediodía. El diputado Slaawek, jefe del bloque gubernamental, que presentó ayer una moción pidiendo que se nombrara una Comisión parlamentaria de información para poner en claro los incidentes ocurridos en la Dieta el 31 de Octubre, ha declarado que su grupo se abstendrá de presentar una moción de desconfianza hacia el pre-

sidente de la Dieta y que no participará en la votación de la moción comunista en el mismo sentido. Se rechaza la moción de desconfianza al presidente de la Cámara

Voto de censura al Gobierno

Varsovia, 6.—En la sesión celebrada esta tarde por la Dieta, el presidente del Consejo, Sr. Switalski, ha pronunciado un discurso en el que, comentando los defectos del sistema parlamentario empleado por la oposición, ha declarado que ésta se esfuerza en derribar al Gobierno, sin tener en cuenta los argumentos de sus representantes. El ministro del Comercio tomó la palabra a continuación, recordando la obra llevada a cabo durante tres años por el Gobierno Pilsudski gracias a la autoridad de éste y a pesar de la Dieta, que no llevó a buen término ningún proyecto positivo. Terminó diciendo que cualquiera que sea la actitud de la Dieta, el Gobierno llevará a cabo su programa.

Ha mejorado la situación del vapor «Guecho»

Londres, 6.—A última hora de la noche el vapor «Guecho» continúa en la misma posición y no se encuentra en peligro, porque el viento es menos fuerte y tiende a disminuir más. Uno de los remolcadores que ayer jueves no consiguieron aproximarse al «Guecho», efectuará esta madrugada una nueva tentativa. El vapor que lanzó las señales de peligro no fué el «Guecho».

Desaparecen cuarenta y cinco miligramos de radio

Berlín, 6.—Dicen de Halle que hace algunos días en una clínica de dicha ciudad notaron que, después de haberle aplicado a una enferma, había desaparecido el radio. Se trataba de 45 miligramos de la preciosa materia, valorada en 36.000 marcos, y encerrada en una cajita de plata. Se atribuye la desaparición a robo o a descuido de haberle arrojado entre el material de cura. Se han estado realizando búsquedas minuciosas, las cuales han dado por resultado el descubrimiento de la cajita en uno de los tubos que conducen a una alcantarilla.

VENIZELOS, TRANSIGENTE

La huelga de transportes en Atenas

Atenas, 6.—Continúa la huelga de transportes; pero sin embargo han mejorado las comunicaciones en general. El presidente del Consejo, Sr. Venizelos, ha recibido hoy a una Delegación de ferroviarios, manifestándole que el Gobierno procurará dar satisfacción, al menos en parte, a las reivindicaciones que juzgue justas y razonables.

El alcoholismo en la nueva Turquía

Estambul, 6.—Bajo el nuevo régimen en Turquía, el número de bares y otros establecimientos de bebidas de esta capital pasa ya de 3.000. Cuando regía la ley coránica prohibiendo terminantemente el alcohol no existía ninguno. Hay también 25 destilerías administradas por el Monopolio de alcohol del Gobierno, que producen 33 clases de raki, la fortísima bebida turca, equivalente a la vodka rusa.

LA LIBERTAD se puede adquirir en las siguientes capitales:

LISBOA: Quioscos de la Sociedad Comercial Portuguesa y Agencia Internacional de Livraria, rua do Crucifixo, 31. PARIS: MM. Hachet's et Co., 111 rue Reaumur, y quioscos de los grandes Boulevares. GIBRALTAR: E. Tabera, Con-vral, S. 2.

BERLIN

LA MUERTE EN DÜSSELDORF

En las planas de todos los periódicos del Mundo tiene estos días grandes titulares la emoción de Düsseldorf. Veintidós asesinatos hechos por mano limpia y sin huellas, como mano del viento, ha ido presenciando Düsseldorf desde el mes de Febrero. El asesino parece ser que no tuviera otro momento de corporeidad que aquel en el que realiza sus actos horroscos; ni la vigilancia ansiosa del vecindario, ni el refuerzo filmitado de la Policía, con todos los medios de pesquisa a su disposición, han podido columbrar todavía la más leve insinuación para descubrir al pavoroso criminal. Cada crimen es un punto sin continuidad; no queda de él sino el hecho, allí palpable en sangre, sin una sola alusión a lo anterior ni a lo posterior. Hasta las víctimas eran «neutrales», que carecían de esos antecedentes que pueden dar una pista, aunque sea equivocada.

Ha mejorado la situación del vapor «Guecho»

Londres, 6.—A última hora de la noche el vapor «Guecho» continúa en la misma posición y no se encuentra en peligro, porque el viento es menos fuerte y tiende a disminuir más. Uno de los remolcadores que ayer jueves no consiguieron aproximarse al «Guecho», efectuará esta madrugada una nueva tentativa. El vapor que lanzó las señales de peligro no fué el «Guecho».

Desaparecen cuarenta y cinco miligramos de radio

Berlín, 6.—Dicen de Halle que hace algunos días en una clínica de dicha ciudad notaron que, después de haberle aplicado a una enferma, había desaparecido el radio. Se trataba de 45 miligramos de la preciosa materia, valorada en 36.000 marcos, y encerrada en una cajita de plata. Se atribuye la desaparición a robo o a descuido de haberle arrojado entre el material de cura. Se han estado realizando búsquedas minuciosas, las cuales han dado por resultado el descubrimiento de la cajita en uno de los tubos que conducen a una alcantarilla.

VENIZELOS, TRANSIGENTE

La huelga de transportes en Atenas

Atenas, 6.—Continúa la huelga de transportes; pero sin embargo han mejorado las comunicaciones en general. El presidente del Consejo, Sr. Venizelos, ha recibido hoy a una Delegación de ferroviarios, manifestándole que el Gobierno procurará dar satisfacción, al menos en parte, a las reivindicaciones que juzgue justas y razonables.

El alcoholismo en la nueva Turquía

Estambul, 6.—Bajo el nuevo régimen en Turquía, el número de bares y otros establecimientos de bebidas de esta capital pasa ya de 3.000. Cuando regía la ley coránica prohibiendo terminantemente el alcohol no existía ninguno. Hay también 25 destilerías administradas por el Monopolio de alcohol del Gobierno, que producen 33 clases de raki, la fortísima bebida turca, equivalente a la vodka rusa.

LA LIBERTAD se puede adquirir en las siguientes capitales:

LISBOA: Quioscos de la Sociedad Comercial Portuguesa y Agencia Internacional de Livraria, rua do Crucifixo, 31. PARIS: MM. Hachet's et Co., 111 rue Reaumur, y quioscos de los grandes Boulevares. GIBRALTAR: E. Tabera, Con-vral, S. 2.

un solo hombre que cometió tres crímenes en el espacio de media hora. «Si no pueden descubrir un criminal, ¿qué podrían hacer contra un peligro que amenazara a toda la nación?», se pregunta Alemania. Es que para Alemania no es fácil comprender la diferencia entre lo difícil y lo grande. Pero, de cualquier modo, Alemania tiene razón. «Es que toda la organización policíaca que se viene preparando como actividad preponderante del Estado hace dos siglos; es que toda la seguridad que nos ofrece el Estado constituido y político puede ser destruida sólo por la audacia de un loco? Porque entonces sería cuestión de retirarse del progreso y de las instituciones sociales. Un pueblo tiene perfecto derecho a protestar contra la Policía que no es capaz de asegurarse su tranquilidad, porque para eso la organizó y la paga.

Es posible que cuando se llegue a publicar este artículo el fantástico asesino haya caído ya en manos de la Policía. Lo mismo puede ser descubierta de un instante a otro como puede no llegarlo a ser nunca. Lo inaudito es el santo y seña de este hecho. Desde luego, no puede buscarse entre las filas de la delincuencia profesional. Quien comete estos crímenes es, en el catálogo de valores de la Policía, un hombre absolutamente incapaz de cometerlos. Y en la alusión a este catálogo está precisamente la belleza de la protesta de los obreros de Düsseldorf. La Policía no es capaz de descubrir al criminal, no por incapacidad, seguramente, para cumplir su misión, sino porque la misión de la Policía se encuentra en un terreno absurdo para ella cuando no se trata de defender los intereses de la burguesía.

Por eso estos días algunos periódicos alemanes reclaman una Policía más humana, más en contacto con la vida y más psicológica que esta actual Policía, informada, más que por hechos, por valores.

F. FERNANDEZ ARMESTO Berlín, Noviembre, 1929.

Un libro recogido por inmoral se da como premio a los niños

Bucarest, 6.—El ministro de Instrucción pública acaba de cometer una equivocación, que seguramente dará lugar a una seria intemperada de fantasía popular; lo divino sería invocado, y tal vez se desempolvara de nuevo el amuleto, en cambio, los obreros de Düsseldorf lo que han hecho es protestar (y amenazar con una huelga) contra una Policía que teniendo a su costa la guardia de una nación no es capaz de capturar a

cubrimiento. En una de las habitaciones del ministerio encontró enormes cantidades de un libro bellamente encuadernado, que no se sabía por qué causa estaba depositado allí. Este empleado, sin meterse en más averiguaciones, propuso que los tales libros, que después de haberles quitado el polvo estaban completamente nuevos, fueran distribuidos entre los alumnos de las escuelas públicas como premio a su aplicación. La investigación ordenada por el Gobierno ha demostrado también que los ejemplares de la novela «Lella», distribuida entre los niños de las escuelas públicas, pertenecían a una edición publicada por un editor poco escrupuloso de una obra que el Gobierno confesó totalmente por considerarla demasiado inmoral para las personas adultas. Esta obra poco recomendada, recogida hace algunos años, es la que ahora se ha repartido como premio a los niños aplicados, por un descuido de unos empleados ministeriales poco escrupulosos en el cumplimiento de su obligación. El hecho ha causado críticas y ataques por parte de la opinión pública.

ESTA MADRUGADA

Una fábrica destruída por el fuego en Valencia

Valencia, 7.—A las dos de la madrugada se ha declarado un violento incendio en la fábrica de muebles instalada en la calle de Guillén, propiedad de Francisco Calvo y José Villagrana. El fuego se ha propagado a los edificios contiguos. Los vecinos, con la natural alarma, han desalojado precipitadamente sus casas. A la hora en que teléfono, cuatro y quince de la madrugada, la fábrica está completamente destruída. Las pérdidas son importantísimas.



