

Madrid, un mes... 2 ptas
Provincias, trimestre... 9

25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes
que es el periódico de más grandes tiradas :

La Libertad

Toda la correspondencia debe dirigirse al Director

Apartado de Correos 951

Casa de LA LIBERTAD Redacción: MADRID, 8.
Administración: SAN ROQUE, 7.

Número suelto, 10 céntimos

ENSEÑANZAS

PSICOLOGÍA DE UN GENERAL

Francia conserva y perpetúa el culto a sus grandes hombres. Su abadia de Westminster es todo el dilatado y apacible suelo de la nación. El monumento se eleva a quien lo merece, y merecido, se siente guardado por la devoción popular. No queda en Francia una figura insignie sin monumento; no hay monumento que no sea de una figura insignie. La democracia, que es, en síntesis, la posibilidad de ascender a cuantos posean merecimientos para ello, ha dado a Francia ricas, profusas, renovadas y continuadas selecciones. Ni una de ellas ha sido postergada en vida; ni una de ellas, en la muerte, ha sido olvidada. Francia no persigue o desdena a los mejores mientras los posee, y los ahora e intenta reparar el daño o desvío que cometió cuando ya los ha perdido para siempre. Francia los forma, los utiliza y, al morir, los enaltece.

Uno de esos hombres selectos ha sido un mariscal; Gallieni. Se le erigió hace breve tiempo un monumento. Con motivo de este homenaje se ha recordado la vida del mariscal. El discurso más completo ha sido el del ministro de la Guerra, general Nollet. Comentémosle. «La Naturaleza—ha dicho—hizo excepción de los hombres, en los que se encuentran reunidos, al mismo tiempo, cualidades de carácter, sin las cuales no hay posibilidades de mando, y la alta inteligencia que implica los deberes de dirección en la guerra moderna.» Carácter y alta inteligencia. No sólo carácter—y carácter no significa fácil irritabilidad, sino duro, mano fuerte, palabra agresiva, violencia, que casi siempre acusan ausencia de carácter, sino claridad en las convicciones y firmeza en las resoluciones—; no sólo carácter, sino inteligencia; y no inteligencia llana, limitada, a ras de tierra, sino alta inteligencia. Alta inteligencia con carácter; carácter con alta inteligencia; sólo así el mando estará merecido y será eficaz; sólo con estos insignes atributos se podrá ser conductor de hombres en las luchas de nuestros días; en las luchas bélicas como en las luchas civiles. «Posea estos atributos el mariscal Gallieni—afirma el general Nollet—; los había desenvuelto en sus campañas coloniales. En ellas aprendió no sólo a cuidar sus aptitudes profesionales, sino a relacionarlas con las actividades más diversas: morales, políticas, éticas, económicas.» Efectivamente, Gallieni se formó en las colonias; de él aprendió Lyautéy la teoría de la mancha de aceite; él fue quien señaló las directrices de la obra que Francia ha realizado en Africa, la cual le dió derecho a Barthou para escribir, terminada la guerra europea, un libro titulado «Nuestra mejor Francia», libro que es la ejecutoria de una capacidad de civilización por el testimonio vivo de una colonización. Gallieni se formó en las colonias, aprendiendo de ellas no sólo lo que a su profesión militar se refiere, sino con relación a sus gestiones de otro orden, que parecen, y no lo son, de una naturaleza antipoda; aprendió de ellas moral, política, ética, economía, y, probablemente, lo que aprendió de las colonias estructuró su carácter y logró que su inteligencia llegara a ser alta inteligencia. ¿Aprender de las colonias y confesarlo? ¿Saber recibir de las colonias cuanto en ellas caracteriza un valor y decirlo? ¿Recoger cuantas enseñanzas haya en la vida, en la organización, en la ética de estas sociedades distintas a la nuestra y declarar que estas enseñanzas han contribuido a formar el espíritu; el espíritu de un hombre que supo recibir lecciones de una kábila africana, y ser salvador de París? Francia ha tenido siempre hombres de este temple: lo fue Gouraud, el mariscal agricultor; lo ha sido Gallieni; lo es hoy Lyautéy. Pasan por las colonias; escriben sobre ellas tratados admirables de colonización; cobran crédito personal por su obra; aumentan el crédito de Francia en el Mundo; le conquistan y le aseguran un gran Imperio, y, en su senectud, pueden ser

El general Nollet, al rendir la ofrenda floral a Gallieni, ha recordado los días de 1914, en que Gallieni recibió el mandato de defender París. ¿Qué hizo Gallieni? ¿Se desbordó en proclamas ardorosas? ¿Amenazó con penas irreparables? ¿Cominó? ¿Fulminó? No. Sereno, severo, sobrio, redactó y estampó en las paredes de la villa amenazada este manifiesto ejemplar: «He recibido el mandato de defender París contra el enemigo. Este mandato lo cumpliré hasta el fin.» Todo París, sin distinción de ideas, de edades, de sexos, formó detrás de un hombre que en una hora tan grave supo tener un gesto tan definitivo. Este gesto era la concreción de su carácter y de su alta inteligencia. No grita quien sabe dar a la palabra suave la máxima fortaleza; no tiene necesidad de castigar para que se siga un camino quien posee autoridad personal para convencer que es el único camino que debe seguirse; no ha de enseñar el cumplimiento del deber quien, siendo ejemplo, porque sabe cumplirlo él, abriga la confianza de que en el ejemplo está la enseñanza. Toda la historia de Gallieni estaba en sus palabras. «Llegar al fin, que equivale no sólo a impedir que París cayese en poder de la soldadesca alemana, sino a que París continuara siendo lo que es hoy: cabeza y corazón de la democracia francesa y segunda patria de todos los hombres del Mundo que aman la libertad.

MARCELINO DOMINGO

El orgullo de un viejo organillero italiano

St. Albans (Inglaterra), 17.—Un viejo organillero italiano, popular en esta ciudad, ha hecho pedazos su organillo, delante de una multitud, asombrada, que le rodeaba.

Según las personas que presenciaron la obra destructora, el viejo organillero decía, mientras con un martillo hacía pedazos el in-

strumento: «Te rompo porque no quiero que sirvas para divertir a esta roñosa gente, por nada. Tu arte y el mío valen algo, y esta gente inglesa no entiende de esto.» La Policía, que acudió asustada por el tumulto, no pudo intervenir porque el organillo era propiedad del viejo músico italiano.—Internews.

Un perro policía descubre el robo

Vigo, 17.—El vecino Francisco Santos se presentó en una taberna del pueblo de Bueu, y aprovechándose de un descuido de la tabernera, penetró en una habitación interior, apoderándose de 1.000 pesetas.

Cuando acababa de realizar el robo fué visto por la sobrina del tabernero, que comenzó a gritar. Francisco se dió a la fuga amparado por la obscuridad de la noche. A los gritos de los taberneros acudió la Guardia civil y el vecindario. Juntos, dieron una batida infructuosa.

El vecino Jesús Barreiro se presentó en el lugar del suceso, acompañado de su perro policía «Sultán», del que se confiaban cosas maravillosas.

Efectivamente, Jesús ordenó al perro que buscara al ladrón.

«Sultán», después de olfatear unos momentos, salió corriendo con dirección al lugar de la finca próxima, comenzando a ladrar furiosamente.

Audieron allí todos, encontrando al ladrón debajo de la paja y en su poder el dinero robado.

El amo del perro recibió muchas felicitaciones por el «buen olfato policiaco» del «Sultán».

Los indígenas de una tribu egipcia asesinan al comisario británico

El Cairo, 17.—Los indígenas de la tribu de Nuer, provincia de Bahr el Gazal, han asesinado al comisario británico del distrito.

De Khartum han salido tropas y aviones para castigar a los asesinos.

Las próximas elecciones inglesas

Multitud de candidatas. Londres, 17.—En las próximas elecciones generales de Inglaterra para elegir los miembros de la Cámara de los Comunes se presentarán más candidatas femeninas que nunca. El partido conservador presenta nueve mujeres entre sus candidatos. El partido liberal, seis, y el partido laborista, veintitres.

Lady Aster, que representa al distrito de Sutton, de Plymouth, se presentará candidata otra vez. Una de las mujeres que tendrá más votos femeninos será mistress Pankhurst, la famosa sufragista, que se presentará candidato por el distrito de Whitechapel, de Londres.—Internews.

EL HIELO

Veinticinco barcos bloqueados

Toronto, 17.—En toda la región norte del Canadá reina un frío intensísimo.

Los hielos han bloqueado a veinticinco barcos, con un cargamento total de trigo por valor de siete millones de dólares y 20.000 toneladas de harina, temiéndose que permanezcan inmovilizados todo el invierno.

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Joaquín Aznar, Director; Antonio de Lezama, Redactor-Jefe; Ricardo Hernández del Pozo, Secretario de Redacción; Augusto Barcia, Carlos Bonet, Manuel de Castro Tiedra, Antonio Dubois, Teresa de Escoriaza, Heliodoro Fernández Evangelista, José Manuel Fernández Gómez, Antonio García Romero, Rafael Hernández Ramírez, Manuel Machado, Eduardo Ortega y Gasset, Manuel Ortiz de Pinedo, Dario Pérez, Arturo Pérez Camarero, Pedro de Répide, Alfonso R. Kuntz, Alfonso Sánchez, Luis de Sirval, Lázaro Somaza Silva, Luis de Tapia, Alejandro de la Villa, Antonio de la Villa y Antonio Zozaya

COPLAS DEL DIA

Nada

¡Yo os saludo, mi señora nadadora de London!... ¡Qué perfiler!... ¡De primeral!... ¡Ay, quién fuera liburón!

¡Sois ondina bien formadal... ¡Qué apretada carne, en fin!... ¡Ya lo he dicho, retrochera; quién pudiera ser delfín!

Si pez fuese del estrecho, yo, derecho en mi intención, os daría, entusiasmado, un bocadito en el «Peñón!

¡Nadadora de mar mansa, si te cansa la estrechez, ese oficio deja, chica; le haré rical... ¡Soy un pez!

LUIS DE TAPIA

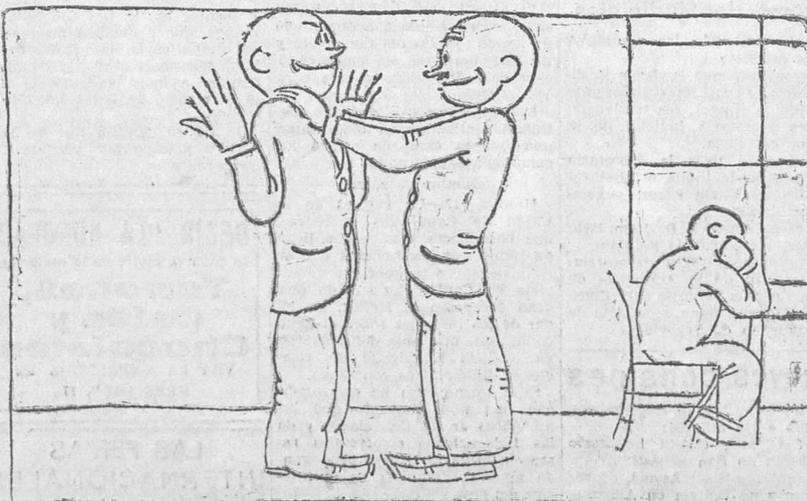
París al día El último amigo de Rochefort

A la edad de setenta y dos años ha muerto en París el diputado Charles Bernard. Con él desaparece la postrera representación de una época de la vida política y periodística de Francia, llena de interés y de pasión. Como que en buena parte anima con su resplandor la presente. En varias ocasiones me he cruzado en la sala de periodistas de la Cámara con aquel anciano de mirada alegre y ligera, en la que parecía arder la luz de tiempos más abiertos a las esperanzas y a las alegrías. Con Charles Bernard desaparece el último amigo de Rochefort, aquel formidable periodista, verdadero Quijote apasionado, que esgrimía contra los molinos de viento de su época el panfleto, lanza buida por sus temibles sarcasmos. Con ella vuela al emperador Badinguet y luego al general Mac Mahón y demás tiranuelos de su tiempo, que

LEON ORGAZ

París, Diciembre.

LLUEVE SOBRE MOJADO



«¡Dichosos los ojos!... ¿Qué tal te va por Madrid? —Pues ya lo ves: como el pez en el agua.»

A TRAVÉS DE EUROPA

EL TEATRO Y EL CINE EN PARÍS

Hace ya tiempo que el interés de las novedades teatrales se ha desplazado del «boulevard». Tan lejanos aparecen ya los días en que los estrenos de Bajaille y de Bernstein atraían la atención sobre los grandes teatros, como aquellos más remotos en que Donnay, Lavedan y Capus deban cada otoño las notas más salientes de la literatura dramática.

En estos momentos, son los coliseos pequeños los que acogieron las manifestaciones más avanzadas y aires de la evolución literaria, los que llevan a sus salas al público ávido de una emoción artística. Después del prolongado éxito de la «Maya», de Gantillon, en el Studio de los Campos Eliseos, esa «Maya» cuya traducción anuncia «Azorin», y de la que ya existe otra versión al castellano, el interés se concentra en «Mixture», la comedia de Lenormand, con la que la compañía Pitoeff llena todas las noches el teatro de los Mathurins.

Admiraría esta obra el pacato público de Madrid, que gusta del repertorio que le sirven en el Infanta Isabel o en el Alkazar, y que no ha atendido lo que debería al matrimonio Artigas cuando éste le ha querido servir arte nuevo y verdadero? Empezaría por sorprenderse de que una obra dramática se le sirve con un decorado tan somero que en la mayor parte de los cuadros es sólo una cortina, una mesa y un par de sillas, y de que casi todos los cuadros sean una sola escena y un diálogo.

Como en el Teatro español del Siglo de Oro, las unidades de lugar y de tiempo desaparecen, con lo que en estas producciones de vanguardia se vuelve al procedimiento de Lope de Vega. En el fondo, la obra es moral, ya que a pesar del itinerario infernal por todos los círculos del infierno del vicio y del crimen, creaba triunfando la virtud como en las comedias de Eguilaz, y termina en boda con insospechada placidez.

Pero en su obra Lenormand tiene razón al afirmar la mezcla, la dualidad contradictoria de pasiones y cualidades, de impulsos del bien y del mal, que se dan en toda alma humana. Como en un aperitivo, como en un «cock-tail», existe siempre la «mixture», y así dice la deliciosa inglesa de la comedia que son muy necios los que se creen unos «sippets» y otros sólo «whiskys».

