

SUSCRIPCIONES

Madrid, un mes..... 2 ptas
Provincias, trimestre... 6

25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes: que es el periódico de más grandes tiradas...

La Libertad

Toda la correspondencia debe dirigirse al Director

Casa de LA LIBERTAD, Redacción: MADRID, 8. Administración: SAN ROQUE, 7.

Número suelto, 10 céntimos

PROBLEMAS FUNDAMENTALES

PUEDEN SER DECIR ALGO

«El Gobierno de todos, cuando es organizado en vista de la utilidad general, toma el nombre genérico de los Gobiernos y se llama República.»

Esa afirmación rotunda de Marañón al declarar que «decir República no es decir nada», que tanto ha alarmado a ciertos demócratas y que tanta confusión ha introducido en las ya desordenadas filas republicanas, no puede ser admitida ni rechazada sino en ciertos aspectos, ni es la primera vez que se escucha. Hace ya muchos años que un profesor, de cuya austeridad y sabiduría nadie dudó ni puede dudar, D. Gumersindo de Azcárate, dijo que las formas de gobierno eran accidentales, y que puesto a escoger, preferiría siempre la Monarquía inglesa a la República francesa.

En este sentido, el caudillo de la juventud estudiosa contemporánea ha concretado una verdad indiscutible. Decir República, sin más, no es decir nada, como no lo es decir una sola palabra cualquiera. Apenas si una definición cuidadosamente elaborada puede darnos idea de lo que son las cosas, y menos puede dar esa idea un solo vocablo. En verdad, hubo tiempos en que podía una palabra expresar toda una orientación filosófica, política o económica; hoy la vida es mucho más complicada y compleja, en orden, no ya a la fenomenología fisiológica, sino a la mental, y el mundo en que nos movemos es también mucho más complicado que antes. No basta ya una palabra para entenderse. El lenguaje primitivo debió, sin duda, ser monosilábico, y aun debieron bastar para entenderse a los primeros hombres unos cuantos gritos guturales. Hoy la idea que nos parece más simple tiene tan delicada estructura y urdimbre y tan varios matices, que no puede ser determinada con una fórmula como las que antes eran escritas en los escudos y en los lábaros. Decir República a secas no es decir nada, como no lo es decir casa, ave, tiempo o enfermedad. Es absolutamente necesario precisar algo más para entenderse de si la casa es o no habitable, de si el ave es beneficiosa o dañina, para cerciorarse de si el tiempo es el pasado, el presente o el futuro, y de si la enfermedad es orgánica o funcional, curable o incurable. De Azcárate a acá apenas si ha habido tratadista político, desde Bluntchli a Jellinek, que no haya convenido en la exactitud de este aserto; las formas de gobierno no tienen, por sí solas, virtualidad suficiente para transformar la vida política; es preciso que guarden un contenido, sin el cual no pueden ser sino meras accidentalidades.

Hasta aquí lo que me parece verdadero en la frase de Marañón. Ahora lo que no es admisible es la conclusión que de ella se pretende sacar por los enemigos de la forma republicana, y es a saber, que ésta es siempre una forma accidental, que da lo mismo una República que una Monarquía, y que, realizados los fines sociales, tanto monta ser regido por un dictador como por una Asamblea legislativa, igual da ser gobernado por un caudillo que por una serie de organismos jurídicos perfectamente determinados y capacitados. En este sentido, la República es mucho más que una simple palabra; significa que el Pueblo debe ser regido por el Pueblo, que la sociedad necesita ser gobernada por sí misma (self government) y que nadie

tiene derecho a detentar la soberanía, que no viene de lo alto para ser discernida por herencia o por elección, sino que es immanente, y que existe allí en donde una persona, individual o colectiva, tiene un fin que cumplir o una función que realizar y medios para realizarla; es decir, allí en donde la Naturaleza crea un Estado. Casi todos los que han abandonado los campos de lucha han comenzado por decir que las formas políticas son indiferentes. No es éste el caso de Marañón, y por eso su frase no puede ser interpretada en el sentido que quieren sus detractores. Marañón quiere que la palabra República no lo exprese todo; pero no para retroceder, sino para avanzar, para conquistar algo más precioso para el pueblo, como lo es la libertad y el producto íntegro de su trabajo, la abolición de todo género de desigualdades políticas y económicas y la implantación de un régimen de higiene social con arreglo a las leyes fundamentales biológicas, de que no se han preocupado hasta la fecha los republicanos viejos al estilo de Paul Angulo y Rubaudonadeu. Cuando afirma que «decir República no es decir nada» no es para afiliarse en las filas monárquicas, sino para dar a la forma republicana un contenido que la salve de los pasados y tal vez mercedos fracasos; cree, y con él creemos muchos republicanos, que la unión de todos bajo este solo lema será siempre infecunda; porque se puede ser republicano a lo Lenin y a lo Wilson, querer una República como la de Esparta o cual la moderna Dominicana jesuítica, alzar un pendón tricolor individualista o comunista, izar una bandera igualitaria o tremolar una enseña en que pueda un monarca escribir esta frase: «Yo soy el primer republicano de mi país.» Esto es racional; pero no suponer que decir República es como no abrir los labios. Una cosa es que la palabra República sea insuficiente y otra que nada signifique en absoluto. Aristóteles, hace ya muchos siglos, estableció claramente la diferencia entre la República y la Monarquía. Aquella es el gobierno de todos, y por preferirla tienen que comenzar cuantos entienden que el pueblo es soberano y que sin esta previa declaración no se puede conquistar para él ninguna ventaja en orden alguno. Republicanos y algo más; pero republicanos siempre. Porque no podemos admitir las repintadas doctrinas de los profesores como Duguit, que han llevado el Seminario a la Universidad, y decir con ellos que la conquista del Derecho nada vale, porque en el Mundo no hay más que deberes y que las formas nada son. Cada cuerpo cristaliza en lo que debe cristalizar y por su forma se sabe de su fondo. La República — quiere decir el inclito Marañón — no debe ser una mera apariencia, sino una cristalización, clara y definida, que responda a su composición interna. Tal vez por eso lo que urge no es buscar una forma, sino una estructura. Cuando nuestra sociedad sea lo suficientemente culta y austera para regirse por sí misma, sin necesidad de Ligas ni de Alianzas, de Juntas ni de Comités, ella cristalizará, no en cubos primitivos, sino en irisados poliedros de infinitas caras.

ANTONIO ZOZAYA

Este número está censurado

Después del acuerdo de La Haya

La Delegación alemana regresa a Berlín

Berlín, 2.—Los ministros señores Stresemann, Curtius y Hillferding, acompañados de los restantes miembros de la Delegación alemana en La Haya, regresaron ayer mañana a Berlín.

Y a Snowden le hacen en Londres un entusiasta recibimiento

Londres, 2.—Al bajar del tren, de regreso de La Haya, el señor Snowden fué ovacionadísimo por la muchedumbre.

La Policía detuvo a algunos comunistas que intentaron realizar una contramanifestación. Interrogado por un representante de la Agencia Reuter, el canciller del Exchiquier ha declarado que la Conferencia había realizado sus mejores esperanzas, opinando que la solución del problema de las reparaciones facilitará seguramente la reconstrucción económica de Europa.

El Sr. Snowden se felicita por la restauración de la soberanía política y económica de Alemania, añadiendo que la Delegación británica había triunfado en todos los puntos esenciales. También declaró el Sr. Snowden que consideraba la evacuación de Renania como un éxito análogo al de Locarno, y terminó diciendo que se encontraba satisfecho de que la Conferencia haya terminado en un ambiente de simpatía general.

Snowden, primer ministro interino

Londres, 1.—«The Sunday Dispatch» dice que el Sr. Snowden ha recibido un telegrama del Sr. Mac Donald nombrándole primer ministro, con carácter interino, durante su ausencia de Londres.

Briand, en Ginebra

Ginebra, 2.—El Sr. Briand llegó ayer, a las ocho y media de la noche, siendo saludado en la estación por los señores De Marcellij, embajador de Francia en Berna.

Dice Mac Donald

Ginebra, 2.—El Sr. Mac Donald ha declarado a los representantes de la Prensa que la situación es mucho mejor en 1929 que lo era en 1924, especialmente después de la firma del pacto Kellogg.

Ha declarado el primer ministro inglés que cree convenientes frecuentes reuniones de los representantes de todos los Gobiernos con objeto de evitar falsas interpretaciones. Terminó diciendo el Sr. Mac Donald que la Gran Bretaña dirige principalmente sus esfuerzos al problema del desarme naval, y expresó su esperanza de que Italia y Francia cooperen a estos esfuerzos.

El resultado práctico de la Conferencia

La Haya, 2.—La Conferencia tendrá como resultado la creación de un Comité general para la organización y aplicación del plan Young, que probablemente tendrá su residencia en Berlín y se dividirá en tres Subcomités: de ley bancaria, de ingresos por renta y de garantías ferroviarias.

El organismo esencial estará completado por cinco Subcomisiones: prestaciones, bienes cedidos, juristas, liquidación del pasado y Banco Internacional de Pagos.

Stresemann llegará mañana a Ginebra

Ginebra, 2.—La Delegación alemana en la Sociedad de Naciones ha recibido esta tarde un telegrama, en el cual se le informa de que el ministro de Negocios extranjeros del Reich, Sr. Stresemann, no llegará a Ginebra hasta el próximo miércoles.

El primer ministro británico, Sr. Mac Donald, se ha inscripto para pronunciar su anunciado discurso para mañana, a las cuatro de la tarde.

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Joaquín Aznar, director; Antonio de Lezama, redactor jefe; Ricardo Hernández del Pozo, secretario de Redacción; Augusto Barcia, Carlos Bonet, Manuel de Castro Tiedra, Antonio Dubols, Teresa de Escorlaza, Heliodoro Fernández Evangelista, José Manuel Fernández Gómez, Antonio García Romero, Rafael Hernández Ramírez de Alda, Angel Lázaro, Manuel Machado, Antonio de Miguel, Manuel Ortiz de Pinedo, Darío Pérez, Arturo Pérez Camarero, Sidonio Pintado, Alardo Prats y Beltrán, Pedro de Répide, Darío R. Kuntz, Francisco Rivero Gil, Alfonso Sánchez, Luis de Sirval, Lázaro Somoza Silva, Luis de Tapia, Alejandro de la Villa, Antonio de la Villa y Antonio Zozaya

«El Gobierno de todos, cuando es organizado en vista de la utilidad general, toma el nombre genérico de los Gobiernos y se llama República.»

La situación en Palestina

Tranquilidad

Londres, 1.—Un comunicado del Colonial Office da cuenta de que las últimas noticias recibidas de Palestina acusan completa tranquilidad.

La situación ha mejorado en la frontera de Transjordania.

El Papa se entera

Roma, 1.—El «Popolo di Roma» dice que el nuncio apostólico en Egipto ha visitado al Santo Padre, informándole de los acontecimientos de Palestina.

Una subscripción para los israelitas

Rabat, 2.—La colonia israelita ha abierto una subscripción en favor de las víctimas de los acontecimientos de Palestina.

Una estadística de víctimas.—Los judíos se encierran en sus casas

Jerusalén, 2.—La Agencia telegráfica judía dice que, según el último comunicado, el número de víctimas causadas por los acontecimientos de Palestina es el siguiente: muertos, 83 musulmanes, 109 judíos y cuatro cristianos; heridos: 123 musulmanes, 183 judíos y 10 cristianos.

Según informes de la misma Agencia, los árabes de Haifa han incendiado tres cuarteles. La mañana transcurrió tranquila en Jerusalén, donde la Policía sigue practicando registros y efectuando detenciones. Los judíos permanecen encerrados en sus casas, cuyas puertas refuerzan por todos los medios a su alcance.

El alto comisario británico

Jerusalén, 2.—Sin John Chancellor, alto comisario británico en Palestina, ha expresado su resolución de restablecer el orden a toda costa y castigar severamente a los culpables de los desórdenes.

Agradecimiento a las fuerzas francesas de Siria

Beirut, 2.—Los agregados militares ingleses cerca de las autoridades militares de Siria han expresado a éstas el agradecimiento de las autoridades británicas de Palestina por las medidas de precaución adoptadas por el mando francés de Siria para impedir que bandas árabes atravesaran la frontera de Palestina, y se confirma oficialmente que ningún grupo de árabes, procedente de Siria, ha atravesado la frontera de Palestina.

Últimas noticias

Paris, 2.—Noticias recibidas en esta capital anuncian que reina completa tranquilidad en Siria.

El oficial de enlace británico ha regresado a Jerusalén después de haber expresado al alto comisario francés la gratitud de Inglaterra por las medidas de precaución de carácter militar adoptadas por el Gobierno francés en la frontera de Palestina.

Se niega veracidad al rumor según el cual los árabes avanzaban en dirección a Palestina, procedentes de la frontera de Siria.

La Policía de Palestina, en vista de que se va restableciendo la tranquilidad, se limita a efectuar servicio de patrullas para ejercer vigilancia, especialmente por la noche, y a escoltar a diversas personalidades.

La Policía especial continúa prestando servicio permanente. Ayer fué efectuado un registro en las afueras, en el domicilio de un individuo sospechoso de haber hecho disparos sueltos en el curso de los sucesos, siendo encontradas armas y municiones.

Dicho sujeto fué detenido, así como dos musulmanes que con él se encontraban.

La prohibición de transitar por las calles después de las nueve de la noche continúa cumpliéndose rigurosamente.

Ayer se registraron pequeñas escaramuzas entre las patrullas y varios grupos de árabes de la región de Galilea.

Desórdenes en Bagdad

Londres, 2.—Telegramas de Bagdad anuncian que se han producido desórdenes muy serios al final de una gran demostración organizada por el Comité local musulmán contra los acontecimientos en Palestina, y sobre todo como protesta contra la actitud de las autoridades británicas en dicho país, sometido a mandato.

Apenas habían terminado los oradores sus discursos cuando grupos de musulmanes atacaron varios almacenes propiedad de judíos. La Policía acudió apresurada y entonces se trabó un combate en regla, durante el cual 20 musulmanes han resultado heridos.

Los distritos populosos de Bagdad están rodeados de un fuerte cordón de policía. Patrullas de soldados recorren las principales arterias de la ciudad.

SE INAUGURO AYER

El Congreso de las Trade Unions

Belfast, 2.—Se ha inaugurado el Congreso de las Trade Unions. El Sr. Bentillet, que preside, dijo que los Sindicatos o Trade Unions forman parte en la actualidad de la organización mundial y negocian de igual a igual con los directores de las industrias.

Agregó que se hace preciso prestar atención a las proposiciones formuladas con objeto de que la Federación británica tenga una verdadera organización económica, sin que esto origine luchas con Europa y América del Sur.

Dijo también que el Comité económico, formado por representantes de los trabajadores y del capital, debería poder intervenir en todas las cuestiones relacionadas con el trabajo, economía y finanzas.

Terminó manifestando que el Estado debería tener facultad de estrecha investigación sobre algunas industrias que, como el acero y construcción, no obtienen bastantes beneficios.

LA QUERRELLA DE LOS SEXOS

LA MUJER ESPECIALISTA

«¿Cómo? ¿Que no sabe bailar? Entonces, ¿qué mujer es esa?»

Walter Scott: «Las aventuras de Nigel».

Supremacía de las inteligentes

En su «Vida de Jorge Sand» cuenta René Doumic—con un grabejo que sorprende por lo inusitado en director de la grave «Revue des Deux Mondes»—que yendo de París a Milán el agudo Stendhal halló en cierta posada de Avignon a la acaramelada pareja Jorge Sand-Alfredo de Musset, en viaje de amor a Venecia.

Musset, en pleno idilio, presentó orgulloso a su dama.

Stendhal los invitó a cenar. Hubo, naturalmente, sobremesa de «potins». Stendhal, que tenía lengua de hacha, puso verdes a «tutti quanti». Jorge Sand, espoleada por el avieso comisario, no se quedó atrás en maldecir.

Musset, el pobre, estaba atónito. Al otro día, y en ausencia de la dama, dialogan el poeta y el novelista.

«¿Qué le parece Jorge Sand, querido Deyle?»

«Interesante... Muy interesante.»

«¿Interesante? ¿Y nada más?»

«Pero, mi querido Musset, ¿hay algo más? ¿Puede haber algo más? Cuando una mujer nos interesa es porque ni nos embriaga, ni nos alucina, ¡ni nos aburre!»

Seguíose una ardorosa polémica, que Jorge Sand, cuando llegó, falló definitivamente en pro de Stendhal y, por tanto, en pro de sí misma.

«Una mujer interesante es, en el orden moral, en el sentimental y hasta en el sensual, superior a una mujer hermosa, simplemente romántica o perversamente vampírica.»

La razón, a juicio de Jorge Sand, no puede ser más clara ni más sencilla. Una mujer interesante tiene de las tres cosas en la debida proporción. Es Palas Atenea. Es la Harmonía.»

La estatua mutilada

Este juicio, tan rotundamente clásico, de una romántica tan romántica como Aurora Dupin, tiene, excluido el amor propio, un valor «técnico» eminente. Jorge Sand no era fea. Ni tonta. Ni pava. Tenía gracias suficientes para incitar a los sensuales, talento para cautivar a los intelectuales, ternura para conmovir a los sentimentales. Era la Palas parisien. La Harmonía del año 30.

Pero del año 30 acá ¿no habrá cambiado este concepto, «interesante», aplicado singularmente a la mujer? Extinguido el Romanticismo en sus formas estrepitosas, arrebatadas y terribles, la mujer ha plegado sus alas, como una paloma en reposo. Pero sus ojos, ávidos de panoramas, miran ansiosamente a la altura. Y mil veces las alas tiemblan, entreabriéndose, como un abanico nervioso.

Esas mujeres de almas estremecidas, que sienten como alas en los hombros, y saben que no volarán nunca, son de todos los tiempos, de todos los países. Pero abundan más, inquietan más, callan más, sufren más, sueñan más, en estos tiempos de hombres-meteoros, de hombres-trombas, que, como en la parábola, «tienen ojos y no ven, y oídos y no oyen.»

Estos hombres modernos, supragoístas y ultrarrápidos, mutilaron bárbaramente la gentil estatua, saltaron el cordaje de la lira eolia.

Y es la mujer contemporánea, en sus manos de negociantes sordidos, de chararilleros envilecidos, aquí un torso lascivo de Afrodita, allá una grave testa de Juno, acullá una suave y fina pierna de Diana.

La espiga y el haz

Es el son monocorde, desgarrado o profesional, de la trivola, o de la sabia, o de la casera. Les falta mimo para cosechar la gavilla y se llevan la espiga sola. Intentan aplicar a la mujer el tecnicismo que aplican a las fábricas, oficinas y Bancos. Quieren mujeres especialistas en el pecado; mujeres especialistas en el estudio; mujeres especialistas en el hogar,

No admiten que la sensual les aporte problemas sentimentales o intelectuales, ni soportan que la sentimental les insinúe problemas eróticos. Disecionan a la mujer, la encierran en frascos y le ponen letreros-inris. «Hermosa», que quiere decir frívola, necia, atenta sólo al tema de los sentidos. «Culta», que significa ensimismada, libresca, ajena al mundo sensual. «Casera», esto es, reclusa, secuestrada a cuanto no sean problemas domésticos.

Desde Aspasia, que deja el Gineceo por la Academia, a Doña Inés, que abandona el claustro por la quinta del Guadalquivir, la mujer tiende a completarse, a integrarse, a rebelarse contra cualquier encasillado.

Sólo a estos hombres-meteoros de hoy puede interesarles la mujer especialista, que no es mujer, sino fragmento de mujer, trozo lascivo, testa grave, pierna aligera...

Los hombres reflexivos, escrutadores y sensibles, saben que no es interesante la mujer sensual, sino en cuanto es también mujer pensamiento y mujer sentimiento. Las mujeres realmente interesantes han de ser integrales, totales, en toda su compleja totalidad. Han de ser progresión, organización y armonía, como la estatua de Atenea, que tiene piernas de Diana, senos de Afrodita y testa grave, en fuerza de meditar...

CRISTOBAL DE CASTRO

San Vicente de la Barquera.

Rusia y China

Los directores del ferrocarril del Este

Shanghai, 1.—El Sr. Wang, ministro de Negocios extranjeros, ha declarado con relación al conflicto ruso-chino que su Gobierno no tiene razón alguna para reemplazar al presidente y directores actuales del ferrocarril del Este de China.

Los rusos bombardean las líneas chinas

Mukden, 1.—Un comunicado oficial dice que el Sr. Hanson, cónsul de Alemania en Kharbina, acompañado de cuatro periodistas norteamericanos, asistió el viernes último, en Manchuria, al bombardeo de las líneas chinas por la artillería soviética y a la entrada de un tren blindado ruso en territorio chino.

NO HAY VICTIMAS

Una bomba hace explosión en los sótanos del Reichstag

Berlín, 1.—En uno de los sótanos del palacio del Reichstag ha hecho explosión esta mañana a primera hora una bomba, destruyendo muchos cristales. El atentado no causó víctimas.

La explosión se produjo a las cuatro y media de la madrugada. De la información abierta se deduce que la bomba fué introducida por una de las claraboyas de ventilación y destruyó las ventanas del sótano y algunas del primer piso. En el suelo del sótano se hallaron restos de un mecanismo de relojería y de una batería eléctrica.

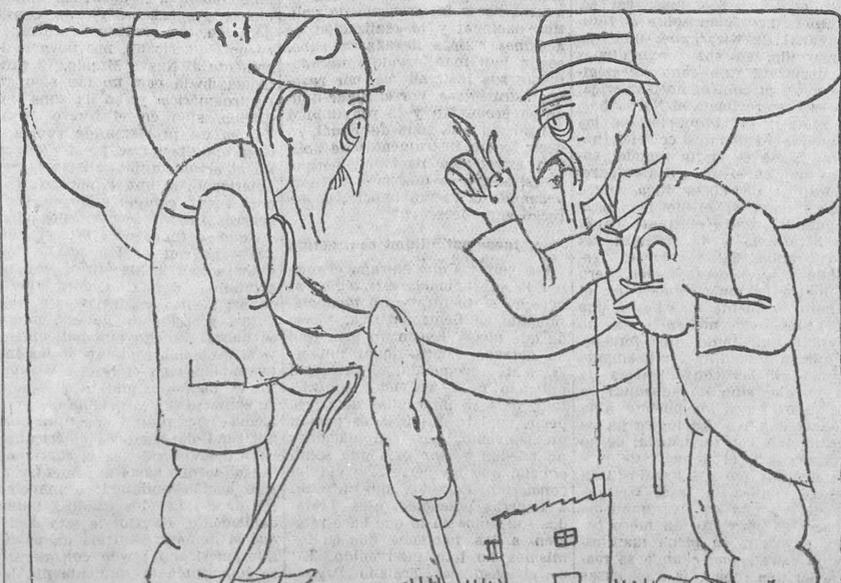
En una columna de la línea de tranvías, próxima al Reichstag, se han descubierto insignias e inscripciones nazistas. El examen de los restos del artefacto parece demostrar que se trata de una bomba análoga a las empleadas en los últimos atentados de Slesvig, Hanover y Oldenburg.

El prefecto de Policía ha ofrecido una recompensa de 10.000 marcos a quienes denuncien a los autores del atentado, permitiendo llevar a cabo su detención, y otra de 15.000 marcos a quienes demuestren que existe relación entre este atentado y los anteriores.

Impresión por el atentado Berlín, 2.—En los círculos políticos de esta capital se afirma que el Gobierno concede bastante importancia al atentado cometido en los sótanos del Reichstag, más que por sus consecuencias materiales, pues se ha comprobado que el artefacto estaba dispuesto para hacer mucho ruido y poco daño, por su significación moral.

Se considera relacionado dicho atentado con los que últimamente se registraron en Hanovre, Schleswig y Oldenburg.

Se cree que el Gabinete alemán adoptará medidas especiales encaminadas a evitar la repetición de hechos de esa naturaleza.



--Hay que prestar atención a lo de Palestina. --Hombre, desde luego. Siempre hay que prestar algo.

EN NORTEAMÉRICA

CAMILO BARCIA, EN LA UNIVERSIDAD DE VIRGINIA

Como saben los lectores de LA LIBERTAD, el Institut of Public Affairs, de la vieja y reputada Universidad Jeffersoniana de Virginia (Charlottesville), requirió especialmente a nuestro ilustre compañero Camilo Barcia Trelles para que participase en los debates de la Panamerican Round Table, en la cual había de discutirse, entre otros, este problema: «La política de los Estados Unidos en Centroamérica y en el mar Caribe.» Por primera vez un español iba a tomar en esos trascendentales debates...

del nuevo mundo (Estados Unidos y Argentina), decía, más o menos en Buenos Aires el conde de Keyserling: «En los Estados Unidos, lo que el público deseaba saber era si de mi parte estaba la razón; aquí vosotros deseáis saber solamente si yo soy una persona agradable. Aquí la simpatía de las ideas tiene mayor importancia que la verdad. A los argentinos no les inquieta determinar si estoy o no equivocado; les preocupa tan sólo la idea de que yo nada digo que pueda ofenderlos. El argentino es el pueblo más exageradamente susceptible de la tierra. Puede decirse al norteamericano lo que se considere oportuno, con tal que sea verdad, y el norteamericano continúa siendo «vuestro amigo.»

Una aclaración necesaria

«Este modesto profesor de una Universidad española, al cual enaltecéis con vuestra presencia y distinguís con vuestra atención, quiere ante todo formular un ruego, y es el siguiente: que en ningún momento pongáis en tela de juicio la honda sinceridad de sus palabras. Va a expresar su opinión respecto a un sistema de política internacional determinado; en modo alguno criticar a un pueblo como el norteamericano, no tan sólo grande por su poder, sino aun más por su nobleza y su idealismo, pueblo para el cual no guarda su alma más que sentimientos de honda cordialidad y de amistad absoluta y fraterna. Todos los Gobiernos, en el dilatado transcurso de la Historia, han incurrido en errores, y la actividad, equivocada generalmente, está en razón directa de su poderío. Francia, España, Inglaterra, Alemania, han realizado, en el orden de las relaciones internacionales, actividades dignas de censura; no es monopolio de ningún Gobierno, ni la verdad absoluta, ni tampoco la inclinación morbosa; todos, sin excepción, se han apartado de la senda recta en determinadas ocasiones. Mas toca a los hombres que creemos viva para servir a la verdad el señalarlo, sin prejuicios y sin apasionamientos. Así es como yo me propongo analizar y criticar una política internacional en la mañana de hoy; mas entiéndase bien—sobre este particular toda insistencia me parece poca—se trata de analizar una política internacional; en modo alguno de nada que pueda ser ni asomo de crítica respecto del pueblo americano, con el cual hemos tenido el honor y la satisfacción de convivir durante varios meses, al cabo de los cuales hemos visto incrementada la gratitud que debemos a su hospitalidad y la admiración que nos inspiran sus múltiples y arraigadas virtudes; en nosotros tiene el pueblo norteamericano un amigo cordial, ahora y siempre. Al tornar a mis viejas tierras españolas, yo creo y espero que allí he de contribuir poderosamente con mi actividad a que se os comprenda mejor, ya que comprenderos equivale a cobraros atención. Formulada esta afirmación, que yo estimaba necesaria para que interpretéis exactamente mi pensamiento, oíd ahora la palabra de un amigo, que en ocasiones os parecerá ruda, como es ruda y franca la tierra donde vi la luz. Yo no puedo ignorar que nos hallamos frente a un error histórico, en el cual han incurrido, sin excepción, otros Gobiernos. Los que de otro modo piensen pecan, a mi entender, por unilateralismo, y su crítica, en tal caso, carece de virtualidad. A un lado el pueblo norteamericano, para el cual son todas mis atenciones; a otro, un sistema de política internacional, que requiere, a mi entender, rectificación, y de ahí la necesidad de criticarlo, para que la enmienda sea posible.

Un meridiano fuvial

Norteamérica no comprende a Hispanoamérica; crea, por ejemplo, que el mundo situado al sur del Río Grande han de descubrirlo los expertos y que sólo ellos pueden penetrar en sus complejidades, ignorando que no se trata de técnica, sino de espíritu. Norteamérica, con notoria precipitación en sus juicios, parte de este principio: que en algunos sectores de Hispanoamérica existe algo así como una especie de inclinación morbosa, la endemia de las revoluciones, y quiere corregirla con la fórmula, a la vez simplista y perturbadora, de lo que en el argot diplomático norteamericano se denominan unas veces «interposiciones» y otras «ocupaciones transitorias». Procediendo así ignora que los fenómenos históricos son por esencia complejos y que no han de apreciarse, con inoportuna impaciencia, en las fases de su desarrollo, sino en su desenlace remoto. A veces la trayectoria recorrida por un pueblo es cruenta; intentar la paralización de un fenómeno revolucionario equivale no a descartar un mal, sino a provocar en definitiva su recrudecimiento; los ríos tormentosos se encauzan, pero no es prudente oponerles diques. Cada pueblo tiene su espíritu y vive impulsado por sus características psicológicas; los pueblos no pueden troquelarse ni fabricarse por series; si la unanimidad existiese en el Mundo, el Mundo moriría falto de estímulo vital; la mecánica no es el espíritu; el espíritu y la unanimidad sistemática son incompatibles. Sólo es posible una solución: la unión dentro de la diversidad. Pero Norteamérica se obstina en ignorar la complejidad del fenómeno revolucionario hispanoamericano, y asaltada por el deseo de imponer la paz comprime aquí, pero no lo encara. Reiteración los norteamericanos acerca de esta realidad: los marinos yanquis están hoy en Nicaragua; los que actualmente ejercen el poder político en aquella República solicitan que las fuerzas navales prolonguen la ocupación; es decir, que la obra allí realizada no es, a mi entender, como se ha dicho, obra de encauzamiento, sino de acción coactiva, ya que sin la presencia de elementos armados, según se deduce de las peticiones formuladas por quienes solicitan su presencia, la obra peligraría.

Equilibrio y hegemonía

El peligro norteamericano respecto de esa zona de la América hispánica es acusadamente gra-

ve, y lo es por esta consideración: los Estados Unidos no se dan exacta cuenta de cuál es su situación en el Nuevo Mundo; usufructúan una destacada posición preponderante; obran sin cortapisas; no encuentran oposición, porque la resistencia ante su hegemonía es físicamente imposible. Es un caso único en la Historia y su peculiaridad requiere una específica solución. En Europa las fuerzas se compensan; en el Nuevo Mundo, no, y ese desequilibrio entre el Norte y el Sur se acentúa lejos de aminorarse; nadie más opuesto al equilibrio que los apóstoles del panamericanismo. El equilibrio es amoral, constituye un mal, es una ley de mecánica, es episódico por esencia, pero es un mal menor; es, sin embargo, preferible a la superposición, y éste es el gran achaque de América: ausencia de fuerzas que controlen o neutralicen la libertad de acción de los Estados Unidos.

Colonismo económico

La tesis esgrimida en los Estados Unidos con esa reiteración propia de un país donde la uniformidad vive de un modo acusado, tal vez con excesiva y perniciosa generalidad, respecto de Centroamérica, no tiene siquiera el mérito de la originalidad; es un plagio de Europa, una imitación, tal vez inconsciente, de lo menos recomendable de cuanto vivió o vive en el Viejo Mundo. El panamericanismo de la puerquería nos hablaba de los pueblos yanquis y de los pueblos maritimos; de los pueblos elegidos y de los predestinados a la sumisión. En Norteamérica se nos habla de tutorías (más benéficas casi siempre para el tutor que deseables para el pupilo); se alude a funciones de policía internacional; pero se escamotea, conscientemente o inconscientemente, la base del problema, a saber: qué principios de justicia existen sobre los cuales cimentar esa actividad hegemónica. Se dice que Norteamérica no realiza una mera repetición; se alega, sin temporales, episódicas; los Estados Unidos intervienen y ocupan, pero consiguen el fin se ausentan. Exacto; más no lo es menos que dejan asegurada la posibilidad de su reincidencia cuando ellos, siempre unilateralmente, estimen necesario repetir la experiencia; en la Constitución cubana queda una enmienda; en Panamá, la facultad de intervenir; en Nicaragua, el Tratado Bryan-Chamorro. Son esas interpretaciones, tal vez acertadas, de la conveniencia norteamericana; los Estados Unidos no quieren anexiones territoriales; las consideran onerosas; prefieren el sistema de la preponderancia económica, contando a los pueblos donde aquélla se practica la tarea de guardar el orden; es decir, se atribuyen las ventajas de la expansión sin aceptar ninguno de sus inconvenientes.

Tutores y pupilos

Una vieja escuela, cada vez más anacrónica, ligada en Europa al problema de la defensa nacional con la conquista de las denominadas fronteras naturales (el Rhin es ejemplo simbólico de lo que el sistema representa). Los Estados Unidos han ido aún más lejos, ligando el sistema de su defensa a la consecución de fronteras artificiales; las fronteras naturales se alcanzan sin que entre ellas y el país que las anhela exista una sucesión de continuidad territorial; las fronteras artificiales alejan el radio de acción del país que quiere mantenerlas incluídas, y entre ellas y los límites territoriales de la nación que las controla se interpone la existencia de otros Estados. La tendencia se agrava a medida que se afirma; así se dice: el canal de Panamá debe estar bajo el control norteamericano para mantener libres las comunicaciones entre New York y San Francisco; es, en este sentido, un canal de cabotaje. Para mantener el camino expedito es necesario controlar igualmente otras vías de comunicación próximas; así se adquiere la opción sobre el futuro canal de Nicaragua; una vez construido, en sus proximidades se declarará una zona estratégica, y así el control norteamericano se correrá hacia el Norte, hasta realizar la conjunción de las fronteras artificiales con las naturales; ese es el fin remoto; entre tanto, subsistirán dos emparejados: el de Costa Rica, entre ambos canales; el de las otras Repúblicas, entre el futuro canal de Nicaragua y la frontera del Río Grande. Esta evolución responde a un proceso lógico, pero la lógica es americana, y en el Mundo no cuenta más lógica que la eucémica; no se trata de adaptar, mediante un forceps, lo que se denomina convenientemente a un pueblo, sino de supeditar la acción de todos los pueblos a la justicia objetiva. La lógica ha de hermanarse con la justicia; de no proceder así, el derecho de propia defensa (en los Estados Unidos se emplea la frase «self-defense») y no la de «legítima-defensa» se convierte en mero hecho, es decir, en plena manifestación estratégica, cuando se realiza por una soberanía a expensas de otras soberanías; una vez traspuesto el límite, el desenlace es vaticinable: la absorción del débil en beneficio del fuerte. No es otra la historia que actualmente es-

criben los Estados Unidos en Centroamérica, historia escrita sin tubos, y en la decisión práctica radica precisamente la gravedad del problema; no parangonamos tesis ni armonizan propensiones dispares; tienden a realizar lo que estiman conveniente, y la conveniencia, practicada de modo sistemático, no engendra armonías, y en ocasiones es razón genética de muchas injusticias.