**DIVULGACION TECNICA**

**Cómo se hacen las películas de dibujos**

En estos tiempos en que los espectadores de cine han llegado a una compenetración grande con ese espectáculo, hay, quizá, pocas fases de esa industria que les sean desconocidas. Los misterios del trabajo en los estudios y los secretos de la fotografía han sido descubiertos tantas veces que escenas como las que nos muestran al protagonista dándose la mano a sí mismo, o escenas de transatlánticos hundidos en medio del océano, o de gente que anda por los aledaños de los edificios a treinta metros de la calle, no producen ya la emoción con que los espectadores de antaño las recibían.

Peró a pesar de los conocimientos generales a que aludimos, existe todavía una parte de la ciencia cinematográfica que parece ser desconocida para la mayoría del público. Me refiero a la producción de ciertas comedias con dibujos animados. Todo el mundo sabe, de un modo general, que el artista traza los dibujos en cartones, que los anima o les da vida, y que la película queda lista para ser exhibida. Pero los medios de que se valen los técnicos para hacer que los dibujos se muevan, el número de dibujos que se necesitan para cada escena, las personas que se reúnen para crear estas películas, etc., todo esto parece ser todavía un misterio para el aficionado a la pantalla.

El que escribe estas líneas tuvo recientemente la satisfacción de poder visitar el estudio de los creadores de las películas animadas, «Gato Loco», de la Paramount, y lo primero que se presentó ante sus atónitos ojos fué una fila de unos veinte dibujantes que trabajaban activamente inclinados sobre sus tableros y manejando con admirable precisión los lápices de finísima punta.

A fin de no adelantarnos en la

EL PROXIMO LUNES ESTREMO de la sensacional película

**POSESION**

magnificamente interpretada por la bellísima estrella

**Francesca Bertini**

en los salones

**Royalty**

y

**San Carlos**

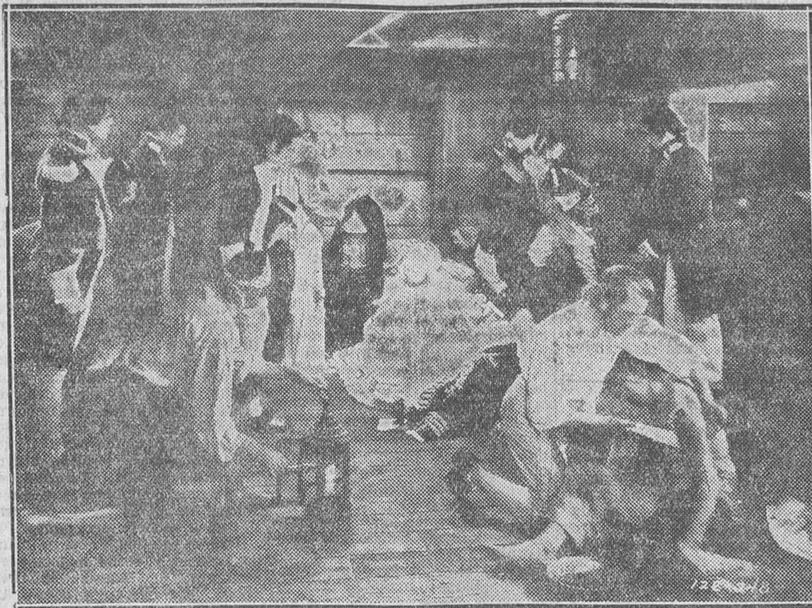
presentada por

**RENACIMIENTO FILMS**

descripción que pretendemos hacer de la forma cómo se hacen estas películas, procederemos con orden, empezando por la concepción de la idea, que constituye la base del argumento de una de estas graciosas comedias.

Antes de empezar a producir una comedia, se celebra una conferencia entre todos los artistas, en la que cada uno de ellos puede dar su opinión acerca del asunto y personajes del argumento proyectado. Una taquígrafa va anotando todas las ideas, las cuales, una vez escritas, forman la base del argumento que el jefe del departamento, añadiéndole detalles de su propia cosecha, convierte en una narración completa. Una vez determinados los personajes, se desenvuelve la historia en todos sus detalles. Escenas, movimientos y títulos entran a formar parte de una hoja de continuidad, semejante en un todo a las que se hacen para las grandes producciones de doce rollos.

Los dibujos se empiezan por los fondos. La mayoría de las veces son escenas exteriores con bosques o montañas. Si se trata de una película de las regiones polares, el fondo aparece con la blanca uniformidad de aquellos lugares. Escenas interiores, con



EMOCIONANTE ESCENA DE LA MUERTE DE NELSON EN LA SUPERPRODUCCION DE GRAN ESPECTACULO «TRAFALGAR», QUE PROXIMAMENTE SE ESTRENARA EN EL CINE DEL CALLAO

sus detalles de puertas y ventanas siguen a las primeras. Después que todos los fondos están terminados, los dibujantes se dedican a animar las diversas escenas. Esto significa que habrá que dibujar miles de cartones para cada comedia, para obtener el efecto deseado, o sea que al ser proyectados en la pantalla, la sucesión rápida y consecutiva de dichos cartones dé al espectador la ilusión de vida.

A cada «animador» se le asigna una serie de escenas. Todos sus dibujos los hace sobre papel transparente, con lo cual puede ver las líneas del dibujo anterior, con la sola diferencia de que los brazos o piernas de los personajes se mueven hacia arriba o hacia abajo, según lo requiera el movimiento que se le quiera comunicar. Esto significa que cada dibujo de un mismo personaje tiene una pequeña variación: el solo hecho de que el «Gato Loco» mueva la cola, o una de sus patas, puede representar una serie de cuarenta o cincuenta dibujos. Después que la película queda terminada, es decir, que todos los dibujos en papel transparente están hechos, se entregan éstos a otros dibujantes encargados de pasar los dibujos a unas hojas de celuloide que han sido perforadas en los puntos de la parte superior. Estos agujeros en los papeles y hojas de celuloide son equidistantes y concuerdan exactamente con dos espigas de acero de que están provistos los tableros de todos los dibujantes.

La siguiente operación consiste en llenar o cubrir el cuerpo de los personajes. Es sabido que tanto el «Gato Loco» como la mayoría de sus compañeros son de un color más bien obscuro. Los únicos colores que se usan son negro y blanco, en acuarela, de modo que las piezas de celuloide

de se puedan lavar, quedando dispuestas para ser usadas en otras películas. Cada dibujo lleva su número correspondiente y el artista que dirige la producción indica el número de exposiciones fotográficas que se le deben dar para obtener movimientos perfectos.

Las cámaras corrientes toman dieciséis fotografías o cuadros por segundo; pero las que se usan para fotografiar al «Gato Loco» están arregladas de tal manera que sólo toman una fotografía a cada vuelta de la manivela, que está conectada con un pedal, que el fotógrafo pisa cada vez que quiere sacar una fotografía.

El conjunto de dibujos, que varía entre diez y veinte mil hojas, se entrega a los fotógrafos. El fondo correspondiente a la primera escena se coloca delante de la cámara, a fin de que el fotógrafo pueda medir la distancia a que debe colocarlo. Después la primera hoja se fija en unas espigas que salen de la mesa de fotografía. Estas espigas son exactamente de la misma medida y están colocadas a igual distancia entre sí que las de los tableros de los dibujantes. Acto seguido se coloca el primer dibujo de movimiento sobre el de fondo, y como todos los dibujos de movimiento están hechos en celuloide, el fondo se transparenta comunicando el efecto deseado a la escena.

Terminado el proceso fotográfico, el negativo, ya impresionado, se manda al laboratorio para ser revelado. Después se hace una copia positiva que, una vez arreglada por el cortador, queda dispuesta para ser exhibida.

Para dar una idea exacta de la forma en que trabaja el fotógrafo en la confección de las películas animadas, supongamos que la escena representa al «Gato Lo-

co» emulando a Robin Hood y lanzando una flecha en el aire. El bosque de Sherwood aparece debidamente dibujado en el fondo. Este dibujo se coloca debajo de un marco, que a su vez está debajo de la cámara. Una hoja de celuloide, en la que aparece un dibujo del «Gato Loco» en posición erecta, se coloca sobre el dibujo del bosque de Sherwood. El «Gato Loco» aparece en la posición apropiada para tirar una flecha; pero sus brazos, el arco y la flecha no aparecen en el dibujo. Estos movimientos están en otra hoja que se coloca sobre las dos primeras para completar el dibujo. El conjunto formado por los tres dibujos se fotografía primero, y para darle el movimiento se van cambiando los dibujos superiores, en los cuales aparecen los brazos y la flecha en distintas posiciones. El número necesario de combinaciones se fotografía tantas veces como lo requiere la naturalidad de los movimientos.

Así, pues, la próxima vez que el lector vea una película del «Gato Loco» o del «Intero mágico», por ejemplo, le recomiendo que trate de calcular el número de dibujos que se necesitan para cada movimiento y quizá el conocimiento del proceso de fabricación le sirva de mayor entretenimiento.

CHARLES L. GARTNER

**«TRAFALGAR» EN EL CALLAO**

Al comentar el estreno de «Adoración» hacíamos notar que la First National, que en el pasado año popularizó su marca y sus artistas en Madrid, presentaba en

**TEATRO PAVON**

LA PROXIMA ES LA TERCERA SEMANA DE EXITO DE LA PELICULA ESPAÑOLA

**La copla andaluza**

esta temporada cintas de extraordinaria importancia e intérpretes de fama mundial.

Mas, por lo visto, la Empresa que proyecta la producción de esta Casa, la Empresa del Callao, ha ido escalonando las cintas en orden de importancia, y tras el estreno de «Adoración» anuncia el de «Trafalgar», película que a buen seguro ha de merecer mayor aplauso y mayores elogios.

«Trafalgar» es una superproducción de tres mil metros de las llamadas de gran espectáculo. La Prensa extranjera la compara por su grandiosidad con «El Arca de Noé». Reconstrucciones de escuadras, batallas navales y escenas de análoga visualidad han sido hechas con asombrosos alardes materiales, técnicos y artísticos.

En su interpretación se destacan figuras de tanto relieve como Corinne Griffith y Victor Varconi.

Una nota más hemos de consignar aún. «Trafalgar», a pesar de la significación que este episodio histórico tiene para nosotros, ha sido filmado con un criterio imparcial.



**LA PRODUCCION NACIONAL**

El éxito de «La copla andaluza» Al reseñar el afortunado estreno de esta primer producción de Ernesto González vaticinamos su larga permanencia en el cartel del popular teatro Pavón.

Hoy, después de veinte exhibiciones, acrecentado el éxito de día en día, bien podemos afirmar que no nos equivocamos.