En el teatro de las Artes, un viejo dramaturgo, cuyo nombre figura en el repertorio de la Comedia Francesa, Francisco de Curel, ha dado su nueva obra, estrenada hace ocho días. El autor de «El nuevo ídolo» titula su nuevo drama «Tormenta mística». El espectador ocupa su asiento y se encuentra ante un cementerio, donde las tumbas y las cruces desaparecen entre un ramaje descuidado. El misterio de la obra vida, que cada vez preocupa más a los espíritus selectos, es la idea matriz de este drama de Curel. En el Teatro contemporáneo, sobre todo en el inglés, y en Madrid, son ya conocidas sus principales producciones de este género, y no es la primera vez que se aborda el inquietante problema. El tema de «Tormenta mística» es múltiple. Y entre otras cuestiones surge la de la supervivencia.

«¿Existen o no existen las apariciones?»

Esto se pregunta Francisco de Curel, y a ese propósito contesta con las siguientes palabras: «En otros términos, para no emplear la palabra aparición, ¿hay o no hay otra vida? Las apariciones pueden presentarse de diferentes maneras. Un alma puede volver a la tierra bajo cualquier forma. Puede ser también una alucinación de una persona viva, y si se sabe que esta persona está sana de cuerpo y de espíritu, se trata entonces de una obra literaria producida por su cerebro. Es una cuestión muy de moda en estos instantes y que se relaciona con los problemas metapsíquicos, dicho sea así para emplear un término consagrado.» No creemos.

sin embargo, que se pueda hablar de modas, tratando de semejantes cuestiones, y, por otra parte, siempre convendrá recordar el teatro de nuestro gran Galdós, que hace bastantes años llevó la fuerza del misterio a intervenir en sus obras dramáticas, ennoblecadoras de nuestro Teatro.

Los comediantes de la Cruz Nivert han estrenado también estos días la versión francesa que ha hecho Alfred Mortier de «La bella durmiente», de Rosso de San Secondo. La obra de este italiano de la nueva literatura no ha gustado en París, y Lucien Descaves ha llegado a arremeter violentamente contra ella, diciendo que no valía la pena de haber sido traducida. La bella durmiente es una mujer que se entrega soñando a los deseos de los hombres, hasta que un día siente un sér agitarse en sus entrañas. El seductor que figura a la cabeza de la lista de los galanes es un notario que tiembla ante una tía severa y devota. Esta ha reconocido en la bella durmiente a una antigua criada suya y obliga a su sobrino a casarse con ella. El notario acaba su exaltación ahorcándose y la protagonista se queda mecida a su niño y pensando en descolgar estrellas.

El argumento se complica inútilmente con personajes que se llaman el Negro del Azufre y el Vendedor de Higos. La patrona de las mejillas azules y otros por el estilo, que se explican, o mejor dicho, que no se explican, empleando un lenguaje sibilino y esforzándose en dar un sentido a símbolos oscuros. Es, en efecto, una amalgama de Ibsen, de Claudel, de Pirandello, de Tolstoy y de buenas cosas mal digeridas.

Paul de Mont, el nuevo autor, que con tanto éxito se ha revelado en el Teatro popular flamenco, se apresta a estrenar en el Oeuvre su comedia «Telescopage». Un millardario americano viene a Europa, Continente perdido, según él, al cual viene a salvar para el ideal. ¿De qué manera? De la que menos podría sospecharse. Por la mecánica. Ha inventado un telescopio inmenso que va a permitirle dar a los europeos lecciones de idealismo. Al fin, sin embargo, es la vieja civilización la que vence a la más joven.

En el Atelier sigue sin interrupción el éxito de «La danza vija!», de Hermon Ould, y el Vieux Colombine, el venerable y benemérito, ha dejado en su escena el sitio a la pantalla, temporalmente. Pero no ha claudicado. Es un cine; pero un cine de vanguardia, de arte. En él acaba de estrenarse la bellísima película rusa, inédita, «El demonio de las estepas».

Es un bello espectáculo, hondo y emocionante. Un dramático episodio de la revolución rusa, que comienza con la insurrección de la escuadra del Báltico y termina con la marcha de los marinos sublevados hacia el Sur.

La misma Sociedad de Films Artísticos, que da sus películas en el Vieux Colombine, las lleva luego al gran «boulevard», al Pavillon du Cinema, breve sala, David de arte, que no teme ver frente a él al antiguo Vaudeville, convertido en colosal teatro de la Paramount, inaugurado hace pocos días, y cuyas películas americanas no pueden competir con las que se exhiben en reducidos salones de la acera frontera, donde el Imperial da «Metropolis» y el Pavillon otra película germánica, «La calle sin alegría», muy superior como obra bella a la novela de donde está tomada, y en la que actores como Werner Krauss, Greta Garbo y Asia Nielsen, tan ajenos a las cursilerías que entantan a las señoritas parroquianas de Molinero, y devotas de la Berini y de Valentino, emocionan al espectador con ese drama amargo de la Viena de después de la guerra.

Y en Montmartre, la Cigale, restaurada, mientras su vecino Moulin Rouge acaba de estrenar «Paris aux étoiles», abandona ese género, en el que antes fué su concurrente, y se ha abierto como cine. Pero también como cine dig-

nificado ha empezado con una pe...

La situación política

El Comité paritario beneficent...

Los teatros oficiales han sentido...

El Comité paritario local de...

Vicepresidente segundo, don...

A Zaragoza

Ayer mañana, en el rápido de...

En Fomento e Instrucción

Ayer visitaron al ministro de...

El problema de aguas de Valencia

Ayer conferenció con el minis...

El ministro dió cuenta al mar...

El regreso del Sr. Estrada

El hasta ahora embajador de la...

Los condecoraciones

La «Gaceta» de hoy, domingo...

La casa Vilches

Acaba de abrir su salón de ven...

Señalamientos

Para mañana.—Demandante, E...

Demandante, Enrique de Torres...

Demandante, Hipólito González...

Demandante, Victoriano Pérez...

Vocales obreros: Lucio Martín...

Vocales patronos: D. Adolfo...

Ad cautelam: Juan Galván, obr...

BODA DESHECHA

Nueva York, 17.—Se asegura q...

tarán pinos, eucaliptus y otros...

Para iniciar la repoblación se...

Mata de un tiro a su amigo

Orense, 17.—El joven de diec...

El agresor se dio a la fuga, s...

Se ignoran las causas del suce...

El muerto fué hallado en medio...

Gaída mortal

En el pueblo de Vega, Toribio...

So cae del caballo

El Ferrol, 17.—Al regresar la...

Homénaje a Vizoso

En la Cámara de Comercio se...

La manifestación se dirigirá al...

El prestigio de su firma y el...

En breve dedicaremos el deta...

El barrio de Zafra

Este barrio está totalmente ab...

También se hace imposible la...

Ya es bastante, señor director...

Una valla convertida en urinario

Si hubiera un poco de vigilan...

La bellísima señora doña María...

Por los señores de Davó, y para...

UNA PREGUNTA, LECTOR... ¿Qué vio usted ayer?

Calles que son ríos

Los vecinos de las calles de La...

Las aguas pluviales quedan es...

Solicita este sufrido vecindario...

Un «truco» de los caseros

Los inquilinos que fueron de la...

«Buen chasco nos hemos llevad...

El barrio de Zafra

Este barrio está totalmente ab...

También se hace imposible la...

Ya es bastante, señor director...

Una valla convertida en urinario

Si hubiera un poco de vigilan...

La bellísima señora doña María...

Por los señores de Davó, y para...

El martes tendrá efecto un fu...

Don Luciano Solache Llanos

En Valladolid ha fallecido, a...

Un funeral

El martes tendrá efecto un fu...

Don Luciano Solache Llanos

En Valladolid ha fallecido, a...

de las grandes potencias.—Inter...

Otra tentativa

Hang Kong, 17.—Los comunis...

El consúl soviético detenido

Londres, 17.—Está probado q...

Exodo

Londres, 17.—Dicen de Hong...

Habrà represalias

Tokio, 17.—En el Japón se e...

La ex secretaria del Sr. Borod...

Londres, 17.—Noticias de orig...

Fusilar a catorce chinos por c...

Londres, 17.—Telegrafían de...

Le amputan una pierna al capitán...

Londres, 17.—Telegrafían de...

El capitán Llorca invoca que se...

El martes tendrá efecto un fu...

Don Luciano Solache Llanos

En Valladolid ha fallecido, a...

Un funeral

El martes tendrá efecto un fu...

Don Luciano Solache Llanos

En Valladolid ha fallecido, a...

Provincias Vascongadas

Dos atropellos

Bilbao, 17.—En la carretera de...

También fué arrollado por un...

Portamonedas que vuelan

En la Inspección de la Guardia...

El tifus

Se ha reunido la Junta admini...

Daños del temporal

En Guernica, y a consecuencia...

Se rebaja el impuesto de embarque

Bilbao, 17.—En atención a la...

Arde un barco cargado de nitrato...

Bilbao, 17.—A las cuatro de es...

Los vapores fondeados cerca de...

Empezó el fuego en la bodega...

El Juzgado del Sur ha dejado...

«El Chato», a la calle

El Juzgado del Sur ha dejado...

«El Progreso»

El Sr. Lerroux continúa celebra...

Robo y castigo

Esta mañana los criados del...

parte del procesado en el dispa...

Alternativamente sostiene que...

En su informe impugnó la cali...

El defensor, joven letrado don...

En la Sección primera se vio...

Causa por hurto

En la Sección primera se vio...

Daños del temporal

En Guernica, y a consecuencia...

Se rebaja el impuesto de embarque

Bilbao, 17.—En atención a la...

Arde un barco cargado de nitrato...

Bilbao, 17.—A las cuatro de es...

Los vapores fondeados cerca de...

Empezó el fuego en la bodega...

El Juzgado del Sur ha dejado...

«El Chato», a la calle

El Juzgado del Sur ha dejado...

«El Progreso»

El Sr. Lerroux continúa celebra...

Robo y castigo

Esta mañana los criados del...

Durante la noche entraron unos...

MOVIMIENTO OBRERO

A los dependientes en general de...

Ha quedado constituida en esta...

CASA DEL PUEBLO

Convocatorias

Para hoy.—A las diez y media...

A las once, en el salón grande...

A las once, en el salón grande...

A las diez, en el salón pequeño...

TRIBUNAL INDUSTRIAL

Señalamientos

Para mañana.—Demandante, E...

Demandante, Enrique de Torres...

Demandante, Hipólito González...

Demandante, Victoriano Pérez...

Vocales obreros: Lucio Martín...

Vocales patronos: D. Adolfo...

Ad cautelam: Juan Galván, obr...

BODA DESHECHA

Nueva York, 17.—Se asegura q...

Notas de Arte

Exposición Francisco Maura

Ayer, a las once, se inauguró...

El prestigio de su firma y el...

En breve dedicaremos el deta...

El barrio de Zafra

Este barrio está totalmente ab...

También se hace imposible la...

Ya es bastante, señor director...

Una valla convertida en urinario

Si hubiera un poco de vigilan...

La bellísima señora doña María...

Por los señores de Davó, y para...

El martes tendrá efecto un fu...

Don Luciano Solache Llanos

En Valladolid ha fallecido, a...

Un funeral

De sociedad

Natalicio

La bellísima señora doña María...

Por los señores de Davó, y para...

El martes tendrá efecto un fu...

Don Luciano Solache Llanos

En Valladolid ha fallecido, a...

Un funeral

El martes tendrá efecto un fu...

Don Luciano Solache Llanos

En Valladolid ha fallecido, a...

Un funeral

El martes tendrá efecto un fu...

Don Luciano Solache Llanos

En Valladolid ha fallecido, a...

Un funeral

El martes tendrá efecto un fu...

NECROLOGICAS

D. Francisco Basanta

En plena juventud, y después de...

Por tan irreparable pérdida tes...

Un funeral

El martes tendrá efecto un fu...

Don Luciano Solache Llanos

En Valladolid ha fallecido, a...

Un funeral

El martes tendrá efecto un fu...

Don Luciano Solache Llanos

En Valladolid ha fallecido, a...

Un funeral

El martes tendrá efecto un fu...

Don Luciano Solache Llanos

En Valladolid ha fallecido, a...

Un funeral

EN BILBAO

Arde un barco cargado de nitrato...

Bilbao, 17.—A las cuatro de es...

Los vapores fondeados cerca de...

Empezó el fuego en la bodega...

El Juzgado del Sur ha dejado...

«El Chato», a la calle

El Juzgado del Sur ha dejado...

«El Progreso»

El Sr. Lerroux continúa celebra...

Robo y castigo

Esta mañana los criados del...

Durante la noche entraron unos...

«El Progreso»

El Sr. Lerroux continúa celebra...

Robo y castigo

Esta mañana los criados del...

De Cataluña

Fallece un atropellado

Barcelona, 17.—En el Hospital...

El atraco a los carreteros

En el Juzgado de la Concepción...

Servicio interrumpido

A causa del mal tiempo reinan...

Cambó

En el expreso de Madrid llegó...

Fallecimiento

Ha fallecido el teniente de al...

«El Chato», a la calle

El Juzgado del Sur ha dejado...

«El Progreso»

El Sr. Lerroux continúa celebra...

Robo y castigo

Esta mañana los criados del...

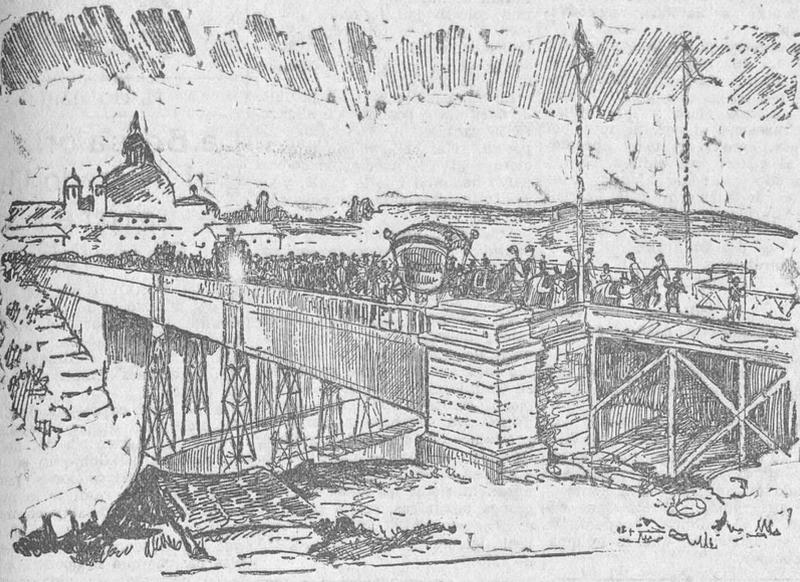
# La España de ayer

Alarcón y Pérez Galdós.—Tres joyas de la literatura patria.—Un amor de don Pedro Antonio.—"El sombrero de tres picos".—El glorioso don Benito.—"Bailén" y "Zaragoza".—Las cenizas de Calderón de la Barca.—Inauguración del Viaducto de la calle de Segovia.—Alemania, Francia y los carlistas

Tenia sobre la mesa de mi despacho tres libros, que en cuanto los abriese seguramente no los dejaba hasta haberlos devorado de punta a cabo. Eran dos Episodios Nacionales de Pérez Galdós, «Bailén» y «Zaragoza», y «El sombrero de tres picos», de Pedro Antonio de Alarcón.

