OFICINAS E IMPRENTA
Don Juan de Austria, 10
Teléfono 741
Número suelto 10 céntimos

EL PUEBLO

DIARIO REPUBLICANO DE VALENCIA

Anuncios y comunicados
A PRECIOS CONVENCIONALES
No se devuelven los originales aunque no se inserten.
Número suelto 10 céntimos

Año XXXII | Martes 2 de Junio de 1925 | Fundador: V. BLASCO IBAÑEZ | Director: FÉLIX AZZATI | Núm. 11.695

CRÓNICA DE MADRID

La Exposición de Artistas Ibéricos

I

Impresión de conjunto

Sin anunciarla apenas, han inaugurado lso «Artistas Ibéricos» su I Exposición de pintura y escultura en el Palacio del Retiro.

Vamos á explicar primero lo que significa eso de «artistas ibéricos», porque la verdad es que sin explicación no pasa el anagrama. ¿Artistas españoles? Era decir poco. El arte español, á juicio de los organizadores de la presente Exposición, representa un conglomerado de escuelas procedentes de muy distintos países. Iberismo es diferenciación, es carácter, es origen, es franco señuelo de la raza.

Los artistas ibéricos se creen inspirados por el genio peninsular, independiente de intrusiones y de mezclas extrañas. Por ahí, nos vamos entendiendo. La Exposición, pues, por sí sola, es un cisma, bien declarado, del arte español. No interesan los paisajes de España, los rincones maravillosos de esta tierra fecunda; interesa sólo la raza, tomada en sus primeros tiempos; el efecto que pueda producir en el público una colección de «cromañones», ó la mismísima familia de Tubal y Tarsi, con vestimenta moderna y tal cual escena rabiosamente europea.

Merecían alguna consideración nuestros buenos revolucionarios del arte. Tantas exposiciones viejas, académicas y rutinarias, fatigaban un poco. Los pintores y escultores de siempre; los mismos asuntos; siempre una carencia espantosa de originalidad. ¿Están los tiempos para esto? Pero el juicio sintético que puede hacerse de la nueva manifestación de arte, no parece de acuerdo con el título de la misma. Hay en ella grandes audacias y grandes disparates; notas de verdadero interés moderno y alardes sin espíritu y sin sentido común; todo exactamente copiado en los Salones de Otoño, en Parsí, como si Francia fuese para nosotros un pueblo lejano y misterioso y lo que fué allí hace diez ó veinte años motivo de discusión, haya de sorprendernos ahora á nosotros.

De modo que el «iberismo» queda reducido á una imitación de los «independientes» franceses, en cuanto á la forma de presentar la Exposición y á una vuelta á lo antiguo, en cuanto á las pruebas de pretendida suficiencia que nos ofrecen los artistas.

—En arte —acaba, sin embargo, de decirme Benlliure— no hay nada viejo ni nuevo. No hay más que arte.

Y es verdad. Un verdadero artista no marcha nunca con las viejas corrientes. En todo caso las respeta. Crea, sugiere, inventa, modifica, pero con un amplio sentido de la belleza y de la realidad.

Francisco Alcántara asistió á la inauguración de la Exposición de artistas ibéricos y hoy, en «El Sol», ha declarado, con su gran autoridad de crítico, que no es justo desdeñar la labor de los rebeldes, que siempre hallamos en ellos algo que, por lo menos, pone en vibración nuestra alma.

También es verdad lo que dice Alcántara. Libertad para cualquier expansión artística; serenidad y crítica para los abusos.

Con este criterio, y animado de las mejores esperanzas he recorrido las demás salas en el Palacio del Retiro. En ellas acabo de saludar á nuestros intelectuales de más fácil asambladura con lo que hemos dado en llamar innovación, al mismo tiempo que á nuestros académicos más eminentes. En cada sala se promueve una discusión violenta; no queda una sola obra por desollar; yo quisiera que se llegara á los bastonazos, que siempre me parecieron un efectismo más que indispensable en los momentos de tránsito político ó artístico.

Y en un par de horas he logrado hacerme cargo de la importancia de la Exposición, deduciendo de la visita una primera y fundamental consecuencia: que sólo dos ó tres obras bastan para una época, de una reacción, de una general inquietud. Y á ellas es preciso referirse principalmente. Sobra el título con que se han presentado al público los revolucionarios; no hay tal «iberismo», ni puede haberlo, ni conseguiríamos con él otra cosa que contribuir á las investigaciones de la arqueología. Pero, era convenientísimo que nos hallásemos alguna vez frente á los que tanto han luchado contra los jurados en las exposiciones oficiales. En ésta no se ha puesto trabas á nadie. Todos han ido con las armas que emplean para la lucha, por muy raras y absurdas que parezcan. Y Madrid se ha encontrado, de la noche á la mañana, con que tenía un espectáculo más, de trascendencia insospechada, de sorpresas magníficas; y este cronista, amigo fraternal del público valenciano, con que disponía de un tema, que habrá de dividir en varios, sugestivo, educador y patriótico. Continuaremos.

ARTURO MORI

El presente número ha sido sometido á la previa censura gubernativa

La internacional del dolor

En un periódico francés acabamos de leer una iniciativa, para que se erija un monumento internacional á todos los muertos en la gran guerra.

Parece que Francia comienza á curarse de sus imperialismos, y después de esta segunda salida, va reconociendo que á menudo los odios se transmiten de generación en generación, como una sangre impurificada, empalidecida, pasa de unos hombres á otros, sin que ellos se den cuenta del mal que la historia de sus padres les legó.

Hace bien nuestra vecina. El «peludo» mereció suerte mejor que esa de quedar para siempre inmortalizado en aquella gloriosa estatua al soldado desconocido, cayendo con el pecho abierto por los fragmentos de acero de una granada enemiga, la cara cubierta con el glorioso paño tricolor, santo sudario que vino á borrar las imperfecciones del «peludo», su faz grosera y los amarguillos ratos que habrían hecho pasar en el cuartel al soldado novato para enseñarle la complicada mecánica de la instrucción militar.

El «peludo» tiene casi siempre el rostro deformado por las heridas y los trabajos de la guerra, y la patria no quiere que esas cosas se vean. La patria es amiga de los clarines que suenan muy bien, de los discursos en que no se puede atrapar una errata gramatical, y de los uniformes bien planchaditos y cruzados por variedad de relucientes correajes. Y el «peludo» no era así; después de vivir durante unos meses entre el fango de las trincheras del Norte de Francia, estaría sucio, lleno de lodo, sin lavar y con el uniforme roto por mil sitios.

El buen francés que allá por los años 12 ó 13, antes de la guerra, trabajaba en las eras de su pueblo ó cortejaba á las rapazas del lugar, ahora, en la trinchera, dejando correr los segundos entre sus labios antes de lanzar una granada de mano contra aquel otro «peludo» de la nación enemiga que tenía frante á sí, estaba feo, terriblemente feo, y cuando cayó, la patria corrió á envolverle en su enseña, tricolor como el plumaje de un ave tropical.

Quizás antes de cubrir piadosamente á aquel hombre que hacía poco vibraba de fiebre ante la inminencia de la tragedia que sus manos iban á lanzar en medio de una familia enemiga, la patria se horrorizó de los extremos á que había conducido á sus hijos, que nunca sabrían por qué se les llevaba á aquella guerra.

Ya es la Humanidad un poco talludita para no abandonar esos juegos de soldados. La vida cambia, y con ella la Historia, y es de presumir que dentro de unos siglos no se dé á las guerras la importancia que hoy se les da. Es probable, pues, que los guerreros de que hacemos hoy mención con más entusiasmo, mañana sean recordados con algo de desprecio.

Hasta hoy la vida tuvo un significado feudal; hubo y hay fronteras de estados, de regiones, de municipios, de caseríos y de castillos. Así surgieron las disputas primitivas, luchas que en un principio fueron como peleas de borrachos que se apalean en cualquier calleja. La invención de la pólvora, dió á estos intentos de apropiación de las parcelas vecinas, un tinte más serio, y las peleas de patañes se hicieron muy complicadas.

Pero lo verdaderamente doloroso de la guerra, no son los bosques arrasados ni las ciudades incendiadas, no: lo peor es la semilla que ha dejado la lucha y que floreciendo allí donde haya un cadáver amigo, será la señal para la guerra que ha de venir.

Los franceses han tenido una idea en extremo bella, así como hay monumentos al soldado desconocido—idea que se ha ido empequeñeciendo hasta transformarse en la idea del monumento al perro desconocido—, habrá un monumento al dolor anónimo, al dolor internacional que de todos se hace enemigo y no reconoce fronteras cuando en forma de epidemia ú otra calamidad, da la vuelta al mundo y en todas las puertas fija su cartel.

La tierra aún no es internacional, pero lo será. Al fin y al cabo, la que nos vió nacer y la que nunca nos vió, con igual indiferencia nos tragarán el día en que caigamos en ella, cuando la vida nos sea negada; y lo mismo en el paralelo 24 que en el 39, de igual modo disuelve la carne de un gran sabio que la de un criminal. Acaso sólo se fije en los kilos que pese el difunto, esto constituye una terrible preocupación para los gordos, para transformar los huesos del gran criminal y los del gran sabio, en unas humildísimas, inofensivas y analfabetas flores.

Pero el dolor siempre fué universal. Galdós, en uno de sus Episodios más hermosos, describe como uno de los combatientes de una batalla comprende que aquellos hombres que contra él pelean, tienen también, como él, unos padres que le llorarán si muere, y unos hermanos que le abrazarán á la vuelta de la jornada.

No obstante, quizá sea temprano para levantar el monumento. Acaso sea necesario un nuevo dolor, con el que venga la reflexión que Wilson creyó encontrar en nosotros, cuando quiso enseñarnos á caminar por un sendero de paz y serenidad.

V. FERNANDEZ ASIS.

ECOS

La Exposición Ibero-Americana.

Hoy, á las seis y media de la tarde, dará en el Paraninfo de la Universidad Literaria de esta capital, una comisión del comité de la Exposición ibero-americana de Sevilla, llegada ayer, una interesante conferencia de propaganda.

A dicho acto, que será público, y al que asistirán las autoridades, se invita á todas las entidades y sociedades mercantiles, artísticas, científicas y culturales.

Como ya dijimos, el comité ejecutivo de dicha Exposición tiene acordada la celebración durante el certamen, de una exhibición de las regiones españolas en sus costumbres, productos, industrias, etcétera, que constituirá una de sus notas más interesantes.

Como tiene este acuerdo por objeto el deseo de dar una impresión de fraternidad entre todas las provincias españolas que se agrupan en honor de su sentimiento único de patria, esperamos será atendida la invitación á conferencia tan interesante, que será explanada con auxilio de proyecciones de vistas de las instalaciones ya edificadas y parques de la próxima Exposición.

La comisión que nos visita está formada por don Luis Rodríguez Caso, vocal del comité ejecutivo; don José Marchena Colombo, vocal del mismo y presidente de la Colombina Onubense, y don Enrique Balbontín.

Mañana llegará á Valencia Marcelino Domingo

Con objeto de asistir al estreno de su celebrado drama «Vidas rectas», que mañana por la noche dará á conocer, en el teatro de Ruzafa, la compañía de Gómez Hidalgo, que también la presentó en Madrid, mañana, en el tren de las ocho de la noche, llegará á Valencia Marcelino Domingo.

A recibirle acudirán á la estación muchos amigos y varios intelectuales.

El popular ex diputado permanecerá entre nosotros tres días. Es posible que dé una conferencia, y desde luego, será objeto de algunos agasajos por parte de sus amigos y admiradores.

La conferencia de D. Alejandro Bonora

El viernes último dió una conferencia en el teatro Maestro Giner, en Benaguacil, el notable ingeniero don Alejandro Bonora.

El tema «Abonos», era apropiado para los intereses de la localidad. El señor Bonora explicó, con su didáctica, diáfana y convincente, todos los puntos de un largo é instructivo sumario. Habló de los abonos de origen animal, vegetal y mineral; estudió las causas de las malas cosechas y expuso, en términos claros, los beneficios de toda clase de abonos, si éstos son inteligentemente empleados.

El público, que le escuchaba con absoluto silencio, fijó su atención cuando habló de los abonos y modo de emplear, los en los distintos pueblos de Europa y Asia, y también cuando enumeró las distintas clases de substancias orgánicas que pueden servir para abonar plantas, incluyendo en ellas las tortas de ricino, tan apreciadas en la agricultura francesa.

La totalidad de los oyentes, que eran agricultores experimentados, y de los más inteligentes de nuestra región, admiró en el conferenciante sus brillantes condiciones de didáctico, condición la más importante para vulgarizar y enseñar, pues el señor Bonora, expuso los conceptos con la luminosidad y deleite de un gran maestro.

Al terminar se le tributó una gran ovación. El joven ingeniero prometió volver á este culto pueblo, para realizar otro acto de vulgarización científica.

Banquete á Iturbi

Algunos amigos y admiradores del gran artista valenciano, José Iturbi, quieren celebrar sus recientes triunfos, dándole una comida de carácter íntimo que tendrá lugar hoy, en el reitaurant Las Arenas, á la una y media de la tarde.

Enseño á conducir automóvil

doy lecciones de mecánica y garantizo la enseñanza.
Razón: Emilio Azzati, garage Turia. Gran Vía, 48.

LA CORRIDA DE ALICANTE

Juan Belmonte vuelve al toreo

-: -: Un toro y una estocada :- :-

Hemos sido de los que pusieron en duda la vuelta de Belmonte al toreo, del que se apartó voluntariamente —al menos en España— un año después de la muerte de Joselito el Gallo y cuando el malogrado Granero arrebataba á los públicos. Acogimos con reservas, con escepticismo más bien, los anuncios de la reaparición del trianero, acaso porque en este culto íntimo que el devoto rinde al artista de su predilección había un vago presentimiento de no ver igualado, por el mismo que trajo la buena nueva, el momento-cumbre á que llegara el arte de lidiar reses bravas. Suprimido en una tarde funesta el torero de su parigual, con quien creó é impuso en los ruedos una modalidad que aún perdura, justamente denominada OTRA EPOCA DEL TOREO, Belmonte actuó dos temporadas, enseñándoles á los que llegaban cómo se templa y se manda con capote y muleta, pero en realidad como astro errante, falto del otro ídolo que á modo de revulsivo estimulaba y agudizaba su sensibilidad; cual ocurrió con Lagartijo, á quien precediera Frascuelo tres años en la retirada.

Porque, de hecho, Belmonte se retiró en 1921, tras aquellas dos memorables Ferias de Valencia y Bilbao, en que tan valiente y torero estuvo. Se retiró..., no lo retiraron, que es cosa bien distinta: un caso semejante sólo puede hallarse en Guerrita y Ricardo Bombita, que se quitaron de los toros en plena aureola de su gloria, solicitados por los públicos y las empresas y con facultades para sostenerse en el puesto conquistado. Fué, pues, como hemos dicho, una retirada voluntaria; y al rectificar ahora aquella decisión, siquiera sea circunstancialmente, los que, como el cronista, de afiliarse en algún partido taurino lo hubiéramos hecho en el belmontista, sentimos cierta incertidumbre, que se traduce en temor de que la fama del que intuitivamente, por inspiración genial, creó una escuela y un estilo pudiera empañarse.

No es de este momento —ni nos incumbe averiguarlo— discurrir acerca de las causas que movieron á Juan Belmonte á ceñirse nuevamente, en su país, el traje de luces. Si son de índole crematística como aquellas que llevaron á Francisco Montes «Paquiro»—cual él, árbitro de la tauromaquia de su tiempo y que, como Juan, vació el toreo en nuevos moldes— á volver á los toros cuatro años después de haberlos dejado, sólo deseamos que no le acompañe el fracaso ó algo peor é irremediable...

—

Para apreciar todo esto, en el grado que estuviera á nuestro alcance, hemos ido á Alicante el domingo. Ver cómo estaba el torero de facultades, de entusiasmo y afición, de valor era para los que asistimos á la resurrección del toreo, iniciada en 1912 y espléndidamente afirmada dos años después, un motivo del más alto interés. Además, el espectáculo ofrecía otro atractivo: ver á Belmonte actuando con dos toreros de los calificados en nuestros días, hábiles diestros aunque no tocados de la divina gracia, pero que tampoco se avendrían á salir como figuras decorativas. Y esto bien se vió á las primeras de cambio... De suerte que la victoria del fenómeno, pese á conjeturas ó augurios más ó menos hiperbólicos, no podía ser cosa cantada de antemano.

Concreta y claramente, según costumbre, expondremos nuestras impresiones; sin literatura, que no sabemos hacer y harto lo sentimos, aunque de saber producir una obra bella jamás apelaríamos al silogismo y á la frase retórica para desvirtuar la verdad, á lo que por verdad tenemos, como es frecuente en este NEGOCIO de los toros. Y ello ocurre porque deliberadamente se confunde el hecho, el suceso taurino con la interpretación que le da el cronista. Tengo para mí que el periodista taurino tiene el deber inexcusable de relatar lo que ocurre en el redondel: cuándo el torero, tras la ejecución de una suerte, es aplaudido ó protestado; en qué momento entusiasmó á la multitud ó fué acogido con desvío, silenciosamente. Podrá el revistero comentar actitudes del público, diputar oropel ó truco aquello mismo que fué obejto de ovaciones; es más, debe hacerlo, incluso exaltar y encomiar lo que pasara inadvertido á los ojos del vulgo y él considere digno de consignarse, pues para eso se le supone capacidad. Así el lector podrá establecer un parangón entre la referencia veraz de lo ocurrido y el juicio que la corrida haya merecido al comentarista, que aunque á veces tenga razón frente al público, en absoluto no puede considerarse investido del don de la infalibilidad.

Estas disquisiciones, crea el aficionado que no son del todo impertinentes: el domingo había en Alicante sobre un centenar de plumas taurinas, valga la frase, de todas las latitudes de España, dispuestas á registrar en sus carnets, primero y luego en sus respectivos periódicos la sonada reaparición de Belmonte en las plazas de Toros. Veréis, de fijo, impresiones y comentarios para todos los gustos, predominando la nota optimista, que estaba en el ambiente al terminar la corrida y que nosotros no compartimos hasta que sucesivas representaciones y con otros materiales justifiquen la expectación de la efemérides taurina del 31 de Mayo de 1925: un toro inolvidable y una estocada de categoría no es suficiente para que aficionados que llevan cuarenta años viendo toros se consideren archisatisfechos, después de haber pagado un dineral por asistir al festejo.

