

Toda la correspondencia debe dirigirse al Director Apartado de Correos 931

Casa de LA LIBERTAD Redacción: MADERA, 8. Administración: SAN ROQUE, 7.

Número suelto, 10 céntimos

SUSCRIPCIONES Madrid, un mes... 2 ptas Provincias, trimestre... 9 25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes que es el periódico de más grandes tiradas:

La Libertad

PERSPECTIVAS

LA FUTURA ZARAGOZA

Apuntamos en nuestro artículo anterior, entre otros, el magno proyecto de la plaza de las Catedrales, que en Aragón consideran algunos irrealizable, ilusorio, fantástico, mientras no faltan los que lo creen hacadero, real, práctico, si una buena voluntad lo inspira y apadrina. El distinguido redactor del «Heraldo de Aragón» señor Buj ha dedicado en este periódico sendos artículos demostrativos de la importancia y de lo factible que es el magno proyecto.

Pocos españoles habrá que no hayan visto o sepan de las bellezas del templo del Pilar, para unos desde el punto de vista artístico; para otros, al través de su fe y de la devoción religiosa. La primera condición del proyecto sería aislar el templo, como recientemente se aisló, al fin, después de tantos años, la Puerta del Carmen, templo del patriotismo. E inmediata o paralelamente, reformar, adecentar las fachadas, cuyo estado actual es lamentable, y que todavía habrá de resultar peor cuando se urbanice la ribera del Ebro, reforma proyectada e indispensable.

Trazada la plaza, quedarían en ella también la Lonja, La Seo, el palacio arzobispal, el Seminario, etc., convirtiendo la Lonja en un Museo de atractivo indiscutible para el turismo y para los que a Zaragoza acuden con motivo de las peregrinaciones, que allí encontrarían una hospitalidad de condiciones excelentes. El Museo quedaría constituido por la cesión de la Lonja, de parte del Ayuntamiento, y por la aportación, de parte del Cabildo, del tesoro artístico e histórico de las dos Catedrales, hoy recaudado y entonces expuesto a la admiración pública. Es incalculable la riqueza guardada en ambas Catedrales de ternos, casullas, tapices, joyero de la Virgen, riqueza seleccionada que formaría un Museo deslumbrante de fama mundial.

El proyecto, en su parte económica, lo cifran, en números redondos, 4.400.000 pesetas para expropiaciones, 440.000 para urbanización; total, menos de cinco millones. De cuya cantidad se podría deducir 1.300.000 pesetas, con lo cual el gasto quedaría reducido a poco más de 3.500.000 pesetas, de no difícil obtención por procedimientos que ya han expuesto los divulgadores del proyecto. Con él la entrada a Zaragoza por el puente de Piedra, sobre el Ebro, alcanzaría magnificencia extraordinaria y digna de una capital que se transforma y moderniza rápidamente, que tiene por su historia la más alta categoría, por su reforma interior, monumentos, situación topográfica y ruido ferrocarrilero, preferencias turísticas, que cuenta con un Sindicato de Iniciativas y Propaganda de Aragón, integrado por un núcleo de hombres inteligentes y amantes de su país, al que reportan honor y provecho y se apresta a colaborar en el acontecimiento mundial del Centenario de Goya en la próxima primavera. Llamada, en fin, a contar, en período breve, con la Casa del Ebro, matriz de la Confederación Hidrográfica en marcha.

He ahí un proyecto, un magno y virtual proyecto, llamado a moldear la futura Zaragoza, y mejor diríamos el Aragón del porvenir, de un porvenir próximo, irradiando riqueza a otras regiones por virtud del aprovechamiento integral del río caudaloso que une el Cantábrico y el Mediterráneo, y realizará el sueño de la navegabilidad del Ebro.

El Canfranc, que pondrá en contacto a Zaragoza y Francia mediante un proyecto que estuvo defendido por la divisoria montañosa entre Francia y España, es también una realidad. Pero constituyendo esa línea férrea, la suprema aspiración del «ayer» queda, sin que ello desvirtúe su carácter de obra trascendental, en segundo plano, con relación a la

Confederación Hidrográfica Sindical del Ebro. Este grandioso proyecto es la aspiración del «hoy», no sólo en Zaragoza y Aragón, si que igualmente en toda la extensa cuenca del río que, partiendo del manadero de Reinoso, desagua en el mar por tierra tortosina, o, lo que es igual, que comprende la séptima parte del territorio superficial de España y regará, en lugar de 320.000 hectáreas, como ahora, 730.000, y convertirá los 306.000 caballos que se explotan actualmente, en 1.400.000 HP. de aprovechamiento hidroeléctrico de la cuenca. Es decir, que la riqueza agrícola se transformará, rescatando las grandes extensiones improductivas, y el Ebro cumplirá totalmente su misión histórica dentro de la nacionalidad.

Queda suspenso el ánimo cuando aplica su atención a lo que puede la voluntad de un pueblo decidido a no quedar rezagado en la constante evolución de la vida colectiva, máxima si ese pueblo es Zaragoza, fibra de gloriosa estirpe, encarnación de la raza. Cuando hubo que pelear como patriotas, escribió la página inmortal de la gesta del siglo pasado; cuando hubo que fraternizar con el viejo enemigo, organizó la Exposición hispanofrancesa, que acabó de borrar antiguas preocupaciones; cuando hubo que resurgir del colapso nacional producido por dolorosas amputaciones del territorio, y no quedar rezagados en el avance de todos los pueblos vivos, desplega su actividad de una década, modificando su economía regional, transformando los moldes urbanos, abriendo perspectivas actuales y futuras, cuajadas en proyectos de todos los órdenes y en la dinámica del dinero, poniéndose en la vanguardia nacional con el ademán confederativo, que salva la tierra muerta y ejemplariza al resto de España.

Los viejos comuneros de Castilla frente al patibulo, que no hizo perder la serenidad de aquellas almas bien templadas, exclamaron: «Ayer fué día de pelear como caballeros. Hoy es día de morir como cristianos.» Así, Zaragoza, frente a la crisis que acorrala y asfixia, dice con sus actos: «Ayer fué hora de morir por la patria. Hoy es día de forcejear para honrarla y engrandecerla.» Y Zaragoza se renueva para no perecer, y trabaja echando los cimientos de la ciudad futura. Bien digna es de que España la admire y los Poderes públicos la ayuden.

Los viejos comuneros de Castilla frente al patibulo, que no hizo perder la serenidad de aquellas almas bien templadas, exclamaron: «Ayer fué día de pelear como caballeros. Hoy es día de morir como cristianos.» Así, Zaragoza, frente a la crisis que acorrala y asfixia, dice con sus actos: «Ayer fué hora de morir por la patria. Hoy es día de forcejear para honrarla y engrandecerla.» Y Zaragoza se renueva para no perecer, y trabaja echando los cimientos de la ciudad futura. Bien digna es de que España la admire y los Poderes públicos la ayuden.

Ha dimitido el Gobierno griego Crisis total

Atenas, 3.—El Gobierno presentó su dimisión. La causa de ésta ha sido el desacuerdo que se manifestó entre varios de sus miembros en lo que se refiere al convenio concertado con una Casa americana para llevar a cabo la construcción de nuevas carreteras en Grecia. En el Consejo de ministros, el titular del departamento de Agricultura presentó la proposición relativa a la construcción de nuevas carreteras. El Consejo rechazó la propuesta del Sr. Papanastasiu, y éste presentó la dimisión. Entonces, el Sr. Zaimis acordó presentar al presidente de la República la dimisión colectiva del Gobierno, que la fué aceptada.

Zaimis, encargado otra vez Atenas, 3 (urgente).—El presidente de la República ha conferido al Sr. Zaimis el encargo de formar nuevo Gobierno.

ENTIERRO DE LORD HAIG

Londres, 3.—Esta mañana el cadáver de lord Haig, que estaba expuesto en la Iglesia de Santa Columba, ha sido trasladado, con gran pompa y con todos los honores militares debidos a un general inglés, a la Abadía de Westminster, en donde se ha celebrado un servicio religioso. El féretro iba colocado en un arnés de artillería,

al que daban escolta ocho escuadrones de Caballería y seis batallones de Infantería con sus respectivas bandas de música. Al lado del arnés marchaban los representantes de los países aliados, entre ellos los mariscales Foch y Petain, que representaban al Gobierno francés; el embajador de Francia en Londres, que representaba al presidente de la República, y los enviados en nombre del rey de Bélgica y del Gobierno y Ejército belgas. El príncipe de Gales ha asistido al servicio religioso en la Abadía.

Terminada la ceremonia, el cortejo reanudó su marcha hacia la estación de Waterloo, depositándose allí el cadáver en un vagón para ser trasladado a Escocia.

Se anuncia oficialmente que en Edimburgo el cadáver de lord Haig estará expuesto en la catedral de Santa Giles durante tres días, antes de ser conducido a su última morada, en Bemersyde, condado de Berwick.

En seguida que se reúna el Parlamento inglés se celebrará una sesión necrológica en honor del fallecido general, que revestirá la misma solemnidad que las celebradas al morir lord Roberts, en 1914, y lord Kitchener en 1916. El presidente del Consejo de ministros, Sr. Baldwin, pedirá a la Cámara el nombramiento de un Comité que dirigirá una petición al rey para que se erija un monumento, costeado por la nación, en memoria de lord Haig, que llevará a una inscripción expresando la admiración del Parlamento por su ilustre carrera militar y su gratitud por los grandes servicios prestados al Estado.

Funerales en Madrid

Ayer viernes, a las siete y media de la tarde, se celebraron en la capilla de la Embajada británica, en la calle de Núñez de Balboa, solemnes funerales en memoria del conde Haig, comandante en jefe del Ejército británico durante la Gran Guerra. Asistieron el Sr. A. Sarobe y el Sr. Urra.

Violentos temporales en Odessa

Moscú, 3.—En la región de Odessa ha descargado una violentísima tempestad de nieve, acompañada de un fuerte huracán, causando daños de gran importancia.

Las vías férreas, así como las comunicaciones telefónicas, han quedado cortadas en numerosos puntos.

La navegación está interrumpida y varios buques lanzan mensajes radiotelegráficos desde distintos puntos del Mar Negro en demanda de auxilio.

LA MUERTE DE BLASCO IBAÑEZ EL ENTIERRO (De nuestro enviado)

El telégrafo ha anticipado con innumerables e interesantes pormenores lo que ha sido el acto de emocionado homenaje que se ha rendido a Blasco Ibañez por la población de Menton y por Francia entera, la cual ha hecho llegar hasta el despojo mortal del gran escritor sus representaciones o sus votos, expresados con un hondo sentimiento de admiración y fervor. Que los españoles hayamos participado en esa manifestación, detrás de Valencia enlutada, es bien natural. Era carne de nuestra carne. Pero ésta agudeza en las fórmulas del sentimiento francés es excepcional.

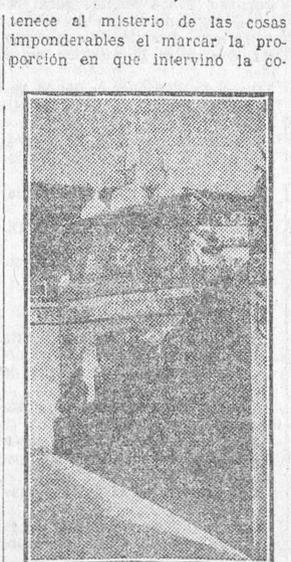
Francia es un país de inteligentes, poco emotivo. No prodiga sus efusiones. Mas precisamente por ser inteligente, sabe dónde debe dejarlas fluir. Y es que todos los franceses recuerdan con gratitud la obra de Blasco durante la guerra, en el instante en que las confianzas vacilaban en torno de la gran nación, afligida por el terrible azote de la lucha, y los egoísmos se alejaban de su lado. Fué entonces cuando el corazón de Blasco estalló en cordialidad y cuando su fantasía de artista creó aquella novela que con su fuerza sentimental conquistó la opinión norteamericana, sujeta a tan contrarios embates.

La inmensa posibilidad de captación del arte ofrece una gigantesca prueba en el efecto de su novela. Una idea puede alcanzar más energía que la dinamita y constituir más eficaz defensa o ataque que varias legiones. Per-

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Joaquín Aznar, Director; Antonio de Lezama, Redactor-Jefe; Ricardo Hernández del Pozo, Secretario de Redacción; Augusto Barcia, Carlos Bonet, Manuel de Castro Tiedra, Antonio Dubois, Teresa de Escoriaza, Helio-Fernández Evangelista, José Manuel Fernández Gómez, Antonio García Romero, Rafael Hernández Ramírez de Aída, Manuel Machado, Antonio de Miguel, Eduardo Ortega y Gasset, Manuel Ortiz de Pinedo, Darío Pérez, Arturo Pérez Camarero, Pedro de Répide, Alfonso R. Kuntz, Alfonso Sánchez, Luis de Sirval, Lázaro Somoza Silva, Luis de Tapia, Alejandro de la Villa, Antonio de la Villa y Antonio Zozaya

COPLAS DEL DIA

Pompo y Thedy. A estos payasos, de alegre traje, piensan recuñirles un homenaje. Yo estimo y juzgo de rechupete la tal idea del tal banquete... Pocos merecen honra mayor que los que curan nuestro dolor! Los que se tienen la faz de harina y el spin matan, que hoy nos domina... Los que provocan la carcajada en nuestra plebe, ¡tan trabajada!... Los que a los niños hacen reír, frescos laureles deben ceñir. A otros payasos, menos artistas, damos banquetes en otras pistas... Si quiera aquéllos son buenos clones, que nos reparten risueños dones... ¡Dadme en tal fiesta de aire novel (si es que me alzo sobre el mantel) cónvoco, un trozo de cascabel, que brindar quiero bebiendo en él! LUIS DE TAPIA



Entrada al parque de Fontana Rosa, residencia que fué de Blasco Ibañez en Menton

rente sentimental creada por su novela en la resolución, decisiva para la victoria, de Norteamérica de romper su neutralidad; mas, evidentemente, fué un factor esencial. En la clasificación lamentable que se suele hacer ahora de las naciones, los Estados Unidos pertenecen a los que se vienen llamando países de opinión pública. Y sin que ésta se pronuncie, América jamás habría

partido hacia los mortíferos campos de batalla, por muy seguros que de otra cosa puedan estar los que lo explican todo con las razones utilitarias. Acertarán desde luego los que sopesen ambas al apreciar ese hecho histórico de importancia considerable; pero es evidente gloria de Blasco Ibañez la de haber contribuido a formar en aquella gran democracia los sentimientos más nobles y levantados.

Ante esta victoria de la fantasía de Blasco y de su capacidad de emoción, hay que desdénar los reparos y las exclusiones de los cenáculos, que, con un radio de visión aún más corto que el de las aldeas, tratan de juzgar la obra de un hombre por las comas y por sus convenciones de claustro o de refectorio.

El maestro ha salido esta mañana de su despacho de trabajo, se ha separado de sus libros. Sus hijos, su yerno y sus amigos le llevábamos sobre los hombros. El jardín estaba en un silencio solemne, en el que sólo se oía el crujido de la arena bajo nuestros pies y el arrullo de una tórtola. El creador de aquellas bellezas partía y las cosas parecían unirse al sentimiento de los hombres.

Al atravesar el pórtico, el general Fredy saluda militarmente, los soldados de Francia presentan armas y los clarines entonan su vibrante son. La calle, estrecha y empinada, ofrece en gradería a la muchedumbre. Descendemos en torno de la carroza y pronto salimos al gran paseo que condecora la bahía. Desde su arco lanza el Mediterráneo su última fecha de simpatía hacia su cantor. Toda la población de Menton está en las aceras de las calles o forma parte del cortejo, que sigue a pie la carroza. El trayecto es largo. Llegamos a la ciudad y luego volvemos a salir de ella, ascendiendo por la montaña hasta el cementerio, en el que provisionalmente, y mientras se cumplen las condiciones en que podrá ser restituido a España, ha de quedar el cadáver. Está situado el cementerio sobre una altura desde la que se contempla un panorama bellísimo. El cortejo se detiene en una plazoleta y forma un amplio círculo para escuchar los discursos.

El alcalde de Menton habla en nombre de amigos franceses del gran escritor y da acertadamente el matiz del afecto y la admiración que inspiraba. Luego hablan sus devotos amigos de Valencia, Julio Jiménez y Julio Just, redactores de «El Pueblo», con temblor en la mano y en la voz, que acusa una apenas contenida emoción y que pone un patético ritmo en la elocuencia de sus discursos. Un gran democrata italiano, el periodista Campolunghi, pronuncia un discurso en el que destaca el carácter de universalidad de la figura de Blasco.

Yo me veo precisado también a pronunciar unas palabras. Después ha quedado el cuerpo de este preclaro hijo de España en la serena soledad de la muerte. Y al descender por el pintoresco camino, cada una de cuyas curvas ofrecía un paisaje diverso, pensaba yo en que la arcaica costumbre de las planiferas, aún practicada en muchos de nuestros pueblos, tiene un sentido menos superficial de lo que algunos suponen al burlarse del llanto insincero, porque sus planidos pueden enseñar a llorar a los hombres de corazón demasiado seco. Ante el drama de Blasco, de este gran hombre que ha logrado, paso a paso, el triunfo y que abandona la vida cuando ha escalado la última grada, experimento tan honda amargura que quisiera oír en el aire el grito de la planifera para prender en él mi sentimiento.

EDUARDO ORTEGA Y GASSET Detención de un ministro turco

Constantinopla, 3.—El ex ministro turco Ihsan Bey, que recientemente fué llevado a la barra en la Asamblea Nacional de Ankara por haber cometido irregularidades cuando era ministro de Marina, ha sido detenido. El lunes próximo comparecerá ante el Tribunal Supremo para responder de sus actos.

Al ser detenido ha intentado suicidarse, lo que han impedido los inspectores de Policía.

VIJAS DISERTACIONES Por la mano de Dios

¿No recordáis la frase inhumana, fatal, pronunciada a cada momento por las personas a quienes juzgásteis más inteligentes y piadosas? Los cojos, los listados, los defectuosos de la vista, los contrahechos sobre todo, están señalados por la mano de Dios. No se alegue que esta injustificada sentencia es pronunciada únicamente por personas de educación errónea o deficiente. Es fulminada todos los días; no hay un ser desgraciado que no la haya escuchado con los ojos nublados por el llanto o que no la haya presenciado en algún gesto despectivo o alguna contracción de supremo desdén. Para como de males, los caricaturistas se encargan de hacer más dolorosa la situación de los anatómicamente anormales. Son señalados por la mano de Dios; no pueden ser buenos; de hacerlo patente se encarga, irrespetuoso, el arte primitivo y rudo de lo deforme.

Señalados por la mano de Dios! Todos hemos visto en los jardines públicos niños contrahechos que permanecen tristes y cabizbajos mientras los demás juegan; todos nos hemos conmovido ante el penoso esfuerzo de las niñas cojitas que procuran en vano alcanzar por los gaseos enarenados, apoyándose en sus muletas, a sus compañeras rebosantes de alegría y salud. Y hemos adivinado en los semblantes de sus progenitores uno de los desconciertos más hondos, uno de los pesares más inconsolables. Entonces hemos hecho una observación que ha calmado no poco nuestra angustia. Todos estos listados están señalados por la mano de Dios; pero con una cierta gracia y espiritualidad que las demás no tienen. ¿Habéis visto alguna cojita fea? Todas muestran en su fisonomía un resplandor de belleza y bondad. Una coja es siempre distinguida en sus ademanes, en su indumentaria y en sus palabras, dignas y correctas. ¿Conocéis algún manco que con su único brazo no sea un portento de habilidad y que, por muy pobre que sea, no alardee en todos sus movimientos de un aire señorial? No es ésta una afirmación vana; cualquier observador puede comprobarla. No hablemos de los ciegos; todos, sin excepción, gozan de clarísima inteligencia, como si la percepción constante de un mundo interior les puliera y dignificara el intelecto y la sensibilidad. ¿Cuánto habrán llorado los padres de Carlos Lickeffet y de Zacarías López Debesa al encontrarlos ciegos! Pero Lickeffet es hoy un doctor y profesor emérito, y López Debesa, un músico insigne.

¿Cuántos videntes se hubieran cambiado por Milton, cuántos bien conformados por Pope, y cuántos de oído perfectísimo por Beethoven! También ellos fueron señalados con la llama del genio por la mano de Dios. Algo darían los hombres de más renombre por ver como en sus últimos días Galileo. No estaría demás a la mayor parte de nuestros ciudadanos beneméritos andar tan a derechas como el bueno, como el clarividente Castrovido.

Quedan los jorobados, los traidos más injustamente. Sin embargo, yo tengo entre ellos muchos amigos de espíritu recto y los quiero de todo corazón. Valen tanto como cualquiera, y, además, están dignificados por el sufrimiento incomparable de ver la ajena grosería. Y ¡hemos de reír ante tales desdichas que no dependen de aquel que las padece y que, antes bien, ponen a prueba el temple varonil de su ánimo! No lo hagamos jamás, si no queremos que ellos nos compadezcan, viendo que padecemos cegueras incurables en el espíritu, cojeras en la voluntad, jorobas en el alma.

ANTONIO ZOZAYA

En la Cámara francesa

Continúa el debate financiero París, 3.—En la sesión celebrada esta mañana en la Cámara de Diputados, Poincaré prosiguió su exposición acerca de la situación financiera, leyendo el último informe del gobernador del Banco de Francia. Hace observar que el límite de los anticipos del Banco al Estado fue, en 1.º de Enero del año actual, reducido en un total de 5.500 millones; que la circulación monetaria bajó en 900 millones desde Enero y que la libertad para la exportación de capitales, recientemente acordada, favorecerá el empleo de éstos.

El exceso de capitales en el extranjero y la discordancia entre el tipo del dinero a corto plazo, demasiado bajo, y el del dinero a largo plazo, aún bastante elevado, deben desaparecer progresivamente. Poincaré expuso luego la excelente situación del Banco de Francia, cuyo poder de encaje ha prestado siempre los más grandes servicios al crédito público en los períodos más turbios. Si se considera el valor de adquisición de los billetes en circulación, debe observarse que éstos no han llegado aún a alcanzar de nuevo el de los billetes emitidos en 1914, que se cifraban en doce mil millones. El Sr. Poincaré lamenta que el Estado se haya visto obligado en determinados momentos a recurrir a los Bancos; pero en el día de hoy, gracias a las medidas adoptadas, el Estado se halla completamente libre de toda acción de estos establecimientos de crédito y se felicita por el hecho de que el Gobierno, contrariamente a las acusaciones de un periódico socialista, haya afianzado el «píafondo». Se congratula de que la política financiera seguida hasta ahora haya tenido por resultado la restauración de los valores franceses. Refuta, a continuación, las acusaciones formuladas por socialistas y comunistas acerca de la situación económica. Demuestra, apoyándose en datos estadísticos, que los obreros parados no son

como el bueno, como el clarividente Castrovido. Quedan los jorobados, los traidos más injustamente. Sin embargo, yo tengo entre ellos muchos amigos de espíritu recto y los quiero de todo corazón. Valen tanto como cualquiera, y, además, están dignificados por el sufrimiento incomparable de ver la ajena grosería. Y ¡hemos de reír ante tales desdichas que no dependen de aquel que las padece y que, antes bien, ponen a prueba el temple varonil de su ánimo! No lo hagamos jamás, si no queremos que ellos nos compadezcan, viendo que padecemos cegueras incurables en el espíritu, cojeras en la voluntad, jorobas en el alma.