Conoció a este famoso escritor ya lo dije en «Mis primeros del contraste o del deseo de persuadirse a sí mismo, autosugestión, como se dice hoy. He notado en las obras de D. Pedro Antonio de Alarcón, al igual de otras muchas debidas a ingenios que vieron la luz primera en los países donde florece el naranjo («coquín de soleil», que me decía Daudet) con sabor de paganismo, no por disimulado y sabido con espontaneidad encantadora menos cierto y palmario, y este saborete pagano se aviene mal con la disciplina intelectual del católico a puño cerrado.

En Francia, estaría por encima de Balzac y al nivel de Víctor Hugo. Cerré los dos libros, no sin haber dirigido a su autor una carta expresiva de mi entusiasmo, y me encaminé a asistir, con un grupo de amigos, a la conducción, al cementerio de San Nicolás, de las cenizas de D. Pedro Calderón de la Barca, otro glorioso literato nuestro, del que ha sido preciso que los alemanes se ocupen con fervor de investigadores sinceros e imparciales para que los españoles ignoremos se enteren de cómo el autor de «La vida es sueño» se puede codear con el de «Hamlet».



Viaducto de las cenizas de Calderón de la Barca. Paso de la comitiva fúnebre por el viaducto, el día que se inauguró éste (Estampa de Enrique García Ormaechea.)

«El sombrero de tres picos» quedará, y siempre leído y estimado, en lo mucho que vale, por toda persona culta, porque en esa novela, modelo de buen decir y de gracia, Alarcón se deja ver tal cual es, sin la obsesión de un propósito tendencioso que priva de frescura a sus demás obras, y van únicamente a un público determinado y no al público grande, que sólo busca interés y acción, ajeno a disimulada propaganda, aunque se la den envuelta en bellezas de estilo y hallazgos del intelecto.

Pues si leí de un tirón «El sombrero», lo mismo hice con los dos Episodios Nacionales de D. Benito Pérez Galdós. Primero, «Bailén», y luego, «Zaragoza». Encerrado en mi despacho, y dada orden de que nadie me interrumpiese, el uno detrás del otro los gocé hasta la última línea, y al cerrar ambos libros me pavoneé interiormente por haber sido uno de los primeros admiradores del gran novelista. Tropecé con él, casi recién llegado a Madrid, en la Redacción de un periódico que dirigía mi compañero de diputación a Cortes y correligionario, Aníbal Álvarez Osorio, y pronto hicimos amistad estrecha y firme, tan firme que ha durado hasta la muerte del célebre escritor. ¡Cincuenta años! Conservo de él cartas que prueban nuestra intimidad, y nunca olvidaré que cuando empecé a escribir novelas (que el maestro leía y con parcial benevolencia alababa), faltó yo de un editor que publicara el humilde parto de mi ingenio, Pérez Galdós me lo proporcionó diligente, amparando mi libro como si fuera suyo.

«El sombrero de tres picos» quedará, y siempre leído y estimado, en lo mucho que vale, por toda persona culta, porque en esa novela, modelo de buen decir y de gracia, Alarcón se deja ver tal cual es, sin la obsesión de un propósito tendencioso que priva de frescura a sus demás obras, y van únicamente a un público determinado y no al público grande, que sólo busca interés y acción, ajeno a disimulada propaganda, aunque se la den envuelta en bellezas de estilo y hallazgos del intelecto.

Y daba gusto escuchar la charla amena y festiva del eximio novelista, en la cual siempre descolaba alguna gracia andaluza o algún oportuno y brillante pensamiento. Gracia, amenidad y frase lapidaria que se desvanecía como si fuera humo que aventase un repentino ventarrón, y éste era cuando realizaba su epifanía en la sala una mujer perturbadora de los sentidos y potencias de D. Pedro Antonio. Claro es que D. Nicomedes Pastor Díaz, más que percatado de la «chifladura» de su conjertulio, tomaba la voz cantante de la conversación general, y ya el autor de «La Alpujarra» quedábase en el sitio de uno de tantos, pues si el andaluz poseía verbosidad crepitante, el gallego no le iba en zaga ni mucho menos. Más tarde supe que la pasión del célebre novelista se «roció en odio, cuando le fueron con el cuento de que la supradicha hermosa hembra tenía nefandos contubernios con el duque de Valencia, indigno e inexacto chismecillo que lenguas viperinas, que merecían ser cortadas, hicieron correr por Madrid; pero que a Alarcón le supo a verdad inconcusa, cuya consecuencia fue que desde aquel enterarse del desvarío de la amada en silencio, envolvió en idéntico desprecio a ella y al jefe del partido moderado, D. Ramón María Narváez.

«El sombrero de tres picos» quedará, y siempre leído y estimado, en lo mucho que vale, por toda persona culta, porque en esa novela, modelo de buen decir y de gracia, Alarcón se deja ver tal cual es, sin la obsesión de un propósito tendencioso que priva de frescura a sus demás obras, y van únicamente a un público determinado y no al público grande, que sólo busca interés y acción, ajeno a disimulada propaganda, aunque se la den envuelta en bellezas de estilo y hallazgos del intelecto.

«El sombrero de tres picos» quedará, y siempre leído y estimado, en lo mucho que vale, por toda persona culta, porque en esa novela, modelo de buen decir y de gracia, Alarcón se deja ver tal cual es, sin la obsesión de un propósito tendencioso que priva de frescura a sus demás obras, y van únicamente a un público determinado y no al público grande, que sólo busca interés y acción, ajeno a disimulada propaganda, aunque se la den envuelta en bellezas de estilo y hallazgos del intelecto.

sonantes que había en la villa y corte, tan popular como Perico Manguelo, Don Pedro el de los Pavos y el perro Paço.

—Pues haciendo reflexiones, que guardo para mí solo—contesté para quitarme de encima a aquel pelmazo.

—¿Y no sabe usted la noticia?—insistió mi hombre.

—¿Qué noticia?—inquirí, ya curioso.

—Que a consecuencia de un discurso fuertecito del emperador Guillermo, Francia ha cerrado la frontera a los carlistas.

—No lo creo—dije—. En la frontera manda el prefecto, monseñor Nadaillac, que en esto de los carlistas hace tanto caso de su Gobierno como yo del señor Nuncio.

—Ahora va de veras. Alemania nos ayuda, y boca abajo MacMahon, no lo dude usted. Anoche supe la noticia en casa de Sagasta—replicó Marracci.

—¿Se ha dicho lo mismo tantas veces!

—Como que Vega de Armijo, nuestro embajador, ha pasado una nota combinatoria al ministro francés de Negocios Extranjeros, el duque Decazes, y se dice que este señor...! ¡No se acuerda usted de él, cuando se llamaba duque de Glusberg y vino a Madrid a casa de Weiswiler? Por cierto que entonces...

—Bueno, amigo Marracci. No se vaya usted por los cerros de Uteda. ¿Qué es lo que se dice?

—Pues que Decazes ha hecho un viaje a Bayona para enterarse de si es verdad que los carlistas entran y salen por la frontera «comme Pierre par sa maison», que dirá el noble duque—habló el fumero mofetoso, sonriendo su chiste galaico.

Me despedí del gran Marracci, pretejiendo un quehacer urgente, y su noticia me hizo olvidar lo que yo hubiera dicho, en letras de molde, de haber tenido autoridad literaria para tal empresa, acerca de aquel insignie hijo de Madrid, del que no sé quien dijo:

Sueño todo será, menos tu gloria. EMILIO GUTIERREZ GAMERO (De la Academia Española.)

DESPUES DEL ESTRENO La Reliquia de "Los mosquitos" es la propia Carmen Díaz

A nuestra pregunta «¿Cómo ha estudiado y entendido usted el personaje a su cargo en «Los mosquitos», la nueva comedia de los



Carmen Díaz, ilustre primera actriz de la compañía de su nombre que actúa en Lara

hermanos Alvarez Quintero?, contesta la ilustre actriz Carmen Díaz con esta cuartilla:

«Coincido tanto con mi modo de ser el personaje de «Reliquia», que no he necesitado ningún esfuerzo de asimilación para encarnarlo. Y, por otra parte, todas las palabras que dice tienen tal asomo de verdad y son tan naturales, que los sentimientos hallan en ellas la única expresión justa, la que a una mujer como yo le vendría a los labios en situaciones y momentos análogos a todos aquellos por que pasa la nueva heroína de los Quintero, los autores de la verdad bella.

ASAMBLA DEL PROFESORADO DE ESCUELAS NORMALES Sesión de apertura

En el salón de actos de la Escuela Superior del Magisterio han comenzado las sesiones de esta asamblea. Forman la Mesa: don Félix Alonso, presidente; doña Dolores Caballero, vicepresidente; D. Isidoro Reverter, tesorero; doña Pilar Bris y doña Amparo Caballero, vocales, y D. Juan B. Llorca, secretario.

Asisten representantes de la mayoría de Escuelas Normales de ambos sexos.

Abierta la sesión, el presidente lee unas cuartillas saludando a los asambleístas, y después de hacer unas manifestaciones haciendo patente su buena voluntad en todos los actos societarios, expone la labor que habrá de realizar la asamblea, y termina presentando la dimisión de toda la Directiva, con carácter irrevocable.

Inmediatamente, el secretario lee la Memoria reglamentaria, en la que se detalla la actuación de la Junta directiva durante los ocho meses que está al frente de la Asociación, y expone los principales motivos que tuvo la referida

Junta para presentar los temas que han de ser puestos a discusión.

El tesorero da cuenta del estado de fondos societarios, que alcanzan a una cifra de 3.850 pesetas.

Segunda sesión En el mismo local se celebra la sesión segunda, y se nombra la siguiente Mesa de discusión: presidente, D. José María Lozano, de Albacete; vicepresidente, señorita Victoria Jiménez, de Segovia, y secretario, Sr. Moncó, de Avila.

El Sr. Lozano agradece, en su nombre y en el de los elegidos, la designación.

En la discusión de la Memoria interviene el Sr. Bargalló, que se limita a leer unas cuartillas del director de la revista órgano de la Asociación, defendiendo la gestión realizada, y termina presentando la dimisión del cargo. El tesorero, Sr. Reverter, contesta a los cargos que se dirigen a la Junta.

Aprobada la Memoria, se pone a discusión la ponencia de la Normal de Gerona, en la que se propone una nueva organización de la Asociación en forma federativa.

Hicieron uso de la palabra los Sres. Bargalló, Alberich, Gomis, Noguera y otros, y a propuesta del Sr. Llopis se acuerda aplazar toda reforma hasta la próxima asamblea.

Terminada la sesión, ha dado una conferencia a los asambleístas el profesor de la Escuela Superior del Magisterio D. Juan Zaragüeta.

Vivienda y procreación en pugna

Londres, 17.—El Consejo municipal de Oldbury ha adoptado una decisión poco común.

La ciudad hará edificar habitaciones baratas con objeto de alquilárlas a los matrimonios jóvenes; pero especificando que cuando los matrimonios hayan tenido más de un hijo se verán obligados a abandonar la vivienda.

Este ideal republicano que persigue la Alianza no excluye de manera alguna, como por alguén se ha dicho, el liberalismo, puesto que no se concibe un liberal demócrata que no sea partidario de la elegibilidad de todos los Poderes y que, por consiguiente, no sea republicano.

El gran error de los liberales del 68 fué el no considerar el republicanismo como única solución que ya tenía el sistema de gobierno de España. Por el contrario, éste fué el gran acierto, y por ello salvaron el porvenir de Francia, no ya de los republicanos, como Gambetta, sino el de los monárquicos, como Thiers.

Hoy no hay ningún partido que tenga un programa como inmediatamente realizable, porque el programa máximo excluye las minorías y la suma de minorías representan positivamente la mayoría de todos los países. Lo que quiere decir que es un programa mínimo el que cada partido debe tener, y en este programa mínimo republicanos y socialistas tienen puntos de coincidencia absolutos.

La Alianza Republicana, articulando la opinión republicana de toda España, aspira a llegar con el socialismo a una inteligencia completa sobre dos o tres problemas de Estado, que son fundamentales para una acción europea de España. Si en Francia, donde esos problemas fundamentales están ya resueltos, el diálogo de los republicanos con los socialistas no se ha interrumpido, ¿cómo no habrá de iniciarse y mantenerse y perdurar en España?

Este número está censurado DIPUTACION PROVINCIAL

El presupuesto de gastos

La Diputación provincial celebró ayer su segunda sesión plenaria, aprobando en ella el presupuesto de gastos.

Al empezar a discutirse, el señor Mamolar presentó una enmienda en el sentido de que se conceda una subvención al médico D. Fermín Cubero, que lleva treinta años prestando sus servicios en el Hospital provincial.

El Sr. Laó se opone, por estar agotadas las cifras en el presupuesto.

Protesta el Sr. Mamolar, y el presidente encuentra una fórmula para que la petición pase a estudio de la Comisión provincial.

Así se acuerda.

## LOS REDENTORES DEL OBRERO

### UNO DEL MONTÓN

Para mis compañeros de oficio, la historia que sigue no es nueva; si lo es para los lectores ajenos al noble arte de imprimir. Y aparece hoy precisamente, como complemento obligado de la historia de la figura más alta del proletariado militante español. La historia de hoy es la de un infusorio.

El nombre y los apellidos de él constan en el libro cuya portada se reproduce para ilustrar este artículo; por lo que contemos, habrá como media docena de tipógrafos madrileños, todos «provetos», que recuerden nombre y apellidos; pero aquí no saldrán, primero, porque tanto da que el primero se llame Pedro como Juan, y segundo, porque así lo requiere la moraleja de esta historia.