¿Que hubo algo más que ésto? Naturalmente, pero no con caracteres de acontecimiento taurino, como lo era el de anteayer.

Veamos de demostrarlo.

La corrida

Antes y después de la corrida la Esplanada ofrecía un aspecto de animación desusada, pintoresco y simpático por demás. Por todos lados caras amigas ó conocidas, centenares de automóviles de todas partes, particularmente de Valencia y Murcia; empresarios taurinos á docenas; lo más castizo de la afición valenciana; las espléndidas terrazas de hoteles y cafés y círculos rebosando gente; un bullicio y un estrépito que anonadaban; mujeres á millares, bonitísimas y retadoras... Un día de toros, en fin, pero día de los grandes, como los de Madrid, Sevilla ó Valencia: sólo se oía hablar de Juan Belmonte. Se comió de mala manera, es claro, porque todos queríamos hacerlo á la misma hora.

Cuando se tomó el café circuló la noticia de que no llegaban dos de los barcos con turistas procedentes de Africa; el que venía de Orán hubo de refugiarse, á causa de averías, en Almería. Esto influyó no poco en la baja del papel, retenido por la reventa y por el que había exigido precios elevados: total, que de dos á cuatro de la tarde llegaron á venderse las generales de sol y sombra á dos y tres pesetas, respectivamente. Tanto se tiró de la cuerda, incluso asustando á la gente de fuera que desistió, en buen número, de ir á Alicante ante el temor de no encontrar billete, que aun «tirando el papel» llegaron á faltar sobre unos mil espectadores para llenar la plaza.

La lección fué dura, pero el negocio, en su parte más sana, ya estaba hecho.

—

¡Con qué ilusión iba la gente á los toros! La carrera hasta la plaza, veíase festoneada por una doble muralla de público; algo así como treinta ó cuarenta mil personas. En el ambiente flotaba el nombre de la pareja: Gallito-Belmonte..., Belmonte-Gallito...

Pero allí sólo estaba uno, Juan, de aspecto cansino, bastante desmejorado físicamente. ¿Cómo volvía este torero á las lides taurinas y por qué volvía? A superarse no sería, pero tampoco á quedar en ridículo. Este es el juicio sintético que nos merece la primera salida del caballero del capote y la muleta.

De intento y por mano experta—¡oh, el gran Pagés!—habíasele preparado una corrida terciada, sin gran velamen, fina y para alternar con él—otro acierto—no se puso á dos toreros mediocres, con el designio de que sobresaliera fácilmente, sino á una pareja con responsabilidad en el toreo: Antonio Márquez y Marcial Lalanda.

La corrida de la Viuda de Concha y Sierra era una preciosidad para servir de entrenamiento; sin gran poder y sólo un bicho alto de agujas—el segundo de Juan—, se dejó torear á placer en todos los tercios, pues aunque la bravura no fué cosa mayor, acudían las reses francamente al engaño y permitían torearlas con relativo desahogo. Una corrida excelente para los toreros, en la que destacó sobremanera un quinto toro verdaderamente ideal. No viéndolo, apenas se concibe un animal más noble, suave y pastueño que este ejemplar legítimo, típico de la Viuda. Sin agotarse, siempre á propósito para hacerle faena, puede decirse que salló á cubrir de gloria á un torero. Un toro, en suma, que excedía en nobleza y estilo de toro de lidia á aquel magnífico primer muruve de la última Feria de Julio.

Se le dieron dos vueltas en el arrastre, se aplaudió con calor á la ganadera, y el mayoral hubo de bajar al ruedo á recoger las ovaciones entusiastas que el público, puesto en pie, tributaba á la divisa blanca, negra y plomo.

Reaparición de Juan Belmonte

Al iniciarse el paseo de las cuadrillas, produjose en el público un movimiento de expectación. La presencia de Juan Belmonte fué acogida con explosiones de aplausos: una efusiva manifestación de simpatía, con aletear de millares de pañuelos y sombreros, á la que el torero, más que emocionado, cohibido, correspondía, saludando montera en mano desde los medios de la plaza.

Advertíase en el famoso lidiador visible preocupación: el ruído que precedió á la corrida de su «reprise», lo exagerado de los precios, la parte más granada de la afición y la crítica taurina que acudía en tropel á presenciar el suceso para difundir el éxito ó el fracaso por todos los ámbitos del país, su renombre en el toreo y el natural temor á no acertar por entero..., obligaban mucho y ponían nervioso al torero de la emoción. Sólo que ahora la emoción poseía más al artista que á los espectadores.

El primer toro, recortadito y algo escobillado, persiguió ferozmente de salida á Rosalito, que se libró por pies, arrojando el percal y zambulléndose de golpe en el callejón.

Belmonte, á todo correr lo buscó, y tomándolo con la capa toreó á la verónica, enmendando el terreno y sin estrecharse mucho, pero imprimiendo á los lances gallardía y majestad de buen torero. Y estalló la primera ovación.

Dos verónicas de las suyas en el primer quite y unos lances echándose el capote á la espalda, frustrados por el movimiento de pies y por no aguantar, le valieron asimismo aplausos.

La faena de muleta fué tan sobria, como torera y adornada. Marcó bien el ayudado por alto y dos naturales, con mando, aunque sin gran temple. Solo y desde buen terreno imprimió al trasteo gracia y lucimiento en algunos pases, sobre todo en un estupendo de pechó con la diestra, dos molinetes por ambos lados (el segundo de los de 1915), doblando fino y suave y un cambiado, precioso. Al marcar uno de pecho con la izquierda fué achuchado, pero no perdió la cara del bicho. La faena fué á menudo coreada con palmas y olés, poniendo fin á ella con media estocada, delanterilla, aplicada desde corto y con habilidad, perdiendo la muleta.

Grandes aplausos, la oreja, á petición del público y vuelta al ruedo.

En el cuarto de la tarde nos gustó menos y más. Nos gustó menos, porque en los lances de capa muy sobre tablas, hubo bastante de banderazo y en el muleteo llegamos á verlo descompuesto. Fué el toro más cuajado de la corrida, altito de agujas, con poder y, por añadidura, poco y mal picado. Belmonte no escuchó ni una palmada hasta el final, pues no se ajustó con el toro y tras verse acosado y dudarle dos veces con la muleta, iniciando espantadas, se armó para matar al sexto muletazo, de pitón á pitón y por la cara, chillándole el público y aviniéndose el torero á continuar trasteando sin reposo ni eficacia. No, señores; no gustó ni había de qué, aun reconociendo que el toro dudó tanto como el torero.

En cambio, enseñó, á quien deba aprenderlo, cómo se matan los toros: perfilándose, arrancando en corto y por derecho, puso una superior estocada á volapié, que partió la herradura y tumbó al de Concha y Sierra con los cuatro remos por el aire. Esto sí nos gustó de verdad y gustó á los aficionados, que lo ovacionaron merecidamente, a pesar de los silbidos de los pipis.

Belmonte hizo algunos quites con sabor taurino, sobre todo uno en el toro quinto, modelo de elegancia, estilo y temple, apretándose en el lance final.

El público estuvo con él justo, benévolo y cariñoso. Para tener Juan una buena tarde sólo faltó que hubiera caído en sus manos el hermoso toro quinto. ¡Qué faena le hubiera hecho! Para estar comentándola un trimestre.

Márquez no supo alcanzar el éxito grande

Muy activo, valiente y lucido á ratos, el torero de Madrid se tropezó con un toro de esos que le salen al torero dos ó tres veces en su vida. ¿Supo aprovecharse de él? Yo creo que no.

A su primero, huído, atropellador—saltó dos veces al callejón—y el de más pitones, lo toreó de capa movido y perdiendo terreno, viéndose acosado contra tablas.

Puso palos, mixtificando el quiebro, con ese procedimiento en boga de aguantar á la res, acoplándose á ella por salirse de su terreno el rehiletero. Estuvo valiente y lo ovacionaron, pero aquéllo no fué quebrar. Otro par al semiquiebro y dos más uno desde los medios y otro por dentro, resultaron traseros y desiguales, aunque el torero se apretó. Nuevos aplausos.

Con la muleta anduvo desigual, toreando cerca y con ambas manos, arrodillándose y cogiendo los pitones, pero sin conseguir ahormar la cabeza del bicho, algo incierto y humillando. Perdió una vez la tela, se apretó más en la última parte del trasteo, durante el cual escuchó aplausos, y aprovechando una igualada atacó con cuarteo, para dejar media estocada baja y atravesada.

Muchas palmas y petición de oreja. ¡El colmo!

Al quinto le marcó unas verónicas excelentes, sobresaliendo dos magníficas de temple y valentía, y en un quite estuvo superior de veras. Ovaciones merecidas. Verdad es que las hubo para los tres matadores con aquel toro único: para Belmonte, en el quite ya citado, y para Lalanda, en unos lances de frente por detrás, dos de ellos modelo de arte y suavidad.

Volvió á parear Márquez, repitiéndose las deficiencias ya apuntadas al quebrar y sin lucimiento en los restantes pares. Se le aplaudieron, sin embargo, sus deseos y valentía.

Con la muleta y con semejante toro hizo cosas bellísimas, prodigando los naturales, los ayudados y los de pecho. El trasteo fué más superior con la derecha, marcando cambiados y de pecho estatuarios, sin mover los pies; pero la faena, recorriendo media plaza y con soluciones de continuidad, no supo ligarla y dejó que mandara el bicho. No hay que decir que las palmas y olés no cesaron, incluso al

Sigue en la otra plana

BANCO DE LEVANTE
CAMPANEROS, 7
OPERACIONES QUE REALIZA
Préstamos, descuentos de letras y toda clase de efectos comerciales.=Cobro de facturas, rentas y alquileres, con anticipo de su importe.=Cuentas corrientes á la vista con interés. Imposiciones á plazo fijo, al interés anual del 4 y 5 por 100.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

matar deficientemente de media estocada pescuecera, atravesada y perpendicular, descabellando luego á la primera.

Ovación grande, vuelta al ruedo, la oreja y saludo desde los medios, en unión del mayoral de la ganadería. El torero rubio no es tonto y supo aprovechar hasta la ovación al ganadero.

Lalanda también salió á por las palmas

¡Pero cómo salió! A pesar de la fatiga del camino, parecía que le habían aplicado una inyección de coraje cuando se dispuso á muletear á su primero.

Antes le aplaudieron unas verónicas medianejas, en las que el bicho entró y salió como quiso, y un quite superior con lances de buen torero, finos y templados.

Con los palos—dos pares y medio—estuvo poco afortunado, escuchando palmas en el segundo, en que se reunió bien con el toro.

Y dieron la señal para matar, empuñando rápidamente los trastos é hincando ambas rodillas cerca de tablas. Así dió un buen pase de pecho con la derecha, y luego naturales hasta hartarse y de pecho y por alto; pero todo á la carrera, novilleril, bullendo mucho y sin que produjera la sensación del lidiador que torea á gusto y con gusto.. Se le vió valiente y cerca, dominando al toro, que estaba muy bueno. Sin embargo, jamás estuvo, de matador, tan atropellado. Media estocada alta, ganando hábil la cabeza del bicho. Ovación, oreja y vuelta al ruedo.

El último toro andaba algo resentido de los remos á causa de la glosopeda, que le hizo doblar algunas veces. Lalanda veroniqueó en dos tiempos, muy bien en la segunda parte, hizo el quite con el capote atrás, creado por él, siquiera no luciese lo debido porque el bicho acometía incierto. Luego se adornó en otro, tomó de nuevo los palos, jugueteando con el bicho, y puso dos pares defectuosos, premiándose con palmas la buena voluntad.

La faena de muleta, no obstante los desarmes, tuvo detalles de mérito, por lo cerca que estuvo, la soltura y el temple de algunos pases y el arte del conjunto. Pinchó cinco veces, entrando bien y desarmando el bicho, que derrotaba, sin avanzar, dolido de las manos.

Remató de un descabello, y á los siete cuartos de hora de haber comenzado el festejo estábamos en la calle.

*

Impresión final.—La verdad sea dicha: al revistero le gustó menos la corrida que á la generalidad del público, pues éste mostrábase satisfechísimo; y como él es quien paga...

Sólo me permito hacer una afirmación: la corrida servida por la Viuda de Concha y Sierra era, como se dice en el argot taurino, para armar los toreros un «escándalo» continuado. ¿Ocurrió así?

RIAÑO.

TEATROS

MARÍA SANTONCHA, EN VALENCIA

Se encuentra desde ayer en Valencia, nuestra paisana la eminente actriz María Santoncha.

Ha realizado una brillantísima temporada, actuando en las mejores compañías de verso de España, que se disputan siempre á quien como ella sabe poner en lo más alto su exquisito temperamento y su maestría escénica.

María Santoncha viene á descansar durante una temporada en esta su tierra que le es tan querida y donde tanto la admiramos.

Nuestra cordial bienvenida.

TEATRO RUZAFA
Gómez Hidalgo y La Banquer

Francisco Gómez Hidalgo, el conocidísimo perjodista madrileño que se ha consagrado á empresas teatrales, presentará esta noche en el teatro de Ruzafa, la compañía que dirige, con la que durante el invierno, actuó en el teatro Cómico de Madrid; después en el Novedades, de Barcelona, y recientemente, en Alicante, Murcia y Cartagena.

En este bien elegido conjunto de artistas, que por donde pasa obtiene la simpatía popular, aparece en primer término una actriz joven, hermosa y meritísima, proclamada como una gran figugura de nuestra escena: María Banquer.

La Banquer, que no ha actuado ante el público valenciano desde que era muy niña, vive su hora, no ya de esperanza, sino de realidad. Es una de las actrices más interesantes del momento actual. Tiene una hermosísima figura y una cara que es luz y simpatía; dice maravillosamente, con voz que acaricia, y su talento y su cultura, de poco frecuente flexibilidad, la permiten entender é interpretar, de modo que ninguna actriz joven supera ni siquiera iguala.

Por tener que seguir para Logroño y Bilbao, la compañía de Gómez Hidalgo sólo permanecerá entre nosotros esta semana. En tan corta temporada nos ofrecerá, sin embargo, diversas novedades, tales como las obras de Marcelino Domingo, «El pan de cada día» y «Vidas rectas», «El tío Quico», de Arniches; «El entierro de Zafra», de Abati, y algún otro.

EDICTO

Don Vicente Navarro García, alcalde presidente del Ayuntamiento de la villa de Cheste:

Hago saber: Que aprobado definitivamente por la Comisión municipal Permanente en sesión del día 26 del mes actual, el pliego de condiciones, para el arriendo del arbitrio municipal sobre psas y medidas de uso obligatorio, y servicios de agención, gestión y corrtaje, en el año 1925-26, se hace público que la subasta tendrá lugar á los veinte días siguientes al de la inserción del mismo en el «Boletín Oficial» de la provincia, á las once horas en la Casa Ayuntamiento.

Lo que se anuncia al público en cumplimiento y á los efctos del artículo segundo del reglamento de 2 de Julio de 1924.

Cheste 27 de Mayo de 1925.—El alcalde, Vicente Navarro.

VARIETES

A las 6'15 tarde y 10'15 noche:
DESPEDIDA del rey de la risa
— RAMPER —
Carmelita Imperio
Canzonetista
Perla Setabense
Bailarina
MARIA AZNAR (cantos regionales)
Caballero CASTILLO
Ventrílocuo
Eloísa Yuarter
Estrella coreográfica
RAMPER
(Excéntrico).—El rey de la risa

Instituto Médico Valenciano

Esta tarde, á las siete, dará principio la discusión del tema «Valor del forceps de Keilland en las posiciones transversas», preseniado por el doctor A. Ricart Montés.

Tienen pedida la palabra los doctores Portaceli, Algarra, Alcober, etc.

Vida municipal

Para comunicarles un asunto que les interesa, se ruega comparezcan en el negociado de Indeterminado del excelentísimo Ayuntamiento de esta capital, los señores que á continuación se expresan:

Don Juan Camarasa Verdaguer, don José Domínguez Capoví, don Florencio María Expósito, don Narciso Campos del Ramo, don Joaquín Pascual Visquert, doña Teresa Zanón Zanón, doña Ana García López, madre del teniente de infantería don Luis Benlloch García.

Valencia 30 de Mayo de 1925.—El Alcalde, Oliag.

Se interesa la presentación en la sección central de Quintas de este Ayuntamiento, de los soldados del reemplazo de 1916, para proceder al canjeo del pase de segunda situación por el de reserva, Rufino Aparicio Lapuerta, Emilio Alcayde Ramírez, Martín Alandí Pomer, Miguel Alonso Pallarés, Vicente Andrés Camañes, Miguel Ballester Giménez, Adolfo Barrachina Cervera, Jaime Costa Romero, Vicente Carrasco Manuel, Bernardo Fernández Páez, Joaquín Ferrer Navarro, Francisco Gómez Pérez, Rafael Gil Merseguer, Carmelo Guinart Puig, Francisco Gómez Soldevila, Ramón Llatas Castellano, Domingo Martí Gil, Juan Bta. Montesinos Cebriá, Eliseo Lajara Sanchis, Ramón Perpiña Lloréns, Juan Bta. Peydró Pons, Julio Peris Segui, Antonio Quiles Almuedra, Emilio Soler Mariner, Silverio Sanchis Vicente, Miguel San Félix Asmer, Francisco Sánchez Pérez y Francisco Valls Ureña.

Se hace saber á los aspirantes á las plazas de ayudantes municipales de Instrucción primaria, que el cuestionario para el ejercicio oral de las respectivas oposiciones estará de manifiesto en el negociado de Instrucción Pública de este Ayuntamiento, en horas de 9 á 14, durante un plazo de diez días hábiles á contar del 2 del actual, y que los ejercicios darán comienzo el 15 de los corrientes, á las 15,30 horas, en la Escuela Normal de Maestros.