Señalados por la mano de Dios! Pero en la última guerra cetera de un millón de soldados quedaron con señales indelebles de su valor y de su patriotismo. ¿Quién será osado a burlarse de sus mutilaciones y de sus cicatrices gloriosas? Llamados por su patria, acudieron a defenderla en los puestos de mayor peligro, y allí cayeron ensangrentados, mirando devotamente la inmarcesible enseña en que se compendian su fe, su idioma, sus virtudes y su civilización. Terminada la contienda, unos golpean vigorosamente el suelo al andar con su pierna de palo; otros llevan colgante, como un jirón glorioso, la manga de su americana; aquellos, caminan a tientas con los ojos cegados para siempre al sol de sus campiñas natales; algunos, impedidos, deformados, convertidos casi en espectros, recuerdan con pesadumbre su antigua gentileza y su pretérita gallardía. ¿Quién se atrevera a trocar a estos héroes en objeto de mofa? Y si un lápiz recogido copia melancólicamente sus líneas, no faltará un entendimiento sereno que diga afectuosamente a quien lo esgrima: «Amigo mío, la caricatura no es eso.»

Porque no lo fué para Cham, ni para Gavarni, ni para Sem, ni para los grandes maestros del contorno. El mismo Ortega, como «Meachis», cuidó de caricaturizar vicios antes que desgracias, y cuando copió la deformidad exterior fué haciendo resaltar la perturbación psíquica. Pero copiar una cojera o una contracción como objeto de burla todos los días y repetir igual burla grosera semanas y meses, revela cortísimo ingenio; nadie puede creer que denote las más de las veces perversidad de corazón.

Respetemos a los señalados por la mano divina. La vejez nos espanta o ha llegado; nos atiende la muerte, que es la mayor de las deformidades. No puede reír de líneas imperfectas y horribles quien lleva dentro un esqueleto. Sepamos mirar los espíritus al través, y así, enjugando lágrimas y esparciendo consuelos, podremos decir, al contemplar a un infeliz deformado: «Yo no sé cómo soy por fuera; pero por dentro no soy así.»

ANTONIO ZOZAYA

tan numerosos—ahora como en 1913, pues no pasan hoy día de 30.000, mientras hay en Italia, 225.000; en Inglaterra, 1.450.000; en Alemania, 1.545.000, y en Rusia, 1.450.000. Dice luego que el balance comercial de Francia arroja un saldo a favor de 2.500.000.000 de francos.

Respecto a la estabilización del franco, declara el presidente del Consejo que lo conveniente es retornar lo antes posible a la convertibilidad en moneda oro; pero en condiciones tales que la operación se realice con el minimum posible de daños y de injusticia. El Gobierno presentará al efecto un proyecto al Parlamento; pero aún no ha llegado la hora de ese proyecto, el cual será sometido a la aprobación parlamentaria cuando esté todo preparado para ello.

El Sr. Poincaré añade: «Hoy día no hay ningún motivo para recurrir a la consolidación forzosa. Declara luego que la constante progresión de la amortización bastará para mejorar la situación de la deuda flotante, y para evitar que la industria, la agricultura y el pequeño ahorro se vean expuestos a graves dificultades. El orador desecha toda idea de leva sobre el capital y de toda contribución extraordinaria sobre la fortuna adquirida. Calcula que la estabilización legal del franco podrá realizarse en el transcurso de la próxima legislatura. Hasta entonces, añade, no se piensa en ninguna operación mágica.»

Se levanta la sesión, quedando el Sr. Poincaré en proseguir su discurso en la sesión de la tarde.

Por la tarde.—Termina Poincaré su discurso entre grandes ovaciones.

París, 3.—En la Cámara de los Diputados continuó esta tarde el jefe del Gobierno, Sr. Poincaré, su discurso exponiendo la situación financiera.

Mostró que la leva de capitales ha producido sólo un rendimiento ilusorio, y afirmó que las cargas fiscales no pueden librarse sino por medio de medidas progresivas.

Dijo que no rechazaba el que se llevara a cabo una nueva revisión del impuesto sobre beneficios extraordinarios; pero efectuando la con prudencia.

Añadió que el restablecimiento monetario tiene que hacerse al mismo tiempo que el económico. Preconizó la colaboración entre el capital y el trabajo, para, mediante ella, poder luchar contra la concurrencia internacional y conseguir el aumento de la producción y de las exportaciones.

Terminó su discurso diciendo que el Gobierno proseguirá su labor para conseguir el saneamiento del franco, para lo cual es preciso que actúe existiendo paz en el interior y en el exterior.

Al finalizar su oración parlamentaria el Sr. Poincaré fué objeto por parte de los diputados de una ovación entusiasta. Los de la izquierda, centro derecha y hasta algunos de la oposición aplaudieron frenéticamente.

Al salir del salón de sesiones, los diputados decían que muy pocas veces se había escuchado un discurso tan sereno y luminoso sobre una obra tan extraordinaria como la realizada por el Gobierno, y que pocas veces también había tributado la Cámara una ovación tan entusiasta a un presidente del Consejo.

Comentarios. París, 3.—El discurso pronunciado ayer y hoy por el señor Poincaré en la Cámara de los Diputados ha sido uno de los más importantes de la presente legislatura, que se inauguró, como se sabe, en circunstancias políticas, económicas y financieras muy difíciles.

Esta oración del presidente del Consejo y ministro de Hacienda ha constituido una luminisísima exposición del estado en que hoy se encuentra el país, tanto desde el punto de vista monetario como en lo que se refiere a la actividad comercial, industrial y agrícola.

Al terminar su discurso y afirmar la resuelta voluntad del Gobierno de último y afianzar la obra que ha realizado en unión del Parlamento ha sido objeto de una manifestación de entusiasmo, en la que han tomado parte la mayoría de los diputados, siendo luego, al bajar de la tribuna, felicitado por gran número de representantes del país.

París, 3.—Los diarios, con unanimidad casi absoluta, felicitan al Sr. Briand por haber afirmado en forma tan luminosa la actitud de Francia frente a los actuales problemas de orden exterior.

En opinión del «Matin», el señor Briand supo interpretar no una política personal, sino el sincero sentimiento de la nación.

El «Figaro» hace observar que en tanto que el Sr. Stresemann pensó exclusivamente en Alemania, el Sr. Briand se ocupa de las posibilidades de llegar a un concierto general que aparte para siempre la idea de una guerra.

El «ECHO de París» subraya que el Sr. Briand hizo ver a su colega, el ministro de Negocios Exteriores del Reich, su falta de lógica.

En opinión de «L'Ouvre», el discurso del Sr. Briand se resume así: «Las peticiones de Alemania y lo que nos ofrece a cambio de la evacuación.» Y termina diciendo: «Mañana tendremos ocasión de apreciar la justa medida de la sinceridad germánica.»

El Sr. Briand hizo ver a su colega, el ministro de Negocios Exteriores del Reich, su falta de lógica. En opinión de «L'Ouvre», el discurso del Sr. Briand se resume así: «Las peticiones de Alemania y lo que nos ofrece a cambio de la evacuación.» Y termina diciendo: «Mañana tendremos ocasión de apreciar la justa medida de la sinceridad germánica.»

LEVANTE

El escudo de la joyería. Valencia, 3.—Los funcionarios del Gabinete de identificación de la Dirección general, que se esperaban para recoger las huellas dactilares en la joyería de Cantos, no llegaron. El fiscal ha delegado para inspeccionar el sumario en el fiscal secretario, don Luis Luna.

La portera, que descubrió el robo, dice que, al bajar a las habitaciones, le llamaron la atención ruidos que observó en el interior de la joyería, y empujando la puerta, cayó estrepitosamente el tablero que los ladrones tenían colocado detrás con el objeto de tapar un hueco, por el que sabieron cuando advirtieron el peligro, huyendo y dejándose indefinidamente de alhajas de un valor inmenso que tenían preparadas para llevarse.

Talleres destruidos por el fuego

Cornelleville (Pensylvania), 3.—Un violento incendio ha destruido los talleres de la estación del ferrocarril, causando daños materiales por valor de más de seiscientos mil libras esterlinas.

LUNES PROXIMO La tierra de todos POR GRETA GARBO Y ANTONIO MORENO

Maravillosa adaptación a la pantalla de la conocida novela del malogrado Vicente Blasco Ibañez.

La firma del Tratado con Francia

Washington, 3.—El próximo lunes quedará firmado el nuevo Tratado de arbitraje entre Francia y los Estados Unidos.

En virtud de este Tratado, Francia reconoce la doctrina de Monroe, comprometiéndose los Estados Unidos a reconocer, por su parte, las obligaciones que Francia ha contraído con la Sociedad de Naciones.

Como consecuencia de este Tratado, será presentada ante el Senado, por primera vez, una proposición para llegar al reconocimiento bilateral por todas las potencias de la doctrina de Monroe.

Aunque el departamento de Estado se niega a hacer ninguna manifestación, en los círculos diplomáticos y políticos se dice que el senador republicano por el Estado de Idaho, William Edgar Borah, favorece esta proposición.

Radiotelefonía

Unión Radio (E. A. J. 7, 375 metros).—A las once cuarenta y cinco, nota de sintonía; campanadas de Gobernación; a las doce y cuarto, fin de la emisión; a las doce y media, señora Adriani (soprano); y orquesta Artys; «Ley de raba», Esquembre; «Ley de raba», Pont de Anta; «Zoraida», Escobar; «Los gavilanes», Guerrero; señora Adriani; «El beso de Pierrot», Media-Villa; «La generala», Vives; «Amor de estudiantes», Media-Villa; la orquesta: «Regrets», Vieux-Lemps; «Escenas de hadas», Massemé; noticias de Prensa; la orquesta: «El huésped del Sevillano», Guerrero; a las tres y media, fin de la emisión; a las siete, orquesta Artys; «El pobre Valbuena», Valverde y Forregrosa; intermedio: «El Cristu benditu», de Gabriel y Galán, charla, por D. José Enrique Gippini; a las siete y media, transmisión de la tercera parte del concierto que ejecutará la orquesta Lasalle en el Palacio de la Música; a las ocho y media, fin de la emisión; a las nueve y media, cursos radiados: lección del curso de Educación del niño en el hogar, a cargo de D. Sidonio Pintado; a las nueve cuarenta y cinco, lección del curso de Oceanografía, a cargo de D. Enrique Gastar-

Programa para hoy

Unión Radio (E. A. J. 7, 375 metros).—A las once cuarenta y cinco, nota de sintonía; campanadas de Gobernación; a las doce y cuarto, fin de la emisión; a las doce y media, señora Adriani (soprano); y orquesta Artys; «Ley de raba», Esquembre; «Ley de raba», Pont de Anta; «Zoraida», Escobar; «Los gavilanes», Guerrero; señora Adriani; «El beso de Pierrot», Media-Villa; «La generala», Vives; «Amor de estudiantes», Media-Villa; la orquesta: «Regrets», Vieux-Lemps; «Escenas de hadas», Massemé; noticias de Prensa; la orquesta: «El huésped del Sevillano», Guerrero; a las tres y media, fin de la emisión; a las siete, orquesta Artys; «El pobre Valbuena», Valverde y Forregrosa; intermedio: «El Cristu benditu», de Gabriel y Galán, charla, por D. José Enrique Gippini; a las siete y media, transmisión de la tercera parte del concierto que ejecutará la orquesta Lasalle en el Palacio de la Música; a las ocho y media, fin de la emisión; a las nueve y media, cursos radiados: lección del curso de Educación del niño en el hogar, a cargo de D. Sidonio Pintado; a las nueve cuarenta y cinco, lección del curso de Oceanografía, a cargo de D. Enrique Gastar-

INVENTO

PARA METALIZAR LOS OBJETOS. Londres, 3.—Según el «Daily Express», sir Henry Pelly, ex almirante y presidente de una Compañía dedicada a la explotación de patentes referentes a la aviación, ha adquirido del señor Einstein, hermano del sabio matemático, una opción en un procedimiento para metalizar la madera, la seda, el papel, etc. Merced a este nuevo procedimiento se puede reforzar los materiales empleados en la construcción de aviones y quintuplicar su resistencia, sin aumentar sensiblemente su peso. El papel metalizado se vuelve impermeable y de una duración casi indefinida.

El Sr. Einstein ha llegado a esta capital, acompañado de peritos que pondrán al corriente del nuevo procedimiento a los obreros ingleses.

Royalty e Cine Madrid La condesa María Incomparable superproducción española! Dirección: B. Perojo. Obra: Luca de Tena. Producción: Julio César, S. A.

LÍRICOS

EL "SORDO" DE BON

Señor de adusta y agria faz. Ojos ardientes de ilusión y una mirada muy tenaz. Así era el «Sordo» de Bon!

NOTICIAS

La Asociación para el progreso de las Ciencias.—En la sesión que celebró la Asociación Española para el progreso de las ciencias el vizconde de Eza fué elegido presidente, para suceder al doctor Carracedo.

Se dió cuenta de los preparativos que se hacen para la celebración del Congreso de la Asociación en Barcelona durante la primavera del año próximo, coincidiendo con la Exposición.

La Junta de la contribución industrial.—Se ha dispuesto la ampliación del número de vocales de la Junta Superior Consultiva de la contribución industrial con el nombramiento de un funcionario de Hacienda, designándose al efecto a D. Daniel López, jefe de Administración de tercera clase.

Un pergamino dedicado a Fleta. Don Jacobo Bastarte Vilches, que tiene su domicilio en la calle de Martín de los Heros, 45 (8), nos escribe diciéndonos que se ha encontrado, y pone a disposición de su dueño, un pergamino fechado en Valencia el año 1925 y con una dedicatoria al célebre tenor Fleta.

Círculo Recreativo Ferroviario.—Esta entidad celebrará en su domicilio social dos reuniones familiares hoy sábado, de diez a una y media, y mañana domingo, de cinco a nueve de la tarde, a las que podrán asistir los socios y sus familiares.

Unión de Radiotelegrafistas Españoles.—Hoy sábado, a las siete y media de la tarde, en el salón de actos del Palacio de Comunicaciones, corresponde dar la decimosexta conferencia del ciclo organizado por Unión de Radiotelegrafistas al ingeniero D. Alberto Villanueva, quien disertará sobre «Atmósferas y perturbaciones en general: medios de evitarlas. Emisión automática».

Academia Médica Quirúrgica.—Esta Academia celebrará sesión pública el lunes 6, a las siete de la tarde, en su local, Esparteros, 9.

El doctor Rodríguez Vera habrá rido acerca de la intoxicación del tabaco; el doctor Hinojar, sobre la traqueoscopia en la extracción de cuerpos extraños en las vías aéreas; el doctor Bejarano, acerca de la importancia de la lepra eutectónica en España; el doctor Aciego de Mendoza, su comunicación ya anunciada para la sesión anterior.

Conferencia.—Hoy sábado dará su segunda conferencia sobre el tema «El territorio y su división administrativa» D. Miguel Cuevas, profesor de la Facultad de Derecho, a las seis de la tarde, en el salón de actos de la misma.

Sociedad de Física y Química.—El lunes, día 6 del actual, a las seis y media de la tarde, celebrará esta Sociedad la sesión científica ordinaria correspondiente al mes de Febrero, para la que hay anunciados varios trabajos y en la que se leerá el informe de la Comisión revisora de cuentas.

La sesión será en la Universidad Central, en el sitio de costumbre. Centro de Instrucción Comercial.—Mañana domingo celebrará el elemento joven de este Centro un baile a las cinco de la tarde, en el teatro del Ideal Rosales.

Los señores socios podrán recoger sus invitaciones en la secretaría del mismo, de ocho a nueve de la noche.

GASA DEL PUEBLO Convocatorias

Para hoy.—A las diez y media de la mañana, en el salón pequeño, Repartidores y cerradores de periódicos.

A las cuatro, en el salón grande, Panaderos candelistas.

A las siete y media, en el salón pequeño, Dependientes municipales (Inspecciones sanitaria).

A las nueve, en el salón pequeño, Peleteros.

Para mañana.—A las diez de la mañana, en el salón pequeño, Guarnicioneros.

A las diez y media de la mañana, en el salón teatro, Acto homenaje a la memoria de María Guerrero.

SUCESOS

Accidente del trabajo.—Santos Fuentes, de cincuenta y cuatro años, domiciliado en la calle del General Margallo (Tetuán de las Victorias), sufrió una hemorragia cerebral cuando trabajaba en un horno de la calle de Bravo Murillo, 105.

Intoxicación.—Por comer sardinas en mal estado sufrió una intoxicación la joven de veintidós años Dolores Murciano Pérez, que fué asistida en la Casa de socorro del distrito.

Los braseros.—En su domicilio, Iriarte, 2, se cayó a un brasero y se produjo quemaduras de pronóstico reservado la niña de dos años Rosa Carreras Fernández.

Pequeño incendio.—En la calle de Columela, número 17, se declaró un pequeño incendio, que fué rápidamente sofocado por los bomberos.

GRAVES DESÓRDENES EN RÍO DE JANEIRO

Londres, 3.—Según el correspondiente del «Times» en Río de Janeiro, se han registrado en dicha capital graves desórdenes, en los que se han mezclado soldados, marinos y paisanos, motivados por la supresión de los pases en el Ferrocarril Central.

Los tumultos han repercutido en diversas estaciones suburbanas.

El ministro de la Guerra se ha personado en el lugar donde los desórdenes adquirieron mayor importancia, dando órdenes a las autoridades para que las tropas hagan fuego, en caso necesario, sobre los promotores de tumultos.

MOVIMIENTO OBRERO

Los Dependientes de Cafés y Restaurantes. La Asociación de Dependientes de Mostrador de los Cafés y Restaurantes de Madrid se reunirá en junta general ordinaria el día 7, a las tres de la mañana, en primera convocatoria, y a las tres y media, en segunda, en el Bar Parnaso, Plaza Mayor, para tratar el siguiente orden del día:

Primero. Lectura de convocatoria y acta de la anterior asamblea.

Segundo. Aprobación de la Memoria y estado de cuentas del año.

Tercero. Renovación de cargos, con arreglo al art. 39 del reglamento.

Cuarto. Reforma del reglamento.

Quinto. Proposiciones de la Directiva.

Sexto. Preguntas y propuestas.

CASA DEL PUEBLO Convocatorias

Para hoy.—A las diez y media de la mañana, en el salón pequeño, Repartidores y cerradores de periódicos.

A las cuatro, en el salón grande, Panaderos candelistas.

A las siete y media, en el salón pequeño, Dependientes municipales (Inspecciones sanitaria).

A las nueve, en el salón pequeño, Peleteros.

Para mañana.—A las diez de la mañana, en el salón pequeño, Guarnicioneros.

A las diez y media de la mañana, en el salón teatro, Acto homenaje a la memoria de María Guerrero.

El mercado bursátil tiene aspecto de recoger velas en algunos de los corros más importantes, que se retiran a hacer ejercicios espirituales para lavar posibles especiosos de especulación. Actuó ayer de penitenciaría la Junta Sindical, y son los penitentes de ayer los Explosivos, los Tranvías, las Felgueras y aun las Azucareras, que aunque al cierre aparecieron ganando 3 cuartillos, lo cierto es que tienen después cierto «empacho» de papel.

Del arrepentimiento de los «pecadores» no podemos fiar mucho, porque ya sabemos cómo las gastan en cuanto cogen el regusto del alza y se les calienta la boca para cargar con más de los que pueden. No está de más, sin embargo, alguna que otra «penitencia» provisional aunque sea de 100 pesetas de garantía, como la última de Explosivos, porque sobre hacer un llamamiento a la prudencia «invitan» al retro y a la meditación. «Qui va piano, va lontano».

Los fondos públicos celebran el natalicio del menor de los hermanos, el Benjamin 4 1/2 por 100, que si no trae precisamente una libreta debajo del brazo, aparece en el regazo amoroso de la banca, que la «presenta en sociedad».

El Banco Hipotecario, que ya ayer lo dejáramos muy «credidos», da otro estirón de 5 duros, quedando aún dinero «goloso». El Banco gana 5 puntos, y el Hispano, 2. De menos nos hizo el Omnipotente.

Mengemor sigue demostrando ardetes varoniles al conquistar 3 duros más, y la Sevillana recupera el punto que ayer perdió.

Los Ferrocarriles, sino se retiran también a la Tebalda en voto de recogimiento y oración, por lo menos «sa recogena» de media a una peseta. Los Petróleos cotizan algunas «alegrías» que corren respecto al primer mes de actividad.

El corro internacional, sin volver por completo la espalda a la peseta, tampoco se muestra propicio a ella y permite que se «grafitiquen» los francos con 10 céntimos, las libras con 11 y los dólares con 3.

Oficialmente se han negociado: 118.000 francos franceses, a 23,05-10-15; 2.000 libras esterlinas, a 23,62-63; 25.000 libras, a 31, y 5.000 dólares cheque, a 5,855-87. Los cambios medios de la moneda extranjera han sido: francos franceses, 33,092; libras esterlinas, 93,923; dólares, 5,892.

Valores que registran más de una cotización: Cédulas 5 por 100 del Hipotecario, 100,45-50; 6 por 100, 80-109-75; ídem del Crédito Local, 101,10-15-20-10; acciones Fel-

GRAVES DESÓRDENES EN RÍO DE JANEIRO

Londres, 3.—Según el correspondiente del «Times» en Río de Janeiro, se han registrado en dicha capital graves desórdenes, en los que se han mezclado soldados, marinos y paisanos, motivados por la supresión de los pases en el Ferrocarril Central.

Los tumultos han repercutido en diversas estaciones suburbanas.

El ministro de la Guerra se ha personado en el lugar donde los desórdenes adquirieron mayor importancia, dando órdenes a las autoridades para que las tropas hagan fuego, en caso necesario, sobre los promotores de tumultos.

MOVIMIENTO OBRERO

Los Dependientes de Cafés y Restaurantes. La Asociación de Dependientes de Mostrador de los Cafés y Restaurantes de Madrid se reunirá en junta general ordinaria el día 7, a las tres de la mañana, en primera convocatoria, y a las tres y media, en segunda, en el Bar Parnaso, Plaza Mayor, para tratar el siguiente orden del día:

Primero. Lectura de convocatoria y acta de la anterior asamblea.

Segundo. Aprobación de la Memoria y estado de cuentas del año.

Tercero. Renovación de cargos, con arreglo al art. 39 del reglamento.

Cuarto. Reforma del reglamento.

Quinto. Proposiciones de la Directiva.

Sexto. Preguntas y propuestas.

