

DEL HUNDIMIENTO DE UNA CASA EN LA CALLE DE LISTA

Una nota de la Sociedad de Arquitectos

La Directiva de la Sociedad Central de Arquitectos nos envía, con el ruego de que la publiquemos, la siguiente nota:

«Ante el último hundimiento acaecido en una obra de Madrid, cuyas tristes consecuencias lamentamos, la Junta directiva de la Sociedad Central de Arquitectos se cree en el deber de hacer público lo siguiente:

Sin que prejuzguemos este caso concreto, cuyos antecedentes y detalles ignoramos, debemos hacer constar que es un hecho frecuente el que por personas incompetentes y a título de constructores propietarios, se emprenda la construcción de edificios en pésimas condiciones, y no tanto, muchas veces, por ignorancia como por afán desmedido de lucro, ya que, en general, son destinadas dichas construcciones para una próxima y ventajosa venta, endosándolas, por medio de corredores sin escrúpulos, a personas incautas o mal aconsejadas. Es triste tener que confesar que quienes así proceden encuentran siempre, para los planos y dirección facultativa, la firma de algún arquitecto desaprensivo que a precios módicos, a veces irrisorios, y sin esfuerzo alguno por su parte, acepta la responsabilidad de obras de tal naturaleza; pero es justo asimismo afirmar que los compañeros que así desprecian su profesión son contadísimos, por fortuna, y bien conocidos y despreciados por todos los que, conscientes de sus deberes, constituyen inmensa mayoría.

Las desgracias obreras que dichos procedimientos acarrearán, el latente peligro e inseguridad que tales edificaciones encierran para quienes las habitan, de forma que una causa accidental cualquiera puede producir una catástrofe, y en otro orden de cosas, el deprecio de la edificación, motivado por la competencia insostenible con tan deficientes procedimientos constructivos, fueron causas que movieron ya hace tiempo a la clase de arquitectos a intentar una acción eficaz para llegar a la adopción de las oportunas y enérgicas prevenciones.

La frecuencia de accidentes tan lamentables aconseja que no se demoren por más tiempo las necesarias medidas. Podría ser una de ellas, acaso más eficaz que ninguna, la que obedeciese a un ansia hace tiempo sentida por la casi totalidad de los arquitectos: autorizase por los Poderes públicos la colegiación de los arquitectos, permitásenos ejercer una acción fiscalizadora sobre los compañeros todos, y estamos seguros que se evitará en lo futuro más de una catástrofe. Así, el constructor de mala fe no encontrará un facultativo que firme sus planos y autorice las obras, pues si alguno por desgracia intentara faltar a sus deberes, habría de merecer por adelantado la enérgica sanción de sus compañeros.—La Junta directiva de la Sociedad Central de Arquitectos.

La colegiación forzosa fué solicitada por la clase de arquitectos con motivo de diferentes Congresos nacionales; últimamente, en el celebrado en Galicia.

La Cámara Oficial de la Industria, en fecha 31 de Mayo último, solicitó también del presidente del Consejo la colegiación forzosa de los arquitectos como garantía de defensa para los intereses de la industria. Posteriormente a esta fecha, hizo análoga petición la Federación Patronal, y recientemente, la Sociedad Central de Arquitectos hizo la misma súplica a los Poderes públicos. Por su parte, los obreros del Ramo de la Edificación han manifestado públicamente en diversas ocasiones la conveniencia de tal colegiación obligatoria.

ES MEJOR PREVENIR

Después de la epidemia en Grecia

Atenas, 27.—Después de la reciente epidemia de dengue que ha invadido últimamente esta capital, el Consejo Municipal de la ciudad ha decidido la compra de 30 camiones automóviles modernos para retirar la basura casera, en sustitución de los antiguos vehículos que prestan actualmente sus servicios.

Ha acordado igualmente mandar construir un horno crematorio, con 14 hogares, en el que serán incineradas todas las basuras.

Según los últimos informes oficiales, tanto en Atenas como en el Pireo y sus alrededores, durante la última epidemia fueron atacadas más de 660.000 personas.

Los niños raquícticos

Londres, 27.—El Comité de instrucción pública de Derby ha votado un proyecto de distribución gratuita de aceite de hígado de bacalao a todos los niños necesitados que asisten a las escuelas de la ciudad, y que suman más de un millar.



R. 12-1926

¡Se conserva como nueva!

He ahí el resultado de lavar la ropa con

JABÓN LA CIBELES

Hace mucha espuma y lava suavemente, sin que apenas haya que restregar. No cansa.

No agrieta las manos.

Dos pastillas duran lo que tres de las otras.

Modelo crema, 0,75 en toda España.

El impuesto de Consumos, donde lo haya, a cargo del comprador.

Recomendamos a las señoras el Jabón en escamas KOPOS para lavar algunas prendas delicadas que no deban ser restregadas ni retorcidas.

Paquete grande, 0,75; pequeño, 0,40.

G A L - - M A D R I D

NOTAS FINANCIERAS

Para garantizar la autenticidad del mármol de Carrara

Se ha constituido en Italia el consorcio industrial y comercial del mármol de Carrara, con objeto de garantizar a la clientela nacional y extranjera la calidad y procedencia de los afamados mármoles de Carrara y Fivizzano. El marchio de garantía será una rueda romana de doce radios, con los letreros «Carrara, Italia», arriba y abajo.

Se castigarán severamente las sofisticaciones.

El Banco de Italia aumenta el capital

De acuerdo con lo aprobado en la última junta extraordinaria de accionistas del Banco de Italia, éste elevará su capital en 500 millones de liras, a partir del 1 de Enero de 1929, de una manera gradual.

Según lo preceptuado en las disposiciones vigentes, las acciones deberán ser adquiridas al contado y no a plazo.

Un telegrama del alcalde de Pau al de Zaragoza

Pau, 27.—El alcalde de esta capital ha dirigido el siguiente telegrama al de Zaragoza:

«La emoción por la acogida de Zaragoza, la gratitud por las fiestas espléndidas y fraternales quedarán grabadas eternamente en nuestro corazón.