Intervenciones fantasma o intervenciones efectivas

Hispanoamérica vivió bajo una amenaza: la de Europa legitimista; era más aparente que real, y bien lo sabía el presidente Monroe, no obstante el alarmismo de su histórico mensaje. Era más aparente que real porque en la Europa de 1823 no existía ni unanimidad ni libertad; no unanimidad, porque Inglaterra discrepaba del continente; no libertad, porque las potencias europeas, vigilándose afortunadamente, aprovecharían cualquier distracción de fuerzas en el Nuevo Mundo para atacar a la nación que emprendiese la loca aventura de la reconquista transatlántica. América se salvó de la crisis, y vive hoy distintivamente alejada de aquel peligro. Mas precisamente cuando las inclinaciones intervencionistas de Europa constituyen una mera sombra del pasado, Norteamérica, aún cuando en la preexistencia de un peligro indemostrable, se adjudica a sí misma el papel de tutora. La tesis se formula así: dicese que Europa puede intervenir cuando no se reconozcan sus derechos, y la intervención puede tener lugar en ciertas zonas. ¿Cómo descartar el peligro? Erigiéndose Norteamérica en responsable. La tesis ha sido expuesta recientemente por el que es ahora secretario de Estado, Mr. Stimson, en su libro «American Policy in Nicaragua». He aquí de qué modo un fantasma intervencionista, de intervención prurritual, sirve de pretexto para realizar una intervención unilateral y, como tal, incontrolable. Esa actividad, erróneamente calificada de derecho, ha sido defendida reiteradamente por los Estados Unidos. Recuérdese cual fué la actitud de la representación norteamericana en el curso de los debates de la VI Conferencia Panamericana.

Una acción disgregadora

El mal de Hispanoamérica radica en gran parte en su propia dispersión, en lo que pudiéramos denominar su provincialismo; las renclas reciprocas, desde hora bien temprana, han actuado como elemento de dislocación en sus mutuas relaciones. Por eso en ninguna parte de la tierra es más deseable ver realizada la ley biológica de la simbiosis que en el Nuevo Mundo, y especialmente en Centroamérica. La realización de esta fin ha chocado, es necesario reconocerlo, con la incomprensión de aquellas Repúblicas. Pero sería injusto atribuirles la plena responsabilidad de su actual dispersión. Si hoy miramos desapasionadamente hacia la realidad centroamericana, deduciremos sin esfuerzo que algo se opone a que en aquella parte del Nuevo Mundo el movimiento confederativo cristalice: el Tratado Bryan-Chamorro en cuanto confiere a los Estados Unidos un control que justamente estiman otras Repúblicas incompatible con el ejercicio de su soberanía. Así, un pacto realizado en beneficio exclusivo de los Estados Unidos ha servido para agravar el mal de Centroamérica. No se diga, por tanto, que los Estados Unidos se interponen o intervienen para llevar la paz al sur del Río Grande, ya que en ocasiones, como hemos demostrado, la imposibilitan.

Paz norteamericana y paz interamericana

Varios han sido los reparos opuestos a la Sociedad de Naciones por los críticos norteamericanos. Entre las imperfecciones señaladas, y que requerían enmienda, nos interesa destacar la siguiente: si los Estados Unidos ingresan en la Sociedad de Naciones, aceptan implícitamente una posición de desigualdad, en cuanto al Imperio británico se atribuyen varios votos en la Asamblea y uno solo a los Estados Unidos. El reparo parte de un supuesto indemostrado, y tal vez indemostrable, a saber: que los Dominios británicos han de sumar necesariamente sus votos a los de Inglaterra. Pero aceptemos la tesis de la votación imperial acorde y sistemática; reconocida, el reparo norteamericano encierra una indudable consistencia; no puede hablarse de cooperación igualitaria en tanto una nación distribe dentro de la Asamblea de posición más o menos abiertamente privilegiada. La crítica norteamericana se reiteró a propósito del «Im Alone», cuando se habló de la posibilidad de someter la solución de este incidente al Tribunal Permanente de Justicia Internacional. Ahora bien: las críticas, para ser consistentes, han de aplicarse objetivamente, es decir, sin distinciones geográficas, y esta consistencia, que arranca de un reparo norteamericano, nos lleva lógicamente al Nuevo Mundo. El problema de la paz, no tan sólo en Centroamérica y en la zona del Caribe, sino en el Nuevo Mundo, es un problema de cooperación igualitaria; se precisa poner fin al actual unilateralismo norteamericano; si una República, sea cual fuere, cumple o no con sus deberes internacionales—alegación en que se fundan las intervenciones—, no son los Estados Unidos quienes han de decidirlo, sino la comunidad de las naciones americanas; a ellas solidariamente toca obrar; procediendo de este modo se habrá resuelto automáticamente el problema espinoso de las intervenciones en el Nuevo Mundo. Ahora bien—y aquí nos ponemos en contacto con la medula del problema—: ¿es posible constituir una Sociedad de Naciones americana, cuyo objeto ha de ser el continentalizar lo que hasta el presente ha sido acción unilateral e inapelable de los Estados Unidos? Indudablemente, sí. ¿Quiere esto decir que si mañana se firma un pacto interamericano puede considerarse constituida al siguiente día la Sociedad de Naciones americanas tal y como nosotros la concebimos y deseamos? No. El establecimiento de una cooperación igualitaria precisa una revisión previa; re-

Incompatibilidad contractual

Los peligros que entraña el oponer la conveniencia estratégica al derecho se manifestaron bien claramente en Centroamérica. Véase de qué modo. Existe un principio de derecho internacional universalmente reconocido, el principio aplicado a la actividad contractual, de «res inter alios acta»; es decir, cuando dos Estados pactan un convenio, sus estipulaciones no pueden versar más que sobre aquello que les pertenece; mas si conciertan Tratados que afectan a terceras potencias, esos Tratados son nullos en lo que hace relación a las naciones que en los mismos no han intervenido. Tal es el caso del Tratado Bryan-Chamorro: en el Pacífico confería a los Estados Unidos prerrogativas que afectaban de un modo directo al Salvador; en el Atlántico invadía la esfera soberana de Cos-

ta Rica. Protestaron inútilmente los perjudicados; llevaron su alegación ante la Corte Suprema Centroamericana, creada precisamente con la colaboración de los Estados Unidos, motivo que los solidarizaba moralmente con cuanto significase fortalecer el prestigio del mencionado Tribunal. La sentencia del Tribunal—y no podía ser otra su decisión—reconocía que la justicia estaba de parte de los reclamantes. Los Estados Unidos ignoraron la sentencia—legalmente no les obligaba—y mantuvieron de modo íntegro las disposiciones de un Tratado calificado de inoperante. Ahora bien—y tornando a nuestro punto de partida dialéctico—: el Tratado Bryan-Chamorro es un convenio concertado por consideraciones de carácter económico-comercial-estratégico, y la estrategia, como vive al margen del derecho y no encuentra en la justicia una limitación, es inflexible; acepta la justicia si ésta le fortalece; mas la desdena si se interpone en su camino como un obstáculo. He aquí una vez más opuestas justicia y conveniencia; la primera estaba de parte de los débiles; la segunda, de parte del poderoso; éste se antepuso, y la estrategia venció a la justicia, y en la misma medida alejó la paz de ese sector de América.

Significación de un criticismo

Tal vez se achaque al autor de estas líneas un excesivo unilateralismo al formular sus críticas; más no se olvide que es al poderoso al cual se debe el lenguaje de la verdad, aun cuando en ocasiones como la presente la tesis crítica se exponga en forma descarnada. Para comprendernos mejor, hispanoamericanos y norteamericanos hemos de leer mutuamente de modo claro en el fondo de nuestras conciencias; mi espíritu aparece hoy ante vosotros con absoluta transparencia. Un ilustre colega, el profesor Shepherd, de Columbia, a mi entender uno de los espíritus más comprensivos de Norteamérica, defendió la conveniencia de nutrir idealmente lo que él denomina la «amistad triangular», cuyos vértices son Estados Unidos, Hispanoamérica y España. Nadie mejor dispuestos que nosotros, los españoles, para cuanto signifique cooperación igualitaria y noblemente creadora. Para comprender cuál es el estado de espíritu de un español respecto de este problema, debéis tener presente que cuando mi país formaba el más dilatado Imperio que conoció la Historia, en 1532, un profesor de Salamanca, Francisco de Vitoria, afirmaba que el mundo habitado por los indios era soberano y no podía ser adquirido ni por ocupación ni contractualmente; lo primero, porque no constituía una «res nullius»; lo segundo, porque los Tratados son nullos cuando van acompañados de ignorancia o violencia; y Vitoria no se lo decía a Europa, como el presidente Monroe, en 1823, se lo decía a España, a su propio país; tened presente que en aquellas épocas de desvarío imperial, de cuya locura se deducía la tendencia a monopolizar los mares, otro profesor español, Fernando Vázquez de Menchaca, decía que el mar era libre y absurdas e injustas las aspiraciones de España al monopolio del Atlántico; esto lo decía un siglo antes de que Hugo Grocio escribiese su famoso capítulo titulado «De mare liberum», con la diferencia de que Grocio defiende al propio tiempo los intereses de su país, Holanda, en tanto que Vázquez de Menchaca se coloca dialécticamente frente a la conveniencia de su país, España. Ambas posiciones dialécticas contradecían los intereses cuantitativos del Imperio; pero servían a la verdad, que es objetiva y eterna. En esa escuela de las grandes inquietudes eucémicas me he formado espiritualmente; yo a ella pertenezco y a ella me debo; reputo de monstruosa y humanicida aquella afirmación según la cual con la patria hay que identificarse, esté o no de su parte la justicia; si es posible la justicia y la patria, si no hay entre ambas incompatibilidad, antes la justicia que la patria; si sacrificamos la segunda a la primera, al final de la jornada no quedará de nuestra acción otro vestigio que el de la triste moral de nuestra deserción ante el deber. Escriba el hermano Guerra Junqueiro, y yo reproduzco y suscribo incondicionalmente sus palabras: «¿Qué es la patria? Agrupamientos humanos que afinidades de sangre, acaso históricos y razones geográficas volvieron cuerpos sociales, organismos conscientes y colectivos. La finalidad de la patria es idéntica, pues, a la finalidad del hombre: evolucionar hacia Dios. Llegar a la verdad por la ciencia, llegar a la bondad por el sacrificio. Realizar a Dios hasta confundirse con él; he aquí el último destino del hombre, el destino último de un pueblo.» Y yo añado: Cuando en España viven, y palpitan, y sienten, y sufren, y cimentan la verdad a través del dolor Vitoria, Vázquez Menchaca, Soto y Suárez, España es verdaderamente una patria. Yo no pertenezco idealmente a la España de los conquistadores, sino a la de aquellos que pretendían vencer convenciendo, llevando en las manos como única arma el libro de la verdad y en la conciencia la inquietud de la justicia universal. Cuando Méjico dice: «Por la raza en servicio de la Humanidad, Méjico es mi patria. Es así como se eternizan los pueblos, practicando la grandeza cualitativa; si no lo hacen, pierden la coyuntura de inmortalizarse, y esa debe ser la suprema aspiración de todo pueblo: pasar a la posteridad abrazado recta y cordialmente a la verdad y a la justicia. En suma: realizar lo que nuestro y

quiere la supresión de cuanto signifiquen situaciones preferenciales sin reciprocidad, situaciones que invariablemente usufructúa un Estado y que pueden afectar a la libertad de acción de aquellas naciones sobre las cuales se ejerce; nada de distinciones sospechosas, ni de condicionadas paralizaciones, ni de consideraciones basadas en una alegada y unilateral seguridad estratégica; cada Estado total e incondicionalmente libre dentro de sus límites nacionales, sin zonas de protección, ni ocupaciones temporales, ni supervisiones financieras, ni bases estratégicas. Entonces, y sólo entonces, se podrá constituir la Sociedad de Naciones americana, necesaria para cimentar sobre ella la paz del Nuevo Mundo; así se construirá la paz «interamericana», no la denominada «paz americana», cuyo control pertenece a un país y en ejercicio del cual puede llegarse a las más indeseables e insospechadas consecuencias.

Nuevo centro benéfico

Oviedo, 2.—Se ha inaugurado la Casa de Caridad y el Asilo de Ancianos de ambos sexos, enclavado en el barrio de San Lázaro. Asistieron todas las autoridades locales.

Las víctimas de un accidente automovilista

Gijón, 2.—En un Sanatorio de Covadonga, de esta población, se hallan hospitalizados los heridos en el accidente de automóvil ocurrido el sábado en las proximidades de Ribadesella. Parece ser que todos mejoran de sus lesiones. El subdirector general de la Sociedad Duro-Falguera, D. José Ignacio Cabrera, sufre la rotura de la pierna derecha por la rodilla y va a ser sometido a una delicadísima operación quirúrgica; su esposa, doña Carmen Lorente, tiene diversas heridas en la cabeza, que en el día de hoy presentan buen aspecto, habiéndola encontrado los médicos muy mejorada; los restantes heridos se encuentran en estado satisfactorio. El cadáver de la niña hija del matrimonio Cabrera, que resultó muerta en el accidente, ha sido llevado a Madrid para su enterramiento en el panteón de la familia.

Diligencias para el descubrimiento de un crimen

Llanes, 2.—Continúan las diligencias activísimas para conocer a los autores del doble asesinato de Colofos, habiendo declarado más de cuarenta personas. Acordó el Juzgado el procesamiento y prisión, sin fianza, de Fernando Simón Caso, vecino del pueblo de Colofos.

vuestro George Washington—vuestro y nuestro porque su figura es universal—decía: «Nada que no sea la verdad.» Esa máxima ha actuado sobre mi conciencia mientras duró la redacción de estas líneas, como igualmente en mi espíritu no anidan otros sentimientos respecto del pueblo norteamericano que no sean los de una honda cordialidad y los de una profunda simpatía; mas por algo dice un refrán castellano: «Quien bien te quiere te hará llorar.»

ASTURIAS

Intento de robo

Sama de Langreo, 2.—Esta madrugada penetraron en el establecimiento de comestibles de D. Marcelino García, de La Felguera, unos individuos, que se dedicaron a hacer buen montón de objetos nutritivos. Después de preparado todo cenaron tranquilamente. El dueño, que vive en la misma tienda, sorprendió a los cacos, que se dieron precipitadamente a la fuga, no sin antes uno de ellos disparar un tiro sobre el comerciante, que resultó levemente herido. El dueño del establecimiento reconoció a los ladrones y denunció el hecho a las autoridades.

Nuevo centro benéfico

Oviedo, 2.—Se ha inaugurado la Casa de Caridad y el Asilo de Ancianos de ambos sexos, enclavado en el barrio de San Lázaro. Asistieron todas las autoridades locales.

Las víctimas de un accidente automovilista

Gijón, 2.—En un Sanatorio de Covadonga, de esta población, se hallan hospitalizados los heridos en el accidente de automóvil ocurrido el sábado en las proximidades de Ribadesella. Parece ser que todos mejoran de sus lesiones. El subdirector general de la Sociedad Duro-Falguera, D. José Ignacio Cabrera, sufre la rotura de la pierna derecha por la rodilla y va a ser sometido a una delicadísima operación quirúrgica; su esposa, doña Carmen Lorente, tiene diversas heridas en la cabeza, que en el día de hoy presentan buen aspecto, habiéndola encontrado los médicos muy mejorada; los restantes heridos se encuentran en estado satisfactorio. El cadáver de la niña hija del matrimonio Cabrera, que resultó muerta en el accidente, ha sido llevado a Madrid para su enterramiento en el panteón de la familia.

Diligencias para el descubrimiento de un crimen

Llanes, 2.—Continúan las diligencias activísimas para conocer a los autores del doble asesinato de Colofos, habiendo declarado más de cuarenta personas. Acordó el Juzgado el procesamiento y prisión, sin fianza, de Fernando Simón Caso, vecino del pueblo de Colofos.

NOTICIAS

DESENGAÑO, 10. FUNERARIA «LA SOLEDAD», NO PERTENECE A NINGUN TRUST

¡Anunciante!

Utilice para sus pequeños anuncios la sección de palabras de LA LIBERTAD. Le proporcionará, con la mayor economía, el resultado apetecido. Sólo 10 céntimos cada una, sin limitación!

Advertisement for DIGESTÓNICO medicine. Includes an illustration of a man's face and text: 'Cuide usted su estómago porque es la base de su salud. Yo padeci también como usted, pero me curó el DIGESTÓNICO del Dr. Viento. VENTA EN FARMACIAS. TOLEDO, compendio del arte español.'

LA POLITICA FASCISTA

LAS NUEVAS DIRECCIONES

En toda Italia, pero de manera singular entre los elementos directores del fascismo, ha causado visible inquietud la noticia de que el «duce», en la próxima Asamblea nacional del partido, pronunciará un discurso, en el cual, según ha dicho el propio Mussolini a sus íntimos, fijará las nuevas «directivas» del régimen.

Se explica la ansiedad con que Italia espera las palabras del dictador, que, definiendo inapelablemente las normas de orientación y de conducta del Gobierno, va a dar al Estado fascista un impulso en sentido que nadie conoce; pero que todos ansían que ponga en claro la ruta definitiva de su país, cada hora más borrosa.

Porque se da el caso, que ciertamente nada tiene de anormal ni es fenómeno que pueda sorprender a ningún mediano conocedor de la Historia, que a medida que parece consolidarse la fuerza fascista, la obra del fascismo se hace más difícil.

Se ha comentado en la Prensa diaria española—no con gran acierto, en verdad—el hecho de que en Italia se haya creado una especie de órgano expurgador, que a modo del Tribunal de la Inquisición va creando interdicciones en la lectura y en la libre investigación.

Así, en Italia, por reciente disposición gubernativa, obligatoria para todo el reino, se han mandado recoger las obras de los hombres-cumbres en la literatura en los siglos XIX y XX. El fascismo califica de heréticas, polí-

ticamente, las obras de Dostoiéwki, Tolstói, Turguénof, Anatole France, Zola, Gorki, etc., porque su tendencia crítica y revisora del espíritu y del sentimiento del mundo contemporáneo es contraria al «fascismo».

Pero no es esto sólo, ni mucho menos. Como, aceptado el principio de la censura, las consecuencias de su aplicación lleva a consecuencias inevitables, son muchos los que piden que estas prohibiciones alcancen a los tratados de las ciencias físicas y matemáticas y de la Historia, en cuanto determinadas teorías y ciertos sistemas son notoriamente contrarios al espíritu y a los fines del fascismo.

Además de este hecho—esencialísimo—hay otra causa para que el anunciado discurso de Mussolini produzca tan intensa expectación. El «duce» declaró que «estaba dispuesto a transigir y pactar con los adversarios del fascismo, si éstos aceptaban los hechos consumados y depontaban sus armas». Esta manifestación produjo asombro y hasta temor en las zonas de la intransigencia fascista, porque ven en la paz, en el simple armisticio, una capitulación del «duce», y tras ella, en fecha más o menos remota, la extinción del régimen.

Como simples observadores, absteniéndonos de todo juicio y comentario en cuanto a estos sucesos, asistiremos al gran acontecimiento, que puede implicar la aparición de días nuevos para Italia y aun para Europa.

título Carlos Marx y la Internacional. Fué esta traducción hecha sobre la francesa de Laura Lafargue, revisada por Engels, que apareció en París el año 1900; el encargado de realizarla fué García Quejido.

Y hace poco El Socialista ha hecho una nueva traducción sobre la de Andler, que no conocemos, publicándola en folleto.

No hay, por tanto, traducción alguna al castellano hecha del alemán, del idioma en que originalmente apareció este documento, y es lástima, porque las cuatro o cinco versiones castellanas hechas del francés difieren mucho entre sí.

Lo mismo en el partido socialista que en el comunista hay afiliados que conocen bien el alemán; ¿por qué no acometer una versión que sería estimadísima?

Según nuestros cálculos, desde luego arbitrarios, desde 1872 a hoy, los ejemplares publicados en castellano del Manifiesto comunista acaso no llegaran a 40.000 ejemplares, incluyendo las colecciones de La Emancipación, El Socialista y El Trabajo...

Francisco Mora, en su Historia del Socialismo obrero español, hace notar que José Fanelli no entregó en Madrid a los neofitos ejemplar alguno del Manifiesto, y si sólo de los Estatutos de la Internacional y de la Alianza.

Quizá no lo hizo porque el propagandista no conocía el documento, por no existir edición en italiano, ni recientes, y por tanto fáciles de adquirir, en francés.

Sin embargo, uno de los primeros números—Febrero o Marzo de 1870—de La Solidaridad, de Madrid, inserta el anuncio de la edición francesa del periódico ruso Koiokol y también de los opúsculos publicados por el referido periódico, y entre ellos está el Manifiesto comunista.

Acaso a este libro capitalista, esencial, no se le dio entonces la importancia debida. Y tenemos—¡ay!—que ahora ocurra lo mismo.

J. J. MORATO

LOS TEATROS

ESLAVA

Temporada nueva a base de Hortensia Gelabert y Carlos M. Baena. El calor no asusta a los empresarios. El ejemplo del Centro, el Alkazar y la Latina lo ha seguido ahora Eslava.

Precipitadamente—en domingo y por la tarde—se inauguró la temporada con el estreno de «Cuatro naufragos y un judío». No hay más antecedentes de esta obra que el que su arreglador y afortunado intérprete, Carlos M. Baena, ha dado en sesiones privadas a amigos suyos, cuando no a algún empresario.

Entre comedia de humorismo y sentimental, a ratos con aspiraciones realistas, otras en franca caricatura, el primer acto gustó e interesó. Y los otros dos salvaron el intento por la excelente interpretación de la excelente intérprete, Carlos M. Baena, ha dado en sesiones privadas a amigos suyos, cuando no a algún empresario.



Carlos Martínez Baena, notable primer actor, que se ha presentado de nuevo al público madrileño en el teatro Eslava, al frente de su compañía.

pretación de Hortensia Gelabert, Carmen Muñoz y Carlos M. Baena, un director muy documentado que merece atención siempre por la buena fe de sus propósitos.

CENTRO

Terminación de la temporada con «Maruxa» y «Doña Francisquita»

La brillantísima temporada lírica del Centro terminó el domingo. Por el escenario han desfilado los más prestigiosos artistas del género y por las taquillas muy cerca de los 15.000 duros, que han quedado—y bien lo merecían—en las manos de los felices intérpretes. Y ponemos en esta interpretación a los más ínfimos subalternos, porteros, acomodadores, avisador, etc., etc.

La «Maruxa», cantada ayer magistralmente por Clarita Panach, Lolita Rosell, Ansó, Lloret y Bravo, tuvo como contera «Doña Francisquita», obra con la que se inauguró la temporada y sirvió de broche glorioso a la revisión. El primer día se agotaron los billetes con «Doña Francisquita», y el domingo hubo que poner el mismo cartel, lo que demuestra que las obras no son nunca viejas cuando hay artistas para representarlas.

Destaquemos como merece en esta última actuación el nombre de Mateo Guitart, el excelente tenor revelado al público madrileño por Vives, a quien difícilmente superará ningún cantante hoy

por hoy, en esta obra de contrastes. Clarita Panach, la Rosell, Cano y Valentín González fueron aplaudidísimos en el desempeño. Al final se requirió la presencia de Valentín González y el maestro Acedo, que han sido los verdaderos héroes anónimos en esta jornada inolvidable.

HUNDIMIENTO DE UN ANDAMIO

UN OBRERO MUERTO

A última hora de la tarde de ayer se registró una sensible desgracia en la calle del Pilar de Zaragoza, que costó la vida a un pobre obrero y produjo honda impresión en aquella barriada.

En el número 6 de la citada calle se están realizando unas obras en las que trabajan varias brigadas de obreros. Ayer tarde uno de éstos, llamado Juan Gómez Moreno, de treinta y tres años, se encontraba trabajando en la fachada, cuando de improviso, y por rotura de las cuerdas, se produjo el hundimiento de un andamio que estaba colocado a seis metros de altura. Uno de los tabloncillos alcanzó al mencionado obrero, el cual cayó a tierra, arrojando gran cantidad de sangre por una enorme herida que presentaba en la cabeza.

Sus compañeros, advertidos de la desgracia, corrieron rápidamente en su auxilio, y tras unos pocos esfuerzos lograron sacarlo de entre el montón de maderas, llevándole a toda prisa a una policlínica que en la misma calle de la curcuncia se halla instalada. Pero toda esta diligencia resultó inútil, porque las heridas que el infeliz obrero había recibido eran de tal naturaleza que le privaron de la vida a los pocos instantes de ingresar en el benéfico establecimiento.

El Juzgado de guardia, al tener noticias del suceso, se personó en el lugar del hundimiento, practicando una inspección ocular e instruyendo las diligencias pertinentes.

TRAGEDIA EN UN CUARTEL

Un carabnero mata a su esposa, a otra mujer y al comandante del puesto, y se suicida

Albacete, 2.—Comunican del pueblo de Casas Ibáñez que en dicha localidad se ha desarrollado un espantoso suceso, del que han resultado muertas varias personas por la mano criminal de un perturbado.

Las noticias que se tienen del mencionado suceso son hasta ahora las siguientes: En el cuartel de carabineros de Casas Ibáñez vivía con su esposa el carabnero Antonio Jiménez Martínez. Entre el matrimonio existían frecuentes disgustos a causa de los celos de Antonio.

El sábado por la mañana, el carabnero tuvo otro disgusto con su mujer, que degeneró en un gran escándalo. Más tarde, y aplacados los ánimos, llegó la hora de comer, y después de los postres Antonio ordenó a su mujer que se acostara. La esposa así lo hizo, y cuando se hallaba desnudando, Antonio, inopinadamente, la acometió con un cuchillo de cocina, infliriéndole diversas puñaladas que le ocasionaron la muerte.

Después cogió una pistola y unos cargadores y se dirigió a la vivienda del cabo Pantaleón García, el cual fue sorprendido por su subordinado cuando estaba vistiéndose; y sin que, al parecer, mediara palabra ninguna, disparó dos tiros contra el cabo, que cayó muerto.

Acto seguido se dirigió al patio, con objeto sin duda de salir por un postigo al campo. Encontró a dos mujeres que, habiendo oído las detonaciones, salían asustadas hacia el postigo, para huir, y disparó sobre ellas. Uno de los proyectiles atravesó la cabeza a Enrique Gallego, esposa del carabnero Gregorio Medina, que quedó muerta en el acto.

El agresor se dirigió al cementerio, y en el camino se encontró con un labrador, que, al ver lo demudado que iba, le preguntó qué le pasaba.

Jiménez, por toda contestación, disparó contra él, sin que, afortunadamente, lograse herirlo.

Una vez cerca del cementerio, como viera a la Guardia civil, que iba en su busca, se disparó un tiro en la cabeza que le produjo la muerte.

Antonio Jiménez era natural de Bullas (Murcia) y llevaba ocho años de servicio en este pueblo. El cabo Pantaleón García deja seis hijos; Enrique Gallego, ocho, y el agresor, Antonio Jiménez, tres.

Sobre las causas de este espantoso suceso circulan dos versiones: una de ellas, es de índole delicadísima y tiene relación con la esposa del criminal suicida y una de las víctimas; el cabo de Carabineros; otra, la más arraigada, es que se trata de un acceso de locura.

GRANADA levanta sobre la vereda de sus campos floridos la puerta oriental de su Alhambra.

FIGURAS DE ESPAÑA

EMILIANO BARRAL

—¡Oh!—exclama el joven artista, si; puedo satisfacer su curiosidad con una respuesta concreta. Mis ideas artísticas son precisas y claras. ¿Reaccionarismo, vanguardismo? Para mí sólo existe obra de arte, buena o mala. Lo barroco me detuvo un momento y pasó adelante... Hay pintores y escultores que teorizan antes de producir, se preocupan de escuelas, se encasillan en procedimientos y caen en prejuicios, en-

tor es el hombre; y el hombre es fuerza, vibración, movilidad, ansia infinita; la piedra se magnifica únicamente con el calor de la humanidad, con la savia fecundante del arte futuro que balbucea...

Oyendo esta traducción a palabras del brio que agita un corazón albergue de bizarria ideológica, sin viejo odra ni manido troquel, acunábese en mi memoria una de mis últimas lecturas:



EMILIANO BARRAL

(Retrato de Miguel Andrés)

tesco snobismo, que rechaza—, coloca su pensamiento frente a la Esfinge y no la satisface la quimera de Edipo. El enigma queda indecifrado. Egipto, India, Persia se perpetúan en el misterio de la piedra; pero ese misterio es el de la inmovilidad. La manera de Barral acusa una tendencia egipcia; de ella le seduce el misterio; de ella le aparta su inmovilidad. El desearía infundir en aquella quietud mayestática un soplo vital. Emoción.

Si, pues, no se dobla totalmente; si mira con cierta osadía los antiguos valores inimitables que legaron la magnificencia deslumbradora de su inspiración soberana, Emiliano Barral será uno de esos vanguardistas de las artes y de la literatura que destruyen el pasado con la soberbia inconsciente del caballo de Atla? No. La compleja psicología de Barral hace de él un rebelde, un conquistador del mundo todavía inexplorado, sin quebranto de la modestia. Se cree en su época infantil de picapiedra, cuando a los cinco años el instinto le empuja al bloque sin discernir las posibilidades de la cantera. Pero en Barral alienta otro instinto: el del fin social del hombre. Ve en el hombre el vértice de las fuerzas creadoras. Y como un faquir lo contempla, y como de un fetiche se fanatiza. Por eso, en arte, bucea incansable para poner en su obra la emoción humana, tendencia acaso nacida de su ideología revolucionaria y emancipadora; nacida, y quizá ya muerta, en un período de exaltación lírica de su juventud.

Eran sus primeros años. Estaba iniciándose el trabajador en el taller de cantería de su padre. Sus primeros tanteos fueron en barro: unas figuritas toscas y prometedoras. Poco después de los diez años moldeaba bustos, imitaba plantas, interpretaba pequeños grupos. Y cuando la suerte estuvo, al parecer, echada, unos libros de doctrina anárquica le cierran el paso. Encontrábase, súbito, frente a otra cantera: la de las ideas redentoras, reivindicadoras de la plebe, enaltecedoras del derecho y la justicia. Este también era el camino de la Belleza. Nada más bello que la Verdad. Y Kropotkin afirmaba ser la verdad sus teorías de justicia social, que también debían de ser cinceladas por el artista...

Abandonó Sepúlveda, su pueblo, y lanzó al apostolado la ardiente generosidad de sus quince años, hasta aparecer libertario temible y furibundo que quiso captar campesinos y mineros, obreros de la ciudad y esclavos de la gleba, poniendo lumbre de su verbo en las masas y provocando una persecución que lo condenó a la cárcel y al destierro. Entonces conoció París. Allí llegó su dinero. Ni la falta de dinero ni sus dieciséis años impidieron que demostrase inclinación a la lucha, sin apoyarse en otras muletas que la voluntad. Desde el primer día se pone en contacto con la Federación de Marmolistas, y durante varios meses es un obrero.

Barral recuerda aquella época desahogada y triste. Vivía pobremente. Sus anhelos artísticos nacieron. Fué un bohemio como tantos otros. Conoció los días sin pan y sin albergue. Le mordió el deseo de volver a su patria y rehacer su vida, consagrándose al arte. El éxodo de retorno, sin recursos, sin salud, sin la blanda almohada de un afecto donde recostar la cabeza enfiebrada y henchida de sombras, le impulsó a decidirse por las resoluciones definitivas. Así, en cuanto, hallándose en Madrid, pudo encontrar trabajo (en Alcalá), aprovechó ocasiones propicias para hacer su primera escultura, con destino a un panteón de Burgo de Osma.

El artista hizo olvidar al propagandista revolucionario; pero Barral no pudo extinguir el resco de sus ideas renovadoras, que se enraizan a la exaltación del hombre, y continúa en un anhelo de nuevas formas plasmadas en la cantera, como antes quiso cristalizarlas en los miserables. Y por eso, cuando se enfrenta con la quimera de Edipo, desdena la quimera y pretende llevar a la esfinge un aliento de vibración humana...

Diez años—después de su viaje por Europa—consagrado a su arte le ponen a horcajadas en el Pegaso del triunfo. Diez años de oscuro y demoleador combate. Ha sido más afortunado que Julio Antonio. Este gladiador cayó; el otro se yergue en tierra firme. Esta es la diferenciación entre dos jóvenes nacidos para la gloria; de dos grandes posibilidades que tomaron distinto rumbo: el uno partió; el otro permanece. Dos juventudes que se abrazan en un mismo amor. Y el amor es como la tierra, que, siendo la misma, a un árbol le da lozanía y marcha al otro. Ambas existencias artísticas amanecen pronto: la una, al pie de los monumentos arqueológicos que hablan en Tarragona de civilizaciones extintas, y la otra, junto a las canteras segovianas, vivero de esperanzas logradas y ciertas; las dos unidas por el acento grave catalán y el recio acento de tierras de Castilla. Los dos, nuevos hierofantes

LOS REDENTORES DEL OBRERO

España y el Manifiesto comunista

Emigrados políticos de Alemania—obreros los más—, refugiados en Francia, Suiza, Bélgica e Inglaterra, formaron Sociedades y Ligas diversas, a las que se unieron emigrados de otros países, y estas entidades—Los Desterrados, Los Amigos del Pueblo, Federación de los Justos—acabaron llamándose Liga de los comunistas.

Marx, expulsado de Francia y residente en Bruselas, había expulso conferencias a los obreros refugiados alemanes, y también Engels había hablado a los obreros, y además uno y otro habían estado en contacto con la Federación de los Justos, y como encontrara que las teorías por ellos predicadas eran realmente revolucionarias, se los invitó a entrar en la flamante Liga de los comunistas.

Celebró ésta dos Congresos en Londres el año 1847, asistiendo Marx al segundo, al que fué llamado con vivas instancias, y en él se encomendó a los dos amigos la redacción de un manifiesto: el Manifiesto comunista, verdadero evangelio del proletariado, cuerpo de doctrina que ha suscitado nada menos que todo el movimiento obrero contemporáneo.

Había en la Liga hombres de varios países; no parece que figurara en ella español alguno, y eso que la reacción de 1846 y los movimientos liberales de 1843, 1844 y 1847 habían arrojado al Extranjero a no pocos revolucionarios, que no pudieron volver a España hasta los comienzos de 1848.

El fourierista Fernando Garrido estuvo en Londres emigrado hasta la revolución de 1848; era republicano avanzado, no simplemente progresista, y, sin embargo, no estuvo en relaciones con Marx ni con la Liga de los comunistas, aunque sí con Mazzini, Kossuth y Ledru-Rollin.

