

Toda la correspondencia debe dirigirse al Director Apartado de Correos 931

Casa de LA LIBERTAD Redacción: MADERA, 8. Administración: SAN ROQUE, 7.

Número suelto, 10 céntimos

SUSCRIPCIONES Madrid, un mes... 2 ptas Provincias, trimestre... 9 25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes: que es el periódico de más grandes tiradas:

La Libertad

PERSPECTIVAS

LA FUTURA ZARAGOZA

Apuntamos en nuestro artículo anterior, entre otros, el magno proyecto de la plaza de las Catedrales, que en Aragón consideran algunos irrealizable, ilusorio, fantástico, mientras no faltan los que lo creen hacadero, real, práctico, si una buena voluntad lo inspira y apadrina. El distinguido redactor del «Heraldo de Aragón» señor Buj ha dedicado en este periódico sendos artículos demostrativos de la importancia y de lo factible que es el magno proyecto.

Pocos españoles habrá que no hayan visto o sepan de las bellezas del templo del Pilar, para unos desde el punto de vista artístico; para otros, al través de su fe y de la devoción religiosa. La primera condición del proyecto sería aislar el templo, como recientemente se aisló, al fin, después de tantos años, la Puerta del Carmen, templo del patriotismo. E inmediata o paralelamente, reformar, adecentar las fachadas, cuyo estado actual es lamentable, y que todavía habrá de resultar peor cuando se urbanice la ribera del Ebro, reforma proyectada e indispensable.

Trazada la plaza, quedarían en ella también la Lonja, La Seo, el palacio arzobispal, el Seminario, etc., convirtiendo la Lonja en un Museo de atractivo indiscutible para el turismo y para los que a Zaragoza acuden con motivo de las peregrinaciones, que allí encontrarían una hospitalidad de condiciones excelentes. El Museo quedaría constituido por la cesión de la Lonja, de parte del Ayuntamiento, y por la aportación, de parte del Cabildo, del tesoro artístico e histórico de las dos Catedrales, hoy recaídas y entonces expuesto a la admiración pública. Es incalculable la riqueza guardada en ambas Catedrales de ternos, casullas, tapices, joyero de la Virgen, riqueza seleccionada que formaría un Museo deslumbrante de fama mundial.

El proyecto, en su parte económica, lo cifran, en números redondos, 4.400.000 pesetas para expropiaciones, 440.000 para urbanización; total, menos de cinco millones. De cuya cantidad se podría deducir 1.300.000 pesetas, con lo cual el gasto quedaría reducido a poco más de 3.500.000 pesetas, de no difícil obtención por procedimientos que ya han expuesto los divulgadores del proyecto. Con él la entrada a Zaragoza por el puente de Piedra, sobre el Ebro, alcanzaría magnificencia extraordinaria y digna de una capital que se transforma y moderniza rápidamente, que tiene por su historia la más alta categoría, por su reforma interior, monumentos, situación topográfica y ruido ferrocarrilero, preferencias turísticas, que cuenta con un Sindicato de Iniciativas y Propaganda de Aragón, integrado por un núcleo de hombres inteligentes y amantes de su país, al que reportan honor y provecho y se apresta a colaborar en el acontecimiento mundial del Centenario de Goya en la próxima primavera. Llamada, en fin, a contar, en período breve, con la Casa del Ebro, matriz de la Confederación Hidrográfica en marcha.

He ahí un proyecto, un magno y virtual proyecto, llamado a moldear la futura Zaragoza, y mejor diríamos el Aragón del porvenir, de un porvenir próximo, irradiando riqueza a otras regiones por virtud del aprovechamiento integral del río caudaloso que une el Cantábrico y el Mediterráneo, y realizará el sueño de la navegabilidad del Ebro.

El Canfranc, que pondrá en contacto a Zaragoza y Francia mediante un proyecto que estuvo defendido por la divisoria montañosa entre Francia y España, es también una realidad. Pero constituyendo esa línea férrea, la suprema aspiración del «ayer» queda, sin que ello desvirtúe su carácter de obra trascendental, en segundo plano, con relación a la

Confederación Hidrográfica Sindical del Ebro. Este grandioso proyecto es la aspiración del «hoy», no sólo en Zaragoza y Aragón, si que igualmente en toda la extensa cuenca del río que, partiendo del manadero de Reinoso, desagua en el mar por tierra tortosina, o, lo que es igual, que comprende la séptima parte del territorio superficial de España y regará, en lugar de 320.000 hectáreas, como ahora, 730.000, y convertirá los 306.000 caballos que se explotan actualmente, en 1.400.000 HP. de aprovechamiento hidroeléctrico de la cuenca. Es decir, que la riqueza agrícola se transformará, rescatando las grandes extensiones improductivas, y el Ebro cumplirá totalmente su misión histórica dentro de la nacionalidad.

Queda suspenso el ánimo cuando aplica su atención a lo que puede la voluntad de un pueblo decidido a no quedar rezagado en la constante evolución de la vida colectiva, máxima si ese pueblo es Zaragoza, fibra de gloriosa estirpe, encarnación de la raza. Cuando hubo que pelear como patriotas, escribió la página inmortal de la gesta del siglo pasado; cuando hubo que fraternizar con el viejo enemigo, organizó la Exposición hispanofrancesa, que acabó de borrar antiguas preocupaciones; cuando hubo que resurgir del colapso nacional producido por dolorosas amputaciones del territorio, y no quedar rezagados en el avance de todos los pueblos vivos, desplega su actividad de una década, modificando su economía regional, transformando los moldes urbanos, abriendo perspectivas actuales y futuras, cuajadas en proyectos de todos los órdenes y en la dinámica del dinero, poniéndose en la vanguardia nacional con el ademán confederativo, que salva la tierra muerta y ejemplariza al resto de España.

Los viejos comuneros de Castilla frente al patibulo, que no hizo perder la serenidad de aquellas almas bien templadas, exclamaron: «Ayer fué día de pelear como caballeros. Hoy es día de morir como cristianos.» Así, Zaragoza, frente a la crisis que acorrala y asfixia, dice con sus actos: «Ayer fué hora de morir por la patria. Hoy es día de forcejear para honrarla y engrandecerla.» Y Zaragoza se renueva para no perecer, y trabaja echando los cimientos de la ciudad futura. Bien digna es de que España la admire y los Poderes públicos la ayuden.

Los viejos comuneros de Castilla frente al patibulo, que no hizo perder la serenidad de aquellas almas bien templadas, exclamaron: «Ayer fué día de pelear como caballeros. Hoy es día de morir como cristianos.» Así, Zaragoza, frente a la crisis que acorrala y asfixia, dice con sus actos: «Ayer fué hora de morir por la patria. Hoy es día de forcejear para honrarla y engrandecerla.» Y Zaragoza se renueva para no perecer, y trabaja echando los cimientos de la ciudad futura. Bien digna es de que España la admire y los Poderes públicos la ayuden.

Ha dimitido el Gobierno griego Crisis total

Atenas, 3.—El Gobierno presentó su dimisión. La causa de ésta ha sido el desacuerdo que se manifestó entre varios de sus miembros en lo que se refiere al convenio concertado con una Casa americana para llevar a cabo la construcción de nuevas carreteras en Grecia. En el Consejo de ministros, el titular del departamento de Agricultura presentó la proposición relativa a la construcción de nuevas carreteras. El Consejo rechazó la propuesta del Sr. Papanastasiu, y éste presentó la dimisión. Entonces, el Sr. Zaimis acordó presentar al presidente de la República la dimisión colectiva del Gobierno, que la fué aceptada.

Zaimis, encargado otra vez Atenas, 3 (urgente).—El presidente de la República ha conferido al Sr. Zaimis el encargo de formar nuevo Gobierno.

ENTIERRO DE LORD HAIG

Londres, 3.—Esta mañana el cadáver de lord Haig, que estaba expuesto en la Iglesia de Santa Columba, ha sido trasladado, con gran pompa y con todos los honores militares debidos a un general inglés, a la Abadía de Westminster, en donde se ha celebrado un servicio religioso. El féretro iba colocado en un arnés de artillería,

al que daban escolta ocho escuadrones de Caballería y seis batallones de Infantería con sus respectivas bandas de música. Al lado del arnés marchaban los representantes de los países aliados, entre ellos los mariscales Foch y Petain, que representaban al Gobierno francés; el embajador de Francia en Londres, que representaba al presidente de la República, y los enviados en nombre del rey de Bélgica y del Gobierno y Ejército belgas. El príncipe de Gales ha asistido al servicio religioso en la Abadía.

Terminada la ceremonia, el cortejo reanudó su marcha hacia la estación de Waterloo, depositándose allí el cadáver en un vagón para ser trasladado a Escocia.

Se anuncia oficialmente que en Edimburgo el cadáver de lord Haig estará expuesto en la catedral de Santa Giles durante tres días, antes de ser conducido a su última morada, en Bemersyde, condado de Berwick.

En seguida que se reúna el Parlamento inglés se celebrará una sesión necrológica en honor del fallecido general, que revestirá la misma solemnidad que las celebradas al morir lord Roberts, en 1914, y lord Kitchener en 1916. El presidente del Consejo de ministros, Sr. Baldwin, pedirá a la Cámara el nombramiento de un Comité que dirigirá una petición al rey para que se erija un monumento, costeado por la nación, en memoria de lord Haig, que llevará a una inscripción expresando la admiración del Parlamento por su ilustre carrera militar y su gratitud por los grandes servicios prestados al Estado.

Funerales en Madrid Ayer viernes, a las siete y media de la tarde, se celebraron en la capilla de la Embajada británica, en la calle de Núñez de Balboa, solemnes funerales en memoria del conde Haig, comandante en jefe del Ejército británico durante la Gran Guerra. Asistieron el Sr. A. Sarobe y el Sr. Urra.

Moscú, 3.—En la región de Odessa ha descargado una violentísima tempestad de nieve, acompañada de un fuerte huracán, causando daños de gran importancia. Las vías férreas, así como las comunicaciones telegráficas, han quedado cortadas en numerosos puntos. La navegación está interrumpida y varios buques lanzan mensajes radiotelegráficos desde distintos puntos del Mar Negro en demanda de auxilio.

LA MUERTE DE BLASCO IBAÑEZ EL ENTIERRO (De nuestro enviado)

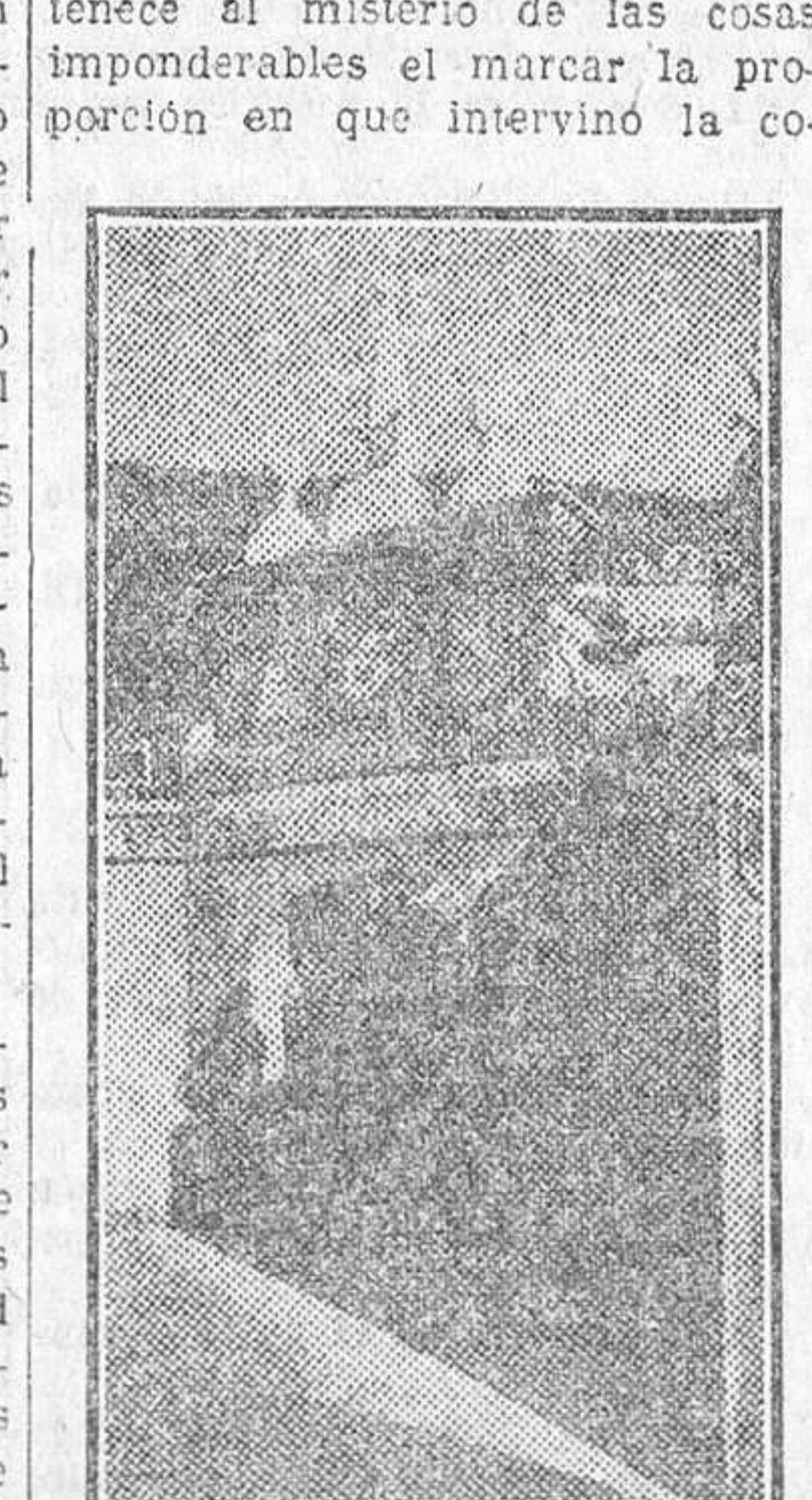
El telégrafo ha anticipado con innumerables e interesantes pormenores lo que ha sido el acto de emocionado homenaje que se ha rendido a Blasco Ibañez por la población de Menton y por Francia entera, la cual ha hecho llegar hasta el despojo mortal del gran escritor sus representaciones o sus votos, expresados con un hondo sentimiento de admiración y fervor. Que los españoles hayamos participado en esa manifestación, detrás de Valencia enlutada, es bien natural. Era carne de nuestra carne. Pero ésta agudeza en las fórmulas del sentimiento francés es excepcional. Francia es un país de inteligentes, poco emotivo. No prodiga sus efusiones. Mas precisamente por ser inteligente, sabe dónde debe dejarlas fluir. Y es que todos los franceses recuerdan con gratitud la obra de Blasco durante la guerra, en el instante en que las confianzas vacilaban en torno de la gran nación, afligida por el terrible azote de la lucha, y los egoísmos se alejaban de su lado. Fué entonces cuando el corazón de Blasco estalló en cordialidad y cuando su fantasía de artista creó aquella novela que con su fuerza sentimental conquistó la opinión norteamericana, sujeta a tan contrarios embates. La inmensa posibilidad de captación del arte ofrece una gigantesca prueba en el efecto de su novela. Una idea puede alcanzar más energía que la dinamita y constituir más eficaz defensa o ataque que varias legiones. Per-

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Joaquín Aznar, Director; Antonio de Lezama, Redactor-Jefe; Ricardo Hernández del Pozo, Secretario de Redacción; Augusto Barcia, Carlos Bonet, Manuel de Castro Tiedra, Antonio Dubois, Teresa de Escoriaza, Helio-Fernández Evangelista, José Manuel Fernández Gómez, Antonio García Romero, Rafael Hernández Ramírez de Aída, Manuel Machado, Antonio de Miguel, Eduardo Ortega y Gasset, Manuel Ortiz de Pinedo, Darío Pérez, Arturo Pérez Camarero, Pedro de Répide, Alfonso R. Kuntz, Alfonso Sánchez, Luis de Sirval, Lázaro Somoza Silva, Luis de Tapia, Alejandro de la Villa, Antonio de la Villa y Antonio Zozaya

COPLAS DEL DIA

Pompo y Thedy. A estos payasos, de alegre traje, piensan recudiles un homenaje. Yo estimo y juzgo de rechupete la tal idea del tal banquete... Pocos merecen honra mayor que los que curan nuestro dolor! Los que se tienen la faz de harina y el spin matan, que hoy nos domina... Los que provocan la carcajada en nuestra plebe, ¡tan trabajada!... Los que a los niños hacen reír, frescos laureles deben ceñir. A otros payasos, menos artistas, damos banquetes en otras pistas... Si quiera aquéllos son buenos clones, que nos reparten risueños dones... ¡Dadme en tal fiesta de aire novel (si es que me alzo sobre el mantel) cónvoco, un trozo de cascabel, que brindar quiero bebiendo en él!

LUIS DE TAPIA



Entrada al parque de Fontana Rosa, residencia que fué de Blasco Ibañez en Menton

rriente sentimental creada por su novela en la resolución, decisiva para la victoria, de Norteamérica de romper su neutralidad; mas, evidentemente, fué un factor esencial. En la clasificación lamentable que se suele hacer ahora de las naciones, los Estados Unidos pertenecen a los que se vienen llamando países de opinión pública. Y sin que ésta se pronuncie, América jamás habría

partido hacia los mortíferos campos de batalla, por muy seguros que de otra cosa puedan estar los que lo explican todo con las razones utilitarias. Acertarán desde luego los que sopesen ambas al apreciar ese hecho histórico de importancia considerable; pero es evidente gloria de Blasco Ibañez la de haber contribuido a formar en aquella gran democracia los sentimientos más nobles y levantados.

Ante esta victoria de la fantasía de Blasco y de su capacidad de emoción, hay que desdénar los reparos y las exclusiones de los cenáculos, que, con un radio de visión aún más corto que el de las aldeas, tratan de juzgar la obra de un hombre por las comas y por sus convenciones de claustro o de refectorio.

El maestro ha salido esta mañana de su despacho de trabajo, se ha separado de sus libros. Sus hijos, su yerno y sus amigos le llevábamos sobre los hombros. El jardín estaba en un silencio solemne, en el que sólo se oía el crujido de la arena bajo nuestros pies y el arrullo de una tórtola. El creador de aquellas bellezas partía y las cosas parecían unirse al sentimiento de los hombres.

