

SUSCRIPCIONES Madrid, un mes... 2 ptas Provincias, trimestre... 9 - 25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

La Libertad

Toda la correspondencia debe dirigirse al Director

Apartado de Correos 951

Casa de LA LIBERTAD Redacción: MADRID, 8. Administración: SAN ROQUE, 7.

Número suelto, 10 céntimos

ENSEÑANZAS

LA REPÚBLICA Y NAPOLEÓN

«Todo el esfuerzo del Gobierno de Napoleón—escribe Georges Weil, profesor de la Universidad de Caen, en su libro «Histoire du parti republicain en France»—se aplicó, por espacio de diez años, a que los franceses olvidaran totalmente la República.»

disciplina pasiva del rebaño con pastor; el mismo Napoleón que aplicó todo su esfuerzo a que por los franceses fuera olvidada la República, creía mucho más que sus contemporáneos en las posibilidades de que la República volviera a Francia.

Consiguió Napoleón su propósito. Litré, en su libro «Histoire de mes idées» escribe: «La República pareció bien muerta bajo el primer Imperio; y yo recuerdo cómo en nuestro humilde interior se protestaba por la antigua devoción prestada a la República, y cómo más tarde, yo, muchacho mal informado, pero repitiendo los propósitos de mi padre, Jacobino, producía la sorpresa y aun la indignación a mis camaradas cuando me dolía de que en su educación doméstica se presentase la República como un espectro abominable.»

Poderoso cretase Napoleón. Había convertido su nombre en una dinastía; dominaba al Mundo. Cayó. Poderoso cretase Luis XVIII; pensaba que en él los Borbones volvían a ser dueños de los destinos de Francia. Cayó también. Y la República, que creían irradiada compulsivamente del Poder, volvía a prevalecer en 1830. Y reconquistaba sus posiciones en 1848. Y triunfaba definitivamente en 1870, y con ella triunfaba un pueblo que adquiría por la República categoría de primera potencia en el Mundo Weil, en su «Histoire du parti republicain en France» refiere: «En la época de Napoleón no se oía hablar de la República; los niños no sabían lo que era la República. Alguna vez una palabra, un canto, era para ellos una revelación. En Bourg, un niño asistía a una procesión donde se entonaba un canto religioso musicalizado al compás del «Chant du départ»; cuando el cántico terminó se oyó a un viejo enfermo, hombre del pueblo, entonar la verdadera letra: «La República nos llama.»

«Es que los republicanos habían desaparecido? ¿Es que, acobardados o envilecidos, habían renunciado a sus principios y aupado a las carrozas triunfantes? ¿Es que para ellos también la República sólo era el terror y el error un ludibrio? No, Guizot, secretario general en 1814 del ministro del Interior, afirmaba: «Los republicanos existen; pero existen consagrados a la conservación silenciosa de sus teorías.» Gregoire, republicano, que aceptó lo que no debió aceptar un suto en el Senado imperial, cuando el Senado trató de imponer una Constitución a Luis XVIII, gritó: «La democracia es hija de la virtud, y la Monarquía, hija de la corrupción. Una nación no pertenece más que a sí misma; la soberanía es para ella una propiedad esencial, inalterable, que no puede nunca pasar a ser propiedad de un individuo o de una familia.» El mismo Napoleón, que había impuesto el silencio, que había falseado los hechos históricos, que había envilecido las almas con ideas erróneas o ahogado las ideas puras; que había querido detener con su espada el impulso magnífico del pueblo francés; que hablaba del terror para obsecurar con su sangre el acto decisivo del Juego de Pelota, el espectáculo inborrable de la Convención, los discursos ejemplares de Mirabeau y Danton; que quería suplantar la libertad por la autoridad, y la disciplina activa del pueblo que cumple sus deberes e impone sus derechos por la

disciplina pasiva del rebaño con pastor; el mismo Napoleón que aplicó todo su esfuerzo a que por los franceses fuera olvidada la República, creía mucho más que sus contemporáneos en las posibilidades de que la República volviera a Francia. «Creéis en la existencia de un partido republicano?», preguntaba a Molé poco después del 23 de Marzo. «Sí, señor—le contestaba éste—: creo en su existencia y en una fuerza potencial como nunca ha tenido.» Y es que Napoleón, al proceder como lo hizo, ignoraba que las ideas perseguidas son las que tienen más seguridades de triunfo; y las instituciones falseadas en la condena por sus adversarios son las que más presto se rehabilitan; y los poderes que no pueden mantenerse en su crédito, sino en el descredito de los poderes que han substituido, son los más frágiles; y que no hay espada, ni aun la de Napoleón, ni aun la de Napoleón y César unidas a la de Alejandro, que detengan el triunfo de los principios políticos que son consubstanciales con los imperativos morales de una época y las exigencias vitales de la Historia. Poderoso cretase Napoleón. Había convertido su nombre en una dinastía; dominaba al Mundo. Cayó. Poderoso cretase Luis XVIII; pensaba que en él los Borbones volvían a ser dueños de los destinos de Francia. Cayó también. Y la República, que creían irradiada compulsivamente del Poder, volvía a prevalecer en 1830. Y reconquistaba sus posiciones en 1848. Y triunfaba definitivamente en 1870, y con ella triunfaba un pueblo que adquiría por la República categoría de primera potencia en el Mundo Weil, en su «Histoire du parti republicain en France» refiere: «En la época de Napoleón no se oía hablar de la República; los niños no sabían lo que era la República. Alguna vez una palabra, un canto, era para ellos una revelación. En Bourg, un niño asistía a una procesión donde se entonaba un canto religioso musicalizado al compás del «Chant du départ»; cuando el cántico terminó se oyó a un viejo enfermo, hombre del pueblo, entonar la verdadera letra: «La República nos llama.» El niño volvió los ojos hacia su padre, antiguo soldado de 1792, que tenía los ojos llenos de lágrimas, y le preguntó qué era la República. En esos viejos de 1792, callados, cada uno por su sitio, plena el alma de recuerdos y esperanzas, prontos a llorar y a morir, estaban, y no en Napoleón ni en Luis XVIII, las raíces vivas, incorruptibles e indestructibles de Francia.

MARCELINO DOMINGO

EN EL AFGANISTAN

El nuevo rey abandona el trono

Lahore, 18.—Las informaciones que se reciben acerca de la situación en Cabul siguen siendo confusas y hasta contradictorias. Sin embargo, parece cierto que los rebeldes son dueños de la ciudad, y que la causa de la dinastía, tanto en lo que concierne a Amanullah como a su hermano, atraviesa momentos muy críticos. Con el cacicillo Sakao ha hecho causa común el sirdar Omar Khan, que disfrutó de gran prestigio en el país.

Amanullah marcha contra los rebeldes

Londres, 18.—El «Daily Express» publica un despacho, procedente de Karachi, según el cual el ex rey Amanullah ha abandonado el palacio real de Kandahar, prefiriendo acudir a sostener el ataque sobre Cabul, con objeto de derrotar al jefe rebelde Bacha Sakao, que se ha proclamado soberano del Afganistán.

Y dice que asume nuevamente el Poder

Bombay, 18.—La Agencia Indian News Service ha recibido un despacho de Kandahar, según el cual el rey Amanullah ha lanzado un mensaje radiotelefónico a través del Afganistán, en el que dice lo siguiente:

«En vista de las actuales circunstancias por que atraviesa el país, y debido a las perturbaciones que causan los elementos rebeldes, abandono mi propósito de abdicar y asumo nuevamente el Poder. Hago un llamamiento a todas las tribus leales para que me apoyen en mi propósito de pacificar el país.»

Según los mismos despachos, el rey Amanullah tiene a su disposición 17 aeroplanos de bombardeo.

¿Se dividirá el Afganistán?

Londres, 18.—Podría ser que el Afganistán se dividiera en dos reinos: Amanullah, en efecto, puede reconstituir su reino en el Herat y en Candahar, donde cuenta con apoyos decisivos. Mientras el jefe de los rebeldes, Bacha Sakao, «el hijo del aguador», podría imponer su reinado por la fuerza en la región de Cabul, en donde ha destronado a Anayatullah. Se hace notar que en seis días el Afganistán ha disfrutado de tres reyes diferentes.

El nuevo monarca afgano huye en un avión inglés

Londres, 18.—Noticias recibidas en esta capital, procedentes de Nueva Delhi, dicen que a consecuencia de un acuerdo a que se ha llegado entre el jefe rebelde Sakao y los ingleses, los aviones británicos han tomado a bordo al rey Anayatullah Khan, familia y séquito, transportándolos a Pesawahr, desde donde se considera probable que se dirijan a Candahar.

El jefe rebelde Sakao entra en la ciudadela y palacio de Cabul

Londres, 18.—Según informaciones de procedencia digna de crédito, el jefe rebelde Sakao se ha apoderado de la ciudadela y el palacio real de Cabul, si bien parece que la toma de la primera ha sido una combinación, de común acuerdo entre sitiados y sitiadores.

Amanullah, en Candahar

Londres, 18.—Noticias recibidas en esta capital, procedentes del Afganistán, dicen que el ex rey Amanullah se encuentra en Candahar.

Agreden que los extranjeros residentes en Cabul se encuentran en seguridad.

La marcha del nuevo rey se hizo de acuerdo con los rebeldes

Londres, 19.—Noticias recibidas en esta capital procedentes del Afganistán confirman que se llegó a un acuerdo entre el jefe rebelde Bacha Sakao y el nuevo rey Anayatullah Khan, relativo a la retirada de éste, familia y séquito de Cabul.

La impresión general es que la marcha del nuevo soberano de la capital afgana contribuirá a evitar que se produzcan en Cabul nuevos y sangrientos desórdenes.

EN MEXICO

Nueve asesinatos en el Estado de Puebla

Méjico, 18.—El comandante de las fuerzas federales que guarnecen la población de San Martín Texmelucan (Estado de Puebla) ha informado que durante la presente semana se han registrado en aquel distrito nueve asesinatos, todos ellos como consecuencia de las luchas políticas entre laboristas y agrarios.

San Martín Texmelucan se encuentra situado en la carretera de Méjico a Puebla, principal vía de aquella región, frecuentada por centenares de turistas.

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Joaquín Aznar Director; Antonio de Lezama, Redactor-Jefe; Ricardo Hernández del Pozo, Secretario de Redacción; Augusto Barcia, Carlos Bonet, Manuel de Castro Tiedra, Antonio Dubois, Teresa de Escoriza, Heliodoro Fernández Evangelista, José Manuel Fernández Gómez, Antonio García Romero, Rafael Hernández Ramírez de Alda, Manuel Machado, Antonio de Miguel, Eduardo Ortega y Gasset, Manuel Ortiz de Pinedo, Darío Pérez, Arturo Pérez Camarero, Pedro de Répide, Alfonso R. Kuntz, Francisco Rivero Gil, Alfonso Sánchez, Luis de Sirval, Lázaro Somoza Silva, Luis de Tapia, Alejandro de la Villa, Antonio de la Villa y Antonio Zozaya

COPLAS DEL DIA

De aquí y de allá

El guasón de Alberto Insúa anteayer dijo en «La Voz» que el coliseo de Apolo no tiene la edad que yo.

La noticia es incompleta, pues no sabe el escritor algo que voy a decirle a modo de confesión:

Yo soy más viejo que Apolo; más que Apolo, sí, señor; pero no más que el teatro, sino más que el propio dios.

Según me cuenta

cierta persona, se falsifican en Barcelona ciertos billetes de San Javier... ¡Qué sacrilegio! ¡Tiene que ver!

Yo no me indigno de aquesta suerte; aunque comprendo que es algo fuerte el ver a un santo, todo bondad, con un taladro por falsedad.

El nuevo rey de Cabul, a creer lo que lei, es indolente (gandul, como decimos aquí).

Es de ademanos tranquilos; y si lo indagás, sabréis que el rey, reducido a kilos, pesa ciento treinta y seis...

Un telegrama, que abono, dice difícil será que se sostenga en el trono... ¡Claro, porque lo hundirá!

LUIS DE TAPIA

Este número está censurado

En el Marruecos francés

Un ataque de los rebeldes

Casablanca, 18.—Comunican de Beni-Mellal que a tres kilómetros al este de dicho lugar un grupo rebelde de la cabila de Alt-U-Said intentó llevarse los ganados de la

fracción sometida de los Alt-U-Ichu.

Los agresores fueron rechazados por las fuerzas auxiliares, apoyadas por elementos del tercer Gum.

Por otra parte, una atrevida reacción ofensiva efectuada por las tropas auxiliares al mando del jefe de la oficina de informes de Kziba, ha permitido ocupar, sin gran resistencia del enemigo, la meseta de Lu Nual.

Se confirma que las fracciones de Ain Mohad y de Schocuman, en lucha desde hace algún tiempo, han pactado una tregua para unirse y atacar la cresta de Beche, ocupada por los franceses hace varios días.

Intento de secuestro

Rabat, 18.—Hoy, mientras iba paseando con dos hijos suyos, la señora de Basset, esposa del profesor del Instituto de Altos Estudios, se acercó un indígena, el cual, abalanzándose a uno de los niños, le arrebató de la mano de su madre y, ocultándolo bajo su abito, se dio a la fuga; pero advertidos los transeúntes por los gritos de la madre, salieron en persecución del indígena, el cual no tardó en ser detenido.

RECORBA LA VISTA

EL AGUA HACE MILAGROS

Lérida, 18.—Esta tarde, mientras estaba en la peluquería el ciego Juan Estévez, de treinta y un años, ha recobrado súbitamente la vista, mientras se lavaba la cabeza con agua fría. El afortunado dice que notó un fuerte picazón en los ojos, a lo que no dio importancia; pero su sorpresa no tuvo límites cuando al levantar la cabeza se vio en el espejo que tenía delante.

El ciego había perdido la vista el 23 de Noviembre de 1927, en cuya mañana se levantó ciego, habiéndose acostado sano.

EN LOS ESTADOS UNIDOS

De candidato de la presidencia de la República a financiero

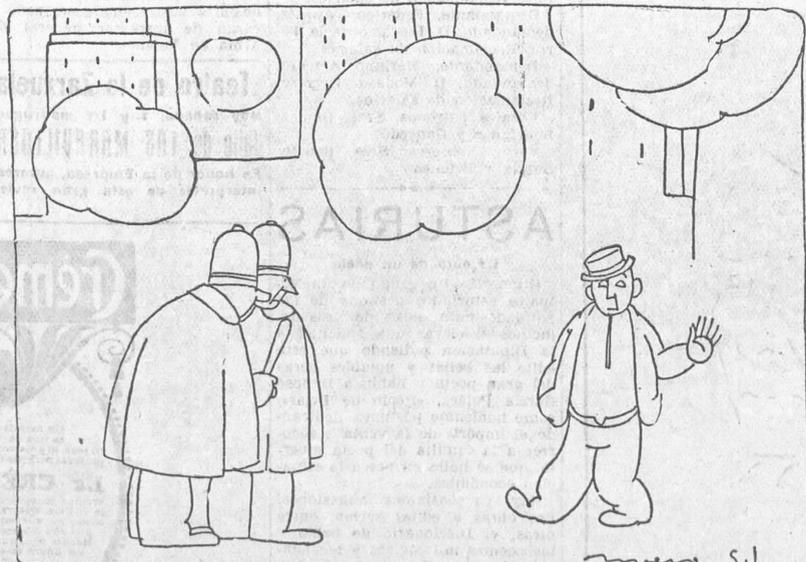
Nueva York, 18.—El ex candidato a la presidencia de la República, y ex gobernador del Estado de Nueva York, Sr. Alfred Smith, ha sido elegido director de la casa bancaria Country Trust Company. Se cree que el Sr. Smith será elegido en breve presidente de la misma firma.

Quiebra de un Banco parisién

París, 18.—Hoy ha sido declarada en quiebra el establecimiento bancario que dirige el barón de Bacquemet. La familia de éste, que se había ofrecido para liquidar a los acreedores, ha tenido que desistir de ello, por imposibilidad material.

Bacquemet tenía a sus órdenes a 82 agentes que dirigía un ex gendarme, los cuales parece que, merced a su activa propaganda, habían logrado colocar en provincias unos 25 millones de títulos de los emitidos por las entidades creadas por el referido financiero.

Se dice que el déficit es de unos 22 millones. Parece que Bacquemet tenía alquiladas en una casa de banca sita en los grandes bulevares seis cajas fuertes que el juez instructor se propone examinar.



--Dicen que lo mejor para combatir la gripe son las bebidas alcohólicas... --Pues anda que ese... ¡Vaya gripazo!

OBSERVACIONES

Hispanoamericanismo práctico

Hay, entre otras, una empresa desajustada de hispanoamericanismo práctico que requiere aceleradamente ajuste y perfección. Su naturaleza es de hondura y dimensiones tales que escapa de las mallas de líneas efímeras y también al acomodo de una ligera solución protocolar. Se trata de la emigración de españoles a Hispanoamérica. ¿Debe permitirse y fomentarse España? En caso de no considerarlo así, ¿qué perspectivas se le abren al español deseoso de combatir una vida paupérrima? ¿Qué caminos positivos se le ofrecen? Estas dos últimas preguntas exigen respuesta de una pluma española más versada que la mía en los problemas internos e íntimos de la nación. Forzosamente me veo, pues, obligado a eludir ciertas rutas casi indispensables para abordar totalmente el asunto.

Mientras venga ese arco largo y complicado es necesario recoger, primero, una voz muy difundida en España, sobre todo después del fracaso reciente de algunos centenares de españoles que tornaron de Hispanoamérica vacíos del dinero y de las ilusiones con que fueran, a causa principalmente de la imprevisión con que se realizan estas operaciones que han dejado de ser ya locas aventuras. Aquella voz dice que la verdadera América se halla en España. Seguramente es verdad. Y frente a tal afirmación hay que guardar silencio cuando no se conocen profundamente la contextura física de un país, las estadísticas y datos numerosos que harían falta a fin de sumar las posibilidades, medios y recursos utilizables para obtener los grados de bienestar general a que sin duda podría llegarse explotando algunas zonas del propio suelo, según parece intactas todavía, y a las que el trabajo y el esfuerzo español no ha atendido debidamente. El ideal sería que el Estado se consagrara a explotarla y dominarla, evitando esas dispersiones frecuentes, siempre dolorosas, de hombres aptos y resueltos a toda labor.

Pero la realidad es otra, más dura y elocuente, y de la realidad hay que partir. Hispanoamérica ha recibido densos contingentes de españoles, y entiendo que tales caudales emigratorios prosiguen su curso, aunque cada vez más disminuidos. Todo lo relacionado con la emigración se ha llevado a cabo sin plan alguno, empíricamente, sin que los Gobiernos hispanoamericanos y españoles hayan caído en cuenta, aparte de las ventajas materiales, de la transcendencia que encierra para ambos el ingreso de estos afluentes incomparables de vitalidad. Sistematizados en el frívolo canje de un coqueteo verbal que nos puede acarrear, tanto a unos como a otros, los títulos de magníficos prototécnicos del siglo, se ha dejado que se produzcan hechos que, bien planeados y dirigidos, habrían sido de rendimientos extraordinarios. Prendidos por el champagne se han venido quemando, en efecto, a expensas de una retórica asfixiante de lirismo, los fuegos artificiales más pueriles; lanzándose, condenados a disolverse a pequeña altura, globos de jabón coloreados, mientras nuestros «queridos hermanos españoles» se dirigen a Hispanoamérica sin ninguna garantía, y tornaban con el tiempo perdido y—lo que es peor—con su dosis de voluntad y esperanzas considerablemente rebajada. Menos mal si aquella palabrería hueca y quebradiza ha servido siquiera para no olvidar que hay algo fundamental que espera una apretada y positiva vinculación. Porque urge concluir ya con la era de las bandadas de pippos. Es preciso trasponer el halago epidémico que significa la constante alusión a orgullos históricos y a juvenudes exuberantes de vida y de vanidad.

Anterior al desarrollo comercial, una de las vías de realizar esos propósitos prácticos de hispanoamericanismo creo que sería la de un entendimiento directo entre los Gobiernos de Hispano-

américa y España para reglamentar la emigración. El ensanche comercial vendría luego como consecuencia ineludible.

La emigración española, que hasta hoy se ha verificado sin orden ni concierto, desprovista del sentido y del acento que debiera imprimirsele, es la más sustantiva inyección con que España puede robustecer su contenido en Hispanoamérica. Y para ésta no hay otra savia más de acuerdo con su naturaleza. Es la mejor forma de que con el transcurso del tiempo no se desfigure su carácter y su fisonomía, de mantener el temple que nos ha de llevar a relaciones y acuerdos que hagan de nuestros países un bloque sólida y armoniosamente definido. Para los gobernantes tampoco puede pasar inadvertida esta circunstancia. Un país, un continente, vacío aún, no se llena mecánicamente salvando momentáneas exigencias o necesidades perentorias. Los hombres de Estado, cuando sus países se hallan en una época de elaboración—que es el caso de la mayoría de los hispanoamericanos—, tienen que poseer una noción integral que arrancando del pasado apunte ciertamente sobre el futuro para la cuidadosa formación y crecimiento de los mismos. De lo contrario, no serían más que una especie de «sociólogos» de razas. Se obtendrían a la larga pueblos gelatinosos sin esa firme consistencia que emana del acendrado cultivo de experimentadas virtudes raciales.

Por todas estas insinuaciones creo que, mientras el proyecto de un amplio desarrollo de España permanezca en «statu quo», su mejor campo de alojamiento de energías vivas se encuentra aún en Hispanoamérica. Hay países que no han logrado siquiera poblarse. La Argentina misma, que parece el más colmado, dispone de espacio para empresas y acciones vastísimas. Hace poco, el Perú, cuyo afecto por España se traduce en continuos hechos, ha celebrado contrato con miles de familias polacas para instalarlas en regiones que, una vez vencidos los obstáculos opuestos por la Naturaleza, serán manantiales de tranquilidad y ventura para núcleos humanos que vivían estrecha o miserablemente. Otros pueblos de Hispanoamérica se hallan en idénticas condiciones, y empiezan a ponerse en contacto con los Gobiernos europeos dispuestos a tratar de emigración, firmando mutuos compromisos que aseguren y garanticen la estabilidad y el porvenir de los emigrados.

¿Qué hace mientras tanto España? Los hombres que trabajan y viven mal representan siempre un capital, si no agónico, extraviado. Colocados en Hispanoamérica proporcionarían un resultado mayor para la propia España. No tengo a mano una estadística que me permita fijar la gruesa cantidad de pesetas que anualmente ingresa España enviada por sus hijos residentes en América.

El momento es de singular oportunidad para deponer las palabras y comenzar con los hechos, desde luego siempre que aquí se carezca de un plan inmediato de suficiente amplitud que reclame la contención de un gran desplazamiento de energías.

De lo contrario, estoy seguro que todos los Gobiernos hispanoamericanos, sin vacilaciones, preferirían concertar esos Tratados con España. Y no sólo empujados por las consabidas razones de la sangre y del idioma, sino porque el hombre español produce un rendimiento excepcional en América y porque nunca es lo mismo tratar con la familia que con el forastero.

Incluidas, pues, las poderosas ventajas materiales que salían a la vista, existen esas otras inapreciables para la configuración espiritual de nuestros pueblos, que cualquier persona de mediano criterio que mire a larga distancia puede imaginarse y comprender.

Se crearía así una atmósfera racial con tendencias de acentuada

y progresiva afirmación, a la vez que se efectuaría la consolidación inquebrantable de nuestros más puros y fuertes intereses, hasta ahora sólo sostenidos por frases resobadas.

FELIX DEL VALLE

"El Siglo Médico" y sus bodas de diamante

"El Siglo Médico", la veterana publicación, que desde su primer número hace ya setenta y cinco años...

EL NEGOCIO ES EL NEGOCIO

Armas a bordo de un buque alemán

Buenos Aires, 18.—Las autoridades argentinas de Santa Fe se han incautado de 2.000 cajas de fusiles, destinadas a Bolivia, a bordo de un barco alemán que remontaba el Paraná.

A CAUSA DE LA NIEBLA

TRIPLE CHOQUE DE TRENES

Abertdeen (Estado de Maryland), 18.—A consecuencia de la espesa niebla reinante se ha producido un triple choque de trenes.