Nació nuestro hombre en Barcelona, el año veintitantos; aprendió allí el oficio de cajista—no muy completamente, dicho sea en justicia—, «sacó buen número» en las quintas, y se largó a París.

A los pocos meses de trabajar en la gran villa estalló la revolución del 48, que instauró en Francia la fugaz segunda República, y el operario español intervino en la rebelión peleando en una barricada. De seguro no salió de su fusil bala que hiciese derramar sangre y lágrimas; pero de un fusil enemigo sí salió una que le desfiguró la nariz—aunque no mucho—, y, consiguientemente, el rostro, percarce que lamentó toda su vida, porque con sus barbas y su pelambre revueltas resumía de ser naturalmente bello de cara o fisonomía, tanto, que si soportaba sin pestañear las bromas más pesadas cuando algún compañero aludía al desperfecto nasal, le anonadaba con esta «olímpica» y suprema injuria, cuyo significado y alcance desconocemos:

«¡Rufianchao!»

Cuando salió de España era un poco republicano; cuando volvió a España, para avendarse en Madrid, sus ideales habíanse ensanchado, sin ganar en claridad y concreción: socialismo, derecho al trabajo, igualdad económica, justicia social, etc.

«¡Rufianchao!»

ción y en El Condenado reza con frecuencia el nombre de nuestro héroe.)

«¡Rufianchao!»



Cubierta del primer reglamento y de la lista de fundadores de la Asociación General del Arte de Imprimir.

LA VIDA DEPORTIVA

Roca vence a Pérez

Anoche, en el Ideal Polístico

En el Ideal Polístico se celebró anoche la anunciada velada pugilística. La concurrencia fué numerosa.

En el primer encuentro se enfrentaron los moscas, Cáliz y L. Gómez, resultando vencedor el primero por puntos en cuatro asaltos de tres minutos.

Después, Villalba luchó con A. Pérez, «gallos», venciendo el primero por puntos en cuatro asaltos de tres minutos.

En el tercer encuentro, Bolaños venció a A. Sánchez, «ligeros», por «k. o.», en el segundo asalto.

El siguiente combate se resolvió a favor de Butragueño, por vencer a Alemán, «welters», por «k. o.» fingido, en el segundo asalto.

El encuentro final estuvo a cargo de Roca y A. Pérez, «plumas».

La victoria se concedió por puntos a Roca, después de ocho asaltos de tres minutos.

Rayo, a la Argentina

El campeón de Europa y España, Luis Rayo, ha marchado precipitadamente a la Argentina, donde tiene varios encuentros concertados.

Ferrand vence a Gregoire

Barcelona, 17.—En el local del Nuevo Mundo se celebró una velada de boxeo, a cuatro «rounds» de tres minutos.

En el «match» final, a diez «rounds», Ferrand, campeón de Europa de peso mosca, vence a los puntos a Gregoire, campeón militar francés.

Fuó un gran combate, en el que se puso de manifiesto la superior escuela de Ferrand.

Morgan, victorioso por descalificación de Click

Nueva York, 17.—Anoche se celebró un encuentro de boxeo para disputarse el campeonato de pesos ligeros entre jóvenes, concertado entre el campeón de dicha categoría, Ted Morgan, y Joe Click.

Morgan obtuvo la victoria en el tercer asalto a consecuencia de un golpe bajo de Click.

En el segundo asalto, Morgan fué derribado a tierra, contando el árbitro hasta nueve; en el quinto asalto fué de nuevo derribado Morgan dos veces a consecuencia de dos golpes directos de Click.

En el tercer asalto fué de nuevo lanzado a tierra, y los jueces estimaron que era golpe bajo, por lo que dieron la victoria a Morgan.—Internews.

El nuevo campeón de los moscas

Nueva York, 17.—En el combate para el campeonato de peso mosca entre el joven vendedor de periódicos Brown e Izzy Schwarz, éste fué proclamado campeón por puntos de la categoría de pesos mosca, que estaba vacante desde que Tabarba fué vencido por el inglés Evely Clark.—Internews.

BALOMPIE

Los partidos de hoy

A las once jugarán el Racing Club y la Gimnástica Española, en el campo del segundo.

La probable composición de los equipos es la siguiente:

Racing Club.—A. Martínez; Castilla, Calvo; Moreno; Reverter; Ateca; Gonzalo, Marín, V. Palacios; Valderrama; Fuentes.

Gimnástica Española.—Granizo; Valmaseda, F. Serrano; Santos, Cella, Aderaga; Rojo, Faes, Alau, Oquién, M. Serrano.

Arbitrará Ramón Melcón.

—A las tres lucharán el Madrid y el Atlético Club, en el campo de éste.

Las alineaciones probables son las siguientes:

Madrid.—Castro; Quesada, Urquidiz; Frats, L. Peña, J. M. Peña; Muñagorri, F. Pérez, Gual, Uribe, Del Campo.

Athlético Club.—Meseguer; Galdós, A. Olaso; Ordóñez, Tronchin, Peña; Adolfo, Ortiz de la Torre, Herrera, Cosme, L. Olaso.

Arbitrará Ramón Leonarte, del Colegio Valenciano.

Otros encuentros

Hoy se celebrarán los siguientes partidos de los distintos campeonatos regionales:

Ferrovial.—Tranviaria, a las once menos cuarto, en el campo del primero; árbitro, González Romero.

Hogar-Arenas, a las nueve, en el campo del Racing Club; árbitro, Aguado.

Imperio-Patria, a las once, en el campo del primero; árbitro, Rogelio García.

Almancen-Alcantara, a las nueve, en el campo de la Unión Sporting; árbitro, Gordóves.

Mercantil-Helvetia, a las nueve, en el campo del Norte; árbitro, Colmena.

Tarragona-Olimpica, a las once, en el campo del primero; árbitro, Eguía.

Renault-Español, a las nueve, en el campo de la Hidaiga; árbitro, Canga-Arquelles.

Celta-Escalera, a las nueve, en el campo del primero; árbitro, León.

Bancaria-Cafeto, a las diez y media, en el campo del primero; árbitro, Romo.

Juvenia-Montepío, a las once, en el campo del primero; árbitro, Laso.

Sol-Gongosto, a las nueve, en el campo del Athlético Club (entrenamiento); árbitro, Neira.

Valencianos castigados

Parece ser que la Federación Nacional ha resuelto el pleito valenciano.

Se dice que Valero será descalificado a perpetuidad. También es descalificado por cinco años el actual presidente del Valencia, Pascual. Otros directivos del Valencia y de la Federación son asimismo descalificados a dos años y a uno.

Todos estos castigos son derivaciones del «caso» Urrutia.

Pequeñas noticias

Ha quedado designado el árbitro que dirigirá el domingo, 25, el encuentro entre el Madrid y el Athlético Club de Bilbao en San Mamés, para el torneo de campeones. Será Ezcudría.

—Parece ser que los jugadores Pin, Loredo y Menéndez se trasladarán a Santander para reforzar al Racing Club.

ATLETISMO

Asamblea regional

Parece ser que al fin celebrará hoy domingo, 18, la Federación Castellana de Atletismo la asamblea precisa para encauzar de nuevo el atletismo regional.

El «Trofeo Teja»

La carrera «Trofeo Teja», anunciada para hoy por el Racing Club, dará comienzo a las diez en punto, en lugar de las diez y media que se había fijado en un principio.

La designación de Geo André

El Comité Olímpico ha aprobado la gestión realizada por la Federación Nacional de Atletismo cerca del atleta francés Geo André. Puede darse, por lo tanto, dada la segura conformidad de André a las condiciones ya habladas, que éste preparará a los atletas españoles que concurrirán a la Olimpiada de Amsterdam.

ESGRIMA

La selección castellana preolímpica

En la sala del Centro del Ejército y de la Armada se han celebrado las pruebas de sable para la selección castellana preolímpica.

Por el buen número de los presentados hubo necesidad de ordenar los eliminatorios.

En la primera se registraron los resultados siguientes:

1. Mendoza; 2. conde de Yebes; 3. Aparicio; los tres de la sala Afrodisio; 4. Capuchino, del Centro del Ejército y de la Armada; 5. Velasco, de la Deportiva Municipal; 6. Esteban, del Centro de Galicia.

Por lo avanzado de la hora la segunda eliminatoria, para la que quedan seis tiradores, hubo de suspenderse hasta el próximo martes, día en que acaso se lleve a efecto la tirada final.

Lea usted todos los domingos el suplemento literario de LA LIBERTAD. Se publican en él las novelas más famosas

PANORAMAS

LOS ROMANTICOS SEXAGENARIOS

La noticia viene de Viana del Bolo. El vecino de aquella villa don Rogelio Rodríguez Jarés, hombre de sesenta y tres años, iba a contraer matrimonio con una atractivísima joven. El día antes se encerró a un cuarto y se suicidó tomando un veneno, como el héroe de una tragedia shakespeariana.

Pero aquí viene lo más interesante: en la carta que dejó escrita dice que se mataba porque no podía olvidar a su última esposa. El suicida era dos veces viudo. Y como aún podía decir, como el poeta:

«con el cabello gris me acerco a los rosales del jardín».

Extraordinaria capacidad para amar, ahora que, según se dice, el amor está en quiebra. ¡Admirable romántico de sesenta y tres años, muerto por amor! Porque este hombre, no solamente amaba, como se ve, a la mujer con la cual se iba a casar, sino que seguía amando a la muerta. Es evidente. Si no hubiera amado a su prometida, no se hubiese atrevido a turbarla; si no amase aún a ésta de verdad no hubiese renunciado al nuevo amor, y con él a la vida.

He aquí a un hombre de sesenta y tres años debatiéndose entre dos grandes amores y sellándose con esa otra eterna abstracción que se llama la Muerte.

No; no faltan ejemplos para esos escépticos que piensan que la Humanidad ya no es más que un encogimiento de hombros y una sonrisa cínica en los labios y que han caducado los grandes sentimientos en el hombre.

INFANTA BEATRIZ

Recital de Lydia Rivera

Ante una escogida concurrencia dió su anunciado recital la notable liederista—así rezan los programas—cubana Lydia Rivera.

Oportunamente dimos a conocer el nombre de los autores que figuraban en la audición. De ellos, Lydia Rivera interpretó con especial acierto a Debussy (mandoline) y «El majo discreto», Nin y Turina, en «Paño murciano» y «Canto a Sevilla», respectivamente.

La tercera parte la componían, casi en su totalidad, canciones típicamente cubanas. Lydia Rivera, que posee una gentil figura, una dicción clara y que utiliza con maestría su voz, no muy poderosa, pero sí grata y apropiada al género que cultiva, se vio obligada a añadir algunas canciones de su tierra a las varias que figuraban en el programa, ante los reiterados y calorosos aplausos del auditorio.

Enhorabuena.

PRICE

Los caballos de Alberto Carre

Son nada menos que 40, y hacen más habilidades que los del domador Truzzi, que ya es hacer.

Miren ustedes si harán cosas, que uno de ellos, entusiasmado con su trabajo, llegó hasta colocarse en el patio de las sillas, armando el estrepito consiguiente.

El programa de Price sigue en auge, y el público, cooperando con su asistencia, que es lo más consolador.

ASTURIAS

Después de la muerte de «el Bergana»

Oviedo, 17.—Ayer, después de la autopsia, se verificó el entierro del tristemente célebre bandido «el Bergana», no sin que hubieran de vencerse varias dificultades.

No se logró que nadie facilitase el féretro necesario hasta que consiguió comprarlo un vecino de Laviana. Luego hubo una negativa general para trasladar su cuerpo al cementerio civil, y tuvieron que realizar el servicio cuatro obreros municipales. Por último, no había otro sitio para el enterramiento y fué sepultado casi a flor de tierra.

Se descubren más fechorías

Se van teniendo noticias de nuevas fechorías que cometió el bandido. Resulta que hace un mes se suicidó un cómplice suyo llamado Benjamin, al descubrirse su alianza con «el Bergana». Este bajó al entierro de su cómplice disfrazado de viejecito jorobado.

Hasta ahora se han verificado más de veinte detenciones de individuos acusados de complicidad con «el Bergana».

En un caso celebrado entre el compañero del bandido, Juan Lafuente, y el escribiente de las minas de Buferrera, de Covadonga, se ha comprobado la culpabilidad de los dos malhechores en el asesinato del ingeniero de dichas minas.

Pensiones para las familias de las víctimas de Sama

Gijón, 17.—La Real Compañía Asturiana y la Sociedad de Carbonos celebraron una reunión, acordando la concesión de pensiones para las familias de las víctimas de la explosión de grisú, en proporción al número de hijos, además de las indemnizaciones legales por accidente de trabajo.

CHUECA

Presentación de nueva compañía

Para estas fiestas de Pascua, una modestísima compañía, en la que son los elementos más caracte-

En nuestro suplemento literario de hoy—treinta y dos páginas encuadernables, con preciosas ilustraciones de Carlos S. de Tejada—continúa la magnífica obra de Víctor Hugo

LOS MISERABLES

terizados la señora Barandiarán y el actor Corcuera, ha vuelto a abrir las puertas de Chueca, dando anoche, muy remozada, la que se llamó «República de la broma», y ahora, «La casa del Duende».

Fuó aceptada compañía y obra de buen grado, saliendo a saludar en todos los actos los Sres. Moncayo y Benedito, autores del elenco.

UN DECRETO

Préstamos a los olivareros

La «Gaceta» publica un decreto de Fomento regulando los préstamos sobre aceite, que en su parte dispositiva dice así:

Artículo 1.º La cantidad que se preste por cada 11,500 kilos de aceite depositado será de 7,50 pesetas para los préstamos de un carácter exclusivamente individual; de 9,50 pesetas para aquellos que se solicitaren por intermedio de una Asociación de olivareros de carácter comarcal o nacional, y de 11,50 pesetas cuando estos préstamos sean, además, avalados por la entidad solicitante.

Art. 2.º Los préstamos con garantía prendaria de la aceituna se concederán, por excepción, durante esta campaña, cuando la solicitud se haga por intermedio de una colectividad formada, por lo menos, por diez olivareros, y estableciendo entre ellos la responsabilidad solidaria y mancomunada en la petición.

En este caso se prestará por kilo de aceituna depositada en almazara la cantidad de 15 céntimos de peseta, si el peticionario perteneciera a alguna Asociación comarcal o nacional que le avale, y de 10 céntimos de peseta en caso contrario.