Al atravesar el pórtico, el general Fredy saluda militarmente, los soldados de Francia presentan armas y los clarines entonan su vibrante son. La calle, estrecha y empinada, ofrece en gradería en torno de la carroza y pronto salimos al gran paseo que condecora la bahía. Desde su arco lanza el Mediterráneo su última fecha de simpatía hacia su cantor. Toda la población de Menton está en las aceras de las calles o forma parte del cortejo, que sigue a pie la carroza. El trayecto es largo. Llegamos a la ciudad y luego volvemos a salir de ella, ascendiendo por la montaña hasta el cementerio, en el que provisionalmente, y mientras se cumplen las condiciones en que podrá ser restituido a España, ha de quedar el cadáver. Está situado el cementerio sobre una altura desde la que se contempla un panorama bellísimo. El cortejo se detiene en una plazoleta y forma un amplio círculo para escuchar los discursos.

El alcalde de Menton habla en nombre de amigos franceses del gran escritor y da acertadamente el matiz del afecto y la admiración que inspiraba. Luego hablan sus devotos amigos de Valencia, Julio Jiménez y Julio Just, redactores de «El Pueblo», con temblor en la mano y en la voz, que acusa una apenas contenida emoción y que pone un patético ritmo en la elocuencia de sus discursos. Un gran democrata italiano, el periodista Campolunghi, pronuncia un discurso en el que destaca el carácter de universalidad de la figura de Blasco.

Yo me veo precisado también a pronunciar unas palabras. Después ha quedado el cuerpo de este preclaro hijo de España en la serena soledad de la muerte. Y al descender por el pintoresco camino, cada una de cuyas curvas ofrecía un paisaje diverso, pensaba yo en que la arcaica costumbre de las planiferas, aún practicada en muchos de nuestros pueblos, tiene un sentido menos superficial de lo que algunos suponen al burlarse del llanto insincero, porque sus planidos pueden enseñar a llorar a los hombres de corazón demasiado seco. Ante el drama de Blasco, de este gran hombre que ha logrado, paso a paso, el triunfo y que abandona la vida cuando ha escalado la última grada, experimento tan honda amargura que quisiera oír en el aire el grito de la planifera para prender en él mi sentimiento.

EDUARDO ORTEGA Y GASSET Menton, 31 de Enero 1933.

Detención de un ministro turco

Constantinopla, 3.—El ex ministro turco Ihsan Bey, que recientemente fué llevado a la barra en la Asamblea Nacional de Ankara por haber cometido irregularidades cuando era ministro de Marina, ha sido detenido. El lunes próximo comparecerá ante el Tribunal Supremo para responder de sus actos.

Al ser detenido ha intentado suicidarse, lo que han impedido los inspectores de Policía.

VIJAS DISERTACIONES

Por la mano de Dios

¿No recordáis la frase inhumana, fatal, pronunciada a cada momento por las personas a quienes juzgásteis más inteligentes y piadosas? Los cojos, los listados, los defectuosos de la vista, los contrahechos sobre todo, están señalados por la mano de Dios. No se alegue que esta injustificada sentencia es pronunciada únicamente por personas de educación errónea o deficiente. Es fulminada todos los días; no hay un ser desgraciado que no la haya escuchado con los ojos nublados por el llanto o que no la haya presenciado en algún gesto despectivo o alguna contracción de supremo desdén. Para como de males, los caricaturistas se encargan de hacer más dolorosa la situación de los anatómicamente anormales. Son señalados por la mano de Dios; no pueden ser buenos; de hacerlo patente se encarga, irrespetuoso, el arte primitivo y rudo de lo deforme.

Señalados por la mano de Dios! Todos hemos visto en los jardines públicos niños contrahechos que permanecen tristes y cabizbajos mientras los demás juegan; todos nos hemos conmovido ante el penoso esfuerzo de las niñas cojitas que procuran en vano alcanzar por los gaseos enarenados, apoyándose en sus muletas, a sus compañeras rebosantes de alegría y salud. Y hemos adivinado en los semblantes de sus progenitores uno de los desconciertos más hondos, uno de los pesares más inconsolables. Entonces hemos hecho una observación que ha calmado no poco nuestra angustia. Todos estos listados están señalados por la mano de Dios; pero con una cierta gracia y espiritualidad que las demás no tienen. ¿Habéis visto alguna cojita fea? Todas muestran en su fisonomía un resplandor de belleza y bondad. Una coja es siempre distinguida en sus ademanes, en su indumentaria y en sus palabras, dignas y correctas. ¿Conocéis algún manco que con su único brazo no sea un portento de habilidad y que, por muy pobre que sea, no alardee en todos sus movimientos de un aire señorial? No es ésta una afirmación vana; cualquier observador puede comprobarla. No habíamos de los ciegos; todos, sin excepción, gozan de clarísima inteligencia, como si la percepción constante de un mundo interior les pulsera y dignificara el intelecto y la sensibilidad. ¿Cuánto habrán llorado los padres de Carlos Lickeffet y de Zacarías López Debesa al encontrarlos ciegos! Pero Lickeffet es hoy un doctor y profesor emérito, y López Debesa, un músico insigne.

¿Cuántos videntes se hubieran cambiado por Milton, cuántos bien conformados por Pope, y cuántos de oído perfectísimo por Beethoven! También ellos fueron señalados con la llama del genio por la mano de Dios. Algo darían los hombres de más renombre por ver como en sus últimos días Galileo. No estaría demás a la mayor parte de nuestros ciudadanos beneméritos andar tan a derechas

Respetemos a los señalados por la mano divina. La vejez nos espanta o ha llegado; nos atiende la muerte, que es la mayor de las deformidades. No puede reír de líneas imperfectas y horribles quien lleva dentro un esqueleto. Sepamos mirar los espíritus al través, y así, enjugando lágrimas y esparciendo consuelos, podremos decir, al contemplar a un infeliz deformado: «Yo no sé cómo soy por fuera; pero por dentro no soy así.»

ANTONIO ZOZAYA

En la Cámara francesa

Continúa el debate financiero París, 3.—En la sesión celebrada esta mañana en la Cámara de Diputados, Poincaré prosiguió su exposición acerca de la situación financiera, leyendo el último informe del gobernador del Banco de Francia. Hace observar que el límite de los anticipos del Banco al Estado fue, en 1.º de Enero del año actual, reducido en un total de 5.500 millones; que la circulación monetaria bajó en 900 millones desde Enero y que la libertad para la exportación de capitales, recientemente acordada, favorecerá el empleo de éstos.

El exceso de capitales en el extranjero y la discordancia entre el tipo del dinero a corto plazo, demasiado bajo, y el del dinero a largo plazo, aún bastante elevado, deben desaparecer progresivamente. Poincaré expuso luego la excelente situación del Banco de Francia, cuyo poder de encaje ha prestado siempre los más grandes servicios al crédito público en los períodos más turbios. Si se considera el valor de adquisición de los billetes en circulación, debe observarse que éstos no han llegado aún a alcanzar de nuevo el de los billetes emitidos en 1914, que se cifraban en doce mil millones. El Sr. Poincaré lamenta que el Estado se haya visto obligado en determinados momentos a recurrir a los Bancos; pero en el día de hoy, gracias a las medidas adoptadas, el Estado se halla completamente libre de toda acción de estos establecimientos de crédito y se felicita por el hecho de que el Gobierno, contrariamente a las acusaciones de un periódico socialista, haya afianzado el «píafondo». Se congratula de que la política financiera seguida hasta ahora haya tenido por resultado la restauración de los valores franceses. Refuta, a continuación, las acusaciones formuladas por socialistas y comunistas acerca de la situación económica. Demuestra, apoyándose en datos estadísticos, que los obreros parados no son

como el bueno, como el clarividente Castrovido. Quedan los jorobados, los traidos más injustamente. Sin embargo, yo tengo entre ellos muchos amigos de espíritu recto y los quiero de todo corazón. Valen tanto como cualquiera, y, además, están dignificados por el sufrimiento incomparable de ver la ajena grosería. Y ¡hemos de reír ante tales desdichas que no dependen de aquel que las padece y que, antes bien, ponen a prueba el temple varonil de su ánimo! No lo hagamos jamás, si no queremos que ellos nos compadezcan, viendo que padecemos cegueras incurables en el espíritu, cojeras en la voluntad, jorobas en el alma.

Señalados por la mano de Dios! Pero en la última guerra cetera de un millón de soldados quedaron con señales indelebiles de su valor y de su patriotismo. ¿Quién será osado a burlarse de sus mutilaciones y de sus cicatrices gloriosas? Llamados por su patria, acudieron a defenderla en los puestos de mayor peligro, y allí cayeron ensangrentados, mirando devotamente la inmarcesible enseña en que se compendian su fe, su idioma, sus virtudes y su civilización. Terminada la contienda, unos golpean vigorosamente el suelo al andar con su pierna de palo; otros llevan colgante, como un jirón glorioso, la manga de su americana; aquellos, caminan a tientas con los ojos cegados para siempre al sol de sus campiñas natales; algunos, impedidos, deformados, convertidos casi en espectros, recuerdan con pesadumbre su antigua gentileza y su pretérita gallardía. ¿Quién se atrevera a trocar a estos héroes en objeto de mofa? Y si un lápiz recogido copia melancólicamente sus líneas, no faltará un entendimiento sereno que diga afectuosamente a quien lo esgrima: «Amigo mío, la caricatura no es eso.»

Porque no lo fué para Cham, ni para Gavarni, ni para Sem, ni para los grandes maestros del contorno. El mismo Ortega, como «Meachis», cuidó de caricaturizar vicios antes que desgracias, y cuando copió la deformidad exterior fué haciendo resaltar la perturbación psíquica. Pero copiar una cojera o una contracción como objeto de burla todos los días y repetir igual burla grosera semanas y meses, revela cortísimo ingenio; nadie puede creer que denote las más de las veces perversidad de corazón.

Respetemos a los señalados por la mano divina. La vejez nos espanta o ha llegado; nos atiende la muerte, que es la mayor de las deformidades. No puede reír de líneas imperfectas y horribles quien lleva dentro un esqueleto. Sepamos mirar los espíritus al través, y así, enjugando lágrimas y esparciendo consuelos, podremos decir, al contemplar a un infeliz deformado: «Yo no sé cómo soy por fuera; pero por dentro no soy así.»

ANTONIO ZOZAYA







SUPREMA LEY

El imperio de la realidad es invencible; la vida tiene leyes fatales que nadie puede eludir.

Son éstos los instantes en que el gobernante, con su querer imperio, domeñando cuanto le es hostil, se siente triunfador, invencible, soberano.

Entre éstas, la del progreso y sus leyes no se crean ni se producen según la voluntad de un gobernante, sino que son siempre el resultado de fuerzas contrapuestas, contrarias, coincidentes, sucesivas, que se suman en la norma histórica que caracteriza cada período de la evolución social, política y humana.

Cuentan que Sieyes, después de los tiempos del terror, fué un día preguntado: «Y vos, ciudadano Sieyes, ¿qué habéis hecho en estos tiempos?». A lo que el inmortal autor del «Tercer Estado» contestó con esta palabra elocuente: «Vivir».

Basta eso; que los pueblos vivan, que su actividad no se paralice, que su voluntad no se enmohezca, para que a la hora oportuna esa suprema ley de conservación, la fuerza de existir, la suprema realidad, se imponga a todo y por encima de todo.

Se suicida por temor a quedar cesante

En su domicilio, calle del Amparo, número 84, intentó poner fin a su vida ayer Antonio Novillo García, de treinta y ocho años, viudo, y empleado en el Sindicato Industrial, situado en la calle de Atocha, número 40.

La industria algodonera inglesa

Manchester, 3.—Los representantes de medio millón de obreros de la industria algodonera y los delegados patronales de la misma han celebrado una reunión, en la cual han sido discutidos asuntos de gran interés para ambas partes.

El homenaje a los hermanos Quintero

Ayer, en Lara fueron los excelentes artistas de Lara fueron los encargados de rendir su tributo de admiración a los hermanos Alvarez Quintero, representando con su acostumbrada maestría la comedia «Los mosquitos».

La representación de «Las flores»

Ha quedado últimado definitivamente el reparto de la hermosa comedia «Las flores», que se representará en la función del día 6 del corriente, a las diez en punto de la noche, en el teatro de la Zarzuela, en homenaje a los insignes dramaturgos Sres. Alvarez Quintero.

«LA LIBERTAD» EN EL EXTRANJERO

Juicios de «Le Temps»

El gran diario de París «Le Temps», acaso el más autorizado de los órganos de la Prensa universal en materia de política y problemas internacionales, en su número del 19 de Enero, examina los trabajos que la VI Conferencia Panamericana está realizando en La Habana.

«El Liberal» da la noticia en estos términos: «Luis de Tapia, el gran Luis de Tapia, ingeniero privilegiado, explicará la conferencia correspondiente a la función dedicada al homenaje a los Quintero, que ha de celebrarse el próximo día 9 en el teatro Cómico, donde actúa la excelente compañía de comedias Prado-Chicote».

«Luis de Tapia, el gran Luis de Tapia, ingeniero privilegiado, explicará la conferencia correspondiente a la función dedicada al homenaje a los Quintero, que ha de celebrarse el próximo día 9 en el teatro Cómico, donde actúa la excelente compañía de comedias Prado-Chicote».

El veterano e inspirado maestro compositor Teodoro San José se ha sumado al homenaje a los hermanos Alvarez Quintero con una hermosa obra musical para sexteto y para piano, titulada «Luz de Andalucía», composición basada en los cantos populares andaluces.

Seguramente será interpretada en alguna de las funciones teatrales que en honor de los ilustres comediógrafos han de celebrarse todavía.

INFORMACION MUNICIPAL

Cumplida respuesta a una pregunta

Acogimos en esta sección una pregunta que se nos hizo a propósito de una fiesta a beneficio de los niños hijos de bomberos, y hoy insertamos con mucho gusto la respuesta que D. Luis Monasterio, director del Cuerpo de Bomberos, ha tenido la atención de enviarnos, cumplida contestación que trasladamos a quienes desearan conocer el resultado del mencionado festival.

LA OPERACION DE AYER

Emisión de quinientos millones en Deuda amortizable

Como estaba anunciado, ayer tuvo lugar la suscripción al empréstito de 500 millones de pesetas en Amortizable 4 1/2 por 100, y al tipo de 98 por 100, que se emite para el servicio de obras del presupuesto extraordinario.

El Carnaval

Es un hecho la celebración del baile de máscaras del Circolo de Bellas Artes, y tendrá lugar el lunes, 20 del actual, a las once de la noche, en el teatro de la Zarzuela (Lirico Nacional).

Puerto Rico pide la independencia

San Juan de Puerto Rico, 3.—El pueblo puertorriqueño ha demostrado hoy, aprovechando la presencia del aviador Lindbergh, su deseo de libertad y de independencia.

«LA LIBERTAD» EN EL EXTRANJERO

Juicios de «Le Temps»

El gran diario de París «Le Temps», acaso el más autorizado de los órganos de la Prensa universal en materia de política y problemas internacionales, en su número del 19 de Enero, examina los trabajos que la VI Conferencia Panamericana está realizando en La Habana.

«El Liberal» da la noticia en estos términos: «Luis de Tapia, el gran Luis de Tapia, ingeniero privilegiado, explicará la conferencia correspondiente a la función dedicada al homenaje a los Quintero, que ha de celebrarse el próximo día 9 en el teatro Cómico, donde actúa la excelente compañía de comedias Prado-Chicote».

«Luis de Tapia, el gran Luis de Tapia, ingeniero privilegiado, explicará la conferencia correspondiente a la función dedicada al homenaje a los Quintero, que ha de celebrarse el próximo día 9 en el teatro Cómico, donde actúa la excelente compañía de comedias Prado-Chicote».

El veterano e inspirado maestro compositor Teodoro San José se ha sumado al homenaje a los hermanos Alvarez Quintero con una hermosa obra musical para sexteto y para piano, titulada «Luz de Andalucía», composición basada en los cantos populares andaluces.

Seguramente será interpretada en alguna de las funciones teatrales que en honor de los ilustres comediógrafos han de celebrarse todavía.

INFORMACION MUNICIPAL

Cumplida respuesta a una pregunta

Acogimos en esta sección una pregunta que se nos hizo a propósito de una fiesta a beneficio de los niños hijos de bomberos, y hoy insertamos con mucho gusto la respuesta que D. Luis Monasterio, director del Cuerpo de Bomberos, ha tenido la atención de enviarnos, cumplida contestación que trasladamos a quienes desearan conocer el resultado del mencionado festival.

LA OPERACION DE AYER

Emisión de quinientos millones en Deuda amortizable

Como estaba anunciado, ayer tuvo lugar la suscripción al empréstito de 500 millones de pesetas en Amortizable 4 1/2 por 100, y al tipo de 98 por 100, que se emite para el servicio de obras del presupuesto extraordinario.

El Carnaval

Es un hecho la celebración del baile de máscaras del Circolo de Bellas Artes, y tendrá lugar el lunes, 20 del actual, a las once de la noche, en el teatro de la Zarzuela (Lirico Nacional).

Puerto Rico pide la independencia

San Juan de Puerto Rico, 3.—El pueblo puertorriqueño ha demostrado hoy, aprovechando la presencia del aviador Lindbergh, su deseo de libertad y de independencia.

«LA LIBERTAD» EN EL EXTRANJERO

Juicios de «Le Temps»

El gran diario de París «Le Temps», acaso el más autorizado de los órganos de la Prensa universal en materia de política y problemas internacionales, en su número del 19 de Enero, examina los trabajos que la VI Conferencia Panamericana está realizando en La Habana.

«El Liberal» da la noticia en estos términos: «Luis de Tapia, el gran Luis de Tapia, ingeniero privilegiado, explicará la conferencia correspondiente a la función dedicada al homenaje a los Quintero, que ha de celebrarse el próximo día 9 en el teatro Cómico, donde actúa la excelente compañía de comedias Prado-Chicote».

«Luis de Tapia, el gran Luis de Tapia, ingeniero privilegiado, explicará la conferencia correspondiente a la función dedicada al homenaje a los Quintero, que ha de celebrarse el próximo día 9 en el teatro Cómico, donde actúa la excelente compañía de comedias Prado-Chicote».

El veterano e inspirado maestro compositor Teodoro San José se ha sumado al homenaje a los hermanos Alvarez Quintero con una hermosa obra musical para sexteto y para piano, titulada «Luz de Andalucía», composición basada en los cantos populares andaluces.

Seguramente será interpretada en alguna de las funciones teatrales que en honor de los ilustres comediógrafos han de celebrarse todavía.

INFORMACION MUNICIPAL

Cumplida respuesta a una pregunta

Acogimos en esta sección una pregunta que se nos hizo a propósito de una fiesta a beneficio de los niños hijos de bomberos, y hoy insertamos con mucho gusto la respuesta que D. Luis Monasterio, director del Cuerpo de Bomberos, ha tenido la atención de enviarnos, cumplida contestación que trasladamos a quienes desearan conocer el resultado del mencionado festival.