De aquí en adelante, nuestras dos ciudades compartirán como hermanas las alegrías y los dolores, trabajando en un acuerdo diario para la prosperidad de Aragón y del Bearn, para la cooperación amistosa de España y Francia y para la expansión pacífica del genio latino.»

LA CORRIDA DE LA PRENSA

Por causa de la lluvia, la autoridad suspendió la corrida anunciada para la tarde de ayer. Oportunamente daremos a conocer la nueva fecha y el cartel de esta tradicional fiesta taurina.

Cuanto aficionados tuvieron ocasión de ver los ocho magníficos ejemplares de Ales y Veragua, adquiridos para ella, quedaron sorprendidos por la admirable presentación de los hermosos toros.

Donativo para el monumento a Amundsen

Londres, 27.—El diputado señor Locker Lampson ha enviado a las autoridades noruegas un donativo de cien libras esterlinas para el monumento que va a erigirse en memoria del desgraciado explorador Amundsen.

COMUNICADO

El comercio de venta de automóviles ante el nuevo reglamento de circulación

La Asociación Nacional de Industriales de Automóviles nos ruega la publicación de las siguientes líneas:

«La Asociación Nacional de Industriales de Automóviles, reuniendo el sentir de los comerciantes y Sociedades vendedoras, y en la seguridad de interpretar los deseos de las demás agrupaciones del mismo carácter, espera que el Gobierno ponga remedio inmediato a la angustiosa situación provocada por el nuevo reglamento de circulación urbana e interurbana, que si bien puede considerarse como obra perfecta en cuanto a la regularización del tráfico se refiere, de otro lado imposibilita el desenvolvimiento del comercio de automóviles con las prohibiciones y limitaciones que para el uso de las placas de pruebas establece, agravadas con la creación de las llamadas de transporte, exigidas por las autoridades encargadas de la vigilancia de carreteras cuando algunas jefaturas de Obras públicas aún no las habían expedido, e imponiendo multas exorbitantes en el caso de no llevarlas a la vista.

La Asociación, repetidamente, y sin que la defensa de sus intereses particulares la hiciesen olvidar los muy respetables de la comunidad, ha propuesto, sin ser oída, fórmulas que, a su juicio, resolverían el problema; pero aunque siempre ha acatado las resoluciones del Poder constituido, se permite acudir a él de nuevo para rogarle que fije su atención en tan importante asunto, que, de no quedar resuelto en forma adecuada, paralizará el comercio de venta de automóviles nacionales y extranjeros.»

LA VIDA DEPORTIVA

BALOMPIE

Orsi al Barcelona?

Barcelona, 27.—Se asegura que Orsi, delantero del Independiente de Buenos Aires, que recientemente trató con el Juventud, de Italia, para incorporarse a dicho equipo, desea entrar en negociaciones con el Barcelona. Con el Juventud percibirá 10.000 pesos y un sueldo mensual de 1.000 pesos asegurados por un año.

En los Círculos deportivos se cree que el Barcelona no aceptará estas condiciones.

A beneficio de Matías

San Sebastián, 27.—El próximo domingo se iniciará la temporada con un partido entre la Real Sociedad y el Unión a beneficio del jugador donostiarra Matías Aranzabal, y que será como liquidación del torneo de campeones. El partido se jugará en el campo de Atocha.

No se forma la Federación Navarro-Alavesa

Bilbao, 27.—La Federación Nacional ha enviado a la Vizcaina una carta, que ha mandado a todas las regionales, en que comunica que, en virtud de la contestación dada por las Federaciones a la moción séptima de las formuladas por la ponencia, queda desechado el proyecto de constitución de la Federación Navarro-Alavesa, y, por tanto, sin modificación la demarcación de las Federaciones Vizcaina, Navarra y Guipuzcoana. El Deportivo Alavés continuará en Vizcaya y el Deportivo Logroño en la Guipuzcoana.

La crisis del Barcelona

Barcelona, 27.—La Prensa sigue ocupándose extensamente de la crisis por que atraviesa el F. C. Barcelona y comentando los continuados fracasos del equipo.

El equipo está realmente deshecho. Los guardametas, Platko y Lloréns, se encuentran lesionados y no podrán jugar, seguramente, hasta pasados dos meses, por lo menos. Actualmente se gestiona con toda actividad la adquisición de Izaguirre, cueste lo que cueste, como guardameta salvador del bando azulgrana.

Sobre la mayoría de los jugadores pesa una gran desmoralización. Lloréns, con quien hemos hablado esta tarde, nos dijo:

—Mi lesión tardará poco en curar. Pero peor que ella es mi estado moral, muy quebrantado por los desagradables comentarios que se han hecho con motivo de mi actuación en Suramérica.

Por lo que se refiere a la dimisión de la Junta directiva, esta decisión no se ha hecho pública todavía. Diversos elementos influyentes del Club han realizado activas gestiones durante todo el día para evitar que aquélla sea una realidad, pues supondría un grave quebranto para el Club.

La Asamblea gallega no se llega a celebrar

Vigo, 27.—No se ha celebrado la Asamblea regional que estaba convocada para el domingo último en Santiago.

Acudieron a Compostela delegados de todos los Clubs convocados.

Cuando debía comenzar la reunión, el presidente, por medio de secretario-contador, hizo saber a los delegados que el gobernador de La Coruña había prohibido la Asamblea por no estar legalmente constituida dicha entidad regional.

Lo que cuestan los jugadores en Inglaterra

Londres, 27.—El Club Chelsea ofrece al Everton 10.000 libras esterlinas por el traslado del delantero centro Dixie Dan. Es la mayor suma conocida por el traspaso de un jugador. No obstante, el Everton ha rechazado la oferta.

Checoslovaquia vence a Hungría Praga, 27.—Ante veinticinco mil espectadores Checoslovaquia ha vencido a Hungría por seis a uno.

PUGILATO

Una velada en Barcelona

Barcelona, 27.—En el Salón Nuevo Mundo se ha celebrado una velada de boxeo con los siguientes resultados:

Sánchez venció a Armengol, por puntos, a cuatro asaltos.

Próspero a Castillo, por puntos, a cuatro asaltos.

Yanguas a Cenzano, por puntos, a seis asaltos.