También se advierte á los solicitantes José García Torres, Vicente Celma Escuriola, Baltasar Gil Batanero, Angel Sevilla González y Manuel Calatayud Jordá, que se les concede un plazo de diez días hábiles, á contar de mañana, para completar su documentación, y que de no efectuarlo en el término señalado, se les considerará decaídos de su derecho.

Valencia 1.º de Junio de 1925.—El presidente del Tribunal, Francisco Morote.

Recaudado el 31 de Mayo por arbitrios:
Matadero general, 1.810,24 pesetas.
Idem del Grao, 258,67.
Idem del Cabañal, 148,48.
Idem de Benimámet, 99,07.
Estaciones sanitarias, 728,77.
Por el análisis y examen de substancias, 577,99.
Circulación rodada, 675.
Extraordinarios, 855,70.
Bebidas, 2.164,90.
Total: 7.328,82 pesetas.

Recaudación obtenida en el mes de Mayo de 1925.
Matadero general, 133.486,47.
Idem del Grao, 14.729,67.
Idem del Cabañal, 7.314,41.
Idem de Benimámet, 1.126,13.
Estaciones sanitarias, 39.253,11.
Por el análisis y examen de substancias, 18.415,35.
Circulación rodada, 22.285.
Pescado, 3.658,16.
Extraordinarios, 18.275,84.
Bebidas, 139.745,26.
Total: 398.289,41 pesetas.

Recaudado ayer por arbitrios:
Matadero general, 5.748,66 pesetas.
Idemm del Grao, 508,18.
Idem del Cabañal, 255,85.
Idem de Benimámet, 14,38.
Estaciones sanitarias, 527,84.
Por el análisis y examen de substancias, 353,03.
Circulación rodada, 750.
Extraordinarios, 418,70.
Bebidas, 2.959,30.
Total: 11.535,94 pesetas.

CLÍNICA DENTAL
Fernando Piquer
Coronas y puentes de oro.--Dentaduras sin paladar.--Composturas en el acto -
Plaza EMILIO CASTELAR, número 4
(Junto Casa BALANZÁ)
VALENCIA

DEPORTES

Los partidos del Valencia y el R. Stadium de Oviedo

Una victoria del Valencia por tres goals á uno y un empate á un tanto son los resultados de los matchs

La junta de gobierno del Valencia F. C., sigue un plan en la contratación de equipos que aplaudimos.

Por Mestalla están desfilando los equipos campeones regionales de España, y estos encuentros vienen á servir como de comparación de técnica y valores.

Y, por ahora, la cosa va bien para nosotros; ya han sucumbido ante nuestros campeones los también campeones de Guipúzcoa, y ahora han sido los representantes asturianos los que han apurado la amargura de una derrota en el primer match de los jugados, y prueba de nuestra potencialidad es que á pesar del once incompleto que alineó ayer el club blanco, no pudo el equipo forastero anotarse en su lucha la victoria.

*

Analizando los dos partidos jugados entre el R. Stadium de Oviedo y nuestro Valencia, cabe calificarlos de medianejos.

El primero de ellos, el del domingo, ni un equipo ni otro lograron nada por hacernos agradable la tarde. Fué ese match uno de los más insubstanciales que hemos presenciado.

Y sucedió así, porque nosotros acudimos al campo á ver jugar al equipo vencedor del famoso Sporting de Gijón, y nos encontramos con un once que practicaba un futbol antiguo, excesivamente duro y sin ninguna belleza.

Por otra parte, nuestros campeones se pusieron á tono con los forasteros y lograron aburrirnos.

Hubo sólo momentos á cargo de Montes y Reverter lúcidos, pero... nada más.

Y eso que los comienzos no pudieron ser más felices. Reverter se encargó de quitarle el tipo á Oscar con un schotazo formidable, que valió el primer goal para los nuestros y que, además, tuvo la virtud de que al retirarse Oscar, Zubeldia nos deparase una actuación formidable.

¡Vaya porterito con clase y valentía!

Los mejores, por parte de los forasteros, fueron la defensa, en la que sobresalió Trucha, el medio centro Sancho y el trío interior, aunque Cuervo se nos mostró excesivamente duro.

Del Valencia, Montes el mejor, luego Reverter, Garrobé, Reyes y Roca.

Los goals los marcaron Reverter y Montes.

*

El partido de ayer fué casi lo mismo que el del día anterior. También comenzó estupendamente y acabó casi casi «com el ball de Torrent».

Llaguito II se nos mostró como uno de los jugadores más completos que hay en Levante.

Su gran control de balón, la forma con que sirve los pases á sus compañeros, la excelente colocación para recibirlos y el modo tan acabado de colocar la pelota al schotar, cabe señalar á este gran jugadorazo como uno de los mejores de nuestra región.

Montes actuó colosalmente. Compenetrado con su interior, se cansó de repartir el juego y de prodigar su valentía con provecho del juego de conjunto.

Molina fué también quien actuó colosalmente. Rino bien.

Llago, en la puerta, estuvo sencillamente estupendo. Vista, colocación, seguridad en los momentos de apuro y valentía para alejarlos.

El goal que le metieron fué por culpa de Garrobé, ya que él hizo los posibles para evitarlo.

De los forasteros, Zubeldia repitió su espléndida actuación; fué, sin duda alguna, el mejor hombre en el terreno de juego; Trucha, Cuervo y Barril.

Arbitró los dos partidos el colegiado Piquer, quien hizo unos arbitrajes aceptables.

EN EL STADIUM
El Gimnástico F. C. vence al de Tarragona por 3 goals á 1

El partido empezó con un furioso ataque de los de la histórica ciudad, que casi cuesta un tanto al Gimnástico, por confiarse en exceso. Pero inmediatamente, detrás de esta arrancada, el partido se nivela.

A pesar de que durante los primeros momentos del partido, el juego ha sido siempre iniciado y llevado por el Gimnástico, en muy buenos ataques, los mejores de la tarde, el primero en marcar fué el Tarragona.

Durante el persistente dominio del club local, se inició una fuerte arrancada de los forasteros, y bien llevado el balón por su ala izquierda, llegaron con facilidad frente á la puerta, pero Marco, bien situado cuando se va á hacer con el balón, falla lamentablemente por exceso de confianza, y entonces Güell, que estaba muy bien colocado, de fortísimo tiro, manda á la red la pelota.

Ante este tanto, que aunque bonito de ejecución, no es un fiel reflejo de la marcha del encuentro, el azulgrana se encorajina y ataca con gran entusiasmo, en especial Cañavera y Pérez, que juegan cuanto quieren.

No tarda en producirse el empate, pues Cañavera, que fué el mejor de la línea de ataque, al recibir un buen pase de Marco, avanza solo y sortea, con una soltura grande, á varios contrarios, y sin preparación schota raso, con la izquierda al ángulo, de modo imparable, mandando el balón á las mallas.

(Grande y merecida ovación.)

Casi á renglón seguido, el mismo Cañavera, inicia idéntica jugada y cuando driblaba limpiamente al último contrario, una zancadilla descarada lo derriba, pero el árbitro, no se da por aludido. Bolás y Antonio se lanzan al remate de tan excelente jugada, y al mismo tiempo, Lleó, sale de la puerta á impedirlo; el encontronazo entre el balón y jugadores es formidable, y de rechazo, el balón, hecho una furia, se incrusta en la red catalana, obteniendo así los locales el segundo goal, que es acogido con el mismo entusiasmo que el anterior.

A poco termina el primer tiempo.

Durante el segundo, el juego ha decaído; el dominio de los de casa ha sido intenso, pero la poca suerte en los remates, ha hecho infructuosa toda labor. De todos modos, la gran actuación de los medios azulgrana, ha mantenido la superioridad, pues hasta el tercer goal lo ha marcado, de forma irreprochable. Marco, de soberbio cabezazo, al rematar un corner de Pérez, muy bien ejecutado, finalizando el partido con el resultado de tres á uno, á favor de los azulgrana.

El Gimnástico ha podido marcar más, porque ha jugado para eso, para ganar de más diferencia, pero no tuvo suerte.

A no haber sido por los esfuerzos personales de Cañavera y Marco, no hubieran acertado los demás á marcar. Fueron los mejores, Cañavera y Pérez en el ataque; Marco, que estuvo muy correcto, y Civera. Por lo que respecta á Enrique, sólo diremos que lo mismo puede llegar á ser el más grande internacional español, que terminar en el montón, por las cosas raras que se empeña á veces en hacer.

El Gimnástic de Tarragona es hoy mucho mejor equipo que en sus otras excursiones; forman un conjunto aceptable, son fuertes y dan sensación de peligro frente á la puerta. Se distinguió, el puerta Llaó, así como Calabuig y Güell; los demás regulares. El que menos nos gustó de todos, y el único protestón, fué Costa.

El partido fué correctísimo; el público aplaudió á rabiar al puerta forastero, y estuvo tan correcto como los jugadores. Además, Bauset, sino muy acertado, lo hizo muy imparcial.

Aplazamos para mañana las reseñas de otros partidos celebrados el domingo.

EN EL LEVANTE
Real Stadium Ovetense
Levante F. C.

Mañana realizarán los campeones astures, una nueva exhibición de futbol, enfrentándose con el primer equipo del Levante F. C., en el campo del camino Hondo.

El equipo marítimo, que tan brillantes demostraciones ha dado últimamente de su juego práctico y fino á la vez, tratará en esta ocasión de corroborar su indudable valía, manteniéndose invencido.

Los campeones astures, por su parte, descansados y con el entrene de los encuentros jugados en Mestalla, para conocer el terreno, lucharán en mejores condiciones que hasta ahora, y acaso consigan en el campo del Levante, un resultado lisonjero para sus colores.

El partido empezará, probablemente, á las seis de la tarde.

Teatro Ruzafa
COMPAÑIA DE COMEDIAS
del ilustre escritor
Francisco Gómez Hidalgo
y de la joven y eminente actriz
MARIA BANQUER
en la que figura el primer actor cómico
JOSÉ MORCILLO
de los teatros Cómico y Rey Alfonso de Madrid
Hoy martes 2 de Junio de 1925
á las 10'30 noche
DEBUT DE LA COMPAÑIA
El poema dramático en tres actos, el tercero dividido en dos cuadros, original de los señores Serafín y Joaquín Alvarez Quintero
CANCIONERA
Creación de María Banquer
Mañana miércoles, á las seis tarde, LA TELA y por la noche, á las 10'30, estreno de la famosa comedia de MARCELINO DOMINGO
VIDAS RECTAS
con asistencia de su autor

CAMPO DEL LEVANTE F. C.
(CAMINO HONDO DEL GRAO)
Mañana miércoles, á las 5'45 de la tarde:
GRAN PARTIDO DE FUTBOL
REAL STADIUM OVETENSE
CAMPEON DE ASTURIAS
CONTRA
LEVANTE F. C.
Primeros equipos

EN VALENCIA

La miurada del domingo

¿Vas á Alicante?

Esta era la pregunta que aficionados ó no se hacían continuamente durante toda la semana última, allá donde se encontraban dos amigos.

Belmonte, en su venida al toreo, revolucionarió á la afición y su retorno ha vuelto á traer locos á los aficionados.

¿Será el mismo Belmonte de antes? ¿Volverá á su arte por afición ó por negocio?

Eso ya lo veremos, puesto que sus actuaciones están ya anunciadas y la incógnita no tardará en descubrirse y por ello veremos si Belmonte viene á reverdecer antiguos laureles ó á hacer una «tourné» lucrativa y sin exposición de las lentejuelas de sus vestidos toreros.

Los que no hemos podido ó querido ir á Alicante á ver la vuelta del hijo pródigo ó sea la vuelta al toreo de Juanito Terremoto, nos tenemos que conformar con el cartel que nuestra empresa ha tenido á bien servirnos.

Y no digamos que el tal cartelito, digan lo que quieran algunos aficionados, no se las trae, puesto que á toda hora no vemos seis bichos de los hijos de don Eduardo Miura para que con ellos nos demuestren sus arrestos toreros como Pastoret y Guerrillero, que lo mismo son capaces de entendérselas con miuras, palhas ú otros huéspedes de ganaderías más ó menos terroríficas.

Una incógnita tenía el cartel que á todos nos ha traído intrigados: Granero II.

¿Podrá «Vicentico» Redón con los miuras? ¿Saldrá airoso con su empeño?

El 12 de Julio próximo hará doce años que el tal «Vicentico» se presentó en esta plaza en una becerrada nocturna á beneficio de la Junta de Feria. Luego se fué á las Américas y de pronto el antiguo «Valencianito», se presenta de nuevo con el pseudónimo de «Granero II» y acepta una novillada de miureños y éstos con lo suyo, según decían los que los habían visto en la desencajonada y en los corrales.

*

A la hora de empezar hay dos tercios de plaza ocupados, siendo de notar que en la parte de sombra hay más público que en la de sol; se hace el paseíllo entre la natural expectación que produce siempre que se lidian los de Miura y empieza la gresca en la que ha habido de todo: muy poco bueno y mucho de malo y algo más que perdurará en la mente de los que han presenciado el total fracaso de un torero.

El primer bicho, chorreado, bien de pitones y tipo, bronco, escarbando unas veces y otras reculando y volviendo la cara, acepta tres varas y declarado manso perdido se le condena á fuego, de lo que se encargan Niño de la Audiencia y Pastoret II, que con dos pares y medio pasan del apuro, pues en el redondel reina «algo» de pánico.

El segundo, corto de cuerna y ésta algo caída, con bravura y poder acepta cinco cañazos, por cuatro caídas y tres jacos, llegando algo descompuesto á palos.

Colorado es el tercero, mogón del izquierdo y más pequeño que los anteriores, tardeando algo toma cinco varas, por una caída y un refilonazo de salida.

Berrendo en negro, alto del derecho y caído del otro, es el cuarto, que con bravura y nobleza toma siete varas, por dos caídas y dos caballos, haciendo toda la pelea en un tercio de plaza.

El quinto, tuerto del izquierdo, negro y regular de defehsas, con tendencias á huirse, tardeando y sin poder hacer la pelea con seis varas sin consecuencias, y el último, un berrendo en cárdeno, bien de defensas y burriciego, toma cuatro varas, por tres caídas y un caballo para el arrastre.

En general, una buena corrida, sobresaliendo dos toros y eso que la lidia ha dejado bastante que desear.

Peso de los bichos:

Primero, 282 kilos; segundo, 294; tercero, 261; cuarto, 315; quinto, 300; sexto, 291.—Total, 1.743 kilos.

Pastoret

El primero, que ha sido el que más compromiso se llevaba, llega á sus manos con la cabeza por tierra y con ganas de coger y con algo de escama lo toma, claro, con la derecha, y mantazo va y mantazo viene, con algún que otro amago y de pitón á pitón lo pasa, ó mejor dicho, le da catorce muletazo y entrando á cazarlo le deja una estocada caída, de la que el bicho cae rodado y descansamos todos.

Al cuarto, al que había puesto un par del que se cae un palo, empieza con un ayudado por bajo, uno de pecho con desarme, varios pases más, intercalando una pinchadura al terminar uno ayudado por bajo, para un pinchazo saliendo sucíamente.

Más pases con meneo de pinreles, para una estocada delantera y ladeada, de la que dobla el bicho en seguida.

El último que tiene que despachar por Granero II, pocos pases, con intercalamiento de un desarme y un metido por bajo, para terminar con una caída que produce el «gómito» y da fin á tan «esaborío» corrida.

En lances mucho baile y apretándose cuando pasaba el pitón indefenso.

En quites, nada, y en la dirección cada cual ha hecho lo que le ha venido en gana.

Guerrillero

Ha sido el más bien librado, si bien ha estado más desenvuelto y mejor colocado.

Al segundo que le había puesto dos pares, bueno de verdad el segundo aunque con algo de precipitación, le obsequia con algunos pases buenos por lo que escucha palmas, el toro para armar un alboroto, y Fernando entra algo de largo señalando un pinchazo en hueso.

Cinco pases más y una estocada superior rodando el bicho sin puntilla.

Hay palmas, menos de las que merecía, ovación y vuelta al toro, al ser arrastrado.

En el quinto un torito de paja tira á abreviar y con sólo seis pases, deja media estocada alta sí, pero con travesía y luego otra media delanterita que es lo suficiente para que el miureño se rinda en seguida.

En el quinto que se encontraba solo en el redondel, hubo más orden; pues Pastoret entra á la enfermería á curarse no se qué, que luego no se le conoció por más que llevaba una mano vendada.

Granero II

Dicen que segundas partes nunca fueron buenas y esta vez no se han equivocado los que tal creen.

Se despejó la incognita y en verdad que más hubiera valido estar duermes.

«Conócete á tí mismo», dice un antiguo adagio y eso debiera haber hecho Redón al comprometerse á torear esta novillada, sabiendo que ni está entrenado, ni en condiciones para empeño de tal naturaleza.

El público, que muchas veces no tiene en cuenta ciertas cosas, juzga de primera intención y algunas veces se equivoca y otras no; en el primer quite hecho por Granero II, ya se mete con él, pues el bicho, que duda al arrancar y Granero II que no aguanta lo suficiente, le da tres lances y media verónica con algo de despego.

En el segundo toro hace otro quite del que al segundo lance sale trompicado y revolcado y, al levantarse, se duele de la pierna izquierda y empieza la chunga.

En su toro, el tercero, coge los palos y tras dos salidas en falso las deja á pretexto de la pierna dolorida y viene el último tercio y el torito se encuentra quedado y con tendencias á entablerarse.

Un pase y revolcón, otro pase y otro susto y de largo entra á cazar al colorado, dejando una estocada delantera saliendo embrocado y yendo á caer al callejón de cabeza.

Vuelve á salir antes de dar salida al quinto y sufre un ataque, siendo conducido á la enfermería, de donde no vuelve á salir y en la cual le curan una contusión en la región inguinal izquierda y fuerte crisis nerviosa.

Creemos que Granero II se ha equivocado por esta vez; entrénese, póngase en condiciones para no hacer mal papel y entonces, cuando ya seguro de sí mismo comprenda que pueda salir airoso de un empeño como éste, preténdalo en buen hora y si ve que los toros de España no son como los que él ha toreado por las Américas y no se encuentra en condiciones, no pretenda lo que no es factible más que una vez.

Los piqueros no se han portado mal en esta corrida, pues hasta Perdigón, bien hostigado por su hermano, ha llegado á poner buenas varas.