Art. 3.º El límite máximo de la cantidad que se conceda con garantía prendaria de aceite de oliva o de aceituna será el de 25,000 pesetas por préstamo.

Art. 4.º Las solicitudes de préstamos, tanto de aceite como de aceituna, formuladas en las condiciones anteriormente expuestas, se tramitarán por el Servicio Nacional de Crédito Agrícola, en la forma ya establecida para los préstamos con garantía prendaria, debiendo solicitarse para los de aceite en informe de las Secciones agronómicas de las respectivas regiones olivareras, según previene el apartado b) del artículo 2.º del real decreto-ley de 5 de Agosto de 1926.»

PLEITO VIEJO

La Bolsa oficial y el mercado libre de valores de Barcelona

Se ha constituido por real decreto del ministerio de Hacienda un Comité Interventor del Mercado bursátil de Barcelona, cuya misión es asegurar el desarrollo de las operaciones bursátiles en aquella plaza.

En la parte expositiva de dicho decreto se dice que, no obstante el celo y la inteligencia del delegado especial del Gobierno en Barcelona, las disposiciones por él adoptadas para resolver la pugna entre la Bolsa oficial y el mercado libre no alcanzan la eficacia que debían tener, por las resistencias pasivas que se oponen, y que tanto perturbaban la vida bursátil de Barcelona; por lo que el Gobierno, resuelto a fortalecer la autoridad del delegado, estima perfectamente orientada y viable la propuesta que aquél eleva para constituir un organismo de actuación temporal, que a la facultad de dictar las resoluciones que en cada caso procedan, una la de exigir el cumplimiento de las mismas, imponiendo las sanciones que dentro de los límites señalados correspondan, si se desatenden o resisten sus mandatos.

El Comité actuará hasta el 30 de Junio de 1927 y estará presidido por el actual delegado del Gobierno cerca del mismo, e integrado por un representante del Colegio de Agentes de Cambio y Bolsa, otro del Mercado libre de valores y dos vocales técnicos. El Comité tendrá un secretario retribuido, cuya designación hará libremente el presidente, y los gastos de su funcionamiento serán costeados por mitad por la Asociación del Mercado libre de valores y por el Colegio de Agentes de Cambio y Bolsa.

El expresado Comité tendrá amplias facultades para hacer cumplir las disposiciones, laudos y resoluciones que hubiere dictado el delegado del Gobierno; para resolver cualquier incidencia, imponiendo, en caso de desobediencia, multas de 1.000 y 25.000 pesetas, si se trata de personas naturales, y de 5.000 a 100.000 cuando se trate de entidades o personas jurídicas, llegando, en caso de reincidencia, a la suspensión en el cargo de los reincidentes.

Impuesta una multa y notificado al interesado, si éste no la hace efectiva dentro de los cuatro días siguientes al de la notificación, se comunicará al delegado de Hacienda de la provincia para su cobro por la vía ejecutiva de apremio. Las multas se harán efectivas en papel de pagos al Estado.

Se podrá apelar ante el ministerio de Hacienda.

ARAGON

El ministro de Gracia y Justicia

Zaragoza, 17.—Se encuentra en esta el ministro de Gracia y Justicia, que asistirá mañana a la inauguración del grupo escolar Pueblo de San Mateo.

Riña entre mendigos

En el pueblo de Riva, los mendigos Custodio Ferrán y Cecilio Navajos rieron en su refugio por cual era el que debía apagar la bujía al acostarse, resultando Cus-

LA SEMANA EN BROMA, por Bias



—¿Qué te pasa, monín? Estas preocupado... —Sí, un poco... Estoy dándole vueltas a la ponencia que he de presentar mañana sobre la moral en las costumbres ciudadanas.

—Y mientras tanto, ya lo ves: los maestros compositores discuten, discuten, y no llegan a la armonía.

—Ahi tienes al derviche. Se mete un hierro candente en la boca, y nada, no se quema; moja la lengua en alcohol, lo prende, y no se quema.

—Ahora que se habla del porvenir del liberalismo español, me parece lo más oportuno desempolvar el pasado.

—La viajera. ¿Por qué no había de tener yo la misma suerte que hoy el día del sorteo de Navidad?

INAUGURACION

LA FERIA DE NAVIDAD

Ayer tarde se inauguró en el Redero la Exposición feria de Navidad, con asistencia del infante D. Jaime, acompañado de su profesor, el conde del Grove; el ministro de Trabajo, Sr. Aunós, guiados por el secretario general de la Exposición, Sr. Rodríguez.

En el palacio dedicado a los niños están instaladas cuatro salas conteniendo los trabajos y camuflaje de los Exploradores, con los verificadores por cada uno de los diversos grupos de esta magna institución.

La sección juvenil de la Cruz Roja española, que dirige con tanto entusiasmo el Sr. Marínosa, presenta trabajos hechos por niños de diversas escuelas españolas, y entre las extrajeras desuellan las del Japón, Lituania, Hungría, Estados Unidos de Norteamérica, Canadá, Checoslovaquia, Paraguay, Polonia, Francia, Bélgica y Grecia.

Hay una instalación muy importante del Instituto de Reeducación Profesional, que contiene diversos mobiliarios, trabajos mecánicos, trabajos en cuero, etc.

Los hijos de D. Alfonso han permitido la exhibición de algunos de sus juguetes, entre los cuales hay parte de una magnífica colección de figuras de nacimiento antiguas, un ferrocarril eléctrico, que causará las delicias de los niños y los mayores, y diversos juguetes antiguos y modernos de los que conservan desde su infancia.

Asiste también con multitud de trabajos, muy interesantes, de la crianza infantil, la Institución Municipal de Puericultura.

Se celebra un concurso de muñecas ataviadas con trajes típicos españoles, enviadas por las Diputaciones Provinciales.

En el Palacio de Cristal están instaladas la sección de Alimentación, en la que figuran muestras de los productos alimenticios de las principales regiones, enviados por las Diputaciones Provinciales y de las principales industrias de aquel ramo, entre las que desuellan las de leche, vinos, conservas alimenticias, productos derivados del cerdo, aguas minerales, alimentos dietéticos, etc.

Entre las atracciones de esta sección figuran interesantes conferencias acerca de cocina y repostería, concurso de platos clásicos y regionales, cata de vinos finos y multitud de distracciones prácticas propias de la referida sección.

EL SEPTIMO MANDAMIENTO

Robos, hurtos y timos

Ayer mañana, al abrir el establecimiento de comestibles Cooperativa de los Obreros y Obreras de la Fábrica de Cerillas de Carabanchel Bajo, que está en la calle de Manuel Cano, el encargado de la misma, D. Isidoro Potters, notó que una de las puertas había sido violentada y pudo apreciar que faltaban muchos géneros.

Avisado el Juzgado municipal y la Guardia civil, estas autoridades se personaron en la citada Cooperativa, y en la requisa hecha notaron la falta, entre otras cosas, de siete jamones, 25 kilos de embutidos, 15 kilogramos de café, varias botellas de vino de marca, 12 docenas de alpargatas, 20 pares de zapatillas y la recaudación del día anterior, que se oree era de unas cien pesetas. Hasta ahora no han sido hallados los autores de este robo.

Según se ha comprobado, en la casa se velaba a un cadáver, y no extrajo, a nadie la entrada ni la salida de personas desconocidas.

Durante la noche del viernes, y violentando la puerta de las habitaciones que ocupa el portero de la casa señalada con el número 32 de la calle del Ave María, y abriendo boquete en la pared, entraron ladrones en el establecimiento de mercería propiedad de D. Julián Pinaguerro, o sea en el número 54 de la citada calle, llevándose 60 pesetas en metálico y géneros valorados en 500 pesetas.

Mariano Merino Sanz, chofer, ha denunciado a la autoridad que tres desconocidos le arrebataron anteanoche su automóvil para acudir a varios sitios, y, al fin, desaparecieron sin abonarle cuatro pesetas cincuenta céntimos que marcó el cuentakilómetros.

Contra los mismos desconocidos ha formulado también denuncia una joven llamada Rosa-Mary Nazari, con domicilio en Augusto Figueroa, 8, por haberla arrebatado 35 pesetas y un sombrero, que valora en 20.

El hecho ocurrió en la plaza de España.

D. Santiago Arranz Expósito, de treinta y siete años, con domicilio en la calle de las Navas de Tolosa, número 7, ha denunciado que de su domicilio le han sustraído ropas por valor de 20 pesetas y una cartera con 200.

En la calle del Arenal, un ladronzuelo que iba acompañado de

otro joven arrebató el bolso, con 20 pesetas, a doña Rita Cuhbo de Valdés, de sesenta y siete años, con domicilio en la calle del Barquillo, 8.

Varios transeúntes que salieron en persecución del ladrón y de su acompañante consiguieron detener a este último, que dijo llamarse Luis García Caños, de diez y siete años.

En la calle del Príncipe, a la vecina de Pinto Concepción Ripollés Mero, de cuarenta y cuatro años, la sustrajeron el bolso con un billete de cien pesetas.

También a Dolores Pardo Villalta, de veinticinco años, que vive en Prado, 10, le sustrajeron de un bolso en Antón Martín diez duros y un vigésimo.

Por el procedimiento del «sobre» le timaron ayer tarde cien pesetas al vecino de Navacerrada Eugenio González Fernández, de cuarenta y dos años.

El hecho ocurrió en la glorieta de Quevedo.

Isabelo González Blázquez, de cincuenta y tres años, domiciliado en Istúriz, 6, ha denunciado que de la oficina en que está empleado, Castelló, núm. 50, le han sustraído un gabán.

El dueño de una relojería sita en la calle de Serrano, núm. 30, llamado Antonio Folgueras Bebra, denunció ayer que han intentado

violentarle la puerta de su establecimiento.

Petra Martínez Sánchez, de cincuenta y un años, que vive en el paseo de Atocha, 15, ha denunciado que de su domicilio le han sustraído herramientas por valor de 200 pesetas.

Sospecha de determinada persona, cuyo nombre facilitó a la Policía.

Nafragio de un submarino

Washington, 17.—El departamento de Marina anuncia que a consecuencia de un abordaje entre el submarino «S-4» y el destructor «Paulding», se fué a pique el submarino en las cercanías de la costa de Massachusetts.

Aunque el comunicado no dice si en la catástrofe han ocurrido víctimas, circula el rumor de que han perecido los 50 hombres que componían la tripulación del submarino.—Internews.

Washington, 17.—El submarino «B-4» se hundió cuando, sumergido a poca profundidad, pretendió salir a la superficie, chocando con el destructor «Pauldy». El submarino se fué a pique en ocho minutos.

El capitán del destructor dispuso pudiese proa a tierra, hacia donde fué volado, hasta que embarrancó. Así evitó que el «Pauldy» también se hundiera.

Comentarios de un médico

¡Además de bandos...!

Plausible el esfuerzo, meditado las órdenes, tenaz el propósito; pero no basta. Podrá arreglarse así la circulación, ordenarla, abrirle cauces sensatos. No queremos discutirlo. Se logrará el objetivo, sobre todo si, además de a los conductores, multase a los peatones cerriles, incivilizados y caprichosos. Muchas hechas efectivas en el acto. Sin más concurso ni dilaciones que amputar de un talonario el recibo justificador y justiciero.

Lo damos por hecho. Cesará el desbarajuste. ¡Continuarán los atropellos!

Para evitarlo fuera necesario una rigurosa fiscalización psicotécnica de la aptitud de los conductores. Fiscalización sistemáticamente periódica y de modo esporádico, a continuación de todo accidente.

En poco tiempo lo hemos oído varias veces desde estas mismas columnas. Hay como base de nuestro pregón una realidad que a todos conviene privar de tal condición. Un número de choferes madrileños no conducen bien. De éstos, los más, por no poder. Imposibilidad material. Conocida o ignorada.

Van jugados en el envite el interés del peatón y el del propio automovilista.

No son apasionadas exageraciones de médico. Si se revisara la aptitud psicológica y física de quienes guían en los momentos de ocurrir un accidente, choque, vuelco, atropello, y el resultado se hiciese público, contaríamos, instantáneamente, con el apoyo de un formidable movimiento de opinión.

Tan claras son las cosas. Por ello, sin escatimar alabanzas ni regatear elogios al nuevo bando, creemos cumplir nuestro deber gritando de nuevo la urgente necesidad de organizar la revisión sistemática de la aptitud de cuantos conducen. Profesionales y no profesionales.

DOCTOR CESAR JUARROS

Información financiera

Las pignoraciones de valores industriales en el Banco de España

Según nuestras noticias, en la última junta del Banco de España se tomó el acuerdo de reducir del 5,50 por 100 al 5 el tipo de interés para las pignoraciones de valores industriales.

Además se modificó el criterio de valoración de títulos para los efectos de pignoración, en el sentido de estimar como valor del mismo no el nominal, como venía haciéndose, sino el efectivo, deducido de su cotización. Para la estimación de la cuantía del préstamo, del referido valor efec-

tivo se deducirá el 40 por 100, y sobre el resto el Banco de España prestará el 60 por 100 a los particulares y el 80 por 100 a los Bancos.

Esta nueva medida tiende a estimular las pignoraciones de buenos valores que habiendo alcanzado por su misma bondad una importante prima sobre la par, no alcanzaban en su pignoración sino muy reducidos préstamos, en relación con su verdadero valor actual.

Don Alfonso, en Mérida

Mérida, 17.—A las doce llegó don Alfonso en automóvil con su acompañamiento.

Visitó la iglesia de Santa Eulalia, hubo recepción en el Ayuntamiento, recorrió las obras del Matadero rural y almorzó en el Círculo.

Por la tarde visitó las ruinas romanas y marchó en automóvil para Navalalmorales.

El automático en Pamplona

Pamplona, 17.—Se ha inaugurado en esta capital el teléfono automático y la nueva estación interurbana.

Al acto han asistido las autoridades.

La conquista del aire

Convenio para una línea aérea entre Madrid y Berlín

Manifestaron ayer tarde en el ministerio de Estado que por caje de notas entre el presidente del Consejo y el embajador de Alemania se ha concertado un acuerdo entre los dos Gobiernos para establecer la línea aérea Madrid-Berlín, conforme con el párrafo segundo del artículo primero del Convenio general de navegación aérea, recientemente firmado. El acuerdo durará hasta 31 de Diciembre de 1932, y puede ser prorrogado.

En él se concede una autorización para que una Empresa de cada país pueda organizar el establecimiento de una línea entre dos puertos fronterizos de los dos países, hasta que se constituya una Empresa hispanoalemana, a base de igual participación.

