

SUSCRIPCIONES
Madrid, un mes... 2 ptas
Provincias, trimestre... 9
25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

La Libertad

Toda la correspondencia debe dirigirse al Director
Apartado de Correos 981
Casa de LA LIBERTAD Redacción: MADRID, 8.
Administración: SAN ROQUE, 7.
Número suelto, 10 céntimos

DEL TIEMPO VIEJO
Las causas del fracaso de la revolución de Septiembre
La Monarquía democrática y la leyenda de don Amadeo de Saboya

III
Mientras yo viva—llegó a decir Prim—no habrá República en España. Fué el gran error, el supremo error del hombre de más decisivo influjo en la revolución de Septiembre. Además de un caudillo militar, Prim era un político sagacísimo; en Méjico vió claro que era una locura pretender instaurar una Monarquía europea; le bastó observar un momento de cerca la gran democracia norteamericana para revelar a Europa, en una profecía que tardó sólo unos lustros en cumplirse, la potencia militar y el nuevo sentido imperialista de los Estados Unidos; su negociación en Madrid, referente a Cuba, con el representante de la gran República, es de las más hábiles que registra la historia diplomática. Pero en la política interior española no supo qué hacer después de derribar el trono de Isabel II. Y no encontró más solución que la de ofrecer la corona de España a un príncipe extranjero. Aunque menos inteligente que Prim, fué Espartero mucho más cauto en 1856, limitándose a decir: «Cumplase la voluntad nacional», o, lo que es lo mismo, dejando rodar la bola. Porque no se puede derrocar una Monarquía sin tener un pensamiento revolucionario, como lo tuvo Cromwell y como lo tuvieron los convencionales franceses. Cuando Prim, en su entrevista con Keratry, dijo la última palabra, condenó irremisiblemente al fracaso a la revolución española.
Una revolución no puede cobijarse bajo un manto real, ni puede un régimen democrático tener por símbolo el penacho de una vieja dinastía. La revolución tiene su lógica, lo mismo que la reacción. La lógica de la reacción, no obstante las sinuosidades con que a veces se manifiesta el pensamiento de sus corifeos, es precipitarse de retroceso en retroceso. La lógica de la revolución, pese a la habilidad que en ocasiones demuestran sus caudillos, es marchar de avance en avance. Lo mismo la reacción que la revolución están perdidas si se detienen, si vacilan. Cromwell lo tiene previsto todo, hasta la violencia, y no objetiva, sino personal. La fuerza de Robespierre, inferior en talento a Danton y a los girondinos, es encarnar la lógica rectilínea, imprecable, de la revolución. Lo ambiguo, lo equívoco, no es en la política sino interinidad. Ni la reacción ni la revolución conocen el gris. Por eso, a la postre, el hombre representativo de la semirrevolución española es Serrano, mientras Prim sucumbió antes de que su propia obra, con ser ésta tan efímera, desapareciera.
La revolución española se detiene apenas lanzada; se pretende, no ya refrenar la corriente, sino remontarla; se busca un remanso y se encuentra un abismo; se piensa en el orden y se cae en la anarquía. Contra la Monarquía, por el mero hecho de serlo, se levantan los republicanos. Contra la Monarquía extranjera se alza el sentimiento nacional. Contra la Monarquía democrática se ponen en juego todas las fuerzas tradicionales. El pueblo rechaza la solución monárquica; la aristocracia castiza aísla y acorda a la dinastía intrusa; el clero hace la señal de la cruz al rey excomulgado. Los carlistas encienden de nuevo la guerra civil en el Norte, y las masas obreras y campesinas de Cataluña y de Andalucía se apartan, decepcionadas, de la política para entregarse a peligrosos movimientos sociales. La nueva Monarquía se encuentra sola, encerrada en el palacio de la plaza de Oriente, sin más comunicación con el país que el despacho con los ministros y los mensajes a las Cámaras.

El general está atacado de neurastenia y no ha venido más que para cuidarse.
El acceso a su puerta está prohibido rigurosamente, orden que cumple con gran discreción el personal del hotel.
Está cuidado por el célebre profesor Marañón, de la Facultad de Medicina, el cual se encuentra con su familia en el mismo hotel adonde viene ya hace seis años a pasar dos meses de vacaciones.
El ex presidente, acompañado por varias personas de su séquito, entre otras por su secretario, coronel Limón, y el comandante Pedro Mercado, realiza excursiones, va a la playa y disfruta de un completo descanso.

LA DIPLOMACIA AMERICANA
Un fabricante de "autos", embajador en Berlín
Berlín, 17.—El fabricante estadounidense de automóviles John Willis acaba de ser nombrado por el presidente Hoover embajador de los Estados Unidos en esta capital. La carrera del Sr. Willis es de las más interesantes. De joven fué campeón ciclista, estableciéndose luego como comerciante de bicicletas, y posteriormente fundó una fábrica de armas. En 1907 compró una fábrica de automóviles que le convirtió en millonario.

Pasaportes falsos para entrar en España
París, 17.—La Policía ha detenido al ruso Jacob y al polaco Grunapan, que traficaban con pasaportes falsos, para permitir entrar en España a los expulsados de Francia.

DE LA CIUDAD VATICANA
En la Roma papal sólo se puede estar de seis de la mañana a once de la noche
Roma, 17.—Ha comenzado a ser puesto en vigor el acuerdo adoptado por las autoridades de la Ciudad Vaticana, con arreglo al cual la estancia en ella podrá ser solamente desde las seis de la mañana hasta las once de la noche.
A partir de esa hora quedará rigurosamente prohibido el acceso a la Ciudad Vaticana de todas las personas ajenas a ella.

POR NO MOLESTAR A LOS CATOLICOS
Se prohíbe una película biográfica de Martín Lutero
Londres, 17.—Habiendo prohibido la censura la cinta sobre la vida de Martín Lutero, que debía proyectarse en varios cinematógrafos londinenses, fundándose en que ciertos pasajes podían ofender a los católicos, La Alianza Protestante ha dirigido una carta de protesta al ministro del Interior, en la que declara que dicha película representa acontecimientos del tiempo de la Reforma, que tienen para el pueblo británico un grandísimo interés histórico, y da a entender que la prohibición es, sin duda, debida a una influencia desconocida del público.

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Joaquín Aznar, Director; Antonio de Lezama, Redactor jefe; Ricardo Hernández del Pozo, secretario de Redacción; Augusto Barola, Carlos Bonet, Manuel de Castro Tiedra, Antonio Dubois, Teresa de Escoziza, Heliodoro Fernández Evangelista, José Manuel Fernández Gómez, Antonio García Romero, Rafael Hernández Ramírez de Aída, Angel Lázaro, Manuel Machado, Antonio de Miguel, Manuel Ortiz de Pinedo, Dario Pérez, Arturo Pérez Camarero, Sidonio Pintado, Alardo Prats y Beltrán, Pedro de Répide, Alfonso R. Kuntz, Francisco Rivero Gil, Alfonso Sánchez, Luis de Sirval, Lázaro Somoza Silva, Luis de Tapia, Alejandro de la Villa, Antonio de la Villa y Antonio Zozaya

COPLAS DEL DIA
¡Bienvenidos!
¡Bienvenidos, muchachos del Instituto-Escuela!...
¡Llegáis de la germana republicana tierra, con el ánimo alegre y con la faz morena!...
¡Traéis en vuestros ojos la dulce luz aquella que es fina y es dorada como la cabellera de aquella Margarita que creó aquel poeta!...

¡Habéis corrido el suelo que Fausto recorriera; Fausto que, al mismo tiempo, fué el amor y la ciencia, la alegría y la psiquis, el estudio y la juegala!...
¡Habéis amado al pueblo que perdió la gran guerra, y después salvó el alma, y salvó la materia, porque a la Democracia vinculó su existencia!...
¡Habéis cruzado un río lleno de mil leyendas, y el rojo de sus aguas, que corrieron sangrientas, en la paz le habéis visto luciendo en la banderola!...
¡Habéis visto el imperio cuán efímero era!...
¡La tierra de Guillermo ya tan sólo es la tierra de Schiller, sin bandoleros que salgan a la escena!...

¡Todo lo habéis gozado de estudiante manera!...
¡Siervoos el viaje de eficaz experiencia, y con aquel ejemplo presente, donde fuera, llevad la luz al Mundo y el trigo a la cabeza!
LUIS DE TAPIA

El conflicto ruso-chino
Las previsiones del general chiní
Londres, 17.—Telegrafían de Shanghai que, por noticias recibidas de Mukden, se sabe que el general Tchong Hau Liang ha

prescripto la movilización en la frontera de cuatro brigadas complementarias.
Tchong Hau Liang envía tropas a la frontera de Siberia
Shanghai, 17.—Telegrafían de Mukden que el general Tchong Hau Liang ha ordenado el envío a la frontera de Siberia de cinco brigadas más, una de ellas de tropas de Caballería.
La tensión va en aumento.
Se dice que los rusos han tirroteado a los chinos
Londres, 17.—Un despacho recibido de Manchulí dice que a consecuencia de las escaramuzas que se han producido en la frontera varios centenares de balas sobre los chinos, de los cuales un gran número cayeron muertos. También murieron dos paisanos.

Las bajas de un encuentro
Tokio, 17.—El corresponsal del diario «Asaki» en Mukden comunica que el día 14 hubo un encuentro entre chinos y rusos al sur de Pogranitschaia, en el que hubo cuatro chinos y 12 rusos muertos.
Incursión rusa en territorio chino
Londres, 17.—Telegrafían de Shanghai a la Agencia Reuter diciendo que un contingente de Caballería soviética, fuerte de 700 jinetes, ha realizado una incursión en territorio chino, cerca de la estación de Jareimor, resultando heridos dos oficiales chinos, seis soldados y 10 paisanos.
La Caballería soviética ataca las líneas defensivas chinas
Pekín, 17.—Un despacho oficial de Mukden da cuenta de que la Caballería soviética ha atacado las líneas defensivas chinas en Wei Yao Tse, cerca de Manchulí.
Pero en Rusia desmienten tal noticia
Moscow, 17.—En los círculos autorizados soviéticos se desmiente categóricamente la información de que las tropas soviéticas hayan atravesado el territorio chino por la frontera de Manchuria.

La mala alimentación del nacionalista Ghandi
Ahmed Abad (India), 17.—El líder nacionalista Ghandi se halla enfermo de enteritis, acompañada de gran debilidad, atribuyéndose su dolencia al ensayo que viene haciendo de consumir exclusivamente alimentos crudos.

LA REVOLUCION EN AFGANISTAN
Un general y su Estado Mayor, fritos en aceite hirviendo
Peshawar, 17.—Según las últimas noticias recibidas de la frontera del Afganistán, las tropas de Habib Ullah han sufrido pérdidas de gran importancia en los combates librados al norte de Cabul.
La ferocidad de las tribus ha llegado al extremo de hacer morir, en calderas de aceite hirviendo, a las que fueron arrojados vivos, a un general y a los miembros de su Estado Mayor del ejército de Habib Ullah que fueron hechos prisioneros.
El emir de Cabul derrotado por las tropas rebeldes
Calcutta, 17.—Las tribus «hazara» del Afganistán han infligido una seria derrota a las tropas del emir de Cabul, Habib Ullah Khan.

PARENTESIS
DE SEVILLA A MADRID
(Del Concurso de crónicas de LA LIBERTAD.—Recomendada especialmente para su publicación)

De Sevilla a Madrid por unos días, con este querido y admirable dibujante mejicano, Gabriel Fernández Ledesma, que ha organizado dos salas del pabellón de Méjico, en Sevilla, y que viene ahora conmigo a organizar también la Exposición de Artes Plásticas y Decorativas de la Universidad Nacional de su país. Cordialidad en el tren. Temas políticos y artísticos durante el camino. Almodóvar del Río, con su castillo en un altozano, entre praderas sobre el Guadalquivir. Córdoba, llena de sol, de luz y de blancura. Baeza, en cuya estación esquillean los tranvías con rumbo a Linares. Los olivares de Jaén y las margaritas en el campo. Después la Mancha. Fernández Ledesma saluda la sombra de Don Quijote. Polvo de yeso, cielo azul, aduare: Madrid.

bres, ante el arrivismo imperante, serenos y llenos de fe en nosotros y en nuestro pueblo, hemos sabido esperar y estamos esperando todavía, acaso hasta la muerte, y más allá de ella, que la vida es una esperanza siempre renovada, como el amor. ¡No, mi querido Fernández Ledesma, España no es Méjico! La juventud es vuestra. Y aquí no podéis ser comprendidos ni estimados más que por nosotros, los que somos ya maduros, los que sabemos atesorar alegría interior en las horas difíciles!
Ya en Madrid, entre diálogo y diálogo, nuestro amigo prepara su Exposición. Estos hierros, estas maderas, estos lienzos, estas esculturas, estos juguetes del pueblo mejicano, tienen un ideal. Se concibieron cuando Porfirio, pudieron realizarse gracias al impulso pedagógico de Vasconcellos, se ven en la realidad más viva y admirable del actual momento artístico del Mundo, cuando Plutarco Elías Calles comienza a construir su patria con normas de justicia y libertad. ¡Méjico español, que fusilas a Maximiliano y que recluyes como a una apastada una monja analfabeta: Dios y España te bendicen!

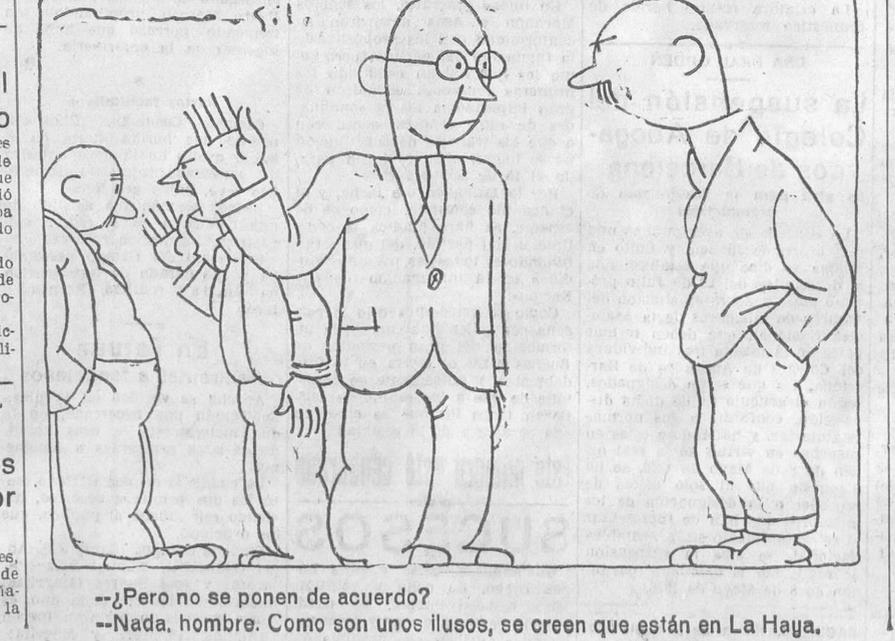
JOSE SANCHEZ ROJAS
ARBITRIO CURIOSO
Para ser burgomaestre hay que tributar
Berlín, 17.—En varios distritos del Palatinado bávaro, en vista del mal estado de la Hacienda pública, se ha acordado que sólo serán elegibles para el cargo de burgomaestres en las próximas elecciones locales aquellos candidatos que se comprometan a entregar 500 marcos anuales al Tesoro público.

Vapor declarado pirata
Londres, 17.—Telegrafían de Nueva York al «Times» que las autoridades de Trinidad han prohibido a los comerciantes de Port of Spain entrar en relaciones con la tripulación del vapor «Palke», denunciado como pirata por el Gobierno venezolano.

Chocan y se hunden dos barcos de recreo
Nueva York, 17.—El yate «Thousand Islander», del millonario Charles Lipe, ha chocado esta mañana con la canoa de regatas «Giggles», en Alejandría Bay (Estado de Nueva York), yéndose a pique ambos barcos en pocos minutos.

Se sabe que varios de los miembros de la tripulación de uno y otro barco han perecido ahogados.
El millonario Lipe, que se hallaba a bordo de su yate al ocurrir el choque, logró salvarse.
Tosecillas de marcas constipadas. Patas de mula estéril por todo lo alto. Torre de marfil y despacho con el Espasa, cuando el pueblo sufre y espera. De aquí no surgirán más que dietas, y prebendas, y matrimonios con chicas feas, colocadas por la Escuela Superior del Magisterio. Estos viveros de técnicos futuros, que ya justifican discretamente toda su arte de piruetas sucias, no pueden ser el plantel de la nueva España. ¡Cubismo? ¡Pero si no saben escribir, ni pintar, ni dibujar, ni esculpir, señor! ¡Si no han amado nunca de veras a una mujer de carne y hueso; si no han luchado a brazo partido por una idea; si no saben de hambres, ni de cárceles, ni de dolor! ¡Si tienen miedo a lo cursi! ¡Jóvenes? ¡Tampoco! Los jóvenes somos nosotros, los que entramos en el umbral de la madurez, los que éramos republicanos o carlistas en los claustros de la escuela, los que luego, de hom-

ALVARO DE ALBORNOZ
«SE NON E VERO...»
Fascista desde el claustro materno
Roma, 17.—Las conversaciones del día versan sobre el caso de una campesina de Ancona, que en el mes de Febrero pasado dió a luz una niña que presentaba cierta mancha rojiza en el lado derecho.
Esta mancha ha ido adoptando poco a poco la forma del haz de los listeros, rodeado de numerosas bombillas eléctricas.
El secretario del Fascio de Lictores ha enviado al Sr. Mussolini una fotografía de la niña.
EL VERANEO DEL GENERAL CALLES
El famoso político es asistido por el doctor Marañón
Royan, 17.—El general Calles, ex presidente de la República de Méjico, reside con su acompañamiento en un gran hotel de la ciudad.



ROTURA DE UN DIQUE
Las aguas invaden el valle de Indus
Rawalpindi (India), 17.—A consecuencia de la rotura del dique de Sizok, situado en el valle de Indus, una enorme masa de agua se precipitó al expresado valle, destruyendo cuanto encontraba a su paso.
Las autoridades han organizado inmediatamente socorros para acudir en auxilio de los sinistrados.
Hasta ahora se carece de más detalles.
Rogamos a los colegas que cuando reproduzcan nuestros trabajos mencionen su procedencia

"LA LIBERTAD" EN BARCELONA

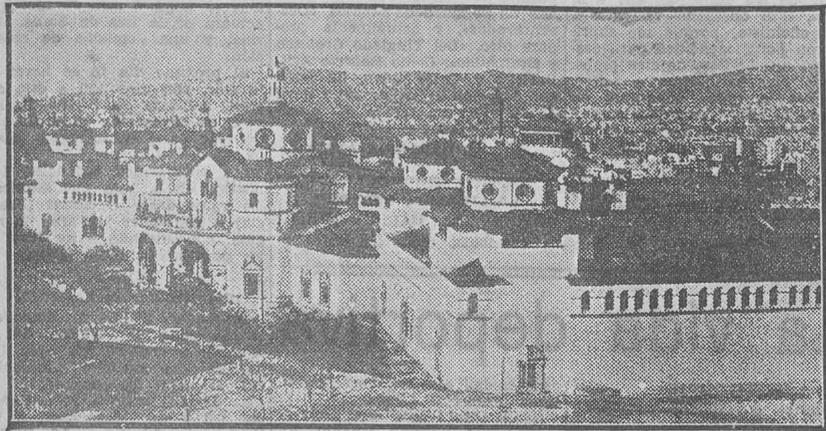
Paginario de la Exposición

ARTE INDUSTRIAL Y AGRICULTURA

Todos los edificios del gran certamen, lo mismo los construidos con carácter definitivo que aquellos cuya condición es accidental, fugaz y transitoria, están contruidos con firmeza y solidez. Solamente al comienzo de la ave-

central estará dedicada a los más destacados recuerdos consistirán. Habrá también una instalación consagrada a la historia de la Imprenta y de la Prensa en Barcelona. Interesante puede ser la primera, pues hay célebres

Ayuntamiento de esa villa. Representa, como es de suponer, la intervención de San Vicente Ferrer en el conocido Compromiso, cuando el tribuno valenciano se reveló como precursor de todos los manejos electorales que ha-



Palacio de la Agricultura, en la Exposición Internacional de Barcelona

nida de la Técnica, por la que vamos a dirigir ahora nuestros pasos, hallamos en una esquina el único edificio que no parece muy firme. Es de ladrillo, plagiando un estilo mudéjar bastante distraído, y presenta señales de falta de cohesión en su materia. Pero nos hemos enterado de que es un pabellón ocioso, que no sirve para el objeto a que debió ser destinado, y sospechamos que, consciente de su inutilidad, ha tomado la discreta determinación de derrumbarse.

No tardamos en hallarnos en el palacio de las Artes Industriales. Es obra de los arquitectos Puig y Cases, y su traza se reduce a los grandes ventanales de medio punto, que recuerdan la manera renacentista. Alemania, Austria, Italia, los Estados Unidos y Suiza son, además de España, los países expositores en él.

Apenas entramos, hallamos dos salitas dedicadas a una casa de antigüedades. Como el palacio es de manufactura industrial, con carácter artístico, no comprendemos bien la colocación de tales exhibiciones en este lugar. A no ser que se trate de un loable rasgo de sinceridad, para que nadie se pueda llamar a engaño si tal hierro veneciano del siglo XVI, tal arcón tallado del XV y tal tapiz flamenco de hace trescientos años resultan obra de la habilidad competentísima de artifices actuales.

En cambio, los Estados Unidos, que tienen a su disposición el palacio de la Maquinaria, han traído a este pabellón de Artes Industriales y decorativas unas cuantas máquinas calculadoras y de escribir, cuya calidad artística permanece impenetrable y enigmática para nosotros. España presenta buenos ejemplos de trabajo en vidrios, bronceos, fierros, cueros repujados, ebanistería fina, tejidos artísticos y otras bellas manifestaciones de la industria.

Italia se destaca considerablemente en esta sección, en la que muestra lo que verdaderamente constituye su fuerza indiscutible y tradicional. Los mosaicos y los alabastros de Florencia. Los cristales de Murano, tan sutiles, que parece haberse cuajado en ellos unas gotas del agua de las lagunas venecianas. La cerámica de Imola, la célebre Faenza, con juegos de mesa que reproducen modelos únicos, y algunos ya perdidos, de las graciosas porcelanas setecentistas, floridas como las casas de Casanova y los corpiños de las heroínas de Goldoni.

Al llegar al palacio de Artes Industriales, hemos dejado a la derecha, en un extremo de la plaza de la Fuente Mágica, el palacete de la ciudad de Barcelona. Su autor, José Goday. El edificio es severo y elegante en sus líneas y proporciones. Lamentemos que no se halle todavía terminado en su interior. En su sótano está pensado instalar una exhibición del proyecto de puerto franco y algunas vistas de él y del existente. En la bibliografía histórica aparecerá un libro famoso, «El Consulado del mar».

Una demostración de todos los servicios municipales ocupará la planta baja, y el piso superior será de gran curiosidad para los amantes del pasado. Presentará en él la evolución de la ciudad desde la época romana, y la sala

edificios, y algunas de ellas principales, que tienen colofón barcelonés. En cuanto a la segunda, se advierte la falta de la colección completa del Brusi, que hace pocos años adquirió el Ayuntamiento de Madrid para la Hemeroteca.

Subiendo al paseo de Santa Madrona, sorprenden al visitante los palacios de la Agricultura. Son dos vastas construcciones que atraen elogios sin reservas sobre sus autores, José María Ribas y Manuel Mayol. De todos los pabellones de la Exposición, son éstos los que merecen aplauso absoluto por su excelencia arquitectónica. El barroco catalán, noble tradición que en Cataluña se había desafiado para seguir algunos desvarios lanzados con el novecentismo, ha vuelto, por fin, a inspirar a dos artistas, cuyo ejemplo es de desear que sea requerido con tanto fervor como un tiempo se puso para la imitación de decaídos poco felices.

Algo tiene de la cortijada andaluza; pero es la resolución de la masa catalana en grandes líneas y cuerpos, lo que han idealizado y logrado los artistas que se citan anteriormente. Trátase de dos grupos de construcciones. El primero tiene en su centro la entrada principal y tres cuerpos de edificio dedicados a Viticultura, Enología y Elayotecnia y exposición de productos. El segundo sirve para la exhibición de maquinaria agrícola. Estas construcciones rodean una anchurosa plaza, en cuyo centro existen estufas para las plantas que requieren este especial cuidado. Vastos pórticos rodean esta plaza, adornada con jardines, y en la que el público encuentra uno de los lugares agradables del recinto del certamen.

Alemania, Austria, Checoslovaquia, los Estados Unidos, Francia, Holanda, Italia, Suiza y Yugoslavia concurren, a más de España, a esta sección copiosa y variada, en la que tienen cabida estas manifestaciones: estudio del suelo y de las aguas, mapas agrológicos y agrónomicos, división del terreno cultivable, clasificación de los animales domésticos, instituciones que tienen por objeto el desarrollo de la agricultura, crédito y seguro agrícola, legislación, memorias, estadísticas, explotaciones agrícolas, modelos de diversos tipos de establecimientos rurales, veterinaria, ingeniería, abonos, productos agrícolas, alimenticios y no alimenticios, hortalizas, frutales, arbustos y flores de adorno, granos, semillas, conservas...

En las instalaciones para la venta de productos alimenticios el público se congrega infinitamente al halago de alguna forma práctica de propaganda. Como ocurre en la Exposición de Sevilla, la prueba gratuita de tazas de caldo y de café tienen siempre su clientela, aunque a veces encuentran trastornado el orden que se sigue en las comidas y tomen el café poco antes que el caldo, porque así han ido encontrando a su paso la graciosa invitación.

