

Rogad á Dios en caridad por el alma de
LA SEÑORA
D.ª María Burgos Romero
Viuda de Olmos
del comercio de maderas de esta plaza
que falleció ayer, á las cinco de la mañana
A los 55 años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica
R. I. P.

Su director espiritual don Fernando González; sus desconsolados hermanos doña Amparo y don Luciano; hermanos políticos don José Ricart, apoderado, y doña Amparo Segura; sobrinos y demás parientes, al participar tan dolorosa pérdida, suplican la tengan presente en sus oraciones y ruegan la asistencia á la conducción del cadáver, que se verificará hoy, á las diez, desde la casa mortuoria, Avenida de los Aliados, número 42 (chalet), hasta la plaza de San Agustín, donde se despedirá el duelo, por lo que quedarán eternamente agradecidos.

No se reparten esquelas Se suplica no asistan coches

Los Exmos. Sres. Nuncio de S. S. y arzobispo de Valencia, han concedido indulgencias en la forma acostumbrada

PARA "EL PUEBLO"

LA ETERNA POLÉMICA

EL LIBERALISMO

Creíamos que estábamos solos frente á esos catrónicos de birrete y de muceta doctorales que nos envuelven en vaguedades metafísicas, frente á esos filósofos de paraguas rojo que han ido á dar con sus huesos en la Real Academia Española, frente á esos antiguos delineantes de las diputaciones vascas, que comienzan á engullir en su madurez ideas demasiado abstractas para su compás y su tirafineas, frente á esos abates laicos, que han dado en la graciosa manía de encontrar religiosos los sentimientos de Calixto por los senos tibios, pequeños y redondos de la dulce Meibera. Frente á ese conglomerado de abates, delineantes, pequeños filósofos y metafísicos del desdén, estábamos unos cuantos pobres hombres con nuestros amores fervorosos por el viejo liberalismo, cuando de pronto un pensador de la talla mental, de la cultura y del prestigio filosófico de Benedetto Croce, viene á reforzar nuestras ideas generales, con las suyas, concretas y claras, y á decirnos que somos nosotros, y no los metafísicos, los pequeños filósofos, los delineantes y los abates torturados por las bromas de un judío, los que estamos más cerca de la verdad y los que tenemos unos amores más gustosos y delicados.

Por ahí anda rodando el precioso documento, viril y preñado de emoción y de ideas; por ahí anda rodando, por la Prensa de Italia y por la Prensa de Europa, excitando la bilis de los fascistas, que, además de estar mal enterados, van cayendo en la cursilería y provocando el agradecimiento de los que nos creímos solos e inermes contra la nueva estética de la defecación, del acomodamiento y del oportunismo. «Con machacona insistencia—escribe Croce—se afirma en nuestros días, que el contenido del liberalismo no está agotado... Pero que esta aserción no tiene valor doctrinal alguno es cosa que no vale siquiera la pena de ser demostrada. Los intentos que han hecho algunos filósofos para demostrar este agotamiento del liberalismo, son filosóficamente ilegítimos y caen de lleno en el sofisma y en la garrulería verbales.»

La lucha del socialismo y del reaccionismo—dicho de otro modo, del nacionalismo y del fascismo—contra los liberales, no sorprende á quien, como Croce, advirtió ya en Marx su embrozada simpatía por la aristocracia y por el conservadurismo, y su odio, ya nada disimulado, frente á la burguesía industrial y mercantil. Y Croce advierte, de pasada, que el propio Jorge Sorel, padre del sindicalismo revolucionario, al mismo tiempo que odiaba el liberalismo, coqueteaba con los jóvenes monárquicos que soñaban con la reacción absolutista á lo Luis XIV. Y en Italia hace notar el genial y claro filósofo napolitano, heredero de los talentos de Vico y de Francisco de Sanctis, el tránsito rápido de numerosos marxistas y sindicalistas sororianos á las huestes cínicamente reaccionarias del fascismo, sin detenerse á descansar un momento siquiera en las tiendas liberales. Depresión del sentimiento liberal que se explica Croce por el predominio de la nueva literatura, «de la gonfia letteratura», de Nietzsche y de D'Annunzio, por una parte, y por otra, por la educación que recibió el socialismo en la actual generación política. «Cuando leo en los diarios

socialistas—continúa Croce—las protestas por la libertad que se ha conculcado y los suspiros y las invocaciones á la libertad, no puedo menos de pensar que los socialistas, después de haber estado predicando lo contrario, piden hoy lo que nunca tuvieron en su corazón, y sin darse cuenta de las consecuencias que ha traído su propia obra.»

Y no es que niegue Croce, fijándose principalmente en el escenario político de su país, que ambas tendencias, socialista y reaccionaria, carezcan de fundamento; lo que le importa demostrar—y demuestra cumplidamente—es que el liberalismo es el partido de la cultura y que fué liberal el Risorgimento, que de consuno formaron la cultura y el amor á la patria. Socialismo y autoritarismo, como partidos extremos, tienen no poco de abstracto, de infantil y de simplista. El liberalismo, en cambio, supone primor mental y moral, y es idealidad «que requiere experiencia y meditación, sentido histórico y sentido de las cosas complejas y complicadas». El socialismo, universitario y docto en su urna, se ha convertido, entre los latinos, en una visión candorosamente teológica y literaria con los comunistas. Y el nacionalismo—autoritarismo, fascismo, derechas, en suma—en retórica y en literatura. Y la literatura de D'Annunzio no es la que surge de las entrañas seculares de Italia. Esa, es más bien la de Carducci, cuando la tradición se quemaba en el fuego de la poesía.

«No, no! Ni comunistas, ni socialistas, ni nacionalistas, ni fascistas, podrán destruir jamás al liberalismo. «El Estado nacional del fascismo—agrega Croce—no es más que el Estado liberal mismo, gobernado y violentado á veces por un partido político.» El liberalismo gobierna para lo futuro, y el autoritarismo lleva siempre en su actuación el sello de lo transitorio y de lo provisional. «Mientras un liberal consciente no puede convertirse al ideal autoritario, reaccionario y comunista, porque ya le contiene en los límites que son aceptables, me parece natural la conversión de los socialistas y de los autoritarios al liberalismo, así que la experiencia y la reflexión dominen en su espíritu.»

Hasta aquí Croce. La autoridad de su propia obra, su dignidad personal ante halagos fascistas que se lo han hecho, son la mejor ejecutoria de su emoción y de sus ideas al reivindicar toda suerte de glorias para el viejo liberalismo.

JOSE SANCHEZ ROJAS.

ATENEO CIENTÍFICO

El ilustrado doctor don Roberto Remartínez, continuando la serie de conferencias que viene dando en este Ateneo, dará un nuevo cursillo de conferencias con arreglo al siguiente tema: «La influencia de la mente en las enfermedades autoopoterapia». La segunda se celebrará hoy viernes, á las siete y media de la tarde, y la tercera el martes próximo á la misma hora.

El acto es público.

Instituto Médico Valenciano

Esta Corporación celebrará junta general extraordinaria hoy viernes, 8 á las 6,30 de la tarde, en su domicilio social, Mar, 53, para dar cuenta del dictamen emitido por la comisión censora de los trabajos presentados al concurso de premios.

El presente número ha sido sometido á la previa : : censura militar : :

Teatro PRINCIPAL

MAÑANA SABADO
A las 10 noche:

TOSCA

Por las señoritas:
OFELIA NIETO (debutante)
MERCEDES ROCA

y señores
MIGUEL FLETA
SEGURA TALLIEN
CONRADO GIRAL
JOSE FERNANDEZ
MARIO SERRETTI
GABRIEL GRANOLLERS

IMPORTANTÍSIMO

Las puertas de la entrada general se abirán á las ocho de la noche, teniendo entrada para mayor comodidad del público, por las calles de Virvés y Fidalgo.

KOLA CORTALS



EXÍJASE SIEMPRE LEGÍTIMO

EXÍJASE SIEMPRE LEGÍTIMO

PARA EL PUEBLO

Por esos mundos

Un escritor hispano-americano, muy digno de ser estimado, ha dado en «El Sol» con el calificativo exacto al hablarnos del infierno de Bulgaria. Sí, un infierno. ¡Horrible, horrible!

Al presidente de los agrarios, Stambuliski, le sucedieron, ¿los bolcheviques? No, los patriotas, los conservadores de la patria, del orden, de la monarquía, de la religión.

Desde entonces, unos y otros se matan fúndamente donde pueden y como quieren. Ha excedido de lo imaginable la bomba en los Siete Santos. ¡Una carnicería! ¡Una hecatombe! Más de un centenar de muertos. ¡Horroroso!

Cuando Morral comió en la calle Mayor, en Madrid, su tremendo atentado, escribió Julio Camba una crónica, en la cual aseguraba que el anarquista de Sabadell pretendió una papeleta de tribuna para la iglesia de los Jerónimos; se supone que con el fin de arrojar allí la bomba que tiró frente á la iglesia del Sacramento.

Creí que Camba había fantaseado, y hace poco supe que era verdad lo que narró que Morral solicitó una papeleta de un señor comerciante muy conservador, relacionado con las fábricas de Sabadell.

El comerciante pidió á Maura el billete y Maura se lo dió. Por una circunstancia ajena á los deseos de unos y de otros, el comerciante maurista no entregó á Morral la papeleta de entrada en los Jerónimos.

¿Bomba en un templo? Atentado anarquista. El diagnóstico fué unánime; sólo que ahora se llama bolchevique lo que antes se denominaba ácrata. El crimen perpetrado en Sofía, se achacó á los comunistas búlgaros de acuerdo con los consabidos bolcheviques.

En el terror impuesto por el Gobierno como represalia á venganza, continuando la serie criminal, ha matado la policía al que puso la bomba carnicera y ha resultado ser un militar.

¿Se trata de bolcheviques, ó de agrarios patriotas, religiosos, conservadores, más similar á los nacionalistas de la «Acción Francesa», de París, que á la Tercera Internacional de Moscú? No lo sé á punto fijo. Bulgaria, como todos los países cristianos balcánicos, horroza con frecuencia y admira muy rara vez. Amable, no nos es nunca.

Esos países balcánicos, usan en repugnante amasijo, la perfiida de los bizantinos y la maldad de los turcos. Tales son, que Turquía vale más que esas naciones.

En el extremo opuesto, geográfica y étnicamente de Sofía, en Lisboa, también se ha luchado y derramado sangre, pero cara á cara, á lo hombre, á lo semidiós, no á lo criminal, no á lo asesino.

Pero Portugal es una nación pequeña en territorio, grande en espíritu, digna de ser tal nación independiente, acreedora á tener por cantor á Camoéns.

Portugal ha probado que el Occidente es superior al Oriente, y que Splenguer es un hombre de mucho talento, que escribe ingeniosamente inauditas majaderías.

En cambio, los liberaluchos belgas, que colaboraron con los católicos, han dado la razón á Splenguer, y más directamente se la dan, realizando una bulgarada (el vocablo lo inventó Castelar) los comunistas parisenses, si comunistas son los que alevosamente tirotearon á los que salían de un mitin.

ROBERTO CASTROVIDO.

ECOS

Fo o da EL PUEBLO.
Por la salud pública

Señor Director de EL PUEBLO.
Muy señor mío: Hace unos días fué denunciado á la guardia municipal y ésta de seguro ha dado parte á sus autoridades superiores que la alcantarilla que pasa por la habitación baja de la calle de Embañ, núm. 23 ha sufrido graves deterioros y de ella se escapan las materias fecales causando grandes molestias y peligros á los vecinos de la citada casa.

Como la Inspección de Sanidad no tiene razón de existir si no es para velar por la salud pública le trasladamos esta denuncia para que proceda á ordenar las medidas que correspondan que ya debería haber adoptado.—UN VECINO.

Lo de Teléfonos

Han sido despedidos de su empleo seis operarios de este Centro Telefónico Urbano.

Con todos los respetos que ponemos en nuestras apreciaciones al comentar y juzgar las cuestiones surgidas entre el capital y el trabajo, pedimos la reposición de estos honrados obreros en sus modestísimos cargos.

Los asuntos de Teléfonos Urbanos tiempo ha que andan mal; pero el hecho que nos ocupa de despedir personal, á nuestro modesto entender aún lo agrava más.

Sin que pretendamos aleccionar á nadie, nos permitimos decir que los servicios públicos y más teléfonos, han de ser reflejo del trato que recibe el personal que preste dicho servicio, y con cesantías, traslados y duras sanciones, lo que se consigue son disgustos, llevando el llanto y la tristeza á humildes hogares en los que no se ha cometido más delito que el de ser sus progenitores pobres obreros...

Confiamos en que nuestra respetuosa petición de que sean admitidos nuevamente los seis obreros despedidos del Centro Telefónico de Valencia, hacemos punto. Sentiríamos tener que volver sobre tan enojosa cuestión como es la de los Teléfonos Urbanos de esta capital.

TEATRO PRINCIPAL

EXITO GRANDIOSO DE MIGUEL FLETA

Después de ser aclamado en «Carmen»
cantó el jay... ay... ay!

Miguel Fleta ha triunfado ruidosamente en Valencia, no obstante la prevención con que nuestro público suele acoger á los grandes tenores. Las reservas de primera hora, los argumentos crematísticos, que en ningún caso pueden graduar la emoción estética á quien es capaz de sentirla, quedaron al margen así que nuestro insignie compatriota entró en situación.

El haber previsto nosotros el suceso cuando hace cuatro semanas escribíamos en elogio del eminente tenor, no es un mérito ciertamente, porque el del artista se impone aún á los menos versados en materia de ópera. Recordamos el hecho para patentizar que aquello no fué una ligereza ó un exceso de afecto hacia el simpático Fleta.

¿Qué decir que no sepan todos los valencianos á propósito de lo ocurrido desde dos semanas antes del debut! Sin apenas hacer propaganda, sin anuncios, los mismos que juzgaban caro el precio por oír á Fleta, vocábense sobre la contaduría del Principal en demanda de localidades, interponían influencias para alcanzar «siquiera una entrada general» y hablaban incluso de asaltar el teatro. Por intuición, los que no sabían á qué atenerse, adivinaban lo que iba á suceder: el tenor avasallaría al público en medio de ovaciones estruendosas.

Fleta, ha sido el tema obligado de todas las conversaciones, no se ha hablado de otra cosa en lo que va de mes. Tal ha sido el ambiente formado alrededor de su nombre, que la noche que llegó de Madrid y al abrazarnos en el Reina Victoria, como me preguntara:

«¿Caray, á ver si creen que van á oír á un fenómeno y lo echamos á perder!»

Para los que no asistieron al espectáculo de anoche, diremos que fué una velada memorable. Los que estuvimos, guardaremos de ella un grato recuerdo.

Fleta, dándolo todo, excediéndose si cabe, tras un final aniquilador como el de «Carmen», cantó, en obsequio á sus admiradores, já más de las dos de la madrugada! Cómo se le pedía... Y con arte soberano.

Eludimos el tópico estereotipado, para decir sencillamente que el teatro estaba brillantísimo, lleno de rebosar y sin que se produjera el más leve incidente. La empresa, con indudable acierto, no puso el menor obstáculo á los espectadores: nada de silas para rellenar, acaso dejó de vender entradas á fin de evitar molestias, de suerte que todo espectador de tercer piso para arriba, tenía su asiento.

La representación comenzó con puntualidad desusada, acentuándose el interés del público cuando el maestro Sabater empuñó la batuta y preludeó la orquesta la hermosa ópera de Bizet; esta ópera que ahora ha cumplido medio siglo y que tan discutida fué aun en el mismo París. No pudo el genial compositor presenciar el homenaje rendido á su obra, pues sólo la sobrevivió tres meses; pero en 1833 hubo de reconocer, pese á la pintoresca versión plástica y literaria que Meilhan y Helevy habían dado á la producción de Merimee, que Bizet, aparte un músico de fértil vena melódica y técnico habilísimo, era un intuitivo de gran fuerza emotiva, ya que sin haber estado en Sevilla, en Andalucía, había sabido aprehender el ambiente, el aire, la gracia, lo típico de nuestra región meridional. En realidad cuando «Carmen» se estrenó en Valencia ha más de siete lustros, tampoco gustó, á pesar de interpretar los protagonistas cantantes de justo renombre como Pia Roluti y Emilio De Marchi; obra rodeada de escollos y peligros, la interpretación de conjunto dejó bastante que desear, y como á la sazón privaban los italianismos, no obstante el éxito de «Lohengrin», el público no se dió por convencido. Verdad también que en las audiciones de años sucesivos se ha representado y cantado «Carmen» con manifiestas deficiencias. Anoche, en cambio, la hemos visto perfectamente ensayada, con elementos de «primo cartel» al frente de las principales partes y con dos figuras de singular relieve encarnadas en los personajes de Carmen y José: la mezzo Aurora Buaes y el tenor Miguel Fleta. Y hemos visto á un auditorio amarrado en su asiento, en disposición de dejarse convencer, aunque en trance de no mostrar la menor benevolencia: como se incurriera en el menor deslíz! De aquí manifiestas injusticias, que no hemos de precisar, pero á las que conviene aludir para hacer resaltar más y más la victoria del tenor y la tiple.