Malla y Falen I hacen «match» nulo en seis asaltos.

Rosell y Santa Ana hacen también «match» nulo en seis asaltos.

Flix venció a Comte, por puntos, en un combate de diez asaltos.

Bakér vence a Corbett

Nueva York, 27.—En un «match» de boxeo a doce «rounds», celebrado anoche en Ebbetsfield, Sammy Baker, peso semimedio, derrotó por puntos a Corbett (el joven Corbett III).

NECROLOGICA

Don Juan Luis de Vargas Machuca

Ayer falleció este ilustre profesor, académico y publicista.

La conducción del cadáver se verificará hoy, a las cinco, desde su domicilio, Alvarez de Castro, 18, al cementerio del Este.

Reciba su distinguida familia nuestro más sentido pésame por tan sensible pérdida.

LA ACTUALIDAD TEATRAL

Esta noche se estrena "Martierra", zarzuela de Hernández-Catá y Guerrero

Alfonso Hernández-Catá y Jacinto Guerrero. He aquí una colaboración...

Claro — confirma Guerrero — ¡Qué más queremos nosotros que libretos que sirvan!

rumpe para oír el número de guitarra que Jacinto Guerrero ha compuesto la noche anterior para "Martierra".



Los autores de "Martierra", Hernández-Catá y maestro Guerrero, en un ensayo de su obra (Fotografía Alfonso)

de un café. El maestro del nombre florido se empeña en demostrarle al "reporter" que él es un excelente barmán...

hombre te ha hablado sinceramente. Este hombre te pedía de verdad una obra. Le hice caso. Compuse un acto, y sin tener ni idea de lo que iba a pasar en los restantes, se lo mandé.

ser" y un pasodoble de Alonso. En cambio, no podía leer alternativa-

comros. Los heridos son en su mayoría leves. Los muertos han sido por traumatismos producidos por golpes de piedra y palo al derribarse las chozas...

"Del alto comisario interino: Como ampliación parte sobre voladura fuerte Cabrerizas, manifestó consecuencia explosión quedaron con bastantes desperfectos antiguos barracones Regulares y fuerte María Cristina...

"Del alto comisario interino: Director Intervención Civil desde Melilla me telegrafía lo siguiente: Llegado sin novedad seis tarde. Terminamos ahora visitar lugar catástrofe y hospitales Cruz Roja y Militar. En este último ingresaron en total 85 heridos, de los cuales nueve fallecidos, 16 graves y el resto menos graves y leves...

"Del general jefe de la circunscripción de Melilla: En contestación telegrama de V. E. de hoy, tengo honor manifestarle que me he hecho intérprete sentimientos V. E. y Gobierno cerca de familias que sufren desgracia con motivo voladura fuerte Cabrerizas Bajas, y del propio modo de los soldados que murieron y resultaron heridos en voladura, agradeciendo tan delicada atención, así como ofrecimiento auxilios para damnificados. Créome también en el deber de comunicar a V. E. que mañana, a las dieciocho horas, asistiré con todos los jefes y oficiales francos servicios de esta guarnición, presidiendo la manifestación duelo, motivada por sepelio víctimas voladura, ofreciendo a los muertos expresada catástrofe una corona flores naturales. Del propio modo, jefes y oficiales a mis órdenes iniciarán conmigo una suscripción voluntaria para allegar fondos con destino a los damnificados y familias muertos y heridos."

El proceso por el asesinato de Obregón Méjico, 27.—Ha empezado la vista de la causa con motivo del asesinato del general Alvaro Obregón ante el Tribunal de San Angel. La sala estaba abarrotada de público. Centenares de personas que se vieron imposibilitadas de entrar en el local se hallaban congregadas en los alrededores del edificio.

La madre superiora Concepción Acevedo de la Llaia, acusada de complicidad en el complot, ha comparecido en primer lugar. A su ingreso en la sala se hizo un gran silencio. Aunque muestra señales de haber sufrido durante su prisión, ha mostrado gran entereza cuando el presidente del Tribunal la ha invitado a defenderse de los cargos que se le formulan. Con voz clara y tranquila ha contestado: «No soy culpable.» Agregó que nunca ha asistido a reuniones de conspiradores ni éstas han tenido lugar en su casa. Preguntada por el presidente del Tribunal que cómo conoció la noticia de la muerte del general Obregón y de la detención de Toral, se ratificó en sus anteriores declaraciones. Añadió que su deseo era morir por la religión. «No me apura ser condenada, porque la ambición de mi vida es ser mártir, y si para ello es necesario sufrir los crímenes de otros, los soportaré gustosa.» José León Toral, llamado para atestiguar las declaraciones de la madre Concepción, mostró un perfecto dominio de sí mismo. Juró que la religiosa es inocente, y declaró: «Yo actué solo.»

Dos homenajes

Banquete al doctor Antonio Ros Recibimos la siguiente circular: «Los paisanos y amigos de Antonio Ros queremos rendirle un homenaje de cariño. Después de varios años de convivencia afectuosa con nosotros, en que sus triunfos profesionales, el recuerdo de aquellas sugestivas crónicas de su bello viaje a la India y la palpación de su personal simpatía dejaron indeleble huella, el joven y destacado oftalmólogo se marcha a Cartagena, donde residirá en definitiva. Para decirle adiós fraternalmente, todos sus buenos amigos nos reuniremos en cordial banquete el próximo día 29, sábado, a las nueve y media de la noche, en el Círculo de Bellas Artes.—Doctor Sebastián Recasens, doctor Salvador Pascual, Luis Jiménez de Asúa, Juan Sarradell, doctor Poyales, Mateo Congosto, doctor M. Tapia, doctor Calandre, doctor Coca, Jacinto Grau, José Salmerón, Andrés Conesa, Antonio de Lezama, V. Sánchez Ocaña, Pedro García Valdés.» Las tarjetas, al precio de 15 pesetas, pueden recogerse hasta la tarde del sábado en el Círculo de Bellas Artes.