Castilla y León

Lo mata con un punzón. Segovia, 18.—A las dos de esta tarde, en el kilómetro 9 de la carretera de Segovia a Cuéllar, se ha desarrollado un crimen.

Fuego en un pueblo

En el pueblo Navas de Oro se declaró un incendio en un colgadizo propiedad del vecino Anastasio Aveces, quedando destruido el colgadizo, un carro y otros aperos de labranza.

Entre gitanos

Toro, 18.—En los soportales de la plaza Mayor, al encontrarse los gitanos Rufino Borja Ramírez, de diecisiete años, soltero, y Salvador Ortega Martín, de dieciocho, casado con Josefina Jiménez, promovieron una acalorada reyerta, porque Rufino requería a Josefina de amor.

La miseria empuja al suicidio

Zamora, 18.—En el pueblo de Benegiles se ha encontrado flotando en el río Baldevaduy el cadáver de la vecina Alonso.

NOTAS FINANCIERAS

Las quiebras y suspensiones de pagos en el primer semestre de 1928

La Jefatura Superior de Estadística ha publicado los datos oficiales de quiebras y suspensiones de pagos correspondientes al primer semestre del año anterior.

Una nueva autovía de Sevilla a la frontera portuguesa

La Dirección General de Obras públicas ha autorizado al conde de Valdelella y a D. Francisco Ansaldo para que en el plazo de un año estudien y redacten el proyecto de una autovía de Sevilla a la frontera portuguesa, por Riotinto y Rosal de la Frontera.

El Banco del Crédito Exterior

El dictamen del Consejo de Estado es favorable a la fusión de los dos grupos bancarios que actuaban al concurso; pero hay votos particulares que aconsejan la adjudicación a uno solo de ellos.

PROVINCIAS VASCONGADAS

Vizcaya, en la Exposición de Sevilla

San Sebastián, 18.—Se han reunido las representaciones de las Diputaciones vascongadas para tratar de la Exposición de Sevilla, acordando que el pabellón esté terminado el 15 de Marzo.

Ahogado en la ría

Bilbao, 18.—En la jurisdicción de Sestao se cayó a la ría Federico Blanco, de diecinueve años, pereciendo ahogado.

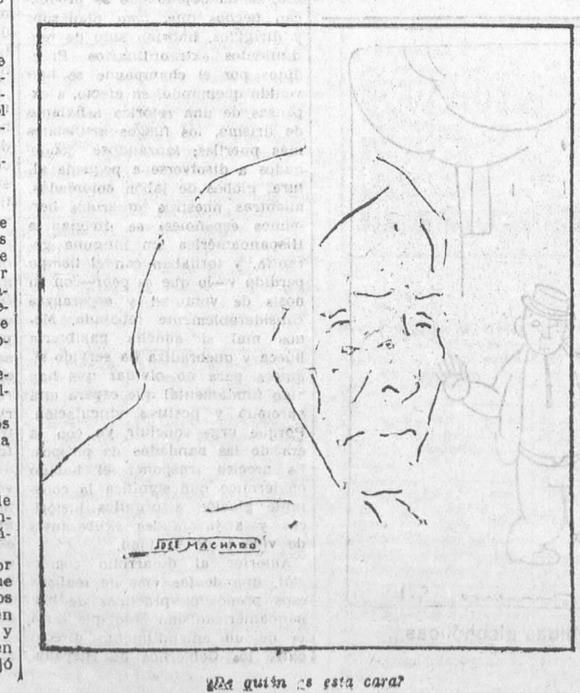
El bajo Mardones

San Sebastián, 18.—Parece seguro que el bajo Mardones no marchará a Norteamérica a causa de haberle contratado Eduardo Pagés para dar conciertos en la plaza de toros.

La Federación de Asociaciones de la Prensa del Noroeste de España organizará algunos beneficios a base de la actuación del célebre cantante

Lea usted todos los domingos el suplemento literario de LA LIBERTAD. Se publican en él las novelas más famosas

LOS DESCONOCIDOS



DESDE ANDALUCIA

El tercero de Artillería

Sevilla, 18.—Ha comenzado ya el traslado de las fuerzas del tercer regimiento de Artillería a su nuevo cuartel en la carretera de Dos Hermanas.

Fallecimiento de una dama inglesa

Málaga, 18.—Ha fallecido la hermana del alcalde de Londres, Priscilla Studd, que pasaba una temporada en Málaga y desempeñaba la jefatura de Misiones organizadas para Africa Central.

Dos condenas

La Audiencia ha dictado sentencia en la causa seguida por muerte del médico de Casares, condenando a treinta años de prisión a María Uceda y a veinticuatro a Francisca Jiménez Tocón.

Fallecen en Cádiz dos personalidades

Cádiz, 18.—Ha fallecido el presidente de esta Audiencia, D. Fernando Rodríguez Aguilar, que se hallaba enfermo desde hace quince días.

Robo escandaloso

Granada, 18.—Esta noche se ha tenido conocimiento de un robo cometido en la librería «Ganivet», propiedad de la Sociedad General Española, y situada en la calle de los Reyes Católicos, la más céntrica de la ciudad.

Un perro indica donde se halla el cadáver de su amo

Málaga, 18.—Del pueblo de Rincón de la Victoria desapareció el jornalero José Ruiz González, acompañado de un pequeño perro.

EL PROGRESO INDUSTRIAL

Botellas de cartón para la leche

Nueva York, 18.—Las Compañías que suministran la leche a esta capital han acordado substituir las botellas de cristal en que reparten el líquido por otras de cartón. Estas no necesitan lavarse, pues sólo se utilizarán una vez.

LIRICOS

PERRO DIVINO

¡Aquí está! ¡Venid todos! ¡Cavad, cavad!

¡Aquí está!

¡Oíd mi aullido largo contra el sol inmortal!

¡Aquí está! ¡Venid todos! ¡Cavad, cavad, cavad!

MARES

Stento que el barco mio ha tropezado allá en el fondo con algo grande.

¡Y nada sucede! Nada... Quietud... Oías... ¡Nada sucede; o es que ha sucedido todo, y estamos ya, tranquilos, en lo nuevo!

JUAN RAMON JIMENEZ

LEVANTE

Obsequio a Benillure

Valencia, 18.—En la Asociación de la Prensa ha obsequiado esta tarde con un champagne de honor al escultor D. Mariano Benillure.

El acto resultó altamente simpático, prometiendo el insigne artista venir nuevamente a Valencia con motivo de las fiestas de San José.

La prisión de los suicidios

Alcoy, 18.—Esta madrugada se ahorcó en el calabozo municipal Salvador Alberdi Coloma, de treinta y nueve años, que fué detenido por desahogado a la autoridad.

MOVIMIENTO OBRERO

ASOCIACION DE IMPRESORES

Asamblea urgente

La Dirección provisional de esta Asociación convoca a junta general extraordinaria mañana domingo, 20 de Enero, a las diez de su mañana, en el salón-teatro de nuestro domicilio social, Plamonte, 2, para tratar el siguiente orden del día:

Convocatorias

Para hoy.—A las seis, en el salón grande, Confiteros.

A las once, en el salón-terrace, Auxiliares de Farmacia.

Para mañana.—A las seis, en el salón grande, Artística Socialista.

EN OTROS CENTROS

Federación de Empleados y Obreros del Ayuntamiento de Madrid

Se invita a todos los señores socios que componen esta Federación a la asamblea extraordinaria que tendrá lugar el próximo domingo en el domicilio social, Santa Clara, núm. 4, principal, a las diez y media de la mañana, con el siguiente orden del día:

Discusión y aprobación de las enmiendas presentadas al reglamento de esta Federación por la Comisión nombrada por el Directorio y aquellas que presenten los señores socios antes del día 20.

TRIBUNAL INDUSTRIAL

Señalamientos

Para hoy.—Demandante, Fidel Calser; demandado, S. B. F. Goriol. Reclamación de salarios.

Demandante, Maximino García; demandada, Frigoríficas Huerteras. Reclamación de salarios.

Demandante, José María Córdoba; demandado, D. Eduardo Falarrero. Reclamación de salarios.

Demandante, Federico Vázquez; demandado, D. Eustasio de la Torre. Reclamación de salarios.

Demandante, Mariano Aguado; demandado, D. Modesto Herrero. Reclamación de salarios.

Vocales patronos: Sres. Gómez, Rodríguez y Gancedo.

Vocales obreros: Sres. Robato, García y Briones.

ASTURIAS

La obra de un poeta

Gijón, 18.—Un grupo de intelectuales asturianos gestiona de las entidades culturales y de otros elementos el elevar una solicitud a la Diputación pidiendo que ésta edite las bellas y notables obras del gran poeta y hablador D. José García Peláez, «Papín de Prías», como homenaje póstumo, dedicando el importe de la venta a socorrer a la familia del poeta muerto, que se halla en precaria situación económica.

Hay ya bastantes adhesiones. Las obras a editar serían, entre otras, el Diccionario de bable y los poemas mitológicos y legendarios «Mary y Flor» y «La fontina del Cay».

Nueva Diputación

Oviedo, 18.—Se ha constituido la nueva Diputación Provincial.

NOTAS AGRICOLAS

El aceite de oliva de España

La Federación de Exportadores de Aceite de Oliva ha comenzado con el año la publicación de una atractiva revista. «España, tierra del Sol», dice la llamativa portada, produce la mayor cantidad y las mejores calidades de aceite de oliva del Mundo.

Con esto queda dicho lo que se propone la revista Ayudar al conocimiento y estimación del comercio de aceite. En el primer número, al lado de interesantes artículos, figura una completa información del IX Congreso Internacional de Oleicultura de Túnez, recientemente celebrado; una cuidada y extensa sección comercial y gráficos de la producción mundial de aceite de oliva en comparación con la producción y exportación española, bien significativos.

Nos felicitamos de esta lograda iniciativa de la Federación de Exportadores. Contribuirá al mejor desarrollo de su negocio y, al mismo tiempo, ilustrará a propios y extraños sobre la importancia que por su cantidad y calidad tiene y debe tener más cada día en el mercado mundial nuestro aceite de oliva.

El mercado de trigos

Transcurren los días y los meses y continúa la situación de estancamiento, de paralización. La molinería no compra apenas, y los tenedores de granos, con posibilidades de resistencia en su mayoría, se hacen los fuertes esperando acontecimientos.

Las cotizaciones para la mayoría de los mercados fluctúan entre 52 y 53 pesetas los 100 kilos.

La producción azucarera argentina

Según datos oficiales recogidos por el Instituto de Economía Americana, la zafra azucarera de la República Argentina en el año agrícola 1927-28 arroja una producción total de 414.527 toneladas; de las cuales 101.215 corresponden al producto refinado; 228.555, al sin refinar, y 84.757 toneladas al bajo producido, o sea, un 24 por 100 de azúcar de primera; un 55,2 por 100, de segunda, y un 20,4 por 100, de tercera.

Comparada dicha producción con la de 1926-27, se observará una baja de 59.728 toneladas, como consecuencia de haberse molido 343.863 toneladas menos de caña.

La crisis agrícola sólo se resuelve aumentando la producción

125 kilos de Nitrato de Chile

aplicados en primavera a una hectárea de trigo producen un aumento de cosecha de 500 kilos de grano. Siendo el precio del Nitrato algo menor que el del trigo, casi se cuadruplica en cuatro meses el dinero empleado en su fertilización.

Banco Hipotecario de España

Préstamos de cinco a cincuenta años, según la amortización que se estipule con primera hipoteca sobre fincas rústicas y urbanas, dando hasta el 50 por 100 de su valor, exceptuando los olivares, viñas y arbolados, sobre los que sólo presta hasta la tercera parte de su valor.

Abre créditos reembolsables a corto plazo para la construcción de edificios.

Descuentos y préstamos sobre fondos públicos y Cédulas hipotecarias y depósitos de efectos y alhajas. Oficinas en Madrid, paseo de Recoletos, 12.

NECROLOGICA

El general López de Robredo

En Morata de Tajuña ha fallecido el general de Artillería D. Carlos Pérez y Pérez de Robredo, que hasta el 1 de Enero desempeñó el cargo de inspector general del Arma en Valencia.

Teatro de la Zarzuela

Hoy sábado, 1 y 1/2 madrugada

Balle de LAS MARAVILLOSAS

En honor de la Empresa, autores e intérpretes de esta gran revista

NOTAS DESDE CATALUNA

Primo de Rivera, en Barcelona

Barcelona, 18.—Procedente de Valencia ha llegado esta mañana el general Primo de Rivera, que marchó a la estación de Francia marchando a Capitanía.

El presidente del Consejo manifestó:

—He dejado un buen tiempo en Valencia, lo que me alegra, pues se tenía una helada que hubiera perjudicado a la agricultura. La exportación se hace en magníficas condiciones.

Terminó añadiendo que nada podía adelantarse durante su estancia en Barcelona.

Luego visitó el general los terrenos de la Exposición.

Y a continuación almorzó con el ministro de Suecia en el restaurante Llibre.

El jefe del Gobierno, que se retiró a Capitanía, cuando se dispuso a realizar varias visitas por la tarde se sintió indispuesto a causa de un flemon en la boca, suspendiéndose todos los actos anunciados para esta tarde, entre ellos el de la Juventud Patriótica.

Primo de Rivera fué visitado a última hora por un especialista. Parece que la lesión es de poca importancia y que Primo de Rivera podrá asistir mañana a los actos anunciados.

Un botellazo

Al pasar Isabel Navarro, de veinticinco años, por la calle Mediodía recibió en pleno rostro una botella que haba sido arrojada desde un piso. Resultó con varias heridas.

Teatros mudados

El gobernador ha impuesto multas de 50 pesetas a los teatros Nuevo y Victoria y a los cines Reina y Alianza por venta excesiva de localidades.

El ganado gallego

Han llegado representantes de Galicia del Comité de la Federación Agraria de aquella región. Este viaje tiene por objeto defender sus ganados en esta plaza y estudiar al mismo tiempo la manera de acercar sus productos al consumidor sin perjuicio para éstos y de evitar las anomalías que ocurren en esta ciudad.

Dichos representantes han celebrado conferencias con elementos interesados en este asunto.

Adrián Gual

Adrián Gual mejora. Los médicos confían en salvarle, dada la robusta naturaleza del enfermo.

LAS ESTADISTICAS

El fútbol y la comodidad

Chicago, 18.—Las estadísticas mortuorias compiladas por el señor Bundesen, fiscal del condado de Cook, demuestran que es menos peligroso jugar al fútbol que estar sentado en una silla. Durante el año 1928, en todo el condado sólo se registró una muerte causada por dicho juego, mientras que murieron siete personas por haberse caído de sillas.

GALICIA

Los impuestos sobre alcoholes y carnes

La Coruña, 18.—Una numerosa Comisión de industriales de Oza, término anexionado a La Coruña, estuvo ayer en el Ayuntamiento para exponer sus quejas por lo excesivo de las cuotas que les obliga a satisfacer el Municipio por alcoholes y carnes, alegando que actualmente todo el comercio de aquella localidad atraviesa una aguda crisis.

Hicieron presente que en años anteriores habían llegado a una especie de concierto con el gestor o administrador del Municipio, y que mediante ello se hizo más llevadero el pago de las cuotas; pero ahora el Ayuntamiento no tiene en cuenta los precedentes y decidió hacer efectivas íntegramente las cantidades asignadas, muy crecidas proporcionalmente, y de las cuales se enteran ahora a medida que se les presentan los recibos.

También se quejaron de la forma en que se redactó el presupuesto municipal.

Para tratar de todo esto se reunieron hoy de nuevo con el alcalde.

La apertura de una calle

A mediodía se reunió la Comisión especial de Ensanche para

tratar de la apertura de la calle de Pl y Margall, con lo cual se habrá realizado la urbanización del primitivo ensanche.

Se accidenta un procesado

Cuando se celebraba esta mañana en la Audiencia el juicio oral de una causa del Juzgado de Baltanzos, uno de los procesados sufrió un fuerte síncope, siendo precisa la suspensión del juicio.

Fuó trasladado rápidamente a la Casa de socorro, donde fué asistido.

Pesquero embarrancado

El Ferrol, 18.—A causa de la niebla embarrancó en la entrada cercana a la ría de Cedeira el vapor «San Luis», que se dedicaba a las faenas de la pesca.

La tripulación no sufrió daño alguno.

Horrible desgracia

El Ferrol, 18.—Cuando estaba encerrando el piso de la casa del registrador de la Propiedad don José de la Torre, se le inflamó un recipiente de gasolina a la sirvienta Amelia Neiro, haciéndole presa las llamas en el vestido.

Horrorizada salió a la calle, acudiendo en su auxilio el abogado D. Celso Torres, quien, despojándose de la americana, consiguió apagar las llamas, resultando herido.

En un automóvil se le llevó a la Casa de socorro, donde Amelia murió víctima de las horribles quemaduras sufridas.

La escuadra inglesa del Atlántico

Villagarcía, 18.—En este momento están fondeando los buques de la poderosa escuadra inglesa del Atlántico, que consta de 48 unidades.

La entrada la presencié numeroso público.

Las autoridades se preparan para cumplimentar al almirante, sir Brand.

El Nuevo Club obsequiará mañana con un baile a los jefes y oficiales, y el domingo habrá un partido de fútbol.

Fallecimiento de un filántropo

En su casa de la parroquia de Cornazo ha fallecido el filántropo D. Agustín Romero, a quien dicho pueblo debe importantes beneficios, entre ellos una escuela, la iglesia, fuentes, caminos, un parque de fiestas y viviendas para los pobres.

Estaba en posesión de la gran cruz de Beneficencia.

Les pedían la pena de muerte y son puestos en libertad

En la Audiencia se falló la causa procedente de Vigo por asesinato del anciano Sebastián Vázquez Alonso, vecino de Mañudo, siendo absueltos los tres procesados: Juan Araujo Pereira, Eleuterio Romero Pose y Juan Díaz Fretre, para quienes pedía el fiscal la pena de muerte. La sentencia se funda en la falta de pruebas suficientes.

Fueron puestos en libertad inmediatamente.

Vecino carbonizado

Vigo, 19.—Comunican de Tüy que en la parroquia de Guelearey Miguel Ortiz pereció carbonizado al pretender calentarse con la hoguera que había encendido.

El muerto contaba treinta y seis años; desde hace diez tiene perturbadas sus facultades mentales y sufría la parálisis de un brazo.

LOS ENFERMOS ILUSTRES

Foch, en el mismo estado

París, 18.—A las cuatro de la mañana el mariscal Foch se hallaba en el mismo estado que la víspera, no habiéndose observado ningún progreso en la enfermedad.

Clemenceau, casi restablecido

París, 18.—El Sr. Clemenceau está casi totalmente restablecido de su enfermedad. Por la escasa importancia que tuvo ésta no se han publicado boletines por los médicos que asisten al ilustre ex presidente.

¿Será trasladado al castillo de Windsor el rey Jorge?

Londres, 18.—A las ocho y cuarto de esta noche, y firmado por los doctores Hewett y Dawson, han facilitado en el Palacio de Buckingham el siguiente parte facultativo:

«El rey Jorge ha pasado el día tranquilo. No se ha registrado cambio alguno en el estado del monarca.»

Se dice que los médicos que le asisten tienen el propósito de trasladar al rey al castillo de Windsor, en un plazo de diez días, utilizando para ello una ambulancia-automóvil.

La gripe en el Vaticano

Roma, 18.—El cardenal Pietro Gasparri, secretario de Estado de la Santa Sede, enfermo de gripe, está muy mejorado. En cambio, su sobrino, el cardenal Enrico Gasparri, se halla muy grave.

ENERO 21 LUNES

PAÑOS RAMOS MONTERA, 15 Y 17 EN ESTA FECHA EMPEZAREMOS LA VENTA DE RETALES VEA EXPOSICION



Un massage con Creme Simon es una caricia para el rostro. Niseca, al instante, una untuosidad perfecta para penetrar en los poros de la piel.

La CREME SIMON vivifica la epidermis, la limpia, y realza la belleza natural de v. o semblante. Mono de surtido. — No se debe sobre la piel una humedad, después del lavado. Hágase penetrar en los poros mediante un ligero masaje, y séquese después con una toalla. Conseguiréis así mantener adheridos los polvos... los POLVOS SIMON.

PARIS

LA POLITICA FRANCESA

LA RUTA DE POINCARÉ

En Francia empieza una nueva etapa política. Muy pronto habremos de ver, en todos los órdenes de la actividad nacional de la vecina gran República, planteadas grandes luchas en torno a las reformas fiscales y a la creación de leyes auxiliares del trabajador, aseguradoras del obrero, limitadoras de la libertad desenfrenada en el campo económico, modeladoras, en fin, de un nuevo período, que se caracterizará por el predominio de las formas corporativas en la distribución, en la cooperación y en el consumo.

En este marco está todo el cuadro de un futuro más o menos próximo de las fuerzas y actividades francesas. Con el tiempo, cuando la actualidad lo exija, abordaremos cada uno de los problemas de ese conjunto. Pero antes, por razón de esa actualidad misma, que nos esclaviza con sus tiránicos antojos, nos vemos obligados a examinar otros problemas, que van a llenar las páginas del presente en la historia contemporánea de Francia.

No hemos visto escrito en parte alguna, ni siquiera apuntada la más leve indicación sobre ello, nada que signifique un comentario directo a los grandes acontecimientos parlamentarios que estos días se desarrollaron en Francia.

Como todos, aun como aquellos que miran las cosas más de soslayo o las ven siempre por la simple superficie, hemos contemplado las primeras escenas de las luchas parlamentarias. Grandes discursos, triunfos personales de Poincaré, formación de una mayoría parlamentaria desplazada muy a la derecha, alborotar de una oposición fuerte y orgánica, ofensiva de la minoría radical socialista, engreimiento retardador de las fuerzas conservadoras, grandes movimientos envolventes de ese formidable estratega que se llama Poincaré para unir a sus destinos los de Briand y los de Painlevé, como hombres de estirpe radical, y mucho ruido, y mucha emoción, y mucho espectáculo.

Pero esto es lo externo, lo epiléptico, los fenómenos inmediatos de la gesticulación política, desplegada con vigor en la acción y con intensidad en el tono, por razón de la vehemencia de los actores y del ambiente de pasión de los partidos. Y como es lo más visible y ostensible, nadie dejó de contemplarlo, conocerlo y describirlo.

Pero hay otro modo de considerar las cosas, que nos lleva al interior de ellas. Cuando el médico examina el fondo del ojo, sobre la frente lleva un reflector de espe-

jos cóncavos, horadado con exactitud en el centro, por donde puede observar, concentrada la luz sobre el iris, a través del cristalino, lo que hay en el fondo del aparato del órgano visual.

Todo mediano observador del mundo político moderno, si mira también al fondo de la conciencia internacional, proyectando sobre ella la luminosidad que proyecta Locarno y Ginebra, sabe que Francia entra ahora, está entrando ya, en una fase decisiva de su historia actual. Se trata del arreglo de los asuntos derivados de la liquidación de la guerra, para penetrar con pie firme y seguro en la obra definitiva de la paz.

Esto y nada más que esto—por encima de todos los problemas financieros—es el gran pleito de las deudas de guerra y de las reparaciones. El espíritu de justicia y de equidad en la política exterior francesa está en las izquierdas. Poincaré mismo, que nadie puede, con justicia y verdad, situarlo entre las derechas, es hoy uno de los ejecutores de una política internacional que triunfó contra la suya.

Hemos tocado el punto sensible de esta magna cuestión. Poincaré va a realizar, con el apoyo de las derechas, hostiles a tales propósitos, la obra de cordialidad y transigencia de las izquierdas que forman la oposición. Todo lo que hay de paradójico en estos hechos nos lo da la última sesión del Senado francés. Hubo allí un debate que es simbólico y es representativo.

El senador Lemery, de la izquierda democrática, que forma en la mayoría, al interpelar al Gobierno sobre asuntos de política exterior, desplegó una acción impulsiva, de ataque a fondo contra el Pacto Kellogg, que, como se sabe, fué originariamente una iniciativa de Briand. El Gobierno de Poincaré, con una mayoría irreduciblemente hostil a los radicales socialistas, va a llevar a cabo los empeños que esta minoría expuso por boca de Herriot, de Sarraut, de Quenille, de Daladier, y que en parte apoyó, defendió y realizó en Ginebra, con expreso consentimiento de los socialistas, Paul Boncour.