Confirma nuestra opinión de que en los conciliábulos de los que salió el documento sin par desde el advenimiento del cristianismo no hubo español alguno un párrafo del Manifiesto que dice:

«Comunistas de las nacionalidades más diversas se han reunido en Londres, redactando este Manifiesto, que se publicará en las lenguas inglesa, francesa, alemana, holandesa, italiana y dinamarquesa.»

Era el castellano entonces, como hoy, el idioma no sólo de España, sino de muchas naciones y territorios de América y Oceanía; es, por tanto, seguro que de haber sido miembro de la Liga algún compatriota nuestro se habría aludido a alguna proyectada traducción al castellano.

Publicóse la edición original en alemán, y poco después en francés y en inglés. Más tarde, en polaco, dinamarqués y en ruso.

En España no fué conocido el Manifiesto hasta el verano de 1872, quizá por conducto de Pablo Lafargue.

Entonces lo tradujo José Mesa, acaso de la traducción francesa publicada poco antes por Le So-

cialiste, de Nueva York. La traducción castellana apareció como folletín de La Emancipación, de Madrid, en los números 74 a 79, correspondientes a los meses Noviembre-Diciembre de 1872.

En 1882 se publicó otra traducción francesa, que Engels elogió en un prefacio al documento. Quizá la realizó Laura Marx, la esposa de Lafargue, y fué la que revisó el mismo Engels. En España circuló algo entre los socialistas y a fines que conocían el francés. El encargado de venderla, a 50 céntimos, fué Pablo Iglesias, y es seguro que la difusión del folleto le costó dinero.

Reimprimóse la traducción de Mesa el año 1886 en El Socialista, números 14 al 22. Y el mismo año apareció por vez primera en folleto.

Lamentábanse muchos compañeros de que no se hubiera hecho un librito con la composición del periódico, tirando un regular número de ejemplares; pero era vanamente pobre la caja del semanario y la del partido, que ni aun esto pudo hacerse. Y dos cajistas que estaban sin trabajo—uno de los cuales había recogido una herencia de seiscientos o setecientos pesetas—resolvieron el problema. Ellos compondrían el molde y el adquirente pagaría la impresión, el papel y la encuadernación, y después, a medida que el folleto se fuera vendiendo y cobrando, se les abonaría lo desembolsado, más el valor de las líneas. ¡Se tardó lo menos seis años en abonar los gastos! El folleto se vendió a 15 céntimos, y de esta edición dió Engels noticia en el interesante prefacio fechado en Londres el día 1 de Mayo de 1890, día histórico en verdad.

Agotada esta edición paupérrima y de tamaño incómodo, hacia 1895 o 1896 publicaron otra de la misma traducción los socialistas valencianos, otra que allá se iba con la anterior en punto a pobreza.

Y poco después reprodujeron la traducción española los socialistas de Buenos Aires, en edición un poco mejor presentada que las dos anteriores.

Agotada la edición de Valencia, hizo otra El Socialista, siempre de la traducción de Mesa, y más decorosa que las anteriores, hacia 1900.

En 1906 una casa editorial publicó una traducción de la versión francesa de Andler, que editara la Biblioteca Socialista de París. Esta edición—según noticias, por escrupulos ideológicos de los editores—no ha circulado, o si circuló fué con muy contados ejemplares.

Los años 1912 y 1913 publicó como folletín El Trabajo, de Madrid—el periódico de los albañiles—, una versión de la traducción de Andler, que comenzamos a hacer Quejido y el que suscribe, y terminó el Sr. López Baeza. De esta versión no se hizo tirada separada.

A fines de 1923 una Biblioteca comunista insertó otra traducción, formando parte del excelente libro

del arte, desheredados del bienestar, peregrinos que se encaminan a la tierra prometida por sendas paralelas, igualmente cuajadas de abrojos e iluminadas por bellas lontananzas.

DARIO PEREZ

DESPIDIENDO A OTEYZA

EL MALETIN DE HONOR

En la estación misma, los miembros de la Comisión organizadora del singular homenaje otorgado a Oteyza le hicieron noche entrega del maletín de honor que ha de acompañarle en su viaje a Cuba, Méjico y Norteamérica.

Emiliano ama la piedra. El bronce, la madera, el barro son elementos principales de la escultura. Barral practica la talla directa justamente porque la piedra es amada por él, y esta pasión le despierta el afán de dominio.

Barral no desmaya por ello, desea proseguir. Superarse. Ir al más allá con que sueña. Este anhelo de superación es el ademán prócer de su modestia, ya que revela la creencia de que su obra es susceptible de perfeccionamiento.

Y lo busca, complicándose en preferir el granito para arrancar de su estructura compacta y resistente—veta originaria de cordilleras—el secreto de la expresión, la gracia de la movilidad y la suave línea de la forma.

Precisamente la sugestión de la Escultura, como una de las Bellas Artes más bella, es el prodigio de infiltrar en la piedra y el bronce calor de humanidad; expresar la idea con la plasticidad de la forma; lograr la actitud, el gesto, el movimiento; una realización de belleza como la Victoria de Somotracia.

Y lo ha logrado. En su taller aparecen obras reveladoras de un temperamento en la superación de sí mismo. Maternidad, es decir, sentimiento eterno, simplificación asombrosa, patetismo y grandeza, fruición íntima y santa. Una línea sencilla ha replegado a la madre en el transporte de la perduración sentimental, y al replegarse, el granito, fuerte y hostil, se somete a la suave ondulación de la espalda burilada con ateciopelada suavidad. Busto de Iglesias: seriedad, intensidad, sobriedad, alarde de técnica. El indomable conductor de muchedumbres, tumbada la cabeza, enhiesto el perfil transparente, ha dejado de ser hombre para convertirse en símbolo.

Y lo ha logrado. En su taller aparecen obras reveladoras de un temperamento en la superación de sí mismo. Maternidad, es decir, sentimiento eterno, simplificación asombrosa, patetismo y grandeza, fruición íntima y santa. Una línea sencilla ha replegado a la madre en el transporte de la perduración sentimental, y al replegarse, el granito, fuerte y hostil, se somete a la suave ondulación de la espalda burilada con ateciopelada suavidad.

Alí faltan otras obras. Alguna, como Zoe, marchó para no volver. Fue gala de un taller y es ornato de un antiguo palacio. En éste ha irrumpido un destello de modernidad. Zoe es un destello de modernidad que desorienta. Ese busto ha debido estar en el camino de Tebas... Los enamorados del misterio de las cosas, de las evocaciones milenarias, del sentido estético de la liberación del arte que caracteriza a Rodin, de la soberanía de la belleza y de la línea pura han interrogado a Zoe. Zoe es una esfinge que se ha lle-

EL MAL TIEMPO

Los daños de las tormentas En Madrid

La tarde del domingo Ya en las primeras horas de la mañana del domingo los fuertes aguaceros con acompañamiento de descargas eléctricas, anunció a los madrileños mal día para las obligadas excursiones al campo.

El día siguió nublado y dispuesto a todo. A las cinco y media volvió alover con gran violencia. Cesó minutos antes de las seis, para empezar de nuevo con inusitada violencia. La tormenta se desencadenó con todo el aparato de relámpagos y truenos, y así se sostuvo con intervalos hasta cerca de las diez de la noche.

Por causa de la lluvia se suspendieron las corridas en Madrid y Vista Alegre, y la gente invadió los cines y cafés que se veían atestados.

Próximamente a las ocho de la noche, y cuando más intensa era la tormenta, cayó un rayo en la Casa de Maternidad.

El inmenso resplandor de la chispa eléctrica, seguido del ensordecedor ruido del trueno, llenó de espanto a los vecinos de las casas limítrofes. La alarma se acentuó más al ver que acudía el servicio de incendios.

A pesar de la intensa lluvia se congregó numeroso público, que se retiró a los pocos minutos al ver la breve intervención de los bomberos.

Las enfermas también se alarmaron, por coincidir el estampido del trueno con el corte de la corriente del alumbrado.

La chispa eléctrica, que se supone penetró por una ventana del laboratorio, dió lugar a que en la instalación del alumbrado eléctrico se produjese un cortocircuito, prendiéndose los cables de dicho laboratorio y algunos de la sala de Radiología, que se halla en el mismo piso, como también el arsenal y salas de enfermas, cuyas habitaciones quedaron a oscuras, pero sin sufrir daño alguno.

Inmediatamente acudieron el director del establecimiento, don Enrique Fernández Cordero; el alumno interno de guardia, don Ismael Piñero; el conserje de la Casa de Maternidad, D. José Gil, y el operario de la cuadrilla per-

vado a un palacio antiguo el secreto de los labios sensuales y prometedores, como soporte de unas ciegas pupilas de insondable y casta serenidad.

No importa que esas creaciones deserten. Dejan en el taller la melancolía de los que partieron y no volverán. Pero allí queda el artista, el creador de nuevas obras, que, como la pirámide frente al desierto, sigue trabajando frente a lo ignoto, de donde extraerá nuevas expresiones de belleza.

manente de la Diputación, afecto al Colegio de las Mercedes, Nicolás de la Oliva, cuya oportuna y decidida intervención evitó que el suceso adquiriese mayores proporciones.

También se personaron en los primeros momentos la madre superiora, sor Luisa, y el capellán, D. Gerardo Bailesteros, que se hallaba en una capilla próxima a la Casa de Maternidad.

La superiora y demás hermanas acudieron a las salas de enfermas, tranquilizándolas.

Cuando se dirigía a la Casa de Maternidad el servicio de bomberos del tercer parque atropelló el automóvil, en la glorieta de Embajadores, a Manuel Aguado González, causándole lesiones graves.

La noticia de la chispa en la Casa de Maternidad, agrandada y desfigurada por el rumor de las gentes mal informadas, llevó la alarma al público que llenaba el Salón Olimpia y Pavón, hasta que el conocimiento exacto de lo ocurrido devolvió la tranquilidad a la populosa barriada de Embajadores.

La lluvia torrencial produjo inundaciones en varios sótanos, especialmente en las barriadas de Cuatro Caminos y Ventas del Espíritu Santo.

El Servicio de Bomberos se multiplicó para acudir a tantos sitios donde eran necesarios sus trabajos para desaguar.

También, con el mismo motivo, se cegaron las bocas de algunas alcantarillas y se inundaron los pisos bajos de algunas casas.

El Observatorio anuncia la continuación de las tormentas El parte oficial de anoche del servicio meteorológico dice así: «La zona de mal tiempo del Atlántico se ha desplazado hasta el Nordeste, y se encuentra hoy sobre Suecia. En España el tiempo está con bastantes nubes, sobre todo en el Norte.»

Las temperaturas extremas en España fueron el día 2: máxima de 34 grados en Sevilla, y mínima de 11 grados en Zamora. En Madrid la máxima del 2 fué de 26,6, y la mínima del mismo día, de 14,4.

Tiempo probable.—Toda España: Tiempo favorable para la formación de tormentas locales.

En provincias

Un rayo mata a cuatro personas

Lugo, 2.—En San Miguel de Gayán se celebraba ayer la tradicional fiesta anual de la Patrona. Entre los festejos figuraba una romería, a la que acudieron muchísimas personas. De pronto descargó una terrible tormenta y los romeros huyeron a refugiarse en las casas próximas.

EL FINAL DE UNA AVENTURA

El capitán del yate "Mary" mata al marinero

Antecedentes Sevilla, 2.—Como se sabe, el día 8 de Junio salió de Puerto Rico una minúscula embarcación que, tripulada por el doctor portorriqueño D. Francisco Franceschi Caballero y el marinero Angel Carbo, iba a hacer la travesía de Puerto Rico a Santúcar de Barrameda.

El yate "Mary" es propiedad del doctor Franceschi, y tiene 12 toneladas y 36 pies de estora por cuatro de calado.

Está provisto de un motor de 16 caballos de fuerza y de velas. La embarcación lleva una dinamó para el alumbrado. Tiene una biblioteca, y en ella figura un cuadro que representa el desembarco de Colón y sus compañeros en el Nuevo Mundo.

Cuando el yate llevaba unas horas de navegación apareció sobre cubierta Roberto H. López, que, como polizón, se había escondido en la pequeña bodega del yate.

Los aventureros

El doctor Franceschi, hijo de madre española y de padre corso, desconoce en absoluto la ciencia náutica, y ha triunfado en su extraña travesía a fuerza de serenidad e inteligencia.

El mariner Angel Carbo tenía veinticinco años. Es hijo de padre barcelonés y madre portorriqueña. En cuanto al polizón, éste era el doctor D. Roberto H. López, natural de Mayabuey (Puerto Rico), de treinta años de edad, perteneciente a una distinguida familia residente en Nueva York, en donde desempeña actualmente la gerencia de una importante fábrica de tejidos.

Su abuelo paterno era natural de Vigo y su madre nació en Palma de Mallorca.

Muchas fueron las vicisitudes sufridas por los tres navegantes. Tu vieron que sortear varias fuertes tormentas, y durante ellas vieron en grave peligro sus vidas.

El pasado día 20, como ya dimos cuenta, fundó en el puerto de Santúcar de Barrameda el yate "Mary".

En Sevilla se enteran del suceso Ayer tarde, como se tenía noticia, de que el "Mary" llegaría al puerto sevillano, una Comisión del Ayuntamiento acudió al muelle para recibirlo.

Según anuncio recibido, la embarcación debía salir por la mañana de Bonanza para Sevilla, y como tardasen en llegar, los comisionados telegrafiaron a Bonanza pidiendo noticias.

Desde allí contestaron que el doctor portorriqueño se encontraba detenido en Santúcar por haber dado muerte al marinero que le acompañaba y arrojado después el cadáver al mar.

Cómo se desarrolló el suceso

Luego se recibieron nuevos informes y se puso en claro cuanto había ocurrido. El doctor Franceschi se trasladó por la noche a un hotel de la población, porque a causa de los disgustos que habían surgido entre él y su marinero llegó a permanecer en el buque durante la noche.

Ayer mañana se dirigió al yate con objeto de reanudar el viaje hasta Sevilla, punto en el que debía terminar el viaje desde Puerto Rico. Una vez a bordo, ordenó al polizón que bañase el buque y dispusiera la cocina, pues iban a visitar el yate varias personas, luego de lo cual reanudarían la marcha. Obedeció el polizón, y cuando se hallaba entregado a la limpieza del barco, el marinero le ordenó que suspendiera el trabajo.

Contestó el polizón que obedecía órdenes del capitán, y entonces el mariner trató de convencerle de que el dueño del yate era él, y para reforzar sus argumentos esgrimió un puñal, amenazando al polizón. Este pidió auxilio, y por una escotilla salió el capitán, armado de una pistola; disparó sobre el mariner, y éste, herido mortalmente, cayó al agua, sin que su cuerpo haya sido encontrado aún.

Se sabe que entre el capitán Franceschi y el mariner existían grandes diferencias, según ha manifestado el botero Antonio Prado, que se hallaba al servicio del yate.

Franceschi fuern conducidos a la Comandancia de Marina, donde prestaron declaración extensa, quedando poco después en libertad el polizón y pasando a la cárcel el capitán.

Dos horas después de haber ingresado en la cárcel el profesor Franceschi fueron a visitarle unos amigos, quienes le ofrecieron cena y cama. El detenido rehusó, diciendo que debía someterse al régimen penitenciario de los demás presos ordinarios.

Por personas afectas al doctor se sabe que es hombre rico, y que además obtiene considerables ganancias en el ejercicio de su profesión como especialista del estómago.

Se ha confirmado que el capitán del yate "Mary" trae a bordo gran cantidad de dinero, y domina la versión de que la enemistad entre el mariner y el doctor surgió del deseo del mariner de apoderarse de la fortuna que llevaba a bordo el doctor, para lo cual trataba de deshacerse de éste y del polizón.

El mariner no era persona de antecedentes satisfactorios.

EN CARABACHEL BAJO

Hiere a su amante con unas tijeras

Antecedentes Hace unos cinco años que Felisa Morón Villa, de veintinueve años, de Toledo, y Manuel Alcaraz Albuera, de veinticuatro, pintor, entablaron relaciones y de común acuerdo vivieron como huéspedes en la calle de Tudescos. Allí tenían con frecuencia, ríñas que menudeaban. En varias ocasiones la agredió Manuel, causándole en una de ellas una herida en la parte posterior de la cabeza.

Desde la calle de Tudescos se trasladaron a una casa del barrio del Lucero, del término de Carabanchel Bajo, sin que cesasen las cuestiones, hasta el extremo de que ayer tenían que asistir a un juicio de faltas en el Juzgado municipal del mencionado pueblo, yendo a ocupar hace ocho días la casa del camino del Rey, número 50, donde ha ocurrido el suceso.

En los ocho días transcurridos, los vecinos del barrio de las Pavas, que así se llama aquella parte del camino del Rey, no observaron nada anormal en la conducta del matrimonio. Todas las mañanas bien temprano salían marido y mujer, cada uno a su trabajo; ella a un tejedor próximo, donde ganaba un pequeño jornal, y él a su taller de pintura.

El suceso

El domingo por la noche observaron los vecinos que acompañando al matrimonio llegaba un individuo desconocido, y que, según explicó Felisa, era su hermano. Los tres se encerraron en la casa, y a eso de las diez de la noche cenaron alegremente y quizá bebieron algo más de lo debido, cosa no extraña en Manuel, que según se dice, acostumbra a emborracharse con frecuencia.

A eso de las doce, los vecinos de la casa de al lado, Daniel Martínez y su esposa, oyeron ruidos extraños en la vivienda del matrimonio, y a poco vieron salir a Felisa, acompañada del que había dicho ser su hermano, y arrojando sangre por una herida que tenía, al parecer, en el pecho. Se produjo gran revuelo en la barriada y se hicieron muchos comentarios.

Sobre las cinco de la madrugada se presentaron unos agentes de Policía y procedieron a detener a Manuel, que aún permanecía en la casa, de donde no había salido para nada, y que a las primeras llamadas de la Policía abrió la puerta y se puso a disposición de los agentes.

Estos vieron que se hallaba herido, y lo trasladaron inmediatamente a la Casa de Socorro de la Latina, donde con anterioridad había sido llevado Felisa.

En la Casa de socorro.—El Juzgado

El médico de guardia de la citada Casa de socorro, doctor don Pedro Pardo, apreció a Felisa una herida incisopunzante en el sexto espacio intercostal izquierdo, que interesaba la pleura y el pulmón y enfisema de la pared, de pronóstico grave, por lo que, una vez curada de primera intención, fué trasladada al Equipo Quirúrgico del distrito del Centro.

Manuel fué asistido de una herida contusa en la región frontal y contusión en el lomo de la nariz, de pronóstico reservado. Después de asistido fué puesto Manuel a disposición del juez de guardia, quien después de interrogarle ordenó su ingreso en la Cárcel Modelo, hasta que el Juzgado de instrucción de Getafe, que es al que corresponde instruir el sumario, se haga cargo del detenido.

También estuvo en la Casa de socorro referida el Juzgado de guardia de Madrid, que lo era el del distrito del Hospital.

Castilla y León

Un automóvil choca contra un árbol y resultan un muerto y varios heridos Avila, 2.—En el kilómetro 73 de la carretera de Avila a Talavera, al tomar una curva un «auto» de

la matrícula de Toledo, propiedad de Agustín Gómez, y conducido por Apolonio Vázquez, chocó contra un árbol, resultando muerto el dueño del coche, y heridos graves sus ocupantes Heliodoro Vázquez, Primitivo Gómez y el conductor del vehículo.

Incendios

En el pueblo de El Tiemblo se declaró un incendio en el domicilio del vecino Pilemón Pérez, quedando destruido todo el edificio. Se calculan las pérdidas en 10.000 pesetas.

También en el término de Barman corrieron dos incendios que destruyeron 900 pinos, y merced a los trabajos del vecindario, que logró localizarlo, después de dos horas, no alcanzó mayores proporciones. Las pérdidas se calculan en 7.000 pesetas.

Timo de unas pesetas

En la feria de Piedrahíta, al vecino de Horcajo, Rivera, le timaron por el procedimiento del «sobre» 1.200 pesetas. Fué detenido como presunto autor Alfonso García, vecino de Casa Bacechel.

Un mercenario arroja a un carro En el paso a nivel de la próxima estación de Velayos un tren de mercancías arrolló a un carro cargado de botellas de cerveza, resultando muerta la caballería y el carro destruido.

Da a luz, sin poder esperar, en una sala de espera

Segovia, 2.—Ayer se dirigían desde Palencia a Madrid, en el tren expreso que pasa por Segovia a las ocho de la noche, Emilia Alvarez y su esposo, Dionisio Tejedor.

Al salir de la estación hicieron funcionar el timbre de alarma por sentirse Emilia con dolores de parto. Este sobrevino rápidamente, dando a luz en la sala de espera de la estación.

Incendio en el campo

En la finca La Cepeda, enclavada en el término municipal de Madrid, se ha declarado un violento incendio, que se propagó a la finca La Isabela, del término de El Espinar.

Después de dieciocho horas de incesantes trabajos el incendio fué sofocado, quedando destruidas 90 hectáreas de terreno destinadas a pasto.

VIDA ESPAÑOLA

El cabaret

Desiderio López es un buen chico provinciano. Allá en sus lares—una vieja ciudad castellana, donde a todas horas suenan las campanas de la Catedral—tiene fama de enamorado. Más de una devota damisela le regala con miradas lánguidas al cruzar por el Parque, en el paseo domingero después de misa mayor, o descorre ligeramente los visillos cuando él atraviesa bajo los soportales de la calle Principal. Y es que Desiderio escribe en «El Balaarte» unos versos sentimentales que encienden románticas hogueras en las beldades de Villa-Vieja. Además, es un formidable campeón de dominó.

Golpea furiosamente con su dado el mármol del velador, y todos los contentillos del casino tiemblan ante su jugada, siempre decisiva. Dentro del ámbito medieval de Villa-Vieja, Desiderio, con sus versos y sus dados, es casi un personaje de leyenda. Sus lecturas de Zamaois le dan cierto aire cosmopolita que anima su conversación. Parece un turista que regresara de una larga excursión, a pesar de no haber salido nunca del recinto amurallado de su país natal. Desiderio ha leído a todos los poetas patrios: desde el Arcipreste a Enrique de Mesa, y recita versos enteros de Bécquer, de Espronceda y de Machado; pero no ha leído nunca a Gracián. De hacerlo, no habría deseado ardientemente exponer su prestigio, ganado y cimentado tras los muros de Villa-Vieja, en un viaje a la corte. El aviso del autor de «El discreto» habría surgido en su mente como el «Mane-Theod-Pharés» en el festín de Baltasar: «Consigue el plausible crédito de único entre los suyos, que lo que menos se esperaba se estimó más.»

Desiderio llegó a Madrid con su americana abotonada, con su confundible aspecto provinciano. Como guardo de él y de Villa-Vieja un grato recuerdo, le he esperado en la estación. He intentado deslumbrarle un poco, ordenando al conductor del «taxi» una vuelta estratégica hasta desembocar en pleno tráfico cortésano. En el reloj de Gobernación suenan nueve campanadas. Anuncios eléctricos que serpentean como embrujados lagartos luminosos por los edificios. Filas de automóviles que se detienen al silbido de un uniformado guardián municipal. Gento que deambula ocioso junto a los escaparates llenos de tesoros de cuento de hadas. Todo esto no existe en Villa-Vieja; pero Desiderio no se deslumbró. Trae en su maleta unas cápsulas de «snobs», que compró a su amigo el boticario antes de dejar su patria chica, y ha tragado una antes de bajar del tren.

Luego, en el hotel, mientras se sacudia el polvo del camino y dejaba en el lavabo la carabilla de la locomotora, he iniciado mi programa: un paseo nocturno por las callejas evocadoras, para mañana, saturado de leyendas madrileñas, saborear las maravillas del Museo

del Prado y comprender mejor el encanto de las «Meninas» y la magia del retrato de la «Familia de Carlos IV».

—Nada de eso—ha dicho Desiderio.—Ante todo, quiero ir a un «cabaret».

Le he hecho mis reflexiones; pero ha insistido tanto que he terminado por acceder, olvidando las censuras que Teofrasto dedicaba a los demasado complacientes para con las flaquezas de sus semejantes.

Abierta la puerta misteriosa, un hombretón galeonado ha recogido nuestros sombreros. Un vasto salón con mesas triangulares; sobre los manteles a cuadros, unas lamparas rojas y flores de trapo. En el escenario, una señorita, con traje de baño y sombrero de copa, efectúa ejercicios gimnásticos al estampido de infernales instrumentos de «jazz-band». «Pollos» ambiguos con sus cuelllos descolorados y sus pantalones de odalisca, Camareros rígidos e irónicos. En la rotonda, un chulo auténtico, escapado de una novela de Répide, «castiga» a una ojerosa descendiente de Margarita Gauthier. El telón descendió; las luces se han encendido; el baile ha comenzado. El salón está lleno de tanguistas. La tanguista es un nuevo personaje con que no contamos Esquilo y Plauto para la formación de sus corsos. Es una ingenua que se esfuerza en adoptar actitudes de aventurera, y a quien la empresa del «cabaret» abona un sueldo miserable por «alternar» con los clientes. Su sonrisa es el estereotipo donde los buenos burgueses sueñan con aventuras de ópera en Piccadilly o el Broad-Way.

Desiderio estaba encantado, a pesar de la terrible tristeza reinante, en aquel ambiente envenenado por los cigarrillos rubios.

Sentados frente a frente en la masita triangular, cuando el «garçon» se preparaba para apuntar nuestros deseos o gastronómicos, dos tanguistas han interrumpido nuestra muda interrogación. Yo iba a despedirlas cortesmente; pero Desiderio me ha mirado indignado, invitándolas a sentarse con un gesto mundano, que hubiera envidiado Talleyrand.

He visto el «champagne» brincar en las copas como un chorro de oro; una cena opiparar surgir de repente, como en un cuento de «Las mil y una noches». Ha visto enturbiarse los ojos de mi amigo y brillar los de las tanguistas. He querido llevarme; pero él me ha dicho con energía:

—Déjame; estoy viviendo mi novela.

ANGEL DE LA GUARDIA Y PI

Bibliografía

¡Viva el rey!

NOVELA POR LUIS DE OTEYZA

Obra de interés palpitante y de honda emoción, que avale, al incorporarse, una cruda ironía. Por ello supera inclusive a EL DIABLO BLANCO, con que su autor ha obtenido un éxito mundial como novela lista amena y sugestiva. En esta nueva producción del ilustre literato, el látigo de la sátira flagela implacable, además. Es así ¡VIVA EL REY! la novela completa de quien para servir a sus ideales escribió siempre.

Forma el libro un volumen de unas trescientas páginas, primorosamente presentado, con artística portada de Federico Ribas.

CINGO PESETAS Editorial RENACIMIENTO, Puerta del Sol, 5, Madrid

Rogamos a los colegas que cuando reproduzcan nuestros trabajos mencionen su procedencia

RECUERDO DE UNA ENTREVISTA

# Con el glorioso maestro Blasco Ibañez

"En busca del Gran Kan", "El caballero de la Virgen" y "El oro y la muerte", trilogía del descubrimiento de América.—"La muerte del infierno", "La juventud del Mundo" y "El quinto jinete del Apocalipsis"—"La geografía delirante de Colón"—"Era gallego o genovés?"—"Flor de Mayo", en ópera.—Preso cuando la guerra de Cuba

La presente entrevista nos ha sido entregada por el distinguido periodista y autor dramático mejicano D. Enrique Uthoff, que se encuentra entre nosotros. Fue escrita para un periódico de América, y nos ha parecido de gran interés para el lector español. Muerto Blasco Ibañez, el valioso trabajo del Sr. Uthoff adquiere nuevos méritos: el de la evocación y el tributo a la figura del gran novelista.

Hablar con Vicente Blasco Ibañez es recibir una edificante lección de amor al trabajo. ¿Hablar con él? Mejor sería decir escucharle,



El glorioso escritor Vicente Blasco Ibañez

porque el insigne valenciano (¡oh delicia de «entre naranjos!»), cuando abre el grifo de la locuacidad, anega en palabras a su oyente hasta por encima de los labios, dejándole fuera la nariz para que respire y no perezca. Bien es verdad que su verbo es agua castaña, rica en amenuña y en sabiduría. Habla con el soplo fogoso de un mediterráneo.—«Mare Nostrum»—que tuviera la erudición maciza de un filósofo nórdico, de esos que se ven obligados a permanecer horas y horas cabe la chimenea, atisbando en incunables y pergaminos arcaicos. En Blasco Ibañez ha cuajado la dualidad del imaginativo y del erudito. —Yo leo durante seis horas diarias por voluptuosidad, por una dolorosa voluptuosidad, como de vicioso que no puede desclavarse de las garras de su dominador. Menos matematicas, yo leo todo, y así hace treinta años... Comprendo que es demasiado para novelista. Es mi defecto—dice, modestia aparte, el padre de «Los cuatro jinetes del Apocalipsis», durante la charla con que me regala en su apartamento del Hotel Claridge. Blasco Ibañez tiene la vanidad de todo gran artista, que el pretende disimular a veces con rasgos de modestia. —No crea usted; yo escucho todos los consejos, y muchos los acepto, vengan de quien vengan... Por supuesto, los que no sean absolutamente imbeciles... que casi siempre lo son. La Humanidad es tonta, con raras excepciones... —Entonces... —No; escuche usted. Todos los hombres de letras que vamos hacia el público, debemos escucharlo, saber cómo piensa y siente; que es lo que le gusta. Solo los vanidosos empujados, eminentes en la vanidad, pretenden hacer obra para ellos mismos, y se pasan la vida mirándose el ombligo. Alejandro Dumas, hijo, en cierta ocasión, asistía entre bastidores al estreno de una obra suya en el teatro Frances, y observó que durante los dos primeros actos un hombre atisbaba hacia el escenario con sumo interés, pero que a la mitad del tercero se retiraba hostiando de su lugar de observación. «Y bien, amigo, ¿ya no le interesa la comedia?», preguntó Dumas. «Los dos primeros actos me interesaron, pero este es fastidioso; no se acaba de resolver nada.» «¡Ah! Y al concluir el estreno, Dumas tomó el libro, releyó el acto; encontró que el hombre, voz del público de galería,

tenía razón, y emmendó la plana. Continúa Blasco Ibañez: —Mire usted, precisamente Hearst, el magnate editor, acaba de comprarme las primicias de mis últimos libros, que forman una trilogía: «En busca del Gran Kan», «El caballero de la Virgen» (Alonso de Ojeda) y «El oro y la muerte», y después de leer los manuscritos del primer libro me escribiendo diciéndome que me parecía admirable históricamente, pero que carecía de interés emocional para los lectores, por faltarle la acción, los episodios de amor, la intriga de la novela, y como yo encontré que Hearst abundaba en razón, así se lo hice saber, y me

—Aquí en Europa, dentro de algunos años, veinte tal vez... no sé, habrá modificaciones fundamentales... Y en los Estados Unidos también... ¡Qué duda cabe! Triste vida... \* En su trilogía sobre el descubrimiento de América, Blasco Ibañez trata desdenosamente a Colón. Tal se desprende del criterio poco favorable que sobre el gran navegante reveló durante nuestra charla. (Mia en grado menor. Acuérdense ustedes del borbotante grifo abierto). —El gran navegante—dícese—era el gran ignorante. ¡Mire usted que haber muerto en la creencia de que la tierra que había tocado era del Asia! En su tiempo había hombres de mar mucho mejor preparados que él. Martín Alonso Pinzón, Vicente Yáñez Pinzón, Juan de la Cosa y Alonso de Ojeda fueron superiores en grado superlativo a Colón, quien se había perseguido una geografía delirante plagada de absurdos. Colón, en puridad, no fue más que un poeta delirante, un poeta del espacio, de los mares, del azul; pero un magro hombre de ciencia. Geografía delirante, arbitraria, la suya. Basándose en ella navegaba, ¡si no hubiera sido por los Pinzones! Desembarca en Cuba creyendo haber tocado el extremo oriental de Asia, y escucha de labios de algún indigena el nombre de Cubanacán. Entonces exclama el vocablo de Arquimedes: «Eureka! Estamos en las tierras del Gran Kan». El oyo algo de Kan... Envía isla adentro a sus intérpretes, que vuelven molidos de buscar infructuosamente. El Gran Kan brillaba por su ausencia. Todos sus viajes fueron desastrosos. Tornaba a España deshecho, jurando y perjuro que volvía del Asia, cuando gente avisada, nutrida de ciencia en España y en Portugal, los países de los verdaderamente grandes navegantes, bien sabía que aquello era patraña. Antes que Colón, ya algunos osados hombres de mar habían llegado clandestinamente a costas americanas para traficar y llevarse lo que podían. Cuando desde Eratóstenes, doscientos y tantos años antes de Cristo, se había lanzado la teoría de la redondez de la Tierra, Colón, atento a su geografía delirante, asegura que afectaba la forma de una pera o de un seno de mujer. —¿Y era gallego o genovés? —De donde fuera—replica el apasionado denostador de Colón—. De donde fuera... Eso no importa. ¡Tuvo tan poco valer! El mismo se empeñó en oscurecer su origen. El gran navegante era el gran embustero. Unas veces averaba una cosa y otras aseguraba lo contrario. Sobre su pasado, él mismo hizo una maraña. Grandes fueron Ojeda, Cortés, Pizarro, Balboa. Este, al descubrir el Pacífico, llamado mar del Sur, reafirmó el descubrimiento de un nuevo mundo. Atravesó el istmo de Panamá, estrecha lengua que no constaba en los mapas de Asia, y da con el mar. Era, pues, aquella, evidentemente, una tierra desconocida para los europeos, inclusive Colón... Sobre esos hombres, sus hazañas y sus épocas, trato en mi trilogía. Conquistadores, frailes, veedores... Los primeros constituyeron en América el poder ejecutivo, los segundos implantaron la religión católica y los veedores fueron a manera de los primeros ministros de Hacienda. Balboa fue uno de los primeros «criollos». Desconoció el poder regio, y cuando se disponía a vivir en América vestido con un indumento entre español e indigena que se compuso, fue decapitado por orden de Pedrarias. «En busca del Gran Kan» saldrá a luz el 3 de Agosto, aniversario de la partida de Palos. Es decir, saldrá el primer folletín en inglés. —¿Y el libro en español? —Pronto también; en los primeros días de Agosto llegará a América. —¿A la América nuestra? —A la nuestra. \* La rica charla del mediterráneo y el erudito se desbordaba garrula. Dos horas lleva hablando. Yo hago aquí simple síntesis, es cogiendo sólo lo medular de todo lo que él dice con una vivacidad extraordinaria. Aventura una pregunta. —Y dígame, don Vicente; usted escribe con gran facilidad, ¿no es cierto? La lectura de su prosa da esa impresión. —Pues, no, señor. A mí, como a todos los hombres de letras que se respeten, me cuesta mucho trabajo escribir. Recuerdo a Anatole France corrigiendo y emmendando cuatro y cinco veces las pruebas de imprenta. Ahora bien en la actualidad escribo con mayor facilidad que antes, porque sigo diversos procedimientos al que usaba.