CASA DEL PUEBLO Convocatorias

Para hoy.—A las diez y media de la mañana, en el salón pequeño, Repartidores y cerradores de periódicos.

A las cuatro, en el salón grande, Panaderos candelistas.

A las siete y media, en el salón pequeño, Dependientes municipales (Inspecciones sanitaria).

A las nueve, en el salón pequeño, Peleteros.

Para mañana.—A las diez de la mañana, en el salón pequeño, Guarnicioneros.

A las diez y media de la mañana, en el salón teatro, Acto homenaje a la memoria de María Guerrero.

El mercado bursátil tiene aspecto de recoger velas en algunos de los corros más importantes, que se retiran a hacer ejercicios espirituales para lavar posibles especiosos de especulación. Actuó ayer de penitenciaría la Junta Sindical, y son los penitentes de ayer los Explosivos, los Tranvías, las Felgueras y aun las Azucareras, que aunque al cierre aparecieron ganando 3 cuartillos, lo cierto es que tienen después cierto «empacho» de papel.

Del arrepentimiento de los «pecadores» no podemos fiar mucho, porque ya sabemos cómo las gastan en cuanto cogen el regusto del alza y se les calienta la boca para cargar con más de los que pueden. No está de más, sin embargo, alguna que otra «penitencia» provisional aunque sea de 100 pesetas de garantía, como la última de Explosivos, porque sobre hacer un llamamiento a la prudencia «invitan» al retro y a la meditación. «Qui va piano, va lontano».

Los fondos públicos celebran el natalicio del menor de los hermanos, el Benjamin 4 1/2 por 100, que si no trae precisamente una libreta debajo del brazo, aparece en el regazo amoroso de la banca, que la «presenta en sociedad».

El Banco Hipotecario, que ya ayer lo dejáramos muy «credidos», da otro estirón de 5 duros, quedando aún dinero «goloso». El Banco gana 5 puntos, y el Hispano, 2. De menos nos hizo el Omnipotente.

Mengemor sigue demostrando ardetes varoniles al conquistar 3 duros más, y la Sevillana recupera el punto que ayer perdió.

Los Ferrocarriles, sino se retiran también a la Tebalda en voto de recogimiento y oración, por lo menos «sa recogena» de media a una peseta. Los Petróleos cotizan algunas «alegrías» que corren respecto al primer mes de actividad.

El corro internacional, sin volver por completo la espalda a la peseta, tampoco se muestra propicio a ella y permite que se «grafitiquen» los francos con 10 céntimos, las libras con 11 y los dólares con 3.

Oficialmente se han negociado: 118.000 francos franceses, a 23,05-10-15; 2.000 libras esterlinas, a 23,62-63; 25.000 libras, a 31, y 5.000 dólares cheque, a 5,855-87. Los cambios medios de la moneda extranjera han sido: francos franceses, 33,092; libras esterlinas, 93,923; dólares, 5,892.

Valores que registran más de una cotización: Cédulas 5 por 100 del Hipotecario, 100,45-50; 6 por 100, 80-109-75; ídem del Crédito Local, 101,10-15-20-10; acciones Fel-

guera, 67-68-75; Tabacos, 204,50-205; Alcantala, 548-47,50; Nortés, 569,50-570-70,50; Tranvías, 123,50-128; a fin de mes, 129,50-29-25-29-28,75-128,50-128; Azucareras preferentes, fin de mes, 113,50-113; Explosivos, 890-87-89; a fin de mes, 890-89-88-87; las nuevas, contado, 885-83-81, y a fin corriente, 885-83-81-80; obligaciones Alicante, primera, 323,50-32,35-32,50.

COTIZACIONES DE 1928

DEL 3 DE FEBRERO DE 1928. 4 por 100 Interior.—Serie F, 71,90; E, 71,90; D, 71,80; C, 71,80; B, 71,80; A, 71,80; G y H, 71,50; fin de mes, 72,00.

4 por 100 Exterior.—Serie F, 86,00; E, 86,00; D, 86,50; C, 86,50; B, 86,50; A, 87,00.

4 por 100 Amortizable.—Serie C, 86,00; B, 86,00; A, 86,00.

5 por 100 Amortizable 1900.—Serie E, 94,30; C, 94,75; B, 94,75; A, 95,00.

5 por 100 Amortizable 1917.—Serie B, 93,90; A, 93,90.

5 por 100 Amortizable 1926.—Serie E, 104,00; C, 104,00; B, 104,00; A, 104,00.

5 por 100 Amortizable 1927.—Sin impuesto, serie E, 104,25; D, 104,25; C, 104,25; B, 104,25; A, 104,25. Con impuesto, serie F, 93,20; E, 93,20; D, 93,20; C, 93,20; B, 93,20; A, 93,20.

Deuda ferroviaria.—Serie A, 102,90; B, 102,90; C, 102,90.

Ayuntamientos.—Madrid, 1868, 100,00; Exps. interior, 1909, 94,00; D. y Obras, 92,00; Ensanche, 98,00; ídem 1915, 92,00; Villa de Madrid, 1914, 97,00; ídem 1918, 90,00; Mejoras Urbanas, 1923, 97,25.

Garantía del Estado.—Transatlántica 1925, Mayo, 101,50; ídem Noviembre, 101,50; ídem 1926, 103,60; Tanger-Fez, 102,75.

Cédulas hipotecarias.—Banco Hipotecario, 5 por 100, 100,50; 6 por 100, 109,75; ídem Crédito Local, 101,10.

Efectos públicos extranjeros.—Emp. Marruecos, 92,25; Emp. argentino, 103,50.

Acciones.—Banco de España, 590,00; ídem Hipotecario, 570,00; ídem E. Crédito, 350,00; ídem Hispano Americano, 212,00; ídem L. Quesada, 107,00; ídem Español Río de la Plata, nuevas, C., 217,00; Mengemor, 296,00; C. Sevillana, primera, 162,00; Telefónica, 99,80; Duro-Pelguera, C., 69,75; F. C., 67,25; Los Guindos, 93,00; Tabacos, 205,00; La Mundial, 101,00; Petróleos, 135,00; Madrid, Zaragoza y Alicante, C., 347,50; F. C., 548,00; Metro, 148,00; Norte de España, C., 570,50; F. C., 570,50; Tranvías, C., 128,00; F. C., 128,00; Azucareras preferentes, C., 113,25; F. C., 113,00; ídem ordinarias, C., 39,50; F. C., 39,50; Explosivos, viejas, C., 880,00; F. C., 887,00; ídem nuevas, 881,00; ídem F. C., 880,00.

Obligaciones.—Gas Madrid, 6 por 100, 105,50; H. Española, B, 102,50; D, 102,25; U. Eléctrica Madrileña, 8 por 100, 107,00; Minas Rif, B, 101,00; Ponferrada, 82,00; Constructora Naval, 6 por 100, 102,00; 5 1/2 por 100, 100,50; Transmediterránea, 99,50; Transatlántica, 1922, 105,60; Norte, primera, 76,50; Construcciones E. Mecánicas, 93,00; Esp. Almansa, 404,50; Norte, 6 por 100, 105,25; Valencianas, 102,45; Alicante, primera, 332,50; segunda y tercera, 323,50; C., 89,55; F., 96,75; G., 103,50; H., 101,60; Metropolitano, 5 1/2 por 100, 101,00; Peñarroya-Puertollano, 102,00; Azucarera, sin estampillar, 80,00; M. Peñarroya,

# LA CRISIS DE LOS REGIMENES SUPREMA LEY

El imperio de la realidad es invencible; la vida tiene leyes fatales que nadie puede eludir. El hombre crea, sueña, inventa, imagina sistemas, modos, maneras de gobierno para dominar, constreñir, sujetar, ordenar y dirigir la existencia social. En ocasiones, su poder, que parece omnímodo, adquiere, en apariencia al menos, caracteres de fuerza arrolladora, que todo lo somete a su voluntad, a sus caprichos, a sus antojos. Diría entonces que la vida, esclavizada, obediente y mansamente respetuosa, se pliega a los dictados del poderoso.

Son éstos los instantes en que el gobernante, con su querer imperioso, domando cuanto le es hostil, se siente triunfador, invencible, soberano. Moldea y hasta cambia las cosas según le viene en gana, y la sociedad, sumisa, se prosterna ante el dominador. Parece entonces que para el político están escritas aquellas palabras que sólo al Omnipotente cuadran: «Et facta voluntas tua».

¡Mentida ilusión! Por bajo de esa corteza de apariencias y exterioridades, la vida continúa su curso y fluye, activa, trabajadora, progresiva, realizando su obra en silencio. Un día esa costra de artificios se hiende y rompe, dando paso a la línea pura, a la energía vital.

¿Cuántas y cuántas veces en la historia de los pueblos se presenta esta aparente paradoja! Lustros, décadas y hasta siglos de dominación de regimenes y sistemas para encauzar el curso de la vida de un pueblo por determinados derroteros, y cuando se supone que no queda de los viejos cauces ni la huella, apenas las aguas libres, vuelven a su antiguo lecho, afirmando así lo poco que puede el artificio contra la verdad.

Todo esto viene a cuento de las escisiones que dentro del fascismo se han producido, y de las que habló ayer toda la Prensa española, sin distinción de matices. Sucede lo que es fatal que ocurra.

No hay herejías sin dogma ni cabe la ortodoxia sin que apunte la disidencia dogmática. Apenas se definen y limitan las doctrinas, surgen las discrepancias. Es la vida, que por ser acción, movimiento, energía, no puede

crystalizarse, solidificarse, estancarse, porque esto es la muerte. Así se ve que en Italia acontece ahora con Farinacci y Rossoni, dentro del fascismo, lo que con Trotsky y Kamanoff, en Rusia, dentro del comunismo. Y es que los fueros de los derechos de la conciencia claman por sus reivindicaciones. Y los que ensalzaban la dictadura contra el adversario, la repugnan para sí.

Cada espíritu es un mundo de matices, un pequeño universo de modalidades y diferencias. Precisamente por serlo, cada núcleo social aparece como una gran síntesis de todas esas diferenciaciones, que por ley de la unidad se hacen armónicas.

El gran error de las dictaduras consiste en creer que pueden perdurar y hacer obra duradera. No; pueden ser, y ya sabemos que no lo son siempre, remedios heroicos de la terapéutica política, reservados para salvar las grandes crisis. Nunca un sistema político adecuado a las circunstancias normales. De ningún modo una situación estable.

Italia y Rusia, quíranlo o no, tendrán que aceptar hondas y radicales transformaciones en sus respectivos regimenes. El hombre lo puede todo, menos una cosa, que está reservada a Dios: transformar las esenciales condiciones de la naturaleza humana.

Entre éstas, la del progreso y sus leyes no se crean ni se producen según la voluntad de un gobernante, sino que son siempre el resultado de fuerzas contrapuestas, contrarias, coincidentes, sucesivas, que se suman en la norma histórica que caracteriza cada período de la evolución social, política y humana.

Cuentan que Sleyes, después de los tiempos del terror, fué un día preguntado: «¿Y vos, ciudadano Sleyes, ¿qué habéis hecho en estos tiempos?». A lo que el inmortal autor del «Tercer Estado» contestó con esta palabra elocuente: «Vivir».

Basta eso; que los pueblos vivan, que su actividad no se paralice, que su voluntad no se enmohezca, para que a la hora oportuna esa suprema ley de conservación, la fuerza de existir, la suprema realidad, se imponga a todo y por encima de todo.

antes del lunes, a la Sociedad de Autores Españoles, Prado, 24, o al Sindicato de Actores, Fernánfer, 6. Si resultara alguna localidad sobrante se despacharía el mismo día de la función en el despacho de billetes del teatro de la Zarzuela.

Otro insigne redactor de LA LIBERTAD, el ingeniosísimo poeta satírico Luis de Tapia, que a diario deleita a nuestros lectores, explicará la conferencia correspondiente al homenaje en el teatro Cómico.

«El Liberal» da la noticia en estos términos: «Luis de Tapia, el gran Luis de Tapia, ingenio privilegiado, explicará la conferencia correspondiente a la función dedicada al homenaje a los Quintero, que ha de celebrarse el próximo día 9 en el teatro Cómico, donde actúa la excelente compañía de comedias Prado-Chicote. Había de dar dicha conferencia, como se anunció, nuestro dilecto camarada Leopoldo Bejarano; pero éste se ve obligado a ausentarse de Madrid por unos días, y ha habido necesidad de sustituirle, y ya lo veis: ¡con Luis de Tapia!»

El veterano e inspirado maestro compositor Teodoro San José se ha sumado al homenaje a los hermanos Alvarez Quintero con una hermosa obra musical para sexteto y para piano, titulada «Luz de Andalucía», composición basada en los cantos populares andaluces.

Seguramente será interpretada en alguna de las funciones teatrales que en honor de los ilustres comediógrafos han de celebrarse todavía.

## INFORMACION MUNICIPAL

### Cumplida respuesta a una pregunta

Acogimos en esta sección una pregunta que se nos hizo a propósito de una fiesta a beneficio de los niños hijos de bomberos, y hoy insertamos con mucho gusto la respuesta que D. Luis Monasterio, director del Cuerpo de Bomberos, ha tenido la atención de enviarnos, cumplida contestación que trasladamos a quienes desearan conocer el resultado del mencionado festival.

Dice así la nota que nos envía el Sr. Monasterio: «Fiesta de niños verificada en el Parque primero del Servicio contra incendios el día 23 de Diciembre de 1924.

Asistentes: 254 niños, hijos de bomberos.

Consistió en sección de cinematografía, intermedios por clowns excéntricos, música y merienda.

Ingresos: donativos de Sociedades de Seguros y particulares, 1.300 pesetas.

Gastos: importaron los gastos, 302,40 pesetas.

Beneficio obtenido, 897,60 pesetas, que fueron ingresadas en el Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Madrid el día 5 de Marzo de 1925, libreta núm. 109.777, impuesta a nombres de «Hijos de Bomberos de Madrid», por orden del excelentísimo señor alcalde-presidente.

Los comprobantes, en la Dirección de Servicio a disposición del que desee examinarlos».

### El Carnaval

#### Círculo de Bellas Artes

Es un hecho la celebración del baile de máscaras del Círculo de Bellas Artes, y tendrá lugar el lunes, 20 del actual, a las once de la noche, en el teatro de la Zarzuela (Lirico Nacional).

Podemos anticipar que se adjudicarán tres soberbios premios a las señoras que se presenten con mejor disfraz, los que serán expuestos al público en comercios, y que el billete de caballero, además de dos invitaciones de señora, llevará un número con el que podrá retirar un regalo.

La Junta directiva del Círculo de Bellas Artes y la Comisión organizadora de esta simpática fiesta ruega a los señores socios que deseen adquirir palcos se tomen la molestia de dar aviso en la Tesorería de la Sociedad, de cinco a siete de la tarde, antes del día 15, toda vez que al siguiente se pondrán los sobrantes a la venta para el público.

**Baile de niños.**—Se participa a los señores socios que el Martes de Carnaval, por la tarde, tendrá lugar un baile de niños con disfraces.

Se adjudicarán premios a los disfraces de mayor gusto artístico o realidad histórica.—La Junta directiva.

### Puerto Rico pide la independencia

San Juan de Puerto Rico, 3.—El pueblo portorriqueño ha demostrado hoy, aprovechando la presencia del aviador Lindbergh, su deseo de libertad y de independencia.

En una sesión homenaje en honor de Lindbergh, hecha por la Cámara de Representantes, se le hizo llegar a su poder un mensaje, en el que el pueblo portorriqueño pide a los Estados Unidos su libertad.

## «LA LIBERTAD» EN EL EXTRANJERO

### Juicios de «Le Temps»

El gran diario de París «Le Temps», acaso el más autorizado de los órganos de la Prensa universal en materia de política y problemas internacionales, en su número del 19 de Enero, examina los trabajos que la VI Conferencia Panamericana está realizando en La Habana, y en un subtítulo que dedica a estudiar «L'impression en Espagne», haciendo la justa advertencia de la amplia y documentada información que en nuestro país se hace la reseña de este gran Congreso, llama la atención sobre los artículos publicados por la Prensa liberal española, «entre los cuales dice «Le Temps»—hay que señalar los estudios en LA LIBERTAD de D. Augusto Barcia y su hermano D. Camilo Barcia, profesor de Derecho Internacional y autor de trabajos que constituyen autoridad sobre Francisco de Victoria».

Felicitemos muy efusivamente a nuestros queridos compañeros, aunque nuestra felicitación se quiera interpretar como algo interesado, por tratarse de personas tan íntimamente unidas a nosotros, ya que sus trabajos han sido publicados todos en LA LIBERTAD.

Se trata de un acto de estricta justicia, y nosotros queremos que España conozca el juicio que más allá de la frontera, y por órganos tan excepcionalmente autorizados en materia de política internacional, merece la obra que Augusto y Camilo Barcia realizan en nuestro diario.

## LA OPERACION DE AYER

### Emisión de quinientos millones en Deuda amortizable

Como estaba anunciado, ayer tuvo lugar la suscripción al empréstito de 500 millones de pesetas en Amortizable 4 1/2 por 100, y al tipo de 98 por 100, que se emite para el servicio de obras del presupuesto extraordinario.

Sin gran aglomeración por parte del público y bastante animación por parte de los Bancos comenzaron las operaciones en las tres ventanillas que el Banco había habilitado para estos efectos, y a las once de la mañana lo solicitado alcanzaba la cifra de 518 millones de pesetas; a las doce, 427; a la una, 526.832.000, y a las dos, 530.

Las principales suscripciones que se conocen en Madrid, son: Banco Hispano Americano, 200 millones; Urquijo, 163; Vizcaya (Madrid), 25; Bilbao (Icema), 50; Español de Crédito, 40; Central, 32; Internacional de Industria y Comercio, 16; Alemán Transatlántico, 26; Banco de Avila, 3; Popular de los Previsores, 1; Caja Postal de Ahorros, 8,40; Dirección de Marruecos, 10; Banco Hipotecario, 20, y F. C. Central de Aragón, 10; Lazard Brothers, 12; Colegio de Huérfanos de Hacienda, 0,5; Crédito Local, 12.

El Banco Español del Río de la Plata suscribió en Madrid 15 millones y medio, y 10 millones cada una de sus sucursales en Bilbao y San Sebastián.

Faltan datos de otras sucursales de esta entidad; pero sin duda sobrepasarán en mucho al total de los 35.500.000 pesetas hasta ahora conocidos.

Por lo que respecta a provincias, los datos recibidos por la mañana eran fragmentarios, por que hasta las cinco, hora en que se cerró la suscripción, no podrán conocerse cifras completas. Sin embargo, hasta las once iban suscritos en Bilbao 111 millones, y hasta las doce y media, 200; en Santander, 55; en Victoria, 23; en Pamplona, 100, anunciándose asimismo cantidades importantes en San Sebastián, Zaragoza, Valencia y Sevilla.

A primera hora de la tarde los datos conocidos arrojaban un total de más de 1.000 millones, correspondiendo a Madrid 545.142.500 pesetas, que a las cuatro y media suben a 690 millones.

**Últimos datos oficiales.**

Los últimos datos conocidos a las nueve de la noche hacen ascender la suscripción a 2.294,7 millones de pesetas, resultando cubierto el empréstito 4,58 veces. Lo suscripto en Madrid importa 713,8 millones. Las principales plazas suscriptoras, aparte Madrid, son: Bilbao, con 435 millones; Santander, con 212; Coruña, con 200; Pamplona, con 178; San Sebastián, con 157; Oviedo, con 85; Barcelona, con 53; Gijón, con 52; Victoria, con 48; Vigo, con 35; Zaragoza, con 18, y Valencia, con 6.

El número de suscriptores ha sido de 26.518. Como hasta el próximo lunes no se conocerá el importe total de las suscripciones inferiores a pesetas 5.000, no es posible fijar el co-

ficiente de prorrato para las superiores a aquella cifra.

Con la última operación de Deuda del Estado realizada ayer, el importe total de aquella ascien- de a 18.920 millones de pesetas. En lo que va de siglo se han realizado las siguientes operaciones de Deuda consolidada: Emisión de 19 de Mayo de 1900 (Villaverde), en Amortizable 5 por 100, con impuesto, emitida a 83 por 100; la de 5 de Junio de 1902 (Rodríguez), en Amortizable 5 por 100, con impuesto, a 93,60 por 100; la de 26 de Junio de 1908 (Sánchez Bustillo), en Amortizable 4 por 100, con impuesto, a 85,75; la de 10 de Marzo de 1917 (Alba), en Amortizable 5 por 100, con impuesto, a 90 por 100; la de 1 de Junio de 1919 (Cierva), en Deuda perpetua interior 4 por 100, a 75,50; la de 10 de Octubre de 1926 (C. Sotelo), en Amortizable 5 por 100, libre de impuesto, a 99; los de 19 de Enero de 1927 (C. Sotelo), en Amortizable 5 por 100, libre de impuesto y sujeta a impuesto, a los tipos de 98 y 85,50 por 100, y la de 21 de Enero de 1928 (C. Sotelo), en Amortizable 4,50 por 100, libre de impuesto, a 98.

## POR LAS OBRAS DEL «METRO»

### Hundimiento en la calle de Bravo Murillo

En las obras que realiza la Compañía del Metropolitano para prolongar la línea desde Cuatro Caminos a Tetuán de las Victorias se produjo ayer mañana gran alarma.

Próximamente a las siete de la misma se hallaban trabajando varios obreros en el fondo del trazado interior por donde ha de hacerse el tendido de la línea del Metropolitano, cuando el capataz que dirige las obras se apercibió de que el terreno cedía por uno de los lados, poniendo en grave peligro a los obreros y a los transeúntes y vehículos que en gran profusión circulan por aquella barriada a tal hora, sobre todo los carros de los traperos madrileños.

Rápidamente fueron avisados del peligro que corrían, abandonando el trabajo los operarios, y ordenando que se suspendiese el tránsito de carruajes en la parte de la calle de Bravo Murillo, frente al Colegio de las Maravillas, sito en el número 106 de la calle de Bravo Murillo.

Por el lugar donde ha ocurrido el accidente pasa una tubería del Canal de Isabel II, de un metro de diámetro, que ha estado a punto de romperse, cosa que hubiese originado una verdadera catástrofe, pues toda la barriada hubiese quedado inundada en pocos minutos.

Se procedió a tomar las medidas necesarias para evitar una catástrofe, quedando interrumpido totalmente el tránsito, como primera medida.

Los viajeros de los tranvías de Tetuán, Dehesa de la Villa y Ciudad Lineal han tenido que transbordar, y la circulación de carros y automóviles se hace por las calles adyacentes.

El lugar del hundimiento fué acordado por fuerzas de Seguridad.

El ingeniero jefe de la tercera división de Ferrocarriles y el director, Sr. Faquineto, estuvieron inspeccionando el lugar donde se produjo el hundimiento.

Se han realizado las obras de enladrinación necesarias para evitar una catástrofe.

En la noche de ayer quedó normalizada la circulación de tranvías, aunque continúa interrumpida la de toda otra clase de vehículos.