Habría quien afirmase y sostenga que ésta es la gran fuerza de Poincaré. Hacer una política de izquierda con una mayoría de derechas. Acaso sea verdad; pero nosotros andamos más cerca de creer lo contrario: que ésta es la debilidad extrema del ilustre estadista francés. El tiempo, supremo juez, pronto pronunciará la sentencia inapelable.

que la infección amibiana produce síntomas clínicos pueden presentar éstos un cuadro clínico extraordinariamente variado y proferiforme. Estos síntomas pueden hacernos pensar en casi todas las afecciones gastrointestinales: desde la simple dispepsia hasta la úlcera gástrica o duodenal, y desde el ligero catarro del colon hasta la apendicitis crónica.

Otras veces pueden simular una afección nerviosa, una psicosis o una neurastenia grave. En otros casos predominan síntomas neuríticos, polineuríticos o artríticos. Por esta razón el nombre de disentería amibiana es un concepto demasiado restringido, y sería mejor designar la enfermedad producida por estos protozoos con el nombre de amibiasis humana.

En cuanto al tratamiento de esta enfermedad, ya expuso el doctor Zschucke los resultados conseguidos con la emetina, el spirogiol, el stobarsol, el yatroen 105 y el rivanol.

Referente al tratamiento de la amibiasis humana con este último preparado que es un colorante del grupo de las acridinas, exhibió el doctor Zschucke una interesantísima película sobre la biología de las amebas, su cultivo experimental fuera del organismo animal y los estudios farmacológicos y quimioterápicos que nos permiten encontrar nuevos medicamentos cada día más eficaces para la lucha contra esta enfermedad que es de extraordinaria importancia en muchas regiones del Mundo.

El conferenciante, que fué presentado por el profesor Pittaluga y que en breve se trasladará a nuestras posesiones del Golfo de Guinea, donde piensa llevar a cabo muy interesantes trabajos de investigación, fué muy aplaudido por el numeroso y distinguido auditorio.

La huelga de mineros franceses

Nimes, 18.—En la región del Gard continúa sin incidentes la huelga de los mineros, señalándose algunas, aunque escasas, defecciones entre los huelguistas. En cambio, en el Aveyron la huelga se extiende dentro de la más completa tranquilidad.

El séptimo mandamiento

A un vecino de Villalón. En la comisaría del distrito de Chamberí presentó una denuncia el vecino de Villalón Juan Hernández Criado, de cuarenta y dos años, en la que hacía constar que en un café de la calle Mayor, y por el procedimiento del «sobre», dos desconocidos le timaron 21.000 pesetas.

¿Qué parientes tienes, Anastasio? Anastasio Córdoba, de veintidós años, ha denunciado que en la posada donde se hospeda le han robado 200 pesetas, que guardaba en uno de los bolsillos del pantalón, y cree que el autor de la sustracción sea un pariente suyo llamado Gerardo Deni.

¿Y el tocan? En la plaza de Santa Bárbara le robaron la cartera con 1.500 pesetas, nueve décimos del próximo sorteo y diversos documentos a D. Alfredo Guijarro, domiciliado en la calle de Bretón de los Herberos, 10.

Para darse tono. En la calle de Sevilla le fué robado el «auto» núm. 4.357, de la matrícula de Bilbao, a D. José María Lezauna, habitante en la calle de Felipe IV, 9, que en el momento del robo se hallaba efectuando determinadas diligencias.

Unos ladrones nocturnos. En la avenida de Pi y Margall, núm. 11, y violentando el cierre metálico, unos ladrones penetraron en una tienda y se apoderaron de 300 pesetas que había en una caja de caudales, que forzaron.

Conferencia del doctor Zschucke en la Facultad de Medicina

El doctor Zschucke, médico especialista en el estudio de las enfermedades tropicales, dió ayer tarde en el anfiteatro grande de la Facultad de Medicina una conferencia, resumiendo el estado actual de nuestros conocimientos referente a la disentería amibiana. Las principales conclusiones del trabajo expuesto por el doctor Zschucke son que las infecciones amibianas, es decir, los portadores de amibas en su forma quística, son mucho más frecuentes de lo que hasta ahora se ha admitido, y existen tanto en las regiones tropicales como en las zonas templadas, y hasta en regiones frías, como los países escandinavos.

No es menos cierto que en una gran mayoría de casos esta presencia de los quistes amibianos en el intestino humano pasa inadvertida, sin producir molestias o síntomas clínicos alguno.

En el número de enfermos en

ROBO AUDAZ. Asalto de una joyería

Nueva York, 18.—Cinco bandidos han desvalijado ayer una de las más importantes joyerías de la capital. En pleno día se hicieron abrir la puerta del despacho del gerente, rechazando a los empleados, pistola en mano, hasta encerrarlos en una pieza vecina. Después de apoderarse de cuantas joyas había en los escaparates y en la caja de caudales huyeron, utilizando un automóvil que les esperaba cerca.

Los funcionarios de Policía declaran que este robo es seguramente el más importante y el más audaz de los muchos cometidos en estos últimos tiempos, y que se ha llevado a cabo en circunstancias realmente excepcionales.

De aeronáutica. Petición para la primera aviadora española

El Aero Club ha solicitado para la señorita María Bernaldo de Quiros, primera aviadora civil española, la concesión de las insignias de nuestra Aeronáutica Militar. Semejante distinción fué otorgada ya a la norteamericana Ruth Elder, que visitó España a raíz de la frus-



El comandante Lecea, que resultó ileso en el grave accidente de aviación de que dimos ayer cuenta (Fotografía Alfonso)

trada travesía transatlántica que emprendió con Haldemann, en unión del cual tuvo que ser recogida en un barco.

Londres-India en seis días. Londres, 18.—Están terminados todos los preparativos para el funcionamiento de una línea rápida que unirá por los aires la India con esta capital en seis días. El servicio empezará a funcionar en los primeros días del próximo mes de Abril.

El nuevo avión para Franco. Roma, 18.—Para los primeros días de la semana próxima se espera en esta capital la llegada del comandante aviador español Franco. Viene a hacerse cargo del avión que encargó personalmente, del mismo tipo que el «Numancia», y en el cual, después de realizar algunos vuelos de prueba en Italia acompañado del mecánico Rada, se dirigirá al aeropuerto de Los Alcázaras, donde se preparará para su proyectado vuelo alrededor del Mundo.

Pruebas de un dirigible semirrigido. París, 18.—En el centro aeronáutico de Orly se ha realizado la primera salida del dirigible semirrigido de 3.000 metros cúbicos construido por la casa Zodiac con cuenta de la aviación marítima. El globo ha sido pilotado por

M. Debrouelle, jefe piloto de la casa constructora. A bordo iban mecánicos y oficiales de Marina. Entre ellos se encontraba M. Michaud, que será el que tomará el mando del dirigible tan pronto como se terminen los vuelos de ensayo y se verifique su entrega.

Es el primer dirigible semirrigido que se construye en Francia con arreglo a los modernos sistemas. Quinientos mil dólares para la aviación chilena. Santiago de Chile, 18.—Un telegrama de Nueva York dice que el Sr. Daniel Guggenheim, el rey del cobre, ha dado 500.000 dólares para el desarrollo de la aviación en Chile.

La familia del Sr. Guggenheim posee grandes propiedades de cobre y nitrato en este país.

Una criatura muerta por un gato

Vannes (Morbihan), 18.—En la aldea de Colho, una mujer que tenía a su cuidado varios niños, por cuenta de la Beneficencia pública, al regresar de su trabajo en el campo observó que un gato estaba lamiendo la cara de una criatura de pocos meses, que había dejado en su cuna. Intentó apartar al animal, resistiéndose éste, y al separarlo de viva fuerza, vió que el niño, muerto, tenía la cara medio devorada.

Subsisten las cajetillas de dos reales

Ha dicho el ministro de Hacienda que no es exacto que vaya a elevarse a sesenta céntimos el precio de las cajetillas de 0,50. Esta labor subsistirá, y lo que tiene en proyecto la Compañía Arrendataria de Tabacos es poner a la venta unos nuevos paquetes de cigarrillos, al precio de sesenta céntimos, con el mismo número de pitillos que los de dos reales, pero con distinto envase y mejor calidad de papel y tabaco.

Teatro destruido por la explosión de una bomba

Detroit, 18.—A consecuencia de la explosión de una bomba se ha producido un incendio en un teatro, quedando destruido el edificio. Se cree que entre los escombros hay enterradas, por lo menos, seis personas.

La mayor parte de las víctimas a consecuencia de la explosión son de nacionalidad italiana.

Los vendedores ambulantes de la Puerta del Sol

Una Comisión de vendedores ambulantes de la Puerta del Sol nos ha visitado para entregarnos copia de un documento dirigido al alcalde, y en que, con palabras respetuosas y razonamientos encaminados a mover los sentimientos humanitarios de las autoridades municipales, suplican que se revoque la orden prohibiéndoles vender y circular por la Puerta del Sol, lo que, no ya lesiona sus intereses, sino que los condena a la miseria, toda vez que el artículo que principalmente venden es la «Guía de Madrid», y ello no puede realizarse con facilidad si no es en sitio tan concurrido como la Puerta del Sol, punto preferido y el primero visitado por los forasteros y turistas que a Madrid llegan.

Las razones y las consideraciones que dan los modestos industriales; la crisis de trabajo, que agudizan los rigores de la estación, y el espíritu de humanidad, que debe ser el primero de todos en la vida, nos mueven a unir nuestra voz a la de estos humildes hijos del trabajo y a abogar por ellos.

LITERATURA PORTUGUESA

Ferreira de Castro

Ferreira de Castro, uno de los valores juveniles literarios y periodísticos más destacados de Portugal, vino en compañía de otras ilustres personalidades lusitanas a Madrid.

Ferreira de Castro, todo juventud, todo ilusiones, todo ambi-



Ferreira de Castro

ción, con su bolso de viaje cargado de novelas, periódicos y revistas; envuelto en el guardapolvo de la popularidad más increíble en Portugal; viviendo muy bien de la literatura y del periodismo; habiendo conseguido, en un barrio hermoso e higiénico de Lisboa, nada menos que una casa para él solo, y en ella un despacho cubista; pudiendo brindar protección para correspondencias y colaboraciones... ¿Quién se resiste, ¡carambal!, a celebrar con él una entrevista?

Ferreira de Castro, para que se efectúe, no quiere un café de Madrid, no quiere las cárceles elegantes; se ahoga; desea que se celebre a pleno aire, donde los pulmones sean «dirigibles», donde se pueda gritar si es preciso, donde la vista no se hiera con las fachadas míopes, donde nuestras miradas sean el automóvil de nuestras ilusiones... «¿Le parece bien, camarada Burgos Lecea, que nos vayamos a Cuatro Caminos y allí charlemos?—me pregunta en dulce y silbante portugués.

Y para evitar mi reproche, pues yo sé que traduce muy bien del castellano, susurrante y carifoso, como un niño, exclama: «Amigo mío, es una verdadera fatalidad. Recién llegado a Madrid daba gusto oírme el castellano que llevaba en mis labios. Ayer ya lo tenía en la lengua partido en dos pedazos. Hoy ya lo tengo en el velo del paladar destrozado. Es cordial y noble este muchachote melancólico, de ojos profundamente brasileños, ojos de la turbulenta suavidad de terciopelo que siempre me ha sugerido el río Amazonas visto en los mapas.

Quatro Caminos. Ferreira de Castro respira en esta hermosa plaza madrileña como debe respirar el preso al sentir en su rostro y en su pecho—en todo su ser—la caricia grandiosa de la libertad.

«¿Qué edad tiene usted, Ferreira?—Treinta años. «Desde qué edad está usted en el periodismo y en la literatura?—Desde los diecisiete. «¿Dónde ha nacido usted?—En Olivera de Azeméis. «¿Ha publicado usted mucho?—Ha escrito mucho para la Prensa?—A veces me he hecho periódicos enteros. «Su labor en «O Seculo» como redactor, ¿cuál es?—Hacer editoriales. «¿Las novelas que ha publicado?...—Lo menos treinta—me dice riendo.

«¿A una por año?... Ferreira habla ya en franco portugués y yo en dolorido castellano. «Y qué bien nos entendemos! «Como que somos hermanos», digo yo, en el colmo de la confianza. A lo cual Ferreira me contesta: «Hermanos somos todos.

Ferreira habla de arquitectura, de política, de... Como veo que Ferreira fija de demasiado en los palomares humanos de la Avenida de la Reina Victoria, me parece muy de inteligente y de oportuno entrevistador preguntarle: «¿Qué le parece la arquitectura madrileña?—Americanismo, mucho americanismo. «¿Qué desgracia!—No se apure; igual pasa en Portugal, en Europa... menos en Alemania. En Alemania la arquitectura es una cosa seria. Ese afán de imitar a Nueva York en edificios que pueden disponer de grandes extensiones de terrenos para hacer una ciudad moderna, cuyas casas no tengan más que una planta baja y otra principal... «¿Una ciudad jardín?—Una ciudad donde hubiese flores, bienestar, comodidad, bondad... «¿Bondad? Para eso, amigo Ferreira, sobre la planta baja; con la noble y sin hombres...»

Ferreira sonríe como sólo saben sonreír los portugueses.

Ya vamos paseando con lentitud por la calle de Bravo Murillo habiándonos de política. Esta parte de la entrevista me la prohiben transcribir los «autos», tranvías... todo lo que discurre por la calle en medio, todo lo que en un momento puede aplastarnos sin compasión. No lo digo bien a Ferreira, aunque puedo declarar que él ama con toda su alma a los que dejan su vida, su salud, sus ilusiones en el yunque del trabajo.

Ferreira hableme de literatura portuguesa.

«Hasta hace muy poco—me dice—, Portugal estaba dominado por completo por la literatura reaccionaria, por la literatura negra. La juventud literaria portuguesa no podía llegar a los grandes periódicos, al público. Hoy aquella literatura se bate en retirada. Cópome el orgullo de haber sido, con Reynaldos, los luchadores más decididos por que triunfara la literatura que lleva en su alma el ansia de justicia y bienestar humano, el ansia de verdadera felicidad humana; por que triunfara la literatura que lleva por vestido la síntesis y por cuerpo destruir las canalallas del hombre y hacer triunfar, cuesta lo que cueste, los buenos sentimientos.

Como en toda la entrevista que ha hablado maravillosamente ha sido Ferreira y yo creo haberme anulado ante él, cerca ya del hotel donde se hospeda se apodera de mí la fiebre de preguntarle y de demostrarle al mismo tiempo que yo también tengo talento.

«¿Qué obra prefiere usted entre todas las suyas?—«La peregrina del Mundo Nuevo.

«¿Por qué?—Ferreira sonríe dulcemente, tan dulcemente que... yo le pregunto: «¿Alguna historia de amor?—Para cortar el caramelo portugués de su sonrisa y hacerle hablar, pregúntele decidido: «¿Para usted, Ferreira de Castro, ¿qué es lo más grande que hay en la vida?—Una mujer hermosa, un libro y un kilómetro, que son tres cosas en una sola: la felicidad.

«¿Qué es lo que más le encanta de Madrid?—Su espíritu.

«¿Gracias!—F. BURGOS LECEA

Notas médicas

Escuela Nacional de Puericultura. Esta noche, a las ocho, dará una conferencia en esta escuela (Ferraz, 60) el director de la misma, doctor Enrique Suñer Ordóñez, acerca de «Comentarios clínicos sobre la meningitis tuberculosa infantil.

Academia Médico-Quirúrgica. En su domicilio, Esparteros, 9, celebrará esta Academia sesión el lunes a las siete de la tarde, exponiendo el doctor García Vicente algunas consideraciones acerca de la técnica intratraqueal; el doctor Renedo presentará una enferma de amurosis histérica doble; el doctor Madinaveitia expondrá un caso de estrechez congénita del esófago; el doctor Benito de Landá presentará un trabajo acerca de la infección tuberculosa en la segunda infancia, y los doctores Vallejo Nájera y Valdés tratarán de esquizofrenia y tuberculosis.

Campaña de higiene social. En el cine Bilbao se celebrará mañana domingo, a las once de la mañana, un nuevo acto de higiene social, en el que tomarán parte los señores Navarro Fernández, González, Fernández, Ruiz Fernández, Villanueva, Suárez Vera, Catarineu, Gómez Cornejo, Triviño, Cano, Bermúdez de Carvajal, Sanz, Mobill, Ruiz Heras, García Cortés, Fernández Ardiain, la señorita Pérez Sánchez y D. Julián de la Villa.

Institución Municipal de Puericultura. Resumen de los servicios prestados por este Centro durante el año 1928: Niños asistidos por primera vez en los seis Dispensarios: menores de dos años, 9.125; de dos a quince años, 6.034; consultas verificadas, 116.599; vacunación anti-variolónica, 2.124; vacunaciones antidiftéricas, 477; servicios, 18.073.

En la Sección de Gota de Leche se ha proporcionado alimentos a 3.616 niños, habiéndose entregado a las madres durante el año 44.957 litros de leche, distribuidos en 2.244.643 biberones, 149.570 paquetes de harinas, 16.925 biberones de leche albuminosa, 1.181 matmizada, 8.433 terrinas de Yoghurt y 1.475 de Babeurre.

Por el personal adscrito a la Dirección se han practicado durante el año 1.984 pruebas tuberculínicas en los niños ingresados en la Sección de Gota de Leche y realizado, además, 1.791 extracciones de sangre a las madres, habiéndose practicado en el Laboratorio Municipal y en el de la Institución igual número de reacciones de Wassermann.

Asociación Profesional de Estudiantes de Medicina. Hoy sábado, a las siete de la tarde, en el anfiteatro grande de la Facultad de Medicina dará una conferencia el doctor Teófilo Hernando con el tema «Fisiopatología de la ictericia.

COMICOS Y AUTORES EN AMÉRICA

La última palabra

A la espera de lo que decidían el Sindicato y demás entidades teatrales, los periódicos han dejado el tema de la famosa compra del teatro de Apolo. Pero bueno es recoger las palabras de D. Vicente Patuel, el actual empresario del teatro de la calle de Alcalá, que acaba de llegar de Barcelona y acaba de ser interrogado por un redactor de un semanario gráfico de gran divulgación. En la actitud del señor Patuel puede haber un indicio para el porvenir de Apolo.

«Yo me limitaré—ha dicho Patuel—a defender mis derechos, en el caso que se intente menospreciarlos o desconocerlos. Desde luego, es una fantasía suponer que yo haya pensado, como alguien afirma, en adquirir solares para levantar por mi cuenta un nuevo teatro con el nombre de teatro de Apolo, por la sencilla razón de que a estas horas nadie sabe con certeza la suerte que le aguarda a este teatro. No quiero de ningún modo aparecer factancioso frente a nadie, y menos acepto de plano la posibilidad de que Apolo sea derribado para levantar en su solar un edificio bancario. Podrá ser y podrá no ser... A la hora de ahora yo no sé más que lo que dicen los periódicos, y esto no es bastante para que me apreste a otra lucha que a la que a diario se mantiene por defender un negocio tan complejo y de tanta responsabilidad.

Un cambio. Los elementos que trabajan en Fuencarral, dirigidos por los prestigiosos artistas Prendes-Brugueira, han pasado desde ayer a Maravillas, y los de Maravillas, con todo su bagaje de revistas, han sentido sus reales en el popular coliseo de Chamberí.

A juzgar por los buenos auspicios de entrada en uno y otro teatro, el cambio ha sido un acierto innegable, en el que todos ganan.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012



EL INVIERNO EN PARÍS.—Las niñas parisienses, en los días de nieve, no olvidan a los pájaros hambrientos (Fot. Agencia Española)

PANORAMAS

LA VERDAD DE RUSIA

La Prensa burguesa ha venido propagando sobre la Rusia actual toda clase de patraños. Parece ser que ya no es posible tratar de seguir engañando a la gente. He aquí lo que en el «ABC» de ayer publica en primera plana uno de sus colaboradores:

«Lo que más le ha conmovido en la nueva Rusia, después de cuatro o cinco años de ausencia, es eso mismo que a los extraños nos produce tanta simpatía por este pueblo: la sed de cultura que repentinamente sienten las clases más humildes; la pasión por lo original. Durante varios siglos, el zarismo y su Iglesia tuvieron aquí embrutecido, aislado de todas las posibilidades de ilustración, a uno de los pueblos más capaces y despertados de la tierra (el más grave crimen que un Gobierno puede cometer contra su pueblo). Y con maravilloso y rápido empuje toda la nación, o, mejor dicho, todas las Repúblicas de la Unión Soviética, han aprovechado el cambio para librarse del analfabetismo. A plena noche han surgido por todas partes, en Caucasia, en Georgia, en Turquestán y en Siberia, Universidades, revistas, escuelas de poetas. Gracias a una organización persistente, desde luego con miras políticas, pero altamente cultural, los nuevos periódicos campesinos, que el mismo pueblo escribe y redacta, llegan hoy hasta las aldeas más diminutas.»

Y más adelante, debido a la misma pluma, este otro botón de muestra, que dedicamos a ciertos vanguardistas que aún no se han enterado del espíritu que impulsa el arte ruso que a ellos parece interesarles tanto:

«Todos, o casi todos estos jóvenes poetas, proceden directamente del pueblo y se sienten más allegados a él que los nuestros. Leen sus versos en escuelas de soldados; charlan de literatura en reuniones populares; conducen a los campesinos por los museos. Andan en traje sencillo de trabajadores, con blusas blancas de aldeanos. Seguramente ninguno dispone de un «smoking» o un frac, ninguno vive cómodamente ni goza de nada que se parezca a un sueldo de Europa. Pero, en cambio, disfrutan de la dicha de un público entusiasta, de la espontánea compensación con el último estrato de su país, de la fraternidad con todos y cada uno. Es una constante convivencia. Todos ellos conocen al pueblo, sus necesidades y pensamientos, por intuición propia; y con espíritu bohemio, con libertad y novelaría, ruedan y peregrinan de un confin al otro del territorio ruso. Es un consuelo ver sus caras, frescas y vivas; es un consuelo leer sus libros, que rebosan de fuerzas nuevas. La literatura europea ha de experimentar todavía muchas sorpresas ante esta Rusia que resurge.»

«Lo que más le ha conmovido en la nueva Rusia, después de cuatro o cinco años de ausencia, es eso mismo que a los extraños nos produce tanta simpatía por este pueblo: la sed de cultura que repentinamente sienten las clases más humildes; la pasión por lo original. Durante varios siglos, el zarismo y su Iglesia tuvieron aquí embrutecido, aislado de todas las posibilidades de ilustración, a uno de los pueblos más capaces y despertados de la tierra (el más grave crimen que un Gobierno puede cometer contra su pueblo). Y con maravilloso y rápido empuje toda la nación, o, mejor dicho, todas las Repúblicas de la Unión Soviética, han aprovechado el cambio para librarse del analfabetismo. A plena noche han surgido por todas partes, en Caucasia, en Georgia, en Turquestán y en Siberia, Universidades, revistas, escuelas de poetas. Gracias a una organización persistente, desde luego con miras políticas, pero altamente cultural, los nuevos periódicos campesinos, que el mismo pueblo escribe y redacta, llegan hoy hasta las aldeas más diminutas.»

«Lo que más le ha conmovido en la nueva Rusia, después de cuatro o cinco años de ausencia, es eso mismo que a los extraños nos produce tanta simpatía por este pueblo: la sed de cultura que repentinamente sienten las clases más humildes; la pasión por lo original. Durante varios siglos, el zarismo y su Iglesia tuvieron aquí embrutecido, aislado de todas las posibilidades de ilustración, a uno de los pueblos más capaces y despertados de la tierra (el más grave crimen que un Gobierno puede cometer contra su pueblo). Y con maravilloso y rápido empuje toda la nación, o, mejor dicho, todas las Repúblicas de la Unión Soviética, han aprovechado el cambio para librarse del analfabetismo. A plena noche han surgido por todas partes, en Caucasia, en Georgia, en Turquestán y en Siberia, Universidades, revistas, escuelas de poetas. Gracias a una organización persistente, desde luego con miras políticas, pero altamente cultural, los nuevos periódicos campesinos, que el mismo pueblo escribe y redacta, llegan hoy hasta las aldeas más diminutas.»