De los peones, Niño de la Audiencia, Mojato y Currito y con los palos este último y Perales.

Y nada más de tan accidentada y escasa de arte, de esta novillada de los miuras.

CHOPETI.

Masamagrell

El domingo se celebró en la plaza de toros de Masamagrell, una corrida en la que tomaron parte los matadores Francisco Velázquez, Ramón Tamarit, José Capilla y Valero Alberola, lidiándose vaquillas de don Antonio Flores antes duque de Braganza.

Todos estuvieron voluntariosos, sufriendo achuchones y proporcionando algún susto á la concurrencia, no pasando las cosas á mayores porque la fortuna es más de las veces benigna. La actuación de dos de estos muchachos conviene darla á conocer porque el cronista estima que al buen aficionado ha de serle de agrado.

José Capilla tiene momentos felices, dominando las suertes; torea suave y con marcada gracia. Dió lances muy vistosos y con la muleta estuvo valiente y eficaz. Este muchacho, con más entrene y templando un poco más su excitación nerviosa, pudiera ser una esperanza para los amigos á esta fiesta.

Valero Alberola «Valerito», mereció toda clase de plácemes, por su actuación brillante. Sabe colocarse delante de las reses; juega muy bien los brazos, y los lances á la verónica los imprime con belleza y gallardía; es gitano para las acometidas del toro; dobla á maravilla y en la muleta es valiente, muy valiente. Dió algunos pases de los llamados de marca extra: quietos los pies, erguido el cuerpo. ¡Lástima que el abuso de capotes quitara colorido á la hermosa faena!

El público salió contento y deseoso de volver á ver á estos dos muchachos, y nosotros también lo deseamos, para que se repita la merienda con que fuimos obsequiados. Muy bien por los amigos Barrachina, Herbás, Casañ y el señor Peris, representante de la empresa.

Manuel Dasit.

NUEVO MUNDO

Que cada número supera al anterior, es sabido; que en sus columnas, lo más brillante en las letras y las artes, deja su estela de luz diáfana, podemos observarlo; que en información gráfica, no hay quien supere, en este número podemos comprobarlo.

Cuanto en el mundo apasiona; el último momento en deportes; la nota nacional y extranjera, todo absolutamente lo encuentra el lector en unas páginas, soberbiamente confeccionadas.

TEATRO PRINCIPAL
Tourné MUSIDORA
VIERNES 2 de Junio de 1925, á las 10 noche
Presentación de la bellísima artista de fama mundial
MUSIDORA
La hermosa película en cinco partes
LA TIERRA DE LOS TOROS
impresionada en España por la célebre Musidora y rejoneador Antonio Cañero.
MUSIDORA
en su repertorio variado y selecto de canciones.
Juguete cómico, siendo MUSIDORA intérprete principal.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

SUCESOS

La desgracia de ayer.

Ayer por la mañana se hallaba dedicado extrayendo arena en el río, por la demarcación de Campanar, el obrero domiciliado en dicho poblado, camino del Cuhet, Manuel Esteve Crú, de 37 años, casado, cuando sin duda alguna, á consecuencia de la gran cantidad de arena que se había sacado de la cuevecita hecha, se hundió ésta, pillando dentro al citado obrero.

Apercibidos de la desgracia otros individuos que se encontraban en aquel lugar, acudieron en su auxilio, extrayendo al Esteve del expresado sitio y trasladándolo al Hospital provincial, donde el médico de guardia le apreció una gran contusión en la región abdominal y una herida contusa con hernia en las partes genitales.

Hallándose curando al lesionado en la sala de accidentes del mencionado establecimiento benéfico dejó de existir el infortunado obrero.

La autoridad judicial en funciones de guardia, que lo era la del distrito del Mar, integrada por el juez señor Monterde, actuario señor García y alguacil señor Casademunt, incoó las diligencias correspondientes, ordenando el traslado del cadáver al depósito, donde se le practicará la autopsia.

Caída.

El obrero ferroviario Manuel Silvestre García, de 25 años, con domicilio en la calle de la Trinidad, núm. 10, segundo, tuvo la desgracia de caerse en la escalera de su casa con tan mala fortuna, que se fracturó el cuello del fémur izquierdo.

Avisado un médico particular, curó al lesionado, calificándole su estado de pronóstico grave.

Incendio.

En la casa del vecino de Llaurí Miguel González Ribes, situada en la calle del Pozo, núm. 20, se declaró un incendio en el corral, ó sea en la cuadra, quemándose gran cantidad de alfalfa seca y toda la techumbre de dicho departamento.

Las pérdidas se calculan en unas 1.200 pesetas aproximadamente, y el hecho se supone originado á causa de haber arrojado el González una colilla de cigarro en la cuadra, sin pensar que pudiese ocurrir el siniestro.

Detención

En virtud de denuncia formulada por la vecina de Alberique doña Juana Deschemen Boyer, la guardia civil del puesto de la expresada localidad detuvo á Isaías Abellón Tudela, de 22 años, habitante en la calle de Antonio Lloret, 25, autor de la sustracción de varios muebles, objetos y dos billetes del Banco de 500 pesetas cada uno, del domicilio de la denunciante.

Dicho joven fué puesto á disposición de la autoridad judicial del partido.

Una cuestión.

En el registro de consumos del Camino de Melilla, se registró un suceso que terminó de modo poco agradable para uno de los contendientes, por las artes de su antagonista.

En el citado punto se hallaban prestando servicio, dos vigilantes del arbitrio de Carnes, apellidados Colón y Torralva, este último muy conocido por haber tenido cuentas pendientes con la justicia. Por causas que no nos es dado precisar, tuvieron una cuestión, llegando á las manos, resultando con lesiones el Colón, siendo trasladados al retén de la calle de Pelayo, de donde, indudablemente, se daría el consiguiente parte al juzgado de lo ocurrido.

Detención, fuga y disparos.

A las nueve y media de la noche de ayer se desarrolló un suceso, algún tanto de película, por frente á la calle del Conde de Trénor, del que resultó herido un hombre.

Según nuestros informes, poco antes de esa hora, el agente de Vigilancia señor Benavides vió en la calle de Guillem de Castro á un sejeto, conocido maleante, que llevaba en sus manos un paquete, y como le inspirara sospechas le detuvo, procediendo á conducirle al Gobierno civil.

Cuando el agente, en compañía del detenido llegó por cerca del puente de la Trinidad, éste dió un empujón al señor Benavides, amenazándole con una navaja y derribándole al suelo, emprendiendo acto seguido la fuga, arrojándose por la barandilla de las alamedas de Serranos al río, pretendiendo atravesarlo é ir por el lado opuesto, pero el agente repuesto de la sorpresa, sacó la pistola haciendo tres disparos sobre el fugitivo, que quiso ganar el pretil del otro lado por enfrente al Hospital Militar, donde el agente lo alcanzó deteniéndole de nuevo, viendo que estaba herido.

Ingresado en este dispenssario, se le apreció al maleante un herida producida por arma de fuego en forma de sedal, con orificio de entrada en la nalga izquierda y de salida en la cara posterior del muslo del mismo lado, que interesa todos los tejidos blandos.

Al ser interrogado manifestó llamarse Tomás Roma Manuel y tener treinta y cinco años.

En el Hospital Militar se le dió ingreso hasta que se disponga por la autoridad su pase al Hospital Provincial, instruyendo el juzgado las oportunas diligencias sumariales.

OBRERAS

A los obreros peluqueros-barberos.—En asamblea general de socios y no socios, celebrada el día 28 del actual por la Asociación de dependientes peluqueros-barberos, por unanimidad se acordó pedir á la patronal el concertar nuevo pacto que regule la marcha del trabajo.

Al mismo tiempo se acordó que interin no se llegue á la nueva contratación, regirse por el antiguo contrato, ó sea disfrutar del descanso en domingo.—La directiva.

—

Albañiles y peones Puerto.—Se convoca á junta general ordinaria para mañana, á las ocho de la noche.

Siendo los asuntos á tratar de suma importancia, se ruega la puntual asistencia.

Para entrar en el local se recomienda á los socios la presentación de la libreta, título de socio.—La directiva.

OLYMPIA

PROGRAMA PARA HOY
Sesión 5 tarde y 9'30 noche
Noche tormentosa
Cómica en dos partes
Lo que cuesta la hermosura
Película en cinco partes, de tesis, dedicada á la mujer moderna, por BETTI RICLARK
Exito, éxito:
La mujer que supo resistir
Creación de BARBARA LA MARR, seis partes
La manía de Virginio
Cómica, en dos partes

Salón Novedades

Compañía valenciana dirigida por el actor
Vicente Broseta
A las 6'30 tarde: CINE
Festes en l' horta (etreno) y Els rivals.
A las 9'30 noche: CINE
Els rivals y Festes en l' horta.
A las 11'30 noche: CINE
Festes en l' horta y ¡Alegría!
En todas las sesiones bonitos cuadros de cine.

MODERNO

Perfumado con claveles, por la perfumeria 113
Compañía valenciana de
PEPE ALBA
Hoy martes.
A las 6'30: NO SOM RES EN ESTE MON.—ASÍ ESTÁ FLETA.—LA CANSONERA VALENSIANA
A las 6'30: LA CANSONERA VALENSIANA.—VIDRE VOLAOR.—ASÍ ESTÁ FLETA
A las 11'30: ASÍ ESTÁ FLETA.—CAPITULE TONICO.—LA CANSONERA VALENSIANA
Butaca: Una peseta. General: 0'40

El Predilecto de los Fumadores

calidad insuperable
Estuche inglés 100 HOJAS 10 céntimos
El fabricante de MI PAPEL ni fabrica ni posee otra marca

LIRICO

Sesión á las 5 tarde y 9'30 noche
Los dos novios de Mimí
Cómica, en una parte
Peregrinaje de amor
Drama, en cuatro partes
Grandioso éxito:
LA VOZ DE LA MUJER
Extraordinaria comedia de palpitante interés, creación de DOROTHY PHILIPS
Boxeo de salón
Graciosa cómica en dos partes

KYSSÉT
Vino aperitivo

ESTREÑIMIENTO
Polvos Laxantes de Vichy
del Dr L. SOULIGOUX
Muy agradable - Eficacia constante.
Todas Farmacias. — PARIS, 6, Rue de la Tacherie.

Si el niño sufre diarreas, babeos ó tiene una DENTICION difícil, sálvelo con
Panacea Corell

Dr. Juan Benavente
VIAS RESPIRATORIAS

GRAN TEATRO
ORQUESTINA GALLART
El local más ventilado y de más seleccionados programas. Hoy martes:
Tomasín, halla una perla — DOS ACTOS
EL ASALTO A LA CARAVANA
¡Ultimo día! Colosal superdrama del Oeste. Creación del «Chico de las Pecas»
Viaje de Su Alteza el Príncipe de Gales, á la India (2 partes)
HIJO DE REY ¡El éxito del día! Sensacional y subyugante argumento. Película altamente moral que verán con gusto grandes y chicos.
LA NOVELERA (una gansada, en dos actos)
Mañana: La casa de marfil y Charles Ray, en No hay juego sin trampa
BUTACA: 0'50 GENERAL: 0'25

EL CAPITAN ALEGRIA
Creación de Baby Peggi.—Lo más sorprendente

OLYMPIA :::: JUEVES:
EL ESPECTRO DE ORIENTE
:::::: SUPERPRODUCCION «FOX», INTERPRETADA POR
FRANK MAYO :::::: NORMAN KETTY
MILDRED HARRIS EVELYN BREUT

BA TA CLAN
A las cuatro de la tarde --- Sesiones de varietés --- A las diez de la noche
El éxito del día en Valencia de la más cómica de las estrellas de varietés
TERESITA PONS
Exito de Morucha, Pastora Ruiz, Paquita Márquez y la bellísima Celina Easo.
Hoy, debut de la notable bailarina Pilar Molina. Exito de HERMI-YSA.

Se necesitan operarios tallistas
CISCAR, 28

EDEN BARCAS, 7
A las cuatro tarde y diez noche, grandes sesiones de varietés
Hoy, éxito. - eminente - - estrella - ADELA MARGOT Hoy, éxito. sin rival mo- - nologuista -
GRAN EXITO de JESUSILLA UNAMUNO GRAN EXITO
Hoy, grandes debuts, entre ellos la genial maquietista, MARI AIXALA.

MADRID-CONCERT :: Ribera, 2
(NUEVA EMPRESA)
Dos grandes sesiones de varietés, á las 3'30 tarde y 9'30 noche
Hoy, 10 sensacionales debuts, 10, entre ellos LOYOLA EDO CASTELL
La notable pareja de baile, HERMANAS SERRA y
— hoy debut — sugestiva estrella MURCIANITA hoy debut — sugestiva estrella
TARDE Y NOCHE: CONSUMACION EN BUTACA, UNA PESETA

HERNIADOS
TRATAMIENTO NO OPERATORIO DE LAS HERNIAS
Por las inyecciones Proliferantes Obturadoras, del doctor Piña Mestre, médico cirujano y farmacéutico, procedente de su clínica de Barcelona (calle de Claris, número 111), y de los hospitales de París y Burdeos. Curación radical en quince días sin interrumpir las habituales ocupaciones. Niños y adolescentes, en seis ú ocho días.
El doctor Piña Mestre, estará en Valencia desde el día 8 al 28 del próximo mes de Junio, para curar personalmente á todos los herniados que deseen beneficiarse de tan seguro como cómodo é inofensivo tratamiento. Recibirá todos los días de tres á cinco, en el Hotel Inglés, Canalejas, 5. Para avisos visita á domicilio, al conserje del Hotel. Informaciones gratuitas á los señores médicos.

OBSEQUIO A LOS CLIENTES
— DEL —
Barato de San Nicolás
Plaza Horno San Nicolás, 3, y Bolsería, 12 (tienda «La Campana»)
Venta al detall de tejidos y confecciones
donde encontrarán en todos los artículos corrientes y de temporada un 20 por 100 de beneficio y siempre géneros para saldar, verdaderas gangas en beneficio de sus clientes.
En atención á su distinguida clientela, esta casa regalará todos los meses el importe total de todas las ventas de un día, que por suerte en beneficio de sus clientes devolverá á la presentación del resguardo que oportunamente se le entregará, y por la Prensa quedará publicado durante los primeros de cada mes el día agraciado.

T. S. H.
"ATWATER-KENT" montado con acumuladores
Willard STORAGE BATTERY
Es la última palabra en — RADIOTELEFONIA
Agente exclusivo: ELETRODINAMICA, F. GOTTLIEB, INGENIERO-INDUSTRIAL
Calle Conde de Salvatierra, 39 (antes Císcar)

Entresuelos Ruzafa
PI Y MARGALL, 62, 1.º :: Teléfono 1281
VALENCIA
Almacen de tejidos extranjeros
Sábana camera jaretón, desde 2'50 ptas. una.—Traje punto seda superior Tubular, desde 14 ptas. traje.—Grandes colecciones de estampados novedad, desde 0'65 metro.— Grandes novedades en algodón, lana y sedas.— Venta por metros á precio fijo de almacén

NOTICIAS

Han sido nombrados profesores agregados de la Facultad de Medicina de Valencia, los distinguidos médicos doctores Enrique Arroyo Carceller, Enrique Fosar Bayarri y Antonio Villanova Ys, distinción á que tienen derecho por sus méritos y servicios.

Nuestra más sincera felicitación.

Una nutrida comisión del Sindicato provincial de fabricantes de anisados y licores de Valencia, ha tenido el honor de ser recibida, el domingo último, por el señor presidente del Directorio militar.

Los comisionados, después de cambiar con el general Primo de Rivera, mutuas frases de salutación, le expusieron el objeto de su visita, que es pedir á los poderes públicos, la reforma del reglamento para la administración y cobranza de la renta del alcohol, con las bases siguientes:

a) Creación del impuesto único al alcohol á la salida de las fábricas.

b) Sustitución de las actuales patentes para la fabricación de aguardientes compuestos y licores, por un epígrafe de la contribución industrial.

c) Mantenimiento de los precintos para los aguardientes compuestos y licores envasados, hasta tres litros de cabida.

d) Supresión de toda penalidad cuan do pueda demostrarse la buena fe del industrial y la ausencia del propósito de defraudación.

e) Señalamiento de responsabilidades á los denunciantes, en el caso de no comprobarse la denuncia.

f) Delimitación concreta de las atribuciones del Cuerpo de inspectores y del de carabineros.

El presidente del Gobierno tomó nota de las aspiraciones de los señores fabricantes de anisados, demostrando conocer á fondo el problema alcoholero, y prometió atender en justicia sus pretensiones.

Los comisionados salieron complacidísimos de su visita.

Telegramas detenidos:

Consuelo Mafffe, Palau, 21; Riera Hermanos, Lauria, 26; Luis Borso, plaza Murcianos, 2, principal; José Gil, sastre, Mar 46; Taléns; Mariano Ibáñez Torres, fogonero, depósito de máquinas estación; capitán Hipólito Acedo; Agustín Urios, C. Barcelona, 223; José Girón, T. del Campo, 9; Manolita Ribases, Hospital, 14, tercero; José Pereira, Serranos, 14; José Sanchis, C. Burjasot, 1; Amparo Taberner, Pí y Margall, 3 derecha; Jacinto Zuriga, Don de Austria, 2, entresuelo.

Lo más fino en DISCOS. Lo mejor en GRAMOFONOS, CRUMIERE.

Mañana, á las seis de la tarde, dará don Sebastián Castedo, vicepresidente del Consejo de la Economía Nacional, una interesante conferencia, en el salón de actos de la Cámara de Comercio de esta ciudad, Pí y Margall, 1, principal, sobre un importante tema de economía.

La relevante personalidad del conferenciante y su reconocida competencia en estas materias, harán seguramente que se llene el local de comerciantes, industriales, agricultores, etc., que deseen escuchar la autorizada palabra del señor Castedo.

Perborato Cuesta, dentífrico de mayor venta, Clausolles, San Vicente, 6.

Ayer contrajeron matrimonio doña Pascuala Bayona, viuda de Ríos, con su antiguo apoderado, don Juan Alandés Amorós, siendo apadrinados por don Lino Martí Gil y doña María Dolores Alandés Amorós.

