

Toda la correspondencia debe dirigirse al Director

Apartado de Correos 981

Casa de LA LIBERTAD Redacción: MADERA, 6. Administración: SAN ROQUE, 7.

Número suelto, 10 céntimos

SUSCRIPCIONES

Madrid, un mes... 2 ptas Provincias, trimestre... 6

25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes: que es el periódico de más grandes tiradas:

La Libertad

ENSEÑANZAS

LOS DEBERES DEL PENSAMIENTO

Tengo ante los ojos una versión francesa de la sesión que, en su tercer centenario, ha celebrado la Academia de Ciencias de Leningrado. No es una sesión fría, sobre temas que lo mismo podrían debatirse en Rusia que en un rincón de otro planeta. Es, por el contrario, una polémica encendida y vivaz sobre temas que afectan directamente a los problemas y a los hombres que preocupan a Rusia y al Mundo. El geólogo A. G. Fersmann trató un aspecto de la vida de Lenin; el orientalista y sanscritista Serge Teodorovitch habló de las negociaciones ruso-polonesas que se cancelaron en el Tratado de Riga; el poeta Valeri Brussow se extendió en consideraciones acerca de las características de la Prensa oficial. Recordó que, cuando esta sesión se celebró, algunos escritores se pronunciaron contra la orientación, a su juicio, desencuadrada de la Academia. «La Academia de Leningrado», decía, por ejemplo, «Le Journal de Débats» —ha dejado de ser un santuario del pensamiento y de la investigación... ¿Cómo puede afirmarse esto? La Academia dejaría de ser santuario si cesara de ser, en un tono o en otro, el pensamiento más elevado sobre la actualidad circundante en momentos en que la actualidad, por su obra trascendente, alcanza categoría histórica.

El valor de una institución se manifiesta por su capacidad de superación en las horas exigentes. Así, por ejemplo, la Academia, en estas horas se valoriza por su posibilidad de elevarse a ser Ateneo; y el Ateneo, por elevarse a ser Parlamento; y el Parlamento, por elevarse a ser Convención. Estas instituciones, sedes de la inteligencia, no han de perder nunca el timón de su pueblo. Y cuando el pueblo, en convulsión recuadrada, conviértese en actor histórico; o cuando el pueblo, en sumisión abyecta, renuncia a su personalidad civil, estas instituciones han de ser la palabra que dirija o el látigo que fustigue; la voz que anuncie el porvenir o el grito desgarrado que invoque el deber. Si en horas así, en que todo se rehace o todo se deshace, la Academia, insensible al clamor que la circunda, siguiera impertérrita sus investigaciones eruditas; y el Ateneo, ciego ante la realidad apremiante, continuara en sus contiendas literarias; y el Parlamento, sordo a los imperativos de su función soberana, se circunscribiera a sus actividades legislativas, ni la Academia, ni el Ateneo, ni el Parlamento ocuparían su puesto. Así como el hombre, en circunstancias, ha de elevarse a héroe para sentirse hombre, ha de realizar actos heroicos para que sean humanos, las instituciones, para no perder la dignidad de su misión, han de llegar también a un exaltado y mantenido heroísmo. Y la exaltación de la Academia es el Ateneo, que no es investigación, sino polémica y debate; y la exaltación del Ateneo es el Parlamento, que no es debate, sino ley; y la exaltación del Parlamento es la Convención, que no es la ley para la vida normal, sino la ley para la nueva vida, que, como un alba radiante, ilumina toda la extensión del horizonte. La Academia, que, cuando hierven las calles, investiga, como si viviera en una torre aislada del Mundo; el Ateneo, que, cuando se producen las conmociones populares, debate sobre temas inactuales, como si la actualidad no le obligara; el Parlamento, que, cuando la multitud clama por las nuevas normas, legislara como si las normas antiguas fueran eternas, serían Academia, Ateneo y Parlamento ocupados, no por hombres que han ascendido a héroes, sino por hombres que han descendido a sombras. Son sombras sin flechas y muertas que cruzan un mundo henchido de vitalidad. Y ser sombras, cuando se tiene la jerarquía y la responsabilidad del pensamiento o de la ley, es rebajarse al grado inferior de la figura humana. Porque el delito mayor del pensamiento es no ser luz

MARCELINO DOMINGO

Explosión de una pieza de artillería

Ses soldados muertos. Honolulu, 19.—Cuando realizaba ejercicios de tiro una batería de artillería, una de las piezas hizo explosión. Han resultado muertos ses soldados americanos. Otros ses, heridos de gravedad, han ingresado en el Hospital.

De aeronáutica

El «raid» de Jiménez e Iglesias

Un banquete. Santiago de Chile, 19.—Ha sido aplazada la función de gala, que debía celebrarse hoy en el teatro de la Comedia, en honor de los aviadores españoles capitanes Jiménez e Iglesias, por tener éstos que asistir a un banquete que ofrece el embajador de los Estados Unidos para despedir la solemne del ministro de Inglaterra. Ayer no salieron para Lima. La Compañía Transradio nos comunicó el siguiente despacho: «Santiago de Chile, 19.—Los aviadores Jiménez e Iglesias no han podido salir hoy, debido al mal tiempo existente en ésta.

Otras notas de aviación

Escuela de pilotos en Albacete. Según manifestaron en la Dirección General de Aeronáutica, hoy sábado se inaugurarán las nuevas Escuelas de Aviación en el Aeródromo de Albacete. Al acto asistirá el jefe superior de Aeronáutica, coronel Kunderlán.

Franco y sus compañeros, en Oádiz

Cádiz, 19.—En una hidroavióna llegaron esta tarde, procedentes de Los Alcázares Franco, Ruiz de Alda y Gallarza, para inspeccionar la construcción del aparato en que darán la vuelta al Mundo. El aparato quedó amarrado a una boya; pero el furioso temporal lo arrancó y despidió el aparato contra la playa, sufriendo graves desperfectos en la proa y en el ala izquierda.

Preparativos para un vuelo Berlín-La Paz

Berlín, 19.—Los capitanes Vázquez y Lulzaga se encuentran actualmente en esta capital haciendo los preparativos para una travesía aérea transatlántica desde Berlín a La Paz.

Los capitanes Vázquez y Lulzaga, del Cuerpo de Aviación de Bolivia, no pretenden establecer ningún nuevo «record» aéreo. Su vuelo transatlántico será hecho en las cinco etapas siguientes: Berlín-Sevilla, Sevilla-Senegal, Senegal-Natal, Natal-Río de Janeiro, Río de Janeiro-La Paz.

Queremos que nuestro vuelo tenga todas las garantías de seguridad. Esto, a nuestro parecer, servirá más a la aviación transatlántica del futuro que el establecimiento de nuevos «records» —ha manifestado el capitán Lulzaga. El capitán Lulzaga estudió ya hace bastantes años en la Escuela Alemana de Aviación de Schleissheim, y es un experto aviador. El capitán Vázquez es también uno de los aviadores más expertos de Bolivia.

Otro vuelo del «Conde Zeppelin»

Friedrichshafen, 19.—El dirigible «Conde Zeppelin» ha emprendido esta mañana, a las siete y dieciocho minutos, un vuelo de seis horas por el sur de Alemania. Durante esta travesía se verificarán las pruebas de un nuevo campamento de navegación recientemente instalado a bordo de la aeronave.

En el lago de Tanganyika perecen dos aviadores belgas

Bruselas, 19.—Se anuncia que el día 10 del mes corriente y a consecuencia de un accidente de aviación ocurrido en la región del lago de Tanganyika, perecieron los aviadores belgas Thioffry y Julien.

Los automóviles del presidente Hoover

Washington, 19.—El presidente Hoover se propone aparecer en público sin la ostentación empleada por sus antecesores. Los habitantes de esta capital reconocen un automóvil de Casa Blanca por el sello de los Estados Unidos, grabado en las portezuelas del coche. Hoover cree que estas insignias de la Casa Blanca son necesarias en los actos oficiales; pero que hay infinidad de ocasiones en que el presidente desea pasar inadvertido como un ciudadano cualquiera. Para conseguirlo, ha mandado que a dos de los siete coches que encierran en el garaje de Casa Blanca se les quite el sello oficial, y esos dos serán los que utilizará en todos los actos no oficiales y en sus excursiones por los alrededores.

La Redacción de LA LIBERTAD

está formada por Joaquín Aznar, Director; Antonio de Lezama, Redactor-jefe; Ricardo Hernández del Pozo, Secretario de Redacción; Augusto Baroja, Carlos Bonet, Manuel de Castro Tiedra, Antonio Dubois, Teresa de Escoriza, Heliodoro Fernández Evangelista, José Manuel Fernández Gómez, Antonio García Romero, Rafael Hernández Ramírez de Alda, Angel Lázaro, Manuel Maohado, Antonio de Miguel, Manuel Ortiz de Pinedo, Darío Pérez, Arturo Pérez Camarero, Sidonio Pintado, Pedro de Répide, Alfonso R. Kuntz, Francisco Rivero Gil, Alfonso Sánchez, Luis de Sirval, Lázaro Somoza Silva, Luis de Tapia, Alejandro de la Villa, Antonio de la Villa y Antonio Zozaya

COPLAS DEL DIA

Charada de la hora nueva

«Charada que, en su teatro, Cronos nos brinda este mes; a las tres serán las cuatro, y a las dos serán las tres...»

«¿Quien a las cinco dé el brinco mortal, no muere a hora tal, sino a las cuatro... (A las cinco, de fijo ya huele mal.)»

«En todo el solar arcano se armará cierto belén... ¡El sol saldrá más temprano!... (Y LA LIBERTAD también!)»

«Cambiará la hora oportuna de acostarse, y, ¡pive Dios!, que quien se acueste a la una tendrá que dormir con dos!»

«Con delantera muy rara los relojes marcharán... ¡Los siete infantes de Lara los ocho infantes serán!»

«Tomar el aperitivo de vermut o de Jerez, no será tomar las onces, que será tomar las diez!»

«A las dos, con sonsonete, tres campanadas darán, y a quien se desgarre un siete, un ocho le coserán!»

«Hasta las horas que abona y resa el cura en persona adelantarán el son... ¡Déclama será la nona, la prima será... bordón!»

«Tal la charada jocunda que Cronos nos da este mes: la dos, primera, segunda será la prima, dos, tres!»

(Y el todo, un día más grande que una blusa de la Andrés!)

LUIS DE TAPIA

LA COMISION DEL DESARME

Ginebra, 19.—La Comisión del desarme ha aprobado una resolución, en la que se declara que los delegados proseguirán el examen del anteproyecto redactado en 1927, y que, si la Delegación soviética lo desea, el proyecto ruso será incluido en el informe que se establecerá al terminar los trabajos, sin perjuicio de cada delegado, incluso los soviéticos, pueda

hacer uso de su facultad de presentar las enmiendas que estimen oportunas al anteproyecto de 1927 durante las discusiones de la Comisión preparatoria de la Conferencia del Desarme.

Litvinoff ha protestado contra esta resolución y anunciado que mañana presentará una declaración escrita, haciendo constar que esta es la segunda vez que se rechaza un proyecto del Gobierno de los soviets, relativo al desarme. En dicha declaración concretará la actitud de la Delegación rusa en la expresada Comisión.

EN RELACION CON LAS NEGOCIACIONES?

Parece que el Reich está en quiebra

Berlín, 19.—Según los periódicos, parece que la Tesorería del Reich acusa un déficit de 150 a 200 millones de marcos para hacer frente a los pagos de fin de mes.

El Reichsbank, según estas noticias, está negociando con varios Bancos particulares la obtención de créditos para remediar estas necesidades.

LOS HAY AFORTUNADOS

A casarse con «Miss Europa»

Porto Alegre, 19.—Ha marchado a Hungría el médico de dicha nacionalidad D. Hugo Rothmann, que reside en esta capital, el cual va a contraer matrimonio en su país con «Miss Europa». El Sr. Rothmann regresará seguidamente, acompañado de su esposa, a Porto Alegre.

Subasta de una carta

Londres, 19.—Se ha subastado una carta de George Washington, escrita en 1781 a la Asamblea de Maryland, contestando a un voto de gracias de dicho Cuerpo, y en la que se menciona la ayuda decisiva que Francia prestó a su causa. Quedaron pujando últimamente dos americanos, adjudicándose, por fin, en 5.600 libras esterlinas al Sr. Gabriel Wells. Se asegura que este señor obraba por cuenta del Estado de Maryland, y que el precioso documento irá a la biblioteca de dicho Estado.

Famosa colección de instrumentos de cuerda

Filadelfia, 19.—El doctor Thaddeus Rich, una de las primeras autoridades en instrumentos de cuerda y guardián durante los últimos años de la colección Wanamaker de raros violines, violas, violoncellos y violones italianos, ha adquirido de la Corporación Wanamaker la colección completa. Esta consta de cincuenta instrumentos de los más grandes constructores italianos. Hay en ella quince violines, entre ellos, cuatro de Antonio Stradivarius. Uno es el célebre «Cisna», así llamado por ser el último que construyó el gran maestro. Parte por esto y parte por las cualidades intrínsecas del instrumento, es uno de los más renombrados violines del Mundo. No se ha hecho público el precio de venta.

DESPUES DE UNA LECTURA

El afán de llegar

Acabo de leer un libro que contiene las más nuevas teorías filosóficas. Me ha deleitado la lectura. Algunos conceptos adolecen de una exposición demasiado oscura. No sé si ello depende de la profundidad del pensamiento, de inhabilidad del expositor o de torpeza o incomprensión del intérprete. Seguramente dependerá de la torpeza o incomprensión del intérprete. A bien que los filósofos no suelen ser muy amigos de la claridad; gustan de envolver sus ideas en la penumbra para prestigiarlas con el misterio. Y a veces, un concepto vulgar, envevesándolo con léxico oscuro, lo van a las mentalidades poco cultivadas.

interrogó por el motivo de su desasosiego, y contestó, melancólicamente: «¡Oh, soy muy desgraciado! He de sonreír cuando querría llorar; soy prisionero de deberes ineludibles; las responsabilidades me abruman; el ansia de libertad no puedo satisfacerla; es jaula dorada dentro de la que vivo, pero es jaula... ¡Me envidian! ¡Qué error! Me creen feliz, y una tortura inabarcable, como una sombra de la fatalidad, me persigue y me acecha. ¡La felicidad!... Yo creí en la felicidad de llegar, y para conseguirla me impuse todos los sacrificios. ¡La felicidad, la gloria!... ¿Qué son y dónde están?...»

Hay filósofos que aciertan a abrirse paso en la selva intrincada de sus lucubraciones, como Ortega Gasset en las admirables conferencias que explica actualmente. Su verbo preciso, diáfano y elegante, con una elegancia de aristocratismo mental de pura sangre, vierte raudales de luz, que permiten a la miopía distinguir los más sutiles matices del panorama de la disertación. Y cuando lo herméutico del juicio desdibuja la idea, él lo aclara con una bella imagen. Pero no todos los filósofos son dueños de este arte difícil de hacerse comprender, deleitando con los sazonados frutos de un ingenio capeado y preclaro.

Si oteásemos, pues, en el fondo de las almas de los poderosos, de los reyes, de los dominadores, de los ricos, de los grandes, de los envidiados, veríamos la llanura de una desolación. En el mismo rosado idilio, egoísta y callado, de dos amantes se proyecta una sombra. Cuando la felicidad se posee, la inquieta una amenaza: el temor de perderla. Esa inquietud humana, fatal, inexorable, engendra la oquedad de la dicha y de la gloria lograda, que, al lograrse, se convierten en humo. Humo que asciende en espirales azules a otras alturas, a las que jamás podremos remontarnos.

El filósofo suele ser un arcano, como el nigromante, pues éste se reserva el prodigio de averiguar el porvenir, y aquél quiere conservar el secreto de descifrar el esfinge de la idea. Y así, en este libro, cuya última página acabo de doblar, su autor atormenta con zigzagueos de lo cognoscible e in-cognoscible, para vestir un pensamiento trivialísimo, que afirma consubstancial con la naturaleza humana. En fin de cuentas, y en sencillo romance, la postrema lucubración de este libro filosófico se encamina a demostrarnos que el hombre derrocha sus preferentes energías en un afán de llegar, que equivale a un afán de estar!

Por esto, el afán de llegar se convierte en una lucha insensata. Llegar no es nada. Esperar lo es todo. Fe en esperar. La dicha es una novela que no se poseerá nunca. La gloria y la felicidad nacen en la vispera.

DARIO PEREZ

LA HORA DE VERANO

También en Inglaterra

Londres, 19.—La hora de verano comenzará a regir en Inglaterra a las dos de la madrugada del sábado al domingo próximo.

Caballos con luces en la cola

Nueva York, 19.—Con la llegada del buen tiempo se ven ya demasiados jinetes por las calles y parques de Irvington, Nueva Jersey, que constituyen un peligro para viandantes y automovilistas. Para evitarlo, las autoridades han publicado un bando obligando a que los caballos lleven en la cola una luz roja, después de oscurecer. Nada se dice de luces en la cabeza.

Tembor de tierra

Bolonia, 19.—Esta mañana se ha registrado un nuevo movimiento sísmico de alguna intensidad. No ha habido víctimas.

REELECCION SEGURA

EL PRESIDENTE DE VENEZUELA

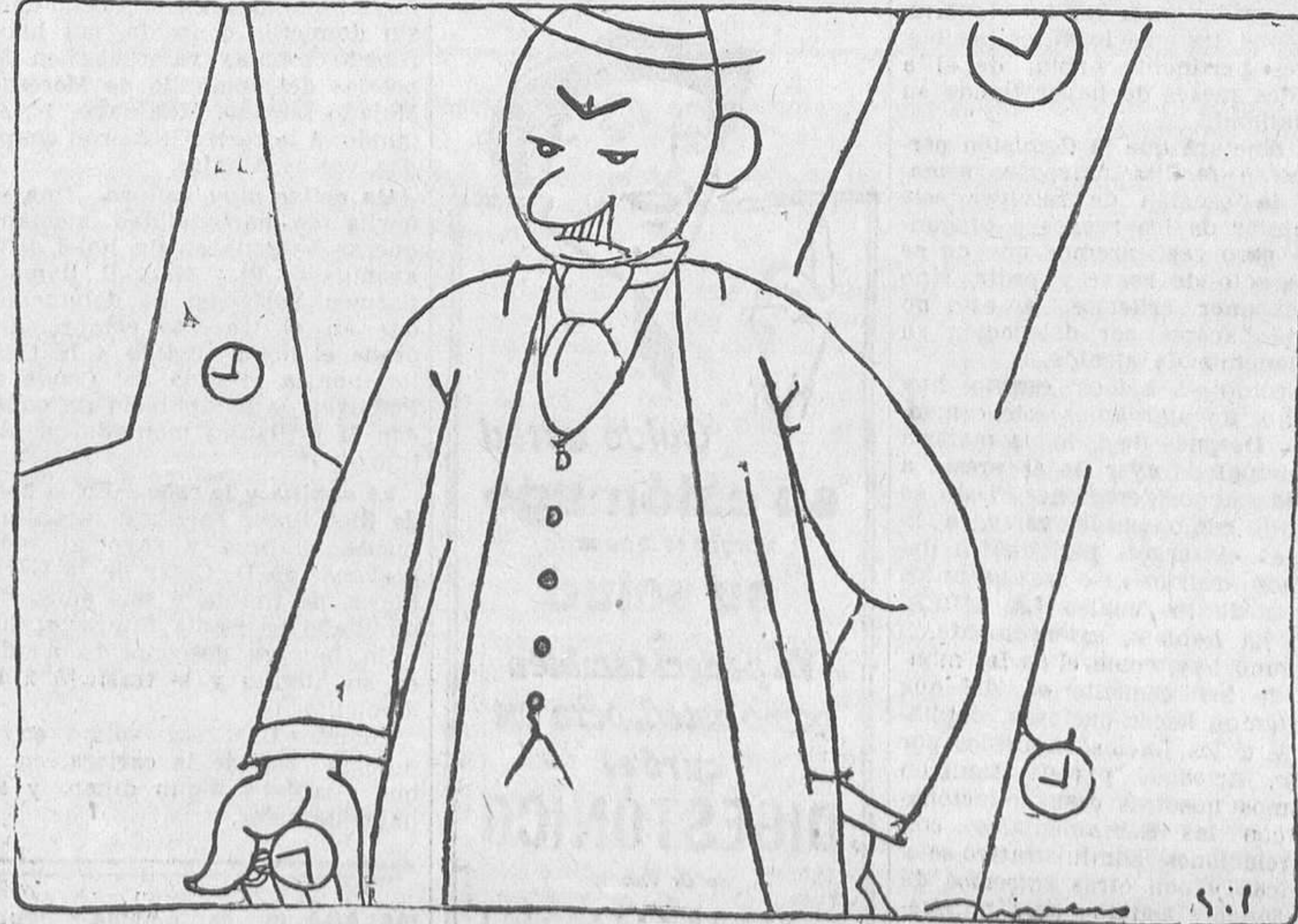
Caracas, 19.—Hoy se reúne el Congreso para designar el futuro presidente de Venezuela. El presidente de la República, general Gómez, que durante los últimos veinte años ha dirigido la política del país, pedirá su reelección ante el Congreso. Probablemente su candidatura no tendrá ninguna oposición.

La copa «Portland»

Londres, 19.—La famosa copa «Portland», que será vendida en pública subasta el próximo 2 de Mayo, ha sido sacada del Museo Británico, en donde ha estado más de cien años. Ayer, último día de la exposición, una enorme multitud visitó el Museo Británico para ver el famoso tesoro. El gentío era tan grande que fue necesario formar cola y limitar cada vez el número de personas para entrar en el salón dorado, en donde estaba la copa.

LAS ELECCIONES DANESAS

Copenhague, 19.—Las elecciones legislativas tendrán lugar el día 24 del corriente mes. La Cámara cuyas funciones acaban de terminar estaba integrada por dos diputados independientes, treinta conservadores, dieciséis radicales, un alemán del Schlewig, cincuenta y tres socialistas y cuarenta y tres de partidos de la izquierda.



—¡Ha llegado la hora!



INFORMACION MUNICIPAL

La última sesión de la temporada plenaria

Preguntas, preguntas y preguntas

Ayer tarde se celebró la última sesión plenaria de las ordinarias del cuatrimestre. Ocupó la presidencia el Sr. Aristizábal.

A petición del Sr. Aldama fué retirado el único asunto que figuraba en el orden del día, y se entró en la sección de ruegos y preguntas.

El Sr. Artega comienza la larga serie de sus peticiones solicitando de la Alcaldía que autorice a los concejales a que puedan formular ruegos y preguntas en las sesiones extraordinarias, como lo hacía el conde de Vellelano durante el período que fué alcalde.

Pide después el Sr. Artega que se cumpla el acuerdo del Ayuntamiento de colocar una lápida en la casa donde murió el doctor Jaime Vera.

A continuación solicita que se conceda a los obreros y empleados municipales la jornada legal y el descanso semanal.

Se interesa también por el cumplimiento de la sentencia del Tribunal Supremo que afecta al Cuerpo de Bomberos.

Se refiere después a la proposición que presentó últimamente relativa al establecimiento de un servicio municipal de conducción de cadáveres por tracción mecánica, y solicita que el Ayuntamiento gire una inspección a las Empresas industriales explotadoras de este servicio para evitar que cometan abusos con el público.

Pregunta al alcalde las causas por las cuales están paralizadas las obras de urbanización en la zona del Ensanche en fecha tan adelantada como es el cuarto mes de vigencia del presupuesto, cuando existe un disponible de ocho millones de pesetas para ejecutarlas.

Se refiere al programa de festejos de que han hablado algunos periódicos, y ruega a la Alcaldía que se invite al comercio y elementos interesados a contribuir, pues no ha de hacerlo todo el Ayuntamiento.

Finalmente, se ocupa del problema de la carne, exponiendo atinadísimas consideraciones que no reproducimos en su integridad porque coinciden en gran parte con las que hemos expuesto en estas columnas reiteradamente.

aqueños apartados lugares de la gente maleante. Después se ocupa el edil del estado de abandono del arroyo Abroñigal.

El Sr. Gómez Arias dedica grandes elogios al personal encargado de los servicios de circulación, y pide que la Alcaldía, en nombre de la Corporación, felicite a los guardias de la circulación.

Alude a las manifestaciones que ayer hizo el Sr. Cola sobre el asunto que se refirió a una discusión habida entre un concejal y unos guardias, y dice que lo que hay que evitar es que los concejales promuevan escándalos en la calle con los guardias, pues son los primeros que deben dar ejemplo de respeto a éstos.

El Sr. Cola dice que si él ha llamado alguna vez la atención de algún guardia ha sido porque creía que debía intervenir para defender el derecho de los ciudadanos, y no con tono imperativo, sino en cumplimiento de su deber.

Luego pide que no se paguen las facturas de un industrial que ha figurado mucho en el famoso expediente de bomberos, que ha dado como resultado la separación del Servicio de los Sres. Monasterio, hasta que se hayan hecho las debidas comprobaciones par saber si, en efecto, pueden pagarse.

La señora González Fiori interviene brevemente para defender la actitud del Sr. Cola.

El Sr. Artega dedica grandes elogios a los guardias de la circulación, diciendo que gracias a ellos, a los inauditos esfuerzos que realizan, se puede andar por Madrid.

Se refiere al asunto Bachero, para pedir al Ayuntamiento que rectifique su acuerdo último y dé a la viuda de ese heroico obrero una subvención de 5.000 pesetas, sin perjuicio de darle la primera vacante que ocurra en el Municipio de alguna importancia.

El Sr. Miró formula un ruego relacionado con los terrenos de las márgenes del Manzanares cuya propiedad está indeterminada, al objeto de que se vea el modo de determinarla.

El Sr. Toledo pide que se invite al Canal de Isabel II a que vea el modo de evitar la escasez de agua en barrios inmediatos a la avenida de Menéndez Pelayo.

hacer una propaganda de lo que es Madrid para que lo sepan los que han de visitarnos. Ya se ha empezado esa propaganda en la Prensa extranjera, aunque de una manera genérica.

En cuanto al tráfico, dice que hacen falta cuatrocientos guardias más, y si no propone su creación es porque esto significaría un aumento de 1.300.000 pesetas en el presupuesto y no ve la contrapartida.

Tiene mucho gusto en sumarse a todas las felicitaciones dirigidas al personal del tráfico. Dice que las obras del Ensanche no se han empezado porque se está haciendo un plan general, para no realizar cada año más que aquello que se sabe que ha de construirse concretamente, al objeto de evitar presiones y recomendaciones.

Repite que se está preparando la segunda puesta en circulación del empréstito, y que se dará preferencia a las obras más urgentes. También el Municipio prepara con urgencia los parques infantiles.

Manifiesta que si se ha reducido la cantidad para la viuda de Bachero ha sido porque la propia familia ha dicho que no quería dinero y que prefería que se le diera trabajo a la viuda.

Le dice al Sr. Fernández de Heredia que la Alcaldía le dará cuantas facilidades necesite para el desempeño de la delegación de Arbitros, y en cuanto a resultados de votaciones nada tiene que decir, porque se trata de facultades del Pleno.

Ofrece dar a la Comisión de reorganización de servicios traslado del ruego de que se modifiquen las costumbres de la casa para que los concejales encuentren facilidades en sus trabajos.

Termina repitiendo que atenderá los ruegos de los concejales en la medida de lo posible. Y se levantó la sesión.

El jefe del Gobierno desahucian los ministros de la Gobernación, del Ejército y de Justicia y Culto.

Después recibió el vicepresidente del Consejo Superior de Aeronáutica, a una Comisión de aguas, de Valencia; a los generales Flores, Mantilla y Verdugo, al comisario de la Seda, Sr. Bernades, y al Sr. Dómine.

La situación política

La industria sericolosa

La «Gaceta» publica un decreto del ministerio de Economía Nacional reformando la legislación protectora de la industria sericolosa.

Las principales disposiciones de la parte dispositiva de dicho real decreto son las siguientes: Se suprime la Comisaría de la Seda en su organización actual, constituyéndose en su lugar, bajo la presidencia del ministro de Economía Nacional, un Comité sedero central.

Este Comité sedero tendrá funciones meramente consultivas, constituyendo su misión principal estudiar y proponer el plan de campaña sericolosa a desarrollar durante el año sedero, elevar al ministro las propuestas de medidas que estime oportunas en beneficio de la Sericultura nacional y conocer e informar en los asuntos que el ministerio de Economía Nacional le someta.

En las provincias de Murcia, Granada, Almería, Albacete, Alicante, Valencia, Castellón, Tarragona, Sevilla, Toledo, Teruel y Barcelona, y posteriormente donde se juzgue necesario, se constituirán Comisiones provinciales sederas.

Las funciones de estas Comisiones provinciales sederas serán las de organizar las cooperativas sericolosas, velar por su buen funcionamiento e intervenir su contabilidad. A estos últimos efectos de tutela e intervención designarán un delegado de su seno, que habrá de ser funcionario del Servicio Agronómico, para cada provincia, el cual actuará como ejecutor de los acuerdos del Comité provincial.

Estos Comités provinciales serán al mismo tiempo oficinas delegadas de la Central Sedera.

Primo de Rivera Con el jefe del Gobierno desahucian los ministros de la Gobernación, del Ejército y de Justicia y Culto.