Almuerzo a Castro Gil

El Claustro de profesores del Fomento de las Artes ha organizado un almuerzo íntimo como homenaje al ilustre aguafuertista gallego Castro Gil, profesor de la citada entidad, por los recientes triunfos logrados en el extranjero por este artista. El agasajo se celebrará el próximo domingo, día 30, a la una y media de la tarde, en el restaurante Campo del Recreo (Bombilla), y las tarjetas pueden adquirirlas en el Fomento de las Artes, San Lorenzo, 15, hasta mañana sábado, día 29.

DOS PEQUEÑOS INCENDIOS

En la casa número 72 de la calle de Fuencarral se declaró ayer tarde un incendio por haberse prendido el hollín de la chimenea. Acudió el servicio de bomberos, dominándolo rápidamente, sin que ocurriera desgracias. También en un almacén de coloniales de la calle del Divino Pastor se produjo gran alarma al incendiarse un saco de arroz. El fuego fué sofocado por los dependientes del almacén.

La inteligencia francoinglesa

La opinión norteamericana Washington, 27.—El interés que motiva la opinión por la respuesta del Gobierno norteamericano al memorandum franco-ingles éclipse a todas las demás discusiones. En Washington se cree que el texto definitivo será redactado por el Sr. Kellogg, de acuerdo con el presidente Coolidge y auxiliado por los técnicos. El Pacto Kellogg y el programa naval Londres, 27.—La Agencia Reuter dice saber de fuente digna de crédito que la verdadera razón por la cual el Sr. Kellogg se muestra tan preocupado sobre el compromiso naval franco-británico no es tanto la de ver en él una amenaza contra la seguridad de los Estados Unidos como el temor de que la estructura entera del Pacto contra la guerra—que considera como la obra cumbre de su carrera—abaja ante la oposición del Senado, estimulado por los partidarios a ultranza de una fuerte Marina.

EN LA CALLE DE LOS TRES PECES

Una vaca se desmanda y siembra el miedo entre los transeúntes Ayer ocurrió un suceso que sembró la alarma en las calles adyacentes a la glorieta de Atocha. En la estación del Mediodía se procedía a desembarcar un buen número de vacas para conducir al Matadero. De pronto, una de ellas se desmandó y emprendió veloz carrera. Después de atravesar la glorieta de Atocha subió corriendo por la calle de Santa Isabel. A la hora en que el suceso ocurría la calle de Santa Isabel presentaba un animadísimo aspecto, pues eran muchísimas las personas que transitaban por la mencionada vía, en donde la gente, al darse cuenta de la presencia del animal, empezó a correr en todas direcciones. Los que corrían se metían en los portales de las casas, originándose con esto un formidable escándalo, que hizo a muchas vecinas asomarse a sus balcones y presenciar la improvisada corrida que se celebraba. La vaquilla era mansa. Más que atacar lo que hacía era huir. Los muchachos y los transeúntes, al darse cuenta de esta circunstancia, se dedicaron a correr detrás del animal. En el momento de llegar la vaca a la calle de la Torrejilla del Leal una muchacha, al cruzar de una acera a otra, se puso delante, siendo empujada y derribada, pero sin hacerla caso. Una pariente de la derribada se desva-

EN LA CALLE DE LOS TRES PECES

sentaba un animadísimo aspecto, pues eran muchísimas las personas que transitaban por la mencionada vía, en donde la gente, al darse cuenta de la presencia del animal, empezó a correr en todas direcciones. Los que corrían se metían en los portales de las casas, originándose con esto un formidable escándalo, que hizo a muchas vecinas asomarse a sus balcones y presenciar la improvisada corrida que se celebraba. La vaquilla era mansa. Más que atacar lo que hacía era huir. Los muchachos y los transeúntes, al darse cuenta de esta circunstancia, se dedicaron a correr detrás del animal. En el momento de llegar la vaca a la calle de la Torrejilla del Leal una muchacha, al cruzar de una acera a otra, se puso delante, siendo empujada y derribada, pero sin hacerla caso. Una pariente de la derribada se desva-

EN LA CALLE DE LOS TRES PECES

sentaba un animadísimo aspecto, pues eran muchísimas las personas que transitaban por la mencionada vía, en donde la gente, al darse cuenta de la presencia del animal, empezó a correr en todas direcciones. Los que corrían se metían en los portales de las casas, originándose con esto un formidable escándalo, que hizo a muchas vecinas asomarse a sus balcones y presenciar la improvisada corrida que se celebraba. La vaquilla era mansa. Más que atacar lo que hacía era huir. Los muchachos y los transeúntes, al darse cuenta de esta circunstancia, se dedicaron a correr detrás del animal. En el momento de llegar la vaca a la calle de la Torrejilla del Leal una muchacha, al cruzar de una acera a otra, se puso delante, siendo empujada y derribada, pero sin hacerla caso. Una pariente de la derribada se desva-

EN LA CALLE DE LOS TRES PECES

sentaba un animadísimo aspecto, pues eran muchísimas las personas que transitaban por la mencionada vía, en donde la gente, al darse cuenta de la presencia del animal, empezó a correr en todas direcciones. Los que corrían se metían en los portales de las casas, originándose con esto un formidable escándalo, que hizo a muchas vecinas asomarse a sus balcones y presenciar la improvisada corrida que se celebraba. La vaquilla era mansa. Más que atacar lo que hacía era huir. Los muchachos y los transeúntes, al darse cuenta de esta circunstancia, se dedicaron a correr detrás del animal. En el momento de llegar la vaca a la calle de la Torrejilla del Leal una muchacha, al cruzar de una acera a otra, se puso delante, siendo empujada y derribada, pero sin hacerla caso. Una pariente de la derribada se desva-