### El homenaje a Pompoff y Thedy

Esta noche se celebrará en el Circo de Price la función en honor de los célebres payasos Pompoff y Thedy, en la que tomará parte la notable compañía de circo que allí actúa.

Después del intermedio se hará el ofrecimiento del homenaje, leyéndose unos trabajos originales de Enrique García Alvarez y «Tartarín» y una información periodística del cronista del circo Gutiérrez de Miguel.

Dicha fiesta promete constituir un acontecimiento.

La Comisión organizadora está compuesta por los siguientes señores: Enrique García Alvarez, Pablo Luna, Joaquín Aznar, Mariano Sánchez Rexach, F. Serrano Anguita, Juan Pérez Zúñiga, V. Gutiérrez de Miguel, Eduardo M. del Porriño, Manuel Tovar, José María Granada, J. Larios de Medrano, Adolfo Salvador, el alcalde del Puente de Vallecas, Antonio Casero, M. de Castro Tiedra, F. Ramos de Castro, Rafael Solís y Diego Mazquiarán, Fortuna.

El banquete se celebrará mañana domingo, en el café de San Isidro. Se venden las tarjetas, al precio de once pesetas, en los cafés de Negreros, San Isidro y Madrid y en el Circo de Price.

# LA SUPERCHERIA DE CRISTÓBAL COLÓN ESPAÑOL

## Patrias supuestas del gran Almirante de Indias (1)

XLVII

### Colón francés, corso y de Calvi

No sólo España, Italia y Portugal han litigado por la cuna de Colón; atribuyesela también Francia. Muy raro es el nacimiento de esta hipótesis, que sigue en edad a la sevillana y portuguesa; mas no de menospreciar, si se atiende a que sus argumentos han servido para sostener otras no menos fantásticas supercherias. En efecto, ahondando en las peroratas rieguistas, paredistas y peruanistas, véase claro el influjo que en ellas ha ejercido la tesis del Colón corso. Las razones, idénticas; los sofismas, iguales. Lo que vale para unas, vale para otras, comoquiera que todas son falsas. Y una semejanza más con la postrera: que así como ésta, la del Colón catalán, no es de catalanes, así tampoco la del Colón francés proviene de verdaderos franceses.

Trátase de la hipótesis más absurda y extraña que puede concebirse—aparte la del Colón toledano—, por cuanto probado que fuese el nacimiento del Almirante en la isla de Córcega, de ningún modo sería francés, sino español. Y así, don Luis Franco y López, barón de Mora, que comulgó con las ruinas de molino del abate Casanova, vino a defender la teoría del Colón español antes que Paredes y que La Riega. (Véase *Real Acad. Historia*, Madrid, 1886, IX, 240-244.)

La idea primigenia de traer a cuento el Colón francés pertenece al doctor Savelli, quien en cierto discurso latino de apertura de un colegio fundado en Calvi en 1826, manifestó que en un libro inédito del P. Dionisio de Corte se decía que Colón había nacido en Calvi: *Calvii natum Columbum*. Suponia que este Columbus debía de ser el Navegante; mas no parece que concedió a la cita mayor importancia. Catorce años después, empero, Hortensio Savelli, hijo del doctor, renovó la teoría de su padre en conferencia pública convocada en París en 1840. Adujo el descubrimiento de un manuscrito hallado por el magistrado de la isla, tal Giubega. Cuyo manuscrito íntitulado: *Récueil de Recherches et Extraits d'Histories compilés par Simeón de Bouchberg sur le Fameux Navigateur Christophe Colomb*.

«¿Quién es este Simeón y cuál su autoridad? ¿Algún contemporáneo del Almirante? El auditorio estaba pendiente de los labios del corso. Recordaba el código. Y el código resultó que se reducía a unas hojas, compilación de noticias formada por un comandante suizo—nuestro buen Simeón de Bouchberg—, que asistió a Córcega con las tropas de la primera república francesa y allí radicó cautivo de las gracias de cierta paisanita de Napoleón... En cuanto a lo de Colón, el suizo se remitía a su suegro, según el cual don Cristóbal era oriundo de Calvi, hijo de un pescador, que navegó grumete con corsarios patrios suyos, al lado de los cuales adquirió profundos conocimientos en Cosmografía. El suegro era hombre veraz; y, aunque ignoraba más pormenores, bastaba la palabra de su suegro para tener a Colón por corso.

No hay que decir que la Prensa acogió el inaudito descubrimiento revelado por Savelli con estruendo y aplauso. La *Revue de Paris* creyóse obligada a hinchar un poco el perro, y apuntó hallarse resuelta la intrincada cuestión de la cuna del Almirante, por haberse encontrado su partida de bautismo. Claro es: el formidable hallazgo «daba ocasión a Francia para erigir monumento al más ilustre de los navegantes del mundo en el pueblo donde tuvo cuna, cabeza ahora de partido en uno de los departamentos».

«Buena la había hecho el suegro de Simeón! Toda la Prensa mundial dedicó al asunto largas columnas. ¡Gloria a Colón francés! Y es de lamentar que ni Paredes ni La Riega bullesen por entonces para desmentir el hallazgo y proclamar su Colón extranjero o galático. Digolo, pues fueran menester a la sazón. Porque nuestra vieja *Gaceta* cayó también en el lazo. Y no comoquiera, sino consignando el descubrimiento en la sección oficial del martes 17 de Agosto de 1841.

Muy pronto, sin embargo, y en la propia Francia—país siempre de buenos eruditos—espíritus maliciosos y burlescos emprendieron con Hortensio Savelli y dejaron en ridiculo al pobre Simeón y a su verídico suegro.

Mas... la hipótesis era bastante necia, para que no creara partidarios. Y los tuvo a montones. He aquí un cura del pueblo de Piogelita, hijo de Calvi, el arribista mencionado Martín Casanova, que sale a la palestra, para lisonjear

(1) Véase el número de LA LIBERTAD correspondiente al día 21 de Enero.

a los corsos, en 1831, con un libro: *La vérité sur l'origine et la patrie de Christophe Colomb*, impreso en Bastia. Siete años más tarde, en 1838, Paul Corbani publica en París su *Christophe Colomb, corso*. Este Corbani es graciosísimo; da por averiguado que su compatriota Colón fué el primero en subir al asalto de la ciudad de Málaga (1), asediada por los Reyes de Castilla y Aragón. Y no paró aquí la proeza, sino que con sus propias manos arrancó el estandarte de Mahoma que tremolaba en las alturas. Otro dato sorprendente es el de que Carlos VIII escribió a Colón e instóle a que tratase con él la empresa de Indias...

Por cierto en lo anterior no va más allá Corbani que el ilustrado Montesquieu, quien en su *Esprit des lois* afirma que Colón hizo partícipe de sus proyectos a Francisco I. Y fuera posible, no de haberse coronado veintitrés años después de descubiertas las Indias...

Un tercer libro, resumen de todos los precedentes y exornado con notable acopio de errores y fantasías—precursor en orden y tipo de los de La Riega y el indio peruano—es el que apareció en el mismo supradicho año de 1838 en Bastia, con el siguiente título: *Christophe Colomb Français, Corse et Calvi, Etude historique sur la patrie du grand Amiral de l'Océan*, par l'abbé J. Peretti, de Muro, membre de la Société scientifique de Bruxelles et de la Société des sciences historiques et naturelles de la Corse.

El volumen, hoy raro, hallábase escrito con método, si no con ciencia, y ha constituido la fuente de los ataques a la cuna italiana del Almirante, más que la demostración de su origen francés y corso, rechazada desde el primer momento.

Ya en 1890 don Cesáreo Fernández Duro, en su *Nebulosa de Colón*, rebatió gallardamente las fantasías y yerros del abate Peretti, para que intentemos hacerlo aquí, fuera de que algunas de sus manifestaciones merecen lugar aparte—como su declaración de la falsedad del testamento colombino, que confunde con la institución mayorazga—y otras han sido precedentemente refutadas, por haber pasado a formar parte de los argumentos de La Riega y demás contra la patria genovesa del Descubridor.

Lo principal de toda esta bulla y mairaca del Colón francés y corso estriba en la seguridad de que, si fuera esto último, a tenor de lo que sugieren Savelli, Casanova, Corbani y Peretti, la nacionalidad resultaría netamente española, como demostró el referido Sr. Franco y López.

En efecto, las fechas discutidas del nacimiento de Colón abarcan desde 1431 a 1457, años en que la isla de Córcega estuvo de hecho y derecho sometida a la Corona de Aragón.

Empero el Almirante no vino al mundo en Córcega; y así, es inútil extraer de aquí su nacionalidad, ora francesa, ora española.

## LUIS ASTRANA MARIN

### Eduardo Palacio Valdés, caballero de la Legión de Honor

El Gobierno francés ha concedido al secretario de la Asociación de la Prensa de Madrid, D. Eduardo Palacio Valdés, la insignia de caballero de la Legión de Honor.

Reciba Palacio Valdés nuestra cordial enhorabuena por tan preciada distinción.

## TOROS EN AMERICA

EN CARACAS.—Marcia Lalanda, Manuel Martínez y Angelillo de Triana.—Toros del general Gómez

Caracas, 3.—En la plaza de Turneros, pueblo natal del presidente de esta República, y con asistencia de éste, celebróse ayer una corrida en la que se lidiaron toros del general Gómez, que cumplieron.

Marcia Lalanda alcanzó un éxito completo toreando y matando. Fue ovacionadísimo y cortó orejas.

Manolo Martínez estuvo muy valiente y cortó una oreja. Angelillo de Triana toreó muy bien y fué muy aplaudido.

EN LIMA.—Carlos Sussoni.—Toros del Olivar

Lima, 3.—Con gran animación se ha celebrado la corrida a beneficio de Carlos Sussoni, que actuó como único espada, lidiándose ganado de la hacienda del Olivar, que resultó bravo. Sussoni toreó superterramente con capote y muleta, banderilleo con soltura y elegancia y matando estuvo certero. Fué aplaudidísimo por sus paisanos y cortó cuatro orejas.

La situación política

La industria del plomo
Presidida por el subdirector de Minas, estuvo ayer mañana en el ministerio de Fomento una Comisión de representantes de mineros, fundidores y elaboradores de plomo de toda España...

Los exportadores de Reus
En el ministerio de Estado se han recibido quejas de los exportadores de frutos secos de Reus, exponiendo los daños que a aquella producción causan las últimas disposiciones dictadas por el Gobierno italiano...

La nueva Normal de León
Ayer visitaron al ministro de Instrucción pública el rector de la Universidad Central y el presidente de la Diputación de León...

La mosca del Mediterráneo
El Gobierno español ha sido invitado por el de los Estados Unidos para que envíe técnicos al Congreso en Washington con objeto de estudiar cuanto se relaciona con la «mosca del Mediterráneo»...

Viajes
El conde de Romanones marchó ayer a Sevilla. Los ministros de Instrucción y Gracia y Justicia saldrán hoy para Valladolid...

Lo de Barcelona
Ayer, al abandonar el ministerio de la Guerra, Primo de Rivera manifestó a los periodistas que marchaba a Hacienda para conferenciar con el ministro sobre el resultado del empréstito...

Reunión de ministros
A las diez de la noche el presidente estuvo en Hacienda conferenciando con el ministro, y poco después acudió al mismo departamento el de Marina...

Agrupación Profesional de Médicos de Sociedades

Esta Agrupación celebrará junta general ordinaria en su domicilio social, Esparteros, 9, a las siete de la tarde de hoy, para tratar de lo siguiente:
Lectura y aprobación del acta de la sesión anterior...

ANDALUCIA

Labor del Ateneo
Sevilla, 3.—El Ateneo ha enriquecido sus secciones culturales con una nueva: la sección de pedagogía. Anoche se inauguró esta, con asistencia de casi todos los maestros nacionales de Sevilla...

Nueva relación de militares al servicio de Hacienda
Por disposición que publica la «Gaceta» se destina a los siguientes militares al ministerio de Hacienda:

VALENCIA

Gran acontecimiento cinematográfico
Unicamente en el Cinema Argüelles
El lunes, 6 de Febrero

Comandantes: D. Alfredo Porras Blanco, D. Julio Guerra Calero, D. Pedro Rodríguez Ramírez, don Ramón Tomás Laguno González, D. Pedro de Andrés Martínez, don Adolfo Varela y Toca, D. Agustín Amoribeta Nadal y D. Francisco Scheer Linás...

Regresó de su visita a la cueca de El Viar el director del Instituto Geológico, D. Luis de la Peña, que fue allí para investigar las capas carboníferas...

Accidente del trabajo
Trabajando en el tejado de una casa de la calle de la Cañada el albañil José Vázquez Muñoz tuvo la desgracia de caerse desde una altura de catorce metros...

Las armas de fuego
Córdoba, 3.—Comunican de Fernán-Núñez que el cobrador del Banco Español de Crédito Fernando Baena Martínez se recostó en un sofá, en su domicilio, y al sacar la pistola que llevaba en el pantalón, porque le molestaba, se le disparó, atravesándole el vientre y muriendo momentos después...

El campamento de Sotomayor
Almería, 3.—Se ha sabido, por noticias telegráficas, la concesión de un millón de pesetas para las obras de habilitación del campamento de Sotomayor...

Licenciados que regresan
Cádiz, 3.—Procedente de Laredo llegó el vapor «Isla de Menorca» con 683 licenciados, que marcharon en tren a sus destinos...

Velada en memoria de Blasco Ibáñez
Arcos de la Frontera, 3.—Organizada por el partido republicano se celebró en el Centro de Sociedades Obreras una velada para honrar la memoria de Blasco Ibáñez...

Cochero herido en riña
Málaga, 3.—En la calle de Fortuny riñeron a mediodía los cocheros Salvador Vázquez Villodre y Antonio Guzmán Herrero...

Panadería incendiada
Huelva, 3.—Del pueblo de Ayamonte dicen que un incendio destruyó la panadería propiedad de José Galindo Luena...

En memoria de Carracido
Granada, 3.—En el Parainfo de la Universidad se ha celebrado una sesión necrológica en memoria de D. José Rodríguez Carracido...

Por jugar en el tren
Ubeda, 3.—En el tren ascendente de esta viajaba Francisco Martínez Otero, de veintiseis años, el cual quiso pasarse de un vagón a otro; pero al saltar cayó a la vía...

Se localiza el fuego
Fall River, 3.—Las autoridades de esta ciudad comunican que a las tres de la madrugada ha quedado localizado el fuego...

Disturbios en Bombay
Bombay, 3.—En una plaza céntrica ha sido quemada por los manifestantes (contra la Misión Simón) la estatua del primer ministro inglés, Sr. Baldwin...

PARAJORAMAS
El «ECHO de París» ha escrito: «Blasco Ibáñez duerme ahora su último sueño, envuelto en la bandera del Cid, sobre la roja tierra de Mentón...»

CONTRA INGLATERRA DESORDENES EN LA INDIA

Una manifestación en Bombay
Bombay, 3.—Sir Jean Simon y los miembros de la Comisión parlamentaria que preside, encargada de llevar a cabo una información acerca de la reforma de la Constitución indostánica...

BANQUETE A UN ARTISTA
La Exposición reciente de Francisco Maura, en el Museo de Arte Moderno, ha tenido por parte de la Prensa y del público la acogida admirativa que tan excelente pintor merece...

Un formidable incendio amenazó destruir la ciudad de Fall River
Fall River (Massachusetts), 3.—Un horrible incendio amenaza destruir esta ciudad...

Un formidable incendio amenazó destruir la ciudad de Fall River
Fall River (Massachusetts), 3.—Un horrible incendio amenaza destruir esta ciudad...

Bombos sepultados. Grandes pérdidas.
Fall River (Massachusetts), 3.—Un horrible incendio amenaza destruir esta ciudad...

Un formidable incendio amenazó destruir la ciudad de Fall River
Fall River (Massachusetts), 3.—Un horrible incendio amenaza destruir esta ciudad...

Bombos sepultados. Grandes pérdidas.
Fall River (Massachusetts), 3.—Un horrible incendio amenaza destruir esta ciudad...

Un formidable incendio amenazó destruir la ciudad de Fall River
Fall River (Massachusetts), 3.—Un horrible incendio amenaza destruir esta ciudad...

Bombos sepultados. Grandes pérdidas.
Fall River (Massachusetts), 3.—Un horrible incendio amenaza destruir esta ciudad...

PARAJORAMAS

PARAJORAMAS
El «ECHO de París» ha escrito: «Blasco Ibáñez duerme ahora su último sueño, envuelto en la bandera del Cid, sobre la roja tierra de Mentón...»

CONTRA INGLATERRA DESORDENES EN LA INDIA

Una manifestación en Bombay
Bombay, 3.—Sir Jean Simon y los miembros de la Comisión parlamentaria que preside, encargada de llevar a cabo una información acerca de la reforma de la Constitución indostánica...

BANQUETE A UN ARTISTA

Un formidable incendio amenazó destruir la ciudad de Fall River
Fall River (Massachusetts), 3.—Un horrible incendio amenaza destruir esta ciudad...

DIPUTACION PROVINCIAL

El riesgo asfáltico
En la Diputación provincial se ha facilitado la siguiente nota: «En el día de ayer, el señor presidente de la Diputación provincial, acompañado del señor diputado visitador de carreteras y del ingeniero jefe, recorrieron la carretera provincial de Leganés a Getafe...

De Cataluña

Agresión
Barcelona, 3.—Salvador Mayas, de treinta y dos años, fué asistido en el dispensario de Hostafranchs de una herida cortante, que le fué ocasionada en la calle de Béjar por un sujeto que, una vez cometida la agresión, se dio a la fuga...

GALICIA

Un edificio para Escuela de Comercio
La Coruña, 3.—Para mañana ha convocado el alcalde una reunión, en la que se tratará de la construcción de un edificio destinado a Escuela Profesional de Comercio...

Los asuntos de Marruecos

DESDE TETUAN
El arte árabe
Tetuán, 3.—Las autoridades civiles del Protectorado, de acuerdo con el gran visir, han tomado en consideración la propuesta de la Junta Superior de Monumentos Históricos y Artísticos de restaurar la Puerta de la Reina...

DE MÚSICA

Triunfo de Manuel Quiroga en Norteamérica
El gran violinista gallego se encuentra actualmente en Norteamérica, recorriendo los principales Estados, en una «tournee» llena de éxitos magníficos...

Sociedad Española de Higiene

Esta Sociedad celebró sesión pública bajo la presidencia del doctor Decref, comenzando a discutir las conclusiones del tema del Sr. Palanca: «Organización higiénica del trabajo»...

NOTAS CINEMATOGRAFICAS

«Rosas y espinas»
En el Cine Madrid se ha visto la prueba de una nueva película española, «Rosas y espinas», primera producción de una nueva Empresa...

ASTURIAS

Concejales que dimiten
Gijón, 3.—Como consecuencia de las manifestaciones del gobernador civil sobre la próxima renovación del Ayuntamiento de Langreo, en la sesión de la Comisión permanente presentaron su dimisión cuatro concejales del distrito de La Felguera...

El último vals

MARAVILLOSA PELICULA MARCA UFA, INTERPRETADA POR SUZY VERNEN, LIANE HAIDE, WILLY FRITZ Y SCHLETOW, SE ESTRENA EL LUNES, 6 DEL ACTUAL, EN Real Cinema y Principe Alfonso

Los asuntos de Marruecos
DESDE TETUAN
El arte árabe
Tetuán, 3.—Las autoridades civiles del Protectorado, de acuerdo con el gran visir, han tomado en consideración la propuesta de la Junta Superior de Monumentos Históricos y Artísticos de restaurar la Puerta de la Reina...

DE MÚSICA

Triunfo de Manuel Quiroga en Norteamérica
El gran violinista gallego se encuentra actualmente en Norteamérica, recorriendo los principales Estados, en una «tournee» llena de éxitos magníficos...

Sociedad Española de Higiene

Esta Sociedad celebró sesión pública bajo la presidencia del doctor Decref, comenzando a discutir las conclusiones del tema del Sr. Palanca: «Organización higiénica del trabajo»...

NOTAS CINEMATOGRAFICAS

«Rosas y espinas»
En el Cine Madrid se ha visto la prueba de una nueva película española, «Rosas y espinas», primera producción de una nueva Empresa...

ASTURIAS

Concejales que dimiten
Gijón, 3.—Como consecuencia de las manifestaciones del gobernador civil sobre la próxima renovación del Ayuntamiento de Langreo, en la sesión de la Comisión permanente presentaron su dimisión cuatro concejales del distrito de La Felguera...

El último vals

MARAVILLOSA PELICULA MARCA UFA, INTERPRETADA POR SUZY VERNEN, LIANE HAIDE, WILLY FRITZ Y SCHLETOW, SE ESTRENA EL LUNES, 6 DEL ACTUAL, EN Real Cinema y Principe Alfonso

Los asuntos de Marruecos

DESDE TETUAN
El arte árabe
Tetuán, 3.—Las autoridades civiles del Protectorado, de acuerdo con el gran visir, han tomado en consideración la propuesta de la Junta Superior de Monumentos Históricos y Artísticos de restaurar la Puerta de la Reina...

DE MÚSICA

Triunfo de Manuel Quiroga en Norteamérica
El gran violinista gallego se encuentra actualmente en Norteamérica, recorriendo los principales Estados, en una «tournee» llena de éxitos magníficos...

Sociedad Española de Higiene

Esta Sociedad celebró sesión pública bajo la presidencia del doctor Decref, comenzando a discutir las conclusiones del tema del Sr. Palanca: «Organización higiénica del trabajo»...

NOTAS CINEMATOGRAFICAS

«Rosas y espinas»
En el Cine Madrid se ha visto la prueba de una nueva película española, «Rosas y espinas», primera producción de una nueva Empresa...

ASTURIAS

Concejales que dimiten
Gijón, 3.—Como consecuencia de las manifestaciones del gobernador civil sobre la próxima renovación del Ayuntamiento de Langreo, en la sesión de la Comisión permanente presentaron su dimisión cuatro concejales del distrito de La Felguera...

El último vals

MARAVILLOSA PELICULA MARCA UFA, INTERPRETADA POR SUZY VERNEN, LIANE HAIDE, WILLY FRITZ Y SCHLETOW, SE ESTRENA EL LUNES, 6 DEL ACTUAL, EN Real Cinema y Principe Alfonso

LA VIDA DEPORTIVA

Los jugadores Cosme y hermanos Olaso no podrán jugar en un mes

**Entrenamiento del equipo olímpico.** Ayer noche celebró una reunión el Comité Ejecutivo de la Federación Nacional. Al terminar la sesión se facilitó la siguiente nota oficiosa:

«Además de otros acuerdos de menor interés, el Comité Nacional ha tomado, en su sesión de hoy, los siguientes:

Consultar a las Federaciones regionales que tienen Clubs calificados concurriendo al campeonato de España, sobre la conveniencia de que se clasifiquen dos equipos por cada uno de los grupos de regiones oficialmente constituidos, en vez de uno, como estaba acordado, habida cuenta del mayor interés que alcanzarían así los partidos de las eliminatorias de grupo, y de que basta para ello con utilizar las dos fechas previstas para eventuales desempates, sin necesidad de hacer otras modificaciones en el calendario.