LA OPERACION DE AYER

Emisión de quinientos millones en Deuda amortizable

Como estaba anunciado, ayer tuvo lugar la suscripción al empréstito de 500 millones de pesetas en Amortizable 4 1/2 por 100, y al tipo de 98 por 100, que se emite para el servicio de obras del presupuesto extraordinario.

El Carnaval

Es un hecho la celebración del baile de máscaras del Circolo de Bellas Artes, y tendrá lugar el lunes, 20 del actual, a las once de la noche, en el teatro de la Zarzuela (Lirico Nacional).

Puerto Rico pide la independencia

San Juan de Puerto Rico, 3.—El pueblo puertorriqueño ha demostrado hoy, aprovechando la presencia del aviador Lindbergh, su deseo de libertad y de independencia.

«LA LIBERTAD» EN EL EXTRANJERO

Juicios de «Le Temps»

El gran diario de París «Le Temps», acaso el más autorizado de los órganos de la Prensa universal en materia de política y problemas internacionales, en su número del 19 de Enero, examina los trabajos que la VI Conferencia Panamericana está realizando en La Habana.

«El Liberal» da la noticia en estos términos: «Luis de Tapia, el gran Luis de Tapia, ingeniero privilegiado, explicará la conferencia correspondiente a la función dedicada al homenaje a los Quintero, que ha de celebrarse el próximo día 9 en el teatro Cómico, donde actúa la excelente compañía de comedias Prado-Chicote».

«Luis de Tapia, el gran Luis de Tapia, ingeniero privilegiado, explicará la conferencia correspondiente a la función dedicada al homenaje a los Quintero, que ha de celebrarse el próximo día 9 en el teatro Cómico, donde actúa la excelente compañía de comedias Prado-Chicote».

El veterano e inspirado maestro compositor Teodoro San José se ha sumado al homenaje a los hermanos Alvarez Quintero con una hermosa obra musical para sexteto y para piano, titulada «Luz de Andalucía», composición basada en los cantos populares andaluces.

Seguramente será interpretada en alguna de las funciones teatrales que en honor de los ilustres comediógrafos han de celebrarse todavía.

INFORMACION MUNICIPAL

Cumplida respuesta a una pregunta

Acogimos en esta sección una pregunta que se nos hizo a propósito de una fiesta a beneficio de los niños hijos de bomberos, y hoy insertamos con mucho gusto la respuesta que D. Luis Monasterio, director del Cuerpo de Bomberos, ha tenido la atención de enviarnos, cumplida contestación que trasladamos a quienes desearan conocer el resultado del mencionado festival.

LA OPERACION DE AYER

Emisión de quinientos millones en Deuda amortizable

Como estaba anunciado, ayer tuvo lugar la suscripción al empréstito de 500 millones de pesetas en Amortizable 4 1/2 por 100, y al tipo de 98 por 100, que se emite para el servicio de obras del presupuesto extraordinario.

El Carnaval

Es un hecho la celebración del baile de máscaras del Circolo de Bellas Artes, y tendrá lugar el lunes, 20 del actual, a las once de la noche, en el teatro de la Zarzuela (Lirico Nacional).

Puerto Rico pide la independencia

San Juan de Puerto Rico, 3.—El pueblo puertorriqueño ha demostrado hoy, aprovechando la presencia del aviador Lindbergh, su deseo de libertad y de independencia.

La industria algodonera inglesa

Manchester, 3.—Los representantes de medio millón de obreros de la industria algodonera y los delegados patronales de la misma han celebrado una reunión, en la cual han sido discutidos asuntos de gran interés para ambas partes.

(1) Véase el número de LA LIBERTAD correspondiente al día 21 de Enero.

LA SUPERCHERIA DE CRISTÓBAL COLÓN ESPAÑOL

Patrias supuestas del gran Almirante de Indias

Los cursos, en 1881, con un libro: «La verità sur l'origine et la patrie de Christophe Colomb», impreso en Bastia. Siete años más tarde, en 1888, Paul Corbani publica en París su «Christophe Colomb, corsaire». Este Corbani es gracioso; por averiguado que su compatriota Colón fue el primero en subir al asalto de la ciudad de Málaga (1), asediada por los Reyes de Castilla y Aragón.

Por cierto en lo anterior no va más allá Corbani que el ilustre Montesquieu, quien en su «Esprit des lois» afirma que Colón hizo partícipe de sus proyectos a Francisco I. Y fuera posible, no habría sido coronado veintitrés años después de descubiertas las Indias.

Un tercer libro, resumen de todos los precedentes y exornado con notable acopio de errores y fantasías—precursor en orden y tipo de los de La Riegra y el indio peruano—es el que apareció en el mismo supradicho año de 1888 en Bastia, con el siguiente título: «Christophe Colomb Français, Corsé et Calvaie, Etude historique sur la patrie du grand Amiral de l'Océan», par l'abbé J. Peretti, de Muro, membre de la Société scientifique de Bruxelles et de la Société des sciences historiques et naturelles de la Corse.

El volumen, hoy raro, hállase escrito con método, si no con ciencia, y ha constituido la fuente de los ataques a la cuna italiana del Almirante, más que la demostración de su origen francés y corso, rechazada desde el primer momento.

Ya en 1890 don Cesáreo Fernández Duro, en su «Nebulosa de Colón», rebatió gallardamente las fantasías y yerros del abate Peretti, para que intentemos hacerlo aquí, fuera de que algunas de sus manifestaciones merecen lugar aparte—como su declaración de la falsedad del testamento colombino, que confunde con la institución mayorazga—y otras han sido precedentemente refutadas, por haber pasado a formar parte de los argumentos de La Riegra y demás contra la patria genovesa del Descubridor.

Lo principal de toda esta bulla y mairaca del Colón francés y corso estriba en la seguridad de que, si fuera esto último, a tenor de lo que sugieren Savelli, Casanova, Corbani y Peretti, la nacionalidad resultaría netamente española, como demostró el referido Sr. Franco y López.

En efecto, las fechas discutidas del nacimiento de Colón abarcan desde 1421 a 1427, años en que la isla de Córcega estuvo de hecho y derecho sometida a la Corona de Aragón.

Empero el Almirante no vino al mundo en Córcega; y así, es inútil extraer de aquí su nacionalidad, ora francesa, ora española.

LUIS ASTRANA MARIN

Eduardo Palacio Valdés, caballero de la Legión de Honor

El Gobierno francés ha concedido al secretario de la Asociación de la Prensa de Madrid, D. Eduardo Palacio Valdés, la insignia de caballero de la Legión de Honor.

TOROS EN AMERICA

EN CARACAS.—Marcial Lalanda, Manuel Martínez y Angeliño de Triana.—Toros del general Gómez

Caracas, 3.—En la plaza de Toreros, pueblo natal del presidente de esta República, y con asistencia de éste, celebróse ayer una corrida en la que se lidiaron toros del general Gómez, que cumplieron.

Manolo Martínez estuvo muy valiente y cortó una oreja. Angeliño de Triana toró muy bien y fué muy aplaudido.

EN LIMA.—Carlos Sussoni.—Toros del Olivar

Lima, 3.—Con gran animación se ha celebrado la corrida a beneficio de Carlos Sussoni, que actuó como único espada, lidiándose ganado de la hacienda del Olivar, que resultó bravo.



La situación política

La industria del plomo
Presidida por el subdirector de Minas, estuvo ayer mañana en el ministerio de Fomento una Comisión de representantes de mineros, fundidores y elaboradores de plomo de toda España...

Los exportadores de Reus
En el ministerio de Estado se han recibido quejas de los exportadores de frutos secos de Reus, exponiendo los daños que a aquella producción causan las últimas disposiciones dictadas por el Gobierno italiano...

El respeto a la propiedad
Han sido cursadas órdenes a todos los ingenieros jefes de los distritos forestales y de las divisiones hidrologico-forestales para que se cumplan por todo el personal facultativo y de guardería las disposiciones de la reciente real orden de la presidencia sobre el respeto a la propiedad de la tierra y de sus frutos...

En el ministerio de Trabajo
El ministerio de Trabajo recibió a una Comisión de la Mutualidad Mercantil, presidida por D. Antonio Sacristán, y otra de patronos y obreros de la industria de Alcoy.

La nueva Normal de León
Ayer visitaron al ministro de Instrucción pública el rector de la Universidad Central y el presidente de la Diputación de León. Este señor, como director de la Escuela Normal de aquella capital, entregó al ministro los planos del nuevo edificio en que habrá de ser instalada.

La mosca del Mediterráneo
El Gobierno español ha sido invitado por el de los Estados Unidos para que envíe técnicos al Congreso en Washington con objeto de estudiar cuanto se relaciona con la «mosca del Mediterráneo».

Viajes
El conde de Romanones marchó ayer a Sevilla. Los ministros de Instrucción y Gracia y Justicia saldrán hoy para Valladolid.

Lo de Barcelona
Ayer, al abandonar el ministerio de la Guerra, Primo de Rivera manifestó a los periodistas que marchaba a Hacienda para conferenciar con el ministro sobre el resultado del empréstito.

Reunión de ministros
A las diez de la noche el presidente estuvo en Hacienda conferenciando con el ministro, y poco después acudió al mismo departamento el de Marina.

Agrupación Profesional de Médicos de Sociedades
Esta Agrupación celebrará junta general ordinaria en su domicilio social, Esparteros, 9, a las siete de la tarde de hoy, para tratar de lo siguiente:

ANDALUCIA
Labor del Ateneo
Sevilla, 3.—El Ateneo ha enriquecido sus secciones culturales con una nueva: la sección de pedagogía. Anche se inauguró esta, con asistencia de casi todos los maestros nacionales de Sevilla.

Nueva relación de militares al servicio de Hacienda
Por disposición que publica la «Gaceta» se destina a los siguientes militares al ministerio de Hacienda:

VALENCIA
Gran acontecimiento cinematográfico
Unicamenente en el Cinema Argüelles
El lunes, 6 de Febrero

Comandantes: D. Alfredo Porras Blanco, D. Julio Guerra Calero, D. Pedro Rodríguez Ramírez, don Ramón Tomás Laguno González, D. Pedro de Andrés Martínez, don Adolfo Varela y Toca, D. Agustín Amoribeta Nadal y D. Francisco Scheer Linás

Capitanes: D. Francisco Mayor Martínez, D. Joaquín Bellón Roca de Togores, D. Eduardo Ariza García, D. Luis Fernández Morales, D. Enrique Añino Ilzarbe, D. Santos Pérez Fernández, D. Simón Miguero Martínez, D. José Martín Lián, D. Jacinto Figarira Rodríguez, D. Claudio Barrios Rico y D. Juan Carrión Blázquez.

Tenientes: D. Pedro Lara Revilla, D. José Vida Bolaños, don Jesús Olivares Guá, D. José González del Valle, D. Idefonso Barrera Pérez, D. Jesús Fernández de la Puente y Fernández de la Puente, D. Antonio Sánchez Arjona de la Serna, D. Tomás Lirua Gordillo, D. Miguel Cano Rodríguez, D. Fernando Araujo y Richi, D. Fernando Balbás Aguado, D. Roberto Quiñones Robles, D. Antonio López Hernández, don Luis Barrios Paz, D. Enrique Chinchilla González, D. Víctor Gil Contador, D. César Ortega Millán, D. Jacinto Figarira Rodríguez, D. José Fernández Bravo, D. Manuel Moreno Pérez, D. José Igual Martínez, D. Antonio Prefasi Pardo, D. Tirso de Molina Igual y D. Carlos Tovar Díez.

CONTRA INGLATERRA
DESORDENES EN LA INDIA
Una manifestación en Bombay

Bombay, 3.—Sir Jean Simon y los miembros de la Comisión parlamentaria que preside, encargada de llevar a cabo una información acerca de la reforma de la Constitución indostánica, han desembarcado en Bombay, de donde marcharán inmediatamente a Delhi.

El acto promete estar muy concurrido, y las tarjetas se expendían al precio de 15 pesetas en el Círculo de Bellas Artes.

Un formidable incendio amenazó destruir la ciudad de Fall River

Bombas sepultadas. Grandes pérdidas.

Contra la Misión Simón

Calcula, 3.—Organizado un «día de duelo» en señal de protesta contra la Misión Simón (encargada de estudiar la cuestión de introducir modificaciones en la Constitución india), la mayoría de las casas de comercio y otros establecimientos han permanecido cerrados y ha parado el trabajo se puede decir que en todas las fábricas y talleres. En varios puntos de la ciudad se han producido disturbios, practicando la Policía unas veinte detenciones. Importantes grupos de estudiantes han apedreado el palacio del presidente. La Policía trató de dispersarlos, pero se volvieron en contra suya los estudiantes, descargando sobre ella una lluvia de piedras, de cuya consecuencia resultó herido de bastante gravedad un comisario de Policía, y levemente unos cuantos guardias. Varios manifestantes fueron detenidos.

Por jugar en el tren

Ubeda, 3.—En el tren ascendente de ésta viajaba Francisco Martínez Otero, de veintiseis años, el cual quiso pasarse de un vagón a otro; pero al saltar cayó a la vía.

Madrid, 3.—Con motivo de haberse negado un comerciante a cerrar su tienda, o sea a adherirse al «boykot» organizado en contra de la Misión Simón, ha habido disturbios. La Policía se vio obligada a disparar contra le muchachumbre, resultando una persona muerta y varias heridas. Por su parte, tuvo también la Policía algunos heridos. Un grupo de manifestantes atacó a unos europeos que regresaban en automóvil del campo. Otro grupo voló y destruyó un coche en que iba el secretario del Banco del Imperio. Hasta ahora las autoridades no han logrado dominar la situación.

Bombay, 3.—En una plaza céntrica ha sido quemada por los manifestantes (contra la Misión Simón) la effigie del primer ministro inglés, Sr. Baldwin, y las de lord Birken, de Mr. Mac Donald y de Mr. Simón.

Lea usted todos los domingos el suplemento literario de LA LIBERTAD. Se publican en él las novelas más famosas.

PARAJORAMAS

PARA RECTIFICAR
El «ECHO de París» ha escrito: «Blasco Ibáñez duerme ahora su último sueño, envuelto en la bandera del Cid, sobre la roja tierra de Menton.»
Permitámosle el colega una rectificación. No es la bandera del Cid, sino la de Don Quijote, la que envuelve simbólicamente a Blasco Ibáñez. No puede acordarse el espíritu de Blasco Ibáñez con la armadura del guerrero, sino con el yelmo de Don Quijote, caballero del ideal.

Distingamos entre el Cid y Don Quijote. No mezclemos el nombre de ningún soldador, de ningún cruzado de la justicia humana, de ningún buen escultor de pueblos —Blasco lo era, y ahí está el ejemplo magnífico de Valencia— con el protagonista del Romancero.

BANQUETE A UN ARTISTA

La Exposición reciente de Francisco Maura, en el Museo de Arte Moderno, ha tenido por parte de la Prensa y del público la acogida admirativa que tan excelente pintor merece.

Un formidable incendio amenazó destruir la ciudad de Fall River

Bombas sepultadas. Grandes pérdidas.

Contra la Misión Simón

Calcula, 3.—Organizado un «día de duelo» en señal de protesta contra la Misión Simón (encargada de estudiar la cuestión de introducir modificaciones en la Constitución india), la mayoría de las casas de comercio y otros establecimientos han permanecido cerrados y ha parado el trabajo se puede decir que en todas las fábricas y talleres. En varios puntos de la ciudad se han producido disturbios, practicando la Policía unas veinte detenciones. Importantes grupos de estudiantes han apedreado el palacio del presidente. La Policía trató de dispersarlos, pero se volvieron en contra suya los estudiantes, descargando sobre ella una lluvia de piedras, de cuya consecuencia resultó herido de bastante gravedad un comisario de Policía, y levemente unos cuantos guardias. Varios manifestantes fueron detenidos.

Por jugar en el tren

Ubeda, 3.—En el tren ascendente de ésta viajaba Francisco Martínez Otero, de veintiseis años, el cual quiso pasarse de un vagón a otro; pero al saltar cayó a la vía.

Madrid, 3.—Con motivo de haberse negado un comerciante a cerrar su tienda, o sea a adherirse al «boykot» organizado en contra de la Misión Simón, ha habido disturbios. La Policía se vio obligada a disparar contra le muchachumbre, resultando una persona muerta y varias heridas. Por su parte, tuvo también la Policía algunos heridos. Un grupo de manifestantes atacó a unos europeos que regresaban en automóvil del campo. Otro grupo voló y destruyó un coche en que iba el secretario del Banco del Imperio. Hasta ahora las autoridades no han logrado dominar la situación.

que habían dejado incommunicada la ciudad.
Las pérdidas.—No hubo víctimas. Los cadáveres eran muñecos. Nueva York, 3.—Las pérdidas causadas por el incendio de Fall River ascienden a 25 millones de dólares.

Un balance terrible
Fall River (Massachusetts), 3.—El formidable incendio declarado en el barrio comercial ha destruido veinte edificios, entre los cuales figuran tres teatros, tres Bancos, tres grandes hoteles y numerosos establecimientos comerciales.

Sociedad Española de Higiene

Esta Sociedad celebró sesión pública bajo la presidencia del doctor Deceff, comenzando a discutir las conclusiones del tema del Sr. Palanca: «Organización higiénica del trabajo.»

BANQUETE A UN ARTISTA

La Exposición reciente de Francisco Maura, en el Museo de Arte Moderno, ha tenido por parte de la Prensa y del público la acogida admirativa que tan excelente pintor merece.

Un formidable incendio amenazó destruir la ciudad de Fall River

Bombas sepultadas. Grandes pérdidas.

Contra la Misión Simón

Calcula, 3.—Organizado un «día de duelo» en señal de protesta contra la Misión Simón (encargada de estudiar la cuestión de introducir modificaciones en la Constitución india), la mayoría de las casas de comercio y otros establecimientos han permanecido cerrados y ha parado el trabajo se puede decir que en todas las fábricas y talleres. En varios puntos de la ciudad se han producido disturbios, practicando la Policía unas veinte detenciones. Importantes grupos de estudiantes han apedreado el palacio del presidente. La Policía trató de dispersarlos, pero se volvieron en contra suya los estudiantes, descargando sobre ella una lluvia de piedras, de cuya consecuencia resultó herido de bastante gravedad un comisario de Policía, y levemente unos cuantos guardias. Varios manifestantes fueron detenidos.