El decorado de las secciones es de efecto variado y pintoresco, y entretiene al espectador. Los oleicultores de Caspe han puesto en el adorno de su estrado una grave severidad, presidiéndole un cuadro histórico, perteneciente al

bían de desarrollarse siglos después.

Pero la presencia de esa evocación en una exhibición oleícola no nos la explicamos, a no ser que venga acompañada de unas líneas de reclamo diciendo que así se engrasó la rueda que volvió a hacer andar el mecanismo de la monarquía aragonesa.

PEDRO DE REPIDE
Barcelona, 1929.

VIAJES Y AVENTURAS EXTRAORDINARIAS

Travesía de la Guindalera, rumbo a la Prosperidad

Calor. La Gran Vía, nuestra flamante calle europea, sin un árbol—¡por qué!—, despidió fuego. La gente transita velozmente, huyendo del sol, que es lumbre viva. Es esa hora en que el madrileño rezagado en su escapada veraniega, sueña, entre bufidos de sofoco, con el viaje, imposible acaso, a lejanas tierras refrigerantes. Se evoca la faja silueta de Alain Gerbault en su aventurero «Firecrest», libre a través del Océano, pagamentada desnudo y acariciado por todas las brisas del mar.

De repente, una muchedumbre apretada prende nuestra atención en la Red de San Luis.

—¡He aquí el suceso!— grita dentro de uno el periodista.

No cabe duda. Es un crimen, un atropello, acaso un incendio voraz.

—Perdone usted, ¿ha ocurrido algo?
—Pero el pacífico interpelado nos mira con asombro.
—No sé ¿por qué?
—¿Esta multitud...
—¡Ah!
—Y luego, ufanamente:
—¡Somos los viajeros del 28!
—Ha dicho «somos los viajeros del 28» como hubiera podido decir «somos los viajeros del «Graf Zeppelin» o del «Jesús del Gran Poder». Sólo más tarde me ha sido dado alcanzar todo el heroísmo que encerraba la exclamación.

En seguida me confiesa que hace más de tres cuartos de hora que aguarda.
—Los tranvías de esta línea sienten un extraño horror al individualismo. No es que haya pocos. Es que les gusta ir en caravana. Jamás verá usted uno solo de este disco como los de las demás líneas. Los vecinos de la Prosperidad y de la Guindalera esperamos aquí media hora, una, acaso hasta dos. Vamos poco a poco formando esta manifestación que a usted le ha extrañado, y única permitida en este tiempo. Pasan 15 y 17 en abundancia. Pero, en cambio, cuando el 28 aparece lo hace en fila india de doce o quince coches. ¡No ha viajado usted nunca en el 28? Pruebe usted. Se divertirá mucho. Este tranvía es como un «carrousel» en línea recta.

De pronto un grito:
—¡Ya está ahí!
—Y en realidad ha sido como un toque de clarín, como una orden de asalto. La muchedumbre emprende, a la desbandada, veloz carrera al encuentro del amarillo carricóche, que aparece bamboleándose desventajadamente por la calle de Hortaleza. Sin pretenderlo, nos encontramos oprimidos entre la masa asaltadora. Nos izan, nos machacan los pies,

nos hunden cien codos en el estómago. Pero ya estamos dentro. ¡Cuántos como en la plataforma? Imposible contarlos. Las individualidades han desaparecido para formar una masa espesa y resoplante, perfectamente aglutinada con jugo de sudor. Se pierde la noción de dónde acaba uno mismo, y se siente el deseo de decirle al vecino:
—Caballero, ¿este brazo es de usted o mío?
Tres golpes de campana. Empieza el «raid». ¡Dios santo, qué estrépito! Es un pavoroso ruido de fierros, de chatarra oxidada y chirriante saltando sobre los adoquines. Los vidrios de las ventanillas batan furiosamente. Las maderas crujen de modo inverosímil, y uno empieza a querer adivinar en qué curva se parará el tranvía en dos.

Entonces es cuando aparecen sobre el mar de cabezas dos brazos angustiosos. ¡Es un naufrago? ¿Uno que se esfrica? No. Es el cobrador. ¡Benemérito cobrador! Parece imposible que pueda cobrarle a una sola persona, y, sin embargo, nadie se libra del billete. Tal vez se debe a esta dificultad del momento del pago el que desaparezcán tantas carteras en esta línea. Nada más natural que al que los rateros se confundan de bolsillo al buscar el dinero. Si confunde uno sus propios miembros, ¿cómo no se van a confundir los bolsillos?
En Santa Bárbara, nuevo asalto. Inverosímil que puedan haber más personas. Mas siempre caben más. Nunca podrá nadie saber hasta dónde llega la elasticidad de la carne humana mientras no realice la travesía del 28.

Por Almagro emprende el incomparable vehículo un troteillo borriquito bastante divertido. En seguida, si no hay obstáculos, galopa. ¡Galopa, galopa! No se asombre, incrédulo lector. Este de la Prosperidad es el único tranvía del Mundo que galopa. ¡Y aun quieren los sufridos vecinos que desaparezca!
Se atraviesa el valle de la Castellana, se remonta el puerto de los hermanos Béquer, sin más que la paternal y repetida advertencia del conductor: «¡Cuidado con la curva!» Y allá va, a través del vasto desierto de Diego de León, rauda y estrepitosa, brincando infernalmente, la masa amarilla del 28, desbordante de racimos humanos.

Oasis. Quiero decir, la Guindalera. Parada y fonda. Nunca, es verdad hay que esperar aquí el cruce más de una hora u hora y media. Se apean numerosos viajeros, y el resto inicia la tertulia. Esto es como el casino del barrio. Hay tiempo de sobra para hablar de todas las novedades del día. Al final de la calle existen unas señales luminosas para indicar cuándo la única vía que atraviesa lo que llamaremos paso de los Dardanelos está libre. Pero, naturalmente, esas señales no funcionan jamás. El tranvía espera aquí largo tiempo. Pasan en sentido contrario uno, dos, siete coches. El conductor calcula entonces que ya la caravana de regreso está completa, y se aventura a lanzar el vehículo por el estrecho. Error. A la segunda revuelta se encuentra, invariablemente, con que otro 28 avanza hacia él por la misma vía. Y hay que retroceder.

Este bonito juego de lanzadera se repite en ocasiones hasta cuatro y cinco veces. Entonces es cuando el cobrador se decide a preceder al vehículo, armado del hielro cambiavías, sin duda para defenderse de una posible agresión en la selva, en calidad de explorador del terreno. Se hace un silencio expectante. Si no se oye nada es que sigue el desfile contrario. Mas sí el camino está expedito, el cobrador bate repetidamente el hielro contra una de las columnas de los cables, primitiva campana que pone fin a la angustiosa espera.

En el apeadero de Cartagena, donde también hay que esperar, a veces más tiempo que en la Guindalera, reconocemos de nuevo, ya aclarado el genio, a nuestro amable interlocutor de la estación de partida.
—¡Mil gracias por haberme proporcionado este viaje— le declamo—. Esto es realmente un «carrousel». Estarán ustedes divertidísimos. Ahí es nada, disfrutar de un número de verbena permanente.

Pero con gran asombro nuestro, el «viajero del 28» no comparte nuestra opinión.
Dice:
—Crea usted que «carrousel» todos los días es mucha verbena. Es como si nos obligaran, si vivimos en piso alto, a bajar diariamente, en vez de por la escalera, lanzados en un tobogán.

¡Condición descontenta del ser humano! La verdad es que nosotros no nos explicamos que los vecinos que disfrutan de esta maravilla del 28, verdadera alhaja prehistórica en la fauna tranviaria del Mundo, ejemplar rarísimo que «traslada delatadamente» deseen vehementemente que lo substituyan por otro vulgar y anodino, un tranvía que, como todos los otros, ande y llegue a los sitios sin galopes, chirridos, arcos, golpes de campana, tertulias amicales, juegos de lanzadera y, en fin, sin las emociones y angustias deliciosas que el 28 proporciona. Absurdo, absurdo.

LUIS DE SIRVAL

La España de ayer

Un incidente en la antecámara.—El dibujante Perea.—Un banquete de sordomudos con elocuentes brindis y ruidosa alegría.—El gran Sarasate.—¡Para mí solo!—Egofismo de multimillonario

Quizás fuera el primer disgusto que sufrió la reina regente por causa de la familia de su difunto esposo.

Llegó a Palacio muy cansada del paseo, pues aun yendo en coche, sólo con el movimiento natural del vehículo agitábase los nervios de la señora y reclamaban inmediato reposo, cosa que nada tenía de extraño habido en cuenta el estado de su ánimo. Como era lógico, ordenó cerrar su puerta a todo el mundo, exceptuando, en casos muy urgentes, al presidente del Consejo de ministros. ¡Por qué se empeñó un imprudente en forzar la consigna?

Fué el duque de Sevilla, el hijo mayor del infante D. Enrique, teniente coronel, jefe de la guardia en Palacio, primo hermano del rey recientemente fallecido, quien intentó hablar con la reina regente en cuanto la vio de vuelta de su excursión; pero el conde de Guaqui, grande de España, guarda de la cámara, que hubiera podido permitir al duque la entrada, le cerró el paso.

—Usted sabe quién soy yo?—interrogó el invasor.
—El duque de Sevilla.
—Y, además, un Borbón y primo de la reina.

—Me da igual... La señora ha

querer visitar a su primo, no está bien en un republicano—dijo Lustonó, sentencioso.

—¡Género anticuado! El pésame a un amigo es adhesión a su dolor, no a lo que él significa—contestó rápido.

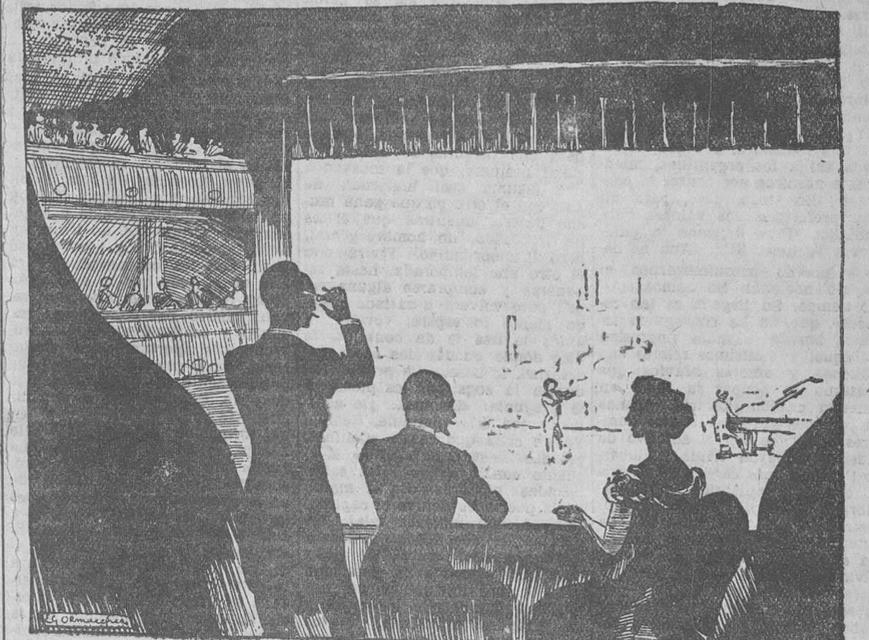
—Si tu pésame ha sido con mala intención, me lo explícito y te aplaudo. Yo he hecho lo mismo cuando murió Fulano, mi enemigo (aquí pronunció Lustonó un nombre conocido de todos, que callo y que nos hizo sonreír). Me puse—continuó—a la puerta de su casa (como un buen musulmán) para cerciorarme de que pasaba el difunto, y luego me planté en su domicilio para dar el pésame a la familia, que mucho me lo agradeció.

Protesté enérgico contra el avieso y malévolo cuento de Lustonó; pero el coro ahogó mis palabras y pasamos a otro asunto.

Y también pintoresco. Trábase de Perea, el popular dibujante, a quien todos estimábamos. Hallábase vacante la plaza de profesor de Dibujo de la Escuela de Sordomudos, y ¡qué más natural que darsela a Perea, sordo como un tabique y no mudo del todo, pues conociendo (de listísimo que era) por el movimiento de los labios lo que le hablaban, respon-

la Bombilla, y aun cuando entonces no se «homenajeara» como ahora, acepté, con la condición de que todos los comensales, necesariamente sordomudos, no hablaran por medio de su especial dactilografía, sino luciendo la voz más o menos estentórea, y yo el único mudo de la pandilla. Por la susodicha condición, que se observó con rara escrupulosidad, el banquete fué de los más ruidosos que se celebraron en aquellos madrileños contornos. Un desconcierto a voces solas de gente alegre (he observado que hay pocos sordomudos que no sean alegres), que a los postres del «gaudeamus», y a lengua entera, se le ocurrió referir amorosas aventuras ocasionadas por su sordera mudez. Recuerdo alguna; pero la más inocente no se puede contar.

¡Cuánto hubieran dado aquellos recientes amigos míos por el goce de oír a Sarasate, el gran violinista! De ellos me acordé, con pena por su desgracia, cuando a las pocas noches del convite en la Bombilla escuché a Sarasate. Sé privilegiado por la Naturaleza y quizás único en el Mundo, la impresión que produjo en Madrid a los que le oyeron fué enorme. El arco, rozando por las cuerdas del Stradivarius, parecía llevado por



Concierto por el maravilloso Sarasate (Estampa de Enrique Barcia Ormaechea)

dispuesto que nadie entre en sus habitaciones, porque se halla fatigada, y nadie entrará—contestó el conde.

—Esa orden no puede rezar conmigo—insistió el duque, con ademán de querer allanarla.

—Esa orden reza con todo el mundo, y mientras yo esté aquí se cumplirá—dijo, ya algo amodado, el conde de Guaqui, poniéndose delante del atrevido.

El cual, sofocando el enojo que por dentro le bullía, dió media vuelta y tomó el portante.

Si el incidente hubiera quedado ahí, tal día hizo un año; pero el de desairado prócer se fué al Cuerpo de guardia, y entre los oficiales, sus compañeros, soltó la lengua. ¡Y qué cosas dijo! A creerle, el incipiente reinado se tambalearía en cuanto él quisiera. ¡Y si no fuera más que eso! A esta flor afañó otras de varios colores, que no le hacían favor alguno y que fueron la comida de los desocupados madrileños, los cuales no se dieron punto de reposo a hincar el perro.

Por supuesto, el ministro de la Guerra, no bien hubo recibido la queja, que iba aparejada al «desconsiderado» atropello, dejó de reemplazo al teniente coronel duque de Sevilla.

Yo fui a visitarle, pues era, de antiguo, amigo mío, no para aplaudir el acto por el que recibió la sanción penal, sino para darle el pésame. Y en honor a la verdad se manifestó arrepentido de su descorrié insistencia, disculpándola con el parentesco que le unía a la reina; y por lo tocante a sus frases en el Cuerpo de guardia, fueron muy otras, y nada descomedidas, de las que se hizo cantaleta en Madrid. Esto refirió a mis amigos del café Sultán, y por poco me comen. Todavía en aquella época mis correligionarios no toleraban partir peras con los de la acera de enfrente.

Confiesa que eso de ir junto a un Borbón auténtico para dolerse del castigo por el acto cariñoso de

día acorde, aun cuando con un desentono que movía a risa? No es preciso decir que todos los de la tertulia volábamos por Perea; pero la ley, que consideraba a los sordomudos, en perpetua minoría (lucidos estaríamos si fuesen mayoría), como bajo una especie de tutela, oponiase al nombramiento de nuestro protegido, y esto nos pedía mover cielo y tierra para que se le otorgase el merecido puesto. Ya pensábamos en dirigirnos a Sagasta, no más tarde que al momento, y los que éramos socios del Círculo de Bellas Artes redactar una instancia a la Junta directiva para que se nombrase la obligada Comisión que solicitara del ministro de Fomento tan justa demanda.

Algún jurisperito del corro, tímidamente, por no ser garbanzo negro, se encasillaba en la ley. Pero, señor, decíamos todos a una voz, ¡qué delio han cometido los sordomudos para considerarnos patrias y al margen de lo que a todos los ciudadanos les es lícito? Si un sordomudo, tan avisado y capaz como Perea, se entera de cuanto ocurre en el Mundo por la lectura de los periódicos o por otro medio semejante, y es doctor, en razón de sus estudios, y ha adquirido una cultura general que le permita enjuiciar con el mismo acierto y clarividencia que posea el hombre de más sutil oído y fácil lengua, ¿a fundamentos de qué privarle del lugar a que por sus condiciones le dan derecho? Por fin, logramos que Perea consiguiese su deseo, y le dió las gracias ¡de viva voz! al ministro que firmó su nombramiento.

Unos cuantos sordomudos vecinos de Madrid y amigos de Perea, noticiosos del afán que puse en conseguir lo que creía justo y razonable, acordaron, capitaneados por el popular dibujante, hacerme un homenaje en prueba de gratitud colectiva. Después de muchas vacilaciones respecto a la forma y modo de «homenajearme», se optó por un banquete en

una mano que no pesara y unos dedos que no apretaran sino lo justo, y así el sonido resultaba claro y purísimo, como resultó en la página, llena de dulzura y delicadeza, del «adagio» del «Concierto» del portentoso Beethoven, que Sarasate dijo por modo imitable, levantando un torrente de aplausos de la concurrencia, que no sospechaba cómo aquel joven llegaría a ser una gloria del Arte.

Años después de lo que voy narrando recibí a Sarasate en Salamanca, y tuve el honor de alojarle en mi casa, y en ella, para mí solo, el estupendo violinista, y al modo de ensayo para el concierto que dió en el teatro, me hizo oír lo que él llamaba «música de género»: el «Nocturno» de Chopin; la «Mazurca» de Zarecki, los «Aires húngaros», y una «Romanza sin palabras», de Mendelssohn.

No quise convidar a nadie para darme el placer de la única posesión, como si yo fuera el multimillonario que paga con regia espléndida sus caprichos. Y hoy, al cabo del tiempo transcurrido (cuarenta y tres años!), entre sueño y vigilia, en la brumosa lejanía del recuerdo, pareceme que estoy oyendo el eco del violín de Sarasate como la tenue vibración del arpa edicia.

EMILIO GUT RREZ GAMERO
(De la Academia Española.)
CONGRESO TEOSOFICO
MISS BESANT,
EN CHICAGO

Londres, 17.—La teósofa Annie Besant ha embarcado en Southampton, a bordo del «Majestic», para asistir al Congreso teosófico que se celebrará en Chicago a fines del mes corriente.

GRANADA y el Albaicín son la evocación más pura y viva de nuestra historia árabe.

LAS PROVINCIAS ESPAÑOLAS

LEVANTE

Un timador con poca vista
Valencia, 17.—Un timador llamado Luis Cano Gómez, hallándose en la plaza del Mercado pretendió, valiéndose de engaños, timar a un individuo. Este le recibió con exquisita amabilidad y escuchó las proposiciones que le hacía el timador, quien le aseguró estaba dispuesto a entregarle una crecida suma por una misera cantidad.
Aceptado el trato, el «presunto» timador metió la mano en uno de los bolsillos de su americana y, en vez de sacar dinero, sacó una «cuédrá» con la que ató las manos a Luis.

Un informe de la Estación fitopatológica
La Estación de Fitopatología de esta capital ha publicado un documentado informe negando fundamentos y realidades al rumor extendidísimo acerca de la existencia de cierto insecto que ataca a los melones, comunicándoles propiedades tóxicas.

Hay que ordenar el tránsito
Los periódicos creen llegado el momento, terminadas o poco menos las importantísimas reformas de pavimentado y alcantarillado de la ciudad, de que el Ayuntamiento se ocupe en serio y enérgicamente de la ordenación del tránsito, especialmente de automóviles, a la libertad de los cuales ocasiona graves y frecuentes desgracias.

El occiso venenoso
En una casa de la calle del Turia enfermó toda una familia por haber ingerido, al parecer, cocido en malas condiciones. Avisado un médico, apreció síntomas de intoxicación a dos niñas, su madre y su abuela que se encuentran hoy en estado satisfactorio.

Muerta por un autobús
En la carretera de Barcelona, cerca del pueblo de Musel, un autobús que hace el servicio de Valencia a Sagunto atropelló a Josefa Mollá Navarro, de cincuenta y ocho años, que quedó muerta en el acto. El chofer, Ramón Abello Román, fué detenido.

Fallecimiento de un niño herido
En el hospital ha fallecido el niño de ocho años Pascual Pla, a consecuencia de las lesiones que le produjo un automóvil que lo atropelló el pasado martes en la calle del Doctor Moliner.

Se cae de una bicicleta y se hiera
Cesáreo Gabardá Cervera, de diecisiete años, se cayó de la bicicleta que montaba y se produjo la fractura de la clavícula derecha y escoriaciones. Su estado se calificó de menor grave.

En un accidente se mata un señor y se hieren cuatro más
Cartagena, 17.—En el kilómetro 1 de la carretera de San Javier a la Rivera dió la vuelta de campana, a consecuencia del reventón de un neumático, un automóvil ocupado D. José y D. Carlos Entena, D. Fernando Gutiérrez de la Vega, D. Guillermo Gutiérrez Nieto y D. Enrique Martínez Teótor, todos ellos pertenecientes a distinguidas familias de esta población.

En el accidente resultó muerto D. José Entena y recibieron heridas de pronóstico reservado todos los demás.
Los ocupantes del coche habían salido de Cartagena para Torre Vieja.

Al lugar del suceso acudieron varios médicos, que prestaron los primeros auxilios a los lesionados. Se ha telegrafado la triste noticia del accidente a la familia del muerto, que veranea en Sanúcar la Mayor.

El cadáver del Sr. Entena ha sido trasladado al pueblo de San Javier, donde se le practicará la autopsia.

Para apagar un fuego hay que sacar agua de una acequia a brazo
Alcoy, 17.—En una casa de la barriada de Gorbí se declaró este madrugada un incendio. Los trabajos para extinguirlo se desarrollaron con gran dificultad, pues había necesidad de subir el agua con pozales desde una acequia próxima al lugar del siniestro.

Los cables de la luz se fundieron, y esto aumentó la confusión.
Se ignoran las causas iniciales del fuego.

Incendio en una fábrica de yute
En la fábrica de yute denominada Molino de Corda, propiedad de Antonio Pérez, situada a cuatro kilómetros de esta población, se declaró un violento incendio en uno de los almacenes. El fuego adquirió desde los primeros momentos grandes proporciones, hasta el punto de que cuando llegaron los bomberos todo el

edificio, excepto la sala de máquinas, era pasto de las llamas. La enorme cantidad de humo y el calor asfixiante impedían a los bomberos y vecinos desarrollar sus trabajos.

Una de las primeras medidas que se tomaron fué sacar cuantas balas de yute había próximas a la sala de máquinas para evitar no sólo mayores pérdidas, sino que el siniestro alcanzara mayor intensidad.

El fuego duró catorce horas, y las pérdidas son de consideración. Durante los trabajos de extinción resultó herido el corneta del Cuerpo de bomberos.

Alarde musical
Alicante, 17.—Han llegado las bandas de música de Jijona, Crevillente, Benejuna, Villafranca y Villanueva de Castellón, para tomar parte en el alarde musical que se celebrará en la plaza de toros, en el que se disputarán estas agrupaciones musicales la Corbata de Alicante, que será adjudicada por votación popular.

Nuevo Matadero
En Crevillente ha sido inaugurado el nuevo Matadero público. Es una magnífica construcción, con completa dotación de servicios modernos. Ocupa una extensión de 1.00 metros cuadrados.

Llegada del infante D. Jaime
La Coruña, 17.—A las seis de la mañana entró el transatlántico «Alfonso XIII», a bordo del cual viajaba el infante D. Jaime.

La aparición del barco fué saludada con las salvas de ordenanza. A las diez subieron a bordo del «Alfonso XIII» las autoridades para cumplimentar al infante, que desembarcó a las diez y veinte, y en el Club Náutico fué cumplimentado por numerosas representaciones y personalidades.

En la Colegiata se cantó un solemne «Stedum». A las once, en Capitanía general, se celebró la anunciada recepción. El capitán general, Sr. Artífano, obsequió al infante y a las autoridades con un «lunch».

Después, en el coche del Ayuntamiento, D. Jaime recorrió la población. A las doce y media en la plaza de Orense, subió al automóvil para trasladarse a las Torres de los condes de Meiras.

El artillado del monte de San Pedro
En breve comenzará el montaje de la artillería que se instalará en el monte de San Pedro. Al efecto ha llegado de El Ferrol el personal técnico que dirigirá los trabajos.

Llegada del general Sanjurjo
Esta tarde ha llegado el director general de la Guardia civil, Sr. Sanjurjo. Le han cumplimentado las autoridades.

Los nuevos billetes de Banco
El transatlántico «María Cristina» desembarcó ayer en este puerto ocho cajas de billetes del Banco de España, de la nueva emisión, que trajo de Inglaterra. También desembarcaron 54 pasajeros.

Próxima llegada de una escuadrilla
El Ferrol, 17.—A fines del mes actual vendrán a este puerto los cruceros «Blas de Lezo», «Méndez Núñez», «Príncipe Alfonso» y «Almirante Cervera». Los dos primeros entrarán en el dique del Arsenal.

El artillado de la costa
Se espera en este puerto un buque noruego que conduce cuatro grandes cañones, que serán emplazados en las nuevas baterías que defienden estas costas.

Recompensa a un niño herido
Se está procediendo a la instrucción del oportuno expediente de ingreso en la Orden civil de Beneficencia a favor del niño Emilio Fernández Castro por su heroica conducta de salvar la vida de Antonio Brage Barcia en la ría de Puente deume, y de cuyo heroico rasgo dimos oportuna cuenta.