La explicación de la favorable acogida de la película está precisamente en que es una adaptación fiel de una obra teatral que se representó y se representará centenares de veces con aplauso en el mismo teatro, y el creciente interés del público está justificado porque en la pantalla se han sumado a los elementos teatrales otros de mayor extensión y realidad.

La experiencia cinematográfica de Ernesto González ha hecho posible esta feliz iniciación de sus tareas directivas. Ahora es de esperar que la práctica de la producción le permitan filmar cintas en las que la perfección técnica complementa la habilidad en la elección de temas, tipos y escenarios, base de un indiscutible éxito íntimo.

«El gordo de Navidad» Fernando Delgado lleva muy adelantada la filmación de la película que llevará el título que encabeza estas líneas.

En el mundo de la cinematografía madrileña se comenta con extraordinario encomio cuanto se relaciona con esta nueva producción del autor de «Viva Madrid, que es mi pueblo», y se asegura que son ya varias las Empresas que se disputan su estreno.

Los artistas que intervienen en «El gordo de Navidad» son Carmen Vianca, nuestra primer figura «estelar»; Celia Escudero, Erna Bécquer, Isabella Alemany, Aurora García Alonso y María Santon-



**Palacio de la Prensa y Príncipe Alfonso**

Lunes próximo, estreno de la magnífica película de gran sentimentalismo titulada

**BARRIO LATINO**

Maravillosa creación de GARMEN BONI e IVAN PETROVICH Selección Gaumont Diamante Azul Fuera de programa



GARMEN BONI, PROTAGONISTA DE LA PELICULA «BARRIO LATINO», SELECCION GAUMONT, QUE ESTRENARA LA EMPRESA SAGARRA

**Próximamente en el aristocrático CALLAO ESTRENO DE**



**TRAFALGAR**

Selección espectacular Verdaguer, marca FIRST NATIONAL

Sincronizada con efectos sonoros

CREACION DE Corinne Griffith y Victor Varconi



LA ACTRIZ ESPAÑOLA CELIA ESCUDERO, UNA DE LAS «ESTRELLAS» QUE INTERVIENEN EN LA PELICULA DE FERNANDO DELGADO, «EL GORDO DE NAVIDAD»

# EL HOMBRE DESMEMORIADO, por Alfaraz



cha, y como principales actores, Javier Rivera, Montenegro, «Vari-llas», Joaquín Bergia, Lorenzo So-ñá y Víctor Pastor.

Las escenas del sorteo de Navidad y sus preliminares han sido filmados en la misma Casa de la Moneda, verificándose un sorteo con los mismos elementos que se utilizan oficialmente, y actuando los mismos niños que en Navidad. Deseamos que la esperada película sea verdaderamente el premio grande de la producción española.

## Homenaje al señor Messeri

El miércoles pasado se verificó la entrega del premio que el primer Congreso Español de Cinematografía reservó para ser adjudicado a la Empresa editora de films que presentase la primera película sonora en España.

El premio fué recibido por el señor D. M. J. Messeri, gerente de la casa Paramount, editora de «La canción de París», cinta con que se inauguró el cine sonoro en Barcelona y en Madrid.

Al acto de la entrega asistió un numeroso público, en el que estaban representados los elementos cinematográficos madrileños, y fué presenciado por un representante del embajador de los Estados Unidos.

Hablaron para elogiar la labor realizada por la Paramount y la gestión de su ilustre gerente, señor Messeri, entre otros, el señor R. España y la escritora María Luz Morales.

Con elocuentes y sentidas palabras, el Sr. Vidal Gomis, secretario del Consejo de Administración de la Paramount, y el propio señor Messeri agradecieron al Congreso Español de Cinematografía el premio que ha otorgado a «La canción de París», e hicieron votos por el porvenir cinematográfico de España.

El jueves se celebró en el Palacio de la Música una sesión privada, en la que se exhibió la película premiada, y por la tarde se celebró un banquete en el Palace Hotel. Al final de éste, los Sres. Messeri y Vidal Gomis expresaron nuevamente la gratitud de la Paramount al público español y a la Prensa, para la que tuvieron frases de cariño y encomio.

Para corresponder a éstos habló muy elocuentemente nuestro compañero Emilio Herrero.

## Cineclub Español

Sesión inaugural

Mañana domingo, a las once de la mañana, se celebrará en el Salón Royalty la primera sesión de la segunda temporada del Cineclub Español.

El programa no puede ser más interesante. En él figuran las siguientes películas: «La hija del agua», de Renair, ejemplo de vanguardia fotográfica; «El hundimiento de la casa Usher», de Epstein, adaptación de un cuento de Edgar Poe, y «El perro andaluz», alarde de superrealismo, original de los jóvenes españoles Buñuel y Delí.

## UN NUEVO TEATRO

En la moderna y amplia avenida Reina Victoria de la popular barriada de Cuatro Caminos se ha construido un soberbio coliseo, en el que se organizarán alternativamente temporadas de teatro y de cinematógrafo.

El edificio, propiedad de los hermanos Gregorio y Luis Roncero, está próximo a la glorieta de los Cuatro Caminos y ha sido construido por el ilustre arquitecto D. Miguel Otamendi.

El teatro Gran Metropolitano, que así se titulará el nuevo salón, es un amplio y suntuoso local, que puede equipararse a los más modernos del centro de Madrid.

De elegante y sencilla arquitectura en su exterior, este salón reúne en su sala las condiciones que pudiera desear el más exigente: amplitud, comodidad, seguridad absoluta, confort y belleza.

La distribución de sus 1.700 localidades, la decoración modernísima y su fantástica iluminación indirecta serán seguramente otras tantas sorpresas para el público.

De la gerencia de este coliseo se ha encargado Mateo Notario, persona competentísima en los negocios de espectáculos, que con Manolo Herrera organizó en la pasada temporada los programas de cine y atracciones internacionales que proporcionaron rebosantes llenos al cine Avenida.

Para inaugurar el teatro Gran Metropolitano se ha elegido un

espectáculo de primera categoría: una temporada de zarzuela por la notable compañía del gran baritono Emilio Sagi-Barba.

La construcción de este espléndido teatro en una barriada popular ha de ser favorablemente acogida en nuestras páginas, y por ello hemos de desear que el éxito corone los esfuerzos de su empresa.

Gabanes Tabarés, León. 25. En cada gabán un pantalón de regalo.

## LIRICOS

Otoño de oro molido...

Otoño de oro molido y de aire pasado por filtros. Violetas de mar y de tierra deshilan sus pétalos finos.

Ensueño de plata pulida, abeja de nueva esperanza. Las aguas saladas me piden un verso con forma de barca.

Otoño de vientos crinados y sol de nueva ligera. Un celeste jazmín de horizontes en la red de mi umbría se queda.

Almohada de luna en el sueño, manzana de miel en el día. Mañana, mañana la tarde vendrá ya vestida de lila.

JUANA DE IBARBOUROU

## INFORMACION MUNICIPAL

El emplazamiento de los nuevos mercados

Para cuando se construyan—si es que llega ese deseado momento—los nuevos mercados de abastos, se han señalado los siguientes emplazamientos:

Mercado de las Ventas: un terreno situado al otro lado de la calle de Alcalá, entre las de Bocángel, Marqués de Mondéjar, pasaje Moderno y Pedro Heredia.

Mercado de Cuatro Caminos: un terreno situado en la calle de Bravo Murillo, lindante con el grupo escolar Jaime Vera.

Mercado de Antón Martín: en el solar resultante de los terrenos que ocupó el Hospital de San Juan de Dios, con fachada a las calles de Atocha, Fernán Núñez y Santa Isabel.

Mercado de la Prosperidad y la Guindalera: el solar situado en la calle de Cartagena, número 94.

Mercado de Lavapiés: en el solar situado en la plaza de ese nombre, esquina a las calles de Argumosa y Valencia, donde se halla actualmente el teatro Olímpia.

Mercado de Chamberí: en el solar situado en la calle de Felipe el Hermoso y casas números 75 y 77 de la de Santa Encarnación.

Mercado de Salamanca: en el solar situado entre las calles de Lope de Rueda, Jorge Juan y Narváez.

Camisas Zanotti, las más duraderas

También se han señalado los emplazamientos para los siguientes edificios municipales:

Casa municipal del distrito del Hospital: en el solar señalado con el número 4 de la calle de Murcia.

Parque de aislamiento: la manzana comprendida entre las calles de Bravo Murillo, San Germán, San Enrique y Lérica.

Casa de socorro sucursal de la del distrito de la Latina: solar con fachadas a la calle de Toledo y al paseo Imperial, lindando con los Edificios Comerciales.

Modificaciones docentes en el Servicio de Limpiezas

El ingeniero director del Servicio de Limpiezas, Sr. Paz Maroto, ha introducido unas plausibles modificaciones en el funcionamiento en la instrucción primaria

## EL PRIMER BAILE DE LA ZARZUELA

El sábado, 7 de Diciembre, una y media de la madrugada. Adjudicación de preciosos modelos de

## La Villa de París

Sensacional estreno del picaresco cuplé

ATIENDA USTED, SEÑOR letra de Torres del Alamo y Asenjo, música de Jacinto Guerrero. Encarguen sus palcos. Precio, 20 pesetas

que se daba, o que se debía dar, a los empleados del ramo.

El Servicio de Limpiezas tiene dos profesores para dar clases al personal, y estas clases se hallaban instaladas en el grupo escolar de la calle de Bailén; pero no acudía a ellas ningún obrero, porque, después de una jornada pesosa de ocho horas, no tenían ánimos para darse una gran caminata y carecían de recursos para sufragarse el gasto del tranvía.

El Sr. Paz Maroto ha comprendido que esto no podía continuar y ha organizado tres clases en los tres únicos parques de que dispone con condiciones para ese menester. Las clases, no sólo se dan por profesores, sino por obreros del Servicio, que voluntariamente se han prestado a ello y que reciben una gratificación por su trabajo.

Las tres clases funcionan ya con toda regularidad: una, en el Parque de Santa Engracia, con 40 alumnos; otra, en el Parque Jorge Juan, con 18, y otra, en el Parque de la Cebada, con 32.

Es de celebrar esta labor, que contribuye a elevar el nivel cultural de los obreros de este ramo, y merece un aplauso el director del Servicio, que no sólo atiende a que se barran las calles, sino a que los barrenderos se sientan dignificados y no se avergüencen de prestar un servicio que hasta ahora tenía un matiz poco grato.

Nos consta que el Sr. Paz Maroto estudia el medio de mejorar la situación económica del personal, y hasta creemos que con ese objeto ha propuesto algunas normas al Ayuntamiento.