EN LA CALLE DE LOS TRES PECES

sentaba un animadísimo aspecto, pues eran muchísimas las personas que transitaban por la mencionada vía, en donde la gente, al darse cuenta de la presencia del animal, empezó a correr en todas direcciones. Los que corrían se metían en los portales de las casas, originándose con esto un formidable escándalo, que hizo a muchas vecinas asomarse a sus balcones y presenciar la improvisada corrida que se celebraba. La vaquilla era mansa. Más que atacar lo que hacía era huir. Los muchachos y los transeúntes, al darse cuenta de esta circunstancia, se dedicaron a correr detrás del animal. En el momento de llegar la vaca a la calle de la Torrejilla del Leal una muchacha, al cruzar de una acera a otra, se puso delante, siendo empujada y derribada, pero sin hacerla caso. Una pariente de la derribada se desva-

necló. Ambas fueron asistidas en la Casa de Socorro de la calle de Santa Isabel. Poco después hizo su aparición la vaca en la calle de los Tres Peces, seguida de todos los chiquillos, que ya habían tomado confianza con ella y la hacían toda clase de perrerías. Una pareja de guardias de Seguridad y un agente de la Comisaría del distrito del Hospital salieron al encuentro de la vaca y la detuvieron en su carrera y la sujetaron fuertemente, mientras el animal se defendía coceando. Cuando se hallaban en esta actitud acertó a pasar el novillero madrileño José Iglesias, que vive en la calle de la Fe, quien mandó fueran a su casa y le trajeran una puntilla para descabellar al animal. Poco tiempo después Iglesias apuntilló a la vaca y recibió una gran ovación de cuantos presenciaron la escena.

UN ACCIDENTE

El periodista don Emilio Herrero, lesionado

El miércoles, al conocerse en Madrid las primeras noticias de la catástrofe de Melilla, nuestro querido compañero en la Prensa y subdirector en esta corte de la agencia informativa United Press, D. Emilio Herrero, que se hallaba en Teléfonos, salió precipitadamente del departamento destinado a los periodistas para comprobar y completar la información, con tan mala fortuna que cayó en la escalera de dicha dependencia. Auxiliado inmediatamente por varios compañeros, el Sr. Herrero fué trasladado en un automóvil al Equipo Quirúrgico del distrito del Centro, en el cual los médicos de guardia le apreciaron la fractura del húmero derecho. Sinceramente lamentamos el accidente sufrido por el queridísimo camarada y hacemos votos por su rápido restablecimiento.

La boda del príncipe Chichibú

Londres, 27.—En el palacio real de Tokio ha tenido lugar, con todo el ceremonioso ritual de los tiempos pasados, la boda del príncipe Chichibú, presunto heredero del trono imperial japonés, con la señorita Satsuko Matsudaira, hija del embajador japonés en Washington y nacida en esta capital. La novia tiene en la actualidad diez y nueve años. Con motivo de tal acontecimiento, en todo el Japón se han celebrado grandes festejos. La ceremonia, como hemos dicho, tuvo lugar en el santuario del palacio real. El príncipe, entonando himnos de los siglos pasados, informó a las diosas ancestrales que él tomaba a Satsuko por esposa. Mientras los sacerdotes entonaban los cánticos rituales, la pareja mezcló su sangre como prueba de que su unión era completa. Después procedieron al cambio del arroz y vino sagrados. La novia, aunque educada en las ideas occidentales, vestía el antiguo kimono y peinaba su cabeza al antiguo estilo. Una pequeña corona sagrada adornaba su cabeza. Después de la ceremonia los novios se dirigieron al nuevo palacio del príncipe para celebrar el banquete nupcial. Durante la celebración de éste el príncipe recibió una espada forjada hace novecientos años. Esta tarde se han trasladado al palacio real, donde han sido recibidos oficialmente por el emperador y la emperatriz.

Una mujer gravísima

En las primeras horas de la noche de ayer una señora que intentaba cruzar el paseo del Prado fué atropellada por el automóvil del servicio público número 16.513, que conducía Servando Caro Veira. Varios transeúntes que presenciaron el accidente recogieron a la infeliz mujer y la condujeron a la Casa de socorro del distrito del Hospital, donde los facultativos de guardia, al reconocerla, le apreciaron las fracturas del cráneo, de varias costillas y del brazo derecho, lesiones que fueron calificadas de carácter gravísimo. El Juzgado de guardia se personó en el citado establecimiento, no tomando declaración a la herida por estar privada del habla. Tampoco se pudo hacer su identificación por carecer de documentos que acreditasen su personalidad.

LA FIESTA NACIONAL

EN ABARAN.—Gil Tovar, Melchor Delmonte y Pérez Soto.—Novillos de D. Santiago Sánchez Abarán, 27.—Con un lleno absoluto se ha celebrado la novillada anunciada. Gil Tovar veroniceó bien al primero; hizo una faena valiente e inteligente. Matando estuvo regular. Al cuarto, que era manso y peligroso, le trastó también muy valiente, y lo despachó de media estocada. Fué muy aplaudido. Melchor Delmonte veroniceó muy bien al segundo, puso un

gran par de banderillas y después de una faena adornada y valiente le dió muerte con un pinchazo, un gran volapié y un descabello, recibiendo una gran ovación. En el quinto, grande y poderoso, toreó muy bien con el capote, muleteo breve y eficaz y mató de un estocazo alto, volviendo a ser ovacionado. Pérez Soto toreó a sus dos toros adornado y valiente, y con la muleta toreó por altos, molinetes y de pecho, derrochando valor y mereciendo olés y ovaciones. Al primero de sus mansos, tercero de la tarde, lo mató de una gran estocada, y en el último estuvo breve y valiente. También con el estoque fué aplaudido. El ganadó de D. Santiago Sánchez ha resultado muy grande y muy manso. Martínez Vera, gravísimo El novillero Martínez Vera, que después de haber obtenido un éxito grande en la plaza madrileña hace quince días, fué cogido, recibiendo una cornada en un muslo, ha sufrido una seria agravación. Al diestro se le había presentado la gangrena, y los médicos, ante la gravedad del caso, se habían visto obligados a ponerle unas inyecciones de suero antigangrenoso. Le han extraído sangre para ver si las inyecciones habían surtido el efecto deseado y hecho desaparecer la infección que pone en peligro la vida del torero. Si el citado análisis no da un resultado satisfactorio, la vida del torero se halla seriamente amenazada.