En mis primeros libros quería yo al propio tiempo sostener la psicología de los personajes, «pintar» el medio ambiente, atender al estilo, emplear los términos precisos, exactos. ¡Era demasiado! Así, me asombraba el ver que en el curso de una mañana sólo había logrado escribir dos cuartillas. Ahora no; ahora ya es otra cosa. Sigo el procedimiento del pintor. Primero, masas de color para obtener una vibración inicial. Luego, pausadamente, corrección del dibujo, contornos, líneas... Creo una especie de selva con lianas, con zarzas... —¿Para después aderezar el parque? —Eso es. Muchas veces, durante ese rápido manchar de la tela, encuentro en tal o cual pasaje cabrían bellas imágenes, y como no acuden súbitas a la mente, escribo en el lugar que han de ocupar herejías, palabras brutales, a veces soeces (pronuncia algunas), para estimular fuertemente la memoria cuando relea yo la zarza... Así se facilita mucho la labor. Dígame usted para qué sirva de norma a los novelistas noveles. A mí nadie me lo dijo, y lo deploro. Yo lo descubri observando manuscritos de Balzac y de Hugo. Dígame usted. \* Hablamos de cinematógrafo, y, por consiguiente, de películas norteamericanas. Blasco Ibañez quejase amargamente de cómo le tratan sus libros puestos en cinta; verdaderamente puestos en cinta... —Estos norteamericanos tienen un criterio, un sentido peregrino del arte. Cuando veo cintas basadas en mis novelas, me quedo perplejo. Nada más lejos de lo que yo soñé, ideé y escribí. «Los cuatro jinetes del Apocalipsis» me satisficieron, sin embargo; pero las cintas sacadas de mis libros de ambiente español, son ridículas. Cuando «Sangre y arena», pedí que dirigiera la película alguien que supiera estrictamente de las cosas de España, y me respondieron: «¡Oh, si! No tenga cuidado. La dirigirá un señor que ha vivido mucho tiempo en la Argentina...» «¿Pero no conoce España? «No; pero conoce muy bien la Argentina...» ¿Qué iba yo a hacer? Aventura una súplica: «¿Bien; pero ¡por Dios santo! que no salgan españoles con arracadas...» El señor Rodolfo Valentino dispuso... «El señor Valentino no conoce nada de España...» «Pero ha vivido en Buenos Aires...» Ante tales cosas, ¿qué quería usted que respondiera? En efecto: la primera vez que vi en película «Sangre y arena» vi desfilar ante mis ojos aborrotos a andaluces adornados con aretes, cual si fueran unas damiselas. —Bueno, maestro; he leído en un periódico de París que sobre «Flor de Mayo» se va a hacer una obra, que será estrenada en la Ópera Cómica en Septiembre del 1923. —Sí. La música es de Levi, y el libreto, de Juan Cassou, redactor de «Mercurio». Blasco Ibañez toma de encima de una mesa cierto papel en colores. —¡Hombre, mire usted! Esta es la prueba de la portada de otro libro mío que pronto saldrá a luz; una novela de amor y de muerte. Tiene una curiosa historia. Esta novela la escribí el año 1896, estando preso por defender la independencia de Cuba. Se me había olvidado que existiera, y hace poco tiempo me escribieron de España diciéndome que allí estaba en manuscrito. Enviáronlo, y después de leerlo, como encontré que la obra estaba bien, ordené su impresión. Cuando la escribí, abogaba yo por que el servicio militar obligatorio se exigiese a todos, pobres y ricos, pues en ello veía yo un factor para que terminase la guerra... Esto lo digo en el prólogo de la novela: «El servicio militar obligatorio ya es una antiqualla; todo es mudable; he visto caer muchas cosas, y como me he dado palabra de vivir ochenta años, espero ver caer otras...»

### LA VIDA DEPORTIVA

## Manuel López, vencedor de la prueba Nacional ciclista del domingo

#### La carrera estuvo desolada por la lluvia

Con gran animación se celebró el domingo la anunciada prueba ciclista para disputarse la Carrera Nacional, organizada por el Comité regional de la Unión Velocípedica Española.

La salida se dio en el paseo de Rosales. El itinerario de la prueba fué el siguiente:

Calles de Moret y Ruperto Chapí, carretera de La Coruña, El Planío, Las Rozas, Galapagar, El Escorial, Guadarrama, Villalba, Torrelodones, Las Rozas, El Planío al punto de partida, que hacen un total de cien kilómetros.

A las siete en punto se dió la salida al primer corredor de los 18 inscriptos que participaron. Los demás salieron con intervalos de tres minutos.

El orden de salida fué por el orden siguiente: Sebastián Aguilar, Marciano Jiménez, Antonio Grande, Antonio Pérez, Muñoz, Eduardo Fernández, Espada, Grosso, Agustín Cubas, Mula, López, Ruiz, Villalba, Telmo García, Bernardo Llana, Angel Mateo y Francisco Llana.

La prueba resultó dura para algunos «routiers», a los que cogió la tormenta durante el curso de su actuación.

Las llegadas se registraron por este orden: Aguilar, Antonio Pérez, Grande, Jiménez, López, Fernández, Grosso, Cubas, Mula, Telmo, Mateos, Ruiz, Llana y Villalba.

La clasificación fué:

1. Manuel López, en 3 h. 2 minutos 21 s. 2/5 (a 32 kilómetros 902 por hora);
2. Angel Mateos, en 3 h. 5 m. 26 s. 1/5;
3. Sebastián Aguilar, en 3 h. 6 m. 2/5;
4. Telmo García, en 3 h. 10 m. 46 s. 2/5;
5. Francisco Llana, en 3 h. 12 m. 44 s. 1/5;
6. Agustín Cubas, en 3 h. 12 m. 52 s. 1/5;
7. Luis Grosso, en 3 h. 15 m. 50 s. 4/5;
8. Antonio Pérez, en 3 h. 17 m. 22 s.;
9. Francisco Mula, en 3 h. 18 m. 15 s.;
10. Secundino Ruiz, en 3 h. 19 m. 22 s. 2/5;
11. Eduardo Fernández, en 3 h. 21 minuto 4 s. 1/5;
12. Antonio Grande, en 3 h. 21 m. 40 s. 4/5;
13. Marciano Jiménez, en 3 h. 29 m. 32 s. 4/5;
14. Manuel Villalba, en 3 h. 33 m. 2 s.

Por categorías fueron los vencedores: López, en primera; Cubas, en segunda; Ruiz, en tercera, y Jiménez, en novicatos.

Abandonaron por distintas causas Espada, Muñoz y Bernardo García.

#### Campeonato vizcaino

Bilbao, 2.—En el velódromo de Ibaiondo se verificó ayer domingo, a las once de la mañana, la prueba ciclista para disputarse el campeonato de velocidad de Vizcaya.

En las eliminatorias vencieron Vidaurrazaga a Oleaga, Arrate a Barretabeña, Marco a Cerdeirña y Abad al campeón Cesáreo Sarduy por pinchazo. Victoriano Sarduy se clasificó por la incomparancia de Ayo. Cesáreo Sarduy volvió a colocarse en la repesca, disputada a tres vueltas. Los vencidos a las eliminatorias llegaron así: Sarduy, Barretabeña, Oleaga y Cerdeirña.

En los cuartos de final, Vidaurrazaga ganó a Arrate, C. Sarduy (después de pinchar otra vez) a V. Sarduy, Barretabeña a Abad y Marco a Oleaga, haciendo el mejor tiempo de los cuartos de final, 14 segundos en los 200 metros últimos.

En las semifinales, Vidaurrazaga ganó a Barretabeña (14 s. 1/5) y C. Sarduy a Marco (14 s.). La final se disputó entre Sarduy y Vidaurrazaga, en dos mangas. En ambas venció Sarduy, que invirtió 14 s. en los últimos doscientos metros, siendo este corredor el que por espacio de cinco años lleva conquistando el título de campeón de velocidad.

El segundo puesto se adjudicó a Vidaurrazaga; el tercero, a Marco, y el cuarto, a Barretabeña.

#### Balompíe

##### Unión Sporting, 2; Nacional, 2

El domingo se inauguró la temporada, jugándose un partido entre el Nacional y la Unión Sporting. El encuentro estaba anunciado entre el Nacional y el Madrid; pero a última hora este Club no pudo formar equipo por tener fuera la mayoría de sus jugadores.

A las órdenes de Parrondo se alinean así los equipos: Nacional.—Fernández; Olalla, Zugazaga; Barrot, Alcántara, Miralles; Otto, Sánchez, Palacios, Benegas, Victorio.

Unión.—Mateo; Arturo, Castelar; Iturraspe, Rodríguez, Joaquín; S. Simón, Lafuente, A. Simón, Alvaro, Perlaio.

Al minuto de la primera parte, Benegas consiguió el primer tanto unionista; a los catorce minutos del segundo tiempo, Lafuente, de un cabezazo a un centro de Simón, logra el empate. Poco después, Simón otro, que desempató, al remarcar un centro de Perlaio. Y cuando va a concluir el match, el mismo Benegas, en un córner, consigue marcar de nuevo, en medio de una lluvia torrencial y cuando es casi de noche.

#### Otros resultados de Madrid

Athlético Club, 3; Deportivo Lej. ganés, 2.

Latina, 5; Algeciras, 4.

Deportiva Explosivos, 6; Deportivo Tranviaria, 1.

Daimiel.—Racing Club, 3; Athlético Club, 1.

#### Murcia, 3; Racing de Madrid, 1

Murcia, 2.—El domingo jugaron en La Condomina el Racing madrileño y el Club titular, arbitrandolo el colegiado local García Calvo. Equipos:

Racing.—Martínez; Bernabeu, Pérez; Caballero, Padrón, Moreno; García, Bran, Oramas, Devesa, Rocasolano.

Murcia.—Vidal; Juaneles, Humet; Cofreces, Hølvig, Baños II; Agustín, Peiró, Antonio, García-Puerta, Aracl.

A los tres minutos se tocó el primer penalty contra el Racing, que Agustín lanzó mal. En seguida García-Puerta marcó el primer tanto, y Antonio el segundo. Agustín consiguió el tercero de otro penalty, y García-Puerta el cuarto.

Se retiró Cofreces lesionado, substituyéndole Baños I. El árbitro expulsó a Moreno antes de terminar la primera parte.

En la segunda, el Murcia logró otros cuatro tantos: dos, Agustín, de penalty, y los restantes, Aracl y García-Puerta. Devesa marcó el único del Racing. El partido fué pródigo en violencias.

#### Erandio, 1; Athlético Club, 0

Bilbao, 2.—En Erandio se jugó un partido a beneficio del jugador Piri, asistiendo bastante público, no tanto como debió concurrir, conteniendo un equipo del Athlético de Bilbao y una selección del Erandio.

El partido terminó con un tanto a favor del Erandio por cero el Athlético.

Componían el equipo rojiblanco: Izzipita; Larracochea, Castellanos; Roberto, Muguerza, Garizurieta; Lafuente, Iraragorri, Unamuno, Alberdi, Chirri II.

#### Baracaldo, 2; Sestao, 2

Bilbao, 2.—En el campo de Las Llanas se jugó un partido entre el Baracaldo F. C. y el Sestao Sport.

El juego fué muy nivelado por ambos lados, terminando el partido con un empate a dos tantos.

#### Marino, 7; Victoria, 3

Las Palmas, 2.—Se celebró hoy en esta ciudad un partido entre el Victoria y el Marino F. C., que fué presenciado por enorme gentío, triunfando el Marino por 7-3.

Este resultado, no esperado por la acción, fué debido a pesar de haberse alineado en el Victoria el internacional canario Padrón y el célebre Hilario Marrero.

El Marino, actual campeón de Canarias, con juego precisista y efectivo dominó netamente a sus contrarios. El entusiasmo del público fué clamoroso, desbordando varias veces el terreno de juego y siendo necesaria la intervención de la Policía para poder continuar el partido. Al terminar el encuentro, numerosos aficionados acompañaron al equipo victorioso hasta el local social, siendo aclamado durante el trayecto.

#### Sporting de Gijón, 2; Stadium de Avilés, 1

Gijón, 2.—En el campo del Molinón se ha celebrado un partido de prueba, de nuevos elementos entre el Sporting y el Stadium avilesino.

La primera parte fué de dominio alterno, logrando un tanto los del Sporting.

La segunda transcurrió dominando este equipo; pero la poca decisión en sus delanteros hizo que no lograran más que otro tanto.

El Stadium marcó también un tanto en este equipo.

#### Valencia, 3; Burjasot, 2

Valencia, 2.—En el campo de Mestalla han jugado el Valencia y el Burjasot.

Se han presentado en el campo de juego:

Por el Valencia.—Pedret; Melchón; Salcedo; Imosel; Molina, Amorós; Pérez, Relg, Carmona, Costa, Sánchez.

Por el Burjasot.—Font; Simarro, Alfonso; Vela; Trovat; Hipólito; Ramón I, Benito, Ferris, Perál, Cordellat.

En el primer tiempo ha marcado Picolin cuatro tantos, y Torres, que ha substituido momentaneamente al citado Picolin, el quinto goal. Benito ha conseguido el primer goal para el Burjasot. En el segundo tiempo, Torres y Navas substituyeron a Picolin y Sánchez, Pedret, en falsa salida, da motivo a que Ferris le marque el segundo para el Burjasot; Costa marca el sexto, y Torres, el séptimo.

Finalizando, Torres marca el octavo.

#### Natación

##### Artigas, vencedor de la travesía del puerto de Valencia

Valencia, 2.—Con gran animación se ha celebrado la anunciada prueba de travesía a nado del puerto de Valencia, que resultó competidísima.

Se clasificaron en la prueba 84 nadadores, venciendo el catalán Ramón Artigas. El orden de llegada de los 20 primeros clasificados fué el siguiente:

1. Ramón Artigas (C. N. Athlético de Barcelona), en 43 minutos 6 segundos 1/5;
2. Juan Gamper (C. N. Barcelona), en 13 m. 28 s. 2/5;
3. Celedonio Fernández (C. O. Amateur de Barcelona), en 43 m. 43 s. 4/5;
4. Sebastián Fontana, de Alcira (Levante F. C.), en 45 m. 10 s.;
5. Sema Palatchi (C. N. Barcelona), en 46 m. 49 s. 3/5;
6. Rafael Domingo (C. N. Athlético Barcelona), en 47 m. 18 s.;
7. José Prieto (C. N. Barcelona), en 47 m. 52 s. 2/5;
8. Joaquín Ors (C. N. Athlético de Tarragona), en 48 m. 30 s. 2/5;
9. Juan Mateu (C. N. Athlético de Barcelona), en 48 m. 42 s. 2/5;
10. Francisco Llorca (C. N. Barcelona), en 49 m. 35 segundos;
11. Antonio Sierra (C. N. Athlético de Barcelona), en 49 m. 40 s.;
12. Rodolfo Schulz (C. N. Barcelona), en 49 m. 52 s.;
13. Juan Rodolfo Fleischer (C. N. Barcelona), en 49 m. 53 s. 2/5;
14. Antonio Grau Costa, «Masena» (C. N. Cullera), en 50 m. 41 s.;
15. Luis D'Ocón (Levante F. C.), en 51 minutos 5 s.;
16. Eduardo Manuel Abad (Levante F. C.);
17. Angel Borró (C. N. Tarragona);
18. Ulpiano Díaz (C. N. Tarragona);
19. Emilio Roggon (R. C. Nautico Valenciana);
20. señorita María Aumacollas (C. N. Barcelona).

La clasificación por equipos fué la siguiente:

1. C. N. Barcelona (25-7), 14 puntos;
2. C. N. Athlético de Barcelona (15-9), 16 puntos;
3. Levante F. C. (45-16), 35 puntos;
4. C. N. Tarragona (8-17-18), 43 puntos;
5. C. A. Huracán (21-28-35), 84 puntos;
6. C. N. Alcira (28-32-53), 110 puntos;
7. C. N. Nazaret (27-37-47), 111 puntos;
8. C. N. Cullera (14-56-59), 129 puntos.

Se inscribieron en la prueba 184 nadadores, tomando la salida 144. En la prueba femenina de los cien metros se clasificaron:

1. Amalia Roggon;
2. Pepita R. Rocafort;
3. Gyda Roggon;
4. Sara Vives Vives;
5. Carmen Roggon;
6. María Luisa Vives Vicent.

Fuera de concurso tomó parte la señorita Bassóls, del C. N. Barcelona, haciendo una bella demostración de su magnífico estilo.

#### Pugilato

##### Reunión suspendida

La velada anunciada para el domingo en Parfianas no llegó a celebrarse.

Los púgiles que figuraban en el programa, viendo que había poco público, solicitaron el pago por adelantado de las respectivas «bolinas», como en los contratos figura. La Empresa se negó a ello, y los púgiles no quisieron subir al «ring». Fué preciso que el delegado de la autoridad suspendiera la sesión, y que los púgiles pasaran a la Comisaría a explicar su actitud.

#### Mañana miércoles, a las diez treinta de la noche, en el campo de la Ferroviaria, gran velada, en la que combatirán el catalán Tormo, vencedor de Compte, contra Ortiz, el vaquero madrileño, y el vascu-valenciano Francisco García contra el campeón de Castilla Emilio Martínez. General, UNA VEINTICINCO

#### Motorismo

##### Los españoles actúan en pista plana

Barcelona, 2.—Ayer se celebraron en el Stadium las anunciadas pruebas motoristas. Corrieron por primera vez los motoristas españoles y los Ingleses Dear Foster y Hore. En la carrera de «handicap» sufrió una caída el corredor Morris, que se produjo leves lesiones.

Fueron ganadores en las distintas pruebas Prestón, Foster y Taft; García, Pons, Aranda y Vinals fueron muy aplaudidos en su presentación. Resultaron finalistas en la prueba lanzada García y Aranda, y este último resultó ganador por su mejor dirección en la recta. Estableció el primer record nacional en pista plana.

#### Regatas

##### «Alléon» vence en la regata extraordinaria

Santander, 2.—Con viento nordeste, se corrió ayer la segunda prueba de la regata extraordinaria, en la que tomaron parte los reyes y el infante D. Jaime patro-

ENRIQUE UTHOFF

El número de hoy de LA LIBERTAD consta de DOCE páginas, y su precio es el de costumbre: DIEZ céntimos

PREMIO ZOZAYA

#### Banquete en honor de Eduardo Haro, autor de la crónica premada

La Comisión organizadora pone en conocimiento de estas personas deseen asistir a este banquete, que las tarjetas se venden al precio de 10 pesetas en la librería Sanmartín (Puerta del Sol), Redacción de LA LIBERTAD, papelería Carreras (Príncipe, 15), Centro de Hijos de Madrid y café de San Isidro, donde se celebrará el banquete.

El acto será el día 8 del presente mes, a la una y media de la tarde.

INFORMACION DEL EXTRANJERO

neando los balandros «España Va», «Osborne», «Toribio» y «Cantabria II».

El resultado de la regata fué el siguiente.

- 1.º «Allée», en 2 horas, 37 minutos y 13 segundos.

Los últimos yates que... no serán los primeros

Santander, 2.—Llegaron los últimos yates de la regata Plymouth-Santander.

Clase A.—«María del Carmen Ana», en 50 horas, 26 minutos y 30 segundos; «Cetonia», en 71 horas, 4 m. y 10 s.; «Allée», en 70 horas, 10 m. y 32 s.; «Serva la Bari», 142 horas.

Clase B.—«Jolie Brise», en 81 horas y 35 minutos; «Ilex», en 87 horas y 12 m.; «Grey-Fox», en 88 horas y 6 m.; «Guerveux», en 87 horas y 24 m.; «María del Carmen», en 86 h., 26 m. y 54 s.; «Neptune», en 91 h., 6 m. y 22 s.; «Avocet», en 89 h. y 10 m.; «Etis IV», en 102 horas, 40 m. y 21 s.; «Railleuse», en 119 h., 35 m. y 35 s.; «Magnet», en 141 horas.

Carreras de caballos

Las reuniones de Lasarte

San Sebastián, 2.—Ayer se celebró en Lasarte la anunciada reunión hipica, con los siguientes resultados:

Primera carrera, militar vallas. 2.800 metros. Ganaron: 1.000 pesetas, «La Raposa», de D. Francisco Jaquetó (jinete, Talavera); 300 pesetas, «Mandarinas», de Lancersos de la Reina (jinete, García Ciudad); 200 pesetas, «Caramba», de D. Nemesio Martínez (jinete, Luz-zottli).

Segunda carrera. Premio Castellana. 1.700 metros. Ganaron: 2.000 pesetas, «Tatler», del marqués de Amboage (jinete, Gilbert); segundo, «Alis», del marqués de Valderas (jinete, Leforestier).

Tercera carrera. Premio Colindres. 2.400 metros. Ganaron: 3.200 pesetas, «Watcombe» (jinete, Chavarrias); 500 pesetas, «Penagos», del conde de la Cimera (jinete, Jiménez); 300 pesetas, «Atlántida», del conde de la Cimera (jinete, Belmonte).

Cuarta carrera. Criterium Nacional. 1.000 metros. Corrieron cinco caballos. Ganaron: 10.000 pesetas, «Nora», de la Yeguada Militar de Jerez (jinete, Pirrelli); 3.000 pesetas, «Frascati», del conde de la Cimera (jinete, Belmonte); 2.000 pesetas, «Montecassino», del conde de la Cimera (jinete, Lewis).

Quinta carrera. Premio Larrikín («handicap»). 1.800 metros. Tomaron la salida siete caballos. Ganaron: 3.200 pesetas, «Manchette», del marqués de Amboage (jinete, Carter); 500 pesetas, «Copefin», del conde de la Dehesa de Velayos (jinete, Romera); 300 pesetas, «Haelina», de D. Eusebio Bertrand (jinete, Chavarri).

ANIVERSARIO

MENÉNDEZ PALLARÉS

Hoy se cumple el segundo aniversario del fallecimiento del ilustre jurisconsulto, gran orador y entusiasta republicano D. Emilio Menéndez Pallarés, una de las figuras más destacadas y prestigiosas de la democracia española.

En esta señalada fecha dedicamos un fervoroso recuerdo a la memoria del querido y admirado amigo, y reiteramos nuestra sincera condolencia a sus familiares y al republicanismo español.

Dos sacerdotes heridos en un accidente de automóvil

Toledo, 2.—En el kilómetro 8 de la carretera de Toledo a Ciudad Real, el automóvil número 439 de la matrícula de Segovia se metió en la cuneta con objeto de evitar el atropello de un ciclista.

En este momento llegó otro auto, matrícula número 1.990 de Toledo, que chocó violentamente con el coche anterior.

A consecuencia del choque este último automóvil dió una vuelta de campana, quedando en el interior de él el beneficiado de la catedral, doctor Manuel Pariente, y don Luis Ferrer, que regresaba del pueblo de Ajoirín.

El primero sufrió lesiones graves, trasladándose al hospital. El Sr. Ferrer solamente sufrió contusiones de carácter leve.

También resultó herido el chofer del primer automóvil, Juan Villalón, quien quedó a disposición del Juzgado.

El cardenal visitó al doctor Manuel Pariente en el hospital.

EN LA CAMARA MEJICANA

Un discurso de Portes Gil

Méjico, 2.—El presidente de la República, Sr. Portes Gil, ha pronunciado el discurso de apertura de las sesiones de otoño del Congreso Nacional.

El Sr. Portes Gil reiteró nuevamente su negativa a continuar ocupando la presidencia de la República una vez terminado el período legal actual. Prometió no tomar parte en la campaña para las elecciones presidenciales ni impedir la libertad de palabra ni de Prensa.

Después, el presidente de la República revisó todos los acontecimientos y hechos realizados durante su administración. Declaró el Sr. Portes Gil que el fracaso de la última revolución debe servir de ejemplo para moderar «nuestra campaña política».

Afirmó que el problema agrario se había resuelto satisfactoriamente y que urgía poner en vigor la ley federal sobre el trabajo de Obregón y Calles.

Protestó el Sr. Portes Gil de la tarifa aduanera de los Estados Unidos; explicó que las relaciones diplomáticas no se habían reanudado todavía porque Nicaragua no ha recobrado todavía su soberanía.

Al hablar de la cuestión religiosa, manifestó el Sr. Portes Gil que 858 iglesias habían sido devueltas al clero.

«El Acuerdo entre la Iglesia católica y el Estado se ha hecho de acuerdo con el deber del Gobierno», dijo el presidente.

Comunicó que habían sido deportados del país 80 extranjeros, entre los que se encontraban 19 españoles.

Al hablar de la cuestión militar, declaró que el Ejército había salido depurado después de la última lucha tan dolorosa.

Hizo un llamamiento para que con toda la urgencia que el caso requiere se trabaje a favor de la educación de las masas obreras. Habló de la reorganización judicial, y declaró que los presupuestos estaban virtualmente equilibrados.

Prometió el Sr. Portes Gil una situación económica más firme en el porvenir, y terminó aconsejando que se debe de apoyar la política a favor de nuevos empréstitos.

LLEGADA A WILHELMSHAVEN

LA FLOTILLA DE DESTROYERS ESPAÑOLES

Wilhelmshaven, 2.—La flotilla española, formada por cuatro contratorpederos y procedente de Kiel, llegó ayer a este puerto. La entrada de la flotilla fué presenciada por una gran muchedumbre. Al fondear, la música de Artillería de Marina interpretó la Marcha real española y poco después se cambiaban las visitas de costumbre entre el comandante de la flotilla y las autoridades. En la Estación naval se dió un almuerzo en honor de los marineros españoles, quienes habían depositado poco antes coronas de flores sobre las tumbas de los marineros alemanes muertos en la batalla del Skagerak. El contralmirante Tillessen, jefe de la Estación naval, expresó su cordial agradecimiento por la muestra de atención de los marineros españoles.

Por la noche se celebró en honor de éstos un gran baile en el Círculo de oficiales, durante la fiesta, que fué brillantísima, hasta hora muy avanzada de la noche.

Los marineros en Berlín

Wilhelmshaven, 2.—El comandante de la escuadra española actualmente anclada en este puerto, Sr. D. Miguel Demiere del Río, acompañado por los capitanes de corbeta Sres. Regalado, Díaz de Rivera y Génova, ha llegado en avión al aeropuerto berlinés de Tempelhof, donde fueron recibidos por el embajador de España, los representantes del ministro del Reich de Negocios extranjeros, de la Dirección de la Marina alemana y numerosas personalidades.

Los oficiales españoles han visitado al ministro de la Defensa nacional, de quien son huéspedes durante su estancia en Berlín. A continuación firmaron en el libro de visitas de la presidencia del Reich y visitaron la Cancillería y el ministerio de Negocios extranjeros del Imperio, así como el Ayuntamiento, donde el primer burgo-maestre les dió la bienvenida.

Esta tarde, la Embajada de España ha dado una recepción en honor de los marineros españoles y, por la noche, el jefe de la Dirección de la Marina alemana ofrecerá un banquete en su honor.

LA LIBERTAD se puede adquirir en las siguientes capitales: LISBOA: Quioscos de la Sociedade Commercial Portuguesa. PARIS: Librairie Hachette, 111, rue Reaumur. GIBRALTAR: E. Tabera, Con-vral, 6, 2.

EN BAYONA

EL MUSEO BONNAT

Por unas horas hemos dejado las dulzuras y excelencias de la vida fácil para ir en busca de sensaciones tan hondas como deleitables. Tonificado el cuerpo por las sales y el yodo de las aguas marinas, hemos sentido un poco la necesidad de tonificar el espíritu con las emociones que en tan profusa y copiosa cantidad podía ofrecernos la colección Bonnat.

Salvada la breve distancia que separa Biarritz de Bayona, la primera satisfacción la hemos encontrado a la sola vista de esta última ciudad, que tiene términos y perspectivas de grabado. A punto de confluir el Nive con el Adour, ofrece el primero, al llegar a Bayona, en sus riberas, sobre las que se alzan simétricas edificaciones, planos de estampa romántica y coloreada. Fundidas luego las dos corrientes, y ya en su marcha conjunta hacia los mares, las frondas que cifan a derecha e izquierda las aguas hermanadas son naturales y vivas evocaciones y sugerencias de los

gullo de Bayona, intentó crearla León Bonnat desde su juventud. Buena prueba son las notas entrecasadas de su correspondencia, y cursada allá por los años de 1857, 59 y 60. Contaba el mozo a la sazón de veinticuatro a veintiséis años, y ya pretendía para su tierra nativa un Museo parejo al de Montpellier y en donde «les petits bayonnais viendraient apprendre un peu ce que c'est que le beau».

¿Cómo realizó su sueño aquel generoso temperamento? Con voluntad inquebrantable, primero, y después, justo es consignarlo, con extraña fortuna. Adquisiciones, donaciones y legados fueron formando y enriqueciendo en el taller de la calle Vintimille, primero, y luego en los estudios de la du Bassano, de París, un conjunto inapreciable, cuyas piezas formaron el primer fondo de aquel Museo que Bonnat pretendió para Bayona durante toda su vida.



Autoretrato de Goya, que se conserva en el Museo Bonnat

paisajes creados por un Daubigny o un Rousseau.

Cumplido el deber de la rápida visita a la Catedral, que en contadísimas fracciones conserva lo primitivo de su fábrica arquitectónica, ponemos rumbo hacia el Museo Bonnat, verdadero modelo en su género por lo meditado de la selección en las obras que atesora.

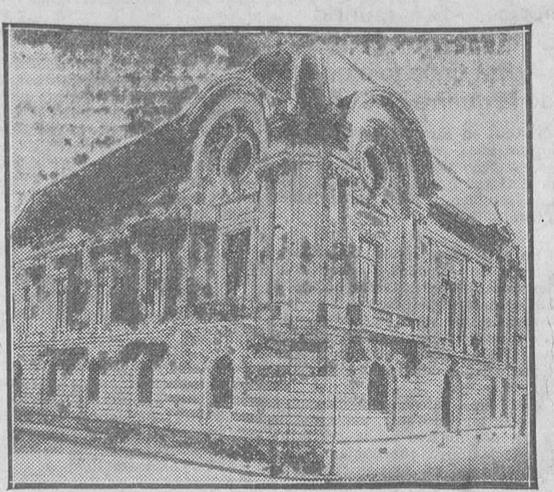
Seguramente recordaráis lo mucho que León Bonnat tenía de español. El mismo ha confesado cómo sintió el primer hervor de su condición de artista en Madrid, en donde su familia tuvo que residir durante varios años por reveses y aminoración de fortuna. El Museo del Prado fué para el futuro maestro francés la revelación de su temperamento, y en el estudio y cotejo de nuestros genios pictóricos encontró el que podría titularse pintor francohispano el firme cauce de su personalidad.

Pasados los años, y sin duda para que existiera un lazo más que le uniese a nuestra tierra, su corazón quedó cautivo por los encantos de una bella y virtuosa dama, cuyo apellido ha sido, y sigue siéndolo, eminente en el arte español. La familia Bonnat, emparentada con la de los Méllida por afinidades espirituales, fundió dos naturalezas de parigual condición y sensibilidad.

Tan prolijo como epumera y juzgar las obras que el Museo contiene sería el relatar los orígenes de este centro, al que le dió nacimiento y vida gloriosa la voluntad de su fundador. Para considerar la importancia de tan laudable intento, basta el consignar que durante los primeros años de Bonnat, la ciudad de Bayona, tierra donde nació el artista, no contaba más que con una reducida colección de obras, que por su escaso valor no habían merecido ni la consideración de ser consignadas por el conde Clement de Ris en sus trabajos acerca de los museos de provincia.

Hasta 1901 los críticos y comentaristas de arte no pusieron atención en el legado que luego había de ensalzar con toda prepotencia y detenimiento Luis Gausse y Gustavo Gruyer.

Esta galería, hoy verdadero cr-



Museo León Bonnat, en Bayona

lizenzo del segundo de estos dos artistas.

El gran maestro de Amsterdam tiene también considerable prueba de su genio. Rembrandt se nos ofrece con todo el prodigio de su talento en una serie de «Viejos» y «Rabinos», obras que por sí solas valorizarían una galería de primer orden.

Los representantes del siglo XVIII no pueden estar mejor seleccionados. Lawrence, Hoppner, Reynolds y Raeburu delatan la elegancia de su concepto artístico en retratos plenos de finura y distinción. Constable arranca a la Naturaleza, en una nota portentosa de paisaje, gamas incomparables; Tiepolo, en un estudio para un techo, vierto prodigio la riqueza de su paleta vibrante y luminosa, y Doyen, interpretando la vista de una iglesia, se ajusta al natural con tanta poesía como emoción.

Luego son las escuelas españolas las que nos ofrecen el exaltado espíritu de cada época con varias obras formidables; pero entre ellas hay algunas, como los retratos del duque de Benavente y del cardenal Quiroga, que son verdaderos prodigios debidos a la mano del Greco, y cinco Goyas, de los que tres son llama viva del portentoso genio de Fuendetodos.

Se alza con violencia extraordinaria el vigor de aquel ímpetu pictórico en el retrato del duque de Osuna, cuya distinción y presencia admiten relación directa con lo más ensalzado de los retratistas ingleses. El autorretrato en el que el artista genial aparece con gafas y en el boceto para el «San José de Calasanz». ¡Ah, querido amigo y maestro D. Fernando Alvarez de Sotomayor, director de nuestra gran pinacote-

Pero lo verdaderamente digno de ser tenido en cuenta en este empeño es la pureza que en la selección de las obras ha presido. Por meditada rebusca, puede decirse que todas las escuelas tienen su adecuada representación. Todas las tendencias pictóricas o escultóricas ofrecen a la curiosidad del experto o del aficionado importante muestra que las señala y define. Para todos los nombres que marcaron una ruta en las bellas artes plásticas el entusiasmo y la pericia de Bonnat tuvo su atendida preferencia, y así nos encontramos en el recorrido de las salas con las firmas de Piero de la Francesca, Filippino Lippi y Botticelli, como los reacios mantenedores del arte pictórico primitivo.

Para que el Renacimiento italiano tuviera asimismo su poderoso recuerdo, la mano de Bonnat se posó en algo de lo más fino de entre lo producido por Antonio Rossellino y Benedetto de Majano. Después, el coleccionista puso especial predilección en acopiar notas y bocetos, características de personalidades pictóricas, y así ofrece a la pública contemplación deliciosas iniciaciones y tanteos de grandes obras realizadas más tarde por Rubens y Van Dyck, a las que se añaden ejecuciones de tan definitiva vafia como «El martirio de San Jorge», prodigioso

cal ¡Qué gran servicio sería el negociar y conseguir un cambio, y hacerle a esta incomparable joya un lugar adecuado en las salas que el padre Goya tiene en Madrid!