Los bomberos de Oporto hacen un simulacro y apagan un fuego de verdad
Vigo, 17.—Llegaron los bomberos de Oporto con su banda de música y cuatro carros. En el Ayuntamiento fueron obsequiados con un «lunch». Entregaron al alcalde una hermosa carpeta de piel con un mensaje de Oporto a la ciudad de Vigo.

EL VERANO EN LA CORUÑA

Los paseos de la ciudad herculina

No son las fiestas de la semana grande las que atraen y cautivan a los forasteros, a los que el azar de esta localidad, se levantan los monumentos dedicados a Concepción Arenal y a Emilia Pardo Bazán detrás del airoso homenaje pétreo elevado a la eximia penalista, una vitrina guarda la co-



LA CORUÑA.—Una vista de los jardines de Méndez Núñez

de este jardín, que se debe a la iniciativa de D. Narciso García de la Torre, esclarecido hijo de esta localidad, se levantan los monumentos dedicados a Concepción Arenal y a Emilia Pardo Bazán detrás del airoso homenaje pétreo elevado a la eximia penalista, una vitrina guarda la co-

de este jardín, que se debe a la iniciativa de D. Narciso García de la Torre, esclarecido hijo de esta localidad, se levantan los monumentos dedicados a Concepción Arenal y a Emilia Pardo Bazán detrás del airoso homenaje pétreo elevado a la eximia penalista, una vitrina guarda la co-

de este jardín, que se debe a la iniciativa de D. Narciso García de la Torre, esclarecido hijo de esta localidad, se levantan los monumentos dedicados a Concepción Arenal y a Emilia Pardo Bazán detrás del airoso homenaje pétreo elevado a la eximia penalista, una vitrina guarda la co-

de este jardín, que se debe a la iniciativa de D. Narciso García de la Torre, esclarecido hijo de esta localidad, se levantan los monumentos dedicados a Concepción Arenal y a Emilia Pardo Bazán detrás del airoso homenaje pétreo elevado a la eximia penalista, una vitrina guarda la co-

de este jardín, que se debe a la iniciativa de D. Narciso García de la Torre, esclarecido hijo de esta localidad, se levantan los monumentos dedicados a Concepción Arenal y a Emilia Pardo Bazán detrás del airoso homenaje pétreo elevado a la eximia penalista, una vitrina guarda la co-

de este jardín, que se debe a la iniciativa de D. Narciso García de la Torre, esclarecido hijo de esta localidad, se levantan los monumentos dedicados a Concepción Arenal y a Emilia Pardo Bazán detrás del airoso homenaje pétreo elevado a la eximia penalista, una vitrina guarda la co-

de este jardín, que se debe a la iniciativa de D. Narciso García de la Torre, esclarecido hijo de esta localidad, se levantan los monumentos dedicados a Concepción Arenal y a Emilia Pardo Bazán detrás del airoso homenaje pétreo elevado a la eximia penalista, una vitrina guarda la co-

de este jardín, que se debe a la iniciativa de D. Narciso García de la Torre, esclarecido hijo de esta localidad, se levantan los monumentos dedicados a Concepción Arenal y a Emilia Pardo Bazán detrás del airoso homenaje pétreo elevado a la eximia penalista, una vitrina guarda la co-

de este jardín, que se debe a la iniciativa de D. Narciso García de la Torre, esclarecido hijo de esta localidad, se levantan los monumentos dedicados a Concepción Arenal y a Emilia Pardo Bazán detrás del airoso homenaje pétreo elevado a la eximia penalista, una vitrina guarda la co-

de este jardín, que se debe a la iniciativa de D. Narciso García de la Torre, esclarecido hijo de esta localidad, se levantan los monumentos dedicados a Concepción Arenal y a Emilia Pardo Bazán detrás del airoso homenaje pétreo elevado a la eximia penalista, una vitrina guarda la co-

de este jardín, que se debe a la iniciativa de D. Narciso García de la Torre, esclarecido hijo de esta localidad, se levantan los monumentos dedicados a Concepción Arenal y a Emilia Pardo Bazán detrás del airoso homenaje pétreo elevado a la eximia penalista, una vitrina guarda la co-

de este jardín, que se debe a la iniciativa de D. Narciso García de la Torre, esclarecido hijo de esta localidad, se levantan los monumentos dedicados a Concepción Arenal y a Emilia Pardo Bazán detrás del airoso homenaje pétreo elevado a la eximia penalista, una vitrina guarda la co-

de este jardín, que se debe a la iniciativa de D. Narciso García de la Torre, esclarecido hijo de esta localidad, se levantan los monumentos dedicados a Concepción Arenal y a Emilia Pardo Bazán detrás del airoso homenaje pétreo elevado a la eximia penalista, una vitrina guarda la co-

de este jardín, que se debe a la iniciativa de D. Narciso García de la Torre, esclarecido hijo de esta localidad, se levantan los monumentos dedicados a Concepción Arenal y a Emilia Pardo Bazán detrás del airoso homenaje pétreo elevado a la eximia penalista, una vitrina guarda la co-

de este jardín, que se debe a la iniciativa de D. Narciso García de la Torre, esclarecido hijo de esta localidad, se levantan los monumentos dedicados a Concepción Arenal y a Emilia Pardo Bazán detrás del airoso homenaje pétreo elevado a la eximia penalista, una vitrina guarda la co-

de este jardín, que se debe a la iniciativa de D. Narciso García de la Torre, esclarecido hijo de esta localidad, se levantan los monumentos dedicados a Concepción Arenal y a Emilia Pardo Bazán detrás del airoso homenaje pétreo elevado a la eximia penalista, una vitrina guarda la co-

de este jardín, que se debe a la iniciativa de D. Narciso García de la Torre, esclarecido hijo de esta localidad, se levantan los monumentos dedicados a Concepción Arenal y a Emilia Pardo Bazán detrás del airoso homenaje pétreo elevado a la eximia penalista, una vitrina guarda la co-

de este jardín, que se debe a la iniciativa de D. Narciso García de la Torre, esclarecido hijo de esta localidad, se levantan los monumentos dedicados a Concepción Arenal y a Emilia Pardo Bazán detrás del airoso homenaje pétreo elevado a la eximia penalista, una vitrina guarda la co-

de este jardín, que se debe a la iniciativa de D. Narciso García de la Torre, esclarecido hijo de esta localidad, se levantan los monumentos dedicados a Concepción Arenal y a Emilia Pardo Bazán detrás del airoso homenaje pétreo elevado a la eximia penalista, una vitrina guarda la co-

de este jardín, que se debe a la iniciativa de D. Narciso García de la Torre, esclarecido hijo de esta localidad, se levantan los monumentos dedicados a Concepción Arenal y a Emilia Pardo Bazán detrás del airoso homenaje pétreo elevado a la eximia penalista, una vitrina guarda la co-

de este jardín, que se debe a la iniciativa de D. Narciso García de la Torre, esclarecido hijo de esta localidad, se levantan los monumentos dedicados a Concepción Arenal y a Emilia Pardo Bazán detrás del airoso homenaje pétreo elevado a la eximia penalista, una vitrina guarda la co-

de este jardín, que se debe a la iniciativa de D. Narciso García de la Torre, esclarecido hijo de esta localidad, se levantan los monumentos dedicados a Concepción Arenal y a Emilia Pardo Bazán detrás del airoso homenaje pétreo elevado a la eximia penalista, una vitrina guarda la co-

de este jardín, que se debe a la iniciativa de D. Narciso García de la Torre, esclarecido hijo de esta localidad, se levantan los monumentos dedicados a Concepción Arenal y a Emilia Pardo Bazán detrás del airoso homenaje pétreo elevado a la eximia penalista, una vitrina guarda la co-

de este jardín, que se debe a la iniciativa de D. Narciso García de la Torre, esclarecido hijo de esta localidad, se levantan los monumentos dedicados a Concepción Arenal y a Emilia Pardo Bazán detrás del airoso homenaje pétreo elevado a la eximia penalista, una vitrina guarda la co-

de este jardín, que se debe a la iniciativa de D. Narciso García de la Torre, esclarecido hijo de esta localidad, se levantan los monumentos dedicados a Concepción Arenal y a Emilia Pardo Bazán detrás del airoso homenaje pétreo elevado a la eximia penalista, una vitrina guarda la co-

de este jardín, que se debe a la iniciativa de D. Narciso García de la Torre, esclarecido hijo de esta localidad, se levantan los monumentos dedicados a Concepción Arenal y a Emilia Pardo Bazán detrás del airoso homenaje pétreo elevado a la eximia penalista, una vitrina guarda la co-

de este jardín, que se debe a la iniciativa de D. Narciso García de la Torre, esclarecido hijo de esta localidad, se levantan los monumentos dedicados a Concepción Arenal y a Emilia Pardo Bazán detrás del airoso homenaje pétreo elevado a la eximia penalista, una vitrina guarda la co-

de este jardín, que se debe a la iniciativa de D. Narciso García de la Torre, esclarecido hijo de esta localidad, se levantan los monumentos dedicados a Concepción Arenal y a Emilia Pardo Bazán detrás del airoso homenaje pétreo elevado a la eximia penalista, una vitrina guarda la co-

de este jardín, que se debe a la iniciativa de D. Narciso García de la Torre, esclarecido hijo de esta localidad, se levantan los monumentos dedicados a Concepción Arenal y a Emilia Pardo Bazán detrás del airoso homenaje pétreo elevado a la eximia penalista, una vitrina guarda la co-

de este jardín, que se debe a la iniciativa de D. Narciso García de la Torre, esclarecido hijo de esta localidad, se levantan los monumentos dedicados a Concepción Arenal y a Emilia Pardo Bazán detrás del airoso homenaje pétreo elevado a la eximia penalista, una vitrina guarda la co-

de este jardín, que se debe a la iniciativa de D. Narciso García de la Torre, esclarecido hijo de esta localidad, se levantan los monumentos dedicados a Concepción Arenal y a Emilia Pardo Bazán detrás del airoso homenaje pétreo elevado a la eximia penalista, una vitrina guarda la co-

de este jardín, que se debe a la iniciativa de D. Narciso García de la Torre, esclarecido hijo de esta localidad, se levantan los monumentos dedicados a Concepción Arenal y a Emilia Pardo Bazán detrás del airoso homenaje pétreo elevado a la eximia penalista, una vitrina guarda la co-

de este jardín, que se debe a la iniciativa de D. Narciso García de la Torre, esclarecido hijo de esta localidad, se levantan los monumentos dedicados a Concepción Arenal y a Emilia Pardo Bazán detrás del airoso homenaje pétreo elevado a la eximia penalista, una vitrina guarda la co-

de este jardín, que se debe a la iniciativa de D. Narciso García de la Torre, esclarecido hijo de esta localidad, se levantan los monumentos dedicados a Concepción Arenal y a Emilia Pardo Bazán detrás del airoso homenaje pétreo elevado a la eximia penalista, una vitrina guarda la co-

de este jardín, que se debe a la iniciativa de D. Narciso García de la Torre, esclarecido hijo de esta localidad, se levantan los monumentos dedicados a Concepción Arenal y a Emilia Pardo Bazán detrás del airoso homenaje pétreo elevado a la eximia penalista, una vitrina guarda la co-

de este jardín, que se debe a la iniciativa de D. Narciso García de la Torre, esclarecido hijo de esta localidad, se levantan los monumentos dedicados a Concepción Arenal y a Emilia Pardo Bazán detrás del airoso homenaje pétreo elevado a la eximia penalista, una vitrina guarda la co-

de este jardín, que se debe a la iniciativa de D. Narciso García de la Torre, esclarecido hijo de esta localidad, se levantan los monumentos dedicados a Concepción Arenal y a Emilia Pardo Bazán detrás del airoso homenaje pétreo elevado a la eximia penalista, una vitrina guarda la co-

de este jardín, que se debe a la iniciativa de D. Narciso García de la Torre, esclarecido hijo de esta localidad, se levantan los monumentos dedicados a Concepción Arenal y a Emilia Pardo Bazán detrás del airoso homenaje pétreo elevado a la eximia penalista, una vitrina guarda la co-

de este jardín, que se debe a la iniciativa de D. Narciso García de la Torre, esclarecido hijo de esta localidad, se levantan los monumentos dedicados a Concepción Arenal y a Emilia Pardo Bazán detrás del airoso homenaje pétreo elevado a la eximia penalista, una vitrina guarda la co-

Los jugadores tienen que hacer un mínimo de 18 jugadas por hora, y son acumulables las dos primeras horas, y si en éstas un jugador no hiciera las 36 jugadas es declarado vencido. La inauguración constituyó un gran éxito. Numerosos aficionados desfilaron durante las seis horas de juego.

Los resultados de las partidas fueron los siguientes: Primer grupo.—Cortés, de Cataluña, venció a P. Lafuente, de La Coruña; Font, de Cataluña, venció a Espinosa, de Valencia. Segundo grupo.—Lafora, de Valencia, venció a Ortúeta, de Madrid; Soler, de Cataluña, venció a Ervina, de Vitoria.

Tercer grupo.—P. De Miguel, de León, hizo tablas con P. de Lema, de Murcia; Navarro, de Madrid, venció a Vacca, de Sevilla. Segundo grupo.—Lafora, de Valencia, venció a Torres, de Sevilla; Ribera, de Cataluña, venció a Picazo, de Albacete.

El resultado por regiones fué el siguiente: Cataluña, 4 puntos; Valencia, 2; Centro, 1; León, 1; y Sevilla, Murcia, Albacete, Vitoria y La Coruña, cero puntos.

En el acto estuvieron presentes los plenos de la Federación Española y de la Federación Catalana y otras personalidades del ajedrez, entre ellas Marín, Villardebó, Puig y otros.

La causa de Pablo Casado
El juez instructor de la causa por el asesinato de Pablo Casado ha citado a declarar a un individuo a quien «Ricardito» regaló algunas ropas propiedad del infecto.

Accediendo, a petición del letrado que representa la acusación privada, también ha llamado de nuevo a declarar a Luis Moré. En cambio, ha denegado otra petición para nueva indagatoria de Antonio Aragón.

El estadio de Montjuich
Se ha dado orden de que se fuerce la valla del estadio de Montjuich, que, como dijimos, falló durante la celebración de la carrera motorista recientemente celebrada, y se ha prohibido que se den carreras hasta que la valla ofrezca las necesarias condiciones de seguridad.

Muerte de un ex diputado republicano
A los setenta y ocho años de edad ha fallecido en su domicilio de la calle de Muntaner el ex diputado a Cortes por La Bisbal en la época de la Solidaridad catalana D. Julio Marial Tey.

El Sr. Marial, que se destacó siempre por su significación de republicano federal, fué concejal y teniente de alcalde de Barcelona durante varios años, y su nombre va unido a muchos proyectos y obras de reforma de la ciudad.

Desde hace dos años se hallaba impedido a consecuencia de un ataque de hemiplejía.
Concejales ausentes
La Audiencia ha absuelto libremente a ocho concejales del Ayuntamiento de Cervera, a los que un vecino de aquella localidad reclama la suma de 30.000 pesetas.

El orimen de Santa Coloma de Gramanet
Después de tomar declaración al guarda Miguel Pi, procesado con motivo del asesinato de Ignacio Durán en un bosque de Santa Coloma de Gramanet, declaración en que no hizo más que ratificar en sus anteriores manifestaciones, el juez trata de dar una nueva orientación a las diligencias que practicará, y a tal efecto serán citados la viuda de la víctima, otros parientes y el guarda Isidro Riera, compañero del procesado.

Obrero electrocutado
En la fábrica de gasosas de Manuel Cura, de Manresa, el obrero Luis Gibert, de cuarenta y tres años, sufrió una descarga al tratar de descolgar una lámpara eléctrica para cambiarla de sitio. El desdichado operario murió electrocutado.

Riña de descargadoras
Cuando se hallaban trabajando en la descarga de un vapor anclado en el muelle de Poniente, discutieron acaloradamente el obrero José Soler Calatayud y otro, cuyo nombre se desconoce, y se acometieron mutuamente. José resultó con varias heridas de consideración en el hombro y antebrazo derechos. El agresor huyó.

Un cazador furtivo mata a un guardia civil
Gerona, 17.—Se reciben noticias de un grave suceso ocurrido en un campo del término municipal de Cerviá de Ter. Una pareja de la Guardia civil sorprendió cazando sin la correspondiente licencia a un individuo llamado José Gil Saura. Al tratar de detener al sujeto en cuestión, éste se revolvió contra los guardias, y forcejeando con uno de ellos consiguió arrebatarle el machete, hundiéndoselo por completo en el cuerpo. El guardia cayó muerto casi instantáneamente. Se llamaba Juan Berganos. El compañero del agredido tuvo que disparar su fusil contra José Gil, produciéndole una gravísima herida. Las autoridades militares instruyen las diligencias correspondientes.

ARAGON

La señorita desaparecida de Aragón es encontrada, ahogada, en el Canal
Zaragoza, 17.—Ha quedado aclarado el suceso de la desaparición de una bella joven del pueblo de Aragón. Como se suponía, dicha joven, llamada María Lacerrada Martínez, de dieciséis años, pereció ahogada en el Canal, y su cadáver ha sido hallado en la Almazara de San Norberto, próximo a Zaragoza.

Parece descartada la idea del suicidio. El Juzgado practica diligencias.
Un novillo bravo
Para la fiesta de Pedrola fueron separados unos novillos de la ganadería de Nicanor Villa. Uno de ellos se desmandó y acometió al caballo que montaba Francisco Pascual Moreno, matándolo.

El novillo siguió su marcha veloz hacia las afueras, y en el camino arremetió contra una yegua y la dejó malherida. Ya en las afueras, el animal cayó a una acequia, y como quedase prendido entre el cieno, no pudo salir, y sus perseguidores pudieron apresarlos.

Niño atropellado por un olivista
En Belchite el niño de seis años José Eliás fué atropellado por el ciclista Félix Cuadro, y resultó con heridas de importancia en la frente.

El Orfeón de Tarrasa
Ayer tarde dió otro concierto público en la plaza de Castelar el Orfeón de Tarrasa. El Ayuntamiento ha obsequiado a los orfeonistas con un «lunch».

El Moncayo, atracción de turistas
En Tarazona se celebró una importante reunión, presidida por el alcalde. Asistieron miembros de la Junta provincial de Turismo y del Sindicato de Iniciativas de Aragón. En la reunión se trató de fomentar la propaganda para convertir el Moncayo en punto de gran turismo. Se acordó también arreglar la carretera que llega al santuario, situado a 1.650 metros de altura.

Se ha pedido autorización al Estado para construir en este punto un hotel para hospedajes y varios hotelitos familiares.
De una perdonada mata a un amigo
Teruel, 17.—En el pueblo de Mezquita de Jarque, cuando iban cazando codornices varios amigos, a uno de ellos, llamado Pascual García Buded, de veintinueve años de edad, se le disparó la escopeta, y la perdonada le produjo tan graves heridas en la cabeza, que el infeliz falleció horas después.

Commemorando la fundación de un periódico
Para conmemorar el aniversario de la fundación de «La Voz de Alcañiz» se han celebrado en aquella villa varios animados festejos, entre ellos una verbena y una velada en la plaza de toros.

En el Casino se dió un gran baile, en el que lucieron su hermosura señoritas de Teruel y de los principales pueblos de la provincia, vestidas con trajes típicos.
Una camioneta atropella a un niño
En Calaceite, extramuros de la carretera de Alcolea, una camioneta de la matrícula de Teruel, conducida por Francisco Estopiñá Piquer, atropelló al niño de cinco años Rogelio Bernardo Aguilar, causándole la fractura de la tibia derecha y otras heridas.

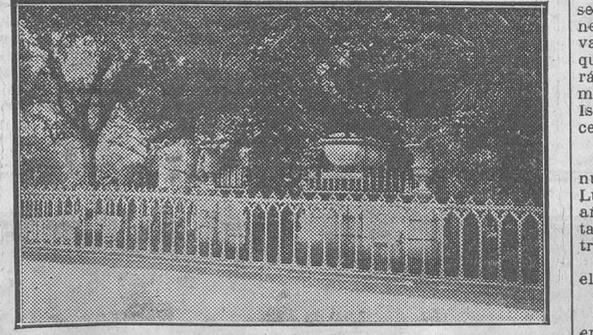
El accidente se debe a que el niño intentó cruzar la carretera, echándose entonces encima la camioneta. El chofer quedó detenido.

Vascongadas
Agredido por una loca
Bilbao, 17.—Comunican de Guernica que en una carretera de aquella jurisdicción, el vecino Luis Bilbao, de sesenta y seis años, fué acometido inopinadamente por una mujer llamada Filomena Arrazúa, de treinta y tres años, que, según parece, sufre ataques de enajenación mental.

La mujer se abalanzó sobre Luis y le golpeó con una piedra en la cabeza, produciéndole heridas graves.
Un cartucho de dinamita explota y le destroza las manos
En Erandio, cuando examinaba un cartucho de dinamita Felipe Góicoechea, de cuarenta y cuatro años, aquel hizo explosión y le produjo grandes desechos en ambas manos.

Un premio para el mejor pelotari
Con motivo de haberse inaugurado en Ceaurri el primer frontón de los construidos con subvención de la Diputación para fomentar en la provincia la afición al deporte vasco, la Comisión provincial ha acordado ceder una copa al pelotari vencedor del primer partido.

Un ciclista se cae al río
En la carretera de Ondarroi, el ciclista Jesús Goiricelaya se cayó



LA CORUÑA.—La tumba del general Moore en el jardín de San Carlos

ganiza una excursión marítima en honor del «charlista» por la ría. A bordo del barco será obsequiado con un «lunch».
El doctor Goyanes, en Vigo
Ha llegado el doctor Goyanes, secretario general de la Liga Española de Lucha contra el Cáncer. Asistió a la reunión del Comité provincial de dicha institución, en la que se acordó celebrar el día 20 la ceremonia de la colocación de la primera piedra del Dispensario Anticanceroso que en esta ciudad será construido.

El mismo día se hará entrega del nombramiento oficial a los miembros del Comité y de las insignias a las damas afiliadas a la Liga anticancerosa.
En honor de García Sanchoz
El día 23 llegará el escritor Federico García Sanchoz para dar una charla lírica, invitado por el Casino. Este le obsequiará con un banquete.

Los bomberos portugueses regresaron hoy a Oporto, y fueron despedidos cariñosamente por las autoridades viguesas y por todo el vecindario. Marchan muy satisfechos de las atenciones recibidas.
El doctor Goyanes, en Vigo
Ha llegado el doctor Goyanes, secretario general de la Liga Española de Lucha contra el Cáncer. Asistió a la reunión del Comité provincial de dicha institución, en la que se acordó celebrar el día 20 la ceremonia de la colocación de la primera piedra del Dispensario Anticanceroso que en esta ciudad será construido.

El mismo día se hará entrega del nombramiento oficial a los miembros del Comité y de las insignias a las damas afiliadas a la Liga anticancerosa.
En honor de García Sanchoz
El día 23 llegará el escritor Federico García Sanchoz para dar una charla lírica, invitado por el Casino. Este le obsequiará con un banquete. Los bomberos portugueses regresaron hoy a Oporto, y fueron despedidos cariñosamente por las autoridades viguesas y por todo el vecindario. Marchan muy satisfechos de las atenciones recibidas.

para Buenos Aires, llegarán 340 pasajeros que visitarán la ciudad.
El general Sanjurjo
Santiago, 17.—Procedente de La Toja ha llegado el general Sanjurjo. Esta mañana le cumplimentaron las autoridades.
Concurso hípico
En el estadio de Balados se celebró esta tarde la primera prueba del concurso hípico. La banda de bomberos de Oporto amenizó la fiesta, a la que asistió numeroso público.

En las pruebas tomaron parte nuevamente caballistas militares.
Cabalgata
A las diez y media de esta noche ha comenzado a recorrer las calles una vistosa cabalgata con carrozas artísticamente iluminadas. Iba precedida por varias bandas de música y de soldados con antorchas. Se esperan trescientos cuarenta visitantes.

En el vapor «Werra», de paso SORIA, alras de sierra, brisas de pinares, cielo de intenso azul
De Cataluña
Las eliminatorias del torneo internacional de ajedrez
Barcelona, 17.—Ayer dió principio la primera ronda de las eliminatorias de la primera prueba del torneo internacional de ajedrez en el salón de sesiones del Ayuntamiento del Pueblo Español.

En esta sesión, y después del correspondiente sorteo, las ocho mesas tuvieron la siguiente distribución: Espinosa-Font, Cortés-La Fuente, Picazo-Ribera, Lafora-Ortúeta, Pérez de Miguel-Pérez de Lema, Vacca-Navarro, Cámara-Torres y Ervina-Soler. Los nombrados en primer lugar llevaron las blancas.

UN "ESPADISTA" PELIGROSO

Es detenido el autor de un robo en un comercio de la calle de Preciados

Antecedentes

El día 14 del actual se cometió un robo, del que dimos cuenta a nuestros lectores, en un almacén de tejidos situado en el número 37 de la calle de Preciados.

ello violentó un candado que cerraba una ventana de la escalera, y, colocando un travesaño de madera, ató una cuerda y deslizo hasta la claraboya; pero no pudo penetrar en el patio—en donde

en un taxímetro. Dos de los fardos fueron trasladados al domicilio de la novia de Fernando, que habita en la calle de Tenerife, y los dos restantes a la pensión de la calle de San Bernar-



Los efectos recuperados

Consistía lo robado en numerosas piezas de crespón de seda y otros efectos, como corbatas, corbatas, pañuelos de seda estampados, guantes, etc., cuyo valor total ascendía a 30.000 pesetas, incluyendo la cantidad contenida en la caja registradora, que había sido violentada. El servicio fué encomendado al comisario de Servicios especiales D. Samuel Martín. Este destacó a varios agentes, que comenzaron a efectuar gestiones que han tenido un rápido y halagüeño resultado. Liámase el ladrón Fernando Marcos Valls, «Fernandete», y es un peligroso «espadista», que vino a Madrid hará aproximadamente mes y medio.

hay una puerta que da el establecimiento—por impedirlo una fuerte reja que tenía allí.