UN HOMBRE COMPLETO

El dichoso Tunney, rival de Fleta

Nueva York, 27.—Un mensaje radiotelegráfico lanzado por el transatlántico «Saturnia» afirma que el campeón mundial de boxeo, Gene Tunney, ha prometido al conocido escritor inglés Jeffrey Farnol que tendrá en cuenta su proposición de representar el papel de héroe en la película hablada de la obra «Amateur gentleman». Según dicho mensaje, Tunney ha contestado a Farnol que consultará la oferta con su novia, la señorita Lauder, y que si ella está conforme aceptará la proposición. La obra «Amateur gentleman» ha sido adaptada al cine hace dos años, y ahora se quiere hacer una nueva versión de ella con el cine hablado. Los técnicos aseguran que Tunney posee una voz de timbre muy agradable para las películas habladas.

Arrollado por el tren

Tomás Garrido Lafán, de treinta y ocho años de edad, fué arrollado por el tren correo de Alicante, al salir de la estación de Atocha. En el Gabinete Sanitario de la estación fué reconocido por los facultativos de guardia, los cuales tuvieron que proceder a amputarle el pie derecho. El estado de Tomás es grave.

Los temporales

Inundaciones en Badajoz Badajoz, 27.—La lluvia torrencial inundó el barrio de San Roque y otras calles de la capital, alcanzando en algunas un metro de altura. Intervino el servicio de bomberos para salvar a los vecinos y los enseres que los inquilinos abandonaban en sus domicilios. Son muy importantes los daños. Se hundieron muchos techos y tabiques, sin que ocurrieran desgracias. El aire arrancó árboles y postes del telégrafo. Las calles están convertidas en ríos. A causa de la lluvia, que reblan-deó la tierra, descarrillaron varios vagones del correo de Madrid cerca de Talavera, llegando con tres horas de retraso. Los daños de un ciclón Huelva, 27.—El ciclón se desencadenó ayer tuvo gran intensidad y produjo el hundimiento de la techumbre de las fábricas de conservas en la parte Oeste de la población y barriada de Román Pérez. El viento azotó el río, perdiéndose cuatro embarcaciones, que al chocar unas con otras ocasionó algunos heridos, aunque todos ellos leves. El joven que resultó muerto lo fué por aplastamiento contra una pared de la citada barriada. Líneas interceptadas La Inspección de Vigilancia de la estación de Atocha comunicó anoche a la Dirección de Seguridad que como consecuencia de los temporales reinantes ha quedado interrumpida la línea cerca de Villasequilla (Toledo), no habiendo dado salida por tal causa a los trenes de Andalucía y Valencia hasta que se tengan noticias de que aquélla haya quedado expedita. Se supone que los trabajos que se tendrán que realizar durarán unas cuatro horas. Lea usted todos los domingos el suplemento literario de LA LIBERTAD. Se publican en él las novelas más famosas



EL ARTE CINEMATOGRAFICO



LA INDUSTRIA DEL CINE

El factor económico

Ninguna industria tiene tantas complicaciones como la industria cinematográfica. Ninguna tampoco requiere más potencialidad de recursos económicos ni una visión tan exacta de las necesidades y posibilidades de su gigantesco mecanismo. Casi se puede afirmar que la producción de películas es la industria que condensa en sí todas las ramas de la actividad humana. Ningún otro negocio depende tampoco de tantas pequeñas y grandes cosas y ninguno exige un conocimiento tan completo de su propio funcionamiento. El error más insignificante acarrea como consecuencia inevitable la bancarrota y destruye en un segundo el edificio gigantesco, cuya construcción ha requerido largos años de penoso trabajo. Ciertamente también de todas las artes e industrias la producción de películas es la más lucrativa y la más gloriosa. Artistas y personal técnico y administrativo ganan sueldos fabulosos y ejercen más influencia en el mundo que todas las demás industrias y artes combinadas. Los beneficios corren parangón con las responsabilidades. De ahí el corto número de personas y organizaciones que logren sostenerse en sus puestos durante largos años. La mayoría de cuantos han dedicado sus esfuerzos a la producción de películas durante los últimos veinte años han seguido la trayectoria de las estrellas fugaces: un surgimiento intenso, un brillo deslumbrador y un ocaso precipitado. Minutos después de ser los astros más resplandecientes de Cinelandia ya nadie se acuerda de ellos. Contadísimas son las organizaciones productoras que llevan quince años de existencia.

¡Potencia económica! He ahí el motor que mueve la industria cinematográfica. Sin este motor el éxito es imposible. Los sueldos de los artistas de Hollywood han ascendido a cien millones de dólares durante el último año. Esto es sólo una insignificancia si lo comparamos con los mil ciento veinticinco millones invertidos en la producción de películas durante el mismo lapso de tiempo. Sin esa potencialidad económica, sin esos millones de dólares no existirían las bellas luminarias de Cinelandia, ni el público podría recrearse en la contemplación de esas magníficas obras de arte que resumen en sí todo lo bello y todo lo grande que existe en el planeta Tierra. Hoy como ayer, ¡qué poderoso caballero es Don Dinero!

EN EL CINE AVENIDA

Una sesión de prueba

El miércoles pasado, la nueva Empresa del Cine Avenida ofreció a la Prensa cinematográfica una proyección de «El ángel de la ca-



LA HERMOSA ARTISTA ESPAÑOLA IMPERIO ARGENTINA, PROTAGONISTA DE LA PELICULA «LA HERMANA SAN SANCIO», QUE HA FILMADO EN ALEMANIA «CORAZONES SIN RUMBO»

CINE Palacio de la Prensa (Empresa Sagarra) Próximamente Inauguración

lle», a manera de prueba de la sesión inaugural que se celebrará el día 29.

El deber de no anteponer nuestro juicio al del público nos veda elogiar como merece esta cinta, de la que, con ocasión de su presentación privada en Madrid, hecha por la Fox en el Cine del Callao recientemente, publicamos extensa noticia.

Mas la sesión de prueba del miércoles tenía por objeto, más que presentar una película ya conocida por los críticos cinematográficos, mostrarles las reformas realizadas por la nueva Empresa para convertir el teatro en Cine Avenida.

El hermoso edificio aumentará desde el domingo próximo la lista de cines suntuosos con que cuenta la capital de España.

Ya anticipamos nuestra opinión en el fondo de la página de la semana anterior, y hoy lo repetimos.