LXXXII

## El epitafio de Porthos

Aramis, silencioso, helado, tembloroso como un niño asustadizo, se levantó, estremeciéndose, de la piedra aquella.

Pero si podía mantenerse en pie no podía andar. Se hubiera dicho que algo de Porthos muerto acababa de morir en él. Sus bretones le rodearon; Aramis se dejó hacer, y los tres marinos le llevaron a la barca.

Después de colocarle en un banco, cerca del timón, empuñaron los remos, prefiriendo alejarse bogando a izar la vela, que podía denunciarlos.

Sobre toda aquella superficie rasa de la que fué gruta de Locmaria; sobre aquella ribera aplanada, un solo montículo se veía. Aramis no pudo apartar de él los ojos, y desde lejos, en la mar, a medida que iba distanciándose, la roca, amenazadora y altiva, le parecía erguirse, como antes se irguiera Porthos, y alzar al cielo una cabeza sonriente e invencible como la del digno y valeroso amigo, el más fuerte de los cuatro, y, no obstante, el primero muerto.

Raro destino de esos hombres de acero. El más simple de corazón, aliado al más astuto; la fuerza corporal guiada por la sutileza del espíritu; y, en el momento decisivo, cuando sólo el vigor podía salvar espíritu y cuerpo, una piedra, una roca, un peso vil y material, triunfaba del vigor, y derrumbándose sobre el cuerpo echaba de él al espíritu.

Digno Porthos, nacido para ayudar a los otros hombres, siempre dispuesto a sacrificarse por la salvación de los débiles, como si Dios no le hubiera dado la fuerza sino para tal uso; al morir creyó solamente cumplir las condiciones de su pacto con Aramis, pacto que sólo Aramis había redactado, sin embargo, y que Porthos no había conocido sino para reclamar la terrible solidaridad.

¡Noble Porthos! ¡Para qué los castillos rebosando muebles, los bosques rebosan-

do caza, los lagos rebosando peces y las cuevas rebosando riquezas? ¡Para qué los lacayos de brillantes libreas, y, en medio de ellos, Mosquetón, orgulloso del poder delegado por ti?

¡Oh, noble Porthos! Celoso aumentador de tesoros, ¡para qué tanto esforzarse en endulzar y embellecer tu vida, si habías de ir a yacer, con los huesos rotos, bajo una roca, en una playa desierta, entre los chillidos de las aves del Océano? ¡Para qué, en fin, noble Porthos, amonionar tanto oro, si ni siquiera habías de tener el dístico de un pobre poeta en tu monumento?

¡Valeroso Porthos! Sin duda duermes olvidado, perdido, bajo la roca que los pastores de la lancha toman por la gigantesca techumbre de un dolmen.

Y tantos matorrales, tanto musgo acariciados por el viento salobre del Océano, tantos líquenes han soldado el sepulcro al suelo, que jamás el que pase podría imaginar que semejante bloque de granito pudiera haber sido levantado por los hombros de un mortal.

Aramis, que seguía pálido y yerto, con el corazón oprimido, estuvo mirando hasta el último rayo del día la playa que se borraba en el horizonte.

Ni una palabra salió de sus labios; ni un suspiro levantó su pecho.

Los bretones, supersticiosos, le miraban temblando. Aquel silencio no era el de un hombre, sino el de una estatua.

Mientras tanto, en cuanto se ensombreció el cielo, la embarcación había izado su vela, y alejándose rápidamente de la costa, al impulso de la brisa, se lanzó bravamente con la proa a España, a través de aquel terrible golfo de Gascuña, tan fecundo en tempestades.

Pero apenas había transcurrido media hora desde que se izó la vela, cuando los remeros, inactivos entonces, se inclinaron sobre sus bancos, y haciendo un antejojo con sus manos se indicaron unos a otros un punto blanco que aparecía en el horizonte, tan inmóvil como lo está en la apariencia una gaviota mecida por la insensible respiración de las ondas.

Pero lo que hubiera parecido inmóvil a unos ojos corrientes, andaba con paso rápido para la vista ejercitada del marino; lo que parecía estacionario sobre el agua, hendía las olas.

Durante algún tiempo, al ver el profundo sopor en el que estaba sumido el amo, no se atrevieron a despertarle, y se contentaron con cambiar sus conjeturas en voz baja e inquieta. Aramis, en efecto, tan

Y en medio del ruido de la tercera brigada, que continuaba avanzando; en medio de las imprecaciones de los guardias que habían quedado en pie y del estertor de los moribundos, Aramis y Porthos se deslizaron inadvertidos a lo largo de las paredes graníticas de la caverna.

Aramis condujo a Porthos al penúltimo recinto, y le mostró en una hendidura de la pared un barril de pólvora que pesaría de sesenta a ochenta libras, y al que acababa de poner una mecha.

—Amigo—dijo a Porthos—, vais a coger este barril, al que yo prenderé la mecha, y lo arrojaréis en medio de nuestros enemigos. ¿Podéis hacerlo?

—¡Pardiez!—exclamó Porthos, y levantó el tonel con una sola mano.

—Encended.

—Esperad—dijo Aramis—a que estén todos amontonados, y después lanzad ese rayo en medio de ellos.

—Encended—repitió Porthos.

—Yo—continuó Aramis—voy a ayudar a los bretones en el lanzamiento de la barca. Os esperaré allí; tirad fuerte y venid a escape.

—Encended—dijo por tercera vez Porthos.

—¿Habéis comprendido?—preguntó Aramis.

—¡Ya lo creo!—contestó Porthos, riendo mucho—. Cuando me explican una cosa la comprendo; idos y dadme fuego.

Aramis dió la yesca encendida a Porthos, que le tendió un brazo para que lo estrechara a falta de mano.

Con las dos estrechó Aramis el brazo de Porthos, y se dirigió a la salida de la caverna, donde le esperaban los tres remeros.

En seguida Porthos acercó valientemente la yesca a la mecha.

La yesca, débil chispa, principio primero de un inmenso incendio, brilló en la obscuridad como una luciérnaga, fué luego a pegarse a la mecha, que se inflamó, y cuya llama activó Porthos con un soplo. La humareda se había disipado un poco, y a la luz de la mecha vacilante se pudo distinguir los objetos durante uno o dos segundos.

Fué un breve, pero espléndido espectáculo, el de aquel gigante, pálido, manchado de sangre y con la cara iluminada por la luz de la mecha que ardía en la sombra.

Los soldados la vieron. Vieron el barril que tenía en la mano. Comprendieron lo que iba a ocurrir.

Entonces aquellos hombres, ya espan-

tados por lo que se había realizado, llenos de terror al pensar lo que iba a realizarse, lanzaron todos a la vez un grito de agonía.

Unos trataron de huir, pero tropezaron con la tercera brigada, que les cerraba el paso; otros, maquinalmente, apuntaron y trataron de hacer fuego con sus mosquetes descargados; otros, en fin, cayeron de rodillas.

Dos o tres oficiales gritaron a Porthos para prometerle la libertad si les dejaba la vida.

El teniente de la tercera brigada mandaba disparar; pero los soldados tenían delante a sus compañeros azorados que servían de viviente muro a Porthos.

Ya hemos dicho que la luz producida por el soplo de Porthos sobre la yesca y la mecha no duró más que dos segundos; pero durante ellos se vió primeramente al gigante acrecentado en la obscuridad; después, a diez pasos de él, un hacinamiento de cuerpos ensangrentados, aplastados, triturados, en medio de los cuales palpitaba todavía un postrer estremecimiento de agonía que levantaba a la masa, como el último aliento levanta los flancos de un monstruo informe que expira en la sombra. Cada soplo de Porthos, al reavivar la mecha, proyectaba sobre aquel montón de cadáveres un matiz sulfuroso, entremezclado con anchas franjas de púrpura.

Además de aquel grupo principal yacente en la gruta, algunos cadáveres aislados, diseminados como el azar de la muerte o de la sorpresa los había tumbado, parecían amenazar con heridas abiertas.

Sobre aquel suelo, manchado por el fango sanguinolento, se alzaban los gruesos pilares de la caverna, cuyos matices, cálidamente acentuados, destacaban las partes luminosas.

Y todo esto se veía a la vacilante luz de una mecha puesta en un barril de pólvora; es decir, de una luz que, al iluminar la muerte pasada, mostraba la muerte futura.

Como dicho queda, aquel espectáculo no duró más que uno o dos segundos. Durante aquel breve espacio de tiempo, un oficial de la tercera brigada reunió ocho guardias armados de mosquetes y por una abertura les mandó hacer fuego sobre Porthos.

Pero los que recibieron la orden temblaban de tal manera, que en la descarga cayeron tres hombres, y las otras cinco balas fueron silbando a rayar la bóveda,

NOTICIAS

Extravío de décimos de la Lotería.—Al ciego Alfonso Monedero Ruiz se le han extraviado cinco décimos de la Lotería nacional...

Quien se haya encontrado estos cinco décimos y se los devuelva a Alfonso Monedero, que vive en la calle del Espino, 6, principal número 5, realizará una buena obra.

Sociedad Geográfica.—Esta Sociedad celebrará sesión pública el lunes, a las seis y media de la tarde, en su local, León, 21, para inaugurar un curso de conferencias de divulgación sobre nuestra zona de Protectorado en Marruecos.

Centro de Hijos de Madrid.—Esta Sociedad celebrará hoy sábado, a las diez y media de la noche, y mañana domingo, a las cinco de la tarde, en su salón de la Puerta del Sol, dos bailes familiares...

Escuela de Ingenieros Industriales.—El profesor de la Universidad de Berlín, Hans Rupp, director del Instituto de Psicología Aplicada, explicará una conferencia hoy sábado, a las diecinueve, sobre «Los problemas de la Psicología».

Centro Zamorano-Leonesa.—Este Centro celebrará hoy sábado, de diez de la noche en adelante, y mañana domingo, de cinco de la tarde a nueve de la noche, dos grandes bailes en su domicilio social...

Notas médicas

Academia de Medicina.—Esta Corporación celebrará sesión literaria hoy sábado, a las seis y media de la tarde, con el siguiente orden del día: Doctor Fernández Sanz: «Clasificación práctica de los enfermos mentales internados».

de los enfermos mentales» (con proyecciones cinematográficas). Discusión de la comunicación del doctor Pittaluga sobre «Anemia perniciosa»...

Cursillo de Psiquiatría.—El doctor Piga, catedrático de Medicina legal, ha organizado un cursillo de conferencias teórico-prácticas de Psiquiatría forense...