Fracasado este intento, bajó nuevamente al portal, y con un berbigüi logró abrir un hueco de unos cuarenta centímetros. Luego, violentando un candado que sujetaba la barra de hierro de seguridad de la puerta, penetró



Fernando Marcos Valls (a) «el Fernandete»

Dómo cuenta el Fernandete su hazaña

Fernando Marcos fué detenido en una pensión de la calle de San Bernardo, número 43, cuando se disponía a almorzar en unión de su novia, a quien había invitado, sin duda para celebrar el buen éxito de la «operación». Conducidos ambos a la Dirección de Seguridad, D. Samuel Martín interrogó ampliamente a «Fernandete», el cual facilitó un extenso relato de los hechos. Dijo que desde hacía varios días tenía el proyecto de cometer un robo en el almacén de tejidos de la calle de Preciados, número 37. A las once de la noche del día 13 del actual logró penetrar en la casa medianera con el establecimiento, ocultándose primero al final de la escalera y después en una especie de sotabanco que existe en el portal. Allí permaneció cuatro horas, y a las tres de la madrugada intentó llegar al patio de la casa utilizando una claraboya. Para

do, en que residía el autor del delito. En su declaración ante D. Samuel Martín hizo constar «el Fernandete» que buena parte de los géneros robados se los había entregado a un amigo suyo, llamado Rafael Cortés Romero. Fernando Marcos está reclamado por el juez de instrucción del distrito de la Magdalena, de Sevilla, con motivo de un importante robo de alhajas que se cometió en la capital andaluza durante la noche del 26 al 27 de Mayo.

Un detalle curioso

«El Fernandete» cometió el robo con una exquisita sagacidad. Al objeto de no ser descubierto por medio de las huellas dactilares, «trabajó» durante tres horas con unos guantes de goma. Cumpliendo las órdenes del comisario D. Samuel Martín, han efectuado el servicio los agentes Sres. Utrilla, Zorzalejos, Tarodo y Gaeta.

Se recupera todo lo robado

La Policía ha logrado recuperar todo lo robado, incautándose en la pensión de la calle de San Bernardo:

Efectos ocupados a Fernando Marcos

- Una pieza de crespón china seda, color crema, de unos 8,70 metros.
- Otra ídem de 4 metros de crespón seda fusia.
- Otra ídem de 4 metros, crespón satín color crema.
- Otra ídem de 8,90 metros crespón seda, color palo rosa.
- Otra ídem de 7,20 metros crespón seda, color verde.
- Otra ídem de 4 metros de crespón seda satín, color «beige».

- Otra ídem de 12,20 metros crespón seda, color granate.
- Un metro crespón seda, color palo de rosa.
- Una pieza de 7 metros de crespón de seda, color amarillo.
- Otra ídem de 4,30 metros crespón seda satín, color amarillo.
- Otra ídem de 7,70 metros crespón seda, color fusia.
- Una cortina satén.
- Una pieza de 3,30 metros crespón satín, negro.
- Otra ídem de 12,70 metros charmelein seda, color negro.
- Otra ídem de 17 metros crespón seda, color «beige».
- Otra ídem de 21 metros georgette, color gris, de seda.
- Otra ídem de 23,85 metros, color lila, georgette.
- Otra ídem de 21,65 metros crespón satín seda, color grosella.
- Tres metros de crespón seda, color crema.
- Una pieza de 28,50 metros crespón satín seda, color verde.
- Una ídem de 22,80 metros crespón satín seda, color «beige».
- Otra ídem de 19,20 metros georgette seda, color azulina.
- Dos metros de georgette, verde limón.
- Una pieza de 6,50 metros galsé seda, negro.
- Otra ídem de 8,95 metros de crespón satín seda, negro.
- Seis pañuelos de crespón estampados.
- Trece pañuelos de crespón estampados.
- Cinco pañuelos de crespón estampados.
- Cuatro pañuelos de crespón estampados.
- Dos pañuelos de crespón estampados.
- Un pañuelo de crespón estampado.
- Una pieza de 30 metros de crespón satín seda, negro.
- Otra ídem de 32,70 metros de crespón satín seda, negro.
- Otra ídem de 36 metros crespón seda, negro.
- Otra ídem de 32,50 metros crespón satín, color marino.
- Un baul grande, en donde se hallaba todo lo descripto anteriormente.

Ocupado a Rafael Cortés Romero

- Una pieza de 19,20 metros de crespón seda, color grosella.
- Otra ídem de 28,50 metros crespón seda, color azulina.
- Otra ídem de 23,40 metros crespón seda, color grosella.
- Otra ídem de 18,90 metros crespón seda, color grosella.
- Otra ídem de 27,60 metros crespón seda, color crema.
- Otra ídem de 30 metros crespón seda, color rosa.
- Otra ídem de 26,40 metros crespón seda, color gris topo.
- Otra ídem de 20,80 metros crespón seda, color amarillo.
- Otra ídem de 25 metros crespón seda, color azul gendarme.
- Otra ídem de 18,10 metros crespón seda, color «beige».
- Otra ídem de 18,40 metros crespón seda, color «beige».
- Otra ídem de 18 metros crespón seda, color verde.
- Otra ídem de 18 metros crespón seda, color gris.
- Otra ídem de 21,50 metros crespón seda, color «beige».
- Otra ídem de 21,40 metros crespón seda, color granate.
- Otra ídem de 22,70 metros crespón satín, color azul.
- Otra ídem de 4,40 metros crespón satín, color azul afil.
- Otra ídem de 9 metros crespón satín, color «beige».
- Otra ídem de 4 metros crespón, color tostado.
- Otra ídem de 11,70 metros crespón satín, color rosado.
- Otra ídem de 30,70 metros crespón satín, color gris.
- Otra ídem de 29,80 metros crespón satín seda, color Burdeos.
- Otra ídem de 23,50 metros crespón seda, color rosa.
- Otra ídem de 23,50 metros crespón seda, color lila.
- Otra ídem de 19,80 metros crespón seda, color marrón.

- Otra ídem de 81,80 metros crespón seda, color sobón.
- Dos cortinas de satén estampado.
- Nueve corbatas de diferentes colores y calidad.
- Dos docenas de pañuelos de señora, en color, y siete pañuelos en blanco.
- Unos guantes de hilo en color. Una maleta pequeña o estuche con útiles de masaje.
- Un paquete que contiene lo siguiente:
- Una papeleta de la casa de compra y venta de la calle de Fuencarral, número 29, a nombre de Fernando Marco, por la venta de unos gemelos de oro.
- Otra ídem de la calle del Humilladero, número 15, a nombre de Fernando Marco, por una papeleta del Monte.
- Otra ídem de la calle del Espiritu Santo, número 7, por dos pantalones.
- Otra ídem de la calle de Bravo Murillo, número 89, por un pantalón y un chaleco.
- Treinta y dos llaves de diferentes tamaños y hechuras.
- Una palanqueta.
- Un clavo grande en forma de cuadrado.
- Una lima.
- Un calibrador.
- Ocupado a Rafael Cortés Romero
- Un trozo de 4,15 metros de georgette, color azulina.
- Un ídem de 4,15 metros de crespón seda, verde claro.
- Un ídem de 4,25 metros georgette, gris topo.
- Un ídem de 4,10 metros crespón seda, grosella.
- Un ídem de 4,65 metros crespón seda, verde.
- Un ídem de 4,65 metros crespón seda, fusia.
- Un ídem de 3,60 metros crespón seda satín, amarillo.
- Un ídem de 4,10 metros crespón seda, verde claro.
- Un ídem de 4,20 metros georgette, color lila.
- Un ídem de 4,20 metros crespón seda, color «beige».
- Un pañuelo crespón seda estampado.
- Un ídem crespón estampado, color grosella.
- Un ídem crespón estampado, azul marino.

Al Juzgado

Fernando Marcos, su novia y Rafael Cortés fueron puestos a disposición del juez de guardia, en unión del atestado instruido por la Policía y de los efectos robados.

LOS TEATROS

CENTRO

«Marina» para presentación de Ocaña, Lloret y Arenas

Signe el desfile de cantantes en el Centro, y ayer, como el sábado, hubo que poner el cartel de «No hay billetes». «Marina», la ópera de Arrieta, no envejece. El público, que gusta del contraste, acude para evocar los que fueron y comentar de los de ahora. Antonio Ocaña, tenor de voz dulce y copiosa en todos los registros, domina la partitura, y cuando se le quiten las preocupaciones—más que nada de ausencia de Madrid—conseguirá éxitos definitivos. El brindis, el concertante y el dúo fueron muy celebrados. José Luis Lloret, en todo el esplendor de sus magníficas facultades, debutó, después de un ajetreo de viajes: el viernes cantó con Lázaro la misma obra en Gijón y el viernes en La Coruña. Desde la salida, Lloret se hizo con el público, que le jaleó, aplaudió y obligó a repetir sus intervenciones de más responsabilidad. El bajo Joaquín Arenas, sobrio, enterado y magnífico como actor, se le aplaudió también con mucho cariño. De Felisa Herrero, que hemos de decir ella es la «Marina» que soñó, indudablemente, Arrieta. La partitura en sus manos es algo prodigioso, a la que ella saca un partido magnífico. Coros, orquesta — dirigida por Acevedo—y postura en escena, con gran decoro.

El lunes comienzan las pruebas de tenores nuevos. Por la tarde, y con «Marina», hace su presentación Enrique Berdala, cantante madrileño del que se espera mucho. Su madrina es Rosita Torres, que también se presenta.

El lunes comienzan las pruebas de tenores nuevos. Por la tarde, y con «Marina», hace su presentación Enrique Berdala, cantante madrileño del que se espera mucho. Su madrina es Rosita Torres, que también se presenta.

LOS TENORIOS CALLEJEROS

En la Dirección de Seguridad han facilitado la siguiente nota: «Ha pasado a la prisión celular, a disposición del director general de Seguridad, por hacer objeto de demostraciones inmorales a una señorita, José Carretero Diezme, de treinta y cuatro años, camarero. Por protestar contra la detención del anterior sujeto han sido detenidos, dos amigos que le acompañaban.»

al río desde una altura de cinco metros y resultó con la fractura de la pierna derecha y conmoción cerebral grave.

Un donativo

La Sociedad Altos Hornos ha entregado 1.000 pesetas al presidente de la Diputación para que sean distribuidas en la próxima fiesta de homenaje a la Vejez.

El estado de Antonio Márquez

El diestro Antonio Márquez, herido por un toro en la plaza de Vitoria, fué trasladado a su casa de Gordejuela.

Por la tarde, el médico Sr. Agote le aplicó un trozo de piel de la pierna izquierda a la parte lesionada, con objeto de que la cicatrización sea más rápida. El diestro Márquez es probable que no vuelva a torear hasta la corrida que se celebrará en Madrid a beneficio de la Asociación de la Prensa.

Carabinero muerto por un tranvía

San Sebastián, 17.—Un tranvía de la línea de Tolosa arrolló esta tarde, frente al palacio de Miramar, al carabinero Benito González, de veintinueve años, natural de Burgos. Sufrió el atropello la sección de ambas piernas y falleció cuando era conducido a la Casa de socorro.

El yate de D. Ramón de la Sota

Ha fondeado en la bahía de la Concha el yate «Galzoko-Izarra», propiedad de D. Ramón de la Sota, que había salido para Inglaterra y volvió de arribada forzosa.

Una nueva carretera

El día 25 se inaugurará en Guetaria la carretera que une al pueblo con el puerto.

Por la tarde habrá una cabalgata, y en ella figurará una carroza representando la entrada de Elcano después de la vuelta al Mundo.

Muere aplastado entre los topes de dos vagones

En Pasajes, al cruzar la vía del ferrocarril del Norte el empleado de la estación sanitaria Rafael Goyeneche, de treinta y un años, fué alcanzado entre los topes de dos vagones y murió aplastado.

El embajador de España en Londres

Ha llegado el embajador de España en Londres, Sr. Merry del Val.

El homenaje a la Vejez en Azpeitia

Para el homenaje a la Vejez, que se celebrará en Azpeitia, van recaudadas 269.000 pesetas.

Estreno de «Adán y Eva»

En el Kursaal estrenó la comedia «Adán y Eva», original de Pilar Millán Astray, la compañía del Infanta Isabel. La obra gustó.

Buen regalo

El tolosano Sr. Aramburu regala a la escuela de Cestona una biblioteca con 159 volúmenes.

Castilla y León

Riña de vecinos

Segovia, 17.—En el pueblo de Navadella riñeron varios vecinos. Uno de ellos disparó sobre otro, que falleció a consecuencia de una herida que recibió en la cabeza. Se ignoran más detalles y los nombres de los protagonistas.

Excursión científica

Medina del Campo, 17.—Procedentes de Salamanca llegaron a ésta los doctores extranjeros pertenecientes a la Sociedad de Naciones, que realizan un viaje de estudios a los dispensarios antipalúdicos españoles. Les acompaña el secretario de la Comisión central antipalúdica. Fueron recibidos por los doctores Puertas y Alonso F. Cortés, jefe este último del dispensario de la zona, que los profesores extranjeros visitaron, mercedendo de ellos grandes elogios. Esta zona palúdica registra unos tres mil atacados. Solo Medina da un contingente anual de 700. Los médicos extranjeros, acompañados de los españoles, visitaron varios focos palúdicos en las márgenes del Zapardiel. En el balneario de Medina fueron obsequiados con un banquete, en el cual expresaron los ilustres visitantes su satisfacción por la visita que están realizando en España.

En honor de los profesores de Universidades extranjeras

Santander, 17.—En el Colegio Mayor Universitario se ha celebrado un té en honor de los profesores de las Universidades extranjeras que se encuentran en esta ciudad. Asistieron al acto todas las autoridades de Santander.

Ahogado en una presa

Comunican del pueblo de Queña, perteneciente a la Hermandad de Campo de Suso, que se descubrió el cadáver de un hombre. Identificado, resultó ser Ezequiel Ruiz Hidalgo, quien, al parecer, se cayó en la presa que forma un embalse para Cantral Eléctrica, y pereció ahogado.

Niño muerto por un carro

Herencia, 17.—Un carro conducido por José Basilio atropelló al niño de cuatro años Pedro José Ramos y le produjo tan graves heridas que la criatura falleció momentos después.

La feria de Toledo

Toledo, 17.—Continúan con gran animación las fiestas. Ya comenzó a notarse la afluencia de abonados a las corridas de feria, que comienzan mañana.

Se espera con gran interés la actuación de Hipólito Lázaro, que cantará varias óperas.

Un guardador de un melonar herido

Zamora, 17.—En el pueblo de Pobladura del Valle, Alejandro Casado y dos vecinos más pretendieron apoderarse de las sandías de un melonar que custodiaba Antonio Ferrero Gil, de sesenta años de edad. Al tratar de impedirlo, los ladrones dispararon contra él. Los tiros no hicieron blanco. En vista de esto le hirieron con un cuchillo en la mano. Los agresores han sido detenidos.

Por desavenencias familiares, se suicida

El vecino Toribio Falagán Torrado, de cincuenta y dos años, se arrojó al río Duero en el lugar denominado los Pelambres. Extraído el cadáver, el Juzgado encontró en un bolsillo de la ropa del suicida una carta en la que manifestaba que había decidido poner fin a su vida por no poder soportar las desavenencias con su esposa y con su familia.

El partido radical socialista

Valdepeñas, 17.—Algunos destacados elementos del partido radical socialista se han reunido, acordando mantener estrecha unión y han comenzado los trabajos de reorganización del partido.

ASTURIAS

Por una falsa maniobra se hirieron varios viajeros

Sama de Langreo, 17.—El tren correo que tenía la salida en Sama a las dos y cuarenta, a la entrada de Tudela de Veguín, por una falsa maniobra, se precipitó sobre el material que había en una vía muerta. La colisión fué violenta, resultando algunas personas heridas.

Muerto por un tren

Avilés, 17.—Esta madrugada, en San Juan de Nieva, un tren que hacía maniobras alcanzó a Manuel García Salinas, de cincuenta y cinco años, vecino de La Maruca. Conducido el herido al Hospital, falleció a los pocos momentos de su ingreso.

Para asistir al Consejo próximo

Gijón, 17.—Esta noche llegó a Musel, procedente de Avilés, el ministro de Fomento. Fué recibido por las autoridades. Por la noche marchó a Oviedo.

Muere por un tren

Avilés, 17.—Esta madrugada, en San Juan de Nieva, un tren que hacía maniobras alcanzó a Manuel García Salinas, de cincuenta y cinco años, vecino de La Maruca. Conducido el herido al Hospital, falleció a los pocos momentos de su ingreso.

El lunes se celebrará en Oviedo el anunciado Consejo de ministros

Oviedo, 17.—El presidente del Consejo llegó al límite de la provincia a las doce de la mañana. Fué recibido por las autoridades en Begadeo. Almorzó en Ortigueira.

Anunció a los periodistas que en Oviedo hará manifestaciones interesantes, aunque concisas. Permanecerá en Salas. Esta noche ha asistido a una verbena. Mañana domingo visitará el pueblo de Grado.

El Consejo de ministros se celebrará en el salón de actos de la Diputación.

Esta noche han llegado los ministros de Justicia y de la Guerra.

El número de LA LIBERTAD del próximo martes constará de DOCE PAGINAS



Señoritas que se han presentado al concurso de mantones de Manila en la verbena de la Paloma

(Fot. Alfonso)

INFORMACIÓN DEL EXTRANJERO

LA CONFERENCIA DE LA HAYA

Snowden contesta al memorándum de las potencias aliadas

Las potencias aliadas exponen en un memorándum sus puntos de vista con relación al plan Young

La Haya, 17.—Según noticias de buen origen, en el memorándum entregado a Snowden por mediación de Jaspard figura un preámbulo en el cual se afirma que el plan Young señala las anualidades que debe satisfacer Alemania.

Recuerda también el documento que el plan Young proporciona a Inglaterra ventajas especiales con relación a los demás aliados, los cuales, por su parte, se muestran dispuestos a buscar satisfacciones suplementarias, dentro siempre del marco del expresado plan.

Se agrega que, desde luego, no es posible ni hacer volver nuevamente sobre la obra efectuada por los peritos en las reuniones que tuvieron lugar en París, y el hecho de no aceptar el plan daría lugar a nuevas discusiones, que podrían tener derivaciones de importancia.

Se citan en el documento las ventajas especiales atribuidas a Inglaterra fuera de lo que se refiere a las anualidades, entre las cuales figuran que habiéndose comprometido Inglaterra por la nota Balfour a no reclamar más sumas que las necesarias para efectuar sus entregas a los Estados Unidos, se le concede, sin embargo, en el plan Young que, además de lo que tiene que pagar a dicho país, reciba Inglaterra cien millones de marcos oro para el reajuste.

Además, se le deja la propiedad del saldo procedente de la liquidación de los bienes alemanes.

Dice el documento que es todavía imposible determinar el valor numérico de estas ventajas, por continuar aún la discusión.

Con respecto a la cuestión de los préstamos en especie, que tanto preocupa a Inglaterra, dichos préstamos en el plan Young sufren una reducción del 50 por 100 en el primer año, y siguen disminuyendo después, para terminar en 1939.

El «memorándum» concreta las satisfacciones suplementarias que las otras potencias firmantes conceden a Inglaterra, entre las cuales figuran la atribución a este país de la mayor parte de la suma resultante de la aplicación durante los últimos meses del plan Dawes, atribución que es potestativa. Además, como las anualidades incondicionales dejan 53 millones de marcos oro durante treinta y siete años, se propone también que se aplique la parte más importante a la Gran Bretaña.

En lo que se refiere a los préstamos en especie, las cuatro potencias firmantes del documento se comprometen a buscar las medidas encaminadas a garantizar debidamente el comercio inglés, especialmente en lo concerniente al carbón.

El memorándum termina diciendo que, de aceptar Inglaterra los expresados puntos de vista, sean designados peritos británicos para fijar la atribución a Inglaterra de las sumas suplementarias.

Referencia de la respuesta de Snowden

La Haya, 17. De origen francés autorizado se dan los siguientes detalles sobre la respuesta de Snowden entregada esta tarde a

peritos ingleses se unan a sus colegas para concretar y llegar a un acuerdo sobre la cuestión de las compensaciones propuestas a Inglaterra.

Una Comisión de peritos oírará las disponibilidades del plan Young para satisfacer las reivindicaciones de Inglaterra.

La Haya, 17.—Jaspard, que había sido encargado de gestionar cerca del canciller de Echiquier y entregarle un memorándum, le preguntó también si estaba dispuesto a nombrar peritos, los cuales, en conjunto con sus colegas, cifrarían sobre la base de las cuatro potencias distribuciones que se podrían hacer en el cuadro del plan Young.

Snowden contestó a Jaspard que tomaba en consideración el contenido de la nota verbal que el presidente del Consejo de Bélgica había sido encargado de remitirle.

El canciller de Echiquier aceptó que fuesen nombrados peritos, los cuales cifrarán con sus colegas de Francia, Bélgica, Italia y Japón las disponibilidades a las cuales las cuatro potencias han llegado para satisfacer las reivindicaciones británicas.

Snowden pidió que dichos cálculos fuesen establecidos rápidamente para que el mismo pueda pronunciarse rápida y definitivamente.

La primera reunión de la Comisión de peritos se celebrará el lunes.

La Haya, 17.—Según manifestó Jaspard a los representantes de las potencias aliadas, en la reunión que con ellos ha celebrado después de entrevistarse con el ministro británico de Hacienda esta noche, la primera reunión de los peritos británicos y los aliados tendrá lugar el próximo lunes por la mañana, tratándose en ella, especialmente, de la cuestión de cifras.

El representante italiano Pirelli se marcha de La Haya.

La Haya, 18.—El representante italiano en la Comisión financiera de la Conferencia de Gobiernos, Pirelli, marcha esta noche de La Haya con destino a Milán.

Su viaje obedece exclusivamente a razones personales.

Stresemann y Snowden se entrevistan.

La Haya, 17.—El ministro de Negocios extranjeros alemán, Stresemann, ha visitado esta tarde a Snowden.

Al salir de la entrevista, manifestó que no habían tratado para nada de la cuestión relativa a un posible aplazamiento de los trabajos de la Conferencia.

Un sobrino del ex kaiser entra en el salón de Conferencias.

Bruselas, 17.—La «Gazette de Bruxelles» anuncia que el príncipe de Sajonia Meiningen, sobrino del ex kaiser, provisto de una carta de recomendación de éste, consiguió de un amigo, miembro de una de las Delegaciones en la Conferencia de La Haya, la tarjeta de entrada necesaria para ser admitido a tomar parte en los debates de las Comisiones.

Llegado al palacio donde se reúnen, el príncipe mostró su tarjeta al ujier de servicio y fué a colocarse detrás de los miembros de la Delegación alemana, los cuales no se apercibieron de su entrada, pues estaban sumidos en la lectura de sus expedientes. Hacia el final de la sesión, un delegado inglés, profundamente intrigado por la presencia de esa persona desconocida, le rogó muy discretamente presentara su tarjeta, lo que realizó sin hacerse rogar. El príncipe de Sajonia Meiningen.

Los delegados alemanes manifestaron su estupefacción con una

evidente buena fe; pero el sobrino del kaiser rogó a los miembros de la Comisión financiera que no se conmovieran por su presencia. Dió además palabra de honor que no contaría ni una palabra de lo que había oído. En estas condiciones se acordó echar tierra al incidente y no comunicarle a la Prensa por temor al escándalo que podría provocar.

La evacuación de Renania. Alemania no transigirá con que comience en Julio.

Berlín, 17.—A propósito de una información publicada por un periódico de París, relativa a una entrevista entre Briand y Stresemann, en la cual el primero ha expresado que la evacuación de la tercera zona durará hasta Julio, aceptándolo el segundo como base de discusión, en los círculos bien informados se declara

que esta información es inexacta y que en ningún caso se declarará Alemania de acuerdo sobre que sea en Julio la fecha final de la evacuación de Renania.

Las tropas francesas podrían evacuar Renania en seis semanas.

París, 17.—En los círculos militares se asegura que las tropas francesas podrían evacuar Renania en seis semanas, en el caso de llegarse a un acuerdo sobre este particular en la Conferencia de La Haya.

Inglaterra es partidaria de que la evacuación se realice pronto.

Londres, 17.—Telegrafían de La Haya a la Agencia Reuter que, durante la entrevista que celebró ayer con Stresemann, Henderson declaró que el Gobierno inglés se halla dispuesto a evacuar en fecha muy breve Renania, sin condiciones.

NOTICIAS DE AERONAUTICA

El «Conde Zeppelin» espera llegar a Tokio el lunes por la noche

Correspondencia de un holchevi-que.—El viento no permite pasar por Moscú, so pena de retraso

Moscú, 17.—El «Conde Zeppelin» pasó en vuelo ayer, a las cinco y media de la tarde, sobre Kiselesk, a 180 millas al noroeste de Ekaterinburg, dejando caer un paquete contenido seis tarjetas postales, dirigidas por el navegante soviético Karlina a los jefes

de la Aviación de su país y a su familia y amigos.

Todas estas tarjetas postales llevan la inscripción siguiente:

«A causa del viento, el doctor Eckener se niega a volar sobre Moscú, lo que traería como consecuencia una pérdida de velocidad, y de ella un retraso de ocho a diez horas en la duración del vuelo.»

Fijando la situación

Tokio, 17.—El comandante del dirigible alemán «Conde Zeppelin», ha anunciado por radiograma, a las veintidós y cuarenta (hora de Tokio), que la aeronave se encontraba a los 63,30 grados de latitud Norte, y a los 107,30 de longitud Este.