Los novios, después del banquete, salieron en el expreso de Barcelona para visitar varias capitales de España.

Les deseamos que su luna de miel sea eterna.

KODAKS y LABORATORIO, el más perfecto que pueda montarse, CASA CUESTA, Bajada San Francisco, 10, Valencia.

REGISTRO CIVIL

Movimiento de población: Matrimonios, nacimientos y defunciones registrados en el día de anteayer:

DISTRITO DE SAN VICENTE

Matrimonios: Andrés Muñoz con Carmen Blasco; Miguel Rubio con Francisca Beltrán.

Nacimientos, 0.

Defunciones: Pedro Yagües Quiles, 74 años, Tormo, 37, insuficiencia cardíaca; Sor Francisca Lisarde Herrero, 58 años, G. Castro, 159, convento, asistolia; Carmen Benavent Alberola, 23 años, Hospital provincil, tuberculosis pulmonar; Leopoldo Barberá Acebedo, 41 años, Pertusa, 2, derrame seroso.

DISTRITO DEL MAR

Matrimonios: José Mitjans con Alejandrina García.

Nacimientos: Hembras, 2.

Defunciones: Francisco Ferrer Ribes, C. Algirós, bronconeumonia:

DISTRITO DEL MERCADO

Matrimonios: Eduardo de la Concepción con Vicenta Torres; Vicente Marco con María Carreres; Juan Alandrés con Pascuala Bayona; Valentín García con Purificación Aracil; Salvador Guitarte con Marina Gonzálvez; Froilán Domingo con Milagro Folgado.

Nacimientos, 0.

Defunciones: Teresa Moltó Belda, 72 años, A. Victoria Eugenia, R, hemorragia cerebral; Pascual Aznar Tatay, 74 años, C. Río, traste 6, endocarditis:

DISTRITO DE SERRANOS

Matrimonios: José Viguer con Amparo Cebriá.

Nacimientos: Varones, 1.

Defunciones: Gaspara Berlanga Sister 74 años, H. Chabás, 2, hemiplejía; Antonio Villanueva Calvet, ocho meses Palomino 12, eclampsia; Irene Sáez López, cinco años, Jordana, 9, meningitis tuberculosa.

Total: Matrimonios: 10; nacimientos, 3, y defunciones, 10.

Movimiento de población: Matrimonios, nacimientos y defunciones registrados en el día de ayer:

DISTRITO DE SAN VICENTE

Matrimonios, 0.

Nacimientos: Varones, 3; hembras, 5.

Defunciones: José Agustí Pinazo, 76 años, Emplóm, 1, bronquitis crónica.

DISTRITO DEL MAR

Matrimonios, 0.

Nacimientos: Varones, 1; hembras, 1.

Defunciones: Prudencia Bayona Lluch 76 años, Embajador Vich, 18, arterioesclerosis; Joaquín Folch Mor, 72 años, Almoina, 2, colapso cardíaco; Julio Vidal Gómez, 70 años, Barcelonina, 5, miocarditis; José Vidal Muedra, 25 años Mariano Benlliure, 6 y 7, infección intestinal colibacilar.

DISTRITO DEL MERCADO

Matrimonios: Camilo Belenguer con Teresa Boltes.

Nacimientos: Varones, 6; hembras, 5.

Defunciones: Julio Vollmer Schulte, 41 años, Clavé, 22, bronconeumonia; Jorja Mort Blasco, tres meses, En Pardo, sin colapso cardíaco; Milagro Peña García, siete años, Don Juan Villarrasa, 9, endocarditis; Estefania Martínez Bofer, 60 años, Clero, 2, diabetes sacarina.

DISTRITO DE SERRANOS

Matrimonios: Joaquín Palomero con María Guardiola.

Nacimientos: Varones, 2; hembras, 1.

Defunciones: Angela Carrasco López, 72 años, Asilo H. pobres, bronconeumonia; Isidoro San Juan Bautista, 62 años, Fós, 12, asistolia; Carmen Surla López, 10 años, Llano S. Bernardo, fiebre tifoidea.

Total: Matrimonios, 2; nacimientos, 24, y defunciones, 12.

En la Audiencia

Compareció Alfredo Cabedo, procesado por el juzgado de San Vicente, en causa sobre hurto.

En su defensa informó don Enrique Doménech.

—

José María Sancho y Juan Bautista Víctor, procesados por el juzgado de Játiva, fueron acusados por el fiscal señor Fabra, como autores de un robo de utensilios y ropas de vestir.

En defensa de ambos procesados, informó don Andrés Real.

—

En la vista de una mayor cuantía, procedente de Castellón, informaron don Julio López y don Juan Artal.

—

Se suspendieron dos vistas, en las que tenían que informar don Juan Llopis, don Francisco Llorente y don Manuel Breva.

Espectáculos

TEATRO APOLO.
A las 6'15 tarde y 10'15 noche: Sesiones de varietés: Spaventa (tangos) y Ramper (excéntrico).

TEATRO RUZAFA.
Compañía de comedia.—A las 10: Cancionera.

TEATRO ESLAVA.
Compañía de comedia. — A las 6'30 y 10'30: La buena suerte.

SALON NOVEDADES.
A las 6'30: Festes en l' horta y Els rivals.—A las 9'30: Els rivals y Festes en l' horta.—A las 11'30: Festes en l' horta y Alegría.

TEATRO MODERNO.
Compañía valenciana de Pepe Alba. A las 6'30; No som res en este mon, Así está Fleta y La cansonera valensiana. A las 9'30: La cansonera valensiana, Vidre volaor y Así está Fleta.—A las 11'30: Así está Fleta, Capitulé Tonico y La Cansonera Valensiana.

LIRICO.
Gran sesión de cine á las 4'30 y 9'15 Todos los días colosalísimas películas

OLYMPIA.
De 4'30 tarde á 12'30 noche: grandes sesiones de cine.

GRAN TEATRO.
De 4'30 tarde á 12'30 noche: Grandioso y variado programa de cinematógrafo

TEATRO MARTI (Ba-Ta-Clan).
Por la tarde y por la noche: Colosal programa de varietés.

EDEN (Barcas, 7).
A las 4'45 y 9'45: Gran programa de varietés.

MADRID-CONCERT Ribera, 4.
A las 4'45 y 9'45: Gran programa de varietés. Bellísimas artistas.

CINE IDEAL (Ruzafa).
De 4 á 12'30: Sesión continua de cine Gran programa.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

POR TELEGRAFO Y TELEFONO

Lotería Nacional

PREMIOS MAYORES

CON 100.000 PESETAS

35.217 Madrid-San Sebastián

CON 60.000 PESETAS

16.163 La Línea-Algeciras

CON 20.000 PESETAS

34.077 Madrid

CON 1.500 PESETAS

1.973 16.213
4.972 Valencia 17.151
5.931 21.709
6.732 22.503 Valencia
11.249 23.420
11.711 Valencia 27.082
13.055 30.386
36.553

CON 300 PESETAS

DECENA
88 43 46 47 70

CENTENA
112 165 285 309 404 410 418 426 435 518
522 529 537 569 586 598 605 696 698 741
750 767 774 795 797 825 843 854 868 903
957 959 965

MIL
024 045 074 082 096 130 133 134 164 181
202 216 239 280 318 363 364 368 401 427
526 529 557 558 587 606 648 691 755 767
768 814 820 854 861 887 900 901 911 930
950

DOS MIL
016 018 037 043 047 089 139 142 158 197
208 246 249 262 266 270 332 341 390 458
521 522 534 548 555 598 622 624 628 677
678 737 744 756 768 792 805 809 850 887
899 927 933 952 966

TRES MIL
003 030 061 063 082 098 099 108 146 151
183 209 230 319 330 359 367 411 416 417
429 494 511 531 572 583 586 587 636 673
713 717 780 814 831 844 876 880 884 895
916 939 973

CUATRO MIL
079 085 108 150 161 172 205 215 224 244
266 277 297 306 330 394 442 491 500 596
599 607 633 636 638 656 659 664 673 692
728 864 898 904 924 959 964 979 980 992

CINCO MIL
020 120 196 211 221 303 313 332 334 449
492 494 534 553 577 621 650 654 656 675
700 724 729 737 767 768 807 809 843 860
906 911 988 993

SEIS MIL
030 087 098 140 151 232 245 248 276 280
292 340 354 377 389 431 453 499 507 540
573 626 736 737 782 789 816 821 919 932
935 938

SIETE MIL
003 053 059 103 117 176 194 229 235 274
277 291 335 362 377 423 435 447 534 603
632 720 736 775 795 860 874 903 953 990

OCHO MIL
030 074 090 112 120 168 217 278 281 322
350 351 353 383 389 456 484 497 502 524
539 549 567 590 687 765 799 811 817 853
875 891 894 904 966

NUEVE MIL
074 086 111 116 119 121 125 131 149 198
207 218 235 252 262 263 276 294 343 347
353 397 422 442 457 459 471 496 542 557
622 646 652 653 717 734 752 763 774 906
917 952 979

DIEZ MIL
048 049 093 098 171 188 218 268 333 358
432 458 462 466 579 587 600 603 639 647
658 662 688 692 724 776 782 786 810 894
947 951 969 977 978 987

ONCE MIL
142 168 187 213 224 236 282 296 337 357
359 361 385 465 509 575 613 689 694 705
734 782 787 858 937 964 974 977 999

DOCE MIL
007 031 101 103 135 160 191 221 223 234
256 271 274 305 350 383 457 495 514 523
573 582 625 645 658 696 731 739 792 831
835 838 840 845 856 867 870 913 918 950
971 972 977 997

TRECE MIL
008 030 068 098 151 193 196 205 221 271
272 280 293 295 311 355 367 369 375 387
394 419 428 458 468 479 497 500 550 587
612 619 626 699 700 709 755 803 804 809
825 838 840 854 860 861 875 887 895 915
944 949 958 975 991

CATORCE MIL
012 050 055 086 099 129 159 182 185 186
195 199 209 264 274 434 869 497 517 536
612 615 630 667 675 721 774 793 796 870
891 972 985

QUINCE MIL
042 046 065 122 154 260 274 371 404 409
410 418 421 465 502 549 586 605 645 650
673 695 712 716 730 787 819 845 884 890
907 950

DIECISEIS MIL
046 106 152 206 227 248 254 286 305 321
347 457 462 487 508 519 530 535 558 567
573 606 624 644 665 682 685 691 711 729
820 867 910 979

DIECISIETE MIL
006 075 176 241 331 341 421 424 470 528
565 584 690 659 682 688 713 741 751 768
774 778 783 805 818 821 826 884 892 916
930 971 972 973

DIECIOCHO MIL
009 051 071 075 087 091 109 151 176 186
198 222 224 245 275 296 319 347 379 440
478 479 506 527 584 600 602 653 657 698
705 714 715 739 746 749 793 803 858 873
907 911 937 999

DIECINUEVE MIL
001 022 041 164 166 180 200 202 225 303
317 323 358 384 471 497 498 500 512 522
617 634 693 722 723 727 740 745 760 768
774 792 824 949

VEINTE MIL
023 047 084 099 104 172 180 186 205 207
208 273 319 442 454 458 508 544 576 600
605 612 616 625 642 690 740 751 757 782
864 891 931 935 961 968 986

VEINTIUNO MIL
008 010 082 102 132 141 153 161 232 260
264 272 306 314 322 331 342 401 420 447
469 532 568 571 592 600 607 644 696 712
747 757 761 773 776 841 893 912 953 997

VEINTIDOS MIL
033 036 049 054 062 080 123 124 130 175
240 242 246 256 277 316 342 354 412 449
504 581 595 628 534 574 704 718 774 847
908 918 928 944

VEINTITRES MIL
065 100 111 112 169 201 206 335 337 346
365 526 589 592 652 694 697 750 760 776
789 806 807 818 826 842 880 883 884 927
934 943 945 959 982 993

VEINTICUATRO MIL
015 027 065 067 070 100 102 105 198 231
256 262 269 288 327 392 403 426 452 475
481 484 494 498 520 530 533 535 538 544
552 570 572 577 623 632 656 679 684 685
705 726 729 774 796 918

VEINTICINCO MIL
041 134 155 156 172 187 206 207 210 283
314 340 371 385 412 452 560 563 605 706
764 773 803 811 838 899 900 995

VEINTISEIS MIL
041 051 078 089 131 137 259 273 325 327
333 364 366 386 400 422 426 429 445 450
465 491 501 503 573 603 605 644 646 682
698 748 803 814 827 830 844 879 889 917
943 959 962 964 996

VEINTISIETE MIL
009 035 041 050 051 072 120 130 159 187
190 195 226 263 266 323 337 340 394 400
451 467 523 540 595 640 720 742 750 751
793 828 856 911 988

VEINTIOCHO MIL
000 006 079 101 106 139 180 201 212 240
242 254 264 268 269 274 285 294 303 325
333 429 454 497 561 589 626 654 665 704
705 755 761 785 799 808 865 874 884 896
912 923 929 944 984 988 995

VEINTINUEVE MIL
021 030 060 091 123 210 276 316 336 356
360 400 412 420 433 449 460 492 503 511
515 545 557 592 599 608 622 630 671 665
705 715 741 751 760 764 768 778 798 855
866 898 922 935 966 972

TREINTA MIL
002 012 015 017 018 022 060 070 124 130
131 141 202 212 214 246 284 338 354 366
409 410 445 481 508 572 581 591 594 608
635 675 698 708 714 716 722 736 768 788
789 801 807 844 878 890 955 967

TREINTA Y UNO MIL
005 020 079 082 092 128 146 154 162 184
193 223 262 267 340 352 377 378 381 400
427 442 452 485 507 552 560 578 607 608
623 654 707 708 716 735 783 793 816 851
927 960 970

TREINTA Y DOS MIL
006 021 024 026 069 075 115 145 171 174
179 208 224 229 307 314 331 335 356 384
416 510 523 537 560 593 602 616 722 738
764 772 788 798 802 814 830 850 899 905
925 937 947 953 961 964

TREINTA Y TRES MIL
005 014 016 020 042 064 113 132 170 174
206 286 303 305 315 330 341 365 368 382
424 426 459 478 554 581 699 704 710 745
765 766 821 830 832 894 909 921 950 964
972

TREINTA Y CUATRO MIL
013 015 024 041 102 149 199 232 281 302
337 346 347 361 375 401 404 409 425 436
450 460 466 494 495 506 517 551 561 566
572 587 598 599 614 648 656 723 766 772
792 798 808 820 832 861 869 946 963 990

TREINTA Y CINCO MIL
013 021 031 035 058 065 070 092 224 281
282 293 305 320 361 385 392 410 434 453
488 493 516 546 548 654 684 694 721 760
769 770 785 796 829 839 841 888 927 931
939 946 947 961 985 995

BARCELONA

Los dirigibles italianos

Los dirigibles italianos que hacen el raid Roma-Barcelona-Marsella-Roma, llegaron á Barcelona á las siete y media de la mañana del domingo.

Antes de aterrizar en el aeródromo del Prat, evolucionaron sobre la ciudad el «Hesperia» y el «S. A. núm. 1».

Han realizado el viaje sin contratiempos.

Inauguración del mausoleo á unos combatientes.

Este mediodía, en el Cementerio del Suroeste se ha inaugurado el mausoleo erigido en memoria de los soldados franceses y españoles muertos en la gran guerra.

Han asistido los altos funcionarios, los cónsules aliados, una compañía del regimiento de Jaén con bandera y música, autoridades y numerosas personalidades.

Hablaron el presidente de la Sociedad de Mutilados, el embajador de Francia y el marqués de Magaz.

El despacho de Magaz

Magaz despachó con don Alfonso que firmó varios decretos de Justicia sin interés y algunos otros de Guerra.

En pro de la cultura

En la fundación Bernat que preside Francisco Cambó se celebró el banquete anual.

Cambó en el brindis anunció su resolución de ampliar las secciones culturales de este centro.

Carreras de caballos

Las carreras de caballos celebradas ayer estuvieron animadísimas.

Corrióse el Gran Premio Nacional, de 25.000 pesetas, que fué disputado entre los caballos «Mussolini», del barón de Velasco, y «Loriguilla», del conde de la Cimera.

Ganó el premio «Mussolini», por un cuarto de caballo.

En pro de la infancia

Una comisión de representantes de los tribunales de la infancia, visitó á Vallespinosa tratando del funcionamiento de los tribunales para niños.

Visita

Una comisión interministerial de cultura física se entrevistó con el general Jordana tratando de varios asuntos relacionados con la cultura física.

De viaje

Salió para Inglaterra la embajadora con su hija de aquel país, en España.

El embajador se ha quedado en Madrid.

TOROS

Las corridas del domingo

MADRID

Valencia I, Valencia II y Facultades

Se lidiaron seis reses de García Pedrajas (ganadería de Córdoba), figurando en el cartel dichos diestros.

La esplendidez del día contribuye á la gran afluencia de aficionados que acudió á presenciarla.

Primero.—Valencia lancea valientemente.

La faena es de puro aliño por no permitir otra cosa las condiciones del toro.

Aprovechando y aguantando mete una estocada de efecto rápido.

(Palmas.)

Segundo.—Valencia II lancea sin lucimiento.

La faena de Valencia tropieza con dificultades, sufriendo un fuerte empujón en el pecho.

En cuanto puede, iguala, largando un pinchazo sin soltar; luego otro perpendicular y alto, otro escupido, media alta, dos intentos y finalmente descabella.

Tercero.—Facultades, apático é insulso, lancea con vulgaridad.

Coge los rehiletes y coloca un par, dando mucha salida; otro jugueteando, de buena ejecución, y dos más el último á petición del público, también de buena marca.

Brinda al diestro Gaona, que ocupa un asiento de grada, y apenas sin trasteo hunde media habilidosa, que basta.

Cuarto.—Valencia I lancea apretándose de veras.

Los tres matadores escuchan ovaciones por su labor en quites.

Valencia coloca dos buenos pares, y luego hace una faena valiente, intercalando pases por alto y de pecho.

Entrando de dentro afuera, sepulta media superiorísima, que finiquita.

(Palmas y salida á los medios.)

Quinto.—Valencia II, después de un trasteo sin importancia, mata de dos medias estocadas y un descabello.