El doctor Piga explicó el objeto de este cursillo extraordinario, y luego el doctor Nájera, director del establecimiento, puso de manifiesto la situación en que pueden encontrarse un médico general o un inspector de Sanidad en la exploración de un enfermo mental...

La Sr. Serrano Batanero trató de las relaciones entre la Justicia y el médico psiquiatra.

Academia Médico Quirúrgica.—Esta Academia celebrará sesión pública el lunes 9, a las siete de la tarde, en su local, Esparteros, 9.

Semana Médicopedagógica.—Programa para el lunes, día 9 del corriente: A las diez de la mañana: Grupos y escuelas nacionales (grupo de la Florida)...

Conferencia del doctor Piaget.—Hoy sábado, a las cuatro de la tarde, y en el anfiteatro grande de la Facultad de Medicina, tendrá lugar la conferencia que el doctor Piaget dará sobre el tema «Filo-

sofía de la Razón». Corresponde dicha conferencia al cursillo que, organizado por la F. U. E., ha de verificarse en este curso a cargo de ilustres personalidades universitarias.

Los estudiantes de Odontología.—En la tarde de ayer se reunieron en el local de la Federación Universitaria Hispanoamericana para tratar del perfeccionamiento orgánico de la Asociación Profesional de Estudiantes de Odontología...

Asociación de Auxiliares de Farmacia.—Con motivo de haber sido constituido el Comité paritario interlocal de Industrias químicas, esta entidad convoca a todos los auxiliares de Farmacia a una asamblea magna...

Aumento de sueldo a los médicos de Vigo.—Al ser discutido el capítulo de la Beneficencia municipal en el presupuesto del Ayuntamiento de Vigo, a propuesta del Sr. Paz Pardo, se modificaron los sueldos de los médicos con un aumento de 30.750 pesetas...

La clasificación y revisión de reclutas

Inserta la «Gaceta» un decreto cuya parte dispositiva es la siguiente:

«Artículo 1.º El apartado a) de la base quinta y el g) de la sexta de mi decreto-ley de bases para el reclutamiento y reemplazo del Ejército, de 29 de Marzo de 1924, quedan redactados en la forma siguiente:

«Artículo 1.º El apartado a) de la base quinta y el g) de la sexta de mi decreto-ley de bases para el reclutamiento y reemplazo del Ejército, de 29 de Marzo de 1924, quedan redactados en la forma siguiente:

«Artículo 1.º El apartado a) de la base quinta y el g) de la sexta de mi decreto-ley de bases para el reclutamiento y reemplazo del Ejército, de 29 de Marzo de 1924, quedan redactados en la forma siguiente:

«Artículo 1.º El apartado a) de la base quinta y el g) de la sexta de mi decreto-ley de bases para el reclutamiento y reemplazo del Ejército, de 29 de Marzo de 1924, quedan redactados en la forma siguiente:

«Artículo 1.º El apartado a) de la base quinta y el g) de la sexta de mi decreto-ley de bases para el reclutamiento y reemplazo del Ejército, de 29 de Marzo de 1924, quedan redactados en la forma siguiente:

«Artículo 1.º El apartado a) de la base quinta y el g) de la sexta de mi decreto-ley de bases para el reclutamiento y reemplazo del Ejército, de 29 de Marzo de 1924, quedan redactados en la forma siguiente:

«Artículo 1.º El apartado a) de la base quinta y el g) de la sexta de mi decreto-ley de bases para el reclutamiento y reemplazo del Ejército, de 29 de Marzo de 1924, quedan redactados en la forma siguiente:

«Artículo 1.º El apartado a) de la base quinta y el g) de la sexta de mi decreto-ley de bases para el reclutamiento y reemplazo del Ejército, de 29 de Marzo de 1924, quedan redactados en la forma siguiente:

«Artículo 1.º El apartado a) de la base quinta y el g) de la sexta de mi decreto-ley de bases para el reclutamiento y reemplazo del Ejército, de 29 de Marzo de 1924, quedan redactados en la forma siguiente:

«Artículo 1.º El apartado a) de la base quinta y el g) de la sexta de mi decreto-ley de bases para el reclutamiento y reemplazo del Ejército, de 29 de Marzo de 1924, quedan redactados en la forma siguiente:

«Artículo 1.º El apartado a) de la base quinta y el g) de la sexta de mi decreto-ley de bases para el reclutamiento y reemplazo del Ejército, de 29 de Marzo de 1924, quedan redactados en la forma siguiente:

«Artículo 1.º El apartado a) de la base quinta y el g) de la sexta de mi decreto-ley de bases para el reclutamiento y reemplazo del Ejército, de 29 de Marzo de 1924, quedan redactados en la forma siguiente:

«Artículo 1.º El apartado a) de la base quinta y el g) de la sexta de mi decreto-ley de bases para el reclutamiento y reemplazo del Ejército, de 29 de Marzo de 1924, quedan redactados en la forma siguiente:

«Artículo 1.º El apartado a) de la base quinta y el g) de la sexta de mi decreto-ley de bases para el reclutamiento y reemplazo del Ejército, de 29 de Marzo de 1924, quedan redactados en la forma siguiente:

«Artículo 1.º El apartado a) de la base quinta y el g) de la sexta de mi decreto-ley de bases para el reclutamiento y reemplazo del Ejército, de 29 de Marzo de 1924, quedan redactados en la forma siguiente:

«Artículo 1.º El apartado a) de la base quinta y el g) de la sexta de mi decreto-ley de bases para el reclutamiento y reemplazo del Ejército, de 29 de Marzo de 1924, quedan redactados en la forma siguiente:

«Artículo 1.º El apartado a) de la base quinta y el g) de la sexta de mi decreto-ley de bases para el reclutamiento y reemplazo del Ejército, de 29 de Marzo de 1924, quedan redactados en la forma siguiente:

«Artículo 1.º El apartado a) de la base quinta y el g) de la sexta de mi decreto-ley de bases para el reclutamiento y reemplazo del Ejército, de 29 de Marzo de 1924, quedan redactados en la forma siguiente:

propaganda española en Checoslovaquia. Además de los cursos de español dados gratuitamente por el Instituto Español e Iberoamericano de Praga, la Agrupación ha expresado el deseo de que sean organizadas conferencias sobre la civilización española...

Otro medio de propaganda es la Biblioteca española que está formándose por dicho Instituto Español en Praga. Para aumentar el fondo de esta Biblioteca, la Agrupación ha acordado dirigirse por medio de la Prensa a los interesados españoles con objeto de conseguir donaciones particulares.

El tercer medio de difusión de la cultura española en Checoslovaquia lo constituirá la traducción al checo de una colección de autores españoles e iberoamericanos, que empezará a ser publicada próximamente por una Casa editora de Praga, bajo la dirección del profesor Slaby.

Para activar la propaganda española en Checoslovaquia debe servir también una Exposición del Libro español, una Exposición del grabado de Goya, la nueva participación de España en la Feria de Praga y la creación de una Oficina de Turismo en Praga.

En cuanto a la propaganda de Checoslovaquia en España, la Agrupación ha deliberado, entre otras, sobre la oportunidad de introducir en los cursos de Literaturas extranjeras, dados anualmente en la Facultad de Letras de la Universidad Central de Madrid, un curso de Literaturas eslavas...

Seguidamente, la Agrupación ha hecho presente su deseo de que las revistas científicas españolas, con ayuda de la oficina checoslovaca para la colaboración intelectual, presten atención a la producción

Art. 2.º Los preceptos de este decreto se aplicarán a partir de 1 de Enero del año próximo, tanto a los mozos del reemplazo corriente como a los sujetos a revisión de reemplazos anteriores que disfruten prórroga de primera clase.

Art. 3.º El ministro del Ejército queda autorizado para variar la redacción de los artículos de los capítulos VIII y XIII del vigente reglamento para reclutamiento y reemplazo del Ejército, en cuanto sea necesario para armonizar su contenido con lo dispuesto en este decreto.

Agrupación de Amigos de Checoslovaquia.—Esta Agrupación, en su última reunión, se ha ocupado en primer lugar de la intensificación de la

científica checoslovaca y que sean publicadas en castellano algunas obras fundamentales de autores checoslovacos científicos, literarios, políticas o económicas.

Finalmente, la Agrupación ha recibido con agrado la noticia de las nuevas manifestaciones de Arte checoslovaco, que se preparan para el año próximo, como continuación de la Exposición del Grabado checoslovaco que ha sido organizada últimamente en varias ciudades españolas con notable éxito.

Los nuevos Institutos femeninos de Madrid y Barcelona.—Concurso entre catedráticos de Instituto

En la «Gaceta» se publica un real orden del ministerio de Instrucción pública disponiendo se abra un concurso por diez días entre catedráticos numerarios de Institutos nacionales para elegir entre los solicitantes los que hubiesen de desempeñar interinamente, hasta que se provean por oposición, las cátedras de Ciencias y Letras de los Institutos locales femeninos de Madrid y Barcelona.

Asimismo se abre concurso para el encargo interino de las clases de Francés y especiales de Caligrafía y Dibujo, Mecanografía y Taquigrafía, Religión y Educación física entre quienes desempeñen cargos análogos en centros de enseñanza.

El ministerio de Instrucción pública designará el personal docente auxiliar, también como los anteriores con carácter interino.

Con la posible urgencia se anunciarán las oposiciones correspondientes a las enseñanzas, teniendo en cuenta determinadas condiciones, entre ellas que si se presentan a opositar una cátedra tres o más aspirantes femeninos quedarán excluidos los varones que hubiesen presentado también solicitud.

En cuanto se abran al servicio público las Secretarías de los nuevos Institutos femeninos, podrán verificar el traslado de sus matriculas a los mismos las alumnas que lo desearan y se hallen matriculadas oficialmente en los demás Institutos de Madrid y Barcelona, sin abonar por el traslado más derechos que los de las certificaciones correspondientes y las pólizas de las solicitudes.

Programa para mañana.—A las dos, campanadas de Gobernación; señales horarias; concierto: «Guillermo Tell, Rossini»; «Réveries», E. Picheran; «Jugar con fuego», Barbieri; «Cava

SUCESOS

La gente que no está conforme.—Eugenio Figueroa Martín, de diecinueve años, y José Casuso Abascal, riñeron en la gloria de Quedo, número 4. El primero sufrió lesiones de pronóstico reservado, y leves el segundo.

—Enriqueta Ana Pérez, de veintinueve años, que vive en Ventorrillo, 6, ha sido detenida en la calle de Nuñez de Arce por causar lesiones de pronóstico reservado en riña a Gonzala Pérez Gómez.