Un mensaje de Eckener

Hamburgo, 17.—La Compañía naviera Hamburg American Line ha recibido un radio lanzado por la estación radiotelegráfica del dirigible «Conde Zeppelin», en el que el comandante Eckener comunica que espera llegar a Tokio el lunes, día 19, por la noche.

Añade el mensaje del doctor Eckener que el dirigible vuela usando tres motores, porque de este modo puede aprovechar mejor el viento siguiendo la dirección del viento.

Los motores no muestran ningún síntoma de esfuerzo.

Otras notas de aviación

Los aviadores franceses, rescatados

Casablanca, 17.—Los aviadores franceses que cayeron en el Uad Nun y fueron puestos ayer en libertad han llegado a Casablanca. Los indígenas destruyeron el avión; pero se ha podido salvar una pequeña parte de la correspondencia.

Un vuelo Portugal-América

Lisboa, 17.—Los tres aviadores suecos Kaeser, Luscher y Tchopp, después de realizar varias pruebas en su avión «La Joven Suiza», piensan emprender su vuelo Portugal-América mañana domingo. Se proponen arrancar de la playa de Caparica cuatro horas antes de la marea baja, pues el aeródromo de Alverca no es a propósito para despegar llevando el aparato una carga de 2.300 kilos. La playa de Caparica es ancha, llana y firme. Kaeser pilotará el aparato y Luscher actuará de navegador, empleando los instrumentos inventados por Gago Coutinho.

América y la copa Schneider

Nueva York, 17.—Después de estudiar minuciosamente los resultados de las magníficas pruebas de los aviadores británicos, el teniente Williams, de la Marina de los Estados Unidos, ha decidido definitivamente participar con su hidroplano «Mercury» en la carrera para la copa Schneider.

La copa Gordon Bennett

Buenos Aires, 17.—«La Nación» describe que el piloto Eduardo Bradley partirá en seguida para los Estados Unidos con objeto de tomar parte en la carrera de globos esféricos que se disputará la nueva copa Gordon Bennett. Pilotará el globo «Argentina».

Paracaidas para el Ejército americano

Washington, 17.—El Gobierno ha firmado un contrato con una firma estadounidense para el suministro al Cuerpo de Aviación del Ejército de los Estados Unidos de 1.140 paracaidas. Este es uno de los mayores pedidos hechos de paracaidas.

La pesca en aeroplano

Reykjavik, 17.—El Gobierno islandés ha adoptado definitivamente la pesca con aeroplano. En vista del excelente resultado del experimento de un avión, empleado en la última temporada para dirigir a los barcos pesqueros hacia los bancos de arenques, el Gobierno acordó también comprar más aparatos para la próxima temporada. La última pesca de arenques ha sido la mayor conocida en muchos años, con la ventaja de la economía de combustible y de tiempo de los barcos, que iban directos a los bancos por las indicaciones de los observadores del avión.

Justa recompensa

La Compañía General Aeropostal solicita del director general de Carabineros autorización para recompensar la conducta abnegada de la fuerza del Instituto en el puesto de Alcopecbre, con ocasión del accidente ocurrido en Cap y Comp a un avión correo de dicha entidad.

El suboficial D. Carmelo Monerri, cabo Vicente Fabregat y carabineros Rosendo Panego, Francisco Murias, Manuel Maritu, Candido Antúnez y Luis Santos accedieron al lugar del accidente, prescindiendo toda clase de auxilios a los tripulantes y pasajeros, y sacrificando de todos el reconocimiento más profundo por su abnegación.

PARIS

LAS RUTAS EN EL CIELO



El «Conde Zeppelin» sobre París

(Fot. Agencia Española)

Es una lástima que el «Conde Zeppelin» no haya cruzado el cielo de París a una hora menos impertinente de la que le cruzó. Pero apenas había amanecido, aunque en París, para los efectos a que se alude, amaneció mucho antes que en Madrid. Sin embargo, no eran en aquel momento sino las seis de la mañana. De modo que al «Conde Zeppelin» no le han visto flotar en el cielo más que los hombres que, por levantarse demasiado pronto, no tienen costumbre de inclinar la cabeza hacia atrás, sino hacia adelante.

Realmente, los hombres que madrugan tanto son los que tienen el verdadero derecho a gozar de la presencia de este zeppelin pacífico. Ellos son quienes pueden borrar de un modo definitivo el recuerdo del horror que tradicionalmente produce aún en París la sombra torpe de una aeronave sobre los adosquinos. Es una lástima que el «Conde Zeppelin» conserve su forma de torpedo. Es decir, su condición de alegoría.

Sin contar a España, no hay pueblo más fácil al olvido que el francés. La hora absurda en que el «Conde Zeppelin» ha cruzado el cielo sobre las cabezas de los parisenses, fué parte a privar a quienes lo tripulan de las callejeras expresiones de bienvenida que de seguro hubiesen ascendido hasta ellos. Pero no lo ha sido, aunque los periódicos le hayan regalado con el testimonio de una amable bienvenida.

En realidad, yo no sé si todos los franceses hubiesen mirado al cielo con el mismo júbilo. Posiblemente que no. Desde el boulevard Saint-Germain hubiese sido particularmente violento. Lo estorban las cicatrices profundas y sin número de unas fachadas que hubieron de sufrir grandes agravios de una visita hecha por la guerra desde las nubes. En cuanto al cura de la iglesia de Saint-Gervais, es seguro que no accederá jamás a sonreírse ante una de las nubes que parecen zeppelins. El recuerdo del Jueves Santo, en que una bomba, caída de un jirón de Alemania flotante sobre París, hundió la bóveda del templo y sembró de muertos el oficio de las Tinieblas, no puede ser olvidado ni por el cura de Saint-Gervais ni por ningún otro cura.

Naturalmente que el «Conde Zeppelin» no ha cruzado el cielo por sobre la iglesia de Saint-Gervais, incluida por los católicos parisenses entre los «mártires». Pero no es menos natural que en voz baja se haya expresado por los pari-

sienses el miedo a una maculación de la serena paz de los aires, que cubren como invisible losa sepulcral las viejas bóvedas. Pero los germanos son gentes precavidos, y los periódicos de París quieren dar testimonio que estos años de paz han borrado, a lo menos en lo que se refiere a Alemania, todos los recuerdos de la guerra. He aquí por qué publican en sus columnas, con un minucioso detalle, la trayectoria del «Conde Zeppelin», que debe dejar satisfechos a las dos Repúblicas. Y aun a los Estados Unidos, porque estos periódicos franceses tienen buen cuidado de consignar que el dirigible ha seguido la ruta de Lindbergh, que es la réplica contemporánea a la de Cristóbal Colón. Con lo que quiere decirse que así como ésta continúa siendo la que utilizan los veleros supervivientes, la otra es y será la de los aviadores que crucen el Atlántico. Es decir, que Lindbergh, como Colón, ha abierto sobre el mar un camino de imposibles rectificaciones. Y no sólo sobre el mar, sino desde las costas hasta París, según en estos días nos descubren los mismos periódicos franceses.

La deducción más interesante que nos ofrece la magnífica aventura del «Conde Zeppelin» es ésta del fin del odio entre los alemanes y los franceses, a lo menos por lo que respecta a Francia. En realidad, es precisa toda la resolución de desconocer la guerra de que dan ejemplares testimonios a cada momento para acoger como han acogido la aparición de este dirigible en el cielo de París. Su homenaje a la torre Eiffel ha sido realmente conmovedor. Descrito en torno de ella un ancho círculo antes de desaparecer. Este gesto, que ha pasado inadvertido, tiene todo el carácter de una rúbrica trazada en las nubes bajo un acta de reconciliación mucho más conmovedora y seguramente más eficaz que el Tratado de Versalles. La torre Eiffel, expresión y síntesis universalizada de París, tan completa como la que encarna el Arco de Triunfo o el campanario de un pueblo español, ha recibido el homenaje de este dirigible, que es, a su vez, la expresión equivocada de Alemania. Yo sospecho que el paso por París del formidable artillero que acaba de vencer al Atlántico no ha tenido más objeto que este de poner por obra tal homenaje y de ofrecer una realidad evidente de paz a la torre Eiffel, Giralda de París. Esta, con los ojos de sus proyectores ce-

gados, daba la sensación de ese dormecimiento que produce una gran emoción. Durante su vuelo en torno a esta magnífica imagen de París, el «Conde Zeppelin» se ha convertido definitivamente en paloma.

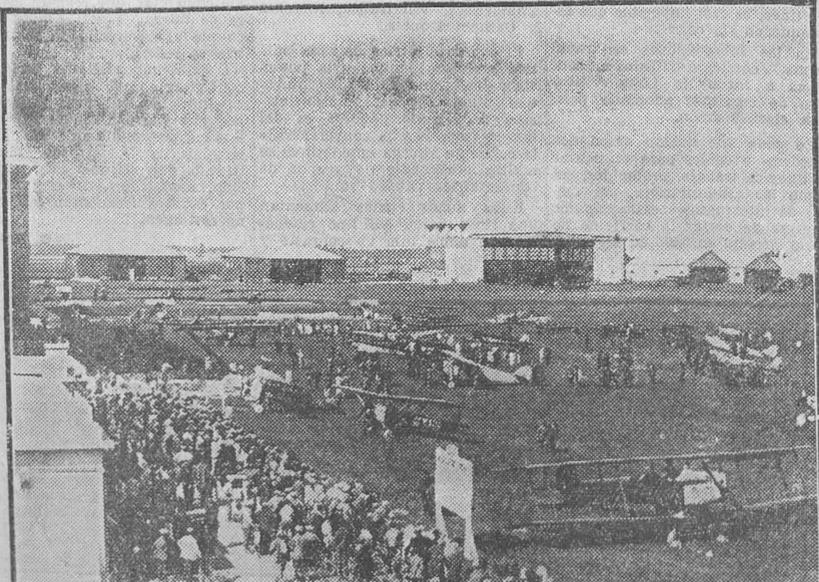
La Humanidad va poco a poco entregándose a los aires. Parece que la Tierra nos sofoca o que nos es insuficiente. En general, el hombre es el único animal que siente el ansia de cambiar de elemento. Puede que en esto estribe en el porvenir nuestra supremacía sobre las otras especies que pueblan la Tierra.

Ahora se nos ofrecen, además del paso sobre París del dirigible de Germania, otros dos sucesos interpretables, y caídos desde las nubes sobre nuestras cabezas. Uno es el viaje de una caravana internacional de aviones de turismo, en los que también París tiene puestos los ojos. Hasta ahora parece que los aviadores checoslovacos son quienes triunfan en esta alegre competencia de alas. El otro hecho es la exaltación que ha producido en Rusia el regreso de ese aeroplano que, bajo el nombre de «Las Alas Soviéticas», ha recorrido media Europa. Estos dos sucesos pueden que en el fondo simbolizan la paz y la guerra, respectivamente. Pero las intenciones o el símbolo del avión rojo están muy equilibrados con la seriedad que el «Conde Zeppelin» se extiende en los cielos.

En todo caso, las esferas del aire, infinitas, transparentes y azules, parecen invitar a los hombres a ascender hasta esos reinos, que son posiblemente en los que se forja la paz, como se forja el rayo. Todo en ellos la favorece. La desvinculación de las miserias terrenales. La pureza. Los caminos más numerosos que los del mar. La rapidez que acerca a los hombres. La imposibilidad de crear fronteras... Cuando cada ser humano venga unas alas, no serán posibles los combates ni las trincheras, porque nos moveremos en unas órbitas sin límite, y el mundo de sobre el mundo de ahora nos pertenece a todos.

París, 1929

GIL ALONSO



EL CONCURSO DE AVIONES DE TURISMO.— El aterrizaje en Orly (Fot. Agencia Española)

La Compañía de los Ferrocarriles del Norte en la Exposición Internacional de Barcelona

Un pabellón prodigio

Entre la diversidad de pabellones que constituyen la magna Exposición Internacional de Barcelona sobresale en primera línea el instalado por la Compañía de los Caminos de Hierro del Norte, en el que no se sabe qué admirar más, si la variación de los elementos que se exhiben o la rapidez con que han sido ejecutados los trabajos de instalación. En efecto, se llevaron a cabo en un lapso de tiempo tan reducido, que hace pensar fuese realizado al conjuro de una varita mágica; pero que se hicieron por la firme voluntad—verdadero mago que realizó el milagro—de esta poderosa Empresa que se propuso y consiguió presentar una instalación digna de su buen nombre y fama.

En este pabellón del Norte aprecian los visitantes, aun a simple mirada, al observar las diferentes secciones con su potente material y las restantes instalaciones de que luego hemos de hablar, los rápidos progresos de los ferrocarriles en España, pues la Compañía a que venimos refiriéndonos no ha regateado nada para presentar lo más nuevo y mejor que posee y que constituye, indudablemente, una demostración palpable de que contamos con un excelente servicio ferroviario, lo que también se comprueba de modo práctico al efectuar los viajes en trenes compuestos de material idéntico al que allí se expone, que permite dar a aquéllos marchas de velocidad bien estudiadas, que no desmerecen de las que son corrientes en el Extranjero.

Para conocimiento de nuestros lectores, a continuación detallamos lo más importante de cuanto presenta en su pabellón esta poderosa Compañía del Norte.

Material que figura en el "stand" del Norte

1. Locomotora Compound 2-D-1, tipo «Montaña», de cuatro cilindros y vapor recalentado, número 4.608

Ya en otra ocasión, al ponerse en circulación este tipo de potentísima máquina, indicamos sus características y ventajas; sin embargo, nos parece oportuno en esta ocasión recordar a nuestros lectores que la potencia máxima normal de aquella es de 2.000 CV.; que el esfuerzo medio de tracción es de 14.000 kilogramos, desarrollando una velocidad máxima de 110 kilómetros hora; la longitud entre tope y tope (incluido el tender) es de 25 metros, y el peso de la locomotora en servicio es de 110.000 kilogramos.

En la actualidad tiene en servicio esta Empresa 36 máquinas como la que dejamos descrita. La primera de este tipo comenzó a prestar servicio en 1925.

2. Locomotora eléctrica. Serie 7.200, Tipo 2-3 A +3A-2

Si interesante es la locomotora «Montaña», aún lo es más el tipo de máquina eléctrica, que también se denomina «Montaña», por representar un avance en los transportes por ferrocarril, porque es capaz de remolcar un tren de 400 toneladas (sin incluir la máquina), a una velocidad de 65 kilómetros por hora sobre rampa de 16,5 m/m por metro.

Para que el lector se dé una idea de lo que en el aspecto exterior representa, publicamos una fotografía de ella y añadiremos que su potencia útil unihoraria en llantas es de 3.240 CV., y que puede alcanzar una velocidad máxima normal de 110 kilómetros hora. La longitud de esta locomotora entre tope es de 24 metros, y su peso total, de 145 toneladas.

Presenta también otra locomotora eléctrica, serie 7.100 Tipo I—C + C—1, capaz de remolcar un tren de 650 toneladas (sin incluir la máquina), a una velocidad de 40 kilómetros por hora sobre rampa de 16,5 m/m por metro.

Su potencia útil unihoraria en llantas, 2.280 CV., y su velocidad máxima normal 90 kilómetros por hora.

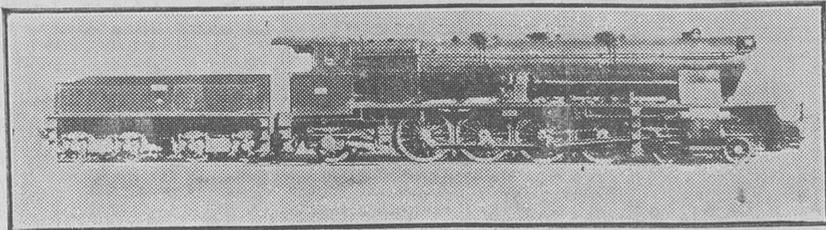
El peso total de la locomotora es de 110 toneladas.

Automotores

Hemos podido observar el acierto que la Compañía del Norte ha tenido al presentar en su pabellón

un tren-unidad, compuesto de un coche automotor y un coche remolcar, serie VM. y VR., capaz de remolcar la carga completa a velocidades de 70 kilómetros por hora en rampa de 16,5 m/m por metro. La velocidad máxima normal de estos coches automotores es de 90 kilómetros por hora, y el número de los que posee actualmente es cuatro, destinándose para el servicio de viajeros en la línea de Barcelona a Manresa y San Juan de las Abadesas y en la de Alsasua a Irún, servicio del que luego hablaremos. La potencia unihoraria por motor es de 230 CV., y la total de 920 CV. Tiene frenado por aire comprimido, y reostático en caso de urgencia.

La longitud entre tope y tope es de 41,70 metros; el enganche entre unidades es automático. Estos trenes arrastran como máximo cuatro unidades—de segunda y tercera circulan ahora—, componiendo se de treinta y ocho asientos por tren unidad para los de la clase segunda, y de 133 para la tercera. El peso del tren unidad con viajeros y carga es de 119 toneladas.



MAQUINA, TIPO MONTAÑA, 4.600

Las unidades de tren se componen, como ya se ha dicho, de un coche automotor y un coche remolcar inseparablemente unidos; los extremos libres de las unidades de tren llevan enganches automáticos para que permitan el acoplamiento de varias unidades.

El mando de la unidad se hace desde una de las cabinas extremas; el equipo de control es electro neumático y tiene dispositivo llamado de «hombre muerto»; es decir, que si el maquinista abandona la palanca de control se corta la corriente de circuito de tracción y se aplican los frenos, que son de aire comprimido.

El peso de la unidad completa de carga es de 119 toneladas, y tanto el automotor como el remolcar van montados sobre dos carrones de dos ejes cada uno.

El primero va equipado con cuatro motores de tracción de 230 caballos de potencia unihoraria cada uno.

Coches de expresos

Expone también un coche de primera clase de la serie AA, fmv, de 20 metros de largo, incluso tope, con una capacidad de 48 asientos, distribuidos en cuatro departamentos de ocho plazas, dos de cuatro y dos de tres; su peso es de 40.900 kilogramos, puesto en servicio. Están dotados de calefacción por vapor, alumbrado eléctrico, frenado por vacío automático y de husillo, aparatos de alarma, carros giratorios de acero inoxidable y cajas de grasas Isothermos. Actualmente, con las mismas características, tiene en servicio la Compañía del Norte 50 de estos coches.

Otras exhibiciones interesantes

Una instalación muy curiosa y de efecto verdaderamente sorprendente presenta la Compañía del Norte en su «stand». Se trata de un modelo demostrativo del «Block System» automático, tal como la Compañía lo ha adoptado para aquellas secciones de sus líneas en que el tráfico es más denso. Consiste la instalación en un pequeño tren cuya vía, de unos 12 metros de longitud, está dividida en tres partes: secciones o «cantones», con señales de tres indicaciones (amarillo, verde, rojo) al frente de cada una de ellas. Al deslizarse el tren a lo largo de la vía, la señal que acaba de ser rebasada por él, da la indicación de rojo (que indica, como ya se sabe, vía ocupada); la anterior verde (señal preventiva), quedando en vía libre (amarillo), aquella señal hacia la cual el tren se dirige. Estas indicaciones son enteramente automáticas; de modo que cualquiera que sea la posición del tren sobre la vía hay una señal en rojo y otra verde, protegiendo así la cir-

culación mediante una señal preventiva y otra de parada.

En paralelo, con una de las señales en pequeño, establecidas a lo largo de la vía, va una señal del modelo normal adoptado por la Compañía del Norte para las de Block, cuyas indicaciones corresponden también con las sucesivas posiciones del tren, lo que comprueba el alto grado de sensibilidad y seguridad del sistema, pues hasta el insignificante peso del tren (determinado por un centenar de gramos por eje) para hacer funcionar los «relais» y dar la indicación correspondiente sobre las señales de protección.

Las conexiones entre vías, señales, «relais», transformadores, etcétera, se aprecian claramente, así como el funcionamiento de los citados «relais» a medida que el tren va efectuando su recorrido.

No queremos dejar de reseñar, pues lo encontramos acertado y de interés y curiosidad para todo visitante, el mapa luminoso de la red, que asimismo presenta, mapa que permite hacerse cargo de los progresos de las aplicaciones eléc-

tricas a la explotación de la misma, y que ligeramente esbozaremos. Un conmutador circular da simultáneamente la indicación del año y la de las estaciones que en el mismo estaban provistas de energía eléctrica para alguno de los usos que a la explotación interesan: alumbrado (representado por una pequeña lamparita de luz blanca en el sitio correspondiente a la estación); señales o enclavamientos eléctricos (por una lamparita roja), y fuerza motriz (por una lamparita verde). Comprende este mapa desde el año 1914 hasta el presente de 1929, escalonando las indicaciones de tres en tres años.

Tanto esta instalación del mapa como la precedente, están ejecutadas con singular precisión y buen gusto, habiendo causado grata sorpresa y admiración, mereciendo elogios entre los visitantes, según hemos podido apreciar.

Lo que dice y representa el pabellón del Norte en la Exposición

Pero todo este lujo de material, toda esta riqueza de elementos que se exhiben, nada dirían, nada representarían, si no tuvieran un fin utilitario, si no responderían a un propósito más que el de la simple Exposición.

Dicen algo más, revelan un mejoramiento, como señalamos al principio de esta crónica, de cuanto se refiere a la industria ferroviaria, que se traduce, por ende, en beneficio de todos los servicios, y obedeciendo todo ello a los altos propósitos que han animado siempre al Norte de coadyuvar de modo principalísimo al desenvolvimiento de la «gran industria» en nuestro país para bien de la economía nacional, poniendo a contribución, como lo hace, el máximo esfuerzo.

Para demostrar nuestro aserto exponemos seguidamente en qué consisten estos progresos.

Electrificación de la línea de Barcelona a San Juan de las Abadesas

Para corresponder a la importancia de Barcelona como centro fabril y comercial, cuya importancia se acrecienta visiblemente día en día (el hecho de este certamen de que hablamos bien lo revela), había necesidad, y de ello bien se percató la Compañía del Norte, de llevar de unos puntos a otros las primeras materias que se precisaban para la elaboración de productos o la exportación de

éstos, ya fabricados, con la posible rapidez y economía. De aquí que el Norte estudiara y se preocupara de resolver, como lo ha efectuado, que las arterias actuales de Barcelona estuvieran dotadas de los mayores elementos en cuanto a transportes se refiere, de tal modo que venga a resolver el enorme volumen de circulación que las exigencias requieren.

Precisamente en el trayecto Manresa-Barcelona, donde existen poblaciones a más de la indicada, como San Vicente, Monistrol (esta por la combinación de Montserrat, lugar de asidua concurrencia por su belleza panorámica); Tarrasa y Sabadell con sus innumerables fábricas; Sarriana y Moncada dan un contingente de viajeros muy numeroso, y es natural que a éstos se les diera las mayores comodidades y garantías, a la par que la economía y rapidez en su transporte.

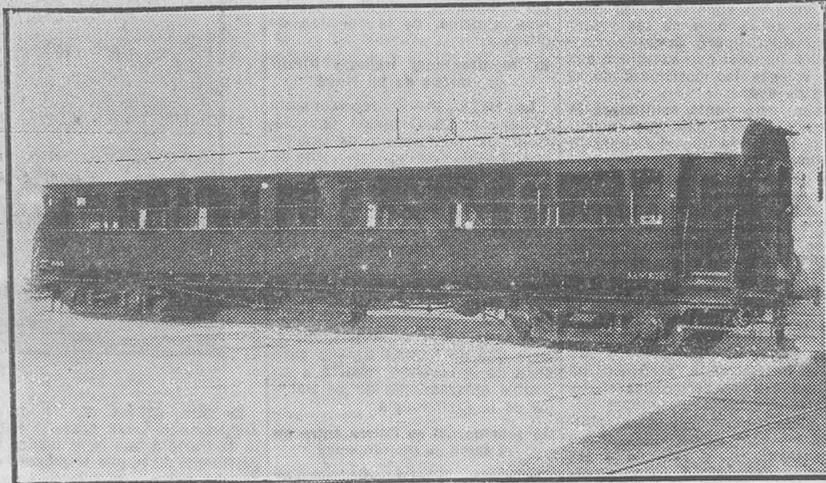
Viendo, pues, esto, la Compañía del Norte estudió la transformación de su servicio, colocándolo a la altura de las circunstancias, y como para ello no bastaba la do-

den, se otorgó esta autorización y se aprobó el proyecto.

Habidas en cuenta las formalidades de rigor, se propuso por la Compañía del Norte, mereciendo la aprobación del Gobierno, que el material de la línea aérea de contacto, conexiones y seccionamientos, lo suministrara la Sociedad de Grandes Redes Eléctricas; el preciso para la instalación de siete subestaciones convertidoras, a la Sociedad Ibérica de Construcciones Eléctricas, representante de la «Compagnie Française Thomson-Houston»; a la Sociedad Española Oerlikon, el suministro de 22 locomotoras eléctricas; a la Constructora Naval, el de 26 unidades de tren (automotor-remolque), y, finalmente, a la Sociedad Española de Electricidad Brown-Boveri el suministro de dos locomotoras de gran velocidad.

Al ejecutar estas importantísimas obras la Compañía del Norte abrigaba el propósito, como es natural, que la industria nacional cooperase en todo aquello que se pudiera aceptar sin vacilaciones, por ser de construcción acreditada. Así, pues, se ha construido en España todo el hilo de cobre, los postes, ménsulas y el 75 por 100 del material de línea propiamente dicho. Por lo que respecta a las locomotoras, toda la parte mecánica y el montaje han sido ejecutados en Bilbao por la «Euskalduna», y por la «Babcock-Wilcox».