El anterior acuerdo es cosa diferente del Convenio Aéreo recientemente firmado entre Alemania y nuestro país.

Este Tratado aéreo contiene las reglas de navegación aérea que son comunes a casi todas las naciones; es decir, al régimen general de la aviación, y su texto es análogo al de otros Convenios que Alemania y España tienen firmados con otros países.

El Convenio firmado ayer se refiere al establecimiento de la línea Berlín-Madrid, o viceversa, pues se establece la reciprocidad de condiciones para la creación de la nueva vía aérea, o por parte de una Compañía española, desde Madrid a la capital de Alemania, o por una Empresa germana, desde Berlín a la capital española.

Claro es, según informes nuestros, que el proyecto que más rápidamente se llevará a la práctica será el de la línea Berlín-Madrid, pues ya están preparándose en Alemania los aparatos que han de destinarse a tal servicio.

De llevarse a efecto el establecimiento de la línea, se tardaría, por ahora, una sola fecha en el viaje, haciendo noche los viajeros en una estación intermedia; pero no tardaría en ser una realidad el vuelo dentro de las doce horas del día solar.

La Empresa que estableciera este servicio no tendría relación alguna con otras que actualmente explotan estas líneas aéreas de reciente creación, y entre cuyos elementos figuran algunos nombres de capitalistas españoles.

«La Conquista del espacio» Sobre tan sugestivo y atrayente tema dió ayer tarde una conferencia en el Aero Club D. Emilio Herrera.

Estudia el problema de la aviación, cuya solución dice que se retrasó a causa del error sufrido por Newton en la fórmula del «semo cuadrado», que demostraba la imposibilidad del vuelo mecánico.

A continuación habla del pésimo rendimiento del sistema motor-propulsor que ahora se emplea, en que apenas se aprovecha la sexta parte de la energía desarrollada.

Dice que esta pérdida se evitará con el propulsor de reacción, que será el ideal, sobre todo cuando se consiga el aprovechamiento de la energía interatómica, que es dos mil millones de veces mayor que la del más energético explosivo actualmente conocido, y que, según sabios ingleses, como Oliver Lodge, será un hecho antes de terminar esta centuria.

El cohete ha sido proyectado por el ingeniero Godard, que lo ha calculado de suficiente tamaño y potencia para llegar a la Luna.

En concepto del Sr. Herrera, la mejor solución es la combinación de ambos procedimientos; es decir, un proyectil-cohete que se impulse a sí mismo.

Y termina su disertación con párrafos de optimismo y fe en el porvenir.

La madre de Lindbergh vuela también

Washington, 17.—Se anuncia que la madre del heroico aviador Lindbergh realizará un vuelo desde Detroit a Méjico, haciendo tres escalas.

Se había anunciado anteriormente que este viaje lo realizaría la madre de Lindbergh en tren, para lo cual el presidente Calles había ordenado la salida del tren presidencial, verdadero palacio, con todo lujo de comodidades, para que fuera a la frontera a recoger a la madre del glorioso aviador. También quería el presidente que una fuerte escolta de honor rindiera honores al tren hasta su llegada a la capital, donde la señora Lindbergh se uniría con su hijo para recibir los grandes homenajes que se le preparan.—Internews.

La línea aérea Barcelona-Marsella

Marsella, 17.—Se están haciendo preparativos para la inauguración de la línea aérea Barcelona-Marsella, que se verificará el día 28 del mes corriente.

Todas las autoridades asistirán a la llegada del avión procedente de Barcelona.

A la capital española irá, volando desde Madrid, el ministro de la Gobernación, Sr. Martínez Andújar, y el alto personal de la Aero-náutica Española.

Es probable que el ministro acompañe a los aviadores hasta Marsella.

EN LA COMEDIA ARNICHES ENSAYA "EL SEÑOR ADRIAN, EL PRIMO"

«El señor Adrián el primo o ¿Qué malo es ser bueno?» No uno, sino dos títulos, como ustedes ven, tiene la nueva producción de D. Carlos Arniches. Es costumbre de la firma. Arniches casi siempre extiende dos diagnósticos después de escribir una comedia. «Vamos a ver, ¿qué he hecho yo aquí?—se preguntará el flustre salinero, una vez terminada la obra—. ¿Qué título le pon-

tamente transmite, por mediación de un empleado, nuestro deseo a D. Carlos Arniches. Ya vuelve el mensajero...» —Dice el señor Arniches que con mucho gusto, que puede pasar usted si quiere; pero que este ensayo es un poco aburrido.

Pasaremos. El autor tampoco sabe cuándo un ensayo es aburrido o no. Tal vez aquel que más le aburra a él por las frecuentes obje-

ciones que se le obliga a hacer, es el que más puede interesarnos a nosotros para servir el interés del público.

Penetramos en puntillas en la penumbrosa sala de la Comedia. Algunos actores, en las butacas. Arniches y Casimiro Ortas están sentados completamente de espaldas al público, al pie de la concha, y no ven llegar al periodista. Ensayan una escena la señorita Sampedro y los Sres. Pedroté, Azaña, Manzano...

De pronto, Arniches se levanta del asiento. Hay autores que hacen sus indicaciones desde el sillón—son los menos—, y hay autores que no pueden objetar una palabra sentados. Don Carlos Arniches parece pertenecer a los de esta última modalidad. Arniches se acerca al grupo de cómicos y hace la observación en secreto, como para que no la oigan los demás actores que aguardan su momento en el estudio de la letra, bien formando corrillos en los rincones del escenario, bien dando nerviosos paseos, comiéndose el papel con los ojos, como el estudiante en vísperas de examen.

A pesar de la reserva que Arniches pone en sus consejos, podemos oír: —Más rápidos estos bocadillos. Quitándose la frase unos a otros —Hay que aprenderse de memoria la frase anterior—dice Ortas. —Eso es—asiente el autor.

El periodista, al igual que esos personajes que se desmayan en los vodeviles, podía preguntarse: «¿Dónde estoy? Por que no lo sa-

ber. No sabe lo que representa la escena, sencillamente porque no representa nada. No hay decorado. Por lo que dicen y hacen los actores tendremos que ir deduciendo el lugar de la acción.

«¿A ver, a ver!... ¿Qué hace Pedrote? ¿Simula sacar agua de un pozo por medio de una bomba? Tal parece. Entonces el lugar de la acción puede ser un jardín, una huerta... Sigamos atentos. Los per-

sonajes se expresan con ese dejo un poco achulapado que en Madrid tiene la gente del pueblo. Son los personajes de Arniches, los de siempre, o casi siempre... De primeras—notese el contagio del repórter—, de primeras, parecen que van a comerse a la gente; pero luego resulta que son unas almas de Dios. El diálogo prosigue, y prosigue Pedrote dándole a la bomba... ¡Ya! Está inflando un neumático. Debemos hallarnos en un garaje.

Se habla de los desgajados que comete con el volante el personaje que Ortas tiene a su cargo, y uno del grupo dice: —¿Cómo tendrá el coche de bogllos, que por ahí le llaman La Mallorquina!...

La característica, señora Mayor, y el Sr. Ortas, entran ahora en juego. Les corresponde la parte cómica de la comedia. Es sabido que Arniches posee, entre sus acreditados procedimientos escénicos, el de contrastar la nota patética con la cómica; o la grotesca. En esta obra, el lado que pudiéramos llamar serio, está representado por Eloísa Muro y por Zorrilla. Actúan y actor hacen su escena sin que D. Carlos tenga nada que decir.

Zorrilla, cuyo rostro—no sabemos si se habrán fijado ustedes—es un fielísimo y vivo retrato de Dante, un Dante con americana, hace y dice su parte sobrio, seguro, eficaz... (Se trata de la opinión de un espectador de ensayos, claro está.) Zorrilla, que es el se-

ñor Adrián, el primo, de que habla el título de la obra, ha dejado caer un pañuelo, al que daban vueltas sus manos trémulas, en tanto hablaba, hablaba lleno de emoción. La prenda queda allí en el suelo. Entonces, el segundo apunte, que anda de un lado a otro con el libreto a la vista, atento a las entradas y salidas, cree de buena fe que al actor se le ha caído el pañuelo sin darse

cuenta, y va a recogerlo, muy solícito.

—Deje, deje eso ahí—advier- te el autor a media voz—. Es para marcar la situación.

El segundo apunte pone un gesto entre risueño y contrariado, que nosotros interpretamos así: «¡Me he colado!»—seguimos bajo la influencia del ambiente—, y D. Carlos sonríe, porque le ha hecho gracia toda esta acotación que no estaba en la comedia.

Hay una tregua. El empresario, D. Tirso Escudero, irrumpe en la escena con su barba de nieve y las manos a la espalda, bajo la chaqueta, en esa actitud con que juegan los chicos «a ver a quién le toca la china». Don Tirso siempre está manipulando con las manos a la espalda, y parece que de un momento a otro nos va a decir: «¿A qué no sabe usted lo que tengo aquí en el puño? A lo mejor, es el éxito lo que D. Tirso tiene en el puño ahora.

Llega un joven con aspecto de secretario, que cuchichea con Arniches unos momentos. Don Carlos se pone en pie y ambos se van a un rincón. Nos parece columbrar—todo repórter ha de ser algo indiscreto—un revelado de cuartillas. ¡Le traen al autor las copias de algún acto modificado, o, por el contrario, se llevan una parte del libro para dejar en limpio las correcciones hechas por Arniches?

El repórter pone el pie sobre una butaca de orquesta y se planta de un salto en el escenario.

—Don Carlos...

—¡Ah! ¿Pero estaba usted ahí?

—Ya lo ve usted. —Yo no sabía... —Así es mejor. —No habrá visto usted nada. —Por qué no viene usted el lunes? —Porque mañana, domingo, han de leer la impresión del ensayo los lectores de LA LIBERTAD. ¡El estreno es el miércoles, verdad? —Sí, el miércoles. —¿Ha modificado usted mucho en los ensayos?



Don Carlos Arniches, dirigiendo en el escenario de la Comedia uno de los ensayos de su nueva producción «El señor Adrián, el primo, o ¿Qué malo es ser bueno». Casimiro Ortas, Pedro Zorrilla, María Mayor y Eloísa Muro, «pasando» una de las escenas (Fotografía Alfonso.)

BOLSA Y FINANZAS

Impresiones de la semana

La lógica del dinero

Se ha repetido, hasta encasillarlo en el vertedero de los tópicos, que el dinero carece de patria y de fronteras; se mueve a impulsos del más grosero materialismo, ayuno de todo dinamismo sentimental. Perfectamente. Pero lo que no se ha dicho, con tanta reiteración al menos, es que el dinero carece de lógica. ¿Que parece raro? Pues nada más real.

Recuerdo un libro alemán, cuyo título—Logik des Geldes—invitaba a crear en un mecanismo perfectamente lógico en los movimientos del dinero. Y, sin embargo, la demostración final, el apogeo resumen era que el dinero, como el amor, carece de lógica, a pesar del calculismo frío y razonador que se le adjudica, que nada hay más gregario e inconsciente en sus decisiones que el dinero, que obra más por «arabastres» que por decisión propia, más por contagio que por iniciativa individual.

El estudio de los «pánicos» financieros y bancarios, así parece demostrarlo. Un buen banquero, que de igual modo que el general sitiado, saque la «charanga» a tiempo; es decir, anuncie a golpes de timbales y clarines que se habilitarán 10, 20, 30 ventanillas, las que hagan falta, para devolver cuentas y depósitos a la clientela, habrá conseguido echar a pocos barriles de aceite a las revueltas aguas del pánico.

Otro botón de muestra: Cuando una entidad desea colocar una emisión de capital, hará mal en ofrecerla a los cuatro vientos, valiéndose de toda clase de agentes «colocadores». El capital se acercará, curioso; pero al ver que se lo meten por los ojos, echará siete llaves a la faltriquera, y dándose las de avisado, volverá brontamente la espalda a los títulos ofrecidos. Otra cosa será si con el mayor misterio se rumorea que es punto menos que imposible obtener una tira del nuevo papel, que se quedarán los Bancos con él para sus carteras respectivas, etcétera, etc.

En tropel acudirán los suscriptores, buscando incluso recomendación para obtener el favor de la cesión de unos títulos «por lo que sea». Los cedentes accederán al mayor sigilo, vendiendo el favor por consideración personal. Y todos tan contentos. De uno y otro ejemplo se han dado casos recientes, que no mencionamos, como es natural.

Pues bien; siguiendo la pista a estas paradojas del capital, nos encontramos este mes con algo extraordinario en el desarrollo de los negocios bursátiles. Siempre se ha distinguido el mes de Diciembre por la pereza y la paralización de los negocios; los Bancos suelen recoger velas, restringiendo la concesión de créditos y realizando en lo posible los pendientes, con objeto de que el balance de fin de año, que es «standard», refleje las mayores cantidades de dinero en caja. No es tampoco mes de grandes pagos de dividendos y cupones, ni en las circunstancias actuales, con importantes emisiones a la vista, parece propicio el momento para un desbordamiento de dinero en los mercados. Pues a pesar de todo esto, y por encima de previsiones y de razonamientos lógicos, la abundancia de capital en los negocios de la Bolsa ha sido la tónica de la semana.

«La especulación está para que la aten», se suele decir con frecuencia. Con ello se justifica plenamente estas piruetas en la cuerda floja, estas extravagancias, ante las que fallan los cálculos más concienzudos, y que son las que hicieron al autor de «Logik des Geldes» terminar demostrando las incongruencias del capital.

4 por 100 Exterior.—Serie D, 86,10; B, 86,15.  
5 por 100 Amortizable 1900.—Serie F, 92,60; E, 92,50; C, 92,75; A, 92,75.  
5 por 100 Amortizable 1917.—Serie C, 91,60; B, 91,75; A, 91,75.  
5 por 100 Amortizable 1926.—Serie A, 103,00.  
5 por 100 Amortizable 1927.—Sin impuesto, Serie C, 104,00; B, 104,00; A, 104,00. Con impuesto, Serie F, 91,10; E, 91,15; C, 91,15; B, 91,15; A, 91,15.