Sexto.—Facultades se limita á dar pases, que pecan de embarullamiento, y despacha, después de entrar varias veces sin gran decisión.

BARCELONA

Barajas y Carralafuente, heridos

Barajas, en su primero, se dislocó una muñeca al rejonear.

Se promovió gran bronca, acordándose lidiar los ocho toros en lidia ordinaria.

Carralafuente fué cogido.

Fueron fogueados cuatro toros y la corrida fué un desastre.

DAX (Francia)

Los novillos de Santos, bravos.

Actuaron los artistas cómicos Charlot's, el Chispa y su Botones, que estuvieron colosales y lograron un éxito enorme.

La entrada, un lleno.

Játiva

Inauguración de la temporada.

Cogidas de Rodríguez y Torerito de Málaga

El pasado domingo tuvo lugar en esta ciudad la inauguración del circo taurino.

No habíamos querido decir nada de la corrida por temor á que nuestras informaciones nacidas de una buena fe, fuesen tomadas por algunos maliciosos como reclamo de la empresa.

Hecha, pues, esta aclaración, pasaremos á reseñar la corrida, aunque muy sucintamente, pues á ello nos obliga la falta de espacio.

Un día espléndido de sol. La plaza con un lleno hasta los topes.

Preside la corrida el primer teniente alcalde.

Se lidiaron seis novillos toros de la ganadería de don Segundo Abelardo García Poesina (antes Bañuelos), que dieron mucho juego y demostraron gran poder hasta el último tercio.

Actuaban de espadas Félix Rodríguez, Manuel Díaz «Torerito de Málaga» y Andrés Coloma «Clásico».

Félix Rodríguez demostró que sabe lo que entre manos lleva, pues á su primero le dió varias verónicas de las de temple, de artista.

Al entrar á matar sale enganchado, y trasladado á la enfermería los doctores Sanz y Cuquerella le aprecian un varetazo.

Coge los trastos Torerito de Málaga, y brevemente remata al bicho.

En su segundo, el cuarto de la tarde, también se lució el chico todo cuanto pudo, si bien el toro, por la mala lidia que le dieron los peones, tuvo que ser fogueado.

De Torerito de Málaga, á decir verdad, esperábamos grandes cosas, si bien el chico cumplió cuanto pudo.

En su segundo, el quinto de la tarde, fué aparatosamente cogido y por fortuna no resultó nada, pero le impidió continuar la lidia.

Este toro lo remató Félix Rodríguez, recibiendo una gran ovación.

Andrés Coloma, Clásico, ó sea el torero de las esperanzas de los de Alcoy, sus paisanos, ya le conocíamos por haber actuado varias veces en esta plaza como becerrista. Hoy, al verlo ya como matador de novillos, sólo diremos de él que maneja muy bien el capote, mucho mejor que otros toreros de gran cartel, pero sea que tuvo desgracia al herir, sea que en esta suerte habrá practicado muy poco, nos dejó un poco desilusionados.

Al sexto de la tarde, último de la corrida, le dió seis soberbias verónicas como los cánones taurinos enseñan, templando y mandando al toro como un consumado maestro. Le valió una grandiosa ovación y el tener al público un rato entusiasmado.

Al matar estuvo desgraciado, y al intentar por cuarta vez el descabello saltó el estoque al tendido de sol, hiriendo á tres espectadores, afortunadamente leves.

En total, una corrida que sin salir de los límites puede decirse que gustó á la afición y ésta quedó complacida de toreros y toros.

*

Parece que la empresa tiene gestiones hechas para que Juan Belmonte disponga de una fecha en nuestra plaza.

¿Cuándo?

A resultar verdad la versión que corre, ya les tendrá al corriente de todo al igual que de las combinaciones para la feria de Agosto.

El corresponsal.

CORDOBA

Cogida de Rafaelillo

Nandín, cumplieron.

Rafaelillo, regular.

Le cogió el cuarto, causándole varetazos leves.

Niño de la Palma, mató tres; superiorísimo con el capote, faenas artísticas y lucidas de muleta y bien matando.

(Ovaciones.)

Sánchez Campos, valiente toda la tarde.

BILBAO

Cogida de Noain

Alipio, mansos; tres fogueados y uno sustituído por un novillo de Terrones.

Torquito III, voluntarioso, matando hábilmente.

Delmonte, desigual.

Noain, valiente.

Fué cogido, resultando con ligeros varetazos.

SEVILLA

Cogida de Carancho

Anastasio Martín, cumplieron.

Carancho, desafortunado.

Le cogió el primero, produciéndole lesiones leves.

Andrés Mérida, obtuvo un triunfo superior.

Estoqueó cuatro valentísimo; brillantes faenas de muleta, logrando cortar tres orejas y fué sacado á hombros hasta la fonda.

Curro, cumplió.

ZARAGOZA

Lagartito, superior, cortando una oreja.

Franco, bien en conjunto.

PALENCIA

Encina, cumplieron.

El rejoneador Boltañés, bien en sus dos toros.

Chatillo de Bilbao, regular en sus dos toros.

Salamanquino, deficiente, escuchando un aviso.

Saleri III, bien toda la tarde.

MALAGA

Toros de Villalón, buenos.

Rafael Sánchez y Carlos Susso, fueron aplaudidos.

BADAJOZ

Novillos de Soler, bravos.

Llapisera, don José y Charlot, tuvieron un gran éxito.

Dasuera estuvo muy bien.

CARABANCHEL

Cogida de Hontoria

Biencintos, desiguales; el sexto fogueado.

Tabernerito, voluntarioso y decidido con el estoque.

Por percance de Hontoria, mató tres siendo aplaudido.

Joaquín Hontoria, desafortunado en todas las suertes.

Al lancear el quinto le corneó aparatosamente, ingresando en la enfermería.

El debutante Chale, desigual.

Hontoria sufre una herida en el vértice del triángulo de escarpa, de cinco centímetros de extensión por veinte de profundidad, con dos trayectorias, llegando al fémur, interesando los músculos de la vena femoral.

Pronóstico gravísimo.

La cura fué dolorosa, soportándola el paciente con gran entereza.

Después de curado, fué trasladado al hospital.

La impresión de los médicos es pesimista.

TETUAN

Cogida de Blanquito

Bartolomé, regular; mató tres.

Blanquito, superior toreando y bien en banderillas; acertado con el estoque.

El quinto le cogió y le produjo varetazos.

El debutante Nazareno, voluntarioso.

TERUEL

Nacional I, superior toreando, valiente con la muleta y el estoque.

Méndez, regular toreando, desigual con la espada.

Nacional II, bien con la capa y superior con la muleta y matando.

NIMES

Flores, buenos.

Mejías, valiente, sobresaliendo en banderillas; bien matando. (Oreja.)

Carnicerito, superior con el capote; valiente con la espada.

Barajas, superior toreando y con banderillas; decidido con la espada.

CACERES

Cañero, lucidísimo rejoneando.

Gitanillo, valiente en conjunto.

Algabeño, bien en sus dos toros.

CASTELLON

Los novillos de Santos resultaron bravos.

Agustín Pobo, de Villarreal, estuvo superior toreando y con las banderillas.

Con el estoque, magnífico, pues con sólo algunos pases superiores puso media estocada en todo lo alto que hizo rodar al toro sin puntilla.

Pobo fué ovacionado, concediéndosele la oreja y el rabo. Dió la vuelta al ruedo y recibió un regalo del capitán general de Zaragoza.

Luego fué pasado á hombros y conducido así hasta la fonda.

DE FUTBOL

España vence á Suiza por 3 á 0, demostrando superioridad

Berna.—Con gran expectación se celebró el partido Suiza-España.

El estadio hallábase ocupado por un inmenso gentío superior á 25.000 personas.

Reina ansiedad por conocer la actuación de los españoles.

Después de la derrota fatalista de Colombes, es el primer partido de verdadera importancia que juega la selección española.

El equipo español se alineó definitivamente: Zamora, Quesada, Pasarín, Samitier, Gamborena, Peña, Piera, Cubells, Errazquin, Echeveste y Alcázar.

Arbitró el inglés Fowkler, autoridad internacional en el futbol reconocido por su imparcialidad que confirmó.

Se ven algunos grupos de periodistas y aficionados españoles entre quienes la expectación es indescriptible.

Cambiados los saludos de rigor y tras la alineación de los equipos da comienzo el partido.

Los españoles juegan con gran codicia ejerciendo un ligero dominio sobre sus contrarios.

Durante los primeros 25 minutos el dominio español se mantiene indudable desarrollándose el juego ante la puerta helvética que se ve continuamente bombardeada por nuestros delanteros en los que destaca la labor concienzuda de Cubells.

El equipo suizo hace una escapada rapidísima por su ala derecha, llegando cerca de nuestra portería, despejando los defensas.

Vuelven los españoles al ataque, pero minutos después y por el mismo sitio, los suizos efectúan una nueva y brillante arrancada, también sin consecuencias.

Otra vez insisten por el mismo lado los suizos, cuya ala juega maravillosamente trabajando con gran cohesión.

Los españoles se aplican á deshacer las combinaciones, cada vez más temibles, que se inician por este lado.

A pesar de todo no cesan los avances españoles, que terminan casi siempre por que los defensas suizos se apresuran á poner el balón en «out».

Gamborena se hace con el balón, que pasa á Cubells y éste chuta, despejando la defensa contraria con algunos apuros á corner.

Se tiran hasta tres corners consecutivos contra los suizos, pero sin resultado, á pesar de algunos tiros formidables de los españoles que buscan el goal con gran codicia.

Hay un chut magnífico de Cubells que recorre el larguero, yendo finalmente á falta.

Peña, recogiendo un balón perdido hábilmente esquiva á un enemigo y pasa á su derecha.

Piera corre la línea y llega al mismo ángulo del terreno, centra á los pies de Echeveste y éste schota admirablemente, no siendo goal milagrosamente.

Hay jugadas muy bonitas, en las que se lucen los delanteros.

Eduardo Cubells está hecho un maestrazo.

Minutos antes de terminar el primer tiempo, avanzan otra vez de forma inenarrable los españoles, y los suizos, viéndose apurados, sacan otra vez á corner.

Los tiros españoles, aunque bien dirigidos, resultan infructuosos por esta labor defensiva que practican sus contrarios y la enorme actuación del portero.

Schota Gamborena, acosa Erraizquin, pero el puerta helvético bloca admirablemente.

En el segundo tiempo se advierte mayor nerviosidad en los jugadores que luchan con denuedo para obtener la victoria.

Los españoles atacan con la furia característica que tan célebres les hizo en la olimpiada, y á los pocos minutos de haberse iniciado esta segunda mitad, hacen una arrancada de todo el equipo en bloque que, naturalmente, los suizos no pueden cortar, terminando con un pase magnífico á Errazquin, que con precisión matemática schota fuertemente, consiguiendo el primer goal para los suyos.

El esfuerzo del portero suizo por detener el balón fué formidable, pero nada ni nadie era capaz de detener el tiro de Errazquin, violentísimo y muy colocado.

A los 25 minutos de juego, Peña, adelantándose desde los medios y haciendo una estupenda jugada, pasa á Errazquin, que schota nuevamente, consiguiendo el segundo goal.

Vuelve la pelota al campo, y los suizos atacan desesperadamente, dispuestos á marcar á todo trance, pero nuestro equipo se supera y anula todos los esfuerzos contrarios.

Durante cinco minutos, el juego se lleva á un tren enorme de juego y vivacidad con dominio alternativo, pero nunca pronunciado para ningún bando, sucediéndose jugadas bellísimas que aplaude el público entusiasmado.

Alcázar pasa también de modo impecable á Errazquin, quien otra vez consigue goal de gran zambombazo.

El júbilo de los españoles que presencian el partido es indescriptible.

El encuentro termina con este resultado de tres á cero favorable á España.

El público vitoreó con entusiasmo á los jugadores, dando muestras de una corrección y deportividad grandes, mayormente notables tras la actitud que adoptaron los portugueses ante la derrota de su equipo.

Los jugadores españoles se muestran satisfechísimos, tanto del partido como del comportamiento de sus rivales y del arbitraje que fué modelo en su clase.

Se preparan muchos agasajos en honor de los españoles, cuyo bello juego ha sido unánimemente elogiado.

La noticia del triunfo español ha causado en Madrid enorme júbilo.

Madrid

En el campo de la Gimnástica celebróse el segundo partido entre el equipo propietario y la selección canaria.

El equipo isleño confirmó la buena impresión producida.

Muy bien colocados, practicando un buen juego, se hicieron merecedores á los aplausos del público.

En el primer tiempo se apuntaron dos tantos por cero los gimnásticos.

En el segundo hicieron otros dos y uno los madrileños, terminando con este resultado de cuatro á uno á favor de los canarios.

Al terminar el partido se celebró otro amistoso organizado por la directiva gimnástica entre veteranos jugadores de hace 15 años, pertenecientes al Real Madrid y la Gimnástica, como homenaje á los mismos.

Empataron á un goal.

Bilbao.—El equipo inglés Birmingham jugó con el Athlétic local.

Ganó el primero por dos goals á uno.

Entierro

Ayer se verificó el entierro del primer actor García Ortega.

Al fúnebre acto asistieron los familiares del finado, muchos actores, escritores y compañeros.

Prórroga del presupuesto

Al llegar esta tarde Jordana á la Presidencia, dijo que en Africa y la Península había tranquilidad.

Anunció una nota sobre recaudación de Hacienda.

Contestando á preguntas de los periodistas, dijo que mañana publicará la «Gaceta» una real orden, cuyo texto se facilitará esta noche á la Prensa.

Se refiere á la prórroga del presupuesto.

Le preguntaron si por seis meses, y replicó:

—No, por tiempo indefinido.

El periodista insistió si esa prórroga es incluyendo los créditos, y contestó:

—Claro que incluye los créditos que hemos ido necesitando, pero se suprimen aquellas partidas que se consideran innecesarias. Así que esa prórroga es un verdadero presupuesto.

Fallecimiento del dibujante "Tito".

Esta tarde falleció el notable dibujante y caricaturista «Tito».

Entre mujeres

En el cercano Pueblo Nuevo ha ocurrido una colisión entre mujeres, de la que han resultado heridas Dionisia Monreal, Leocadia Miralles, Enriqueta Caño y Felisa Ramón, ésta herida grave de un navajazo en el cuello.

Casas baratas

El alcalde marqués de Vallellano ha estado visitando el punto donde han de instalarse las casas baratas para los empleados municipales, prometiendo una subvención para la construcción de dichas casas.

En pro del decreto sobre alquileres

Como resultado de la campaña realizada por la Federación de entidades ciudadanas, se celebró ayer en el teatro Reina Victoria con bastante concurrencia un mitin en pro de la prórroga del decreto de alquileres.

Se pronunciaron fogosísimos discursos abogando por la prórroga, siendo todos los oradores aplaudidos.

La reunión del Directorio

A las nueve y veinte de la noche terminó la reunión del Consejo del Directorio.

Vallespinosa dijo:

«Hemos estudiado un decreto de Trabajo para la adaptación española al convenio adoptado por la III Conferencia internacional del Trabajo y cuyo estudio ha puesto de relieve una vez más que nuestra legislación social se halla en gran avance con respecto á las naciones más adelantadas del mundo, quedando demostrado que en el proyecto sólo ha bastado repetir los conceptos de la ley española y algunos de sus reglamentos para la ejecución, cumpliéndose así los propósitos de la Oficina internacional del Trabajo.

Aunós se despidió por marchar mañana á Ginebra.

Estudiamos ponencias de escaso interés y el decreto de alquileres que será prorrogado.»

Sobre la suspensión de pagos del Banco de Castilla.

El juez que entiende en la suspensión de pagos del Banco de Castilla hizo realizar vista pública donde se discute la oposición al convenio que formuló la representación del Banco.

Asistieron los letrados Cierva, Llimón que representan diferentes acreedores que impugnan el convenio.

Frente se sentaron el abogado Sánchez Romero que defiende los derechos del Banco y el abogado fiscal señor Andreu.

Se concedió la palabra al señor Llimón, quien descendió en consideraciones para argumentar la razón que asistía á sus clientes para no aceptar el convenio del Banco, puesto que no debía aplicarse la ley de Junio de 1922.

Se suspendió la sesión hasta mañana para que continúe el informe.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

Atropello

En la calle de Santa Engracia un automóvil se metió en la acera arrollando al niño Alvaro Tapia, matándole.

El crac de la Unión Minera

Bilbao.—El juzgado que entiende en la suspensión de pagos del Crédito de la Unión Minera ha comenzado á extender las modificaciones para los 38.000 acreedores que tienen derecho á asistir á la junta.

El juzgado ha recabado la colaboración del personal de Correos, que se ha ofrecido despachar diariamente quinientas citaciones.

Tropas á Melilla

Cádiz.—Zarpó para Melilla el transporte «Almirante Lobo», que lleva el batallón expedicionario de infantería de marina.

Se les tributó entusiasta despedida.

A tiros con un párroco

Lugo.—Al salir de la iglesia de San Juan, del Ayuntamiento de Samos, el cura párroco le disparó cinco tiros Manuel Rodríguez, hiriéndole gravísimo.

Los disparos se los hizo de cerca.

Trasladado al hospital para practicarle una operación falleció en el momento en que entraba el obispo á visitarle.

El agresor huyó perseguido por la guardia civil, que logró detenerle.

Hacia unos meses había regresado de América, ingresando en una sociedad agraria donde hacía propaganda de ideas sociales avanzadas.

El citado párroco le recriminó varias veces su conducta, lo que seguramente impulsó al agresor á asesinarle.

MARRUECOS

De Tetuán

La aviación continúa desplegando gran actividad bombardeando los poblados enemigos, causando grandes destrozos.

Las bombas incendian los campos, haciendo huir á los moradores de los poblados.

Las jarcas sostienen colisiones con las fuerzas enemigas, que intentan pasar convoyes de víveres para el enemigo.

Siempre es dispersado con bajas vistas.

—

Se cree que no se concederá licencia que tiene solicitada por enfermo, el coronel Franco, en vista de las próximas operaciones.

De Melilla

Los hidroaviones bombardearon Cabo Quilates y Afrau, causando bajas á los rebeldes que paseaban por la costa.