Y haríamos interminables estas notas si entrásemos a enumerar las piezas valiosísimas que forman los conjuntos del arte griego y romano, o las colecciones de los artistas neoclásicos, entre los que Ingres aparece con el encanto de sus líneas y coloraciones, o la de las románticas, con Delacroix como jefe de la legión, o la de los impresionistas, en la que De-gas triunfa con dos retratos, uno de ellos del propio Bonnat, admirable por lo suelto y seguro de su factura y coloración, como sería inacabable también detenerse en la magnífica serie de artistas modernos que abre Puvis de Chavaunes y cierran nuestros Sorolla, Méllida y Beruete, y en la de dibujos originales, quizá la más importante en galería particular.

Con lo señalado tan a vuela pluma puede formarse idea somera de la labor de titán realizada por el artista bayonés. Pues, no obstante, queda mucho por señalar, y todo ello casi de tanta importancia como el anotado.

Juzgad ahora el esfuerzo de León Bonnat, ante el que es preciso rendirse, porque con él logró dos



Sala del Museo Bonnat, donde se admiran magníficas obras de Goya

grandes realizaciones: la de aunar un material único de enseñanza artística y la de legar a la ciudad de Bayona un Museo con poder y atractivo suficientes para que por él acudan a la placida ciudad francesa aficionados y catadores de belleza de las cinco partes del Mundo.

O. PALENCIA TUBAU Biarritz, Septiembre, 1929.

LA EVACUACION DE RENANIA

Berlín, 2.—Comunican de Wiesbaden a la Agencia Wolff que las autoridades británicas de ocupación iniciarán, muy probablemente mañana o pasado, negociaciones con las autoridades alemanas para establecer un plan de evacuación.

En los círculos autorizados se declara que los 6.000 soldados y 4.000 paisanos ingleses empleados en los diferentes servicios de la ocupación serán evacuados en un plazo relativamente corto.

Se cree que las primeras localidades evacuadas serán las de Koenigstein y Langensowalbach.

Se ignora si los paisanos adjuntos a los servicios del ejército francés de ocupación que residen en Wiesbaden abandonarán la ciudad al mismo tiempo que las tropas inglesas de ocupación o permanecerán en ella hasta la evacuación de la tercera zona.

LOS DOMINIOS INGLESES

Manifestación nacionalista en Egipto

El Cairo, 1.—Se han registrado algunos incidentes en la gran manifestación organizada por el partido nacionalista egipcio, a la

DE AERONAUTICA

El «Conde Zeppelin» emprendió el domingo el regreso a Friedrichshafen

La salida de Lakehurst Lakehurst, 1.—El «Conde Zeppelin» ha salido a las ocho y dieciocho de la mañana (hora local) con dirección a Friedrichshafen. El capitán Leman ha decidido bruscamente salir, pues el viento, que hasta entonces no había molestado al dirigible, comenzó a penetrar con fuerza en el interior del hangar.

Inopinadamente se previno a las siete a la tripulación, y tres minutos más tarde la aeronave estaba en el terreno del aeródromo. El «Conde Zeppelin», después de evolucionar un instante sobre el campo, se dirigió hacia el Este y desapareció en diez minutos.

A pesar de que no se sabía con exactitud la hora de salida presenciaron ésta cerca de tres mil personas, que prorrumpieron en aclamaciones de despedida.

A causa del fuerte viento que sopla en el aeródromo, la maniobra de arrancada del zeppelin ha sido laboriosa. El doctor Eckener estaba presente en el momento de la salida. A bordo de la aeronave iban 20 pasajeros.

Minutos antes de disponer la salida, el capitán Leman había declarado a los periodistas que esperaba navegar entre los paralelos 38 y 40, para llegar a Europa por la costa sur de España.

Según los últimos boletines meteorológicos, las condiciones atmosféricas sobre el Atlántico son favorables.

Quisieron embargar el dirigible

Londres, 2.—Telegrafían de Washington a la Agencia Reuter que el sheriff del Estado de Nueva Jersey persistió hasta última hora en su intento de embargar el «Conde Zeppelin», con motivo de la reclamación formulada por un particular, el Sr. Hellig, en demanda de 125.000 dólares de indemnización por no haberse reservado un puesto a bordo en el viaje alrededor del Mundo.

Parece que el representante del «Conde Zeppelin» se ha visto obligado a depositar una crecida suma, a título de fianza, para evitar el embargo de la aeronave.

Eckener se ha quedado en América

Lakehurst, 2.—A su salida de Lakehurst con rumbo a Alemania se ha creído observar durante algunos minutos que el dirigible no obedecía dócilmente al piloto. Restablecida la posición normal, el «Conde Zeppelin» tomó la dirección Este, hacia el Océano, que atravesará por quinta vez en menos de un año.

Buenas condiciones atmosféricas

Londres, 2.—Telegrafían de Nueva York al «Morning Post» que las condiciones favorables de la atmósfera que encontrará en su viaje el «Conde Zeppelin» permitirán al dirigible ganar el tiempo perdido con el retraso de su salida de Nueva York.

El dirigible, agujereado por una bala

Nueva York, 2.—Se ha recibido

cual asistieron 10.000 personas. Por primera vez desde la disolución del Parlamento habló en público Mahas bajá, primer ministro.

Declaró que si el partido nacionalista egipcio no aceptaba todas las condiciones contenidas en las últimas proposiciones británicas relativas a la conclusión de un tratado de alianza angloegipcia, no por eso los nacionalistas estaban menos agradecidos al Gobierno laborista por haber relevado al alto comisario, lord Lloyd, cuya funesta gestión fué a menudo causa de las desavenencias entre los dos países. Mahas bajá se pronunció también por la dimisión del Gobierno de Mamud bajá, en favor de un Gobierno constitucional, que permita a la opinión pública expresar libremente sus sentimientos con respecto al tratado que se quiere concluir entre los dos países. El discurso del jefe nacionalista fué acogido con aplausos. Después se organizó una manifestación, y la Policía practicó algunas detenciones.

Apertura de la Sociedad de Naciones

Briand y Mac Donald, ovacionados Ginebra, 2.—Se ha inaugurado la 56.ª reunión de la Asamblea de la Sociedad de Naciones. El público ha ovacionado a los Sres. Briand y Mac Donald a su llegada al palacio de la Sociedad. La importancia de la reunión actual

París, 2.— El periódico «Le Temps» dice que la Asamblea de la Sociedad de Naciones que acaba de dar comienzo presenta un interés real en lo que se refiere a los puntos de vista y evolución de la política en nuestra época, y permitirá apreciar claramente el camino recorrido y resultados obtenidos, desde la fundación de la Sociedad, en sus diez años de existencia.

un despacho radiotelegráfico del «Conde Zeppelin», en el que comunica que a la una y veinticinco minutos (hora de Nueva York) se encontraba en una posición de 46,10 grados Oeste y 39,03 Norte, o sea a unas 1.560 millas al este de Lakehurst.

Los partes del departamento meteorológico del Gobierno predicen que el dirigible encontrará durante la travesía vientos del Oeste y tiempo despejado.

Hoy se ha sabido que el dirigible «Conde Zeppelin» tiene un agujero de bala que atraviesa uno de los compartimientos del combustible. Esta avería se creó fué producida cuando el dirigible pasó sobre el Estado de Texas en el vuelo de Los Angeles a Lakehurst. Según se dice, ninguno de los tripulantes de la aeronave ha considerado oportuno discutir el asunto, desde el momento en que consideran\* que una vez puesto un parche sobre el agujero, la avería no le quitará navegabilidad al «Conde Zeppelin», así como tampoco ofrece ningún peligro para la travesía transatlántica.

Al habla con Alemania

Nueva York, 2.—Desde las tres de la mañana el dirigible alemán «Conde Zeppelin» se encuentra en comunicación radiotelegráfica directa con Friedrichshafen.

La posición del dirigible a las cinco de la tarde

Hamburgo, 2.—Después de muchas horas de silencio, debido a que el excesivo calor impedía la comunicación radiotelegráfica, el dirigible alemán «Conde Zeppelin» ha comunicado a la Hamburg America Line que su posición a las cinco de la tarde de hoy (hora de Europa central) era de 35,30 grados de latitud Norte y 38,10 grados de longitud Oeste.

Agrega que durante la pasada noche ha eludido varios núcleos tormentosos que se encontraban en su ruta, siguiendo ahora una dirección Este-Sudeste.

Otras notas de aviación

Telegramas oficiales de reconocimiento

La Jefatura de Aeronáutica ha enviado telegramas al jefe de Aviación Naval de Portugal, al cónsul de España en Faro (Portugal), al comandante de Marina de Vigo y al comandante de la base naval de Rios, expresándoles su agradecimiento por las atenciones que han tenido para los tripulantes de los «hidros» «Dornier» números 7, 14 y 16, que iban a Santander. Como se recordará, el «Dornier número 7» regresó desde Lisboa, y el «Dornier número 14», se incendió en Vigo.

Se incendia un «hidro» en Melilla

Según noticias oficiales, en la base de «hidros» de Mar Chica se incendió un hidroavión Savoia. En los trabajos de extinción del fuego resultaron heridos tres mecánicos. El aparato sufrió grandes desperfectos.

LA FIESTA NACIONAL

GRAVE COGIDA DE CHICUELO EN MÁLAGA

En otras provincias hubo que lamentar varios percances

En Tetuán

Novillos pasados por agua

Medida de buen gobierno hubiese sido el suspender la corrida del domingo en Tetuán, al igual que se hizo en Vista Alegre y Madrid. La tarde del domingo no fué aparente para toros, porque durante toda ella llovió de una manera torrencial. El piso de la plaza estaba encharcado, y por lógica consecuencia los riesgos y peligros de los lidiadores se aumentaron considerablemente. Afortunadamente, no ocurrió ningún percance que lamentar, salvo las molestias del casabido remojón; mas si aquel hubiera llovido, ¿a quién había que reclamar? La autoridad, sinceramente, no estuvo acorreda al autorizarla.

Fué una verdadera lástima el que el dios Neptuno nos brindara con tanta prodigalidad sus favores, porque en los toreros que formaban el cartel hay valor y arte más que suficientes para hacerse ovacionar.

Don Domingo Polo mandó para su lidia una preciosa novillada. Los seis novillos por igual fueron bravos, nobles y codiciosos. En otra tarde, y con otra lidia, hubiesen ganado para su divisa un señalado triunfo.

Miguel Palomino, primer espada de la terna, se ajustó a su enemigo con el capote, jugando bien los brazos en cinco lances, de los que tres fueron marca extra. El toro, que es bravo y acomete con pujanza a los picadores, se presta para que los tres matadores se hagan aplaudir en quites. El torero valleciano cogió los palos, y tras artística preparación prendió un par al cambio superiorísimo y repite con otro de igual forma bueno. Cierra el tercio Cuco de Cádiz con uno regular.

Palomino comienza la faena de muleta con un pase apretado por alto, que se ovaciona. Sigue toreando por ayudados, y a causa del mal estado del piso sufre tres achuchones peligrosos. Aprovechando la primera igualada arranca a matar, señalando un buen pinchazo. Repite con una estocada corta, saliendo apuradillo del trance. Dobia el toro y las opiniones se dividen.

En el cuarto, Palomino se hizo aplaudir al hacer dos quites muy elegantes y oportunos. Volvió a coger las banderillas cortas y con su peculiar estilo prendió par y medio, cuadrando bien y dejando llegar a su enemigo como lo hacen los grandes rehileteros. La faena de muleta, aun siendo dominadora, careció de quietud. Dos veces entró a matar, perfilándose en corto y atacando derecho, cobrando un pinchazo alto y media estocada lagartijera que hace innecesaria la puntilla. (Ovación, vuelta al ruedo y petición de oreja.)

Natalio S. Fuentes contendió, en primer lugar, con un bicho algo reparado de la vista, y por ello tal vez su labor no tuviese el relieve que merecía. Desde luego el joven torero estuvo bien al jugar los brazos en varios lances a la verónica; demostró seguridad al hacer varios quites, y con la muleta estuvo confiado y breve, sacándole lucimiento a algunos pases. Entró derecho a matar, cobrando media estocada en las propias agujas. Rodó el novillo y para Natalio sonaron nutridos aplausos con salida al tercio.

En el quinto de la tarde se recreó nuevamente toreando, teniendo algunas de sus verónicas primera quite lo aprovecha Natalio para echarse el capotillo a la espalda y torear por gaceras con tanto arte como el propio inventor. En la faena de muleta se confió el espada, y a renglón seguido del pase estatuario tira por alto el natural erguido y cerecho, liga éste con uno emocionante de pecho, y cuando va a tirar del toro en un natural es prendido y volteado aparatadamente. Sale, afortunadamente, ileso, y el percance le sirve de acicate para apretarse más con el toro en cuatro pases por bajo ejecutados con soltura y dominio. Un pinchazo y media estocada en lo alto bastan para que el toro ruede. A Fuentes le ovacionan y le hacen salir al tercio. Aquí hay la promesa de un buen torero.

Al Estudiante le tocó el peor lote de ganado, y a pesar de ello el chico estuvo bien. En el primer toro toró de capa nada más que lo estrictamente necesario, luciendo al hacer el primer quite. Con la muleta demostró inteligencia al pasarlo por bajo con fiado y valiente. Las cuatro veces que entró a matar lo hizo con su estilo característico de primera calidad.

En el que cerró plaza derrochó voluntad, mostrándose muy tranquilo e inteligente con la muleta. De un pinchazo alto y media estocada en la yema lo puso para el arrastre. En honor del Estudiante estalló una ovación, y el chico, con mucha modestia, se negó a salir en hombros, como los espectadores pretendían. Resumen. Una corrida muy bra-

va y unos toreros pundonorosos y artistas, que con su gran voluntad y excesiva exposición supieron compensar las molestias de la tarde.

ALE

Novilladas suspendidas

La novillada que se anunció para la tarde del domingo en Madrid se suspendió momentos antes de comenzar a causa de la lluvia.

Por lluvia también se suspendió la novillada de Vista Alegre.

En San Sebastián

La resurrección del rejoneo

San Sebastián, 1.—Hacia algún tiempo que la suerte de rejonear podía considerarse como muerta. Muerta y enterrada por Cañero en Méjico. Acaso la falta de caballos preparados hizo que el gran jinete cobdoses no menudeara sus apariciones en los ruedos, y el rejoneo parecía volver a aquellos tiempos en que Grané y Ledesma se vestían de casaca una vez al año, en la corrida de Beneficencia, y con caballos de picar salían a clavar en el toro cuatro o seis rejoncillos con banderolas hispano-portuguesas.

El rejoneo estaba muerto y no había sido ciertamente muy llorado; pero he aquí que en esta corrida de San Sebastián nos anuncian a un rejoneador portugués, al Sr. Nuncio, y este Sr. Nuncio se nos revela como tan gran artista de a caballo, que para él fueron las más grandes ovaciones de la tarde y para él el honor de los comentarios posteriores.

Jinete de extraordinaria maestría y muy conocedor de los toros y de sus terrenos, valiente, y además de valiente, con tres caballos de los que no se sabe cuál es el mejor, el más bonito y el mejor domado, tuvo el Sr. Nuncio pendiente durante tres cuartos de hora la atención del público, que le hizo objeto de entusiastas ovaciones. Yo declaro que es el mejor rejoneador portugués que he visto, y creía que después de Simao da Veiga no se podría ver nada mejor. Pero en Nuncio se unió el arte al valor y llega más pronto al corazón de las gentes.

Para cuantos le han visto esta tarde en San Sebastián no será una sorpresa ver anunciado en otras muchas plazas. Con Nuncio rescuita la suerte de rejonear, y sobre todo el toro a caballo. Los dos toros que rejoneó Nuncio, uno de Braganza y otro de Aleas, fueron muertos a estoque por Torquillo III, que hizo en cada uno una faena valentísima entre ovaciones y mató muy bien, especialmente al segundo, que rodó muerto de una gran estocada que valió al novillero bilbaíno la oreja y la vuelta al ruedo entre entusiastas ovaciones.

Se lidiaron luego seis toros de Concha y Sierra por Fortuna, Vicente Barrera y Manolito Bienvenida. La corrida despertaba interés para el aficionado, porque el público estaba francamente en contra del valenciano y del sevillano, y se anunciaba que iban a tener lucha con una franca y violenta hostilidad.

Y así ocurrió desde que pisaron el ruedo; pero también ocurrió que Vicente Barrera empezó a torear bien con el capote, siguió derrochando arte y valor en los quites, y cuando llegó el momento de la faena en su primer toro ya estaba el público vencido, y luego, cuando después de varios pases estatuarios se pasó la muleta a la mano izquierda y toró por naturales, que ligó con el de pecho, muy cerca y mandando bien, se despertó el entusiasmo de las gentes, que ovacionaron al gran mulero y obligaron a la música a que tocara en su honor.

Seguío la faena con pases de todas marcas y todo género de adornos; pero el matador se encargó de deslucir al torero, y aquellos dos pinchazos que dio antes de decidirse a pasar el pitón le quitaron uno de los más legítimos triunfos que haya obtenido, porque la faena de muleta fué una gran faena de un excelente torero. Y la faena la repitió en el quinto toro, y aunque esta vez tuvo la suerte de agarrar a la primera media estocada buena, acababa Fortuna de matar un toro con media estocada superior, y los espectadores querían que se mataran así todos los toros. ¡Ojalá!

Porque en ese toro, cuarto de la corrida, el veterano Fortuna, después de una faena muy valiente, en la que «aguantó mecha» de verdad, se perfiló a dos dedos de los pitones, y dejándose ir tras el estoque medio media estocada por el hoyo de las agujas, que tiró al toro con las cuatro patas al aire y volvió al matador las orejas y un pase triunfal.

También Manolito Bienvenida tuvo la suerte de oír aplausos, aunque no tuvo el santo de cara. Pero muy voluntarioso y metien-

dose mucho en el terreno, logró que el público le aplaudiera, especialmente en su segundo toro, al que dio varios muletazos superiores. Matando estuvo breve y hábil en los dos. Los toros de Concha y Sierra, un poco desiguales de presentación; pero suaves, nobles y sin fuerza, y cumpliendo bien con los caballos. Una corrida muy buena para los toreros, pues hasta tamaño y aparato tenían los toros.

RAFAEL

En otros puntos

EN MÁLAGA.—(Primera de feria).—Chicuelo, Niño de la Palma y Gitanillo de Triana.—Toros de Saitillo

Málaga, 2.—Ayer se celebró la primera corrida de feria con un lleno absoluto.

Primero.—Cárdeno, grande, gordo y quedado. Chicuelo veroniquea sin lograr que doble el bicho. En una caída al descubierta de Zurito hace un gran quite. (Ovación.)

Chicuelo, sobre las tablas, cerca y templando, muletea por pases de pecho y ayudados. (Ovación.) Un pinchazo, nueva faena con un natural superior. Dos medias contrarias. Descabella. (División.) Segundo.—Negro, fino y descaramado de pitones.

De salida Cayetano veroniquea, perdiendo el capote. Repite y es aplaudido.

Cayetano brinda desde los medios y comienza con el pase de la muerte, sufriendo un palotazo. (Ovación.) Da un pase obligado y otro en redondo. Un pinchazo, media y descabella a pulso. (División.) Tercero.—Grande, cornalón, cortón.

Gitanillo intenta lancear, perdiendo el capote. Bombita IV es ovacionado en dos pares soberbios.

Gitanillo, distanciado y ayudadísimo por el peonaje, deja media y un pinchazo. Descabella al octavo golpe. (Protestas.)

Grave cogida de Chicuelo

Cuarto.—Negro, grande, cornabierto, quedado. Chicuelo veroniquea, oleándose dos superiorísimas verónicas. El tercio resulta pesadísimo. Sin llegar a ponerle una vara, Rubichi y Romerito clavan dos pares en cuatro entradas. El presidente cambia sin esperar a que prendan cuatro pares, estando el torazo entero.

Chicuelo, sobre tablas del siete, tantea con un ayudado, viniéndose el toro encima. Repite con otro ayudado, entrándole el bicho gazapeando y suspendiéndolo por el muslo derecho y derribándolo, tirándole un terrible hachazo en el suelo. Los peones se llevan al toro. Chicuelo se levanta del suelo, viéndosele manar sangre del muslo. Las asistencias se lo llevan, y al entrar por la puerta de arrastre se desmaya. (Emoción.)

Cayetano mata de dos pinchazos y dos sablazos. Varios intentos. El toro dobla cuando suena el segundo aviso.

Quinto.—Negro y cornalón. Cayetano es ovacionado en tres quites. Cayetano, solo, en un palmo de terreno torea por ayudados, de pecho y redondos. Deja un estocazo, rodando el toro sin puntilla. (Ovación, oreja y vuelta con sombreros y prendas y saludando desde los medios.)

Cayetano reúne a su cuadrilla y entrega la oreja a Duarte, como premio a sus pares de banderillas. Sexto.—Negro, recordado de pitones.

Gitanillo de unas verónicas que son oleadas. (Palmas.) En quites se lucen Cayetano y Gitanillo.

Gitanillo sobre las tablas hace una faena por ayudados. Dos pinchazos; otro, saliendo perseguido, una entera y descabella a pulso. (Palmas.)

Parte facultativo

Málaga, 2.—En la enfermería dieron el siguiente parte facultativo:

«Durante la lidia del cuarto toro ha ingresado en la enfermería el diestro Chicuelo, el cual presenta una herida dislacerante en la parte anterointerna del muslo derecho, de veinticinco centímetros de extensión, y otra de siete centímetros en la parte externa. Pronóstico grave.»

La operación.—Al Sanatorio.—Lo que durará la curación

Málaga, 2.—En cuanto Chicuelo fué colocado en la mesa de operaciones, los doctores García Recio y Campos se aprestaron a curarle, e invirtieron más de una hora en reconocer y taponar las lesiones. Las curas fueron dolorosísimas; pero el diestro las soportó con gran entereza. A las ocho y media de la noche, y en una camilla, Chicuelo fué transportado al Sanatorio del doctor Recio, donde estará hasta su total curación.

Los periodistas, a la una de la

noche, visitaron, en el Sanatorio, al torero herido, y Eduardo Borrero (Zocato), el tío de Chicuelo, manifestó que su sobrino se encuentra muy postrado; pero tranquilo y sin fiebre.

Aseguró que Manolo no toreará más en la presente temporada, perdiendo por ello catorce corridas.

Se avisa a la esposa de Chicuelo.

Nueva oua. Málaga, 2.—La mujer de Chicuelo, doña Dolores Castro, que se encuentra en Aracena, en cuanto supo la noticia anunció su llegada para hoy lunes.

Chicuelo pasó la noche muy molesto por el dolor que le producían las heridas, pero logró conciliar el sueño algunos ratos.

Esta mañana los doctores García Recio y Campos procedieron a levantarle el apósito, y encontraron las heridas con buen aspecto. Realizada una minuciosa cura, el diestro quedó más tranquilo, y poco después logró dormir.

Llega la esposa de Chicuelo.—Un espectador grave por la emoción que le produce la cogida

Málaga, 2.—La esposa de Chicuelo llegó esta mañana a Málaga, dirigiéndose inmediatamente al Sanatorio.

La cogida de Chicuelo fué tan emocionante, que un espectador llamado Antonio Ruiz Rueda sufrió un ataque cardiaco y se encuentra en grave estado.

Se reciben centenares de telegramas interesándose por Chicuelo, y por el Sanatorio desfilan numerosos amigos y admiradores, que en la imposibilidad de ver al herido se limitan a preguntar por su estado.

EN PALENCIA.—Primera de feria. Villalta, Posada y Félix Rodríguez.—Toros de Villamarta

Palencia, 2.—Ayer se celebró la primera corrida de toros de la feria de San Antolín en Palencia.

Es goyesca y patrocinada por la Asociación de la Prensa, que lleva a la fiesta un ramillete de 24 señoras bellísimas, ataviadas con el típico traje de maja.

La plaza, que ofrece brillante aspecto, no está llena. Primero.—Negro zaino, grande y gordo.

Villalta da cuatro verónicas que se aplauden. Después, en un gran quite de peligro, se echa el capote a la espalda, siendo ovacionado.

Interviene Posada en un quite de una caída peligrosa de Moyano. Félix cierra el tercio con un buen quite adornándose.

Villalta hace una faena valiente por naturales, ligando uno de éstos con uno de pecho, que es muy aplaudido. Deja media estocada bien señalada y descabella. (Ovación.)

Segundo.—Negro, zaino también. Posada da dos verónicas, rematando con media, que se aplauden con entusiasmo. En el tercio de quites son ovacionados los tres espadas.

Posada encuentra al toro reservado. Hace una faena valiente con naturales y de pecho, para media estocada entrando bien. Nueva faena y una estocada hasta la cruz. (Ovación, vuelta y petición de oreja.)

Tercero.—Negro. Félix lancea adornado. (Palmas.) Los matadores rivalizan en quites, siendo ovacionados.

Al iniciar su faena Félix con el pase de «la muerte», recibe un palotazo en un ojo con una banderilla. Es retirado a la enfermería.

Coge los trastos Villalta y hace una faena valiente. Termina con una gran estocada, de la que rueda el toro sin puntilla. (Ovación y petición de oreja.)

Cuarto.—Es negro, grande. Félix sale de la enfermería y es saludado con aplausos.

Villalta da tres verónicas imponentes. (Ovación.) En quites rivalizan los tres matadores.

Villalta encuentra al toro difícil. Inicia la faena con dos pares, sigue valiente y da un pinchazo en lo alto. Más pases para media entrando con valor y descabella. (Ovación.)

Quinto.—Negro zaino. Posada lancea bien, escuchando palmas. Posada hace una faena con pases de todas las marcas para una buena estocada, descabellando a pulso. (Aplausos.)

Sexto.—Negro zaino también. Félix da cuatro verónicas y remata con media. (Ovación.) El toro está noble y bravo.

Félix Rodríguez hace una faena grande, acompañada con música. Torea por naturales ligados con los de pecho, y el público se entusiasma. Se tira bien, agarrando un pinchazo en alto. (Ovación.) Sigue la faena y agarra una gran estocada. (Ovación y oreja.)

Segunda de feria.—Marcial Lalanda, Félix Rodríguez y Barrera Toros de Murube

Palencia, 2.—Con una buena entrada se celebra la segunda corrida de feria. Primero.—Chorrado. Lalanda lo lancea bien. (Palmas.) El toro pasa difícilísima la muleta, y Marcial Lalanda muletea

valiente. Dos pinchazos y una gran estocada. (Ovación.)

Segundo.—Negro bragado. Félix Rodríguez torea bien con el capote. (Ovación.) En quites se luce.

Hace una faena lucida al compás de la música. Cobra una estocada y descabella. (Aplausos.)

Tercero.—Salpicado. Barrera escucha una ovación imponente lanceando por verónicas de modo prodigioso. (Ovación.) En quites vuelve a ser justamente ovacionado.

Hace una faena valentísima, con pases naturales y de pecho, que corona con un pinchazo honroso y un descabello. (Ovación, las dos orejas, el rabo y vuelta al ruedo.)

Se aplaude al toro en el arrastre. Cuarto.—Negro zaino. Lalanda intenta recoger al bicho, que está muy huído, y no lo consigue.

Lalanda pone un par bueno, que se ovaciona; otro de frente, superior y un tercero enorme.

Llega el toro difícilísimo a la muleta, y Lalanda torea con ayudados por bajo superiores y da un pinchazo. Termina de una gran estocada. (Ovación.)

Quinto.—Félix intenta lancear, sin lograrlo por las condiciones del bicho.

Hace una faena de alifio y acaba de una estocada.

Sexto.—Barrera lancea bien y se le aplaude.

Comienza Barrera a muletear sentado en el estribo. Sigue valiente y tocando los pitones. Agarra una estocada hasta el puño. Descabella. (Ovación y oreja.)

EN MÁLAGA.—Segunda de feria. Niño de la Palma, Gitanillo de Triana y Armillita.—Toros de Pablo Romero

Málaga, 2.—Con un gran lleno se ha celebrado hoy la segunda corrida de feria.

Cayetano suple a Chicuelo.

Primero.—Negro listón, gordo, grande y con buenas armas.

El Niño, en tres series, da varias verónicas perdiendo terreno. Cayetano muletea lucido. Un pinchazo en hueso. Más pases, y otro malo. Una estocada desprendida que basta. (Pitos.)

Segundo.—Negro, corto de pitones. Gitanillo de Triana veroniquea muy bien, y el público le ovaciona.

En los quites se lucen los tres matadores. Gitanillo empieza con dos pases de la muerte que se olea.

Continúa dando pases de todas marcas. Media estocada entrando recto. (Palmas.) Nueva faena artística, que se olea, y una estocada bien señalada y descabella. (Ovación.)

Tercero.—Negro. Armillita da seis verónicas superiores. (Palmas.) Recargando cumple el toro en varas. Armillita hace dos quites superiores. Luego prende un gran par al cuarteo. (Palmas.) Armillita hace una faena adornada y ceñida. Dos pinchazos y una desprendida. Descabella. (Ovación.)

Cuarto.—Grande y gordo. Lo fija Niño de la Palma con unas verónicas. Banderillea luego y es aplaudido.

Niño de la Palma hace una faena superior y adornada, y mata de dos medias estocadas. (Ovación, oreja y vuelta.)

Ogida de Gitanillo

Quinto.—Gitanillo da seis verónicas ceñidísimas que se olea y ovacionan.

En terrenos del 7 comienza a hacer el primer quite por verónicas. Al dar la segunda es prendido y lanzado al aire, cayendo al suelo violentamente. Ingresa en la enfermería.

Cayetano muletea por bajo valiente. Dos pinchazos sin soltar y una entera buena. (División de opiniones.)

Sexto.—Armillita veroniquea ceñido. (Ovación.) Prende dos pares al cuarteo. (Palmas.)

Brinda desde los medios y hace una faena superior y valiente. Mata de un pinchazo y media en buen sitio. (Ovación.)

Parte facultativo

«El diestro Gitanillo de Triana sufre una herida contusa de cinco centímetros de extensión en el tercio medio de la cara interna del muslo izquierdo, que interesa la piel, tejido celular y muscular y el cuadriceps. Pronóstico menos grave.»

Los médicos señores García Recio y Campos practicarán al diestro una operación quirúrgica en el Sanatorio del primero, donde ha sido trasladado el herido.

EN CONSTANTINA.—Algabeño, Rayito y Palmeño.—Toros de Marsanz

Constantina, 2.—Se lidiaron reses de Marsanz, que salieron mansas.

Algabeño, bien en el primero y superior en el cuarto. (Ovación, oreja y rabo.) Al quinto, que mató por el percance de Rayito, le hizo una superior faena. (Oreja y rabo.) Rayito, valiente. Al veroniquear

fué derribado, resultando con la fractura del pie derecho. Palmeño hizo superiores faenas, siendo ovacionado. Con el estoque, superior.

La herida de Rayito no es importante

Sevilla, 2.—Procedente de Constantina llegó esta mañana a Sevilla el diestro Manuel del Pozo, (Rayito). En contra de lo que se dijo en los primeros momentos, hay que aclarar que Rayito no tiene fracturado un pie, sino que en el tobillo sufre algunas lesiones.

Tardará en curar unos doce días.

EN TORTOSA.—Carnicerito, Barajas y Armillita 1.—Toros de Martínez

Tortosa, 2.—El ganado lidiado en la corrida de ayer resultó bravo.

Carnicerito alcanzó un gran éxito. Toreó muy bien con el capote, y con la muleta realizó dos grandes faenas. Mató a sus enemigos de sendas estocadas. Cortó la oreja del primero y las dos y el rabo del cuarto.

Barajas toreó y banderilleó muy bien, y matando estuvo afortunado. Fué muy aplaudido.

Armillita también fué ovacionado por el valor y la voluntad que puso en agrandar. Estuvo bien en todo.

EN SEGOVIA.—Finito, Pedro Montes y Rodríguez Rufo.—Novillos de Valdelagrana

Segovia, 2.—Con buena entrada se celebró ayer la novillada a beneficio del Colegio de Huérfanos de Hacienda.

Los novillos del conde de Valdelagrana, mansos en general y de pésimas condiciones para la lidia. Finito de Valladolid toreó con poco lucimiento, matando a su primero de media atravesada. Al quinto le administró unas verónicas y lo descordó al salir comprometido de un pase.

Pedro Montes estuvo valentísimo en sus dos toros, a los que veroniqueó artístico. A su primero le quebró un par de las cortas, matando de media regular. A su segundo, cuarto de la tarde, que despachó para poder coger el tren, le muleteó artista y valiente, intercambiando pases de todas las marcas, para una estocada algo caída. (Ovación, oreja y vuelta al ruedo.)

Rodríguez Rufo mostró grandes deseos de agrandar. En su primero dió varios capotazos que se aplaudieron. Al saltar el toro la barrera se inutilizó y hubo que apuntillarlo. En el último de la tarde Rufo demostró arte y valor. Clavó un gran par, y después de varios muletazos para hacerse con el manso, recetó una estocada que se aplaudió.

EN ZARAGOZA.—Gordillo, Lázaro Obón y Cester.—Novillos de Buenabarba

Zaragoza, 2.—Gordillo en su primero hace un buen quite rodilla en tierra. La faena de muleta, en el centro de la plaza y aguantando la lluvia, es valiente y artística. Con el pincho está desgraciado. En su segundo también es aplaudido en lances y quites. La faena de muleta, inteligente; pincha bien y termina de una estocada. (Ovación, vuelta al ruedo y salida a los medios.)

Lázaro Obón es aplaudido en su primero al lancearlo por verónicas. También en quites oye palmas.

La faena de muleta algo embarrullada, pero valiente, recetando una que mata. (Palmas.) En su segundo no convence con el trapo, pero está breve con el estoque, despachando a su enemigo de una entera.

Cester obsequió a su primero con un quite, que se aplaudió. Con la muleta hizo una faena excelente, con pases de todas marcas, y pasando de muleta con las dos manos. Una entera que mata fulminante. (Ovación, oreja, vuelta al ruedo.)

A su segundo lo veroniqueo bien. Con la muleta se limitó a dar cuatro mantazos, pinchando varias veces y oyendo un aviso.

EN MOTILLA DE PALANCAR.—Rodalito y Aldeano.—Novillos de Valdelagrana.—Ogida de Aldeano

Motilla de Palancar (Cuenca), 2.—El ganado del marqués de Valdelagrana, bravo.

Rodalito, que mató tres por haber resultado cogido Aldeano, toreó bien con capote y muleta. Puso buenos pares de banderillas y estuvo cetero matando. Fué ovacionado y orejado.

Aldeano toreó superiormente con el capote y la muleta, escuchando muchos aplausos. Dió muerte a su enemigo de una soberbia estocada, resultando con un puntazo en el muslo derecho y varias contusiones, de pronóstico reservado.

EN OETA.—Revertito, Franklin y Antonio Ortega.—Novillos de Moreno Santamaría

Ceuta, 2.—Los novillos de Moreno Santamaría, corpulentos y poderosos.