Por jugar en el tren

Ubeda, 3.—En el tren ascendente de ésta viajaba Francisco Martínez Otero, de veintiseis años, el cual quiso pasarse de un vagón a otro; pero al saltar cayó a la vía.

Madrid, 3.—Con motivo de haberse negado un comerciante a cerrar su tienda, o sea a adherirse al «boykot» organizado en contra de la Misión Simón, ha habido disturbios. La Policía se vio obligada a disparar contra le muchachumbre, resultando una persona muerta y varias heridas. Por su parte, tuvo también la Policía algunos heridos. Un grupo de manifestantes atacó a unos europeos que regresaban en automóvil del campo. Otro grupo voló y destruyó un coche en que iba el secretario del Banco del Imperio. Hasta ahora las autoridades no han logrado dominar la situación.

que habían dejado incommunicada la ciudad.
Las pérdidas.—No hubo víctimas. Los cadáveres eran muñecos. Nueva York, 3.—Las pérdidas causadas por el incendio de Fall River ascienden a 25 millones de dólares.

Un balance terrible
Fall River (Massachusetts), 3.—El formidable incendio declarado en el barrio comercial ha destruido veinte edificios, entre los cuales figuran tres teatros, tres Bancos, tres grandes hoteles y numerosos establecimientos comerciales.

Sociedad Española de Higiene

Esta Sociedad celebró sesión pública bajo la presidencia del doctor Deceff, comenzando a discutir las conclusiones del tema del Sr. Palanca: «Organización higiénica del trabajo.»

BANQUETE A UN ARTISTA

La Exposición reciente de Francisco Maura, en el Museo de Arte Moderno, ha tenido por parte de la Prensa y del público la acogida admirativa que tan excelente pintor merece.

Un formidable incendio amenazó destruir la ciudad de Fall River

Bombas sepultadas. Grandes pérdidas.

Contra la Misión Simón

Calcula, 3.—Organizado un «día de duelo» en señal de protesta contra la Misión Simón (encargada de estudiar la cuestión de introducir modificaciones en la Constitución india), la mayoría de las casas de comercio y otros establecimientos han permanecido cerrados y ha parado el trabajo se puede decir que en todas las fábricas y talleres. En varios puntos de la ciudad se han producido disturbios, practicando la Policía unas veinte detenciones. Importantes grupos de estudiantes han apedreado el palacio del presidente. La Policía trató de dispersarlos, pero se volvieron en contra suya los estudiantes, descargando sobre ella una lluvia de piedras, de cuya consecuencia resultó herido de bastante gravedad un comisario de Policía, y levemente unos cuantos guardias. Varios manifestantes fueron detenidos.

Por jugar en el tren

Ubeda, 3.—En el tren ascendente de ésta viajaba Francisco Martínez Otero, de veintiseis años, el cual quiso pasarse de un vagón a otro; pero al saltar cayó a la vía.

Madrid, 3.—Con motivo de haberse negado un comerciante a cerrar su tienda, o sea a adherirse al «boykot» organizado en contra de la Misión Simón, ha habido disturbios. La Policía se vio obligada a disparar contra le muchachumbre, resultando una persona muerta y varias heridas. Por su parte, tuvo también la Policía algunos heridos. Un grupo de manifestantes atacó a unos europeos que regresaban en automóvil del campo. Otro grupo voló y destruyó un coche en que iba el secretario del Banco del Imperio. Hasta ahora las autoridades no han logrado dominar la situación.

solista la cooperación de todos los elementos sociales y se dictan normas para facilitar el acceso a la Caja de Crédito Foral a cuantos precisen utilizarla.
El gobernador recomienda a todos los Ayuntamientos de la provincia que creen un negociado de redención foral que se ocupe especialmente de este asunto.

Tres heridos graves
En unas obras que se realizan en el balneario de Mondariz se cayó un andamio, arrastrando a los carpinteros Perfecto Mariño, Herminio Fernández y Ramón Abril, que resultaron heridos de gravedad.

En honor del primer español que voló en aeroplano
El Ferrol, 3.—Ha quedado acordado erigir en El Sello, pueblo enclavado en esta ría, un monumento que perpetuará la memoria del aviador gallego D. José Piniel, que fué el primer español que remontó los aires en un aparato de motor.

DE MÚSICA
Triunfo de Manuel Quiroga en Norteamérica

El gran violinista gallego se encuentra actualmente en Norteamérica, recorriendo los principales Estados, en una «tournee» llena de éxitos magníficos.

NOVENA SINFONIA DE BEETHOVEN
En concierto popular, Orquesta Sinfónica y Masa Coral

Mañana domingo, a las once y media, en el Monumental Cine-ma, se interpretará el siguiente programa:

Primer parte.—Obertura de «Los maestros cantores», Wagner. Orquesta maestro Arbós.—II, «Canto de los vaqueros de Suiza» (canción popular), Benedito (orquestra y coros). Maestros Arbós y Benedito.—III, «Así cantan los chicos», Guridi. Tres escenas infantiles (voces blancas de la Coral, un grupo de niñas discípulas del maestro Benedito y orquesta).—IV, Scherzo, P. Martini, coros y orquesta.—Segunda parte.—Novena Sinfonía de Beethoven. Coros, solistas y orquesta.

DEPUTACION PROVINCIAL
El riego asfáltico

En la Diputación provincial se ha facilitado la siguiente nota: «En el día de ayer, el señor presidente de la Diputación provincial, acompañado del señor diputado visitador de carreteras y del ingeniero jefe, recorrieron la carretera provincial de Leganés a Getafe y desde este último pueblo a la carretera de Andalucía, inspeccionando el riego asfáltico realizado recientemente en la misma, pudiendo apreciar el perfecto estado en que se encuentran y las ventajas que tiene para la duración de las obras ejecutadas el empleo del mencionado riego asfáltico.»

Contra los rebeldes
Méjico, 3.—El ministro del Interior, Sr. Tejeda, ha publicado un bando en el que ordena que sean severamente castigados todos los elementos católicos que realicen actos religiosos contraviniendo las órdenes del Gobierno.

De Cataluña
Agresión
Barcelona, 3.—Salvador Mayas, de treinta y dos años, fué asistido en el dispensario de Hostafranch de una herida cortante, que le fué ocasionada en la calle de Béjar por un sujeto que, una vez cometida la agresión, se dio a la fuga.

Galicia
Un edificio para Escuela de Comercio
La Coruña, 3.—Para mañana ha convocado el alcalde una reunión, en la que se tratará de la construcción de un edificio destinado a Escuela Profesional de Comercio.

La entrega del convento de San Agustín
Se reunió la Academia de Bellas Artes, bajo la presidencia del señor González Villar, dándose cuenta de una disposición en la que se ordena la entrega al Estado del convento de San Agustín para instalar en él el Museo provincial.

Intereses de Vigo
Vigo, 3.—Los diarios de esta ciudad publican una circular del gobernador de la provincia sobre redención de foros, donde se

Los asuntos de Marruecos

DESDE TETUAN
El arte árabe
Tetuan, 3.—Las autoridades civiles del Protectorado, de acuerdo con el gran visir, han tomado en consideración la propuesta de la Junta Superior de Monumentos Históricos y Artísticos de restaurar la Puerta de la Reina, por donde entró el general Prim con sus tropas el año 60. Trátase de convertir aquélla en Museo de dicha Junta y lugar de visita de turistas y personas interesadas en el estudio de la historia y bellas artes de esta plaza.

Armas
Las intervenciones militares recogieron ayer cinco fusiles de diversos sistemas y algunos centenares de cartuchos.

Enfermos
En tren fueron evacuados esta mañana, para convalecer en el Hospital de Ceuta, el capitán de Intendencia D. Urbano González Muñoz y algunos soldados.

Servicio aéreo de estafetas
El Alto mando, con objeto de mantener en todo momento la actividad de pilotos observadores, favoreciendo, además, el enlace constante entre la Jefatura de fuerzas militares y los principales campamentos, ha dispuesto que las fuerzas aéreas establezcan un servicio de estafeta, que comenzará a funcionar en la semana próxima. Los aparatos saldrán de los aeródromos de Nador, Herraiz, Aumara y Tetuan, realizando estos recorridos, de ser posible, tres veces en semana, de acuerdo con los generales y jefes de circunscripción.

Los viajes del sultán
La correspondencia sólo se admitirá en los aeródromos citados, debidamente acondicionada en paquetes con peso máximo de seis kilos cada uno.

Notas cinematográficas
«Rosas y espinas»
En el Cine Madrid se ha visto la prueba de una nueva película española, «Rosas y espinas», primera producción de una novel Empresa.

ASTURIAS
Concejales que dimiten
Gijón, 3.—Como consecuencia de las manifestaciones del gobernador civil sobre la próxima renovación del Ayuntamiento de Langreo, en la sesión de la Comisión permanente presentaron su dimisión cuatro concejales del distrito de La Felguera, esperándose otra para mañana.

Muerta de frió
Oviedo, 3.—Araceli Fernández, de quince años, vecina de Linares, del Concejo de Quirós, se trasladó a Campomanes con otra muchacha para recoger un saco de harina.

Un amante de las gallinas.
En la calle del Marqués del Duero fué detenido Joaquín Caballé cuando acababa de robar unas gallinas que se le ocuparon. Conducido a la Delegación de Atarazanas, se tiró contra un cristal, resultando con heridas en la cabeza, teniendo que ser trasladado a hospital. Este individuo, hace años, fué condenado a ocho años de prisión por haber intentado colocar una bomba frente al palacio de Mariano. Posteriormente, y extinguida su condena, fué detenido nuevamente y condenado a tres años por hurto.

El último vals
MARAVILLOSA PELICULA MARCA UFA, INTERPRETADA POR SUZY VERNER, LIANE HAIDE, WILLY FRITZ Y SCHLETOW, SE ESTRENA EL LUNES, 6 DEL ACTUAL, EN Real Cinema y Principe Alfonso

El último vals
MARAVILLOSA PELICULA MARCA UFA, INTERPRETADA POR SUZY VERNER, LIANE HAIDE, WILLY FRITZ Y SCHLETOW, SE ESTRENA EL LUNES, 6 DEL ACTUAL, EN Real Cinema y Principe Alfonso



LA VIDA DEPORTIVA

Los jugadores Cosme y hermanos Olaso no podrán jugar en un mes

Entrenamiento del equipo olímpico
Ayer noche celebró una reunión el Comité ejecutivo de la Federación Nacional...

Además de otros acuerdos de menor interés, el Comité Nacional ha tomado, en su sesión de hoy, los siguientes:
Consultar a las Federaciones regionales que tienen Clubs calificados...

Celebrar definitivamente el día 21 de Febrero un partido de entrenamiento del equipo olímpico, vista la conformidad de la Federación vizcaína...

Resolver el recurso interpuesto por el Colegio de Arbitros de la Federación del Centro contra los castigos impuestos por ésta a los jugadores Cosme, Olaso (A.) y Olaso (L.)...

Es de advertir que si no se ha fallado antes este asunto ha sido, no porque el Comité no tuviera ya criterio formado, sino en atención a no causar un perjuicio definitivo al Atlético, que estaba pendiente de jugar los partidos de desempate...

Y, por último, desestimar el recurso interpuesto por el Unión Sporting contra el acuerdo de la Federación Centro, conceptuando válida la participación del Club Deportivo Nacional en el campeonato regional de primera categoría...

Arbitros designados
Los Colegios a los que ha correspondido designar arbitros para varios de los partidos que se celebrarán el domingo han nombrado los siguientes:
Para Cultural Leonesa-Celta, Belarmino Fernández, de Asturias...

Pequeñas noticias
El Arenas ha recibido proposiciones para jugar seis partidos en Canarias el verano próximo.
Mañana domingo, a las once, jugarán su partido de campeonato el Hogar Vasco y el Arenas Sporting en el campo del Racing...

Un acuerdo entre el Racing y el Sporting
Gijón, 3.—Entre el Sporting, de Gijón, y el Racing, de Sama, se entablaron negociaciones para que el Sporting ceda al Racing varios jugadores para el campeonato nacional...

Se cree que se llegará a un acuerdo.

Propósitos del Español
Barcelona, 3.—La decisión de la Federación Nacional acordando no crear el grupo de terceros, con lo cual el Español queda definitivamente fuera del campeonato nacional...

El Zaragoza tiene a disolverse
Zaragoza, 3.—El Zaragoza ha comenzado a licenciar a los jugadores de su primer equipo.

PUGILATO
La velada de hoy
Esta noche se celebrará una reunión en el Ideal Político con arreglo al siguiente programa:
Algodina contra Cano, González contra Aguilar...

El campeonato de Europa de los plumas
Copenhague, 3.—En el Boxing Club, y ante una enorme concurrencia, se ha celebrado el «match» de boxeo entre el campeón de Europa de pesos pluma, Quadriini, italiano, y el danés Larsen.

CICLISMO
Prueba de neófitos
El Club Ciclista, de Chamartín de la Rosa, celebrará mañana, día 5, una carrera, reservada para corredores neófitos...

Una prueba nacional
Villarreal, 3.—Mañana y pasado se efectuará una gran carrera nacional, organizada por el Club Ciclista Nacional, en el recorrido Villarreal-Amposta-Villarreal (230 kilómetros).

ALPINISMO
El tiempo en la Sierra
Estación oficial Meteorológica del Puerto de Navacerrada, instalada en el chalet de la Sociedad Peñalara, Viernes 3 de Febrero...

Los concursos de la Sociedad Peñalara
Mañana domingo, día 5, copa del doctor Alfonso, concurso fisiológico.

ATLETISMO
Una actuación de Peltzer
Nueva York, 3.—El campeón alemán Otto Peltzer, en su primera aparición en América ayer, ha ganado una carrera de 1.000 yardas.

RUGBY
Partido de selección
Mañana domingo se celebrará en el campo del Athletic Club, a las diez y media de la mañana, un partido de selección para escoger los 15 jugadores que han de contender próximamente contra la selección catalana.

En el acto del sepelio del cadáver del gran democrata y excelso novelista Vicente Blasco Ibáñez, nuestro querido e ilustre compañero Eduardo Ortega Gasset, que asistía al entierro...

EL SEPTIMO MANDAMIENTO
Continúan los ladrones dando prueba de su existencia
Aniceto Campos Román, portero de la casa núm. 5 de la plaza de San Gregorio, ha denunciado que de la habitación que tiene en la guardilla, penetrando por una ventaneta que a la azotea, le han sustraído alhajas y ropas por valor de 800 pesetas.

TENNIS
La Copa Davis
Nueva York, 3.—En los círculos deportivos se espera con gran interés el resultado para la Copa Davis de tenis de las primeras pruebas que se jugarán en Europa.

PESCA
Estado de los rios
Datos de «El Sporte de Pesca y Caza».—Tajo, Tajuna, Henares, Jarama y Manzanares, claros.

La conquista del aire

Costes y Le Brix, a Nueva Orleans
Méjico, 3.—Los aviadores Costes y Le Brix saldrán para Nueva Orleans mañana sábado, por la mañana. Atravesarán el Golfo de Méjico, y después franquearán de un solo vuelo las 1.200 millas que separan Méjico de Nueva Orleans.

Vuelo de Amsterdam a Africa
La Haya, 3.—El publicista millonario Sr. Van Lear Black anuncia que ha fijado definitivamente la fecha del 1.º de Mayo próximo para su vuelo a Africa en un aparato Fokker de tres motores, que será pilotado por dos aviadores holandeses.

El desempeño de ropas en el Monte
En el día de hoy podrán ser desempeñadas, en la Central del Monte de Piedad, de la plaza de las Descalzas, y en la sucursal del Sur, de la ronda de Valencia, las prendas pignoras cuyas papeletas estén fechadas en la primera quincena de Diciembre.

EN EL CEMENTERIO DE MENTON
Palabras del representante de LA LIBERTAD
Este número está censurado

Palabras del representante de LA LIBERTAD



Coché fúnebre que conduce los restos de Blasco Ibáñez al cementerio de Menton. En segundo lugar, llevando una de las cintas del féretro, el representante de LA LIBERTAD, nuestro compañero Eduardo Ortega Gasset

Continúan los ladrones dando prueba de su existencia
Aceptó el dependiente, y mientras iba a cambiar el billete, que, naturalmente, era falso, los otros desaparecieron con el traje, valorado en 175 pesetas.

Honorla Fernández Flórez, de veintisiete años, ha denunciado que del patio de su casa, calle de Méjico, número 19, le han sido sustraídas prendas que valora en 71 pesetas.

A D. Juan del Arco, hijo de la marquesa de Arcentales, que es inspector honorario de Policía, unos ladrones le han gastado ayer la broma de robarle un automóvil en la calle de Alcalá.

La misma broma le gastaron otros, o los mismos ladrones, a las once y media de la noche, en la calle de Núñez de Balboa, a D. Gonzalo Alonso Martínez, de veintiséis años, que vive en el número 64 de la misma calle.

Los guardias de Seguridad números 935 y 962 detuvieron en los barrios bajos a Claudio Félix Martín, de treinta y cuatro años, con domicilio en el Camino Viejo de Leganés, número 8, quien al ser detenido arrojó, al llegar a la calle de la Esgrima, un saco lleno de repollos, cuya procedencia no supo explicar en los primeros momentos.

Al mecánico Paulino Aguado, de diecinueve años, le han sustraído de una americana que tenía en el garaje de la calle Alvarez Baena, 5, una cartera con cien pesetas y documentos.

Por el procedimiento de las «limosnas» le han sustraído, en la calle de Francos Rodríguez, 250 pesetas a Paula Benito Fernández, de cincuenta y cinco años, domiciliada en el paseo del Canal de Isabel II.

En la glorieta de Atocha le sustrañeron una caja con embutidos, cuyo valor ignora, a Felipe Sivi Martín, de cuarenta y siete años, que vive en la carretera de Aragón, núm. 8.

Manuel Alvarez Martín, dueño de una sastrería, mandó a su dependiente José Duenas, de quince años, a llevar un traje a un cliente suyo.

Al llegar a la calle de Alberto Aguilera, esquina a Vallehermoso, salieron a su encuentro dos jóvenes, quienes pusieron a José que les facilitase plata a cambio de un billete de Banco que le enseñaron, ofreciéndole por el servicio una prima. El deseo de ganarse ésta hizo cometer al José la candidez de ofrecerse para cambiar el billete, ya que él no disponía de metálico, y entonces los jóvenes citados le entregaron el billete y prometieron guardarle el traje mientras él cambiaba en un establecimiento.

Carmen Polo Rebolledo, de cuarenta años, que vive en la plaza del Matute, número 4, ha denunciado a un individuo que dijo llamarse Manuel Ruiz Arribas, a quien tenía como huésped, por haber desaparecido llevándose ropas por valor de 500 pesetas.