Fleta ha hecho un estudio profundo de la partitura y de la novela que sugirió el libreto; actor sobrio y de vigorosa expresión dramática compuso el personaje con aciertos de artista consumado; su arrogante figura comunica al tipo la prestancia que conviene al apasionado cabo de Dragones; no hay detalle, ni gesto, ni ademán que no encaje á maravilla en la sucesión de escenas y estados de ánimo por que pasa el personaje épico del drama. Nada más bello ni más realista que la escena del Egón de Lillas-Pastid, ni

tampoco cabe obtener efecto más teatral é intensamente trágico que el cuadro final de la ópera; el actor estuvo á incomensurable altura, completando la figura con rara fidelidad en la indumentaria.

Cuanto al cantante... Bien, están bien esos dios con Micaela y Carmen, en el primer acto—olamos comentar—; pero falta más, queremos y tenemos derecho á mucho más. Fleta, que saludó dos veces, con la señorita Buaes, á la terminación del acto primo, correspondiendo á los aplausos, rompió el hielo al aparecer en el siguiente. Espléndido de voz—como quieren los «morenos»—dijo las frases de salida con vigoroso acento y se produjo la primera ovación. Luego cedió el control en el andantino al público en general, diciendo en italiano:

«La fleur que tu m'avez donné»

con gusto delicado, henchida de amoroso acento cada frase, gallardo en los agudos, luciendo su hermosísima voz central. ¡Oh, así no se había oído cantar esta hermosa romanza!

Ya no fué ovación, sino catarrata de bravos y aplausos. ¡Ese es Fleta; bravo, maño; eres grande!, y otras exclamaciones de este tono para expresar el honroso efecto que había producido en sus admiradores. El teatro en masa se entregó al tenor, quien repitió la pieza musical con igual alarde de facultades y purísimo fraseo.

Admirable en la vigorosa escena del acto final, en que estuvo sorprendente—como se ha dicho—en la mímica como cantando sin reservas.

Fleta, visiblemente fatigado, salió innumerables veces al proscenio, siendo aclamadísimo, vitoreado y dueño, en absoluto, del público, que no cesaba de aplaudir, de pedir la jota; ¡que cante la jota!, gritábase desde las alturas.

Se adelantó el artista y dijo que cantaría el «jay... ay... ay!», produciéndose en la multitud indescribible entusiasmo. Sacaron un piano á escena, preludeó el maestro Sabater las primeras notas de la canción y Fleta... ¡bueno! Dió una versión de la popular piececilla como no acertamos á describir. Aquello, comparado con lo anterior, era un pitillo; pero el excepcional cantante lo fumó con tal gracia y donaire, filando notas que suspendían el ánimo por la nitidez del fraseo, que se produjo el alboroto no se cuántos de la noche.

Una victoria colosal, estupenda.

¿Y había quienes dudaban!

El éxito de la ópera se debió en buena parte á nuestra hermosa paisana Aurora Buaes. Fué su Carmen una cosa serfa y de un arte poco acostumbrado: sin tocar en la lascivia supo dar la nota sensual, de mujer antojadiza y perversa como correspondía á su fama de actriz y cantante. La mujer triunfó así que pisó la escena y simultáneamente la artista, de voz hermosísima y vibrante en todos los registros. Dueña del palco escénico, que animó en los momentos de seducción; bailando como una profesional; amorosa y casquivana, soberbiamente vestida cantó con gran lujo de facultades y selecta escuela de canto la habanera del acto primero, el dúo que sigue, luego todas las escenas del mesón y fué una digna participante del éxito del tenor en los dos actos siguientes. Como Fleta fué ovacionadísimo y aclamado, tan justamente, que si no bastara el consignarlo aquí y los elogios que oíase por todas partes en los entreactos, lo evidenciaría el mismo apretón de manos que le dió Fleta, rindiendo acatamiento á la eminente contralto valenciana.

¡Soberbia Carmen la de Aurora Buaes!

Reiteremos que la interpretación de conjunto fué perfecta, destacando por merecimientos propios el barítono Segura Tallien, un Escamillo de primer orden, al que se aplaudió sin reservas, como asimismo á la señorita Cervera, en la parte de Micaela; á las señoritas Roca y Zanardi y á los señores Giral, Serretti y Fernández.

Los coros y la orquesta, muy ajustados; nadie desentonó ni se metió en un jardín—como se dice en el argot de entre bastidores—, demostrando el cuidado que en los ensayos pusieron el director artístico señor Rayner y el director de orquesta, señor Sabater.

La empresa merece un aplauso: lo ha hecho pagar caro, pero no ha dado gofo por liebre.

ARIÑO.

Enseño á conducir automóvil

doy nociones de mecánico y garantizo la enseñanza.
Razón: Emilio Azzati, Garage Marco, Gran Vía, 48.

Dr. Muñoz Carbonero

MEDICINA.—RAYOS X
CALLE DE LA PAZ, NUM. 36

PARA "EL PUEBLO"

La Prensa del porvenir

Labor del momento, reflejo rapidísimo y fugaz de la vida, vibración tan pronto captada como desaparecida, el periódico ha sido y será eternamente un alarde de rapidez y oportunidad.

Clásicas son ya las figuras de aquellos reporteros que acuden al lugar del suceso empleando los más veloces procedimientos de locomoción, que no reparan en el peligro, que no piensan en el sacrificio económico y que no se detienen ante las mayores audacias o indiscreciones para servir la curiosidad del público.

Pero la vida moderna está reñida con la lentitud y aún me atrevere a decir que con la rutina y el exceso de periodicidad. Ahora se quiere la sensación apenas producida. Una noticia, que antes tenía vivo el perfume de la novedad muchos instantes, muchas horas y a veces muchos días y aún muchos meses, se hace vieja apenas nacida.

Por esto los peores enemigos de la Prensa son los que se oponen a que la hoja volandera donde va la noticia, el telegrama, la información sensacional, la crítica, la crónica o el público anhelado, aparezca no bien producido el hecho que las hizo nacer.

Y no es esto sólo. La tendencia de los periódicos modernos es llegar a todas partes con idéntica celeridad, conservando en todas partes igual fragancia de cosa actual y viva.

Así, vemos que los grandes rotativos europeos y americanos no se conforman con las ediciones de los sitios donde radican, sino que publican ediciones especiales para las regiones más importantes o para capitales como París. Ejemplo de esto son "Le Matin", "Le Petit Girond", "Le Petit Parisien", "Le Petit Journal", etc., que dedican parte de sus enormes tiradas a los principales departamentos, modificando especialmente el contenido de sus columnas en consonancia con los intereses locales y en forma que alcancen las últimas noticias; otros periódicos como el "Daily Mail", de Londres, o el "New-York Herald", americano, tienen ediciones que se imprimen en París, valiéndose del primero del telegrafo y aun del aeroplano, y el segundo del cable, para dar a lo impreso

en París la mayor analogía posible con lo aparecido en Londres o Nueva York. Esto ya representa un adelanto, pero aún es poco, porque las ediciones filiales son demasiado distintas de las matrices y no hace falta mucha experiencia para distinguirlas a simple vista.

El ansia renovadora del periodismo ha llegado a utilizar el avión para el transporte de los paquetes, y lo que es aún más admirable: a servir cotidianamente para que un gran diario londinense, el "Daily Sketch", que se publica simultáneamente en Londres y en Manchester, sean absolutamente iguales, porque una vez redactado, compuesto, compaginado e ilustrado el periódico en Londres, un avión, entre cuatro y media y cinco y media de la tarde, transporta las formas y los clichés en hora y media a Manchester, y, al mismo tiempo, en las dos capitales, ultimados detalles de última hora por teléfono, entran en prensa las dos ediciones, que resultan idénticas y que se esperecen por toda Inglaterra, con rapidez extraordinaria gracias a la excelente organización ferroviaria y al acierto administrativo del "Daily Sketch".

Y mientras en el año y pico que se viene haciendo esto entre Londres y Manchester, ha habido varios accidentes ferroviarios o de autos que entorpecieron los transportes, el avión que lleva las formas no la sufrido la menor avería ni el más ligero contratiempo.

¿Se ha hecho algo por el estilo en España?

¡Qué duda cabe!

Quien escribe este artículo contribuyó con su consejo a que un gran diario madrileño, del que era secretario de Redacción, creara un copa para la carrera aérea París-Madrid, que ganó Vedrines, y más tarde utilizó el transporte de paquetes en aeroplanos a varias capitales de provincia.

Ese mismo periódico envió un correspondiente por los aires, cuando ocurrió la catástrofe de Annual.

Y aún se ha hecho más, y lo ha hecho un gran periodista español: Luis de Oteyza, al crear el primer periódico radiado del mundo, que al propagarse por el espacio hacia lo infinito, da a la Prensa la más definitiva afirmación de sus características que deben ser la rapidez, la difusión ilimitada y la simultaneidad.

Después del empleo de la aviación y de la radiotelefonía, nadie sabe cuál será el porvenir de la Prensa, el poder más fuerte que se conoce, porque es la inteligencia al servicio de las ideas de humanidad y de progreso, porque es lo único que resiste a la tiranía y a la persecución y al odio, lo que no muere: la voz del pueblo.

ANTONIO DE LEZAMA.

(Prohibida la reproducción.)

OLYMPIA

¡SOLEMNIDAD!

OTRO TRIUNFO DE LA CINEMATOGRAFIA

EL PRINCIPE ENCANTADOR

Campo de Mestalla

Federación Valenciana de Clubs de Futbol

Gran acontecimiento deportivo para el domingo, día 10, a las cuatro de la tarde

Partido final campeonato de España grupo B - entre

Real Athletic Club de Gijón - y

Club Deportivo Júpiter, de Barcelona

PRECIOS.—Palcos altos sin entrada, 12 pesetas; palcos bajos sin entradas, diez; asiento de preferencia, 1'50; sillas de pista, 1'50; entrada general, 1'00; medias entradas, 0'85.

NOTA.—Siendo este partido de campeonato de España, organizado por la R. F. E. F. y la F. V. F., los señores socios del Valencia F. C., deberán proveerse de entrada para su acceso al campo.

GRAN TEATRO QUINTETO GALLARD HOY VIERNES: GALA Exquisito perfume «Soñador», de la casa Robillard HOY, estreno de la película que causará sensación, HOY LABIOS QUE MIENTEN Dedicada a todas las novias del mundo. Insuperable creación de Florence Vidor (intérprete de "Respectad a la mujer"). Un trozo de vida real. Una provechosa lección para la mujer que no sepa amar. PROGRAMA Fidelidad, 5 actos. «Grito en el desierto», 8 actos, creciente éxito. «Labios que mienten», 5 actos. «Tomásín, campeón», 2 actos

SOMBREROS DE PAJA

El surtido más grande Los modelos más elegantes

CASA SERRADOR PIE DE LA CRUZ, 14 (Frente al estanco) NO HAY QUIEN AVENTAJE A ESTA CASA A VENDER BARATO

Amparos y Amparines: Antes de comprar postres y galletas, visiten la acreditada casa PLAJA, Gran Vía, 2 y encontrarán 300 clases de repostería española, inglesa y belga, a seis pesetas kilo. 200 clases de las tan acreditadas Galletas. 200 clases especiales, para tomar el té, a 4'50 kilo. Cajas de un kilo, postre sublime, a 5 pesetas caja. María de Leche, Petibeurre, sur exprés, a 3'75 pesetas kilo.

BATA CLAN A las cuatro de la tarde Sesiones de variedades A las diez de la noche El éxito del día en Valencia. Verdadero suceso. Ruidosas ovaciones a la grandiosa TROUPE VILLASIUL Compuesta de los VILLASIUL, HERMANOS PALACIOS, FRANCIS, NOEMI, con JAPONESA ESPAÑOLA

TEATROS

TEATRO APOLO Debut de la compañía de Morano

Con el «Coronel Bridau», de Carlos de Batlle, hizo anoche su presentación la compañía de Morano.

La obra estrenada es una adaptación bastante afortunada de la novela de Balzac «Un menage de garçon».

La acción ocurre en Francia, en un pueblo. Los Borbones ocupan de nuevo el trono de Francia — se desenvuelven los hechos en 1824 —, aunque en los cuarteles y en ciertas casas de la nueva nobleza los bonapartistas intrigan y fomentan la rebelión.

El episodio «trae desde el primer instante el interés del público. Los personajes viven sobre las tablas con mucho del desenfado y largo aliento que en su novela les dió Balzac, quien, como es sabido, trataba estos lances y peripecias de imperio, con extraordinario fervor y singular maestría.

Juan Jacobo Rouget, un viejo, «muy viejo», como dice uno de los personajes, tiene en Yssodun, que es el pueblo a que aludimos, una gran casa. Es rico, muy rico; posee vastas tierras de labranza, caserío y un considerable capital en oro limpio y sonante. Le cuida una moza, linda y sagaz, quien con zaimerías y dengues le tiene sometido el cansado albedrío, al mismo tiempo que hace girar en su torno un tropel de oficiales, veteranos de la guardia del corso, de entre los cuales distingue con toda suerte de favores el comandante Máximo Gilet, hombre ambicioso, de no muy claros designios.

La moza, que con el nombre de Flora Brasier representa la señorita Villegas, se concierne con el susodicho comandante Gilet, que no es otro que Enrique Ponte, para adueñarse de los predios y la casa y el dinero del viejo Rouget, pero en este punto aparece en acción una heroína, Agueda Bidau — representada por Elvira Pardo —, de Rouget, madre de Felipe y José Bridau. Con esto se complican las pasiones, se espesa la intriga, de la que va destacándose con creciente robustez Felipe Bridau, el coronel, soldado viejo, audaz y resuelto y, sobre todo, dotado de eso que suele llamarse «golpe de vista» para situarse y discernir lo que hay en torno, que al defender de las asechanzas de los intrusos la fortuna de su tío, defiende el interés suyo y el de su madre y hermano.

De tan encontradas apertencias surge la rivalidad entre el comandante Gilet y el coronel, cuyo papel desempeña con gallardo continente el señor Morano. Se batan y de resultas de las heridas que en el duelo ha recibido el primero, viene a morir, con lo que la aflicción de Flora, su amante, alcanza a lo patético. Entonces Orssanto, un ordenanza corso que había servido hasta el momento de morir al comandante Gilet, jura vengar la muerte de su amo; prepara una celda con este fin al coronel, pero éste, que por ciertas palabras y nerviosismos de Flora ha podido colegir algo, logra, ayudado de Kusky, su fiel ordenanza, desbaratar el propósito, aunque fingiéndose

Gobierno civil

El señor García Trejo manifestó ayer a los periodistas que los mercados se hallaban ya aprovisionados de patatas, y la cantidad de este tubérculo destinada al consumo irá en aumento a medida que vayan concediéndose autorizaciones para exportar, por la obligación impuesta a los exportadores de depositar el 50 por 100 de la cantidad concedida para las necesidades del mercado.

Ayer mañana estuvo el señor García Trejo en la estación del Norte, con objeto de despedir a la comisión de ediles murcianos que ha permanecido unos días en Valencia estudiando algunos de los servicios municipales.

El próximo domingo se verificará una gran función en la que tomará parte el rejoneador a la española, con sus caballos a propósito, don Alfonso Reyes, lidiando dos novillos-toros de la ganadería de don Fernando Villalón, auxiliado por el novillero José Serrano.

Reparación, después de su regreso de las repúblicas americanas, de los famosos toreros cómicos Llapisera, Bachiller Charlot y don José, que estoquearán tres becerros de la acreditada ganadería de don Manuel Santos.

Los precios son económicos, con medias entradas para señoras, niños, cabos y soldados, que se expedirán mañana. La corrida empezará a las cuatro en punto.

UNA BODA

Ayer verificóse con gran pompa el enlace matrimonial de la distinguida y encantadora señorita Consuelo Peris Doménech, hija del viccónsul de la República de Nicaragua, don Juan Peris Almenar, con don Juan Sala Sala, hijo del prestigioso y acudado industrial don Juan Sala Bañuls.

La novia, que estaba bellísima, vestía un elegantísimo traje de charmeuse blanco, con adornos de blonda y lucía un valiosísimo aderezo de brillantes y platino, cuya toilette realizaba aún más la belleza personal de la desposada.

Apadrinaron a los contrayentes la señora doña Dolores Perales Torán, madre política de la novia, y el señor don Juan Sala Bañuls, padre del novio.

El acta matrimonial fué legalizada por el señor juez suplente del distrito del Mercado, don José Marco, firmando como testigos: por parte de la novia, el excelentísimo señor don Francisco Banquells Arañó, cónsul general de Bolivia y los ilustrísimos señores don José Cabanes, cónsul de Haití y don Arturo Flea, cónsul de Nicaragua y por parte del novio los letrados don José y don Luis Forcada Giner y don José Cano.

Una vez realizada la ceremonia los recién casados y la jofusa comitiva se trasladaron al Palace Hotel, donde fueron obsequiados con un espléndido lunch servido con la exquisitez y buen gusto que se acostumbra en aquella casa.

Luego y una vez que hubo acabado aquella fiesta alegre y festejadora, la feliz pareja se trasladó a la Necrópolis, donde depositaron en cada una de las tumbas de sus respectivas madres, sendos ramos de flores, como recuerdo piadoso para aquellas a quien tanto amaron.

Cumplida esta sagrada misión, salieron en el rápido de la corte para recorrer varias capitales de España y el extranjero. Lleven feliz viaje los también felices esposos, a quienes deseamos una luna de miel eterna e inabarcable, y reciban sus respectivas familias nuestra enhorabuena sincera y cordial, deseándoles que la alegría que hoy rebosan al ver fundidos en un matrimonio desinteresado la dicha de dos jóvenes, perdure siempre.