Revertito, superior con el capote, valiente con la muleta y breve matando en el primero. En el cuarto fué aplaudido con el capote y estuvo breve y eficaz con la muleta. Un pinchazo, media y un descabello.

Franklin, regular en el segundo. En el quinto hizo una faena artística, con rodillazos y parones. Un pinchazo, una entera y un descabello. (Ovación, dos orejas, rabo y vuelta al ruedo, en unión del ganadero, por la bravura del toro.)

Ortega, en el tercero, ignorante y desgraciado hirviendo. En el sexto, valentón.

EN DAX (FRANCIA).—Valencia II, Marcial Lalanda y Enrique Torres. Toros de Encinas

Dax, 2.—Los toros de Encinas, muy buenos.

Valencia II, valentón. Marcial Lalanda obtuvo un señalado triunfo. Toreó colosalmente con la capa y con la muleta, y matando estuvo bien. Fué objeto de constantes ovaciones.

Torres, bien. (Oreja.)

EN OPORITO (Portugal).—Una novillada

Oporito, 2.—Se lidiaron toros de Infante, en puntas, que dieron buen juego.

Los rejoneadores Casimiro, muy bien.

Gil Tovar, muy bien en todo. Ovacionadísimo toda la tarde.

El banderillero Manuel de la Plaza fué cogido y resultó con una herida leve en el muslo derecho.

LAS PROVINCIAS ESPAÑOLAS

GALICIA

Final de las fiestas veraniegas

La Coruña, 2.—Con la serenata marítima, que se celebró el sábado y que duró hasta bien entrada la madrugada, y la verbena que celebró el Casino de Clases, se dieron por terminadas las fiestas anuales de Agosto.

La serenata estuvo concurridísima de lanchas y barcazas engalanadas, que daban al puerto un fantástico aspecto.

El Club Náutico estuvo animadísimo, concurriendo distinguidas familias que presenciaron la fiesta.

Los alumnos de la Escuela de Cerámica

Regresaron de Finisterre los alumnos de la Escuela de Cerámica, de Madrid, que, bajo la dirección de D. Francisco Alcántara, pasaron allí unos días estudiando la vida marinera, tomando datos y notas.

Se proyecta que se trasladen a Betanzos, donde pasarán también unos días.

Banquete

Ha sido obsequiado con un banquete en Betanzos el secretario de la Cámara de Industrias de Madrid, D. Francisco Carvajal Martín, como homenaje a sus gestiones cooperando a conseguir la declaración de mercado dominical al que desde tiempo inmemorial viene celebrándose en Betanzos.

Terminado el agasajo, se realizó una excursión por el río Mandeo hasta los Caneiros.

Terrenos para un campo de aviación

Han estado en esta población los aviadores Estévez y Acebal, que, con el Sr. Lecea, examinaron algunos terrenos para el futuro campo de aviación.

Dijo el Sr. Lecea que el que se ofrece en la península de la Torre ofrece condiciones inmejorables por no tener cruce de corrientes y por la gran amplitud que el mismo tiene.

Riña de romeros

Comunican de Ordenes que en el pueblo de Dusca, perteneciente a aquel Municipio, dos grupos de mozos que asistían a una romería se acometeron con armas diversas, originándose una verdadera batalla campal.

La Guardia civil intervino para calmar los ánimos, y al darse cuenta de su presencia los reñidores cesaron en la pelea y la hicieron frente, arrojando gran cantidad de piedras.

La Guardia civil consiguió ahuyentar a los mozos, que dejaron en el lugar de la contienda varios heridos de carácter grave.

Sólo ha podido ser detenido Manuel Albuera, que ha ingresado en la cárcel.

Pinares ardiendo

El gobernador ha recibido noticias de haberse declarado un importante incendio en los pinares situados entre los pueblos de Betanzos, Mugía, Abegondo y Corisano.

Numerosos pinos han sido pasto de las llamas.

Las pérdidas son cuantiosas.

Jira a La Toja

Pontevedra, 2.—El Casino de Pontevedra obsequió con una jira y cena americana a sus socios en el balneario de La Toja, asistiendo más de 300 concurrentes, entre los que había muchos que habían venido de Vigo, Villagarcía y Santiago.

La fiesta se prolongó hasta las cuatro de la madrugada.

Banquete a un profesor de la Normal

El Profesorado de la Escuela Normal de Maestros obsequió con un banquete de despedida al catedrático D. Domingo Fernández Méndez con motivo de su traslado a la Normal de Oviedo.

Muerta por los bueyes

En Golada, cuando se dedicaba al acarreo de pastos Sara Méndez Varela, de diecisiete años, se le espantaron los bueyes, arrojándola y causándole la muerte.

Robo

Varios malhechores asaltaron la casa de Carmen Castro Amorin, vecina de Porriño, violentando los muebles y robando 39.000 pesetas en metálico y varios títulos de la Deuda.

Dejaron abandonada una talega con 25.000 pesetas en oro y joyas.

Choque de automóviles

Cerca de Caldas chocaron los «autos» de D. José Iglesias Orge y D. Luciano Fernández, resultando éste gravemente herido.

Otro choque

En Lourizán chocaron un camión de Obras públicas y un «auto» de la Telefónica Nacional, resultando gravemente herido el empleado de Teléfonos Alfonso Tomás Pasín.

Vapor a flote

Villagarcía de Aroca, 2.—Tras imprevistos trabajos realizados por el personal venido del Astillero Euskalduna, dirigidos por los jefes de salvamentos, se puso el domingo a flote el vapor «Bizkagi Mendí», embarrancado, como comunicó,

en la madrugada del martes último. El «Bizkagi Mendí» entró en este puerto a dejar carga y reparar averías, para seguir su viaje a Bilbao.

La semana náutica

El domingo comenzó la semana náutica organizada por el Real Club de Regatas, celebrándose dos pruebas diarias en las que toman parte once yates del Club de Vigo y de Villagarcía.

El domingo se disputó la copa de D. Alfonso, ganándola «Cisno», patronado por su propietario González Garra.

Turistas

Procedente de Inglaterra entró el vapor «Reina María Cristina», de la Compañía Transatlántica, con turistas.

Estos verificarán una excursión a Compostela, Pontevedra y Toja, regresando por la noche.

Después zarpará el buque con rumbo a La Coruña.

Batalla de flores en El Ferrol

El Ferrol, 2.—En la batalla de flores merecieron la más alta recompensa del Jurado las carrozas «Un dragón», presentada por el Ejército; «Neptuno», de la Marina; «Caseta japonesa», del Arsenal Militar, y «Mandolina», de Rondalla Airinos da Miña Terra; Cenador, de la Base Naval, y Escuela de España, de la Junta de festejos.

Terminada la batalla, las carrozas desfilaron por las calles, siendo calurosamente aplaudidas.

Después se celebró una brillante retreta cívica militar, en la que figuraban fuerzas de la guarnición y marinería de los buques de guerra.

El segundo premio de ayer

Vigo, 2.—No se conocen los poseedores del segundo premio. Una serie ha correspondido a Vigo, pues fué vendida en la Administración de la calle de Velázquez.

En uno de los bolsillos de la víctima fué hallado un papel con el nombre de Ramón González García, suponiéndose fuera el del infornado.

ciado a la Policía que le ha sido sustraído, ignora por quién, un broche de oro y brillantes valorado en 300.000 francos.

Entre mineros

Dicen de Lérica que en una barraca de la mina «Victoria», de Bosost (Valle de Arán), rieron por cuestiones de trabajo los mineros José González Fernández y Anastasio Martínez Flores. Este último recibió una puñalada en el pecho y se encuentra en grave estado.

El agresor huyó. La Policía ha detenido a otro minero llamado Pedro Herrero, por creerse que ocultó en su domicilio a José González y que después favoreció su fuga.

Repicaron las campanas, las músicas despertaron a los vecinos pacíficos, que dormían tranquilamente, con la diana de rigor, y en esa misma madrugada una ruidosa traca nos anunció que el programa empezaba a cumplirse.

En primer término debemos ocuparnos de los dos conciertos celebrados en la plaza de toros por la Banda Municipal madrileña, que dirige el maestro Villa.

Su batuta mágica nos proporcionó dos noches deliciosas. Los números habían sido escogidos habilmente, y un silencio de templo demostraba cómo el público se sentía atraído, embelesado, ante los acordes de los sacerdotes del Arte. Lo clásico y lo moderno se mezclaban en estas adiciones, y mientras los verdaderos aficionados se recreaban oyendo a Wagner, Schubert, Liszt y Albéniz, los idolatras de la música popular gozaban con las notas de «La verbena de la Paloma», «El baile de Luis Alonso», «La revoltosa» y «La calesera». Las ovaciones se repitieron. Los aplausos debieron oírse en nuestra vecina costa africana.

Madrid puede estar orgulloso de su Banda Municipal.

Se esperaba un tercer concierto, que hace tiempo anunció la Prensa y cuyos productos se destinaban a una de las Cofradías que dan crédito a nuestra Semana Santa.

Pero debieron nacer dificultades insuperables, pues todo quedó en esperanzas y sueños periodísticos.

El año pasado se hizo un buen ensayo de feria, que se creyó podría dar buenos resultados en años siguientes. Así ha ocurrido.

El Parque de Martiricos, que es un sitio amplio, salpicado de árboles, con terreno llano y excelente panorama, llamado tal vez a convertirse pronto en una especie de parque sevillano de María Luisa, fué el lugar escogido para la feria y concurso de ganados.

En su paseo central se instalaron multitud de recreos, unos mejores, otros que no merecían estar allí, y junto a ellos no faltaban cafés, cervecerías, puestos de juguetes, ventas de turrones, tíros al blanco y tómbola benéfica. El pueblo tiene donde pasar el rato.

Algo más allá, elegantes casetas, sobresaliendo las de la Prensa, Nuevo Club, Federación Gremial y Junta de festejos. El cante flamenco, los bailes andaluces, los ecos de las guitarras, los derroches de manzanilla, y, sobre todo, bellísimas mujeres en traje apropiado, recordaban las ferias tradicionales de Sevilla y Córdoba.

El concurso de ganados se vió concurridísimo. Por centenares se podían contar, y entre ellos ejemplares magníficos, presentados por ganaderos de la provincia.

A todas horas el Parque se ha visto concurridísimo, pues allí se han llevado otros festejos, como el de fuegos artificiales, batalla de flores y conciertos de las músicas locales.

Pendiente estaba la curiosidad de la romería, que por primera vez iba a celebrarse en Málaga. No es ocasión de discutir aquí si esos actos, que tienen un relieve de carácter sagrado, deben o no incluirse en un programa de festejos. Sería ridículo que actuásemos de teólogos en estas cuartillas, y cuando la autoridad diocesana nos permitió no han de faltar razones para ello.

Lo cierto es que resultó una fiesta soberbia.

Se creyó que no podría celebrarse, pues de madrugada se desató una furiosa tormenta, que hasta dejó caer sus chispas eléctricas en los pararrayos de la ciudad. Pero a las nueve de la mañana brilló el sol andaluz con todo su esplendor privilegiado: calles y carreteras se vieron a poco completamente secas, y los organizadores de la fiesta se decidieron a celebrarla.

En lujosa carreta fué llevada la imagen de la Virgen de la Amarilla, que tantos devotos cuenta en el barrio de la Trinidad, a Martiricos, y allí se organizó la comitiva. Una veintena de carrozas adornadas con excelente gusto, y dentro de las cuales iban distinguidas y bellas malagueñas, se formaron en largas filas. El número de caballistas se acercó a 200, probando muchos de ellos ser maestros en el difícil arte de

Destitución de un alcalde

En el pueblo de Sarrión varios vecinos simularon una corrida de vaquillas por las calles, utilizando un asno.

La Guardia civil dió cuenta al gobernador, y éste destituyó al alcalde y a un concejal, imponiéndoles multas de 250 pesetas y de 50 a varios vecinos.

Destitución de un alcalde

En el pueblo de Sarrión varios vecinos simularon una corrida de vaquillas por las calles, utilizando un asno.

La Guardia civil dió cuenta al gobernador, y éste destituyó al alcalde y a un concejal, imponiéndoles multas de 250 pesetas y de 50 a varios vecinos.

Vascongadas

El general Sanjurjo

Bilbao, 2.—El director de la Guardia civil, general Sanjurjo, revisó esta mañana las fuerzas del instituto en el cuartel de La Salve, quedando muy satisfecho del estado de instrucción.

Luego recorrió todas las dependencias del cuartel, incluso las nuevas caballerizas y pabellones para viviendas.

Al mediodía fué obsequiado con un banquete en el Club Marítimo del Abra, teniendo el propósito de salir más tarde con dirección a San Sebastián.

El régimen foral

San Sebastián, 2.—En el palacio provincial se reunieron los representantes de la Diputación y Ayuntamiento, tratando de las relaciones entre ambas Corporaciones en materia de contribuciones.

El viernes se reunirá el Pleno de la Diputación, que tratará, entre otros asuntos, de solicitar del Gobierno una modificación en la legislación respecto a la propiedad de los caseríos.

En lujosa carreta fué llevada la imagen de la Virgen de la Amarilla, que tantos devotos cuenta en el barrio de la Trinidad, a Martiricos, y allí se organizó la comitiva. Una veintena de carrozas adornadas con excelente gusto, y dentro de las cuales iban distinguidas y bellas malagueñas, se formaron en largas filas. El número de caballistas se acercó a 200, probando muchos de ellos ser maestros en el difícil arte de

GUADALAJARA. La capilla de Luis de Lucena, iglesia de San Ginés, Instituto de segunda enseñanza, el panteón de los duques del Infantado, llenos de bellezas arquitectónicas, merecen ser visitados

ECOS MALAGUEÑOS

Todo es júbilo hoy...

Estamos en pleno período de fiestas.

Los malagueños se olvidan de sus preocupaciones, de las crisis industrial y comercial de que se quejan a todas horas, de los arbitrios a las que las nuevas reformas los condenan... y sólo piensan en divertirse.

Dicen que no hay dinero; pero esto debe ser una exageración andaluza, pues los conciertos, los teatros, las corridas de toros, los cine y las verbenas demuestran lo contrario, a pesar de que los precios andan por las nubes, como los aviones.

Repicaron las campanas, las músicas despertaron a los vecinos pacíficos, que dormían tranquilamente, con la diana de rigor, y en esa misma madrugada una ruidosa traca nos anunció que el programa empezaba a cumplirse.

En primer término debemos ocuparnos de los dos conciertos celebrados en la plaza de toros por la Banda Municipal madrileña, que dirige el maestro Villa.

Su batuta mágica nos proporcionó dos noches deliciosas. Los números habían sido escogidos habilmente, y un silencio de templo demostraba cómo el público se sentía atraído, embelesado, ante los acordes de los sacerdotes del Arte. Lo clásico y lo moderno se mezclaban en estas adiciones, y mientras los verdaderos aficionados se recreaban oyendo a Wagner, Schubert, Liszt y Albéniz, los idolatras de la música popular gozaban con las notas de «La verbena de la Paloma», «El baile de Luis Alonso», «La revoltosa» y «La calesera». Las ovaciones se repitieron. Los aplausos debieron oírse en nuestra vecina costa africana.

Madrid puede estar orgulloso de su Banda Municipal.

Se esperaba un tercer concierto, que hace tiempo anunció la Prensa y cuyos productos se destinaban a una de las Cofradías que dan crédito a nuestra Semana Santa.

Pero debieron nacer dificultades insuperables, pues todo quedó en esperanzas y sueños periodísticos.

El año pasado se hizo un buen ensayo de feria, que se creyó podría dar buenos resultados en años siguientes. Así ha ocurrido.

El Parque de Martiricos, que es un sitio amplio, salpicado de árboles, con terreno llano y excelente panorama, llamado tal vez a convertirse pronto en una especie de parque sevillano de María Luisa, fué el lugar escogido para la feria y concurso de ganados.

En su paseo central se instalaron multitud de recreos, unos mejores, otros que no merecían estar allí, y junto a ellos no faltaban cafés, cervecerías, puestos de juguetes, ventas de turrones, tíros al blanco y tómbola benéfica. El pueblo tiene donde pasar el rato.

Algo más allá, elegantes casetas, sobresaliendo las de la Prensa, Nuevo Club, Federación Gremial y Junta de festejos. El cante flamenco, los bailes andaluces, los ecos de las guitarras, los derroches de manzanilla, y, sobre todo, bellísimas mujeres en traje apropiado, recordaban las ferias tradicionales de Sevilla y Córdoba.

El concurso de ganados se vió concurridísimo. Por centenares se podían contar, y entre ellos ejemplares magníficos, presentados por ganaderos de la provincia.

A todas horas el Parque se ha visto concurridísimo, pues allí se han llevado otros festejos, como el de fuegos artificiales, batalla de flores y conciertos de las músicas locales.

Pendiente estaba la curiosidad de la romería, que por primera vez iba a celebrarse en Málaga. No es ocasión de discutir aquí si esos actos, que tienen un relieve de carácter sagrado, deben o no incluirse en un programa de festejos. Sería ridículo que actuásemos de teólogos en estas cuartillas, y cuando la autoridad diocesana nos permitió no han de faltar razones para ello.

Lo cierto es que resultó una fiesta soberbia.

Se creyó que no podría celebrarse, pues de madrugada se desató una furiosa tormenta, que hasta dejó caer sus chispas eléctricas en los pararrayos de la ciudad. Pero a las nueve de la mañana brilló el sol andaluz con todo su esplendor privilegiado: calles y carreteras se vieron a poco completamente secas, y los organizadores de la fiesta se decidieron a celebrarla.

En lujosa carreta fué llevada la imagen de la Virgen de la Amarilla, que tantos devotos cuenta en el barrio de la Trinidad, a Martiricos, y allí se organizó la comitiva. Una veintena de carrozas adornadas con excelente gusto, y dentro de las cuales iban distinguidas y bellas malagueñas, se formaron en largas filas. El número de caballistas se acercó a 200, probando muchos de ellos ser maestros en el difícil arte de

la jineta. No pocos llevaban a la grupa de sus caballos lindas muchachas con sombreros anchos, capaces ellas de entusiasmar al más pacífico espectador del acto.

Aquello sí que era un concurso de belleza, donde los premios hubiesen sido difíciles de otorgar. La comitiva se dirigió a la Colonia de Santa Inés, propiedad del rico hacendado D. Modesto Escobar, que una vez más mostró su esplendor.

Hubo misa, oída por los expedicionarios, y colocada la Virgen en un altar improvisado, los excursionistas se dedicaron a preparar sus almuerzos y a celebrar alegremente el acto. No faltó ni la corrida de un toro, que no brilló por la bravura, que los lidiadores no se distinguieron tampoco como profesores en el arte de Pepe Hillo y Pedro Romero.

A las seis se llevó la imagen a su ermita de Zamarilla, y el séquito recorrió las calles de la ciudad entre aclamaciones y aplausos.

La Comisión organizadora y la Cofradía de la Virgen de la Amarilla recibieron miles de enhorabuena.

Los fuegos artificiales, tan deseados por la gente del pueblo, nos parecieron peores que otros años. Ignoramos si es que han cobrado menos, pues meos fondos se recaudaron.

Aún nos faltan otros festejos, entre ellos la fiesta de la Prensa en la plaza de toros, que traerá grupos de la mayoría de las regiones españolas que canten y bailen; las corridas de toros, cuyo cartel escoge y anunciamos en la crónica anterior; tiros de pichón, verbena en los Baños del Carmen, regatas, velada andaluza en el Caleta Palace y batalla de flores y serpentinas, con carrozas adornadas.

Parece que hay dificultades para que salga la procesión de la Patrona.

La llegada de forasteros continúa.

NARCISO DIAZ DE ESCOVAR

Málaga, Agosto, 1929.

LEVANTE

Catástrofe automovilista. - Tres muertos y varios heridos

Valencia, 2.—Poco después de las cuatro de la madrugada acontecido en la carretera real de Madrid una catástrofe automovilista, que costó la vida a tres hombres y ocasionó graves heridas a otros tantos.

Iba a dicha hora con dirección a Catarroja una camioneta conducida por Emilio Izquierdo y ocupada por un cuñado de éste llamado Pedro, que hacía pocos días había venido desde Castellón, donde reside.

En dirección contraria marchaban dos carros conducidos por Ramón Comes Guardia, de setenta y un años, y Daniel Comes Navarro. Estos venían a Valencia, y al llegar al kilómetro 4, frente a la casa número 16 de dicha carretera, la camioneta, que llevaba una gran velocidad y las luces apagadas, para adelantar a un carro que la precedía, hizo un viraje rápido, embistiendo violentamente a otro carro que llevaba su derecha, guiado por Daniel Comes, cuyo vehículo fué lanzado contra el que le seguía.

Las caballerías y sus conductores quedaron envueltos en un montón de astillas, heridos unas y otros.

Los ocupantes de la camioneta también salieron despedidos, quedando el chofer Emilio Izquierdo clavado y suspendido en una de las barras del carro, que le atravesó el pecho saliéndole por la espalda. Su compañero Pedro apareció muerto en el centro de la carretera a gran distancia del lugar del siniestro.

Al otro día de los heridos y al estrepitoso del horroroso choque acudieron los vigilantes y varios vecinos a prestar auxilio.

En aquel momento acertó a pasar por allí una de las camionetas de la limpieza pública, ocupada por los empleados municipales Tabernera y Vicente Salvador, y sin pérdida de tiempo recogieron a todas las víctimas del accidente llevándolas a la Casa de socorro de Ruzafa, donde certificaron la defunción del chofer Emilio Izquierdo, de su cuñado Pedro y la del carretero Ramón Comes Guardia.

Al hijo de éste, Daniel, se le curaron lesiones de pronóstico menos grave, y a Salvador Martínez García y Andrés Asensí Alaban contusiones y heridas de carácter leve.

El suceso produjo primeramente gran alarma en el vecindario de aquella barriada por las llamadas de pitos y voces de socorro que se oían.

Los vecinos que acudieron en auxilio de los heridos quedaron horrorizados ante tan dolorosa escena.

En el lugar del suceso estuvo instruyendo diligencias el Juez del distrito de Serranos, D. Vicente Ramírez Bordas.

Emilio Izquierdo, chofer de la camioneta causante de la catástrofe,

fué hasta hace poco alguacil del Juzgado municipal del distrito de San Vicente, de esta capital. Los familiares y otros muertos identificados en el Depósito Judicial se llamaban Pedro Tarazona Ferriola, vecino de Benetuser, y Francisco Soler Llopis, domiciliado en el pueblo Lugar Nuevo.

Una niña muerta por dos automóviles

En la misma carretera de Madrid y cerca del pueblo de Beniparrrell fué cogida hoy entre dos «autos» que iban a velocidad fantástica y en dirección contraria una niña de catorce años, que atravesó en el preciso instante, quedando aplastada.

Los conductores fueron detenidos por los transeúntes que presenciaron horrorizados la trágica muerte de la jovencita. Esta era hija única de unos acomodados labriegos de Beniparrrell.

Otro grave accidente de automóvil

A mediodía de hoy regresaba de Cuart de Poblet en un automóvil de su propiedad el médico titular de dicho pueblo D. Ernesto García, acompañado de su amigo don Adolfo Jiménez, y de un padre escolapo que había predicado por la mañana en la Iglesia de Cuart de Poblet. Al llegar el automóvil a Valencia, para evitar el atropello de un ciclista, hizo un rápido viraje y fué a chocar contra un árbol.

El vehículo quedó destrozado y sus ocupantes resultaron heridos. Traslados éstos a la Casa de socorro del Museo, fué asistido don Adolfo Jiménez de la fractura del maxilar y de otras heridas en la cara, de pronóstico grave. Los otros dos viajeros sufrieron también lesiones, pero de carácter leve.

Incendio en un seminario

Ayer se declaró un incendio en el Seminario Conciliar. El fuego se inició en la parte alta de la iglesia, en una habitación donde se guarda ropa vieja de los seminaristas.

El fuego, por la combustibilidad de las materias existentes, tomó gran incremento desde los primeros momentos.

Las brigadas de bomberos acudieron con prontitud, y lograron atajar el fuego a las cuatro horas de iniciado.

Por la tarde se reprodujo el incendio; pero fué sofocado rápidamente.

Se ignoran las causas del siniestro, así como la cuantía de las pérdidas.

El miedo a los fantasmas

Los vecinos de la casa de la calle del Conde Altea están horrorizados porque hace varias noches oyen ruidos misteriosos y las pasan en vela. Temiendo que se prepare algún escalo, avisaron a la Policía, que dice que los ruidos son producidos por roedores al danzar sobre maderos; pero como la obscuridad era completa y no se pudo certificar la veracidad del dictamen, los vecinos no se han mostrado convencidos. La Policía se ha encargado de aclararlo.

Las ferias de Murota

Murcia, 2.—Con grande animación se inauguró la feria. Hubo gran afluencia de forasteros, procedentes de Cartagena. Llegó la Banda de música de Infantería de Marina, que dió un concierto en el teatro Romea, asistiendo las autoridades y enorme público.

Con escasa concurrencia se verificó el desencajamiento de los toros de Concha y Sierra para la corrida del día 8.

Caja de arbitrios robada

Granada, 2.—En el pueblo de Gabia Grande, unos desconocidos penetraron en la Administración de Recaudación de Arbitrios Municipales, forzando la puerta.

Efectuado un registro se notó la falta de 973 documentos. El resto se encontraba en desorden.

Se busca a los autores de la fechoría.

Imprudencia infantil

En el pueblo de Pinos Genil está en forma fulminante un berrano, con el que estaban jugando Diego García Román, de ocho años, y Francisco Arívar Martín, de diez.

Han sido traídos al hospital de Granada. El primero presenta la pérdida de las falanges del dedo pulgar y del índice de la mano derecha y heridas en los párpados.

Francisco tiene una herida con desgarró en la mano derecha y erosiones en la izquierda.

Dos motoristas heridos

Jerez, 2.—En la carretera de Cádiz, próximo a Jerez, volcó una motocicleta que venía de Sevilla.

Sus ocupantes, Angel Pálores Abia y Angel Saz Luengo, resultaron con heridas en ambas piernas y en la cara. Su estado se calificó de pronóstico reservado.

Batalla nocturna de flores

Linares, 2.—El sábado por la noche se celebró en el paseo de Linares y gloria de América un festival «Chantecler», consistente en una batalla de flores y serpentinas. El desfile de las carrozas y coches engalanados fué maravilloso, concediéndose el primer premio a una carroza titulada «Rincón del jardín», del periódico «Diario Regional», y que ocupaban señoritas de la localidad; el segundo, a la carroza «Abanico», de señoritas de Jaén; el tercero, a «Reloj Luis XV», del Círculo Mercantil, y el cuarto, a «Farola», de señoritas de Baza.

El primer premio de coches se concedió a «Cortijo andaluz», propiedad de doña Emilia Egea; el segundo, a «Pollo charleston»; el tercero, a «Papagayo»; el cuarto, a «Chantecler», del Círculo de Santa Margarita.

El despeje fué lucidísimo, concluyendo a la madrugada. Después el Ayuntamiento dió en el estadio una verbena homenaje a las señoritas de la provincia y localidad que tomaron parte en la fiesta, y estuvo animadísima.

Homenaje al novelista Pereda

Santander, 2.—En el pueblo de Polanco se ha inaugurado un Banco, obra del arquitecto Sr. Lastra, con fondos de una subscripción popular, como homenaje de la Montaña a su novelista José María Pereda.

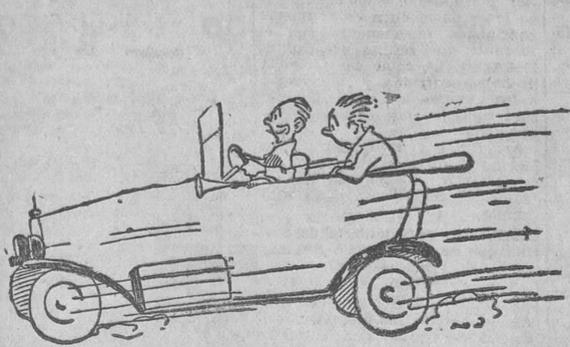
El Banco se ha construído junto a la célebre Cajigona, a cuya sombra el novelista montañés escribió la mayor parte de sus obras.

Al acto asistieron las autoridades de la provincia y de los pueblos próximos.

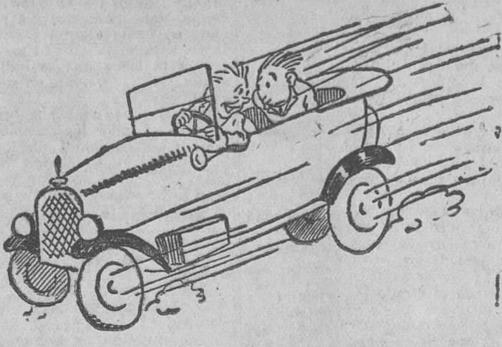
De Santander acudió una numerosa caravana automovilista y la mayor parte de los socios del Ateneo Popular.

Un miembro de la Comisión pronunció un discurso, al que contestó con otro

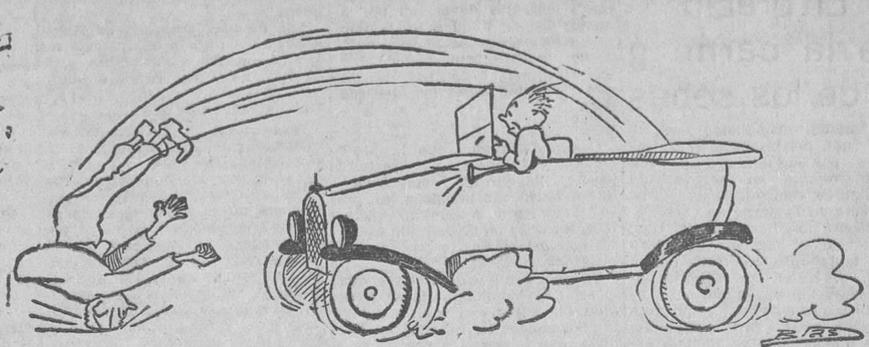
# LAS EXCELENCIAS DEL FRENO, por Blas



—¿Y no le asusta a usted conducir a esta fantástica velocidad?  
—No tenga usted miedo de que yo me rompa la cabeza, por mucho que apriete la marcha.



—Bien. Pero si encuentra usted un obstáculo...  
—Me es igual. Llevo un freno que deja el coche clavado. Se lo voy a demostrar a usted.



—Ya está... ¡¡¡Clavado!!!

## Cuentistas extranjeros

Cristóbal

La carta se le cayó de las manos a Juan.

Era una carta cruel, llegada aquella misma mañana por el correo y que le había esperado en la mesa de su despacho, entre sus libros de Medicina, mientras él estaba en el hospital, donde, a pesar de haber recibido el grado de doctor, asistía a las lecciones prácticas de su antiguo maestro.

¡Qué ruina tan espantosa! ¡Quinientos mil francos perdidos de la noche a la mañana! ¡Toda la fortuna de la familia destruida en un instante! ¿Y por qué? Porque uno de esos banqueros, a los cuales se confía el dinero a ojos cerrados, de generación en generación, había quebrado.

El desastre era completo. Juan pensaba en sus padres, faltos de todo recurso y casi en la miseria, después de treinta años de incesante e impropio trabajo, y pensaba en su hermana, muchacha de dieciocho años, que pronto debía casarse con un primo suyo, a quien adoraba.

Juan resolvió enviar aquella misma tarde a su padre todo cuanto poseía: los diez mil francos que constituían la parte de la herencia de un tío suyo que había muerto el año anterior, y que el doctor guardaba para satisfacer los gastos de su instalación en París como médico.

Corrió a la casa de banca de la calle Lafitte, donde tenía el dinero; entró en un café, donde escribió una carta en la que incluyó diez billetes de mil francos, y se dirigió a una administración de Correos con objeto de certificar el documento.

—¡Ya es tarde para el correo de esta noche!—le dijeron.—La carta no saldrá hasta mañana.  
—Pues mañana volveré.  
Acto continuo fué al telegrafo a poner un despacho anunciando su carta para el día siguiente.

II

Son las ocho de la noche. Juan está solo en su cuarto junto a una mesa, con la cabeza entre las manos.

Oyó llamar a la puerta y corrió a abrir.  
—¿Es usted el señor Juan Creminieux, antiguo interno de Beaujon?—le preguntó el recién llegado, con marcadísimo acento inglés.

—Sí, señor, soy yo. Pase usted adelante. ¿Qué desea usted?  
—Hablar con usted un momen-

to. ¿No se acuerda usted de mí? Soy Steamboy, el jockey, a quien salvó usted el año pasado en el hospital.

—¡Ah, sí, ya recuerdo!...  
—Vengo a pagarle a usted mi deuda de gratitud.

—Pero si no me debe usted nada...

—No lo creo yo así. Me salvó usted la vida y me veló por espacio de tres noches consecutivas sin abandonarme ni un solo instante. ¿Recuerda usted lo que le dije al salir del hospital? ¡Al día le pagaré a usted esto! Pues bien: vengo a cumplir mi promesa.

—Tenga usted entendido que no puedo recibir nada de usted.

—Dinero, no; pero un consejo, sí.

—¿Un consejo? ¿Qué consejo es ese?...

—Escúcheme usted con calma. Mañana es el día del Gran Premio de París. No falte usted a esa solemnidad.

—No voy jamás a las carreras, y mañana menos que nunca.

—Pues es preciso que vaya usted. ¿Dispone usted de algunos lúises? Súpungo que sí. Le aconsejo, por tanto, que los apueste usted en favor del caballo «Cristóbal», que montaré yo mañana.

Le advierto a usted que ganare infaliblemente el Gran Premio de París.

—¿Y cómo puede usted asegurarlo?

—Ese es mi secreto. Nadie conoce mi caballo ni nadie habla de él. Mañana estaré a sesenta contra uno. Vaya usted a Longchamps y apueste por «Cristóbal» lo que quiera. Ya puede usted cargar el «champagne» para los amigos. Se trata de una sorpresa que reservo a los parisienses. ¡Ni una palabra a nadie de lo que acabo de decirle! ¡Siga usted mi consejo y proporcíoneme la satisfacción de poderle pagar mi deuda de gratitud! Haga usted varias apuestas y no una sola, porque así es más seguro el juego.

Y salió el jockey, después de haber estrechado la mano al doctor.

III

El sol brillaba esplendoroso, inundando la oleada humana congregada a los dos lados de la pista.

Se oye el sonido de una campana y empiezan a desfilar uno a uno los caballos con sus respectivos jinetes. A medida que pasan, sus nombres van circulando de boca en boca. El último de ellos es «Cristóbal».

—¡Vaya un jamelgo!—exclama uno de los espectadores, encogiéndose de hombros.

Al lado del desconocido que acaba de hablar, y apoyado en la balaustrada que cierra la pista,

hállase un hombre de pie, con los brazos cruzados, viendo venir al caballo.

Al pasar el animal, sus ojos se encuentran con los del jockey. Juan reconoció a Steamboy, y éste reconoció a Juan.