«Lo que más le ha conmovido en la nueva Rusia, después de cuatro o cinco años de ausencia, es eso mismo que a los extraños nos produce tanta simpatía por este pueblo: la sed de cultura que repentinamente sienten las clases más humildes; la pasión por lo original. Durante varios siglos, el zarismo y su Iglesia tuvieron aquí embrutecido, aislado de todas las posibilidades de ilustración, a uno de los pueblos más capaces y despertados de la tierra (el más grave crimen que un Gobierno puede cometer contra su pueblo). Y con maravilloso y rápido empuje toda la nación, o, mejor dicho, todas las Repúblicas de la Unión Soviética, han aprovechado el cambio para librarse del analfabetismo. A plena noche han surgido por todas partes, en Caucasia, en Georgia, en Turquestán y en Siberia, Universidades, revistas, escuelas de poetas. Gracias a una organización persistente, desde luego con miras políticas, pero altamente cultural, los nuevos periódicos campesinos, que el mismo pueblo escribe y redacta, llegan hoy hasta las aldeas más diminutas.»

«Lo que más le ha conmovido en la nueva Rusia, después de cuatro o cinco años de ausencia, es eso mismo que a los extraños nos produce tanta simpatía por este pueblo: la sed de cultura que repentinamente sienten las clases más humildes; la pasión por lo original. Durante varios siglos, el zarismo y su Iglesia tuvieron aquí embrutecido, aislado de todas las posibilidades de ilustración, a uno de los pueblos más capaces y despertados de la tierra (el más grave crimen que un Gobierno puede cometer contra su pueblo). Y con maravilloso y rápido empuje toda la nación, o, mejor dicho, todas las Repúblicas de la Unión Soviética, han aprovechado el cambio para librarse del analfabetismo. A plena noche han surgido por todas partes, en Caucasia, en Georgia, en Turquestán y en Siberia, Universidades, revistas, escuelas de poetas. Gracias a una organización persistente, desde luego con miras políticas, pero altamente cultural, los nuevos periódicos campesinos, que el mismo pueblo escribe y redacta, llegan hoy hasta las aldeas más diminutas.»

«Lo que más le ha conmovido en la nueva Rusia, después de cuatro o cinco años de ausencia, es eso mismo que a los extraños nos produce tanta simpatía por este pueblo: la sed de cultura que repentinamente sienten las clases más humildes; la pasión por lo original. Durante varios siglos, el zarismo y su Iglesia tuvieron aquí embrutecido, aislado de todas las posibilidades de ilustración, a uno de los pueblos más capaces y despertados de la tierra (el más grave crimen que un Gobierno puede cometer contra su pueblo). Y con maravilloso y rápido empuje toda la nación, o, mejor dicho, todas las Repúblicas de la Unión Soviética, han aprovechado el cambio para librarse del analfabetismo. A plena noche han surgido por todas partes, en Caucasia, en Georgia, en Turquestán y en Siberia, Universidades, revistas, escuelas de poetas. Gracias a una organización persistente, desde luego con miras políticas, pero altamente cultural, los nuevos periódicos campesinos, que el mismo pueblo escribe y redacta, llegan hoy hasta las aldeas más diminutas.»

«Lo que más le ha conmovido en la nueva Rusia, después de cuatro o cinco años de ausencia, es eso mismo que a los extraños nos produce tanta simpatía por este pueblo: la sed de cultura que repentinamente sienten las clases más humildes; la pasión por lo original. Durante varios siglos, el zarismo y su Iglesia tuvieron aquí embrutecido, aislado de todas las posibilidades de ilustración, a uno de los pueblos más capaces y despertados de la tierra (el más grave crimen que un Gobierno puede cometer contra su pueblo). Y con maravilloso y rápido empuje toda la nación, o, mejor dicho, todas las Repúblicas de la Unión Soviética, han aprovechado el cambio para librarse del analfabetismo. A plena noche han surgido por todas partes, en Caucasia, en Georgia, en Turquestán y en Siberia, Universidades, revistas, escuelas de poetas. Gracias a una organización persistente, desde luego con miras políticas, pero altamente cultural, los nuevos periódicos campesinos, que el mismo pueblo escribe y redacta, llegan hoy hasta las aldeas más diminutas.»

«Lo que más le ha conmovido en la nueva Rusia, después de cuatro o cinco años de ausencia, es eso mismo que a los extraños nos produce tanta simpatía por este pueblo: la sed de cultura que repentinamente sienten las clases más humildes; la pasión por lo original. Durante varios siglos, el zarismo y su Iglesia tuvieron aquí embrutecido, aislado de todas las posibilidades de ilustración, a uno de los pueblos más capaces y despertados de la tierra (el más grave crimen que un Gobierno puede cometer contra su pueblo). Y con maravilloso y rápido empuje toda la nación, o, mejor dicho, todas las Repúblicas de la Unión Soviética, han aprovechado el cambio para librarse del analfabetismo. A plena noche han surgido por todas partes, en Caucasia, en Georgia, en Turquestán y en Siberia, Universidades, revistas, escuelas de poetas. Gracias a una organización persistente, desde luego con miras políticas, pero altamente cultural, los nuevos periódicos campesinos, que el mismo pueblo escribe y redacta, llegan hoy hasta las aldeas más diminutas.»

«Lo que más le ha conmovido en la nueva Rusia, después de cuatro o cinco años de ausencia, es eso mismo que a los extraños nos produce tanta simpatía por este pueblo: la sed de cultura que repentinamente sienten las clases más humildes; la pasión por lo original. Durante varios siglos, el zarismo y su Iglesia tuvieron aquí embrutecido, aislado de todas las posibilidades de ilustración, a uno de los pueblos más capaces y despertados de la tierra (el más grave crimen que un Gobierno puede cometer contra su pueblo). Y con maravilloso y rápido empuje toda la nación, o, mejor dicho, todas las Repúblicas de la Unión Soviética, han aprovechado el cambio para librarse del analfabetismo. A plena noche han surgido por todas partes, en Caucasia, en Georgia, en Turquestán y en Siberia, Universidades, revistas, escuelas de poetas. Gracias a una organización persistente, desde luego con miras políticas, pero altamente cultural, los nuevos periódicos campesinos, que el mismo pueblo escribe y redacta, llegan hoy hasta las aldeas más diminutas.»

«Lo que más le ha conmovido en la nueva Rusia, después de cuatro o cinco años de ausencia, es eso mismo que a los extraños nos produce tanta simpatía por este pueblo: la sed de cultura que repentinamente sienten las clases más humildes; la pasión por lo original. Durante varios siglos, el zarismo y su Iglesia tuvieron aquí embrutecido, aislado de todas las posibilidades de ilustración, a uno de los pueblos más capaces y despertados de la tierra (el más grave crimen que un Gobierno puede cometer contra su pueblo). Y con maravilloso y rápido empuje toda la nación, o, mejor dicho, todas las Repúblicas de la Unión Soviética, han aprovechado el cambio para librarse del analfabetismo. A plena noche han surgido por todas partes, en Caucasia, en Georgia, en Turquestán y en Siberia, Universidades, revistas, escuelas de poetas. Gracias a una organización persistente, desde luego con miras políticas, pero altamente cultural, los nuevos periódicos campesinos, que el mismo pueblo escribe y redacta, llegan hoy hasta las aldeas más diminutas.»

«Lo que más le ha conmovido en la nueva Rusia, después de cuatro o cinco años de ausencia, es eso mismo que a los extraños nos produce tanta simpatía por este pueblo: la sed de cultura que repentinamente sienten las clases más humildes; la pasión por lo original. Durante varios siglos, el zarismo y su Iglesia tuvieron aquí embrutecido, aislado de todas las posibilidades de ilustración, a uno de los pueblos más capaces y despertados de la tierra (el más grave crimen que un Gobierno puede cometer contra su pueblo). Y con maravilloso y rápido empuje toda la nación, o, mejor dicho, todas las Repúblicas de la Unión Soviética, han aprovechado el cambio para librarse del analfabetismo. A plena noche han surgido por todas partes, en Caucasia, en Georgia, en Turquestán y en Siberia, Universidades, revistas, escuelas de poetas. Gracias a una organización persistente, desde luego con miras políticas, pero altamente cultural, los nuevos periódicos campesinos, que el mismo pueblo escribe y redacta, llegan hoy hasta las aldeas más diminutas.»

«Lo que más le ha conmovido en la nueva Rusia, después de cuatro o cinco años de ausencia, es eso mismo que a los extraños nos produce tanta simpatía por este pueblo: la sed de cultura que repentinamente sienten las clases más humildes; la pasión por lo original. Durante varios siglos, el zarismo y su Iglesia tuvieron aquí embrutecido, aislado de todas las posibilidades de ilustración, a uno de los pueblos más capaces y despertados de la tierra (el más grave crimen que un Gobierno puede cometer contra su pueblo). Y con maravilloso y rápido empuje toda la nación, o, mejor dicho, todas las Repúblicas de la Unión Soviética, han aprovechado el cambio para librarse del analfabetismo. A plena noche han surgido por todas partes, en Caucasia, en Georgia, en Turquestán y en Siberia, Universidades, revistas, escuelas de poetas. Gracias a una organización persistente, desde luego con miras políticas, pero altamente cultural, los nuevos periódicos campesinos, que el mismo pueblo escribe y redacta, llegan hoy hasta las aldeas más diminutas.»

«Lo que más le ha conmovido en la nueva Rusia, después de cuatro o cinco años de ausencia, es eso mismo que a los extraños nos produce tanta simpatía por este pueblo: la sed de cultura que repentinamente sienten las clases más humildes; la pasión por lo original. Durante varios siglos, el zarismo y su Iglesia tuvieron aquí embrutecido, aislado de todas las posibilidades de ilustración, a uno de los pueblos más capaces y despertados de la tierra (el más grave crimen que un Gobierno puede cometer contra su pueblo). Y con maravilloso y rápido empuje toda la nación, o, mejor dicho, todas las Repúblicas de la Unión Soviética, han aprovechado el cambio para librarse del analfabetismo. A plena noche han surgido por todas partes, en Caucasia, en Georgia, en Turquestán y en Siberia, Universidades, revistas, escuelas de poetas. Gracias a una organización persistente, desde luego con miras políticas, pero altamente cultural, los nuevos periódicos campesinos, que el mismo pueblo escribe y redacta, llegan hoy hasta las aldeas más diminutas.»

«Lo que más le ha conmovido en la nueva Rusia, después de cuatro o cinco años de ausencia, es eso mismo que a los extraños nos produce tanta simpatía por este pueblo: la sed de cultura que repentinamente sienten las clases más humildes; la pasión por lo original. Durante varios siglos, el zarismo y su Iglesia tuvieron aquí embrutecido, aislado de todas las posibilidades de ilustración, a uno de los pueblos más capaces y despertados de la tierra (el más grave crimen que un Gobierno puede cometer contra su pueblo). Y con maravilloso y rápido empuje toda la nación, o, mejor dicho, todas las Repúblicas de la Unión Soviética, han aprovechado el cambio para librarse del analfabetismo. A plena noche han surgido por todas partes, en Caucasia, en Georgia, en Turquestán y en Siberia, Universidades, revistas, escuelas de poetas. Gracias a una organización persistente, desde luego con miras políticas, pero altamente cultural, los nuevos periódicos campesinos, que el mismo pueblo escribe y redacta, llegan hoy hasta las aldeas más diminutas.»

«Lo que más le ha conmovido en la nueva Rusia, después de cuatro o cinco años de ausencia, es eso mismo que a los extraños nos produce tanta simpatía por este pueblo: la sed de cultura que repentinamente sienten las clases más humildes; la pasión por lo original. Durante varios siglos, el zarismo y su Iglesia tuvieron aquí embrutecido, aislado de todas las posibilidades de ilustración, a uno de los pueblos más capaces y despertados de la tierra (el más grave crimen que un Gobierno puede cometer contra su pueblo). Y con maravilloso y rápido empuje toda la nación, o, mejor dicho, todas las Repúblicas de la Unión Soviética, han aprovechado el cambio para librarse del analfabetismo. A plena noche han surgido por todas partes, en Caucasia, en Georgia, en Turquestán y en Siberia, Universidades, revistas, escuelas de poetas. Gracias a una organización persistente, desde luego con miras políticas, pero altamente cultural, los nuevos periódicos campesinos, que el mismo pueblo escribe y redacta, llegan hoy hasta las aldeas más diminutas.»

«Lo que más le ha conmovido en la nueva Rusia, después de cuatro o cinco años de ausencia, es eso mismo que a los extraños nos produce tanta simpatía por este pueblo: la sed de cultura que repentinamente sienten las clases más humildes; la pasión por lo original. Durante varios siglos, el zarismo y su Iglesia tuvieron aquí embrutecido, aislado de todas las posibilidades de ilustración, a uno de los pueblos más capaces y despertados de la tierra (el más grave crimen que un Gobierno puede cometer contra su pueblo). Y con maravilloso y rápido empuje toda la nación, o, mejor dicho, todas las Repúblicas de la Unión Soviética, han aprovechado el cambio para librarse del analfabetismo. A plena noche han surgido por todas partes, en Caucasia, en Georgia, en Turquestán y en Siberia, Universidades, revistas, escuelas de poetas. Gracias a una organización persistente, desde luego con miras políticas, pero altamente cultural, los nuevos periódicos campesinos, que el mismo pueblo escribe y redacta, llegan hoy hasta las aldeas más diminutas.»

20, a las diez de la noche. Dada la significación del acto y las simpatías de que gozan hoy día los equipos del Racing entre la afición madrileña, es de esperar una gran concurrencia de socios y admiradores. Las tarjetas, al precio de 10 pesetas, pueden adquirirse en el campo de deportes y en el palacio de la Bolsa, de siete a diez de la noche, hasta hoy sábado.

**Contestando a la Nacional**  
El Madrid no da, por ahora, contestación afirmativa a la pregunta de la Nacional relativa al campo donde preferiría jugar la final.

El Athletic ha contestado a la consulta de la Nacional diciendo que si la final se juega entre Vizcaya y Cataluña debe designarse un campo de Madrid. Y si se juega entre Cataluña y Centro debe elegirse un campo de Vizcaya.

**Melón arbitrario en Barcelona**  
Por no haber aceptado Vallana arbitrar el encuentro Barcelona-Español, el Colegio Nacional, previo sorteo, ha designado al madrileño Melcón.

**Partidos que se celebrarán el domingo**  
Alemanes-Tarragona, campo Tarragona, a las once de la mañana, Morales.

Municipal-Ventas, campo Municipal, a las once de la mañana, Carriño.

Españes-Sur Deportivo, campo Madrid (C. L.), a las nueve de la mañana, Suárez.

Sporting-Almacenes, campo Athletic (E.), a las once de la mañana, Gárate.

**ATLETISMO**  
**Campeonato de Castilla**  
La Federación Castellana de Atletismo pone en conocimiento de todas las Sociedades no afiliadas, que en el campeonato de Castilla, cross-country, que se celebrará el próximo día 3 de Febrero, y sobre un recorrido aproximado de unos nueve kilómetros, podrán inscribirse en dicha prueba todas las que lo deseen, siempre que presenten un equipo de cuatro corredores como mínimo.

Las inscripciones pueden hacerse todos los martes y viernes laborables, de ocho a nueve de la noche, en el domicilio de esta Federación, avenida Pl y Margal, 18, y tendrán que abonar como derechos de inscripción una peseta por cada corredor, no reembolsable en ningún caso.

En esta prueba, además del trofeo que se han de disputar las Sociedades federadas, también habrá otro trofeo para las no federadas, siempre que se inscriban como mínimo cinco Sociedades. Para la clasificación individual, habrá numerosos premios, que se anunciarán oportunamente.

**Trofeo Pompeyo Sevilla**  
Mañana domingo, día 20 del corriente, se disputará el trofeo Pompeyo Sevilla, sobre un recorrido aproximado de unos nueve kilómetros, dándose la salida a los corredores en el paseo de Rosales, esquina a Marqués de Urquijo.

Es grande el interés que entre los aficionados y corredores ha despertado esta prueba, ya que en ella tomarán parte los mejores corredores madrileños, entre ellos el equipo del Racing Club con Reliegos a la cabeza, que tan brillante clasificación alcanzó en Bilbao el pasado domingo en ocasión del cross internacional celebrado en dicha villa.

Por otra parte, el equipo de la Sociedad Gimnástica Española ha puesto especial cuidado en su preparación, ya que el triunfo le significaría la posesión definitiva del trofeo en disputa, por haber ganado la prueba el pasado año.

**PUGILATO**  
**Paulino quiere combatir con Heoney**  
Nueva York, 18.—El boxeador español Paulino Uzcudun ha visitado la dirección de Madison Square Garden para expresar su sentimiento por la muerte del organizador de combates de boxeo Tex Rickard.

Paulino Uzcudun ha pedido a la dirección de Madison Square que prepare lo antes posible su próximo combate. Uzcudun ha expresado también su deseo de que este próximo combate sea con Tom Heoney.

**ALPINISMO**  
**El tiempo en la Sierra**  
Estación oficial del Puerto de Navacerrada, instalada en el chalet de la Sociedad Peñalara.

«Día 18, ocho de la mañana.—Temperatura, dos grados bajo cero. Tiempo espléndido. Gran cantidad de nieve.»

Los automóviles, por la fuerza de las heladas, no pueden pasar del Ventorrillo.

Chalet de la Fuenfría.  
«Parte de las once de la mañana. Temperatura, dos grados sobre cero. Nieve excelente para patinar. Cielo despejado.»

Mañana domingo, día 20, a las doce de la mañana, se efectuará, saliendo del chalet de la Sociedad Peñalara, en la Fuenfría, una excursión colectiva en esquí al marizo de la Mujer Muerta.

**Carreras de neófitos**  
Mañana domingo, día 20 del corriente, dará comienzo por el Club Alpino Español la realización de su programa de concursos de nieve.

Dicho día tendrán lugar las carreras de neófitos y menores, dándose la salida a las diez de la tarde en punto en el Puerto de Navacerrada. Los recorridos se darán a con-

cer oportunamente, atendiendo a las condiciones de tiempo y estado de la nieve.

CICLISMO

**Campeón Inhabilitado**  
El campeón de España, Antonio Torres, ha sido inhabilitado durante seis meses por la Unión Velocipedista Española, por haber actuado en carreras en el velódromo de La Florida (Alicante), careciendo de la oportuna licencia, y alterando con corredores extranjeros, que no tan sólo estaban sin la licencia correspondiente, sino que estaban inhabilitados para correr por sus respectivas Federaciones.

**REUNIONES**  
**Convocatoria**  
La Sociedad Cultural Deportiva Gráfica celebrará junta general ordinaria, correspondiente al segundo semestre de 1928, mañana domingo, día 20 del corriente, a las diez de la mañana, en primera convocatoria, y a las diez y media, en segunda, en el domicilio de la Asociación de Cazadores y Pescadores de España, calle de la Bolsa, número 10, segundo.

**Los terremotos en América**  
**Una ciudad en ruinas**  
Caracas, 18.—Por las noticias, todavía no muy completas, que se reciben en ésta se sabe que la población de Cumana se encuentra en ruinas a consecuencia del terremoto del otro día.

Aunque todavía no se conoce muy detalladamente el número de víctimas habidas, se calculan éstas en unos 30 muertos. Hay también numerosos heridos y son centenares las familias que se han quedado sin hogar.

**Doscientos cincuenta muertos**  
Río Janeiro, 18.—Despachos recibidos en esta capital procedentes de Caracas fijan en 250 el número de muertos habidos en Cumana con motivo de los terremotos allí registrados. El número de heridos asciende también a varios centenares.

Los informes que se reciben dan cuenta de que la población ciudadana se encuentra en un estado de completa ruina.

**Auxilios para los damnificados**  
Caracas, 18.—El Gobierno venezolano ha recibido hoy del comandante del Estado de Sucre un telegrama confirmando la noticia de que violentas sacudidas sísmicas en el distrito de Cumana han causado gran número de muertos y heridos. Se han enviado con toda urgencia médicos, enfermeros y medicamentos, así como víveres y vestidos al lugar de la catástrofe.

Un radiograma de última hora anuncia que ha habido unos doscientos muertos y más de mil heridos. Los daños materiales ascienden a diez millones de dólares.

**Ligera sacudida en Lima**  
Lima, 18.—Ayer tarde se ha dejado sentir en esta ciudad un ligero temblor de tierra.

El movimiento sísmico, aunque no causó ningún daño material, alarmó bastante a la población.

**Un monumento al sabio Ramón y Cajal**  
La Asociación Profesional de Estudiantes de Medicina se propone elevar un monumento, en el patio de su Facultad, al ilustre sabio español D. Santiago Ramón y Cajal, siendo de esperar la colaboración de todas las clases sociales, pero muy singularmente de la médica.

Para el logro de ese afán se ha formado una Comisión, constituida por D. José Sancho Bandrés, presidente del Colegio Médico; don Jorge Francisco Tello Muñoz, sucesor del maestro en la cátedra de Histología y Anatomía Patológica, y D. Angel R. Rodríguez Oller, presidente de la Asociación Profesional de Estudiantes de Medicina.

Uno de los primeros acuerdos ha sido aceptar el proyecto de monumento presentado por el escultor chileno D. Lorenzo Domínguez, monumento en granito sin pulimentar, en que la figura tiene tres metros y medio de altura y metro y medio el pedestal.

Existía también el propósito de crear el premio Ramón y Cajal, consistente en 25.000 pesetas, el mayor que hoy se ha asignado a asuntos científicos, y que cada cinco años servirá de premio y estímulo al mejor trabajo que se presente sobre investigación.

La personalidad científica de Ramón y Cajal nos exige de todo comentario, y es tan grande y prestigiosa que nos hace celebrar cordialmente ese proyecto de erigir la figura de Ramón y Cajal, que en el orden de la ciencia, como histólogo, como sabio, honra de la Medicina española, merece todo homenaje y exaltación.

Los donativos y giros deberán dirigirse al presidente del Colegio Médico, Espartero, número 9.

**Rogamos a los colegas que cuando reproduzcan nuestros trabajos mencionen la procedencia**

EL FALSO SACERDOTE SALIBA

Es bigamo, incendiario y estafador

La Dirección general de Seguridad ha facilitado la siguiente nota oficiosa:

«En Julio de 1925 fué observada la presencia en España de unos individuos que, diciéndose súbditos sirios, se fingían sacerdotes católicos, huidos de su país para librarse de la persecución turca. Dichos individuos, llamados Simón Jorge, Juan Simón y Zacarías Dimetri, manifestaron dependencia de un príncipe Malik Kambak, del general Argha Petróff y del reverendo padre Juan Saliba, residentes todos en un castillo de Novital (Francia).»

La investigación policial determinó que dichos individuos no eran tales sacerdotes, constituyendo simplemente una organización de estafadores que, actuando en toda Europa, recaudaban en su beneficio fondos que, obtenidos de las personas piadosas, aseguraban el sostenimiento de los refugiados kurdos víctimas de la persecución turca.

Expulsados del territorio español, nada volvió a saberse de los mencionados sujetos, hasta que la detención verificada en 7 de Octubre de 1928, en Almería, de un titulado reverendo padre Juan Miguel Saliba y Saliba, sacerdote católico, a su decir, de nacionalidad siria, volvió a dar actualidad al asunto, puesto que este nuevo capturado era el que los anteriores señalaban como su jefe sacerdote.

Trasladado a Madrid el detenido, lo hizo vistiendo el traje talari y presentando autorizaciones que, por inadvertencia, le habían concedido en algunos obispos para celebrar el santo sacrificio de la misa. Se mostró tan desconocedor de los más altos principios de nuestra religión, tan ignorante de lo más substancial de nuestro dogma y tan ayuno de su ceremonial, que desconocía en absoluto el valor litúrgico y representativo de las distintas vestimentas del oficiante en la misa y de sus ceremonias y preces.

Con ser mucho, no estimó bastante la Dirección General de Seguridad lo hecho para determinar la fealdad de las manifestaciones del detenido. Un examen de la documentación aportada confirmó en muchos de sus casos la certeza de que los documentos habían sido enmendados en lo más esencial. La ocupación en su equipaje de dos frascos de ácidos, empleados para hacer desaparecer de los textos auténticos aquellos escritos que a sus fines no convenían, reafirmó esta certeza, que tuvo definitiva consolidación al examinarse los enmendados con «la lámpara de Cuatrecasas», que se emplea para descubrir las escrituras secretas.