TAUROMAQUIA

En memoria de Granero

Ayer, en cumplimiento del III aniversario del gran torero Manuel Granero, se testimonió como en los dos años anteriores que no se extingue el recuerdo del infortunado lidiador valenciano.

Aparte los actos religiosos de costumbre, fueron en gran número los amigos y admiradores de Granero que se trasladaron al Cementerio para depositar flores en el mausoleo de los hermanos Fabrilo, donde reposan los restos de Manuel Granero.

Sobre el mausoleo depositaron hermosas coronas los familiares, la Peña Memoria Granero, Peña Granero del Café de la Democracia, Peña Taurina Valenciana y Galea.

Las corridas de Mayo

Con motivo de las actuales fiestas, la empresa de la plaza de Toros ha organizado dos funciones extraordinarias para los días 14 y 17 del presente mes.

En vista de los grandes éxitos obtenidos en Sevilla en sus últimas actuaciones, por los diestros Chaves y Niño de la Palma, a quien se le concedió una oreja, premio que se otorga pocas veces en la plaza de la Real Maestranza, y con el fin de que la afición valenciana pueda admirar a estos dos artistas antes de que tomen la alternativa, se verificarán las siguientes corridas:

Jueves 14, Francisco Tamarit «Chaves» y Cayetano Ordóñez «Niño de la Palma», matarán tres toros cada uno de la acreditada ganadería de don Ramón Gallardo Hermanas, actuando como sobresaliente el novillero Ramón Súrana. Domingo 17, reaparición del diestro valenciano Manuel Soler «Vaqueritos», que con Manuel Díaz «Torero de Málaga», alternará Manuel Martínez Vera, con ganado de Pérez de la Concha.

Los señores que tengan encargos hechos podrán retirarlos, a las horas de costumbre, en las oficinas de la plaza para las dos novilladas, el lunes 11, y el martes 12, y en las taquillas se expedirán al público localidades y entradas los días miércoles 13, viernes 15 y sábado 16.

Oportunamente se avisará el día y hora en que se tiene que hacer el desenganamiento del ganado que ha de lidiarse.

La charlotada del domingo

El próximo domingo se verificará una gran función en la que tomará parte el rejoneador a la española, con sus caballos a propósito, don Alfonso Reyes, lidiando dos novillos-toros de la ganadería de don Fernando Villalón, auxiliado por el novillero José Serrano.

Reparación, después de su regreso de las repúblicas americanas, de los famosos toreros cómicos Llapisera, Bachiller Charlot y don José, que estoquearán tres becerros de la acreditada ganadería de don Manuel Santos.

Los precios son económicos, con medias entradas para señoras, niños, cabos y soldados, que se expedirán mañana. La corrida empezará a las cuatro en punto.

Nuestros colaboradores en el extranjero

Unos juicios sobre Pérez de Ayala

El renombre literario e intelectual de nuestro colaborador Ramón Pérez de Ayala se extiende y afianza cada vez mayor autoridad, no ya en nuestra patria, sino en todas las naciones cultas. Es, quizás, en la nueva literatura, el autor que inspira mayor afición a los lectores y más respeto a la crítica, en el extranjero.

Ultimamente hemos visto en «Le Bulletin Hispanique», revista francesa, dos notables artículos críticos acerca de Ayala. Uno es del ilustre hispanista Henri Merimee, sobre el volumen de novelas «El ombligo del mundo», publicado el último verano. De este estudio extractamos las siguientes líneas: «En ésta ha combinado Pérez de Ayala unas narraciones en que no faltan las peripecias ni los más finos análisis. Porque este novelista, tan diestro en expresar los matices más sutiles de la psicología, se guarda muy bien de desdenar la intriga y el interés. Sabe que la acción es el fondo que sostiene las delicadezas y recamado del estilo, pero le concede la medida justa a fin de despertar el interés y otorgar a los personajes el valor y relieve debidos.»

El otro estudio, es el del culto y sutil escritor Marcel Caragón, acerca de la última obra de Pérez de Ayala, recientemente publicada, «Bajo el signo de Artemisa». He aquí algunas opiniones del escritor francés:

«Pérez de Ayala, acaba de reunir en un volumen el II de sus obras completas, sus primeras producciones en prosa, novelas cortas que escribió hacia sus veinte años. Libro sugestivo para quien guste de sorprender los orígenes de una obra cuya importancia se afirma día tras día en España, aunque obligados a una vulgarización excesiva, los críticos comienzan a darse cuenta de esto—y las tendencias primeras de un espíritu que a la hora actual es uno de los más duciles y más filosóficos en la Península. Más todavía que los caracteres extrañamente precoces en un arte literario, en rápida formación (bien que los escoliastas del porvenir sahrán extraer de estas páginas el germen de la mayor parte de los temas y de las formas, desarrollados con tanta riqueza en la obra posterior de Ayala; sobre todo, podrán penetrar más de un secreto de su lengua y de su estilo, fan desesparante de analizar en su estado presente), nos interesan en este libro las revelaciones que proporciona acerca del alma del pensamiento del autor.»

Más adelante, dice Caragón:

«La juventud de Ayala ofrece el ejemplo de una rebelión a la par destructiva y constructiva, cuyo tipo acabado hallamos en Shelley: rebelión, en este caso, contra la gazofoería, con todo lo que supone de torpeza de sentimientos; rebelión, tanto más ardiente y rasulata, cuanto a juzgar por su complejidad e inquietud, Ayala sentiría, sino la justificación, por lo menos la facilidad suave de toda perversion de espíritu. La novela que ha inspirado el título de la colección, «Artemisa», expresa, en el modo tragico, esta rebelión.»

En la hermosa confianza humanista que opone, desde su primer libro, a la sospechosa gazofoería (sobre que se ha sostenido Ayala, al principio de su desenvolvimiento) «Bajo el signo de Artemisa» nos ilustra a este respecto: acogió alegremente la tradición francesa, representada, en el primero, por orden de fecha, de estos ensayos literarios, por François Rabelais, «que enseñó humanidad a los hombres» (y recordemos que en el sintético «Beirarmino y Apolonio» está representada también, más humildemente, pero con más arte todavía, por el conitfer Colignon). Ha prestado oído al idealismo poético, que es un naturalismo depurado. El idealismo poético está representado en esta colección por la legendaria trovadoresca de Godofredo Ruado. Ha amado los rasgos más sanos de las costumbres inglesas; véase otra vez «Artemisa». Ha aspirado los efluvios de la literatura; ved las novelas pastorales de Asturias. En fin, ha aceptado la herencia del racionalismo asturiano, como se ve en «El Anticristo.»

«Pérez de Ayala ha colocado «Bajo el signo de Artemisa», diosa de la juventud y la pureza, esta colección de novelas en las cuales tomaba forma su despo de una humanidad más clara, más nitida.»

Gran compañía de Francisco Morano Hoy viernes, a las 10 noche: La interesante obra en cuatro actos El coronel Bridau Exclusiva de esta compañía Grandísimo éxito de MORANO Butaca, 3 ptas.—General, 0 75 Mañana sábado, ESTRENO de El placer de la honradez (tres actos), del famoso autor PIRANDELLO

Radiotelefonía I. H. CH. Aparatos y accesorios.—Artículos — del país y extranjeros CASA HERNANDEZ Eon Juan de Austria, 8.—Mochoero Holandés

CRÓNICA BARCELONESA

La crisis industrial en Cataluña

Todos los días leemos en la Prensa noticias alarmantes, relativas a la tremenda crisis industrial que sufre Cataluña. El número de obreros parados en el ramo textil, es cada vez mayor, y los augurios a que tal hecho dan motivo, resultan bien poco tranquilizadores.

con el extranjero, porque nuestras máquinas son del tiempo de la Nanita. Los pocos patrones que poseen una mínima dosis de sentido común y que han renovado a tiempo la maquinaria de sus fábricas, apenas sufren los efectos de la crisis ó no han llegado a experimentarlos.

Es justificada la crisis, especialmente la textil, por lo menos en la proporción con que ha venido á azotar á los obreros catalanes? Oigamos á éstos, que acaban de hablar, sin estridencias á requerimiento de informadores imparciales, y que han dicho, en síntesis, lo que sigue: «Hay crisis, aunque ella no se pueda achacar á la industria, sino á su organización. Hemos perdido los mercados extranjeros que ganamos durante la guerra, y estamos perdiendo aquellos otros que tradicionalmente fueron asiáticos consumidores nuestros.

¿Remedios? Oigamos en este punto á los obreros también: «Hace falta que la clase patronal modernice la industria y trate, además, de mejorar las condiciones de inferioridad en que vive respecto de la extranjera. El Estado, por su parte, debería crear escuelas industriales en la alta y baja montaña y en el llano, para que los trabajadores fuesen cada día más competentes en la industria.

Y añadimos nosotros: otra de las causas de la crisis es la falta de utillaje moderno y adecuado. No podemos competir

JUAN COLOMINAS MASERAS.

La importante casa RIERA sigue recibiendo preciosos y variados modelos en todas clases de calzados, los que por producirlos en sus fábricas, vende con un ¡30 por ciento! más económico que la competencia. LAURIA, 3, Valencia

JABON FORTUNA De aceite de coco, sin adulteraciones ES DURSIMO. FORMA ESPUMA EN EL ACTO Y SE CONSUME MUY LENTAMENTE. Por eso es el mejor de todos DE VENTA EN TODAS PARTES

EDEN BARCAS, 7 A las cuatro tarde y diez noche, grandes sesiones de varietés El éxito del día La estrella más interesante Gran éxito de LOLITA DURAN — PILAR DELOY

MADRID-CONCERT :: Ribera, 2 Dos grandes sesiones de varietés, á las 3:30 tarde y 9:30 noche Hoy grandiosos debuts, entre ellos Aix de Solis y Lola Montiel TARDE Y NOCHE: CONSUMACION EN BUTACA, UNA PESETA

Clinica DENTAL Profesores especialistas.—Sucedores de D. José Rey Con nuestro DESVITO INSENSIBILIZADOR, aplicado á un diente ó muela, hacemos cesar en el acto el dolor más insufrible y garantizamos la insensibilidad completa y poder masticar el mismo día

DEPORTES EN MESTALLA Real Athlétic Club, de Gijón.—C. D. Júpiter, de Barcelona Ha producido excelente impresión entre los deportistas el anuncio de este importantísimo partido, por ser el primero de final del campeonato nacional que se celebra en nuestra ciudad.

TEATRO PRINCIPAL Compañía dramática española MIMI AGUGLIA Director artístico VICENTE FERRAU Hoy viernes A las 10 noche:

INFIEL La cabeza del Bautista ESTRENO

¡Preservativos! La persona que desee comprar con toda reserva y garantía los mejores, finos y fuertes, verdaderamente irrompibles de todas las mejores marcas, diríjase siempre á LA INGLESA (nombre registrado), calle de San Vicente, 104. Entrada muy reservada por la escalera.

ATLETISMO La I challenge Orosendo Calvet El domingo, á las once, en el campo del Stadium Valenciano, tendrá lugar esta importante carrera en la que tomarán parte todos los clubs de Valencia, Castellón y Alicante.

TEATRALES SALON NOVEDADES Continúa representándose con grandioso éxito, el sainete «Febres Herislanes», el cual proporciona grandes entradas á este popular salón. Hoy, con motivo del estreno de V. Marco Rivas «El niño de Sipriano», que compondrá el cartel con el sainete antes dicho, seguramente se verá en las tres secciones lleno el Salón.

CICLISMO La Peña Ciclista Excursionista convoca á junta á la directiva así como á los socios en general para hoy, á las diez de la noche en el local social, café Oriente, calle de Pérez Pujol, para tratar de la organización del campeonato regional, autorización concedida por el Comité Central de la Unión Velocipédica Española. Se suplica la puntual asistencia.

En casa GAUMONT 27, GRAN VIA TODO LO QUE CONCIERNE A LA RADIO Y LOS ALTOPARLANTES LUMIERE

Radio-Valencia Programá para hoy TARDE De seis á siete: Mercados. Cambios. 1.—Diablo, fox (Lublec). 2.—Mahomet, Arabian Song (Stolz). 3.—Thoth, shimmy (Belda). 4.—Flor del Rhin, fox (Tragan).

Radio-Valencia (Continuación) De diez á doce: Mercados y cambios. 1.—La guardia real, marcha. 2.—Tannhäuser, selección (Wagner). 3.—Ballet Egiptien, números primero y segundo (Lingulsi).

Radio-Valencia (Continuación) De diez á doce: (Continuación) 4.—El pescador de perlas, romanza (Bizet). 5.—Rigoletto, romanza (Verdi). 6.—L'Africana, Oh, paradiso! (Meyerbeer).

ENSEÑANZA Para formar parte del tribunal que ha de juzgar los ejercicios de oposición á la cátedra de Lengua Latín, vacante en el Instituto de Las Palmas, ha sido nombrado el catedrático de dicha asignatura en nuestro Instituto don Ambrosio Hincio Miranda.

En la Audiencia Ramón Nieto, procesado por el juzgado de San Vicente, fué acusado ayer por el teniente fiscal señor Recuerdo como autor de un delito de hurto. En su defensa informó don Vicente Alfaro.

En la Audiencia (Continuación) En la misma sección y en defensa de José María Sempere, acusado de un delito de estafa, informó don Alfonso Franch.

ACTO CIVIL Ayer mañana, ante el juez del distrito del Mercado, contrajeron matrimonio civil, el joven Antonio Quintana con la señorita Amparo Guillem, siendo testigos de dicho acto, los señores don Severino Guillem, padre de la novia, y don Rafael Quintana, tío del novio, pasando luego los contrayentes con los numerosos invitados, al amplio local del café de la Casa de la Democracia, donde les sirvieron un espléndido lunch.

Trinquete de Pelayo Esta tarde á las cinco, se jugará un gran partido, en el que tomarán parte los pelotaris Sánchez, Bohuigas y Ramonet, rojos, contra Sorri, Aranda y Mendoza, azules.

ofrece por ella ocho mil rublos; el viejo ha rogado á Juan que lo reemplace y vaya allí; quiere alejarlo de casa para recibir á Grushinka. —¿Acaso la espera hoy? —Creo que no. ¡Con seguridad no irá hoy! —exclamó Demetrio—. Así lo cree Smerdiakov también. Ahora, está con Juan de sobremesa, bebiendo. ¡Ve, pues, Alejo, y pídele los tres mil rublos! —dijo Demetrio, con extraordinaria agitación. Alejo se acercó á su hermano y miró sus ojos extraviados, creyendo, por un instante, que había perdido la razón.

—¿Yo, aquí espero el milagro! ¡Pero si no se cumple!... Alejo, conmovido y pensativo, se dirigió á casa de su padre. VI Smerdiakov Aún estaba Teodoro sentado á la mesa, puesta, como de costumbre, en el salón y no en el comedor. Era, aquella, la habitación más espaciosa de la casa, guardada con una cierta anticuada vanidad. Los muebles, viejísimos, estaban barnizados de blanco y tapizados con una tela roja ordinaria. En los entrepaños lucía también el gusto antiguo, con sus marcos pintados de blanco y oro. De las paredes, empapeladas también de blanco y agrietadas por diversos sitios, colgaban dos grandes retratos: el de un antiguo gobernador general de la provincia y el de un prelado fallecido hacia mucho tiempo. Frente á la puerta de entrada, y en un ángulo, ardía una lámpara ante varias imágenes encendidas no tanto por devoción como para iluminar la estancia. Acostábase Teodoro Karazmov muy tarde, á las tres ó las cuatro de la madrugada, y hasta ese instante meditaba sentado en un sillón ó paseando. Era ésto uno de sus hábitos. Frecuentemente, pasaba la noche solo, después de retirarse los criados, aunque muchas veces Smerdiakov, quedábase dormido en la antecámara sobre un arca. Llegó Alejo en el momento en que su padre acababa de comer, cuando sólo quedaban sobre la mesa el café y los dulces, de los que era muy goloso, y rociaba con coñac. Juan, tomaba café con su padre. Gregorio y Smerdiakov hallábanse cerca de la mesa, y tanto como criados, daban muestras de buen humor. Teodoro reía estrepitosamente, y Alejo, desde el vestíbulo, reconoció á su padre en estas agudas carcajadas, que le eran tan familiares. Dedujo que Teodoro, no borracho aún, hallábase en buenas disposiciones.