Parten los caballos y se oye un ruido espantoso. Se corre en aquel momento el Gran Premio de París.

¡Un momento horriblemente largo! ¿Cuánto dura? Dos minutos y medio, tres minutos apenas.

Aquellos tres minutos no terminan nunca. Se acerca el final. Un estremecimiento singular agita a la muchedumbre. Todas las cabezas se han vuelto hacia la derecha, inmóviles y poseídas de una fiebre de ansiedad indescriptible.

Lánzase al aire varios nombres: «Gardini», «Valerosal», «Rusal», «Valerosal», «Valerosal».

Y de pronto se oye un grito de asombro:

—«¡Cristóbal!»

A los pocos instantes se abren paso dos hombres entre la multitud, conduciendo un cuerpo inerte en sus brazos. Pasan junto a la tribuna, fuercen hacia la derecha y entran por la primera puerta que se abre ante ellos.

A los pocos minutos abre Juan sus ojos y el primer rostro que veía era el del jockey Steamboy, que con aire de triunfo le miraba sentado en una balanza, con

las piernas colgando y su silla de montar sobre las rodillas.

IV

Aquella misma tarde, el padre de Juan leía con asombro un telegrama concebido en estos términos:

«Recibirá pasado mañana quinientos mil francos.»

Juan había abierto su carta del día anterior y apostaba diez mil francos a favor de «Cristóbal» a sesenta contra uno!

JOSE MONTET

## EL PRECIO DE LAS PATATAS

Con objeto de poner en relación los precios de venta al detalle de las patatas con los que tienen actualmente en los centros productores, se ha dispuesto por la Junta provincial de Abastos que a partir del día 1 de Septiembre rijan los siguientes: Holandesas, 0,50 pesetas los dos kilos; blancas, rosas y amarillas, 0,40 ídem ídem.

## LOS TENORIOS CALLEJEROS

Ha pasado a la Prisión Celular, a disposición del director general de Seguridad, por dirigir frases groseras a una señorita, Alfredo Albiñana Perelló, de cuarenta y siete años, artista lírico.

## Información municipal

Manifestaciones del alcalde

Al recibir ayer a los periodistas el alcalde interino les dijo que había visitado diversas obras de pavimentación, entre ellas las de la calle de la Encarnación y avenida de Eduardo Dato, pudiendo comprobar que se efectúan normalmente.

Añadió que continuaba con gran intensidad la campaña contra los ruidos nocturnos, inspección de alimentos y bando de limpiezas, siendo numerosas las denuncias presentadas por los inspectores veterinarios y Policía urbana.

Dijo también que estaba dispuesto a no autorizar puestos de melones en los sitios en que pudieran entorpecer la circulación, estando dispuesto a levantar los que estorbaran el tránsito.

Terminó diciendo que mañana celebrará una reunión con los alcaldes de los pueblos limítrofes a Madrid para estudiar el modo de coordinar en lo posible los servicios de Limpiezas.

MALLORCA, isla de ensueño, ofrece al visitante moderna y rápida comunicación con los puertos de Alicante, Valencia, Tarragona y Barcelona.

los II—, ¿no me pedíais anteayer permiso para volver a París?

—Sí, señor—contestó Raúl, que al pronto se desconcertó al oír estas palabras.

—Bien, vizconde; me parece que os lo negué, ¿no es verdad?

—Sí, señor.

—¿Y no os enojasteis conmigo por ello?

—No, señor; porque vuestra majestad tendría seguramente excelentes motivos para negármelo; vuestra majestad es demasiado prudente y demasiado bondadoso para no hacer bien todo lo que hace.

—Creo que os dije que el rey de Francia no os había llamado.

—Sí, señor. Efectivamente, me contestasteis eso.

—Pues bien; he reflexionado, monsieur de Bragelonne. Si bien es verdad que el rey no fijó la fecha de nuestro regreso, en cambio, me encargó que os hiciese grata la estancia en Inglaterra. Ahora bien; cuando me pedíais permiso para marcharos, es señal de que la estancia en Inglaterra no os es grata.

—No he dicho eso, señor.

—No; pero vuestra petición significaba, por lo menos—dijo el rey—, que os sería más grata la estancia en otro sitio.

En aquel momento se volvió Raúl hacia la puerta, en el quicio de la cual se apoyaba miss Graffton, pálida y acongojada.

El otro brazo lo tenía enlazado al de Buckingham.

—No me contestáis—prosiguió Carlos—. El proverbio francés es terminante: «Quien calla, otorga.» Pues bien, monsieur de Bragelonne; voy a complaceros; cuando queráis, podéis salir para Francia; yo os autorizo a hacerlo.

—¡Señor!—exclamó Raúl.

—¡Oh!—murmuró Mary, apretando el brazo de Buckingham.

—Esta tarde podéis estar en Douvres—continuó el rey—; la marea sube a las dos de la madrugada.

Raúl, estupefacto, balbuceó algunas palabras, dando las gracias y disculpándose al mismo tiempo.

—Me despido, pues, de vos, monsieur de Bragelonne, y os deseo toda suerte de prosperidades—dijo el rey, levantándose—. Me haréis el favor de guardar, en recuerdo mío, este diamante, que destinaba para regalo de boda.

Miss Mary parecía próxima a desmayarse.

Raúl recibió el diamante, y al recibirlo sintió que le temblaban las rodillas.

Dirigió algunas frases corteses al rey y

a miss Stewart, y buscó a Buckingham para decirle adiós.

El rey aprovechó la ocasión para desaparecer.

Raúl encontró al duque ocupado en animar a miss Graffton.

—Decidle que se quede, señorita; os lo suplico—murmuraba Buckingham.

—Le digo que se vaya—respondió miss Graffton, reanimándose—. Yo no soy de esas mujeres que tienen más orgullo que corazón; si le aman en Francia, que se vaya a Francia y que me bendiga por haberle aconsejado que fuese en busca de su felicidad. Si, por el contrario, ya no le aman, que vuelva, yo le amaré aún, y su infortunio no le habrá rebajado a mis ojos. Hay en el escudo de mi casa este mote, que Dios ha grabado en mi corazón:

«Habenti parum, egenti cuncta.»

«A los ricos, poco; a los pobres, todo.»

—Dudo, querido amigo—dijo Buckingham—, que encontraréis allí el equivalente de lo que dejáis aquí.

—Creo, o por lo menos espero—respondió Raúl con expresión sombría—, que la mujer a quien amo será aún digna de mí; pero si es verdad que amo a una criatura indigna, como habéis intentado darme a entender, duque, arrancaré este amor de mi corazón, aunque con el amor tuviese que arrancarme el corazón.

Mary Graffton clavó sus ojos en Raúl con una expresión de indefinible compasión.

Raúl sonrió tristemente.

—Mademoiselle—dijo—, el diamante que su majestad me dió os estaba destinado; dejarme que os lo ofrezca. Si me caso en Francia, me lo enviaréis; si no me caso, os quedaréis con él.

Y, saludando, se marchó.

—¿Qué quiere decir?—pensó Buckingham, en tanto que Raúl estrechaba respetuosamente la mano de miss Mary.

Miss Mary comprendió la mirada que le dirigía Buckingham.

—Si fuese un anillo de alianza—dijo—, no lo habría aceptado.

—Sin embargo, le habéis dicho que puede volver a vuestro lado.

—¡Oh! Duque—exclamó la joven sollozando—, un hombre como él jamás solicita para consolarse a una mujer como yo.

—Entonces, ¿creéis que no vendrá?

—Nunca—contestó miss Graffton con voz ahogada.

—Pues bien; yo os digo que en Francia encontrará su felicidad destruida, y hasta su hon-

Así, pues, al oír aquella promesa, en vez de enternecerse, como esperaba Carlos, se echó a reír.

—¡Oh! Señor, señor—exclamó mientras reía—, si yo tuviese la desgracia de pedir una prueba de amor, qué fácil sería ver que mentís.

—Escuchad—dijo Carlos—. Ya conocéis mis lienzos de Rafael; sabéis cuánto los aprecio; también sabéis que todo el mundo me los envidia. Mi padre los compró por mediación de Van Dyck. ¿Queréis que hoy mismo os los envíe a vuestras habitaciones?

—¡Oh! No—respondió la joven—. Guardaos bien de ello, señor; tengo yo muy poco sitio para albergar a tales huéspedes.

—Entonces, os cederé Hampton Court para que coliquéis en él los lienzos.

—Sed menos generoso, señor, y más constante; esto es cuanto os pido.

—Os amaré siempre. ¿No es eso bastante?

—Os reís, señor.

—¿Queréis que lllore?

—No; pero quisiera veros algo más melancólico.

—¡Gracias! Ya lo he estado demasiado tiempo, querida; catorce años de destierro, de escasez y de miseria... Yo creo que ya he pagado mi deuda. Además, la melancolía afea.

—No tal. Ved, si no, al francés.

—¡Oh! ¿El vizconde de Bragelonne?

—¿También vos? ¡Dios me condene! Todas se van a volver locas por él. Por otra parte, el vizconde tiene motivos para estar triste.

—¿Por qué?

—¡Ah! ¿Será preciso que os revele los secretos de Estado?

—Lo será, si yo quiero, puesto que habéis dicho que estáis dispuesto a hacer todo lo que yo quiera.

—Pues bien; se aburre aquí. ¿Estáis satisfecho?

—¿Se aburre?

—Sí; lo que prueba que es tonto.

—¿Cómo? ¿Tonto?

—Sin duda. ¿Comprendéis esto? ¡Le permito amar a miss Mary Graffton, y se aburre!

—¡Bien! Por lo visto, si no os amase miss Lucy Stewart, ¿os consolaríais amando a miss Mary Graffton?

—No digo eso. Ante todo, sabéis demasiado bien que miss Graffton no me ama.

Ahora bien; nadie se consuela de un amor perdido sino hallando otro. Pero, os lo repito: no se trata de mí, sino de ese muchacho. Cualquiera diría que la que ha

dejado en Francia es una Helena, antes de conocer a París, naturalmente.

—¿Pero ha dejado a alguien en Francia ese caballero?

—Le han dejado a él, mejor dicho.

—¡Pobre muchacho! En fin, ¡bien empleado le está!

—¿Por qué?

—¿Por qué se marchó?

—¿Creéis que se marchó por su gusto?

—¿De modo que le obligaron a alejarse?

—Salió de París, querida Stewart, porque se lo mandaron.

—¿Y quién se lo mandó?

—Adivinado.

—¿El rey?

—Justo.

—¡Ah! Ya comprendo...

—Pero no digáis nada.

—Ya sabéis que por la discreción parecezco un hombre. ¿De modo que es el rey quien le ha alejado?

—Sí.

—¿Y durante su ausencia le quita su amante?

—Sí; y ya veis, el pobre muchacho, en vez de darle las gracias al rey, se lamenta.

—¿Ha de dar las gracias al rey porque le quita su amante? ¡Ah! Vuestras palabras son muy poco galantes para las mujeres, en general, y para las amantes, en particular, señor.

—Pero comprended lo que quiero decir, ¡pardiez! Si la mujer que el rey le roba fuese una miss Graffton o una miss Stewart, sería de su opinión, y aún no me parecería bastante desesperado; pero se trata de una muchacha flaca y coja...

¡Vaya al diantre la felicidad, como dicen en Francia! Despreciar a una mujer rica por una mujer pobre, a la que le ama por la que le engaña... ¿se ha visto nunca cosa semejante?

—¿Creéis que Mary se proponga seriamente agradecerle al vizconde, señor?

—Sí; lo creo.

—Pues bien; el vizconde se acostumbrará a Inglaterra. Mary es lista, y cuando quiere una cosa, la quiere de veras.

—Querida Stewart, no penséis que el vizconde se ha de aclimatar a nuestro país. Anteayer, sin ir más lejos, vino a pedirme permiso para marcharse.

—¿Y se lo negasteis?

—¡Ya lo creo! El rey, mi hermano, tiene demasiado empeño en que esté ausente, y en cuanto a mí, su estancia aquí es ya una cuestión de amor propio; no se dirá que he brindado a ese «youngman»

MÁS SOBRE EL CONSORCIO

El precio de la carne y el de los sebos

El cambio introducido para la percepción del impuesto sobre las carnes por el ministro de Hacienda intenta ser aprovechado por algunos elementos para elevar el precio de la carne de vaca. No satisfechos los directores del Consorcio con el beneficio que para los tablajeros — neutralizado en parte, es verdad, por la desastrosa orientación del citado organismo — ha representado el poder vender dicha carne a precios más elevados que los que en justicia debían haber regido hace meses, aspiran a obtener ahora autorización para aumentarlo, so pretexto de que el arbitrio en vivo les representa un mayor coste de la carne de vacuno mayor.

En efecto, así es: el Ayuntamiento, en nota dada a la Prensa, lo ha reconocido, detallando incluso las pesetas que por este concepto ha recaudado de más. Claro que para los carniceros este mayor importe del impuesto queda cubierto con la diferencia de precios, pues como demostramos, con sujeción a la tabla del marqués de la Frontera debían ser más económicos.

Esta es una solución que sólo beneficia al consumidor en cuanto puede impedir que no sea concedida la autorización para el aumento que se pretende. Pero nuestra aspiración es la de que pueda conseguirse que los precios sean más bajos; por ello esperamos que la promesa contenida en la nota facilitada por el Municipio de obtener del Ministerio de Hacienda la modificación de las tarifas para que por el impuesto no perciba más la Corporación que lo venía percibiendo con el arbitrio en canal sea realidad inmediata. La razón del cambio de la percepción del impuesto no ha sido la de robustecer los ingresos municipales a cambio de aumentar las dificultades económicas de las clases modestas. Esperamos, pues, que las tarifas se modifiquen con toda celeridad, suprimiendo la amenaza que hoy pesa sobre el vecindario, bien entendido que, mientras tanto, no se debe autorizar ninguna elevación de precios, y que en cuanto las tarifas se reformen debe subsistir para el Consorcio la obligación que para los abastecedores existía de rebajar dos pesetas en arroba de carne sobre los precios de nave, o sea la de ven-

dería al público veinte céntimos más barata en kilo, en virtud de que por las liquidaciones de cueros y despojos devuelven por lo menos esa cantidad a los tablajeros, además de que el Consorcio, único intermediario, obtiene hoy los cuantiosos beneficios que, según él, tenían antes los abastecedores.

Como suponemos que la junta general del Consorcio no se hará esperar, ya que las firmas recogidas exceden con mucho a las que su reglamento determina, queremos dar a los tablajeros una muestra más del desacuerdo con que son dirigidos.

Ya saben nuestros lectores que el sebo de Mondonguerra es recogido, por adjudicación directa, por las Sociedades La Unión y La Radical, que lo pagan a precios que ignoramos, aunque, desde luego, no exceden de sesenta y cinco céntimos kilo.

Pues bien: contra la Administración municipal se hizo por algunos elementos del gremio de carniceros, entre ellos varios de los que hoy figuran al frente del Consorcio, una activa campaña, estimando que sus intereses resultaban lesionados con el régimen de municipalización que implantó el conde de Vallellano. Y, sin embargo, la Administración municipal consiguió que los productos y subproductos de la carne, entre ellos el sebo, se pagaran mucho más de lo que ahora se paga.

A la vista tenemos datos correspondientes a los años de 1925 y

1926, según los cuales las subastas de sebos dieron por resultado que se pagaran a los precios que siguen:

Año de 1925, trimestre de Mayo a Agosto, de 0,50 a 0,53 pesetas en kilo; de Agosto a Noviembre, 0,73; de Noviembre a Febrero de 1926, 0,80; de Febrero a Mayo, 0,80; de Mayo a Diciembre, 0,83.

Véase cómo el sistema de subastas o concursos tiene siempre el resultado de elevar los precios de venta por la competencia que en ellas se establece. Claro es que entonces no se puede favorecer a ninguna entidad determinada; pero en cambio la totalidad de los carniceros resultan beneficiados, ya que se aumentan las liquidaciones. Y también los consumidores, pues que el precio de la carne se forma con lo que por cueros y despojos es devuelto a los expendedores, además del que en nave tiene la carne en canal.

Pero el favoritismo resulta más claro si se tiene en cuenta que quienes se quedaron con los sebos de Mondonguerra en las fechas indicadas fueron las propias Sociedades La Radical y La Unión.

He aquí un caso claro de cómo por favorecer a dos entidades de las que más valedores tienen en el Consorcio se ha causado grave quebranto a los expendedores de carne y a los consumidores.

GRANADA vió tuor la luz primera que alumbró los caminos de América.



LA NOVILLADA DEL DOMINGO EN TETUAN.—Luis Gómez (El Estudiante) toreando de muleta (Fot. Alfonso)

LIRICOS

Camino

Gusto la fruta del camino, que, dulce y ácida a la vez, me hace el sentir semidivino sobre mi propia desnudez.

Llevo en la diestra tu cayado: la roca dura hace manar canto viril armonizado bajo mis pies al caminar.

Grata es la sombra en tu posada al recordar Mayo y Abril. Bajo tu voz de aura, encantada, la llama de oro es más sutil.

Golpea el viento los cristales —rudo y sin fe— de tu mansión. Siento la espina en tus zarzales al añorar tu corazón.

Y así, voy solo por la senda, pobre romero del pensar. Tu voz de ensueño trae su ofrenda a mis oídos: Caminar.

O. PUERTAS DE RAEDO

La situación política

Regreso del verano

El ministro del Ejército, que regresó a Madrid, se hizo cargo de los asuntos de su departamento.

Ha regresado de Lérida el ministro de Trabajo, haciéndose cargo también de su departamento.

Hoy regresará a Madrid el ministro de Instrucción pública y los de Fomento y Economía lo harán mañana miércoles.

De asuntos exteriores

Ayer mañana ha vuelto a hacerse cargo del despacho de los asuntos de la Secretaría general de Asuntos Exteriores el Sr. Palacios.

El nuevo consejero de la Embajada de España en Buenos Aires, Ramírez Montesinos, ha hecho entrega del gabinete diplomático al nuevo titular del mismo, conde de Bailén.

Montepío del Sindicato de Actores Españoles

La Junta de Gobierno de este Montepío, atenta siempre a los intereses de sus asociados, a la vez que procediendo con un alto espíritu de justicia, toma en consideración el ruego que le hace un gran número de socios, y amplía el plazo para el pago del sueldo

del Montepío correspondiente al año 1928 hasta el día 31 de Diciembre del corriente año, advirtiéndole que este plazo no será prolongado en modo alguno y que causará baja en la entidad los que al vencer la fecha que se indica no estuvieran al corriente en sus obligaciones.

Asimismo hace saber la Junta de Gobierno a todos los asociados solicitantes de pensión, que los días 30 de cada mes deberán presentarse a la fe de vida, cuyo impreso podrán pedir en nuestras oficinas con la oportuna antelación.

Las maniobras navales

La movilización de buques y los mandos

Se ha publicado un decreto de Marina, que dispone:

Artículo 1.º Por el Ministerio de Marina se procederá a ordenar la movilización de todas las unidades navales previstas para las maniobras de conjunto de la flota que se verificarán en el Mediterráneo en el mes de Septiembre.

Art. 2.º Tomará el mando de la flota el ministro de Marina, D. Mateo García y de los Reyes, quedando como insignias subordinadas a la suya la del actual comandante general de la escuadra, división de cruceros y flotilla de destructores, la de submarinos y la de torpederos que se constituya.

Art. 3.º El comandante general de la escuadra asumirá la jurisdicción en la totalidad de los buques que componen la flota, si bien dependerán administrativamente de los departamentos y escuadras de su procedencia.

Art. 4.º Será jefe de Estado Mayor de la flota el contraalmirante D. Salvador Carvia y Caravaca.

Art. 5.º Como auxiliares del Estado Mayor general embarcarán en la flota el personal que por el Ministerio de Marina oportunamente se designe, los profesores de la Escuela de Guerra Naval, los jefes y oficiales diplomados en dicha Escuela, y en el número que las atenciones del servicio lo permitan, y los alumnos en curso. Este personal de jefes y oficiales podrá ser distribuido en las unidades de la flota, transportes, etcétera, para los mandos, cometidos y atenciones que el Alto Mando de aquélla estime conveniente.

Art. 6.º Los haberes de embarco y cualquier otro que reglamentariamente corresponda a todo el personal que por este decreto se

destina se abonarán con cargo al concepto correspondiente del actual presupuesto, y en cuanto excediesen de la cifra en el mismo consignada se abonarán con el sobrante que resulte del capítulo 6.º, art. 1.º, como consecuencia de bajas ocurridas, y con arreglo a las autorizaciones que para el caso conceden las leyes económicas vigentes.

Art. 7.º Por el Ministerio de Marina se dictarán las órdenes y se tomarán las medidas conducentes al cumplimiento de este decreto.

Las fuerzas de Infantería de Marina que participarán en las maniobras

El Ferrol, 2.—El día 8 saldrán para Cartagena, a bordo del «España número 5», las fuerzas de Infantería de Marina que, al mando del teniente coronel D. Cándido Díaz, han de tomar parte en las próximas maniobras navales. Se ha recibido orden disponiendo que el buque escuela «Galatea» tome también parte en dichas maniobras.

En cuanto estén listos los cruceros «Méndez Núñez» y «Blas de Lezo» se unirán a la división que saldrá de aquí la semana próxima.

La escuadrilla de submarinos se repostará en ésta de combustible, y saldrá seguidamente con rumbo a Cartagena.

MOVIMIENTO OBRERO

Escuela de Aprendices Metalúrgicos (Curso 1929-1930)

Ha quedado abierta la matrícula gratuita para las clases de la escuela que sostiene el Sindicato Metalúrgico de Madrid, El Balmarte, en la secretaría número 50 de la Casa del Pueblo, hasta el próximo día 20 del actual, todos los días laborables de seis a ocho de la tarde y dedicada a los compañeros aprendices afiliados a dicha organización obrera.

Como en años anteriores, el plan de enseñanzas, dividido en tres cursos, comprende el estudio de Máquinas, Herramientas, Composición decorativa, Dibujo industrial, Nomenclatura profesional francesa e iniciación al estudio de este idioma, así como Aritmética y Geometría, desarrolladas cíclicamente en los grupos que se forman una vez realizadas las pruebas de selección con los alumnos matriculados.

GACERES, la ciudad que más impresiona al turista por lo inespulado de sus bellezas.

Los asuntos de Marruecos

Capitán moro loco

Tetuán, 2.—Para ser recluido en el manicomio de Cienpozuels embarcó, asistido de tres enfermeros militares, el famoso capitán moro El Salah, que fué caído de la Mehalla de Tetuán durante muchos años y ahora padece accesos de locura furiosa.

Recuerdo a los compañeros

Los legionarios estuvieron en el cementerio para depositar flores en las tumbas de sus camaradas muertos en campaña.

Médico fallecido

Ceuta, 2.—Se ha efectuado el entierro del subdelegado de Medicina y decano de la Beneficencia Municipal, doctor Miguel Sala Igual, padre político del jefe de Estado Mayor del Ejército de Marruecos, coronel Aranda.

UNIVERSIDAD CENTRAL

Premios en metaló

Consignada en la vigente ley de Presupuestos la cantidad de 3.500 pesetas para la concesión de premios en metaló entre los alumnos pobres y sobresalientes que cursen sus estudios en cualquiera de las cinco Facultades de la Universidad Central, y cuya adjudicación ha de acomodarse en su forma y condiciones a lo determinado en las instrucciones aprobadas por real decreto de 15 de Agosto de 1877, se abre un plazo de veinte días, que empezará a contarse desde el siguiente al de la publicación de este anuncio en la «Gaceta de Madrid», durante el cual los alumnos de esta Facultad, pobres y sobresalientes, que deseen optar por alguno de dichos premios, pueden presentar sus instancias en la secretaría de la misma, en las horas de diez a doce de la mañana, solicitando tomar parte en los ejercicios de oposición, debiendo acompañar a sus instancias certificación expedida por el alcalde del pueblo donde residan, acreditativa de su pobreza económica o la de sus padres, y el haber obtenido, por lo menos, tres notas de sobresaliente o dos si sólo hubieran cursado el primer año de la carrera. Las notas de sobresaliente obtenidas en la segunda enseñanza no dan derecho a verificar dichos ejercicios en las Facultades.

Los ejercicios de oposición entre los alumnos solicitantes deberán dar principio inmediatamente al que termine el plazo de admisión de solicitudes.

con lo mejor y más hermoso de Inglaterra.

—¡Sois muy galante, señor!—murmuró miss Stewart con un delicioso mohín.

—No hablo de miss Stewart—dijo el rey—. Esa es un bocado real, y ya que yo he puesto los ojos en ella, confío en que no los pondrá nadie más. En fin, lo que digo es que no habré tratado en vano con tanto afecto a ese joven; se quedará entre nosotros, se casará aquí, o ¡que Dios me condene si...!

—Y confío en que, una vez casado, en vez de guardar rencor por ello a vuestra majestad, le estará agradecido, porque todo el mundo se desvive por agradarle, hasta monsieur de Buckingham, que parece increíble, cuando está él presente, se queda en segundo término.

—Y hasta miss Stewart, que dice que es un caballero muy simpático.

—Escuchad, señor; bastante me habéis alabado a miss Graffton; permitid que ahora haga yo lo mismo con Bragelonne. Pero, a propósito, señor; desde hace algún tiempo manifestáis una bondad que me sorprende; pensáis en los ausentes, perdonáis las ofensas; sois casi perfecto. ¿De qué proviene eso?

Carlos II se echó a reír.

—Eso es porque os dejáis amar—confestó.

—¡Oh! Debe de haber otra razón.

—¡Diantre! Hago un favor a mi hermano Luis XIV.

—Dadme otra.

—Pues bien; el verdadero motivo es que Buckingham me recomendó a ese joven y me dijo: «Señor, comienzo por renunciar a miss Graffton en favor del vizconde de Bragelonne; hacéd vos lo mismo.»

—¡Oh! El duque es un cumplido caballero.

—Vaya; entusiasmaos ahora con Buckingham. No parece sino que hoy queréis desesperarme.

En aquel momento llamaron a la puerta.

—¡Quién se permite interrumpirnos?—gritó Carlos con impaciencia.

—Señor, ahí tenéis un «quién se permite» en extremo impertinente, y para castigaros...

Y fué ella misma a abrir la puerta.

—¡Ah! Es un mensajero de Francia—dijo miss Stewart.

—Un mensajero de Francia!—exclamó Carlos—. ¿De mi hermana, quizá?

—Sí, señor—contestó el ujier—. Un mensajero extraordinario.

—Entrad, entrad—ordenó Carlos.

El correo entró.

—Traéis una carta de la señora duquesa de Orleans?—preguntó el rey.

—Sí, señor—respondió el correo; y tan urgente, que para traérla a vuestra majestad he empleado solamente veintiséis horas; eso que he perdido tres cuartos de hora en Calais.

—Se recompensará ese celo—dijo el rey.

Y abrió la carta.

Luego, echándose a reír a carcajadas, añadió:

—La verdad es que no comprendo una palabra.

Y leyó la carta por segunda vez.

Miss Stewart afectaba una gran discreción y reprimía su viva curiosidad.

—Francis—dijo el rey al criado—, da algo de beber a ese valiente mozo, llévale a la cama y cuida de que mañana al despertarse se encuentre a la cabecera una bolsita con cincuenta luises.

—¡Señor!

—¡Anda, amigo, anda! Mi hermana tenía mucha razón al recomendarle la mayor diligencia. Era una cosa muy urgente.

Y se echó a reír más estrepitosamente que nunca.

El mensajero, el criado y hasta la misma miss Stewart no sabían qué cara poner.

—¡Ah!—articuló el rey, retropiándose en su sillón—. Cuando pienso que has reventado... ¿cuántos caballos?

—Dos.

—¡Dos caballos para traer esta noticia! Está bien. ¡Anda, amigo, anda!

El correo salió con el criado.

Carlos II se acercó a la ventana, que abrió, y asomándose, gritó:

—Duque, duque de Buckingham; querido duque, ven.

El duque se apresuró a acudir; pero al llegar a la puerta y ver a miss Stewart se detuvo, sin atreverse a entrar.

—Entra y cierra la puerta, duque.

El duque obedeció, y viendo al rey de tan buen humor, se acercó sonriendo.

—Veamos, querido duque. ¿A qué altura estás con tu francés?

—Yo, por mi parte, estoy desesperado, señor.

—¿Y por qué?

—Porque miss Graffton quiere casarse con él y él no quiere.

—Pero, ese francés es un imbécil—exclamó miss Stewart—. Que diga «sí» o «no», y que acabe de una vez.

—Pero—dijo gravemente Buckingham—

ya sabéis, o, por lo menos, debéis saberlo, que monsieur de Bragelonne ama a otra.

—Entonces—articuló el rey, acudiendo en auxilio de miss Stewart—, nada más sencillo: que diga «no».

—¡Oh! ¡Es que yo le he probado que hacía mal en no decir que sí!

—Entonces le has confesado que su La Vallière le engaña?

—Sí; sin andarme con rodeos.

—¿Y qué hizo?

—Dió un salto como para salvar el Estrecho.

—Vaya, ya ha hecho algo—murmuró miss Stewart—. ¡No es poca fortuna, a fe mía!

—Pero—continuó Buckingham—yo le contuve—; le he puesto en manos de miss Mary y confío en que ahora ya no se marchará, como decía.

—Dijo que se marchaba?—exclamó el rey.

—Por un instante creí que no habría poder humano capaz de detenerlo; pero miss Mary clavó en él los ojos, y se quedó.

—Pues bien; te equivocas, Buckingham—dijo el rey lanzando una carcajada—. Ese infeliz está predestinado.

—¿Predestinado a qué?

—A ser engañado, lo cual es poca cosa; y, además, a verlo, lo cual ya es mucho.

—A distancia, y con la ayuda de miss Graffton, pararemos el golpe.

—Nada de eso; no podemos contar con la distancia ni con la ayuda de miss Graffton. Bragelonne saldrá para París dentro de una hora.

Buckingham se estremeció. Miss Stewart abrió los ojos de par en par.

—Pero, señor; vuestra majestad sabe perfectamente que eso es imposible—dijo Buckingham.

—Lo que es imposible, querido duque, es que suceda lo contrario.

—Señor, tened presente que ese muchacho es un león.

—Convengo en ello, Villiers.

—Y que su cólera es terrible.

—No digo que no, querido.

—Si ve su desgracia de cerca, mal lo ha de pasar el autor de su desgracia.

—Sea; pero ¿qué quieres que haga yo?

—¡Ann cuando fuese el rey—exclamó Buckingham—, no respondería de él!

—¡Oh! El rey tiene mosqueteros que le defiendan—repuso Carlos tranquilamente—; bien lo sé yo, que hice antea cuando fui a visitarle en Blois. Tiene a monsieur Artagnan. ¡Diantre! ¡Eso se llama

un buen guardián! Mira, no me importaría exponerme a la cólera de veinte Bragelones como tuviese al lado cuatro Artagnanes.

—¡Oh! Pero vuestra majestad, que es tan bueno, reflexionará—dijo Buckingham—.

—Toma—replicó Carlos II, entregándole la carta al duque—; lee y contéstame. ¿Qué harías en mi lugar?

Buckingham cogió la carta de Madame y leyó estas palabras, temblando de emoción:

«Por vos, por mí, por el honor y por la tranquilidad de todos, enviad inmediatamente a Francia a monsieur de Bragelonne.

Vuestra afectísima hermana,

Enriqueta.»

—¿Qué dices a esto, Villiers?

—No digo nada, señor—contestó el duque, estupefacto.

—Y eres tú—prosiguió el rey con afectación—el que me aconseja que no obedezca a mi hermana, cuando con tanta insistencia me lo pide?

—¡Oh! No; no, señor; y, sin embargo...

—No has leído la «postdata», Villiers; cae bajo el doblez y ni yo mismo la vi al pronto. Lee.

El duque deshizo, en efecto, el doblez, que ocultaba esta línea:

«Mil recuerdos a los que me aman.»

La pálida frente del duque se inclinó hacia el suelo; el pliego tembló entre sus dedos como si el papel se hubiese convertido en plomo.

El rey esperó un instante, y viendo que el duque continuaba mudo, dijo:

—Cúmplase su destino, como se cumple el nuestro. En este mundo cada cual tiene su calvario; yo ya tuve el mío y el de los míos, y mi cruz fué muy pesada. ¡Vayanse ahora al diantre las penas! Anda, Villiers; anda a buscar a ese caballero.

El duque abrió la cancela del cuartito, y señalando a Raúl y a Mary, que paseaban juntos, dijo:

—¡Oh! Señor, ¡qué golpe tan terrible para la pobre miss Graffton!

—Vamos, vamos; llámale—ordenó Carlos II, frunciendo sus negras cejas—. ¿Con que aquí todos somos sentimentales? ¡Bien! Ahora se limpia las lágrimas miss Stewart... ¡Maldito francés!

El duque llamó a Raúl, y ofreciendo la mano a miss Graffton la llevó al cuartito del rey.

—Monsieur de Bragelonne—dijo Car-

BOLSA Y FINANZAS

LA SESION DE BOLSA DE AYER
El mercado de valores aparece muy encajado y con matices de pesadez en la mayoría de los títulos.

Entre los fondos del Estado: Interior, Amortizables 5 por 100 de 1900 y 1917 y 3 por 100, flojean; también decaen las acciones de España, Central, Telefónicas ordinarias; Rif al portador, Metro, Alicante, Nortés, Azucareras y Explosivos (estas abandonan 5 pesetas al quedar a 1.282 al contado).

Por el contrario, Exterior en la F. Amortizables 4 por 100 antiguo, 1929, Ferrovial 5 por 100, cédulas 6 por 100 del Hipotecario, Argentinas, acciones del Español de Crédito, Chade y Mengemor, registran alza.

Desuentan cupón las cédulas hipotecarias 5 por 100 y las acciones Telefónicas preferentes. Moneda extranjera, sin variación para francos y libras, y los dólares denotan alguna mayor firmeza.

102,10; ídem 5 1/2 por 100, 96,15; Argentinas, 2,925. Efectos públicos extranjeros.—Emp. argentino, 102,50, s. c.; empréstito Marruecos, 93,75. Acciones.—Banco España, 571,00; bonos, 445,00; ídem Central, 200,00; F. C., 199,00; ídem E. Crédito, 497,00; F. C., 498,00; Chade, A, B y C, 720,00; F. C., 722,00; Mengemor, 279,00; Unión Eléctrica, 146,00; Telefónica, preferentes, 105,90; ordinarias, 125,50; Minas Rif, al portador, 660,00; F. C., 663,00; nominativas, 625,00; Duro-Figuera, C., 98,00; F. C., 98,00; Petróleos, 146,00; Madrid a Zaragoza y a Alicante, F. C., 560,50; Metro, 190,00; cédulas, 535,00; Norte de España, F. C., 624,00; Tranvías, C., 144,00; F. C., 144,45; Azucareras, ordinarias, C., 72,25; F. C., 72,00; Explosivos, C., 1.282,00; F. C., 1.283,00; ídem alza, 1.307,00.