Confidencias del campo dicen que en el reciente bombardeo efectuado por la aviación en el zoco de Tensaman, causaron trece muertos á los rebeldes.

Parte de guerra

Zona oriental.

En la mañana de hoy se han bombardeado las cosechas apiladas en Beni Buyagi del Llano, produciendo varios incendios.

A uno, ocurrido en una casa que había mieses, debió acudir bastante gente para apagarlo, impidiéndose este propósito con bombas de trilita.

En la zona occidental, sin novedad.

Las operaciones en la zona francesa

Fez.—Se confirma la presencia entre los rifeños de numerosos aventureros europeos, entre los que predominan alemanes.

En el Estado Mayor de Abd el Krim figura el conocido alemán Langenein.

También se confirma que gran número de rifeños fueron á Hamburgo donde hicieron grandes compras de material de guerra.

Muchas tribus disidentes muestran sus deseos de cesar en la lucha para segar sus cosechas que están bajo el fuego de los cañones franceses.

Se ha observado que la artillería rifeña hace algunos progresos en el manejo de las piezas.

El enemigo, convencido de que el camino directo de Fez al Uarga está cerrado, maniobra para envolver el ala del frente combate.

Se han efectuado reconocimientos en dirección á Tuice-Vane, advirtiéndose importantes concentraciones rifeñas que avanzan hacia Mibbane.

—

Casablanca.—En la región del Lucus trescientos yebalas han intentado dar un golpe de mano.

Los gomaris franceses, elementos ligeros y aviación, han intervenido con éxtio.

Los cabileños de la zona de Zerual, siguen flaqueando notablemente.

Numerosos rifeños de estas cábilas han logrado su liberación mediante un fuerte rescate.

A cien kilómetros al Norte de Taza, se reunen refuerzos enemigos en número importante.

El centro sin variación.

Prosigue la organización francesa en el frente y Alto Uarga.

Durante el combate del 27 de Mayo tuvieron los rifeños de Benibuyage 22 muertos.

En el registro practicado en los círculos comunistas de Casablanca, la policía ha descubierto documentos confidenciales que no pueden haberse sido facilitados más que por funcionarios oficiales franceses.

Los registros practicados en Rabat han determinado la detención de un funcionario de la sección de Hacienda.

—

Casablanca.—Han sido embarcados con dirección á Tarmai tres comunistas detenidos después de practicarles los registros. Lo ha ordenado la Residencia.

Ha marchado á Fez el mariscal Lyautey.

Los periodistas extranjeros llegados del frente del Uarga, aseguran que el conflicto creado por las fuerzas rifeñas en el sector de Beni-Zeruel tuvo gran importancia.

Las últimas manifestaciones comunistas han sido hábilmente explotadas por Abd el Krim y han producido funestas consecuencias.

Comunista detenido

Marsella.—La policía ha detenido al propagandista comunista Claire Stror que trataba de convencer para que desertaran á un grupo de soldados que iba á embarcar para Marruecos.

EXTRANJERO

El Estatuto de Tánger

Tánger.—Se ha celebrado la proclamación del estatuto de Tánger en la residencia del sultán aceptando los cónsules de todas las potencias.

Aceptaron el nuevo régimen España, Francia, Inglaterra y Holanda.

Después se constituyó el tribunal mixto bajo la presidencia de un Jurado inglés.

Comunista detenida

Marsella.—Esta mañana ha sido detenida en el puerto, la propagandista comunista, Clara Speron, en el momento en que incitaba á la deserción á un grupo de soldados que debía embarcar para Africa.

Los chinos soliviantados

Sanghai.—Reina gran excitación en esta capital desde la última huelga, en que un obrero chino fué muerto por un contramaestre japonés.

Un grupo de trescientos manifestantes chinos, recorrió las principales calles repartiendo las proclamas en las que acusa al Japón, á Inglaterra y á los Unidos, junto con Francia, de practicar una política imperialista atropellando los derechos de los chinos.

Convenio franco-español

París.—Acaba de firmarse un acuerdo entre los gobiernos francés y español, en virtud del cual las tarifas consulares percibidas en visados de los certificados de origen son modificadas.

Este convenio entrará en vigor hoy, primero de Junio, á partir de cuya fecha la tarifa será de seis francos oro por cada visado, manteniéndose la excepción del impuesto del doble décimo.

De todas maneras los certificados de origen relativos á mercancías que tengan que pagar á su entrada en Francia derechos de aduanas inferiores á veinte francos oro, no estarán sometidas si no á una tasa igual al 25 por 100 de esos derechos de aduanas.

La misma tarifa se aplicará á partir de esta fecha en los consulados españoles de Francia.

Por repartir hojas

París.—Han sido detenidos unos individuos que distribuían hojas antimilitaristas, á unos soldados, en los alrededores de la fortificación de Mont Valerien

Detención de unos agitadores.

Lisboa.—Bela Kun, complicado en los complots revolucionarios, descubiertos por la policía, ha sido conducido á un buque de guerra, acompañado de 18 de sus cómplices.

A. SERRANO.

CAMBIOS

Francos.	34'5o	por 1oo
Idem suizos.	133'1o	»
Idem belgas.	33'75	»
Liras.	27'55	»
Libras.	33'4o	por libra
Dólares.	6'87	»
Marcos	—	

TEATRALES

SALON NOVEDADES

Hoy tendrá lugar en este Salón el estreno de la comedia en verso «Festes en l' Pórta», original del notable poeta B. Ortín Benedito.

Auguramos un éxito.

Farmacias de guardia

Desde las nueve de la noche hasta las nueve de la mañana del día siguiente.

TURNO QUINTO

Don Juan de Austria, 30.—D. J. P. Pau.
G. Vía M. Turia, 18.—D. L. Alegre.
S. Vicente, 149.—D. R. Couchoud.
Sta. Teresa, 17.—D. Mariano Igual.
Roteros, 1.—Sra. Viuda de Corell.
Trench, 25.—D. José Rubio.

POBLADOS MARITIMOS

D. Julio Valiente, A Puerto, 285.
D. Víctor Romaní, Escalante, 192.

CÍRCULOS

Club Republicano de Patraix.—Celebrará esta noche, á las diez, un grandioso concierto, por el afamado cuarteto Guimerá, quedando invitados los socios y familias.

¡Preservativos!

La persona que desee comprar con toda reserva y garantía los mejores, finos y fuertes, verdaderamente irrompibles de todas las mejores marcas, diríjase siempre á LA INGLESA (nombre registrado), calle de San Vicente, 164. Entrada muy reservada por la escalerilla.

Sucursales que tiene esta casa: En Zaragoza, Azoque, 1.—En Málaga, Mártires, 4.—En Sevilla, Conde de Toja, 9.

PUIG, especialista ortopédico

MAR, 50, VALENCIA

Casa fundada en España, hace treinta años, acreditad por sus éxitos obtenidos con sus apropiados APARATOS para la contención absoluta y curación de la HERNIA.—Aparatos ortopédicos para toda clase de defectos físicos. Corsés, fajas, vendas y medias para varices.—Los más recomendados por los señores médicos Prontitud en los encargos — Esmero y economía

MAR 50, VALENCIA

CALLOS

Si sufre usted de los pies es porque quiere. Compre hoy un tarro del patentado

UNGÜENTO MÁGICO

en tres días se verá usted libre de callos y durezas, juanetes y ojos de gallo. Pruébelo y quedará asombrado. Pídalo en farmacias y droguerías, 1'50. Depósito en Valencia.

Por correo, dos pesetas. Farmacia Puerto, plaza San Ildefonso, número 4, Madrid.

Línea regular de vapores fruteros rápidos

Para Reino Unido y Continente admitiendo carga general.

PARA BRISTOL Y BARRIES

El vapor

X

cargará el día 3 de Junio.

PARA AMSTERDAM

El vapor

X

cargará el 3 de Junio.

PARA MANCHESTER

El vapor

X

cargará el día 3 de Junio.

PARA LONDRES

El vapor

X

cargará el 3 de Junio.

Consignatario:

VICENTE DAUDÍ

Pintor Sorolla, 15.-Teléfono 1509.

En el Grao:

DUTRÚS Y CARSÍ

Avenida del Puerto

SE TRASPASA hermoso y amplio local, propio para comercio ó industria

Razón: MARTINEZ CUBELLS, 3, bajo

Se necesita

un chico para recados. Barcas, 11, principal.

Maquinaria para trabajar la madera

y para elaborar chocolates, usada y nueva, para entrega inmediata. Motores de aceites pesados y gas, bombas, transmisiones, poleas, rodamientos á bolas y construcción de toda clase de maquinaria.

Julio Just y Compañía S. en C., Játiva, 5, Valencia.

Kiosco de afeitar

Se vende uno en la plaza de San Agustín (se retira por disposición del Ayuntamiento), con dos espejos y un lavabo, en buen estado, y dos sillas del oficio.

Razón, en el mismo kiosco, de cuatro á seis de la tarde.

Se alquilan

para el próximo verano, con inmejorables condiciones de luz, comodidad y orientación, varios chalets en la playa de Nazaret, frente á la barriada de obreros tranviarios Alfonso XIII. Precios económicos. Razón; en la casa de al lado, letras A A.

Bombas para elevar aguas

Una marca «Aleixander» para 1.000 á 1.500 litros, en buen uso y buenas condiciones de precio.

Otras de 1.500 á 2.000 litros, de pistón.

Razón: Vigomar, Agencia Oficial Ford, calle de Don Juan de Austria, número 32.

Se alquila

un segundo piso en lo más céntrico de la capital, por 25 duros al mes. Razón: Calle de los Derechos, 17, bajo.

Caldera

Se vende de 40 HP., dos hervidores; se da á prueba hidráulica, precio buenas condiciones.

Razón: Vigomar, calle de Don Juan de Austria, 32. Agencia Oficial Ford.

Venta

tierra huerta en la vega, casa y dependencia para recrío de ganado, término de Valencia, cerca de Borbotó y Carpesa, 15 minutos de Burjasot, camino de Moncada, libres. Razón, notario don Prudencio García, Poeta Badenes, 3.

¿Necesitan ustedes persianas?

Las encontrarán buenas, bonitas y baratas, en la fábrica, calle de Játiva, número 10, bajo, casa Lledó, frente á La Primitiva Valenciana.

Camioneta Ford

para reparto, hasta 750 kilos; está como nueva, buenas condiciones de precio.

Razón: Vigomar, calle de Don Juan de Austria, 32. Agencia Oficial Ford.

Línea regular de vapores

entre España y Noruega

DIS AIS SPANSKELINJEN

Cargarán en este puerto con destino á OSLO, BERGEN y demás puertos de Noruega los siguientes vapores:

El vapor

Sevilla

sobre el 3 de Junio.

Estos vapores cargarán también en Cartagena.

Consignatario: Sucesor de Enberg y Compañía, Contramuelle, 13, Grao-Valencia.

Mosquiteros

En todas formas y clases, baratísimos. Corte punto y seda superior, 17 pesetas. Batas esponja, gran saldo, á 6 pesetas corte. Trapos piso á 0'30 pesetas. Se liquida una gran partida de abanicos, desde 0'50 pesetas, en los

Entresuelos San Martín

calle de San Martín, 5, entresuelos. Teléfono 571.

Línea regular de vapores

PARA AMSTERDAM

El vapor

Venus

cargará el día 6 de Junio

Consignatario:

Isidoro Ríes

Colón, 88, Valencia

Se alquilan y venden

sillas, mesas y veladores para café: también se venden y reforman estanterías y mostradores y toda clase de enseres para establecimiento; hay botas, barriles, escaparates, básculas, puertas de cristales soculadas, mostradores de mármol y otros muchos efectos. Torno del Hospital, 48.

Bicicletas

á 200 pesetas.

CRBISS, A.-Mar, 8, Valencia

Escaparates

Escaparates, mostradores, estanterías, vallas para despacho y todos los enseres para establecimientos, se compran, venden y construyen en casa LACALLE.

Construcción y reformas completas para toda clase de comercios. Presupuestos y bocetos gratis. Torno, 48, Valencia.

Acordeones superiores

Los hallarán en la fábrica de Rafael Torres, calle Barcelonina, 3, junto á la camisería Gamborino, Valencia. En la misma casa se componen acordeones y cajas de música y se hacen cambios y reformas.

Precios baratos.

Motor

de doce caballos; marca Oerlicón, trifásico, en buen estado, se vende.

Darán razón: en la Droguería Catalana, calle Don Juan de Villarrasa, número 1.

Derribo

Se venden todos los materiales de la casa número 4 de la calle de San Agustín. Se dan escombros.

Razón, en la misma y en Guillem de Castro, 137.

Juguetes

alemanes y del país, musicales y mecánicos.

Gran surtido hallarán en CASA TORRES, Barcelonina, 3, junto camisería Gamborino

Remolques camión

en muy buen uso de dos á siete toneladas, se venden.

Razón: Vigomar, calle de Don Juan de Austria, 32. Agencia Oficial Ford.

Practicante

Inyecciones, ventosas, masajes, corrientes eléctricas, lavados y curas de la vagina y matriz, males secretos y toda clase de curas de cirugía (prescripción médica).

De 12 á 2, 1'50 pesetas, y de 6 á 8, 2 pesetas. Gratis á los pobres de 12 á una, los jueves y domingos.

Servicio á domicilio, baratísimo, por Daniel Navarro. Arzobispo Mayoral, 22, primero.

TEODORO DOSTOIEVSKI

LOS HERMANOS KARAMAZOV

NOVELA

Primera versión íntegra al castellano, por FELIX AZZATI

DOS VOLÚMENES: 7'50 PESETAS :—: DE VENTA EN TODAS LAS LIBRERIAS

pre, y no sé cómo conseguirlo—murmuró á media voz, Alejo, todo ruborizado.

—Alejo, querido mío, es usted frío y pretencioso. Se ha dignado escogerme para esposa, y ¡mírenlo qué tranquilidad! ¡Le consta que le he escrito en serio!... ¡Vaya una presunción!

—¿Acaso no hice bien al pensarlo?—dijo Alejo, echándose á reir.

—Al contrario, Alejo, hizo usted muy bien.

Lisa lo miró con ternura, con apasionamiento, respirando felicidad. Alejo conservaba en la suya la mano de la muchacha, pero de pronto, inclinándose, la besó en los labios.

—¿Qué hace usted? ¿Qué le pasa?—dijo Lisa, desconcertando á Alejo.

—Si lo que he hecho no está bien, perdóneme. No sé si he cometido una tontería; pero me acusaba usted de frío... y la he besado... Por lo visto, es una tontería.

Lisa, soltando una alegre carcajada, se cubrió el rostro con las manos.

—¡Y con ese hábito!—exclamó, riendo. Serenóse de pronto, y con aire formal, casi con severidad, prosiguió:

—No, Alejo, dejemos los besos para más tarde. Nada hay aún definitivo... Además, hemos de esperar mucho tiempo. Dígame usted antes por qué escoge usted para esposa á una tonta, á una enferma como yo, usted, tan inteligente, tan reflexivo y tan observador. Alejo, me siento dichosa, porque sé que no lo merezco á usted.

—¡Vamos, Lisa, no diga eso! Pronto abandonaré definitivamente el Monasterio para volver al mundo; tendré que casarme, lo sé, porque «él» me lo ha ordenado; y, si he de casarme, ¿qué mujer podría encontrar mejor que usted? ¿Quién podría quererme, sino usted? Lo he reflexionado ya. Ante todo, nos conocemos desde la infancia; luego, posee usted muchas cualidades de las que yo carezco totalmente; además, es usted más alegre que yo, más ingenua... ¡Son ya tantas mis inquietudes!... ¡Ay! ¿No sabe usted que yo soy también un Karamazov? ¡Qué importa que bromee usted y se ría de mí! Eso me satisface y me regocija. Se ríe usted como una chiquilla, pero muchos pensamientos germinan en su espíritu.

—¡No, no es cierto!

—¡Sí, Lisa! Su misma pregunta de antes, «¿No habrá menosprecio para ese desgraciado?», es un anuncio doloroso, es la expresión de algo que atormentaba su alma; no sé expresarme bien, pero es indudable que los que tales preguntas se hacen son capaces de sufrir. ¡Cuántos pensamientos deben atormentarla, sentada ahí en ese sillón!

—Alejo, deme usted la mano. ¿Por qué la ha retirado?—le dijo á media voz, llena de ilusión y de felicidad—Escúcheme: ¿cómo se vestirá usted cuando salga del Monasterio? Y cuidadito con reírse ó enfadarse, ¿eh?, pues se trata de asunto muy importante para mí.

—No lo he pensado aún; pero, desde luego, me vestiré á gusto de usted.

—Quisiera verlo con una americana de terciopelo azul obscuro, un chaleco blanco, de piqué, y un sombrero gris, de fieltro... Oiga: antes, cuando le dije que mi carta era una broma, ¿lo ha creído usted?

—No, no creí tal cosa.

—¡Nada: es incorregible!... ¡Pretencioso!

—Sabía que... me amaba usted, y si he simulado creer que ya no me amaba, sólo ha sido por serle agradable.

—¡Peor que peor! Es decir, no; mejor que mejor. Alejo, lo adoro á usted. Antes de que llegara usted, me dije: «Voy á pedirle la carta, y si me la devuelve sin oponer dificultad alguna (como era fácil de esperar), será que no me ama ni poco ni mucho, que nada siente por mí, que es, sencillamente, un tonto, y en este caso estoy perdida.» Pero ha dejado la carta en la celda y eso me dió ánimos. ¿Verdad que si la dejó en su celda fué previniendo que se la pediría á usted? ¿Para no poder devolvérmela? ¡Dígamelo!...

—No hay nada de eso, Lisa; tengo la carta aquí, en este bolsillo: mírela usted.

Y Alejo sacó el pliego, y, riendo, se lo enseñó desde lejos:

—Pero, no se la devuelvo... Conténtese con mirarla.

—¿Luego, ha mentido usted? ¡Miren ustedes el frailecito!

—Es cierto que mentí, pero sólo fué por no tener que devolverle la carta. Esta carta es para mí como una joya—dijo con pasión, poniéndose muy colorado—y á nadie ni por nada la daría.

Lisa lo examinaba, encantada y feliz.