Después recibió el vicepresidente del Consejo Superior de Aeronáutica, a una Comisión de aguas, de Valencia; a los generales Flores, Mantilla y Verdugo, al comisario de la Seda, Sr. Bernades, y al Sr. Dómine.

El jefe del Gobierno estuvo por la mañana en el estudio del pintor Sr. Moreno Carbonero viendo el cuadro que dicho pintor ha hecho sobre el asunto del desembarco en Alhucemas.

Almorzó, en el hotel Ritz, con el ministro de Holanda.

Por la tarde despachó en el ministerio. Le visitó el embajador de Chile, con el comisario chileno en la Exposición de Sevilla. Cambiaron impresiones acerca del acto inaugural del pabellón chileno.

aportar los usuarios industriales que quieran disfrutar de los beneficios de las obras de regularización de los ríos.

Autorizando la subasta de las obras del proyecto reformado de Varadero en el puerto de Marin (Pontevedra).

Creando la séptima división hidrologico-forestal.

Aprubando el anteproyecto de repoblación forestal de la provincia de Logroño y fijando las bases que han de regir en el concurso entre el Estado y la Diputación para la ejecución del proyecto.

Exceptuando de las formalidades de subasta la adquisición de una locomotora para el puerto de Musel (Oviedo).

Reintegrando al Claustro de profesores y dirección de la Escuela de Ingenieros Industriales de Barcelona en la plenitud de sus funciones.

Organizando los servicios de expansión comercial. Nombra en ascenso de escala presidentes de sección del Consejo Agronómico a D. Antonio Phillip y a D. Luis Ardanaz.

Idem id. inspectores generales del Cuerpo de ingenieros agrónomos a D. José Bordas, D. Francisco Menéndez y Martín, D. Juan Cagollos, D. Enrique Alcaraz y don Luis Amorós.

Idem id. ingenieros jefes de primera clase a D. Manuel Tejero, D. Vicente Ramos, D. José de Pruna, D. Wistremundo de Loma, don Ernesto de la Loma, D. José Miguel Díez Ulzurrun, D. Juan Manuel Blasco, D. Pedro M. Gordón, don Roque F. Antón y D. Tomás Alfonso Lozano.

Idem id. de segunda clase a don Luis Liró, D. José Sáinz Castillo, D. Marcelino Azlor de Aragón (supernumerario), D. Angel Hernández, D. Antonio García Romero, D. José Gracián Albistur (supernumerario), D. Francisco Bilbao, D. Victor Riuseño, D. Jesús Andreu, D. Luis García Hurtado y D. Nicolás María Dalmau.

Idem id. ayudantes mayores de primera clase del Servicio agronómico a D. Juan Rodríguez Sánchez y a D. José Fiel y Valdés.

LA VIDA DEPORTIVA

Reunión semanal de la Federación Centro

Numerosos acuerdos

Ayer celebró el Consejo directivo de la Federación Regional del Centro su reunión semanal, bajo la presidencia del doctor Oller, quien dió cuenta de su gestión como delegado en el partido internacional Francia-España, en Zaragoza, que fué aprobada.

Se despatcharon diversos asuntos de trámite, entre ellos varias actas de partidos de campeonato regional de tercera categoría. Quedó acordado el nuevo señalamiento de fecha para el partido Hidalga-Escorial, en vista de que la incomparcencia de un equipo en cada hora de las indicadas por los reclamantes y por el árbitro se debió al error de haber supuesto al de El Escorial que se había modificado el horario oficial el domingo correspondiente.

La Secretaria comunicó haber sido castigado por cuatro semanas de inhabilitación el jugador del Congosto L. R. Cháfer, por faltas cometidas en el partido contra Legnès, sanción ratificada por el Consejo reglamentariamente.

Asimismo quedó aquí enterado de los resultados de los partidos de Liga jugados en fechas recientes por los equipos de la región. En vista de la invitación cursada por la Comisión militar de la primera región, a indicaciones del Patronato de Huérfanos de la Gran Guerra, de Lisboa, se designó como delegado de la Federación Centro en el próximo partido que han de celebrar en la capital portuguesa los equipos representativos de las guarniciones de aquella y de Madrid al Sr. Aparici.

El presidente de la delegación que acompañó a la selección madrileña en el partido Paris-Madrid, Sr. A. de Lara, dió cuenta de su gestión, que fué aprobada por el Consejo, así como de las grandes muestras de atención recibidas por el equipo y directivos durante su permanencia en la capital francesa, y se acordó expresar por ello el agradecimiento de la Federación y reservar una fecha adecuada en el calendario regional para invitar a la selección de la Liga de París al partido segundo, que se verificará en Madrid.

Por unanimidad se acordó adherirse a la petición de la Federación vizcaína de que se gestione cerca de la española que renuncie a cobrar su participación en los encuentros de Liga en vista de que los productos que éstos rinden son poco importantes.

El secretario comunicó que el Tarragona y el Latina anuncian un probable acuerdo para jugar en un campo de Madrid, el día 28, su partido de desempate, y que la Federación Nacional había formulado ciertos asientos de contabilidad sobre el partido final del campeonato de España.

La presidencia dió cuenta de su intervención en determinados detalles previos de la organización del partido militar Lisboa-Madrid y del curso de las gestiones conducentes a la celebración de otro, civil, en Madrid, con motivo de las fiestas de Mayo y Junio, todo lo cual mereció la aprobación del Consejo.

Se concedió autorización para jugar contra un equipo de Toledo al que forman los jugadores que pertenecían a la sección de fútbol de la Gimnástica Española.

En cuanto a una petición de que la Federación Centro se adhiera a cierta iniciativa de nuevo homenaje a cierto jugador, se acordó solicitar informes acerca del carácter de la propuesta.

ATLETISMO

Los concursos de la Sociedad Atlética La Sociedad Atlética celebrará mañana domingo, a las diez y media de la mañana, un concurso social, en el transcurso del cual se intentará batir, por el equipo formado por Aguirre, Rokiski, Galindo y Sastre, el record de Castilla en la prueba de relevos 4 por 100, que lo posee el equipo Currás, Laserna, Encabo y Bonilla, de la R. S. Gimnástica Española, con la marca de 3 minutos 46 segundos 4/5.

Las demás pruebas que se realizarán son las siguientes: carrera de 83 metros, vallas; saltos de altura y con la pèrgua y lanzamientos del disco y del peso.

PUGILATO Campolo vence a Isidoro Buenos Aires, 19.—En un combate celebrado entre los pugiles Campolo e Isidoro, éste quedó vencido por su contrario en el primer round por un k. o. técnico. El combate Uzdudun-Schmelling Nueva York, 19.—Para el día 27 de Junio ha sido concertado un match de boxeo entre el español Paulino Uzdudun y Max Schmelling, campeón alemán de pesos pesados.

El vencedor de este combate luchará probablemente con el boxeador bostoniano Jack Sharkey, para disputarse el campeonato mundial de la categoría de pesos pesados. Los ingresos de ese combate serán destinados a la obra de suministro de leche a los niños pobres de Nueva York.

MOTORISMO El record de la velocidad Capetown, 19.—El conocido corredor británico capitán Malcolm Campbell ha realizado hoy una prueba preparatoria de la carrera en que intentará superar la marca de velocidad en automóvil, utilizando el coche denominado «El pájaro azul», en el cual ha logrado alcanzar una marcha de 210 millas por hora.

Esta prueba se ha verificado en el lago desecado conocido con el nombre de Verneuk Pan, situado a una distancia de 400 millas al noroeste de Capetown. Mide treinta millas de longitud por diez de anchura.

«El pájaro azul» es un automóvil de construcción inglesa dotado de una fuerza de mil caballos. El Sr. Campbell efectuará la prueba definitiva mañana por la mañana en el lago anteriormente citado.

TENNIS Campeonatos de España Organizado por la Sociedad Sportiva Pompeya, por delegación de la Asociación de Lawn-Tennis de España, se anuncia para los días 3 a 9 de Mayo próximo el decimonoveno campeonato nacional.

Actuará de juez árbitro D. Sebastián Sarró, y de adjuntos don Antonio Boter, D. José Durall, don Rafael Pinós y D. Max Preuss. El Comité del concurso estará compuesto por los señores presidente de la Asociación de Lawn-Tennis de España, presidente de la Sociedad Sportiva Pompeya, D. Martín Comas, D. José Mir, D. A. Noblomb, D. B. Plaia y D. José María Tarruella.

El programa de las pruebas es el siguiente: Primero.—Partidos individuales de caballeros. Campeonato nacional de España. Segundo.—Partidos por parejas de caballeros. Campeonato nacional de España. Tercero.—Partidos individuales de señoras. Campeonato nacional de España. Cuarto.—Partidos por parejas de señoras. Campeonato nacional de España. Quinto.—Partidos por parejas mixtas. Campeonato nacional de España.

CORONAS PLANTAS RUBIO, 3, Concepción Jerónima, 3

SUCESOS

Los ladrones.—Un inspector de la Compañía Telefónica de España llamado José Sánchez Curela, de treinta y tres años, con domicilio en la calle de Morafin, número 28, presentó una denuncia en la Comisaría, en la que manifiesta que en los talleres del Pacífico habían penetrado ladrones llevándose cables por valor de 1.200 pesetas.

La renta del trabajo.—Cuando trabajaban en las obras de los talleres de la Compañía de M. Z. A. sufrieron lesiones Fernando Reuella, de cuarenta y seis años, con domicilio en la calle de Aya la, número 57, y Cosme García, de veintiocho, que vive en Fernando el Católico, número 38.

El primero sufre lesiones de pronóstico reservado, y el segundo graves. Se clava unos vidrios y se hiera gravemente.—En la Casa de socorro del distrito de Palacio ingresó ayer tarde el niño de siete años Ramón Maurin López, que vive en la calle de Juan Herrera, 6, porteria, el cual presentaba profundas heridas en el vientre, todas ellas de carácter grave.

Según manifestó la criatura, al salir de su domicilio para cumplir un encargo tuvo la desgracia de tropezar en el encintado de la acera, y al caerse se clavó los vidrios de una botella que llevaba en la mano. Como el estado del niño requería urgentemente el auxilio de la cirugía, fué llevado su pérdida de tiempo al Equipo Quirúrgico del Centro, donde fué operado por D. Julián de la Villa.

La autora de un robo.—La Guardia civil del puesto de la Prosperidad detuvo ayer a Saturnina Galarrza Nieto, de treinta y ocho años, sin domicilio conocido, por haber robado alhajas valoradas en 500 pesetas del domicilio de Mercedes Mojado Luengo, Mantuano, 16, segundo. A la ratera le fueron ocupadas varias alhajas.

Un collar muy valioso.—Una señorita de nacionalidad alemana, que se hospeda en un hotel de la avenida de Pi y Margall, llamada Carmen Sprigodet ha denunciado que en el trayecto comprendido desde el hotel aludido a la Cibeles, por la avenida del Conde de Peñalver, le desapareció un collar con 21 brillantes montado en platino.

Le auxilia y le roba.—En la calle de Ríos Rosas se sintió repentinamente enfermo y cayó al suelo desvencinado D. César de la Garza López, de treinta y seis años, domiciliado en Santa Engracia, 106. Un hombre desconocido acudió en su auxilio y le trasladó a su domicilio. Cuando D. César volvió en sí notó la falta de la cartera, en la que guardaba algún dinero y alhajas de valor.

La firma de ayer

Trabajo.—Decreto-ley creando una plaza, dotada con 15.000 pesetas anuales, en el escalafón de profesores numerarios de las Escuelas Industriales. Decreto autorizando a la Dirección General del Instituto Geográfico y Catastral para el gasto de 251.865,16 pesetas con destino a la obra del edificio para dicho instituto.

Idem jubilando al ingeniero geógrafo jefe D. José Pujades y Salguero. Idem nombrando vocal de la Comisión permanente de Pesas y Medidas al subdirector de Industrias, D. Manuel Alonso Martos.

Fomento.—Aclarando el decreto de 27 de Julio de 1928, en el que se definen las reglas para determinar la importancia y cuantía de las cooperaciones que deban



Cuide usted su estómago porque es la base de su salud. Yo padecí también como usted, pero me curó el DIGESTÓNICO del Dr. Vicente.

MALAGA, que canta como ninguna ciudad del Mundo



LAS DEUDAS DE LA GUERRA

¿EL FRACASO DE PARÍS?

Según las informaciones telegráficas que ayer, desde París, fueron transmitidas al Mundo entero, se da por fracasada la Conferencia de peritos para llegar a un acuerdo definitivo en el pago de las deudas de la guerra.

Todos los demás peritos reunidos, incluyendo los que representan a Norteamérica, uno de los cuales, Mr. Young, es presidente de la Conferencia, unánimemente acordaron rechazar la propuesta alemana, no por su contenido, sino por la forma en que Schacht plantea la cuestión.

No es para describir, si nos atenemos a las informaciones telegráficas y radiadas desde Inglaterra, Francia, Bélgica e Italia, el efecto que esta noticia que comentamos produjo en todos los centros políticos, diplomáticos, financieros, comerciales e industriales. La emoción parece que se desborda a torrentes.

No por optimismos, que no sentimos—cada día confiamos menos en el espíritu de rectitud y de paz de los negociadores de estos asuntos—, sino por un elemental razonamiento, que hemos de hacer después, nos inclinamos a desentender de todos los que suponen que estamos frente a una situación de desastre irremediable. No.

Cien razones, a cual más convincente, podríamos alegar en defensa de nuestra tesis; pero no bastará hacer una muy elemental. Si Alemania persiste en su actitud tendrá que pagar mucho más, por más tiempo y en peores condiciones con la aplicación del plan Dawes, que la sujeta y obliga. De modo que en un lance de regateo, donde sólo se disputa por el más o por el menos, es a todas luces evidente que Alemania no ha de perder el sentido de la realidad, ni la suprema intuición del propio bien, sus convenciones, para adoptar una solución que la encadena a pagos y sacrificios mayores.

Además, Schacht—enorme error de táctica, insigne torpeza psicológica—ha dicho que no dejaría discutir las cifras por él propuestas ni se aventaría a seguir dialogando si no se abordaba el estudio del «pasillo de Dantzig, de la rectificación de la frontera de la Alta Silesia, o la devolución de alguna de sus colonias a Alemania».

La torpeza de los alemanes en este punto es patente, porque tratan de llevar al terreno estrictamente político problemas exclusivamente financieros. Es decir: quieren convertir una Conferencia de técnicos de la finanza en un Congreso de diplomáticos. Y claro es que a esto no se presta ninguno de los otros comisionados. Por eso los norteamericanos, por labios de Mr. Young, se apresuraron a repudiar en seco las sugerencias de Schacht.

Claro es, no hay que decirlo, porque de sobre se ve la salida que buscarán los peritos alemanes, que se dará una explicación a lo ocurrido, diciendo que mediante la abolición del «pasillo de Dantzig», por la rectificación de las actuales líneas fronterizas en la Alta Silesia, o «devolviendo alguna de sus antiguas colonias a Alemania» se aumentaría la capacidad de pago de esta nación, y entonces los peritos no tendrían inconveniente en proponer mayores cifras para el pago de las anualidades.

Mas estas y otras salidas, que nunca faltan en estos casos, sólo prueban que Alemania ha venido con el propósito decidido de suscitar nuevos problemas que dificulten las soluciones definitivas.

Hay algo que, tal vez pequeños de excesivamente suspicaces, nos produce un leve resquemor, algo así como un pequeño prurito de inquietud espiritual en todo lo ocurrido. Y es que Alemania se compromete, en definitiva—ya lo estudiaremos—, a pagar las anualidades que los países deudores de Norteamérica necesitan para cancelar sus obligaciones con los hombres de Washington y de Wall Street.

a nosotros, donde mejor se reflejan las mutuas perturbaciones que ejercen los astros del sistema. Y esto es conocido de antiguo, que ya Plinio, ante las dificultades encontradas para fijar en el cielo las posiciones que había de tener la Luna, con toda la rigurosidad propia del cálculo, la llamó «tormenta de los espíritus observadores», y ahora, no contenta con rechazar el freno de los números, quiere llevar sus perturbaciones hasta el santuario de la hora, donde los astrónomos, usando los más perfeccionados aparatos, intentan aquilatar la milésima parte de un segundo!

ENRIQUE GASTARDI

Marcelino Domingo, a Benicarló

Nuestro ilustre colaborador Marcelino Domingo saldrá hoy para Benicarló, donde se propone pasar unos días al lado de su familia.

Exposición de plantas y flores

Ayer se celebró en el Palacio del Hielo la inauguración de la Exposición de horticultura holandesa.

Asistieron al acto D. Alfonso y doña Victoria, las infantas doña Beatriz y doña Cristina. También asistieron el jefe del Gobierno, el ministro de Instrucción pública, el presidente de la Asamblea, el embajador de Francia y el ministro de Holanda.

El jefe del Gobierno declaró abierta la Exposición, y luego todos los invitados visitaron sus distintas instalaciones.

ASOCIACION DE LA PRENSA

EL HOMENAJE A LUIS BELLO

Ante el notario del Ilustre Colegio de Madrid D. Mateo Azpilicueta, y asistiendo como testigos el presidente de la Asociación de la Prensa, Sr. Francos Rodríguez, del Comité ejecutivo del homenaje a Luis Bello, y el arquitecto Sr. Vías y Sáenz Díez, se ha firmado, en el palacio de la señora condesa de Casa Valencia, la escritura de adquisición de un solar en la calle de Zurbano, donde se construirá, con los fondos procedentes de la suscripción abierta por «El Sol», el hotel que se regalará a D. Luis Bello, por su campaña periodística en favor de las escuelas.

LA FIESTA DE AYER EN APOLO

Homenaje al maestro Jerónimo Jiménez

Unos versos de Manuel Machado

En la historia gloriosa del género chico, el maestro sevillano Jerónimo Jiménez tiene a su cargo



El maestro Jerónimo Jiménez

magníficos episodios. Con su traza personalísima, él pintó la vida de su tierra en notas armónicas, reflejadas en aquel rancho de maravilla que se evoca en «La tem-



El insigne poeta Manuel Machado

pránica, o la pícaro gracia de aquel diablito gaditano que se llamó «Luis Alonso», el maestro de baile, que todo lo sabía zurrir con la agilidad de sus piernas.

Jerónimo Jiménez nos le ha pintado como únicamente era otro maestro del casticismo andaluz, Manuel Machado, alma del pue-

blo en sus cantares, poeta versallesco por sus finos modales de expresión y su musa obediente, que dice todo lo que quiere y todo lo que quiere pinta.

La fiesta de ayer en Apolo tuvo esta contera de luz y de gracia: los versos de Manuel Machado, dedicados a exaltar la modalidad del músico. Decían así:

Al maestro Jiménez Sevilla-Cádiz (Semblanza)

Jerónimo Jiménez, andalus de nacimiento en Sevilla y creció en Cádiz—, fue el músico del garbo. (Lo dijo Víctor, que sabe decir las cosas de la mejor manera.)

La gracia en el maestro andaluz [fue primero y siempre... Sin perjuicio de la sabiduría.]

Y por eso, Jerónimo Jiménez escribía, de vuelta de París... «La vuelta del Vivero».

De él supo el Mundo, y él del Mundo. Y cada hora más andaluz era la gracia seductora del estro del maestro, elegante y gitano.

Su musa vistió siempre la española [bola vascaña]. Porque era sevillana y respiró de la claridad salada del aire gaditano.

A mí mismo me tocó la suerte de poder leer al público la semblanza, teniendo también la suerte de ver por primera vez de cerca lo que es una ovación desde el tablado escénico. Ya puede sentirse ufano mi entrañable compañero Manuel Machado con este retrato suyo que glorifica al autor magico de «Las mujeres».

«La tempranica», el duetino de «El húsar de la guardia», el terceto bufo de los fanfarrones de «La guardia amarilla», la reposición de «El baile de Luis Alonso» y el intermedio musical de «La boda de Luis Alonso», clamoroso éxito de la orquesta, dirigida espléndidamente por el maestro Navarro, constituyeron el espectáculo. Para todos los prestigiosos intérpretes, desde la enorme Selva Pérez Carpio, la graciosísima Harito, Carmen Andrés, la Perales, María Paso, hasta Jesús Navarro—como actor y director—, Pepe Moncayo, el tenor Castro y Manuel Villa, hubo clamorosas ovaciones.

Como se ve, el programa de Apolo de revisar las joyas del género chico sigue cumpliéndose en todas sus partes.

ANTONIO DE LA VILLA

PERIÓDICOS AMERICANOS...

LA TRAGEDIA DE DIÓGENES

La gente pugna por no comprender el drama de Diógenes Ferrand. Yo sí comprendo la tragedia del pobre Diógenes. Me explico el trémulo ensañamiento con el cuerpo de la infeliz María Teresa. ¡Quiso llevarse todo! Todo lo que llenaba su vida, que era una barca prematuramente desvanecida, al garete en mares de nieblas, suelta la mano de gobierno.

De antemano sé que hay que contender con el frío razonamiento, ese conglomerado de lugares comunes, de legales consecuencias, de huellas de carrozato por viejos caminos.

Los hijos pasan a segundo término en estos momentos definitivos en que la vida de los hombres es como una fragata que se hunde, lejos de la costa, sin posibles señales de auxilio. Si los héroes pensaran en los viejos afectos que quedan atrás, no ganarían ninguna batalla. ¡Por qué no ha de tener, por lo menos, el suicida la misma razón que el caudillo? El amor me parece tan respetable como la guerra.

Diógenes era un hombre tímido y laborioso. Estaba profundamente enamorado de su mujer, de su hogar, de sus hijos. Pero era cobarde, noblemente cobarde. Ante la incertidumbre del mañana, siempre tembló como un quichillo que presente una tormenta, el derrumbamiento de un maderamen sobre sus miembros débiles. Hombre de suma educación, incapaz de una destemplanza, poco comunicativo, no siendo en cosas volanderas, ajenas al cogollo de su vida, sufría mucho, callado, risuño, amargo. Conocía su dolorosa insignificancia. Era un ala hambrienta de cielos en la jaula de un esqueleto.

Recuerdo que en 1916 tenía el encargo de traer a nuestros teatros a Virginia Fábregas, que acababa de perder las influencias oficiales de D. Porfirio Díaz. No llegó este caso del teatro cursi y sentimental de la América romántica del año setenta al Madrid de mil novecientos... Pero Diógenes Ferrand, en cambio, se llevó otra puñeta de sol a tierras mejicanas: Francisco Villaspesa. Compromiso del intercambio, Ferrand sufrió lo indecible con el vate. En el Hotel Fénix, lugar donde más tarde murió Quinto Valverde, vi a Diógenes, unos meses después del viaje. Estaba aún más enteco. Amarillo. Transparente. Sin más carne que un lenguado. Los ojos, grandes y mansos, se abrían desmesuradamente, al techo y a las baldosas, al cielo que entraba por las ventanas y a la penumbra de los pasillos. Gesticulaba a solas, llevándose las manos a la cabeza. Villaspesa le traía loco. Diógenes había agotado todos sus recursos de representante. La compañía iba de fracaso en fracaso. Andaba mal de dinero y de estómago. Mientras tanto, el vate andaluz fumaba cigarrillos turcos, tumbado en la cama, trezando, uno tras de otro, como quien tira al alto muchos aros, una verdadera cuerda de sonetos de su próximo libro, «Panderetas sevillanas». Los acreedores de Villaspesa se iban sobre Diógenes. El poeta aún le reclamaba, negando que Méjico fuera la tierra de Hernán Cortés. Villaspesa era capaz de negar la historia, para negarle la razón a Diógenes. De buena gana el representante sacrificado hubiera sacado al vate de entre los colchones, mediante el consiguiente manteo, y demostrarle como el poeta era quien tenía que responder de aquellos desastres. Pero Diógenes no era un héroe. Sufría como un estorco. Ni siquiera era un bellaco. No le era posible desahogarse ni con la heroicidad ni con la mala orlanza. Maltrecho, desilusionado, cargado de bills y falta de pan, se alejó del gran vate andaluz, temiendo que Villaspesa aún le llamara ingrato.

Entonces es cuando comienza a trabajar, con Paravicini, en «El Universal», periódico que más tarde le envía a España. Pero antes es necesaria una anécdota que pone de manifiesto la extraordinaria timidez de Diógenes, para que no pase por un terrible criminal ante la Historia. Motivos políticos, o más bien de miedo a cosas por él soñadas, a enemigos que él no tenía, Diógenes va de Méjico a Pachuca, amparado por un buen español, Paz Moreno, que le recibe en su casa. Una de sus hijas le alienta en el camino. Esta bella mujer es María Teresa. La madrina acaba en novia. El Sr. Paz Moreno, en padre político de Diógenes. El periodista maltrecho encuentra orto en su vida. Siendo novio de María Teresa, en pleno idilio romántico y provinciano—castidad, madrigal y ensueño—, se dice que se acerca a Pachuca, de paso para Méjico, Francisco Villa con todos sus hombres. Al Gobierno no se le ocurre otra cosa que enviar con dos mil hombres a Pachuca al torero Vicente Segura. Villa está muy lejos todavía. Quien merodea por las montañas es un primo de Vicente, Adrián Segura, bohemio Irredimible, más alto y fiaco que Diógenes, al que la familia quería desheredar a la fuerza, y él, en medio de la miseria, se ha metido a dinamitro villista. En medio de la embriaguez han perdido el contacto con

el grueso de las fuerzas. Adrián es incapaz de matar una mosca. Pero cuando le dicen unos arrieros que defiende la ciudad Vicente Segura, quiere hacerle una trastada. No cree en la heroicidad de su primo. Le conoce bien. Porque, apenas aquellos cuarenta locos bajaron por los verticuetos, haciendo descargas al aire y aventando bombas contra los árboles, Vicente Segura y otro general, los dos en un mismo caballo, pusieron pies en polvorosa. Evacuaron la ciudad, retornando a Méjico, con sus dos mil hombres.

Cuando Adrián tomó la ciudad en nombre de Pancho Villa, las puertas estaban cerradas a cal y canto. Amparados por la noche, era imposible saber si eran cuatro locos o los cuarenta mil hombres de Villa. Los dinamitros se sentaron en el Parque de Retreta. Echaban de menos el cognac. Querían abrir las «cantinas» a culatazos. Se opuso Adrián, que no olvidaba sus buenos pañales: —Que todo sea por las buenas. Después de meditar un poco, dijo Adrián: —Hombres! Aquí tengo yo un gran amigo: Diógenes Ferrand. Nos indicará dónde podemos tomar algo.

Por fin, saltó un limpiabotas, atemorizado, de entre las sillas de hierro del parque. —Véngase acá, chamaco. —Jesúsito... —No tengas miedo. Nada te pasa. Lo que quiero es que me digas dónde vive Diógenes Ferrand. —Uno muy fiaco, español? —El mismo. —Allí merito: en la fotografía. —Pues andeles no más. Córtese por delante.

Los zapatoneros del soldado hacían orujar las baldosas. Tocó en la casa fuertemente con el cañón de su pistola.

Adentro respondió una voz femenina: —¿Quién? —Un amigo de Diógenes. Que salga. —No está. —Abran pronto o echo las puertas abajo.

Adrián, en vista de que no se le abría la puerta, ni él tenía intenciones de echarla abajo, acabó por decir su nombre:

—Dígame que no sea miedoso. Y usted, señorita, tampoco tenga miedo. Nada le sucede. Que salga, que soy su custodio Adrián Segura, que la ciudad es mía y que quiero que esta noche tomemos juntos unos tragos.

Diógenes, el bueno de Diógenes, sale, nervioso, después de reconocer la voz de Adrián. Se abren las puertas, se abrazan los dos amigos. Diógenes abraza al compadre, no sabemos si de emoción o de rabia. —No seas felino!—se limita a decir el soldado, como el mastín que juega con el gato casero.

Ello da idea de la ausencia de criminalidad y del manejo de nervios sueltos de que se componía la enclenque figura del pobre Diógenes.

Casado con la dulce María Teresa, enamorado como un creyente fervoroso de la Virgen de la Esperanza, de Pedro de Mena, se desvela hasta el sacrificio por el objeto de su amor. Cuida de su mujer como de un jardín. Es un príncipe esclavo de una reina de cuento.

En mala hora añora la primera hoja de laurel literario, lograda en su juventud en España. «El Universal» le envía a Madrid, como corresponsal, mediante un sueldo exiguo y unos copromisos de verdadero galeote de las letras. Últimamente me enteré que, además de la información diaria que enviaba a «El Universal», pergeñaba él solo dos semanarios taurinos con que la Empresa industrial acapara la venta y el anuncio, haciendo caso omiso del arte, sin presupuesto para la información literaria.

Mientras fue gerente Paravicini, que ha tenido por Diógenes una singular predilección, no ha sucedido nada. Pero la Empresa cayó en manos de comerciantes y licenciados. No pagaba aquí a sus corresponsales y mandaba a otros volanderos, que solían quedarse en la Península, también sin pan y sin rumbo. Yo guardo un viejo contrato inútil con dicha Empresa, que ha de ser parecido al de Diógenes. En realidad, exceptuando un par de periódicos de Buenos Aires, las corresponsalías de los periódicos de América son ilusorias; las colaboraciones, imprecisas, y los contratos, nulos. Un caso análogo me sucedió a mí en 1915, con un periódico de Cuba. Cuando torné violentamente a La Habana, con la invariable idea de tragarme al administrador como un lobo a una alondra, iba camino del cementerio. Se había muerto de un cáncer en la lengua. Me descubrí respetuosamente cuando pasaba el atadío...