posible. El desgraciado veterano cayó inmediatamente enfermo; vivió aún unas tres semanas y falleció víctima de un ataque cerebral. Se otorgaron al cadáver los honores correspondientes á su graduación, pues aún no estaba terminado su expediente de retiro. Catalina, su hermana y su tía, diez días después de los funerales, se trasladaron á Moscú. El mismo día de su marcha, y sin que la hubiese visto á ver, recibí un sobrecoito azul y dentro del mismo un papel en el que sólo había trazado una línea á lápiz: «Escribiré á usted. Espere.—C., me decía. En Moscú todo se resolvió para ella de un modo felicísimo, rápido é inesperado: ¡un cuento de «Las mil y una noches»! Una generala de muy buena posición, próxima pariente suya, sufría el dolor de haber visto morir, con pocos días de intervalo, víctimas de la viruela, á dos sobrinas, sus herederas más directas. Desolada ante tan terrible infortunio, puso todos sus amores y esperanzas en Catalina, á la que pronto quiso como á una hija. Revocó en su favor el testamento y le entregó ochenta mil rublos para que, como dote, dispusiera del dinero á su antojo. Era la generala una histérica, como tuvo ocasión de comprobar más tarde. Un día, cuando menos me lo esperaba, recibí por correo cuatro mil quinientos rublos, y poco después llegó la prometida carta. La conservo y la conservaré mientras viva. ¿Quieres leerla? Léela atentamente: en ella se ofrece á compartir mi vida: «¡Lo amo á usted locamente! ¡No importa que usted no me ame: acépteme como esposa! ¡No tema que lo importune; que sea un estorbo en su casa; será para usted un mueble más, la alfombra que usted pise, lo que usted quiera!... ¡Quiero amarlo eternamente: esta es mi única ambición! ¡Lo protegeré contra usted mismo, lo salvaré, aun á pesar suyo!» ¡Alejo, hermano mío! ¡Cuán indigno soy hasta de repetir esas hermosas palabras en ella se ofrece á compartir mi vida: «¡Lo amo á usted locamente! ¡No importa que usted no me ame: acépteme como esposa! ¡No tema que lo importune; que sea un estorbo en su casa; será para usted un mueble más, la alfombra que usted pise, lo que usted quiera!... ¡Quiero amarlo eternamente: esta es mi única ambición! ¡Lo protegeré contra usted mismo, lo salvaré, aun á pesar suyo!» ¡Alejo, hermano mío! ¡Cuán indigno soy hasta de repetir esas hermosas palabras en ella se ofrece á compartir mi vida: «¡Lo amo á usted locamente! ¡No importa que usted no me ame: acépteme como esposa! ¡No tema que lo importune; que sea un estorbo en su casa; será para usted un mueble más, la alfombra que usted pise, lo que usted quiera!... ¡Quiero amarlo eternamente: esta es mi única ambición! ¡Lo protegeré contra usted mismo, lo salvaré, aun á pesar suyo!» ¡Alejo, hermano mío! ¡Cuán indigno soy hasta de repetir esas hermosas palabras en ella se ofrece á compartir mi vida: «¡Lo amo á usted locamente! ¡No importa que usted no me ame: acépteme como esposa! ¡No tema que lo importune; que sea un estorbo en su casa; será para usted un mueble más, la alfombra que usted pise, lo que usted quiera!... ¡Quiero amarlo eternamente: esta es mi única ambición! ¡Lo protegeré contra usted mismo, lo salvaré, aun á pesar suyo!» ¡Alejo, hermano mío! ¡Cuán indigno soy hasta de repetir esas hermosas palabras en ella se ofrece á compartir mi vida: «¡Lo amo á usted locamente! ¡No importa que usted no me ame: acépteme como esposa! ¡No tema que lo importune; que sea un estorbo en su casa; será para usted un mueble más, la alfombra que usted pise, lo que usted quiera!... ¡Quiero amarlo eternamente: esta es mi única ambición! ¡Lo protegeré contra usted mismo, lo salvaré, aun á pesar suyo!» ¡Alejo, hermano mío! ¡Cuán indigno soy hasta de repetir esas hermosas palabras en ella se ofrece á compartir mi vida: «¡Lo amo á usted locamente! ¡No importa que usted no me ame: acépteme como esposa! ¡No tema que lo importune; que sea un estorbo en su casa; será para usted un mueble más, la alfombra que usted pise, lo que usted quiera!... ¡Quiero amarlo eternamente: esta es mi única ambición! ¡Lo protegeré contra usted mismo, lo salvaré, aun á pesar suyo!» ¡Alejo, hermano mío! ¡Cuán indigno soy hasta de repetir esas hermosas palabras en ella se ofrece á compartir mi vida: «¡Lo amo á usted locamente! ¡No importa que usted no me ame: acépteme como esposa! ¡No tema que lo importune; que sea un estorbo en su casa; será para usted un mueble más, la alfombra que usted pise, lo que usted quiera!... ¡Quiero amarlo eternamente: esta es mi única ambición! ¡Lo protegeré contra usted mismo, lo salvaré, aun á pesar suyo!» ¡Alejo, hermano mío! ¡Cuán indigno soy hasta de repetir esas hermosas palabras en ella se ofrece á compartir mi vida: «¡Lo amo á usted locamente! ¡No importa que usted no me ame: acépteme como esposa! ¡No tema que lo importune; que sea un estorbo en su casa; será para usted un mueble más, la alfombra que usted pise, lo que usted quiera!... ¡Quiero amarlo eternamente: esta es mi única ambición! ¡Lo protegeré contra usted mismo, lo salvaré, aun á pesar suyo!» ¡Alejo, hermano mío! ¡Cuán indigno soy hasta de repetir esas hermosas palabras en ella se ofrece á compartir mi vida: «¡Lo amo á usted locamente! ¡No importa que usted no me ame: acépteme como esposa! ¡No tema que lo importune; que sea un estorbo en su casa; será para usted un mueble más, la alfombra que usted pise, lo que usted quiera!... ¡Quiero amarlo eternamente: esta es mi única ambición! ¡Lo protegeré contra usted mismo, lo salvaré, aun á pesar suyo!» ¡Alejo, hermano mío! ¡Cuán indigno soy hasta de repetir esas hermosas palabras en ella se ofrece á compartir mi vida: «¡Lo amo á usted locamente! ¡No importa que usted no me ame: acépteme como esposa! ¡No tema que lo importune; que sea un estorbo en su casa; será para usted un mueble más, la alfombra que usted pise, lo que usted quiera!... ¡Quiero amarlo eternamente: esta es mi única ambición! ¡Lo protegeré contra usted mismo, lo salvaré, aun á pesar suyo!» ¡Alejo, hermano mío! ¡Cuán indigno soy hasta de repetir esas hermosas palabras en ella se ofrece á compartir mi vida: «¡Lo amo á usted locamente! ¡No importa que usted no me ame: acépteme como esposa! ¡No tema que lo importune; que sea un estorbo en su casa; será para usted un mueble más, la alfombra que usted pise, lo que usted quiera!... ¡Quiero amarlo eternamente: esta es mi única ambición! ¡Lo protegeré contra usted mismo, lo salvaré, aun á pesar suyo!» ¡Alejo, hermano mío! ¡Cuán indigno soy hasta de repetir esas hermosas palabras en ella se ofrece á compartir mi vida: «¡Lo amo á usted locamente! ¡No importa que usted no me ame: acépteme como esposa! ¡No tema que lo importune; que sea un estorbo en su casa; será para usted un mueble más, la alfombra que usted pise, lo que usted quiera!... ¡Quiero amarlo eternamente: esta es mi única ambición! ¡Lo protegeré contra usted mismo, lo salvaré, aun á pesar suyo!» ¡Alejo, hermano mío! ¡Cuán indigno soy hasta de repetir esas hermosas palabras en ella se ofrece á compartir mi vida: «¡Lo amo á usted locamente! ¡No importa que usted no me ame: acépteme como esposa! ¡No tema que lo importune; que sea un estorbo en su casa; será para usted un mueble más, la alfombra que usted pise, lo que usted quiera!... ¡Quiero amarlo eternamente: esta es mi única ambición! ¡Lo protegeré contra usted mismo, lo salvaré, aun á pesar suyo!» ¡Alejo, hermano mío! ¡Cuán indigno soy hasta de repetir esas hermosas palabras en ella se ofrece á compartir mi vida: «¡Lo amo á usted locamente! ¡No importa que usted no me ame: acépteme como esposa! ¡No tema que lo importune; que sea un estorbo en su casa; será para usted un mueble más, la alfombra que usted pise, lo que usted quiera!... ¡Quiero amarlo eternamente: esta es mi única ambición! ¡Lo protegeré contra usted mismo, lo salvaré, aun á pesar suyo!» ¡Alejo, hermano mío! ¡Cuán indigno soy hasta de repetir esas hermosas palabras en ella se ofrece á compartir mi vida: «¡Lo amo á usted locamente! ¡No importa que usted no me ame: acépteme como esposa! ¡No tema que lo importune; que sea un estorbo en su casa; será para usted un mueble más, la alfombra que usted pise, lo que usted quiera!... ¡Quiero amarlo eternamente: esta es mi única ambición! ¡Lo protegeré contra usted mismo, lo salvaré, aun á pesar suyo!» ¡Alejo, hermano mío! ¡Cuán indigno soy hasta de repetir esas hermosas palabras en ella se ofrece á compartir mi vida: «¡Lo amo á usted locamente! ¡No importa que usted no me ame: acépteme como esposa! ¡No tema que lo importune; que sea un estorbo en su casa; será para usted un mueble más, la alfombra que usted pise, lo que usted quiera!... ¡Quiero amarlo eternamente: esta es mi única ambición! ¡Lo protegeré contra usted mismo, lo salvaré, aun á pesar suyo!» ¡Alejo, hermano mío! ¡Cuán indigno soy hasta de repetir esas hermosas palabras en ella se ofrece á compartir mi vida: «¡Lo amo á usted locamente! ¡No importa que usted no me ame: acépteme como esposa! ¡No tema que lo importune; que sea un estorbo en su casa; será para usted un mueble más, la alfombra que usted pise, lo que usted quiera!... ¡Quiero amarlo eternamente: esta es mi única ambición! ¡Lo protegeré contra usted mismo, lo salvaré, aun á pesar suyo!» ¡Alejo, hermano mío! ¡Cuán indigno soy hasta de repetir esas hermosas palabras en ella se ofrece á compartir mi vida: «¡Lo amo á usted locamente! ¡No importa que usted no me ame: acépteme como esposa! ¡No tema que lo importune; que sea un estorbo en su casa; será para usted un mueble más, la alfombra que usted pise, lo que usted quiera!... ¡Quiero amarlo eternamente: esta es mi única ambición! ¡Lo protegeré contra usted mismo, lo salvaré, aun á pesar suyo!» ¡Alejo, hermano mío! ¡Cuán indigno soy hasta de repetir esas hermosas palabras en ella se ofrece á compartir mi vida: «¡Lo amo á usted locamente! ¡No importa que usted no me ame: acépteme como esposa! ¡No tema que lo importune; que sea un estorbo en su casa; será para usted un mueble más, la alfombra que usted pise, lo que usted quiera!... ¡Quiero amarlo eternamente: esta es mi única ambición! ¡Lo protegeré contra usted mismo, lo salvaré, aun á pesar suyo!» ¡Alejo, hermano mío! ¡Cuán indigno soy hasta de repetir esas hermosas palabras en ella se ofrece á compartir mi vida: «¡Lo amo á usted locamente! ¡No importa que usted no me ame: acépteme como esposa! ¡No tema que lo importune; que sea un estorbo en su casa; será para usted un mueble más, la alfombra que usted pise, lo que usted quiera!... ¡Quiero amarlo eternamente: esta es mi única ambición! ¡Lo protegeré contra usted mismo, lo salvaré, aun á pesar suyo!» ¡Alejo, hermano mío! ¡Cuán indigno soy hasta de repetir esas hermosas palabras en ella se ofrece á compartir mi vida: «¡Lo amo á usted locamente! ¡No importa que usted no me ame: acépteme como esposa! ¡No tema que lo importune; que sea un estorbo en su casa; será para usted un mueble más, la alfombra que usted pise, lo que usted quiera!... ¡Quiero amarlo eternamente: esta es mi única ambición! ¡Lo protegeré contra usted mismo, lo salvaré, aun á pesar suyo!» ¡Alejo, hermano mío! ¡Cuán indigno soy hasta de repetir esas hermosas palabras en ella se ofrece á compartir mi vida: «¡Lo amo á usted locamente! ¡No importa que usted no me ame: acépteme como esposa! ¡No tema que lo importune; que sea un estorbo en su casa; será para usted un mueble más, la alfombra que usted pise, lo que usted quiera!... ¡Quiero amarlo eternamente: esta es mi única ambición! ¡Lo protegeré contra usted mismo, lo salvaré, aun á pesar suyo!» ¡Alejo, hermano mío! ¡Cuán indigno soy hasta de repetir esas hermosas palabras en ella se ofrece á compartir mi vida: «¡Lo amo á usted locamente! ¡No importa que usted no me ame: acépteme como esposa! ¡No tema que lo importune; que sea un estorbo en su casa; será para usted un mueble más, la alfombra que usted pise, lo que usted quiera!... ¡Quiero amarlo eternamente: esta es mi única ambición! ¡Lo protegeré contra usted mismo, lo salvaré, aun á pesar suyo!» ¡Alejo, hermano mío! ¡Cuán indigno soy hasta de repetir esas hermosas palabras en ella se ofrece á compartir mi vida: «¡Lo amo á usted locamente! ¡No importa que usted no me ame: acépteme como esposa! ¡No tema que lo importune; que sea un estorbo en su casa; será para usted un mueble más, la alfombra que usted pise, lo que usted quiera!... ¡Quiero amarlo eternamente: esta es mi única ambición! ¡Lo protegeré contra usted mismo, lo salvaré, aun á pesar suyo!» ¡Alejo, hermano mío! ¡Cuán indigno soy hasta de repetir esas hermosas palabras en ella se ofrece á compartir mi vida: «¡Lo amo á usted locamente! ¡No importa que usted no me ame: acépteme como esposa! ¡No tema que lo importune; que sea un estorbo en su casa; será para usted un mueble más, la alfombra que usted pise, lo que usted quiera!... ¡Quiero amarlo eternamente: esta es mi única ambición! ¡Lo protegeré contra usted mismo, lo salvaré, aun á pesar suyo!» ¡Alejo, hermano mío! ¡Cuán indigno soy hasta de repetir esas hermosas palabras en ella se ofrece á compartir mi vida: «¡Lo amo á usted locamente! ¡No importa que usted no me ame: acépteme como esposa! ¡No tema que lo importune; que sea un estorbo en su casa; será para usted un mueble más, la alfombra que usted pise, lo que usted quiera!... ¡Quiero amarlo eternamente: esta es mi única ambición! ¡Lo protegeré contra usted mismo, lo salvaré, aun á pesar suyo!» ¡Alejo, hermano mío! ¡Cuán indigno soy hasta de repetir esas hermosas palabras en ella se ofrece á compartir mi vida: «¡Lo amo á usted locamente! ¡No importa que usted no me ame: acépteme como esposa! ¡No tema que lo importune; que sea un estorbo en su casa; será para usted un mueble más, la alfombra que usted pise, lo que usted quiera!... ¡Quiero amarlo eternamente: esta es mi única ambición! ¡Lo protegeré contra usted mismo, lo salvaré, aun á pesar suyo!» ¡Alejo, hermano mío! ¡Cuán indigno soy hasta de repetir esas hermosas palabras en ella se ofrece á compartir mi vida: «¡Lo amo á usted locamente! ¡No importa que usted no me ame: acépteme como esposa! ¡No tema que lo importune; que sea un estorbo en su casa; será para usted un mueble más, la alfombra que usted pise, lo que usted quiera!... ¡Quiero amarlo eternamente: esta es mi única ambición! ¡Lo protegeré contra usted mismo, lo salvaré, aun á pesar suyo!» ¡Alejo, hermano mío! ¡Cuán indigno soy hasta de repetir esas hermosas palabras en ella se ofrece á compartir mi vida: «¡Lo amo á usted locamente! ¡No importa que usted no me ame: acépteme como esposa! ¡No tema que lo importune; que sea un estorbo en su casa; será para usted un mueble más, la alfombra que usted pise, lo que usted quiera!... ¡Quiero amarlo eternamente: esta es mi única ambición! ¡Lo protegeré contra usted mismo, lo salvaré, aun á pesar suyo!» ¡Alejo, hermano mío! ¡Cuán indigno soy hasta de repetir esas hermosas palabras en ella se ofrece á compartir mi vida: «¡Lo amo á usted locamente! ¡No importa que usted no me ame: acépteme como esposa! ¡No tema que lo importune; que sea un estorbo en su casa; será para usted un mueble más, la alfombra que usted pise, lo que usted quiera!... ¡Quiero amarlo eternamente: esta es mi única ambición! ¡Lo protegeré contra usted mismo, lo salvaré, aun á pesar suyo!» ¡Alejo, hermano mío! ¡Cuán indigno soy hasta de repetir esas hermosas palabras en ella se ofrece á compartir mi vida: «¡Lo amo á usted locamente! ¡No importa que usted no me ame: acépteme como esposa! ¡No tema que lo importune; que sea un estorbo en su casa; será para usted un mueble más, la alfombra que usted pise, lo que usted quiera!... ¡Quiero amarlo eternamente: esta es mi única ambición! ¡Lo protegeré contra usted mismo, lo salvaré, aun á pesar suyo!» ¡Alejo, hermano mío! ¡Cuán indigno soy hasta de repetir esas hermosas palabras en ella se ofrece á compartir mi vida: «¡Lo amo á usted locamente! ¡No importa que usted no me ame: acépteme como esposa! ¡No tema que lo importune; que sea un estorbo en su casa; será para usted un mueble más, la alfombra que usted pise, lo que usted quiera!... ¡Quiero amarlo eternamente: esta es mi única ambición! ¡Lo protegeré contra usted mismo, lo salvaré, aun á pesar suyo!» ¡Alejo, hermano mío! ¡Cuán indigno soy