En la calle de Cádiz fué detenido Bernardo Robledo, de veintidós años, con domicilio en la calle del Reloj, número 16, quien llevaba una pieza de tela que confesó había sido sustraída por él y otros en un establecimiento de la calle de Fuencarral.

La Policía ha detenido a Leoncio Heras «el Potaje», José Ostalaza Orbea y Francisco García Fernández «el Morro», como presuntos autores de un robo cometido en la calle de Valverde, 35, domicilio de José María Recio.

Como presunto autor del robo de dos trajes, un gabán y 150 pesetas en un establecimiento de la calle de Dos Hermanas, 10, ha sido detenido un individuo llamado Manuel Martín Monje.

Novedades teatrales
«El doctor Frégoli, o La comedia de la felicidad», de Evenoff Nozière, traducida por «Azorin»
Inesperada y por fortuna pasajera dolencia priva a nuestros lectores de conocer hoy el juicio crítico de nuestro compañero Manuel Machado acerca de la obra estrenada ayer tarde en el teatro Alkazar.

Comedia de expectación «El doctor Frégoli», su aparición en la escena española tenía el interés despertado por las producciones del nuevo autor ruso, avalorada en este caso por la firma del traductor.

A la importancia del estreno ha de corresponder el comentario, y por ello, dejando libre el de nuestro compañero para juzgar el valor de la comedia, nos limitaremos a adelantar que el público acogió favorablemente la obra, premiando con aplausos la actuación de sus intérpretes.

«Debut» de Emilia Vidali
La Dirección de este teatro, en su deseo de dar a conocer figuras nuevas, ha incluido en su cartel esta artista argentina. La señorita Vidali hace honor a su apellido italiano, y canta una romanza, dos romanzas, varias romanzas a cual más lánguidas, con lo que nos demuestra una regular escuela de canto; pero no es éste el género de canción que satisface al público de Romea.

Si la señorita Vidali cambia de repertorio, y en lugar de las canciones de ayer, quiere interpretar algo de lo típico de su nación, el resultado de su actuación artística será mucho más lisonjero que en su «debut».

El público de Romea, galante y respetuoso, dispuso a la debutante una benévola acogida.

Pépita Sales
He aquí una bella bailarina que lleva actuando en Madrid una larga temporada y que cuenta sus actuaciones por éxitos.

En Barbieri, donde la sorpresa del incendio del popular teatro, se reveló como una de nuestras mejores danzadoras, y en su complejidad de trabajo, tanto en el furioso «charleston» como en la rítmica danza andaluza o en la jota bravia, su gran temperamento artístico se manifiesta dominador en todo momento.

En breve debutará en un importante teatro y tendrá ocasión el gran público de aplaudir a la gentil Pépita.

Información financiera
Mucho ruido y...
Parece que la lucha trágica de precios que comenzaba a dibujarse entre la Royal Dutch y la Standard Oil, ambas poderosas compañías petrolíferas, por un «equilibrado» a los precios rusos...

Los acreedores del Banco de Madrid
Tenemos entendido que con la justa sentencia pronunciada por el Tribunal Supremo en contra de algunos de los consejeros del extinguido Banco de Madrid y a favor de la Banca López Quesada, que se hizo cargo del activo en ciertas condiciones, no ha quedado resuelto este asunto, pues quedan los accionistas del mencionado Banco, a los que se prometió la devolución del 43 por 100 de su capital...

Dios los oía y ellos se akartellizaban
De acuerdo con las proposiciones aprobadas en la Conferencia de París, los productores de azúcar alemanes, polacos y checoslovacos se han reunido en Berlín, legando a la constitución de un «kartell» para la exportación del excedente de azúcar de la campaña 1928-29.

En el hermoso Libro del Hombre, de Antonio Zozaya figuran los nombres de los lectores del gran cronista que han costeado la edición.

¿QUIEN ES LA ESPOSA?
Denuncia por falsedad de documento
Josefa Vega y Vega, viuda, con domicilio en el paseo de las Delicias, número 64, ha presentado una denuncia curiosa en el juzgado de guardia.

La denunciante estuvo casada con Enrique Pérez Suárez, que falleció en Burgos el día 10 de Noviembre de 1926, y tuvo del matrimonio tres hijos.

Recientemente supo Josefa que en la partida de defunción se hizo constar que la viuda de Enrique era Asunción Sierra, y que dejaba al morir dos hijos de su matrimonio con esta mujer.

Para cerciorarse de la falsedad pidió la partida, y vió que, efectivamente, tal cosa constaba en ella.

Josefa acompaña a la denuncia la partida de defunción de su esposo, la partida de casamiento y las partidas de nacimiento de los tres hijos del matrimonio.

Pide al Juzgado que se rectifique el documento probatorio del fallecimiento de su marido y que se impongan las sanciones que correspondan a los que resulten responsables de la falsificación denunciada.

En el hermoso Libro del Hombre, de Antonio Zozaya figuran los nombres de los lectores del gran cronista que han costeado la edición.

La Conferencia de La Habana
El Derecho internacional positivo
Habana, 3.—La segunda parte del informe presentado ante la Conferencia panamericana por el Sr. Maurtua, delegado del Perú, indica que el Derecho internacional debe comprender los derechos y los deberes nacionales de cada país por sí mismos y en relación con los demás Estados.

«El Derecho internacional positivo»—dice—forma parte de la legislación de cada Estado y debe regir en la nación de su dominio, de acuerdo con las respectivas Constituciones de los demás.

«Las naciones no deben, por lo tanto, dictar disposiciones incompatibles con este principio.»

En la tercera parte de su informe, concerniente a las recomendaciones a los Gobiernos de las Repúblicas americanas, el señor Maurtua habla especialmente de la proclamación del derecho que asiste a los Estados que se consideran ofendidos, por violación del Derecho internacional a recurrir a la Unión panamericana para promover un cambio de puntos de vista sobre la cuestión y determinar el reconocimiento de los Gobiernos, basada en su autoridad efectiva; de la posibilidad de estabilización de un Gobierno y la libre aceptación por el pueblo de las órdenes que emanarán de él, de la cooperación de los Gobiernos para el cumplimiento de las obligaciones internacionales y de la continuidad de las buenas relaciones entre los Estados con el respeto a los deberes que les incumben con arreglo al Derecho internacional.

El pleno de ayer
La Habana, 3.—Hoy ha celebrado la Conferencia de la Unión Panamericana sesión plenaria, ante la cual se ha presentado el informe del Comité de Asuntos sociales, cuya discusión se había aplazado anteriormente.

Todos los delegados de la Conferencia hacen vivos comentarios de la proposición presentada ante el Comité de Derecho internacional por el delegado del Perú, señor Maurtua, sobre la intervención, y todos ellos reconocen unánimemente que la aprobación de ese informe luchará con grandes dificultades.

Ante el Subcomité de la Unión se ha presentado una proposición sobre la soberanía que tienen los Estados sobre sus emigrantes. Esta proposición interesa vivamente al Brasil, por el problema, que tiene con relación a los emigrantes italianos.

Buque embarrancado
Santander, 3.—Frente al puerto, y en el sitio conocido por Las Quebrantas, ha embarrancado el vapor «Sendeja», de la matrícula de San Sebastián.

Inmediatamente han salido para el lugar del suceso varios barcos con intención de prestarle auxilio, aunque se teme que no pueda ser salvado.

La tripulación, compuesta por 18 hombres, no corre peligro.

Este número está censurado

Este número está censurado

Este número está censurado

Este número está censurado

Este número está censurado

Este número está censurado

Este número está censurado

Este número está censurado

Este número está censurado

Este número está censurado

Este número está censurado

Este número está censurado

Este número está censurado

Este número está censurado

Este número está censurado

Este número está censurado

Este número está censurado

Este número está censurado

Este número está censurado

Este número está censurado

Este número está censurado

Este número está censurado

Este número está censurado

Este número está censurado

Este número está censurado

Este número está censurado

Este número está censurado

Este número está censurado

Este número está censurado

Este número está censurado



EL LIBRO

CRITICA LITERARIA

"Por los senderos del mundo creyente", por Félix Urabayan. Espasa-Calpe, S. A. -- Madrid, 1928

Félix Urabayan, el autor de esas dos novelas tituladas "Toledo Piedada" (1920) y "Toledo la Despojada" (1924), que a su tiempo analizamos en estas columnas, sigue beneficiando su feudo toledano en este nuevo libro, algo ambiciosamente titulado "Por los senderos del mundo creyente". El mundo creyente que cruza estos senderos no es la cristiandad toda, ni tales senderos son, cual pudiera imaginarse, esas grandes trayectorias del universo cristiano que antaño conducían a Jerusalén, a Roma, a Compostela, sino simplemente las naves de la Catedral toledana, holladas actualmente por los turistas curiosos, que visitan una iglesia lo mismo que un museo, y por los beatos locales. Exiguas caravanas, no ciertamente guiadas por la fe y que no responden sino en diminutivo a esa populosa enunciación del "mundo creyente". Añadamos todavía que otra circunstancia encarece la importancia del título, pues las cinco naves referidas del templo toledano sólo ocupan una parte pequeña en el plano del libro, en el que el autor sitúa otros lugares y otros senderos que ninguna relación guardan ya con el mundo creyente, sino con otro mundo, el de la novela picaresca, cuyos personajes hallaron esas rutas. Félix Urabayan, que en sus libros anteriores había aspirado a darnos una visión sintética de Toledo, plasmada en un argumento novelesco, se ha limitado aquí a abrir pequeñas galerías en esa su mina literaria, sobre todo del lado de sus alejados, de esos pueblos viejos e históricos—Bargas, Escalona, Maqueda—que forman como arroyales suyos, y que hasta ellos se extienden las irradiaciones de la ciudad y del genio pictórico del Greco. Acaso el autor, demasiado confinado en Toledo por la forzada permanencia que su catedral de la Normal le impone, y sintiéndose asfixiar en ese ambiente histórico y en ese horizonte limitado, ha querido salir en busca de aire e inspiración al campo abierto y libre; y evadiéndose de esa Catedral, que es como la gran trampa en que el tiempo pasado coge en Toledo a los espíritus contemplativos, ha cruzado el Tajo, traspuerto la línea estratégica de los cigarales y salido a la carretera, ávido de ver otras cosas que no fueran la vieja ciudad. Sólo que, al hacerlo así, llevaba ya su itinerario marcado y en todas las etapas de su excursión habían de salir al paso los mismos fantasmas de la tradición, las mismas ruinas, castillos y templos y las mismas pálidas caras semiticas. Gracias a lo cual las trayectorias de sus excursiones guardan siempre un enlace visible con la central toledana, y este libro de crónicas periodísticas se nos presenta con unidad poética. Salimos de Toledo y volvemos a él sin haberle perdido nunca enteramente de vista.

La estación primera de este via crucis toledano es en la Catedral, donde, en compañía del autor, recorremos las cinco naves que arrancan del pentágono inscripto en la puerta del Perdón. "Cinco senderos alumbrados por una luz melancólica que se irisa al atravesar el cuerpo de los santos y arzobispos refugiados en las vidrieras; cinco palcos recamados de piedra gótica, sostenidos por columnas esbeltas e immaculadas como varas de nardo; cinco bosques de recias lanzas, con anhelos de ciprés, bajo los cuales se acostó una raza a escuchar el son litúrgico de los místicos rezos del coro..." En estas cinco naves encontramos maravillas de arte y de piedad, ya ampliamente reseñadas por las guías, y tumbas de muertos venerables, de cardenales primados, grandes figuras históricas que nuestro amable e ilustre "cicerone" nos invita a considerar, hojeando para nosotros eruditos mamotretos. No siempre son enteramente entusiastas, ni respetuosos siquiera, sus respuestas ante esos grandes muertos ni sus glorias ante esos artísticos testimonios de una fe pretérita. Ya hemos hecho notar otras veces la ambigua actitud en que la literatura de Urabayan, este navarro transplantado a Toledo, se halla con respecto a la ciudad que constituye su casi único tema. Actitud amorosa y al mismo tiempo despectiva y burlona, para explicar la cual acaso sirviera la tesis freudiana de la ambivalencia afectiva. El Eros de Urabayan amaría y odiaría también un poco a esta novia, más bien ya esposa—Toledo—que ha retenido y esclavizado su nomadismo éuscaro con su extático hechizo, tan opuesto a su di-



José A. Balseiro, notable escritor, del que se ha puesto a la venta, editado por "Mundo Latino", el segundo tomo de "El vigía", interesante libro de ensayos

namismo laborioso y utilitario de hombre del Norte. Por lo demás, la tesis freudiana de la ambivalencia afectiva explica el fenómeno literario de esa fácil transición del ditirambo a la sátira que se da en algunos líricos. Ditirámico es el tono fundamental de Urabayan con respecto a Toledo, y, sin embargo, a veces se nos antoja un satírico flagelador de las iras de sus infatuados convecinos. Frecuente es en su prosa, prosa de aliento lírico, que el himno se trueque en diatriba. Tal sucede en esta visita a la Catedral, donde pisando los senderos del mundo creyente, con el parecer mística unción, nos sorprende de pronto con arlequinada puereta. Nada le sume en esos "robos de admiración y de respeto a que nos tienen acostumbrados otros descriptores de catedrales, incluido Galdós en "Angel Guerra" y Blasco Ibáñez en "La Catedral". A nuestro vasco no le maravillan los esplendores litúrgicos ni le entusiasma la significación mística del templo; tampoco le intimida ni edifican las presuntas virtudes de esos cardenales, de los Mendozas y Portocarreros, enterrados bajo las losas y que para él no son sino "flambres históricos". Las biografías que de ellos nos traza son una continua apostilla burlesca a las apologías oficiales. Al hablarnos de D. Baltasar Moscoso y Sandoval y de sus pródigas limosnas, agrega, entre paréntesis: "(Sendero de la ambición que conduce al desprendimiento)". Ante la tumba del cardenal Mendoza, bajo cuyo episcopado se concluyó el templo, comenzado tres siglos antes, nos advierte "que fué grande en sus virtudes y sus vicios, tuvo completos sus tres órganos esenciales, como corresponde a todo buen cardenal de cualquier Renacimiento. Cerebro, corazón y sexo." Ante la losa sepulcral de Cisneros recuerda la frase del bufón D. Francesillo de Zúñiga, de "que era una galga envuelta en jerga". Todo lo cual, dicho en esta visita de las tumbas, tiene un inevitable sabor a burla sacrilega. Apresurémonos, sin embargo, a decir que tales irreverencias no nos asustan demasiado y no las hacemos notar sino como prueba de esa ambivalencia "fectiva" de que antes hablamos, pues, al fin, este espíritu burlón vive literariamente a la sombra de la Catedral toledana, este diablillo travieso se cobia, aunque con mueca de gárgola, bajo el sagrado techo, y su actitud, en suma, no es la de un enemigo, cual la de Blasco Ibáñez en su famosa obra.

Hay en esta disposición zumbona de Urabayan para todo lo toledano algo de una imposibilidad étnica para comprender el alma castellana, y también, se diría, cierta prevención de hombre del Norte, que baja a la meseta decidido a no dejarse sorprender por ninguna maravilla de ese arte y de esa cultura seculares que no florecieron en su ruda región nativa. De una parte, un temperamento naturalmente pagano, rústico, un sentido común que rechaza las demasiadas suflencias espirituales del símbolo, y que es, en el fondo, deficiencia poética, según puede observarse el caso en Baroja; de otra parte, un cierto cuidado por no abandonarse al hechizo lírico, al raptó admirativo, al que su ingenuidad sería fácil. Lo primero se traduce en una nota sana, de humanidad natural, que protesta y se burla de los valores artificiales y de las exaltaciones en que el arte ha

en vano le mendigan las ruinas. Revive en él un paganismo innato, una sana complacencia en esos ritos rurales que no se celebran en los templos. Vuelve a ver al mundo en inocencia y goza como un niño, y vuelve a ruinar su égloga vascongada, esa égloga un poco candorosa, en que juegan su papel las hamadriadas y los sílfos. Egloga que recordaría a Trueba si no se matizase de un paganismo nietzscheano y de ironías anticristianas; pero que conserva el aire plácido y familiar del buen campesino éuscaro y cierto prosaísmo bonachón del hombre de la gleba. En el último capítulo del libro, mientras sus compañeros de excursión han marchado a escalar las cumbres de la sierra de Gredos, ávidos de altura y de la emoción heroica del alpinista, nuestro vasco prefiere sentarse cómodamente en la blanda hierba del llano y embriagarse sus ojos en la contemplación del agua, que corre rastrera, brindarle "la húmeda sonrisa de Castilla". Esta página, una de las más bellas del libro, evidencia todo lo que hay de antiheroico y al mismo tiempo de demasadamente humano en el arte del escritor. Antagonismo de elementos que constituye su conflicto y al mismo tiempo su equilibrio feliz en una fórmula media, que no es precisamente la mediocridad. Esta fórmula media, que tiene, sobre todo, el interés de la sinceridad, de entregarnos la clave de un temperamento, posee también otros méritos literarios, pues si a veces malogra la elevación lírica, evita, aplicada al tema toledano, coincidir con las rayas que en esa falisilla trazaron ya tantos escritores entusiastas. La técnica de Urabayan rebaja a una altura conveniente y a una ornamentación más humanizada—plateresca—las columnas góticas de la prosa panegírica de otros escritores. (Recuerdo en este instante las páginas eclesiásticas y nobiliarias de la "Toda Hermosa" (1926), de Sandoval.) Con su interpretación picaresca de la Historia nos priva de la emoción de la tragedia pura; pero nos da algo más animado y variado: la tragicomedia. Si su arte pierda en grandeza artística, gana, en cambio, en humanismo, y practica ese trueque de la Estética en Moral, tan propio de las razas del Norte. Hay un lirismo burgués tan auténtico y más real que ese otro rebuscado lirismo aristocrático que necesita en torno suyo un feudalismo o una tiranía para florecer. Ese lirismo, que no tiene, como el otro, creada una heráldica secular de tópicos, y es, por eso mismo, más difícil de lograr, síntesis muy bien Urabayan y sabe extraerlo de la misma entraña humana. Lirismo de pechero, si se quiere, es un mérito sentirlo y expresarlo sobre esa roca feudal de la Toledo antigua. Mérito personal, pues sus palabras pueden sonar allí a blasfemia, y literario también, pues así su prosa evita esos lugares comunes del lirismo arqueológico y costumbrista propio de los cronistas subvencionados. Y por encima o por debajo de todo eso, añadiéndole un vivo interés dramático, está el conflicto íntimo de este escritor de alma nómada, burlona y apacible, enemigo de la erudición y la arqueología, obligado a vivir, amarrado a una catedral, en esa roca de Prometeo, respirando un ambiente gótico en ese vivero de eruditos y traficantes en vejeles, y expuesto a olvidarse allí su égloga vascongada. Prometeo-Urabayan, al que sólo puede consolar y salvar del peligro de convertirse en piedra la sonrisa húmeda de Castilla, murmurada por la voz del agua, siempre pagana y joven.