Diógenes nunca confesaba sus tropiezos. —¿Te paga «El Universal»? —A mí, sí. —A mí, no.

Diógenes estaba enfermo. Veía incierto el porvenir. El miedo insuperable le hizo matarse. El amor, insuperable también, le hizo llevar

Este número está censurado

UN RECUERDO DE LOS AÑOS DE GUERRA

LA HORA DE VERANO

Cuando las manecillas que giran sobre las esferas oficiales, vulgo relojes públicos, lleguen en la noche de hoy a señalar las veintitrés horas, una mano alevé, movida por un espíritu engañoso, las llevará rápidamente a marcar las veinticuatro horas de ese mismo día, o las cero horas del siguiente, como mis lectores gusten.

Y claro es que, ante el hecho consumado en las esferas oficiales, las particulares tendrán que imitar su ejemplo y adelantar también la consabida horita, aunque en muchos casos el avance de las manillas vaya acompañado de sonoras protestas, por no alcanzarse al interesado qué beneficios habrá de reportar a los humanos el cambio de hora. También nosotros estamos entre los que no ven claro en este asunto, y aunque no se nos oculta que en países en que escasea la luz natural se tenga interés en ahorrar combustible y luz en talleres, etc., ahorre que fué, más que nunca, necesario en los años de guerra, no comprendemos que pueda ser absolutamente necesario este cambio en el país de sol, donde sobra día desde Abril hasta Octubre. Hay que tener en cuenta, además, que el ahorro de carbón, que en beneficio de la defensa nacional pudiera hacerse, no compensará las pérdidas y trastornos ocasionados en las faenas agrícolas, que no se sujetan a tal ni a cual tiempo convencional, sino que se hallan subordinadas a lo que los astrónomos llaman tiempo verdadero.

No todas las naciones europeas se someten a este cambio de hora; son, por el contrario, muy contadas las que lo implantan, siguiendo el ejemplo de Francia, que en estas cuestiones horarias ha llevado siempre la voz cantante.

Pero sea conveniente o no el cambio, no son admisible las protestas de esos señores que van siempre contra la corriente, porque, al fin y al cabo, nada más convencional que la hora. Veán mis lectores:

Antiguamente, cada nación, cada región, más aún, cada ciudad importante tenía su hora, que era, no el momento del paso del Sol por su meridiano, sino el momento en que lo cruzaría un sol ficticio, de movimientos menos desor-

denados que el Sol real, que, de existir, haría su recorrido sobre el Ecuador en el mismo tiempo que podría hacerlo el verdadero, y que, además, recorrería arcos iguales en tiempos iguales. ¡Cosa más convencional!

La creación de los ferrocarriles trajo la necesidad de la hora única en toda la línea ferroviaria, y entonces, como cada localidad seguía con su hora, había que aclarar (muchos de mis lectores lo recordarán aún) si la hora de que se hablaba era la de la estación o la de la ciudad. Y para arreglar este pequeño lío se decidió que cada nación tuviera una sola hora para todas sus poblaciones. El inconveniente se manifestó en lo sucesivo solamente al pasar las fronteras.

Y así llegó el año 1911, en que la Comisión de la Hora acordó dividir la Tierra en veinticuatro husos horarios (de quince grados cada uno); que la hora fuera la misma dentro de cada huso, y que variase una hora justa de uno a otro consecutivo. Claro es que tomándose como meridiano inicial o meridiano cero el de Greenwich, los países situados al Este tienen más hora que los del primer huso, y, por el contrario, los que, como las naciones de América, están al Oeste, tienen menos hora, van retrasados. Esta es la llamada hora universal. Establecido esto, España dejó de tener su hora, y por hallarse dentro del primer huso, tomó la de Greenwich; luego cuando decimos: «Ya son las doce», no son la doce en Madrid, sino en Greenwich. Ello nos obliga a llevar nuestros relojes con un adelanto de catorce minutos y cuarenta y cinco segundos sobre la hora madrileña. También esto es muy convencional.

De modo que ni el Sol de que los astrónomos se valen para las cuestiones horarias es el Sol que nos alumbraba, sino un solemne mito; ni la hora que tenemos por nuestra es nuestra, sino de los ingleses. No hay, por tanto, motivo para enfadarse si los relojes nacionales se enmascaran durante unos meses y nos dan la broma de hacernos creer que es una hora que no es. Quizás son ellos los primeros engañados, pues es de saber que según el sabio profesor norteamericano Mr. Bronnig es muy posible que el día no tenga exactamente las consabidas veinticuatro horas, gracias a unas irregularidades en el movimiento de rotación de la Tierra, originadas a su vez por las anomalías de los movimientos lunares, que es en ese mundo, el más próximo

GRAN ALARMA

Tremenda explosión de gas en la glorieta de Embajadores



El boquete abierto en el pavimento por la explosión de gas que se produjo ayer en el Portillo de Embajadores

En unas obras que se realizan por parte de obreros del Canal de Isabel II y de la Fábrica del Gas en la misma glorieta de Embajadores ocurrió ayer por la mañana una tremenda explosión, que sembró la alarma en toda aquella populosa barriada.

Serían las once de la mañana cuando una espantosa detonación sobrecogió al vecindario. La fuerza de la explosión fué tal, que levantó el pavimento en un gran trecho y muchos cristales de las casas próximas cayeron rotos en pequeños fragmentos. Simultáneamente, enormes llamas salían del boquete, contribuyendo a hacer más patético y alarmante el cuadro.

Fué el primero, según se nos dice, en dar aviso a las autoridades el chofer Antonio Moreno Suñe, que tiene su domicilio en la calle de Labrador, 22.

Con toda rapidez, y con las necesarias precauciones, se acudió en auxilio de los obreros. Se avisó al Parque de bomberos, y éstos comenzaron a sofocar las llamas, que continuaron hasta bien entrada la tarde.

La explosión no causó los mortíferos efectos que su estampido hizo prever. Sólo dos obreros resultaron heridos, siendo llevados a la Clínica La Lealtad, establecida en la calle de Embajadores, número 67, donde fueron asistidos por el doctor D. Julio López y el practicante D. Román Infante.

El más grave se llama Pedro Gonzalo Martínez, de cuarenta y tres años, natural de Radona (Soria), con domicilio en la calle del Pacífico, número 56, bajo. Sufró conmoción cerebral e intoxicación por efecto de las emanaciones del gas. Permanece como obrero al Canal de Isabel II.

En unas obras que se realizan por parte de obreros del Canal de Isabel II y de la Fábrica del Gas en la misma glorieta de Embajadores ocurrió ayer por la mañana una tremenda explosión, que sembró la alarma en toda aquella populosa barriada.

Serían las once de la mañana cuando una espantosa detonación sobrecogió al vecindario. La fuerza de la explosión fué tal, que levantó el pavimento en un gran trecho y muchos cristales de las casas próximas cayeron rotos en pequeños fragmentos. Simultáneamente, enormes llamas salían del boquete, contribuyendo a hacer más patético y alarmante el cuadro.

Fué el primero, según se nos dice, en dar aviso a las autoridades el chofer Antonio Moreno Suñe, que tiene su domicilio en la calle de Labrador, 22.

Con toda rapidez, y con las necesarias precauciones, se acudió en auxilio de los obreros. Se avisó al Parque de bomberos, y éstos comenzaron a sofocar las llamas, que continuaron hasta bien entrada la tarde.

La explosión no causó los mortíferos efectos que su estampido hizo prever. Sólo dos obreros resultaron heridos, siendo llevados a la Clínica La Lealtad, establecida en la calle de Embajadores, número 67, donde fueron asistidos por el doctor D. Julio López y el practicante D. Román Infante.

El más grave se llama Pedro Gonzalo Martínez, de cuarenta y tres años, natural de Radona (Soria), con domicilio en la calle del Pacífico, número 56, bajo. Sufró conmoción cerebral e intoxicación por efecto de las emanaciones del gas. Permanece como obrero al Canal de Isabel II.

Juan Manchado Ucena, de veintiséis años, es el otro herido, cuyo estado es leve. Juan es natural de Arjonilla (Jaén), y habita en la calle de Cáceres, 9, primero. Tiene lesiones en la región cervical. Es operario de la Compañía del Gas. De las averiguaciones practica-

das resulta que, ocupados los trabajadores en sus tareas, uno de aquéllos, al dar con el pico en la cañería conductora del gas, ocasionó una abertura, por la que se escapaba el gas, que se inflamó con un cortocircuito que al propio tiempo se produjo el ponerse en contacto dos cables del alumbrado eléctrico, que se hallaban al descubierto.

Durante la tarde continuaron los trabajos de reparación de la avería, bajo la dirección del personal técnico de las Compañías, y en tanto se realizaba el corte del gas en la sala practicada al efecto a unos seis metros del socavón, como a consecuencia de las llamas, el calor en el boquete abierto por la explosión era enorme, se avisó al Servicio de Limpiezas, que envió tres tanques del parque de Méndez Alvaro, con el personal de Sr. Rodrigo, para contrarrestar con agua el calor, que hacía imposible el trabajo.

La alarma producida en el vecindario fué enorme.



PANORAMAS

AVISO A LOS ENAMORADOS

Novos que vais con vuestras novias a comer la tortilla familiar los domingos bajo los pinos de Puerta de Hierro, mucho cuidado!

Ya lo sabéis, jóvenes inexpertos. Rehusad el bocadillo de jamón que vuestra posible suegra — posible, por lo menos, dentro de sus cálculos — os ofrece delicadamente.

«La Santa», comedia dramática en tres actos, en verso, de Luis Ferrand y Valentín de Pedro, inspirada en una obra de P. Serrier

Comencemos declarando que el éxito de «La Santa» fué completo y entusiasta. Los autores salieron a escena muchas veces al final de cada acto entre grandes aplausos.

No es nuevo el asunto. Ya los autores declaran haberlo adoptado de una comedia de Serrier. El sacrificio abnegado de una hija — aquí Pasión, la protagonista de «La Santa» — que hace suya la falta de su madre por salvar la memoria de ésta y el honor paterno, a riesgo de perder la estimación de todos, el cariño del propio engañado padre y, lo que es peor, el amor del hombre a quien ella quiere con toda su alma...

La «Gaceta» de hoy sábado publica la siguiente real orden: «Las faltas colectivas de asistencia y los desórdenes cometidos en los últimos días por los alumnos de la Universidad de Barcelona requieren la debida sanción y que se evite sean inducidos como elementos de revuelta, por lo que es de aplicar el real decreto-ley de 16 de Marzo último, en la parte pertinente, como ya se hizo en casos análogos.

En su virtud, Su majestad el rey (q. D. g.) se ha servido disponer: Primero. Se suspenden las funciones y actuación docente de la Universidad de Barcelona por un periodo que comprende desde el día de hoy hasta el 1 de Octubre de 1930, en que se restablezca su funcionamiento.

Segundo. Durante el mencionado periodo podrán los catedráticos de la Facultad de Medicina, que así lo deseen, continuar asistiendo a sus Clínicas, procediéndose, en otro caso, al nombramiento de médicos que las atiendan.

Tercero. En tanto dure la suspensión no podrá ningún alumno matricularse en dicha Universidad, excepto en la época oportuna los alumnos oficiales para el curso 1930 a 1931.

Cuarto. Cesan temporalmente en sus cargos, durante el periodo de suspensión, los decanos y secretarios de las Facultades o Secciones.

Quinto. Durante el plazo de suspensión asumirá la dirección y gobierno de la Universidad de Barcelona una Comisaría regía, formada por el rector, que presidirá, y cinco catedráticos, designados libremente por el ministro de Instrucción pública y Bellas Artes.

Sexto. Serán atribuciones de esta Comisaría regía, además de la indicada y de las que expresamente le confiera el Gobierno, la de redactar y elevar al ministro un amplio informe en que se depure e investigue lo ocurrido, indicando los méritos y responsabilidades que pudieran deducirse para algunos profesores y alumnos, proponiendo los premios o sanciones que en cada caso estime procedente.

Séptimo. La Comisaría regía propondrá lo referente a la celebración de los exámenes del Bachillerato universitario en el presente curso.

Octavo. Durante el referido periodo de suspensión no podrán celebrarse Claustros de profesores, Juntas de gobierno ni de Facultades ni reunión alguna de catedráticos o profesores, quienes, no obstante, podrán individualmente dirigir al Gobierno peticiones escritas.

Noveno. Se impone a los alumnos oficiales de la Universidad de Barcelona la pérdida de sus matriculas, quienes podrán examinarse en las convocatorias del presente curso, como alumnos libres, en cualquiera de las Universidades del reino, excepto en la de Barcelona y las demás que hayan sufrido análoga sanción, pagando la matrícula correspondiente y teniendo derecho a examinarse por

los programas oficiales de la Universidad de Barcelona. Décimo. Los alumnos libres que acreditasen por sus expedientes haberse matriculado en cursos anteriores en la Universidad de Barcelona, tendrán igual derecho, cuando lo pidieren, a ser examinados en cualquiera otra Universidad, con sujeción a los programas oficiales de la de Barcelona.

Undécimo. Para todo lo relativo a las matriculas de los mencionados alumnos en otras Universidades serán también aplicables las disposiciones de la real orden número 602, de este departamento, fecha 8 del corriente mes.

De real orden aprobada en Consejo de ministros, lo digo a V. I. para su conocimiento y efectos. Dios guarde V. I. muchos años. Madrid, 19 de Abril de 1929.—Caltejo.

Señor director general de Enseñanza superior y secundaria.

LOS TEATROS

«La Santa», comedia dramática en tres actos, en verso, de Luis Ferrand y Valentín de Pedro, inspirada en una obra de P. Serrier

Comencemos declarando que el éxito de «La Santa» fué completo y entusiasta. Los autores salieron a escena muchas veces al final de cada acto entre grandes aplausos.

No es nuevo el asunto. Ya los autores declaran haberlo adoptado de una comedia de Serrier. El sacrificio abnegado de una hija — aquí Pasión, la protagonista de «La Santa» — que hace suya la falta de su madre por salvar la memoria de ésta y el honor paterno, a riesgo de perder la estimación de todos, el cariño del propio engañado padre y, lo que es peor, el amor del hombre a quien ella quiere con toda su alma...

La obra, pues, personal, el mérito y el acierto de los excelentes autores que son Ardavin y De Pedro, está aquí en haber dignificado con una forma exquisita la vieja comedia, ennobleciendo su sentimentalismo elemental con bellas frases y sonoridades, con gráficos aciertos de expresión, trocando, en fin, el conocido melodrama en un bello poema dramático...

La interpretación que Rosarito Iglesias dió a la protagonista, y en la que alcanzó notas de alta expresión patética, nos confirma en la idea de que un verdadero temperamento de artista dramática asiste a la joven actriz. El estudio y la interpretación sistemática de buenas comedias harán de ella una figura sobresaliente en nuestra escena.

Carlos Martínez Baena, que es un actor de notables dotes expresivas y de verdadero talento, dió a su papel una gran intensidad dramática y fué también muy aplaudido.

Muy bien, y muy guapa, la señorita Soledad Domínguez, actriz también de seguro porvenir y de notabilísima flexibilidad de talento.

El galán Rafael Nieto reafirmó el excelentísimo concepto en que el público lo tuvo desde su aparición en Madrid en esta temporada. Naturalidad, justeza e intensidad de expresión.

Mención honorífica para Francisco Ros y Pilar Gómez Ferrer, y, en general, un aplauso a todos, que formaron un conjunto excelente.

Asamblea de subdelegados de Sanidad de España

En la séptima asamblea de subdelegados de Sanidad celebrada recientemente en Sevilla, fueron aprobadas las siguientes conclusiones de carácter general:

Primera. Que sean vocales natos del Real Consejo de Sanidad tres inspectores sanitarios del distrito, uno de cada rama.

Segunda. Que se asigne gratificación a los inspectores sanitarios de distrito proporcional a los servicios no tarifados que tienen obligación de prestar.

Tercera. Que se conceda franquicia postal oficial a los inspectores sanitarios de distrito.

Entierro de las víctimas

A las cuatro de la tarde de ayer se verificó el entierro de los cadáveres de Diógenes Ferrand y Teresa de la Paz, protagonistas de la tragedia desarrollada días pasados en la calle de Don Ramón de la Cruz, 62.

Velaron los restos del infortunado matrimonio en la capilla del Depósito judicial la que fué su criada, Angela López, y un amigo de ambos llamado Pedro Pérez Martínez.

Se recibieron numerosas coronas, entre ellas dos de los hermanos Armillita. Decía una: «Al desgraciado Diógenes. La otra tenía por dedicatoria lo siguiente: «A la infortunada Teresa. Otras coronas dedicaron Tato de Méjico, el apoderado Ugaldé y Julián Pastor.

Los féretros fueron colocados en dos coches, cada uno de los cuales arrastraban dos caballos. Los cadáveres de Ferrand y de su esposa recibieron sepultura en el cementerio de la Almudena.

Diligencias judiciales.—El Consejo de familia

Ayer mañana se personó en el Juzgado de Buenavista, que instruye diligencias con motivo del suceso de la calle de Don Ramón de la Cruz, el hermano del protagonista, D. Carlos Ferrand.

También acudieron el Sr. Torres Beña, que se hallaba en Málaga y que al tener noticia del sangriento suceso vino a Madrid, y el escultor Sr. Coullaut Valera.

A ambos señores se les hizo entrega de las cartas que para ellos había recogido el Juzgado en la casa donde se desarrolló la tragedia.

El Juzgado encontró en dicho domicilio otras muchas cartas, hasta cerca de veinte, todas ellas destinadas a otros amigos del señor Ferrand, y de todas ellas se hizo cargo el Sr. Coullaut Valera para hacerlas llegar a sus destinatarios. Este mismo señor recogió también la llave del cuarto donde vivían los Sres. Ferrand.

En uno de los documentos de que se incautó el Juzgado designaba el Sr. Ferrand las personas que habían de constituir el Consejo de familia de sus desgraciadas hijas. Nombra tutor al señor Coullaut Valera y protutor al Sr. Torres Beña. Como individuos del Consejo figuran su hermano D. Carlos Ferrand y los escritores señores Muñoz Seca y Pérez Fernández.

Por referencias particulares se sabe que en todas las cartas don Diógenes suplica a sus amigos protección para sus hijas. Les pide que nos las abandonen en la dolorosa situación que las deja.

Los designados celebrarán la primera reunión para ocuparse de los deseos del infortunado Ferrand una vez verificado el entierro, o sea a última hora de la tarde.

Lo que dice el médico de cabecera

Don Enrique Pastor, médico de cabecera del matrimonio Ferrand, ha hecho a un periodista las siguientes declaraciones:

«Hará unos once años — ha dicho — y a los pocos meses de venir de Méjico, Ferrand acudió a mi consulta recomendado por nuestro común amigo Rogelio Pérez Olivares.

Lo reconocí con todo detenimiento, con deseos de curarle, y vi que se trataba de un caso verdaderamente delicado y peligroso. Diógenes Ferrand padecía una cirrosis hipertrofica del hígado, a consecuencia de los muchos abusos que había cometido con la bebida. Además, se trataba de un hombre que había padecido una enfermedad específica, y esto pudiera proporcionar trastornos cerebrales muy peligrosos. No oculté a Diógenes la gravedad de su dolencia, y puedo afirmar que ha sido uno de los enfermos más difíciles que tuve nunca. Era tan extraordinario su afán de curarse, que cumplía mis mandatos con una rigurosidad matemática. Sólo por ese esfuerzo logró vivir estos años; pero la dolencia era de tal naturaleza, estaba tan adueñada de su organismo, que últimamente ya era un caso desahuciado.

Pocos días antes de Semana Santa recibí un recado urgente por teléfono. Era María Teresa que me rogaba fuese a visitar a Diógenes, que se encontraba muy molesto.

Acudí a la calle de Don Ramón de la Cruz y encontré a mi cliente en la cama. Al primer golpe de vista observé que Ferrand se hallaba en un estado de decaimiento que me preocupó muchísimo. Con palabras entrecortadas, dando muestras de gran excitación, me aseguró que se encontraba muy mal, con unos insomnios que le atacaban por instantes y sometido a una dieta — todo le repugnaba — que le producía unos mareos angustiosos.

primeras noticias me las han dado, con la tremenda desgracia, los relatos de los periódicos. Refiriéndose concretamente a cómo pudo nacer en él la idea del sangriento suceso, dijo: «Diógenes Ferrand era un gran egoísta del cariño de su mujer. Era tal la pasión que por ella sentía, que queriendo entrañablemente a sus hijas, no dudó ni un instante que las hubiera sacrificado al de María Teresa.

El crimen hay que buscarlo en él mismo. Ferrand, hombre culto, de talento, sabiendo positivamente que su vida se acababa, consciente del mal que minaba su vida, se ha sentido agotado por completo, ha creído tan próximo su fin — mucho más de lo que en realidad era — y ha pensado horrorizado en lo que sería de su compañera al morir él. Vendría la miseria; sus familiares quizá no la atenderían con holgura; el temor de que para hacer frente a la vida tuviera que lanzarse por derroteros equívocos, su espíritu de gran enamorado, de fanático egoísta, se ha sublevado; en ese instante ha germinado en su cerebro enfermo y agotado la idea del crimen, para salvar a su mujer de esas posibles miserias.

Esta es la verdad. Durante varias noches y días ha madurado Ferrand el crimen. Su constante preocupación le ha llevado a un estado incompleto de locura, que ha prendido en un momento dado con furiosa exaltación, con frenético ensañamiento.

Respecto a la locura de Ferrand, el doctor Pastor hizo estos razonamientos: «Que Ferrand realizó el parricidio en un estado completo de locura, lo demuestran dos hechos: primero, Diógenes sabía que María Teresa era de una fuerza física verdaderamente superior. El era un hombre débil, agotado, destrozado por una enfermedad mortal; carecía en absoluto de acometividad. No ignoraba que si al tratar de agredir a su mujer no lograba un golpe definitivo, ella hubiera podido hacerle frente y le hubiese dominado por completo. No obstante, el crimen lo realizó estando ella levantada y en pleno dominio de sus movimientos. En ese momento fué cuando Ferrand sintió el vértigo del crimen, y con astucia de loco llegó hasta ella y la mató. De haber realizado el hecho serenamente hubiera esperado a que ella estuviera, por ejemplo, dormida, privada de aquella superioridad física que podía malograr sus deseos. Otro dato precioso para los que somos médicos es éste: ningún hombre que atenta contra su vida hace lo que Ferrand. El que, presa de una perturbación pasajera, trata de suicidarse y no hace más que herirse, se atemoriza en el acto y no trata por el momento de insistir en sus propósitos. Ferrand, después de dispararse el tiro en la cabeza, enloquecido, insensibilizado en absoluto al dolor, llega a coger el cuchillo y consuma el suicidio de una manera que horroriza. Estos son síntomas equívocos de una perturbación completa e irresponsable. Aún hay más. Si Diógenes Ferrand, al matar a su mujer, lo hubiera hecho con una relativa serenidad, una vez consumado el crimen no hubiera sentido ese brutal deseo del feroz, del incomprendible, del monstruoso ensañamiento que ha podido apreciarse en el cadáver de la desventurada María Teresa. Esta, seguramente la autopsia nos lo dirá con toda claridad, recibió el primer golpe brutal, espantoso, en el vientre, que le seccionó el peritoneo y sobrevino el «shock». No murió en el acto; pero quedó privada de toda defensa. Entonces surgió el demente con toda su furia y cogió el cadáver a puñaladas en un estado de inconsciencia completa y rotunda. Y esta es, lo creo sinceramente, la explicación lógica de este dolorosísimo drama. No tiene otra razón de ser, no existe, otro motivo fundamental para que un hombre como Diógenes Ferrand realizara tan espantoso crimen.

Respecto a la locura de Ferrand, el doctor Pastor hizo estos razonamientos: «Que Ferrand realizó el parricidio en un estado completo de locura, lo demuestran dos hechos: primero, Diógenes sabía que María Teresa era de una fuerza física verdaderamente superior. El era un hombre débil, agotado, destrozado por una enfermedad mortal; carecía en absoluto de acometividad. No ignoraba que si al tratar de agredir a su mujer no lograba un golpe definitivo, ella hubiera podido hacerle frente y le hubiese dominado por completo. No obstante, el crimen lo realizó estando ella levantada y en pleno dominio de sus movimientos. En ese momento fué cuando Ferrand sintió el vértigo del crimen, y con astucia de loco llegó hasta ella y la mató. De haber realizado el hecho serenamente hubiera esperado a que ella estuviera, por ejemplo, dormida, privada de aquella superioridad física que podía malograr sus deseos. Otro dato precioso para los que somos médicos es éste: ningún hombre que atenta contra su vida hace lo que Ferrand. El que, presa de una perturbación pasajera, trata de suicidarse y no hace más que herirse, se atemoriza en el acto y no trata por el momento de insistir en sus propósitos. Ferrand, después de dispararse el tiro en la cabeza, enloquecido, insensibilizado en absoluto al dolor, llega a coger el cuchillo y consuma el suicidio de una manera que horroriza. Estos son síntomas equívocos de una perturbación completa e irresponsable. Aún hay más. Si Diógenes Ferrand, al matar a su mujer, lo hubiera hecho con una relativa serenidad, una vez consumado el crimen no hubiera sentido ese brutal deseo del feroz, del incomprendible, del monstruoso ensañamiento que ha podido apreciarse en el cadáver de la desventurada María Teresa. Esta, seguramente la autopsia nos lo dirá con toda claridad, recibió el primer golpe brutal, espantoso, en el vientre, que le seccionó el peritoneo y sobrevino el «shock». No murió en el acto; pero quedó privada de toda defensa. Entonces surgió el demente con toda su furia y cogió el cadáver a puñaladas en un estado de inconsciencia completa y rotunda. Y esta es, lo creo sinceramente, la explicación lógica de este dolorosísimo drama. No tiene otra razón de ser, no existe, otro motivo fundamental para que un hombre como Diógenes Ferrand realizara tan espantoso crimen.

Respecto a la locura de Ferrand, el doctor Pastor hizo estos razonamientos: «Que Ferrand realizó el parricidio en un estado completo de locura, lo demuestran dos hechos: primero, Diógenes sabía que María Teresa era de una fuerza física verdaderamente superior. El era un hombre débil, agotado, destrozado por una enfermedad mortal; carecía en absoluto de acometividad. No ignoraba que si al tratar de agredir a su mujer no lograba un golpe definitivo, ella hubiera podido hacerle frente y le hubiese dominado por completo. No obstante, el crimen lo realizó estando ella levantada y en pleno dominio de sus movimientos. En ese momento fué cuando Ferrand sintió el vértigo del crimen, y con astucia de loco llegó hasta ella y la mató. De haber realizado el hecho serenamente hubiera esperado a que ella estuviera, por ejemplo, dormida, privada de aquella superioridad física que podía malograr sus deseos. Otro dato precioso para los que somos médicos es éste: ningún hombre que atenta contra su vida hace lo que Ferrand. El que, presa de una perturbación pasajera, trata de suicidarse y no hace más que herirse, se atemoriza en el acto y no trata por el momento de insistir en sus propósitos. Ferrand, después de dispararse el tiro en la cabeza, enloquecido, insensibilizado en absoluto al dolor, llega a coger el cuchillo y consuma el suicidio de una manera que horroriza. Estos son síntomas equívocos de una perturbación completa e irresponsable. Aún hay más. Si Diógenes Ferrand, al matar a su mujer, lo hubiera hecho con una relativa serenidad, una vez consumado el crimen no hubiera sentido ese brutal deseo del feroz, del incomprendible, del monstruoso ensañamiento que ha podido apreciarse en el cadáver de la desventurada María Teresa. Esta, seguramente la autopsia nos lo dirá con toda claridad, recibió el primer golpe brutal, espantoso, en el vientre, que le seccionó el peritoneo y sobrevino el «shock». No murió en el acto; pero quedó privada de toda defensa. Entonces surgió el demente con toda su furia y cogió el cadáver a puñaladas en un estado de inconsciencia completa y rotunda. Y esta es, lo creo sinceramente, la explicación lógica de este dolorosísimo drama. No tiene otra razón de ser, no existe, otro motivo fundamental para que un hombre como Diógenes Ferrand realizara tan espantoso crimen.