hasta de repetir esas hermosas palabras en ella se ofrece á compartir mi vida: «¡Lo amo á usted locamente! ¡No importa que usted no me ame: acépteme como esposa! ¡No tema que lo importune; que sea un estorbo en su casa; será para usted un mueble más, la alfombra que usted pise, lo que usted quiera!... ¡Quiero amarlo eternamente: esta es mi única ambición! ¡Lo protegeré contra usted mismo, lo salvaré, aun á pesar suyo!» ¡Alejo, hermano mío! ¡Cuán indigno soy hasta de repetir esas hermosas palabras en ella se ofrece á compartir mi vida: «¡Lo amo á usted locamente! ¡No importa que usted no me ame: acépteme como esposa! ¡No tema que lo importune; que sea un estorbo en su casa; será para usted un mueble más, la alfombra que usted pise, lo que usted quiera!... ¡Quiero amarlo eternamente: esta es mi única ambición! ¡Lo protegeré contra usted mismo, lo salvaré, aun á pesar suyo!» ¡Alejo, hermano mío! ¡Cuán indigno soy hasta de repetir esas hermosas palabras en ella se ofrece á compartir mi vida: «¡Lo amo á usted locamente! ¡No importa que usted no me ame: acépteme como esposa! ¡No tema que lo importune; que sea un estorbo en su casa; será para usted un mueble más, la alfombra que usted pise, lo que usted quiera!... ¡Quiero amarlo eternamente: esta es mi única ambición! ¡Lo protegeré contra usted mismo, lo salvaré, aun á pesar suyo!» ¡Alejo, hermano mío! ¡Cuán indigno soy hasta de repetir esas hermosas palabras en ella se ofrece á compartir mi vida: «¡Lo amo á usted locamente! ¡No importa que usted no me ame: acépteme como esposa! ¡No tema que lo importune; que sea un estorbo en su casa; será para usted un mueble más, la alfombra que usted pise, lo que usted quiera!... ¡Quiero amarlo eternamente: esta es mi única ambición! ¡Lo protegeré contra usted mismo, lo salvaré, aun á pesar suyo!» ¡Alejo, hermano mío! ¡Cuán indigno soy hasta de repetir esas hermosas palabras en ella se ofrece á compartir mi vida: «¡Lo amo á usted locamente! ¡No importa que usted no me ame: acépteme como esposa! ¡No tema que lo importune; que sea un estorbo en su casa; será para usted un mueble más, la alfombra que usted pise, lo que usted quiera!... ¡Quiero amarlo eternamente: esta es mi única ambición! ¡Lo protegeré contra usted mismo, lo salvaré, aun á pesar suyo!» ¡Alejo, hermano mío! ¡Cuán indigno soy hasta de repetir esas hermosas palabras en ella se ofrece á compartir mi vida: «¡Lo amo á usted locamente! ¡No importa que usted no me ame: acépteme como esposa! ¡No tema que lo importune; que sea un estorbo en su casa; será para usted un mueble más, la alfombra que usted pise, lo que usted quiera!... ¡Quiero amarlo eternamente: esta es mi única ambición! ¡Lo protegeré contra usted mismo, lo salvaré, aun á pesar suyo!» ¡Alejo, hermano mío! ¡Cuán indigno soy hasta de repetir esas hermosas palabras en ella se ofrece á compartir mi vida: «¡Lo amo á usted locamente! ¡No importa que usted no me ame: acépteme como esposa! ¡No tema que lo importune; que sea un estorbo en su casa; será para usted un mueble más, la alfombra que usted pise, lo que usted quiera!... ¡Quiero amarlo eternamente: esta es mi única ambición! ¡Lo protegeré contra usted mismo, lo salvaré, aun á pesar suyo!» ¡Alejo, hermano mío! ¡Cuán indigno soy hasta de repetir esas hermosas palabras en ella se ofrece á compartir mi vida: «¡Lo amo á usted locamente! ¡No importa que usted no me ame: acépteme como esposa! ¡No tema que lo importune; que sea un estorbo en su casa; será para usted un mueble más, la alfombra que usted pise, lo que usted quiera!... ¡Quiero amarlo eternamente: esta es mi única ambición! ¡Lo protegeré contra usted mismo, lo salvaré, aun á pesar suyo!» ¡Alejo, hermano mío! ¡Cuán indigno soy hasta de repetir esas hermosas palabras en ella se ofrece á compartir mi vida: «¡Lo amo á usted locamente! ¡No importa que usted no me ame: acépteme como esposa! ¡No tema que lo importune; que sea un estorbo en su casa; será para usted un mueble más, la alfombra que usted pise, lo que usted quiera!... ¡Quiero amarlo eternamente: esta es mi única ambición! ¡Lo protegeré contra usted mismo, lo salvaré, aun á pesar suyo!» ¡Alejo, hermano mío! ¡Cuán indigno soy hasta de repetir esas hermosas palabras en ella se ofrece á compartir mi vida: «¡Lo amo á usted locamente! ¡No importa que usted no me ame: acépteme como esposa! ¡No tema que lo importune; que sea un estorbo en su casa; será para usted un mueble más, la alfombra que usted pise, lo que usted quiera!... ¡Quiero amarlo eternamente: esta es mi única ambición! ¡Lo protegeré contra usted mismo, lo salvaré, aun á pesar suyo!» ¡Alejo, hermano mío! ¡Cuán indigno soy hasta de repetir esas hermosas palabras en ella se ofrece á compartir mi vida: «¡Lo amo á usted locamente! ¡No importa que usted no me ame: acépteme como esposa! ¡No tema que lo importune; que sea un estorbo en su casa; será para usted un mueble más, la alfombra que usted pise, lo que usted quiera!... ¡Quiero amarlo eternamente: esta es mi única ambición! ¡Lo protegeré contra usted mismo, lo salvaré, aun á pesar suyo!» ¡Alejo, hermano mío! ¡Cuán indigno soy hasta de repetir esas hermosas palabras en ella se ofrece á compartir mi vida: «¡Lo amo á usted locamente! ¡No importa que usted no me ame: acépteme como esposa! ¡No tema que lo importune; que sea un estorbo en su casa; será para usted un mueble más, la alfombra que usted pise, lo que usted quiera!... ¡Quiero amarlo eternamente: esta es mi única ambición! ¡Lo protegeré contra usted mismo, lo salvaré, aun á pesar suyo!» ¡Alejo, hermano mío! ¡Cuán indigno soy hasta de repetir esas hermosas palabras en ella se ofrece á compartir mi vida: «¡Lo amo á usted locamente! ¡No importa que usted no me ame: acépteme como esposa! ¡No tema que lo importune; que sea un estorbo en su casa; será para usted un mueble más, la alfombra que usted pise, lo que usted quiera!... ¡Quiero amarlo eternamente: esta es mi única ambición! ¡Lo protegeré contra usted mismo, lo salvaré, aun á pesar suyo!» ¡Alejo, hermano mío! ¡Cuán indigno soy hasta de repetir esas hermosas palabras en ella se ofrece á compartir mi vida: «¡Lo amo á usted locamente! ¡No importa que usted no me ame: acépteme como esposa! ¡No tema que lo importune; que sea un estorbo en su casa; será para usted un mueble más, la alfombra que usted pise, lo que usted quiera!... ¡Quiero amarlo eternamente: esta es mi única ambición! ¡Lo protegeré contra usted mismo, lo salvaré, aun á pesar suyo!» ¡Alejo, hermano mío! ¡Cuán indigno soy hasta de repetir esas hermosas palabras en ella se ofrece á compartir mi vida: «¡Lo amo á usted locamente! ¡No importa que usted no me ame: acépteme como esposa! ¡No tema que lo importune; que sea un estorbo en su casa; será para usted un mueble más, la alfombra que usted pise, lo que usted quiera!... ¡Quiero amarlo eternamente: esta es mi única ambición! ¡Lo protegeré contra usted mismo, lo salvaré, aun á pesar suyo!» ¡Alejo, hermano mío! ¡Cuán indigno soy hasta de repetir esas hermosas palabras en ella se ofrece á compartir mi vida: «¡Lo amo á usted locamente! ¡No importa que usted no me ame: acépteme como esposa! ¡No tema que lo importune; que sea un estorbo en su casa; será para usted un mueble más, la alfombra que usted pise, lo que usted quiera!... ¡Quiero amarlo eternamente: esta es mi única ambición! ¡Lo protegeré contra usted mismo, lo salvaré, aun á pesar suyo!» ¡Alejo, hermano mío! ¡Cuán indigno soy hasta de repetir esas hermosas palabras en ella se ofrece á compartir mi vida: «¡Lo amo á usted locamente! ¡No importa que usted no me ame: acépteme como esposa! ¡No tema que lo importune; que sea un estorbo en su casa; será para usted un mueble más, la alfombra que usted pise, lo que usted quiera!... ¡Quiero amarlo eternamente: esta es mi única ambición! ¡Lo protegeré contra usted mismo, lo salvaré, aun á pesar suyo!» ¡Alejo, hermano mío! ¡Cuán indigno soy hasta de repetir esas hermosas palabras en ella se ofrece á compartir mi vida: «¡Lo amo á usted locamente! ¡No importa que usted no me ame: acépteme como esposa! ¡No tema que lo importune; que sea un estorbo en su casa; será para usted un mueble más, la alfombra que usted pise, lo que usted quiera!... ¡Quiero amarlo eternamente: esta es mi única ambición! ¡Lo protegeré contra usted mismo, lo salvaré, aun á pesar suyo!» ¡Alejo, hermano mío! ¡Cuán indigno soy hasta de repetir esas hermosas palabras en ella se ofrece á compartir mi vida: «¡Lo amo á usted locamente! ¡No importa que usted no me ame: acépteme como esposa! ¡No tema que lo importune; que sea un estorbo en su casa; será para usted un mueble más, la alfombra que usted pise, lo que usted quiera!... ¡Quiero amarlo eternamente: esta es mi única ambición! ¡Lo protegeré contra usted mismo, lo salvaré, aun á pesar suyo!» ¡Alejo, hermano mío! ¡Cuán indigno soy hasta de repetir esas hermosas palabras en ella se ofrece á compartir mi vida: «¡Lo amo á usted locamente! ¡No importa que usted no me ame: acépteme como esposa! ¡No tema que lo importune; que sea un estorbo en su casa; será para usted un mueble más, la alfombra que usted pise, lo que usted quiera!... ¡Quiero amarlo eternamente: esta es mi única ambición! ¡Lo protegeré contra usted mismo, lo salvaré, aun á pesar suyo!» ¡Alejo, hermano mío! ¡Cuán indigno soy hasta de repetir esas hermosas palabras en ella se ofrece á compartir mi vida: «¡Lo amo á usted locamente! ¡No importa que usted no me ame: acépteme como esposa! ¡No tema que lo importune; que sea un estorbo en su casa; será para usted un mueble más, la alfombra que usted pise, lo que usted quiera!... ¡Quiero amarlo eternamente: esta es mi única ambición! ¡Lo protegeré contra usted mismo, lo salvaré, aun á pesar suyo!» ¡Alejo, hermano mío! ¡Cuán indigno soy hasta de repetir esas hermosas palabras en ella se ofrece á compartir mi vida: «¡Lo amo á usted locamente! ¡No importa que usted no me ame: acépteme como esposa! ¡No tema que lo importune; que sea un estorbo en su casa; será para usted un mueble más, la alfombra que usted pise, lo que usted quiera!... ¡Quiero amarlo eternamente: esta es mi única ambición! ¡Lo protegeré contra usted mismo, lo salvaré, aun á pesar suyo!» ¡Alejo, hermano mío! ¡Cuán indigno soy hasta de repetir esas hermosas palabras en ella se ofrece á compartir mi vida: «¡Lo amo á usted locamente! ¡No importa que usted no me ame: acépteme como esposa! ¡No tema que lo importune; que sea un estorbo en su casa; será para usted un mueble más, la alfombra que usted pise, lo que usted quiera!... ¡Quiero amarlo eternamente: esta es mi única ambición! ¡Lo protegeré contra usted mismo, lo salvaré, aun á pesar suyo!» ¡Alejo, hermano mío! ¡Cuán indigno soy hasta de repetir esas hermosas palabras en ella se ofrece á compartir mi vida: «¡Lo amo á usted locamente! ¡No importa que usted no me ame: acépteme como esposa! ¡No tema que lo importune; que sea un estorbo en su casa; será para usted un mueble más, la alfombra que usted pise, lo que usted quiera!... ¡Quiero amarlo eternamente: esta es mi única ambición! ¡Lo protegeré contra usted mismo, lo salvaré, aun á pesar suyo!» ¡Alejo, hermano mío! ¡Cuán indigno soy hasta de repetir esas hermosas palabras en ella se ofrece á compartir mi vida: «¡Lo amo á usted locamente! ¡No importa que usted no me ame: acépteme como esposa! ¡No tema que lo importune; que sea un estorbo en su casa; será para usted un mueble más, la alfombra que usted pise, lo que usted quiera!... ¡Quiero amarlo eternamente: esta es mi única ambición! ¡Lo protegeré contra usted mismo, lo salvaré, aun á pesar suyo!» ¡Alejo, hermano mío! ¡Cuán indigno soy hasta de repetir esas hermosas palabras en ella se ofrece á compartir mi vida: «¡Lo amo á usted locamente! ¡No importa que usted no me ame: acépteme como esposa! ¡No tema que lo importune; que sea un estorbo en su casa; será para usted un mueble más, la alfombra que usted pise, lo que usted quiera!... ¡Quiero amarlo eternamente: esta es mi única ambición! ¡Lo protegeré contra usted mismo, lo salvaré, aun á pesar suyo!» ¡Alejo, hermano mío! ¡Cuán indigno soy hasta de repetir esas hermosas palabras en ella se ofrece á compartir mi vida: «¡Lo amo á usted locamente! ¡No importa que usted no me ame: acépteme como esposa! ¡No tema que lo importune; que sea un estorbo en su casa; será para usted un mueble más, la alfombra que usted pise, lo que usted quiera!... ¡Quiero amarlo eternamente: esta es mi única ambición! ¡Lo protegeré contra usted mismo, lo salvaré, aun á pesar suyo!» ¡Alejo, hermano mío! ¡Cuán indigno soy hasta de repetir esas hermosas palabras en ella se ofrece á compartir mi vida: «¡Lo amo á usted locamente! ¡No importa que usted no me ame: acépteme como esposa! ¡No tema que lo importune; que sea un estorbo en su casa; será para usted un mueble más, la alfombra que usted pise, lo que usted quiera!... ¡Quiero amarlo eternamente: esta es mi única ambición! ¡Lo protegeré contra usted mismo, lo salvaré, aun á pesar suyo!» ¡Alejo, hermano mío! ¡Cuán indigno soy hasta de repetir esas hermosas palabras en ella se ofrece á compartir mi vida: «¡Lo amo á usted locamente! ¡No importa que usted no me ame: acépteme como esposa! ¡No tema que lo importune; que sea un estorbo en su casa; será para usted un mueble más, la alfombra que usted pise, lo que usted quiera!... ¡Quiero amarlo eternamente: esta es mi única ambición! ¡Lo protegeré contra usted mismo, lo salvaré, aun á pesar suyo!» ¡Alejo, hermano mío! ¡Cuán indigno soy hasta de repetir esas hermosas palabras en ella se ofrece á compartir mi vida: «¡Lo amo á usted locamente! ¡No importa que usted no me ame: acépteme como esposa! ¡No tema que lo importune; que sea un estorbo en su casa; será para usted un mueble más, la alfombra que usted pise, lo que usted quiera!... ¡Quiero amarlo eternamente: esta es mi única ambición! ¡Lo protegeré contra usted mismo, lo salvaré, aun á pesar suyo!» ¡Alejo, hermano mío! ¡Cuán indigno soy hasta de repetir esas hermosas palabras en ella se ofrece á compartir mi vida: «¡Lo amo á usted locamente! ¡No importa que usted no me ame: acépteme como esposa! ¡No tema que lo importune; que sea un estorbo en su casa; será para usted un mueble más, la alfombra que usted pise, lo que usted quiera!... ¡Quiero amarlo eternamente: esta es mi única ambición! ¡Lo protegeré contra usted mismo, lo salvaré, aun á pesar suyo!» ¡Alejo, hermano mío! ¡Cuán indigno soy hasta de repetir esas hermosas palabras en ella se ofrece á compartir mi vida: «¡Lo amo á usted locamente! ¡No importa que usted no me ame: acépteme como esposa! ¡No tema que lo importune; que sea un estorbo en su casa; será para usted un mueble más, la alfombra que usted pise, lo que usted quiera!... ¡Quiero amarlo eternamente: esta es mi única ambición! ¡Lo protegeré contra usted mismo, lo salvaré, aun á pesar suyo!» ¡Alejo, hermano mío! ¡Cuán indigno soy hasta de repetir esas hermosas palabras en ella se ofrece á compartir mi vida: «¡Lo amo á usted locamente! ¡No importa que usted no me ame: acépteme como esposa! ¡No tema que lo importune; que sea un estorbo en su casa; será para usted un mueble más, la alfombra que usted pise, lo que usted quiera!... ¡Quiero amarlo eternamente: esta es mi única ambición! ¡Lo protegeré contra usted mismo, lo salvaré, aun á pesar suyo!» ¡Alejo, hermano mío! ¡Cuán indigno soy hasta de repetir esas hermosas palabras en ella se ofrece á compartir mi vida: «¡Lo amo á usted locamente! ¡No importa que usted no me ame: acépteme como esposa! ¡No tema que lo importune; que sea un estorbo en su casa; será para usted un mueble más, la alfombra que usted pise, lo que usted quiera!... ¡Quiero amarlo eternamente: esta es mi única ambición! ¡Lo protegeré contra usted mismo, lo salvaré, aun á pesar suyo!» ¡Alejo, hermano mío! ¡Cuán indigno soy hasta de repetir esas hermosas palabras en ella se ofrece á compartir mi vida: «¡Lo amo á usted locamente! ¡No importa que usted no me ame: acépteme como esposa! ¡No tema que lo importune; que sea un estorbo en su casa; será para usted un mueble más, la alfombra que usted pise, lo que usted quiera!... ¡Quiero amarlo eternamente: esta es mi única ambición! ¡Lo protegeré contra usted mismo, lo salvaré, aun á pesar suyo!» ¡