Celebrar definitivamente el día 21 de Febrero un partido de entrenamiento del equipo olímpico, vista la conformidad de la Federación vizcaína para que se disponga de la expresada fecha.

Resolver el recurso interpuesto por el Colegio de Arbitros de la Federación del Centro contra los castigos impuestos por ésta a los jugadores Cosme, Olaso (A.) y Olaso (L.) por ofensas interdictas al juez de línea Sr. Rojas, que actuó en el primer partido Madrid-Athletic, correspondiente a su campeonato regional, y estimando que dichos castigos no se ajustan a los preceptos reglamentarios, y considerando el caso comprendido en el párrafo tercero del artículo 23 del reglamento general, suspender a dichos jugadores por término de un mes y para toda clase de partidos a partir de la fecha de este acuerdo.

Es de advertir que si no se ha fallado antes este asunto ha sido, no porque el Comité no tuviera ya criterio formado, sino en atención a no causar un perjuicio definitivo al Athletic, que estaba pendiente de jugar los partidos de desempate que podían tener una trascendencia definitiva para su clasificación, que por las circunstancias especiales del caso se ha impuesto el mínimo previsto en la citada disposición reglamentaria, y que en lo sucesivo se castigarán estas faltas con el máximo de tres meses, que señala el citado artículo 23.

Y, por último, desestimar el recurso interpuesto por el Unión Sporting contra el acuerdo de la Federación Centro, conceptuando válida la participación del Club Deportivo Nacional en el campeonato regional de primera categoría, grupo A, correspondiente a la presente temporada, y disponer, no obstante, que si un mes antes de empezar el campeonato regional de la temporada próxima el C. D. Nacional no tiene presentado y admitido reglamentariamente su campo, con todos los requisitos legales, descenderá automáticamente al grupo B, y en tal caso se reintegrará a la A el Unión Sporting, en el supuesto de que correspondiese a este Club descender al grupo B, como consecuencia del resultado de los partidos de promoción.»

**Arbitros designados.** Los Colegios a los que ha correspondido designar arbitros para varios de los partidos que se celebrarán el domingo han nombrado los siguientes:

Para Cultural Leonesa-Celta, Belarmino Fernández, de Asturias. Para Athletic Bilbao-Athletic Madrid, Eloy Hernández, de Castilla-León.

Para Valencia-Cartagena, Tello, del Sur.

El designado para Barcelona-Iberia, Montero, no se sabe si podrá desplazarse, porque se encuentra algo enfermo.

Y Murguía, que estaba nombrado para Betis-Levante, ha manifestado que no puede desplazarse.

A Madrid, para dirigir el encuentro Gimnástica de Torrelavega-Madrid, se desplazará París, del Colegio gallego.

**Pequeñas noticias.** El Arenas ha recibido proposiciones para jugar seis partidos en Canarias el verano próximo.

Mañana domingo, a las once, jugarán su partido de campeonato el Hogar Vasco y el Arenas Sporting en el campo del Racing.

También mañana jugarán la Olímpica y el Deportivo Chambrí, en el campo del Racing Club, a las nueve.

**Un acuerdo entre el Racing y el Sporting.** Gijón, 3.—Entre el Sporting, de Gijón, y el Racing, de Sama, se entablaron negociaciones para que el Sporting ceda al Racing varios jugadores para el campeonato nacional, y a cambio de esta concesión, los partidos más importantes del campeonato se jugarán en Gijón, en el campo del Mollín, por el que pasarán el (Celta) Deportivo de la Coruña, el Oviedo y otros Clubs importan-

tes. Se cree que se llegará a un acuerdo.

**Propósitos del Español.** Barcelona, 3.—La decisión de la Federación Nacional acordando no crear el grupo de terceros, con lo cual el Español queda definitivamente fuera del campeonato nacional, ha producido penosa impresión entre los socios y partidarios de aquel Club. Se considera generalmente que si el caso se hubiera planteado con respecto al Europa, la Federación Catalana hubiera realizado gestiones con más actividad y buen deseo.

Algunos elementos del Español tienen el decidido propósito de pedir el traslado del Club a Zaragoza o a Valencia, pues consideran que en Barcelona se les hace la vida imposible.

**El Zaragoza tiene a disolverse.** Zaragoza, 3.—El Zaragoza ha comenzado a licenciar a los jugadores de su primer equipo.

Obedece esta medida, que puede considerarse como el principio de la disolución de la Sociedad, a haber sido eliminado del campeonato de España.

**PUGILATO.** La velada de hoy. Esta noche se celebrará una reunión en el Ideal Político con arreglo al siguiente programa:

Algoibia contra Cano, González contra Aguilar, Vico contra Vélez, Aroca contra Ramón Pérez y E. Moreno contra F. Muñoz.

**El campeonato de Europa de los plumas.** Copenhague, 3.—En el Boxing Club, y ante una enorme concurrencia, se ha celebrado el «match» de boxeo entre el campeón de Europa de pesos pluma, Quadriini, italiano, y el danés Larsen.

El combate, que era a quince rounds, fué declarado nulo.

El italiano hizo una buena pelea, llevando gran ventaja en los primeros rounds; pero ésta fué fácilmente ganada por Larsen cuando el italiano, en la segunda mitad del encuentro, empezó a dar fuertes señales de agotamiento. —Internews.

**CICLISMO.** Prueba de neófitos. El Club Ciclista, de Chamartín de la Rosa, celebrará mañana, día 5, una carrera, reservada para corredores neófitos, en la que podrán tomar parte todos los que lo deseen y sean socios de esta Sociedad y tengan licencia de la Unión Velocipédica Española.

La salida se dará a las nueve de la mañana, del kilómetro 6 de la carretera de Francia por Fuen-carral, Valverde, El Goloso, Castillo de Viñuales, Colmenar Viejo a Chozas, y regreso por el mismo itinerario al punto de partida, que hacen un total de 75 kilómetros.

**Una prueba nacional.** Villarreal, 3.—Mañana y pasado se efectuará una gran carrera nacional, organizada por el Club Ciclista Nacional, en el recorrido Villarreal-Amposta-Villarreal (230 kilómetros).

Primera etapa, día 4 de Febrero. Villarreal, Castellón, Benicasim, Oropeza, Torreblanca, Alcalá, Santa Magdalena, Benicarló, Vinaroz, San Carlos de la Rápita y Amposta.

Segunda etapa, día 5.—La salida de Amposta se dará a las seis de la mañana, regresando por el mismo recorrido. La meta estará situada en el Arrabal de San Pascual.

**ALPINISMO.** El tiempo en la Sierra. Estación oficial Meteorológica del Puerto de Navacerrada, instalada en el chalet de la Sociedad Peñalara, Viernes 3 de Febrero, nueve mañana: Cielo, nublado; temperatura, 3 1/2 grados bajo cero; nieve, helada. Los coches pueden llegar hasta el kilómetro 17.

En la Fuenfría, nieve desde el Puente del Descaizo.

**Los concursos de la Sociedad Peñalara.** Mañana domingo, día 5, copa del doctor Alfonso, concurso fisiológico.

El domingo 12, prueba de fondo del concurso combinado, copa de D. Alfonso.

**ATLETISMO.** Una actuación de Peltzer. Nueva York, 3.—El campeón alemán Otto Peltzer, en su primera aparición en América ayer, ha ganado una carrera de 1.000 yardas.

**RUGBY.** Partido de selección. Mañana domingo se celebrará en el campo del Athletic Club, a las diez y media de la mañana, un partido de selección para escoger los 15 jugadores que han de defender próximamente contra la selección catalana.

Los equipos se alinearán en la siguiente forma: Barrios (Ferroviana); Soler (Gimnástica); Ordóñez (Real Madrid); Candelá (G.), Monasterio (G.); García Cortés (R. M.), Barrios (F.); Oñano (Athletic), Chi-

quillín (R. M.), Vidal (R. M.); Morales (G.), Santesteban (R. M.); Piedrahíta (R. M.), Larranaga (G.), Santi (R. M.).

Candela (G.); Marin (A.), Samba (A.), Agudo (A.), Vázquez (R. M.); Simón (A.), Muñoz (G.); Resines (A.), Ferreras (G.), Troyano (A.); Malagrita (R. M.), Palomino (G.); Valmaseda (G.), Paladini (A.), Gancedo (G.).

Suplentes: Chomín (A.), Garbolas (A.), Alvaro (R. M.), Prado (G.), Innerariti (P. M.), Arbitro, Sr. Hermosa.

**TENNIS.** La Copa Davis. Nueva York, 3.—En los círculos deportivos se espera con gran interés el resultado para la Copa Davis de tenis de las primeras pruebas que se jugarán en Europa.

Se cree que entre las naciones europeas hay jugadores de gran importancia que pueden competir con los de los Estados Unidos. También se cree que España derrotará fácilmente a Chile e Inglaterra y a la Argentina, asegurándose que en las semifinales tomarán parte España y Alemania. —Internews.

**PESCA.** Estado de los rios. Datos de «El Sporte de Pesca y Caza».—Tajo, Tajuna, Henares, Jarama y Manzanares, claros.

La conquista del aire

**Costes y Le Brix, a Nueva Orleans.** Méjico, 3.—Los aviadores Costes y Le Brix saldrán para Nueva Orleans mañana sábado, por la mañana. Atravesarán el Golfo de Méjico, y después franquearán de un solo vuelo las 1.200 millas que separan Méjico de Nueva Orleans. En dicho trayecto emplearán unas doce horas.

**Vuelo de Amsterdam a Africa.** La Haya, 3.—El publicista millonario Sr. Van Lear Black anuncia que ha fijado definitivamente la fecha del 1.º de Mayo próximo para su vuelo a Africa en un aparato Fokker de tres motores, que será pilotado por dos aviadores holandeses. El vuelo arrancará de Amsterdam al Cairo, y luego a la ciudad del Cabo. Terminada dicha expedición, el señor Black emprenderá otro vuelo del Cairo a Karachi, en la India británica.

**El desempeño de ropas en el Monte.** En el día de hoy podrán ser desempeñadas, en la Central del Monte de Piedad, de la plaza de las Descalzas, y en la sucursal del Sur, de la ronda de Valencia, las prendas pignoras cuyas papeletas estén fechadas en la primera quincena de Diciembre.

En las demás sucursales seguirá el desempeño de las que tengan fecha de Noviembre.

**EN EL CEMENTERIO DE MENTON.** Palabras del representante de LA LIBERTAD

En el acto del sepelio del cadáver del gran demócrata y excelso novelista Vicente Blasco Ibáñez, nuestro querido e ilustre compañero Eduardo Ortega Gasset, que asistió al entierro—y en él ocupaba puesto destacado—en representación de LA LIBERTAD, pronunció este breve y sentido discurso:

«Con cuánta amargura me dispongo a expresar el dolor de millones de españoles y a dar el adiós a este hombre que ha poblado la imaginación de sus contemporáneos con el pismo de las crea-

EL SEPTIMO MANDAMIENTO

Continúan los ladrones dando prueba de su existencia

Aniceto Campos Román, portero de la casa núm. 5 de la plaza de San Gregorio, ha denunciado que de la habitación que tiene en la guardilla, penetrando por una ventana que da a la azotea, le han sustraído alhajas y ropas por valor de 800 pesetas.

En la calle de San Joaquín, número 6, andaba por el tejado un hombre sospechoso, que se asomó a un tragaluz de las habitaciones del vecino Juan José Arias García. Juan José, que se encontraba en la habitación, vio al desconocido e inmediatamente abrió el tragaluz y salió al tejado en su persecución; pero el ladrón huyó y lo logró desaparecer.

El Sr. Arias denunció el hecho en la Comisaría del distrito del Hospicio, y un funcionario de la misma hizo una inspección ocular en el lugar del suceso y averiguó que el ladrón huyó por el tejado de la casa contigua, Co-redera Alta de San Pablo, 14.

Santos Fernández Esteban, guarda del Depósito de las aguas, denunció ante las autoridades que en una galería de los Depósitos encontró abandonado un saco que contenía un reloj de pared, dos guardapolvos, una gabardina y varios trozos de tela, ignorando quien pudo dejar allí escondidos los objetos.

Al mecánico Paulino Aguado, de diecinueve años, le han sustraído de una americana que tenía en el garaje de la calle Alvarez Baena, 5, una cartera con cien pesetas y documentos.

Por el procedimiento de las «lomos» le han sustraído, en la calle de Francos Rodríguez, 250 pesetas a Paula Benito Fernández, de cincuenta y cinco años, domiciliada en el paseo del Canal de Isabel II.

En la glorieta de Atocha le sustrajeron una caja con embutidos, cuyo valor ignora, a Felipe Sivi Martín, de cuarenta y siete años, que vive en la carretera de Aragón, núm. 8.

Manuel Alvarez Martín, dueño de una sastrería, mandó a su dependiente José Duenas, de quince años, a llevar un traje a un cliente suyo.

Al llegar a la calle de Alberto Aguilera, esquina a Vallehermoso, salieron a su encuentro dos jóvenes, quienes pusieron a José que les facilitase plata a cambio de un billete de Banco que le enseñaron, ofreciéndole por el servicio una prima. El deseo de ga-

narse ésta hizo cometer al José la candidez de ofrecerse para cambiar el billete, ya que él no disponía de metálico, y entonces los jóvenes citados le entregaron el billete y prometieron guardarle el traje mientras él cambiaba en un establecimiento.

Aceptó el dependiente, y mientras iba a cambiar el billete, que, naturalmente, era falso, los otros desaparecieron con el traje, valorado en 175 pesetas.

Honorla Fernández Flórez, de veintisiete años, ha denunciado que del petio de su casa, calle de Méjico, número 19, le han sido sustraídas prendas que valora en 71 pesetas.

A D. Juan del Arco, hijo de la marquesa de Arcentales, que es inspector honorario de Policía, unos ladrones le han gastado ayer la broma de robarle un automóvil en la calle de Alcalá.

La misma broma le gastaron otros, o los mismos ladrones, a las once y media de la noche, en la calle de Núñez de Balboa, a D. Gonzalo Alonso Martínez, de veintiséis años, que vive en el número 64 de la misma calle.

Este automóvil tiene la matrícula 25.720-M.

Los guardias de Seguridad números 935 y 962 detuvieron en los barrios bajos a Claudio Félix Martín, de treinta y cuatro años, con domicilio en el Camino Viejo de Leganés, número 8, quien al ser detenido arrojó, al llegar a la calle de la Esgrima, un saco lleno de repollos, cuya procedencia no supo explicar en los primeros momentos. Después, en la Comisaría ya, confesó que había sustraído las hortalizas en una huerta del Camino de la China, y que le impulsó a la sustracción el llevar varios meses sin trabajar.

Carmen Polo Rebolledo, de cuarenta años, que vive en la plaza del Matute, número 4, ha denunciado a un individuo que dijo llamarse Manuel Ruiz Arribas, a quien tenía como huésped, por haber desaparecido llevándose ropas por valor de 500 pesetas.

En la calle de Cádiz fué detenido Bernardo Robledo, de veintidós años, con domicilio en la calle del Reloj, número 16, quien llevaba una pieza de tela que confesó había sido sustraída por él y otros en un establecimiento de la calle de Fuencarral.

La Policía ha detenido a Leoncio Heras «el Potaje», José Ostalaza Orbea y Francisco García Fernández «el Morro», como presuntos autores de un robo cometido en la calle de Valverde, 35, domicilio de José María Reelo.

Como presunto autor del robo de dos trajes, un gabán y 150 pesetas en un establecimiento de la calle de Dos Hermanas, 10, ha sido detenido un individuo llamado Manuel Martín Monje.

VIDA ESCENICA

Novedades teatrales

**ALKAZAR.** «El doctor Frégoi, o La comedia de la felicidad», de Eवनof Nocoli-ro, traducida por «Azorin».

Inesperada y por fortuna pasajera dolencia priva a nuestros lectores de conocer hoy el juicio crítico de nuestro compañero Manuel Machado acerca de la obra estrenada ayer tarde en el teatro Alkazar.

Comedia de expectación «El doctor Frégoi», su aparición en la escena española tenía el interés despertado por las producciones del nuevo autor ruso, avalorada en este caso por la firma del traductor.

A la importancia del estreno ha de corresponder el comentario, y por ello, dejando libre el de nuestro compañero para juzgar el valor de la comedia, nos limitaremos a adelantar que el público acogió favorablemente la obra, premiando con aplausos la actuación de sus intérpretes.

**ROMEA.** «Debut» de Emilia Vidali. La Dirección de este teatro, en su deseo de dar a conocer figuras nuevas, ha incluido en su cartel esta artista argentina. La señorita Vidali hace honor a su apellido italiano, y canta una romanza, dos romanzas, varias romanzas a cual más lindas, con lo que nos demuestra una regular escuela de canto; pero no es éste el género de canción que satisface al público de Romea.

Si la señorita Vidali cambia de repertorio, y en lugar de las canciones de ayer, quiere interpretar algo de lo típico de su nación, el resultado de su actuación artística será mucho más lisonjero que en su «debut».

El público de Romea, galante y respetuoso, dispensó a la debutante una benévola acogida.

**Pépita Sales.** He aquí una bella bailarina que lleva actuando en Madrid una larga temporada y que cuenta sus actuaciones por éxitos.

En Barbieri, donde la sorprendió el incendio del popular teatro, se reveló como una de nuestras mejores danzarinas, y en su complejidad de trabajo, tanto en el furioso «charlestón» como en la rítmica danza andaluza o en la jota bravia, su gran temperamento artístico se manifiesta dominador en todo momento.

En breve debutará en un importante teatro y tendrá ocasión el gran público de aplaudir a la gentil Pépita.

**R.** Como presunto autor del robo de dos trajes, un gabán y 150 pesetas en un establecimiento de la calle de Dos Hermanas, 10, ha sido detenido un individuo llamado Manuel Martín Monje.

En la calle de Valverde, 35, domicilio de José María Reelo.

La Policía ha detenido a Leoncio Heras «el Potaje», José Ostalaza Orbea y Francisco García Fernández «el Morro», como presuntos autores de un robo cometido en la calle de Valverde, 35, domicilio de José María Reelo.

Como presunto autor del robo de dos trajes, un gabán y 150 pesetas en un establecimiento de la calle de Dos Hermanas, 10, ha sido detenido un individuo llamado Manuel Martín Monje.

En la calle de Valverde, 35, domicilio de José María Reelo.

La Policía ha detenido a Leoncio Heras «el Potaje», José Ostalaza Orbea y Francisco García Fernández «el Morro», como presuntos autores de un robo cometido en la calle de Valverde, 35, domicilio de José María Reelo.

Como presunto autor del robo de dos trajes, un gabán y 150 pesetas en un establecimiento de la calle de Dos Hermanas, 10, ha sido detenido un individuo llamado Manuel Martín Monje.

En la calle de Valverde, 35, domicilio de José María Reelo.

La Policía ha detenido a Leoncio Heras «el Potaje», José Ostalaza Orbea y Francisco García Fernández «el Morro», como presuntos autores de un robo cometido en la calle de Valverde, 35, domicilio de José María Reelo.

Como presunto autor del robo de dos trajes, un gabán y 150 pesetas en un establecimiento de la calle de Dos Hermanas, 10, ha sido detenido un individuo llamado Manuel Martín Monje.

En la calle de Valverde, 35, domicilio de José María Reelo.

La Policía ha detenido a Leoncio Heras «el Potaje», José Ostalaza Orbea y Francisco García Fernández «el Morro», como presuntos autores de un robo cometido en la calle de Valverde, 35, domicilio de José María Reelo.

Como presunto autor del robo de dos trajes, un gabán y 150 pesetas en un establecimiento de la calle de Dos Hermanas, 10, ha sido detenido un individuo llamado Manuel Martín Monje.

En la calle de Valverde, 35, domicilio de José María Reelo.

La Policía ha detenido a Leoncio Heras «el Potaje», José Ostalaza Orbea y Francisco García Fernández «el Morro», como presuntos autores de un robo cometido en la calle de Valverde, 35, domicilio de José María Reelo.

Como presunto autor del robo de dos trajes, un gabán y 150 pesetas en un establecimiento de la calle de Dos Hermanas, 10, ha sido detenido un individuo llamado Manuel Martín Monje.

En la calle de Valverde, 35, domicilio de José María Reelo.

La Policía ha detenido a Leoncio Heras «el Potaje», José Ostalaza Orbea y Francisco García Fernández «el Morro», como presuntos autores de un robo cometido en la calle de Valverde, 35, domicilio de José María Reelo.

Como presunto autor del robo de dos trajes, un gabán y 150 pesetas en un establecimiento de la calle de Dos Hermanas, 10, ha sido detenido un individuo llamado Manuel Martín Monje.

En la calle de Valverde, 35, domicilio de José María Reelo.

La Policía ha detenido a Leoncio Heras «el Potaje», José Ostalaza Orbea y Francisco García Fernández «el Morro», como presuntos autores de un robo cometido en la calle de Valverde, 35, domicilio de José María Reelo.

Como presunto autor del robo de dos trajes, un gabán y 150 pesetas en un establecimiento de la calle de Dos Hermanas, 10, ha sido detenido un individuo llamado Manuel Martín Monje.

En la calle de Valverde, 35, domicilio de José María Reelo.

La Policía ha detenido a Leoncio Heras «el Potaje», José Ostalaza Orbea y Francisco García Fernández «el Morro», como presuntos autores de un robo cometido en la calle de Valverde, 35, domicilio de José María Reelo.

Como presunto autor del robo de dos trajes, un gabán y 150 pesetas en un establecimiento de la calle de Dos Hermanas, 10, ha sido detenido un individuo llamado Manuel Martín Monje.

En la calle de Valverde, 35, domicilio de José María Reelo.

VIDA ESCENICA

Novedades teatrales

**ALKAZAR.** «El doctor Frégoi, o La comedia de la felicidad», de Eवनof Nocoli-ro, traducida por «Azorin».

Inesperada y por fortuna pasajera dolencia priva a nuestros lectores de conocer hoy el juicio crítico de nuestro compañero Manuel Machado acerca de la obra estrenada ayer tarde en el teatro Alkazar.

Comedia de expectación «El doctor Frégoi», su aparición en la escena española tenía el interés despertado por las producciones del nuevo autor ruso, avalorada en este caso por la firma del traductor.

A la importancia del estreno ha de corresponder el comentario, y por ello, dejando libre el de nuestro compañero para juzgar el valor de la comedia, nos limitaremos a adelantar que el público acogió favorablemente la obra, premiando con aplausos la actuación de sus intérpretes.

**ROMEA.** «Debut» de Emilia Vidali. La Dirección de este teatro, en su deseo de dar a conocer figuras nuevas, ha incluido en su cartel esta artista argentina. La señorita Vidali hace honor a su apellido italiano, y canta una romanza, dos romanzas, varias romanzas a cual más lindas, con lo que nos demuestra una regular escuela de canto; pero no es éste el género de canción que satisface al público de Romea.