Requeridas determinadas autoridades eclesiásticas, éstas hicieron saber a esta Dirección la poca edificante conducta del pseudo-sacerdote, a quien la habían sido retiradas las licencias primeramente concedidas. Determinó por fin la verdadera situación de este sujeto una circular impresa, en la que aparecía el retrato de este infeliz, y por la que el general Argha Petróff, jefe de los refugiados sirioalbanos, hace saber que Juan Miguel Saliba Saliba, acusado de estar en Francia, expulsado por igual delito de Bélgica y perseguido por bigamia, no tenía ni en el Vaticano, ni en el resto de Europa, ni en Asia, documento alguno con que poder acreditar su alegada condición sacerdotal. En efecto, entre la copiosa documentación por él presentada no se encontró el rescripto pontificio que todo sacerdote ha de poseer, librado por la Sagrada Congregación de Ritos, acreditándole en su carácter y condición.

De la falsa personalidad eclesiástica de Saliba se ha ocupado también la Prensa francesa, comentando una acusación que sobre él pesa por incendiario.

**Nafragio de varios barcos pesqueros**  
Roma, 18.—Comunican de Rimini que, a consecuencia del temporal de estos días, han naufragado varios barcos pesqueros, entre ellos, uno de 70 toneladas, cuya tripulación, integrada por nueve hombres, ha desaparecido.

Otras varias embarcaciones de pesca del puerto de Rimini faltan desde hace varios días, y hay pocas esperanzas de que hayan podido salvarse del temporal. Del puerto de Fano han desaparecido también diez barcos de pesca, y hasta ahora no se tienen noticias de ninguna de ellas.

INSINUACIONES

Los vanguardistas y los "otros"

Todos los pleitos literarios son interesantes. Se acusan matices y se afirman actitudes. Surge un torneo de opiniones en las que se precisa la sinceridad absoluta para especificar los partidismos. Y con ello van ganando las tendencias literarias, deshaciéndose la «pose» estúpida de algunos escritores que se creen superhombres; y se revisan, con dureza de concepto, algunos valores creados al amparo del adjetivo pródigo, lanzado por la bondad de los periodistas.

Hasta hace poco ha estado de moda empañar la gloria de creadores como Galdós y Blasco Ibáñez. Detrás de esas negatividades se ve al soberbio pavo real que se contonea—como un «nuevo rico» de la literatura, y permitásemos la metáfora—, mirando de reojo los reflejos de su cola multicolor. La juventud debe ser irrespetuosa con las tradiciones viciosas de hegemonía literaria; pero no tanto que se atreva a negar los prestigios universales. Insistir en ello es ladrar a la luna en medio de la mayor indiferencia.

Todas las revoluciones—recuérdense las que en su tiempo produjeron las escuelas naturalista y romántica—son dignas de la atención de los hombres inteligentes. Un escritor no debe juzgar un movimiento literario sin antes haber sometido su contenido a un análisis crítico sereno. Lo contrario sería caer en el pecado de sectarismo. Un solo criterio, uniforme y sistemático, será siempre signo de mediocridad. En los innovadores hay latente un deseo de superación, de perfección, digno de los mayores respetos. En arte la originalidad se impone a la larga o a la corta. Las ficciones de arte, como los castillos de naipes, se vienen al suelo en cuanto una gran dialéctica las sopla.

Un castillo de naipes fué el dadaísmo y el ultrarismo. Pasaron fugazmente, como esas estrellas que en las noches estivales caen en el espacio y desaparecen. Sin embargo, la luz áurea del sol sigue, incansable, su marcha de siglos. Literatura que no deja una huella en las almas, es literatura muerta.

Giménez Caballero es, para mí, en este momento, un escritor malogrado. Su sed de originalidad le lleva al absurdo y a la confusión. Se estomó, se borró, después de aquel admirable libro de Marruecos. Hay en éste interés, emoción, sagacidad observadora. Sus ensayos de ahora producen en el lector fatiga mental. Parece como si tuviera dos ojos anímicos que hubieran entablado una descomunal batalla. Ha vencido el «otro», el atribulario, el acuciado por la impacencia de notoriedad; el que se esfuerza, con ardor digno de mejor causa, en no ser comprendido, en disimular el escritor, limpio y galano, que lleva dentro «Azorín» dejó un día su paraguas, su monóculo y sus melenas, para bañarse en el agua clara de la prosa de los clásicos. Y ahí están sus libros admirables, de estilo sencillo, pulcramente castellanos, hoguera de arte, en donde se quemó su gran espíritu comprensivo.

Un día, cuando Giménez Caballero se haya cansado de «hacerse tración», se reconciliará con el que escribió «Notas marruecas».

Los «vanguardistas» tienen una torre de marfil: «La Gaceta Literaria». Desde su torre han declarado la guerra a todos los soldados de la literatura. A ella no entran nada más que los elegidos por ellos, después de una pugna de adjetivos sobre una labor efímera. Con su espíritu reaccionario, impropio del ambiente de la gran república de las letras, lo juzgan todo malo si no sigue sus orientaciones, sus normas y sus prejuicios. He aquí por qué los que dicen que están fuera de la comunidad liberal tienen razón. Ellos siguen la trayectoria del momento. Son unos dictadorzuelos literarios que ponen en práctica aquello de «quien no está conmigo está contra mí». Y sienten un gran desprecio hacia aquellos que no están en su carro. Y hacen ostentación de ese desprecio desde las almenas de su torre. Y niegan el agua y la sal a los que van por el mismo camino. Y a veces insultan—como en el caso de Montero Alonso—al esfuerzo de un escritor joven, templado en el yunque del moderno periodismo, y que escribe con una prosa clara que todos entienden. Los «otros» son más generosos. No niegan méritos literarios a Benjamín Jarnés, Salinas, García Lorca—¡qué preciosos romances gitano!—, sin que por ello sientan esa enfermedad amarilla de la envidia, capaz de todas las más pasiones que nublan la sincera manifestación de la imparcialidad. Todos debemos cooperar a

hacer de la literatura un tesoro nacional. Cada uno que aporte su grano de arte. Luego, el público, la crítica, dejará su juicio en las páginas de la Historia. Y quedarán los que fueron creadores de una escuela, de un estilo, de un ideal.

Un día le dije a un vanguardista: «En la novela, lo interesante es que haya emoción, calor de humanidad; vida, en fin!»

«Comprendido!—me replicó, el tanero—. Que se perciba el olor a sudor de cuerpo sucio. Sonrei, con esa sonrisa que contiene a veces el exabrupto adecaído, y aclaré con gran mesura: «No, señor... Ese calor de humanidad es el que recoge las pasiones, los odios, la bondad y el bien de las criaturas.»

«El amor y la muerte, eternos temas de la literatura de todos los tiempos! Esta es la verdad, aunque se vista con la rica perideria de las palabras para dar brillantez y valor a la forma...»

Se está cuajando una generación de periodistas-literatos que hace el milagro de afinar y elegantizar el gusto del público. Muchachos que escriben con soltura, con una visión moderna de todos los problemas, costumbres y orientaciones, que producen la inquietud del momento.

«Lebres, nerviosos y saltarines—imagen de ese formidable hablador, de ese viajero enfermo, ansioso de contemplar todos los horizontes del Mundo; cito a García Sanchiz—, que huseman la actualidad, y que están en todas partes.» Se está forjando un periodismo nuevo. Hoy el reportero—se estomó aquel trotacalles—tiene aboleo literario. Cultura ágil, sagacidad observadora, amenidad, prosa fluida, sencilla, que plasma en el periódico el espíritu frívolo de la segunda tiple y la frase docta del catedrático; la declaración sensacional del «hombre del día» y la trágica explicación del criminal terrible. Y siempre expandiendo sobre la actualidad la gracia de una metáfora nueva o la ironía de los que, por estar en el secreto de todas las vanidades, saben disimular las ajenas.

No sé quién ha dicho que antes se iba del periodismo a la literatura. Ahora, al revés. Los literatos pueden ser—en la nueva legión—periodistas. Saben hacer un capítulo de novela y una gaceta; escriben una crónica y redactan en buen castellano un telegrama. Y, además, escuchan con respeto y devoción a los maestros de otras generaciones, porque con ello se respetan a sí mismos. Y no tienen inconveniente, con frecuencia, en dar un bomo discreto a los «vanguardistas». Estos jóvenes son la «vanguardia» del periodismo de hoy; pero tienen buen cuidado de no decirlo, para tener la satisfacción de que se lo digan...

**LAZARO SOMOZA SILVA**  
**UNA ACLARACION**  
**Los ascensos en la Marina**  
Para solventar un error padecido en el real decreto del ministerio de Marina publicado en la «Gaceta», se insertó ayer una rectificación en dicho periódico oficial.

La rectificación consiste en que se omitió consignar la categoría de contralmirante entre las determinadas para el ascenso solamente por elección en la escala única del Cuerpo general de la Armada.

**DE RUSIA**  
**La información sobre los documentos falsificados**

Información municipal

La Escuela de Cerámica y la Exposición de Sevilla

En el despacho del alcalde, y bajo la presidencia de éste, se han reunido el director de la Escuela de Cerámica, Sr. Alcántara; el concejal Sr. Conde de Cedillo, el jefe de investigaciones históricas, D. Manuel Machado; el secretario del Ayuntamiento, señor Huano; el oficial mayor Sr. Salnz de Robles, el director de la Hemeroteca, Sr. Asenjo, y el jefe del archivo de la Villa.

En esta reunión se ha tratado de la forma en que han de concurrir a la Exposición Iberoamericana que en la próxima primavera se inaugurará en Sevilla los organismos del Ayuntamiento madrileño que tienen un significado docente y artístico.

La Biblioteca y la Hemeroteca enviarán colecciones de libros y revistas que por su carácter histórico y local sean una demostración brillante de la cultura madrileña, y la Escuela de Cerámica hará, según ya hemos indicado hace unos días, una espléndida exhibición de sus grandes facultades artísticas.

Puede decirse que la base de la concurrencia del Municipio madrileño al certamen de Sevilla está en lo que vaya de este centro de cultura artística, y sabemos que en él se trabaja día y noche para dejar bien puesto el pabellón de la justa fama que tiene la Escuela de Cerámica, ya laureada en otros certámenes.

En la reunión que ha presidido el alcalde se han adoptado algunos acuerdos relacionados con los preparativos para asistir a esas certámenes en las mejores condiciones posibles, y se ha convenido el plan que habrá de desarrollarse en el escaso tiempo que media desde hoy hasta la fecha en que se inaugurará el pabellón del Ayuntamiento de Madrid en la Exposición Iberoamericana.

Uno de estos días visitarán la Escuela de Cerámica el alcalde y el conde de Cedillo para examinar los trabajos que allí se realizan por profesores y alumnos y que han de formar parte del bagaje artístico que irá a la ciudad del Betis.

Es también probable que el director de la Escuela, Sr. Alcántara, se traslade a Sevilla, con objeto de ver el local donde ha de instalarse lo que envíe nuestro Municipio, tomar medidas y adoptar disposiciones para la mejor colocación de los objetos.

Indudablemente este previo trabajo investigador del Sr. Alcántara será muy útil, y dada la práctica que posee este señor por haber concurrido a otras Exposiciones, logrará con él un ahorro de tiempo y un más fácil desarrollo en cuanto se relaciona con la instalación.

Ignoramos la cantidad presupuesta por la Alcaldía para los gastos que se originarán con motivo de la concurrencia de la Escuela de Cerámica a la Exposición; pero suponemos que ya el director de ese centro habrá indicado la cantidad que considera necesaria.

A este respecto hemos de repetir lo que ya dijimos en otra ocasión, y es que no deben gastarse unas pesetas que, bien gastadas, contribuirán a asegurar el éxito de la exhibición artística en proyecto. Al buen nombre del Municipio madrileño interesa no incurrir en mezquindades que nadie ha de agradecer y que pueden dar al traste con los mejores deseos de los organizadores.

Téngase en cuenta que además de los gastos que se originen para instalar nuestro pabellón en Sevilla hay que añadir los que se hacen ya en la Escuela de Cerámica, donde los alumnos llevan muchos días trabajando hasta la una de la madrugada. Hay que adquirir material, y sería muy humano recompensar de alguna manera ese enorme esfuerzo de los pequeños artistas, niños y jóvenes humildísimos casi todos ellos, que ponen sus mayores fervores en la labor que realizan todos por su amor al arte; pero que tienen también sus exigencias materiales, exigencias que ellos no intentan hacer efectivas, pero que el Municipio tiene el deber moral de atenderlas, aunque sea austeramente.

Quedan dos meses de tiempo para dar cima a tan simpática empresa; pero dado el entusiasmo que cuantos intervienen han puesto en la obra, no dudamos de que será coronada triunfalmente.

La circulación de los peatones

Para regular la circulación de los peatones, el alcalde ha dictado un bando en el que se dan las siguientes normas: «Primera. Se prohíbe la formación de grupos y el estacionamiento en las aceras de la Puerta del Sol, plazas y vías públicas, con la natural excepción de las paradas precisas para el cruce de las calzadas.

Segunda. En las aceras se procurará que la circulación preferente de los peatones sea siempre por la mano derecha, y cuando tengan absoluta precisión de salir de la misma para adelantar a los que les preceden, lo harán tan sólo momentáneamente y con toda la precaución precisa para evitar el alcance de los vehículos que circulen por la misma mano.

Tercera. En los parajes céntricos a los que afluyen gran cantidad de público y donde hay colocados carteles indicadores de «Paso para peatones», habrá de efectuarse el cruce precisamente por la dirección que marcan los referidos carteles, y siempre cuando los agentes hayan hecho la detención de los vehículos.

Quarta. Teniendo en cuenta que la detención de éstos tiene corta duración, los viandantes deberán cruzar la calzada rápidamente, agrupados lo más posible, absteniéndose de detenerse en la calzada para no entorpecer el paso.

Quinta. Al cruzar los peatones por los pasos lo harán siguiendo su mano derecha, con objeto de evitar el encuentro de los que vienen en dirección opuesta, y facilitan de esta forma el tránsito con mayor rapidez. Esto se observará en aquellos pasos cuya circulación es intensa, como Banco de España, Alcalá-Pénix, Alcalá-Pelagros y todos los de la Puerta del Sol.

Sexta. Los peatones no aguardarán nunca a cruzar los pasos estacionándose en las calzadas, sino deberán aguardar la señal del agente colocados en las aceras, evitando con esto los riesgos consiguientes.

Séptima. Se prohíbe cruzar la calzada fuera del tiempo de detención de los carruajes en las plazas y vías donde hay paradas periódicas.

Octava. Teniendo en cuenta que las calzadas de las vías públicas se destinan al tránsito de vehículos, los viandantes se hallan obligados a dejar libre el paso tanto a dichos vehículos como a las bestias de tiro, carga o silla, quedando prohibida la circulación de peatones por ellas.

Novena. Se prohíbe también cruzar las plazas transversalmente y circular por las calzadas de las mismas. En todas ellas circularán los peatones utilizando exclusivamente las aceras.

Décima. En las demás calles deberán cruzar los peatones las calzadas para pasar de una a otra acera por los lugares situados en los extremos de las manzanas de edificaciones, prohibiéndose que las calzadas se crucen diagonalmente, en todo caso, o que en ellas se detengan los viandantes.

Los peatones atenderán cuantas indicaciones les hagan los agentes de tráfico, acatándolas sin discusión. Si alguna persona tuviera que hacer alguna reclamación del servicio, puede dirigirse por escrito, o verbalmente, a la Dirección General del Tráfico Urbano, plaza de la Constitución, núm. 3, donde será oída y atendida debidamente.

Es plausible el deseo de la Alcaldía de aconsejar a los madrileños que tienen necesidad de ambular por las vías peligrosas del centro de la ciudad; pero las normas que se dan en el bando precedente las consideramos innecesarias unas y de muy difícil cumplimiento otras.

El público, sin necesidad de este bando, atiende ya las indicaciones de los agentes de la circulación y hace caso de las señalizaciones luminosas en los lugares donde existen. La práctica—que es la mejor maestra—ha educado a los madrileños, enseñándoles a evitar el ser atropellados.

Las instrucciones para la circulación por las aceras en los pasos de cruce de las calzadas no se podrán cumplir al pie de la letra. La misma celeridad en los movimientos que se aconseja en el bando será un inconveniente para ello. Va a ser difícil que se pogan de acuerdo en calles de acera ancha y en cruces de excesiva aglomeración los distintos grupos de viandantes para darse unos a otros la derecha. El momento no será el más a propósito para esos cumplidos.

Además, hasta ahora no se ha presentado la congestión—salvo muy contadas veces—en el tránsito de peatones. Las gentes, mientras no tiene que luchar con el vehículo, van muy tranquilas por las calles sin que les falte sitio para ambular.

Así, pues, agradecemos la buena intención del bando; pero no lo consideremos como panacea para resolver el problema de la circulación en Madrid, que no está en las aceras, sino en medio del arroyo.

LOS TEATROS

PRINCESA Beneficio de Ricardo Calvo.—«El castigo sin venganza», de Lope de Vega.—Recitación de poesías

Seguendo el antiguo adagio madrileño de tiempo del propio Fénix de los Ingenios, según el cual todo lo que era bueno era «de Lope», podríamos decir que Ricardo Calvo ha hecho en el teatro de la Princesa una verdadera temporada «de Lope».

Para serlo del todo, empero, faltaba hasta ayer, en el exquisito programa del gran actor, faltaba nada menos que el propio Lope. Y Ricardo Calvo se ha apresurado a subsanar esa falta representando en su beneficio—como él solo sabe hacerlo—«El castigo sin venganza», el drama admirable del maravilloso creador y padre del teatro español.

La interpretación de «El castigo sin venganza» valió a Calvo un aplauso continuo, en el que participó también muchas veces Adela Calderín, admirable Casantra, y algunas, los excelentes actores Guirao, Marín y Esquivel.

El entusiasmo del público, que

llenaba—como siempre, en esta temporada excepcional—hasta rebosar la sala de la Princesa, se manifestó en una ovación indescriptible al gran actor, que, después de la representación del drama y de la lectura—admirable—de varios poemas, tuvo que dirigir la palabra al público, delirante de entusiasmo, y con frase conmovedora e inspirada devolver aquellos mismo aplausos al pueblo de Madrid, que tan alto ejemplo y tan soberana lección ha dado de fe en los más puros ideales del arte y de amor a nuestra gloriosa tradición dramática.

ESLAVA

«El camino de la felicidad», comedia poética en tres actos y seis cuadros, original de D. Eduardo Marquina y D. Gregorio Martínez Sierra

Las notables condiciones—de forma y de fondo—de la comedia poética de Marquina y M. Sierra requieren el espacio y el tiempo que hoy nos faltan para su descripción y análisis. Pronto volveremos sobre el particular.

Quede hoy aquí, en todo caso, constancia del feliz éxito de la comedia y los abundantes aplausos del público a los autores, y sobre todo a la insigne Catalina Bárcena, protagonista absoluta de la obra.

FONTALBA

«Pepita Jiménez», adaptación de la novela de D. Juan Valera por Rivas Cherif

Rivas Cherif, péase a sus preocupaciones modernísimas y a su catalogación en el género que preside «Azorín», resulta a la postre un enamorado de los clásicos, ardiente enamorado que le lleva a construir una comedia con los moldes al uso—¿pues qué moldes había de utilizar en «Pepita Jiménez?»—y con un elevado espíritu de divulgación para las más nobles escenas de nuestra literatura.

Rivas Cherif ha querido reafirmar su personalidad de autor—en todos los medios de escritor está bien el inquieto muchacho—llevando al teatro—y no es la primera vez que «Pepita Jiménez» asoma—esta novela fundamental, en la que se hay dos tipos aprovechables, el resto de los personajes se pierde en el laberinto maravilloso del libro.

La obra de Rivas Cherif ha sido en verdad de un tacto exquisito: Respetar todo lo jugoso de la novela; no traicionar en ningún momento el espíritu del autor; no profanarla con situaciones rebuscadas, ni floencias en el lenguaje para buscar la risa...

Tiene la comedia «Pepita Jiménez» en la escena la exquisita fragancia que respiran las páginas en la aventura novelesca.

Preocupado con el trasplante de la acción donde convenía, y ha matizado con innegable maestría todas las escenas de responsabilidad: la de la confesión al señor vicario, la enamorada y valerosa ante don Luis de Vargas, aquella otra en que pide consejos a la «Antonía».

Y con cierta visión de lo que es el teatro, Rivas Cherif ha medido muy bien, procurando dar sobriedad a todas sus figuras y ligereza a la acción, cosa bien difícil cuando se trata del arreglo escénico de una novela.

De todos los actos, el segundo es el que mas convenció al público. Bien es verdad que en el segundo está toda la obra, como en la mitad del libro se encierra toda la savia de esta españolísima novela.

Rivas Cherif, que fué largamente aplaudido en todos los actos, rehuyó presentarse en escena; pero fué tanta la insistencia del público, que no hubo otro remedio que sacarle «casi a viva fuerza, porque se veía bien a las claras que nuestro hombre se resistía.

Todos los elementos del Fontalba—honor grande para el teatro y para los intérpretes—trabajaron con verdadero entusiasmo, desde la señorita Carbonell—encargada del papel de más responsabilidad por circunstancias fortuitas—hasta la última figura del reparto.

Destaque merece en gran consideración el trabajo de Pascuala Mesa, graciosa y natural actriz que vence todas las dificultades. Y los honores de la designación los Sres. Peña, Muñoz y Fernando Fresno, caracterizado con su peculiar maestría.

ANTONIO DE LA VILLA

ATENEO JURIDICO

Conferencia de Jiménez de Asúa

Organizada por el Ateneo Jurídico de la Asociación Profesional de Estudiantes de Derecho, hoy, a las seis de la tarde, dará en la Universidad Central una conferencia el ilustre catedrático D. Luis Jiménez de Asúa, que desarrollará el tema «El nuevo Código penal español de 1928».

Con esta conferencia se inaugura el curso de Derecho penal que ha organizado la citada entidad de estudiantes.

Lea usted todos los domingos el suplemento «Terapia de LA LIBERTAD». Se publican en él las novelas más famosas

Sigue el intenso frío

En España

Según la nota del Observatorio de la borrasca del Norte de Europa camina hacia el Sudeste, encontrándose sobre Noruega; la que existe en el Atlántico, al Noroeste de Inglaterra, permanece casi estacionaria. Apenas ha cambiado el tiempo en Europa; nieva en las comarcas del Norte, y en Inglaterra y Francia la nubosidad es grande.

Las temperaturas extremas de España, el día 18 fueron: máxima de 16 grados en Sevilla y Huelva, y la mínima de 7 grados bajo cero en León, Palencia y Logroño. En Madrid, la máxima del día 18 fué de 5,3, y la mínima de 3 bajo cero.

Tiempo probable para la mañana del 19.—Cantabria y Galicia: Vientos flojos de la región del Sur y algunas lluvias.

Centro de España: Vientos flojos, variables y tendencia a empeorar. Cataluña y Levante: Vientos flojos y buen tiempo.

Andalucía: Vientos del Este y cielo nuboso. Algunas lluvias.

En el Extranjero

En Sarajevo están a 30 grados bajo cero

Belgrado, 18.—Reina un frío intensísimo en todo el país. En Belgrado marca el termómetro cerca de 30 grados bajo cero, y en Zagreb, 25 grados. Sin embargo, Sarajevo bate el

«record» de las temperaturas bajas con 30 grados bajo cero. Las comunicaciones están cortadas en todo el país a consecuencia de las copiosas nevadas.

A 7 grados bajo cero en Marsella

Marsella, 18.—El frío en esta capital es intensísimo, soplando además un «mistral» violentísimo que hace sentir más los efectos del considerable descenso de la temperatura.

Los termómetros marcan 7 grados bajo cero. Durante el día, a pesar de lucir espléndido sol, el termómetro se ha mantenido siempre bajo cero.

El «mistral» sopla desde hace cuarenta y ocho horas. En Aurillac, la temperatura ha sido de 25 grados bajo cero.