MARÍTIMAS

Movimiento de buques en el puerto el día 7:
ENTRADOS
«Mar Negro», de Barcelona, con cargo de tránsito.
«Betis», de Barcelona, con pasaje y cargo general.

SALIDOS
«Mar Negro», para Santiago de Cuba y Habana, con cargo general.
«Brigitte Stum», para Liverpool con fruta.

A LA CARGA
«Isa», para Londres.
«Amasis», para Liverpool.
«Jorge Juan», para Palma.

DESCARGANDO
«Mar Adriático», madera.
«Margarita», maíz.
«Thornbury», «R. de Bikuña» y «Dorrit», carbón.

EN RADA
«Jenge Jacobus», «A. Schiaffino» y «Older».
Cálculo probable de embarques de frutas durante la semana del 3 al 9 del actual.

PARA LONDRES
22.000 medias cajas naranjas.
PARA LIVERPOOL
47.000 medias cajas naranjas.

PARA MANCHESTER
31.000 medias cajas naranjas.
PARA HULL
18.000 medias cajas naranjas.

PARA NEWCASTLE
2.000 medias cajas naranjas.
PARA GLASGOW
12.000 medias cajas naranjas.

PARA BRISTOL Y CARDIFF.
12.000 medias cajas naranjas.
Total Inglaterra: 144.000 medias cajas naranjas.

PARA AMBERES
16.000 medias cajas naranjas.
PARA HAMBURGO
5.000 medias cajas naranjas.

PARA ROTTERDAM
2.000 medias cajas naranjas.

PARA AMSTERDAM
10.000 medias cajas naranjas.
PARA SUECIA.
1.000 medias cajas naranjas.

Total continente: 35.000 medias cajas naranjas.
Total semanal: 178.000 medias cajas naranjas.

NOTICIAS

En el expreso de ayer salió para Madrid el oficial del Cuerpo de Prisioneros, don Ramón Menéndez Argumosa, con el objeto de dar una conferencia en la Unión Nacional de funcionarios civiles.

Recaudado por arbitrios el día 7: Matadero general, 4.216,57 pesetas. Idem del Grao, 402,21.

Relación de telegramas en depósito: María Sánchez Muñoz, Preciados G S; plaza Tetuán, número 25; Vicente García, Camino Aljorís; Juan Tormo, lista Correos; Antonio Ros Ruiz, Ruzafa; Manuel Marí, hotel Regina; Emilio Robles Sánchez.

SOMBREROS DE PAJA, últimas novedades.—Requeti, Guerrero, 9.

CÍRCULOS

Centro Aragonés.—Celebrará el domingo baile familiar, dedicado a las Amparos, en los salones del Centro, de diez noche a diez madrugada, para los socios y familias.

Centro Instructivo de Unión Republicana del distrito de la Misericordia.—El domingo, de diez a una de la madrugada, celebrará baile familiar este centro, amenizado por la charanga Pechuán.

Farmacias de guardia

Desde las nueve de la noche hasta las nueve de la mañana del siguiente:
TURNO CUARTO
San Vicente, 17.—D. Carlos López. Don José Ejarque, Pascual y Genís, 5. C/rio Amorós, 82.—D. P. Aranda, Guerrero, 55.—D. Eduardo Bellver, Maldonado, 26.—D. Adolfo Costas, P. Jordana, 11.—D. Manuel Ferreres, POBLADOS MARIITIOS

D. Joaquín Martínez, A. Puerto, 348. D. Juan Montesinos, J. Benlliure, 160.

¡Cuide usted a sus hijos!

Para prevenir y curar los trastornos que aquejan al niño, sobre todo en el difícil período de la DENTICION use usted la Panacea Corell

ESLAVA

COMPANIA DEL TEATRO LARA, DE MADRID
Director: Emilio Thuillier
ULTIMOS DIAS
Hoy, a las 6'30 tarde: La señorita de Trévez

A las 10'30 noche, ESTRENO de la comedia en tres actos, de don Juan José Lorente: Sombra de madre

Domingo, DESPEDIDA DE ESTA COMPANIA.
Lunes, a las 10'30 noche, tercer y último concierto por la eminente artista: Josefina Robledo

Martes, debut de la COMPANIA DEL TEATRO INFANTA ISABEL, de Madrid.

MODERNO

Perfumado con «Anapolas», por la perfumista 113
Compañía valenciana de PEPE ALBA

Hoy viernes, 8 de Mayo de 1925
A las 6'30: FLOR DE SALÓ, Extraordinario estreno de EL BON PANO... colorada comedia de Peris Celda, creación de Pepe Alba, y EL TEULAI, gran éxito

A las 9'30: ME CASE O NO ME CASE, triunfo personal de Pepe Alba, EL BON PANO... comedia de Peris Celda, y EL TEULAI

A las 11'30: FLOR DE SALÓ, EL BON PANO... grandioso éxito será el que obtendrá esta comedia, y LA FESTA DEL TREBALL, saucón de Soler Peris

El Trío Moderno ameniza el espectáculo Butaca, una peseta.—General, 0'40
Próximamente: Estreno de UN CHICOTET PARAIS

Salón Novedades

Compañía valenciana dirigida por el actor Vicente Broseta
A las 8'30, tarde y 9'30 y 11'30 noche: ESTRENO de la comedia en un acto de V. Marco Rivas: El niu de Sipriano

Grandioso éxito del sainete de actualidad, del aplaudido actor y autor Pepe Angeles: Febres hertsianes

OLYMPIA

PROGRAMA PARA HOY
Sesión 5 tarde y 9'30 noche
Amor incendiario
Cómica en dos partes
Locura, imprudencia y abandono

Preciosa comedia en cinco partes, interpretada por Lois Wilson, Lila Lee, Jack Kolty y Conrad Nagel. Actualidades Universal

Curiosidades del mundo entero EXITO -- EXITO
LOS HIJOS DE LOS HOMBRES POBRES
Genial interpretación de Mary Alden y Harry T. Morey
Nuestra cuadrilla
Cómica en dos partes, por el Negroto África.

Teatro Ruzafa

Hoy viernes, a las 10 de la noche. EXTRAORDINARIA FUNCION
Con valiosos regalos a las señoras
La reina de las Dolores

Creación de GÓMEZ ROSELL y RAFAEL DIAZ
Reprise de la zarzuela en un acto, del maestro Serrano
SI YO FUERA REY

Por Aurora Ferrándiz, Amparo Albiach, Pepita Alcácer, Gómez Rosell, Vicente Martí, Blas Lleó y demás partes de la compañía.
La Reina Mora

Extraordinario éxito de Cora Raga, Pepita Alcácer, Gómez Rosell, Rafael Díaz, Blas Lleó, Fernando Fornes y demás partes de la compañía.
Mañana sábado, por la tarde, segunda función extraordinaria, a precios populares. Por la noche, debut del novel barítono valenciano

PEPE JUSTO

Sesión a las cinco tarde y 9'30 noche
NOTICARIO FOX
Interesante revista mundial
EXITO ENORME: El capricho de una dama

Comedia de gran espectáculo en cinco partes, fastuosa presentación. GRANDIOSO EXITO: Veredicto de inculpabilidad

Extraordinaria producción en siete partes, creación de Norman Kerry. EL AURIGA
Bonita comedia en dos partes

PEAFF

Al adquirir una máquina para coser no se debe considerar únicamente el precio, pues, aunque cueste poco dinero, como es de mala calidad, se desahoga con frecuencia, originando muchos disgustos y causando mayores gastos en composuras que representa el ahorro realizado en la compra.

Quien desee comprar verdaderamente barato; que adquiera una máquina PEAFF, cuya construcción alcanza la más alta perfección bajo todos conceptos.

MÁQUINAS PARA HACER CALCETA Y TODA CLASE DE GENEROS DE PUNTO Y PARA HACER FESTON, VAINICA, CADENETA, OJALES, BORDAR AL REALCE, COSER GUANTES, ETC.
PIEZAS SUELTAS, AGUJAS Y ACCESORIOS PARA TODA CLASE DE MÁQUINAS PARA COSER Y HACER GENEROS DE PUNTO.
VENTAS A PLAZOS Y AL CONTADO
Casa ANTONIO MERCÉ VIRTO
Calle Primado Reig, 7.—VALENCIA

SUCESOS

Caída.
En Villalonga se hallaban cosiendo varias vecinas a la puerta de la casa número 5 de la Avenida de la Estación, cuando de improviso se desprendió el piso de un balcón con tan mala fortuna, que fué a caer sobre una de las mencionadas vecinas, llamada Rosa Fuster Llopis, de 41 años, viuda, produciéndole diversas heridas de carácter grave, en la cabeza y distintas partes del cuerpo.

Entre las restantes vecinas, que al principio huyeron espavoridas, fué trasladada la lesionada a su domicilio, sito en la misma calle donde ocurrió el suceso, siendo asistida por el médico del pueblo don Francisco Sastre. El juzgado instruye las diligencias correspondientes.

Atropellado por un carro.
Anteayer tarde, a las seis, fué atropellado por un carro, Victoriano Aguilar Rodill, de 13 años, domiciliado en la calle de Peñarocha, 28, bajo, resultando con una herida contusa en el borde anterior de la pierna izquierda, interesando los tejidos celular y muscular y erosiones diversas en ambas piernas y pie izquierdo.

Fuó curado en la Casa de Socorro de la Clorietá, y después trasladado al Hospital.
Sensible desgracia
Cogido a la trasera de uno de los coches de la línea general del Grao, iba ayer Francisco Querol Masís, de 14 años, pintor, domiciliado en la calle de A. Lázaro (Cantarranas), número 9.

Al llegar el convoy a la Avenida del Puerto, por frente a la casa Carst, otro tranvía que venía en la misma dirección, alcanzó al primero, y como

«desgraciado Querol iba, como hemos dicho, en la parte posterior de éste, quedó aprisionado entre ambos coches. Inmediatamente de ocurrido el hecho, fué trasladado al lesionado a la Casa de Socorro del Puerto, en cuyo establecimiento se le apreciaron las siguientes lesiones: fractura de los huesos de la pierna derecha por su tercio superior, contusión de tercer grado en el pie izquierdo y otra herida contusa en la pierna derecha.

Los facultativos de guardia curaron al Francisco, amputándole la pierna derecha, que en el choque ya casi quedó seccionada. El estado del herido fué calificado de gravísimo. Después de asistido fué trasladado al Hospital.

El juzgado municipal del Grao instruyó diligencias.
Burro abandonado.
El dueño del parador de la Muela, situado en la calle de Zurzadores, ha puesto en conocimiento de la autoridad, y ésta en el juzgado de guardia, que hace ocho días un individuo dejó un burro, diciendo que volvería a recogerlo al día siguiente, y esta es la hora en que no lo ha verificado, suponiendo que el animalito haya sido robado.

Detenido.
La policía detuvo a Mario Filigrana Peseta, de 38 años, por haber robado en una casa de la Orilla del Río, un bolso conteniendo dinero. El detenido es uno de los presuntos autores del robo verificado días atrás en el Colegio de Colón. Ha ingresado en la cárcel.

Comercial y Agrícola

Telegrama recibido por Alexander D. Hamilton de la casa Goodwin Simons Ltd LIVERPOOL.
Subastas del día 6
Ofrecido el cargamento del vapor «Pizarro».

NARANJA
Primera y segunda condiciones: 420s a 27.
420s larges de 27 a 28,6.
714s de 30 a 36,6.
300s de 16,3 a 26.
Mayoría de 16,6 a 18.
504s de 14,9 a 22,6.
Mayoría de 15 a 17.
240s de 14,3 a 26.
Mayoría de 15 a 16.
Tercera condición:
420s a 20.
420s larges de 22 a 24,6.
714s de 24 a 26,6.
300s de 13 a 17,3.
Mayoría de 13,6 a 15.
360s de 15,6 a 18,6.
Mayoría de 14 a 15.
504s de 13 a 15,3.
Mayoría de 14 a 14,6.
240s de 12 a 16.
Mayoría de 12,6 a 13.
Cuarta condición:
300s de 11 a 17.
Mayoría de 11 a 12,6.
360s de 10,6 a 11,9.
Mayoría de 11 a 11,9.
504s de 12 a 12,6.
240s de 10,6 a 14,6.

Mercados arroceros
Información de Arroces Lluç S. A. NACIONALES
7 Mayo.
Primera, 71.
Selecto, 74.
Especial, 76.
Brillante, 76.
Victoria, 115.

Amposta, 6.
Primera, 70.
Selecto, 73.
Especial, 75.
Cullera, 6.

Primera, 70,50.
Selecto, 73,50.
Especial, 75,50.
Precios por 100 kilos con envase sobre vagón procedencia aumentando una peseta si bordo Valencia, Amposta (puerto de San Carlos) ó Cullera.

Espectáculos

TEATRO PRINCIPAL.
Compañía dramática española Mimi Arguilla.—A las 10: Indel y La cabecera del Bautista.

TEATRO APOLO.
Compañía Morano.—A las 10: El coronel Bridau.

TEATRO RUZAFÁ.
Compañía de zarzuela de Leopoldo Gil.—A las 10: La reina de las Dolores. Si yo fuera rey y La Reina Mora.

TEATRO ESLAVA.
Compañía de comedia.—A las 6'30 y 9'30: La señorita de Trévez.—A las 11'30: Sombra de madre.

SALON NOVEDADES.
A las 8'30, 9'30 y 11'30: El niu de Sipriano y Febres hertsianes.

TEATRO MODERNO.
Compañía valenciana de Pepe Alba.—A las 8'30: Flor de saló. El bon paño y El teulai.—A las 9'30: Me case o no me case, El bon paño y El teulai.—A las 11'30: Flor de saló. El bon paño y La Festa del Treball.

LIRICO.
Gran sesión de cine a las 8'30 y 9'15. Por dos los días colosales películas.

EDEN (Barcas, 7).
A las 4'45 y 9'45: Gran programa de variedades.

GRAN TEATRO.
De 4'30 tarde a 12'30 noche: Grandioso y variado programa de cine.

TEATRO MARTI (Ba-Ta-Clan).
Por la tarde y por la noche: Colosal programa de variedades.

MADRID-CONCERT Ribera, 4.
A las 4'45 y 9'45: Gran programa de variedades. Bellísimas artistas.