De las unidades de tren, cuyo equipo eléctrico es «Westinghouse» y «Metropolitan Wickers», toda la parte mecánica y montaje de aquél ha sido llevado a cabo en los talleres de la Constructora Naval, en Bilbao.



COCHE DE PRIMERA CLASE

ble vía, adoptó el procedimiento sancionado en todos los ferrocarriles que se hallaban en análoga situación; esto es, la electrificación de la línea.

Y, naturalmente, al llevar a cabo esta transformación se ha conseguido, al hacer el servicio de automotores y remolques, intensificar el tráfico sin aumento exagerado en factor carga (lo que se consigue con un intenso servicio), es beneficioso, correlativamente, para los suministradores de energía y permite obtener ésta a precios razonables.

En Moncada se une a la línea que, arrancando en Zaragoza, sigue hasta Barcelona; otro que va a morir en San Juan de las Abadesas, atravesando poblaciones de capital importancia, tal como La Garriga, Vich y Ripoll.

Esta línea es en todo momento punto de interés, puesto que pone en comunicación Barcelona con la montaña, consiguiéndose alturas de considerable, de bellezas indescriptibles, grandiosas. La Garriga, antes citada, es un buen ejemplo, Figaró, Centellas...

Y hemos de tener en cuenta, además, que esta línea ha aumentado en importancia con la inauguración de la internacional de Ripoll a Aixles-Thermes, por constituir la comunicación más directa entre París y Barcelona, y, sobre todo y más principalmente, si tenemos en cuenta que con el proyecto en ejecución del estrechamiento de la línea de que se ha hecho mención, convirtiéndola en vía de ancho internacional, se conseguirá que los expresos París-Bourdeaux-Toulouse lleguen a Barcelona sin sufrir las molestias de un transbordo siempre penoso.

Esto justifica, evidentemente, la electrificación de la línea que venimos reseñando.

Decidida la Compañía del Norte a realizar este proyecto, una vez que todo lo tuvo ultimado, presentó la Memoria correspondiente al Gobierno en Diciembre de 1925, solicitando su aprobación a la vez que autorización para celebrar un concurso internacional para el suministro y montaje del material necesario para la electrificación de Manresa a San Juan y en 26 de Febrero, por real or-

Línea aérea de contacto

Es del tipo de catenaria con doble hilo de contacto; el cable sustentador es de cobre para aprovecharlo como alimentador o «feeders». En doble vía, las líneas de ambas vías van sustentadas por postes independientes para conseguir la independencia mecánica y evitar que un accidente que ocurra en una de ellas interrumpa el servicio por las dos. En las estaciones se tienen las líneas seccionadas a ambos lados de la misma con el fin de independizarlas del resto de la línea. Existen además de los seccionamientos citados, en los que, como es lógico, la línea va anclada, otros anclados cada 1.500 metros para limitar los efectos en caso de avería. Todos los postes y ménsulas son metálicos y están construidos por la industria nacional, según antes se ha dicho.

Locomotoras en servicio

Circulan en esta línea de Manresa locomotoras del tipo C + C. Aparte de estas locomotoras (suministradas por la Oerlikon-Euskalduna), se han adquirido para ensayo en esta línea dos locomotoras de gran velocidad «Brown-Boveri» y «Babcock-Wilcox», locomotoras del tipo 2—C + C—2, semejante al modelo expuesto.

Servicio de automotores

El servicio de cercanías, que en esta zona reviste la mayor importancia, se efectúa con trenes automotores compuestos de un número de unidades que varía según las necesidades del tráfico,

de la que toman los tractores eléctricos la energía necesaria.

El servicio de viajeros de cercanías se realiza por medio de unidades automotoras, compuestas de un coche automotor de 920 HP. y un remolque, pudiéndose acoplar automáticamente las unidades que se precisen en un momento dado y conducir el tren así formado desde la unidad de cabeza.

La aceleración de estos coches es automática y su mando análogo al descrito al hablar de la línea de Manresa, así como la capacidad y demás características, llevando un departamento-furgón para pequeñas mercancías facturadas en gran velocidad.

Este tren efectúa el recorrido Irún-San Sebastián o viceversa en diecisiete minutos, tardando cuatro minutos más a Hendaya.

El recorrido Irún-Tolosa se hace en cuarenta y nueve minutos, y el de Irún-Beasain en una hora y ocho minutos.

A fines de Julio pasado se inauguró el servicio con estos trenes hasta Zumarraga, y se invierte en el recorrido desde Irún una hora veinticinco minutos, y desde Hendaya, una hora veintinueve minutos.

Los trenes rápidos y expresos se remolcarán por locomotoras eléctricas del tipo ya referido anteriormente.

De este modo, el rápido que con 300 toneladas invertía actualmente dos horas dieciséis minutos desde Irún a Alsasua, hará este recorrido en una hora y cuarenta y cinco minutos, remolcando 400 toneladas.

En cuanto al servicio de mercancías, éste se realiza de noche en su mayor parte, remolcándose los trenes por máquinas eléctricas, ahora por vía de ensayo, como la mencionada también en esta información.

Otras obras trascendentales

Complemento indispensable de la obra que hemos detallado, y que no hemos de dar al olvido, es la realización del proyecto presentado por la Compañía del Norte para la supresión de los pasos a nivel entre Barcelona y San Andrés, metiendo las vías en zanja por la calle Meridiana y convirtiendo en pasos inferiores para el Norte los cruces a nivel de este ferrocarril con el de M. Z. A. y con la carretera de Ribas en el Clot.

Por otra parte, como ya es notorio, se están ejecutando las obras del Metro Transversal desde la plaza de Cataluña a la estación del Norte, trayecto en el que existirán cuatro vías: dos para el Metro y las otras dos para el Norte. De este modo todos los trenes de cercanías llegarán al centro de la Ciudad Condal, y como a estos trabajos se les imprime la mayor actividad, quedarán terminadas las obras en un par de años cuando más.

Los estrechamientos de las líneas de Barcelona a San Juan de las Abadesas y Ripoll a Puigredá permitirán, conforme se ha hecho referencia más arriba, una rápida y cómoda comunicación con los principales itinerarios franceses hacia el Norte y Oeste.

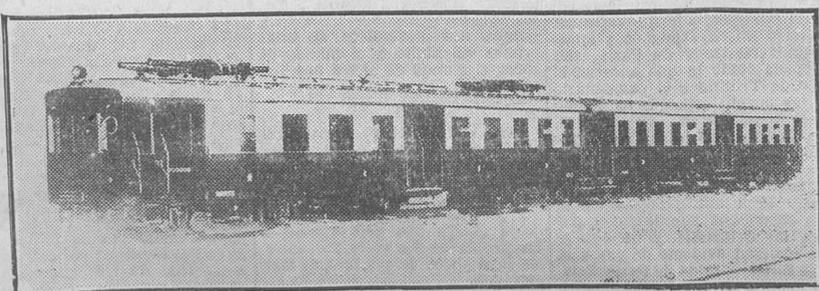
Y conservando el servicio de cercanías tal y como se ha reseñado, se fomentará, indiscutiblemente, el tráfico y por ende la riqueza y prosperidad de esta zona industrialísima y comercial.

Colofón

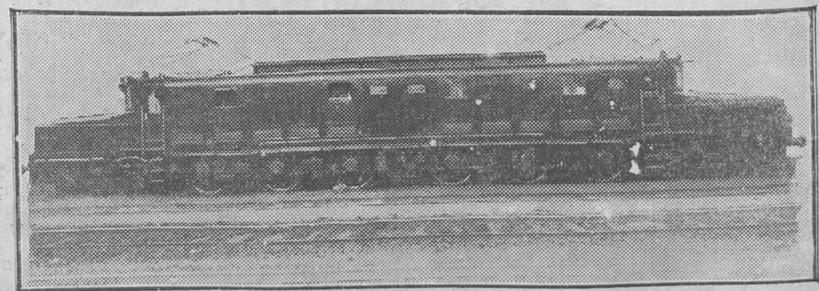
En este punto la información, hemos de vernos obligados de por fuerza a darla digna terminación, y ello ha de ser para dirigir unas palabras de encomio, de felicitación sincera, a la Compañía del Norte por el éxito definitivo que ha obtenido al hacer patente con cuanto expone en este pabellón, su vasta capacidad así técnica como comercial, que revelan la altura de miras de esta Empresa en cuanto al desarrollo de su industria se refiere.

Olvido imperdonable sería no consignar aquí que han sido muchísimas las alabanzas y parabienes que ha recibido el Norte de ilustres personalidades, en primer término de D. Alfonso, por el triunfo que supone esta instalación, mercedora de ser visitada por cuantos frecuentan tan magno certamen.

C. R. G.



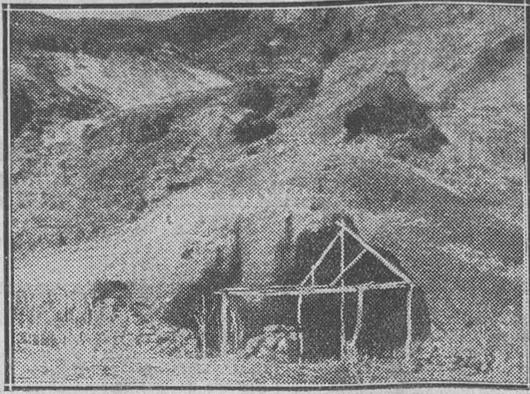
AUTOMOTOR ELECTRICO, CON SU REMOLQUE



MAQUINA ELECTRICA 7.200, CON FUERZA DE 3.250 CABALLOS VAPOR, VELOCIDADES DE 100 KILOMETROS HORA Y CARGA HASTA 400 TONELADAS

LA ISLA DE ROBINSON

Es casi imposible hacer una investigación geográfica sin que aparezca en el curso de aquella el...



La gruta donde vivió el auténtico Robinson

nombre de España. Así, galantemente, expresábase un sabio sueco de fama mundial, Mr. Schmidt, en una de sus más recientes conferencias. Y así es, en efecto.

Muchas veces se ha dicho que el héroe de Daniel Foe, Robinson Crusoe, tuvo existencia real, y partiendo de esta base se ha investigado cuál pudo ser el lugar de sus hazañas. Pues bien: tal lugar parece ser una isla del archipiélago de Juan Fernández: la isla de Más a Tierra.

Juan Fernández? ¿Más a Tierra?... Hazañas españolas tenemos, no cabe duda...

Fué Juan Fernández uno de esos audaces pilotos andaluces, continuadores de la obra de Colón, que surcaron con sus frágiles carabelas los mares americanos. Concurrían en él el valor y la inteligencia. El arte de navegar no tenía secretos para él, y así, buscando vientos favorables que pudieran reducir la duración de la travesía entre El Callao y la costa chilena (tiempo que por los años 1570 era de unos seis meses), halló una isla que él denominó de Más a Tierra, a partir de la cual encontró vientos tan favorables que en menos...



La bahía de Cumberland, en la isla Más a Tierra, del archipiélago de Juan Fernández

nos Aires, donde alcanzan precios enormes.

El nombre tan español de este archipiélago quedó ligado a un emocionante suceso de la guerra europea. El crucero «Dresden», de terrible historia, huyó a la desesperada por el Pacífico, después del combate naval de Falkland, y fue a buscar refugio en la bahía de Cumberland (isla de Más a Tierra), ignorando que días antes, y en aquellas aguas, había sido hundido por los alemanes un velero francés. El «Dresden» encontró allí mismo el castigo de la culpa de sus compañeros, castigo que le infligieron tres cruceros ingleses, que, tras destruir el buque alemán, recogieron a sus tripulantes. Y he aquí cómo los modernos Robinsones de la isla de Más a Tierra hubieron de interrumpir sus pacíficas faenas de la pesca y expedición de langostas para asistir a un inesperado combate naval.

LUIS DE VIERA

Información municipal

Índice de noticias

El alcalde interino visitó ayer el mercado de los Mostenses, interesando a los inspectores veterinarios el mayor celo en la inspección de artículos de consumo. Como resultado de esta visita fueron inutilizados, por encontrarse en malas condiciones para el consumo, 403 kilos de pescado, habiéndose efectuado 99 análisis. —Hasta el día de ayer han sido vallados 208 solares, quedando únicamente 152 por vallar. —Por indicación del alcalde se ha dado impulso a la construcción de los evacuatorios subterráneos emplazados en el Parque del Oeste. También ha dado el alcalde orden de que cuanto antes comiencen la construcción del evacuatorio que ha de instalarse en el paseo de Rosales.

Escuela Berlitz

ARENAL, 24 LECCIONES Y TRADUCCIONES

En la ruta de los andariegos peregrinos del Arte, encarnación suprema del Ideal, a través de la madre Castilla, surge en riscoso monte TOLEDO, ciudad de trazo tan vigoroso, de perfil tan acusado, que parece un aguafuerte goyesco.—J. Martínez Simancas.

Cuentistas extranjeros

Angustia

La pobre niña se pasó toda la noche llorando a causa de un terrible dolor de muelas.

Su madre, madame Lebrun, le dijo al amanecer que no había más remedio que mandar en busca de un dentista.

—¡No, mamá, por Dios!—exclamó Marcela, extendiendo las manos como para alejar una visión terrible—. ¡Me da mucho miedo! —Pero, hija mía, si no te hará ningún daño. Es cuestión de un momento, nada más.

—¡No, no; no quiero!... Los padres de la niña se inclinaron ante la voluntad del delicioso tirano.

Al cabo de una hora llamaron a la puerta y se oyó una voz de hombre. Marcela se pone pálida, y como un relámpago surge en su mente una idea triste.

—¡Si será el dentista!

Más de una hora estuvieron monsieur y madame Lebrun en la sala entretenidos con su visita. Cuando volvieron a la habitación donde habían dejado a Marcela, ésta no se hallaba allí.

Llamaron a la criada, suponiendo que estaría con ella, y al verla venir sola, la señora, poseída del mayor asombro, le preguntó: —¿Y la niña?

—Estaba aquí hace un momento, señora.

—¿Y cuándo la ha dejado usted? ¿Ha salido usted acaso?

—Sí, señora; he ido a abrir la puerta al cartero, y la niña no puede estar lejos.

—Tranquilízate, Julia—dijo monsieur Lebrun a su esposa—. Marcela se habrá ido a jugar al jardín o a cualquiera habitación de la casa. Busquémola.

Y en vano la buscaron por todas partes.

La casa fue registrada de arriba abajo, y Marcela no parecía por ninguna parte. Al llamarla a grandes voces, la chiquilla no respondía.

Hay que rendirse a la evidencia. Marcela ha desaparecido. Pero ¿dónde está?

Mientras la madre, dominada por la más terrible angustia, registra por décima vez toda la casa, el padre y los criados hacen activas pesquisas por la vecindad.

Todo el mundo se sorprende y se apiada de la desgracia que aflige a los esposos Lebrun.

Comentarios de un médico

Quietud

CARCASSONNE.—Quietud de alma. Artificio. Abajo, la villa crepitante ambiciosa de modernidad. Arriba, en lo alto de la colina, cuidan arquitectos eruditos de que las reparaciones no dejen huella.

A pesar del esfuerzo hecho por ocultarlo, falta ambiente de realidad. Se contempla el desconcertante prodigio de perduración exterior como a través de las paredes de una vitrina.

Pasear por las fortificaciones enrabia más que delecta. Enfadada que haya técnicos tan duchos en escamotear la acción del tiempo y en proporcionar halago a nuestra sensibilidad novelesca.

SANTILLANA.—Como Sigüenza, como Arévalo, como Cuéncas en la parte alta, Santillana muestra una quietud inerte de fósil. De sillar. Todo, edificios y perspectivas, quedó convertido en un bloque. Brota la curiosidad. Surge el interés de los jeroglíficos y de las novelas policíacas.

Cada paso motiva una interrogación. ¿Cómo eran los hombres que circularon ruidosos por estas calles cubiertas de silencio y de verdán?

La admiración rencorosa que inspira Carcassonne se substituyó por afeanes de interpretación.

AVILA.—En Avila, en Segovia, a rodadas en Burgos y Toledo, la quietud jadea. Condición de prisionera. Reposo forzado. Decadencias y ruinas, espirituales y materiales, garantizan lo persistente de la actitud.

El espíritu de la población, consciente de que su importancia práctica fué mermada, torna a evocar venturas pretéritas.

Bajo el quietismo stentense herbales que llenan de inquietud. Avivada por el espectáculo de las hogueras de los ojos, donde arden anhelos que nunca se han de decir.

BRUJAS.—Melancolía. Tristeza de reloj parado. El alma de Carcassonne se trocó en artilugio industrial. La de Santillana constituye un fósil. La de Avila subsiste entera, pero aprisionada entre muros de finalidades extintas. La de Brujas agoniza dulcemente. Tan clara es la sensación, que cuando los cisnes surcan pausados y solemnes las aguas mansas de los románticos canales, divéjanse carrozas fúnebres conduciendo cadáveres de niños rubios.

Carcassonne debe visitarse con un tratado de Arqueología debajo

del brazo. Santillana, con las manos llenas de flores, esquivando así el riesgo de emociones de museo. Avila, con una novia del brazo. Una novia que diga versos en los arios, recé fervorosamente en las capillas y lleve siempre clavada en el mirar la súplica de un beso. Intentando desoír el gemido de la ciudad.

Brujas, avivadas las llagas de las ilusiones imposibles, para buscar cicatrizarlas definitivamente. Con el bálsamo de estas aguas tristes y oscuras, en que la albuja presuntuosa de los cisnes parece un milagro.

DOCTOR CESAR JUARROS Brujas, Agosto, 1929.

El número de hoy de LA LIBERTAD consta de DOCE páginas, y su precio es el de costumbre: DIEZ céntimos

Banco Español del Río de la Plata

200, Reconquista.-BUENOS AIRES

PAGO DEL DIVIDENDO

Celebrada la Asamblea general ordinaria en Buenos Aires el 14 del corriente, fué aprobada la Memoria y balance presentados, acordándose el siguiente repartido de beneficios:

ACCIONES PREFERIDAS

Pesos m/1, 7, a las acciones totalmente desembolsadas.

Idem id., 0,70 a las acciones con el 10 por 100 desembolsado.

ACCIONES ORDINARIAS

Pesos m/1, 3, contra presentación del cupón número 4, y

Idem id., 0,60 a los certificados con el 30 por 100 pagado, emisión 1910.

El pago del dividendo acordado se efectuará a partir de la publicación de este anuncio por todas las sucursales del Banco de España, previa la deducción de los impuestos del Tesoro español, calculando los pesos moneda legal al cambio del día de la operación. Buenos Aires, 16 de Agosto de 1929.

gría o esa dulce melancolía que tanto me agradaba en vos esta mañana. Vamos... ¡por favor!

—¡Sí, señor; sí!

El rey golpeó el suelo con el pie.

—¡Es inexplicable semejante cambio!—murmuró.

Y miró a Saint-Aignan, que también advertía la sombría tristeza de Luisa, como asimismo la impaciencia del rey.

Aunque Luis suplicó, aunque se ingenió en combatir aquella fatal disposición de ánimo, la joven permanecía como anonadada. Ni la misma vista de la muerte la hubiera hecho salir de su abalimiento.

El rey veía en esta resistencia un misterio poco halagüeño para él; se puso a mirar a su alrededor con expresión recelosa.

Precisamente había en el cuarto de La Vallière un retrato en miniatura de Athos.

El rey vió este retrato, que se parecía mucho a Bragelonne, porque había sido hecho cuando el conde era joven.

Dirigió a aquella pintura una mirada amenazadora.

La Vallière, en el estado de opresión en que se hallaba, y a cien leguas, por lo demás, de pensar en la miniatura, no pudo adivinar la preocupación del rey.

Y, sin embargo, el rey luchaba con un recuerdo terrible que había acudido a su mente más de una vez, y que siempre había procurado desechar.

Evocaba la intimidad de los dos jóvenes desde su infancia.

Recordaba el compromiso de matrimonio que mediaba entre ellos como consecuencia de aquella intimidad.

Recordaba que Athos había ido a pedirle la mano de La Vallière para Raúl.

Se figuraba que a su regreso a París, La Vallière habría recibido noticias de Londres, y que estas noticias habían contrarrestado la influencia que él pudiera haber adquirido sobre ella.

Casi en el mismo instante sintió en las sienas la picadura del feroz tábano que llaman celos.

La interrogó de nuevo con amargura.

La Vallière no podía contestar. Hubiera tenido que decirlo todo, que acusar a la reina, que acusar a Madame.

Era sostener una lucha abierta con dos ilustres y poderosas princesas.

Parecía, ante todo, que no haciendo nada para ocultar al rey lo que pasaba en su alma, el rey debía leer en su corazón a través de su silencio.

Y que si la amaba realmente, debía comprenderlo todo, adivinarlo todo. ¿Qué era, pues, la simpatía sino la lla-

ma divina que debía iluminar el corazón y dispensar a los verdaderos amantes del uso de la palabra?

Así, pues, calló, contentándose con suspirar, con llorar y con ocultar la cabeza entre las manos.

Aquellos suspiros, aquellas lágrimas que en un principio enternecieron a Luis XIV, y que luego le asustaron, concluyeron por exasperarle.

No podía tolerar que nadie se opusiera a su voluntad, lo mismo con lágrimas y suspiros que con cualquiera otra forma.

Todas sus palabras se tornaron duras, apremiantes, agresivas.

Aquel era un nuevo tormento que se unía a los tormentos de la joven.

Pero lo que ella consideraba como una injusticia de su amante, le prestó fuerzas para resistir, no sólo éste, sino todos los demás.

El rey comenzaba a acusar directamente.

La Vallière ni siquiera intentó defenderse. Soportó todas estas acusaciones sin responder de otro modo que moviendo la cabeza, sin pronunciar otras palabras que esta exclamación, que se exhalaba de los corazones profundos contristados:

—¡Dios mío! ¡Dios mío!

Pero este grito de dolor aumentaba la cólera del rey, en vez de calmarla. Era una invocación a un poder superior al suyo, a un sér que podía defender a La Vallière contra él.

Además, se veía secundado por Saint-Aignan. Este, como ya hemos dicho, veía acercarse la tormenta; no sabía hasta qué punto podía amar Luis XIV; sentía la amenaza de los golpes de las tres princesas; preveía la ruina de la pobre La Vallière y no era tan galante que no temiese verse envuelto en aquella ruina.

Saint-Aignan sólo respondía, pues, a las interpelaciones del rey con palabras pronunciadas a media voz o con ademanes violentos, que tenían por objeto agriar la cuestión y provocar un rompimiento, cuyo resultado debía ser librarle del compromiso de cruzar los patios en pleno día para seguir a su ilustre compañero al cuarto de La Vallière.

Entre tanto, el rey se exaltaba cada vez más.

Dió tres pasos para salir, y retrocedió.

La joven no levantó la cabeza, aunque el ruido de los pasos le debió advertir que su amante se alejaba.

El rey se detuvo un instante delante de ella, con los brazos cruzados.

—Por última vez, señorita—dijo—

—¡Dios mío! Señora, ayer llegó a mis oídos esa noticia—contestó La Vallière, cruzando las manos.

—¿Y no presentisteis lo que iba a suceder?

—Es un sistema de defensa un poco vulgar la negativa perseverante, y vos, que sois una muchacha inteligente, debéis huir de la vulgaridad. Otra cosa.

—¡Dios mío, señorial! ¡Vuestra majestad!



La Vallière sintió una puñalada en el corazón

—¿Cómo lo había de presentir, señora? —Porque dos hombres no se baten nunca sin motivo, y vos debíais conocer el motivo de la animosidad de los dos adversarios.

—Lo ignoraba por completo, señora.

me aterra con ese aire glacial! ¡Habré tenido la desgracia de incurrir en el desagrado de vuestra majestad?

Madame se echó a reír. La Vallière la miró, estupefacta.

Ana continuó:

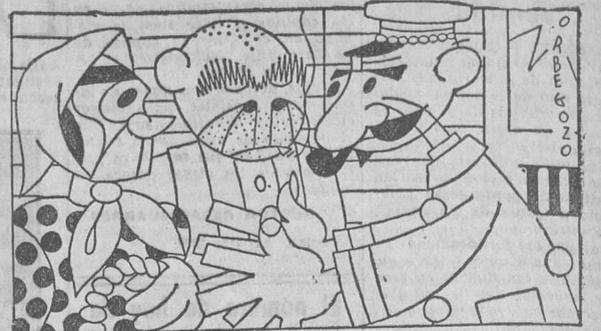
EL REVISOR, por Orbegozo



En primera.—Caballeros, ¿tienen ustedes la amabilidad de los billetes?



En segunda.—Señores: los billetes.



En tercera.—¡Venga, hombre, los billetes!