En Bourh, la capa de nieve ha alcanzado veinte centímetros de espesor, habiendo sufrido daños de importancia los bosques de los alrededores, viniéndose abajo varios corpulentos árboles.

Nieva copiosamente en Florencia y en Roma

Florencia, 18.—Ha nevado abundantemente, encontrándose las calles cubiertas de espesísima capa de nieve.

Con este motivo se han registrado caídas y otros accidentes, que, afortunadamente, no han revestido importancia.

Roma, 18.—En esta capital ha caído una ligera nevada. La capa de nieve desapareció en seguida, sin que llegara a constituir un espectáculo para los aficionados a lo pintoresco.

LOS NIÑOS EN VACACIONES

EL ENCANTO DE ESOS FRUTOS DE BENDICION

Felizmente, terminaron las vacaciones. ¡Gracias, Dios mío!

Desde que los niños, más o menos zangolotinos, dicen en casa: «Mañana nos dan las vacaciones»; desde mañana no hay colegio, las familias, si no son inconscientes y valerosas de suyo, como novillero debutante en Tetuán, se echan a temblar.

Porque la Pascua—la pascua que nos hacen los niños, esos «cascabeles del hogar»—es más trágica que una avería de motor a 1.200 metros de altura.

¡Vacaciones!... Los «angelitos», porque sacaron «premio a la conducta ejemplar» o la banda azul con pintas verdes en los exámenes prepaescolares, se creen con perfecto derecho a aguinaldos inacabables y a turrón de frutas a indiscreción.

Además, se compran una zambomba o esos instrumentos de tortura para todo oído normal llamados rabeles y chicharras. ¡Algo horrible!...

Luego adquieren en Santa Cruz el Belén—no son ellos malos benelús—, mas cuatro o cinco pastorcitos abrumados por las ofrendas, tres ovejitas y seis velas.

Con esto, una caja de cápsulas de aceite de ricino y dos botellas de agua de Carabaña, comienzan en toda casa que se precie de tradicional y católica las alegres Pascuas de Navidad.

Si los niños son de clase humilde... menos mal. Toman por asalto la calle formando pandilla, y acompañados de unas livianas panderetas y de robustas tapaderas metálicas se dedican a molestar a los transeúntes y a dar salbazos a los tenderos de comestibles.

Tengo «de» echar una copia por encima de un «cementerio» para que Dios dé «salú» al señor «Eluterio»...

El señor «Eluterio», eternecido por el madrigal, les suelta tres palomas de mazapán que tenía cautivas desde la Navidad anterior, y a otra cosa.

«¿Cuánto aceite te pongo, rica? La «panda» se traslada a otra

tienda; en la del señor «Eluterio» continúa el grasiesto «flirt»; los padres de los chicos descansan; éstos «desfrutan» un «porción», y a veces sacan lo bastante para ir al cine de la Flor.

Además, estos chicos gueltos tienen otros varios placeres: tirar de las plumas de la cola a las aves que, prisioneras en jaulas,

continúa el grasiesto «flirt»; los padres de los chicos descansan; éstos «desfrutan» un «porción», y a veces sacan lo bastante para ir al cine de la Flor.

Además, estos chicos gueltos tienen otros varios placeres: tirar de las plumas de la cola a las aves que, prisioneras en jaulas,

continúa el grasiesto «flirt»; los padres de los chicos descansan; éstos «desfrutan» un «porción», y a veces sacan lo bastante para ir al cine de la Flor.

Además, estos chicos gueltos tienen otros varios placeres: tirar de las plumas de la cola a las aves que, prisioneras en jaulas,

continúa el grasiesto «flirt»; los padres de los chicos descansan; éstos «desfrutan» un «porción», y a veces sacan lo bastante para ir al cine de la Flor.

Además, estos chicos gueltos tienen otros varios placeres: tirar de las plumas de la cola a las aves que, prisioneras en jaulas,

continúa el grasiesto «flirt»; los padres de los chicos descansan; éstos «desfrutan» un «porción», y a veces sacan lo bastante para ir al cine de la Flor.

Además, estos chicos gueltos tienen otros varios placeres: tirar de las plumas de la cola a las aves que, prisioneras en jaulas,

continúa el grasiesto «flirt»; los padres de los chicos descansan; éstos «desfrutan» un «porción», y a veces sacan lo bastante para ir al cine de la Flor.

Además, estos chicos gueltos tienen otros varios placeres: tirar de las plumas de la cola a las aves que, prisioneras en jaulas,

continúa el grasiesto «flirt»; los padres de los chicos descansan; éstos «desfrutan» un «porción», y a veces sacan lo bastante para ir al cine de la Flor.

Además, estos chicos gueltos tienen otros varios placeres: tirar de las plumas de la cola a las aves que, prisioneras en jaulas,

continúa el grasiesto «flirt»; los padres de los chicos descansan; éstos «desfrutan» un «porción», y a veces sacan lo bastante para ir al cine de la Flor.

Además, estos chicos gueltos tienen otros varios placeres: tirar de las plumas de la cola a las aves que, prisioneras en jaulas,

continúa el grasiesto «flirt»; los padres de los chicos descansan; éstos «desfrutan» un «porción», y a veces sacan lo bastante para ir al cine de la Flor.

Además, estos chicos gueltos tienen otros varios placeres: tirar de las plumas de la cola a las aves que, prisioneras en jaulas,

continúa el grasiesto «flirt»; los padres de los chicos descansan; éstos «desfrutan» un «porción», y a veces sacan lo bastante para ir al cine de la Flor.

Además, estos chicos gueltos tienen otros varios placeres: tirar de las plumas de la cola a las aves que, prisioneras en jaulas,

«bien» de fortunas tirando a mal, son como plomos. En casa se aburren... —Mamá, qué hacemos por la mañana?

—¿A dónde vamos esta tarde? Y eso un día y otro, todos los días durante la quincena larga de vacaciones.

El padre, si es moral—que hay algunos—, se desoja buscando un cine donde den películas «a propósito». Pasa como sobre escuas por los títulos pastosales: «La mujer fatal», «La mujer que necesitaba amar muchísimo», «La vampresa de los ojos color de uva moscatel», «Al servicio de las señoras», «Noche nupcial», «Una aventura en el harén—¡lagarto, lagarto!», y se para al fin en un título: «Timoteo se perece por las castañas.»

Dice la carta: «Madrid, 18 de Enero de 1929.— Señor don Antonio de Lezama.

Querido Antonio: Ante todo, gracias mil por los desmedidos elogios que dedicas en tu artículo sobre «El diablo blanco», no sólo a mi novela, sino a mi persona. Sin duda te excedes; pero eso mismo merece gratitud mayor, porque se comprende que es debido a un afecto profundo y a una lealtad inquebrantable. Y resulta tan honroso inspirar semejantes sentimientos a un hombre como tú... Demostración pública de ello compensa, realizando, lo que, por exagerado, deba rebajarse. Así, quien no crea que soy Cervantes ni el Cid, habrá de pensar que sé hacerme querer y servir bien.

Y, en seguida, una rectificación. Deseoso de mostrarte imparcial—¡imparcial Lezama juzgando algo mío!—tratas de señalar algún defecto en mi novela. Pero, claro está que te equivocas. No porque no los tenga—¿qué obra humana carece de ellos?—, sino porque tú no los ves, cegado por la amistad que me profesas. De ahí que apuntes un reparo, contra el que he de protestar. Das un palo... de ciego.

Censuras «cierto desago, tal vez desprecio hacia lo que él llama la horda mongólica desenfrenada y que a mi me parece un pueblo víctima de la tiranía y el atraso...». Y eso no hay que achacarlo—ni en tono de disculpa, como tú lo haces—al refinamiento espiritual de Oteyza. Porque en «El diablo blanco» no hablo yo, sino Pedro García, protagonista de la novela, que es quien se finge que relata su aventura.

Ese colonial, arquetipo del blanco entre los amarillos, desdén y desprecia a los chinos—además de apalearlos y decapitarlos—; pero yo no. Yo, como tú, considero admirable al pueblo que, tras de revolotearse contra los dominadores amarillos, combate a los explotadores blancos.

Y, cuando de los chinos he hablando por mi mismo, lo he dicho. En mi anterior obra «De España al Japon», estudiando la situación de China, escribí estas palabras: «Los chinos han decidido expulsar a los europeos de su tierra. Esta es una determinación de carácter general. Que han complementado con otra de especial índole, consistente en matar a los misioneros cristianos. Y ello es todo. ¡Que es ello bastante! Ciertamente. Pero ha de tenerse en cuenta que a los chinos les sobra la razón para pretender que los europeos les abandonen, y aun para desear quedarse con los cadáveres de los misioneros como recuerdo.» Palabras que justificaba, seguidamente, con la explicación de la doble enormidad que constituyen el régimen extraterritorial y la labor catequística.

Debes, pues, rectificar el error de no haberte fijado que en mi novela no era yo quien hablaba. Es, al fin y al cabo, el más pequeño de los errores de tu artículo. De ese artículo que te agradezco tanto; pero en el que hay errores tan grandes como los de considerarme genial y heroico.

Mil gracias otra vez—y aun las dos mil son pocas—, y reciba un apretado abrazo de tu viejo camarada, Luis.

Es tan clara y tan terminante la explicación que da Oteyza, y se apoya de tal forma en la verdad, que yo, que, obsesionado, no me di cuenta de que quien hablaba era un personaje de la novela, que psicológica e ideológicamente no podía producirse en otra forma, no vacilo un solo punto en cantar la palinodia y confesar, con gran contento y satisfacción, mi error: Oteyza no desdén a los chinos, sino que los compeade y aun los quiere y admira por su valor y por su rebeldía, dignas de su historia gloriosa y de su gloriosa y antiquísima civilización.

Y nada más, sino es gritar con Luis de Oteyza: ¡Viva la China!

ANTONIO DE LEZAMA

GAMINO DE MALLORCA, una noche en el mar, predispone el ánimo a gozar de los encantos naturales con que se viste la famosa isla

Una mujer mata a cuatro gendarmes

Amsterdam, 18.—Una mujer, cuyo marido se encuentra cumpliendo condena, abandonó hace días a sus hijos y se fué a vivir con un individuo llamado Cystra.

Hoy se presentó la Policía en el domicilio de éste, con objeto de detener a la citada mujer, por el abandono de sus hijos. Cystra disparó una pistola contra los cuatro gendarmes, que resultaron muertos.

Una vez cometido su cuadruple crimen, el asesino y su cómplice huyeron; pero han sido detenidos.

La murga

«Hombre, esto puede ser gracioso—dice el padre infeliz... Y resulta que las «castañas» son unas mujeres estupidas con el pelo castaño, y que Timoteo se «atraca», y lo de siempre! La definición que un amigo mío daba del cine: «Arte de aprender a besarse en un lugar a obscuras y con modelos a la vista.»

Del teatro no digamos. Para ir a palco o a butacas una tarde de Pascua hace falta la paga de un ministro. Y luego se escucha cada cosa...

«La Lola... dicen que no duerme sola...» ¡Qué les voy a contar a ustedes!

En los matrimonios que el Señor bendijo con amplitud—seis o siete hijos—las Navidades se complican.

El turrón se filtra por las paredes de los estómagos infantiles, y los kilos y las deudas contraídas forman guarismos de seis cifras. Un capón no da de sí para nada, y ante el reparto de la víctima se arma en la mesa tal agitación y tal griterío, que hay que votar un suplemento de «capones a puño prieto» y de sonoras tortas de Alcazar.

¡Muy divertido! Para acabarnos de hundir, los Reyes. Los niños que creen en los Reyes—por fortuna, cada año van siendo menos—quieren que les «pongamos» la carta.

Es forzoso coger la pluma y empezar a escribir pampalinas: «Queridos Reyes Magos...» Y que aquilinar para el francoque.

Luego el santo. Se me olvidaba lo del santo. Donde hay siete niños, uno, indefectiblemente, se llama Manolo o Manolita...

Han salido Leovigildo y Roberto, los dos «pollitos» de la casa. Marujita pone en limpio, por quinta vez—en cada carta se la ocurre añadir una cosa nueva—, el pedido a los Magos.

Los «peques»—Tolito con una tripotera de alivio, sus hermanos rendidos ya de dar la murga—juegan calladitos en su cuarto.

«¡Qué silencio!—dice plácida mi costilla—. Después te quejas de los chicos. ¡No se oye ni una moscal!»

Suspiro y comienzo a trabajar. De pronto un chillido, veinte chillidos, y la espantable voz de «¡Puegoll!» Son las velas del Nacimiento que prendieron en la cortina. Carreras, puntapiés, cubos de agua, evocación a Herodes...

En nuestra mesa de despacho, junto al libro de cuentas, que registra, imposible, el déficit, presagio de una «fatigante» cuesta de Enero, hay un montoncito de cartulinas.

Las unas dicen: «Felices Pascuas.» Las otras dicen: «Feliz año...»

DON GARCIA (Dibujos de Rivero Gil.)

LA ESTAFA DE LA «GACETA DEL FRANCO»

Ha sido detenido Paquemont

París, 18.—El banquero Paquemont, que había huido como consecuencia de las responsabilidades que le afectaban en el «affaire» de la «Gaceta del Franco», ha sido detenido hoy, a las siete, en la estación de Saint-Gall (Suiza).

Su verdadero nombre es Backmann. Se encontraba desde el jueves en Giarus, de donde es oriundo. Los empleados de un Banco adonde fué a solicitar que se le abriera una cuenta son los que le han denunciado a la Policía.

La murga

«Hombre, esto puede ser gracioso—dice el padre infeliz... Y resulta que las «castañas» son unas mujeres estupidas con el pelo castaño, y que Timoteo se «atraca», y lo de siempre! La definición que un amigo mío daba del cine: «Arte de aprender a besarse en



# HISTORIA DEL CINE ESPAÑOL

## Memorias de un veterano

Película en serie.—Enterrada en lo vivo.—Benavente, director de films.—Busch, actor de películas. Cantabria Cines.—Patria Films. Un reparto excepcional

En nuestro artículo anterior habíamos de las películas anteriores a 1918. Hoy, antes de continuar recordando el proceso de nuestra producción cinematográfica, ofreceremos algún detalle demostrativo de cómo se hacían las cintas en la época heroica del film español.

Los exteriores se rodaban donde indicaba el guión; pero para los interiores se utilizaba siempre el mismo decorado, variándose únicamente la colocación y el número de muebles, cuadros y espejos.

En un mismo escenario filmábamos tres cintas simultáneamente, variando los trajes de los artistas, lo que daba lugar a olvidos, de resultados graciosísimos. En una película el gran actor Pedro Zorrilla, en «Por la vida del rey», salía de una habitación, con los bigotes atusados y enhiestos, y entraba en la otra con las guías lacias y caídas, y en otra cinta, un actor que llevaba corbata de lazo, al mirarse en un espejo, se contempla con una corbata de nudo, de gran fantasía.

Al filmar «El fantasma del Castillo», uno de estos olvidos estuvo a punto de ocasionar una desgracia. Una de las actrices había de aparecer resucitando en una tumba. Para ello se hizo en un jardín un hoyo, que se tapaba con una losa de cartón. Metida la actriz en la fosa, y echada la piedra, nos preparamos a rodar la

escena; mas, en aquel momento, el director se distrajo en examinar los trajes de otros actores de la cinta, y cuando ya nos habíamos olvidado de la actriz enterrada, sus gemidos nos sobrecogieron, y, al levantar la fingida piedra, hallamos a la muchacha congestionada, pues hay que advertir que estábamos en el mes de Julio.

En las cintas que entonces filmábamos, casi siempre había escenas de verano, y enviábamos a Luis R. Alonso a rodarlas en San Sebastián, con poco personal para que salieran baratas.

A Alonso se le dió la alternativa de operador en el rodaje de «La dicha ajena».

Por entonces, el simpático y aplaudido actor Casimiro Ortas y la graciosísima Mayendía hicieron sus primeros ensayos en el cine, y más tarde filmaron «Los apuros de un paleta», que no llegó a proyectarse.

Pastora Imperio y su hermano impresionaron «Ginebra Café», que rodó Armando Pou.

Fúndase entonces la Cantabria Cines en Santander, y su gerente, D. Francisco Herrera, viene a Madrid para editar «Los intereses creados».

Los interiores de esta película se rodaron en un tinglado que se montó en la terraza del teatro Odeón (hoy teatro del Centro), y los exteriores, en Alcalá de Henares, Aranjuez y Madrid. Dirigió la cinta el mismo D. Jacinto Benavente, ayudado por el actor D. Ricardo Puga, y en el reparto tomaron parte las actrices Raymond de Bak y la Faura, y los actores Puga, Emilio Mesejo, Portes y Pepe Busch, el hoy director cinematográfico, que debutó en la pantalla haciendo el Arlequín.

Llegamos al año 1919, y en él a la formación, ya en serio, de una Sociedad titulada Patria Films, con capital de medio millón de pesetas, constituida ante el notario Sr. Casanueva. De Patria Films formábamos parte los Sres. Peña, Montero, Baceset, Ro-



HISTORIA DEL CINE ESPAÑOL.—LA POPULAR ARTISTA ELENA CORTESINA, LLAMADA «LA VENUS VALENCIANA», Y EL HOY NOTABLE DIRECTOR DE FILMS FLORIAN REY, TRABAJANDO COMO ACTORES EN «LA INACCESIBLE», EN 1919

dríguez y quien os lo relata. Patria Films adquirió grandes terrenos en la Fuente de la Teja (hoy Comandante Fortea), y construyó e instaló una galería, laboratorios, cuartos de artista, etcétera, etc.; y comenzó las películas «La mesonera del Tormes», «A la orden, mi coronel» y «El regalo de Reyes»; pero por desavenencias surgidas en el Consejo de la Sociedad y por otras causas no llegaron a terminarse.

Al mismo tiempo, en una galería improvisada en la calle de la Verónica se rodó «La madonna de las rosas», original de Benavente, con un gran reparto, en el que figuraban Hortensia Gelabert, Carmen Ruiz Moragas, la Carbone, Thuillier, Fuentes, Asquerino y otros populares actores. Esta cinta, rodada por Enrique Blasco, se estrenó en el Príncipe Alfonso.

Paco Herrera concibió la idea de edificar, sobre las ruinas de Cantabria Cines y Patria Films, una nueva y más pujante entidad editora de películas españolas, y con el apoyo de capitalistas, como el conde de Romanones, el Sela y Sela, Arellano y Martínez Kleisser y otros varios, y con los elementos de las dos citadas Sociedades constituyó, ante el notario Sr. Bofarull, la editorial Atlántida, con cuatro millones de pesetas.

Esta importante Sociedad, en la que se destacaron y consagraron la mayor parte de los valores de nuestra actual cinematografía, merece el extenso y detallado capítulo que el sábado próximo ofreceremos a los lectores aficionados al cine que tengan la paciencia de leer estos mal hilvanados pero curiosos recuerdos.

G. M. VARGAS MACHUCA

## LA PRODUCCION NACIONAL

Próximos estrenos

El lunes, día 21, se estrenará en los cines Madrid y Argüelles la producción española «El león de Sierra Morena», original del cinematógrafo mejicano Miguel Contreras Torres, que ha intervenido en esta cinta como director y como actor.

—En los primeros días de Febrero se estrenará en el cine Avenida la superproducción nacional «Agustina de Aragón», notabilísima película de Florian Rey, creación de Marina Torres y Manolo San Germán.

A este estreno seguirá, en el mismo cine, la presentación de la nueva producción de Artola, «La del Soto del Parral», hermosa cinta, en la que triunfa la famosa artista Teresita Zazá.

«Los clavetes de la Virgen» De regreso de Granada, donde se han rodado los exteriores de esta nueva película, Florian Rey y los artistas que dirige impresionan ahora los interiores.

«Los clavetes de la Virgen», como «Agustina de Aragón» y «La del Soto del Parral», se filman en las galerías de Omnium Cine.

«48 pesetas de taxi»

Fernando Delgado, el autor y director de «Viva Madrid», que es mi pueblo», ha preparado un gracioso argumento para otra película, que se titulará «48 pesetas de taxi», que comenzará a editarse uno de estos días.

## Cinema Argüelles

### Cine Madrid

Lunes 21, estreno

## El león de Sierra Morena

la película viril con emocionantes hazas de

## El Tempranillo

UNA ORIGINAL SOCIEDAD

## El cine y la gastronomía

Copiamos de «El Sol»:

«Se ha formado una Sociedad llamada Amigos del Séptimo Arte. De momento no tiene otros fines que el de organizar mensualmente una comida, dedicada a cualquier aspecto o actividad de la vida cinematográfica madrileña.

El primero de estos banquetes se celebrará en breve en el mesón del Segoviano.»

No nos parece el mejor modo de justificar el título de la Sociedad el que de momento proyectan estos amigos del cine; mas, realmente, si en nada beneficiarán con ello al séptimo arte, tampoco habrán de perjudicarlo.

Además, este procedimiento inocente puede servir a quien se lo proponga para continuar apareciendo como «promotor» del cine con sólo firmar las convocatorias de los banquetes, asociado a verdaderos profesionales y discutiendo una vez al mes en la hora optimista de los brindis.

## LOS ESTRENOS DE LA SEMANA

REAL CINEMA

«Renacer»

Con asunto de gran originalidad y de intensa fuerza emotiva, la U. F. A. ha compuesto un film de características muy modernas, admirablemente resuelto, y no es preciso decir, tratándose de esta marca, que audazmente ha impresionado. El drama de un inocente que, preso por falsa acusación, al recobrar la libertad no turba con su presencia la aparente felicidad de su esposa y su hija hasta el instante trágico en que va a salvar su honor, siendo realmente homicida, es la trama que con crudo realismo se desarrolla en el film. Su protagonista es el sobrio y enérgico actor alemán Bernard Goetze, cuya figura contrasta con el

encanto de la bellísima Suzy Vernon.

CINE DEL CALLAO

«Griselda, te amo»

«Analizando en primer término la parte que pudiéramos llamar formal, esa envoltura decorativa externa que debe estar llamada a realzar la fuerza íntima del drama, hay que decir que al desgloriarla se vuelca su contenido. Va la acción lenta, morbosa, unida y supeditada al materialismo dominador de los sentimientos, al lujo y al dinero que trafican con la honradez y con el amor, y a ese erotismo ya crónico en el cine moderno generador de desnudeces, de expresiones lúbricas, de juegos impúdicos con el matrimonio. Pero no ya sólo en estas escenas externas, en las que llegan a exhibirse atrevidas procaçidades, se muestra de un modo unilateral que acaso siempre aminora la fuerza virtual, la textura íntima del asunto, todo un programa inmoral.»

Después de jurarte, lector, que estas líneas están copiadas al azar, de las muchas análogas que un crítico de cine dedica a la película presentada en el Callao, hallarás justificado el que no intentemos añadir ni una sola de nuestra humilde cosecha.

Pensábamos decirte tan sólo que «Griselda, te amo» es una película muy cinematográfica. Filmada para entretener al público una hora escasa, con un asunto un tanto convencional, pero interesante, con pintorescos y exóticos ambientes, con la exhibición de bellísimas actrices y, en conjunto, bien interpretada y espléndidamente impresionada, «Griselda, te amo» es una cinta que intriga, emociona, distrae y aun sugiere; una película muy cinematográfica. Mas leyendo párrafos como los que al comienzo transcribimos, ¿cómo atrevernos a ofrecerte una noticia tan sencilla y trivial?

Admirador del genio, del estilo y de las columnas que algunos críticos derrochan al juzgar películas hasta de «la pandilla», sentimos que no se estrene una ópera como «Parsifal», porque no podemos ni imaginar de lo que serían capaces en trance semejante.

PALACIO DE LA PRENSA Y PRINCIPE ALFONSO

«Hula»

Clara Bow, la deliciosa estrella de la Paramount, que según una curiosa estadística, recibe nada menos que treinta y cinco mil cartas de admiradores al mes, nos ha sido presentada esta semana en su mejor creación.

La protagonista de «Alas» contaba ya en nuestro público con grandes simpatías, y no es aventurado suponer que los jóvenes madrileños contribuirán a que su correspondencia sea tan copiosa; mas, a nuestro juicio, «Hula» tiene casi el valor de una revelación, pues en esta cinta la ex taquígrafa reina de la belleza nos muestra recursos escénicos y matices de interpretación que superan en mucho a su labor conocida.