CINE IDEAL (Ruzafa).
De 4 a 12'30: Sesión continua de cine. Gran programa.

to como llegué a Moscú! Esta mutua promesa, revestida de alta solemnidad oficial, hizo con gran ceremonia ante las imágenes. La generala nos bendijo cariñosamente y hasta felicitó a Catalina diciéndole: «Has acertado en tu elección: leo en el corazón de tu prometida.» A Juan, que se hallaba presente, no le dirigió la palabra. Durante mi estancia en Moscú, en mis largas conversaciones con Catalina, le dije noblemente lo que soy, sin ocultarle las ruindades de mi carácter. Pero mis declaraciones no sirvieron más que para crear una emoción más honda, para cruzar más dulces y tiernas palabras. ¡Ah, sí! También hubo gestos de noble altivez: prometí, ante sus ruegos, corregirme. Y ya ves cómo he cumplido mi palabra!
—Pero, ¿qué hacer ahora?
—Te he llamado, hermano mío, para que hoy mismo vayas a casa de Catalina...
—¡Caball!
—Para que le digas que no volveré jamás a su lado.
—¡Eso es una locura!
—¡Yo no debo unirme a ella; díscelo en mi nombre! ¡Yo no tendría valor para hablarla así!
—Pero ¿qué harás tú luego?
—¡Volveré a mi vergüenza, a mi fango!
—Es decir, ¡a casa de Grushinka!—dijo tristemente Alejo, juntando las manos.—Tenía, pues, razón Rakitin. ¡Y yo creía que ese amor por Grushinka era sólo un capricho!
—Cuando se tiene una prometida como Catalina y se conduce uno como yo me conduzco a la vista de todo el mundo, es como la vileza está honda. Sin embargo, no he perdido totalmente el sentimiento del honor. Sé que apenas entré en relaciones con Grushinka, dejé de ser honrado, y, por lo tanto, no podía seguir siendo el prometido de Catalina. Me di cuenta de ello en el acto. ¿Por qué me miras así? Fui por primera vez a casa de Grushinka para castigarla; sabía, a ciencia cierta, que un capitán, por encargo de padre, había entregado a Grushinka un pagaré firmado por mí con objeto de perseguirme judicialmente y obligarme a la renuncia de toda petición de cuentas: quería asustarme. ¡Fui, pues, con el propósito de pegarle! Ya la conocía, pero me pareció una mujer cualquiera. Sabía la historia de su amante, el viejo mercader, a quien

tan poca vida queda, pero de quien heredaría una fortuna. Sabía que es usurera, ladina, engañosa, despiadada con el infeliz necesitado que cae en sus garras. ¡Iba a pegarle y quedé prisionero en sus redes! ¡Esa mujer es la peste, pero la tengo metida en las carnes! ¡Todo ha concluido para mí! ¡Se han cerrado los horizontes de mi vida! ¡La obra del tiempo se ha consumado! ¡Juzga, pues, cómo me he hundido! ¡Cuando fui a su casa, y como si una fatalidad lo hubiese dispuesto así, tenía yo tres mil rublos! Me llevé a Grushinka a Moltsoi, a unas veinticinco veras de aquí; hice correr el Champagne; mujiks, mujeres y muchachas de la localidad, bebieron, entre músicas y alzaparas aquel vino, y tres días después no me quedaba un céntimo en el bolsillo. Y, sin embargo, no pude obtener de esa mujer complicada la más pequeña concesión. Es la suya un alma con repulques, todo su cuerpo, hasta los pies, recuerdan a la cullebra. La he visto y la he besado; eso ha sido todo. ¡Nada más hay, te lo juro! Ella me dijo: «Aunque eres pobre, me casaría contigo, pero a condición de que me dejases hacer cuanto quisiera; si aceptas esta condición, tal vez me case.» Y se rió, se rió...
Demetrio, se levantó, presa de una especie de furia, con los ojos inyectados en sangre, como si estuviera borracho.
—Pero ¿pretendes seriamente casarte con ella?—preguntó Alejo.
—Sí ella quiere, sí, en seguida. ¡Y si se niega a ello, permaneceré a su lado, será su lacayo! ¡Alejo, Alejo!
Se detuvo frente a su hermano, y sacudiéndolo violentamente por los hombros, prosiguió:
—¡No ves, inocente, que todo es delirio, delirio inconcebible, y que en el fondo se fragua una tragedia? No olvides, sin embargo, que puedo ser un hombre perdido para siempre, de viles pasiones; pero que un Demetrio Karamazov no debe ser jamás un ladrón. Y ahora lo soy; sí, Alejo, hermano mío: ¡en este instante soy un ladrón, un estafador! Oyeme: el mismo día en que iba a casa de Grushinka para castigarla, por la mañana, me llamó Catalina, y con gran secreto (ignoro el motivo) me rogó que fuese a la próxima central de Correos, para enviarme a Agueda, que está en Moscú, tres mil rublos. Todos, en la ciudad, debían ignorarlo. Yo me guardé

el dinero y con él me fui a casa de Grushinka... Antes te dije lo demás. Fingi haber cumplido el encargo, pero a pesar de habérselo prometido, no le he dado aún el justificante. ¿Comprendes mi situación? Ve a casa de Catalina y «salúdala» en mi nombre, y como, sin duda alguna, te preguntará por el dinero, contestale: «Mi hermano mío, si pudiese añadir: «Pero Demetrio Karamazov no es un ladrón: tome usted sus tres mil rublos, que le devuelvo; remítalos usted misma a Agueda y reciba su más respetuoso «saludo»; esta situación sería menos indecorosa!
—¡Sí, es grande tu desgracia, Demetrio, pero no tanto como supones! ¡No te quites la vida por grave que sea tu infortunio!
—¿Crees, acaso, que tengo fuerzas para matarme, aunque no consiga devolver los tres mil rublos? Quizás más tarde... ¡quien sabe!... ¡Ahora, no!... ¡Me voy a casa de Grushinka!... ¡Allí dejaré los huesos!
—¿Y qué harás por fin?
—¡Me casaré con ella, y cuando lleguen sus amantes me esconderé en la habitación contigua! ¡Estaré junto a ella para limpiar sus botas, calentar el té, para ser su recadero!
—¡Catalina lo comprenderá todo!—dijo, con solemnidad, Alejo.—Ella es una alma elevada y compadecerá tu infortunio y te perdonará.
—¡No, no perdonará!—dijo, sonriendo, Demetrio.—¡Hay algo que ninguna mujer perdona! ¡Lo mejor es devolverle el dinero!
—¡Sí; pero ¿dónde encontrarlo?
—Yo tengo dos mil rublos. Juan te dará los otros mil.
—Pero ¿cuándo me darás ese dinero?
—Mira, Alejo, con el dinero ó sin él, es indispensable que mi compromiso quede roto hoy mismo. Ya no es posible esperar más, mañana sería demasiado tarde. Ve a casa de padre.
—¿A casa de padre?
—Sí. Primero a su casa, y pídele esa cantidad.
—¡No me dará un céntimo!
—¡Ya lo sé, Alejo!—Y fatto de argumentos, añadió:—Tú no ignoras, Alejo, lo que puede hacer la desesperación.

—Sí, lo sé.
—Pues bien, escucha. Juridicamente, sé que padre no me debe nada, que ya he recibido la parte que me correspondía; pero moralmente, es mucho lo que me debe. Con los veintiocho mil rublos de mi madre, he ganado el cien mil. ¡Para el todo: pero que me dé esos tres mil rublos para que se salve mi alma del infierno y para perdón de sus muchos pecados! ¡Te juro que si me da esa cantidad, ya no lo importunaré jamás! Dile que Dios le ofrece esta última ocasión para que se honre como buen padre.
—Demetrio, yo sé que por nada del mundo me dará el dinero.
—Sí, es cierto; y ahora menos que nunca, porque padre ha sabido que, seriamente, Grushinka es capaz de casarse conmigo. ¿Conoce a la gata! ¿Cómo quieres que me dé un dinero que puede favorecer mi matrimonio con ella? ¡Es, a loco por Grushinka: hace ya cinco días que ha guardado en un sobre tres mil rublos, lo ha cerrado y sellado con cinco lares y una cinta rosa. ¡Estoy al corriente!... ¡Y en el sobre ha escrito de su puño y letra: «Para mi ángel Grushinka, si viene a verme!» Todo el mundo ignora en casa que tiene ese dinero, excepto el criado Smerdiakov, en el que confía como en sí mismo. En la creencia de que irá Grushinka, hace tres ó cuatro días que la está esperando. «¿Quién sabe, tal vez vaya!», le ha mandado a decir ella. Y eso es lo horrible: porque si Grushinka va a casa de padre, no habría en el mundo vergüenza más grande que la de mi matrimonio con esa mujer. ¡Por eso me escondo aquí y espío!
—¿Y ella?
—Sí. Las propietarias han cedido un cuarto a Tomás, antiguo soldado de nuestra guarnición, que está a su servicio, para guardar la casa durante la noche; el día kío pasa en el monte, y yo, entretanto, desde aquí, espío; pero las mujeres y él desconocen mis planes.
—¿Dices que sólo Smerdiakov lo sabe?
—Sí; él es quien me avisará en caso de que Grushinka vaya a ver al viejo.
—¿Y es él también quien te ha hablado del sobre con los rublos?
—Sí; es un secreto que ni Juan conoce. Padre ha rogado a Juan que vaya a Tchermachnia para dos ó tres días con el pretexto de que se ha presentado un comprador de la madera del bosque, que

LOS HERMANOS KARMAZOV 71

Disposi...

sa...

La «Gacet...

General de...

es de Econ...

ras registr...

como cuant...

sucesos sob...

de productos...

especialidad...

Real direcc...

POR TELEGRAFO Y TELEFONO



BARCELONA

Suceso sangriento

Esta madrugada a las cinco, en la delegación de la Barceloneta, el guardia de Seguridad, Juan Sanga, al entrar al servicio disparó un tiro de revólver en la cabeza contra el teniente don Ricardo Rojo y a un militar.

El teniente Rojo herido se levantó de la silla en la que estaba sentado, y el guardia le disparó otro tiro en el vientre.

Acudió a los gritos de auxilio el cabo de Seguridad Joaquín Castañ, contra el que Sanga hizo dos disparos, hiriéndole en el hombro y en el cuello.

El teniente Rojo falleció poco después, y el cadáver fue trasladado al depósito del Hospital Militar.

El guardia Sanga fue detenido y conducido a los calabozos de la Jefatura de policía.

El cabo herido ha sido trasladado al Hospital Militar.

Se cree que el agresor ha declarado que cometió el crimen exasperado por antiguos resentimientos con el teniente Rojo, que hace dos años le impuso un correctivo.

El capitán juez de esta capitania general, don Vicente Sevilla, ha sido encarcelado de instruir el procedimiento sumario.

El capitán general ha conferenciado con el auditor y con el fiscal sobre este asunto. El teniente Rojo deja viuda y dos hijos. El agresor es casado y tiene siete hijos.

Se cree que mañana se celebrará el Consejo de guerra.

Ha manifestado el gobernador, el señor del teniente, al que se le trasfugó la Jefatura, se halla muy excitado debido a la extrema vigilancia que sobre él se ha ejercido desde el primer momento, se ha evitado el que lograra atentar contra su vida.

Hasta muy entrada la mañana no se conocía en la ciudad lo ocurrido.

La reserva fue debida a que no quiso decirse nada hasta que el gobernador recibiera a los periodistas.

Detención

Ha sido detenido Francisco Carbonell, secretario de la Asociación de Patronos parisienses, acusado de haber distraído varias cantidades con el pretexto del pago de sus cuotas.

Los jugadores del Barcelona

Esta noche salen para Sevilla los jugadores de fútbol Alcántara, Sancho, Elias, Sagi, Arnaz y Piera.

Los demás están descansando en San Sebastián de Barrameda.

Conferencia

En Matagorda ha dado una conferencia Marcelino Domingo, sobre la elección de Hindenburg en Alemania.

Telegrama de salutación

Ha sido remitido el siguiente telegrama, que firman significados radicales de esta ciudad:

"Presidente del Consejo de ministros de Francia.—París.

Grupo radical La Razón, del distrito V. salud cordialmente al representante genuino de la Democracia. Francia continúa su historia gloriosa. El proletariado universal espera que con esa victoria se añaden en el mundo la justicia y la paz.

Los derechos del hombre, la libertad y el laicismo han triunfado una vez más. ¡Viva Francia!"

Disposiciones que interesan a Valencia

La «Gaceta» de hoy publica las siguientes disposiciones, que afectan a los intereses de nuestra región:

Real orden disponiendo que la plantilla de porteros del Conservatorio de Música y Declamación de Valencia, sea de dos, en vez de uno, que actualmente tiene señalado.

Otra real orden de Instrucción, disponiendo que en lo sucesivo, perciba su haber, en concepto de sueldo, don Vicente Vilar, ingeniero industrial y profesor de prácticas de Física y Química aplicada a la Cerámica, en la Escuela de Artes y Oficios.

Otra, concediendo un mes de licencia, por enfermo, a don Francisco Bravo Ferrer, portero cuarto de este ministerio de Instrucción, con destino en la Escuela de Comercio de Alicante.

Otra, anunciando a concurso previo de traslado, la provisión de la cátedra de Terapéutica, Materias médicas y Arte de recetar, vacante en la Facultad de Medicina de Valencia.

Desestimando instancias de don Antonio Rodríguez Romero, solicitando ser admitido a las oposiciones a cátedras de Enfermedades de la Infancia de la Universidad de Granada y de la de Valencia, y la de Higiene y Patología de la Universidad de Sevilla.

La «Gaceta»

La «Gaceta» dispone que la dirección general de Sanidad comunique al Consejo de Economía Nacional una relación de especialidades farmacéuticas extranjeras registradas en España hasta hoy, así como cuantas disposiciones adopte en lo sucesivo sobre inclusiones y exclusiones de productos extranjeros en el registro de Especialidades Farmacéuticas a cargo de dicha dirección.

Real orden declarando que el reconocimiento de mozos podrá llevarse a cabo en cualquiera de las tres reuniones mensuales del tribunal médico, que deben celebrarse mensualmente, con arreglo a lo prevenido en las vigentes disposiciones.

Otra, dando carácter oficial al Congreso Demológico de España, que se celebrará en Zaragoza durante los días 15 al 17 de Septiembre del corriente año.

Otra, significando al embajador de la Argentina la gratitud por el valioso donativo hecho a la Facultad de Medicina de la Universidad Central, por el secretario de la dirección de Obras Sanitarias de aquella República.

Otra, aplazando hasta el día 2 de Julio próximo, las oposiciones para ingreso en el Cuerpo de Higiene y Sanidad Pecuarias.

A unas declaraciones de Sánchez Guerra contesta el Directorio

En la Presidencia se ha facilitado hoy la siguiente nota del señor Sánchez Guerra, que se titula «Una declaración», y dice así:

«Rompo el silencio, para formular una sencilla declaración, que el sólo transcurso del tiempo hacia ya difícil retrasar y que manifestaciones de persona constituida en autoridad, recientes, terminantes, coincidentes todas ellas en la forma y en el propósito, no consienten seguir aplazando.

No tengo ni tomo, para hacerla, la representación de nadie, ni busco, ni quiero, ni acepto, la compañía de nadie para mantenerla.

Aspiro únicamente a fijar con toda claridad mi actitud, porque no gusto de equívocos y porque creo que en estos momentos la opinión tiene derecho a conocer la agitación espiritual y la postura personal de un hombre que ha procurado siempre actuar a plena luz y que tiene las obligaciones y las responsabilidades que yo.

Monárquico de toda mi vida, y dispuesto a morir monárquico, quiero decir, que no he sido, ni soy, ni quiero, ni puedo, ni debo ser monárquico de una monarquía absoluta. A ello se oponen mis convicciones, mis antecedentes, mis deberes y los juramentos que reiteradamente presté en la cámara regia y en el salón de sesiones del Congreso.

Esos juramentos tienen, para mí, un valor íntimo y han de tener sobre mi conducta una trascendencia muy superior a toda clase de miramientos, de lazos y aun de afectos. Con honda amargura, pero con resolución meditada y serena y firme, lo declaro.

No son estas palabras anuncio de una acción ni siquiera comienzo de una propaganda. La primera, sólo sería posible mediante procedimientos que repugnan a mi conciencia, que juzgo contrario a mis deberes y que estimo dañinos para mi país. Así lo tengo, con reiteración, manifestado. La segunda es, hoy, en España, de todo punto imposible.

No es tampoco que abandone la vida pública. Ello, a más de ser contrario a mi temperamento y a mis obligaciones, representaría en este instante una deserción una fuga, de las que creo que aun mis mayores enemigos habrán de juzgarme incapaz. Es, sencillamente, que aunque los considerandos de la sentencia sean distintos y contrarios, inaturalmente, contemplando cuánto acontece, he llegado a coincidir en el fallo, no sólo con los detractores, espontáneos y sinceros, de los hombres públicos españoles, sino con aquellos otros ya conocidos y fichados, a quienes un Poder sin trabas, «ha rechazado una virginitad» para usar la frase de Víctor Hugo en «Marion Delorme»:

«Yo no merezco ser ministro del rey. Ni en estas circunstancias y condiciones, gobernante en España... y no lo seré.»

Cuando de nuevo haya Cortes—que las habrá—, si ellas se convocan legítima y dignamente, acudiré al parlamento, y si encuentro en España quien me vote, en el Parlamento estaré para cumplir mi deber, tal como lo entiendo y para seguir sirviendo a mi país, como lo procuré siempre y lo seguiré en no pocas ocasiones, según el testimonio de mi conciencia, avalado y robustecido por las manifestaciones de la opinión, en todas sus esferas.»

La firma José Sánchez Guerra.

La respuesta del Directorio

La nota oficiosa del Directorio, dice así:

«En momento elegido por el señor Sánchez Guerra, el sabrá por qué, ha sentido el deseo insistente de hacer pública la declaración política que precede, a la que la censura de la «Prensa», en consideración, más que nada, a la persona, ha creído deber abrir cauce franco de publicidad, aunque acompañada del breve comentario siguiente:

«Dejar entrever que vivimos en régimen de monarquía absoluta, es completamente arbitrario, pues el rey no da un paso, no toma una determinación o iniciativa que no refrenden sus actuales consejeros. Y respecto a designaciones de personal, no ha intervenido en un solo caso que no le corresponda, taxativamente, por la Constitución. Seguramente, algunas propuestas del Directorio habrán parecido radicales a su majestad o el texto de ellas crudo, y no por eso ha dejado de sancionarnos. Vivimos, pues, en pleno régimen constitucional, constitucionalmente suspendido en parte y aun por plazo que hasta ahora no supera a otros recientes de gobiernos de carácter civil.

No ha dado el Directorio patente de pureza a nadie ni menos ha reuelto virginitades. Se limitó el manifiesto del 15 de Septiembre de 1923, a señalar personalmente a quien la opinión pública merecía con más insistencia como prototipo de una política inmoral y entregó la causa a los tribunales, sin ejercer presión sobre ellos, como lo demuestran los hechos y aun la posibilidad de sentencias absolutorias, que al inspirarse en la justicia, no serán interceptadas por el poder público.