El cudilitero de cines que formarán, en un espacio reducido, los cines del Callao, Palacio de la Música, Palacio de la Prensa y Cine Avenida no lo hay en ninguna capital de Europa y no creemos que sea superado en América.

CINE PALACIO DE LA PRENSA

Próxima inauguración

Están a punto de terminar los trabajos de decoración y moblaje en el espléndido Cine del Palacio de la Prensa.

La amplitud y suntuosidad de la sala corresponden con la grandiosidad total del edificio, que es sin disputa una de las importantes construcciones madrileñas.

El original trazado de la sala y la belleza de su ornamentación son una prueba más del talento y el arte del joven arquitecto señor Murguza.

El mobiliario de este hermoso cine es lujoso y confortable en grado sumo.

La Empresa Sagarra, explotadora del nuevo cine, se propone presentar en él programas dignos de tal local y del nombre de la Asociación propietaria.

Su próxima inauguración será, pues, uno de los motivos de nuestro optimismo en cuanto al desarrollo de la cinematografía en España.



EL GRACIOSO CHESTER CONKLIN CONTEMPLA A TRAVES DEL OJO DE LA CERRADURA, QUE HA DE UTILIZARSE PARA UN TRUJO CINEMATOGRAFICO, LAS ADMIRABLES LINEAS DE LA ENCANTADORA TELMA TODD, ANTE LA INDIGNACION DE BARBARA BEFORD

DESDE HOLLYWOOD

Las supersticiones en los estudios

Las supersticiones de la gente de teatro son innumerables. A decir verdad, no conocemos actor o actriz eminente que no tenga por lo menos una superstición favorita, a despecho de la influencia atenuante de la cultura y la educación. Por lo general se les oír decir: «Por supuesto que no creo que llevar conmigo una patita de conejo me traiga la buena suerte, pero siempre lo he hecho. ¿Por qué he de cambiar?» O también: «No me imagino que el centavo de la buena suerte me ayude mucho, pero ningún trabajo me cuesta tenerlo en mi bolsa; así es que siempre lo llevo a todas partes.»

Casi todos los directores de cine han sido actores alguna vez. De allí que en el círculo de los directores encontramos todas las ideas extravagantes, talismanes y hechizos peculiares del tiempo en que frecuentaban las tablas. A menudo esas creencias se relacionan con la buena suerte inherente a ciertas prendas de vestir. Por ejemplo:

Allan Dwan viste siempre la chaquetilla tejida de lana blanca que usaba en el «team» de fútbol de la Universidad de Notre Dame. En el tiempo en que llevaba este uniforme llegó a ser una de las estrellas contemporáneas más renombradas del fútbol, y más tarde, prominente instructor de este juego. Dwan cree que aquel sweater le trajo la suerte y que continuará aportandosela en el cine.

James Cruze, director de «The Covered Wagon», quien tiene ahora a su cargo la producción de «Excess Baggage» con William Haines, viste siempre de blanco. Pantalones bombachos blancos, camisa blanca y gorra blanca constituyen su uniforme de trabajo. Es cómodo, dice él, y le trae la suerte.

Monta Bell, director de John Gilbert y Jeanne Eagles en «Mujer, Hombre y Pecado», se cambia de vestido durante el día. Tiene un traje de repuesto en su oficina y cambia de «toilette» al mediodía por comodidad... y porque le trae la buena suerte.

Robert Z. Leonard, director de «Cielito mío» y «Tea for Three», tiene una chaqueta tejida de lana blanca con un «pato de la buena suerte» pintado en la espalda, que es su talismán cuando dirige una película.

George Hill, director de «Los cosacos» y «El sargento Malacara», lleva siempre camisa blanca desabotonada al cuello. Dice que le trae buena suerte en forma práctica: que los cuellos apretados interrumpen la circulación y esto obstruye el libre funcionamiento del cerebro. «Si la sangre no va a la cabeza y estimula el cerebro, el individuo es incapaz de pensar con claridad», explica él. Hill es el más alto de los directores. «Soy tan grandazo—dice—que hay en mi persona mucho material para pescar cualquiera enfermedad; por eso quiero que mi corazón funcione sin estorbos.»

Edward Sedgwick, director de «Circus Rookies», jamás usa sombrero mientras dirige una producción: una vieja gorra que le ha prestado servicios invaluable por espacio de diez años es accesorio indispensable de su indumentaria de director. No es por economía tampoco...; es por buena suerte.

Los directores también tienen otras supersticiones. Por ejemplo, Tod Browning jamás ensaya la primera escena de una película, ni tampoco la última. Esto trae la buena suerte, cree él. Es un resabio de las tablas, porque en los ensayos de piezas teatrales en los Estados Unidos jamás se pronuncia la última frase que cierra el espectáculo hasta que se declama por primera vez en el escenario la noche del estreno.

Dimitri Buchowetzki no comienza por nada una producción hasta que él y la estrella se han retratado juntos con un lechoncillo. Esto es de buen augurio en Rusia. Victor Seastrom, el director sueco, mira siempre la primera escena por encima de su hombro izquierdo cuando comienza a dirigir una película. George Hill, siempre que sea humanamente posible, se las arregla para incluir en la cinta una escena en que aparezca un grupo de hombres marchando en medio del lodo. Esto, dice, garantiza el éxito de la producción.

Y así sucesivamente.

DAVID BLUM

¿VERDADES O MENTIRAS?

La estrella que pudo ser reina

¿Ser princesa del archipiélago de los mares del Sur, con un dote de 2,000,000 de dólares en perlas, o ser actriz del cine en Hollywood?

Raquel Torres, la nueva estrella mejicana de la pantalla, se vio en esta disyuntiva durante su permanencia en la isla de Papiti, cuando se filmaban las escenas de «White Shadows in the South Seas», en que esta artista desempeñaba por primera vez un rol en el drama mudo.

Para ser la heroína en un drama tropical cinematográfico, miss Torres permaneció seis meses en las islas, adaptándose a la manera de vivir de los tahitianos y familiarizándose con sus costumbres y aun con su idioma.