—Carmen Hernández López, de veintiséis años, que vive en Manzana, 4, y Josefa Sanz González, de veintinueve, riñeron en un bar de la plaza de Santo Domingo. La primera fue curada de lesiones de pronóstico reservado.

LOS TENORIOS CALLEJEROS.—Ha pasado a la Prisión Celular, a disposición del director general de Seguridad, por dirigir frases groseras y molestar a unas señoras, Luis Cabrera Saboya, de veintidós años, soltero, albañil.

Radiotelefonía

Programa para hoy.—Unión Radio (E. A. J. 7, 24 metros).—A las once y cuarenta y cinco, nota de sintonía; a las doce, campanadas de Gobernación; programas del día; señales horarias; a las doce y cuarto, fin de la emisión. A las dos, campanadas de Gobernación; señales horarias; concierto: «La meiga», Guridi; «Alalá de Santiago», popular; «Caminito», Filiberto; «La entrevista de Frida», Cowler; «Lo-hengrin», Wagner; «La pícara molinera», Luna; «Serenata española», Chamitade; «Roma», Bizet; «Julie c'est Julie», Padilla; «Bebe, bebe, hermanito», Bendix; «El Corpus en Sevilla», Albéniz; «Danza de las linternas japonesas», Yoshitomo; a las tres y media, fin de la emisión. A las siete, campanadas de Gobernación; música de baile; a las ocho y media, fin de la emisión. A las diez, campanadas de Gobernación; señales horarias; selección de la zarzuela «La viejecita», original de D. Miguel Echegaray, música del maestro Caballero; a las doce y media, cierre de la estación.

Programa para mañana.—Unión Radio (E. A. J. 7, 24 metros).—A las dos, campanadas de Gobernación; señales horarias; concierto: «Guillermo Tell, Rossini»; «Réveries», E. Picheran; «Jugar con fuego», Barbieri; «Cava

San Miguel EXITO INDESCRIPBLE El arca de Noé Film SONORO y hablado Harner Bros por DOLORES GOSTELLO y GEORGE O'BRIEN

surcar el suelo o agujerear las paredes de la caverna.

Una carcajada contestó al estrépito; luego el brazo del hombre se balanceó y se vio pasar por el aire, cual una estrella errante, el reguero de fuego.

El barril, lanzado a treinta pasos, franqueó la barricada de cadáveres y fué a caer en un grupo rugiente de soldados que se echaron boca abajo.

El oficial, que había seguido con la vista el brillante reguero, quiso precipitarse al barril para arrancar la mecha antes de que llegase a la pólvora.

Abnegación inútil. El aire había activado la llama afecta al conductor; la mecha que, en reposo, hubiera ardiendo cinco minutos, se consumió en treinta segundos, y la obra infernal estalló.

Torbellinos furiosos, sibidos del azufre y del nitrógeno, devoradores destrozados del fuego; trueno espantoso de la explosión; he aquí lo que ocurrió en el segundo que siguió a los dos que hemos descrito en aquella caverna, igual en horrores a una caverna de demonios.

Las rocas se abrieron como tablas de pino bajo el hacha. Una oleada de fuego, de humo, de escorbos, surgió en medio de la gruta, ensanchándose a medida que subía. Las altas paredes de sílex se inclinaron hasta tocar en la arena, y la arena misma, instrumento de dolor lanzado fuera de sus capas endurecidas, fué a acribillar los rostros con sus miríadas de átomos hirientes.

Los gritos, los alaridos, las imprecaciones y las existencias, todo se extinguió entre un inmenso estrépito; los tres primeros compartimentos se convirtieron en un abismo, en el que cayó uno a uno, según su peso, cada resto vegetal, mineral o humano.

Luego, la arena y la ceniza, más ligeras, cayeron a su vez, extendiéndose como un sudario grisceo, y humeando sobre aquellos lúgubres funerales.

Y ahora, buscad en aquella candente tumba, en aquel volcán subterráneo; buscad a los guardias reales de uniformes azules galoneados de plata.

Buscad a los oficiales, refulgentes de oro; buscad las armas con las que habían contado para defenderse; buscad las piedras que los mataron; buscad el suelo que los sustentaba.

Un solo hombre ha hecho de todo aquello un caos más confuso, más informe, más terrible que el caos que existía antes de que Dios hubiere querido crear el Mundo.

En cuanto a Porthos, después de lanzar el barril de pólvora en medio de sus enemigos, corrió, siguiendo el consejo de Aramis, y llegó al último recinto, en el que penetraban por la abertura el aire, la luz, el sol.

Cuando dobló el ángulo que separaba el tercer recinto del cuarto, vio a cien pasos de él la barca, balanceada por las aguas; allí estaban sus amigos; allí estaba la libertad; allí estaba la vida tras la victoria.

Seis más de sus formidables zancadas y estaba fuera de la bóveda, y después, en dos o tres vigorosos impulsos, se encontraría en la barca.

De repente sintió que sus rodillas se doblaban, que flaqueaban las piernas.

—¡Oh, oh!—murmuró asombrado—. Me vuelve el cansancio, no puedo andar. ¿Qué es esto?

Aramis, que le vio a través de la abertura, lo comprendió por qué se paraba así.

—¡Vamos, Porthos!—le gritó—. ¡Venid pronto!

—¡Oh!—respondió el gigante haciendo un esfuerzo que tendió inútilmente todos los músculos de su cuerpo—. No puedo.

Al decir esto cayó de rodillas; pero con sus robustas manos se agarró a las rocas y volvió a levantarse.

—¡Pronto, pronto!—repitió Aramis, inclinándose hacia la orilla, como para atraer a Porthos con sus brazos.

—¡Ya voy!—balbuceó Porthos, reuniendo todas sus fuerzas para dar un paso más.

—¡Venid, en nombre del cielo, Porthos! ¡El barril va a estallar!

—¡Venid, monseñor!—le gritaron los bretones, que forcejeaban como en un sueño.

Pero ya no fué tiempo: resonó la explosión, se agrietó el suelo; el humo, que brotó por anchos boquetes, oscureció el cielo; el mar refluyó como empujado por el soplo de fuego que salió de la gruta como de las fauces de una gigantesca quimera; el reflujo se llevó la embarcación a veinte toesas; todas las rocas crujieron en su base y se disgregaron como bloques al impulso de cuñas; voló hacia los cielos una parte de la bóveda; el fuego rosado y verde del azufre, la negra lava de las liquefacciones arcillosas, se entorchocaron y lucharon un instante bajo una majestuosa cúpula de humo; luego oscilaron, se inclinaron y cayeron, por fin, sucesivamente las largas aristas de roca que la violencia de la explosión no pudo desarraigar

de los zócalos seculares; saludábanse unas a otras como graves y lentos ancianos; después se prosternaron para siempre en su polvorienta tumba.

Aquel espantoso choque pareció devolver a Porthos las fuerzas que había perdido; se levantó, gigante entre gigantes; pero mientras que huía entre la doble fila de fantasmas graníticos, los últimos, los que no estaban ya sostenidos por sus agarres correspondientes, empezaron a rodar con estrépito alrededor de aquel titán que parecía precipitado del cielo en medio de las rocas que acababa de lanzar contra él.

Porthos sintió temblar bajo sus pies el suelo convulsionado por aquel vasto desgarramiento. Extendió a derecha e izquierda sus manazas para rechazar las rocas que se derrumbaban. Sendos bloques gigantesos fueron a dar sobre sus manos extendidas; agachó la cabeza, y una tercera masa granítica le cayó en la espalda.

Por un instante se doblaron los brazos de Porthos; pero el hércules hizo un esfuerzo supremo, y se vio cómo las dos paredes que le habían aprisionado se apartaron lentamente y le hicieron sitio. Por un instante apareció en aquel marco de granito como el antiguo ángel del caos; pero al apartar las rocas laterales quitó su punto de apoyo al monolito que pesaba sobre sus hombros, y el monolito, insistiendo con todo su peso, obligó al gigante a caer de rodillas. Las rocas laterales, un momento separadas, se acercaron y fueron a añadir su peso al peso primitivo, que hubiera bastado para aplastar a diez hombres.

El gigante cayó sin pedir socorro; cayó respondiendo a Aramis con palabras de aliento y de esperanza, porque, un momento, merced al poderoso arbotante de sus manos, pudo creer que, como Enceladas, sacudiría aquel triple peso. Pero poco a poco, Aramis vio que el bloque se desplomaba; las manos crispadas, los brazos tendidos en un postrer esfuerzo, se doblaron; los hombros se aflojaron desgarrados, y la roca continuó descendiendo gradualmente.

—¡Porthos, Porthos!—gritaba Aramis, mesándose los cabellos—. ¿Dónde estás, Porthos? ¡Habla!

—¡Ya, ya!—murmuraba Porthos con voz que se extinguía—. ¡Paciencia, paciencia!

Apenas pronunció esta última palabra, el impulso de la caída aumentó el peso; la enorme roca se desplomó, impulsada por las otras dos, que se desplomaron sobre

ella, y sepultó a Porthos en un sepulcro de piedras rotas.

Al oír la voz expirante de su amigo, Aramis saltó a tierra, y dos de los bretones, mientras que el otro se quedaba al cuidado de la barca, le siguieron provistos de una palanca. Los últimos ronquidos del valiente luchador les guiaron entre los escorbos.

Aramis, radiante, soberbio, animoso como en sus veinte años, se lanzó a la triple masa, y con sus manos delicadas como manos de mujer, levantó por un milagro de vigor un trozo del inmenso sepulcro de granito. Entonces entrevió entre las tinieblas de aquel foso los ojos, brillantes aún, de su amigo, a quien la masa, alzada un instante, acababa de devolver la respiración. Inmediatamente los dos hombres se precipitaron, se aferraron a la palanca de hierro, reuniendo su triple esfuerzo, no para levantarla, sino para sostenerla. Todo fué inútil: los tres hombres cedieron lentamente con gritos de dolor, y la ruda voz de Porthos, al verlos agotarse en una lucha inútil, murmuró en tono burlón estas supremas palabras, que brotaron de sus labios con la suprema respiración:

—¡Pesa demasiado!

Tras lo cual, los ojos se oscurecieron y se cerraron, palideció el rostro, blanquearon las manos y el titán cayó, lanzando un postrer suspiro.

Con él cayó la roca, a la que, hasta en su agonía, estuvo sosteniendo.

Los tres hombres dejaron escapar la palanca, que rodó sobre la piedra tumular.

Después, anheloso, pálido, la frente sudorosa, Aramis escuchó con el pecho oprimido, con el corazón próximo a romperse.