—¡Una criatura tan hermosa! —¿Dónde diablos se habrá metido? Los vecinos recorren la aldea en todos sentidos. No se habla más que de la desaparición de Marcela Lebrun. Una anciana habla de unos gitanos que habían pasado por la calle donde viven los padres de la niña. —¡Iban tan a la carrera, que me pareció que trataban de ocultar algo—dice la vieja. Las gentes se miran consternadas. —Indudablemente—exclama un individuo—tienen en su poder a la chica. —Sí, sí—contestan todos a coro. —¿Quién es capaz de comunicar tan triste noticia a los padres? Nadie se presta a desempeñar tan delicada misión. —Voy a dar parte a los gendarmes—dice un vecino—. Eso será lo mejor. Los demás le siguieron. El sargento, enterado del caso, se pone en campaña en unión de un colega. Durante este tiempo, M. Lebrun, con el jardinero y la criada, que viene en su delantal ríos de lágrimas, ha examinado escrupulosamente todos los extremos y todos los escondrijos del jardín. A los pocos momentos corre al encuentro de madame Lebrun, que, loca de desesperación, circula de una a otra pieza. —¡Nada! ¡No es verdad, Roberto!

nuestra vida! ¡Pobre Marcela! ¡Me vuelvo loca y no sé lo que va a ser de mí! ¡Habrán muerto! ¡La habrán matado! ¡Quisiera morir en este instante! —Vamos, mujer, no digas disparates. ¿Por qué ha de haber muerto nuestra hija? ¿Se ha encontrado acaso su cadáver? ¿Por qué te entregas a la desesperación antes que a la esperanza? ¿Y por qué haces ese llamamiento a la muerte? ¿Crees que podría yo vivir sin ti? —Después de haber dado un beso a Julia, M. Lebrun se retira apresuradamente para no echarse a llorar. Por que de lo que no ha hablado a su mujer es de un pozo que se halla en un prado inmediato y que en aquel momento están registrando, con el temor de extraer de allí el cadáver de la niña. Todo menos el pozo ha sido inspeccionado. Allí únicamente es donde puede estar Marcela, muerta sin duda. Monsieur Lebrun ha logrado fundir una vaga esperanza en el corazón de su esposa. Pero dentro de una hora, dentro de algunos minutos quizá, cuando no haya más remedio que anunciar le el lúgubre hallazgo, ¿qué será de aquella infeliz mujer? —¡Dios mío, protege a esa desdichada madre!—pensó M. Lebrun. —¡Roberto tiene razón!—exclama la buena señora—. ¡Si la niña hubiese muerto se habría encontrado su cadáver! De pronto se abre la caja del antiguo reloj que adorna el comedor y surge de allí la rubia cabecita de Marcela.

—¿Dónde está mamá? Al sonido de aquella voz angelical vuélvese la madre, lanza un grito de alegría que repercute en toda la casa y se precipita sobre su hija, a la que devora a besos. La niña, sorprendida ante tan expresiva demostración de afecto, dice: —¿Se ha ido ya? —¿Quién, hija mía? —¡El dentista! ¡Tú y papá no habéis estado con él en la sala? Antes de que viniese en mi busca, y mientras Juana ha ido a recoger las cartas, me he escondido para que no me encontrara. —¡Gracias, Dios mío, gracias!—exclama M. Lebrun, que acude al grito lanzado por su mujer. Y aquel hombre, fuerte contra el dolor, cae desplomado en una silla, sollozando de felicidad. —¡Marcela, pide perdón a tu padre por la pesadumbre que le has dado!—dice madame Lebrun con acento severo. La niña se desprende de los brazos de su madre y corre a arrojarse ante su padre. —Papá de mi alma, no he querido disgustarte. Pero me daba tanto miedo el dentista, que no he tenido más remedio que esconderme. ¡Me perdonas, papá!... Otra vez responderé en seguida en cuanto me llamen. Monsieur Lebrun levanta del suelo a su hija, a la que colma de besos, sonriendo a través de sus lágrimas, y le dice: —¿Pero dónde demonios te has escondido? —¡Adivinalo. La madre le indica con el dedo la caja del reloj abierta.

LITERATURA MÉDICA. «Cocina española y cocina dietética», por el doctor Eduardo García del Real. El doctor Eduardo García del Real, con su maravilloso protés...

Y dominado por la más profunda emoción, M. Lebrun, reuniendo en un mismo abrazo a los dos seres que constituyen su vida, exclama: —Y ahora, esposa mía, ¿desear todavía la muerte? IVONNE DE DEULIN. «Cocina española y cocina dietética» expone los regímenes alimenticios y alimentación más adecuada para cada enfermo. La parte que este libro dedica a la cocina española está dividida en nueve capítulos, que tratan, respectivamente, de sopas y caldos, cocidos y potajes, verduras y legumbres, salsas, frituras, pescados, mariscos, fiambres, platos de carne, embutidos, caza y aves. La parte de cocina dietética se halla dividida en dos capítulos, que tratan, el primero, de las recetas culinarias propias para la infancia, aplicables en algunos casos a los adultos; y el segundo, de la alimentación de los febricitantes, de los enfermos del aparato digestivo y respiratorio, de los cardíacos, de los que padecen del hígado, aparato genitourinario, de las vías biliares, de los tuberculosos, diabéticos, gotosos, etc., etc. No cabe dudar la gran importancia que tiene una recopilación de regímenes alimenticios para toda clase de enfermos; pero este agrupamiento y enumeración tendrá mucho mayor interés si es el llevado a cabo por un sabio profesor y eminentísimo médico, como es el doctor García del Real. Si esto tiene un gran...

merito, no lo tiene menor, por lo menos para nosotros, completamente profanos en cuestiones de cocina, la multitud de recetas culinarias y procedimientos que para condimentar los distintos alimentos detalla y explica este ilustre médico en su libro. Todo en el que nos ocupa es digno de alabanza: su autor, su contenido, su forma literaria, hasta su prólogo. Porque «Cocina española y cocina dietética» tiene, como un mérito más, un maravilloso prólogo del doctor Gregorio Maraón. Dice Maraón: «Cocina española; es decir, gusto profundo, aroma violento. Cocina dietética; esto es, frialdad en las sensaciones, sobriedad, reglamentación, higiene. Este joven maestro cree que este libro coloca la higiene frente a frente con la cocina. El higienista calcula la ración conveniente, mientras que el cocinero atiende antes que a nada a la satisfacción de los sentidos; así, el cocinero de conciencia no modificará una sola de sus manipulaciones ante la idea de que su salsa o su condimento puedan contribuir a perforar el estómago de su cliente o a interrumpir su digestión con un ataque de cólico. Ningún maestro en el arte culinario—opina Maraón—se presaría a hacer regímenes dietéticos. El médico es el más indicado para resolver quién tiene razón, si el maestro cocinero o el sabio higienista. El médico es precisamente el encargado de ajustar a la corpulencia individual...

las medidas genéricas. Esto justifica la acertada intervención y las valiosas opiniones que el doctor García del Real aporta en este su nuevo libro «Cocina española y cocina dietética». Estos dos nombres, el del autor del volumen y el de su prologuista, son la mejor alabanza que a tan interesante libro podemos dedicarle.—Luis N. de Castro. «Fiebre tifoidea», por el doctor Paul Ribierre y V. de la Vergne. Traducción del francés por el doctor F. Bernádez. Esta obra, recientemente aparecida, forma parte de la interesante colección «Nuevo Tratado de Medicina y Terapéutica», que se publica bajo la dirección de los ilustres profesores de la Facultad de Medicina de París y miembros de la Academia de Medicina, doctores A. Gilbert y P. Carnot. Este libro está por completo dedicado a la fiebre tifoidea en general, y trata también de las infecciones eberthiana y paratíficas y de sus manifestaciones no tifoideas. «Fiebre tifoidea» empieza con unas páginas a guisa de prólogo, y después de un capítulo dedicado a una breve reseña histórica, estudia detalladamente los agentes etiológicos de estas afecciones: bacilos del grupo T. A. B., de los vehículos del germen, epidemiología y causas coadyuvantes. Luego, los doctores Ribierre y Vergne dedican una extensa parte del libro a los datos anatómicos y clínicos de aplicación práctica y a la patogenia de la fiebre tifoidea...

—En mi desagrado!... ¡Incurrir en mi desagrado! No creáis tal cosa, mademoiselle de La Vallière. Para manifestar mi desagrado a una persona es preciso que me ocupe de ella. Únicamente me ocupo de vos porque habéis dado que hablar bastante, y no me gusta que se hable mal de las damas de mi corte. —Vuestra majestad me dispensa el honor de decirme—murmuró La Vallière aterrada—; pero no comprendo qué pueden decir de mí. —Entonces os lo diré yo. Monsieur de Guiche ha salido a vuestra defensa. —¡A mi defensor! —Sí. Eso es propio de un caballero, y las hermosas aventureras gustan de que los caballeros enristren la lanza por ellas. Yo aborrezco los combates; aborrezco, por lo tanto, las aventuras, y... ya podéis figuraros lo demás. La Vallière se arrojó a los pies de la reina, que le volvió la espalda. Tendió los brazos hacia Madame, que se echó a reír. Un sentimiento de orgullo la hizo ponerse en pie. —Señora—dijo—, he preguntado cuál es mi crimen; vuestra majestad debe decirme, y observo que vuestra majestad me condena antes de oír mi justificación. —¡Ah!—exclamó Ana de Austria—. ¡Ved qué lindas frases, Madame; ved qué hermosos sentimientos! Esa muchacha es una infanta, una de las enamoradas del Gran Ciro... un pozo de ternuras y de palabras sublimes. Bien se ve, hija mía, que apacentamos vuestro espíritu con el trato de las testas coronadas. La Vallière sintió una puñalada en el corazón. Se puso, no ya pálida, sino más blanca que una azucena y la abandonaron las fuerzas. —Quería decir—prosiguió desdeñosamente la reina madre—que si seguís alimentando semejantes sentimientos nos humillaráis a todas las damas hasta tal punto, que nos avergonzaremos de estar a vuestro lado. Sed más sencilla, señorita. A propósito, ¿qué me han dicho? ¿Que estáis comprometida? La Vallière se oprimió el corazón, que un nuevo dolor acababa de desgarrar. —Responded cuando se os habla! —Sí, señora. —Con un caballero. —Sí, señora. —¿Que se llama? —El vizconde de Bragelonne. —¿Sabéis que es una gran proporción para vos, y que careciendo, como carecéis, de fortuna, de posición y... de grandes...

atractivos, deberíais bendecir al cielo que os depara un porvenir como ese? La Vallière no contestó. —¿En dónde está el vizconde de Bragelonne?—preguntó la reina. —En Inglaterra—contestó Madame—, a donde no dejarán de llegarle noticias de los triunfos de esta señorita. —¡Oh, Dios mío!—suspiró La Vallière consternada. —Pues bien—continuó Ana de Austria—, haremos venir a ese mozo y os enviaremos con él lejos de aquí. Si sois de distinta opinión, las muchachas tienen ideas extrañas; ponedlos en mis manos, que yo os haré volver al buen camino. Ya lo he hecho con jóvenes que no valían tanto como vos. La Vallière ya no oía. La implacable reina añadió: —Os enviaré sola a algún sitio en donde reflexionaréis. La reflexión calma las vehemencias; mata todas las ilusiones de la juventud. ¿Supongo que me habréis comprendido? —Señora! ¡Señora! —Ni una palabra más. —Señora, soy inocente de todo lo que vuestra majestad puede suponer. Señora, ved mi desesperación. ¡Yo amo; yo respeto a vuestra majestad! —¡Más valdría que no me respetaseis!—dijo la reina con glacial ironía—. Más valdría que no fuerais inocente. ¿Os figuráis que si hubieseis cometido la falta me contentaría con marcharme? —¡Oh! ¡Señora, me matáis! —¡Basta de comedia, por favor, o yo me encargo del desenlace! Vaya, volved a vuestro cuarto y que os aproveche la lección. —Señora—suplicó Luisa a la duquesa de Orleans, cogiéndole las manos—, interceded por mí vos, que sois tan buena. —¡Yo!—replicó Madame con una alegría insultante—. ¡Yo buena?... ¡Ah! ¡No pensáis lo que decís! Y bruscamente se desasí de las manos de la joven. Esta, en vez de humillarse, como podían esperar las dos princesas de su palidez y de sus lágrimas, recobró de repente su calma y su dignidad. Hizo una profunda reverencia y salió. —¿Creeis que volverá a las andadas?—preguntó Ana de Austria. —Yo desconfío de los caracteres dulces y sufridos—contestó Madame—. Nada hay más animoso que un corazón sufrido; nada hay más seguro de sí mismo que un carácter dulce.

—Yo os respondo de que antes de mirar al dios Marte lo pensará. —A menos que se sirva de su escudo—replicó Madame. Una ativa mirada de la reina madre sirvió de respuesta a esta objeción, que no carecía de sutileza, y las dos damas, casi seguras de su victoria, fueron en busca de María Teresa, que las esperaba, disimulando su impaciencia. Eran entonces las seis y media de la tarde y el rey acababa de merendar. No perdió tiempo. Terminada la merienda, despachados los asuntos, cogió a Saint-Aignan del brazo y le mandó que le llevase al cuarto de mademoiselle de La Vallière. El cortesano lanzó una exclamación. —¿Qué pasa?—dijo el rey—. Es una costumbre que se ha de tomar, y para tomar una costumbre, algún día hay que empezar. —Pero, señor, aquí el departamento de las damas de honor es como un fanal: todo el mundo va quién entra y quién sale. Me parece que un pretexto... Por ejemplo, el de... —Veamos. —Si vuestra majestad quisiera esperar a Madame en su cuarto... —¡Nada de pretextos! ¡Nada de esperas! Basta de contrariedades y de misterios; no sé qué pueda tener de deshonoroso para el rey de Francia el hablar con una mujer de talento. ¡Vilipendiado sea el que piense mal! —Señor, señor! Vuestra majestad me perdonará un exceso de celo... —Habla. —¿Y la reina? —¡Es verdad! ¡Es verdad! Quiero que la reina sea respetada siempre. Pues bien; esta noche irá de todos modos a ver a mademoiselle de La Vallière, y en adelante inventaremos todos los pretextos que quieras. Mañana buscaremos alguno; esta noche no tengo tiempo. Saint-Aignan no contestó; bajo la escalera, precediendo al rey, y cruzó los patios con una vergüenza que el insigne honor de servir de apoyo al rey no bastaba a ahuyentar. Y es que Saint-Aignan quería quedar bien con Madame y con las dos reinas, y para hacer todas estas cosas era casi imposible que no tropezase con alguna dificultad. Ahora bien, las ventanas de la reina, las de Ana de Austria y las de Madame daban al patio de las damas de honor. Ser visto guiando al rey era romper con...

tres ilustres princesas, con tres mujeres de una influencia perenne por el cebo de la efímera influencia de una querida. El desventurado Saint-Aignan, que tan animoso se mostraba para proteger a La Vallière en los bosques y en el parque de Fontainebleau, sentía que al desvanecerse el misterio se desvanecía todo su valor. Encontraba mil defectos a aquella joven y ardía en deseos de ponerlos en conocimiento del rey. Pero su suplicio acabó al fin; cruzaron los patios. No se levantó una cortina, no se abrió una ventana. El rey andaba de prisa; primero, a causa de su impaciencia, y además, a causa de las largas piernas de Saint-Aignan, que le precedía. Al llegar a la puerta, quiso Saint-Aignan eclipsarse; el rey le retuvo. Aquella era una atención que el cortesano habría perdonado de buen grado. Tuvo que entrar con Luis en el cuarto de La Vallière. En el momento en que llegó el monarca, la joven se secaba los ojos. Lo hizo tan precipitadamente que el rey lo advirtió. La interrogó como un amante cariñoso. —No tengo nada, señor—dijo la joven. —Pero el caso es que llorabais. —¡Oh! No tal, señor. —Mira, Saint-Aignan. ¿Acaso me equivocó? Saint-Aignan hubiese debido contestar; pero se veía en un apuro muy grande. —Tenéis los ojos encarnados—continuó el rey. —El polvo del camino, señor. —No, no; no tenéis esa expresión de satisfacción por la que aparecís tan bella y tan seductora. No me miráis... —Señor! —¿Qué digo! ¡Evitáis mis miradas! Luisa volvía, en efecto, la cara a otro lado. —Pero, en nombre del cielo, ¿qué sucede?—preguntó Luis, que empezaba a impacientarse. —Nada; os lo repito, señor; y estoy dispuesta a demostrar a vuestra majestad que tengo el ánimo tan tranquilo como podéis desear. —¿Que tenéis el ánimo tranquilo, y os veo turbada hasta el punto de que no sabéis qué cara poner! ¿Por ventura, os han lastimado u ofendido? —No; no, señor. —¡Oh! ¡Es que habríais de decirme!—exclamó el soberano con los ojos fulgurantes. —Nadie me ha ofendido, señor. —Entonces, recobrad esa apacible ale...

Y sus más características manifestaciones. A continuación se ocupa este libro del diagnóstico clínico y de laboratorio; pronóstico, gravedad y tratamiento farmacológico y específico; seroterapia, bacteriología, bacteriología de Herelle, etc., etc. Trata luego de la infección paratífica A y B, septicemias, infecciones localizadas, primitivas y secundarias, haciendo de todo ello un perfecto análisis clínico y anatomopatológico. El interés e importancia de las materias enumeradas demuestran el valor científico de esta obra, en la que en todo momento se huye de disquisiciones académicas puramente teóricas, y, en cambio, se tiende a la exposición práctica de los conocimientos científicos. Los nombres de los doctores Paul Ribiera y V. de la Vergne, profesores agregados de la Facultad de Medicina de París y de Nancy, respectivamente, y el del doctor F. Bernáiz, médico del Hospital Clínico de San Carlos, encargado de la versión española de este volumen, todos ellos de gran prestigio y reputación reconocida, son la mayor garantía de que «Fiebre tifoidea» es un libro bueno que ha de proporcionar al médico prácticos conocimientos de gran utilidad sobre estas materias.

Información de Andalucía

Un avión misterioso en el que no hay misterio

Sevilla, 17.—Anoche, a las once, voló sobre la ciudad un avión, que poco después de evolucionar sobre Sevilla tomó tierra en la base de Tablada. Se supuso que era uno de los aparatos de fecha base de los que frecuentemente realizan vuelos nocturnos. Pero luego circuló el rumor, cuyo origen desconocemos, que aseguraba que se trataba de un aparato extranjero que había llegado esta noche a esta capital y cuyos tripulantes se proponen continuar desde aquí un vuelo transatlántico. El aparato que aterrizó anoche en la base aérea de Tablada era un Breguet, pilotado por el capitán Alorda, que se había elevado al amanecer, y a las once voló sobre Sevilla, despertando gran curiosidad por los motivos indicados.

Obras en el puente de San Telmo

Ha comenzado la construcción de la nueva resaca del puente de San Telmo, la cual tiene un metro de altura sobre el nivel del paseo de Cristóbal Colón. Tendrá tres rampas, dos sobre el paseo y una desde la puerta de Jerez. En la banda de Triana se construirá otra, que tendrá al final una glorietta que comunicará a tres vías: la de los Remedios, la calle Betis y la de Pagés del Corro.

La afición desmedida al fútbol

Jugando en la Macarena se nallaban jugando al fútbol varios chicos. El balón vino a dar al transeúnte Luis Gamero Esteban, derribándole a tierra. Recibió diferentes lesiones, de las que fue asistido en el hospital.

Mieses incendiadas

En el pueblo de Los Molares se declaró un incendio en el sitio denominado Haza de Calero. Se quemaron 90 fanegas de trigo y otras mieses. Las pérdidas se calculan en 1.800 pesetas.

Cae desde una azotea al patio

Esta noche ingresó en el Hospital Civil el joven de trece años José Sagunto García, domiciliado en la calle del Peral, número 33. Sufría una fuerte contusión en el sacro lumbar y conmoción cerebral y visceral. El muchacho estaba sentado en una pequeña azotea de la casa número 28 de la calle del Peral, cuando de pronto se desprendieron unos ladrillos y cayó al patio.

Aparece el cadáver de un hombre en el río

Hoy apareció en la orilla del Guadalquivir, frente al Arquillo de la O, el cadáver de un hombre pobremente vestido.

El Juzgado ordenó el traslado del cadáver al departamento anatómico.

Dos cañes

En la Comisaría de Vigilancia compareció un individuo llamado Bernardo Díaz Ramón, de treinta y cinco años, vecino de Villalba, quien insultó a un guardia urbano.

Cuando éste le conducía a presencia de las autoridades, Bernardo le dio un empujón al subir la escalera y le hizo caer a un patio. El guardia se produjo lesiones de importancia.

La Guardia civil de Cantillana ha detenido a José Naranjo Díaz por haber insultado y amenazado de muerte a su padre.

Se cae de un puente y se hiere de gravedad

Cuando se hallaba jugando en la barandilla del puente de San Fernando tuvo la desgracia de caerse desde aquella por un terraplén de bastante altura Luis Delgado Ga-

llego, que se produjo la fractura de una clavícula y diversas heridas de carácter grave.

Una iniciativa

Cádiz, 17.—En el «Diario de Cádiz» ha publicado un artículo la escritora doña Ana Calderón de Gálvez proponiendo que por subscripción pública se adquiriera una casa para regalársela a la venerable dama doña Concha Rodulfo de Rivera, que durante la guerra de Cuba fué presidenta de la Cruz Roja de Guantánamo y prestó extraordinarios servicios.

Chocan un «auto» y un carro

Almería, 17.—En el kilómetro 31 de la carretera de Aguilá a Vera, camino de la barriada del Portillo, un «auto» de la matrícula de Murcia chocó contra un carro de Cuevas que marchaba por la izquierda. El «auto» conducía 10 viajeros que se dirigían a Garrucha. A consecuencia del choque, una rueda del juego delantero se rompió, dando un volquetazo. El carrero, Ginés Cañada Rodrigo, resultó con la fractura de la clavícula izquierda y heridas y erosiones en la espalda y pecho. El conductor del «auto» quedó encarcelado y se llama Asensio Muñoz, vecino de Mazarrón.

La feria

Comenzaron las tradicionales fiestas de la feria. Calles, paseos y comercios se ven concurridísimos. A las cinco y media de la tarde saldrá una cabalgata pública, en la que se exhibirán sobrias carrozas. Los maceros, gigantes y cabezudos, pajes a caballo y bandas de música recorrerán las principales calles de la población.

Guarda agredido por un ratero

Huelva, 17.—Esta madrugada ingresó en la Casa de socorro el guarda de la plaza de Abastos, Francisco Martín Camacho, de cuarenta y ocho años, que sufría una herida grave en el pecho, producida por arma blanca.

Según la declaración prestada por el lesionado, la herida que padeció la recibió al intentar detener a un ratero que se dio a la fuga.

Aplastado en un desprendimiento de tierras

En la mina «Santa Rosa», y a consecuencia de un desprendimiento de tierras, quedó muerto el obrero Clemente Alet Rubio, de veintiséis años de edad.

Pasiones seniles ventiladas a navajazos

Ubeda, 17.—En la calle de Tamayo riñeron, por resentimientos amorosos, Juan Orceca Herrero, de sesenta años de edad, y Juan García Peña, de sesenta y dos. El primero recibió seis heridas de arma blanca, de carácter grave. El herido fué curado en la Casa de socorro y el agresor fué detenido.

Clara Molina, esposa de Orceca, intervino en la riña para separar a los contendientes y resultó con heridas en un muslo y en una mano.

Concurso de bandas

Jáen, 17.—Se ha celebrado en la plaza de toros de esta población un concurso de bandas. Obtuvo el primer premio la de La Carolina, y el segundo, la de Andújar.

Asistió a la fiesta gran cantidad de público.

Trágico accidente de caza un poco obscuro

Jerez de los Caballeros, 17.—Un joven de dieciséis años, llamado Angel Diaz Carrascal, hijo de los guardas de la dehesa Los Megaños, salió ayer por la tarde a cazar en la mencionada finca.

Como avanzaba la noche y no regresaba, los padres, alarmados, salieron en su busca, y en pleno campo, junto a un puesto de caza, encontraron el cadáver de Angel. Tenía una perdonada en el pecho y estaba desnudo y carbonizado.

Es difícil aclarar lo ocurrido. Se supone, sin embargo, que el muchacho se estableció en la caseta de acecho del puesto de caza. Dicha caseta está hecha con ramaje y tiene una mirilla por la que el cazador mete el cañón de la escopeta para hacer los disparos. Posiblemente, Angel salió de la caseta para abandonar el puesto, y una vez fuera, quería sacar la escopeta por la mirilla, agarrándola del cañón. Al hacerlo, acaso el gatillo del arma se enredase en las ramas de la mirilla y se produjera el disparo, que recibió el mozo a bocajarro en pleno pecho. La muerte debió ser instantánea.

La explosión del cartucho sobre las ropas de Angel determinó, sin duda, que se incendiaran, y al caer al suelo el mozo el incendio se propagó a la hojarasca, formándose la hoguera en que se carbonizó el cuerpo del infeliz cazador. De todas maneras, y aunque la versión que recogemos del suceso parece la más lógica, el Juzgado instruye las oportunas diligencias.

Le arroja el caballo y queda mal herido

Motril, 17.—Cuando se dirigía a Garnatilla en una caballería el labrador Juan Hernández, de cuarenta y cinco años, se le espantó el animal. El jinete fué arrojado al suelo y rodó por un barranco de bastante profundidad. Cuando fué recogido por unos peatones se le encontró gravísimamente herido.

Sufrió un vahido y se cae de una ventana

Encontrándose asomado a una ventana el vecino de Salobreña Emilio Fuente, de diecinueve años,

un ejército



DE TÉCNICOS HA TRABAJADO DURANTE 10 AÑOS PARA LLEGAR A LA SUPREMA PERFECCIÓN QUE HOY CONSTITUYE EL NOVÍSIMO

TRACTOR AGRÍCOLA FIAT TIPO 700-A
30 HP.
PARA ACEITE PESADO

Este novísimo tractor construido por la FIAT es el tractor ideal para el agricultor español. Su mucha potencia os asegura un gran rendimiento. Su bajo precio de adquisición os garantiza una pronta amortización. Su insuperable calidad, por estar construido con una técnica perfecta y con materiales de primer orden, os evidencia una larga duración del tractor en perfecto estado para realizar cuantas labores le exijáis. Su reducido consumo, tanto de aceite pesado para la combustión como de lubricante, os demuestra el pequeño costo de entretenimiento. El perfecto servicio de mecánicos y piezas de recambio impedirá posibles interrupciones de trabajo en el tractor. Finalmente, el nombre FIAT es una garantía absoluta de la perfección de este tractor, que es el fruto de un profundo estudio de los técnicos avalado con las largas experiencias obtenidas en el campo, y ello hace que en este tractor estén reunidas todas las ventajas de los tractores de tipo pasado, como son solidez extraordinaria y gran robustez en las partes que lo requieren y las características de los pequeños completadas con un funcionamiento económico por excelencia. Comprando un tractor FIAT detendéis y salvaréis vuestros intereses.