—Oiga, Alejo—murmuró muy quedo—, vuelva á mirar si mamá nos escucha.

—Miraré... Pero, Lisa, ¿no sería mejor

LIBRO QUINTO

PRO Y CONTRA

I

Novios

Alejo fué nuevamente recibido por la misma señora Jojlakov, que parecía estar muy atareada.

—La crisis de Catalina terminó por un desmayo, seguido de un profundo abatimiento. Ahora mismo estaba delirando, en plena fiebre—le dijo.

Había mandado llamar al doctor Herzenstube y á las tías de Catalina, las cuales habían llegado ya, y todos estaban en ansiosa espera mientras duraba el desvanecimiento. «¡Que no le dé alguna fiebre maligna!»

Al decir esto, la buena señora se mostraba inquieta y seria. «Esta vez sí que va de veras, es cosa grave», repetía, preocupada, como si cuanto hasta entonces le hubiese ocurrido no tuviera ya importancia alguna.

Alejo, la escuchaba con pena; quería contarle su aventura, pero á las primeras palabras lo interrumpió; no tenía tiempo, según decía, y le rogó que hiciera compañía á Lisa.

—Querido Alejo—le dijo casi al oído—, Lisa me ha asombrado antes, aunque también me ha enternecido: por eso se lo perdono todo. Apenas se fué usted, me confesó que estaba arrepentida de sus burlas..., es decir, de sus chanzas..., porque no son otra cosa... Hasta ha llorado, lo que es más raro aún, porque, hasta hoy, no sólo no se arrepentía cuando se burlaba de mí, sino que, después, se reía... Ahora se ha puesto seria. A menudo hace gran caso de las opiniones de usted. Le suplico, Alejo, que la trate con delicadeza: no le guarde rencor. Yo misma tengo mucho cuidado con ella, pues ¡es tan inteligente! ¿Lo creerá usted? Hace poco me decía que es usted «el más serio» de los amigos de su infancia. ¿Qué le parece á usted esa amistad tan seria? ¡Soy yo quien representa la seriedad! Acerca de esto tiene ideas muy hondas, muchos recuerdos, sobre todo, y frases que fulguran, inesperadas. Cuando era pequeñita había en nuestro jardín un pino, que todavía debe de estar, pues los pinos no son como las personas: permanecen mucho tiempo sin cambio alguno; pues bien, me decía antes que se acordaba de ese pino en sueños, y me lo dijo haciendo un juego de palabras que no sabría repetirle á usted: ¡Algo muy original! ¡Bueno, hasta luego! ¡Estoy emocionadísima! ¡Hay para perder la cabeza! ¡Consuélela como usted sabe hacerlo! ¡Lisa!—gritó, acercándose á la puerta—Aquí te traigo á tu víctima, Alejo; no está enfadado; al contrario: se extraña de que hayas podido creer tal cosa.

—¡Gracias, mamá! ¡Entre usted, Alejo!

Este entró en la habitación, y Lisa, muy enrojecida, lo miró, confusa; parecía aver-

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

EL TIRON TRENCH, 21 VALENCIA

Nuevos artículos á la venta con precios mucho más rebajados y últimos días de la

LIQUIDACION TOTAL DE EXISTENCIAS POR DEJAR EL NEGOCIO

lo que participamos á nuestros clientes para que aprovechen la ocasión única que se les presenta de comprar á precios verdaderamente ruinosos

Tejidos : Ropa blanca : Camisería : Géneros de punto

Tractor Fordson para trilladoras

Se garantiza el FORDSON con polea, para el buen funcionamiento de la trilladora; rendimiento de 60 á 80 sacos por hora

Detalles á informes: Agencia Oficial Ford VIGOMAR

Don Juan de Austria, 32

Pensión Petit Lhardy

Arzobispo Mayoral, 10 y 12 (frente á la Normal) Valencia

Los dueños de este establecimiento, atendiendo al favor dispensado por el público, han hecho grandes reformas en el mismo, de agua corriente caliente y fría en las habitaciones, timbres eléctricos en todas ellas, y al mismo tiempo la mejora de incluir una marca especial de vino en los cubiertos, los cuales se sirven desde 2'50 en adelante; todo con un servicio esmeradísimo.

NOTA: Se sirven á domicilio cubiertos desde tres pesetas, incluído el vino.

Apoplejía - Parálisis (FERIDURA)

Se evita y cura tomando el antiguo específico vegetal é inofensivo

"Antiapoplético Bordaguer"

Depura y activa la circulación de la sangre

Con su uso desaparecen rápidamente los síntomas: hormigueos, calambres ó rampa, dolor de cabeza, sofocaciones, frecuentes ganas de dormir, vahidos, mareos, falta de tacto y memoria, dificultad al hablar, etc., y se consigue la curación de los ya atacados de esta terrible enfermedad hereditaria.

Venta en Valencia: A. Gamir, San Fernando, 34; José Rubio, Mercado 2 y 3, y buenas farmacias de España.

Prospectos gratis al Laboratorio de J. González Núñez, Sepúlveda, 172, principal.—Barcelona.

Camas de hierro

DARÁS fabrica las mejores, las más higiénicas y las vende más baratas que nadie en su DESPACHO: Arzobispo Mayoral, número 13. FABRICA: Calle de las Almas, número 10, Valencia.

Hijo de José Aguirre Matiol
CONSIGNATARIO

Compañía Marítima del Nervión

Servicio rapidísimo para HABANA Y SANTIAGO DE CUBA

Para HABANA, SANTIAGO Y CIENFUEGOS:

Saldrá el 6 del corriente el rápido vapor con primera clasificación del Lloyd

MAR TIRRENO

admitiendo cargo para los arriba indicados puertos y con transbordo para todos los referidos.

Estos vapores descargan siempre en Habana Dock, sitio preferido por los receptores, por verificar dicha operación atracados al muelle sin emplear gabarras, cuyos gastos muchas veces son á cargo de las mercancías; además Habana Dock está en el mismo centro de la capital, cercano al centro comercial.

Para informes, fletes y demás detalles, informará su consignatario en el Grao. Despacho, calle de Chapa, 15, Grao. Teléfono 257, y caballete de embarque, teléfono 167.

¡¡19 PIEZAS!!

Seis vasos para agua — Seis vasos para vino
Seis vasos para licor — Un jarro de regalo

= Todo por 7'50 pesetas =

CASA VICENT, Flasaders, 13, y VIUDA DE RAMON VICENT, Bajada de San Francisco, 9.

Det Forenede Dampskibs Selskab de Copenhague

Servicio regular de vapores rápidos, especialmente construidos para el transporte de frutas y carga general á Copenhague y los demás puertos daneses.

El vapor

MINSK

cargará el día 8 de Junio.

Para informes en el Grao, señores LA-RODA HERMANOS Y COMPAÑIA LIMITADA, Contramuelle, 12.
En Valencia: EDWARD HARKER, Pascual y García, 84

(A los ocho días)

LAVERAN
ANTIPALÚDICO
ANTIMELITENSIS

Cura radical de las Fiebres Palúdicas

tercianas ó cuartanas y de las Fiebres de Malta (Melitensis), por crónicas que sean.—De venta, en las farmacias y droguerías.—Pedid prospecto en CASA SERGALÁ, Rambla Flores, 14, BARCELONA

gonzada, y, como sucede generalmente en tales casos, se puso á hablar con apresuramiento de todo, menos de lo que llenaba su espíritu por completo.

—Me ha contado mamá la historia de los doscientos rublos y la misión de que se encargó usted cerca de ese pobre oficial. Me ha explicado la triste escena de cuando lo insultaron, y, aunque ya sabe usted lo mal que cuenta las cosas mamá, de un modo tan deshilvanado, me ha hecho llorar. ¿Le entregó usted, por fin, ese dinero?

—¡No..., no he podido!... Es toda una historia—contestó Alejo, que parecía hallarse muy preocupado.

Lisa, sin embargo, comprendía que Alejo también tenía puesto el espíritu en asunto muy distinto. Alejo se colocó cerca de Lisa y empezó su relato. A las primeras palabras se sintió más á gusto, y pronto consiguió interesar á la muchacha. Con la influencia, todavía, de la viva impresión sentida antes, lo contó todo con detalles. Ya en Moscú, siendo aún muy niña Lisa, gustaba él de ir á verla y contarle alguna reciente aventura, una lectura que lo hubiese impresionado ó sencillamente recordarle episodios de su propia infancia. Soñaban juntos, á veces, y componían verdaderas novelas, generalmente alegres y cómicas. Revivían ahora esos recuerdos de dos años antes. El relato de Alejo emocionó á Lisa; pintó con vivos colores á Elías, y cuando explicó la escena en que el capitán pisoteaba los billetes, no pudo la muchacha contenerse, y exclamó:

—¿De modo que no le ha entregado usted el dinero? ¡Ha dejado usted que hugese! Hubiera debido alcanzarlo...

—No, Lisa; más vale así—dijo Alejo, comenzando á pasear por la habitación, muy preocupado.

—¿Que es mejor así, dice? ¿Por qué? ¡Ahora se morirán de hambre!

—No, no se morirán de hambre, pues los doscientos rublos llegarán hasta ellos. Mañana los aceptará de un modo ú otro. Estoy convencido...—añadió, perplejo.

Y, parándose bruscamente delante de Lisa, prosiguió:

—He cometido un error, pero ese error será para bien.

—¿Qué error? ¿Por qué confía usted en el buen resultado?

—Por lo siguiente: ese hombre es cobardote, de carácter débil. Se encuentra anonadado, pero es bueno, muy bueno. Yo no hago más que preguntarme cómo pudo ofenderse repentinamente y pisotear el dinero; le aseguro á usted que hasta el último momento él mismo no imaginaba siquiera que obraría como lo hizo. Reflexionándolo mucho, creo que se ha ofendido por varias razones..., y no podía ocurrir de otro modo, dada la situación. Primeramente no supo ocultar su regocijo al ver los billetes, y después se dió cuenta de que había manifestado demasiado espontáneamente su alegría. Si hubiera demostrado una alegría más moderada, menos ruidosa; si hubiera empezado por hacer cumplidos, como otros muchos hacen en casos iguales, tal vez hubiese acabado resignándose y aceptando; pero fué su regocijo demasiado sincero y esto lo vejó. Créame usted, Lisa: es un hombre bueno, ingenuo; eso es lo malo en situaciones como la suya. Me hablaba siempre con una voz tan debilitada, y tan deprisa, tan deprisa, que, por momentos, no sabía si reía ó lloraba, aparte de que, en realidad, lloró de alegría. Me habló de sus hijas, de un empleo que le habían de dar en otra ciudad. Y después de haberse expansionado sintió vergüenza, se abochornó de haber desnudado su alma ante un extraño, y me tomó odio... ¡Odiaba mi presencia! Muchos de esos pobres vergonzantes tienen un orgullo exagerado. Su mayor ofensa es haber cedido á mi amistad tan fácilmente, sin transición, pues, en efecto, después de haber querido arrojarse sobre mí, para intimidarme, me abrazó y me acarició al tomar los billetes. Es natural que sintiese una grave humillación ante su propio gesto: y entonces fué cuando cometí un grave error. Le dije que si no tenía bastante para su traslado á otra ciudad, yo mismo le proporcionaría lo necesario, de mis propios recursos; eso, indudablemente, lo ha herido en su dignidad. ¿Por qué se me ocurriría ofrecerle mi ayuda? ¡No sabe usted, Lisa, lo penoso que es para un desgraciado el que todos se erijan en protectores suyos...! Se lo oí decir más de una vez al «starets», y he podido comprobarlo por mí mismo, experimentando igual sentimiento. Sin embargo, creo que aunque él mismo no sabía que pisotearía al final los billetes, debía presentirlo; tuvo, indudablemente, la corazonada de que lo haría: era inevitable, fatal. Tal vez por eso mismo fué tan vivo su alborozo.

Y, aunque haya terminado de ese modo la entrevista, nada mejor podía ocurrir.

—Eso es lo que no entiendo: ¿qué quiere usted decir?—preguntó Lisa, mirando, estupefacta, á Alejo.

—Es muy sencillo, Lisa. Si en vez de pisotear el dinero, lo hubiese aceptado, una hora después, en su casa, se habría sentido avergonzado, humillado... Durante la noche, llorando de rabia, pensaría el modo más arrogante de echarme los billetes á la cara, es decir, de rechazarlos irremediablemente. Ahora, su sentir es muy distinto...: está ya satisfecho su orgullo, aun sabiendo que se pierde. Me ha demostrado que es un hombre de honor. Mi tarea, mañana, será muy sencilla: el capitán medita ya cuántas necesidades de su hogar quedarían resueltas con ese dinero; y la noche lo persuadirá más, inclinará su ánimo á transigir y aun á buscarme; pero antes me presentaré á él y le diré: «¡Sobradamente ha dado pruebas de su decoro! ¡Es usted un hombre digno! ¡No tiene usted ya por qué rechazar ese dinero! ¡Acéptelo y perdónenos á todos!» ¡Y lo aceptará!

Estas últimas palabras las pronunció Alejo con una especie de embriaguez. Lisa, aplaudió, también entusiasmada.

—¡Sí, es verdad! ¡He comprendido de pronto! Y usted, ¿cómo sabe todas esas cosas? ¡Tan joven y tan conocedor del corazón humano! Jamás lo hubiera sospechado...

—Lo urgente ahora es convencerlo de que está, respecto de nosotros, en un plano de igualdad, aunque acepte el dinero —continuó Alejo, con exaltación—; es decir, no de igualdad, sino en un plano de superioridad...

—«¡Un plano de superioridad!» ¡Magnífico! Pero... siga, siga usted, Alejo.

—Bueno, no me he expresado bien al decir eso del plano... Pero es igual, no importa...

—¡Claro es que no importa! Escuche, Alejo: hasta ahora casi no le tenía ningún respeto, ó por lo menos, si se lo tenía, era en «un plano de igualdad»; desde hoy será en «un plano de superioridad...» ¡Querido mío, no se enfade usted por mis bromas!—apresuróse á decir, con calor en sus palabras—Soy una burloncilla; pero usted... usted... Y dígame: ¿en nuestra discusión no habrá algo de desdén, algo de humillante para ese desgraciado? Fíjese: estamos disecando su alma con cierta suficiencia presuntuosa...

—No, Lisa, ningún desdén, ningún menosprecio—interrumpió Alejo, con firmeza, como si hubiese previsto la pregunta—. Pensaba en eso mismo, cuando venía hacia aquí. Ningún menosprecio existe cuando todos nos consideramos en un mismo plano iguales que él. Desengáñese, no valemos más que él, y, aunque fuésemos mejores, en sus circunstancias haríamos lo mismo. En cuanto á usted, no lo sé, pero respecto á mí sé que tengo el alma bien mezquina para algunas cosas, mientras que la de ese capitán no es mezquina, sino muy delicada... ¡No, Lisa, no hay menosprecio para él! Mi «starets» dijo una vez: «Hay que tratar muy á menudo á las personas como si fueran niños y á veces como si fueran enfermos.»

—Pero, querido Alejo, ¿en serio pretende que tratemos á los seres como enfermos?

—Desde luego, pero no sólo así, sino aguzando el ingenio; yo, unas veces, soy impaciente y otras no sé observar nada.

—¡No lo creo, Alejo!... ¡Qué dichosa me siento!

—¡Qué bueno es oirle decir eso!

—Querido Alejo, es usted de una bondad encantadora; pero hay momentos en que parece usted algo pedante... Sin embargo, se ve que no lo es... ¡Oiga, Alejo; sin hacer ruído abra la puerta y vea si mamá nos está escuchando!—le ordenó Lisa, en voz muy baja.

Alejo hizo lo que le mandaba, y afirmó que nadie había detrás de la puerta.

—Venga usted aquí—dijo entonces Lisa, poniéndose cada vez más colorada—. Deme usted su mano... así. Escúcheme, he de hacerle una gran confesión: si le escribí á usted ayer, no fué en broma, sino muy formalmente.

Y se cubrió el rostro con la mano, pues su confesión le costó un verdadero esfuerzo; después, rápidamente, cogió la mano de Alejo y con ímpetu la besó tres veces.

—¡Ah, Lisa, muy bien!—exclamó él, lleno de alegría—Ya sabía yo que era todo muy serio...

—¡Mire usted el pretencioso!—é hizo ademán de rechazar la mano de Alejo, pero cuidando de no soltarla—¡Le beso la mano y le parece «muy bien»!

No merecía Alejo ese reproche, pues, en verdad, se hallaba más confuso y turbado que la misma Lisa.

—Quisiera, Lisa, agradarle á usted siem-

MARÍTIMAS

Buques entrados y salidos ayer:

ENTRADOS

Vapores:
«Cabo Prior», de Alicante con cargo general.
«Cabo Tres Forcas», de Cartagena, con cargo general.
«Cabo San Martín», de Marsella y escalas, con cargo general.
«Mar Tirreno», de Barcelona, con madera.
«Nanking», de Singapoore, con copra y cacahuet.
«Yang-Tsé», de Port Said, con cacahuet.
«Comercio», de Cette, en lastre.
«Frutero», de Cette, en lastre.
«Soller», de Cette, en lastre.

SALIDOS

Vapores:
«Cabo Prior», para Barcelona, con cargo general.
«Cabo Tres Forcas», para Barcelona, con cargo general.
«Cabo San Martín», para Bilbao y escalas, con cargo general.
«Marianne», para Londres y Hull, con fruta.
«Nanking», para Leixoes, con cargo de tránsito.
«Hulda Maersk», para Castellón, con amoníaco.

A LA CARGA

Vapores:
«Marx», para Manchester.
«Felicia», para Liverpool.
«Maj», para Liverpool.
«Sekstant», para Londres.
«Jonas Sell», para Londres.
«Comercio», para Cette.
«Soller», para Cette.
«Frutero», para Cette.

DESCARGANDO

Vapores:
«F. L de Ibarra» y «Chivichiaza», carbón
«Valencia», fosfatos.
«Mar Tirreno», madera.

EN RADA

Vapores:
«Begato», «Eros», «Sekstant», «Marx» y «Work».

Dr. Muñoz Carbonero
MEDICINA.-RAYOS X
CALLE DE LA PAZ, NUM. 36

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012