Respecto a la locura de Ferrand, el doctor Pastor hizo estos razonamientos: «Que Ferrand realizó el parricidio en un estado completo de locura, lo demuestran dos hechos: primero, Diógenes sabía que María Teresa era de una fuerza física verdaderamente superior. El era un hombre débil, agotado, destrozado por una enfermedad mortal; carecía en absoluto de acometividad. No ignoraba que si al tratar de agredir a su mujer no lograba un golpe definitivo, ella hubiera podido hacerle frente y le hubiese dominado por completo. No obstante, el crimen lo realizó estando ella levantada y en pleno dominio de sus movimientos. En ese momento fué cuando Ferrand sintió el vértigo del crimen, y con astucia de loco llegó hasta ella y la mató. De haber realizado el hecho serenamente hubiera esperado a que ella estuviera, por ejemplo, dormida, privada de aquella superioridad física que podía malograr sus deseos. Otro dato precioso para los que somos médicos es éste: ningún hombre que atenta contra su vida hace lo que Ferrand. El que, presa de una perturbación pasajera, trata de suicidarse y no hace más que herirse, se atemoriza en el acto y no trata por el momento de insistir en sus propósitos. Ferrand, después de dispararse el tiro en la cabeza, enloquecido, insensibilizado en absoluto al dolor, llega a coger el cuchillo y consuma el suicidio de una manera que horroriza. Estos son síntomas equívocos de una perturbación completa e irresponsable. Aún hay más. Si Diógenes Ferrand, al matar a su mujer, lo hubiera hecho con una relativa serenidad, una vez consumado el crimen no hubiera sentido ese brutal deseo del feroz, del incomprendible, del monstruoso ensañamiento que ha podido apreciarse en el cadáver de la desventurada María Teresa. Esta, seguramente la autopsia nos lo dirá con toda claridad, recibió el primer golpe brutal, espantoso, en el vientre, que le seccionó el peritoneo y sobrevino el «shock». No murió en el acto; pero quedó privada de toda defensa. Entonces surgió el demente con toda su furia y cogió el cadáver a puñaladas en un estado de inconsciencia completa y rotunda. Y esta es, lo creo sinceramente, la explicación lógica de este dolorosísimo drama. No tiene otra razón de ser, no existe, otro motivo fundamental para que un hombre como Diógenes Ferrand realizara tan espantoso crimen.

Respecto a la locura de Ferrand, el doctor Pastor hizo estos razonamientos: «Que Ferrand realizó el parricidio en un estado completo de locura, lo demuestran dos hechos: primero, Diógenes sabía que María Teresa era de una fuerza física verdaderamente superior. El era un hombre débil, agotado, destrozado por una enfermedad mortal; carecía en absoluto de acometividad. No ignoraba que si al tratar de agredir a su mujer no lograba un golpe definitivo, ella hubiera podido hacerle frente y le hubiese dominado por completo. No obstante, el crimen lo realizó estando ella levantada y en pleno dominio de sus movimientos. En ese momento fué cuando Ferrand sintió el vértigo del crimen, y con astucia de loco llegó hasta ella y la mató. De haber realizado el hecho serenamente hubiera esperado a que ella estuviera, por ejemplo, dormida, privada de aquella superioridad física que podía malograr sus deseos. Otro dato precioso para los que somos médicos es éste: ningún hombre que atenta contra su vida hace lo que Ferrand. El que, presa de una perturbación pasajera, trata de suicidarse y no hace más que herirse, se atemoriza en el acto y no trata por el momento de insistir en sus propósitos. Ferrand, después de dispararse el tiro en la cabeza, enloquecido, insensibilizado en absoluto al dolor, llega a coger el cuchillo y consuma el suicidio de una manera que horroriza. Estos son síntomas equívocos de una perturbación completa e irresponsable. Aún hay más. Si Diógenes Ferrand, al matar a su mujer, lo hubiera hecho con una relativa serenidad, una vez consumado el crimen no hubiera sentido ese brutal deseo del feroz, del incomprendible, del monstruoso ensañamiento que ha podido apreciarse en el cadáver de la desventurada María Teresa. Esta, seguramente la autopsia nos lo dirá con toda claridad, recibió el primer golpe brutal, espantoso, en el vientre, que le seccionó el peritoneo y sobrevino el «shock». No murió en el acto; pero quedó privada de toda defensa. Entonces surgió el demente con toda su furia y cogió el cadáver a puñaladas en un estado de inconsciencia completa y rotunda. Y esta es, lo creo sinceramente, la explicación lógica de este dolorosísimo drama. No tiene otra razón de ser, no existe, otro motivo fundamental para que un hombre como Diógenes Ferrand realizara tan espantoso crimen.

Respecto a la locura de Ferrand, el doctor Pastor hizo estos razonamientos: «Que Ferrand realizó el parricidio en un estado completo de locura, lo demuestran dos hechos: primero, Diógenes sabía que María Teresa era de una fuerza física verdaderamente superior. El era un hombre débil, agotado, destrozado por una enfermedad mortal; carecía en absoluto de acometividad. No ignoraba que si al tratar de agredir a su mujer no lograba un golpe definitivo, ella hubiera podido hacerle frente y le hubiese dominado por completo. No obstante, el crimen lo realizó estando ella levantada y en pleno dominio de sus movimientos. En ese momento fué cuando Ferrand sintió el vértigo del crimen, y con astucia de loco llegó hasta ella y la mató. De haber realizado el hecho serenamente hubiera esperado a que ella estuviera, por ejemplo, dormida, privada de aquella superioridad física que podía malograr sus deseos. Otro dato precioso para los que somos médicos es éste: ningún hombre que atenta contra su vida hace lo que Ferrand. El que, presa de una perturbación pasajera, trata de suicidarse y no hace más que herirse, se atemoriza en el acto y no trata por el momento de insistir en sus propósitos. Ferrand, después de dispararse el tiro en la cabeza, enloquecido, insensibilizado en absoluto al dolor, llega a coger el cuchillo y consuma el suicidio de una manera que horroriza. Estos son síntomas equívocos de una perturbación completa e irresponsable. Aún hay más. Si Diógenes Ferrand, al matar a su mujer, lo hubiera hecho con una relativa serenidad, una vez consumado el crimen no hubiera sentido ese brutal deseo del feroz, del incomprendible, del monstruoso ensañamiento que ha podido apreciarse en el cadáver de la desventurada María Teresa. Esta, seguramente la autopsia nos lo dirá con toda claridad, recibió el primer golpe brutal, espantoso, en el vientre, que le seccionó el peritoneo y sobrevino el «shock». No murió en el acto; pero quedó privada de toda defensa. Entonces surgió el demente con toda su furia y cogió el cadáver a puñaladas en un estado de inconsciencia completa y rotunda. Y esta es, lo creo sinceramente, la explicación lógica de este dolorosísimo drama. No tiene otra razón de ser, no existe, otro motivo fundamental para que un hombre como Diógenes Ferrand realizara tan espantoso crimen.

Respecto a la locura de Ferrand, el doctor Pastor hizo estos razonamientos: «Que Ferrand realizó el parricidio en un estado completo de locura, lo demuestran dos hechos: primero, Diógenes sabía que María Teresa era de una fuerza física verdaderamente superior. El era un hombre débil, agotado, destrozado por una enfermedad mortal; carecía en absoluto de acometividad. No ignoraba que si al tratar de agredir a su mujer no lograba un golpe definitivo, ella hubiera podido hacerle frente y le hubiese dominado por completo. No obstante, el crimen lo realizó estando ella levantada y en pleno dominio de sus movimientos. En ese momento fué cuando Ferrand sintió el vértigo del crimen, y con astucia de loco llegó hasta ella y la mató. De haber realizado el hecho serenamente hubiera esperado a que ella estuviera, por ejemplo, dormida, privada de aquella superioridad física que podía malograr sus deseos. Otro dato precioso para los que somos médicos es éste: ningún hombre que atenta contra su vida hace lo que Ferrand. El que, presa de una perturbación pasajera, trata de suicidarse y no hace más que herirse, se atemoriza en el acto y no trata por el momento de insistir en sus propósitos. Ferrand, después de dispararse el tiro en la cabeza, enloquecido, insensibilizado en absoluto al dolor, llega a coger el cuchillo y consuma el suicidio de una manera que horroriza. Estos son síntomas equívocos de una perturbación completa e irresponsable. Aún hay más. Si Diógenes Ferrand, al matar a su mujer, lo hubiera hecho con una relativa serenidad, una vez consumado el crimen no hubiera sentido ese brutal deseo del feroz, del incomprendible, del monstruoso ensañamiento que ha podido apreciarse en el cadáver de la desventurada María Teresa. Esta, seguramente la autopsia nos lo dirá con toda claridad, recibió el primer golpe brutal, espantoso, en el vientre, que le seccionó el peritoneo y sobrevino el «shock». No murió en el acto; pero quedó privada de toda defensa. Entonces surgió el demente con toda su furia y cogió el cadáver a puñaladas en un estado de inconsciencia completa y rotunda. Y esta es, lo creo sinceramente, la explicación lógica de este dolorosísimo drama. No tiene otra razón de ser, no existe, otro motivo fundamental para que un hombre como Diógenes Ferrand realizara tan espantoso crimen.

Respecto a la locura de Ferrand, el doctor Pastor hizo estos razonamientos: «Que Ferrand realizó el parricidio en un estado completo de locura, lo demuestran dos hechos: primero, Diógenes sabía que María Teresa era de una fuerza física verdaderamente superior. El era un hombre débil, agotado, destrozado por una enfermedad mortal; carecía en absoluto de acometividad. No ignoraba que si al tratar de agredir a su mujer no lograba un golpe definitivo, ella hubiera podido hacerle frente y le hubiese dominado por completo. No obstante, el crimen lo realizó estando ella levantada y en pleno dominio de sus movimientos. En ese momento fué cuando Ferrand sintió el vértigo del crimen, y con astucia de loco llegó hasta ella y la mató. De haber realizado el hecho serenamente hubiera esperado a que ella estuviera, por ejemplo, dormida, privada de aquella superioridad física que podía malograr sus deseos. Otro dato precioso para los que somos médicos es éste: ningún hombre que atenta contra su vida hace lo que Ferrand. El que, presa de una perturbación pasajera, trata de suicidarse y no hace más que herirse, se atemoriza en el acto y no trata por el momento de insistir en sus propósitos. Ferrand, después de dispararse el tiro en la cabeza, enloquecido, insensibilizado en absoluto al dolor, llega a coger el cuchillo y consuma el suicidio de una manera que horroriza. Estos son síntomas equívocos de una perturbación completa e irresponsable. Aún hay más. Si Diógenes Ferrand, al matar a su mujer, lo hubiera hecho con una relativa serenidad, una vez consumado el crimen no hubiera sentido ese brutal deseo del feroz, del incomprendible, del monstruoso ensañamiento que ha podido apreciarse en el cadáver de la desventurada María Teresa. Esta, seguramente la autopsia nos lo dirá con toda claridad, recibió el primer golpe brutal, espantoso, en el vientre, que le seccionó el peritoneo y sobrevino el «shock». No murió en el acto; pero quedó privada de toda defensa. Entonces surgió el demente con toda su furia y cogió el cadáver a puñaladas en un estado de inconsciencia completa y rotunda. Y esta es, lo creo sinceramente, la explicación lógica de este dolorosísimo drama. No tiene otra razón de ser, no existe, otro motivo fundamental para que un hombre como Diógenes Ferrand realizara tan espantoso crimen.

Respecto a la locura de Ferrand, el doctor Pastor hizo estos razonamientos: «Que Ferrand realizó el parricidio en un estado completo de locura, lo demuestran dos hechos: primero, Diógenes sabía que María Teresa era de una fuerza física verdaderamente superior. El era un hombre débil, agotado, destrozado por una enfermedad mortal; carecía en absoluto de acometividad. No ignoraba que si al tratar de agredir a su mujer no lograba un golpe definitivo, ella hubiera podido hacerle frente y le hubiese dominado por completo. No obstante, el crimen lo realizó estando ella levantada y en pleno dominio de sus movimientos. En ese momento fué cuando Ferrand sintió el vértigo del crimen, y con astucia de loco llegó hasta ella y la mató. De haber realizado el hecho serenamente hubiera esperado a que ella estuviera, por ejemplo, dormida, privada de aquella superioridad física que podía malograr sus deseos. Otro dato precioso para los que somos médicos es éste: ningún hombre que atenta contra su vida hace lo que Ferrand. El que, presa de una perturbación pasajera, trata de suicidarse y no hace más que herirse, se atemoriza en el acto y no trata por el momento de insistir en sus propósitos. Ferrand, después de dispararse el tiro en la cabeza, enloquecido, insensibilizado en absoluto al dolor, llega a coger el cuchillo y consuma el suicidio de una manera que horroriza. Estos son síntomas equívocos de una perturbación completa e irresponsable. Aún hay más. Si Diógenes Ferrand, al matar a su mujer, lo hubiera hecho con una relativa serenidad, una vez consumado el crimen no hubiera sentido ese brutal deseo del feroz, del incomprendible, del monstruoso ensañamiento que ha podido apreciarse en el cadáver de la desventurada María Teresa. Esta, seguramente la autopsia nos lo dirá con toda claridad, recibió el primer golpe brutal, espantoso, en el vientre, que le seccionó el peritoneo y sobrevino el «shock». No murió en el acto; pero quedó privada de toda defensa. Entonces surgió el demente con toda su furia y cogió el cadáver a puñaladas en un estado de inconsciencia completa y rotunda. Y esta es, lo creo sinceramente, la explicación lógica de este dolorosísimo drama. No tiene otra razón de ser, no existe, otro motivo fundamental para que un hombre como Diógenes Ferrand realizara tan espantoso crimen.

Respecto a la locura de Ferrand, el doctor Pastor hizo estos razonamientos: «Que Ferrand realizó el parricidio en un estado completo de locura, lo demuestran dos hechos: primero, Diógenes sabía que María Teresa era de una fuerza física verdaderamente superior. El era un hombre débil, agotado, destrozado por una enfermedad mortal; carecía en absoluto de acometividad. No ignoraba que si al tratar de agredir a su mujer no lograba un golpe definitivo, ella hubiera podido hacerle frente y le hubiese dominado por completo. No obstante, el crimen lo realizó estando ella levantada y en pleno dominio de sus movimientos. En ese momento fué cuando Ferrand sintió el vértigo del crimen, y con astucia de loco llegó hasta ella y la mató. De haber realizado el hecho serenamente hubiera esperado a que ella estuviera, por ejemplo, dormida, privada de aquella superioridad física que podía malograr sus deseos. Otro dato precioso para los que somos médicos es éste: ningún hombre que atenta contra su vida hace lo que Ferrand. El que, presa de una perturbación pasajera, trata de suicidarse y no hace más que herirse, se atemoriza en el acto y no trata por el momento de insistir en sus propósitos. Ferrand, después de dispararse el tiro en la cabeza, enloquecido, insensibilizado en absoluto al dolor, llega a coger el cuchillo y consuma el suicidio de una manera que horroriza. Estos son síntomas equívocos de una perturbación completa e irresponsable. Aún hay más. Si Diógenes Ferrand, al matar a su mujer, lo hubiera hecho con una relativa serenidad, una vez consumado el crimen no hubiera sentido ese brutal deseo del feroz, del incomprendible, del monstruoso ensañamiento que ha podido apreciarse en el cadáver de la desventurada María Teresa. Esta, seguramente la autopsia nos lo dirá con toda claridad, recibió el primer golpe brutal, espantoso, en el vientre, que le seccionó el peritoneo y sobrevino el «shock». No murió en el acto; pero quedó privada de toda defensa. Entonces surgió el demente con toda su furia y cogió el cadáver a puñaladas en un estado de inconsciencia completa y rotunda. Y esta es, lo creo sinceramente, la explicación lógica de este dolorosísimo drama. No tiene otra razón de ser, no existe, otro motivo fundamental para que un hombre como Diógenes Ferrand realizara tan espantoso crimen.

La situación en Méjico

Veintitún soldados ejecutados

Méjico, 19.—Despachos recibidos en esta capital, procedentes del frente rebelde, dan cuenta de que el capitán Penne ha hecho ejecutar ayer en grupo a veintitún soldados pertenecientes a las fuerzas revolucionarias.

Convencidos de que el movimiento rebelde ha perdido todas las probabilidades de triunfo, los soldados participaron al capitán su propósito de entregarse a las tropas federales.

El capitán se apresuró a desarmarlos, los alineó contra una pared y los fusiló, valiéndose para una cuadruple fila de ejecutados, ello de un pelotón constituido por

Estreno de «Las adelfas» en Valencia

Valencia, 20.—En función organizada por la Asociación de la Prensa, en el teatro Principal se ha estrenado la obra «Las adelfas», de los hermanos Machado.

Lo que dicen los otros

A TRAVÉS DE LA PRENSA

La Bolsa y las fiestas religiosas

El P. de los J.—llamaremos así a nuestro caro colega «El Debate», siguiendo su afición a las iniciales cabalísticas—rompe el silencio de sus loas para soltar un poco de humo pestilente.

Un acuerdo le inquieta. El del Comité paritario de albañilería conviniendo en que sólo se consideraran festivos, aparte los domingos, los días 1 de Mayo y 25 de Diciembre. Pero hay que hacer constar un punto esencial: los obreros no se niegan a celebrar cuantas fiestas deseen los patronos, aunque con la condición natural de que paguen los jornales.

Y clama el P. de los J.: «¿Qué va a ser de las fiestas religiosas? Se podrá trabajar el día de Verones Santo, el día del Corpus o el de la Purísima Concepción; pero el Primero de Mayo será fiesta sagrada e invariable.»

El argumento es silogístico como todos los del pio colega. No hay sino darle la vuelta para comprobarlo. En efecto: Se podrá no trabajar el Viernes Santo, el día del Corpus, el de la Purísima Concepción, si así lo quieren los patronos, con sólo abonar los jornales de sus obreros.

No es, pues, un problema de ideas religiosas, sino de materialismo orden crematístico.

Meditaciones escogidas

«La fornida ama de cría que está dando el pecho a un niño en estos momentos ignora que sus ubres pueden contribuir a que España sea dentro de poco tiempo una potencia de primer orden.»—D. Manuel Bueno, en el «A B C».

«El fin de la ceremonia nos saca de nuestras reflexiones. Vamos saliendo y nos dirigimos al restaurante Moñero. Después del Pan del Cielo, para refocilar nuestra deleznable humanidad, nos hace falta también el pan de la Tierra.»—D. Manuel Graña, «El D-bate».

LA CIRCULACION

Tres heridos graves

A última hora de la tarde de ayer fué atropellado en la calle de la Princesa, por el automóvil 26.111, M., cuando marchaba montado en una bicicleta, el joven Cristóbal Blanco Martín, de veinticuatro años, habitante en la calle de Embajadores, 44.

&lt;



JORNADA DE FUEGO

El vendaval de ayer desarrolló grandes incendios en varias provincias

EN GUIPUZOOA

Arden varios montes y se quemaron cuatro caseríos

San Sebastián, 19.—Esta mañana, a las once, se recibió en el Gobierno Civil un comunicado telefónico de Villabona, en el que el alcalde de este último pueblo comunicaba al gobernador haberse declarado un aterrador incendio en los montes guipuzcoanos que rodean aquella población.

Puesto el gobernador en comunicación directa con Villabona, pudo averiguar que a dicha hora se inició en los montes de Beras, legui un foco de fuego, cuyas causas no se han podido aún averiguar. Como reinaba un fortísimo viento Sur, y el bosque en aquellos parajes es espesísimo y escalonado por lo próximos que están los montes uno de otro, formando una serie de alturas de gran extensión, el fuego se corrió con gran rapidez a los montes de El-duyayen, Oloqui, Villabona, Andoain, Arano y Goizueña, estos dos últimos ya de la provincia de Navarra.

Ante la importancia del siniestro, el gobernador tomó toda clase de medidas preventivas, avisando a los cuarteles de la Guardia civil y Miqueletes de la provincia para que con toda urgencia se trasladaran al lugar del incendio. También avisó a otros lugares de la provincia, y conoedor de la dirección que llevaba el siniestro y que por la rapidez de éste podría alcanzar a otros pueblos y caseríos, dio conocimiento a éstos de lo que ocurría para que se preparasen y librasen de la ola de fuego. Una vez dadas estas órdenes, el gobernador se dirigió en automóvil al lugar del incendio.

Cerca de las doce de la mañana llegó el gobernador con otras autoridades a las proximidades del fuego. Este era tan imponente y los montes incendiados despedían tal cantidad de humo y calor, que a las autoridades no les fué posible llegar hasta más de un kilómetro donde el fuego estaba en todo su apogeo.

A más del gobernador civil y otras autoridades, habían ya acudido a los alrededores de los parajes siniestrados los ingenieros forestales, que dirigiendo a Miqueletes, Guardia civil y vecinos de los caseríos próximos, intentaban cortar inútilmente la lengua de fuego, que cada vez tomaba mayores proporciones.

El gobernador, el vicepresidente de la Diputación, periodistas y otras personas, llegaron hasta Fagollaga, no pudiendo pasar de este punto por impedírselo la columna de fuego.

Tras grandes esfuerzos pudo evitarse que el fuego llegara a unos viveros que la Diputación posee en Villabona. Los trabajos de aislamiento de este parque fueron realizados por el ingeniero forestal D. Rafael Eriz con personal a sus órdenes.

En su voraz marcha, el incendio fué devastando a su paso cuanto encontraba, quemando tres caseríos, uno de ellos muy importante, denominado Yoyaya.

Los caseríos, al ver avanzar el fuego sobre sus viviendas, pudieron salvar parte de los enseres de los caseríos, quedando, sin embargo, en ellos la mayor parte de sus menajes, que fue también pasto de las llamas.

El gobernador les prometió que se haría en su ayuda todo cuanto se pudiese.

Otro foco del fuego que se desarrollaba en los montes de Subile, empujado por el vendaval, tomó grandes proporciones, arrojando el valle de Lesaca, con dirección a Irún, hacia donde se aproximaba el siniestro con gran rapidez.

Comunicado al Ayuntamiento de Irún la dirección del fuego, aquél tomó con gran rapidez toda clase de medidas preventivas para evitar que el siniestro se aproximase a la población. A este efecto se movilizó todo el Cuerpo de Miqueletes de la población, Carabineros y el vecindario en masa que le siguió llevando palas, hachas y otras clases de utensilios para establecer cortafuegos. La columna de fuego a través de los montes llegaba a las cuatro de la tarde, sin poder ser dominado, hasta Enderlaza.

Al tenerse noticia en San Sebastián de la importancia del incendio salieron de la ciudad gran número de automóviles particulares llenos de curiosos para dirigirse a presenciar el horroroso espectáculo del fuego.

Durante toda la tarde los periodistas de la capital de Guipúzcoa estuvieron constantemente requeridos por teléfono preguntando de todas partes la importancia del siniestro.

En este no hubo, por fortuna, víctimas, aunque las pérdidas son extraordinarias.

Solamente un guardamontes de la Diputación recibió graves quemaduras durante los trabajos de extinción.

Tres incendios en Pasajes

A causa de un fuerte vendaval se ha producido un incendio en una casa de Pasajes propiedad de

D. Joaquín Unanue, produciendo grandísimos daños.

En el mismo pueblo se han producido dos incendios más, enviando desde ésta población el material de incendios.

Otros daños del vendaval

En la línea del ferrocarril del Norte, entre los kilómetros 106 y 107, el viento derribó varios árboles de gran corpulencia, que interrumpieron la vía.

Los guardabarreras y jefes de apeadero, con banderas, cohetes y petardos, previnieron a los conductores de los trenes de Irún y Madrid de que la vía estaba interceptada. La circulación quedó restablecida después de grandes trabajos.

Como consecuencia de la caída de postes eléctricos se han producido cruces y roturas de hilos que han afectado también a la Central suministradora. La falta de fluido ha motivado la suspensión del trabajo en varios talleres y fábricas de la comarca.

Por rotura de postes y alambres ha quedado interceptado esta tarde el servicio de Tranvías de San Sebastián a Tolosa. La avería no quedará reparada hasta primera hora de la mañana.

Aunque se carece todavía de detalles, circulan rumores de que se han incendiado varias centrales eléctricas de la cuenca de Elizarrán.

EN VIZCAYA

Importante incendio en Sestao. Sesenta familias sin hogar

Bilbao, 19.—En el pueblo de Sestao se declaró a primera hora de esta tarde un violento incendio en una casa de la calle de Rivas habitada por obreros, que se propagó a otras casas contiguas, amenazando destruir las.

El fuego se inició en las buhardillas y se propagó rápidamente, a causa del fuerte viento reinante, a las casas contiguas, números 22 y 24, habitadas por unas 90 familias obreras, que sacaron sus aljuares a la calle en vista del peligro que corrían.

Se pidió auxilio al Servicio de Incendios de Bilbao, no enviándose las bombas que se solicitaban porque el fuerte viento reinante producía diversos incendios en esta capital.

Facilitaron las bombas los Astilleros del Nervión y Altos Hornos, trabajando con heroísmo las autoridades y el vecindario para evitar que las llamas ocasionasen una verdadera catástrofe.

A las cinco de la tarde quedó localizado el fuego registrado en las casas números 18, 20 y 22 de la calle de Rivas.

Las casas 18 y 20 han quedado totalmente destruidas, y, como antes indicamos, quedan sin albergue alrededor de unas setenta familias obreras.

Durante los trabajos de extinción sufrieron heridas de pronóstico reservado el bombero Esteban Serantes y el vecino Carlos Segares.

Los daños son de gran consideración. El incendio continúa con gran violencia.

Otros incendios en la capital y el campo

Casi a la misma hora que se inició el incendio de Sestao se declaró en el monte Cobeta, de Bilbao, un violento incendio, que destruyó 2.400 metros cuadrados de terreno y algunos pinos propiedad del Ayuntamiento.

Coincidiendo con los anteriores, se declaró un fuego en la casa número 77 de la calle de Mirasol, propiedad de la Caja de Ahorros Municipal. Ardieron algunos pisos.

En distintos puntos de la villa, y favorecidos por el viento, se registraron esta mañana y esta tarde hasta catorce incendios, que obligaron al Servicio de Bomberos a estar constantemente en la calle con todos sus elementos.

EN AVILA

En dos pueblos arden cuarenta casas

Avila, 19.—A mediodía circuló la noticia de haberse declarado dos importantes incendios en los pueblos de la provincia, Rasueros y Cotarrendura. Se decía que las llamas habían destruido ambos pueblos.

Los dos pueblos se hallan enclavados en la comarca de Moraña, aunque separados entre sí por una distancia de cuarenta kilómetros.

El gobernador y el servicio de bomberos marchó a ambos pueblos para ayudar a los vecinos en los trabajos de extinción.

Estos terminaron a las nueve de la noche, regresando a la capital los bomberos con sus jefes.

Según referencias que nos han facilitado en el pueblo de Rasueros, que se halla enclavado en el límite de esta provincia, lindante con la de Salamanca, se quemaron nueve edificios. Dentro de uno quedaron carbonizadas muchas reses.

El incendio en este pueblo se inició por la colilla de un cigarrillo; pero el viento fortísimo que reina en toda la provincia hizo que el fuego se propagase a las casas de Valentín García, Angel Sánchez, Elias Martín, Román García, Pedro Ayuso, Julián López y Justo Gil, todas

las cuales quedaron destruidas, a pesar de estar separadas unas de otras, amenazando, además, las llamas con destruir todo el pueblo.

De los inmediatos acudieron los vecinos, que ayudaron en la extinción.

Las pérdidas han sido considerables.

En Cotarrendura el fuego se inició en la casa del vecino Mariano Fernández y el viento incrementó el incendio en tal forma que a los pocos momentos treinta casas estaban ardiendo alrededor de la ermita del pueblo que, enclavada en el centro de una especie de plaza, se salvó de las llamas, mientras quedaban reducidas a cenizas las casas de alrededor.

Las pérdidas han sido grandes, pues los infelices vecinos perdieron cuanto poseían, quedando en la miseria.

EN ZAMORA

Casa de labranza destruida

Zamora, 19.—Se reciben noticias del pueblo de Venialdo de que en la madrugada de hoy se ha producido un incendio en una casa destinada a la labranza de la dehesa llamada Peñalba, propiedad de Lorenzo García Airazo.

El viento que hacía avivó las llamas, que destruyeron por completo el edificio, habitado en su parte baja por el colono Benito Rodríguez. Este logró salvarse, así como algunos enseres, quemándose cuanto pertenecía al propietario.

Las pérdidas son de consideración.

OTRAS CONSECUENCIAS DEL VENDAVAL

Cádiz, 19.—El violento ciclón continúa ocasionando grandes daños. Desde que se perdió el «Relnna Regente» no se recuerda temporal como éste. Durante la noche ha soplado con enorme furia. Causó grandes daños en los árboles de los jardines. La draga que se fué a plique era de la Casa Bosch, de Barcelona. En la calle de Fermín Salvochea el viento derribó la red del alumbrado. Se ha desprendido la cornisa de la iglesia del Rosario.

El viento rompió las amarras del buque pesquero «Fantástico». Una barcaza de la Junta de Obras del Puerto se fué a la deriva, arrastrada por la fuerza de las olas, yendo a chocar contra el muelle de Alfonso XIII, en el que causó grandes destrozos.

De Barcelona llegó el vapor «Montevideo», que va con rumbo a Fernando Poo, no logrando atracar.

La ciudad se ha quedado completamente a oscuras, por haber sufrido grandes averías el tendido. Luchando contra el vendaval, una brigada de obreros trata de repararlas.

No han ocurrido desgracias personales. En vista de que persistía la avería del alumbrado de la ciudad, causada por el número de cables rotos, el alcalde adoptó medidas para que hoy hubiese pan en la ciudad, enviando por él a un pueblo y haciendo que se fabricase alguna hornada por el procedimiento antiguo.

Los periódicos no se han publicado. El horacón continúa impetuoso, y los daños aumentan, tanto en la ciudad como en otras poblaciones cercanas y en el puerto.

Mejora la situación

Cádiz, 19.—Ha amainado el huracán, restableciéndose las comunicaciones.

Después de reparadas las averías producidas en las centrales eléctricas por el viento, se ha podido dar fluido, reapareciendo los periódicos.

En Jerez

Jerez de la Frontera, 20.—Amainó el temporal.

Falleció el obrero Antonio Alconchel, uno de los heridos en el hundimiento de ayer.