R. CANSINOS ASSENS

Fombona y el premio Nobel

A la Academia de Suecia, que otorga el Premio Nobel, ha sido



Rufino Blanco-Fombona enviado un pliego que lleva este rótulo: "Candidatura del Sr. Blanco-Fombona (América Latina)." procedimiento de aparentar el gé-



La bellísima e ilustre escritora María Luisa Fiumi, que ha publicado recientemente, con gran éxito, una bella novela titulada "La Moglie, de la que nos ocuparemos con la atención que merece

Firman la solicitud, entre otros prestigios, Pérez de Ayala, Gómez de Baquero, Gutiérrez-Gamero, Menéndez-Pidal, Enrique Fajardo, Luis Palomo, Rodríguez Marín, Feñández Medina, Pichardo, Manuel Machado, González Martínez, Félix Lorenzo, Garca Kohly, Valle-Inclán, Cansinos Assens, Araquistain, Francisco Verdugo, Romanones, el marqués de Villaurrutia...

Como ha dicho muy bien en estas mismas columnas nuestro ilustre crítico literario Rafael Cansinos, el escritor Rufino Blanco-Fombona simboliza todo un continente, el continente americano español, es decir, Hispanoamérica. Toda la labor política y literaria de Blanco-Fombona, desde el M-

bro, el periódico, la tribuna, se ha caracterizado por un profundo amor a la raíz española en América. Con ocasión de la sexta Conferencia Panamericana que se está celebrando en La Habana, el peligro del imperialismo yanqui, avisado, pregonado ya y otra vez por Fombona, ha surgido a la superficie de la política internacional.

Crítico, novelista, historiador, Fombona "ha honrado la lengua española en el Nuevo Mundo y en el viejo", dicen los firmantes de la candidatura que nos ocupa. A aquellos méritos pudiéramos añadir—pues el momento es oportuno—el de esa política que Blanco-Fombona ha ejercido como defensor de la América hispana frente a la hegemonía de Norteamérica.

Libros recibidos

- "Bizancio", por Juan Lombard, versión castellana de Miguel del Toro e ilustraciones de A. Leroux. Sociedad de Ediciones Literarias y Artísticas, París.
"Palentina", por Daniel Martínez Ferrando. Editorial Cervantes, Barcelona.
"El jugador de ajedrez", por H. Dupuy Mazuel, versión española de Aguado de la Loma. Sociedad General Española de Librería, Madrid.
"Penitencia de amor", novela, por Marcel Prevost, traducción de Aguado de la Loma. Sociedad General Española de Librería, Madrid.
"El rey leproso", novela, de Pedro Benoit, traducida por Aguado de la Loma. Sociedad General Española de Librería, Madrid.
"El amor a la parisiense", no-



El notabilísimo escritor Diego San José, autor del nuevo libro "El abogado del diablo", brevario histórico de la vida de Felipe II, que está obteniendo un gran éxito

vela, de Clement Vautel, traducida por Aguado de la Loma. Sociedad General Española de Librería, Madrid.
"El alma encantada", novela, de Román Rolland, magnífica traducción de Ballesteros de Marjós. Sociedad General de Librería, Madrid.
"La casa de Las Renoir", novela, de Jaques des Cachons, traducida por Aguado de la Loma. Sociedad General de Librería, Madrid.
"La señorita Dax", novela, de Claude Farrere, traducida por Carlos Batlle. Sociedad General de Librería, Madrid.
"La nueva literatura francesa", poesía, novela, teatro, hermosa obra de Enrique Gómez Carrillo. Editorial Mundo Latino, Madrid.

RESUMEN LITERARIO

Noticias literarias.--Libros nuevos.--Revistas

Ex abruptos

Cada vez que en España, con cualquier motivo, se origina una encuesta o público debate literario, nos encontramos inevitablemente con algún ejemplo de la dificultad que tienen nuestros mejores escritores a sentirse responsables ante el público. Cuando se requiere su opinión, es fácil ver que contesten improvisadamente, como sorprendidos por un tema cuyo contenido no fué nunca objeto de su meditación. De esta ligereza no se libran ni los mejores, es decir, aquellos que por su obra han adquirido, con su justo renombre, más honda responsabilidad. Sin gran reparo hablan ante el público con descuido casero, improvisando en mangas de camisa. Es casi seguro que la razón de esta negligencia se halló en la vida misma de nuestros escritores, generalmente apartados en un aislamiento gremial, que, por otra parte, no despierta en ellos tampoco ningún interés ni cohesión profesionales de oficio. Recuérdense, como prueba de este defecto señalado, las contestaciones de algunos de nuestros más insignes maestros a una carta que les fué dirigida solicitando su contribución al homenaje a Góngora, preparado por varios jóvenes poetas. Algunas respuestas constituirían vergonzosos desplantes, pruebas lamentables de irresponsabilidad. Y lo inexplicable es que esa actitud ligera y apresurada, sin reflexión, suele ser consecuencia de engrandecimiento, de vanidosa y áspera soberbia. Cabe pensar que algunos escritores nuestros son hombres acerbos, sin alegrías buenas en la vida; cuando ésta desde un lugar público—el periódico, la revista, una catedral—les solicita, se revuelven ariscamente, como vangándose de la dureza recibida. Es un estado de rencor íntimo, sometido a la desapaible presión de muchos silencios. ¡Cómo ruraliza a nuestros escritores ese enconado y desaprensivo mal genio!

ningo, es usado sin embarazo por quienes tan a la mano tienen el modo legítimo de mostrar el que poseen realmente. Es triste que escritores de este mérito no puedan, en trances semejantes, sostenerse al nivel de su propia labor literaria. Que no puedan tener como hombres, como gentes que viven entre gentes y son además lo mejor de una sociedad culta, la responsabilidad que como autores poseen.

Libros nuevos

John Galsworthy, "El mono blanco". Editorial Mentora, S. A., Barcelona, 1928. Inocencia y agudeza; profundidad y frivola despreocupación; lentitud y prisas. Todas estas cualidades opuestas se armonizan, fundiéndose en equilibrada obra. En una novela extensa, fuerte, llena de acción, que, con el lazo ancho de un argumento bastante complejo, abarca, uniéndolas, varias narraciones apenas conducidas a su término, presentes en las vidas de los distintos personajes que abundantemente, en numerosa concurrencia, llenan de gestos y aventuras esta novela.

El autor ha querido con su obra ofrecernos una visión lo más clara posible del mundo contemporáneo, de esta época aborrotada y aún no bien definida que se ha ido elaborando después de la guerra. Época, según él, de inquietud, de anhelos casi instintivos, con gesto emancipado; pero en el fondo, a pesar de su juventud, llena de dolores, de culpas, de desasosiegos. Tiene, pues, "El mono blanco" una intención humana, una profunda inquietud de análisis. Pero, con intensa emoción lírica, Galsworthy consigue que todos estos anhelos humanos

tengan en su novela un valor puramente literario. No es la suya una novela de costumbres ni una obra de tesis. Tampoco aspira—en ningún instante lo denota su procedimiento—a ser un cuadro épico de nuestro mundo. Es, clara, pura, una narración, una novela. A veces, la simultaneidad de acciones y la rapidez con que se desenvuelven y entrecruzan, le dan un movimiento de film. Otras, el carácter biográfico con que se nos presentan los personajes y el profundo calar en sus almas, con una introspección detenida y lúcida, recuerdan, sin que podamos confundirnos, a Proust, o más bien a Joyce. La semejanza es tan solo tangente. Toca a esos autores en un solo punto: su época; es decir, un modo de la sensibilidad literaria contemporánea.

Uniendo esos "tempos" diversos de la narración de Galsworthy hay una tónica de color y de temperamento. En la lentitud y en la prisas, el mismo ritmo. En la acción, la vida tensa, creciente, desahogada de los personajes.

De cuando en cuando, atravesando la narración, mezclándose a un constante temblor lírico, que da patética energía a algunos instantes dramáticos, cruza una suave, elegante ironía. Es el necesario elemento inglés de la obra, la más apreciable señal de su amado en Inglaterra, que por otros detalles—pecado de prisas—se advierte también en la versión española de C. y A. Fernández Buys.

—Gabriel Miró, "Del vivir, Corpus y otros cuentos". Vol. I de las "Obras completas". Ed. Biblioteca Nueva, Madrid, 1927. Después de los cuatro volúmenes publicados ya en la colección completa de Miró llega éste para situarse, cronológicamente, el primero. El autor del "Libro de Sigüenza" ha querido que sea así, repudiando, con austera cancelación, dos obras más que cuentan en su adolescencia literaria. Con este procedimiento, en el Miró primero que conocemos por estas "Obras completas", ya hallamos, con el claro conjunto de cualidades, el cuajado y rico prosista de más tarde.

En "De vivir", escenas y emociones de la vida de los leprosos en Parcent, aparece por vez primera ese andariego lento y bueno, un poco tímido, vivificador estremecido de cuanto mira, que se llama Sigüenza, y para el lector avisado podría llamarse, muchas veces, Miró. Si se es amigo de observaciones nobles, este libro—por voluntad de su autor, primero—, nos depara el placer de observar cómo se va ampliando



El gran escritor Eduardo Zamacois, que acaba de publicar una hermosa novela—"Las raíces"—, primera de una serie que ha de ofrecer al público. De la importancia de "Las raíces" juzgarán nuestros lectores por el capítulo que insertaremos en nuestra próxima página dedicada al Libro

"EGOS DE LA FRANCISADA" (las Memorias de Zahonero y Alegría), por Isaac Peyra. Prólogo de E. Gómez de Baquero. Cinco pesetas. EDITORIAL BELTRAN (Príncipe, 16) y en todas las librerías.



do y universalizando lentamente a través de toda su obra la visión lírica de Gabriel Miró, autor de Alicante.

«Del vivir» está fechado en 1903. Algunos cuentos—estampas y consejos podrían también llamarse—todavía son de fecha anterior: 1899, 1900. Tienen casi todos un aliento romántico y una ternura de fruta de cueva. Sabor y olor de un romanticismo íntimo, lírico, en tono menor, bien marcado por esas fechas novecentistas y trascendente luego en la obra mironiana.

Noticias literarias

Hace unos días ha aparecido el primer número de una nueva revista castellana, editada en Valladolid por un grupo animoso de nombres nuevos y juveniles. Lleva, como firmas de peso, los nombres de algunos novelistas consagrados: Jorge Guillén, Diego, Jarnés, Cossío. Y todas sus páginas ofrecen una brisa, optimista alegría de batalla literaria.

Hemos de ocuparnos de ella más despacio, cuando, como esperamos, su vida se haya prolongado lo suficiente para definir exacta su actitud.

Una sección que hasta ahora estaba muy descuidada es «Les Nouvelles Littéraires» adquiera ahora, gracias a la colaboración inteligente de Brion, un interés nuevo de información abundante y aguijada. Noticias exactas y amplias de Italia, de Inglaterra, de América del Sur y de España constituyen el material de este nuevo y digno correo literario, cuya lectura aconsejamos a los amigos de las letras.

JUAN CHABAS

Federación de Empresas periodísticas madrileñas

En su domicilio social se reunió, en la tarde del pasado jueves, la Directiva de la Federación de Empresas periodísticas madrileñas.

BENZO-CINANICO. JARABE HEROINADO. ESPECIAL PARA LA TOS y afecciones CATARRALES. EN FARMACIAS Y EN LA DEL AUTOR.

LOS MOSQUITOS SE VAN DE MADRID. Para verlos, id pronto a Lara. ULTIMAS FUNCIONES DE LOS MOSQUITOS.

MERINO. El niño curan la TOS.

Bibliografía

EN LA SEMANA PROXIMA APARECERA BLASCO IBAÑEZ Y LA JUANITA. Folleto interesante de José Más.

¡EXITO, EXITO, EXITO! LA HUIDA. Novela que por sus bellezas literarias se está ya traduciendo al italiano. JOSE MAS. el gran novelista español, que nos ha dado una visión nueva, recta y honda de Andalucía, alcanza con «LA HUIDA» la madurez de su talento, pues es uno de los libros más bellos que se han escrito sobre la Italia de Mussolini. RENACIMIENTO y librerías

Provincias Vascongadas

El nuevo embajador argentino. San Sebastián, 3.—Hoy pasó con dirección a Madrid el Sr. Mansilla, nuevo representante diplomático de la República Argentina en Madrid.

Manifestó que la actitud de la Argentina en la Conferencia de La Habana es expectante, pues asiste a la Conferencia en espera de lo que pueda ocurrir, pero sin compromiso ulterior. Abandó respecto al ingreso de la República Argentina en la Sociedad de Naciones, puesto que el Gobierno no ha decidido todavía nada sobre el asunto.

Carreres de buyes. Bilbao, 3.—Esta mañana se desbandaron nueve buyes que habían entrado por la estación de Achuri. En la huida produjeron gran alarma. Las reses llegaron a la plaza del mercado antiguo, donde por la afluencia de mujeres el pánico fué extraordinario. Uno de los buyes penetró en el mercado y costó gran trabajo conseguir sacarlo. Varios guardias municipales y unos ganaderos consiguieron apoderarse de todas las reses fugitivas.

NECROLOGICA

Ha fallecido en Segovia D. Fernando Carral, justamente estimado y respetado en aquella ciudad, padre del distinguido redactor de «Heraldo de Madrid», Ignacio Carral, a quien, así como a su distinguida familia, enviamos nuestro sentido pésame.

CORREO DE TEATROS

COMEDIA.—Domingo, tarde, y todas las noches el éxito definitivo «El señor Adrián el Primo», la mejor obra de Arniches. Despáchase en contaduría.

GALDERON.—Hoy sábado y mañana domingo, tarde y noche, se representará la comedia de éxito creciente «Entre desconocidos». Se despacha en contaduría.

REINA VICTORIA.—Tambor y cascabel, la admirable y graciosísima obra de los Quintero, se representa todos los días con éxito brillantísimo. Domingo, tarde, seis pesetas butaca. Se despacha en contaduría.

LATINA.—El hombre que todo lo «entreda» y «Los extremeños se tocan» han constituido dos grandes éxitos de la compañía Redondo-León.

Ambos títulos serán el cartel del domingo. El martes 7, estreno de «La Lola», de Muñoz Seca y Pérez Fernández. Se despacha en contaduría.

FUENCARRAL.—Es hoy sábado cuando tendrá lugar la esperada reposición, por la compañía Eugenio Casals, de la aplaudida zarzuela «La del Soto del Parral», representándose tarde y noche. El interés que el público ha venido demostrando por esta obra, en su deseo de verse nuevamente a los artistas que tanto la encumbraron, la Morante, Casals, Sagi-Barba y Lledó, hace presumir en esta ocasión éxito igual o superior a cuando fué estrenada.

CIRCO DE PRICE.—Hoy sábado, a las 6 de la tarde; noche, a las 10,15, penúltimo día de circo. Grandioso y extraordinario programa por la formidable compañía de circo. En la función de tarde, sorteo de magníficos juguetes para los niños.

PRICE, TRANSFORMADO.— El viernes 10 inaugurará Velasco en Price su temporada de grandes espectáculos con la revista en 21 cuadros «La plena locura».

Además de admirar a María Caballé, Isabelita Ruiz, Tina de Jarque, Lou, miss Dolly, Julia Verdiales, Luis Bori, Janot, Antonio Bilbao y 70 artistas más y 600 trajes (figurines de José Zamora), el público encontrará la agradable sorpresa de ver la sala de Price transformada en una de las más elegantes de Madrid. Daremos detalles sobre esta transformación, que encantará a las señoras entusiastas de las revistas de Velasco.

«EL ÚLTIMO VALS».—Difícilmente se puede llegar a una interpretación tan magistral como la que dan a sus respectivos y difíciles papeles en la película «El último vals» la bella artista Suzy Verner y el formidable actor polaco Schletow, apenas conocido por nuestro público.

La película «El último vals», admirable de asunto, fotografía, técnica e interpretación, es una bella producción donde las escenas dramáticas de gran intensidad se suavizan con el gracejo de escenas de vodevil, puesto todo en un marco de grandiosidad, de riqueza y de buen gusto.

«El último vals», cinta inspirada en una obra de Strauss, lleva una partitura de valses vieneses verdaderamente admirable.

«El último vals», se estrena el próximo lunes en Real Cinema y Príncipe Alfonso.

«METROPOLIS».—La soberbia cinta «Metropolis», calificada de

milagro cinematográfico, se estrena el próximo lunes en Monumental Cinema.

«LA CONDESA MARIA».—El lunes, día 6, en los Cinemas Royal y Madrid, la casa Julio César, S. A., presentará esta magnífica producción española, adaptada a la pantalla de la obra de Juan Ignacio Luca de Tena, y que ha dirigido el eximio director español Benito Perojo.

En ella podremos admirar las más ricas y variadas escenas, todas impregnadas del más puro sabor español, en las que compiten el esplendor de la fiesta celebrada en exuberantes jardines, sobre cuyo fondo se destacan los ricos trajes de los invitados, todos del más puro estilo goyesco, con las palpitantes escenas de Marruecos, en las que se agiganta la dura belleza de aquellos paisajes, en los que luchan los bravos hombres de nuestro Ejército.

Añádase además a estas escenas otras en las que, mezclada la alegría de nuestras verbenas con la austera riqueza de nuestros palacios, se ponen de relieve la diáfana de carácter del alma española.

Rosario Pino ha hecho, sin duda alguna, una verdadera creación de su papel, habiendo sido magistralmente secundada por Sandra Milowanoff, José Nieto y Valentín Parera.

«LA HERMANA SAN Sulpicio».—Dentro de pocos días se estrena la adaptación cinematográfica de la célebre novela de D. Armando Palacio Valdés, superproducción española en la que se revela una gran artista.

«LA CONDESA MARIA».—El genial actor Valentín Parera confirma en esta hermosa película su afortunadamente comentada elegancia y la gracia indiscutible que hace muy celebrada sus intervenciones.

CINE DEL CALLAO.—Hoy sábado y mañana domingo, últimos días de la grandiosa comedia «Lances del querer», por la encantadora «estrella» Norma Shearer y el simpático Lew Cody, éxito inmenso, y la divertidísima comedia «Presénteme usted», por el gracioso Douglas Mac Lean.