Precio: pesetas 9.950, franco IRUN, MADRID o SEVILLA
FIAT HISPANIA, S. A.
Avenida Conde Peñalver, 19.-MADRID. Agente y Salón de Exposición en todas las provincias

Alrededores de Madrid

Vallecas Después de la tragedia

«Hallándose trabajando en las canteras de esta localidad, conocidas por Monte Viejo, y a consecuencia de un desprendimiento de piedras, ha perdido la vida el obrero Eulogio Valera García.»

Herido por la explosión de un barreno

El obrero Juan Ortega Armado, de treinta años, trabajaba en una cantera próxima al cortijo de Las Ventanas, cuando inesperadamente hizo explosión un barreno. Sufrió heridas graves en la cabeza y pierna izquierda, con grandes desgarros.

Se cae de una caballería y se hiere

El anciano José Lechuga López, de setenta y seis años, se cayó de la caballería que montaba, fracturándose el tercio medio del fémur izquierdo.

Saliste de tu casa, como otras tantas mañanas, al limpiar la aurora, recorriendo a pie y mal calzado por descuidados caminos, pisando baches y rastros, los tres o cuatro kilómetros que te separaban de la cantera, en donde con el sudor de tu cuerpo ganabas el sustento de tu anciana madre.

Por el camino, día y días recorrido, pensarías que, aunque el trabajo es rudo y pesado, tu juventud resistía las fatigas, y que para la garantía de la exposición de tu persona existían leyes protectoras que ampararían las contingencias que pudieran sobrevenir.

Pero no contaste con el egoísmo que hace que se prescinda de todo medio de protección y deja confiado a vuestra práctica y valor personal el lucro ajeno.

Yo te ví exánime al pie de aquella cantera, en que tantos días

Alrededores de Madrid

Vallecas Después de la tragedia

«Hallándose trabajando en las canteras de esta localidad, conocidas por Monte Viejo, y a consecuencia de un desprendimiento de piedras, ha perdido la vida el obrero Eulogio Valera García.»

Herido por la explosión de un barreno

El obrero Juan Ortega Armado, de treinta años, trabajaba en una cantera próxima al cortijo de Las Ventanas, cuando inesperadamente hizo explosión un barreno. Sufrió heridas graves en la cabeza y pierna izquierda, con grandes desgarros.

Se cae de una caballería y se hiere

El anciano José Lechuga López, de setenta y seis años, se cayó de la caballería que montaba, fracturándose el tercio medio del fémur izquierdo.

Saliste de tu casa, como otras tantas mañanas, al limpiar la aurora, recorriendo a pie y mal calzado por descuidados caminos, pisando baches y rastros, los tres o cuatro kilómetros que te separaban de la cantera, en donde con el sudor de tu cuerpo ganabas el sustento de tu anciana madre.

Por el camino, día y días recorrido, pensarías que, aunque el trabajo es rudo y pesado, tu juventud resistía las fatigas, y que para la garantía de la exposición de tu persona existían leyes protectoras que ampararían las contingencias que pudieran sobrevenir.

Pero no contaste con el egoísmo que hace que se prescinda de todo medio de protección y deja confiado a vuestra práctica y valor personal el lucro ajeno.

Yo te ví exánime al pie de aquella cantera, en que tantos días

Alrededores de Madrid

Vallecas Después de la tragedia

«Hallándose trabajando en las canteras de esta localidad, conocidas por Monte Viejo, y a consecuencia de un desprendimiento de piedras, ha perdido la vida el obrero Eulogio Valera García.»

Herido por la explosión de un barreno

El obrero Juan Ortega Armado, de treinta años, trabajaba en una cantera próxima al cortijo de Las Ventanas, cuando inesperadamente hizo explosión un barreno. Sufrió heridas graves en la cabeza y pierna izquierda, con grandes desgarros.

Se cae de una caballería y se hiere

El anciano José Lechuga López, de setenta y seis años, se cayó de la caballería que montaba, fracturándose el tercio medio del fémur izquierdo.

Saliste de tu casa, como otras tantas mañanas, al limpiar la aurora, recorriendo a pie y mal calzado por descuidados caminos, pisando baches y rastros, los tres o cuatro kilómetros que te separaban de la cantera, en donde con el sudor de tu cuerpo ganabas el sustento de tu anciana madre.

Por el camino, día y días recorrido, pensarías que, aunque el trabajo es rudo y pesado, tu juventud resistía las fatigas, y que para la garantía de la exposición de tu persona existían leyes protectoras que ampararían las contingencias que pudieran sobrevenir.

Pero no contaste con el egoísmo que hace que se prescinda de todo medio de protección y deja confiado a vuestra práctica y valor personal el lucro ajeno.

Yo te ví exánime al pie de aquella cantera, en que tantos días

nes, Guerrero; «Rigoletto», Verdi; «Au printemps», Grieg; «El barbero de Lavaplás», Barberi; «Aria», Bach; «No te olvides», Villar; «Rapsodia eslava», Volpatti; a las tres y media, fin de la emisión. A las siete, campanadas de Gobernación; música de baile; a las ocho y media, fin de la emisión. A las diez, campanadas de Gobernación; señales horarias; transmisión del concierto que la Banda Municipal ejecutará en Rosales; a las doce, campanadas de Gobernación; música de baile; a las doce y media, cierre de la estación.

Programa para mañana

Unión Radio (E. A. J. 7, 424 metros).—A las once y cuarenta y cinco, nota de sintonía; a las doce, campanadas de Gobernación; programas del día; señales horarias; a las doce y cuarto, fin de la emisión. A las dos, campanadas de Gobernación; señales horarias; concierto: «Pepto Fernández», Velasco y Menéndez; «Danza de las linternas japonesas», Yoshitomo; «Rondino sobre un tema de Beethoven», Kreisler; «Violletta», Peressini; «Echala, pero bato la luna», Say; «Escenas piniorescas», Massenet; «Gavotte tendre», Hillemecher; «O Lucinda», Deffer; «C'est vous», Berlin; «Te diré, Ramallí», Jota navarra, Furés; a las tres y media, fin de la emisión. A las siete, campanadas de Gobernación; música de baile; a las ocho y media, fin de la emisión. A las diez, campanadas de Gobernación; señales horarias; concierto: «Semiramis», Rossini; «Marcha fúnebre de una marioneta», Gounod; «Cuarta sinfonía», Mendelssohn; recital de canto, por Mary Mariny: «Dopo», Tosti; «Enseno», Hahn; «Si vous l'aviez compris», Denza; «Voce di donna», Cantoni; «Triste ritornello», Barthélemy; concierto de órgano: «Toccata en do», Bach; «Salut d'amour», Elgar; «Largo», Haendel; «Fuga alla giga», Bach; «Ave María», Schubert; «El cisne», Saint-Saens; «Reverie», Schumann; «Fantasía en do menor», Bach; a las doce, campanadas de Gobernación; transmisión de las orquestas de Palermo en Rosales; a las doce y media, cierre de la estación.

PLAZA DE TOROS DE MADRID.

—Hoy domingo se celebrará la gran novillada, lidiándose seis novillos de D. José Pereira (Palha), Espadas: Rafael García, Melchor Delmonte y Cecilio Barrán, de Madrid, nueve en esta plaza. La corrida empezará a las seis en punto.

Sección religiosa

Santos de hoy.—Santos Juan, Crispo, presbíteros; Agapito, Hermas, Serapión, Polieno, Floro, Lauro, mártires. La misa y oficio divino son de la Dominica, con rito semidoble y color verde. Las Cuarenta Horas en la parroquia de San Luis.

Espectáculos para hoy

CENTRO.—6,30, segunda brillante representación de la ópera Marina, por los más eminentes artistas líricos.—10,45, Doña Francisquita, con excepcional reparto. FUENCARRAL.—7 y 11, Las cariñosas (éxito rotundo) y fin de fiesta por Custodia Romero y Alady (despedida). PAVON.—(Compañía lírica de Luis Casaseca).—7,15 y 11, éxito delirante, ¡Viva la colorral y Los faroles (por Blanquita Suárez). ESLAVA.—(Compañía negra de revistas).—7 y 11, Louisiana (formidable éxito). CHUECA.—(Compañía Harito-Balleteo).—7 tarde y 11 noche, tres actos. La caza del oso (reposición) y Cádiz (grandiosa zarzuela de los maestros Chueca y Valverde). Éxito grandioso. Butaca, dos pesetas. PALACIO DE LA MUSICA (teléfono 16.209).—A las 6,45, Charlot, presidiario; Charlot en la granja; Max, domador; El botones del Maxim's.—A las 10,45, Charlot rapta a su novia, Tomasín, detective de hotel; El mimado de la abuela. Se necesita un ladrón. CINE DE SAN MIGUEL.—5,30, 10,30 (terrazza), Diario Metro, A quien Dios no da hijos... (por George K. Arthur y Karl Dane). El mundo que nace (por Richard Barthelmess). CINEMA ARQUELLES (teléfono 33.579).—A las 6,30, Por coger una mora, Demasiado frívola, Rosa de Flandes.—A las 10,45, La paz del hogar, Al galope, La fiera del mal. CINE MADRID.—4,30, La cosa está que arde (a reír).—6,30 y 10,30, Rosa de California y Mercado del amor (Billie Dove). Lunes, Metrópolis, la maravilla cinematográfica. CINE IDEAL.—6 y 10,30, Aprendiz de chofer, Exposición de Barcelona, El huracán de Texas (Tom Tyler), La vida de las fiestas (Paty Ruth Mille). Mañana, La prueba sublime (M. Desjardins y N. Jalabert). CINE DOS DE MAYO (Espíritu Santo, 34; teléfono 17.452).—A las 6,30 y 10,30, Verleida Fox, Granja zoológica, Nerón. CINEMA EUROPA (recreo de verano; Bravo Murillo, 126).—A las 10,15, La terrible Lola. CINE DE LA FLOR (Alberto Aguilera, 2).—Sección continua. Tarde, salón; noche, terraza. (Caso de lluvia o frío, en el salón.) Trípoli, grandioso argumento basado en la guerra en los mares contra los antiguos piratas (por Esther Raiston, Wallace Beery y Charles Farrell), que se proyecta a las 7 y a las 12, aproximadamente. Lunes, Ballet ruso (por Florence Vidor), Líos reales (por Marion Nixon) y otras. CASA JUAN (Bombilla).—Gran orquesta. Cubierto, ocho pesetas. KURSAAAL MADALENA, 30.—Gran cuadro flamenco. Acudiendo aquí os divertiréis bien y barato.

NOTICIAS

Casa de la Montaña.—La Casa de la Montaña celebrará un gran baile-verbena en los jardines del Dancing-Bombilla hoy domingo, a las diez y media de la noche.

PARA UNA BUENA DIGESTION

Las malas digestiones y los dolores del estómago que hacen la vida penosa e insuportable, son consecuencia en la mayoría de los casos de la hiperclorhidria o exceso de acidez. Neutralízese esta acidez excesiva tomando la Magnesia Bisurada y quedará eliminada la causa principal de tales sufrimientos. Con el uso de la Magnesia Bisurada se logra un alivio casi inmediato. Media cucharadita de las de café en un poco de agua después de las comidas o cuando se sienta el dolor, hace desaparecer las náuseas, ardores, acedías, flatulencias y las indigestiones en todas sus formas. La Magnesia Bisurada, que es inofensiva y fácil de tomar, se vende en polvo o en tabletas en todas las farmacias. Los médicos recomiendan la Magnesia Bisurada.

CORREO DE TEATROS

CENTRO.—Madrid ha dado una prueba de amor al teatro y al género lírico acudiendo en masa al teatro del Centro para gozar de las brillantísimas representaciones de zarzuela que está dando la agrupación de los más notables artistas nacionales. «Doña Francisquita» y «Marina» (ópera) han sido los éxitos rotundos. El lunes, «El rey que robó», «Maries», «La bruja». Todos los días, debut y cambio de programa. PAVON.—Hoy domingo, tarde, a las 7,15; noche, a las 11, grandioso éxito, «Viva la colorral» y «Los faroles», por Blanquita Suárez. INVOLUABLE la ópera «Marina» que dan en el Centro los ilustres artistas que forman la agrupación lírica que tanto éxito obtuvo al debutar. ESLAVA.—Éxito formidable de «Louisiana», revista interpretada por 45 artistas negros, Lunes, primera «matinée» selecta. FUENCARRAL.—Hoy se despide Custodia Romero y Alady. Mañana, debut del popular ventrílocuo Balder, que presentará su orquesta oriolla Madrid-Buenos Aires. Últimas representaciones de «Las cariñosas».

TERRAZA DEL SAN MIGUEL.

En las secciones de la tarde (salón) y noche (terrazza) se proyecta por última vez «A quien Dios no da hijos...», por George K. Arthur, y «El mundo que nace», por Richard Barthelmess.

Mañana, cambio total de programa, estrenándose «De lo vivo a lo pintado», por Lew Cody, y «El cadete de West Point» (por William Haines).

Programa para hoy

Unión Radio (E. A. J. 7, 424 metros).—A las dos, campanadas de Gobernación; señales horarias; concierto: «Las alegres comadres de Windsor», Nicolai; «Potpourri de música vienesa», Konzak; «Pavana», Albéniz; «Los gavilanes», Guerrero; «Rigoletto», Verdi; «Au printemps», Grieg; «El barbero de Lavaplás», Barberi; «Aria», Bach; «No te olvides», Villar; «Rapsodia eslava», Volpatti; a las tres y media, fin de la emisión. A las siete, campanadas de Gobernación; música de baile; a las ocho y media, fin de la emisión. A las diez, campanadas de Gobernación; señales horarias; transmisión del concierto que la Banda Municipal ejecutará en Rosales; a las doce, campanadas de Gobernación; música de baile; a las doce y media, cierre de la estación.

Programa para hoy

Unión Radio (E. A. J. 7, 424 metros).—A las dos, campanadas de Gobernación; señales horarias; concierto: «Las alegres comadres de Windsor», Nicolai; «Potpourri de música vienesa», Konzak; «Pavana», Albéniz; «Los gavilanes», Guerrero; «Rigoletto», Verdi; «Au printemps», Grieg; «El barbero de Lavaplás», Barberi; «Aria», Bach; «No te olvides», Villar; «Rapsodia eslava», Volpatti; a las tres y media, fin de la emisión. A las siete, campanadas de Gobernación; música de baile; a las ocho y media, fin de la emisión. A las diez, campanadas de Gobernación; señales horarias; transmisión del concierto que la Banda Municipal ejecutará en Rosales; a las doce, campanadas de Gobernación; música de baile; a las doce y media, cierre de la estación.

NOTICIAS

Casa de la Montaña.—La Casa de la Montaña celebrará un gran baile-verbena en los jardines del Dancing-Bombilla hoy domingo, a las diez y media de la noche.

PARA UNA BUENA DIGESTION

Las malas digestiones y los dolores del estómago que hacen la vida penosa e insuportable, son consecuencia en la mayoría de los casos de la hiperclorhidria o exceso de acidez. Neutralízese esta acidez excesiva tomando la Magnesia Bisurada y quedará eliminada la causa principal de tales sufrimientos. Con el uso de la Magnesia Bisurada se logra un alivio casi inmediato. Media cucharadita de las de café en un poco de agua después de las comidas o cuando se sienta el dolor, hace desaparecer las náuseas, ardores, acedías, flatulencias y las indigestiones en todas sus formas. La Magnesia Bisurada, que es inofensiva y fácil de tomar, se vende en polvo o en tabletas en todas las farmacias. Los médicos recomiendan la Magnesia Bisurada.

CORREO DE TEATROS

CENTRO.—Madrid ha dado una prueba de amor al teatro y al género lírico acudiendo en masa al teatro del Centro para gozar de las brillantísimas representaciones de zarzuela que está dando la agrupación de los más notables artistas nacionales. «Doña Francisquita» y «Marina» (ópera) han sido los éxitos rotundos. El lunes, «El rey que robó», «Maries», «La bruja». Todos los días, debut y cambio de programa. PAVON.—Hoy domingo, tarde, a las 7,15; noche, a las 11, grandioso éxito, «Viva la colorral» y «Los faroles», por Blanquita Suárez. INVOLUABLE la ópera «Marina» que dan en el Centro los ilustres artistas que forman la agrupación lírica que tanto éxito obtuvo al debutar. ESLAVA.—Éxito formidable de «Louisiana», revista interpretada por 45 artistas negros, Lunes, primera «matinée» selecta. FUENCARRAL.—Hoy se despide Custodia Romero y Alady. Mañana, debut del popular ventrílocuo Balder, que presentará su orquesta oriolla Madrid-Buenos Aires. Últimas representaciones de «Las cariñosas».

TERRAZA DEL SAN MIGUEL.

En las secciones de la tarde (salón) y noche (terrazza) se proyecta por última vez «A quien Dios no da hijos...», por George K. Arthur, y «El mundo que nace», por Richard Barthelmess.

Mañana, cambio total de programa, estrenándose «De lo vivo a lo pintado», por Lew Cody, y «El cadete de West Point» (por William Haines).

Programa para hoy

Unión Radio (E. A. J. 7, 424 metros).—A las dos, campanadas de Gobernación; señales horarias; concierto: «Las alegres comadres de Windsor», Nicolai; «Potpourri de música vienesa», Konzak; «Pavana», Albéniz; «Los gavilanes», Guerrero; «Rigoletto», Verdi; «Au printemps», Grieg; «El barbero de Lavaplás», Barberi; «Aria», Bach; «No te olvides», Villar; «Rapsodia eslava», Volpatti; a las tres y media, fin de la emisión. A las siete, campanadas de Gobernación; música de baile; a las ocho y media, fin de la emisión. A las diez, campanadas de Gobernación; señales horarias; transmisión del concierto que la Banda Municipal ejecutará en Rosales; a las doce, campanadas de Gobernación; música de baile; a las doce y media, cierre de la estación.

Programa para hoy

Unión Radio (E. A. J. 7, 424 metros).—A las dos, campanadas de Gobernación; señales horarias; concierto: «Las alegres comadres de Windsor», Nicolai; «Potpourri de música vienesa», Konzak; «Pavana», Albéniz; «Los gavilanes», Guerrero; «Rigoletto», Verdi; «Au printemps», Grieg; «El barbero de Lavaplás», Barberi; «Aria», Bach; «No te olvides», Villar; «Rapsodia eslava», Volpatti; a las tres y media, fin de la emisión. A las siete, campanadas de Gobernación; música de baile; a las ocho y media, fin de la emisión. A las diez, campanadas de Gobernación; señales horarias; transmisión del concierto que la Banda Municipal ejecutará en Rosales; a las doce, campanadas de Gobernación; música de baile; a las doce y media, cierre de la estación.

HERNIADOS

Pueden poner término radical a sus padecimientos con la aplicación de los renombrados aparatos C. A. BOER, adoptados por millares de enfermos...

San Prudencio, 15 de Agosto 1929. Sr. D. C. A. BOER, ortopédico, Pelayo, 60, Barcelona...

HERNIADO. No pierda usted tiempo. Descuidada y la expone a todo momento. Acuda usted al Método C. A. BOER y volverá a ser un hombre sano...

C. A. BOER, Ortopedia. Pelayo, 60, BARCELONA

ROYAL 100.000 REFERENCIAS SATISFACTORIAS. UNA MÁQUINA DE ESCRIBIR PARA CADA USO. CONCESSIONARIO EXCLUSIVO PARA ESPAÑA...

VIENTRES VOLUMINOSOS. O CAIDOS, ENFERMEDADES DE LA MATRIZ HIGADO, RIÑON, ESTOMAGO, ETC. MODELOS DE CINTURAS Y FALDAS PATENTADAS PRIM...

Muebles De lujo y económicos, a plazos y contado. LA CONFIANZA, 5, VALVERDE, 5.

GOMAS "BIEN" La Mascota. Catálogo gratis. 4, GATO, 4, MADRID.

50 pesetas dentaduras. 10 pesetas dientes fijos (pivot), 20 pesetas coronas oro 22 quilates...

¿QUIERE USTED... POR 15 PTAS. al mes llevar un traje de corte irreprochable? Visite la sastrería "EXPOSICION DE PARIS"...

"BROWN-BOVERI" MAQUINARIA ELECTRICA. Avenida Conde Peñalver, 21-23 MADRID

SUBASTA. El día 20 del actual, a las diez y media, tendrá lugar en el Almacén de Reclamaciones de la estación de Madrid-Delicias la venta en pública subasta de mercancías no retiradas por sus consignatarios...

Anisete Venus LICOR BENEDETTO. Exquisitos productos fabricados por la Casa Fuster Molinas, de Santa Margarita (Mallorca). Representantes: Bodegas de LOS CEAS...

Para anuncios: LA PRENSA, Carmen, 18

Anuncios por secciones. Cada palabra, DIEZ CENTIMOS, sin limitación

ALMONEDAS. Alcobas, comedores, tres sillones, sillas, precios asombrosos. Comedor moderno, barnizado, lunas, completo, 500, Luna, 13.

Alquilanse cuartos 15 a 25 duros. Cuarto Peñalver, 13, al lado Plaza. Cuartos, siete habitaciones, baño, casa nueva, 100 pesetas...

Se ofrece niñera joven. Requena, 8 (Puente Vallecas). Ofrece especialista en afinación y reparación de pianos...

Falta ojadora. San Roque, 8, cuarto, número 2. Hacen falta bordadoras máquina. General Ricardos, 10 duplicado...

Estos anuncios son muy leídos por el público femenino, que siempre ha representado entre nuestros lectores un núcleo muy importante.

COMPRAS. Compró papeletas Montecarlo, alhajas, dentaduras, Plaza Santa Cruz, 7, platería. Teléfono 10.706.

La mejor agua de mesa de Labaco. Estómago e intestinos. Sudor, durezas, callos, etc., pies, polvos Levis, Buenas droguerías.

PELUQUERIAS. Señoritas. Propaganda. Suntuoso despacho Renacimiento, ocasión, pesetas 1.500; vale 3.000. Estrella, 10.

VARIOS. Preservativos los mejores. Victoria, 3. Un consejo a los herniados. Usad braguero "Magia" Casa Única Hernández...

URGENTEMENTE casaría señorita 600.000 pesetas, defecto físico; otra, 100 pesetas diarias, bellísima. Casa única demostrando casamientos, costando solamente sobre franquizado. Apartado 298.

ALQUILERES. Cuartos exteriores. 23, 30 y 40 duros; ascensor, calefacción, gas, baño. Laria, 5.

CASAS Y SOLARES. Vendo casa, patio, jardín. Marqués de Viana, 46 (Tetuán). Solar barato colonia San Antonio, agua, alcantarillado...

COMADRONAS MANICURAS. Partos, Estefanía Raso. Asistencias esmeradas, económicas. Mayor, 42, primera izquierda.

ENSEÑANZAS. Solfeo, piano. Lecciones S domicilio profesora. Almansa, 11, principal.

COMADRONAS MANICURAS. Partos, Estefanía Raso. Asistencias esmeradas, económicas. Mayor, 42, primera izquierda.

HUESPEDES. Cedo hermosa habitación, pensión completa. Preciados, 52, principal derecha.

TRANSPORTES. Mudanzas, 20 pesetas. Transportes España-Castilla-Carochinos, 3. Costanilla 14.834.

TRASPASOS. Se traspasa panadería con vivienda. Luis Cabrera, número 20 (Prosperidad). Traspaso taberna, 3.500, buena vivienda, poca renta...

TRASPASOS. Se traspasa panadería con vivienda. Luis Cabrera, número 20 (Prosperidad). Traspaso taberna, 3.500, buena vivienda, poca renta...

TRASPASOS. Se traspasa panadería con vivienda. Luis Cabrera, número 20 (Prosperidad). Traspaso taberna, 3.500, buena vivienda, poca renta...

ALQUILERES. Cuartos exteriores. 23, 30 y 40 duros; ascensor, calefacción, gas, baño. Laria, 5.

CASAS Y SOLARES. Vendo casa, patio, jardín. Marqués de Viana, 46 (Tetuán). Solar barato colonia San Antonio, agua, alcantarillado...

COMADRONAS MANICURAS. Partos, Estefanía Raso. Asistencias esmeradas, económicas. Mayor, 42, primera izquierda.

ENSEÑANZAS. Solfeo, piano. Lecciones S domicilio profesora. Almansa, 11, principal.

COMADRONAS MANICURAS. Partos, Estefanía Raso. Asistencias esmeradas, económicas. Mayor, 42, primera izquierda.

HUESPEDES. Cedo hermosa habitación, pensión completa. Preciados, 52, principal derecha.

TRANSPORTES. Mudanzas, 20 pesetas. Transportes España-Castilla-Carochinos, 3. Costanilla 14.834.

TRASPASOS. Se traspasa panadería con vivienda. Luis Cabrera, número 20 (Prosperidad). Traspaso taberna, 3.500, buena vivienda, poca renta...

TRASPASOS. Se traspasa panadería con vivienda. Luis Cabrera, número 20 (Prosperidad). Traspaso taberna, 3.500, buena vivienda, poca renta...

TRASPASOS. Se traspasa panadería con vivienda. Luis Cabrera, número 20 (Prosperidad). Traspaso taberna, 3.500, buena vivienda, poca renta...

CEREBRINO MANDRI CONTRA EL DOLOR. NUNCA PERJUDICA

Grande triunfo del CEREBRINO MANDRI es haber logrado en sus treinta y cinco años de éxito creciente independizar a los españoles del uso de calmantes extranjeros que invaden nuestro mercado...



Alvarez Gutiérrez. Consulta vías urinarias, venéreo, sífilis, blenorragia, impotencia, estreñimiento, etc. Preciados, 9, Diez una, siete y nueve.