Deuda ferroviaria.—Serie A, 101,90; B, 101,90.  
Ayuntamientos.—Madrid, 1915, 91,00.  
Garantía Estado.—Transatlántica, 1925, Noviembre, 99,00.  
Cédulas hipotecarias.—Banco Hipotecario, 4 por 100, 90,00; 5 por 100, 98,80; 6 por 100, 110,50.  
Efectos públicos extranjeros.—Cédulas argentinas, 2,66.  
Acciones.—Banco Central, 138,00; ídem Español Río de la Plata, antiguas, 50,00; nuevas, C., 200,00; Mengemor, 348,00; Telefónica, sin estampillar, 99,75; ídem estampilladas, 97,00; Duro-Felguera, C., 60,25; F. C., 60,00; Tabacos, 205,50; Monopolio de Petróleos, 116,50; Madrid, Zaragoza y Alicante, C., 545,00; Tranvías, C., 110,00; Azucareras preferentes, F. C., 102,75; ídem ordinarias, C., 37,25; F. C., 37,25; Explosivos, viejas, C., 611,00; F. C., 611,50; F. P., 615,00; ídem nuevas, 606,00; ídem F. C., 609,00.

Obligaciones.—Norte, cuarta, 72,50; Esp. Almansa, 403,50; Norte, 6 por 100, 104,75; Alicante, F. 96,00; Metropolitano, 6 por 100, 103,25.  
Moneda extranjera.—Franco, 23,65; ídem suizos, 115,90; ídem belgas, 84,10; liras, 32,45; libras, 99,26; dólares, 6,01; marcos oro, 1,44; escudos portugueses, 0,30; pesos argentinos, 2,55; ídem chilenos, 0,71; coronas checas, 18,00; ídem noruegas, 1,60; florines, 2,43.  
(Las cotizaciones seguidas de asterisco no son oficiales.)

Sociedad Tranvía del Este de Madrid

Se participa a los poseedores de obligaciones hipotecarias de esta Sociedad que en los sorteos verificados en este día han resultado amortizados los siguientes títulos:

**Emisión de 1907**  
Serie A.—66 obligaciones números: 191 a 200, 621 a 625, 760, 911 a 920, 961 a 970, 1.161 a 1.170, 1.201 a 1.210, 1.511 a 1.520.  
Serie B.—125 obligaciones números: 611 a 620, 741 a 750, 831 a 840, 1.711 a 1.720, 1.771 a 1.780, 1.941 a 1.950, 2.001 a 2.010, 2.141 a 2.150, 2.741 a 2.750, 3.021 a 3.030, 3.181 a 3.190, 3.486 a 3.490, 3.741 a 3.750.  
Serie C.—81 obligaciones números: 421 a 430, 1.451 a 1.460, 1.941 a 1.950, 2.141 a 2.150, 2.981 a 2.990, 3.101 a 3.110, 3.451 a 3.470, 3.840, 4.251 a 4.260.  
Serie D.—221 obligaciones números: 401 a 410, 571 a 580, 1.241 a 1.250, 1.251 a 1.260, 1.301 a 1.310, 1.331 a 1.340, 1.691 a 1.700, 2.271 a 2.280, 3.371 a 3.380, 3.381 a 3.390, 4.561 a 4.570, 4.581 a 4.590, 6.971 a 6.980, 7.041 a 7.050, 7.361 a 7.370, 8.291 a 8.300, 9.161 a 9.170, 10.181 a 10.190, 13.151 a 13.160, 15.501 a 15.510, 15.701 a 15.710, 17.361 a 17.370.

El pago de los títulos amortizados, previa deducción de los impuestos correspondientes, se efectuará a partir del 31 del mes corriente por el Banco Urquijo de Madrid.

Desde la indicada fecha, y en el citado establecimiento, se abonará el cupón número 41 de las referidas obligaciones, series A, B, C, D, de los que igualmente serán deducidos los impuestos correspondientes.

Madrid, 16 de Diciembre de 1927.  
El director, Cayetano Aguado.

SUCESOS

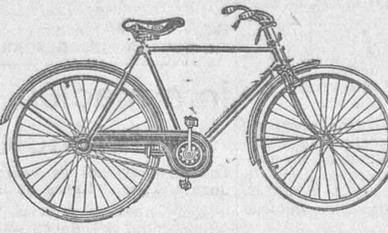
**Atropellos.**—La camioneta número 14.249, que conducía Angel Hurtado Rincón, atropelló en la plaza de Lavapiés a la anciana Catalina Hernández Rodríguez, produciéndola lesiones de carácter grave.  
—El «taxi» de la matrícula número 24.612, que conducía Juan Carrera, atropelló a Gregorio Velasco París, de treinta y un años, que vive en Luciente, número 5, produciéndole lesiones de pronóstico reservado.  
**Caricías.**—Enrique Alcázar Gayo, de treinta y nueve años, que vive en la calle de Santa Isabel, número 36, fue asistido de lesiones de pronóstico reservado, causadas al arrojarle un objeto a la cabeza su esposa, Elena Andrés.  
**Suicidio.**—En un solar de la calle de María de Zayas, propiedad del Canal de Isabel II, apareció ayer colgado en una de las bovedillas el cadáver de un hombre, que resultó ser el de Osmundo Serrano Pablo, de veintiocho años, viudo, hijo de uno de los guardas del Canal, llamado Luis Serrano, y domiciliado en la calle de María de Zayas, número 6.  
Se ignoran las causas del suicidio.

El juez de guardia se personó en el lugar del suceso y ordenó el descolgamiento del cadáver y su traslado al Depósito judicial.  
**Una cox.**—En la Casa de socorro del distrito del Hospital ingresó ayer tarde Eduardo Segovia Campos, de veintinueve años, con domicilio en la calle del Tejar, número 4 (Puente de Vallecas), que presentaba una fuerte contusión en la región precordial, producida por una cox de un caballo que acababa,

ba, con otros, de ser desembarcado en la estación de las Delicias, y que pertenecen a un artista de circo.  
La lesión fué calificada de grave.  
**En un ataque se hiere.**—José Antonio García Cortina, de diecisiete años, domiciliado en la calle de Villanueva, número 26, sufrió un ataque jugando en los billares del café Europeo, y al caer al suelo se produjo lesiones de pronóstico reservado, de las que fué asistido en la clínica de la calle de Sagasia.  
**Intoxicación.**—Encarnación Alcázar, de veintidós años, que vive en la calle de Dulcinea, número 17, fué asistida de intoxicación de pronóstico reservado, producida al ingerir sublimado.  
**Al apasear.**—Ricardo López Sanz, de sesenta años, con domicilio en la traviesa del Conde Duque, número 14, se cayó de un tranvía en la calle de la Princesa, y sufrió lesiones de pronóstico reservado.

Aviso interesante para los suscriptores de la novela La Hija del Pueblo

El pasado 1 de Diciembre y en combinación con el sorteo de la Lotería Nacional, celebrado en dicha fecha, regalaba la «EDITORIAL ALBERO» y como cosa extraordinaria, UNA HERMOSA BICICLETA al suscriptor que en la papeleta que le ha dado el cuaderno número 30, tuviera el número igual al del premio mayor de dicho sorteo.



EL NUMERO PREMIADO HA SIDO EL 1.486



Este lo posea el suscriptor D. Francisco Montes Torres (cuya fotografía reproducimos), domiciliado en la calle de la Bolsa, número 25, SANLUCAR DE BARRAMEDA (Cádiz).  
A este lector le sirva la novela «LA HIJA DEL PUEBLO», el Centro de Suscripciones de don Elicio SERRANO, corresponsal de la «EDITORIAL ALBERO», en dicha plaza.  
En el sorteo próximo del 22 de Diciembre regalamos

Nueve preciosos relojes de oro, de pulsera, para señora, uno de ellos con ocho brillantes y zafiros

En meses sucesivos regalaremos entre nuestros suscriptores un soberbio AUTOMOVIL, un hermosísimo MOBILIARIO, compuesto de tres habitaciones: ALCOBA, DESPACHO y COMEDOR; un eleganteísimo AUTOPIANO con 25 rollos de música; un FONOGRAFO con 25 discos dobles, otros nueve RELOJES DE ORO, de bolsillo, para caballero; una MOTOCICLETA, una estupenda MAQUINA DE ESCRIBIR de lo mejor, un estuche de cubiertos, conteniendo 42 piezas en plata «MENESES»; una linda MAQUINA DE COSER Y BORDAR, relojes de plata, de pared y otras cosas de gran valor.

Suscribese a la hermosa novela que damos tan espléndidos regalos, titulada «LA HIJA DEL PUEBLO»; sólo cuesta cada cuaderno 15 céntimos, lo mismo que le cobran en otro sitio por otra novela literariamente inferior y por la que no le dan ninguno de los preciosos regalos que da a sus lectores la «EDITORIAL ALBERO». Si no conoce usted esta obra, pídanos en seguida el primer cuaderno; se lo enviaremos a correo seguido, gratis. Pídanoslo usted ya que nada le cuesta.

EDITORIAL MIGUEL ALBERO AVENIDA REINA VICTORIA, 8. TELEFONO 31.224. MADRID

NOTICIAS

**Cultos evangélicos.**—En la iglesia de la calle de Beneficencia, hoy domingo, a las once de la mañana y a las seis de la tarde, predicando en ambos el pastor Cabrera.  
**Arenal, 4. POMPAS FUNEBRES**  
**Curso de conferencias de Arte.**—Organizado por su Junta de Patronato se celebrarán durante la última decena del corriente mes las siguientes conferencias:  
«Paul Gauguin y Van Gogh», por D. Francisco Agustín. «Proyección social del arte nuevo», por don José Díaz Fernández. «Las brujas de Goya», por D. Gil Fiollo. «Eoantropía. Musa del arte nuevo», por D. Ernesto Jiménez Caballero. «Influencia de Rosales en la pintura contemporánea», por don Miguel Martínez de la Riva. «La pintura de Solana», por D. Luis Bello. «El romanticismo y alguno de sus pintores», por D. Celerino Palencia y Alvarez Tutau. «Del tesoro artístico nacional. Coleccionismo, comercio», por D. Luis Pérez Bueno. «El problema en la pintura moderna», por D. Huberto Pérez de la Osa. «Las apuntes costumbristas de Valeriano Béquero», por D. Emiliano Ramírez Angel. La primera de estas conferencias será la de D. Huberto Pérez de la Osa, que tendrá lugar el martes 20 del actual, a las doce de la mañana, en la sala francesa de la planta baja del Museo.

**Exposición del Libro de Arte francés.**—Organizada por el eminente bibliófilo Sr. Inchausti Génova, mañana, a las cinco de la tarde, se inaugurará, con asistencia del embajador de Francia, la Exposición del Libro de Arte francés, a la que concurre un selecto grupo de editores de Arte de la vecina República con lujosos ejemplares de sus más famosas publicaciones.  
Aguardamos gran triunfo a «Ediciones Inchausti» por este nuevo esfuerzo en pro de la cultura nacional, y los salones de Exposición que a este efecto ha instalado en la plaza de Colón, número 2, han de verse muy concurridos.  
**Centro Platón.**—A las cinco de la tarde, el doctor Sánchez-Herreo continuará el estudio de «La Ideología de San Pablo». Después habrá sesión experimental.  
**Federación de Empresas Periodísticas.**—Los días 12, 13 y 14 del actual ha celebrado su reunión bimensual la Junta de Gobierno de esta Federación, habiéndose acordado entre otras cosas solicitar del ministro de la Gobernación el crédito necesario para personal de Telégrafos, a fin de que puedan ser restablecidas las conferencias telegráficas; la implantación de las suscripciones por correo y del cobro de las mismas por el giro postal; reiterar la petición hecha de que se conceda a la Federación un puesto en el Consejo de la Economía Nacional; exponer su criterio en la parte administrativa del Estatuto de Prensa, cuando sea conocido; la implantación con carácter obligatorio del cobro anticipado de las suscripciones; la actuación contra los morosos por anuncios y suscripciones, así como ampliar el plazo de admisión de Empresas con la misma cuota de entrada que hasta ahora, entre otros asuntos.

**Centro de Galicia.**—Hoy domingo, a las cinco y media de la tarde, celebrará junta general ordinaria de señores socios el Centro de Galicia, en su local social, Alcalá, 10, con objeto de discurrir y aprobar el presupuesto social para el próximo año.  
**Representación del Tiro Nacional de Madrid.**—Según estaba anunciado, esta Representación celebró el jueves último la elección de los cargos de su Junta di-

Certamen de Taquigrafía Española

Prueba parlamentaria

Los inscriptos para esta prueba fueron diecisiete; actuaron ocho y presentaron trabajos cinco.  
Hecha públicamente la lectura y calificación, el Jurado, formado por los Sres. Martínez Piñero, García Obispo, Bermejo, García Bole, Loma, Hernández Camacho, Roca, Aparicio Lillo y Martín Ezta, acordó aprobar dos ejercicios y adjudicar los premios en la siguiente forma:  
Primer premio: medalla de oro de la Sociedad Económica Madrileña y 500 pesetas de la Diputación Provincial de Valencia, a D. Enrique Ibáñez y Hoces.  
Segundo premio: medalla de plata, a D. Cristóbal Colón y Chinchilla.  
Quedó desierto el tercer premio.

Prueba radiotelegráfica

Examinados los tres únicos trabajos presentados, el Jurado formado por los Sres. Martínez Piñero, señorita Campoamor (Clara), San Román, Borribes, Lastanosa, Suárez Inclán, Cerdán, Aparicio Lillo y Martín Ezta, acordó adjudicar los premios en la siguiente forma:  
Primer premio: Medalla de oro de la Sociedad Económica Madrileña, y 100 pesetas de la Academia de Taquigrafía de Barcelona, a D. Julio del Campo Cubillas.  
Segundo premio: Medalla de plata, a D. Manuel Hernández Merino.  
Tercer premio: Medalla de bronce a D. Rufino Peñalva Bernal.

LOS AFICIONADOS

Sociedad Linarens Liras

Esta notable agrupación artística celebrará la tercera función de su temporada mañana lunes, 19, a las cinco y media de la tarde, en el teatro de la Comedia.  
Las disciplinadas huérfas de Santos Moreno pondrán en escena la bonita comedia, en tres actos, de Gregorio Martínez Sierra, «Madama Pepita», que no ha sido representada en Madrid desde hace veintinueve años.  
**Cooperativa Radical de Casas Baratas.**—Esta entidad continuará

ESCUELAS Y MAESTROS

Asamblea del profesorado municipal y de Diputación  
A partir del día 19 del mes actual se celebrarán en el salón de actos de la Escuela Normal de Maestros las sesiones y conferencias organizadas con motivo de la Asamblea que celebra esta Federación.  
Día 19.—Por la mañana, a las diez y media, sesión preparatoria, nombramiento de Comisiones y Mesa de discusión.  
A las once, sesión de apertura. Harán uso de la palabra D. José Albiñana Mompó, catedrático; don Manuel F. Navamuel, director de la Escuela Normal; D. José Gallo de Renovales, abogado y publicista; D. Joaquín Abreu, los delegados de Barcelona, Valencia, Guipúzcoa y Zaragoza y el presidente de la Federación.  
A la una, visita y saludo a las autoridades.  
A las tres y media, asuntos de carácter orgánico, 1.º, 2.º, 3.º y 4.º de la convocatoria.  
A las seis y media, conferencia del doctor y catedrático de la Escuela Nacional de Puericultura D. José Eliztegui, sobre el tema «Características fisiológicas de la edad escolar».