Noticias del campo dicen que el huracán arrasó la cosecha de árboles frutales, hundiendo cuatro casas en la colonia Paulina.

En el rancho Merced, la fuerza del huracán fué tan enorme que arrastró e hizo desaparecer un almiar con doce mil arrobas de paja. Esta quedó diseminada por los campos y arrastrada hasta considerable distancia.

Los daños causados en Ronda

Ronda, 19.—El viento huracanado de la pasada noche derribó un poste telegráfico de la línea eléctrica de Cañamero, quedando parte de la población a oscuras. Ante la violencia del viento se suspendió la salida del «auto» del servicio del pueblo y ocasionó además grandes destrozos en la arboleda y la posible pérdida de la cosecha.

Gran número de árboles han sido derribados, así como una buena cantidad de postes del telegrafo y de las líneas de conducción de energía eléctrica.

En el pueblo de Cañamero parte de la población estuvo a oscuras desde medianoche.

En la estación de Parchites el viento derribó varias casas de obreros y se llevó la techumbre de algunos vagones.

Entre las estaciones de Almarcen y Cañete está parado a consecuencia del vendaval un tren de mercancías.

El vendaval ha causado grandes daños en las huertas. Los árboles frutales se han quedado sin flor.

El vendaval en Sanlúcar

Sanlúcar de Barrameda, 19.—Durante todo el día de hoy se ha desencadenado en esta población un furioso temporal de Levante

que ha ocasionado daños de gran importancia en los sembrados y árboles, lo que ha completado la ruina de los labradores, motivada por la pertinaz sequía.

En los paseos y jardines el vendaval ocasionó grandes destrozos, llevándose la techumbre de varios edificios que hay en la playa, entre ellos uno del Casino Sanluqueño, además de haber desmantelado numerosas viviendas de campesinos, los cuales han quedado sin albergue. El mar presenta un aspecto imponente. La flota pesquera no ha salido en todo el día.

Al amanecer se observaron a la entrada de la barra varias embarcaciones que luchaban con el fuerte oleaje. No volvieron a aparecer, por lo cual se desconoce su suerte.

El alumbrado público ha sufrido grandes desperfectos, habiendo quedado a oscuras la barriada de Bonanza.

En Tánger

Tánger, 19.—Hace dos días que no llega el vapor correo, a consecuencia del fuerte temporal de Levante que reina en el Estrecho. Como subsiste el temporal, se teme que tampoco hoy pueda llegar el vapor correo.

Durante la pasada noche, el viento huracanado se llevó el tejado y algunas puertas y ventanas del edificio del «Atadero», que ha quedado completamente desmantelado. También han sufrido daños importantes otras casas de la población.

Se calcula que los destrozos causados por el vendaval pasan de 100.000 francos.

En el sur de Francia

Burdeos, 19.—«La Liberté du Sud-Ouest» ha recibido un telegrama de su correspondiente especial en Bayona anunciando que desde el pasado viernes un viento huracanado causa daños en toda la costa vasca, arrancando tejados, árboles y postes telegráficos y telefónicos en toda la comarca entre Bayona y la frontera española.

Los trenes de Hendaya a Burdeos y todos los que se dirigen a España sufren grandes retrasos. La temperatura ha sufrido un cambio brusco y el termómetro marca 28 grados a la sombra.

Copiosa nevada en Constantinopla

Constantinopla, 19.—Durante el día de ayer ha caído una copiosa nevada sobre la ciudad y una extensa comarca, después de una brusca disminución de la temperatura.

ARAGON

Atropella a un niño y se hiera después gravemente

Zaragoza, 19.—El niño Alberto Anaya fué atropellado esta noche por el tranvía que conducía Sixto Izquierdo, resultando con gravísimas heridas.

En el mismo tranvía fué llevada la criatura a la Casa de socorro. El conductor Sixto, impresionado por el involuntario atropello, sufrió un vahído cuando llegaba frente a la Casa de socorro, cayendo al suelo y fracturándose la columna vertebral. Además sufre conmoción visceral.

Su estado es bastante grave.

Conducta heroica de dos obreros

Huesca, 18.—La Prensa local hace resaltar la actitud humanitaria de dos obreros de los que trabajan en la construcción de un pantano en el término municipal de Sabayés.

Estaban preparados cinco barreros de gran potencia explosiva para arrancar unos bloques de piedra, cuando el capataz, José María Jordana, casado, de cincuenta y tres años, perdió el equilibrio, y desde diez metros de altura cayó sobre el sitio en que los cinco barreros, con la mecha encendida, anunciaban inmediata explosión. Nada podía hacer el pobre hombre, malherido como había quedado en la caída, y esperaba aterrizado al momento de su muerte.

Dos obreros, Miguel López Sánchez y Félix Pardo Pascual, arrojando el peligro, bajaron al lugar donde había caído el capataz, decididos a cortar la mecha. Pero este propósito no podía ponerse por obra, porque ya ardía la parte de mecha que estaba bajo tierra; es decir, que la explosión podía ocurrir de un momento a otro. Los animosos obreros, sin embargo, en vez de huir cogieron en brazos al capataz y lo llevaron hacia la cámara de manobras de la presa.

Segundos después se produjo la formidable explosión, que arrancó una masa enorme de piedra y tierra.

Se pide una recompensa para estos heroicos trabajadores.

Castilla y León

Otro drama sangriento conyugal

Santander, 19.—En Torrelavega vivía el matrimonio Elias Bustillo, de treinta y seis años de edad, y María Noriega, de treinta y cinco, que llegaron hace un mes procedentes del pueblo de Borbelle (Asturias) y que habían vivido hasta hace poco con relativa comodidad. Fruto del matrimonio fueron siete hijos. Enfermo el marido y la falta de trabajo les obligó a abandonar Asturias y trasladarse aquí, donde estuvo hasta ayer en el hospital.

En la mañana de hoy, Elias Bustillo, con una navaja barbeta, arremetió contra su mujer dándole varios tajos, y creyéndola muerta se alejó de la habitación donde había cometido el delito y

se dio dos formidables tajos en el cuello. Recogidos ambos por unos vecinos se vió que las heridas que sufrió la mujer no eran tan graves como se supuso en principio, y que en cambio el hombre se hallaba en estado agónico.

Doctor denunciado

Santander, 19.—Ha sido detenido un conocido médico por la denuncia de uno de sus clientes, que le acusa de haberle sustraído de la cartera, durante la consulta, un billete de cien pesetas, cuyo número había sido previamente anotado por el comisario de Policía.

El detenido, cuando era conducido por la calle, tiró al suelo el billete, hecho una bolita. Un agente que marchaba detrás recogió el billete y se comprobó la falta.

El detenido ha quedado a disposición del Juzgado.

El Colegio de Médicos se reunirá para tomar acuerdos sobre este escandaloso hecho.

Dos bomberos muertos y varios heridos

Santander, 19.—En la mañana de hoy se recibieron noticias de que en el sanatorio de Pedrosa se había producido un violento incendio. La fantasía popular se desbordó, haciendo creer que corrían peligro de ser destruidos los pabellones del sanatorio. Simultáneamente se recibió aviso de que en Torrelavega se había producido otro incendio de importancia, y en vista de ello se dispuso la salida del Cuerpo de Bomberos Voluntarios para Torrelavega y el Cuerpo de Bomberos municipal para Pedrosa, poniéndose en viaje la bomba automóvil y un carro con material.

El fuego de Pedrosa se produjo en uno de los pabellones viejos y fué dominado sin que las llamas alcanzasen a los restantes.

La bomba municipal, en la que iban seis individuos, al llegar al puente denominado de la Ermita, situado en la vía férrea de Santander a Bilbao, a pocos metros de la estación de Heras, por falta de dirección se precipitó por el puente, cayendo a la vía desde una altura de ocho metros.

Cuando acudieron las primeras personas a prestar auxilio a los bomberos se incorporó el mecánico, llamado Angel Rovira, de treinta y cinco años de edad, el cual cayó poco después al suelo muerto fulminantemente.

También resultó muerto en el accidente el subcapatán del Cuerpo Municipal de Bomberos, José Hoyuela.

Resultaron heridos de gravedad los bomberos Juan Pérez y Pablo Descalzo, los cuales ingresaron en el Sanatorio marítimo para su curación. Los otros dos bomberos, llamados Gregorio de Pablo y Pablo Núñez, también resultaron heridos, aunque de escasa importancia. Es decir, que todos los ocupantes de la bomba sufrieron las consecuencias del accidente.

El accidente ocurrió a las doce y minutos, o sea poco antes de que pasara por dicho lugar el expreso de Bilbao, que fué avisado en la estación próxima, evitándose así una terrible catástrofe, pues seguramente hubiera descarrilado, ya que por el lugar del accidente lleva una velocidad grande.

El coche de los bomberos, al caer, rompió los hilos telefónicos y telegráficos.

Cuatro heridos en un hundimiento

Valladolid, 19.—Durante la pasada madrugada, en la carretera de Segovia se celebraba la inauguración de un establecimiento de bebidas propiedad de Bernardo Lázaro. Cuando más concurrido estaba, cedió el piso, y los parroquianos cayeron a la bodega entre los escombros. Resultaron levemente lesionados Rufino Cordobilla, Domingo Alvarez, Nemesio Pérez y Pedro González.

LORD REVELSTOKE

Ha fallecido el director del Banco de Inglaterra

París, 19.—Lord Revelstoke ha sido encontrado muerto en su lecho del hotel donde residía en esta capital esta mañana, a las siete y treinta.

Los médicos han certificado que lord Revelstoke ha fallecido a causa de una embolia.

Los miembros del Comité de reparaciones de guerra se han reunido a las once de la mañana para expresar su sentimiento de pésame por la muerte repentina de su compañero británico. Aplaudirán después la sesión de hoy hasta el próximo lunes, día 22 de Abril.

EN GIJÓN

Se cortó el cuello con un alambre

Gijón, 19.—Esta mañana, en la fábrica de aceros, y cuando trabajaba en un tren de laminación el obrero Alberto Fernández Fernández, de dieciocho años de edad, soltero y vecino del barrio de Pumarín, se le arrolló al cuello un alambre candente, que se lo seccionó.

El desgraciado falleció instantáneamente.

MALAGA, orgullo del Mediterráneo español

PARA ROBAR

Aplastan con una piedra la cabeza de una mujer

Barcelona, 19.—En el pueblo de San Fructuoso de Bagés, de la provincia de Tarragona, ha aparecido muerta en su casa la vecina María Maña Lluich.

Ayer, a las seis o las siete de la tarde, regresaban a su domicilio, situado a unos 500 metros de distancia de San Fructuoso, las hijas de la víctima, después de haber terminado sus tareas en la fábrica donde trabajaban. Al llegar a su domicilio observaron con extrañeza que la puerta estaba cerrada. A través de los cristales de una ventana vieron en el suelo del comedor las ropas que su madre costía.

Las hijas, ya alarmadas, se dirigieron a la parte posterior de la casa dando voces, sin que nadie contestase desde el interior.

La hija menor fué a pedir auxilio a los vecinos, mientras la de más edad saltaba por una ventana de la parte posterior de la casa.

En la primera habitación en que penetró encontró un puño de camisa de hombre, ensangrentado, y en la cocina vió el cuerpo d. su madre, que tenía sobre la cabeza una piedra de regular tamaño.

La hija quitó la piedra y advirtió, con la congoja consiguiente, que su madre era cadáver.

En este momento los vecinos, violentando la puerta, entraron en la casa, a la que llegó también minutos después el marido de la víctima y un hijo, que volvían de su trabajo.

Entre la víctima y sus asesinos debió haber lucha, pues se observaron manchas de sangre en las paredes.

El móvil del crimen parece que ha sido el robo, pues los muebles estaban en desorden y de un cajón de la cómoda faltan 200 pesetas.

Detención de sospechosos

Nos comunican de Manresa que un somatenista, en sus pesquisas, ha detenido a dos individuos por creerles complicados en el crimen de doña María Mañá, en San Fructuoso de Vallés.

La detención de estos individuos tuvo efecto dentro del valle.

Los detenidos habrán de justificar el extremo de su permanencia en aquellos sitios.

Existe la creencia de que uno de los autores del crimen iba elegantemente vestido, por haberse hallado en la casa del crimen un puño de camisa empapado en sangre.

La Guardia civil, los somatenistas y los mozos de escuadra tienen cercada la comarca para evitar que los autores se trasladen a Barcelona o Lérida.

¿HABRÁ RUPTURA?

La Comisión de peritos y las proposiciones alemanas

Situación delicada

Londres, 19.—En los círculos autorizados de esta capital se estima que el fallecimiento inesperado de lord Revelstoke, y la consiguiente suspensión de las reuniones del Comité de peritos, darán un margen de tiempo suficiente para que puedan ser reanudadas las deliberaciones de los técnicos.

En los círculos oficiales no se oculta que el fracaso de la Conferencia de peritos ha traído como consecuencia el planteamiento de una situación verdaderamente delicada.

El embajador de Francia en Londres ha celebrado hoy una conferencia con el ministro de Negocios Extranjeros británico, señor Austen Chamberlain.

Impresión en los centros londinenses

Londres, 19.—En los centros autorizados la impresión dominante acerca del asunto de las reparaciones es que la situación reviste alguna gravedad, si bien, por otra parte, se cree que todavía no ha sido pronunciada la última palabra.

Las razones que expone Schacht para explicar su actitud

Londres, 19.—Una conocida casa estadounidense de negocios financieros anuncia haber recibido una carta del doctor Schacht, presidente del Banco del Reich y de la Delegación alemana en la Comisión de peritos encargados de solucionar el problema de las reparaciones, carta en la que explica las razones que le han obligado a llegar al rompimiento de las negociaciones. Dice el doctor Schacht que, en su calidad de hombre de negocios, cree que Alemania no podría cumplir sus obligaciones si aceptaba el pago de su deuda en anualidades superiores a 1.650 millones de marcos, siendo éste el máximo de la capacidad de pago del Reich, teniendo en cuenta que al mismo tiempo está obligada a cumplir sus obligaciones comerciales.

La casa norteamericana de que se trata ha garantizado en los últimos años gran cantidad de valores alemanes en el mercado de los Estados Unidos. El conflicto surgido en las negociaciones de la Comisión de peritos no ha dejado de reflejarse en dichos valores.

La reunión de peritos, suspendida hasta el lunes

París, 19.—Con motivo del repentino fallecimiento de lord Revelstoke, se ha suspendido la reunión anunciada para la mañana de hoy y no se reunirá hasta el lunes próximo.

No hubo condiciones políticas

Berlín, 19.—En los círculos autorizados se declara con relación a una información de fuente francesa, según la cual el doctor Schacht formuló ante la Comisión de técnicos ciertas reivindicaciones de carácter político, como la restitución del «corredor» de Danzig y de algunas colonias, que en las conversaciones de ayer relativas a las anualidades no se relacionaron éstas con ninguna condición preliminar, y que en ningún momento durante la conferencia se ha hablado para nada de tales concesiones.

Se reúne el Gobierno del Reich y se muestra reservado

Berlín, 19.—Esta mañana, los ministros del Reich, interesados más especialmente en la cuestión de las reparaciones, han celebrado una reunión, bajo la presidencia del canciller del Imperio, con objeto

de discutir la actual situación del asunto.





# EL ARTE CINEMATOGRAFICO



## LA PRODUCCION NACIONAL

Un proyecto de importancia

Las ediciones Forns-Busch han adquirido de los herederos de los famosos autores Ramos Carrión y Vital Aza los derechos para adaptar al cinematógrafo la popularísima zarzuela «El rey que robó».

Conocen nuestros lectores cuán opuestos somos a la tendencia a filmar argumentos de obras teatrales; mas fuerza es confesar que el libro de la zarzuela elegida por Busch es un perfecto asunto cinematográfico. Acción vivísima, graciosa intriga y variedad de ambiente, son las características de la aplaudida obra, propicia a ser desarrollada más ampliamente en la pantalla que en la escena. Por otra parte, el fino humorismo y la sátira siempre actual de la vieja zarzuela pueden dar ocasión a que se filme una excelente película cómica, no exenta de matices sentimentales, género que merece ser cultivado y que creemos ha de ser bien acogido por el público.

Por hoy añadamos tan sólo que el ilustre director se propone filmar esta adaptación con cuantos medios materiales y artísticos sean necesarios para lograr una lujosa y bella presentación.

### «La copia andaluza»

Hoy sandrán para Ronda los elementos cinematográficos que, dirigidos por Ernesto González, van a filmar la adaptación de la obra de gran éxito «La copia andaluza».

Como primeras figuras intervendrán en el reparto María Luz Callejo y Javier Rivera.

Deseamos que el inteligente actor Ernesto González, veterano del cine, y los excelentes artistas que le secundan filmen una cinta, cuyo éxito iguale al obtenido por los autores en cuya obra se inspiran.

## Ecós de Cinelandia

Una cinta en tres idiomas

El problema de las películas parlantes en varios idiomas, para satisfacer a la vez a diversos mercados extranjeros, ha sido resuelto en parte por Conrad Veidt en su última cinta para Universal, titulada «Eric the Great», y que trata de la vida y aventuras de un prestidigitador. La cinta lleva intercaladas algunas escenas parlantes durante las cuales se oye la voz de Veidt dirigiéndose al público. Y como el gran actor alemán habla con absoluta corrección el alemán, el francés y el inglés, tales escenas han sido repetidas en los tres idiomas. Pero

esto es una excepción, pues en cambio abundan cientos de actores de la pantalla a quienes apenas puede entenderse el inglés.

### Los negros en el cine

La gente de color de Los Angeles y Hollywood ha estado de parabienes estos últimos días con ocasión de filmarse la película «Hallelujah» en los talleres de Metro-Goldwyn-Mayer. Trata el tema de la vida, podríase decir de la «negra vida», de los negros en el Sur de los Estados Unidos, y su director, King Vidor, ha empleado cientos de personas de este color para dar no color, sino ambiente, a la película. Lo que no se sabe es si con el teatro a obscuras y con una cinta de negros será posible ver algo sobre la pantalla.

### La boda de una «estrella»

Evelyn Brent acaba de tener un pequeño disgusto con sus amigos íntimos al casarse, sin contarlos a nadie, en Tijuana (Méjico), con el director Harry Edwards. Este matrimonio, junto con el de Reginald Denny, John Barrymore y el de la insinuante Lina Basquette con Peverell Marley, primer cameraman personal de Cecil B. de Mille, son las cuatro nuevas parejas del mes entre la gente conocida de Hollywood.

Espera el lector, y ya le daremos noticias de los respectivos divorcios...

### La Fox inaugura los estudios del cine hablado

Los talleres de Fox inauguran, junto a sus grandes decorados de Fox Hills, una sección especial de edificios de cemento armado a prueba de ruidos exteriores, para la filmación de cintas parlantes. Toda la gente de cine de Hollywood fué invitada, reparándose numerosos tipos y categorías de tarjetas de entrada. Fué una parada estelar en que hubo apretones, gritos y protestas, pues que cincuenta mil personas deseaban ponerse en primer término para ver entrar a sus astros favoritos. Y como pasa siempre, los más conocidos cruzaban desapercebidos junto a los cortos, salvo Tom Mix, a quien es fácil reconocer, no por su cara ni por su figura, sino por su enorme sombrero Alón, y a Jetta Goudal, que cuando no lleva un traje de dama medieval usa algún abrigo copiado de María Tudor o de Isabel la Católica. La famosa actriz francesa es la historia del traje por etapas; pero ojalá no se le ocurra jamás imitar a Eva. No por nosotros, sino por ella...

Como de costumbre, la ceremonia se redujo a que las más famosas actrices dijeren unas cuantas palabras frente a un micrófono, produciéndose la consiguiente decepción al oír, emitidas por cuerpitos tan gráciles, voces tan roncadas como si la ley sea no existiese en Hollywood... ¿O es que no existirá?

## LOS GRANDES ARTISTAS DE LA PANTALLA

# Una entrevista con Antonio Moreno

Su negativa rotunda a recibir periodistas.--De cómo mi buena fortuna me pone freno a él, a pesar de él.--Veinticinco minutos bien aprovechados.--El cine hablado y el mudo, en lucha



ANTONIO MORENO CON LA BELLISIMA COLLEEN MOORE EN UNA DE LAS ULTIMAS PELICULAS FILMADAS POR NUESTRO COMPATRIOTA EN LOS ANGELES

«Antonio Moreno, en Madrid, lee. «Se niega a recibir periodistas,» dijo leyendo. «Dice que el cine hablado tiene un gran porvenir. Y ya no leo más, porque mi extraordinaria afición al cine ha sufrido con esta noticia una contrariedad. Me parece absurdo, inconcebible, que un hombre del cine mudo haya dicho eso. Siento una violenta necesidad de preguntárselo, de escuchar de sus labios si lo que me parece una blasfemia lo ha dicho precisamente un sacerdote del culto.»

«Antonio Moreno debe de ir a los toros», pienso. Y me voy a los toros con unos prismáticos, decidido a encontrarlo y preguntarle sin más preámbulo: «¿Ha dicho usted, en efecto, que el cine hablado acabará con el mudo? El sínfin de los prismáticos saltó de tanto como lo quise alargar. Los ojos me han quedado desorbitados como los de un hipertiroideo; pero, en cambio, no he hallado a Antonio Moreno. ¿Será un cuento periodístico? ¿Dónde se hospedarán? ¿Savoy? ¿Palacet, ¿Ritz?..»

Me decidí a dar la preferencia al último, y acierto.

—«El Sr. Moreno, me hace el favor?»

—«Se fué a los toros.»

—«¿Volverá a comer?»

—«Seguramente.»

Este diálogo me parece tan esencial que no puedo por menos de transcribirlo. Después de él salí del Ritz con el aplomo del que ha hecho algo muy importante. Ya no me faltaba más que hacerle la pregunta a Moreno.

Dos horas para desgastar el asfalto del paseo del Prado, y otra vez al «hall» del Hotel Ritz.

—«El Sr. D. Antonio Moreno?»

—«¿A quién anuncio? ¿Es usted periodista?»

No me veo obligado a contestar, porque diez pasos más allá veo cruzar la recia figura del artista español de la pantalla.

Me presento y... me hago un pequeño lío. ¿Qué le quería yo preguntar a este hombre? La acogida, que confieso tibia, a pesar de la despedida cordialísima, me pone en trance apuradísimo. Estoy por balbucear un «usted perdón» y largarme velozmente. Pero para eso no he ido a los toros, pagando una entrada carísima, y no he mortificado durante dos horas mis pies.

—«¿Quisiera escucharme unos minutos? No soy periodista; soy un aficionado al cine y un sincero admirador del genial protagonista de «Ello».

Acaso por aquí estamos condenados a perecer todos los hombres. Moreno ha sonreído a su pesar.

—«No tengo nada que contar. Allí no ocurre nada en absoluto. Además, he venido a España con mi esposa, en primer lugar, a ver a mi familia, y, en segundo, a visitarla, a recorrerla amablemente, libremente. No quiero recibir periodistas. No quiero, sobre todo, que me hagan fotografías. Esto me horroriza. De allí tampoco puedo dar a usted ninguna, porque me he ve-

nido sin ellas. Mi equipaje no es más que un baulito insignificante y una maleta.

Todo esto lo ha dicho Moreno espontáneamente, preparándose la coartada a preguntas y peticiones que veía cernerse sobre él de un momento a otro. Y sigue:

—«Desde que llegué a Irún, voy a todas partes con unas terribles gafas negras, con las que apenas veo, para que no me reconozcan; pero ya varias veces ha resultado inútil mi empeño. En el mismo Irún, unos chiquillos, estando con mi esposa en una confitería, me reconocieron, y a los pocos momentos más de un centenar formaban semicírculo ante la puerta, esperando mi salida. Aquí, en Madrid, me he metido en un café, en el más hondo rincón, a tomar una cerveza y unos langostinos...; pues un señor, llamándose mi admirador, se ha acercado a saludarme y se ha permitido la libertad de pagar lo que había tomado. ¿Qué le parece?»

—«Mal, muy mal. Es una admiración impertinente; pero ¿qué le va a hacer? Son las contrariedades indispensables, mínimas, que ha de sufrir quien, como usted, ha logrado domar la fortuna y el éxito.»

Nuevamente sonrío Antonio Moreno, sentado ya en una butaca—en una esquinilla de la butaca—frente a mí, perfectamente arrelando en otra.

—«¿Quiere decirme algo sobre el cine hablado? He leído que usted opina que tiene un gran porvenir...»

—«Así puede ser, en efecto; pero no se sabe en realidad lo que pasará. Lo mismo puede dar la patada al cine mudo y, desde luego, al teatro, que hundirse él. Lo cierto es que en América hay un gran hastío del cine mudo, un verdadero cansancio, y el público ha acogido con entusiasmo, con extraordinario entusiasmo, el espectáculo magnífico del cine sonoro, tan rico y apto para llenar su fin, que reproduce fielmente ruidos tan insignificantes como los que se producen, por ejemplo, al freír un huevo. No ha de verlo usted; está usted contemplando en la pantalla una puerta, y sabe en seguida que es la de la cocina por ese ruido inconfundible, exacto, que se produce al freírse el huevo. ¡Es grandioso!»

—«Pero ¿no cree usted—objeto tímido—que el cine hablado atenta seriamente a la que a mí me pa-

rece espléndida condición del mudo; su universalidad?»

—«No tiene eso importancia, créame. La producción tiende a nacionalizarse. Los americanos ya no hacen películas más que para ellos.»

Me quedo profundamente decepcionado. Bien quisiera rebatirle duramente; pero he de seguir preguntando:

—«De todos modos, usted, poseyendo a la perfección los dos idiomas más hablados del Mundo, tendrá una indiscutible ventaja sobre la mayoría de los actores de la pantalla.»

—«Desde luego; el inglés y el español son los dos idiomas que más interesan a la producción del cine sonoro.»

—«¿Ha impresionado películas con nuestro idioma?»

—«Hasta ahora, no. En inglés, dos. Una, «El taxi de media noche», con la hermana de Dolores Costello, Helena... La otra, un poco antes, con Billie Dove, «La carrera».

Yo, que para nombres tengo una memoria calamitosa, he sacado precipitadamente las cuartillas y la estilográfica, y con la mayor impetuosidad le he hecho repetir lo que acababa de decirme para tomar debida nota.

Moreno, simpático, cordial, abundantemente hablador, no se ha opuesto. Se ha resignado, sin duda, ante lo inevitable, exclamando con muy leve acento de contrariedad:

—«Yo no quería decir nada, ¿usted sabe? La otra vez que vine a España fué exclusivamente para hablar a todos los que quisieran preguntarme; pero ahora, no. Ahora no quiero más que distraerme, ver a mi familia, viajar por viajar, más bien pasearme por España como cualquier ser ignorado, gozando íntimamente de cosas que me placen mucho...»

Me parece que su figura se ha encogido al pronunciar estas palabras. Ante él que momentos antes casi sentí miedo, recordándolo en películas en las que de un puñetazo hace rodar a un hombre como a un pellejo, experimento ahora una profunda compasión. En realidad, no ser nadie, pasar inadvertido, es algo muy importante.

Pienso que ha llegado el momento de marcharme, que he abusado excesivamente de la amabilidad de este hombre bueno que no estaba dispuesto a recibir periodistas ni a decir una palabra de nada; pero debo haber tardado tanto en pensarlo que he dado lugar a que él se ponga de pie antes que yo.

Me ha tendido la mano caliente, velluda y fuerte, y ha estrechado la mía. Creo haber estrechado también la suya, cordial y agradecidamente; pero temo que él no se haya enterado. A lo mejor, estas cosas tan sutiles de agradecimiento, amistad, afecto... son una cuestión de fuerza.

Y me marcho del Ritz, a los veinticinco minutos de haber entrado, pensando:

—«Que no se me olvide decir que viste de luto; que es muy moreno; que lleva un bigotillo pequetísimo y castigado; que salpica su conves-

sación con rotundos y expresivísimos tacsos; que se apoya hablando, además de en los tacsos, en un «usted sabe», de marcado acento andaluz.»

¡Ah! Y que bajo el pelo negrísimo, un poco escaso y levemente ondulado, junto a las sienes, le platican unas canas.

JULIO FUERTES

## De actriz a argumentista

Patsy Ruth Miller, una muchacha que tuvo su época de popularidad y que ahora actúa en películas de pequeñas compañías independientes, se ha dedicado a escribir de argumentos para el cine. Lo único que queda por desear es que, en venganza, no se les ocurra a algunas ancianas señoras que escriben para el cine comenzar a actuar como damas jóvenes.

## NUEVA CASA ALQUILADORA

## Domingo Herrero

Domingo Herrero, el conocido y prestigioso cinematografista que durante muchos años dedicó sus actividades de explotación de películas, primero en la Seleccine y los últimos años en la Fox, acaba de establecerse por su cuenta en la avenida de Pi y Margall, 9, de esta corte.

Sus amplios conocimientos de este negocio harán que muy pronto ocupe uno de los primeros lugares entre los alquiladores de películas.

Cuenta ya con un «stock» de cintas españolas y extranjeras de gran importancia, y entre sus vastos proyectos hay algunos de gran importancia, que daremos a conocer oportunamente.