Obligaciones.—Bonos Constructora Naval, 1923, primera, 100,75; ídem 1923, segunda, 100,75; Norte, primera, 75,75; ídem tercera, 74,00; Huesca, 83,90; Norte, 6 por 100, 103,60; V. Utiel, 71,50; Valencianas, 101,25; Alicante, primera, 346,00; ídem F. 98,65; ídem H. 101,00; Azucarera, estampillada, 81,50; 5 1/2 por 100, 99,75, s. c.; ídem bonos, antiguas, 100,00; int. preferentes, 94,75.

Moneda extranjera.—Francos, 26,65; ídem suizos, 130,75; ídem belgas, 94,45; libras, 35,55; libras, 32,92; dólares, 6,795; marcos oro, 1,62; escudos portugueses, 0,3075; pesos argentinos, 2,85; ídem chilenos, 0,83; coronas noruegas, 1,83; ídem checas, 20,20; florines, 2,735.

(Las cotizaciones seguidas de asterisco no son oficiales.)

OTRAS BOLSAS
Bolsa de Barcelona.—(Servicio del Banco Int. de Ind. y Com.)—Hispano Colonial, 125,50; Banco Cataluña, 112,00; F. C. Norte, 124,45; M. Z. A., 112,90; Andaluces, 77,60; Tabacos Filipinas, 444,00; Metro Transversal, 58,25; Hullera Española, 122,75; Chade A. B. C., 721,00; Aguas ordinarias, 228,75; Explosivos, 258,00; Felguera, 98,00; Obligaciones Norte 3 por 100, primera, 75,75; M. Z. A. 3 por 100, primera, 73,15; francos franceses, 26,70; libras esterlinas, 32,95; libras, 35,65; dólares, 6,71; francos suizos, 130,90; ídem belgas, 94,50; marcos oro, 1,6225; pesos argentinos, 2,84. Bolsa de Bilbao.—Altos Hornos, 187,00; Felgueras, 98,00; Explosivos, 1.290,00; Resneras, 50,00; Papeleira, 204,75; Banco Bilbao, 2.140,00; ídem Vizcaya, 1.932,50; Ferrocarril Norte, 625,00; ídem Alicante, 664,00; ídem Vascongados, 870,00; H. Es-

pañola, 208,00; E. Viego, 650,00; Minas Rif, nominativas, 632,50; Petróleos, 145,00; U. Marítimo, 243,00; S. Menera, 164,00; Setolazar, 240,00. Bolsa de Londres.—Pesetas, 32,91; francos, 123,00; ídem suizos, 25,4912; ídem belgas, 34,8787; dólares, 4,8417; libras, 92,70; florines, 12,1006; coronas suecas, 18,215; ídem noruegas, 18,2062; ídem danesas, 18,0987; ídem austríacas, 34,425; marcos, 34,425; pesos argentinos, 47,20; ídem chilenos, 39,46. INFORMACION FINANCIERA Liquidación provisional La Junta Sindical ha dispuesto la nivelación de las operaciones concertadas a fin de mes en acciones del Central y Español de Crédito a los cambios de 197 y 499, respectivamente.

La corrida de los "ases"

El acontecimiento taurino anunciado para el pasado domingo, y suspendido por causa del mal tiempo, en la plaza de toros de Vista Alegre se celebrará el próximo jueves, día 5, para satisfacer los deseos del numeroso público que lo ha solicitado de la Empresa, ansioso de presenciar la competencia de los verdaderos "ases" de la novillería y saborear el arte de los exquisitos toreros madrileños Maravilla y Chiquito de la Audencia y el valor del trágico torero mejicano Julián Pastor, ganador de la oreja de plata, los que lidiarán seis ejemplares, escogidos para tan sensacional acontecimiento, del escrupuloso ganadero D. Julián Fernández, los que se encuentran estos días a vista del público en los corrales de la plaza.

La suerte en la afortunada administración núm. 38 La del NEGRO, Hortaleza, 35

El problema de ganar siempre en la lotería ha quedado resuelto. Doña Adela Alba, esta afortunada administradora que está repartiendo tal cantidad de pesetas, que en lo que va de año ha pagado en premios de 3.000, 2.000 y 1.500 y centenas de los gordos, 1.920.000 pesetas, y en el sorteo de ayer paga las seis series del tercero con 180.000 pesetas, más la decena de séxtuplos con la centena y aproximaciones (fijos de la casa). La simpática lotera doña Adela Alba haría ricos a cuantos pasen a comprar a su administración, Hortaleza, 35. No olvidéis los sorteos extraordinarios 11 de Octubre, de dos millones de pesetas, y el del 21 de Diciembre, de 15 millones, que asegura dicha administradora que ella los dará. Se envía a provincias desde un décimo en adelante. No olvidarse que la felicidad está en Hortaleza, 35. Esta administración fue la que el año pasado obsequió con talonarios a sus compradores de billetes de Navidad.

LAS NOVELAS ENCUADERNADAS DE "LA LIBERTAD"

Los coleccionistas de las novelas de LA LIBERTAD pueden recoger el nuevo tomo encuadrado, en nuestra Administración, previa presentación de los resguardos comprendidos entre el 12.001 y el 20.400, ambos inclusivos.



MADRES tendrán mucha leche tomando ROB-VIDA MIRET

No es más que una horchata del jugo de plantas lecheras, que comen instintivamente los mamíferos cuando tienen necesidad de lactar.

EN EL EMBARAZO: Rob-Vida número 1 combate la albuminuria, dolores, vómitos y molestias propias del estado, desarrolla y fortifica el feto, tonifica a la madre y predispone para un parto feliz y leche abundante.

EN LA LACTANCIA: Rob-Vida número 2 aumenta la cantidad de leche, la enriquece en caseína y manteca y repara a la madre el desgaste que sufre por la lactancia.

En Farmacias y en Laboratorios Miret, San Pedro de Ribes (Barcelona).

ANUNCIO

Por el presente se anuncian vacantes las plazas de asistencia de médico de todos los vecinos de este pueblo, que consta de 170. El que desea contratar las mismas puede presentarse antes del 20 de Septiembre próximo en esta Alcaldía, y con los vecinos verificar el contrato.

Matabuena (Segovia), 30 de Agosto de 1929.—El alcalde, Francisco Tejedor.

Radiotelefonía

Programa para hoy Unión Radio (E. A. J. 7, 424 metros).—A las once cuarenta y cinco, nota de sintonía; a las doce, campanadas de Gobernación; programas del día; a las doce y cuarenta, fin de la emisión. A las dos, campanadas de Gobernación; señales horarias; la orquesta: «Mujer de Andalucía», M. Romero; «Introducción» y «Tarantela», Sarasate; «La viuda alegre», Lehar; «Marcha nupcial», Mendelssohn; «Gavota», Mozart; «Una noche en era do trigo», Enriquez y Salgado; «Rondalla española», Cassadó; «Serenata», Saint-Saens; «Viena alegre», Strauss; «Fantasía sobre motivos catalanes», Laporita; a las tres veinticinco, noticias de última hora; a las tres y media, fin de la emisión. A las siete, campanadas de Gobernación; cotizaciones de Bolsa; emisión para niños, por

el Lectorio de la Sociedad de Amigos del Niño, de Madrid; a las ocho, música de baile; a las ocho veinticinco, noticias de Prensa; a las ocho y media, fin de la emisión. A las diez, campanadas de Gobernación; señales horarias; últimas cotizaciones de Bolsa; concierto sinfónico por la orquesta; primera parte: «La gruta de Fingal», Mendelssohn; «Preludio en mi» bemo mayor, Bach; canción India de «Sadko», Rimsky-Korsakov; «La alborada del gracioso», Ravel; segunda parte: «Primera sinfonía», Beethoven; tercera parte: «Las fuentes de Roma», Respighi; «Tannhauser», Wagner; a las doce, campanadas de Gobernación; noticias de última hora; música de baile; transmisión de las orquestas Palermo, en el Ideal Rosales; a las doce y media, cierre de la estación.

El número del teléfono de LA LIBERTAD es el 16.428

Sección religiosa

Santos de hoy.—Nuestra Señora Madre del Pastor Divino. Santos Sandalio, Fehes, Serapia, Eufemia, Dorotea, Tecla, Erasma, vírgenes; Pedro, Francisco de Jesús, Juan, Antonio Ixida, S. J. y compañeros mártires. La misa y oficio divino son del IV día de Infractava, con rito semidoble y color blanco. Las Cuarenta Horas en la parroquia de la Alameda.

CORREO DE TEATROS

CENTRO.—El miércoles, día 4, a las diez y media de la noche, debut de la compañía de comedias cómicas Aurora Redondo y Valeriano León, con el estreno de la comedia de Luis Manzano, «El difunto era mayor».

ESLAVA.—Éxito clamoroso de la farsa exótica de fino humorismo. «Cuatro naufragos y un judío», creación de Baena, Butacas, 4 pesetas.

CIRCO DE PRICE.—El gran éxito de la compañía «femina». Cada día que pasa se afianza más el éxito grandioso de la compañía «femina», que actúa en este circo.

Todos los números son oracionados constantemente. El público llena a diario el circo, agotando todas las localidades y pidiendo sus billetes de un día para otro. Jamás éxito alguno ha igualado a estos espectáculos de esta clase.

Ramper, el formidable y único Ramper, con sus intermedios, hace las delicias de la concurrencia. Apresúrese a sacar su localidad. Si no se conviene lea los juicios de la Prensa y oiga los comentarios del público.

TERRAZA DE SAN MIGUEL.—Tarde (salón) y noche (terrazza),



«Mi vida en sus manos» (por George O'Brien) y «Ana Karenina» (por Greta Garbo).

PLAZA DE TOROS DE ARANJUEZ.—Acontecimiento taurino el jueves, 5 de los corrientes, seis novillos de D. Santiago Sánchez (Terrones), para el incomparable Pedro Montes y los dos triunfadores mejicanos Alberto Balderas y José Muñoz.

CINE DE SAN MIGUEL.—5,30, 10,30 (terrazza), Mi vida en sus manos (por George O'Brien), A pesca de pecozada, Diario Metro, Ana Karenina (por Greta Garbo).

CINE CERVANTES.—6 y 10,30, El botones (por Jackie Coogan), De millonario a periodista (por Williams Haines).

CINEMA ARGUELLES (teléfono 33.579).—A las 6,30 y 10,45, Los apuros de un fotógrafo, Párese, mire y escuche, La loca de la casa.

CINE IDEAL.—6 y 10,30, La princesa de Villachica, Bebiendo los vientos, El sueño de un vals (Xenia Desny y Willy Fritz).

CINE DE LA FLOR (Alberto Aguilera, 2).—Sección continua. (Tarde, salón; noche, terraza; caso de lluvia o frío, en el salón.) Los artistas que toman parte son: Harold Lloyd, Betty Compson, Malcolm Mc. Gregor, Geirge Lewis, Yay Morley, Charley Chases.

CINEMA EUROPA (recreo de verano; Bravo Murillo, 126).—A las 10,30, Rasúrate, papá, y Cuatro hijos.

rotundo de la compañía «femina», de las patinadoras sobre hielo y de Ramper, el único.

ROMEA.—Varietés.—7 y 11, Katy and Lu, Antonio Vico, Los Casanuevas, Pilar Calvo y Ofelia de Aragón. Butaca, 2,50 pesetas.

PALACIO DE LA MUSICA (teléfono 16.209).—A las 6,45 y 10,45, Como quieren las celosas, Todo un hombrecito, Amor y Toque de clarines.

CINE DE SAN MIGUEL.—5,30, 10,30 (terrazza), Mi vida en sus manos (por George O'Brien), A pesca de pecozada, Diario Metro, Ana Karenina (por Greta Garbo).

CINE CERVANTES.—6 y 10,30, El botones (por Jackie Coogan), De millonario a periodista (por Williams Haines).

CINEMA ARGUELLES (teléfono 33.579).—A las 6,30 y 10,45, Los apuros de un fotógrafo, Párese, mire y escuche, La loca de la casa.

CINE IDEAL.—6 y 10,30, La princesa de Villachica, Bebiendo los vientos, El sueño de un vals (Xenia Desny y Willy Fritz).

CINE DE LA FLOR (Alberto Aguilera, 2).—Sección continua. (Tarde, salón; noche, terraza; caso de lluvia o frío, en el salón.) Los artistas que toman parte son: Harold Lloyd, Betty Compson, Malcolm Mc. Gregor, Geirge Lewis, Yay Morley, Charley Chases.

CINEMA EUROPA (recreo de verano; Bravo Murillo, 126).—A las 10,30, Rasúrate, papá, y Cuatro hijos.

Imprenta de LA LIBERTAD Madera, 8

LOTERIA NACIONAL

PREMIADOS CON 300 PESETAS

PREMIOS MAYORES

Sorteo del día 2 de Septiembre 1929

NUMEROS TOMADOS DE LA OFICIAL

Table with 3 columns: Núm., Premios, Poblaciones. Lists winning numbers and their corresponding prize amounts and locations.

Large table with multiple columns listing winning numbers (e.g., DECENA, CENTENA, MIL, etc.) and their corresponding prize amounts.

99 aproximaciones de 300 pesetas para los 99 números restantes de la centena del premio primero. 99 aproximaciones de 300 pesetas para los 99 números restantes de la centena del premio segundo. 99 aproximaciones de 300 pesetas para los 99 números restantes de la centena del premio tercero. 99 aproximaciones de 300 pesetas para los 99 números restantes de la centena del premio cuarto. Dos aproximaciones de 825 pesetas cada una para los números anterior y posterior al del premio primero. Dos aproximaciones de 625 pesetas cada una para los números anterior y posterior al del premio segundo. Dos aproximaciones de 560 pesetas cada una para los números anterior y posterior al del premio tercero. Dos aproximaciones de 524 pesetas cada una para los números anterior y posterior al del premio cuarto.

99 aproximaciones de 300 pesetas para los 99 números restantes de la centena del premio primero. 99 aproximaciones de 300 pesetas para los 99 números restantes de la centena del premio segundo. 99 aproximaciones de 300 pesetas para los 99 números restantes de la centena del premio tercero. 99 aproximaciones de 300 pesetas para los 99 números restantes de la centena del premio cuarto. Dos aproximaciones de 825 pesetas cada una para los números anterior y posterior al del premio primero. Dos aproximaciones de 625 pesetas cada una para los números anterior y posterior al del premio segundo. Dos aproximaciones de 560 pesetas cada una para los números anterior y posterior al del premio tercero. Dos aproximaciones de 524 pesetas cada una para los números anterior y posterior al del premio cuarto.

Anuncios por secciones. Cada palabra, DIEZ CENTIMOS, sin limitación

ALMONEDAS

Comedor moderno, barnizado, lunas, completo, 600. Luna, 13.

Muebles todas clases y estilos a bajos precios. San Bernardo, 2, almacenes «Roli».

Armario luna de haya barnizado, 90 pesetas. Estrella, 10. Matesanz.

Autoplano, buena marca, 2.500 pesetas; vale 8.000. Estrella, 10. Matesanz.

Colchón lana y almohada, 50 pesetas. Estrella, 10. Matesanz.

Alcobas, comedores, tréculos, silleros, precios asombrosos. Luna, 13.

Cama hierro, colchón almohada, 50. Luna, 13.

Por ser fabricación propia vendemos a estos precios. Luna, 13.

Armarios luna, 80 pesetas. Muebles todas clases baratísimos. Valverde, 8, rincónada.

Para mayor facilidad del público, tenemos establecidos quioscos, donde se admiten estos anuncios: glorieta de Ruiz Jiménez (Cuatro Caminos), plaza de Ponteños, calle de Toledo, Alcalá (frente a Apolo), y Alcalá (esquina a Goya).

ALQUILERES

Cuartos exteriores principales, grandes, agua, patio, 50 pesetas. Dulcinea, 58 (Cuatro Caminos).

Matrimonio sin hijos cede gabinete y alcoba a persona honorable. Almagro, 30, principal.

Final Hermosilla, calle Porvenir, 4, interiores, 60 pesetas; exteriores, 70, casa moderna.

Hermoso exterior, seis piezas, sol, agua abundante, ochenta pesetas: interiores, ocho, diez duros. Paseo Delicias, 141.

Catorce, veinte duros, espaciosos, sol, gas, cok. Cartagena, 8. Metro Becerra.

Cuartos exteriores, calefacción, gas, baño, 40, 23 duros. Larra, 5.

Alquilo cuarto amplio. Ballesta, 32.

Ceddo gabinete, alcoba a caballero. Barco, 25, segundo derecha.

Hotel campestre Carabanchales, cerca tranvía, dos pisos, jardín, frutales. Razón: Pacífico, 17.

Ceddo habitaciones económicas. Lope de Vega, 6, tercero izquierda.

Se alquila gabinete a caballero. Hortaleza, 50.

Se alquilan magníficas tiendas con vivienda y estanco, sitio céntrico. Calle de las Delicias, 23.

Se necesita local espacioso para talleres. Dirigirse: Apartado 190.

Se cede alcoba y gabinete para uno o dos amigos. Avenida General Ampudia, 8, tercero izquierda.

Por una cantidad muy modesta LA LIBERTAD le proporciona la ocasión de conseguir lo que pretende.

AUTOMOVILES

Taxis! Citroen, varios modelos, gran ocasión. Muchas facilidades de pago. Vic. Vallehermoso, 7.

Cubiertas ocasión, baratísimas. Todas medidas. Andrés Borrego, 13. Teléfono 19.599.

Cubiertas nuevas ocasión, 50 0/0 descuento. Mucho surtido en usadas, baratísimas. Compraventa. Malasaña, 24. Teléfono 32.933.

Roadster, 10 cv, con Spider, baratísimo. Automóviles Delago. Núñez de Balboa, 3.

Quarneedor automóvil, económico. Blasco Garay, 7, planchador, teléfono 34.212.

Automóviles bodas, viajes, abono. Riscal, 6. Teléfono 30.923.

Real Escuela Automóvil lista Alfonso XII, 56. Conducción y mecánica automóviles.

Automovilistas, neumáticos todas clases, engrase, inflado, Casa Gallego, Paseo Delicias, 23. Teléfono 71.812.

Academia Americana. Enseñamos conducción y mecánica, garantizada, 140 pesetas con carnet. General Pardiñas, 93, garaje.

LA LIBERTAD se lee por todas las clases sociales, y por tanto, la propaganda que de cualquier producto en ella se hace es la más eficaz.

BICICLETAS

Propaganda bicicletas Rol, 125 pesetas, cinco por ciento aumento, cambio. Ardid. Génova, 4. Exportación provincial.

COLOCACIONES

DEMANDAS

El anuncio en esta sección será gratuito todos los miércoles para quienes, por hallarse en paro forzoso, necesitan ofrecer sus servicios en las distintas ramas del trabajo.

Ofrécese especialista en afinación y reparación de pianos. Garantiza su excelente trabajo y economía. También para fuera de Madrid. Silva, 12 duplicado, tercero.

Ofrécese asistente joven. Martín los Heros, 30, segundo.

Profesor joven, lecciones domicilio. Calle Independencia, 2, segundo.

Ofrécese joven veinticinco años, buenas referencias, pocas pretensiones, mozo almacén, dependiente ultramarinos. Pina. Plaza Puerta Ceirrada, 5, segundo.

Final Hermosilla, calle Porvenir, 4, interiores, 60 pesetas; exteriores, 70, casa moderna.

OFERTAS

Benítez, pintor decorador. Se pinta al óleo, barniz y temple. Imitaciones a mármoles, maderas de todas clases y muestras. Precios sin rival. Legua, 13, Madrid (Tetuán). Teléfono 33.226.

Colocación buena encontrará si aprende a conducir automóviles en Real Escuela Automóvilista. Alfonso XII, 56.

Enseñamos gratis conducir automóviles. Academia Automóvilista. Arenal, 26, entresuelo.

Empleos para licenciados Ejército. Informes, consulta, presentación expedientes. Colón, 14. Contratación servicios.

Colocaciones todas profesiones, pagando después. Corredora Alta, 15.

Licenciados Ejército. Empleos para soldados, cabos, sargentos, certificados Penales. Informes gratis. Único que pueda demostrar tener 2.000 colocados. Centro Gestor. Montero, 20.

Precisamos ayudante electricista. Zurbarán, 65.

Servienta veinticinco, cuarenta años, muy limpia, bien informada, para esmerado servicio matrimonio, sin compra ni cera, buen sueldo. Dirigirse sólo por escrito indicando edad, casas en que prestó servicios recientes y salario a J. N. Valverde, 8, buznón.

Se necesita chico para bodega, externo. Pelayo, 6.

Falta aprendiz de la calle y adelantadas modista. Rosales, 10.

Becerrada. Precisamos matoradores y banderilleros. Torreilla Leal, 8, panadería. Nueve noche.

Experto en empuje, empuje, empuje. Mayor, 42, primero izquierda.

Partos. Estefanía Rasco. Asistencias esmeradas, económicas. Mayor, 42, primero izquierda.

Partos. Luisa Veira, profesora. Consulta. Plaza Progreso, 10.

Paz Yscar, consulta reservada, asistencia. Glorieta Bilbao, 1.

Partos. Consulta reservada, económica. Jorge Juan, 55.

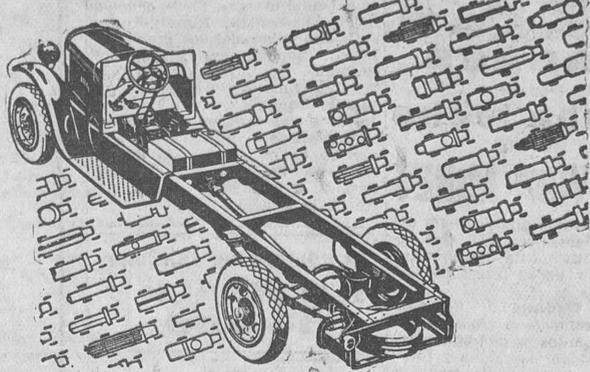
Especialista, embarazo y secretas. Gaztambide, 13, entresuelo.

Estos anuncios son muy leídos por el público femenino, que siempre ha representado entre nuestros lectores un núcleo muy importante.

COMPRAS

Compro papeletas Montañe, alhajas, dentaduras. Plaza Santa Cruz, 7, plaza. Teléfono 10.706.

7 COJINETES EN EL ARBOL MOTOR-FRENOS HIDRAULICOS



CAMIONES DODGE BROTHERS

Fuerza— para transportar las cargas más pesadas por los caminos más malos y las más empinadas cuestas (con motor de seis cilindros y siete cojinetes en el árbol motor). Tremenda energía— para sufrir la tensión y resistencia de un trabajo duro y constante (acero al cromo vanadio, el más tenaz conocido en construcción, en todas las partes vitales). Seguridad máxima— para garantizar la rápida y segura entrega del transporte (cuatro frenos hidráulicos directos, de expansión interna con acción instantánea y suave). Estas son las cualidades que hacen que los Camiones Dodge sean usados en todo el mundo como ventajosos y seguros. Hay Camiones Dodge Brothers (antes conocidos como camiones Graham Brothers) para cargas desde media a tres toneladas, y 40 tipos diferentes, según la aplicación en uso. Díganos V. la clase de camión que desea, y le enseñaremos un Camión Dodge que hará su trabajo con economía, rapidez y absoluta seguridad.

AUTO-TRACION S.A.; MARTINEZ CAMPOS 49, MADRID

DODGE BROTHERS TRUCKS. PRODUCT OF CHRYSLER MOTORS, DETROIT, MICHIGAN

ADUANAS ACADEMIA ITURRIAGA-AGUIRRE

Única preparación. Textos propios. Internado exclusivo, 86 plazas obtenidas en cinco años de actuación. Hortaleza, 71. Teléfono 12.553.

CONSULTAS MEDICAS

Alvarez Gutiérrez. Consulta vía urinarias, venérea, sífilis, blenorragia, impotencia, estreñecidos. Preciados, 3. Pina una, siete nueve.

Curación purgaciones venéreas, sífilis, impotencia. Once-una, cuatro siete, dos pesetas; especial, cinco; obreros, siete nueve, una. Fuencarral, 75 (entrada Santa Bárbara, 2).

Piel, venéreo, sífilis, procedimientos electrotropáticos; gratis, siete a ocho. Méndez Alvaró, 4.

Males secretos. Purgaciones recientes, crónicas, cistitis, prostatitis, debilidad nerviosa, impotencia, sífilis, enfermedades piel y sangre, insectos del vello, sarna, almorranas, estreñimiento. Cúrase rápida y radicalmente (por el ácido) con los infalibles específicos Zecmas, muy económicos. Farmacia D. Rey Infantas, 7, Madrid. Remítense por correo. Pedir catálogo específico Zecmas, gratuito.

Consultorio médico. Purgación, impotencia, venéreo, sífilis, piel. Consulta especial, cinco pesetas. Calle Estudios, 2. Diez-dos, seis-ocho.

Infermos sífilis, venéreo, purgaciones, impotencia, matriz, Concepción Jerónima, 8, entresuelo. Nueve-dos, cuatro-diez, dos o pesetas; especial, cinco. Festivos, nueve-dos. De provincias, por carta.

Nerviosismo González en enfermedades nerviosas, neurastenia, anemia, debilidad en general, vértigos, estómago.

Método Asuero. Gaztambide, 13, entresuelo.

Curación rápida venéreo, sífilis, purgaciones, impotencia, espermatocoria. Doctor Ruiz, ex médico militar. Director Consultorio París, calle Condé Romanones, 2. De once a una y cinco a nueve, cinco pesetas; obreros, una peseta; preferencia, dos.

El obrero, el modesto empleado, etc., que no pueden satisfacer una consulta médica, se orientan por este consultorio económico número, que a usted utilizará el proporcionará una gran clientela.

Agencia de publicidad Ecos. Fuencarral, 118.

DENTISTAS

Trabajos económicos. Plaza Santa Cruz, 4. Tardes.

Dentista. Plaza Progreso, 18. Mañanas, trabajos económicos.

ENSEÑANZAS

Estudiantes provincias, matrículas. Facultades, Escuelas especiales, gestiones agencia. Preciados, 33.

PERDIDAS

Pérdida cartera documentos. Gratificaré: Manuel Maroto, 6 (Puente Valdecañas).

El mejor resultado para estos anuncios se obtendrá cuanto mayor sea la circulación del periódico donde aparezcan. LA LIBERTAD, con su enorme difusión, es el que más le conviene.

PRESTAMOS

Dinero comerciantes, industriales, propietarios y toda garantía. Pelayo, 25, segundo. Diez doce.

Agencia negocios. Se gestionan toda clase asuntos. Villa, 3, tercero. Once-una, seis-ocho.

Haría primera hipoteca sobre finca, garantizada; huelgan intermediarios. Apartado 533.

Señora viuda, con garantía, desea 1.000 pesetas por seis meses, devolver 1.500. Quiosco LA LIBERTAD (Cuatro Caminos).

Prestamos, comerciantes, industriales, militares, empleados. Apartado 323. Agencia matriculada.

SASTRES

Gastrería Merchante, Mayor, 82, entresuelo. Talleres modernamente organizados. Hechura forros, 50 pesetas. Verdadera ganga. Corte, confección, última palabra.

TINTES DOMESTICOS

Señoras! Para teñir en casa con éxito y comodidad usad solamente los tintes domésticos W. K. Surtido de treinta colores. De venta en droguerías, 75 céntimos sobre. Para quitar manchas usad Toñil.

HUESPEDES

Deséase único huésped familia. Madera, 23, cuarto derecha, escalera derecha.

Se cede alcoba para caballero. Toledo, 80, segundo centro.

TRASPASOS

Traspaso 17 tiendas céntricas, cualquier industria. Echegaray, 6, Garrido.

Ocasión, piso confeccionados, céntrico, acreditado, facilidad pagos. Echegaray, 6.

Gran local aceites, jabones, céntrica, barata. Echegaray, 6, Garrido.

Despacho y fábrica jabones, pocas pesetas. Echegaray, 6, Garrido.

Ocasión, bar, vivienda, 10.000 pesetas. Echegaray, 6, Garrido.

Traspaso seis bodegas céntricas, baratas. Echegaray, 6, Garrido.

Traspaso siete tabernas céntricas, baratas. Echegaray, 6, Garrido.

Traspaso ocho tiendas comestibles céntricas. Echegaray, 6, Garrido.

Fruterías, huerterías céntricas, viviendas, baratas Echegaray, 6, Garrido.

Pollería, huertería, venta 200 pesetas. Echegaray, 6, Garrido.

Ocasión, dos droguerías céntricas, buena venta. Echegaray, 6, Garrido.

Gran bar, facilidad pago, céntrico. Echegaray, 6, Garrido.

Ocasión, pensión 3.500, céntrica; otras más. Echegaray, 6, Garrido.

Principal exterior amueblado matrimonio traspaso. Libertad, 41, panadería.

Traspaso tienda, renta 25 pesetas. Mesonero Romanos, 13.

Urge traspaso por enfermedad, buen negocio vinos. Colón, 14, panadería.

Traspaso acreditadísima pensión con vistas Sol, por no poderla atender. San Sebastián, Madrid, relojería.

Ultramarinos, urge traspaso, valor enseres, no poderlo atender. Alonso Heredia, 26, cafés Joroko (Guzalera).

Traspaso lechería, huertería. Razón: Río, número 19, vinos.

¡ATENCIÓN! POR FIN DE TEMPORADA ILIQUIDACION! Con duros a 3 pesetas en 1.000 colchas de ocasión. En el BARATO MADRID. Los crespones, vueltas, batistas, opales, sedas crudas, percales, géneros blancos, piezas de abanico, colchas de seda, y mil artículos más, 50 por 100 menos que el comercio en general. En trajes suaves y monos para mecánicos, dos y tres pesetas menos que en otras Casas que anuncian a precios bajos. Nota de algunos géneros de verdadera ocasión. Vuela novedad, corte vestido 1,80; Camisas caballero, sarga, irrompible 2,50; Camisas percal francés para caballero 4,95; Calzoncillos caballero, cortos 1,45; Guardapolvos caballero, todas tallas 5,75; Tres pares calcetines caballero 1,00; Monos suaves superiores para caballero 7,50; Corte colchón extra 6,90; Colchas crochet 3,50. Camisa señora 1,00; Piezas tela blanca 20 metros 12,90; Delantal de señora, bata 3,90; Mantas plancha 0,95; Paños cocina, superiores 0,80; Delantal cocina, con peto 0,75; Sábanas superiores 3,50; Almohadas fundas 0,95; Mantillas muletón 1,95. LOS JUEVES, GLOBOS A LOS NIÑOS. EL BARATO DE MADRID. PLAZA DE NICOLAS SALMERON, 3 DUPLICADO (entrada calle de Embajadores, rincónada).

BAJARON LOS MELONES Y FRUTAS. No comprar sin antes ver precios de esta casa. 12, CADIZ, 12. TELEFONO 12.657. NO TIENE SUCURSALES.

EL FIN. Pocos días quedan de liquidación en la zapatería de LEON, 34, y para terminarla se ha sacado a la venta los más bonitos modelos y de mejor calidad, tanto para señora como para caballero al precio único de 20 pesetas.

34, LEON, 34. Cocinas Diezma. Las mejores y más baratas. CAVA BAJA, 4.

¿QUIERE USTED... POR 15 PTAS. al mes llevar un traje de corte irreprochable? Visite la sastrería «EXPOSICION DE PARIS», Preciados, 7, principal. Teléfono número 11.603. ESTA CASA NO TIENE SUCURSALES.

Lámparas de 5 bujías. EL UNICO DEPOSITARIO VERDAD. A ptas. 1,10. GORINES. Espíritu Santo, 32. TI.º 19.723.

DENTISTA. Plaza Progreso, 8, 2.º (esquina a Espada). Extracciones sin dolor, 3 ptas. Obstrucciones, desde 5 ptas. Aparatos cañabo, desde 5 ptas. dienos. Dentaduras completas, desde 100 ptas. Coronas oro, desde 25 ptas. Consulta gratis. CERRADO HASTA PRIMERO DE SEPTIEMBRE.

MEDIUM. Montesa, 9, hotel.

LOTERIA NUM. 24. SAN ONOFRE, 2, MADRID. Su administradora, doña Filomena Echeveste, viuda de Redondo, remite billetes para el extraordinario de 11 Octubre y gran sorteo de Navidad.

Se alquilan cuartos desde 12 duros; con baño, 16. PENUELAS, 17 al 23.

CCC. ROGAMOS UNA PESETA AL MES, PARA LA CRUZADA CONTRA EL CANCER. FERNANDO-VI-6-MADRID.

Anuncios: J. Domínguez Luque, Matute, 8

Por fin de temporada ¡la pisa Guinea, desde diez pesetas; sombreros de paja, desde cuatro pesetas; gorras, desde 1,50. Guinea. Bordadores, 12.

Cafeteras, saturadoras, mesas mármol, veladores, sillas plegables. Leganitos, 25.

Camas turcas hierro, 25 pesetas; camas doradas matrimonio, exfoljas con largueros, 150 pesetas. Valverde, 8, rincónada.

Particular vende muebles económicos, manías. Estanislao Figueras, 11, tercero, O.

Vendo ocasión gran partida madera y teja plana, desde estorete pesetas ciento. Bravo Murillo, 195. Parro.

Vendo bicicleta semi-nueva, 65 pesetas. Andrés Borrego, número 16, zapatería.

Cuarenta céntimos pile terreno en Huerta Castañeda, izquierda paseo de Extremadura. Razón: Navarra, 12 provincial. E. J. Salido Cano.

Bicicleta seminueva se vende. San Hermenegildo, 12-14, tercero, B. Francisco Past.

Prospectarios, sobrante de obra vendi puertas, precios baratísimos. Flor Baja, 8.

¡Díscos todas marcas. Farmacia, 5.

Vendo taller completo carpintería, maquinaria moderna. Admito socio pequeño capitalista o carpintero especializado en obras. Berrugate, 2, vinos.

Camas doradas. Visitar los últimos, y aquí compraréis. Valverde, 1, fábrica; esquina Desnagaño.

ESTOS ANUNCIOS SE ADMITEN EN TODAS LAS AGENCIAS DE PUBLICIDAD; EN NUESTRAS OFICINAS, DE NUEVE DE LA MAÑANA EN ADELANTE; EN LOS QUIOSCOS DE "LA LIBERTAD." PLAZA DE PONTEJOS, GLORIETA DE RUIZ JIMENEZ (Cuatro Caminos), Y EN LOS DE VENTA DE PERIODICOS DE LAS CALLES DE TOLEDO, ALCALA (frente a Apolo), ALCALA (esquina a Goya) Y CASA ATIENZA, AVENIDA ALFONSO XIII, 9 (Puente de Valdecañas).