Si la señorita Vidali cambia de repertorio, y en lugar de las canciones de ayer, quiere interpretar algo de lo típico de su nación, el resultado de su actuación artística será mucho más lisonjero que en su «debut».

El público de Romea, galante y respetuoso, dispensó a la debutante una benévola acogida.

**Pépita Sales.** He aquí una bella bailarina que lleva actuando en Madrid una larga temporada y que cuenta sus actuaciones por éxitos.

En Barbieri, donde la sorprendió el incendio del popular teatro, se reveló como una de nuestras mejores danzarinas, y en su complejidad de trabajo, tanto en el furioso «charlestón» como en la rítmica danza andaluza o en la jota bravia, su gran temperamento artístico se manifiesta dominador en todo momento.

En breve debutará en un importante teatro y tendrá ocasión el gran público de aplaudir a la gentil Pépita.

**R.** Como presunto autor del robo de dos trajes, un gabán y 150 pesetas en un establecimiento de la calle de Dos Hermanas, 10, ha sido detenido un individuo llamado Manuel Martín Monje.

En la calle de Valverde, 35, domicilio de José María Reelo.

La Policía ha detenido a Leoncio Heras «el Potaje», José Ostalaza Orbea y Francisco García Fernández «el Morro», como presuntos autores de un robo cometido en la calle de Valverde, 35, domicilio de José María Reelo.

Como presunto autor del robo de dos trajes, un gabán y 150 pesetas en un establecimiento de la calle de Dos Hermanas, 10, ha sido detenido un individuo llamado Manuel Martín Monje.

En la calle de Valverde, 35, domicilio de José María Reelo.

La Policía ha detenido a Leoncio Heras «el Potaje», José Ostalaza Orbea y Francisco García Fernández «el Morro», como presuntos autores de un robo cometido en la calle de Valverde, 35, domicilio de José María Reelo.

Como presunto autor del robo de dos trajes, un gabán y 150 pesetas en un establecimiento de la calle de Dos Hermanas, 10, ha sido detenido un individuo llamado Manuel Martín Monje.

En la calle de Valverde, 35, domicilio de José María Reelo.

La Policía ha detenido a Leoncio Heras «el Potaje», José Ostalaza Orbea y Francisco García Fernández «el Morro», como presuntos autores de un robo cometido en la calle de Valverde, 35, domicilio de José María Reelo.

Como presunto autor del robo de dos trajes, un gabán y 150 pesetas en un establecimiento de la calle de Dos Hermanas, 10, ha sido detenido un individuo llamado Manuel Martín Monje.

En la calle de Valverde, 35, domicilio de José María Reelo.

La Policía ha detenido a Leoncio Heras «el Potaje», José Ostalaza Orbea y Francisco García Fernández «el Morro», como presuntos autores de un robo cometido en la calle de Valverde, 35, domicilio de José María Reelo.

Como presunto autor del robo de dos trajes, un gabán y 150 pesetas en un establecimiento de la calle de Dos Hermanas, 10, ha sido detenido un individuo llamado Manuel Martín Monje.

En la calle de Valverde, 35, domicilio de José María Reelo.

La Policía ha detenido a Leoncio Heras «el Potaje», José Ostalaza Orbea y Francisco García Fernández «el Morro», como presuntos autores de un robo cometido en la calle de Valverde, 35, domicilio de José María Reelo.

Como presunto autor del robo de dos trajes, un gabán y 150 pesetas en un establecimiento de la calle de Dos Hermanas, 10, ha sido detenido un individuo llamado Manuel Martín Monje.

En la calle de Valverde, 35, domicilio de José María Reelo.

La Policía ha detenido a Leoncio Heras «el Potaje», José Ostalaza Orbea y Francisco García Fernández «el Morro», como presuntos autores de un robo cometido en la calle de Valverde, 35, domicilio de José María Reelo.

Como presunto autor del robo de dos trajes, un gabán y 150 pesetas en un establecimiento de la calle de Dos Hermanas, 10, ha sido detenido un individuo llamado Manuel Martín Monje.

En la calle de Valverde, 35, domicilio de José María Reelo.

La Policía ha detenido a Leoncio Heras «el Potaje», José Ostalaza Orbea y Francisco García Fernández «el Morro», como presuntos autores de un robo cometido en la calle de Valverde, 35, domicilio de José María Reelo.

Como presunto autor del robo de dos trajes, un gabán y 150 pesetas en un establecimiento de la calle de Dos Hermanas, 10, ha sido detenido un individuo llamado Manuel Martín Monje.

# EL LIBRO

## CRITICA LITERARIA

"Por los senderos del mundo creyente", por Félix Urabayan. Espasa-Calpe, S. A. -- Madrid, 1928

Félix Urabayan, el autor de esas dos novelas tituladas "Toledo Piedada" (1920) y "Toledo la Despojada" (1924), que a su tiempo analizamos en estas columnas, sigue beneficiando su feudo toledano en este nuevo libro, algo ambiciosamente titulado "Por los senderos del mundo creyente". El mundo creyente que cruza estos senderos no es la cristiandad toda, ni tales senderos son, cual pudiera imaginarse, esas grandes trayectorias del universo cristiano que antaño conducían a Jerusalén, a Roma, a Compostela, sino simplemente las naves de la Catedral toledana, holladas actualmente por los turistas curiosos, que visitan una iglesia lo mismo que un museo, y por los beatos locales. Exiguas caravanas, no ciertamente guiadas por la fe y que no responden sino en diminutivo a esa populosa enunciación del "mundo creyente". Añadamos todavía que otra circunstancia encarece la importancia del título, pues las cinco naves referidas del templo toledano sólo ocupan una parte pequeña en el plano del libro, en el que el autor sitúa otros lugares y otros senderos que ninguna relación guardan ya con el mundo creyente, sino con otro mundo, el de la novela picaresca, cuyos personajes hallaron esas rutas. Félix Urabayan, que en sus libros anteriores había aspirado a darnos una visión sintética de Toledo, plasmada en un argumento novelesco, se ha limitado aquí a abrir pequeñas galerías en esa su mina literaria, sobre todo del lado de sus alejados, de esos pueblos viejos e históricos—Bargas, Escalona, Maqueda—que forman como arroyales suyos, y que hasta ellos se extienden las irradiaciones de la ciudad y del genio pictórico del Greco. Acaso el autor, demasiado confinado en Toledo por la forzada permanencia que su catedral de la Normal le impone, y sintiéndose asfixiar en ese ambiente histórico y en ese horizonte limitado, ha querido salir en busca de aire e inspiración al campo abierto y libre; y evadiéndose de esa Catedral, que es como la gran trampa en que el tiempo pasado coge en Toledo a los espíritus contemplativos, ha cruzado el Tajo, traspuerto la línea estratégica de los cigarrales y salido a la carretera, ávido de ver otras cosas que no fueran la vieja ciudad. Sólo que, al hacerlo así, llevaba ya su itinerario marcado y en todas las etapas de su excursión habían de salir al paso los mismos fantasmas de la tradición, las mismas ruinas, castillos y templos y las mismas pálidas caras semiticas. Gracias a lo cual las trayectorias de sus excursiones guardan siempre un enlace visible con la central toledana, y este libro de crónicas periodísticas se nos presenta con unidad poética. Salimos de Toledo y volvemos a él sin haberle perdido nunca enteramente de vista.

La estación primera de este vía crucis toledano es en la Catedral, donde, en compañía del autor, recorremos las cinco naves que arrancan del pentágono inscripto en la puerta del Perdón. "Cinco senderos alumbrados por una luz melancólica que se irisa al atravesar el cuerpo de los santos y arzobispos refugiados en las vidrieras; cinco palcos recamados de piedra gótica, sostenidos por columnas esbeltas e immaculadas como varas de nardo; cinco bosques de recias lanzas, con anhelos de ciprés, bajo los cuales se acostó una raza a escuchar el son litúrgico de los místicos rezos del coro..." En estas cinco naves encontramos maravillas de arte y de piedad, ya ampliamente reseñadas por las guías, y tumbas de muertos venerables, de cardenales primados, grandes figuras históricas que nuestro amable e ilustre "cicerone" nos invita a considerar, hojeando para nosotros eruditos mamotretos. No siempre son enteramente entusiastas, ni respetuosos siquiera, sus respuestas ante esos grandes muertos ni sus glorias ante esos artísticos testimonios de una fe pretérita. Ya hemos hecho notar otras veces la ambigua actitud en que la literatura de Urabayan, este navarro transplantado a Toledo, se halla con respecto a la ciudad que constituye su casi único tema. Actitud amorosa y al mismo tiempo despectiva y burlona, para explicar la cual acaso sirviera la tesis freudiana de la ambivalencia afectiva. El Eros de Urabayan amaría y odiaría también un poco a esta novia, más bien ya esposa—Toledo—que ha retenido y esclavizado su nomadismo éuscaro con su extático hechizo, tan opuesto a su di-

namismo laborioso y utilitario de hombre del Norte. Por lo demás, la tesis freudiana de la ambivalencia afectiva explica el fenómeno literario de esa fácil transición del ditirambo a la sátira que se da en algunos líricos. Ditirámico es el tono fundamental de Urabayan con respecto a Toledo, y, sin embargo, a veces se nos antoja un satírico flagelador de las iras de sus infatuados convecinos. Frecuente es en su prosa, prosa de aliento lírico, que el himno se trueque en diatriba. Tal sucede en esta visita a la Catedral, donde pisando los senderos del mundo creyente, con el parecer mística unción, nos sorprende de pronto con arlequinada puereta. Nada le sume en esos "robos de admiración y de respeto a que nos tienen acostumbrados otros descriptores de catedrales, incluido Galdós en "Angel Guerra" y Blasco Ibáñez en "La Catedral". A nuestro vasco no le maravillan los esplendores litúrgicos ni le entusiasma la significación mística del templo; tampoco le intimida ni edifican las presuntas virtudes de esos cardenales, de los Mendozas y Portocarreros, enterrados bajo las losas y que para él no son sino "flambres históricos". Las biografías que de ellos nos traza son una continua apostilla burlesca a las apologías oficiales. Al hablarnos de D. Baltasar Moscoso y Sandoval y de sus pródigas limosnas, agrega, entre paréntesis: "(Sendero de la ambición que conduce al desprendimiento)". Ante la tumba del cardenal Mendoza, bajo cuyo episcopado se concluyó el templo, comenzado tres siglos antes, nos advierte "que fué grande en sus virtudes y sus vicios, tuvo completos sus tres órganos esenciales, como corresponde a todo buen cardenal de cualquier Renacimiento. Cerebro, corazón y sexo." Ante la losa sepulcral de Cisneros recuerda la frase del bufón D. Francesillo de Zúñiga, de "que era una galga envuelta en jerga". Todo lo cual, dicho en esta visita de las tumbas, tiene un inevitable sabor a burla sacrilega. Apresurémonos, sin embargo, a decir que tales irreverencias no nos asustan demasiado y no las hacemos notar sino como prueba de esa ambivalencia "fectiva" de que antes hablamos, pues, al fin, este espíritu burlón vive literariamente a la sombra de la Catedral toledana, este diablillo travieso se cobia, aunque con mueca de gárgola, bajo el sagrado techo, y su actitud, en suma, no es la de un enemigo, cual la de Blasco Ibáñez en su famosa obra.

Hay en esta disposición zumbona de Urabayan para todo lo toledano algo de una imposibilidad étnica para comprender el alma castellana, y también, se diría, cierta prevención de hombre del Norte, que baja a la meseta decidido a no dejarse sorprender por ninguna maravilla de ese arte y de esa cultura seculares que no florecieron en su ruda región nativa. De una parte, un temperamento naturalmente pagano, rústico, un sentido común que rechaza las demasiadas suflencias espirituales del símbolo, y que es, en el fondo, deficiencia poética, según puede observarse el caso en Baroja; de otra parte, un cierto cuidado por no abandonarse al hechizo lírico, al raptó admirativo, al que su ingenuidad sería fácil. Lo primero se traduce en una nota sana, de humanidad natural, que protesta y se burla de los valores artificiales y de las exaltaciones en que el arte ha

en vano le mendigan las ruinas. Revive en él un paganismo innato, una sana complacencia en esos ritos rurales que no se celebran en los templos. Vuelve a ver al mundo en inocencia y goza como un niño, y vuelve a ruinar su égloga vascongada, esa égloga un poco candorosa, en que juegan su papel las hamadriadas y los sifos. Egloga que recordaría a Trueba si no se matizase de un paganismo nietzscheano y de ironías anticristianas; pero que conserva el aire placido y familiar del buen campesino éuscaro y cierto prosaísmo bonachón del hombre de la gleba. En el último capítulo del libro, mientras sus compañeros de excursión han marchado a escalar las cumbres de la sierra de Gredos, ávidos de altura y de la emoción heroica del alpinista, nuestro vasco prefiere sentarse cómodamente en la blanda hierba del llano y embriagarse sus ojos en la contemplación del agua, que corre rastrera, brindarle "la húmeda sonrisa de Castilla". Esta página, una de las más bellas del libro, evidencia todo lo que hay de antiheroico y al mismo tiempo de demasíadamente humano en el arte del escritor. Antagonismo de elementos que constituye su conflicto y al mismo tiempo su equilibrio feliz en una fórmula media, que no es precisamente la mediocridad.

Esta fórmula media, que tiene, sobre todo, el interés de la sinceridad, de entregarnos la clave de un temperamento, posee también otros méritos literarios, pues si a veces malogra la elevación lírica, evita, aplicada al tema toledano, coincidir con las rayas que en esa falisilla trazaron ya tantos escritores entusiastas. La técnica de Urabayan rebaja a una altura conveniente y a una ornamentación más humanizada—plateresca—las columnas góticas de la prosa panegírica de otros escritores. (Recuerdo en este instante las páginas eclesiásticas y nobiliarias de la "Toda Hermosa" (1926), de Sandoval.) Con su interpretación picaresca de la Historia nos priva de la emoción de la tragedia pura; pero nos da algo más animado y vario: la tragicomedia. Si su arte pierda en grandeza artística, gana, en cambio, en humanismo, y practica ese trueque de la Estética en Moral, tan propio de las razas del Norte. Hay un lirismo burgués tan auténtico y más real que ese otro rebuscado lirismo aristocrático que necesita en torno suyo un feudalismo o una tiranía para florecer. Ese lirismo, que no tiene, como el otro, creada una heráldica secular de tópicos, y es, por eso mismo, más difícil de lograr, síntesis muy bien Urabayen, y sabe extraerlo de la misma entraña humana. Lirismo de pechero, si se quiere, es un mérito sentirlo y expresarlo sobre esa roca feudal de la Toledo antigua. Mérito personal, pues sus palabras pueden sonar allí a blasfemia, y literario también, pues así su prosa evita esos lugares comunes del lirismo arqueológico y costumbrista propio de los cronistas subvencionados. Y por encima o por debajo de todo eso, añadiéndole un vivo interés dramático, está el conflicto íntimo de este escritor de alma nómada, burlona y apacible, enemigo de la erudición y la arqueología, obligado a vivir, amarrado a una catedral, en esa roca de Prometeo, respirando un ambiente gótico en ese vivero de eruditos y traficantes en vejeles, y expuesto a olvidarse allí su égloga vascongada. Prometeo-Urabayan, al que sólo puede consolar y salvar del peligro de convertirse en piedra la sonrisa húmeda de Castilla, murmurada por la voz del agua, siempre pagana y joven.

**R. CANSINOS ASSENS**

**Fombona y el premio Nobel**

A la Academia de Suecia, que otorga el Premio Nobel, ha sido enviado un pliego que lleva este rótulo: "Candidatura del Sr. Blanco-Fombona (América Latina),"



La bellísima e ilustre escritora María Luisa Fiumi, que ha publicado recientemente, con gran éxito, una bella novela titulada "La Moglie, de la que nos ocuparemos con la atención que merece"



El notabilísimo escritor Diego San José, autor del nuevo libro "El abogado del diablo", breviarío histórico de la vida de Felipe II, que está obteniendo un gran éxito

bro, el periódico, la tribuna, se ha caracterizado por un profundo amor a la raíz española en América. Con ocasión de la sexta Conferencia Panamericana que se está celebrando en La Habana, el peligro del imperialismo yanqui, avisado, pregonado ya y otra vez por Fombona, ha surgido a la superficie de la política internacional.

Crítico, novelista, historiador, Fombona "ha honrado la lengua española en el Nuevo Mundo y en el viejo", dicen los firmantes de la candidatura que nos ocupa. A aquellos méritos pudiéramos añadir—pues el momento es oportuno—el de esa política que Blanco-Fombona ha ejercido como defensor de la América hispana frente a la hegemonía de Norteamérica.

### Libros recibidos

- "Bizancio", por Juan Lombard, versión castellana de Miguel del Toro e ilustraciones de A. Leroux. Sociedad de Ediciones Literarias y Artísticas, París.
- "Palestina", por Daniel Martínez Ferrando. Editorial Cervantes, Barcelona.
- "El jugador de ajedrez", por H. Dupuy Mazuel, versión española de Aguado de la Loma. Sociedad General Española de Librería, Madrid.
- "Penitencia de amor", novela, por Marcel Prevost, traducción de Aguado de la Loma. Sociedad General Española de Librería, Madrid.
- "El rey leproso", novela, de Pedro Benoit, traducida por Aguado de la Loma. Sociedad General Española de Librería, Madrid.
- "El amor a la parisiense", novela, de Clement Vautel, traducida por Aguado de la Loma. Sociedad General Española de Librería, Madrid.
- "El alma encantada", novela, de Román Rolland, magnífica traducción de Ballesteros de Marjós. Sociedad General de Librería, Madrid.
- "La casa de Las Renoir", novela, de Jaques des Cachons, traducida por Aguado de la Loma. Sociedad General de Librería, Madrid.
- "La señorita Dax", novela, de Claude Farrere, traducida por Carlos Batlle. Sociedad General de Librería, Madrid.
- "La nueva literatura francesa", poesía, novela, teatro, hermosa obra de Enrique Gómez Carrillo. Editorial Mundo Latino, Madrid.

## RESUMEN LITERARIO

### Noticias literarias.--Libros nuevos.--Revistas

**Ex abruptos**

Cada vez que en España, con cualquier motivo, se origina una encuesta o público debate literario, nos encontramos inevitablemente con algún ejemplo de la dificultad que tienen nuestros mejores escritores a sentirse responsables ante el público. Cuando se requiere su opinión, es fácil ver que contesten improvisadamente, como sorprendidos por un tema cuyo contenido no fué nunca objeto de su meditación. De esta ligereza no se libran ni los mejores, es decir, aquellos que por su obra han adquirido, con su justo renombre, más honda responsabilidad. Sin gran reparo hablan ante el público con descuido casero, improvisando en mangas de camisa. Es casi seguro que la razón de esta negligencia se halla en la vida misma de nuestros escritores, generalmente apartados en un aislamiento gremial, que, por otra parte, no despierta en ellos tampoco ningún interés ni cohesión profesionales de oficio.

Recuérdense, como prueba de este defecto señalado, las contestaciones de algunos de nuestros más insignes maestros a una carta que les fué dirigida solicitando su contribución al homenaje a Góngora, preparado por varios jóvenes poetas. Algunas respuestas constituirían vergonzosos desplantes, pruebas lamentables de irresponsabilidad.

Y lo inexplicable es que esa actitud ligera y apresurada, sin reflexión, suele ser consecuencia de engrandecimiento, de vanidosa y áspera soberbia. Cabe pensar que algunos escritores nuestros son hombres acoerchos, sin alegrías buenas en la vida; cuando ésta desde un lugar público—el periódico, la revista, una catedral—les solicita, se revuelven arisicamente, como vangándose de la dureza recibida. Es un estado de rencor íntimo, sometido a la desapaible presión de muchos silencios. ¡Cómo ruraliza a nuestros escritores ese enconado y desaprensivo mal genio!

Daña más aún el observar que tal actitud se produce con preferencia en quienes en su época parecieran asumir una postura de grandes preocupados por el bien público, por "las cosas" de España. Como si aquel dolor nacional del 98—tanto provincialismo todavía en el espíritu político de esa generación—hubiese producido una crisis profunda de humor.

Ahora, con ocasión de la muerte de Blasco Ibáñez, las voces destempladas, agrías, han vuelto a sonar. También con voz ronca de tertulia de café, o de apartamento rural, en charla de apartamiento. Improvisando la genialidad y la agudeza, irresponsablemente, Valle Inclán y Pío Baroja, réquemos, agrías, han arremetido contra Blasco Ibáñez, negando todos sus valores. La "stroncatura", tan viejo y desgarrado procedimiento de aparentar el ge-

nio, es usado sin embarazo por quienes tan a la mano tienen el modo legítimo de mostrar el que poseen realmente.

Es triste que escritores de este mérito no puedan, en trances semejantes, sostenerse al nivel de su propia labor literaria. Que no puedan tener como hombres, como gentes que viven entre gentes y son además lo mejor de una sociedad culta, la responsabilidad que como autores poseen.

### Libros nuevos

John Galsworthy, "El mono blanco". Editorial Mentora, S. A., Barcelona, 1928. Inocencia y agudeza; profundidad y frivola despreocupación; lentitud y prisas. Todas estas cualidades opuestas se armonizan, fundiéndose en equilibrada obra. En una novela extensa, fuerte, llena de acción, que, con el lazo ancho de un argumento bastante complejo, abarca, uniéndolas, varias narraciones apenas conducidas a su término, presentes en las vidas de los distintos personajes que abundantemente, en numerosa concurrencia, llenan de gestos y aventuras esta novela.

El autor ha querido con su obra ofrecernos una visión lo más clara posible del mundo contemporáneo, de esta época alborotada y aún no bien definida que se ha ido elaborando después de la guerra. Época, según él, de inquietud, de anhelos casi instintivos, con gesto emancipado; pero en el fondo, a pesar de su juventud, llena de dolores, de culpas, de desasosiegos. Tiene, pues, "El mono blanco" una intención humana, una profunda inquietud de análisis. Pero, con intensa emoción lírica, Galsworthy consigue que todos estos anhelos humanos

tengan en su novela un valor puramente literario. No es la suya una novela de costumbres ni una obra de tesis. Tampoco aspira—en ningún instante lo denota su procedimiento—a ser un cuadro épico de nuestro mundo. Es, clara, pura, una narración, una novela. A veces, la simultaneidad de acciones y la rapidez con que se desenvuelven y entrecruzan, le dan un movimiento de film. Otras, el carácter biográfico con que se nos presentan los personajes y el profundo calar en sus almas, con una introspección detenida y lúcida, recuerdan, sin que podamos confundirnos, a Proust, o más bien a Joyce. La semejanza es tan solo tangente. Toca a esos autores en un solo punto: su época; es decir, un modo de la sensibilidad literaria contemporánea.

Uniendo esos "tempos" diversos de la narración de Galsworthy hay una tónica de color y de temperamento. En la lentitud y en la prisas, el mismo ritmo. En la acción, la vida tensa, creciente, desahogada de los personajes.