«Hula», nombre de un baile de las islas Hawái, es una comedia de fácil e inocente enredo, ambientada en el poblado de ricos colonos de las citadas islas. Una vez más, Clara Bow en el cine se propone y consigue conquistar un marido, y realmente, los recursos que su ingenuidad y su



# CINEMATOGRAFIA ARGENTINA

La S. A. C. H. A. Manzanera

La cinematografía argentina va desarrollándose con éxito lisonjero. Los triunfos que ha obtenido desde sus comienzos predicen un brillante porvenir para el séptimo arte en la República Argentina, donde se cuenta con elementos capacitados, trabajadores y entusiastas, que se proponen conseguir para el país un lugar de primera fila entre las naciones productoras.

La Sociedad Anónima Cinematográfica Hispanoamericana Manzanera, constituida por elementos argentinos y españoles de gran arraigo en Buenos Aires, y que es la principal distribuidora en la República del material español, dedica ahora preferente atención a la producción argentina, contribuyendo en forma activa a su desenvolvimiento.

La S. A. C. H. A. Manzanera ha dado ya a conocer al público europeo dos películas argentinas de méritos positivos: «El lobo de la ribera» y «Federales y unitarios». La primera es una historia dramática de marineros y gente maleante en el puerto viejo de Buenos Aires, la Boca del Riachuelo, uno de los barrios más pittorescos y cosmopolitas; el Whitechapel de la capital argentina.

«Federales y unitarios» es una evocación histórica de la tiranía de Juan Manuel de Rosas, que sirve de fondo a un romance sentimental y romántico.

La S. A. C. H. A. Manzanera acaba de obtener otro triunfo con «La mujer y la bestia», que se exhibió durante 24 funciones consecutivas en el Cine Metropol, de la calle Lavalle (el Broadway bonaerense), con enorme éxito. Se

picardía le sugieren justifican su triunfo.

La armonía entre lo cómico y lo sentimental, a que tan aficionada es esta artista, está lograda en «Hula» en todo instante.

Clive Brook realiza una labor muy ponderada. El carácter exótico de la película está diestramente conseguido.

Claro está que no presumimos de saber que en Hawái hay mujercitas como «Hula»; pero si no las hay, debía haberlas.

PALACIO DE LA MUSICA

«La sirena de los trópicos»

La imagen de la «Venus de bronce», la hermosa negra cuyo nombre ha sido aureolado por una leyenda de tragedias y ruinas; de la famosa bailarina cuyas danzas levantan el estuero de un elegante escándalo y provoca el temor de las cancillerías diplomáticas, nos ha hecho una nueva visita, que, como las anteriores, ha tenido la virtud de acrecentar la curiosidad que nuestro público tiene por presenciar las exóticas y primitivas danzas de la reina del charleston.

Josefina Baker tiene el poder de prolongar su actualidad en Europa y a largo tiempo sin que decrezca su fama, y en «La sirena de los trópicos», cinta de la que es la principal figura, nos demuestra no sólo con su plasticidad y con sus danzas, sino con su arte interpretativo, que su renombre es justo y merecido. La creación que del papel de la mulata Chachita hace la Baker la acredita de actriz extraordinaria.

Josefina Baker, a lo largo de un complicado y melodramático asunto, llena la escena, y con su figura y su arte logra que el interés no decaiga y que la película se vea con singular agrado.

A. P. O.

## «LA NIETA DEL ZORRO»

Ha llegado a Madrid la esperada cinta de la Paramount «La nieta del zorro», genial creación de Bebé Daniels, que se estrenará en el Cine Avenida.



MADGE BELLAMY, LA LINDISIMA INTERPRETE DE «MAMA, DEJAME AMAR», HERMOSA PRODUCCION FOX

# Cine del Callao

El lunes 21,

dos sensacionales estrenos

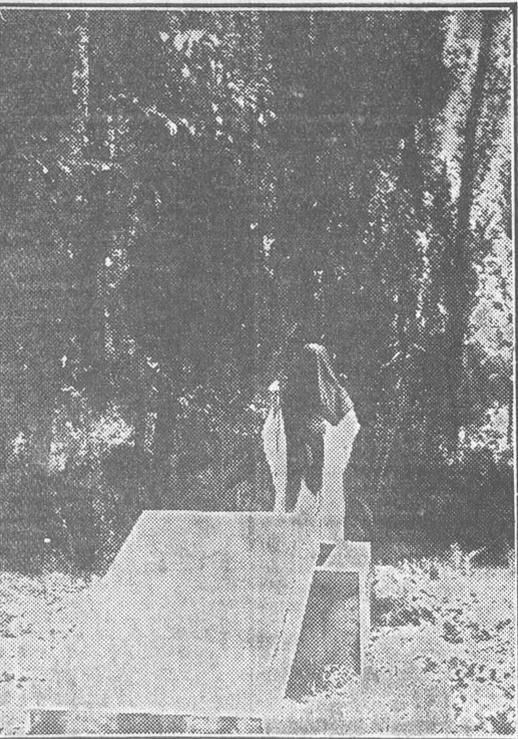
## EL PRESIDENTE

por Ivan Moujoukine

y

## LA MAGIA DEL BAILE

por Paulina Starke y Ben Lyon



HISTORIA DEL CINE ESPAÑOL.—MARIA MORENO SALIENDO DE LA TUMBA EN «EL FANTASMA DEL CASTILLO»

# Ben-Hur

La película cumbre, admirable creación de

## Ramón Novarro

se presentará de nuevo al público de Madrid

desde el lunes 21

en el suntuoso

## PALACIO DE LA MUSICA

trata de un sugestivo e interesante drama en las sierras, de emocionante argumento.

Las tres películas fueron dirigidas por Nelo Cosimi, actor también de cualidades destacadas, fuerte temperamento e intensas expresiones.

EN EL CIRCULO DE BELLAS ARTES

Revisión de "Amor"

El pasado lunes tuvo lugar en el teatro del Circolo de Bellas Artes y ante una nutrida concurrencia, en la que se destacaba la más alta representación de las Artes y la Literatura, etc., la prueba de esta película tan discutida por la crítica, obteniendo un verdadero éxito, pues unánimemente fué reconocida la técnica, la justeza de la adaptación de la novela de Elisabeth Bergner, que en el papel de protagonista hace una verdadera creación. No podía ser que una película que ha obtenido un éxito franco en el extranjero y de la que se ha ocupado toda la Prensa mundial, pudiera ser vista con indiferencia en España.

Felicitemos a la casa Phoebus, a Elisabeth Bergner y a D. Ernesto González, pues presentar películas de esta índole es laborar por el bien de la cinematografía.

Revista de comisario

La revista de comisario del presente mes de Enero la pasarán las clases militares que no formen Cuerpo, residentes en esta corte, en el orden que se expresa a continuación:

Los señores jefes y oficiales de plantilla no pertenecientes a Cuerpo y los pensionistas de las cruces de San Fernando y San Hermenegildo, los días 20 y 21 y horas de once a trece, ante el comisario de Guerra D. Angel Elizondo, en la calle de San Nicolás, número 2 (Comisaría de Transportes).

Los jefes y oficiales transeúntes y con licencia, de todos los Cuerpos del Ejército, los días 20 y 21 ante el comisario de Guerra D. Angel Elizondo, y en el mismo local que los anteriores.

Los señores jefes y oficiales de reemplazo y disponibles, los días 20 y 21 precisamente, de once a trece ante el comisario de Guerra D. José Casado Pardo, en el mismo local que los anteriores, y las incidencias y resultados de dicha revista, en la Pagaduría de Haberes de la primera región (Cuartel de la Montaña), a partir del día 21, a las mismas horas y comisario.

La Zona de Reclutamiento número 1 la pasará el día 20, a las doce de la mañana.

Los regimientos de Reserva de Ingenieros y el Parque de Artillería, el día 20 y 21, a las trece y doce treinta, respectivamente.

DE MÚSICA

Masa Coral de Madrid

Esta Sociedad celebrará mañana domingo, día 20, en el salón de fiestas de su domicilio social, Alcalá, núm. 50, a las cinco y media en punto de la tarde, un concierto por el Trío Hispania, que interpretará el siguiente programa:

Primera parte.—Trío ópera primera en do menor; I, «Allegro con brío»; II, «Andante cantabile con variazioni»; III, «Menuetto»; IV, «Finale», Beethoven.

Segunda parte.—Sonata ópera 57, Beethoven (por Eugenio Barrenechea); «Reverie», Schumann; «Fleuses», Dunkler (por Rafael Mirecki); «Romanza en sol», Beethoven; «L'Abellé», Schubert (por la señorita Petra Cruz).

Tercera parte.—Trío ópera 49 en re menor; I, «Molto allegro agitato»; II, «Andante molto tranquillo»; III, «Scherzo-leggiero e vivace»; IV, «Finale-allegro assai appassionato», Mendelssohn.

Varias oposiciones

La «Gaceta» de ayer publicó varias reales órdenes.

Una para la provisión de diez plazas de celadoras del Cuerpo de Prisiones, dotadas con el sueldo de 1.250 pesetas, y cinco plazas más de aspirantes, entre las viudas y huérfanas no casadas de funcionarios del Cuerpo de Prisiones, mayores de veinticinco años y menores de cincuenta, que sepan leer y escribir.

Las instancias solicitando concursar deberán ser presentadas en la Dirección General de Prisiones, en el término de treinta días.

Otra real orden convoca oposiciones para ingreso en el Cuerpo Pericial de Contabilidad del Estado para la provisión de 40 plazas de contadores auxiliares de cuarta clase, oficiales terceros de Administración civil.

Sección religiosa

Santos de hoy.— Santos Valero, Basiano, Vestano, obispos; Canuto, rey; Mario, María, Audifaz, Abaco, Pablo, Gerónico, Jenaro, Saturnino, Susco, Julio, Cato, Pía, Germana, Ponciano, mártires; beato Juan Ribera, obispo.

La misa y oficio divino son de Santa María en Sábado, con rito simple y color blanco.

Las Cuarenta Horas en la parroquia de San Sebastián.

SUCESOS

Accidentes desgraciados.—En la Casa de socorro de Canillas fué asistido José Núñez, de diecisiete años de edad, que cuando se encontraba trabajando en una imprenta se causó quemaduras de tercer grado en ambas manos al caerle encima plomo derretido.

—La niña de quince meses Sara Reguera Anglada sufre quemaduras de pronóstico reservado, que se produjo al caerse en un brasero en su domicilio.

La renta del trabajo.—En una obra de la calle del Laurel se produjo lesión de pronóstico reservado al obrero Rafael Cabrera, de veintiséis años, que vive en la calle de las Peñuelas, núm. 33.

Muerte repentina.—En su domicilio, ronda de Santa María de la Cabeza, 2, falleció repentinamente por causas naturales, al parecer, el anciano de setenta y ocho años Francisco Pérez Parra.

Caidas desgraciadas.—En la plaza de Legazpi se cayó de un columpio el niño de trece años Pedro Abad Redondo y se produjo lesión de pronóstico reservado.

Después de asistido en la Casa de socorro del distrito pasó a su domicilio, calle de Bolívar, número 7.

—En la plaza del Progreso se cayó, y se produjo lesión de importancia, la joven de dieciocho años María Malpartida Rubio.

Un empujón.—Unos desconocidos dieron en el paseo de Extremadura un empujón a Fernando Baena Quintana, de cuarenta años, domiciliado en Rafael Salillas, 69, y le derribaron en una zanja, produciéndole la fractura de la pierna derecha, tibia y peroné, lesiones que le fueron curadas y calificadas de pronóstico grave en la Casa de socorro sucursal de Palacio.

La Policía practica gestiones para averiguar quiénes sean los desconocidos que empujaron a Baena.

Quemaduras graves.—La niña de dieciocho meses Carmen Ruiz, hija de Miguel Ruiz y Pilar Martínez, que habita en la calle de Arias, número 61 (Pueblo Nuevo), por un descuido de su madre sufrió quemaduras de primero y segundo grado en el brazo, cuello y cara del lado derecho.

Parece ser que la causa del accidente fué el haber vertido Pilar, por descuido, un jarro de leche hirviendo sobre la niña.

El estado de ésta ha sido calificado de pronóstico reservado.

Asistieron a la oñiariuta el doctor Lacalle y el practicante Ollas, de la Casa de socorro de Canillas.

BOLSA Y FINANZAS

LA SESION DE BOLSA DE AYER

Volvemos a los sustos, a las zozobras, a no saber a qué carta quedamos. Es decir, si sabe cada cual quedarse con su dinero, y así, la Bolsa aparece ayer «groggy» en la mayoría de los correos. Los fondos públicos, en almendra por exceso de existencias y hallarse a la vista un nuevo cargamento de papel. «De la Habana ha venido un barco cargado de... 4 1/2 por 100.» Por esta causa, el 4 1/2, sin impuesto, pierde 1,45 por 100. Una verdadera desbandada.

El Banco de España abandona otros cinco «pavos», por las buenas. Las Eléctricas defienden sus cambios, excepto la U. Eléctrica. Felguera y Petróleos, ídem; Cadem ídem; pero los Tabacos y los Ferros no «liran» lo debido y se «añascan» en la calzada. También los Tranvías llevan la dirección única... cuesta abajo, claro está.

Los Explosivos, nerviosos y excitados, recorren toda la «escala social», habiendo cambios para todos los gustos y todos los disgustos.

Por la mañana les «zurran» bien en el Banco, belando hasta 1.170. Por la tarde reaccionan un poco y quedan más firmes. Las operaciones de contado son nutridas. Sin embargo, dada la irregularidad del ambiente, no tendría nada de particular que volvieran a decaer, pues la mayor parte de las opciones en descubierto se han cubierto ya estos días.

El cambio, imperturbable.

Oficialmente se han negociado 50.000 francos franceses, a 23,90-24; 1.000 libras esterlinas, a 29,71; y 35.000 dólares, cheque, a 6,125.

El cambio media de los francos franceses ha sido de 23,950.

Se han cotizado a más de un cambio: Interior 4 por 100, a 75,75; 5,25; D. C. B. A y G y H, 75,30; 4 por 100 Exterior.—Series F y E, 87,70; D, 88,20; C, 89,50; A, 90,25. 4 por 100 Amortizable.—Series C, B y A, 83,00.

5 por 100 Amortizable 1900.—Series F y D, 94,90; C, B y A, 95,00.

COTIZACIONES DEL 18 DE ENERO DE 1929

4 por 100 Interior.—Series F y E, 87,70; D, C, B, A y G y H, 75,30. 4 por 100 Exterior.—Series F y E, 87,70; D, 88,20; C, 89,50; A, 90,25.

4 por 100 Amortizable.—Series C, B y A, 83,00.

5 por 100 Amortizable 1900.—Series F y D, 94,90; C, B y A, 95,00.

Cinema Pérez Galdós

Gravina, 15. Teléfono 11.357. Hoy sábado, estreno de la magnífica película de éxito sin precedente.

Viva Madrid, que es mi pueblo!

GRANDES BAILES DE MASCARAS

(Andrés Mellado, 21) organizados por bar «La Gloria», con motivo carnavales. Espacioso local, capaz mil parejas, Gran orquesta. Sábados, de diez y media a madrugada. Domingos, de cuatro y media tarde a madrugada y toda semana Carnaval. Entrada señoras, gratuita incluido guardarropa. Entrada caballero, 1,50. Inauguración, hoy sábado a las diez y media de la noche.

5 por 100 Amortizable 1917.—Series C, B y A, 93,75.

5 por 100 Amortizable 1926.—Series C y A, 102,25.

5 por 100 Amortizable 1927.—Sin impuesto, series F, E, D y C, 101,90; B, 102,00; A, 102,15. Ídem con impuesto, series F, E, D, C, B y A, 91,05.

3 por 100 Amortizable 1928.—Series F, E, D, C, B y A, 74,70. Ídem 4 por 100, sin impuesto, series C, B y A, 91,50. Ídem 4 1/2 por 100, series E, D y C, 95,00.

5 por 100 Deuda ferroviaria.—Serie A, 101,75; B, 101,40.

Ayuntamientos.—Madrid, 1868, 100,00; Exprs. interior, 1909, s. c., 97,00; Villa de Madrid, 1914 y 1918, 92,00.

Garantía del Estado.—H. Ebro, 102,00; Transatlántica, 1925, Mayo, 100,75; ídem Noviembre, 100,65; ídem 1926, 102,50; Emp. Austria, 102,25.

Cédulas hipotecarias.—Banco Hipotecario, 4 por 100, 92,75; 5 por 100, 100,90; 6 por 100, 113,00; ídem Crédito Local, 6 por 100, 102,00.

Efectos públicos extranjeros.—Cédulas argentinas, 2,67; Empréstito argentino, 103,00; Emp. Marruecos, 94,00.

Acciones.—Banco España, 582,00; ídem Hipotecario, 504,00; ídem Español Crédito, 432,00; ídem F. C., 435,00; ídem Intl. Ind. y Comercio, 125,50; Coop. Eléctra, A, 140,00; B, 130,00; Chade, A, B y C, 719,00; ídem F. C., 721,00; Mengemor, 270,00; Unión Eléctrica, 158,50; Telefónica, 101,25; Duro-Felguera, C, 77,50; F. C., 77,75; Petróleos, 151,00; Tabacos, 237,00; Madrid, Zaragoza y Alicante, C., 593,00; Metro, 168,00; Tranvías, F. C., 143,75; Azucareras, ordinarias, C., 60,00; F. C., 60,25; Explosivos, C., 1178,00; F. C., 1.182,00; F. C., alza, 1.200,00.

Obligaciones.—Unión Eléctrica Madrileña, 6 por 100, 105,75; Minas Rif, A y B, 100,00; Ponferrada, 91,00; Const. Naval, 6 por 100, 103,00; Bonos Const. Naval, 1921, 102,50; Transatlántica, 1922, 104,00; Norte, primera, 78,00; F. Mieros, 94,00; Felguera, 1908, 89,50; Asturias, 102,50; Terceira, 74,00; Alsasua, 92,65; Norte, 6 por 100, 104,75; Valencianas, 102,25; Alicante, primera, 340,50; ídem E, 90,00; ídem G, 103,50; Ferrocarril Alar, 97,00; Metropolitano, 5 por 100, B, 95,50; ídem 5 1/2 por 100, 100,75; Peñaroya, 102,00; Azucare, sin estampillar, 81,75; ídem 5 1/2 por 100, 101,00; ídem bonos, antiguos, 100,25; int. preferentes, 95,00.

Moneda extranjera.—Francos, 24,00; ídem suizos, 117,90; ídem belgas, 85,15; liras, 32,075; liras, 29,71; dólares, 6,125; marcos, 0,148; escudos portugueses, 0,275; pesos argentinos, 2,555; ídem chilenos, 0,72; coronas noruegas, 1,64; ídem checas, 18,20; florines, 2,46.

(Las cotizaciones seguidas de asterisco no son oficiales.)

OTRAS BOLSAS

Bolsa de Barcelona.—(Servicio del Banco Int. de Ind. y Com.)—Acciones del Banco Español Río de la Plata, 47,50; Banco Hispano Colonial, 132,50; F. C. Norte de España, 125,45; M. Z. A., 118,50; Andaluces, 89,00; Tabacos Filipinas, 334,00; Gran Metro Barcelona, 59,00; Hullera Española, 111,00; Chade, A, B, C, 719,00; Catalana de Gas, F, 102,00; Aguas ordinarias, 209,15; Asland Preferentes, 105,00; Explosivos, 237,00; obligaciones Norte, 3 por 100, primera serie, 77,85; Madrid, Zaragoza y Alicante, 3 por 100, primera hipoteca, 71,75.

Bolsa de Bilbao.—Altos Hornos, 181,00; Explosivos, 1.185,00; Resnare, 83,00; Papelera, 185,00; Banco de Bilbao, 2.220,00; ídem Vizcaya, 1.940,00; ídem Urquijo, 335,00; ídem Gijón, 230,00; Ferrocarriles Norte, 6.275,00; Robla, 600,00; Nervión, 717,00; H. Ibérica, v., 665,00; n., 645,00; Minas Rif, portador, 637,50; Petróleos, 149,50; C. Naval, blancas, 124,00; Meneras, 127,00; Diccido, 805,00; Alcoboles, 1.520,00; Unión Marítima, 190,00; Sotolazar, 2.900,00.

Bolsa de Londres.—Pesetas, 29,715; francos, 124,07; ídem suizos, 25,2212; ídem belgas, 34,9087; dólares, 4,3500; liras, 92,68; florines, 12,0068; coronas noruegas, 18,1937; ídem danesas, 18,1825; marcos, 20,3987; pesos argentinos, 47,40.

Bolsa de Nueva York.—Pesetas, 16,325; francos, 3,9087; ídem suizos, 19,2325; liras, 4,8506; liras, 5,2337; coronas noruegas, 26,665; florines, 40,10; marcos, 23,78.

Bolsa de Valparaíso.—(Servicio del Banco Int. de Ind. y Com.)—(Cotizaciones recibidas por cable).—The Lautaro Nitrate Co., 172; Compañía Salitrera El Loa, 32; Patiño Mines Enterprises, 295; Compañía Minera e Indus. de Chile, 28; Compañía Chilena de Tabacos, 118.

NOTICIAS

Conferencia en el Club Tetuán.—Hoy sábado dará una conferencia el notable periodista D. Alfonso Ayensa con el tema «Misión de la actual juventud española».

El acto comenzará a las diez de la noche. A continuación se celebrará un baile familiar. La entrada es por invitación.

Agrupación de Médicos de Sociedades.—Esta Agrupación celebrará junta general hoy sábado a las siete de la tarde, en su domicilio social, Esparteros, 9, para tratar asuntos de extraordinario interés.

Circolo Ferroviario.—Esta entidad celebrará hoy sábado, a las diez de la noche, y mañana domingo, a las cinco de la tarde, respectivamente, en su domicilio social, Arenal, 26, dos grandes bailes familiares, a los que podrán asistir sus socios y familias.

Para la asistencia a estas fiestas es imprescindible la presentación del carnet con el recibo del mes corriente.

SI QUEREIS DE VERDAD curar vuestros pulmones, debéis emplear el Pulmozonol, único preparado científico que hace curas maravillosas. Ved en sección Anuncios: ASMA PULMOZONOL.

Sociedad Geográfica.—Esta Sociedad celebrará sesión pública el lunes 21 del actual, a las seis y media de la tarde, para oír la conferencia que dará el reverendo padre Ignacio Puig, S. J., subdirector del Observatorio del Ebro, sobre «La ciencia magnética en sus relaciones con la Geografía». (Con proyecciones en colores.)

Centro de Galicia.—Mañana domingo, a las cinco y media de la tarde, se celebrará un gran baile familiar en el local del Centro de Galicia (Esparteros, 9) al que podrán asistir sus socios y señoras que les acompañen.

«La Ciudad Lineal».—Esta revista de urbanización publica en su último número los siguientes trabajos:

M. Roso de Luna: «Asteroides venustos» (para los futuros buscadores del cielo).—Para nuestro galinero.—Los buenos ejemplos.—C. Redal: El aire viciado de las grandes ciudades.—Santiago de la Cruz: Vecinos ilustres de la Ciudad I. I. Neal, D. Manuel Alvarez Naya.—La electricidad en la casa. Calentador de agua Electro-Cumul.—Rivas Moreno: La Cooperación agrícola en Suecia.—El problema del espacio. Nuevo armario.—Página para los niños.

DESEÑAR, 10. FUNERARIA «LA SOLEDAD». NO PERTENECE A NINGUN TRUST

Las revistas de la Casa Rivadeneira.

La Casa Rivadeneira nos ruega hagamos público que a consecuencia de la huelga planteada en sus talleres no pueden publicarse esta semana los periódicos de dicha casa «La Pantalla», «La Farsa», «Gutiérrez» y «Macaco». La Dirección de dicha casa avisará en cuanto sea posible reanudar la publicación de los citados periódicos.

Conferencia Internacional suspendida.—El Instituto Internacional de Organización Científica del Trabajo comunica al Comité nacional español que ha sido aplazada la Conferencia internacional que debía celebrarse en Berlín el mes de Febrero próximo para tratar del control presupuestario de las Empresas.