Lunes próximo, estreno de «La tierra de todos», adaptación a la pantalla de la conocida novela del malogrado Vicente Blasco Ibáñez, por la gentil Greta Garbo, Antonio

Moreno, Lionel Barrymore y Roy D'Arcy.

«LA CONDESA MARIA».—La alegría verbenera, el simpático ambiente modétil es vivido magistralmente por Sandra Milowanoff, que representa la joven mujer española que sabe sufrir y amar en pro de su patria.

«LA TIERRA DE TODOS».—El grandioso «film» «non plus ultra» Metro Goldwyn, que se estrena el próximo lunes en Madrid, atraerá la atención del público y le impresionará agradablemente.

Fred Niblo (director de «Ben-Hur») nos presenta en «La tierra de todos» una obra perfecta, así en la parte artística y técnica como en su admirable inspiración y la manera de realizarla.

«La gentil Greta Garbo actúa en «La tierra de todos» maravillosamente, nos revela una vez más la exquisita actriz de gran talento, y su genial creación en «La tierra de todos», a semejanza a la realizada en «El demonio y la carne», mantiene vivo el interés desde el principio al final de la película. Antonio Moreno, representando a su lado el verdadero héroe romántico, está sencillamente justo, varonil y emocionante.

Un extenso reparto de grandes artistas cuidadosamente elegido, comprendiendo Lionel Barrymore, Roy D'Arcy, Virginia Brown, Armando Vallis, acaban de valorar los méritos innumerables de «La tierra de todos», contribuyendo a la magistral interpretación de «La tierra de todos», maravillosa adaptación a la pantalla de la conocida novela del malogrado Blasco Ibáñez.

«LA CONDESA MARIA».—Entre bosquetes y lagos se celebra una fiesta deslumbrante y realiza la belleza de esos lugares la arrogante figura de un oficial del Ejército, es José Nieto, que también interpreta fielmente el trágico momento de su estancia en Marruecos.

«LA CONDESA MARIA».—Entre bosquetes y lagos se celebra una fiesta deslumbrante y realiza la belleza de esos lugares la arrogante figura de un oficial del Ejército, es José Nieto, que también interpreta fielmente el trágico momento de su estancia en Marruecos.

«LA CONDESA MARIA».—Entre bosquetes y lagos se celebra una fiesta deslumbrante y realiza la belleza de esos lugares la arrogante figura de un oficial del Ejército, es José Nieto, que también interpreta fielmente el trágico momento de su estancia en Marruecos.

«LA CONDESA MARIA».—Entre bosquetes y lagos se celebra una fiesta deslumbrante y realiza la belleza de esos lugares la arrogante figura de un oficial del Ejército, es José Nieto, que también interpreta fielmente el trágico momento de su estancia en Marruecos.

«LA CONDESA MARIA».—Entre bosquetes y lagos se celebra una fiesta deslumbrante y realiza la belleza de esos lugares la arrogante figura de un oficial del Ejército, es José Nieto, que también interpreta fielmente el trágico momento de su estancia en Marruecos.

«LA CONDESA MARIA».—Entre bosquetes y lagos se celebra una fiesta deslumbrante y realiza la belleza de esos lugares la arrogante figura de un oficial del Ejército, es José Nieto, que también interpreta fielmente el trágico momento de su estancia en Marruecos.

«LA CONDESA MARIA».—Entre bosquetes y lagos se celebra una fiesta deslumbrante y realiza la belleza de esos lugares la arrogante figura de un oficial del Ejército, es José Nieto, que también interpreta fielmente el trágico momento de su estancia en Marruecos.

«LA CONDESA MARIA».—Entre bosquetes y lagos se celebra una fiesta deslumbrante y realiza la belleza de esos lugares la arrogante figura de un oficial del Ejército, es José Nieto, que también interpreta fielmente el trágico momento de su estancia en Marruecos.

«LA CONDESA MARIA».—Entre bosquetes y lagos se celebra una fiesta deslumbrante y realiza la belleza de esos lugares la arrogante figura de un oficial del Ejército, es José Nieto, que también interpreta fielmente el trágico momento de su estancia en Marruecos.

«LA CONDESA MARIA».—Entre bosquetes y lagos se celebra una fiesta deslumbrante y realiza la belleza de esos lugares la arrogante figura de un oficial del Ejército, es José Nieto, que también interpreta fielmente el trágico momento de su estancia en Marruecos.

«LA CONDESA MARIA».—Entre bosquetes y lagos se celebra una fiesta deslumbrante y realiza la belleza de esos lugares la arrogante figura de un oficial del Ejército, es José Nieto, que también interpreta fielmente el trágico momento de su estancia en Marruecos.

«LA CONDESA MARIA».—Entre bosquetes y lagos se celebra una fiesta deslumbrante y realiza la belleza de esos lugares la arrogante figura de un oficial del Ejército, es José Nieto, que también interpreta fielmente el trágico momento de su estancia en Marruecos.

«LA CONDESA MARIA».—Entre bosquetes y lagos se celebra una fiesta deslumbrante y realiza la belleza de esos lugares la arrogante figura de un oficial del Ejército, es José Nieto, que también interpreta fielmente el trágico momento de su estancia en Marruecos.

«LA CONDESA MARIA».—Entre bosquetes y lagos se celebra una fiesta deslumbrante y realiza la belleza de esos lugares la arrogante figura de un oficial del Ejército, es José Nieto, que también interpreta fielmente el trágico momento de su estancia en Marruecos.

«LA CONDESA MARIA».—Entre bosquetes y lagos se celebra una fiesta deslumbrante y realiza la belleza de esos lugares la arrogante figura de un oficial del Ejército, es José Nieto, que también interpreta fielmente el trágico momento de su estancia en Marruecos.

«LA CONDESA MARIA».—Entre bosquetes y lagos se celebra una fiesta deslumbrante y realiza la belleza de esos lugares la arrogante figura de un oficial del Ejército, es José Nieto, que también interpreta fielmente el trágico momento de su estancia en Marruecos.

«LA CONDESA MARIA».—Entre bosquetes y lagos se celebra una fiesta deslumbrante y realiza la belleza de esos lugares la arrogante figura de un oficial del Ejército, es José Nieto, que también interpreta fielmente el trágico momento de su estancia en Marruecos.

«LA CONDESA MARIA».—Entre bosquetes y lagos se celebra una fiesta deslumbrante y realiza la belleza de esos lugares la arrogante figura de un oficial del Ejército, es José Nieto, que también interpreta fielmente el trágico momento de su estancia en Marruecos.

«LA CONDESA MARIA».—Entre bosquetes y lagos se celebra una fiesta deslumbrante y realiza la belleza de esos lugares la arrogante figura de un oficial del Ejército, es José Nieto, que también interpreta fielmente el trágico momento de su estancia en Marruecos.

«LA CONDESA MARIA».—Entre bosquetes y lagos se celebra una fiesta deslumbrante y realiza la belleza de esos lugares la arrogante figura de un oficial del Ejército, es José Nieto, que también interpreta fielmente el trágico momento de su estancia en Marruecos.

«LA CONDESA MARIA».—Entre bosquetes y lagos se celebra una fiesta deslumbrante y realiza la belleza de esos lugares la arrogante figura de un oficial del Ejército, es José Nieto, que también interpreta fielmente el trágico momento de su estancia en Marruecos.

«LA CONDESA MARIA».—Entre bosquetes y lagos se celebra una fiesta deslumbrante y realiza la belleza de esos lugares la arrogante figura de un oficial del Ejército, es José Nieto, que también interpreta fielmente el trágico momento de su estancia en Marruecos.

«LA CONDESA MARIA».—Entre bosquetes y lagos se celebra una fiesta deslumbrante y realiza la belleza de esos lugares la arrogante figura de un oficial del Ejército, es José Nieto, que también interpreta fielmente el trágico momento de su estancia en Marruecos.

«LA CONDESA MARIA».—Entre bosquetes y lagos se celebra una fiesta deslumbrante y realiza la belleza de esos lugares la arrogante figura de un oficial del Ejército, es José Nieto, que también interpreta fielmente el trágico momento de su estancia en Marruecos.

«LA CONDESA MARIA».—Entre bosquetes y lagos se celebra una fiesta deslumbrante y realiza la belleza de esos lugares la arrogante figura de un oficial del Ejército, es José Nieto, que también interpreta fielmente el trágico momento de su estancia en Marruecos.

Espectáculos para hoy

ZARZUELA (Opera).—Función 30 de abono de noches.—A las 9,30, La italiana de Argel.

COMEDIA.—A las 10,15, El señor Adrián el Primo.

FONTALBA.—(Margarita Xirgu).—6,15 y 10,15, La borrachera del sabio.

APOLO.—A las 6,30, La del Soto del Parral, por Pablo Gorgé.—A las 10,30, gran éxito, La chula de Pontevedra.

CALDERON.—(Compañía María Guerrero-Fernando Díaz de Mendoza).—6,30 y 10,30, Entre desconocidos.

LARA.—(Últimos días de actuación de Carmen Díaz).—A las 6,30 y 10,30, Los mosquitos (éxito inmenso de la nueva joya quinteriana). Butaca, cinco pesetas.

REINA VICTORIA.—(Compañía Díaz-Artigas).—A las 6, Tambor y cascabel (éxito entusiasta).—A las 10,15, Tambor y cascabel.

INFANTA ISABEL.—6,30, Mundo, mundillo... (gran éxito).—10,30, El «raid» Madrid-Alcalá (clamoroso éxito de risa).

ALKAZAR.—A las 6,15 y 10,30, El doctor Frégoli.

ESLAVA.—A las 6,15, La Magdalena te guie y Las castigadoras.—A las 10,30, La cascada (baleario de moda). Gran éxito.

COMICO.—(Loreto-Chicote).—(Populares: tarde y noche, tres pesetas butaca).—6,30, Los lagarteranos.—10,30, Solera fina.

LATINA.—(Compañía Aurora Redondo-Valeriano León).—A las 6, homenaje a los hermanos Quintero, Los galeotes. Conferencia por el ilustre periodista D. Luis Galbaldin («Floridos»).—A las 10,30 (especial), Los extremeños se tocan.

FUENCARRAL.—(Compañía Eugenio Casals).—6,30, La del Soto del Parral (estreno en este teatro), por Eugenio Casals, Emilio Sagi-Barba y Paquita Morante.—10,30, La del Soto del Parral.

NOVEDADES.—6,15 y 10,30, 20.000 leguas de viaje submarino. Éxito insuperable.

MARTIN.—6 (programa extraordinario).—10,15, La milonga del paraguas., Mi mamá política y El fu-

ELIXIR ESTOMACAL DE SAIZ DE CARLOS (STOMALIX). Lo recetan los médicos de las cinco partes del mundo porque quita el dolor de estómago, las acedías, la dispepsia, los vómitos, las diarreas en niños y adultos que, a veces, alternan con estreñimiento, la dilatación y úlcera del estómago, siendo utilísimo su uso para todas las molestias del ESTÓMAGO e INTESTINOS. 35 años de éxitos. 5 pesetas botella.

Semana de ocasión. Toda esta semana gran venta de retales de lana, algodón y blancos; precios muy reducidos. Almacenes de Luna, 4, y Corredera, 1.

Sólo por este mes y por cesación de comercio, medio regalamos todos nuestros artículos de Joyería, Platería, Relojería, Orfebrería e infinidad de objetos propios para regalo. Vean nuestras permanentes exposiciones y se convencerán. Teléfono 18.761.

FELIPE III, 1 y 3 (entre plaza y calle Mayor)

lofonistas, serruchistas, bañistas, mamá política y El fumadero. Xilofonistas, serruchistas, bañistas, lucen sus encantos en este asombroso éxito.

CHUECA.—A las 6,30, La malcasada.—A las 10,30, La caraba.

CIRCO DE PRICE.—A las 6; noche, a las 10,15, penúltimo día de circo, con un variado y selecto programa. En la función de tarde se sortearán magníficos juguetes para los niños.

ROMEA.—A las 6,30 y 10,30, ¡Oh, la revista! y Yo quiero ser guapo Fin de fiesta, Emilia Vidali (éxito enorme).

MARAVILLAS.—A las 6,30, Daddy-Doll (la revista de las elegancias).—A las 10,30, Noche loca (nueva versión). Éxito enorme.

REAL CINEMA.—A las 6 y a las 10, Revista Pathé, El tío millonario, Cuidadito, solteras; Adiós, juventud (creación de Carmen Boni).

PRINCIPE ALFONSO.—A las 6 y a las 10, Actualidades Gatumont, Adiós, juventud; El tío millonario, Cuidadito, solteras.

MONUMENTAL CINEMA.—A las 5,30 y a las 10, Actualidades Gatumont, Nemesio y sus pantalones, El vagabundo poeta, Su padre dijo que no.

CINE MADRID.—6,15 y 10,15, Cíclista enamorado (cómica), Sus primeros pantalones (Harry Landom), El relicario (película española).

CINE IDEAL.—A las 5 y a las 10, Revista Verdader número 4, El héroe del celuloide, Vacaciones de Cornelio; éxito enorme, Los amores de Manon (creación de Dolores Costello y John Barrymore, dos jornadas, completa).

CINE DEL CALLAO.—6, 10, Novedades internacionales, Presente, me usted (por Douglas Mac Lean), Loco perdido (cómica), Lances del querer (por Norma Shearer y Lew Cody).

CINE DE SAN MIGUEL.—6, 10, Novedades internacionales, Una casa para él solo (cómica), Ben-Hur (por Ramón Novarro).

CINEMA ESPAÑA.—5, 10, Política de arrabal, La luz del desierto (por Mac Donald), El molino de los duendes (por Marion Davies).

BERVANTES.—5,30, 10, Regalo de cumpleaños, A 30 bajo cero (por Charles Jones), Casa de sorpresas, ¿Habla el mono? (por Olive Borden).

CINEMA GOYA.—Tarde, 6 (moda); noche, 10,15, Novedades internacionales, La luz en la obscuridad (Edmund Lowe), Una casa para él solo, Acertotonto, Noticia Fox, El miedo a amar (Florence Vidor).

MAIPU PIGALL'S.—El dancing de moda. A las 11,30, gran souper. Magníficas atracciones. Éxito enorme del quiromante Tassani y de las grandes orquestas Canaro, Jimmy Dragos Collegian y Mirecki.

BAILE DE LA ZARZUELA.—A la una y media de la madrugada. Gran concurso de mantones de Manila. Premios, dos valiosos bolsillos de mano.

FRONTON JAI ALAI.—Tarde, a las 4, primero, a remonte, Salsamendi y Tacilo contra Ochotorena y Echániz (J.); segundo, a pal-la, Badiola y Lejona contra Azurmendi y Ermúa.

Medias Friné INAUGURACION DE LA VENTA Medias Friné CON OBSEQUIO 88, Hortaleza, 88. Imprenta de LA LIBERTAD Madera, 8.



Del 1 al 15 de Febrero en Almacenes SIMEON

Algunos precios de esta famosa quincena

Table with 2 columns: Item description and Price. Includes items like 'Pieza opalina, colores, a..... 2,50' and 'Pieza para siete sábanas, gran resultado ..... 35'.

SENSACIONAL

Liquidamos 9.000 piezas de tela blanca, muy buenas, a pesetas 3,95 la pieza

Table with 2 columns: Item description and Price. Includes items like 'Piezas de Madapolán, extra, a pesetas 9' and 'Mantelerías té, seis cubiertos, pesetas 5'.

5.000 sábanas confeccionadas, cameras, a 3,50 pesetas

INTERESANTE

ALMACENES SIMEON ruega a su distinguida clientela haga sus compras de la Quincena Blanca POR LAS MAÑANAS, pues por las tardes es tal la aglomeración de público, que la dependencia no puede atenderle con todo el cuidado que la Dirección de estos Almacenes desearía poderlo hacer



Solares a plazos

La Compañía Edificadora Metropolitana procederá el próximo domingo 5 de Febrero, a las diez de la mañana, a parcelar nuevos lotes en solares de 2.500 pies, al precio de DOS PESETAS PIE, pagaderos en 60 mensualidades.

ACADEMIA DE CIENCIA Y DERECHO

OPOSICIONES POLICIA Y HACIENDA
Preparación a cargo de los Sres. Heras, Irizar, Almirantes, Martínez Mellado y funcionarios de Hacienda. Bachillerato universitario y cursos preparatorios y asignaturas de las Facultades de Ciencias y Derecho. Matrícula, de cinco a siete.

A plazos TEJIDOS, SASTRERIA, ZAPATERIA, MUEBLES

Gómez y Garmona. Relatores núm. 3. Tel. 13.101.

PAPEL WILNSI RESFRIADO - GRIPPE REUMATISMO
PARIS y todas Farmacias.

VIGKA

El preparado más científico y eficaz contra la calvicie. UNICO EN EL MUNDO que cuenta con casos curados, y el único también que recomiendan cuantos lo emplean.

Anuncios: J. Domínguez Luque, Matute, 8

PRESERVATIVOS

Sirvo provs. Cat. gratis. El Neverrip, Tetuán, 40-42.

ZAPATOS

INFINITOS PRECIOS Superior calidad. Romanones, 16. VICO I

Reclutas II

Gatas, paño azul Béjar, 60 pesetas. Concepción Jerónima, 10. Sastreña.

BOLAS ENCINA

15 el kg.; 40 dlto., 5,75. S. Vicente, 3; Aguilera, 47; Valencia, 2. TL. 16.228

Concurso LETRADO ASESOR

Hállándose vacante este cargo en la Defensa Mercantil Patronal, se anuncia su provisión mediante concurso.