«La princesa Blanca» la llamaban los aborígenes; y muchos jefes y tribus de la comarca organizaron fiestas y ceremonias en su honor. Miss Torres saboreaba complacida el exotismo de aquellos festivales y se encantaba con el esplendor de las coloradas vestiduras y ornamentos que los naturales fabricaban para ella.

La víspera de la salida del barco en que la compañía debía regresar a sus lares, miss Torres experimentó, sin embargo, la emoción más intensa de toda la excursión.

Un venerable jefe, Mehevi, que había representado uno de los papeles aborígenes en la película, se presentó en la rústica cabaña de la joven artista en la playa, acompañado de varios de sus vasallos que acarrearaban grandes cofres de conchas, hierbas, ornamentos y amuletos.

Inclinándose humildemente ante ella, le suplicó que fuera su esposa y abandonara la carrera del cine para convertirse en princesa de la tribu, en madrastra de sus diecinueve hijos y en soberana consorte de una vasta isla.

Como dote le ofreció sus derechos a los depósitos de perlas que posee en la isla, evaluados en 2,000,000 de dólares.

Miss Torres no vaciló un segundo.

Manifestó al exótico galán que estaba bajo contrato y no podía separarse de la compañía.

Raquel Torres es natural de Hermosilla (Méjico) y sigue las huellas de Ramón Novarro, Dolores del Río y Lupe Vélez, quienes son también oriundos de la República mejicana.

La proyección de películas

Un nuevo aparato

Lorenzo del Riccio, joven italiano, acaba de inventar un nuevo aparato para ampliar la proyección de películas y ofrecer al espectador una visión más completa y más fiel de las escenas. El inventor obtuvo un gran éxito con su aparato al emplear éste en la proyección de la grandiosa producción de la Paramount intitulada «La fragata invicta». Éxito similar alcanzó también con otro aparato de su invención empleado en la proyección de «Alas», por medio del cual el espectador per-

Real Cinema y Príncipe Alfonso Lunes próximo sensacional estreno El juramento

cibe una visión clara y fiel del vuelo por entre las nubes. Se cree que con el auxilio de estos nuevos aparatos se resolverán muchas de las deficiencias de proyección que hasta ahora han afeado las películas.

OPINIONES AUTORIZADAS

LA BELLEZA PLASTICA EN LA PANTALLA

Aunque la opinión de los críticos cinematográficos diverge en este punto, es un hecho probado que la belleza plástica en la pantalla es del agrado del público en general, y a ella se debe el resonante éxito de muchas películas.

—A todo el mundo le agrada lo bello y lo joven—declara el director Al Christie— Desde luego, lo bello y lo joven, que representa la sana alegría de vivir, el amor en su más alta manifestación y el tesoro de la belleza humana. Todo lo que no sea esto deja de ser belleza plástica, y, por tanto, es indigno de ser presentado en la pantalla. En mi concepto, hay dos clases de desnudo o semidesnudo: el desnudo de las que lo descubren todo tapándose, y el desnudo de las que lo cubren todo dentro de su misma desnudez. Este desnudo es el que yo creo adecuado para ser presentado en toda su esplendorosa belleza, adornado y enaltecido por la magia de la pantalla; y éste es el desnudo del agrado del público en general, que va al cine en busca de un momento de olvido, de un momento de agradable distracción que repare sus fuerzas y alegre su mente con la visión de panoramas hermosos y de cuerpos sanos y llenos de gracia.

EN BREVE
ALAS
EN
Cine Avenida
Es un film Paramount

Ecós de Cinelandia

Cómo es la vampiresa de moda El nuevo tipo de vampiresa del cine es el de Greta Garbo, cuya popularidad ha crecido en tales proporciones que ha llegado a influir poderosamente en el modelo fijado por los jueces del último concurso de belleza norteamericana. Miss Garbo tiene las siguientes medidas: Estatura, cinco pies y ocho pulgadas; peso, 120 libras; busto, 34 1/2 pulgadas; cintura, 27 1/2 pulgadas; caderas 36 pulgadas; tobillos, ocho pulgadas; número de calzado, 5 1/2.

Nueva estrella

Norma Shearer ha hecho otro hallazgo, el cual añade un nombre más a la lista de estrellas y artistas suecos. Miss Shearer descubrió a Della Peterson, una pequeña rubia de ojos oscuros, que ha trabajado como bailarina en las producciones «Up Stage» y «London After Midnight».

Igual que en España

Entre las extraordinarias demandas que los directores de películas suelen hacer, se puede poner en primera fila la siguiente: James Cruze, director de la Paramount, envió la siguiente nota al departamento de ingeniería del estudio:

«Sirvase asistir a una conferencia en la que deseo discutir el modo de preparar una serie de avalanchas de nieve en las montañas. Las avalanchas deben ser reales y debidamente reguladas para permitir su impresión en la cámara y además completamente inofensivas para nuestros actores.»

Las avalanchas amaestradas juegan un papel importante en varias de las escenas de la comedia de Wallace Beery «La esposa por encargo», en la que el chistoso actor aparece de guía alpino.

Igual que lo que sucede en España, en donde nuestros directores han de hacerlo todo por sí mismos, ¡y aún se les censura implacablemente!

Cuando ellos lo dicen...

Como medida protectora, los contratos de la Metro prohíben a sus artistas los vuelos en aeroplano. Esta cláusula se ha omitido en los nuevos contratos desde que los directores de los estudios han llegado a la certidumbre de que la aviación es un medio de transporte suficientemente seguro y a menudo necesario.

La Sociedad Española de Librería, Ferraz, 21, servirá en el acto cuantos ped'os de ejemplares se le hagan del nuevo libro de Antonio Zozaya, «Ideogramas», el Libro del Homenaje, costeado por los lectores de Zozaya. Edición de lujo. Preciosa encuadernación. Cinco pesetas ejemplar.



COLLEEN MOORE SE CONSAGRA ACTUALMENTE A INTERPRETAR PAPELES SERIOS. HE AQUI COMO CARACTERIZA LA SALADISIMA ESTRELLA UN TIPO DE MUJER DEL CELESTE IMPERIO

CINE AVENIDA

Inauguración, mañana sábado, 29

EL ANGEL DE LA CALLE

por Janet Gainer y Charles Farrell

Film-Titan-Fox