—¡Después, nada! El gigante dormía el eterno sueño, en el sepulcro que Dios le hiciera a su medida.

leria rústica. Mascagni: «Cantata india». Dvorak: «El puño de rosas». Chapi: «Minuet». Godard: «Aragonesa». Falla: «Dream river». Brown: «Danza de las baletas». Gounod: a las tres y medianoche, a las doce y media, fin de la emisión. A las diez, campanadas de Gobernación; música de baile; a las ocho y media, fin de la emisión. A las diez, campanadas de Gobernación; señales horarias; transmisión del concierto del Hotel Nacional; entrevistas deportivas, por Carlos Fuertes; a las doce, campanadas de Gobernación; música de baile; a las doce y media, cierre de la estación.

Sección religiosa Santos de hoy.—Santos Ambrosio, doctor; Urbano, obispos; Martín, abad; Fara, virgen; Policarpo, Teodoro, Siervo, Agatón, mártires. La misa y oficio divino son de San Ambrosio, con rito doble y color blanco. Las Cuarenta Horas en las Religiosas Capuchinas (plaza del Comde de Toreno).

Cine Avenida EMPRESA SAGE GRAN ÉXITO DE CLARA BOW EN EL FILM PARAMOUNT ¡Llegó la escuadra!

CORREO DE TEATROS ESPAÑOL.—Hoy sábado y mañana domingo, tarde y noche, «El zapatero y el rey». Protagonista, Ricardo Calvo.

EL MAGO DEL CANTAR EL FAVORITO DEL PÚBLICO MADRILEÑO EL SIN RIVAL Sagi-Barba INAUGURARA MUY PRONTO EL ELEGANTE TEATRO Gran Metropolitano AVENIDA REINA VICTORIA, 12 Teléfono 36.326

FONALBA.—Mañana domingo, «La Lola se va a los puertos», grandioso éxito de los hermanos Machado. ADMIRABLE PRESENTACION.—«Pequeñeces», del padre Coloma. Tres actos y un prólogo. La comedia más interesante del año. Encargue con tiempo sus localidades al Infanta Beatriz.

LA CHARLA DE HOY.—Esta tarde, en la Comedia, el nuevo y más sensacional número de «El Clamor». Los más interesantes temas actuales a través de la pintoresca, genial glosa de Sanchiz. En la segunda parte, desfile de modas y comentarios. El pedido de localidades asegura una «matinée» brillantísima, incomparable.

JAMAS se ha vestido y presentado una obra como «Pequeñeces», del padre Coloma, en el Infanta Beatriz. CIRCO DE PRICE.—Hoy sábado se celebrarán en este circo dos grandes funciones. Tarde, a las seis, grandiosa «matinée» con todas las atracciones. Noche, a las diez y media, gran función de circo. Exitazo de Ojivo, el formidable chimpancé del trapecio.

PAYON.—Grandioso, inenarrable es el éxito que obtiene, tarde y noche, la película «La copia andaluza». Triunfo de Angellilo, Sevilla y Montoya.

ULTIMOS DIAS de la proyección en Cine Madrid de las extraordinarias producciones «El

proceso de Mary», inspirada en «El proceso de Mary Dugan», y «El rey que rabió (Juan de Orduña, Amelia Muñoz, Lunes, «Cristina» Janet Gaynor). FRANCESCO BERTINI..., la eximia estrella italiana, reaparece más admirable que nunca en la producción de arte «Posesión», que se estrenará el próximo lunes en el Cine San Carlos, el cine de moda.

Espectáculos para hoy

ESPAÑOL.—(Compañía Ricardo Calvo).—6,30 y 10,30. El zapatero y el rey.

FONALBA.—(Compañía Lola Membrives).—A las 6,30 y 10,30. La Lola se va a los puertos.

COMEDIA.—A las 6,30, segunda charla lírica por García Sanchiz, «El Clamor», periódico oral de Madrid.—A las 10,30, Los ilustres gitanos.

LARA.—A las 6,30 (cuarto sábado de abono), Doña Clarines y Lo que tú quieras.—A las 10,30 (función homenaje a D. Carlos Arniches), Para ti es el mundo (101 representación).

CENTRO.—(Compañía de comedias cómicas Aurora Redondo y Valeriano León).—A las 6,30 y 10,30. Los marqués de Matute.

REINA VICTORIA.—(Compañía Díaz-Artigas).—A las 6,15, Cien comedias y un drama.—A las 10,15, Mi hermana Geneveva.

ALKAZAR.—(Compañía Margarita Robles).—A las 6,30 y 10,30. Los medios seres (estreno).

INFANTA ISABEL.—6,30 y 10,30. Pégame, Luciano! (el éxito cumbre de Muñoz Seca).

MARAVILLAS.—Tarde, a las 6,30, He visto un hombre saltar (éxito de risa). Fin de fiesta por la ronda Ramiro, con el Tío Matraco y Pilar Gascón.—Noche, a las 10,15, Nobleza baturra (el formidable éxito teatral de la temporada).

INFANTA BEATRIZ.—(Comedias, Pedro Barreto).—6,15 y 10,30. Pequeñeces. Formidable éxito de la escenificación en tres actos y un prólogo de la célebre novela del padre Coloma.

Sombreros Villar MILES DE SOMBREROS-A 10 PTAS 10, MARIANA PINEDA, 10

Elixir Estomacal de Saiz de Carlos. Medicamento agradable, inofensivo siempre en todas las edades y de resultados positivos para curar las enfermedades del ESTÓMAGO e INTESTINOS. 35 AÑOS DE ÉXITOS CONSTANTES. 5 pts. botella, con medicación para unos ocho días.

Sagi-Barba EL GRAN CANTANTE REAPARECERA MUY PRONTO INAUGURANDO EL TEATRO Gran Metropolitano AVENIDA REINA VICTORIA, 12 Teléfono 36.326

COMIGO.—(Loreto-Chicote).—6,30 y 10,30. Seis pesetas. ¡Éxito! ZARZUELA.—A las 5, festival del regimiento de Wad-Rás. El niño me retira y La ventera de Alcalá.

A las 10,30 (especial), La bella Riseta.

FUENCARRAL.—(Compañía Aníbal Adamuz).—6,15 y 10,15. La copia andaluza (con Guerrita y Niño del Museo).

ESLAVA.—(Compañía Harito-Ballester).—6,30 y 10,30. ¡Es mucha Cirila...! (éxito rotundo).

MARTIN.—A las 6,30 (butacas, a 1,75 pesetas), La Melitona y Los verdones (éxitos formidables).—A las 10,45 (especial), ¡Arriba y abajo! y Los verdones (el mejor cartel). La semana próxima, estreno sensacional, Cha-Ca-Cha.

ROMEA.—A las 6,30 (matinée popular), Las lloronas.—A las 10,30, Por sí las moscas (éxito delirante).

CIRCO DE PRICE.—A las 6, gran matinee con todas las atracciones del nuevo programa.—A las 10,30, grandiosa función de circo. Exitazo de Ojivo, el famoso chimpancé.

REAL CINEMA.—A las 6,15 y a las 10,15, Y sonó la flauta (película cómica), Noticiario Fox (actualidades sonoras), Venus (magnífica película sonora de Artistas Asociados, grandioso éxito de Constance Talmadge). Lunes próximo, El amor y el diablo (maravillosa película sonora, por Milton Sills y María Korda).

PALACIO DE LA PRENSA Y PRINCIPE ALFONSO.—A las 6,15 y a las 10,15, Enciclopedia Pathe, Oro sucio (por Anna May-Weng), Las hijas de Eva (por Eva Gray). El próximo lunes, El barrio latino, soberbia creación de Carmen Boni e Ivan Petrovich.

MONUMENTAL CINEMA.—A las 6 y a las 10,15, Enciclopedia Pathe; gran acontecimiento, la magnífica película El salvador de la patria (que se proyectará completa).

PALACIO DE LA MUSICA.—(Empresa S. A. G. E.).—Teléfono 16.209. A las 6,15 y 10,15, Revista sonora Paramount, Melodías de antaño, Querido maestro, Canciones por Tito Schippa (en castellano), Cuatro plumas (Richard Arleín, Clive Brook, Fay Bray y William Powell).

CINE AVENIDA.—(Empresa S. A. G. E.).—Teléfono 17.571.—A las 6,15 y 10,30, Diario, Un negocio que produce, Jugando y amando, Llegó la escuadra (Clara Bow).

CINE DEL OLLAO.—6,15, 10,15, Sed de amar (película muda, por

TEATRO Gran Metropolitano AVENIDA REINA VICTORIA, 12 Teléfono 36.326 Próxima inauguración

Colleen Moore y Edmund Love), Metrotone (noticiario sonoro), Adoración (película sonora, por Billie Dove y Antonio Moreno).

CINE DE SAN MIGUEL.—6,15, 10,15, Noticiario Fox y la sensacional superproducción sonora El arco de Noé (por Dolores Costello y George O'Brien), el mayor espectáculo de todas las edades.

CINE CERVANTES.—5, 10, Novio llovido del cielo, El derecho del fuerte (por Jack Padjan), La timidez de Cándido, La señorita sin miedo (por Colleen Moore).

CINE ESPAÑA.—5, 10, De ladrón a detective (por George O'Hara), Galante conquistador, El gigante de los montes (por Maciste).

CINE ARGUELLES.—(Empresa S. A. G. E.).—Teléfono 33.579.—A las 6 y 10,15, Noticiario, Un príncipe en Nueva York, Un tío listo, Orquídeas salvajes (Greta Garbo).

CINE GOYA.—(Empresa S. A. G. E.).—A las 6,15 y 10,15, Noticiario, Un negocio que produce, El chico del mono, Jugando y amando.

CINE IDEAL.—5,30 y 10, Perilla busca esposa, Revista Paramount, La repórtier relámpago (Bebé Daniels), La tigresa y el rajá (Adolphe Menjou y Evelyn Brent).

CINE DOS DE MAYO.—(Empresa S. A. G. E.).—Teléfono 17.452.—A las 6,15 y 10,15, Novedades internacionales, El hombre misterioso, Cagliostro (Hans Stuwe).

CINE DE LA FLOR (Alberto

Aguilera, 2).—El mejor y más aristocrático de Madrid (sigue el tío Paco). El profesor de baile (por Reginald Denny), La legión de los condenados (por Gary Cooper) y otros.

CINEMA EUROPA (Bravo Muriello, 126; el mejor cine de España).—A las 6 tarde y 10 noche, Los once diablos y El submarino U. 9.