ADJUDICACION DE PREMIOS

Los concursos nacionales

El de Literatura  
A propuesta unánime del Jurado del concurso de Literatura, constituido por D. Pedro Sáinz, D. Pedro Salinas, D. Jorge Guillén y el secretario de los concursos nacionales, le será adjudicado el premio de 5.000 pesetas a D. Dámaso Alonso, y el de 2.000 pesetas, a D. Miguel Artigas Ferrando.  
El primero es profesor de Castellano en Berlín, y el Sr. Artigas, director de la Biblioteca de Menéndez y Pelayo, en Santander.

Radiotelefonía

Programa para hoy  
Unión Radio (E. A. J. 7, 375 metros).—A las dos, María Samnoba (soprano) y orquesta Artys; la orquesta: «El bateo», Chueca; «La mesonera de Tordesillas», Torroba; «Más chulo que un siete», Alvarez Cantos; «La Tempranica», Giménez; María Samnoba; «Cavalleria rusticana», Mascagni; «Au printemps», Gounod; «Rose Marie», Friml; intermedio, por Luis Medina; la orquesta: «La calesera», Alonso; «Escenas andaluzas», Bretón; a las tres y media, fin de la emisión; a las siete, sesión para niños: «Kiki habla con sus amiguillos»; «Quisicosos infantiles», por el Hada Turquesa, Luis Medina y el cuadro infantil; orquesta Artys: «Las dos princesas», Caballero; «La noche de Reyes», Serrano; «Les clochettes», Planquette; a las ocho y media, fin de la emisión; a las diez, emisión retransmitida por las estaciones de San Sebastián (E. A. J. 8), Bilbao (E. A. J. 9) y Salamanca (E. A. J. 22); campañas de Gobernación; señales horarias; concierto popular: Monna Lissa (cancionista) y la banda del regimiento de Wad-Ras, dirigida por D. Pablo Cambronero; la banda: «Querer de gitano» y «De Sevilla a Granada», Arqueladas; «Las aviadoras», Alonso y Belda; Monna Lissa: «La novia del herborista», Gálvez y Julio Francés; «La muñeca de china», Montésinos y Ruiz de Arana; «La canción del Rhin», N. N.; la banda: «Suite en cre», Bach; «Feramors», Rubinstein; Monna Lissa: «Crema dandy», Herrero y Quiroga; «Presumido», Chaparro y Quiroga; la banda: «Rèveries», Calés; «Miróbriga», Romo; «Encarna la Misterio», Soutullo y Vert; a las doce, música de baile: transmisión de las orquestas Palermo y Da Silva, del Alcázar; a las doce y media, cierre de la estación.  
**Programa para mañana**  
Unión Radio (E. A. J. 7, 375 metros).—A las once y cuarenta y cinco, nota de sintonía; intermedio musical y literario; campanadas de Gobernación; a las doce y cuarto, fin de la emisión; a las dos, Fermín Fernández Ortiz (violinista) y orquesta Artys; la orquesta: «Cleopatra», Mancinelli; «Serenata española», Albéniz; «Los sobrinos del capitán Grant», Caballero; Fermín Fernández Ortiz: «Liebesleid», Kreisler; «Rondó», Schubert-Friedberg; intermedio, por Luis Medina; la orquesta: «Leyenda», Wieniawsky; «Lohengrin», Wagner; «Rapsodia noruega», Svendsen; a las tres y media, fin de la emisión; a las siete, orquesta Artys: «La hebreá», Estela; «La casita del guarda», Soutullo y Vert; «Frauentresser», Eysler; intermedio, por Luis Medina; orquesta Artys: «Mam'zelle sourire», Lachaupe; «Sybill», Jacobi; a las ocho y media, fin de la emisión; a las nueve y media, cursos radiados: lección del curso de Lengua francesa, a cargo del profesor M. Rieu-Vernet; a las nueve y cuarenta y cinco, lección del curso de Derecho usual, a cargo de don José Ballester; a las diez, cierre de la estación.

ESCUELA BERLITZ

ARENAL, 24  
LECCIONES Y TRADUCCIONES

CORREO DE TEATROS

**COMEDIA.**—Esta tarde, última «matinée» del inmenso éxito de Muñoz Seca, «Calamar». A precios populares (tres pesetas butaca), esta noche y noches del lunes y martes, últimas representaciones de «Calamar».  
**Miércoles, noche, estreno de la comedia en tres actos, original de D. Carlos Arniches, «El señor Adrián, el Primo, o Qué malo es ser bueno».** Despachase en contaduría.  
**CALDERON.**—Ya se han puesto en circulación los programas de abono para la próxima temporada que ha de realizarse en el teatro Calderón de esta corte la compañía María Guerrero-Fernando Díaz de Mendoza.  
Se abre un abono a doce miércoles de moda, que seguramente alcanzarán la misma brillantez que han tenido siempre tanto en la Princesa como en el Español.  
El plazo de renovación estará abierto en la contaduría del teatro Calderón, por mañana y tarde, desde el día 18 del corriente hasta el 2 del próximo mes de Enero.  
El debut de la compañía se verificará el 7 de Enero, y entre los estrenos que se anuncian figuran obras de Benavente, Arniches, Ardavin, Marquina, Luca de Tena y López de Haro.  
**¿QUIEN ESTA MEJOR?**—¿Quién está mejor en «La del Soto del Parral», en Apolo? ¿Selica? ¿Gaba rrr?... ¿Godayo?... ¿La Suárez?... ¿Galleguito?... ¿Navarro?... ¿Nicolás Rodríguez?... ¿Las lindisimas segundas tríples?... ¿Las corsets?... ¿La Orquesta dirigida por Fuentetaja?... Cada cual en lo suyo da e más brillante conjunto por resultado.

**LATINA (Compañía Casals).**—Todos los días, tarde y noche, el grandioso éxito de la zarzuela española «La del Soto del Parral», Augusto Ordóñez, Blas Ledó. Obra cumbre de Emilio Sagü-Barba.  
**MARTIN.**—Hoy domingo, a las cuatro y media, a peseta butaca, el gran éxito «Y decías que me amabas». A las seis y diez y media, el éxito de los éxitos, «El fu-madero».

**ESTUPENDAMENTE GRACIOSO!**—¿Quiénes lo están? Pues Blanca Suárez y Galleguito, en «La del Soto del Parral», en Apolo.  
**CIRCO DE PRICE.**—Hoy domingo, a las cinco y media, única función de tarde. Noche, a las diez y cuarto, monumental programa. La extraordinaria compañía de circo; «Carre», con sus 40 caballos; 40, y el desvelche «Aziz», con sus sensacionales experiencias, presentadas por primera vez en Europa.

Bibliografía

Libros interesantes

**La vida del Blanco en la tierra del Negro, La condesa Blanca, de Miguel Rivas; Bella Rosa, por A. Achard; en todas las librerías. Editorial Lux, Barcelona.**  
**LEA MUNDO IBERICO**

Sección religiosa

**Santos de hoy.**—Nuestra Señora de la O; Santos Rufo, Zósimo, Simplicio, Víctor, Victoriano, Ausencio y Graciano, mártires.  
La misa y oficio divino son de la Dominica, con rito semidoble y color morado.  
**Santos de mañana.**—Santos Urbano, Timoteo, Nemesio, Darío, Zósimo, Segundo, Ciriaco, Pablitio, Anastasio, Mauro y Gregorio, mártires, y Santa Faustina, virgen.  
La misa y oficio divino son de la Dominica, con rito simple y color morado.

REAL CINEMA.—En las tres secciones de hoy domingo se proyectarán las siguientes películas: «Reportaje gráfico», «Comico desespejado», «El fresco de las trincheras» y «Venganza gitana».

LOS DOLORS DIGESTIVOS INTENSOS. Los dolores estomacales tienen lugar en general después de las comidas, como consecuencia de una acumulación de acidez y fermentación de los alimentos.

Espectáculos para hoy. ZARZUELA (Temporada de ópera).—Función 4.ª de abono de domingos y días festivos.—A las 5 en punto, Lohengrin.

MARTIN.—A las 4.30 (a peseta butaca). Y decías que me amabas! El fumadero (éxito luminoso).—A las 10.30, Entrar por uvas, El fumadero. Presentación lujosa, muchas mujeres hermosas.

CINE MADRID.—A las 4, El transatlántico (por María Jacobini).—A las 6.15, Inocente campeón (cómica), El transatlántico y Gigolo (intenso drama, por Rod la Rucma).

COMPRANDO La Novela Novelesca. Enriquecerá el valor de su biblioteca con las obras más selectas, y puede usted llegar a ser propietario del magnífico automóvil que regala.

HERNIA. La HERNIA es una grave dolencia que hierde tarde o temprano y sin distinción a la mayoría de hombres, mujeres y niños de toda edad.

Importante casa. del ramo de maquinaria precisa a sueldo y comisión, en las principales ciudades de España, buenos vendedores especializados en la venta de herramientas y otras máquinas auxiliares para la construcción.

Grandes saldos NAVIDAD Y AÑO NUEVO. Platos loza, lisos y soperos, docena... 3,50. Platos idem, postre, docena... 3,25.

Cocinas DIEZMA. Las mejores y más baratas CAVA BAJA 4. Venta a plazos y contado. ALMACENES MADRILEÑOS.

ABADIA DE LA VERA CRUZ, S. A. Por acuerdo del Consejo de administración de esta Sociedad se convoca a los señores accionistas a junta general extraordinaria, que tendrá lugar en Madrid el día 28 del corriente.

GRANDIOSOS REGALOS DE PASCUA. Con los que obsequia a sus clientes y público en general durante los días 19 al 31 de Diciembre las grandiosas Pañerías y Sederías de SABADELL, TARRASA y BARCELONA.

Gran sastrería Rivera. Últimas novedades para la presente temporada. Precios sin competencia. COSTANILLA CAPUCHINOS, 3 (Plaza Sibao).

Anisete Venus. LICOR BENEDETTO. Exquisitos productos fabricados por la Casa Fuster Molinas, de Santa Margarita (Mallorca).

Para anuncios: Agencia Corona, Fuencarral, 77. NOTA.—Para mayor seguridad del cliente, esta Casa garantiza los géneros que vende. Todo cliente que no esté conforme con su compra puede devolver el género.

VIAS URINARIAS IMPUREZAS DE LA SANGRE DEBILIDAD NERVIOSA. Medicamentos del Dr. Souvire. Vias urinarias: Blenorragia, gonorrea, etc. Impurezas de la sangre: Sifilis, etc. Debilidad nerviosa: Impotencia, etc.

HERNIAS. Única composición ORTOPÉDICO de MADRID. Augusto Figuerola 8. Las canas desaparecen infaliblemente con el agua La Universal.

"TOLEDO" automática "BERKAL" semiautomática. Desconfiad de las imitaciones. Concesionarios exclusivos para España, Portugal y Norte de África. R. Oyarzun y C.ª, s.en C. MADRID, PI Y MARGALL, 22.

Pastillas ASPAIME. CURAN RADICALMENTE LA TOS. PORQUE COMBATEN SUS CAUSAS: CATARROS, RONQUERAS, ANGINAS, LARINGITIS, BRONQUITIS, TUBERCULOSIS PULMONAR, ASMA y todas las afecciones en general de la GARGANTA, BRONQUIOS y PULMONES.

CARDIOSIT. INYECTABLES.—TONICO CARDIACO PODEROSO. Asistolia.—Miodarditis.—Insuficiencia. 43, Broad Street, 43. LONDRES.

Por 750. FORTÍSIMAS. LIGERA-CÓMODO. Máxima seguridad. OTTO SIRETBERGER.

VIENTRES VOLUMINOSOS. O CAÍDOS, ENFERMEDADES DE LA MATRIZ, HIGADO, RIÑÓN, ESTÓMAGO, ETC. MODELOS DE CINTURAS Y Fajas PATENTADAS PRIM. ORTOPÉDICOS.—PRECIADOS 35 MADRID. MEDIO SIGLO DE ÉXITO.

Para anuncios: R. CORTES, Valverde, 8. Pastillas CRESPO.

Anuncios clasificados por secciones. Cada palabra, VEINTE CENTIMOS.

ALMONEDAS. Quiere renovar su casa? Cambie sus muebles usados por nuevos en Tabernillas, 2. ALQUILERES. Exterior siete piezas 100 pesetas. Alquila exteriores, tres, cuatro balcones, barcos. AUTOMOVILES. Vendo taxi Renault, 6 HP., baratísimo. CAMAS Y SOMMIERS. Insuperables Americanos Simmons. COLOCACIONES. Demandas y Ofertas Diez cts. palabra.

Se ofrece chofer mecánico, licencioso. Joven veintidós años, sin familia en Madrid. Persona competente en asuntos oficinas, buen contable. Ofrece señora a domicilio. Ofrece costurera para casa y para fuera.

Se ofrece violinista, pocas pretensiones. Se ofrece asistenta, mañanas o todo el día. Se ofrece asistenta; días disponibles, miércoles, viernes y sábados. Ofrece chofer joven con referencias y práctica.

ZENITH ALTA PRECISION. PRIMER PREMIO EN LOS CONCURSOS OFICIALES DE NEUCHÂTEL (SUIZA) AÑOS 1923 1924 y 1925. Imagen de un reloj Zenith.

OFERTAS. Licenciados Ejército, informes gratis. Falta ayudante tapicero. Colocación buena encontrada. Buscamos agentes comerciales. Falta oficiala sombreros. Sastre militar. Falta oficiala. Muchacha formal para poca familia. Asistenta se ofrece mañanas a señora o señor. Pianista se ofrece para lecturas, cañes o bailes. Muchacha formal para poca familia. Ofrece asistenta para casa particular. Ofrece señora a domicilio. Ofrece costurera para casa y para fuera. Ofrece asistenta formal sabiendo guisar. Ofrece asistenta para casa y para fuera. Ofrece asistenta para casa y para fuera. Ofrece asistenta para casa y para fuera.