## PELICULAS CINEMATOGRAFICAS

## DOMINGO HERRERO

DISTRIBUIDOR  
Avenida Pi y Margall, 9, piso E. 19,  
MADRID

## En el aristocrático CALLAO

El lunes 22, estreno de

# La dama del armiño

por la eximia actriz

# CORINNE GRIFFITH



LA APLAUDIDA CANTONISTA Y BAILARINA IMPERIO ARGENTINA EN UNA ESCENA DE «LOS CLAVELES DE LA VIRGEN», CINTA QUE EL LUNES REPRISA EL CINE MADRID

## Los claveles de la Virgen

Lunes 22, en CINE MADRID



LA ADMIRADA ESTRELLA CORINNE GRIFFITH, PROTAGONISTA DE «LA DAMA DEL ARMIÑO», PELICULA QUE EL LUNES SE ESTRENA EN EL CALLAO

**¡Anunciante!**  
Utilice para sus pequeños anuncios la sección de palabras de LA LIBERTAD. Le proporcionará, con la mayor economía, el resultado apetecido. ¡Solo 10 céntimos cada una, sin limitación!



ESCUELAS Y MAESTROS

Aclaración necesaria
Nos ruegan la publicación de la nota siguiente:
«En unas declaraciones hechas por el Sr. Xandri a la Agencia Mencheta, contestando a la pregunta de si hay más Asociaciones que la Nacional, ha dicho: «La Confederación de Maestros, que está formada por los del segundo escalafón.»

Cuando la Asociación que preside el Sr. Xandri se ha dirigido a ésta para tener un cambio de impresiones sobre el importante asunto de la unión, es verdaderamente lamentable que ignore aún que en la Confederación Nacional de Maestros existen muchos y valiosos compañeros del primer escalafón de las altas y bajas categorías, todos unidos e impulsados por el deseo vehemente de que en el Magisterio no haya castas odiosas ni limitaciones absurdas, así como también dignísimos inspectores de Primera enseñanza y profesores de Escuela Normal, que por encima de sus cargos, son maestros, y como tales piensan y se suman a la causa justa y reivindicadora que defendemos y defenderemos hasta el triunfo definitivo.

Lo que sucede es que la Confederación surgió influyendo en su amplio programa, como asunto preferente por las circunstancias especiales que en él concurren, el triste pleito de los beneméritos compañeros del segundo escalafón, de los que el año 1929 fueron tratados peor que a parias, sin perjuicio de las soluciones que tiene planteadas en beneficio de la escuela, del niño y del maestro. Conste esta aclaración, que consideramos necesaria, sin deseo de molestar a nada ni a nadie, pero sí para que la verdad respaldada en toda su pureza en la alusión que se hace a nuestro organismo societario.

La Comisión Ejecutiva de la Confederación Nacional de Maestros.—C. Martínez Page, Angel A. Castillforte, Z. Ladislao Santos.

Quinquenios

Se concede el séptimo ascenso por quinquenio, que le será abonado desde 1 de Marzo próximo pasado, a doña Rafaela Rodríguez Placer, profesora numeraria de Enseñanzas Generales del Colegio Nacional de Ciegos.

Idem a los profesores auxiliares del Colegio Nacional de Ciegos doña Petra Esteban Martín, D. Vicente Ocoñ Enriquez, D. An-

selmo Murias Aguirre, D. Antolín Mayoral Hernández, D. Victoriano Dueñas Muñoz y D. Marcos Hernández Matas el segundo ascenso por quinquenio, que les será abonado desde el día 10 de Febrero del corriente año, y 500 pesetas más por el primer quinquenio que actualmente perciben.

Nombramientos de sustitutos

Se nombra a doña Juana Rodríguez, maestra sustituta de la escuela de Herrera de Soria; a doña Ascensión Perea, de Panes (Oviedo); doña Rosario Peña, de Briñas (Logroño); doña Francisca Guzmán, de Castañón de Sana (Lerida); doña María Artigas, de Tardienta (Huesca), y D. Quintín Moreno, de Los Tremellos (Burgos).

Notas bibliográficas

«Juan Clemente», por J. Lillo Rodalgo, inspector de Primera enseñanza de Toledo. Editorial «El Magisterio Español».

He aquí una excelente novela de niños que deleita e instruye al mismo tiempo, porque representa magistralmente la vida de dolor de un niño huérfano, al mismo tiempo que va aprendiendo la verdadera fuerza del vivir, a fuerza de contrariedades y arañazos. Todos los principales personajes de la novela son niños; cada uno con su psicología, con sus amores y con su vida, tan distintas unas de otras, y en las que tanto tenemos que aprender los mayores.

El huérfano Juan Clemente, a pesar de su vida errante y abandonado a su propio impulso, tiene un gran corazón y un talento natural que le hacen amar y comprender todo, a la manera infantil, sin pensar en el artificio de la vida, forjándose él mismo su espíritu y su voluntad en medio de la indiferencia de las gentes, como un Robinson espiritual, puesto que vive tan aislado del mundo, del amor y del cariño como aquel otro Robinson en la isla desierta.

«Juan Clemente» es una novela interesantísima, de grandes enseñanzas para padres y educadores, y al mismo tiempo un sugestivo libro de lectura para los niños. La publicación de «Juan Clemente» es un acierto, como lo será, seguramente, la continuación de esta novela, que anuncia el autor, donde se presentará ya hombre el niño de hoy.

Jubilaciones

Se conceden las siguientes jubilaciones: D. Victoriano Melchor Rivera, maestro de Esquerra. Doña Manuela Aguilera García, maestra de Malagón.

D. Hilario Agapito Soto, maestro de Baracaldo.

D. Eusebio Fernández Martínez, maestro de Villar de Poyales.

D. Francisco Fernández Álvarez, maestro de Serrapio.

D. Lucio de Ascarza de Isasi, maestro de Abanto y Ciérvanos. Doña Ana Cabanach Surribas, maestra de San Esteban de Pañatorrdera.

D. Julio Fernández Tejerina, maestro de Pozuelo del Rey.

Doña Josefa Franco y López, maestra de Transporteja.

Doña Pascuala Larraz Allué, maestra de Fragnal y Lastresas.

Doña María de la Granada Nincón y Díaz, maestra de Llerena.

D. Vicente Ferrer San Juan, maestro de Martín del Río.

Doña Dolores Soriano Cano, maestra de Leganés.

Doña Juliana Paradera Fos, maestra de Tabuenca.

Doña Vidala Miguel Tobar, maestra de Castrillo de Murcia.

Acto de divulgación social

En el Ateneo de Divulgación Social ha dado su anunciada conferencia el joven y culto director de «El Presidencialista», D. Luis Hernández Alfonso, con el enunciado: «Un falso dilema político y social».

Desarrollado con valentía y acierto el sugestivo tema, fué escuchado con muestras de aprobación por el numeroso auditorio. «Entre lo malo y lo peor no debemos optar sino entre éstos y lo bueno». Así, cuando los pueblos han pasado por estados de usurpación de derechos, es contraproducente hablarles de estancamientos castradores.

Estos conceptos, desarrollados ampliamente por el conferenciante, le permitieron poner de relieve estados y ansias de mejoramiento político y social en España.

Los aficionados

Sociedad Linares Rivas

Esta culta agrupación, que cuenta por triunfos sus actuaciones, celebrará una de sus interesantes funciones el próximo sábado 27, a las cinco y tres cuartos de la tarde, en el teatro de la Comedia.

Las huérfanas que acudilla Santos Moreno pondrán en escena la bonita comedia en tres actos, de Muñoz Seca, «La novela de Rosario», hace tiempo no representada.

Camisas ZANOTTI, las mejores

NOTAS MEDICAS

Segunda conferencia del profesor Bórst en la Facultad de Medicina de Zaragoza

Ha pronunciado su segunda y última conferencia en la Facultad de Medicina de Zaragoza el sabio catedrático de Anatomía patológica de la Universidad de Munich, doctor Bórst.

Trató en su interesante disertación de los «Efectos latentes y teleefectos del cáncer experimental de Teer, del conejo» y «Sobre cambios orgánicos de ratas alimentadas con poca grasa».

Comenzó el ilustre profesor diciendo que su conferencia constaría de dos partes. Primeramente reseñó y enumeró curiosos experimentos efectuados sobre la alimentación con escasez de grasa en los animales y en el hombre. Las ratas no alimentadas con grasas presentan atrofia y falta de desarrollo muscular, convulsiones nerviosas, cifosis de la columna vertebral y amulación completa del poder genital.

Después entró en la segunda parte de su conferencia, diciendo que en el estudio experimental moderno del cáncer parece éste ser debido a la acción de materias químicas. Estas, disueltas en aceite y aplicadas en inyección hipodérmica en la oreja del conejo, producen una formación atípica, pero no un cáncer verdadero.

Los últimos adelantos y experimentaciones sobre este particular—dice el profesor Bórst—se deben a los japoneses, que han conseguido formar un cáncer verdadero en la piel del ratón blanco, sometido a repetidas pincelaciones de alquitrán.

Esta formación empieza por una inflamación difusa y acaba en la constitución de un cáncer destructivo con metástasis. Los cánceres experimentales son producidos, por lo tanto, por irritaciones físico-químicas.

A continuación, el profesor Bórst afirmó que, hoy por hoy, no es posible decir cuál es el parásito específico del cáncer, pero que todos estos experimentos demuestran la influencia marcadísima de la alimentación en el desarrollo del cáncer.

Como final, el sabio extranjero proyectó interesantes figuras demostrativas de los estados degenerativos originados por las deficiencias alimenticias y de los cánceres experimentales provocados en los conejos.

Al terminar el profesor Bórst, fué muy aplaudido y felicitado por los numerosos médicos y estu-

diantes que llenaban el aula de la Facultad de Medicina.

La campaña de higiene social

Mañana domingo, a las once de la mañana, se celebrará un nuevo acto de divulgación de higiene social en el teatro Eldorado, en el que tomarán parte los oradores siguientes: Doctor Navarro Fernández, D. Antonio Heller, don Enrique Márquez, doctor Angel Villegas, señorita Soledad Pérez Sánchez, doctor Carmona Camón, D. Julio Suárez, Sr. Fernandez Alcalde, Sr. Romero Cuesta, doctor D. José Roviroso, D. Juan Cuesta, doctor Albiñana, Sr. Barrio Morayta, Sr. Serrano Bañero, señor conde de Asmir y doctor Albea Montoya.

Academia de Medicina

Esta Corporación celebrará sesión literaria esta tarde, a las seis y media, con el siguiente orden del día:

Lectura del acta anterior. Discusión del tema presentado por el doctor Calderín: «Reflexiones acerca de la posible utilidad e inocuidad de la vía endotraqueal en la apnéptica broncopulmonar», Sres. Slöcker, Alarcón y Calderín.

Doctor Espina: «Modernas orientaciones en la lucha contra la tuberculosis». Doctor Eizaguirre: «El porqué de los éxitos o de los fracasos de la toracoplastia en la tuberculosis pulmonar».

Academia Médico-Quirúrgica

Esta Academia celebrará sesión pública el lunes 23, a las siete de la tarde, en su local, Espartaco, 9.

El doctor Pazos hablará de las «Pionerías silenciosas»; el doctor Fernández de la Portilla, acerca de «La vigilancia médica de la proctología»; el doctor González Suárez, de «La esplenomegalia y sus complicaciones»; el doctor Madinaveitia, sobre «Dos casos de perforación intestinal».

Asociación de Alumnos Internos

Hoy sábado, a las siete de la tarde, en el aula del doctor Marañón, el profesor de la Beneficencia provincial doctor Germán Asúa explicará una lección sobre «Diagnóstico y tratamiento de las vesiculitis». Se ruega la asistencia.

XII SALON DE HUMORISTAS

La Unión de Dibujantes Españoles organiza el XII Salón de Humoristas, que tendrá lugar en el salón del Museo de Arte Moderno

(palacio de la Biblioteca Nacional) del 17 al 30 de Junio próximo.

Podrán concurrir a él todos los dibujantes españoles, socios o no, con arreglo a las siguientes bases:

Primera. El XII Salón de Humoristas constará de tres Secciones: a) Caricatura, b) Ilustración y c) Cartel.

Segunda. Cada expositor puede presentar hasta seis obras.

Tercera. La Directiva de la Unión de Dibujantes Españoles nombrará un Comité con la misión de separar aquellos cuadros que, por su índole o falta de mérito artístico, no deban figurar en el certamen.

Cuarta. Los concurrentes no socios abonarán en el acto de la entrega cinco pesetas por cada una de las obras presentadas, siéndole reintegrada la cantidad correspondiente si alguna obra no la aceptase el Comité.

Quinta. El plazo de admisión termina el día 3 de Junio próximo, a las siete de la tarde.

Seixta. Las obras se entregarán en «La España Artística», Jovellanos, 2, bajo recibio, que se facilitará al expositor en el acto de la entrega, debiendo llenar éstos un boletín en que conste el nombre y apellidos, domicilio, títulos y precios de las obras.

Los expositores de provincias, con las obras, deben remitir dichos datos.

Séptima. La Unión de Dibujantes Españoles descontará a los autores el 15 por 100 del importe de las ventas que se efectúen.

Octava. Como en años anteriores, esta Sociedad organizará conferencias y fiestas durante el tiempo que dure la Exposición.

Novena. La inauguración tendrá lugar el día 17 de Junio, a las cinco de la tarde, con asistencia de personalidades oficiales.

Décima. La Unión de Dibujantes Españoles no acepta responsabilidad alguna por deterioro o extravío de las obras que no hubiesen sido retiradas por sus autores en un plazo de quince días, a contar desde aquel en que termine el certamen; y

Undécima. La fecha concertada no sufrirá aplazamiento alguno, salvo caso de fuerza mayor, ni el plazo de entrega podrá prolongarse, para que con tiempo suficiente pueda editarse el catálogo.

NOTAS FINANCIERAS

Con, de, en, por, sin, sobre, tras el Banco Exterior

El gobernador del Banco de España y los consejeros señores duque de Alba, marqués de Amurrio, Céspedes, Arlito y Gutiérrez han visitado al jefe del Gobierno para hablarle del nexo que el reciente decreto creando el Banco Exterior de España prevé con el establecimiento primeramente citado. El asunto será objeto de nuevo estudio.

No hay tales carneros

Se había hablado de la posibilidad de adquisiciones de una Banca de Barcelona, otra de Granada y otra de La Coruña por parte del Español de Crédito. Personas autorizadas de ésta nos han desmentido rotundamente el rumor, y también nos han dicho que es inexacto piense el Banco establecer sucursales en París y Londres.

«Peccato minuto»

La Casa Ford ha disminuido en 1928 sus ingresos en 72 millones de dólares, atribuyéndose a los gastos elevados que ha ocasionado el lanzamiento del nuevo modelo Ford.

El piano, la radio, la «peque» y la «fräulein» de Palomeque

He aquí un síntoma curioso de cómo influyen los cambios de costumbres en los progresos industriales, que tienen que ir también evolucionando y readaptándose a las circunstancias.

A consecuencia del formidable desarrollo que ha tomado la industria radioléctrica, la venta de pianos en el interior de Alemania ha disminuido en el año 1928 en un 33 por 100, y la exportación en un 60 por 100.

Con este motivo la industria del piano, que era una de las más florecientes en Alemania, se encuentra atravesando en la actualidad una crisis muy seria.

Bodegas de LOS CEAS

Alberto Aguilera, 29. T.º 31.336. La casa más acreditada en vinos de mesa. Precios económicos

ENFERMEDADES DE LA PIEL
Vicios de la sangre, Herpes, Acne, etc. se curan con el Rob. Boyreau. L'Affecteur, colébre depuratif vegetal prescrito por todos los médicos. Para evitar las fatigas, exígase el legítimo. Todas Farmacias.

quiera se ha tomado el trabajo de ocultarte que conspira; por eso, ¿qué arma tendrías tú contra él si su cortesía y su talento no hubiesen puesto una vaina a esa arma? ¡La rebelión a mano armada!... Porque después de todo, monsieur Fouquet ha promovido una rebelión a mano armada. De modo que mientras el rey no hace más que sospechar que monsieur Fouquet conspira, yo sé, yo puedo probar que monsieur Fouquet ha hecho correr la sangre de los súbditos de su majestad. Ahora bien: si sé todo esto y lo callo, ¿qué más puede exigirme este compasivo corazón por la amabilidad de monsieur Fouquet, por un anticipo de quince mil libras, por un diamante de mil pistolas y por una sonrisa en la que había tanta amargura como benevolencia? Le salvó la vida. Ahora confío en que este imbécil corazón mío callará y se considerará en paz con monsieur Fouquet. De modo que ahora el rey es mi sol, y como mi corazón nada debe ya a monsieur Fouquet, ¡ay del que se ponga delante de mi sol! ¡Adelante, pues, por su majestad Luis XIV!

Estas reflexiones eran lo único que podía hacer más lenta la marcha de Artagnan. Ahora bien: una vez que las terminó obligó a su caballo a acelerar el paso.

Pero por mucho que valiese «Céfiro» no podía caminar sin descanso, por lo que a los dos días de salir de París lo dejó Artagnan en Chartres, en casa de un antiguo amigo que era posadero.

A partir de ese momento el mosquetero continuó su viaje en caballos de posta. Gracias a este medio de locomoción recorrió la distancia que separa Chartres de Châteaubriant.

En esta última ciudad, aun bastante alejada de la costa para que nadie pudiese adivinar que Artagnan se proponía ganar el mar y bastante distante de París para que nadie sospechase que venía de allí el mensajero de su majestad Luis XIV, a quien aquél había llamado su sol, sin figurarse que el soberano, que aun no era más que una humilde estrella en el cielo de la realeza, haría algún día de aquél astro su emblema; el mensajero de Luis XIV, repetimos, dejó la posta y compró un jaco de la peor fama, una de esas monturas que un oficial de caballería jamás se atrevería a elegir por temor a deshonrarse.

Salvo el pelo, esa nueva adquisición le recordaba mucho a Artagnan aquel famoso caballo anaranjado con el cual, o mejor dicho, sobre el cual había hecho su entrada en el mundo.

Hay que advertir también que desde el momento en que saltó sobre esta nueva montura ya no era Artagnan el que viajaba, sino un individuo entre eclesiástico y seglar, vestido con una casaca gris y unos calzones pardos. Lo que le acercaba al clérigo sobre todo era que se había encasquetado un solideo de terciopelo raído y encima del solideo un gran sombrero negro. No llevaba espada, sino un garrrote colgado de la muñeca por medio de una cuerda, pero al que se prometía agregar como auxiliar inesperado, si llegaba el caso, una buena daga de diez pulgadas que ocultaba bajo su capa.

El jaco comprado en Châteaubriant completaba el disfraz. Se llamaba, o, mejor dicho, Artagnan le llamaba «Hurón».

—Si de «Céfiro» he hecho «Hurón»—dijo Artagnan—, preciso es que de mi nombre forme un diminutivo cualquiera. De consiguiente, en vez de Artagnan seré Agnan a secas; esta es una concesión que debo a mi traje gris, a mi sombrero redondo y a mi solideo de terciopelo raído.

Monsieur Agnan viajó, pues, sin demasiados zarandeos sobre «Hurón», que trota como un verdadero caballo y que, trotando, se hacía sus doce leguas diarias, gracias a sus cuatro patas secas como husos, cuyo vigor y seguridad supo apreciar Artagnan bajo la recia piel que las vestía.

Mientras caminaba el viajero tomaba notas, estudiaba la comarca, triste y fría, que atravesaba, y al mismo tiempo buscaba el pretexto más plausible para ir a Belle-Isle-en-Mer y verlo todo sin desperar sospechas.

Así pudo convencerse de la importancia que adquiría el lance conforme se iba acercando.

En aquella apartada comarca, en aquel antiguo ducado de Bretaña, que en aquella época no era francés y que tampoco lo es hoy día, el pueblo no conocía al rey de Francia.

No solamente no le conocía, sino que no quería conocerle.

Un hecho, uno solo, sobrenadaba para él en el mar de la política. Sus antiguos duques no gobernaban ya; pero esto significaba un vacío y nada más. En lugar de los duques los señores reinaban como soberanos absolutos.

Y por encima de estos señores, Dios, que nunca ha sido olvidado en Bretaña.

Entre todos aquellos señores feudales, dueños de castillos y de pueblos, el más rico, y sobre todo el más popular, era monsieur Fouquet, señor de Belle-Isle,

Y salió riéndose en las barbas del futuro ministro. —Este hombre concluirá por adorarme—murmuró—; lástima que tenga que separarme de él.

LXV

Filosofía del corazón y de la inteligencia

Para un hombre que se había visto en situaciones tan peligrosas, aquella en que se encontraba Artagnan con respecto a Colbert era cómica únicamente.

Así que Artagnan no se negó la satisfacción de irse riendo del señor intendente desde la calle Neuve des Petits Champs a la de los Lombardos.

La distancia es larga, de modo que Artagnan se estuvo riendo mucho tiempo.

Aún se reía cuando apareció Planchet, riendo también, en la puerta de su casa.

Porque Planchet, desde el regreso de su amo, desde que recibiera las guineas inglesas, se pasaba la mayor parte de su vida haciendo lo que Artagnan acababa de hacer solamente desde la calle Neuve des Petits Champs a la de los Lombardos.

—Ya estás de vuelta, mi querido amo?—dijo Planchet a Artagnan.

—Sí, amigo mío—replicó el mosquetero—; pero me marcho en seguida. Es decir, que cenaré, me acostaré, dormiré cinco horas y al amanecer saltaré a la silla... ¡Han dado un buen pienso a mi caballo?

—¡Ay, querido amo!—dijo Planchet—. Demasiado sabéis que vuestro caballo es la alhaja de mi casa, que mis dependientes se pasan el día acariciándole y que le dan a comer mi azúcar, mis avellanas y mis bizcochos. ¿Me preguntáis si se le ha dado su ración de avena? Preguntad más bien si no ha comido lo suficiente para reventar diez veces.

—Bien, Planchet, bien. Entonces paso a lo que me conviene a mí. ¿La cena?

—Ya está dispuesta: un asado humeante, vino blanco, cangrejos y cerezas. Es una novedad, mi amo.

—Eres un hombre muy amable, Planchet; vamos a cenar para que yo me acueste.

Mientras cenaban observó Artagnan que

Planchet se restregaba la frente como para facilitar la salida de una idea metida en lo más hondo de su cerebro. Miró con expresión afectuosa a aquel digno compañero de sus calaveradas juveniles, y chocando su vaso con el de Planchet le dijo:

—Vamos, amigo Planchet; veamos qué es lo que tanto trabajo te cuesta decirme, ¡vive! Dios! ¡Habla con franqueza, y así acabarás pronto!

—Veréis—comenzó Planchet—; a mí me parece que salís para una expedición.

—No digo que no.

—Entonces se os habrá ocurrido alguna idea nueva.

—Es posible, Planchet.

—Según eso, ¿habrá que aventurar otro capital? Yo pongo cincuenta mil libras para la explotación de esa idea.

Y al decir esto, Planchet se restregaba las manos con eras rapidez que indica una gran alegría.

—Planchet—repuso el mosquetero—, no hay más que un inconveniente.

—¿Cuál?

—La idea no es mía... No puedo explotarla por mi cuenta.

Estas palabras arrancaron un profundo suspiro al pecho de Planchet. La avaricia es una consejera tenaz; lleva a su víctima como Santanás a Jesús a lo alto de la montaña, y cuando le ha mostrado todos los reinos de la tierra puede descansar tranquila, sabiendo que deja a su compañera la envidia mordiendo el corazón.

Planchet había gozado de la riqueza fácilmente adquirida y su ambición ya no debía reconocer límites; pero como, a pesar de su codicia, tenía buen corazón y como quería entrañablemente a Artagnan, no pudo menos de hacerle mil recomendaciones a cual más afectuosas.

Tampoco le hubiese disgustado averiguar parte del secreto que tan cuidadosamente guardaba su amo. Astucias, carantoñas, consejos y triquiñuelas resultaron inútiles; Artagnan no dejó escapar ni una sola palabra confidencial.

Así trascurrió la velada. Después de cenar se ocupó Artagnan en arreglar el maletín; dió una vuelta por la cuadra, acarició a su caballo, examinándole las herraduras y las patas, y luego de recontar su dinero se metió en su cama, en donde, como dormía lo mismo que a los veinte años, porque no tenía pesares ni remordimientos, cerró los ojos a los cinco minutos de haber apagado la luz.

Sin embargo, muchas cosas hubieran podido tenerle despierto. Bullían las ideas



MUSICA Y MUSICOS

Orquesta Sinfónica

El cuarto concierto de la serie de primavera de la Orquesta Sinfónica, verificado ayer tarde en el teatro de la Zarzuela, ha sido un acontecimiento más, entre los grandes a que nos tiene acostumbrado esta Orquesta prestigiosa, tanto por la calidad de las obras como por la variedad de ellas, y, como en casi todos sus conciertos, añadió nuevas e interesantes obras a su vastísimo repertorio.

Tenía su principal interés este concierto, al menos para críticos y conocedores, en la participación que en él tenía el músico francés Darius Milhaud, compositor de máximo renombre entre los que actualmente se destacan en nuestro vecino país. Entre la larga lista de sus composiciones las hay de toda suerte de títulos o sugerencias de carácter e ideología. Su espíritu, moderno y abierto, le hace acoger toda clase de materiales, que la rápida propagación lleva hoy, al día, a los más extremos confines del Mundo, en figuras rítmicas, en aires nacionales, en musicales exóticos, en danzas de todo género y rango, y unido a su fuerte envergadura de músico estudioso, conocedor de la ciencia musical, y capacitado para el ágil manejo de tanto material acopiado, crea obras de fuerte modernidad, de clara y transparente percepción, a pesar de emplear toda clase de recursos orquestales.

Dos obras de este autor se ejecutaron ayer: «Carnaval d'Aix», para orquesta y piano, llevando la parte de piano el propio autor; «Saudades do Brasil» era la otra, que fué dirigida por el mismo Milhaud.

El «Carnaval d'Aix» es un ballet, compuesto de doce números, que apoyan su argumento en un episodio de comedia italiana antigua. Muy bonitos algunos de ellos, con fuerte carácter casi todos, sobresale la comicidad, destaca admirablemente lo grotesco y bufo de ciertos personajes, empleando los más atrevidos recursos, y muestra en toda la obra un formidable dominio de la técnica. El segundo trozo, titulado «Isabelle», es de una ternura y poesía magníficas. El titulado «El capitán Cartuccia» traza la figura, bufa y grotesca, al mismo tiempo que marcial y ampulosa, que indudablemente debe corresponder al protagonista.

Es, en resumen, una obra de gran interés por la técnica, muy entretenida por las curiosidades de procedimiento y bella a ratos.

Los temas populares que pululan en la obra son bastos en demasía, llevando al recuadro de la apertura de una tienda festejada con una charanga de barrio. Probablemente esto lo ha hecho de intento el compositor, porque demuestra saber lo que se hace; pero ese efecto nos produce y hemos de decirlo.

Al final se aplaudió largamente al autor, que llevó la parte de piano con una clara y magnífica dicción.

La otra obra de Milhaud, ejecutada bajo su batuta, muestra, hábil y bellamente, el ambiente cálido y sensual del trópico y de la música criolla. Se trata de cuatro números, de los doce y una abertura que contiene las que llama «Saudades do Brasil», escritos primeramente para piano, y transcritos luego para orquesta. Aparte de lo ajustado del ambiente, no tiene, al menos en los cuatro números ejecutados, gran variedad de ritmos criollos, puesto que los aires populares que aparecen no se separan del aire de habanera. El trozo final, titulado «Gavea», termina con una zambra inmensa, que da la sensación de ruidosa, varía y densa multitud en un festejo popular. Al final se aplaudió también muchísimo, obligando a salir al proscenio repetidas veces al notable compositor.

Tanto en esta obra como en la anterior hubo una minoría de descontentos. Están en su derecho para opinar y juzgar, y nosotros en el deber de anotarlo, haciendo constar que los aplausos de la gran mayoría ahogaron la protesta de la minoría descontenta.

La «Cuarta Sinfonía» de Schumann es, entre las obras orquestales de este gran compositor, la que aparece más espontánea, rebosando alegría y vitalidad, en contraste con casi toda su producción de aspecto concentrado, soñador y melancólico. Acaso adolece por ese carácter exterior, que llega a la llaneza y aun a la vulgaridad algunas veces. Pero bella en general, bien dirigida y brillante y vigorosamente destacada por la orquesta, valió muchos aplausos a Arbós y a la Sinfónica.

Figuraron, además, en el concierto de ayer «Ifigenia en Aulis», de Gluck-Wagner, y el «Idilio» de «Siegfried», de Wagner; «Leonora» número 3, de Beethoven, y «Navegante», de Albeniz, instrumentada por Arbós. Todas ellas análogas a las que la ejecución inmejorable, es de señalar la admirable labor de las trompas en el «Idilio».

MALAGA, cuyas líneas se mecen en una hamaca ideal de colores magníficos

de «Siegfried» y el entusiasmo del público, que se puso en pie, unánime, arrebatado por la audición, como siempre, justa, fogosa, llena de fuerza, de «Leonora», núm. 3, y valió a Arbós la ovación más grande de la tarde.

Y no es, precisamente, una novedad.

M. H. BARROSO

ASOCIACION DE LA PRENSA

Servicio médico

Se pone en conocimiento de los señores asociados que han sido incorporados al Cuerpo médico de la Asociación de la Prensa los siguientes doctores:

Don Antonio Moya Gastón, especialista en análisis clínicos, que tiene su laboratorio en la calle de Goya, número 23, y horas de tres a seis de la tarde.