CINEMA CHEUCA.—(Empresa S. A. G. E.).—Teléfono 33.277.—A las 6 y 10,15, El sexo débil, Suzzi saxofón, El cabo Catalina (Vera Reinols).

PAYON.—6,15 y 10,15, acontecimiento cinematográfico, La copia andaluza, triunfo clamoroso de Angellilo, Sevilla y Montoya.

CINE MADRID.—6,15 y 10,15, Noticiario (informaciones), El proceso de Mary (inspirada en El proceso de Mary Dugan) y El rey que rabió (Juan de Orduña y Amelia Muñoz). Lunes, Cristina (Janet Gaynor).

CINE SAN CARLOS (Atocha, 157; teléfono 72.837).—6,15 y 10,15, Magda Sonja en El proceso de Mary (adaptación de El proceso de Mary Dugan). El lunes, Posesión (estreno riguroso, suprema creación de Francesca Bertini).

PARDIRAS.—6, 10,15, estreno, Galán (risa), El hombre que triunfó (por Richard Dix), Siervos (grandioso drama durante la Rusia imperial).

CIRCO ESPAÑOL, Mayor 6 (pa saje) y Travesía Arenal, 2.—Music-hall de primer orden. Funciones 6 tarde y 11 noche. Notabilísimas atracciones. Orquestas formidables.

KURSAAL MAGDALENA, 30.—Gran cuadro flamenco. Acudiendo aquí os divertiréis bien y barato.

BAILES DE LA ZARZUELA.—Una y media madrugada, inauguración. Adjudicación de modelos de La Villa de París. Estreno del cuplé Atienda usted, señor, letra de Torres del Alamo y Asenjo, música de Jacinto Guerrero. Palcos, 20 pesetas.

FRONTON JAI ALAI.—Tarde, a las 4. Primero, a remonte, Ochotorena y Errezabal contra Tacolo y Ugarte; segundo, a pala, Badiola y Quintana III contra Zubeldia y Abásolo.

Imprenta de LA LIBERTAD Madera, 8

Pastillas ASPAIME. COMPOSICIÓN: Anticafé, cinco cgrs.; extracto regilla, cinco cgrs.; extracto diacordio, tres milig.; extracto medusa, tres milig.; Gomenol, cinco milig.; azúcar mentolado, cantidad suficiente para una pastilla. Curan radicalmente los TOS. PORQUE COMBATEN SUS CAUSAS: Catarros, ronqueras, anginas, laringitis, bronquitis, tuberculosis pulmonar, asma y todas las afecciones en general de la garganta, bronquios y pulmones. Las PASTILLAS ASPAIME superan a todas las conocidas por su composición, que no puede ser más racional y científica, gusto agradable y el ser las únicas en que está resuelto el transcendental problema de los medicamentos balsámicos y volátiles, que se conservan indefinidamente y mantienen íntegras sus maravillosas propiedades medicinales para combatir de una manera constante, rápida y eficaz las enfermedades de las vías respiratorias, que son causa de TOS y sofocación. Las PASTILLAS ASPAIME son las recetadas por los médicos. Las PASTILLAS ASPAIME son las preferidas por los pacientes. Exigir siempre las legítimas PASTILLAS ASPAIME y no admitir sustituciones interesadas de escasos o nulos resultados. Las PASTILLAS ASPAIME se venden a UNA PESETA CAJA en las principales farmacias y droguerías, entregándose al mismo tiempo gratuitamente una de muestra, muy cómoda para llevar en el bolsillo. Especialidad farmacéutica del Laboratorio SOKATARG. Oficinas: calle del Tar, 18. Teléfono 60.791, BARCELONA. Nota importantísima.—Para demostrar y convencer que los rápidos y satisfactorios resultados para curar la TOS, mediante las PASTILLAS ASPAIME, no son posibles con sus similares, y que no hay actualmente otras pastillas que puedan superarlas, el Laboratorio SOKATARG manda gratis una cajita muestra de «Pastillas Aspaimes» a los que le envíen el recorte de este anuncio acompañado de un sello de cinco céntimos, todo dentro de sobre franqueado con dos céntimos.

Sastrería y tejidos. San Bernardo, 91. A plazos EL REY DE LA MODA. Trincheras tres telas, con goma ..... 25 pts. Gabán cuero..... 85 - Plumas inglesas, de cab.º y señora, desde . 25 - VISITE ESTA CASA Y PERMITANOS DEMOSTRARLE NUESTRA ESPECIALIDAD EN GENEROS, CORTE Y CONFECCION LUCHANA, 12, y EGUILAZ, 11

Ocasión JAMONES EMBUTIDOS Clases especiales VINOS Y LICORES de las mejores marcas Precios de almacén HORTALEZA, 15 (esquina a Infanta) TELEFONO 16.062.

Bonitos RELOJES plata, con 40 0/0 rebaja. Liquidación urgente. MONTERA, 23, joyería. Muebles De lujo y económicos a plazos y contado. LA CONFIANZA 5, VALVERDE, 5.

Al iniciar su tercer año, no obstante sus continuas mejoras y aumento de páginas, se ha puesto a la venta la GRAN REVISTA "COSMOPOLIS" al precio sensacional de UNA PESETA! He aquí su interesante

SUMARIO. Portada de San Martín. El tercer año de COSMOPOLIS. LITERATURA: «La elección de Askán González», novela corta original del escritor mejicano Martín Luis Guzmán, ilustrada por Masberger. «La obsesión de Don Juan. Las mujeres, el amor y la vida», crónica original de Melchor Fernández Almagro, con una fotografía. «Mosjuskine, o de la expresión», crónica original de Benjamin Jarnés, con una fotografía. «El cartujo del mar», ensayo original de Antonio Espina. «Senderos de ilusión. Las huellas de Itigo de Loyola en su pueblo natal», crónica de José Rico de Estapan, con fotografías. «La Nahilita dormida», crónica original de Remée de Hernández, con dos reproducciones en tricolor. «Un hombre recuerda su pasado», continuación de la novela de Constantin Weyer, premio Goncourt 1928, ilustraciones de Peralá. «Cartones de Castilla. Doña Elvira y doña Sol», cuento original de Guillén Salaya, ilustrado por Varela de Seijas. «El sueño de Severo Asnar», cuento original de Ricardo Ortiz de Zugasti, ilustrado por Salmerón Pellón. «Escaparate de libros», sección bibliográfica, con fotografías. Libros hispanoamericanos. ARTE: Castro Gil, el aguafuertista, o la escuela del emigrante, crónica original de Ceferino R. Avelilla, con fotografías. «El Salón de Otoño y otras Exposiciones», por Rafael Láinez Alcalá, con fotografías. «Arte y decoración», crónica original de Antonio Prast, con fotografías. FEMENINA: «La lucha entre el vestido corto y el vestido largo», crónica de modas original de Claude France, con dibujos y fotografías. Sección dirigida por la condesa de Gramont, redactora-jefe de «Femina», de París. DEPORTES: Crónica deportiva, original de Rienzi, con fotografías.

DENTISTA Zapatos La Chocolatera. Chocolates-café Los mejores del mundo, HUERTAS, 22 (frente a Príncipe). NO TIENE SUCURSALES. Cocinas Diezma. Las mejores y más baratas. CAVA BAJA, 4.

QUEBRADO. Debe usted preocuparse de las consecuencias que le puede ocasionar su estado. La HERNIA, aparte del riesgo de ESTRANGULACION, accidente con frecuencia mortal, produce al paciente serias complicaciones de otro orden, y, tarde o temprano, el HERNIADO lamenta los efectos perniciosos de su descuido. El reputado ortopédico Sr. C. A. BOER pone a su disposición su acreditado MÉTODO de aplicación y sus afamados Aparatos, cuya eficacia recomiendan miles de personas que se felicitan por la curación de sus HERNIAS. «Puente Vallecas, 13 Noviembre 1928. Sr. D. C. A. BOER, Pelayo, 60, Barcelona. Muy señor mío: Le autorizo a publicar mi agradecimiento por haberme curado con los Aparatos del Método C. A. BOER de dos hernias que se me reprodujeron después de operadas. Mande como guste a su afectísimo, Basilio Ruiz, calle Mediodía, 6, PUENTE VALLECAS (Madrid).» HERNIADO: No pierda usted tiempo. Descuidado o mal cuidado, amarga usted su vida y la expone a todo momento. Acuda usted al método C. A. BOER y volverá a ser un hombre sano. Recibe el eminente ortopédico en MADRID, domingo 8 y lunes 9 Diciembre, Hotel Europa. Un colaborador del Sr. BOER recibirá en SAN SEBASTIAN, lunes 9 Diciembre, Hotel Europa. BILBAO, martes 10 Diciembre, Hotel Inglaterra. SANTANDER, miércoles 11 Diciembre, Hotel Europa. TORRELAVERGUA, jueves 12, Hotel Comercio. EIBAR, viernes 13 Diciembre, Hotel Julián. TOLOSA, sábado 14 Diciembre, Hotel Cielo Grande. VERGARA, domingo 15 Diciembre, Hotel Idarreta. GUERNICA, lunes 16 Diciembre, Hotel Comercio. DURANGO, martes 17 Diciembre, Hotel Mota. VITORIA, jueves 19 Diciembre, Hotel Frontón. PAMPLONA, sábado 21 Diciembre, Hotel Quintana. LOGROÑO, domingo 22 Diciembre, Gran Hotel. Un colaborador del Sr. BOER recibirá en POLA SIERO, martes 10, Fonda Gutiérrez. MIERA, miércoles 11 Diciembre, Hotel Amparo. LAVIANA, jueves 12 Diciembre, Fonda Pontona. AVILES, viernes 13 Diciembre, Hotel Serrana. LEÓN, sábado 14 Diciembre, Hotel París. PONFERRADA, domingo 15 Diciembre, Hotel Comercio. ASTORGA, lunes 16 Diciembre, Hotel Moderne. PALENCIA, martes 17, Central Hotel Continental. ZAMORA, miércoles 18 Diciembre, Hotel Suizo. SALAMANCA, jueves 19 Diciembre, Hotel Comercio. AVILA, viernes 20 Diciembre, Hotel Inglés. VALLADOLID, sábado 21 Diciembre, Hotel Inglaterra. SEGOVIA, domingo 22, Hotel Comercio Europeo. C. A. BOER, especialista herniario Pelayo, 60, BARCELONA

EL INMEJORABLE PAPEL DE FUMAR EL MEJOR PARA LLENAR MABOE (BOTES VERDES) EXIGIDO AL COMPRAR. ECOS Agencia de publicidad FUENCARRAL, 119 ANUNCIOS POR PALABRAS PARA ESTE PERIODICO