Lo que no es exacto ni absoluto el pueblo español, y de ahí nuestra fuerza en la opinión pública, es el viejo sistema político de caciquismo, de pérdida de tiempo, de fomento de pasiones e intereses, no siempre legítimos, en Parlamento de claudicaciones ante los enemigos de la fe, de la monarquía y del orden, de clientelas de los políticos instalados en los tribunales, mal del que aún no estamos libres del todo, de desadministración municipal y provincial, que tenían en franca, y muchas veces fraudulenta, quiebra a los ayuntamientos y diputaciones, de indisciplina social, de tiburones e incertidumbres en Marruecos.

TOROS MADRID

No quisiéramos dar al comentario más extensión que a su origen, pero no podemos dejar de señalar como responsables de todo esto, a los políticos, y más a los jefes de los partidos y gobiernos, y más a los que, pensando y sintiendo de otro modo, no tuvieron decisión para modificar el rumbo fatal de la política española. Y por eso, hoy, España, sin negar capacidades y moralidades personales, selectas a algunos, sabe que los que las reunían eran, no obstante, calamidades públicas y ve con indiferencia su ostracismo y sus agitaciones, segura de que sólo con una completa renovación en las personas podrá salvarse. No vale, pues, atribuir a quien ayer, como hoy, cumplió y cumple su deber y aun estimula el ajeno, la causa de que dejen de actuar hombres a quienes España entera, salvo sus clientelas y camarillas, pone un veto definitivo para que vuelvan a gobernar.»

En la Presidencia

Despacharon con el marqués de Estella, los subsecretarios de Estado y Hacienda y los directores de Comunicaciones y de Administración local.

Una comisión de fuerzas vivas de Zaragoza, presidida por el alcalde y acompañada del general Magendia, visitó al general Primo de Rivera, para interesarle en cuestiones locales.

En la Presidencia conferenciaron con varios vocales del Directorio, el marqués de Tenorio, Blanca de los Ríos y los generales Latorre y Soriano.

El doctor Cortezo agravado

El doctor Cortezo, que fué víctima de un accidente días pasados, ha empeorado de su dolencia, sufriendo agudos dolores.

Quiñones de León a París

Ha marchado a París el embajador de España en Francia, señor Quiñones de León.

Fué despedido en la estación por el conde de Romanones y numerosos amigos.

Dice la viuda de Peral

Doña Carmen Tencio, viuda de Isaac Peral, publica en «A B C» una carta, agradeciendo las frases en memoria de su esposo y la necesidad de erigir un monumento a la memoria del inmortal marino.

Termina pidiendo que los restos de Peral, olvidados en un rincón del Cementerio de Cariagena, sean trasladados al panteón de marinos ilustres de San Fernando.

Homenaje a Muñoz Degraín

Hoy se tributo en memoria del ilustre pintor valenciano Antonio Muñoz Degraín, recientemente fallecido, un sencillo homenaje.

Varios artistas y admiradores del autor de «El coloso de Rodas» llevaron a cabo la idea de levantarlo en los jardines del Palacio de Bibliotecas y Museos un monumento que hoy se ha inaugurado.

Ante él se congregaron hoy varias personas para enaltecer de esta manera la memoria del gran pintor.

El monumento, obra del escultor José Capuz, es una obra de arte muy notable.

El busto en bronce de Muñoz Degraín se destaca sobre un pedestal de piedra cubierto de plantas y flores.

Al acto de la inauguración asistieron el director general de Bellas Artes señor Pérez Nieve, el presidente del Patronato del Museo de Arte Moderno, el director y el secretario del Círculo de Bellas Artes, los señores Blay, Santamaría, Vaginé, Goldoni, Melida, Francés, Alcántara, Pla, Mesa, el maestro Serrano, el doctor Forner, Navarro, Menéndez Pidal, Martínez de la Riva y otros muchos.

También estaban los señores Capuz, Fernández Balbuena, Zaragoza y Perdigón, que formaban la comisión organizadora.

El señor Fernández Balbuena leyó unas cuartillas dando las gracias a cuantos habían contribuido al homenaje, diciendo que en esta época de vacilaciones, hay que enaltecer a los artistas que, como Muñoz Degraín, nos dejan una lección tan maravillosa de orden y de eterna modestad.

El señor Fernández Pedregal, presidente del Círculo de Bellas Artes, habló en nombre de éste, para rendir su tributo de admiración al artista que pintó sus últimas obras para aquella entidad a la que pensaba regalar unos cuadros de escenas del Quijote, que la muerte le impidió terminar.

Los médicos se resisten por su avanzada edad, pues tiene 75 años.

La sentencia por los sucesos en Málaga

La sentencia en la causa por los sucesos en Málaga no ha sido firmada todavía.

El estado de Cortezo

El estado del doctor Cortezo sigue inspirando temores.

La radiografía que se le ha hecho en el brazo izquierdo ha demostrado que la fractura es mucho más importante de lo que se creyó en principio y obligará seguramente a hacerle una delicada operación quirúrgica.

Los médicos se resisten por su avanzada edad, pues tiene 75 años.

Se suicida por pundonor

En el cuartel de Sanidad militar el soldado de cuota Juan Vicente se disparó dos tiros bajo la barba, matándose.

El suicidio obedece a haberle amonestado su familia por los despendios que hacía.

No se reunió el Directorio

Como jueves no se reunió el Consejo del Directorio.

Algunos vocales acudieron a sus despachos.

Concejal que dimite

En la sesión del Ayuntamiento se leyó una comunicación del concejal Benito Martínez Peiró presentando la dimisión de la tenencia de alcaldía del distrito del Congreso.

Todos los compañeros se opusieron a la dimisión, pero como la resolución era irrevocable, se le aceptó.

El cadáver del actor

El cadáver del actor inglés Alfred Lester ha sido embalsamado en el Cementerio británico y se le trasladará a Inglaterra.

Atacado de encefalitis tifoidea, se le complicó con la gripa y tuvo que

TOROS MADRID

Marcial Lalandia, Pablo Lalandia y Villalta

Esta tarde se celebró la corrida extraordinaria lidiándose ganado de Albaserrada.

El segundo de ellos fué fuégoado; el tercero superior y los cuatro restantes fueron regulares.

En el primero Marcial Lalandia con la muleta toreó sin lucimiento porque el toro se le quedaba.

Dos pinchazos y media estocada, oyendo palmas.

Segundo.—Pablo Lalandia muletea desde cerca aunque sin lucimiento.

Tres pinchazos, un desarme y una estocada que basta.

Tercero.—Noble, bravo.

Villalta hace una faena con pases variados, naturales y de pecho.

Una estocada superior, termina con el bicho.

(Ovación, oreja y vuelta.)

Cuarto.—Marcial Lalandia, coloca cuatro pares de frente, siendo aplaudido.

Con la muleta inteligente, sin poder sacar partido del manso.

Cogida de Lalandia

Cuatro pinchazos, desarmándole el bicho con un estocazo a toma y daca, de lantero, saliendo prendido por el brazo derecho, ingresando en la enfermería, donde se le curó una herida en la región axilar derecha de unos tres centímetros de extensión, de carácter leve.

Quinto.—Pablo Lalandia, lo muletea valiente.

Larga una media estocada buena, que acaba con su enemigo.

Se le aplaude.

Sexto.—Villalta, muletea sin lograr lucimiento.

Un pinchazo y un mandoble y fine la corrida.

El tiempo

Durante las últimas 24 horas, se han registrado algunos aguaceros en Cantabria, Galicia y Cataluña, persistiendo por el resto de España el buen tiempo.

La temperatura máxima de ayer fué de 29 grados en Málaga y la mínima de hoy ha sido de tres grados en Avila.

En Madrid, la máxima de ayer fué de 21,1 y la mínima de hoy ha sido de 7,2.

Tiempo probable para mañana: Cantabria y Galicia, chubascos y marejada; centro de España, Extremadura y Andalucía, buen tiempo.

Levante y Cataluña, tiempo inseguro.

Conciertos

Se han fijado definitivamente los días 29 y 30 del corriente mes, para los dos conciertos que darán en el teatro Real los elementos que componen el orfeón aragonés, acompañando al cual, vendrán el alcalde y varios concejales de la heroica ciudad.

En el segundo concierto, tomarán parte, con los aragoneses, los elementos de la masa coral de Madrid, formando un conjunto de más de 300 voces.

El Centro Aragonés se prepara para agasajar a sus paisanos.

El director del «New York Cine»

Ha llegado a Madrid el director del «New York Cine», don Adolfo Wart, que se hospeda en la embajada de aquella nación.

Se propone realizar un viaje a Sevilla.

Absolución del teniente Ibarondo

El Supremo de Guerra y Marina ha dictado sentencia en la sumaria contra el teniente señor Ibarondo, absolviéndolo libremente.

El defensor, comandante Matilla, ha sido muy felicitado.

La sentencia por los sucesos en Málaga

La sentencia en la causa por los sucesos en Málaga no ha sido firmada todavía.

El estado de Cortezo

El estado del doctor Cortezo sigue inspirando temores.

La radiografía que se le ha hecho en el brazo izquierdo ha demostrado que la fractura es mucho más importante de lo que se creyó en principio y obligará seguramente a hacerle una delicada operación quirúrgica.

Los médicos se resisten por su avanzada edad, pues tiene 75 años.

Se suicida por pundonor

En el cuartel de Sanidad militar el soldado de cuota Juan Vicente se disparó dos tiros bajo la barba, matándose.

El suicidio obedece a haberle amonestado su familia por los despendios que hacía.

No se reunió el Directorio

Como jueves no se reunió el Consejo del Directorio.

Algunos vocales acudieron a sus despachos.

Concejal que dimite

En la sesión del Ayuntamiento se leyó una comunicación del concejal Benito Martínez Peiró presentando la dimisión de la tenencia de alcaldía del distrito del Congreso.

Todos los compañeros se opusieron a la dimisión, pero como la resolución era irrevocable, se le aceptó.

El cadáver del actor

El cadáver del actor inglés Alfred Lester ha sido embalsamado en el Cementerio británico y se le trasladará a Inglaterra.

Atacado de encefalitis tifoidea, se le complicó con la gripa y tuvo que

TOROS MADRID

Saborit a París

Hoy ha marchado a París el socialista Andrés Saborit, para asistir a la sesión del comité socialista internacional preparatoria del Congreso que se celebrará en Agosto.

Después irá a Ginebra en unión de Largo Caballero y Fabra Rivas para concurrir a las sesiones de la conferencia internacional del trabajo.

Reaparece «La Correspondencia de España»

Se anuncia que mañana volverá a reaparecer «La Correspondencia de España». La dirigirá el escritor José Betancourt (Angel Guerra).

El «Diario de la Marina»

El «Diario de la Marina» dispone se abone a la Compañía Transmediterránea, concesionaria de varios servicios de comunicaciones marítimas, 836.536 pesetas, como dozava parte íntegra de la subvención anual correspondiente al mes de Abril último.

Varios festejos que se preparan en Sevilla.

Sevilla.—El Comité de iniciativa del turismo, ha acordado, coincidiendo con la fecha de la inauguración de la Casa de América, en el barrio de Santa Cruz, se celebren una verbena popular en la plaza de España, una excursión a la Rabida, una bufañada en el club de Tablada, baile con mantones de Manila y otros actos.

Una fuerte entidad constructora ha ofrecido al Comité de la Exposición Iberoamericana la terminación de las obras y la instalación provisional.

MARRUECOS

De Melilla

Melilla.—El general Sanjurjo, con varios jefes, marcharon a Dar Quebdani, pernando allí. También marchó Abd el Kader, que estuvo antes en el zoco el Arbaa de Arguenuwan, para presentar al comandante interventor Federico Pita a las autoridades indígenas.

Le obsequiarán con un te mortuo.

De Ceuta

Ceuta.—Ha regresado el coronel Franco, acompañado de su familia.

Le recibirán jefes y oficiales del Tercio.

De Tetuán

Tetuán.—Según el tratado que estatuye una frontera entre las zonas francesa y española en Marruecos, todas las cabilas de ambas orillas del Uarga pertenecen a la zona francesa.

Abd el Krim sostiene que dicho río forma la frontera y que todas las cabilas de la orilla Norte están sometidas a él.

El año pasado ofreció a las autoridades francesas entrar en negociaciones, pero como no está reconocido por Francia no se tomó en consideración la propuesta.

Parte de guerra

Sin novedad en ambas zonas del protectorado.

EXTRANJERO

Acuerdos de la Asociación Automovilismo

París.—La Asociación Internacional de Clubs de automóviles, entidad reconocida oficialmente en todo el mundo, ha decidido admitir al club alemán.

Se ha decidido también que el gran premio de Europa de este año se celebre en Bélgica. El del año próximo se correrá en España y el de 1927 en Italia.

En las ruinas de Aquinum ha sido encontrado un gran mosaico romano.

Budapest.—En las ruinas de la población romana de Aquinum, situada en la ribera derecha del Danubio, al Norte de esta capital, se están llevando a cabo interesantes trabajos de excavación.

En los cuatro primeros siglos de nuestra Era, Aquinum era un puesto de frontera ocupado por las legiones romanas.

En las ruinas de la ciudad romana se ha encontrado un magnífico mosaico que mide 50 metros cuadrados.

Trátase de una copia de la famosa escultura llamada el Toro Farnesio, obra de los hermanos Apolonios y Tauriscos, de Tracia, ejecutada el año 150 antes de Jesucristo.

El mosaico se halla en immejorable

Ha sido envenenado el famoso caballo Sunny-Man

Nueva York.—El célebre caballo de carreras Sunny-Man, propiedad de Willis Kilmer, que era el favorito del público norteamericano, ha sido envenenado con arsénico. Esta noticia ha causado enorme sensación en los círculos deportivos norteamericanos.

Se cree que el caballo ha sido envenenado por alguien que tiene un gran interés en que Sunny-Man no pueda tomar parte en el Derby que ha de tener lugar el 26 de Mayo.

El caballo de Kilmer estaba asegurado por 150.000 dólares. Dos guardianes le vigilaban día y noche, y la policía no puede explicarse cómo haya podido ser suministrado el veneno al caballo.

La reforma de la Constitución en Italia

Roma.—Según la nueva reforma constitucional, el rey continuará nombrando el Senado y éste participará con la Cámara del derecho de adoptar iniciativas relacionadas con las cargas financieras.

En caso de disenso entre la Cámara y el Senado, el Gobierno podrá pedir el voto a las dos cámaras reunidas.

La Cámara de diputados comprenderá 600 miembros, de los cuales la mitad será elegida por sufragio universal y la otra mitad por los delegados de las cámaras de trabajo o corporaciones en las que figuren patronos y obreros.

Los votos de confianza no serán válidos más que por la mayoría de la Cámara, basada sobre la composición de los partidos en el momento de emitirse el voto, hecha exclusión de los diputados en uso de licencia.

La enfermedad de un príncipe.

Belgrado.—En cumplimiento de lo acordado para su aislamiento, ha llegado a su dominio de Belje el príncipe Jorge.

Le acompaña un médico que cuidará de su persona.

El Consejo de la corona va a reunirse muy en breve para tomar un acuerdo sobre el nombramiento de tutor encargado de administrar sus bienes y velar por su restablecimiento.

Entrevista de ministros

Belgrado.—El ministro de Negocios Extranjeros búlgaro, ha llegado a esta capital y ha celebrado una larga entrevista con su colega serbio.

Parece que han tratado de la cuestión de un frente único anticomunista de que va a ocuparse la Conferencia de la Pequeña Entente en la que también se suscitará el tema de las medidas comunes de protección contra la amenaza bolchevique.

Incendio y desgracias

Nueva York.—Ayer se declaró un violentísimo incendio en Atlanta que consiguieron sofocar los bomberos después de improbos trabajos.

Durante éstos, seis obreros resultaron muertos y otros dos heridos.

Las visitas de una delegación.

Leningrado.—La delegación de mejoras terrestres inglesa, que está visitando el reino de los Soviets, ha llegado aquí procedente de Moscú.

Interrogados por los periodistas, han contestado no harán ninguna clase de manifestaciones hasta que regresen a Inglaterra, donde publicarán las impresiones de su viaje.

Coincidencias siniestras

Nueva York.—A consecuencia de una explosión han resultado siete personas muertas y cuatro heridas.

Esta explosión se produjo en la cueva de un almacén perteneciente a un italiano.

Se hace notar que la explosión de ayer en Pitter se produjo también en una fábrica italiana.

Atentados contra trenes

Varsovia.—Se acababan de descubrir dos nuevos atentados contra trenes de viajeros.

Un empleado de ferrocarriles ha encontrado dos bombas en la vía férrea de Duktzy.

Afortunadamente fueron vistas y recogidas unos minutos antes del paso de un tren expreso.

Por otra parte, en la vía férrea cerca de Lublin, se había levantado una verdadera barricada de piedras.

También en esta ocasión se descubrió a tiempo la criminal tentativa para impedir una catástrofe.

A. SERRANO.

CAMBIOS

Francos.	25.90 por 100
Idem suizos.	132.80
Idem belgas.	247.50
Libras.	28.35
Óras.	33.8 por libra
Dólares.	6.88
Marcos	---

Plas. nominales negociadas

Efectos públicos españoles	---
4 0/0 interior.	110.000
4 0/0 exterior.	12.000
5 0/0 amortizable.	5.500
Obligaciones Tesoro.	17.500
Ayuntamiento.	5.000

Valores comerciales

Os. F. Norte.	24.500
Os. tranvías y fs. Valencia.	8.000
Os. S. V. de Electricidad.	34.000
Os. C. V. Cementos Portland.	26.500
As. S. A. Volta.	14.000