BALEARES

Próximas visitas navales

Palma de Mallorca, 18.—Se anuncia para el Carnaval la visita del crucero alemán «Berlín», que estará siete días en ésta, y para Marzo la de una escuadra inglesa.

Ciclista herido

En Port d'Inca chocó el ciclista Gabriel Seguí con un camión, resultando Gabriel herido gravemente.

Radiotelefonía

Programa para hoy

Unión Radio (E. A. J. 7.434,8 metros).—A las once cuarenta y cinco, nota de sintonía; a las doce, campanadas de Gobernación; programas del día; a las doce y cuarto, fin de la emisión; a las dos, campanadas de Gobernación; señales horarias; concierto por la orquesta de la estación: «El matrimonio secreto». Cimaros; «Gayotas», Corelli; «Casse Noisset», Tschalkowsky; intermedio literario: «Tradiciones peruanas», de Ricardo Palma; la orquesta: «La montañas», Guerrero; «Together», De Silva; «Non ridere chifion», Calaffa; «Alma andaluza» (núm. 3). Mariana; a las tres veinticinco, noticias de Prensa; a las tres y media, fin de la emisión; a las siete, campanadas de Gobernación; cotizaciones de Bolsa; música de baile, por el sexteto de la estación; a las ocho, cursos radiados: «La ciencia al día», por el Doctor Zito; a las ocho veinticinco, noticias de última hora; a las ocho y media, fin de la emisión; a las nueve cuarenta y cinco, boletín semanal de informaciones y cotizaciones de cosechas, ganados y mercados; a las diez, campanadas de Gobernación; señales horarias; emisión de la Unión de Radioyentes; sele-

ción de la zarzuela en tres actos, original de Joaquín Dicenta y Manuel Paso, música del maestro Chapi, «Curro Vargas», interpretada por los cantantes, coros y orquesta de la estación; maestro concertador, José A. Alvarez Cantos; maestro director, José María Franco; noticias de última hora; a las doce y media, cierre de la estación.

CORREO DE TEATROS

PRINCESA.—Sábado, tarde y noche, «El castigo sin venganza». Domingo, último día de la temporada, tarde, «El castigo sin venganza». Noche, popular, tres pesetas butaca, última y definitiva de «La vida es sueño». Miércoles, despedida de la compañía.

COMEDIA.—Esta noche, por primera vez a precios populares, reposición de la divertidísima obra «Napoleón en la luna», el gran éxito de risa de la temporada, tomando parte, repuesto ya de su enfermedad, el Sr. Zorrilla. (Butaca, tres pesetas).

FONTALBA.—Todos los días, tarde y noche, el grandioso éxito de Rivas Cherif «Pepita Jiménez».

RAQUEL MELLER.—En la Comedia, miércoles tarde, festividad de San Ildefonso, tercera «matinée» de la gran «vedette» Raquel Meller, la mayor atracción del día. Contaduría sin aumento de precio.

«LA PICARA MOLINERA».—Éxito incomparable de obra y de interpretación. Todos los días, tarde y noche. Apolo se llena todos los días.

FUENCARRAL.—La compañía de Maravillas obtiene un éxito resonante en «Las carifonas», la obra de más éxito de la temporada. Últimos días de actuación en este popular teatro. Precios populares. Presentación lujosa. «Las carifonas», tarde y noche.

PARTITURA ARGHIPOPULAR.—«La picara molinera».

COMICO.—(Loreto-Chicote).—Martes, noche, estreno del juguete cómico «El sofá, la radio, el péque y la hija de Palomeque»: Autores, Muñoz Seca y Pérez Fernández.

EMINENTE INTERPRETACION.—«La picara molinera».

MARAVILLAS.—Esta noche, reposición del hermoso drama de Dicenta, «Juan José». Precios populares.

JHOY, HOY!, tarde y noche, «Ris-Ras!». En Martín.

No deje usted de ver «Ris-Ras!». Éxito culminante y avasallador. TEATRO DE PRICE.—Las maravillosas en Price constituyen el espectáculo de la temporada; la revista cumbre de Velasco, en la que Borrás y Paso han hecho un libro gracioso y entretenido, y Soutullo y Vert han escrito una inspirada partitura.

Seis «vedettes» y 80 vicetiples desfilan por la escena, sirviéndoles de marco un espléndido decorado y luciendo más de 400 bellísimas «toilettes» que llaman la atención de todo Madrid.

Todos los días, tarde y noche, «Las maravillosas», el éxito verdad de la temporada. Butaca, 8 y 6 pesetas.

LA GRAN SEMANA FOX.—El cine Avenida celebra la gran semana Fox, presentando la mejor película de Magde Bellamy, titulada «Mamá, dejame amara». El lunes será un día de gran moda en el cine Avenida.

TERESITA ESPAÑA.—La bellísima y notable estrella española, más guapa y más artista que nunca, después de su brillante «tournee» por América, reaparecerá en la Latina el lunes y sólo actuará cinco días.

«MAMA, DEJAME AMAR».—Lunes, cine Avenida.

PALACIO DE LA MUSICA.—Un interesante concurso cinematográfico y un magnífico programa, cuyos principales componentes son, «Quiero ver París», comedia interpretada por Marie Prevost, y «La sirena de los trópicos», «film» de gran espectáculo, en el que triunfa la mundial artista Josefina Baker. El concurso de artistas cinematográficos enmascarados sigue despertando el interés del público de este aristocrático salón.

«MAMA, DEJAME AMAR».—Lunes, cine Avenida.

CINE DE SAN MIGUEL.—Éxito rotundo, definitivo, de «La ballarina de la Opera», espectacular «film» Titán Fox, por Dolores del Río y Charles Farrell.

«MAMA, DEJAME AMAR».—Lunes, cine Avenida.

CINE CERVANTES.—«De telefonista a millonaria», la deliciosa comedia Verdaguier, por Colleen Moore y Jack Mullah, y el vigoroso drama «Ráfagas del pasado», por el gran trágico alemán Conrad Veidt, se proyectan, tarde y noche, en este céntrico cinema.

Butaca, 0,75.

«MAMA, DEJAME AMAR».—Lunes, cine Avenida.

CINE ESPAÑA.—Laurita La Plante, la estrella americana de más mérito, triunfa en la pantalla del España en su mejor creación, «Medias de seda».

Butaca, 0,40.

ROMEA.—A las 6,30 y 10,40. Las Hironas (¡norme éxito de risa!).

REAL CINEMA.—A las 6 y a las 10,15. Enciclopedia Pathé, Jugando a los novios. En directa hacia el amor. Renacer (por Suzy Vernon y Villy Fritz).

PALACIO DE LA PRENSA.—A las 6 y a las 10,15. Actualidades Gaumont, Bartolo, maestro de escuela; Cásate conmigo (por Vera Woronina y Alfonso Friland); Hula (por Clara Bow; gran éxito).

PRINCESA.—A las 6 tarde y 10,15 noche. El castigo sin venganza.

ESPAÑOL.—(Compañía Guerrero-

CINE AVENIDA PRESENTA EL LUNES 21 DE ENERO MADGE BELLAMY en ¡Mamá! déjame Amar... OTRO GRAN TRIUNFO DE LA FOX

Malas digestiones dolor de estómago, acedias y vómitos, flatulencias, diarreas en niños y adultos, que, a veces, alternan con estreñimiento, inapetencia y demás enfermedades del estómago, e intestinos, se curan con el Elixir Estomacal SAIZ DE CARLOS (STOMALIX) Venta: Principales farmacias del mundo.

Mendoza).—A las 10,15 (inauguración de la temporada). La estrella de Sevilla.

COMEDIA.—A las 10,30 (popular, tres pesetas butaca). Napoleón en la luna (reposición).

FONTALBA.—(Margarita Xirgu).—A las 6,15 y 10,15. Pepita Jiménez.

CENTRO.—(Compañía Lola Membrives).—A las 6 y 10,15. Pepa Doncel.

APOLO.—A las 6,

ASMA Bronquitis crónica - Catarros, Gripe - Tuberculosis incipientes, Bronco - neumonías, etc... PULMOZONOL único preparado científico racional que por absorberse por INHALACION llega directamente a los pulmones...



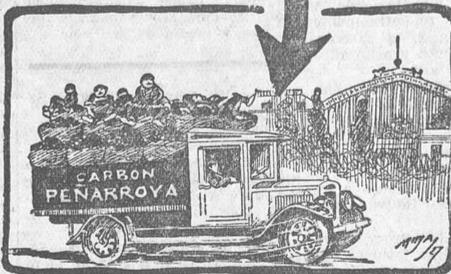
VENTA DIRECTA DE MINA A DOMICILIO

Tres días después de extraerlos de las entrañas de la tierra puede usted tenerlos en su casa.

CARBON DE PEÑARROYA

Avenida Pi y Margall, 11

Teléfonos 50833 51893



RESFRIADOS, BRONQUITIS, CATARROS, RONQUERAS. REGALIZ PECTORAL LB A LA BREA EN TODAS LAS FARMACIAS

VIGKA

SARVA CAPILAR

El preparado más científico y eficaz contra la calvicie. UNICO EN EL MUNDO que cuenta con casos curados...

Se encuentra en Madrid: Farmacia Gayoso, Arrenal, 2; Perfumería inglesa, Carrera de San Jerónimo, 3; Perfumería Urquola, Mayor, 1...

Laboratorio y oficinas: BANQUELLS, 14, Valen oia (ESPARA).

DENTISTA

Plaza del Progreso, 9, 2ª (esquina a Espada) Extracciones sin dolor. 5 ptas. Obturaciones, desde 5 ptas. Aparatos caucho desde 5 ptas. diente Dentaduras completas, desde 100 ptas. Coronas oro, desde 25 ptas. Consulta gratis. Horas: de nueve a una y de tres a siete

GRATIS

Cat. de preservativos en vía reservadamente Ortopedia Inglesa, Victoria, 3.

VENTA DE TRES MAGNIFICAS MAQUINAS ROTATIVAS

Rotativa doble con dos plegadoras, de cuatro, seis, ocho, doce y dieciséis páginas. Marca "Derriey"

Rotativa de cuatro, seis y ocho páginas, muy económica en menaje. Marca "Derriey"

Rotativa de cuatro páginas, con acumulador de cinco ejemplares. Marca "Alberl"

Las tres máquinas están en perfecto estado y en marcha, pudiendo verlas funcionar e comprador. Tienen repuesto de rodillos y de algunas piezas

Informarán en las oficinas administrativas de este periódico

TODA CLASE DE PUBLICIDAD LA PRENSA CARMEN, NUMERO 18.



La juventud se eterniza y los años no pesan

se toma

CARNE LIQUIDA

porque beneficia al estómago y alimenta en grado máximo.



Todos los Médicos la prescriben porque proporciona un reposo benéfico a los órganos extenuados.

Cada gota es un átomo de vida



EN LA ADMINISTRACION DE «LA LIBERTAD», SAN ROQUE, 7, DE DIEZ A ONCE DE LA MAÑANA, TODOS LOS DIAS LABORALES, SE FACILITARA CALDERILLA POR PLATA O PAPEL SIN COMISION ALGUNA

TODA CLASE DE PUBLICIDAD SOCIEDAD GENERAL, MONTERA, 19.

Anuncios clasificados por secciones. Cada palabra, VEINTE CENTIMOS

ALMONEDAS

Alcobas, comedores, trastos, silleros, precios asombrosos. Comedor moderno, barnizado, lunas, completo, 500. Luna, 13. Cama dorada, sommier hierro, garantizada, 110. Luna, 13. Cama hierro, colchón, almohada, 50. Luna, 13. Por ser fabricación propia vendemos a estos precios Luna, 13. Suntuoso comedor jacobino, gran fantasía, 2.800 pesetas, Estrella, 10. Matesanz. Comedor barnizado, con lunas, mesa ovalada, 575 pesetas. Estrella, 10. Despacho estilo español, vidrieras artísticas gran relieve, 1.000 pesetas. Estrella, 10. Cama hierro, colchón y almohada, 50 pesetas. Estrella, 10. Matesanz. Gran surtido en comedores, alcobas, gabinetes. Infinitud de muebles, baratísimos, pasen y consulten precios. Estrella, 10, doce pasos Ancha. Matesanz. Urgentísimo, muebles, objetos comedor, reloj, aparatos. Puebla, 4.

COLOCACIONES

Demandas y Ofertas Diez cts. palabra El anuncio en esta sección será gratuito todos los miércoles para quienes, por hallarse en paro forzoso, necesitan ofrecer sus servicios en las distintas ramas del trabajo.

DEMANDAS

Persona formal, buenos informes, se ofrece para trabajar de cuatro a ocho en oficina o cosa análoga. Modestas pretensiones. J. P. Calatrava, 14. Ofrece especialista en afinación y reparación de pianos. Garantiza su excelente trabajo y economía. También para fuera de Madrid. Silva, 12 duplicado, tercero. Ofrece joven, casado, para mozo de almacén o cosa análoga. Paseo Extremadura, 5, portería. Ofrece costurera económica en su casa o a domicilio. Luisa Vélaz de Quevara, número 11. Ofrece muchacha sabiendo bien cocinar, buenas pretensiones. Calle Dos Amigos, número cuatro piso. Ofrece dependiente conociendo el ramo mecánico. M. García Ferrer. Lista Correos. Ofrece señora respetable para regentar casa de poca familia, honorable y de buena posición. - Postigo de San Martín, número 9, segundo derecha. Mecanógrafo ofrece trabajos a máquina, sobras, circulares, traducciones del francés, inglés y alemán al español o viceversa. Jordán, 9.

Se ofrece para mozo de almacén. Razón: Plaza de Lavapiés, números 5 y 6, tercero izquierda interior.

Ofrece asistente, sabe guisar, limpieza de oficinas. Madera, 13. Con buenos informes. Joven, excelentes informes, ofrece preceptor niños, lecciones o auxiliar escritor. Calle de Independencia, número 2, segundo. Se ofrece asistente joven. Conde Duque, 3, tercero. Ofrece asistente joven, con buenos informes. Calle de Ataulfo, 24. Madre e hija desean colocación, servir o asistir casa. Rosario, 27, portería, darán razón. Ofrece cocinera vascongada. Atocha, 115, primero izquierda interior. Mecánico práctico en soldadura autógena, tornos y motores de todas clases, dando la prueba que desean Monterá, 44, portería. Ofrece criado o enfermero sin pretensiones, con buenos informes. - Augusto Figueroa, 12, tercero derecha. Se ofrece joven de veintidós años, tarde libre, para cualquier empleo o corredor de algún artículo a comisión. - Marqués de Santa Ana, 8 Ceferino García. Matrimonio sin hijos se ofrece para portería, guarda o mozo de almacén o cosa análoga. Pálos de Moguer, 9. Tomás Fernández. Ofrece joven de treinta años, mozo comedor, ordenanza, camarero pensión, cosa análoga. Abadía, 25, primero izqda. Ofrece matrimonio joven para portería, con buenos informes. Calle Ataulfo, 24. Manuel Jiménez. Ayudante mecánico de tornos y banco. Razón: Marqués de Santa Ana, 45, cerrajería. Se ofrece asistente para todo. Calle del General Arrando, número 14. Se ofrece chofer joven, particular, camioneta, con conocimiento mecánico. Escribid: Miguel Maestro. Andrés Mellado, 4.

Joven de veintidós años, licenciado Ejército, ofrece para oficina, enseñanza colegio o cosa análoga. Ocho años estudio. Razón: Mesón de Paredes, 46, principal derecha. Sr. Méndez Ponce

Mecánico extranjero con mucha práctica en todos los trabajos con tornos automáticos, maestros de sección grande de tornos automáticos, tornos revólver y máquinas remachadoras, busca empleo en España o Extranjero. Escribid a «Mecánicos»: Alcalá, 2, continental. Se ofrecen dos jóvenes artistas de circo, para trabajar en películas. - Trafalgar, 3. Nideas. Ofrece criado, buenos informes, pretensiones módicas. Augusto Figueroa, número 10, tercero derecha. José. Pinche cocina para casa particular, buenos informes Sebastián Díaz. - Paseo Extremadura, número 55, principal. Señorita, huérfana médica, oficina, clínica módica, protesis, análogos. Pi y Margall, 9 B, número 27 Teléfono 12.453. Ofrece licenciado Ejército, sabiendo mecanografía, ordenanza o cobrador. Buenos informes. Modestas pretensiones. - Julio Fernández. Lavapiés, 27. Baulero falta. Santa Teresa, 3. Para fuera de Madrid faltan entalladores. - Razón: Sr. Guindos. Atocha, 116. Faltan oficiales planchadora. - San Lucas, 13. Licenciados Ejército 1.400 plazas vacantes de todas clases. Informes: Centro Gestor. Plaza Salmerón, 3. Oficiales y aprendizas de florista se necesitan. - Cruz, 14. Florida. Deseo niñera, informes Bordadores, 9, tercero izquierda. De dos a seis.

Ofrece criado, buenos informes, pretensiones módicas. Augusto Figueroa, número 10, tercero derecha. José.

Pinche cocina para casa particular, buenos informes Sebastián Díaz. - Paseo Extremadura, número 55, principal. Señorita, huérfana médica, oficina, clínica módica, protesis, análogos. Pi y Margall, 9 B, número 27 Teléfono 12.453. Ofrece licenciado Ejército, sabiendo mecanografía, ordenanza o cobrador. Buenos informes. Modestas pretensiones. - Julio Fernández. Lavapiés, 27. Baulero falta. Santa Teresa, 3. Para fuera de Madrid faltan entalladores. - Razón: Sr. Guindos. Atocha, 116. Faltan oficiales planchadora. - San Lucas, 13. Licenciados Ejército 1.400 plazas vacantes de todas clases. Informes: Centro Gestor. Plaza Salmerón, 3. Oficiales y aprendizas de florista se necesitan. - Cruz, 14. Florida. Deseo niñera, informes Bordadores, 9, tercero izquierda. De dos a seis.

Faltan repartidor entendido. Bailén, 49, panadería.

Sociedad Puente de Valdelecas, Ramona Presilla, 12, necesita apoderado, conociendo barrio y asuntos Juzgados. Camisera. Faltan ojalar y dorar y aprendiza. - Ronda Valencia, 16. Hace falta aprendiz para vacador Plaza Mayor, 21. Necesitanse oficiales para bolillos de piel. - Alcántara, 9, 11. Estos anuncios los pone la Sociedad General. - Monterá, 19.

Solfeo, piano. Lecciones domicilio profesora. - Almansa, 11, principal.

Particular verdad, compra monedas oro particulares. Teléfono 55.339. Dos-cuatro. CONSULTAS MEDICAS Consultorio médico. Purgación, impotencia, venéreo, sífilis, piel. Consulta especial, cinco pesetas. Calle Estudios, 2. Diez-doce, seis-ocho. Curación purgaciones, método alemán, venéreo, sífilis, impotencia. - Once a una y cuatro a siete, dos pesetas; especial, cinco; obreros, siete a nueve, una. Puencarral, 73 (entrada Santa Bárbara, 2). Alvarez Gutiérrez. Consulta vías urinarias, venéreo, sífilis, blenorragia, impotencia, estrecheces. Preciados, 9. Diez una, siete nuevo.

Se vende fracs, smoking, modernos, seminuevos, inmenso surtido. - Goya, 71. Miguel.

Traspaso lechería por cambio de industria. Norte, 15. Cedo tienda un hueco. - Colmenares, 8. Mantones Manila antiguos, modernos, las mejores calidades, precios extraordinarios, venta, alquiler mantillas, peñinas, abanicos Jiménez. Calatrava, 8. Preciados, 60. Linoleum 6 pesetas metro cuadrado. Hules mesa. Plumeros. Teléfono 14.532. Serra. Puentes, 5. San Bernardo, 2. Cama dorada, 85 pesetas; matrimonio, 155; bronce, 150; somier acero patentado. Valverde, 1 cuadruplicado, fábrica. Plazos muebles, sastre, zapatería, tejidos, linoleum. Piamonte, 6. Camas doradas, somier acero, preciosos, muebles baratísimos. Valverde, 8, rincónada. Cuotas. Vendo equipo completo, baratísimo. San Bartolomé, 20, tercero. Sr. Toledo. Se vende despacho nuevo de roble. Arriaza, 9, primero derecha. Gramófono con discos, 65 pesetas. Santa Isabel, 31, tercero izquierda, segunda escalera. Estos anuncios los pone la Sociedad General. - Monterá, 19.

FIJADOR OMEGA PARA EL PELO

Sujeta el peinado, hermosa el cabello e impide su caída

PRECIO 1,25 PESETAS DE VENTA EN FARMACIAS, DROGUERIAS Y PELUQUERIAS



Se ofrece chofer, casado, para dentro o fuera de la capital, pocas pretensiones. Palma, 53, tercero, 5. E. Muñoz.

Se ofrece asistente asistiendo cocina, buenos informes. Calle de Lavapiés, número 22, cuarto izquierda. Perito mecánico electricista ofrece con conocimientos oficina, pocas pretensiones. General Alvarez de Castro, 15, tercero derecha. Se ofrece señora para servir o cuidar señor solo, con informes. Amaniel, 2, segundo, número 3. Se ofrece asistente joven Corredora Baja, 20, tercero izquierda. Pintor, Palma, 41 y 43, portería. Se hacen toda clase de trabajos. Precios económicos. OFERTAS Necesitan oficiales, ayudantes tapiceros. Ta Heres Crowder. García Paredes, 19. Faltan tallistas. Lista, número 78.

Ofrece asistente joven, buenas condiciones. - Dirigirse a Alburquerque, número 17. Anita.

Matrimonio sin hijos se ofrece para portería. Maldonado, 7, portería, darán razón. Mecanógrafo práctico co-responsabilidad, buenos informes, ofrece por horas, todo el día. Escribid: Joaquín Jardines, 31, principal. Ofrece asistente, sabe guisar o limpieza de oficina. Madera, 13. Con buenos informes. COMADRONAS MANICURAS Acreditada profesora para los embarazos reservados, hospedajes. General Pardiñas, 18. Partos. Luisa Veira, profesora. Consulta. Plaza Progreso, 10. Paz Yscar. Consulta reservada. Glorieta Bilbao, 1. Partos. Consulta reservada, económica. - Jorge Juan, 55. Partos. Estefanía Raso. Asistencias esmeradas, económicas. Atocha, 94, segundo. Ex profesora Maternidad. Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 70.603.

Cobrador necesita Sociedad, casa y comisión. Ramona Presilla, 12 (Punto Vallecas).

Faltan conductores y cobradores de tranvías para representantes en Preciados, 7, principal. Sastre a plazas. Faltan montadores asensores y buen tornero; indispensable referencias. Askal. Avenida Plaza Toros, 14. Urge dibujante pluma. - Almansa, 35. Falta chico. Huertas, 22. Cafés. Criada necesita para casa campo, diez kilómetros Madrid, tres de familia. Vizeaya, 9. letra A. Una a dos. Zapateros. Faltan oficiales y guarnecedora para munición. Cabestros, 4 y 6, y San Bartolomé, 6.

ENSEÑANZAS

Contabilidad, cálculos, taquimecanografía. Idiomas. Atocha, 41. UESPEDES Se desean huéspedes con. Trujillos, 5, segundo. PRESTAMOS Dinero rápidamente comerciantes, industriales, reducidos intereses, reserva, facilidades. - Apartado 955. TRASPASOS Traspaso bar, calle Embajadores; venta, 50 pesetas. Razón: Plaza Poncejos, quince. Tienda de granos y legumbres, alquiler, 30 pesetas. Razón: General Ricardos, 5, pajaría. Traspaso buen negocio en tienda céntrica, antigua, acreditada; por escrito: Oto, Empresa Anunciadora, Espinosa de, 4.

ESTOS ANUNCIOS SE ADMITEN EN TODAS LAS AGENCIAS DE PUBLICIDAD; EN NUESTRAS OFICINAS DE NUEVE DE LA MAÑANA EN ADELANTE; EN LOS QUIOSKOS DE «LA LIBERTAD». PLAZA DE PONTEJOS, GLORIETA DE BILBAO, GLORIETA DE RUIZ JIMENEZ (Cuatro Caminos) Y EN LOS DE VENTA DE PERIODICOS DE LAS CALLES DE TOLEDO, ALCALA (trente a Apolo) Y ALCALA (esquina a Goya)