De cuando en cuando, atravesando la narración, mezclándose a un constante temblor lírico, que da patética energía a algunos instantes dramáticos, cruza una suave, elegante ironía. Es el necesario elemento inglés de la obra, la más apreciable señal de su amado en Inglaterra, que por otros detalles—pecado de prisas—se advierte también en la versión española de C. y A. Fernández Buys.

—Gabriel Miró, "Del vivir, Corpus y otros cuentos". Vol. I de las "Obras completas". Ed. Biblioteca Nueva, Madrid, 1927. Después de los cuatro volúmenes publicados ya en la colección completa de Miró llega éste para situarse, cronológicamente, el primero. El autor del "Libro de Sigüenza" ha querido que sea así, repudiando, con austera cancelación, dos obras más que cuentan en su adolescencia literaria. Con este procedimiento, en el Miró primero que conocemos por estas "Obras completas", ya hallamos, con el claro conjunto de cualidades, el cuajado y rico prosista de más tarde.

En "De vivir", escenas y emociones de la vida de los leprosos en Parcent, aparece por vez primera ese andariego lento y bueno, un poco tímido, vivificador estremecido de cuanto mira, que se llama Sigüenza, y para el lector avisado podría llamarse, muchas veces, Miró. Si se es amigo de observaciones nobles, este libro—por voluntad de su autor, primero—, nos depara el placer de observar cómo se va ampliando



José A. Balseiro, notable escritor, del que se ha puesto a la venta, editado por "Mundo Latino", el segundo tomo de "El vigía", interesante libro de ensayos



Rufino Blanco-Fombona



El gran escritor Eduardo Zamacois, que acaba de publicar una hermosa novela—"Las raíces"—, primera de una serie que ha de ofrecer al público. De la importancia de "Las raíces" juzgarán nuestros lectores por el capítulo que insertaremos en nuestra próxima página dedicada al Libro

**"EGOS DE LA FRANCESADA"** (las Memorias de Zahonero y Alegría), por Isaac Peyra. Prólogo de E. Gómez de Baquero. Cinco pesetas. EDITORIAL BELTRAN (Príncipe, 16) y en todas las librerías.

do y universalizando lentamente a través de toda su obra la visión lírica de Gabriel Miró, autor de Alicante.

«Del vivir» está fechado en 1903. Algunos cuentos—estampas y consejos podrían también llamarse—todavía son de fecha anterior: 1899, 1900. Tienen casi todos un aliento romántico y una ternura de fruta de cueva. Sabor y olor de un romanticismo íntimo, lírico, en tono menor, bien marcado por esas fechas novecentistas y trascendente luego en la obra mironiana.

Noticias literarias

Hace unos días ha aparecido el primer número de una nueva revista castellana, editada en Valladolid por un grupo animoso de nombres nuevos y juveniles. Lleva, como firmas de peso, los nombres de algunos novelistas consagrados: Jorge Guillén, Diego, Jarnés, Cossío. Y todas sus páginas ofrecen una brisa, optimista alegría de batalla literaria.

Hemos de ocuparnos de ella más despacio, cuando, como esperamos, su vida se haya prolongado lo suficiente para definir exacta su actitud.

Una sección que hasta ahora estaba muy descuidada es «Les Nouvelles Littéraires» adquiera ahora, gracias a la colaboración inteligente de Brion, un interés nuevo de información abundante y aguilada. Noticias exactas y amplias de Italia, de Inglaterra, de América del Sur y de España constituyen el material de este nuevo y digno correo literario, cuya lectura aconsejamos a los amigos de las letras.

JUAN CHABAS

Federación de Empresas periodísticas madrileñas

En su domicilio social se reunió, en la tarde del pasado jueves, la Directiva de la Federación de Empresas periodísticas madrileñas.

BENZO-CINANICO. JARABE HEROINADO. ESPECIAL PARA LA TOS y afecciones CATARRALES. EN FARMACIAS Y EN LA DEL AUTOR.

LOS MOSQUITOS SE VAN DE MADRID. Para verlos, id pronto a Lara. ULTIMAS FUNCIONES DE LOS MOSQUITOS.

MERINO. El niño curan la TOS.

Bibliografía

EN LA SEMANA PROXIMA APARECERA BLASCO IBAÑEZ Y LA JUANITA. Folleto interesante de José Más.

¡EXITO, EXITO, EXITO! LA HUIDA. Novela que por sus bellezas literarias se está ya traduciendo al italiano. JOSE MAS. el gran novelista español, que nos ha dado una visión nueva, recta y honda de Andalucía, alcanza con «LA HUIDA» la madurez de su talento, pues es uno de los libros más bellos que se han escrito sobre la Italia de Mussolini. RENACIMIENTO y librerías

Provincias Vascongadas

El nuevo embajador argentino. San Sebastián, 3.—Hoy pasó con dirección a Madrid el Sr. Mansilla, nuevo representante diplomático de la República Argentina en Madrid.

Manifestó que la actitud de la Argentina en la Conferencia de La Habana es expectante, pues asiste a la Conferencia en espera de lo que pueda ocurrir, pero sin compromiso ulterior. Abandó respecto al ingreso de la República Argentina en la Sociedad de Naciones, puesto que el Gobierno no ha decidido todavía nada sobre el asunto.

Carreres de bueyes. Bilbao, 3.—Esta mañana se desbandaron nueve bueyes que habían entrado por la estación de Achuri. En la huida produjeron gran alarma. Las reses llegaron a la plaza del mercado antiguo, donde por la afluencia de mujeres el pánico fué extraordinario. Uno de los bueyes penetró en el mercado y costó gran trabajo conseguir sacarlo. Varios guardias municipales y unos ganaderos consiguieron apoderarse de todas las reses fugitivas.

NECROLOGICA

Ha fallecido en Segovia D. Fernando Carral, justamente estimado y respetado en aquella ciudad, padre del distinguido redactor de «Heraldo de Madrid», Ignacio Carral, a quien, así como a su distinguida familia, enviamos nuestro sentido pésame.

CORREO DE TEATROS

COMEDIA.—Domingo, tarde, y todas las noches el éxito definitivo «El señor Adrián el Primo», la mejor obra de Arniches. Despáchase en contaduría.

GALDERON.—Hoy sábado y mañana domingo, tarde y noche, se representará la comedia de éxito creciente «Entre desconocidos». Se despacha en contaduría.

REINA VICTORIA.—Tambor y cascabel, la admirable y graciosísima obra de los Quintero, se representa todos los días con éxito brillante. Domingo, tarde, seis pesetas butaca. Se despacha en contaduría.

LATINA.—El hombre que todo lo «entreda» y «Los extremeños se tocan» han constituido dos grandes éxitos de la compañía Redondo-León.

Ambos títulos serán el cartel del domingo. El martes 7, estreno de «La Lola», de Muñoz Seca y Pérez Fernández. Se despacha en contaduría.

FUENCARRAL.—Es hoy sábado cuando tendrá lugar la esperada reposición, por la compañía Eugenio Casals, de la aplaudida zarzuela «La del Soto del Parral», representándose tarde y noche. El interés que el público ha venido demostrando por esta obra, en su deseo de verse nuevamente a los artistas que tanto la encumbraron, la Morante, Casals, Sagi-Barba y Lledó, hace presumir en esta ocasión éxito igual o superior a cuando fué estrenada.

CIRCO DE PRICE.—Hoy sábado, a las 6 de la tarde; noche, a las 10,15, penúltimo día de circo. Grandioso y extraordinario programa por la formidable compañía de circo. En la función de tarde, sorteo de magníficos juguetes para los niños.

PRICE, TRANSFORMADO.— El viernes 10 inaugurará Velasco en Price su temporada de grandes espectáculos con la revista en 21 cuadros «La plena locura».

Además de admirar a María Caballé, Isabelita Ruiz, Tina de Jarque, Lou, miss Dolly, Julia Verdiales, Luis Bori, Janot, Antonio Bilbao y 70 artistas más y 600 trajes (figurines de José Zamora), el público encontrará la agradable sorpresa de ver la sala de Price transformada en una de las más elegantes de Madrid. Daremos detalles sobre esta transformación, que encantará a las señoras entusiastas de las revistas de Velasco.

«EL ÚLTIMO VALS».—Difícilmente se puede llegar a una interpretación tan magistral como la que dan a sus respectivos y difíciles papeles en la película «El último vals» la bella artista Suzy Verner y el formidable actor polaco Schletow, apenas conocido por nuestro público.

La película «El último vals», admirable de asunto, fotografía, técnica e interpretación, es una bella producción donde las escenas dramáticas de gran intensidad se suavizan con el gracejo de escenas de vodevil, puesto todo en un marco de grandiosidad, de riqueza y de buen gusto.

«El último vals», cinta inspirada en una obra de Strauss, lleva una partitura de valses vieneses verdaderamente admirable.

«El último vals», se estrena el próximo lunes en Real Cinema y Príncipe Alfonso.

«METROPOLIS».—La soberbia cinta «Metropolis», calificada de

milagro cinematográfico, se estrena el próximo lunes en Monumental Cinema.

«LA CONDESA MARIA».—El lunes, día 6, en los Cinemas Royal y Madrid, la casa Julio César, S. A., presentará esta magnífica producción española, adaptada a la pantalla de la obra de Juan Ignacio Luca de Tena, y que ha dirigido el eximio director español Benito Perojo.

En ella podremos admirar las más ricas y variadas escenas, todas impregnadas del más puro sabor español, en las que compiten el esplendor de la fiesta celebrada en exuberantes jardines, sobre cuyo fondo se destacan los ricos trajes de los invitados, todos del más puro estilo goyesco, con las palpitantes escenas de Marruecos, en las que se agiganta la dura belleza de aquellos paisajes, en los que luchan los bravos hombres de nuestro Ejército.

Añádase además a estas escenas otras en las que, mezclada la alegría de nuestras verbenas con la austera riqueza de nuestros palacios, se ponen de relieve la diáfana de carácter del alma española.

Rosario Pino ha hecho, sin duda alguna, una verdadera creación de su papel, habiendo sido magistralmente secundada por Sandra Milowanoff, José Nieto y Valentín Parera.

«LA HERMANA SAN Sulpicio».—Dentro de pocos días se estrena la adaptación cinematográfica de la célebre novela de D. Armando Palacio Valdés, superproducción española en la que se revela una gran artista.

«LA CONDESA MARIA».—El genial actor Valentín Parera confirma en esta hermosa película su afortunadamente comentada elegancia y la gracia indiscutible que hace muy celebrada sus intervenciones.

CINE DEL CALLAO.—Hoy sábado y mañana domingo, últimos días de la grandiosa comedia «Lances del querer», por la encantadora «estrella» Norma Shearer y el simpático Lew Cody, éxito inmenso, y la divertidísima comedia «Presénteme usted», por el gracioso Douglas Mac Lean.

Lunes próximo, estreno de «La tierra de todos», adaptación a la pantalla de la conocida novela del malogrado Vicente Blasco Ibáñez, por la gentil Greta Garbo, Antonio

Moreno, Lionel Barrymore y Roy D'Arcy.

«LA CONDESA MARIA».—La alegría verbenera, el simpático ambiente modétil es vivido magistralmente por Sandra Milowanoff, que representa la joven mujer española que sabe sufrir y amar en pro de su patria.

«LA TIERRA DE TODOS».—El grandioso «film» «non plus ultra» Metro Goldwyn, que se estrena el próximo lunes en Madrid, atraerá la atención del público y le impresionará agradablemente.

Fred Niblo (director de «Ben-Hur») nos presenta en «La tierra de todos» una obra perfecta, así en la parte artística y técnica como en su admirable inspiración y la manera de realizarla.

«La gentil Greta Garbo actúa en «La tierra de todos» maravillosamente, nos revela una vez más la exquisita actriz de gran talento, y su genial creación en «La tierra de todos», a semejanza de la realizada en «El demonio y la carne», mantiene vivo el interés desde el principio al final de la película. Antonio Moreno, representando a su lado el verdadero héroe romántico, está sencillamente justo, varonil y emocionante.

Un extenso reparto de grandes artistas cuidadosamente elegido, comprendiendo Lionel Barrymore, Roy D'Arcy, Virginia Brown, Armando Valis, acaban de valorar los méritos innumerables de «La tierra de todos», contribuyendo a la magistral interpretación de «La tierra de todos», maravillosa adaptación a la pantalla de la conocida novela del malogrado Blasco Ibáñez.

«LA CONDESA MARIA».—Entre bosquetes y lagos se celebra una fiesta deslumbrante y realiza la belleza de esos lugares la arrogante figura de un oficial del Ejército; es José Nieto, que también interpreta fielmente el trágico momento de su estancia en Marruecos.

«LA CONDESA MARIA».—Entre bosquetes y lagos se celebra una fiesta deslumbrante y realiza la belleza de esos lugares la arrogante figura de un oficial del Ejército; es José Nieto, que también interpreta fielmente el trágico momento de su estancia en Marruecos.

«LA CONDESA MARIA».—Entre bosquetes y lagos se celebra una fiesta deslumbrante y realiza la belleza de esos lugares la arrogante figura de un oficial del Ejército; es José Nieto, que también interpreta fielmente el trágico momento de su estancia en Marruecos.

«LA CONDESA MARIA».—Entre bosquetes y lagos se celebra una fiesta deslumbrante y realiza la belleza de esos lugares la arrogante figura de un oficial del Ejército; es José Nieto, que también interpreta fielmente el trágico momento de su estancia en Marruecos.

«LA CONDESA MARIA».—Entre bosquetes y lagos se celebra una fiesta deslumbrante y realiza la belleza de esos lugares la arrogante figura de un oficial del Ejército; es José Nieto, que también interpreta fielmente el trágico momento de su estancia en Marruecos.

«LA CONDESA MARIA».—Entre bosquetes y lagos se celebra una fiesta deslumbrante y realiza la belleza de esos lugares la arrogante figura de un oficial del Ejército; es José Nieto, que también interpreta fielmente el trágico momento de su estancia en Marruecos.

«LA CONDESA MARIA».—Entre bosquetes y lagos se celebra una fiesta deslumbrante y realiza la belleza de esos lugares la arrogante figura de un oficial del Ejército; es José Nieto, que también interpreta fielmente el trágico momento de su estancia en Marruecos.

«LA CONDESA MARIA».—Entre bosquetes y lagos se celebra una fiesta deslumbrante y realiza la belleza de esos lugares la arrogante figura de un oficial del Ejército; es José Nieto, que también interpreta fielmente el trágico momento de su estancia en Marruecos.

«LA CONDESA MARIA».—Entre bosquetes y lagos se celebra una fiesta deslumbrante y realiza la belleza de esos lugares la arrogante figura de un oficial del Ejército; es José Nieto, que también interpreta fielmente el trágico momento de su estancia en Marruecos.

«LA CONDESA MARIA».—Entre bosquetes y lagos se celebra una fiesta deslumbrante y realiza la belleza de esos lugares la arrogante figura de un oficial del Ejército; es José Nieto, que también interpreta fielmente el trágico momento de su estancia en Marruecos.

«LA CONDESA MARIA».—Entre bosquetes y lagos se celebra una fiesta deslumbrante y realiza la belleza de esos lugares la arrogante figura de un oficial del Ejército; es José Nieto, que también interpreta fielmente el trágico momento de su estancia en Marruecos.

«LA CONDESA MARIA».—Entre bosquetes y lagos se celebra una fiesta deslumbrante y realiza la belleza de esos lugares la arrogante figura de un oficial del Ejército; es José Nieto, que también interpreta fielmente el trágico momento de su estancia en Marruecos.

«LA CONDESA MARIA».—Entre bosquetes y lagos se celebra una fiesta deslumbrante y realiza la belleza de esos lugares la arrogante figura de un oficial del Ejército; es José Nieto, que también interpreta fielmente el trágico momento de su estancia en Marruecos.

«LA CONDESA MARIA».—Entre bosquetes y lagos se celebra una fiesta deslumbrante y realiza la belleza de esos lugares la arrogante figura de un oficial del Ejército; es José Nieto, que también interpreta fielmente el trágico momento de su estancia en Marruecos.

«LA CONDESA MARIA».—Entre bosquetes y lagos se celebra una fiesta deslumbrante y realiza la belleza de esos lugares la arrogante figura de un oficial del Ejército; es José Nieto, que también interpreta fielmente el trágico momento de su estancia en Marruecos.

«LA CONDESA MARIA».—Entre bosquetes y lagos se celebra una fiesta deslumbrante y realiza la belleza de esos lugares la arrogante figura de un oficial del Ejército; es José Nieto, que también interpreta fielmente el trágico momento de su estancia en Marruecos.

«LA CONDESA MARIA».—Entre bosquetes y lagos se celebra una fiesta deslumbrante y realiza la belleza de esos lugares la arrogante figura de un oficial del Ejército; es José Nieto, que también interpreta fielmente el trágico momento de su estancia en Marruecos.

«LA CONDESA MARIA».—Entre bosquetes y lagos se celebra una fiesta deslumbrante y realiza la belleza de esos lugares la arrogante figura de un oficial del Ejército; es José Nieto, que también interpreta fielmente el trágico momento de su estancia en Marruecos.

«LA CONDESA MARIA».—Entre bosquetes y lagos se celebra una fiesta deslumbrante y realiza la belleza de esos lugares la arrogante figura de un oficial del Ejército; es José Nieto, que también interpreta fielmente el trágico momento de su estancia en Marruecos.

«LA CONDESA MARIA».—Entre bosquetes y lagos se celebra una fiesta deslumbrante y realiza la belleza de esos lugares la arrogante figura de un oficial del Ejército; es José Nieto, que también interpreta fielmente el trágico momento de su estancia en Marruecos.

«LA CONDESA MARIA».—Entre bosquetes y lagos se celebra una fiesta deslumbrante y realiza la belleza de esos lugares la arrogante figura de un oficial del Ejército; es José Nieto, que también interpreta fielmente el trágico momento de su estancia en Marruecos.

«LA CONDESA MARIA».—Entre bosquetes y lagos se celebra una fiesta deslumbrante y realiza la belleza de esos lugares la arrogante figura de un oficial del Ejército; es José Nieto, que también interpreta fielmente el trágico momento de su estancia en Marruecos.

«LA CONDESA MARIA».—Entre bosquetes y lagos se celebra una fiesta deslumbrante y realiza la belleza de esos lugares la arrogante figura de un oficial del Ejército; es José Nieto, que también interpreta fielmente el trágico momento de su estancia en Marruecos.

«LA CONDESA MARIA».—Entre bosquetes y lagos se celebra una fiesta deslumbrante y realiza la belleza de esos lugares la arrogante figura de un oficial del Ejército; es José Nieto, que también interpreta fielmente el trágico momento de su estancia en Marruecos.

«LA CONDESA MARIA».—Entre bosquetes y lagos se celebra una fiesta deslumbrante y realiza la belleza de esos lugares la arrogante figura de un oficial del Ejército; es José Nieto, que también interpreta fielmente el trágico momento de su estancia en Marruecos.

Espectáculos para hoy

ZARZUELA (Opera).—Función 30 de abono de noches.—A las 9,30, La italiana de Argel.

COMEDIA.—A las 10,15, El señor Adrián el Primo.

FONTALBA.—(Margarita Xirgu).—6,15 y 10,15, La borrachera del sabio.

APOLO.—A las 6,30, La del Soto del Parral, por Pablo Gorgé.—A las 10,30, gran éxito, La chula de Pontevedra.

CALDERON.—(Compañía María Guerrero-Fernando Díaz de Mendoza).—6,30 y 10,30, Entre desconocidos.

LARA.—(Últimos días de actuación de Carmen Díaz).—A las 6,30 y 10,30, Los mosquitos (éxito inmenso de la nueva joya quinteriana). Butaca, cinco pesetas.

REINA VICTORIA.—(Compañía Díaz-Artigas).—A las 6, Tambor y cascabel (éxito entusiasta).—A las 10,15, Tambor y cascabel.

INFANTA ISABEL.—6,30, Mundo, mundillo... (gran éxito).—10,30, El «raid» Madrid-Alcalá (clamoroso éxito de risa).

ALKAZAR.—A las 6,15 y 10,30, El doctor Frégoli.

ESLAVA.—A las 6,15, La Magdalena te guie y Las castigadoras.—A las 10,30, La cascada (bañeario de moda). Gran éxito.

COMICO.—(Loreto-Chicote).—(Populares: tarde y noche, tres pesetas butaca).—6,30, Los lagarteranos.—10,30, Solera fina.

LATINA.—(Compañía Aurora Redondo-Valeriano León).—A las 6, homenaje a los hermanos Quintero, Los galeotes. Conferencia por el ilustre periodista D. Luis Galbaldin («Floridos»).—A las 10,30 (especial), Los extremeños se tocan.

FUENCARRAL.—(Compañía Eugenio Casals).—6,30, La del Soto del Parral (estreno en este teatro), por Eugenio Casals, Emilio Sagi-Barba y Paquita Morante.—10,30, La del Soto del Parral.

NOVEDADES.—6,15 y 10,30, 20.000 leguas de viaje submarino. Éxito insuperable.

MARTIN.—6 (programa extraordinario).—10,15, La milonga del paraguas., Mi mamá política y El fu-

ELIXIR ESTOMACAL DE SAIZ DE CARLOS (STOMALIX). Lo recetan los médicos de las cinco partes del mundo porque quita el dolor de estómago, las acedías, la dispepsia, los vómitos, las diarreas en niños y adultos que, a veces, alternan con estreñimiento, la dilatación y úlcera del estómago, siendo utilísimo su uso para todas las molestias del ESTÓMAGO e INTESTINOS. 35 años de éxitos. 5 pesetas botella.

Semana de ocasión. Toda esta semana gran venta de retales de lana, algodón y blancos; precios muy reducidos. Almacenes de Luna, 4, y Corredera, 1.

Sólo por este mes y por cesación de comercio, medio regalamos todos nuestros artículos de Joyería, Platería, Relojería, Orfebrería e infinidad de objetos propios para regalo. Vean nuestras permanentes exposiciones y se convencerán. Teléfono 18.761. FELIPE III, 1 y 3 (entre plaza y calle Mayor)

lofonistas, serruchistas, bañistas, mamá política y El fumadero. Xilofonistas, serruchistas, bañistas lucen sus encantos en este asombroso éxito.

CHUECA.—A las 6,30, La malcasada.—A las 10,30, La caraba.

CIRCO DE PRICE.—A las 6; noche, a las 10,15, penúltimo día de circo, con un variado y selecto programa. En la función de tarde se sortearán magníficos juguetes para los niños.

ROMEA.—A las 6,30 y 10,30, ¡Oh, la revista! y ¡Yo quiero ser guapo! Fin de fiesta, Emilia Vidali (éxito enorme).

MARAVILLAS.—A las 6,30, Daddy-Doll (la revista de las elegancias).—A las 10,30, Noche loca (nueva versión). Éxito enorme.

REAL CINEMA.—A las 6 y a las 10, Revista Pathé, El tío millonario, Cuidadito, solteras; Adiós, juventud (creación de Carmen Boni).

PRINCIPE ALFONSO.—A las 6 y a las 10, Actualidades Gatumont, Adiós, juventud; El tío millonario, Cuidadito, solteras.