Regalamos a usted

el universalmente conocido libro de los célebres medicamentos alemanes del Cura Heumann, obra igualmente útil e indispensable a enfermos y sanos

Más de 4 millones de familias

en todos los países del mundo poseen ya este libro, que es un verdadero tesoro

El señor Cura Heumann relata en su obra, detenidamente y de manera fácil de entender, cómo puede conservarse la salud e indica al mismo tiempo los medios que han de emplearse para curar rápidamente la mayoría de las enfermedades

Cualquiera que reciba este libro confirmará que es lo mejor de cuanto se ha publicado de divulgación científica

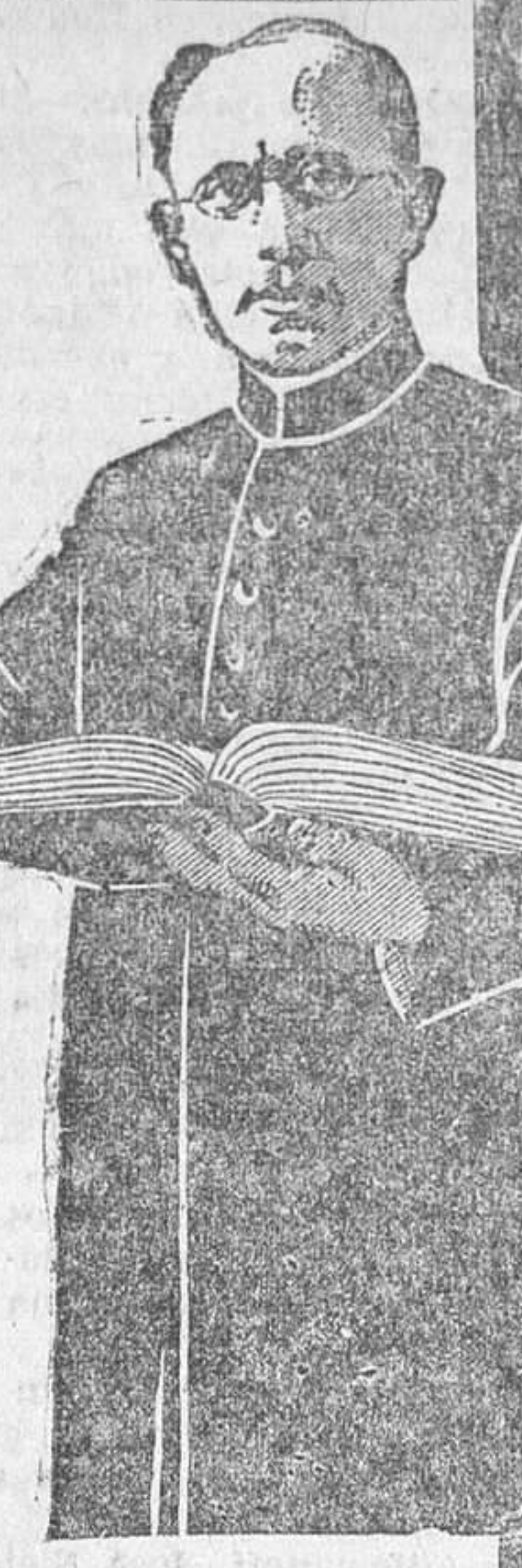
Centenares de miles de enfermos encontraron su salvación con el método del Cura Heumann

Esta es la mejor prueba de que el libro que ofrecemos no debe faltar en ninguna casa

Envíenos el adjuto bono y recibirá seguidamente el libro gratis y sin ningún compromiso

100.000 libros gratis. 288 páginas 150 ilustraciones
El libro HEUMANN trata del origen, síntomas y curación de enfermedades de: Asma, Enfriamientos, Raquitismo, Riñones, Estómago, Estreñimiento, Sangre, Sarna, Gota y reumatismo, Ulcera varicelosa, Herpes, Vojiga, etc.

Bono núm. 66.
Farmacia Torres-Acero, Madrid.
Apartado 10.008, Trafalgar, 14.
Nombre y apellido:
Profesión:
Domicilio:
Población:



ASMA Bronquitis crónica - Catarrros, Gripe - Tuberculosis incipientes, Bronco-pneumonías, etc.
PULMOZONOL llega directamente a los pulmones, desinfecta y cura todas las lesiones, sin perjudicar los órganos digestivos.

Por cambio de dueño
Realizamos todas las existencias de lanería, sedería, novedades y confecciones de señora y niños a estos precios:
Popelín lana, ancho, a 2,45 metro.
Crespones seda, colorido, a 3,90 metro.

AGENCIAS REYES
Puerta del Sol, 6, 1.º
Admite anuncios para todos los periódicos de España. Presupuestos para campañas de publicidad gratis.

Anuncios clasificados por secciones. Cada palabra, VEINTE CENTIMOS

ALMONEDAS

Liquidación muebles, precios baratísimos. Galileo, 27.
Despacho Renacimiento, 600 pesetas. Plaza Santa Bárbara, 4.

ALQUILERES

Preciosos exteriores, 25 duros. Ayala, 58 y 58 duplicado.
Se alquilan cuartos de S 27 a 29 duros. Paseo Delicias, 21.

ALQUILERES

Alquilese cerca estaciones espaciosas nave. Canarias, 7.
Alquilo bonito interior. Fray Luis de León, 6.

ALQUILERES

Alquilase habitaciónes, derecho cocina, Malasana, 33 duplicado.
Alquilase cuarto interior, 100 pesetas. Augusto Figueroa, 8.

ALQUILERES

Ponitos exteriores con sol, 45, 50, 60, 70 pesetas. Mariano Fernández, 3 (Cuatro Caminos).
Cuartos exteriores, todo confort, 150 a 210 pesetas; interiores de 85 a 135 pesetas. Casas nuevas. Santa Engracia, 102 y 104.

ALQUILERES

Piso lujosamente amueblado, céntrico, tres balcones, baño, 300 pesetas. - Escríbase: González, Montero, 19, anuncios.

AUTOMOVILES

Dos preciosas pequeñas camionetas vándense sin usar, 3.000; otra abierta, 2.000. Aleuza, 18.
Conducción, 4 puertas, toda prueba, insignificante consumo, todas piezas repuesto. O'Donnell, 7.

Véndese taxis, 3.000, 2.000, 1.000 pesetas y hasta menos. Aleuza, 18.

Automóvil Americano

véndese. Razón: Goiri, 28 (Cuatro Caminos).
Insuperables Americanos Simmons. Reina, 39 y 41.

COLOCACIONES

Demandas y Ofertas

Diez cts. palabra

El anuncio en esta sección será gratuito todos los miércoles para quienes, por hallarse en paro forzoso, necesitan ofrecer sus servicios en las distintas ramas del trabajo.

DEMANDAS

Ofrécese taquimecanografía práctica oficinas. Escríbid: Villamil, 10. R. Martín.
Caballero formal, cuarenta y cinco años, ofrécese sin pretensiones administrativas, secretario, acompañar viajes España y Extranjero. Escríbid: San Bartolomé, 20. Sr. Mesa.

Rótulos, decorado lunas

pintura, en general. Teléfono 54.991.
Se ofrece podrida llegada de la montaña, Plaza de los Donados, 2. Carmen.
Se ofrece modista o costurera económica a domicilio. Zurita, 25, bajo.

Se ofrece oficial zapatero

en toda clase, goma y suela, para fuera Madrid. Carretas, 23, tercero. Juan Luis.
Ofrécese mujer para limpiar casa particular, barra u oficina. Amparo, 22 segundo 1, Juana Barcones.
Ofrécese matrimonio sin hijo para portera de mujer. San Cosme, 7 duplicado, principal izquierda. Jesús. Rodríguez.
Se ofrece para provincias oficial relojero. Francisco Rodríguez, 7. A. Núñez.

Ofrécese asistente

trabajo diario. Peñón, 1, principal, Cándida Bahiller.
Se ofrece albañil. Andrés Borrego, 12 y 14, lechería.

Asistente con informes

treinta y cinco años, se ofrece bares, comercio o particulares. Dirección: Francisco Porras, Mediodía Chica, 14, segundo izquierda.

Clase licenciada Ejército

buenas letras y cuentas, se ofrece cualquier clase ocupación. - Dirección: P. Velázquez, Mediodía Chica, 14, segundo izquierda.

Asistente se ofrece a particulares

Razón: Ronda Segovia, núm. 30, patio núm. 6.
Ofrécese joven diecinueve años, inmejorables referencias, sabiendo contabilidad, mecanografía; desea colocarse oficina. Jardines, 31, José Pérez.

Ofrécese criado para vaquería

o cosa análoga. Alonso Heredia, 9.
Madre e hija ofrécese para cuidar oficina o clínica. Peñón, 1, principal, López.

Señora desea servir a señora

o señora, caballero, por casa y comida. Reyes, 25, cuarto derecha.
Señora viuda se ofrece para acompañar señora o niños o bien para cuidar a caballero solo. San Joaquín, 10, tercero derecha.

Viajante se ofrece para casas

de primer orden en cafés, cacao, legumbres, coloniales, conservas, vegetales, conservas de pescados, embutidos, licores y vinos. J. Túniz García, Juanolo, 23, Madrid.

Sastra a domicilio se ofrece

Palma, 46, segundo número 2.

Joven se ofrece para auxiliar

de escritorio u oficina, modestísimas pretensiones. Escríbid: Miguel, María Encinas, 7 (Puente Vallecas).

Ofrécese modista para doncella

acompañar niños, señora o cosa análoga. Razón: Madera, 53, portera.

Ofrécese chico, sabiendo francés

quince años, para botones o cosa análoga. Callejón Concepción Jerónima, número 3. Luis Pinto, de una a tres tardes.

Pantallera económica se ofrece

en casa y a domicilio; hace pantallas a precios muy reducidos. - Velarde, 5, tercero interior.

Ofrécese criada para vaquería

o cosa análoga. Alonso Heredia, 9.
Madre e hija ofrécese para cuidar oficina o clínica. Peñón, 1, principal, López.

Señora desea servir a señora

o señora, caballero, por casa y comida. Reyes, 25, cuarto derecha.
Señora viuda se ofrece para acompañar señora o niños o bien para cuidar a caballero solo. San Joaquín, 10, tercero derecha.

Viajante se ofrece para casas

de primer orden en cafés, cacao, legumbres, coloniales, conservas, vegetales, conservas de pescados, embutidos, licores y vinos. J. Túniz García, Juanolo, 23, Madrid.

Deseo portera carabineiro

retirado del Cuerpo o para acompañar señor o cosa análoga. Buenavista, 40.

Señora haría cargo niño

en su casa. Cardenal Cisneros, 30, bajo D.
Modista a domicilio, sastrería y fantasía. Montero, 44, portera.

OFERTAS

Licenciados Ejército, deslucidos públicos. Informes gratis. Centro Gestor, Plaza Nicolás Salmerón, 3, segundo.
Falta aprendiz cuellos y puños. Calle de Miraflores, 10, principal.

Tallistas faltan para Alcala

Razón: Isidoro, Santa Engracia, 12, El Expres. Domingo, mañana, Madrid.
La Mutual Franco Española desea agentes para trabajar sus operaciones de ahorro a la comisión. Dirigirse a la Dirección: Sevilla, 3 y 5, Madrid.

Camisera. Falta maquinista

Zorrilla, 29.
Zapatero. Falta oficial compositura. Paseo Delicias, número 12.
Rejilleras faltan. Isabel la Católica, 7.
Callejonera. Falta oficial. Labrador, 18, segundo, letra F. Pilar.

Compro un horno de 60.000 ladrillos

pago al contado. Ballesta, 13, carpintería.

COMADRONAS MANICURAS

Partos. Luisa Veira, profesora acreditadísima. Consulta embarazadas. - Plaza Progreso, 10, segundo.
Ex profesora Maternidad. Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 18.036.
Partos. Vicenta Santacarla. Consulta embarazadas. Divino Pastor, 8.

COMADRONAS MANICURAS

Partos. Luisa Veira, profesora acreditadísima. Consulta embarazadas. - Plaza Progreso, 10, segundo.
Ex profesora Maternidad. Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 18.036.
Partos. Vicenta Santacarla. Consulta embarazadas. Divino Pastor, 8.

Partos. Luisa Veira

profesora acreditadísima. Consulta embarazadas. - Plaza Progreso, 10, segundo.
Ex profesora Maternidad. Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 18.036.
Partos. Vicenta Santacarla. Consulta embarazadas. Divino Pastor, 8.

Partos. Vicenta Santacarla

Consulta embarazadas. Divino Pastor, 8.

Partos. Vicenta Santacarla

Consulta embarazadas. Divino Pastor, 8.

Partos. Vicenta Santacarla

Consulta embarazadas. Divino Pastor, 8.

Partos. Vicenta Santacarla

Consulta embarazadas. Divino Pastor, 8.

Partos. Vicenta Santacarla

Consulta embarazadas. Divino Pastor, 8.

COMADRONAS MANICURAS

Partos. Luisa Veira, profesora acreditadísima. Consulta embarazadas. - Plaza Progreso, 10, segundo.
Ex profesora Maternidad. Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 18.036.
Partos. Vicenta Santacarla. Consulta embarazadas. Divino Pastor, 8.

Partos. Luisa Veira

profesora acreditadísima. Consulta embarazadas. - Plaza Progreso, 10, segundo.
Ex profesora Maternidad. Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 18.036.
Partos. Vicenta Santacarla. Consulta embarazadas. Divino Pastor, 8.

Partos. Vicenta Santacarla

Consulta embarazadas. Divino Pastor, 8.

Partos. Vicenta Santacarla

Consulta embarazadas. Divino Pastor, 8.

Partos. Vicenta Santacarla

Consulta embarazadas. Divino Pastor, 8.

Partos. Vicenta Santacarla

Consulta embarazadas. Divino Pastor, 8.

Partos. Vicenta Santacarla

Consulta embarazadas. Divino Pastor, 8.

Curación purgaciones

método alemán, venéreo, sífilis, impotencia. - Once a una y cuatro a siete, dos pesetas; especial, cinco; obreros, siete a nueve, una. Fuencarral, 75 (entrada Santa Bárbara, 2).

ENSEÑANZAS

Opositores. «Cien problemas» y multitud datos. Librerías, 5,50.
Contabilidad, cálculos, taquimecanografía. - Idiomas. Atocha, 41.
Fomento, Hacienda. Profesorado especializado. Atocha, 41.
Golfos, piano. Lecciones domicilio profesora. - Almansa, 11, principal.

Bailes, academia Avllis

Príncipe, 27.
Bailes Charleston, tango. Príncipe, 16.
Bailes, única que enseña Diez Cabrejas. - Atocha, 39.
Bailes ¡¡Convézanse!! Únicamente aprendían en plaza Carmen, 1.

HUESPEDES

Admitense huéspedes económicos. Andrés Melado, 16, tercero A.
Se cede alcaoba. Acacias, 13, principal, letra E.
Admiten huéspedes, dormitorio. Espiritu Santo, 8, principal derecha.

TRASPASOS

Traspaso peluquería o local económico, calle Fuencarral. Razón: Olléaga, 9.
Traspaso taller mecánico. Razón: Alberto Aguilera, 37, portera.
Traspaso bodega, buena instalación, buen sitio. Razón: Fe, 6, casquería.
Traspaso bar, muy barato, por ausentarme de Madrid. Razón: Barco, número 23.
Negocio propio abogado o ingeniero, cuarenta años ejercicio Madrid. Traspaso, diez mil duros. Porvenir. Escríbase: Carretas, 3, continental. - Mora.

ESTOS ANUNCIOS SE ADMITEN EN TODAS LAS AGENCIAS DE PUBLICIDAD

EN NUESTRAS OFICINAS, DE NUEVE DE LA MAÑANA EN ADELANTE; EN LOS QUIOSCOS DE "LA LIBERTAD", PLAZA DE PONTEJOS, GLORIETA DE BILBAO, GLORIETA DE RUIZ JIMENEZ (Cuatro Caminos), Y EN LOS DE VENTA DE PERIODICOS DE LAS CALLES DE TOLEDO, ALGALA (frente a Apolo) y ALCALA (esquina a Goya).

Traspaso 5.000 pesetas

entresuelo, instalado modista o sombrerera. - De Peligros, 14 y 16, entresuelo.
Traspaso taberna, sitio céntrico. Razón: Salitre, 6, lechería.

PLAZOS Y CONTADO

Almohades Madrileños. Tejidos, sastrería, zapatería, muebles. Barquillo, 21, y Piamonte, 6.
Máquinas de coser Singer, ocasión, desde 60 pesetas, garantizadas, casa Sagarruy. Velarde, 6.

Casa céntrica, 45.000 duros

Renta líquida, 19.700 pesetas. Apartado 12.215.
Esponjas para coches, plumeros, cepillos, gamuzas. Precios baratos. - Casa Moreno, Mayor 35.

Queréis comprar bien

presupuesto muebles. Gamo. San Mateo, 3. Entrada libre.
Puroan americano, 155f aparador, 60. San Mateo, 3. Gamo.
Mesa comedor, 18; sillas, 16; perchas, 16. San Mateo, 3. Gamo.
Armario dos lunas, 175. San Mateo, 3. Gamo.
Véndese máquina secadora, ocasión. Espronceda, 4. Agustín Sanz.
Se venden puertas y ventanas. Travesía de la Verdad, número 2.
Vendo mostrador piedra mármol. Jardines, 3. - Jesús Rodríguez.
Urge venta de magnífico mobiliario. Últimos días. Se vende la finca. Ayala, 90, hotel.
Estos anuncios los recibes a todas horas la Agencia Corona. Fuencarral, 77, entresuelo.

Estos anuncios los recibes a todas horas

la Agencia Corona. Fuencarral, 77, entresuelo.

Estos anuncios los recibes a todas horas

la Agencia Corona. Fuencarral, 77, entresuelo.

Estos anuncios los recibes a todas horas

la Agencia Corona. Fuencarral, 77, entresuelo.

Se vende comedor y varios muebles

No se admiten prenderos. De Diez a cinco tarde. Darán razón: Alberto Aguilera, 23.

Plazos y contado

Almohades Madrileños. Tejidos, sastrería, zapatería, muebles. Barquillo, 21, y Piamonte, 6.
Máquinas de coser Singer, ocasión, desde 60 pesetas, garantizadas, casa Sagarruy. Velarde, 6.

Casa céntrica, 45.000 duros

Renta líquida, 19.700 pesetas. Apartado 12.215.
Esponjas para coches, plumeros, cepillos, gamuzas. Precios baratos. - Casa Moreno, Mayor 35.

Queréis comprar bien

presupuesto muebles. Gamo. San Mateo, 3. Entrada libre.
Puroan americano, 155f aparador, 60. San Mateo, 3. Gamo.
Mesa comedor, 18; sillas, 16; perchas, 16. San Mateo, 3. Gamo.
Armario dos lunas, 175. San Mateo, 3. Gamo.
Véndese máquina secadora, ocasión. Espronceda, 4. Agustín Sanz.
Se venden puertas y ventanas. Travesía de la Verdad, número 2.
Vendo mostrador piedra mármol. Jardines, 3. - Jesús Rodríguez.
Urge venta de magnífico mobiliario. Últimos días. Se vende la finca. Ayala, 90, hotel.
Estos anuncios los recibes a todas horas la Agencia Corona. Fuencarral, 77, entresuelo.

Estos anuncios los recibes a todas horas

la Agencia Corona. Fuencarral, 77, entresuelo.

Estos anuncios los recibes a todas horas

la Agencia Corona. Fuencarral, 77, entresuelo.

Estos anuncios los recibes a todas horas

la Agencia Corona. Fuencarral, 77, entresuelo.