Don Félix Parache, para la especialidad de Ginecología, con domicilio en Barquillo, 15, y horas de dos a cuatro.

Don Manuel Torres Oliveros, especialista homeópata, domiciliado en Pl. y Margall, 17, y horas de tres a seis.

Don Julio Cebrián Pous, para los asociados residentes en la Ciudad Lineal y Colonia Los Pinares.

TERRIBLE DESGRACIA

Al limpiar los cristales de una claraboya cae al patio

Ayer ocurrió una horrible desgracia en la casa número 9 de la calle de Andrés Mellado, de la que resultó herida la joven de veinte años Consuelo Barrera Pérez, hija de la portera de la casa.

La desgraciada joven, que se hallaba limpiando en la escalera de la casa, se subió sobre una claraboya para limpiar los cristales.

Al peso de la muchacha se rompieron los cristales, cayendo al patio.

A los gritos que daba la joven acudieron varias personas, que la trasladaron a la clínica de Gaztambide, donde fué asistida por el doctor Sodrini y el ayudante Irujo, que le apreciaron una herida profunda en la región parietal derecha y múltiples heridas incluyéndose en la pierna izquierda y otras partes del cuerpo.

El estado de Consuelo fué calificado de pronóstico reservado, y después de asistida pasó a su domicilio.

El Juzgado de guardia instruyó las diligencias de rigor.

Comentarios de un médico

Verdad

ORIGENES.—Afectan los crímenes injustamente llamados pasionales. Infelices mujeres pierden vidas que debieron constituir senderos de felicidad.

Enardecidos por viejos prejuicios ancestrales, los asesinos stegan en feroces existencias cuyo sacrificio nada justifica. No es posible permanecer indiferente. El espectáculo enturbia los panoramas más optimistas. Róbalos encanto y brillantez.

Constituye nuevamente un deber analizar las causas de esta carcoma perturbadora.

VOLUNTAD.—Para colocarse ante el problema en situación que permita plantearlo sensatamente es preciso comenzar por percatarse de que el amor no depende de la voluntad. Se quiere o no en virtud de motivos psicológicos, absolutamente inconscientes.

Muchas veces se adora lo que no se quisiera adorar. Inspira hastio, repugnancia, indiferencia lo que se desearía anhelar, estimar, apreciar.

AMOR.—Amar no es exigir, sino ofrecer; no pedir, sino dar.

Cuando se ama de veras, más que ser correspondido interesa el espectáculo del propio amor. Si no se es amado, antes que a la desdichosa debe culpárse a la poca habilidad del desdichado.

Jamás podrá constituir una obligación corresponder al amor que se inspiró. De ordinario, involuntariamente. Por ello, el desairado

no tiene derecho alguno a imponer un sentimiento que no supo desear.

Si un amor se acaba, resignarse es lo humano. En que llegará su fin, hombre y mujer toman siempre parte.

Muy doloroso es renunciar a la persona a quien se quiere; no lo es menos verse obligado a compartir las horas con persona por la que ya no se siente afecto.

COBARDIA.—Los matadores de mujeres son víctimas, no de éstas, sino de la galería, de que habla Paul Bourget.

No asesinan por amor, sino por amor propio. Por miedo a que las gentes formen mal juicio de su hombría.

La carencia de conocimiento exacto de los orígenes del amor hace que se crea culpable a la mujer aburrida y a aquella cuya curiosidad espiritual no se supo azuzar.

Es indispensable continuar predicando las verdades.

DOCTOR CESAR JUARROS

NOTICIAS

Centro de Pasivos.—En la última junta general ordinaria de este Centro se aprobó la Memoria del año 1928, así como el balance y estado de cuentas de este ejercicio, con un voto de gracias para la Junta directiva por su actuación, la cual quedó integrada por los siguientes señores: Presidente, D. Enrique Cordero Blanco; vicepresidentes, D. Eduardo González Peña-Hortelano y D. Juan García Carrasco; secretario general, D. Constantino Navarro López; contador, D. Nicolás Dumont Sajardo; tesorero, D. Gástor Martín Yague; archivero, D. Guillermo Sánchez y Sánchez; vocales: D. Juan González Pascual, D. Pedro Campo Capellán, D. Lorenzo González Ariñez, D. Antonio Parra Balbuena, D. Julián de León Sánchez, D. Casto Tutor Pallarés y D. Hilario Poza Ortega.

En Anzániga y Bernués se ha inaugurado el nuevo servicio telefónico.

El número de LA LIBERTAD de mañana, domingo, constará de doce páginas. También será de DOCE PAGINAS el número del próximo martes. En los sucesivos días los domingos y todos los martes los números de LA LIBERTAD—siempre atenta a servir a sus numerosos lectores—serán de DOCE PAGINAS.

GRUPE. Catarras Asma. Bronquitis Tuberculosis incipiente, etc., se pre vienen se combaten.

SECURAN. con Pulmozonol, preparado científico que obra por inhalación y destruye todos los microbios pulmonares. Millares de curas maravillosas lo atestiguan. Venta Juan Martín Vicente Ferrer, doctor Andreu Casa Segala, Urriach La Cruz Frasco, 6,50 pesetas.

Hogar Soriano.—Esta entidad ce-

lebrará un gran baile familiar mañana domingo, día 21, a las diez y media de la noche, en su domicilio, Carretas, 6. Quedan invitados los Centros castellanos.

Para empapelar, Cañizares, 14, teléf. 12029

Academia de Jurisprudencia.—Hoy sábado, a las seis de la tarde, el Sr. D. Joaquín Garrigues y Díaz Cañabate, profesor de Derecho Mercantil, dará su segunda conferencia de un curso de «Derecho de Sociedades Mercantiles».

Asociación de Actores.—Hoy sábado, de diez a una de la noche, y mañana domingo, de cinco de la tarde a nueve de la noche, se celebrarán dos grandes bailes familiares en los salones del Círculo de Actores (Príncipe, 27), y a los que solamente podrán concurrir los señores socios y sus familias, previa presentación del carnet y recibo del mes actual.

Exposición permanente del Círculo de Bellas Artes.—Ha merecido una calurosa acogida por los artistas la Exposición de Pintura, Escultura, Grabado y Artes decorativas, que con carácter permanente organiza el Círculo de Bellas Artes.

Con este motivo se están recibiendo numerosas obras por el Comité organizador y se están ultimando los detalles necesarios para proceder a su inauguración, la cual se verificará el próximo lunes, día 22 del corriente, a las seis de la tarde.

Nuevos teléfonos.—En Anzániga y Bernués se ha inaugurado el nuevo servicio telefónico.

MOVIMIENTO OBRERO

Asociación de Obreras en Ropa blanca

Esta Asociación celebrará junta general ordinaria, correspondiente al primer trimestre del año actual, mañana domingo, a las siete de su tarde, en su domicilio social, Piamonte, 2, Casa del Pueblo, para discutir el siguiente orden del día: Lectura de acta. Lectura de cuentas. Altas y bajas. Gestión del Comité y preguntas y proposiciones de las afiliadas.

Siendo de gran interés los asuntos a tratar, se ruega la más puntual asistencia de todas las afiliadas.—El Comité.

MALLORCA Enero y Febrero, almendros en flor

Los ferrocarriles y la hora de verano

Para adaptar el adelanto de la hora al servicio de ferrocarriles, se han dado las siguientes reglas: Todos los trenes que se hallen en marcha a las veintitrés horas, así como los que tengan su salida del punto de origen entre las veintitrés horas y un minuto y las cero horas del día 21 del corriente, circularán con sujeción a sus itinerarios con el retraso que presenten la diferencia entre la hora reglamentaria de salida y la que marque el reloj de las estaciones en aquel momento, justificándolo en las hojas y en los partes «por el cambio de hora».

Todos los trenes que salgan de las estaciones de origen después de las cero horas del día 21 del corriente lo efectuarán a sus horas reglamentarias.

Los trenes de viajeros que tengan que asegurar combinaciones en los empalmes con otros trenes que hayan salido de su punto de origen antes de las cero horas del día 21 del corriente esperarán el tiempo concedido para su espera, teniendo en cuenta el retraso con que circulen estos últimos por el cambio de horas.

Las Compañías de ferrocarriles circularán con la anticipación debida aviso a todos los jefes de estación con instrucciones completas y bien detalladas para asegurar y regularizar el servicio de trenes, atemperándose a las órdenes y reglamentos de circulación de cada Compañía, quedando facultadas para dar por terminada la circulación de los trenes que sea conveniente a las veintitrés horas del día 20, desde cuyo momento podrán seguir su marcha hasta su destino, como especiales, al amparo del telégrafo o formular itinerarios especiales de continuación de los trenes que por su horario lo necesitan, sometiéndolos a la aprobación de las Divisiones de ferrocarriles.

Los plazos de entrega de las mercancías que estén afectadas por el adelanto de los relojes se considerarán prorrogados en una hora.

¡Lector!

Consulte a diario nuestra sección de anuncios por palabras. En ella encontrará lo que desea

en su cerebro, abundaban las conjeturas, y Artagnan era, además, gran maestro en el arte de hacer horóscopos; pero con su fiema imperturbable, a la que más que el talento deben su suerte y su felicidad los hombres de acción, dejó para el día siguiente las reflexiones, por miedo, según se dijo a sí mismo, a no tener la cabeza bien despejada en aquel momento.

Llegó el día. La calle de los Lombardos recibió de la aurora de dedos de rosa las caricias que le correspondían, y Artagnan se levantó como la aurora.

No despertó a nadie. Cogió su maletín y bajó la escalera sin hacer crujir un escalón, sin interrumpir los sonoros ronquidos que se oían desde el granero a la cueva. Luego, así que hubo ensillado su caballo y cerrado la cuadra y la tienda, emprendió al paso su viaje a Bretaña.

Bien hizo en no pensar la víspera en todos los asuntos políticos y diplomáticos que solicitaban su atención, porque por la mañana con el fresco y la placidez del crepúsculo, sintió que sus ideas se desarrollaban puras y fecundas.

Ante todo pasó por delante de la casa de Fouquet, y en un gran buzón que había a la puerta depositó el dichoso libramiento que tanto trabajo le costara sustraer el día anterior a los ganchudos dedos del intendente.

Encerrado el libramiento en un sobre con las señas de Fouquet ni siquiera fué adivinada su existencia por Planchet, el cual, en materia de adivinación, podía equipararse con Calcas o con Apolo Pitio.

Artagnan devolvía, pues, la carta de pago a Fouquet para no comprometerse y para no tener que dirigirse en lo sucesivo ningún reproche.

Así que hubo hecho esta cómoda restitución se dijo:

—Ahora aspiremos el aire de la mañana, saturémosnos de paz y de salud, dejémos respirar a «Céforo», que infla sus flares como si quisiera tragarse un hemisferio, y seamos ingeniosos en nuestros planes. Tiempo es ya—prosiguió Artagnan—de trazar un plan de campaña, y con arreglo al método de monsieur Turena, que tiene una cabezota repleta de toda clase de ideas acertadas, antes de trazar el plan de campaña haremos un retrato parecido de los generales enemigos con quien tenemos que habérmolas. El primero que se presenta es monsieur Fouquet. ¿Qué es monsieur Fouquet? Monsieur Fouquet—se respondió a sí mismo Artagnan—es un buen mozo que tiene mucho partido entre las mujeres; un

hombre muy amable, al que quieren mucho los poetas, y un hombre de talento, al que execran los tunantes. Yo no soy mujer, ni poeta, ni tunante; de consiguiente, ni quiero ni aborrezco al señor superintendente; estoy, pues, en la misma situación en que se encontró monsieur Turena cuando se trató de ganar la batalla de las Dunas. No aborrecía a los españoles, pero les dió una soberana paliza. No, todavía hay otro ejemplo mejor, ¡voto a sanes! Estoy en la situación en que se encontraba el propio monsieur Turena cuando se vió frente a frente del príncipe de Condé, en Jargean, en Gien y en el arrabal de San Antonio. Turena no egecra al príncipe, pero obedecía al rey. El señor príncipe es un hombre muy simpático, pero el rey es el rey. Turena lanzó un profundo suspiro, llamó a Condé primo mío y le derrotó por completo. Ahora, ¿qué quiere el rey? Eso no es cuenta mía. ¿Y monsieur Colbert? ¡Oh! Esto es distinto. Colbert quiere todo lo que no quiere monsieur Fouquet. ¿Y qué es lo que quiere monsieur Fouquet? ¡Oh! ¡Oh! Esto es grave. Monsieur Fouquet quiere precisamente todo lo que quiere el rey.

Al terminar este monólogo, Artagnan se echó a reír, haciendo silbar al mismo tiempo su látigo. Estaba ya en plena carretera, asustando a los pájaros que se posaban en las cercas y escuchando el tintineo de los luses que bailoteaban en su bolsón de cuero, y, hemos de confesarlo, cuando Artagnan se encontraba en estas condiciones no era la dulzura su defecto dominante.

—Vamos—dijo—, la expedición no es muy peligrosa, y con mi viaje sucederá lo que sucedía en aquella comedia que vi en Londres con monsieur Monck, y que, si no recuerdo mal, se llamaba «Mucho ruido y pocas nueces».

LXVI

Viaje

Desde el día en que comenzamos esta historia, aquella era quizá la quincuagésima vez que aquel hombre de corazón de bronce y músculos de acero dejaba su

casa y sus amigos, todo, en fin, para ir en busca de la fortuna y de la muerte. La una, es decir, la muerte, había retrocedido constantemente ante él como si le tuviese miedo; la otra, la fortuna, sólo hacia un mes que había celebrado una alianza con él.

Aunque no fuese un gran filósofo, como Epicuro o Sócrates, era un hombre de talento, que conocía muy bien la vida y sabía pensar. No es posible ser valiente, arriesgado y hábil, como lo era Artagnan, sin tener al mismo tiempo algo de pensador.

Había retenido, pues, al azar algunas de las frases de monsieur De la Rochefocault, dignas de ser puestas en latín por los señores Port-Royal, y atrapado al vuelo, en su trato con Athos y con Aramis, muchos párrafos de Séneca y de Cicerón, traducidos por ellos y aplicados a los usos de la vida común.

Aquel desprecio del dinero, que nuestro gascón había considerado como artículo de fe durante los treinta y cinco primeros años de su vida, fué para él por espacio de mucho tiempo el artículo primero del código del valor.

—Artículo primero—decía—: «Uno es valiente porque no tiene nada. No tiene nada porque desprecia el dinero.»

Así es que siendo estos los principios a los que, como ya hemos dicho, se ajustaron los primeros treinta y cinco años de su vida, en cuanto Artagnan se vió rico tuvo que preguntarse si, a pesar de sus riquezas, era valiente todavía.

Para cualquiera otro que no hubiese sido Artagnan hubiera podido servir de respuesta lo ocurrido en la plaza de Gréve. Muchas conciencias se hubieran dado por satisfechas; pero Artagnan era demasiado valiente para no preguntarse, sincera y concienzudamente, si seguía siéndolo.

Así es que a esto: «Me parece que me di bastante prisa a desvanecer y a repartir estocadas en la plaza de Gréve para estar tranquilo respecto a mi valor», respondíase Artagnan lo siguiente:

—Poco a poco, capitán! Esa no es una contestación. Ese día fui valiente porque me quemaban mi casa, y bien se podría apostar ciento y aun mil contra uno a que si a esos señores del motín no se les ocurre esa malhadada idea, su plan de ataque hubiera tenido buen éxito, o, por lo menos, no habría sido yo quien les hubiese salido al paso. Ahora, ¿qué van a intentar contra mí? En Bretaña no tengo ninguna casa que me puedan quemar ni tesoros que me puedan robar. ¡No! Pero

tengo mi pellejo, este precioso pellejo de monsieur Artagnan, que vale por todas las casas y por todos los tesoros del Mundo; monsieur Artagnan, que vale por todas las cosas, porque en fin de cuentas es la envoltura de un cuerpo que encierra un corazón muy ardiente y muy satisfecho de latir y, por consiguiente, de vivir. Deseo, pues, vivir, y en realidad, desde que soy rico vivo mucho mejor, mucho más completamente. ¿Quién diantres decía que el dinero empozoñaba la vida? Eso no es cierto; me parece, por el contrario, que ahora absorbo doble cantidad de aire y de sol. ¡Voto a bríos! ¿Qué será si doblo mi fortuna y si en vez de este latiguillo que llevo en la mano empuño alguna vez el bastón de mariscal? Entonces si que no sé si habrá bastante aire y bastante sol para mí. Después de todo, no son ilusiones. ¿Quién demonios ha de oponerse a que el rey me haga duque y mariscal, lo mismo que su padre, el rey Luis XIII, hizo duque y condestable a Alberto de Luynes? ¡No soy tan valiente como aquel imbécil de Vitry y mucho más inteligente que él! ¡Ah! Eso es precisamente lo que se opondrá a mi ascenso: tengo demasiado talento. Afortunadamente, si hay justicia en la tierra la fortuna me dará algunas compensaciones. Me debe, indudablemente, una recompensa por todo lo que he hecho por Ana de Austria y una indemnización por todo lo que ella dejó de hacer por mí. El caso es que a estas fechas estoy en buena armonía con un rey, y con un rey que, al parecer, quiere reinar. ¡Dios le mantenga en tan buen camino! Porque si quiere ser rey me necesitará, y si me necesita, fuerza será que me dé lo que me ha prometido. ¡Tesón e inteligencia! Hoy día voy como iba en otro tiempo: de nada a todo. Sólo que el «nada» de hoy es el «todo» de antaño; no hallo más que este pequeño cambio en mi vida. Y ahora veamos, examinemos el corazón, puesto que hablé de él hace un instante. Pero, a la verdad, he hablado de él por decir algo.

Y el gascón apoyó la mano en su pecho como si efectivamente buscara el sitio del corazón.

—¡Ah, infeliz!—murmuró con amargura—. ¡Ah, pobre hombre! Por un instante te forjaste la ilusión de no tener corazón y tienes uno, cortésano fracasado, uno de los más sediciosos. Tienes un corazón que te habla en favor de monsieur Fouquet. Y, sin embargo, ¿qué es monsieur Fouquet, tratándose del rey? Un conspirador, un verdadero conspirador que ni si-



BOLSA Y FINANZAS

LA SESION DE BOLSA DE AYER
A pesar de la baja oficial de los Explosivos, son en realidad el unico valor que hace frente a la situación del mercado.

Los Ferrocarriles «apagan» sus calderas, y también hay freno eléctrico para Metro y Tranvías, sin llegar al «patinazo» felizmente.

Oficialmente se han negociado 25.000 francos franceses, a 26,63; 1.000 libras esterlinas, a 33,06; 50.000 marcos oro, a 1,62; 17.000 dólares, cheque, a 6,83; 5.000 ídem, cable, a 6,845; y 25.000 coronas checas, a 20,20.

Se han cotizado a más de un cambio: Cédulas 5 por 100 del Hipotecario, a 99,70-75; ídem 6 por 100 del Crédito Local, a 101,25-50; Empréstito argentino, a 103,80-75; Chade, a fin de mes, a 733; Telefónica, a 103,15-103; Alcantara, a la liquidación, a 588-88,25; ídem Norte, a 636,25-36,35-75; ídem Tranvías, a 136,50-25; Explosivos, contado, a 1.380-78; ídem a fin corriente, a 1.386-84-83-82-81-82, y en baja, a 1.371.

A última hora, en el bolsín, quedaban: Alcantares, a 589; Norte, a 636, y Explosivos, dinero, a 1.388.

NOTIZACIONES DEL 19 DE ABRIL DE 1928
4 por 100 Interior.—Series F, E, D, C, B, A y G y H, 74,90.
4 por 100 Exterior.—Serie F, 86,10; E, 86,20; C, 87,10; B, 87,25; A, 88,75.
4 por 100 Amortizable.—Serie A, 78,75.
5 por 100 Amortizable 1900.—Series C y B, 93,30; A, 93,50.
5 por 100 Amortizable 1917.—Series C, B y A, 92,00.
5 por 100 Amortizable 1926.—Serie C, 101,65.
5 por 100 Amortizable 1927.—Sin impuesto, series F, E, D, C, B, A, 101,70; A, 101,90. Ídem, con impuesto, series E y D, 90,70; C y B, 90,75; A, 90,80.
3 por 100 Amortizable 1928.—Series F, E, D, C, B y A, 73,00. Ídem 4 por 100, sin impuesto, series D, C, B y A, 90,15. Ídem 4 1/2 por 100, serie A, 93,40.

5 por 100 Deuda ferroviaria.—Serie A, 101,25; B, 101,00. Ídem 4 1/2 por 100, 1929, serie A, 92,75; B, 92,55.

Ayuntamientos.—Villa de Madrid, 1914, 91,50; ídem 1918, 91,00; Subsuelo, 1929, 90,75.

Garantía del Estado.—Transatlántica, 1925, Noviembre, 99,50; ídem 1926, 102,75.

Cédulas hipotecarias.—Banco Hipotecario, 4 por 100, 94,50; 5 por 100, 99,75; 6 por 100, 110,75; ídem Crédito Local, 6 por 100, 101,50; ídem 5 1/2 por 100, 98,50; ídem 5 por 100 interprov., 91,80.

Efectos públicos extranjeros.—Cédulas argentinas, 2,86; Empréstito argentino, 103,75; Emp. Marruecos, 92,25.

Acciones.—Banco España, 588,00; ídem Cataluña, 119,00; ídem Español Crédito, 467,00; ídem Hispano Americano, 222,50; ídem Español Río de la Plata, nuevas, C., 236,00; Coop. Electra, B, 143,00; Hidroeléctrica Española, 196,00; Chade, A, B y C, 732,00; ídem F. C., 733,00; Mengemor, 275,00; Telefónica, 103,00; Duro-Felguera, C., 87,00; F. C., 86,75; Los Guindos, 118,00; Tabacos, 237,00; Ponferrada, 35,00; Madrid, Zaragoza y Alicante, C., 587,50; F. C., 588,25; Metro, 181,00; Norte de España, C., 636,00; F. C., 136,25; Tranvías, C., 136,00; F. C., 136,25; ídem Granada, 106,00; Altos Hornos, 186,50; Azucareras, ordinarias, C., 66,00; Explosivos, C., 1.378,00; F. C., 1.382,00; F. C., Baja, 1.371,00; Alcolchola, 128,00.

Obligaciones.—Fábrica Mieres, 95,00; H. Española, B, 94,25; Unión Eléctrica Madrileña, 6 por 100, 105,00; Ponferrada, 90,75; Bonos Constructora Naval, 1921, 100,50; Transatlántica, 1920, 99,10; Norte, segunda, 74,25; ídem cuarta, 73,50; Asturias, primera, 73,40; Valencianas, 102,00; Alcantara, primera, 339,50; ídem H., 101,50; ídem I., 104,75; Tranvías Este, D, 93,00; Azucarera, 5 1/2 por 100, 101,50; ídem, bonos antiguos, 100,50; interior preferentes, 94,50.

Moneda extranjera.—Francos, 26,65; ídem suizos, 131,40; ídem belgas, 94,70; libras, 35,75; libras, 33,06; marcos oro, 1,62; ídem cable, 6,845; marcos oro, 1,62; escudos portugueses, 0,31; pesos argentinos, 2,82; ídem chilenos, 0,80; coronas noruegas, 1,82; ídem checas, 20,20; florines, 2,745.

OTRAS BOLSA
Bolsa de Barcelona.—Interior, 74,30; Exterior, 85,90; 5 por 100 Amortizable, 93,35; Norte, 635,75; Alcantara, 589,25; Andaluces, 83,00; Orense, 42,20; Hispano Colonial, 128,00; Tab. Filipinas, 400,00; Explosivos, 1.380,00; francos, 26,70; libras, 33,05; dólares, 6,81.

Bolsa de Bilbao.—Altos Hornos, 186,50; Felgueras, 86,75; Explosivos, 1.395,00; Resineras, 56,00; Banco de Bilbao, 2.200,00; ídem de Vizcaya, 1.960,00; ídem Hispano Americano, 223,00; ídem Central, dinero, 200,00; papel, 201,00; Ferrocarriles Alicante, 589,50; Vascongados, 865,00; Robla, 650,00; Sota, 1.270,00; H. Ibérica, 5 por 100, 315,00; E. Viego, 640,00; Sid. Mediterráneo, 128,00; Cons. Naval, blancas, 131,00; Meneras, 122,00; Duido, 1.010,00; Unión Marítima, 220,00; Duero, c. od., 250,00; Sevillana, 169,00.

Bolsa de París.—Pesetas, 377,50; libras, 124,27; francos belgas, 355,60; ídem suizos, 25,6025; libras, 134,10.

Bolsa de Londres.—Pesetas, 32,98; francos, 124,2425; ídem suizos, 25,2137; ídem belgas, 34,9525; dólares, 4,8529; libras, 92,69; florines, 12,08; coronas suecas, 18,1675; ídem noruegas, 18,20; ídem danesas, 18,21; marcos, 20,4787; pesos argentinos, 47,26.

Bolsa de Nueva York.—Pesetas, 14,74; francos, 3,9055; ídem suizos, 19,25; libras, 4,8531; libras, 5,2367; coronas noruegas, 26,67; florines, 40,185; marcos, 23,70.

INFORMACION FINANCIERA
Liquidación provisional
La Junta Sindical de la Bolsa de Madrid ha dispuesto la liquidación de las operaciones concertadas en acciones de Chades y Explosivos, a fin de mes, a los cambios de 732 y 1.378, respectivamente.

Desinfección RUY-RAM
En hoteles, teatros, talleres, oficinas, comercios, sanatorios y casas particulares deben emplear el OZONOPINO o PIRAROMIS. Para chinches y cucarachas, NAFTOGENO. Da informes RUY-RAM, Carreras, número 37, principal.

Herniados
Un triunfo más por el Dr. Barretero, de París, con su VENDAJE NEO-BARRERE (sin pelotas)
Para la sujeción y curación de las hernias, FAJAS MEDICAS científicamente a medida.
Sucursal: Infantas, 7, tienda, MADRID

Radiotelefonía
Programa para hoy
Unión Radio (E. A. J. 7, 426,7 metros).—A las once cuarenta y cinco, nota de sintonía; a las doce, campanadas de Gobernación; programas del día; a las doce y cuarto, fin de la emisión; a las dos, campanadas de Gobernación; señales horarias; concierto por la orquesta de la estación; «El despejo», J. Fernández Pacheco; «La Khovantchina», Moussorgsky; «El molinero de Subiza», Oudrid; «Las carinosas», Alonso; «Naila», Delibes; «La bandera de la victoria» y «Gavota de concierto», A. de Isaura; «Honey Mine», Cozai; «Orfeo», Gluck; «La Dolores», Bretón; a las tres veinticinco, noticias de Prensa; a las tres y media, fin de la emisión; a las siete, campanadas de Gobernación; cotizaciones de Bolsa; música de baile, por el sexteto de la estación; a las ocho veinticinco, noticias de Prensa; a las ocho y media, fin de la emisión; a las diez, campanadas de Gobernación; señales horarias; emisión de la Unión de Radioyentes; selección del sánete en dos actos, original de Carlos Arniches, música del maestro Guerrero, «Don Quintín el amargao», interpretada por los cantantes, coro y orquesta de la estación; maestro director, José María Franco; noticias de última hora; continuación de la selección de «Don Quintín el amargao»; a las doce y media, fin de la emisión.

Las Cuarenta Horas en las Religiosas de Don Juan de Alarcón.

Espectáculos para hoy
ESPAÑOL.—(Compañía Guerrero-Mendoza).—A las 6,30 (popular), Sin horca ni cuchillo.—A las 10,15, Rondalla.
ZARZUELA.—(Teatro Lírico Nacional).—A las 6,30 y 10,30, Copias de ronda (penúltimo día).
COMEDIA.—A las 10,30 (popular, tres pesetas butaca), ¿Qué tienes en la mirada?
ESLAVA.—A las 6,30, Enseñanza libre y La alegre trompetería.—A las 10,15, Las carinosas y La alegre trompetería.

REINA VICTORIA.—(Compañía Diaz-Artigas).—A las 6,30 y 10,15, Vídas cruzadas.
APOLO.—(Tres pesetas butaca).—6,30, La Gran Vía y Gigantes y cabezudos.—10,30, El baile de Luis Alonso y La tempranca.

Sección religiosa
Santos de hoy.—Santos Inés, virgen; Teófilo, Marcelino, obispos; Teodoro, confesor; Sulpicio, Serviliano, Víctor, Zótico, Zenón, Acindiano, Cesáreo, Severiano, Cirsofano, Teonas, Antonino, mártires.

Las Novelas Encuadernadas de «LA LIBERTAD»
Por mañana y tarde, a las horas de costumbre, pueden recoger en nuestra Administración, San Roque, 7, el nuevo tomo encuadernado de los suplementos literarios de LA LIBERTAD los poseedores de los resguardos comprendidos entre el 10.000 y el 18.578.

CORREO DE TEATROS

ZARZUELA.—(Teatro Lírico Nacional).—Sábado y domingo, tarde y noche, «Copias de ronda», penúltimo y último días de actuación.
COMEDIA.—Domingo, tarde, a precios de diario (cinco pesetas butaca), y a precios populares (tres pesetas butaca), todas las noches, el último y formidable gran éxito de Muñoz Seca y Pérez Fernández, «¿Qué tienes en la mirada?» Despáchase en contaduría.
FONTALBA.—Domingo, tarde, y todas las noches, «Los clavados», de Sevilla y Carroño y maestro Serrano, al mayor éxito de la temporada.