MONUMENTAL CINEMA.—A las 5,30 y a las 10, Actualidades Gatumont, Nemesio y sus pantalones, El vagabundo poeta, Su padre dijo que no.

CINE MADRID.—6,15 y 10,15, Ciclista enamorado (cómica), Sus primeros pantalones (Harry Landom), El relicario (película española).

CINE IDEAL.—A las 5 y a las 10, Revista Verdader número 4, El héroe del celuloide, Vacaciones de Cornelio; éxito enorme, Los amores de Manon (creación de Dolores Costello y John Barrymore, dos jornadas, completa).

CINE DEL CALLAO.—6, 10, Novedades internacionales, Presente, me usted (por Douglas Mac Lean), Loco perdido (cómica), Lances del querer (por Norma Shearer y Lew Cody).

CINE DE SAN MIGUEL.—6, 10, Novedades internacionales, Una casa para él solo (cómica), Ben-Hur (por Ramón Novarro).

CINEMA ESPAÑA.—5, 10, Política de arrabal, La luz del desierto (por Mac Donald), El molino de los duendes (por Marion Davies).

BERVANTES.—5,30, 10, Regalo de cumpleaños, A 30 bajo cero (por Charles Jones), Casa de sorpresas, ¿Habla el mono? (por Olive Borden).

CINEMA GOYA.—Tarde, 6 (moda); noche, 10,15, Novedades internacionales, La luz en la obscuridad (Edmund Lowe), Una casa para él solo, Acertotonto, Noticia Fox, El miedo a amar (Florence Vidor).

MAIPU PIGALL'S.—El dancing de moda. A las 11,30, gran souper. Magníficas atracciones. Éxito enorme del quiromante Tassani y de las grandes orquestas Canaro, Jimmy Dragos Collegian y Mirecki.

BAILE DE LA ZARZUELA.—A la una y media de la madrugada. Gran concurso de mantones de Manila. Premios, dos valiosos bolsillos de mano.

FRONTON JAI ALAI.—Tarde, a las 4, primero, a remonte, Salsamendi y Tacolo contra Ochotorena y Echániz (J.); segundo, a palala, Badiola y Lejona contra Azurmendi y Ermúa.

Medias Friné. INAUGURACION DE LA VENTA Medias Friné CON OBSEQUIO 88, Hortaleza, 88. Imprenta de LA LIBERTAD Madera, 8.



Del 1 al 15 de Febrero en Almacenes SIMEON

Algunos precios de esta famosa quincena

Table with 2 columns: Item description and Price. Includes items like 'Pieza opalina, colores, a...', 'Pieza para siete sábanas, gran resultado', etc.

SENSACIONAL

Liquidamos 9.000 piezas de tela blanca, muy buenas, a pesetas 3,95 la pieza

Table with 2 columns: Item description and Price. Includes items like 'Piezas de Madapolán, extra, a pesetas', 'Mantelerías té, seis cubiertos, pesetas', etc.

5.000 sábanas confeccionadas, cameras, a 3,50 pesetas

INTERESANTE

ALMACENES SIMEON ruega a su distinguida clientela haga sus compras de la Quincena Blanca POR LAS MAÑANAS, pues por las tardes es tal la aglomeración de público, que la dependencia no puede atenderle con todo el cuidado que la Dirección de estos Almacenes desearía poderlo hacer

Solares a plazos

La Compañía Edificadora Metropolitana...

Los terrenos se hallan situados junto al paseo de...

Preparación a cargo de los Sres. Heras, Irizar, Al-

ACADEMIA DE CIENCIA Y DERECHO

A plazos TEJIDOS, BASTERÍA, ZAPATERÍA, MUEBLES

PAPEL WILNSI RESFRIADO - GRIPPE REUMATISMO

VIGKA

El preparado más científico y eficaz contra la calvicie.

UNICO EN EL MUNDO que cuenta con casos curados...

Se vende en farmacias, droguerías y perfumerías de España y América

Se encuentra en Madrid: Farmacia Gayoso, Arsenal, 2; Perfumería Inglesa...

Laboratorio y oficinas: BANQUELLS, 14, Valencía (ESPAÑA).

Anuncios: J. Domínguez Luque, Matute, 8

PRESERVATIVOS

Sirvo provs. Cat.º gratis. El Neverrip, Tetuán, 40-42.

ZAPATOS

INFINITOS PRECIOS Superior calidad. Romanones, 16. VICO I

Reclutas II

Galas, paño azul Béjar, 60 pesetas. Concepción Jerónima, 10. Sastretería.

BOLAS ENCINA

15 el kg.; 40 dlto., 5,75. S. Vicente, 3; Aguilera, 47; Valencia, 2. TL.º 16.228

Concurso LETRADO ASESOR

Hallándose vacante este cargo en la Defensa Mercantil Patronal...

Regalamos a usted

el universalmente conocido libro de los célebres medicamentos alemanes del Cura Heumann...

Más de 4 millones de familias

en todos los países del mundo poseen ya este libro...

El señor Cura Heumann relata en su obra, detenidamente y de manera fácil de entender...

Cualquiera que reciba este libro confirmará que es lo mejor de cuanto se ha publicado de divulgación científica

Centenares de miles de enfermos encontraron su salvación con el método del Cura Heumann

Esta es la mejor prueba de que el libro que ofrecemos no debe faltar en ninguna casa

Envíenos el adjuto bono y recibirá seguidamente el libro gratis y sin ningún compromiso

100.000 libros gratis. 288 páginas 150 ilustraciones

El libro HEUMANN trata del origen, síntomas y curación de enfermedades de Asma, Enfriamientos, Raquitismo, Riñones, Estómago, Sangre, Sarna, Estreñimiento, Gota y reumatismo, Ulceras varicosas, Herpes, Vojiga, etc.

Bono núm. 66. Farmacia Torres-Acero, Madrid. Apartado 10.008, Trafalgar, 14.

Nombre y apellido: Profesión: Domicilio: Población:



ASMA Bronquitis crónica - Catarrros, Gripe - Tuberculosis incipientes, Bronco - neumonías, etc...

Por cambio de dueño Realizamos todas las existencias de lanería, sedería, novedades y confecciones de señora y niños a estos precios:

LAS SIETE VIRTUDES ARGENSOLA, 24 (esquina a Génova). Teléfono 33.631. Sólo este mes.

TOS PASTILLAS del Dr. ANDREU

¡¡OCASION. 1.000 ABRIGOS PIEL A PLAZOS!!

DENTISTA Plaza del Progreso, 8, 2.º (esquina a Espada)

Anuncios clasificados por secciones. Cada palabra, VEINTE CENTIMOS

ALMONEDAS

Liquidación muebles, precios baratísimos. Galileo, 27.

Despacho Renacimiento, 600 pesetas. Plaza Santa Bárbara, 4.

Comedor lunas fantasma, mesa ovalada, 650. Plaza Santa Bárbara, 4.

Almirante, 20, bajo, liquidación armarios, alfombras, alcobas, magnífico comedor y otros varios. Diez una, cuatro seis.

ALQUILERES

Preciosos exteriores, 25 duros. Ayala, 58 y 58 duplicado.

Se alquilan cuartos de S 27 a 29 duros. Paseo Delicias, 21.

Alquilase cerca estaciones espaciosas nave. Canarias, 7.

Alquilo bonito interior. A Fray Luis de León, 6.

Alquilase bonita tienda. A mucho local, sótano. Espronceda, 4.

Azotea, 60 pesetas. - Villamil, 6.

Principal exterior, 11 duros, Guindalera. Razón: Zurbano, 74.

Alquilase habitaciones, A derecho cocina, Malasana, 33 duplicado.

Alquilase cuarto interior, A 100 pesetas. Augusto Figueroa, 8.

Bonitos exteriores con sol, 45, 50, 60, 70 pesetas. Mariano Fernández, 3 (Cuatro Caminos).

Cuartos exteriores, todo confort, 150 a 210 pesetas; interiores de 85 a 135 pesetas. Casas nuevas. Santa Engracia, 102 y 104.

Piso lujosamente amueblado, céntrico, tres balcones, baño, 300 pesetas. - Escríbase: González. Montero, 19, anuncios.

AUTOMOVILES

Dos preciosas pequeñas camionetas vendense: sin usar, 3.000; otra abier-

ta, 2.000. Aleuza, 18.

Conducción, 4 puertas, toda prueba, insignificante consumo, todas piezas repuesto. O'Donnell, 7.

Véndense taxis, 3.000, 2.000, 1.000 pesetas y hasta menos. Aleuza, 18.

Automóvil Americano, vendése. Razón: Goiri, 28 (Cuatro Caminos).

CAMAS Y SOMMIERS

Insuperables Americanos Simmons. Reina, 39 y 41.

COLOCACIONES

Demandas y Ofertas

Diez cts. palabra

El anuncio en esta sección será gratuito todos los miércoles para quienes, por hallarse en paro forzoso, necesiten ofrecer sus servicios en las distintas ramas del trabajo.

DEMANDAS

Ofrécese taquimecanografía práctica oficinas. Escríbid: Villamil, 10. R. Martín.

Caballero formal, cuarenta y cinco años, ofrécese sin pretensiones administrador, secretario, acompañar viajes España y Extranjero. Escríbid: San Bartolomé, 20. Sr. Mesa.

Ofrécese ayuda de cámara, cuarenta años, buena estatura, Divino Pastor, 22, tercero derecha.

Señora formal se ofrece para asistir o coser. Santa Lucía, 1, segundo izqda.

Ofrécese joven muy instruido, buena presencia, contable o cargo de confianza. Andrés Borrego, 4, segundo.

Se ofrece costurera, sabiendo bien sastre, económica. Andrés Borrego, 4, segundo.

Ofrécese mujer para limpiar casa particular, barra u oficina. Amparo, 22 segundo 1, Juana Barcones.

Ofrécese matrimonio sin hijos para portería de mujer. San Cosme, 7 duplicado, principal izquierda. Jesús. Rodríguez.

Se ofrece para provincias oficial relojero. Francisco Rodríguez, 7, A. Núñez.

Asistenta con informes, treinta y cinco años, se ofrece bares, comercio o particulares. Dirección: Francisco Porras, Mediodía Chica, 14, segundo izquierda

Clase licenciada Ejército, buena letra y cuentas, se ofrece cualquier clase ocupación. - Dirección: P. Velázquez, Mediodía Chica, 14, segundo izquierda

Asistenta se ofrece a particulares. Razón: ronda Segovia, núm. 30, patio núm. 6.

Ofrécese joven diecinueve años, inmejorables referencias, sabiendo contabilidad, mecanografía; desea colocarse oficina. Jardines, 31, José Pérez.

Ofrécese criado para vaquería o cosa análoga. Alonso Heredia, 9.

Madre e hija ofrécese para cuidar oficina o clínica. Peñón, 1, principal, López.

Señora desea servir a señora, caballero, por casa y comida. Reyes, 25, cuarto derecha.

Señora viuda se ofrece para acompañar señora o niños o bien para cuidar a caballero solo. San Joaquín, 10, tercero derecha.

Viajante se ofrece para casas de primer orden en cafés, cacao, legumbres, coloniales, conservas, vegetales, conservas de pescados, embutidos, licores y vinos. J. Túniz García, Juanolo, 23, Madrid.

Ofrécese ayuda de cámara, cuarenta años, buena estatura, Divino Pastor, 22, tercero derecha.

Señora formal se ofrece para asistir o coser. Santa Lucía, 1, segundo izqda.

Ofrécese joven muy instruido, buena presencia, contable o cargo de confianza. Andrés Borrego, 4, segundo.

Se ofrece costurera, sabiendo bien sastre, económica. Andrés Borrego, 4, segundo.

Ofrécese mujer para limpiar casa particular, barra u oficina. Amparo, 22 segundo 1, Juana Barcones.

Ofrécese matrimonio sin hijos para portería de mujer. San Cosme, 7 duplicado, principal izquierda. Jesús. Rodríguez.

Se ofrece para provincias oficial relojero. Francisco Rodríguez, 7, A. Núñez.

Ofrécese asistenta, trabajo diario. Peñón, 1, principal, Cándida Bahiller.

Se ofrece albañil. Andrés Borrego, 12 y 14, lechería.

Joven se ofrece para auxiliar de escritorio u oficina, modestísimas pretensiones. Escríbid: Miguel, María Encinas, 7 (Puente Vallecas).

Ofrécese modista para doncella, acompañar niños, señora o cosa análoga. Razón: Madera, 53, portería.

Modista a domicilio, sastre y fantasía. Montero, 44, portería.

Señora haríase cargo niño en su casa. Cardenal Cisneros, 30, bajo D.

Modista a domicilio, sastre y fantasía. Montero, 44, portería.

Señora haríase cargo niño en su casa. Cardenal Cisneros, 30, bajo D.

Modista a domicilio, sastre y fantasía. Montero, 44, portería.

Señora haríase cargo niño en su casa. Cardenal Cisneros, 30, bajo D.

Modista a domicilio, sastre y fantasía. Montero, 44, portería.

Señora haríase cargo niño en su casa. Cardenal Cisneros, 30, bajo D.

Modista a domicilio, sastre y fantasía. Montero, 44, portería.

Señora haríase cargo niño en su casa. Cardenal Cisneros, 30, bajo D.

Modista a domicilio, sastre y fantasía. Montero, 44, portería.

Señora haríase cargo niño en su casa. Cardenal Cisneros, 30, bajo D.

Modista a domicilio, sastre y fantasía. Montero, 44, portería.

Señora haríase cargo niño en su casa. Cardenal Cisneros, 30, bajo D.

Modista a domicilio, sastre y fantasía. Montero, 44, portería.

Señora haríase cargo niño en su casa. Cardenal Cisneros, 30, bajo D.

Modista a domicilio, sastre y fantasía. Montero, 44, portería.

Señora haríase cargo niño en su casa. Cardenal Cisneros, 30, bajo D.

Modista a domicilio, sastre y fantasía. Montero, 44, portería.

Deseo portaría carabineiro retirado del Cuerpo o para acompañar señor o cosa análoga. Buenavista, 40.

Señora haríase cargo niño en su casa. Cardenal Cisneros, 30, bajo D.

Modista a domicilio, sastre y fantasía. Montero, 44, portería.

Señora haríase cargo niño en su casa. Cardenal Cisneros, 30, bajo D.

Modista a domicilio, sastre y fantasía. Montero, 44, portería.

Señora haríase cargo niño en su casa. Cardenal Cisneros, 30, bajo D.

Modista a domicilio, sastre y fantasía. Montero, 44, portería.

Señora haríase cargo niño en su casa. Cardenal Cisneros, 30, bajo D.

Modista a domicilio, sastre y fantasía. Montero, 44, portería.

Señora haríase cargo niño en su casa. Cardenal Cisneros, 30, bajo D.

Modista a domicilio, sastre y fantasía. Montero, 44, portería.

Señora haríase cargo niño en su casa. Cardenal Cisneros, 30, bajo D.

Modista a domicilio, sastre y fantasía. Montero, 44, portería.

Señora haríase cargo niño en su casa. Cardenal Cisneros, 30, bajo D.

Modista a domicilio, sastre y fantasía. Montero, 44, portería.

Señora haríase cargo niño en su casa. Cardenal Cisneros, 30, bajo D.

Modista a domicilio, sastre y fantasía. Montero, 44, portería.

Señora haríase cargo niño en su casa. Cardenal Cisneros, 30, bajo D.

Modista a domicilio, sastre y fantasía. Montero, 44, portería.

Señora haríase cargo niño en su casa. Cardenal Cisneros, 30, bajo D.

Modista a domicilio, sastre y fantasía. Montero, 44, portería.

Tallistas faltan para Alcala. Razón: Isidoro, Santa Engracia, 12, El Expres. Domingo, mañana, Madrid.

La Mutual Franco Española desea agentes para trabajar sus operaciones de ahorro a la comisión. Dirigirse a la Dirección: Sevilla, 3 y 5, Madrid.

Camisera. Faltan maquinistas. Zorrilla, 29.

Zapatero. Falta oficial compositura. Paseo Delicias, número 12.

Rejilleras faltan. Isabel la Católica, 7.

Cajonera. Falta oficial. Labrador, 18, segundo, letra F. Pilar.

Compro un horno de 60.000 ladrillos, pago al contado. Ballesta, 13, carpintería.

COMADRONAS MANICURAS

Partos. Luisa Veira, profesora acreditadísima. Consulta embarazadas. - Plaza Progreso, 10, segundo.

Ex profesora Maternidad. Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 18.036.

Partos. Vicenta Santacrua. Consulta embarazadas. Divino Pastor, 8.

Compro un horno de 60.000 ladrillos, pago al contado. Ballesta, 13, carpintería.

Compro un horno de 60.000 ladrillos, pago al contado. Ballesta, 13, carpintería.

Compro un horno de 60.000 ladrillos, pago al contado. Ballesta, 13, carpintería.

Compro un horno de 60.000 ladrillos, pago al contado. Ballesta, 13, carpintería.

Compro un horno de 60.000 ladrillos, pago al contado. Ballesta, 13, carpintería.

Compro un horno de 60.000 ladrillos, pago al contado. Ballesta, 13, carpintería.

Compro un horno de 60.000 ladrillos, pago al contado. Ballesta, 13, carpintería.

Compro un horno de 60.000 ladrillos, pago al contado. Ballesta, 13, carpintería.

Compro un horno de 60.000 ladrillos, pago al contado. Ballesta, 13, carpintería.

Compro un horno de 60.000 ladrillos, pago al contado. Ballesta, 13, carpintería.

Compro un horno de 60.000 ladrillos, pago al contado. Ballesta, 13, carpintería.

Compro un horno de 60.000 ladrillos, pago al contado. Ballesta, 13, carpintería.

Compro un horno de 60.000 ladrillos, pago al contado. Ballesta, 13, carpintería.

Compro un horno de 60.000 ladrillos, pago al contado. Ballesta, 13, carpintería.

Compro un horno de 60.000 ladrillos, pago al contado. Ballesta, 13, carpintería.

Compro un horno de 60.000 ladrillos, pago al contado. Ballesta, 13, carpintería.

Compro un horno de 60.000 ladrillos, pago al contado. Ballesta, 13, carpintería.

Compro un horno de 60.000 ladrillos, pago al contado. Ballesta, 13, carpintería.

Compro un horno de 60.000 ladrillos, pago al contado. Ballesta, 13, carpintería.

Compro un horno de 60.000 ladrillos, pago al contado. Ballesta, 13, carpintería.

Compro un horno de 60.000 ladrillos, pago al contado. Ballesta, 13, carpintería.

Curación purgaciones, método alemán, venéreo, sífilis, impotencia. - Once a una y cuatro a siete, dos pesetas; especial, cinco; obreros, siete a nueve, una. Fuencarral, 75 (entrada Santa Bárbara, 2).

Curación purgaciones, método alemán, venéreo, sífilis, impotencia. - Once a una y cuatro a siete, dos pesetas; especial, cinco; obreros, siete a nueve, una. Fuencarral, 75 (entrada Santa Bárbara, 2).

Curación purgaciones, método alemán, venéreo, sífilis, impotencia. - Once a una y cuatro a siete, dos pesetas; especial, cinco; obreros, siete a nueve, una. Fuencarral, 75 (entrada Santa Bárbara, 2).

Curación purgaciones, método alemán, venéreo, sífilis, impotencia. - Once a una y cuatro a siete, dos pesetas; especial, cinco; obreros, siete a nueve, una. Fuencarral, 75 (entrada Santa Bárbara, 2).

Curación purgaciones, método alemán, venéreo, sífilis, impotencia. - Once a una y cuatro a siete, dos pesetas; especial, cinco; obreros, siete a nueve, una. Fuencarral, 75 (entrada Santa Bárbara, 2).

Curación purgaciones, método alemán, venéreo, sífilis, impotencia. - Once a una y cuatro a siete, dos pesetas; especial, cinco; obreros, siete a nueve, una. Fuencarral, 75 (entrada Santa Bárbara, 2).

Curación purgaciones, método alemán, venéreo, sífilis, impotencia. - Once a una y cuatro a siete, dos pesetas; especial, cinco; obreros, siete a nueve, una. Fuencarral, 75 (entrada Santa Bárbara, 2).

Curación purgaciones, método alemán, venéreo, sífilis, impotencia. - Once a una y cuatro a siete, dos pesetas; especial, cinco; obreros, siete a nueve, una. Fuencarral, 75 (entrada Santa Bárbara, 2).

Curación purgaciones, método alemán, venéreo, sífilis, impotencia. - Once a una y cuatro a siete, dos pesetas; especial, cinco; obreros, siete a nueve, una. Fuencarral, 75 (entrada Santa Bárbara, 2).

Curación purgaciones, método alemán, venéreo, sífilis, impotencia. - Once a una y cuatro a siete, dos pesetas; especial, cinco; obreros, siete a nueve, una. Fuencarral, 75 (entrada Santa Bárbara, 2).

Curación purgaciones, método alemán, venéreo, sífilis, impotencia. - Once a una y cuatro a siete, dos pesetas; especial, cinco; obreros, siete a nueve, una. Fuencarral, 75 (entrada Santa Bárbara, 2).

Curación purgaciones, método alemán, venéreo, sífilis, impotencia. - Once a una y cuatro a siete, dos pesetas; especial, cinco; obreros, siete a nueve, una. Fuencarral, 75 (entrada Santa Bárbara, 2).

Curación purgaciones, método alemán, venéreo, sífilis, impotencia. - Once a una y cuatro a siete, dos pesetas; especial, cinco; obreros, siete a nueve, una. Fuencarral, 75 (entrada Santa Bárbara, 2).

Curación purgaciones, método alemán, venéreo, sífilis, impotencia. - Once a una y cuatro a siete, dos pesetas; especial, cinco; obreros, siete a nueve, una. Fuencarral, 75 (entrada Santa Bárbara, 2).

Curación purgaciones, método alemán, venéreo, sífilis, impotencia. - Once a una y cuatro a siete, dos pesetas; especial, cinco; obreros, siete a nueve, una. Fuencarral, 75 (entrada Santa Bárbara, 2).

Curación purgaciones, método alemán, venéreo, sífilis, impotencia. - Once a una y cuatro a siete, dos pesetas; especial, cinco; obreros, siete a nueve, una. Fuencarral, 75 (entrada Santa Bárbara, 2).

Curación purgaciones, método alemán, venéreo, sífilis, impotencia. - Once a una y cuatro a siete, dos pesetas; especial, cinco; obreros, siete a nueve, una. Fuencarral, 75 (entrada Santa Bárbara, 2).

Curación purgaciones, método alemán, venéreo, sífilis, impotencia. - Once a una y cuatro a siete, dos pesetas; especial, cinco; obreros, siete a nueve, una. Fuencarral, 75 (entrada Santa Bárbara, 2).

Curación purgaciones, método alemán, venéreo, sífilis, impotencia. - Once a una y cuatro a siete, dos pesetas; especial, cinco; obreros, siete a nueve, una. Fuencarral, 75 (