PAVON.—El espectáculo sensacional «La copia andaluza». Tarde y noche.
Actuación de Marchena y Perosanz, con su nuevas coplas.
LOS MEJORES CARTELES, los de Martín, figurando en ellos el estupendo espectáculo «Ris-Ras!» y la obra de ruidoso éxito «Los guayabitos».

CINE DE SAN MIGUEL.—El gran público que llena tarde y noche este cómodo cinema sanciona con su presencia el éxito de la producción española «La del Soto del Parral», por Teresita Zazá y José Nieto.

Durante la proyección de «La del Soto del Parral», la orquesta de San Miguel ejecutará la bellísima e inspirada partitura de la popular zarzuela.

PLAZA DE TOROS DE MADRID.—Mañana domingo, día 21, se celebrará la segunda corrida de abono, lidiándose seis hermosos toros de la acreditada ganadería de don Antonio Pérez, de San Fernando. Espadas: Marcial Lalanda, Enrique Torres y Estadio Amorós, que alternará por primera vez en esta plaza.

El número del teléfono de LA LIBERTAD es el 16.428

Sección religiosa
Santos de hoy.—Santos Inés, virgen; Teófilo, Marcelino, obispos; Teodoro, confesor; Sulpicio, Serviliano, Víctor, Zótico, Zenón, Acindiano, Cesáreo, Severiano, Cirsofano, Teonas, Antonino, mártires.

La misa y oficio divino son del IV día de la Infractiva de San José, con rito semidoble y color blanco.

Espectáculos para hoy
ESPAÑOL.—(Compañía Guerrero-Mendoza).—A las 6,30 (popular), Sin horca ni cuchillo.—A las 10,15, Rondalla.
ZARZUELA.—(Teatro Lírico Nacional).—A las 6,30 y 10,30, Copias de ronda (penúltimo día).
COMEDIA.—A las 10,30 (popular, tres pesetas butaca), ¿Qué tienes en la mirada?
ESLAVA.—A las 6,30, Enseñanza libre y La alegre trompetería.—A las 10,15, Las carinosas y La alegre trompetería.

REINA VICTORIA.—(Compañía Diaz-Artigas).—A las 6,30 y 10,15, Vídas cruzadas.
APOLO.—(Tres pesetas butaca).—6,30, La Gran Vía y Gigantes y cabezudos.—10,30, El baile de Luis Alonso y La tempranca.

Sección religiosa
Santos de hoy.—Santos Inés, virgen; Teófilo, Marcelino, obispos; Teodoro, confesor; Sulpicio, Serviliano, Víctor, Zótico, Zenón, Acindiano, Cesáreo, Severiano, Cirsofano, Teonas, Antonino, mártires.

Malas digestiones
dolor de estómago, acedias y vómitos, flatulencias, diarreas en niños y adultos, que, a veces, alternan con estreñimiento, inapetencia y demás enfermedades del estómago, e intestinos, se curan con el
Elixir Estomacal SAIZ DE CARLOS
(STOMALIX)
Venta: Principales farmacias del mundo.

Debe Ud. saber que LAS ARCAS
MADRID
Barquillo, 17, esq. a Grevina
FICHET
SON DE FAMA MUNDIAL

CENTRO.—(Compañía Cándida y Blanca Suárez).—A las 6,30, La bayadera.—A las 10,45, La alegre juventud.
LARA.—(Compañía Camilla Quiroga).—A las 6,30, La serpiente (butaca, tres pesetas).—A las 10,30, La virtud sospechosa (butaca, tres pesetas).

FONTALBA.—A las 7,30, Las hilanderas (butaca, 2,50).—A las 10,30, Las hilanderas y Los clavados (butaca, cinco pesetas).
INFANTA ISABEL.—6,30, El alfiler (éxito enorme).—10,30, Adán y Eva (nuevo gran éxito).

ALKAZAR.—A las 6,30 y 10,45, El Club de los Chiflados.
GOMIGO.—(Compañía de Rosario Iglesias).—A las 6,30 y 10,30, La Santa.
PAVON.—(Compañía de Fernando Porredón).—A las 6,30 y 10,30, el grandioso éxito La copia andaluza, donde triunfan los grandes cantadores Niño de Marchena, Perosanz y otros.

MARTIN.—A las 6,30 (corriente), Entrar por uvas y «Ris-Ras!» (éxito enorme).—A las 10,15 (especial), «Ris-Ras!» y Los guayabitos (éxito formidable).

CIRCO PARISH.—10,30 noche, última de serie populares, el fenomenal Dante, mago misterioso; los japoneses, los perros monos, los Rico Alex y toda la compañía de circo.
ROMEA.—A las 6,30, Los lloronas.—A las 10,40, El antojo (por Celia Gámez y Bretón).

FUENCARRAL.—6,45 y 10,30, variedades selectas, «Moreno» y fin de espectáculo por Edmond de Bries. Butacas, las mejores, 1,50. Palcos, 7,50.
REAL CINEMA.—A las 6,15 y a las 10,15, Revista Paramount, Kó, campeón; Noche de misterio (por Adolfo Menjou; gran éxito), Orquesta triple argentina, Perilita Grecco (gran acontecimiento).

PALACIO DE LA PRENSA Y PRINDIPE ALFONSO.—A las 6,15 y a las 10,15, Enciclopedia Pathé, Periquito en el circo, Loco de atar, Venganza (por Dolores del Río; gran éxito).
MONUMENTAL CINEMA.—A las 5,30 y a las 10, Enciclopedia Pathé, Canuto, as de golf; Gran ho-

Lithinès del Dr. Gustin
Agua mineral alcalina, litinada, deliciosa a beber en las comidas.
DE VENTA EN TODAS PARTES
Depósito general: MALLORCA, 313.—BARCELONA

GRANDIOSO ÉXITO DE
¡Wolga! ¡Wolga!
EN EL
Cinema Argüelles

FISIONOMIAS DE LA CALLE



PARA ADQUIRIR LAS MEJORES
CAMAS DORADAS
dirigirse a la FABRICA
34, CALLE DE LA CABEZA 34

PAPEL WLINSI
RESFRIADO - GRIPPE
REUMATISMO
PARIS y todas Farmacias.

GRATIS
Envío catálogo de preservativos. Gran reserva. Vitoria, 3, Ortopedia Inglesa.

Cocinas Diezma
Las mejores y más baratas. CAVA BAJA, 4.

DENTISTA
Plaza del Progreso, 9, 2.ª (esquina a Espada)
Extracciones sin dolor, 3 ptas. Obturaciones, desde 5 ptas. Aparatos caucho, desde 5 ptas. diente. Dentaduras completas, desde 100 ptas. Coronas oro, desde 25 ptas. Consulta gratis.
Horas: de nueve a una y de tres a siete.

FLORES
Muebles para oficinas
San Marcos, 36 30. Tel. y 13.820

Segovia alquila
cuartos, grupo casas o lectivas con baño, termostifón, gas, agua abundante y comodidades modernas, 16 y 18 duros. Er cilla, 14 (Portillo Embajadores).

LOS DOLLARS
Camisas, medias, calcetines, camisetas, calzoncillos. Precios baratísimos. Caballero de Gracia, 12

CASH MARMOROS
sastriera fina. Hortaliza, 53, la única que vende in mismo a plazos que a contado. Trajes, desde 80 pesetas.

Los anuncios por palabras en
LA LIBERTAD
son los más leídos y económicos. Sólo 10 céntimos cada una, en cualquier sección y sin limitación alguna. Se admiten durante todo el día en nuestras oficinas y quioscos y en todas las Agencias de publicidad
¡¡Anuncie usted en nuestra sección económica y quedará satisfecho de sus resultados!!

GOMAS "BIEN"
La Mascota
Catálogo gratis.
4, GATO, 4, MADRID
LINOLEUM
Perseñans. Gran saldo, enormes rebajas. C. Polo y Hermano.
FUENCARRAL, 19 y 21.

NEUMATICOS
ULTIMA FABRICACION. TODAS LAS MARCAS
REINA, 13. ENVIO PROVINCIAS
Anisete Venus
LICOR BENEDETTO
Exquisitos productos fabricados por la Casa Fuster Molinas, de Santa Margarita (Mallorca).
DE VENTA EN ULTRAMARINOS Y BARES
Representantes: Bodegas de LOS CEAS
ALBERTO AGUILERA, 29. TELEFONO 31.336.

EN SU MANO ESTA EL PORVENIR
Cultura
ESTUDIOS PRACTICOS
SISTEMAS AMERICANOS
Conde de Romanones 1 dup. prol. dra. dra.



Anuncios por secciones. Cada palabra, DIEZ CENTIMOS, sin limitación

ALMONEDAS

Por grandes reformas, liquidamos todas las existencias de casa Mate...; alcobas, comedores, despachos todos est...

Alcobas, comedores, tres sillones, silleras, precios asombrosos. - Luna, 13.

Comedor moderno, barnizado, lunas, completo, 500. Luna, 13.

Camisa dorada, sommier hierro, garantizada 110. Luna, 13.

Camisa hierro, colchón almohada, 50. - Luna, 13.

Por ser fabricación propia vendemos a estos precios Luna, 13.

Almohada, comedor Chi-pendal, alcoba, despacho español, salón, camas doradas, armarios, otros. - Desengaño, 12, primero.

Armario luna de haya, barnizado, 70 pesetas. Estrella, 10. Matesanz.

Camisas doradas. Muebles todas clases, baratos. Desengaño, 20.

Autopiano, buena marca, 2.500 pesetas; varilla 3.000 Estrella, 10. Matesanz.

Vendo todos los muebles de un piso. - Puebla, 4.

Testamentaria, buenos muebles, seminuevos. General Arrando, 6, bajo izquierda.

Muebles de ocasión, objetos Galileo, 27. Teléfono 36.806.

ALQUILERES

Se alquila en casa de hermosa azotea, con sin terreno para cultivo por 125 pesetas. Razón: carpentera Chamarín, 17, frente Real Madrid.

Para anuncios por palabras en este diario, Rex, Pi Margall, 7.

Exterior, baño, 23 duros. Santa María Cabeza, 30.

Alquiler hermosos cuartos, granes locales con vivienda, propios para industria o almacenes. Lérida, 83, a dos minutos estación Metro Tetuán.

Tienda económica, con vivienda. Porvenir, 5.

Casa nueva, Granada, 1, cuartos baratos.

Pardinas, 18 (pasando Ayala), interiores desde 10 duros; exteriores, desde 30.

Piso amueblado alquiler. Limón, 8.

Casa nueva, baño, calefacción, cuartos desde 18 duros. Lope Rueda, 18.

Alquiler casa con terreno para industria, gran porvenir. Guzmán el Bueno, 72.

Exteriores amplios, 80 leños, 13 a 18 duros. Casa nueva, Navarra, 14, hotel, Metro Estrecho.

Alquilarse cuartos exteriores, 85 pesetas; tienda, garaje, almacén. - Manzanares, 13.

Exterior, seis piezas, ochenta pesetas; interiores, ocho, diez duros, tranvía puerta. Paseo de las Heras, 135.

Alquiler grande habitación a matrimonio, dos amigos. Doctor Velasco, 6, cuarto.

Casa nueva, interiores, calefacción central, piso madera, 30 y 35 pesetas. Ayala, 37.

Hernani, 39, ochenta pesetas exterior, soleado, siete piezas; interior, diez duros.

Alquilase local amplio para industria, vivienda. Entrada carros. Ramón Cajal, 8 (Tetuán Victoria).

Alquiler en Guindalera tiendas con cueva, 25 duros. Cartagena, 64 moderno.

Por una cantidad muy modesta, LA LIBERTAD le proporciona la ocasión de conseguir lo que pretende.

ALMONEDAS

Cada habitación amueblada. Motesquiza, 6, primero izquierda.

Cuarto exterior, nueve duros. Glorieta Pirámides, 1.

Caja duros bonito cuarto, to, agua, tienda, vivienda, nueve duros. Antonio López, 44.

AUTOMOVILES

Neumáticos, todas marcas. Máximo descuento. Facturación a provincias. Casa Silkoll. Paseo de Prato, 46.

Academia Americana. - Enseñamos conducción y mecánica, garantizada. General Pardiñas, 93, garaje.

Magnetos, dínamos, motores, baterías, arreglos garantizados. Carmen, 41.

Garaje Imperial. Punto nes, 11, teléfono 70.608. Venta Cadillac y Mercedes nuevo.

Taxis Citroen con patente. Francos Rodríguez, 44, estanco.

Cambiaría Berliet, conducción, siete caballos, como nuevo, por conducción siete plazas igual estado. Escríbido: José López, Toledo, 140.

Garaje Florida, Martí Guez Campos, 40. Autos nuevos en nave, 25 pesetas mensuales!!

Neumáticos, accesorios, lubricantes, las mejores marcas y precios. - Jiménez, Hernán Cortés, 18.

LA LIBERTAD se lee por todas las clases sociales, y, por tanto, la propaganda que de cualquier producto en ella se hace es la más eficaz.

Citroen taxis, buenas condiciones, vendido barato. Paseo Florida, 19, comestibles.

Vendo automóvil, conducción interior, todos tipos. Malassía, 24.

Peugeot, 5 caballos, conducción, 1.300. Santa Engracia, 107, maderas.

Se vende moto barata. Monteleón, 13, bajo.

Automovilistas, neumáticos, todas clases, engrane, inflado. Casa Gallego, Paseo Delicias, 28. Teléfono 71.812.

CASAS Y SOLARES

Se vende un solar, fin dando con el campo del Real Madrid, a razón de tres pesetas por darán razón en plaza de las Cortes, número 6 Compaña Transmediterránea. Sr. Alió.

Se vende casa con tres cuartos, azotea, terraza. Razón: Caridad, 14, Pacifico.

COLOCACIONES

El anuncio en esta sección será gratuito todos los miércoles para quienes, por hallarse en paro forzoso, necesitan ofrecer sus servicios en las distintas ramas del trabajo

Comerciantes, industriales, particulares, vendedores, cartas, folletos, circulares, etc., en francés e inglés serán traducidos rápidamente por una módica cantidad mensual. Diríjanse al Apartado número 981, Madrid. - Sr. Blanco.

Persona formal, buenos informes, se ofrece para trabajar de cuatro a ocho en oficina o casa analoga. Modestas pretensiones. J. P. Calatrava, 14.

Ofrecese aprendiz de imprenta. Pacheco, Calatrava, 14 y 16.

Ofrecese especialista en afinación y reparación de pianos. Garantiza su excelente trabajo y economía. También para fuera de Madrid. Silva, 12 duplicado, tercero.

Ofrecese hombre joven, buenas referencias, para guardar, sereno alma, ordenanza o cosa analoga. Muy entendido en carpintería y construcción muebles. Ronda Atocha, 35. José Cuesta.

Ofrecese cobrador, ordenanza, cargo analoga, durante mañanas, buenos informes. Tarrago, 32.

Vienda colocarse señor poca familia, Madera, 34, primera.

OFERTAS

Licenciados Ejército. In- dñidad destinos públicos, fácil y pronta adquisición para soldados, cabos y sargentos. Informes gratis. Centro Informador: Pavia, 4 (plaza Oriente).

Tanguetas faltan, buenos sueldos. Royal Daring. Andrés Borrego, 8 y 10. De diez a once noche.

Empleos para licenciados Ejército. Informes, consultas. Presentación expedientes. Preciados, 33. Contratación servicios.

Enseñamos gratis conducir automóviles. Academia Automovilista. Arsenal, 28, entresuelo.

Licenciados Ejército más de 1.500 plazas vacantes, muchas con 6, 7, 8 pesetas diarias, para choferes, con 9,60; para soldados, cabos y sargentos. Informes absolutamente gratis, único más anuncio en Madrid. Centro Gestor. Montera, 20.

653 plazas Abril, soldados, cabos, sargentos. Informes gratis. Corredera Alta, 15.

Modistas. Se admiten oficiales. Sarmantón. Barquillo, 5.

Urgen matadores y banderilleros becerada plaza de Madrid. Diríjanse: O'Donnell, número 43, platería. De seis a seis media tarde.

Tallistas necesario. Carretera del Este, 11 (Ventas).

Oficiales de levitas faltan. Conde Aranda, 14.

Faltan ayudantes modistas. Hermosilla, 41.

Necesito aprendiz adelantada blusa niño. Molino Viento, 8.

Faltan ayudantes modista. - Olivares, 8, segundo.

Encargado para ventas necesario, buenos informes. Matesanz. Juan Navarro, 30. Compra venta (Puente Vallecas).

Modista. Faltan oficiales y ayudantes. - Ayala, 83.

Empalmadoras medias necesita fabrica generos punto. - Hermosilla, 83.

Licenciados Ejército. So- licitud destino, toda garantía, sin gastos durante un año. Mesonero Romanos, 3, segundo derecha. Cinco ocho noche.

Para anuncios por palabras en este diario Rex, Pi Margall, 7.

Ayudantes ropa blanca faltan. Palma, 8.

Agentes activos necesario para trabajar cupones, fuertes comisiones. Siempes, 3, tienda. De dos media a tres media.

Modista. Aprendiz calle falta. Villalar, 9, tercero.

Aprendiz ganando falta. - Pasaje Doré, 9, sombreros.

Broncista, aprendiz. Dulcinea, 20 (Cuatro Caminos). Pines.

Modista. Falta oficiala. Ayudantes modista. - Fuencarral, 96.

Falta oficiala chalecos y aprendiz. Divino Pastor, 10.

Haocen falta chicas laboratoro sepan cerrar ampollas y practicas embalaje. Hortaleza, 33.

Chalequera. Se necesita aprendiz adelantada. Aguilu, 44.

Sastre. Oficialas, ayudantes, Lavapiés, 34, entresuelo.

Chalequera. Faltan ayudantes y aprendizas adelantadas. Calatrava, 14 y 16, tercero centro.

Falta buena oficiala camisas caballero. Hernani, 6 provisional.

Aprendiz adelantada necesario. Carmen, 10, corseteria. Justo.

Faltan buenas preparadoras de sombreros. - Montera, 43.

Falta chico dieciséis a diecisiete años. General Ricardos, 12, taberna bar.

Ofrecese aprendiz de imprenta. Pacheco, Calatrava, 14 y 16.

Ofrecese especialista en afinación y reparación de pianos. Garantiza su excelente trabajo y economía. También para fuera de Madrid. Silva, 12 duplicado, tercero.

Ofrecese hombre joven, buenas referencias, para guardar, sereno alma, ordenanza o cosa analoga. Muy entendido en carpintería y construcción muebles. Ronda Atocha, 35. José Cuesta.

Ofrecese cobrador, ordenanza, cargo analoga, durante mañanas, buenos informes. Tarrago, 32.

Vienda colocarse señor poca familia, Madera, 34, primera.

Falta chico vinos. Plaza San Isidro, 21 (Puente Vallecas).

Faltan oficiales modista. Columela, 4.

Sastre. Buenas oficialas, 8 pesetas. Pizarro, 16, tercero.

Zapateros. Faltan oficiales caballero y maquinista. Lavapiés, 31.

Falta meritório aventajado con practica oficiala, escribiendo máquina Royal, 50 pesetas mes. Apartado 808.

Cajas cartón. Faltan oficiales y aprendizas. - Augusto Figueroa, 3.

Sastre necesita aprendiz adelantado. Ferraz, 18.

Se necesitan corseteras y chicas de catorce a veinte años, para trabajos manuales. Fabrica de corsets. Capitán Salazar Martínez, 3.

Haace falta un buen forner. Manuel Cano, 30 (Carabanchel Bajo, ebasteria).

Necesito fundidores metal. Canarias, 15.

Importante casa comercio precisa taquimecanógrafo todo el día, práctico trabajos oficina. Indíquense pretensiones, referencias: Apartado 7.025.

Falta chico para tienda sombreros. - Montez, 43.

Urgen buena maestra cortadora ropa teatro y oficialas. Bien retribuidas. Presentarse: Avenida Pi y Margall, 18, séptimo, número 7. De cuatro a siete.

Faltan maquinista, oficiala camisas caballero. Tribulete, 12, cuarto.

Faltan aprendizas pantalones. San Agustín, 7, primero, número 1.

Urgen buena maestra cortadora ropa teatro y oficialas. Bien retribuidas. Presentarse: Avenida Pi y Margall, 18, séptimo, número 7. De cuatro a siete.

Faltan ayudantes modistas. Hermosilla, 41.

Necesito aprendiz adelantada blusa niño. Molino Viento, 8.

Faltan ayudantes modista. - Olivares, 8, segundo.

Encargado para ventas necesario, buenos informes. Matesanz. Juan Navarro, 30. Compra venta (Puente Vallecas).

Modista. Faltan oficiales y ayudantes. - Ayala, 83.

Empalmadoras medias necesita fabrica generos punto. - Hermosilla, 83.

Licenciados Ejército. So- licitud destino, toda garantía, sin gastos durante un año. Mesonero Romanos, 3, segundo derecha. Cinco ocho noche.

Para anuncios por palabras en este diario Rex, Pi Margall, 7.

Ayudantes ropa blanca faltan. Palma, 8.

Agentes activos necesario para trabajar cupones, fuertes comisiones. Siempes, 3, tienda. De dos media a tres media.

Modista. Aprendiz calle falta. Villalar, 9, tercero.

Aprendiz ganando falta. - Pasaje Doré, 9, sombreros.

Broncista, aprendiz. Dulcinea, 20 (Cuatro Caminos). Pines.

Modista. Falta oficiala. Ayudantes modista. - Fuencarral, 96.

Falta oficiala chalecos y aprendiz. Divino Pastor, 10.

Haocen falta chicas laboratoro sepan cerrar ampollas y practicas embalaje. Hortaleza, 33.

Chalequera. Se necesita aprendiz adelantada. Aguilu, 44.

Sastre. Oficialas, ayudantes, Lavapiés, 34, entresuelo.

Chalequera. Faltan ayudantes y aprendizas adelantadas. Calatrava, 14 y 16, tercero centro.

Falta buena oficiala camisas caballero. Hernani, 6 provisional.

Aprendiz adelantada necesario. Carmen, 10, corseteria. Justo.

Faltan buenas preparadoras de sombreros. - Montera, 43.

Falta chico dieciséis a diecisiete años. General Ricardos, 12, taberna bar.

Ofrecese aprendiz de imprenta. Pacheco, Calatrava, 14 y 16.

Ofrecese especialista en afinación y reparación de pianos. Garantiza su excelente trabajo y economía. También para fuera de Madrid. Silva, 12 duplicado, tercero.

Ofrecese hombre joven, buenas referencias, para guardar, sereno alma, ordenanza o cosa analoga. Muy entendido en carpintería y construcción muebles. Ronda Atocha, 35. José Cuesta.

Ofrecese cobrador, ordenanza, cargo analoga, durante mañanas, buenos informes. Tarrago, 32.

Vienda colocarse señor poca familia, Madera, 34, primera.

Partos. Hotel sanatorio, embarazadas, pensión económica, consulta. Almansa, 20 - Teléfono 32.429.

Partos. Vicenta Santa Clara. Hospedaje embarazadas. - San Joaquín, 2.

Partos. Rogelia Santos. Hospedaje autorizada embarazadas. Glorieta San Bernardo, 3.

Profesora partos, embarazadas, hospedaje. - Carolina, 1 (Cuatro Caminos).

COMPRAS

Compro papeletas Montecarlo, alhajas, dentaduras, Plaza Santa Cruz, 7, platería. Teléfono 10.703.

Aviso. Por encargo de coleccionistas extranjeros, pago mucho buenas pinturas, damascos, terciopelos, joyas, objetos plata antigua. Pez, 15. - Sucesor de Juanito. Teléfono 17.487.

Alhajas, papeletas del Monte, toda clase objetos. Pago su valor. Sagasta, 4. Compra venta.

Compro cobre, a 2,20 kilo; bronce, 1,80 kilo; metal, 1,45 kilo; cinc, 0,50 kilo. Sr. Paul. Ronda de Toledo, 22.

Entre un número de lectores tan considerable como el nuestro, los anuncios de esta sección son de verdadera eficacia.

CONSULTAS MEDICAS

Rayo X. Reconocimientos, cinco pesetas. - Especialidad enfermedades estomago, higado, intestinos, estreñimiento. Curación sin operacion. Corredera Baja, 5.

Curación purgaciones. Método alemán, vendido, sifilis, impotencia. - Once a una y cuatro a siete, dos pesetas; especial, cinco; obreros, siete a nueve, una. Fuencarral, 73 (entrada Santa Bárbara, 2).

Alvarez Gutiérrez. Consulta vías urinarias, venéreo, sifilis, blenorragia, impotencia, estreñimiento. Preciados, 9. Diez una, siete nueve.

Impotentes. La Radio Vitulina os devolverá la energía perdida. Magdalena, 8, farmacia.

Consultorio médico. Purgación, impotencia, venéreo, sifilis, piel. Consulta especial, cinco pesetas. Calle Estudios, 2. Diez-dos, seis-ocho.

Urinarias, secretas. - Eguiluz, 7 (glorieta Bilbao) Económicas; lunas, miércoles, viernes. Seis a diez noche.

Doctor Villar, curación radical blenorragia, 150 pesetas. - Jacometrezo, 61.

El obrero, al modesto empleado, etc., que no pueden satisfacer una cantidad crecida por una consulta médica, se orientan por este consultorio económico nuestro, que, si usted utiliza, le proporcionará una gran clientela.

COMADRONAS MANICURAS

Partos. Luisa Veira, profesora. Consulta. Plaza Progreso, 10.

Acreditada profesora partos, embarazadas reser- vadas, hospedajes. General Pardiñas, 16.

Paz Yscar Consultas reser- vadas, hospedajes. Glorieta Bilbao, 1. Teléfono 36.307.

Ex profesora Maternidad. Consulta reservada. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 70.603.

Partos. Consulta reservada, económica. Jorge Juan, 55.

Partos. Estefanía Raso Asistencias esmeradas, económicas. Atocha, 94, segundo.

Estos anuncios son muy leídos por el público femenino, que siempre ha representado entre nuestros lectores un número muy importante.

COMADRONAS MANICURAS

Partos. Luisa Veira, profesora. Consulta. Plaza Progreso, 10.

Acreditada profesora partos, embarazadas reser- vadas, hospedajes. General Pardiñas, 16.

Paz Yscar Consultas reser- vadas, hospedajes. Glorieta Bilbao, 1. Teléfono 36.307.

Ex profesora Maternidad. Consulta reservada. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 70.603.

Partos. Consulta reservada, económica. Jorge Juan, 55.

Partos. Estefanía Raso Asistencias esmeradas, económicas. Atocha, 94, segundo.

Estos anuncios son muy leídos por el público femenino, que siempre ha representado entre nuestros lectores un número muy importante.

COMADRONAS MANICURAS

Partos. Luisa Veira, profesora. Consulta. Plaza Progreso, 10.

Acreditada profesora partos, embarazadas reser- vadas, hospedajes. General Pardiñas, 16.

Paz Yscar Consultas reser- vadas, hospedajes. Glorieta Bilbao, 1. Teléfono 36.307.

Ex profesora Maternidad. Consulta reservada. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 70.603.

Partos. Consulta reservada, económica. Jorge Juan, 55.

Partos. Estefanía Raso Asistencias esmeradas, económicas. Atocha, 94, segundo.

Estos anuncios son muy leídos por el público femenino, que siempre ha representado entre nuestros lectores un número muy importante.

COMADRONAS MANICURAS

Las noticias llegarán a la persona interesada por medio de esta sección, pues LA LIBERTAD es el periódico más difundido.

Urgen nodrizas para Madrid y provincias. - Palma, 7.

PELUQUERIAS

Señoritas. Propaganda, artístico corte pelo con loción Origán, una peseta. «Mi Salón». - Toledo, 3.

Señoritas. Perfecta ondulación permanente, garantizada ocho meses. 25 pesetas, confeccionada en dos horas. Domínguez, peluquero especializado. «Mi Salón». Toledo, 3.

Señoras. ¡Fuera con esas! Siempre joven, consultar a Domínguez, peluquero de señoras. «Mi Salón». Toledo, 3.

Ondulador domicilio, servicio doble, 3,00. Teléfono 14.903.

PERDIDAS

Pérdida plumas sombreros. Rúgase devolución por ser aprendiz. Torrijos, 26.

El mejor resultado para estos anuncios se obtendrá cuanto mayor sea la circulación del periódico donde aparezcan. LA LIBERTAD, con su enorme difusión, es el que más le conviene.

PRESTAMOS

Dinero rápidamente comerciantes, industriales, reducidos intereses. Reserva. Facilidades. - Apartado 9.052.

Dinero comerciantes, industriales, propietarios y toda garantía. - Pelayo, 25, segundo. Diez doces.

Estos anuncios los recorre la Prensa. - Carmen, 18.

ESPECIFICOS

Conocéis el vino Hemo yodotónico? La marca «Slyck» se acredita misma cada día. Miles de enfermos lo afirman. Es la salvación de los débiles y los raquíticos.

Purgante Mabi, mofen sivo y muy agradable al paladar. No irrita el intestino. Farmacias.

SASTRES

Monteserín, Carmen, 25, hechura traje, desde 50 pesetas.

Sastrería Filgueiras. Hechura traje, 50 pesetas. Hortaleza, 9, segundo.